# La gaceta
de la Universidad de Guadalajara

# Tercera Jornada para la Gestión Académica

Páginas 4-5

Síguenos

Lunes 18 de julio de 2016 • Año 14 Edición 888 • Ejemplar gratuito

FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

# CORREO

## FELIZ ANIVERSARIO

Durante la primera quincena de julio de 2001, un grupo de estudiantes colombianos estuvieron de visita en la capital de Jalisco. Visitaron museos, asistieron a presentaciones de libros, encuentros musicales, tertulias, charlas de café y se emocionaron cuando les dije que fuéramos a disfrutar de un viaje a la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz, de la Universidad de Guadalajara.

"Allí se encuentran dos personajes de la historia de nuestra América: León de Greiff, el poeta que fundó el movimiento Los Panidas y Fidel Alejandro Castro Ruz, comandante de la Revolución Cubana", les dije. "No puede ser. Nos estás jugando una broma", comentó Adolfo Callejas Mejía, paisano del poeta colombiano y admirador del autor de *La historia me absolverá*.

Unos minutos después, al ingresar al edificio del extemplo de Santo Tomás, en plena zona céntrica de Guadalajara, los estudiantes colombianos iniciaron un viaje por la literatura y la historia iberoamericanas. Comprobaron que en la colección de la biblioteca, además de las antologías del también director de la revista *Panidas*, se encontraban libros con poesía de Luis Vidales y José Luis Díaz-Granados, así como varios libros de historia que narran acontecimientos de la Guerra Necesaria, en la que participaron los cubanos Antonio Maceo y José Martí.

Dos días antes de emprender su regreso a Medellín, Colombia, para participar en los encuentros literarios por el aniversario número 106 del natalicio de León de Greiff, el estudiante de letras, Adolfo Callejas Mejía, expresó que si no hubiera visitado la Biblioteca Iberoamericana habría considerado casi perdido su viaje a la patria de Juan Rulfo y Fernando del Paso.

Quince años después de aquella visita, los entonces estudiantes y ahora maestros, directores de publicaciones y autores colombianos, envían un saludo a todos y cada uno de los administradores, directores, lectores, funcionarios y trabajadores de la Biblioteca Iberomericana, que este martes 19 cumplirá precisamente 25 años. Feliz aniversario en este 2016. ♦

**FERNANDO ACOSTA**

## ¿HASTA CUÁNDO?

¿Hasta cuándo Europa va a permitir que sucedan atentados como el de Niza? ¿Hasta cuándo los terroristas dejarán de sembrar muertos y odio en nombre de un ideal? ¿Hasta cuándo los medios dejarán de especular con imágenes truculentas de muertos y heridos? ¿Hasta cuándo las religiones dejarán de pensar en sus intereses y asumirán su verdadera misión pacífica y consoladora en el mundo? ¿Hasta cuándo podremos ver un verdadero cambio, que nos involucre a todos, en el respeto mutuo y de este mundo herido y sangrante?

Hasta cuándo... Hasta cuando no tengamos conciencia de que lo más importante es vivir la vida y no seguir a falsos dioses.

Pero probablemente ya ni existirá siquiera la posibilidad de un "hasta cuándo". ♦

**M. GONZÁLEZ**

**lagaceta@redudg.udg.mx**

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

## OBSERVATORIO

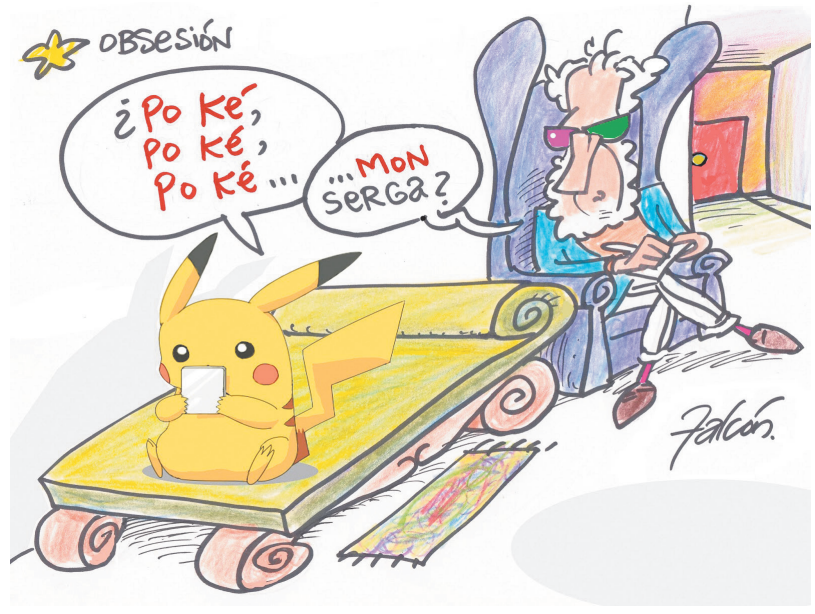
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

# Las máximas de LA MÁXIMA

El papel de los comunicadores es más grande que nunca y el reto para los académicos es cómo transmitir este entusiasmo y esta convicción de que hay que trabajar regidos por los derechos a la comunicación.

Guillermo Orozco Gómez, jefe del Departamento de Estudios de la Comunicación Social (DECS), del CUCSH




## DIRECTORIO

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General:** Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • **Vicerrector Ejecutivo:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario General:** Mtro. José Alfredo Peña Ramos • **Coordinador General de Comunicación Social:** Dr. Everardo Partida Granados • **LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara:** José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • **Editor:** Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • **Coeditor:** Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • **Diseño, diagramación y cierre de edición:** Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco Cruz • **Corrección:** Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • **Distribución:** Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. **Responsable de distribución:** Víctor Valdez • **Teléfono de oficina:** 3134-2222, ext. 12640 • **La gaceta de la Universidad de Guadalajara**, publicación semanal. **Número de certificado de Licitud de Título y Contenido:** 15449. **Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor:** 04-2009-061113265900-109. **Editor responsable:** José Luis Ulloa Luna.

UNIVERSIDAD

# Tercer Seminario Internacional en Boston

## Organizado por la UdeG, busca fortalecer la innovación, internacionalización e investigación con la experiencia de destacadas universidades

**LUCÍA LÓPEZ**

Con la participación del Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla; del Cónsul General de México en Boston, Emilio Rabasa Gamboa; y el fundador de Unnivers Institute, Guillermo Cisneros Garrido, la Universidad de Guadalajara se realizó el III Seminario Internacional de Liderazgo e Innovación en la Educación Superior.

En su intervención el Rector General expuso sobre el sistema estadounidense de educación superior y las grandes posibilidades de trabajo con sus universidades. Dijo que el seminario permite "analizar e identificar oportunidades de intervención en el ámbito de las tres íes: innovación, internacionalización e investigación".

Ante los universitarios reunidos en el Cambridge Innovation Center de Boston, señaló que en las diversas actividades se conocerán "casos de éxito y mejores prácticas para impulsar procesos de la educación superior en el contexto global; se revisarán estrategias para promover la investigación y la transferencia de conocimiento, además de visitar universidades de reconocido prestigio internacional en las ciudades de Boston y Cambridge".

Bravo Padilla afirmó que se explorará la posibilidad de aplicar la experiencia y conocimientos adquiridos en este seminario en la UdeG. Que esto permita consolidar a esta institución "como una universidad que se distinga por su liderazgo en los campos de la innovación, el emprendimiento y la vinculación".

Este es el tercer grupo de funcionarios universitarios que participan en esta capacitación. Además de la rectora del Centro Universitario de los Altos (CUAltos), Mara N. Robles; la rectora del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), Lilia Victoria Oliver Sánchez, y la rectora del Sistema de Universidad Virtual (SUV), María Esther Avelar Álvarez, así como el rector del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), Ricardo Villanueva Lomelí y el coordinador general de Cooperación e Internacionalización, Carlos Iván Moreno Arellano, asistieron también secretarios académicos o administrativos, directores de división, jefes de departamento, coordinadores de programas educativos o de área y funcionarios de la Administración General.

Los trabajos correspondientes a este seminario se desarrollaron en las instituciones educativas: CIC Boston, MassChallenge, District Hall, Babson College, Harvard School of Public Health, Boston College, CIC Cambridge, MIT y Harvard University.

Los temas tratados estuvieron relacionados al sistema de innovación de Massachusetts y al papel de las universidades en el desarrollo económico; la vinculación México-Boston en investigación, innovación y emprendimiento; educación en emprendimiento e innovación, tendencias y retos internacionales para la educación superior; la pertinencia de la internacionalización para todos; planificación estratégica para la internacionalización; experiencia y cultura académica: América Latina versus Estados Unidos y transferencia de tecnología; así como internacionalización e innovación en la UdeG.

El seminario es organizado por la UdeG, a través de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización (CGCI), con el apoyo de instituciones educativas de Estados Unidos. ♦

La UdeG ofreció en Boston el III Seminario Internacional de Liderazgo e Innovación de la Educación Superior. / FOTO: CORTESÍA

UNIVERSIDAD

# Dictamen calendario 2016 B

## Un total de 124 mil 549 aspirantes aplicaron la prueba de admisión para cursar el bachillerato o una licenciatura en la UdeG. El próximo lunes 25 de julio, se publicará el dictamen de admisión

*LA GACETA*

En la edición de *La gaceta* de la Universidad de Guadalajara del próximo lunes 25 de julio, se publicará el dictamen de admisión correspondiente al calendario 2016 B. Los ejemplares se podrán encontrar en centros universitarios, preparatorias, el edificio de la Rectoría General y encartados en el diario *El Informador*, además de que podrá consultarse en las páginas web www.gaceta.udg.mx y www.escolar.udg.mx.

Los aspirantes que presentaron el examen Piense II para preparatoria y la Prueba de Aptitud Académica a licenciatura, y que hayan entregado sus documentos originales como indicaba el calendario de trámites, podrán consultar sus resultados en el dictamen con el número de registro asignado para el proceso de admisión.

El examen Piense II, fue realizado en dos aplicaciones: el 28 de mayo y 4 de junio, por un total de 74 mil 420 aspirantes presentes a examen, de los cuales 46 mil 914 correspondían a planteles de la Zona Metropolitana de Guadalajara y 27 mil 506 regionales.

Los aspirantes al Sistema de Educación Media Superior que no encuentren su número de registro en el dictamen de admisión en la versión impresa, podrán consultar el siguiente dictamen de admisión, que será dado a conocer en septiembre, siempre y cuando hayan concluido su trámite.

Esta es la segunda ocasión en que efectúa un examen único, en coordinación con los subsistemas de educación media superior, entre éstos el Colegio de Bachilleres del Estado de Jalisco (Cobaej), con 9 mil 127 participantes, el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (Conalep) del Estado de Jalisco con 6 mil 432, y el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECyTE) con 6 mil 599 en 24 planteles.

En cuanto a licenciatura, para la prueba del 21 de mayo hubo 50 mil 129 aspirantes presentes a examen. Las clases darán inicio el lunes 15 de agosto. ♦

# Mejor atención a los alumnos y calidad en los programas

## La pasada semana tomó protesta el Consejo Técnico de coordinadores de pregrado 2016-2019, dentro de la Tercera Jornada para la Gestión Académica de Coordinadores de Carrera, encuentro que permite un intercambio de experiencias exitosas en la atención que se brinda a los estudiantes de la UdeG

MARIANA GONZÁLEZ

El Vicerrector Ejecutivo de la Universidad de Guadalajara, Miguel Ángel Navarro Navarro, inauguró el pasado jueves 14 de julio la "Tercera Jornada para la Gestión Académica de Coordinadores de Carrera (Licenciatura y TSU)" de la Red Universitaria, que busca mejorar la atención a los alumnos y la calidad de los programas de este nivel de estudios.

Navarro Navarro destacó la importancia de esta reunión, que permite a los 183 encargados de las 106 carreras en la UdeG conocerse e intercambiar experiencias exitosas de atención a los 100 mil estudiantes de licenciatura y técnico superior universitario.

Aseguró que la complejidad que supone la enorme cantidad de alumnos hace que la estructura académica sea también compleja, pues hay varias sedes que ofrecen las mismas licenciaturas, incluso algunas, como el caso de la carrera de Derecho, atienden hasta a mil jóvenes.

Navarro Navarro recalcó la necesidad de que los coordinadores de carrera estén actualizándose e interactuando de manera continua, pues son el primer contacto de los alumnos con toda la demás estructura de la Red Universitaria. La aparente dispersión de la Red "hace que muchos tengamos que hacer lo mismo, estando relativamente desconectados por la distancia y por el quehacer del día a día, y necesitamos con mayor frecuencia juntarnos y saber qué estamos haciendo", afirmó el Vicerrector Ejecutivo.

Estas jornadas se realizan cada año desde 2014 para encontrar y discutir las estrategias de mejora de los programas educativos de toda la Red, aseguró. Para esta edición se integraron 59 nuevos coordinadores que recientemente fueron nombrados por los rectores de cada centro universitario.

Consejo Técnico de coordinadores de pregrado de la Red Universitaria 2016-2019. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

En el acto tomaron protesta los 34 miembros del Consejo Técnico de coordinadores de pregrado 2016-2019, un órgano consultivo, de apoyo y orientación para trabajo académico y administrativo de la Red, en pro de la calidad de sus programas académicos.

Patricia Rosas Chávez, titular de la CIEP, destacó que esta jornada busca lograr una planeación alineada en todos los niveles. En estos tres años de trabajo, los asistentes han buscado evaluar el nivel de internacionalización de las licenciaturas, además de homologar la información de las carreras que se muestra al público en los portales de cada centro universitario.

### Innovación desde abajo

Los procesos de innovación en las universidades no pueden ser posibles sin tomar en cuenta a todos los actores administrativos, académicos y estudiantiles, coincidieron en entrevista los especialistas de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), David Rodríguez Gómez y Diego Castro Ceacero, quienes participaron en las conferencias magistrales de esta jornada.

"No podemos pensar en ningún proceso de innovación sin contar con las personas que forman parte de la propia institución, hablamos de no imponer nada, pues si la gente, si los profesionales no entienden por qué se está proponiendo ese cambio, esa posible mejora no irá a ninguna parte", explicó Rodríguez Gómez, doctor en calidad y procesos de innovación educativa por la UAB.

Castro Ceacero, doctor en ciencias de la educación, afirmó que primero es necesario "sentir la opinión de los implicados, que sea un cambio viable, ajustable y posible", y no implementar los cambios y luego involucrar a los actores institucionales como suele ocurrir, no sólo en México, sino en muchos más países.

Afirmó que cada institución académica debería estar atenta de manera permanente a identificar dónde y cuándo hacer los ajustes y mejoras necesarios en sus procesos académicos y administrativos.

En la era del conocimiento y la información es imposible pensar que una universidad pueda estar completamente a la vanguardia o "encontrar el hilo negro de la innovación", pero sí es posible incorporar a su dinámica y estructura lo que ha funcionado bien en otras organizaciones, aseguró Rodríguez Gómez.

"No tiene sentido querer aplicar el funcionamiento de la Universidad de Oxford porque es la mejor del mundo, porque a lo mejor cuando yo lo llevo a mi territorio no me sirve, porque es la escuela dentro de un sistema, con ciertos profesores y un contexto, y cuando yo muevo estas variables, intentar copiar las demás es un riesgo, porque son diferentes", añadió Castro Ceacero.

Los especialistas recomendaron a los universitarios de esta Casa de Estudio identificar dónde está, a dónde va y en qué tipo de universidad se quieren convertir. Esa decisión no debe venir sólo desde las autoridades sino desde los actores de más abajo.

También es necesario establecer las prioridades escuchando a agentes clave que saben cómo funciona cada ámbito. "Si yo quiero centrar mi universidad en la carrera del estudiante, tendré que escuchar a los coordinadores de carrera que son los que los acompañan o dan seguimiento, por ejemplo. No hace falta ir a buscar a otras personas ni copiar a nadie", dijo Castro Ceacero.

"Una institución de educación superior debería caminar hacia el funcionamiento de una comunidad de aprendizaje. Hay un concepto que es partir de un sueño común, que involucre a todos los miembros de la organización, incluso los estudiantes y agentes socioeconómicos del entorno, de manera que permita hacer ese impulso conjunto de la universidad, porque sin ellos siempre habrá alguna cosa que no acabe de funcionar", concluyó Rodríguez Gómez. ♦

Doctores de la UAB impartieron conferencias dentro de la Jornada. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

## UN ÓRGANO CONSULTIVO Y DE APOYO

El Consejo Técnico de las coordinadores de carrera o pregrado de la Red Universitaria se instaló por primera vez el 17 de julio de 2014, y formalizó su constitución el 18 de abril de 2016 con la publicación del Acuerdo No. RG/10/2016. En el marco de la Tercera Jornada para la Gestión Académica se tomó protesta a los miembros que integran el Consejo Técnico para el periodo 2016-2019.

El Consejo Técnico de coordinadores de carrera se creó como un órgano consultivo y de apoyo, y tiene como propósito apoyar el cumplimiento de las funciones de diferentes instancias universitarias que se vinculan con la operación y desarrollo de los planes de estudio impartidos en la Red Universitaria. Su objetivo consiste en "Apoyar y orientar el trabajo académico y administrativo a nivel Red inherente a los programas educativos de pregrado (licenciatura y TSU), con el propósito de dotarlos de elementos constitutivos de calidad".

El Consejo Técnico está integrado por un coordinador de carrera titular y un suplente de cada Centro Universitario de la Red y Sistema de Universidad Virtual, así como por los titulares de la Coordinación General Académica y Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado. ♦

### CONSEJO TÉCNICO DE COORDINADORES DE PREGRADO

| Líneas de Acción e Implementación | |
|---|---|
| Apoyar el trabajo académico inter red<br>▪ Integración del Consejo Técnico<br>▪ Reuniones de trabajo periódicas<br>▪ Formación de equipos de trabajo | Articular la colaboración académica<br>▪ Entre coordinadores de la Red<br>▪ Entre coordinaciones y departamentos<br>▪ Atender asuntos comunes |
| Fortalecer capacidades y habilidades<br>▪ Gestión académica<br>▪ Vinculación<br>▪ Articulación educativa | Desarrollar acciones de actualización<br>▪ Elaborar estudios y diagnósticos<br>▪ Formular proyectos y programas<br>▪ Proponer estrategias y acciones |
| Estandarizar los criterios de difusión<br>▪ Homologar la información de las páginas web<br>▪ Integrar espacios de interacción en línea<br>▪ Estandarizar la oferta de servicios | Realizar eventos de apoyo<br>▪ Jornadas<br>▪ Seminarios<br>▪ Talleres |

# SUPERACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO

JUAN FERNANDO GUERRERO HERRERA*

Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la Universidad de Guadalajara, presentó ante la comunidad universitaria, el 15 de julio del 2013, el programa de apoyo a las coordinaciones de programas docentes de licenciatura y TSU, con el objetivo de "Definir estrategias para articular las actividades en torno al conjunto de programas que se ofrecen en toda la Red Universitaria e impulsar la superación del trabajo académico que realizan las coordinaciones de pregrado en beneficio de la formación de los estudiantes."

Con la finalidad de atender esta directriz, la Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado (CIEP) incorporó en su plan general de trabajo el programa de apoyo a la gestión académica de los coordinadores de pregrado (licenciatura, nivelación y TSU) de la Red.

En el marco de este programa, la CIEP ha realizado tres Jornadas para la Gestión Académica de los coordinadores de carrera, a través de las cuales se han llevado a cabo conferencias, foros abiertos, seminarios y talleres, y se ha actualizado a los coordinadores en materia de innovación y calidad educativa, gestión y articulación académica, trabajo académico en Red, gestión curricular, pertinencia y calidad, evaluación y acreditación, y tecnologías para el aprendizaje. En el marco de las jornadas también se han desarrollado ejercicios y actividades de socialización de experiencias, presentación de propuestas y evaluación de resultados.

Las jornadas para la gestión académica han contado con la participación de expertos a nivel internacional en las temáticas tratadas, y con la entusiasta participación de los coordinadores de programas educativos de pregrado. La asistencia promedio a las jornadas ha sido de 176 coordinadores, lo que equivale al 88 por ciento del total de la Red. ♦

### JORNADAS PARA LA GESTIÓN ACADÉMICA
### Objetivos y Temáticas Generales

| 1ra Jornada | |
|---|---|
| Objetivo | Temáticas |
| Dar a conocer las funciones que desarrolla la CIEP y el plan general para la mejora del pregrado; apoyar la mejora de la gestión académica y contribuir al cumplimiento de los objetivos y metas institucionales. | ▪ El Sistema Organizativo y de Gestión en las Universidades e IES.<br>▪ Proceso de innovación y actualización curricular en la Red Universitaria.<br>▪ Calidad educativa y procesos para el aprendizaje y formación docente en la Red Universitaria. |
| **2da Jornada** | |
| Objetivo | Temáticas |
| Actualizar las capacidades de gestión académica, dar seguimiento a los objetivos y metas propuestos, y apoyar la elaboración de los proyectos, acciones y actividades relacionados con el ámbito de las coordinaciones de carrera. | ▪ Desafíos para la gestión de la innovación educativa en el desarrollo de un currículum profesional integral y flexible.<br>▪ Innovación y actualización curricular en la Red Universitaria.<br>▪ Pertinencia de las unidades de aprendizaje y diligencias para su estandarización a nivel red. |
| **3ra Jornada** | |
| Objetivo | Temáticas |
| Fortalecer las habilidades de los coordinadores para el diseño e implementación de procesos de gestión universitaria, innovación académica y co-creación de unidades de aprendizaje. | ▪ Trascendencia de la innovación y el cambio en las universidades.<br>▪ Gestión en la universidad y procesos de cambio e innovación en la docencia universitaria.<br>▪ Fases y estrategias de un proceso de innovación académica.<br>▪ Proceso de co-creación de unidades de aprendizaje. |

* JEFE DEL ÁREA TÉCNICA DE APOYO A LAS COORDINACIONES DE PREGRADO. COORDINACIÓN DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Y PREGRADO (CIEP)

COLOQUIOS

# Realizaron Neurociencias en Julio 2016

## Investigadores participaron en conferencias, coloquio y taller

MARTHA EVA LOERA / KARINA ALATORRE

Investigadores de las universidades de Barcelona, Valencia y del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) de la UdeG, impartieron siete conferencias y participaron en un coloquio y taller dentro de Neurociencias en Julio 2016, en su séptima edición, que tuvo como tema central la integración de avances en la investigación sobre adicciones.

La declaratoria inaugural tuvo lugar en el auditorio del Instituto de Neurociencias y estuvo a cargo de Carlos Beas Zárate, rector del CUCBA. Se presentaron los resultados de diferentes investigaciones, como las del Laboratorio de Farmacología y Conducta, del Instituto de Neurociencias de la Universidad de Guadalajara, que buscan generar un modelo de estudio experimental sobre obesidad para ayudar al ser humano a resolver este padecimiento.

Dentro de este marco, Eliana Barrios de Tomasi investiga la conducta alimentaria, tema con el que participó en un coloquio sobre opioides. Explicó que los alimentos que provocan obesidad producen una liberación de opioides en el cerebro, los cuales hacen que la conducta de ingesta de este tipo de alimentos sea más gratificante, y por tanto la gente desee incrementar su consumo.

Comentó que actualmente existe un debate sobre si el consumo de estos alimentos puede llegar a considerarse como una adicción, y que hay razones para pensar que así es, ya que al consumirlos se liberan neurotransmisores y se activan zonas cerebrales que llevan a sentir placer, además de que al dejar de comerlos, las personas entran en periodos de abstinencia, semejantes a los que se presentan cuando se intenta abandonar alguna droga.

Por otra parte, ayudar a prevenir las conductas adictivas es el objetivo final de una serie de investigaciones que se realizan en el Laboratorio de Neuropsicología, del Instituto de Neurociencias, coordinadas por Olga Inozemtsev.

La especialista en neuropsicología impartió una conferencia en la cual presentó dos investigaciones que estudian la pérdida de control inhibitorio, que ocurre cuando las personas pierden fuerza de voluntad ante estímulos placenteros.

"Todos somos buscadores de placer, vivimos y funcionamos en búsqueda de él a través del trabajo, de relaciones familiares o de amistad. El problema es que cuando estos estímulos se salen de control, se pierde el control inhibitorio".

La investigadora explicó que el objetivo de los estudios es aportar al campo del conocimiento sobre las características cognitivas asociadas con una adicción, ya sea a sustancias o conductuales, y tratar de hacer proyecciones hacia el área clínica, sobre todo con la prevención. ♦

Javier Riojas Rodríguez, experto en educación ambiental, ofreció una conferencia e impartió el taller en la UdeG. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

MEDIO AMBIENTE

# Universidad sustentable

## La semana pasada se impartió a universitarios el taller "Educación para el desarrollo sostenible"

MARTHA EVA LOERA / WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

La Universidad de Guadalajara (UdeG), busca armonizar acciones en todas sus dependencias para tener un mayor control de los impactos al medio ambiente, tanto hídricos, de carbono y el manejo de residuos, informó Carla Delfina Aceves Ávila, responsable del Programa de Universidad Sustentable, durante la rueda de prensa para anunciar el taller "Educación para el desarrollo sostenible", impartido por Javier Riojas Rodríguez, especialista en educación ambiental, gestión y promoción del desarrollo sustentable.

Aceves Ávila especificó que en la Universidad se realizan acciones para medir y, posteriormente, controlar la huella hídrica (es decir, cuánta agua es consumida, la calidad de las descargas o su reintegración) y la huella de carbono (emisiones de gases de efecto invernadero y la contaminación del aire).

Explicó que es desarrollado un modelo para medir el consumo de agua en todos los centros, es decir, qué cantidad se gasta por el riego de áreas verdes, en las cafeterías y cómo es descargada. El plan es que esté concluido para finales de este año y aplicarlo el año entrante.

Hay además acciones enfocadas hacia un conteo y diagnóstico de los árboles ubicados en áreas universitarias para conocer su estado y cuánto contribuyen en la mitigación de las emisiones de contaminantes. El inventario concluirá este año para después tomar medidas enfocadas a extender o fortalecer, según sea el caso, la masa forestal.

El taller "Educación para el desarrollo sostenible" es impartido por primera vez a los académicos de la UdeG. Tiene como objetivo crear conciencia en torno a los problemas ambientales y se realizó del 11 al 14 de julio dentro del Programa de Formación, Actualización y Capacitación Docente (Profacad).

En el marco de esta estrategia, el pasado lunes en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), Javier Riojas Rodríguez impartió la conferencia magistral "Educación para el desarrollo sostenible: retos y oportunidades para las universidades".

El experto refirió que ante situaciones como el calentamiento global y el cambio climático, el papel de las universidades es fundamental en la construcción de sociedades sostenibles.

Indicó que problemáticas como la lluvia ácida, el deterioro de la capa de ozono y la contaminación del aire, así como la deforestación, pérdida de biodiversidad y del suelo, escasez de agua y el incremento de la generación de desechos sólidos y peligrosos, son algunas de las asignaturas ambientales más preocupantes en la actualidad. ♦

CÁTEDRA

# Uso informado de los medios de comunicación

## El viernes pasado en el CUCSH campus Belenes, se creó la Red Nacional de Información para la Opinión Pública

JULIO RÍOS

El sistema de educación básica en México debe incorporar contenidos de alfabetización mediática e informacional en sus planes de estudio para garantizar un desarrollo integral de las audiencias y el reconocimiento de sus derechos, coincidieron los firmantes del acta que crea la Red Nacional de Información para la Opinión Pública.

Esta Red la integrarán 25 expertos, profesionales de los medios y defensores de los derechos humanos en materia de comunicación. Con la firma del documento, el pasado 15 de julio, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales (CUCSH) campus Belenes, culminó el Primer Coloquio Nacional de Alfabetización Mediática Informacional y Diálogo Intercultural organizado por la Cátedra UNESCO de Alfabetización Mediática-Informacional y Dialogo Intercultural.

Esta cátedra tiene como sede la Universidad de Guadalajara, particularmente el Departamento de Estudios de la Comunicación Social, del CUCSH, que encabeza Guillermo Orozco Gómez, quien en el cierre de los trabajos del Coloquio detalló los alcances de esta Red de Colaboración.

"Su objetivo central es desarrollar en las audiencias o usuarios mexicanos, las herramientas pedagógicas y de análisis para hacer un uso más crítico y creativo de las pantallas y medios de comunicación masivos y sociales con los que interactúan de manera cotidiana", dijo.

"Esta red nacional que estará integrada por académicos, investigadores, profesionales de la comunicación, defensores de los derechos humanos, especialmente de la comunicación, pretende generar conciencia de los derechos que como audiencia de medios poseemos", agregó Orozco Gómez.

Entre éstos, está el derecho a una correcta representación cívica y cultural en las pantallas, así como el derecho a ser sujetos de comunicación y no sólo meros receptores de contenidos. Su difusión y aprendizaje, dijo, son vitales en estos tiempos de interconexión y convergencia tecnológica.

"Por ello también creemos que es tarea de la red seguir insistiendo en que el sistema de educación básica del país debe con urgencia incorporar la alfabetización mediática e informacional dentro del curriculum escolar, ya que hoy las pantallas y tecnologías son parte esencial en el desarrollo cultural, emocional y social de las nuevas generaciones", indicó.

El primer coloquio de este tipo, convocó a 25 representantes de instituciones locales, nacionales e internacionales para disertar a partir de sus experiencias y líneas de trabajo, en un ejercicio de intercambio dialógico, informado y sintético que culminó con la firma del acuerdo de colaboración y trabajo colectivo. ♦

Integrantes de la Red Nacional de Información para la Opinión Pública. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

ACADEMIA

# Certifican a profesores del área de Contaduría y Administración

## La entrega de la certificaciones se realizó en la LVII Asamblea Nacional de la ANFECA

KARINA ALATORRE

Cincuenta y tres profesores de la Universidad de Guadalajara (UdeG) obtuvieron la certificación académica que otorga la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA), a través de la Coordinación Nacional de Certificación Académica.

Los académicos de distintos centros de la Red Universitaria, superaron un proceso de evaluación en el cual se analiza su desempeño profesional, en aspectos como su experiencia laboral, habilidades lingüísticas, uso de la tecnología, entre otros.

Para algunos de los académicos este proceso fue para refrendar su certificación —ya que tiene una vigencia de tres años—, mientras que otros la obtuvieron por primera ocasión. La entrega se llevó a cabo el pasado mes de junio durante la LVII Asamblea Nacional del a ANFECA, celebrada en la ciudad de Puebla.

"La certificación significa, entre otros aspectos, que los profesores están actualizados en el área de estudio en la que se desempeñan y, por tanto, los alumnos de la Universidad están recibiendo conocimientos actualizados", comentó Anisse Musalem Enríquez, directora de la División de Ciencias Económico-Administrativas, del Centro Universitario de la Ciénega, a la que están adscritos algunos de los académicos certificados.

Destacó también que estas certificaciones inciden en los procesos de acreditación de las carreras de Administración y Contaduría.

Uno de los profesores de la UdeG que obtuvo la certificación fue Iván Brambila Pelayo, quien se desempeña como docente en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) y en el Sistema de Universidad Virtual (SUV).

"Cuando se obtiene la certificación docente por primera vez, como es mi caso, representa confianza académica y significa muchos años de dedicación, constancia, perseverancia, disciplina, compromiso y responsabilidad", refirió.

Además de Contaduría y Administración, la ANFECA también certifica a profesionales de otras áreas afines, como Negocios internacionales o ingenieros que tienen posgrados en áreas administrativas.

Por su parte, el director de la División de Contaduría del CUCEA, Marco Antonio Daza Mercado, explicó que la certificación sirve también para que el profesor pueda acceder a estímulos relacionados con la docencia o participar en el Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP).

Informó que además de las certificaciones, la ANFECA otorgó al CUCEA el "Distintivo de Responsabilidad Social Universitaria" por cumplir y promover la aplicación de buenas prácticas en la escuelas de Contaduría y Administración. ♦

MEDIO AMBIENTE

# Energía amigable

Con la ayuda de levaduras y procesos químicos, los investigadores del CUCEI extrajeron del cartón un aceite que puede transformarse en biodiésel. / FOTO: ARCHIVO

**El CUCEI estudió el potencial de los residuos de cartón para la creación de biodiésel, el cual además de ser renovable y contaminar en menor cantidad, su producción no competiría con los cultivos empleados para la alimentación humana**

EDUARDO CARRILLO

De los residuos de cartón, con la ayuda de levaduras y procesos químicos, es posible obtener un aceite que al transformarlo resulta en biocombustible amigable con el medio ambiente y que no compite por tierras ni cultivos para la alimentación humana, según una investigación realizada en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

Así como el ser humano se alimenta con azúcares y acumula grasas, con las levaduras ocurre algo similar: tales organismos crecen consumiendo azúcares —que en este caso provienen de residuos de cartón—, los transforman en grasa y lo almacenan. Prácticamente, es como una semilla de la cual se extraen los aceites para crear el biodiésel.

Las anteriores aportaciones son las conclusiones de estudios elaborados del 2010 al 2013 por la profesora investigadora Yolanda González García, adscrita al Departamento de Madera, Celulosa y Papel (DMCyP), quien en colaboración con académicos y alumnos de diversas carreras propusieron el uso de residuos de cartón como fuente de carbono, en respuesta a una convocatoria sobre sustentabilidad energética lanzada por la Secretaría de Energía, que en conjunto con el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) aprobaron y financiaron.

En la actualidad, el aceite para biodiésel proviene de cultivos oleaginosos, es decir plantas como la soja, el girasol y la palma, pero también de otros como el maíz. No obstante, para lograr el abasto de tales fuentes de lípidos (moléculas compuestas principalmente de ácidos grasos) se requiere su siembra, lo que compite con la alimentación humana, de ahí el interés en buscar una fuente de lípidos renovables.

### Proceso y resultados

Para transformarlo en aceite se requiere que el material celulósico reciba un proceso químico denominado hidrólisis, a fin de romper su estructura para obtener azúcares simples, principalmente glucosa, con los que alimentan a levaduras como la Rhodotorula glutinis, que puede acumular hasta 70 por ciento de su peso en forma de grasa, agregó la académica de la UdeG y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), nivel I.

Estudios previos realizados en otras instituciones reportan que la levadura se puede alimentar de diversos residuos, pero en el DMCyP propusieron el cartón, insumo que no había sido estudiado anteriormente para este fin.

Uno de los retos del proyecto fue determinar la factibilidad del crecimiento del microorganismo en el hidrolizado, ya que cuando se trata de forma química el cartón libera compuestos que pueden inhibirlo, pero la levadura fue tolerante, explicó González García.

"La conclusión es que el residuo de cartón puede ser hidrolizado eficientemente para obtener azúcares, y la levadura puede usar estos azucares para almacenar grasa o aceite, y este último puede ser utilizado como biodiésel". El biocombustible es de tercera generación, es decir, procede de biomasa microbiana obtenida, en este caso, a partir de azúcares.

La experta dijo que algunos países o regiones emplean el biodiésel, como Estados Unidos y Europa, y su mercado interno es de tres a 5 por ciento, por lo que sigue prevaleciendo el consumo de combustibles fósiles, y más en México, cuyo consumo es nulo, a pesar de que estas opciones son renovables y generan menos contaminantes.

Enfatizó que "vale la pena seguir invirtiendo en investigación básica para conocer el efecto de muchos factores en la obtención de estos aceites y en la producción de biodiesel para manejarlos y lograr una factibilidad técnica".

Y concluyó: "Se puede generar un mercado y llegar a una sustentabilidad con fuentes de biodiésel, tanto de plantas, de grasa de animales, aceites usados, microalgas, levaduras; todas son alternativas que al final de cuentas podrían satisfacer un mercado con base en productos biológicos". ♦

MIRADAS

TALLER

# Sensibilización sobre género

## A raíz de una encuesta aplicada en la comunidad estudiantil, académicos de la Vocacional detectaron prejuicios y culturas arraigadas que obstaculizan la equidad entre géneros, por lo que realizarán un taller para concientizar a los jóvenes en este tema

El Taller de sensibilización en línea sobre género para las y los adolescentes de la Escuela Vocacional empezará en octubre. / FOTO: SOFÍA JUÁREZ

**WENDY ACEVES VELÁZQUEZ**

Para muchos jóvenes en edad de bachillerato, la equidad de género significa "glorificar a las mujeres por encima de los hombres". Otra forma en la que en ocasiones ellos y ellas conciben este concepto es "ir en contra de todo lo establecido por la cultura masculina", "promover el feminismo" y "pronunciarse por el odio hacia los hombres".

Lo anterior es resultado de una prueba piloto en la que participaron alrededor de 200 alumnos de primer semestre de la Escuela Vocacional de la Universidad de Guadalajara, y que fue aplicada por docentes de esta preparatoria con la intención de conocer las ideas de los alumnos en torno a la equidad de género y su disposición para participar en actividades que fomenten el conocimiento sobre el tema.

María de la Luz Enríquez, académica de la preparatoria, considera que estudiantes, tanto hombres como mujeres, en ocasiones no tienen conciencia de su valor dentro de la sociedad y "siguen imperando tradiciones culturales".

Ejemplificó que "un gran número de chicas, por cuestiones culturales, es probable que la prepa sea el último nivel que van a estudiar, porque así se lo manifiestan sus padres. Otras expresaron que ya se iban a casar, por lo que seguir estudiando era tirar el dinero a la basura".

A través de un proyecto denominado "Taller de sensibilización en línea sobre la equidad de género para las y los adolescentes de la Escuela Vocacional", los académicos participantes buscarán "desmitificar estas ideas" y analizar, diseñar, implementar y evaluar estrategias que permitan que los jóvenes desarrollen competencias que contribuyan a la equidad de género, para "reconocer y promover una actitud respetuosa ante la diversidad de creencias, valores y prácticas sociales".

Enríquez abundó que "el objetivo es que comprendan que hablaremos de perspectiva de género: las ventajas de ser chica contra las desventajas de ser chico y al revés, como el vivir en una cultura que, por ejemplo, los fuerza a que sean ellos los proveedores de casa".

Con este proyecto, el cual fue beneficiado con un apoyo económico a través de la convocatoria "Fomento a la investigación educativa en el Sistema de Educación Media Superior 2016", los investigadores identificaron prácticas en el estudiantado: "Encontramos cuestiones de falta de respeto entre los sexos, de bullying y situaciones de violencia".

Con base en estos resultados, los investigadores plantearon la pertinencia de realizar el taller, que impartirán a partir de octubre próximo en una plataforma en línea, pero con sesiones presenciales. "Estaremos trabajando en las aulas de cómputo, acompañando a los jóvenes y viendo las reacciones que chicos y chicas puedan tener con los ejercicios para concientizar".

El curso está pensado con actividades reflexivas y ejercicios que vinculen cuestiones teóricas avaladas por expertos en equidad de género, pero con un lenguaje adaptado para los adolescentes, según explicó la profesora.

En noviembre realizarán un análisis de los resultados y para fin de año los difundirán.

La intención es que este modelo pueda ser replicado en otras preparatorias de la UdeG. "Es un estudio más cualitativo que cuantitativo. No vamos por cifras, sino por rescatar la experiencia de los jóvenes, el antes y el después", mencionó la docente.

Destacó la participación de los profesores de la Escuela Vocacional, Alfredo Jiménez Barragán, Laura Cristina Vanegas Campa, Jazmín Aviña López, Ana Érika Fernanda Guzmán Jiménez, así como a los alumnos de cuarto semestre Dania Michelle García Flores y Juan Manuel Ascencio Reyes.

En el plan de estudios del Bachillerato General por Competencias (BGC), el tema de la equidad de género es analizado a través de la Unidad de Aprendizaje de Sexualidad Humana.

En asignaturas como diseño y plan de vida se llega a hablar del tema, pero de manera general, mientras que en el Bachillerato Tecnológico en Turismo ofrecido en la Escuela Vocacional, en la Preparatoria de Tequila y en la de Chapala, se imparte durante un semestre una asignatura sobre equidad de género.

"Por eso nos dimos a la tarea de hacer un taller que abordara específicamente el tema, sobre todo en cuestiones de cuidado a la salud, métodos anticonceptivos, relaciones de pareja y métodos anticonceptivos con perspectiva de género". ♦

**En el marco del Encuentro TeatroSur Zapotlán 2016**

**La Universidad de Guadalajara a través del Centro Universitario del Sur**

**CONVOCA**

**a los jóvenes universitarios del país interesados en la dramaturgia a participar en el**

**Premio Nacional de Dramaturgia Universitaria Hugo Salcedo 2016**

**Bases**

a) Podrán participar los estudiantes universitarios nacionales y extranjeros (con más de cinco años de residencia comprobada en el país) de hasta 30 años cumplidos a la fecha de cierre de la presente convocatoria, que envíen una obra de teatro inédita, en español, con una extensión mínima de 20 cuartillas y una máxima de 30. La temática es libre.

b) La autoría de las obras podrá ser individual o colectiva.

c) No podrán participar:
1. trabajos que se encuentren en otros concursos a la espera de fallo
2. obras que hayan sido premiadas en otros concursos
3. personal que integre el comité organizador
4. obras que, aún cuando sean inéditas, se hayan representado con anterioridad
5. adaptaciones de trabajos de otros dramaturgos ni obras derivadas

d) Los trabajos deberán presentarse en computadora, con tipografía Arial a 12 puntos, a espacio y medio, en tamaño carta, con márgenes a 2.5 cms, sin imágenes, firmados con seudónimo; es necesario entregar 3 ejemplares, impresos por una sola cara y engargolados.

e) Adjunto al trabajo debe ir la plica, estos es, un sobre cerrado e identificado con el nombre de la obra y el seudónimo del autor. Dentro de dicho sobre únicamente se debe incluir: nombre, domicilio, número de teléfono fijo, número de celular y dirección de correo electrónico, así como una ficha curricular del autor y la copia de un comprobante de afiliación universitaria vigente del participante. En el caso de las obras colectivas, la plica deberá llevar un seudónimo como colectivo, e incluir en su interior los datos y la documentación de cada participante.

f) Los trabajos deberán ser enviados a la siguiente dirección: Departamento de Cultura, Arte y Desarrollo Humano del Centro Universitario del Sur; Av. Enrique Arreola Silva No. 883, Colonia Centro, CP 49000, Ciudad Guzmán, municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, México. Tel. (341) 575 22 22, Ext. 46073.

g) La recepción de los trabajos queda abierta a partir de la publicación de la presente convocatoria y cierra el Lunes 07 de octubre de 2016, a las 15:00 horas. En el caso de aquellos remitidos por correo, la fecha y hora del matasellos no deberá exceder la del cierre de la convocatoria.

h) El jurado final estará integrado por 3 dramaturgos y/o especialistas de reconocido prestigio, cuyos nombres se darán a conocer en el momento de emitirse el fallo.

i) El premio puede ser considerado desierto si el jurado final considera que los trabajos no reúnen los requisitos de calidad.

j) El Lunes 07 de noviembre de 2016, tras la deliberación del jurado y una vez emitido el fallo, se procederá a la apertura de la plica para notificar de inmediato al ganador. Dicho fallo, que será inapelable, se divulgará por medio de una rueda de prensa, así como en la página web del Centro Universitario del Sur.

k) El premio es único e indivisible y consta de lo siguiente:
1. $50,000.00 (Cincuenta mil pesos, 00/100) en efectivo.
2. Un reconocimiento
3. La publicación de la obra, junto con una selección de las mejores obras consideradas por el jurado
4. La posibilidad de llevar a escena la obra con la Compañía de Teatro del CUSur*

l) Los derechos patrimoniales de la obra que obtenga el premio serán cedidos a la Universidad de Guadalajara por espacio de un año mediante la celebración de un contrato. Este inciso también aplica si la obra no resulta ganadora pero es seleccionada como publicable.

m) Los organizadores cubrirán los gastos de transporte, hospedaje y alimentación del ganador para que asista a la ceremonia de premiación en Ciudad Guzmán, municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, lugar donde nació el dramaturgo Hugo Salcedo (Hugo Octavio Salcedo Larios). Dicha ceremonia se llevará a cabo el martes 22 de noviembre de 2016 en Casa del Arte Dr. Vicente Preciado Zacarías. En caso de que resulte ganadora una obra de creación colectiva, los gastos mencionados se cubrirán solamente para un representante, quien deberá enviar un documento en el que los demás autores le avalen como tal.

n) Cualquier punto no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el comité organizador de TeatroSur Zapotlán 2016.

*Solicita mayor información al correo ciateatrocusur@gmail.com

Ciudad Guzmán, municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, a 13 de julio de 2016

Centro Universitario del Sur

TeatroSur Zapotlán 2016

SOCIEDAD

# Las garras de la violencia escolar

## Un libro presentado en el CUCEA aborda el fenómeno desde la visión de investigadores de diferentes partes del mundo

**MARTHA EVA LOERA**

Veintidós académicos de países como España, Brasil, Uruguay y México abordan el acoso escolar desde diferentes enfoques y contextos en el libro *Las violencias en los entornos escolares*, mismo que presentaron la semana pasada en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) el jefe de la Unidad de Formación Académica de este centro universitario, Claudio Carrillo Navarro, y la secretaria ejecutiva del Consejo Interinstitucional de Investigación Educativa de la Secretaría de Educación Jalisco (CIIE), Ruth Perales Ponce.

Claudio Carrillo Navarro, coordinador del libro y coautor del capítulo titulado "Una exploración del bullying en ambientes femeninos. Las garras de la acosadora no se ven cuando se ocultan bajo la fachada de la amistad", mencionó que en su estudio, que es de corte cualitativo, observaron que entre los estudiantes de secundaria las mujeres suelen ejercer violencia hacia los hombres. Sin embargo, son más agresivas y violentas entre ellas mismas, en comparación a como lo son con sus compañeros.

"Hemos detectado a mujeres que controlan a los hombres no sólo ejerciendo violencia psicológica, sino también física, como golpes y jaloneos. Suelen hacer insultos velados. Además pueden llegar a utilizar al otro como herramienta para satisfacer una necesidad", agregó.

Enfatizó que las mujeres, cuando se trata de ejercer la violencia con otras compañeras, utilizan mecanismos como el rumor y la descalificación. Además que practican, con mayor frecuencia, la violencia psicológica, seguida por la verbal. Señaló que entre las mujeres aspectos como la visibilidad o la apariencia física generan conflicto.

"A partir de la negación o la disminución de la otra logran ser establecidos mecanismos de control y de dominio, motivo que es casi inexistente entre los hombres. Ellos no acostumbran a discutir entre sí por un tema de apariencia".

El académico puntualizó también que los hombres suelen ejercer un tipo de violencia que tiene que ver con rituales de control, dominio y territorialidad, en donde el uso de la fuerza es muy recurrente, ya que es la expresión más contundente de que alguien domina determinado espacio.

La agresividad de ellos hacia ellas regularmente está marcada por el sometimiento y el control en un contexto de cultura patriarcal, donde las mujeres, en ocasiones, legitiman que haya cierto tipo de comportamientos donde la parte dominante está del lado masculino, explicó.

Agregó que la violencia puede afectar la manera en que es visto y valorado el adolescente frente a los otros, lo que a su vez le genera problemas como depresión y manifestaciones de tristeza o aislamiento.

Ruth Perales Ponce, quien fungió como presentadora, destacó la preocupación de los investigadores que participaron con sus aportaciones en el libro, las cuales tuvieron la finalidad de generar un espacio de diálogo sobre el fenómeno de la violencia escolar. ♦

Ruth Perales, secretaria del CIIE y Claudio Carrillo, académico del CUCEA. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

MIRADAS

# Brexit y el euroescepticismo

Antonio Mackintosh R.
*Profesor de la maestría en Relaciones económicas internacionales y cooperación, con énfasis en América Latina-Unión Europea, del CUCEA

El pasado 23 de junio, el Reino Unido realizó el referéndum sobre su permanencia en la Unión Europea (UE), referéndum de mucha importancia. Desde que el Reino Unido (RU) se integró a la Comunidad Económica Europea en 1973, éste ha sido un asunto controvertido y con debates recurrentes sobre su posible salida de la UE. Esta fue la segunda consulta popular al respecto. La anterior la efectuaron en 1975. Entonces el 67 por ciento de los votantes se mostró partidario a permanecer en la UE.

La negativa del Reino Unido a seguir en la UE ha suscitado comentarios de todo tipo, como el de que se considera "una derrota para uno de los esfuerzos civilizatorios más importantes del siglo pasado"[1], o que tiene una raíz xenófoba y chauvinista y es efecto de un nacionalismo exacerbado y retrógrado.

Además, hay que considerar que el hecho deja profundas lecciones económicas, políticas y sociales. En efecto, en materia de bienestar respeto a los derechos humanos e índice de calidad de vida, la UE es un referente para el mundo occidental. También desde el punto de vista de la cooperación sustentada en tratos iguales, la UE ha sido muestra de ello.

Una de las explicaciones a esta decisión del Reino Unido es el euroescepticismo[2], que se ha venido gestando y fortaleciendo en la UE desde hace algunos años. En el euroescepticismo existe el hard o eurofobia, que implica la oposición frontal al proceso de integración europeo, o sea, a la existencia de la UE y a la pertenencia de un Estado nación a ésta. Desde otro ángulo, el soft euroescepticismo es una oposición al incremento de competencias de la UE y una crítica a ciertas políticas europeas que pasan por alto los intereses nacionales[3].

De acuerdo a algunos especialistas[4], los europeos apoyan la integración en los años de bonanza económica y se hacen euroescépticos en las crisis. En 2006 casi el 60 por ciento de los ciudadanos europeos confiaba en la UE. En 2011 se redujo este número al 30 por ciento, porque la UE no implementó las medidas adecuadas para resolver la crisis económica.

Según el eurobarómetro, en la primavera de 2015 la confianza en la UE estaba creciendo, ya que alcanzó el 40 por ciento. Sin embargo, el 38 por ciento consideraba que la inmigración era el mayor reto al que se enfrenta la UE, mientras que para un 27 por ciento seguía siendo la situación económica.

De cualquier manera, el 60 por ciento de los ciudadanos europeos se declaraban escépticos frente al proceso de integración. Con todo, la opinión pública de la mayoría se puede considerar soft euroescéptica, pues no cuestiona la pertenencia de su país a la UE, sino la capacidad de las instituciones para resolver las crisis.

Otros aspectos interesantes se refieren a los beneficios y desventajas de la pertenencia a la UE. Un ejemplo de beneficio es la libre circulación de bienes, servicios y capitales en un mercado de más de 500 millones de habitantes. Como resultado, en 2014 tres países de la UE (Alemania, Francia y Reino Unido) acapararon el 13.5 por ciento de las importaciones de mercancías en el ámbito mundial. En cuanto a exportaciones, Alemania, Francia y los Países Bajos agruparon el 14.5 por ciento del total mundial[5].

Una desventaja de la pertenencia de los países a la UE es el tema de que deben ceder soberanía hacia instituciones de carácter supranacional, con la sensación de la pérdida de identidad nacional, así como tener que renunciar a la oportunidad de entablar relaciones económicas de forma bilateral con estados ajenos a la UE.

De cómo termine el proceso y los efectos directos y colaterales de la separación del Reino Unido de la UE, en buena parte dependerá del avance o disminución del euroescepticismo y sus consecuencias. ♦

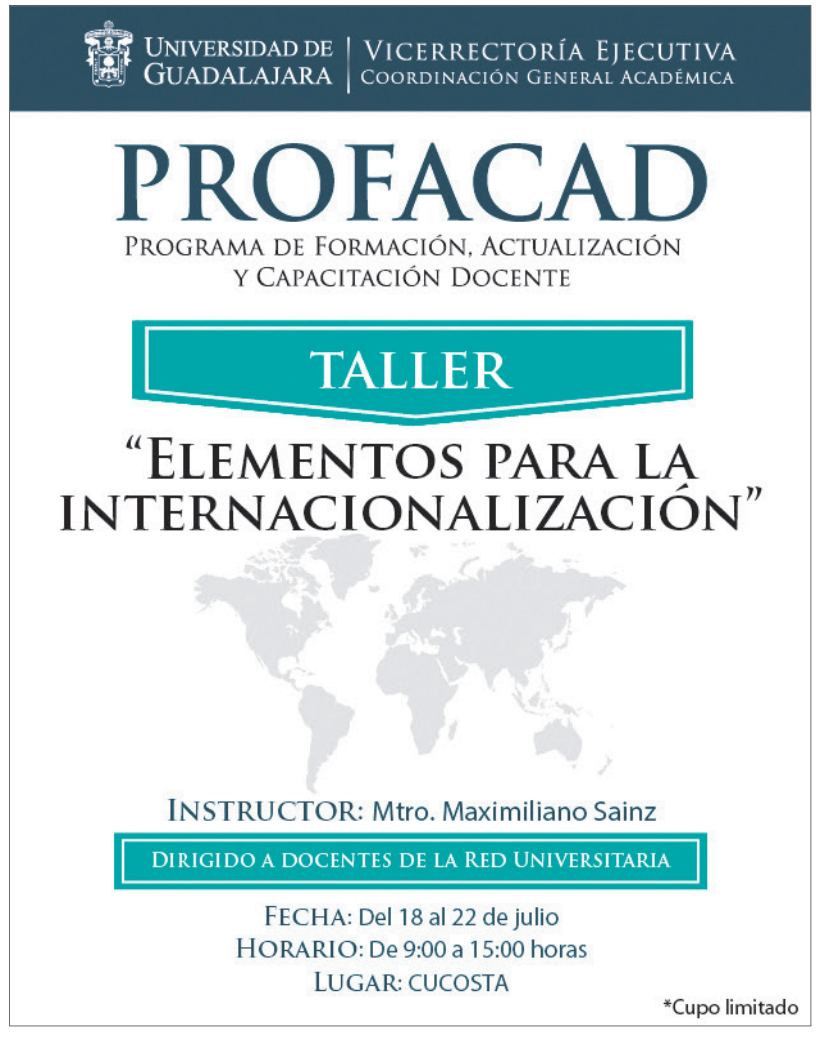
1 La Jornada, editorial del 24-06-2016.

2 Domínguez, J. Salvador y Dörte Lena, (2016). "El euroescepticismo en la actualidad: fortalezas y debilidades en la Unión Europea". Inédito.

3 Álvarez, M.V., (2012). "El euroescepticismo en una Unión Europea en crisis: ¿viejo fenómeno en nuevos odres?". Revista Integración y Cooperación Internacional, número 13, pp.4-17.

4 Fernández-Albertos, J. ( 2013). "¿Una Europa euroescéptica?", El País. Recuperado de htpp: //internacional.elpaís.com/internacional/2011/11/25/actualidad/1322245839_324287.html

5 Organización Mundial del Comercio (2015). Informe sobre el comercio mundial 2015. Suiza, Publicaciones de la OMC. Recuperado de https://www.wto.org/spanish/res_s/booksp_s/world_trade_report15_s.pdf



# Revalorizar la educación pública

Enrique Velázquez
Secretario del Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG

Nos preguntamos constantemente: ¿por qué México no avanza?, ¿por qué no somos competitivos?, ¿por qué cargamos con 55 millones de pobres sobre la espalda?, y muchas preguntas más. Y la respuesta es sencilla a todas ellas: hemos visto la falta de compromiso con revalorizar la educación pública en nuestro país.

La educación en México es un derecho consagrado en la Constitución política de nuestro país y que en su Artículo 3° declara que la educación impartida por el Estado debe ser gratuita, laica y obligatoria para todos los habitantes. La Ley General de Educación obliga a quienes residen en México a cursar por lo menos los niveles primario, secundario y medio superior de la educación. Paradójicamente hemos visto el desmantelamiento de la educación pública.

Cuando hay que recortar el presupuesto el primero en la fila al matadero es el sistema de educación pública, víctima de políticas neoliberales que ven en la educación un gasto y no una inversión. Con esto, las escuelas de educación pública se ven atadas de manos a trabajar con lo poco que tienen y se abre una puerta para generar condiciones que hagan proliferar un negocio para las instituciones privadas.

La educación privada está segmentada: hay escuelas de gran exigencia y calidad, sobre eso no hay discusión. Sin embargo, las llamadas de "atención a la demanda" o "patito" abundan y van en expansión. Dado que el Estado ha dejado de otorgar recursos adecuados a las instituciones públicas, las familias han apostado por solventar con ingresos propios, y enviar a sus hijos a colegios de paga.

La UNESCO indica que los países en vías de desarrollo deben invertir en educación por lo menos 8 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB): ¿así o más claro?

Somos el país que menos gasta en educación, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) afirma que México es quien menos invierte por cada estudiante. Mientras nuestro país destina el 6 por ciento del PIB en educación, Brasil aporta por lo menos 8 puntos porcentuales en tiempo de crisis.

El rescate de la educación pública requiere un componente inexcusable, una política de Estado en la materia que libere a la enseñanza pública tanto de los fanatismos privatizadores de los gobernantes como de quienes utilizan a la educación como moneda de cambio en coyunturas políticas y maniobras de control electoral. De no actuar en ese sentido, no será posible revertir la deplorable situación de la educación pública.

El Estado mexicano no debe claudicar en su responsabilidad de impulsar y apoyar la educación pública, la tarea más urgente es la de entender a la educación pública como una inversión y palanca de desarrollo, y no como un gasto del Estado. La educación pública debiera ser, por excelencia, la vía natural de los jóvenes para acceder a oportunidades de desarrollo personal, profesional y de movilidad social. ♦

Ceremonia inaugural de la Jornada, llevada a cabo el pasado viernes 15 de julio. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

# Faltan licenciaturas y posgrados especializados en archivos

## Realizaron la 1era Jornada Archivística Universitaria en el CUCSH campus Belenes

**MARTHA EVA LOERA**

Las universidades públicas deben proponer licenciaturas y posgrados que contribuyan a incrementar el nivel de conocimientos enfocados a mantener archivos organizados, afirmó Ramón Aguilera Munguía, director general de la Escuela Mexicana de Archivos, durante la ceremonia inaugural de la "1era Jornada Archivística Universitaria. Los archivos indispensables para la transparencia", que se desarrolló en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), sede Los Belenes, el pasado 15 de julio.

Destacó la necesidad de ofrecer una carrera profesional en Jalisco a través de la UdeG, ya sea a nivel licenciatura o de posgrado, para formar capital humano especializado en archivos, de manera que éstos eleven su nivel y sirvan para acompañar a la gestión administrativa y los nuevos valores de la democracia.

"Los archivos requieren disciplina, orden, organización, pero todo eso no se da por capricho, ni por ocurrencia, sino a través de una metodología", dijo y añadió que existe un déficit de capital humano encargado de los archivos en México. Por lo tanto, es importante formar profesionistas para estas áreas.

Aguilera Munguía expresó la necesidad de desterrar la imagen que se tiene del área de archivo como el lugar donde se bota lo inservible de distintas oficinas. "El archivista se convierte, entonces, en un cargador o encargado de esa basura", recalcó.

César Omar Avilés González, coordinador de Transparencia y Archivo de la UdeG, dijo que la "Universidad de Guadalajara es consciente de la necesidad de formar recursos humanos para consolidar su sistema de archivos, fortaleciendo las tareas de conservación y preservación del patrimonio documental".

Resaltó la importancia de fortalecer la oferta y el trabajo académico que se hace en torno a los archivos y recordó que esta casa de estudio tiene un convenio de colaboración con la Escuela Mexicana de Archivos, con el interés de revisar propuestas de formación básica y especializada en materia de archivos, acciones de movilidad académica, así como programas de transferencia de tecnología, entre otras acciones.

Reconoció la necesidad del estado y la nación de tener recursos humanos profesionales en el ámbito de la archivística y la gestión documental. "Las universidades tenemos la responsabilidad de atender dicha demanda que es impostergable", agregó.

En representación del Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, César Omar Avilés González inauguró la "1era Jornada Archivística Universitaria".

Después del acto inaugural, Ramón Alberch i Fugueras, director general de la Escuela Superior de Archivística y Gestión de Documentos de la Universidad Autónoma de Barcelona, impartió la conferencia "Los archivos como ejes básicos de transparencia", donde trató el caso de la Unión Europea en el tema de leyes de transparencia. ♦

MIRADAS

## WEB UNIVERSITARIA

### Encuentro de Humanistas

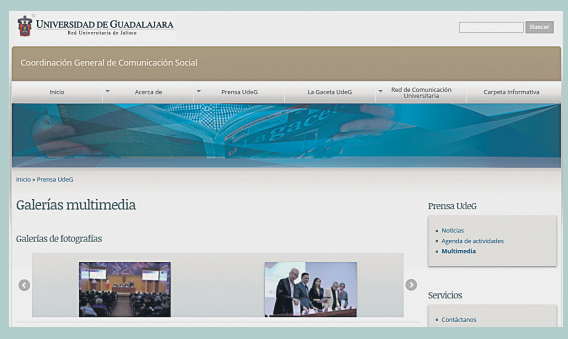
www.vicerrectoria.udg.mx/encuentro-de-humanistas

La Vicerrectoría Ejecutiva difunde en este sitio información histórica del Encuentro de Humanistas, que se lleva a cabo durante la Feria Internacional del Libro a partir del año 2004.

### Galerías multimedia de la CGCS

www.comsoc.udg.mx/prensa/multimedia

La Coordinación de General de Comunicación Social muestra a la comunidad las galerías de audio, video e imágenes de las actividades universitarias.




### Video Center del CUAAD

www.cuaad.udg.mx/?q=VCS

El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño presenta en esta página las conferencias que realiza y que son trasmitidas por medio de streaming.

# UdeG preside el Consejo de CUDI

## Fortalecer la red nacional de educación e investigación y conciliar las necesidades de los miembros de la Corporación son algunos de los objetivos de la gestión

La UdeG presidirá el Consejo para el periodo 2016-2017. / FOTO: CORTESÍA

**RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA**

La Universidad de Guadalajara (UdeG), a través de su Coordinador General de Tecnologías de Información, Luis Alberto Gutiérrez Díaz de León, asumió la presidencia del Consejo directivo de la Corporación Universitaria para el Desarrollo de Internet (CUDI), para el periodo 2016-2017.

CUDI es una asociación que coordina y gestiona la Red Nacional de Educación e Investigación (RNEI) para promover el desarrollo de México, y un de sus metas es trabajar por una infraestructura de tecnologías de la información y comunicación equiparable a las redes más avanzadas a nivel mundial, que apoye las necesidades actuales y futuras de educación, investigación y cultura del país.

"Desarrollar diálogo, conciliar las necesidades de las 266 instituciones que integran a la corporación y seguir empujando, consolidando y fortaleciendo la red RNEI, será parte de los objetivos de esta presidencia", refiere Gutiérrez Día de León, quien asumió el cargo a partir de junio de este año.

Añade que buscará aumentar la colaboración y participación de las entidades integradas a CUDI, estudiar y analizar las tendencias que tenemos en la actualidad o las diferentes reformas que se han habilitado a nivel nacional para poder conducir el desarrollo de RNEI.

"En una primera etapa, desarrollar la sinergia entre las instituciones para buscar objetivos comunes, así como enriquecer la participación de los directores de tecnologías de las universidades, sobre todo aquellos que no han tenido la oportunidad de participar por diferentes razones, para que en una segunda etapa esto nos permita desarrollar proyectos conjuntos".

Dice que uno de esos proyectos pudiera ser una nube privada universitaria entre las diferentes instituciones, que permita eventualmente reducir el esfuerzo individual de cada institución al compartirse, por ejemplo, tecnología de redes y también poder realizar proyectos conjuntos a nivel nacional.

CUDI está integrada por una Asamblea de miembros, el Consejo Directivo y tres comités: el de Membresías, el de Aplicaciones y Asignación de Fondos y el de Desarrollo de la Red.

Al mismo tiempo que la UdeG asume la presidencia del Consejo Directivo, también presidirá el Comité de Aplicaciones y Asignación de Fondos, del que estará al frente Óscar Gilberto Cárdenas Hernández, quien explica: "Las aplicaciones se refieren a cualquier utilidad que se pueda dar a esta red en términos académicos y de investigación. Ahora tenemos 19 comunidades funcionando, por ejemplo, la de Astronomía y la de Laboratorios compartidos; en el caso de la primera, ellos generan cantidades increíbles de datos con los telescopios y observatorios que tienen en varias partes del país, si estos datos se quieren transmitir de un lugar a otro por el sistema de internet comercial sería casi imposible, de ahí viene la importancia de la red de CUDI, donde se pueden manejar grandes volúmenes de datos y con gran velocidad".

En la actualidad la red de CUDI abarca todo el país y cuenta con enlaces de alta capacidad que operan a una velocidad de 1 a 10 Gbps y permiten la interconexión con las principales redes académicas de Estados Unidos y del resto del mundo. A través de estos enlaces es posible tener acceso a redes similares de países de Europa, Asia, Oceanía y América Latina que interconectan a universidades, institutos y centros de investigación.

Cárdenas Hernández explica que hay otras comunidades de gran importancia, como la de Salud, la de Bibliotecas, la de Educación, pero además del impulso que se le dará a las comunidades existentes, promoverá la creación de otras y motivará la difusión de las tareas y proyectos que están desarrollando. ♦

Busca más en la web www.cudi.mx

## VIRTUALIA

Guillermo Orozco, director del DECS. / FOTO: ALFONSO MARTÍNEZ

El DECS cumple tres décadas de estudiar la comunicación y el periodismo y, también, a través de una licenciatura y una maestría, de formar profesionales que puedan incidir en los cambios sociales

# Defensa del derecho a la información

JULIO RÍOS

A 30 años de su creación, el Departamento de Estudios de la Comunicación Social (DECS) de la Universidad de Guadalajara, se ha consolidado como un ente que incide en la investigación y formación de recursos humanos en su área de estudio.

Guillermo Orozco Gómez, jefe del DECS, señaló que este departamento cuenta ya con 30 académicos, de los cuales 14 tienen doctorado.

"Originalmente nació como el Centro de Investigación de la Información y la Comunicación. Hace 22 años con la Reforma universitaria que crea la red y el sistema de departamentalización, nos convertimos a Departamento de Estudios de la Comunicación Social. En el origen la idea fue tener un espacio universitario dedicado exclusivamente a la investigación en comunicación y periodismo".

Los académicos fundadores son Enrique Sánchez Ruiz, Pablo Arredondo Ramírez, María Elena Hernández Ramírez y Gabriela Gómez Rodríguez, y en un segundo momento Francisco Aceves, Sarah Corona y Guillermo Orozco.

El DECS pertenece al Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, y de éste dependen la maestría en Comunicación y la licenciatura en Comunicación pública acreditada como Programa Nacional de Calidad.

"Comenzamos con una maestría y no con una licenciatura como se hace comúnmente. Y esto es porque éramos un centro de investigación y lo más acorde era tener un posgrado que formara investigadores, y por ello hace 18 años la abrimos. Después de diez años de tener la maestría abrimos la licenciatura. No lo habíamos hecho antes porque había oferta de estas carreras en todas las universidades y necesitábamos distinguirnos. Por eso esta es una carrera que prepara profesionistas para mantener relación entre los gobiernos y la población, no tanto para la comunicación masiva a través de medios tradicionales o digitales", añadió.

Es por ello que el enfoque es público y la defensa del derecho a la información es eje fundamental del programa de estudios. Además se incluyen innovaciones como la comunicación de riesgo, ideal para informar antes, durante y después de desastres naturales; además de que se hace énfasis en la investigación.

"Buscamos formar profesionistas que tengan la vocación, la convicción y la preparación metodológica y técnica para proponer cambios sociales. En el caso nuestro de comunicación los cambios son fundamentalmente en la manera de pensar y resolver los problemas y la manera de incidir en el espacio público".

Otro de los emblemas de este departamento es la revista *Comunicación y Sociedad*, la cual desde hace un cuarto de siglo es considerada como una de las mejores en el continente y forma parte del selecto grupo de publicaciones reconocidas por su calidad en el Conacyt. Además ha sido pionera al incursionar en el formato digital del Open Access.

"Es la primera revista en comunicación de ese tipo, de académicos, de artículos revisados por partes que contribuyen al conocimiento, y artículos muy cuidados, que ha logrado vivir 25 años. Está considerada como una de las revistas mejor indexadas a nivel nacional y definitivamente a nivel latinoamericano".

Asimismo, este Departamento alberga desde 2015 a la Cátedra UNESCO en Alfabetización Mediática Informacional y Diálogo Intercultural, la cuál se vuelve fundamental en un contexto internacional de discriminación contra migrantes, musulmanes y otros grupos étnicos y minorías que están siendo mal retratados en los medios masivos, y se requiere que todo el mundo haga una representación justa y no estereotipada de todas las identidades.

"Esta cátedra busca hacer un trabajo de propuesta, de investigación y pedagógico para contribuir con la educación mediática-informacional de la sociedad, de todos los que estamos transitando de un escenario analógico a un escenario digital".

El reto es seguir explorando el papel de los profesionales de la comunicación en plena era de las tecnologías de la información.

"El papel de los comunicadores es más grande que nunca y el reto para los académicos es cómo transmitir este entusiasmo y esta convicción de que hay que trabajar regidos por los derechos a la comunicación", concluyó. ♦

MEDIÁTICA

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS

La comunidad de la
**División de Ciencias Biológicas y Ambientales**
de este centro universitario
se une a la pena que embarga a la

**Dra. Cecilia Tellez Bañuelos**

por el sensible fallecimiento de
su señora madre

**Estela Bañuelos Rivas**

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

**Atentamente**
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 18 de julio de 2016

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS

La comunidad de la
**División de Ciencias Biológicas y Ambientales**
de este centro universitario
se une a la pena que embarga a la

**Dra. Galina Petrovna Zaitseva**

por el sensible fallecimiento de su esposo
y también académico de esta División

**Dr. Oswaldo Sigifredo Palacios Rivera**

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

**Atentamente**
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 18 de julio de 2016

# Vanessa de la Torre, DE ORO

## Un éxito más para la estudiante del CUCS en vista del Campeonato mundial de triatlón, que este año se celebra en México

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La triatleta Vanessa de la Torre sigue cosechando triunfos, ya que en días pasados se adjudicó la medalla de oro en el Campeonato Panamericano de Triatlón Sub 23, que tuvo lugar en Des Moines, Estados Unidos.

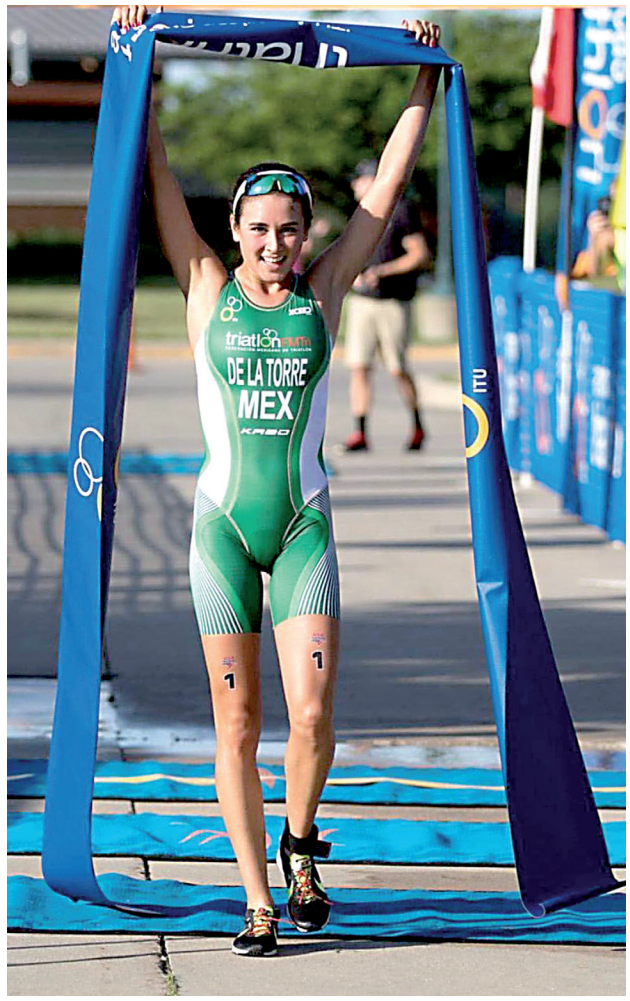
La estudiante del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), culminó la prueba con un tiempo de una hora, 1 minuto, 22 segundos, dejando en segundo sitio a otra mexicana, Adriana Barraza, quien paró el cronometro con 1:01:52, mientras que la canadiense Severine Bouchez se quedó con el bronce al registrar 1:02:02.

Este resultado deja satisfecha a la estudiante de nutrición, especialmente por el nivel de la competencia.

"Participaron competidoras de gran nivel, a lo mejor no éramos muchas las que iniciamos, pero estuvo difícil, este primer lugar es muy significativo y me siento muy feliz".

Dijo que este evento más que preparación para los planes siguientes, le deja una mayor confianza de saber que está entrenando bien para el campeonato del mundo, que será en septiembre, en Cozumel.

"Como va incrementando el nivel será más difícil la competencia, se están logrando los objetivos planeados y a seguir echándole ganas para llegar lo mejor posible. Además estoy esperando recibir el apoyo para asistir al Mundial Universitario de Triatlón, aún no se ha dicho si voy o no por los recursos; esto sería del 5 al 7 de agosto en Suiza, yo nunca he podido participar en esa competencia y sería una bonita experiencia que espero se pueda lograr".



La triatleta ganó en Dos Moines, Estados Unidos. / FOTO: CORTESÍA

Su objetivo para el Campeonato Mundial, a celebrarse en Cozumel, será mejorar la sexta posición del año anterior y para ello buscará aprovechar que será en casa, donde las condiciones pueden favorecerla. ♦

# CUSur prepara acuatlón

## Por tercera ocasión el Centro Acuático organiza la competencia, que crece año con año en número de participantes

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El Centro Universitario del Sur (CUSur), prepara la tercera edición de su acuatlón, que tendrá como sede el Centro Acuático de dicho plantel, el 31 de julio a las 8:30 horas, en donde se podrá competir en categorías que van desde infantiles hasta adultos y relevos mixtos.

La prueba consistirá en nadar y correr distancias que dependerán de cada categoría: los máximos trayectos a recorrer serán 2 mil 500 metros de carrera, 800 metros de natación y para finalizar nuevamente 2 mil 500 metros de carrera.

La coordinadora del área administrativa del Centro Acuático, Bertha Alicia Pérez Vázquez, expresó que el objetivo es el fomento al deporte en ese municipio y en poblaciones aledañas.

"Estamos invitando a participar desde los seis años, con la intención de que se involucren los niños en el área deportiva y se fortalezca desde la infancia la práctica de la actividad física".

Explicó que esta competencia se consolida y fortalece año con año, y representa una satisfacción realizar eventos que beneficien a los atletas y los motiven a continuar con su preparación.

"Desde el primer año tuvimos buena respuesta, no sólo con la población local, sino de municipios aledaños y de Guadalajara y Colima. Este año esperamos competidores de Querétaro. Estamos creciendo año con año, dando difusión para que se conozca el evento y contar con buena participación".

Entregarán trofeos a los tres primeros lugares de cada categoría. El costo de inscripción es de 250 pesos para categorías junior, universitarios y adultos, de 200 para infantiles y de 400 para relevos. El cupo máximo es de 200 competidores.

La inscripción incluye playera conmemorativa, número, abastecimiento en ruta y meta y medalla conmemorativa del acuatlón para quienes terminen la carrera completa.

Las inscripciones pueden ser realizadas, tanto en Ciudad Guzmán como en Guadalajara (se cierran el 22 de julio). Mayores informes de la convocatoria e inscripciones en las páginas de internet: www.cusur.udg.mx, www.roketti.com y www.trisensor.com/acuatloncusur ♦

# SUTUdeG consigue bicampeonato

**Por segunda vez consecutiva, el equipo del Sindicato Único de Trabajadores ganó la Liga Elite categoría universitaria, un torneo que ha ido adquiriendo prestigio**

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El equipo de futbol del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara (SUTUdeG), se proclamó bicampeón de la Liga Elite categoría universitaria, tras vencer en el partido de la final, que tuvo lugar en el Club de la UdeG en la Primavera, a la escuadra de Proyect Talent, por marcador de 3 por 0.

Luego de un primer tiempo equilibrado por parte de ambas escuadras, para la segunda mitad el equipo anfitrión lució mejor a la ofensiva. El esfuerzo rindió frutos cuando al minuto 21, por conducto de Francisco Ledezma (quien recibió el trofeo como el mejor jugador del partido) se fueron al frente en el marcador, luego de un descuido de la defensa rival. Bernardo Olivares y Carlos Carrillo pusieron los tantos definitivos que les dieron la victoria.

El entrenador del SUTUdeG, Luis Gerardo Mireles Flores, expresó que con el esfuerzo de los muchachos lograron el bicampeonato.

"Es un gran mérito, porque el trabajador termina su jornada laboral y hace el esfuerzo por ir a jugar o entrenar, y hemos salido adelante. Es una liga muy difícil. Como trabajadores tratamos de entrenar. No tenemos un calendario de entrenamiento siempre, pero seguimos siendo el número uno de la liga".

Precisó que la clave fue la disciplina, además de que se conocen y tienen varios campeonatos juntos, por lo que seguirán trabajando para próximos torneos.

En esta liga participaron 14 equipos de universidades, como la Cuauhtémoc, Autónoma de Guadalajara y Tec Milenio, entre otras, donde el equipo del SUTUdeG terminó de líder en la fase regular, en un torneo que a decir del entrenador ha ido creciendo y aumentando su prestigio. ♦

Los universitarios ganaron el torneo en el que participaron 14 equipos. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

## ENFOQUES

por Raúl de la Cruz

# La industria del futbol

Con el inicio del torneo oficial del futbol mexicano de primera división, arranca la danza de los millones. Previo se arma toda una función con la presentación de las camisetas, ahora denominadas jerseys. En este caso el objetivo es vender por vender, por encima de la tradición. Por consecuencia, se convierte en un auténtico circo mercadológico. Los jugadores, como vulgares modelos, realizan pasarela y al final se viene una cascada de opiniones que remiten al gusto de cada quien.

"La prenda es un símbolo de identidad. El valor de los símbolos de los clubes de futbol en Europa, se han modernizado, con la intención de reconstruir la marca en escarnio de los valores de la historia y de la pasión".

En ese contexto la venta de playeras es un negocio bastante lucrativo. Hasta mayo de 2016, la Agencia Euroaméricas elaboró el ranking con los 10 equipos de América que más camisetas oficiales vendieron. Las Chivas ocupan el primer lugar, con 2 millones 345 mil playeras, seguidas del Flamengo de Brasil, con 2 millones 133 mil 122. Según el mismo estudio, tres equipos del futbol mexicano se encuentran en el top ten de las más vendidas en el continente americano: además de Chivas, América se encuentra en el sexto y Monterrey en el noveno.

No obstante, el "amor a la camiseta" es un lujo, por su costo. El jersey del Guadalajara tendrá un costo de mil 300 pesos la réplica, y la original, 2 mil 300. La de los Leones Negros de la división de ascenso costará 800 pesos, tan sólo por citar dos ejemplos.

Todo ello no es gratuito, porque los ingresos percibidos están fuera de la imaginación. De ahí que la tradición, la identidad con los colores, ya no importan. Lo que interesa es la venta.

En ese mismo sentido se encuentran las transmisiones televisivas, que también generan un caudal de recursos económicos. En este torneo habrá más alternativas con cinco empresas: las dos conocidas de televisión abierta y tres restringidas. La novedad la presenta la plataforma digital de las Chivas, que según los expertos está condenada al fracaso. Sustentan su aseveración por lo siguiente: Atlas, con su partido conmemorativo del Centenario, convocó en la televisión abierta a más de 3 millones y medio de televidentes, y Chivas, con la transmisión de la final de la Supercopa contra Veracruz, apenas convocó a 160 mil suscriptores.

Sí, porque para ver al Guadalajara a través de la televisión, primero se debe contar con señal por internet, además de pagar una suscripción.

Como se podrá notar, lejos quedó el futbol romántico. Hoy es una auténtica industria. ♦

## El Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara

a través de la Secretaría de Prestaciones
**CONVOCA**
A la Edición 2016 de

# "STAUdeG PRO-MUEVE LA INVESTIGACIÓN CON APOYO PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS"

En apoyo a la difusión de la investigación científica que realizan los académicos de la Universidad de Guadalajara afiliados al STAUdeG, con el objetivo de promover su superación académica, por medio de apoyo económico para la presentación de ponencias en eventos académicos.

## MONTO DEL APOYO

A) Para ponentes en una actividad al interior del Estado de Jalisco, hasta por
**$ 4,000.00 pesos M.N.**
**(cuatro mil pesos 00/100 M.N.)**.

B) Para ponentes en una actividad en territorio mexicano, fuera del Estado de Jalisco, hasta por **$ 8,000.00 pesos M.N.**
**(Ocho mil pesos 00/100 M.N.)**.

C) Para ponentes en una actividad en territorio extranjero hasta por **$15,000.00 pesos M.N.**
**(Quince mil pesos 00/100 M.N.)**.

La convocatoria quedará abierta a partir de la 10:00 horas del lunes 11 de julio de 2016 y se cerrará el miércoles 30 de noviembre de 2016 a las 17:00 horas o cuando se agote el recurso y se publicará a través de nuestra página web.

Visita la página www.staudg.mx
para consultar las bases.

**Atentamente**
**"Solidaridad Gremial y Superación Académica"**
**11 de Julio del 2016. Zapopan, Jalisco.**
**Mtro. Edgar Enrique Velázquez González**
**Secretario General**

www.staudg.mx

## Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universida de Guadalajara

En cumplimiento a la convocatoria "STAUdeG PRO-MUEVE LA TITULACIÓN Y LA OBTENCIÓN DE TÍTULO" emitida por el Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara, a través de la secretaría de Prestaciones; publicada el pasado lunes 06 de junio del presente año, por los medios electrónicos del STAUdeG y referida en la Gaceta Universitaria de las fechas correspondientes; se da a conocer el listado con los beneficiados del programa, siendo los siguientes:

| Nombre del Académico | Código | Dependencia |
|---|---|---|
| Alvarado Vázquez Rubén | 2950539 | Esc. Vocacional |
| Barba González Elida Lizeth | 2514036 | CUALTOS |
| Barbosa López Zunhert | 2947898 | Esc. Prep. Reg. de Tlajomulco |
| Buenrostro Arceo Rosalía | 9601082 | CUCEI |
| Cruz Alcalá Leonardo Eleazar | 8618453 | CUALTOS |
| Espinoza Hernández Martha Evangelina | 9622446 | Esc. Vocacional |
| Fajardo Jiménez Claudia Cristina | 2600366 | Esc. Prep. Reg. de Sayula |
| Fernández Carranza José Guadalupe | 2225522 | CUALTOS |
| Flores Castro Julia Coral | 2217767 | Esc. Prep. Reg. de Santa Anita |
| Flores Espinoza José Luis | 9325867 | CUCEA |
| Franco Mendoza Beatriz Elizabeth | 2829592 | Esc. Prep. Reg. de Santa Anita |
| Galindo Flores Eduardo | 9703586 | CUAAD |
| Godínez Flores Ma. Guadalupe | 2201526 | CUCIENEGA |
| González Cárdenas José Enrique | 2947774 | Preparatoria No.17 |
| Guzmán Carrillo Erick Ariel | 2944173 | Preparatoria No. 10 |
| Haro González Sonia | 2810271 | CUNORTE |
| Huerta Amezola J. Jesús | 8617708 | CUCS |
| Huizar Contreras María Dolores | 2118319 | Esc. Vocacional |
| Ibarra Hernández María Leticia | 9605487 | Preparatoria No.4 |
| Jacobo Larios Alma Graciela | 2505096 | CUSUR |
| Jiménez Castañeda Liliana | 2724987 | Esc. Prep. Reg. de Santa Anita |
| Jiménez Fregoso J. Guadalupe | 7305427 | CUCEI |
| Juárez Espinoza Claudia Marcela | 2953846 | CUCSUR |
| León Lara Sandra Lina | 9217193 | Esc. Vocacional |
| Lozano Montes De Oca Evangelina Elizabeth | 9800301 | CUCSUR |
| Madriz Andrade Mónica Yadira | 2834154 | Esc. Prep. Reg. de Tamazula |
| Manzo Rodríguez Laura Patricia | 2822571 | Esc. Vocacional |
| Martin Franco Luz Del Carmen | 8924341 | CUALTOS |
| Miramontes Hernández María De Jesús | 2947417 | Preparatoria No.17 |
| Montes De Oca Arana Carlos Ramón | 2935546 | Preparatoria No.7 |
| Moreno Cuevas Julián | 2133679 | Preparatoria No.14 |
| Nápoles Duran Luz Adriana | 9102663 | CUALTOS |
| Navarro Gutiérrez Norma Mariana | 2950448 | Esc. Prep. Reg. de Jamay |
| Okamoto Tanada José De Jesús Nobuyuki | 9320989 | CUCEA |
| Ortega González Martha Alicia | 2006995 | Esc. Prep. Reg. de Jamay |
| Ortega González Ramón | 2950449 | Esc. Prep. Reg. de Jamay |
| Ortega Velasco Susana | 2033682 | Esc. Prep. Reg. de Jamay |
| Pamplona Guisa Ana Rosa | 2213931 | Esc. Prep. Reg. de Santa Anita |
| Quintana Camargo Martin | 2948581 | CUCIENEGA |
| Reyes González Rosa María | 9411844 | Preparatoria No. 10 |
| Rojas Romero Alma Elizabeth | 8413827 | CUCEI |
| Rolon Díaz Juan Carlos | 2231212 | CUALTOS |
| Rosales Cinco Rosa Amelia | 9503277 | CUAAD |
| Rubio Pano Santo | 2915057 | CUCOSTA |
| Sánchez González Araceli | 2107716 | CUCIENEGA |
| Sígala Arechiga María Consuelo | 8935521 | CUCEI |
| Vaca Madrigal Gustavo | 8002657 | CUCEI |
| Vaca Madrigal Jorge | 7816367 | Esc. Vocacional |
| Venegas Ruiz Beatriz | 2019442 | CUCEI |
| Vera Soria María Guadalupe | 2235811 | CUCEI |

A todos los beneficiados que aparecen en el listado anterior, se les solicita pasar a la Secretaría de Finanzas del STAUdeG, con los siguientes documentos:
- **Copia de las facturas que comprueben el monto solicitado.**
- **Original y copia de la Credencial de Elector.**
- **Credencial del Sindicato (vigente).**

Atentamente
"Solidaridad Gremial y Superación Académica"
Zapopan, Jalisco a 18 de julio de 2016

Mtro. Edgar Enrique Velázquez González
Secretario General

*El presente dictamen corresponde a los folios consecutivos 1 al 70 y la entrega de los recursos solicitados por los beneficiarios que aparecen en el mismo está sujeta al cumplimiento de las bases de la convocatoria.

# CARTELERA
de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:
@UdeGCartelera · Cartelera UdeG
CarteleraUdeG · www.cartelera.udg.mx

DEL 18 AL 24 DE JULIO DE 2016


# ACTIVIDADES ACADÉMICAS

## FOROS

**Primer Foro de Investigación CUCBA**
Conferencias, talleres, mesas de trabajo. Del 18 al 20 de julio, Auditorio Dra. Luz María Villarreal de Puga. www.cucba.udg.mx

## PRESENTACIONES

**Presentación de la revista Luvina 83 "Sabor"**
20 de julio, 20:00 h. Ex-Convento del Carmen. www.luvina.com.mx

**Presentación del libro: La tierra no se vende; o, ¿sí?**
Historia geográfica del agrarismo en Autlán – El Grullo. 27 de julio, 19:00 h. Sala de gestión e innovación de la Biblioteca Antonio Alatorre, CUCSur. www.cucsur.udg.mx

## BECAS

**Otorgamiento de becas para iniciar o continuar estudios de educación media superior o superior**
Ciclo escolar 2016B. Fecha límite de registro de solicitudes: 19 de agosto. www.cei.udg.mx

## CONVOCATORIAS

**Premio de Literaturas Indígenas de América PLIA**
Dirigido a escritores de pueblos indígenas del continente americano. Cierre de convocatoria: 26 de agosto. www.cunorte.udg.mx/plia

**Primer Concurso de Innovaciencia 2016**
Participa con la propuesta y presentación de proyectos y/o modelos innovadores de alto impacto regional. Fecha límite de registro de participación: 26 de agosto. www.crece.cuvalles.udg.mx

**Participa en la revista Sincronía**
Número 71, enero-junio 2017. Revista indexada y arbitrada de Filosofía y Letras. Fecha límite para el envío de colaboraciones: 30 de septiembre. http://sincronia.cucsh.udg.mx

## CONFERENCIAS

**Conferencia magistral: La internacionalización en casa, estrategia eficaz de desarrollo de competencias globales**
Imparte: Mtro. Maximiliano Sainz. 22 de julio, 11:00 h. Miniauditorio del edificio de Rectoría del CUCosta. www.cga.udg.mx

## CURSOS

**Motivación y autogestión en el aprendizaje**
Curso en línea. Inicio: 26 de agosto. www.udgvirtual.udg.mx

**Cursos sabatinos de alemán**
Inscripciones hasta el 2 de septiembre. Inicio: 3 de septiembre. Sábados de 9:00 a 14:00 h. CUCSH. www.cucsh.udg.mx

**MEDIOS** www.gaceta.udg.mx www.udgtv.com www.radio.udg.mx

# CULTURA

**Cabeza Vainilla**
De Javier Marín. Explanada del MUSA Museo de las Artes. www.musa.udg.mx

**Los rostros de Cervantes**
Exposición de acervos bibliográficos de la BPEJ. Hasta el 4 de septiembre, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

**Tiempo cero ¿Qué esperar cuando esperas en el Sáhara?**
Hasta el 21 de agosto, Galería Juan Soriano. Entrada gratuita www.cucsh.udg.mx

EXPOSICIONES

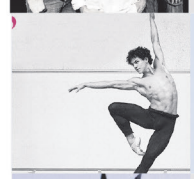
**Cuando los paisajes de Cariter-Bresson**
Él, Ella y un Amigo, donde nada es lo que aparenta ser a primera vista. Hasta el 29 de julio, domingos, 20:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

**Un tutú muy apretado**
Mónica es una niña de 8 años que sueña con ser bailarina de ballet y usar un tutú. Hasta el 28 de agosto, domingos, 13:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

TEATRO

**Gerardo Enciso**
Miércoles Alternativo. 20 de julio, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

MÚSICA



**Despertares, lo mejor del mundo, en un mismo escenario**
30 de julio, 20:30 h. Auditorio Telmex. www.auditorio-telmex.com

DANZA

**Sábados y domingos de cuenta cuentos**
Todos los sábados y domingos, 12:00 y 14:00 h. Área de cuentacuentos, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

LITERATURA

# Rubén Márquez / Lizbeth Rodríguez

## Estudiantes de los centros universitarios de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) y de los Altos (CUAltos), ganaron el reto #Ciudapp lanzado por el gobierno municipal de Guadalajara en el Campus Party 2016

MIGUEL RAMÍREZ

Dos estudiantes de la Universidad de Guadalajara conquistaron en campus Party México un reto que consistía en mejorar una herramienta digital de participación ciudadana del ayuntamiento de Guadalajara, que permitiera a la ciudanía tener comunicación directa con el gobierno. La pregunta lanzada por los organizadores fue: ¿Qué problemáticas de la ciudad pueden resolverse con ayuda de Ciudapp?

Para logar resolver el reto, los participantes debían desarrollar su idea en un documento y ser muy claros en cómo mejorarían la app, y sobre qué problemas se podrían resolver con ella. Los criterios de evaluación fueron: creatividad, factibilidad de la idea, desarrollo de la idea, y que tenga un impacto positivo en los ciudadanos.

Por último, los desarrolladores de la aplicación se pondrían en contacto con los ganadores para aplicar esas ideas y diseñar cómo se implantarían las adecuaciones. Rubén Márquez Rizo, estudiante de la licenciatura en Arquitectura del CUAAD y Lizbeth Karina Rodríguez Gutiérrez, egresada de la licenciatura en Psicología de CUAltos, se hicieron acreedores a un viaje al Campus Party de Brasil, durante cinco días, del 26 al 31 de enero de 2017 con todos los gastos de viaje pagados.

**¿Qué propusieron para optimizar la app?**
Lizbeth Karina Rodríguez Gutiérrez: Es una aplicación cuyo principal objetivo es aportar un poco a la sociedad, nosotros desarrollamos un proyecto en el que incluimos cuatro áreas específicas: gobierno, movilidad, salud y seguridad.

**¿Cómo vincularon ambas carreras?**
LR: La aplicación intenta buscar el bien común, por medio del acercamiento de los ciudadanos con el gobierno. La psicología es fundamental porque estamos tratando de prevenir enfermedades, ya sean psicológicas o físicas, entre ellas están las llamadas enfermedades laborales. Una de las adecuaciones que propusimos a la plataforma fue en materia de movilidad y una vez que podamos ahorrar tiempo en el traslado de las personas, habrá menos estrés laboral, tiempo para hacer ejercicio y recrearse. En la aplicación cualquier persona puede generar un reporte en diferentes áreas, podrá solicitar actas de nacimiento y en general el gobierno tendrá contacto más directo con la ciudadanía. Las personas podrán generar reportes sobre rutas de camiones y sobre la ruta que les trazó el mapa, y la instancia encargada tendrá que atender el reporte para que todo lo necesario esté en perfecto estado.

**Platícame sobre el proyecto...**
Ruben Márquez Rizo: La idea era tratar de buscar soluciones para los problemas que tiene la ciudad, hacer el mayor esfuerzo por alcanzar los objetivos planteados por la ONU en la agenda a 2030, que busca un mundo más sustentable. Al ser esta una aplicación del gobierno se planteó que fuera muy accesible para incentivar la participación ciudadana.

**¿En que beneficiará a los ciudadanos?**
RM: Lo que #Ciudapp plantea es una reacción más pronta y eficaz ante algún problema. La propuesta es que los ciudadanos reporten si hay algún accidente para que busquen rutas alternas y haya una interacción no sólo con el gobierno, sino entre ciudadanos.

**¿Qué recomendación harías a tus compañeros sobre este tipo de retos?**
RM: En lo personal me gustan los retos, siempre he sido autodidacta y estudio arquitectura. Entonces lo que estudies no te limita para emprender, por medio de las ganas es que me he informado sobre las tecnologías. Espero con esto poder aportar algo a mi ciudad, y pude ver hasta dónde podía llegar y ponerme nuevos retos. ♦

> “Espero con esto poder aportar algo a mi ciudad, y pude ver hasta dónde podía llegar y ponerme nuevos retos”

FOTO: SERGIO GUZMÁN

# O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 18 de julio de 2016 NÚM. 458 o2cultura@redudg.udg.mx

# BIBLIOTECA IBEROAMERICANA

## PARAÍSO DE LETRAS

PÁGINAS 6-7

Ilustración: Orlando López

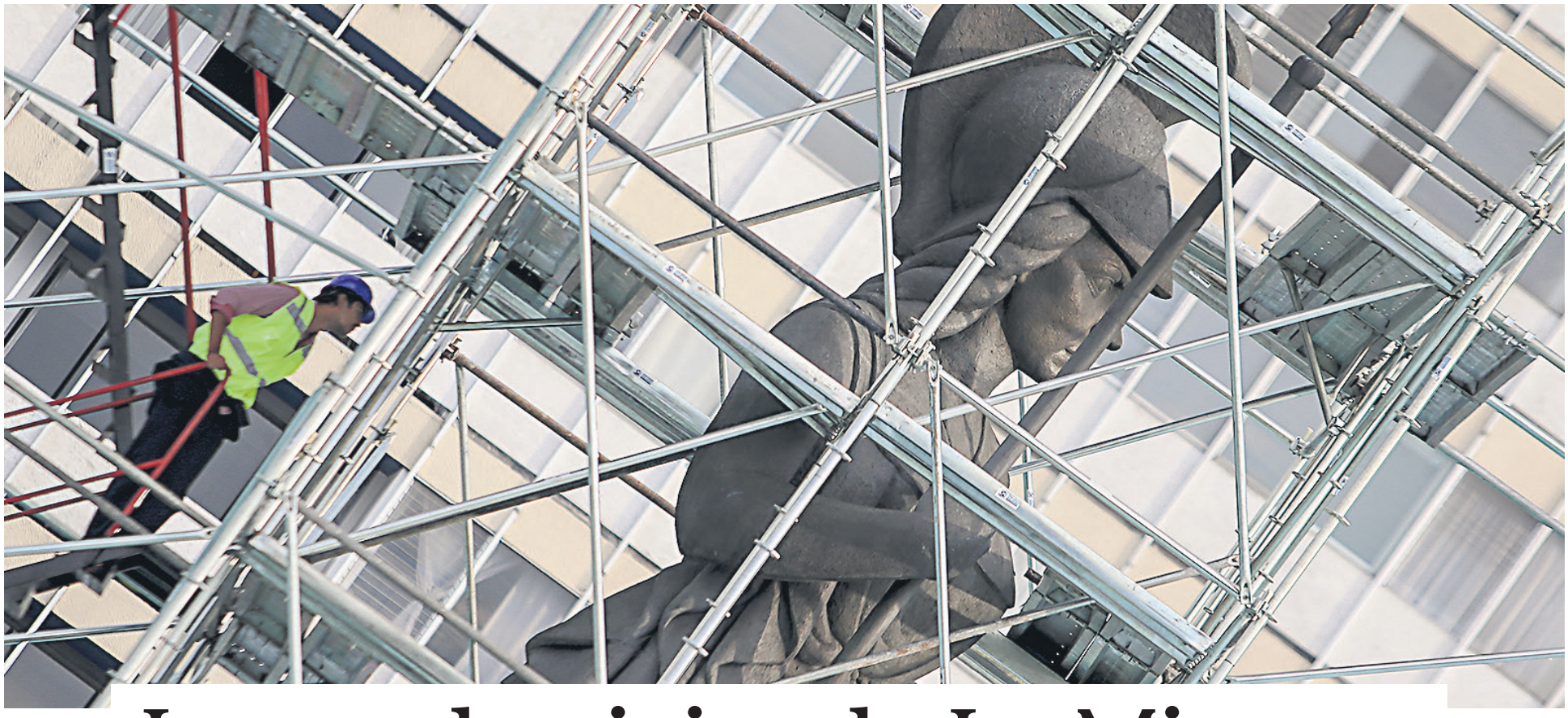


Foto: José María Martínez

# Los andamiajes de La Minerva

DAVID ZÁRATE WEBER *

Ahora que ya se han colocado los andamios en torno a La Minerva, resulta importante recoger una opinión técnica de lo que podría ser un buen procedimiento para su restauración

En las últimas semanas varios sectores de la sociedad han intercambiado opiniones acerca de la restauración de la escultura La Minerva. Lo que parecía el inicio de una rica e interesante discusión sobre la percepción, significado y permanencia de un hito urbano, de repente se traslada al árido terreno de la conservación física; es decir, de lo social, a lo técnico y económico.

El ayuntamiento de Guadalajara no logró desagregar la totalidad para resolver las partes por separado. En lo social su postura fue clara y firme pero no permeó lo suficiente; la escultura tiene el valor de la autenticidad sin importar el autor, lo estético o la antigüedad, y es importante conservarla en su contexto y posición original. En lo técnico anunció criterios y procedimientos que cuestan ocho millones de pesos, la mitad de los cuales se destinarían al traslado ida y vuelta de la escultura al Centro de la Amistad Internacional, lugar de la restauración.

Por lo aparatoso de la cantidad se antojaba que se derivara de un dictamen y un proyecto ejecutivo previo, pero no era así. Entonces el ayuntamiento tuvo que aceptar que dicha cantidad era sólo un techo presupuestal presentado al cabildo sin ningún estudio de apoyo. En ese momento la sociedad se cuestionó si valía la pena conservar una tradición a un costo tan alto, que bien pudiera ser mayor.

Es obvio que las cosas se salieron de control por un procedimiento técnico incorrecto.

## Procedimiento correcto

Para determinar un costo aproximado es necesario tener un diagnóstico completo. Los técnicos del ayuntamiento afirmaron que no hay forma de examinar el interior de la escultura sin separarla de su base, por lo cual no se puede costear la restauración con un diagnóstico incompleto. En ese caso es recomendable:

1. Practicar algunos barrenos para introducir un endoscopio y hacer un registro de su construcción y estado de conservación interior.
2. Acondicionar una entrada definitiva por el pedestal, con el objeto de llevar a cabo inspecciones periódicas futuras.

Y una vez se tenga el diagnóstico:

1. Analizar varias alternativas de solución y su costo.
2. La mejor alternativa puede ser la que evite traslados ida y vuelta, desmontaje-montaje-desmontaje-montaje, embalaje-desembalaje-embalaje-desembalaje, carga-descarga-carga-descarga, base provisional.

El ayuntamiento se apresuró a declarar que la restauración no puede hacerse in situ porque la losa del túnel no está capacitada para soportar dieciocho toneladas de la escultura.

Al respecto proponemos algunas consideraciones previas:

1. La losa de por sí ya soporta el agua de la fuente, por lo tanto, si eliminamos el agua durante el proceso de restauración, tendríamos capacidad sobrada para soportar un peso igual o menor que el del agua retirada.
2. Una simple operación aritmética permite deducir el área de losa que puede soportar dieciocho toneladas uniformemente distribuidas por un entramado de elementos metálicos donde descanse la escultura, sin necesidad de moverla.
3. Construir la entrada de registro en la base.
4. Si se considera que aun así exista riesgo, entonces se puede seccionar la escultura revirtiendo el proceso de montaje original, que históricamente se sabe fueron tres secciones trasladadas desde el estado de Aguascalientes, donde fue fundida.
5. El desmontaje se haría localizando las juntas de las tres partes para practicar cortes que no dañen la pieza.
6. Teóricamente podríamos manejar tres piezas de seis toneladas en vez de una tres veces más pesada.

El manejo adecuado de la información técnica y los costos es vital para dar certeza y confianza a la ciudadanía. De esa manera lo técnico queda en manos de técnicos, y así se puede regresar a la discusión de fondo, que es lo social. ✻

* MAESTRO EN CIENCIAS DE LA ARQUITECTURA CON ORIENTACIÓN EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO. TRABAJA EN EL CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA. ES ARQUITECTO POR LA ROYAL DANISH ACADEMY OF FINE ARTS, DINAMARCA. ES AUTOR DEL CAPÍTULO "FORMA Y FUNCIÓN DE LA PLAZA-JARDÍN DE LA CONSTITUCIÓN EN GUADALAJARA. ARQUITECTURA DE HIERRO CONMEMORATIVA COMO 1910", EN EL LIBRO *GUADALAJARA, MÁS ALLÁ DE SUS CENTENARIOS.*

## Tocar, cantar y escribir

# GERARDO ENCISO

> “La poesía me ha servido para mejorar mis letras. Mis letras tienen una visión poética, tienen esa intención, aunque no las considero poesía”

Foto: Cortesía

MARTHA EVA LOERA

Gerardo Enciso hará una remembranza de algunas de las piezas más emblemáticas dentro de su trayectoria como cantautor, este próximo 20 de julio, a las ocho treinta horas, dentro del ciclo Miércoles Alternativos, en el Teatro Vivian Blumenthal. Serán interpretadas alrededor de veinte piezas, muchas de éstas contenidas en el disco *Es por ti* (2010), editado por la Universidad de Guadalajara. Para preparar su próximo concierto, el cantautor poblano de nacimiento y tapatío por adopción hizo una revisión, además, de los discos *A contracorriente, Tarará, En la calle honda* y *Cuentos del miedo.*

En el concierto de Miércoles Alternativos, Enciso estará acompañado de su banda, compuesta por el baterista Cristóbal Reyes; el bajista Josué Alejandro Carrera; Polo Corona en la guitarra y Alfredo Sánchez en los teclados.

### ¿QUÉ ME PUEDES ADELANTAR DE TU PRÓXIMO DISCO?

Tengo un par de años trabajando mi próximo disco. Todavía está en gestación pero puedo adelantar que está más cercano hacia los ritmos nacionales. En un año más podría estar listo.

### Y ¿QUÉ PUEDES CONTARNOS SOBRE TU DOCUMENTAL?

Tomo la grabación del disco *Es por ti* como pretexto para desarrollar ideas sobre el arte y la música. Todavía no tengo el título del documental, pero supongo que tendrá que ver con el disco. Entre los temas que serán tratados está cómo funciona la mente del creador, lo que tiene que hacer para realizar un proyecto y materializar una idea, así como los procesos de selección de músicos y creación. Este documental tengo dos años también preparándolo y creo que tendré que trabajar otros dos más. Por lo pronto está listo todo el esqueleto. El guión ya está armado, también capturada la sesión de grabación sobre el disco y faltan todavía las viñetas en animación, así como la edición.

### HÁBLAME SOBRE EL LIBRO QUE TAMBIÉN ESTÁS ESCRIBIENDO

Va a estar compuesto de instantes poéticos. No se trata de poesía en sí, pero sí es similar a una prosa poética. Todavía me falta un buen para terminarlo. Estoy todavía escribiendo los textos y después haré una selección. Calculo que en un año más estará listo o quizás mejor antes. Todavía no le pongo título. La editorial encargada de publicarlo es Rhythm & Books, dedicada a publicar creaciones de músicos.

### COMO CANTAUTOR, ¿EN QUÉ TE HA SERVIDO ACERCARTE A LA POESÍA?

Muchísimo. La poesía me ha servido para mejorar mis letras. Mis letras tienen una visión poética, tienen esa intención, aunque no las considero poesía.

### ¿DESDE CUÁNDO COMPONES?

Desde los trece años. Para mí fue un camino natural. No tengo mucho que contar sobre ello, pero puedo decir que me gustaba la música y el empezar a componer no fue algo deliberado.

### ¿CUÁLES SON LOS PRINCIPALES LOGROS EN TU CARRERA DE CANTAUTOR?

El hacer lo que quiero y me gusta. Tocar la guitarra, escribir y cantar han sido mis máximos logros. El trabajo de músico es muy satisfactorio y generoso para mí.

### ¿ES POSIBLE VIVIR DE LA MÚSICA EN MÉXICO, CUANDO UN CANTAUTOR SE SALE DE LOS PARÁMETROS COMERCIALES?

No es fácil vivir al margen de los medios de comunicación, pero sí es viable, sí se puede. Hay gente que aprecia otro tipo de creaciones. Yo he vivido de la música, no realizo actividades alternas para lograrlo. Lo he hecho gracias a que he trabajado para que eso sea posible, toco y ofrezco conciertos.*

# UNA VENTANA a la literatura

VÍCTOR RIVERA

Para hablar de la historia de la revista *Luvina*, se podrían dividir sus veinte años de vida en dos etapas: la de su fundación en 1996, y la del comienzo de su posicionamiento entre lectores y escritores, que se dio a partir de 2004.

Ahora, *Luvina* se concibe como una publicación que cumple la función de una ventana literaria, ya que se trabaja constantemente con diversos programas de promoción y difusión para que en sus páginas aparezcan textos de escritores jóvenes, aunados a propuestas literarias universales y de regiones diversas del mundo.

A su vez, los esfuerzos por promover la lectura y los distintos géneros literarios, se lleva a cabo a través del programa de Radio UdeG Luvina joven y el proyecto de talleres que lleva el mismo nombre, y que se realiza con estudiantes de la carrera de letras de Universidad de Guadalajara que acuden a los distintos planteles del Sistema de Educación Media Superior. Además, año con año realiza un concurso en las categorías de ensayo, cuento y poesía, el cual está vigente desde 2011 y que en la edición de este año —que está enmarcada del vigésimo aniversario de *Luvina*— presentará una edición especial de la revista, donde aparecerán los finalistas y ganadores del concurso de 2011 a 2016.

"En la publicación especial son setenta y dos los recursos literarios que participan", comenta Sofía Rodríguez, coordinadora del programa Luvina Joven, y añade: "Esto es el resultado de un trabajo de los chicos de letras, que son quienes dan los talleres en las preparatorias y allí está el resultado de todo el trabajo entre *slam* poéticos, los talleres, la publicación de la revista, el programa de radio... Todo el año trabajamos con la ilusión de que la literatura llegue a más personas".

El concurso se divide en dos ramas, que son Luvina Joven, destinada para escritores que participan en los talleres y que estudian el bachillerato; y el otro es Luvinarios, que tiene como meta a escritores que están en licenciatura; en ambos casos, deben ser alumnos activos de Universidad.

En esta edición del concurso los ganadores son: Luvina Joven/ Poesía: Raúl Zepeda Padilla, con "Ancora Spero"; Luvina Joven/ Cuento Breve: Karen Elizabeth Camacho Buenrostro, con "Masoquismo"; Luvina Joven/ Ensayo: Imelda Lizette Ledezma Carbajal, con "¡El suelo es un fisgón!"; Luvinaria/ Poesía: María del Pilar Ruiz Reyes, con "XXXI"; Luvinaria/ Cuento Breve: Jessica Dalhi Mateos Ramos, con "Belfo", y Luvinaria/ Ensayo: Christian Alejandro Anguiano Molina, con "La condena de la eternidad", quienes ya aparecerán en la edición especial de *Luvina* que agrupa cuentos, poesías y ensayos de escritores que han ganado en las ediciones pasadas y que llevará el nombre de "Escrituras en juego".

*Luvina* es una especie de rosa de los vientos de la literatura, que durante veinte años ha logrado mostrar la obra de escritores renombrados y jóvenes que apenas comienzan en las letras

"La literatura es juego, la creación artística es un juego —dice Silvia Eugenia Castillero, directora de la revista—. Entonces hay que jugar. Jugar es salirse de los linderos que te antepone la realidad para encontrar lo que no está. Para conquistar los conceptos y las imágenes que están más allá, a manera del ideal de Gastón Bachelard, y justamente es eso lo que ha logrado todo el esfuerzo del equipo de *Luvina*. Eso mismo es el motivo del nombre de la edición especial".

Con respecto a los veinte años de la publicación, Castillero agrega que es un esfuerzo de estar presente en toda la Red UdeG, a tal grado que "se ha consolidado como una de las mejores revistas de México y en el extranjero nos aprecian mucho también. Porque nosotros publicamos autores de mucha trayectoria y gente muy importante, así como gente joven que es desconocida. Lo que nos ha sucedido es que durante estos veinte años, cuando publicamos a escritores que comienzan y que son como espontáneos desconocidos, luego se vuelven escritores conocidos con publicaciones en diversas revistas y con presentaciones de libros; muchos se han vuelto escritores con voz, eso ha sido una de las experiencias más interesantes del proyecto". ✻

# El cuerpo del PENSAMIENTO

## Una de las mentes más brillantes fue la del poeta y ensayista Jorge Cuesta, poco valorado en la actualidad, sin embargo muchos escritores mexicanos, incluyendo a Octavio Paz, le guardan una estimable deuda intelectual

PATRICIA CÓRDOVA*

Foto: Archivo

El próximo mes se conmemora el aniversario luctuoso de Jorge Cuesta Porte-Petit, uno de los integrantes de Contemporáneos, la generación literaria que conmovió el ambiente intelectual mexicano, sobre todo durante la tercera década del siglo pasado, porque sus planteamientos críticos, subversivos y cosmopolitas contrastaron señaladamente con la religiosidad mexicanista de la literatura y el arte de la época. Frente a la irreverencia de Salvador Novo, la elegancia poética de Xavier Villaurrutia y la cautela de Torres Bodet, Jorge Cuesta se caracterizó por la manifestación de su inteligencia. Su agudeza quedó plasmada tanto en la anécdota biográfica como en su obra ensayística y poética.

En *Dos veces única* (2015), Elena Poniatowska novela la vida de Guadalupe Marín, quien fue esposa de Diego Rivera y, más tarde, mujer de Jorge Cuesta. Para los estudiosos de la vida y obra del escritor veracruzano, el libro tiene valor en tanto que recrea diversas anécdotas sobre la vida de Cuesta. Así, por ejemplo, el lector puede enterarse de que cuando Huxley visitó México, buscó a Cuesta porque Lawrence le había advertido de su señalada inteligencia. Pero acaso el valor de esta obra de Poniatowska, con respecto a la figura de Jorge Cuesta, es que aporta datos concretos que podrían desmitificar el halo trágico con que no pocas veces se recrea la vida del autor. El autor de "Canto a un dios mineral" intentó formar una cotidianeidad con Lupe Marín, la pareja se muda a Córdoba, Cuesta ejerce la ingeniería química en el ingenio de su padre, procrean, y finalmente regresan a la Ciudad de México. Sin embargo, la pesadez de la conciencia de Jorge Cuesta y el ímpetu vital de Marín acaban repeliéndose. Marín abandonaba constantemente a los suyos por ser fiel a su vida social y Cuesta no podía sino sumergirse en sus experimentaciones químicas, intelectuales y poéticas.

La no extensa obra poética de Cuesta encuentra un ápice en su poema póstumo "Canto a un dios mineral". El poema tiene como intertexto "El primero sueño" de Sor Juana Inés de la Cruz, y aunque éste es indiscutiblemente superior en la calidad de los conceptos desplegados y en los recursos estilísticos utilizados, es importante reflexionar en la relación de ambos textos porque en los dos se construye un santuario de lo que significa el pensar. Los dos poemas coinciden en su estructura métrica: se trata de una silva, combinan versos de siete y once sílabas. La elección es más que propicia, pues el lector puede percibir un ritmo en el que, en el verso endecasílabo, se extiende el argumento, mientras que, en el verso heptasílabo, parecen puntualizarse significados del argumento. Juzgue el lector: "Capto la seña de una mano, y veo/ que hay una libertad en mi deseo;/ ni dura ni reposa;" ("Canto a un Dios mineral"). No obstante, en el plano del contenido, mientras Sor Juana construye una épica sumamente sugestiva y esperanzadora en la que el pensar es sueño, riesgo y aventura gloriosa, en el poema de Jorge Cuesta encontramos una alegoría en la que el mundo material parece no transformarse, sino sucumbir frente a los constantes procesos químicos, el fuego, el hervor, la condensación. En suma, la existencia material constriñe la existencia vaporosa de las nubes, del tiempo y del deseo.

Hace muchos años entrevisté a Elías Nandino en su casa de Cocula. El tema principal fue Jorge Cuesta. Nandino corroboró lo documentado por múltiples estudiosos: lo que distinguía al contemporáneo era su inteligencia. La lectura atenta de los ensayos de Cuesta, publicados por la UNAM, son la mejor evidencia. Jorge Cuesta analizaba todo y lo hacía sin limitaciones morales o políticas. No obstante, su pensamiento no fue capaz de apoltronarse en su propio cuerpo físico. No vivía su pensamiento, lo sufría. De ahí el tono sombrío al final de su existencia. Su vida recuerda la de Luis Gonzaga, el personaje de Al filo del agua, cuyo pensamiento religioso es rebasado por una atracción que no pudo aceptar y que lo lleva a la locura y a la muerte.

No obstante su invisibilidad, el cuerpo del pensamiento existe y no es suficiente que se arrellane en las palabras que se escriben o pronuncian (Sor Juana lo supo, por ello llegó a creer que era "la peor de todas"). El cuerpo del pensamiento debe arrellanarse también en el humor y en la acción, más allá de la lucidez de la palabra. ✻

* PATRICIA CÓRDOVA ABUNDIS. DOCTORA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA CON ESPECIALIDAD EN LINGÜÍSTICA POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA, ESPAÑA. HA PUBLICADO INVESTIGACIONES SOBRE SOCIOLINGÜÍSTICA APLICADA AL TEXTO LITERARIO, ANÁLISIS DE LA ORALIDAD EN LA LITERATURA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO LITERARIO Y PERIODÍSTICO. ACTUALMENTE ES COORDINADORA DEL CORPUS SOCIOLINGÜÍSTICO DE GUADALAJARA, ADSCRITO AL PROYECTO DE ESTUDIOS SOCIOLINGÜÍSTICOS DE ESPAÑOL EN ESPAÑA Y AMÉRICA (PRESEEA) Y ES JEFA DEL DEPARTAMENTO DE LETRAS DEL CUCSH.

# VEINTICINCO AÑOS
## de la Biblioteca Iberoamericana

IRVING CASTILLO/ANDREA MARTÍNEZ / REDACCIÓN CON INFORMACIÓN DE COMSOC

“En la biblioteca me siento libre”, dice Susana del Carmen Ramírez González, una niña que recorre los pasillos de la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz desde hace seis años; lo hacía al principio por curiosidad, ahora la motiva el placer de la lectura. Mientras su mamá trabaja como vendedora, y su papá y abuela como lustradores de calzado, ella encuentra aquí un lugar donde puede hacer su tarea y a la vez compartir el gusto por las letras con otros niños.

Susana tiene diez años y para ella el recinto es como su segundo hogar, un espacio en el que los jesuitas fundaron en 1591 el primer centro educativo local de estudios superiores fuera de la capital de la Nueva España: el Colegio de Santo Tomás de Aquino. Quien está siempre en primera fila en las celebraciones del Día del libro y las lecturas en voz alta, es Susi, dice la encargada del área infantil, Mónica García Velasco.

Sus primeras visitas eran para apreciar la biblioteca y tener un lugar en donde refugiarse; sin embargo, con la guía y el apoyo de bibliotecarias como Mónica, en ella se ha despertado el amor por los libros.

“Año con año podemos ver el progreso de Susi”, dice García Velasco, de seleccionar libros sólo con imágenes ahora imita la entonación de los cuentacuentos para sus amigas en este lugar de letras.

Este recinto en 1792 pasó a ser sede de la Real y Literaria Universidad de Guadalajara, luego de haber sido el templo de Santo Tomás de Aquino; también albergó al Palacio Legislativo hacia 1827. Fue hasta 1925, con la refundación de la Universidad de Guadalajara que volvió a formar parte del patrimonio universitario. Del inmueble quedaron como vestigios el ex templo de Santo Tomás y la Capilla de Loreto, después de que fuera derribado en 1937.

Ahora las voces de niños suenan mientras Tony el Cuentacuentos los hace partícipes de sus historias en el área infantil, la cual es visitada por cerca de dos mil pequeños al mes. Las bibliotecarias hablan de Susi como un caso de éxito, quien de no saber leer ni escribir ahora tiene un sueño: ser maestra. “Me siento cómoda cuando enseño a los niños, se ha vuelto algo muy sencillo”, dice.

### Una casa de libros

El 19 de julio de 1991, en este inmueble con cuatrocientos años de historia, se inauguró la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz, en honor al Premio Nobel de Literatura, a quien le fue otorgado en 1990. Su apertura fue con motivo de la I Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado, rememora Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la Universidad de Guadalajara, quien agrega que el origen está ligado a la donación que realizaron las naciones que conforman tal cumbre.

Sergio López Ruelas, coordinador general de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara, señala que fue Raúl Padilla López, entonces rector de UdeG, quien impulsó destinar este espacio a los libros “en un edificio emblemático, en el corazón de la ciudad”.

Actualmente doce mil doscientos usuarios visitan al mes la biblioteca, que destaca por contar con un acervo que se especializa en ciencias sociales, historia y lite-

El próximo 19 de julio, a las doce del día, se develará una placa conmemorativa con motivo del aniversario del recinto universitario. Este día se realizará el primer préstamo externo, servicio que podrán solicitar los usuarios que cuentan con credencial de la biblioteca

ratura de Iberoamérica (incluye a España y Portugal), indica Ana Isabel Trejo Rodríguez, encargada del área de procesos técnicos.

"Crear un mundo de lectores" fue el objetivo del escritor Fernando del Paso, Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes (2015). Mientras trabajaba como cónsul general en Francia fue invitado a formar parte del proyecto: "Nunca había trabajado en una biblioteca, siempre he vivido entre libros pero la oferta fue muy importante; primero porque volvería a mi país después de más de veinte años de estar lejos y, segundo, por la oportunidad de trabajar con libros.

"Yo me enriquecí con el acervo de la biblioteca y espero que muchos tapatíos lo hayan hecho también", comenta el también *Doctor Honoris Causa* por la Universidad de Guadalajara, quien dirige este lugar desde 1992.

Por su parte, el Rector General subraya la importancia de tener a Fernando del Paso como director de la biblioteca: "Es envidiable tener a un Premio Cervantes al frente de una de las funciones de soporte académico más importantes de la Universidad de Guadalajara".

Para Dulce María Zúñiga, directora de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, fue una distinción que Del Paso la invitara a colaborar como administradora en 1998: "No lo dudé, le dije que sí. 'Haz que esto funcione', fue la consigna que recibí. Es un jefe magnífico, no se siente tal, él está ahí como una figura rectora, impone mucho respeto".

La experiencia de tener a uno de los literatos más importantes de México ha sido de gran valor para la biblioteca, explica López Ruelas. La actitud divertida del autor de *Noticias del Imperio* ha figurado en muchas ocasiones en la interacción con los usuarios. Durante la premiación de un concurso de micro relatos, "todos los jóvenes estaban muy emocionados porque don Fernando iba a entregar los premios, pero él les dijo: 'Yo estoy más emocionado porque ustedes son los futuros escritores de México'".

Como "un trabajo ideal relacionado con los libros, pero desde la perspectiva del lector", así describe su labor en la biblioteca el poeta Ángel Ortuño, responsable del área de servicios. Ello le ha permitido colaborar con Del Paso en proyectos de promoción de la lectura, tal es el caso de la colección de narrativa "Caminante", compilada por el Premio Cervantes como parte del programa Letras para Volar de la Universidad de Guadalajara.

Para Del Paso la promoción de la lectura en edades tempranas cobra relevancia. El área infantil, inaugurada en 2002, es el orgullo de la Biblioteca Iberoamericana. Los infantes y adolescentes pueden consultar libros de ciencias sociales como sociología, historia y teología, y también de ciencias exactas como biología, matemáticas y astronomía, todos ellos presentados de manera amable. Entre las actividades de fomento a la lectura destacan el teatro guiñol y la hora del cuento: "La lectura es un placer, pero debemos estimularlo", recalca. ✻

Fotos: Archivo

## La Biblioteca Iberoamericana

- Un acervo de más de cincuenta mil volúmenes de literatura iberoamericana
- Alrededor de ocho mil títulos en el área infantil
- Veinte mil ejemplares digitales en el área para personas con discapacidad visual y débiles visuales
- Nueve computadoras en el área de cómputo

## Usuarios al mes

- Doce mil doscientos visitantes
- Dos mil niños
- Cuarenta personas con discapacidad visual o débiles visuales

# Letras que se escuchan

Cuando tenía siete años Juan Ignacio Varela Plascencia perdió la vista, pero siguió estudiando hasta la maestría. Confiesa: "Cada vez necesitaba más gente que me pudiera leer los libros". Ahora es el encargado del área para invidentes y débiles visuales de la biblioteca, que fue inaugurada en 2005 y ofrece servicios como lectura en voz alta de libros con un programa especializado, además de la enseñanza de lectura y escritura del sistema braille.

Actualmente caminar por el Centro Histórico de Guadalajara se ha vuelto complicado por las obras de construcción, y para las personas invidentes o débiles visuales es un reto, cuenta Luz Elena Martínez Rocha, administradora general de la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz. "Normalmente tenemos la visita de cuarenta usuarios al mes, pero con los cambios en las vialidades, la interacción ha migrado a plataformas virtuales".

Por ello el área para invidentes brinda el servicio de digitalización de libros siempre y cuando no exceda ochenta por ciento de la obra. Además, cuenta con veinte mil ejemplares digitales. En este sentido, Luz Elena Martínez Rocha explica que las plataformas virtuales han contribuido a facilitar los recursos de esta área, lo que ha propiciado que los usuarios se comuniquen por medio del correo electrónico y las redes sociales para solicitar servicios de la biblioteca.

Además de la enseñanza del sistema braille, Juan Ignacio Varela Plascencia dirige un círculo de lectura todos los sábados a las diez de la mañana, que es para el público en general. Se busca atraer a los usuarios del área de invidentes, ya que los libros son leídos en voz alta. El círculo ha contado con la participación de literatos como Gustavo Íñiguez, Rodolfo Quintero, Juan Carlos Gallegos, Juan Manuel Saravia, entre otros. ✻

# Los contenidos en *Prosodia*

Arreola fue un estilista y un maestro de la prosa, lo cual consta en libros tan finos como *Bestiario*, *Palíndroma, La feria* y su *Prosodia*, incluida en *Confabulario total*

Foto: Archivo

JUAN FERNANDO COVARRUBIAS

Por principio de cuentas, y como una declaración no pedida de principios, he de decir que a Juan José Arreola lo vine a descubrir en Zapotlán el Grande y, luego, en *Prosodia*. Para cuando fui a Zapotlán ya lo había leído, es cierto, y había escuchado de sus andanzas por las calles (Arreola fue un personaje mismo de un libro que no pudo escribir) y de la panadería de las Arreola (que imaginaba como un baluarte en la plaza del pueblo). Faltaba ir a ver. Y leí, antes de todo esto, en mis años de universidad, la novela *La feria*, por encargo de un profesor que me enseñó, entre otras cosas, a apreciar la literatura mexicana y, por derivación, la latinoamericana. Más tarde, empujado por esta lectura, con un librero que aplicaba hasta un ochenta por ciento de descuento en lo que vendía, adquirí Confabulario, en cuya contraportada se leía "Dos puntos que se atraen, no tienen por qué elegir forzosamente la recta". Al fin, le hinqué el diente al *Bestiario,* que acabó por atenazarme al escritor, por correr el velo de sus juegos mentales y de escritura.

Pero en los textos contenidos en *Prosodia* apenas pude atisbar el largo y retorcido colmillo de su prosa. A menudo sucede que en una primera intención nos bebemos con fruición aquello que nos ofrecen, sin detener el líquido en la boca y después, apurarlo, llevarlo adentro. Eso mismo me pasó, si se vale el símil, con la obra de Arreola. *Prosodia* fue el cuarto libro que leí del nacido en Zapotlán el Grande, "que de tan grande nos lo hicieron Ciudad Guzmán" y apenas en él lo descubrí con todas sus posibilidades y virtudes, podría aventurar que con toda su hondura.

Marguerite Yourcenar, al ensayar sobre la obra de Borges, hizo la pertinente distinción entre el vidente y el visionario. Aunque ciego —Borges lo ejemplifica—, el vidente puede ver con lo que lleva en el interior, incluso con aquello que otros hombres vieron antes que él. Juan José Arreola no perdió la visión como le pasó al autor argentino, no quedó ciego, pero fue un vidente, eso queda de manifiesto al leer su obra. Los renglones no son más que el pretexto para ahondar en una visión que no se detuvo ante los límites que imponía su circunstancia misma, o las circunstancias propias de una escritura que no se contentó con quedarse en un punto, sino que su sello característico y tal vez primero es la mezcla de géneros, un híbrido que no encontró espejo; eso, quizás sea a lo que se refieren cuando nombran "lo arreolino".

Queda claro que Arreola fue un buen lector. En él se cumple ese viejo adagio de que para escribir —antes— hay que leer, y leer hasta el agotamiento, hasta la extenuación. Las referencias literarias, los epígrafes —meras señales de que se ha leído con atención y placer a determinado autor u obra—, las citas entre las citas —el disfrute sin igual de acercarse al autor que se sigue—, los resúmenes de libros, las alusiones al carácter de cierto personaje o a los devaneos y tristes historias de autores ya muertos o consagrados, son pasto abundante en la obra de Arreola. La literatura nace de la literatura, nos decía continuamente el maestro José Gurrola en la universidad en alusión a Northrop Frye. No descreo de que Julio Torri, en *De fusilamientos*, sea tal vez uno de los antecedentes de Arreola, autor de *Estas páginas mías.*

Cuando Hugo Hiriart escribe que más que talento Arreola tenía genio, imagino que lo hace movido porque en esa recta entre dos puntos no puede haber requiebros, ni siquiera un minúsculo rodeo que por descuido ensalce la metáfora y arrincone a muerte la metonimia. Esa "libertad de una ilimitada imaginación" que acusaba Arreola, a decir de Borges, ya se encuentra en los sedimentos de *Prosodia*, quizá el menos atendido, por lectores y crítica, de sus libros. Será porque meramente nunca apareció como libro, sino camuflado en el *Confabulario total* que publicara el Fondo de Cultura Económica en 1952 (abre este volumen) y como parte del corpus de su *Narrativa completa*, que daría a conocer Alfaguara hace pocos años.*

Compañia de Teatro del CUSur

# PREMIO NACIONAL de dramaturgia universitaria

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El concurso forma parte de las actividades del Encuentro TeatroSur Zapotlán 2016

La Universidad de Guadalajara, a través del Centro Universitario del Sur (CUSur), dio a conocer la convocatoria para el Premio Nacional de Dramaturgia Universitaria Hugo Salcedo 2016, dirigido a jóvenes universitarios, el cual forma parte de las actividades del Encuentro TeatroSur Zapotlán 2016.

El coordinador del encuentro, Óscar Rodríguez Romero, dijo que en este concurso, con el que rinden homenaje al dramaturgo nacido en Ciudad Guzmán, podrán participar estudiantes nacionales y extranjeros con más de cinco años de residencia en el país y de hasta treinta años cumplidos a la fecha de cierre de la convocatoria, que envíen una obra de teatro inédita en español, con una extensión mínima de veinte cuartillas y una máxima de treinta con temática libre.

Adriana Ruiz Razura, coordinadora de la maestría en Gestión y Desarrollo Cultural del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), destacó esta iniciativa y dijo que el teatro se encuentra en un momento de desarrollo. “Estamos con muchas ganas de hacer cosas alrededor del teatro y quizás Guadalajara, y Jalisco, se posicionen como un espacio de desarrollo teatral”.

La coordinadora de Teatro de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Artístico de la Secretaría de Cultura de Jalisco, Gabriela del Carmen Sánchez Escatel, indicó que estas acciones contribuyen a descentralizar la oferta cultural. “Impulsan el desarrollo de artes escénicas fuera de la Zona Metropolitana de Guadalajara, y en el caso del rubro de la dramaturgia, es otra de las áreas que es necesario impulsar”.

José Alejandro Juárez González, jefe del Departamento de Cultura, Arte y Desarrollo Humano del CUSur, precisó que el Encuentro TeatroSur Zapotlán 2016 celebra el quinto aniversario de la Compañía de Teatro de ese centro y se realizará del 15 al 24 de noviembre con cuarenta actividades que incluyen funciones, talleres, convivencias, conversatorios y una exposición fotográfica.

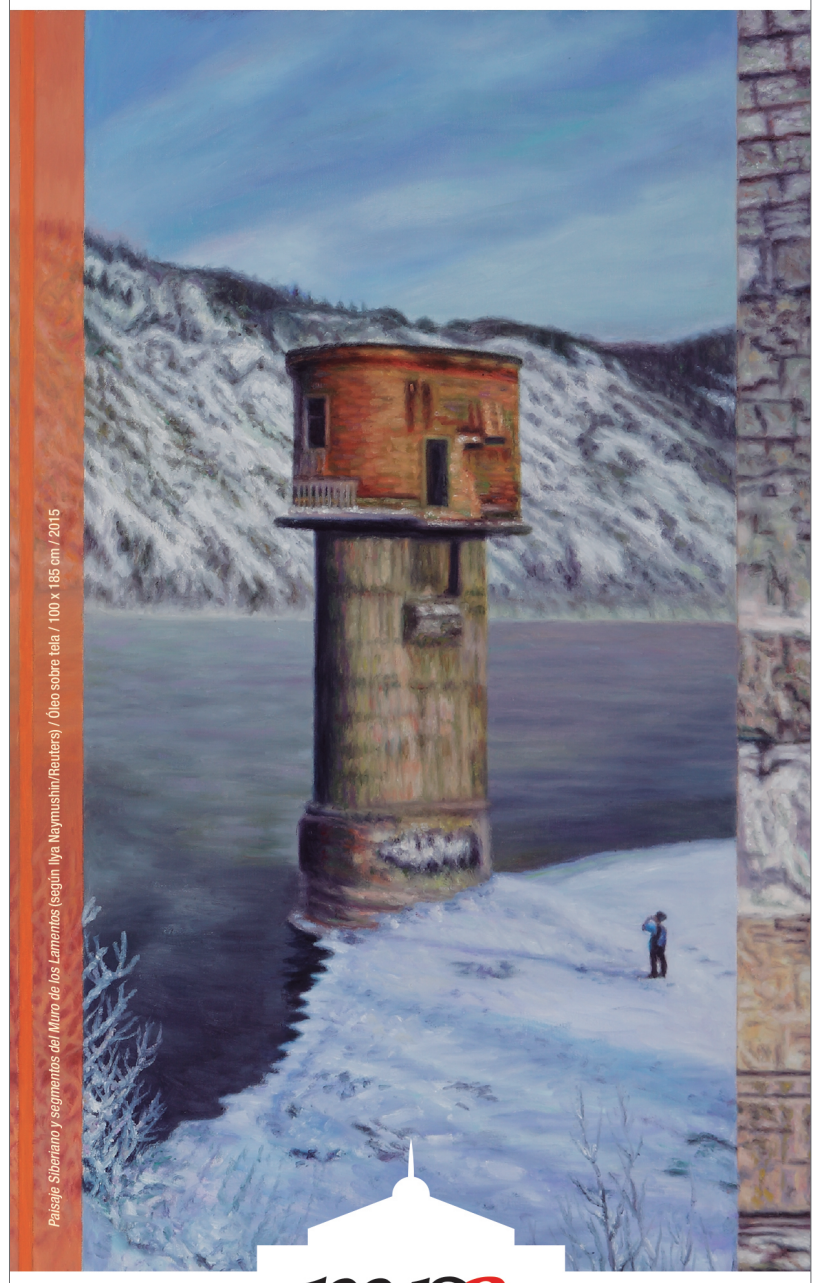
El ganador será definido y anunciado el 7 de noviembre y el premio consta de cincuenta mil pesos, un reconocimiento, la publicación de la obra, junto con una selección de los mejores trabajos considerados por el jurado y la posibilidad de llevarla a escena con la Compañía de Teatro del CUSur.

Los trabajos deberán ser enviados al Departamento de Cultura, Arte y Desarrollo Humano del CUSur, ubicado en Enrique Arreola Silva 883, colonia Centro, C.P. 49000, Ciudad Guzmán. La recepción cierra el lunes 7 de octubre de 2016, a las 15:00 horas. Mayores detalles de la convocatoria en www.cusur.udg.mx ✻


PASIÓN ES *PASSIO*

CARLOS VARGAS PONS

A PARTIR DEL 28 DE JULIO DE 2016




musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

MUSA Museo de las Artes · @MUSAudg · MUSA Museo de las Artes · https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/

cultura UDG

encontraste

# CANAL 4 La señal de todos

## Esta semana

Martes **23:00** / jueves **19:00** hrs.
Sábado **18:00** / domingo **16:30** hrs.

Jueves y domingo **media noche**.

Lunes y jueves **19:00** hrs.
Martes y viernes **12:00** hrs.

Lunes **media noche** hrs.
Miércoles **18:00** / jueves **10:00** hrs.
Sábado **19:00** / domingo **21:00** hrs.

Lunes **22:00** / viernes **17:00** hrs.
Sábado **media noche**.
Domingo **12:00** hrs.

Martes **16:30** / miércoles **10:30** hrs.
Jueves **17:30** / viernes **23:00** hrs.
Sábado **13:00** hrs.

*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo ***La señal de todos***

**1** Nuestro canal web

**udgtv.com**

**2** Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:
- **App Store** (iOS)
- **Play Store** (Android)

CANAL 44TV
@CANAL44TV

radio.udg.mx

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
**104.3** FM

encontraste
CANAL 4 La señal de todos

AXTEL TV CANAL **144**
MEGACABLE CANAL **224**
izzi PAQUETE BÁSICO **11** DIGITAL **144**
Totalplay CANAL **144**

Ahora también puedes disfrutar ***La señal de todos*** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta

CINE

# PALESTINOS

El Cineforo de la Universidad de Guadalajara invita a la exhibición de un ciclo de cine palestino, del 22 al 27 de julio.

La cartelera de este ciclo está conformada por siete largometrajes. Abre con la proyección de la cinta *5 cámaras rotas*, que cuenta la historia de Emad, un agricultor palestino, que al nacer su cuarto hijo, compra su primera cámara de video. Poco a poco y en paralelo al crecimiento de su hijo empieza a grabar los actos de resistencia pacífica de los habitantes de su pueblo, Bil'in.

El resto de las películas son: *Ocupación 101, Domicilio privado, Omar, Los limoneros, Paraíso ahora, Paz, propaganda y la tierra prometida*.

Las funciones serán en diferentes horarios, la programación completa puede ser consultada en www.cineforo.udg.mx.

Admisión general: 45 pesos. Universitarios con credencial de la UdeG: 30 pesos. Miércoles general: 30 pesos. ✻

BIENAL

# J.A. Monroy
## cierra las puertas

**Este lunes 18 de julio cierra la convocatoria para inscribir trabajos en la III Bienal de Pintura José Atanasio Monroy, organizada por el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), y Cultura UDG, con la intención de reconocer el trabajo de los pintores mexicanos y extranjeros. Los interesados deberán hacer un registro electrónico en la página www.bienaljamonroy.mx hasta las 18:00 horas, o bien de forma física en la Secretaría de Vinculación y Difusión Cultural del Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño, ubicada en el mezzanine de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola, con un horario de 9:00 a 14:00 horas y 16:00 a 18:00 horas. ✻**

DANZA

# DES PER TARES®

LO MEJOR DEL MUNDO, EN UN MISMO ESCENARIO®

*Despertares* es un espectáculo que reúne en un mismo escenario a los bailarines de la élite internacional del Ballet y danza moderna, pertenecientes a las mejores compañías del mundo. El espectáculo se presenta bajo la dirección artística de Isaac Hernández, máximo exponente de la danza clásica en la historia de México y quien cuenta con una trayectoria prominente y sin precedentes que lo sitúa, en la actualidad, como el bailarín masculino más relevante de la escena internacional.

Auditorio Telmex. Sábado 30 Julio, 20:30 horas. ✻

ARTISTA EN RESIDENCIA

# TOPOGRAFÍA
## de una conversación

Renata Petersen lleva la intimidad de su trabajo al Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara para invitarnos a ser parte de su proceso creativo. Su propuesta parte de una plataforma de representación artística en la que la comida y el comedor se sitúan como un momento y un espacio cotidiano en el que, aún entre desconocidos, es posible motivar la convivencia y la conversación.

Museo de las Artes. Del 6 de julio al 5 de agosto. 10:00 a 12:00 y de 16:00 a 18:00 horas. Entrada libre ✻

# ¿QUÉ ESPERAR CUANDO ESPERAS EN EL SAHARA?

## La exposición de fotografía se abre el próximo 22 de julio

KARINA ALATORRE

A veces los discursos verbales se agotan, y no son suficientes cuando se trata de narrar las dificultades que viven miles de refugiados saharauis desde hace más de cuatro décadas, sobreviviendo en medio de la nada.

Así surgió el proyecto artístico de Ileana Landeros, investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, quien realizó una estancia de cuatro meses en los campamentos ubicados en Argelia, cerca del Sahara Occidental, con el objetivo de recoger el sentir de los refugiados, en particular de las mujeres saharauis.

"Presenté un proyecto en el que las mujeres de manera horizontal, sin que fuera mi voz, sino la de ellas la que cuente lo que viven en un campo de refugiados, a través de fotografías, desde su posición y su enfoque".

El resultado de este trabajo es la exposición fotográfica "Tiempo Cero, ¿Qué esperar cuando esperas en el Sahara?", que tendrá lugar en la Galería Juan Soriano, del 22 de julio al 21 de agosto.

"El gran mensaje de esta exposición es saber que en medio del desierto, de muchas carestías, están ellas en franca resistencia, luchando y sobreviviendo".

Ileana Landeros, doctora en artes visuales, incluyó en la exposición fotografías, videos y elementos de arte-objeto que retrataran lo trascendental pero también lo cotidiano de la vida en las tiendas de campaña, llamadas jaimas.

"Esas mujeres ahí han vivido por cuarenta años, muchas ahí han nacido, no conocen otra cosa más que un campo de refugiados".

La pieza central de la exposición es una gran jaima hecha por melfas —vestimenta tradicional de la mujer saharaui—, que fueron donadas por las mujeres refugiadas.

"El objetivo es que cuando el espectador entre, pueda sentir la esencia y la presencia de las mujeres".

De este proyecto surgió también el documental *Tiempo Cero*, una producción de treinta minutos que se va a proyectar por primera y única vez aquí en Guadalajara el día en que se inaugura la exposición, el 22 de julio a las 19:00 horas, filme que fue seleccionado para competir en el Festival de Cine FiSahara, a realizarse en octubre. ✻

### Exposición

*Tiempo Cero, ¿qué esperar cuando esperas en el Sahara?*
Galería Juan Soriano, del 22 de julio al 21 de agosto.

La gaceta
de la Universidad de Guadalajara
suplemento REGIONAL
Lunes 18 de julio de 2016 · No. 70 · Edición quincenal

# Dialogar para educar

página 3

FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

**Bioinsecticida con Hierba de perro**
página 4

**Estrategias en la producción de leche**
página 5

**Alternativas para alimentar el ganado**
página 7

SUR

# Regreso a los orígenes

CUSUR

## Investigadores del CUSur presentaron su modelo de trabajo, basado en la agricultura sustentable y la economía solidaria, en congreso en España

Integrantes del Centro de Investigaciones en Territorio y Ruralidad (Citer) del Centro Universitario del Sur (CUSur), presentaron ante el Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina (CEISAL) los primeros hallazgos y resultados de más de cuatro años de trabajo con la propuesta "Modelo de alternativas para el buen vivir en un contexto rural-urbano", a partir de la integración de una serie de acciones agrosustentables.

Durante su participación en las mesas de trabajo, el doctor Alejandro Macías Macías y la maestra Lizeth Sevilla García describieron las acciones y resultados del modelo que han trabajado, integrado por "Kuautlali, parcela de investigación para la agricultura sustentable", "Pochtecatl, tianguis de economía solidaria" y "Maiyá, escuela de saberes campesinos".

A su vez, discutieron la problemática de trabajar con bases teóricas desde el indigenismo y los saberes locales en un territorio con prácticas agroindustriales, donde éstas han sufrido transformaciones.

La presentación fue ante el Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina. / FOTO: CORTESÍA CUSUR

Los investigadores destacaron la importancia de retomar los orígenes con la finalidad de no perder la posibilidad de producción de los alimentos, transformarlos y comercializarlos desde alternativas justas, y compartir esta cadena entre los espacios locales.

A raíz de su participación en el CEISAL, los investigadores del Citer han entablado lazos académicos con instituciones de Latinoamérica y Europa para no solamente teorizar sobre el "buen vivir", sino para conocer las alternativas que se trabajan desde lo local, compartir las experiencias con la aplicación de este modelo que se trabaja en el CUSur y proponer políticas públicas que respalden a los pequeños productores y campesinos en el rescate y resignificación de los saberes locales para la agricultura y la alimentación.

El octavo Congreso Internacional del CEISAL se realizó del 28 de junio al 1 de julio en la Universidad de Salamanca, España, bajo el lema "Tiempos posthegemónicos: sociedad, cultura y política en América Latina". Participaron más de mil 800 especialistas de 40 nacionalidades.

Macías Macías y Sevilla García tomaron parte en la sesión denominada "Buen vivir: ¿una auténtica y viable alternativa post-capitalista?", en la que se expusieron estudios de caso y experiencias de Ecuador, Brasil, España, Colombia y México. ♦

# CUSur sede de Conectáctica 2016

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Generar un espacio común de reflexión acerca de las experiencias de buenas prácticas docentes en la Red Universitaria, para identificar su desarrollo y aplicación en la formación integral de los estudiantes y la gestión, uso de TIC, así como los retos que coadyuven a mejorar la calidad educativa en el pregrado, son algunos de los objetivos de Conectáctica 2016, que tendrá verificativo el 20 y 21 de julio, en el Centro Universitario del Sur (CUSur).

Otras finalidades de Conectáctica son reconocer los retos a los que se enfrenta el profesor de la Red Universitaria al compartir prácticas docentes y su aplicación en didácticas innovadoras; explorar y compartir actividades, estrategias y metodologías pertinentes a los programas educativos y que produzcan un impacto positivo en las aulas; socializar experiencias docentes vinculadas al contexto o instituciones y organismos que han motivado a los estudiantes a seguir fortaleciendo su crecimiento personal y profesional, así como reflexionar sobre la importancia de vincular la docencia con la investigación, para apoyar procesos de mejora en la práctica educativa.

En su edición 2016 habrá conferencias magistrales, talleres, mesas de trabajo, paneles de discusión y un festival de cine, con una selección de películas dirigidas a la comunidad docente.

Las mesas de trabajo analizarán temas como: incorporación de TIC para el aprendizaje, innovación curricular, educación inclusiva, pedagogía y emprendimiento; y educación para la sustentabilidad.

Sus organizadores tienen programado un panel de discusión con expertos, titulado "El desafío para la innovación en la educación inclusiva: perspectivas y áreas de oportunidad", en el que participarán Christian Israel Huerta Solano, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Aída Araceli Arámburo Osuna, fundadora de la Asociación Deportiva, Cultura y Recreativa Silente de Jalisco y Francisco Javier Sandoval, coordinador académico de los estudiantes sordos de la Preparatoria 7.

Mayores informes sobre las actividades en www.cusur.udg.mx.

NORTE

# Educar desde la interculturalidad

## La distancia entre los planes institucionales y la realidad que viven las poblaciones indígenas genera un desfase y un conflicto en la educación impartida en sus comunidades, como es el caso de los wixaritaris del Norte de Jalisco. Investigación del CUNorte estudia la política pública educativa y señala el diálogo como indispensable para su adaptación en la sierra

MARTHA EVA LOERA

La necesidad de estructurar libros de texto y materiales educativos en lengua wixárika para los indígenas de las comunidades del Norte de Jalisco, no está considerada en las políticas educativas. En consecuencia, los alumnos de las escuelas primarias enfrentan un desfase entre la estructura de pensamiento de la lengua española y la propia, aseveró Miguel Ángel Paz Frayre, académico del Centro Universitario del Norte (CUNorte), al dar a conocer los resultados parciales de su investigación "Educación, interculturalidad, procesos, políticas y actores".

La investigación tiene entre sus objetivos indagar, explorar y explicar la importancia de la política pública educativa dirigida a la población indígena. Es decir, cómo la estructuran, cómo la proponen y cómo la operativizan. Para ello recorrió algunas comunidades del municipio de Mezquitic. Su plan es revisar de Huejuquilla el Alto, Villa Guerrero y Bolaños.

En la región Norte hay 21 mil 53 habitantes que se autoadscriben como indígenas. De éstos, la mayor población se encuentra en Mezquitic, con 12 mil 115. En este municipio el 73.3 por ciento de su población habla alguna lengua indígena. Le sigue Bolaños, con 3 mil 967 y donde el 61.4 por ciento de la población total habla lengua indígena. En Huejuquilla el Alto hay 699 indígenas y en Villa Guerrero, 485.

Los libros de texto están diseñados para quienes hablan español, sin importar las diferencias culturales. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

### Entablar diálogos

El investigador destacó la necesidad de entablar un diálogo con las comunidades indígenas y, a partir de sus necesidades, estructurar y proponer programas, planes de estudio y material de apoyo.

Explicó que los libros de texto que sirven para su aprendizaje están diseñados para quienes hablan español, sin importar las diferencias culturales, convirtiéndose el aula, en el caso de los indígenas, en un espacio de conflicto entre dos lenguas, dos cosmovisiones, dos formas de pensar, definir y vivir la vida. Por lo tanto, cuando aprenden el español bajo esas condiciones, realmente les están imponiendo una lengua y una estructura de pensamiento sobre la suya.

El problema radica en la jerarquización establecida, en la que el español comienza a ser más importante. En este caso esa lengua, junto con su cultura y estructura de pensamiento, comienza a desplazar a la wixárika. Las lenguas indígenas se enfrentan a un proceso de discriminación severo. Todavía en la práctica no se equipara con idiomas a los que se les asigna un valor simbólico diferente, como el francés, alemán o español, añadió el académico.

Es importante conservar la lengua y estructura de pensamiento indígena, para que el niño aprenda desde sus propios referentes cognoscitivos.

Destacó que en las comunidades indígenas es difícil resolver muchos de los problemas prácticos que se presentan en el aula al tratar de cumplir con los objetivos del programa educativo. En las ciudades, en el caso de la comprensión de algún concepto, pueden resolverlos con una multiplicidad de recursos, como el uso de internet, la visita a un museo o un zoológico. En cambio para los indígenas del Norte de Jalisco suele ser más difícil este proceso.

Resulta complicado explicar a los niños de segundo o tercer grado de primaria que nunca han salido de sus comunidades, ciertos conceptos contenidos en los planes y programas de estudio. Además, hay palabras incluidas en los textos que no existen en wixárika, lo que dificulta el aprendizaje del idioma oficial del país.

También señaló que de los libros en español, hay otro en wixárika para los alumnos indígenas que cursan la primaria, pero no reflejan de manera clara la cultura de la comunidad. Muchas veces se recurre a la folclorización y descontextualizan los elementos culturales. Entonces los textos suelen no tener sentido. Por ejemplo, cuando se habla de algunos mitos o fiestas, tienden a uniformarlos y no tomar en cuenta las diferentes variantes, ya que la cultura y la lengua wixárika no son homogéneas.

El problema también es para el profesor, que se ve en la necesidad de estar diseñando y rediseñando nuevas estrategias, aunado a que en ocasiones la escuela es unitaria, es decir, hay un solo maestro para los seis grados, o multigrado, un profesor para diversos grados escolares, que pueden ser tres: primero, segundo y tercero o cuarto, quinto y sexto.

En consecuencia, la educación en la sierra está atravesando por un periodo de conflictos serios que los docentes buscan resolver a su manera, con sus propias estrategias, con sus propios recursos y no siempre con los resultados que esperaban.

La Secretaría de Educación exige que el niño aprenda a hablar español y las competencias que ello implica, cuyos resultados no se adecúan a las exigencias institucionales. ♦

CIÉNEGA

# Un insecticida con sabiduría precolombina

## El producto desarrollado en el laboratorio de Biotecnología del CUCiénega ataca solamente a una plaga sin afectar a otros insectos o al medio ambiente, empleando plantas que tradicionalmente han usado los pueblos indígenas de México. Pronto estará a la venta, con un costo menor a los pesticidas químicos

MIGUEL RAMÍREZ

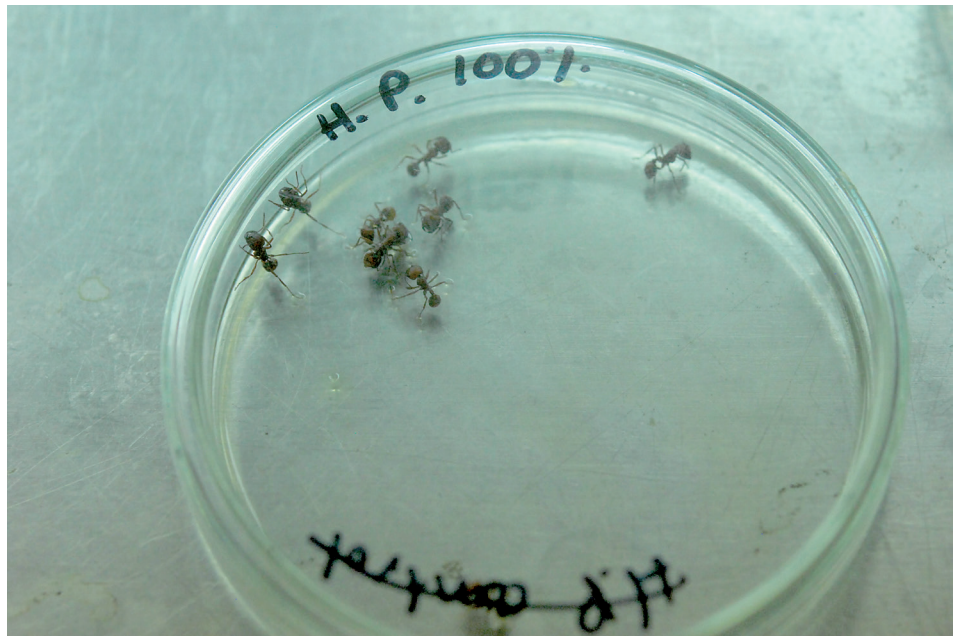
Cuatro investigadores del Centro Universitario de la Ciénega (CU-Ciénega) desarrollaron un bioinsecticida capaz de atacar únicamente a las hormigas defoliadoras —que se alimentan de las hojas de plantas— sin afectar a otras especies de insectos, plantas o mantos acuíferos. Ahora preparan su comercialización, la cual estará lista para diciembre de este año.

El producto fue elaborado en el laboratorio de Biotecnología a partir de la llamada Hierba de perro, y el objetivo de la investigación fue crear un insecticida que no contaminara el medio ambiente y al mismo tiempo controlara las plagas de hormigas que atacan los cultivos de la región Ciénega.

El bioinsecticida es granulado y funciona a manera de cebo, debido a que tiene una recubierta de azúcar para crear mayor atracción en el bicho. Se vendería en empaques de 180 gramos por una cantidad aproximada de 70 pesos, el contenedor tiene una especie de dosificador que permite elegir la cantidad deseada, y al no representar un riesgo para la salud podrá ser vendido en cualquier lugar.

"La idea principal es apoyar en el combate a la contaminación y al campo, porque este insecto destruye los cultivos que se dan en la zona, y los campesinos lo que hacen es aplicar agroquímicos en grandes concentraciones, el agua los arrastra y los deposita en el lago de Chapala, y del campo al lago ya contaminaron una gran superficie, entonces nosotros con este producto proponemos una solución a esto", explicó Daniel Rojas Bravo, investigador del laboratorio de Biotecnología del CUCiénega.

Luego de una serie de pruebas, tanto de laboratorio como en el campo, Rojas Bravo afirma que la efectividad del producto se da en un lapso de aproximadamente cuatro horas y que elimina al 90 por ciento de la colonia de hormigas, para que las restantes puedan hacer su función en el ecosistema.




El biopesticida, creado a partir de la Hierba de perro, ataca nada más a las hormigas defoliadoras. / FOTO: CORTESÍA

El uso de plantas para eliminar sólo un tipo de insecto se remonta a la época precolombina; actualmente es una técnica utilizada por comunidades indígenas de Puebla, Guerrero y Jalisco. Esto ha permitido que los animales que se encargan de la polinización no se vean afectados por el uso de dichas sustancias.

"En todo el país los indígenas han utilizado las plantas como insecticidas específicos, nosotros nos dimos a la tarea de buscar esas plantas, analizarlas y probar que realmente fueran efectivas", concluyó Rojas Bravo.

Lo que frenó la salida al mercado del bioinsecticida son los permisos ante las instancias correspondientes, sin embargo, algunos campesinos de la región han utilizado el producto como parte del estudio y su efectividades está probada, además de que se notan entusiastas porque comparado con los insecticidas actuales este será un 35 a 40 por ciento menor.

Actualmente el grupo de investigadores, integrado además por Mireya Zoila Reyna Villegas, Sol Mercedes Aceves Villarruel y Teresa Espino, trabajan en un bio-repelente para evitar que la mosca blanca llegue a los cultivos, ya que han detectado que el insecto desarrolla inmunidad a los insecticidas y ataca a plantas de prácticamente todo el país, por esa razón desarrollan dicho repelente con extractos de plantas como poleo, epazotes, chicalotes y una planta que llaman Mala mujer.

"Estamos trabajando en un repelente para la mosca blanca que en realidad es un insecto chupador de savia que se puede convertir en una plaga, transmite enfermedades a otras plantas debido a que extrae el líquido de una planta enferma y después a una saludable. Trasmite principalmente de virus a otras plantas, es un problema muy fuerte para los sembradíos de jitomate", concluyó Rojas Bravo. ♦

ALTOS

Uno de los objetivos es eficientar la producción de la leche y abaratar costos, para aumentar las utilidades de los alteños. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

# Definir el rumbo de la leche

**La crisis que enfrenta el sector lechero en los Altos de Jalisco requiere de un trabajo conjunto entre especialistas, gobiernos y empresarios. Académicos de CUAltos están impulsando una alianza para buscar solucionar esta situación**

JULIO RÍOS

Con el objetivo de generar estrategias que reviertan la crisis económica que viven los productores de leche, el Centro Universitario de los Altos (CUAltos) ya trabaja en la integración de un grupo interdisciplinario que aglutine a empresarios, especialistas y autoridades gubernamentales involucrados con el sector.

Jesús Olmos, investigador del CUAltos, acompañado de Alberto Taylor Preciado, jefe del Departamento de Ciencias Biológicas del mismo centro, dijeron en rueda de prensa que este frente común busca replantear los sistemas de producción de leche para hacerlos más eficientes y abaratar costos, con el fin de que los alteños puedan tener mayor utilidad y ya no sean afectados por los bajos precios.

"La visión es de una estrategia integral. La creación de un Consejo de la Leche puede ser una solución a largo plazo. Debemos generar una estrategia para que los productores sean más eficientes, que generen más litros de leche por vaca y que se abaraten costos de producción. Buscamos capacitarlos en el conocimiento de nuevas tecnologías. Es una idea que estamos madurando y para ello hay que empezar a trabajar con los sectores de la cadena productiva de los lácteos", afirmó Olmos Colmenero.

Jalisco es el estado número uno en la industria lechera nacional, pues contribuye con 18 por ciento de la producción nacional. Por sí solos, los alteños aportan el 12 por ciento de toda la leche que se produce en México.

"Esto nos habla de qué impacto tenemos en la zona, la cual cuenta con 200 mil vacas y cuatro millones de litros al día. Es decir, en los Altos se produce 63 por ciento de la leche del estado líder. No es poca cosa", añadió Olmos Colmenero.

Entre las propuestas del CUAltos para mejorar los sistemas de producción de leche en los Altos, están el aprovechamiento de nuevas tecnologías, aumentar el consumo per cápita de 115 litros al año a 180 litros, regular las ventas de fórmulas lácteas que se presentan como leche sin serlo, disminuir las importaciones y que Liconsa aumente la compra a productores alteños.

"No estamos de acuerdo con esa estrategia de Liconsa de comprar leche en el extranjero. Producir un litro de leche cuesta cinco pesos y en la actualidad toda la leche que deja de recibir Liconsa alcanza ya los 300 mil litros en la región de los Altos. Es cierto que necesita leche barata para ayudar a familias necesitadas y quiere bajar costos, pero por ayudar a unos amolamos a otros".

No obstante, dentro de esta estrategia integral ya hay avances. CUAltos cuenta con una alianza con el Instituto de Desarrollo Pecuario de los Altos de Jalisco y la Unión de Cooperativas de Consumo Alteño. Con estas asociaciones ciudadanas existe intercambio de proyectos de investigación enfocados en tecnificar los procesos del ensilado de maíz para ganado lechero, y con ello disminuir costos.

En los últimos dos años, el CUAltos ha organizado actividades con la participación promedio de 500 productores, donde intercambian investigaciones. El próximo acto de este tipo será el 25 de agosto, en San Juan de los Lagos.

### Aspirinas contra la enfermedad

Aunque no hay estadísticas confiables de cuántos productores de leche se han retirado de la actividad en el último lustro debido a la crisis, Olmos Colmenero asegura que es común que estén optando por emigrar a Estados Unidos para poder sostener a sus familias.

Recordó que en días recientes, para abatir la crisis lechera, el gobierno federal anunció por medio de la SAGARPA la entrega de apoyos económicos para crear dos deshidratadoras de leche, una en Lagos de Moreno, por ocho millones de pesos, y otra en Tepatitlán, por seis millones. No obstante, aunque la medida es positiva, es limitada, es decir, es apenas una aspirina contra la enfermedad.

"La deshidratadora es una propuesta buena, pero no es la única medida que se puede tomar. La producción de leche no es constante todo el año, hay épocas en que se produce menos y por eso es bueno conservarla de esa forma para que no se eche a perder. Sin embargo creo que hay que limitar las importaciones de leche, eso le está dando al traste a la industria", dijo.

Y concluyó: "Esto se va a solucionar poniéndonos de acuerdo todos los interesados en la leche. Productores, industriales y consumidores junto con los gobiernos; y los investigadores y entre todos definir rumbo de leche al país. Organizar este grupo de trabajo no es sencillo, pero en eso estamos". ♦

COSTA

Cuarenta y cinco de los 55 estudiantes indígenas beneficiados estudian en la sede de Tomatlán. / FOTO: CUCOSTA

# Alumnos beneficiados con Universidad Incluyente

## El programa de la UdeG entregará recursos a casi 60 estudiantes indígenas del CUCosta o con alguna discapacidad

**DIFUSIÓN CUCOSTA**

Un total de 59 estudiantes indígenas y con discapacidad que cursan un programa de licenciatura en el Centro Universitario de la Costa (CUCosta), resultaron beneficiados con estímulos económicos como parte del Programa Universidad Incluyente, de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

En su segunda convocatoria para toda la Red Universitaria de Jalisco, el programa de apoyos económicos para estudiantes pertenecientes a grupos en situación vulnerable, ha conseguido duplicar el número de beneficiarios del CUCosta con respecto al ciclo escolar 2015-B, según informó el coordinador de Servicios Académicos, Carlos Felipe Camba Pérez.

Cada alumno beneficiado en el Programa Universidad Incluyente recibe un apoyo de mil doscientos pesos al mes para continuar con sus estudios, lo que representa un total de seis mil pesos por estudiante durante todo el ciclo escolar.

Los beneficiarios de los apoyos para personas con discapacidad son cuatro estudiantes de las licenciaturas en administración, arquitectura, abogado e ingeniería en comunicación multimedia, respectivamente.

El número de alumnos indígenas, en tanto, asciende a 55; 45 de ellos estudian las licenciaturas en administración (26), abogado (10) y turismo (9) en la sede Tomatlán. El resto pertenecen en su mayoría a la etnia triqui, y están matriculados en Puerto Vallarta, en las carreras de administración (2), contaduría pública (2), psicología (2), abogado (1), biología (1), cultura física y deportes (1), y telemática (1).

"El año pasado se firmó un convenio con la comunidad triqui, que les da preferencia para el ingreso a este centro universitario. El 10 por ciento de los aspirantes entra, si demuestra que pertenecen a esa etnia; por ejemplo: si iban a entrar 90 a administración, entonces hay nueve lugares para la comunidad triqui", detalló Camba Pérez.

La jefa de la Unidad de Becas e Intercambio, del CUCosta, Karina Donlucas Magaña, especificó que los apoyos serán destinados a aquellos alumnos indígenas con expediente completo que presentaron una carta de identidad indígena válida y que no reciben una beca de la Secretaría de Desarrollo Económico e Integración Social (Sedis), del gobierno de Jalisco.

En cuanto a los estudiantes con discapacidad, el estímulo económico será asignado a quienes cumplieron con los requisitos de la convocatoria y viven con una discapacidad motriz, visual, auditiva o de otro tipo, como aquellas relacionadas con el habla. Quedan fuera del programa quienes padecen enfermedades como miopía o astigmatismo.

Para mayor información sobre el programa, visite el sitio web: www.universidadincluyente.udg.mx/ ♦

# Ayudar a los amigos

## Concluyó el programa Peraj-adopta un amig@, en que estudiantes del CUCosta fungen como tutores de niños de primaria

**DIFUSIÓN CUCOSTA**

Durante el ciclo escolar comprendido entre agosto de 2015 y julio de 2016, estudiantes del Centro Universitario de la Costa (CUCosta) apoyaron a través del Programa Peraj-adopta un amig@ a un grupo de niños en situación vulnerable que cursan el nivel de educación básica en Puerto Vallarta.

Se trata de 25 alumnos de sexto año de la Escuela Primaria Solidaridad de la colonia Los Tamarindos, en la delegación Ixtapa, a quienes se brindaron tutorías personalizadas.

Los prestadores de servicio social del CUCosta apoyan en la formación integral de los niños en edad escolar que provienen de entornos socioeconómicos vulnerables, explicó el Jefe de la Unidad de Servicio Social del CUCosta y Coordinador del Programa Peraj-adopta un amig@, Éric Ramos Gómez.

"Llevamos trabajando en la Escuela Primaria Solidaridad desde el año 2012. El requisito es que se trate de niños vulnerables que vivan en los alrededores del Centro Universitario, como por ejemplo en Ixtapa, Las Juntas y Mojoneras. Y, a la fecha, son 66 niños de sexto año de primaria que se han visto beneficiados con el programa de tutorías universitarias", explicó el funcionario.

A través de actividades extraescolares académicas, culturales, deportivas, recreativas y de fomento de valores, se establece y desarrolla una relación de confianza entre los "amigos" (niños participantes), los "tutores" (universitarios) y los padres de familia.

Este año fungieron como tutores 17 jóvenes universitarios de las licenciaturas en Psicología (cinco), Administración (tres), Contaduría (tres), Ingeniería Civil (cuatro), Abogado (uno) y Turismo (uno). Cada uno de ellos tiene la responsabilidad de apoyar, acompañar, escuchar y orientar a sus "amigos", de acuerdo a una preselección realizada con base en la trayectoria académica del menor, su entorno social y familiar, las autoridades escolares y los padres de familia.

Los estudiantes se presentan con los niños y sus padres de familia, y llevan a cabo dinámicas de convivencia e interacción "para construir las bases de confianza entre 'tutores' y 'amigos' a través del conocimiento mutuo", según detalló Ramos Gómez.

Gracias a las tutorías universitarias y a las actividades extraescolares realizadas durante el año, los niños participantes consiguen —entre otros logros— mejorar su nivel académico, aumentar su autoestima y adquirir hábitos y habilidades tales como la afición por la lectura, la práctica de algún deporte o promover su integración familiar, social y afectiva.

A menudo, la relación entre "amigos", "tutores" y padres de familia llega a estrecharse al punto de continuar una vez que el programa ha concluido. Incluso, se han presentado casos en los que los niños beneficiarios y sus familias siguen en contacto con sus "tutores" hasta el nivel secundaria o bachillerato.

"En lo personal, me ha dejado muchas experiencias muy satisfactorias. Que tú, como ciudadano, le aportes a un niño un mínimo, eso es una gran satisfacción. Cuando es el cierre del programa, se acercan los papás y me dicen: 'Muchas gracias, mi hijo mejoró en calificaciones'. A final de cuentas, los niños tienen un desarrollo satisfactorio", concluyó Ramos Gómez respecto a su experiencia como coordinador del proyecto en los últimos cuatro años. ♦

COSTA SUR

# Dieta de aserrín para el ganado

LUCÍA LÓPEZ

## Investigación muestra los beneficios de alimentar los borregos de los ranchos de la Costa Sur con los residuos de la producción de maderables, por su bajo costo y el aporte de fibra, además del beneficio ambiental al no verterlos en el ecosistema

Los rumiantes, por su sistema digestivo, pueden utilizar el aserrín para mantener y ganar peso, o producir leche. / FOTO: CORTESÍA CUCSUR

Aunque parezca extraño, el aserrín de pino es útil en la alimentación de rumiantes, en especial los ovinos, como lo han demostrado diversas investigaciones y aplicado en ranchos de Jalisco, explicó en entrevista el especialista en nutrición de rumiantes, Cándido Enrique Guerra Medina, investigador del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur).

Desde hace ocho años el académico ha estudiado diversos ingredientes alternativos y subproductos agroindustriales para determinar su utilidad en la alimentación de ganado, y desde hace más de cinco tiene vinculación con varios ranchos de borregos para el uso del aserrín de pino como parte de las dietas y fuente alterna de fibra, en sustitución de rastrojo de maíz, paja de sorgo, paja de trigo y cebada, entre otros.

El objetivo es generar beneficios productivos, económicos y en el medio ambiente. Los rumiantes (bovinos, caprinos, ovinos) por su sistema digestivo, pueden utilizar estos subproductos para mantener y ganar peso o producir leche.

Dijo que en las agroindustrias hay una gran cantidad de residuos que, "en muchas ocasiones tienen una descomposición lenta o son fuente de contaminación para los suelos o mantos freáticos", cuando se podrían reaprovechar.

La dieta formulada está integrada entre 15 a 30 por ciento de aserrín y el resto por ingredientes que aportan proteína, energía y minerales, como pasta de soya, canola, granos como maíz, sorgo e incluso urea, ya que los rumiantes tienen la capacidad de transformarlas en proteína.

Otra ventaja del aserrín es que "permite un buen mezclado de los ingredientes y una dieta integral", ya que el borrego come 100 por ciento de lo que se le ofrece, menos cuando le dan rastrojo de maíz, porque puede separar las partículas y no comérselas, lo que provoca un déficit de fibra.

### Producción y costo

Entre los animales alimentados con aserrín o con otra fibra, "las variables productivas como ganancia de peso, conversión alimenticia y la composición de la canal es similar o mejor con el aserrín", afirmó Guerra Medina, miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) en el nivel I.

Hay también reducción de gastos de producción. "Como el aserrín no está tan comercializado, su costo es bajo en relación con otras fuentes de fibra, como los rastrojos y esquilmos agrícolas". El costo de la dieta de engorda se reduce hasta 15 por ciento, "que es muy bueno, ya que los productores manejan un margen de utilidad de ocho por ciento". El precio del kilogramo de aserrín está en alrededor de 50 centavos y el de rastrojo puede llegar a valer dos pesos.

Los ranchos que participan en este proyecto se encuentran en Autlán, Casimiro Castillo, El Grullo y Unión de Tula; son de productores medianos que tienen entre 50 y 100 vientres. Aunque en un principio los ganaderos se extrañaban con la idea de usar aserrín, por el contacto de años con el investigador y su equipo de estudiantes con los ganaderos para la formulación de dietas para ganado y por los resultados de este proyecto, ahora "tienen confianza en aceptar esta tecnología".

En cuanto al abastecimiento de aserrín, la Sierra de Amula y la Costa Sur están rodeadas de montañas con coníferas y hay varios aserraderos que se dedican a transformar los productos maderables.

El investigador señaló que en ninguna parte del país utilizan el aserrín para estos fines y espera que pueda implementarse en las diversas regiones productivas de ovinos. En el mundo, en la década de los sesenta, hay algunos artículos de investigadores, pero no se les dio continuidad a esos estudios y prácticamente es un ingrediente que no se utiliza de manera común.

Con estas investigaciones se han formado estudiantes, de los cuales 10 se han graduado con tesis sobre el tema, y establecido vinculación con el sector productivo y realizado transferencia de tecnología. ♦

VALLES

# Tecnología y educación: hacia un mismo fin

KARINA ALATORRE

**El uso de herramientas electrónicas en la didáctica se presume como un elemento de calidad, sin embargo no existen estudios sobre los beneficios que éstas pueden aportar. Proyecto del CUValles investiga cómo la tecnología puede ayudar en el proceso de enseñanza**

Hay softwares que pueden apoyar el proceso de aprendizaje en los niños. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

Favorecer el aprendizaje de las matemáticas en niños de preescolar con un adecuado uso de la tecnología, es el objetivo principal de un proyecto de investigación encabezado por Érika Reyes Gómez, alumna de la maestría en Tecnologías para el Aprendizaje, del Centro Universitario de los Valles (CUValles).

El proyecto, que constituye su tesis para titularse de la maestría, consiste en una propuesta didáctica en la que se vincula el contenido de los programas de software educativos disponibles en el mercado o de forma gratuita en internet, con los campos formativos establecidos por la Secretaría de Educación Pública (SEP) para el nivel preescolar.

Una de las preocupaciones de la cual surgió el proyecto, es que, a decir de la estudiante del CUValles, las prácticas educativas con tecnología no están siendo investigadas.

"Vemos que las instituciones privadas ofrecen las tecnologías como un parámetro de calidad dentro de la educación, no obstante hacer estas referencias sin una fundamentación metodológica y sin tener claras las teorías del aprendizaje pueden dificultar la didáctica de trabajo con los niños".

La investigación incluyó una etapa experimental con dos grupos de una escuela de preescolar de la región Valles, con uno de los cuales se trabajó con la propuesta diseñada por Reyes Gómez.

En éste los niños usaron las computadoras y el software con los que ya contaba la escuela. Los alumnos participaron en diversos juegos y ejercicios en los que se trataron componentes lógicos, simbólicos, espaciales y matemáticos. Parte de la estrategia fue que los niños no recibieran más indicaciones que las determinadas directamente por el software, y a partir de eso realizaran sus actividades, pero contando siempre con el apoyo de la educadora.

"La tecnología es una herramienta de apoyo complementario para el maestro; su trabajo es esencial porque su habilidad ayuda a identificar cuáles son las necesidades particulares de cada niño", dijo.

En el segundo grupo se trabajó de manera regular, con el sistema de enseñanza tradicional sin uso de software. A ambos grupos se les realizó una evaluación previa a la intervención, para comparar esos resultados con los que se arrojen luego de la aplicación de la estrategia.

## Resultados

Actualmente el proyecto se encuentra en proceso de evaluación para la obtención de resultados cuantitativos, sin embargo, de acuerdo con Érika Reyes, la evaluación cualitativa ya reflejó un avance significativo en los niños.

"Nos dimos cuenta de que se desarrollaba mucha competencia entre los niños que tenían mejor desempeño en el uso del software, pero a la vez ellos tenían una actitud colaborativa con quienes tenían menor desempeño, les ayudaban a resolver sus ejercicios, la interacción era bastante dinámica", señaló Reyes Gómez.

Además se identificaron casos específicos de alumnos que tenían dificultades con algunas áreas cuando se trabajaba con ellos de manera tradicional, pero que a través del uso del software ya no las presentaban. Sobre todo en niños con problemas para mantener la atención, se detectó que con el uso del software sus periodos de atención se extendían un poco más.

Se prevé que los resultados de esta investigación y el análisis que permita establecer conclusiones estén listos a finales de este año.

"Hasta ahora nos ha tomado un tiempo aproximado de año y medio, desde encontrar la información teórica, los instrumentos de evaluación y la aplicación, ha sido difícil pero eso nos da una idea de la falta de investigaciones para validar la intervención de las tecnologías en el ámbito educativo".

El objetivo final de la alumna del CUValles es generar un manual con planeaciones en las que se identifiquen juegos y aplicaciones de cada software, y de esta manera abonar a la investigación sobre las prácticas educativas con tecnología.

"La importancia va a radicar en la vinculación que se le da al trabajo con la tecnología en relación al trabajo en el aula tradicional, ambas están destinadas a un mismo fin, que en este caso es el aprendizaje de las matemáticas, pero puede darse en otras áreas como exploración de la naturaleza o lecto-escritura". ♦

> "La tecnología es una herramienta de apoyo complementario para el maestro"