



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



México-Francia Comunidades digitales de aprendizaje

Páginas 4-5

Síguenos:  

CORREO

APAGÓN ANALÓGICO... OCHO MESES DESPUÉS

Han pasado ocho meses de la transición hacia la era digital en la televisión mexicana, esta fue realizada por el IFT el 31 de diciembre del año pasado en un gran porcentaje de nuestro país. El mismo instituto corroboró que el 95 por ciento de la población tiene la capacidad de recibir canales digitales, mientras que el restante 5 por ciento resultó privado de este derecho. La TDT ofrece una mayor calidad de audio y video, además una apertura importante del espectro y los servicios digitales como la guía de programación, selección de idioma y subtítulos.

La repercusión no sólo es técnica sino un cambio social, que implica un nuevo camino para México, al ser uno de los países con mayor consumo televisivo. Sin embargo, las personas que no pudieron adquirir un decodificador o una pantalla digital se encuentran privadas de la principal fuente de entretenimiento, en este caso, es necesario pensar en formas alternas de ocio. Es posible redescubrir (o descubrir) el placer de leer, conversar, escribir, estudiar, hacer deporte, volar un papalote, tocar un instrumento musical, mirar las estrellas. El tiempo libre es más que estar frente a la televisión, ¿no lo cree?

OMAR ROGELIO GÓMEZ GÓMEZ

ASISTENCIA SOCIAL

El objetivo de la asistencia social es que todos los integrantes de una sociedad gocen de los mismos derechos y oportunidades. Como en toda comunidad existen desigualdades, la asistencia social está dirigida a los más desfavorecidos. Su trabajo se orienta a que todos los individuos puedan satisfacer sus necesidades básicas y procurar que todas las personas desarrollen lo más plena y satisfactoriamente posible sus potencialidades, que enriquezcan sus vidas y que se prevengan de cualquier tipo de disfunción que los aleje de la felicidad y el bienestar.

En nuestro país, los gobiernos (federal, estatal y municipal) con los recursos que se les proporcionan provenientes de nuestros impuestos, son los que principalmente deben brindar esta asistencia social a los más vulnerables y abandonados, por ello es que nos alarma el que paulatinamente se han ido desmantelando y debilitando las instituciones que deben brindarla (asilos, salas de velación, de atención a indigentes, etc.). En este momento, específicamente, se está pensando cerrar el Asilo "Leónidas K. Demos" del IJAS, fundado en 1971 por un ciudadano griego con alta sensibilidad social con el pretexto de que no es rentable.

Queremos recordarles que la asistencia social no debe verse como una carga económica para el gobierno y menos en este momento de agudización de la crisis económica, que por el contrario hay una enorme necesidad de fortalecer este asilo y de ampliar la cobertura para atender con calidad a miles de adultos mayores abandonados o que ya no tienen familia y viven en precariedad económica.

JOSÉ DE JESÚS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

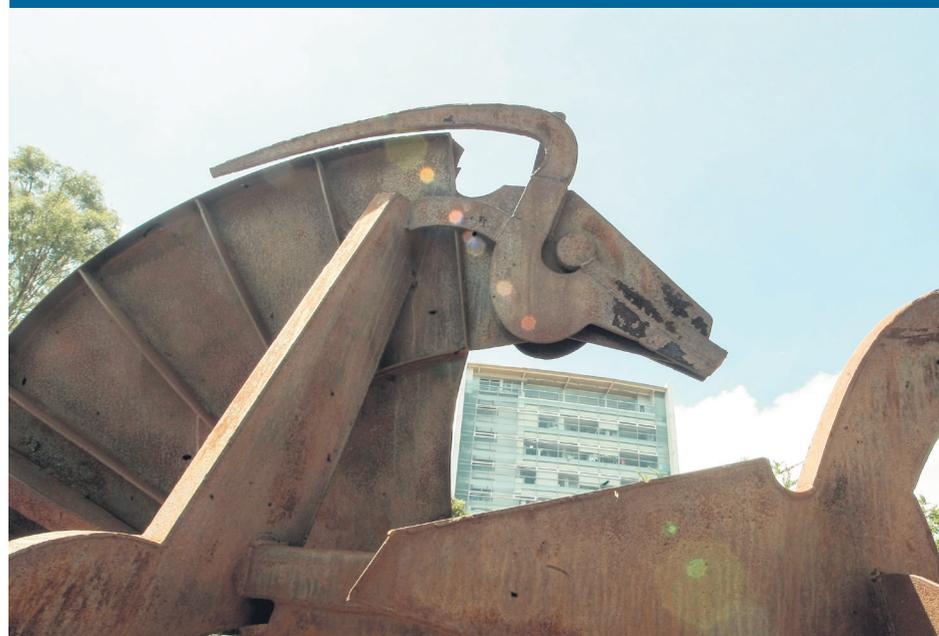
lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

OBSERVATORIO

El corcel del CUAAD

FOTO: PAULINA MENDOZA



Las máximas de LA MÁXIMA



Un Estado laico es aquel que está inspirado en los valores del pluralismo, de la libertad y de la tolerancia, en pocas palabras, en los valores democráticos.

Enrique Velázquez, Secretario del Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Dr. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Diseño, diagramación y cierre de edición: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco Cruz • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.

UNIVERSIDAD

Inicia UdeG colecta para la Cruz Roja

"Dona y sigue ayudándonos a salvar vidas" es el lema de la campaña

LUCÍA LÓPEZ

Del 1 de septiembre al 20 de octubre la Universidad de Guadalajara (UdeG) llevará a cabo la Colecta Universitaria 2016, Cruz Roja Mexicana. Esta Casa de Estudio, comprometida con la solidaridad y la responsabilidad social, buscará superar el millón 637 mil pesos recaudados el año pasado, señaló el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, al dar inicio formal a la colecta.

Bravo Padilla, en nombre de la comunidad universitaria, expresó la admiración y respeto a la Cruz Roja, que se caracteriza por su labor humanista y solidaria. Dijo que desde el 2001 la comunidad de esta Casa de Estudio ha contribuido a la causa de esta institución; a partir del 2014 la cantidad aportada superó el millón de pesos y el año pasado se recolectó un millón 637 mil pesos, que representa el monto más alto alcanzado hasta el momento por parte de la Universidad.

Durante la colecta se recabarán fondos a través de las aportaciones de estudiantes, directivos, académicos y del personal administrativo de la Red Universitaria. Explicó la difusión que la UdeG hará de la campaña, a través de todos sus medios de comunicación, sitios web y redes sociales oficiales.

El Rector General afirmó que es una buena noticia el

que los recursos que se colecten en las dependencias universitarias regionales se inviertan en las delegaciones de la Cruz Roja de esas regiones, ya que es un aliciente para quienes aportan y permite un desarrollo más equilibrado.

Para la UdeG, dijo, la participación en esta colecta representa la oportunidad para difundir los valores de la solidaridad, la filantropía y la responsabilidad social. Invitó a colaborar con la Cruz Roja, institución comprometida con la salud, el bienestar de la población y la atención en situaciones adversas.

El vicepresidente del Consejo Nacional y delegado estatal de la Cruz Roja Jalisco, Miguel Ángel Domínguez Morales, señaló que el lema de la campaña de este año es "Dona y sigue ayudándonos a salvar vidas" y resaltó que con las donaciones lo que se brinda es esperanza de vida, ya que con los recursos se atienden a personas que sufren un accidente, una enfermedad repentina o un desastre natural.

El año pasado en Jalisco se atendieron más de 38 mil emergencias de manera gratuita y se otorgaron más de 382 mil servicios, lo que significó atender a una persona cada dos minutos. Dijo que los retos son hacer frente a la creciente demanda de servicios y renovar y modernizar los equipos médicos y las unidades de emergencia.

Dijo que la UdeG es una de las principales instituciones aliadas de la Cruz Roja y una de las que siempre ha mostrado de manera tangible su respaldo. ♦

Busca
más en la
web

www.udg.mx/colecta2016



Esta Casa de Estudio buscará superar el millón 637 mil pesos recaudados el año pasado. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

CGSU

Presentan plataforma de empleo

JULIO RÍOS

Con el objetivo de que los estudiantes y egresados de la Universidad de Guadalajara (UdeG) accedan a vacantes laborales de acuerdo con su perfil profesional, la Coordinación General de Servicios a Universitarios (CGSU) presentó la plataforma Red de Empleo Universidad de Guadalajara, que los vincula con las empresas y con la certeza de que sus datos personales están protegidos.

Cada año egresan alrededor de 32 mil jóvenes de las universidades de Jalisco y poco más de 50 por ciento son de la UdeG. Además, la comunidad estudiantil de esta Casa de Estudio es de poco más de 256 mil alumnos. Estos dos grupos son el público natural al que va dirigido el servicio. No se trata de una aplicación, sino de una página web que se adapta a computadoras, teléfonos inteligentes y tabletas, sin necesidad de instalar nada.

La Red de Empleo es un programa de las coordinaciones de Servicios Estudiantiles y de Egresados y Exalumnos de la UdeG, ambas dependientes de la CGSU. La plataforma ya está en funciones para que los interesados consulten las vacantes disponibles y apliquen para ellas, o simplemente suban sus currículos para que los reclutadores de empresas los analicen.

El Vicerrector Ejecutivo de la UdeG, Miguel Ángel Navarro Navarro, aplaudió la puesta en marcha de esta plataforma, a la que calificó como un relanzamiento de la bolsa de trabajo de la institución. Recordó que hace quince años se hizo un esfuerzo similar, pero hoy, gracias a las tecnologías de la información y a la diversificación del entorno laboral, esta plataforma será más eficiente.

"El egresado de una universidad tiene muchas oportunidades de desarrollar una carrera profesional en las empresas, en el sector público o autoempleándose. Y por ello, como gran comunidad, trabajamos para propiciar el futuro laboral de los egresados. Es nuestra tarea brindarle a la sociedad ese capital humano que formamos, sólo vinculados con la iniciativa privada podemos sacar a flote esta misión", explicó Navarro Navarro.

El titular de la CGSU, César Barba Delgadillo, anunció que la plataforma trabajará en alianza con OCC Mundial, portal líder en Latinoamérica en colocación de candidatos a puestos laborales. "Los estudiantes y empresas podrán conocer, de forma gratuita, la bolsa de trabajo y el capital humano y profesional que genera nuestra Universidad. La meta es que ellos encuentren empleo o puedan mejorarlo. Buscamos la inclusión laboral mediante la vinculación con los empleadores", afirmó.

Marco Gerardo Flores Ortega, coordinador de Servicios Estudiantiles, y Laura Robles Sahagún, coordinadora de Egresados y Exalumnos, coincidieron en que la inserción laboral es el culmen de las instituciones universitarias. Añadieron que se han plegado a la normatividad en materia de protección de datos, por lo cual empresas e interesados pueden estar seguros de la confidencialidad con que se trata su información.

Consulta la página www.redempleo.udg.mx ♦

CONSOLIDAN comunidades digitales entre México y Francia

Representantes de universidades de ambos países se reunieron en Guadalajara para concretar trabajos contemplados por el convenio de colaboración firmado en 2014 aprovechando el año dual. La UdeG participó junto con otras ocho universidades mexicanas y sus homólogas francesas

JULIO RÍOS / LAURA SEPÚLVEDA / LUCÍA LÓPEZ

La selección de un catálogo de recursos de aprendizaje abierto para coproducir entre las dos naciones, así como el intercambio de metodologías y la construcción de marcos comunes de referencia para competencias matemáticas y de comunicación, son algunos de los primeros resultados del “Seminario México-Francia: Producción y uso de recursos digitales en la educación superior. Proyecto CODAES”, que tuvo como sede la Universidad de Guadalajara (UdeG) y en el que participaron instituciones de educación superior de ambas naciones.

“El gran resultado que estamos viendo es que ya estamos concretando los trabajos que se realizan desde 2014 en que se firmó este convenio de colaboración entre México y Francia aprovechando el año dual. Desde la Dirección General de Educación Superior Universitaria, el doctor Salvador A. Malo Álvarez hizo este planteamiento para que se diera la colaboración con las universidades francesas temáticas digitales, aprovechando que los colegas de Francia han integrado una estrategia digital nacional propia de la Educación Superior”, explicó en entrevista Patricia Rosas Chávez, coordinadora de Innovación Educativa y Pregrado de la UdeG y de la Comunidad Digital de Aprendizaje en Educación Superior (CODAES).

La gran experiencia que han tenido Francia y universidades mexicanas en el uso de recursos digitales en la educación, es utilizada para que México desarrolle una plataforma que permita tener cursos abiertos para quien lo demande, que es el objetivo de este Seminario y es producto de un primer acuerdo entre México y Francia en materia de educación superior. En el marco de este seminario, alrededor de 100 personas revisarán cómo avanzar en las redes, y aspectos de la propiedad intelectual, la gobernanza y el acceso a los cursos. Fue organizado por la Dirección General de Educación Superior Universitaria de la SEP, en cooperación con el Ministerio de Educación de Francia y la UdeG.

El director general de Educación Superior Universitaria de la SEP, Salvador A. Malo Álvarez, señaló que las herramientas y contenidos digitales han ido cambiando la forma de vivir e impactando la educación en todos los niveles. Dijo que la meta de estos trabajos es crear una plataforma nacional común, con cursos en línea de todo tipo, que



La clausura del evento se realizó el viernes pasado en el CUAAD. Se avanzó en la creación de un marco para certificar competencias digitales. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

puedan ser utilizados por todos. Como ejemplo, afirmó que pueden ser cursos de contabilidad, hidráulica, genética o bien servir a los diferentes sectores, como salud.

Resaltó que hay interés en el país de contar con la tecnología necesaria, el acceso a internet y las competencias de los usuarios y los maestros. Preciso que las universidades mexicanas están avanzadas, tienen acceso a las grandes redes y varias de ellas, como la UdeG, desarrollan plataformas y programas, pero el panorama no es el mismo para otras instancias.

Para el taller se seleccionaron los recursos de aprendizaje abierto que interesaron para coproducir entre ambos países, incluyendo procesos de traducción y adaptación cultural. Asimismo, se emprende un proyecto de investigación binacional sobre la necesidad de este tipo de recursos de aprendizaje por parte de académicos y estudiantes, y posteriormente evaluarán el impacto de los recursos que se diseñarán.

“Estamos avanzando con los protocolos de investigación, compartiendo metodologías. Y estamos avanzando en aprovechar la experiencia que ellos tienen en la certificación de competencias digitales para construir un marco que nos permita en el mediano y largo plazo poder certificar las habilidades digitales de nuestros profesores y estudiantes”, indicó Rosas Chávez.

Otros temas transversales son la construcción de marcos comunes de referencia para el pensamiento lógico-matemático y para el lenguaje escrito y oral. Estas son las dos grandes competencias que se trabajan a nivel universitario y por ello había expectativa por conocer los avances de Francia en estas áreas.

“Han participado colegas de todo el país que lideran el proyecto de CODAES, de universidades como la Veracruzana, la Benemérita de Puebla, la Autónoma de Hidalgo, las de Guanajuato, Colima, Yucatán y San Luis Potosí y desde luego nuestra Alma mater”.

Adelantó que ahora en la Universidad de Guadalajara, de manera interna también, habrá trabajo de seguimiento, pues a través de sus académicos participarán en el resto de las comunidades para producir recursos para compartir entre plataformas comunes. Por ejemplo, tanto la UdeG como la UANL cuentan con comunidades de salud y la comunidad de tecnologías de la Benemérita de Puebla podría hacer trabajo de intercambio con la UdeG Virtual, por lo que el objetivo es enriquecer la participación nacional.

“Ha sido muy provechoso el semina-



El Seminario forma parte del acuerdo suscrito entre México y Francia para implementar el Sistema de Comunidades Digitales de Aprendizaje. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

rio. Estos son los primeros pasos muy concretos de colaboración. En julio del próximo año se darán a conocer los resultados de estos primeros acuerdos que tomamos, probablemente en Francia”, concluyó Rosas Chávez.

Aprovechar la colaboración

El Seminario, que concluyó el pasado viernes, fue inaugurado el martes 30 de agosto en el Paraninfo Enrique Díaz de León. El Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, durante la ceremonia dijo que el encuentro forma parte del acuerdo suscrito por los gobiernos de México y Francia con el propósito de implementar en nuestro país el Sistema de Comunidades Digitales de Aprendizaje.

Preciso que, actualmente, mediante el trabajo conjunto de las instituciones de ambos países, se han integrado comunidades digitales en las disciplinas de educación, artes, humanidades y ciencias sociales, ciencias económico administrativas, ciencias naturales y ciencias exactas, ingeniería y tecnología, ciencias agrónomas,

medicina veterinaria y zootecnia, salud y relaciones internacionales.

Destacó la colaboración de expertos de las Universidades Digitales Temáticas de Francia, cuya asesoría en los ámbitos técnico, operativo y normativo ha sido esencial para la construcción de las comunidades digitales. “Cada una de éstas reúne a equipos de académicos de México y Francia, enfocados al diseño de recursos educativos digitales, los cuales tienen múltiples propósitos de carácter académico”.

Marie-Francois Crouzier, jefe de la Misión de Pedagogía y de la Política Digital para la Enseñanza Superior del Ministerio de Educación Nacional, la Enseñanza Superior y la Investigación de Francia, expresó que la sociedad se transforma con el desarrollo de la era digital y que los usos sociales se modifican con la tecnología, por lo que la Universidad debe evolucionar en sus prácticas de enseñanza.

Señaló que la educación y el proyecto de Francia se basan en los valores de la República: libertad, fraternidad e igualdad. Preciso que en el proyecto de su país trabajan universidades digitales temáti-

cas y universidades tradicionales, y que en el caso del proyecto en México, es una aportación de Francia y de las universidades mexicanas que participaron en el Seminario.

Durante la inauguración Lourdes Galeana de la O, Coordinadora General de Tecnología de la Información de la Universidad de Colima, presentó la Plataforma Web de CODAES, cuyo objetivo es construir redes de comunidades digitales de estudiantes, profesores e investigadores dedicados al desarrollo de objetos de aprendizaje y herramientas de apoyo.

Participaron en el Seminario investigadores y académicos de nueve universidades públicas estatales de México con sus respectivas universidades homólogas temáticas de Francia, quienes son parte del proyecto Comunidades Digitales para el Aprendizaje en Educación Superior (Codaes). En el caso de México, participan las universidades autónomas del Estado de Hidalgo, San Luis Potosí, Puebla, Nuevo León y Yucatán, así como la Universidad Veracruzana y las de Guanajuato, Colima y Guadalajara. ♦

SEMS

XXII Concurso Estatal de Aparatos y Experimentos de Física

MARIANA GONZÁLEZ

Más de 130 estudiantes de preparatorias de la Universidad de Guadalajara y centros de enseñanza de todo el estado, participaron con 64 proyectos en el XXII Concurso Estatal de Aparatos y Experimentos de Física, del que saldrán los representantes de Jalisco en diversas competencias nacionales y extranjeras.

Paulino García Ramírez, coordinador del concurso que este año tuvo como sede la Preparatoria 5, explicó que buscan incentivar el interés por la ciencia y que los jóvenes creen proyectos innovadores.

Dijo que este concurso ha dado buenos frutos. Destacó por ejemplo un proyecto de bastón y gorra que permiten identificar las rutas de transporte público a las personas que padecen deficiencia visual, el cual ganó el primer lugar en la Feria de Ciencias Infomatrix, en Ecuador y que después fue reconocido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Los estudiantes pertenecen a planteles de bachillerato como la Escuela Preparatoria de Jalisco, y las números 3, 15 y regionales de Jocotepec y Sayula, entre otras, además de las adscritas a los subsistemas de la Secretaría de Educación como el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Jalisco y el Centro de Enseñanza Técnica Industrial.

Los trabajos de los alumnos fueron presentados en tres modalidades: Aparato tecnológico, Aparato didáctico y Experimento de física. Algunos con ideas innovadoras, pero sobre todo con mucha creatividad en la presentación y con pocos recursos, consideró García Ramírez.

Un refrigerador de bajo costo, un cargador de pila inalámbrico, una regadera que obliga a los usuarios a bañarse en poco tiempo para ahorrar agua, un extractor de metales en arena mediante magnetismo, son algunos experimentos evaluados por el jurado conformado por profesores y representantes de centros de investigación y empresas tecnológicas.

A la par del concurso es realizado el Encuentro de Profesores de Física, en el que 75 docentes y asesores de esta materia presentan trabajos de investigación y analizan la mejor forma de desempeñar su labor, en una época en la que pocos jóvenes se interesan por las disciplinas científicas.

Durante la inauguración del concurso, el director de la Preparatoria 5, José Manuel Jurado Parres, destacó que las tecnologías han favorecido el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ciencia, para hacerlo más atractivo, sencillo y acogedor, lo que ha permitido que los jóvenes se encanten con estas disciplinas.

Francisco Javier Romero Mena, director general del Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Jalisco, afirmó que hay que apostar por la ciencia y la tecnología desde las escuelas con iniciativas como este concurso, que les permita a los alumnos lograr sus sueños. ♦



Missael Robles Robles presentó el Programa Universitario Integral de Transición Energética, de la UdeG. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

PROGRAMA

UdeG en la Cumbre del Cambio Climático

Representantes de organismos estatales, nacionales e internacionales, destacaron la importancia del Programa Universitario Integral de Transición Energética de la UdeG presentado por autoridades universitarias

LUCÍA LÓPEZ

El Programa Universitario Integral de Transición Energética, de la Universidad de Guadalajara (UdeG), fue presentado el pasado jueves dentro de la II Cumbre del Cambio Climático de las Américas (CCCA), realizada en Guadalajara, Jalisco. La presentación la hicieron autoridades de esta Casa de Estudio, acompañadas por la titular de la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial (Semadet).

El Rector del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), Ricardo Villanueva Lomelí, en representación del Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, agradeció a la titular de la Semadet, Magdalena Ruiz Mejía, este espacio para presentar a asistentes de la cumbre, el programa que se anunció el pasado 26 de julio.

Señaló que la UdeG —una de las universidades más grandes e importantes de México y de América Latina— aporta diversas acciones para reducir el impacto del cambio climático. Resaltó el papel de las universidades en la reducción de emisiones contaminantes, el uso de energías verdes y la formación de jóvenes que cuiden el medio ambiente. Dijo que la UdeG se encamina para ser la primera universidad de México en trabajar 100 por ciento con energía verde y tener una agenda de colaboración.

El coordinador del programa, Missael Robles Robles, explicó que el objetivo es reducir los gases de efecto invernadero y concientizar sobre el cuidado del medio ambiente; y dio a conocer las ocho acciones del programa, que ya llevan varios adelantos como la licitación para comprar los primeros 16 vehículos eléc-

tricos y las gestiones de prefactibilidad para construir la planta de energía solar.

El director general del Centro Cultural Universitario (CCU), Mauricio de Font-Réaulx explicó que este proyecto ya cuenta con una serie de inmuebles, entre ellos el Museo de Ciencias Ambientales, que forma parte de dicho programa.

El director de la Inmobiliaria Universitaria, Héctor García Curriel, informó que el año pasado el CCU fue evaluado por el Gobierno Federal y se convirtió en el primer distrito certificado intraurbano en México.

El coordinador del Museo de Ciencias Ambientales, Eduardo Santana Castellón expuso el objetivo de este espacio —que está en proceso de construcción— y que busca “comprender la ciudad e inspirar la conservación de la naturaleza que la rodea”.

En la reunión estuvieron representantes de varios organismos estatales, nacionales e internacionales como World Resources Institute (WRI), Banco Interamericano de Desarrollo (BID) en México, World Wildlife Fund (WWF), Instituto de Políticas para el Transporte y el Desarrollo (ITDP por sus siglas en inglés), Fondo Mexicano para la Conservación de la Naturaleza; Economía, Medio Ambiente y Cambio Climático, y de la Confederación de Cámaras Industriales de los Estados Unidos Mexicanos (CONCAMIN), entre otros.

Resaltaron el trabajo de la UdeG, el potencial del programa y el hecho de que es una “agenda de acción y de ahora”, que es importante para abonar a las metas internacionales. Señalaron que puede ser ejemplo en otros estados y universidades, y manifestaron su disposición a encontrar formas para colaborar. ♦

UNIVERSIDAD

Participará UdeG en el Congreso Internacional de Astronáutica

Esta Casa de Estudio otorgará mil becas a estudiantes y académicos de educación superior y de bachillerato

JULIO RÍOS

La Universidad de Guadalajara (UdeG) firmó convenio de colaboración con la Agencia Espacial Mexicana (AEM), para establecer lazos de colaboración con este organismo público descentralizado de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT). Entre ellos, se acordó la participación de la Casa de Estudio en el Congreso Internacional de Astronáutica 2016, que se realizará del 26 al 30 de septiembre en la capital Jalisciense.

La UdeG participará con un pabellón que mostrará proyectos universitarios y otorgará mil becas a estudiantes y académicos de educación superior y de bachillerato. Además, el 29 de septiembre el Paraninfo Enrique Díaz de León será sede de la final del Concurso de Derecho Espacial, en el que participarán equipos de cuatro continentes y jueces de la Corte Penal Internacional de La Haya.

“Se trata de un congreso que reunirá a alrededor de tres mil especialistas provenientes de 78 países. Se presentarán más de 2 mil resúmenes de publicaciones científicas, de los cuales 146 serán de México y habrá siete sesiones plenarias. Por la relevancia de este encuentro, estarán presentes académicos y representantes de las instituciones científicas y de educación superior con mayor prestigio en el mundo en materia aeroespacial”, explicó el Rector General, Itzcóatl Tonahtuh Bravo Padilla.

Destacó que estos congresos permiten tanto a estudiantes como a investigadores universitarios estar al tanto de los avances e innovaciones en estas disciplinas, así como interactuar con científicos de todo el orbe. Recordó que hace dos años, durante una visita a la UdeG, el as-



La firma del convenio de colaboración es para establecer lazos entre la UdeG y la AEM. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

tronauta Rodolfo Neri Vela advirtió sobre la necesidad de destinar más recursos a la exploración e investigación aeroespacial en México, pues este país apenas desarrolla el 1 por ciento de la tecnología que necesita en este campo, por ello es importante dar impulso a la investigación aeroespacial y la promoción de su estudio entre los jóvenes.

El doctor Francisco Javier Mendieta Jiménez, director de la AEM, especificó que este congreso se realiza desde la época de la Guerra Fría y es organizado por la Agencia que él encabeza y por la Federación de Astronáutica Internacional. Detalló que el sector espacial tiene una derrama de más de 500 mil millones de dólares en el mundo.

“Aplaudo la visión del Rector General

de la UdeG, porque este sector intersecta prácticamente a todas las carreras. Desde las ingenierías, las comunicaciones, la química, la astrofísica, y las disciplinas administrativas. El gobierno federal otorga atención especial al espacio y por primera vez en la historia el Plan Nacional de Desarrollo aparecen líneas de acción para este sector”.

Entre las actividades que se realizan desde el espacio, Mendieta Jiménez enumeró algunas como las comunicaciones, el reconocimiento de recursos minerales o agropecuarios y el estudio del cambio climático, pues de las 50 variables que se analizan para medir este fenómeno la mitad pueden percibirse solamente vía satélite.

El coordinador general de Tecnologías

de Información de la UdeG, doctor Luis Alberto Gutiérrez Díaz de León, recordó que con este tipo de convenios, esta Casa de Estudio se consolida como un aliado estratégico de la SCT, con quien ya se trabaja en el Programa México Conectado, coordinado por la Universidad, y el cual contribuye a garantizar el derecho constitucional de acceso al servicio de internet de banda ancha.

También acudieron al acto el Vicerrector Ejecutivo, doctor Miguel Ángel Navarro Navarro; el Secretario General, maestro José Alfredo Peña Ramos; la Coordinadora General Administrativa, doctora Carmen Enequina Rodríguez Armenta; la Coordinadora de Vinculación y Servicio Social, maestra Rosa Eugenia Velasco Briones y el Abogado General, Francisco Javier Peña Razo. ♦

SALUD

Ayudar desde la experiencia de ser madre

Especialistas universitarias generaron un proyecto para ofrecer orientación a mujeres y sus familiares sobre diferentes problemas que enfrentan después de dar a luz a sus bebés

MARTHA EVA LOERA

A los dos días de nacida, Ruth Nayeli Huerta dejó de respirar. Esa noche, 12 de febrero, su madre después de amamantarla, notó que a la bebé algo le pasaba, pues no se movía. En ese momento avisó a su esposo, quien llevó a la pequeña inmediatamente al hospital, pero no pudieron hacer nada por ella. El reporte médico asegura que la pequeña murió de insuficiencia respiratoria.

Para Luz Elena Rayas Montoya el fallecimiento de su hija fue como entrar a una segunda dimensión. “Me sentía demasiado triste y confundida. Tenía la sensación de que vivía un sueño del que deseaba despertar y no podía. Tanto mi esposo como yo nos sentíamos culpables: él por no haber llegado a tiempo al hospital y yo por pensar que había sido por un descuido mío. Intenté buscar ayuda que me permitiera salir de esa situación, pero la atención psicológica resultaba demasiado cara en ese momento”.

Entonces Luz Elena buscó ayuda en redes sociales. Así contactó con Maternando —proyecto ideado a finales de 2013 por Fabiola Patricia Laviada Bernal, especialista en psicoterapia gestalt y académica del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH)—, que está en proceso de convertirse en asociación civil y que ofrece orientación a madres y sus familiares sobre diferentes problemas que enfrentan después de que dan a luz a sus bebés.

La académica trabajó con las emociones de sus dos pacientes para ayudarlos a supe-



30 personas han sido beneficiadas con atención personalizada en Maternando. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

rar el trance por el que estaban pasando. “El dolor lo estoy superando poco a poco. Tengo altas y bajas”, confiesa Luz Elena.

Fabiola Laviada echó mano a su propia experiencia como profesional y madre para ayudar a la pareja, ya que también perdió a su primer bebé. “Cuando ocurrió fue terrible para mi esposo y para mí. No encon-

tramos terapeuta que entendiera lo que yo estaba viviendo. Eso me motivó para especializarme en el tema”.

Luego de dar a luz a su segundo bebé, la académica enfrentó la depresión postparto. “Lloraba hasta cuando pasaba la mosca. Me daba mucho miedo de quedarme sola con mi pequeño. Sentía mucho temor de cui-

darlo. Me sentía triste todo el tiempo, como encerrada, muy sola”.

Otra dificultad para ella fue cómo amamantar a su hijo. Las dudas que enfrentaba la orillaron a acercarse a otras madres, algunas de las cuales tenían dificultades similares a la suyas. Entre todas conformaron un grupo en redes sociales, donde intercambiaban información. Las vivencias y el conocimiento adquirido fueron la base para que la académica iniciara el proyecto Maternando, al que después se sumaron las egresadas de la licenciatura en Trabajo Social del CUCSH, Sandra Itzel Ortiz Díaz y Adriana Elizabeth Meza Cuevas.

Ayudar en la lactancia

Ana Laura Navarro González es otra de las beneficiadas de Maternando. Ella, después de la cesárea, se enfrentó con dificultades para amamantar a su bebé. Primero no bajaba la leche. Acudió con su médico en busca de ayuda. Él recetó unas pastillas que le dieron resultados luego de siete días. Después descubrió que no sabía cómo acomodar a su hija para alimentarla. “Me sentía terriblemente mal. Creía que no estaba siendo una mamá suficientemente buena y capaz”. Ana Laura buscó ayuda en Maternando. Acudió a su domicilio Fabiola Laviada, quien la tranquilizó, le infundió confianza y le enseñó técnicas y métodos para amamantar a la pequeña de forma adecuada.

Como Ana Laura, 30 personas han sido beneficiadas con atención personalizada en Maternando. Diez casos han estado relacionados con problemas de lactancia, cinco han sido por pérdidas del bebé y tres con depresión postparto. Habría que sumar las consultas y solicitudes de información que realizan varias mujeres a través de internet. También la ayuda es ofrecida con el fin de evitar la violencia materna hacia niños de cero a tres años de edad.

En el proyecto participan una red de profesionales, entre las que se encuentra un psiquiatra, un especialista en posparto, una nutrióloga materno infantil, una especialista en pérdidas del bebé, tres trabajadoras sociales y una asesora en lactancia.

Las interesadas en recibir asesoría de Maternando pueden escribir a @maternandojalisco, en Facebook o al correo contacto@maternandojalisco.org ♦

Como en el caso de muchas enfermedades, evitar conductas que pueden propiciarla e identificar síntomas tempranos es básico para atacar a la demencia, que con el progresivo envejecimiento de la población impactará cada vez más en la sociedad

SALUD

Alzheimer: la importancia del diagnóstico precoz

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Los países donde la esperanza de vida se encuentra por arriba de los 75 años de edad, entre éstos México, vivirán en los próximos 15 años una transformación de su pirámide generacional, pues alrededor de 25 de cada 100 habitantes serán adultos mayores y por lo menos el 10 por ciento de los mismos tendrán Alzheimer.

“Cada 10 años la posibilidad de tener Alzheimer se duplica. De tal manera que cuando se alcanzan los 90 años, casi el 50 por ciento tiene esta enfermedad o algún otro tipo de demencia”, subraya Miguel Ángel Macías Islas, coordinador del doctorado en Farmacología, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS). Explica que la razón es que “con los años, el cerebro va sufriendo más estragos y va presentando cambios propios del envejecimiento, que conlleven neurodegeneración”.

En el marco del Día Mundial del Alzheimer, a celebrarse este 21 de septiembre, el experto resaltó que es urgente que los países en vía de desarrollo designen recursos a la atención de este problema, no sólo en pacientes que ya sufren la enfermedad, sino de la población adulta en general.

“En este momento inauguran hospitales geriátricos sin un proyecto nacional integrador de toda esta población adulta mayor, que es la que más recursos en salud consume”, dijo el investigador.

El experto considera que es importante estudiar más los mecanismos que producen este padecimiento, pues a la fecha aún no se sabe a profundidad qué es lo que causa el Alzheimer.

Esta enfermedad impacta al paciente, pero también a la familia y entorno. “Quiere



Cada 10 años la posibilidad de tener Alzheimer se duplica. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

deben hacerse cargo del paciente son frecuentemente los familiares más cercanos. Se convierte en una situación compleja, porque la dinámica familiar se altera y una persona empeña totalmente su futuro al cuidado del paciente”.

El diagnóstico oportuno de la demencia debe ser otra apuesta de las autoridades de salud, pues algunos tipos son reversibles. “La demencia vascular es la segunda en frecuencia y generalmente es resultado de alguna falla de aporte de oxígeno al cerebro, porque (los pacientes) tienen un sistema de circulación muy dañado. La que es conocida como demencia senil, no es tan progresiva ni agresiva y la persona tiene periodos de lucidez amplios”, refirió el neurólogo.

Alzheimer a temprana edad

Entre más viejos somos, existen más posibilidades de tener una demencia. A los 60 años, alrededor de un cinco y 10 por ciento la presenta. A los 80 será el 15 por ciento de la población, a los 90 el 25 por ciento y a los 90 el 50 por ciento.

El especialista en enfermedad de Alzheimer en el adulto mayor ha realizado diversos estudios de prevalencia. En 2004 encontró un grupo de pacientes de alrededor de 30 años con esta demencia y, a la fecha continúa estudiando a más de 32 familias de la región Altos de Jalisco con Alzheimer familiar de inicio temprano, es decir, grupos de parientes con la enfermedad de entre 30 y 40 años.

“Encontramos mutaciones en una proteína que se llama presenilina y estas muta-

ciones hacen que el Alzheimer se presente a los 30 años de edad. Hay familias que tienen alrededor de seis a siete generaciones afectadas”.

A través de la realización de investigaciones colaborativas con universidades de Estados Unidos, encontraron que en regiones como California existían casos de Alzheimer en personas jóvenes, “que se debía a que emigraron de los Altos a Estados Unidos y al tener familia se reprodujo el mismo gen”.

Macías Islas informó que este tipo de mutaciones representan menos del uno por ciento de los casos de Alzheimer, pero su estudio es interesante, pues permite conocer las mutaciones del padecimiento.

“Lo más importante es el diagnóstico precoz. Muchas de estas personas están íntegras desde el punto de vista de sus funciones cognitivas. Sólo tienen algunos rasgos de depresión. Saber distinguir desde el punto de vista clínico cuáles de los hijos clínicamente pueden desarrollar la enfermedad, es importante, porque los tratamientos que modifican la expresión del gen pueden dar más resultado o la persona puede tomar la decisión de no tener más hijos, por presentar este tipo de alteraciones”. ♦

PREVENCIÓN DEL ALZHEIMER

- Estilos de vida saludables
- Ejercicio físico y de la función cognitiva
- Bajo consumo de azúcares y grasas
- No fumar
- Evitar el estrés

INVESTIGACIÓN

El envase del futuro

Investigadora experimenta con una película comestible para recubrir frutas y verduras que les permite mantenerse en buenas condiciones por más tiempo, lo que mejora su calidad y disminuye el desperdicio

MARIANA GONZÁLEZ

Retardar la descomposición y deterioro de algunos alimentos es posible con sólo aplicarles una delgada capa de plástico hecha de un biopolímero completamente comestible y amigable con el medio ambiente.

No se trata de una caja o un empaque cuadrado, sino de una protección que se adapta perfectamente a la forma de cada alimento para evitar su daño, según explica Mara Estrada Girón, investigadora del Departamento de Ingeniería Química, del CUCEI.

“Una película comestible, como las que desarrollamos en el laboratorio, nos sirve para proteger al fruto. Hablamos de una protección individual con materiales que nos ayudan a recubrir las piezas, de modo que van a mejorar su calidad”.

Este producto es una especie de empaque individual para las frutas y verduras, que les permite mantenerse en buenas condiciones y alargar hasta una semana el tiempo que permanece en los anaqueles de los mercados o tiendas de conveniencia, y por ende ayuda a disminuir el desperdicio.

“El limón, si lo sacas de sus condiciones adecuadas de almacenamiento a los estantes en supermercados, tarda dos semanas cuando mucho (en dañarse), pero si lo recubres podemos extender la vida de anaquel hasta ocho días más, que en cuestiones económicas es bastante”.

El plástico es un biopolímero delgado, transparente, impermeable, biodegradable, sin olor, sabor o aditivos que modifiquen las propiedades nutricionales del alimento. Sus características químicas reducen el crecimiento de microbios y retrasan la pérdida de humedad y la oxidación del alimento. La apariencia y la frescura del fruto o la verdura no se modifican, puesto que el plástico se adapta perfectamente a cada superficie.

Este recubrimiento está hecho a base de polvo de almidones de maíz y cereales, o proteínas contenidas en las cáscaras de camarón u otros crustáceos, que se unen



Aunque la película protectora está aún en fase de experimentación, se considera viable incorporarla a las rutinas de las empresas. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

con grasas y agentes plastificantes naturales, como los mucílagos provenientes del nopal.

“Una película comestible debe ser biodegradable, de ahí que debe hacerse de elementos orgánicos para que pueda ser consumido sin ningún riesgo. No podemos agregarle ningún compuesto o agente microbiano sintético, porque se espera que el consumidor con toda confianza pueda ingerir también ese material”, asegura la encargada del Laboratorio de investigación de alimentos, del CUCEI.

Para incorporar este recubrimiento, la fruta o verdura debe ser cosechada y desinfectada. El producto se sumerge en la mezcla del biopolímero líquido, la escurren y secan a temperatura ambiente. A partir de entonces el producto aumenta sus niveles de conservación.

Estrada Girón trabaja en el uso de este polímero en limones. Sin embargo, se puede utilizar para todo tipo de productos alimenticios, entre éstos, semillas, quesos, cárnicos y pechugas de pollo.

Ahora experimenta con la creación de un plástico extraído de la pectina de jamaica, para aplicarlo a frutos rojos, como la fresa o la manzana, que sirve no sólo para evitar su descomposición, sino para darle un color más vívido y que sea más atractiva, pero sin modificar su sabor ni propiedades alimenticias.

“Estamos haciendo una propuesta nueva. Para la fresa nos ha dado buenos resultados, porque la acidez de la jamaica no altera su sabor, así que al recubrirla hay menor crecimiento de los hongos que pudren esa fruta y no tendría que volver a lavarse”.

Aunque la película de biopolímero para recubrir fruta y verdura está aún en fase de experimentación, la académica considera viable incorporarlo a las rutinas de las empresas.

“Se dice que es el envase del futuro para reducir el uso de empaques de plástico. El empresario tiene que saber que en algún momento tendrá que adaptar esta nueva tecnología a su proceso de producción. Sí hay un costo, pero también hay ganancias”. ♦

SALUD

Taller de terapia respiratoria

WENDY ACEVES

Debido a factores ambientales, el incremento del tabaquismo y predisposiciones genéticas, las enfermedades respiratorias se han incrementado entre 20 y 30 por ciento en las últimas décadas. Tan sólo en las dos unidades médicas del Hospital Civil de Guadalajara, atienden cada año a más de 18 mil pacientes con terapia respiratoria.

En rueda de prensa, expertos de la Universidad de Guadalajara (UdeG) informaron que, por su alta incidencia, padecimientos como la Enfermedad Pulmonar Obstructiva Crónica (EPOC) —que en Jalisco representa la tercera causa de muerte— y el asma bronquial —enfermedad que la padece alrededor de 10 por ciento de la población en México—, son considerados problemas de salud pública.

Con la intención de colaborar en la formación de profesionales que atiendan las enfermedades respiratorias y darles a conocer nuevas técnicas de rehabilitación, el Hospital Civil de Guadalajara y el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) invitan al curso taller de Terapia Respiratoria Planeada y Ventilación Mecánica.

Algunos objetivos del programa son dar a conocer la Norma Oficial Mexicana que rige los procesos de inhaloterapia, conocer la fisiología pulmonar y la innovación en terapias de alto flujo y describir el manejo actual del paciente bajo ventilación mecánica en adultos o pacientes pediátricos, entre otros, informó Gerardo León Garnica, jefe del Departamento de Clínicas Médicas del CUCS.

José Martín Gómez Lara, subdirector de Servicios Auxiliares, de Diagnóstico, Tratamiento y Paramédico del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde dijo que “tenemos anualmente más de 9 mil 700 pacientes que requieren de un apoyo de terapia respiratoria y quienes pueden requerir más de 95 mil atenciones en el año. Implementamos equipos de vanguardia como ventiladores de mejor calidad de flujos diferentes.

Antonio Gerardo Rojas Sánchez, jefe de Fisiología Pulmonar e Inhaloterapia del antiguo Hospital Civil, consideró que el programa educativo de la UdeG, Técnico Superior Universitario en Terapia Respiratoria, es otra estrategia que abona a formar especialistas en esta área.

El curso taller se realizará los próximos 8 y 9 de septiembre en el auditorio Roberto Mendiola Orta del CUCS, en horario de 8:00 a 15:30 horas. Está dirigido a estudiantes y profesionales de la salud. ♦

SOCIEDAD

Inclusión: un reto de toda la comunidad

Para garantizar los derechos de las personas con discapacidad se requiere de la colaboración de la sociedad y generar buenas prácticas y políticas incluyentes. El tema será tratado en un encuentro internacional en el CUCEA

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Uno de los retos en el tema de los derechos humanos de las personas con discapacidad es garantizar su cumplimiento en todas los ámbitos sociales, laborales y educativos. La clave para lograrlo es trabajar en comunidad y escuchar a las personas con y sin discapacidad, para conocer la situación que viven, considera Mark Jonathan Camacho Escatel, auxiliar de investigación en la Cátedra UNESCO “Género, liderazgo y equidad”, adscrita a la Universidad de Guadalajara, y miembro de la Red Interuniversitaria Latinoamericana y del Caribe sobre discapacidad y derechos humanos.

Camacho Escatel, también participante de la Red de Estudiantes Latinoamericanos por la Inclusión —una de las más importantes conformada por estudiantes con discapacidad—, ejemplificó: “Imagina que llega un alumno con discapacidad visual a tu centro. Darle un recorrido guiado en el que pueda hacer un mapa mental de las zonas donde se encuentran los baños y aulas, le permitirá tener una herramienta para poder desplazarse. Poner una placa en braille que diferencie los baños de los hombres a los de las mujeres es otra cosa muy sencilla con la que podemos colaborar”.

El egresado de la licenciatura en Administración, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), indica que es necesario “entender que la discapacidad no es una situación de una sola persona. En alguna etapa de la vida, todos vamos a experimentar la discapacidad, ya sea temporal o permanente”.

Participación estudiantil

La UdeG ha hecho grandes esfuerzos en esta materia, menciona Camacho Escatel, y a través del trabajo en comunidad será posible “crear una sinergia para crear proyectos de alto impacto. A través de recuperar las ideas y experiencias, será posible generar buenas prácticas que fomenten a la cultura de la inclusión”.

Con la intención de fortalecer esta sinergia social y crear e implementar políticas institu-



Guía para ciegos en CUCEA. / FOTO: CORTESÍA CUCEA

ciones inclusivas, del 29 de noviembre al 1º de diciembre próximos, el CUCEA será sede del Octavo Encuentro de la Red Interuniversitaria Latinoamericana y del Caribe sobre discapacidad y derechos humanos, que este año lleva como título “De la comunidad para la comunidad. Accesibilidad académica y participación estudiantil”. En el encuentro participarán países de toda América Latina.

Esta actividad tendrá cuatro ejes temáticos: Políticas institucionales inclusivas para personas con discapacidad en la educación superior; Buenas prácticas y uso de la tecnología como estrategia de inclusión para personas con discapacidad en la educación superior; Tutorías inclusivas y ajustes razonables en el entorno universitario para personas con discapacidad, y Participación estudiantil en la inclusión de personas con discapacidad en educación superior.

“En este espacio cada persona como especialista, actor o alumno con discapacidad, hablará 15 minutos. Se forman paneles de acuerdo a los ejes, y todos abonan desde su perspectiva. Después, en una mesa de trabajo se valida el contenido y detectan necesidades que derivan en propuestas”.

Más información sobre el encuentro está disponible en la página de internet <http://bit.ly/2c6dW6U> ♦

Análisis de la iniciativa de la Ley General de Desarrollo Metropolitano

— Pensemos —
Las ciudades

Viernes 9 de septiembre
9:00 a.m.

Auditorio
Salvador Allende, CUCSH

Informes

IMEPLAN

Tel: 44 45 48 08

Departamento de Derecho Social

Tel: 38 19 33 00 Ext: 23536

Cámara de Diputados:

Tel: 50 36 00 00 Ext: 67102



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA / COORDINACIÓN POSGRADOS

MAESTRÍA EN ESTUDIOS FILOSÓFICOS

Perteneciente al Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt

Convocatoria de Ingreso 2017-2019

PRIMERA FASE

SEPTIEMBRE (DEL 5 AL 19)

Entrega de expedientes en formato físico y digital en la Coordinación de la Maestría (CUCSH). Costo por inscripción \$1,000.00

OCTUBRE (FECHA POR CONFIRMAR)

Presentar examen de comprensión de una lengua extranjera en el Departamento de Lenguas Modernas (CUCSH).

OCTUBRE (FECHA POR CONFIRMAR)

Presentar examen del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior A.C. (EXANI-III).

NOVIEMBRE (LUNES 14)

Notificación preliminar de resultados.

SEGUNDA FASE

NOVIEMBRE (22 AL 25)

Curso propedéutico de ingreso.

DICIEMBRE (DEL 5 AL 6)

Presentar un tema selecto de filosofía relacionado con su proyecto de investigación, el cual será evaluado por integrantes de la Junta Académica.

DICIEMBRE (MARTES 13)

Publicación de resultados del proceso de admisión.

INFORMES

Coordinación de la Maestría en Estudios Filosóficos

Departamento de Filosofía

Coordinador del Programa Dr. Juan Diego Ortiz Acosta

Av. de los Maestros y Mariano Bárcenas s/n Sector Hidalgo

CP. 442260. Guadalajara, Jalisco México

Tel: (01-33) 38193380

mestudiosfilosoficos@csh.udg.mx



CONFERENCIA

Prepararse para un tsunami

MARIANA GONZÁLEZ

El poblado de Cuyutlán, en el estado de Colima, se encuentra en una zona susceptible de tsunamis provocados por sismos o por movimientos del fondo marino, como ocurrió en 1932, de acuerdo con el investigador de El Colegio de Michoacán, Néstor Corona Morales, quien ofreció la conferencia de apertura de cursos para los estudiantes del Departamento de Geografía, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

El investigador afirmó que desde el año 1500 Cuyutlán ha sido afectado por 27 maremotos, el último de ellos el 22 de junio de 1932 que generó olas pequeñas, dejó 80 muertos, mil damnificados y la mayoría de las casas destruidas.

Aseguró que muy pocos habitantes tienen memoria de este suceso, pues una buena parte de los damnificados en aquella ocasión emigró a zonas más altas, en especial al municipio de Armería, y en su lugar llegaron habitantes de otros estados de la república para trabajar en la zafra o en las empresas salinas.

Dijo que aunque la ocurrencia de este tipo de fenómenos marinos es extraña, la posibilidad de que un tsunami llegue a Cuyutlán en algún momento es real. Ante ello, sólo una pequeña parte de los habitantes tendría posibilidad de sobrevivir, ya que la mayoría vive en una franja cercana a la playa y donde hay pocas rutas de evacuación.

De acuerdo con los modelos realizados por el investigador como parte de su estudio, la mayor afectación sería durante los meses de abril y mayo cuando hay una mayor cantidad de casas habitadas, debido a que muchos dueños sólo acuden al pueblo en esta época.

Dijo que, de un aproximado de diez mil habitantes concentrados en esas fechas, 27 por ciento estaría en grave riesgo ante un fenómeno, pues tendrían poco tiempo para evacuar, aunque la mayoría de las casas podría resistir la fuerza del agua.

El geógrafo trabaja en un proyecto para construir un edificio que sirva como albergue vertical ante un eventual fenómeno de esta naturaleza, que a la vez ofrezca otros servicios de prevención y salud. ♦

CÁTEDRA

La necesidad de la investigación sísmica

Conmemoran quinto aniversario de la Cátedra Ingeniero Jorge Matute Remus con conferencia de Eduardo Miranda Mijares

EDUARDO CARRILLO

La Cátedra magisterial Ingeniero Jorge Matute Remus, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), al conmemorar su quinto aniversario recibió, por primera vez, a Eduardo Miranda Mijares, profesor del Departamento de Ingeniería Civil y Ambiental de la Universidad de Stanford, en California, quien, al dictar la conferencia “Investigación en ingeniería sísmica”, ejemplificó las formas en que los profesionales de esta área aprenden sobre los sismos.

Una es el trabajo de campo; al respecto dijo que así como hay investigadores que “persiguen” los tornados, hay otros que hacen lo mismo con los temblores y documentan todo para generar conocimientos. Una de las metas de su ponencia fue inquietar a los jóvenes para que conozcan más sobre la ingeniería sísmica.

Las universidades enseñan a través de libros, técnicas y conocimientos, pero éstos no muestran cómo se realiza la investigación en este tema, añadió en entrevista previa. Lamentó el nivel de atraso que tiene México respecto a la investigación y desarrollo en todos los campos, incluyendo lo sísmico, por lo que señaló que nuestro país debe invertir y mejorar en las ciencias, las ingenierías, las matemáticas.

“Tristemente, nos estamos quedando atrás”; al observar las clasificaciones de las universidades en el mundo, en el área de ingenierías “es difícil encontrar una universidad mexicana entre las 100 mejores. Necesitamos, por lo menos, unas tres o cuatro universidades entre esas 100”.

Recordó que México se encuentra en una zona de subducción, donde hay dos placas —Rivera y Cocos—, la primera en Jalisco y Colima, la segunda en Michoacán, Guerrero, Oaxaca y Chiapas. “Si uno ve la tasa de ocurrencia con la frecuencia con la que se presentan los sismos, en la zona de subducción es más frecuente, y sobre todo (ocurren) los más grandes”.

El ingeniero civil por la UNAM, consultor de empresas e instituciones nacionales e internacionales, autor de más de 250 obras relacionadas con la ingeniería sísmica, dictó su conferencia en el auditorio Enrique Díaz de León del CUCEI, el pasado jueves 1 de septiembre.

El acto fue encabezado por la Rectora del CUCEI, Ruth Padilla Muñoz, quien destacó que se celebra el quinto año de la creación de Cátedra Jorge Matute Remus, la cual reconoce sus aportes y legado. “Figuras pioneras como la del ingeniero Jorge Matute Remus, fundaron lo que es la ingeniería civil en nuestro estado”. ♦



El conferencista es profesor del Departamento de Ingeniería Civil y Ambiental de la Universidad de Stanford, en California. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

SEMINARIO

Investigación que educa

En América Latina el desarrollo de posgrados en educación es más potente que en España, advierte investigador de la Universidad de Oviedo

KARINA ALATORRE

España tiene mucho que aprender de países de Hispanoamérica en el ámbito de los posgrados en educación, afirmó José Antonio Méndez Sanz, investigador de la Universidad de Oviedo, quien participó en el “I Seminario Internacional de Procesos de Formación para la Investigación en los Posgrados en Educación en Iberoamérica”, realizado el pasado lunes en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

“La sociedad española es muy madura, envejecida, y por esta misma maduración es rígida a la hora de tener iniciativas en los ámbitos de la educación. El desarrollo de estos asuntos en América es más potente que en España, allá hemos perdido cierta capacidad de formación y de creación en el ámbito universitario”, comentó Méndez Sanz durante su conferencia “La cuestión de los posgrados en el ámbito español”.

El seminario fue organizado por la Red de Investigación y Posgrados en Educación en América Latina y España —que agrupa a instituciones e investigadores de México, Perú y España—, cuyas actividades son coordinadas por Martha Vergara Fregoso, investigadora del CUCSH.

“Uno de nuestros propósitos es el conocimiento general de los programas en educación, saber cuáles son, cómo están organizados, cuáles son sus propósitos y deficiencias, pero también cuáles son los procesos de formación que tienen los estudiantes y la producción del conocimiento que se logra a través de los procesos formativos”, refirió.

Vergara Fregoso explicó que, además de la caracterización de los posgrados —proceso en el



José Antonio Méndez Sanz, investigador de la Universidad de Oviedo. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

que actualmente trabajan—, el Plan de Trabajo de la red incluye un segundo momento para identificar experiencias en los procesos de formación y asesoría de tesis de posgrado, para finalmente y luego de un trabajo de tres años aproximadamente, generar una propuesta estratégica dirigida a los procesos de formación y asesoría de los posgrados en educación.

La investigadora de la UdeG señaló que uno de los retos que los países tienen en común es lograr que la investigación que se realiza en estos programas de posgrado en educación tengan como punto de partida la construcción de un objeto de conocimiento y a la vez una aportación al campo del conocimiento.

México participa en la Red de Investigación y Posgrados en Educación en América Latina y España con 25 instituciones de educación superior —públicas y privadas— de los estados de Jalisco, Zacatecas, San Luis Potosí, Guanajuato, Puebla, Chiapas, Chihuahua, Yucatán y Nayarit. ♦

Recomendaciones para el Desarrollo Humano



Ruth Padilla Muñoz
Rectora del Centro Universitario de
Ciencias Exactas e Ingenierías

En junio pasado el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), dio a conocer el Informe Regional sobre Desarrollo Humano para América Latina y el Caribe 2016, cuyo título es *Progreso multidimensional: bienestar más allá del ingreso*. En él se presentan algunas recomendaciones sobre protección social, sistemas de cuidado, calificación laboral y cierre de brechas de género, raza y etnia; al respecto, uno de los puntos más destacados es la mención a que no se pueden resolver estos problemas sólo con más crecimiento económico. En el informe se redefine el significado de progreso, sobre todo en relación con mejor acceso a servicios de salud, educación, así como a mayores oportunidades de bienestar.

El principal problema señalado en el documento es que “En la región, de 25 a 30 millones de personas se encuentran en peligro de recaer en la pobreza por ingresos. Esto equivale a más de un tercio de la población que salió de la pobreza desde 2003”, ello sin contar a aquellos que nunca han podido salir de esa condición. La recaída en la pobreza extrema se considera la mayor amenaza al progreso multidimensional, entendido éste “como un espacio de desarrollo con límites normativos, en que nada que disminuya los derechos de las personas y las comunidades, ni nada que amenace la sostenibilidad ambiental del planeta, puede considerarse progreso”.

Se señala que la educación y los mercados laborales fueron los principales motores que impulsaron el cambio en el periodo analizado (que comprende poco más de una década), no obstante, las personas que continúan siendo más afectadas son los jóvenes y mujeres con inserción precaria. El PNUD menciona que el 38 por ciento de las personas, es decir, dos de cada cinco, son vulnerables, lo cual no quiere decir que sean pobres, pero que tampoco han accedido a la clase media, y se ubican más bien entre estas dos clasificaciones.

Algunos de los elementos claves para que el ascenso a la clase media no suceda, giran en torno a la ausencia de políticas públicas centradas en cuatro principales factores: protección social, sistema de cuidado para niños y adultos mayores, activos físicos y financieros (como casa propia, cuenta de ahorros, automóvil) y la calificación laboral. Estos factores son llamados por el IDH canasta de resiliencia, que no es más que la capacidad de una persona para salir adelante.

Se señala que hasta este momento lo que se puede hacer, además de implementar las políticas públicas que estén en sintonía con la agenda de 2030 del Desarrollo Sostenible, es proteger lo que se ha logrado. Uno de los aspectos destacados del informe es que se debe invertir más en las mujeres, así como en las políticas de cuidado, pues a pesar de que se ha presentado un desarrollo y las mujeres tienen más oportunidades laborales que en años atrás, la realidad es que son las que tienen menores posibilidades de obtener un salario mayor en relación con el que perciben los hombres. Una de las causas que se mencionan es que el ser mujer “afrodescendiente, indígena, LGBTI, joven, persona con discapacidades” influye de manera significativa en las oportunidades que se puedan tener.

Es importante, por lo tanto, que la sociedad se interese en dar un seguimiento a estas propuestas y que se involucre con nuevas alternativas de solución y con la aplicación de políticas públicas que puedan resolver aspectos de fondo, que lleven a un cambio que permita construir la resiliencia a la cual hace referencia el informe y se eviten retrocesos en lo que se ha avanzado para combatir la pobreza y la pobreza extrema. El informe hace aportes relevantes para los estados latinoamericanos, porque muestra un panorama para comenzar con nuevas iniciativas en favor de la población más vulnerable. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO

Exp.021
Dictamen Núm.II/2016/318

H. CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO PRESENTE

A esta Comisión de Hacienda ha sido turnado el Dictamen número 022/16, de fecha 27 de junio de 2016, en el que el Consejo del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas propone la creación de la empresa denominada Operadora Universitaria de Energía, conforme a la siguiente:

Resolutivos:

Primero. Se crea la empresa denominada **Operadora Universitaria de Energía**, como una instancia universitaria integrante de la Coordinación del Corporativo de Empresas Universitarias, adscrita a la Secretaría de Vinculación y Desarrollo Empresarial del Centro Universitario de Ciencias Económico-Administrativas.

Segundo. La empresa Operadora Universitaria de Energía, tendrá como objeto:

- I. La generación o cogeneración, de energía eléctrica, mediante la utilización de energías limpias, considerando aquellas fuentes de energía y procesos de generación de electricidad cuyas emisiones o residuos, cuando los haya, no rebasen los umbrales establecidos en las disposiciones reglamentarias que para tal efecto se expidan por las autoridades competentes;
- II. La construcción, equipamiento, operación, mantenimiento y supervisión de centrales eléctricas para generar energía eléctrica en el territorio nacional, previo permiso otorgado por la Comisión Reguladora de Energía (CRE), siempre cumpliendo con la normatividad aplicable en la materia;
- III. La exportación o importación de energía eléctrica, en este último caso proveniente de una central eléctrica, ubicada en el extranjero y conectadas exclusivamente al Sistema Eléctrico Nacional, pero en todo caso previa autorización otorgada por la CRE;
- IV. La construcción, equipamiento, operación, mantenimiento y supervisión de centrales eléctricas de cualquier capacidad, que sean destinadas exclusivamente al uso propio en emergencias o interrupciones en el suministro eléctrico, que no requieran permiso de las autoridades competentes;
- V. Actuar como generador, generador exento, participante de mercado, comercializador, suministrador de servicios básicos, suministrador de servicios calificados y/o suministrador de último recurso en los términos de lo dispuesto por la Ley de la Industria Eléctrica; así como productor independiente y/o pequeño productor;
- VI. Actuar como usuario calificado (usuario final que cuenta con registro ante la CRE para adquirir el suministro eléctrico como participante del mercado o mediante un suministrador de servicios calificados) o cualquier otra figura mediante la cual la legislación permita la adquisición de energía;
- VII. Llevar a cabo la adquisición y compra de energías limpias, de acuerdo a las normatividad general vigente;
- VIII. La instalación, montaje, almacenaje, promoción, desarrollo, explotación, tratamiento, mantenimiento, operación y reparación de todo tipo de mercancías, bienes, componentes, maquinarias, partes, instrumentos, accesorios, productos, sistemas y especialidades relacionadas con el medio ambiente, fuentes de energía renovables, energías limpias, desarrollo sustentable, tecnología verde, tecnología limpia;

- IX. Vender energía eléctrica de un usuario final a un tercero, siempre y cuando la energía eléctrica se utilice dentro de las instalaciones del usuario final. Así como, vender energía eléctrica de un tercero a un usuario final, siempre y cuando la energía eléctrica se genere a partir de la generación distribuida dentro de las instalaciones del usuario final;
- X. Elaboración de estudios y proyectos para la instalación y funcionamiento de todo tipo de plantas, equipo y maquinaria para la generación de energía eléctrica;
- XI. La adquisición, enajenación, posesión, aceptación, arrendamiento, sub arrendamiento, y en general, la explotación, tenencia o transferencia por cualquier medio lícito, sea con carácter temporal, permanente o por tiempo indefinido, de bienes muebles o inmuebles, sistemas, productos, equipos y maquinaria para la instalación, implantación, gestión y mantenimiento de sistemas de generación de energía eléctrica;
- XII. La vinculación con las instancias universitarias que generen conocimiento y realicen investigación en materia energética.
- XIII. Gestionar recursos en institutos universitarios y/o dependencias externas a la Universidad;
- XIV. La vinculación con iniciativa privada para la activación en las cadenas productivas, mediante la aportación de programas, capacitación y aportación de recursos humanos en la materia de energía, y
- XV. Las demás que le confiera la normatividad aplicable.

Tercero. Las funciones académicas que se deriven de la operación propia de la empresa serán llevadas a cabo por las dependencias universitarias correspondientes.

Cuarto. La empresa **Operadora Universitaria de Energía**, contará con la siguiente estructura orgánica:

- I. Un Consejo de Administración;
- II. Un Director, y
- III. Las demás instancias que apruebe el Consejo de Administración del Corporativo de Empresas Universitarias.

Quinto. El Consejo de Administración de la empresa **Operadora Universitaria de Energía** se integrará de la siguiente manera:

- I. El Secretario de Vinculación y Desarrollo Empresarial, quien lo presidirá o quien éste designe;
- II. El Coordinador del Corporativo de Empresas Universitarias;
- III. El Titular de la Coordinación General Administrativa de la Universidad de Guadalajara;
- IV. El Director de la empresa **Operadora Universitaria de Energía**, quien fungirá como Secretario y sólo tendrá derecho a voz;
- V. El titular de la Unidad de Estrategia de Negocios;
- VI. El titular de la Unidad de Administración y Finanzas;
- VII. El titular de la dependencia de la División de Gestión Empresarial del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas;
- VIII. Tres especialistas con conocimiento en el área relacionada con la naturaleza de la empresa universitaria, y
- IX. Los demás que el Consejo de Administración del Corporativo considere conveniente que participe.

El Rector del Centro designará los consejeros a que se refiere la fracción VII.

El cargo de consejero será honorífico.

Sexto. El Consejo de Administración de la empresa **Operadora Universitaria de Energía**, tendrá las siguientes atribuciones:

- I. Proponer políticas de índole financiera y administrativa de la empresa;
- II. Observar las políticas y directrices emitidas por el Consejo de Administración del Corporativo;
- III. Aprobar en primera instancia el Plan Operativo Anual de Trabajo de la empresa y el presupuesto correspondiente;
- IV. Evaluar la demanda y calidad de los productos y servicios de la empresa;
- V. Identificar y proponer al Director de la empresa las oportunidades de negocios;
- VI. Promover la relación con empresarios del ramo que tengan conocimiento del mercado afín a la naturaleza de la empresa;
- VII. Evaluar en todos sus aspectos el funcionamiento de la empresa;
- VIII. Proponer a especialistas que integren el Consejo de Administración de la empresa;
- IX. Proponer los perfiles de puestos de la empresa, y
- X. Proponer todo aquello que contribuya al desarrollo de la empresa.

Séptimo. El Consejo de Administración de la empresa **Operadora Universitaria de Energía** se reunirá en sesión ordinaria trimestralmente, previa convocatoria de su Presidente y, en forma extraordinaria, cuando así lo determine el Presidente o las tres cuartas partes de los consejeros.

Octavo. El Consejo de Administración de la empresa **Operadora Universitaria de Energía** sesionará válidamente con la asistencia de por lo menos la mitad más uno de sus integrantes en primera convocatoria y, en segunda convocatoria con los consejeros que asistan.

Las resoluciones se tomarán por mayoría de votos de los consejeros presentes y, en caso de empate, el Presidente del Consejo de Administración tendrá voto de calidad.

Noveno. Serán atribuciones del Presidente del Consejo de Administración de la empresa, las siguientes:

- I. Convocar y presidir las sesiones;
- II. Ejecutar los acuerdos y vigilar su cumplimiento;
- III. Contar con voto de calidad en caso de empate, y
- IV. Las demás que le encomiende el Consejo de Administración de la empresa.

Décimo. Serán atribuciones del Secretario del Consejo de Administración de la empresa, las siguientes:

- I. Sustituir las ausencias del Presidente y proponer al Consejo la designación de un secretario para la sesión;
- II. Levantar las actas de sesión;
- III. Nombrar lista de asistencia a las sesiones;
- IV. Determinar si existe quórum para la sesión;
- V. Llevar el archivo del Consejo;
- VI. Auxiliar al Presidente en el seguimiento de los acuerdos;
- VII. Llevar el directorio de los integrantes del Consejo;
- VIII. Ser responsable de la entrega de citatorios a sesión;
- IX. Encargarse de la correspondencia del Consejo y dar cuenta al Presidente, y
- X. Las demás que le encomiende el Presidente o el Consejo de Administración.

Décimo Primero. La empresa **Operadora Universitaria de Energía** estará a cargo de un Director que será nombrado y removido por el Rector General a propuesta del Consejo de Administración del Corporativo de Empresas Universitarias.

Décimo Segundo. Para ser Director de la empresa **Operadora Universitaria de Energía** se requiere:

- I. Contar con el título de licenciatura, y/o ser de reconocida capacidad administrativa;
- II. Ser de reconocida honorabilidad;
- III. Contar con experiencia en negocios;
- IV. Contar con capacitación en legislación referente a normatividad vigente para los temas relacionados con producción y comercialización de energía;
- V. Experiencia en puestos directivos de empresas privadas de ramo de eficiencia energética, y
- VI. Tener facultades para promover la vinculación con dependencias locales, estatales y federales relacionadas con temas energéticos.

Décimo Tercero. El Director de la empresa **Operadora Universitaria de Energía** durará en su cargo el tiempo que determine el Rector del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas dentro del periodo de su gestión y su remoción será facultad del Consejo de Administración del Corporativo de Empresas Universitarias.

Décimo Cuarto. El Director de la empresa **Operadora Universitaria de Energía** tiene las atribuciones siguientes:

- I. Representar y administrar la empresa;
- II. Presentar al Coordinador del Corporativo de Empresas Universitarias, el Programa Operativo Anual de la empresa;
- III. Administrar los recursos financieros, humanos y materiales de la empresa;
- IV. Rendir mensualmente al Coordinador del Corporativo de Empresas Universitarias, un informe del funcionamiento de la empresa, que incluya entre otros aspectos, la situación financiera de ésta;
- V. Promover las actividades de relaciones, promoción y venta de los productos o servicios de la empresa;
- VI. Dirigir la empresa de conformidad con las políticas emitidas por el Consejo de Administración de la empresa y el Coordinador del Corporativo de Empresas Universitarias;
- VII. Implementar los sistemas administrativos que determine el Coordinador del Corporativo de Empresas Universitarias;
- VIII. Rendir los informes que solicite el Coordinador del Corporativo de Empresas Universitarias, y
- IX. Proponer todo aquello que contribuya al crecimiento de la empresa.

Décimo Quinto. La Operadora Universitaria de Energía se sujetará a las políticas y lineamientos que en materia financiera y administrativa dicte el Consejo de Administración del Corporativo, de conformidad con la normatividad universitaria, así como el presupuesto anual autorizado por el Consejo General Universitario y demás normatividad aplicable.

Décimo Sexto. La contabilidad de la empresa se llevará de conformidad con las normas, lineamientos, y políticas emitidas por las autoridades universitarias competentes.

Décimo Séptimo. Las cuentas bancarias deberán estar a nombre de la Universidad de Guadalajara y la liberación de recursos deberá realizarse mediante firmas mancomunadas del Director de la empresa y el responsable del área administrativa de ésta, para el ejercicio de los recursos presupuestales de la empresa universitaria.

Décimo Octavo. El Director de la empresa tiene la obligación de declarar y pagar los impuestos de los que la empresa universitaria sea contribuyente y de retener y enterar los impuestos a que se encuentre obligada la misma, de conformidad con las disposiciones fiscales. De igual manera, tendrá la obligación de inscribir a la empresa en el Registro Federal de Contribuyentes en términos por lo dispuesto en el Reglamento del Código Fiscal de la Federación.

Décimo Noveno. Si existe daño patrimonial por el incumplimiento de estas obligaciones el titular de la empresa cubrirá a la Universidad de Guadalajara en forma personal los daños y perjuicios causados, independientemente de las demás acciones que procedan.

Vigésimo. Las remuneraciones de cualquier naturaleza que pague la empresa se harán exclusivamente con cargo a los recursos que genere.

Vigésimo Primero. La Empresa Operadora Universitaria de Energía para su operación se sujetará a lo dispuesto por la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la legislación federal y estatal aplicables, y demás disposiciones normativas.

Vigésimo Segundo. El presente dictamen iniciará su vigencia a partir del día hábil siguiente a su publicación.

Vigésimo Tercero. Se derogan todas las disposiciones que contradigan al presente dictamen.

Vigésimo Cuarto. Publíquese el presente dictamen en La Gaceta de la Universidad de Guadalajara.

Vigésimo Quinto. Ejecútese el presente dictamen, en términos de la fracción II, artículo 35 de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara.

A t e n t a m e n t e
"Piensa y Trabaja"
 Guadalajara, Jalisco 19 de julio de 2016
 Comisión Permanente de Hacienda

Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla
 Presidente

Mtro. José Alberto Castellanos Gutiérrez
 Mtro. Edgar Enrique Velázquez González

Mtro. José Alfredo Peña Ramos
 Secretario de Actas y Acuerdos



La comunidad del Departamento de Estudios Sociourbanos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades se une a la pena que embarga a nuestro compañero

Víctor Manuel Calleros Bustamante

por el sensible fallecimiento de su hermana

Isabel Concepción Calleros Bustamante

Hacemos extensivas nuestras condolencias a demás familiares y amigos.

ATENAMENTE
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 5 de septiembre de 2016



La comunidad del Centro Universitario de los Altos se une a la pena que embarga al

Dr. Jesús Olmos Colmenero,
profesor investigador adscrito al Departamento de Ciencias Biológicas, de este centro universitario

por el sensible fallecimiento de su señora madre

Doña Teófila Colmenero Hernández

Hacemos extensivas nuestras condolencias a demás familiares y amigos.

ATENAMENTE
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 5 de septiembre de 2016

SINDICATO

Rindió protesta secretario general del SUTUdeG

Mejorar las condiciones de salud y el sistema de pensiones es el principal objetivo del nuevo representante

MIGUEL RAMÍREZ

José de Jesús Becerra Santiago rindió protesta como secretario general del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara (SUTUdeG), luego de ser electo con 129 votos en la Asamblea General de delegados.

Durante el acto, Becerra Santiago mencionó que los principales objetivos de su gestión serán mejorar la atención a la salud y el sistema de pensiones. "Nuestra relación con las autoridades univer-



Jesús Becerra Santiago. / FOTO: CORTESÍA

sitarias será de propuesta, diálogo y negociación, pero también con firmeza en la defensa del respeto al trabajador y sus derechos laborales".

Agregó que su trabajo "pasará del discurso a la acción, de la propuesta al plan y de la promesa a los resultados". Explicó que para lograrlo habrá que dejar la frivolidad y las pugnas internas. "Debemos

ser referente en el aporte de ideas para el diseño de políticas públicas y programas sociales, ya que tenemos la obligación de genera propuestas".

Por último, comentó que el sindicalismo nacional está debilitado debido a que los agremiados no creen en las instituciones que los representan, por ello buscará alianzas que permitan mejorar las condiciones de los trabajadores y solicitó a todos los trabajadores recordar que su trabajo aporta a la formación de los jóvenes de Jalisco.

"La responsabilidad del comité ejecutivo y de los delegados tiene que ser de mucha cercanía con los trabajadores. Recuperar la confianza de nuestros trabajadores es una labor que tenemos, vamos a hacer que vuelvan a creer en nosotros", finalizó.

Becerra Santiago asumió el cargo de secretario general del SUTUdeG por el periodo 2016-2019, mismo que ya había tenido hace catorce años. ♦

Defendiendo la pluralidad



Enrique Velázquez

Secretario del Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG

Hace más de 150 años que Benito Juárez fijó la separación entre la Iglesia y el Estado, y aunque entonces aquellas Leyes de Reforma limitaron de manera distinta esta relación, sin duda fueron el antecedente de lo que hoy tenemos en nuestra Carta Magna.

Un Estado laico es aquel en el que las creencias religiosas no influyen sobre la política nacional, y en nuestro país el Artículo 130 de la Constitución Mexicana es el que mejor precisa la barrera necesaria entre el Estado y la Iglesia. Entre otras cosas establece que los ministros de culto "...tampoco podrán en reunión pública, en actos del culto o de propaganda religiosa, ni en publicaciones de carácter religioso, oponerse a las leyes del país o a sus instituciones...". Además, este mismo artículo también dispone que "los actos del estado civil de las personas son de la exclusiva competencia de las autoridades administrativas en los términos que establezcan las leyes, y tendrán la fuerza y validez que las mismas les atribuyan".

De acuerdo con esto, nuestra Constitución está siendo violada por las cúpulas de la Iglesia Católica en México. Las autoridades eclesiásticas se han convertido en el lobo con piel de oveja; y es que la convocatoria a una marcha en defensa de la familia "natural" que apoyan por medio de la asociación civil llamada

"Frente Nacional por la Familia", deja ver su gran intromisión y oposición al tema del matrimonio entre personas del mismo sexo, lo que amenaza constantemente el laicismo de nuestro país.

Sin embargo, la actuación y reacción del Ejecutivo Nacional y del Partido Revolucionario Institucional en el Congreso de la Unión ante estos temas que ponen en tela de juicio la igualdad de derechos para todos los mexicanos, deja mucho que desear. La iniciativa que el presidente envió a la Cámara de Diputados hoy está en la congeladora, los legisladores no han puesto la discusión en la mesa y al presidente sólo le sirvió como tema mediático electoral. Estos abandonos en materia legislativa por parte de nuestras instituciones gubernamentales y la clara intrusión de la Iglesia implican un retroceso para la democracia y la igualdad de libertades en nuestro país.

Un Estado laico es aquel que está inspirado en los valores del pluralismo, de la libertad y de la tolerancia, en pocas palabras, en los valores democráticos; el Estado laico no es una nueva cultura, sino la coexistencia de todas las culturas. El Estado laico en el que vivimos está siendo socavado y junto con él nuestra soberanía. Hoy más que nunca debemos defender el derecho de las minorías y el respeto absoluto a nuestra Constitución. ♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICAS ADMINISTRATIVAS

MGSST
Maestría en Gestión de la Seguridad y Salud en el Trabajo

Sesión Informativa
09 de Septiembre • Edificio Q 201 • 19:00 hrs.

Informes
Teléfono:
01 (33) 3770 3300
Ext. 25923 y 25928

FEU

Reinauguran instalaciones de la FEU

Los estudiantes, académicos y administrativos serán recibidos en espacios más confortables, mejor equipados y con áreas de esparcimiento

WENDY ACEVES

La Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) remodeló sus instalaciones ubicadas en el complejo universitario Los Belenes, con el objetivo de ofrecer mejor atención a la comunidad estudiantil de esta Casa de Estudio.

En la reinauguración de las obras, en representación del Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, el Secretario General, José Alfredo Peña Ramos, expresó que las instalaciones que albergarán a la federación estudiantil serán un espacio que permitirá que se siga consolidando en cuanto a su quehacer político social.

“A 25 años, la organización está consolidada por el trabajo que viene realizando muy de cerca con los estudiantes pero también muy de cerca con la sociedad”, dijo el Secretario General.

El presidente municipal de Zapopan, Pablo Lemus Navarro, recordó los trabajos conjuntos que se han realizado con esta Casa de Estudio y

destacó que “es extraordinariamente enriquecedor trabajar junto con la Universidad de Guadalajara y con la FEU. La forma de dar resultados es trabajar en equipo”.

El presidente de la FEU, José Alberto Galarza Villaseñor, mencionó que este organismo fue fundado en 1991 y que desde entonces ha tenido seis sedes distintas. En 2004 fue inaugurado este espacio, durante el periodo del entonces presidente Ricardo Villanueva Lomelí, actual Rector del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá).

Agregó que en gestiones posteriores se inauguró la Plazoleta Fernando del Paso y la Estela por La Paz, por lo que de esta manera “cada uno de los ex presidentes han hecho un esfuerzo importante por mejorar estas instalaciones”.

Galarza Villaseñor agradeció el apoyo del Rector General y destacó que “la FEU no puede significar un edificio. La FEU y su labor están presentes en todos los rincones del Estado a través de las representaciones estudiantiles que hacen un trabajo importante para defender los derechos de los estudiantes”. ♦



Las instalaciones se ubican en el complejo universitario de Los Belenes. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA



La Coordinación de Servicios Estudiantiles, convoca a los estudiantes de la Universidad de Guadalajara a participar en la 52 Ceremonia de Reconocimiento a Estudiantes Sobresalientes (CRES) como el mejor promedio de su escuela egresado en el calendario escolar 2016 “A” de Educación Media Superior, Técnico Superior Universitario y Nivel Superior.

BASES

- 1 Haber sido estudiante de la Universidad de Guadalajara, con carácter de regular durante su estancia de estudio, sin haber sido afectado por ningún artículo del Reglamento General de Evaluación y Promoción de la U de G.
- 2 Contar con un promedio general mínimo de 90 puntos y de cada Centro Educativo se requerirá sólo al mejor promedio.
- 3 Cada Centro Educativo (Preparatorias y Centros Universitarios) deberán presentar la propuesta del alumno con mejor promedio que haya egresado en el ciclo escolar 2016 “A” presentado por escrito, dirigido al Coordinador de Servicios Estudiantiles, en su calidad de Presidente del Comité Técnico Evaluador.
- 4 Cada Centro Educativo (Preparatorias y Centros Universitarios) deberán presentar la propuesta del alumno destacado en el ámbito de ciencia, deporte y cultura que haya egresado en el ciclo escolar 2016 “A” presentando el curriculum y adjuntando copia de reconocimientos, diplomas, constancias, etc., lo anterior dirigido mediante escrito al Coordinador de Servicios Estudiantiles, en su calidad de Presidente del Comité Técnico Evaluador.
- 5 Los casos no especificados en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité.

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA:

- Constancia de estudios con calificaciones o kárdex debidamente certificado por la autoridad escolar (original).
- Solicitud expresa de la autoridad de la Preparatoria o Centro Universitario por oficio con la propuesta y los datos del egresado para ser reconocido.
- En el caso del ámbito de ciencia, deporte y cultura, deberá adjuntar curriculum y copia de los reconocimientos, diplomas, constancia, etc. que acrediten que haya destacado en dicho ámbito.

Lineamientos:

- La recepción de solicitudes tendrá como fecha límite el 30 de septiembre del 2016.
- La publicación de la lista definitiva será a partir del lunes 10 de octubre de 2016.
- Se otorgará un reconocimiento, una carta con valor curricular firmada por el Rector General y Secretario General y un presente por parte de la Coordinación de Servicios Estudiantiles.

ATENTAMENTE
“Piensa y trabaja”
Guadalajara, Jalisco.
5 de Septiembre de 2016
COORDINACIÓN DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
COMITÉ TÉCNICO DE EVALUACIÓN

MAYORES INFORMES Y RECEPCIÓN DE SOLICITUDES:
Pedro Moreno No.1029, Col. Centro, CP. 44100, Guadalajara, Jalisco.
Teléfono: (33) 38-27-0485, 38-26-36-42 y 38-27-1637,
www.estudiantes.udg.mx y facebook/estudiantesudg
Horario de atención sólo de lunes a viernes de 9:00 a 16:00hrs.
CON LA LIC. RITA DEL ROCÍO BOLAÑOS DÁVALOS.

Retos de la formación en el Bachillerato General por Competencias



Juan Antonio Castañeda Arellano
Director de la Escuela Preparatoria Número 8

Al parecer, la educación es un sistema de condicionamiento para formar consumidores de ideologías y objetos. No es un proceso para desarrollar lo que cada ser humano tiene, sino para educar a los educandos de acuerdo con las necesidades de otros.

CÉSAR GÜEMES

Las siguientes ideas pretenden impulsar el análisis, la reflexión sobre aspectos nodales y de amplio interés para dialogarse en el seno del Sistema de Educación Media Superior (SEMS). Todo ello a partir de algunos señalamientos surgidos de investigaciones elaboradas por especialistas del campo educativo como lo son: Nahida Dehesa de Gyves, Alejandro Márquez Jiménez, Juan Fidel Zorrilla Alcalá, todos ellos publican en la revista de la UNAM Perfiles educativos.

Comienzo señalando que, hacia fines del siglo pasado, Amartya Sen cambió el sentido del concepto de desarrollo usualmente utilizado por los economistas hasta ese momento, que estaba basado en indicadores tales como el Producto interno bruto o el acceso a bienes y servicios. En contraste, la noción de desarrollo de este autor parte de considerarlo como un proceso de expansión de las libertades reales de las que disfrutaban los individuos. En este sentido Amartya Sen cambió el sentido del concepto: de estar centrado en los medios (riqueza, posesiones, etc.), puso el énfasis en los fines: la libertad de los sujetos para elegir la vida que desean. En este sentido, cada cierto tiempo hay quienes nos recuerdan que el desarrollo educativo de un país no puede reducirse a un simple conjunto de indicadores, sino que debe centrarse en desarrollar las capacidades que permitan a las personas elegir libremente el tipo de vida que quieren llevar.

Hay aportes particularmente relevantes para mejorar los procesos de formación de las denominadas capacidades genéricas (lectura, escritura y matemáticas), que resultan fundamentales para avanzar en el sistema escolar, independientemente del nivel educativo de que se trate.

Fundamental es conocer, analizar y problematizar sobre los desafíos y perspectivas de manera pertinente, sobre los avances, obstáculos de la formación y hacerlo abiertamente, argumentativamente y proponiendo alternativas para su mejora. Posiblemente tenemos que examinar en cada uno de los rumbos, es decir en los 109 municipios donde se lleva a cabo el Bachillerato General por Competencias teniendo la idea clara de que no se trata de homogeneizar lo diverso, sino entender la diversidad y pluralidad de cada una de las regiones donde se realiza la tarea

de educar, a través de comprender qué planes y programas no son inflexibles, mecánicos, porque si es así, terminan por socavar la autonomía, iniciativa e innovación de los profesores en las aulas de clase, o por los mecanismos de evaluación estandarizados que se utilizan para valorar la calidad de la educación. Aunque discursivamente estos mecanismos reconozcan las diferencias existentes en el sistema, terminan por ignorar la diversidad de las condiciones en que se desarrollan los procesos educativos.

También, como en el caso del concepto de desarrollo señalado anteriormente, llevan a reflexionar sobre el propio sentido de la educación social. Recordemos que educar no significa simplemente cubrir los planes y programas de estudio, o mejorar en determinados indicadores educativos; de lo que se trata es de desplegar el potencial de cada persona para conocer y comprender mejor el mundo físico y social en el que vive. Ello nos lleva a vislumbrar el proceso educativo no como un fin en sí mismo, sino como un medio para potenciar las capacidades de las personas, con el fin de pensar y actuar mejor como ciudadanos.

Un aspecto que resulta relevante es la forma en que algunas de las contribuciones ejemplifican la importancia de vincular la investigación con la práctica educativa, puesto que los proyectos que trabajan directamente con los actores del proceso educativo producen evidencias respecto a la mejora en los aprendizajes de los alumnos. Ello muestra la necesidad de aumentar la autonomía relativa de los docentes, dado que, como sugieren diversos investigadores, los profesores incentivan su capacidad de innovación al recuperar cierto margen de control sobre su propia materia de trabajo, con resultados favorables para el desarrollo formativo.

En un momento en que los docentes suelen ser estigmatizados como responsables principales de los pobres resultados de aprendizaje, cuando las políticas gubernamentales se han volcado a reformar la función docente en todos los niveles educativos; pero además, en un contexto en que los docentes son asediados por evaluaciones realizadas con premura y sin mostrar evidencias de validez, sin duda, las investigaciones de un buen número de investigadores contribuyen a ampliar los debates existentes sobre los problemas de formación y actualización docente, y sobre el propio sentido del quehacer educativo.

Todos coinciden en centrar la reflexión y enfatizar la primacía que tienen hoy en día dos dimensiones distintas, pero complementarias, del sistema educativo: la formación y actualización docente, por una parte, y la renovación y revisión de la enseñanza y el aprendizaje, por otro, en cada grupo, en cada escuela, en cada institución. ♦

ARQUITECTURA

Nuevas fachadas para Tonalá

DIFUSIÓN CUAAD

Con el objetivo de mejorar las fachadas de las viviendas y locales ubicados en la avenida Tonaltecas, municipio de Tonalá, alumnos del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), presentaron a autoridades y habitantes del municipio el proyecto “Construyendo tu Imagen”, que traerá beneficios a locatarios y usuarios, pues brindará un espacio digno para transitar y disfrutar las artesanías que Tonalá tiene para ofrecer.

Luis Giachetto Carrillo, jefe del Departamento de Proyectos Arquitectónicos del plantel, dijo que el proyecto comprende ocho cuadras, desde la avenida Tonalá hasta la calle López Cotilla sobre la avenida Tonaltecas. En ambos lados de la vialidad se busca mejorar la imagen.

Giachetto Carrillo agradeció al municipio por tomar en cuenta a la UdeG para este proyecto, y destacó que el trabajo lo hicieron alumnos que recientemente volvieron de un intercambio en otros países, por lo que tienen una perspectiva internacional.

Conservando los elementos tradicionales y la esencia de la ciudad, la propuesta de los alumnos pretende resaltar el ingreso principal con fachadas integrales, destacando las obras artesanales de alfarería, hierro forjado, cerámica, repujado y vidrio soplado, entre otras; se proponen fachadas de color claro que funcionen como lienzo y resalten los colores y formas típicas de las artesanías, ya que éstas son las protagonistas de la zona.

Celia Isabel Gauna Ruiz, regidora presidente de la Comisión de Obras Públicas y Construcción de Tonalá, en representación del presidente municipal, Sergio Armando Chávez Dávalos, comentó que el proyecto del CUAAD “genera nuevas expectativas para una sociedad que requiere y está ansiosa de que vengan más empleos y economía para el municipio. Estas obras atraerán ese turismo internacional que nos hace falta”.

Los alumnos de la licenciatura en Arquitectura, encargados del proyecto, son: Luis Antonio Altamirano Mendoza, Uriel Alberto Moreno Ahumada, Eunice Andrea Noyola Arias y Moisés Emmanuel Rivas Gutiérrez; el equipo estuvo asesorado por los maestros Luis Giachetto Carrillo y Alejandro Alvirde Sucilia. ♦



FOTO: CORTESÍA CUAAD



El ITESO asume la presidencia rotativa del premio este año. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Presentan convocatoria para el Premio Jalisco de Periodismo

JULIO RÍOS

Con cambios en las categorías, estímulos para la profesionalización del gremio y un nuevo integrante en el Consejo Directivo, fue presentada la convocatoria 2016 del Premio Jalisco de Periodismo (PJP).

José Morales Orozco, rector del ITESO (que asume la presidencia rotativa del premio este año), afirmó que con esta preseña se “busca distinguir y estimular la importante labor informativa de los periodistas profesionales del estado”.

Informó que, con el objetivo de dar más claridad y transparencia en las bases del concurso, el Consejo Directivo decidió hacer varios cambios. Uno de ellos es el establecimiento de las categorías del premio por géneros periodísticos: noticia, entrevista, crónica, reportaje y fotoperiodismo.

Explicó que al hacer estos cambios también se tomaron en cuenta las observaciones que realizó el grupo de periodistas que mostró su inconformidad por el ganador del reconocimiento “El Despertador Americano” en 2015. Al respecto, dijo que esta distinción será otorgada a quien tenga una carrera destacada, dedicada al periodismo como principal actividad profesional, con una trayectoria caracterizada por la integridad y la honestidad, y que cuente con un mínimo de 20 años de labor periodística.

“Los candidatos podrán ser propuestos por la ciudadanía, instituciones públicas o privadas, o por organizaciones de la sociedad civil. El pleno de la asamblea del Consejo Directivo elegirá, previa evaluación, al ganador de este reconocimiento con base en la terna presentada por una comisión de periodistas que cuenten con una trayectoria probada públicamente”, destacó Morales Orozco.

Anunció que, además de los premios económicos, los ganadores recibirán una beca para estudiar un curso o diplomado en la universidad de su elección: Universidad de Guadalajara, Universidad Autónoma de Guadalajara, Universidad del Valle de Atemajac, Universidad Panamericana; el Tecnológico de Monterrey, campus Guadalajara —que este año se suma al Consejo Directivo del Premio—, o el ITESO.

Everardo Partida Granados, coordinador general de Comunicación Social de la Universidad de Guadalajara y secretario técnico del Premio, quien acudió en representación de Itzcóatl Tonauih Bravo Padilla, Rector General de la UdeG, recordó que el Premio Jalisco de Periodismo es el que mayores incentivos otorga en el país y motiva a los estudiantes a participar, lo cual va encaminado a seguir promoviendo un ejercicio periodístico de alta calidad.

El premio constará de 70 mil pesos para los ganadores de las categorías de Noticia, Reportaje, Crónica, Entrevista y Fotoperiodismo; de 85 mil pesos para el Reconocimiento a la Trayectoria Periodística “Despertador Americano” y de 25 mil pesos para estudiantes. Los incentivos económicos van acompañados de la preseña “Emisario”, del escultor Diego Martínez Negrete.

La fecha límite para la recepción de trabajos y candidaturas es el 31 de octubre, a las 18:00 horas. Los resultados serán dados a conocer el 24 de noviembre, a las 12:00 horas, en la Casa ITESO Clavigero. La ceremonia de premiación se celebrará el 15 de noviembre, a las 12:00 horas, en el Auditorio Pedro Arrupe del ITESO.

El Consejo Directivo del Premio está integrado por El Informador, *El Occidental*, Grupo Radiorama, Megaradio, Promomédios de Occidente, Ocho TV; el Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía de la UdeG, Televisa Guadalajara, TV Azteca, UdeG, UAG, UP, ITESO, UNIVA y el Tecnológico de Monterrey.

Pide fortalecer capacitación

El Rector del ITESO reiteró el llamado a los medios de comunicación y a las universidades para que colaboren en un proyecto compartido de capacitación profesional y humana para los periodistas.

“Las universidades estaríamos dispuestas a ofrecer la beca académica para estos cursos, pero que también los medios, ojalá, apoyaran a sus respectivos periodistas, porque, al fin y al cabo, reditúa no sólo para bien de dichos medios, sino también para bien de la sociedad”, dijo. ♦



Maestría en
Gestión y Desarrollo Cultural



Programa Nacional de Posgrados
de Calidad (PNPC) de CONACYT

CONVOCATORIA
GENERACIÓN 2017-2019



ENTREGA DE DOCUMENTOS

Del 12 al 23 de septiembre de 2016



CURSO PROPEDEÚTICO

Del 17 al 28 de octubre de 2016



PARA MAYOR INFORMACIÓN COMUNICARSE AL

12023000

exts. 38758 y 38684

COORDINADORA

Dra. Adriana Ruiz Razura
adriana.ruiz@cuaad.udg.mx

LA CONVOCATORIA SERÁ PUBLICADA
EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Maestría en Gestión y Desarrollo Cultural - UdeG - CUAAD
<http://www.cuaad.udg.mx/?q=oferta/posgrados/maestrias/mgdc>

<http://www.udg.mx/es/oferta-academica/posgrados/maestrias/maestria-en-gestion-y-desarrollo-cultural-cuaad>



Fueron entregados reconocimientos a los ganadores de las 35 medallas obtenidas por instituciones jaliscienses en la pasada Universiada Nacional 2016. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Reconocen a medallistas de la Universiada

El Code y las universidades se comprometieron a seguir apoyando al deporte para poner en alto el nombre de Jalisco

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El Consejo Estatal para el Fomento Deportivo (Code Jalisco) entregó un reconocimiento a los ganadores de las 35 medallas obtenidas por instituciones jaliscienses en la pasada Universiada Nacional 2016, entre ellos a deportistas de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

El director del organismo, André Marx Miranda, ex-

presó que el objetivo es reconocer el trabajo de los atletas por poner en alto el nombre de su universidad, pero sobre todo del estado de Jalisco.

“Venimos a ayudar a que el deporte sea reconocido en todos sus niveles. En el tema universitario nos habíamos quedado rezagados, pero este año demostramos que a través de coordinación y trabajo podemos tener mejores resultados”.

Añadió que con la entrega de este reconocimiento se

comprometen a que ese esfuerzo coordinado continúe y a seguir colaborando en la preparación de atletas para que tengan mejores condiciones.

“El Code existe para mejorar el deporte, para que cada vez más deportistas se puedan integrar a selecciones universitarias con resultados más favorables”.

Recordó que hace dos años hicieron un convenio con universidades. Hoy están reunidas 17 instituciones. Este acuerdo ha generado una serie de actividades productivas no sólo para los deportistas, sino para las comunidades universitarias.

“Esperemos que en poco tiempo y con trabajo superar a la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) en la Universiada Nacional”.

Por parte de los deportistas, la karateca Paola Padilla García, ganadora de una medalla de oro, una de plata y una de bronce y estudiante del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la UdeG, expresó que todos ellos han defendido en

sus diferentes campos de batalla los colores de su universidad.

“Cada uno vivimos historias distintas y momentos diferentes, pero todos compartimos la misma identidad por ser orgullosos atletas de Jalisco, el estado número uno en materia deportiva”.

Dijo que es importante señalar que Jalisco cumplió como anfitrión y también con resultados.

“El compromiso ahora es mantenernos en la cima, lugar al que todos quieren llegar y pocos pueden alcanzar”.

Además de los deportistas, recibieron reconocimiento las instituciones educativas ganadoras de preseas.

Por parte de la UdeG recibió la distinción Quetzalcóatl Oregel, jefe de la Unidad de Alto Rendimiento, de la Coordinación de Cultura Física.

En la pasada Universiada Nacional, esta Casa de Estudio ganó medallas, en lucha, deporte de invitación, además de triatlón, judo, karate, tiro con arco, tenis de mesa, tenis, halterofilia, taekwondo y atletismo. ♦

CAMBIOS EN LA UNIVERSIADA

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Incluir en el programa de competencia de la Universiada Nacional 2017 las disciplinas de lucha olímpica, boxeo, esgrima y softbol y la creación de ligas deportivas, son algunos de los acuerdos tomados en la asamblea del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde), celebrada en días pasados.

El titular de la Unidad de Alto Rendimiento, de la Coordinación de Cultura Física de la Universidad de Guadalajara, Quetzalcóatl Oregel Leja, expresó que en la reunión participaron alrededor de 125 universidades.

Sobre la incorporación de los cuatro nuevos deportes señaló que en tres de los mismos la UdeG tiene buen nivel deportivo.

“En boxeo ya tenemos cuatro alumnos que son campeones nacionales y tenemos instalaciones. Es una disciplina nueva. Todos los estados van a estar iguales y el que despunte va a tener el mejor desempeño. Esperamos estar en ese nivel”.

Recordó los buenos resultados obtenidos en lucha olímpica en la pasada Universiada Nacional, en la que fueron el mejor equipo y están trabajando para refrendar el título.

“Ya tenemos más deportistas. Ha llegado gente con buen nivel deportivo y todo está mejorando. En esgrima tenemos ocho elementos de talla internacional. Creo que va a ser algo muy interesante lo que sucederá, además de que el próximo año hay Universiada Mundial”.

Precisó que con la incorporación de estos deportes lo que se pretende es la participación en todas las disciplinas olímpicas y no olímpicas, en busca de la igualdad entre éstas.

Considera que a la UdeG le vienen bien estas decisiones y se trabaja para participar en todas.

Durante esta reunión fueron designados los co-

misionados técnicos nacionales en cada uno de los deportes. A la UdeG le asignaron las disciplinas de gimnasia aeróbica y lucha olímpica.

Otro de los acuerdos es el inicio de campeonatos nacionales de lucha, padel, boxeo, softbol, fútbol bardas, atletismo; una liga que será estatal, regional y nacional de voleibol y basquetbol, y dos circuitos: uno de voleibol de playa y otro de beisbol.

“Éstos no se tenían antes. Lo más importante es que será auspiciado por el Condde. Las universidades solo tendrán que pagar su transporte. Lo que busca el nuevo secretario de este organismo es que los seis meses muertos en cuanto a actividad deportiva, los universitarios tengan actividad. Por eso se propuso este presupuesto, enfocándolo a dar fogueo a estas disciplinas”.

Las autoridades acordaron eliminar las cartas de cambio de universidad y ahora el deportista que quiera representar a otra institución debe estar dos años sin actividad para poder competir.

“Con esto disminuirá el cambio de deportistas, robo de talentos. Veo los cambios como positivos. El secretario general del Condde tiene una buena ideología para avanzar y desarrollar el deporte”.

Definieron también que la Universiada Nacional 2017, que tendrá como sede la Universidad Autónoma de Baja California, sea del 23 de abril al 9 de mayo, en la que participarán en 22 deportes.

Oregel Leja invitó a todos los universitarios interesados en practicar alguna disciplina, a que se integren a las preselecciones universitarias.

“Nos interesa que la gente que practique deporte se siga desarrollando y la que no, se integre a algún programa”.

La Unidad de Alto Rendimiento está ubicada en el Gimnasio de Usos Múltiples, en avenida Revolución 1500. ♦

Taller de esgrima en el CUCEA

Lo impartirá la estudiante y seleccionada nacional Alely Hernández

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Con el propósito de ampliar la oferta deportiva, el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) abrió las inscripciones para su taller de esgrima, que será impartido por Alely Hernández, seleccionada nacional de este deporte y estudiante del mismo centro.

A decir de la propia instructora, el objetivo es que exista más difusión del deporte y que la escuela ofrezca más opciones para practicarlo, en este caso la esgrima, que es una disciplina que se conoce cada vez más y para que esté al alcance de muchos estudiantes.

“Me parece un excelente taller por ser a lo que me dedico. Se puede ingresar sin ninguna base deportiva, pero sí disposición y ganas de conocer y adentrarse si no en alto rendimiento, sí de manera profesional, ya que el deporte les va a demandar condición, fuerza y serán muchos beneficios los que obtengan”.

Explicó que en su caso, la práctica de la esgrima le ha dejado mucha responsabilidad, entrega, mucho amor al deporte.

“Me ha enseñado que la actividad física es esencial para la vida de cualquier persona, me ha dado muchas habilidades que puedes desarrollar y me gustaría compartirles eso, ya que es cuestión física y mental, porque es una disciplina muy estratégica”.

En cuanto a sus planes competitivos para lo que resta del año, son participar este mes en selectivos nacionales.

“Estamos viendo la posible participación en copas del mundo, ya que como es un ciclo muerto por el fin del proceso olímpico, no sabemos si habrá presupuesto, pero espero participar, por eso mismo no he parado de entrenar y este taller me va a ayudar para meterme más en mi deporte y estar al cien por ciento para cada competencia”.

El taller tendrá lugar de lunes a jueves de 13:00 a 14:00 horas. La inscripción tiene un costo de 150 pesos y para mayores informes e inscripciones se puede acudir a la oficina del Programa de Fomento al Deporte, ubicado en el módulo “O” del CUCEA. ♦



El taller tendrá lugar de lunes a jueves. / FOTO: SELENE TEJEDA



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

CONVOCA

A participar en el
Congreso Internacional de Astronáutica



Gana una beca para asistir al encuentro más grande de astronáutica del mundo. Donde se reúnen las agencias espaciales más importantes, como la NASA y la DRL (Centro Aeroespacial Alemán), así como las personalidades e instituciones de mayor influencia en el rubro.



¿Quiénes pueden obtener una beca?

Académicos y estudiantes de la Universidad de Guadalajara que tengan gran interés por el tema.

Requisitos:

1. Estudiantes de nivel medio superior que se encuentren cursando de 3º, 4º, 5º y 6º con promedio mínimo de 80.
2. Ser alumno activo de licenciatura o posgrado de cualquier semestre, acreditado con constancia de estudios con promedio mínimo de 80.
3. Ser académico activo de nivel medio superior, superior o posgrado, acreditado.

Solicitud y Documentación:

1. Realizar el registro en línea en la página: www.cvss.udg.mx/becasiac, el cual comprende datos generales, exposición de motivos que manifieste las razones por las que desea participar en el Congreso y carta compromiso de asistencia al evento.

Fechas:

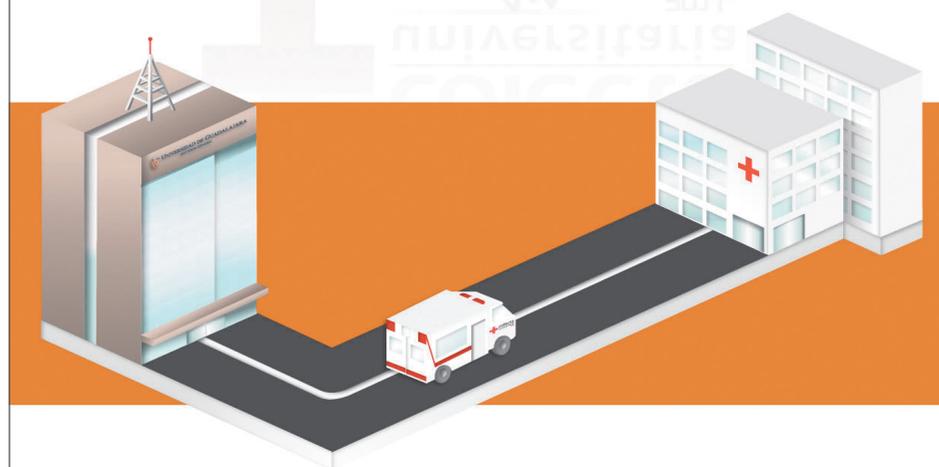
Registro: Del 5 al 15 de septiembre de 2016 hasta las 13:00 horas.

Publicación de resultados: Martes 20 de septiembre en www.cvss.udg.mx/becasiac

Mayores Informes: +52 (33) 36151230, 36301097.



colecta
universitaria



“Sigue Ayudándonos a Salvar Vidas”

#ColectaUniversitaria



CREZCAMOS
JUNTOS en Zapopan
Afiliate

Afiliate o actualiza tus datos en el padrón de contribuyentes.

De julio a noviembre espera la visita de un asesor en tu negocio, el cual te ayudará a realizar tu trámite, o acude a cualquiera de nuestros módulos.

Solo presenta los siguientes documentos:

Para afiliarte:

- Identificación oficial vigente con fotografía.
- Acta de nacimiento o CURP (puedes descargarla en www.gob.mx).
- Cuenta de correo electrónico.

Para actualizarte:

- Tu identificación oficial vigente y constancia de inscripción, o bien, último aviso de actualización al padrón de contribuyentes.
- Contraseña o e.firma.
- Cuenta de correo electrónico.
- Tu último recibo de pago de 2016 para los contribuyentes del Régimen de Incorporación Fiscal y último recibo de pago de 2013, si tributabas como Repeco e intermedio.



¡Todos los servicios son gratuitos!



Para mayor información:



CrezcamosMx



CrezcamosJuntosMx

Yo crezco 01 (55) 962 73926
Marca SAT 01 (55) 627 22 728,
opción 3, seguido de 6: afiliate

gob.mx/crezcamosjuntos

SCT
SECRETARÍA DE
COMUNICACIONES
Y TRANSPORTES



AEM
AGENCIA
ESPACIAL
MEXICANA



67th IAC
International Astronautical Congress

Septiembre
26 - 30
Expo Guadalajara

MÉXICO
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA





CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 5 AL 11 DE SEPTIEMBRE DEL 2016

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

JORNADAS

Jalisco Campus Night

Una noche al mes celebramos la innovación y el talento. 12 de septiembre, 20:00 h. Teatro Diana. <http://campus-night.com.mx/>

PRESENTACIONES

Presentación del libro: La dieta mediática en Jalisco de Pablo Arredondo

Modera: doctor Francisco Hernández Lomelí. 6 de septiembre, 12:00 h. Auditorio Silvano Barba, CUCSH. www.cucsh.udg.mx

TALLERES

Lectura en voz alta y narración oral para personas con discapacidad visual

7, 14, 21 y 28 de septiembre y 5 de octubre, de 10:00 a 14:00 h. Coordinación de Bibliotecas (Av. Hidalgo 935). Sin costo, cupo limitado. Inf. 3134 22 22, ext. 11920

CURSOS

Cursos de inglés en línea

Niveles básico, intermedio y avanzado. Inicio: 22 de septiembre. Último día de inscripción y pago: 15 de septiembre. www.udgvirtual.udg.mx

CONGRESOS

II Congreso en Tendencias en Ciencias de Alimentos y Desarrollo Tecnológico

Conferencias, talleres, exposición de trabajos. Del 7 al 9 de septiembre, Hotel Plaza Diana. <http://fstd.cucei.udg.mx/>

POSGRADOS

Maestría en Gestión y Desarrollo Cultural

Entrega de documentos del 12 al 23 de septiembre. Curso propedéutico del 17 al 28 de octubre. www.cuaad.udg.mx

CONVOCATORIAS

XXIV Encuentro Internacional de Educación a Distancia

Participa con una ponencia con el tema: Desafíos de la cultura digital en América Latina. Fecha límite de recepción de trabajos: 15 de septiembre. Consulta las bases en: www.udgvirtual.udg.mx/encuentro

CONFERENCIAS

¿Sabías que la contaminación por ozono produce graves daños al cerebro? Medidas para prevenir el daño Ciencia desde lo básico. 6 de septiembre, 19:30 h. Sala de conferencias de la librería "José Luis Martínez" del Fondo de Cultura Económica. www.cucba.udg.mx

¿Podemos tener la verdad?

Café filosófico. Modera: Oscar Gómez González. 7 de septiembre, 18:30 h. Casa Zuno. Entrada libre. www.cultura.udg.mx

El efecto de huracanes en el océano

Viernes de ciencia. 9 de septiembre, 19:30 h. Salón de conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. www.iam.udg.mx

DIPLOMADOS

Diplomado en Gobierno y Políticas Públicas

Inicio: 9 de septiembre, CUCEA. <http://iippg.cucea.udg.mx>

colecta universitaria 2016

Hasta el 20 de octubre www.udg.mx/colecta2016

"Sigue Ayudándonos a Salvar Vidas"

#ColectaUniversitaria

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA CRUZ ROJA MEXICANA

20 al 28 de Octubre 2016

FESTIVAL INTERNACIONAL Y CONCURSO NACIONAL DE GUITARRA

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Fecha límite de envío de material: **15 de septiembre**

www.cuaad.udg.mx

CANAL 44 La señal de todos

CANAL 144 AXTEL TV

CANAL 151 PAQUETE BASICO DIGITAL

CANAL 11 144 . IZZI!

CANAL 224 MEGACABLE

CANAL 144 Totalplay

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - 104.3 FM

radio.udg.mx

CULTURA

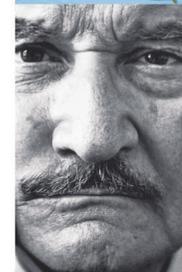


50 aniversario del Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara
11 y 18 de septiembre, 18:00 h. Teatro Degollado. www.cultura.udg.mx

DANZA



Arte, política y medio ambiente
Hasta el 18 de septiembre, Musa Museo de las Artes. Entrada libre. www.musa.udg.mx



Exposición sonora: Voces que debes recordar
Archivo sonoro de grandes pensadores, analistas y críticos como: José Guadalupe Zuno, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez y más. Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

EXPOSICIONES



Amigos
Un niño espera algo y un zorro busca compañía. Hasta el 16 de octubre, domingos, 13:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx



Una historia para Alicia
Del 8 al 30 de septiembre, jueves y viernes 20:30 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx

TEATRO



Lumen Lab
Miércoles alternativo. 7 de septiembre, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx



Fandango jarocho "Son de maguey"
Presentación de música y baile tradicional del sur de Veracruz. 8 de septiembre, 19:00 h. Rambla Cataluña. www.cgsu.udg.mx

MÚSICA



Tour universitario de cine y política
6, 13, 20 y 27 de septiembre, 10:00 h. Aulas ampliadas 3 del CUTonalá. www.cutonala.udg.mx

CINE

MEDIOS www.gaceta.udg.mx www.udgtv.com www.radio.udg.mx

Antonio Lazcano Araujo *Biólogo mexicano*

Conferencia magistral

LA CHISPA DE LA VIDA

Martes 6 de septiembre 18:00 horas
Parainfo Enrique Díaz de León

JULIO CORTÁZAR www.jcortazar.udg.mx

2016 PREMIO JALISCO DE PERIODISMO

20 AÑOS

www.comsoc.udg.mx/premiojalisco

PRESD - TECNOLÓGICO DE MONTERREY - UNIVA - UNIVER - UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA - UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - UNIVERSIDAD PANAMERICANA - EL INFORMADOR - EL OCCIDENTAL - GRUPO RADIORAMA - MEGARADIO - PROMEDIOS DE OCCIDENTE - OCHO TV - SISTEMA UNIVERSITARIO DE RADIO - TELEVISIÓN Y CINEMATOGRAFÍA - TELEVISIÓN GUADALAJARA - TELEVISIÓN ÚTICA

4 PAÍSES EN SEPTIEMBRE

cineforo universidad

Hasta el 8 de septiembre
www.cineforo.udg.mx

Carlos René Paredes Peña

Estudiante de Estudios Políticos y de Gobierno del CUCSH, obtuvo el primer lugar en la categoría "Mejor campaña de ataque del año", del premio Victory Award

MARIANA GONZÁLEZ

El estudiante de la carrera de Estudios Políticos y de Gobierno, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Carlos René Paredes Peña, ganó el primer lugar en la categoría "Mejor campaña de ataque del año", del premio Victory Award, que otorga la Academia de Artes y Ciencias Políticas de Washington, Estados Unidos (WAPAS, por sus siglas en inglés), considerado como el Oscar en esta materia.

El alumno concursó con especialistas de Colombia, Ecuador y Brasil, entre ellos los asesores de la campaña presidencial del entonces candidato Enrique Peña Nieto y del gobernador de Nuevo León, Jaime Rodríguez Calderón.

Esta es la segunda ocasión en que Paredes Peña participa en este certamen, pues en 2015 ganó un segundo lugar en las categorías de "Tecnología del año aplicada a política", "Mejor encuestador del año" y "Mejor campaña de ataque del año".

La ceremonia de premiación de los Victory Award fue el pasado 6 de agosto en la ciudad de Washington.

¿En qué consiste este premio?

Es la exposición de los mejores trabajos de consultoría política a nivel Iberoamérica. La WAPAS es como la Academia de Ciencias y Arte, pero en política. Sus miembros son más de 40 personas que ven los trabajos de distintas partes y eligen quiénes son los mejores exponentes de diferentes categorías. No hay un premio económico, pero se trata de reconocer el trabajo de distintos personajes a nivel Iberoamérica, que son los mejores exponentes de este oficio y que busca mejorar lo que se ofrece a la gente mediante una campaña electoral.

¿Cuál fue el trabajo que presentaste en esta ocasión?

Asesoramos el discurso, spots, investigación de los candidatos a la gubernatura, ayuntamientos y diputados locales independientes de Zacatecas.

¿Por qué consideras que este proyecto fue el ganador?

Muchas campañas (políticas) lanzan información sin tener un sustento documental. Nosotros basamos mucho de la investigación en recabar documentos, videografías, incluso meternos a hacer solicitudes de transparencia. Es un trabajo que se elaboró desde un año antes. Tiene un valor agregado, que es no atacar sin tener el respaldo de lo que se está diciendo. Se está manejando de manera ética y profesional. No se maneja la información en "lo oscuro".

¿Es común que haya ética en este tipo de campañas?

La cuestión es lanzar flechas, no bumerans que se regresen. Todas las campañas usan el ataque. Normalmente lo hacen de manera negativa, para dañar mediáticamente al candidato (adversario) y aquí lo que se trata es darle psicológicamente al candidato de enfrente y a su equipo, pero con cuestiones reales y palpables, haciendo uso del recurso ético.

¿Qué recomendarías a quienes se quieren dedicar a la consultoría política?

Hay mucho que estudiar, sobre todo en políticas públicas, porque es en lo que se basa uno para hacer un programa de gobierno, para hacer propuestas. En este caso, si no se tiene ese tipo de experiencias, esto se convierte únicamente en una cuestión de marketing. Los candidatos son personas, no productos, y tenemos que diseñar una estrategia, una plataforma electoral y un plan de gobierno para ofrecer un mejor candidato, y ofertando al mejor candidato se está contribuyendo a la sociedad, a la organización política y a la paz. ♦

“ Los candidatos son personas, no productos, y tenemos que diseñar una estrategia, una plataforma electoral y un plan de gobierno para ofrecer un mejor candidato ”



FOTO: GUSTAVO ALFONZO

O2cultura

suplemento de la revista de la Universidad de Guadalajara

LUNES 5 de septiembre de 2011

o2cultura@redudg.udg.mx



ORLANDO LÓPEZ

FIL NORMAN MANEA DEL HOLOCAUSTO AL EXILIO

PÁGINAS 6-7

Ilustración: Orlando López

Una biblioteca para el sur de Guadalajara



▲ Foto: Jorge Alberto Mendoza

EDUARDO CARRILLO

Con la reapertura de la sede “Agua Azul” de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco se ofrecerán servicios en esta zona de la urbe a estudiantes y ciudadanía, además de que será sede de los trabajos del SUAM

A la sede “Agua Azul” de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco (BPEJ) regresan los libros, las computadoras y los servicios para la lectura, el estudio y el disfrute de estudiantes de primaria, secundaria y bachillerato, personas de la tercera edad y ciudadanos que vivan en esta zona.

El pasado lunes 29 de agosto, este recinto ubicado en avenida 16 de Septiembre 849 —que albergaba anteriormente el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UdeG—reabrió sus puertas para brindar servicios bibliotecarios en un espacio remodelado que incluye un archivo general, salas de lectura, auditorio, área de cómputo, entre otros.

A través de adquisiciones y donaciones con el programa “Dona libros” y particulares, se cuenta en la actualidad con sesenta mil ejemplares de acervo contemporáneo, que están al servicio de la población interesada y de manera gratuita, además de cuarenta y cinco equipos de cómputo.

Alcance

Autoridades de esta Casa de Estudio cortaron el listón del espacio remodelado. El acto se enmarca en el ciento cincuenta y cinco aniversario de la creación de la BPEJ, comentó el Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, quien agregó que con esto se refrenda uno de los propósitos de la Biblioteca, consistente

en preservar el conocimiento y ponerlo al alcance de los usuarios.

“Nos da mucho gusto constatar la recuperación de este espacio que, durante más de treinta y cinco años, ocupó la biblioteca como sede principal”, dijo Bravo Padilla. La BPEJ “forma parte importante de la historia de nuestro estado y, en buena medida, hoy extiende sus funciones, las funciones de nuestra institución. Resguarda un amplio patrimonio bibliográfico que ha nutrido el conocimiento de muchas generaciones de jaliscienses”.

Con un horario de 8:00 a 16:00 horas, en esta sede “se podrá tener acceso a las bases de datos de la biblioteca virtual de la Universidad de Guadalajara, con cerca de cuarenta millones de artículos de texto completo, y, por supuesto, el movimiento de internet libre, además de libros de papel y electrónicos. Los usuarios también podrán entrar a las bases históricas de la biblioteca pública, sede Belenes”, puntualizó el director de la BPEJ, Juan Manuel Durán Juárez.

Inclusión

En la octava edición de cursos del Sistema Universitario del Adulto Mayor (SUAM), que se inauguró al final de la ceremonia y tendrá sede en la biblioteca, están inscritos trescientos cuarenta y cinco adultos mayores en 24 talleres. Con esta opción complementan de manera formal y no formal su instrucción.

Desde hace tres y medio años, la UdeG y su Fundación, con apoyo de académicos de varios centros universitarios, realiza estas actividades. Esta comunidad es sui géneris, ya que los maestros, sin cobrar, comparten experiencias y conocimientos con otros adultos “para continuar activos, y sobre todo transitar por esta etapa de la vida con una profunda dignidad”, comentó el director de la Escuela Preparatoria 5, José Manuel Jurado Parres.

Con estas acciones, la UdeG fortalece su compromiso con la inclusión, ya que no sólo brinda servicios educativos en los niveles medio superior y superior, sino también a adultos mayores, a personas con discapacidad auditiva en las escuelas preparatorias números 3 y 7, y a comunidades indígenas, con el bachillerato intercultural.*



▲ Foto: Abraham Aréchiga

MARTHA EVA LOERA

Ismael Vargas siempre ha hecho lo que ha querido. Para él, expresarse artísticamente es parte de su vida, como el respirar, y esa es una de las claves de su éxito. “Todas las mañanas como los Alcohólicos Anónimos digo: ‘Por el día de hoy no voy a hacer nada que no quiera’. No considero el arte como un trabajo. Desde niño decidí que si yo tenía que trabajar, mejor me moriría. Preferiría suicidarme antes que trabajar, nunca en mi vida lo he hecho”, expresa convencido.

Para él la pintura es como hacer un espejo donde cada persona se ve. “Lo que emociona de una obra es reconocer que en el mundo

no somos únicos, sino que hay gente que se emociona y llora, igual que todos, y que a todos nos atormentan, por lo general, las mismas cosas”.

Como artista se considera, en parte, producto del contexto donde le tocó vivir, lo que forma parte de la originalidad de cada creador. “Yo nací en una vecindad, por la calle Federación, atrás del Mercado de San Juan de Dios, y por lo tanto mi manera de ver es única, yo soy diferente a todos porque no hay una persona que haya nacido en el mismo lugar y en el mismo momento, no tengo un hermano gemelo”.

A sus cincuenta y tres años de trayectoria como artista plástico, el pintor tapatío habla

ISMAEL VARGAS

Redimir el vacío

en entrevista de sus logros, de los retos que ha enfrentado, de su percepción del arte y su próxima exposición “Redimiendo el vacío”, en el MUSA, la cual será abierta al público del 9 de septiembre de este año al 8 de enero de 2017. Estará conformada por alrededor de treinta y cuatro piezas, entre pintura, escultura, ensamble y collage. La exposición, de acuerdo al curador Ricardo Duarte, dará cuenta de los procesos del país donde está presente la imagen de la Virgen de Guadalupe, los textiles, las cerámicas de distintas regiones del país. El propósito de la exposición, dice, es hacer una revisión de lo que ha planteado en su proceso creativo en más de cinco décadas.

¿CÓMO SURTIÓ EN USTED LA VOCACIÓN?

Surgió de una frustración continua, porque yo primero quería ser torero. Desde los seis o siete años mi papá me llevaba a la plaza de toros El Progreso, que estaba a una cuadra de mi casa. Recuerdo que era hermosa, y ahí practicaba, hasta que un día, la persona que manejaba el carrito con los cuernos me corneó deliberadamente y entonces dejé de desear ser torero, tenía como nueve años. Después quise ser cantante de ópera, pero no canto ni “Las mañanitas”, entonces me tuve que quedar con las ganas, aunque disfruto oyendo, soy un apasionado de la música, pero tampoco compongo, ni toco siquiera la puerta, entonces esa fue otra frustración. Hasta que a los doce años conocí a través de las cajitas de los Cerillos Clásicos de Lujo de la Central, las pinturas que reproducían. Mi papá me explicó que era una pintura, y pensé: “Yo quiero hacer esto”. Yo no sabía si tenía la capacidad y el talento requerido, pero sentía un enorme placer de hacer algo bello, y sigo intentando. A los quince años solía visitar la pequeña biblioteca del Consulado de Estados Unidos para hojear libros de arte, y decidí que eso quería hacer. Esas fueron mis clases de pintura, en la biblioteca.

¿CUÁNDO HIZO SUS PRIMEROS CUADROS?

A lo doce comencé a copiar a Leonardo Da Vinci, a los trece le hice un retrato a mi papá. Lo puse a posar, pero se quedó dor-

mido. Entonces fue un dilema, porque con los ojos cerrados tenía miedo de que diera la sensación de que estaba muerto. No sabía si abrirle los ojos, y resultó que lo dejé con los ojos cerrados y logré que pareciera dormido. A los quince, empecé a pintar abstracto, lo que a mí se me antojaba.

¿CUÁLES HAN SIDO ALGUNOS DE LOS MAYORES RETOS COMO ARTISTA?

Pinto desde la década de los sesenta —me casé en los setenta—, pero mis trabajos empezaron a venderse desde 1980. Me morí de hambre durante muchos años. Uno de los más grandes retos fue la cuestión económica. Durante mucho tiempo no tuve éxito en ese aspecto, pero tuve la fortuna de casarme con una mujer maravillosa, Judith Gutiérrez (fallecida en marzo de 2003), que también era pintora, me mantuvo algunos años, hasta que empecé a vender mi trabajo.

¿CÓMO HA EVOLUCIONADO SU ARTE DESDE LOS AÑOS SESENTA?

Yo solía utilizar los juguetes como piezas de mis cuadros, los pegaba, pero en la década de los ochenta mi mujer y yo nos fuimos a vivir a Ecuador, y no había juguetitos. La artesanía de ese país es muy bella, pero son objetos para adultos como sombreros y guaraches, no para niños, como en México, donde tenemos jarritos y muñequitas de trapo, por lo que dejé de usar el lenguaje de los artesanos para expresarme y tuve que pintar los juguetes al óleo. Es decir, los reinventé.

¿QUÉ ES LO QUE PINTA ISMAEL VARGAS?

Uno de los temas que continúo es el de la Virgen de Guadalupe. Siempre ha sido uno de mis predilectos. La Virgen es una imagen que me parece muy poderosa y toda mi vida he trabajado con ella, me sigue seduciendo, su diseño es maravilloso. Además, cuando encuentro un objeto que me gusta también trabajo con él, no tengo limitantes. Puedo usar una flor, un bodegón, y espero hacer algo creativo con esos temas.

¿QUÉ DEFINICIÓN TIENE DE SÍ MISMO?

Soy un pintor abstracto pero a través de la acumulación de un mismo objeto, lo que ocasiona que se pierda el contorno de éste y se convierta en abstracto. *

Forjada por infiernos y paraísos

EDUARDO CARRILLO



Foto: Abraham Aréchiga

Mercedes Monmany dictó la conferencia magistral “Paraísos e infiernos en las literaturas europeas del siglo XX”, como parte de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar y la Cátedra de Humanidades Primo Levi

Mercedes Monmany, especialista en literatura contemporánea y europea, dictó la conferencia “Paraísos e infiernos en las literaturas europeas del siglo XX”, en el marco de las cátedras Latinoamericana Julio Cortázar y de Humanidades Primo Levi, del CUCSH.

La historia de la literatura es un resumen de lo peor y lo mejor de la especie humana, sentenció la crítica literaria española, quien recordó tragedias ocurridas en Europa durante el siglo XX, en particular las guerras mundiales y el Holocausto.

Centró su discurso en las experiencias y narraciones registradas por la literatura, de escritores que vivieron de cerca —o lejos— los horrores de la época más violenta de la humanidad. Para ello, retomó la división de ejecutores, víctimas y testigos, de Raul Hilberg, historiador austriaco judío, quien huyó y luego se nacionalizó estadounidense.

Los paraísos fueron pocos, aunque una constante fue la palabra escrita

“El siglo XX será ya para siempre designado como el más violento de la historia de la humanidad: dos totalitarismos, el nazi y el comunista, además de dos guerras mundiales transcurridas en suelo europeo”.

Entre estos infiernos, la referencia directa a los paraísos fue que durante esa época hubo “logros espectaculares en el campo de la ciencia y la investigación y, por supuesto, también arte, escritura, música, cine”, entre otros. “Podemos contemplar la historia de la literatura como un resumen de todo aquello, lo peor y lo mejor de la especie humana”.

Tras su participación como parte del jurado del Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances, enumeró autores y sus “clásicos”,

como el historiador austriaco Raul Hilberg, o el escritor ruso Vassilli Grossman, quien publicó la obra *Vida y destino*, así como el italiano Primo Levi, quien ha sido nombrado “el narrador centauro”.

Al referirse a éste, dijo que advirtió que “los monstruos existen, pero son demasiado pocos para ser verdaderamente peligrosos, los que son más peligrosos son los hombres corrientes”.

La autora del libro *Por las fronteras de Europa, Viaje por la narrativa de los siglos XX y XXI*, destacó que Primo Levi anheló que sus escritos fueran leídos como obras colectivas, como una voz que representara otras voces, a fin de que se conociera hasta “dónde se puede llegar”.

Mercedes Monmany apuntó que la Segunda Guerra mundial aún sigue “viva, y en algunos aspectos latente, al menos a lo referido al gran número de advertencias y desgraciadas lecciones, como es la intolerancia y la xenofobia, que todos los ciudadanos actuales europeos tienen que revisar, sin cesar, una y otra vez”.

En la presentación, el académico e investigador del Departamento de Estudios Literarios del CUCSH, Gabriel Gómez López, calificó a Mercedes Monmany como “una generosa divulgadora de la cultura”.

“Mercedes Monmany, cabalgando entre el ensayo y la crítica literaria, nos invita a un viaje semejante al de Claudio Magris, a lo largo de *El Danubio*, atravesando fronteras en una y otra dirección, rinde homenaje a la palabra y al acto de leer”.

Mercedes Monmany nació en Barcelona en 1957. Es licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Ha publicado ediciones críticas de escritores como Álvaro Mutis y Claudio Magris. *

Medio siglo danzando

El Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara presenta el programa para celebrar sus cincuenta años, que se llevará a cabo los domingos 11 y 18 de septiembre en el Teatro Degollado

KARINA ALATORRE

El color dorado que luce ahora en el nombre del Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara, habla de los cincuenta años que este 2016 celebra la compañía dancística y cuyos festejos inician con dos galas conmemorativas a realizarse los domingos 11 y 18 de septiembre en el Teatro Degollado, recinto que ha abierto sus puertas al ballet en casi tres mil ocasiones.

La primera presentación será protagonizada por el grupo oficial del ballet, mientras que en la segunda gala se presentarán decanos del Grupo Folklórico de la Universidad de Guadalajara. Cada una contará con su propio programa pero coincidirán en algunos cuadros regionales de estados como Veracruz y Jalisco.

Una de las novedades será la presentación del cuadro *Danza astral* —creación original de la compañía que está inspirada en el culto teológico de los antepasados aztecas—, el cual contará con cuarenta y ocho bailarines en escena y un vestuario nuevo y confeccionado especialmente para la celebración.

Los detalles de los festejos fueron dados a conocer el viernes pasado en rueda de prensa, donde se recordó a aquel grupo de parejas de baile tradicional —que a principios de la década de los sesenta y bajo la dirección de Emilio Pulido, Melitón Salas y Daniel González—, se organizaron para representar a la Escuela de Artes Plásticas, sentando el primer antecedente de la compañía. También sonó el nombre de Rafael Zamarripa quien tomó las riendas de la agrupación en 1968 y se desempeñó como director artístico hasta 1979.

Igor Lozada Rivera Melo, secretario de Vinculación y Difusión Cultural de la UdeG, informó que como parte de la celebración el ballet ha entrado en una etapa de renovación en aspectos como la



▲ Foto: José María Martínez

producción, la cual se irá implementando paulatinamente a partir de este mes, y agregó que la celebración se extenderá hasta 2017 ya que se tiene proyectada una presentación en el Palacio de Bellas Artes en la Ciudad de México.

“Todos sabemos lo complicada que es la agenda de Bellas Artes, pero estamos seguros de que será en febrero o marzo, y estamos solamente esperando que nos confirmen la fecha. Era una demanda del ballet, después de cincuenta años, tener este reconocimiento, luego de haber representado a México en tantos lugares”, explicó.

También dio a conocer que está prevista la creación de un libro sobre la trayectoria de Carlos Ernesto Ochoa, director de ballet desde hace treinta y ocho años —quien estuvo presente en la conferencia de prensa—, y otro más sobre los cincuenta años de la compañía, del cual ya se tiene un anteproyecto. Asimismo anunció el lanzamiento de la página web: balletfolcloricoudg.mx.

Para el responsable de Cultura UDG, este aniversario es una oportunidad de celebrar con el ballet la identidad como mexicanos.

“Lo que me ha enseñado el ballet es la necesidad de mantener viva esa identidad en un momento crítico donde estamos teniendo problemas de descomposición social”.

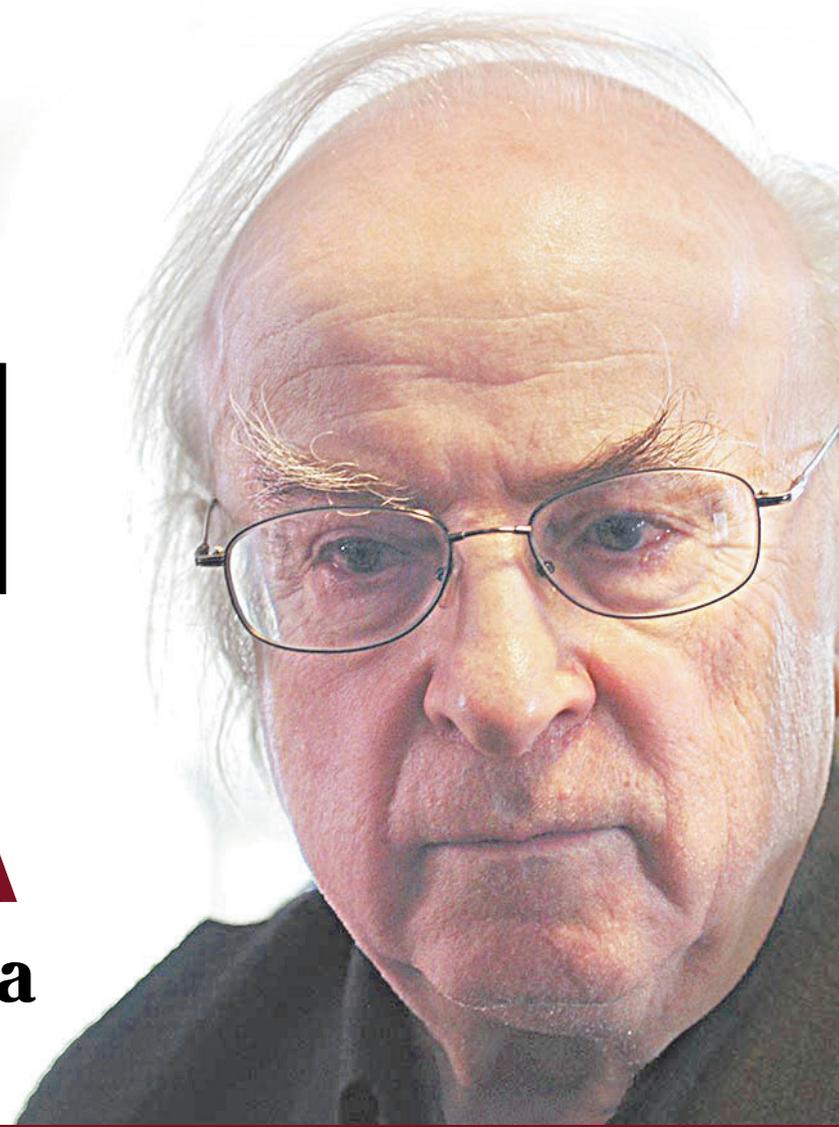
Claudia Fernández, coordinadora de Artes Escénicas de la Universidad de Guadalajara, informó que en este medio siglo el ballet ha tenido más de doscientas giras mundiales en los cinco continentes, sumando más de diez millones de espectadores en todo el mundo. En el Teatro Degollado ha brindado más de tres mil funciones.

Después de las galas conmemorativas, el ballet continuará con presentaciones el 2, 9, 23 y 30 de octubre, en el mismo recinto. Los boletos están a la venta en el sistema Ticketmaster. *

NORMAN MANEA

El escritor que vive en su idioma

ALEJANDRA CARRILLO



Judío errante, el reciente ganador del Premio FIL es autor de una obra vasta e incómoda que le granjeó la deportación y el exilio. A través de temas como el Holocausto, la guerra y el comunismo, narra la historia y la tragedia de Europa y su país, Rumania, tierra perdida pero a la que retorna continuamente a través de la lengua

Norman Manea es un escritor del exilio. Fue deportado por su origen judío al campo de concentración Transnistria (Ucrania) durante la Segunda Guerra mundial, cuando tenía cinco años y, luego, años después, a los cincuenta, fue exiliado por la dictadura comunista de Nicolae Ceaucescu. Pero tanto antes como después de esto, fue un escritor incómodo, que trató temas como el Holocausto, la vida en la Rumania comunista y el exilio: el Judío Errante es el gran centro de toda su obra.

Su libro más celebrado, *El regreso del húligan*, es prueba de ello. Se trata de un personaje que vive desde afuera el paso de Rumania por los grandes hechos que marcaron la historia reciente de Europa. El narrador y personaje principal tiene la oportunidad de volver a Rumania después de todo lo que ha ocurrido y busca encontrar en esta tierra el presente y el pasado de sus padres, de quienes fueron sus amigos y de sí mismo. De

pronto todos los recuerdos vuelven a su cabeza: la infancia perdida, el entusiasmo juvenil por el comunismo que perdería bajo la dictadura de Ceaucescu y el refugio que encontró en la literatura, aún cuando fue rechazado por los intelectuales oficiales.

Del libro, del que se ha dicho es un retrato autobiográfico y que tuvo en España como título *Una vida*, el escritor italiano Antonio Tabucchi dijo para *Letras Libres* en 2005: “Es también Historia, reflexión filosófica, visión del mundo, viaje al interior del alma humana, alta literatura. Simplificando, diré que es la historia de un doble regreso, de un doble descenso a los infiernos: el viaje real de un ‘extranjero’ de vuelta a la tierra natal después de años de exilio, pero también el regreso memorioso, la revisión de la propia vida”.

Ahora, el escritor, ensayista y cuentista judío tiene casi treinta años viviendo en Estados Unidos y durante su vida ha sido reconocido en muchos países por la contribución de su gran obra, que escribió siempre en rumano pese a que domina el inglés y el francés a la perfección. Prefiere escribir en su idioma, como para asirse de ahí, de esa tabla de salvación que lo liga con a raíces y que, de cierta manera, lo cura del exilio. En una entre-



▲ Foto: Archivo

vista que concedió al diario *El País* en 2014, dijo: “Tengo el concepto, puede que un poco infantil, de que no vivo en un país, sino que vivo en un idioma”.

Continuando con lo dicho por Tabucchi sobre *El regreso del húligan*: “Sobre todo es un gran homenaje a la lengua, el rumano, en la que él tercamente continúa escribiendo después de tantos años de exilio, pues para el tipo de escritor que es, extranjero en cualquier parte, inclusive en la hospitalidad de Estados Unidos, que irónicamente define como ‘el Paraíso’, la única patria verdadera es la lengua”.

Premio FIL

La semana pasada la Feria Internacional del Libro en Guadalajara anunció que el premio más grande que otorga la institución será entregado a Norman Manea. Durante sus ya veintisiete años de existencia el premio no había distinguido a la lengua rumana y lo hizo con el más importante de sus exponentes actuales, cuya obra ha sido traducida a más de veinte lenguas y hoy cada uno de sus libros puede encontrarse en español. Y que ha ganado diversos premios y ha sido propuesto para el Premio Nobel de Literatura en 2014.



▲ Foto: Adriana González

“...Es un autor de una obra inmensa”, dicta el acta oficial del fallo del jurado que encabezó la crítica Mercedes Monmany, “que no puede definirse por los géneros literarios tradicionales. Sus grandes temas son las lecciones de la memoria, la absurda violencia del siglo pasado, sus repercusiones en el presente y quizá por sobre todo, la cuestión de la identidad itinerante. Frente a las catástrofes de la Historia y a los exilios a los que estamos sometidos, Manea pregunta con agudeza e ironía cómo podemos definirnos en un mundo de espejos cambiantes”.

El escritor, en la conferencia de prensa en que se anunció que había obtenido el Premio FIL de Literatura en Lengua Romances, habló sobre su obra y dijo que las reflexiones sobre los temas que trató —y que vivió en carne propia— siguen vigentes en nuestro siglo: “El errante’ son los ciudadanos, los emigrantes, los exiliados. Estamos en un exilio global. El judío errante se convierte en un ciudadano del mundo. El sufrimiento es una experiencia humana, no es algo individual ni único. El sufrimiento y el dolor han sido y serán parte de la historia del mundo, de la historia del hombre, un sufrimiento profundo e ilimitado. Como en mi caso muchas personas han sido deportadas o exiliadas y en muchas ocasiones han regresado a sus países sintiendo en carne propia esa sensación de haber sido extraídos de su origen”.

Los problemas migratorios, de intolerancia y de extrema violencia en el mundo, dijo, son el pan de cada día. “El problema radica en que la sociedad es centrífuga y ha perdido su centro. Lo que están buscando las personas es un poco de paz, un poco de esperanza y de anhelo, goce y disfrute. Mi vida y trabajo han puesto un acento en este sufrimiento que emana del siglo pasado y de este siglo, pero también la vitalidad y la resiliencia de quienes han seguido en esa búsqueda”.

Víctima constante de la censura, comentó que los mecanismos antiguos de los regímenes de los que fue víctima, si bien han cambiado, siguen siendo un problema de orden mundial. Aunque, señaló, “prefiero este caos que tenemos al que teníamos en el pasado. Hoy los países libres tienen otra clase de censura, no tan ideológica, más ambigua y subyugada por la economía, que nos convierte en entes del gobierno”.

También dijo que se ha visto atrapado por la literatura latinoamericana, “por su fuerza y profundidad. Sobre todo la argentina, como la de Borges o Sábato, porque sus raíces son más europeas, como en Rumania”.

Un escritor poco conocido

El 2 de febrero del 2014, el *Los Angeles Review of Books* publicó que el décimo aniversario de la novela *El regreso del húligan* había pasado desapercibido por las casas editoriales, y que la re-edición de su libro por una colección de la Universidad de Yale, había puesto el dedo sobre la llaga para recordar “la importancia y relevancia que la escritura de Manea ha tomado en la última década”.

Los que no lo conocían antes de que lo anunciaran como ganador del Premio FIL de Literatura en Lengua Romances, se encontraron con que en Guadalajara hay apenas un par de sus libros en las librerías. Dulce María Zúñiga, directora de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar y directora del Departamento de Estudios Literarios de la Universidad de Guadalajara, dice que el escritor rumano “es poco conocido en México, aunque sí se reconoce en círculos de lectores más especializados, porque es el más importante escritor en esta lengua”.

“Conocemos a los autores más emblemáticos en la tragedia del pueblo judío, pero ya es hora de acudir a otros, a otros puntos de vista, otras formas de enunciar esa tragedia, y Norman Manea es uno de ellos. Ésta será una buena oportunidad para conocerlo, escucharlo y leerlo, en fin para acercarnos a su obra, para que los editores y los libreros surtan nuevamente sus tiendas con la literatura de Norman Manea. Y nosotros, lectores, vayamos a leerlas”.

La Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar y la Primo Levi, según comenta Zúñiga, serán de los espacios para que en próximas fechas los expertos reflexionen sobre la obra de Manea y adelantó que ya trabajan en un volumen que publica el Premio FIL junto a la Editorial Universitaria, dedicado al ganador del premio cada año, con artículos de crítica y con una obra inédita para los jóvenes de bachillerato. “Se va a hablar mucho de Norman Manea a partir del premio”, concluyó. *

La búsqueda AL FRESCO

KARINA ALATORRE

La Escuela Urbana número diecinueve ubicada en el centro de Guadalajara, alberga dos murales del joven pintor Obed Calderón, estudiante de la licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Plástica de la Universidad de Guadalajara.

Su primera obra bautizada como “La reconstrucción”, la realizó como parte de su servicio social mientras que “La búsqueda” —su segunda obra, inaugurada el pasado lunes—, fue a petición de los padres de familia.

El mural pintado al fresco en el laboratorio de cómputo de la escuela, aborda temas como la tecnología, comunicación, equidad, libertad e inclusión.

“Había que pensar en lo que quería proyectar a los niños que en este caso son el principal público, quería generar un proceso de reflexión”, explicó el pintor de veintiocho años, originario de Reynosa, Tamaulipas.

En su trabajo Obed Calderón se preocupó por utilizar materiales de productores locales, por lo que la cal empleada fue de las caleras de Tlajomulco, los pigmentos de Tlaquepaque y la marmolina de Guadalajara.

El estudiante de la Universidad comenzó a pintar desde los quince años en su ciudad natal, se desempeña en distintas técnicas y formatos, pero incursionar y destacar en el muralismo se ha convertido en su mayor propósito, ya que para él significa trascender en el tiempo como lo han hecho Siqueiros, Rivera y Clemente Orozco.

“Los pintores mexicanos y el arte mexicano en general me parecen una cosa heroica, son héroes de la cultura, son personas que han posicionado a México en lo más alto”. *

Segunda semana de la fotografía

JULIO RÍOS

Académicos del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) presentaron el programa de la Segunda Semana de la Fotografía, cuya presencia de profesionales de la lente nacionales y extranjeros propiciará la vinculación, actualización e intercambio de conocimiento entre fotógrafos y estudiantes.

Esta semana de actividades, que se realizará del 5 al 9 de septiembre en Guadalajara, contará con invitados como Pedro Meyer, Pedro Valtierra, Juan Carlos Valdez, Pablo Ortiz Monasterio, Adrián Bodek Stavenhagen, Gilberto Chen y Alberto Gómez Barbosa.

Patricia Cisneros Hernández, presidenta de la Academia de Fotografía del centro y coordinadora de la actividad, dijo que entre los objetivos de esta Segunda Semana de la Fotografía figuran la oferta de cursos de actualización disciplinar que no se contemplan en el plan de estudios o requieren actualización; cursos-talleres aplicados a la creación de imágenes, además de propiciar el diálogo entre estudiantes y profesionales de la fotografía en áreas como la publicidad, el fotoperiodismo, la foto de autor y teorización de la imagen.

“Estas actividades están destinadas a establecer vínculos con asociaciones, festivales, revistas y museos interesados en la promoción de la fotografía. En la primera edición invitamos a la doctora Beatriz de las Heras Herrero, de la Universidad Carlos III, de Madrid, España”, apuntó Cisneros Hernández.

José Hernández Claire, coordinador de la Segunda Semana de la Fotografía, enfatizó que este tipo de actividades son importantes para el desarrollo y capacitación de los nuevos talentos, y recordó que las personalidades impartirán charlas

y encabezarán presentaciones de varios libros, entre ellos uno escrito por él.

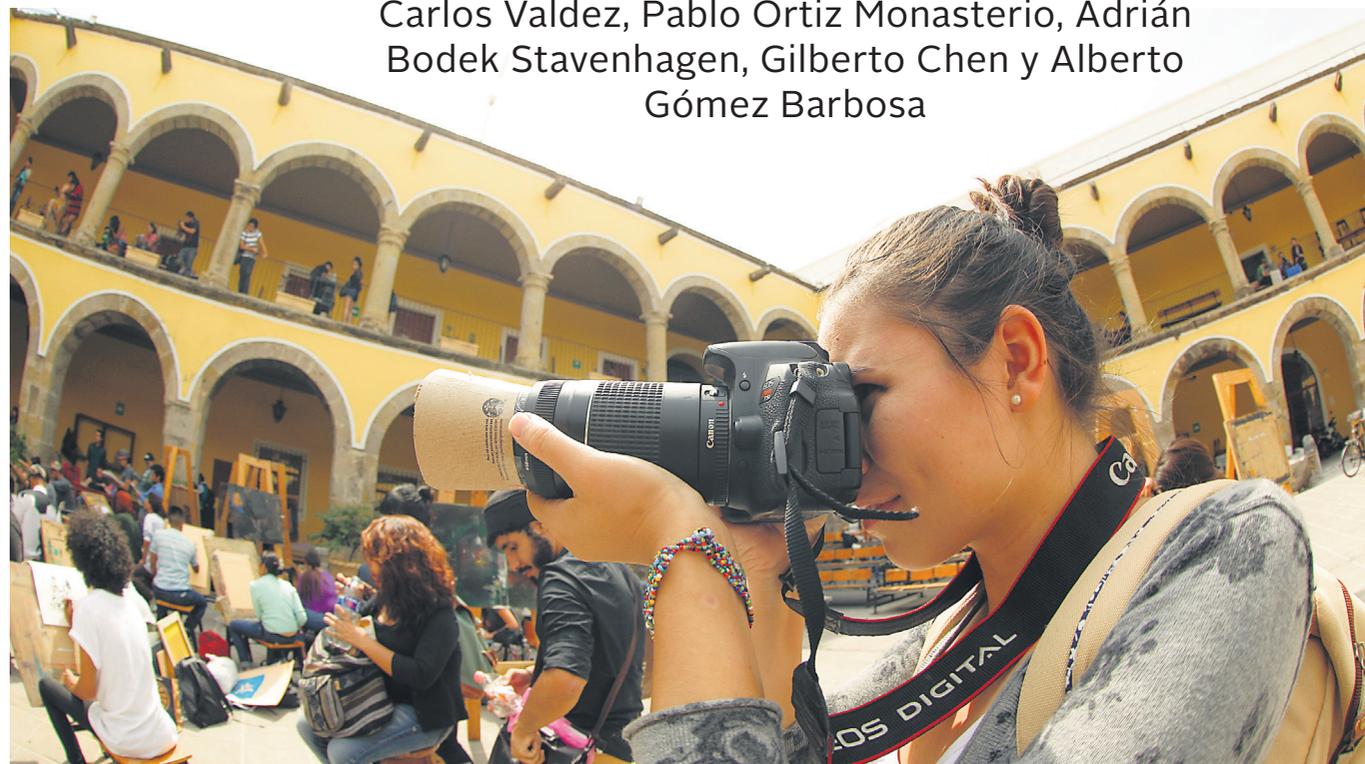
“Guadalajara es una de las sedes de mayor participación en todos los concursos que se realizan en el país, particularmente, los que organiza la agencia Cuarto Oscuro, según lo relata su fundador Pedro Valtierra. La Universidad de Guadalajara es pionera en el apoyo a la fotografía con la creación y oferta de la licenciatura aquí en la capital y otra en el Centro Universitario de la Costa (CU-Costa). Hay pocas carreras de este tipo en el país. La Universidad está apoyando las artes plásticas”, apuntó Hernández Claire.

Marcos Lazcano Chirino, representante de Fotofestín, detalló que éste se trata de un proyecto cultural con enfoque juvenil que conecta a estudiantes y amantes de la fotografía; y que incluirá conferencias, talleres y revisión de portafolio para que los jóvenes reciban opiniones de profesionales como Emma Lozano y Ariana Oropeza. Habrá prácticas de fotografía de moda y de fotoperiodismo.

Las actividades se dividirán en tres sedes. Los talleres se efectuarán en el claustro de Santa María de Gracia; Fotofestín, en el Departamento de Imagen y Sonido (DIS), del campus Huentitán del CUAAD y las conferencias y presentaciones de libros en el Museo de la Ciudad.

Inscripciones en la página de Facebook titulada Segunda Semana de la Fotografía. Para Fotofestín está la página electrónica www.fotofestín.com, en la que podrán registrarse de forma gratuita en la pestaña de la Segunda Semana de la Fotografía. Hasta el momento hay 300 inscritos. Otra vía es por correo electrónico en las direcciones torrescanela@gmail.com y paty_cisneros@hotmail.com *

Participarán Pedro Meyer, Pedro Valtierra, Juan Carlos Valdez, Pablo Ortiz Monasterio, Adrián Bodek Stavenhagen, Gilberto Chen y Alberto Gómez Barbosa



▲ Foto: José María Martínez

Restauran murales DE SERVÍN



LAURA SEPÚLVEDA

El Teatro Diana seguirá las recomendaciones para su conservación

“El Sol” y “La Luna”, murales de José María Servín, ubicados en el vestíbulo del Teatro Diana, fueron restaurados por docentes y alumnos de la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (ECRO), trabajos que abarcaron del 27 de junio al 5 de julio, en su última etapa.

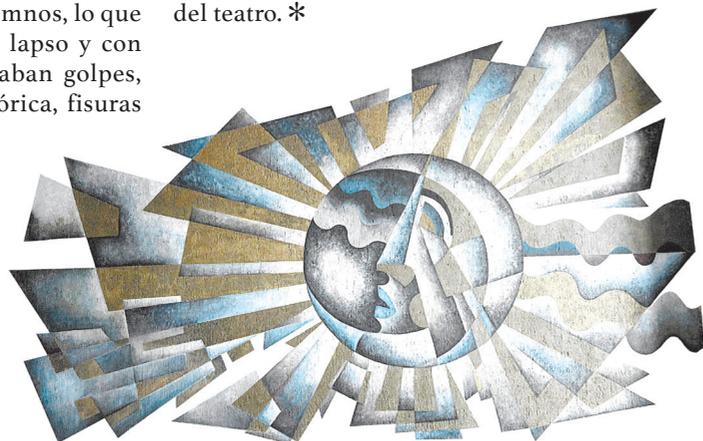
Durante el informe de resultados, Gustavo Alemán Castañeda, uno de los coordinadores de los trabajos, dijo que en 2006 la ECRO ya había realizado algunas restauraciones en ambos murales. “Hay que hacer historia, durante las labores que se hicieron de transformación del sitio, estos murales siempre permanecieron aquí. En 2006 se hace la primera restauración y consideramos pertinente realizar una revisión de nuestros trabajos”.

Explicó que se hizo un diagnóstico y se determinó que sí era necesario hacer una intervención y trabajaron con veinte alumnos, lo que permitió restaurarlos en un corto lapso y con resultados satisfactorios. “Presentaban golpes, pérdida de pintura y de capa pictórica, fisuras y abrasión, entre otros daños”.

Los trabajos en los murales, que cuentan con alrededor de sesenta años de antigüedad, consistieron en una limpieza general, con brochuelo, fijación de la superficie con primal para dar estabilidad a la capa pictórica, limpieza con agua destilada, resane con pasta de cal, texturización de resane y reintegración cromática.

Alemán Castañeda señaló que fue una intervención breve, pero indispensable para estabilizar los murales. “Atendiendo la cuestión de estabilidad material. La cuestión estética no estaba tan alterada, pero requería tratamientos muy puntuales”.

La arquitecta Mara Pimienta Sosa señaló que los trabajos empezaron desde el año pasado con una etapa de diagnóstico, y luego realizaron algunas recomendaciones para su conservación preventiva, que van desde la instalación de fichas con información de las obras, así como la utilización de una iluminación especial, recubrimiento contra luz ultravioleta, entre otras acciones en las que ya trabajan los administradores del teatro. *



Fotos: Fernanda Velázquez

ISMAEL VARGAS
Redimiendo el vacío
A PARTIR DEL 9 DE SEPTIEMBRE 2016

RENATA PETERSEN
Artista en residencia
TOPOGRAFÍA DE UNA CONVERSACIÓN
HASTA EL 18 DE SEPTIEMBRE 2016

PASIÓN ES PASSIO
CARLOS VARGAS PONS
HASTA EL 30 DE OCTUBRE 2016

MURALES
JOSÉ CLEMENTE OROZCO
EN EL PARANINFO
RECORRIDOS GUIADOS
PREVIA CITA

ARTE + POLÍTICA + MEDIO AMBIENTE
HASTA EL 18 DE SEPTIEMBRE 2016



WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

[f MUSA Museo de las Artes](#)
[@MUSAudg](#)
[MUSA Museo de las Artes](#)
<https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/>



encontraste

CANAL 44
La señal de todos



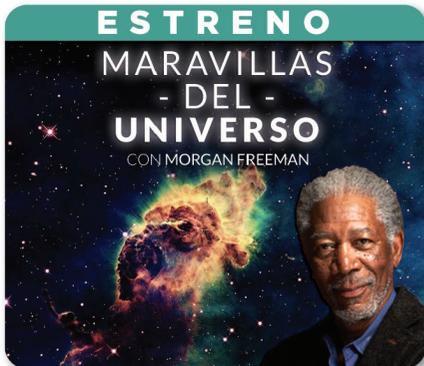
Esta semana

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com



Martes 11:00 / miércoles 22:00 hrs.
Viernes 10:30 / sábado 14:00 hrs.



Lunes 9:30 / martes 22:00 hrs.
Miércoles 11:00 hrs.



Lunes 9:00 / martes 22:30 hrs.
Miércoles 17:30 hrs.

2



Descarga gratuitamente nuestra aplicación

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



Miércoles 19:00 / jueves 12:00 hrs.
Sábado 16:00 / domingo 9:00 hrs.



Lunes 12:00 / viernes 19:00 hrs.
Sábado 12:00 / domingo 14:00 hrs.



Un punto de encuentro para los amantes de la música

Martes 23:00 / jueves 19:00 hrs.
Sábado 18:00 / domingo 16:30 hrs.



CANAL 44TV



@CANAL44TV

radio.udg.mx



RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

*Programación sujeta a cambios.



señal INFORMATIVA UDG

LA NOTICIA ES UNA,
SUS VOCES MUCHAS
TODAS LAS VOCES



Lunes a viernes: emisión matutina 7:00 / emisión vespertina 13:00 / emisión nocturna 20:00 hrs.

encontraste
CANAL 44
La señal de todos

AXtel TV CANAL 144

MEGACABLE

CANAL 224

izz! CANAL 151 PAQUETE BÁSICO 11 DIGITAL 144

Totalplay CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal 44.1 de televisión abierta

Para príncipes



En septiembre y parte de octubre, el Teatro Vivian Blumenthal abre sus puertas al público de tres a seis años con la obra *Amigos*. Se trata de una propuesta teatral dedicada a los niños, en la que se abordan temas como la amistad y la separación.

El guión de esta puesta en escena es una adaptación de la historia de Antoine de Saint-Exupéry, *El Principito*, específicamente del momento del encuentro entre el niño y el zorro.

“Nos enfocamos en ese momento, en cómo ellos van buscando la amistad, vemos qué ocurre cuando la encuentran y finalmente tratamos el tema de la separación, explicamos lo que pasa cuando tienes que separarte de tus amigos”, refirió Jesús Sánchez, actor y director de la obra.

De acuerdo con el director, la apuesta de la obra es por la calidad, por ofrecer a los niños una obra que tiene mayor acento en el aspecto corporal, debido a “que la percepción de los niños a esta edad tiene

que ver con el movimiento, ya que están muy vinculados con su cuerpo”.

Felipe Curiel, también actor en *Amigos*, explica que la obra nació para abordar a un público que ha sido desatendido por el teatro, ofreciendo un trabajo bien pensado y preparado.

“Aunque también a los adultos los hará llegar a una reflexión importante, tiene un final muy emotivo tanto para los espectadores como para los actores”.

La obra es resultado del trabajo en el grupo Diagonal Teatro, el cual busca que se voltee a ver al público infantil todo el año y no sólo en abril (mes en que se celebra el día del niño). “Es cuando todo el mundo te busca y te saturas de trabajo, pero el resto del año no tienes nada”, señaló Jesús Sánchez.

Amigos estará en el Teatro Vivian Blumenthal los domingos del 4 de septiembre al 9 de octubre a las 13:00 horas. Boletos: 100 pesos en preventa, 80 pesos con descuento y 80 pesos por dos niños. *

En pantalla para septiembre



La pantalla del Cineforo de la Universidad de Guadalajara ya tiene programación para los primeros veintidós días de septiembre. Se trata de dos propuestas de carácter internacional en las que se contempla la proyección de más de diez largometrajes.

La primera propuesta ya está en marcha. Se trata del ciclo denominado “4 países en septiembre”, con películas de Polonia, Francia, España y Corea del Sur. Para este lunes está programada la proyección de la película española *Ma Ma*, protagonizada por la actriz Penélope Cruz, quien interpreta a Magda, una maestra que recientemente fue diagnosticada con cáncer de mama. Cerrando el ciclo este miércoles y jueves, estará la cinta *Un monstruo en mi puerta* una producción surcoreana, una ópera prima de la directora July Jung, que pudo verse en la sección Una cierta mirada de Cannes 2014.

A partir del 9 de septiembre inicia el Tour de Cine Francés que trae siete producciones de 2015 y 2017: *El porvenir*, *La estudiante y el Sr. Henri*, *Bumeran*, *Lolo*, *En el nombre de mi hija*, *Un hombre a la altura*, *Señor Chocolate*.

Los horarios y costos pueden ser consultados en la página cineforo.udg.mx. *

Saltitos de adolescentes

Salto de canario es una obra de teatro para adolescentes que nos invita a reflexionar acerca de dos vertientes: el acto y la consecuencia. A través de la vida de tres jóvenes que cursan juntos la secundaria, nos sumergimos en un mundo lleno de hormonas, adrenalina, arrojo, impulsos y actos desmedidos.

La historia gira en torno a Toto, Laika y Albert. Los tres tienen como común denominador la necesidad de buscar aquello que los identifica dentro del entorno complejo en el

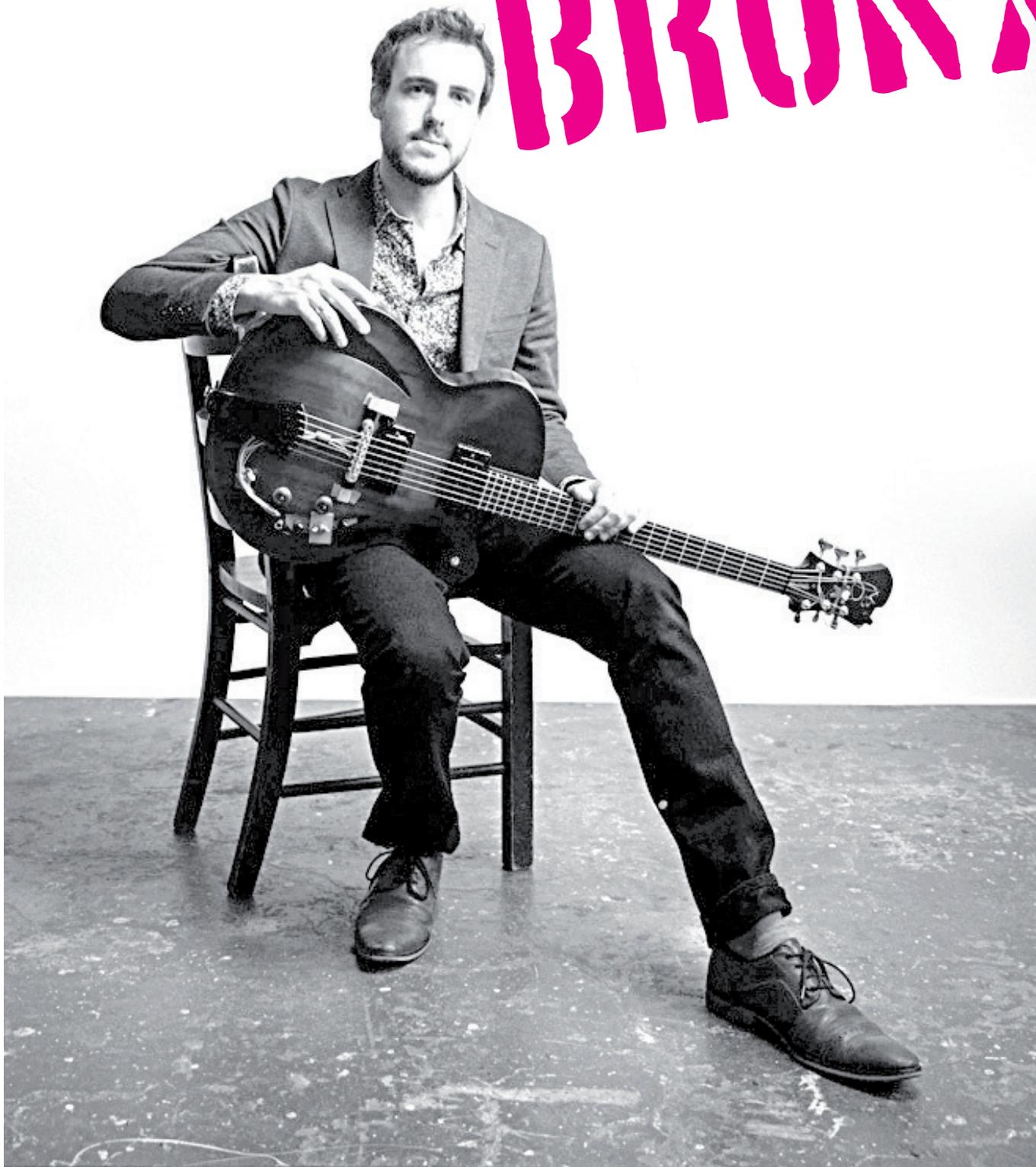
que intentan subsistir mientras enfrentan los obstáculos del día a día que viven los adolescente de hoy: el bullying, las redes sociales, la falta de figuras paternas, confusiones acerca de su sexualidad, la aceptación de sí mismos y los inevitables impulsos de rebeldía contra la autoridad.

La obra estará los miércoles del 14 al 28 de septiembre, a las 19:00 horas en el Estudio Diana. Boletos: 90 pesos general, 70 pesos estudiantes, maestros, egresados y personas de la tercera edad, 50 pesos para grupos de cinco personas o más. *



Una guitarra de Jazz traída desde el

BRONX



El espectáculo del Gilad Hekselman trio está agendado para el jueves 29 de septiembre a las nueve; la Master Class, el mismo día, da inicio a las cinco de la tarde

VÍCTOR RIVERA

En este mes de septiembre, el NY Jazz All Stars llevará al Teatro Vivian Blumenthal la música de Gilad Hekselman Trio.

Hekselman es un joven guitarrista que poco a poco se ha ido ganando reconocimiento en el mundo del jazz de Nueva York. En sus registros discográficos participan músicos de la talla de Mark Turner y Marcus Gilmore. Ha compartido el escenario con personalidades como Chris Potter, John Scofield, Anat Cohen, Ari Hoenig, Esperanza Spalding, Sam Yahel, Jeff Ballard, Gretchen Parlato, Avishai Cohen, Jeff Tain Watts, Tigran Hamasyan, Aaron Parks y Greg Hutchinson.

Se ha presentado en los principales clubes de jazz de Nueva York, como el Blue Note, Jazz Standard, Dizzy's Club y Smalls, y participado en los festivales de Montreux —donde le abrió a Paco de Lucía—, Montreal y San Francisco. Hekselman fue ganador en 2005 de la Competencia Internacional de Guitarra Gibson en Montreux, y ese mismo año produjo su primer álbum *SplitLife* bajo el sello de Smalls Records, que recibió muy buenas críticas. En la actualidad, a sus treinta y tres años, ya cuenta con cinco discos.

Para conocer más respecto del ciclo NY Jazz All Stars en Guadalajara, puede revisarse la página web del FIM pro <https://finguadalajara.mx/#!/noticia/42>. El ingreso a la Master Class es gratuito, únicamente se requiere de un registro previo en la página: <http://culturarewards.com/nyjazz2016/>. *

EVENTO

Boletos a través del sistema Ticketmaster. Costo: 350 pesos (más cargos por servicio), el día del evento y en venta 250 pesos (más cargos por servicio). El precio para estudiante y preferencial es de 180 pesos.

▲ Foto: Archivo