



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



Nuevas licenciaturas en la UdeG

Páginas 4-5

Síguenos:  

CORREO

¿REALIDAD O FICCIÓN?

Empezó la nueva temporada de *Narcos*, y con ello las polémicas. Sebastián Marroquín, hijo de Pablo Escobar, narcotraficante en quien se centra hasta ahora la serie de Netflix, se empecina en señalar los errores históricos que presenta. La verdad, no me parece esto lo principal, pues la ficción por definición tiene el derecho a cambiar y novelar los hechos, aún si intenta presentarlos como “reales”.

Lo que me parece mucho más sensato y productivo es el otro frente por el cual Juan Pablo Escobar (quien en el exilio se cambió el nombre y quien se ofreció sin éxito como asesor para la serie), ataca ésta y otras producciones sobre el narco: el glamour que muestran, la vida de lujos de los grandes capos, exaltando la gloria momentánea a costas del miedo, las persecuciones y la violencia del mundo en que viven.

Esto, sin embargo, es un problema compartido: no sólo es de quien se enriquece con estos productos, sino de la educación de quien los recibe. Personalmente, *Narcos* me gusta: sí, agringada (¿queremos compararla con *El Señor de los cielos*?), pero con buenas tomas, actuaciones y ritmo en la historia. Y sobre todo, me gusta este sutil hilo en la narración, que recorre los hechos desde la premisa hasta el final (sí, ya acabé también la segunda temporada, y en un día): que el narco y el realismo mágico tienen dos cosas en común: el haber nacido en Colombia y ser una mezcla indistinta de realidad y ficción. ♦

ABEL URRUTIA

LOS QUE MANDAN EN JALISCO

Está visto, en todo caso, quiénes son los que mandan en Jalisco. No es el gobernador, no, eso ya lo sabemos, o en todo caso lo supimos la semana pasada. El asunto del paro de los camioneros exigiendo un aumento al pago de los usuarios, lo demostró, y con un argumento que no es válido en estos tiempos donde la crisis es para toda la sociedad, y con aumentos en el diésel y la gasolina que no solamente pagan los que tienen auto, sino todos. Bueno, pues, ese fue su argumento. Se fueron a paro y dejaron en las calles a la gente que los mantienen sin un poco de consideración y conciencia social. Se fueron a paro y le exigieron al gobierno del estado que atendiera y, obediente el gobernador y sus achichincles, ofrecen dicho aumento no a 10 pesos como los camioneros querían, sino a 8.20, como para que la sociedad pensara que se negoció... pero eso huele a apoyo al PRI en las próximas elecciones intermedias, claro, y huele a mochada.

Esos fueron los primeros Patronos del estado; luego se divulgó una llamada al primer jefe de la policía estatal del “Mencho”, en la que pide que le bajen, que relajen sus nervios y el supuesto jefe policiaco dice “Sí, señor” y uno escuchó no al jefe de la policía en ese “Sí, señor”, sino que escuchó al gobernador diciendo la frase y lo imaginamos como está ante el narco y ante los camioneros: de rodillas. Es una pena, pero quien manda es otro, y otros. Pero los ciudadanos que se jodan... ♦

ALEJANDRO SÁNCHEZ

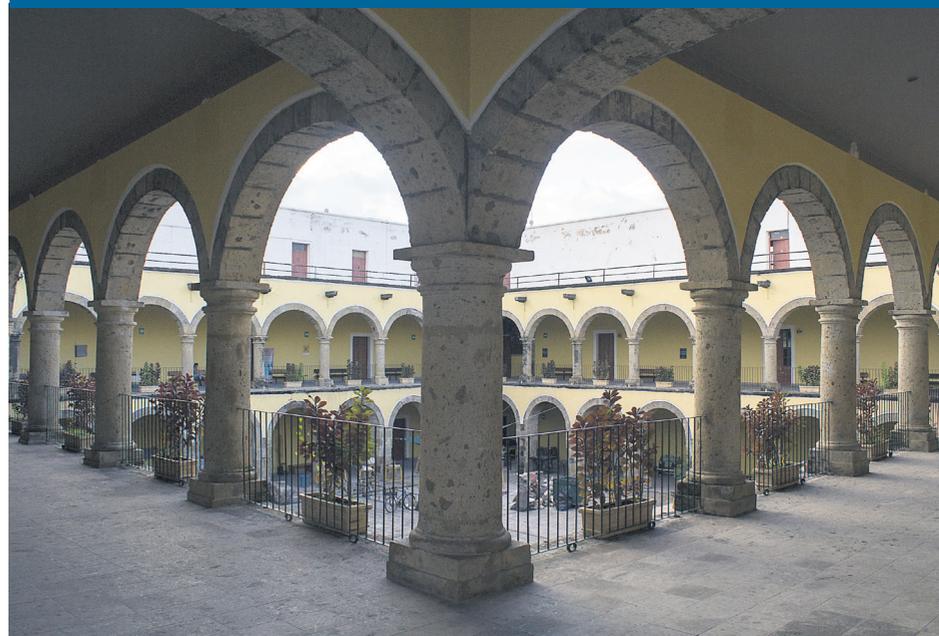
lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

OBSERVATORIO

Campus Santa María de Gracia (CUAAD)

FOTO: ALBERTO A. RAMÍREZ

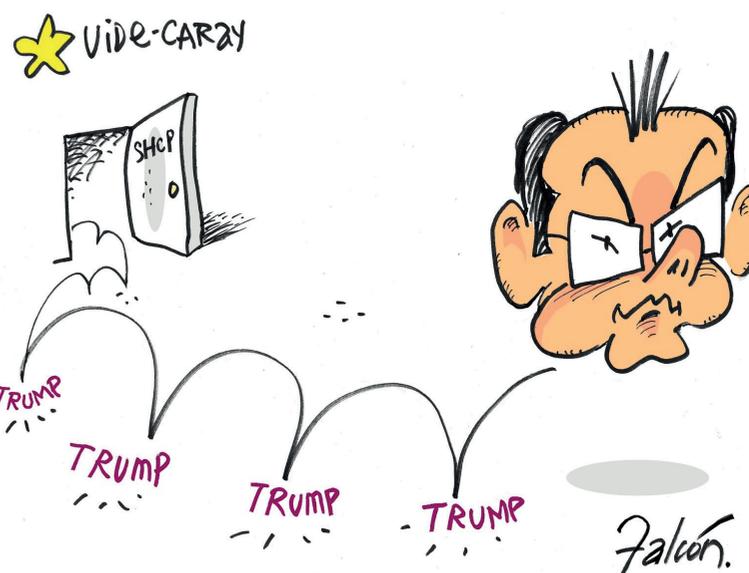


Las máximas de LA MÁXIMA



Si seguimos difundiendo esta idea de las remesas, diciendo que entra mucho dinero a México, vamos a seguir en la equivocación y vamos a seguir teniendo opiniones como la de Donald Trump.

José de Jesús Arroyo Alejandro, director de la División de Economía y Sociedad, del CUCEA



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Dr. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Diseño, diagramación y cierre de edición: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco Cruz • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.



Este lunes 12 de septiembre, a las 11:00 horas, el politólogo español dictará la Cátedra en el Paraninfo Enrique Díaz de León. / FOTO: CORTESÍA

DIÁLOGO

Monedero Fernández en la Cátedra Poniatowska

Sostendrá un diálogo con estudiantes y dictará la conferencia "Recuperar la política para recuperar la democracia"

LAURA SEPÚLVEDA

El politólogo español Juan Carlos Monedero Fernández será el próximo invitado a la Cátedra Elena Poniatowska, organizada por la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), que tendrá lugar hoy lunes 12 de septiembre, a las 11:00 horas, en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

El presidente del organismo estudiantil, Alberto Galarza Villaseñor, recordó que esta cátedra fue creada para que las mejores mentes del país y del mundo dialoguen, debatan y hablen de temas trascendentales que está viviendo el país, el estado y el mundo con los estudiantes y de esta manera contribuir a la formación política de la sociedad.

Anunció que el invitado dictará la conferencia "Recuperar la política para recuperar la democracia". "Es uno de los actores políticos más importantes que tiene hoy el país ibérico y uno de los teóricos que comienza a dar las rutas más

modernas acerca del ejercicio democrático del planeta", expresó Galarza Villaseñor.

Monedero Fernández actualmente es profesor de ciencia política y de la administración en la Universidad Complutense de Madrid, donde imparte asignaturas relacionadas con las instituciones políticas, la teoría del estado, América Latina, el sistema político de España y el proceso de mundialización.

En 2010 fue el ponente central en la conmemoración del Día Internacional de la Democracia en la Asamblea General de Naciones Unidas, y en 2015 participó en el Panel de Alto Nivel sobre los Derechos Humanos en la sede de Naciones Unidas, en Ginebra.

La cátedra ha tenido entre sus invitados a la misma Elena Poniatowska, Salvador Martínez de la Roca, el poeta y activista Javier Sicilia, la ambientalista Martha Delgado, Adela Navarro y José Woldenberg. La conferencia estará abierta a la comunidad universitaria y público en general con entrada gratuita. ♦

SALUD

Patentes para tratar alzheimer y parkinson

EDUARDO CARRILLO

Investigadores del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), lograron la patente de un tratamiento con base en curcumina —molécula obtenida de la raíz de la planta del mismo nombre— para enfrentar padecimientos como el alzheimer y el parkinson. La patente es denominada "Formulaciones farmacéuticas y/o nutracéuticas a base de curcumina y Myo-Inositol para controlar el proceso oxidativo e inflamatorio en enfermedades crónico-degenerativas".

"Claro, mucho de esto hay que estudiarlo, no es el final o una aplicación definitiva, pero al menos ya lo tenemos protegido a favor de la Universidad", dijo uno de los responsables del trabajo, el investigador del CUCS Mario Alberto Ramírez Herrera, quien agregó que en modelos experimentales han detectado que la curcumina también es capaz de inhibir o revertir la muerte celular ocasionada por el ozono.

Lo anterior fue informado el pasado martes en entrevista previa a la conferencia "¿Sabías que la contaminación por ozono produce graves daños al cerebro? Medidas para prevenir el daño", que fue dictada por la investigadora del Departamento de Fisiología del CUCS, María Luisa Mendoza Magaña, colaboradora en dichos estudios. La patente fue obtenida en diciembre de 2015 ante el Instituto Mexicano de Propiedad Industrial.

Mendoza Magaña comentó que el ozono a nivel del suelo es formado a partir de contaminantes como el óxido de nitrógeno (NOx) y compuestos orgánicos volátiles (COV) emitidos por vehículos e industrias (como cementeras, aceiteras, ladrilleras), los cuales reaccionan con la luz solar.

El ozono va al pulmón y reduce sus funciones, lo inflama y exacerba el asma, además produce cardiopatías. Otros daños, poco estudiados e informados, es que los contaminantes también van al cerebro y alteran sus unidades funcionales, que son las neuronas; y al ser un gas muy oxidante, afecta proteínas, lípidos, daña el ADN, produce neuroinflamación y muerte neuronal, explicó la académica.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud, agregó, la contaminación atmosférica causó más de siete millones de muertes en el mundo durante 2015. Al año, en la Ciudad de México se producen alrededor de diez toneladas de contaminantes, entre éstos el ozono.

Comentó que el CUCS es el primer plantel en la UdeG que realiza estudios sobre efectos del ozono en el sistema nervioso central. Además propone un tratamiento a través de la curcumina, que no tiene efectos secundarios en el organismo. Otra patente de invención lograda por estos y otros especialistas fue la del "Fármaco a base de curcumina para el tratamiento de infección parasitaria provocada por la Giardia lamblia", obtenida en 2006. ♦

Programas pensados para un mundo global



Las empresas requieren cada vez más perfiles especializados. La UdeG busca responder a esta demanda. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

JULIO RÍOS

Con una oferta que incluye no sólo las licenciaturas tradicionales, sino también carreras con amplia perspectiva de inserción laboral y que garantizan una formación profesional con técnicas y habilidades como lo requiere un mundo globalizado, la Universidad de Guadalajara abrió el período de inscripciones de licenciatura para el próximo semestre 2017-A.

Desde el jueves 1 de septiembre y hasta el viernes 30 de septiembre de 2016, los aspirantes pueden registrarse en los diferentes centros universitarios de la red para presentar el examen de admisión el 5 de noviembre de 2016. El período de entrega de documentación abrirá del lunes 7 de noviembre al viernes 6 de enero de 2017 y la publicación de dictamen será el martes 10 de enero de 2017, para iniciar cursos el lunes 16 de enero de 2017.

Las carreras tradicionales continúan siendo las más demandadas en la Universidad de Guadalajara. Según información de la dirección de Control Escolar, la mayor parte de la demanda a nivel superior se concentra en 10 programas académicos y representa el 50 por ciento de los 44 mil 985 aspirantes de centros universitarios, aún cuando la oferta académica para este ciclo escolar la integran 105 programas distintos de licenciatura en toda la Red Universitaria.

Las dos más demandadas son Médico Cirujano y Partero y Abogado, seguidas por Enfermería, Psicología y Contaduría pública.

Sin embargo, son otras licenciaturas las que ofrecen una mayor oportunidad de desarrollo laboral, por la demanda que las grandes

empresas tienen de perfiles especializados. Por ello la UdeG, sabedora de que la pertinencia es importante para los programas educativos, está ofreciendo licenciaturas innovadoras, algunas de reciente creación u otras con pocos semestres de haber arrancado.

Se trata de la Ingeniería en Diseño Molecular de Materiales, del Centro Universitario de los Valles (CUValles); Ingeniería en Geofísica, en CUValles y en el Centro Universitario del Sur (CUSur); Ingeniería en Sistemas Biológicos (CUValles y CUSur); la licenciatura en Ciencia de Materiales (CUCEI) y la Ingeniería en Fotónica (CUCEI).

Además, el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), ofrecerá las licenciaturas en Gestión de Negocios Gastronómicos, y en Relaciones Públicas y Comunicación, ambas de reciente creación.

Potencial de inserción laboral

El manejo de los rayos láser es un área poco explorada. Las empresas de alta tecnología requerirán en el futuro de profesionales en este campo del conocimiento. Por ello el CUCEI ofrece la Ingeniería en Fotónica.

“Se trata de una carrera nueva, un híbrido que reúne conocimientos y habilidades de electrónica, física, matemáticas y computación. Entre sus campos de trabajo está la gestión, el diseño de sistemas láser en la industria y en el sector de servicios. Serían especialistas para aplicar cortes de láser en la industria automotriz o en medicina, para cirugías o visión y en telecomunicaciones con la vía de la fibra óptica. La mayor parte de la comunicación interoceánica se realiza por esta fibra”, afirma Jaime Francisco Almaguer Medina, coordinador de esta carrera.

Almaguer Medina puntualiza que hasta el momento este pro-

grama educativo solamente está presente en la Universidad Estatal de Florida y en el Instituto Tecnológico de Tulancingo, en Hidalgo, donde la abrieron hace tres años.

“Va a ser una tendencia en varias casas educativas, porque el mercado requiere este tipo de profesionistas, sobre todo las empresas de alta tecnología. Pasa algo similar con las carreras de Mecatrónica, Robótica y Biomédica. En el CUCEI y en la UdeG fuimos punta de lanza y ahora muchas universidades las ofrecen”.

Quienes deseen ingresar deben tener una inclinación por instrumentos y por fenómenos físicos y la pasión por la tecnología, así como el gusto por comprender la luz, porque está basada en la ciencia de su manipulación y control y dispositivos basados en ésta.

“En un mundo global estos programas educativos están pensados globalmente. Podrían insertarse en cualquier empresa de clase mundial o transnacionales. Este será nuestro tercer semestre”.

Otra de las nuevas carreras del CUCEI es la licenciatura en Ciencia de Materiales, que para el 2017 –A ofrecerán por tercera ocasión. El egresado de esta carrera será capaz de participar en la aplicación, diseño, desarrollo y evaluación de metodologías para innovar procesos en el campo de la industria de la transformación, y en el diseño y producción de materiales de manera sustentable y eficiente. Es decir, puede modificar desde materia prima hasta productos finales para que alcance el óptimo desempeño.

Miguel Santana Aranda, coordinador de la carrera, indica que el egresado podrá desempeñarse en industrias de transformación, principalmente en polímeros, aunque también puede hacerlo en electrónica, metalurgia o joyería.

“En Jalisco, ésta es la única carrera como tal. En el país hay algunos otros programas educativos, pero las ciencias materiales en general se exploran tradicionalmente en posgrados, a los que ingresan egresados de física, química o ingenierías. Pero en los últimos años hemos creado esta carrera para otorgar a los alumnos multidisciplinaria en su formación de licenciatura”.

Nueva oferta académica

Andrés Valdez Zepeda, jefe del



Laboratorio de materiales del CUCEI.

Consciente de los cambios, los desafíos y las posibilidades generadas globalmente, pero también en el ámbito local, la UdeG ha ampliado su oferta de licenciaturas enfocándose en nuevas áreas de oportunidad, que demandan tanto las tecnologías, el medio ambiente, como el mundo laboral

Departamento de Administración, del CUCEA señaló que la licenciatura en Relaciones Públicas y Comunicación daría la posibilidad a los egresados de que puedan ser empleados en los ámbitos gubernamental, empresarial y social, y añadió que no existe una licenciatura como tal en las universidades públicas del occidente del país, por lo que sería la primera dentro de este ámbito.

De acuerdo con un estudio realizado en la Zona Metropolitana de Guadalajara, mediante la aplicación de 385 encuestas, para conocer las aspiraciones vocacionales de los alumnos de preparatoria interesados en cursar una licenciatura en el CUCEA, 9 por ciento manifestó su deseo de estudiar una licenciatura en Relaciones

Públicas y Comunicación, lo que la pondría en el mismo porcentaje de demanda que las licenciaturas en Tecnologías para la Información y en Mercadotecnia.

Por su parte, Salvador Gómez Nieves, jefe del Departamento de Turismo, Recreación y Servicio, dio los pormenores de la licenciatura en Negocios Gastronómicos. Explicó que se estima, gracias a sondeos realizados, que 40 por ciento de los alumnos que están inscritos en la carrera de Turismo optaron por esa licenciatura porque no existe en la Universidad de Guadalajara una carrera relacionada con la gastronomía.

“Los alumnos llevarán materias relacionadas con la cocina, pero el énfasis será en los negocios gastronómicos. La hemos orienta-

do así porque la oferta de carreras relacionadas con el arte culinario está satisfecha por las escuelas y universidades privadas”, dijo el académico.

Para cada una de las carreras está planeado admitir a 80 alumnos, divididos en dos grupos

Carreras con pertinencia

Los sistemas biológicos serán la próxima revolución, incluso mayor que la revolución del silicio, asegura el coordinador de la Ingeniería en Sistemas Biológicos, del CUSur, David Israel Rodríguez Castellanos.

Se trata de una carrera multidisciplinaria, que combina medicina, biología, ecología, ingeniería de bioprocesos, ingeniería electrónica de control e ingeniería genética.

“Consiste en la aplicación de conceptos físico-matemáticos de la ingeniería en los sistemas biológicos, lo cual es innovador, ya que se obtienen resultados en poco tiempo con estas herramientas. La finalidad es crear productos útiles y tangibles que tengan impacto en las regiones. Aquí en Ciudad Guzmán, con la tradición que tiene de investigación biomédica desde hace años, la hace ideal. Además, vamos a colaborar con el CUValles para investigar en materia de nanotecnología”.

Rodríguez Castellanos detalla que existe mucha demanda de empresas que necesitan profesionales de esta área para enfrentar los desafíos del nuevo milenio y por ello lanzó la invitación a los jóvenes interesados en la microbiología, el análisis genético, el análisis matemático y el diseño de dispositivos electrónicos, a formar parte de lo que calificó como “la nueva revolución”.

Ricardo García de Alba, coordinador de la carrera de Ingeniería en Geofísica, en el CUSur, afirma que el objetivo de este programa educativo es formar profesionales con una preparación integral teórica y práctica en las áreas de geofísica, sismología y vulcanología, con capacidades y competencias para analizar, evaluar y proponer soluciones a problemas relacionados con terremotos, riesgos sísmicos, prospección de recursos naturales (minería, petróleo, agua), estudios de estructuras geológicas e intervenir en los ordenamientos territoriales y solución de problemas del medio ambiente,

como la contaminación de mantos freáticos, con el uso de herramientas computacionales, como sistemas de información geográfica y tecnología de punta.

“La UdeG por primera vez dictamina la carrera de Geofísica. Ésta le hacía falta al Occidente del país, donde se ha registrado el sismo más potente en la historia de México. Tenemos los volcanes más activos del país, la fuente de recursos minerales de mayor capacidad y en la costa de Jalisco y Colima se han registrado tsunamis. En el país hay siete u ocho universidades que ofertan esta carrera, pero más orientadas hacia la exploración petrolera o a la geotecnia, que es otra línea que tiene que ver con identificar resistencia de las rocas para grandes obras civiles, como presas o túneles”, apunta García de Alba.

También en el CUSur se encuentra otra carrera con pertinencia para la región. Es la licenciatura en Agrobiotecnología. Ésta involucra el uso de organismos vivos o sistemas biológicos para generar un producto, bien o servicio.

Karina Alarcón Domínguez, coordinadora de la licenciatura, dice que los egresados coadyuvan a resolver problemas actuales de los sistemas agroalimentarios, gracias a disciplinas como la micropropagación genética de plantas, incremento en la productividad agrícola, mejora de la calidad de la producción y conservación de la biodiversidad.

“La región en la que está enclavado el CUSur es de actividad netamente agrícola. Algunos productores están migrando de Michoacán para acá, con cultivo de aguacate, berries, granada o pimiento, pues esos cultivos tienen mercado internacional. La dinámica productiva de la región requiere profesionales de este tipo para coadyunar a solucionar la problemática real”.

La UdeG es la única universidad que ofrece esta licenciatura en el estado y por ello se anticipa al auge en esta área.

“En Jalisco no hay ningún programa similar y creo que es perfectamente pertinente para el desarrollo. Invitamos a los alumnos que les interesen las ciencias naturales, el desarrollo rural y la parte técnica del manejo de cultivos. Es una carrera nueva enfocada a la realidad de la globalización actual”. ♦



Esta sesión ordinaria convocó a 86 rectores y directores generales de universidades del país. / FOTO: CORTESÍA

EDUCACIÓN

Sesión de CUPIA en Campeche

El presupuesto para la educación superior de 2017 fue uno de los temas tratados

LUCÍA LÓPEZ

El pasado jueves tuvo lugar la XLVII sesión ordinaria del Consejo de Universidades Públicas e Instituciones Afines (CUPIA), uno de los órganos colegiados de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES). La ceremonia tuvo lugar en la Universidad Autónoma del Carmen (Unacar), en Campeche.

En el presidio de la sesión estuvieron el secretario general ejecutivo de la ANUIES, Jaime Valls

Esponda; el Rector de la Unacar, José Antonio Ruz Hernández y el Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, entre otros; y fue inaugurada por el gobernador de Campeche, Alejandro Moreno Cárdenas.

El rector de la Unacar, Ruz Hernández, agradeció la distinción de que esta universidad fuera la anfitriona de la sesión, en el marco de los festejos de la institución “rumbo a los 50 años”, cuyo aniversario será el próximo año.

Entre los temas que abordaron los integrantes del CUPIA estuvo la presentación de los ajustes al Presupuesto de Egresos de la Federación 2016, para la educación superior y propuesto 2017.

De acuerdo con el informativo emitido por la ANUIES, el secretario general de esta asociación, Valls Esponda, informó que la semana pasada la instancia presentó “al Subsecretario de Egresos de la

Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), licenciado Fernando Galindo Favela, la propuesta de presupuesto para la educación superior en 2017”.

“La ANUIES, en nombre de las instituciones de educación superior que la integran, reconoce ampliamente el esfuerzo y el compromiso de los distintos órdenes de gobierno con la educación superior, y hace un llamado respetuoso a todos los actores de la sociedad a continuar invirtiendo recursos crecientes en la formación de profesionales; en la generación y aplicación de conocimientos que resuelvan los grandes retos y problemas que enfrenta la sociedad mexicana; y en promover la vinculación, la cultura y el deporte”, con la intención de contribuir al desarrollo económico, social y ambiental de México.

Esta sesión ordinaria convocó a 86 rectores y directores generales de universidades del país. ♦

ANIVERSARIO

Celebraron 80 años del Politécnico

Autoridades y rectores de instituciones educativas, entre ellas la UdeG, acudieron a la ceremonia de reconocimiento en que se destacó la trayectoria y la contribución del IPN a la educación y el desarrollo del país

LUCÍA LÓPEZ

La Universidad de Guadalajara (UdeG) se suma al reconocimiento y felicitación al Instituto Politécnico Nacional (IPN) por su 80 aniversario. El Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, asistió a la ceremonia de entrega de reconocimiento a este instituto, organizada por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Bravo Padilla señaló, en entrevista, la importancia que ha tenido el IPN para el desarrollo del país, tanto en la formación de profesionales como en sus trabajos de investigación. Resaltó también la relevancia que tiene la educación tecnológica para enfrentar las necesidades locales, nacionales y globales, así como la vinculación con los sectores productivos y gubernamentales y la transferencia de tecnología.

El Rector General de la UdeG también se sumó a las declaraciones en torno a la necesidad de que los recursos a la educación superior se incrementen para hacer frente a la demanda de estudios de los jóvenes y seguir avanzando en calidad y equidad. Expresó la disposición de la Casa de Estudio de Jalisco para seguir colaborando con el IPN y demás instituciones educativas del país.

En el acto, el secretario general de la ANUIES, Jaime Valls Esponda, destacó al IPN como una de las instituciones “más emblemáticas del país”, creado el 1 de enero de 1936 por decreto de Lázaro Cárdenas. Se pronunció por seguir consolidando “una política de estado” en favor de la educación tecnológica. Tras reconocer el esfuerzo financiero, llamó al Ejecutivo federal y la Cámara de Diputados a “invertir recursos crecientes” en la educación superior, a fin de seguir atendiendo la demanda ascendente.

El director del IPN, Enrique Fernández Fassnacht, hizo referencia a los orígenes del IPN en un país que iniciaba un proceso de industrialización. Señaló que es una institución estratégica en la formación e investigación y habló de los desafíos de la educación superior de continuar avanzando en cobertura y calidad. Reiteró el compromiso del IPN de seguir contribuyendo al desarrollo.

El titular de la SEP, Aurelio Nuño Mayer, dijo que el IPN, en 80 años, “ha crecido y ha hecho crecer a México”. Lo destacó como un “motor de innovación” –es una de las cinco instituciones del país que más patentes genera– y de “equidad” –por la movilidad social que permite–. Reiteró que la única manera en la que el país puede ser más próspero, es a través de la educación. ♦

CÁTEDRA

La evolución de la biología

El origen de la vida, los cambios evolutivos y la actitud de los biólogos fueron algunos de los temas que Antonio Lazcano trató en diferentes charlas que ofreció en Guadalajara



Es profesor y responsable del Laboratorio Origen de la Vida de la UNAM. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

MIGUEL RAMÍREZ / EDUARDO CARRILLO

El movimiento intelectual del siglo XIX tuvo origen en la secularización de las ciencias y las humanidades. Los grandes avances del conocimiento llegaron a partir de un universo laico, señaló el biólogo Antonio Lazcano Araujo, durante la

conferencia magistral “La chispa de la vida”, impartida el pasado martes 6 de septiembre en el Paraninfo Enrique Díaz de León dentro de las actividades de la Cátedra Latinoamericana “Julio Cortázar”.

Lazcano Araujo dijo que vivimos en un universo de cambio evolutivo y laico que no necesita una explicación divina para ser entendido. Explicó que hoy prácti-

camente todas las culturas y todas las religiones aceptan que una persona con muerte cerebral done sus órganos, porque se dice que un individuo está vivo sólo si presenta actividad cerebral. “Este concepto da éxito a los trasplantes de órganos”, porque no obstante que el cerebro ya no tenga vida, el corazón, las córneas, la médula espinal, el hígado, los riñones, y en general todos los órganos siguen vivos”.

En ese mismo sentido, agregó que cuando un espermatozoide fecunda al óvulo y comienza la gestación tenemos vida, pero no es una persona. “Al individuo lo reconocemos como tal en el momento en que tiene actividad cerebral perfectamente visible”, subrayó.

El también director del Centro Lynn Margulis de Biología Evolutiva, con sede en las Islas Galápagos, de la Universidad de San Francisco de Quito, dijo a los casi 400 asistentes a su conferencia: “Hoy no se puede entender la vida sin conceptos como RNA, DNA, ribosomas, membranas o proteínas; pero si se lee el concepto de vida en libros de biología de hace 70 años, verán que hay conceptos como protoplasma relegados de la biología contemporánea”, resaltó.

Cambio de actitud

En un evento previo a la Cátedra, Lazcano Araujo dijo que los biólogos deben tener una actitud ecléctica respecto al conocimiento. “Todo biólogo, por definición, tiene que estar interesado en la evolución”, por lo que “si algo entendemos rápidamente, es que tenemos que ser muy eclécticos; tenemos que tomar información de la paleontología, la embriología, la biología general, la biología molecular, la genómica, no podemos desdeñar ninguna de estas áreas, y todas son igualmente importantes para entender el fenómeno de la vida”, dijo.

Profesor y responsable del Laboratorio Origen de la Vida de la UNAM, así como miembro de El Colegio Nacional, participó en el seminario “El mundo del RNA”, el lunes 5 de septiembre en el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

El científico habló sobre el origen de la vida, tema “inacabable” y que cambia —ya que la investigación es multi e interdisciplinaria— y quienes lo estudian se nutren de descubrimientos, por ejemplo, de astronomía.

También habló de la historia y la evolución de las ideas en torno a la molécula del ácido ribonucleico (RNA). El RNA fue una entidad biológica tratada como el “patito feo” de la biología subcelular, “una molécula que era vista como un medio intermediario, pero que ahora nos damos cuenta de que juega un papel absolutamente central, no sólo en los procesos celulares”, sino que es indispensable para entender el origen y la evolución temprana de la vida.

Lazcano Araujo recordó a científicos como Charles Darwin, Aleksander Oparin, Ernst Haeckel, entre otros. Por ejemplo, del primero destacó su obra *El origen de las especies*, de 1859. “Uno puede dividir no sólo a la biología sino a toda la cultura, en antes de Darwin y después de Darwin”.

El libro llega a México “en un momento espléndido, cuando los conservadores habían sido derrotados y había el empeño por construir una cultura con una república laica; Darwin es aceptado de inmediato por los liberales, y por buena parte de los mexicanos que se dan cuenta de que no es una teoría que esté buscando acabar con una visión religiosa o mística, sino que es una teoría que explica, en realidad, la diversidad biológica”. ♦

JULIO RÍOS

Decir que cada año ingresan 24 mil millones de dólares a México por remesas, suena como si esa cantidad sirviera para transformar a las comunidades rurales donde llega el dinero. No es así. La realidad es que cada dólar que un migrante manda a sus hogares sirve apenas para comprar la comida, las medicinas o lo necesario para los hijos. A veces, para algún electrodoméstico, y nada más.

Sin embargo, los medios de comunicación y algunos investigadores ajenos a la economía han alimentado la idea de que existe un efecto multiplicador de las remesas, y eso es un mito, de acuerdo con José de Jesús Arroyo Alejandro, director de la División de Economía y Sociedad, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

“Esta cantidad tan grande encubre una realidad que poco se publica: que estas remesas son ganadas por mexicanos con un trabajo muy pesado y muy mal pagado. La riqueza que producen se queda principalmente en Estados Unidos, y lo poco que ganan se va en lo cara que es la comida y la vivienda allá. Si acaso mandan un 10 o 15 por ciento de lo que ganan. Y esos recursos se van para manutención de la familia en México, o gastos imprevistos y gastos médicos. Los reciben en general familias de bajos recursos. El impacto económico de estas remesas es mínimo en el desarrollo de las comunidades, sobre todo en las rurales o semirurales”.

Luego de un lustro en el que las remesas se estancaron, México y Jalisco despuntan en 2016 como receptores de envíos monetarios desde Estados Unidos, con un incremento de 9.4 por ciento respecto al 2015. El Banco de México reporta que hasta el segundo trimestre de 2016 han ingresado 13 mil 156 millones de dólares al país.

Jesús Francisco Zazueta Russel, investigador del Departamento de Estudios Regionales, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), señaló que este despunte de las remesas ubica a México como receptor del 4.4 por ciento del flujo mundial.

“Los principales receptores en México son Michoacán y Jalisco. En nuestro estado tan sólo de abril a junio de 2016 ingresaron 688 millones de dólares, es decir, 9.9 por ciento del total de las remesas que recibió el país. El crecimiento que se experimenta en Jalisco es mayor al que se registró en 2013 y 2014”, indicó Zazueta Russel.

Las regiones más beneficiadas en Jalisco son Altos Sur, Altos Norte y Norte, así como Guadalajara y Zapopan. Sin



La riqueza que producen los trabajadores mexicanos se queda en Estados Unidos. Lo que envían es un 10 o 15 por ciento de sus ganancias. / FOTO: ARCHIVO

ECONOMÍA

El mito de las remesas

Después de años de estancamiento, en 2016 ha aumentado el flujo de dinero que los trabajadores en Estados Unidos envían a sus familias en México. Sin embargo, y sobre todo en la comunidades rurales, las cantidades que mandan alcanzan para gastos básicos y de salud, y no representan un detonante para la economía local, contrario a lo que afirman algunos investigadores

embargo, coincidió en que que el ingreso se destina principalmente a la compra de comida, ropa, vivienda y gastos de salud.

Productividad desaprovechada

El mexicano es altamente productivo,

explicó Arroyo Alejandro, pero la plusvalía que su trabajo aporta a los servicios o artículos se queda en las cuentas de los patrones norteamericanos. Lo poco que manda a México se dispersa, porque en las comunidades rurales no

hay actividades endógenas de crecimiento económico.

“Si seguimos difundiendo esta idea de las remesas, diciendo que entra mucho dinero a México, vamos a seguir en la equivocación y vamos a seguir teniendo opiniones como la de Donald Trump. Y esto también lo fomentan académicos que se ponen a calcular los efectos multiplicadores de las remesas en el desarrollo de las localidades. No saben de economía. Son sociólogos o antropólogos. Las remesas llegan apenas para mantener a las familias”.

Calificó a los connacionales que trabajan en Estados Unidos como “refugiados económicos” que escapan de la pobreza porque el Estado no ha sido capaz de brindarles las oportunidades de crecimiento personal. El trabajador mexicano que allá es productivo, en México no logra esos niveles, por el mediocre marco institucional de empresas y gobierno. Por eso cuando se le traslada a un contexto como el estadounidense, eleva su productividad a niveles mayores que el de los trabajadores norteamericanos. Por ello, hay “una adicción a la mano de obra mexicana”.

Consideró difícil que el candidato republicano Donald Trump cumpla sus promesas de bloquear las remesas, “aunque nada es improbable en un país con un manejo casi monopolístico de las finanzas y los bancos”. ♦

SOCIEDAD

Las cicatrices de la violencia

Las pandillas sufren discriminación y abandono. Son marginadas a la orilla de la sociedad, lo que exacerba su actuar violento; pero también en su interior las reglas y los límites van cambiando, tanto por cuestiones generacionales como culturales

MARIANA GONZÁLEZ

La violencia que ejercen las instituciones públicas y la sociedad en general, mediante la discriminación y la falta de acceso a la educación hacia los jóvenes que pertenecen a alguna pandilla, incide en la violencia que éstos generan a su vez, afirma el académico de El Colegio de Jalisco, Miguel Vizcarra.

El especialista co-coordinó un estudio acerca de las relaciones entre los pandilleros del municipio de Guadalajara, el cual fue apoyado por la UdeG, el Consejo ciudadano de seguridad pública de ese ayuntamiento y El Colegio de Jalisco.

“Hay chavos que no tienen posibilidad de salir (fácilmente) de sus colonias porque no hay transporte público o los taxis no entran a la colonia, porque les da miedo y eso va imposibilitando un desarrollo integral educacional o en el trabajo. Muchos de ellos son echados de la escuela por consumo de drogas o embarazo adolescente. Hay una expulsión del sistema que se reproduce sistemáticamente y aumenta el nivel de violencia que sufren los jóvenes, y se refleja también en la violencia que ellos ejercen hacia otros”, dijo.

La escalada de crímenes y delincuencia que se ha registrado en el país y en el estado en los años recientes ha afectado a estos grupos barriales. Si bien las peleas que solían tener para defender su territorio han disminuido, hay registro de un aumento en el número de homicidios con armas entre ellos, explica Vizcarra.

“Esto ha causado que muchos vecinos crean que los problemas de pandillas se están solucionando, porque no ven afectadas sus propiedades por las peleas como antes, pero lo peligroso es que esta violencia se va interiorizando en los ciudadanos y un homicidio se ve como un problema menor”, añade.

Las mujeres, percibidas sólo como compañeras de los miembros de las pandillas, han comenzado a integrarse a estos grupos o a formar los propios, dice Rogelio Marcial, investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, quien participó en el proyecto.

“Ellas han tratado de irse ganando su lugar porque se dan cuenta que viven los mismos procesos que los varones: disfunción y violencia intrafamiliar que las



La violencia crece y la cultura cambia: pero grafiti y tatuajes siguen siendo parte de los símbolos de las pandillas. / FOTO: SERGIO GUZMÁN

hace salir a la calle, empezar a compartir el tiempo con la pandilla. Ellas masculinizan sus expresiones, tienen que ser tan hombres como los hombres y se pelean con otras mujeres, consumen drogas y participan en los enfrentamientos para ser aceptadas”, expresó Marcial.

Sin embargo, algunos grupos siguen considerándolas como “adorno” y las toman en cuenta para la diversión o lo sexual. “Algunas de ellas ven esto, se inconforman y forman sus pandillas sólo de mujeres”, añade el coautor del libro *Grafitas urbanas contemporáneas: cicatrices en piel y muro*.

Nuevas generaciones

No sólo la manera de relacionarse ha cambiado entre las pandillas, sino también sus referentes culturales y sus formas de expresión. Los “cholos más veteranos” de pantalones holgados y la cabeza rapada conviven con el pelo largo y la ropa ajustada que usan los más jóvenes. Las canciones oldies y el rap se escuchan en las calles igual que el reguetón y un género llamado circuit. La imagen de la virgen de Guadalupe es utilizada en los tatuajes y grafitis al igual que la de San Judas Tadeo.

“El cambio en los referentes culturales tiene que ver con la globalización. No es que desaparezca la pandilla o el barrio de influencia chicana, sino que junto a ella

está emergiendo una nueva forma de identificación de los jóvenes. Ese cambio generacional es cultural y no sólo etario”, explica Vizcarra.

Agrega que en otros aspectos se nota la influencia de Sudamérica en el lenguaje: antes el *hommie*, era el compañero de pandilla, ahora se usa el término *pana*; el concepto de *pinta* para referirse a la cárcel, fue sustituido por la palabra *cana*.

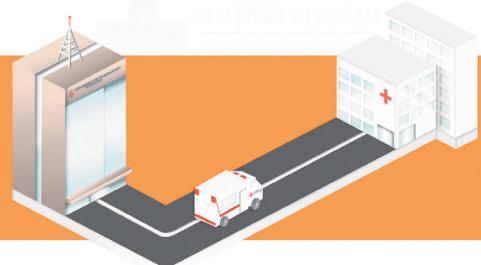
Uno de los elementos que se ha mantenido es el tatuaje, aunque los significados han cambiado. “Los jóvenes usan colores, ya no se tatúan los tres puntos en la mano o la lágrima cerca del ojo, que eran característicos de los pandilleros más arraigados; usarlos es una manera de arriesgarse a que la policía los detenga”, dice el académico de El Colegio de Jalisco.

Valores como la solidaridad y el respeto a los códigos van desapareciendo entre los pandilleros más nuevos. “Los de la vieja escuela mencionan que hay menos valores al interior de los grupos, que la solidaridad es menor y que ya no todos los grupos defienden el territorio y a los vecinos como ellos lo hacen”, dice Vizcarra.

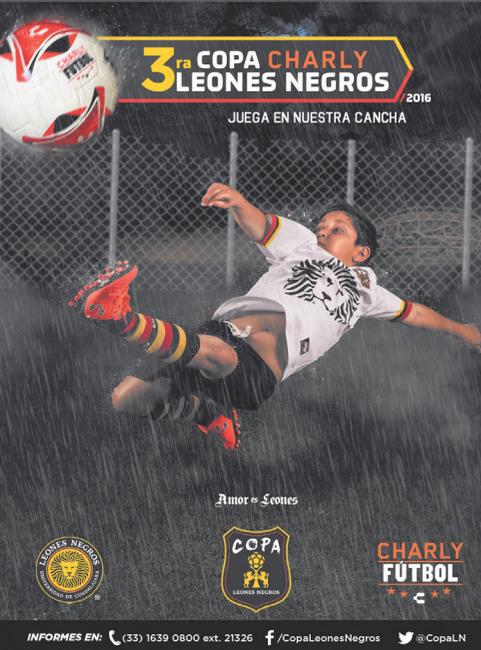
Marcial añade: “Los veteranos hablan que ellos ejercían violencia con ciertas reglas u honores y dicen que ahora los adolescentes perdieron ese código y son violentos sin sentido alguno”. ♦



colecta universitaria
2016



“Sigue Ayudándonos a Salvar Vidas”
#ColectaUniversitaria

3ra COPA CHARLY LEONES NEGROS
2016
JUEGA EN NUESTRA CANCHA

Amor a Leones

INFORMES EN: ☎ (33) 1639 0800 ext. 21326 | f /CopaLeonesNegros | @CopaLN



CREZCAMOS JUNTOS en Zapopan
Afíliate

Afiliate o actualiza tus datos en el padrón de contribuyentes.

De julio a noviembre espera la visita de un asesor en tu negocio, el cual te ayudará a realizar tu trámite, o acude a cualquiera de nuestros módulos.

Solo presenta los siguientes documentos:

Para afiliarte:

- Identificación oficial vigente con fotografía.
- Acta de nacimiento o CURP (puedes descargarla en www.gob.mx).
- Cuenta de correo electrónico.

Para actualizar:

- Tu identificación oficial vigente y constancia de inscripción, o bien, último aviso de actualización al padrón de contribuyentes.
- Contraseña o e.firma.
- Cuenta de correo electrónico.
- Tu último recibo de pago de 2016 para los contribuyentes del Régimen de Incorporación Fiscal y último recibo de pago de 2013, si tributabas como Repeco e Intermedio.

¡Todos los servicios son gratuitos!

Para mayor información:

- CrezcamosMe
- Yo crezco 01 (55) 962 73926
- Marcas SAT 01 (55) 622 22 728
- CrezcamosJuntosMe
- gob.mx/crezcamosjuntos



HC

El hospital es mi casa: Sergio Godínez

El jefe de la División de Medicina del antiguo nosocomio fue reconocido por su trayectoria de más de 40 años en la institución

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Por su trayectoria como médico y formador de generaciones, Sergio Arturo Godínez Gutiérrez, jefe de la División de Medicina del Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde, recibió un reconocimiento al término de una sesión general académica de nosocomio que tuvo como tema “Actualidad en diabetes e infecciones”.

El homenajeado nació en Guadalajara el 26 de octubre de 1953. Es egresado de la Preparatoria de Jalisco y de la Facultad de Medicina de la Universidad de Guadalajara. Al hospital escuela de esta Casa de Estudio llegó en septiembre de 1974, por



Entrega del reconocimiento por parte de Héctor Raúl Pérez Gómez. / FOTO: JORGE ÍÑIGUEZ

lo que a la fecha tiene más de cuatro décadas en la institución.

“Me siento muy agradecido. Las acciones que uno lleva a cabo en el hospital como médico, maestro e investigador forman parte de un compromiso que uno tiene con la institución y sobre todo en una institución como ésta, que es un hospital universitario”.

Godínez Gutiérrez, quien ha tenido la oportunidad de laborar en diversas instituciones de salud en México, considera que los pacientes de los hospitales civiles

son los mejores: “El perfil de nuestros pacientes, a pesar de la carencia económica que los caracteriza prácticamente a todos, tienen una calidad humana insuperable, una devoción por el médico que no se ve en ningún otro sitio del país, y tienen un sentimiento de agradecimiento cuando conseguimos mitigar sus problemas de salud, lo que es sumamente gratificante para nosotros. Los pacientes del Hospital Civil de Guadalajara son los mejores del mundo”.

Para el especialista, quien es médico endocrinólogo e internista, “el Hospital Civil de Guadalajara es un centinela de los mejores sentimientos universitarios que existen. La Universidad es mi cariño. Si el hospital es mi corazón, la Universidad es mi alma mater”.

Entre las distinciones que ha recibido a lo largo de su trayectoria destaca el Premio Juan López y López por excelencia académica, el primer Premio Fray Antonio Alcalde a la investigación y el premio “Francisco Gómez Mont” por la Sociedad Mexicana de Nutrición y Endocrinología.

En la sesión general académica también participó Eduardo Rodríguez Noriega, jefe del Servicio de Infectología Adultos, del Antiguo Hospital Civil, con el tema “Infecciones”. ♦

HC

Fomentar una cultura de la salud

KARINA ALATORRE

El reto de la pediatría en el siglo XXI en México sigue siendo la educación, pero no solamente la que se da en el ámbito académico, sino aquella que enseñe a la población la cultura de la prevención, afirmó Horacio Padilla Muñoz, jefe de la División de Pediatría del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde, en entrevista posterior a su conferencia “Origen, evolución y trascendencia en la pediatría mexicana”, impartida el jueves 8 de septiembre en el marco del 65 Congreso Conmemorativo de la Academia Mexicana de Pediatría, que se desarrolló en Guadalajara.

“Tenemos que convencer a los políticos de la necesidad de que muchos de sus programas se enfoquen a llevar la cultura de la salud a más de la mitad de la población del país, que es gente pobre, gente de rancherías, que vive en áreas geográficas difi-

les de acceder y que les llegue realmente la educación verdadera en el aspecto de la salud”, comentó el Doctor Honoris causa por la Universidad de Guadalajara.

Agregó que lo que se hace actualmente es muy limitado, y que “son intentos, pero realmente no hemos llegado a entender que este asunto es prioridad antes que otros, no se tiene una priorización de la educación para prevenir enfermedades”.

En su ponencia, Padilla Muñoz hizo un recorrido por la historia de la pediatría en México y en Jalisco, y en particular habló de los logros de la División de Pediatría del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara, que este año celebra su centenario.

Luego de la conferencia tuvo lugar la inauguración del congreso que se celebró en homenaje al doctor Héctor Fernández Varela. Dirigido a profesionales de la salud, en él se abordaron temas como la discapacidad, obesidad, embarazo adolescente y cáncer, entre otros. ♦

MIRADAS



"Pensemos las ciudades" es el título de la Iniciativa de Ley. / FOTO: ISRAEL RIVERA

URBANIDAD

Analizaron iniciativa de ley de desarrollo metropolitano

Autoridades y académicos discutieron en el CUCSH propuestas para regular los procesos de metropolización en el país

MARTHA EVA LOERA

La falta de planeación y coordinación entre autoridades municipales, estatales y la federación ocasiona que los presupuestos destinados a las zonas metropolitanas del país no siempre tengan resultados de acuerdo con las demandas de la ciudadanía; de ahí la necesidad de un instrumento jurídico para que las autoridades involucradas se organicen de manera coordinada, afirmó el diputado Salvador Zamora Zamora, presidente de la Comisión de Desarrollo Metropolitano del Congreso de la Unión, durante la inauguración del análisis de la iniciativa de la Ley General de Desarrollo Metropolitano, en el auditorio Salvador Allende, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

A partir de la aprobación de esta ley, los municipios integrantes de las zonas metropolitanas estarán obligados a coordinarse para que los proyectos cumplan con sus necesidades de desarrollo y se garantice una visión de estado sobre los servicios básicos de agua, movilidad, seguridad e infraestructura. "No podemos darnos el lujo de que haya proyectos a capricho de un gobernante. Hay que ver hacia el futuro y con base en ello planear las ciudades", aseguró el diputado, y añadió que en México existen 59 zonas metropolitanas. A raíz de esto, en 2006 es creado un fondo me-

ropolitano para remediar las carencias y atender las necesidades de estas urbes.

Enrique Alfaro Ramírez, presidente municipal de Guadalajara, señaló que la consolidación de las metrópolis marca el desarrollo nacional. Incluso, hay nuevos modelos de concentración de carácter "megalopolitano" (conurbaciones de ciudades), como la Ciudad de México. Sin embargo, la Constitución no reconoce los procesos de "metropolización", y esa realidad plantea transformaciones de fondo en las comunidades.

José de Jesús Becerra Ramírez, director de la División de Estudios Jurídicos, del CUCSH, explicó que el proyecto de ley tiene como propósito resolver problemas tangibles y reales de las metrópolis, y agregó que los problemas no son sólo locales, y tampoco las consecuencias.

El análisis de la iniciativa de la Ley General de Desarrollo Metropolitano, que lleva por título "Pensemos las ciudades", reunió a académicos y estudiantes universitarios. La organización estuvo a cargo de la Comisión de Desarrollo Metropolitano del Congreso de la Unión, el Instituto Metropolitano de Planeación (Imeplan) y el CUCSH. Presidieron también la ceremonia José Trinidad Padilla López, procurador de Desarrollo Urbano, de Jalisco; Héctor Raúl Solís Gadea, Rector del CUCSH; y María Magdalena Ruiz Mejía, secretaria de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial de Jalisco. ♦



Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara

En cumplimiento a la convocatoria "STAUdeG PRO-MUEVE LA TITULACIÓN Y LA OBTENCIÓN DE TÍTULO" emitida por el Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara, a través de la secretaría de Prestaciones; publicada el pasado lunes 06 de junio del presente año, por los medios electrónicos del STAUdeG y referida en la Gaceta Universitaria de las fechas correspondientes; se da a conocer el tercer listado con los beneficiados del programa, siendo los siguientes:

ALCALA SERVIN JOSE LUIS	2536528	MADRIGAL RUIZ PERLA MONSERRAT	2948798
ALVAREZ BECERRA JUAN MANUEL	2943995	MARIN OROZCO EMMANUEL RODRIGO	2715007
ARREOLA ESPINOZA KARLA GUADALUPE	2262250	MARTINEZ RAMOS ALICIA	2635518
BONO LOPEZ PAVEL	2319209	MARTINEZ RUIZ SILVANO	2824116
CAMPOS GUTIERREZ BERTHA	2706563	MENDEZ VEGA MARTHA MARCELA	8503028
CASTAÑEDA HARO MARIO ADRIAN	2109166	MEZA ORTIZ ADRIANA ELIZABETH	2944632
CUEVAS PEDROZA MARTIN ARTURO	2026155	MIRAMONTES MORA MARISOL	2901439
DE ANDA CARDENAS JUAN RAMON	9911103	MUÑOZ RUIZ SAYETSI FABIOLA	2947223
DEL REAL TAPIA CLAUDIA	2955178	NAVARRO VEGA VIRGINIA	2947936
DIAZ ASCENCIO PATRICIA	9325387	OLIVEROS CHAVEZ LAURA ELIZABETH	2632543
ESTRADA FIGUEROA ANA LILIA	9611436	PARTIDA PRECIADO JOSE LUIS	9604138
FIERROS HUERTA ROSITA	9718079	PEREDIA ARTEAGA ILDA MARIA	2903954
FLORES ASCENCIO JONATHAN ISAAC	2906716	RAMIREZ AGUIRRE NORBERTO	9520694
FLORES SOLIS CARLOS ALEJANDRO	9410805	RAMIREZ ALBA CECILIA ERIKA	2951545
GALAN BRISEÑO LUZ MARIA	9505849	RAMIREZ CHAVEZ MARTHA TERESA	8808805
GALINDO NUÑEZ MIGUEL ANGEL	2733781	RAMIREZ REYNA JOSE MARTIN	2312581
GARCIA PALOMINO JULIAN GUSTAVO	2726793	ROBLES GARCIA FILIBERTO	9904239
GONZALEZ MUÑOZ ALEJANDRO	9003274	RODRIGUEZ ALEGRIA AGUSTINA	9620117
HERRERA SESOBIANO FRANCISCO GERARDO	2508346	ROLON PADILLA CECILIA	2018764
JARA CASTRO SANDRA	9219005	ROMERO MORENO LUCINA GUADALUPE	2946926
JIMENEZ GOMEZ IRMA ERNESTINA	9301615	SANCHEZ DIAZ SILVIA	9200711
JIMENEZ IBAL JUAN DAMIAN	2949385	SHIBYA SOTO CECILIA SORAYA	8926808
JIMENEZ PLASCENCIA CECILIA	8612625	TAVARES DURAN RAFAEL	2952584
LARA GOMEZ ENRIQUE EVERARDO	2929597	VALLE OROZCO MARIA ESTHER	9302352
LOPEZ MEZA NOELIA	9521437	VELAZQUEZ JIMENEZ YANETTE CONCESA	2114984
LOPEZ LOPEZ LIZARDI MARIA DOLORES	7802412	VILLALOBOS ARAMBULA ALMA ROSA	9217274
LUNA ORTEGA CATALINA	2929899		

A todos los beneficiados que aparecen en el listado anterior, se les solicita comunicarse Oa los teléfonos 38333929 - 36, a las extensiones 238 y 239 de la Secretaría de Finanzas del STAUdeG, para confirmar la fecha de entrega del recurso.

Una vez que realice una cita en la Secretaría de Finanzas del STAUdeG, será necesario presentar los siguientes documentos:

- Copia de las facturas que comprueben el monto solicitado.
- Original y copia de la credencial de elector y/o credencial del sindicato (vigente).
- Copia de la constancia del documento que avala la terminación de los estudios.

Atentamente
"Solidaridad Gremial y Superación Académica"
Zapopan, Jalisco a 05 de septiembre de 2016

Mtro. Edgar Enrique Velázquez González
Secretario General

*El presente dictamen corresponde a los folios consecutivos 141 al 200 y la entrega de los recursos solicitados por los beneficiarios que aparecen en el mismo está sujeta al cumplimiento de las bases de la convocatoria.



III Jornada Internacional de Arte:
CREACIÓN Y GESTIÓN EN EL ARTE
19 - 28 de septiembre 2016

Consulta el programa desde tu móvil:



Conferencias Magistrales:
Dr. Luca Belcastro
Dr. Heli Morales
Lic. Igor Lozada

UDG CA 710 UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

<http://jornadasjidea.wix.com/jidea>

SEDE: EX-CLAUSTRO DE STA. MARÍA DE GRACIA
BELÉN 120 COL. CENTRO, GUADALAJARA, JALISCO, MÉXICO
TEL: 12 02 30 00 EXT. 38596



Te invita a la gran
NOCHE MEXICANA

Cena Show
Comediante Imitador
Pregunta por nuestra promoción.



Km. 24 Carretera Libre a Nogales, Zap. Jal. Reservas 3616 1689



SEMINARIO 2016
CÁTEDRA JORGE ALONSO

LA PAZ EN TIEMPOS DE LA GUERRA GLOBAL

Imparten:
Francia Márquez
Vilma Almendra
Manuel Rozental

15 de septiembre del 2016, 10:00 hrs.
Auditorio "Silvano Barba" CUCSH

INSCRIPCIONES
catedrajorgealonso@gmail.com



MOVILIDAD

No privarlos de la educación

Estudiante del CUCSH realizó una pasantía en la OEA y estuvo trabajando con jóvenes privados de su libertad

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Colaborar en la creación de estrategias educativas de apoyo para jóvenes en conflicto penal, es uno de los objetivos que busca conseguir la estudiante de Derecho, de la Universidad de Guadalajara, Karen García Flores, quien tuvo la oportunidad de realizar una pasantía en un instituto de la Organización de los Estados Americanos (OEA) y de participar en un encuentro regional entre países de Centroamérica, en la Secretaría de Relaciones Exteriores en México.

“Después de conocer su forma de trabajo quedé emocionada, satisfecha y con ganas de en un futuro quizá formar parte de estos organismos internacionales o especializarme en el tema”, dijo García Flores, quien fue la única mexicana seleccionada para participar con la OEA durante junio, julio y agosto pasados.

A través del encuentro y la pasantía —a la cual se postuló y fue beneficiada con una beca del programa Complemento Profocie 2015 para la movilidad en IES del extranjero, promovida por la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización de la UdeG—, la estudiante estuvo trabajando con personas privadas de su libertad. Refiere que, después de conocer sus experiencias, reconoció la importancia de “seguir ofreciendo educación, en especial a los jóvenes que interrumpieron sus estudios debido a que fueron privados de su libertad. No importa qué hayan hecho, siguen siendo personas y siguen teniendo derechos, y uno de los que les estamos violentando es el derecho a la educación”.



Karen García Flores. / FOTO: CORTESÍA OEA

Su participación como parte de la OEA fue en el Instituto Interamericano del Niño, la Niña y Adolescentes (IIN) que tiene como sede a Montevideo, Uruguay.

La estudiante agregó que esta experiencia le permitió conocer el trabajo de las autoridades de distintos países en lo referente a la prevención de la sustracción de menores y la importancia de capacitar a diversos actores sobre el tema, como psicólogos y otros.

“Fue una experiencia que significó mucho, académica y personalmente”, agregó la alumna de noveno semestre en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), quien se propone realizar su tesis sobre la necesidad de generar en México políticas que respeten el derecho a la educación de personas privadas de su libertad. ♦

INTERCAMBIO

Inician estancias de la beca Fulbright-García Robles

CGCI

El pasado viernes 26 de agosto la Comisión México Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural (Comexus), ofreció un desayuno de bienvenida a los becarios estadounidenses Fulbright-García Robles (generación 2016), en las instalaciones del hotel Krystal Grand, de Reforma, de la Ciudad de México. Los becarios realizarán estudios de posgrado y estancias de investigación en cuatro universidades mexicanas, entre éstas la Universidad de Guadalajara.

El desayuno fue presidido por William Duncan, jefe de la cancillería de la embajada de Estados Unidos en México, y contó con la presencia de Hazel Blackmore, directora ejecutiva de Comexus; Javier Trevi-

ño, subsecretario de Educación Básica, de la Secretaría de Educación Pública; Pablo Carreño, subsecretario para América del Norte, de la Secretaría de Relaciones Exteriores, y representantes de las instituciones de educación superior receptoras de los becarios.

Por la Universidad de Guadalajara, en representación del Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, asistió Carlos Iván Moreno, coordinador general de Cooperación e Internacionalización.

Además de la Casa de Estudio del estado de Jalisco, a esta iniciativa se suman la Universidad Veracruzana, el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM) y la Universidad de las Américas-Puebla, las que se han asociado con Comexus para potenciar la cooperación académica y que ésta

contribuya a una mejor circulación de conocimiento entre Estados Unidos y México.

La Universidad de Guadalajara contará con la visita de Edythe E. Weeks, especialista en relaciones internacionales de Webster University. En su estancia, del 22 de septiembre al 8 de octubre, la profesora realizará trabajo académico en los temas de relaciones internacionales y aeronáutica.

Comexus es un organismo binacional creado por los gobiernos de ambos países, el que se ha dado a la tarea de beneficiar a más de cuatro mil mexicanos y estadounidenses en sus 25 años de existencia.

La beca Fulbright-García Robles es operada por este importante organismo. Sus becarios se distinguen por su liderazgo, excelencia académica y su valor para generar cambios positivos en su entorno social. ♦



CALENDARIO DE TRÁMITES 2017 "A"

Ingreso ciclo Enero

A

Ingresa a la página de registro en la siguiente dirección:
www.escolar.udg.mx, registra tus datos y aspiración siguiendo instrucciones.

B

Imprime tu ficha de depósito y realiza el pago en la sucursal de tu elección.

C

Preséntate con una identificación oficial con fotografía y firma, el día y la hora señalados para entrega de la solicitud de ingreso.

CENTROS UNIVERSITARIOS

Los aspirantes deberán acudir a la Coordinación de Control Escolar del Centro Universitario de su elección

1

Período de registro de solicitudes en Web: www.escolar.udg.mx
Del jueves 01 al viernes 30 de septiembre de 2016

2

Aplicación única del examen de admisión.
Sábado 05 de noviembre de 2016

3

Período de entrega de documentación para efecto de concurso:
• Certificado de Bachillerato.
• Acta de Nacimiento.
• Solicitud de ingreso.
Del lunes 07 de noviembre al viernes 06 de enero de 2017

4

Publicación del dictamen en Web:
www.escolar.udg.mx y www.gaceta.udg.mx
Martes 10 de enero de 2017

5

Inicio de clases
Lunes 16 de enero de 2017

Nota: Para trámite a grado superior con estudios parciales de la misma carrera de aspiración, debe acudir a solicitar informes en la Coordinación de Control Escolar del Centro Universitario al que aspira.

MAESTRÍAS, ESPECIALIDADES Y DOCTORADOS

1

Período de registro de solicitudes en Web: www.escolar.udg.mx
Del lunes 07 de noviembre de 2016 al miércoles 04 de enero de 2017

2

Período de entrega de documentación completa.
Del lunes 07 de noviembre de 2016 al viernes 06 de enero de 2017

3

Publicación del dictamen en cada Centro Universitario.
Martes 10 de enero de 2017

4

Inicio de clases
Lunes 16 de enero de 2017

Nota: Todos los aspirantes deben solicitar información complementaria en la Coordinación de Posgrado Correspondiente, relativa a documentación y requisitos particulares.



Maestría en
Gestión y Desarrollo Cultural



Programa Nacional de Posgrados
de Calidad (PNPC) de CONACYT

CONVOCATORIA
GENERACIÓN 2017-2019



ENTREGA DE DOCUMENTOS

Del 12 al 23 de septiembre de 2016



CURSO PROPEDÉUTICO

Del 17 al 28 de octubre de 2016



PARA MAYOR INFORMACIÓN COMUNICARSE AL
12023000
exts. 38758 y 38684

COORDINADORA
Dra. Adriana Ruiz Razura
adriana.ruiz@cuaad.udg.mx

LA CONVOCATORIA SERÁ PUBLICADA
EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Maestría en Gestión y Desarrollo Cultural - UdG - CUAAD
<http://www.cuaad.udg.mx/?q=oferta/posgrados/maestrias/mgdc>

<http://www.udg.mx/es/oferta-academica/posgrados/maestrias/maestría-en-gestion-y-desarrollo-cultural-cuaad>

Emprendimiento y responsabilidad social



Ruth Padilla Muñoz y Brenda Luna Chávez
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

El emprendimiento social es una alternativa de organización que tiene como objetivo generar un cambio social, a través de ideas, servicios, productos y cambios actitudinales que lleven a crear valor social como principal componente y como efectivo instrumento de impacto. Se trata de proyectos en los que haya una cadena de actores interesados que ayuden a que la idea crezca, pues lo que se busca es cambiar el panorama de fenómenos desfavorables, convirtiendo las desventajas y amenazas en nuevas oportunidades para la sociedad. En este sentido, se ubica en primer plano la innovación, la creatividad y el cambio social.

El emprendimiento social ha estado presente desde hace tiempo, sobre todo en aquellas organizaciones no gubernamentales que desarrollan proyectos para resolver problemas muy específicos pero que se pueden encontrar en todos los ámbitos. Algunas organizaciones de nuestro país se suman a lo que instituciones gubernamentales u organismos internacionales están haciendo, con la finalidad de proponer y generar nuevas ideas que se podrían llevar a cabo no sólo en México, sino en cualquier parte del mundo.

El estudio *Emprendimiento social en México y Centroamérica. Tendencias y recomendaciones 2015* de Ashoka, hace hincapié en que México se está convirtiendo en un importante medio para el cambio social, además de que cuenta con gran potencial de crecimiento. Esta organización tiene como objetivo “identificar las formas en las que los ecosistemas de emprendimiento social existentes podrían lograr, de forma efectiva, el cambio que buscan sus actores”.

En el estudio se identifican cuatro razones por las que México se está consolidando como un centro para el emprendimiento social: la primera de ellas es la población y acceso al mercado, porque hay más de 110 millones de habitantes en el país, lo cual permite que haya una sinergia entre organizaciones además de acceso al enorme mercado; segunda, la oferta (economía sofisticada) satisface la demanda (problemas sociales básicos), debido a que

es una economía relativamente avanzada con alta capacidad tecnológica, y se puede hacer frente a las demandas o necesidades sociales básicas que aun persisten en el país; tercero, ineficiencia gubernamental y población frustrada, se refiere a que México aún cuenta con el llamado “bono demográfico”, algunos jóvenes tienen habilidades tecnológicas e ideas y están interesados en cambiar el panorama social; y finalmente el INADEM, programa de apoyo empresarial que se fundó en 2013, a través del cual el gobierno mexicano respondió a este sector, y aunque se señala que no es el motor principal, proporciona varios servicios a los emprendedores, si bien se considera que debe actualizarse en las tendencias.

Aún queda camino por recorrer, pues de acuerdo con el estudio en México falta crear un estatuto jurídico para los negocios sociales, desarrollar un método que sea alternativo al de una aceleradora cuya estrategia de crecimiento no incluya la inversión, por lo que resulta necesario cambiar el enfoque por parte de las aceleradoras de lanzamiento hacia planes de crecimiento y financiamiento.

Hay grandes ejemplos de iniciativas que están solucionando problemas sociales y organizaciones que ayudan a que estos proyectos aterricen, algunos con más reflectores que otros, como Iniciativa México, Enactus o Ashoka por mencionar algunos, los cuales pueden ser una oportunidad importante para aquellas personas, jóvenes o estudiantes interesados en resolver un problema social, que no precisamente se encuentre en su comunidad. Los emprendedores sociales que el país necesita están en todas partes, el punto es que se decidan a participar y generen cambios que contribuyan a que México camine hacia la transformación.

Vaya desde aquí una felicitación al Equipo del CUTonalá, ejemplo de lo antes dicho, que acaba de ganar el primer lugar en Enactus con su proyecto de una deshidratadora solar, que conjugó el liderazgo de una maestra emprendedora, la doctora Aimeé Pérez Esparza, con un grupo de estudiantes talentosos, entusiastas y atrevidos, de las distintas carreras del Centro Universitario. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

FELICITA

A los estudiantes de bachillerato de esta Casa de Estudio por sus logros obtenidos en el Concurso Estatal de Aparatos y Experimentos de Física 2016, convocado por el Sistema de Educación Media Superior, de la UdeG, y la Sociedad Mexicana de Física, A.C., realizado el pasado 26 de agosto, en la Escuela Preparatoria Número 5.

Lugar	Acreditación	Proyecto	Escuela	Integrantes	Asesor
CATEGORÍA: APARATO DIDÁCTICO					
Premio especial	Acreditación a MOCITEC 2016, Ciudad de Natal, Brasil, mes de octubre.	Energía Cinética Molecular	E.P.R. de Tonalá Norte	Jocelyn Mena Ramírez. Sofía Itzamara Núñez Gámez Karen Alejandra Limón Vargas Juan José Mora Martínez	Alumno Alumno Alumno Asesor
Premio especial	Acreditación a Concurso Infomatrix Oaxaca, Oaxaca, México, Febrero de 2017	Rayos, Campos y Electromagnetismo.	Preparatoria de Jalisco	Karen Betzain Gudiño Sánchez Alba Gabriela Uribe Garibay Sonia Alexandra Sandoval Marcos Orozco Ávila	Alumno Alumno Alumno Asesor
Premio especial	Acreditación a Concurso Infomatrix Península, Mérida, Yucatán, del 3 al 5 de Febrero de 2017.	Robot Hidráulico.	E.P.R. de Tala	Yadira Jazmín Curiel Alonso Fernando Israel Arana Figueroa Sergio Espejo Bernal José Antonio Valdivia Arellano	Alumno Alumno Alumno Asesor
Primer Lugar	Finalista XXVI Concurso Nacional de Aparatos y Experimentos de Física, del 23 al 26 de octubre. Lugar: Explanada de Universum, Museo de las Ciencias, UNAM, Ciudad de México.	Principios básicos y usos de la electricidad	E.P.R. de Jocotepec	Dulce María Laureano Morales Diana Laura Morales Aguilar Dr. Juan García Ramírez.	Alumno Alumno Asesor
Segundo Lugar	Finalista XXVI Concurso Nacional de Aparatos y Experimentos de Física, del 23 al 26 de octubre. Lugar: Explanada de Universum, Museo de las Ciencias, UNAM, Ciudad de México.	Motor Eléctrico	Preparatoria N° 4	Sergio García Ruvalcaba Cecilia Jacqueline Cortés Cuevas Jacqueline Andrea Prado Ramírez Mtro. Jaime Alberto Álvarez Mariscal	Alumno Alumno Alumno Asesor
Tercer Lugar	Finalista XXVI Concurso Nacional de Aparatos y Experimentos de Física, del 23 al 26 de octubre. Lugar: Explanada de Universum, Museo de las Ciencias, UNAM, Ciudad de México.	Física basada en proyectos	E.P.R. de Jocotepec	Alma Cristina Vázquez Ortiz Martin Cruz Gómez	Alumno Asesor
MODALIDAD: EXPERIMENTO DE FÍSICA.					
Premio especial	Acreditación a INFOMATRIX Mazatlán, Mazatlán, Sinaloa, del 11 al 12 de noviembre de 2016.	Descensor anti gravitacional magnético.	Preparatoria de Jalisco	Luis Geovani Torres Plumarejo Evelin Sharahi Mata Reynaga María Guadalupe Elizalde Murillo Martín Gerardo Herrera Sandoval.	Alumno Alumno Alumno Asesor
Premio especial	Acreditación a Concurso Infomatrix Península, Mérida, Yucatán, del 3 al 5 de Febrero de 2017.	El sonido de tu Corazón.	Preparatoria N° 5	Héctor Fernando Vetya Ramírez Mariana Vanessa Vetya Ramírez Jaime Acosta Vélez	Alumno Alumno Asesor
Premio especial	Acreditación a INFOMATRIX Mazatlán, Mazatlán, Sinaloa, del 11 al 12 de noviembre de 2016.	Resistencia del huevo a la compresión.	Preparatoria N° 9	Dalia Estefanya Castorena Cruz Carla Elizabeth Gómez Ruiz Brenda Jacquelin Torres Agras José Hugo Contreras.	Alumno Alumno Alumno Asesor
Primer Lugar	Finalista XXVI Concurso Nacional de Aparatos y Experimentos de Física, del 23 al 26 de octubre. Lugar: Explanada de Universum, Museo de las Ciencias, UNAM, Ciudad de México.	Pila generador de Hidrogeno.	E.R.E.M.S.O.	Alicia Yaraldin Pérez Salazar Ulises González Tapia Pedro José Cano Ruiz César Alonso Luna.	Alumno Alumno Alumno Asesor
Segundo Lugar	Finalista XXVI Concurso Nacional de Aparatos y Experimentos de Física, del 23 al 26 de octubre. Lugar: Explanada de Universum, Museo de las Ciencias, UNAM, Ciudad de México.	Hiperpropulsor de Velocidad Angular.	Preparatoria de Jalisco	José de Jesús Vázquez Sánchez Salvador Ledezma Pérez Leonardo Joel Soto Valenzuela Marcos Orozco Ávila	Alumno Alumno Alumno Asesor
Tercer Lugar	Finalista XXVI Concurso Nacional de Aparatos y Experimentos de Física, del 23 al 26 de octubre. Lugar: Explanada de Universum, Museo de las Ciencias, UNAM, Ciudad de México.	La poesía lógica de las ecuaciones en electromagnetismo.	E.P.R. de Jocotepec	Martha Guadalupe Macías Martínez. Paulino García Ramírez	Alumno Asesor
MODALIDAD: APARATO DE APORTACIÓN TECNOLÓGICO.					
Premio especial	Acreditación a Concurso Infomatrix Oaxaca, Oaxaca, México, Febrero de 2017	Generador autosustentable.	Preparatoria N° 4	Carlos García R. Pedro Emanuel Orozco López Jaime Alberto Álvarez Mariscal	Alumno Alumno Asesor
Primer Lugar	Finalista XXVI Concurso Nacional de Aparatos y Experimentos de Física, del 23 al 26 de octubre. Lugar: Explanada de Universum, Museo de las Ciencias, UNAM, Ciudad de México.	Desintegrador de Dióxido de Carbono con Arco Voltaico.	Preparatoria de Jalisco	Paola Citlali Castro García Mario Alberto Banda Quiroz Jesse Ignacio Reyes Hernández	Alumno Alumno Alumno
Tercer Lugar	Finalista XXVI Concurso Nacional de Aparatos y Experimentos de Física, del 23 al 26 de octubre. Lugar: Explanada de Universum, Museo de las Ciencias, UNAM, Ciudad de México.	Iluminación Solar Nocturna.	E.P.R. de San Juan de los Lagos	Alexis Gabriel Moreno Enríques Miguel Ángel Pérez Navarro Rafael García Ramírez.	Alumno Alumno Asesor

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, 12 de septiembre de 2016



El equipo se preparará para el Campeonato Nacional Juvenil de 2017. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Preparatoria 8 impulsa el ajedrez

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El impulso al ajedrez, el llamado “deporte ciencia”, ha sido una de las acciones constantes de la Preparatoria 8, escuela que busca convertirse en la mejor del estado y que es la actual bicampeona de los torneos a nivel bachillerato de la Universidad de Guadalajara.

El proyecto es encabezado por Jorge

Armendáriz, Juan Manuel Perales y Marco Antonio Martínez. Este último trabaja con el primer equipo, que obtuvo el campeonato estatal, lo que le dio derecho a representar a Jalisco en los Juegos Deportivos Nacionales de la Educación Media Superior en junio pasado.

Marco Antonio Martínez considera que sus participaciones han dado un balance positivo. Explicó que la base de su éxito estriba

El equipo del plantel se coronó campeón en los últimos dos torneos de bachillerato de la UdeG

en que los integrantes del equipo, José Ángel Hernández Torres, Nabi Pérez Torres, Daniel Humberto Tapia Ramírez y Uriel Martínez Domínguez, han sido dedicados y tenaces.

“Han aprendido que la dedicación, el estudio y la técnica son muy importantes para mejorar su juego”.

Dio a conocer que ya trabajan con otro equipo para el próximo año, en su afán de ser tricampeones universitarios. “Es difícil, porque los equipos son muy competitivos. Tratamos de ser la mejor escuela de ajedrez de Jalisco. Este año la partida clave para ser campeones la ganó Uriel, cuando le quedaba un segundo en el reloj”.

Al taller de ajedrez impartido en ese plantel asisten más de 20 estudiantes, pero esperan que cada día se sumen más alumnos. Por ello en dos puntos de la escuela cuentan con un tablero de ajedrez para que los alumnos practiquen.

“El taller tiene lugar los días lunes, a las 12:15 horas; jueves a las 13:00 horas y sábado a las 9:00 horas, en el aula virtual. Pueden integrarse todos los interesados”.

Nabi Pérez Torres, estudiante de sexto semestre, además de representar a su preparatoria forma parte de la selección Jalisco de ajedrez, con la que ganó la medalla de bronce, modalidad de rápido mixto, en el Campeonato Nacional Juvenil, en Baja California, en mayo pasado.

“Llevo tres años entrenando en el Code Jalisco. A los 12 años fui a mi primera competencia y a partir de entonces he tenido varias. Fui a un Centroamericano por equipos en Yucatán, donde ganamos una medalla de plata y una de bronce”.

Explicó que actualmente entrena para ga-

nar el oro en el Campeonato Nacional Juvenil del próximo año, y en un futuro le gustaría formar parte de la selección universitaria, cuando curse la licenciatura.

“Mi gran sueño es ser el mejor jugador de Jalisco. El ajedrez me ha ayudado mucho a desarrollar aspectos que ni yo mismo sabía que tenía. Por ejemplo, seguridad, confianza, trabajo en equipo y visión a futuro”. ♦

EL EQUIPO

Empecé a jugar a los cuatro años, pero fue hasta la secundaria cuando entré en un equipo, y me gustó. En cuanto a la última participación, siento que pude hacer un poco más de esfuerzo en el nacional. Pude ver cómo aumentaba mi nivel y aunque no fueron los resultados esperados, me fui conforme del trabajo que se hizo.

JOSÉ ÁNGEL HERNÁNDEZ TORRES, EGRESADO

Desde niño mi hermano me enseñó los movimientos básicos y en la preparatoria en segundo semestre me introduje más en este deporte. Lo más difícil es ganar una partida. En torneos universitarios estoy invicto y la clave ha sido la concentración y estudiar.

DANIEL HUMBERTO TAPIA RAMÍREZ, CUARTO SEMESTRE

En segundo de primaria mi tía Virginia Martínez, que fue campeona nacional, me enseñó a mover las piezas y en el colegio que iba daban clases. Desde tercero o cuarto empecé a ir a torneos entre escuelas y ganamos muchos de ellos. Así empecé mi gusto por este deporte.

URIEL ALEJANDRO MARTÍNEZ DOMÍNGUEZ, EGRESADO

Correr con causa

Invitan a una carrera para beneficiar a enfermos de cáncer de mama

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

“Unidos por una misma causa” es el lema de la segunda edición del 21K con Causa Hacienda San Javier 2016, que tendrá lugar el próximo 16 de octubre a las 7:00 horas, con salida y meta en las instalaciones de dicho club, en el que se espera contar con la participación de dos mil corredores.

Parte de lo recaudado será a beneficio del Programa de Reconstrucción Mamaria del Hospital Civil de Guadalajara, en apoyo a mujeres que han padecido cáncer de mama y que son atendidas en el nosocomio.

El director general del Hospital Civil de Guadalajara, Héctor Raúl Pérez Gómez, agradeció la colaboración del club y destacó el grave problema de salud que representa esta enfermedad, ya que en el mundo es el principal cáncer que afecta a las mujeres, del que se detectan aproximadamente 1.7 millones de casos nuevos anualmente, de los cuales 600 mil llegan a fallecer.

La directora del evento, Maribel Becerril Vázquez, expresó que el compromiso del Club Hacienda San Javier es ayudar a las personas que más lo necesitan, por lo que en esta ocasión destinarán los recursos a aquellas mujeres que requieren de una mastectomía para recuperar su salud.

“Lo que se pretende es que la gente se sume para obtener la mayor cantidad posible para la causa, no queremos que nadie se quede fuera, y como un pequeño incentivo

para los corredores elite, tendremos una cantidad como premio a los tres primeros lugares generales varonil y femenino, con 3 mil pesos para el primer lugar; 2 mil para el segundo y mil para el tercero, y para todas las demás categorías habrá trofeo y regalos en especie”.

El presidente del Consejo de Administración del Club Hacienda San Javier, Juan Antonio Altamirano León, afirmó que el club se compromete a no dejar la causa del Hospital Civil de Guadalajara, y que año tras año se hará lo necesario para que siga llevándose a cabo, ya que es un compromiso que empezó el año pasado con la primera edición del 21K con Causa en donde el programa de atención a niños con cáncer se vio beneficiado.

El costo de inscripción es de 450 pesos y de 700 para la inscripción altruista que será canalizada de manera directa al Hospital Civil, y se podrán hacer en la oficina de deportes del club; en la página de internet www.marcate.com.mx; en las tiendas Innosport; en las tiendas GNC y en agencias Mazda. ♦

Apoyan Leones Negros Negros lucha contra el cáncer

LEONES NEGROS

El equipo Leones Negros entregó un donativo a la Cruz Rosa Guadalajara, dinero recaudado de la venta de la pulsera Ruge contra el Cáncer, una iniciativa del plantel universitario como parte de la campaña Siente tu Salud, que realiza el fútbol mexicano y que será replicado nuevamente este año durante octubre.

La suma, que ascendió a 40 mil 380 pesos, fue entregada a la Cruz Rosa Guadalajara, una asociación encargada de dar apoyo a mujeres de escasos recursos, diagnosticadas con cáncer, ofreciéndoles un albergue que les brinda hospedaje, alimentación y atención especializada para afrontar su situación.

Los jugadores del primer equipo de la UdeG, Ismael Valadez, Christian López, Jorge Padilla y Romario Hernández, fueron los encargados de hacer la entrega simbólica del cheque, en una visita especial realizada al albergue de este organismo.

Los universitarios tuvieron la oportunidad de convivir

con las mujeres que reciben el apoyo de parte de la Cruz Rosa y sus acompañantes, quienes también se alojan en el albergue mientras las pacientes reciben los tratamientos para combatir la enfermedad.

Ejemplos de vida y superación, así como la visión positiva de encarar la vida, a pesar de las adversidades que se puedan presentar, fueron algunas de las historias que tocaron el corazón de los jugadores tras la emotiva visita.

“Son experiencias que nos llenan de vida. A veces uno no se da cuenta de lo que puede pasar cuando escucha la palabra cáncer. Son cosas que nos dejan marcados para bien. Ellas están luchando por la vida. Nosotros en nuestra profesión vamos y competimos 90 minutos. No hay comparación. Yo creo que venir acá te enseña a seguir luchando día con día para lo que viene”, comentó Christian López.

Ismael Valadez dijo que “para nosotros es un orgullo poderlos apoyar en este aspecto. De parte del club y de la Universidad de Guadalajara venimos a entregar este donativo. Nos llena de alegría aportar un granito de arena para esta gran labor”.♦



Entregaron donativo a la Cruz Rosa Guadalajara como parte de la campaña Siente tu Salud, que realiza el fútbol mexicano. / FOTO: CORTESÍA

ENFOQUES

por Raúl de la Cruz

Cada ciclo olímpico

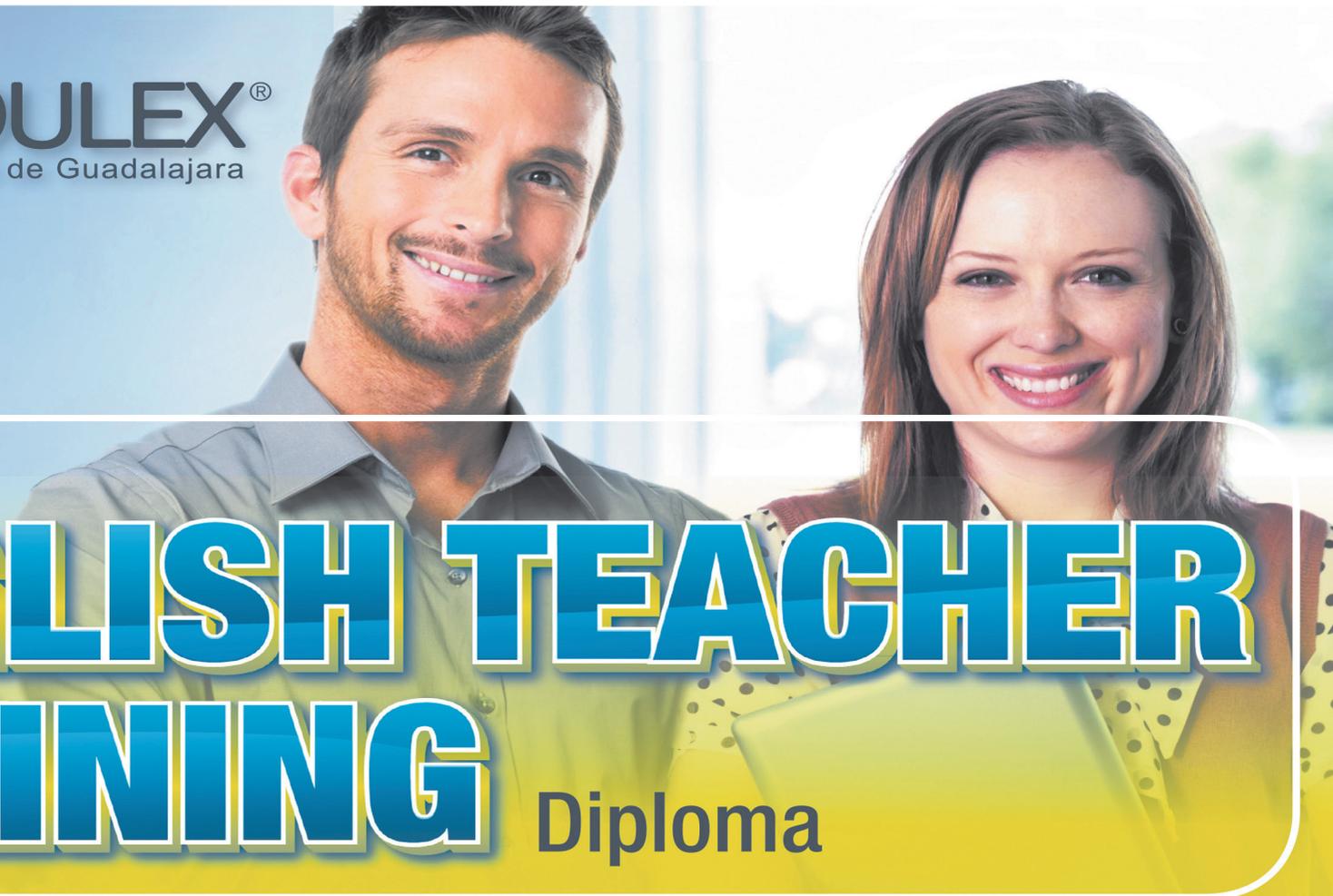
Si las observamos en base a los éxitos, las participaciones de México históricamente en los Juegos Olímpicos han sido un fracaso. En 1968 resultó el mejor balance para la delegación nacional en toda la historia de sus participaciones olímpicas. Fueron nueve medallas (tres oros, tres platas y tres bronce). Después del 1968 y de Londres 2012, los mejores registros de medallas para México fueron en Los Ángeles 1984 y Sydney 2000, con seis preseas en cada edición. En total, antes de Río 2016, en 21 participaciones en Juegos Olímpicos acumuló 61 medallas, donde 13 han sido de oro, 21 de plata y 27 de bronce. Como referencia, el nadador estadounidense Michael Phelps ha ganado él sólo 22 medallas de oro (27 preseas en total), acumuladas en cuatro ediciones de Juegos Olímpicos (y aspira a una más).

México se fue sin medalla sólo en sus dos primeros Juegos Olímpicos (París 1924 y Amsterdam 1928); desde entonces siempre ha ganado al menos una presea olímpica. Ahora en Río 2016 fueron cinco (tres platas y dos bronce).

Los responsables del deporte nacional informaron que no todo fue un fracaso ya que se avanzó en determinadas disciplinas donde nunca se había conseguido nada. Citaron el ejemplo del atletismo donde por primeras ocasión en la historia se gana un hit eliminatorio; unas finales en martillo y una clasificación en salto triple. Tienen razón como también se justifican las ubicaciones en el top ten en varios deportes.

Sin embargo, el escarnio por la falta de medallas lastima a la sociedad en general. En lo personal tiene que ver con una falta de información rigurosa y profunda sobre las posibilidades de nuestros atletas, y aquí, la responsabilidad es de los medios de comunicación que generalmente envían o contratan improvisados durante la justa olímpica. Cito varios ejemplos: Paola Longoria, Iván Sisiniega, Yahel Castillo. Todos ellos grandes deportistas pero ignorantes en las ciencias de la comunicación. De la misma forma, las televisoras utilizan a sus figuras representativas de sus noticieros que poco o nada tienen que ver con la información deportiva.

El tratamiento informativo de la nota política es totalmente distinta. Razón por la cual se cae en la desinformación, en la nota chusca y malintencionada. El deporte y sus alrededores es un tema para especialistas, es decir, para profesionales que han entregado buena parte de su vida en el desarrollo de la información. Por eso no me extraña que cada año se pida la cabeza del responsable del deporte nacional ante la falta de medallas. ♦



Proulex ENGLISH TEACHER TRAINING Diploma

Inicio Septiembre 22

12 y 13 de septiembre
Sesiones informativas
9:00 - 17:00 hrs.

Lunes, Martes, Jueves y Viernes
Horarios diplomado
9:00 - 13:00 hrs y 17:00 - 20:00 hrs.

Director de sede:
Teresa Sandoval
tere@proulex.udg.mx

Coordinador Académico:
Rocío Castellanos
rocio.castellanos@proulex.udg.mx

Responsable del programa:
Arthur Frías
arturof@proulex.udg.mx
Tel: (33) 3827 0595 ext. 37

Contacto e Informes:
Proulex Universidad
Av. Vallarta 1043
Col. Americana, C.P. 44160
Guadalajara, Jalisco, México.
Tel: (33) 3826 3221

WWW.PROULEX.COM

/Proulex Centro de Idiomas

01 800 00 PROULEX



www.proulex.com/cei
cei.proulex@proulex.udg.mx
01 800 00 PROULEX
(sin costo)

CEI Certificaciones Internacionales Proulex

Certificaciones Internacionales Proulex
Tomás V. Gómez #125, Col. Ladrón de Guevara
Guadalajara, Jalisco. México.
Tel: 3616 9130



CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 12 AL 18 DE SEPTIEMBRE DEL 2016

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

JORNADAS

Jalisco Campus Night

Una noche al mes celebramos la innovación y el talento. 12 de septiembre, 20:00 h. Teatro Diana. <http://campus-night.com.mx>

TALLERES

II Taller Internacional de Planeación y Diseño Urbano

En el marco de la XIII Semana Internacional del Urbanismo y Medio Ambiente SIUMA. Del 17 al 29 de septiembre, CUAAD. www.cuaad.udg.mx

CURSOS

Cursos de inglés en línea

Niveles básico, intermedio y avanzado. Inicio: 22 de septiembre. Último día de inscripción y pago: 15 de septiembre. www.udgvirtual.udg.mx

SIMPOSIUMS

Simposio en homenaje a la memoria del Dr. Gastón Guzmán 1932-2016

14 y 15 de septiembre, 9:00 h. Auditorio Dra. Luz María Villarreal de Puga, CUCBA. www.cucba.udg.mx

POSGRADOS

Maestría en Estudios Filosóficos

Fecha límite de entrega de expedientes: 19 de septiembre. www.cucsh.udg.mx

Maestría en Gestión y Desarrollo Cultural

Entrega de documentos del 12 al 23 de septiembre. Curso propedéutico del 17 al 28 de octubre. www.cuaad.udg.mx

CÁTEDRAS

Recuperar la política para reinventar la democracia

Cátedra Elena Poniatowska. Imparte: Dr. Juan Carlos Monedero Fernández, activista y dirigente del Partido Podemos en España. 12 de septiembre, 11:00 h. Paraninfo Enrique Díaz de León. Entrada libre.

La paz en tiempos de la guerra global

Cátedra Jorge Alonso. Imparten: Francia Márquez, Vilma Almendra, Manuel Rozental. 15 de septiembre, 10:00 h. Auditorio Silvano Barba, CUCSH La Normal. www.cucsh.udg.mx

CONVOCATORIAS

XXIV Encuentro Internacional de Educación a Distancia

Participa con una ponencia con el tema: Desafíos de la cultura digital en América Latina. Fecha límite de recepción de trabajos: 15 de septiembre. Consulta las bases en: www.udgvirtual.udg.mx/encuentro

Coloquio de Filosofía Latinoamericana y Banquete Internacional de FIL -o-sofía

Fecha límite de recepción de ponencias: 16 de septiembre. www.cucsh.udg.mx

CONGRESOS

Compendio B'16

Del 14 septiembre al 9 de noviembre, CUAAD campus Huentitán. www.cuaad.udg.mx

20 al 28 de Octubre 2016

FESTIVAL INTERNACIONAL Y CONCURSO NACIONAL DE GUITARRA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Fecha límite de envío de material: 15 de septiembre

www.cuaad.udg.mx

LEONES NEGROS SEGUNDA CARRERA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

2016 Octubre 7:30 hrs Costo: \$250

5K/10K

www.carreraleonesnegros.udg.mx

Leones Negros vs Venados

18 de septiembre, 12:00 h.

Estadio Jalisco

www.leonesnegrosudg.mx

Participa en nuestros programas en vivo a través de WhatsApp

CANAL 44 La señal de todos

RADIO UNIVERSITARIA

+52 (1) 33 22 42 06 90 +52 (1) 33 17 86 71 66

CANAL 44 SE PUEDE VER EN MEGACABLE CANAL 224, IZZI CANAL 151, CANAL 11, CANAL 144, AXTELTV Y TOTALPLAY CANAL 144. udgtv.com

CULTURA



50 aniversario del Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara

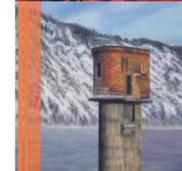
18 de septiembre, 18:00 h. Teatro Degollado. www.cultura.udg.mx



Presentación del ballet folclórico infantil de la Universidad de Guadalajara

15 de septiembre, 19:00 h. Rambla Cataluña. www.cgsu.udg.mx

DANZA



Pasión es Passio

De Carlos Vargas Pons. Hasta el 30 de octubre, Musa Museo de las Artes. Entrada libre. www.musa.udg.mx

EXPOSICIONES



#TeAmoPero...

Hasta el 25 de septiembre, sábados 20:00 h. y domingos 18:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx



Salto de Canario

14, 21 Y 28 de septiembre, 19:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx



Trending Topic

Carlo y "Oswald" buscan lograr un trending topic para ser alguien. Hasta el 2 de octubre, sábados 20:00 h. domingos 18:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx

TEATRO



Tour universitario de cine y política

13, 20 y 27 de septiembre, 10:00 h. Aulas ampliadas 3 del CUTonalá. www.cutonalá.udg.mx



Ciclo de cine juvenil

Todos los jueves, 12:00 y 17:00 h. Piso 1 de la Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

CINE



Sábados y domingos de cuenta cuentos

Todos los sábados y domingos, 12:00 y 14:00 h. Área de cuentacuentos, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

LITERATURA

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com

www.radio.udg.mx

6TA SEMANA ACADÉMICA

letras para volar



26 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2016



Consulta el programa de actividades en: http://letrasparavolar.org/semana_academica/

BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO JUAN JOSÉ ARREOLA

colecta universitaria 2016



Hasta el 20 de octubre

www.udg.mx/colecta2016

"Sigue Ayudándonos a Salvar Vidas" #ColectaUniversitaria



TOUR DE CINE FRANCÉS 7 PELÍCULAS FRANCÉAS

DEL 9 AL 22 DE SEPTIEMBRE

www.cineforo.udg.mx

Iván Segura Durán / Érick René Nava Escobar

Egresados de la licenciatura en Medicina, del CUCS, destacaron en la presentación de trabajos finales del Programa Nacional de Servicio Social en Investigación en Salud

KARINA ALATORRE

Los egresados de la licenciatura en Medicina, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Iván Segura Durán y Érick René Nava Escobar obtuvieron dos primeros lugares en la categoría de exposición oral durante la “Presentación de trabajos finales del Programa Nacional de Servicio Social en Investigación en Salud generación agosto 2015”, en la que participaron representantes de 54 universidades públicas y privadas.

Los jóvenes expusieron el trabajo de investigación que realizaron durante un año como parte de su servicio social.

Iván Segura se integró a un proyecto sobre bioingeniería de tejidos, con la tutoría de Rodrigo Ramos Zúñiga, mientras que Érick Nava participó en una investigación sobre esclerosis múltiple, a cargo de Miguel Ángel Macías Islas; ambos profesores adscritos al Departamento de Neurociencias, del CUCS.

El reconocimiento les fue entregado en la Universidad del Noreste, en Tampico, Tamaulipas.

¿Cuál fue el propósito de tu proyecto?

Érick Nava: En mi caso, quisimos demostrar mediante estudios de resonancias magnéticas y evaluaciones con test para habilidades cognitivas, que los pacientes de esclerosis múltiple, inclusive en las primeras etapas, van perdiendo masa cerebral. Con ello van perdiendo habilidades: como la memoria, lectoescritura, evocar palabras, funciones cerebrales superiores. A final de cuenta pudimos demostrarlo. Como el deterioro cognitivo no está establecido en los criterios de diagnóstico, las personas no son atendidas desde el principio. Se toma como la parte final de la enfermedad, y no es así.

Iván Segura: En el proyecto que trabajé nos enfocamos en una situación muy prevalente en la población, que es el dolor de espalda baja, en particular del

dolor radicular, en el cual hay una afección en el sistema nervioso central o de las raíces espinales. Estas patologías tienden a terminar en cirugía de columna, en la cual se suele extraer un pedazo de hueso y queda un hueco en esa zona. Entonces trabajamos en un implante con materiales compuestos de hidroxapatita y quitosana, como una opción viable para la sociedad mexicana, ya que las cerámicas que se utilizan actualmente son muy costosas.

¿Cómo se desarrolló la investigación?

IS: Nuestro diseño experimental fue en animales. Estamos viendo buenos resultados en la regeneración de hueso. Pretendemos hacer estudios posteriores, para patentarlo y trasladarlo a los pacientes. El trabajo fue realizado en el Laboratorio de Neurociencias, del CUCS.

EN: Trabajamos con 40 pacientes del Centro Médico Nacional de Occidente que tuvieran dos años de diagnóstico o menos. Fueron pacientes de Jalisco y de otros estados. Demostramos el deterioro cognitivo y lo importante ahora es que se apunte a la implementación de terapias y uso de medicamentos en personas que apenas están empezando con la enfermedad.

¿Qué importancia tiene la investigación en su formación como médicos?

IS: Como médicos no tenemos la experiencia en campos de investigación. La mayoría suelen irse a practicar la medicina a algún pueblo, o alguna plaza universitaria, haciendo ejercicios administrativos. En mi caso elegí esta modalidad porque es una práctica que se realiza en países desarrollados: combinar la clínica con la investigación.

EN: Lo ideal sería que hiciéramos ambas cosas, porque estamos ejerciendo la medicina y deberíamos generar nuevo conocimiento, porque hay enfermedades que necesitan estudio, donde hace falta investigación. Yo siempre había querido hacer investigación, pero no se me había dado, sino hasta ahora. ♦

“ Como médicos no tenemos la experiencia en campos de investigación. La mayoría suelen irse a practicar la medicina a algún pueblo ”



FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 12 de septiembre de 2016 NÚM. 464 o2cultura@redudg.udg.mx



BALLET FOLCLÓRICO

MEDIO SIGLO EN LA DANZA

PÁGINAS 6-7

Ilustración: Orlando López

ORLANDO2

LEER nuestro TIEMPO

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Como parte de la clausura de los festejos del décimo aniversario de la Preparatoria 15 de la Universidad de Guadalajara (UdeG), la coordinadora de Innovación Educativa y Pregrado de la Coordinación General Académica de esta Casa de Estudio, Patricia Rosas Chávez, sostuvo una charla con los bachilleres del plantel.

En la plática “Leer nuestro tiempo”, reflexionaron sobre el significado del aprendizaje en el contexto social actual, la importancia de la lectura y la escritura en la sociedad del conocimiento y sobre el uso de las nuevas tecnologías y su impacto en la forma de vida.

“Una de las grandes habilidades humanas es la lectura, parte fundamental del lenguaje y la comunicación. Su contraparte es la escritura. Ambas son parte del contexto en el que vivimos, de nuestra cultura. Se escribe y se lee según la evolución cultural de cada sociedad (...) Porque cultura (sinónimo de conocimiento) y aprendizaje, son dos procesos o sistemas que se construyen mutuamente”, externó Rosas Chávez.

Hizo referencia a que “la lectura crítica permite conocer mejor nuestro tiempo, reconocernos y orientar nuestra manera de ser y de actuar. Leer está en la base del desarrollo social, del crecimiento que como país y como humanidad tengamos”, agregó.

La también directora del Programa Universitario de Fomento a la Lectura “Letras para Volar”, enumeró algunos consejos que los estudiantes pueden tomar en cuenta al realizar una lectura crítica. Destacan: analizar la fuente y determinar si su contenido es tendencioso, si está actualizado e identificar diversas posturas del tema, por mencionar algunos.

Al finalizar su conferencia, refirió que “la vida se trata de aprender. La comunicación, el lenguaje, la lectura y la escritura son la gran habilidad de nuestro tiempo, nos va a permitir comprender qué hacemos aquí, para dónde vamos y qué nos gustaría”.

De manera posterior, Rosas Chávez inauguró el rincón de lectura Letras para Volar, espacio ubicado en la planta baja del edificio que alberga la biblioteca de la preparatoria. En esta área se encuentran disponibles las colecciones del programa para los alumnos.

En las actividades participó la directora del plantel, María Dolores Lomelí Urquieta, quien agradeció la presencia de la ponente y le entregó un reconocimiento por su participación. *

MARÍA CRISTINA RAMOS una mirada auténtica

MARIANA GONZÁLEZ

La narradora argentina María Cristina Ramos fue elegida ganadora de la edición veintidós del Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil, que será entregado el próximo 29 de noviembre en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL).

En conferencia de prensa, María Jesús Gil, representante de fundación SM, leyó el acta del jurado, que consideró que la autora tiene “una mirada auténtica y sensible de la realidad latinoamericana” y explora “géneros y formas en el conjunto de una obra de alta calidad literaria dirigida a un espectro amplio de lectores”.

Dijo que Ramos tiene “cuidado en la construcción de sus textos y su profundo respeto hacia el lector, sus personajes y la realidad que recrea”, así como “la construcción de una propuesta estética que conmueve al lector y enriquece su sensibilidad”. Y en su poesía “integra elementos lúdicos para formar lectores iniciales”.

La directora general de la FIL, Marisol Schultz Manaut, dijo que en esta feria las actividades y proyectos de fomento

a la lectura tienen un lugar preponderante, destacó la importancia del trabajo de la editorial SM en la promoción de autores cuya voz y mirada articulan nuevos universos.

“Para nosotros es un honor colaborar con la Fundación SM y ser los anfitriones de este galardón que, año con año, reconoce a los autores que han decidido crear mundos para niños y jóvenes, y con ello contribuir a que la semilla del poder transformador de la lectura y la palabra se geste desde temprana edad”, dijo.

Cecilia Eugenia Espinoza Bonilla, directora de Fundación SM en México, afirmó que el respaldo de la FIL es invaluable para realizar tanto la deliberación como la premiación de este certamen.

Informó que este año se recibieron siete candidaturas postuladas por instituciones culturales y educativas, edito-



▲ Foto: Archivo

El Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil será entregado el 29 de noviembre en el marco la Feria Internacional del Libro de Guadalajara

riales y asociaciones de Argentina, México, Cuba, España, Portugal y Uruguay.

Dijo que no existe, en el ámbito internacional e iberoamericano, otro galardón que premie el conjunto de la obra de un autor. “Este premio es, por tanto, la única oportunidad que tiene el mundo de la literatura infantil y juvenil en lengua castellana y portuguesa para reconocer la trayectoria y la eminencia de quien lo amerita”.

Premio iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil

Está dotado anualmente con treinta mil dólares y busca reconocer a los autores que desarrollen con excelencia una carrera literaria en el ámbito del libro infantil y juvenil. Es apoyado por Unesco, el International Board on Books for Young People (IBBY), la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura y el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y El Caribe.

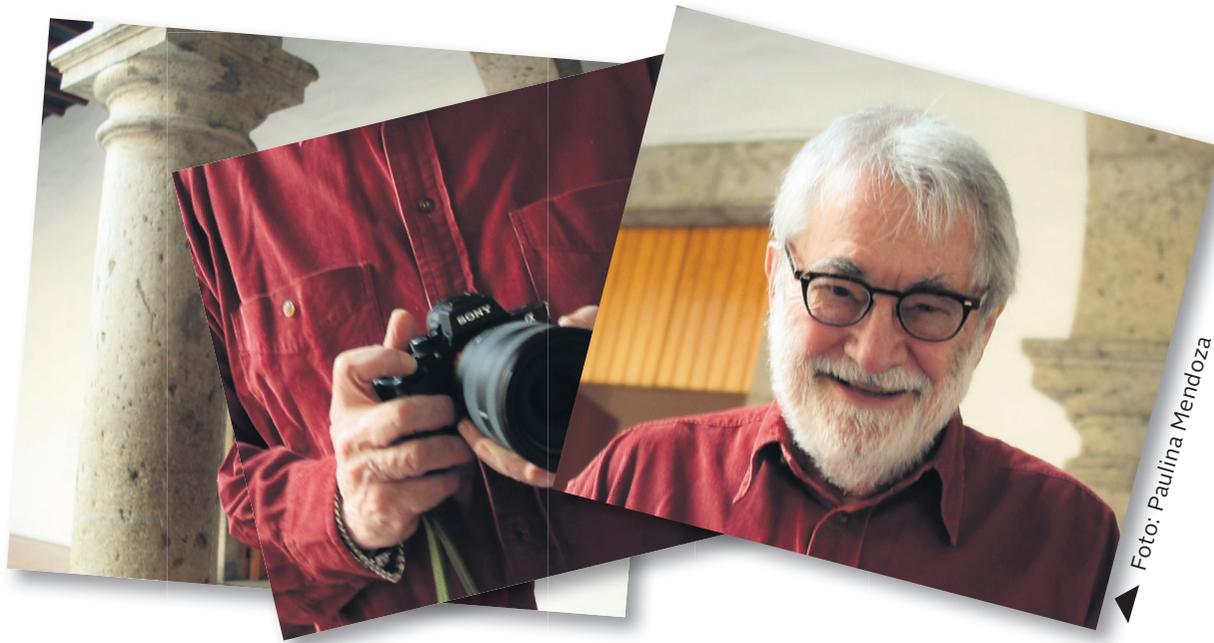
En un enlace telefónico la escritora María Cristina Ramos dijo que recibe este premio

“muy emocionada” y esto marcará su primer viaje a México y a la FIL.

Ante preguntas de los medios de comunicación, dijo que la escuela y la lectura tendrían que dar opciones a los jóvenes para hacer frente a la “vertiginosa comunicación” que propicia la tecnología.

“La escuela tendría que dar alternativas, tal vez a través de la tecnología, para recuperar momentos de silencio, porque las grandes definiciones del ser humano se dan en el silencio”, dijo la autora de más de una veintena de libros.

La narradora argentina consideró que aunque se han hecho esfuerzos para difundir la literatura infantil y juvenil en América Latina mediante concursos, encuentros y congresos, aún hay un desconocimiento de los autores de otros países. *



“ Yo nada más fotografío para recordar”, dijo Pedro Meyer durante su charla en la Segunda Semana de la Fotografía, organizada por el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño. Narró, luego, una anécdota: tenía apenas cinco años y una obra de teatro en un festival de la escuela salió disfrazado de sol. En el escenario debía decir cuatro palabras: *yo-soy-el-sol*, “pero las instrucciones eran muy complejas para mí en ese entonces, así que olvidé la línea y la maestra, en venganza, hizo que reprobara el kínder”.

Desde entonces, uno de los pioneros en la fotografía digital y fundador del museo más importante en esta rama, el Cuatro Caminos en la Ciudad de México, hace fotos para recordar. “Me traumé de no poder recordar cuatro palabras”, dijo, “a los once años cuando empecé a fotografiar me di cuenta de que ahora sí tenía una herramienta que me permitía registrar, recordar, tener y compartir lo que estaba frente a mí”.

Pedro Meyer no siente nostalgia por la vieja guardia del oficio. Dijo no extrañar por ningún motivo los viejos procesos analógicos que otros añoran. El mundo paralelo de la tecnología es otro terreno al que se adapta perfectamente, tanto en las cámaras digitales como en su celular y a través de las redes sociales. En sus primeros cincuenta años de carrera, la primera retrospectiva de su trabajo contaba con alrededor de ciento cincuenta fotografías, hoy a los ochenta, tiene publicadas en su página Web más de medio millón de imágenes.

Vivimos otros tiempos y las grandes preocupaciones de esta era —perdersé en los millones de publicaciones y la competencia, por ejemplo— son para él un absurdo. “Si esto fuera un partido de fútbol, no sabríamos contra quién jugamos, en dónde estamos,

cuáles son las reglas, vaya, ni siquiera en dónde está la portería. Hoy todos somos fotógrafos”, dice en repetidas ocasiones, “pero ciertamente no todos son buenos fotógrafos”.

El tránsito infinito de imágenes que ocurre todos

aparatos de ahora, ni si se seguirán distribuyendo de esta manera. “Estamos en circunstancias y situaciones de las que no podemos tener conciencia, la incertidumbre sobre el futuro puede causarnos miedo”, dijo Meyer, “pero una cosa sí les puedo prometer: que lo único que va a continuar es la necesidad de ser autodidactas y de complementar lo que les enseñan en la escuela (que luego no les va a servir para nada, con lo que ven todos los días)”.

Sin embargo, y pese a esta postura firme sobre estar totalmente abierto a todo lo que venga sin oponer resistencia, lo que no ha cambiado para Meyer es la experiencia; es la voz del fundador de un museo consolidado y otro que está por nacer en Coyoacán, donde vive actualmente: “Estamos hablando de dos mundos, para mí el internet no es una cosa que sustituya a otra. Su presencia, evidentemente, obliga a que, por ejemplo, las exposiciones físicas sucedan de otra manera, pero la experiencia es insustituible. Es una combinación de realidades en la que vivimos”, dijo.

Entender la dimensión del cambio que sufre la fotografía, y también las artes en sí mismas, es el gran reto que plantea Pedro Meyer a los jóvenes fotógrafos. Preguntarse, ante todo, para qué, para quién y cómo, antes de presionar el botón que, según el fundador del Consejo Mexicano de la Fotografía, no es ni la mitad del proceso.

“Mi motivación, al final del día, es la curiosidad, la curiosidad de ver cómo se ve el mundo, de cómo se registran las cosas frente a mí, y esa curiosidad que nos lleva a todos por los diferentes senderos de la vida es la que se plasma en la fotografía”, dijo Pedro Meyer sobre su fotos, las que toma a diario y conserva para cultivar esa memoria artificial que le pertenece: “Lo que hace que una persona elija un tema son las diferentes coyunturas, emociones, intereses que nos llevan por un camino o por otro”.*

PEDRO MEYER

Yo soy el sol

ALEJANDRA CARRILLO

los días en internet no tiene porqué ser algo malo: “No se vale denostar la fotografía de un gato que suben a las redes, está de por medio un sistema de distribución mundial que no podemos controlar. El supuesto éxito de una fotografía o su trascendencia será para un sector que está determinado a entender un mensaje. Si subo una foto y le gusta a unos cuantos, esto no significa que la fotografía sea mala, es importante para algunos y para otros. Los criterios de si una foto es buena o no siempre va a determinar con criterios personales de quienes la ven, y tal vez no serán comprensibles para unos, pero hay que entender esto en las dimensiones que tiene la fotografía, que admite múltiples significados.”

Algo está cambiando, nadie sabe cómo será la fotografía en cinco años, si se seguirán usando los

BAILLAR como se pueda

David Serna, estudiante en el Sistema de Universidad Virtual, proporciona a personas con discapacidad la posibilidad de expresarse artísticamente

MARTHA EVA LOERA



Foto: José María Martínez

Toñito, un chico de trece años, no podía mover brazos, ni piernas y pies, pero sí sus ojos. Por eso el coreógrafo y bailarín David Serna Sesma lo motivó a que danzara con la mirada, a expresar con ésta ritmo y armonía. La madre lo dejaba a su cuidado todos los martes y jueves, de dos a cuatro de la tarde, antes de entrar a sus clases de zumba. “Ella me consideraba una especie de niñera. El joven llegó a mover levemente la cabeza, los brazos y las piernas”, cuenta David Serna, quien estudia la licenciatura en Gestión Cultural, en el Sistema de Universidad Virtual (SUV).

La historia de Toñito es uno de los casos de éxito del Ballet Mexicano de la Discapacidad que proporciona la oportunidad a personas con esta característica de expresarse artísticamente. “Toñito y yo nos comunicamos con el corazón, pero su madre después de cuatro años, dejó de llevarlo a clases. No sé por qué”.

El Ballet Mexicano de la Discapacidad es un movimiento artístico que surgió a iniciativa del mismo David Serna en la Ciudad de México en 2009, como una compañía profesional de danza. Actualmente también lo conforman un consejo académico, encargado de hacer investigaciones en torno al proceso creativo, integrado por diez personas, entre activistas, artistas y académicos; y una academia de arte donde la propuesta es que artistas con discapacidad enseñen a otros chicos con esa misma característica a expresarse a través de la fotografía, literatura, clases de danza y artes plásticas. Por lo pronto participan dos instructores y un coro que interpreta canciones en español, lenguas autóctonas u otros idiomas, pero con lenguaje de señas.

“Somos un grupo independiente y no tenemos apoyo de ninguna institución, ni de ninguna figura pública o privada. Trabajamos literalmente en la calle, en un parque público de la Delegación Iztapalapa, en la Ciudad de México. Ahí hacemos el proceso creativo de las danzas antes de llevar al escenario. Nos llueve, nos tiembla, y ahí estamos”.

Un poco de historia

La historia de este movimiento se remonta a experiencias que sensibilizaron desde su niñez a David Serna, primero con su madre que movía con dificultad una de sus piernas debido a un accidente, después, en 2003, con dos de sus alumnos en el Colegio Lafayette, a nivel primaria, donde enseñaba danza.

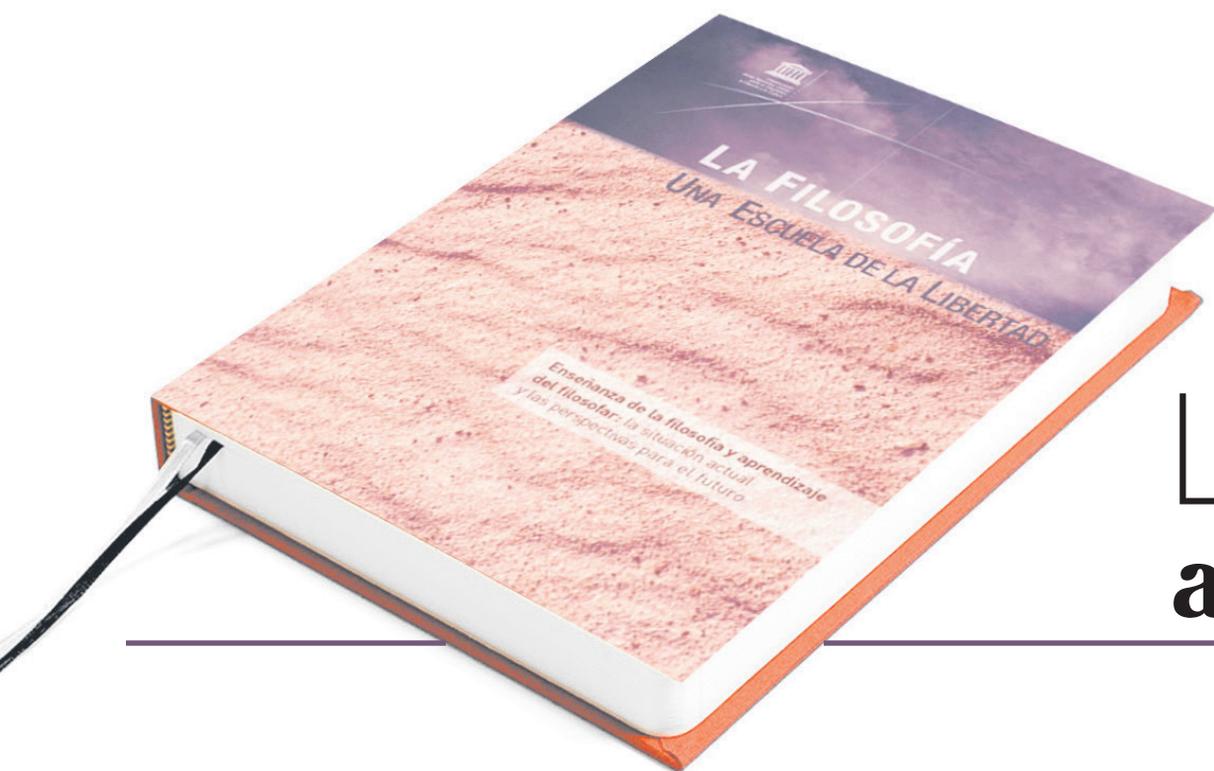
“Yo observaba a María y Yván, ella con secuelas de polio y el niño con una enfermedad terminal que le ocasionaba que pudiera mover los dedos, pero no podía subir los brazos. Arriba del escenario representaron un baile con dos monos de peluches. Los dos niños hicieron todo un proceso creativo con ambos juguetes. Al terminar la coreografía esos alumnos fueron una revelación. Sus compañeros después de verlos bailar supieron que eran parte del grupo”.

David Serna dejó de dar clases para continuar los estudios profesionales en coreografía en el Instituto Mexicano de Bellas Artes (IMBA). Después regresó a la escuela, donde le dieron la triste noticia de que Yván había muerto.

La partida del niño afianzó la inquietud del artista de continuar ayudando a los discapacitados a expresarse artísticamente, y en 2009 se decidió a dar el paso definitivo para fundar el Ballet Mexicano de la Discapacidad. Pidió apoyos, pero en más de una dependencia gubernamental le expresaron que los chicos discapacitados no entendían, ni sentían. “Incluso en mi casa me preguntaban qué tenía en la mente. Yo les dije: Lo voy a hacer. Por suerte me encontré a una alumna, Guadalupe Hernández, con el mismo interés. Me dijo: Yo estoy igual de loca que tú; ambos nos fuimos a la calle y empezamos a hacer demostraciones artísticas utilizando sillas de ruedas, bastones y muletas, la gente nos observaba, algunos se acercaron. Ese mismo año hicimos la primera presentación con tres bailarines discapacitados en el Centro Nacional de las Artes, en la Ciudad de México”.

Posteriormente, al ballet se agregó la academia, seguida del consejo académico y, finalmente, el coro. Actualmente hay treinta chicos, cuyas edades oscilan entre los cinco y veintiocho años que están participando de manera activa, ya sea tomando clases, dentro de la compañía o en el coro. Las actividades son diseñadas a partir de las habilidades de cada uno.

Actualmente hay alumnos con Síndrome de Down, discapacidades motrices, visuales y auditivas, entre otras. El Ballet Mexicano de la Discapacidad se mantiene económicamente de las representaciones de la compañía.*



LA FILOSOFÍA a la Constitución

CUAUHTÉMOC MAYORGA MADRIGAL*

La iniciativa de colocar en la Carta Magna de la Ciudad de México a la filosofía, es un tópico y una necesidad social

...la filosofía se encuentra en el cruce de caminos del devenir de los individuos. Porque más allá de un saber, se trata de un "saber ser".

PIERRE SANÉ,
La filosofía, una escuela de la libertad

Pudiera parecer extraña la iniciativa que algunos miembros de la comunidad filosófica nacional impulsan con el fin de que la filosofía sea incluida en la Constitución de la Ciudad de México (CDMX). Probablemente a los miembros de otras comunidades de profesionales les resultaría raro pensar que la biología, la historia o las matemáticas formen parte de la Constitución, pero la situación es diferente. También podría argüirse que la filosofía ya ha sido incorporada en todos los planes de estudios de la educación media superior después de que la comunidad filosófica nacional se pronunció en contra de la desaparición de la filosofía de los planes de estudio, pero la propuesta constitucional va más allá. Finalmente podría alegarse que es posible prescindir de la filosofía para ser honestos, pensar ordenadamente o aportar en la generación de ciencia o el arte, pero esta creencia no es del todo consistente.

El interés por considerar a la filosofía como parte de la Constitución de la CDMX es genuino, porque durante el sexenio de Felipe Calderón se pretendió eliminar a la filosofía de los planes y programas de estudio de la educación Media Superior y en varios países se ha dejado de promover el estudio y la investigación filosófica.

La embestida filosofóbica ha motivado la reflexión sobre el sentido de la enseñanza de la filosofía, los aportes que hace a la humanidad, los métodos de su enseñanza, su

vigencia, su contribución a la formación de una mejor ciudadanía, los momentos de la vida en que conviene que se cultive y las consecuencias sociales de abandonarla. Como consecuencia de dichas cavilaciones la filosofía en México se ha apuntalado como imprescindible su enseñanza en la educación media superior y diversas comunidades internacionales, como la UNESCO, se han pronunciado a favor de su cultivo en todas las naciones más allá de los ámbitos académicos. La recomendación de la UNESCO se encuentra publicada en el libro *La filosofía, una escuela de la libertad*, de 2011, donde se señalan las ventajas de estudiar filosofía en todos los niveles de estudio a partir de la educación preescolar. Pero además se especifica que la acción de la filosofía no se agota en los espacios académicos ya que, en innumerables ámbitos de la vida y la sociedad (cárceles, hospitales, tecnificación, contextos violentos, empresas, ámbitos laborales, asilos, etcétera) se presentan interrogantes o experiencias susceptibles de alcanzar una mejor comprensión o abordaje con el auxilio de la reflexión filosófica. El texto completo puede ser consultado y descargado del internet de manera gratuita al teclear su nombre en cualquier buscador.

Con el lema "La filosofía no es un asunto exclusivo de los filósofos", durante más de quince años se produjo en Jalisco el programa radiofónico Charlas sobre filosofía. Se partía de la certeza de que los humanos nos preocupamos por despejar interrogantes acerca de la belleza, el futuro, el amor, la amistad, la política, la justicia, la verdad o el bien, y son precisamente estos asuntos humanos los que han ocupado las perdurables páginas de la filosofía.

Guillermo Hurtado, uno de los promotores de esta propuesta constitucional, afirmó en una columna periodística:

"Así como el deporte no es propiedad de los atletas olímpicos o la música no es propiedad de los concertistas clásicos, la filosofía no es propiedad de los llamados 'filósofos profesionales'. Sin lugar a dudas, así como el deporte o la música alcanzan sus más excelsas manifestaciones cuando forman parte de la vida de la comunidad, la filosofía enaltece a la colectividad cuando su contribución racional está presente en las diversas esferas de la sociedad.

La aspiración de que la filosofía forme parte de las Constituciones de la CDMX me parece equivalente a aspirar a que autoridades y ciudadanía respeten la pluralidad de puntos de vista, que el razonamiento ordenado sea baluarte y guía en las decisiones, que se logren abolir los dogmatismos, que las actividades de la comunidad se orienten más por la razón que por la imposición y que las inquietudes intelectuales de la ciudadanía sean atendidas con la misma responsabilidad y preocupación con que se son atendidas las aspiraciones de salud, justicia y paz.

Incorporar la filosofía a la Constitución de la CDMX no es una extraña iniciativa, sino una propuesta con un fundamento humanista digna de ser analizada, discutida y valorada considerando la voz de los diversos actores implicados, desde aquellos que se han pronunciado en contra de la filosofía hasta aquellos que creen que la filosofía debe estar presente en todos los rincones de la sociedad. *

* CUAUHTÉMOC MAYORGA MADRIGAL. ES PROFESOR INVESTIGADOR ADSCRITO AL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA EN EL CUCSH. JEFE DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA. MIEMBRO DEL SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES, DE LA ASOCIACIÓN FILOSÓFICA DE MÉXICO, DE LA ACADEMIA MEXICANA DE LÓGICA Y DEL CUERPO ACADÉMICO DE LÓGICA, RETÓRICA Y TEORÍA DE LA ARGUMENTACIÓN. AUTOR DEL LIBRO FACTORES ETIMOLÓGICOS DEL DESARROLLO TECNOLÓGICO

KARINA ALATORRE

El Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara ha tenido diez millones de espectadores en todo el mundo y ha realizado más de dos mil ochocientas funciones en el Teatro Degollado. También se ha presentado en más de treinta países, como Alemania, Inglaterra, Francia, Portugal, India y Japón. Ha realizado más de doscientas giras mundiales en los cinco continentes

La danza requiere talento, exige tiempo y demanda disciplina, pero a cambio otorga a quienes le dedican su vida el privilegio de recoger —de manera inmediata— el reconocimiento del público en cada una de sus presentaciones. Para los bailarines que son parte del Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara es el mejor regalo que puede recibirse en este festejo de los cincuenta años de la compañía de danza.

Aquel proyecto que inició en los sesenta con la voluntad de algunas parejas de bailarines de la Escuela de Artes Plásticas, es reconocido ahora como el proyecto cultural más longevo, y también vigente, de la Casa de Estudio. Sus cuadros dancísticos, retratos en movimiento de las tradiciones mexicanas, han sido aplaudidos por los cinco continentes.

De esto da cuenta Carlos Ernesto Ochoa, director del ballet durante los últimos treinta y ocho años, quien reconoce que en el mundo de la danza no hay escenario pequeño y que cada público es distinto, pero con modestia recuerda cómo el ballet ha gustado hasta en los sitios menos esperados.

“Hubo una presentación en Bélgica hace algún tiempo. Fue en el Teatro Royal, equivalente al Bellas Artes de México, ya nos habían advertido que la gente en ese lugar era muy fría, pero cuando cerramos el espectáculo con el cuadro de Jalisco, la gente no dejaba de aplaudir, pedía más, bailamos casi por tres horas, hasta que terminamos nuevamente con el jarabe tapatío”.

Otra noche memorable la recuerda Sergio Gómez, bailarín del grupo oficial del ballet desde hace más de treinta años. Una presentación en Chile.

“Fue en una gira que hicimos por Sudamérica, la gente no paraba de aplaudir y, además, al final no nos dejaban salir, quizá sonará chistoso, pero querían foto con nosotros y nos pedían autógrafos”, comentó.

También en Sudamérica ocurrió la presentación que Cinthya Macías Ramírez recuerda con emoción. “Nos presentamos en Colombia, era mi primera gira internacional. Al final de la presen-

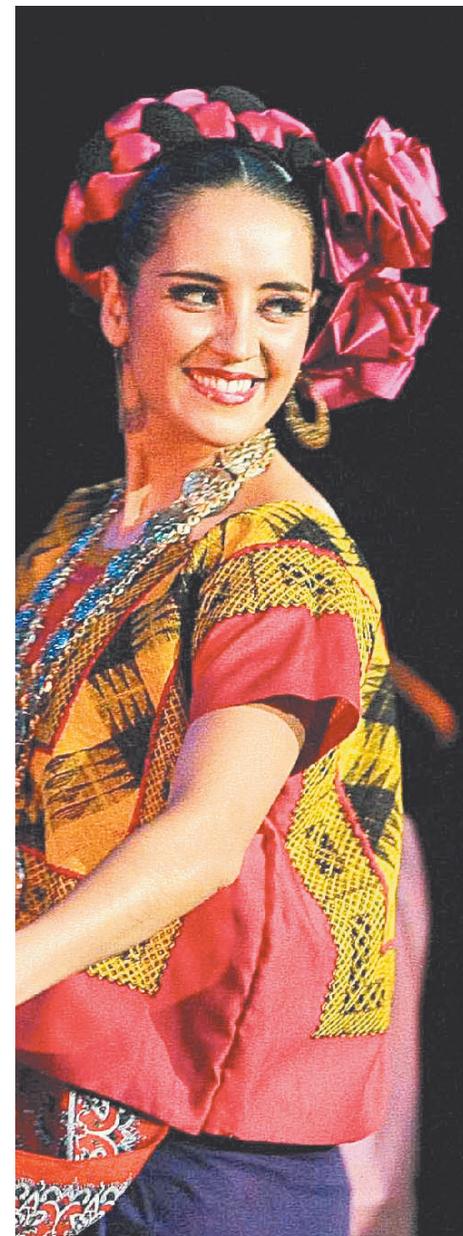
Una celebración con dedicatoria

La historia del ballet no estaría completa sin los nombres de los maestros Emilio Pulido, Melitón Salas, Daniel González Romero, y del mismo Rafael Zamarripa —director del ballet hasta 1979—, pero tampoco sin el total de bailarines que han sido parte del grupo oficial y de residentes, y que ahora son Decanos del Grupo Folklórico de la Universidad de Guadalajara A.C.

Este grupo de bailarines estará presentando su función de gala en el Teatro Degollado, el próximo 18 de septiembre.

“Muchos de los que vamos a actuar estuvieron en esos inicios, quienes empezaron a darle importancia a la agrupación. Estamos grandes, estamos viejitos, pero el corazón no se nos acaba, eso sigue igual, y ahora en esta celebración la gente podrá apreciar este profesionalismo que nos inculcaron desde el maestro Zamarripa hasta el maestro Carlos Ochoa”, comentó Jorge Horacio Chávez, miembro del grupo de decanos.

Además de las galas de celebración de este mes, el grupo oficial del ballet continuará con sus presentaciones en octubre, los domingos 2, 9, 23 y 30 a las 18:00 horas. *



▲ Fotos: José María Martínez

tación, mientras agradecíamos, pude ver cómo un adulto mayor que estaba en la primera fila no paraba de llorar, es algo que no olvido”, comenta la joven, originaria de Jesús María, municipio de los Altos de Jalisco.

No obstante de las memorables presentaciones fuera de México, los tres personajes coinciden en algo: el Teatro Degollado tiene “algo” que lo hace incomparable. Luego de pensarlo un poco, ese “algo” se traduce, para los tres, en calidez. “Hemos estado por ejemplo en el Palacio de Bellas Artes, y es muy imponente, pero no tiene la calidez del Degollado”, dice Carlos Ochoa y agrega que para el Ballet el Teatro Degollado es su casa.

“Anteriormente teníamos la temporada permanente en el Degollado, era una tradición que se ha truncado un poco. Recuerdo el tiempo en que de plano nos corrieron, ahora por lo menos tenemos temporadas. Pero sí quisiéramos que se retomara la tradición de esa permanencia”.

La compañía oficial llega a sus cincuenta años conformada por quince parejas de bailarines y doce de cantantes, que sumados con el grupo residente y el Ballet Oficial Infantil, dan un total de ciento sesenta y ocho artistas.

El reto de seguir creando

Para la celebración de sus primeros cincuenta años, el Ballet Folclórico preparó el regreso de una de sus creaciones originales: el cuadro dancístico Danza astral, una coreografía inspirada en la cultura prehispánica azteca.

“Todo es trabajo creativo, no hay un registro que diga: así bailaban los aztecas, todo es a base de lo que describen los cronistas. Que bailaban alzando un brazo, que las mujeres bailaban sobre las puntas de los pies, son pocas las cosas que se saben” mencionó Carlos Ernesto Ochoa.

De acuerdo con Igor Lozada Rivera Melo, responsable de Cultura UDG, la presentación de este cuadro dancístico requirió una inversión de más de un millón de pesos, destinado, entre otros aspectos, al vestuario y la utilería.

En este festejo el director del ballet afirma que el reto es seguir creando coreografías, vestuarios, escenarios, todo para incrementar el repertorio del ballet que actualmente es de veinte cuadros, entre los que destacan los tradicionales sones, corridos, así como los bailes regionales de Jalisco y Veracruz.

“Todos los trajes los diseño yo, los plasmó en un cuadro

de pintura, plasmó las escenas, me fijo en los colores y cómo se van a ver en un escenario, cómo se va a integrar”.

Con esta idea de crear y de innovar, el director informó que la primera gala de celebración incluyó trabajo de escenarios con proyecciones digitales, con diseños alusivos a la danza.

El aniversario del ballet sirvió a las autoridades que lo dirigen para pensar en un proceso que permita a la compañía mantenerse vigente y hacer frente a los retos actuales.

“La danza es una de las disciplinas más golpeadas por los embates de los cambios sociales que hemos sufrido, pero en ese sentido el ballet de la UdeG se ha mantenido con fortaleza. El ballet es como un corredor de maratón, no hay nadie que pueda llevar el ritmo que lleva la compañía en estos cincuenta años”, comentó Igor Lozada.

El funcionario universitario informó que la compañía requiere una reestructuración, y que entre otras cosas pueda trabajar con patrocinios que la fortalezcan, ya que la necesidad de inversión en el ballet es constante.

Esto incluye un rediseño de la imagen que le da identidad, que abarca un nuevo logotipo y una nueva página web (balletfolcloricoudg.mx). *

LAS JORNADAS de letras

LA GACETA

El Centro Universitario del Sur (CUSur) realizará el lunes 19 y martes 20 de septiembre la octava edición de las Jornadas de Letras Hispánicas, que tienen el propósito de ofrecer al alumnado una actualización que complementa su formación curricular y generar un diálogo entre los profesionales de las letras y los estudiantes, para que así conozcan algunas de sus opciones laborales futuras y el panorama de la creación en nuestro país. Las Jornadas son la primera actividad del Festival Interinstitucional Juan José Arreola, que este año se realizará por segunda ocasión entre el CUSur y la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado a través de su Casa Taller Juan José Arreola.

Actividades de las Jornadas

Habrán un taller de edición por parte del maestro Miguel Ángel Serrano, fundador de la editorial independiente Libros del Arrayán, y actual coordinador editorial del Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas. La parte académica: tres miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) dictarán conferencias magistrales y uno más presentará uno de sus libros. Silvia Quezada dictará la conferencia "Tópicos y estéticas en el cuento latinoamericano: Costa Rica, México y Panamá"; Carlos García "La vivencia estética contra la supervivencia anestésica: alternativas para la alfabetización científica" y Teresa González Arce "La literatura como experiencia hermenéutica". Luis Vicente de Aguinaga presentará *De la intimidad. Emociones privadas y experiencias públicas en la poesía mexicana*, editado por el Fondo de Cultura Económica.

Las VIII Jornadas de Letras Hispánicas del CUSur están abiertas a todo el público y la entrada es libre. Se celebrarán en la Casa del Arte Dr. Vicente Preciado Zacarías, ubicada en el centro histórico de Zapotlán el Grande. Mayores informes al teléfono (01 341) 575 2222, extensión 46111, al correo electrónico letras.hispanicas@cusur.udg.mx y en la página <http://www.cusur.udg.mx/es/8j1hi>. *

La vocación como independencia

El trabajo en los teatros conlleva una enorme labor que no se mira con facilidad, sobre todo cuando se trata de buscar la independencia y ofrecer una visión distinta a la comercial, a la oficial

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

Cuando se visita una nueva ciudad y se caminan sus calles, uno de los sitios principales para conocer y tomar fotografías, son los teatros. Esos enormes y casi siempre neoclásicos edificios que bajo el canon dórico o corintio se erigieron con el pretexto de celebrar a las artes, cuando en realidad se buscaba engrandecer a la autoridad en turno. Ahí dentro se originaron las composiciones estéticas, musicales o escénicas que formaron la tradición artística que cada generación y el mismo foro han legitimado con el paso del tiempo. Llegar ahí no es fácil, ganarse un momento con alguna creación es resultado de una negociación social, que corresponde sólo a aquellos que pertenecen a un grupo reconocido tanto por la institución como por el propio gremio. Sin embargo hoy, que las ciudades alcanzan el título de megalópolis y las formas de producción rebasan los perímetros oficiales, qué pasa lejos de esos templos en los que las artes comulgan. Fuera de esos enormes escenarios protegidos o ruinosos, qué es lo que ocurre.

El teatro que se produce al margen de aquellos foros que administra el Estado se puede llamar independiente y sobre él discutieron diversos artistas escénicos que participaron en el Encuentro de Espacios Independientes durante la XX Muestra Estatal de Teatro que concluyó este domingo. Como siempre, las formas en las que la sociedad muta, se adapta y revoluciona ocurren a una velocidad muy distinta a las que el Estado rector se mueve. Hoy, que las estrategias escénicas ofrecen diversos caminos para establecer comunicación con su audiencia, podemos decir que la mayoría de los casos las producciones teatrales en México buscan mirar a un grupo que difícilmente rebasa los ciento cincuenta espectadores y que muchas veces acepta apenas a un par de docenas de



▲ Foto: Archivo

asistentes. Sin embargo, los foros convencionales, los edificios vocacionados a la programación teatral siguen ahí, con sus cientos o miles de butacas y con grandes costos que encarecen la bolsa de cualquier compañía teatral. Este paisaje se ha convertido en el caldo de cultivo en el que algunos entusiastas y arriesgados creadores han apostado para abrir pequeños foros en los cuales no sólo presentan sus trabajos, sino además, funcionan como laboratorios de creación y experimentación artística.

En países como el nuestro esto sigue siendo un fenómeno emergente, una actividad sin nombre completo, ni espacio en la taxonomía institucional que legitime siquiera su actividad económica o social. Por ello esta reunión cobra relevancia. Durante tres días, los responsables de espacios independientes discutieron sobre la generación de protocolos de trabajo dentro y fuera de sus foros, sobre los criterios de su

programación, la capacitación técnica y la seguridad, así como sobre la posibilidad de crear una red local, regional y nacional de salas independientes.

A esos asuntos añadiría algunas preguntas que entre todos debemos comenzar a responder ¿cuál es la esencia de las salas independientes en México?, ¿qué las convierte en independientes?, ¿por qué no son un centro cultural o menos aún una cafetería o galería? Una sala independiente ¿puede o debe recibir aportes de organismos gubernamentales?, ¿cómo crear el equilibrio entre la autonomía e identidad propias de una sala y su integración en la dinámica artística y legal de la sociedad en la que participan? Es necesario además, reconocer la urgencia de participar de una legislación que reconozca esta figura, a fin de reglamentarla de acuerdo con su naturaleza. Ahora este pequeño grupo trabajará en su consolidación para alcanzar uno de los mayores retos del trabajo en equipo: la permanencia. *



Foto: Archivo

EL ARREOLA para Pedro J. Acuña

La compañía de las liendres, será presentado en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara

MARIANA GONZÁLEZ

El escritor Pedro J. Acuña es el ganador del XV Concurso Nacional de Cuento Juan José Arreola, dotado con cien mil pesos y que incluye la publicación de la obra ganadora; el concurso es organizado por el Centro Universitario del Sur, con sede en Ciudad Guzmán y Cultura UDG.

Acuña resultó elegido por la serie de cuentos *La compañía de las liendres*, una obra “de gran factura estilística” que toca temas “de una realidad convulsa” sin caer en los lugares comunes, consideró el presidente del jurado, el escritor Rogelio Guedea, durante la rueda de prensa realizada en el CUSur para anunciar los resultados.

Guedea, en representación de los jurados Cecilia Eudave y Luis Armenta Malpica, afirmó que el trabajo seleccionado denota el germen de vocación en el oficio de la escritura de Acuña, un joven narrador nacido en Chihuahua pero radicado en la Ciudad de México.

En enlace telefónico, Acuña afirmó que comenzó a trabajar en esta obra desde 2012 con la idea de traer a la literatura el “horror corporal”, un estilo que caracteriza al director de cine David Cronen-

berg, de quien el cuentista se declara admirador.

En la crudeza de sus relatos, Acuña dijo que buscó alejarse de la autocensura y la corrección política y apostar por una propuesta estética basada en frases cortas y concisas, que tomaran historias de la realidad.

El rector del CUSur, Ricardo Xicoténcatl García Cauzor, dijo que en sus quince años de existencia este premio ha servido para motivar la creación de nuevos talentos en la narrativa breve y dar vocación cultural y artística a esta región.

La representante de vinculación con la Red de Cultura UDG, Julia Adriana González Ávalos, dijo que este año incrementó veinticinco por ciento el número de trabajos recibidos, en comparación con 2015. Para esta edición se registraron ciento sesenta propuestas, treinta y seis de mujeres y ciento veinticuatro de hombres, provenientes de veinticinco estados de la república.

La Editorial Universitaria de la UdeG publicará la obra del ganador, que será presentada en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. *

ISMAEL VARGAS
Redimiendo el vacío
A PARTIR DEL 9 DE SEPTIEMBRE 2016

RENATA PETERSEN
Artista en residencia
TOPOGRAFÍA DE UNA CONVERSACIÓN
HASTA EL 18 DE SEPTIEMBRE 2016

PASIÓN ES PASSIO
CARLOS VARGAS PONS
HASTA EL 30 DE OCTUBRE 2016

MURALES
JOSÉ CLEMENTE OROZCO
EN EL PARANINFO
RECORRIDOS GUIADOS
PREVIA CITA

ARTE + POLÍTICA + MEDIO AMBIENTE
HASTA EL 18 DE SEPTIEMBRE 2016



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

[f MUSA Museo de las Artes](#)
[@MUSAudg](#)
[MUSA Museo de las Artes](#)
<https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/>



encontraste

CANAL 44
La señal de todos



Esta semana

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com



Martes 11:00 / miércoles 22:00 hrs.
Viernes 10:30 / sábado 14:00 hrs.



Lunes 9:30 / martes 22:00 hrs.
Miércoles 11:00 hrs.



Lunes 9:00 / martes 22:30 hrs.
Miércoles 17:30 hrs.



2

Descarga gratuitamente nuestra aplicación

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



Lunes a viernes:
Emisión matutina 7:00 hrs.
Emisión vespertina 13:00 hrs.
Emisión nocturna 20:00 hrs.



Lunes a viernes 15:00 hrs.



Un punto de encuentro para los amantes de la música

Martes 23:00 / jueves 19:00 hrs.
Sábado 18:00 / domingo 16:30 hrs.



CANAL 44TV

@CANAL44TV

radio.udg.mx



104.3 FM

* Programación sujeta a cambios.

LEONES NEGROS vs VENADOS

Domingo 11:50 hrs.
Repetición C44 23:30 hrs.

CANAL 44 RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

encontraste
CANAL 44
La señal de todos

AXtel TV CANAL 144

MEGACABLE CANAL 224

izz! CANAL 151 PAQUETE BÁSICO 11 DIGITAL 144

Totalplay CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal 44.1 de televisión abierta

DIRECTORES JÓVENES DE FRANCIA



MIGUEL RAMÍREZ

El mejor cine galo del último año llega al Cineforo de la Universidad de Guadalajara. Del 9 al 22 de septiembre se exhibirán siete películas como parte de la vigésima edición del Tour de Cine Francés. Este año, la cartelera estará compuesta por dos de las cintas más taquilleras del año en Francia. Además, con el objetivo de promocionar el cine mexicano, antes de cada película francesa se proyectará uno de los catorce cortometrajes producidos por el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine).

“Este tour encabeza la lista de festivales en su tipo. Por lo menos en el país es el único que logra convocar a tanta gente”, comentó en rueda de prensa el coordinador de Programación del Cineforo, Ernesto Rodríguez Barrera. Agregó que el año pasado asistieron a las proyecciones alrededor de tres mil personas, únicamente en la sala que él coordina.

Cinco de las siete películas francesas plantean como vertiente principal situaciones de la vida en familia y sus distintas fases. “La trama central de estas producciones es un tema que debemos conside-

rar en sus diferentes aspectos”, explicó Rodríguez Barrera. Por último, recordó que el cine francés actualmente vive un cambio generacional, es por eso que se proyectarán películas de directores jóvenes.

Por su parte, el director general de la Alianza Francesa, Jacques Pétriment, recordó que el cine francés constantemente hace propuestas cinematográficas que mantienen al público en expectativa, esto “debido a la calidad y por capacidad de abrir horizontes culturales”.

El tour busca sensibilizar al público sobre la cultura francesa por medio del cine de calidad, la innovación artística y excelentes actores. De la misma manera pretende que quienes estudian el idioma francés en cualquier institución puedan conocer mejor la fonética y la música del idioma, y en general acercar a la cultura, subrayó Jacques Pétriment.

El porvenir es la película que abre el tour en el Cineforo. Dicha producción obtuvo el galardón Oso de plata que otorga el Festival Internacional de Cine de Berlín a la Mejor dirección. Para consultar todos los detalles de la cartelera pueden entrar a la página web <http://www.tourdecinefrances.com/> *

MÚSICA



La Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba de la Universidad de Guadalajara invita a músicos interesados en integrarse a este conjunto, a participar en las audiciones que este 22 de septiembre se llevarán a cabo en el Cineforo y en el ex Claustro de San Agustín.

Los instrumentos para adiciónar son: violín, viola, violoncello y contrabajo. Los horarios de las pruebas serán de las 11:00 a 15:00

horas en el Cineforo y de 13:00 a 16:00 horas en el ex Claustro.

Esta orquesta surgió en 2007 como una iniciativa de los maestros concertistas Vladimir Milchtein y Konstantin Ziombilov adscritos al Departamento de Música del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), con el objetivo de impulsar el talento de alumnos sobresalientes en sus clases. *

Alistan tercera edición de



El próximo 22 de octubre el Parque Trasloma colocará cuatro escenarios donde se brindarán más de doce horas continuas de presentaciones en vivo

MIGUEL RAMÍREZ

La tercera edición del Festival Coordinada está por llegar. Cultura UDG y COCESA, organizadores del festival, preparan una de las fiestas musicales más importantes del Occidente del país. Este año se realizará el sábado 22 de octubre, en el mismo punto de encuentro, el Parque Trasloma.

En esta nueva aventura sonora, el público tapatío podrá bailar y cantar con grandes exponentes de la escena musical nacional e internacional. El cartel reunirá a músicos de diez nacionalidades, quienes llegarán con la encomienda de mostrar lo mejor de su música.

El festival crece en dimensión y en producción, ya que contará con cuatro plataformas musicales, dos principales y dos alternas, que estarán distribuidas en puntos es-

tratégicos para que el público pueda gozar de su artista favorito. Por vez primera, se implementará el “ID Coordinada”, una pulsera que dará al público el acceso al festival y funcionará como un sistema de pago sin efectivo, por medio de recargas. Todos los asistentes al festival contarán con esta pulsera para poder hacer sus compras dentro del concierto.

Algunos de los artistas que componen el cartel son: Los Fabulosos Cadillacs, Wolfmother, Carla Morrison, Inspector, León Larregui, Los Amigos Invisibles, Bomba Estéreo, Quiero Club, entre muchos más.

Para consultar el cartel completo y todos los detalles del festival pueden ingresar a la página www.coordenadagdl.com.mx/. La venta general de boletos se pueden adquirir a través del sistema Ticketmaster. *





▲ Foto: Archivo

Trending Topic

Las redes sociales, la popularidad medida en likes, comments y shares son parte de los vacíos espirituales que nuestras sociedades modernas viven como una vida no vivida

FUNCIONES

Teatro Experimental. Sábados y domingos del 10 de septiembre al 2 de octubre. Boletos en taquilla o en Ticketmaster.

KARINA ALATORRE

El sueño de muchos es ver su nombre entre los temas más mencionados en las redes sociales. Ese es también el sueño de Carlo y Oswald, protagonistas de la obra *Trending Topic*, que el 10 de septiembre abrió temporada en el Teatro Experimental de Jalisco.

En la historia escrita por Jorge Fábregas los personajes buscan llenar un vacío en sus vidas con la atención y la fama momentánea que ofrece internet, y que se mide en likes, comments y shares, ganados a base de subir su vida a la red.

“La expectativa es crear conciencia acerca de lo que representan las redes sociales y lo que se puede uno encontrar ahí, en ese mundo donde está presente el ego, queremos contrastarlo con la vida real”, comentó el director de la puesta en escena, Olaf Herrera.

El tema que a manera de comedia exponen los personajes —interpretados por Said Sandoval y Darío Rocas—, es esa exploración de hasta dónde llegar y hasta qué punto comprometer la integridad por la aprobación de los internautas.

“Presentamos una realidad, pero no pretendemos ser una obra aleccionadora que diga si algo está bien o mal, eso lo dejamos al espectador. En la obra todo sucede de una forma muy divertida”, cuenta el actor Said Sandoval (Carlo).

La trama de la historia está situada en Guadalajara, como una estrategia de sus realizadores para conectarse de manera más directa con el público.

“Mi visión acerca del teatro es crear públicos, acercarnos lo más posible al espectador con un tema con el que se sienta identificado, porque a veces la gente va al teatro y no entiende lo que sucede, queremos generar esa empatía”, agregó Olaf Herrera, quien considera a esta obra como su opera prima, ya que sus anteriores proyectos han sido para micro teatro. *



Educar contra el cambio climático

página 3



Foto: Milton Iván Peralta

CUTonalá gana
en ENACTUS
página 5

Fomentan acuicultura
en la Costa Sur
página 7

Brigadas de apoyo
en Puerto Vallarta
página 8

VALLES

“Crece” en la región



El CUValles recibió dos reconocimientos. / FOTO: ARCHIVO

DIFUSIÓN CUVALLES

El Centro Regional para la Calidad Empresarial (Crece), del Centro Universitario de los Valles (CUValles), obtuvo el reconocimiento del Instituto Nacional del Emprendedor (Inadem) a las aceleradoras e incubadoras de empresas que formarán parte de la Red de Apoyo al Emprendedor, impulsada por la Secretaría de Economía del gobierno federal.

De acuerdo con este instituto, el reconocimiento otorgado al CUValles se debe a su contribución en la atención de emprendedores y el trabajo en beneficio del desarrollo y consolidación de empresas mexicanas.

Para el coordinador del Programa de Incubación y Emprendimiento del Crece, Francisco Guerrero Contreras, esta distinción permitirá apoyar de mejor manera a emprendedores y empresarios

de la región Valles. “Podemos gestionar y bajar recursos, que se verán reflejados en los emprendedores. En cualquier convocatoria del Inadem nos solicitaban este reconocimiento, es un primer paso”, señaló.

El proceso inició el mes de mayo por medio de la convocatoria emitida por el Inadem, tiempo en el cual la experiencia de trabajo de seis años en la atención de los emprendedores y empresarios de la región ha permitido consolidar el programa de incubación, explicó Guerrero Contreras.

El CUValles ha incubado 17 empresas, apoyado la creación de siete, desarrollado 24 y capacitado a 119 personas en la elaboración de planes de negocio. Además, ha asesorado en el registro de ocho patentes, agregó.

El Crece busca convertirse en el centro de un ecosistema regional al consolidar la implementación eficaz de los programas públicos de promoción del

CUValles fue reconocido por el Inadem por su trabajo en beneficio del desarrollo y consolidación de empresas

desarrollo social y económico de las comunidades, destacó el rector del CUValles, José Luis Santana Medina, quien detalló: “Las pequeñas y medianas empresas que se identificaron hace cinco años han dado un salto importante de crecimiento al incrementar el valor agregado de sus productos y servicios”.

Este programa de incubación y emprendimiento ofrece servicios de capacitación en temas administrativos, gestión de financiamiento, asesoría en la generación del plan de negocios, viabilidad técnica, financiera y de mercado, y brinda un espacio físico, asistencia para la exportación, asesoría fiscal, legal y comercial, entre otros.

“Invitamos a toda la comunidad emprendedora y empresarial para que se acerque y, de acuerdo con sus inquietudes, trabajemos según sus características. Los orientamos para que sus ideas puedan ser realidad”, instó Guerrero Contreras. ♦

Formación de líderes

La Semarnat otorga Premio al Mérito Ecológico por programa Campus Responsable-Campus Sustentable

DIFUSIÓN CUVALLES

El Centro Universitario de los Valles (CUValles) obtuvo una mención especial en la categoría de “Educación Ambiental Formal” en la edición 2016 del Premio al Mérito Ecológico, que otorga la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), a través del Centro de Educación y Capacitación para el Desarrollo Sustentable.

El CUValles fue postulado para el premio por la Secretaría de Desarrollo e Integración Social de Jalisco (SEDIS) por el trabajo realizado a través del programa Campus Responsable-Campus Sustentable, en los campos académico, de investigación e intervención en las comunidades de la región Valles, mediante la vinculación con dicha secretaría además de otras instituciones públicas, privadas, sociales y académicas.

“El programa impulsa la formación de líderes que propicien cambios desde el interior de sus comunidades, a partir de la adopción de valores como el respeto al medio ambiente, el compromiso social, la solidaridad y la responsabilidad, al tiempo que incentiva la investigación, la educación, la capacitación, la difusión, la comunicación y la vinculación en temas de responsabilidad y desarrollo sustentable”, explica el Rector del CUValles, José Luis Santana Medina.

En el expediente de la candidatura, la SEDIS destacó el apoyo e influencia del CUValles en programas como “Apoyo a la movilidad de los estudiantes: Te ayudamos a llegar y Bici Libre”, y “Vías Verdes-Rutas Creativas”. También recalzó las iniciativas presentadas por la comunidad estudiantil en materia de reciclaje, reforestación y de promoción de la cultura de protección al medio ambiente en niños y jóvenes, así como la intervención de estudiantes y profesores en las comunidades de la región, para el aprovechamiento responsable de los recursos naturales. ♦

SUR



Existen actividades que, por la falta de un ordenamiento ecológico, están impactando negativamente en la Laguna de Zapotlán. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Conservar y mitigar el impacto del cambio climático y de la acción humana en las cuencas de la región es el propósito de un grupo de investigadores del CUSur. A las acciones de protección y monitoreo, ahora se sumará un proyecto de educación ambiental para concientizar a sectores de la sociedad

Un compromiso con el medio ambiente

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Las cuencas hidrológicas del Sur de Jalisco están seriamente perturbadas, como resultado, principalmente, de un proceso antropogénico, explica J. Guadalupe Michel Parra, investigador del Centro Universitario del Sur (CUSur) y miembro de la Academia Nacional de Ciencias Ambientales.

“Aunque hay eventos naturales, nuestras cuencas en los últimos años han recibido situaciones muy drásticas por los cambios de uso de suelo, que son cambios de actividades productivas naturales que tenía la cuenca. En el caso de Zapotlán, es una cuenca forestal importante, pero ha tenido otra serie de actividades, como la producción de aguacate, berries, la agricultura y ganadería, y eso sin duda, cuando no hay respeto a un ordenamiento ecológico y territorial, representa impactos muy significativos”.

Explicó que en materia de mejoramiento de estas áreas sí hay avances significativos en algunos aspectos, pero en otras existen limitantes, como la normativa que respecta a los sectores gubernamentales.

“Cada seis o tres años tenemos cambio

de gobierno y no seguimos un plan de desarrollo sustentable en estas áreas. Esto presenta problemas. La laguna de Zapotlán en 2011 fue subse de los Juegos Panamericanos y hoy su situación es muy crítica, y se puede ir agravando, porque el cambio de vocacionamiento que se hace en la cuenca alta repercute en la parte baja y el arrastre y azolve de nutrientes representan impactos en la calidad de agua y cantidad de nutrientes, lo que genera un proceso muy acelerado de muerte de un lago”.

Ante este panorama, Michel Parra encabeza a un grupo de investigadores del CUSur, que realizan un monitoreo físico, químico y biológico en las cuencas hidrológicas Lerma-Chapala-Santiago, del río Ayuquila-Armería y en la cuenca Coahuilana, como parte de la investigación “Desarrollo de capacidades adaptativas al cambio climático de estudiantes, comunidades indígenas y productores agropecuarios, forestales y turísticos mediante la educación ambiental en cinco municipios del Sur de Jalisco”.

El proyecto del Centro de Investigación del Lago de Zapotlán y Cuencas (CILZC), del CUSur, fue acreedor a un apoyo eco-

nómico de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), y será aprovechado en los municipios de Zapotlán el Grande, Gómez Farías y Zapotitlán de Vadillo, de la región Sur; Tuxcacuesco, de la región Sierra de Amula, y en el municipio de Tuxpan, de la región Sureste.

Con los 250 mil pesos del apoyo organizarán talleres, foros, simposios y mesas de trabajo con estudiantes de educación básica y media superior, además de comunidades indígenas y productores de las tres regiones, para conocer las vulnerabilidades presentes y mitigar el cambio climático.

Michel Parra explicó que desde hace varias décadas asumieron una serie de compromisos, entre éstos, contribuir a la protección, conservación y manejo de la cuenca de Zapotlán.

Como respuesta a su empeño lograron en 2005 la declaratoria de sitio Ramsar de la laguna de Zapotlán, que es un referente en sustentabilidad y en turismo de humedales.

“A partir de ello se han desarrollado actividades a nivel local, nacional e internacional. Esto nos ha llevado a una serie de

compromisos de trabajo dentro del área de investigación. Este año concursamos con este proyecto y lo que tendremos que realizar es la socialización, la concientización, la educación y la participación pública en la mitigación del cambio climático y el calentamiento global, para reducir los aspectos de vulnerabilidad que tenemos”.

Precisó que el cambio climático es un problema global que debemos resolver con acciones locales. Es compromiso de todos hacer el mejor esfuerzo para mejorar las condiciones y calidades de vida, y sobre eso está sustentada esta serie de trabajos.

Indicó que frente a estos problemas debe existir coordinación entre gobierno, sociedad y academia, para contribuir a su resolución y a la conservación de las cuencas.

“La Universidad ha asumido un liderazgo muy importante. Hemos contribuido a los ordenamientos ecológicos y territoriales, pero falta su aplicación y que la sociedad los conozca perfectamente para que demos cumplimiento a leyes, normas y reglamentos. Tenemos que seguir apostando a la sustentabilidad y ésta no se da más que con la socialización, educación y participación pública”. ♦

LAGOS

Un torneo relámpago para fomentar el deporte

MARINA ORTIZ / DIFUSIÓN CULAGOS

En un ambiente cordial y deportivo, el pasado miércoles 7 de septiembre se realizó el “1er Torneo Regional Relámpago de Fútbol y Voleibol” en las instalaciones del auditorio deportivo del Centro Universitario de los Lagos (CULagos).

Durante su intervención, Alberto Castellanos, rector del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas y presidente de los Leones Negros resaltó la importancia de las actividades deportivas, a las que se refirió como parte fundamental para la formación de nuestros estudiantes.

Esta acción —continuó—, busca involucrar a más jóvenes que tengan la inquietud de jugar fútbol de forma profesional y ser parte de los Leones Negros.

Por su parte, Aristarco Regalado Pinedo, rector del CULagos, exhortó a los alumnos de las escuelas preparatorias participantes de San Miguel el Alto, Jalostotitlán, San Juan de los Lagos, Encarnación de Díaz, Unión de San Antonio, Lagos de Moreno y a las dos sedes del CULagos: San Juan y Lagos, a participar de esta jornada con espíritu universitario y bajo los principios del juego limpio, donde se respeten todas las reglas.

Durante diez horas, la comunidad universitaria sostuvo encuentros de fútbol femenino y varonil; así como partidos de voleibol mixto, femenino y varonil. Al cierre de la jornada los estudiantes recibieron la premiación de manos del rector del CULagos, la secretaria académica, Rebeca García Corzo; el secretario administrativo, Carlos Palafox Velasco y de la Federación de Estudiantes Universitarios, Karla Amaranta Sánchez Rodríguez.

Entre los ganadores se encuentran: en voleibol mixto el primer lugar fue para la Preparatoria de Jalostotitlán, y en segundo lugar la Preparatoria de San Juan de los Lagos. En el fútbol femenino, las ganadoras fueron de la Preparatoria de San Juan de los Lagos. En fútbol varonil, los ganadores fueron los alumnos de la Preparatoria de San Miguel el Alto; así como el equipo del Real Madrid del Centro Universitario de los Lagos, entre otros.

La jornada de torneos fue convocada por el Centro Universitario de los Lagos y la Coordinación Ejecutiva de la Federación de Estudiantes Universitarios Altos Norte. Se alcanzó el propósito de que la comunidad universitaria en la región contara con un espacio de convivencia, resaltando el fomento a la cultura del deporte. ♦



El daño provocado por los peregrinos está causando la extinción de la Mammillaria crinita y la polythele. / FOTO: CORTESÍA

Compartir conocimientos

Estudiante de doctorado presentará en Costa Rica resultados de su investigación sobre cómo afecta la peregrinación a la Virgen de San Juan de los Lagos a especies endémicas de la zona de la Mesa Redonda

MARINA ORTIZ / DIFUSIÓN CULAGOS

La participación en congresos internacionales con el objetivo de retroalimentar y enriquecer la investigación se ha convertido en una constante en el CULagos. En este marco, el estudiante del doctorado en Ciencia y Tecnología, Mauricio Larios Ulloa, participará en el Congreso Latinoamericano sobre Conflictos Ambientales, con sede en la Universidad de Costa Rica.

En éste, presentará un cartel de su investigación sobre cómo han disminuido las poblaciones endémicas de Mammillaria crinita y Mammillaria polythele (Cactaceae), en la zona de la Mesa Redonda. La expectativa que él tiene, además de dar a conocer los frutos de su trabajo, es aprender de las experiencias de los demás: ver cómo en otras latitudes se enfrentan a este tipo de conflictos.

Su estudio trata de cómo a partir de la acción antropogénica existe una pérdida importante de la vegetación, y se vuelve una cadena: la extinción de una especie es un eslabón que lleva a otras especies a ser susceptibles de desaparecer.

Las evidencias arrojadas a partir de su investigación sobre la abundancia de estas dos especies de cactáceas, muestran que los índices de su población son relativamente bajos en comparación con otras especies de Mammillaria endémicas de otras regiones de México. Esto es ocasionado por la constante perturbación del entorno, principalmente por tratarse de un punto de referencia, descanso y de

manifestaciones religiosas de los peregrinos devotos a la Virgen de San Juan de los Lagos.

Es importante resaltar que no se han establecido medidas de protección y conservación por parte de los distintos órganos de gobierno de la región e incluso de las autoridades eclesiásticas para mitigar el daño causado por el peregrinaje de los fieles.

Mauricio Larios Ulloa es Biólogo egresado en el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de La Universidad de Guadalajara y Maestro en Ciencia y Tecnología por el Centro Universitario de los Lagos, de la Universidad de Guadalajara. Tanto en la licenciatura como en la maestría se ha desempeñado en botánica y ecología de cactáceas, con estudios relacionados en endemismos de cactáceas del municipio de Lagos de Moreno.

Continúa trabajando con cactáceas de la Región Altos Norte de Jalisco y ha extendido este proyecto a la Mesa Larga, en que mediante un estudio comparativo trabajará con vegetación similar. En sus investigaciones trabaja con la dirección de la doctora Sofía Loza Cornejo, la colaboración de la Ingeniera Bioquímica Brenda Yuliana Ramos Gómez, y la asesoría de la doctora Bertha Alicia Arce Chávez en la parte de los estudios socio-culturales.

Ha participado en varios congresos nacionales e internacionales, y realizó durante su maestría una estancia de investigación de cactáceas brasileñas bajo la asesoría del doctor Marcos Vinicius en la Universidad Federal de Sergipe, Brasil. ♦

TONALÁ

Proyecto de CUtonalá triunfa en Enactus

Con un diseño para deshidratar fruta y verdura con rayos solares, un equipo de 10 estudiantes participará ahora en competencia internacional en Canadá

MARTHA EVA LOERA

El proyecto Deshidratador solar de alimentos (Desali), elaborado por estudiantes del Centro Universitario de Tonalá (CUtonalá), ganó el primer lugar en la competencia nacional Enactus 2016, celebrada en Campeche, y competirá en la Enactus World Cup, del 28 a 30 de septiembre.

Desali busca mayor aprovechamiento de frutas y verduras producidas en San Francisco de Ixcatán, Zapopan, mediante el autoconsumo y oportunidad de negocios. El proyecto es dirigido por la doctora Aimée Pérez Esparza, como consejera titular del equipo conformado por 10 alumnos del CUtonalá.

Como ganadores en el ámbito nacional representarán a la Universidad de Guadalajara y a México en el concurso internacional en Toronto, Canadá, donde cerca de 3 mil 500 estudiantes de universidades de 36 países del mundo presentarán proyectos que buscan impactar en la calidad de vida de más de un millón 950 mil personas.

Dentro de Desali, alumnos de ingeniería en energía, con base en sus conocimientos adquiridos en las aulas, diseñaron una deshidratadora que consta de una estructura de madera cuadrada que permite la filtración de los rayos del sol y seca los frutos y verduras en un lapso de dos a tres días, en promedio, según el

producto y la intensidad de los rayos. En la estructura caben desde seis hasta ocho charolas —de 70 por 40 centímetros—, donde es colocada la fruta y verdura con cortes específicos y uniformes.

Después, alumnos en Administración de Negocios hicieron investigación de mercado para ubicar dónde podrían vender los alimentos, e hicieron un plan de negocios para que sirviera como posibilidad de emprendimiento para la comunidad, pues muchas frutas y verduras son desperdiciadas porque no las consumen ni venden. Incluso no las cortan de las plantas o árboles, y se pudren en las huertas o parcelas.

Participan también alumnos de las licenciaturas en Diseño en Artesanías, en la imagen del proyecto y de Nutrición, quienes hicieron análisis para verificar que los productos deshidratados no estuvieran contaminados y ocasionaran alguna enfermedad, como salmonelosis.

Desali abarca también la capacitación a pobladores de San Francisco de Ixcatán sobre energía solar, su importancia y su utilización; los beneficios que puede generar la deshidratadora, sobre un plan de negocios y nutrición.

A los interesados les entregaron un manual para que pudieran fabricar sus deshidratadoras y les informaron de las partes que consta y cómo la deben armar.

El equipo de estudiantes que participan en el proyecto Desali está integrado por Fernando Emmanuel López Camacho, Diego Delgado Díaz, Armando Giovanni Ortega Cruz, Paula Fabiola García de Alba Flores, Luz Mercedes Vázquez Arvizu, Sergio Ulises Aguirre Camberos, Adanely Estefanía Moreno Pérez, Adrián González Franco, Moisés Antonio Valdivia Hernández y Joana Lizeth Valencia Castañeda.

Enactus es una organización internacional sin fines de lucro que convoca a estudiantes emprendedores de instituciones de educación superior con proyectos productivos sustentables con impacto social. ♦

Ganadores del concurso de física

EDUARDO CARRILLO

Con el proyecto “Energía cinética molecular”, La Escuela Preparatoria Regional de Tonalá Norte, acreditó su participación en la Muestra de Ciencias y Tecnologías (Mocitec), a efectuarse en Natal, Brasil, en octubre próximo, como premio especial por su alta puntuación en el Concurso Estatal de Aparatos y Experimentos en Física 2016, realizado el viernes 2 de septiembre.

Para la edición veintidós de dicho concurso estatal —en la que participaron más de 130 estudiantes de Jalisco con 64 proyectos de física—, 19 proyectos lograron pase para representar a Jalisco en competencias nacionales y extranjeras; destacan jóvenes de la Escuela Preparatoria de Jalisco, con cuatro trabajos, el Centro de Enseñanza Técnica Industrial (CETI) Colomos, con el mismo número, y la Escuela Preparatoria Regional de Jocotepec, con tres. Ganaron también las escuelas preparatorias número 4, 5, 9; las regionales de Tala, San Juan de los Lagos y de Educación Media Superior, sede Ocotlán, todas de la UdeG, con trabajos en modalidades como aparato tecnológico, aparato didáctico y experimento de física.

Algunos concursos a participar son: la final continental Infomatrix Guadalajara, además de las Infomatrix Oaxaca, Mazatlán y Península (Yucatán), así como el XXVI Concurso Nacional de Aparatos y Experimentos de Física, a realizarse en octubre próximo en Universum en la UNAM.

Entre los trabajos hay un robot hidráulico, un motor eléctrico, un descensor anti gravitacional magnético, una pila generadora de hidrógeno, un hiperpropulsor de velocidad angular, una poke gorra, un generador autosustentable, entre otros.

El doctor Paulino García Ramírez, coordinador del concurso, que este año tuvo como sede la Preparatoria 5, comentó que el Sistema de Educación Media Superior (SEMS) de la UdeG tiene un modelo por competencias con una unidad de aprendizaje de física para promover el desarrollo de proyectos mediante la teoría y la práctica. Dicho esfuerzo ha favorecido a que los planteles cuenten con “espacios para mostrar los trabajos que en cada escuela se hacen”. ♦



Equipo de estudiantes que desarrolló el proyecto Desali, en la premiación del concurso. / FOTO: CORTESÍA

NORTE

Cátedras inaugurales

Para iniciar el semestre, académicos del Centro Universitario del Norte e invitados especiales brindaron diferentes charlas para los estudiantes de sus licenciaturas, donde abordaron temas específicos de su campo laboral

TEXTOS: LEONARDO ROMERO CON INFORMACIÓN Y FOTOS DE CECILIA DEL REAL / CUNORTE



ADMINISTRACIÓN

Todas las personas son creativas, simplemente, en ocasiones, no se puede crear por diferentes circunstancias, afirmó José Antonio Rivera, docente del Centro Universitario del Norte, quien impartió la cátedra inaugural de la Licenciatura en Administración.

“Creativamente” fue el nombre de la charla, en la que motivó a los estudiantes a ser más dinámicos. El cerebro bajo amenazas no cambia, por tal motivo, no puede ser creativo. Existen diversos tipos de amenazas como el estatus, la incertidumbre, la competencia o no tener autonomía.

“¿Cómo puedes ser más creativo? Cultivar pensamientos no habituales; todo el día hay 65 mil pensamientos, de los cuales el 95 por ciento son muy parecidos, o sea, todo el día estás pensando en lo mismo: la novia, la novia, la novia... la cena; ya cambiaste, pero estuviste todo el día pensando en la novia. Para ser creativo tienes que pensar diferente, tienes que cambiar, no tienes que seguir la misma ruta”, afirmó.

Finalmente, comentó que motivar y ayudar a las personas a pensar es un gran paso para la creatividad. Toda innovación tiene sus orígenes en una actividad creativa, primero hay que crear. “Las personas cambian por las emociones; las emociones llevan a las acciones y la razón a las conclusiones”, agregó Rivera. ♦



MECÁNICA ELÉCTRICA

Los diferentes roles que pueden jugar los ingenieros mecánicos eléctricos en distintos proyectos de la industria energética fueron el centro de atención en la cátedra para dicha carrera que dio inicio al ciclo escolar 2016 B.

La cátedra estuvo a cargo de César Itzcóatl Jiménez Delgado, maestro en la Ingeniería Mecatrónica por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

El docente describió sus funciones en Abengoa México S.A. de C.V., que se dedica al control de proyectos; la actividad se lleva a cabo en la zona petrolera, entre los estados de Tabasco y Chiapas. Allí se planean instalaciones y distribución de las líneas de electricidad, el acomodo de turbinas, generadores y los colectores de vapor.

El ponente les mencionó a los alumnos de la carrera cómo es que deben desempeñarse en este campo laboral; una vez que se gana la obra se entrega una carta fidecomiso a los dueños del proyecto; para poder darle continuidad se hace un conteo o una verificación de todos los materiales que se van utilizar, así como también de la maquinaria adecuada, cuántas personas se necesitan para poder iniciar el proyecto, entre otros aspectos.

El ponente hizo mención que un ingeniero mecánico eléctrico juega un papel muy importante en tres áreas: la ingeniería, ejecución y control de proyectos, para los que debe tener conocimientos. ♦



PSICOLOGÍA

Reflexionar sobre lo que implica el tratamiento del cáncer fue la propuesta que para el inicio de este ciclo escolar 2016 “B” realizó la Licenciatura en Psicología, por medio de una conferencia.

“El instinto me tiene viva”, afirmó Yadira Pérez, docente de la mencionada carrera y quien cuenta la experiencia que vivió en el tratamiento con quimioterapia.

“Los lobos sanos y las mujeres sanas comparten ciertas características psíquicas, una aguda percepción, un espíritu lúdico, una elevada capacidad de afecto. Los lobos y las mujeres son sociables e inquisitivos por naturaleza, están dotados de una gran fuerza y resistencia; son también extremadamente intuitivos y se preocupan con fervor por su vástago, sus parejas y sus manadas; son expertos en el arte de adaptarse a las circunstancias siempre cambiantes y son ligeramente leales y valientes”, dijo la docente.

Yadira Pérez agregó que una forma más segura de sobrevivir es estando consciente y siendo realista. Se trata de reconocer lo que llegó: una nueva forma de ver la vida, una etapa más independiente y entender que un proceso de cáncer no es un castigo, ni las enfermedades mentales, ni ninguna enfermedad crónico-degenerativa, porque la vida no son castigos ni premios, opera con una lógica que difícilmente se entiende, pero a la que hay que adaptarse invariablemente.

Como reflexión, la académica destacó la importancia del autocuidado y la prevención. ♦

COSTA SUR

De explotadores a productores

Proyecto del CUCSur estudia técnicas para transformar a los pescadores tradicionales en acuicultores, lo que permitiría producir recursos y evitar la depredación de algunas especies

KARINA ALATORRE

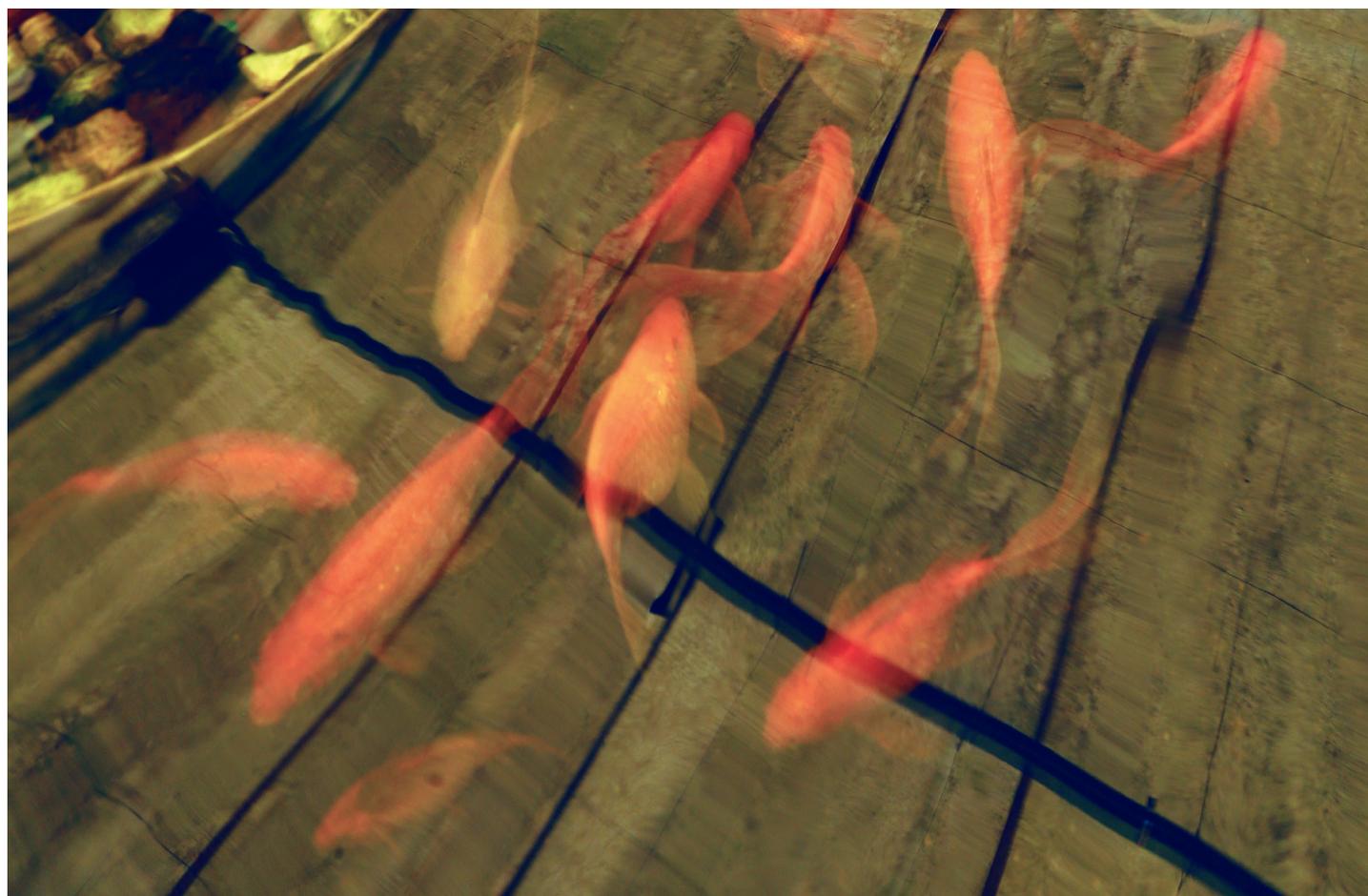
Académicos del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur) estudian distintas especies de organismos acuáticos que tengan potencial para ser cultivadas en el mar y de este modo disminuir la actividad pesquera tradicional causante de la sobreexplotación de ciertas especies.

“Uno de nuestros objetivos es generar esta información y transmitirla a los pescadores, y transformarlos de pescadores a acuicultores —algo que es bastante difícil—, ayudarlos a cambiar su visión de ser un explotador de recursos, a ser productor de recursos”, explicó Arnulfo Hernández Díaz, que en conjunto con Daniel Godínez Siordia y José Ángel Hinojosa Larios, integran el cuerpo académico “Manejo y aprovechamiento de ecosistemas acuáticos”, del CUCSur.

Los estudios de este cuerpo académico están enfocados a la investigación sobre enfermedades en especies de peces y camarón, así como de aspectos relacionados con la fisiología de dichos organismos, todo encaminado a su aprovechamiento, producción o cultivo (acuicultura).

De acuerdo con Hernández Díaz la actividad acuicultora en tierra tiene muchas limitantes, como la escasez de agua dulce y la sobreocupación de terrenos dedicados a la agricultura, la ganadería, el turismo o el crecimiento habitacional, por lo que la tendencia global es practicar el cultivo de peces en el mar.

“Es la visión futura que tiene la FAO: buscar alternativas de especies que pue-



Los investigadores están experimentando con especies que pueden ser cultivadas en el mar. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

dan cultivarse en el mar. Es una de las alternativas que tenemos. Por eso primero debemos entender cómo funciona cada organismo, y en eso estamos trabajando”.

Entre las especies que los académicos han investigado se encuentra el pargo, pero su cultivo falló por su alto costo de producción y el lento crecimiento de la especie. Actualmente consideran al robalo, por su importancia regional y nacional.

El especialista señaló que buscan peces que puedan ser cultivados para su comercialización y que no representen un alto costo en la cría ni un alto costo como alimento.

Agregó que también estudian casos de especies más regionales, como la sarangola, que pescan en la Costa Sur de Jalisco.

“Para llegar a una talla de interés comercial o platillero, el pez tiene que estar de un tamaño aproximado de medio kilo, y el pargo resultó algo lento. Por eso buscamos peces más grandes, pero también

que crezcan rápido y lleguen a la talla comercial, y que todo esto sea resultado de medios controlables”.

Los investigadores del CUCSur trabajan en conjunto con el Instituto Nacional de Pesca, donde laboran algunos de los egresados de este centro universitario.

Hernández Díaz informó que colabora con la Secretaría de Desarrollo Rural (Seder) de Jalisco, en un proyecto de trabajo con Chile, ya que dicho país es líder en cultivos marinos.

Éste asistirá como parte de una comitiva a la Feria Internacional de Acuicultura AquaSur, que tendrá lugar en el poblado de Puerto Montt el próximo mes.

Impulso a la investigación

El equipo de investigadores fue uno de los tres cuerpos académicos que en conjunto resultaron beneficiados con más de 700 mil pesos provenientes de la convocatoria 2016 del Programa para el Desarrollo Profesio-

nal Docente (Prodep), con los cuales buscan apoyar las actividades de investigación.

Los otros cuerpos fueron el de Acceso a la justicia y cultura de la legalidad y el de Ciencia e ingeniería de materiales.

Los tres son de reciente creación y se encuentran en la categoría de “cuerpo académico en formación”.

Con los recursos pretenden incrementar la productividad de cada uno de ellos en actividades como publicaciones de calidad, participación en la generación y difusión del conocimiento, así como de colaboraciones en redes de investigación.

En el caso del cuerpo académico “Manejo y aprovechamiento de ecosistemas acuáticos”, el recurso obtenido en dicha convocatoria será utilizado principalmente para equipamiento tecnológico, en particular en la compra de un osmómetro.

Los investigadores consideran que los resultados de sus estudios tendrán efectos a mediano y largo plazos. ♦

COSTA



Estudiantes de medicina, enfermería, nutrición y psicología brindarán atención y orientación a los pobladores. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Brigadas para los menos favorecidos

El CUCosta llevará servicios básicos: médicos y jurídicos, a comunidades del Puerto con el objetivo de mejorar sus condiciones y al mismo tiempo, concientizar socialmente y preparar a sus estudiantes

MARTHA EVA LOERA

Con el fin de mejorar las condiciones de vida de la población menos favorecida socioeconómicamente, en Puerto Vallarta, y generar servicios básicos complementarios a los que ofrecen distintas instituciones públicas, iniciaron prácticas de manera oficial las Brigadas Universitarias del Centro Universitario de la Costa (CUCosta) en la delegación Ixtapa del municipio de Puerto Vallarta, en ceremonia que tuvo lugar en la plaza principal, el 10 de septiembre, con lo que resultará beneficiada esa población compuesta de 23 mil 997 personas.

Las Brigadas Universitarias del CUCosta son una iniciativa de la rectoría de dicho plantel, encabezada por Marco Antonio Cortés Guardado. La pretensión es que sea un programa universitario itinerante, que ofrezca atención a la población los sábados, de manera quincenal, durante los calendarios escolares y donde participarán académicos, prestadores de servicio social y practicantes profesionales. Ellos intervendrán en comunidades menos favorecidas socialmente, explicó la coordinadora académica de Brigadas Universitarias de CUCosta, Paola Cortés Almanzar.

Las brigadas operarían desde espacios públicos, de manera que los interesados puedan acercarse a solicitar información.

Para dar atención en salud participarán estudiantes y académicos de las licenciaturas en Medicina, Enfermería, Nutrición y Psicología, los cuales proporcionarán atención y orientación en salud pública, medicina preventiva, nutrición y atención psicología; en asesorías jurídicas, de la licenciatura en Derecho; y en asesoría para la infraestructura habitacional, de las carreras de Arquitectura e Ingeniería Civil, quienes se enfocarán en la mejora de la vivienda popular. En el área de Ocio Comunitario, participarán de las carreras de Cultura Física y Deporte y Artes Visuales, en actividades recreativas, físicas, artísticas y culturales.

Dinámicas

Las dinámicas abarcan, en cuanto a salud pública, pláticas y prácticas de higiene; asesoría de cómo hacer una mejor distribución de la vivienda, de la factibilidad para la construcción y asesoría en materiales. Los alumnos de psicología, por su parte, se encargarán de detectar casos que requieren atención, orientados por sus profesores. Los pacientes podrían derivarse a dependencias universitarias como el Centro Especializado de Estudios para la Familia (CEEFAM) para darle atención y seguimiento. En cuanto a la asesoría jurídica, los casos que se registren serían turnados al bufete jurídico del centro universitario.

La académica Paola Cortés Almanzar señaló la importancia de capacitar a la población en el conocimiento de sus derechos, y canalizar apoyos que atiendan los requerimientos jurídicos y en materia fiscal de la población más vulnerable.

El objetivo de las brigadas es hacer una realidad el compromiso universitario con la equidad social y en pro de la mejora de las condiciones de vida de la población socialmente menos favorecida, al poner a su alcance algunos servicios básicos que serían complementarios a los que prestan diversas instituciones públicas, además de crear una mayor conciencia social entre los alumnos.

Próximos proyectos

En este semestre el plan es intervenir en cinco comunidades más a través de las brigadas. El 24 de septiembre será la ceremonia de apertura de una brigada en la Colonia Volcanes, que extenderá sus beneficios a los habitantes de las colonias Lomas San Nicolás, Palma Real, El Salitrillo, Campestre San Nicolás y 12 de Octubre; el 8 de octubre la comunidad de Playa Grande que llevará sus servicios a la Colonia San Esteban; el 22 del mismo mes en Joyas del Pedregal. Las colonias beneficiadas de los alrededores, en este caso serán Brisas del Pacífico, Brisas del Pacífico II, La Trinidad, Vista Hermosa, Vista Dorada y Vista del Mar y el 12 de noviembre en la comunidad de Linda Vista, con beneficios a las colonias Santa María y Cristóbal Colón y la comunidad Los Ramblases, incluyendo a Las Palmas, 10 de mayo, Del Pedregal, Bugambilias y La Pedrera. ♦



Es importante capacitar a la población en el conocimiento de sus derechos

