



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



Acciones universitarias contra el dengue

Páginas 4-5

Síguenos



Lunes 29 de agosto de 2016

• Año 14 Edición 892

• Ejemplar gratuito

FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

CORREO

A LA MUERTE DEL ESCRITOR IGNACIO PADILLA

La resignación de un lector no cabe en sus palabras, los textos entregados en cada instante demuestran la simpleza de la persona y asimismo la erudición del alma, en cada momento tus palabras nos acompañarán como a Cervantes Y Compañía.

Ignacio Padilla compañero de mil y un aventuras, hoy el poder de tu palabra no me deja reinterpretar esta noticia. ♦

M. VÁZQUEZ

DESCANSO VESPERTINO

La siesta reparadora es un descanso que toman las personas en algún momento de las primeras horas de la tarde y que tiene como objetivo principal reponer energías luego de haber dedicado la mañana a actividades laborales, académicas y/o domésticas para luego reanudarlas. El hábito de la siesta es saludable, ya que el cerebro requiere de una breve pausa luego del mediodía para continuar coordinando y manteniendo la atención.

Recomendaciones para poder realizar una siesta reparadora:

1. Que la siesta dure entre 10 y 20 minutos.
2. Que se realice a los 10 o 15 minutos después de comer (en nuestra cultura se recomienda que sea más o menos entre las 14.00 y 16.00 horas).
3. Que la siesta se realice en un mueble (puede ser sentado en un sillón o silla y de preferencia que no sea en la cama para así evitar alargar el dormir).
4. Que la siesta se realice en un lugar tranquilo para asegurarse de no ser molestado y no interrumpir la siesta, y así favorecer la calidad del descanso.
5. Que la siesta se realice en un lugar fresco (sin llegar a frío), limpio y bien ventilado.
6. Que se ejerciten los músculos previamente a la siesta para ayudar a obtener una mayor relajación.
7. Que se considere tomar una taza de café antes de dormir la siesta, lo que le dará mayor energía al despertar.

Algunas personas no informadas pueden considerar la recomendación de hacer la siesta como una blasfemia; lo que las personas inteligentes deben saber es que si estamos descansados y energizados seremos más eficaces, eficientes y creativos en nuestras actividades vespertinas, estaremos más saludables y entablaremos mejores relaciones interpersonales. ♦

JOSÉ DE JESÚS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

TORMENTAS Y BACHES

Conforme las tormentas en la Zona Metropolitana de Guadalajara son más frecuentes y devastadoras, quienes transitamos por las calles y avenidas, miramos el abandono en el que se encuentran las ciudades de esta parte del mundo. Parecen, como se dice en todas partes, espacios bombardeados. Parece, pues, que no vamos por una calle o avenida de por aquí, sino que nuestros pobres autos atraviesan lugares donde las guerras (lamentablemente) han dejado profundas huellas en la tierra. Estamos pues, abandonados por los gobiernos priistas, y mceistas. Ambos son un asco. Asco. ♦

RUBÉN ROMERO CÁRDENAS

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

OBSERVATORIO

Tormenta de likes

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ



Las máximas de LA MÁXIMA



Cuando es impersonal o es transparente de cara a la sociedad, cuando no hay instrumentos o documentos de por medio, es cuando la justicia es más eficaz.

María Carmela Chávez Galindo, investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH)



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • **Rector General:** Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • **Vicerrector Ejecutivo:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario General:** Mtro. José Alfredo Peña Ramos • **Coordinador General de Comunicación Social:** Dr. Everardo Partida Granados • **LA GACETA:** **Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara:** José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • **Editor:** Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • **Coeditor:** Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • **Diseño, diagramación y cierre de edición:** Miriam Mairéna Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco Cruz • **Corrección:** Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • **Distribución:** Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. **Responsable de distribución:** Víctor Valdez • **Teléfono de oficina:** 3134-2222, ext. 12640 • **La gaceta de la Universidad de Guadalajara**, publicación semanal. **Número de certificado de Licitud de Título y Contenido:** 15449. **Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor:** 04-2009-061113265900-109. **Editor responsable:** José Luis Ulloa Luna.

SOCIEDAD

De la prohibición al control



Los ponentes dijeron que se necesita regularizar de forma integral el cultivo y el consumo de la marihuana. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Senador y exsecretarios federales coincidieron en que la estrategia de combate a las drogas ha fallado y que se debe pasar de lo criminal a las cuestiones de salud

LUCÍA LÓPEZ

El país requiere dar pasos para regular el consumo y cultivo de la marihuana a fin de cambiar los resultados negativos que ha tenido su combate, coincidieron en señalar el presidente de la Mesa directiva del Senado, Roberto Gil Zuarth, y cuatro exsecretarios federales que participaron en el panel “El problema de las drogas. A revisión”, organizado por The Aspen Institute México —capítulo Jalisco— y convocado por la Universidad de Guadalajara (UdeG).

El Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, quien fungió como moderador, dijo que “las drogas han pasado a ser uno de los temas centrales que enfrenta el país”, y que en los últimos tres sexenios se ha agudizado; lo más alarmante es la escalada de violencia y la

afectación al tejido social. La prohibición, señaló, no ha estado acompañada de mecanismos adecuados para revertir los niveles de corrupción e impunidad. Tras hacer referencia a la iniciativa del presidente de la República de aumentar el gramaje y permitir el uso medicinal y científico, afirmó que el reto es cómo abordar este complejo tema de una manera plural y sustentada en datos científicos.

El senador Roberto Gil Zuarth presentó una iniciativa para regular la cannabis de forma completa. Dijo que “la política ha fallado y estamos pagando las consecuencias”: ha generado un mercado negro, han crecido el consumo, las personas encarceladas y la violencia; se ha dañado el tejido social y se tiene un alto costo del erario público de miles de millones de dólares al año.

La regulación permitiría despersonalizar el consumo, permitir la producción doméstica y crear instancias que informen de los riesgos y que atiendan la situación desde el ámbito de la salud. El senador precisó que el problema puede ser mayor para México a partir de noviembre con las medidas reguladoras que instrumentarán otros estados fronterizos de Estados Unidos. Informó que su iniciativa está en comisiones del Senado y considera que hay condiciones para su aprobación.

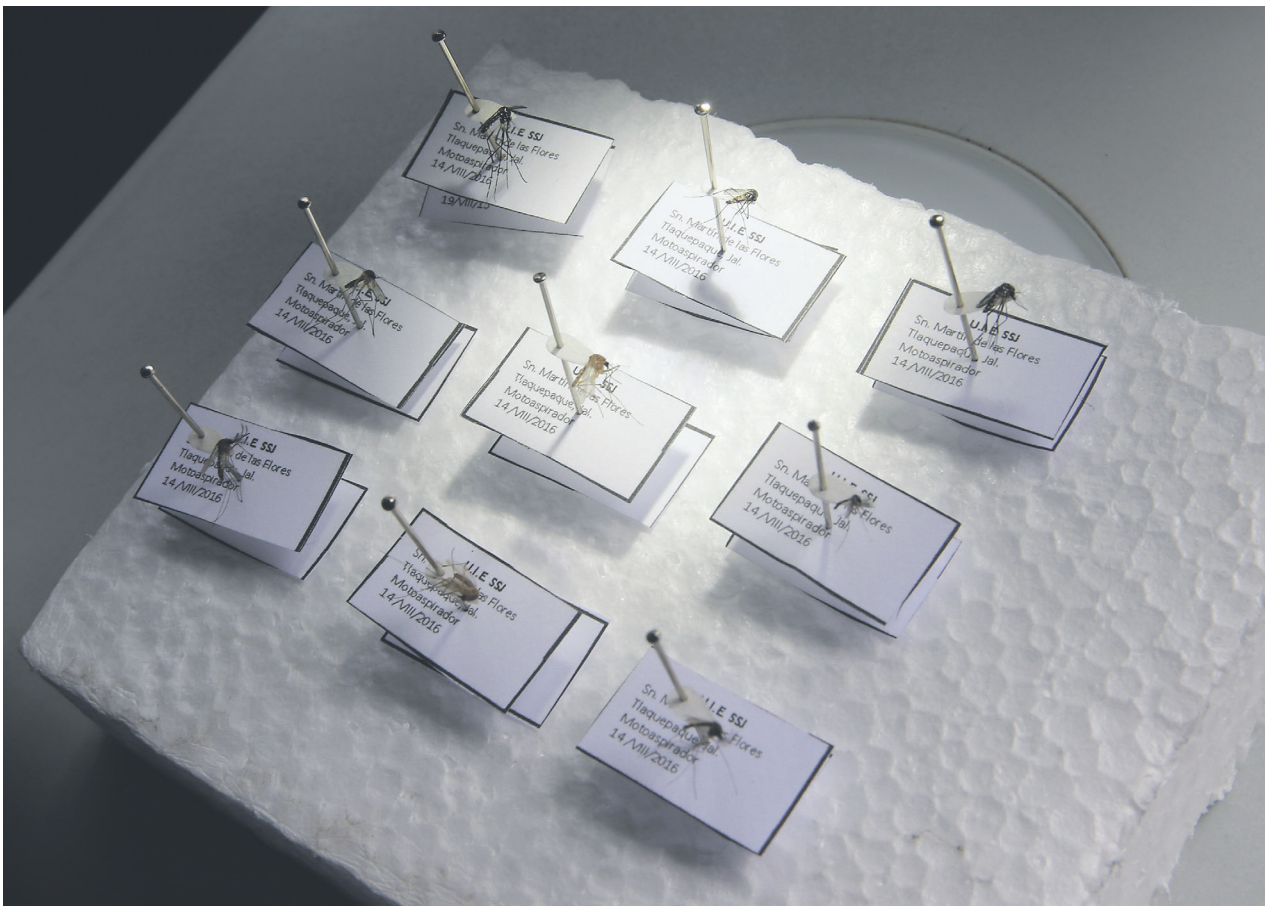
Pedro Aspe Armella, exsecretario de Hacienda y Crédito Público, dijo que el objetivo no es fomentar el consumo sino regularlo, como se hizo con el cigarro, a través de leyes y políticas de salud. Recomendó que el avance sea paulatino, al igual que sucedió con los aranceles aduaneros, y permitir la intervención del sector salud, el Poder Ejecutivo y la sociedad civil.

Por su parte, Jorge Castañeda Gutman, exsecretario de Relaciones Exteriores, se pronunció por regular las drogas en general. Dijo que México tiene la autoridad, por los más de 300 mil muertos que lleva, de decirle a Estados Unidos que el combate se acabó, y señaló que el país vecino es el que tiene que cuidar sus fronteras. Desde su punto de vista la propuesta no va a transitar.

Juan Ramón de la Fuente, exsecretario de Salud y presidente de The Aspen Institute México, dijo que el homo sapiens siempre ha estado ligado a estimulantes por principios biológicos porque activan los centros del placer y por otros factores, y lo mejor es tratarlo desde las evidencias científicas. Dijo que todas las drogas producen daños y que el nivel de adicción de la marihuana (9 por ciento) es menor al del alcohol (15 por ciento) y el cigarro (32 por ciento). Debe haber un cambio de estrategia, pasar del enfoque criminal al de la salud. Espera que los legisladores enriquezcan la propuesta y la aprueben, y precisó que, de acuerdo con las encuestas ciudadanas, hay un movimiento hacia la aceptación: 80 por ciento se inclina porque se permita el uso medicinal y más de 40 por ciento está a favor del uso recreativo.

Fernando Gómez-Mont Urueta, exsecretario de Gobernación, señaló que las “prohibiciones ciegan” y se basan en prejuicios y dogmas, y generan incentivos para la violencia y la corrupción. Dijo que el punto medular está entre la libertad moral de cada persona y la intervención del Estado, que tiene que materializarse cuando hay adicciones —a las que se refirió como una esclavitud—, letalidad o lesión a terceros, y resaltó la responsabilidad de las familias de abordar las ventajas de la moderación. Hay que buscar nuevas soluciones e ir haciendo pequeños cambios, agregó.

Asistieron al panel, realizado en el paraninfo Enrique Díaz de León, representantes de los poderes Ejecutivo y Legislativo del estado, de ayuntamientos, empresarios, invitados de universidades privadas, líderes de opinión y funcionarios de la UdeG. ♦



Muestras de recolección de mosquitos de San Martín de las Flores, Tlaquepaque. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

Unidos para comunidades más saludables

Frente a la continua amenaza del dengue, el zika y la chikungunya, autoridades y sociedad tienen que mantenerse alerta e implementar acciones preventivas para evitar la proliferación del vector, el mosquito *Aedes Aegypti*. La UdeG se sumó a la campaña nacional en contra de estas enfermedades

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

La prevención y control de enfermedades transmitidas por vectores debe ser responsabilidad de todos los sectores de la sociedad. Con esta premisa, del 22 al 26 de agosto pasados tuvo verificativo la Segunda Jornada Nacional de Lucha Contra el zika, dengue y Chikungunya, esfuerzo al que se unió la Universidad de Guadalajara, en colaboración con autoridades de salud federales y estatales.

El Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), de la UdeG fue sede del inicio de la campaña, centrada en promover acciones para intensificar las medidas preventivas. En el acto, Gustavo Sánchez Tejeda, director general del Programa de Enfermedades Transmitidas por Vector, de la Secretaría de Salud federal, enumeró las estrategias más pertinentes en las que deben colaborar autoridades y sociedad para seguir combatiendo al mosquito *Aedes Aegypti*, que es el transmisor de las tres patologías.

“En la medida en la que cada uno de los sectores hagamos lo que corresponde, será cada vez menor la necesidad de utilizar insecticidas. En los últimos tres años hemos reducido la compra y cantidad de aplicación de éstos, y ha habido un incremento en las acciones de promoción. Tenemos actualmente a nivel nacional una reducción del 32 por ciento de casos de dengue”, dijo Sánchez Tejeda.

No obstante, existen localidades en las que es necesario redoblar esfuerzos, porque son las que tradicionalmente presentan más incidencia: “Son aquellas que nos dan entre 50 y 60 por ciento de los casos anualmente, por lo que están bajo una vigilancia especial. Debemos preocuparnos, aún tengamos pocos casos, y no hay otra forma para controlar esto más que con la participación organizada”, y recordó que la letalidad por dengue en México es de menos del uno por ciento.

El secretario de Salud Jalisco, Antonio Cruces Mada, aseveró que existen “zonas endémicas muy importantes, como la región de la Costa”, donde se deben incrementar los esfuerzos. Enfatizó que gracias al trabajo de la sociedad en sus hogares, en Jalisco también han disminuido los casos de dengue.

En cuanto al zika, Sánchez Tejeda explicó que la aparición de casos ha sido menor a lo esperado: “No sucedió lo mismo que con chikungunya, donde Jalisco tuvo uno de los primeros casos importados”. Además, “esa agresividad en el avance de chikungunya no se ha visto con zika, afortunadamente, y tampoco hemos registrado los efectos negativos, como en otras partes de Centro y Sudamérica”.

Con las lluvias la población de mosquitos aumenta y por lo tanto el número de casos. Por ello es fundamental reforzar acciones, insistió el funcionario de la Secretaría de Salud federal.

Las encuestas de conocimientos indican que más del 80 por ciento de las personas saben lo que necesitan hacer para controlar estas enfermedades, refirió Sánchez Tejeda. “Lo que nos falta es que detonemos la acción. En ocasiones tenemos la información, pero no la aplicamos”.

Emprender acciones para evitar la presencia del mosquito transmisor del dengue, zika y chikungunya es una de las claves para preservar la salud de la población, coincidió Adriana Stanford Camargo, directora de Evidencias en Salud, de la Dirección General de Promoción de la Salud: “Si todos trabajamos juntos, tendremos comunidades más saludables. Tenemos que trabajar día con día para limitar este problema al máximo”.

La jornada incluyó campañas de prevención en más de 70 mil planteles escolares de todos los niveles educativos, eliminaciones masivas de criaderos y talleres de capacitación enfocados a profesores y padres de familia.

El panorama para 2017 es crítico, adelantó Sánchez Tejada, pero fortalecer las acciones preventivas permitirá ir disminuyendo el número de casos durante los próximos años.

Investigación para prevenir

A través de distintas estrategias, expertos de la UdeG han colaborado en la prevención e investigación de estas infecciones.

En el inicio de la jornada, el rector del CUTonalá, Ricardo Villanueva Lomelí, recordó que el plantel cuenta con cuatro programas educativos en el área de la salud: Medicina, Nutrición, Gerontología y Salud Pública. Este último es único en la Red Universitaria y en él se analizan temas relacionados con las enfermedades transmitidas por vectores.

“Estamos trabajando en formar profesionistas en el área de la salud pública, y en esta jornada nacional y en todas las acciones que decidan emprender, tanto el gobierno estatal como federal, estaremos vinculados en beneficio de la salud pública. Estamos formando jóvenes desde la óptica de la salud individual, pero también de la salud poblacional”, dijo el rector del centro universitario.

El pasado febrero, poco después de que fuera detectado el primer caso de zika en Guadalajara (ocurrido en un paciente masculino de 35 años), la UdeG, en colaboración con la Secretaría de Salud Jalisco y los Hospitales Civiles de Guadalajara, emprendieron acciones conjuntas en contra del zika, el chikungunya y el dengue, pero también contra la influenza.

Por ello dieron a conocer 10 estrategias, entre las que destacó una campaña informativa permanente, descacharrización y fumigación en todas las dependencias de la Red Universitaria, así como el saneamiento del entorno de los centros universitarios.

También fue una estrategia la creación de la red de primer contacto asistencial y la promoción de tareas de investigación científica, entre otras tareas. Además, el Hospital Civil de Guadalajara se mantiene al tanto con personal e infraestructura, para enfrentar los padecimientos transmitidos por el mosquito Aedes Aegypti.

En el área de investigación, José Ángel Regla Nava, egresado de la carrera de Químico Farmacobiólogo, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), en abril pasado comenzó a trabajar en un centro de investigación en San Diego, California, Estados Unidos, con la intención de colaborar en el diseño de una vacuna y antivirales contra el zika, la cual podría ser de las primeras en el mundo. ♦

INVESTIGACIÓN
CONTROL BIOLÓGICO DEL DENGUE

MARTHA EVA LOERA

Algunas variedades de peces, como la tilapia del Nilo, la carpa común, el puyequé y el topote del Pacífico podrían ser efectivos para abatir las larvas de Aedes aegypti, mosquito que transmite enfermedades como el chikungunya, el dengue y el zika. Este es uno de los resultados que arroja la investigación titulada “Control químico y biológico de larvas de Aedes aegypti en la Costa Norte de Jalisco, México”, del aspirante a doctor Juan Diego Galaviz Prada, asesorado en su proyecto de tesis por Fernando Vega Villasante, académico del Centro Universitario de la Costa (CUCosta).

En la investigación fueron realizados experimentos con las especies tilapia o mojarra (Oreochromis sp.) y la carpa común (Cyprinus carpio) que consumieron hasta 80 larvas en un plazo de 24 horas; le siguieron el topote del Pacífico (Poecilia butleri) y el puyequé o chame (Dormitator latifrons). La efectividad fue de casi el 100 por ciento en los dos primeros casos y del 85 y 75 por ciento, en el resto.

Diego Galaviz explicó que el Aedes aegypti tiene un promedio de vida de 15 días a un mes. Después de que la hembra deposita los huevecillos (de 80 a 100, la primera vez), la larva puede nacer en 24 horas o antes (en dependencia de las condiciones de temperatura) y en cinco a siete días alcanza la etapa adulta.

Los académicos experimentaron también con la larva de mosquito elefante (que es cinco veces más grande que la larva de Aedes aegypti, no transmite enfermedades al ser humano y se alimenta del néctar de las flores). Ésta logró consumir el 92 por ciento de las larvas en un plazo máximo de 24 horas, cuando se suministraron cinco larvas de Aedes, y hasta el 76 por ciento cuando se suministraron 10. Sin embargo, esta especie es rara y difícil de capturar en Puerto Vallarta.

El estudio evalúa además tres compuestos químicos en distintas concentraciones: el Abate (temefos granulado al 1 por ciento) que reparten de manera gratuita en casas y negocios por parte de las autoridades sanitarias; cloro, de marca comercial Cloralex (hipoclorito de sodio), y detergente en polvo, de marca comercial Foca.

Uno de los inconvenientes que podría tener el Abate es que las larvas podrían volverse resistentes al mismo, como de hecho ha sucedido en algunos países; de ahí la importancia que podría tener el control biológico. Pero en el caso de la región de Puerto Vallarta, el Abate demostró seguir ejerciendo un efectivo control larvario, incluso en concentraciones menores que las recomendadas por las instituciones de salud.

En cuanto al cloro, en una concentración de 0.5 gramos por litro mata el 100 por ciento de las larvas, en un lapso de una a 24 horas. Sin embargo, puede ser contraproducente, porque tiende a evaporarse y deja el agua más limpia, lo que crea un ambiente propicio para que el Aedes aegypti deposite de nuevo sus huevecillos. En cuanto al detergente se determinó que concentraciones de cinco y 10 gramos por litro provocan la muerte del 100 por ciento de las larvas en un plazo no mayor a 24 horas.

Estos dos últimos compuestos químicos sólo deben ser utilizados como estrategia de emergencia en caso de no contar con el temefos (Abate), que demostró una alta capacidad larvívora en las cepas locales de mosquitos Aedes aegypti. ♦

10 claves de prevención para sociedad y gobierno

- 1

En caso de síntomas, acudir a las unidades de salud a solicitar atención médica oportuna
- 2

Mantener hogares limpios y libres de criaderos y motivar a vecinos para tener un entorno saneado
- 3

Aceptar a brigadas de fumigación que acuden casa por casa
- 4

Oficinas gubernamentales libres de criaderos
- 5

Adecuada recolección de basura
- 6

Vigilancia de panteones, construcciones y basureros
- 7

Productores de llantas y plásticos susceptibles de generar criaderos, deben participar en la eliminación de los productos nocivos
- 8

Brindar atención médica de calidad, tanto preventiva como curativa
- 9

Promover la investigación científica
- 10

Comunicación permanente entre autoridades y sociedad

SÍNTOMAS

Los indicios especificados por la Organización Mundial de la Salud

DENGUE

Fiebre alta
Dolor de cabeza intenso
Dolores musculares y articulares
Dolor en la parte posterior de los globos oculares

CHIKUNGUNYA:

Fiebre alta
Dolor intenso en articulaciones
Puede incapacitar a las personas para caminar

ZIKA:

Erupciones en la piel
Conjuntivitis
Dolor muscular
Fiebre alta



UNIVERSIDAD

Inicia proceso electoral en la UdeG

El padrón está integrado por 16 mil 22 académicos y 258 mil 670 alumnos que podrán emitir su voto en toda la Red Universitaria

PRENSA UDEG

La Universidad de Guadalajara (UdeG) inició el proceso para elegir a los estudiantes y académicos que conformarán los consejos de centro y del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), así como los 186 miembros del Consejo General Universitario (CGU), máximo órgano de gobierno de esta Casa de Estudio.

José Manuel Jurado Parres, presidente de la Comisión electoral, explicó en conferencia de prensa que se duplicó el número de dependencias universitarias que contarán con una urna electrónica para emitir su voto, un sistema que será utilizado por tercer año consecutivo.

En 2015 tres centros universitarios y cuatro preparatorias votaron mediante este sistema; este año serán seis centros y siete planteles de bachillerato los que utilicen esta urna, con la intención de hacer ajustes al software que fue diseñado para tal fin y buscar implementarlo en un futuro en todas las dependencias de manera definitiva, explicó.

En la jornada se elegirán a los miembros de 123 órganos colegiados de gobierno tanto en el CGU, 15 consejos de centro, 40 consejos divisionales, el consejo del Sistema de Universidad Virtual y el del Sistema de Educación Media Superior, así como 65 consejos de escuela.

Las planillas contendientes deberán registrarse el 6 y 7 de septiembre del presente año, las cuales después podrán ser consultadas vía internet. Habrá dos jornadas electorales: el 21 de septiembre para estudiantes y el 22 de septiembre para académicos. El padrón está integrado por 16 mil 22 académicos y 258 mil 670 alumnos que podrán emitir su voto en toda la Red Universitaria.

Jurado Parres dijo que el año pasado contendieron 728 planillas registradas, se instalaron 612 mesas de votación que fueron atendidas por tres mil 672 funcionarios propietarios y suplentes.

José Luis Ponce González y Leonardo Muñoz Coppel, miembros de la Comisión electoral y estudiantes de los centros universitarios de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) y de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), respectivamente, animaron a los estudiantes a participar en este proceso, debido a que las estadísticas de votación son bajas y como una forma de interesarse en este tipo de contiendas, no sólo en la universidad, sino en sus comunidades.

Los miembros de la comisión insistieron en que habrá total libertad para la conformación de las planillas y respeto con el proceso de elección de los representantes de alumnos en las preparatorias y centros universitarios, así como el presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU).

La convocatoria, que fue publicada el pasado lunes en La Gaceta de la UdeG, prevé un periodo para recursos de revisión e inconformidad al que pueden acudir tanto los alumnos como los profesores que son candidatos.

La Comisión electoral está conformada también por la Rectora del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), Lilia Victoria Oliver Sánchez; el Rector del Centro Universitario del Sur (CUSur), Ricardo Xicoténcatl García Cauzor; el secretario general del Sindicato Único de Trabajadores de la UdeG, Francisco Javier Díaz Aguirre, así como la académica del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), Patricia Elena Retamozo Vega. ♦

UNIVERSIDAD

UdeG da a conocer licitaciones de obra y adquisiciones

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Con el objetivo de dar a conocer la nueva convocatoria conjunta de licitaciones en materia de adquisiciones y obra pública, el pasado 26 de agosto la Universidad de Guadalajara (UdeG) publicó en un diario local y uno nacional, la convocatoria de 57 licitaciones para los Centros Universitarios temáticos y regionales, el Sistema de Educación Media Superior (SEMS) y el Sistema de Universidad Virtual (SUV).

La doctora Carmen Enedina Rodríguez Armenta, coordinadora general administrativa de esta Casa de Estudio informó que contratistas, empresarios, prestadores de servicios y constructores pueden participar en las licitaciones; y que para fomentar la rendición de cuentas y transparencia, los actos públicos que se generen de las mismas –como la apertura de ofertas y lecturas de fallos– son transmitidas por videoconferencia en tiempo real a través de www.cgadm.udg.mx, con la intención de que “los ciudadanos comprueben la transparencia con la que la Universidad de Guadalajara realiza estas adjudicaciones a los diversos contratistas y empresarios”.

Entre las 34 licitaciones de adquisiciones, destaca la compra de 16 vehículos eléctricos –en el marco del Programa Universitario Integral de Transición Energética–, explicó Rodríguez Armenta. Adelantó que como parte de las acciones de dicho programa, se colocarán estaciones de carga para vehículos eléctricos en las inmediaciones de los edificios universitarios.

Se contempla también la adquisición de equipo de cómputo, médico, de gimnasio y para laboratorios; material bibliográfico, mobiliario escolar y para biblioteca, así como elevadores (para personas con discapacidad, para dar seguimiento al programa para la inclusión y equidad educativa), entre otros, refirió el licenciado Héctor Sencción Solórzano, responsable de la Unidad de Adquisiciones.

En cuanto a las 23 licitaciones de obra destaca la construcción de la primera etapa del Estadio Olímpico de la Universidad, la conclusión de dos estancias infantiles (compromiso que firmó el Rector General con ONU Mujeres en el programa He for She), una sala de juicios orales y la construcción de librerías, edificios, laboratorios, salas de juntas, muros perimetrales, bibliotecas, auditorios y aulas, por mencionar algunas, dijo el ingeniero Esteban Segura Estrada, Coordinador de Servicios Generales de la Administración General.

“Disponemos de poco más de 400 millones de pesos para dichas licitaciones, tanto para adquisiciones como para el tema de obras”, subrayó Rodríguez Armenta. Agregó que en las páginas www.udg.mx y www.cgadm.udg.mx pueden consultarse la publicación de las mismas y que ha sido un esfuerzo de toda la Red Universitaria para el ejercicio responsable y claro de los recursos públicos del presente año presupuestal. ♦



Rueda de prensa para dar a conocer la convocatoria de elección de consejeros académicos y alumnos al CGU. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

UNIVERSIDAD

Conferencistas internacionales

FRANÇOIS VALLAEYS

Universidades responsables

MARTHA EVA LOERA

La responsabilidad social en universidades latinoamericanas es un concepto sólido, sin embargo el proceso de incorporación de nuevas ideas en la enseñanza es lento en comparación con las universidades estadounidenses, que de inmediato las ponen en práctica ya que son más reactivos y tienen más recursos, afirmó François Vallaey, académico del Observatorio Regional de Responsabilidad Social para América Latina y El Caribe de la Unesco, quien impartió la conferencia “Responsabilidad Social Universitaria”, en el auditorio Roberto Mendiola Orta, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

Explicó que la responsabilidad social universitaria comprende la responsabilidad por los impactos de la institución hacia la sociedad y el medio ambiente. Este concepto, que nació en Chile en una red de trece universidades públicas y privadas, fue adoptado en el norte de América.

Dijo que el currículo oculto puede ser muy peligroso para la responsabilidad social y destacó que éste lo conforma el aprendizaje que no está incluido en ningún papel y programa de estudio. Por ejemplo, la cafetería de una determinada universidad tal vez usa platos de material poco amigable con el medio ambiente, lo que se contradice con las enseñanzas en el aula que resaltan lo nocivo de dicho material. “El estudiante aprende que se puede propor-

cionar en el aula información correcta y hacer algo que no lo es, y que entonces la coherencia no existe, lo que es terrible”, mencionó.

Resaltó la importancia de que en su quehacer profesional los egresados de las universidades también actúen con responsabilidad hacia el medio ambiente, y resaltó la importancia de la innovación social y tecnológica para resolver problemas sociales y ambientales. ♦



FOTO: MIGUEL RAMÍREZ

FRANCISCO LÓPEZ SEGRERA

Educación desigual

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

En la sociedad del conocimiento, el tema de la innovación y el de la responsabilidad social son fundamentales para las instituciones de educación superior, dijo Francisco López Segura, asesor de la Global University Network for Innovation (GUNI-UNESCO), durante una conferencia que impartió a profesores del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) el pasado jueves.

Durante su charla titulada “Educación superior: responsabilidad social e innovación”, señaló un reto

al que llamó “formalismo y burocratización en los procesos de evaluación y acreditación”, así como la inequidad.

“La educación en el mundo hoy se caracteriza por su falta de pertinencia y su inequidad. La educación superior es profundamente desigual. Nos falta mucho para acercarnos a la innovación y que se de en un marco de colaboración y no de competencia”, mencionó.

Para consolidar la responsabilidad social de las universidades, enfatizó, es necesario fomentar valores; promover el diálogo entre distintas posiciones políticas; implementar una cultura de desarrollo sos-

tenible y protección del medio ambiente, consolidar mecanismos de rendición de cuentas a todos los niveles y propiciar la interacción dinámica y profunda con los distintos sectores sociales, además de garantizar un acceso equitativo a cursos de grado y posgrado mediante un amplio sistema de becas. ♦



FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

MICHEL LAUNEY

La importancia de las lenguas

EDUARDO CARRILLO

El lingüista Michel Launey visitó los espacios académicos de la Universidad de Guadalajara (UdeG), por tercera ocasión para hablar sobre sus estudios del náhuatl, luego de que, en esta última ocasión, la Universidad Nacional Autónoma de México le rindiera un homenaje por sus aportaciones en la materia.

“Los rasgos omnipredicativos en la morfosintaxis del náhuatl: un tipo lingüístico mayor aunque poco reconocido”, fue el tema que dictó ante académicos y alumnos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Para el autor del libro Introducción al náhuatl clásico, todas las palabras de esta lengua representan nociones predicables (relación entre el sujeto o predicado), esto es, lo que se puede decir de algo o de alguien.

Verbos como trabajar, leer o dormir se aplican a un sujeto y decimos “fulano duerme”, esto ocurre en idiomas como el español, el francés y otros, pero es menos común pensar así cuando son nombres o adverbios; en tanto que en náhuatl, “palabras como perro, niño o casa, también son predicados”. Por ejemplo, una buena traducción es: “el que es niño duerme”.

El estudioso, quien ha enfocado sus investigaciones al conocimiento del náhuatl y tiene nociones de otros dialectos en México, destacó la importancia de

que los alumnos y la población en general indaguen más sobre otras lenguas, en especial, las menos estudiadas y conocidas. “Por supuesto las lenguas indígenas tienen una gran importancia, pero también para nosotros en Francia”, ya que forman parte del patrimonio cultural de la humanidad, dijo.

También dictó la conferencia “Plurilingüismo y pluriculturalidad en la Guayana francesa: los retos educativos del estado monolingüe francés”. ♦



FOTO: ARCHIVO

ECOLOGÍA

Bondades caídas del cielo

EDUARDO CARRILLO

Académicos y estudiantes del CUCBA y del CUAAD iniciaron, en 2015, un proyecto en el que aprovechan los recursos pluviales para cultivar hortalizas en huertos familiares o comunitarios, con miras a tener todo el año alimentos sanos, a menor costo y cuidando el medio ambiente. Para su realización utilizan un sistema de captación de agua de lluvia (SCALL), el primero en su tipo de esta Casa de Estudio.

La importancia de este trabajo reside en que entre los principales problemas ecológicos del planeta están la disminución y contaminación del agua, que traen consecuencias para la salud y el abastecimiento humano; sin embargo, ha sido poco valorada y aprovechada la pluvial.

Tan sólo en la Zona Metropolitana de Guadalajara se precipitan 315 millones de metros cúbicos al año, de los cuales más del 55 por ciento termina en el drenaje, en tanto que comunidades en Bangladesh, por ejemplo, se abastecen al 100 por ciento con agua de lluvia, ya que la subterránea está contaminada con arsénico, afirma el investigador del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, José Arturo Gleason Espíndola.

El académico considera que en este proyecto hubo “buena sinergia” entre la parte técnica de la captación, por parte del CUAAD, y la de plantas de producción de alimentos con el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias: “Son dos cosas que van de la mano, y que debíamos investigar y promover más en Guadalajara”, con miras a que sus habitantes produzcan sus propios alimentos.

El SCALL, construido en la “Casa de Paja” del CUCBA, está integrado al techo con dos canaletas que reciben el vital líquido y lo conducen a un tanque que desaloja desechos, mientras que el resto es canalizado a una cisterna para su uso, y los excedentes son enviados a un pozo para regresarlos al subsuelo.

Alejandro Corona, alumno de la maestría en Ciencias en Biosistemática y Manejo de Recursos Naturales y Agrícolas, del CUCBA, colaboró en la última etapa de la construcción de la casa y el SCALL y comprobó que las ecotecias

Con técnicas para captar agua de lluvia y elaborar abonos no tóxicos, la UdeG produce hortalizas y muestra a comunidades urbanas y rurales las ventajas de emplear alternativas de producción sustentable



La “Casa de Paja” del CUCBA cuenta con sistema de captación de agua de lluvia. / FOTOGRAMA: SERGIO GUZMÁN

se pueden llevar a casa, la colonia o las comunidades, y es muy barato. Para su construcción sólo requiere paja, madera, tejas, tierra y agua.

El proyecto considera el uso de tierra enriquecida con humus de lombriz y residuos del campo, como hojarasca y zacate. Al respecto, la investigadora del CUCBA, Hermila Brito Palacio, dice que esta tierra “tiene otros minerales y otras sustancias que nos van ayudar a que las semillas crezcan más sanamente”.

Pruebas de laboratorio

Uno de los objetivos del trabajo fue com-

parar bondades del agua de lluvia y la de pozo. Para esto sembraron calabaza italiana (especie nativa de América) en 20 cajas, regándolas en parte con una y en parte con otra. “Haz de cuenta que estamos amamantando un niño con diferentes leches, para ver cuál nos dio mayor crecimiento”, asegura Brito Palacio. Así comprobaron la hipótesis de que éste es mayor con el agua de lluvia.

Además realizaron pruebas visuales y de laboratorio. Las longitudes de la flor y frutos de la calabacita con agua pluvial rebasaron a las otras en alrededor de cinco centímetros, explica Blanca Ramírez

Hernández, investigadora del Departamento de Ecología, del CUCBA.

Respecto a la producción, la correspondiente a la pluvial fue mayor en cuanto al número de individuos (flores y frutos) y a la calidad, así como a los contenidos de vitamina C y sólidos solubles totales referentes a la concentración de azúcares.

La ventaja de estas herramientas reside en que las personas consiguen alimentos sanos, libres de contaminantes químicos, en espacios pequeños o verticales, los que pueden consumir o vender, y además emplean insumos sanos, económicos, que sólo requieren de luz, aire y agua de lluvia. ♦

JULIO RÍOS

Un sistema de indicadores e instrumentos de evaluación, políticas de escalafón que no sólo midan preparación, sino también valores éticos; buzones de denuncias ciudadanas, juicios en línea aprovechando las nuevas tecnologías y una administración central que aplique un plan general, son algunas de las propuestas para erradicar la corrupción en el Poder Judicial, planteadas en un estudio de María Carmela Chávez Galindo, investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

El Poder Judicial de Jalisco no cuenta con indicadores de cumplimiento y aplicación del Código de Ética, y tampoco son evaluados los alcances del programa anticorrupción, implementado hace tres años, a falta de una metodología clara que permita medir, corregir y difundir los resultados a la sociedad, explicó la académica y exconsejera de la judicatura.

Una de las propuestas es que el Poder Judicial deba ser tratado como un solo ente, es decir, que no exista administración separada en el Tribunal de lo Administrativo, el Tribunal Electoral, el Instituto de Justicia Alternativa o el Supremo Tribunal de Justicia, todos yendo en direcciones diferentes, sino dirigirlos todos en un Plan General del Poder Judicial.

“Que estos órganos no queden dispersos. Porque al tener un sólo mando, en primer término podemos evaluar el respaldo ético de los mandos superiores. Esto significa que las instituciones que conforman este Poder Judicial, junto a los jueces de primera instancia y jueces menores, deben evaluar y atender los temas relativos a controles internos y sobre todo a la administración de riesgos, a través de sus órganos administrativos”.

Actualmente el Supremo Tribunal tiene su propio departamento de tesorería, recursos humanos y contraloría. De acuerdo con la académica, eso provoca que todos los recursos se dispersen, porque cada quien monta políticas internas privadas. Por ello es necesario retomar el Plan General del Poder Judicial como un plan de Estado y acceso a la justicia, para lograr una transparencia, una eficacia y que el gobernado realmente sienta que el acceso a la justicia es efectivo e inmediato.

Políticas anticorrupción y juicios en línea

Chávez Galindo ponderó la necesidad de establecer programas y políticas de integración anticorrupción, pues cuando son evaluados se pueden detectar fortalezas y debilidades.

Recordó que la administración pasada del Consejo de la Judicatura implementó un programa anticorrupción hace casi cuatro años, para que todos los órganos que conforman el Poder Judicial implementen acciones para fomentar la integridad institucional y con ello prevenir, disuadir y detectar la comisión de actos de corrupción.

“Debemos apostar a tener juicios en línea. Cuando es impersonal o es transparente de cara a la sociedad, cuando no hay instrumentos o documentos de por medio, es cuando la justicia es más eficaz. Debemos crear indicadores de cumplimiento de aplicación de códigos de ética. Existe uno nacional para quienes imparten justicia y ese código debe estar publicado en el área de los tribunales, para que la sociedad lo conozca”.

Otra propuesta es que los programas de capacitación



Instalaciones en Ciudad Judicial. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

SOCIEDAD

Juzgar la corrupción

Estudio de investigadora del CUCSH propone medidas concretas para lograr transparencia y eficiencia en el Poder Judicial, y asegurar así un acceso efectivo e inmediato a la justicia

en materia de ética y filosofía anticorrupción sean obligatorios cada año, con el fin de fortalecer la integridad, no sólo de jueces, sino de todo el personal. También la sensibilidad ciudadana es una fortaleza que no debe desdeñarse. Por ello Chávez Galindo propone consultas a quienes acudan a solicitar servicios judiciales, ya sea llenando encuestas y papeletas o en páginas de internet, y denuncias anónimas con un verdadero proceso de seguimiento, pues en algunos tribunales no son tomadas en cuenta.

Otro punto es la descripción de perfiles y evaluación de puestos, así como requisitos y lineamientos de selección de cargos de carrera judicial.

“Lo ideal es que el propio Poder Judicial tenga sus grados de formación, es decir, tomar en cuenta la especialidad y la carrera en la institución, así como maestrías y doctorados y otros elementos que sean tomados en cuenta para un ascenso. Solo así habrá una carrera judicial legitimada”. ♦


 CONFERENCIA
Investigación en Ingeniería Sísmica

Dr. Eduardo Miranda Mijares

1 de septiembre de 2016, 12:00 hrs.
 Auditorio Enrique Díaz de León de CUCEI

2 de septiembre de 2016, 17:00 hrs.
 Mini auditorio de Rectoría
 Centro Universitario de la Costa

cucei.udg.mx

CÁTEDRA MAGISTRAL
ING. JORGE MATUTE REMUS
 DEL CUCEI




 La comunidad de la
Universidad de Guadalajara
 lamenta el fallecimiento de la

Mtra. Elva Merino Villaseñor

Profesora jubilada de la
Preparatoria de Tecolotlán

Hacemos extensivas nuestras
 condolencias a sus familiares y amigos.

Atentamente
 “Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco, 29 de agosto de 2016


 La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior
 y de la **Preparatoria 6**
 se unen a la pena que embarga al

Mtro. Juan Antonio Suárez Avilés
 Coordinador académico de este plantel

Por el sensible fallecimiento de su señora madre

Josefina Avilés Miranda

Hacemos extensivas nuestras condolencias
 a sus familiares y amigos.

Atentamente
 “Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco, 29 de agosto de 2016

DIPLOMADO

UdeG capacita en materia de atención a víctimas



La iniciativa busca capacitar a funcionarios y servidores públicos, entre otros. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

KARINA ALATORRE

En el contexto de inseguridad que se vive actualmente en México el papel de las universidades no es solamente de entender, sino de apoyar los programas de atención a víctimas, señaló el Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Itzcóatl Tonatihu Bravo Padilla, durante la rueda de prensa realizada este viernes para presentar el Diplomado de capacitación para el Programa de Atención a Víctimas.

“Existe una cantidad innumerable de personas afectadas por la inseguridad y la violencia. Estamos ante situaciones de personas y jóvenes desaparecidos, de personas ejecutadas, de cuerpos abandonados”, comentó Bravo Padilla.

El Rector General destacó que, por medio de esta iniciativa propuesta por la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), la Universidad busca generar una dinámica de preparación y capacitación a funcionarios y servidores públicos, entre otros.

“De tal manera que las estructuras institucionales, primero de la Universidad y en un futuro en otras de carácter social y gubernamentales de todos los niveles, podamos colaborar para hacer un frente común que nos permita aliviar, en lo posible, el dolor que vive la gente”, agregó.

Alberto Galarza Villaseñor, presidente de la FEU, dijo que el objetivo de este Programa es que la UdeG cuente con un protocolo de acompañamiento de las víctimas y de sus familiares para que los miembros de la comunidad universitaria nunca estén solos durante las distintas etapas del proceso que implica haber sido objeto de un delito.

El dirigente estudiantil precisó que en esta primera etapa de capacitación —que inició el pasado viernes y tuvo como sede el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas—, participan distintos miembros del personal universitario, como rectores de centros universitarios y directores del Sistema de Educación Media Superior. Agregó que en otras etapas se capacitará a abogados, médicos forenses y trabajadores sociales.

En la rueda de prensa estuvo también el coordinador del Programa de Atención a Víctimas de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), Roberto Villanueva, debido a que esta institución apoya a la UdeG en su tarea de capacitación para la atención de víctimas.

“Sabemos que el tema de acompañamiento a las víctimas, por la magnitud del problema, no lo podemos hacer sólo desde una institución. Sería un error creer que las universidades podemos atender todo el problema. Lo que sí podemos hacer es responder con esta proyección social”. ♦

CONFERENCIA

Derecho viviente

JULIO RÍOS

Si bien el control de convencionalidad y las reformas constitucionales, en materia de derechos humanos, han sido un gran paso en el continente, deben pasar a ser derecho viviente y que no se queden en el papel.

Así lo explicó en entrevista Enrique Gil Botero, integrante de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) y ex Magistrado del Consejo de Estado Colombiano, quien estuvo en Guadalajara para impartir una conferencia en el Auditorio Salvador Allende del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

“El principal desafío es que todo este aspecto teórico de ordenamiento jurídico interno e internacional que hace parte del derecho de cada país, sea eficaz, que no sea un derecho en el papel. Que esas leyes que se consagran no sean letra muerta, sino letra viviente. Un derecho viviente”.

El control de convencionalidad consiste en que los juzgadores tienen el deber de proteger los derechos humanos al privilegiar el “Pacto de San José” por encima de las leyes locales e incluso de las constituciones. Esto construye una idea del derecho global. Sin embargo, Gil Botero se dijo preocupado por algunas sentencias de la Suprema Corte de Justicia de la Nación en México, que parecen ir encaminadas a restar fuerza a los tratados internacionales en la materia.

Para él, ese tipo de sentencias “nacieron muertas”, “porque un Estado no puede poner a su derecho interno por encima de lo pactado en la convención”. Sin embargo, esas resoluciones sí representan un riesgo de regresión. Recordó que los derechos humanos anteceden incluso al derecho positivo, y por lo tanto ningún Estado tiene la potestad de reconocerlos, otorgarlos, o peor aún, ignorarlos. ♦

INVESTIGACIÓN

Presentan *Apuntes para la internacionalización de la educación superior*

El libro, que reúne artículos de 13 académicos, es el resultado de un esfuerzo colectivo que nació del doctorado en Gestión de la Educación Superior del CUCEA

JULIO RÍOS

Un análisis de la internacionalización de la Educación Superior, basado en indicadores y cifras, así como en un riguroso marco teórico y trabajo de campo, es el que ofrece el libro *Apuntes para la internacionalización de la educación superior*, coordinado por la Wendy Díaz Pérez y en el que participan académicos de la Universidad de Guadalajara y de otras instituciones.

Este libro fue presentado por Francisco López Segrera, quien lo calificó como un referente obligatorio para quienes se interesen en la educación con perspectiva internacional. La publicación es resultado de un esfuerzo colectivo que nació en las aulas del doctorado en Gestión de la Educación Superior del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) de la UdeG, a través de la asignatura Internacionalización de la Educación Superior.

Segrera afirmó que esta obra tiene una gran coherencia, pues enuncia modelos teóricos recientes para el análisis de la educación superior fijando la mirada en la educación mexicana y luego en la UdeG, para luego centrarse en el desarrollo de la internacionalización detectando logros eficiencia y retos.

“No es reiterativo, cuenta con un riguroso modelo teórico y estricto trabajo de campo. Resumen de datos esenciales mediante tablas y gráficos ayudan al lector a situarse en aspectos cuantitativos de forma didáctica. El resumen inicial y conclusiones por parte de los autores nos permiten enfocar rápidamente objetivos y resultados en cada uno de los artículos del libro”, apuntó.

Se refirió al capítulo escrito por Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la UdeG, quien presenta una conceptua-

lización y los principales indicadores de la internacionalización de la educación superior, seguido de una sección que aborda los avances de la UdeG.

Entre los indicadores que se estudian en ese artículo, están la Movilidad estudiantil, programas académicos conjuntos y de doble titulación, cursos internacionales, manejo del segundo idioma, internacionalización del currículo y cursos masivos.

“El rector nos señala que la UdeG contempla a la internacionalización como eje transversal. Se desarrolla mediante seis ejes temáticos, la docencia y aprendizaje, investigación y posgrado, vinculación, internacionalización, gestión y gobierno. El autor señala que el número de convenios vigentes ha crecido consistentemente. En 2001 la UdeG contaba con 314 y en 2014 ya eran mil 038. La movilidad de estudiantes también se ha desarrollado”.

Finalmente señaló que una perspectiva internacional ofrece una educación que aporte las competencias necesarias para un mejor porvenir y al mismo tiempo se trata de un compromiso institucional para seguir siendo una universidad que promueva el desarrollo del estado y del país.

Wendy Díaz Pérez enfatizó que esta obra es un gran esfuerzo de los autores y un documento muy importante para la institución. Posteriormente la Orquesta de Cámara de la Prepa 14 ofreció algunas piezas musicales.

Los autores de esta obra son Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, María Francisca Sánchez Bernal, Carlos Moya Jiménez, Joaquín Reyes Lara, Jesús Arturo Navarro Ramos, Ma. Lucila Robles Ramos, José Macrino Rodríguez González, Omar Karim Hernández Romo, Mario Alberto Rodríguez Carrillo, Eva Osuna Ruiz, José Antonio Rubio González, Fernando Guzmán González y Carlos Mendoza Sepúlveda. ♦



La presentación, que estuvo a cargo de Francisco López Segrera, se realizó el viernes 26 de agosto, en el CUCEA. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

BREVES

Aniversario 50

La generación de abogados “Mariano Otero” 1961-1966 y autoridades de la Universidad de Guadalajara se reunieron el pasado viernes 26 de agosto, en el Paraninfo Enrique Díaz de León, para celebrar el 50 aniversario.

En la ceremonia se entregaron reconocimientos a los integrantes de la generación —alrededor de 50—, entre ellos a Antonio Álvarez Esparza, ex líder de la CROC; Guillermo Vallarta Plata, exdiputado federal y presidente municipal, y a Guillermo Cosío Vidaurri, que entre varios cargos públicos fue Gobernador de Jalisco.

Revista Tonalli

Fue presentada la edición número 11 de la revista *Tonalli*, espacio de difusión para los bachilleres de la Preparatoria de Tonalá, que en esta ocasión tiene como tema central los tastoanes, una tradición centenaria que a través de la danza evoca la espiritualidad y lucha de un pueblo, informó la directora de la publicación, María Estela Torres Guillén.

Dos mil ejemplares de este nuevo número estarán disponibles en sedes del Sistema de Educación Media Superior (SEMS).

Clínica de duelo

Académicos de la Clínica de Duelo y Prevención del Suicidio, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), publicarán el Manual de tratamiento conductual-contextual para duelo complicado, como resultado del modelo de atención que ofrecen desde 2009 para quienes sufren la pérdida de un ser querido por suicidio.

José Ignacio Cruz Gaytán, director de la clínica, indicó que en la Zona Metropolitana de Guadalajara ocurren más de 400 suicidios anuales, es decir, un promedio de 35 por mes. Cuando un suicidio se consuma, afecta hasta a seis personas de manera directa, del núcleo familiar principalmente, y hasta a 50 personas de forma indirecta, dijo.

En la clínica se ofrece apoyo psico-emocional a los deudos ante muertes violentas, como accidentes y homicidios, o por enfermedad en general. La atención se ofrece de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas y de 15:00 a 20:00 horas. El servicio puede ser solicitado al teléfono 1058 5288. La cuota de recuperación es de 50 pesos y, si es necesario, tras un estudio socioeconómico puede autorizarse la exención de pago.



Maestría en
Gestión y Desarrollo Cultural



Programa Nacional de Posgrados
de Calidad (PNPC) de CONACYT

CONVOCATORIA GENERACIÓN 2017-2019



ENTREGA DE DOCUMENTOS
Del 12 al 23 de septiembre de 2016



CURSO PROPEDÉUTICO
Del 17 al 28 de octubre de 2016



PARA MAYOR INFORMACIÓN COMUNICARSE AL
12023000
exts. 38758 y 38684

COORDINADORA

Dra. Adriana Ruiz Razura
adriana.ruiz@cuaad.udg.mx

LA CONVOCATORIA SERÁ PUBLICADA
EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Maestría en Gestión y Desarrollo Cultural - UdG - CUAAD
<http://www.cuaad.udg.mx/?q=oferta/posgrados/maestrias/mgdc>

<http://www.udg.mx/es/oferta-academica/posgrados/maestrias/maestria-en-gestion-y-desarrollo-cultural-cuaad>

UNIVERSIDAD

Universitarios sobresalientes

Egresados de la UdeG destacaron en diferentes concursos

MIGUEL RAMÍREZ

El recién egresado de la licenciatura en Derecho, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Eduardo Espiricueta Espinosa, fue seleccionado para realizar una pasantía en la Organización Naciones Unidas (ONU), con sede en Nueva York, Estados Unidos, luego de postularse a la convocatoria nacional “Rumbo Joven”, del Instituto Mexicano de la Juventud (Imjuve).

Espiricueta Espinosa realizará una estancia académica con duración de tres meses en el organismo UN Focal Point on Youth, perteneciente a la ONU. El objetivo del mismo es tener un vínculo entre la escuela y el trabajo. “Esta experiencia me brindará crecimiento profesional en el derecho público internacional y podré aprender sobre los derechos humanos a nivel internacional”.

Para ser postulado por el Imjuve, el egresado del CUCSH tuvo que reunir una serie de requisitos, entre éstos la fluidez de alguno de los idiomas oficiales de la ONU, la publicación de un video y la redacción de una carta donde expuso los motivos por los cuales deseaba tomar la pasantía. Una vez postulado, la División de Política Social y Desarrollo de la Juventud fue la encargada de seleccionar a quien realizaría la pasantía.

La convocatoria “Rumbo Joven”, del Imjuve, surge para generar experiencias de movilidad en los jóvenes mexicanos y ayudar en el proceso de transición de las aulas al mundo laboral.

Por haber sido elegido, el instituto pagará a Espiricueta Espinosa los gastos de vuelo, seguro de gastos médicos y manutención.

Premios en arquitectura

Egresados de la maestría en Procesos y Expresión Gráfica en la Proyección Arquitectónica-Urbana, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), fueron reconocidos en el concurso de “Innovación del espacio público: iniciativas, propuestas y proyectos de innovación del espacio público en la construcción del derecho a la ciudad”, convocado por la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (Sedatu).

Edelmira Rodríguez Morales obtuvo el primer lugar en la categoría de accesibilidad universal, con el proyecto “Construye tu México”, mientras que el proyecto “Espacios de posibilidad”, realizado por ocho egresados de dicho posgrado, fue acreedor de una mención honorífica en la categoría ciudadanía, gestión y sostenibilidad del espacio público.

“En el proyecto (Construye tu México) hace-



Espiricueta hará pasantía en la ONU. / FOTO: ALFONSO MARTÍNEZ

mos que la gente se involucre, ya sea del sector privado, público o sociedad en general. Todos deben participar en los procesos de planeación del espacio público, sin importar que tengan o no conocimientos sobre arquitectura, debido a que los actuales modelos no son incluyentes para toda la población”, explicó Rodríguez Morales.

Bibiana Ruth Tapia Ramírez, integrante del equipo ganador de la mención honorífica, comentó que “Espacios de posibilidad” busca demostrar que cualquier sitio de la ciudad puede generar vivencias. “No queríamos limitar los proyectos a un espacio residual, porque la ciudad se debe vivir en cualquiera de sus espacios, desde un lote baldío hasta lugares muy grandes, como un bosque”.

María Luisa García Yerena, coordinadora de la maestría en Procesos y Expresión Gráfica en la Proyección Arquitectónica-Urbana, dijo que este tipo de concursos sirven para que los estudiantes trabajen y exploten al máximo su creatividad e ingenio y los apliquen en problemas y proyectos reales.

La Sedatu entregó al primer lugar un incentivo de 20 mil pesos y la oportunidad de presentar su proyecto durante la edición 2017 del Festival de Arquitectura y Ciudad MEXTROPOLI.

Los ganadores de la mención honorífica recibirán apoyo de dicha dependencia federal para publicar su proyecto. ♦

SEMS

Inauguran ciclo escolar 2016 - 2017

La UdeG cuenta con el sistema de educación media superior universitario más grande del país y con 48 escuelas en el Sistema Nacional de Bachillerato

MARIANA GONZÁLEZ

Autoridades de la Universidad de Guadalajara, del gobierno del estado y del municipio de Tonalá inauguraron el pasado jueves 25 de agosto el ciclo escolar 2016-2017 para todos los subsistemas de educación media superior en Jalisco.

En la ceremonia realizada en la Preparatoria de Tonalá Norte, el Vicerrector Ejecutivo de la UdeG, Miguel Ángel Navarro Navarro, afirmó que con el propósito de facilitar el proceso de admisión desde hace seis años la UdeG implementó el mecanismo para que, mediante un solo examen al año, sus aspirantes a este nivel tuvieran la posibilidad de ser admitidos en dos ciclos escolares.

Por ello, el pasado 25 de julio por primera vez la Universidad publicó de manera conjunta el dictamen tanto de los jóvenes admitidos en el ciclo 2016-B como en el ciclo 2017-A.

Además, por segundo año consecutivo la UdeG llevó a cabo el Examen único de admisión a la educación media superior en la entidad, en conjunto con los subsistemas de la Secretaría de Educación Jalisco: el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos, el Colegio de Bachilleres y el Colegio de Educación Profesional Técnica.

Navarro Navarro mencionó que esta Casa de Estudio cuenta con el sistema de educación media superior universitario más grande del país, seguido de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto Politécnico Nacional y la Universidad Autónoma de Nuevo León, y cuenta con 48 escuelas en el Sistema Nacional de Bachillerato, además del Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias que se imparte en el Sistema de Universidad Virtual.

“Con estos indicadores, nuestra Casa de Estudio ocupa el liderazgo nacional por el número global de escuelas en el SNB, así como por las ubicadas en nivel I”, indicó.

Recordó que la UdeG impulsa el programa de Universidad Incluyente para estudiantes con discapacidad, además de desarrollar el proyecto de Bachillerato Intercultural Tecnológico en Santa Catarina, localidad de Mezquitic, Jalisco, dirigido a la población indígena en la región Norte de Jalisco.

El Secretario de Educación en Jalisco, Francisco Ayón López, dijo que hace tres años el Estado estaba en un lugar 27 a escala nacional con una cobertura de 62 por ciento en nivel medio superior, ahora subió al lugar 16 y, además, ocupa el primer sitio en inversión en enseñanza superior.

Recalcó la relación “cordial y de apoyo” que ha mantenido el gobierno del estado con la Universidad de Guadalajara y que ha servido para impulsar la educación a nivel bachillerato y licenciatura en todo Jalisco.

El presidente municipal de Tonalá, Sergio Armando Chávez Dávalos, recordó los esfuerzos realizados tanto por el ayuntamiento como por la UdeG para construir la segunda preparatoria en este municipio e impulsar el desarrollo de los jóvenes y que ha resultado en la certificación del Sistema Nacional de Bachillerato.

En la ceremonia estuvieron presentes el director general del Sistema de Educación Media Superior de la UdeG, Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas; el director de la Preparatoria Tonalá Norte, José Juan Ponce Fuentes, así como diputados, regidores de Tonalá y directores de los diferentes subsistemas de educación media superior del estado. ♦



El Vicerrector Ejecutivo de la UdeG en ceremonia realizada en la Preparatoria de Tonalá Norte. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

SEMS

Conocimientos a prueba

Convocan a certámenes de Física y Lengua Española

DIFUSIÓN SEMS

Promover el uso correcto del español entre los jóvenes es el objetivo principal de la Olimpiada Estatal de la Lengua Española, que en su sexta edición convoca a los estudiantes del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) de toda la Red Universitaria, así como a bachilleres de escuelas incorporadas.

Elia Susana López González, miembro del comité organizador del concurso y docente en el Departamento de Comunicación y Aprendizaje, en la Preparatoria de Tonalá, de la Universidad de Guadalajara (UdeG), explicó que este proyecto permitirá promover el aprendizaje activo y significativo en la enseñanza de la lengua española para optimizar los procesos de la comunicación en todos los ámbitos.

Informó que en la edición pasada de la olimpiada participaron 11 planteles metropolitanos y regionales del SEMS, con un equipo de cuatro alumnos por cada sede, por lo que los organizadores esperan superar la participación.

El concurso tendrá verificativo el próximo 14 de octubre en la Preparatoria de Tonalá Norte, plantel que también participa como organizador. Las inscripciones deberán realizarse antes del 10 de octubre. Más información en la página electrónica: <http://bit.ly/2bCookL>

Concurso estatal de Física

La Universidad de Guadalajara (UdeG), a través del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) y de la Sociedad Mexicana de Física, A. C., invitan a los estudiantes de preparatorias públicas y privadas al XXII Concurso Estatal de Aparatos y Experimentos de Física, certamen que tiene como objetivos promover el gusto por la ciencia y compartir experiencias y estrategias didácticas sobre la enseñanza de la Física para favorecer el desempeño docente.

La convocatoria del concurso detalla que los estudiantes podrán participar de manera individual o por equipos de tres personas en las categorías: aparato didáctico, aparato tecnológico y experimento de Física. Los trabajos deberán ser originales y no haber participado en eventos anteriores; de ser así, será necesario indicar que son continuación.

Los ganadores del primer lugar de cada modalidad, serán becados por la Sociedad Mexicana de Física con el pago de hospedaje y comidas para participar en el Concurso Nacional 2016, el cual tendrá verificativo en la Ciudad de México.

El XXII Concurso Estatal de Aparatos y Experimentos de Física será el próximo 2 de septiembre, en la Preparatoria 5. El cierre de inscripciones es el próximo 18 de agosto.

De manera paralela efectuarán el VIII Encuentro Estatal de Profesores de Enseñanza de la Física en el Nivel Medio Superior, en el que los docentes compartirán sus estrategias y experiencias exitosas en su campo.

Más información en <http://bit.ly/2aY3umh> ♦

Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
División de Estudios Históricos y Humanos
Departamento de Geografía y Ordenación Territorial

Invitan a toda la comunidad
a la

CÁTEDRA INAUGURAL

2016-B

Tsunami

en la costa del Pacífico mexicano,
aportes de la geografía.

Impartida por el:

Dr. Néstor Corona Morales
Centro de Estudios de Geografía Humana del Colegio de Michoacán.

MARTES 30 DE AGOSTO
12:00 horas
Auditorio Silvano Barba CUCSH

JULIA ESTHER RAYMUNDO HUZAR / 08/2016

CUCSH



Recorrido por instalaciones del CUCSH Belenes y CUCEA. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

UNIVERSIDAD

Más obras en Los Belenes

Esta zona de la ciudad, por la que transitan diariamente más de 24 mil universitarios, requiere de ulteriores esfuerzos y trabajos para garantizar accesos viales, servicios y seguridad

LUCÍA LÓPEZ

Autoridades de la Universidad de Guadalajara y del ayuntamiento de Zapopan, encabezadas por el Rector General Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, y el alcalde Pablo Lemus Navarro, se dieron cita el pasado 23 de agosto en el distrito universitario de Los Belenes, donde se entregaron varias obras urbanas y de servicio que beneficiarán principalmente a las comunidades estudiantiles y académicas de los centros universitarios de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) y de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA); además, se acordaron más obras para toda esta zona universitaria.

Bravo Padilla destacó la amplia infraestructura e inversión de la UdeG en la zona de Los Belenes con dos centros universitarios, dos preparatorias (la 10 —que será trasladada— y la Politécnica Belenes), la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco (BPEJ), el Auditorio Metropolitano (Telmex), el Conjunto de Artes Escénicas, el Museo de Ciencias Ambientales, el Centro de Instrumentación Transdisciplinaria y de Servicios (Citrans), la Plaza Bicentenario y el Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía. En este espacio, por los dos planteles, se mueven alrededor de 24 mil universitarios.

El Rector General precisó que esta Casa de Estudio requiere de infraestructura y equipamiento que garantice el acceso vial y peatonal a la zona, así como seguridad pública. El Periférico, dijo, es una de las vialidades más complejas de la ciudad y su cruce con la avenida Parres Arias “está a punto del colapso”.

Señaló que con el ayuntamiento de Zapopan “hay sinergia de trabajo”, y agradeció las obras realizadas

y lo acordado para avanzar en la prolongación en las avenidas Laureles y Enrique Díaz de León. En lo que respecta al gobierno estatal, dijo, no se han dado los pasos suficientes y “hago un llamado respetuoso y enérgico”. Hay interés del gobernador, Aristóteles Sandoval Díaz, de dar “solución puntual” y se requiere el cumplimiento de las secretarías de Infraestructura y Obra Pública y de la de Movilidad. Precisó que la institución educativa requiere en la zona puentes peatonales y un paso deprimido. Se comprometió asimismo a seguir colaborando en la solución integral.

El alcalde de Zapopan hizo referencia a las obras que se realizaron a solicitud de la UdeG tras el accidente y fallecimiento de la alumna de la Preparatoria 10, que incluyó limpieza de comerciantes informales, obras en el camellón y limpieza de puentes peatonales. Ahora, en esta segunda etapa frente al CUCSH Belenes, hacia el Periférico, se colocaron banquetas de concreto hidráulico y luminarias led, con una inversión de 1.3 millones de pesos, y en la parte trasera del CUCEA se ubicó a los comercios de comida de manera formal y bajo un esquema de food trucks.

Lemus Navarro anunció otras etapas más: la prolongación de Laureles hacia Periférico, cuyos trabajos iniciarán el 16 de septiembre; aceptó la propuesta de la UdeG de continuar la obra de la Casa de Estudio sobre la prolongación de Enrique Díaz de León para ampliarla de dos a cuatro carriles y unirla a la prolongación Tabachines; e informó sobre un patrullaje adicional para “reducir a cero” los asaltos en la zona. Se comprometió a seguir atendiendo las necesidades con infraestructura y recursos humanos, y mantener la disposición de trabajar con la UdeG. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

El Instituto de Investigaciones en Innovación y Gobernanza
y el Departamento de Estudios Políticos, del Centro
Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

invita a la presentación del libro

La Dieta Mediática en Jalisco de Pablo Arredondo Ramírez

Martes 6 de septiembre, 12:00 hrs.,
Auditorio Silvano Barba, del CUCSH.

Comentaristas:

Dr. Raúl Trejo Delarbe
Instituto de Investigaciones Sociales – UNAM

Dr. Gabriel González Molina
Global Talent University

Moderador:
Dr. Francisco Hernández Lomelí



MIRADAS

Cómo prevenir y enfrentar la amenaza Ransomware



Alejandro Martínez Varela
Coordinador de Diseño,
de la Coordinación General de Tecnologías de la Información

En las últimas semanas se ha observado en México un incremento de los casos de ataques de Ransomware a dispositivos conectados a Internet. Éstos no parecen estar dirigidos sólo a empresas, sino también a profesionistas que trabajan por su cuenta y hasta personas físicas sin actividad empresarial. Los pagos exigidos a las víctimas van desde cientos hasta decenas de miles de dólares, según su giro profesional.

El Ransomware es un tipo de software malicioso utilizado para extorsionar. Este software es comúnmente empleado por ciberdelincuentes para tomar el control de una computadora, al convertirla en rehén mediante la encriptación de la información contenida en ésta. La víctima, al darse cuenta que su información no es accesible, se ve obligada a cumplir las condiciones demandadas: regularmente se trata de un pago para recibir la contraseña y desenscriptar los archivos.

Al igual que la mayoría de los esquemas de spam y phishing, el Ransomware se introduce generalmente a través del correo electrónico, de las redes sociales o de sitios con contenido de origen dudoso. Otras variantes del Ransomware consisten en engañar al usuario al hacerle creer que ha realizado una actividad ilegal para provocarle pánico, así como para ser fácilmente estafado por los ciberdelincuentes, que se hacen pasar por representantes de autoridades u organizaciones oficiales.

Una vez que el Ransomware ha infectado al sistema o dispositivo, el usuario recibe un mensaje hostil que establece los términos del rescate de la información. Desafortunadamente, los que pagan por el rescate a menudo no consiguen la completa liberación de su información o continúan siendo victimizados, pues con la información incautada y expuesta los malhechores frecuentemente roban su identidad. ♦

RECOMENDACIONES GENERALES

Es importante respaldar regularmente su sistema, computadora o dispositivo. Recuerde seguir la regla del 3-2-1 para respaldar su información: 3 copias de la información; 2 medios distintos de almacenamiento: disco duro, disco óptico (DVD, BluRay), nube pública (Google Cloud, AWS S3, Microsoft Azure, Apple iCloud, etcétera), o una copia de la información en un domicilio distinto al del dispositivo.

ADEMÁS:

- Instale, ejecute periódicamente y mantenga actualizados los programas antivirus y el anti-malware.
- Conozca y comprenda los riesgos de navegar en internet.
- Utilice contraseñas fuertes que no sean de fácil deducción. No use la misma contraseña para todas sus cuentas o dispositivos.
- Si un correo electrónico, ventana emergente o un sitio web le parece sospechoso, o incluso tiene dudas de su autenticidad, no abra el correo y no dé clic en la ventana emergente. Mejor salga de la página web y repórtela.
- No instale software, plugins o extensiones, a menos de que tenga certeza que provienen de una fuente confiable.

- No se deje engañar por llamadas sospechosas de personas que se hacen pasar por empleados de bancos, comercios o técnicos de Microsoft o Apple que ofrezcan apoyo, promocionen ofertas, digan que pueden corregir algún problema en su dispositivo o notifiquen el uso ilegal del sistema operativo.
- Mantenga su sistema operativo y aplicaciones actualizadas. Es recomendable configurar su sistema para que se actualice de manera automática.
- Utilice las mismas precauciones en su teléfono móvil, como lo haría con su computadora, cuando navegue en internet.

SI EL EQUIPO YA SE HA INFECTADO, ESTO ES LO QUE DEBE HACER:

Si usted ya es víctima del Ransomware o cree que su sistema ha sido infectado, apague su dispositivo inmediatamente y póngase en contacto con su área de soporte técnico o con un profesional confiable de TI. Reporte los ataques cibernéticos a las áreas de soporte técnico de su centro universitario o escuela preparatoria. No entre en pánico y no realice pago alguno.

Córima acepta colaboraciones

La revista de Investigación en Gestión Cultural es una publicación periódica electrónica semestral, editada por la Universidad de Guadalajara, a través del Sistema de Universidad Virtual

DIFUSIÓN SUV

Córima, Revista de Investigación en Gestión Cultural invita a enviar artículos inéditos de investigación, reflexión argumentativa, sistematización de experiencias y ensayos con sustento teórico, en español o portugués, para su publicación. La fecha límite de recepción de trabajos es el 2 de septiembre.

Todos los artículos enviados serán sometidos a un arbitraje riguroso e imparcial entre pares a doble ciego. La personas interesadas en enviar sus artículos para que sea considerada su publicación deben seguir las Directrices para los autor/es y la lista de comprobación.

Consulta la convocatoria completa en: <http://www.revistascientificas.udg.mx/index.php/corima>.

La revista es una publicación semestral, digital y gratuita de difusión científica de la gestión cultural y sus diversos ámbitos. Publica trabajos de investigación inéditos en español y portugués, así como traducciones inéditas de obras de impacto y aceptación en la comunidad científica de su lengua original. Es la primera revista iberoamericana en esta materia que cumple con criterios de indización y rigor académico y cuenta con un equipo interinstitucional e internacional especializado en sus distintas áreas.

El objetivo de esta revista es contribuir a la profesionalización, generación y difusión del conocimiento, afianzamiento y aumento del rigor científico de esta disciplina. Llegado el término, aspira a participar en las convocatorias de las instituciones de indización más importantes en el ámbito internacional para ser incluida en sus listas y convertirse en la primera revista indizada en gestión cultural en español y portugués.

Es editada por la Universidad de Guadalajara, a través del Sistema de Universidad Virtual (UDGVirtual), por iniciativa del cuerpo académico (grupo de investigación) “Gestión de la Cultura en Ambientes Virtuales”, en el marco de la Red Latinoamericana de Gestión Cultural. ♦

MARTHA LARA

Una historia en los clavados

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Ya son 39 años los que ha dedicado Martha Lara al deporte, primero como entrenadora de gimnasia y desde 1999 en clavados. Por las enseñanzas de la hoy coordinadora de la Escuela de Clavados de la UdeG, han pasado atletas que hoy no sólo destacan en el plano nacional, sino en el internacional, ya que algunos de ellos han ganado preseas en los Juegos Olímpicos.

HÁBLENOS DE SU TRAYECTORIA DEPORTIVA

Como entrenadora de gimnasia me tocó entrenar a Brenda Magaña, Jashia Luna, quien después se cambió a clavados. Fue Jesús Mena, quien era vicepresidente de clavados, el que me invitó a ser parte del staff de entrenadores infantiles y juveniles en el Comité Olímpico Mexicano, con la selección nacional infantil y juvenil en 1999. Ahí empiezo con una generación en la que estaban Rommel Pacheco, Laura Sánchez, Paola Espinoza, Yahel Castillo y Tatiana Ortiz. Junto con Francisco Rueda entrenábamos a este equipo. Yo era entrenadora de gimnasia y aprendo a ser de clavados. Ese equipo fue campeón mundial juvenil en Brasil y cuando Rommel y Paola tenían 15 años, fueron los campeones mundiales juveniles.

¿CUÁNDO INICIA SUS TRABAJOS EN GUADALAJARA?

En 2001 me invita el actual director del Code Jalisco, André Marx, que entonces era director de alto rendimiento, a sumarme al equipo de clavados. Empezamos con un equipo que era el lugar 14 a nivel nacional, y en 2005 nos ubicamos por primera vez como la potencia de clavados, que seguimos siendo actualmente. Ese año ganamos la Olimpiada Nacional Infantil Juvenil. En esa generación estaban Iván García y Germán Sánchez, que llegaron al Code en 2002. Me tocó entrenarlos —soy una entrenadora para quien la disciplina es lo básico, porque si no existe no puedes tener resultados— y estuve algunos años entrenándolos, y en 2006 por una operación pasan a manos de Iván Bautista.

¿QUÉ REPRESENTA VER TRIUNFAR A LOS ATLETAS QUE PASARON POR SUS ENSEÑANZAS?

Mucho orgullo, porque sé que las bases que tienen todos ellos son mis bases. A mí me mandaron la Universidad y el Comité Olímpico Mexicano a estudiar en Europa. Durante cuatro años estuve en los mejores equipos de gimnasia de Rusia, Bulgaria, Polonia y ahí aprendí las bases más importantes, que son las mismas que he estado dando a los clavadistas y gimnastas. Son 10 clavadistas y gimnastas que han estado en Juegos Olímpicos y cinco de ellos medallistas olímpicos.

¿CUÁL HA SIDO LA CLAVE PARA QUE JALISCO SEA UN REFERENTE EN ESTA MATERIA?

Creo que, en un inicio, empezar con buena técnica. Las



Desde 1999 es entrenadora en clavados. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

bases son la parte más importante y la precisión de la técnica rusa de gimnasia, que es la que ellos han tenido como base en clavados.

¿CUÁL ES EL FUTURO PARA ESTA DISCIPLINA?

Tenemos presente y futuro: presente, porque algunos de los actuales pueden continuar, y futuro porque hay otras generaciones. En el caso del equipo de la UdeG, salió el actual campeón nacional juvenil, que es Adrián Bermeo y con 15 años tiene mucha expectativa. Otra es Natalia Bedoya, subcampeona panamericana, quien además es selección Jalisco y nacional.

¿QUÉ PLANES HAY PARA LA ESCUELA DE CLAVADOS?

Tenemos cerca de 40 niños. Nos prestan las instalaciones del Code metropolitano. Estamos apoyados por ellos y autoridades universitarias. Este equipo puede fortalecerse más. Desgraciadamente a algunos de nuestros clavadistas les llama Iván Bautista para que se vayan con él a entrenar y dejan de pertenecer a UdeG, pero pertenecen al estado e incluso a la selección nacional. Ahora con la Alberca Olímpica remodelada continuaremos con el proyecto. Ahí están los más pequeños y principiantes, y después pasan a avanzados a los entrenamientos en el Code. ♦

Corren por los niños

Fue realizada la Primera Carrera Vertical, cuyo objetivo es apoyar a la Unidad de Atención a Niños con Quemaduras Graves del Hospital Civil

LA GACETA

Con el lema “La meta es ayudar”, bomberos, policías, familias y ciudadanía en general se dieron cita para participar en la Primera Carrera Vertical, organizada por el gobierno municipal de Zapopan, a través de la Coordinación Municipal de Protección Civil y Bomberos, y los Hospitales Civiles de Guadalajara.

El reto fue recorrer en el menor tiempo posible los 312 escalones que conectan los 12 pisos del Hospital Civil Juan I. Menchaca y la carrera tuvo como objetivo recaudar fondos para mejorar las condiciones de la Unidad de Atención a Niños con Quemaduras Graves del nosocomio.

Durante la ceremonia de premiación a los tres primeros lugares, elegidos entre los mejores tiempos de los 620 competidores, Héctor Raúl Pérez Gómez, director general de los Hospitales Civiles de Guadalajara, celebró la participación de todas las instituciones y ciudadanos que hicieron posible esta Primera Carrera Vertical.

“Las actividades que ha estado realizando el ayuntamiento de Zapopan, a través de Protección Civil y Bomberos, además de informativas y formativas, han tenido un alto contenido humanitario y social”.

Resaltó la importancia de la información y prevención para reducir las cifras de los menores que ingresan a la Unidad de Atención a Niños con Quemaduras Graves.

El alcalde de Zapopan, Pablo Lemus, enfatizó que una de las enseñanzas de la competencia es cómo la sociedad y el gobierno pueden trabajar de manera coordinada y armoniosa, en beneficio de quienes más lo necesitan.

“Estamos trabajando juntos para dar una mejor atención a nuestros niños con quemaduras. Esta es una gran lección, porque si todos nos ponemos de acuerdo por una buena causa, esto une fuerzas y nos ayuda a ser mejores todos y cada uno de nosotros”, dijo el mandatario municipal.

Además de la carrera realizaron algunas actividades alternas, como un cardiomaratón, una zona recreativa y un concierto a cargo de varios músicos locales. ♦

Rumbo a Brasil

El estudiante José Abraham Estrada Sierra, quien participará en los Juegos Paralímpicos Río 2016, antes de su partida fue recibido por el Rector General

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, se reunió con el estudiante José Abraham Estrada Sierra, quien competirá en los próximos Juegos Paralímpicos Río 2016, en la disciplina de triatlón, que por primera vez fue incluida en el programa de competencias.

Durante la reunión en Rectoría General, donde el triatleta platicó sobre sus estudios y programa de entrenamiento, Bravo Padilla dijo que la institución ya trabaja en un programa de apoyo para sus atletas de alto rendimiento, “con la finalidad de que tengan las mejores oportunidades y apoyos para desempeñarse y para que la Universidad tenga una representación deportiva lo más completa posible”.

El estudiante de cuarto semestre de Ingeniería Biomé-

ca, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), explicó que las últimas semanas de entrenamiento han sido pesadas, en las que le ha tocado no sólo hacer un esfuerzo físico, sino aprender mucho y mejorar cada día.

“Física y mentalmente estoy preparado y contento. Viajo el 31 de agosto. Llegaré con unos días de anticipación para acoplarme a las condiciones”.

En cuanto a sus rivales, afirmó conocerlos bien, ya que siempre compite contra ellos y busca sacarse la espinita que le dejó el quinto lugar obtenido en el Mundial de Chicago.

“No sólo quiero ser el primer mexicano que va, sino ser el primero que va y gana una medalla. Mi filosofía es tener el objetivo en la mente y esforzarme cada día más”.

La competencia de triatlón, en la que compite en la categoría PT4, está programada para el próximo 10 de septiembre, a las 8:00 horas, tiempo del centro de México. ♦



El triatleta es estudiante de cuarto semestre de Ingeniería Biomédica, del CUCEI. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

ENFOQUES

por Raúl de la Cruz

La inversión no es garantía de medallas

Conforme a un estudio realizado por Integralia y *El Financiero*, la inversión pública para el desarrollo y el fomento deportivo en las principales potencias deportivas no tiene mayor relevancia en la obtención de medallas olímpicas. Por ejemplo, refiere que Estados Unidos sustenta su desarrollo en inversión privada.

El gobierno alemán, en 2012 destinó 41.1 millones de euros al deporte, mientras que el gobierno mexicano invirtió 295 millones de euros en ese mismo año. Sin embargo, en los Juegos Olímpicos de Londres, Alemania quedó en sexto lugar del medallero olímpico, con 44 preseas, y México en el lugar 40, con apenas siete preseas.

Gabriel Torres Espinoza, titular del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía, de la Universidad de Guadalajara, describe en su colaboración para el diario Milenio, del 25 de agosto de 2016, que en la región latinoamericana destaca que, en 2015 Cuba invirtió apenas 62.1 millones de dólares al deporte, pero quedó en lugar 18 de los Juegos Olímpicos Río 2016, con 11 medallas; Colombia, que invirtió 169 millones de dólares al deporte, quedó en el lugar 23, con 8 medallas. México invirtió 233 millones de dólares, y quedó en el lugar 40, con siete medallas.

Como puede observarse, no todo se resuelve con dinero, y aunque México gasta una importante cantidad de recursos en el deporte, gasta mal: corrupción, falta de políticas públicas para generar y retener talentos y deportistas de alto rendimiento, ausencia de sinergias de inversión entre iniciativa privada y gobierno, y una larga lista de perfiles sin tener credenciales para dirigir el órgano rector del deporte a nivel nacional: Alfredo Castillo es titular de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade), pero sólo acredita un perfil curricular vinculado a seguridad y justicia, es decir, se trata de un improvisado impuesto por el gobierno federal, que a lo mejor equivocó la formas al exigir transparencia a las federaciones deportivas.

Se estima que Conade invierte poco más de cuatro mil millones de pesos anuales para gastos operativos y de preparación para los deportistas de alto rendimiento, recursos que en su mayoría son o eran canalizados para las federaciones.

Para nadie es un secreto que federaciones como la de boxeo, béisbol, natación, taekwondo, entre otras, han sido acusadas de turbios manejos, algunos desfalcos acreditados por la Auditoría Superior de la Federación (ASF) en sus informes de fiscalización de la Cuenta Pública Anual.

Lo de la novia y su acreditación es un asunto menor si se considera que anteriormente los directivos de las federaciones cargaban hasta con el perro. ♦



Sindicato de Trabajadores Académicos
de la Universidad de Guadalajara

En cumplimiento a la convocatoria “STAUdeG PRO-MUEVE LA TITULACIÓN Y LA OBTENCIÓN DE TÍTULO” emitida por el Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara, a través de la secretaria de Prestaciones; publicada el pasado lunes 06 de junio del presente año, por los medios electrónicos del STAUdeG y referida en la Gaceta Universitaria de las fechas correspondientes; se da a conocer el segundo listado con los beneficiados del programa, siendo los siguientes:

AGUILERA RAMIREZ FRANCISCO	2953795	HERNANDEZ BARRON ALFONSO	9703659
ALMANZAR CURIEL MARTA	8933286	LOPEZ FRANCO LUIS EDUARDO	2947902
ANDALON ORTIZ SONIA AMALIA	2949693	LOPEZ RUBIO CARMEN ERNESTINA	2708442
ARIAS GOMEZ JOSE LUIS	2932792	LÚA RAMÍREZ IRMA	8315965
BARRIENTOS RAMIREZ MARIA CONCEPCION	9008284	MAGALLAN TORRES MARIA ISABEL	2956508
BECERRA SILVA NOE DE JESUS	2532085	MANCILLA VIRGEN IRMA	8929408
BLANCO MIRELES JOSE DE JESUS	2122812	MARAVILLA BARAJAS J. GUADALUPE	8611009
BUCIO RAYAS ESAU GABRIEL	9611096	MICHEL GARCIA GABRIELA	2308231
CACHO RUIZ MIREYA	9911197	NARANJO NUÑEZ ELIZABETH DEL ROSARIO	2949744
CARRILLO AVILA ANA ROSA	2119978	NAVARRO PADILLA JOSE ANTONIO	8503923
CASTAÑEDA AGUILERA BLAS ANTONIO	8800804	NAVARRO SARMIENTO ANA GEORGINA	9622667
CEJA MANZO MARTHA PATRICIA	9113991	ORNELAS DOMINGUEZ CHRISTIAN	2928922
CONTRERAS LOPEZ ALMA VERONICA	2952023	OROZCO ASTORGA MA. DE LOURDES	9623655
DE LA TORRE CRUZ MARIA DEL ROSARIO	2004054	PALACIOS RODRIGUEZ CARLOS VENTURA	2922711
DE LA TORRE LOPEZ JORGE	2302535	PARRA FLORES ANITA	2903172
DE LA TORRE RAMIREZ MARIA GUADALUPE	2312247	PEREZ ALANIS ARMANDO	2102994
E. WYNTER RODRIGUEZ PABLO WALTER	2914077	PEREZ PULIDO IGNACIO	2119536
ENRIQUEZ CONTRERAS HECTOR RAMON	9312935	RAMIREZ SALAS GABRIELA	2406454
ESCOBEDO CERVANTES ABEL	2708485	REYNOSO HERNANDEZ SILVIA	9308245
ESTRADA ROSAS LUCIA	9316434	REYNOSO SILVA MONICA	2707829
GALAN LEYTE MONICA GUADALUPE	2952496	RODRIGUEZ DURAN ESTHER	8011818
GALVAN HERNANDEZ PAOLA LORENA	2028751	RODRIGUEZ HERRERA JESUS ALEJANDRO	2914034
GARAVITO AGUIRRE ANA ISABEL	9022627	RODRIGUEZ ZAMORA CECILIA	2833212
GARCIA HERNANDEZ ALEJANDRO PAUL	9426744	ROMO GONZALEZ LUIS ENRIQUE	2722534
GARCIA JOYA TERESA	2005867	SANTILLAN MEDINA FRANCISCO FLAVIO	8912378
GASCA LOZANO LUZ ELENA	2954885	UBIARCO LIMON MARIA ADRIANA	8824738
GAUTHIEZ GONZALEZ CLAUDIA	2715805	UREÑA CHECA HUGO ALEJANDRO	2513854
GOMEZ ALVAREZ SALVADOR	2944291	VILLEGAS AGUAYO MA. FELIX	9511555
GONZALEZ SANCHEZ RANDY	9022899	YEPEZ GUERRERO JOEL	2128896
GONZALEZ VILLA JUAN MANUEL	2601672	ZEPEDA CAPILLA LUIS ALFONSO	8419175
GONZALEZ JOEL SALVADOR	2116952	ZERMEÑO MEJIA KARLA AIDA	2715333
GRADILLA CASTRO OSCAR	2708345		

A todos los beneficiados que aparecen en el listado anterior, se les solicita pasar a la Secretaría de Finanzas del STAUdeG, con los siguientes documentos:

- Copia de las facturas que comprueben el monto solicitado.
- Original y copia de la credencial de elector y/o credencial del sindicato (vigente).
- Copia de la constancia del documento que avala la terminación de los estudios.

Atentamente
“Solidaridad Gremial y Superación Académica”
Zapopan, Jalisco a 29 de agosto de 2016

Mtro. Edgar Enrique Velázquez González
Secretario General

*El presente dictamen corresponde a los folios consecutivos 71 al 140 y la entrega de los recursos solicitados por los beneficiarios que aparecen en el mismo está sujeta al cumplimiento de las bases de la convocatoria.

Menopausia
El Musical
31 agosto 19 y 21.30 h

Polo Polo
Gira del Adiós
03 septiembre 20.30 h

Garbage
04 septiembre 20 h

José Madero
24 septiembre 21 h

Glenn Miller
Orchestra
29 septiembre 21 h

STOMP
01 octubre
18 y 21 h

TeatroDiana
Centro Cultural

Disponible en el App Store

Descarga la aplicación de Teatro Diana Gratis.

Boletos Taquillas Informes 3614 7072
www.ticketmaster.com.mx 3618-3600 TeatroDiana www.teatrodiana.com

Consulta promociones en puntos de venta y página web.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CUCSH
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

División Estudios de la Cultura
Departamento de Estudios Literarios
Cuerpo Académico UDG-CA: 419 Estudios Literarios
Librería del Fondo de Cultura Económica

INVITAN A:

Miércoles de Estudios Literarios

Con la Conferencia magistral sobre investigación literaria:
“Los catecismos pictográficos del siglo XVI:
simbiosis de dos culturas”

Impartida por la:
Mtra. Hariet Quint Berdac

Miércoles
07 septiembre
19:00 horas

Librería del Fondo de Cultura Económica
José Luis Martínez

DEL
Departamento de Estudios Literarios

LIBRERÍA DEL FONDO DE CULTURA ECONOMICA
JOSÉ LUIS MARTÍNEZ

Av. Chapultepec Sur 198, col. Americana.



CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 29 DE AGOSTO AL 4 DE SEPTIEMBRE

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

PRESENTACIONES

Presentación del libro: "The Dude", el más cool de los antiheroes

31 de agosto, 18:00 h. Sala de proyecciones del CUEC de la UNAM.

TALLERES

Lectura en voz alta y narración oral para personas con discapacidad visual

7, 14, 21 y 28 de septiembre y 5 de octubre, de 10:00 a 14:00 h. Coordinación de Bibliotecas (Av. Hidalgo 935). Sin costo, cupo limitado. Inf. 3134 22 22, ext. 11920

CURSOS

Club de lectura para no lectores

Cursos de redacción y ortografía, círculo de lectura. Fecha límite de inscripciones: 2 de septiembre, CUCSur. www.cucsur.udg.mx

Curso de Organología y Acústica

Imparte: Dra. Kim Carter Muñoz. Del 3 de septiembre al 15 de octubre, sábados de 10:00 a 13:00 h. Departamento de Música del CUAAD. <http://www.cuaad.udg.mx/>

Curso de sensibilización hacia la discapacidad visual

Inicio: 5 y 6 de septiembre, CUAAltos; 12 y 13 de septiembre, CUCSur; 22 y 23 de septiembre, CUCSur. Inf. 3134 22 22, ext. 11920

CÁTEDRAS

Tsunamis en la costa del Pacífico mexicano, aportes a la geografía

Imparte: Dr. Néstor Corona Morales, Centro de Estudios de Geografía Humana del Colegio de Michoacán. 30 de agosto, 12:00 h. Auditorio Silvano Barba, CUCSH. www.cucsh.udg.mx

CONFERENCIAS

Investigación en Ingeniería Sísmica

En el marco de la Cátedra Magistral Ing. Jorge Matute Remus del CUCEI. Imparte: Dr. Eduardo Miranda Mijares. 1 de septiembre, 12:00 h. Auditorio Enrique Díaz de León del CUCEI y 2 de septiembre, 17:00 h. Mini auditorio de Rectoría del CUCosta. www.cucei.udg.mx

ENCUENTROS

XXII Concurso Estatal de Aparatos y Experimentos de Física

Áreas de participación: Aparato didáctico, Aparato tecnológico y Experimento de Física. 2 de septiembre, 8:00 h. Escuela Preparatoria No. 5. <http://prepa5.sems.udg.mx>

11 DÉCIMO PRIMERA ENTREGA

Presea al Servicio Social

Recepción de expedientes hasta el **2 de septiembre**

IRENE ROBLEDO GARCÍA
Por una humanidad más humana

www.cvss.udg.mx/presea

Dirigido a escritores de pueblos indígenas del continente americano.

PREMIO DE LITERATURAS INDÍGENAS DE AMÉRICA PLIA

Cierre de convocatoria: **02 de septiembre de 2016**

www.cunorte.udg.mx/plia

SEGUNDA CARRERA

LEONES NEGROS

2 de octubre 2016
7:30 hrs
Costo: \$250

5K/10K

www.carreraleonesnegros.udg.mx

LEONES NEGROS

Leones Negros vs Zacatepec

4 de septiembre, 12:00 h. Estadio Jalisco

www.leonesnegrosudg.mx

La señal de todos

CANAL 144 AXTEL

CANAL 151 PAQUETE BÁSICO DIGITAL

CANAL 224 MEGACABLE

CANAL 144 TOTALPLAY

[radio.udg.mx](http://www.radio.udg.mx)

CULTURA



50 aniversario del Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara

11 y 18 de septiembre, 18:00 h. Teatro Degollado. www.cultura.udg.mx

DANZA

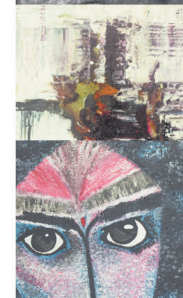


Topografía de una conversación

De Renata Petersen. Hasta el 18 de septiembre, Musa Museo de las Artes. Entrada libre. www.musa.udg.mx

Exposición sonora: Voces que debes recordar

Archivo sonoro de grandes pensadores, analistas y críticos como: José Guadalupe Zuno, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez y más. Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx



Iluminación dentro de la oscuridad

Pinturas de Eduardo Oz. Hasta el 31 de agosto, Galería de arte del Edificio de Rectoría del CUAAltos. www.cualtos.udg.mx

Saharais, los ojos como reflejo del alma

Exposición pictórica. Hasta el 2 de septiembre, CUCosta. www.cuc.udg.mx

EXPOSICIONES



#TeAmoPero...

Del 3 al 25 de septiembre, sábados 20:00 h. y domingos 18:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

Una historia para Alicia

Del 8 al 30 de septiembre, jueves y viernes 20:30 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx

TEATRO



Marcus Printup Quintet

NY Jazz All Stars, 1 de septiembre, 21:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

MÚSICA



Cuarto Festival Internacional de Cine Histórico y Militar

Del 29 de agosto al 2 de septiembre, Auditorio "José Cornejo Franco" de la Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx



Cinema CUC

Proyección de la película: Tierra, la película de nuestro planeta. 2 de septiembre, 13:00 h. Auditorio Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus, CUCosta. www.cuc.udg.mx

CINE

15 semana de **CINE ALEMÁN**

www.cineforo.udg.mx

Hasta el 31 de agosto

MEDIOS www.gaceta.udg.mx www.udgtv.com www.radio.udg.mx

Jornadas Expo Ingenio 2016

Propiedad Industrial en Movimiento

Zapopan, Jalisco

30 y 31 de agosto

Sede:
CUCEA de la Universidad de Guadalajara,
Periférico Norte 799, Villa de los Belenes,
45180 Zapopan, Jal.

Hablaremos de:
"Industrias Creativas y Marcas"

Conferencias • Moléculas de diálogo • Asesorías • Casos de éxito

www.cucea.udg.mx

MERCEDES MONMANY

Paraísos e infiernos en las literaturas europeas del siglo xx

Martes 30 de agosto, 18:00 horas

Paraninfo "Enrique Díaz de León"

www.jcortazar.udg.mx

Sergio Fajardo / Guillermo García

Especialistas del Hospital Civil de Guadalajara fueron reconocidos por la revista *Líderes mexicanos*, entre los 100 más destacados profesionales de la medicina en México

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Por su contribución a la ciencia y por mantenerse a la vanguardia en la medicina, los médicos del Hospital Civil de Guadalajara, Guillermo García García y Sergio Fajardo Dueñas, forman parte del grupo de 100 galenos que fueron reconocidos en la edición especial de junio de la revista *Líderes mexicanos*, en la que realzan la profesión de los especialistas por “mantenerse a la vanguardia y convertirse en los mejores en su campo”.

Guillermo García García, fundador y jefe del Servicio de Nefrología del Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde, fue el primer médico en realizar la hemodiálisis perinatal en México, hace tres décadas. Cuenta con más de 35 años en la Universidad de Guadalajara, es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y presidente de la Federación Internacional de Fundaciones Re-
nales.

Sergio Fajardo Dueñas es jefe de la División de Ginecología del Hospital Civil de Guadalajara Doctor Juan I. Menchaca, fundador de la especialidad de medicina materno fetal en el nosocomio y presidente de la Federación Mexicana de Colegios de Obstetricia y Ginecología.

Los médicos reconocidos fueron seleccionados a través de un trabajo de investigación con asociaciones médicas y expertos en el ámbito de la salud. ¿Qué representa este reconocimiento en su trayectoria profesional?

Guillermo García: Me siento honrado por haber aparecido en esta publicación. Se convierte en un estímulo y compromiso para seguir desarrollando mis actividades, tanto en el ámbito asistencial como en el académico.

Sergio Fajardo: Es un compromiso con la profesión y mis pacientes. Lo tomo como un reconocimiento al esfuerzo, pero a la vez es un reto, porque no podemos quedarnos aquí. El objetivo es seguir haciendo más. Estar en una institución como el Hospital Civil de Guadalajara implica el compromiso de aportar algo más.

¿Cuáles son los principales retos en su especialidad médica?

GG: Somos 90 nefrólogos en Jalisco, insuficientes para la gran demanda. En el Hospital Civil atendemos cerca de dos mil hospitalizaciones, seis mil consultas en las clínicas de salud renal y en la Clínica de Nefrología. El Seguro Popular, que se instituyó hace poco más de 10 años, en nada ha venido a ayudar a estos pacientes, ya que no cubre los tratamientos de diálisis ni el trasplante renal, por lo que el paciente sin seguridad social sigue desprotegido

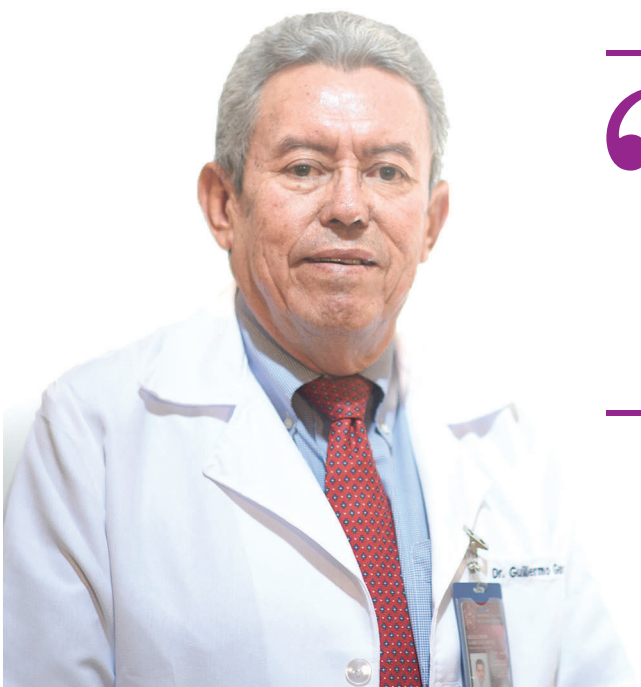
ante esta enfermedad, que además de ser muy frecuente, es costosa.

SF: Tenemos una especialidad de medicina materno fetal, es decir, una unidad que se encarga del control, manejo y seguimiento del embarazo de alto riesgo. Hablamos de diagnóstico de malformaciones e implementación de terapias para éstas, por lo que hasta el 70 u 80 por ciento de las atenciones que brindamos son de alto riesgo. Detectar a una paciente que requiere esa atención y cuidado especial y que sobre todo no tiene seguridad social, que está desprotegida, es un reto y motivación.

¿Qué es lo más satisfactorio de ser médico?

SF: La ginecología es una especialidad muy bonita. Tienes la oportunidad y responsabilidad de dos personas a la vez. Dar buenas noticias ante el nacimiento de un nuevo ser es maravilloso, y eso satisface y fortalece mucho. Además, haberme formado en la Universidad de Guadalajara y en el Hospital Civil de Guadalajara, significa reconocer de dónde venimos y quién nos forma.

GG: El Hospital Civil de Guadalajara me ha dado todo lo que soy en el aspecto profesional y académico. Fundar este servicio me permitió proporcionar atención al enfermo renal de las clases más desprotegidas. Es de los pocos servicios a nivel nacional que proporciona atención integral a población no asegurada y eso es una gran satisfacción. ♦



“ Estar en una institución como el Hospital Civil de Guadalajara implica el compromiso de aportar algo más ”



FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA



o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 29 de agosto de 2016

NÚM. 462

o2cultura@redudg.udg.mx

MERCEDES MONMANY

POR UN VIAJE CONTINUO QUE NOS LLEVA

PÁGINAS 6-7

Diálogos de un día anterior

JULIO RÍOS



La exposición
“Topografía de una
conversación”, que
se hospeda en el
MUSA, concluye el
18 de septiembre

Cuando uno cierra los ojos, la luz se filtra por los poros. El efecto que se produce cuando eso ocurre, asemeja a un torbellino de células de la carne remolinándose encima de la córnea. Al entrar a la exposición de la artista Renata Petersen en el Museo de las Artes, en la gran pared, un proyector arroja figuras que zigzaguean, y lo primero que se viene a la mente es ese momento cuando se cierran los ojos para vernos a nosotros mismos. Con la diferencia de que si fuera como en la instalación de Petersen, nuestra piel sería blanca. Llena de luz.

Quizá la exposición de la artista tapatía, como parte del programa Artistas en Residencia, y titulada “Topografía de una conversación”, poco tiene que ver con células o con ojos cerrados. Más bien tiene que ver con restos de una reunión social de la noche anterior y la nostalgia de corto plazo. Y, por ende, la historia que se puede reconstruir con esas huellas.

Todo en la obra es blancura profunda; con lo cual las manchas en las servilletas de la mesa, el mole en el mantel o el vino derramado, reduplican el efecto residual.

Los diálogos de un día anterior se convierten en escenas durables. La técnica del happening utilizada por Pe-

tersen, permite que a través de la instalación, el dibujo, la fotografía y otras técnicas de vanguardia, se pueda transmitir más que con simples palabras o que con el arte gráfico tradicional.

No hay división entre quien visita la exposición y la obra. Cada quien se vuelve parte de la historia y arma el rompecabezas de lo que los residuos de la conversación pueden aún significar.

Se trata de pañuelos manchados por dedos y lo que parece ser vino tinto; un políptico de dibujo con la técnica de grafito sobre algodón, pequeñas pantallas con paños arrugados, la pantalla que zigzaguea y una enigmática base circular de belleza ardiente.

“Todo eso son huellas de actitudes y maneras de estar en un diálogo, en una conversación y en el compartir una experiencia”, detalló Petersen en una entrevista previa a la exposición.

Renata Petersen nació en Guadalajara, en 1993. A la edad de dieciséis años ingresó a trabajar como aprendiz al taller del artista cubano Waldo Saavedra. Estudió en la Academia de Arte de Florencia, Italia y continúa su formación en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda.

Ha expuesto en el Salón de la Pintura de la Galería Vértice; en la Galería Javier Arévalo, y en dos ocasiones en el Salón ACME, Arte Contemporáneo Mexicano. *



▲ Fotos: Abraham Aréchiga

ANTONIO ORTUÑO

Una vitrina del paso del tiempo



Foto: Jorge Alberto Mendoza

“Un escritor debe gustar a los lectores jóvenes. Si escribiera pensando que el objetivo es gustarle a la generación de los que tienen cincuenta o sesenta años, me estaría dando un tiro en el pie, porque me voy a quedar sin lectores”

VÍCTOR RIVERA

La búsqueda de un lector específico es lo que realiza constantemente Antonio Ortuño. Cuando habla de su trabajo, se refiere a la posibilidad de tener un acercamiento con quienes están leyendo su obra. Ahora con *Agua corriente* (publicado por Tusquets), Ortuño muestra a quienes vienen siguiendo su producción narrativa — que normalmente está caracterizada por la de “un novelista de tiempo completo” — una nueva faceta: la del “cuentista de tiempo parcial”.

El libro es una especie de selección personal en la cual el autor de *Méjico*, se brinda la posibilidad de dejar lo mejor que ha realizado — en cuestión del género — en los últimos veinte años. “Esa es como la intención, hacer una especie de corte de caja con el cuento hasta este momento y, de alguna manera, ofrecer algo diferente de acuerdo a lo que he venido ofreciendo con la novela en estos últimos años”, dice.

HABLAS MUCHO DE LOS JÓVENES: ¿HAY UN INTERÉS ESPECÍFICO POR DIRECCIONAR TU LITERATURA A ESE PÚBLICO?

Creo que un escritor debe gustar a los lectores jóvenes. Si escribiera pensando que el objetivo es gustarle a la generación de los que tienen cincuenta o sesenta años, me estaría dando un tiro en el pie, porque me voy a quedar sin lectores. Me parece que un autor tiene que saber hablarle a las generaciones que vienen después de él, prioritariamente. Y ese es mi interés, casi desde que comencé a escribir. Me gusta el tener una relación, un diálogo con los jóvenes; por lo mismo no me he salido de las redes sociales, porque te dan esa posibilidad de charlar o discutir y estar, hasta cierto punto, accesible para los lectores. La verdad eso me parece muy nutritivo como escritor y te ayuda a tener los pies en el suelo. Sin embargo no escribo nada que le cierre las puertas a nadie. Recibo muchos comentarios y correspondencia desde el chico de prepa, hasta la ama de casa de “cincuentaitantos”.

¿HAY ALGUNA INTENCIÓN METAFÓRICA AL TITULAR EL LIBRO AGUA CORRIENTE?

Es el título de uno de los cuentos de la antología. Me agradó para ponérselo a la colección completa, porque creo que refleja la intención de trabajar sobre todo con la cotidianidad. Porque los relatos incursionan en lo fantástico y lo sobrenatural, pero también tratan de encontrar los aspectos oscuros, poco iluminados y poco visitados de las realidades cotidianas. Desde luego que también se puede leer de otra manera, y lo leo de otra manera, pero obviamente el título me parece que era el más adecuado por la inclinación de los relatos elegidos, que muchos casos buscan esas pequeñas crisis, esos cortocircuitos, ya sea en la intimidad como en lo público.

¿HAY ALGÚN TÓPICO QUE QUISIERAS TOCAR EN TU TRABAJO DE ESCRITOR Y NO LO HAS ABORDADO?

Hay temas que ya he tratado y que creo que podría tratar desde otro punto de vista. Y creo que ahora incluso mejor. Hay otro tipo de cosas que me van interesando justo ahora, como por ejemplo el simple espectáculo del paso del tiempo. A los veinte años es algo que no percibes con gran facilidad, parece dilatado, eterno y lento. Veinte años después lo percibo con una especie de claridad aplastante. De alguna manera este libro me dio la posibilidad de tener algo que para el lector puede cubrir un poco la función del espectáculo del paso del tiempo en mí, porque va a recorrer casi veinte años de trabajo con el género del cuento, que no era la intención, pero supongo que para los lectores que conozcan algunos de mis libros o publicaciones podrá funcionar así, como una vitrina del paso del tiempo.*

El PERO del AMOR



Foto: Caín / Jaime Martín

#TeAmoPero, se presenta en el Teatro Vivian Blumenthal del 3 al 25 de septiembre los sábados (ocho de la noche) y los domingos (seis de la tarde)

KARINA ALATORRE

Con una historia humana, directa y clara, la puesta en escena *#TeAmoPero* busca hacer clic con el público del Teatro Vivian Blumenthal, que presta su escenario para la segunda temporada de esta comedia dirigida por Avraham González.

“Esa es nuestra forma de hacer clic con la gente, trabajando con la humanidad de los personajes, siendo muy honestos en lo que queremos decir, buscamos que nuestros personajes sean sencillos y humanos, y eso nos ha resultado muy bien”, comenta el director.

Con esa premisa en mente, la obra busca inmiscuirnos en el drama de Ray y Penélope, una pareja que atraviesa por un proceso de separación; a diferencia de Diego y Caribú quienes emprenden la aventura de vivir juntos.

Para esta segunda temporada la novedad principal recae en la figura del actor Mario Montaña.

“Tener a Mario Montaña en el proyecto fue un logro. Para mí es muy importante contar con actores reales en escena, actores con mucho trabajo. Creemos que Mario le va a dar un empuje diferente al personaje”.

De acuerdo con el actor, el reto al integrarse a la obra fue sumarle, lograr que el trabajo actoral sirva para refrescar en montaje antes realizado.

“Para ellos también fue un reto adaptarse a la energía de otra persona, con otra personalidad, pero procuré mantener la esen-

cia. Es una historia donde se van a divertir, se van a identificar”.

Para Mario Montaña el público joven tiene una importancia particular, pero su expectativa es que la gente de cualquier edad vaya al teatro. “Personas adultas, personas casadas o divorciadas, todas podrán venir y disfrutar el espectáculo”.

El resto del elenco está compuesto por las actrices Venus Celeste y Carolina Ramos, así como el actor Mario Iván Cervantes.

Sobre la propuesta escenográfica, Carmen Pantoja, asistente de producción, comentó que se buscó crear un ambiente con calidez pero a la vez moderno.

“Buscamos que el ambiente que se creara en la obra fuera multifuncional, ya que estas dos parejas convergen al mismo tiempo en el mismo espacio, pero en diferentes tiempos. Pienso que se logró un juego de tiempo espacio muy interesante”.

#TeAmoPero es una propuesta del grupo Teatro Mundo, un colectivo de artistas escénicos que busca la creación de espectáculos profesionales, mediante temáticas actuales y de interés social.

“Tratamos siempre de conectarnos con la gente, acercarnos al público, podemos trabajar temas complejos como la guerra o el amor, pero buscando ese enfoque humano, evitamos hacer teatro para teatreros, sino para la gente, para las personas”, comenta Avraham González.

Los boletos para la obra tienen un costo de 120 pesos, entrada general, y 80 pesos para estudiantes, maestros y tercera edad. *

Veinte años de escenas

Un encuentro y veinte obras celebran y logran la reunión en Guadalajara de grupos tapatíos, de las provincias de Jalisco y hasta de Argentina

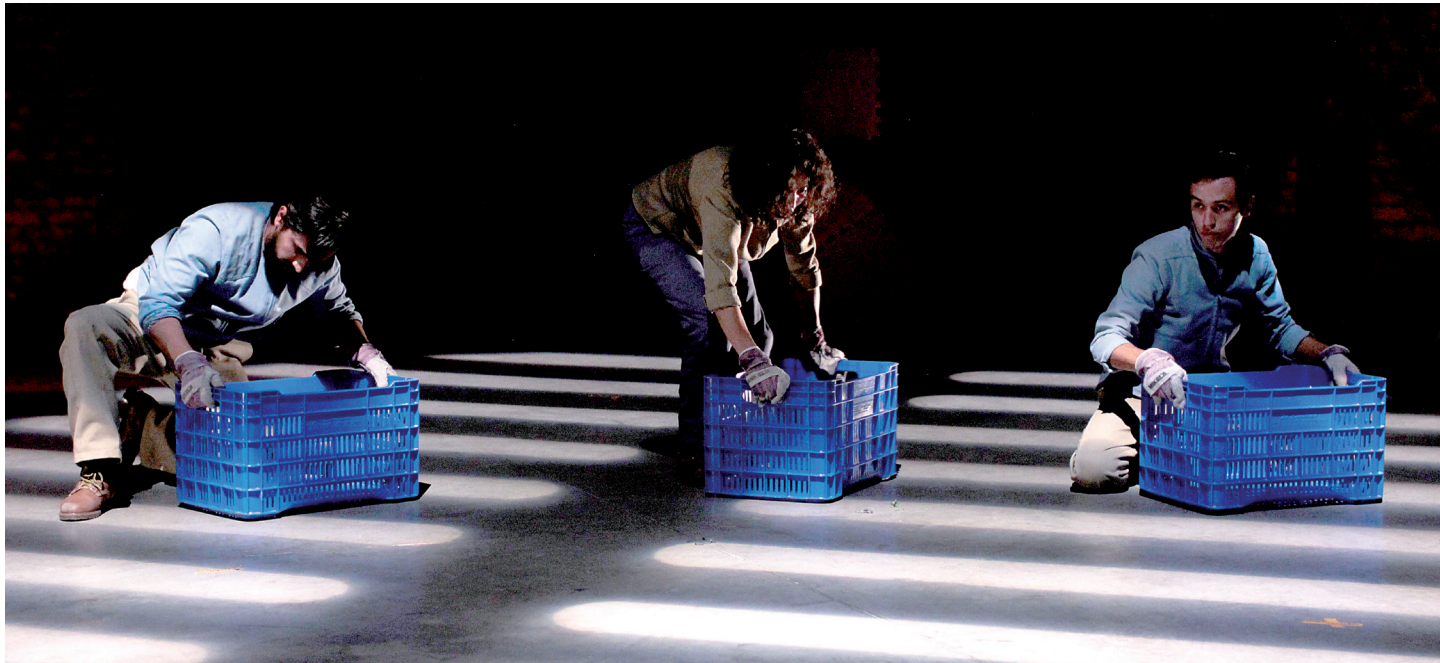


Foto: Archivo

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

La tradición escénica de un pueblo la define el trabajo de sus creadores, los temas y asuntos que presentan a través de formas poéticas, dramáticas y políticas que se suceden a lo largo del tiempo pero, sobre todo, por la gente que asiste: el público que el teatro en su conjunto ha formado. La Secretaría de Cultura Jalisco convoca a la Muestra Estatal de Teatro 2016 que se celebrará del primero al once de septiembre en diversos espacios de nuestra ciudad como el Foro de Arte y Cultura, el Teatro Alarife, el Torres Bodet, LARVA y el Foro Periplo.

En esta ocasión se presentarán veinte obras jaliscienses, de las cuales dieciséis son producciones tapatías y cuatro provienen de otros municipios de la entidad: Lagos de Moreno, Jalostotitlán, Puerto Vallarta, Ayutla y Unión de Tula. Además se presentarán tres montajes nacionales: Del Manantial del Corazón, de la creadora yucateca Conchi León, Antígona, del joven dramaturgo y director David Gaitán y Algo de un tal Shakespeare, del autor y actor Adrián Vázquez; así como una obra internacional que llega desde Argentina: Romeo y Julieta de bolsillo, ganadora del primer premio de Teatro Clásico de Almagro, España en 2015.

El teatro en Jalisco

¿Cuántas generaciones de artistas escénicos han perfilado el teatro que hoy se ofrece en Jalisco y Guadalajara?, ¿cómo es este teatro?, ¿quiénes y cómo lo producen? Si bien el conjunto de todas estas producciones dicen mucho de nuestra escena, podemos afirmar que se trata de una fotografía del momento, de apenas una muestra de todo lo que aquí se produce; por ello desde el año pasado, a la programación de montajes se han añadido actividades que buscan nutrir y acompañar el trabajo escénico. Por un lado talleres que abonan a la profesionalización del gremio y, por el otro, un espacio para la reflexión del quehacer y sus condiciones de producción. El Encuentro de la Muestra Estatal nació en 2015 con la intención de pensar nuestro teatro a partir de la propia Muestra. En él participaron creadores de muy diversos perfiles, pero todos involucrados en las artes vivas. De aquellas discusiones nació la urgencia por concentrar el debate en un asunto silencioso y lacerante: la calidad de vida de los trabajadores escénicos, de quienes producen la cultura que el Estado ofrece luego de procesos de intercambio que hasta el momento, no han conseguido beneficiar al generador de esta cadena de valor, el artista. El Encuentro

de este año pondrá sobre la mesa algunas de las implicaciones económicas del trabajo escénico, sus formas de producción y compensación. La complejidad de la exhibición y circulación del teatro en nuestros foros.

Otro de los atractivos de esta Muestra es la Mesa de Diálogo que dirigirá el dramaturgo Jorge Fábregas en la que presentará los resultados de su investigación histórica sobre las muestras teatrales en Jalisco. Gracias a Fábregas sabemos que ésta es la vigésima edición, un número que se encontraba perdido en archivos desordenados y que con un acucioso proceso de indagación, Fábregas recuperó para comenzar a contar la historia de nuestras artes vivas. Esta mesa es una extraordinaria razón para que diversas generaciones dedicadas al teatro puedan convivir, verse a lo ojos y compartir sus experiencias con generosidad. El teatro en Jalisco se mueve en diversas direcciones. Dentro de un universo marcado por múltiples carencias, las nuevas generaciones alzan la voz con sus propuestas, deseamos que extiendan ese entusiasmo al compromiso social que permita revertir la hostilidad del paisaje a favor del teatro, de sus creadores y su público.

El programa completo puede consultarse en la página de la Secretaría de Cultura Jalisco.*



▲ Foto: Selene Tejeda

LA ÚLTIMA FRONTERA MERCEDES M

ALBERTO SPILLER

En *El jardín de los senderos que se bifurcan*, Borges plantea un libro que es al mismo tiempo un laberinto, donde la ficción, en lugar de elegir o eliminar posibilidades, opta por todas. Esa imagen de un libro que represente los diferentes círculos y vericuetos de la realidad, de la vida, muy bien se puede aplicar a la más reciente obra de Mercedes Monmany. *Por las fronteras de Europa*, es un recorrido por la cultura y la literatura del Viejo Continente del siglo XX y principios del XXI a través de más de treientos autores de diferentes espacios geográficos o países.

Una *summa*, como la define en la introducción del libro el escritor italiano Claudio Magris; un canon, me dice Gabriel Gómez (académico del Departamento de Estudios Literarios de la Universidad de Guadalajara) quien, este martes 30 de agosto, presentará la conferencia “Paraísos e infiernos en las literaturas europeas del siglo XX”, que Monmany dictará como parte de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar en colaboración con la Cátedra de Humanidades Primo Levi, ambas del CUCSH.

Pero en esta construcción laberíntica, en este dédalo de fronteras y caminos entre el bien y el mal, Mercedes no es ningún aduanero, ni Cancerbero o Minotauro; es, como dice Magris en el citado prólogo: “Una guía del universo de la literatura, compuesto, como el de Dante, de infiernos, purgatorios y paraísos; una guía salvífica y propensa a acoger mucho más que a rechazar, más próxima a Beatriz que a Virgilio. Resulta un placer perderse y reencontrarse con ella en estos laberintos de historias, palabras y destinos”.

Así, dice Gabriel Gómez, para la ensayista española (nacida en Barcelona en 1957), “las fronteras de Europa son una paradoja —brexit aparte—, pero la idea en realidad es que Europa es una cultura única y que la frontera la

marcaría la lengua, en todo caso, y las costumbres, y que a través de los libros estas fronteras se derriban”.

De hecho —cuenta divertida en entrevista—, tiene una teoría sobre estas divisiones culturales, y que se reflejarían en el tipo de alcohol que consumen: los del sur de Europa, con la visión ligera y alegre del vino; el centro-occidente y parte del norte, con la pesadez y complacencia de la cerveza; el este la melancolía, la mirada vidriosa, del bebedor de vodka.

En cambio, la visión de Mercedes siempre es clara y certera; y en esto coinciden Gómez y Magris: en que posee una mirada de halcón, que le permite detectar “frases que uno como lector deja pasar, es muy certera en su juicio, en su mirada, y con dos páginas te define un autor”, dice el académico.

EN TU LIBRO PRESENTAS MUCHOS AUTORES DE LA MITTELEUROPA Y QUE ABORDARON GUERRAS, HOLOCAUSTO Y PERSECUCIONES. ¿UBICAS EN ÉSTOS, ESTA TENDENCIA ENTRE PARAÍSO E INFIERNO QUE ES OBJETO DE TU PRÓXIMA CONFERENCIA? O TE REFIERES MÁS BIEN A AUTORES QUE EXPLÍCITAMENTE ABORDAN ESA TEMÁTICA EN SUS LIBROS (VIENDO EL TÍTULO DE LA CÁTEDRA UNO PIENSA DE INMEDIATO EN BAJO EL VOLCÁN DE LOWRY, POR EJEMPLO)...

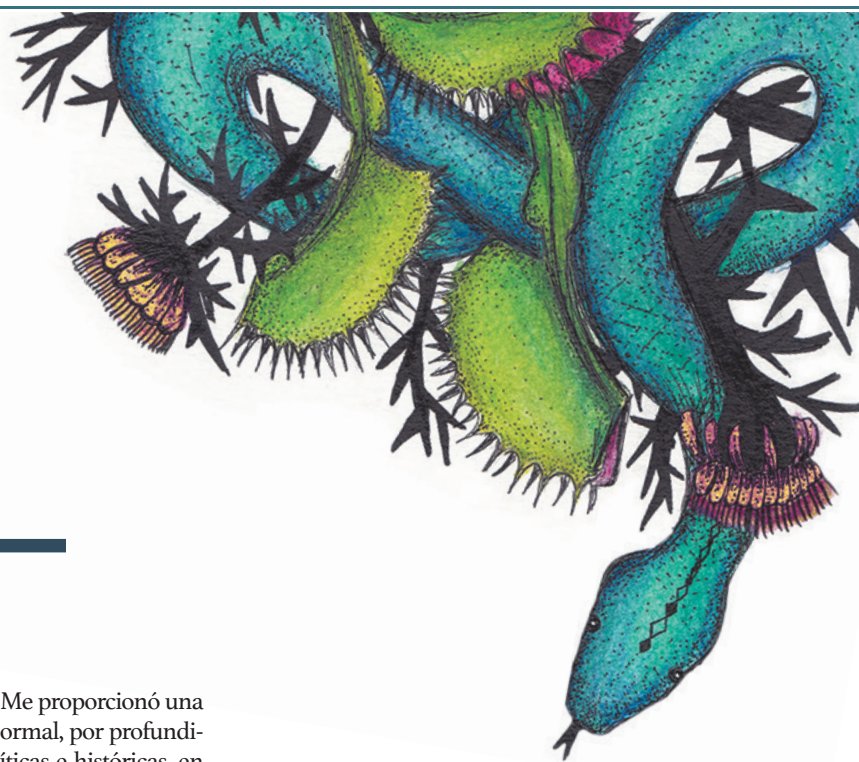
Sí, podría ser perfectamente un homenaje a *Bajo el volcán* de Malcolm Lowry, un autor que me gusta muchísimo. Pero en este caso habría que remontarse a Dante y la *Divina Comedia*. Me dio la idea para el título precisamente el prólogo que escribió Claudio Magris para mi libro. Y es justo así, aplicado a cualquier época: la vida, y por extensión esa especie de segunda vida representada por la literatura, está compuesta por círculos que se suceden, por un viaje continuo que nos lleva, como a Dante y Virgilio, desde el Infierno hasta el Paraíso y sus “perpetuas flores de la alegría perpetua”. Pero también, efectivamente, en una buena parte de este libro, y de muchos de mis escritos, he trabajado de forma casi permanente escritores que abordan en sus obras, de forma magistral, la terrible experiencia de la guerra, de las persecuciones raciales o políticas y, más particularmente, esa catástrofe incommensurable que fue en Europa el Holocausto. Sobre todo ello trataré en mi conferencia.

¿ES LA GUERRA Y EL HOLOCAUSTO, UNA TEMÁTICA, UN PARTEAGUAS, QUE MARCÓ PROFUNDAMENTE LA LITERATURA EUROPEA DEL SIGLO PASADO?

Es un tema que marca un antes y un después no sólo en el campo de la literatura sino en la historia de la humanidad. Y, de forma muy concreta, la historia del continente europeo. El Premio Nobel Imre Kertész dejó escrito que el hecho abominable del Holocausto



ERA ONMANY



to, de la Shoah, sucedido en suelo europeo, ya no podría ser nunca separado de la “narración europea” en su conjunto. Ese hecho monstruoso, como tantas veces se ha dicho cercano a lo inenarrable, ese género literario atroz que nunca tenía que haber existido, tiene hoy sus maestros indudables. Para mí son sin duda Primo Levi e Imre Kertész. Pero hay otros muchos que, desde distintas perspectivas, son igualmente de lectura obligatoria, fundamentales. Ya sea desde el campo del ensayismo o el memorialístico, hasta incluso la poesía como es el caso de Paul Celan. Pero hay otros muchos magníficos: el recientemente fallecido Elie Wiesel, el israelí Aaron Appelfeld, el rumano Norman Manea, o el polaco Tadeusz Borowski, por cierto sólo algunos.

¿QUÉ TAN IMPORTANTE ES EN LA CULTURA Y POR ENDE EN LA LITERATURA EUROPEA LA FRONTERA Y SOBRE TODO EL CONCEPTO DE FRONTERA?

Es un hecho muy importante. Generacionalmente, por ejemplo, yo nací en una Europa con fronteras físicas, reconocibles. Me acuerdo perfectamente de los pasos fronterizos, con guardias de cada país en un lado u otro, comprobando los pasaportes. Mi familia, y yo misma por añadidura, estamos marcados por el hecho de la frontera. Y en cierto modo el título de mi libro es un homenaje a esa infancia que atravesaba fronteras sin cesar y que percibía diferencias, pequeños matices distintos. Por encima de ellos, por supuesto, la lengua: nada más se ponía el pie en el otro lado, la lengua nos separaba a unos de otros. La familia de mi madre es francesa. Yo vivía en Barcelona con mi familia y a menudo iba a visitar a mi abuela que vivía justo al otro lado de la frontera. Durante generaciones mi familia francesa había sido propietaria de agencias de aduanas y este hecho, el cruzar mundos distintos con-

tinuamente, me obsesionó desde siempre. Me proporcionó una enorme curiosidad, como supletoria a la normal, por profundizar en la diversidad, en circunstancias políticas e históricas, en literaturas, lenguas y culturas distintas a las de mi país. En dar a conocer, en la medida de lo posible, esa fascinante diversidad. **MAGRIS EN ENTREVISTA HACE DOS AÑOS ME DIJO QUE EN LA VIDA CONTINUAMENTE ESTAMOS CRUZANDO FRONTERAS. ¿ES ENTONCES UN CONCEPTO QUE VA MÁS ALLÁ DE LO GEOGRÁFICO?**

Por supuesto. Para mí Claudio Magris, y eso es una de las cosas que desde el principio, biográficamente, más me unieron a él como pensador —aparte de mi enorme admiración por su obra— es que ha reflexionado mucho sobre ese hecho primordial que es la frontera. Él nació en una ciudad de frontera, Trieste, es algo que marca mucho, no sólo la vida personal y cotidiana, sino el pensamiento de una persona, sea un intelectual o no. Se tiene otra percepción mucho más abierta y tolerante del mundo, se sabe de los peligros que entraña cruzarlas, pero también de la necesidad de abolirlas. Sobre todo sirve para erradicar lo que él ha llamado “la idolatría de la identidad”, de la pertenencia. Las fronteras son, simbólicamente y de forma real, mundos mucho más mezclados, más permeables, que aceptan con más facilidad y naturalidad lo diverso. Yo me crié en tres lenguas (castellano, catalán y francés) y eso me marcó sin duda de forma especial, en mi marcado europeísmo.

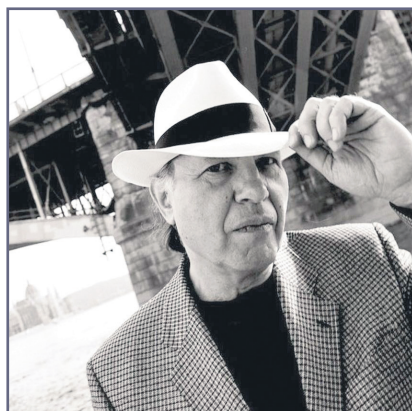
¿ES, DE ALGUNA FORMA, TAMBIÉN LA SEPARACIÓN ENTRE INFIERNO Y PARAÍSO, VIDA Y MUERTE, BIEN Y MAL, UNA FRONTERA?

Desde que nacemos sabemos que siempre estamos atravesando

fronteras, que recorremos un viaje incesante y fascinante por ellas: las distintas edades del ser humano, las fronteras del conocimiento que se amplían sin cesar, las fronteras morales, del bien y del mal. Unas veces marcadas por la religión, por la fe de cada uno, otras por un sentido de la ética, la justicia y valores humanos. O de todo ello junto. Por fin, siempre se llega a la última frontera, la más democrática, la que nos espera a todos por igual. Ese viaje irremediable “hacia lo oscuro” que tiene que atravesar el ser humano.

ERES UNA FIRME EUROPEISTA. A TRAVÉS DE SU LIBRO QUÉ HAS IDO DESCUBRIENDO Y QUÉ IDEA PODEMOS HACERNOS DE LA CULTURA DE EUROPA: ¿UNA FRAGMENTADA E IRRECONCILIABLE, MARCADA POR LAS FRONTERAS, O UNA CON PECULIARIDADES Y AL MISMO TIEMPO MUCHAS COINCIDENCIAS, TRASFONDOS COMUNES... UNIDA, EN CIERTO SENTIDO, POR LAS MISMAS FRONTERAS?

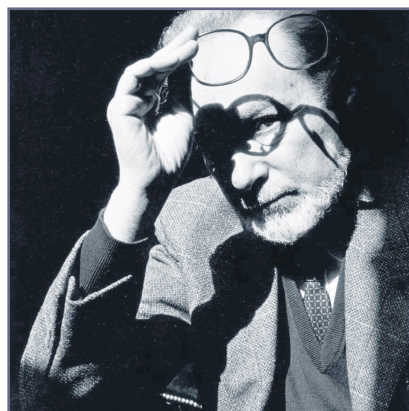
Mi libro lo presentaron en Madrid dos amigos muy queridos. Enrique Barón (expresidente del Parlamento Europeo, un lector excelente), y Enrique Vila-Matas. Vila-Matas citó una frase de Umberto Eco con la que no puedo estar más de acuerdo: “La lengua europea es la traducción”. Lo que nos une y nos separa en Europa precisamente es eso: la diversidad. Algo para mí siempre muy estimulante, un reto que me atrae siempre, más y más. Nos une una cultura común europea, por otro lado, y eso es visible en los museos, en la arquitectura, en los valores compartidos. Pero nos diferencian también muchas otras cuestiones, no sólo las lenguas: procesos históricos, guerras, batallas, invasiones de otros tiempos. Afortunadamente hoy las circunstancias son otras. Estamos en una Unión europea. Fue el sueño de otros muchos que nos antecedieron y por lo que clamaban, en épocas de fanatismos y guerras, cuando nadie los escuchaba. Ese es el caso de Stefan Zweig, que tituló su libro de memorias como “Memorias de un europeo”. A ellos se lo debemos. *



▲ Imre Kertész



▲ Claudio Magris



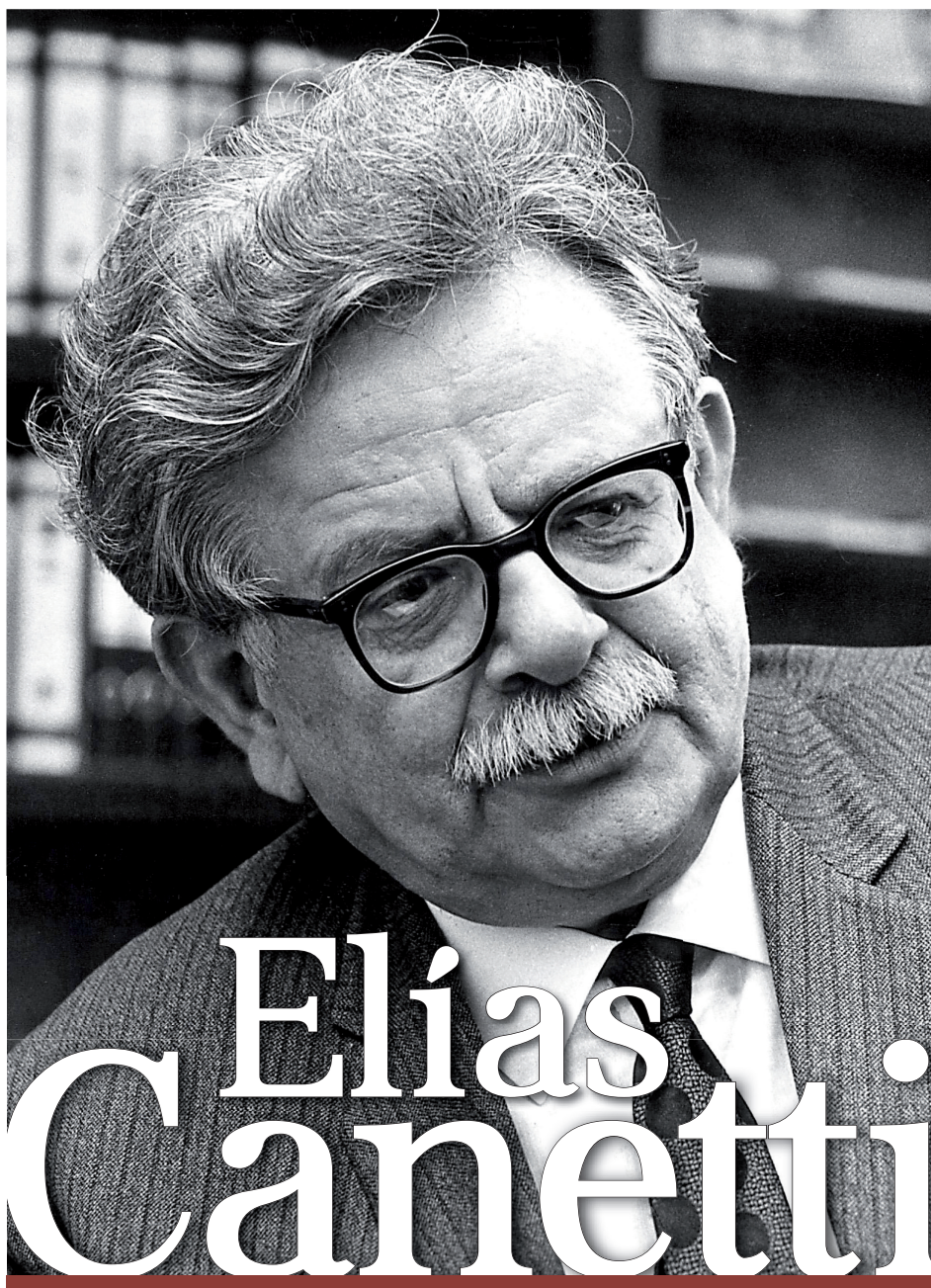
▲ Primo Levi. Fotos: Archivo

CONFERENCIA MAGISTRAL

“Paraísos e infiernos en las literaturas europeas del siglo XX”.
Mercedes Monmany. Parainfno Enrique Díaz de León
Martes 30 de agosto, 18:00 hrs. Entrada libre

Elías Canetti apostó a su obra no solamente el tiempo, sino la vida entera a manera de entrega a lo que significaba para él la existencia, la suya y la de la sociedad en la que le tocó vivir

Foto: Archivo



El rigor como acto de fe

JUAN FERNANDO COVARRUBIAS

“No me pareció ninguna humillación que, durante cuatro años, no surgiera ningún editor que se arriesgara a publicar la novela”. Esto escribió Elías Canetti (1905-1994) en su ensayo “El primer libro. Auto de fe”, que aparece como apéndice precisamente en su novela del mismo nombre publicada por Muchnik Editores. En ese texto reflexiona sobre la gestación de la novela, los cambios y agregados que fue sufriendo el manuscrito a lo largo de su escritura (que duró aproximadamente dos años) y el descarte que hizo del material que ya tenía escrito. Porque la novela, al principio, estaba planteada como un total de ocho libros, cada uno con un personaje principal y una trama distinta.

Publicada por primera vez hace ochenta años, una novela como *Auto de fe* da cuenta del compromiso de Elías Canetti con la literatura. Más allá de que el tema sea el libro (la trama central), o la preservación del libro aun a costa de la vida humana, se descubre en *Auto de fe* una apuesta por el conocimiento y su divulgación que no agota sus posibilidades ni sus alcances. La escribió cuando vivía en Viena, donde los libros que se publicaban adolecían de calidad. “Me hallaba inmunizado contra todo cuanto pudiera ser agradable o complaciente por la profunda antipatía que me inspiraba la literatura vienesa entonces en boga”, agrega en su ensayo.

En *La lengua absuelta*, su libro de memorias, Canetti escribe que tras la muerte de su padre (que siempre quiso ser actor), años después, su madre (quien también aspiraba a la actuación) le enseñaría alemán (le leería obras de August Strindberg, el favorito de ella). Búlgaro nacido en los bajos del río Danubio en 1905, en una pequeña localidad llamada Rutschuk, en este idioma germano Canetti escribiría *Auto de fe*, que sería publicada, tras numerosos rechazos, pasados cinco años de que la terminara y que en su versión manuscrita Thomas Mann se negara a leer aduciendo “la limitación de sus fuerzas”.

Del otoño de 1929 a octubre de 1931 Canetti le dio forma y fondo a la novela, un lapso de dos años en los que trabajó, primero, casi a tientas y hacia el final con un frenesí que tenía que refrenar porque temía que el texto se le fuera de las manos. “Cuando me pregunto hoy día de dónde sacaba fuerzas para trabajar así, acabo dando con las influencias más heterogéneas”. Particularmente de la lectura de *Rojo y negro* obtuvo el saber cómo no dejarse arrastrar por el ímpetu de la escritura, Stendhal le “inculcó la claridad. Acababa de concluir el capítulo de *Auto de fe* que hoy se llama ‘La muerte’, cuando cayó en mis manos *La metamorfosis* de Kafka”, donde encontró “el rigor al que aspiraba”.

Antes de ese periodo de dos años podría decirse que Canetti “se preparó” para la escritura: otras influencias sin duda fueron el par de viajes que hiciera a Berlín (donde conocería y conviviría, sobre todo, con Isaak Babel y Bertolt Brecht), sus estudios de química (que abandonaría definitivamente para escribir) y su participación voluntaria en las protestas obreras en Viena. Aquí cabe apuntar que uno de los principales textos que alimentó a *Auto de fe* fue “La comédie humaine de la locura”, surgido a partir de que el autor búlgaro presenciara cómo una multitud, como consecuencia de la exoneración de los culpables de un tiroteo y de varios obreros muertos en una marcha pública, le prendiera fuego al Palacio de Justicia en Viena. Cuenta en su ensayo que en una de las calles laterales al palacio, se topó con un hombre que en un ininterrumpido monólogo repetía “¡Las actas se queman! ¡Todas las actas!”. Años después, este hombre, subrepticamente, mutaría en el personaje principal de *Auto de fe*: “Una cosa era segura... él se prendería fuego junto con sus libros y ardería con su biblioteca en el incendio que provocase”. Por eso pasó por llamarse B. (abreviatura de *Büchermensch*, que alude a hombre-libro) y Brand (incendio), aunque al final llevó el nombre de Kien (que en alemán significa “leña resinosa”).

Hay que anotar, por último, que cuando la novela fue publicada, en 1936, uno de sus primeros lectores fue Thomas Mann, quien le escribió a Canetti que de todos los libros de ese año “era el que más le había interesado”. *

EL MÁS COOL de los antihéroos VA A LA UNAM

La presentación de la obra estará a cargo del guionista y catedrático del CUEC Carlos Hugo Gómez Oliver, y contará con la participación también de la doctora en estudios cinematográficos, Itzia Fernández

KARINA ALATORRE

El análisis sobre la construcción del personaje en el guión cinematográfico que hace Lorena Ortiz en su libro *The Dude, el más cool de los antihéroos*, será tema de discusión el próximo 31 de agosto, cuando se lleve a cabo la presentación de la publicación en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) de la UNAM.

Hasta ahora el libro ha sido presentado en escenarios relevantes, como en la pasada edición de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, pero la presentación en el CUEC cobra mayor relevancia para la investigadora, ya que será la primera vez que *The Dude* se presente en un foro universitario.

“En realidad el público principal al que va dirigido el libro es a los estudiantes de cine, por eso para mí es muy importante esta presentación, además se trata de la UNAM y no deja de ser la escuela de cine más reconocida”.

Será la primera vez que *The Dude* —libro editado por Editorial Universitaria— salga de casa, y la expectativa de su autora no es otra sino compartir su experiencia en el estudio del cine y recibir los comentarios de sus colegas.

“Hasta ahora quienes lo han leído son profesores o gente aficionada al cine, que les gusta el trabajo de los hermanos Coen, pero no he tenido contacto con el estudiante de cine y eso es lo que pretendo en estos próximos meses, ahora en el CUEC, próximamente en el ITESO —donde ya me están invitando—, y espero que pronto me inviten en el CUAAD (Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la UdeG)”.

De esta manera *The Dude*, el personaje de la cinta *El gran Lebowski* (1998), de los hermanos Coen, sigue abriéndole puertas a Lorena Ortiz.

“Mucha gente está de acuerdo en que es uno de los antihéroos más carismáticos, y por algo es como el más cool, no es el personaje típico antihéroe deprimido, depresivo, que todo le sale mal y se quiere suicidar, es un personaje optimista o un poco valemadrasta, es un personaje relajado y por eso muchos nos sentimos identificados”.

Incluso Lorena Ortiz confiesa sentirse identificada y no porque sea como él, sino porque le gustaría serlo. “En el fondo quisiera ser como él, que se me resbalaran las cosas de manera más fácil, a veces uno es muy aprehensivo con las cosas que te pasan. Me identifico más con los antihéroos que con los héroes, creo que los seres humanos somos más cercanos a ellos, estamos más llenos de defectos que de virtudes”.

Después de la presentación en el CUEC, la egresada de la maestría en guión cinematográfico tendrá una participación en el Foro de Análisis Cinematográfico a realizarse en Tijuana del 8 al 10 de septiembre, donde presentará la ponencia “El personaje, el rol y sus acciones en la película *Fargo* de Joel y Ethan Coen. Ladrones y Policía: antihéroos del universo Coeniano”.*

PRESENTACIÓN

Miércoles 31 de agosto. 18:00 horas. Sala de Proyecciones del CUEC de la UNAM.



▲ Foto: Abraham Aréchiga

ISMAEL VARGAS

Redimiendo el vacío

9 SEPTIEMBRE 2016 / 8 ENERO 2017





WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

[f MUSA Museo de las Artes](#)
[@MUSAudg](#)
[MUSA Museo de las Artes](#)
<https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/>



encontraste.

CANAL 44

La señal de todos

Esta semana



Lunes a viernes:
Emisión matutina **7:00** hrs.
Emisión vespertina **13:00** hrs.
Emisión nocturna **20:00** hrs.



Lunes **18:00** / martes **media noche**.
Jueves **11:00** / sábado **17:00** hrs.
Domingo **19:30** hrs.



Lunes **12:00** / viernes **19:00** hrs.
Sábado **12:00** / domingo **14:00** hrs.



Miércoles **19:00** / jueves **12:00** hrs.
Sábado **16:00** / domingo **9:00** hrs.



Lunes **media noche**.
Miércoles **18:00** / jueves **10:00** hrs.
Sábado **19:00** / domingo **21:00** hrs.



Lunes **23:00** / miércoles **16:30** hrs.
Viernes **23:30** / sábado **20:00** hrs.
Domingo **16:00** hrs.

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com



2

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



CANAL 44TV



@CANAL44TV

radio.udg.mx



104.3 FM

* Programación sujeta a cambios.

LEONES NEGROS

vs

ZACATEPEC

Domingo
11:50 hrs.
Repetición **C44 23:30** hrs.

encontraste.

CANAL 44

La señal de todos

AXtel TV CANAL **144**

MEGACABLE

CANAL **224**

.iZZI! PAQUETE BÁSICO CANAL **151** DIGITAL **144**

Totalplay CANAL **144**

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta



Una trayectoria de 50 años

La Universidad de Guadalajara, Cultura UDG y Artes Escénicas y Literatura-CulturaUDG invitan al inicio de los festejos del cincuenta aniversario del Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara, el cual comienza con dos galas en el Teatro Degollado los domingos 11 y 18 de septiembre (noche de decanos).

Con una trayectoria de cincuenta años, el Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara se ha hecho merecedor de un vasto reconocimiento que lo acredita como patrimonio de Jalisco, trascendiendo su concepto de grupo universitario hasta convertirse en un digno representante del acervo cultural mexicano.

El Ballet tiene como principio fundamental difundir y preservar en su más completa expresión las tradiciones culturales mexicanas, presentadas a través de la danza, canto y música; recreando en sus coreografías los elementos que han estado presentes en la vida cotidiana de otras épocas y distintas regiones del país.

La compañía ha tenido diez millones de espectadores en todo el mundo y ha realizado más de dos mil ochocientas funciones en el Teatro Degollado. También se ha presentado en más de treinta países, como Alemania, Inglaterra, Francia, Portugal, India y Japón. Ha realizado más de doscientas giras mundiales en los cinco continentes.

Teatro Degollado. 11 y 18 de septiembre. 18:00 horas. *

UN TALENTOSO TROMPETISTA

Este jueves es la cita para el concierto del talentoso trompetista y compositor Marcus Printup Quintet, quien fue descubierto por el pianista Marcus Roberts en la Universidad del Norte de Florida en 1991. Durante su estancia en esa universidad obtiene el International Trumpet Guild Jazz Trumpet Competition. Posteriormente obtuvo reconocimiento tocando para el grupo de Roberts. A una edad temprana como músico,

Bruce Lundvall, presidente del legendario sello discográfico Blue Note, le ofreció a Printup un contrato después de escucharlo en vivo.

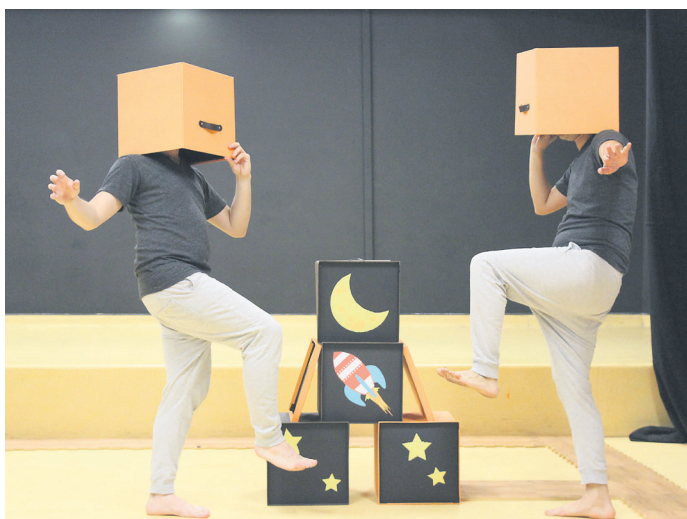
Previo al concierto, se impartirá una Master Class que tendrá lugar el mismo día a las 17:00 horas. El ingreso al master será gratuito, previo registro.

Teatro Vivian Blumenthal. Concierto: 21:00 horas. Costo: 180 pesos estudiantes, 200 preventiva (100 boletos) y 250 general. *



TEATRO

AMIGOS PEQUEÑITOS



La Coordinación de Artes Escénicas y Literatura de Cultura UDG y Diagonal Teatro invitan a la primera temporada de la puesta en escena: *Amigos*, bajo la dirección de Jesús Sánchez. *Amigos*, inspirada en el fragmento de *El Principito* y su encuentro con el zorro, es un montaje creado especialmente para niños de tres a seis años. Una obra representada por dos actores, con acento en el trabajo corporal que comprende que la percepción de los niños de esta edad es kinestésica, es decir a través del movimiento.

Todos los domingos a las 13:00 horas, del cuatro de septiembre al nueve de octubre en el Teatro Vivian Blumenthal. *

FESTIVAL

Una mirada a la arquitectura

La ciudad de Guadalajara, tierra del notable arquitecto Luis Barragán, ganador del Premio Pritzker, máximo galardón internacional de Arquitectura, es sede por tercera ocasión de ARQfestival. El festival contará con la presencia de ocho reconocidos arquitectos especializa-

dos en las diferentes ramas de la arquitectura: multifamiliar, sustentable, deportiva, aeroportuaria, edificación y diseño arquitectónico.

ARQfestival tendrá lugar los días 13 y 14 de octubre en las instalaciones del Teatro Diana. Mayor información en arqfestival.com *

Lumen Lab

Diego Martínez habla a través de la música que hace: una mezcla entre electrónica y hard punk que invita a la acción

ALEJANDRA CARRILLO

Si hay algo que ha caracterizado a Diego Martínez en su joven trayectoria, es la experimentación a través de las diversas posibilidades del audio. Sus trabajos, siempre cargados de un fuerte contenido social y político, se basan en los conceptos primigenios de las artes sonoras y de las mezclas que buscan ir más allá de la creación básica: hacer música, ponerle voz y punto. Sus trabajos son más bien exploratorios, desde su estructura hasta sus soportes técnicos.

Además de la trayectoria que ha desarrollado musicalmente, con una mezcla de música electrónica y metal muy enérgico, Martínez se ha desenvuelto también en la creación de piezas sonoras que se acercan más bien al periodismo. Casi al inicio de su trayectoria en este rubro, abordó la historia de Temacapulín, donde entrevistó a los protagonistas y plasmó a través del audio la desolación y la desesperanza de un pueblo. Más recientemente colaboró en las residencias de PAOS del Museo Taller José Clemente Orozco, en donde realizó una instalación de sonido multicanal con las voces de los migrantes que vienen a Guadalajara en su paso rumbo al norte.

Ahora, con su proyecto musical Lumen Lab estará la próxima semana por primera vez en el ciclo Miércoles Alternativo. En este de Martínez se conjugan diversos ritmos y una fuerte presencia de la distorsión que se nutren del IDM (Intelligent Dance Music), el hip hop y el hardcore-punk.

They Are Killing Us (Ellos nos están matando), es el título de su último álbum, compuesto por varios temas que tienen como punto de partida una especie de invitación a la acción, al movimiento: demanda rabia, energía para salir adelante. Convulsión. El material cuenta con las colaboraciones de Israel Martínez —hermano de Diego y creador interdisciplinario con el que codirige el sello Abolipop y la plataforma de publicación digital Suplex— y Chano, cantante conocido por su trabajo con agrupaciones tapatías de punk, crust y grindcore.

They Are Killing Us es, así, el resultado de una experimentación de quince años de trayectoria como Lumen lab, cuando apenas Diego cumplía quince años, por lo que fue llamado “El enfant terrible de la electrónica mexicana” por cierto sector. En 2004 publicó su primer álbum, *Comiendo algodón en la pista de baile* (Abolipop), un trabajo que desde entonces apuntaba hacia esta dirección, prometía que no iba a ser nada que hubiéramos escuchado antes y que no se detendría en la comodidad de lo conocido.

Incluso su proyecto ha sido llamado un “collage estridente” que no tiene límites en cuanto a los géneros y en cuanto al punto de partida —siempre reflexivo, siempre colectivo— que le ha llevado a tocar en Colombia, España e Inglaterra.

They Are Killing Us se formó en el 2013, con un Diego más consolidado, quizá, más de lleno en los temas que tocaría y tocará en el futuro a través de su herramienta: el sonido. “Nos están matando”, clama, “¿qué vamos a hacer para impedirlo?”. ✱

PRESENTACIÓN

Lumen Lab en el Miércoles Alternativo. 7 de septiembre de 2016. 20:30 horas. Teatro Vivian Blumenthal (Tomás V. Gómez 125). Boletos: 100 pesos en preventa. 120 el día del concierto. A la venta través de Ticketmaster y en taquilla del teatro.

Foto: Archivo



El Norte en imágenes

página 3

▲ Foto: El cuartel de los rurales. Bolaños, 1950. Colección de Ignacio Sandoval Macías

**Inflación por los cielos
en Tepatitlán**
página 4

**Más transporte
para CUTonalá**
página 6

**Turismo gastronómico
en Ciudad Guzmán**
página 7

CIÉNEGA

Reinterpretar la realidad con sonidos

Único en su tipo, foro organizado en CUCiénega reunirá a productores de documental sonoro de toda América Latina, del 26 al 30 de septiembre

MIGUEL RAMÍREZ

El Foro de Documental Sonoro en español (SONODOC) es una propuesta que busca rescatar este género que surge de una iniciativa entre Radio Educación y productores radiofónicos e investigadores de diversos países de habla hispana que se encontraban en la 10ª Bienal Internacional de Radio en 2014.

El segundo SONODOC se realizará del 26 al 30 de septiembre dentro de las actividades de las Jornadas de Periodismo que se efectúan cada año en el Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), con un programa dedicado solamente a la radio y particularmente al género documental sonoro.

Luego de la novena Bienal Internacional de Radio este género salió del concurso de producciones debido a que las propuestas que recibían en la categoría eran diferentes y alejadas a lo que es un documental radiofónico. “Esto nos llevó a concluir que quienes hacen radio no saben qué es este género, cómo se compone, qué lo construye. En general notamos que el documental sonoro no se había explotado ni en México ni en América Latina”, dijo Karla Lechuga, organizadora del evento.

El documental sonoro es un género híbrido, que no pertenece a los tradicionales como la noticia o el reportaje; se compone de las artes sonoras —podría ser más cercano al radiodrama, Road movie— y el realizador es un reinterpretaor de la realidad, puede contar una historia en una estructura libre, usando recursos radiofónicos como efectos de sonido, música, recreaciones dramáticas, etcétera.

Karla Lechuga agregó que la falta de cultura de escucha por parte de la sociedad es una de las principales dificultades que tiene este tipo de documentales, además de que su elaboración conlleva una serie de procesos bastante largos y que pueden durar mucho tiempo hasta obtener el producto final.

La importancia de este foro se debe a que son pocas las producciones que se han hecho en español y en esta ocasión estarán reunidas en Ocotlán. Además realizadores de radio y estudiantes podrán compartir sus creaciones, dudas y proyectos.

Una de las obras que se podrán escuchar se llama *Vida al aire* y es una producción de la radialista María Guadalupe Cortés Hernández (mejor conocida como Pita Cortés), otra es *La transgresión de José Rivera*, la cual sólo podrá ser escuchada en dicho foro ya que no se encuentra para su consulta en línea.

El SONODOC contará con cuatro conferencias, ocho talleres, tres conversatorios y una mesa técnica, todas las actividades están abiertas al público interesado en participar y son totalmente gratuitas.

El cartel estará compuesto por seis de los siete fundadores del foro, provenientes de México, Colombia, Perú, Argentina y Cuba. Entre ellos se encuentran Charlotte de Beauvoir, profesora en el Centro de Estudios en Periodismo (CEPER) en la Universidad de Los Andes de Bogotá, Colombia, quien se dedica desde la academia a la producción de documentales radiofónicos.

Para más información sobre el foro y próximamente el programa completo consultar la página web <http://www.sonodoc.org/> o la página de Facebook: Foro de Documental Sonoro en Español. ♦



NORTE

Imágenes de la memoria

Nacido como una exposición local, un proyecto de rescate de fotografías antiguas de la región Norte se convirtió en un libro que, además de conservar recuerdos y escenas íntimas de las familias de la zona, constituye un importante documento histórico

ALEJANDRA CARRILLO

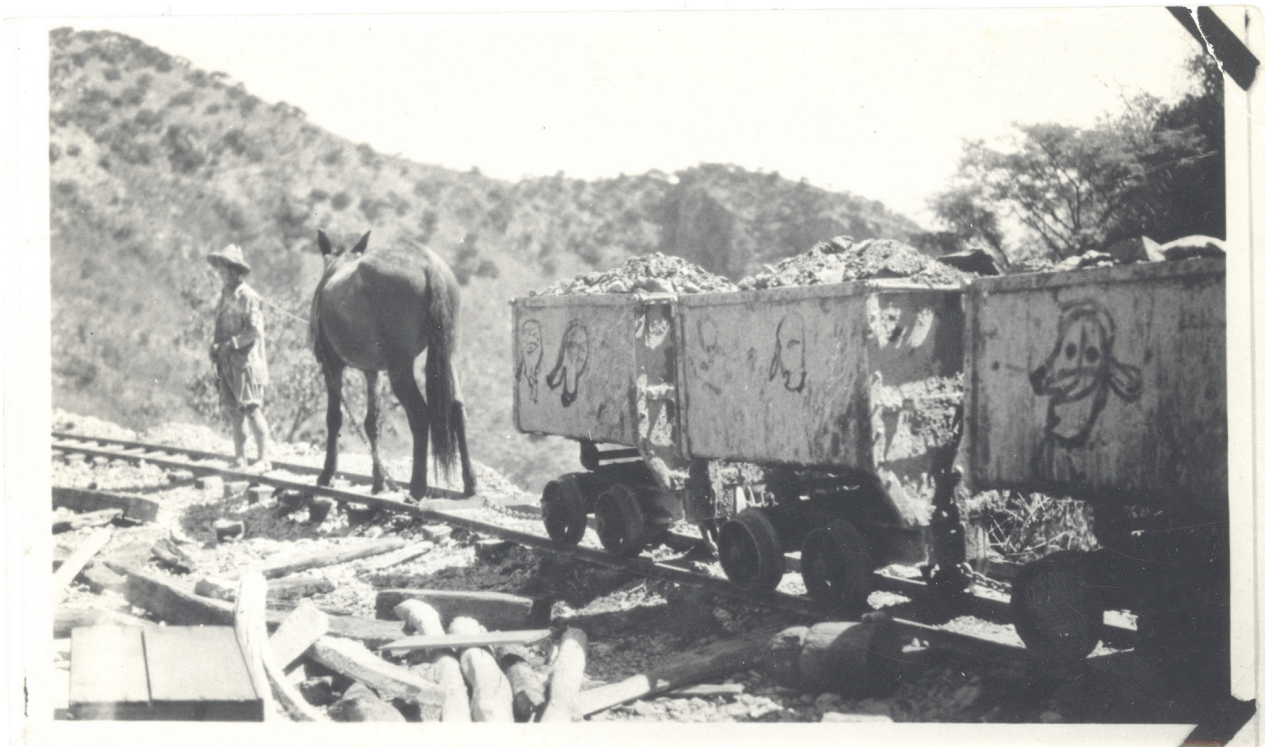
“Es un trabajo de reflexión, de recordar y de autoconoscerse”, dice el periodista Francisco Vázquez sobre el ejercicio que realizó para su proyecto de rescate fotográfico en la zona Norte de Jalisco, que culminó con la publicación de un libro. “Esta es una de las regiones menos conocidas para los jaliscienses, muchas de las historias que hoy se conocen fueron recuperadas poco a poco por los mismos pobladores que son apasionados por la historia de su pueblo”.

El jefe de Difusión del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, aficionado a la fotografía —y también apasionado de su pueblo natal, Colotlán— comenzó junto con Angélica Márquez Pinedo este proyecto que al principio pretendía ser nada más una exposición de fotografías en el Centro Universitario del Norte, hace un par de años. Así, tuvo la oportunidad de introducirse en las casas y en la historia de seis familias que además de acceder a que sus fotografías fueran parte de esa exposición, contaron sus anécdotas y las que sus familiares habían transmitido de generación en generación.

El proyecto terminó convirtiéndose en un concurso de fotografía antigua para toda la región. “Queríamos ver, dada la sorpresa que nos dio que en Colotlán hubieran fotos tan antiguas conservadas, si había más en el resto de la zona”, cuenta Vázquez. La sorpresa llegó: a la convocatoria acudieron 78 familias con más de 700 fotos que tenían el año de 1950 como límite.

Entonces surgió la idea de reunir en una publicación las fotografías ganadoras del concurso y otra selección cuidada de las mejores. *Los archivos de la memoria* es el nombre de un tomo de gran formato que contiene las imágenes seleccionadas, que cuentan la historia de un lugar un poco abandonado por la historia, y que en esa región recientemente ha tenido dos presentaciones, en Colotlán y en El Teúl, Zacatecas.

Pese a que el libro abarca una temporada que inicia en 1860, incluyendo épocas bélicas como la Revolución y luego la Guerra Cristera, las fotos del libro difícilmente hablan de ello. “No se trataba de las fotos que a nosotros nos hubiera gustado encontrar”, dice Vázquez al respecto, “son las fotos



Acarreo de minerales. Bolaños, 1927 aproximadamente. Colección de Ignacio Sandoval Macías.

que las familias tenían y que hablan de una historia diferente, de una historia más íntima, de la historia cotidiana de las tradiciones, las reuniones sociales, la vestimenta de, por ejemplo, los charros. Otra cosa que nos llamó la atención, por ejemplo, es la expresión en los ojos de las mujeres de entonces, la vida en el campo solía ser particularmente dura para ellas, y eso se refleja en esas fotografías”.

Además de estas fotografías, que en sí mismas son valiosas, el libro incluye testimonios sobre algunas de las historias detrás de ellas: cartas, documentos y otra serie de textos que enriquecen la inmersión de quien lee, creando una experiencia integral de un recuerdo que es, a todas luces, íntimo, familiar.

Pocas investigaciones académicas se han realizado sobre la zona Norte de Jalisco. Se tienen apenas algunos documentos. Si se ha recuperado en parte, mucho tiene que ver con el interés de quienes viven ahí de atesorar sus retazos de historia, sus relatos y los recuerdos familiares que conservan con fervor, y en este sentido, el enriquecer el valor de esas fotografías que alguien conservaba, fue como una segunda misión para Francisco Vázquez.

“En muchos sentidos, esperaba que este ejercicio sirviera también para que las personas que llevaran sus fotos valoraran más sus historias. En casi todas las casas era repetitivo que hubieran perdido gran parte de su acervo, ya sea por descuidos o porque otros miembros de las familias se las llevaban”.

El siguiente paso para Vázquez, no es sólo seguir dándole difusión al libro que se ha publicado, sino formar un



Camposanto. Colotlán, 1934. Entierro del presidente municipal Segundo Ortega. Colección de la familia Macías de León.

acervo con las fotografías encontradas con el fin de que éstas se conserven para que futuras investigaciones sobre la zona Norte las puedan usar como una herramienta para sus trabajos. “Finalmente, es un archivo maravilloso que se tiene que conocer”, comenta.

El libro fue editado por Cultura UDG en colaboración con el Centro Universitario de Ciencias Económicas y Administrativas (CUCEA). La estrategia de difusión por lo pronto, comenta Vázquez, es llevar el libro a la región Norte y distribuirlo allá en centros culturales de los distintos municipios. ♦

VALLES



Instalaciones del Centro Universitario de los Valles. / FOTO: ARCHIVO

CUValles en movilidad

LUIS ALBERTO ÁVILA / CUVALLES

El Centro Universitario de los Valles (CUValles) recibe para este ciclo escolar 2016 B, a seis estudiantes participantes en los programas de movilidad nacional, originarios de los estados de Chihuahua, Tabasco, Durango y la Ciudad de México, así como a dos más procedentes de instituciones de educación superior de España y Francia.

Víctor Manuel Castillo Girón, secretario académico del CUValles, dio la bienvenida a los estudiantes, a quienes instó a aprovechar al máximo su estancia, además de enfatizar la importancia de vivir una experiencia de intercambio: “Queremos que nos ayuden a invitar a más estudiantes, a sus compañeros, y motivar a nuestros estudiantes a visitar las escuelas de las que ustedes vienen”.

De igual modo, reconoció que la llegada de estudiantes de otras universidades enriquece el trabajo académico del centro universitario, por lo que los invitó a mantener una comunicación constante con sus nuevos compañeros y profesores: “Buscamos fomentar algunos de los principios fundamentales, que son la convivencia y la interacción, de forma tal que ustedes en el aula encuentren un espacio para el diálogo con sus compañeros y profesores, y del mismo modo fuera del aula”.

Para José Adomaitis García Valladares, estudiante proveniente de la Universidad Autónoma del Carmen, en el estado de Tabasco, parte importante de realizar un intercambio es descubrir la riqueza cultural con la que cuenta cada rincón del país: “Vengo del sur de México. Me gusta ver cómo cambian las culturas, a pesar de estar en el mismo país”.

Justine Meunier, de la Université Toulouse-Jean Jaurès, en Francia, manifestó su deseo por conocer más de la cultura mexicana: “Ya conozco la cultura de otros países de América Latina, y me han dicho que la cultura mexicana es muy diversa y rica”. Además, mostró su interés por algunos cursos que ofrece el CUValles.

Para este calendario escolar el CUValles cuenta con 14 estudiantes dentro de los programas de movilidad de la Universidad de Guadalajara, tanto a nivel de licenciatura como de posgrado, de los cuales tres realizan su estancia en universidades nacionales y el resto en instituciones del extranjero.

Austria, Colombia, Chile y España fueron los destinos seleccionados por los estudiantes, en el ámbito internacional, mientras que en el nacional los jóvenes del CUValles optaron por la Universidad Autónoma Chapingo y la Universidad Nacional Autónoma de México. ♦

Nutrición para la región

La licenciatura, de reciente creación, recibe este semestre a su primer grupo de 40 estudiantes

KARINA ALATORRE

Formar profesionales capaces de incidir en la mejora de la salud y el aumento de la calidad de vida en los habitantes de la región, es uno de los principales propósitos de la licenciatura en Nutrición, del Centro Universitario de los Valles (CUValles), que este ciclo escolar recibió a su primera generación.

El programa educativo fue aprobado por el Consejo General Universitario (CGU), el pasado febrero, junto con las ingenierías en Geofísica, Diseño Molecular de Materiales, y Sistemas Biológicos, por lo que en este mes inició clases con un grupo de 40 estudiantes.

“El tema de la nutrición actualmente tiene una gran relevancia en el desarrollo del ser humano. Hablamos del tema de la obesidad y de las deficiencias nutricionales en niños, en mujeres embarazadas, en jóvenes”, comentó Laura Vanessa Solano Santos, coordinadora de la licenciatura.

Explicó que una de las razones de ser de este programa educativo es que en la región prevalecen enfermedades como la diabetes y la hipertensión, en las que el tema de la alimentación juega un papel determinante.

Solano Santos informó que por ser un programa de re-

cente creación, le están haciendo la difusión que se requiere en las diferentes preparatorias, y para este primer calendario se obtuvo una buena respuesta, ya que tuvieron más de 100 solicitudes de ingreso.

“En la región existen muchas oportunidades en el mercado laboral del nutriólogo, a pesar de que la figura de este profesional no ha sido reconocida lo suficiente en el ámbito del sector salud. Aun así, en el área de nutrición comunitaria hay muchos programas donde nuestros egresados tendrían gran impacto”.

Las áreas de formación de este programa son: servicios de alimentos, ciencia de los alimentos, nutrición comunitaria y nutrición clínica.

La carrera está apegada al modelo presencial optimizado que rige en el CUValles, de manera que los alumnos asisten algunos días a clases y se apoyan en una plataforma en línea para que desde sus comunidades complementen las actividades de cada materia.

La licenciatura está adscrita a la División de Ciencias de la Salud, creada en 2014, con la cual el CUValles ha buscado fortalecer el ámbito de la salud en los municipios de la región, en áreas como enfermería, psicología y ahora nutrición. ♦

ALTOS

JULIO RÍOS

El crecimiento pujante y la bonanza económica que vive Tepatitlán conlleva una consecuencia poco agradable: tener el índice de inflación entre los más altos del país. Cada mes, el Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC) da a conocer su ranking de ciudades más caras, y Tepatitlán suele aparecer con frecuencia. En la reciente medición dada a conocer el 9 de agosto, por ejemplo, la inflación en el municipio alteño creció 1.27 por ciento, mientras que en el ámbito nacional el promedio fue de 0.6 por ciento.

Más aún, en 2015, medios nacionales reportaron que esta población, ubicada a una hora de Guadalajara, fue la más cara del año, ya que registró un aumento inflacionario de 4.24 por ciento, por encima del 1.72 por ciento computado en el país, de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). Entre los precios que mide el INPC, están los alimentos y bebidas, servicios como vivienda o colegiaturas, así como los energéticos y el transporte, entre otros.

Para el coordinador de investigación y posgrado del Centro Universitario de los Altos (CUAltos), Rogelio Martínez Cárdenas, la explicación de este fenómeno no es sencilla. Sin embargo, desde hace 10 años se ha notado esta conducta inflacionaria, lo que está ligado a la llegada de supermercados y franquicias de servicios y entretenimiento a la ciudad, como restaurantes, cines y bares; así como por la demanda de vivienda de quienes migran a Tepatitlán por su calidad de vida.

“Todo esto ha modificado los hábitos de consumo de la población, pagando sobreprecio, pues ya no se va al mercado tradicional, sino a las tiendas departamentales. Las dinámicas cambian. Las parejas jóvenes ahora acuden al súper el fin de semana, porque no pueden ir cada día al mandado por actividad laboral. Eso ha cambiado en la ciudad. Tener mayor ca-

El precio del crecimiento

El desarrollo económico y urbano que está viviendo Tepatitlán trae consigo el aumento de servicios y precios en varios productos, lo que la ha ubicado en los últimos años entre las ciudades con los mayores niveles inflacionarios



Plaza principal de Tepatitlán de Morelos, Jalisco. / FOTO: ARCHIVO

pacidad adquisitiva genera que los precios aumenten”, indica Martínez Cárdenas.

Aclara que estas apariciones en el ranking del INPC no quieren decir que Tepatitlán sea la ciudad más cara en todos

los productos, pues más bien el índice mide crecimiento de precios en proporción al anterior, y algunos productos podrían contribuir a aumentar el promedio.

Además, parece una paradoja que en un municipio con alta

producción agropecuaria y de alimentos, los precios se eleven. Tepatitlán es el primer productor nacional de huevo, el primer estatal en carne de cerdo y el segundo estatal en leche.

“Lo que pasa es que aquí no

se trata de pequeños ranchitos, sino de grandes empresas, algunas manejadas por cooperativas, pero también con inversión extranjera. Esto genera una dinámica distinta a la de otras poblaciones con producción muy acotada o de consumo doméstico. Aquí los pequeños ranchos se vuelven parte de una gran cadena de producción”.

Crecimiento acelerado

Tepatitlán sigue atrayendo más personas por la calidad de vida que ofrece, pues cuenta con las comodidades de una ciudad grande, pero la tranquilidad de una pequeña. De 2005 a 2010 (último dato disponible en el Plan Municipal de Desarrollo) hubo un crecimiento poblacional del 7.6 por ciento, mayor al promedio estatal, del 6.3 por ciento. En 45 años las hectáreas urbanizadas aumentaron un 476 por ciento. Actualmente hay 184 colonias o fraccionamientos sólo en la cabecera, sin contar rancherías o delegaciones, y se necesitarán casi 8 mil casas nuevas en la próxima década para atender la demanda,

“Es una realidad que hay crecimiento. Hay más gente, vienen nuevas empresas que contratan personas, vienen estudiantes. Eso hace crecer la demanda y por eso han subido los precios. Ese crecimiento demográfico podría ser otro factor más, pues ha generado cuestiones como el disparo de rentas de viviendas o de la colegiatura. Con el crecimiento de la ciudad los terrenos rurales se han convertido en urbanos o semiurbanos y eso sube precios y genera mayor demanda de servicios”.

Concluye: “Explicar la inflación es un fenómeno muy complicado y se requieren estudios detallados para poder detectar concretamente cuáles son los factores que han afectado más a la región. Se habla de Tepatitlán, porque es la única población de Altos Sur donde se saca el índice, pero si se saca, por ejemplo, de Arandas, podría tener fenómenos similares por toda la industria que tiene”. ♦

TONALÁ

Amplían ruta 368

Con un mayor recorrido y frecuencia, además de vehículos que funcionan con gas natural y choferes capacitados, esta línea beneficiará a estudiantes del CUTonalá



El evento se realizó el pasado 23 de agosto en CUTonalá. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

PRENSA UDEG

Los estudiantes del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá) cuentan con más unidades de la ruta 368, lo que significará una disminución en la frecuencia de espera, además de una ampliación en el camino que recorre este servicio de transporte público.

Autoridades universitarias y estatales dieron el banderazo de salida de las nueve unidades que funcionarán en su totalidad con gas natural. La ruta que parte de la estación Periférico Norte de la Línea 1 del Tren ligero al CUTonalá, llegará ahora hasta el corredor El Castillo, en El Salto, con lo que se amplía de 62.4 kilómetros a 73.2.

El Rector de dicho centro universitario, Ricardo Villanueva Lomelí, dijo que junto con el Instituto de Movilidad del gobierno del estado, realizaron una encuesta entre los estudiantes de este campus con la intención de saber desde dónde llegan al plantel y hacia dónde se dirigen al salir.

Villanueva Lomelí adelantó que colocarán un módulo para que los choferes de esta ruta cuenten con un área con servicio sanitario y agua, con la intención de que tengan las condiciones para dar un buen servicio a los universitarios.

Afirmó que aunque este incremento de unidades reduce la frecuencia de paso a ocho minutos, no soluciona

completamente el problema de movilidad de este centro, pues aún falta que se sumen las rutas 615 y 644, así como resolver problemas de pavimentación en la vía lateral para ingresar al plantel.

El director general de Servicios y Transportes, Samuel Héctor Zamora Vázquez, explicó que de las 20 unidades destinadas a la ruta 368, 16 trabajarán de manera permanente.

Los nuevos camiones están equipados con cuatro cámaras de vigilancia, monitoreo mediante GPRS, gobernador de velocidad y letrero electrónico, y los conducirán choferes que cumplieron con su capacitación y portan uniforme y gafete.

El presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios, José Alberto Galarza Villaseñor, dijo que esta ampliación de unidades y de ruta ayuda a resolver parte del problema del transporte público de este centro universitario, pero insistió en la necesidad de instrumentar políticas transversales de transporte con los municipios y hacer negociaciones con las demás rutas que dan servicio a este centro.

La ruta 368 desapareció luego del accidente en el que falleció una estudiante de la Preparatoria 10 y se retomó para ofrecer opciones de transporte hacia el CUTonalá. ♦

Apuesta por la innovación tecnológica

Realizaron en CUTonalá jornada para informar avances y retos en cómputo y sistemas de la información

EDUARDO CARRILLO

El Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá) aunque es el plantel más joven de la Universidad de Guadalajara (UdeG), está “obligado” a apostar por la innovación tecnológica y más cuando tiene una licenciatura y una maestría enfocada a las ciencias y técnicas computacionales, y de la información.

Otro elemento es que el plantel está ubicado cerca al corredor industrial de El Salto, señaló el rector del centro universitario, Ricardo Villanueva Lomelí, al inaugurar la Primera Jornada Tecnológica: la Ingeniería, las Ciencias Computacionales y las Tecnologías de la Información.

Una meta es que las conferencias, talleres y paneles fomenten entre los jóvenes el conocimiento y despierten su interés por buscar una preparación acorde a los requerimientos de la industria en desarrollo de software y tecnología. “Desde su formación académica es importante que sepan cuáles son los retos que se van a enfrentar a nivel profesional”, añadió.

Durante la primera conferencia magistral “Transformación digital y tendencias tecnológicas”, el ingeniero Carlos Márquez Chávez, arquitecto consultor de software de la compañía EMC, dijo que en estos desarrollos siempre se requiere pensar en soluciones a problemas y de forma inmediata.

En la actualidad, ejemplificó, aplicaciones de prepago “reciben en México alrededor de 500 recargas por segundo”. Les pidió imaginar si a esa compañía se le cayera el sistema una hora y lo que representaría en pérdidas económicas.

“Todo lo que hagas va estar pensado en que cualquier componente puede fallar: la red, el disco duro, la base de datos a la cual me estoy conectando, y cuando tenemos esa mentalidad, podemos hacer sistemas eficientes”.

A los estudiantes el CUTonalá, Márquez Chávez les planteó la necesidad de que los profesionales en estas áreas tengan prácticas y herramientas adecuadas para desarrollar software de forma eficiente y moderna. El “Uber es la compañía de transporte más grande a nivel global y no tienen ni un solo coche”. Por este motivo, los convocó a mantenerse actualizados en todo momento. ♦



Carlos Márquez Chávez impartió la primera conferencia. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

SUR

No sólo birria

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Mejorar la calidad y el servicio del sector gastronómico del Sur de Jalisco promovería un mayor impulso turístico para esa región del estado, lo que beneficiaría en diversos aspectos, entre ellos la creación de empleo y una economía más activa, afirmó el investigador del Departamento de Sociedad y Economía, del Centro Universitario del Sur (CU-Sur), Carlos Hernández Vega.

Este investigador realiza el estudio “Condiciones actuales de las empresas gastro-hoteleras en Ciudad Guzmán, Jalisco, con enfoque de competitividad y sustentabilidad”, secuela de otro proyecto realizado el año pasado, que evidenció la necesidad de medir la competitividad en los establecimientos de alimentos y bebidas y de hotelería.

“Otro dato fue que hacía falta realizar más actividades feriales para atraer más turistas, y surgió la Feria Nacional de la Birria, un proyecto de triple hélice, organizado por la Universidad de Guadalajara, ayuntamiento, la Cámara de Comercio y el Instituto Tecnológico de Ciudad Guzmán”.

Hernández Vega dijo que esto promovió al Sur de Jalisco como un destino turístico gastronómico y propició la creación de muchos negocios de alimentos, y los resultados hasta el momento señalan la necesidad de capacitar a todos los restaurantes turísticos en el ámbito de la administración, para estandarizar precios y calidad en el servicio.

“Esto no quiere decir que estén mal. Están normal, pero pudieran estar mejor. También se detectó que existe el interés por parte de ellos de capacitarse y esto va a servir al CUSur, a la Cámara de Comercio y al ayuntamiento para la generación de proyectos. Hablamos de taquerías, tostaderías, loncherías, cafeterías, restaurantes y bares, y esto comenzó a generarse porque empezó a llegar un mayor número de visitantes por dos razones: una porque el CUSur empezó a tener mayor oferta educativa y la ciudad en temporada de clases tiene un movimiento económico muy fuerte y crecieron también los servicios de hospedaje. Esto nos orilló a medir la competitividad y los principios de sustentabilidad”.



La feria es un proyecto de triple hélice, organizado por la UdeG, ayuntamiento, la Cámara de Comercio y el Instituto Tecnológico de Ciudad Guzmán. / FOTO: ARCHIVO

Además de la Feria Nacional de la Birria, en el Sur de Jalisco se impulsa al sector gastronómico para detonar el turismo en la región

El objetivo es impulsar a la región mediante la gastronomía, además de que se está detonando el sector de la ganadería y agricultura, ya que 40 por ciento de los productos que consumen estos prestadores de servicio son comprados en la región.

Explicó que en cuanto a sustentabilidad se detectó que no están suscritos a algún programa de responsabilidad social, aunque sí emprenden algunas acciones a favor del medio ambiente.

La propuesta, con base en los resultados, sería la unión de los actores sociales del turismo para apoyarse, tanto hoteleros como

restauranteros, y la creación de más programas de capacitación por medio de la Cámara de Comercio para el fortalecimiento y desarrollo de actividades empresariales.

Como parte de las actividades para impulsar el turismo gastronómico, del 16 al 18 de septiembre tendrá verificativo la tercera edición de la Feria Nacional de la Birria, cuyo objetivo es posicionar a Jalisco como un destino turístico gastronómico a través de este platillo tradicional.

“Tendrá como sede Plaza Las Fuentes, en el Centro Histórico. Tendremos como invitado al estado de Michoacán y su bi-

rria, junto con artesanías y tendremos birria de aquí, de Colima y Puebla. Participarán 42 birrieros diferentes”.

Como parte de las actividades de la feria, que serán de 10:00 a 22:00 horas todos los días, habrá actos culturales con música de mariachi, grupos versátiles, teatro, danza, un encuentro de mariachis y de rondallas.

“Hay una parte académica con un foro sobre la birria. La edición anterior tuvimos la visita de 45 mil personas y hubo una derrama económica aproximada de cinco millones de pesos, por lo que esperamos superar esas cifras”. ♦

COSTASUR

Triunfan en robótica

Diferentes grupos de estudiantes de ingenierías del CUCSur obtuvieron primero, tercero, cuarto lugar y una mención honorífica en el NAO Challenge México 2016

KARINA ALATORRE

La aplicación de conocimientos en las áreas de programación, robótica, control y mecánica, llevó a estudiantes del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur) a destacar en tres de los cinco desafíos desarrollados en el evento de robótica NAO Challenge México 2016, en el que lograron un primero y un tercer lugar, así como una mención honorífica.

Los alumnos de las ingenierías en Mecatrónica y Teleinformática, representaron a la Universidad de Guadalajara (UdeG) en la competencia, donde enfrentaron a equipos de instituciones públicas y privadas, como la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Anáhuac y el Tecnológico de Monterrey.

El reto consistió en demostrar las habilidades de programación y robótica, al utilizar como plataforma al robot NAO, de tipo humanoide, que es usado como herramienta educativa en distintas universidades del mundo.

Julio Pérez Delgadillo, estudiante del quinto semestre de la ingeniería en Mecatrónica, fungió como capitán del equipo que participó en el desafío "Nao Boogie", que en términos generales consistía en hacer bailar al robot NAO de acuerdo al ritmo de una canción determinada.

"Los movimientos tenían que ser fluidos, pero también debíamos tener cuidado con el equilibrio y que estuviera siempre sincronizado con la música. Para este desafío elegimos la canción de Bruno Mars, 'Uptown funk'".



Su próxima meta es participar en concurso a efectuarse en noviembre, en Aguascalientes. / FOTO: CORTESÍA

De acuerdo con el estudiante, la dificultad más grande a la que se enfrentaron los cuatro equipos del CUCSur es que cuentan con un solo robot, por lo que tuvieron que compartirlo, tanto en el proceso de preparación como en la etapa del concurso.

"Estuvimos trabajando desde hace algunos meses. Nos dividíamos los horarios para poder utilizarlo. Incluso tuvimos que ir en las vacaciones para seguir practicando. Al final todo fue muy satisfactorio. Era la primera vez que participábamos en una de estas competencias".

El tercer lugar lo obtuvo el equipo que participó en el desafío "Cartón, metal o plástico", que consistió en programar al robot para que clasificara distintos residuos de acuerdo al material del que estaban hechos y los depositara en un cesto para su reciclaje.

"Había universidades que tenían ya mucho tiempo con los robots. Nosotros apenas teníamos seis meses con él. Por eso fue un poco

más complicado. Ya en el concurso lo difícil fue mantener el balanceo del robot para que siguiera una línea exacta y llegara al destino correcto", comentó la profesora del CUCSur, Gemma Corona Núñez, quien asesoró a dicho equipo.

En el desafío "Tiempo de película", el resultado fue una mención honorífica. En éste la meta era que el robot identificara el estado de ánimo de un integrante del equipo y, con base en ello seleccionara una película para proyectarla con ayuda de una computadora.

"Este tipo de robot en Europa es utilizado como asistentes en la atención de personas mayores o niños, y esta actividad fue orientada hacia eso", comentó Domingo Velázquez Pérez, coordinador de las carreras de Mecatrónica y Teleinformática.

El académico informó que los alumnos también participaron en el desafío "Juega conmigo", en el que obtuvieron un cuarto lugar, y destacó que esta fue la primera vez que hay

representación de una universidad de Jalisco en este encuentro de robótica.

Agregó que para obtener estos resultados fue importante el trabajo de los profesores, que fungieron como asesores en cada uno de los equipos, quienes estuvieron preparando a los estudiantes durante todo el proceso, incluida la competencia.

"Esto nos dice que el trabajo que se hace va por buen camino, y nos motiva para mejorar día a día. Además los muchachos pudieron medirse con otros jóvenes y vienen muy contentos y motivados por sus resultados".

El robot NAO V5, adquirido por el CUCSur, es producido por la compañía Aldebaran, que en conjunto con la empresa Mediatec, organizan el Nao Challenge México 2016.

La próxima meta que se han planteado en el CUCSur, es participar en el Concurso de Robótica e Inteligencia Artificial NAO 2016, el cual será el 15 y 16 de noviembre, en Aguascalientes. ♦



El robot NAO en Europa es utilizado como asistente en la atención de personas mayores o niños

