



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



Bienvenidos estudiantes

Ciclo 2016 B

Síguenos:  

Lunes 15 de agosto de 2016

• Año 14 Edición 890

• Ejemplar gratuito

FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

CORREO

LOPEZ ZIG-ZAG COTILLA

Grande ocurrencia la del Ayuntamiento de hacer una calle moderna, con banquetas anchas y terracitas, bares y restaurantes, luces y, sobre todo, tráfico lento gracias a una serie de topes que limitan la velocidad y al lado, ejemplo máximo de civilización, una ciclovía.

No hay que compararla seguramente con otras vías para bicicletas, como las de Periférico o de Laureles, que te lleva del centro de Zapopan hasta el enorme cruce con Periférico también, y allí parece decir: ahora arréglatela. Haz de cuenta esas calles que terminan en una barranca.

Pero seguramente, quien diseñó la de López Cotilla, uno: o no es de Guadalajara y no conoce cómo conduce la gente aquí; o, dos, le valió madre, y pensó más en lo “bonito” que en lo funcional.

Porque, cualquiera que haya transitado con la bici por allí, se siente acosado por los coches, cuyo choferes maneja estresados por los topes que tienen que sobrepasar cada 50 metros, y por los más listos —siempre los hay ¡cómo no! Y en esta ciudad abundan—, que toman el carril para bicicletas como vía alternas para los topes o tercer carril en los semáforos.

No queda más que agradecer al Ayuntamiento por la ocurrencia y aplaudir la genialidad de quien ideó y realizó esta magna obra, digna de un borracho al volante: zigzag. ♦
ROGELIO SEPÚLVEDA

PIENSA & TRABAJA

Hoy caerán lágrimas sobre este periódico. Muchas de júbilo, muchas más de tristeza. El aparecer en listas es el terror y júbilo máximo de todo aquel que ha tenido el gusto de llamarse estudiante de la Benemérita Universidad de Guadalajara. Para todos aquellos que han tenido la gracia de ser seleccionados es importante no obviar su compromiso ante sus similares que han quedado marginados, y ocupar con ambición y entusiasmo su lugar.

En un mundo dónde la educación se vuelve cada vez más un lujo de pocos, ingresar a una institución de carácter público es de gran prestigio para el aspirante, aunque también no está de más señalar que esta selección no se limita a ser una meta, sino un comienzo y un compromiso. La UdeG ha caído en los rankings nacionales en los últimos años, y es tarea de los estudiantes en activo regresarle el resplandor que tan bien le sienta.

Reciban la más cordial bienvenida todos nuevos militantes de la institución. Se les exhorta a aprovechar los beneficios y evidenciar las imperfecciones de su casa de estudios. ¡Felicidades, universitarios! ♦

ÁLVARO PETERSEN

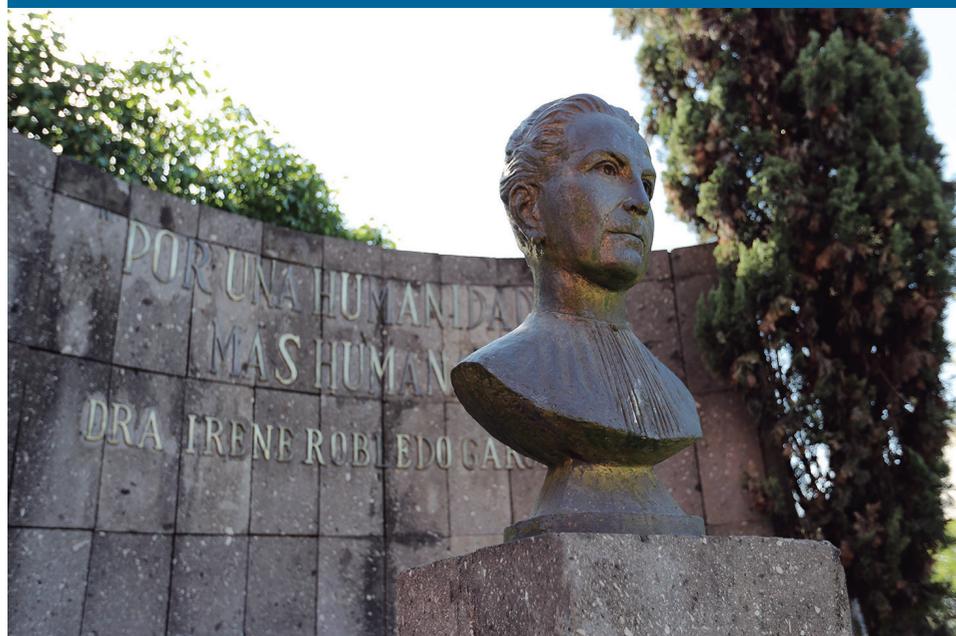
lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

OBSERVATORIO

BUSTO DE IRENE ROBLEDO EN EL CUCSH

FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA



Las máximas de LA MÁXIMA



Muchas veces, lo que es bueno para el niño y para su calidad de vida no es bueno para un médico ortodoxo o para la familia, pero tenemos que aprender qué es lo mejor para ellos, es decir, el interés supremo del niño.

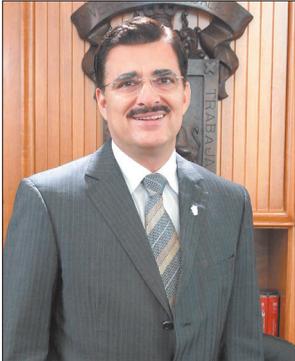
Yuriko Nakashima Paniagua, jefa de la Unidad de soporte y cuidados paliativos pediátricos del Nuevo Hospital Civil de Guadalajara Dr. Juan I. Menchaca



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Dr. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Diseño, diagramación y cierre de edición: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco Cruz • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.

MENSAJE DEL CONSEJO DE RECTORES con motivo del inicio del ciclo escolar 2016 B



**Mtro. Itzcóatl Tonatiuh
Bravo Padilla**

Rector General y Presidente
del Consejo de Rectores

Estimados universitarios:

La Rectoría General, los rectores y rectoras de los centros universitarios, la rectora del Sistema de Universidad Virtual y el Director General del Sistema de Educación Media Superior, expresamos a todos los miembros de la comunidad, así como a los estudiantes de intercambio y profesores huéspedes, una cordial bienvenida al ciclo escolar 2016 B.

De manera especial, damos la bienvenida a los estudiantes de primer ingreso que se incorporan a alguna de las 66 escuelas preparatorias, los 6 centros universitarios temáticos y 9 regionales, o al Sistema de Universidad Virtual.

Asimismo, saludamos a los alumnos, académicos, trabajadores y directivos que reinician actividades después del periodo vacacional de verano.

Actualmente nuestra Casa de Estudio atiende a poco más de 265 mil estudiantes –146 mil 502 de nivel medio superior y 118 mil 665 de nivel superior–, y cuenta con 27 programas de bachillerato y profesional medio, 106 de pregrado, 108 de maestría, 46 de doctorado y 69 especialidades médicas.

En el marco del Programa de Universidad Incluyente, es un gusto que este semestre inicie el Bachillerato Intercultural Tecnológico en Santa Catarina, localidad de Mezquitic, Jalisco, dirigido a la población indígena en la región norte de Jalisco.

Por otra parte, frente al desafío que representa el cambio climático y la transición energética en el país, nuestra Casa de Estudio ha comenzado los trabajos del Programa Universitario Integral de Transición Energética, orientado a la generación de energía fotovoltaica y a la reducción de la huella de carbono generada por la institución.

En materia de internacionalización, el Programa Institucional de Lenguas Extranjeras (FLIP por sus siglas en inglés), continúa sus actividades y estrategias para extender la enseñanza y el dominio de una segunda lengua, particularmente del idioma inglés, entre los estudiantes y profesores de toda la Red Universitaria.

Asimismo, la Universidad prosigue la edificación y mejoramiento de infraestructura en toda la Red. De manera particular en este periodo se avanzará en el Centro Universitario de Tonalá, el nuevo campus del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades en Zapopan, el campus del Centro Universitario de la Costa en el municipio de Tomatlán, la nueva escuela preparatoria en Tlajomulco, así como la nueva sede de la Escuela Preparatoria Número 10 y la Escuela Politécnica en Belenes.

A finales de año, nuestra Casa de Estudio inaugurará el Conjunto de Artes Escénicas en el Centro Cultural Universitario y, del 26 de noviembre al 4 de diciembre se celebrará de forma especial la trigésima edición de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, que tendrá como invitado de honor a América Latina.

Invitamos a los estudiantes a aprovechar los recursos que la Universidad pone a su alcance, así como a desplegar toda su creatividad, talento y entusiasmo en el desempeño de sus labores académicas.

Le pedimos a cada uno de los miembros de la estructura directiva, así como a los docentes, investigadores y trabajadores universitarios, realizar su máximo esfuerzo en el desarrollo de sus actividades.

Invitamos a todos a dar lo mejor de sí, trabajando en equipo para fortalecer el liderazgo y prestigio de nuestra institución en la creación, preservación y difusión del conocimiento en Jalisco y el occidente del país.

¡Bienvenidos a la Universidad de Guadalajara!

Consejo de Rectores de la Universidad de Guadalajara

Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro, Vicerrector Ejecutivo; **Mtro. José Alfredo Peña Ramos**, Secretario General; **Mtro. Ernesto Flores Gallo**, Rector del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño; **Dr. Carlos Beas Zárate**, Rector del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias; **Mtro. José Alberto Castellanos Gutiérrez**, Rector del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas; **Dra. Ruth Padilla Muñoz**, Rector del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías; **Dr. Jaime Federico Andrade Villanueva**, Rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud; **Dr. Héctor Raúl Solís Gadea**, Rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades; **Dra. Mara Nadiezhda Robles Villaseñor**, Rectora del Centro Universitario de los Altos; **Mtra. María Felicitas Parga Jiménez**, Rectora del Centro Universitario de la Ciénega; **Dr. Marco Antonio Cortés Guardado**, Rector del Centro Universitario de la Costa; **Dra. Lilia Victoria Oliver Sánchez**, Rector del Centro Universitario de la Costa Sur; **Dr. Aristarco Regalado Pinedo**, Rector del Centro Universitario de los Lagos; **Mtro. Gerardo Alberto Mejía Pérez**, Rector del Centro Universitario del Norte; **Mtro. Ricardo Xicoténcatl García Cauzor**, Rector del Centro Universitario del Sur; **Dr. Ricardo Villanueva Lomelí**, Rectora del Centro Universitario de Tonalá; **Dr. José Luis Santana Medina**, Rector del Centro Universitario de los Valles; **Dra. María Esther Avelar Álvarez**, Rector del Sistema de Universidad Virtual; **Mtro. Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas**, Director General del Sistema de Educación Media Superior.

Crece admisión en la UdeG

Empiezan las clases y para este nuevo ciclo escolar 2016B la Casa de Estudio admitió a más estudiantes. Incluso, en el nivel medio superior se registró la cifra histórica de 75.94 por ciento. De esta manera continúa contribuyendo a la consecución de la meta de cobertura del 40 por ciento establecida para 2018



124 mil 312 estudiantes de pregrado regresaron a clase este 15 de agosto, y 160 mil en bachillerato. / FOTO: ARCHIVO UDEG

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Más de 284 mil estudiantes de la Universidad de Guadalajara regresaron a clases este lunes 15 de agosto. A la matrícula de 233 mil 578 (entre nivel medio superior y superior) que reporta el informe trimestral fechado el 7 de julio, se suman para el ciclo 2016B, 50 mil 792 primeros ingresos, que fueron notificados el 25 de julio de 2016 con la publicación del dictamen de admisión.

Del total de esta matrícula, 124 mil 312 corresponde a centro universitarios y 160 mil 058 a bachillerato, nivel en el que para este nuevo calendario se registró un cifra récord de admisiones.

En esta ocasión, y por primera vez, se dio a conocer de manera conjunta el dictamen para el nivel medio superior para los ciclos 2016-B y 2017-A. En este sentido, el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, informó que esta Casa de Estudio albergará en las aulas del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) y de licenciatura a 70 mil 102 nuevos alumnos.

Dijo que, en el caso del nivel superior, casi cuatro de cada diez aspirantes fueron admitidos. La Universidad registró 45 mil 785 aspirantes, de los cuales fue posible admitir a 17 mil 582, 38.40 por ciento.

En cuanto a la distribución por centros universitarios, los admitidos en la Zona Metropolitana de Guadalajara fueron 9 mil 681, siendo el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas el que tuvo mayor número con 2 mil 550; y en los centros regionales 7 mil 222 más 679 en el Sistema de Universidad Virtual.

Durante la última década la admisión a licenciatura ha aumentado en más de cinco mil espacios y en los últimos nueve años, mientras la demanda se ha incrementado en 41.4 por ciento, la admisión lo ha hecho en 46.79 por ciento, dijo Bravo Padilla.

Recordó que la meta de cobertura establecida para 2018 en el Plan Nacional de Desarrollo es de 40 por ciento. “En el caso de Jalisco, para el ciclo 2015-2016 la cobertura en este nivel fue de 34.19, para lo cual la Universidad de Guadalajara continúa

contribuyendo de manera sustancial a la consecución de esta meta y al incremento de oportunidades para los jóvenes”.

Durante los últimos tres años, la UdeG ha creado siete carreras vinculadas con la ciencia, tecnología e innovación. No obstante, 50 por ciento de la demanda se concentra en diez licenciaturas: Médico Cirujano y Partero, Abogado, Enfermería, Psicología, Contaduría Pública, Administración, Negocios Internacionales, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Nutrición y Arquitectura, informó Roberto Rivas Montiel, coordinador de Control Escolar.

En cuanto a la admisión a bachillerato, el Rector General informó que se alcanzó una cifra histórica al ingresar 75.94 por ciento de los solicitantes, es decir tres de cada cuatro. De un total de 69 mil 163 aspirantes fueron admitidos 52 mil 520, 1.94 por ciento más que el año anterior.

De éstos, 33 mil 210 jóvenes fueron admitidos en el ciclo 2016-B, que inicia este lunes 15 de agosto y 19 mil 310 en el ciclo 2017-A, para cursarse a partir de enero del próximo año.

En el calendario 2016 B, 14 mil 41 fueron admitidos en la ZMG y 19 mil 169 en preparatorias regionales.

“En los últimos tres años la Universidad ha creado once nuevas escuelas preparatorias y 17 módulos del SEMS, es una contribución importante para incrementar los espacios dirigidos a los jóvenes”, dijo el Rector General.

Rivas Montiel, por su parte, mencionó que en los últimos diez años la capacidad de admisión anual al SEMS ha aumentado en más de 13 mil lugares. Actualmente, este Sistema tiene presencia en 109 de los 125 municipios de Jalisco, con 165 sedes.

El director general del SEMS, Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas, recaló que la UdeG está haciendo un esfuerzo importante para crecer su infraestructura. “Hay escuelas que están iniciando su construcción, como dependencias nuevas. Es el caso de Tlajomulco de Zúñiga, donde iniciaremos obras para generar más espacios el siguiente año. Igualmente, en Zapopan estaremos impulsando la generación de espacios. En zona regional superamos 90 por ciento de admitidos y tenemos la oportunidad de seguir creciendo”, mencionó. ♦

BIENVENIDOS A LA UNIVERSIDAD



JULIO RÍOS

El inicio de un nuevo ciclo es también la oportunidad para refrendar el compromiso de la Universidad de Guadalajara con la educación de calidad, señaló el Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, al dar la bienvenida el pasado 26 de julio a estudiantes del Centro Universitario de la Salud, uno de los campus con mayor liderazgo en la Red Universitaria.

Bravo Padilla dictó la conferencia magistral “Bienvenidos a la Universidad”, en el Auditorio Roberto Mendiola del CUCS, en la que presentó algunas cifras que reflejan la magnitud de la institución, que con 265 mil estudiantes es la segunda más grande del país; así como algunos de sus retos, el más importante aumentar la matrícula para atender a la creciente demanda. Resaltó aspectos de la historia de la Universidad y de lo que ha significado para el desarrollo de Jalisco, sobre todo en materia de servicios a la salud.

“La carrera de Medicina es una de las dos carreras que existe en esta institución desde su fundación, desde 1792, año en que se creó la Real Universidad de Guadalajara. La otra es la de Abogado, que en aquel tiempo se llamaba Jurisprudencia. Desde entonces se creó también el Real Hospital de Belén, y en ese binomio con la carrera de Medicina se ha trabajado por la salud de los mexicanos”, puntualizó.

Bravo Padilla explicó que el CUCS es uno de los centros con mayor demanda; recibe a alumnos con altos puntajes en las Pruebas de Aptitud Académica y los certificados del bachillerato. Compartió algunas cifras: en este ciclo, 54 por ciento de los admitidos son mujeres y en un hecho histórico, la UdeG admitió a 75 por ciento de los aspirantes a educación media superior al publicar las listas de los calendarios 2016-B y 2017-A. Sin embargo, dijo, el mayor reto está en la educación superior, donde entró poco más de 38 por ciento, es decir, cuatro de cada diez jóvenes.

No obstante, esta Casa de Estudio está por encima de la media nacional, que oscila entre 35 y 36 por ciento, aunque por debajo de países como Costa Rica, Colombia, Chile, Ecuador, Argentina

El Rector General recibió a alumnos de nuevo ingreso del CUCS con una conferencia en la que disertó sobre el reto de ampliar la cobertura educativa en México y refrendó el compromiso de la UdeG con la calidad en la educación

y Brasil, que tienen cobertura de 45 a 50 por ciento, o Cuba que oscila entre 65 y 70 por ciento. En formación de doctores, México apenas gradúa a 3 mil 800 al año, mientras que Brasil produce 8 mil doctores anualmente. Estados Unidos es el líder mundial con 70 mil.

“Como país somos una economía ubicada dentro de los primeros quince lugares del mundo, pertenecemos a la OCDE y nuestro Producto Interno Bruto nos tendría que llevar a tener cuando menos 50 por ciento de cobertura en educación superior y 80 por ciento en media superior. Un país como México no puede privarse de tener un sistema educativo que sea soporte del desarrollo y dote de recursos humanos calificados para crecer. El primer compromiso es trabajar para lograr mayores niveles de cobertura”, reflexionó.

Por ello, la UdeG trabaja para ampliar la matrícula y brindar educación de calidad y pertinencia. Muestra de ello es que la institución se somete a ejercicios de evaluación nacional e internacional. Además, en materia de investigación cuenta con 957 miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

“Si la educación no va acompañada de calidad, entonces se convierte en una quimera, en un propósito que no se alcanza o un espacio que crea frustración y no cumple con el objetivo final. Por eso, estamos empeñados en que las carreras se someten a evaluación de organismos que acreditan licenciaturas y de autoridades. Y este centro es líder en este renglón”, comentó Bravo Padilla. ♦



Sesión extraordinaria celebrada el 25 de julio. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

CGU

Más programas y más matrícula

LUCÍA LÓPEZ

La UdeG tendrá dos nuevas licenciaturas a partir del calendario escolar 2017A, como establece uno de los 52 dictámenes revisados y aprobados por el Consejo General Universitario (CGU) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), el lunes 25 de julio.

Tres más se referían al presupuesto de ingresos y egresos 2016, que se amplió por más de 832 millones 246 mil pesos, entre recursos ordinarios regularizables autorizados a la institución con posterioridad a la aprobación del presupuesto inicial y los recursos obtenidos de fondos externos determinados (incluyendo algunos asignados a la Universidad, pero no ejercidos directamente por ella).

Con esta ampliación, el presupuesto administrado por la Casa de Estudio asciende a 12 mil 976 millones 217 mil 592 pesos. La UdeG prioriza la inversión en infraestructura y equipamiento para incrementar la matrícula y la cobertura educativa y, con ello, contribuir al logro de las metas establecidas tanto en el Plan Nacional de Desarrollo como en el estatal.

En el nivel medio superior, la inversión asciende a 195 millones 383 mil pesos y en el superior, a 236 millones 461 mil pesos. Se destinan también recursos para adquisición de material bibliográfico y equipamiento de bibliotecas; desarrollo de habilidades cognitivas; fortalecimiento de la calidad de la investigación y el posgrado (que incluye mantenimiento y consolidación de los laboratorios); el programa sobre el Foro Bilateral sobre Educación Superior, Inno-

Con un presupuesto ampliado y la creación de dos nuevas licenciaturas aprobadas en la última sesión del CGU, la UdeG refrenda su compromiso con la calidad y cobertura en la educación

vación e Investigación (FOBESII) y actualización curricular de departamentos. Los recursos en estos rubros ascienden a 53 millones 531 mil pesos.

Cabe precisar que los fondos externos determinados no están bajo su ejercicio, sino del Instituto de la Infraestructura Física Educativa del Estado de Jalisco (correspondientes al Fondo de Aportaciones Múltiples) y de la Secretaría de Infraestructura y Obra Pública del Estado de Jalisco, y que se aplican en los niveles superior y medio superior, y en los centros universitarios de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) y de Tonalá (CUTonalá), por un monto de 152 millones 487 mil pesos. Se reconoció también como recurso para programas en procesos de ejecución la cantidad de 488 millones 684 mil pesos.

Programas académicos

En la sesión realizada en el Paraninfo Enrique Díaz de León, el CGU aprobó la creación de dos nuevos programas educativos: las licenciaturas en Relaciones Públicas y Comunicación, y de Gestión de Negocios Gastronómicos, ambas en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) a partir del calendario 2017-A.

Se autorizó la reestructuración administrativa y académica del CUTonalá, con lo que se crearon dos divisiones más y se reestructuraron las dos existentes, quedando de la siguiente manera: divisiones de Ingenierías e Innovación Tecnológica; de Ciencias de la Salud; de Ciencias Sociales, Jurídicas y Humanas; y de Ciencias Económicas, Empresa y Gobiernos, con sus respectivos departamentos; esta estructura permitirá seguir incrementando la matrícula hasta los 15 mil estudiantes.

Los consejeros aprobaron la creación de una tercera división en el CUSur y modificar la denominación de las dos existentes, por lo que ahora sus divisiones son: de Ciencias Exactas, Naturales y Tecnológicas —la nueva—; de Ciencias Sociales y Humanidades; y de Ciencias de la Salud. Se modificaron nueve programas académicos y se autorizó el cambio de adscripción del departamento de Estudios Turísticos a la División de Estudios Sociales y Económicos del Centro Universitario de la Costa Sur.

En concordancia con el compromiso institucional con el medio ambiente, la sustentabilidad y frente al cambio climático, los consejeros aprobaron crear la empresa Operadora Universitaria de Energía. El CGU también autorizó el calendario escolar 2017-2018 aplicable para los centros universitarios, Sistema de Universidad Virtual y el Sistema de Educación Media Superior (SEMS). ♦



El programa se compondrá de ocho ejes, anunciaron autoridades universitarias. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

UNIVERSIDAD

Transición energética en la UdeG

La Universidad implementará acciones sustentables basadas en la mitigación de las afectaciones ambientales y la utilización de energía renovable, convirtiéndose así en la primera institución educativa de México en asumir este compromiso

LUCÍA LÓPEZ

La Universidad de Guadalajara anunció el Programa Universitario Integral de Transición Energética, conformado por ocho ejes a través de los cuales la Casa de Estudio busca contribuir a proteger el medio ambiente y mitigar el cambio climático.

El Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, señaló que las universidades tienen un rol frente a las afectaciones que genera la quema de hidrocarburos en la atmósfera y son “un lugar por excelencia para transmitir una cultura ecológica”.

Ante estos desafíos y en el contexto de la Reforma energética del país, la UdeG busca fortalecer la conciencia social así como la formación académica en este sentido, la investigación, el posgrado y las patentes. Con este programa, pretende reducir su huella de carbono, que asciende a más de 59 mil toneladas al año, y que implicaría también disminuir los gastos en energía que superan los 90 millones de pesos anuales.

Bravo Padilla explicó que el Consejo General Universitario (CGU), en su sesión del 25 de julio, aprobó el presupuesto base para el apalancamiento de este programa. Preciso que la UdeG es la primera universidad en México “con un programa integral de este tipo, y con tantas implicaciones”, y en el plano internacional puso ejemplos de universidades de Estados Unidos y de trascendentes acciones en países como Japón y Holanda.

Ocho ejes

El coordinador del programa, Missael Robles Robles, resal-

tó que México se ubica entre los cinco países con mejores características para producir energía fotovoltaica, y explicó los ocho ejes del programa universitario, en los cuales ya hay avances.

Ahorro y eficiencia de energía en los planteles educativos; en los centros universitarios de los Altos (CUAltos) y de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) la reducción puede ser mayor a 22 por ciento.

Construcción de planta de energía solar; la propuesta sería asentarla en Colotlán, donde también se podría apoyar a las comunidades de la región, y en un mes se espera el resultado de la factibilidad.

Generar energías en los techos de los edificios universitarios; apoyar a los trabajadores universitarios para que tengan acceso a la tecnología en sus viviendas.

Reconversión del parque vehicular de la institución a automotores eléctricos; se empezará con 269 y en breve se publicará la licitación de los 14 primeros.

Contribuir a la electrificación de zonas rurales con energías renovables a partir de residuos de la producción agrícola ganadera.

Fortalecer el Instituto de Energías Renovables del CUTonalá en la investigación, la innovación tecnológica y la vinculación con la sociedad.

Y por último, el eje de comunicación, que trabajará en generar conciencia en la comunidad universitaria y la sociedad sobre la importancia de mitigar el daño al medio ambiente y utilizar energías sustentables. ♦

UNIVERSIDAD

Circulación de talentos

La UdeG asumirá la Secretaría Ejecutiva de un proyecto nacional para promover la colaboración con mexicanos altamente calificados residentes en el exterior

PRENSA UDEG

La Universidad de Guadalajara (UdeG) participará en el Consorcio que operará el Nodo Jalisco de la Red Global MX, un organismo de carácter internacional que tiene por objetivo facilitar la participación de los emigrantes en el desarrollo de sus países de origen, y así mitigar los efectos del fenómeno conocido como “fuga de cerebros”.

Durante una reunión llevada a cabo en la Sala de Rectores de la UdeG, se estableció que Jaime Reyes Robles, Secretario de Innovación, Ciencia y Tecnología del Estado de Jalisco, fungirá como presidente de este Consorcio, mientras que el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, será responsable de la Secretaría Ejecutiva, mientras que el organismo Jalisco Tecnológico se hará cargo de la Coordinación de Operación.

En representación de Bravo Padilla, acudió a la reunión Carlos Iván Moreno Arellano, Coordinador General de Cooperación e Internacionalización (CGCI) de la Casa de Estudio, quien presentó una propuesta para la creación de la Cátedra de Talento Global, con la que se promoverá la participación de mexicanos altamente calificados y con estudios de posgrado que residen en el exterior, en la impartición de seminarios, talleres, conferencias y otras actividades académicas y profesionales.

“Transformar esa visión ya del pasado de la ‘fuga de cerebros’ en una ‘circulación de talentos’, donde la Universidad de Guadalajara se suma a esta iniciativa para contribuir al aprovechamiento del talento en todo el mundo”, agregó el coordinador de la CGCI.

En la reunión se destacó que el propósito del proyecto Nodo Jalisco es formar una red colaborativa con estos mexicanos talentosos, para impulsar las estrategias de cooperación necesarias que contribuyan a la prosperidad y al desarrollo sustentable del país y de Jalisco.

En el Consorcio del Nodo Jalisco de la Red Global MX se reúnen actores de la cuádruple hélice: gobierno, sociedad, sector empresarial y once universidades jaliscienses. Actualmente la Red Global MX tiene presencia en 23 países con más de 4 mil miembros. ♦

REPORTAJE

Beber de la pobreza

MARIANA GONZÁLEZ

María Cristina Santiago vive en Agua Caliente, una comunidad en el municipio de Poncitlán, conocida recientemente por la alta incidencia de casos de insuficiencia renal entre sus habitantes. Como la mayoría de los vecinos, su familia bebe agua embotellada sólo cuando hay dinero para comprarla. De lo contrario, la señora usa la de la llave para cocinar los frijoles, el maíz, las lentejas y el chayote, que conforman su dieta diaria.

Su esposo se ocupa como albañil en Guadalajara. Cuando hay trabajo el ingreso familiar es cercano a los mil 400 pesos semanales, que apenas alcanzan para mantener a los cuatro hijos en la escuela, pagar el transporte del marido desde el pueblo a Guadalajara, comprar algunos alimentos que cocina en una estufa de leña, y poco más.

La señora Santiago no sabe a qué atribuir los casos de problemas del riñón, comunes no sólo entre sus vecinos, sino en el aledaño poblado de San Pedro Itzcán, ambos ubicados en la ribera del lago de Chapala.

“Yo digo que del agua no es, porque de chiquita tomaba de ésta, nos bañábamos, y para las comidas por igual. Dicen que del chayote, pero a mí me daban chayote y no sé por qué les da esa enfermedad”.

Dos de sus vecinos, niños ambos, tienen insuficiencia renal, un mal que aqueja en mayor o menor medida a los menores de preescolar, primaria y secundaria de Agua Caliente, según un estudio en desarrollo encabezado por Felipe Lozano Kasten, investigador del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

El equipo de investigadores realizó pruebas clínicas a 300 menores de edad de las tres escuelas del pueblo. De ellos, 170 resultaron con presencia de microalbuminuria, que indica algún nivel de daño renal. Tan sólo en este último mes han diagnosticado cuatro nuevos casos de niños con este mal, entre ellos una niña de 10 años, cuyo hermano de 11 ya recibe diálisis.

Todos ellos deberían ser atendidos con urgencia por un nefrólogo, sin embargo, no acuden al especialista porque no tienen dinero para pagar los 60 pesos por persona

Los casos de insuficiencia renal en niños detectados en Poncitlán, pueblo de la ribera de Chapala, revelan un trasfondo multifactorial, en que se presentan diversos problemas sumados a la contaminación del agua: un ambiente socioambiental adverso, bajos recursos y desnutrición, algunos factores que señalan investigadores del CUCS en estudio realizado en la zona



El equipo de la UdeG realizó pruebas a 300 niños de tres escuelas de la comunidad: 170 de ellos presentan daño renal. / FOTOS: LEÓN ROBLES

que cuesta el transporte que los lleva a Guadalajara, explica Lozano Kasten.

Pese a que Foro Socioambiental, asociación civil que realiza labores humanitarias en el pueblo, denuncia que los problemas renales son debidos a que los habitantes beben del agua de la llave proveniente de un pozo termal con altos niveles de sulfuros, manganeso y coliformes fecales, el académico del CUCS defiende su teoría de que el problema es multifactorial y tiene que ver con un entorno socioambiental que deja vulnerable a las personas desde que son bebés.

“Hay un problema importante de insuficiencia renal en niños, y hemos estado viendo mezclas pobreza, baja educación, unas

condiciones socioambientales adversas para los niños y la desnutrición, que producen muchas enfermedades”.

Un pueblo desnutrido

En este pueblo de apenas 900 habitantes, la pobreza es el mal de todos los días. Aunado a las enfermedades renales que aquejan a niños y adultos, el equipo multidisciplinario de investigadores ha encontrado que los menores de edad sufren un alto grado de desnutrición, parasitosis, además de un grave ambiente de exclusión social.

Al nacer, los bebés tienen asegurado cierto nivel de nutrición con la leche materna. El problema comienza cuando los niños

pasan del destete a la ingesta de alimentos sólidos, pues la variedad de estos es deficiente, explica Lozano Kasten.

“Los primeros alimentos en lactantes son muy pobres. La gente no tiene dinero para comer proteínas de origen animal, más que el pescado, que empiezan a comerlo a los tres años. Lo demás son pastas, galletas, poca fruta y caldo de frijoles, entre el destete y los cinco o seis años”, afirma Lozano Kasten.

Esta mala alimentación no sólo tiene consecuencias en la salud y en el desarrollo físico, sino también en los procesos de aprendizaje de esos chicos, destinados a una vida de fracaso escolar que culmina en la se-



El pescado es la única fuente de proteína animal a la que tienen acceso los niños en su dieta. La desnutrición complica los problemas causados por la contaminación del agua, los pesticidas y el humo de la leña con la que se cocina.

cundaria, último grado que cursa la mayoría de los que viven en Agua Caliente.

De acuerdo con el estudio realizado por los investigadores de la UdeG, 38 por ciento de los niños estudiados presenta rezago en el desarrollo, 46 por ciento está en riesgo de sufrir este tipo de retraso y sólo 16 por ciento tiene un desarrollo normal en cuando a motricidad fina y gruesa, lenguaje y nivel de conocimientos.

Por más talento que tengan, los adolescentes prefieren irse a trabajar a Estados Unidos, a ayudar en las parcelas familiares o emigrar a Guadalajara en busca de empleo en la construcción, entre los varones, o como trabajadoras domésticas para el caso de las mujeres.

El director de la escuela primaria Emiliano Zapata, de Agua Caliente, José Rodríguez, narra que por más esfuerzos pedagógicos que realicen los profesores, no se reflejan en un mejor aprovechamiento escolar.

“Por más que organicemos nuestra clase, por más que planeemos y apliquemos estrategias para que ellos logren los aprendizajes esperados, a los niños no se les da, no se les queda, no hay retención. Un niño puede ahora tener un conocimiento, adquirirlo, y a los dos o tres días ya no se acuerda, y eso sí es preocupante”.

Los alumnos de la primaria reciben desa-

yunos escolares por parte del municipio de Poncitlán. En muchas ocasiones el único alimento rico en nutrientes y balanceado que tienen.

El director impulsa la idea de un comedor escolar que les permita obtener una buena alimentación: “Si hay un buen desayuno, estaremos previniendo este atraso escolar”, enfatiza.

Pesticidas y plomo en la sangre

Las casas del pueblo de Agua Caliente despiden un aroma a madera quemada, que se mezcla con la polvareda de sus escasas calles. El 95 por ciento de las familias no usa gas para cocinar, sino leña que cortan cerro arriba. El camión de la basura tarda hasta un mes en pasar, por lo que los habitantes se ven obligados a quemar sus desperdicios o aventarlos a la orilla del lago.

Esta práctica genera que la mayoría de los niños registren altos niveles de plomo en la sangre, según el estudio encabezado por Lozano Kasten, con el que además identificaron la presencia de pesticidas y fertilizantes en el cuerpo de los menores.

“Se genera a través del humo una serie de tóxicos que pueden afectar el pulmón o el organismo de unos niños vulnerables que se la pasan pegados a las madres en el fogón, y al inhalar ese humo junto a los tóxicos

que hay en el medio ambiente, van a tener afectación por su estado nutricional”, dice el académico.

Como las familias se sostienen de las pequeñas cosechas en su parcela, es común que utilicen fertilizantes y pesticidas en sus cultivos de chayote o frijol, los cuales guardan en su mismo hogar, en donde en una sola habitación conviven los padres, los niños y algunos animales domésticos o de cría.

“Los pesticidas se usan y se guardan en las viviendas, y algunos niños juegan con los costales de pesticidas, sobre todo los organoclorados, que son altamente tóxicos”.

Además de todas estas afectaciones, los investigadores han encontrado que entre cinco y seis por ciento de los niños de kínder o secundaria presenta hipertensión y 90 por ciento de los niños en edad preescolar tienen parásitos, como amibas y teniasis, por la contaminación de la tierra en la que juegan o por la convivencia con cerdos, gallinas o caballos, dice la química farmacobióloga Margarita Soto Gutiérrez, investigadora del CUCS.

“Esto les afecta porque, como son niños desnutridos, pueden presentar problemas de concentración. Según las características que vimos, estos niños presentan diarreas y no tienen buena atención en la escuela”.

Los especialistas afirman que estas condiciones de pobreza y de deterioro de la sa-

lud podrían estar sucediendo no sólo en San Pedro Itzcán, sino en las demás comunidades de la ribera.

“Donde se involucre la pobreza y una educación baja, vamos a seguir observando este problema”, dice Lozano Kasten.

Enfatiza que esta es una situación en la que debe intervenir, además del sector salud, también los de educación, agua y saneamiento, articulados por el gobierno municipal para que los pocos recursos que se inviertan den beneficios a la comunidad.

“Cada uno de los sectores está trabajando desde sus propios programas, y esta comunidad necesita un solo diagnóstico y que todos los sectores trabajen en un proyecto único, y no cada quien por separado para sus propios indicadores y programas”, recalcó.

Los investigadores continuarán con el estudio durante los próximos meses, para hacer análisis clínicos y socioambientales en profundidad a algunos de los niños que presentan deterioro de salud más grave.

“Estamos seleccionando a los niños con altas concentraciones de urea y creatinina, para analizar su entorno social y familiar, para saber qué relación tienen con la insuficiencia renal, conocer todos los factores y poder reunir un diagnóstico más claro del problema”, concluyó Soto Gutiérrez. ♦

SALUD

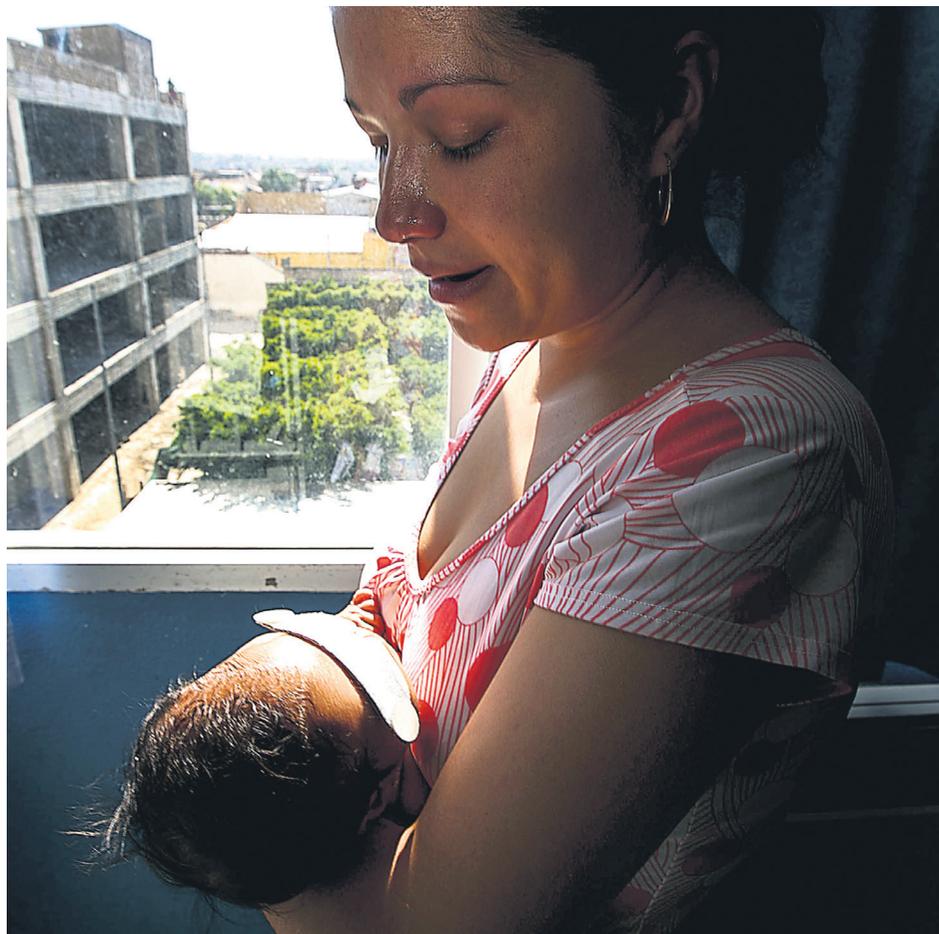
Por el interés supremo de los niños

Los menores tienen el derecho a decidir por sí mismos y también qué tipo de atención requieren cuando están enfermos. Éste es uno de los principios que siguen en la unidad de cuidados paliativos pediátricos, una de las pocas en su género, donde se brinda calidad de vida y terapia de confort a pacientes que están en peligro de muerte

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Joshua acaba de escribir su “lista de últimos deseos”. A sus nueve años sueña con conocer a Andrés Guardado y al rapero C-Kan. Como americanista de corazón desea convivir con los jugadores del equipo, ir al zoológico, al cine, tener una pistola de dardos o de agua y un rompecabezas de mil piezas de Dragon Ball. Joshua ya definió quienes se quedarán con sus juguetes y le dice a su mamá que ya no es necesario que le compre ropa o zapatos. Él prefiere que ella ahorre ese dinero para sus hermanos. También le pide que piense más en ella, que no se ponga triste y que cuando llegue el día en que la fibrosis quística lo venza, su mamá se ocupe totalmente de su vida.

En Jalisco, menos del uno por ciento de los niños con alguna enfermedad no curable recibe cuidados paliativos. A nivel nacional, la cifra es similar. Cumplir todos sus sueños alcanzables, evitar el dolor físico y trabajar la parte espiritual en su última etapa de la vida, es un trabajo necesario pero que pocas instituciones



Cumplir los sueños y evitar el dolor físico y del alma de los niños es el objetivo de los cuidados paliativos.

/ FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

y pocos especialistas realizan, como lo hizo en los últimos diez años Yuriko Nakashima Paniagua, jefa de la Unidad de soporte y cuidados paliativos pediátricos del Nuevo Hospital Civil de Guadalajara Dr. Juan I. Menchaca.

“El objetivo de los cuidados paliativos es brindar calidad de vida a través del control de síntomas y cuidado emocional en el paciente y la familia. Somos una terapia intensiva de confort. Buscamos la calidad de vida del paciente”, dice.

La Organización Mundial de la Salud define a los cuidados paliativos como el cuidado activo de mente, cuerpo y espíritu de un paciente y su familia cuando se diagnostica una enfermedad que lo pone en peligro de muerte.

En un pequeño consultorio ubicado en el

piso 3 del hospital, el equipo de cuidados paliativos para infantes —compuesto por psicólogos, médicos, enfermeros y trabajadores sociales—, durante seis horas a la semana aborda el dolor físico y “del alma” de los enfermos y sus familias. Tan sólo en 2015 atendieron a 350 pacientes con enfermedades o malformaciones incompatibles con la vida.

Nakashima Paniagua, especialista en cuidado paliativo pediátrico, y certificada en bioética pediátrica, explica que el servicio que encabeza es de los pocos en todo México. Existe uno en el Instituto Nacional de Pediatría y otros en ciudades como Tijuana, Querétaro y Toluca, pero el del Hospital Civil “es el único a nivel nacional donde tenemos cuidados paliativos perinatales. Pacientes en los que se detecta desde el vientre

que viene el bebé con una malformación congénita grave, y desde ese momento comenzamos a hacer el abordaje”.

La mañana de un jueves de julio, en brazos de los señores Alfredo y Eva, llegó al consultorio Alfredito, un bebé de tres meses de vida. Tiene hidrocefalia y sus expectativas de vida son casi nulas. Los médicos pensaban que no nacería, pero “ahora lo disfrutamos y tratamos de darle la mejor calidad de vida, si le duele su cabeza, tratamos de que no sufra”, menciona Eva.

“La atención que nos brindan en el área nos ha ayudado a comprender la enfermedad. Y es que la enfermedad la conocemos pero es muy pesado mentalmente”, comenta Alfredo.

La propuesta es que el Hospital Civil de Guadalajara cuente con la primera Unidad de Cuidados Paliativos para infantes en todo el país, donde se respete el interés supremo del enfermo. Actualmente, la mayoría de los pacientes que atienden provienen de los hospitales civiles, pero también a población del Centro Médico de Occidente o de otros nosocomios. A pesar de ser un área pediátrica, en el último año alrededor del 15 por ciento de los pacientes que atendieron fueron adultos. La frecuencia de las consultas las define el propio paciente, de acuerdo a sus necesidades, por lo que pueden acudir una vez por mes o cada tres días.

“Muchas veces, lo que es bueno para el niño y para su calidad de vida no es bueno para un médico ortodoxo o para la familia, pero tenemos que aprender qué es lo mejor para ellos, es decir, el interés supremo del niño. Por ejemplo, muchos niños enfermos de cáncer ya no quieren más quimioterapias porque están en su tercera, cuarta o quinta recaída y saben que no se van a curar”.

Nakashima Paniagua agrega que por lo general se considera que el infante no es capaz de entender y decidir: “Pensamos que porque son niños no tienen la capacidad de decisión, pero sí la tienen, además del derecho”.

En México, en 2009 se agregó el Artículo 66bis a la Ley General de Salud, donde se habla de la necesidad e importancia de los cuidados paliativos. En 2014 se publicó una norma oficial y en 2015 una norma de obligatoriedad. No obstante, a la fecha no existe un presupuesto destinado a los cuidados paliativos. ♦

SINDICATOS

Inglés y más

Los sindicatos universitarios ofrecen a los jubilados de la UdeG varias actividades culturales, recreativas y cursos en colaboración con el Proulex

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Para José Carmen Cortés Robles, administrativo jubilado del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), “siempre hay un momento para cumplir los sueños”. Él culminó la primera parte de una de sus metas el pasado 11 de agosto, cuando finalizó el curso básico de inglés en el Proulex, que ofrecen en colaboración con los sindicatos de la Universidad de Guadalajara.

“Desde joven tenía ganas de aprender otros idiomas, como el inglés, pero hasta ahora que tengo 80 años se pudo”, afirma Cortés Robles, quien junto con ocho compañeros jubilados del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara (SUTUdeG) y del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara (STAUdeG), estudió el idioma en la sede de la avenida Vallarta.

José Carmen trabajó más de 28 años en el área administrativa del CUCBA. En 2004 se jubiló y a partir de esa fecha ha participado en cursos de computación y de uso de teléfonos celulares. Su intención es aprovechar el tiempo y las oportunidades que brindan los sindicatos universitarios.

Estela Álvarez Castro, quien también egresó del curso del Proulex, trabajó como administrativa en el Centro Univer-

sitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), durante más de 33 años. Se jubiló hace cinco y ahora asegura tener “una oportunidad para convivir y aprender”.

“Además de que me gusta el inglés, es una experiencia diferente, porque estamos en otra etapa de nuestras vidas, en la que es mentira que no es necesario seguir aprendiendo”.

Estela aplaudió las iniciativas de los sindicatos al impartir estos talleres gratuitos. “Como jubilados ya tenemos más tiempo para dedicarlo a este tipo de experiencias, porque en otras etapas nuestra familia y trabajo nos demandaban más tiempo”.

El secretario de Previsión y Asistencia Social del SUTUdeG, José Héctor García Franco, explicó que en la Casa del Jubilado imparten distintas clases durante toda la semana. Algunas de las que tienen mayor aceptación son las de vitrales, de costura, de canto y diseño de florería, así como de computación.

“Los motivamos a que utilicen su tiempo libre en actividades que les gustan. Algunos han llegado a tener ingresos por ventas de sus arreglos florales”, comentó García Franco, y mencionó que alrededor de 240 personas acuden mensualmente a distintos espacios culturales y actividades recreativas. ♦



Generación de jubilados que egresaron de los cursos de inglés del Proulex. / FOTO: CORTESÍA

REVISIÓN
DE PORTAFOLIOS
ARTISTAS Y ESTUDIANTES
DE LA LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

por **Rubén Méndez**
Curador en jefe del Instituto Cultural Cabañas
17 de agosto - 17:00 hrs
Belén 120 esq. Independencia

INSCRIPCIONES:
Teléfono: 1378 8624
lajm@cuaad.udg.mx

UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

LF-III



CONVOCATORIA

El Laboratorio de Arte Jorge Martínez te invita a participar en la muestra de Fotografía Autoral Emergente (FAE).

Tienes hasta el
27 DE AGOSTO

Consulta las bases en la página de Facebook
(facebook.com/fotografiaautoralemergente)

LF-III

UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

PROULEX

JALISCO CULTURA



La comunidad
del Centro Universitario de la Costa Sur
lamenta el fallecimiento del

Mtro. Jaime
Mendoza Zárate
académico de este centro universitario

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”

Autlán de Navarro, Jalisco, 15 de agosto de 2016

Garbage 04 septiembre 20 h	
	Paco Rentería 22 septiembre 20 h
Glenn Miller Orchestra 29 septiembre 21 h	
STOMP THE INTERNATIONAL SENSATION	STOMP 01 octubre 18 y 21 h
Veintidós Veintidós con Odin Dupeyron 07 octubre 20.30 h	ODIN DUPEYRON ERIKA BLENHER veintidós veintidós
	División Minúscula 09 octubre 19 h

f /teatrodiana

ticketmaster Boletos
3618-3600 Taquillas Informes 3614 7072
TeatroDiana www.teatrodiana.com

TeatroDiana
Centro Cultural

Disponible en el App Store Descarga la aplicación de Teatro Diana Gratis.

Consulta promociones en puntos de venta y página web.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE LENGUAS MODERNAS

Cursos sabatinos intensivos de Francés
Nivel: I (principiantes), II, III, V.

De 9:00 a 14:00 hrs.

Inscripciones: 22 al 26 de agosto.
En CAAI (frente a Control Escolar); CUCSH.
De 10:00 a 14:00 hrs.

Inicio: 27 de agosto
Término: 03 de diciembre

Precio: \$1,950.00

Informes
Teléfono: 38 19 33 64, 38 19 33 00
Ext. 23506, 23364.

Cupo limitado.



CIENCIA

Autonomía del futuro

En CUCEI están trabajando en la elaboración de un robot que puede aprender y tomar decisiones. Pese a que su desarrollo es avanzado, se prevé que la comercialización será a largo plazo, porque el mercado prefiere autómatas que solamente reciben órdenes

MARIANA GONZÁLEZ

Un vehículo que sea capaz de funcionar sin ninguna orden humana y que además capte olores, sonidos, movimientos y aprenda a reaccionar por sí mismo, no es algo futurista, sino un proyecto desarrollado por investigadores del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías.

Jérôme Leboeuf Pasquier, del Departamento de Ingeniería de Proyectos, junto a un grupo de estudiantes del CUCEI, trabaja desde hace unos años en la creación de un prototipo de última generación, diseñado para aprender y tomar sus propias decisiones.

“No requiere de un plano previo, sino que puede descubrir su entorno y ver cómo resolver problemas de desplazamiento, aprender a evitar gente. La idea es que se adapte al cien por ciento a su ambiente”, dice el investigador.

El robot funciona con un motor, un sistema auditivo y un sistema visual, está dotado de sensores, cámaras y otros componentes tecnológicos que le permiten aprender a base de prueba y error, como si fuera una mascota.

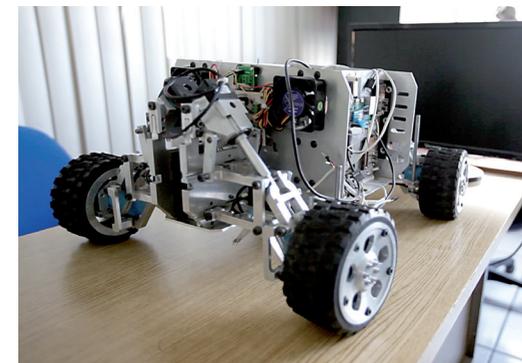
“Básicamente se trata de diseñar gráficamente su cerebro y, basado en un sistema de control, el robot va aprendiendo de su interacción con el entorno. No se programa absolutamente nada: el robot poco a poco va creando sus propios conocimientos. El aprendizaje se concentra en módulos sensores y módulos motores. Cada uno es una estructura dinámica diferente, parecida a las redes neuronales del cerebro, que se va desarrollando para recibir la información”, expresa Leboeuf Pasquier.

Más que órdenes, el prototipo requiere de una motivación, explica el académico. Por ejemplo, puede ser motivado por el olor de gas para buscar una eventual fuga.

Las órdenes las podría recibir en una fase avanzada de desarrollo, de manera que pueda sostener un diálogo con su dueño o “entrenador”. “Por lo pronto su motivación son cosas básicas, como respetar un rango de temperatura, evitar golpes, buscar la luz”.

Un robot de vanguardia con estas características puede ser utilizado, tanto en el hogar, en las empresas, en labores científicas y de exploración o en actividades de protección civil.

“El robot puede arreglárselas solo: puede ser



El robot funciona sin órdenes humanas. / FOTO: SERGIO GUZMÁN

un velador en caso de cuidar un edificio, en una empresa puede encargarse de llevar cosas de un lugar a otro, ser un robot de exploración en lugares totalmente desconocidos. Por ejemplo, después de un terremoto, y usar su capacidad de aprendizaje para descubrir también su entorno”, explica el académico.

Este prototipo integra varios trabajos de investigación que el equipo encabezado por Leboeuf Pasquier ha desarrollado desde hace varios. Hasta ahora registran 95 por ciento de avance en la parte mecánica y electrónica, mientras que la del “cerebro”, que está compuesta de subsistemas motor, auditivo y visual, han avanzado entre el 80 y 90 por ciento.

Una vez concluido el proceso de desarrollo, el prototipo podría ser comercializado. Sin embargo, el académico del CUCEI afirma que este tipo de robots autónomos y de alta tecnología no siempre son bien recibidos por las empresas.

“Siendo un robot autónomo, no es una máquina sobre la cual tenemos un control absoluto. Aprendiendo y teniendo sus formas de actuación no es fácil predecir qué pasaría con él. Empresarios alemanes mostraron cierto interés, pero nos dejaron muy claro que por ahora el mercado era tradicional. Querían robots a la orden, que hagan paso a paso las actividades para las que habían sido programados”.

Agrega que la misma gente está buscando tener ayudantes en casa, pero la autonomía puede ser algo impredecible y eso les da miedo, por lo que prefieren a un robot que les obedezca.

Leboeuf Pasquier considera que un prototipo con las características como las que desarrolla es una propuesta que podría ser aceptada a largo plazo. ♦



**SINDICATO ÚNICO DE TRABAJADORES
DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

El Comité Ejecutivo del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara, con fundamento en los artículos 10 fracción I; 11 fracciones I,II, y VIII; 15,16 y 17, 18 fracciones I, II, IV,V; 19, 20, 22,23 fracciones I, IX; 24, 25, 26, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, fracciones I, II, V, XIV, XV, XVIII; 47 fracciones II, IV, V y VI; 55, 57, 80 fracción I; 83 y demás relativos del Estatuto en vigor de nuestra organización sindical, expide y;

CONVOCA:

1. A los aspirantes a ocupar el cargo de Secretario General y Comité Ejecutivo del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara, para su registro.
2. A los aspirantes a ocupar la presidencia de las Comisiones Autónomas de Vigilancia y de Honor y Justicia, para su registro.

REQUISITOS:

1. Ser de nacionalidad mexicana.
2. Tener 18 años cumplidos
3. Contar con una antigüedad comprobada de 5 años como miembro activo del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara.
4. No haber desempeñado cargo de confianza dentro de los 12 meses anteriores al día de la elección.
5. Presentar ante la Comisión Electoral la siguiente documentación:
 - a) Identificación oficial (credencial de elector, pasaporte o cartilla militar), original y copia.
 - b) Oficio expedido por las instancias correspondientes de la Universidad de Guadalajara en que se acredite: categoría, código, antigüedad y se certifique no haber desempeñado cargo de confianza dentro de los 12 meses anteriores al día de la elección.

BASES:

1. El registro y la acreditación de los candidatos a la Secretaría General del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara, será los días 18 y 19 de agosto de 2016, de las 9:00 a las 18:00 horas, ante la Comisión Electoral con sede en el Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara, ubicado en la calle de Juan Ruiz de Alarcón No. 138.
2. La fecha límite para el registro y la acreditación de la conformación de las planillas para integrar el Comité Ejecutivo 2016-2019, así como las planillas para conformar las Comisiones Autónomas, será el día 26 de agosto del 2016 a las 18:00 horas ante la Comisión Electoral con sede en el Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara ubicado en la calle Juan Ruiz de Alarcón No. 138.

3. La fecha para la elección de Secretario General, Comité Ejecutivo y Comisiones Autónomas, será el 31 de agosto del 2016, a las 12:00 horas en el salón principal del Hotel Villa Primavera de la Universidad de Guadalajara, en Zapopan, Jalisco. El proceso de elección se realizará por los delegados que conformen la asamblea general para el periodo 2016-2019.
4. No podrán participar en la elección los candidatos que no registren y acrediten su planilla completa en la fecha límite estipulada en el punto número dos del apartado de BASES de la presente convocatoria.

DE LA COMISION ELECTORAL

La comisión electoral se integra de conformidad con el artículo 45, fracción XI y 46 fracción V. Sus integrantes son: Alejandro García Quezada (Presidente), Jorge Álvarez Valdéz (Secretario), Felipe Pineda Gutierrez (Vocal).

La Comisión Electoral está facultada por la Asamblea General para:

1. Recibir la documentación, en el periodo señalado, en la presente convocatoria, de las planillas contendientes.
2. Aprobar el registro de planillas que cumplieron con los requisitos señalados en esta convocatoria.

La Comisión Electoral investigará a petición de parte, cualquier violación a la presente convocatoria.

Los candidatos podrán iniciar campaña a partir de recibir la acreditación por escrito de su registro como candidatos, por parte de la Comisión Electoral, y deberán cerrar dicha campaña y suspender todo acto de proselitismo a más tardar 24 horas antes al día de la elección.

Todo lo no previsto en la presente convocatoria será facultad de la propia Comisión Electoral su resolución.

ATENTAMENTE

"POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"

Guadalajara, Jalisco; a 15 de Agosto de 2016

FRANCISCO JAVIER DÍAZ AGUIRRE
SECRETARIO GENERAL

ALBERTO SALAZAR VALENZUELA
SECRETARIO DE ORGANIZACIÓN



La comunidad del
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías
se une a la pena que embarga al

**Mtro. Francisco Javier
Quintanilla Moreno,**

adscrito al Depto. de Ciencias Computacionales,
de este centro universitario

por el sensible fallecimiento de su señor padre

**José de Jesús
Quintanilla Araujo**

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 15 de agosto de 2016



La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior
y de la Preparatoria de Tonalá Norte
se unen a la pena que embarga a

**Raúl y Joaquín
Galindo Castañeda**

compañeros académicos de este plantel

por el sensible fallecimiento de su señor padre

Raúl Galindo Díaz

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 15 de agosto de 2016



La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior
y de la Preparatoria de Zacoalco de Torres
se unen a la pena que embarga a

**Lic. Roberto Isaac
Osorio Flores**

trabajador adscrito a este plantel

por el sensible fallecimiento de su señor padre

**Roberto Pacomio
Osorio Rebollo**

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Zacoalco de Torres, Jalisco, 15 de agosto de 2016

Así nombran a los escarabajos en México

Investigadores de la UNAM y la UdeG
recopilaron los nombres con que
los pueblos originarios de México
se refieren a diferentes especies de
coleópteros

EDUARDO CARRILLO

Frailecillos, roncadores, vaqueros, gusanos de árbol o de palo, mayates, conchudos y roda cacas, son algunos de los nombres que reciben los escarabajos en diversas comunidades indígenas de México. Por ejemplo, los tarascos de Michoacán llaman ardores o arlomos a los del género *Photuris*; y en Jalisco se denominan ardores a las larvas de éstos, ya que secretan sustancias que generan necrosis en la piel al entrar en contacto.

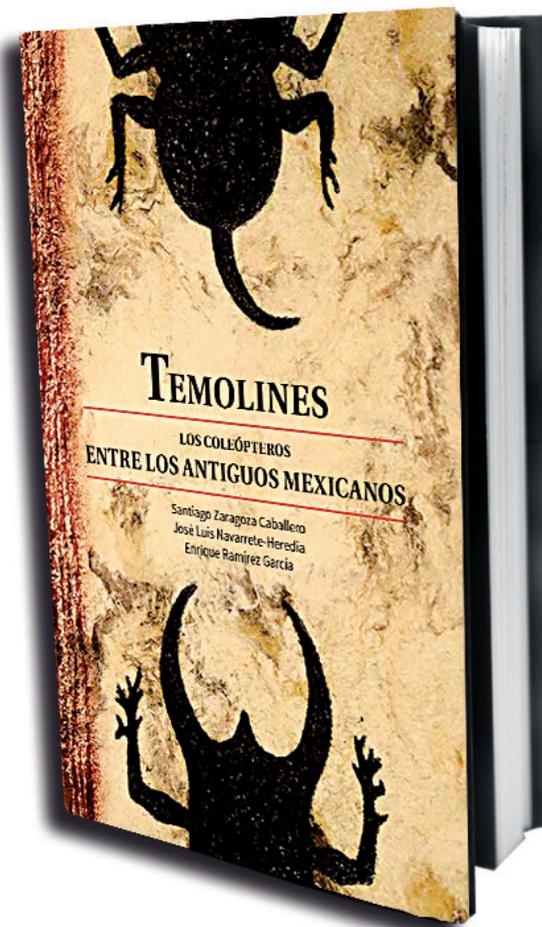
Lo anterior se explica en el libro *Temolines. Los coleópteros entre los antiguos mexicanos*, elaborado por especialistas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Universidad de Guadalajara. La obra detalla, de forma breve, la distribución de 79 géneros de escarabajos pertenecientes a 21 familias y los nombres que les atribuían los antiguos mexicanos, como otomíes, nahuas, lacandones, mayas, popolucas y zapotecas.

En su trabajo de campo, compiladores históricos y científicos han recogido los saberes de comunidades, como los nombres, que no tienen valor científico pero reflejan la riqueza cultural en México y se asocian a otras actividades y conocimientos empíricos, explica uno de los autores, José Luis Navarrete-Heredia, profesor investigador de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Por ejemplo, algunos nombres hablan de las peculiaridades del insecto, como el escarabajo del cocotero, por su asociación a los cocos; o las gallinas ciegas, porque no ven; y "refieren a características que particularizan condiciones ambientales a las que se ajustan los escarabajos", detalla el documento.

Los coleópteros son el grupo de animales más diversos del planeta, ya que existen más de 390 mil especies, cifra que de por sí es "impresionante", pero que lo es más si se compara con los mamíferos, de los que en promedio se conocen seis mil, apuntó Navarrete-Heredia, adscrito al Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

Los escarabajos tienen, entre otras funciones, ser recicladores de materia orgánica, como el excremento de las vacas, y polinizadores; algunos pueden ser plaga para cultivos y otros causar problemas en la piel humana, al estar en contacto con secreciones.



La publicación

En este trabajo editado por la UNAM, participan como autores Santiago Zaragoza Caballero (del Instituto de Biología de la UNAM), quien lleva 40 años estudiando los coleópteros. Sus viajes y contactos con etnias han ampliado sus conocimientos reflejados en la obra; Enrique Ramírez (de la Estación Biológica de Chamela), quien se ha dedicado a fotografiar insectos, y Navarrete-Heredia, con más de 30 años investigando los escarabajos y alumno del doctor Zaragoza Caballero.

Apoyados por más de 80 imágenes a color, los interesados se aproximarán al conocimiento de los temolines, y verán el desarrollo de patas o las formas de los picos. Al respecto Navarrete-Heredia dice: "Con esas imágenes uno se da cuenta de la variación morfológica que tienen estos insectos".

La obra incluye el significado de los nombres técnicos para fines científicos, familias, géneros y especies de coleópteros, además de refranes, cuentos y leyendas. ♦

Busca
más en la
web

<http://www.ibiologia.unam.mx/barra/publicaciones/Temolines.pdf>

Desarrollo de redes definidas por software

La UdeG mantiene el liderazgo en innovación en temas como tecnologías de información y comunicaciones entre las instituciones de América Latina y el Caribe

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

La definición de arquitecturas de red por medio de software proporciona mayor seguridad y flexibilidad en la implementación de nuevos servicios, reduciendo los gastos operativos y los costos de adquisición de infraestructura de Tecnologías de Información (TI), acelerando la innovación tecnológica en beneficio de los usuarios finales, explica Jaime Olmos de la Cruz, responsable del Centro de Operaciones de la Red (NOC) de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

“Las Redes Definidas por Software y la Virtualización de Funciones de Red (SDN y NFV, por sus siglas en inglés, respectivamente) son un cambio en el paradigma tecnológico, en el cual convergen la administración de los servicios de red (hardware) y aplicaciones (software) mediante plataformas de coordinación centralizada que pueden orquestar, aprovisionar y reconfigurar toda la infraestructura de red a voluntad de las aplicaciones de una forma más rápida, flexible y escalable”.

Añade que esta nueva administración permite a los ingenieros soportar redes cada vez más complejas de manera más eficiente, a través de hardware de múltiples fabricantes a un menor costo de adquisición y operación: “Actualmente, la especificación más popular para crear una Red Definida por Software es un estándar abierto llamado OpenFlow, este proporciona a los especialistas de red mayor eficacia para administrar los flujos de información que pasan por la red a medida que el tráfico compite por el limitado ancho de banda”.

Comenta que desde hace tres años el equipo del NOC comenzó a implementar SDN, a razón de que se podrían programar servicios rápidamente sin tener que rediseñar la red y adecuar los sistemas cada vez que se lanzara un servicio nuevo, sin afectar lo que se encuentra en producción.

Menciona que la primera implementación se encuentra en la dorsal de telecomunicaciones que administra la Coordinación General de Tecnologías de Información (CGTI) y se basa en la herramienta Open Exchange Software Suite (OESS), la que permite la au-

tomatización y simplificación de la administración de los dispositivos de red sin sacrificar la funcionalidad que se encuentra en producción, a través de la configuración dinámica de circuitos privados por medio de OpenFlow: “El NOC ha desarrollado un conjunto de aplicaciones en los lenguajes de programación Python, REST y SQL, que interactúan con diferentes instancias de monitoreo de la red, por ejemplo, colectores de flujos (sFlow) y SNMP, que permiten convertir un simple equipo de distribución de la red en un equipo de seguridad altamente sofisticado sin la necesidad de adquirir equipos especializados”.

Alejandro Martínez Varela, Coordinador de Diseño de la CGTI, menciona que en un futuro cercano se busca que la red de comunicaciones universitaria se reconfigure continuamente para satisfacer los más estrictos escenarios de conectividad que le demanden los servicios de TIC, favoreciendo los procesos académicos y administrativos acorde a las necesidades identificadas. Esta implementación tiene un gran potencial que permite diversas soluciones limitadas sólo por la capacidad de procesamiento de los equipos, ya que mientras se pueda programar podrá implementarse.

Olmos de la Cruz ha participado en los congresos de LACNIC (Registro Regional de Internet para América Latina y el Caribe), organización que tiene la responsabilidad de administrar las direcciones de Internet o IP en su versión 4 y 6, direcciones de números de Sistema Autónomo, DNS de resolución inversa y otros recursos de Internet para la Región.

Con la presentación de los trabajos “Optimización de tráfico de datos a través de SDN” en LACNIC24, en Bogotá, Colombia, y recientemente con el tema “Despliegue de las tecnologías SDN de la mano de IPv6 en la Red universitaria”, presentado en el Foro Latinoamericano de IPv6 (FLIP6), realizado en la Habana, Cuba, Olmos de la Cruz ha mostrado a la comunidad latinoamericana los avances la UdeG en materia de las redes definidas por software: “En estas reuniones se reafirma el liderazgo e innovación de nuestra institución en los temas de tecnologías de información y comunicaciones en América Latina y el Caribe”. ♦



En el marco del Encuentro
TeatroSur Zapotlán 2016

La Universidad de Guadalajara
a través del Centro Universitario del Sur

C O N V O C A

a los jóvenes universitarios del país
a participar en el

**Premio Nacional
de Dramaturgia
Universitaria
Hugo Salcedo 2016**

1. \$50,000.00 (Cincuenta mil pesos, 00/100) en efectivo
2. Un reconocimiento
3. La publicación de la obra, junto con una selección de las mejores obras consideradas por el jurado
4. La posibilidad de llevar a escena la obra con la Compañía de Teatro del CUSur

Vigencia:

13 de julio al 07 de octubre de 2016

Consulta las bases en:

www.cusur.udg.mx



Centro Universitario del Sur



VIRTUALIA

El futuro que llega

La historia de Gustavo muestra que en la vida, con esfuerzo y dedicación, los sueños se cumplen: el próximo mes representará a los colores nacionales con la selección de fútbol 5 para ciegos en los Juegos Paralímpicos

MOISÉS HERNÁNDEZ / CUCEA

La rutina de Felipe Gustavo Arana Magaña es levantarse temprano; entrenar de seis a siete y media de la mañana; estirarse, correr, realizar unas cuantas lagartijas y abdominales en casa; luego, desayunar para entrar a la escuela a las once. Además, acude cada quince días o cada mes a la concentración con su equipo de fútbol.

De niño, este estudiante de la licenciatura en Negocios Internacionales del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), siempre soñó con ser seleccionado nacional. Ahora, a sus 22 años de edad, en septiembre próximo representará a México en los Juegos Paralímpicos a celebrarse en Río de Janeiro.

Felipe Gustavo es seleccionado nacional del equipo de fútbol 5 para ciegos. Ha participado en dos panamericanos, una Copa América y múltiples torneos amistosos fuera y dentro del país. Es un joven serio, amable, cortés y el fútbol siempre ha sido su pasión. Alterna su vida escolar con la deportiva: las matemáticas, los negocios, la contabilidad y el inglés (sus materias favoritas) con el balón y la cancha, y así logró convertirse en un deportista de alto rendimiento a quien su debilidad visual no le ha impedido desarrollar la pasión por el deporte y estudiar.

“Es una satisfacción muy grande, siempre lo quise ser, y es muy bonito defender los colores de tu patria”.



Felipe Gustavo Arana Magaña, seleccionado nacional de fútbol 5 para ciegos. / FOTO: CORTESÍA CUCEA

Para Gustavo, el deporte es una manera de liberar estrés y es muy benéfico para la salud física y mental. “Siempre te ayuda mucho en la vida. A mí me ayuda para no rendirme y para a veces tomar la vida y las cosas como una competencia”.

Además de estudiar y hacer deporte, lo que más disfruta es caminar, convivir con sus amigos, que le lean libros y andar en bicicleta.

El comienzo de todo

Desde que tenía dieciséis años comenzó a jugar fútbol, y antes ya practicaba atletismo.

“Una vez me encontraba en un hotel jugando con mis amigos y el entrenador de fútbol para ciegos me vio, y me dijo: ‘Juegas bien’; a partir de ahí hice las pruebas y me quedé como seleccionado”, cuenta Gustavo. Lleva seis años practicando fútbol 5 y siendo seleccionado nacional.

La victoria le provoca una felicidad enorme. Por ejemplo, cuando ganó una medalla en los Juegos Panamericanos de Toronto de 2015 u obtuvo el pase a los Juegos Olímpicos. Por el contrario, perder o lesionarse le hace sentir cierta tristeza, como un cubetazo de agua fría.

“Siempre trato de darle vuelta a la página y mentalizarme en estar bien. Las emociones que uno tiene se las transmite a todo el equipo: si el equipo te nota distraído o preocupado, comienza a estar como tú”.

La mejor sensación fue en una competencia en Cuernavaca, “cuando el equipo quedó en segundo lugar y yo como campeón de goleo; unos niños se acercaron a tomarse una foto conmigo —los niños tampoco veían, como yo— y me dijeron: ‘Yo quiero ser como tú’; esa ha sido la mejor sensación, por encima de cualquier medalla que he ganado. Esas acciones me llenan más como persona. Siento más im-

pacto en mí cuando logro dejar un mensaje en las personas”.

Dice que “con mis compañeros soy muy unido, pero cinco o diez minutos antes de cada partido me alejo para pensar y meterme en mí, en lo que quiero hacer”.

En los Juegos competirán con Argentina, Brasil, China, Irán, Marruecos, Rusia y Turquía. “Nos hemos reunido todo el equipo para entrenar y prepararnos para este evento. Tengo la voluntad y sé que el futuro llegará: espero un buen resultado para el equipo, y en lo personal que me vaya bien”.

Y concluye: “La gente que tiene una ‘capacidad distinta’, como nos dicen, somos prácticamente iguales, podemos lograr lo que nos proponemos, siempre y cuando lo querramos. Nunca se rindan, nunca se den por vencidos. Lo que sea su pasión, que lo hagan, y lo hagan lo mejor que puedan”. ♦



La pasada edición se inscribieron 2 mil 500 personas, y este año hay capacidad para recibir a 3 mil 500 corredores. / FOTO: CARRERA LEONES NEGROS

Abierta la convocatoria a Carrera Leones Negros

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Con el lema "Corre, es la mejor medicina que existe", la Universidad de Guadalajara prepara la segunda edición de la carrera Leones Negros, que tendrá lugar el próximo 2 de octubre a las 7:30 horas, con un recorrido de 5 y 10 kilómetros, y en la que podrán participar tanto la comunidad universitaria como el público en general.

Samir Loreto, coordinador de la carrera, explicó que con esta competencia buscan además de fomentar la actividad física crear un sentido de identidad con la institución.

"Sabíamos que la Universidad debería tener su propia carrera y también apoyar una causa noble como es la ayuda al Hospital Civil de Guadalajara; al igual que el año pasado parte de lo recaudado será para los nosocomios".

Señaló que a diferencia de la edición pasada, donde tuvieron 2 mil 500 inscritos, esta vez tendrán capacidad para recibir a 3 mil 500 corredores y la ruta será igual a la de la primera edición. "Es una carrera muy bonita, con buenas playeras, buen recorrido y sistema de cronometraje".

Se podrá participar en las categorías juvenil (15-19 años), primera categoría (20-29 años), master "A" (30-39 años), master "B" (40-49 años), master "C" (50-59 años), master "D" (60 años en adelante) y B1 para ciego total o parcial.

La cuota de inscripción es de 250 pesos para público en general y de 200 para trabajadores, académicos, egresados y estudiantes de la UdeG, mientras que las personas de la tercera edad recibirán 50 por ciento de descuento.

En materia de premiación, para la prueba de 10 kilómetros el primer lugar se hará acreedor a 3 mil pesos, el segundo a 2 mil pesos y el tercero a mil pesos. Para los 5 kilómetros el primer lugar recibirá mil 500 pesos, el segundo mil pesos y el tercero 800 pesos. Asimismo, los tres primeros lugares de cada categoría recibirán una medalla conmemorativa. ♦

CENTROS DE INSCRIPCIÓN

Coordinación General de Servicios a Universitarios
calle Escorza 145, Colonia Centro, Guadalajara, Jalisco

Coordinación de Egresados y Ex alumnos
Lerdo de Tejada 2121, Colonia Americana, Guadalajara, Jalisco

Complejo Deportivo Universitario
Av. Revolución 1500, Colonia Olímpica, Guadalajara
Teléfono: 36500053

Módulo móvil
Estará presente en centros universitarios y plazas públicas
(la lista se publicará en la cuenta <https://www.facebook.com/Carrera-Leones-Negros-788718814528253/?fref=ts>)

ENFOQUES

por Raúl de la Cruz

Jalisco base de México en Juegos Olímpicos

Es Jalisco monarca del deporte nacional por 17 veces de manera consecutiva. El estado ha establecido con este formato de competencia la hegemonía nacional desde el 2000. En aquella ocasión los juegos se realizaron compartidamente con el estado de Sonora, donde no ha vuelto a perder la posición de privilegio.

Cabe hacer notar que la Olimpiada Nacional inició actividades a partir de 1996, organizada entonces por la Comisión Nacional del Deporte (CONADE) con el objetivo de detectar talentos deportivos para estimularlos y conformar las selecciones nacionales juveniles, y fomentar la práctica de deportes en los que México participe en los Juegos Centroamericanos, Juegos Panamericanos y Juegos Olímpicos. También obtener un diagnóstico del nivel deportivo por cada entidad y mejorar la infraestructura deportiva en la entidad sede.

Para destacarse es la edición 2012, donde los atletas jaliscienses se consagraron campeones al alcanzar un total de mil 07 medallas, cifra que significó un nuevo récord, con 336 preseas de oro, 331 de plata y 340 de bronce. De la misma manera habrá que señalar con letras mayúsculas que la entidad también se ha coronado por 12 veces consecutivas en la Paraolimpiada Nacional.

Asimismo, es para ponderar que en la mayoría de las ocasiones se ha coronado como visitante, ya que sólo en alguna ocasión organizó la Olimpiada. Tengo que confesar que siempre me pregunté: si Jalisco ha sido campeón por tantas ocasiones, ¿por qué no ha sido base de la delegación mexicana que ha intervenido en Juegos Olímpicos? ♦



EDITORIAL
UNIVERSITARIA

¡Excelente
inicio de
semestre!



¡Toma
chango tu
librote!

Hacemos
libros
NO
milagros



Editorial Universitaria, libros que transforman

José Bonifacio Andrada 2679
Lomas de Guevara
44657 Guadalajara, Jalisco
(33) 3640 4594 | (33) 3640 6326

www.editorial.udg.mx
f librosudg
@UdeGEditorial



UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA



CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 15 AL 21 DE AGOSTO DE 2016

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

BECAS

BECAS 2016-B

Otorgamiento de becas para iniciar o continuar estudios de educación media superior o superior para alumnos de instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento oficial de UdeG. Fecha límite de registro: 19 de agosto. www.cei.udg.mx

CONGRESOS

QS World MBA Tour Guadalajara

12 de septiembre, 16:30 h. Hotel RIU Plaza Guadalajara. www.topmba.com

Congreso Internacional Nanotech

Sesiones plenarias, cursos y talleres. Del 14 al 18 de noviembre, Puerto Vallarta, Jalisco. www.nanotech.cuvalles.udg.mx

CONVOCATORIAS

Primer concurso de Innovaciencia 2016

Participa con la propuesta y presentación de proyectos y/o modelos innovadores de alto impacto regional. Fecha límite de registro de participación: 26 de agosto. www.crece.cuvalles.udg.mx

Convocatoria para participar en la revista Vínculos

Sociología, análisis y opinión, edición número 11, con el tema: Violencia. Fecha límite de recepción de trabajos: 31 de agosto. <https://vinculoscesci.wordpress.com>

Quinto Concurso de Ensayo

"La contribución del Canal del Congreso en la Agenda del Parlamento Abierto". Fecha límite de recepción de trabajos: 23 de septiembre. www.canaldelcongreso.gob.mx

Premio Nacional de Dramaturgia Universitaria Hugo Salcedo 2016

Fecha límite de recepción de trabajos: 7 de octubre, 15:00 h. Consulta las bases en: www.cusur.udg.mx

CURSOS

Curso de oratoria

Inicio: 27 de agosto. Sesiones: Sábados de 10:00 a 14:00 h. Casa La Paz. www.udgvirtual.udg.mx

Cursos sabatinos de alemán

Inscripciones hasta el 2 de septiembre. Inicio: 3 de septiembre. Sábados de 9:00 a 14:00 h. CUCSH La Normal. www.cucsh.udg.mx

CONFERENCIAS

La emergencia de la modernidad

Imparte: Luis Ramón García. 17 agosto, 20:00 h. Fondo de Cultura Económica. www.cucsh.udg.mx

La lluvia y sus consecuencias en la ZMG

Viernes de ciencia. Imparte: Stephany Arellano. 26 de agosto, 19:00 h. Salón de conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. www.iam.udg.mx

Paraísos e infiernos en las literaturas europeas del siglo XX

Conferencia magistral. Imparte: Mercedes Monmany, crítica literaria española. 30 de agosto, 18:00 h. Parainfo Enrique Díaz de León. www.jcortazar.udg.mx

TALLERES

Taller: De la inspiración al proceso creativo. Imaginación y fantasía

Imparte: Karen Perry. 25 y 26 de agosto, 17:00 h. MUSA. Taller sin costo, cupo limitado. www.musa.udg.mx

REVISIÓN DE PORTAFOLIOS
ARTISTAS Y ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

Por Rubén Méndez, curador en jefe del Instituto Cultural Cabañas. 17 de agosto, 17:00 h. Laboratorio de Arte Jorge Martínez, CUAAD. <http://lajm.com.mx>

José Guadalupe Zuno Hernández

Un líder visionario y evolucionista, exposición virtual

www.patrimonio.udg.mx

Leones Negros vs Alebrijes

21 de agosto, 12:00 h. Estadio Jalisco

www.leonesnegrosudg.mx

señal
INFORMATIVA UDG

Lunes a viernes 7:00/13:00/20:00 hrs.

Canal 44 en AxtelTV y Totalplay canal 144, Megacable canal 224, IZZI (paquete básico) canal 11, (digital) canal 144

CULTURA



Pasión es Passio

De Carlos Vargas Pons. Hasta el 30 de octubre, Musa Museo de las Artes. Entrada libre. www.musa.udg.mx



Arte, política y medio ambiente

Hasta el 18 de septiembre, Musa Museo de las Artes. Entrada libre. www.musa.udg.mx



Exposición sonora: voces que debes recordar

Archivo sonoro de grandes pensadores, analistas y críticos como: José Guadalupe Zuno, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez y más. Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx



Cosmografías, mapas fotográficos de territorios personales

Exposición de 5 egresadas de la licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Fotográfica. Sala 2 del Museo del Periodismo y las Artes Gráficas. www.cuaad.udg.mx



Tiempo cero ¿Qué esperar cuando esperas en el Sáhara?

Hasta el 21 de agosto, Galería Juan Soriano. Entrada gratuita. www.cucsh.udg.mx



Un tutú muy apretado

Mónica es una niña de 8 años que sueña con ser bailarina de ballet y usar un tutú. Hasta el 28 de agosto, domingos, 13:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx



Teatrino

Disfruta de una obra de teatro guiñol, actividad para toda la familia. Sábados y domingos, 12:00 h. Área de teatro guiñol, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx



Sábados y domingos de cuenta cuentos

Todos los sábados y domingos, 12:00 y 14:00 h. Área de cuentacuentos, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com

www.radio.udg.mx

11 DÉCIMO PRIMERA ENTREGA

Recepción de expedientes hasta el 2 de septiembre

Presea al servicio social

IRENE ROBLEDÓ GARCÍA

Por una humanidad más humana

www.cvss.udg.mx/presea

PREMIO DE LITERATURAS INDÍGENAS DE AMÉRICA PLIA

Cierre de convocatoria:

02 de septiembre de 2016

más información: www.cunorte.udg.mx/plia

3 clásicos de **CINE GAY**

15-18 agosto

cineforo universidad

Del 15 al 18 de agosto 15:50, 18:00 y 20:00 h.

www.cineforo.udg.mx

Fela Contreras / Diana Muñoz

Estudiantes del CUCosta obtuvieron el reconocimiento a la Mejor presentación de cartel científico, durante su participación en el 23° Congreso Internacional de Estudiantes en Ciencias (Bio) Médicas (ISCOMS) 2016, realizado el 8 y 9 de junio en Groningen, Países Bajos

“ Es muy importante tener una meta, saber hacia dónde quieres llegar y no desviarte de eso ”

CUCOSTA

Con 19 y 20 años de edad, Diana Laura Muñoz Montes de Oca y Fela Paulina Contreras Berecochea, respectivamente, representaron a la UdeG en Europa, con la investigación titulada “Factores espaciales y temporales tienen un efecto directo en la presentación de dengue en el estado de Jalisco, México”.

¿De qué forma eligieron su tema de investigación?

Fela: Originalmente iba a ser un tema más clínico, pero viendo las circunstancias y diversos factores, cambiamos el enfoque; pero siguió siendo dengue. Estudiamos los factores espaciales y temporales que tienen un efecto directo en la presentación de dengue en el estado de Jalisco. En nuestra investigación abarcamos también a los estados vecinos para hacer las correlaciones de esos factores, que son importantes, para ver qué era lo que determinaba que se presentara dengue o no.

D: Fue una consulta con base en los datos registrados en el Departamento de Epidemiología, de la Secretaría de Salud (SS), durante 41 semanas, desde la primera semana de enero hasta aproximadamente la última semana de octubre de 2015. Estuvimos capturando cada semana los datos que iban saliendo de la Secretaría de Salud. Hicimos nuestra base de datos y después creamos un algoritmo y con eso pudimos hacer nuestra investigación. Fueron 41 semanas, más el tiempo que nos tomó hacer todo el análisis, la discusión y las conclusiones.

¿A qué conclusiones llegaron?

D: Encontramos que, en definitiva, había tres factores principales que podían determinar la aparición de dengue en determinadas regiones. El primero es el tipo de clima que tengan. Digamos que con una temperatura entre 22°C y 32°C va a favorecer que se presente la enfer-

medad. Los patrones de lluvia, cuando son entre julio y octubre, se observó que durante esos meses se incrementa la incidencia de la enfermedad.

F: Eso va en relación al vector que transmite el virus del dengue. Si existe el vector y existe el virus, ya está todo propicio para que se presente. Además, la geografía. Por ejemplo: al analizar los estados vecinos, vimos que solamente eran aquellos que tenían costa o con un clima más tropical los que tenían mayor incidencia de dengue.

¿Cómo compaginan su vida fuera del aula con una carrera tan demandante como medicina?

D: Siempre tener tu meta, hacia dónde quieres llegar y no desviarte de eso. Hay momentos donde sí se pone difícil y sientes que ya no puedes, pero teniendo bien enfocado a dónde quieres llegar, eso sí te lo hace más fácil.

¿Qué experiencias les dejó el congreso en lo académico?

F: Hicimos amistades con personas de Filipinas, India y otros países muy distantes que, al momento de preguntarles cómo era su carrera, podemos presumir que nosotros salimos más a campo, vamos a los hospitales más temprano y eso te ayuda mucho a relacionarte con el ambiente médico, relacionarte con los doctores y hacer las cosas por ti mismo. Es una gran ventaja que tenemos con respecto de ellos, porque llegan a hacer hasta los últimos años su práctica clínica.

¿En lo personal?

D: A mí me dejó una buena amiga. Yo aprendí a confiar más en otra persona y la experiencia de viajar a otro lugar completamente nuevo. Fuera de todo lo que conocí, también me pude traer algo distinto, algo que no se compara: si no hubiera ido con Paulina, en definitiva no lo hubiera tenido. ♦



FOTO: CORTESÍA CUCOSTA

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

Lunes 15 de agosto de 2016 NÚM. 460 o2cultura@redudg.udg.mx



JORGE MARTÍNEZ

QUE CIEN AÑOS SON NADA

PÁGINAS 6-7

INAUGURAN tienda del Museo de las Artes

Este año el MUSA podría abrir su cafetería

KARINA ALATORRE



▲ Foto: Gustavo Alfonso

El Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (MUSA) abrió su Tienda MUSA, un espacio para la comercialización de productos con los que se busca generar en los visitantes un sentimiento de identidad hacia el recinto universitario.

Además de la venta de artículos promocionales del museo, la tienda tiene a la venta algunas piezas de arte como esculturas y otras de carácter artesanal, realizadas en diversas técnicas por creadores jaliscienses, principalmente.

Durante la inauguración el Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, destacó que a través de este proyecto se genera una conexión simbólica con los visitantes y con quienes disfrutan del museo, la cual perdura a lo largo del tiempo y el espacio.

Bravo Padilla anunció que se tiene previsto que para este año pueda abrirse una cafetería en el museo, de manera que “estos dos lugares complementen de manera natural la actividad del recinto”.

Para la directora del MUSA, Maribel Arteaga Garibay, la tienda representa un sitio para adquirir y convivir con la creación artística. Informó que contará con casi

treinta proveedores jaliscienses, de otros estados y extranjeros.

Señaló también que con esta tienda el museo busca procurar recursos extraordinarios que apoyen en la realización y operación de los proyectos expositivos y las diversas actividades que se ofrecen en este lugar.

El diseño de la tienda estuvo a cargo de Miriam Aguirre Becerra, egresada de la licenciatura en Diseño de Interiores y Ambientación, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

La tienda operará en un horario de martes a domingo, de 10:30 a 17:30 horas. *

BPEJ

HERRAMIENTAS tecnológicas en la BIBLIOTECA

KARINA ALATORRE

Utilizando las tecnologías de la información y la comunicación (TICS) como herramientas, la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco (BPEJ) Juan José Arreola, busca transformarse del modelo del siglo XX a uno del siglo XXI. De esto dio cuenta su director, Juan Manuel Durán Juárez, durante una conferencia ofrecida en el marco de la celebración por su 155 aniversario.

Entre dichas herramientas se informó que la nueva sede de la BPEJ cuenta con una página web (www.bpej.udg.mx) que registra en promedio cuatro mil visitas mensuales, donde, entre otros servicios, los usuarios pueden acceder a la Biblioteca Virtual, consultar información sobre sus acervos histórico y contemporáneo, así como

los detalles sobre talleres, ciclos de cine, visitas guiadas y conferencias.

Durán Juárez también dio a conocer que la biblioteca cuenta con una aplicación para dispositivos móviles para los sistemas IOS y Android (Biblioteca Jalisco), con la cual se pretende que la población jalisciense se involucre y se informe sobre las novedades de este recinto en cuanto a actividades y noticias recientes, además de indagar sobre sus acervos.

El director de la BPEJ destacó, además, que el uso de las redes sociales ha sido fundamental para mantenerse en contacto con los usuarios. En Facebook, Twitter, Instagram y Youtube, los internautas pueden encontrar sus redes como BiblioJalisco. *

El espectador y sus huellas

ALEJANDRA CARRILLO

Doce personas se sientan ante una mesa en la que se ha puesto un gran mantel blanco. Renata Petersen está en la cabecera de la mesa y ha servido la comida a sus invitados; toda la sala huele a mole y, por eso, el proceso de interacción que propone su obra sólo podrá realizarse así: una vez. Un artista esotérico y su esposa, una fotógrafa, dos personas del staff del museo, dos jóvenes que vinieron a visitar al museo y un joven que parece ausente —y que puso nerviosos a los custodios de la sala— son los comensales. Hay algo que une a todos los que se sientan a comer: la necesidad de expresar una habilidad, una intención. Están aquí porque van a participar en una obra. “Son artistas de clóset. Que se acerquen ya nos dice que deben tener una inquietud artística, tal vez lo descubrirán ahí pero tienen la plena conciencia de que son parte de la misma obra”, dice la artista. Conversan en la mesa. Comen y beben vino. Hablan de los temas sociales en boga: del arte contemporáneo y del porqué es tan incomprensible y caro; de los museos y de la propia exposición que está a punto de surgir en cuanto ellos se marchen.

Topografías de una conversación, que se inaugurará en el Museo de las Artes este 18 de agosto, surgió así, con la idea de llevar lo resultante de una sobremesa a una exposición en que conviven diferentes técnicas, como la fotografía, la instalación y el dibujo. Al momento de la entrevista (en julio pasado), aún no están terminadas las piezas que se incluirán, pero de lo que está segura Renata es de que la idea primigenia de la obra, la que tiene que ver con involucrar al espectador con el proceso, está concretada.

“Sucedieron cosas que yo no me esperaba en lo absoluto”, narra Petersen, “porque la gente está súper

dispuesta a participar en una obra mucho más de lo que yo hubiera pensado. En el momento en que te abres a que tu obra sea intervenida por los demás, los demás también tienen una conciencia y tienen gana de hacerlo. En la comida, todo el mundo estaba dentro de la obra, participando y haciendo esa parte que le correspondía. Creo que los museos necesitan abrir más oportunidades para que los visitantes tengan el acceso a participar en el proceso del artista y en la institución misma”.

En el que durante este tiempo fue el taller de Renata en el MUSA, está lleno de manchas; a la vista están dos servilletas y un gran mantel, que están intervenidos. Más que manchas accidentales, son dibujos hechos con vino, mole y algunos hasta con pluma; también hay vasos vacíos y botellas a medio tomar.

“La gente que se sentó tenía la necesidad de expresar una habilidad, una intención. No pensé que la obra concluiría así. De eso se trata la residencia, de que puedas entablar el vínculo entre el quehacer artístico y el interés artístico. Te da la posibilidad de entablar diálogo con alguien distinto a ti”.

Para Renata Petersen abrir las puertas de un museo de esta manera es necesario. “Para que el espectador se pueda acercar a la obra y desaparezca esta desconfianza que crean los museos en el espectador de que no puede relacionarse con el arte, no puede acercarse, tocarlo, respirar cerca de él. El dejar una huella, a la gente le gusta muchísimo. Encontrarse en una obra. Deberíamos de usar esto de impulso para abrir esas puertas. Si no lo hacemos así vamos a caer en lo que ha echado a perder el arte: la sobrevaloración”.

Los procesos creativos en la obra de Renata Petersen dejan en claro que los museos y los artistas tienen cada vez más la necesidad de abrir las puertas y derrumbar las paredes ante las preguntas del público

Los soportes que utiliza en *Topografías de una conversación* no son tradicionales, mientras que la relación abierta que entabla con el espectador es una de las constantes de mucho arte contemporáneo. Por ello, una parte compleja de su exposición será que el público se entienda con la obra, su contenido y su estética.

“En Guadalajara la gente es tan conservadora que hasta la fotografía le parece que no es arte. Si no es un caballete, si no es pintura o escultura, no es arte. Están muy reservados a entender el arte por el contenido, sino por la forma. Por ello está bien que existan espacios como éste, donde se pueda dialogar y la gente pueda preguntar si no entiende nada. Por eso para mí fue importante hacer el arte participativo y que estuviera abierto al diálogo y a la conversación. Sí, no son retratos de dos metros por dos metros de la ‘carota’ de alguien, pero creo que como en todo hay arte bueno y arte malo: el arte malo no comunica, no dice nada, es vago, y no hay un compromiso después de la obra. Y eso se nota”. *



Foto: Jorge Alberto Mendoza

UNA MANO está soltando UN COLIBRÍ

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ / VÍCTOR VILLALOBOS VILLASEÑOR

“Por amor al arte” se llama el proyecto con que estudiantes de la Preparatoria 7 llenan de color y esperanzas las bardas perimetrales de su escuela



Los muros de la Preparatoria 7 están pintados de libertad y esperanza. A través del arte urbano, alumnos y egresados del plantel plasmaron en ellos su identidad, sus deseos y su apoyo a la cultura sorda.

Scarlett y Alma pintaron un mural que nos recuerda “que somos libres y muchas veces no lo vemos. Somos como maniquís. La pintura es un rostro con los ojos vendados como si fuera una máscara; representa el ego, los prejuicios de la gente; es una mano que está soltando un colibrí”, cuenta Alma, egresada del plantel.

En otro mural, que se encuentra en la barda perimetral, Scarlett pintó a su animal favorito: un elefante que observa fijamente a quien lo mire, como si le pidiera que lo mantenga en libertad. “Trato de animar a la gente a que sea consciente de que estos animales necesitan estar en un buen lugar. Este elefante no está en un zoológico, no está en jaulas”.

Este proyecto se denomina “Por amor al arte”. Comenzó a partir de una colaboración entre el DIF Zapopan y la Prepa 7 y por iniciativa del alumno Alejandro Cedillo, quien invitó a sus compañeros pidiéndoles como único requisito que presentarían un boceto y comenzarían a trabajar.

Los estudiantes sordos de la escuela también se sumaron para promover su cultura y la lengua de señas mexicana. Sobre la calle Arco Diocleciano, en la colonia La Tuzanía, Valeria pinta con colores vivos las señas con las que se comunica. “Quiero que tenga mucha vida, tiene un fondo blanco y el abecedario mexicano de señas, para que sea algo impactante para las personas que lo vean”.

Ana Karen Jiménez y Manuel Cortés apoyan a Valeria, porque se identifican con su compañera: “Decidí ayudarla para demostrar a la gente, a los oyentes, que éste es mi idioma, que esta es la lengua con la que me comunico y que igual requiero intérpretes”.

La barda perimetral de la escuela tiene cerca de ciento diez espacios, cada uno de dos metros de muro por uno de enrejado. Sobre un fondo negro y con elementos en rojo y blanco, está pintado el número cuarenta y tres. Arriba dice “Ayotzinapa” y abajo “No se olvida”. En otro espacio está dibujada una persona con pasamontañas, rodeada de mariposas azules; dos de ellas sobre la cabeza. Sobre su boca, la frase “Mi lucha no será silenciada”, y recuerda a la resistencia del EZLN en el Sur de México.

Otros espacios están inconclusos, pero seguirán siendo adornados por los jóvenes, con la esperanza de que puedan permanecer cuidados e intactos, para incidir en su entorno a través del arte urbano. *

▲ Fotos: Víctor Villalobos Villaseñor

La voz DEL SILENCIO



Foto: Archivo

Rosario Castellanos es una escritora imprescindible de nuestras letras mexicanas, además de ser una representante fiel de las causas indígenas de nuestros pueblos originarios y del ser femenino

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

El desaliento, descrito con parsimonia y variados matices en la poesía de Rosario Castellanos, se convirtió en un protagonista que la acompañó durante su vida y también habitó su obra. Este verano se cumplen cuarenta y dos años de la inesperada muerte la poeta, feminista, narradora y diplomática mexicana que colocara en un lugar visible no sólo a la mujer y su condición de desventaja, sino también al mundo indígena. Nacida en una familia de terratenientes que la llevó a vivir su infancia en Comitán, Chiapas, aprendió muy temprano que la desigualdad, el clasismo y el racismo eran los puntales que organizaban la estructura social de todo el país. Criada por una nana indígena, Rosario convivió con aquel universo tzeltal que cantaba y reñía en otra lengua, una que no era castellana y con la que aquellos que le servían la mesa, le almidonaban los vestidos y limpiaban la casa entera, se comunicaban bajito, entre sí.

México ha avanzado tan poco en materia de igualdad que no es difícil imaginar el Comitán de los años treinta. Aquella población claramente dividida de acuerdo al color de la piel y al tamaño de la fortuna que se poseyera, se convirtió en el conflictivo referente del mundo social de Rosario y en el cual empezó a buscar su propio sitio. Al interior de aquella colorida sociedad de castas, estaba su familia, en la que apenas ocupó un lugar accesorio frente al protagonismo de su hermano, el varón, el enfermizo heredero del apellido. Luego de la publicación de poemarios como *Trayectoria del polvo* (1948), *De la vigilia estéril* (1950) y *Presentación al templo* (1952), Castellanos atiende la sugerencia de su amigo Emilio Carballido y escribe sus recuerdos de infancia en Chiapas. Así nació *Balún Canán* (1957) su primera novela, un relato lleno de referencias autobiográficas.

La hostilidad de su universo infantil impulsó a Rosario a desarrollar una personalidad melancólica. Sensible a las injusticias que observaba a diario, Rosario

aprendió varias cosas, una de ellas era que ser mujer no era bueno, que tendría que luchar más para obtener algo parecido a lo que el hombre, por el solo hecho de nacer varón, poseía. Además estaba el enfrentamiento cotidiano del mundo blanco y mestizo con el indígena, las prácticas que eternizaban la esclavitud, la sangre y el castigo. *Balún Canán*, a través de una niña narradora, le pone nombre a la tragedia nacional que ha sido la visión colonialista y sus políticas. El reparto agrario fue uno de los momentos históricos más álgidos del periodo post revolucionario. En lugares como Chiapas, este reparto se retrasó y bloqueó hasta sus últimas consecuencias, así como las reformas educativas que trajo el gobierno del General Lázaro Cárdenas, que incluían la instrucción bilingüe. Para la familia protagonista de la historia, estos acontecimientos van a desatar los demonios en su propia hacienda, en aquel mundo que creían a salvo de las nuevas leyes que atentaban contra el ventajoso sistema que habían construido.

La niña narradora de *Balún Canán*, la joven estudiante de letras de la UNAM, la trabajadora del Instituto Indigenista Nacional, la profesora de filosofía, la embajadora de México en Tel Aviv, la poeta triste, Rosario, nos ofrece en su obra, y particularmente en esta novela, la desigual y violenta convivencia del mundo indígena con el resto.

“Mi nana me persigna y dice:

—Vengo a entregarte mi criatura. Señor, tú que estás aquí lo mismo que allá, protégela. Abre sus caminos, para que no caiga. Que el relámpago no enrojzca el techo que la ampare... Abre su entendimiento, ensánchalo, para que pueda caber la verdad...”*



ONÍRICO Experimento

KARINA ALATORRE

Dominar el oficio fue la enseñanza que, con el ejemplo, predicó el pintor tapatío Jorge Martínez. A cien años de su nacimiento, instituciones como la Universidad de Guadalajara y el Instituto Cultural Cabañas rinden homenaje a quien es reconocido como uno de los mejores artistas plásticos de la escena local.

“El ejemplo del maestro Martínez es la fidelidad y la disciplina. Él insistía mucho en que los jóvenes tenían que aprender el oficio y dominarlo, les decía: ‘Antes de que te pongas a hacer experimentos, primero domina el oficio, las técnicas’”, comenta Javier Ramírez, quien fuera alumno del destacado artista y que recientemente realizó la curaduría para la exposición *Jorge Martínez. Cien años. Experimentaciones oníricas*, inaugurada el pasado 14 de julio en el Hospicio Cabañas.

Las sesenta y dos piezas que conforman la colección son muestra de ese precepto, pero además destaca una serie de cuadros que realizó Jorge Martínez durante seis años en distintos periodos para criticar a jóvenes que se presumían como vanguardistas, y que él consideraba que no eran más que imitadores de vanguardias que ya habían sido superadas.

“Él toma estilos que no son el suyo, pero lo hace con un dominio técnico y un conocimiento de la historia del arte y de los postulados estéticos de cada movimiento que, realmente, son obras muy sorprendentes, son piezas que solamente una vez exhibió en público”, relata Ramírez.

Para el curador, el artista demostró que podía hacer algo que estaba en el ámbito de lo moderno —con lo que él no comulgaba—, porque sabía dominar el oficio.

El hilo conductor que eligió Javier Ramírez fue el aspecto onírico, surrealista y fantástico que el maestro manejó en diferentes etapas de su obra, en las que hay siempre un misterio, un ambiente de fantasía, de sueño e incluso a veces de pesadilla.

No obstante, su propuesta fue más allá, buscó enriquecer la visión sobre el trabajo de Jorge Martínez incluyendo en su trabajo de curaduría una serie de aspectos que fueron poco conocidos.

“Las piezas que elegí demuestran que la capacidad creativa del maestro era muy amplia, que va más allá de encasillarlo en sólo un tema. Creo que su obra es tan vasta que se pueden hacer curadurías muy distintas, yo quise hacer esta propuesta diferente que ha sorprendido”.

Muestra de ello es la selección de piezas de arte-objeto, una serie de ensamblajes que Martínez hizo para divertirse o para su goce personal. Son una serie de cajitas que hacían sus ayudantes, pero que él supervisaba, y parte de la obra que el pintor no había querido mostrar y que se exhibe por primera vez.

Reconoce que los temas que le dieron un gran impulso a la obra del artista tapatío fueron sus niños con juguetes tradicionales, muñecas de trapo y resorteras, que gustaron muchísimo ya que las hizo con una gran maestría, pero, dice Ramírez, “yo traté de evitar esa parte de su obra, no por demeritarla sino porque quería enriquecer la visión del maestro”.

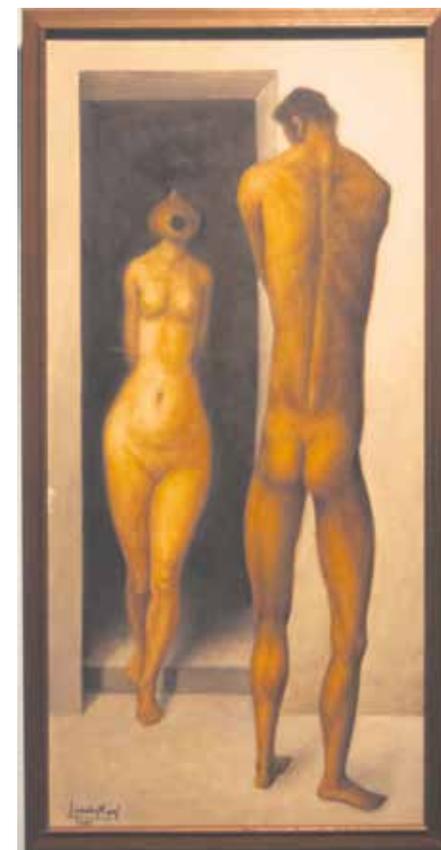
La mayoría de las obras para esta exposición son parte de la colección personal de su sobrina Josefina Camarena Martínez, dos más del Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (MUSA), una del Departamento de Artes Visuales del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) y tres más de un coleccionista particular de la Ciudad de México.

Se pretende que para la clausura de la exposición, en el mes de octubre, esté listo un catálogo de la obra incluida, en cuya elaboración trabaja la Universidad de Guadalajara, y agregó que se estarán organizando actividades paralelas, como por ejemplo conferencias.

“Es una buena oportunidad para que la sociedad reconozca a uno de sus grandes artistas, por haber creado la Escuela de Artes Plásticas, por su vasta producción, y porque verán que él tenía más intereses y habilidades que los aspectos ya conocidos”. *

entenciones CAS

Jalisco rinde homenaje al pintor Jorge Martínez con una muestra que hace un largo recorrido por su obra



Reconocimientos

- Doctor *Honoris Causa* por la Universidad de Guadalajara
- Premio Jalisco en Artes
- Medalla José Clemente Orozco (en dos ocasiones)
- Fue nombrado Hijo Predilecto de Guadalajara por el ayuntamiento de la ciudad
- Presea en el Año de las Artes Plásticas
- Condecoración Manuel López Cotilla de parte del gobierno estatal

Orozco y Martínez

Entre los distintos pasajes que componen la extensa trayectoria artística de Jorge Martínez, en la que destaca su labor como profesor, creador y director de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara, Javier Ramírez habla sobre el rol del artista como aprendiz de José Clemente Orozco y Francisco Rodríguez Caracalla.

Narra que fue mientras Jorge Martínez trabajaba en el taller de Caracalla, en 1936, cuando José Clemente Orozco vino a Guadalajara a pintar sus murales en el Paraninfo, y en su búsqueda de un ayudante encontró a Martínez,

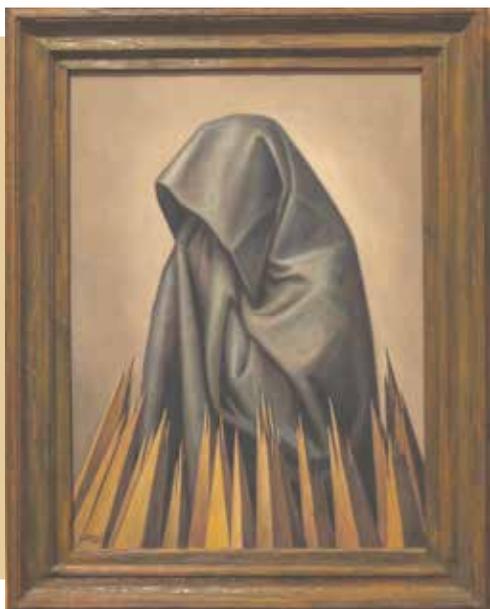
quien trabajó con él en los murales que hizo en el Palacio de Gobierno —excepto en uno—, en el Paraninfo y en el Hospicio Cabañas.

En algunos de los trabajos de Martínez puede verse la influencia de José Clemente Orozco, explica Javier Ramírez, sin embargo éste logró mantenerse en su propio estilo, afianzado a la idiosincrasia mexicana.

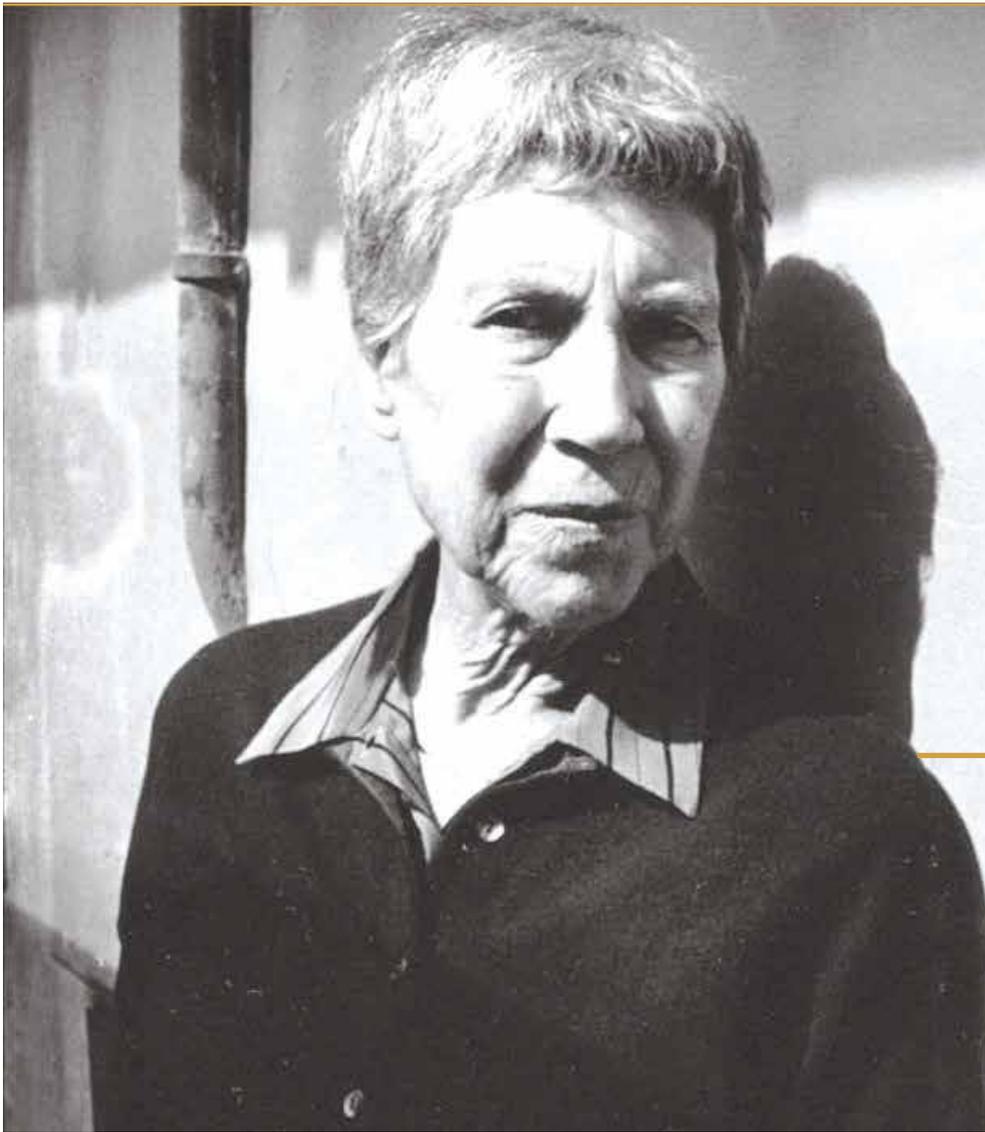
“Según lo cuenta él mismo, Orozco le dijo: ‘Mire, Jorge, usted no me siga a mí, huya de mí como del demonio, usted tiene su propia personalidad, haga lo suyo, no me imite’. No obstante, hay algunos cuadros que desde mi

punto de vista, tienen cierta influencia de Orozco, en algunos detalles, pero él superó esa influencia, que no era negativa, si no que le dio el impulso para perfeccionar y encontrar su propio estilo”.

Como profesor Jorge Martínez procuró insistir en lo mismo a sus alumnos, detalla Javier Ramírez, pero algunos de ellos también se apropiaron de sus temas, su estilo, los claroscuros, ciertos tonos de colores que eran preferidos de él, su forma de trabajar los volúmenes e incluso en la técnica misma de la piroxilina.*



▲ Fotos: José María Martínez



Las virtudes de NATALIA

De una vida azarosa y paupérrima, la escritora italiana Natalia Ginzburg supo extraer la sustancia de la vida humana que logró plasmar con delicadeza en *Las pequeñas virtudes*

▲ Foto: Archivo

JUAN FERNANDO COVARRUBIAS

Es tan fácil —y placentero— ser artificioso que cuando algún escritor hace literatura desde el otro margen, desde la palabra sobria y seductora, no resulta sencillo aquilatarlo. Por decir lo menos se duda de esas páginas que, no obstante, se mantienen y gustan sin importar la llegada de nuevos libros y autores. Nada más claro que la palabra sin adornos, incluso tal vez nada más brillante que eso; sin embargo implica un trabajo que pocos logran porque, paradójicamente, se trata de tallar la piedra hasta que el filamento puro y reseco asoma, ya que extrae los adentros de quien escribe y los exprime, los deja al garete como cuando un trapo húmedo ondea sobre el tendedero cualquier tarde de viento y lluvia. Y porque esta literatura sin artificio es la carne y esencia de su autor.

Este tipo de escritura alcanzó Natalia Ginzburg, autora italiana que murió hace veinticinco años y nació hace un siglo. Ginzburg encontró en lo cercano, en lo deslucido, aquello que muchos buscan en el halo de la inspiración o en sesudos pensamientos que muchas veces no provocan mayormente emoción. Y la literatura que no emociona —incluso en lo anodino o lo meramente anecdótico— topa pronto con pared, se viene abajo. Pronto se da con la emoción en la prosa de Ginzburg, quien vivió en el exilio y del que volvió para encontrarse de frente con la muerte y su inexpugnable rostro —aunque no la suya propia, sino la

de su marido. A partir de entonces su emoción fue diferente, otra.

“Hasta que no quedó nada por decir”. Al igual que esta frase, del ensayo “Invierno en Abruzos” que abre su libro *Las pequeñas virtudes*, Natalia Ginzburg escribió hasta que prácticamente no le quedó nada por decir. Ese desangrarse del que dejaron constancia los modernistas y muchos han imitado. Exprimió sus adentros y la pluma, a su vez, la estrujó a ella. Si la lectura es el arte de la réplica, como escribió Ezra Pound, la escritura, en el caso de Ginzburg, tal vez sea el arte de vivir. O de ese vivir que emparentamos con el drama, entendido como el placer y el dolor que nos llegan en oleadas para después pasarlos por el cedazo y encontrar un líquido que al apurarlo nos propone un camino de ida, sin retorno, ascendente como los círculos del infierno de Dante. No hay lo uno sin lo otro, y si lo uno no busca lo otro queda trunco.

La vida contada pareciera no deparar sorpresas, porque no desconcierta. Pero Ginzburg nos cuenta la suya en *Las pequeñas virtudes*, un libro que ensaya sobre diversos temas y preocupaciones de la autora y que hace del ensayo su caballo de batalla. Un ejercicio muy semejante y sobresaliente hizo Clarice Lispector, quien mediante la crónica, el ensayo, el cuento y la novela se dejaba ir por los senderos que seguía en la vida y no dudaba un momento para dárselos a probar a sus lectores, a nosotros, tan acostumbrados a la literatura de cepa

que no supimos aquilatar esa escritura a tiempo —sólo ahora, cuando Lispector ya no está. Como con Ginzburg también.

En Ginzburg, en su persona, en su convivir con aquello que la rodeaba, todo adquiría una estatura que de pronto sobrepasaba sus fuerzas o la maravillaba. El aprendizaje para saber llevar los zapatos rotos en su infancia la marcó de por vida, tanto que cuando fue ya una escritora famosa y leída y reconocida en la calle, seguía lidiando al calzarse el único par de zapatos que tenía en su clóset. No necesitó más, se acomodó a ese vivir y lo llevó con soltura, con comodidad, con apego incluso.

Exiliada, junto con su marido y sus hijos, se dio a la tarea de borrar ese tiempo duro con la escritura, con la descripción sutil de lo cotidiano pero que, al mismo tiempo, constituía el escape perfecto para dejar que su cabeza revoloteara y se distrajera de lo terrenal. En esa estadía obligada la nostalgia era a veces “hasta agradable, como una compañía dulce y levemente embriagadora”. Pero a veces “se hacía intensa y amarga, y se convertía en odio”. La sintió como la obligación de estar frente a un muro, que hace pensar en Dostoevski y sus *Memorias de la casa de los muertos*, donde da cuenta de su reclusión en una prisión siberiana. Ginzburg veía sus propios muros, el campo, la gente, el paisaje, eso que transcurría para comprender “de pronto que las mayores alegrías de nuestra vida están fuera de la realidad”. *

LA SATANIZACIÓN COMO ESTRATEGIA

MARTHA EVA LOERA

La tendencia a satanizar las prácticas o deidades de otras religiones, aún vigente entre algunos católicos (y más general en seguidores de otros sistemas religiosos), no es nueva y tiene parte de sus antecedentes en la evangelización europea y posteriormente la que tuvo lugar en Mesoamérica, donde los españoles identificaron a los dioses ya sea con el diablo o con entidades demoníacas.

El Diablo es Satanás desde una visión católica, o también Lucifer (el portador de luz), el ángel más perfecto de la creación que se rebela contra Dios y es derrotado por San Miguel Arcángel. En consecuencia recibe como castigo convertirse en un ser aberrante y representación del mal.

El historiador Carlos Loza Gutiérrez, egresado de la Universidad de Guadalajara, afirma que los evangelizadores de Europa señalaron como el Diablo al dios griego de los pastores, Pan, y en México, específicamente en lo que fue el Reino de Nueva Galicia, los misioneros dieron la misma identidad al dios Tlaccatecōtl.

Al dios Pan le atribuían los griegos el ser muy perezoso como una de sus características, ya que según los mitos le agradaba estar dormido, y cuando algún mortal lo despertaba le infundía miedo desesperado; de ahí la palabra pánico. Posteriormente le agregarán características del dios Cernunnos de los celtas, relacionado con la fertilidad, cuyo rasgo particular son los cuernos de ciervo y algunos atributos del dios Thor, protector del rayo y el fuego.

Durante la conferencia “Manifestaciones diabólicas en la Nueva Galicia”, Loza Gutiérrez destacó que en los pueblos prehispánicos la figura del Diablo no existía, había dioses que a la vez eran benignos y malignos. Dependiendo las acciones de la gente podían llenarla de bendiciones, pero también tenían el poder de destruir a la humanidad.

Los primeros misioneros españoles, después de conocer las creencias de los indígenas, determinaron que Tlaccatecōtl (El hombre Buho) era el diablo por las características que le daban: según las creencias acostumbraba atacar a las personas por la noche y las asustaba. Los sacerdotes de ese dios, a los cuales se les denominaba nahuales, fueron denominados brujos, a los cuales se les atribuyó el poder de transformarse en animales para atacar a las personas que querían dañar.

En cuanto al resto de los dioses de los pueblos mesoamericanos fueron relacionados ya sea con el diablo o con demonios menores.*



El diálogo “Manifestaciones diabólicas en la Nueva Galicia” fue organizado por el Colectivo Interdisciplinario de Desarrollo Social y transcurrió en un café de la avenida Chapultepec

Foto: Archivo

RENATA PETERSEN

Artista en residencia

TOPOGRAFÍA DE UNA CONVERSACIÓN

EXPOSICIÓN

Del 19 de agosto
al 18 de septiembre de 2016



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes https://www.flickr.com/photos/ftstocarmusa/



cultura UDG



encontraste.

CANAL 44

La señal de todos



Esta semana



Lunes 10:00 / miércoles 17:00 hrs.
Sábado y domingo 11:30 hrs.



Martes 16:30 / miércoles 10:30 hrs.
Jueves 17:30 / viernes 23:00 hrs.
Sábado 13:00 hrs.



Lunes 17:00 / miércoles 11:30 hrs.
Jueves 23:30 / viernes 16:30 hrs.
Sábado 21:00 hrs.



Miércoles 19:00 / jueves 12:00 hrs.
Sábado 16:00 / domingo 9:00 hrs.



Lunes, miércoles y viernes 21:00 hrs.
Martes, jueves y sábado 9:00 hrs.



Un punto de encuentro para los amantes de la música

Martes 23:00 / jueves 19:00 hrs.
Sábado 18:00 / domingo 16:30 hrs.



señal INFORMATIVA UDG

LA NOTICIA ES UNA,
SUS VOCES MUCHAS
TODAS LAS VOCES



Lunes a viernes:
Emisión matutina 7:00 / emisión vespertina 13:00 / emisión nocturna 20:00 hrs.

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com



2 Descarga gratuitamente nuestra aplicación

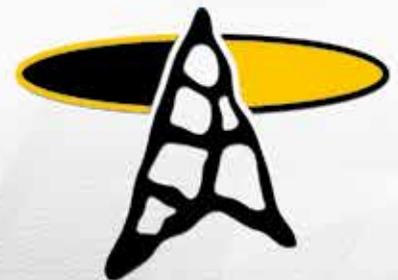
Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



CANAL 44TV
@CANAL44TV

radio.udg.mx



RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

encontraste.
CANAL 44
La señal de todos

AXtel TV CANAL 144

MEGACABLE

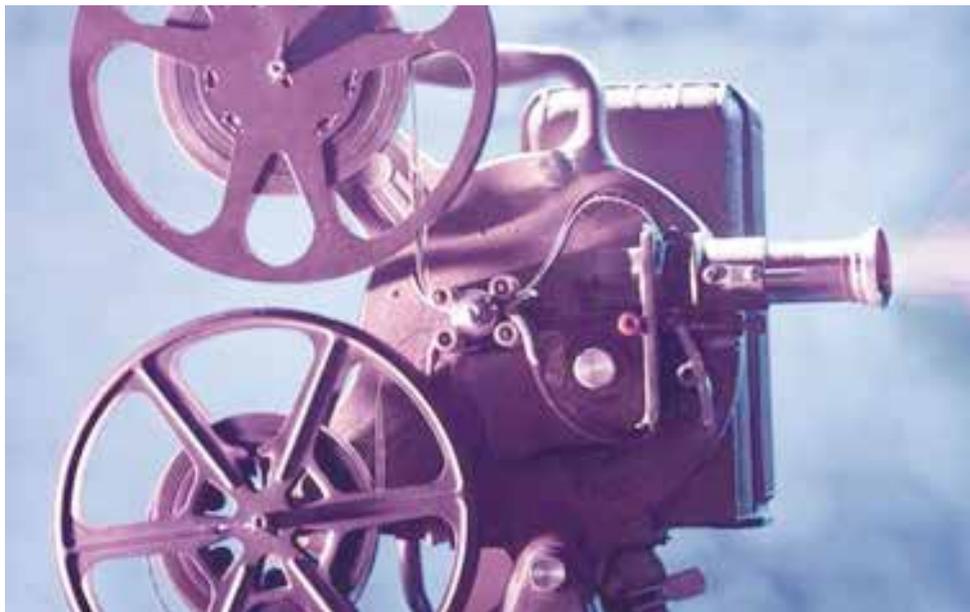
CANAL 224

.izzi! PAQUETE BÁSICO DIGITAL 11 144

Totalplay CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en calidad digital por el canal 44.1 de televisión abierta

Tres de tres



Tres clásicos del cine gay ocuparán la pantalla del Cineforo de la Universidad de Guadalajara. El recinto universitario dedicado al séptimo arte, exhibirá tres largometrajes que quedaron en la memoria del cine que aborda dicha temática: *La escalera*, *Los chicos de la banda* y *Querelle*.

La primera es una cinta estadounidense dirigida por Stanley Donen en 1969. Trata sobre la vida de una pareja de peluqueros homosexuales, uno de ellos interpretado por el actor británico —siete veces nominado al Oscar—, Richard Burton, mientras que el segundo fue encarnado por Rex Harrison, quien destacó por su interpretación del profesor Henry Higgins, en la película musical *Mi bella dama*.

La segunda película de este ciclo fue dirigida por William Friedkin, director de la clásica cinta de terror *El exorcista*. En *Los chicos de la banda*, se aborda la historia de nueve jóvenes que organizan una fiesta de cumpleaños, donde ocho de ellos se declaran gays, y sólo uno insiste en que no lo es.

El último día se proyectará el drama *Querelle*, que narra la vida de un marinero que ejerce un enorme poder de fascinación y de seducción sobre las personas que conoce; posee un atractivo y una personalidad irresistibles. Es protagonizada por el actor Brad Davis, quien también fuera el actor principal de la reconocida cinta *Expreso de medianoche*.

La escalera, *Los chicos de la banda* y *Querelle* serán exhibidas los días 15, 16 y 18 de agosto, en diferentes horarios cada una.

Semana de cine alemán

A partir del 19 y hasta el 31 de agosto, el Cineforo estará llevando a cabo su ya tradicional Semana de cine alemán. En su edición número quince, la cartelera de este ciclo estará conformada por diez largometrajes germánicos.

Esta propuesta busca difundir el cine alemán contemporáneo, con cintas producidas entre 2014 y 2016, entre los que destaca la película *Cuatro Reyes*, donde cuatro jóvenes pasan las navidades reclusos en una institución mental al cuidado del Dr. Wolff (Clemens Schick) un controvertido psiquiatra de métodos no convencionales.

Los detalles de ambos ciclos pueden ser consultados en el sitio: cinegoro.udg.mx. *

CONCIERTO

Coordenadas

Cultura UDG y Ocesa invitan a la próxima edición del Festival Coordinada que tendrá lugar en Guadalajara el próximo 22 de octubre. Los Fabulosos Cadillacs, Wolfmother, Capital Cities, Bloc Party, Carla Morrison, León Larregui y Cut Copy DJS encabezan el cartel de la tercera edición de este festival que busca consolidarse entre los mejores del país.

También se presentarán Illya Kuryaky & The Valde-rramas, Pond, Toots & The Matals, Bomba Estéreo, Meme, Los Amigos Invisibles, Inspector, Draco Rosa, Porter, Co-

misario Pantera, Triángulo de Amor Bizarro, Troker, Quiero Club, Juan Cirerol, Nana Pancha, Triciclo Circus Band, Abominables, De Nalgas, Camilo Séptimo, S7N y Jotdog.

Entre las novedades que presenta el festival es que contará con un escenario adicional, y una nueva modalidad para la compra de alimentos y bebidas. Coordinada. 22 de octubre. Parque Trasloma (Mariano Otero 1460). Los costos de los boletos van desde los 675 pesos en zona general de la fase uno, hasta mil 805 pesos en zona VIP de la fase cuatro. *



TEATRO

Una historia para Alicia



Alicia tiene parálisis cerebral debido a la poca atención que le otorga su familia, por lo que la joven adquiere una gran habilidad para crear un mundo aparte, en el que desarrolla historias trágicas de muertes y asesinatos donde su padre, Moncho, generalmente es el protagonista. En cierta ocasión, tras sufrir una severa deshidratación, Mauricio, el doctor del barrio, la atiende y descubre los descuidos que ha padecido por parte de su familia. A partir de este momento, el doctor se convertirá en un amigo para Alicia, alguien que le ayudará a mejorar, a superar la tristeza y renunciar al escenario onírico que ha creado para desenvolverse en una realidad donde todo comienza a ser favorable.

Estudio Diana. Jueves y viernes de septiembre. Del 8 al 30, 20:30 horas. Boletos: 120.00 General. 80.00 Estudiantes, maestros, egresados y personas de la tercera edad. *

Con el ritmo en la sangre

LA GACETA

La primera experiencia musical del trompetista de jazz Marcus Printup, fue en su iglesia en Converse, Georgia, a la que acudía con sus padres, quienes participaban en el coro cantando góspel. Más tarde, el ahora músico fue descubierto por el pianista Marcus Roberts en la Universidad del Norte de Florida, en 1991. Durante su estancia en esa universidad ganó la competencia del International Trumpet Guild.

Posteriormente fue reconocido por su participación en el grupo de Roberts. A una edad temprana como músico, Bruce Lundvall —presidente del legendario sello discográfico Blue Note— le ofreció a Printup un contrato después de escucharlo en vivo. Debido a la amistad con Roberts, Marcus Printup entra en contacto con el trompetista Wynton Marsalis, director de la Jazz at Lincoln Center Orchestra y se integró a ella desde 1993.

Marcus Printup ha grabado y colaborado con artistas de la talla de Betty Carter, Dianne Reeves, Eric Reed, Cyrus Chestnut, Wycliffe Gordon y Marcus Roberts. En su discografía como solista, resaltan los álbumes: *Song for the Beautiful Woman* (1995), *Unveiled* (1996), *Hub Songs* (1998), *Bird of Paradise* (2010) *Lost*, *Young Bloods* (2015), entre otros.

Además de músico y compositor, Printup destaca como mentor de trompeta. La tarde del jueves 1 de septiembre, visita Guadalajara. Su estadía se divide en una masterclass, que será a partir de las 17:00 horas y el concierto que está programado a las 21:00 horas.

La cita es en el Teatro Vivian Blumenthal. Lo mejor de Jazz at Lincoln Center en Guadalajara dentro del ciclo de NY Jazz all Stars 2016 continúa con músicos de talla mundial.*

El jueves 1 de septiembre, Marcus Printup visita Guadalajara para ofrecer un concierto y una masterclass en el Teatro Vivian Blumenthal



◀ Foto: Archivo

CONCIERTO

Marcus Printup
1 de Septiembre. Teatro Vivian Blumenthal.
Costo boleto: 180 pesos para estudiantes, 250 pesos en preventa
y 350 pesos el día del evento.



Grietas en el Sur, problema añejo

página 3

FOTO: RAÚL AGUILAR LARES

Monitoreo automático
para diabéticos

página 4

Contaminación crece
en Puerto Vallarta

página 5

Rescatan la figura de
los “hombres buenos”

página 8

COSTA SUR

Nutrición para la comunidad

CUCosta Sur realizó una campaña informativa en el municipio de Autlán, donde alumnos brindaron servicios en diferentes áreas de educación nutricional

KARINA ALATORRE

La desinformación sobre el tipo de alimentación que deben seguir quienes padecen enfermedades crónicas como la diabetes es un problema que persiste entre la población del municipio de Autlán, donde alumnos de la licenciatura en nutrición del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), llevaron a cabo una campaña informativa.

El proyecto coordinado por la profesora Carmen Livier García Flores e implementado en el calendario escolar pasado, se realizó con dos propósitos principales: involucrar a los alumnos de la carrera de nutrición en el trabajo comunitario y promover la información nutricional entre la población.

Para esta campaña se instalaron siete módulos informativos orientados a dife-

rentes áreas, como la nutrición infantil, nutrición en embarazo y lactancia, educación nutricional general, hipertensión, diabetes, enfermedades renales y nutrición en el deporte.

Los módulos se instalaron de manera inicial en la plaza principal del municipio, informó García Flores, sin embargo se encontró que sería más óptimo llevar algunos de ellos a escuelas primarias, centros de salud y a la unidad deportiva.

“El trabajo fue satisfactorio, la población nos recibió de muy buena manera y los alumnos consideraron que el trabajo fue muy cercano, pudieron aplicar sus conocimientos de nutrición comunitaria, ya que en calendarios pasados se quedaban solamente en el aula y no trabajaban tanto en campo, donde se veían las necesidades reales de la gente”, explicó.

Agregó que entre los problemas que detectaron en la comunidad, fue que hace falta información entre las personas que padecen enfermedades crónicas, como hipertensión y diabetes, en cuanto a qué alimentos deben o no consumir, ya que las personas todavía creen mucho en los mitos que se generan alrededor de esto padecimientos.

El reto para el siguiente calendario con los nuevos alumnos de séptimo semestre será ampliar las temáticas de los módulos, llevarlos a colonias y comunidades alejadas del municipio.

“También tenemos otro tema importante que es la promoción de la lactancia, es algo clave para el desarrollo humano. Se trata de educar a la población, y que se den cuenta de que su calidad de vida puede mejorar”. ♦



Instalaron siete módulos en el municipio, inicialmente en la plaza principal, luego en escuelas primarias y centros de salud. / FOTO: CORTESÍA CUCSUR

Un capital no valorizado

Investigadora desarrolla un sistema para medir el valor monetario del conocimiento

KARINA ALATORRE

Generar un modelo de contabilidad en el que se determine un valor monetario a valores intangibles como los conocimientos, habilidades y actitudes de los miembros de una empresa, es el objetivo de la investigación que realiza María Luz Ortiz Paniagua, profesora del Centro Universitario de la Costa Sur.

Al conjunto de estos elementos se le denomina capital intelectual, explicó la investigadora, y actualmente son los que aportan el mayor porcentaje de los beneficios de muchas organizaciones, por lo que cuantificarlos sería de gran utilidad en la toma de decisiones.

“Buscamos asignarle un valor monetario al conocimiento, porque hasta ahora no se reconoce de ese modo”, señaló Ortiz Paniagua, y agregó que la medición de estos valiosos recursos se erige como el reto por excelencia del tercer milenio, donde no sólo los profesionales de la contabilidad tendrán que tomar parte, sino todo aquel que de una forma u otra se sienta partícipe de una organización.

Lo primero que se busca con el proyecto que realiza la académica del CUCSur, en colaboración con dos investigadores de la Universidad de Camagüey y la Universidad de la Habana, Cuba, es proponer un modelo de medición que sirva para que la información sobre capital intelectual se incluya en la información de los estados financieros de las empresas.

De acuerdo con la investigadora, la necesidad de reflexionar sobre este tema se vuelve importante, ya que actualmente se vive un contexto donde el conocimiento y la información constituyen los nuevos instrumentos de poder, que pueden ser convertidos en valor y fuente de ventajas competitivas para las empresas.

“Necesitamos dar a conocer este tema porque ayudaría mucho a los empresarios de nuestro país, donde el 85 por ciento constituye una pequeña o mediana empresa, y quienes las dirigen son empíricos; tenemos que informarles de estas situaciones, porque sin conocimiento conseguir buenos resultados resulta más difícil”.

La investigación de María Luz Ortiz Paniagua se suma a los estudios que se hacen en otras partes del mundo para establecer estándares de medición del capital intelectual, un tema que se considera relativamente nuevo en el mundo de la contabilidad. ♦

SUR

Una ciudad agrietada

Desde el temblor de 1973 una fractura recorre a todo Zapotlán el Grande. Al estar situado en un relleno volcánico, en la zona suelen aparecer grietas, a la formación de las cuales contribuye la extracción de agua para la agricultura y la urbanización, exponiendo a riesgos los desarrollos habitacionales

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los problemas de grietas en la región Sur de Jalisco no son un tema nuevo, ya que este fenómeno se ha presentado en la zona desde hace algunas décadas. En el caso del municipio de Zapotlán el Grande (Ciudad Guzmán), al estar situado en un relleno volcánico, este proceso se ha manifestado en diferentes ocasiones, la última de ellas hace unas semanas en los límites de dicho municipio y Gómez Farías.

En el surgimiento de estas grietas han influido diversos factores, como la actividad económica y el crecimiento de las ciudades, que han generado que la zona se rellene. A esto hay que sumar que anteriormente la laguna de Zapotlán era cuatro veces más grande de su tamaño actual, según explicó el coordinador de la carrera de Ingeniería en Geofísica del Centro Universitario del Sur (CUSur), Ricardo García de Alba García.

“Todas esas zonas han sido urbanizadas, lo que a la par de la extracción de agua ha generado que existan contracciones del terreno y se manifiesten con las grietas. Estamos hablando de que se pueden estar acelerando los agrietamientos por una excesiva extracción del acuífero, que es un problema que también se presentó en Nextipac”.

Recordó que hace 10 años existía en la zona un superávit de 132 millones de metros cúbicos en el acuífero y actualmente, después de la llegada de la agricultura protegida y de la producción de aguacates y berries, aunado al crecimiento de las ciudades y la actividad de riego, tienen un déficit de cerca de 21 millones de metros cúbicos, de acuerdo al Diario Oficial de la Federación de abril del 2015.

“Esto significa que estamos abatiéndolo, y al ir abatiéndolo la humedad se está retirando de la superficie y tenemos una contracción de los materiales que son arenas, arcillas. Seguramente tendremos en la parte más profunda a más de 300 o 400 metros de materiales de carácter sedimentario que contribuyen a que la contracción sea mucho más fuerte”.

Explicó que estas grietas se podrían presentar en cualquier zona, sobre todo en áreas de contacto entre el valle con la montaña y en las cercanías de la laguna.

“Tenemos en Ciudad Guzmán una fractura que se manifestó desde 1973 en un temblor, la cual corre de suroeste al noreste y atraviesa toda la ciudad, que es la línea de destrucción que se generó en 1985 en todas las zonas habitacionales y que ahorita con estos movimientos internos ha generado daños en las viviendas y zonas por donde pasa”.

Ante estas situaciones, señaló que la Universidad de Guadalajara ha promovido estrategias de identificación de riesgos y la zona ha sido estudiada incluso desde mucho antes de la llegada del CUSur. Se han trabajado estudios concretos respecto al ordenamiento del territorio, a la conservación y preservación del lago y un atlas de riesgo.

“Creo que es necesario realizar estudios de geología estructural, geofísicos, de subsuelo y que la autoridad esté al pendiente de evitar al máximo que en esos lugares que se están fracturando permitan la construcción de viviendas o servicios para evitar desgracias, y si se hace, que se realice con una recomendación de tener estructuras más fuertes, sólidas y con otro tipo de técnicas de construcción”.

El académico puntualizó que existen lugares de riesgo y zonas donde es necesario reubicar a la población, si bien el problema es a dónde se van a ir, ya que implicaría un programa de reubicación y acondicionamiento de lugares, aunado a la creación de políticas de extracción de agua para saber hasta dónde es factible extraer el líquido sin perjudicar al lago.

“Estamos hablando de sustentabilidad que evite riesgos a la población, pérdidas de vida y económicas. Para ello es necesario que se apoye la investigación y estrategias que permitan crear políticas públicas. Es indispensable que la autoridad vigile y vele por la seguridad de las personas y llevar estos estudios a concretarlos como norma”. ♦



Grietas a la entrada de Ciudad Guzmán. / FOTO: RAÚL AGUILAR LARES

LAGOS



El objetivo es que la aplicación calcule la insulina necesaria para que el paciente se libere de estar preocupado por sus niveles de glucosa. / FOTO: ARCHIVO

Aplicación para monitorear diabetes

El mecanismo creado en CULagos permitirá automatizar el monitoreo y suministro de insulina para los pacientes

MARIANA GONZÁLEZ

El estudiante de doctorado del Centro Universitario de los Lagos (Culagos), Juan Onofre Orozco López, ideó un mecanismo que permite monitorear el nivel de insulina en los pacientes con diabetes tipo 1, para mejorar su calidad de vida.

Orozco López creó un algoritmo que podría adaptarse a un software o a una aplicación, con el objetivo de que los diabéticos automaticen el proceso de

monitoreo que ya utilizan como parte de su tratamiento.

“En la actualidad existen los sensores y las bombas automáticas de insulina; los sensores envían las mediciones al médico o le dan una alerta al paciente cuando tiene una alta concentración o baja de insulina, y las bombas las programa el médico con las dosis que necesita al paciente. Nosotros buscamos mejorar ese proceso”, dice el doctorante.

De esta manera la aplicación servirá como intermediario entre el sensor

y la bomba, al interpretar los datos del sensor, realizar el cálculo de la insulina exacta que requiere el paciente y hacer que la bomba suministre la hormona.

“Al ser un proceso automatizado, se espera que el paciente se libere de estar preocupado por sus niveles de glucosa, porque el mecanismo lo va a estar haciendo por sí solo con la insulina necesaria”.

El estudiante del doctorado en ciencia y tecnología con orientación en matemáticas aplicadas del CULagos, expli-

ca que dicha innovación está orientada únicamente a pacientes con diabetes tipo 1, porque su cuerpo no produce insulina y para controlar la glucosa requieren inyectársela, a diferencia de los tipo 2, que necesitan otros medicamentos.

“Es más sencillo de tratar. Se propone un tratamiento alternativo a la terapia convencional. Se usa la tecnología que ya existe para mejorar el proceso y la calidad de vida del paciente”, asegura Orozco López.

Según proyecciones de la OMS, la diabetes será la séptima causa de mortalidad en 2030, y para esta fecha la cantidad de pacientes con diabetes podría duplicarse.

Aunque el especialista está apenas en fase de mejoramiento del algoritmo, en un futuro se prevé que además de monitorear, la aplicación llevaría el registro de los niveles de glucosa, para que el paciente sepa cuánta insulina le está suministrando y pueda informar a su médico.

“También podría incluir información extra respecto a cantidad de carbohidratos que ingiere, el ejercicio que realiza. Estos datos podrían ayudar a mejorar su tratamiento, para que la administración de sus dosis de insulina sean lo más parecidas a las de una persona sana”, explica el estudiante de doctorado.

Por ahora el especialista del CULagos trabaja en el algoritmo controlador y mantiene una estrecha relación con colegas de la Universidad Politécnica de Madrid, España, quienes ya realizan pruebas clínicas en pacientes y, en un futuro podrían probar las otras funcionalidades de la aplicación.

En breve el investigador adquirirá un simulador aprobado por la FDA (Administración de Alimentos y Drogas, por sus siglas en inglés), de Estados Unidos, para hacer diferentes pruebas con el algoritmo matemático que creó y conocer su viabilidad.

Si los resultados son buenos, pasará a una siguiente etapa, que consiste en hacer pruebas clínicas en pacientes mexicanos, con la guía del trabajo que hacen sus colegas españoles.

“Se harían en conjunto, pero adaptándolo a las características mexicanas, que nos permitirá hacer un comparativo con los pacientes en ese país”.

En esta etapa buscarán alianzas con instituciones de salud y médicos de la región de Lagos, para que permitan el acceso a pacientes diabéticos, con los cuales se harán las pruebas bajo protocolos médicos y de investigación. ♦

COSTA

Visibilizar el financiamiento internacional



Maximiliano Sainz, asesor de Relaciones internacionales de la UQAM, impartió el taller "Elementos para la internacionalización". / FOTO: CORTESÍA CUCOSTA

Que no existan fondos externos para movilidad e investigación es un mito, afirmó experto en el CUCosta. Las instituciones necesitan hacer un rastreo para poder establecer alianzas estratégicas y difundir oportunamente las convocatorias

MARTHA EVA LOERA

Hay universidades mexicanas que no suelen estar pendientes de los fondos internacionales para rubros como la internacionalización, entonces pueden identificar y rastrear fuentes de financiamiento externas para ese objetivo, afirmó Maximiliano Sainz, asesor de Relaciones internacionales de la Université du Québec à Montréal (UQAM), quien impartió el taller "Elementos para la internacionalización", dentro del Programa de Formación y Actualización Docente (Profacad), en el Centro Universitario de la Costa (CUCosta).

Explicó que en el país fue creada la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional, la cual firma convenios con diferentes organismos que ponen al servicio de las instituciones educativas recursos económicos, pero que para acceder a ellos hay que tener una buena organización.

Sainz puntualizó que las universidades deben saber dónde hay fondos económicos y comunicarlo a los investigadores y estudiantes para que respondan dentro del tiempo que indican las convocatorias, a fin de tener oportunidad de conseguir esos financiamientos.

Destacó además que en las universidades canadienses y estadounidenses es común que haya un organismo que se dedique a la búsqueda de los financiamientos que brindan diversas fundaciones: "Hay que hacer un mapeo y rastreo para poder establecer alianzas estratégicas", agregó.

"Yo recibo a diario 30 convocatorias distintas, ya sea para movilidad estudiantil, investigación internacional, fortalecimiento de capacidades, transferencia tecnológica y proyectos de cooperación. Eso quiebra el mito en internacionalización de que el financiamiento no existe, lo que pasa es que muchas instituciones no lo hacen visible, no saben comunicarlo a las personas interesadas", detalló.

Sainz subrayó que entre las ventajas de acercarse a este tipo de fundaciones están, además del financiamiento, la actualización de las tendencias y manejo del área de internacionalización. Sin embargo, las universidades tienen que saber negociar, ya que las fundaciones llevan una agenda con acciones que quieren realizar, así como criterios de gestión y presupuesto. "Hay que tener un plan de trabajo que convenga a las dos partes y no sólo a la agencia externa. En este sentido, las universidades no deben perder el rumbo de lo que quieren, ni su visión".

Aclaró que la internacionalización no es una ideología y no hay que mezclarla con la globalización neoliberal, sino que es una herramienta que persigue mayor calidad educativa y es una respuesta al proceso de globalización actual que abarca aspectos como la movilidad estudiantil o intercambios, y proyectos de investigación con académicos de otros países, entre otros.

Expresó que la investigación internacional podría derivar hacia productos, patentes, conocimientos y publicaciones que pueden posicionar a un país en la economía del conocimiento. Por lo tanto, la internacionalización puede contribuir a que un país supere el subdesarrollo, ya que significa mayor calidad educativa. ♦

Los pasos hacia la contaminación

De no atenderse adecuadamente, esta problemática en Puerto Vallarta podría alcanzar los niveles de Guadalajara, donde ya es un fenómeno irreversible

DIFUSIÓN CUCOSTA

Puerto Vallarta sigue los mismos pasos que la Zona Metropolitana de Guadalajara en materia de contaminación ambiental, advirtió el Jefe de la Unidad de Meteorología del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), Víctor Manuel Cornejo López.

El investigador precisó que si bien la calidad del aire en este destino turístico aún "es buena", algunos puntos de la ciudad superan los 150 puntos del Índice Metropolitano de Calidad del Aire (Imeca), como en el caso de las paradas de transporte público ubicadas en las inmediaciones del CUCosta.

De acuerdo con Cornejo López, la calidad del aire en estos lugares ubicados en la intersección de avenida Universidad con la carretera estatal 544 Las Juntas-Ixtapa y avenida México (Agapito Medina), respectivamente, han llegado a registrar más de 300 Imecas. En comparación, en la Ciudad de México se activa la doble fase de contingencia ambiental, por lo general, cuando llegan a 150 Imecas.

"Nosotros encontramos justamente en donde se toma el camión 330 puntos; o sea, prácticamente es un veneno estar aquí. No deben estar aquí las personas y lamentablemente nuestros hijos están esperando el camión bajo esas circunstancias. 330 Imecas es prácticamente un veneno", señaló el meteorólogo del CUCosta.

Aclaró que dicha situación se presenta sólo en determinadas zonas de la ciudad. "Es irresponsable que alguien, algún día, tome esta gráfica y diga: 'Vallarta está demasiado contaminado'. No es cierto. En Vallarta respiramos buena calidad de aire, pero en algunos puntos específicos, no es así".

Sin embargo, de no atenderse esta problemática, así como la "intensa" deforestación que se realiza para la construcción de vivienda, Puerto Vallarta estaría siguiendo los mismos pasos que la capital del Estado y la Zona Metropolitana, donde la contaminación —señaló— es ya un fenómeno irreversible.

"¿Por qué nos interesa estudiar la calidad del aire en lugares como éstos? Porque, al parecer, estamos cometiendo los mismos errores que se cometieron en Guadalajara y gradualmente llevamos a esta región a este tipo de problemas". ♦

VALLES

Edificio alimentado por energía solar

A través del uso de paneles, el CUValles apuesta por el uso de fuentes renovables de energía

DIFUSIÓN CUVALLÉS

El Centro Universitario de los Valles (CUValles) puso en marcha el proyecto de captación de energía solar mediante 98 paneles y dos inversores fotovoltaicos instalados en la parte alta del Centro de Innovación y Tecnologías para el Aprendizaje (CITA).

Con una captación cercana a los 100 kilowatts al día por panel, se produce energía eléctrica suficiente para el desarrollo de las actividades cotidianas previstas para el edificio, lo que representa un ahorro en el consumo, señala Francisco Guerrero Contreras, del equipo de obras y proyectos del CUValles.

Si bien la construcción del CITA aún no está concluida, la energía captada por los paneles solares es aprovechada desde ahora para alimentar de energía al Edificio Académico, inmueble que está en uso desde hace año y medio.

“Se hizo la conexión a la subestación más próxima, para captar esa energía que ya se produce, pero no se utiliza, y que nos represente un ahorro”, destaca Wenceslao Núñez López, coordinador de Servicios Generales, del centro universitario.

La siguiente etapa del proyecto consta de la instalación de 100 paneles solares más para los edificios en construcción y los módulos de aulas, además de la instalación de un transformador bidireccional para compartir energía con la Comisión Federal de Electricidad (CFE).

De acuerdo con Guerrero Contreras, la puesta en marcha del proyecto tiene un impacto ambiental en la disminución de emisiones de CO₂, al no requerir ningún tipo de combustión. Además, a nivel auditivo los sistemas fotovoltaicos son silenciosos y visualmente los paneles tienen distintas posibilidades de integración con el entorno.

El uso de paneles solares forma parte de las acciones realizadas por el CUValles en busca de ahorrar energía eléctrica en sus nuevas edificaciones, tales como la colocación de equipos de aire acondicionado más eficientes y uso de iluminación LED, acciones que en conjunto representan una disminución del 80 por ciento en el consumo de energético. ♦

CIÉNEGA

Crece la Preparatoria regional de Chapala



En la preparatoria construyeron un edificio departamental, un gimnasio y un salón de yoga. / FOTO: JONATAN OROZCO

Realizaron obras de infraestructura en el plantel y en el Módulo de Mezcala, con lo que éste tendrá una cobertura del cien por ciento

JULIO RÍOS

La construcción de cuatro aulas, dos laboratorios y una biblioteca en el Módulo de Mezcala de la Asunción, así como un edificio para colegio departamental, un gimnasio y un salón de yoga en la sede de la Preparatoria Regional de Chapala de la Universidad de Guadalajara (UdeG), son las novedades en materia de infraestructura para estos planteles ribereños.

“Logramos conseguir recursos del PIFIEMS (Programa Integral de Fortalecimiento Institucional de la Educación Media Superior) para construir un edificio de cuatro aulas en Mezcala y dos laboratorios, uno de cómputo y otro de ciencias; así como un espacio para biblioteca. Con ello, este módulo tendrá la capacidad de dar la cobertura de 100 por ciento de la demanda”, afirmó Juan Ramón Álvarez López, director de la Preparatoria Regional de Chapala.

En el Módulo de Mezcala, 95 por ciento de los alumnos es indígena. Ahí se recibe a jóvenes del municipio de Poncitlán, específicamente de comunidades como San Juan Tecamatlán, San Pedro Itzcán y Tlachichilco. Este módulo se fundó en 1994 como escuela incorporada y a partir de 2007 pasó a depender

directamente de la Escuela Regional de Educación Media Superior de Ocotlán (EREMSO) de la UdeG. El 22 de mayo de 2015 se entregó administrativamente a la Preparatoria Regional de Chapala.

La idea es que en el calendario escolar 2016-B se utilicen ya dos aulas para el turno matutino y los otros dos salones a partir del calendario 2017-A. La inversión en Mezcala fue de 6 millones 800 mil pesos y el equipamiento de los laboratorios ascendió a 2 millones 300 mil.

“En Chapala, además, construimos un gimnasio deportivo y un aula de yoga. Estos dos espacios los teníamos en un área distante de la escuela y ahora estarán concentrados en las mismas instalaciones de la preparatoria. Contemplamos un espacio para el trabajo de los docentes, un colegio departamental y un área destinada a trabajo tutorial”, complementó Álvarez López.

En el gimnasio y el aula de yoga se invirtieron 3 millones 800 mil pesos y para el colegio departamental, 2 millones 800 mil. El plantel de Chapala cuenta con una cobertura de 80 por ciento de la demanda, por lo cual exploran la posibilidad de abrir un bachillerato tecnológico enfocado a la enfermería, similar al que se desarrolla en la EREMSO.

“La población extranjera que vive en Chapala en su mayoría es adulta, integrada por jubilados. Se podría generar una bolsa de trabajo para jóvenes que den un servicio de apoyo a los adultos mayores de la zona y que sean bien remunerados. Ya hemos platicado con el director del SEMS, Javier Espinoza de los Monteros y vamos a acelerar el paso para echarlo a andar en el 2017-A. Con ello llegaríamos al 90 por ciento de la demanda”, concluyó el directivo. ♦

ALTOS

Atención moderna y accesible

El servicio de veterinaria para mascotas que CUALtos ofrece en su clínica, beneficia a todos: los precios son bajos para los usuarios y los estudiantes aprenden utilizando instrumentación de vanguardia. La demanda va en aumento, por lo que abrirá también los sábados

JULIO RÍOS

La Clínica Veterinaria de Pequeñas Especies, del Centro Universitario de los Altos (CUALtos), con sede en Tepatitlán, abrirá sus puertas también los sábados, a partir del 15 de agosto, y cuenta con algunas novedades que la consolidan como la mejor equipada en la zona Altos Sur de Jalisco.

La clínica solamente abría de lunes a viernes, con horario de 8 de la mañana a 6 de la tarde, pero ahora, ante la petición de los habitantes de la región alteña, también ofrecerá sus servicios integrales los sábados, de 9 de la mañana a 2 de la tarde. Atienden gatos, perros, aves, conejos y algunos reptiles, entre otras mascotas.

“Estamos haciendo un esfuerzo grande. Seguimos con el horario de lunes a viernes, corrido y ahora en sábado. Ya tenemos practicantes profesionales, prestadores de servicio y se agregan voluntarios, que también son estudiantes”, señaló en entrevista Rubén González Gómez, responsable de la clínica-laboratorio.

Recordó que cuentan con servicios de radiografías, cirugías, consultas ge-

nerales, aplicación de vacunas, desparasitaciones, estética animal y pensión para mascotas, entre otros. Además, los alumnos en la clínica reciben las materias de radiología, cirugía de perros y gatos, diagnóstico veterinario y clínica de perros.

“Tenemos uno de los equipos de rayos X más modernos de la región, en buenas condiciones, y en el último año estrenamos dos quirófanos con ultrasonido. Además de que contamos con laboratorio para análisis, que próximamente vamos a echar a andar”.

La idea es que en el semestre 2016-B, puedan estrenar los laboratorios para biometrías somáticas y para química sanguínea.

La atención ha ido en crecimiento sostenido. En 2013 y 2014 atendieron a mil mascotas anualmente, y en 2015 aumentaron a mil 300. En lo que va de 2016, han visto a alrededor de 600, por lo que todo indica que superarán el récord.

Los servicios son pedidos por ciudadanos de Tepatitlán, Arandas, San Juan de los Lagos, Ocotlán, Zapotlanejo, Atonilco y Yahualica.

“Hemos tenido apoyo sostenido y la doctora Mara Robles, rectora del CUAL-



La clínica abrirá los sábados con horario de 9 de la mañana a 2 de la tarde. / FOTO: ERNESTO NAVARRO

tos, me ha manifestado que tiene especial interés en la clínica de pequeñas especies, por el potencial que tenemos de instalaciones y porque este espacio atiende a las clases populares. Los precios son accesibles. No cobramos igual que las clínicas privadas. Esto nos sirve para cumplir dos objetivos: los muchachos adquieren la destreza y la habilidad en los procedimientos y al mismo tiempo ayudamos al pueblo, con asesoramiento

y servicios, con equipos modernos. Aquí todos salen beneficiados”.

Por ello intensificarán la difusión de los servicios integrales y de calidad que ofrece esta clínica. Al conocer la calidad de la atención, la gente se ha ido encargando de dar a conocer la grata experiencia y esto ha ido atrayendo a más usuarios.

La clínica se ubica en el bulevar Anacleto González Flores 362, en el municipio de Tepatitlán de Morelos, Jalisco. ♦

Más capacidad para el alumnado

DIFUSIÓN CUALTOS

El Centro Universitario de los Altos aumentará en un 33 por ciento la capacidad de albergar alumnos, gracias a las nuevas aulas que están por ser terminadas en la zona noroeste del campus. Con éstas se agregarán 675 nuevos espacios por turno,

para las 13 carreras con las que el CUALtos cuenta actualmente.

Estas 15 nuevas aulas, que entrarán en funciones en el calendario 2016-B, tienen una capacidad de 45 estudiantes cada una y podrán ser utilizadas, tanto en el turno matutino como en el vespertino.

Los salones contarán con tecnología de última generación, como dispositivos inteligentes de proyección de tiro ultra-

corto, los cuales podrán ser manipulados de manera táctil o desde un dispositivo electrónico.

Las nuevas instalaciones serán, al igual que toda la superficie del CUALtos, de fácil acceso para personas discapacitadas, para cumplir con las especificaciones de generar en toda la Red Universitaria espacios de educación de carácter incluyente.

En este sentido, la rectora del CUALtos, Mara Robles, mencionó durante su recorrido por las obras, que “es necesario trabajar en la articulación de un campus incluyente y con políticas públicas con enfoque a la educación para la seguridad”.

Este será el primer edificio con tres niveles del centro universitario y sus aulas serán de dimensiones mayores a las que ya se encuentran en funcionamiento. ♦

TONALÁ

Los “hombres buenos” del siglo XIX

MARTHA EVA LOERA

El mediador, figura considerada en la Ley de Justicia Alternativa del Estado de Jalisco, aprobada en 2006 por el Congreso y que actualmente está vigente, no es novedosa en el derecho mexicano. Marina del Sagrario Mantilla Trolle, académica del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), sostiene que los “hombres buenos” del siglo XIX cumplían muchas de las funciones de los mediadores actuales.

La ley vigente define la mediación como un método alternativo para la solución de conflictos, mediante el cual uno o más mediadores intervienen facilitando la comunicación entre las partes, con el propósito de que ellos acuerden voluntariamente una solución que ponga fin a los mismos, total o parcialmente.

Los mediadores pueden intervenir en asuntos de convivencia social, materia administrativa, civil, mercantil y familiar, entre otros. Uno de los requisitos es que deben tener acreditación por parte del Instituto de Justicia Alternativa, en el caso de Jalisco, y pueden ser abogados o haber cursado una carrera afín a las ciencias sociales.

Mantilla Trolle, al dar a conocer los resultados parciales de la investigación que encabeza: “Los hombres buenos y su actuación de la justicia en el siglo XIX”, señaló que era más sencillo ser “hombre bueno” en aquella centuria que mediador actualmente. En el siglo antepasado el demandado y demandante buscaban a su “hombre bueno”, le solicitaban que los representara y acudiera al ayuntamiento, donde estaban ubicados los juzgados de primera instancia para solucionar el problema. Ellos platicaban con el alcalde y entre los tres decidían cuál iba a ser la sentencia para resolver el problema sin necesidad de llevarlo a instancias superiores.

Explicó que hasta el momento no ha sido localizado algún reglamento o disposiciones para poder ser “hombre bueno”, pero de acuerdo al perfil de algunos de



La función de los “hombres buenos” es similar a la de los mediadores en los juicios orales. / FOTO: ARCHIVO UDEG

La mediación para resolver conflictos sin llegar a instancias superiores, figura considerada en el nuevo sistema penal, existía en el siglo XIX, revela una investigación de académica de CUTonalá

ellos, como Mariano Otero o Victoriano Salado Álvarez, puede deducirse que solían serlo personas conocedoras de las leyes y con cierta distinción en la sociedad.

Detalló que el primer registro que localizó sobre la figura de los “hombres buenos” data de 1821, pero en 1829 ya no vuelve a ser mencionada.

La meta es analizar información del periodo 1821-1894, contenida en 320 libros del Archivo Municipal de Guadalajara. Hasta el momento ha revisado setenta libros con datos de 1821 a 1865.

Hasta por calzones demandaban

Algunos de los asuntos más frecuentes por

los que solicitaban la intervención de los “hombres buenos” eran por trata de mercancías, con mil quinientos casos detectados, y renta de casas o cuartos, 800 casos. También intervenían en asuntos relacionados con la apropiación de ganado, raptos de mujeres (la investigadora ha localizado tres por año), potestad de los hijos, pago de alimentos para éstos o por asuntos como el préstamo de un bastón, rebozo u otro objeto o prenda que no le regresaban a su dueño.

Agregó que en el siglo XIX había gente que demandaba justicia “hasta por un calzón que prestaba y no le regresaban”.

Las “familias bien” reportaban algunos casos de raptor, aunque también hay regis-

tros entre personas de otros estratos sociales. Éstos en ocasiones se dirimían mediante el matrimonio entre raptor y raptada, pero en la mayoría de los casos detectados la parte que se consideraba agraviada pedía una compensación económica.

Las casas eran rentadas por un año. El inquilino debía cubrir la mitad de los 12 meses y en otros tres pagar el resto, lo que solía no ocurrir. Entonces el dueño demandaba. Explicó que, incluso, miembros de la élite tapatía solían arrendar casas grandes y luego no pagaban.

Mujeres bravas y padres responsables

Explicó que en caso de separación de la pareja, ya sea porque el varón dejaba a su mujer o porque ambos decidían distanciarse, era frecuente que el padre demandara porque quería mantener a sus hijos o quedarse con la custodia de ellos. “Se trataba de padres, al parecer, muy responsables”.

En cuanto a las mujeres tapatías, la investigadora las calificó como muy bravas, ya que el esposo cuando dejaban el hogar, solía poner condiciones para mantenerla a ella y sus hijos, como solicitarles que vivieran en un determinado domicilio, pero si no estaban conformes, ellas expresaban que podían hacerse cargo de sus vástagos, que trabajaban y tenían además la ayuda de sus padres. “Respuestas similares eran recurrentes”.

La investigadora detalló que han sido detectados cuatro casos de mujeres que demandaron a hombres irresponsables con los hijos. Sin embargo, son 15 los de varones que demandan atender a sus hijos.

Destacó que además de arrojar datos sobre la historia del derecho, los libros muestran a la sociedad tapatía de aquella centuria y derrumban muchos de los mitos creados. “Por ejemplo, la mujer no era tan sumisa y callada como se creía. Había algunas que rentaban, compraban, hacían negocios. Tenían presencia en espacios públicos. Se trata de mujeres activas y actoras importantes de la sociedad”. ♦



En el siglo XIX la mujer no era tan sumisa y callada como se creía. Había algunas que rentaban, compraban, hacían negocios

