La gaceta
de la Universidad de Guadalajara

UdeG por la igualdad y equidad de género

Páginas 4-5

Síguenos:

Lunes 22 de agosto de 2016 • Año 14 Edición 891 • Ejemplar gratuito

FOTO: JESSICA CRUZ

CORREO

EDUCACIÓN PARA LA MOVILIDAD

De forma cotidiana, al transitar por las calles de la Zona Metropolitana de Guadalajara, es "normal" ver cómo muchos peatones cruzan imprudentemente las calles y esperan el camión abajo de la banqueta; muchos ciclistas circulan en sentido contrario y arriba de las banquetas; motociclistas conducen sin el casco de protección (hay casos en los que llevan en la moto a la compañera e incluso a bebés o niños pequeños sin protección) y metiéndose imprudentemente entre los automóviles; automovilistas no que respetan los pasos de cebra de los cruces de calles y avenidas y acosan a peatones y ciclistas, ni los cajones de estacionamiento para personas con discapacidad y adultos mayores; operadores del transporte público conducen imprudentemente y bajan o suben pasajeros con sus unidades estacionadas en doble fila, entre muchas otras situaciones peligrosas y alarmantes.

El colmo es que algunos agentes de vialidad en motocicleta, se meten imprudentemente entre los autos y se pasan los altos de los semáforos; algunos legisladores continúan estacionándose en calles del perímetro de la zona 30 del centro histórico y los choferes de algunos funcionarios gubernamentales se estacionan en zonas prohibidas.

Todo ello es el reflejo de la inadecuada e insuficiente educación para la movilidad que tenemos los ciudadanos, sobre todo cuando ésta se ha complejizado en nuestras ciudades.

Ante ello las autoridades han privilegiado la sanción económica como medida de castigo, que representa, además, una importante medida recaudatoria, pero no implementan los suficientes programas de educación para la movilidad, teórica, metodológica, pedagógica y didácticamente bien fundamentada, que permita revertir positivamente este problema, para una mejor convivencia entre los ciudadanos.

El castigo no es eficaz, como nos quieren hacer creer. Necesitamos modernizar y fortalecer la cultura para la movilidad en Jalisco. ♦

JOSÉ DE JESÚS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

LAS OLIMPIADAS

Una de las más antiguas tradiciones de la civilización, que ha persistido hasta la fecha, son los juegos olímpicos. Desde varios siglos antes de Cristo, los griegos detenían todos los conflictos que les abrumaban para condecorar a los representantes de distintas ciudades por sus habilidades deportivas. Su vencedor sería condecorado con una corona de olivo, que lo designaba como embajador de los valores olímpicos. Entonces las olimpiadas eran una requerida tregua universal para un mundo en expansión bélica.

Parece que poco ha cambiado en la historia del hombre a más de dos mil años de evolución intelectual. Éste continúa siendo víctima de su primitiva ambición de poder, que lo lleva al caos y destrucción.

La llegada de las olimpiadas se ha instalado en el diálogo cotidiano y ha desplazado la consternación respecto al crítico estado del mundo.

Las olimpiadas nacieron como símbolo de competitividad en igualdad de condiciones, y donde el conflicto es deportivo y bajo reglamento. Esta bandera de paz, que se coloca por encima de todos los continentes, ha llegado para recordarnos la desesperada necesidad que tenemos de un comportamiento pacífico entre unos y otros, y a evidenciar nuestro fracaso evolutivo al seguir recurrentemente en conflicto entre los hombres. ♦

ÁLVARO PETERSEN URIBE

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

OBSERVATORIO

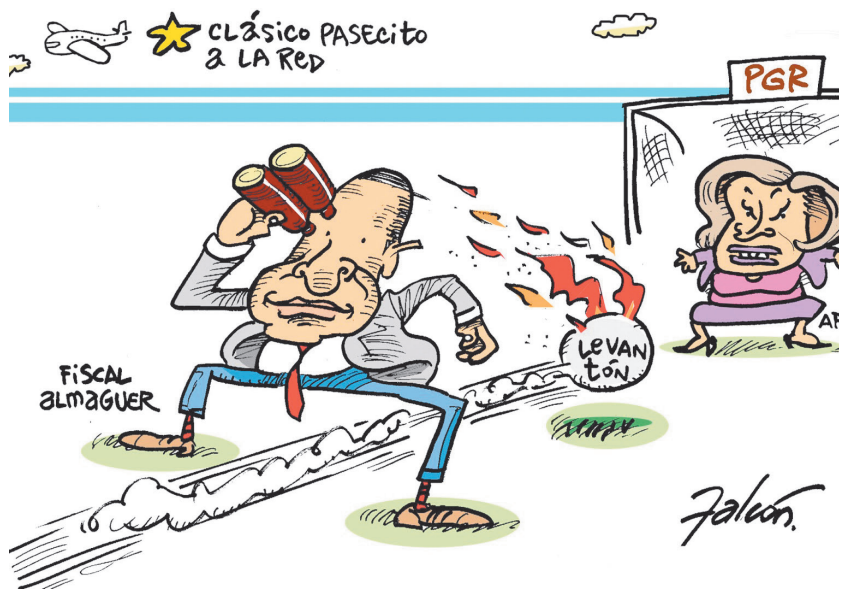
Escuela Politécnica de Guadalajara

FOTO: SOFÍA JUÁREZ

Las máximas de LA MÁXIMA

Hay que legislar para que los elementos de seguridad pública tengan asegurados sus derechos. No podemos estar conformes con que quienes nos protegen estén desprotegidos. Me parece una profunda paradoja.

Basilio Verduzco Chávez, académico del Centro Universitario de Ciencias Económico y Administrativas (CUCEA)



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • **Vicerrector Ejecutivo:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario General:** Mtro. José Alfredo Peña Ramos • **Coordinador General de Comunicación Social:** Dr. Everardo Partida Granados • **LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara:** José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • **Editor:** Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • **Coeditor:** Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • **Diseño, diagramación y cierre de edición:** Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco Cruz • **Corrección:** Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • **Distribución:** Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. **Responsable de distribución:** Víctor Valdez • **Teléfono de oficina:** 3134-2222, ext. 12640 • **La gaceta de la Universidad de Guadalajara**, publicación semanal. **Número de certificado de Licitud de Título y Contenido:** 15449. **Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor:** 04-2009-061113265900-109. **Editor responsable:** José Luis Ulloa Luna.

UNIVERSIDAD

Movilidad: intercultura y mejora académica

El intercambio estudiantil incide en el enriquecimiento tanto cultural como académico, por ello es uno de los puntos clave de la estrategia de internacionalización de la UdeG. Este año la Casa de Estudio recibió a 879 alumnos

Bienvenida a los estudiantes, el pasado 15 de agosto en el CUCSH. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

KARINA ALATORRE / LUCÍA LÓPEZ

Más allá del enriquecimiento cultural que proporciona a los estudiantes la experiencia de participar en un intercambio estudiantil internacional o nacional, el objetivo principal de la Universidad de Guadalajara (UdeG) por promover la movilidad es que sus alumnos fortalezcan la formación académica y ofrecer lo mismo a quienes vienen a estudiar en la Casa de Estudio.

"Es fundamental entenderla como una estrategia no sólo intercultural sino académica. Claro que la parte cultural es importante, pero como universidad que invierte recursos públicos, la movilidad tiene que incidir en la mejora académica de los estudiantes", informó el Coordinador General de Cooperación e Internacionalización de la Universidad de Guadalajara (CGCI), Carlos Iván Moreno Arellano.

Explicó que la movilidad estudiantil es sólo uno de los puntos clave en la estrategia de internacionalización de la Casa de Estudio, sin embargo precisó que los recursos nunca serán suficientes para abarcar el total de interesados y que sólo el 1.7 por ciento de los estudiantes de licenciatura tienen la oportunidad de participar en esta experiencia.

"En estos tres años se han invertido recursos ordinarios de la universidad que antes no se habían utilizado. Hemos invertido como nunca, y aún así, no hemos llegado ni al dos por ciento".

Por ello, el coordinador de la CGCI explicó que la Casa de Estudio ha implementado estrategias para que todos los estudiantes reciban educación con perspectiva global, bajo el concepto de "movilidad en casa", haciendo uso la tecnología.

Mencionó el esfuerzo de la Universidad por equipar a cada centro universitario con centros de aprendizaje global, los cuales cuentan con la tecnología avanzada en materia educativa.

"Con estos centros se pretende dotar de herramientas a los estudiantes para lograr la internacionalización en casa, así pueden acceder a cursos en línea, videoconferencias e interactuar con estudiantes y profesores extranjeros".

Dio a conocer que se trabaja en conjunto con distintas dependencias de la institución para que los estudiantes puedan tomar parte de sus materias en otra universidad en la modalidad virtual, y que esto le permita obtener un grado universitario en ambas, lo que ya es posible en algunos programas.

"Hay una meta en el Plan de Desarrollo Institucional de que todos los programas que se actualicen tengan esta dimensión internacional, y poco a poco ir avanzando".

Bienvenida a estudiantes

El pasado 15 de agosto autoridades de la UdeG dieron la bienvenida a 879 alumnos de otras instituciones educativas del país y del extranjero que estarán en el ciclo escolar 2016-B en la UdeG.

El Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla —en un mensaje videograbado—, señaló que la movilidad fortalece los lazos de colaboración de las Instituciones de Educación Superior (IES), la interculturalidad y la formación profesional y personal.

El jefe de la Unidad de Relaciones Interinstitucionales e Internacionales de la CGCI, José Antonio Aguilar Zárate, hizo diversas recomendaciones a los alumnos sobre sus derechos y obligaciones, la evaluación académica, el calendario escolar, la importancia de la credencial, entre otros aspectos. Presentó al equipo de colaboradores de la CGCI así como de los centros universitarios, de las áreas de servicios académicos y de becas e intercambios.

De acuerdo con cifras de dicha coordinación, los estudiantes provienen de México y otros 28 paises. El mayor número de éstos vienen de Alemania, Colombia y Francia; y los del país, de la Ciudad de México, Sinaloa y Coahuila. El número de estudiantes representa un aumento del 27 por ciento con respecto al del ciclo escolar anterior. Las estancias son en tres modalidades: estudio del semestre, prácticas profesionales o estancias médicas. ♦

CONVENIO

Lazos de colaboración con la Universidad de San Diego

CGCI

El pasado 29 de julio, funcionarios de la Universidad de Guadalajara visitaron la Universidad de San Diego, con el propósito de buscar mecanismos de colaboración entre ambas instituciones. La delegación de nuestra Casa de Estudio, encabezada por Carlos Iván Moreno, coordinador general de Cooperación e Internacionalización (CGCI), acordó la formalización de un convenio general que considere la movilidad y enfatice la capacitación académica de estudiantes, profesores y directivos, y que tentativamente será firmado en octubre, con la presencia de los rectores Izcóatl Tonatiuh Bravo Padilla y James Harrison.

Durante la visita de trabajo, hubo siete reuniones, en las exploraron opciones concretas de cooperación entre las universidades de Guadalajara y San Diego. A los encuentros asistieron, además, Miguel Ángel Sigala, coordinador de Programas Internacionales de la CGCI y César Omar Briseño, coordinador de la maestría en administración de negocios, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.

De parte de la Universidad de San Diego participaron, entre otros, Jaime Alonso, decano de la Escuela de Negocios; Barbara Lougee, directora asociada de los Programas de Posgrado de la Escuela de Negocios; Mike Lawless, profesor de administración y emprendimiento y Denise Dimon, vicerrectora asociada de Asuntos Internacionales y directora del Centro Internacional de Negocios.

La Universidad de San Diego es reconocida por su fortaleza académica en el área de negocios y emprendimiento. De este modo fueron exploradas opciones de colaboración relacionadas con estos temas, como la creación de un programa ejecutivo conjunto de maestría internacional en administración y la impartición, tanto de un curso de capacitación en metodología de estudio de caso, para los profesores de las 11 maestrías relacionadas con administración y negocios en la Red Universitaria, como de un seminario de inducción para los estudiantes de estos mismo programas.

Carlos Iván Moreno manifestó el interés de programar cursos cortos bajo el esquema bootcamp de emprendimiento, innovación y transferencia de tecnología para estudiantes, con un enfoque de "emprendimiento binacional", aprovechando la cercanía geográfica de San Diego con Tijuana.

La Escuela de Negocios de la Universidad de San Diego está posicionada en prestigiosos rankings, entre los que destacan el Financial Times, que ubicó a su posgrado en administración de negocios en el tercer lugar mundial, y el Bloomberg Businessweek, que la ha mantenido entre las 50 mejores escuelas de negocios durante ocho años consecutivos. ♦

Un paso más hacia la igualdad

En sinergia con los gobiernos estatal y federal, la UdeG trabajará para la equidad de género y a favor de los derechos de las mujeres, al subscribir los compromisos de la campaña “He for she". A la firma asistió la representante de ONU Mujeres en México, quien al día siguiente dictó una conferencia en el Paraninfo Enrique Díaz de León

La campaña trabaja en torno a dos ideas: abrir la conversación sobre el tema y establecer iniciativas de impacto desde los gobiernos, el sector empresarial y las universidades. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

PRIMER PLANO

LUCÍA LÓPEZ

El pasado martes 16 de agosto, en Palacio de Gobierno, la Universidad de Guadalajara, el gobierno de Jalisco y organismos empresariales se comprometieron con ONU Mujeres México a establecer acciones en beneficio de la equidad y el empoderamiento de las mujeres.

En el acto de adhesión y firma de los compromisos en torno a la campaña "He for she", el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, manifestó la satisfacción de que esta Casa de Estudio suscriba este acuerdo, con el propósito de contribuir a la equidad de género y la reivindicación de los derechos de las mujeres, para entrar en sinergia con los esfuerzos de los gobiernos federal y estatal.

Dijo que aunque los derechos están suscritos en la Constitución, como sucede en las realidades complejas y culturales, "se requiere de acciones afirmativas" para garantizar que las leyes arriben a un buen término.

Bravo Padilla especificó que en la UdeG las mujeres representan 52 por ciento de la matrícula. Afirmó que implementarán un programa de capacitación de habilidades digitales, crearán un comité interinstitucional de género y seguirán avanzando en la instalación de más estancias infantiles para madres estudiantes.

En este punto, además de la estancia del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), construirán otras en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), en CUTonalá, CUSur, CUCiénega, y proyectan una en el CUNorte. Precisó que en 2018 todos los centros universitarios contarán con este servicio.

El Rector General hizo referencia a otras acciones de la institución: se mantiene el convenio con Conacyt para becas de estudiantes madres solteras, el comienzo del bachillerato intercultural tecnológico —que beneficiará a mujeres de las comunidades wixárikas del Norte de Jalisco— y una campaña de comunicación social.

La representante de ONU Mujeres México, Ana Güezmes García, aseveró que "He for she" busca crear un mundo sin discriminación ni violencia de género, y que calcula que se requerirán 80 años para llegar a la igualdad.

Respecto a México, apuntó que hay avances y que está el marco jurídico, pero se requieren acciones afirmativas, como lo señaló el Rector Bravo Padilla; entre estas acciones, subrayó los presupuestos con visión de género, la incorporación a la innovación y la tecnología, y la mayor presencia de mujeres en estudios de posgrado, entre otros.

La campaña trabaja en torno a dos ideas: abrir la conversación sobre el tema y establecer iniciativas de impacto desde los gobiernos, el sector empresarial y las universidades.

El gobernador de Jalisco, Aristóteles Sandoval Díaz —quien presidió la firma—, dijo que para Jalisco las mujeres son una prioridad e hizo referencia a algunas acciones que realizan, como programas de emprendimiento y financiamiento y la atención a generadores de violencia.

El gobernador se comprometió a establecer presupuestos específicos, incentivar a empresas que realicen acciones en provecho de las mujeres, como lactarios y paternidad extendida, e incorporar a más de ellas en carreras que tradicionalmente cursan los hombres.

En el acto hicieron uso de la palabra las presidentas del Instituto Jalisciense de las Mujeres, Érika Loyo Beristáin y del Sistema DIF Jalisco, Lorena Arriaga de Sandoval. Acudieron integrantes de los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial, organizaciones y empresarios. ♦

FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Ana Güezmes García
"Horizontes de igualdad"

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Gobiernos y sociedades deben trabajar en normalizar la presencia femenina en todos los espacios. El objetivo debe ser que a más tardar en 2030, la mitad de los líderes sociales y gubernamentales, del personal en universidades, jefaturas, academias de ciencia, en la política y otros espacios, sean mujeres. Para construir horizontes de igualdad, es necesario pensar que la igualdad de género no es un tema exclusivo de mujeres. A la par, se deben eliminar la discriminación y la violencia hacia la mujer, incorporarlas en la toma de decisiones en todos los niveles y ampliar sus oportunidades.

Éstas son algunas claves en las que Ana Güezmes García, representante de ONU Mujeres en México, centró su conferencia "Compromisos por la igualdad en la agenda global, avances y retos", efectuada el pasado miércoles, en el marco de la campaña "He for she".

¿CÓMO SE ENCUENTRA MÉXICO EN EL TEMA DE LA EQUIDAD DE GÉNERO?

Ningún país del mundo ha logrado la igualdad de resultados. El año pasado hicimos una evaluación global y ni los países más adelantados, que son los nórdicos, muestran igualdad de resultados. El horizonte de la igualdad todavía está lejano. Tenemos que ir más rápido, y sí podemos crear un futuro más luminoso y un movimiento donde cada vez haya más personas caminando hacia la igualdad. Por ejemplo, que las calles, transportes, lugares públicos y universidades sean espacios seguros o que se enfrente el hostigamiento sexual. Tenemos que avanzar por un planeta 50-50.

¿REGULAR EL TRABAJO NO REMUNERADO DEBE SER UNA DE LAS ESTRATEGIAS?

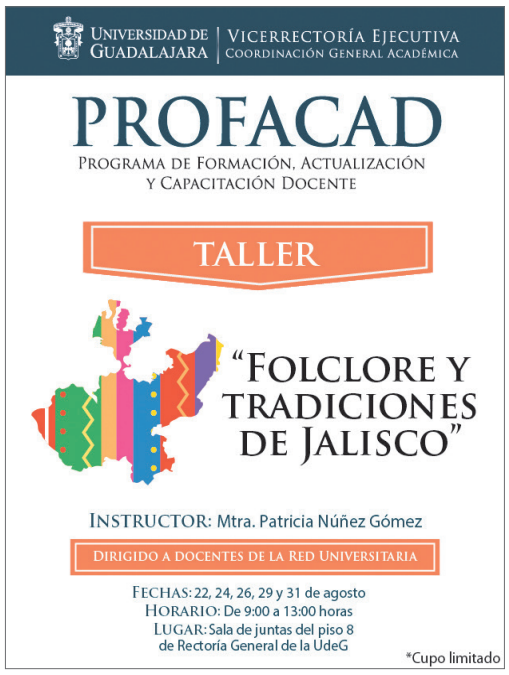
En todos los países donde hay encuestas de uso del tiempo, las mujeres duplican o triplican el número de horas que dedican al trabajo no remunerado. Liberar el tiempo de las mujeres es fundamental. Ellas dejan de hacer cosas por cuidar a otros, dejan de promoverse en su empleo por tener hijos o cuidar a un dependiente, dejan de estudiar... dedican entre dos y hasta cinco veces más tiempo que los hombres al trabajo no remunerado, lo cual limita sus oportunidades educativas, de recreación y les deja menos tiempo para el descanso y la participación en la política. Necesitamos esta paridad con los hombres. Somos multitask.

MENCIONÓ QUE EL MACHISMO NO ES SÓLO UN TEMA DE HOMBRES...

En los ochenta creíamos que tener una convención y las primeras leyes de igualdad iba a generar un cambio rápido, y nos dimos cuenta de que no es así. Tenemos un ADN cultural de miles de años, que nos ha generado un "deber ser" que nos daña a mujeres y hombres, y el cambio generacional no está siendo tan rápido. Hay que trabajar fuerte contra los estereotipos. En este cambio generacional, estamos invitando a los wmedios de comunicación. Ahora existen las redes sociales, con una parte negativa, pero con una gran oportunidad de romper estereotipos. Leyes que regulen la publicidad sexista es otro de los temas. Estamos reeducándonos y reaprendiendo.

FIGURAS COMO LA GIMNASTA MEXICANA ALEXA MORENO Y LA POLÍTICA ESTADOUNIDENSE HILLARY CLINTON, ¿ABONAN A NORMALIZAR LA PRESENCIA FEMENINA EN DIVERSOS ESPACIOS?

Primero quiero decir que es la primera vez que todos los países llevan mujeres a las olimpiadas: es un gran éxito. Lo que ocurrió con la gimnasta mexicana cuando la molestaron porque a alguien se le ocurrió que era obesa, la reacción en redes sociales fue maravillosa. Además, creo que México y Estados Unidos y muchos países están preparados para ser gobernados por una mujer. Necesitamos presidentas, y algo más importante es que necesitamos modelos e inspiraciones. Si vemos a mujeres presidentas, ingenieras o que hacen actividades tradicionalmente para hombres, más mujeres se atreverán a hacerlo. Necesitamos romper todos los techos de cristal y normalizar la presencia femenina en todos los espacios. ♦



La comunidad universitaria de la
Coordinación de Estudios Incorporados
de la Universidad de Guadalajara
se une a la pena que embarga a nuestro compañero

Jorge Gerardo Bustamante Arroyo
Jefe de la Unidad de Servicios Escolares,
de esta Coordinación

por el sensible fallecimiento de su hermana

Lilia Mercedes Bustamante Arroyo

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a demás familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jal., 22 de agosto de 2016

UNIVERSIDAD

CUCEA creará modelo de certificación de los centros de asistencia social

DIFUSIÓN CUCEA

El Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) fue elegido por el gobierno federal para desarrollar el "Modelo de evaluación y certificación de centros de asistencia social para la atención de niñas, niños y adolescentes", el cual regirá los centros de asistencia públicos y privados en todo el país.

"Al revisar los currículos, fue una grata sorpresa conocer la trayectoria de sus colaboradores. No dudamos en escogerlos para trabajar en este tema", comentó la procuradora federal de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes del Sistema Nacional DIF, Nelly Montealegre Díaz, al Rector del CUCEA, José Alberto Castellanos Gutiérrez, quien agradeció la confianza depositada en este plantel universitario.

Lo que el CUCEA desarrollará en los próximos meses serán los lineamientos que deberán cumplir los centros de asistencia social que trabajan con niños y adolescentes en México. Se prevé entregar el modelo en el próximo mes de diciembre para que, posteriormente, sea publicado en el Diario Oficial de la Federación e inmediatamente entrará en vigor bajo la supervisión de la Procuraduría Federal de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes del Sistema Nacional DIF, institución creada el 7 de octubre de 2015.

Los lineamientos del modelo serán entregados en el mes de diciembre. / FOTO: ÉRIK CASTRO

"El Estado tiene una responsabilidad. Es evidente que muchos niños y niñas son dejados en centros de atención, pero el Estado no puede olvidarse de ellos por el hecho de que ya estén dentro de un sitio, tenemos que seguir al pendiente, y la manera de hacerlo es a través de la regulación, para que sean espacios que cumplan con los mínimos de una autorización", dijo Montealegre Díaz.

El modelo de certificación será elaborado en el CUCEA a través del Programa Internacional de Innovación Social, que dirige Óscar Felipe García. "Se deben marcar los estándares de calidad, con los cuales se busca garantizar la protección de los derechos de toda la población infantil de nuestro país. Población que viene siendo afectada por diferentes situaciones de violencia y vulnerabilidad", dijo García. ♦

SUV

Encuentro Internacional de Educación a Distancia recibe trabajos

DIFUSIÓN SUV

Del 28 de noviembre al 2 de diciembre de este año se llevará a cabo la edición número 24 del Encuentro Internacional de Educación a Distancia y el III Encuentro de Educación y Cultura en Ambientes Virtuales con el tema general "Desafíos de la cultura digital en América Latina", en el marco de los Programas académicos de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara.

Se invita a las personas interesadas a participar con una ponencia que se enfoque en alguno de los ejes temáticos: Desafíos del campo educativo para la cultura digital; Desafíos en la cotidianidad de la cultura digital; Desafíos de la participación social en la cultura digital; y Desafíos de las nuevas tecnologías para la atención de los viejos y nuevos problemas sociales.

Deberá tratarse de un trabajo original producto de la sistematización de una experiencia académica, de gestión cultural, avances o resultado final de investigación. La extensión será de entre 10 y 15 cuartillas (incluida bibliografía, tablas y gráficas), en soporte digital en formato Word escrito con fuente Times New Roman a 11 puntos con un interlineado de 1.5. Para el envío de ponencias el autor principal puede hacerlo a través de el link http://www.udgvirtual.udg.mx/remeied/index.php/memorias/user/register

Las propuestas se reciben a partir del 1 de julio del presente año, siendo la fecha de cierre el día 15 de septiembre de 2016, el dictamen de las ponencias aceptadas se dará a conocer en la página web del Encuentro el 30 de septiembre de 2016. Las ponencias serán sometidas a arbitraje por pares y las que cubran los criterios para ser difundidas como artículo serán publicadas en los libros resultantes de los respectivos seminarios, con registro ISBN.

Consulta la convocatoria completa en http://www.udgvirtual.udg.mx/encuentro/convocatoria ♦

MIRADAS

UNIVERSIDAD

Trabajo incluyente

La UdeG coordinará un proyecto con apoyo del Cesjal y otras entidades públicas y privadas, para crear un padrón laboral de personas con discapacidad

MARIANA GONZÁLEZ

En Jalisco, 290 mil personas tienen algún tipo de discapacidad, lo que representa el 5 por ciento de la población; de éstas, 147 mil se encuentran en los municipios fuera de la Zona Metropolitana de Guadalajara, según datos del año 2010, citados por el investigador de la UdeG Christian Sánchez Jáuregui.

El académico y secretario ejecutivo del Instituto de Investigación en Políticas Públicas y Gobierno, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), coordina un proyecto para favorecer la inclusión de personas con discapacidad en el mercado laboral.

Este proyecto fue presentado el pasado miércoles 17 de agosto ante miembros del Consejo Económico y Social del Estado de Jalisco para el Desarrollo y la Competitividad (Cesjal), la Secretaría de Trabajo y Previsión Social del estado y otras entidades públicas y privadas.

El investigador destacó que la mitad de las personas adquirieron la discapacidad en su edad productiva (entre 15 y 64 años); sin embargo, no hay una política pública que coordine los esfuerzos que realizan tanto entidades gubernamentales como empresarios y organizaciones de la sociedad civil para insertar a este grupo de población en el sector laboral.

Agregó que tampoco hay un censo actualizado del número de personas con discapacidad en el estado, qué tipo de inhabilitación tienen, cuáles son sus destrezas, talentos y necesidades laborales, pues hasta ahora las dependencias de gobierno trabajan sólo con listados en los que también incluyen a otros grupos vulnerables.

Con apoyo del Cesjal y otras instancias, Sánchez Jáuregui coordinará la creación de un padrón de competencias y habilidades para el trabajo de personas con discapacidad, que pretende ser un puente entre este grupo y los empleadores.

Este padrón estará sustentado en una plataforma tecnológica en la que los empresarios podrán estar en contacto con personas con discapacidad, conocer su nivel educativo y sus talentos, con la finalidad de poder contratarlas en empleos formales acordes con sus características, explicó el universitario.

Además, la plataforma será un modelo de referencia para el diseño de una política pública integral que mejore y fortalezca la empleabilidad desde las dependencias del gobierno del estado.

Durante la presentación, entidades que aglutinan a empresarios, trabajadores, así como organizaciones que trabajan en favor de las personas con discapacidad y diputadas estatales, mostraron su apoyo para la realización de este proyecto, cuya primera etapa estará lista en abril de 2017. ♦

El evento se realizó el pasado 18 de agosto. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

MIRADAS

La Coordinación de Egresados UdeG te invita a la conferencia:

Marca personal:
Cómo posicionarte en el mundo laboral

Impartida por:
Mtra. Roberta Álvarez
Directora de People México en The Kraft Heinz Company

Jueves 25 de agosto de 2016, 18:00 horas
Salón Rayuela, Casa Cortázar
(Lerdo de Tejada 2121, Col. Americana)

ENTRADA LIBRE

El cupo es limitado. Regístrate a los teléfonos **3825 9328 y 3826 3989, ext. 105**, al correo electrónico **bolsa@redudg.udg.mx** o en la dirección **http://bit.ly/2b75uGj**

egresados
Universidad de Guadalajara

¡No faltes!

Las víctimas de abuso son olvidadas y acalladas, como la misma jerarquía católica que defiende a los curas culpables. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

SOCIEDAD

Callar la pederastia

Aprovechándose de la confianza y la culpabilidad, además del encubrimiento de las jerarquías eclesiásticas, los crímenes sexuales de los sacerdotes quedan en la oscuridad. Investigación da cuenta de este fenómeno en el Occidente de México, revelando además la tolerancia que existe entre la comunidad católica

MARIANA GONZÁLEZ

Los sacerdotes pederastas cumplen con un patrón que les permite llegar de manera fácil a los menores y convencerlos para consumar un abuso sexual, cobijados no sólo por la secrecía que envuelve a la Iglesia católica, sino a la tolerancia de los fieles católicos y parte de la sociedad.

Esto es parte de un estudio realizado por un equipo de investigadores encabezados por el sociólogo del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la UdeG, David Coronado, que concluyó en 2011.

En un libro que compila esta investigación, próximo a ser editado por esta Casa de Estudio, explica que hay una especie de "ciclo del pederasta" que inicia cuando el sacerdote llega a la comunidad como un cura bueno y carismático para ganarse la confianza de los fieles.

Poco a poco el sacerdote va identificando las posibles víctimas, por lo general niños cuyos padres no pueden cuidarlos y vigilarlos todo el tiempo. En este proceso, el sacerdote se gana la confianza de la familia, invita a los niños a ayudarle en la iglesia o al catecismo.

"Luego viene el acecho sexual y buscar quebrarle al niño la voluntad con regalos que lo hagan sentir culpable, como una revista pornográfica o un cigarro. Finalmente se da el abuso sexual y obligarlo a callar con el argumento de la culpabilidad", explica Coronado, quien agrega que este patrón es generalizado en otros casos de pederastia fuera de la iglesia.

En la investigación analizaron casos de pederastia clerical en Guadalajara, León y Aguascalientes. Además de entrevistar a algunas de las víctimas realizaron encuestas con miembros de ésas y otras comunidades.

La confianza en el sacerdote es un elemento que está presente en el 80 por ciento de las personas encuestadas, quienes dicen tener más confianza que en los representantes de la Iglesia católica que en otras autoridades como políticos o en policías.

Esta imagen del sacerdote bueno y carismático se rompe cuando aparecen las denuncias de abuso sexual hechas generalmente por las madres y, en menor cantidad, padres de familia, explica el académico.

Sin embargo, hay una buena cantidad de personas que justifican y toleran estos casos, bajo el argumento de que los padres son seres humanos y que su vocación es difícil.

Las denuncias son, para el pederasta y para un buen sector de las comunidades eclesiales y sociales, "una situación injusta", que no contempla los grandes sacrificios que exige la vocación clerical, según explica el autor del libro, llamado *Experiencias y cultura de la pederastia eclesiástica en el Occidente de México*.

De esta manera, algunos fieles lo toman como una metáfora de Cristo en la que el sacerdote bueno es "crucificado" con acusaciones, "pero su alma y su cuerpo van más allá del hábito y simplemente pertenecen a otro mundo, en el que van a ser juzgados", afirma Coronado.

Esta justificación, junto con la secrecía y protección de la alta jerarquía eclesiástica, promueve estrategias para salvaguardar al sacerdote, pero sobre todo el buen nombre de la Iglesia.

Por ello, agrega, es común que los curas sean escondidos y llevados a nuevas comunidades alejadas, sin obligarlos a pagar por sus delitos, como ha ocurrido en muchos casos comprobados de pederastia en México.

En el acercamiento con siete comunidades en las que detectaron algún caso de pederastia clerical los investigadores encontraron que hay cuatro comportamientos entre la comunidad religiosa para afrontar esta experiencia.

Una de ellas es que la mayoría de la población apoya la postura de la Iglesia y justifica lo hecho por los sacerdotes, bajo diversos argumentos; una minoría reprueba sus actitudes y actos; algunos pocos argumentan desconocimiento de lo sucedido; otros más pretenden una indiferencia estratégica, para no verse implicados en algo que es un secreto a voces entre los fieles.

Por ejemplo, 40.9 por ciento de los encuestados dicen estar seguros que la Iglesia ha expulsado a los sacerdotes pederastas de sus congregaciones para evitar que se den más casos; 34.3 por ciento aseguró que la Iglesia reconoce los casos, otorga indemnizaciones o pide disculpas. Un porcentaje pequeño de 14.3 por ciento reprobó las medidas adoptadas por la Iglesia. ♦

MIRADAS

SEGURIDAD

Proteger deprotegidos

Los cuerpos policiales en el país viven una paradoja: son los responsables de prevenir el crimen y cuidar la seguridad, pero no cuentan con garantías laborales ni con el respeto de sus derechos humanos

Deben rediseñarse los protocolos de actuación policial para garantizar derechos laborales de los cuerpos de seguridad./ FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

JULIO RÍOS

Si hay una profesión vulnerable en México, es la de policía. No sólo se trata de arriesgar la vida, sino que los elementos se enfrentan a pésimas condiciones laborales. Además, deben someterse a pruebas de control y confianza que no garantizan que lleguen los más capaces, y a un discurso que los estigmatiza y los pone como los únicos responsables de que no termine la ola de violencia en México.

Estas son algunas de las reflexiones de Basilio Verduzco Chávez, académico del Centro Universitario de Ciencias Económico y Administrativas (CUCEA), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), quien, como especialista en el diseño de políticas públicas, ha realizado trabajos de investigación sobre las condiciones laborales de los policías y recientemente participó en un seminario sobre este tema, organizado por la Cámara de Diputados federal y el Congreso de Jalisco. Ahí evidenció que incluso el Artículo 123 constitucional agravia los derechos de los uniformados.

"Lo que más me hace ruido es que la legislación actual diga que incluso si los elementos son despedidos injustificadamente, no tengan derecho a demandar para ser reinstalados, sino solamente a una compensación. A nadie nos gustaría estar en las manos de alguien que se siente tan vulnerable. Otra parte dice que puede ser despedido si no se cumple con las órdenes del momento. Te pueden cambiar las órdenes en distintos momentos y tienen que responder a esa situación. Esto deja mucho espacio a la arbitrariedad", asegura el investigador.

Verduzco considera que esto ahonda aún más el rencor social en los policías, que sienten que el Estado y la sociedad que deberían cuidar, no se preocupan por sus necesidades más elementales.

A esto se suma un discurso que criminaliza al policía. En los últimos 10 años — afirma Verduzco— los cuerpos de policía, particularmente los del orden municipal, han sido identificados como responsables de no prevenir la ola de crimen que se ha registrado en varias regiones del país, sin admitir la incapacidad del Estado mexicano para integrar soluciones organizacionales e institucionales que proporcionen seguridad a los agentes de los cuerpos policiales, ayuden a construir relaciones de confianza entre policías y sociedad e incrementen la legitimidad de las actuaciones policiales y en consecuencia reduzcan los índices de criminalidad observados.

Explica que el interés por responder al proceso de globalización y de ofrecer seguridad como un factor de competitividad de la economía nacional, aunado a las presiones emprendidas por diversos grupos de interés en el plano doméstico, han dado como resultado una cantidad considerable de iniciativas de reformas constitucionales, leyes secundarias y reglamentos dirigidos a redefinir las funciones y posibilidades de acción de los distintos agentes de seguridad del país.

"Lejos de reflejarse en un avance significativo en la prevención del crimen, los nuevos marcos jurídicos han producido confusión en los mandos policiales y entre los agentes y han multiplicado las dudas que tiene la población sobre la capacidad del gobierno para imponer la ley y el orden, asumir el monopolio legítimo de la violencia y, en consecuencia, ofrecer seguridad a todo al población", afirma Verduzco Chávez.

Agrega: "El discurso dominante durante varios años, es que los policías son corruptos, ineficientes y que no son confiables. Ese discurso viene desde el centro, a rajatabla. Los gobernantes locales y la sociedad quedan como espectadores. Es un proceso vertical".

Control de confianza: insuficiente y arbitrario

Dentro de este modelo de criminalización del policía y pérdida de dignidad laboral, se inserta la insistencia en el modelo de control de confianza de mandos policiales, los cuales han sido diseñados y coordinados por autoridades superiores y arrojan resultados que pueden ser interpretados con algún sesgo motivado por interés político. Verduzco también indica que se trata de un acto claramente geopolítico, en cuanto consolida relaciones de poder de tipo centralista y autoritario.

"Para el agente de seguridad, los resultados de las pruebas de control de confianza son un instrumento potencialmente arbitrario en manos de mandos superiores, cuyo juicio puede no estar guiado por el objetivo último de mejorar la prevención del delito y mejorar las condiciones de seguridad de la población".

Las pruebas de control y confianza han demostrado ser un modelo no tan eficaz como se jactan las autoridades. Resulta que elementos que habían aprobado son posteriormente descubiertos en la comisión de delitos, mientras que policías con trayectoria intachable, reprueban.

Para enmendar el problema humano, Verduzco Chávez propone emprender una nueva reforma al artículo 123 y un rediseño de protocolos de actuación policial orientados a garantizar los derechos laborales de los elementos de seguridad.

"Hay que legislar para que los elementos de seguridad pública tengan asegurados sus derechos. En el estado actual de la legislación los elementos están abandonados a su suerte. Están descobijados y ven vulnerados sus derechos laborales e incluso sus derechos humanos. No podemos estar conformes con que quienes nos protegen estén desprotegidos. Me parece una profunda paradoja". ♦

Universidad de Guadalajara
Rectoría General

Acuerdo No. RG/019/2016

ACUERDO. Que emite los Lineamientos para la operación del Programa de Fortalecimiento de la Investigación y el Posgrado.

En la ciudad de Guadalajara, Jalisco a los 22 (veintidós) días del mes de agosto del 2016 (dos mil dieciséis), el maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General, en unión del maestro José Alfredo Peña Ramos, Secretario General ambos de la Universidad de Guadalajara, con fundamento en las atribuciones que les confieren los artículos 32, 35 fracciones X, XIII y último párrafo, 40 y 42 fracción I de la Ley Orgánica, 93 y 95 fracciones I y III del Estatuto General, de esta Casa de Estudio, emiten el presente acuerdo de conformidad con la siguiente:

Justificación

1. El Plan de Desarrollo Institucional (PDI) 2014-2030 propone ver a la Universidad de Guadalajara como un polo científico y tecnológico, en el cual se realiza la investigación pertinente y de calidad que impacta positivamente el desarrollo de su entorno. Esto supone contar con aglomeraciones conformadas por grupos de investigadores altamente capacitados, trabajando en conjunto a través de unidades de investigación (institutos, centros y laboratorios de investigación) interrelacionadas y vinculadas con el exterior, buscando hacer aportaciones a la generación de conocimiento básica y aplicada.

2. Además, se ha planteado como objetivo del PDI 2014-2030 en el eje de investigación y posgrado el "Posicionamiento de la investigación y el posgrado" para esto se plantea promover la vinculación entre la investigación, la docencia y la extensión, definir las prioridades y el rumbo de la investigación en la Institución, con una orientación estratégica y de aprovechamiento de ventajas competitivas regionales e internacionales y aumentar la productividad científica estableciendo criterios pertinentes, promoviendo su visibilidad e impacto internacional.

3. Que el 18 de diciembre de 2015, el H. Consejo General Universitario, aprobó el dictamen número II/2015/787, en el que la Comisión de Hacienda le propuso el Presupuesto de Ingresos y Egresos 2016 de la Universidad de Guadalajara, en el cual se contempla la constitución de Fondos Institucionales Participables, destinados a otorgar recursos económicos, a través de proyectos y programas específicos que atiendan necesidades prioritarias y estratégicas para el desarrollo de la Red Universitaria, así como que fomenten la competitividad y estimulen la calidad de los procesos académicos. Entre dichos fondos se encuentra el denominado: "Desarrollo de la Investigación y el Posgrado".

4. Con el fondo de referencia se financiarán los siguientes programas con los montos correspondientes:

Programa	Monto aprobado
Programa para la Mejora de las Condiciones de Producción de los Miembros del SNI y SNCA (PROSNI)	$40´600,000.00
Programa de Apoyo a la productividad de miembros del SNI y SNCA (Becas de permanencia SNI-SNCA)	$30´810,000.00
Programa de Incorporación y Permanencia del Posgrado en el PNPC (PROINPEP)	$39´550,000.00
Fortalecimiento de la Investigación y el Posgrado	**$30,000,000.00**
Nuevos Programas de Posgrado	$5,000,000.00
Programa Integral de Acceso y Difusión del Conocimiento (revistas CONACYT)	$6,000,000.00
Programa Especial de Estímulos para SNI de Reciente Incorporación	$7´100,000.00
TOTAL	**$159,060,000.00**

5. Que conforme a lo previsto en el numeral 2.15 de los Procedimientos del Presupuesto de Ingresos y Egresos 2016, el Rector General presenta la propuesta de Reglas de Operación y Aplicación de 1 de los 7 programas que integran el Fondo "Desarrollo de la Investigación y el Posgrado", razón por la cual, se pusieron a consideración de las Comisiones Permanentes Conjuntas, mismas que fueron validadas mediante Acuerdo Núm. I/2016/1612, de fecha 21 de julio de 2016.

6. El programa señalado, tienen como objetivo general crear y mantener condiciones óptimas para el desarrollo de la investigación y el posgrado, a través de acciones que impulsen el cumplimiento de las líneas estratégicas, particularmente las de investigación y posgrado, que se establecen en el Plan de Desarrollo Institucional 2014-2030 de la Universidad de Guadalajara.

Con base en lo anterior y con fundamento en los artículos citados en el preámbulo del presente, se emite el siguiente:

Acuerdo

Primero. Se emiten los Lineamientos para la Operación del Programa de Fortalecimiento de la Investigación y el Posgrado.

Segundo. Objetivo.
Fortalecer la Investigación y el Posgrado en la Red Universitaria proporcionando financiamiento para el mantenimiento y consolidación de los Laboratorios de Investigación de la Red Universitaria así como para impulsar el posgrado y la investigación de calidad.

Tercero. Beneficios.
Se cuenta con un monto total de $30´000,000.00 (treinta millones de pesos 00/100 m.n.) que podrá ser destinado a proyectos o solicitudes de las siguientes modalidades:

Modalidades	Conceptos de apoyo
1. Apoyo al posgrado y la investigación	**a.** Estudio general de seguimiento de egresados y empleadores promovido por la Coordinación de Investigación y Posgrado bajo la metodología establecida institucionalmente. **b.** Apoyos complementarios para el fortalecimiento del posgrado y la investigación de calidad. **i.** Financiar gastos de reuniones de asesoría de expertos para las áreas de investigación y posgrado. **ii.** Capacitación especializada para la investigación y el posgrado. **iii.** Estudios de pertinencia, demandas sectoriales y capacidades de investigación, entre otros.

Modalidades	Conceptos de apoyo
2. Mantenimiento, renovación y consolidación de Laboratorios.	**a.** Creación de la plataforma electrónica de Laboratorios-UdeG, esta plataforma concentrará el censo realizado por la Coordinación de Investigación y Posgrado, a través de ésta se realizará la actualización permanente de la información de estas Unidades de Investigación. **b.** Apoyar la contratación de personal técnico o laboratorista con experiencia y capacidad comprobada en la operación de los equipos correspondientes. **c.** Apoyar la compra de equipo, software, mantenimiento de equipos, reactivos, materiales y/o remodelaciones para la modernización de los Laboratorios de Investigación. **d.** Apoyar la capacitación y evaluación para el logro de acreditaciones nacionales y/o internacionales de los laboratorios.

Para la modalidad dos, la contratación del personal (técnico o laboratorista) se realizará conforme a lo siguiente:

I. Contar con el Visto Bueno del Jefe del Departamento al que está adscrito el laboratorio.
II. El monto máximo mensual que se le podrá asignar será el equivalente a un Técnico Académico Titular C, de acuerdo con el "Anexo 8: Tabulador de Sueldos y Salarios Personal Académico" publicado en el Presupuesto de Ingresos y Egresos 2016 de la Universidad de Guadalajara.
III. Será contratado vía honorarios puros mediante un contrato civil, no podrán ser contratadas personal que a la fecha de la publicación del presente acuerdo se encuentre laborando en la Universidad bajo cualquier tipo de contrato o nombramiento.
IV. La contratación de personal técnico o laboratorista con experiencia se podrá realizar a partir de la fecha de aceptación del proyecto / solicitud hasta el 31 de diciembre de 2016.

Con el fin de optimizar recursos, generar sinergias y ofrecer servicios de calidad se dará prioridad a aquellas propuestas que impliquen un esfuerzo de trabajo colaborativo entre grupos de investigación, departamentos y/o unidades académicas y laboratorios de la Red Universitaria y externas a ésta, que impulsen el desarrollo de la investigación, la docencia, los servicios externos y la formación de recursos humanos de alto nivel.

Cuarto. Requisitos.
Las entidades interesadas en obtener beneficios del presente programa deberán de reunir los requisitos siguientes:

I. Presentar el proyecto o solicitud especificando claramente, la justificación, los objetivos, las metas, los resultados esperados y el presupuesto solicitado acompañado de sus respectivas cotizaciones. En el caso de solicitar apoyo para laboratorios antes deberán estar inscritos en la "Plataforma electrónica de Laboratorios-UdeG".
II. Carta de apoyo del titular de la entidad interesada.
III. En el caso de contratación de laboratoristas se deberán especificar las tareas a desarrollar.

Quinto. Procedimiento.
I. Las entidades interesadas, a través de su titular, presentarán ante la Coordinación de Investigación y Posgrado (CIP) de la Coordinación General Académica (CGA), la solicitud de apoyo correspondiente con los requisitos mencionados en el punto cuarto.
II. La CIP, apoyada por un Comité Técnico de Pares (CTP), evaluará las solicitudes en estricto orden de prelación, teniendo cuidado de que no exista duplicidad de peticiones por parte de la entidad solicitante.
III. La CIP emitirá oficio dirigido al titular de la entidad solicitante, informando el resultado del CTP respecto de su solicitud, la entidad solicitante notificará a la CIP qué dependencia será la responsable de la elaboración del P3E.
IV. La dependencia responsable de la elaboración del P3E, los remitirá a la CIP conforme a lo aprobado por el CTP.
V. La CIP solicitará a Vicerrectoría el cierre del proyecto P3E a último nivel y solicita el financiamiento en el programa AFIN a la Dirección de Finanzas.
VI. La Dirección de Finanzas realizará la transferencia de los recursos a la cuenta concentradora de la entidad solicitante; lo que hará del conocimiento del titular de la entidad y de la CIP, a través del sistema.
VII. El titular del CU o SUV, a través del área correspondiente, notificará al beneficiario que los recursos se encuentran disponibles y lo asesorará si es necesario para el gasto y comprobación de los mismos.
VIII. La Secretaria Administrativa o Dirección Administrativa correspondiente, deberá presentar la comprobación del recurso ejercido con base en este programa, en los plazos establecidos en las Políticas y Normas del Presupuesto de Ingresos y Egresos 2016.
IX. La Secretaria Administrativa o Dirección Administrativa correspondiente, deberá notificar a la CIP los saldos que se reintegren a la dirección de finanzas.
X. El titular de la entidad beneficiada deberá entregar un informe sobre las actividades desarrolladas con el proyecto apoyado, a más tardar el 15 de enero de 2017 en la CIP.

Sexto. Vigencia.

El presente Acuerdo iniciará su vigencia a partir de la fecha de su publicación y concluirá el día 31 de diciembre de 2016, o bien al agotarse los recursos económicos presupuestados para este programa, según lo que suceda primero.

Séptimo. Autoridad Responsable.
La Coordinación de Investigación y Posgrado de la CGA, es la autoridad responsable de este programa.

La CIP supervisará todas las etapas del desarrollo del programa por el medio que considere conveniente para ello, y requerirá, para efectos de seguimiento, evaluación y cumplimiento de los objetivos del programa, los informes y documentos que necesite, al titular de la dependencia de adscripción y demás dependencias involucradas.

Octavo. Financiamiento.
Los recursos económicos que se otorgarán a través de este Programa deben ser usados en los gastos necesarios para el desarrollo del proyecto aprobado, tomando en cuenta los rubros del "Clasificador por Objeto del Gasto" institucional (el que podrá ser consultado por el investigador al llenar la solicitud en línea) excepto los siguientes:

3100 SERVICIOS BÁSICOS
3400 SERVICIOS FINANCIEROS, BANCARIOS Y COMERCIALES
4000 TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS
9000 DEUDA PÚBLICA

Noveno. Disposiciones Complementarias.
I. Los titulares de las dependencias están obligados a reembolsar de manera inmediata los recursos no ejercidos
II. Las ampliaciones presupuestales que se reciban en 2016 para este fondo participable serán aplicadas de conformidad con el presente acuerdo.
III. Todo lo no previsto en el presente Acuerdo será resuelto por la Coordinación General Académica a través de la CIP.
IV. La CGA a través de la CIP, podrá solicitar al CU o equivalente en el SUV los reportes que considere necesarios.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, a 22 de agosto de 2016.

Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla
Rector General

Mtro. José Alfredo Peña Ramos
Secretario General

CREZCAMOS JUNTOS en Zapopan
Afíliate

Afíliate o **actualiza tus datos** en el padrón de contribuyentes.

De **julio** a **noviembre** espera la visita de un asesor en tu negocio, el cual te ayudará a realizar tu trámite, o acude a cualquiera de nuestros módulos.

Solo presenta los siguientes documentos:

Para afiliarte:
- Identificación oficial vigente con fotografía.
- Acta de nacimiento o CURP (puedes descargarla en www.gob.mx).
- Cuenta de correo electrónico.

Para actualizarte:
- Tu identificación oficial vigente y constancia de inscripción, o bien, último aviso de actualización al padrón de contribuyentes.
- Contraseña o e.firma.
- Cuenta de correo electrónico.
- Tu último recibo de pago de 2016 para los contribuyentes del Régimen de Incorporación Fiscal y último recibo de pago de 2013, si tributabas como Repeco e intermedio.

¡Todos los servicios son gratuitos!

Para mayor información:
CrezcamosMx
CrezcamosJuntosMx
Yo crezco 01 (55) 962 73926
MarcaSAT 01 (55) 627 22 728, opción 3, seguido de 6: afíliate
gob.mx/crezcamosjuntos

MÉXICO GOBIERNO DE LA REPÚBLICA · JALISCO · SAT

SUTUDEG
SINDICATO ÚNICO DE TRABAJADORES DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

EL COMITÉ EJECUTIVO DEL SINDICATO ÚNICO DE TRABAJADORES DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 10 FRACCIONES I Y III, 11 FRACCIONES I, II Y VIII; 13, 15, 16 Y 17 FRACCIONES I Y II, 18 FRACCIONES I, II, IV Y V, 19 FRACCIONES I, II, IV, VII, VIII Y X, 20, 22 Y 23 FRACCIÓN I, 24, 26, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46 FRACCIONES XIV Y XV; 47 FRACCIONES IV, V Y VI; 55, 57, 80 FRACCIÓN I, 83 Y LOS DEMÁS RELATIVOS DEL ESTATUTO VIGENTE

CONVOCA

A LOS MIEMBROS DEL COMITÉ EJECUTIVO, EN SU CARÁCTER DE DELEGADOS ANTE LA ASAMBLEA GENERAL, Y A LOS DELEGADOS PROPORCIONALES QUE RESULTEN ELECTOS LOS DIAS 22, 23, 24 Y 25 DE JULIO DE 2016, A LA **ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA** QUE SE LLEVARÁ A CABO EL DÍA **31 DE AGOSTO DE 2016**, A LAS **12:00 HORAS**, EN EL HOTEL VILLA PRIMAVERA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA CON DOMICILIO EN EL KM. 24 DE LA CARRETERA LIBRE A NOGALES, BAJO EL SIGUIENTE:

ORDEN DEL DIA

1. LISTA DE PRESENTES
2. DECLARACIÓN DE QÚORUM LEGAL
3. TOMA DE PROTESTA DE LOS DELEGADOS ELECTOS INTEGRANTES DE LA ASAMBLEA GENERAL, PARA EL PERIODO 2016-2019
4. ELECCIÓN DE DOS ESCRUTADORES DE LA ASAMBLEA GENERAL
5. PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA
6. LECTURA Y EN SU CASO APROBACIÓN DEL ACTA DE LA ASAMBLEA ANTERIOR
7. ELECCION DE SECRETARIO GENERAL, COMITÉ EJECUTIVO Y COMISIONES AUTÓNOMAS DE VIGILANCIA Y DE HONOR Y JUSTICIA PARA EL PERIODO 2016-2019
8. TOMA DE PROTESTA DE COMITÉ EJECUTIVO Y COMISIONES AUTÓNOMAS.

ATENTAMENTE

"POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"

GUADALAJARA, JALISCO, A 22 DE AGOSTO DE 2016

FRANCISCO JAVIER DÍAZ AGUIRRE
SECRETARIO GENERAL

ALBERTO SALAZAR VALENZUELA
SECRETARIO DE ORGANIZACIÓN

ECOLOGÍA

Una prepa sustentable

En los últimos cuatro ciclos escolares la Preparatoria de Tonalá ha implementado un proyecto de reciclaje, en particular de papel, que trascendió los muros del plantel e involucra a familiares de los estudiantes y comerciantes de la zona

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Por iniciativa de sus estudiantes, la Preparatoria de Tonalá de la UdeG realiza desde hace dos años el proyecto "Universidad sustentable", a través del cual ha reciclado más de cinco toneladas de papel.

En estas acciones para promover la cultura de separación de residuos, principalmente papel, participan docentes y estudiantes del plantel, quienes reunieron del calendario 2014-B al 2015-A, alrededor de una tonelada 630 kilogramos de papel. Después, a partir del calendario 2015-B a la actualidad, han recolectado tres toneladas 440 kilogramos, informó Rocío Cabrera Canul, egresada de esta preparatoria y actualmente estudiante de la licenciatura en trabajo social, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Con la intención de que la iniciativa pueda ser retomada en otras áreas de la Red Universitaria, Cabrera Canul, con el apoyo del profesor Andrés Ávila y la alumna Ana Piña, participaron con este proyecto en Campus Party.

Además, la cultura de reciclar papel ya trascendió a los alrededores de la zona donde se encuentra ubicada la preparatoria: "La comunidad universitaria se ha involucrado y cooperado, así como los vendedores que se encuentran alrededor de la escuela e incluso los estudiantes, que traen papel desde sus casas", mencionó Cabrera Canul.

Este proyecto fue parte de uno de los indicadores tomados en cuenta para el ingreso de la Preparatoria de Tonalá al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB), en el nivel III. En cada aula del plantel existen contenedores donde se depositan cuadernos y hojas listas para ser recicladas, donadas por la comunidad.

"El objetivo es que en la escuela se dejen de desperdiciar materiales como el papel y así ser más amigables con el medio ambiente. También una parte trascendente del proyecto es que buscamos la concientización de los alumnos", comentó Cabrera Canul y adelantó que otro de los objetivos es crear una aplicación para dispositivos móviles que difunda consejos sobre el cuidado del medio ambiente. ♦

En cada aula del plantel existen contenedores para reciclar cuadernos y hojas de papel. / FOTO: CORTESÍA

MIRADAS

Deporte y educación, mano con mano

Enrique Velázquez
Secretario del Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG

Recién terminadas las Olimpiadas de Río 2016, México volvió a ser un espectador más en la justa deportiva realizada en la costa más emblemática de Brasil. Estas olimpiadas me dejan un sabor bastante agridulce: hay historias tan loables como la de Misael Rodríguez, un boxeador amateur que nos regaló la primer medalla en los juegos y para lograrlo padeció un camino previo en donde tuvo que subirse a botear a los camiones para financiar su viaje a los juegos; y qué decir de Bredni Roque, que ganó el quinto lugar en levantamiento de pesas, y que utilizó un uniforme parchado y sin la bandera de México, porque las autoridades deportivas mexicanas le entregaron indumentaria que no era de su talla.

A pesar de la ineptitud de la Conade, tuvimos dignos representantes.

Ser parte de los atletas que participan en los juegos olímpicos es ya una odisea, y los mexicanos sortearon todas las adversidades de un país desigual, que no encuentra en el deporte una carta de política de movilidad social.

No todos los mexicanos en nuestro país tienen el mismo acceso a los deportes competitivos. Considerar la posibilidad de aumentar el número de atletas efectivos podría darnos una ventana no solamente para atraer a jóvenes a practicar más deporte y de mejor calidad, sino que funcionaría como un espacio donde se abatan otras carencias, como la educación. La universidad tendría que ser ese vehículo en donde el deporte y la educación congenien de manera armoniosa.

La educación, de manera tajante, podría afectar a la probabilidad de que un atleta se convierta en un olímpico de dos maneras. En un primer momento, es posible que el desarrollo de habilidades como la escritura, el cálculo y la exposición a las ideas a través del proceso educativo contribuyan de manera positiva a la ambición de un joven atleta. Posteriormente puede ser que al asistir a la escuela un atleta dotado sea "descubierto" por un entrenador de su entorno más inmediato, que luego puede contribuir al desarrollo de este individuo. Sumado a eso, el deporte podría ser un eje vertebrador de la educación: el deporte no está distanciado de la educación, puesto que ambos tienen un carácter cultural, social y formativo.

Motivos sobran para que el gobierno mexicano se plantee una nueva política deportiva, en que la promoción del deporte, de las actividades físicas, y la importancia del mismo en orden a su incorporación al sistema educativo, sea una expresión identificadora de un estado social que pretende el bienestar de sus ciudadanos.

Potenciar la promoción del deporte de alto rendimiento y el llamado deporte de base o amateur, juega también un importante papel, sobre todo en incrementar la buena salud de los ciudadanos que habitamos este país. ♦

SINDICATO

Se registra candidato único para dirigir SUTUdeG

MARIANA GONZÁLEZ

José de Jesús Becerra Santiago se registró, el pasado jueves, como candidato a ocupar el cargo de secretario general del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara (SUTUdeG), para el periodo 2016-2019.

Becerra Santiago fue el único candidato que se presentó en la jornada de registro de aspirantes para dirigir a esta organización universitaria. Cerca de las 11:00 horas entregó su solicitud ante la Comisión Electoral que sesionó en las oficinas del sindicato.

Acompañado de simpatizantes, el candidato afirmó que le entusiasma regresar a este sindicato que dirigió de 2001 a 2004 y afirmó que trabajará para mejorar la calidad de vida de los trabajadores, no sólo en el ámbito laboral, sino también en lo familiar y social.

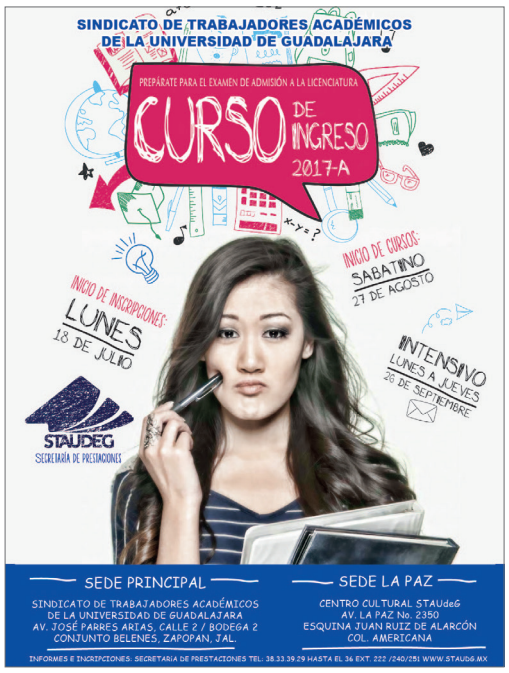
Una vez recibida su solicitud, los miembros de la comisión verificaron que cumpliera con los requisitos que prevé la convocatoria como: ser de nacionalidad mexicana, tener 18 años cumplidos, contar con una antigüedad comprobada de cinco años como miembro activo del SUTUdeG, no haber desempeñado cargo de confianza dentro de los doce meses anteriores al día de la elección.

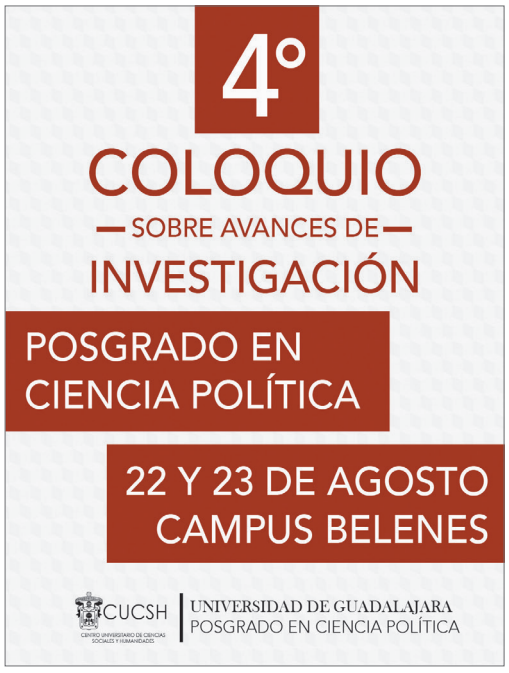
Becerra Santiago recibió su constancia como candidato que le permitirá conformar su planilla para integrar el Comité Ejecutivo y poder iniciar con su campaña en las diversas instancias administrativas de esta Casa de Estudio, del viernes 19 de agosto al 30 de agosto próximo.

La fecha para la elección de secretario general, comité ejecutivo y comisiones autónomas, será el 31 de agosto del 2016, a las 12:00 horas, en el salón principal del Hotel Villa Primavera de la UdeG.

Egresado de la Facultad de Contaduría Pública de la UdeG, Becerra Santiago ocupó diversos cargos sindicales, tanto al interior de la Universidad como fuera de ésta. En 2013 tomó posesión como director de la Preparatoria Regional de Tlajomulco, además de desempeñarse en diversos puestos en la Administración General de esta Casa de Estudio. ♦

El próximo 31 de agosto se realizará la elección de Secretario General del SUTUdeG. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ





P-GO: ¿dirección correcta?

Jorge Carlos Sanabria
Coordinador de la Maestría en Generación y gestión de la innovación, de UDGVirtual

Al fin, a más de 50 años desde la concepción del "sensorama", la realidad aumentada (RA) se ha filtrado en nuestro entorno, gracias al fenómeno Pokémon-GO©, la aplicación con fines de entretenimiento generada por Niantic Inc© para la compañía japonesa Nintendo©. En esencia un juego móvil en el que los adolescentes utilizan sus dispositivos para cazar monstruos de bolsillo o Pokémon (del katakana "poketto monsutaa") en el entorno real.

P-GO es el reflejo masivo de una serie de proyectos de RA más elaborados que han sido implementados de manera aislada en ramos como el turismo, publicidad y educación. Aunque la aportación de P-GO no tiene un fin pedagógico, ha logrado familiarizar multitudes con esta técnica que enriquece nuestra percepción al empalmar elementos digitales en el ambiente, invitando a la colaboración y a la futura aceptación de aplicaciones educativas con mayor capacidad de contenidos para generar conocimiento contextualizado.

El antecesor de P-GO es el juego móvil Ingress, también producido por Niantic, un proyecto de RA más potente en arquitectura y complejidad, enfocado en un segmento entre 20 y 40 años de edad, pero que comparte las características de uso de la geolocalización para el entretenimiento. En Ingress, los usuarios (agentes) se unen al equipo de los iluminados o al de la resistencia, con el fin de encontrar portales digitales que, al igual que P-GO, se encuentran en estructuras físicas, como edificios u obras de arte en el entorno real.

Una vez que los portales han sido capturados, habrá que protegerlos de los adversarios creando campos virtuales en colaboración con otros usuarios. El efecto es inmersivo y sinérgico, generando comunidades que se alimentan de reportes en sitios web para decidir sus futuras misiones y completar la conquista del planeta.

Por las elevadas características técnicas y conceptuales de Ingress, dinámico e inteligente, es comprensible que P-GO haya heredado una arquitectura sólida de RA, suficiente para que hasta un niño pueda completar las interacciones (misiones) sin mayor instrucción.

Esta simplicidad y la curiosidad general de interactuar en el entorno con los dispositivos, también han tenido consecuencias. La aparición de algún Pokémon en extrañas coordenadas ha sido un atractor de convivencia colectiva, pero también un desastre. Se trata de un problema del visor, es decir, tener que observar los alrededores a través de la pantalla de un dispositivo móvil obstruye la visión panorámica y ocasiona distracción y accidentes.

Por fortuna el uso de dispositivos móviles para activar la RA es sólo un escalón que paulatinamente será sustituido por la tecnología "vestible", tal como las gafas con pantalla integrada que cada vez más compañías están desarrollando, de tal forma que los usuarios puedan integrar de manera más natural los elementos digitales en su entorno, sin perder de vista los peligros de una ciudad en movimiento.

Así como P-GO e Ingress, podemos encontrar desarrollos fantásticos con RA, que buscan mejorar o enriquecer nuestras experiencias cotidianas. En el ámbito turístico de España, es común encontrar aplicaciones móviles que, al posicionarnos en ciertas coordenadas, activan la RA y permiten interactuar con personajes virtuales que explican la historia del lugar, tener acceso a rutas turísticas guiadas por geolocalización, con narraciones del recorrido; observar la reconstrucción digital de eventos o monumentos desaparecidos o escuchar audios generados por otros visitantes sobre un punto de interés.

En México, estudiantes de las maestrías en tecnologías para el aprendizaje (MTA) y de Información (MTI), dirigidos por académicos de CUCEA y del Sistema de Universidad Virtual, de la Universidad de Guadalajara, están probando un juego móvil con RA para recorrer lugares históricos de la región de Ameca, Jalisco, dirigido a bachilleres que desconocen el pasado y tradiciones de su entorno.

Continúa el lanzamiento de aplicaciones con RA para el aprendizaje de ciencias, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas. Con sólo apuntar nuestro dispositivo móvil a cierto objetivo, podemos descubrir las constelaciones y sus nombres, observar el interior de una máquina en funcionamiento, conocer los detalles sobre una obra de arte directamente de la voz de su autor.

Las aplicaciones con RA agregarán información digital a nuestra realidad, dirigiéndola a nuestros cinco sentidos. Así, la RA mediará nuestra interacción con el mundo en tiempo real, acelerando el aprendizaje informal de manera integral y significativa, y permitiéndonos añadir información digital al ambiente físico, para convertirnos en partícipes de la construcción de una realidad mixta.

Para asegurar la adecuada introducción de la RA en la formación de las nuevas generaciones, considerando no sólo los elementos técnicos, sino el desarrollo de competencias de los usuarios, existen propuestas, como la del método de inmersión gradual (MIG).

El MIG es una guía para construir actividades colaborativas de un tema de interés, que intuitiva y gradualmente permite a los participantes apropiarse del conocimiento sobre el tema, mientras pasan de las dos dimensiones a las tres dimensiones y finalmente a la RA.

Visto desde el cristal del MIG (familiarización-creación-exhibición por la sigla en inglés), podríamos interpretar el suceso de P-GO en el mismo orden, en el que los usuarios afines al origen animado de los Pokémon, primeramente se familiarizaron con la trama y sus personajes, pasando después a la creación de un arsenal de Pokémon en la aplicación, y finalmente exhibiendo sus logros a través de la misma aplicación o las redes sociales para su retroalimentación.

¿Qué significa la omnipresencia de la RA para nuestro porvenir? Así como el internet se ha venido tejiendo en nuestras vidas, la RA augura convertirse en la principal mediación natural de ambos mundos —el digital y el físico— hacia su utópica integración.

De la experiencia con P-GO y otras aplicaciones, se desprenden cualidades de la RA: la interacción en contextos mixtos, que evita el sedentarismo y promueve la convivencia social; la aceleración del aprendizaje por el contacto directo con el entorno, que facilita y potencia la asociación cognitiva de experiencias; la solución de retos en tiempo real, por la ubicuidad e inmediatez de información relevante; la potenciación de competencias (tecnológicas, creativas) en entornos informales, de manera intuitiva; la "gamificación" del aprendizaje, que permite generar actividades lúdicas para conceptos abstractos, complejos o simplemente tediosos; y el empoderamiento de los usuarios, que promueve la producción de sus propios contenidos y la posibilidad de anclarlos en el contexto real.

En conclusión, mientras los cazadores de monstruos de bolsillo recorren el planeta, preguntándose si se encuentran en la dirección correcta, los observadores, nos preguntamos: ¿es esta la dirección correcta? Sin duda se viene una avalancha de aprendizaje y nuevas experiencias, pero aún ahora, cinco décadas después del origen de la RA, es temprano para predecir cómo se conducirá la multitud. ♦

COLEGIO DE ESPAÑOL®
Y CULTURA MEXICANA
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

www.cecm.udg.mx

El **Colegio de Español y Cultura Mexicana** (CECM) es la escuela oficial para la enseñanza, estudio y práctica del idioma español de la Universidad de Guadalajara, así como el centro de enseñanza de español más importante en el Occidente de México.

Hace más de 60 años, el **CECM** (antes conocido como CEPE) fue creado por la Universidad de Guadalajara con la tarea de diseñar programas de total inmersión en el idioma español. Con dos planteles, en Guadalajara y en Puerto Vallarta, se logra ofrecer una experiencia lingüística y cultural inigualable.

Desde 2012, su incorporación estratégica al Corporativo **PROULEX** ha fortalecido la oferta académica y las relaciones internacionales. Así mismo, en 2014 el **CECM** se consolidó como **Centro Acreditado del Instituto Cervantes**, España, la principal institución de difusión de las culturas hispánicas y la enseñanza del español a nivel mundial.

Anualmente, el **CECM** atiende más de 450 inscripciones de más de 25 países de Asia, Europa, Oceanía, América y África. Programas académico-culturales desde 2 semanas hasta 18 meses son diseñados a la medida de cada alumno para maximizar su aprendizaje.

CURSOS DE ESPAÑOL

Cursos de Español como Lengua Extranjera (ELE), el programa de idioma Español consiste en 12 niveles:

Básico	niveles: 1 a 4
Intermedio	niveles: 5 a 8
Avanzado	niveles: 9 a 12

Al finalizar el programa el alumno tendrá un nivel C1 de acuerdo con el **Marco Común Europeo de Referencia** (MCER). Por cada 50 horas de estudio en el **CECM**, el alumno recibirá un documento probatorio que le otorga 3 créditos académicos a ser revalidados en su universidad de origen. Se ofrecen cursos privados y en grupo.

2 SEMANAS **Programa Intensivo** - Un nivel
5 horas por día de Lunes a Viernes

4 SEMANAS **Programa Semi-intensivo** - Un nivel
2.5 horas por día de Lunes a Viernes

CURSOS DE CONTENIDO

Programa que ofrece a estudiantes intermedios y avanzados la oportunidad de dominar el **Español** en áreas específicas, con enfoque de **ELE y ESL** (Español como Segunda Lengua), algunos ejemplos son:

- **Cine Mexicano y Latinoamericano**
- **Cultura y Civilización en América Latina**
- **Curso Conéctate con tus Raíces** (para niños)
- **Español para Profesionales de la Salud**
- **Curso Re-Descubriendo Nuestra Hispanidad** (para mexicanos nacidos en el extranjero)
- **Español para Negocios**
- **Historia del Arte Mexicano**
- **Literatura Mexicana Contemporánea**
- **Taller de Lectura y Redacción**

Otros servicios del CECM:

- **Hospedaje** con Familias Anfitrionas
- **Aplicación de Certificación DELE** (Diploma de Español como Lengua Extranjera) **y Curso de Preparación**
- **Excursiones a destinos bajo demanda** (Tapalpa, Guachimontones, Chapala, Tequila, Guanajuato, Puerto Vallarta, etc.)

Más información:
Tomás V. Gómez 125, Col. Ladrón de Guevara, Guadalajara
Tel. +52 (33) 3616 4399
studyspanish@cecm.udg.mx
Colegio de Español y Cultura Mexicana UDG

PROULEX® Universidad de Guadalajara
Universidad de Guadalajara
Diplomas de Español como Lengua Extranjera
Instituto Cervantes Centro Acreditado

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

Red de Servicios Bibliotecarios Especializados
para la Discapacidad Visual

CONVOCAN AL
CURSO TALLER

Lectura en voz alta y narración oral para personas con discapacidad visual

Que tendrá lugar en las instalaciones de la Coordinación de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara. Los días 7, 14, 21 y 28 de septiembre y 5 de octubre de 2016 de 10 a 14 horas. Con una duración total de 20 horas.

Los objetivos de este curso son:

Desarrollar en el participante la capacidad de expresar ideas, sentimientos y necesidades por medio de la narración oral, con la intención de utilizar esa capacidad en actividades de fomento a la lectura.

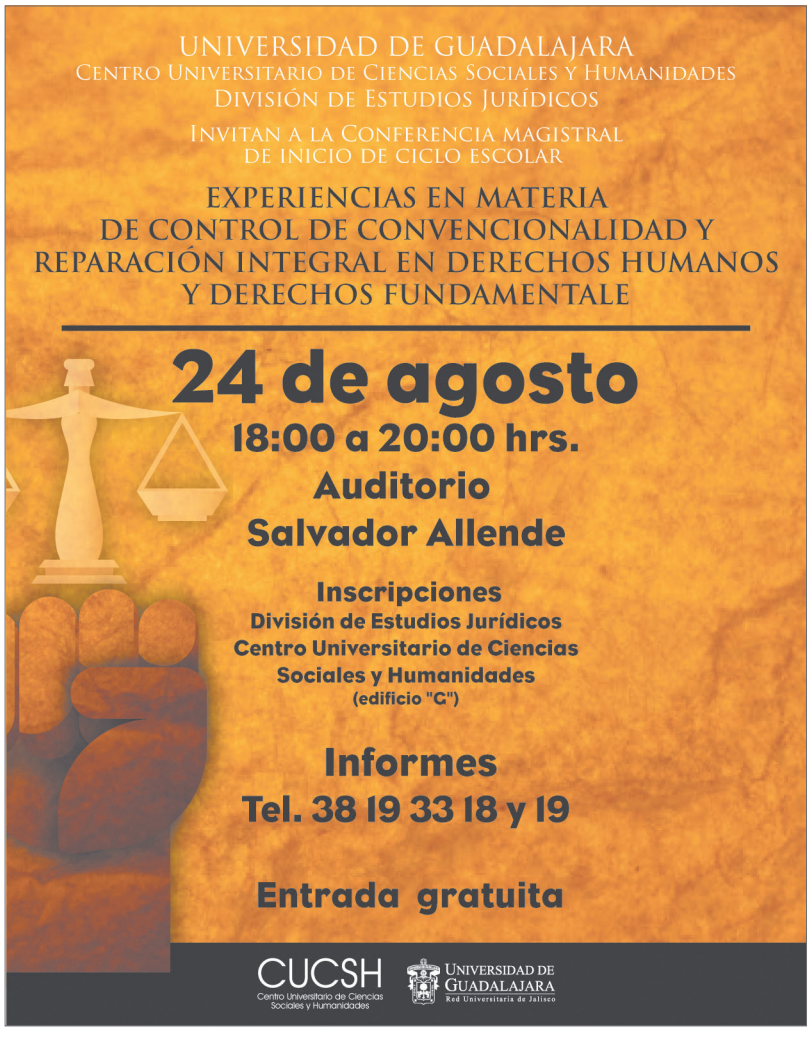
Mejorar las habilidades de expresión oral mediante el reconocimiento de los múltiples recursos que la lectura en voz alta desarrolla.

Perfil del participante: Público en general con algún tipo de discapacidad visual, sin discapacidades asociadas, en edad de 15 años en adelante.

Actividad final: Presentación de una lectura pública en lugar por definir el día 13 de octubre, en conmemoración del Día Internacional de la Discapacidad Visual.

El curso es totalmente gratuito e incluye materiales. Cupo limitado.

Para mayores informes e inscripciones comunicarse al teléfono 3134 2222 extensión 11920 o al correo jesus.calvillo@redudg.udg.mx



Facebook llevará internet a lugares de difícil acceso con estos aparatos. / FOTO: ARCHIVO

Drones para acceso a internet

Estos equipos encuentran en la actualidad nuevas aplicaciones, desde monitorear especies en peligro de extinción, llevar ayudas a zonas de desastre y la Red a las personas que aún no cuenta con conectividad

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

El proyecto Aquila, desarrollado por el gigante de las redes sociales Facebook, refrenda el apogeo y la capacidad de los drones para ser utilizados en más actividades de la vida cotidiana en la consolidada sociedad de la información y el conocimiento.

Aquila es un dron impulsado por energía solar y, más allá de las actuales aplicaciones de estos aparatos, la capacidad de este equipo servirá para llevar la señal de internet en aquellos lugares de difícil acceso o a zonas marginadas, donde aún no llega la Red.

Abarcará una región de 100 kilómetros de diámetro, utilizando comunicaciones láser y sistemas de ondas milimétricas para radiar conectividad desde una altura de 60 mil pies.

Facebook menciona en sus blogs que además el proyecto consiste en crear una red de estos drones solares, colocándolos a gran altitud utilizando láser para conectarlos entre sí y con los equipos de comunicación en tierra y satélites. Los drones servirían como repetidoras para las zonas que estén por debajo de ellos. En julio pasado se realizó la primera prueba real de vuelo del dron, la cual fue exitosa.

También señala que el propósito es ampliar la cobertura de internet a unos 4 mil millones de personas que no tienen acceso y que representan el 60 por ciento de los habitantes del planeta.

Utilizados para la diversión y el entretenimiento, los drones son vehículos capaces de volar y de ser comandados a distancia sin que se requiera de un piloto; en la actualidad, pueden ser guiados por medio de un programa instalado en una tableta o teléfono inteligente.

Por ejemplo, uno de éstos se utilizará para el registro del comportamiento del tiburón ballena (en peligro de extinción por la pérdida de hábitat) al que se le colocarán cámaras y con el dron lo que se busca es registrar si el tiburón deja de comer, bucea, cambia de dirección o nada más rápido debido a la presencia de turistas.

Y continuamente surgen ideas innovadoras en torno al uso de drones, como la de Amazon, que pretende, en cinco años, utilizar estos equipos para realizar entregas de productos en 30 minutos. También se ha demostrado su utilidad en zonas que fueron azotadas por desastres naturales, permitiendo llevarles la ayuda necesaria o buscar personas perdidas en bosques o montañas.

Otro importante proyecto es Alphabet, del gigante de internet Google, el cual explora una idea similar a Facebook, pero con globos aerostáticos. ♦

VIRTUALIA

Voces contra la discriminación

Abrió la convocatoria de la doceava edición del Premio Rostros de la Discriminación, que reconoce a los trabajos periodísticos que evidencian las acciones que afectan a grupos vulnerables

JULIO RÍOS

El Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred) y la Cátedra UNESCO "Igualdad y no discriminación" de la Universidad de Guadalajara (UdeG) convocan —junto con otros organismos— al Premio Rostros de la Discriminación "Gilberto Rincón Gallardo" 2016, dirigido a periodistas de todo el país que hayan realizado trabajos que propicien la reflexión sobre fenómenos discriminatorios o que sensibilicen a la opinión pública respecto a la importancia de la cultura de la igualdad y la no discriminación.

Joel Fernando Hernández Navarro, colaborador de la Cátedra UNESCO "Igualdad y no discriminación" de la UdeG, señaló que este premio nació en 2005 con el fin de "visibilizar, a través del trabajo de los medios de comunicación, los muchos rostros que enmascaran las acciones discriminatorias que afectan a la población".

"Si bien el principal convocante es el Conapred, en la Cátedra UNESCO estamos contribuyendo a su difusión. La doctora Teresa González Luna Corvera (coordinadora de la cátedra), es parte del Consejo del premio. Hacemos una intensa labor de difusión en los centros universitarios de la UdeG y en los medios de comunicación locales", subrayó Hernández Navarro.

La convocatoria de esta décimo segunda edición del premio está dirigida a reporteros de televisión, radio, medios impresos y digitales, que hayan publicado o transmitido textos, imágenes, audios, ilustraciones o productos multimedia entre el 1 de junio de 2015 y el 13 de julio de 2016.

De acuerdo con la convocatoria, los trabajos deberán referirse a alguno de los siguientes grupos de la población: mujeres, niñas, niños, adolescentes, jóvenes, comunidades indígenas o afrodescendientes, personas de talla pequeña, privadas de su libertad o con discapacidad, adultos mayores, LGBTTTI, víctimas de trata, migrantes, refugiados, solicitantes de asilo y otros grupos en situación de discriminación.

Las líneas temáticas son: motivos y ámbitos de la discriminación, así como sus movimientos o causas; organizaciones o iniciativas en favor de la igualdad de derechos y oportunidades, y situaciones de discriminación en el ejercicio de los derechos humanos.

Las inscripciones iniciaron el 13 de julio y concluyen el 15 de septiembre de 2016, a las 18:00 horas. Por cada categoría, el primer lugar ganará 30 mil pesos, el segundo lugar 25 mil y el tercero, 20 mil.

"Es responsabilidad de las universidades crear conciencia respecto a los problemas de discriminación a los que se enfrenta el grueso de la población a diario y trabajar de la mano con las instituciones que combaten estos problemas, y en la cátedra UNESCO estamos muy atentos a eso", subrayó Hernández Navarro.

Además del Conapred y la Cátedra UNESCO "Igualdad y no discriminación" de la UdeG, convocan la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), el Instituto Nacional Electoral (INE), la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos en México, la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), el Instituto Mexicano de la Radio (Imer), la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México (IBERO), El Colegio de la Frontera Norte (El Colef), la Universidad Autónoma de Tlaxcala (UAT) y la Fundación "Gilberto Rincón Gallardo". ♦

MEDIÁTICA

STAUDEG

Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara

En cumplimiento a la convocatoria "STAUdeG PRO-MUEVE LA INVESTIGACIÓN CON APOYO PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS" emitida por el Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara, a través de la secretaría de Prestaciones; publicada el pasado lunes 11 de julio del presente año, por los medios electrónicos del STAUdeG y referida en la Gaceta Universitaria de las fechas correspondientes; se da a conocer el listado con los beneficiados del programa, siendo los siguientes:

ACOSTA CASTRO ADRIAN	2946038	MEDINA CEJA LAURA GUADALUPE	8933952
ALVARADO NANDO MARITZA	8720983	MEDRANO HERNANDEZ HUGO ADRIAN	2102404
ANAYA CORONA MARGARITA	8614474	MERCADO MARTINEZ FRANCISCO JAVIER	7809042
ANAYA CORONA MARIA DEL CARMEN	8600694	MINJAREZ VEGA BENITO DONATO	2955344
APARICIO FERNANDEZ MARIA DEL RAYO ANGELES	2636573	MOLINA DEL RIO JAHAZIEL	2950484
ARJONA ABUD LETICIA ANGELICA	9507167	MORALES SANCHEZ ADRIANA ELIZABETH	2633051
ARRIAGA RUIZ MA. CRUZ	8508496	MUÑOZ CASTORENA RODOLFO VALENTIN	2306158
AYALA TELLEZ HECTOR LEONEL	9217487	NARANJO GARCIA JAVIER	2400413
BALZARETTI HEYM KARIN MARIA	8811652	NAVA VILLALBA MARIO	2955274
BARAJAS PEREZ JUAN SAUL	2948649	NERI LUNA CECILIA	9018123
BEDOY VELAZQUEZ VICTOR	8620091	NUÑEZ HERNANDEZ ALFONSINA	2946063
BOYZO NOLASCO JAVIER JORGE	2204517	OROZCO MEDINA MARTHA GEORGINA	9020853
BRAVO ANDRADE HECTOR	2631849	OROZCO TORRES LUIS MEXITLI	2217716
BRITO PALACIOS HERMILA	9117377	ORTIZ GARCIA JUAN JOSE	8820309
CABRALES BARAJAS LUIS FELIPE	8415528	PADILLA VARGAS MARIA ANTONIETA	9400702
CALDERON GONZALEZ SUSANA ISABEL	2405075	PARADA BARRERA GLORIA	8620113
CARRILLO NAVARRO JOSE CLAUDIO	8502676	PEREZ AMEZCUA LUIS ALBERTO	2505231
CASTAÑEDA SAUCEDO MA. CLAUDIA	2736411	PLAZOLA ZAMORA LAURA	9402101
CEDANO MALDONADO MARTHA	8910154	PRIETO QUEZADA MA. TERESA	8704147
CHAN GAMBOA ELSY CLAUDIA	9529276	RAMIREZ HERNANDEZ BLANCA CATALINA	9201858
CORRAL ESCOBEDO LUIS JOSE	2634503	RAMOS SANTANA CLAUDIA	2138158
DE ALBA MARTINEZ DURRUTY JESUS	8928819	REYNA BUSTOS OSCAR FRANCISCO	8103909
DIAZ CALDERON MAURICIO	9118845	RODELO AMEZCUA FRIDA VIRIDIANA	2928213
ENCISO PADILLA ILDELFONSO	8813388	RODRIGUEZ CONTRERAS AARON	8408742
FERNANDEZ REYES ALVARO ARTURO	2619792	RODRIGUEZ GONZALEZ LUZ ORIETA	2516748
GALLEGOS INFANTE LUIS ARMANDO	2517272	ROJAS GALVAN JOSE	2713675
GALVAN VILLA CRISTIAN MOISES	2507765	ROMERO ARELLANO VICTOR HUGO	2954614
GARCIA ALVAREZ MARTHA FABIOLA	2011794	ROMO REYES MARIA MAGDALENA	7911068
GARCIA GONZALEZ TANIA BETZABEL	2946888	ROMO SOTO JORGE	9106464
GARCIA VELASCO JAVIER	9200746	ROSAS RAMIREZ AURORA	8704503
GONZALEZ BALTAZAR RAQUEL	8309892	RUEDA KOYAMA RAMÓN	8619565
GONZALEZ PEREZ GUILLERMO JULIAN	9028943	RUIZ LOPEZ MARIO ALBERTO	8617376
GONZALEZ SOLIS JOSE LUIS	2517264	RUIZ ZARAGOZA BLANCA ESTELA	8804117
GUTIERREZ CHAM GERARDO	2130572	RUVALCABA DELGADILLO ROSA YAVETH	2722771
GUTIERREZ MORENO PATRICIA	2232677	SAHAGUN SANCHEZ FRANCISCO JAVIER	2234769
GUZMAN DÍAZ JOSE CRUZ	2210533	SANTOS ARCE STEWART RENE	2955305
HERNANDEZ LOPEZ LETICIA	8924589	SNELL CASTRO RAUL	2604213
HERNANDEZ REYES FERNANDO	2629879	SORIA ROMO RIGOBERTO	7405383
JAUREGUI HUERTA FERNANDO	2522527	SOTO VELAZCO CONRADO	8707715
JIMENEZ TORRES JORGE ALFREDO	2801019	TORRES MORÁN MARTHA ISABEL	8008531
LEÓN CORTES SILVIA GRACIELA	8419094	UREÑA GUERRERO MONICA ELISA	9304444
LOPEZ ZERMEÑO MARIA DEL CARMEN	9113703	VAZQUEZ MARTINEZ CLAUDIO RAFAEL	2121247
LOZA LLAMAS JUANA AMERICA	8419809	VAZQUEZ MIRAMONTES NICOLAS	9024913
LUNA DIAZ MARCELA GABRIELA	2830256	VELASCO RAMIREZ ANA PAULINA	2947952
LUQUIN DE ANDA MA. SONIA	8808325	VERGARA FREGOSO MARTHA	2836041
MARTINEZ CURIEL ENRIQUE	2223155	VILLASEÑOR BAYARDO SERGIO JAVIER	8715726
MARTINEZ MARTINEZ ALEJANDRO	8900302	VILLASEÑOR IBARRA LUIS	8804206
MATUTE VILLASEÑOR PEDRO	2235846	ZUBILLAGA ALVA RUTH MARIA	8710392

A todos los beneficiados que aparecen en el listado anterior, se les solicita pasar a la Secretaría de Finanzas del STAUdeG, con los siguientes documentos:

Copia de las facturas que comprueben el monto solicitado.
Original y copia de la Credencial de Elector y/o Credencial del Sindicato (vigente).
Comprobante que acredite su participación como ponente.

Atentamente
"Solidaridad Gremial y Superación Académica"
Zapopan, Jalisco a 22 de agosto de 2016
Mtro. Edgar Enrique Velázquez González
Secretario General

**El presente dictamen corresponde a los folios consecutivos 1 al 106 y la entrega de los recursos solicitados por los beneficiarios que aparecen en el mismo está sujeta al cumplimiento de las bases de la convocatoria.*

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN DE CONTROL ESCOLAR

Calendario Escolar de Centros Universitarios 2016-2017

INICIO	Sábado 16 de Enero de 2016
FIN	Domingo 15 de Enero de 2017
ACTIVIDADES ACADÉMICAS CICLO "A"	
Inicio de Ciclo escolar "A" para estudiantes.	Sábado 16 de Enero de 2016
Inicio de Ciclo escolar "A" para docencia.	Lunes 18 de Enero 2016
Inicio de Cursos	Lunes 18 de Enero 2016
Fin de Cursos y Fecha Límite Para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Periodo Ordinario	Viernes 27 de Mayo de 2016
Fecha Límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Periodo Extraordinario	Jueves 02 de Junio de 2016
Fin de Ciclo escolar "A" para estudiantes.	Viernes 15 de Julio de 2016
Fin de Ciclo escolar "A" para docencia.	Viernes 03 de Junio de 2016
ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS CICLO "A"	
Fecha límite para Registro de Resoluciones por Equivalencias, Acreditaciones, Revalidaciones y Acreditación por Competencias para el ciclo escolar 16 "A"	Viernes 22 de Enero de 2016
Cierre de Registro de Calificaciones 16"A"	Jueves 02 de Junio de 2016
Registro a Cursos de Reingreso para el ciclo escolar 16 "B"	Martes 07 al Viernes 24 de Junio de 2016
Ajuste de Reingreso para el ciclo escolar 16 "B"	Lunes 27 de Junio al Viernes 08 de Julio de 2016.
Registro a Cursos de Primer Ingreso para el ciclo escolar 16 "B"	Martes 19 al Miércoles 27 de Julio de 2016
Registro a cursos por movilidad interna para el ciclo escolar 16 "B"	Lunes 15 al Viernes 19 de Agosto de 2016
CICLO DE VERANO	
Inicio de Ciclo de verano	Martes 07 de Junio de 2016
Inicio de Ciclo escolar de verano para docencia.	Martes 07 de Junio de 2016
Fin de Ciclo de verano y cierre de registro de calificaciones.	Miércoles 27 de Julio de 2016
Fin de ciclo escolar de verano para docencia.	Miércoles 27 de Julio de 2016
ACTIVIDADES ACADÉMICAS CICLO "B"	
Inicio de Ciclo escolar "B" para estudiantes.	Sábado 16 de Julio de 2016
Inicio de Ciclo escolar "B" para docencia.	Lunes 15 de Agosto de 2016
Inicio de Cursos	Lunes 15 de Agosto de 2016
Fin de Cursos y Fecha Límite Para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Periodo Ordinario	Martes 13 de Diciembre de 2016
Fecha Límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Periodo Extraordinario	Viernes 16 de Diciembre de 2016
Fin de Ciclo escolar "B" para estudiantes.	Domingo 15 de Enero de 2017
Fin de Ciclo escolar "B" para docencia.	Viernes 16 de Diciembre de 2016
ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS CICLO "B"	
Fecha límite para Registro de Resoluciones por Equivalencias, Acreditaciones, Revalidaciones y Acreditación por Competencias para el ciclo escolar 16 "B"	Viernes 19 de Agosto de 2016
Cierre de Registro de Calificaciones 16"B"	Viernes 16 de Diciembre de 2016
Registro a Cursos de Reingreso para el ciclo escolar 17 "A"	Lunes 28 de Noviembre al Viernes 09 de Diciembre de 2016
Ajuste de Reingreso para el ciclo escolar 17 "A"	Lunes 12 de Diciembre de 2016 al Viernes 06 de Enero de 2017
Registro a Cursos de Primer Ingreso para el ciclo escolar 17 "A"	Lunes 09 al Viernes 13 de Enero de 2017
Registro a cursos por movilidad interna para el ciclo escolar 17 "A"	Lunes 16 al Viernes 20 de Enero de 2017
SUSPENSIÓN PROGRAMADA DE ACTIVIDADES	
Vacaciones de Primavera	Domingo 20 de Marzo al Domingo 03 de Abril de 2016
Vacaciones de Verano	Jueves 28 de Julio al Domingo 14 de Agosto de 2016
Vacaciones de Invierno	Sábado 17 de Diciembre de 2016 al Miércoles 04 de Enero de 2017

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN DE CONTROL ESCOLAR

Calendario Escolar Sistema de Educación Media Superior 2016-2017

INICIO	Sabado 16 de Enero de 2016
FIN	Domingo 15 de Enero de 2017
ACTIVIDADES ACADEMICAS CICLO "A"	
Inicio de Ciclo escolar "A" para estudiantes.	Sabado 16 de Enero de 2016
Inicio de Ciclo escolar "A" para docencia.	Lunes 25 de Enero 2016
Inicio de Cursos	Lunes 25 de Enero 2016
Fin de Cursos y Fecha Limite Para Registro y Publicacion de Evaluacion Continua en Periodo Ordinario	Sábado 04 de Junio de 2016
Fecha Limite para Registro y Publicacion de Evaluacion Continua en Periodo Extraordinario	Jueves 09 de Junio de 2016
Fin de Ciclo escolar "A" para estudiantes.	Viernes 15 de Julio de 2016
Fin de Ciclo escolar "A" para docencia.	Sábado 18 de Junio de 2016
Programas de formación docente.	Viernes 10 de Junio al jueves 27 de julio de 2016
ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS CICLO "A"	
Fecha límite para Registro de Resoluciones por Equivalencias, Acreditaciones, Revalidaciones y Acreditacion por Competencias para el ciclo escolar 16 "A"	Viernes 29 de Enero de 2016
Cierre de Registro de Calificaciones 16"A"	Jueves 09 de Junio de 2016
Registro a Cursos de Reingreso para el ciclo escolar 16 "B"	Viernes 10 de Junio al Viernes 22 de Julio de 2016
Ajuste de Reingreso y Registro a Cursos de Primer Ingreso para el ciclo escolar 16 "B"	Lunes 15 al Viernes 19 de Agosto de 2016
ACTIVIDADES ACADEMICAS CICLO "B"	
Inicio de Ciclo escolar "B" para estudiantes.	Sabado 16 de Julio de 2016
Inicio de Ciclo escolar "B" para docencia.	Lunes 15 de Agosto de 2016
Inicio de Cursos	Lunes 15 de Agosto de 2016
Fin de Cursos y Fecha Limite Para Registro y Publicacion de Evaluacion Continua en Periodo Ordinario	Martes 13 de Diciembre de 2016
Fecha Limite para Registro y Publicacion de Evaluacion Continua en Periodo Extraordinario	Viernes 16 de Diciembre de 2016
Fin de Ciclo escolar "B" para estudiantes.	Domingo 15 de Enero de 2017
Fin de Ciclo escolar "B" para docencia.	Viernes 16 de Diciembre de 2016
Programas de formación docente.	Jueves 05 al viernes 20 de Enero de 2017
ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS CICLO "B"	
Fecha límite para Registro de Resoluciones por Equivalencias, Acreditaciones, Revalidaciones y Acreditacion por Competencias para el ciclo escolar 16 "B"	Viernes 19 de Agosto de 2016
Cierre de Registro de Calificaciones 16"B"	Viernes 16 de Diciembre de 2016
Registro a Cursos de Reingreso para el ciclo escolar 17 "A"	Jueves 05 al viernes 20 de Enero de 2017
Ajuste de Reingreso y Registro a Cursos de Primer Ingreso para el ciclo escolar 17 "A"	Lunes 16 al Viernes 27 de Enero de 2017
SUSPENSION PROGRAMADA DE ACTIVIDADES	
Vacaciones de Primavera	Domingo 20 de Marzo al Domingo 03 de Abril de 2016
Vacaciones de Verano	Jueves 28 de Julio al Domingo 14 de Agosto de 2016
Vacaciones de Invierno	Sabado 17 de Diciembre de 2016 al Miercoles 04 de Enero de 2017

A cerrar la temporada deportiva

Después de obtener el segundo lugar en el Campeonato Mundial Universitario de Triatlón, Vanessa de la Torre concluirá actividades para este año con el Campeonato Mundial Sub-23

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

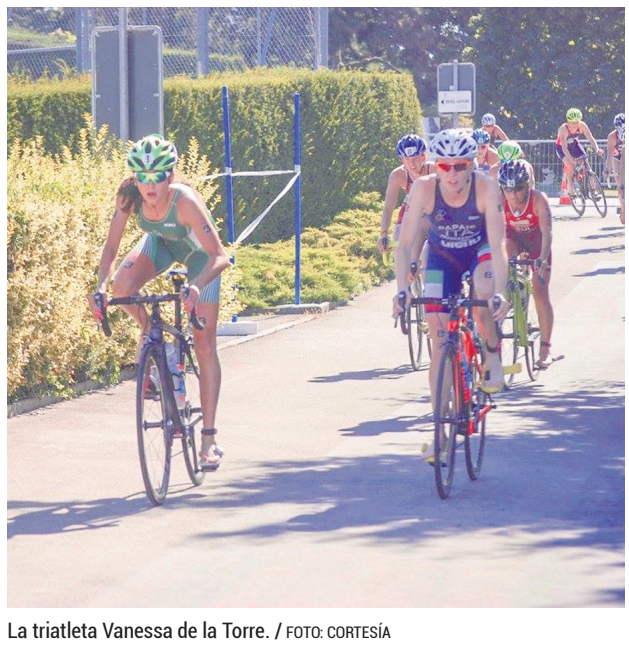
2016 dejó una cosecha de buenos resultados para la triatleta Vanessa de la Torre, quien ha destacado en competencias nacionales e internacionales. Entre sus resultados está un onceavo lugar en la Copa del Mundo en China, el primer lugar del Campeonato Panamericano de Triatlón Sub 23 en Des Moines, Estados Unidos, y el primer lugar en la Universiada Nacional, competencia que le dio el derecho de participar por primera vez en el Campeonato Mundial Universitario de Triatlón, celebrado los primeros días de agosto en Suiza, donde se ubicó en la segunda posición.

En esta última competencia, De la Torre finalizó los mil 500 metros de natación, 40 kilómetros de ciclismo y los 10 mil metros de carrera en un tiempo de 2:01:15, solamente 21 segundos atrás de la japonesa Yuño Takahasi, quien conquistó el oro, mientras que Sandra Dodet, de Francia, ganó el bronce.

"Me siento contenta con el resultado. Para mí fue muy importante que la Universidad de Guadalajara me pudiera apoyar para asistir a esa competencia. Fue de buen nivel: había competidoras muy fuertes. Con algunas de ellas había competido y sabía con quién iba a pelear las medallas, y al final tuve una buena carrera. Todo me salió muy bien y pude obtener el segundo lugar".

La estudiante del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), explica que la clave para todos estos resultados ha sido la preparación previa, los entrenamientos, el ser constante en cada uno de éstos, lo que le da la base para competir; mientras que en la competencia son las ganas de ganar.

Su próxima participación será el Campeonato Mundial Sub-23, que tendrá como sede Cozumel, Quintana Roo, a mediados de septiembre, donde buscará mejorar el sexto lugar del año anterior y pelear por una medalla, en la que podría ser la última fecha de su actual temporada deportiva, a menos que la federación no la convoque a alguna copa del mundo. ♦



La triatleta Vanessa de la Torre. / FOTO: CORTESÍA

Leones Negros en Ameca y Tepatitlán

LEONES NEGROS / DIFUSIÓN CUALTOS

La Universidad de Guadalajara, para la temporada 2016-2017, tendrá dos franquicias en la Liga Premier de la segunda división profesional. Con el título y el ascenso obtenido por la tercera división, UdeG pasó a tener dos equipos en la antesala del Ascenso MX y más allá de pensar en vender al plantel ascendido, la directiva decidió seguir con la apuesta de formar jugadores en la cantera universitaria.

El director deportivo de Leones Negros, Jorge Dávalos Mercado, explicó cómo quedó conformada la estructura de segunda división de estos dos equipos, que jugarán con el nombre de Leones Negros y Cachorros UdeG.

"Uno jugará en Tepatitlán, con un convenio para sumar esfuerzos en cuanto a la formación y producción de jugadores que le haga bien a la región. Mientras que la otra es Cachorros UdeG y estará jugando en Ameca, también con un proyecto ahí para ver jóvenes y empezar a sacar talentos".

Con esto se apuesta a dar continuidad al grupo de jugadores que vienen creciendo en la institución desde que el equipo militaba en la Liga MX, cuando se apostó por el proyecto de fuerzas básicas.

"El grupo de Tepatitlán estará al mando de Ahuizotl Sánchez y se quedará con los jugadores que lograron el ascenso, apuntalado por los jugadores que bajen del primer equipo que Joel Sánchez no necesite".

En el otro, "con Sergio 'Cayo' Díaz, quedaron los jugadores con mayor experiencia en esta división. Tenemos la intención de que ellos hagan las cosas muy bien en Ameca y ojalá puedan pelear por el ascenso. Ese es el objetivo de este grupo", afirmó Dávalos Mercado.

De esta manera, Leones Negros continúa con el propósito de recuperar la mística de la cantera que llegó a surtir al primer equipo con hasta 10 jugadores formados en el club, pero también el llevar a estos equipos fuera de Guadalajara, y que es el inicio de un plan para reactivar el futbol en todas las regiones del estado de Jalisco.

"Queremos utilizar esta herramienta tan importante que tiene la Universidad de Guadalajara, como es el patronato Leones Negros. Tratar de contribuir a la restauración del tejido social abriendo escuelas de futbol en los 106 municipios en los que la Universidad de Guadalajara tiene presencia. Tratar de apartarlos de los riesgos que tienen, sobre todo en la juventud", comentó José Alberto Castellanos, presidente de Leones Negros, en la presentación del equipo que jugará en Tepatitlán.

El nuevo estadio Gregorio "Tepa" Gómez será la casa de este equipo, que forma parte de un proyecto que tiene como objetivo trabajar de la mano con el CUAltos y la sociedad en general, con la creación de una escuela de futbol que integre a los estudiantes y jóvenes de la región, y que buscará la activación física y el mejoramiento de su salud, sin dejar de lado la preparación académica.

"Queremos activar zonas, futbolísticamente hablando. La intención es trabajar en todo el estado, preferentemente donde existen centros universitarios y que llegue el día que podamos producir nuestros jugadores y que puedan jugar en el primer equipo", concluyó Dávalos Mercado. ♦

Se hicieron pruebas y visorías a 42 participantes en los Cursos de Verano. / FOTO: LAURA SEPÚLVEDA

Formar deportistas con identidad

La UdeG está estructurando el deporte para impulsarlo en toda la Red Universitaria y fortalecer el alto rendimiento, desde la atención integral a los atletas y la detección de nuevos talentos, que este año se realizó por primera vez en los Cursos de Verano

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Entre las acciones que la Coordinación de Cultura Física, de la Universidad de Guadalajara realiza para detectar talentos deportivos, durante los pasados cursos de verano, organizados por el Complejo Deportivo Universitario, por primera vez efectuaron pruebas físicas a jóvenes de entre 14 y 17 años, informó la titular de dicha coordinación, Georgina Contreras de la Torre.

Señaló que dicho rango de edad, que corresponde a estudiantes de bachillerato, es de interés para crear un semillero para las selecciones universitarias.

"Durante el curso de verano invitamos a nuestros entrenadores para que ellos estuvieran asistiendo cuatro semanas a ver a los jóvenes, y hacer un proceso de detección de talentos en todas las disciplinas deportivas".

Dijo que mediante estas pruebas pudieron analizar a 42 participantes para visionar su desempeño en diferentes actividades, que permitieron conocer sus características físicas e iniciar un proceso de seguimiento a los posibles candidatos, para en un futuro se integren a los equipos representativos.

Recordó que aunado a estas acciones, los integrantes de las selecciones universitarias reciben una atención integral, para cuidar los aspectos médico, deportivo, nutricional y psicológico, entre otros.

"Se está integrando como entrenadores a gente de mucha experiencia, que ya ha trabajado en la Universidad con una visión favorable para los objetivos de la administración".

Uno de los proyectos a poner en marcha es que las selecciones de los centros universitarios tengan actividad competitiva durante todo el año y no enfoquen sus entrenamientos a una sola competencia.

"Pretendemos hacer un circuito universitario, que sería diferente al Circuito Intercentros, ya que en el universitario vamos a dividir el estado en 10 zonas. Reunirá a participantes, tanto de preparatorias como de centros universitarios, lo que servirá de fogueo a los estudiantes de educación media superior. Queremos que compitan cada semana y tenerlos activos todo el año".

Precisó que el Circuito Intercentros se desarrollaría entre septiembre y diciembre, y con éste daría comienzo el proceso de integración de selecciones que participarán en la Universiada Nacional 2017.

El titular de la Unidad de Alto Rendimiento de dicha coordinación, Quetzalcóatl Oregel, explicó que han sido meses de mucho trabajo, ya que están estructurando el deporte de la Universidad, para crear procesos selectivos e innovar en otros aspectos relacionados con el área deportiva.

"Buscamos mejorar el resultado de la Universiada, descentralizar el deporte y que la UdeG regrese al primer lugar nacional. Queremos que los deportistas de la UdeG entrenen en nuestras instalaciones, sean de la Universidad y tengan resultados para la institución. También formar deportistas con identidad".

Expresó que las puertas de la Unidad de Alto Rendimiento están abiertas para todos aquellos que quieran ser evaluados para formar parte de alguna de las selecciones representativas o practicar la actividad física, por lo que invitó a los deportistas a acudir a las unidades deportivas de los centros universitarios y preparatorias o a dicha unidad, ubicada en el Gimnasio de Usos Múltiples (avenida Revolución 1500).

"Los invitamos a que se acerquen a la coordinación. Pueden practicar un deporte. Tenemos varias áreas y vienen algunos proyectos en el aspecto profesional y estudiantil. Estamos abarcando varias áreas. Si son deportistas, les digo que representen a su Casa de Estudio. Invitamos a todos y estamos aquí para sumar y brindar todo el apoyo a los atletas". ♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN DE CONTROL ESCOLAR

CALENDARIO DE TRÁMITES 2017 "A"

Ingreso ciclo **Enero**

A

Ingresa a la página de registro en la siguiente dirección: **www.escolar.udg.mx**, registra tus datos y aspiración siguiendo instrucciones.

B

Imprime tu ficha de depósito y realiza el pago en la sucursal de tu elección.

C

Preséntate con una identificación oficial con fotografía y firma, el día y la hora señalados para entrega de la solicitud de ingreso.

CENTROS UNIVERSITARIOS

Los aspirantes deberán acudir a la Coordinación de Control Escolar del Centro Universitario de su elección

1. Período de registro de solicitudes en Web: **www.escolar.udg.mx**
   Del jueves 01 al viernes 30 de septiembre de 2016
2. Aplicación única del examen de admisión.
   Sábado 05 de noviembre de 2016
3. Período de entrega de documentación para efecto de concurso:
   - Certificado de Bachillerato.
   - Acta de Nacimiento.
   - Solicitud de ingreso.

   Del lunes 07 de noviembre al viernes 06 de enero de 2017
4. Publicación del dictamen en Web:
   www.escolar.udg.mx y **www.gaceta.udg.mx**
   Martes 10 de enero de 2017
5. Inicio de clases
   Lunes 16 de enero de 2017

Nota: Para trámite a grado superior con estudios parciales de la misma carrera de aspiración, debe acudir a solicitar informes en la Coordinación de Control Escolar del Centro Universitario al que aspira.

MAESTRÍAS, ESPECIALIDADES Y DOCTORADOS

1. Período de registro de solicitudes en Web: **www.escolar.udg.mx**
   Del lunes 07 de noviembre de 2016 al miércoles 04 de enero de 2017
2. Período de entrega de documentación completa.
   Del lunes 07 de noviembre de 2016 al viernes 06 de enero de 2017
3. Publicación del dictamen en cada Centro Universitario.
   Martes 10 de enero de 2017
4. Inicio de clases
   Lunes 16 de enero de 2017

Nota: Todos los aspirantes deben solicitar información complementaria en la Coordinación de Posgrado Correspondiente, relativa a documentación y requisitos particulares.

SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD ISO 9001:2008 AENOR ER Empresa Registrada ER-0847-2005

CARTELERA de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:
@UdeGCartelera · Cartelera UdeG
CarteleraUdeG · www.cartelera.udg.mx

DEL 22 AL 28 DE AGOSTO DE 2016

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

PRESENTACIONES

Presentación del libro: Apuntes para la internacionalización de la educación superior
26 de agosto, 18:00 h. Sala de gobierno del CUCEA. www.cucea.udg.mx

TALLERES

Taller: De la inspiración al proceso creativo. Imaginación y fantasía
Imparte: Karen Perry. 25 y 26 de agosto, 17:00 h. Musa Museo de las Artes. Taller sin costo, cupo limitado. www.musa.udg.mx

Lectura en voz alta y narración oral para personas con discapacidad visual
7, 14, 21 y 28 de septiembre y 5 de octubre, de 10:00 a 14:00 h. Coordinación de Bibliotecas (Av. Hidalgo 935). Sin costo, cupo limitado. Inf. 3134 22 22, ext. 11920

CURSOS

Cursos sabatinos intensivos de francés
Fecha límite de inscripciones: 26 de agosto. Inicio: 27 de agosto, CUCSH. www.cucsh.udg.mx

Motivación y autogestión en el aprendizaje
Curso en línea. Inicio: 26 de agosto. www.udgvirtual.udg.mx

CONFERENCIAS

¿Qué es Dios?
Café filosófico. Modera: Juan Salvador Hernández Torres. 24 de agosto, 18:30 h. Casa Zuno. www.cultura.udg.mx

Marca personal: Cómo posicionarte en el mundo laboral
Conferencia mensual. Imparte: Mtra. Roberta Álvarez, directora de People México en The Kraft Heinz Company. 25 de agosto, 18:00 h. Salón Rayuela, Casa Cortázar. www.egresados.udg.mx

Responsabilidad Social Universitaria
Imparte: François Vallaeys, Doctor Honoris Causa por la Universidad Siglo 21 (Argentina). 26 de agosto, 11:00 h. Auditorio Dr. Roberto Mendiola Orta, CUCS. Entrada libre. www.cga.udg.mx

La lluvia y sus consecuencias en la ZMG
Viernes de ciencia. Imparte: Stephany Arellano. 26 de agosto, 19:00 h. Salón de conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. www.iam.udg.mx

SEMINARIOS

El mundo del RNA
Imparte: Antonio Lazcano Araujo, biólogo mexicano. 5 de septiembre, 10:00 h. Auditorio Dra. Luz María Villarreal de Puga, CUCBA. Inscripciones al 3819 33 00, ext. 23520. www.jcortazar.udg.mx

DIPLOMADOS

Diplomado en Gobierno y Políticas Públicas
Inicio: 9 de septiembre, CUCEA. http://iippg.cucea.udg.mx

CONVOCATORIAS

Sistema Universitario del Adulto Mayor
Cursos, talleres y diplomados dirigidos a adultos mayores. Periodo de registro del 22 al 25 de agosto. Inicio de clases: 30 de agosto, instalaciones de la Biblioteca Pública del Estado, sede Agua Azul (Av. 16 de septiembre 849, col. Centro). www.bpej.udg.mx

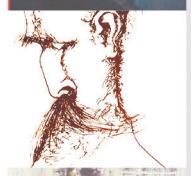
Primer concurso de Innovaciencia 2016
Participa con la propuesta y presentación de proyectos y/o modelos innovadores de alto impacto regional. Fecha límite de registro de participación: 26 de agosto. www.crece.cuvalles.udg.mx

Muestra de Fotografía Autoral Emergente
Dirigido a estudiantes y recién egresados de las licenciaturas en artes visuales, y carreras afines. Fecha límite de participación: 27 de agosto. Consulta las bases en: http://lajm.com.mx

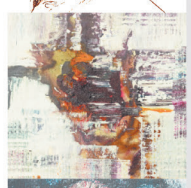
MEDIOS www.gaceta.udg.mx www.udgtv.com www.radio.udg.mx

CULTURA

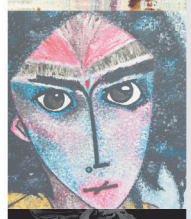
Arte, política y medio ambiente
Hasta el 18 de septiembre, Musa Museo de las Artes. Entrada libre. www.musa.udg.mx



Los rostros de Cervantes
Exposición de acervos bibliográficos de la BPEJ. Hasta el 4 de septiembre, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

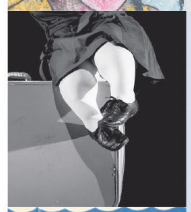


Iluminación dentro de la oscuridad
Pinturas de Eduardo Oz. Hasta el 31 de agosto, Galería de arte del Edificio de Rectoría del CUAltos www.cualtos.udg.mx



Saharauis, los ojos como reflejo del alma
Exposición pictórica. Hasta el 2 de septiembre, CUCosta. www.cuc.udg.mx

EXPOSICIONES



Un tutú muy apretado
Mónica es una niña de 8 años que sueña con ser bailarina de ballet y usar un tutú. Hasta el 28 de agosto, domingos, 13:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

Teatrino
Disfruta de una obra de teatro guiñol, actividad para toda la familia. Sábados y domingos, 12:00 h. Área de teatro guiñol, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

TEATRO

Sábados y domingos de cuenta cuentos
Todos los sábados y domingos, 12:00 y 14:00 h. Área de cuentacuentos, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

LITERATURA

El Laberinto del Fauno
Cine para personas con discapacidad visual. 25 de agosto, 12:00 h. Salón de usos múltiples, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx.

CINE

Ángel Gabriel Cabrera Silva

Egresado de la Universidad de Guadalajara se graduó en Harvard con una tesis que fue galardonada con honores

MIGUEL RAMÍREZ

Ángel Gabriel Cabrera Silva se graduó con honores de la maestría en Derecho por la Universidad de Harvard. El egresado de la licenciatura en Derecho del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), para poder cursar este posgrado fue becado por la Universidad de Guadalajara y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

¿Cómo fue tu experiencia en Harvard?
Fue increíble, superó por completo mis expectativas, es una universidad que te ofrece todos los recursos tanto académicos como profesionales, profesores de primer nivel y compañeros que comparten un deseo de ambición de superarse, es un ambiente muy motivante. La universidad en sí misma es un laboratorio de ideas, es un espacio donde siempre se motiva al pensamiento crítico. Fue muy estimulante estar allá y más por ir como egresado de la UdeG, ya que podía compartir con mis compañeros una perspectiva única sobre educación, derecho y justicia en la ciudad y el país; era importante porque en la maestría tenía gente de 70 países.

¿Cómo llegaste a esta maestría?
Me especialicé en derecho internacional y derechos humanos. Cuando aún era estudiante de la licenciatura en sexto semestre fui seleccionado para hacer un curso en especialización en función pública en España, fui el primero alumno de la UdeG en ser aceptado para participar en ese curso, creo que fue en ese momento cuando conocí la perspectiva internacional, convivir con estudiantes de otras partes del mundo y ampliar mis horizontes. Creo que mucho del proceso fue descubrir que hay más allá, conocer gente nueva y saber que es posible aplicar a esas universidades y que no son un sueño inalcanzable.

¿Cómo te titulaste?
No tenemos otra forma de titulación que no sea una tesis y yo hice una sobre la relación del derecho internacional en regímenes políticos híbridos, lo hice con profesores especializados en derecho internacional, particularmente con Gerald Neuman, afortunadamente recibí honores en mi tesis y un reconocimiento por parte de profesores de derecho internacional y para mí esa fue una de mis mayores satisfacciones.

¿Cuál es el argumento de tu tesis?
La idea básica que se postula en ella es que el derecho internacional puede utilizarse para promover democracias en regímenes donde las instituciones son débiles, ya que en décadas pasadas mucho del discurso sobre el tema era para erradicar el colonialismo o para destituir dictaduras, pero en estos tiempos son muy pocos países donde prevalecen regímenes abiertamente dictatoriales, o las dictaduras se están disfrazando de democracias o las democracias son muy débiles y han permitido que los abusos se sigan cometiendo. Es por eso que el derecho internacional ya no debería estarse aplicando de esta manera y la tesis propone un marco teórico para replantear estas estrategias.

¿Qué sigue en tu carrera?
Harvard me otorgó un financiamiento para llevar a la práctica la idea de mi tesis en Argentina, en el Centro de Estudios Legales y Sociales, eso sería el próximo paso, ahora me encuentro el proceso de trámites para irme a Buenos Aires y poder trabajar en ese proyecto. ♦

> “Mucho del proceso fue descubrir que hay más allá, conocer gente nueva y saber que es posible aplicar a esas universidades y que no son un sueño inalcanzable”

FOTO: CORTESÍA

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 22 de agosto de 2016 NÚM. 461 o2cultura@redudg.udg.mx

Ilustración: Orlando López

La luz en el cuerpo

Hasta el 31 de agosto, en la galería de arte del edificio de Rectoría de CUAltos, estará expuesta la obra del pintor Eduardo Oz

JULIO RÍOS

Obra rica en texturas y tonalidades, con colores transmitidos a base de pinceladas cuyo motor es la emoción intuitiva, es lo que presenta el artista plástico Eduardo Oz en su exposición "Iluminación dentro de la oscuridad", en la Galería del Centro Universitario de los Altos (CUAltos) y en la cual plasma un mensaje de esperanza en medio de la penumbra que vive el país.

"'Iluminación dentro de la oscuridad' es una paráfrasis social. Es un momento importante de mi vida, encontrar esa chispa en la penumbra. Y además hablo de las cosas que vemos en el entorno social: la guerra, la violencia, la desigualdad. Muchos lo interpretan con rostros, ya sea de alegría, de odio, de paz o amistad; pero yo lo expreso con tonalidades y texturas".

Egresado del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad, se dedica a la pintura de tiempo completo desde hace quince años. Esta es su doceava exposición individual. Uno de los espacios más importantes en los que ha aparecido son Casa Jalisco, El Colegio de México, Foro de Arte y Cultura y el Exconvento del Carmen.

"Tengo esta exposición en CUAltos, y al día siguiente empecé otra en el palacio municipal de Tepatitlán. Ha sido algo complicado porque no había tenido dos al mismo tiempo, pero ha sido un gran desafío. Estoy muy feliz porque he recibido el apoyo de esta gente tan amigable de Tepatitlán. Es una experiencia muy bonita que me hayan abierto las puertas"

En CUAltos serán expuestas veinticinco obras y en palacio municipal otras diecisiete. Se trata de óleo sobre tela, aunque una pieza tridimensional es un óleo sobre acrílico cristal, una de las más importantes, pues es una propuesta innovadora.

"Esto de lo tridimensional es un concepto que tengo dos años trabajando. Y en cada exposición he tratado de presentar una pieza de este tipo".

Por sus colores, tonalidades, trazos y formas, quienes aprecian sus pinturas pueden interpretar en ella diferentes sensaciones y emociones. Ambas expresiones artísticas, cómo lo son el arte abstracto y la música, no tienen una forma definida o letra, así que, considera Oz, en eso radica su riqueza.

Fotos: Ernesto Navarro

"Para mí el arte abstracto es cómo la música clásica. Sin voz, para que cada quien pueda interpretar del modo que el receptor lo perciba. En esta exposición y las pasadas tengo trabajo muy intuitivo y trato de transmitir lo que siento, lo que veo, lo que percibo de la realidad. Los títulos que uso son porque las frases lo jalan así. Mi obra es como una emoción que saco intuitivamente. Están basados en emociones y el sentir cotidiano de la vida".

Y añade: "Mis cuadros son música. Los colores y las tonalidades son igual que las notas musicales. Mi intención es que la gente los disfrute. Un ángel iluminado la oscuridad. Auque yo quiera transmitir un sentimiento lo que más me satisface es que la gente interprete. Los títulos tienen que ver con la obra terminada, pero la gente, aunque no vea el título, me dice lo referente. Una amiga me decía de una obra que veía agua y viento y sí es así. Hay quienes se adentran a la obra y que sienten lo que yo sentí en el momento que estaba pintando o la justificación que le doy a la obra; y otros que incluso no ven nada, más que pinceladas muy chingonas, o algo distinto a lo que quise transmitir, pero me gusta que la gente vea lo que quiera ver en mis cuadros. Finalmente es una proyección de su esencia".

La exposición está disponible del 18 al 31 del mes de agosto, en la galería de arte del edificio de Rectoría de CUAltos. Y el eje discursivo es la búsqueda de la luz en medio de la tragedia social que vive el país.

"Iluminación en medio de la oscuridad: es como lo percibo. Todos tenemos una chispa dentro de nosotros. Pensar positivamente sobre lo que nos afecta en México y en gran parte del planeta. Al pensar así, nuestro cuerpo es como puede transmitir nuestra esencia misma, ya sea positiva o negativa. El título de esta exposición es como una parábola que trata de transmitir que todos tenemos luz en el cuerpo. Hay que luchar contra la oscuridad y que esa luz salga y la regalemos para que sea posible cambiar las cosas". ✻

Las emociones ante los espejos

LUIS VICENTE DE AGUINAGA

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

La poesía de Luis Vicente de Aguinaga (Guadalajara, 1971), en un principio, estuvo muy cercana a la obra de Octavio Paz. Su primer libro *Noctabulario* (1989) así lo demuestra, sin embargo de ese tiempo a la fecha han transcurrido veintisiete años y ahora la deuda con el poeta de Mixcoac está de algún modo saldada, pues en su más reciente libro de ensayos *De la intimidad. Emociones privadas y experiencias públicas en la poesía mexicana* (FCE), De Aguinaga habla de la poética de Paz.

Sobre esta cercanía, el poeta tapatío afirma que "de la obra de poetas como Paz se aprenden muchas cosas a lo largo del tiempo. En un principio, en todo caso, me fue imposible evitar el deslumbramiento, porque su poesía era un resplandor, y poco a poco fui conociendo también su obra crítica y sus libros de ensayos me deslumbraron tanto como su poesía y a la larga me fueron enseñando tanto en la forma como en el contenido del ensayo crítico, así que a estas alturas me hubiera gustado mucho aprender tanto del Paz poeta como del Paz ensayista".

RAMÓN LÓPEZ VELARDE, QUE ES UN ICONO DE NUESTRA POESÍA, Y DE QUIEN HABLÓ TAMBIÉN PAZ Y AHORA TÚ MISMO EN TU LIBRO, TE PREGUNTO: ¿ESTÁ AÚN VIGENTE?

Para mí plenamente. Es difícil, hablando de un poeta, decir qué vigencia guarda para toda una comunidad de lectores. Yo de pronto, en este libro, hablo de poetas que sé que no están en su mejor vigencia para todos los lectores de poesía. Como por ejemplo José Rosas Moreno, poeta, sino totalmente, sí casi olvidado. Hablo además de Enrique González Martínez, de quien he escrito mucho, pero con él me atrevo a decir que su vigencia es mayor a la de Rosas Moreno. En cambio con López Velarde ocurre que desde hace varias décadas se instaló en el lugar del poeta emocionalmente más querido y más leído por muchos poetas actuales, tanto como o igual sucede con la poesía de poetas muy queridos, como es el caso de Efraín Huerta y de Jaime Sabines. Y es interesante observar, en el caso de López Velarde, aunque su obra sea tan breve, que no deja de revelarnos significados novedosos ante diferentes perspectivas de lectura, y es interesante conforme México va cambiando, el prisma de la poesía de López Velarde nos va revelando una faceta nueva como si estuviera en movimiento constante.

TAMBIÉN EN TU LIBRO HABLAS DE LOS POETAS CERCANOS A TU GENERACIÓN Y DE TU GENERACIÓN, ¿QUÉ ENCUENTRAS EN SUS TRABAJOS DE LA OBRA DE OCTAVIO PAZ Y DE RAMÓN LÓPEZ VELARDE?

Al menos los poetas de las décadas de mil novecientos sesenta y setenta, a los que me refiero en uno de mis ensayos, son especialmente sensibles a lo que es la tradición de la poesía mexicana, pero ocurre que cada uno responde de una forma distinta. Algunos, como Jorge Fernández Granados o Jorge Ortega, tienden a ser clasicistas; otros, como es el caso de Luigi Amara, que es un poeta crítico, se acerca a la tradición mexicana pero con un poco de desconfianza: como si se acercara a los poetas de la tradición mexicana un poco de reojo, sin entregarse demasiado. O Ángel Ortuño, que tiende a ser vanguardistas, aunque está —me parece—, en perfecta comunicación con Paz y los Estridentistas o los Contemporáneos, sobre todo con el Salvador Novo más vanguardista... Pero quiero aclarar que en *De la intimidad. Emociones privadas y experiencias públicas en la poesía mexicana* no hablo precisamente sobre los poetas, sino sobre las poéticas o sus poéticas. Trato, en todo caso, de mirar el paso entre un poeta y otro; entre una poética y otra.

EN ESA CASA DE LOS ESPEJOS EN LA QUE ESTÁN LOS POETAS DE LOS QUE HABLAS EN TU LIBRO, Y DONDE MIRAN Y TE MIRAN ¿QUÉ NOTA LUIS VICENTE DE AGUINAGA DE TODAS ESA OBRAS Y AUTORES?

Conforme fui trabajando en este libro, el tema que lo estructura se me fue revelando. Yo no sabía que se estaba conformando una temática. Y al darle la forma definitiva lo que entendí ee que esos poemas, en esos poetas, en esa línea de tradición el fenómeno que se repite una y otra vez es la interrogación, en un doble espejo —como dices tú—: una vez la subjetividad del poeta y su lugar en el espacio público arrojan una imagen íntima (subjetiva) y otra vez arrojan una imagen pública. Así, un espejo va dando la imagen del otro, de tal forma que vamos entendiendo que la identidad es una imagen de dos perfiles claramente comunicados entre sí: el íntimo y el político/ el público y el privado, y es lo que finalmente definió el tema general de *De la intimidad. Emociones privadas y experiencias públicas en la poesía mexicana*. ✻

Foto: Abraham Aréchiga

El alimento INTELECTUAL

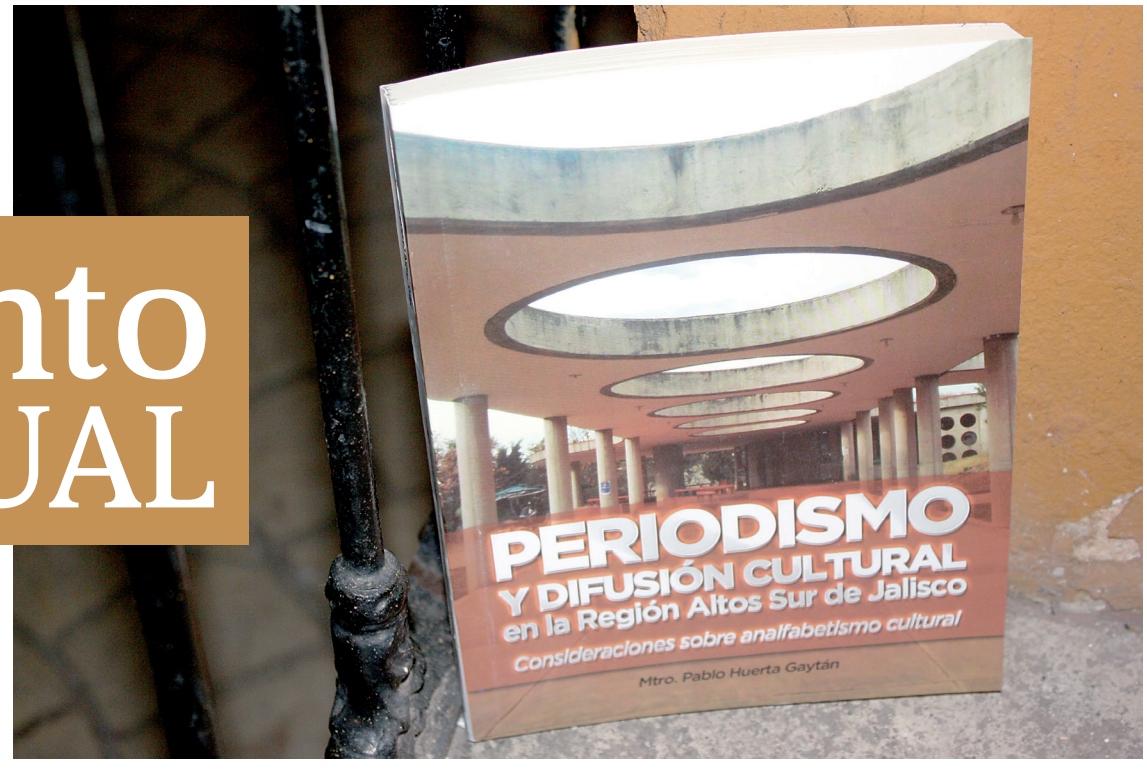


Foto: Fernanda Macías

Periodismo y difusión cultural en la región Altos sur de Jalisco de Pablo Huerta Gaytán ofrece una visión de la cultura de esta parte de Jalisco

VÍCTOR RIVERA

El conocimiento y el vino son referencia mutua. Pues según dice Pablo Huerta Gaytán, aquél nutre la mente y produce la semilla que germina en la cultura del individuo; mientras que éste —parafraseando al filósofo Lucio Anneo Séneca— "alimenta el alma".

"El vino lava nuestras inquietudes, enjuaga el alma hasta el fondo y asegura la curación de la tristeza", dijera el propio Séneca. Para Huerta Gaytán, el periodismo y la cultura producen el mismo efecto en quien se acerca a ellos, justo como el vino al alma para Séneca.

Es por esto que Huerta Gaytán, del Departamento de Ciencias Sociales y de la Cultura y profesor del Centro Universitario de los Altos, presentó —a manera de referencia y recolección— su libro *Periodismo y difusión cultural en la región Altos sur de Jalisco*, consideraciones sobre analfabetismo cultural.

El libro explica y permite dar un paseo por diversos conceptos de cultura y se refiere a la misma como toda hechura humana. Y bajo ese precepto, muestra posturas y declaraciones de intelectuales, académicos y expertos mexicanos y extranjeros, como Hugo Gutiérrez Vega, Fernando del Paso, Antonio Pasquali y muchos otros, sobre asuntos universales e históricos para explicar acontecimientos de la región en los últimos dos años, y de los que Huerta Gaytán ha sido testigo en sus colaboraciones en el programa televisivo "En contacto contigo" y en su espacio de *El Diario de los Altos*. Ahora son carne que le da vida a su libro.

"Todo periodista debe ser cultural —explica— porque da fe de lo que sucede en nuestro momento histórico y da testimonio de las cosas que ocurren para con la sociedad. Todo se vuelve cultura, por ser hechura humana". Reflexiona un poco y añade: "Se me quedó muy grabada una declaración de Hugo Gutiérrez Vega donde decía que la cultura debe ser libérrima para el periodista, quien debe opinar del mundo del que es testigo. Eso es este libro, una forma de recolección y una voz que opina sobre lo que acontece en la región día con día".

Huerta Gaytán afirma que otro libro que recientemente presentó y antecede a éste, Periodismo público y divulgación del conocimiento en los Altos Sur de Jalisco, es parte de un mismo esfuerzo de introspección en su labor periodística y en el acto de dejar una huella que permita la reflexión y comprensión de la realidad histórica que se vive día a día en los Altos sur, región de gran importancia en el estado por su actividad productiva ganadera y avícola.

"Ambos libros surgen del mismo esfuerzo. Son cuates, por decirlo de alguna manera, sin embargo, por el tipo de temáticas y el tipo de lectores potenciales que pudieran haber encontrado se dividió en dos conceptos. Pero la verdad es que ambos presentan y descentralizan un poco el quehacer cultural, académico y científico, al subrayar lo que se realiza en una región como ésta".

La actividad de Pablo Huerta Gaytán como profesor y periodista se refleja en sus dos propuestas. Puesto que P*eriodismo y difusión cultura*l... y P*eriodismo público y divulgación del conocimiento*... representan una ventana explicativa y didáctica para que quienes se inician en temas ligados al periodismo, la ciencia y la cultura, puedan acercarse a autores y pensadores nóveles que nutran el intelecto, justo bajo la idea referencial que hace Pablo, con el vino y el alimento, en su parafraseo constante del pensador Séneca.

"De este modo se participa activamente en el proceso de alfabetización cultural de quienes en su momento no pudieron aprovecharlo. Quien tiene en sus manos el libro, puede aprovechar el alimento intelectual allí vertido", concluye. ✻

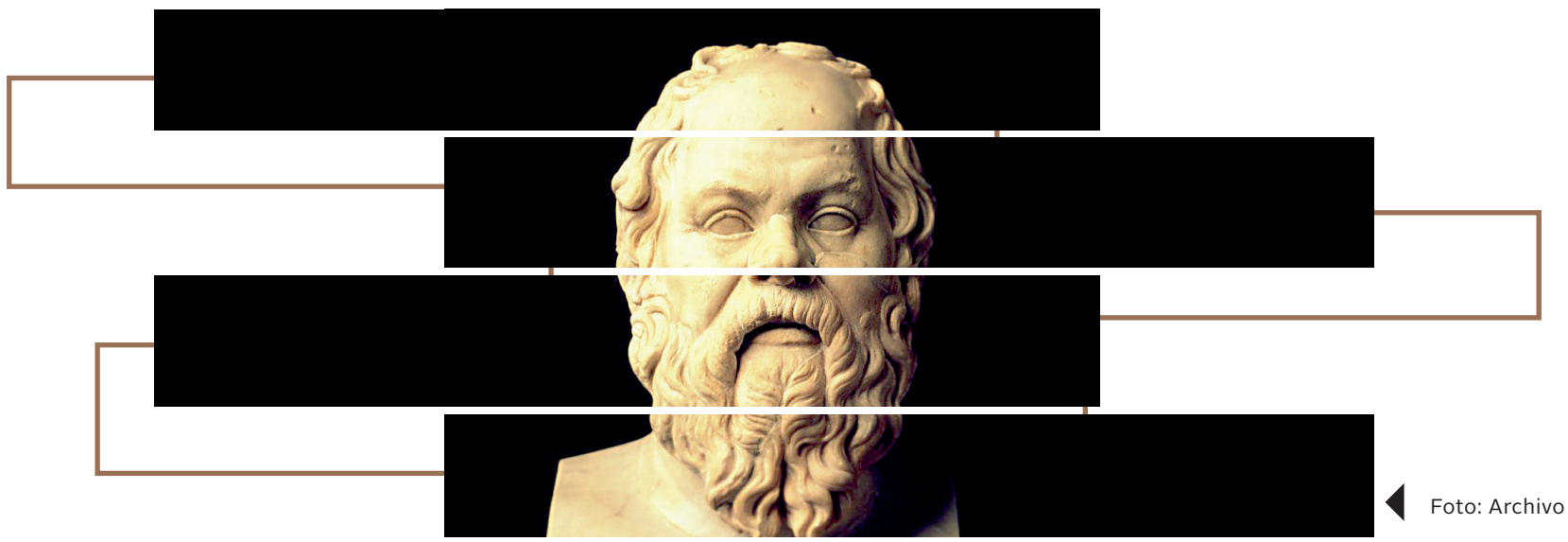


Foto: Archivo

Los desviados caminos de la ética

CUAUHTÉMOC MAYORGA MADRIGAL*

... una conducta ética no precisa que se crea en el cielo y el infierno.
PETER SINGER

Cuando un político es deshonesto, una empresa contamina el ambiente o cuando alguien corre desnudo por la calle es común afirmar que hay una "falta de ética", ya que ésta la relacionamos con los "buenos comportamientos", que gozan de la aprobación social. Entonces se dice que un comportamiento es ético si refleja lo que aceptamos como bueno. En este mismo sentido las empresas se dicen "éticamente responsables" cuando sus acciones son amables con la sociedad o el medio ambiente; en los hospitales o escuelas se hacen listados de actitudes deseables llamados "códigos de ética" y, frecuentemente, al impartir o asistir a un curso de ética se espera aprender conjuntos de conductas encomiables. Pero en estas formas comunes de entender a la ética radica un importante error que conduce a desvirtuar su sentido y su comprensión, además de promover acciones contrarias a su naturaleza.

La ética es una disciplina filosófica y, como tal, su labor consiste en analizar creencias morales. Así por ejemplo, ante la creencia moral de que "no es correcto experimentar con embriones", la reflexión ética se pregunta ¿por qué no es correcto experimentar con embriones?, pero además realizará un examen racional de las posibles respuestas a esta pregunta, buscará la mejor comprensión de los conceptos implicados y, si el resultado del análisis lo permite, adoptará una posición fundamentada sobre la experimentación con embriones. La meta última es lograr un criterio de acción fundamentado ante situaciones que generan un conflicto moral, por ello la ética ha sido reconocida como la rama práctica de la filosofía.

Pero la confusión persiste y, como intentaré mostrar a continuación, hay múltiples formas que manifiestan lo que la ética no es:

Necesario en nuestros tiempos, el concepto de ética se ha desvirtuado y mal entendido, de ahí que se debe volver a replantear su significado y aplicación cotidiana

1. La ética no es moral. La moral se refiere a las creencias que tenemos sobre el bien y el mal y la ética se refiere al análisis racional de dichas creencias.

2. La ética no es religiosidad. Los preceptos morales de las religiones puedes ser sometido al análisis racional de la ética; pueden ser materia de análisis pero nunca axiomas para hacer inferencias. El eticista podría prescindir de la religión.

3. La ética no es respeto irrestricto a la autoridad. Probablemente la única autoridad a la que debiera atender la ética sea la recta razón.

4. La ética no es ni relativa ni subjetiva. Ante la diversidad de posiciones en ética, habrá algunas que sean preferibles porque tienen mejor sustento que las contrarias.

5. La ética no es lo mismo que las leyes. Las normas jurídicas también son objeto del análisis racional, pueden ser mejoradas, enmendadas o suprimidas.

6. La ética no es una adecuación a las leyes de la naturaleza. Las leyes de la naturaleza son fenómenos carentes de valor moral. No todo lo que ocurre en la naturaleza ofrece beneficios o es valorado como bueno por la humanidad.

7. La ética no es listados o códigos. Los códigos de ética expresan conductas deseables por los integrantes de empresas, instituciones u hospitales. En ocasiones pueden ser el resultado de un análisis ético.

8. La ética no es sabiduría. Hay refranes, adagios o preceptos de la sabiduría popular que expresan formas que parecen aceptables sobre la manera en que conviene comportarnos, pero tienen la desventaja de que ante un precepto dado hay otro que se opone con la misma fuerza, y la contradicción es la manifestación de lo imposible en el ámbito de la racionalidad.

9. La ética no es intuitiva. Dado que la ética analiza creencias sobre lo preferible, es común constatar que con frecuencia nos equivocamos cuando no reflexionamos o tomamos decisiones apresuradas.

10. La ética no es un asunto exclusivo de los filósofos. Si bien es una disciplina filosófica, la realidad es que todas las culturas, independientemente de la participación de filósofos, establecen preceptos morales o tiene códigos de conducta que lograrían sus objetivos de manera más justa si se soportan en la reflexión ética.

Pero más allá de lo dicho, los humanos nos vemos en todo momento obligados a decidir sobre nuestra propia vida o sobre asuntos de nuestra vida en comunidad, y nuestras decisiones serían mejores si se soportaran en el análisis filosófico de la moral, que es el asunto central del que trata la ética. *

* CUAUHTÉMOC MAYORGA MADRIGAL. ES PROFESOR INVESTIGADOR ADSCRITO AL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA EN EL CUCSH. JEFE DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA. MIEMBRO DEL SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES, DE LA ASOCIACIÓN FILOSÓFICA DE MÉXICO, DE LA ACADEMIA MEXICANA DE LÓGICA Y DEL CUERPO ACADÉMICO DE LÓGICA, RETÓRICA Y TEORÍA DE LA ARGUMENTACIÓN. AUTOR DEL LIBRO FACTORES ETIMOLÓGICOS DEL DESARROLLO TECNOLÓGICO

La Diva de Zapotlán

Al cumplirse el centenario de su nacimiento, Zapotlán rinde homenaje a otro de sus hijos ilustres: el busto de Consuelito Velázquez, realizado por el escultor y catedrático de la UdeG "Tijelino", está ya en el jardín principal de la ciudad, como reconocimiento a una cantante que dejó piezas inmortales

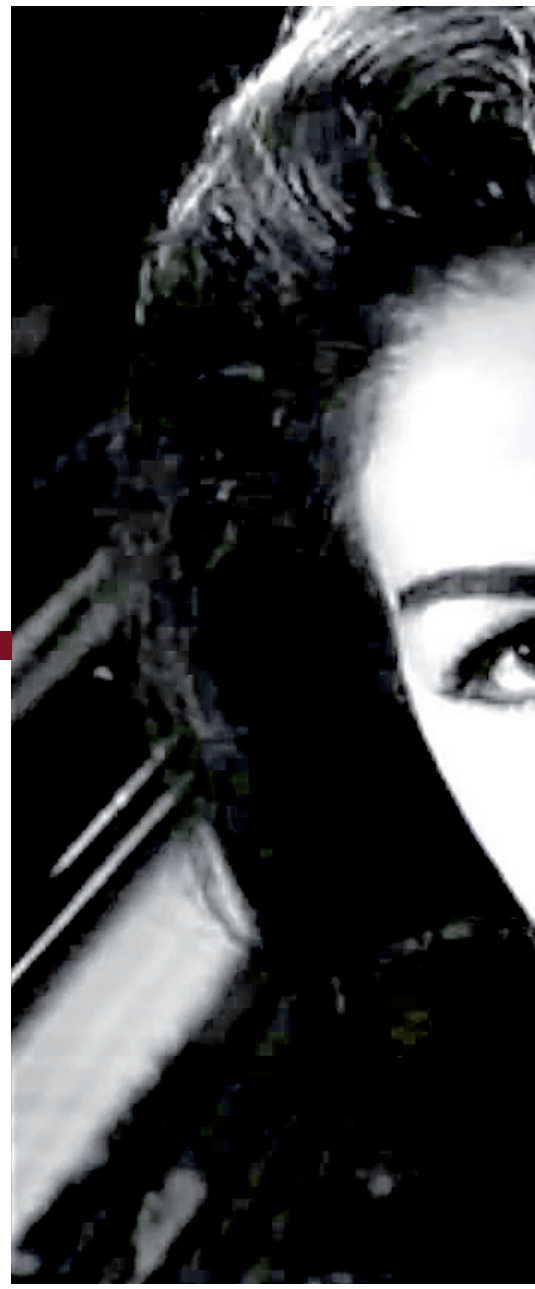


Foto: Archivo

Fotos: Milton Iván Peralta

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

No había caído en cuenta, hasta que me lo dijo el maestro Ramón Villalobos "Tijelino", quien realizó el busto de Consuelito Velázquez que se instaló el miércoles pasado en el jardín principal de Zapotlán el Grande: que la compositora de la célebre canción "Bésame mucho" (que dio la vuelta al mundo y se canta en todas partes), se parece a María Félix.

El escultor, quien fue maestro de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara, dice: "A Consuelito Velázquez la escuché desde niño, pues mis padres eran adoradores de sus canciones, pero yo a ella la conocí hasta en los años ochenta, cuando el presidente municipal Carlos Páez Stille la invitó a Zapotlán". De ese encuentro, guarda una serie de fotografías que rememoran la ocasión.

En ese momento Consuelito era una mujer madura "de una belleza regular, sin embargo ella siempre quiso imitar a la actriz del cine mexicano María Félix: se peinaba como ella, se pintaba el lunar y trataba de semejarse en casi todo a la Félix". Las fotos que el escultor (quien es personaje de un cuento de Arreola) se tomó con Consuelito, en los años ochenta, de algún modo le sirvieron para lograr que fuera más sencillo hacer el retrato escultórico que en el centenario del nacimiento de la pianista y compositora el pueblo de Zapotlán coloca entre las esfinges de sus personajes ilustres.

Sin embargo, reconoce que "en ese tiempo que la conocí, ella ya estaba en una edad que necesitaba siempre el arreglo. Cuando nos tomaron las fotos siempre pidió que las tomaran desde su mejor ángulo, así que en todas las imágenes aparecemos casi igual. Entonces solicité que me dieran más. Y a partir de las nuevas imágenes de Consuelito hice su figura, que realicé en pocas semanas".

Consuelito Velázquez nació el 21 de agosto de 1916; a los cuatro años sus padres la trajeron a Guadalajara, donde vivió su infancia. Fue en esta ciudad donde se formó. De su padre, que fue soldado, han dicho que tenía "alma de poeta", y esa sensibilidad, la de bardo, fue la que hizo que la niña de cuatro años se hiciera de un pequeño piano donde logró tocar algunas melodías. Fue de ahí, de acuerdo a la leyenda, que pasó a formar parte de la escuela de música Serratos, donde ofreció su primer concierto a la edad de seis años.

Ya a finales de los años treinta, a la muerte de sus padres, fue ella quien decidió seguir al maestro Ramón Serratos, quien se fue a la Ciudad de México a trabajar. En la capital Consuelito terminó su carrera de pianista y se dio a conocer.

En la Ciudad de México, la pianista se relacionó con el mundo de la música y se acercó, además, a las estaciones de radio. Fue así que llegó a la XEQ en mil novecientos treinta y ocho, cuando tenía apenas diecinueve años y había estado ya con el maestro pianista Claudio Arrau, con quien realizó estudios rigurosos para perfeccionar su trabajo con el piano. Ella, la Diva de Zapotlán, estaba interesada en volverse concertista, sin embargo también su sensibilidad le otorgaba otros dones: el de ser una soñadora y pasar al papel sus sueños. Fue en ese tiempo que compuso su célebre canción "Bésame mucho", que se estrenó en la casi recién inaugurada estación de radio XEQ. Volviendo

a la historia romántica de su trayectoria, se sabe que Consuelito trabajaba tocando obras del orden de la música clásica, no obstante fue allí donde uno de sus primeros enamorados, quien era el programador de la emisora, durante la media hora del programa —y al conocer sus composiciones personales— le permitió que llevara hasta los oídos de la audiencia capitalina su obra maestra, el bolero "Bésame mucho".

La última entrevista que Consuelito Velázquez ofreció fue para Arturo Cruz Bárcenas de *La Jornada* y habló sobre un disco-homenaje con cantantes jóvenes, en el cual interpretaban sus creaciones. En esa conversación recordó su no-encuentro con los integrantes del grupo inglés The Beatles:

"Un día me quisieron conocer pero estaba yo muy chamaca, estaba jovencita. Los Beatles siempre estaban cantando 'Bésame mucho' y se los agradezco, pero yo jamás he sabido molestar a alguien para que cante mi canción, para que la grabe, porque no he sabido ni me gusta hacerlo, siempre he tenido la suerte de que por algún motivo se empiecen a conocer, me las graban, me las interpretan y hasta me buscan, me hablan por teléfono para que les dé las letras. Así que yo agradezco mucho a todos los intérpretes".

La niña quiere que la besen

"Las canciones de Consuelito Velázquez fueron muy populares", afirma el maestro Ramón Villalobos "Tijelino", cuyo nombre lleva la Casa de Arte de la Universidad en Zapotlán.

Muy pronto el bolero se convirtió en un éxito mundial, que lanzó a la niña que deseaba ser besada a un panorama casi insospechado. La canción, en Estados Unidos, cuando la grabó en mil novecientos cuarenta y uno —en plena Segunda Guerra mundial— Emilio Tuero, permaneció durante tres meses en el Hit Parade, y logró durante más de sesenta años ser una de las canciones más interpretadas y traducidas.

La canción la había escrito una muchacha de diecinueve años quien alguna vez afirmó que fue en un tiempo en el cual "ni siquiera había besado a nadie, ni sabía lo que era un beso".

No obstante, "Bésame mucho" es considerada como la canción del siglo XX, que fue traducida a veinte idiomas y que, de acuerdo a su historia, se grabó en dos mil versiones y cantada (e interpretada musicalmente) por una casi infinita lista de cantantes: Frank Sinatra, Ray Conniff, Nat King Cole, Diana Ross, Sara Montiel, Omara Portuondo, João Gilberto; Plácido Domingo, Armando Manzanero, Elvis Presley, Frank Sinatra, José Carreras, Luis Miguel, Nat King Cole, Plácido Domingo, The Beatles y hasta Zoé.

Ese bolero puso a Consuelito Velázquez en la mirada de todos y eso incluye a la Meca del cine. Desde entonces fue solicitada para escribir la música de una infinidad de películas mexicanas y de otras partes del mundo: *A toda máquina*, *Moon over Parador*, *El sueño de Arizona*, *Great Expectations*, *Un taxi para Vera*, *La boda y Moscú no cree en lágrimas*. En mil novecientos noventa y dos se realizó el documental *Consuelo Velázquez*.

Entre otras de sus canciones destacan: "Amar y vivir", "Enamorada", "Verdad amarga", "Que seas feliz", "Franqueza", "Yo no fui", "Orgullosa y bonita", "Corazón", "¡Qué divino!", "Amor sobre ruedas", "Chiqui-Chiqui", "Cachito", esta última "fue dedicada a su hijo y de la que se hicieron muchas bromas de tipo sexual", recuerda el maestro "Tijelino".

¿Se imaginó que estas canciones fueran tan importantes tantos años después? — le preguntó Arturo Cruz Bárcenas, reportero de La jornada. Ella respondió: "No. Nunca. Las hacía yo porque me inspiraba todo lo del ser humano, entonces hacía canciones porque estaba en la música, tengo oído musical y todo lo que escucho se me queda en la memoria, y de repente lo toco. Yo me asombro porque tengo oído musical".

La muerte de Consuelito Velázquez ocurrió el veintidós de enero de dos mil cinco, a causa de las complicaciones de una caída en las escaleras de su casa. En el transcurso de este año de su centenario la reconocerán como Benemérita. ✻

Una estatal de circo

Seis compañías de la Zona Metropolitana de Guadalajara participan en esta primera Muestra que se llevará a cabo en este mes de agosto

Foto: Archivo

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

El hombre fuerte, la mujer barbuda, el adivino y los payasos, son algunas de los personajes nómadas que durante el siglo XIX y principios del XX visitaban pueblos y ciudades para divertir y entretener. Llegaban acompañados de animales adiestrados que complementaban los espectáculos y causaban admiración. En Guadalajara y en todo el estado la presencia de los circos acompañó a muchas generaciones. Hoy, la diversión que se ofrece bajo una carpa ha cambiado sensiblemente y una clara prueba de este giro radical lo podemos disfrutar ahora en Guadalajara del 21 al 28 de agosto en el Foro Periplo, en la primera edición de la Muestra Estatal de Circo, organizada por el colectivo Bravísimo con el apoyo de la Secretaría de Cultura Jalisco.

Cómo se llega al circo, cómo se decide por esa profesión. El relevo generacional que había sido casi la única manera en la que alguien se involucraba en el oficio circense, desde hace varias décadas se ha diversificado. Si bien en algunos países europeos y sudamericanos la profesionalización del circo se ha legitimado a través de escuelas, en México había permanecido la tradición familiar, sin embargo desde hace algunos años muchos ejecutantes llegan al circo desde su interés por las artes escénicas. Bravísimo a través de su director Juan Méndez, ha conseguido abrir la puerta a quienes tienen interés por el circo y sus múltiples disciplinas, ya que esta Muestra es la segunda iniciativa que coordina y ofrece en Guadalajara. Con cuatro años de organizar el Festival Internacional de Circo PERIPLO, ahora de nueva cuenta crea una plataforma local para la presentación de trabajos de diversos grupos y artistas que producen espectáculos de circo en Guadalajara, con la intención de que en el futuro inmediato se sumen artistas de otros lugares de Jalisco. Para Méndez los objetivos de esta Muestra son claros: "Buscamos dar a conocer las propuestas circenses de las principales compañías de la ciudad. Crear espacios de diálogo entre profesionales del circo para tejer nuevas redes de trabajo, fomentar el intercambio artístico, crear nuevos públicos y ampliar los mercados culturales y comerciales del circo. También tenemos la intención de involucrar a gestores, promotores y responsables de dependencias públicas de cultura. Lo que más nos interesa es fortalecer a la comunidad circense, que sigamos juntos para la discusión de asuntos artísticos y también laborales".

En esta primera Muestra participan seis compañías que residen en la zona metropolitana de Guadalajara: Circo Dragón, Fuoco di Strada, Cirko Alebrije, Cabaret Capricho, Cía Nmor y Bravísimo, los convocantes. Todos ellos se enfrenarán al público con espectáculos que incluyen el clown, trabajo físico de virtuosismo, malabares, canto y mucha música. Méndez insiste en que estos Muestra fortalece la creación del circo humano: "Como creadores, este marco permite compartir nuestras búsquedas y hallazgos, nuestras capacidades físicas, nuestros límites y alcances. El circo humano busca materializar los sueños que tenemos como volar, manipular objetos en el aire, ser capaces de manejar nuestras emociones. El reto es encontrar un lenguaje propio y original, dejarse influir por otras artes como la danza, el teatro, la plástica, así como mejorar nuestros procesos de creación, producción y comercialización de nuestro trabajo".

El circo local acelera su desarrollo gracias a iniciativas como las que Bravísimo propone en Guadalajara. La información sobre esta primera Muestra y los seis espectáculos que ofrece puede consultarse en las páginas electrónicas de la Muestra Estatal de Circo y de la Secretaría de Cultura Jalisco. ✻

Los ojos puestos en LOS SAHARAUIS

La expo de "Abdallahy", inaugurada la semana pasada, estará en CUCosta hasta el 8 de septiembre

DIFUSIÓN CUCOSTA

Como una ventana a través del arte que retrata la ocupación militar de la República Árabe Saharaui Democrática (RASD) en el Sahara Occidental por parte de Marruecos, el artista plástico Antonio Velázquez "Abdallahy" inauguró la exposición pictórica titulada "Saharauis: los ojos como reflejo del alma" en el Centro Universitario de la Costa (CUCosta).

Integrada por diecisiete obras (tres de ellas de reciente producción) instaladas en el vestíbulo del Auditorio Juan Luis Cifuentes Lemus, la colección pretende dar a conocer la voz del único pueblo árabe de habla hispana, la dignidad de su lucha pacífica ancestral y que "la gente no sólo conozca el arte de 'Abdallahy', sino que por medio de 'Abdallahy' conozca al pueblo saharaui", dice el propio artista.

Antonio Velázquez (Sinaloa, 1982) arribó por primera vez a esa región africana desde España de manera fortuita. La RASD está dividida en campamentos de refugiados, la mitad en Argelia y la otra mitad bajo ocupación de Marruecos. En esa región se encuentra el muro militar activo más grande del mundo que fue construido por los marroquíes con ayuda de Israel y Francia.

Experimentar el conflicto y sus daños colaterales, marcó a "Abdallahy" de manera profunda. Pero, al mismo tiempo, despertó en él una conciencia social; primero como artista, después como observador internacional y, eventualmente, como defensor de los derechos humanos.

Tras ser expulsado del país bajo continuas amenazas de muerte, "Abdallahy" regresó a México con la idea clara de fusionar su trabajo como defensor de los derechos humanos con el arte. Así nació el concepto "ARTivismo: arte que se vive", una forma de activismo social que se refleja en los temas de sus colecciones pictóricas.

Previo a la inauguración formal de la exposición, fue proyectado el documental Gdeim Izik: El campamento de la resistencia saharaui (México-España-RASD, 2012), mismo que muestra imágenes captadas por el propio "Abdallahy" sobre el desmantelamiento de la protesta pacífica más grande del pueblo saharaui. El video ha dado la vuelta al mundo y ha logrado reunir de forma extraordinaria al Consejo de Seguridad de Naciones Unidas para abordar el tema. *

Foto: CUCosta

encontraste

CANAL 44
La señal de todos

Esta semana

Lunes, miércoles y viernes **21:00** hrs.
Martes, jueves y sábado **9:00** hrs.

Miércoles **19:00** / jueves **12:00** hrs.
Sábado **16:00** / domingo **9:00** hrs.

Lunes **10:00** / miércoles **17:00** hrs.
Sábado y domingo **11:30** hrs.

Lunes **12:00** / viernes **19:00** hrs.
Sábado **12:00** / domingo **14:00** hrs.

Lunes **16:30** / martes **10:30** hrs.
Jueves **23:00** / viernes **11:30** hrs.
Sábado **8:30** hrs.

Martes **23:00** / jueves **19:00** hrs.
Sábado **18:00** / domingo **16:30** hrs.

señal INFORMATIVA UDG

LA NOTICIA ES UNA,
SUS VOCES MUCHAS
TODAS LAS VOCES

CANAL 44 La señal de todos · RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Lunes a viernes:
Emisión matutina **7:00** / emisión vespertina **13:00** / emisión nocturna **20:00** hrs.

*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo ***La señal de todos***

1 Nuestro canal web

udgtv.com

2 Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:
- **App Store** (iOS)
- **Play Store** (Android)

CANAL 44TV

@CANAL44TV

radio.udg.mx

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
104.3 FM

encontraste
CANAL 44 La señal de todos

AXtel TV CANAL **144**

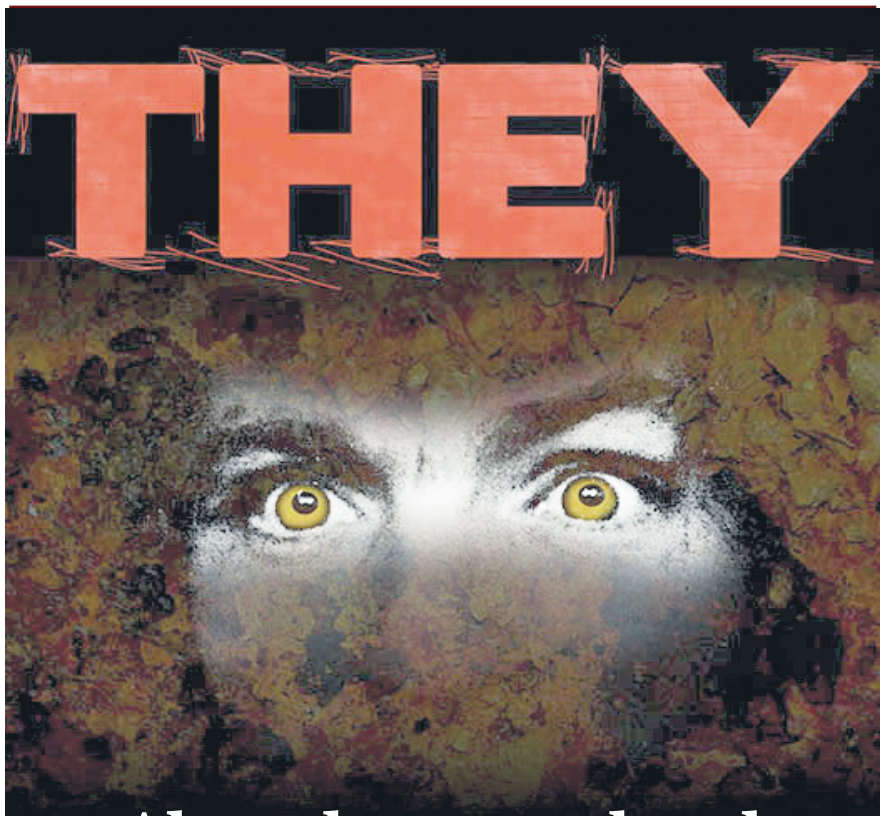
MEGACABLE CANAL **224**

izzi CANAL **151** PAQUETE BÁSICO **11** DIGITAL **144**

Totalplay CANAL **144**

Ahora también puedes disfrutar ***La señal de todos*** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta

DANZA



Alzan la voz sobre la VIOLENCIA DE GÉNERO

La Universidad de Guadalajara, a través de Cultura UDG, se suma al Instituto Jalisciense de las Mujeres (IJM) para alzar la voz contra la violencia de género por medio del arte; de esta manera traerán al Teatro Diana el montaje serbio They, del Ballet del Teatro Nacional de Belgrado, el próximo 8 de octubre a las 21:00 horas. Durante una rueda de prensa este miércoles, en la que se dieron a conocer los pormenores de la puesta en escena, el secretario de Vinculación y Difusión Cultural del CUAAD, Igor Lozada Rivera Melo, reiteró que es "innegable que mediante las artes se puede dar voz a los eventos que ocurren en el anonimato". Sobre el montaje, destacó el cuerpo de bailarines de "alto nivel" con técnica en danzas clásica y contemporánea, además de la concepción estética de Europa del Este, que aborda los problemas sociales. Dijo que este es el primero de varios productos que traerán al público tapatío.

Rivera Melo hizo un llamado para que los creadores e intérpretes de las artes escénicas tengan "un discurso más involucrado que antes". Por la coyuntura social, "es urgente" que los artistas empiecen a hablar de estos temas.

Érika Adriana Loyo Beristáin, directora del IJM, pidió que la violencia hacia las mujeres no sea vista como un asunto cotidiano y normal; dejar el silencio y levantar una sola voz, y agregó, que según datos del INEGI, una de cada tres mujeres han vivido situaciones de violencia en Jalisco.

"Sin duda, la obra es fuerte. Es muy importante que las personas asistan con esa visión y apertura de ser parte de un movimiento que lucha porque no exista una mujer más violentada en nuestro entorno, pero que también asista con esa apertura de sentir lo que sentimos cuando atendemos a una mujer en situación de violencia, esa indignación, que debe ser colectiva".

La pieza de danza aborda la vida de Anatoly Viktorovich Utkin, asesino serial de una entidad federal rusa a finales de la década de los sesenta y principios de los setenta. El reparto de la obra incluye a ocho bailarines; la música involucra piezas de compositores como Mozart, Beethoven, Schubert, entre otros.

Boletos en el Teatro Diana y el sistema Ticketmaster.✻

EXPOSICIÓN

La pasión en el MUSA

El Museo de las Artes de la UdeG invita a conocer la exposición "Pasión es Passio", un repaso del legado plástico del reconocido pintor tapatío Carlos Vargas Pons, la cual incluye piezas emblemáticas de su producción, pero también nuevas propuestas de reciente factura.

La muestra presentará la evolución de la serie de Los Bañistas que el artista ha venido trabajando desde la década de los noventa, además contará con la participación de algunas obras que se aproximan al mundo de los santos y de los libros, éstos últimos vistos desde un enfoque que los integra dentro de ambientes arquitectónicos.

Entrada libre. ✻

MÚSICA

El sonoro Diego

Con Lumen lab llegará por primera vez al ciclo Miércoles Alternativo, la música electrónica experimental. En este proyecto del artista sonoro Diego Martínez, se conjugan ritmos ásperos y distorsión que se nutren del IDM (Intelligent Dance Music), el hip hop y el hardcore-punk. Este directo será una suerte de presentación para *They Are Killing Us*, poderoso y convulsivo nuevo álbum de Lumen lab.

Teatro Vivian Blumenthal. 7 de septiembre. 20:30 horas. Boletos: 100 pesos en preventa, 120 el día del concierto. ✻

TEATRO

Sigue apretado el tutú

Este domingo 28 de agosto, es la última función de la obra "Un tutú muy apretado", en el teatro Vivian Blumenthal. Es la historia de Mónica, una niña de ocho años que sueña con ser bailarina de ballet y usar un tutú, sólo que tiene varios problemas: su cuerpo no es como el de las bailarinas que ve en la TV, su hermano Lalo dice que parece un elefante danzarín, y en su ciudad no hay nadie que enseñe a bailar ballet. Pero el día menos esperado llega a su escuela la Señorita Luna, una maestra de ballet que hará decidir a Mónica qué hacer con su sueño.

Boletos: 100 pesos general, dos niños por 100 pesos, un niño por 80 pesos. ✻

15 semana de CINE ALEMÁN

La 15ª Semana de Cine Alemán se llevará a cabo del 19 al 31 de agosto en el Cineforo Universidad, en colaboración con Bezirk, la Alianza Alemana en México y el Goethe Institut

VÍCTOR RIVERA

La tradición del cine alemán recorre el país y el próximo 19 de agosto llega al Cineforo Universidad con una veintena de filmes que abren un panorama histórico y contemporáneo de las voces germanas del séptimo arte.

Entre las películas que se proyectarán resalta En el *Kölnberg*, de Laurentia Genske y Robin Humboldt, documental que acompaña a cuatro personas durante un periodo de dos años, en el conjunto multifamiliar que lleva el nombre del filme, donde abunda el desempleo, la prostitución y la drogadicción.

Cuatro reyes es un trabajo de ficción de Theresa Von Eltz realizado en el 2015, que narra la vida de un grupo de jóvenes que pasan los días festivos de navidad en una unidad psiquiátrica, donde el Dr. Wolff comienza a realizar una terapia de observación distinta a la que estaban ellos acostumbrados, pues reconoció sus cualidades y potencialidades por encima de cualquier otra reacción negativa, lo que orilla a la historia a un clímax dramático.

La cartelera se completa con *24 semanas*, de Anne Zohra Berrached; *Fuga*, de Constantin Hatz; *Mi amigo Raffi,* de Arend Agthe; *Luca baila en silencio*, de Philipp Eichholtz; *Herbert*, de Thomas Stuber; *Liebmann*, de Jules Herrman; *La confesión*, de Bernd Michael Lade; *Calle meteoro*, de Aline Fischer; *Fassbinder*, de Annekatrin Hendel; *Ningún sistema es seguro*, de Baran bo Odar; *Refugio*, de Marc Brummund; *Historia de una chica*, de Mark Monheim; *Agenda secreta*, de Lars Kraume; *La buena vida*, de Jens Schanze; *Borrachín, borrachín*, de Axel Ranisch; y *Escaleras arriba*, de Mia Maariel Meyer.*

PROGRAMACIÓN

Consulta horarios y la cartelera en www.cineforo.udg.mx

Foto: Archivo