



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



Elección de Consejeros en la UdeG

Páginas 4-5

Síguenos:  

CORREO

EL MATRIMONIO EN GENERAL ES ANTINATURAL

No fueron extrañas para nadie las marchas que en todo el país defendían a “la familia natural” y su derecho a educar a sus hijos, contra la reforma constitucional que favorece el derecho a casarse de personas del mismo sexo y adoptar. Quizá nadie me mandó la circular que dice que el derecho a educar a sus hijos dejó de ser su obligación y en el que gente en redes sociales hicieron alarde de la sinrazón que tiene el mexicano para opinar sin información. Así que tengo unas cosas que decir al respecto.

Amigos opositores a la reforma: no demuestren su poca información al respecto, no impondrán a sus hijos preferencias sexuales y solamente otorgarán los derechos que tú gozas, a personas que no los tienen, pero que pagan los mismos impuestos que tú. Eso en el mundo civilizado se llama equidad.

Con relación a lo “natural” de sus argumentos, recuerdo que no he visto en la naturaleza ningún matrimonio, así que tampoco están siendo congruentes.

Amigos defensores de la reforma: demuestren que tienen más civilidad y coherencia. Las grandes batallas por sus derechos apenas comienzan y, si así lo desean, deben disfrutar de ese derecho/penitencia.

Ya lo dice el refrán: “Bandera arcoíris que no has de tomar, déjala casar”. ♦

JORGE ESPINOSA REYES

PLEBISCITO SOBRE ACUERDO DE PAZ EN COLOMBIA

Interesante la nota sobre el Acuerdo de paz en Colombia, firmada por la periodista Karina Alatorre, en la edición de *La gaceta* del pasado 19 de septiembre.

A propósito de las conversaciones entre insurgentes y gobernantes, la población colombiana está convocada a participar en el Plebiscito por la Paz, programado para el domingo 2 de octubre del presente.

Manuel Rozental y quienes lo acompañaron en la Cátedra Jorge Alonso, en la exposición sobre el tema, dijeron que es verdad que falta mucho por hacer, y sobre todo, que hay que insistir siempre en el tema de la justicia social, porque sin ésta no habrá paz duradera ni verdadera.

La dirigencia del partido político colombiano Unión Patriótica (UP), formación surgida de los acuerdos de paz entre las FARC y el gobierno de Belisario Betancur Cuartas, en 1985, envió la semana anterior una carta documento al presidente Juan Manuel Santos Calderón, en la que lo exhortan a reconocer públicamente el genocidio sufrido por dirigentes, militantes y simpatizantes de la UP, durante más de 20 años. “Reconocer para no repetir”, puntualizaron los firmantes de la misiva pública.

Desde el Estado y desde la insurgencia (FARC), que se prepara para lanzar un nuevo movimiento político, existe el compromiso de respetar los acuerdos y promover la justicia social. Ahora es necesario que los ciudadanos, la población en general y la sociedad colombiana, propongan una ruta para consolidar la armonía en una nación que ha vivido más de seis décadas sumida en la violencia, la represión y la injusticia social. ♦

FERNANDO ACOSTA RIVEROS

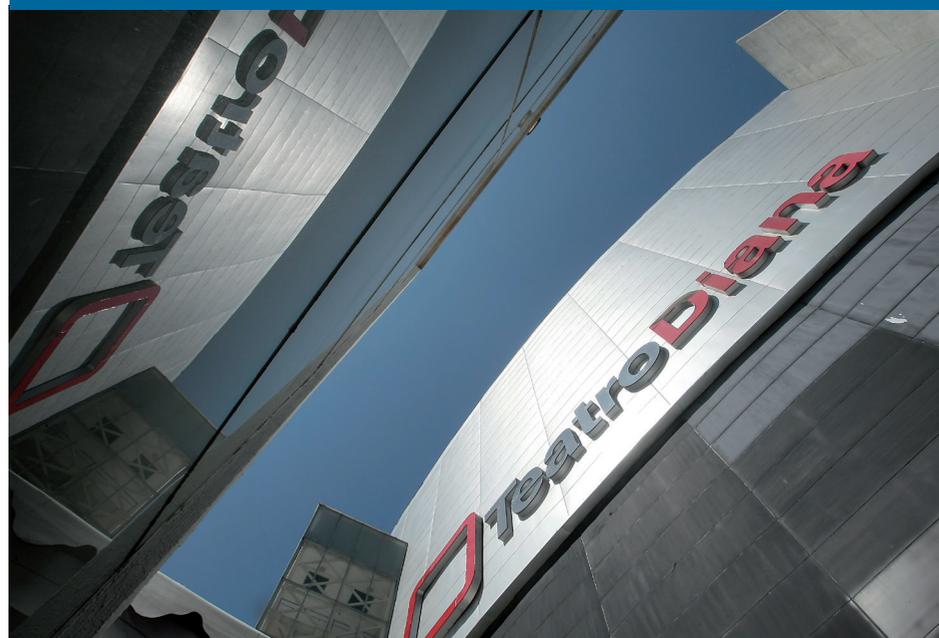
lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

OBSERVATORIO

Teatro Diana

FOTO: PAULINA MENDOZA



Las máximas de LA MÁXIMA



La realidad es que el panorama para ciencia y tecnología en el país no es nada alentador, las políticas emprendidas en este sexenio no reflejan resultados tangibles.

Ruth Padilla Muñoz, rectora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Dr. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Diseño, diagramación y cierre de edición: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco Cruz • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.

PREMIO

Ganan concurso de tesis

El certamen, en que destacaron dos egresados de la UdeG, fue instituido por la Cámara de Comercio de Guadalajara

KARINA ALATORRE

Javier Contreras Arriaga y Beatriz Aurora González Mojica, egresados de la Universidad de Guadalajara (UdeG), obtuvieron el primer lugar en las categorías de tesis de licenciatura y maestría, respectivamente, del LXVI Premio Anual de Tesis y Trabajos de Investigación, convocado por la Cámara de Comercio de Guadalajara, cuya ceremonia de premiación se realizó el pasado jueves.

González Mojica ganó con el proyecto de tesis “Desarrollo local en el área natural protegida Sierra de Quila, Jalisco. Actores e iniciativas locales en el proceso de turistización 1997-2012”, desarrollado durante la maestría en Desarrollo Local y Territorio, que cursó en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

“Mi objetivo era poner en alto el nombre de mi Alma Mater, porque le estoy muy agradecida. Pertenezco a ella desde el bachillerato y ahora laboro como docente. Éste es el mayor logro que he obtenido”, comentó Beatriz González

Arriaga, quien actualmente se desempeña como profesora en el Centro Universitario de los Valles y en la Escuela Preparatoria 16.

Javier Contreras obtuvo el primer lugar con su proyecto “Instrumentos jurídicos para exigir la reparación del daño por violaciones a derechos humanos en el estado de Jalisco”, tesis con la que obtuvo su título de licenciatura en Derecho, también en el CUCSH.

“Siempre veía a la tesis como un ejercicio de catarsis personal, que no trascendía hacia el exterior, pero esto me confirma que sí va más allá, y que no sólo hay gente a la que le interesa la investigación, sino que está dispuesta a reconocerla y premiarla”, señaló.

El vicepresidente de Enlace con Universidades de la Cámara de Comercio, Javier Castañeda Ibarra, destacó que en esta edición del concurso participaron 99 proyectos de estudiantes pertenecientes a alguna institución de educación superior de Jalisco, de los cuales 64 fueron de licenciatura y 35 de maestría.

“Consideramos que tienen un mérito especial aquellos estudiantes que deciden titularse con una tesis, ya que supone un esfuerzo superior con todas las implicaciones de un trabajo con alto rigor académico”, refirió el también responsable del certamen.

Además del reconocimiento, los universitarios recibieron un incentivo económico de 15 mil pesos, una beca de 50 por ciento para cursar un posgrado, un equipo de cómputo, entre otros. ♦



Javier Contreras ganó en la categoría de licenciatura, y Beatriz González en maestría. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

CUCBA

Cambio climático favorece males en cultivos agrícolas

UdeG organizó el VI Simposio Nacional y V Internacional de Bacterias Fitopatógenas

EDUARDO CARRILLO

Preocupa a investigadores que el cambio climático esté incidiendo en el aumento de enfermedades de cultivos agrícolas, causadas por patógenos como bacterias y fitoplasmas. Lo anterior fue expresado en el VI Simposio Nacional y V Internacional de Bacterias Fitopatógenas, y II de Bacterias Benéficas de las Plantas, organizados por la Universidad de Guadalajara (UdeG).

“La problemática fitosanitaria se incrementa día a día. Creemos que, en gran parte, está asociada especialmente al cambio de clima”, el cual favorece el desarrollo de enfermedades en cultivos, expresó Gil Virgen Calleros, especialista de la UdeG y coorganizador del foro, que se realizó del 22 al 24 de septiembre.

El espacio académico pretendió atender el impacto económico de microbios como el Huanglongbing (HLB) en los cítricos, y la mancha bacteriana en tomate. Por ejemplo, Jalisco tiene cuatro mil 500 hectáreas de limón persa, y en 100 por ciento de los municipios donde es sembrado registran algún grado de afectación, con las consecuentes mermas a agricultores y el incremento del precio del cultivo, dijo Virgen Calleros.

Convocó a prestar atención a dos cultivos en Jalisco: aguacates y berries, “están sanos hasta el momento”; pero de los arándanos “hemos visto que la problemática se incrementa por este tipo de organismos, especialmente creemos que hay una bacteria, y tenemos que actuar muy a tiempo en su diagnóstico para evitar su propagación”.

Durante la inauguración el pasado jueves, el Rector del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, Carlos Beas Zárate, dijo que el foro pretende difundir los estudios generados en diversas áreas de la fitobacteriología, con miras a fortalecer los vínculos entre instituciones, investigadores, estudiantes y productores.

Enrique Pimienta Barrios, académico de la UdeG y también organizador, destacó que el foro se ha consolidado, pues hay una participación amplia de investigadores extranjeros (Inglaterra, Estados Unidos, España y Brasil), así como de varios estados de México. Con esto, la UdeG busca ser copartícipe del desarrollo agropecuario de Jalisco.

Al acto asistieron académicos, estudiantes, productores agrícolas y representantes de empresas, además del jefe de Programas de Sanidad Vegetal de la Sagarpa, José Luis Villalpando, y el director de Profesiones del Estado, Felipe Ocegüera Barragán, quien en representación del gobernador de Jalisco, destacó el trabajo de la UdeG en materia de investigación; pidió que la Casa de Estudio haga extensivas las conclusiones y estudios presentados en este foro para llevarlos al campo. ♦

Unas elecciones plurales



Acudieron a votar 131 mil alumnos y 8 mil profesores, lo que representa el 49.35 por ciento del padrón electoral. / FOTOS: JORGE ALBERTO MENDOZA

Rebasando la cifra de los últimos tres años, el 50 por ciento de los universitarios acudieron a votar para la conformación de los órganos colegiados de la UdeG. La elevada participación y la concordia que caracterizaron a la jornada, reafirman el carácter democrático de la institución

JULIO RÍOS

Más de 131 mil alumnos y 8 mil profesores de la Universidad de Guadalajara (UdeG) participaron en las votaciones realizadas el 21 y 22 de septiembre en todos los centros y escuelas preparatorias de la Red Universitaria, con el fin de elegir a sus órganos de representatividad.

José Manuel Jurado Parres, presidente de la Comisión Electoral de la UdeG, calificó de ejemplar esta jornada que se llevó a cabo en un ambiente de respeto y armonía, sin mayores incidentes. La participación total fue de 49.35 por ciento del padrón electoral, lo cual superó las cifras de los tres años anteriores.

“Quedaron registradas 901 planillas en toda la Red Universitaria. Se eligieron 123 órganos colegiados de gobierno, incluyendo centros universitarios, los Consejos Divisionales, el Consejo del Sistema de Universidad Virtual, el Consejo Universitario de Educación Media Superior (CUEMS) y las escuelas preparatorias”, detalló Jurado Parres.

En 2015 se registraron 728 planillas, y este año 901, lo que refleja un mayor interés en participar en la vida institucional de la UdeG, consideró. También se incrementó el número de alumnos votantes: fueron 131 mil 498 los que acudieron a

emitir su sufragio en la jornada que recién concluyó, mientras que el año pasado fueron 124 mil 276.

En cuanto a académicos, participaron en las urnas un total de 8 mil 57. Se presentaron 18 recursos de revisión, aclaración o queja, y únicamente cuatro llegaron ante la instancia superior de la Comisión Electoral del H. Consejo General Universitario (CGU). Este tipo de instrumentos están debidamente contemplados en la normatividad y en la convocatoria.

Enfatizó que las cifras todavía son preliminares, pues en esta semana concluye la resolución de recursos; y, además, durante la primera semana de octubre habrá elección de 21 representantes del CUEMS ante el CGU. Se trata de nueve directivos, nueve alumnos y nueve profesores.

En la segunda quincena de octubre el CGU deberá sesionar de forma extraordinaria para calificar y validar la elección. Posteriormente se instalará de forma oficial el nuevo Consejo y, subsecuentemente, los demás órganos de los centros y escuelas.

La importancia de participar

Este incremento en el número de planillas registradas y votantes en las casillas, es reflejo de que los alumnos y académicos están muy interesados en participar, pues entre más electores acudan, mayor legitimidad se le da a los órganos de representatividad.

“Es algo muy importante porque los consejos son los órganos de representación de los estudiantes ante la universidad y representan los intereses de nosotros hacia la universidad. En la jornada electoral sí participé. Se llevó a cabo con tranquilidad, y aunque hay participación siempre debemos fomentar para que haya más. La cultura de ejercer el derecho al voto es importante no sólo aquí en nuestra vida interna, sino también para las legislaturas y gobiernos”, explicó Everardo Rodríguez, alumno de la carrera de Abogado en el CUCSH.

También los bachilleres están conscientes de la importancia de este tipo de procesos democráticos, ya que facilitan la toma de decisiones plurales en la comunidad universitaria: “Yo creo que esto da un equilibrio. No se trata de competir porque al final somos uno sólo, una sociedad de alumnos y profesores que tenemos que salir beneficiados por igual. Me parece bien que haya muchos candidatos para elegir al mejor representante, pero gane quien gane, de la corriente que sea, hay que unirnos y hacer fuerte a nuestra prepa”, aseguró Atzhiri Arias, alumna de la Preparatoria de Cajititlán.

Orlando Rubio, estudiante de la carrera de Geografía, resalta la importancia de que la voz sea escuchada para que quienes llegan a los consejos plasmen ese clamor. “Fue una jornada tranquila y ordenada y espero que los que ganen cumplan lo que prometen y también estén en contacto con los alumnos, con los que votaron por ellos y los que no”.

“Es indispensable que participemos todos para hacer valer nuestra opinión de quien queremos que nos represente. Entre más chavos participen da más fortaleza; expresamos y se nos toma en cuenta. Yo esperaré que quienes ganaron cumplan sus propuestas y sigan trabajando por nuestra universidad”, agregó Gabriela Vázquez, de la carrera de Abogado.

Exitoso proceso con urnas electrónicas

Con la aceptación de los universitarios y con velocidad y eficiencia para desarrollar los procesos y emitir los resultados, cinco centros universitarios y siete preparatorias utilizaron urnas electrónicas equipadas con un software diseñado y validado en esta Casa de Estudio.



Se eligieron 123 órganos colegiados de gobierno, incluyendo centros universitarios, preparatorias, consejos divisionales, del SUV y el CUEMS.

Esta tecnología se utilizó en las elecciones para cinco centros universitarios: el de Ciencias Biológicas Agropecuarias (CUCBA), el del Norte (CUNorte), de la Ciénega (CUCiénega), de Tonalá (CUTonalá) y del Sur (CUSur); además de las Preparatorias 5, 15, las regionales de Sayula, Jamay, Colotlán, Ciudad Guzmán y la Escuela Regional de Educación Media Superior de Ocotlán. Este software fue desarrollado por el maestro Sergio Torres Mata y su equipo de colaboradores.

“El resultado del proceso, que en paralelo se hizo en doce instituciones de la Universidad, resultó satisfactorio. No tuvimos incidentes que hubiese interrumpido el proceso. Se dio con alta eficiencia. Las correcciones que se hicieron en el software resultaron eficientes. Con la simpatía de los jóvenes. Y el proceso y los resultados se dieron más rápido. Lo califico de satisfactorio, ya analizará la comisión electoral, para que en su momento se tome la decisión de si pudiera sustituir a las boletas de papel de forma definitiva”, apuntó.

Garantía de gobernabilidad

Los órganos colegiados de gobierno en la UdeG son integrados de forma tripartita, con representantes del alumnado, profesores y autoridades. Su objetivo es analizar, valorar, razonar y resolver asuntos que garantizan la gobernabilidad de la comunidad universitaria, explicó Jurado Parres.

Estos órganos estudian y aprueban los planes de estudio, las modificaciones o creación de carreras, o analizan la posible aplicación de sanciones a quien comete alguna falta a la normatividad, entre otros tópicos.

“De este tipo de procesos depende que la armonía y la concordia hagan caminar los acuerdos por el camino correcto. Esto genera espacios para deliberar, para confrontar, para analizar, para razonar, para disentir, reconociendo la pluralidad en la UdeG”, apuntó el presidente de la Comisión Electoral. ♦



Se registraron 901 planillas.



La ciclista fue inaugurada en el Día mundial sin auto. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

MOVILIDAD

Inauguran ciclovía para estudiantes del CUCS y Prepa 11

Conectará con los Hospitales Civiles de Guadalajara

MARIANA GONZÁLEZ

Funcionarios del OPD Hospital Civil de Guadalajara, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) y de la Secretaría de Movilidad presentaron la nueva ciclovía que fomentará el uso de la bicicleta entre los estudiantes de la Universidad de Guadalajara, en el marco del Día mundial sin auto que se celebró el pasado jueves.

Este circuito pretende dar una opción de transporte saludable a los alumnos de la Preparatoria II y a un millar de alumnos que estudian en el centro universitario y hacen sus prácticas profesionales en los Hospitales Civiles.

El director del OPD Hospital Civil de Guadalajara (HCG), Héctor Raúl Pérez Gómez, dijo que esta medida permitirá a los jóvenes cumplir con los estándares mínimos de actividad física, además de ofrecerles una alternativa de desplazamiento entre las instancias a las que acuden.

“Los profesionales de la salud estamos obligados a poner el ejemplo. Por eso, esta

ciclovía, a la mayor parte de los universitarios que realizan prácticas profesionales en los Hospitales Civiles de Guadalajara, les va a representar la oportunidad de cumplir con ese estándar ideal para la promoción de la salud: 20 minutos de actividad física”, expresó.

En representación del Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, el Rector del CUCS, Jaime F. Andrade Villanueva, recordó que los efectos de la contaminación de los autos tienen “enormes repercusiones en la salud” de los habitantes, principalmente a través de enfermedades pulmonares.

“Tan sólo en nuestro país esto genera en costos para la salud, más de 20 mil millones de pesos anuales, además de todos los efectos colaterales que se generan particularmente en el sistema nervioso central por contaminación de metales pesados, y el daño en la salud mental por el caos que genera el tráfico”, dijo el rector.

La ciclovía forma parte de un programa de intervención y reordenamiento para rescatar los espacios públicos en los alrededores del CUCS y de los hospitales civiles Dr.

Juan I. Menchaca y “Fray Antonio Alcalde, además de reducir el flujo de vehículos automotores.

El circuito va desde el estacionamiento del centro universitario, en la calle Sierra Nevada hasta las calles aledañas al Fray Antonio Alcalde, e incluye dos ciclopuertos del programa MiBici, que prestará bicicletas a los alumnos.

El secretario de Movilidad del gobierno del estado, Servando Sepúlveda Enríquez, dijo que como parte del programa de reordenamiento fueron recuperados 160 lugares para estacionamiento que serán destinados a autos que transporten a varios alumnos, así como a personas con discapacidad y a quienes acudan a atender casos de emergencia o asistencia en los alrededores de los hospitales.

Durante la ceremonia de inauguración, la Secretaría de Movilidad obsequió el Manual de Ciclismo Urbano que informa los beneficios del uso de la bicicleta, recomendaciones para circular por los espacios preferentes para este tipo de transporte, el significado de los señalamientos viales, entre otros. ♦

Debaten sobre auditoría

KARINA ALATORRE

Transparencia, fiscalización y rendición de cuentas son algunos temas que se discutieron durante el foro “¿Qué modelo de auditoría para Jalisco? ¿Qué perfil para el auditor superior del estado de Jalisco?”, organizado por el Observatorio Ciudadano Jalisco Cómo Vamos y el Congreso del Estado, cuya primera sesión tuvo lugar en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara (UdeG), la tarde del pasado lunes 19 de septiembre.

El foro reunió a especialistas y representantes de distintos sectores sociales, con el propósito de reflexionar en torno al modelo que debe caracterizar a la institución responsable de revisar, examinar y fiscalizar las cuentas públicas en Jalisco.

“El marco del Sistema Nacional de Anticorrupción otorga el momento idóneo para discutir el andamiaje, jurídico e institucional, que nuestra entidad debe adoptar para asegurar que los recursos de todos sean correctamente aplicados en la implementación de servicios y políticas públicas, que permitan llegar al crecimiento y desarrollo en el nivel que deseamos”, dijo el diputado Hugo René Ruiz Esparza Hermosillo, presidente de la Comisión de Vigilancia del Congreso del Estado, durante la ceremonia de inauguración del foro.

La primera actividad de esta sesión —dedicada al modelo de auditoría— fue una conferencia impartida por Benjamín Fuentes Castro, secretario técnico del auditor Superior de la Federación, acompañado de Augusto Chacón Benavides, director ejecutivo de Jalisco Cómo Vamos.

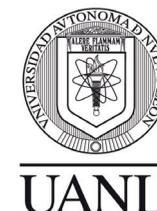
“Hay ciertas condiciones que creemos que deberían darse para que las auditorías puedan funcionar de manera eficiente, y la primera es que el marco legal que se acaba de lanzar a nivel federal pueda replicarse a nivel estatal”, comentó Fuentes Castro.

La sesión continuó con una mesa de diálogo sobre el mismo tema, en la que participaron periodistas, académicos y algunos actores de gobierno.

Las actividades del foro siguieron el martes en las instalaciones de la Casa ITESO Clavigero, donde se realizó una mesa de discusión sobre el tema del perfil del auditor. ♦



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA



Sobre el Estado Laico y los Derechos Humanos

En términos del artículo 3° constitucional, la educación en México “tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”. El criterio que orientará la educación “se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios”.

Como instituciones de educación superior, caracterizadas por los valores de libertad de cátedra e investigación y de libre examen y discusión de las ideas –establecidos en la fracción VII del mencionado artículo 3° constitucional–, los rectores firmantes nos manifestamos a favor de la vigencia y fortalecimiento del estado laico en la definición y dinámica de los marcos sociales de convivencia.

El estado laico constituye una condición necesaria de las sociedades modernas, **en la medida en que garantiza la pluralidad de las ideas y hace posible el respeto a la diversidad étnica, religiosa, moral, ideológica y filosófica, a partir de una ética que se sustenta en los derechos humanos. Por ello, un estado laico y democrático debe asegurar los derechos de todos.**

En 1948, México suscribió la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la cual proclama que “todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos” y señala que todas las personas tienen derecho a casarse y formar una familia. Por su parte, **la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos**, en su artículo 1°, además de reconocer los derechos humanos, **prohíbe la discriminación fundada en motivos de cualquier índole.**

Retomando este principio, el 19 de junio de 2015 la Suprema Corte de Justicia de la Nación determinó que “bajo ninguna circunstancia se puede negar o restringir a nadie un derecho con base en su orientación sexual”. **Sin embargo, la discriminación por motivos de orientación sexual constituye un fenómeno presente en México, lo que ilustra la necesidad de promover la creación de ciudadanía a partir de valores como la tolerancia y el respeto a la diversidad, así como fomentar actitudes abiertas al conocimiento, la empatía y apertura hacia los demás.**

Al estar motivadas por un propósito de solidaridad social, **las instituciones de educación superior firmantes compartimos una posición firme de respeto a los derechos humanos de todos y cada uno de los ciudadanos.** Nos pronunciamos en favor de **la inclusión, la solidaridad social, el pensamiento humanista y la paz.** Refrendamos el compromiso de contribuir a la libre discusión de las ideas, propiciando herramientas para el diálogo informado y sustentado en evidencias científicas.

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Salvador Vega y León
Rector General de la Universidad Autónoma Metropolitana

Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla
Rector General de la Universidad de Guadalajara

Mtro. Rogelio Guillermo Garza Rivera
Rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León

MEDIO AMBIENTE

Los daños del ozono

EDUARDO CARRILLO

La reducción de funciones pulmonares, cardiopatías y hasta la muerte de neuronas, son algunas de las consecuencias de respirar constantemente aire con gases como el ozono.

Por lo general, cuando se habla de contaminación ambiental, las personas suelen referirse a las repercusiones en las vías respiratorias, y como ejemplo de esto mencionan la exacerbación del asma, pero otros daños menos estudiados y sobre los que hay poca información, son los producidos en el cerebro y sus unidades funcionales: las neuronas a nivel del hipocampo.

Para la investigadora del Departamento de Fisiología, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), María Luisa Mendoza Magaña, el ozono es un “gas altamente oxidante” para lípidos y proteínas de la membrana de las neuronas. No sólo esto, sino que las induce a un proceso inflamatorio o hasta les ocasiona la muerte.

Mendoza Magaña, junto con otros especialistas, son los primeros en esta Casa de Estudio en investigar sobre los efectos de estas sustancias en el sistema nervioso central.

El ozono es formado por la reacción de la luz solar con contaminantes como el óxido de nitrógeno (NOx) y compuestos orgánicos volátiles (COV) emitidos por vehículos e industrias (cementeras, aceiteras, ladrilleras), por lo que las concentraciones de éste aumentan durante los días soleados de primavera y verano, como las contingencias ambientales ocurridas este año en la Ciudad de México.

La académica explicó que las repercusiones del ozono en fase aguda son: deficiencias cognitivas, sobre todo en memoria de corto y largo plazo; dolores de cabeza y falta de sueño. Respecto a la etapa crónica, a largo plazo puede influir sobre algunas enfermedades, como parkinson y alzheimer, entre otras.

Explicó que es posible inferir que una persona que viaja del campo a la ciudad, y si ésta

registra altos niveles de contaminación, con un solo día puede presentar dolor de cabeza e irritación de ojos. “Cuando hay gente expuesta por largo tiempo, puede ser que tenga de repente una pérdida ligera de la memoria”, aspecto que no es valorado, pero que constituye una advertencia de un posible problema.

Panorama y medidas

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), la contaminación atmosférica causó más de siete millones de muertes en el mundo durante 2015. Al año, en la Ciudad de México, sus habitantes provocan la producción de alrededor de 10 toneladas de contaminantes, entre éstos el ozono.

De acuerdo con el Informe Nacional de Calidad del Aire 2014, elaborado por el Instituto Nacional de Ecología y Cambio Climático, en Jalisco persisten los problemas relacionados con el aire, tanto por partículas suspendidas (PM10) como por ozono.

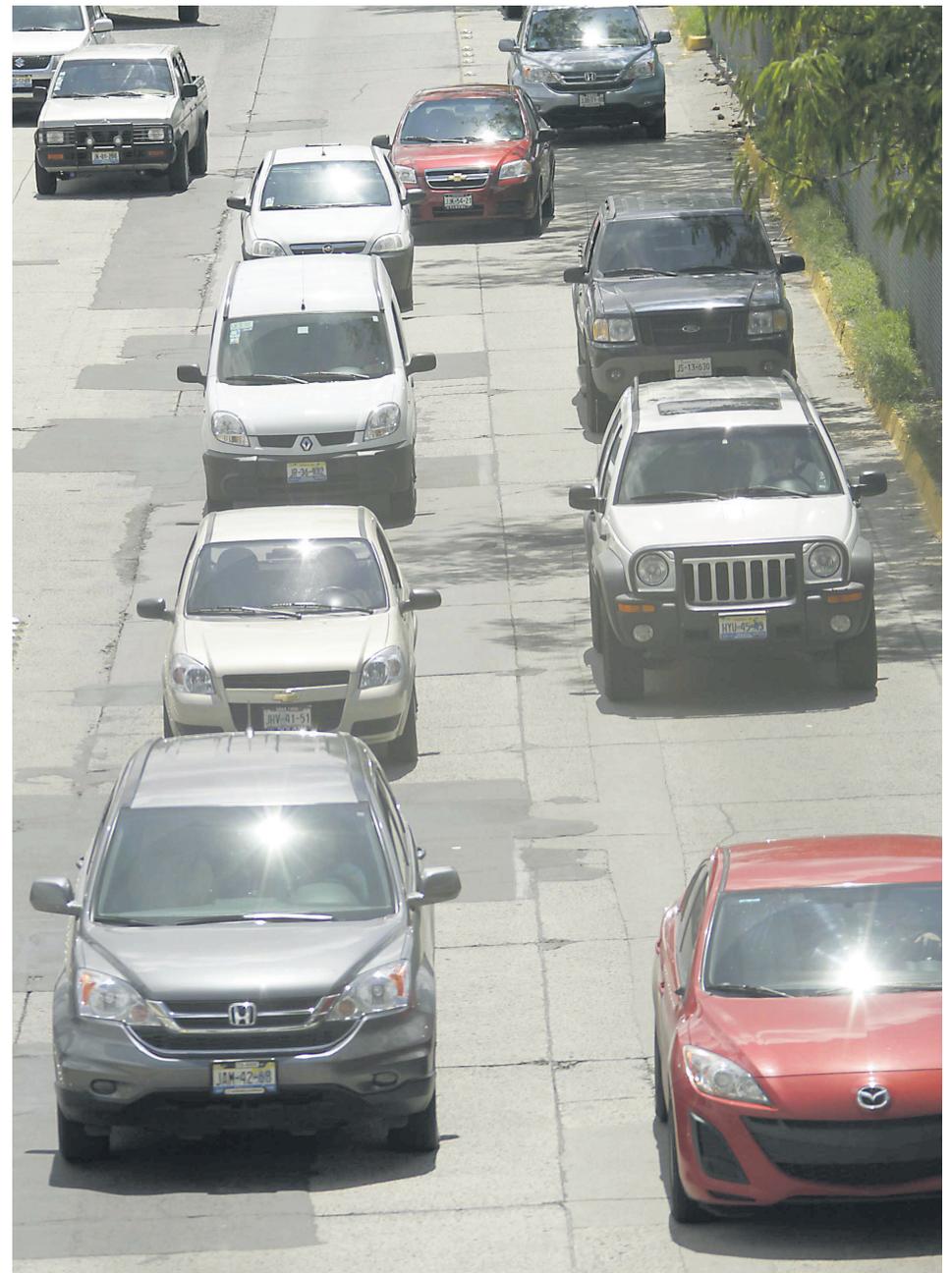
“El límite normado de una hora de ozono se rebasó en siete estaciones de monitoreo pertenecientes a los municipios de Zapopan, El Salto y Guadalajara, en tanto que el de ocho horas se rebasó en El Salto”.

Incluso, según el estudio de la organización sin fines de lucro, Clean Air Institute, titulado La calidad del aire en América Latina: una visión panorámica, en 2011 Guadalajara alcanzó los niveles de acumulación de ozono más altos de todo Latinoamérica, con una concentración de 68.9 microgramos por metro cúbico.

La OMS ha planteado la necesidad de que las urbes implementen medidas precautorias, como disminuir la emisión de contaminantes, crear ciclovías para reducir el parque vehicular, establecer un transporte urbano y de carga que no contamine y que la expansión sea de forma vertical, comentó la especialista.

Patente

Investigadores del CUCS estudiaron un tratamiento con base en la curcumina —molécula obtenida de la raíz de la plan-



El ozono se forma por la reacción de la luz solar con contaminantes, como los emitidos por vehículos e industria.

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Ese contaminante que en Guadalajara alcanza niveles por arriba de lo permitido provoca, entre otras afectaciones, la muerte de células del cerebro, aspecto poco estudiado y sobre el que están trabajando investigadores de la UdeG

ta del mismo nombre— y lograron la patente “Formulaciones farmacéuticas y/o nutracéuticas a base de curcumina y Myo-Inositol para controlar el proceso oxidativo e inflamatorio en enfermedades crónico-degenerativas”.

Al respecto, el investigador del CUCS, Mario Alberto Ramírez Herrera, dijo que dicha formulación “puede revertir el daño oxidativo que ocurre en enfermedades

crónico-degenerativas, y en ese sentido se puede aplicar a una gran variedad de enfermedades, como artritis y las neurodegenerativas alzheimer y parkinson”.

Ramírez Herrera agregó que es necesario seguir estudiando este tema, ya que en modelos experimentales han detectado que la curcumina también es capaz de inhibir o revertir la muerte celular ocasionada por el ozono. ♦

KARINA ALATORRE

MEDICINA

Después de diez años de procesos experimentales con biopolímeros, investigadores del Departamento de Neurociencias del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), lograron desarrollar un compuesto de materiales de origen natural (quitosana e hidroxiapatita) el cual ayudará a las personas que por algún motivo han tenido la necesidad de someterse a una cirugía para corregir daños en la columna vertebral.

De acuerdo con Rodrigo Ramos Zúñiga, jefe del Departamento, la cirugía es el último recurso que se aplica a pacientes que padecen un síndrome doloroso en la región lumbar de la espalda, ligado a la compresión de los nervios y causado generalmente por algún traumatismo.

En la población mexicana los jóvenes y los adultos mayores son quienes presentan este tipo de lesiones con mayor frecuencia; en el primer grupo es debido a diversos tipos de accidentes a los que están expuestos, mientras que en los adultos mayores los traumatismos se deben principalmente a caídas.

“Es una de las condiciones que se presentan con una mayor incidencia a consulta para obtener tratamientos médicos farmacológicos de rehabilitación física y así controlar los síntomas, y que el daño repetido lo menos posible en la movilidad y autonomía de los pacientes. Cuando los tratamientos fracasan consideramos que pueden tratarse con estrategias quirúrgicas”.

El compuesto será utilizado en un implante que hará la función de un andamio para mejorar la estabilidad biomecánica de la columna, de esta manera las propiedades de la mezcla compuesta por el biopolímero (quitosana) y las sales minerales (hidroxiapatita) actuarán en dos áreas: la consolidación de estructuras óseas para la regeneración de la zona dañada y en la formación de hueso nuevo, de modo que serviría también para personas que padecen osteoporosis.

“Hasta ahora los resultados son aún experimentales, pero nos permiten identificar una posibilidad promisoriosa, ya que sí se logró inducir un proceso regenerativo y proceso de formación de hueso. Además son tejidos inocuos que no

Un implante de bajo costo

Compuesto de materiales orgánicos, beneficiará a pacientes que hayan sufrido una cirugía de la columna vertebral, y será accesible incluso para quienes no cuenten con seguridad social



Las lesiones en la zona lumbar requieren de cirugía cuando fracasan los tratamientos. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

causan daño a las estructuras nerviosas”, dijo el experto.

Informó que su aplicación en la columna del ser humano no está muy lejos de ser una realidad, pues el tejido ya lo han aplicado en la regeneración de meninges (membranas de tejido conectivo que cubren el sistema nervioso central).

Otra ventaja del implante desarrollado en el CUCS es su bajo costo comparado con los materiales que se emplean actualmente, como cerámicas y titanio, aleaciones que antes eran de acero inoxidable.

“Muchos de los implantes que existen actualmente en la industria son de muy alto costo y son inacce-

sibles para las personas de escasos recursos. Es una alternativa que hemos generado y es un ejemplo puntual que ha seguido la cadena de un proceso científico”, explicó el especialista en neurociencias.

La proyección es que este modelo de implante se produzca a tan bajo costo, que incluso los pacientes que no tienen seguridad social puedan tener acceso a él.

Trabajo en equipo

El proyecto del cual surgió el implante forma parte de una modalidad implementada en el Departamento a través del Instituto de Neurociencias Traslacionales, que

busca que en el corto plazo se pueda tener una aplicación concreta de productos de investigación o de generación del conocimiento que permitan solventar problemas en el área de la salud pública.

El trabajo para este modelo se incluyó en una tesis doctoral, ya que de acuerdo con Ramos Zúñiga, en las investigaciones del Departamento de Neurociencias se involucran estudiantes de posgrado y licenciatura.

“Parte de la idea es que todos estos proyectos sean útiles en la formación de recursos humanos, sobre todo aquellos alumnos que tienen un perfil de potenciales investigadores,

desde aquí empieza su proceso formativo”, dijo Rodrigo Ramos Zúñiga.

Entre estos, se encuentra Iván Segura Durán, egresado de la licenciatura en Medicina del CUCS quien prestó su servicio social en el proyecto del implante, lo que le valió para ser reconocido en la presentación de trabajos finales del Programa Nacional de Servicio Social en Investigación en Salud.

“Esto no es el trabajo de un individuo, no es una idea brillante de una sola persona, sino de un grupo muy grande de especialistas de distintas áreas disciplinarias como la biotecnólogos, ingenieros, químicos, neurocirujanos”. ♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA | VICERRECTORÍA EJECUTIVA
COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA

PROFACAD

PROGRAMA DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN
Y CAPACITACIÓN DOCENTE

TALLER

“GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN”

INSTRUCTORA: Lic. Irma Leticia Hernández García
DIRIGIDO A DOCENTES DE LA RED UNIVERSITARIA

FECHA: 26 y 27 de septiembre
HORARIO: De 9:00 a 14:00 horas
LUGAR: Hotel Morales (Corona No. 243)

*Cupo limitado

colecta
universitaria 2016

“Sigue Ayudándonos a Salvar Vidas”
#ColectaUniversitaria

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Futuro

CRUZ ROJA MEXICANA

CREZCAMOS JUNTOS en Zapopan
Afiliate

Afiliate o actualiza tus datos en el padrón de contribuyentes.

De julio a noviembre espera la visita de un asesor en tu negocio, el cual te ayudará a realizar tu trámite, o acude a cualquiera de nuestros módulos.

Solo presenta los siguientes documentos:

Para afiliarte:

- Tu identificación oficial vigente con fotografía.
- Acta de nacimiento o CURP (puedes descargarla en www.gob.mx).
- Cuenta de correo electrónico.

Para actualizarte:

- Tu identificación oficial vigente y constancia de inscripción, o bien, último aviso de actualización al padrón de contribuyentes.
- Contraseña o e-firma.
- Cuenta de correo electrónico.
- Tu último recibo de pago de 2016 para los contribuyentes del Régimen de Incorporación Fiscal y último recibo de pago de 2013, si tributabas como Repeco e intermedio.

¡Todos los servicios son gratuitos!

Para mayor información:

- CrezcamosMéx
- Yo crezco 01 (55) 962 73926
- Marca SAT 01 (55) 097 22 728, opción 3, después de 6: afluente
- CrezcamosJuntosMéx
- gob.mx/crezcamosjuntos

MÉXICO GOBIERNO DE LA ENTIDAD

SAT



El discurso de Trump ha tenido buena respuesta en estados donde hay odio hacia los mexicanos y preocupación por los indocumentados. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

POLÍTICA

Trump le dio voz a una ideología estadounidense existente

Capetillo Ponce, de la University of Massachusetts Boston, dijo que el candidato republicano apela al racismo y al descontento de la clase trabajadora blanca

LUCÍA LÓPEZ

El fortalecimiento de Donald Trump en la campaña electoral a la presidencia de Estados Unidos se puede explicar por tres aspectos: teorías ideológicas que ya existían sobre la cultura anglosajona protestante, las preocupaciones que tiene la clase blanca trabajadora y las habilidades del empresario.

Lo anterior se desprende de la conferencia “Bases teóricas de la ideología de Donald Trump” que dictó Jorge Capetillo Ponce, de la University of Massachusetts Boston, realizada en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), y presidida por el Rector del plantel, Héctor Raúl Solís Gadea.

Capetillo Ponce señaló que muchos de los argumentos contra otras culturas que ha manejado el candidato republicano se encuentran en teorías clasistas desarrolladas por Leo Strauss y Samuel Huntington.

Explicó que el discurso del candidato del Partido Republicano ha tenido buena respuesta en algunos votantes de Estados Unidos porque en este país hay todavía varios aspectos de segregación, en algunos hay preocupación porque los latinoamericanos han aumentado y los indocumentados “están llegando a estados del centro de la nación, donde antes no habían llegado”.

El odio que tienen algunos hacia el mexicano, agregó, “no es nuevo”, viene desde otros momentos históricos. Lo que sí, es que “es el candidato más antimexicano, no recuerdo a otro”, añadió Capetillo Ponce.

Otro factor primordial es que la inequidad ha crecido mucho y

los trabajadores blancos se sienten olvidados. “Trump le dio voz a estas frustraciones y preocupaciones de la clase trabajadora blanca” y usó lo que funciona: ir contra la migración y la globalización, y contra mexicanos, chinos y musulmanes, entre otros aspectos.

“Desató una ola de racismo” que puede ser más fuerte en algunos estados. El especialista también dijo que el candidato es carismático para algunos sectores, sus discursos excitan a los asistentes y ha creado una lealtad en sus seguidores. Es un experto en los reality show, desde hace doce años tiene uno que es número uno y que es visto por millones de personas. Es un hombre de negocios y todo lo ve como tal.

Capetillo Ponce señaló que el candidato “es populista con un nacionalismo particular: americano, blanco y excluyente. Lo seguidores van a votar no por el Partido Republicano sino por Trump; en su mayoría, blancos de la clase trabajadora, con quienes puede ganar las elecciones. No coincide en lo que han señalado algunos especialistas de que es una ideología fascista (como Hitler y Mussolini), pues comenta que “es un producto de Estados Unidos, de un hombre de negocios y anti intelectual”. Explicó también que la economía del país norteamericano no está en declive, como estuvo en Alemania e Italia cuando se expandió esa ideología.

En las referencias que hizo a Hillary Clinton —candidata del Partido Demócrata—, dijo que es una de las mujeres más preparadas, que es incluyente y que quiere hablarle a todos los grupos, pero eso “es más difícil” que dirigirse a un grupo como lo hace el republicano. Dijo que las elecciones en Estados Unidos están dentro de una democracia. ♦

HC

El Tri cantará para los niños

Lo recaudado con el concierto se destinará al Servicio de Hemato-oncología Pediátrica del Hospital Civil

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

La banda de rock mexicano El Tri ofrecerá un concierto a beneficio de los niños con cáncer que son atendidos en el Servicio de Hemato-oncología Pediátrica del Nuevo Hospital Civil de Guadalajara Dr. Juan I. Menchaca.

Francisco Preciado Figueroa, director del nosocomio quien acudió a la rueda de prensa en representación del director general del OPD Hospital Civil de Guadalajara, Héctor Raúl Pérez Gómez, informó que a lo largo de 26 años de atención este programa ha ayudado a más de siete mil niños.

“El año pasado se otorgaron más de nueve mil consultas, más de mil ingresos hospitalarios, más de ocho mil quimioterapias y ocho trasplantes de médula. En estos 26 años, casi cuatro mil 600 niños han sido curados y considerados libres de enfermedad”, dijo Preciado Figueroa.

En el Nuevo Hospital Civil, la tasa de curación de los niños con cáncer es de entre 75 y 77 por ciento, por lo que los 250 mil pesos, monto que estiman recaudar a través de la presentación de El Tri, se destinarán a la atención de los pacientes,

pues el tratamiento para los niños con problemas hemato-oncológicos es costoso.

Fernando Sánchez Zubieta, jefe del Servicio de Hemato-oncología Pediátrica, destacó que el banco de cordón umbilical, en el cual se tendrán reservas de células para el tratamiento de los infantes, será uno de los proyectos beneficiados.

“Hoy mueren tres niños de cada diez. En Estados Unidos mueren 1.5, en Alemania 0.8 de cada diez. Se requiere más tecnología y más infraestructura, y podemos mejorar poco a poco las tasas de curación”, dijo Sánchez Zubieta, y añadió que se ha incrementado el número de pacientes de primera vez, de 200 a 300 por año por causas genéticas y medioambientales.

El contador público Jorge Íñiguez Mora, promotor del concierto, dijo que “la música tiene una utilidad, nos puede vincular y unir en este tipo de situaciones. De alguna manera todos hemos necesitado del hospital civil”, por lo que invitó al público a que acudan a la presentación.

El concierto se realizará el próximo 29 de septiembre a las 21:00 horas, en el auditorio Telmex. Los invitados especiales serán Sheila Ríos y Rostros Ocultos. Los boletos están disponibles en taquilla y en Ticketmaster; van de los 250 a mil 100 pesos. ♦

SALUD

Día mundial del alzheimer

LAURA SEPÚLVEDA

Según datos del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía, en México existen más de 350 mil personas que padecen alzheimer, y de acuerdo con el Informe Mundial sobre el Alzheimer 2015, 46.8 millones de personas en el mundo viven con demencia, cifra que, según el informe, se duplicará cada 20 años y se estima que cada tres segundos una persona desarrolla este mal.

Ante este panorama, diversas instancias, entre ellas la Universidad de Guadalajara (UdeG), el Hospital Civil de Guadalajara y el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), organizaron el Simposio Regional Interinstitucional del Alzheimer.

Martín Dávalos Gómez, integrante del comité organizador del simposio, expresó que con este foro crece el interés de las instituciones, asociaciones, hospitales, investigadores, clínicos, familiares y cuidadores para que se avance más en la investigación y atención de los enfermos con este padecimiento.

Dijo que esta es la primera vez, en sus 16 años, que se conmemora el Día Mundial del Alzheimer en Guadalajara, celebrado el pasado 21 de septiembre.

Genaro Gabriel Ortiz, presidente de la Asociación Jalisciense de Alzheimer y Enfermedades Similares, dijo que no hay nada que conmemorar, ya que es una fecha que nos dice que hay un problema grave. “La Organización Mundial de la Salud (OMS) ya la elevó a prioridad internacional. Estamos hablando de que en países desarrollados ya está en tercer lugar en costos, se están gastando más de 500 billones de dólares anualmente en la atención de este padecimiento”.

Sergio Silva Gálvez, coordinador de Eventos y Programas Especiales de la Secretaría de Salud Jalisco, señaló que hay avances en materia de diagnóstico, pero aún falta mucho por hacer y trabajaN en materia de prevención de la enfermedad.

Las actividades incluyeron conferencias, mesas redondas, un taller, donde se contó con la participación de profesionales de la salud de Aguascalientes, Colima, Durango, Guanajuato y Jalisco. ♦



Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara

En cumplimiento a la convocatoria “STAUdeG PRO-MUEVE LA TITULACIÓN Y LA OBTENCIÓN DE TÍTULO” emitida por el Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara, a través de la secretaría de Prestaciones; publicada el pasado lunes 06 de junio del presente año, por los medios electrónicos del STAUdeG y referida en la Gaceta Universitaria de las fechas correspondientes; se informa que: conforme a la cláusula 1 de dicha convocatoria; y debido al éxito de la misma. Se da a conocer el cuarto y último listado con los beneficiados del programa, siendo los siguientes:

ACEVEZ GOMEZ ALMA LILIA	2201216	HERNANDEZ CASTELLANOS ELIZABETH	2944807
AHUMADA NUÑO ROBERTO	2824736	MACIAS SENCION MARIA ISABEL	2232111
ALVAREZ TOSTADO MARTINEZ ERENDIRA	2236079	MARTINEZ RUIZ PAOLA GABRIELA	2945779
CAMACHO BUENOSTRO BENITA	8815607	MORALES RODRIGUEZ THANIA EDITH	2114356
CARDENAS GANDARA VERONICA	8503907	ORTEGA DELGADO JOSE GUADALUPE	2957282
CARRILLO LOPEZ ALEJANDRO ISRAEL	2949831	ORTIZ CERVANTES JOSE	9208267
CASILLAS ZAMORA ANTONIO	9301909	PONCE FUENTES JOSE JUAN	2831709
CHAVEZ BAUTISTA SANDRA LETICIA	2130378	RAMIREZ AGUIRRE NORBERTO	9520694
CHAVEZ GARCIA JOSE	9423818	RAMIREZ LIRA TERESA MARIA DE JESUS	2623358
CHAVEZ PEREZ JOSE	9106537	RAMIREZ RUIZ DINORAH MAGALLI	2031248
COLIN HERRERA MARIA SUSANA	9808361	ROBLES GARCIA MIGUEL ANGEL	9806237
CORNEJO LOPEZ VICTOR MANUEL	9317635	RODRIGUEZ RODRIGUEZ GUSTAVO ALBERTO	2929309
COSSIO GONZALEZ ALEJANDRA MARGARITA	2951362	RUA LAURIANO TRANQUILINO	9014055
DEL CASTILLO GOMEZ MILDRED IVONNE	9212507	RUBIO AVILA SANDRA MARGARITA	2022605
DIAZ VARGAS MARTIN	2400081	RUVALCABA BECERRA CARLOS MARIO	9427368
ESTRADA GUTIERREZ ALICIA LIVIER	9619984	SALAS LUGO MARIA GUADALUPE	2227304
FIGUEROA GOMEZ SANTIAGO	2946914	SALAZAR PIER MARCELA	2945614
FLORES BAROCIO MARIA DE LOS ANGELES	8700079	SANCHEZ IBAÑEZ ENRIQUE SABAS	9205101
FLORES HERNANDEZ MELINA	2942968	SANCHEZ MUÑOZ MARTHA YOLANDA	9211004
FLORES ORTEGA ISMAEL	2951795	SEVILLA AYALA NANCY IVETTE	2949755
GALINDO TORRES ROSA LILIA	2948821	VALADEZ SANCHEZ VIVIANA MANUELA	2224887
GARCIA ROMERO ADRIANA	2933187	VALENZUELA VARELA ALEJANDRA LORENA	2008017
GARCIA SUAREZ JOSE	9709886	VAZQUEZ DE LEON MARIA DEL SOL	2956588
GIACHETO CARRILLO LUIS	9022878	VELASCO TOSTADO ELBA LETICIA	8908818
GONZALEZ DELGADILLO LUIS	8601062	VELAZQUEZ VILLA HUGO	9302549
GRANDADO GIL REBECA AURORA	2950153	VILLAGRANA GUTIERREZ MARIO ANTONIO	2953823
GREJEDA DELGADILLO LETICIA ELIZABETH	2024896	VILLASEÑOR FAVELA HECTOR	9027815
GUZMAN SOTO MARCO ANTONIO	2947411		

A todos los beneficiados que aparecen en el listado anterior, se les solicita comunicarse a los teléfonos 38333929 – 36, a las extensiones 238 y 239 de la Secretaría de Finanzas del STAUdeG, para confirmar la fecha de entrega del recurso.

Una vez que realice una cita en la Secretaría de Finanzas del STAUdeG, será necesario presentar los siguientes documentos:

- Copia de las facturas que comprueben el monto solicitado.
- Original y copia de la credencial de elector y/o credencial del sindicato (vigente).
- Copia de la constancia del documento que avala la terminación de los estudios.

Atentamente
“Solidaridad Gremial y Superación Académica”
 Zapopan, Jalisco a 26 de septiembre de 2016

Mtro. Edgar Enrique Velázquez González
 Secretario General

*El presente dictamen corresponde a los folios consecutivos 201 al 270 y la entrega de los recursos solicitados por los beneficiarios que aparecen en el mismo está sujeta al cumplimiento de las bases de la convocatoria.

MIRADAS

Glenn Miller Orchestra 29 septiembre 21 h	
 ODIN DUPEYRON ERIKÁ BLENHER veintidós veintidós	Veintidós, veintidós con Odín Dupeyron 07 octubre 20:30 h
El MET de NY presenta: Tristán e Isolda 08 octubre 11 h	
MARIACHI Los Camperos DE NATI CANO RECORDANDO A MEXICO Y JUAN GABRIEL	Mariachi Los Camperos de Nati Cano recordando a México y Juan Gabriel 08 Octubre 21 h
División Minúscula 09 octubre 19 h	
 DESIGNFEST INTERNACIONAL	DesignFest 2016 20, 21 y 22 octubre 10 h
 /teatrodiana	 TeatroDiana Centro Cultural
ticketmaster Boletos www.ticketmaster.com Taquillas Informes 3614 7072 3618-3800 TeatroDiana www.teatrodiana.com	Disponible en el App Store Descarga la aplicación de Teatro Diana Gratis.
 Consulta promociones en puntos de venta y página web.	

 UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA	VICERRECTORÍA EJECUTIVA COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA
30 septiembre 11:00 a 13:00 hrs Auditorio del Edificio "C" CUCSH Campus Belenes	
Conferencia magistral "Jimadores de la información: los bibliotecarios académicos y sus laboratorios de recursos"	
	Instructora Dra. Anne Calvert Barnhart University of West Georgia
Maestra en bibliotecología por la Universidad de Illinois. Cuenta con una maestría en Estudios Latinoamericanos y otra en Estudios Religiosos, ambas de la Universidad de Indiana.	
Directora de servicios de instrucción de la biblioteca de la Universidad de West Georgia.	
Profesora del grupo "Immersion" de la Asociación de Bibliotecas Universitarias.	
PROFACAD	

UNIVERSIDAD

La UdeG se sumó al simulacro nacional

El ejercicio se llevó a cabo en toda la Red Universitaria de esta Casa de Estudio

KARINA ALATORRE

La Universidad de Guadalajara (UdeG) se unió al macro simulacro de evacuación que cada año se realiza en diferentes entidades del país, en conmemoración del sismo ocurrido el 19 de septiembre de 1985. En el ejercicio de prevención realizado el pasado lunes participó la comunidad universitaria de esta Casa de Estudio, tanto de escuelas preparatorias y centros universitarios, tanto regionales como temáticos.

"Este ejercicio de protección civil tiene que ayudarnos a todos a ser conscientes de que estamos en una zona de vulnerabilidad, y recordarnos que tenemos que activar nuestros mecanismos de participación comunitaria en un simulacro que cualquier día se puede convertir en una realidad", comentó el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, quien participó en la evacuación del edificio de la Rectoría General.

El Rector informó que hay edificios que, debido a su antigüedad, preocupan más a las autoridades de Protección Civil como el exclaustro de Santa María de Gracia, ubicado en el centro de la ciudad y que es sede de algunos

programas del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), así como la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz.

En cuanto al mural de Orozco plasmado en la cúpula del Paraninfo Enrique Díaz de León, que resultó dañado en el sismo ocurrido en mayo pasado, Bravo Padilla dijo que el proceso de restauración comenzará en diciembre, al término de la FIL, y durará dos o tres meses.

De acuerdo con Diego Ernesto Ruiz Navarro, jefe de la Unidad Interna de Protección Civil Universitaria de la UdeG, en el simulacro del edificio de Rectoría General participaron aproximadamente mil 500 personas, con un tiempo de evacuación de ocho minutos.

"Está previsto hacer entre ocho y diez minutos, cumplimos con lo que nos pide el gabinete de protección civil en cuanto a los tiempos estimados, los cuales pueden variar de acuerdo con diversas condiciones", informó Ruiz Navarro.

El funcionario dio a conocer que el ejercicio de evacuación se repetirá por la tarde en algunas dependencias y escuelas de la Red Universitaria, y que el siguiente simulacro se llevará a cabo dentro de los próximos seis meses, ya que éste debe realizarse por lo menos dos veces al año. ♦



El siguiente simulacro se llevará a cabo dentro de los próximos seis meses. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Más ajustes al gasto en ciencia y tecnología



Ruth Padilla Muñoz
Rectora del Centro Universitario
de Ciencias Exactas e Ingenierías

Los avances en la investigación en ciencia y tecnología contribuyen a mejorar las condiciones de vida, añaden valor a la actividad económica y pueden convertirse en el catalizador para el progreso socioeconómico de cualquier país. Para ello es necesario realizar una inversión sostenida en el sector, no obstante, esta opción no es aprovechada como detonador de desarrollo en México.

A pesar de la importancia que representa la investigación en México, para 2017 la inversión se verá afectada al reducirse el gasto programable del paquete económico en 239 mil 700 millones de pesos. Una de las partidas severamente recortada es la correspondiente al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), que reducirá su presupuesto en un 10 por ciento y, aunque el titular de la dependencia Enrique Cabrero Mendoza ya ha señalado que seguirán adelante con la agenda programada, la realidad es que será complicado que dicho organismo apoye la creación de nuevas instituciones de investigación, invierta en la formación de capital humano o financie la generación de conocimiento. Además, seguramente habrá una desaceleración en los programas vigentes, lo cual situará a México en desventaja con respecto a otros países, incluso de economías similares a la nuestra, como son Brasil, Chile o Argentina.

Este año hubo un “ajuste preventivo” anunciado como necesario por factores externos que afectaron a la economía mexicana, entre ellos la devaluación del peso frente al dólar y la caída del precio del petróleo. En ese momento, a Conacyt le correspondió una reducción de 900 millones de pesos, con impacto en cuatro programas presupuestarios: Becas de Posgrado y Apoyos a la Calidad, Apoyos para Actividades Científicas, Tecnológicas y de Innovación, Fortalecimiento de la Infraestructura Científica y Tecnológica y el Fondo Regional de las Capacidades Científicas, Tecnológicas y de Innovación.

Evidentemente, esta situación deja a México cada vez más lejos de alcanzar el anhelado uno por ciento del Producto Interno Bruto (PIB) en inversión para la investigación. En el Informe de la UNESCO sobre la ciencia, hacia 2030 —que se presentó este año—, se señala que la inversión del gobierno mexicano pasó de 0.20 por ciento del PIB en 2005 a 0.38 en 2013, lo que significa un progreso del 30 por ciento, insuficiente para las necesidades del país. El informe menciona que entre los países que más recursos destinan a ciencia y tecnología se encuentran Estados Unidos y China, y la realidad es que México sigue siendo un país en donde el tema de ciencia y tecnología no se ve como una prioridad, a pesar de los avances en los últimos años.

El citado informe de la Unesco brinda una visión de lo ocurrido en el periodo de 2009 a 2014. Durante este tiempo se menciona que el número de investigadores mexicanos aumentó en un 20 por ciento, es decir, hay cerca de 46 mil investigadores, pero sólo representan 0.6 por ciento de profesionales en todo el territorio nacional. El informe no revisa los dos últimos años, pero da una idea hacia donde camina México, sin embargo, con los últimos “ajustes al gasto” no parece que vaya haber un cambio de rumbo significativo.

La realidad es que el panorama para ciencia y tecnología en el país no es nada alentador, las políticas emprendidas en este sexenio no reflejan resultados tangibles, valdría la pena repensar si reducir los recursos a esta área de verdad es una opción adecuada para el desarrollo de México. ♦



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

VICERRECTORÍA EJECUTIVA
COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA

PROFACAD

PROGRAMA DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN
Y CAPACITACIÓN DOCENTE

TALLER

“EDUCACIÓN
PARA EL
DESARROLLO
SOSTENIBLE”



INSTRUCTORA: Dra. Carla Aceves Ávila

DIRIGIDO A DOCENTES DE LA RED UNIVERSITARIA

FECHA: 7, 14, 21, 28 de octubre y 4 de noviembre
HORARIO: De 8:00 a 10:00 horas

LUGAR: Sala de juntas del piso 8, Edificio de Rectoría UdeG

*Cupo limitado



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

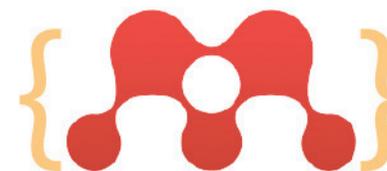
VICERRECTORÍA EJECUTIVA
COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA

PROFACAD

PROGRAMA DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN
Y CAPACITACIÓN DOCENTE

TALLER

“GESTIÓN DE
REFERENCIAS EN
MENDELEY”



INSTRUCTORA: Dra. Anne Calvert Barnhart
University of West Georgia

DIRIGIDO A DOCENTES DE LA RED UNIVERSITARIA

FECHA: 28 y 29 de septiembre
HORARIO: De 9:00 a 14:00 horas
LUGAR: Hotel Morales (Corona No. 243)

*Cupo limitado

IBM y UdeG ofrecen curso de Big Data

MARIANA GONZÁLEZ

De los trillones de datos generados por las empresas y gobiernos del mundo es aprovechado menos del uno por ciento, cuando gran parte de esta información podría ser utilizada con fines académicos o de investigación, afirmó Luis Alberto Gutiérrez Díaz de León, coordinador general de Tecnologías de Información, de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

El funcionario inauguró el pasado lunes 19 de septiembre el curso “Boot Camp de Big Data”, organizado por esta Casa de Estudio en conjunto con la plataforma Big Data University, de la empresa IBM, con la intención de formar a docentes y tecnólogos en el área de Science Data.

“Las herramientas para analizar la información están cambiando porque el volumen se ha incrementado. Antes trataban una cantidad pequeña de datos y se podían manipular con un programa de excel y ahora éste no es suficiente para la cantidad de datos de todo tipo que se generan”.

Los especialistas en Science Data (ciencia de los datos) aplican técnicas de análisis para obtener información útil de los datos y desarrollar modelos predictivos que ofrecen soluciones y propuestas innovadoras en las áreas comercial, de consumo, o de toma de decisiones, entre otras.

Gutiérrez Díaz de León explicó que la UdeG aprovecha la iniciativa de la plataforma Big Data University con la intención de llevar este tipo de contenidos a la currícula de los programas educativos como matemáticas, física y aquellos que manejen estadísticas para tratar la información, además de las áreas de las tecnologías de información.

“Hay que habilitar la forma para que tanto los estudiantes de pregrado como de posgrado puedan utilizar los datos que ya están dispersos en internet, y para eso se requieren de herramientas y habilidades que se tienen que trabajar y en este curso se propician estos aprendizajes”, dijo el funcionario.

En este taller participan 65 profesores, investigadores y especialistas tanto de la UdeG como de la empresa IBM y otras instituciones de educación superior en Jalisco, que puedan incidir en los diferentes programas educativos de cada institución.

Eugenio Godard, director general de campus Guadalajara de IBM, dijo que hay un desconocimiento de la cantidad de datos que se generan cada día y cómo pueden ser aprovechados.

“Por primera vez en la era tecnológica tenemos la estructuras, las plataformas, la capacidad de almacenamiento, pero no sabemos cómo darle sentido y hacer algo con ello”, señaló Godard.

El curso se realizó en la Biblioteca Pública del Estado “Juan José Arreola” hasta el jueves 22 de septiembre, impartido por Saeed Aghabozorgi, profesor originario de Malasia y quien se desempeña como Scientist Data en IBM. ♦

UdeG en el Congreso Internacional de Astronáutica 2016

Mil alumnos y maestros de la Casa de Estudio asistirán becados al Congreso que por primera vez se realiza en México

LUCÍA LÓPEZ

La Universidad de Guadalajara participará como coorganizadora en el 67 Congreso Internacional de Astronáutica, en el que se reunirán más de 3 mil expertos de 78 países del 26 al 30 de septiembre. Autoridades de la Casa de Estudio dieron a conocer, en rueda de prensa, los detalles de la participación en este encuentro que organizan la Federación Internacional de Astronáutica (IAF, por sus siglas en inglés) y la Agencia Espacial Mexicana (AEM).

La titular de la Coordinación General Administrativa (CGADM), Carmen Rodríguez Armenta, explicó que el congreso se realiza una vez al año y en cada ocasión en un continente diferente; esta es la primera vez que México es sede (y en específico la ciudad de Guadalajara).

Dijo que para la UdeG es relevante participar en este congreso en el marco de la colaboración que tiene la institución con la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) y el convenio que recientemente firmaron el presidente de la AEM, Francisco Javier Mendieta Jiménez y el Rector General de ésta Casa de Estudio, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.

Rodríguez Armenta apuntó que fueron más de mil 400 solicitudes recibidas, sin embargo sólo mil fueron aceptadas y validadas por el promedio del estudiante, y

especificó que se buscó que el 50 por ciento fueran para mujeres y el 50 para hombres.

El miércoles 28, el director de la NASA sostendrá una plática con alumnos de primaria y secundaria, que será moderada por el Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla. El jueves 29, el Paraninfo Enrique Díaz de León será la sede del Concurso de Derecho Espacial Internacional.

El titular de la Coordinación General de Tecnologías de Información, Luis Alberto Gutiérrez Díaz de León, informó sobre el stand de la UdeG en el congreso, y en el que participarán académicos de diversos centros universitarios con trabajos tecnológicos como simuladores satelitales y el uso de drones en la prevención de riesgos, entre otros.

La UdeG publica en su portal el programa total del congreso y las actividades específicas de la Casa de Estudio (www.udg.mx).

En el Congreso se abordarán varias temáticas entre las cuales destacan temas de derecho espacial, espacio social, vida en Marte y otros temas relacionados a esta ciencia.

Además, se tendrá la asistencia de Elon Musk, uno de los inventores más importantes del siglo, quien hablará sobre los planes de colonizar el llamado planeta Rojo.

Se estima que el encuentro internacional congregue a aproximadamente 4 mil personas. ♦



Anuncian ganadores del Premio Nacional de Periodismo



Bravo Padilla, presidente del CCPNP, resaltó la necesidad de que los sectores unan esfuerzos para favorecer el libre ejercicio del periodismo

LUCÍA LÓPEZ

El pasado miércoles 21 de septiembre en la Ciudad de México, se dieron a conocer los resultados del Premio Nacional de Periodismo 2015, durante una rueda de prensa encabezada por el Presidente del Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo (CCPNP), Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la Universidad de Guadalajara, y la Presidenta del Jurado, Guadalupe Hortencia Mar Vázquez.

En el Centro Cultural Casa del Tiempo de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Bravo Padilla señaló que esta edición corresponde a la décimo quinta entrega ciudadanizada. Explicó que el premio fue creado en 1975 por iniciativa del gobierno de la República y desde 2001 —en el contexto de la transición democrática del país— pasó a ser responsabilidad de un consejo ciudadano; a partir de entonces se ganó la confianza y credibilidad de los integrantes del gremio periodístico.

Precisó que actualmente este consejo está constituido por 32 organizaciones, entre asociaciones civiles, cámaras, consejos, empresas, fundaciones e instituciones de educación superior, además de la participación del licenciado Luis Javier Solana Morales, como asociado fundador. En este 2016 se incorporaron a la Asamblea General del Consejo dos instituciones: el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) y la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS).

El premio, dijo Bravo Padilla, contribuye a estimular el profesionalismo de quienes se desempeñan en el periodismo. También destacó el valor que “representa ejercer esta disciplina en condiciones de riesgo, cada vez más presentes —desgraciadamente— en el país”.

El Presidente del CCPNP afirmó que es preocupante que durante los últimos años se hayan incrementado los índices de desaparición y asesinato de periodistas. De acuerdo con Reporteros Sin Fronteras, durante 2016 nueve periodistas han sido privados de la vida. “La violencia contra el quehacer periodístico es un acto que lastima a todos los ciudadanos”, además de que vulnera el principio de la libertad de expresión, consagrado en la Constitución.

Bravo Padilla manifestó que es “necesario que los sectores productivo, social, gubernamental y académico unamos esfuerzos para construir un clima que favorezca el libre ejercicio del periodismo y garantice el derecho a ser informado, de manera plural y oportuna”.

Felicitó a cada uno de los ganadores y reconoció el esfuerzo del jurado calificador por la revisión de los mil 345 trabajos que fueron presentados.

Los ganadores

La Presidenta del Jurado agradeció el trabajo transparente de los jurados en la revisión de los trabajos “que por primera vez rompe record en la participación de los periodistas”. ♦

Nueva aplicación de Radio UdeG

MARIANA GONZÁLEZ

Radio Universidad de Guadalajara renovó su aplicación tecnológica con la finalidad de acercar a los usuarios los podcast de sus programas, además de una decena de estaciones virtuales que funcionarán las 24 horas con música de diferentes géneros.

El subdirector de Radio UdeG en Guadalajara, Ricardo Salazar, afirmó que esta innovación “es la más completa de las aplicaciones de radio pública en México”.

A diferencia de plataformas como Spotify o Deezer, la oferta de Radio UdeG está estructurada para que el usuario sienta el formato radiofónico, es decir, hay una presentación y despedida en cada melodía que aportarán datos adicionales y el contexto de la pieza.

“Como la gran mayoría de nuestra programación, sobre todo de día, es hablada, lo que hacemos es compensar eso y darle mucha más música a través de estas estaciones virtuales en internet”, dijo Salazar.

En la plataforma están disponibles dos géneros musicales: clásica, mediante “El concierto” y música latinoamericana de protesta, mediante “El tintero”. Dos más estarán en línea a finales de septiembre, pues la meta es tener diez géneros distintos a fin de este año.

“Se trata de darle un valor a cada género y aportarle al público, a través de estas estaciones virtuales, información relevante acerca de la música sin perder de vista que los consumos de estos tiempos ya no son para escuchar un largo discurso de la canción, pero sí una pequeña introducción, porque hemos notado que hay gente que necesita ese acompañamiento de una voz cómplice y que se siente abandonada cuando pone un simple playlist”, afirmó.

Los usuarios de la aplicación también encontrarán los podcast de sus programas favoritos como antes lo hacían en la página electrónica de Radio UdeG, así como las transmisiones en vivo de las diversas estaciones de la Red Universitaria.

La plataforma fue creada por Ok Hosting, empresa que hospeda los podcast de Radio UdeG. La aplicación es gratuita y por ahora está disponible para los sistemas operativos IOS y Android. ♦

LOS GANADORES



Caricatura / humor: Darío Castillejos Lázcares por La verdad histórica (publicado en *El Imparcial de Oaxaca*).



Noticia: Zorayda Gallegos y Silber Meza Camacho por Cobertura del expediente de Ayotzinapa (*El Universal*).



Crónica: Ana Emilia Felker Centeno por El último viaje: Luis y Juan Villoro (*La Ciudad de Frente*).



Reportaje periodismo de investigación: Laura Castellanos por Fueron los federales (Aristegui Noticias).



Divulgación científica y cultural: Pilar Sánchez y el equipo de producción del Instituto Morelense de Radio y Televisión, con el trabajo NICTE-Ha Bandula



Trayectoria periodística: Sara Lovera López, reportera desde 1969, fundadora del Seminario La Doble Jornada y de la agencia de noticias Comunicación e Información. Realiza periodismo con perspectiva de género y derechos humanos.



Entrevista: Guillermo Rivera Vázquez por José Agustín: a day in the life (Revista *Emeequis*).



Fotografía: Enrique Rashide Serrato Frías, por Ayotzinapa, la lucha sigue (*El Debate*).

La categoría Artículo de fondo / opinión se declaró desierta, pues de los 180 trabajos recibidos hubo una gran cantidad de artículos académicos y no periodísticos.

El premio consiste en un diploma, la escultura El Águila, diseñada por el maestro Juan Soriano, y una remuneración de 50 mil pesos. La ceremonia de premiación será en el Castillo de Chapultepec el 14 de octubre.

Corren por la salud

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Con el lema “Corre, es la mejor medicina que existe”, la Universidad de Guadalajara prepara la segunda edición de la carrera Leones Negros, que tendrá lugar el próximo 2 de octubre, con un recorrido de 5 y 10 kilómetros, y en la que podrán participar tanto la comunidad universitaria como el público en general. El disparo de salida será a las 7:30 horas.

Fharide Acosta Malacón, secretario técnico de la Coordinación General de Servicios a Universitarios (CGSU), expresó en rueda de prensa que el principal objetivo de la carrera es promover el deporte y la convivencia ciudadana. “Crear conciencia de la importancia de la actividad física para mantener a una sociedad saludable. Esta es una carrera con causa y un porcentaje de lo recaudado se destinará a apoyar las actividades del Hospital Civil”.

El director general del OPD Hospital Civil de Guadalajara, Héctor Raúl Pérez Gómez, agradeció este apoyo y dijo que para estos nosocomios representa un doble motivo de satisfacción el que se trate de una carrera en beneficio, teniendo en consideración la importancia que tiene la actividad física y el deporte

En la segunda edición de la carrera Leones Negros esperan la participación de 3 mil 500 corredores



Los tres primeros lugares de cada categoría recibirán una medalla conmemorativa. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

como una de las estrategias fundamentales para la promoción de la salud y prevención de enfermedades.

Recordó que los sistemas de salud están en serios problemas en todo el mundo por esos flagelos de la salud pública

como obesidad, hipertensión, diabetes y enfermedades crónicas degenerativas, y todas ellas tienen como origen el sedentarismo y la mala alimentación, hábitos que debemos modificar.

El jefe de la Unidad Administrativa de

las Instalaciones Deportivas del Tecnológico y coordinador de la segunda carrera Leones Negros, José Mauricio Hermosillo Tejeda, dio a conocer que la ruta será la misma del año anterior y que será una carrera con sorpresas y muy divertida.

Anunció que se podrá participar en las categorías juvenil (15-19 años), primera categoría (20-29 años), máster “A” (30-39 años), máster “B” (40-49 años), máster “C” (50-59 años), máster “D” (60 años en adelante) y B1 para ciego total o parcial. “La cuota de inscripción es de 250 pesos para público en general y de 200 para trabajadores, académicos, egresados y estudiantes de la UdeG; mientras que a las personas de la tercera edad se les hará 50 por ciento de descuento”.

En materia de premiación, para la prueba de 10 kilómetros el primer lugar se hará acreedor a 3 mil pesos, el segundo a 2 mil y el tercero a mil. Para los 5 kilómetros, el primer lugar recibirá mil 500 pesos, el segundo mil y el tercero 800. Los tres primeros lugares de cada categoría recibirán una medalla conmemorativa.

Las inscripciones pueden realizarse en la CGSU, ubicada en la calle Constanancio Hernández Alvirde 145; Coordinación de Egresados y Ex alumnos, en Lerdo de Tejada 2121, el Complejo Deportivo Universitario, en avenida Revolución 1500 y en línea, a través de www.carreraleonesnegros.udg.mx. ♦

Segundo lugar en la Carrera de las Antorchas

Alumna de la UdeG destacó en la competencia que celebró su edición 63

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La estudiante de la licenciatura en Cultura Física y Deportes, Citlalli Cristian, se ubicó en la segunda posición de la 63 Carrera de las Antorchas celebrada en días pasados en el marco de los festejos patrios del municipio de San Pedro Tlaquepaque, en la que participaron cerca de 3 mil corredores.

En la rama femenil Úrsula Sánchez culminó la prueba, consistente en 6.4 kilómetros, con tiempo de 22 minutos 56 segundos, mientras que Citlalli Cristian paró el cronómetro en 23 minutos 40 segundos, y en la tercera posición terminó Érika Cano, con 23 minutos 48 segundos.

La alumna de séptimo semestre en Cultura Física y Deportes de la Universidad de Guadalajara dijo sentirse contenta por ser la primera carrera de cierto peso en que participa.

“Venía preparada para ganar, y es mi primer resultado importante. La ruta estuvo muy padre, es la primera vez que corro de noche y la clave fue siempre pensar en ir hacia adelante, ganar, ser mejor, no pensar en el ‘no puedo’, pensar en que todo se puede, que no hay límites y llegar con la mente y el corazón”.

La universitaria se prepara ahora para participar en la Universiada Nacional 2017, donde competirá en las pruebas de 800 y mil 500 metros, y en las que tiene como meta ganar una medalla.

La carrera tuvo como salida las calles República y Cabañas, a un costado del

Hospicio Cabañas, en el municipio de Guadalajara, haciendo su recorrido sobre la calle República para tomar Belisario Domínguez, Calzada del Ejército, Boulevard Marcelino García Barragán, Morelos, Cruz Verde, para avanzar por Juárez hasta la calle Francisco de Miranda, donde estuvo ubicada la meta.

En esta edición la bolsa de premiación en efectivo a repartir fue de poco más de 77 mil pesos en las diferentes categorías y ramas. Los corredores participaron en nueve modalidades: juvenil de 15 a 17 años, libre de 18-34 años, así como categorías a partir de 35 hasta los 65 años y más, tanto en la rama varonil como femenil, además de que se agregó la categoría de ganadores absolutos generales. ♦

Con los sueños INTACTOS

Después de haber obtenido un buen resultado en Río, el atleta paralímpico del CUCEI tomará un descanso, para luego prepararse para los próximos mundiales

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Luego de su participación en los pasados Juegos Paralímpicos de Río 2016, el triatleta José Abraham Estrada Sierra, vuelve motivado para buscar un sitio en la justa olímpica de Tokio 2020.

El estudiante del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), concluyó la prueba olímpica, consistente en 750 metros de natación, 20 kilómetros de ciclismo y 10 mil metros de carrera en la categoría PT4, en el sexto lugar, con un tiempo de 1 hora, 5 minutos y 20 segundos.

Esta fue la primera vez que el programa incluyó la disciplina de triatlón, por lo que se convirtió en el primer mexicano en competir en la misma.

Explicó que fue una competencia dura, difícil, en la que sabía que todos iban a llegar con una preparación extraordinaria y donde a pesar de no obtener medalla, regresa satisfecho de su participación.

“De la etapa de natación salí en segundo lugar. Había mucho oleaje, el ciclismo estaba muy lleno de jueces, hubo muchas penalizaciones, no me tocó ninguna, pero fue donde perdí varios lugares y en atletismo perdí otros más, y quedé al final en la sexta posición”.

Aseguró estar motivado, porque vio mucho progreso en su desempeño, pero se queda con la espinita de no haber obtenido una medalla y con la motivación de que le quedan más ciclos olímpicos, por lo que buscará estar en los próximos juegos y ganar una medalla.

“Viene un descanso. Mi cuerpo lo pide, para después entrenar para el siguiente ciclo, empezar con selección en febrero o marzo y comenzar a participar por los campeonatos del mundo, donde el objetivo es subirme al pódium. Voy a luchar por ese sueño y a entrenar para lograrlo”.

El estudiante del cuarto semestre de Ingeniería biomédica, puntualizó que en todo este proceso para alcanzar el sueño olímpico su familia fue un pilar importante, al igual que su equipo y su entrenador. ♦



El estudiante del CUCEI obtuvo el sexto lugar en la prueba olímpica. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

ENFOQUES

por Raúl de la Cruz

El oro de Lenia, sin precedentes en la UdeG

No tengo antecedente alguno, por lo menos en mis archivos. Lenia Ruvalcaba Álvarez es la primera deportista egresada de la Universidad de Guadalajara que gana una medalla de oro en Juegos Olímpicos. Visto de esa manera, la preseña dorada que ganó en Río de Janeiro es un hecho sin precedentes en la historia del deporte universitario.

Pasante de la carrera en Cultura Física y Deportes del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, desde niña ha sido una practicante de las artes marciales. Dice que “por el judo me levanto cada día, por el judo he realizado metas personales, por el judo he salido adelante y me he inspirado. Claro que ha habido momentos muy difíciles en mi vida, pero el judo es gran parte de mi vida y lo que más amo”.

Ruvalcaba Álvarez tiene distintos padecimientos oculares que le provocan debilidad visual. A pesar de ello entrenó y practicó durante años judo de manera convencional, ganando diversos campeonatos, pero no obtuvo apoyos suficientes por parte de los organismos deportivos de México. Desde 2004 su entrenador la convenció de ingresar a la modalidad paralímpica y debido a que sus condiciones son consideradas mínima discapacidad puede competir en ambas modalidades.

Es judoca categoría 70 kilogramos. En 2011 clasificó, de manera histórica, como deportista convencional y paralímpica para las dos ediciones deportivas de Guadalajara 2011. En el judo convencional fue seleccionada de Jalisco desde 2000. Campeona centroamericana de judo juvenil en 2003. Medallista de bronce en el Campeonato Centroamericano de la especialidad en 2004. En Paralímpicos y Parapanamericanos ganó oro paralímpico en la serie Copa del Mundo en Sao Paulo 2005. Plata paralímpica en la Copa del Mundo en Atenas 2004. Subcampeona paralímpica de la Copa Mundial de Sao Paulo 2007. Campeona de los Parapanamericanos de Río de Janeiro 2007. Plata en los Paralímpicos de Beijing 2008. Premio Estatal del Deporte 2008. Medallas de oro en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro. Impresionante trayectoria.

En la semana me la encontré casualmente en las instalaciones del CODE Jalisco y constaté que no ha perdido piso a pesar de sus logros. “Creo que a uno le toca un camino y a lo mejor mi camino está por parte de ciegos, e igual me toca fomentar para que se desarrolle el deporte. Afortunadamente se han dado los resultados, pues considero que hacemos bien el trabajo; los campamentos internacionales que no tuve con los convencionales se dieron con los paralímpicos y así pude aumentar mi nivel”, me dice y me muestra con bastante orgullo su medalla de oro. ♦



DIPLOMADOS en CINE



Infórmate
Tel. 3658 4700 y 3698 6613

INVITAN



COORDINACIÓN DE
DIPLOMADOS
SEMINARIOS Y
CURSOS-TALLER

f DiplomadosEnArtesAudiovisualesUdeG
e-mail diplomados.cine.udg@gmail.com

- ⊗ Cine
- ⊗ Producción cinematográfica 16mm
- ⊗ Historia y análisis de cine
- ⊗ Guion cinematográfico
- ⊗ Sonido
- ⊗ Fotografía
- ⊗ Creación de Personajes en 3D,
- ⊗ Periodismo Audiovisual (Documental)



División Estudios de la Cultura
Departamento de Estudios Literarios
Cuerpo Académico UDG-CA- 419 Estudios Literarios
Cuerpo Académico UDG-CA Variación Lingüística y Literaria
Librería del Fondo de Cultura Económica

Miércoles de Estudios Literarios

Conferencia magistral sobre investigación literaria:

Problemáticas del mundo globalizado en la novela

DR. JORGE MARTÍN GÓMEZ BOCANEGRA

MIÉRCOLES 5 DE OCTUBRE DE 2016
19:00 HORAS.

LIBRERÍA DEL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
JOSÉ LUIS MARTÍNEZ
AV. CHAPULTEPEC SUR 198, COL. AMERICANA.




El Departamento de Estudios del Pacífico
del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
de la Universidad de Guadalajara
invita a la

Ceremonia de inauguración del Centro de Estudios Japoneses

29 de septiembre
de 2016
11:00 -13:00 hrs
Paraninfo Enrique Díaz de León,
Universidad de Guadalajara, Av. Juárez 975

- * Enseñanza del japonés
- * Estudios sobre Japón
- * Red mexicana de estudios japoneses

Conferencia Magistral: Las relaciones de Japón y México

Excmo. Embajador de Japón en México,
Akira Yamada

Concierto de música: Amistad México-Japón

Mario Rivas (violonchelo), Hiroko Sato (piano),
Atsuko Ishikawa (soprano)



*Se alza la grulla,
Cruzando el Pacífico
canta un cenzonte.*
Cecilia Saldaña Santana



Contacto: 3819 3325/26 ceja_pacifico@outlook.com



Asociación Cultural del Antiguo Hospital
Civil de Guadalajara
"Fray Antonio Alcalde", A.C.

Sesión Cultural

27 de Septiembre
11:00 am



La Vocación Neurocientífica de Santiago Ramón y Cajal

Conferencia impartida por el
Dr. Rodrigo Ramos Zúñiga
Doctorado en Neurociencias

Auditorio magno de la torre especialidades Hospital Civil de Guadalajara "Fray Antonio Alcalde"

f Asociación Cultural Antiguo Hospital Civil FAA Tel: 11994920 y 21
Email: asociacionculturalahcfcaa@hotmail.com





CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 26 DE SEPTIEMBRE AL 2 DE OCTUBRE DEL 2016

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

JORNADAS

XIII Semana Internacional del Urbanismo y Medio Ambiente: Ciudad y Paisaje

Impactos del desarrollo urbano en el territorio. Del 27 al 29 de septiembre, CUAAD. www.cuaad.udg.mx

PRESENTACIONES

Presentación del libro: "Reflexiones sobre Ayotzinapa en la perspectiva nacional"

26 de septiembre, 16:00 h. Auditorio Silvano Barba, CUCSH La Normal. www.cucsh.udg.mx

TALLERES

De lo simultáneo entre lo íntimo y lo político. Género, feminismo y prácticas artísticas

Imparte: Melissa García Aguirre. Del 26 al 30 de septiembre, Laboratorio de Arte Jorge Martínez, CUAAD. <http://lajm.com.mx>

Gestión de la información

Dirigido a docentes de la de la Red Universitaria. Imparte: Lic. Irma Leticia Hernández García. 26 y 27 de septiembre, 9:00 h. Hotel Morales. www.cga.udg.mx

DIPLOMADOS

Diplomados en cine

Cine, Producción cinematográfica 16mm, Historia y análisis de cine, Fotografía, Sonido, Periodismo audiovisual, Creación de personajes en 3D, animación y efectos especiales. Inician: Octubre. www.dis.udg.mx

CONFERENCIAS

Las dudas del historiador

XIII Ciclo de Conferencias del Seminario de Historia Mexicana. Imparte: Dr. Roberto Castelán Rueda. 28 de septiembre, 19:00 h. Casa Universitaria de la Ciencia, el Arte y la Cultura de CULagos. www.lagos.udg.mx

Las relaciones de Japón y México

Ceremonia de inauguración del Centro de Estudios Japoneses. Imparte: Excmo. Akira Yamada, embajador de Japón en México. 29 de septiembre, 11:00 h. Paraninfo Enrique Díaz de León. www.cucsh.udg.mx

Jimadores de la información: los bibliotecarios académicos y sus laboratorios de recursos

Imparte: Dra. Anne Calvert Barnhart, University of West Georgia. 30 de septiembre, 11:00 h. Auditorio del Edificio C, CUCSH Belenes. www.cga.udg.mx

CURSOS

Cursos y diplomados UDGVirtual

Seis Sigma. Formación Black Belt. Comercio Electrónico, Estrategias de Mejora en la Organización y Formación y Capacitación por Competencias. Inician: Octubre. www.udgvirtual.udg.mx

CONGRESOS

XVIII Congreso Internacional Inocuidad de Alimentos y XXXIII

Reunión Nacional de Microbiología, Higiene y Toxicología de los Alimentos 30 de septiembre y 1 de octubre. Hotel Presidente Intercontinental Guadalajara. www.inocuidad.cucei.udg.mx

FOROS

Segundo Foro Iberoamericano de Documental Sonoro SONODOC

¿Cómo contar historias con sonido? Del 26 al 30 de septiembre, CUCiénega. www.sonodoc.org

CONVOCATORIAS

1er. Concurso de Fotografía "El huevo en su máxima expresión"

Periodo de registro: Del 19 al 30 de septiembre. Fecha límite para la entrega de fotografías en físico: 7 de octubre. www.feriadelhuevo.org

SEGUNDA CARRERA
LEONES NEGROS
2016
2 de octubre
7:30 hrs
Costo: \$250
5K/10K
www.carreraleonesnegros.udg.mx

Leones Negros vs Mineros Zacatecas
2 de octubre, 12:00 h.
Estadio Jalisco
www.leonesnegrosudg.mx

Participa en nuestros programas en vivo a través de WhatsApp

+52 (1) 33 22 42 06 90 +52 (1) 33 17 86 71 66
CANAL 44 SE PUEDE VER EN MEGACABLE CANAL 224, IZZI CANAL 151, CANAL 11, CANAL 144, AXTELTV Y TOTALPLAY CANAL 144. udgtv.com

CULTURA



Presentación del Ballet Folclórico de la UdeG en el marco de su 50 Aniversario

2, 9, 23 y 30 de octubre, 18:00 h. Teatro Degollado. www.cultura.udg.mx

DANZA



Pasión es Passio

De Carlos Vargas Pons. Hasta el 30 de octubre, Musa Museo de las Artes. Entrada libre. www.musa.udg.mx

EXPOSICIONES



Mariachi tradicional "Los Choznos"

Taller de mariachi fandango para la promoción de la música popular mexicana. 29 de septiembre, 19:00 h. Rambla Cataluña. www.cgsu.udg.mx



El TRI en concierto

A beneficio de los niños con cáncer del Hospital Civil de Guadalajara. 29 de septiembre, 21:00 h. Auditorio TELMEX. www.auditorio-telmex.com.mx

MÚSICA



Amigos

Un niño espera algo y un zorro busca compañía. Hasta el 16 de octubre, domingos, 13:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx



Salto de Canario

28 de septiembre, 19:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx



Trending Topic

Carlo y "Oswald" buscan lograr un trending topic para ser alguien. Hasta el 2 de octubre, sábados 20:00 h. domingos 18:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx

TEATRO



Ciclo de Cine Documental Ayotzinapa 43

Proyecciones hasta el 30 de septiembre. Sedes: CUSur, CUCEA, CUCSH, CUAAD y CULagos. Entrada libre. Consulta el programa en: www.cucsh.udg.mx



Tour universitario de cine y política

27 de septiembre, 10:00 h. Aulas ampliadas 3 del CUTonalá. www.cutonala.udg.mx

CINE

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com

www.radio.udg.mx



Colaborador y participante del Congreso Internacional de Astronáutica



Septiembre 26 - 30 Expo Guadalajara Av. Mariano Otero 1499 Verde Valle, A4650 Guadalajara, Jal.

67th IAC AEM
Conoce los últimos avances tecnológicos espaciales aplicados a la vida diaria

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

6TA SEMANA ACADÉMICA
Leer para ser más humanos
26 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2016
Consulta el programa de actividades en: http://letrasparavolar.org/semana_academica/
BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO JUAN JOSÉ ARREOLA

5ta SEMANA DE CINE MEXICANO
GRAN FIESTA DE CINE MEXICANO
23-30 SEPTIEMBRE
Consulta el programa en: www.cineforo.udg.mx

Perla Chávez / Evelina y Diana Núñez

Alumnas de la Preparatoria de Tecolotlán ganaron los primeros lugares del Concurso de Cartel organizado en el marco del XVII Coloquio Nacional de Formación Docente "La evaluación como un proceso, no un suceso"

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Estudiantes del SEMS destacaron en un coloquio convocado por la Red Nacional de Educación Media Superior, de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y la Universidad Juárez, del estado de Durango.

Rosa Margarita Ramírez Ruelas, docente de la Preparatoria de Tecolotlán y asesora de las ganadoras, dijo que las bachilleres Perla Guadalupe Chávez del Castillo y Evelia Karina Núñez Jiménez (quienes ganaron en la categoría de Cambio climático) y Diana Laura Núñez Martínez (ganadora en Inclusión social), estudiantes de quinto semestre y de la Trayectoria de Aprendizaje Especializante de Diseño Gráfico, concursaron con la intención de expresar sus ideas de forma visual y sensibilizar a la sociedad sobre temas clave.

Su participación en el XVII Coloquio Nacional de Formación Docente brindó a las estudiantes la posibilidad de compartir sus ideas y propuestas con profesores del nivel medio superior de todo el país, quienes se reunieron en el coloquio para presentar sus experiencias y avances de investigación en torno a problemas juveniles y retos de la enseñanza. Los carteles de más de un metro de altura, los mantienen expuestos en la Preparatoria de Tecolotlán.

¿Qué te motivó a realizar un diseño sobre inclusión social?

Diana Laura: Mi cartel dice "Piezas diferentes que embonan perfectamente. La inclusión social debería ser un estado inherente del ser humano hacia sus semejantes" e intenta expresar que cada quien tiene su esencia, pero a pesar de ello

podemos embonar en varias situaciones y contextos. Nunca había realizado un trabajo de diseño con este enfoque social. El diseño gráfico te brinda la oportunidad de transmitir estos mensajes para incidir en un cambio social, en la manera de pensar o sensibilizar a diversas personas.

¿Cuál fue tu objetivo al realizar un diseño sobre cambio climático y sustentabilidad?

Evelia Karina: La sustentabilidad, la acción que tenemos que hacer nosotros para salvar el pedazo de naturaleza que nos queda, lo representé a través de un esqueleto y un árbol, es decir, brindando un mensaje por medio de la metáfora de la vida y la muerte. Los elementos se acompañan con la frase "El planeta no reprimirá tus actos, te hará sentir sus consecuencias. Detener el cambio climático está en nosotros", con lo que traté de brindar un mensaje de forma metafórica. Elegí este tema porque considero que no somos conscientes del daño que estamos causando, pero creo que estamos a tiempo de lograr un cambio, generar una cadena para controlar lo que estamos destruyendo. Si con un diseño podemos generar conciencia, será un gran logro.

Perla Guadalupe: Con una frase directa intento mover conciencias. Por eso mi diseño dice: "Si la destrucción no nos motiva, que lo haga la belleza". A partir de una fotografía de glaciares que nos proporcionó el profesor Natividad Cuevas, describí que el cambio climático es la principal causa del retroceso de los glaciares, y su deshielo provoca un aumento en el nivel del mar. En el cartel también describo la importancia de los glaciares. Considero que poco se sabe que son una de las principales reservas de agua dulce del planeta. Una parte importante de la realización de este trabajo es que nos requirió investigar sobre el tema, aprender y propiciar la concientización social. ♦



“ Con una frase directa intento mover conciencias. Por eso mi diseño dice: "Si la destrucción no nos motiva, que lo haga la belleza ”

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 26 de septiembre de 2016

NÚM. 466

o2cultura@redudg.udg.mx

HUGO GUTIÉRREZ VEGA

EL POETA DE LO COTIDIANO

PÁGINAS 6-7

Un puente con América LATINA

LA GACETA

La sexta edición del Festival de las Letras Europeas contará con la presencia de autores de Alemania, Austria, Croacia, Eslovenia, España, Finlandia, Francia, Italia, Países Bajos, Polonia y Rumania

La esperanza, la pasión y la riqueza de la literatura del Viejo Continente, así como su conexión con los lectores de habla hispana, son los temas que desde 2011 ha traído a la FIL Guadalajara el Festival de las Letras Europeas, que este 2016 llegará a su sexta edición con la presencia de once escritores provenientes de Alemania, Austria, Croacia, Eslovenia, España, Finlandia, Francia, Italia, Países Bajos, Polonia y Rumania.

Organizado por la Delegación de la Unión Europea en México, en colaboración con las embajadas de sus estados miembros y la FIL Guadalajara, el Festival de las Letras Europeas tiene como objetivo consolidar el intercambio literario entre los países del Viejo Continente con México y América Latina. En esta edición el encuentro reunirá las voces de Thomas Brussig (Alemania), Alexander Peer (Austria), Roman Simić (Croacia), Dušan Šarotar (Eslovenia), Rosa Montero (España), Riikka Pulkkinen (Finlandia), Laurent Binet (Francia), Rosa Matteucci (Italia), Arnon Grunberg (Países Bajos), Artur Domosławski (Polonia) y Dan Lungu (Rumania).

En esta ocasión el Festival de las Letras Europeas ofrecerá tres mesas, del 28 al 30 de noviembre próximo, en el Salón José Luis Martínez de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, donde los autores invitados darán un repaso por sus obras, entre las que se incluyen libros de ficción y no ficción, así como su relación con los grandes temas que cruzan la actualidad mundial.

La primera edición del Festival de las Letras Europeas se efectuó en la FIL Guadalajara en 2011, desde entonces, 47 escritores europeos han presentado al público de la Feria su visión sobre el mundo y su proceso creativo. Este encuentro es una oportunidad para acercar a los lectores a nuevas perspectivas literarias que poco se conocen fuera de los lindes de sus países. *

El Quijote en movimientos

La versión de *El Quijote* que interpreta el Ballet Nacional de Holanda, se alimenta de la danza hecha por Alexander Gorsky, del libreto original de Marius Petipa y de la partitura compuesta por Ludwig Minkus

KARINA ALATORRE

En su primera visita a México, el Ballet Nacional de Holanda —considerado entre los cinco mejores del mundo— tendrá una corta temporada en el Centro Cultural Teatro Diana de la Universidad de Guadalajara, que se llevará a cabo del 26 al 28 de octubre.

En el programa que presentará la compañía destaca la coreografía de *Don Quijote*, creada por el reconocido bailarín y coreógrafo ruso Alexei Ratmansaki, así como los cuadros creados al interior del ballet: *Four Last Two Songs*, *Gold Variations* y *Variations for Two Couples*.

“El ballet está entre los mejores del mundo, pero más allá de los membreres, lo más importante es el nivel escénico y la capacidad de la técnica llevada a las artes. Somos muy afortunados de tener aquí este proyecto”, comentó Igor Lozada Rivera Melo, Secretario de Vinculación y difusión cultural de la Universidad de Guadalajara.

Agregó que con este tipo de espectáculos en la ciudad, se busca incidir en niños y jóvenes interesados en la danza. “Buscamos tener al próximo Isaac —bailarín tapatio—, o al próximo gran coreógrafo, al próximo gran iluminador o a un gran técnico”.

La gala del ballet holandés en el Teatro Diana surgió a iniciativa de la Secretaría de Cultura de Jalisco, que realizó un intercambio de artistas y compañías con autoridades organizadoras del Festival Cervantino de Guanajuato —donde también se presentará el ballet—, ya que Jalisco es el estado invitado de dicha celebración.

“Nuestra opción inicial fue el Teatro Degollado, pero por cuestión de agenda no fue posible. Entonces para no desaprovechar la presencia del ballet, accedimos con todo gusto a que la presentación fuera en el Teatro Diana de la Universidad de Guadalajara”, dijo Óscar Zúñiga Guzmán, encargado del despacho de la Secretaría de Cultura.

El funcionario dio a conocer que con la intención de acercar un nuevo público a estos espectáculos, la secretaría apoyará con un boletaje específico de asistencia social, dirigido a instituciones como Casa Hogar Cabañas y el Sistema DIF-Jalisco.

“Lo que hemos visto es que la ciudad responde a lo que sucede en una de las artes más excelsas”, señaló Santiago Valencia García, coordinador del Teatro Diana.

Destacaron el antecedente de colaboración entre ambas instituciones (UdeG y SC) para la presentación de la gala de ballet

Despertares, que tuvo lugar en el Auditorio Telmex, en julio pasado.

También dieron a conocer que se está trabajando en una base de datos del público fiel a este tipo de propuestas, para mantenerse en contacto directo con ellos, y que el próximo año los eventos surjan prácticamente bajo demanda.

Más del ballet

Actualmente el ballet se encuentra bajo la dirección de Ted Brandsen, y está conformado por ochenta de los mejores bailarines provenientes de veintisiete países.

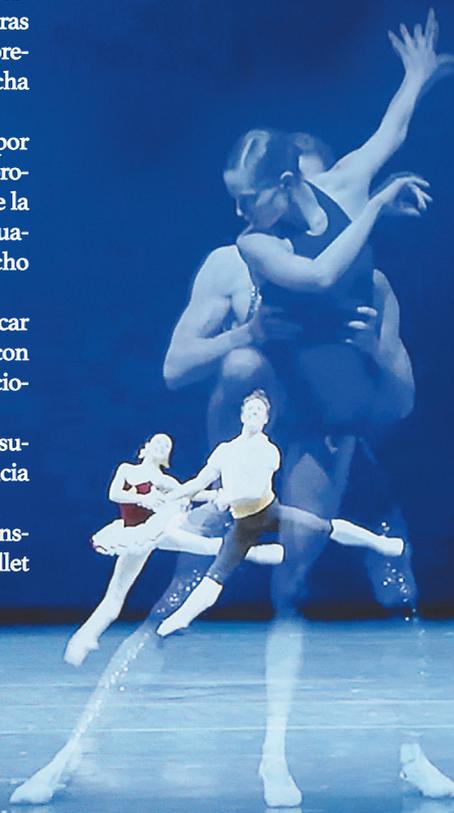
La compañía nacida hace más de cincuenta años, es invitada habitual de prestigiosos festivales en todo el mundo y algunos de sus bailarines como Igone de Jongh, María Makateli y Jozef Varga, colaboran en otras agrupaciones de danza.

Su repertorio está conformado por piezas importantes del siglo XX y del baile contemporáneo creadas por coreógrafos como Hans van Manen, Krzysztof Pastor, David Dawson y Christopher Wheeldon.

Destacan sus producciones de clásicos como *El lago de los cisnes*, *La bella durmiente*, *Giselle*, *Cenicienta* y *Coppelia*. *

FUNCIONES

Teatro Diana. 26, 27 y 28 de octubre. 21:00 horas. Los boletos para las funciones del Ballet Nacional de Holanda tendrán un costo que va de los 400 a los mil 400 pesos.



ALBERTO CHIMAL

Foto: Cristian Pinto Rodríguez



A contracorriente el cuento fantástico

MARTHA EVA LOERA

En México los cuentos fantásticos suelen tener características diferentes a las narraciones extranjeras, ya que hay escritores que se han preocupado por innovar y reinventar de acuerdo al contexto histórico y sociocultural del país, de manera que podría decirse que existe el cuento fantástico mexicano, afirmó el escritor Alberto Chimal, quien impartió el taller “Relámpago de cuento” (el 22 y 23 de septiembre), durante la serie de conferencias y un taller “Puros cuentos...”, organizados por la Cátedra Hugo Gutiérrez Vega, en el Centro Universitario del Sur.

En México, dentro de la literatura fantástica se encuentran historias que no se hubieran escrito en otros lugares del mundo porque “nuestra existencia y conformación como sociedad y cultura es distinta a la de otros países. También las aspiraciones y deseos de la gente tienen características muy peculiares, y son las utilizadas para darle sentido a los textos fantásticos”, explica el autor.

Para este escritor un ejemplo de cuento emblemático es “La otra noche de Tlatelolco”, de Bernardo Esquinca, que da una versión alter-

nativa a la masacre estudiantil de 1968 y mezcla los hechos históricos con una narración de zombies. El autor hace referencia a las historias de muertos vivos, un aspecto de la cultura popular, y hace una crítica al poder del estado mexicano. Otro texto crucial es “Crónica del gran reformador”, de Héctor Chavarría, donde los aztecas conquistan Europa, y no al revés.

PARA USTED, ¿QUÉ ES EL CUENTO FANTÁSTICO?

Los cuentos fantásticos son relatos breves que parten de la interrogación sobre lo que es real. Propone sucesos extraños e imposibles, personajes inusitados, que no son ciertos, con el propósito de que el lector ponga en juego su definición de lo posible.

¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENEN LOS CUENTISTAS MEXICANOS QUE SE HAN PREOCUPADO POR INNOVAR O BUSCAR LA ORIGINALIDAD?

Tienen interés de explorar, examinar y criticar aspectos de la vida contemporánea del país, establecer lazos y puentes con diferentes tipos de literatura y arte de todo el mundo, además

su arte es más independiente y arriesgado en comparación a los autores de otros países. Estos cuentistas suelen escribir creyendo que no van a obtener dinero por su producción. Cuando se trabaja para satisfacer las necesidades de un mercado hay cierta presión para ajustarse a moldes aceptados para maximizar las posibilidades de venta, pero aquí en México, en muchos casos, los escritores parten de que no hay posibilidades de comercializar sus obras, y en consecuencia hay muchas narraciones escritas con una gran inventiva y libertad creativa que pueden ser mal comprendidas y objeto de polémica porque están producidas bajo un impulso creativo individual, y eso es muy raro que suceda. Un ejemplo, es el cuento “Combatir al pecado”, de Fernando Jiménez. El autor crea una mitología, a partir de las creencias de la ultraderecha mexicana, dicha visión del mundo fue puesta en crisis en el texto, mucha gente que lo leyó no pudo con eso, se sintió ofendida, el efecto que causó con su relato fue muy interesante.

¿CUÁLES SON LAS CONSECUENCIAS QUE HA TENIDO PARA ALGUNOS ESCRITORES MEXICANOS QUE BUSCAN INNOVAR

EL BOOM DE NOVELAS COMO HARRY POTTER?

El significado de lo fantástico se ha vuelto pobre, acotado y limitado. *Harry Potter* es ejemplo de una posibilidad de la literatura fantástica, entre muchas. Por desgracia, ahora cuesta trabajo considerar otras diferentes a las más populares. Como consecuencia, cuando un escritor presenta en editoriales relatos fantásticos que se salen de los moldes suelen ser rechazados, y cuando los cuentistas o novelistas quieren seguir el esquema planteado enfrentan desventajas. Por muy bueno que pueda ser un texto mexicano de fantasía con magos, brujas y dragones, tiene que competir con historias difundidas a nivel mundial por el cine y las editoriales, y muchas veces en México no hay los recursos económicos para hacerlo. Salvo muy contadas excepciones, los escritores fantásticos del país no pueden plantearse la imitación de las grandes tendencias globales, y en muchos casos utilizan la fantasía, ya sea enmascarada o fingida, en textos que no son etiquetados como fantásticos o buscar otros caminos para manifestarse. Es un momento problemático, pero comparado a lo que sucedía hace veinte o treinta años hay avances porque hay obras fantásticas que fueron escritas bajo esa tesitura y que son apreciadas y leídas. Mi novela *La torre y el jardín*, que contiene una buena dosis de fantasía, fue publicada y estuvo nominada en 2013 al premio Rómulo Gallegos, uno de los más importantes del idioma español.

ENTONCES, ¿QUÉ HA PASADO CON EL SIGNIFICADO DE LO FANTÁSTICO?

En los últimos veinte años lo fantástico ha sido capturado por los grandes consorcios de otros países que utilizan el término de manera muy estrecha. A José Luis Borges, uno de los grandes exponentes de la literatura fantástica, le hubiera sorprendido que la gente asocie esta narrativa con pocas opciones, entre ellas *Harry Potter*.

¿DESDE CUÁNDO SE CULTIVA EL CUENTO FANTÁSTICO EN MÉXICO?

La noción de narrativa fantástica, tal como es definida en la actualidad, data de finales del siglo XVIII con escritores románticos alemanes y de otras naciones europeas, después llega a México para mezclarse con las leyendas y consejas populares que ya circulaban entre la población. Muchos de los escritores mexicanos del siglo XIX, como Guillermo Prieto e Ignacio Manuel Altamirano, son autores de textos donde hacen referencia a sucesos extraños o imposibles. Una de las obras que podría ser considerada precursora del cuento fantástico es el poema *Primero sueño*, de Sor Juana Inés de la Cruz (1651- 1695), que en el fondo puede leerse como una narración de un viaje místico, de una conciencia que quiere escapar de su cuerpo. Claro, que la autora no pensó escribir un cuento fantástico.*

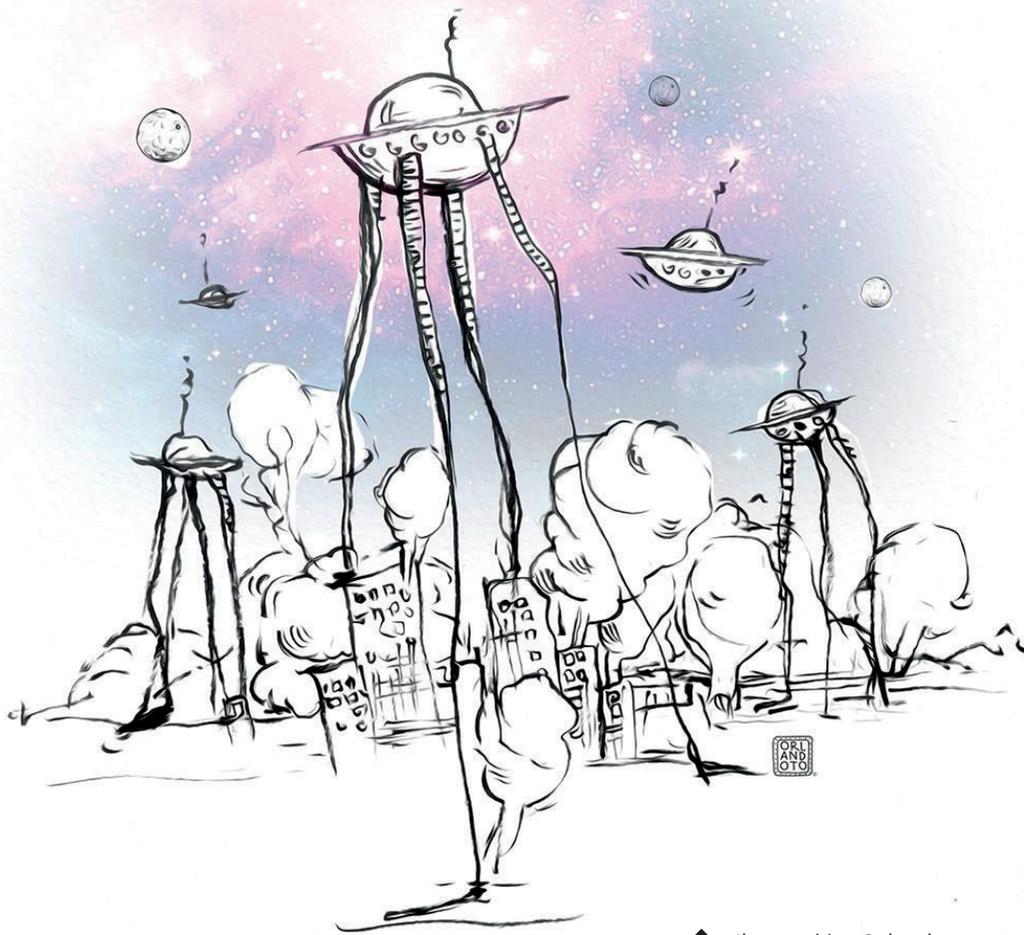
En una fotografía de la rueda de prensa que Orson Welles ofreciera un día después de la emisión radiofónica del primer capítulo de la adaptación de la novela *La guerra de los mundos* (1898), del escritor británico H. G. Wells, se le ve perplejo, incómodo, incluso desorientado, como si fuera él mismo uno de esos miles de radioescuchas que creyeron que los Estados Unidos estaban siendo invadidos por una horda de alienígenas —lo que les hizo pensar que la invasión pronto alcanzaría otros territorios y países. La rueda de prensa se citó para que el cineasta tratara de explicar dicha emisión —que fue el 30 de octubre de 1938—; hubo quien dijo que más bien se trató de pedir una disculpa. Welles no quería.

Sea como fuere, esa transmisión por radio convirtió el mundo, por momentos, en un escenario de horror generalizado. El acontecimiento se dio en tiempos en que los ecos de la Gran Depresión (1929-1939) todavía se escuchaban en tierra norteamericana. Esta atmósfera enrarecida contribuyó a que cundiera la paranoia y a que rápidamente el alboroto se diseminara por muchas ciudades del país. “Damas y caballeros, tengo que anunciarles una grave noticia”, comenzó diciendo Welles al interrumpir la programación de la CBS estadounidense. El programa se planeó de ese modo: como si se tratara de emitir, cada tanto, boletines que notificaran la situación y cómo iba evolucionando. El montaje de una emergencia.

“Por increíble que parezca, tanto las observaciones científicas como la más palpable realidad nos obligan a creer que los extraños seres que han aterrizado esta noche en una zona rural de Jersey son la vanguardia de un ejército invasor procedente del planeta Marte...”, continuó Welles. En la parte científica cita al profesor Farrell, del Observatorio de Mount Jennings de Chicago, quien había observado en el planeta rojo algunas “explosiones que se dirigen a la Tierra con enorme rapidez...”. Y en “la más palpable realidad”, desde la CBS, Welles se enlaza hasta Nueva Jersey, concretamente a Grovers Mills, donde se suponía que tenía lugar el

A LA TIERRA con enorme rapidez

JUAN FERNANDO COVARRUBIAS



▲ Ilustración: Orlandoto

Enmarcada por la Gran Depresión económica de los años treinta, la transmisión radiofónica de la adaptación de *La guerra de los mundos* de H. G. Wells causó tal pánico que la gente creyó que los marcianos invadían la Tierra

aterrizaje en aquel momento. Carl Phillips, presente en el lugar, narró: “Señoras y señores, esto es lo más terrorífico que nunca he presenciado...” La transmisión concluyó con un misterioso y categórico “Continuaremos informando”.

Puede parecer descabellado: pero tras la histórica emisión miles de personas en Estados Unidos se lanzaron a las calles, presas del pánico, y en su desquiciamiento dejaron posesiones; sin pensarlo mucho abandonaron sus casas, saturaron las carreteras, tiendas de paso, gasolineras y estaciones de policía. Los pedidos de auxilio, en persona y por teléfono se multiplicaron en un santiamén. Orson Welles no calibró la dimensión del programa que había preparado y emitido, sin embargo, H. G. Wells quizás sí sabía de lo que hablaba, o más bien, de lo que escribía: el autor británico prefiguró en su imaginación lo que habría de venir en ese tiempo, pero sobre todo ahora.

La teoría del cuento de Ricardo Piglia sostiene que un buen cuento refiere dos historias, y no solamente una como pudiera fácilmente parecer. El autor argentino afirma que una historia es la superficial, es decir, aquella que la componen las frases y renglones y que sigue el desarrollo del cuento en su lectura. Pero hay otra: una oculta, que está por debajo de esa tela de los acontecimientos narrados y que aparece hacia el final. Saltando las formas, en la novela *La guerra de los mundos* podría aplicarse esta teoría de Piglia.

En la superficie, el autor británico da cuenta de las oleadas de marcianos en diez momentos (o llegadas), en igual número de días, aunque la invasión, primero en Londres y después en otras ciudades, se prolonga por unas tres semanas, alterando el orden y desatando un estado de paranoia. Transcurridos esos veintidós días los marcianos acaban sucumbiendo la vida en el planeta tierra. Debajo de este entramado Wells —y lo corroboraría la transmisión radiofónica de Welles situándola en Nueva Jersey—, prefigura nuestros tiempos al sugerirnos que tal invasión es, ahora, posible. Una máquina del tiempo que se descomponen. *



Foto: Jorge Alberto Mendoza

Paisaje sonoro de Tonalá

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

No se puede querer lo que no se conoce. La riqueza cultural de Tonalá, desde sus fincas y puentes coloniales, danzas tradicionales, lugares emblemáticos como el Cerro de la Reina, sus museos y hasta los sonidos de su gente, del mercado y de sus iglesias, conforman un gran mosaico, un patrimonio que se debe conservar y compartir de generación en generación.

Con esta premisa nació el Segundo Seminario de Patrimonio Cultural del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), donde se dio a conocer el proyecto “Construcción del atlas del patrimonio cultural. Hacia una cartografía histórico cultural de Tonalá”, un catálogo del patrimonio edificado del municipio alfarero.

“Al momento en que la Universidad de Guadalajara entra al municipio, las personas que nos ocupamos de la historia y el patrimonio sentimos la obligación de participar activamente de alguna manera en ese desarrollo cultural”, explica Jessica Marcelli Sánchez, coordinadora de la licenciatura en Historia del Arte en CUTonalá.

El sonido de las tradiciones

La creación de una fonoteca que recuperará el patrimonio acústico de Tonalá y con la que se busca “enamorar a los pobladores de su municipio” permitirá conocer las entrañas de este lugar. La recolección de estos sonidos por parte de los expertos ya inició. Incluye sitios como el Centro Histórico, el templo de la Cruz Blanca, la parroquia de Santo

Una de las culturas más antiguas que aún se mantienen vivas es la que resguarda la sociedad tonalteca, donde conviven la tradición y lo nuevo como una historia latente y vital

Santiago, el mercado y la presidencia municipal y además una escuela primaria. A finales de este año se tendrán los avances de la fonoteca que estará abierta al público.

“Dentro del paisaje sonoro se desprenderán entrevistas y el rescate de mitos y leyendas que hay en Tonalá. Tratamos de incluir tres momentos de cada lugar. En los sonidos de la parroquia haremos un momento en la mañana, otro en la tarde y otro cayendo el sol, aproximadamente de cinco a diez minutos cada uno, así como entre semana y fines de semana”.

Tradición centenaria

La danza de los Tastoanes (“los señores”), es una tradición que se vive cada 25 de julio. Es apasionante para una

parte de los habitantes de Tonalá pero ajena para otros. “Hay personas que no les gusta, no los conocen, les da flojera acercarse y aguantar el sol sin un lugar cómodo durante las representaciones”, refiere Alfredo Basulto Lemuz, encargado de Cultura Popular en la Dirección de Cultura del municipio de Tonalá, y ponente del Seminario.

La participación infantil en esta tradición ha sido mayor en los últimos diez o quince años, cuando hace cincuenta años era mínima. Basulto Lemuz explica que la admiración al Tastoán ha permitido que “gran parte del año los niños jueguen a ser Tastoanes y esta emoción la presentan en cada representación”.

El especialista comentó que es importante que la población conozca el verdadero significado de los simbolismos, con la intención de no mezclarlos con otras tradiciones. Por ejemplo, la danza que se lleva a cabo en Zacatecas: “Ahí la referencia histórica es de la Guerra del Mixtón de 1541, donde el personaje Tenamaxtle fue quien encabezó la rebelión. He escuchado en Tonalá a personas que participan en la danza hablar de que Tenamaztle peleó, que vino a pelear a Tonalá para defender las tierras, la cultura, la familia, cosa que definitivamente es errónea. Confunden esta batalla de 1542 con la de 1530, mezclan los personajes”.

La Sociedad Histórica de Tonalá, conformada principalmente por personas de edad avanzada que colaboran en cultivar, difundir y salvaguardar la historia del municipio, participa en este proyecto. *

El poeta que jugaba como un niño

La poeta Carmen Villoro nos ofrece una visión y un retrato hablado del poeta y ensayista tapatío Hugo Gutiérrez Vega

MARTHA EVA LOERA

Carmen Villoro conoció a Hugo Gutiérrez Vega cuando tenía doce años. Él era un joven diplomático que vivía en Londres y era amigo de su padre, el filósofo Luis Villoro.

“Un día fuimos a visitarlo. Mi padre prometió que me presentaría a un poeta. Eso despertó mi curiosidad. Me preguntaba: ¿qué es eso de ser un poeta? No sabía a conciencia lo que significaba como condición de vida, sólo que era una persona que escribía versos. Me imaginaba que los cantaba acompañado de una lira, mi noción era caricaturesca, no había tenido contacto con alguien de carne y hueso que escribiera poesía”.

Agrega: “Recuerdo que mi papá y yo cenamos en casa de Hugo, estaba nevando. Después, todos salimos a la calle y el joven diplomático se puso a brincar y jugar con los copos de nieve como niño. Yo pensé: ‘¡Ah, esto es un poeta, es un adulto que juega!’ La figura luminosa de Hugo Gutiérrez me gustó y me sentí identificada, dije: Yo quiero ser así”.

Desde niña, Carmen Villoro hizo sus primeras incursiones en la escritura, pero comenzó de manera formal cuando estudiaba bachillerato; como poeta tuvo oportunidad de vivir distintas experiencias, pero confiesa: “Siempre regresé al regazo del tío Hugo y, hasta la fecha, lo sigo leyendo, descubriendo y conociendo”.

Ella reconoce la influencia que él tiene en su poesía. “Específicamente, la capacidad que tenía de integrar objetos y acciones del mundo contemporáneo es algo que he imitado, para posteriormente adoptarlo como propio”, señala al recordar al poeta y Doctor Honoris Causa por la Universidad de Guadalajara, quien falleció el 25 de septiembre del año pasado.

Uno de los poemas de Hugo Gutiérrez que tiene mucha resonancia en Carmen Villoro es “Georgetown blues”.

“Me marcó especialmente, porque me di cuenta de que lo urbano, las artes visuales y la música eran material poético”.

Como poetas, Hugo Gutiérrez y Carmen Villoro tienen coincidencias. Destacan la preocupación por lo cotidiano, el interés por los temas amorosos, además de la sencillez, lo legible y natural en la escritura. “Aunque me ha dado por lo experimental y en ocasiones me voy por otros caminos, siempre regreso al sendero de lo comprensible, y creo que en eso Hugo Gutiérrez Vega ha sido un gran maestro”.

Entre los poemas de Hugo Gutiérrez Vega que Carmen Villoro considera claves en la trayectoria del escritor, se encuentran “Buscado amor”, que el año pasado cumplió cincuenta años de ser editado por primera vez; “Suite doméstica”, un texto icono en la

contemplación de lo cotidiano y “El mural de Guernica”, de corte social, muy doloroso y bello, análogo a un cuadro pintado por Pablo Picasso.

Un autor prolífico

Para Carmen Villoro, la poesía de Hugo Gutiérrez Vega, en su conjunto, se caracteriza por ser muy prolífica. Es rica en temas y texturas, aborda paisajes, episodios de la historia y personajes —sobre todo, escritores y artistas que eran sus amigos, como el maestro Ernesto Flores, Carlos Monsiváis, Rafael Alberti, entre otros.

También echa mano a los temas sociales. En este ámbito destaca “Niño en la arena”, el último poema que escribió inspirado en un pequeño migrante sirio que murió en playas europeas. “Hugo tenía una sensibilidad social que también era notable en su perfil como periodista”.

Otro de sus temas era la mujer, la exaltaba y hacía una analogía de ella con la naturaleza y el milagro de la creación. Su poesía es muy culta y a la vez muy sencilla, aspectos que reflejan la personalidad del poeta jalisciense, además era solemne y al mismo tiempo tenía sentido del humor, característica que puede verse en Poemas para el perro de la carnicería o en “La oda a Borola Tacuche de Burrón”, poema inspirado en la historieta mexicana de Gabriel Vargas.

Carmen Villoro asegura que otros poetas como Carlos Pellicer y Salvador Novo, del grupo de los Contemporáneos, tienen destellos de humor en su obra, pero Hugo Gutiérrez Vega lo abordó de manera muy frontal, con toda intención y conciencia, de modo más directo y propositivo, desde una postura poética, “como alguien que se planta y dice: yo también escribo con sentido del humor, y eso también es poesía”.

Un buen poeta provoca en los lectores emociones diversas con sus obras: desde la alegría que puede proporcionar la vida hasta el dolor que provoca la muerte de un ser querido o el paso del tiempo, y esa característica la tiene la obra de Hugo Gutiérrez Vega. “Él no es un poeta de un solo tono. No es siempre luminoso o alegre, depresivo o triste”.

Hugo Gutiérrez Vega enseñó a través de su poesía y conversación su forma profunda y sensible de percibir al mundo. Dejó una honda huella en muchos poetas mexicanos. “Yo todavía escucho su voz y sus enseñanzas. Recuerdo que cuando hablaba uno se nutría por ríos muy profundos con su gran sabiduría. Era una delicia escucharlo, transmitía tanto conocimiento, tanto afecto por la literatura, que daban muchas ganas de conocer lo que él presentaba como un manjar”.*



Un autor fundamental en las letras mexicanas

Académicos y artistas rinden homenaje a Hugo Gutiérrez Vega en el primer aniversario de su muerte

ño



MARTHA EVA LOERA

▲ Foto: Abraham Aréchiga

Como un poeta fundamental e imprescindible en las letras mexicanas calificó Roberto Castelán Rueda, investigador del Centro Universitario de los Lagos, a Hugo Gutiérrez Vega, escritor, periodista y diplomático de carrera.

Castelán Rueda manifestó que él contribuyó a mantener viva la poesía y se caracterizó por un amplio conocimiento del mundo griego antiguo, además del gusto por temas internacionales y locales. Su poesía es contemporánea. Da la impresión de que pudo haber sido escrita en cualquier parte del mundo, expresó.

Uno de los poemas de Hugo Gutiérrez Vega que más gusta al académico es “Para la abuela que hablaba con los pájaros creyéndolos ángeles”: “Me emociona mucho, evoca la ingenuidad y fe de una abuela que habla sola. Es rico en imágenes”.

Alejandro Sánchez Cortés, director de la Cátedra Hugo Gutiérrez Vega, quien trabajó con el poeta durante ocho años y fue su discípulo en el área de periodismo cultural, recordó al poeta en su faceta de formador. “Era excelente. No le gustaba que nos refiriéramos a él como maestro porque decía que siempre iba a ser aprendiz de todo y maestro de nada. Aprendimos mucho de sus an-

danzas por el mundo y del extraordinario bagaje cultural que le dio la vida”.

“Era, también, un hombre con una memoria privilegiada, un sentido del humor extraordinario, que siempre me trató como un gran amigo. También se caracterizó por su gran capacidad de asombro. El amanecer o la caída de la noche eran sorpresas para él y los gozaba de manera intensa”, señala Sánchez Cortés.

“En el ámbito laboral era muy serio, un hombre con una puntualidad inglesa, no era de dos palabras, era firme y seguro de lo que quería y con una gran energía”, agregó.

Los poetas Carmen Villoro, Jorge Souza y Coral Bracho, el escritor Guillermo García Oropeza, Roberto Castelán y Alejandro Sánchez Cortés, director de la Cátedra Hugo Gutiérrez Vega, son algunos de los académicos y artistas que participaron en los homenajes organizados por la cátedra a partir del viernes 23 de septiembre, en la Galería de los poetas, en Guadalajara; el 25 de septiembre, en la capilla del Centro Cultural Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); el 27 de septiembre, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, y el 12 de octubre en el Teatro José Rosas Moreno, en Lagos de Moreno. *

La abuela que hablaba con pájaros creyéndolos ángeles (fragmento)

HUGO GUTIÉRREZ VEGA

I

La abuela abría las puertas de la mañana;
entraba el sol por el balcón cerrado
y un rayo se pegaba a sus gafas solares.
El día andaba ya por los corredores
abrillantando las plumas del pájaro ciego,
jugando un rato con los peces anhelantes
en un marecito engañoso,
y con el caracol de filos negros
en su playa de cristal.
La claridad giraba por los cuartos vacíos
y se escondía entre las cortinas.
De las gafas de la Abuela brotaba el día
y bajo mi cama se enroscaban los vientos.
Cerraba los ojos y regresaba al sueño.
Las sábanas me daban una noche que sólo existía
ahí
y que se prolongaba por unas horas,
mientras la mañana maduraba
y se caía a pedazos en las calles de color naranja
y en el cielo azul y tonto de los trabajos para vivir.

II

Un polvo limpiísimo, casi más fino que el aire de esta
mañana
se levantó cuando abrimos la tumba de la Abuela.
La caja se deshizo, y el cráneo que tenía aún su
blanca trenza
cayó con tanta gracia, que la tierra se negó a entrar
en él.
¡Quién dijera!; tú que tanto temías morirte sola
has pasado diez años en la tumba hablando con tus
ángeles,
percibiendo las voces de tantas insolentes
primaveras.
¿La muerte es grande? dices, y la vida se concentra
en tu trenza.
No hemos perdido nada. La mañana sigue entrando
a la casa;
Entrando sin cesar.
Si nada cesa tú nunca cesarás.
La muerte grande te besó en las mejillas
y nosotros lloramos y reímos.
Estamos contigo.
Tu memoria no se detuvo nunca.

Ex aequo el Premio CIUDAD Y NATURALEZA JOSÉ EMILIO PACHECO

LA GACETA

Por sus libros *Paisajes sin habitaciones blancas* y *El otro nombre de los árboles*, respectivamente, León Plascencia Ñol y Jorge Gutiérrez Reyna resultaron ganadores de la primera edición del Premio Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco. El jurado, integrado por los poetas Coral Bracho, Silvia Eugenia Castellero y Hernán Bravo Varela, consideró fundamental conceder ex aequo el Premio “no sólo por la excelencia literaria de ambos conjuntos, sino porque las miradas estéticas de Plascencia Ñol y Gutiérrez Reyna son, a un tiempo, diversas y complementarias: anverso y reverso de un mismo oficio que se aproxima a la ciudad y a la naturaleza con frescura, virtuosismo y compromiso con su entorno”.

Sobre *Paisajes sin habitaciones blancas*, el jurado destacó la “escritura vertiginosa y ricamente tensa que da cuenta de la incertidumbre con que el lenguaje y la percepción se aproximan a dar su versión del mundo. Del poema en prosa y en verso libre al poema versicular y a lo que el autor denomina ‘haikú occidental’, Plascencia Ñol logra un desdoblamiento del lenguaje—fílmico, fotográfico, performativo— hasta llegar a una compleja y contradictoria realidad interior, en busca, de acuerdo con José Lezama Lima, de ‘su definición mejor”.

Acerca del libro de Gutiérrez Reyna, el jurado calificador enfatizó que esta obra pone de manifiesto “la vitalidad de un lenguaje lírico que canta, cuenta, examina y ríe frente al desastre. Con maestría y originalidad, y en franco diálogo con la tradición poética en lengua española—en especial con el barroco de los Siglos de Oro—, Gutiérrez Reyna se permite abordar un entrañable abanico de temas, desde la naturaleza amenazada por el hombre hasta el hombre amenazado por sí mismo”.

Convocado por la Universidad de Guadalajara, mediante el proyecto del Museo de Ciencias Ambientales del Centro Cultural Universitario, y con apoyo de la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial del gobierno de Jalisco y la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, el Premio está dedicado a la memoria del escritor José Emilio Pacheco (1939-2014).

La premiación se llevará a cabo durante la edición 30 de la FIL Guadalajara, el sábado 3 de diciembre, a las 20:00 horas, en el Salón 2 de Expo Guadalajara. *

La perfección de la brevedad

Maestro del cuento, el fabulador de Zapotlán Juan José Arreola cumpliría noventa y dos años, a su muerte le sobreviven sus textos que son joyas de la lengua castellana

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

La glorificación de la novela en el siglo XIX con autores como Fiódor Dostoievski, Gustave Flaubert, Alexandre Dumas, Joseph Conrad, Charles Dickens y Victor Hugo, entre muchos otros, sentó algunas ideas que rápidamente se convirtieron en ley. Narrar era un asunto tan complejo que podría compararse con lo que hacían los artesanos en un enorme telar. Había que entrelazar una cantidad innumerable de hilos para conseguir un largo y complicado entramado que sólo podría conocerse con mucha paciencia frente a una ventana o a la luz de las velas. Y si bien en la tradición literaria occidental hubo algunos que en ese momento se atrevieron a reducir el hilado acelerando el ritmo de la narración, escribir largas novelas fue uno de los caminos que consagraron a quienes, hoy, seguimos llamando grandes autores.

En septiembre de 1918 en Zapotlán el Grande, Jalisco, nació Juan José Arreola, uno de los más extraordinarios escritores mexicanos. Maestro de la brevedad, Arreola consiguió en la economía de los elementos crear efectos inusitados con los que construyó un estilo único. Su bastidor fue la página, así en singular, en la que organizó personajes en andamios ficcionales nacidos del conflicto. En sus relatos cortos la trama está en la sorpresa, en hombres y mujeres bestializados, revueltos en su naturaleza mamífera. Insurrectos o castigados en el cerco de la vida conyugal, del ridículo social o del acoso de la grey, viajan de la alcoba a la biblioteca, del despacho a la feria del saltimbanqui, de las escaleras del faro a la sala de velación. Ahí, entre las líneas que describen la predecible vida pueblerina, aparece lo inesperado, un insecto que atemoriza y atrae con el horror de su belleza, una hembra encadenada, la imposibilidad del amor y sus poderosas armas: el arsenal que siempre le brindó la literatura española del siglo XVI y XVII.

Hoy, a noventa y dos años de su nacimiento, recordamos el genio y originalidad de Arreola manifiesto en todos sus relatos, y de forma especial en los personajes de sus cuentos cortos. Hombres tristes y disminuidos,

sometidos a dosis miserables de amor, mujeres bestia, insectos repulsivos que sin embargo no podemos dejar de mirar, que buscamos incluso poseer, seres insumisos de torpe inocencia, criminales metódicos en su crueldad y hasta recatadas señoritas que al polvearse crean el universo. Arreola siguió el veloz galope de una imaginación inagotable, que además respondía al incesante impulso de su extraordinaria memoria. Parecía que a cada instante lo visitaba algún personaje literario remoto, antiguo y místico del que tendría que hablar o escribir. *El Amadís de Gaula*, el unicornio de algún tapiz medieval, la virginal Susana, San Agustín y tantos otros, salían de su cabeza para renovar su protagonismo convertidos en otra cosa gracias a su palabra.

Arreola murió en 2001, luego de contar por escrito o a viva voz historias que demuestran su grandeza al sobrevivir al tiempo, a traducciones y a generaciones de lectores. Inspirado, lo dijo siempre, en Giovanni Papini y en el francés Marcel Schwob, de quien estuvo más cerca si pensamos en que compartió la erudición y la maestría con la que ambos hicieron crecer sus experiencias de vida; Arreola tomó al simbolismo como plataforma, para rápidamente crear un estilo que nos sigue maravillando. Hoy recordamos a Juan José el actor, el dramaturgo, el hombre de televisión, el ciclista de capa oscura, el excéntrico con sombrero de copa, el maestro, pero sobre todo al efectivo narrador que nos dejó el ruido y la música, el caos y el orden que da el reloj en cada cuento. *

ACTIVIDADES ARREOLINAS

El miércoles 28 de septiembre, a las 20:00 horas, Josefina Villalobos y Alfredo Padilla de la Odissea Teatro escenificarán dos cuentos de Arreola: “La parábola del trueque” y “Corrido”. Al día siguiente, también a las 20:00 horas, el físico y divulgador de la ciencia Juan Nepote dictará la conferencia “Arreola: lector científico”. El viernes 30 el escritor, periodista y catedrático de la UNAM, René Avilés Fabila, impartirá la conferencia magistral “Borges y Arreola”, a las 20:00 horas, actividad con la que concluye el IX Coloquio Arreolino y el II Festival Interinstitucional Juan José Arreola.



Foto: Archivo



▲ Foto: Archivo

DOCUMENTALES sobre Ayotzinapa

Sedes el CUCEA, CUCSH, CUAAD, CUSur y CULagos, además del ITESO y la UNIVA

KARINA ALATORRE

En el marco del segundo aniversario de la desaparición de los estudiantes normalistas de Ayotzinapa —ocurrida el 26 de septiembre de 2014—, el Departamento de Sociología del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara, coordina el Ciclo de Cine Documental Ayotzinapa 43, del 14 al 30 de septiembre en distintos centros universitarios.

El programa de este ciclo está conformado por tres documentales: *Ayotzinapa. Crónica de un crimen de Estado*, del cineasta Xavier Robles; *Mirar morir. El ejército en la noche de Iguala*, de Témoris Grecko y Coizta Grecko; y *Ayotzinapa 26*, película colectiva conformada por veintiséis cortometrajes, y presentada por Amnistía Internacional.

“Ayotzinapa es un tema que como sociedad y como universitarios debemos de

seguir discutiendo. Quienes estudiamos las ciencias sociales sentimos la responsabilidad de contribuir a crear conciencia de que en nuestro país hay problemáticas que deben de ser abordadas y, a partir de ahí, pensar en propuestas de solución”, comentó Carmen Chinas Salazar, profesora del Departamento de Sociología y coordinadora del ciclo.

La académica agregó que el cine documental es una herramienta que permite la sensibilización, y provoca “que cada uno de los que miran estos trabajos asuma su propia postura respecto de este tema”.

El ciclo tiene como sedes los centros universitarios de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), así como los regionales CUSur y CULagos. Además de universidades como el ITESO y la UNIVA. *

Busca más en la **web** www.cucsh.udg.mx



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

[f](#) MUSA Museo de las Artes [t](#) @MUSAudg [v](#) MUSA Museo de las Artes <https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/>



encontraste,
CANAL 44
 La señal de todos

Esta semana



Lunes a viernes:
 Emisión matutina **7:00** hrs.
 Emisión vespertina **13:00** hrs.
 Emisión nocturna **20:00** hrs.



Lunes a viernes **15:00** hrs.



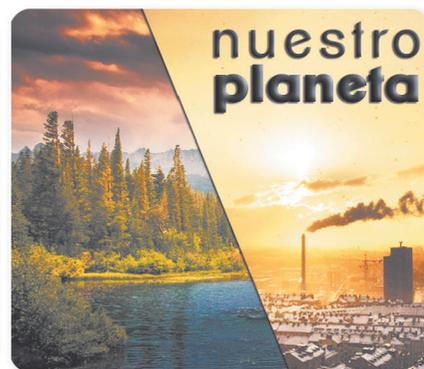
Martes **21:00** / miércoles **9:00** hrs.
 Viernes **media noche**.



Martes **11:00** / miércoles **22:00** hrs.
 Viernes **10:30** / sábado **14:00** hrs.



Lunes, miércoles y viernes **21:00** hrs.
 Martes, jueves y sábado **9:00** hrs.



Lunes **9:00** / martes **22:30** hrs.
 Miércoles **17:30** hrs.

En el lugar y a la hora que quieras,
 sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com



2

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)

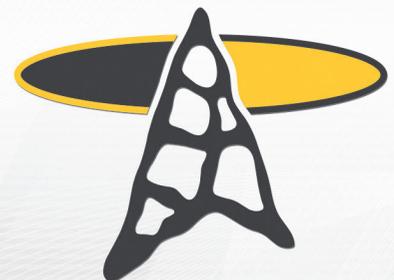


CANAL 44TV



@CANAL44TV

radio.udg.mx



RADIO
 UNIVERSIDAD
 DE GUADALAJARA

104.3 FM

*Programación sujeta a cambios.

LEONES NEGROS vs **MINEROS**

Domingo 11:50 hrs.
 Repetición **C44 23:30 hrs.**

CANAL 44 RADIO UNIVERSIDAD

encontraste,
CANAL 44
 La señal de todos

AXtel TV CANAL **144**

MEGACABLE CANAL **224**

.izzi! PAQUETE BÁSICO CANAL **151** DIGITAL **11 144**

Totalplay CANAL **144**

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta

Filmes tapatíos

El Cineforo de la Universidad de Guadalajara vuelve a ser la sede de la Gran Fiesta del Cine Mexicano que se inició el pasado viernes y que continúa hasta el 30 de septiembre.

Lo que antes era sólo la Muestra de Cine Jalisciense, se convirtió en la gran fiesta, ahora conformada principalmente por filmes tapatíos hechos en el último año, además de la sección de Cine No Chilango y la sección defeña, en referencia al antes Distrito Federal, ahora Ciudad de México.

El programa del ciclo incluye veintidos películas, algunas de ellas en competencia ya que la muestra reconoce al mejor director, mejor película de ficción, mejor actor y actriz y un premio al mejor documental.

Una de las principales características de esta muestra es la presencia de sus realizadores después de cada función, con los que el público establece un diálogo, además de que la dinámica permite a directores, productores, guionistas y actores ponerse en contacto para el surgimiento de nuevos proyectos.

Entre las películas en competencia se encuentran: *Raquel* del director Ed Zadi, *Del respeto y la esquina*, película documental de Jonás González-Ildi, *Barrancas*, de Juan de la Peña y *El lugar de las flores*, dirigida por Héctor Ibarra.

Entre las películas fuera de competencia que se proyectaron, estuvieron: Voces del pasado, de Chris Achat y La habitación de Karla, de Adolfo López.

En la función de clausura será proyecta la cinta de Celso R. García, *La delgada línea amarilla*, que aún se encuentra en las carteleras comerciales, con Damián Alcázar, Joaquín Cosío, Silverio Palacios, Gustavo Sánchez Parra, Américo Hollander. Narra el viaje de cinco hombres que son contratados para pintar la línea divisoria de una carretera que conecta dos pueblos de México.

Los detalles de la cartelera pueden ser consultados en la página del Cineforo (www.cineforo.udg.mx), los horarios de las funciones son 16:00, 18:10 y 20:20 horas. *



TEATRO

Los pasos peligrosos

Camino de los pasos peligrosos es una obra protagonizada por Mauricio Cedeño, Andrés David y Darío Rocas. El montaje cuenta la historia de tres hermanos que tienen un accidente automovilístico en la carretera horas antes de la boda del hermano menor. El espacio para llenar el silencio con palabras que nunca se dijeron parece la única opción viable. Ante la cercanía con la muerte, Carlos, Ambrosio y Víctor se despojan de las máscaras filiales para hacer un recuento de sus vidas, sin tapujos ni paliativos.

Teatro Experimental de Jalisco. 27, 28 y 29 de septiembre, 20:00 horas; 4, 5 y 6 de octubre, 20:00 horas. Precios: 120 pesos general, 80 pesos estudiantes, maestros, egresados y personas de la tercera edad. 80 pesos c/u a grupos de cinco personas. *



ESTUDIOSOS de la lectura

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

Por sexta ocasión el Programa Letras para Volar (LPV) celebra en la Universidad de Guadalajara la Semana Académica (del 26 al 30 de septiembre) en colaboración con la Red Internacional de Universidades Lectoras (RIUL).

Durante este lapso se realizarán foros, talleres, conciertos y diversas actividades culturales encaminadas a la reflexión, intercambio de experiencias y generación de conocimiento para hacer frente a los insuficientes niveles de lectoescritura que presentan los jóvenes en su ingreso a la universidad.

En esta edición del encuentro se colocó en el punto de partida la frase “Leer para ser más humanos” con la que editores, autores —pero sobre todo académicos y especialistas— podrán discernir y discutir el tema que, sin duda forma parte indiscutible del desarrollo social de México y una gran cantidad de países que presenta problemáticas similares.

La Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado (CIEP) que encabeza Patricia Rosas Chávez, ha realizado un gran esfuerzo para convocar a los personajes más connotados en el ámbito de la promoción de la lectura quienes tienen además el enorme reto de incorporar a su investigación las nuevas formas de lectoescritura, el uso de redes y elementos como la diversidad, ciudadanía y la multiculturalidad.

Destacan entre los invitados personalidades como Peter Smagorenski quien ha encabezado investigaciones de enfoque sociocultural para la comprensión de la alfabetización y el aprendizaje incluyendo composiciones escritas y artísticas y discusiones de grupo orientadas a la interpretación literaria y textos interpretativos.

Estos estudios han dado lugar a la meta-investigación centrada en las prácticas culturales que participan en la captación y análisis de datos.

Asimismo la pareja de especialistas francesa Jacques Fíjalkow y Eliana Fíjalkow que participarán con algunos de los resultados preliminares de la investigación sobre apropiación de la lectura entre poco más de cuatro mil lectores infantiles de Jalisco cuya contraparte de la Universidad de Guadalajara en el mismo tema es Margarita Franco de la CIEP.

El programa completo y los principales expositores se encuentra en la dirección: http://letrasparavolar.org/semana_academica/ *



Este ciclo ha permitido a más de dos mil personas tener un acercamiento a lo mejor del jazz internacional. Músicos expertos en piano, batería, trompeta y contrabajo se han dado cita para deleitar al público

KARINA ALATORRE

Con la presentación que tendrá el joven baterista Antonio Sanchez & Migration el próximo 24 de noviembre en el Teatro Vivian Blumenthal, concluye el ciclo de conciertos NY Jazz All Stars 2016, coordinado por FIMPRO de Cultura UDG y De Quinta Producciones.

Sanchez es además compositor, empezó a tocar la batería a la edad de cinco años y comenzó a actuar profesionalmente en la adolescencia.

Tiene una larga trayectoria en el jazz tanto como solista, como baterista en el grupo de Pat Metheny y el Pat Metheny Trio con Christian McBride, con Chick Corea, Michael Brecker, Charlie Haden, Gary Burton y Toots Thielmans. Actualmente reside en la ciudad de Nueva York.

El interés de Antonio Sanchez & Migration en la educación lo ha llevado a realizar clínicas, festivales de percusión y clases magistrales en varias partes del mundo. Una de ellas la estará impartiendo en Guadalajara, previo a su concierto en el Blumenthal.

El músico mexicano participó en la banda sonora de la película de González Iñárritu, Birdman, con la que alcanzó fama internacional. Es cuatro veces ganador del premio Grammy, y es considerado por algunos críticos como uno de los músicos y compositores más destacados de su generación.

New York Jazz All Stars se realiza por segundo año consecutivo en Guadalajara. Esta edición tuvo un programa de nueve conciertos con los principales exponentes del jazz internacional, acompañados de una masterclass gratuita en la cual los intérpretes comparten su conocimiento con los asistentes.*

CONCIERTO Y TALLER

Teatro Vivian Blumenthal. Boletos en taquillas del teatro y sistema Ticketmaster. El costo del concierto para los asistentes a la masterclass es de 180 pesos, mientras que la entrada general es de 250 pesos en preventa y 350 pesos el día del evento. El taller será a las 17:00 horas y el concierto a las 21:00 horas.

ANTONIO SANCHEZ & MIGRATION BAND

NY Jazz All Stars 2016



▲ Foto: Archivo



Planeación en Chapala

página 3

FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

Faltan en México
posgrados en Turismo
página 2

Ahorro de energía
en CUTonalá
página 6

Recuerdan al laguense
Agustín Rivera
página 8

COSTA

Invertir en investigación sobre turismo

DIFUSIÓN CUCOSTA

En términos generales, México tiene una gran oferta educativa en el nivel superior en materia de Turismo. Sin embargo, es necesario que el país apueste por una mayor inversión en posgrados y en centros especializados de investigación turística, dio a conocer el académico de la Universidad Federal de Juiz de Fora, Brasil, Thiago Duarte Pimentel.

Estados Unidos, Japón, México y Brasil son los países que concentran el mayor número de Instituciones de Educación Superior (IES) con programas específicos de licenciatura, maestría o doctorado en Turismo, de un total de 21 mil 933 universidades dedicadas a la enseñanza de dicha disciplina en el mundo.

En el país existen 2 mil 838 cursos y programas académicos relacionados con el turismo, lo que representa el 14.95 por ciento del total mundial. La mayoría de ellos se imparte en fundaciones privadas y facultades, y sólo el 10 por ciento en universidades públicas.

Asignaturas como Economía y gestión turística, Gastronomía, Servicios Turísticos y Hospitalidad concentran, en su conjunto, hasta el 70 por ciento de la formación inicial de los estudiantes de Turismo a nivel nacional.

De acuerdo con Duarte Pimentel, a mayor grado de especialización académica la oferta educativa disminuye. De manera tal que en México existen sólo 36 programas de maestría, siete de doctorado y seis centros de investigación en turismo.

Para el también fundador de la publicación Anuario brasileño de estudios turísticos, el principal reto de países como México es balancear el desarrollo de la oferta educativa en materia turística a nivel posgrado, así como generar los conocimientos que van a retroalimentar la enseñanza en el nivel licenciatura a través de centros especializados de investigación.

“¿De dónde viene el conocimiento que hemos enseñado a nuestros estudiantes, si nosotros no lo producimos? Si no estamos produciendo ese tipo de conocimiento, alguien más lo está produciendo y nosotros sólo lo estamos reproduciendo. Ese conocimiento viene, sobre todo, de países desarrollados como

Es necesario generar conocimientos en esta materia para preparar a profesionales de alto nivel, dijo especialista en el marco del X Seminario Internacional Nuevas Alternativas del Turismo



Thiago Duarte Pimentel, de la Universidad Federal de Juiz de Fora, encabeza un proyecto de investigación sobre turismo realizado en 23 países. / FOTO: CUCOSTA

Estados Unidos o Reino Unido. Nosotros estamos reproduciendo lo que a ellos les interesa”, advirtió.

Esta situación, dijo, explica “la excesiva concentración” de la oferta educativa universitaria en el ámbito de la Economía y gestión turística, es decir, la parte operativa del sistema turístico. “Su aplicación práctica se enfoca en la parte laboral, en la mano de obra en los niveles más bajos. En contraparte, cuando la gente migra a puestos directivos, más altos, ahí hay que tener mucho conocimiento. Y ese conocimiento viene no necesariamente de esta formación”.

La Universidad de Guadalajara (UdeG), a

través del Centro de Estudios para el Desarrollo Sustentable Turístico (Cedestur), del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), es una de las cinco Instituciones de Educación Superior (IES) en México que cuentan con centros propios dedicados a la investigación y producción de conocimiento en materia de turismo.

Las otras son la Universidad Autónoma de Quintana Roo (UAQR) con tres; la Universidad del Mar y la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), con un centro de investigación turística cada una.

Duarte Pimentel encabeza, desde hace tres años, un proyecto de investigación realizado en 23 naciones de los cinco continentes —in-

cluyendo a México y Brasil— cuyo objetivo es identificar la estructura de la enseñanza del Turismo, con base en la oferta educativa, los tipos de cursos y los centros de investigación de cada IES.

El académico de la Universidad Federal de Juiz de Fora impartió la conferencia magistral titulada “Notas preliminares sobre el subcampo académico de turismo con base a la distribución de la oferta educativa y los centros de investigación en Turismo: el caso de México”, como parte de la inauguración del X Seminario Internacional Nuevas Alternativas del Turismo (SINAT) que se realizó del 21 al 23 de septiembre en el CUCosta. ♦

CIÉNEGA



Chapala es una zona con potencial agrícola y agroindustrial, pero de valores importantes como los ambientales. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

Potenciales de Chapala

Expertos se reunieron en Guadalajara para proponer acciones de desarrollo y mejora de la región, además de asegurar su protección ecológica

EDUARDO CARRILLO

La región del lago de Chapala, que abarca varios municipios de Jalisco y Michoacán, tiene una importancia ambiental, económica y social pocas veces atendida, expresaron especialistas durante el II Taller de Planeación y Diseño Urbano, organizado por el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

La conferencia inaugural “Plan regional de la Ciénega de Chapala, propuestas para su desarrollo y conservación”, fue presidida por el arquitecto José Pliego Martínez y Gabriel Torres, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS de Occidente). El primero destacó que aún es posible realizar acciones para mejorar dicha región, pero también para asegurar su protección ecológica y aliviar el crecimiento desmedido de la ZMG.

Coincidió con Gabriel Torres, en que la región cuenta con un potencial agrícola y agroindustrial, ya que tiene terrenos planos con buen drenado, los ríos Lerma y Zula y buena precipitación pluvial. Al respecto, éste agregó: “Es una región de contrastes muy fuertes, pero también de valores, sobre todo ambientales y ecosistemas que están muy relacionados e intrincados unos con otros”, sin contar con los paisajes y las haciendas.

Discuten sobre Chapala

Expertos de Italia, Inglaterra, Argentina y México están reunidos en Guadalajara, del 17 al 29 de septiembre, en el CUAAD, para

participar en dicho taller, cuyo objetivo es que junto con académicos y estudiantes de urbanismo, arquitectura y disciplinas afines, analicen los problemas ambientales, territoriales y urbanos del vaso lacustre.

Otra meta es que propongan soluciones a los conflictos, potencien su restauración y cuidado, además de que abonen al desarrollo social y económico de la región, dijo el jefe del Departamento de Proyectos Urbanísticos, del CUAAD, Ramón Reyes Rodríguez.

Durante la inauguración, a cargo de la secretaria académica del CUAAD, María Dolores del Río, y de la secretaria de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial de Jalisco, Magdalena Ruiz Mejía, la funcionaria estatal destacó la importancia de entender la macro-cuenca y su conexión al territorio, pero también su potencial y límites de carga.

“Cómo van a intervenir en sistemas vivos, físicos, químicos, en los ciclos del agua, de fijación del carbono de los bosques, de energía de todas las cadenas tróficas, en una de las cuencas de alta diversidad biológica del país y cómo van a intervenir en el lago mesoamericano más importante que tiene esta región”.

Por eso es importante que académicos y estudiantes hagan propuestas sobre uno de los ecosistemas más significativos, interdependientes y que con más urgencia requiere intervención; con visiones sobre cambio climático, pérdida de biodiversidad, seguridad hídrica, de paisaje, alimentaria, entre otras, concluyó Ruiz Mejía. ♦

Una batería “de oro”

Investigador del CUCI está experimentando con nanopartículas para reducir la cantidad de litio en los celulares

MARIANA GONZÁLEZ

Las baterías para celulares o dispositivos móviles están hechas a base de litio, un químico que puede contaminar el suelo o el agua y causar daños a la salud. El investigador del Departamento de Ciencias Tecnológicas, del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), Jacobo Aguilar Martínez, trabaja en la elaboración de una pila que sustituya una parte del litio con nanopartículas de oro, que la hacen más amigable con el medio ambiente y permiten que el tiempo de descarga sea mayor.

“Hemos buscado diferentes formas de reducir esos contaminantes: una de ellas fue trabajar en los tamaños de partículas de un polímero para dispersar el litio, y aun así las concentraciones eran muy altas. Por eso buscamos un agente que permita sustituirlo en parte”, explica el especialista.

Cuenta que creó este componente mediante nanopartículas de oro, tan pequeñas que no pueden ser observadas con un microscopio convencional. Están contenidas en una sustancia conocida como ácido tetracloroáurico, que es como oro líquido diluido en agua y mezclado con hidrogeles parecidos a los utilizados en algunas macetas.

El resultado es un “gel nanoestructurado”, que ponen a secar y someten a una solución conocida como “agente dopante de litio”, hasta hincharse. Este compuesto forma parte de la pila, que permite una mayor conducción de iones y mayor capacidad de carga, comenta el académico.

“Este polímero permitiría que los ciclos de carga de la batería aumenten, comparados con los actuales”, dice Aguilar Martínez, quien agrega que esta es una hipótesis por comprobar.

Además de contaminar menos al tener menor cantidad de litio, esta pila haría que el usuario cargue su celular o dispositivo móvil con menos frecuencia y que tenga una vida útil más larga.

Si bien el costo del oro es alto, el investigador aclara que en cada batería de este tipo utilizan una concentración de no más de 0.1 por ciento del total de compuestos de este material, por lo que no aumentaría el precio final del producto.

El académico continúa la investigación para perfeccionar la batería, que podría estar lista para ser usada en el mercado en un máximo de dos años, mientras concluye la fase de experimentación y tramitan la patente. ♦

SUR

Invasiones en la biodiversidad

Especialistas hablaron en CUSur sobre las afectaciones al medio ambiente provocadas por el cambio climático y el uso de pesticidas

CUSUR

Como parte del Foro Biodiversidad y su impacto en las actividades económicas de la región, organizado por el Centro Universitario del Sur (CUSur), Antonio Román Muñoz Gallegos, de la Universidad de Málaga, España, impartió la conferencia “Los invasores no vienen de Marte”, en el Auditorio Antonio González Ochoa, del campus universitario.

Muñoz Gallegos habló de los perjuicios del cambio climático y el impacto que tiene en la biodiversidad y también sobre la desaparición de las especies y del daño que el humano está provocando en la flora y fauna con el uso de pesticidas.

Destacó que la temperatura del planeta ha aumentado y especies han muerto por esta causa. Un ejemplo lo constituye que sólo el tres por ciento de especies exóticas, como el águila y la golondrina, logran desplazarse a zonas benignas.

De acuerdo con el investigador, las especies invasoras producen daños económicos, ecológicos y sanitarios. En Europa, por ejemplo, causaron daños por más de 20 mil millones de euros, con deterioros de infraestructura, desplazamiento de especies y propagación de plagas a la flora.

El biólogo mencionó que en México están registradas 17 especies de aves, aunque considera que no son las únicas, puesto que en una comunidad de Málaga —su ciudad de origen—, hay más de 100 especies de aves en tan solo siete mil kilómetros cuadrados, lo que quiere decir que organismos gubernamentales deben investigar para conocer la variedad de especies que migran y las nativas, pues México se encuentra en el cuarto lugar en el ámbito mundial en biodiversidad.

De igual manera, el doctor José María Tapia González habló acerca de la “Apifauna del parque nacional Nevado de Colima”, a partir de una investigación que realizó durante un año, en la que identificó 80 especies de abejas y 35 familias de plantas, que son las preferidas de estos insectos himenópteros.

Señaló que los apicultores están registrando muertes masivas de colmenas, por diversos factores, entre éstos el uso de pesticidas que afectan el sistema central de las abejas, lo que representa una grave pérdida en el ecosistema, ya que investigaciones han demostrado que la polinización de cultivos con abejas incrementa en hasta el 40 por ciento la producción de frutas y hortalizas. ♦



Zyana Reyes es la responsable del proyecto que desarrolla un equipo de investigadores del CICAN. / FOTO: CORTESÍA CUSUR

Apoyan proyecto del CUSur

La investigación, financiada por el Instituto Kellogg's, estudia la relación entre anticuerpos y alteraciones al metabolismo en pacientes con artritis reumatoide

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

“Autoanticuerpos implicados en la regulación de la ingesta alimenticia y la obesidad en pacientes con artritis reumatoide”, es el proyecto desarrollado por investigadores del Centro Universitario del Sur (CUSur), beneficiado en el ámbito nacional con un recurso económico que otorga el Instituto de Nutrición y Salud Kellogg's, a través de la convocatoria “Apoyo a proyectos de investigación en nutrición (APIN)” 2016.

Zyana Reyes Castillo, investigadora del Centro de Investigaciones en Comportamiento Alimentario y Nutrición (CICAN), del CUSur y responsable del proyecto, dijo que el objetivo es evaluar la presencia de anticuerpos en pacientes con artritis reumatoide de consulta privada en el Sur de Jalisco, para identificar si estos anticuerpos tienen relación con alteraciones metabólicas y la obesidad.

“Cuando combinas obesidad con artritis, los índices de actividad clínica tienden a ser más altos, y los pacientes, a su vez, muestran menor respuesta en el tratamiento, por lo que tienen alteraciones cardiovasculares y por consiguiente mayor índice de mortalidad”.

Explicó que esperan encontrar si existen alteraciones inmunológicas en los pacientes que pudieran explicar variaciones en el metabolismo y en el consumo de alimentos de los pacientes.

“Es importante ahondar en la parte de metabolismo y nutrición. En el caso de la artritis es un área que tiene aún muchos aspectos que ameritan ser estudiados con mayor profundidad”.

Reyes Castillo indicó que es gratificante y motivador que el proyecto haya sido beneficiado, ya que concursaron alrededor de 180 y al final seleccionaron los tres mejores.

“Para mí es una motivación obtener el apoyo para desarrollar la investigación. Son buenas oportunidades que exista promoción de la investigación por parte del sector privado en México. Hay pocas instituciones que proporcionan financiamiento a este rubro”.

Dentro del proyecto participan los investigadores Antonio López Espinoza, Patricia López Uriarte y Mónica Navarro Meza, miembros del CICAN.

Puntualizó que la investigación, que tendrá una duración de dos años, se encuentra en su etapa inicial y ya empezaron a captar las muestras de los pacientes. ♦

ALTOS

Más transporte para los Altos

Un esfuerzo conjunto entre Universidad y autoridades de gobierno pondrá a disposición más camiones con precios reducidos o gratuitos para que los estudiantes se trasladen al centro universitario

JULIO RÍOS

Los estudiantes de los municipios de la región que todos los días se trasladan al Centro Universitario de los Altos (CUAltos) para cursar sus carreras, ahora podrán hacerlo gratis, o por lo menos con tarifas menos costosas.

Todo esto gracias al Proyecto de Transporte Estudiantil Intermunicipal, en el que trabajarán las autoridades universitarias, los gobiernos municipales y la Secretaría de Desarrollo e Integración Social (SEDIS) del Estado de Jalisco.

Éste contempla siete camiones para el mismo número de municipios, pero se buscará que sea un mayor número de unidades con un esfuerzo extra. El transporte multimodal contará con cámaras de seguridad, GPS y equipo para albergar bicicletas. Asimismo, este proyecto tratará de involucrar a los alumnos en su planeación y ejecución.

Esta idea maduró luego de una reunión en Tepatlán, en la que la rectora del CUAltos, Mara Robles Villaseñor, el titular de la SEDIS, Miguel Castro Reynoso y los presidentes municipales, tocaron temas como las problemáticas de sobrecupo en los camiones que actualmente trasladan alumnos, y la seguridad, además de las alternativas para revertir la falta de transporte gratuito que tanta falta hace a los jóvenes que van y vienen todos los días al campus.

La rectora del CUAltos, Mara Robles Villaseñor, resaltó la urgencia de llegar a un acuerdo para disminuir o eliminar el gasto que los estudiantes hacen en transporte, el cual representa en promedio 23 pesos diarios. Además esto servirá para ya no saturar los estacionamientos del campus.

“Tan sólo de Tepatlán tenemos mil 466 alumnos. No tenemos un camión asignado de planta, sino que los chicos llegan en el transporte público, en ride, o los trae un familiar y algunos pocos traen carro. Pero esos pocos que traen carro ya saturaron el estacionamiento, y lo peor que nos puede pasar es que los estudiantes lleguen en su propio auto”, explicó la rectora.



Universidad y autoridades municipales y estatales impulsan el proyecto.

FOTO: CUALTOS

Agregó que actualmente algunas poblaciones ponen un autobús para que los muchachos vayan al CUAltos, pero solamente hay cupo de 40 estudiantes por vehículo. En el caso de San José de Gracia, pagan 20 pesos al día, en Capilla de Guadalupe 130 semanal y de Pegueros 200 por semana, porque no tienen ayuda del ayuntamiento.

“De Arandas tenemos 465 alumnos y están incluidos los 31 de Jesús María. El alcalde (Salvador López Hernández) ya apoya con un autobús extra, pero tenemos déficit de siete autobuses. Fuimos con ellos un día a las seis de la mañana cuando salen, nos subimos y además de que vienen en los asientos, otros ponen banquitos o se van parados”, afirmó.

En San Miguel y San Julián suman 193 alumnos y tienen dos autobuses, por lo cual el déficit es de dos camiones. Ellos pagan 50 pesos por persona. Y de Jalostotitlán, son 181 jóvenes y sólo tienen tres autobuses. Ellos pagan 110 pesos por semana y se dividen las casetas por día. En Zapotlanejo son 138 alumnos pero un autobús pagado por el ayuntamiento y de Acatic 125, con dos camiones y una cuota de 16 pesos por día. De Atotonilco son 123 alumnos, y pagan 125 por semana. Finalmente de Yahualica son 103 jóvenes, dos autobuses y el pago es de 150 por semana.

Miguel Castro Reynoso, Secretario de Desarrollo e Integración Social, destacó que este tipo de proyectos son viables de implementar en CUAltos, porque en el Centro Universitario de los Valles ya se cuenta con uno. También se pronunció por la gestión de la implementación de Bienvenales, la cual se trabajará en conjunto con los propietarios del transporte público y la Secretaría de Movilidad. Se pretende que funcionen con la misma mecánica que los de la zona metropolitana de Guadalajara. ♦

Campus saludable en CUAltos

La primera etapa de la campaña comprende el diagnóstico médico de los alumnos

DIFUSIÓN CUALTOS

Servicios gratuitos de diagnóstico médico, odontología, nutrición, psicología, oftalmología, vacunación y actividad física son los que se ofrecerán la primera semana de octubre en el Centro Universitario de los Altos, como parte del proyecto “Campus saludable, educación para la vida”.

Este es uno de los proyectos que la rectora del CUAltos, Mara Robles, en conjunto con las autoridades Universitarias, traen a la comunidad estudiantil, y con lo cual se busca mejorar el bienestar del alumnado creando conciencia de la importancia de la salud.

Se pretende ofrecer a los alumnos un ambiente educativo que favorezca la preparación académica e incentivarlos a cuidar su salud de manera integral con miras al autocuidado físico, mental y espiritual.

En dicha campaña, alumnos, profesores y prestadores de servicio social del Centro de Atención Médica Integral (CAMI), participarán con atención en distintas disciplinas. También se contará con el apoyo del ayuntamiento del municipio de Tepatlán.

La campaña iniciará el lunes 3 de octubre y en su primera etapa contempla un proceso de diagnóstico de los aspectos antes mencionados, así como de talleres y actividades educativas.

La segunda etapa comprende el proceso de intervención, en la que, con base en el diagnóstico previamente realizado, se aplicarán los servicios a los alumnos. En su tercera etapa se dará seguimiento a las problemáticas detectadas. ♦

Del 3 al 7 octubre,
Asta bandera CUAltos

Diagnóstico

- Psicológico
- Odontológico
- Nutricional
- Médico
- Vacunación
- Activación física

TONALÁ

Miden consumo energético en CUTonalá

El objetivo del proyecto es monitorear las plantas de energía para hacer eficiente su uso y al mismo tiempo buscar otras fuentes renovables y no contaminantes, como la fotovoltaica

MARTHA EVA LOERA

Utilizar de manera eficiente la energía eléctrica es uno de los objetivos que persigue un grupo de académicos y estudiantes del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá). De ahí su interés de medir el consumo en dicho plantel a través sensores que serán instalados en tres módulos (seis por planta y 18 por edificio), que podrían estar funcionando en el transcurso de noviembre, afirmó Mario Antonio Villagrana Gutiérrez, académico de dicho plantel y responsable del laboratorio de Física, quien participa en el proyecto Gestores energéticos.

Los sensores serán conectados a una red local que enviará información a un monitor instalado en un área común. Por lo pronto es monitoreada una planta por cada módulo, con un equipo analizador de energía, capaz de hacer lecturas en tiempo real y que las almacena en una memoria.

Alumnos que participan en el proyecto, lo conectan durante la mañana y desconectan por la noche, con el propósito de obtener un consumo total de energía eléctrica y determinar qué planes para ahorrar energía aplicarán.

Los resultados arrojados por las mediciones servirán para diseñar medidas eficientes que tiendan al ahorro de la energía —como el uso de energías sustentables limpias— y disminuir la emisión de gases de invernadero.

¿Qué son las energías limpias?

Las energías limpias con aquellas que en su producción excluyen cualquier tipo de contaminación y que no generan residuos. Por ejemplo los sistemas fotovoltaicos, que funcionan gracias a la radiación solar; parques eólicos, a partir de la fuerza del viento, y por el uso de minihidráulicas, a partir de del agua.

Una de las energías que podría ser viable para CUTonalá es la producida a través de sistemas fotovoltaicos, porque los rayos



Los sensores para medir el consumo energético serán instalados en tres módulos del plantel, seis por planta y 18 por edificio. / FOTO: ARCHIVO UDEG

solares son un recurso natural importante en Jalisco, por su ubicación geográfica. La energía así producida la inyectarían a la red eléctrica del centro universitario, para disminuir, en consecuencia, el consumo que efectúan y que les abastece la Comisión Federal de Electricidad (CFE).

El académico explicó que en términos generales no existe suficiente conciencia en la sociedad sobre la importancia que tiene ahorrar energía. “La idea es replicar también el sistema en los edificios donde son realizadas tareas administrativas y no sólo en los módulos donde hay aulas. Después,

en otros centros de la red universitaria, la iniciativa privada y los hogares”.

Académicos y alumnos participantes

En el proyecto participan cuatro académicos: Alberto Coronado Mendoza y Mario Antonio Villagrana Gutiérrez, encargados de la eficiencia en calidad de energía; Sergio Ruiz Rivera, de bioenergía; José Antonio Rubio González, de tecnologías de la información en el uso de energías sustentables, cada uno del los cuales tienen a su mando un pequeño grupo de alumnos.

El equipo de bioenergía se encarga de

fabricar biodiesel a partir de aceite comestible quemado, obtenido de la cocina del CUTonalá o de las casas de los alumnos y maestros, para que sea utilizado en generadores de energía eléctrica o en algún motor de combustión. Esto evita que el aceite sea vertido a las coladeras y contamine el agua.

El proyecto Gestores energéticos surgió el año pasado ante las necesidades de tomar medidas para ahorrar energía eléctrica en CUTonalá y generar un plan de acción para lograrlo. Los cuatro académicos se pusieron de acuerdo para crear un equipo multidisciplinario que permitiera echar a andar el proyecto. ♦

LAGOS

En memoria de un laguense universalista

El Seminario de Historia Mexicana del CULagos rinde homenaje al historiador Agustín Rivera y Sanromán, a 100 años de su muerte

MIGUEL RAMÍREZ

El ciclo de conferencias Seminario de Historia Mexicana llega a su décima tercera edición. A propósito del centenario de la muerte de Agustín Rivera y Sanromán, Roberto Castelán Rueda ofrece la conferencia magistral “Las dudas del historiador”, el 28 de septiembre, en la Casa Universitaria de la Ciencia, el Arte y la Cultura, del Centro Universitario de los Lagos (CULagos).

La conferencia de Castelán Rueda tiene como tema central las preguntas que el historiador laguense formuló en el periodo en el que vivió —de 1824 a 1916—, un momento difícil para la historia de México, porque el país estaba cerrado a ideas extranjeras. “Para su época, Agustín Rivera fue un gran universalista, por cómo recibe el conocimiento y cómo lo trasmite en sus obras”, dijo Castelán Rueda en entrevista.

Esta conferencia pretende que los estudiantes y académicos revaloren la imagen de Agustín Rivera, perseguido por su forma de pensar y por intentar cambiar los paradigmas por medio de la educación. El historiador buscaba la unión del mundo indígena con la ideología que trajeron los españoles. “Entonces se pensaba que el rezago del país era consecuencia de las comunidades indígenas, y él se opuso a esas ideas e intentó demostrar que se equivocaban”.

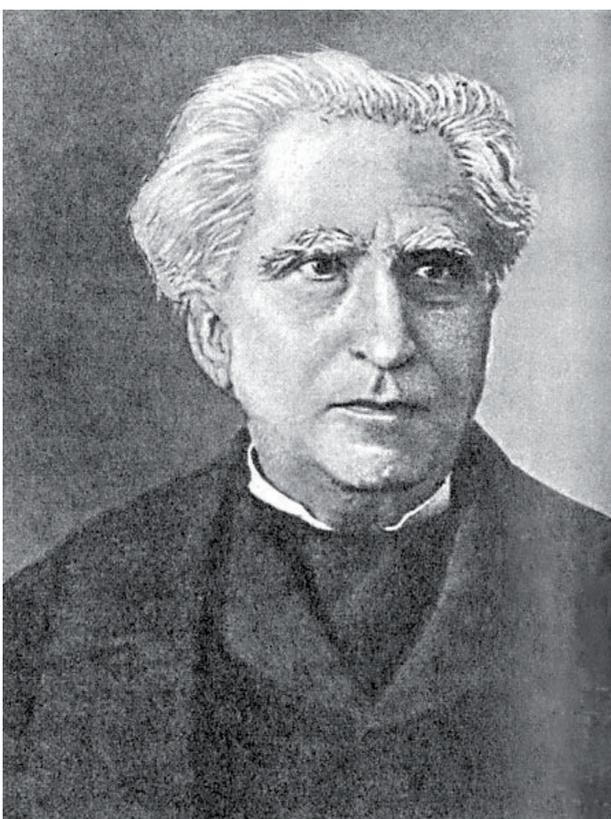
Agustín Rivera decía que el atraso de México se debía al sometimiento que hicieron los españoles durante la conquista. “Cómo un hombre con una mente tan abierta y universal pudo surgir de la Iglesia católica tan cerrada y castigadora de hace casi 100 años”, pregunta Castelán Rueda.

El ponente señaló que desde hace muchos años han existido personas dentro de la Iglesia católica que están en contra de las ideas de sus jerarcas y comparó las ideas que había en ese tiempo con las de la actualidad, pues hoy la iglesia promueve el odio a las personas del mismo sexo que buscan hacer válidos sus derechos. “Siempre ha habido opositores ilustrados que tratan de cambiar a la iglesia, para que sea más abierta y racional. Por desgracia siempre han sido perseguidos”.

El seminario quiere abrir espacios para que los académicos tengan la oportunidad de dar a conocer sus investigaciones.

Realizan una conferencia el último miércoles de cada mes. En promedio son 10 charlas anuales. El orador tiene una hora para exponer un tema afín a la historia mexicana. Normalmente quienes exponen son investigadores de la Red Universitaria. No obstante, han invitado a profesores de otras instituciones del país.

Durante los 13 años de existencia, el seminario ha producido dos libros, publicaciones periódicas de una revista



El historiador Agustín Rivera y Sanromán. / FOTO: ARCHIVO

homónima del ciclo de conferencias, y actualmente están por presentar el tercer libro, titulado Agustín Rivera y su tiempo: la cultura del siglo XIX en Lagos.

Con este material y la conferencia del 28 de septiembre los organizadores efectúan un homenaje al escritor Agustín Rivera y Sanromán, a 100 años de su muerte.

“La revista Seminario de Historia Mexicana es de un grupo de investigadores que trabajamos en torno a la historia, la sociología. Tenemos varias temáticas. Hay producción de cada uno de los profesores, ya sean investigaciones que apenas comienzan o algunas ya concluidas”, explicó Lina Mercedes Cruz Lira, coordinadora de dicho seminario.

El ciclo de conferencias del Seminario de Historia Mexicana está adscrito al Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras, del CULagos, cuyos profesores e investigadores forman parte del cuerpo académico Cultura y Sociedad.

Los académicos esperan que estas actividades sirvan para que los estudiantes visualicen el trabajo que realiza dicho centro universitario. ♦

Otoño en Lagos

DIFUSIÓN CULAGOS

En el marco de la conmemoración por el aniversario de la refundación de la Universidad de Guadalajara, ocurrida el 12 de octubre de 1925, el Centro Universitario de los Lagos celebra el Festival Cultural Otoño en Lagos. Este año, el Festival alcanza su decimotercera edición que se llevará a cabo del 3 al 12 de octubre.

La estrategia de comunicación y de extensión del Festival busca dar continuidad a la labor que desde su origen le fue asignada: constituirse como una actividad que vincula al CULagos con la sociedad alteña, con el propósito de contribuir a la formación de públicos, así como la apropiación de espacios para propiciar el encuentro y la convivencia de la sociedad en un ambiente cordial, incluyente y festivo.

Invitados y actividades de Otoño en Lagos

El programa de este año está integrado por actividades que van de la música, al teatro, la danza y el arte objeto. El lunes 3 de octubre será la inauguración de la exposición Intervalos, una instalación de arte objeto de la artista jalisciense Lila Dipp, quien define esta exposición como “explosiones de ideas y creatividad, que funcionan como un relato. Una historia”. Posteriormente, habrá un concierto de Leiden.

Como una extensión del programa “Desde los grandes teatros del mundo” de la Secretaría de Cultura, habrá la proyección de la zarzuela Luisa Fernanda, de la autoría de Federico Moreno Torroba. En el teatro estará la puesta en escena de Amor, sexo... ¡y mis papás! cuya trama parte de la idea de que la vida de los adolescentes gira en torno al amor, que los toma desprevenidos, al sexo para el que no están listos y los papás, a los que suelen ver como enemigos.

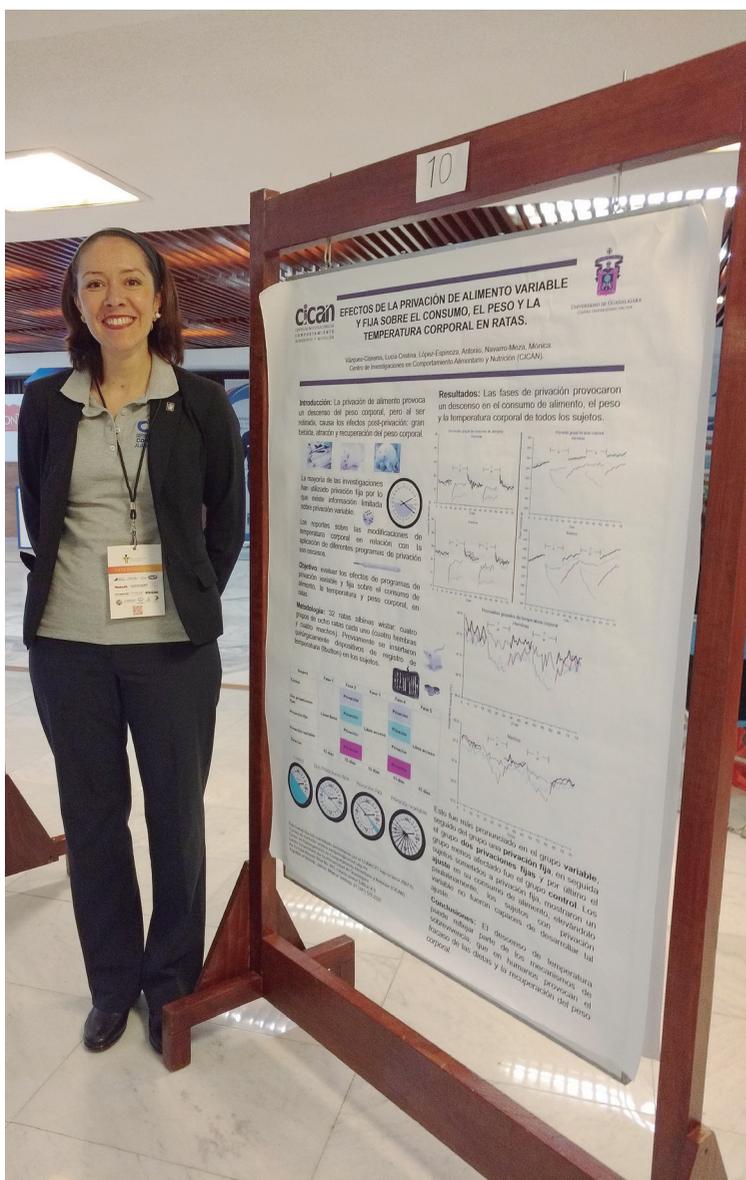
Gracias a la compañía “A la deriva teatro” vuelve a Lagos de Moreno Patán, monólogo para un perro cuya vida es sueño; en la música, cabe destacar la participación del ensamble de guitarras Sonar juntos, en la danza se presenta El libro que no tenía letras, de la compañía de danza contemporánea Tso: palabras del cuerpo.

Al cierre del Festival, el 12 de octubre, se rendirá un homenaje al poeta, editor, diplomático y catedrático Hugo Gutiérrez Vega: “poeta en libertad”, en su primer aniversario luctuoso. La clausura del Festival Cultural Otoño en Lagos, correrá a cargo del Cuarteto Nima, arte mexicano a cuatro cuerdas.

Para mayor información consulta el programa completo en la página: www.lagos.udg.mx/festival-cultural16 ♦

COSTA SUR

Los efectos de no comer



Cristina Vázquez Cisneros, con el cartel ganador. / FOTO: CORTESÍA CUCSUR

Investigadora del CUCSUR demostró de manera experimental que hacer menos comidas al día como una estrategia para bajar de peso es contraproducente. Con un cartel sobre el estudio, fue reconocida en congreso nacional

KARINA ALATORRE

El estudio de los efectos que provoca dejar de comer por ciertos periodos de tiempo es la línea de investigación en la que trabaja Lucía Cristina Vázquez Cisneros, profesora del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSUR), y sobre la cual desarrolló el proyecto de investigación que la llevó a ganar el segundo lugar en la categoría de Nutriología en ciencia básica del Concurso de trabajos libres desarrollado en el 4º Congreso Mexicano de Nutriología, en agosto pasado.

La investigación consistió en el diseño de un modelo experimental con roedores para comprobar que después de determinado lapso de tiempo sin ingerir alimentos, aparecen en los organismos efectos como atracones de alimento y bebida, así como recuperación de peso corporal (llamados efectos post-privación).

En el proyecto se trabajó con dos grupos de ratas wistar, uno de ellos fue sometido a periodos de privación de alimentos fijos —cada día en los mismos horarios o durante misma cantidad de horas—, mientras que en el otro grupo el horario de privación fue variable.

“Teníamos interés en investigar los efectos de programas de privación de alimentos variables, lo cual sucede muchas veces con los humanos pues sus horarios de alimentación varían en función de diferentes factores”, dijo Vázquez Cisneros sobre el trabajo que fue parte de su tesis para la maestría en Ciencia del Comportamiento con orientación en Alimentación y Nutrición que estudió en el Centro Universitario del Sur (CUSur).

La investigación permitió determinar que los ratones que tenían los periodos fijos desarrollaban cambios conductuales para adaptarse, es decir, ingerían más alimentos, con lo que ganaban peso; a diferencia de los que estaban en el modelo variable, los cuales continuaron consumiendo cantidades muy pequeñas de alimento y perdiendo peso.

“Nos llevó a probar cómo el hacer menos comidas al día como una estrategia para bajar de peso es contraproducente, ya que el organismo se adapta para consumir mayores cantidades de comida (especialmente si los horarios de alimentación son fijos) y al final se pueden estar ingiriendo más kilocalorías en el día aunque sólo se hagan una o dos comidas diarias”.

La investigadora, quien actualmente cursa el Doctorado en Ciencia del Comportamiento con orien-

tación en Alimentación y Nutrición, destacó que también ocurrieron cambios fisiológicos, sobre todo en la temperatura corporal de las ratas.

“Discutimos respecto de los efectos que pueden presentarse en personas que se someten a dietas hipocalóricas, por un lado, y cómo la disminución de su termogénesis puede ser uno de los factores que llevan a que se deje de perder peso o incluso a que se vuelva a recuperar el peso perdido aunque se continúe bajo dieta restrictiva”.

La académica precisó que aunque los resultados de estos experimentos no se pueden extrapolar directamente a los humanos, sí pueden ser de utilidad para desarrollar hipótesis que posteriormente pueden explorarse y comprobarse en humanos.

Trabajo compartido

Para la profesora del CUCSUR la participación en eventos como el Congreso Mexicano de Nutriología permite actualizarse y conocer los trabajos en el área de alimentación, nutrición y comportamiento que se hacen en otros estados y en otros países.

“Al someter nuestros trabajos a la evaluación de otros académicos e investigadores, se nos proporciona la oportunidad de perfeccionarlos y por ello es muy importante estar abiertos a los comentarios y críticas. Cuando se nos señalan oportunidades de mejora debemos proponernos incrementar la calidad de nuestra actividad en investigación”.

Vázquez Cisneros explicó que en este proyecto tuvo el apoyo de Antonio López Espinoza, director de la tesis y director del Centro de Investigaciones en Comportamiento Alimentario y Nutrición (CICAN) del CUCSUR, así como de la codirección de las profesoras Alma Gabriela Martínez Moreno, Mónica Navarro Meza y Virginia Gabriela Aguilera Cervantes, además de otros estudiantes de los posgrados del centro de investigaciones. ♦



Al someter nuestros trabajos a la evaluación de otros académicos e investigadores, se nos proporciona la oportunidad de perfeccionarlos

