



# La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



## Innovación y compromiso social

Páginas 4-5

Síguenos:  

## CORREO

## ENTRE RICOS Y POBRES

El rastro del pasado me ha llevado en busca de un lugar habitable, soy testigo de cómo el desbarrancadero social acaba incluso, con las personas más nobles que existen en un salón de belleza.

En esta ciudad de políticos prodigios, el testigo tiene miedo de decir la verdad y miente lentamente, consumando su muerte como un efecto secundario, del invierno radioactivo de Chernóbil.

Quiero tanto, que soy como las hormigas siguiendo los pasos de los grandes; he comprado Plata quemada y Retratos de Mussolini, soy un impostor que navega por la disidencia, soy melancólico, tanto que mis delirios mentales los tomo como figuraciones miserables.

Las manos de mis muertos reclaman un sacrificio, y en conjunto con la decadencia de los novenarios se produce el origen de la tragedia del viejo conjunto humano.

Los primeros recuerdos que tengo sobre estas tierras flacas, son de asedio y de un amor nato a todos los santos. Recuerdo los vientos ligeros y a una mujer que sobrevivía en el hervor del hambre.

Mecanismos herejes de selección natural, vallas electrificadas que nos dividen, entre un mundo civilizado y un mundo apendejado. En palabras mayores la vida se divide en una rosa cándida para los ricos y en un gramo de odio para los pobres.

Esto no tiene nombre, parece un territorio donde el verano es La estación más violenta. Aquí me he peleado, en la bruma, y lo digo, aquí nos hace falta sentido y una sensibilidad para conocer el origen de nuestra tragedia.

M. VÁZQUEZ

## OLOR A CORRUPCIÓN

Después de meses soportando el terrible olor a quemado y a químicos, apenas esta semana, después de una denuncia de vecinos de la colonia El Fresno, el ayuntamiento de Guadalajara se atrevió a realizar unas revisiones a la empresa que por Mariano Otero desecha descaradamente sus residuos al drenaje, provocando el daño irreparable al agua y también ese fétido tufo en el aire que nos acompañara a todos lados (y a todas horas) no sólo a quienes viven en la colonia el Fresno, sino en la Moderna, la Americana, Mexicaltzingo, Centro y Arcos.

El asunto es que después de clausurar parcialmente la cervecería, los olores continúan y se perciben por igual en la mañana, en la tarde, en la noche y, a veces incluso por la madrugada. Irritan la garganta y provocan hasta náuseas. Es un infierno. Como respuesta apenas pasos pequeños.

¿Cuántos intereses habrá de por medio entre las instituciones gubernamentales correspondientes y estas grandes transnacionales? Los suficientes, creo, para martirizar a toda la población de esta súper desarrollada y gran ciudad de la que gobernador y presidente municipal tanto presumen.

ALBERTO GUERRERO

[lagaceta@redudg.udg.mx](mailto:lagaceta@redudg.udg.mx)

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

## OBSERVATORIO

Biblioteca Pública del Estado de Jalisco

FOTO: SELENE TEJEDA

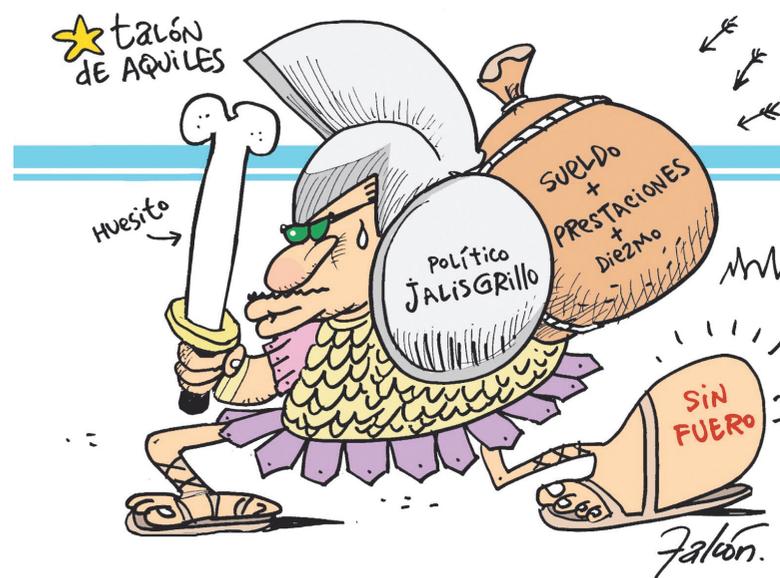


## Las máximas de LA MÁXIMA



Un sismo no se puede predecir. Podemos decir que puede venir, pero no sabemos cuándo, ni cómo, ni qué magnitud tenga.

Carlos Suárez Plascencia, jefe del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial del CUCSH



## DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Dr. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: [luisulloa@redudg.udg.mx](mailto:luisulloa@redudg.udg.mx) • Editor: Alberto Spiller: [alberto.spiller@redudg.udg.mx](mailto:alberto.spiller@redudg.udg.mx) • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: [victormanuelpazarin@hotmail.com](mailto:victormanuelpazarin@hotmail.com) • Diseño, diagramación y cierre de edición: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco Cruz • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.

## UNIVERSIDAD

# UdeG entrega la presidencia del Premio Jalisco de Periodismo

En 2016, el cargo recaerá en el ITESO

MARIANA GONZÁLEZ

**I**tzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG) y Presidente de la Asamblea del Premio Jalisco de Periodismo 2015, entregó la estafeta de este galardón a José Morales Orozco, Rector del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), quien fungirá como presidente de dicha asamblea durante el año 2016.

La presidencia del Premio Jalisco de Periodismo es rotativa cada año entre las universidades participantes, y la responsabilidad recae en el rector de cada institución con el apoyo permanente de la Universidad de Guadalajara en su rol como Secretaría Técnica.

En la ceremonia, el Rector General afirmó que el ITESO es una institución de educación superior de prestigio, reconocida por la formación de profesionistas y posgraduados con altos estándares académicos, así como por su compromiso con la construcción de una sociedad más justa y humana.

La propuesta de trabajo de esta institución al ocupar la presidencia “enriquecerá los lazos de colaboración entre las instituciones educativas y medios de comunicación que auspiciamos este galardón, contribuirá a impulsar y fortalecer el periodismo en nuestro estado e incrementará el prestigio que este premio ha ganado a lo largo de las últimas dos décadas”, aseveró.

Recordó que durante 2015, la UdeG en conjunto con las instituciones que conforman esta asamblea, impulsó el programa del Premio Jalisco de Periodismo con la intención de divulgar el quehacer periodístico mediante foros con profesionales de la comunicación, quienes compartieron sus experiencias con estudiantes de distintas regiones de Jalisco.

Reconoció que, en el marco de la sociedad del conocimiento, las universidades, centros e instituciones educativas deben formar periodistas que desarrollen el sentido crítico de su profesión y asuman el compromiso que conlleva dar a conocer temas trascendentes para la vida pública.

“Hoy día se reconoce al periodismo como factor clave en la reconstrucción de los hechos, la edificación de la opinión pública y la defensa de la libertad de expresión como derecho inalienable de los ciudadanos. De igual manera, el ejercicio periodístico implica una gran responsabilidad y debe apegarse a los principios de imparcialidad, veracidad e independencia, con el fin de que la población tenga elementos para valorar la información que recibe y elabore sus propios juicios”, dijo.



José Morales Orozco e Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Hizo también un llamado a las instituciones públicas y privadas, a las autoridades del país y a la sociedad civil para que unan esfuerzos “con el propósito de garantizar las condiciones idóneas para la práctica del periodismo en condiciones de libertad y seguridad”.

El Rector del ITESO dijo que por segunda ocasión asumen la responsabilidad de la presidencia de este premio, “con la convicción de que el periodismo profesional responsable y comprometido con la verdad y con el derecho a la información es un factor indispensable para la construcción de sociedades más justas, más democráticas y para la formación de ciudadanas y ciudadanos más críticos y participativos en la toma de decisiones que afectan la vida de la comunidad”.

Morales Orozco calificó esta invitación como “una responsabilidad social” que implica reconocer el buen trabajo de quienes se dedican a la labor periodística “en un contexto que dificulta el ejercicio libre y pleno del periodismo”.

Bravo Padilla entregó un reconocimiento a los presidentes de los jurados de las distintas categorías que fueron premiadas en la convocatoria de 2015, al igual que a los representantes de las universidades y a los medios de comunicación que integran la Asamblea del Premio Jalisco de Periodismo. ♦

## PREMIO

## Abre convocatoria para la presea Irene Robledo

El periodo para recibir postulaciones está abierto del 5 de julio hasta el 2 de septiembre

KARINA ALATORRE

**C**on el objetivo de reconocer a miembros de la sociedad que contribuyen a mejorar la calidad de vida de distintos grupos sociales a través de acciones voluntarias, la Universidad de Guadalajara (UdeG) invita a participar en la convocatoria de la décimo primera entrega de la presea al servicio social “Irene Robledo García”.

Los detalles de la convocatoria que lleva por lema “Por una humanidad más humana”, fueron dados a conocer el pasado martes 5 de julio por Rosa Eugenia Velasco Briones, coordinadora de Vinculación y Servicio Social de la UdeG y Miriam Cárdenas Torres, secretaria de dicha dependencia.

“El motivo de la presea tiene que ver con la responsabilidad y el deseo de nuestra institución, la Universidad de Guadalajara, de reconocer a los pilares que sustentan la educación en Jalisco; y la figura de la maestra Irene Robledo está estrechamente vinculada con la enseñanza”, señaló Velasco Briones.

Cárdenas Torres informó que las postulaciones de candidatos a la presea podrán hacerse en cuatro categorías: trayectoria individual; prestación al servicio social; instituciones de educación media superior y/o superior, y organizaciones sin fines de lucro.

La convocatoria establece que los candidatos a obtener este galardón deberán ser propuestos por cualquier persona, miembros de la comunidad o grupo social beneficiado, así como integrantes de las instituciones de educación media superior y superior que no tengan parentesco con los nominados.

Entre los criterios que se evalúan en las diferentes categorías se encuentran: el nivel de impacto social en la comunidad beneficiada, la permanencia del programa y la cobertura de grupos de población. La presea nació en 2006 y lleva el nombre de la doctora y maestra Irene Robledo García, quien dedicó 64 años de su vida al trabajo social. Los detalles de la convocatoria pueden ser consultados en la página [www.cvss.udg.mx/presea](http://www.cvss.udg.mx/presea) ♦



La oferta académica de CUTonalá es de 13 licenciaturas y 7 posgrados. / FOTOS: JORGE ALBERTO MENDOZA

# UdeG: calidad y sustentabilidad

LUCÍA LÓPEZ / LA GACETA

**L**a semana pasada fue inaugurado oficialmente el Centro Universitario de Tonalá, el décimo quinto de la Red Universitaria de Jalisco. Lo que hace apenas cinco años parecía un proyecto ambicioso, como señaló su rector, Ricardo Villanueva Lomelí, ahora “es una realidad que sigue construyéndose día con día”, enfocada tanto a su infraestructura como a la investigación que genera.

En la ceremonia, realizada el pasado lunes, el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, dijo que se ha iniciado la segunda etapa de tres en la construcción del centro universitario.

Resaltó la voluntad del gobierno de Jalisco —la entidad que más aporta a su universidad—, que otorga 48 por ciento del subsidio de la institución, y que para el CUTonalá ha entregado un 60 por ciento. Reconoció también el apoyo del gobierno federal y de los alcaldes tonaltecas.

“Muchas cosas caben en 62 hectáreas”, afirmó Villanueva Lomelí en su discurso

al hablar de las características del campus, como “13 licenciaturas innovadoras —dos de ellas, únicas en el país—; siete posgrados, tres de ellos dentro del Programa Nacional de Posgrados de Calidad; 46 investigadores miembros del SNI que participan en 11 cuerpos académicos reconocidos por el Conacyt, y tres patentes en proceso de registro”.

Agregó que “más de cinco mil alumnos, trabajadores, profesores e investigadores buscamos incidir en nuestro entorno, bajo una filosofía que compartimos para mejorarlo: en el CUTonalá nos esforzamos por propiciar un modelo de vida sustentable,

## NUMERALIA CUTONALÁ

13

LICENCIATURAS  
2 únicas en el país

7

POSGRADOS  
3 de los mismos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad

46

MIEMBROS  
del Sistema Nacional de Investigadores

más de 5 mil

ESTUDIANTES  
(15 mil cuando esté concluido)

## El Centro Universitario de Tonalá es el más joven de la Red, lo que se refleja en sus instalaciones y en sus programas, que atienden a temas actuales como el ahorro energético y el cuidado del medio ambiente. En el acto en que fue inaugurado formalmente, también reconocieron a la UdeG por la cantidad de planteles de educación media superior en el SNB

que reconozca su responsabilidad en el sistema natural del que somos parte. Todo esto en un centro multi-temático, en que las áreas del conocimiento se nutren una con la otra, donde coexisten y se evocan mutuamente, un verdadero ecosistema universitario”.

Enfatizó en lo conveniente de derrumbar “las murallas entre las disciplinas. Sólo cuando no existan estas murallas alcanzaremos la transdisciplinariedad que permitirá construir explicaciones complejas”.

El Rector General destacó, en su intervención, los trabajos de la UdeG para descentralizar la educación a través de la Red Universitaria y los avances en calidad certificada en licenciaturas, posgrados e investigadores.

Bravo Padilla se pronunció porque, “no obstante la compleja situación económica que aqueja al país, se man-

tenga el apoyo presupuestal a la educación”. Es el renglón más importante para el futuro del país y para dar alternativas al desarrollo de los jóvenes, dentro de un escenario social a veces desinteresado.

El gobernador de Jalisco, Aristóteles Sandoval Díaz, destacó el hecho de que junto con el Rector General de la UdeG se está impulsando una agenda única en la formación de los jóvenes, como nunca en la historia del estado.

Respecto al apoyo económico, dijo que, junto con el gobierno federal, no se ha escatimado ni un peso a esta Casa de Estudio, porque es la mejor inversión, y destacó los indicadores de calidad de la institución. Resaltó del CUTonalá la responsabilidad social y el impulso a la innovación; y a Jalisco como la capital de la innovación y su importancia en la transformación de los entornos sociales. ♦



En el centro universitario estudian cinco mil alumnos.

## LÍDER EN SNB



Después de la inauguración fue entregada la certificación del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) a los planteles de Jalisco. Ambos actos fueron presididos, además de Bravo Padilla y Sandoval Díaz, por el titular de la Secretaría de Educación Pública (SEP), Aurelio Nuño Mayer, quien estuvo acompañado del subsecretario de Educación Superior, Salvador Jara Guerrero, y del subsecretario de Educación Media Superior, Rodolfo Tuirán Gutiérrez.

En este punto, Bravo Padilla destacó los 49 planteles del SEMS inscritos en el SNB, y precisó que de los 14 existentes en el país ubicados en el máximo nivel, seis son de la UdeG, logro que reconoció el propio Nuño Mayer en su participación.

El funcionario federal, que escuchó la explicación por parte de autoridades de la UdeG sobre el Programa Universitario Integral de Transición Energética, afirmó que la institución contará este año con el recurso de 80 millones de pesos para continuar la construcción del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá).

Felicitó al Rector General y a la comunidad universitaria por el esfuerzo en cobertura y calidad. Aseveró que la UdeG es un emblema de calidad, y una “de las principales universidades,

no sólo de México, como lo ha sido por mucho tiempo, sino que ahora lo es también de Latinoamérica e Iberoamérica”.

Precisó que en México, en educación media superior hay una cobertura de 79 por ciento, y posiblemente se rebase la meta del 80 y llegue al 85 por ciento. Respecto a la educación superior, dijo que la cobertura es de 35 por ciento y se camina para alcanzar la meta de 40 por ciento. Enfatizó que el éxito de México en este siglo depende de su proyecto educativo, de la calidad educativa en todos sus niveles y de la innovación en ciencia y tecnología.

En la entrega de certificados del SNB de planteles de Jalisco, el subsecretario de Educación Media Superior, Tuirán Gutiérrez reconoció a Jalisco en sus avances en cobertura, al pasar del lugar 27 al 20, por tener la menor tasa de deserción, de 3 por ciento, y ser de las entidades más exitosas en incorporar planteles al SNB, que ya suman 142.

En esta ceremonia fueron entregados de forma simbólica los certificados a los planteles estatales, federales y de la UdeG; el director general del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas, recibió también el reconocimiento por los planteles de la UdeG. ♦

### PREPARATORIAS UDEG EN EL SNB

# 6

EN EL NIVEL I

(de las 14 que hay en el país):  
preparatorias regionales de Zapotiltic, El Salto, Tonalá Norte y San Martín Hidalgo, así como la 9 y 15

# 21

EN EL NIVEL II

# 22

EN EL NIVEL III



José Alberto Galarza Villaseñor, presidente de la FEU; Miguel Ángel Navarro Navarro, Vicerrector Ejecutivo; Avelino Sordo Vilchis, editor del libro.

/ FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

## FEU

# 25 años de historia

KARINA ALATORRE / LAURA SEPÚLVEDA

**T**estigos presenciales, voces de los expresidentes, es el título del libro con el que la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) festeja 25 años de existencia, mismo que narra la historia de esta organización desde la perspectiva de quienes en su momento desempeñaron el cargo de presidente del comité directivo.

La publicación de 97 páginas fue presentada en el Paraninfo Enrique Díaz de León, donde el Vicerrector Ejecutivo, Miguel Ángel Navarro Navarro, expresó que el libro recoge las memorias de los presidentes de la FEU desde sus inicios hasta la actualidad.

Recordó que desde otras responsabilidades en UdeG le tocó vivir todo el conflicto que dio origen a la conformación de esta organización. “Desde mi óptica voy a leer con mucho interés, me gustan las historias que se escriben de la universidad en diferentes épocas”.

El presidente de la FEU, José Alberto Galarza Villaseñor, precisó que buscaron hacer un libro de la organización sin perder la objetividad y contexto histórico. “Teníamos que contratar a un escritor fantasma para poder entrevistar a cada expresidente, sin ningún antecedente, para tener la mayor objetividad. Fue un acierto porque al final dejamos que fuera un testimonial y fueron las voces de los presidentes las que contaron la historia”.

Precisó que este es el primer libro sobre la FEU que se ha escrito y el reto es que sea el primero de muchos, porque la sociedad y la historia tendrán que juzgarlos y tendrán que escuchar las distintas voces de críticos historiadores. “Esta es parte de nuestra historia. Poder conocerla y conocer los esfuerzos que se han hecho para construir esta organización enriquece la posibilidad de que las cosas que tengamos que hacer en el futuro para mejorar la representatividad estudiantil sean a través de no cometer los errores que pudieron cometerse en el pasado y lo que se hizo bien tratarlo de llevar a mejor puerto”.

Para celebrar su aniversario la FEU editó una publicación que recoge las impresiones de todos sus expresidentes, y que fue presentada en una ceremonia en el Paraninfo donde, además, se entregaron constancias a los próximos candidatos

El editor Avelino Sordo Vilchis, durante su participación expresó que fue muy interesante trabajar con la visión de los expresidentes. “Se trata de la primer interpretación de la historia de la FEU. Esta visión nos da el punto de partida idóneo para emprender la gran investigación que va a resultar en la primera historia de la organización”.

Sordo Vilchis señaló que ve el libro como una llave maestra que da la posibilidad de abrir muchas puertas. “Representa un gran legado porque nos abre las posibilidades de interpretar la historia”.

### Candidatos

En el marco de la celebración en el Paraninfo, siete estudiantes de la Universidad de Guadalajara recibieron la constancia que los acredita como candidatos para contender por la presidencia de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) para el periodo 2016-2019.

Los aspirantes María Gómez Rueda, Mayra Araceli Rivera Cueva, Alan Alvarado Peña, Alan Andrés Vázquez Vargas, Jesús Arturo Medina Varela, Neysser Francisco Gutiérrez Elenes y Ernesto Gutiérrez Guízar serán votados por la comunidad estudiantil de la UdeG en el próximo proceso electoral a desarrollarse en octubre.

“Les pido que tengan un gran debate contemporáneo de lo que la juventud quiere, de los temas mundiales que hoy están más cerca que nunca de esta universidad y de esta época global, que aspiren a transformar las condiciones de la universidad, y que busquen además la autenticidad en la representación de sus dirigentes”, dijo el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.

Asimismo, invitó a los candidatos a conducirse en el marco de respeto y tolerancia hacia los demás contendientes, a realizar una campaña basada en propuestas y propiciar el diálogo, así como evitar la suspensión de clases durante el proceso de campañas.

Respecto a los 25 años que cumple la FEU, el Rector General mencionó que durante su existencia la organización ha promovido la participación activa de los estudiantes —tanto al interior de la universidad como hacia el exterior—, ya que ha emprendido acciones de solidaridad con movimientos sociales y ha defendido temáticas como la movilidad y la ecología.

José Alberto Galarza Villaseñor señaló que durante los casi tres años que lleva al frente del organismo estudiantil, ha enfrentado grandes retos y críticas sobre su quehacer.

“Es muy difícil ser presidente de la FEU, en un mundo en el que los liderazgos institucionales no se han cansado de defraudar a los ciudadanos, no es sencillo convertirse en un político”, detalló.

Agregó también que frente a un panorama cambiante, la Federación de Estudiantes Universitarios debe plantearse no sólo la forma de hacer política, sino la forma en que ésta debe seguir existiendo. ♦

## ANUIES

# Una mirada hacia la identidad

**Instituciones superiores impulsan la interculturalidad como forma de inclusión, de diálogo y recuperación de los saberes tradicionales**

KARINA ALATORRE

Incluir el tema de la interculturalidad en sus políticas educativas es uno de los retos actuales de las Instituciones de Educación Superior en México (IES), mismo que se discutió el pasado viernes en la vigésima segunda reunión de la Red de Estudios Interculturales de la región centro-occidente de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), cuya sede fue la Universidad de Guadalajara (UdeG).

“Como presidente de la región centro-occidente de la ANUIES me da gusto reunirme con integrantes de esta Red, y así lo haré con cada una de ellas, con la finalidad de enterarnos del desarrollo de los trabajos que se están realizando y hacer las gestiones que den lugar a que se materialicen sus objetivos y su plan de trabajo”, señaló el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.

En la reunión participaron representantes de instituciones pertenecientes a la ANUIES de los estados de Michoacán, Colima, Guanajuato y Jalisco, quienes acordaron la realización del Segundo Coloquio de la Red “Interculturalidad, arte y saberes tradicionales”, a desarrollarse en Guanajuato el próximo mes de noviembre.

“La idea es convocar a las instituciones de la región centro-occidente a analizar estos temas. Se está

tratando de identificar las estrategias pertinentes para integrar este concepto que tiene que ver con el diálogo entre culturas, evitar la discriminación y generar elementos que contribuyan a la equidad”, dijo Bertha Yolanda Quintero Maciel, quien funge como Secretario Técnico del Consejo de la región centro-occidente de la ANUIES.

De acuerdo con el coordinador de la Red de Estudios Interculturales y profesor de la Universidad de Guanajuato, Gabriel Medrano de Luna, el reto es la inclusión propia del concepto de interculturalidad, “que las universidades incorporen en su currículo este tema, que vuelva a valorar los saberes tradicionales, que vuelva a poner la mirada hacia la identidad, hacia la cultura propia”.

Jorge Amós Martínez, profesor de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y secretario de la Red de Estudios Interculturales, señaló que el interés debe prevalecer sobre todo en aquellas instituciones que reciben a estudiantes de comunidades indígenas.

“Avanzar en este tema implica una reestructuración de las universidades, y no todas están dispuestas a hacerlo, pero se trata de generar conciencia para que en el momento que hagan sus ajustes, se incluya el tema de la interculturalidad, así como se incluye el tema del medio ambiente o equidad de género”, detalló.

En la reunión se destacaron las acciones que sobre este tema ha emprendido la UdeG. Entre ellas se encuentra la creación del bachillerato intercultural tecnológico implementado en la zona wixárika.

La próxima actividad de la Red de Estudios Interculturales se dará a finales de este mes. Será un conversatorio sobre interculturalidad y cultura oral, con el reconocido investigador José Manuel Pedroza, de la Universidad de Alcalá, España. ♦

## DERECHO

# Fortaleza de la ciencia jurídica

**La licenciatura en Derecho es la carrera con más alumnos dentro de la Red Universitaria**

JULIO RÍOS

El 12 de julio se celebra el Día del Abogado, e históricamente la Universidad de Guadalajara se ha distinguido por su tradición jurídica gracias a las aportaciones de personajes como Mariano Otero e Ignacio L. Vallarta, así como de varios legisladores, magistrados, investigadores y litigantes que han estudiado en esta Casa de Estudio.

“La masa crítica de la Universidad siempre ha estado presente en los grandes debates públicos y en las grandes reformas. No sólo ahora con el Nuevo Sistema de Justicia Penal, sino también en otras materias del derecho, como el constitucional o el civil. La UdeG ha fortalecido a la ciencia jurídica no sólo en el Occidente, sino en todo el país”, afirmó José de Jesús Becerra Ramírez, director de la División de Estudios Jurídicos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) de la UdeG.

Desde su primera apertura, en 1792, esta institución ya contaba con la carrera de Abogado, y desde entonces se mantiene como un programa académico emblemático, recordó Víctor Manuel Montes Rodríguez, Jefe de la Unidad de Gestión Curricular de la UdeG.

Señaló que con 12 mil 500 alumnos, la licenciatura en Derecho es la carrera con mayor número de estudiantes. Además se oferta en diez centros de la Red Universitaria.

Montes Rodríguez explicó también que el contexto actual requiere un replanteamiento en las técnicas de enseñanza, por ello la licenciatura en Derecho ya cuenta con modalidades como el estudio de casos o el aprendizaje basado

en problemas, además de que actualmente se trabaja en el nuevo Plan de estudios número XXV. Las acciones de revisión curricular se realizan con representantes de todos los centros de la Red Universitaria.

“Ya se generó una propuesta de malla curricular con el consenso de los representantes de centros, y ya está en proceso de revisión y ajuste para próximamente ser aprobada. Nuestro Rector General es un promotor asiduo de la actualización de todos los planes en la UdeG, y tiene bastante interés en la carrera de Abogado”, mencionó.

La UdeG ha sido un actor relevante en la implementación del Nuevo Sistema de Justicia Penal Acusatorio (NSJP). Entre 2014 y 2015 se capacitaban a 628 profesores, de los cuales 434 pertenecen a la Red Universitaria y el resto a escuelas incorporadas. También se ha capacitado a 673 egresados.

Esta Casa de Estudio además ganó una licitación del Gobierno Federal para capacitar a operadores del NSJP. En 2014 capacitaban a mil 614 servidores públicos; en 2015 a 3 mil 448 operadores y en 2016 se encuentra en marcha la capacitación de mil 570 operadores, entre jueces, agentes del ministerio público, defensores públicos, mediadores conciliadores, policías, peritos y custodios.

José de Jesús Becerra Rodríguez agregó que el reto para el futuro inmediato en la enseñanza del derecho, será la formación filosófica, humanística y teórica. “El contexto actual obliga a replantear el proceso de enseñanza-aprendizaje de la práctica jurídica. Demanda una formación humanista y esa es nuestra premisa en las aulas de la Universidad de Guadalajara”. ♦



Participantes en la XXII reunión de la Red de Estudios Interculturales de la Región Occidente de ANUIES. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

MARIANA GONZÁLEZ

INVESTIGACIÓN

# Fallas geológicas y de planeación

Los temblores ocurridos en el municipio de Zapopan, desde diciembre del año pasado, han activado una falla geológica continental en la zona de Tesistán, al noroeste de Zapopan. De esa fecha hasta ahora se ha sucedido un enjambre de al menos 45 sismos de dos o tres grados de intensidad, afirma el investigador del Centro de Sismología y Vulcanología de Occidente (Sisvoc), Carlos Suárez Plascencia.

El de mayor fuerza ha sido el del pasado 11 de mayo, con 4.8 grados Richter, y que fue percibido en buena parte de la Zona Metropolitana de Guadalajara, incluso como si fuera de mayor magnitud.

El también jefe del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, explica que los movimientos telúricos están relacionados a una estructura geológica que atraviesa la ciudad hacia el Sur del estado.

“Lo que han provocado es una alineación norte-sur que va del cañón del río Santiago, pasando por la zona de Copala, Tesistán hacia La Primavera y termina en la zona de Villa Corona, eso nos está dibujando una estructura geológica que se está activando en la región”, dice.

Esa no es la primera ocasión en que se registran enjambres sísmicos en la Zona Metropolitana de Guadalajara. En los archivos históricos hay registro de al menos cuatro eventos de esta naturaleza, aproximadamente cada cien años. Por ello, según Suárez Plascencia, hay mucha probabilidad de que en las próximas semanas o meses continúen los sismos locales.

Explica que el Occidente del país, sobre todo la región centro de Jalisco, es atravesada por un gran número de fallas geológicas activas o inactivas. La principal de ellas es la localizada en la barranca del río Santiago, que ha generado sismos muy intensos con magnitud de hasta 7.8 grados. El último del que se tiene registro fue en 1875, que fue antecedido por varios temblores y generó graves daños.

“Una premisa en la geología es que si un evento sucedió en el pasado, se repetirá en el futuro. El

La fuente sísmica ubicada en Zapopan, y que ha provocado diferentes movimientos telúricos en los últimos meses, es una potencial amenaza para el área metropolitana de Guadalajara, la que se acentúa por el desarrollo urbano descontrolado



Deben considerarse los estudios científicos en los planes de desarrollo urbano, indica especialista. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

problema en Jalisco es que tenemos dos fuentes sísmicas potenciales: una es la falla continental de la barranca, y una más está en la zona costera por la subducción de la Placa de Cocos”, afirma el investigador.

Suárez Plascencia recalca que aunque haya elementos similares a eventos en el pasado, “un sismo no se puede predecir”, aunque sea

de carácter local. “Podemos decir que puede venir un sismo, pero no sabemos cuándo, ni cómo, ni qué magnitud tenga”.

## Zonas de riesgo sísmico

Académicos del Sisvoc mantienen en expansión una red de estaciones para monitorear los sismos que ocurren en el estado, con los cuáles no sólo mantienen el regis-

tro e intensidad de eventos, lo que sirve de insumo para las investigaciones científicas, sino también para generar estrategias de prevención, tanto en materia de protección civil como en lo referente al desarrollo urbano.

“Tener estructuras activas, tener sismicidad activa y una ciudad en constante expansión, aglomerando ya a nueve municipios, im-

plica que el riesgo sísmico de la ZMG se está incrementando de manera latente”, advierte el especialista, quien agrega que las edificaciones nuevas con diferente calidad en su construcción y la concentración de fraccionamientos altamente poblados, incrementa la vulnerabilidad social y física.

Suárez Plascencia insiste en la necesidad de que las autoridades municipales consideren los estudios científicos en los planes de desarrollo urbano a corto y mediano plazo, con la finalidad de no poner en riesgo a la población.

Menciona que tienen un proyecto con el ayuntamiento de Zapopan para crear una pequeña red de estaciones sísmicas en esa demarcación con la intención de conocer la magnitud de la estructura geológica recién activada, en la que ya existen planes para construir fraccionamientos.

“Es un corredor que está creciendo urbanísticamente de manera muy rápida. Esa zona debe ser estudiada de manera detallada, debe analizarse la actividad sísmica con más estaciones para establecer el curso exacto de la estructura”, dice Carlos Suárez Plascencia.

Advierte sobre la necesidad de replantear los planes de desarrollo urbanos en esa zona y que éstos sean revisados por técnicos especialistas en ciencias de la tierra y de planeación urbana. ♦

## DIAGNÓSTICO

# Detrás de los problemas escolares

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

**A**dicción a las redes sociales, consumo de sustancias tóxicas, problemas económicos, familiares y en el noviazgo constituyen situaciones comunes que enfrentan los jóvenes en edad de bachillerato y que afectan sus estudios. No obstante, en contadas ocasiones son estudiadas o resueltas dentro de las escuelas, considera Gloria Martha Palomar Rodríguez, profesora de la Preparatoria 12, quien junto con ocho docentes del plantel trabajaron durante seis meses en el “Diagnóstico situacional de las problemáticas psicosociales de los alumnos de la Preparatoria 12 y su relación con el rendimiento académico”.

“Comúnmente los maestros identificamos los problemas y concluimos que son de diferentes tipos. Por ejemplo, de autoestima, de sexualidad o consumo de drogas, pero no existía un estudio que profundizara al respecto”, comentó la docente. Por ello este trabajo es un estudio cuantitativo que incluyó una muestra aleatoria con mil 28 bachilleres de todos los semestres de la Preparatoria 12.

De un listado general de más de seis mil alumnos, eligieron sistemáticamente cada seis nombres y aplicaron varios instrumentos. Uno de estos fue una ficha técnica de datos sociodemográficos, “que recogió información sobre su relación con sus padres y donde preguntamos cuál es la problemática que ellos consideran pudo afectar su rendimiento escolar”.

Con base en este trabajo los investigadores definieron las causas. Con el 43 por ciento, los problemas personales son los que más identificaron en el estudio, seguido de los escolares, los familiares y finalmente los laborales.

En cada uno de los cuatro grupos hay diversos panoramas. En las causas personales sobresale que la principal preocupación de los bachilleres son las dificultades de tipo económico, con el 29.4 por ciento; un 13.7 por ciento mencionó el estrés, depresión, problemas de salud y sentimentales.

En cuanto a los aspectos escolares, la falta de concentración fue la principal causa de bajo rendimiento encontrado por los investigadores, con 23 por ciento. Le siguieron problemas con los maestros y falta de capacitación.

La docente informó que en los problemas familiares, “como todos lo pronosticábamos, fueron el divorcio y las discusiones familiares. Afectan a más del 40 por ciento”. En este grupo mencionaron también la muerte de un familiar, exigencia de los padres, peleas y falta de comunicación.

Finalmente, más del 50 por ciento de los bachilleres que trabajan consideran que hacerlo es causa de bajo rendimiento. “Algunos trabajan de noche y a otros sus horarios no les permiten cumplir con sus tareas”.

Los investigadores encontraron que en el turno vespertino



El estudio fue realizado de mayo a noviembre de 2015 en la Preparatoria número 12. / FOTO: ARCHIVO

**El bajo rendimiento académico entre los jóvenes esconde causas que tienen que ver con su esfera personal y familiar. Investigación en la Preparatoria 12 brinda un panorama en que sobresalen problemas económicos y adicciones entre los bachilleres**

tino aumentan los problemas personales y disminuyen los de tipo escolar.

En el estudio, realizado de mayo a noviembre de 2015, participaron dos alumnos del plantel. Aplicaron las encuestas en sesiones realizadas en el auditorio con pequeños grupos.

## Adicción a las redes sociales

Los expertos preguntaron a los alumnos cuál es la adicción que más les preocupaba. Más del 24 por ciento de los alumnos encuestados respondió que las redes sociales, seguida del alcohol o el tabaco, con cerca del 23 por ciento de las respuestas.

“Los hombres resaltaron más en cuanto al consumo de

alcohol y las mujeres respondieron que la adicción a las redes sociales y al consumo de tabaco”, dijo Palomar Rodríguez, también académica del Centro Universitario de Tonalá.

Con una experiencia de más de diez años en orientación educativa, la profesora concluyó que las consecuencias de estos problemas son, además de bajo rendimiento académico, conducta desafiante o abandono escolar, pero “pudiera ser un reflejo de lo que se vive en otras”.

Este proyecto fue beneficiado con un apoyo económico a través de la convocatoria “Fomento a la investigación educativa en el Sistema de Educación Media Superior 2016”. ♦

## POSGRADO

# Compartir para generar conocimientos

La primera generación del doctorado en Ciencias de la Administración, que se enfoca en el intercambio de saberes y recursos humanos, egresa en 2019

MARTHA EVA LOERA

**E**strechar lazos con otras instituciones para compartir y generar nuevos conocimientos es uno de los objetivos que persigue el doctorado en Ciencias de la Administración que se oferta en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), coordinado por Juan Mejía Trejo. Por tal motivo hay esfuerzos enfocados a que haya intercambios de estudiantes y profesores con otras instituciones.

Mejía Trejo señaló en entrevista que, como resultado de ese esfuerzo, el próximo semestre un profesor del centro público de investigación CIATEJ impartirá la materia de Gestión del conocimiento enfocado a la tecnología en el doctorado, y además se busca hacer intercambios con el Centro de Investigación y Estudios Avanzados (CINVESTAV) que se espera, de acuerdo con los avances de las pláticas, sea una realidad para 2017, con el fin de difundir e intercambiar conocimientos en materia de alta tecnología.

El académico señaló que estos intercambios con ambas instituciones, de llegarse a concretar, ofrecerían la oportunidad a académicos y alumnos del doctorado de poder conocer diferentes avances tecnológicos. En el caso de CIATEJ abarcarían todo lo que es biotecnología, y con respecto a CINVESTAV, lo relacionado con informática, eléctrica de potencia y telecomunicaciones. El propósito del posgrado es participar en la generación de patentes, de manera que los trabajos de investigación puedan generar propiedad intelectual de tipo industrial.

Señaló que ya hay lazos al interior con el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) y con el de Ciencias de la Salud (CUCS) para que los estudiantes de posgrado de CUCEA puedan hacer sus aportaciones.

Estos proyectos pretenden cumplir con algunos de los fines del Plan Nacional de Desarrollo, enfocado a explotar la economía del conocimiento para que México pueda alcanzar mayores niveles de bienestar a través de una mayor competitividad e innovación.

Dentro de la estructura del doctorado está incluidos aspectos como la sustentabilidad, el reciclaje y la innovación verde. Entonces son importantes los proyectos que beneficien a la sociedad y sean rentables.

El doctorado apuesta por formar investigadores especializados en el campo de las ciencias de la administración, dotados de las herramientas para entender mejor los procesos administrativos y la problemática de las organizaciones privadas, públicas sociales, así como también diseñar y poner en práctica políticas, planes, modelos, metodologías y estrategias que contribuyan al desarrollo de las organizaciones. Este programa de posgrado tiene una duración de cuatro años. La primera generación egresa en 2019. Mayores informes al teléfono (33) 3770 3300, ext. 25926 y 25920. ♦

## SER VIVO

# Las plantas se defienden

Investigación del CUCBA estudia los mecanismos de defensa del tomate, lo que a futuro puede generar productos o estrategias para controlar plagas



La mosca blanca y la larva masticadora son una amenaza para el tomate. / FOTO: CORTESÍA

EDUARDO CARRILLO

**L**as plantas son usadas por los insectos como alimento o refugio, y éstas han desarrollado estrategias específicas para contrarrestar su ataque ya que carecen de estructuras de locomoción para escapar. Dichos mecanismos son constitutivos (espinas) o inducibles (toxinas), que se activan con la presencia del agresor.

Tales organismos vegetales, en su entorno natural, son más sanos que en sistemas agrícolas, ya que al disminuir la diversidad natural se pierde el equilibrio entre depredadores y agresores. Por ejemplo, la planta de tomate (de cáscara o verde) es afectada por la mosca blanca, insecto que succiona su savia y además pone huevecillos, que desde larva hasta adulto (proceso que dura tres semanas) se alimenta de la planta, disminuye su rendimiento y la debilita.

Ante esto, investigadores y alumnos del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) han estudiado mecanismos de defensa del tomate. El proyecto es "Caracterización molecular de la activación de defensas en *Physalis philadelphica* como respuesta al daño por her-

bívoros", para comparar las respuestas del tomate ante la mosca blanca y la *Manduca sexta* (larva masticadora).

Este trabajo es un primer esfuerzo por entender los mecanismos de defensa en esta especie. Al conocer más sobre éstos, a futuro podrían generar productos o estrategias para controlar plagas y enfermedades en diversos cultivos agrícolas.

Carla Sánchez Hernández, profesora investigadora del CUCBA, explicó que uno de los resultados del estudio es que las plantas en presencia de los herbívoros activan genes distintos cuando se alimenta un masticador y un succionador. Además, en cuanto a la mosca blanca observaron que las respuestas son diferentes y dependen del tiempo que dura alimentándose: "De los casi 300 genes

identificados, sólo ocho fueron compartidos entre una infestación temprana de tres días y otra de 21 días".

Además encontraron cambios en la planta a nivel de expresión genética, que regulan todo, "desde cosas que van a ir contra el agresor para tratar de detenerlo, hasta las relacionadas con la cicatrización, la tolerancia", dijo en entrevista previa a su conferencia "¿Cómo se defienden las plantas?", dentro del programa "Ciencia desde lo básico" del CUCBA, impartida en el Fondo de Cultura Económica.

Algunas sustancias que contienen los tomates están relacionadas a propiedades defensivas contra herbívoros y patógenos, por lo que trabajarán en la identificación de sustancias para aplicarlo a mejoramiento genético y lograr su resistencia. ♦

## México es el centro de origen y diversificación del género *Physalis*

- Jalisco posee 39 de las 70 especies reportadas en México.
- En nuestro país, en los últimos 20 años el tomate de cáscara ha aumentado su importancia agronómica debido al consumo. En 2013, esta hortaliza tuvo una superficie cultivada de más de 44 mil 500 hectáreas.

## POLÍTICA

# David contra Goliat

Después de la euforia por los resultados positivos obtenidos en 2015, en las pasadas elecciones los candidatos independientes perdieron fuerza en México contra los partidos políticos. Estudiante de la UdeG presentará un estudio sobre este fenómeno en Washington, donde está nominado a un Victory Award

JULIO RÍOS

Las candidaturas independientes no pasaron la prueba de fuego del 2016, y para poder consolidarse a futuro se requieren reformas legales que les den verdaderas condiciones de igualdad para competir. Entre éstas, que se les equipare el financiamiento público para sus campañas, considera Carlos René Paredes Peña, estudiante de la licenciatura en Estudios Políticos y Gobierno del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), quien realiza un estudio al respecto con el fin de exponerlo en la ciudad de Washington, Estados Unidos.

“Nos ha vendido la idea ilusoria de que un pequeño David puede vencer a un enorme Goliat”, explica Paredes, cuyo estudio se titula “Candidatos independientes: víctimas de la inequidad financiera de campaña, entre otros vacíos jurídicos”.

Paredes Peña fue nominado para un premio “Victory Award” de la Academia de Estudios Políticos y Sociales de Washington (WAPA por sus siglas en inglés), cuya gala se realizará el 6 de agosto. La nominación se debe a la campaña “Yo ya no creo”, que elaboró para el candidato independiente a gobernador de Zacatecas, Rogelio Soto Acuña. A raíz de esta experiencia, Carlos Paredes elabora ahora un estudio pormenorizado que ayude a entender por qué los independientes se han estancado en 2016.

“Además de los vacíos jurídicos y a la nula presencia de marca en este nuevo ecosistema electoral, uno de los factores es la inequidad en materia de financiamiento para las campañas. En Zacatecas, por ejemplo, al independiente se les daban 86 mil pesos, y a un candidato de partido político se le daban 20 millones, y podía obtener otros tres millones. Este ejercicio comparativo es el que estamos haciendo con todos los estados para cruzarlo con otras variables, como redes sociales, número de votos y lista nominal”, apuntó.



Carlos René Paredes. / FOTO: CORTESÍA

## La ola perdió fuerza

Los independientes irrumpieron con fuerza en el año 2015. En Nuevo León, ganó Jaime Rodríguez “El Bronco”; en Sinaloa, el hijo de Manuel Clouthier; en Morelia, Alfonso “El Güero” Martínez; en Zapopan, Pedro Kumamoto. Muchos se subieron a la ola. Pero en 2016, la historia fue distinta. Solamente dos triunfos sonados en Chihuahua, con las alcaldías de Ciudad Juárez y Parral.

“En 2015 fue una novedad. El contexto particular, además, de cada estado, en este caso Nuevo León, venía pidiéndolo. En Jalisco también somos novedosos, Pedro Kumamoto rompió récord. Pero en 2016 la ola bajó. Posicionarlos en los medios de comunicación fue complicado, además de que tuvieron que competir en estados donde no hay penetración de redes sociales y en el caso del trabajo de tierra, los partidos políticos tradicionales les llevan ventaja con estructura más consolidada. Y parece ser que 2018 será mala temporada para los independientes, pues PRI, PAN y Morena son los que disputarán”, consideró.

Sin embargo, añadió que quienes

tratan de desdeñar a los independientes son injustos, pues están comparando a candidatos que no tienen recursos económicos ni alianzas con grupos de interés contra entes que cuentan con estructura de militantes, financiamiento público anual y tiempos oficiales en medios de comunicación no sólo durante la campaña, sino en meses previos. Y a eso se suma que hay estados donde el partido en el poder se vuelca en la entrega de alicientes como gorras, camisetas, despensas, tinacos, refrigeradores o hasta calentadores solares.

Especificó que era muy complicado que los independientes repitieran el éxito del año pasado, porque en 2016, excepto por la Ciudad de México, los procesos electorales se vivieron en estados que no tienen la misma cultura política de vanguardia como en Jalisco o Nuevo León.

“En Zacatecas, por ejemplo, es llegar a un estado retrasado 15 o 20 años en cuestión de comunicación. Llegas a comunidades o rancherías donde con trabajos tienen luz. En Guadalajara rondamos el 65 por ciento de personas que usan Facebook y en Zacatecas el 25 por ciento. Es difícil que llegue tu señal a esas poblaciones. Y el financiamiento no da para tener una estructura que irradie el mensaje de tu candidatura. No hay penetración de redes y tampoco financiamiento que alcance para trabajo de tierra”, reflexionó.

Sin embargo la herramienta de los independientes ya existe y no hay que dejarla morir, dijo, y más bien hay que poner a los legisladores a trabajar, pues si se disipa la atención sobre estas figuras sólo le conviene a los partidos políticos.

“En Jalisco ya se bajó el umbral de firmas que se piden para registrar, pero creo que lo que también urge es que se equipare el financiamiento público, que sea el mismo dinero a los independientes que por lo menos al partido político con financiamiento más bajo”, concluyó. ♦

**¡¡ Inscríbete !!**

**Cursos de Verano**

club deportivo  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Básquetbol - Fútbol - Natación  
Tennis - Voleibol - Baile - Capoeira  
Karate - Artes Marciales - Campismo

Incluye: Transporte, Maleta y Almuerzo

Edad: 9 a 17 años INF. 3616 1689 EXT. 110

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICAS ADMINISTRATIVAS

Cursos de  
**VERANO**  
CUCEA 2016

Del 12 al 25 de julio  
Edades de 4 a 12 años

Informes  
Coordinación de Extensión  
(Módulo "O" planta alta)  
Tel. 37-70-33-00 Ext. 25545  
Cursos de Verano CUCEA 2016 Cupo Limitado

**VERANEANDO**  
en sutudeg

NIÑOS Y ADOLESCENTES  
DE 4 A 12 AÑOS

Cocina, Inglés, Arte, Ciencia,  
Ecología y Deportes

DEL 11 AL 27 DE JULIO  
DE 9:00 A 15:00 HORAS  
INSTALACIONES DEL SUTUDEG

Registro previo  
Confirmar asistencia al teléfono:  
3616 86 60, exts. 102 y 113

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA | VICERRECTORÍA EJECUTIVA  
COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA

# PROFACAD

PROGRAMA DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN  
Y CAPACITACIÓN DOCENTE

**TALLER**

**“EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE”**

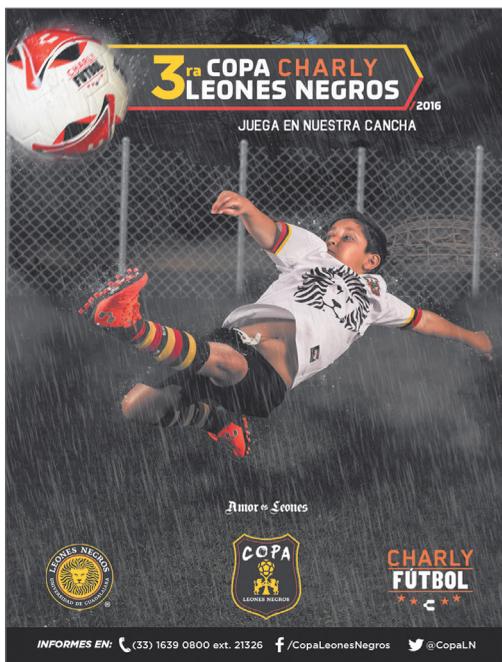


INSTRUCTOR: Mtro. Javier Riojas Rodríguez

DIRIGIDO A DOCENTES DE LA RED UNIVERSITARIA

FECHA: Del 11 al 15 de julio  
HORARIO: De 9:00 a 15:00 horas  
LUGAR: CUAAD

\*Cupo limitado



**3<sup>ra</sup> COPA CHARLY LEONES NEGROS** 2016

JUEGA EN NUESTRA CANCHA

Amor a Leones

LEONES NEGROS  
COPA FÚTBOL

INFORMES EN: ☎ (33) 1639 0800 ext. 21326 | /CopaLeonesNegros | @CopaLN



**CAJA NEGRA**

Convocatoria para proyectos de sitio específico en la Sala Humberto Ortíz. Consulta las bases en lajm.com.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
Escuela Universitaria de Arte, Arquitectura y Diseño

LF-III

DA



Edificio del Sistema de Universidad Virtual ubicado en avenida La Paz No. 2453, Col. Arcos Sur. / FOTO: ARCHIVO

SUV

# Seguir con la calidad

Once programas educativos de UDGVirtual están en proceso de evaluación

GABRIELA ROJO /  
UDEG VIRTUAL

En este segundo semestre del año el Sistema de Universidad Virtual (UDGVirtual) trabaja para continuar con la calidad de sus programas, ya que once de éstos están en proceso de evaluación y reevaluación: Bachillerato, las licenciaturas en Administración de las Organizaciones, Bibliotecología y Gestión del Conocimiento, Seguridad Ciudadana, Tecnologías e Información, Gestión Cultural y los posgrados en Valuación, Transparencia y Protección de Datos Personales, Generación y Gestión de la Innovación, Gestión de Servicios Públicos en Ambientes Virtuales y Periodismo Digital.

En el caso del bachillerato, después de su ingreso en febrero de 2015 al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) con vigencia de dos años —siendo el primero en opción virtual en el país en pertenecer a dicho sistema—, se buscará su reevaluación por la instancia correspondiente en los últimos meses del año y con la intención de ser promovido a un nivel más alto. Ello implica no sólo atender y dar respuesta a las observaciones hechas con anterioridad, sino conti-

nuar trabajando de manera conjunta en la calidad del programa educativo, los procesos administrativos, docentes, de tutoría y de mejora en el diseño de los cursos, materiales y plataforma.

En los casos de las licenciaturas, Desarrollo Educativo está esperando resultado de la evaluación a la que se sometió en meses pasados; Administración de las Organizaciones y Bibliotecología y Gestión del Conocimiento serán reevaluadas por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES); Seguridad Ciudadana, Tecnologías e Información y Gestión Cultural, serán evaluadas respectivamente por CONFED, CONAIC y CAESA; todos ellos son organismos acreditadores autorizados por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior A.C. (COPAES).

Los CIEES harán la evaluación con un instrumento adaptado a modalidades virtuales, mientras que los Consejos de COPAES lo harán con instrumentos para modalidades presenciales, sin embargo tomarán las consideraciones pertinentes para que los indicadores sean interpretados, adaptados a las dimensiones significativas de nuestra modalidad y asegurar que el proceso de evalua-

ción se traduzca en fortalezas y mejoras para UDG Virtual y la comunidad de estudiantes.

En el caso de los posgrados, las maestrías en Valuación y Protección de Datos Personales que ingresaron al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del CONACyT, cuentan con una vigencia de un año, por lo que se está trabajando para continuar en el Programa. Las maestrías en Gestión y Generación de la Innovación, Gestión de Servicios Públicos en Ambientes Virtuales y Periodismo Digital estarán participando por su ingreso al PNPC.

Contar con estas acreditaciones y continuar trabajando por mejorar la calidad de nuestros programas es un compromiso institucional en la presente administración, para que entre otros aspectos, sea reconocida la calidad del Sistema de Universidad Virtual ante el Gobierno Federal y la Secretaría de Educación Pública. Para ello, se planificó un cronograma de trabajo para identificar cuál es la contribución de las diversas áreas funcionales que conforman UDGVirtual. Se espera que a principios del mes de septiembre se envíen todos los expedientes de evidencia y se pretende gestionar con los organismos evaluadores realicen la visita a las instalaciones en meses posteriores. ♦

MIRADAS

## SIMPOSIO

# Atención integral a adultos mayores, reto para autoridades y sociedad

## Se llevó a cabo el XXI Simposio Internacional de Geriátría y Gerontología Fray Antonio Alcalde

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

De acuerdo con datos proporcionados por el Consejo Nacional de Población (Conapo), en 2014 había en México 13.1 millones de personas de 60 años o más, mientras que en Jalisco ascienden a poco más de 815 mil personas.

Así lo informó Jaime Federico Andrade Villanueva, Rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), en la inauguración del XXI Simposio Internacional de Geriátría y Gerontología Fray Antonio Alcalde, que se llevó a cabo la semana pasada.

Sobre la formación de recursos humanos para atender a los adultos mayores, Andrade Villanueva mencionó que la especialidad en Geriátría del Hospital Civil de Guadalajara y la maestría de Gerontología que se imparte en la UdeG están incorporadas al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Conacyt: "Lo que significa que cuentan con los más altos estándares de calidad para la formación de estos recursos".

Héctor Raúl Pérez Gómez, director general del OPD Hospital Civil de Guadalajara, refirió que "en México, alrededor de 3.7 millones de adultos mayores no tienen una jubilación o una pensión por parte de alguna de las instituciones de seguridad

social y no cuentan con el apoyo de programas asistenciales. Esto representa todo un reto".

Pérez Gómez añadió que alrededor de 13 por ciento de la población mexicana tiene 60 años o más. De ésta, 28 por ciento son adultos mayores de 80 años, quienes presentan trastornos visuales, auditivos y síndromes neurodegenerativos.

Por tanto, la atención al paciente geriátrico continúa siendo uno de los mayores retos, consideró David Leal Mora, jefe del Servicio de Geriátría del Antiguo Hospital Civil Fray Antonio Alcalde, quien enfatizó que es prioritario dejar de pensar que la vejez es sinónimo de enfermedad y que es innecesario destinar recursos al cuidado de los ancianos.

Rocío del Carmen García Talavera, presidenta ejecutiva del XXI Simposio Internacional de Geriátría y Gerontología, dijo que la demencia es la principal causa de dependencia y discapacidad en los ancianos: "47.5 millones de personas en el mundo la tienen, y cada año se registran 7.5 millones de casos nuevos".

Rigoberto Astorga del Toro, director de Regulación Sanitaria de la Secretaría de Salud Jalisco, destacó la amplia participación de profesionales de la salud en el simposio. Resaltó que "la geriatría es una especialidad básica en el campo del desarrollo de la humanidad". ♦



Presidenta ejecutiva del XXI Simposio Internacional de Geriátría y Gerontología. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Dream Theater 11 julio 21 h	
	Los Big Boys Un Sueño Posible 15 julio 21 h
Nick Carter from The Backstreet Boys 18 julio 21 h	
	ALBERTO CORTEZ EL REGRESO 28 y 29 julio 21 h
José Madero 24 septiembre 21 h	
	Glenn Miller Orchestra 29 septiembre 21 h

/teatrodiana  
 Boletos Taquillas Informes 3614 7072  
[www.teatrodiana.com](http://www.teatrodiana.com)  
 Centro Cultural  
 Disponible en el App Store Descarga la aplicación de Teatro Diana Gratis.

Consulta promociones en puntos de venta y página web.

La Universidad de Guadalajara, la Escuela Mexicana de Archivos A.C. y el Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco, hacen la cordial invitación a la

## 1<sup>er</sup> Jornada Archivística Universitaria

Los Archivos, indispensables para la Transparencia

Este próximo 15 de Julio en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH Sede Campus Belenes) Parres Arias No. 150, esquina Periférico, en el Auditorio "D", a las 9:00 hrs.

Favor de confirmar asistencia a los siguientes teléfonos:  
(33) 3134 2200 exts. 12479 y 12485

ESCUELA MEXICANA DE ARCHIVOS A.C.  
 INSTITUTO DE TRANSPARENCIA E INFORMACIÓN PÚBLICA DE JALISCO



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

En cumplimiento a la disposición contenida en el artículo 26 del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara, se da a conocer a la comunidad en general, la relación de Instituciones educativas particulares o por cooperación que obtuvieron o refrendaron el Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (REVOE) por la Universidad de Guadalajara, para el período del ciclo escolar 2016-B al ciclo escolar 2019-A.

## REFRENDO

### Bachillerato General por Competencias

Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
001/2016	Lamar Mexicana, A.C.	Guadalajara Lamar	Avenida Hidalgo No. 1540, Guadalajara, Jalisco
002/2016	Lamar Mexicana, A.C.	Guadalajara Lamar	calle Ramal de la Tijera No. 1768, Tlajomulco de Zuñiga, Jalisco
003/2016	Instituto Vocacional Enrique Díaz de León, A.C.	Instituto Vocacional Enrique Díaz de León	Avenida Hidalgo No. 1393, Guadalajara, Jalisco
004/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Avenida Alcalde No. 788, Guadalajara, Jalisco
005/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Avenida de las Américas No. 425, Guadalajara, Jalisco
006/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Avenida Cruz del Sur No. 3328, Guadalajara, Jalisco
007/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Boulevard General Marcelino García Barragán No. 1610, Guadalajara, Jalisco
008/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Avenida Enrique Díaz de León No. 80, Guadalajara, Jalisco
009/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	calle López Cotilla No. 759, Guadalajara, Jalisco
010/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Avenida Parres Arias No. 145, Zapopan, Jalisco
011/2016	Centro Profesional Torres Andrade, A.C.	Centro Universitario Torres Andrade	calle Reforma No. 578, Guadalajara, Jalisco
012/2016	Asociación Educadora del Sur de Jalisco, A.C.	Preparatoria México	calle Federico del Toro No. 205, Zapotlán el Grande, Jalisco
013/2016	Escuela Secundaria Cristina Martínez de Cosío, A.C.	Preparatoria San Andrés	calle Pedro María Anaya No. 2709, Guadalajara, Jalisco
014/2016	Patronato de la Escuela Preparatoria de San Felipe de Hajar, A.C.	Preparatoria San Felipe de Hajar	calle Vicente Guerrero S/N, San Sebastián de Oeste, Jalisco
015/2016	Patronato de la Escuela Preparatoria de San Felipe de Hajar, A.C.	Preparatoria San Felipe de Hajar	calle Juárez No. 20, Santiago de Pinos, San Sebastián del Oeste, Jalisco
016/2016	UI Internacional, A.C.	UI Internacional	Avenida Ávila Camacho No. 2095, Guadalajara, Jalisco
017/2016	UI Internacional, A.C.	UI Internacional	Avenida Mariano Otero No. 3755, Zapopan, Jalisco
018/2016	UI Internacional, A.C.	UI Internacional	calle Donato Guerra No. 292 B, Tlaquepaque, Jalisco
019/2016	UI Internacional, A.C.	UI Internacional	Avenida Tonalá No. 240, Tonalá, Jalisco
020/2016	Colegio España, A.C.	Preparatoria Colegio España	calle Independencia No. 485, Ocotlán, Jalisco
021/2016	Preparatoria Tlaquepaque, A.C.	Escuela Preparatoria Tlaquepaque	calle Cruz Verde No. 261, Tlaquepaque, Jalisco
022/2016	Patronato de la Escuela Preparatoria de Capilla de Guadalupe, A.C.	Escuela Preparatoria Capilla de Guadalupe	calle Placeres No. 501, Capilla de Guadalupe, Tepepatitlán de Morelos, Jalisco
023/2016	Instituto Cultural 20 de Noviembre, A.C.	Instituto Cultural 20 de Noviembre, A.C.	calle San Salvador No. 1959, Guadalajara, Jalisco
024/2016	Centro Humanístico Fray Antonio Alcalde, A.C.	Centro Humanístico Fray Antonio Alcalde, A.C.	Avenida Lázaro Cárdenas No. 4249, Zapopan, Jalisco
025/2016	Asociación del Colegio Anáhuac Revolución, A.C.	Preparatoria Anáhuac Revolución	calle Leonardo Oliva No. 201, Guadalajara, Jalisco
026/2016	Patronato de la Escuela Preparatoria Jilotlán de los Dolores Jalisco, A.C.	Escuela Preparatoria de Jilotlán de los Dolores	Km 65 de la carretera Tecalitlán -Tepalcatepec, Jilotlán de los Dolores, Jalisco
027/2016	Recab de México, A.C.	Preparatoria Hermosa Provincia	Avenida Elisa Flores No. 2270, Guadalajara, Jalisco
028/2016	Recab de México, A.C.	Preparatoria Hermosa Provincia	calle Jerusalén No. 3401, Guadalajara, Jalisco
029/2016	Escuela Preparatoria de Santa María Tequepexpan, A.C.	Escuela Preparatoria de Santa María Tequepexpan	calle Zaragoza No. 73, Santa María Tequepexpan, Tlaquepaque, Jalisco
030/2016	Lincoln School, A.C.	Colegio Abraham Lincoln	Avenida Circunvalación Sur No. 62, Zapopan, Jalisco
031/2016	Escuela Normal Esperanza, A.C.	Instituto Esperanza	calle Federación No. 215, Guadalajara, Jalisco
032/2016	Preparatoria Mexicacán, A.C.	Escuela Preparatoria Mexicacán	calle Zaragoza No. 129, Mexicacán, Jalisco
033/2016	Centro Educativo Josefina Chávez San Juan, A.C.	Centro Educativo Josefina Chávez Sanjuán	calle Francisco I Madero No. 529, Puerto Vallarta, Jalisco
034/2016	Centro Educativa Tlaquepaque, A.C.	Centro Educativa Tlaquepaque, A.C.	Avenida del Parque No. 21, Guadalajara, Jalisco
035/2016	Instituto Tapatío, A.C.	Instituto Tapatío, A.C.	calle Lorenzana No. 743, Guadalajara, Jalisco
036/2016	Instituto América de Guadalajara, A.C.	Instituto América de Guadalajara, A.C.	calle Galeana No. 346, Guadalajara, Jalisco
037/2016	Centro Escolar José María Morelos y Pavón, A.C.	Centro Escolar José María Morelos y Pavón, A.C.	Avenida López de Legazpi No. 2248, Guadalajara, Jalisco
038/2016	Centro Universitario UNE, A.C.	Centro Universitario UNE	calle Rincón de los Ahuehuetes No. 3309, Zapopan, Jalisco
039/2016	Centro Universitario UNE, A.C.	Centro Universitario UNE	calle Colón No. 90, Guadalajara, Jalisco
040/2016	Centro Universitario UNE, A.C.	Centro Universitario UNE	calle José María Lozano No. 1077, Guadalajara, Jalisco
041/2016	Centro Universitario UNE, A.C.	Centro Universitario UNE	Avenida López Mateos Sur No. 4154, Zapopan, Jalisco
042/2016	Centro Universitario UNE, A.C.	Centro Universitario UNE	calle Chimalhuacán No. 6, Zapopan, Jalisco
043/2016	Centro Universitario UNE, A.C.	Centro Universitario UNE	Avenida Vallarta No. 1458, Guadalajara, Jalisco
044/2016	Centro Universitario UNE, A.C.	Centro Universitario UNE	Avenida López Mateos Sur No. 10100, Tlajomulco de Zuñiga, Jalisco
045/2016	Centro Universitario UNE, A.C.	Centro Universitario UNE	Boulevard General Marcelino García Barragán No. 2056, Guadalajara, Jalisco
046/2016	Colegio Nuevo Córdoba, A.C.	Colegio Nuevo Córdoba, A.C.	calle Juan de Dios de la Torre No. 2992, Zapopan, Jalisco
047/2016	Colegio Nuevo Córdoba, A.C.	Colegio Nuevo Córdoba, A.C.	calle Ramón Corona No. 684 B, Tlajomulco de Zuñiga, Jalisco
048/2016	Colegio Jovior, A.C.	Colegio Jalisco	calle Reforma No. 1513, Guadalajara, Jalisco
049/2016	Centro de Estudios Administrativos de Occidente, A.C.	Centro de Estudios Administrativos de Occidente	Avenida Niños Héroes No. 14, Tlaquepaque, Jalisco
050/2016	Colegio Independencia, A.C.	Preparatoria Colegio Independencia	calle Jarauta No. 334, Guadalajara, Jalisco
051/2016	Instituto Francisco Orozco y Jiménez, A.C.	Instituto Francisco Orozco y Jiménez	calle Eutiquia Medina No. 670, Lagos de Moreno, Jalisco
052/2016	Instituto Francisco Orozco y Jiménez, A.C.	Instituto Francisco Orozco y Jiménez	calle Narciso Elizondo No. 19, San Julián, Jalisco
053/2016	Colegio Reforma Secundaria y Preparatoria, A.C.	Colegio Reforma Secundaria y Preparatoria, A.C.	calle Pedro Loza No. 925, Guadalajara, Jalisco
054/2016	Liceo del Bosque, A.C.	Liceo del Bosque, A.C.	calle Rinconada la Floresta No. 400, Guadalajara, Jalisco
055/2016	Centro Universitario América, A.C.	Centro Universitario América	calle Paseo de las Araucarias No. 1089, Zapopan, Jalisco
056/2016	Asociación Cultural Martínez Ramos, A.C.	Instituto Renacimiento	calle Yaquis No. 180, Tepetitlán de Morelos, Jalisco
057/2016	Escuela Domingo de Alzola, A.C.	Escuela Preparatoria Domingo de Alzola	calle Isla Curazao No. 2721, Guadalajara, Jalisco
058/2016	Colegio Niños Héroes, A.C.	Colegio Niños Héroes	calle Paseo del Marlin No. 89, Puerto Vallarta, Jalisco
059/2016	Patronato de la Escuela Preparatoria Manuel M. Diéguez Jalisco, A.C.	Escuela Preparatoria Manuel M. Diéguez	calle Nacional No. 4, Santa María del Oro, Jalisco
060/2016	Escuela Preparatoria San José de Gracia, A.C.	Escuela Preparatoria San José de Gracia	calle Águilas No. 20, Tepetitlán de Morelos, Jalisco
061/2016	Preparatoria Pegueros, A.C.	Preparatoria Pegueros, A.C.	calle Miguel Gutiérrez No. 188, Tepetitlán de Morelos, Jalisco
062/2016	Instituto Técnico de Aviación, A.C.	ITAC	Avenida La Paz No. 1206, Guadalajara, Jalisco
063/2016	Patronato para el Fomento de la Cultura en Lagos de Moreno Jalisco, A.C.	Colegio Pedro Moreno	calle Silviano Carrillo Cárdenas No. 7, Lagos de Moreno, Jalisco
064/2016	Escuela Preparatoria Parroquial San José de la Laja, A.C.	Escuela Preparatoria Parroquial San José de la Laja	calle Ignacio Allende No. 40, Zapotlanejo, Jalisco
065/2016	Centro de Estudios Profesionales Jalisco, A.C.	Centro de Estudios Profesionales Jalisco	calle Prisciliano Sánchez No. 315, Guadalajara, Jalisco
066/2016	Colegio Anáhuac de Guadalajara, A.C.	Preparatoria Anáhuac Garibaldi	calle José Clemente Orozco No. 320, Guadalajara, Jalisco
067/2016	Michel Hernández, A.C.	Colegio República Mexicana	Calzada independencia No. 1743, Guadalajara, Jalisco
068/2016	Centro de Estudios Intensivos, S.C.	Centro de Estudios Intensivos	calle Mariano Bárcenas No. 478, Guadalajara, Jalisco
069/2016	Centro de Estudios Intensivos, S.C.	Centro de Estudios Intensivos	calle Prisciliano Sánchez No. 336, Guadalajara, Jalisco
070/2016	Niños y Jóvenes San Juan Cosalá, A.C.	Preparatoria "Lic. Gustavo Díaz Ordaz"	calle Guadalupe Victoria No. 100, Jcoteppec, Jalisco
071/2016	Proyecto de Atención Integral a la Persona Inmuno Deprimida, A.C.	Preparatoria Técnica Tlaminime	calle Juan Jesús Posadas Ocampo No. 15, Tonalá, Jalisco
072/2016	Acciones para el Desarrollo de San Miguel Zapotitlán, A.C.	Preparatoria por Cooperación San Miguel	calle Juárez No. 173, Poncitlán, Jalisco
073/2016	Palmares Escuela Técnica, A.C.	Preparatoria Técnica Palmares	calle Eulogio Parra No. 1550, Guadalajara, Jalisco
074/2016	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Edgar N. González Anaya	calle Iturbide s/n, San Miguel el Alto, Jalisco
075/2016	Colegio Sor Juana Inés de la Cruz de Guadalajara, A.C.	Colegio Sor Juana Inés de la Cruz	Avenida Tabachines No. 2348, Zapopan, Jalisco
076/2016	Instituto Técnico de Computación de Norteamérica, A.C.	Colegio Álamo	Avenida Niños Héroes No. 108, Tlaquepaque, Jalisco
077/2016	Instituto de Superación Académica e Informática, S.C.	Centro Universitario de Ciencias Computacionales	Avenida López Mateos Sur No. 5225, Zapopan, Jalisco
078/2016	Centro Tapatío Educativo, A.C.	Escuela Preparatoria Azteca	calle Ocampo No. 73, Guadalajara, Jalisco
079/2016	Centro de Estudios Universitarios de Occidente, A.C.	Centro de Estudios Universitarios de Occidente	calle Ocampo No. 244, Guadalajara, Jalisco
080/2016	Centro Educativo Riveras, A.C.	Colegio Octavio Paz	calle Santa Margarita No. 138, Chapala, Jalisco
081/2016	Centro Académico Azteca del Sur, A.C.	Preparatoria Reforma	calle Reforma No. 560, Guadalajara, Jalisco

Licenciatura en Administración			
Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
083/2016	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle José Guadalupe Zuno No. 1964, Guadalajara, Jalisco
089/2016	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle Ramal de la Tijera No. 1768, Tlajomulco de Zuñiga, Jalisco
091/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Avenida Héroes Ferrocarrileros No. 1325, Guadalajara, Jalisco
093/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Avenida Parres Arias No. 145, Zapopan, Jalisco
094/2016	UI Internacional, A.C.	UI Internacional	Avenida Tonalá No. 240, Tonalá, Jalisco
096/2016	UI Internacional, A.C.	UI Internacional	Avenida Chapultepec No. 521, Guadalajara, Jalisco
101/2016	Recab de México, A.C.	Centro Universitario de Educación Superior Hermosa Provincia	Av. Elisa Flores No. 2270, Guadalajara, Jalisco
102/2016	Centro Universitario UNE, A.C.	Centro Universitario UNE	calle Colón No. 90, Guadalajara, Jalisco
107/2016	Centro Universitario UNE, A.C.	Centro Universitario UNE	calle Chimalhuacán No. 3569, Zapopan, Jalisco
113/2016	Servicio de Educación Superior en Jalisco, A.C.	U de O Universitarios de Occidente	Avenida Américas No. 148, Guadalajara, Jalisco
Licenciatura en Contaduría Pública			
Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
084/2016	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle José Guadalupe Zuno No. 1964, Guadalajara, Jalisco
090/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Avenida Héroes Ferrocarrileros No. 1325, Guadalajara, Jalisco
092/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Avenida Parres Arias No. 145, Zapopan, Jalisco
095/2016	UI Internacional, A.C.	UI Internacional	Avenida Tonalá No. 240, Tonalá, Jalisco
097/2016	UI Internacional, A.C.	UI Internacional	Avenida Chapultepec No. 521, Guadalajara, Jalisco
108/2016	Centro Universitario UNE, A.C.	Centro Universitario UNE	calle Chimalhuacán No. 3569, Zapopan, Jalisco
112/2016	Servicio de Educación Superior en Jalisco, A.C.	U de O Universitarios de Occidente	Avenida Américas No. 148, Guadalajara, Jalisco
Licenciatura en Mercadotecnia			
Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
085/2016	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle José Guadalupe Zuno No. 1964, Guadalajara, Jalisco
087/2016	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle Ramal de la Tijera No. 1768, Tlajomulco de Zuñiga, Jalisco
099/2016	UI Internacional, A.C.	UI Internacional	Avenida Chapultepec No. 521, Guadalajara, Jalisco
103/2016	Centro Universitario UNE, A.C.	Centro Universitario UNE	calle Colón No. 90, Guadalajara, Jalisco
105/2016	Centro Universitario UNE, A.C.	Centro Universitario UNE	calle Chimalhuacán No. 3569, Zapopan, Jalisco
111/2016	Servicio de Educación Superior en Jalisco, A.C.	U de O Universitarios de Occidente	Avenida Américas No. 148, Guadalajara, Jalisco
Licenciatura en Negocios Internacionales			
Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
086/2016	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle José Guadalupe Zuno No. 1964, Guadalajara, Jalisco
088/2016	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle Ramal de la Tijera No. 1768, Tlajomulco de Zuñiga, Jalisco
100/2016	UI Internacional, A.C.	UI Internacional	Avenida Chapultepec No. 521, Guadalajara, Jalisco
104/2016	Centro Universitario UNE, A.C.	Centro Universitario UNE	calle Colón No. 90, Guadalajara, Jalisco
106/2016	Centro Universitario UNE, A.C.	Centro Universitario UNE	calle Chimalhuacán No. 3569, Zapopan, Jalisco
110/2016	Servicio de Educación Superior en Jalisco, A.C.	U de O Universitarios de Occidente	Avenida Américas No. 148, Guadalajara, Jalisco
Licenciatura en Turismo			
Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
082/2016	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle José Guadalupe Zuno No. 1964, Guadalajara, Jalisco
098/2016	UI Internacional, A.C.	UI Internacional	Avenida Chapultepec No. 521, Guadalajara, Jalisco
109/2016	Centro Universitario UNE, A.C.	Centro Universitario UNE	Avenida Vallarta No. 1458, Guadalajara, Jalisco
Ingeniería en Computación			
Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
114/2016	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle José Guadalupe Zuno No. 1964, Guadalajara, Jalisco
119/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Boulevard General Marcelino García Barragán No. 1610, Guadalajara, Jalisco
124/2016	Recab de México, A.C.	Centro Universitario de Educación Superior Hermosa Provincia	Avenida Elisa Flores No. 2270, Guadalajara, Jalisco
125/2016	Centro Universitario UNE, A.C.	Centro Universitario UNE	calle Colón No. 90, Guadalajara, Jalisco
Ingeniería en Comunicaciones y Electrónica			
Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
115/2016	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle José Guadalupe Zuno No. 1964, Guadalajara, Jalisco
118/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Boulevard General Marcelino García Barragán No. 1610, Guadalajara, Jalisco
Ingeniería Industrial			
Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
117/2016	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle José Guadalupe Zuno No. 1964, Guadalajara, Jalisco
121/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Boulevard General Marcelino García Barragán No. 1610, Guadalajara, Jalisco
Licenciatura de Ingeniería Civil			
Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
116/2016	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle José Guadalupe Zuno No. 1964, Guadalajara, Jalisco
120/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Boulevard General Marcelino García Barragán No. 1610, Guadalajara, Jalisco
Licenciatura en Químico Farmacéutico Biólogo			
Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
122/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Avenida Héroes Ferrocarrileros No. 1325, Guadalajara, Jalisco
Licenciatura en Químico Farmacobiólogo			
Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
123/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Avenida Héroes Ferrocarrileros No. 1325
Licenciatura en Psicología			
Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
127/2016	Instituto Vocacional Enrique Díaz de León, A.C.	Instituto Vocacional Enrique Díaz de León	Avenida Enrique Díaz de León No. 404, Guadalajara, Jalisco
129/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Avenida Héroes Ferrocarrileros No. 1325, Guadalajara, Jalisco
131/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Avenida Parres Arias No. 145, Zapopan, Jalisco
134/2016	UI Internacional, A.C.	UI Internacional	Avenida Américas No. 459, Guadalajara, Jalisco
138/2016	Centro Universitario UNE, A.C.	Centro Universitario UNE	calle Colón No. 90, Guadalajara, Jalisco
139/2016	Centro Universitario UNE, A.C.	Centro Universitario UNE	Avenida López Mateos No. 4175, Zapopan, Jalisco
149/2016	EDU-PRO de Occidente, S.C.	Centro Universitario de Monterrey	Av. Circunvalación Dr. Atl. No. 377, Guadalajara, Jalisco
Licenciatura en Nutrición			
Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
126/2016	Instituto Vocacional Enrique Díaz de León, A.C.	Instituto Vocacional Enrique Díaz de León	Avenida Enrique Díaz de León No. 404, Guadalajara, Jalisco
128/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Avenida Héroes Ferrocarrileros No. 1325, Guadalajara, Jalisco
140/2016	Centro Universitario UNE, A.C.	Centro Universitario UNE	Avenida López Mateos No. 4175, Zapopan, Jalisco
145/2016	Centro Educativo Jalisco, A.C.	Escuela de Enfermería y Nutrición Jalisco	calle Pedro Moreno No. 472, Guadalajara, Jalisco

Licenciatura en Enfermería			
Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
133/2016	UI Internacional, A.C.	UI Internacional	Avenida 16 de Septiembre No. 520, Guadalajara, Jalisco
137/2016	Instituto Mexicano del Seguro Social	Escuela de Enfermería del Instituto Mexicano del Seguro Social	Calzada Independencia Norte No. 580, Guadalajara, Jalisco
142/2016	Centro Universitario UNE, A.C.	Centro Universitario UNE	Avenida López Mateos No. 4175, Zapopan, Jalisco
143/2016	Centro Universitario UNE, A.C.	Centro Universitario UNE	Avenida Vallarta No. 1458, Guadalajara, Jalisco
144/2016	Centro Educativo Jalisco, A.C.	Escuela de Enfermería y Nutrición Jalisco	calle Morelos No. 570, Guadalajara, Jalisco
147/2016	Colegio de Estudios Abiertos, S.C.	Centro Universitario América Latina	Avenida 16 de Septiembre No. 245, Guadalajara, Jalisco
Licenciatura en Cultura Física y Deportes			
Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
130/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Avenida Héroes Ferrocarrileros No. 1325, Guadalajara, Jalisco
Licenciatura en Cirujano Dentista			
Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
141/2016	Centro Universitario UNE, A.C.	Centro Universitario UNE	Avenida López Mateos No. 4175, Zapopan, Jalisco
Carrera en Enfermería			
Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
132/2016	UI Internacional, A.C.	UI Internacional	Avenida 16 de Septiembre No. 520, Guadalajara, Jalisco
135/2016	Patronato de la Escuela de Enfermería Fray Antonio Alcalde, A.C.	Escuela de Enfermería Fray Antonio Alcalde	calle Manuel Payno No. 1530, Guadalajara, Jalisco
136/2016	Cruz Roja Mexicana I.A.P.	Escuela de Enfermería Cruz Roja Mexicana	calle Federación No. 72, Guadalajara, Jalisco
146/2016	Centro Académico Azteca de Guadalajara, A.C.	Escuela de Enfermería Azteca	calle Reforma No. 585, Guadalajara, Jalisco
148/2016	Escuela de Enfermería Altiplano México Americano, A.C.	Escuela de Enfermería Altiplano México Americano	calle Paseo de la Arboleda No. 1043, Guadalajara, Jalisco
Carrera de Abogado			
Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
150/2016	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle José Guadalupe Zuno No. 1964, Guadalajara, Jalisco
151/2016	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle Ramal de la Tijera No. 1768, Tlajomulco de Zuñiga, Jalisco
152/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Avenida Héroes Ferrocarrileros No. 1325, Guadalajara, Jalisco
154/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Avenida Parres Arias No. 145, Zapopan, Jalisco
157/2016	Centro Profesional Torres Andrade, A.C.	Centro Universitario Torres Andrade	calle Mariano Bárcenas No. 168, Guadalajara, Jalisco
158/2016	UI Internacional, A.C.	UI Internacional	Avenida 16 de Septiembre de No. 520, Guadalajara, Jalisco
160/2016	UI Internacional, A.C.	UI Internacional	Avenida Tonalá No. 240, Tonalá, Jalisco
161/2016	Recab de México, A.C.	Centro Universitario de Educación Superior Hermosa Provincia	Avenida Elisa Flores No. 2270, Guadalajara, Jalisco
162/2016	Centro Universitario UNE, A.C.	Centro Universitario UNE	calle Chimalhuacán No. 3569, Zapopan, Jalisco
163/2016	Centro Universitario UNE, A.C.	Centro Universitario UNE	Avenida Américas No. 696, Guadalajara, Jalisco
164/2016	Servicios de Educación Superior en Jalisco, A.C.	U de O Universitarios de Occidente	Avenida Américas No. 148, Guadalajara, Jalisco
165/2016	Centro Universitario de Occidente, A.C.	Centro Universitario de Occidente	Avenida Hidalgo No. 1583, Guadalajara, Jalisco
Licenciatura en Trabajo Social			
Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
153/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Avenida Enrique Díaz de León No. 80, Guadalajara, Jalisco
155/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Avenida Parres Arias No. 145, Guadalajara, Jalisco
156/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Avenida Américas No. 425, Guadalajara, Jalisco
159/2016	UI Internacional, A.C.	UI Internacional	Avenida 16 de Septiembre de No. 520, Guadalajara, Jalisco
Licenciatura en Arquitectura			
Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
167/2016	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle José Guadalupe Zuno No. 1964, Guadalajara, Jalisco
169/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Avenida Américas No. 425, Guadalajara, Jalisco
172/2016	Centro Universitario UNE, A.C.	Centro Universitario UNE	calle Colón No. 90, Guadalajara, Jalisco
Licenciatura en Diseño de Modas			
Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
168/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Avenida Américas No. 425, Guadalajara, Jalisco
Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica			
Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
166/2016	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle José Guadalupe Zuno No. 1964, Guadalajara, Jalisco
170/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Avenida Américas No. 425, Guadalajara, Jalisco
Licenciatura en Diseño de Interiores y Ambientación			
Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
171/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Avenida Américas No. 425, Guadalajara, Jalisco

## OBTENCIÓN

Bachillerato General por Competencias			
Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	domicilio
173/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Avenida Héroes Ferrocarrileros No. 1325, Guadalajara, Jalisco
Licenciatura en Negocios Internacionales			
Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
174/2016	EDU-PRO de Occidente, S.C.	Centro Universitario de Monterrey	Avenida Circunvalación Dr. Atl No. 377, Guadalajara, Jalisco
175/2016	Recab de México, A.C.	Centro Universitario de Educación Superior Hermosa Provincia	Avenida Elisa Flores No. 2270, Guadalajara, Jalisco
Licenciatura en Contaduría Pública			
Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
176/2016	Instituto de Capacitación Chapala, S.C.	Campus Universitario Octavio Paz	calle Paseo de Centenario de la Revolución No. 530, Chapala, Jalisco
Licenciatura en Turismo			
Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
177/2016	Instituto de Capacitación Chapala, S.C.	Campus Universitario Octavio Paz	calle Paseo de Centenario de la Revolución No. 530, Chapala, Jalisco
Licenciatura en Arquitectura			
Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
179/2016	EDU-PRO de Occidente, S.C.	Centro Universitario de Monterrey	Avenida Circunvalación Dr. Atl No. 377, Guadalajara, Jalisco

## CAMBIO DE DOMICILIO

Carrera de Abogado			
Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
178/2016	Asociación de Estudios de Posgrado y Capacitación, A.E.P.C.A., S.C.	Facultad de Derecho y Estudios de Posgrado, AEPKA	calle Amado Nervo No. 59, Guadalajara, Jalisco

Atentamente  
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jal., 11 de julio de 2016

Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla

Rector General

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE LENGUAS MODERNAS



## Cursos sabatinos de alemán

ALEMÁN I (principiantes), II, III, IV, V, VI y VII

### Sábados

De 9:00 a 14:00 hrs.

**Inscripciones:**  
Del 4 de julio al 2 de septiembre de 2016

**Inicio:**  
3 de septiembre de 2016

**Termina:**  
10 de diciembre de 2016

**Informes:**  
alemanintensivoudg@gmail.com  
Tel: 38-19-33-00 ext.23505

**Cupo limitado**



# No es el fuero, es complicidad



Enrique Velázquez  
Secretario del Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG

La figura del fuero se ha convertido en un abuso para los funcionarios públicos. La Casa Blanca, Malinalco, OHL, Grupo Higa, Humberto Moreira, en Jalisco el caso López Castro y Alonso Godoy, tienen una sola cosa en común: IMPUNIDAD. En los últimos 16 años se han reportado alrededor de 272 casos de corrupción sólo de gobernadores y de ellos, únicamente el 8.3 por ciento (21 casos) tuvo alguna sanción, quedando impunes más de 250 casos. A nivel internacional, nuestro país ocupa el segundo lugar de entre los 59 países más impunes según el Índice Global de Impunidad presentado por la Universidad de las Américas Puebla (UDLAP).

“La corrupción no es exclusiva de México, pero la impunidad sí”, expresó en alguna ocasión el director general del Instituto Mexicano para la Competitividad (IMCO), Juan Pardinas. Y tiene razón. El caso de los 43 normalistas de Ayotzinapa ha transformado la lucha por la exigencia de la verdad y la justicia. Este hecho dejó al desnudo la realidad de nuestro país. No ha sido un tema aislado, al contrario, es la muestra más contundente de que la impunidad en nuestro país es de carácter sistémico. En distintos países alrededor del mundo se han presentado cuestiones de corrupción, tráfico de influencias y conflicto de intereses en donde funcionarios públicos han estado involucrados, pero la diferencia es que en esos países ha habido consecuencias judiciales para éstos. El problema de la impunidad en nuestro país y en Jalisco no es coyuntural, es algo aún más grave, se concentra en las deficiencias estructurales que necesitan respuesta desde adentro del aparato del Estado.

El fuero no es un aspecto privativo ni de nuestro tiempo, ni de nuestro sistema constitucional; ni de nuestro país, ni de nuestro estado. Dicha figura ha existido en diversas épocas y en prácticamente todos los órdenes jurídicos para salvaguardar el debate público y la independencia de quienes ejercen las funciones del Estado. Sin embargo, esta figura política se ha convertido en sinónimo de impunidad. Y es que a lo largo de los años gracias a esta inmunidad los representantes de los poderes han gozado de amplias posibilidades para cometer ilegalidades y no ser castigados al ampararse en dicha figura.

Decía Benito Juárez: “A mis amigos justicia y gracia, a mis enemigos la ley a secas”; así en nuestro estado y país la justicia se ha tornado selectiva. La aprobación para eliminar el fuero a los funcionarios de todos los poderes en Jalisco será, sin duda, un gran paso para dar respuesta contundente a la impunidad. Sin embargo, el desafuero de López Obrador en 2006 dejó claro que lo que salva o condena a los políticos no es el fuero, es la complicidad de todo un sistema. Un sistema en el que la ley es reflejo del poder de quienes gobiernan. Hoy nos toca trabajar porque las complicidades no sigan siendo el obstáculo para combatir la impunidad. ♦

CO-nec-táctica 2016 BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS

EL ENCUENTRO DE ACADÉMICOS DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

· NETWORKING  
· CONFERENCIAS  
· MESAS DE TRABAJO  
(fecha límite para la recepción ponencias: viernes 15 de julio)  
· TALLERES  
· PANEL DE EXPERTOS  
· CICLO DE CINE  
· CONCURSO DE CARTAS

julio 2016 | 20-21 CUSUR

**Temas principales:**  
Educación Inclusiva  
Educación para la Sustentabilidad  
Pedagogía y Emprendimiento



CGA <http://conectactica.udg.mx> ciep

# La situación actual de los Derechos Humanos



Ruth Padilla Muñoz  
Rectora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

Las instituciones y organizaciones nacionales e internacionales que tienen como objetivo defender y promover los derechos humanos son, en los últimos años, actores que influyen en la atención de hechos de violencia e injusticia en todo el mundo, gracias a las voces que denuncian lo ocurrido y exigen atención y solución inmediatas. No obstante, hemos observado que estas instituciones son, más que nada, la expresión de solidaridad con las víctimas, porque no pueden intervenir ni ir más allá de la denuncia reiterada, las que las autoridades o entidades de gobierno prefieren no escuchar.

A pesar del robusto marco normativo que indica que en México todos tenemos derechos iguales y que ante cualquier situación de injusticia las instituciones encargadas de velar por ellos serán las primeras en apoyarnos, la realidad es distinta y compleja, pues la brecha entre lo que se dice en la norma y lo que verdaderamente se hace es todavía grande. El resultado de ello es que la sensación de desesperanza crece entre las personas que acuden para hacer valer sus derechos a las instancias responsables de la impartición de justicia, sin obtener ninguna respuesta positiva.

Está claro que la impunidad y la violación de los derechos humanos no son un problema derivado de la falta de normatividad, son más bien el resultado de la falta de voluntad política para que esto no siga sucediendo. El número de desapariciones aumenta cada día, situación que se ha convertido en algo "normal" para los mexicanos. Por desgracia, las autoridades de gobierno son en algunas ocasiones los principales sospechosos de tales hechos. La falta de certeza en las investigaciones relacionadas con las desapariciones forzadas ha contribuido a que no se logre una efectiva prevención, investigación, procesamiento y sanción de los responsables de violaciones a los derechos humanos.

En el informe "Situación de los derechos humanos en México", que fue realizado por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), se menciona que el 98 por ciento de los delitos denunciados quedan impunes, las víctimas señalaron como causa principal de ello que el país vive en una simulación, debido a que se crean los culpables, porque ni siquiera se intenta buscar a los verdaderos responsables del delito y las pocas acciones que se emprenden no tienen ningún tipo de resultados, por lo que muchas veces la víctimas deciden no denunciar, pues no hay confianza en que las instituciones brinden una solución a su situación, o bien, temen las represalias.

Cabe mencionar que en el citado reporte de la CIDH se dice que los crímenes han aumentado, sobre todo aquellos que realizan agentes del Estado, y que a pesar de que son ampliamente reportados en los medios de comunicación, se convierten en casos omisos, donde las instituciones encargadas de hacer justicia sólo determinan que éstos ocurrieron como consecuencia de enfrentamientos entre personal de seguridad pública y los civiles.

El reto actual es disminuir y desaparecer la brecha entre la normatividad vigente y las acciones para sancionar a los delincuentes y mejorar la atención a víctimas, así como promover reformas para cambiar la situación de violaciones a los derechos fundamentales. Las instituciones del Estado deben garantizar a las víctimas recursos efectivos y romper el ciclo de personas que se benefician de los problemas como la corrupción, la impunidad y la desigualdad; la lista de pendientes continúa creciendo, con un gran impacto en el deterioro de la sociedad. Sin una institución que realmente impulse un cambio y desempeñe un papel más activo en México, no cambiará la situación.

Exijamos como ciudadanos la garantía de los derechos humanos, y no permitamos que la inseguridad y el miedo sigan propalándose en nuestras comunidades. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA | VICERRECTORÍA EJECUTIVA  
COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA

Conferencia magistral

## "Educación para el desarrollo sostenible"

Imparte:  
**Candidato a doctor  
Javier Riojas  
Rodríguez**

Especialista en gestión y educación ambiental que se ha desempeñado como académico, consultor y coordinador desde 1990.

Fundador y coordinador de programas ambientales en IES y en el ámbito gubernamental.

Ha participado como Director de Educación Ambiental de la Secretaría del Medio Ambiente de la Ciudad de México, Director de Educación Ambiental y Conservación de Vida Silvestre en la Dirección General de Zoológicos.

Co-fundador y ahora asesor del Complexus.

Reconocido con el Diploma y la Medalla al Mérito Universitario por la Universidad Iberoamericana



**11/julio**  
11 a 13 horas  
**CUAAD**  
Entrada libre

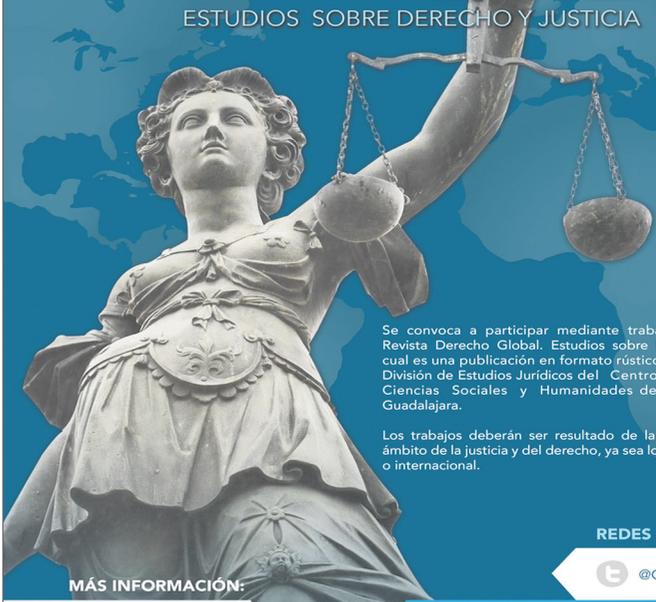


UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
REVISTA DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS JURÍDICOS  
DERECHO GLOBAL. ESTUDIOS SOBRE DERECHO Y JUSTICIA

## CONVOCATORIA ABIERTA

# DERECHO GLOBAL

ESTUDIOS SOBRE DERECHO Y JUSTICIA



Se convoca a participar mediante trabajos inéditos en la Revista Derecho Global. Estudios sobre Derecho y Justicia la cual es una publicación en formato rústico y electrónico de la División de Estudios Jurídicos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara.

Los trabajos deberán ser resultado de la investigación en el ámbito de la justicia y del derecho, ya sea local, estatal, nacional o internacional.

REDES SOCIALES

 @GlobalDerecho  
 Derecho Global: Estudios de Derecho y Justicia

MÁS INFORMACIÓN:  
38 19 33 00 Ext. 23476  
derechoglobal@csh.udg.mx

La Universidad de Guadalajara  
 a través de la **Coordinación General Académica**  
 y su **Coordinación de Innovación**  
**Educativa y Pregrado**

Convoca a la

**3ra Jornada para la Gestión**  
**Académica de Coordinadores**  
**de Programas Educativos de Pregrado**  
**de la Red Universitaria**

**14 y 15 de julio**

**Salón Orozco, Hotel Holiday Inn Select**

**Conferencias:**

**“Trascendencia de la Innovación**  
**y el Cambio en las Universidades”**

**Dicta: David Rodríguez Gómez**

Doctor en Calidad y Procesos de Innovación Educativa  
 Universidad Autónoma de Barcelona (UAB)

**“Gestión en la Universidad y Procesos**  
**de Cambio e Innovación**  
**en la Docencia Universitaria”**

**Dicta: Diego Castro Ceacero**

Doctor en Ciencias de la Educación  
 Universidad Autónoma de Barcelona (UAB)



**Informes:**

Escuela Militar de Aviación No. 16. C.P 44600  
 Col. Ladrón de Guevara, Guadalajara, Jalisco  
<http://ciep.cga.udg.mx/jornada>  
 (33) 3134-2222, extensión 11435  
[fernando.guerrero@redudg.udg.mx](mailto:fernando.guerrero@redudg.udg.mx)

# Retos para mejorar el entorno

Los ganadores en Campus Party de “Mejora tu campus” y “Wearable Design”, lanzados por la UdeG, presentaron proyectos para cuidar el medio ambiente, fomentar la creatividad y propiciar la inclusión

KARINA ALATORRE

Una propuesta con beneficios ecológicos y económicos fue la ganadora del primer lugar del reto “Mejora tu campus”, lanzado por la Universidad de Guadalajara dentro de sus actividades en el evento Campus Party México 2016, y cuyos ganadores fueron dados a conocer el pasado 2 de julio.

Se trata de la idea de Ignacio Tlacaélel Gutiérrez Yáñez, estudiante de la Preparatoria número II, la cual consiste en el desarrollo de tinta vegetal para rellenar los marcadores de pintarrón que usan los profesores del plantel donde estudia.

“La problemática que yo detecté es que al principio del semestre se les otorga un juego de marcadores a cada profesor, pero éstos duran muy poco, así que cuando se les terminan, los profesores tienen que comprar porque la escuela no tiene recursos para estarles dando cada vez que los requieren”, dijo el alumno.

En el video que envió para participar en el reto, Ignacio Gutiérrez explica que en su escuela se gastan aproximadamente 7 mil 600 marcadores cada semestre, lo que provoca un alto impacto ecológico y económico.

“Lo que queremos es que en la Universidad se desarrolle esta tinta de origen natural —que ya existe en otras partes del mundo, como Canadá— y se utilice en las preparatorias y centros universitarios, de esta manera ya no estaríamos contaminando tanto”.

Otra de las ideas ganadoras de este reto, fue la de Abel Jesús Giovanni Castellanos Ornelas, estudiante del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD). Su proyecto busca que los estudiantes del campus participen en la creación de murales artísticos que serían pintados en la Escuela de Artes Plásticas.

“Yo estudio en esa sede y detecté que en el área

de la azotea hay salones que tienen las paredes en blanco, por eso propuse la creación de murales por los mismos alumnos de la escuela para que puedan mostrar su talento”.

Los jueces valoraron la creatividad de la propuesta de Abel Castellanos y propusieron darle seguimiento para que se implemente, y los alumnos puedan incluso crear nuevos murales cada año.

En este reto hubo otros dos ganadores: Aldo Galindo Sánchez, alumno del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), con su idea “Alimentación peltier”, así como Jessica Haidé García, estudiante del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), con su “Propuesta para mejorar la Red Universitaria”.

En el reto “Wearable Design”, los participantes presentaron la idea para un dispositivo que pudiera usarse en el cuerpo humano y que ayudara a las personas a realizar actividades cotidianas.

En este desafío, los ganadores fueron diez estudiantes de diferentes centros universitarios y dos preparatorias. Sus proyectos estuvieron enfocados en áreas como la inclusión de personas con discapacidad, la salud y la movilidad.

Entre ellos destaca la propuesta de Israel Reynaga Prado, del Centro Universitario de los Valles, quien planteó la creación de un guante estabilizador que reduzca algunos de los síntomas de agitación en brazos provocados la enfermedad de Parkinson.

Entre las diez ideas ganadoras también estuvo la de Rubén Isai Ponce Barcelo, de la Preparatoria número I. Su propuesta fue una pulsera para ciclistas que identifique la distancia de acercamiento de los automóviles.

Además de su beca para entrar al campus, el premio de los ganadores consistió en tabletas electrónicas o piezas de hardware como tarjetas de desarrollo digital. ♦



El videojuego también está disponible para Android en Google Play. / FOTO: CORTESÍA

## Un juego con sabor mexicano

Egresados de la UdeG participaron en el diseño de “Mucho Taco”, un videojuego que se encuentra entre los que más descargas tienen en Apple Store

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

Exalumnos del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), de la Universidad de Guadalajara, participaron en el desarrollo de un juego para dispositivos móviles que está en los primeros lugares de la tienda online de Apple.

“Mucho Taco” es el nombre del videojuego, el cual fue creado en la modalidad de juegos de estrategia y está basado en el folclor mexicano, un tema poco explorado pero a su vez atractivo en el entretenimiento digital, justo como los productos “Guacamelee” en la parte de los videojuegos, The book of life en el cine y “Mucha Lucha” en televisión, comenta Sergio Rebolledo Mendoza, encargado de arte visual en el desarrollo de esta aplicación.

Refiere que el juego tiene varios objetivos y se centra en crear un imperio como resultado de generar la mayor cantidad de tacos, establecer restaurantes, así como descubrir los diferentes secretos que esconde la mística Tortilla Solar: “Mucho Taco es un juego teóricamente infinito o, al menos, muy largo para terminar todo su contenido. Existen 30 restaurantes que se pueden mejorar de múltiples maneras, además conforme a la progresión nuevos elementos van apareciendo, desde reliquias místicas hasta la posibilidad de comprar planetas para construir una constelación con iconos mexicanos”.

Egresado de la carrera de Diseño para la Comunicación Gráfica, Rebolledo Mendoza estima que parte del éxito de este juego de estrategia es porque el folclor mexicano es un tema exótico para extranjeros: “Ha tenido más de 725 mil descargas en el mundo, mayormente en Estados Unidos, Brasil, Inglaterra y México. Otro tema que ha facilitado el éxito es que el juego es gratis, se maneja bajo el modelo Free-to-Play, por lo que el jugador puede disfrutar de todo el juego sin costo”.

Disponible también para Android en Google Play, el tiempo que se invirtió en el desarrollo del juego se acercó a los dos años: “Nos enfrentamos a diversas situaciones, desde buscar estrategias para optimizar el arte visual y también adaptarnos a los diferentes dispositivos, hasta los constantes movimientos en las políticas de las tiendas digitales, las cuales cambian sus lineamientos o exigen nuevos”. Además, Rebolledo Mendoza agrega que fue un buen despegue en la App Store en el día del lanzamiento, llegando a los primeros lugares en México en la categoría de juegos gratuitos.

Dice que actualmente “se han agregado más restaurantes extravagantes, nuevos personajes que influyen en la producción, mas ingredientes y niveles. Se introdujeron nuevas mecánicas, como un misterioso mapa, chefs de restaurantes, reliquias mágicas, sistema de logros, entre otras innovaciones”.

Los demás participantes de este proyecto son Édgar Hernández Ríos en diseño de mecánicas, Augusto Vázquez Orozco en programación, Ricardo Ibarra Cortés en arte técnico y Ovidio Escobedo Ramírez en producción.

Agrega que “Mucho Taco” ha tenido y seguirá teniendo actualizaciones de temporadas: “Además estamos atentos a los comentarios y notas que los usuarios dejan en las reseñas de Appstore y Google Play, así como en la página de Facebook, porque los tomamos muy en cuenta para el mantenimiento constante del juego”.

Para descargar el videojuego solo se necesita navegar por las tiendas online mencionadas y buscar “Mucho Taco”. ♦

### WEB UNIVERSITARIA

#### Paraninfo Presencia UdeG

[www.comsoc.udg.mx/prensa/multimedia/galeria\\_videos\\_paraninfo](http://www.comsoc.udg.mx/prensa/multimedia/galeria_videos_paraninfo)

La Coordinación General de Comunicación Social difunde en este sitio las emisiones de este programa de televisión donde la UdeG expone: ciencia, cultura, deportes, salud, sociedad y medio ambiente, desde los espacios universitarios.



#### Presea Irene Robledo García

[cvss.udg.mx/presea](http://cvss.udg.mx/presea)

La Coordinación de Vinculación y Servicio Social difunde la convocatoria 2016 de esta presea al servicio social, la cual otorga reconocimiento al espíritu de servicio para ayudar a los más necesitados. El sitio también muestra a los anteriores galardonados.



#### Centro Cultural Casa Hidalgo

[www.cunorte.udg.mx/centro-cultural-casa-hidalgo](http://www.cunorte.udg.mx/centro-cultural-casa-hidalgo)

El Centro Universitario del Norte describe en este sitio al espacio cultural donde promueve y difunde actividades artísticas de la región: danza, pintura, música, teatro, escultura, fotografía, así como una cartelera cultural.



# José Abraham Estrada Sierra

## Llevar el sueño



FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**E**l sueño olímpico está a punto de hacerse realidad para José Abraham Estrada Sierra. Recientemente clasificado a los Juegos Paralímpicos de Río de Janeiro, a celebrarse a partir del 7 de septiembre, donde por primera vez será incluido en el programa de competencia el triatlón, el estudiante del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) será el primer mexicano en participar.

Pero a Brasil no viaja solo: lleva una maleta llena de sueños y motivación, acompañado de 17 integrantes de su familia, quienes han sido testigos del esfuerzo y dedicación que ha puesto "El Oso" para alcanzar esta meta.

Previo a su participación olímpica viajará en próximos días a Holanda para asistir a una competencia, para posteriormente regresar y quedar concentrado en su preparación.

**¿CÓMO INICIA TU GUSTO POR EL TRIATLÓN?**  
Desde niño siempre me gustó el deporte,

practicé fútbol, karate y me invitaron a participar en triatlón; me gustó mucho que fuera tan competitivo, tan desgastante y eso fue lo que me llevó a mantenerme aquí por 10 años.

**¿CUÁLES HAN SIDO LOS LOGROS MÁS DESTACADOS?**

Los primeros 3 o 4 años fueron de juego, ir a entrenar, no era una profesión, después vinieron años de ir a competir a nivel nacional y participar en competencias fuertes. En los últimos dos años fue cuando de verdad sobresalí: fui a una Olimpiada Nacional convencional, después me invitan al paralímpico, empiezo a competir fuera, en Estados Unidos en una Copa Panamericana en 2014 gané medalla de bronce y me dije: sí hay competencia, me va bien y está difícil. Después fui a un mundial a Canadá y obtuve el quinto lugar, seguí compitiendo a nivel nacional y fui al mundial de Chicago, donde quedé en quinto; gané bronce en otra Copa Panamericana y este 2016 es el año que me ha impulsado, ya que en una Copa Panamericana en Florida ob-

tuve plata, igual que en el mundial en Yokohama.

**¿SOÑABAS CON LA OLIMPIADA?**

Un día me dije: sí, Olímpicos, pero lo veía muy lejos, y de pronto lo vi cerca, y luché y ya estoy aquí. Siento mucha emoción, era el sueño, y por fin se logra. Aparte del sueño son las ganas y la emoción de despertarte y decir: hoy tengo que entrenar fuerte porque voy a los Juegos.

**¿CUÁNTO TE COSTÓ ALCANZAR LA META?**

Muchísimo, nos costó a mi equipo, a mi familia, a la federación, el esfuerzo no es sólo mío. Han sido jornadas intensas de entrenamiento: nado, corro, voy a rodar, además de gimnasio. Hay que saber llevar el sueño y todos los días echarle más ganas. Mentalmente tengo un psicólogo, él me ayuda a mentalizarme, a hacer cosas diferentes para sentirme triunfador.

**¿CUÁL ES LA META PARA LOS JUEGOS PARALÍMPICOS?**

Divertirme y hacer mi mejor competencia; si te diviertes y esfuerzas los resultados

llegan solos. A los rivales los conozco muy bien y estoy entrenando para ganarles, ellos también entrenan para ganar y ya dirán los resultados quien se preparó mejor.

**¿QUÉ REPRESENTA SER EL PRIMER MEXICANO EN PARTICIPAR?**

Emoción y presión, porque no sólo quiero ser el primer mexicano que va, si no ser el primero que va y gana una medalla. Mi filosofía es tener el objetivo en la mente y esforzarme cada día más.

**¿QUÉ PAPEL HA JUGADO TU FAMILIA?**

Un atleta no es tan fuerte si no tiene una familia que diario lo esté apoyando, la familia es una parte fundamental en tu camino, si te empiezas a sentir cansado o deprimido es la que te impulsa a seguir.

**¿QUÉ TAN DIFÍCIL ES COMBINAR EL DEPORTE CON LA ESCUELA?**

Voy en cuarto semestre de Ingeniería biomédica, los maestros me apoyan al igual que mis compañeros, voy a dejar un poco en pausa la escuela, pero voy a continuar porque es algo que me gusta mucho. ♦

# Empieza la acción en el balompié nacional

Después de dar a conocer su nuevo uniforme y disputar un amistoso internacional, los Leones Negros disputarán este sábado su primer partido oficial de la temporada

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**T**erminó el ayuno futbolístico y los Leones Negros están listos para entrar en actividad el próximo sábado, cuando visiten a Potros de la Universidad Autónoma de Estado de México en partido correspondiente a la jornada 1 del torneo Apertura 2016 del Ascenso MX.

El mediocampista Jorge Mora explicó que el equipo está bien físicamente para el inicio del torneo, y destacó el trabajo de la directiva para traer a jugadores que ayuden al plantel, especialmente en la ofensiva, ya que considera que en materia defensiva están bien.

“Armamos un buen equipo, vinieron jugadores de peso. Vamos a ir por el ascenso y a hacer lo que nos faltó el torneo pasado”.

El presidente de la escuadra universitaria, Alberto Castellanos Gutiérrez, precisó que el plantel está cada día mejor, adaptándose a la idea del entrenador.

“Cada vez se conocen mejor entre ellos, especialmente los que llegan y que serán referentes importantes en la ofensiva del equipo, y que necesitan tiempo de adaptación para poderse conocer y desempeñar un buen torneo”.

Previo al inicio de la competencia los universitarios participarán en la Colorado Cup, donde el miércoles 13 enfrentarán al Mainz 05 de la Bundesliga, encuentro en el que el directivo espera que los felinos puedan mostrar un buen fútbol.

“No sé hace cuánto tiempo los Leones no jugaban un partido internacional fuera de México, será una experiencia bonita, contra un equipo importante a nivel mundial, el sexto lugar de la liga alemana, y espero que el equipo se pueda mostrar con un buen fútbol y aprovechar la competencia”.

Castellanos Gutiérrez dijo que el equipo va a estar bien y esperan hacer un papel similar o mejor al torneo anterior.

“A la afición le digo que no deje de ilusionarse, ojalá se pueda lograr el ascenso, tengo confianza en el equipo que se formó, en el cuerpo técnico y creo que se va a mostrar bien, queremos que sea un equipo que guste, que sea agradable”.

Los Leones Negros dieron a conocer además sus nuevos uniformes bajo el auspicio de la marca Charly, donde la playera de local mantiene las tradicionales rayas roja, negra y amarilla, pero más delgadas y con mangas en negro, además de un conjunto en blanco y otro en negro. ♦



FOTO: LEONES NEGROS

# Regresan con siete medallas en atletismo

El balance del SEMS en los juegos nacionales fue positivo, con cuatro oros, dos platas y un bronce

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**A**tletas del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) de la Universidad de Guadalajara, culminaron con una cosecha de siete medallas su participación en los Juegos Deportivos Nacionales de la Educación Media Superior, que tuvieron lugar en Torreón, Coahuila, y donde participaron deportistas de todo el país en 10 disciplinas.

En atletismo, las ganadoras del primer lugar en relevos de 4 x 100 metros fueron Verónica Ángel Talamantes, de la Preparatoria 4; Paola Itzel Ascencio Carrillo, de la Preparatoria de Jalisco; Gema Sibel Arcadia González, de la Preparatoria 7; y Areli Gabriela Jáuregui Ortega, de la Universidad del Valle de Atemajac.

Verónica Ángel Talamantes también ganó la medalla de oro en 800 metros y la de plata en 400, mientras que Ascencio Carrillo ganó la presea de oro en 200 metros y la de plata en cien metros.

Cristina Lizette Mota Alférez, de la Preparatoria 20, fue ganadora de la presea de bronce en la disciplina de salto de altura y Cristian Andrés Cortés Ávila, de la Preparatoria 10, obtuvo primer lugar en lanzamiento de bala.

Enrique Zúñiga Chávez, coordinador de Cultura y educación para un estilo de vida saludable del SEMS, dijo que estas cuatro medallas de oro, dos de plata y una de bronce le dejan un balance positivo.

“Hay que analizar los demás deportes para conocer qué fue lo que pasó. Esperaba un poco más de disciplinas como el fútbol varonil y ajedrez, y no se hicieron buenos los pronósticos, y en atletismo superamos expectativas”.

Explicó que cada año han aumentado en cantidad y calidad, y el reto ahora será mantenerse en ese nivel y que otros deportes les den puntos o medallas.

Esta competencia nacional tiene como objetivo promover y desarrollar entre los bachilleres la práctica del deporte y trabajo en equipo, así como facilitar la detección de talentos a edades tempranas. ♦

# UdeG gana 29 medallas en Copa Jalisco de Clavados

Los resultados hacen pronosticar un buen desempeño en la Olimpiada nacional, en la que participarán siete integrantes del equipo universitario



Equipo juvenil de clavados.



Equipo infantil de clavados. / FOTOS: ABRAHAM ARÉCHIGA

## LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El equipo de la Universidad de Guadalajara (UdeG) participó en la Copa Jalisco de Clavados celebrada el en el Centro Acuático del Polideportivo Metropolitano, competencia en la que ganaron 29 medallas: 12 de oro, 12 de plata y 5 de bronce.

En la copa participaron 150 clavadistas de varios estados de la república, en las ramas varonil y femenil, en las categorías infantiles y juveniles, explicó Martha Lara Zúñiga, entrenadora del equipo de la Universidad, cuya escuela de clavados fue fundada hace cerca de 20 años.

Lara Zúñiga expresó que los resultados demuestran que se cuenta con un equipo no sólo con presente, sino con futuro. “Se trabaja con niños, algunos desde los cuatro años, y se está buscando tener un seguimiento con ellos”.

Algunos medallistas fueron Jazmín Casillas (2 oros, 1 plata), Christopher González (2 oros), Adrián Jiménez (1 oro, 1 plata), Ivana leal (1 oro, 1 plata), Jacob Carrillo (1 oro, 1 plata), Camille González (1 oro, 1 bronce), Máximo Mu-

ñoz (2 platas), Uriel Narvárez (1 plata, 1 bronce), Paulina Casillas (1 plata) y Erick Coss y León (1 bronce).

El equipo universitario está integrado por 35 clavadistas; algunos son integrantes de la selección nacional infantil o juvenil, como el caso de Natalia Bedoya, quien es subcampeona panamericana en el trampolín de tres metros.

Lara Zúñiga, quien durante su trayectoria ha sido entrenadora de clavadistas que han participado en juegos olímpicos, como Iván García, Germán Sánchez, Laura Sánchez, Rommel Pacheco, Tatiana Ortiz, Paola Espinoza, Yahel Castillo y Jashia Luna, explicó que los resultados se deben a los arduos entrenamientos. “Estos niños entrenan de las 12:00 a las 18:00 horas de lunes a viernes y los sábados de 8:00 a 11:00 horas”.

Siete de los integrantes del equipo universitario ya están clasificados a la Olimpiada Nacional, que se realizará del 18 al 22 de julio en León, Guanajuato, donde competirán los catorce mejores de cada categoría del país. “La expectativa es buena, porque tenemos medallistas nacionales”. ♦



Alely Hernández es estudiante del CUCEA. / FOTO: SELENE TEJEDA

## Destacan en taekwondo y esgrima

Estudiantes del CUCEA y el CUCS obtuvieron medallas en torneos panamericanos y nacionales de sus respectivas disciplinas

### LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Alely Hernández, estudiante del Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas (CUCEA), obtuvo la medalla de bronce en la modalidad florete femenil por equipos en el Campeonato Panamericano de Mayores de Esgrima celebrado en Panamá.

La universitaria dijo que fue un buen resultado, aunque le hubiera gustado regresar con una medalla individual. “No se logró, me quedé a un paso, pero en equipos nos trajimos la medalla de bronce que era algo que hemos estado tratando de conseguir, enfrentamos a equipos fuertes, nos metimos y quedamos en tercero, y esperamos el año que entra terminar en primer lugar”.

Para el resto del año dijo que continuará con entrenamientos

un poco más ligeros, ya que es el fin del ciclo olímpico, para iniciar a principios del 2017 a trabajar en las nuevas metas. “Para el año próximo inicia el camino rumbo a los Juegos Centroamericanos y del Caribe, Juegos Panamericanos y Juegos Olímpicos de Tokio 2020”.

En lo que respecta al taekwondo, en el Nacional Juvenil Alma Sarette Sustaita obtuvo la medalla de oro en la división de -73 kilogramos, luego de superar a Perla Mercado de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Jazmín Rivera, del Instituto Politécnico Nacional (IPN), Emily Barragán, de Nuevo León y a Isabel Ascencio, de Sonora.

Con este resultado la estudiante de la licenciatura en Cultura Física y Deportes del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), contribuyó con la cosecha de medallas para Jalisco en esa competencia nacional. ♦



# CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

[www.cartelera.udg.mx](http://www.cartelera.udg.mx)

DEL 11 AL 17 DE JULIO DE 2016

## ACTIVIDADES ACADÉMICAS

### JORNADAS

#### 1er. Jornada Archivística Universitaria

Los archivos, indispensables para la transparencia. 15 de Julio, 9:00 h. Auditorio "D" CUCSH Belenes. [www.cucsh.udg.mx](http://www.cucsh.udg.mx)

### CONFERENCIAS

#### Nuevas dimensiones del trabajo social: Aportes desde la creatividad, innovación y tecnología

Café sociológico. Ponente: Lic. Guadalupe Jacqueline Ávila Cedillo, directora de la REETSJ y Editora de Caleidoscopio Revista. 11 de julio, 19:00 h. Librería del Fondo de Cultura Económica. [www.cucsh.udg.mx](http://www.cucsh.udg.mx)

#### Temporada ciclónica 2016

Viernes de ciencia. Imparte: Dr. Ángel Meulener. 15 de julio, 19:30 h. Salón de conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. [www.iam.udg.mx](http://www.iam.udg.mx)

CONFERENCIA MAGISTRAL

### Educación para el desarrollo sostenible

Imparte: Javier Riojas Rodríguez  
11 de julio, 11:00 h. CUAAD, Entrada libre  
[www.cga.udg.mx](http://www.cga.udg.mx)

### TALLERES

#### Educación para el desarrollo sostenible

Imparte: Mtro. Javier Riojas Rodríguez. Dirigido a docentes de la Red Universitaria. Del 11 al 15 de julio, de 9:00 a 15:00 h. CUAAD. [www.cga.udg.mx](http://www.cga.udg.mx)

#### Taller de máscaras

Elaboración y representación. Del 18 al 29 de julio, Teatro Experimental de Jalisco. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

#### Taller: De la inspiración al proceso creativo. Imaginación y fantasía

Imparte: Karen Perry. 25 y 26 de agosto, 17:00 h. MUSA. Taller sin costo, cupo limitado. [www.musa.udg.mx](http://www.musa.udg.mx)

### DIPLOMADOS

#### Diplomado en creación y desarrollo de empresas florícolas, floricultura

Inicio: 13 de agosto, Departamento de Ingeniería de Proyectos, CUCEI. Informes: 3836 4500, ext. 27919

### MEDIOS

[www.gaceta.udg.mx](http://www.gaceta.udg.mx)

[www.udgtv.com](http://www.udgtv.com)

[www.radio.udg.mx](http://www.radio.udg.mx)

11 DÉCIMO PRIMERA ENTREGA  
Presea al servicio social  
IRENE ROBLEDO GARCÍA  
Por una humanidad más humana

Recepción de expedientes hasta el 2 de septiembre

[www.cvss.udg.mx/presea](http://www.cvss.udg.mx/presea)

### CURSOS

#### Curso-taller: Proceso para la escritura de textos académicos y científicos

Imparte: doctorando José Reyes González Flores. Inicio: 12 de julio, CUAAD. [www.cuaad.udg.mx](http://www.cuaad.udg.mx)

#### Manejo de información geográfica y demográfica del INEGI

Del 18 al 21 de julio, 10:00 h. CUAAltos. [www.cualtos.udg.mx](http://www.cualtos.udg.mx)

#### Curso-taller de redacción y ortografía de verano

16, 23 y 30 de julio, IDITpyme de CUCEA. <http://iditpyme.cucea.udg.mx>

### CONVOCATORIAS

#### XXII Concurso Estatal de Aparatos y Experimentos de Física

Áreas de participación: Aparato didáctico, aparato tecnológico, experimento de física. Fecha límite de recepción de trabajos: 18 de agosto. <http://prepa5.sems.udg.mx>

NEUROCIENCIAS en Julio 2016  
7a edición  
Integración de avances en la investigación sobre adicciones en el área de la neurociencia. Del 12 al 15 de julio, Instituto de Neurociencias, CUCBA  
<http://ineuro.cucba.udg.mx>

UIV  
Universidad Internacional de Verano 2016  
Centro Universitario de los Lagos.  
[www.lagos.udg.mx/uiv16](http://www.lagos.udg.mx/uiv16)

HASTA el 21 de julio

señal INFORMATIVA UDG  
Lunes a viernes 7:00/13:00/20:00 hrs.  
Canal 44 en AxtelTV y Totalplay canal 144, Megacable canal 224, Telecable (paquete básico) canal 11, (digital) canal 144

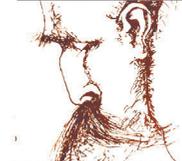
3era BIENAL DE PINTURA  
J.A. Manroy 2016  
Fecha límite de participación: 18 de julio, 18:00 h.  
Consulta las bases en:  
[www.bienaljamonroy.mx](http://www.bienaljamonroy.mx)

## CULTURA



#### Arte, política y medio ambiente

Hasta el 18 de septiembre, Musa Museo de las Artes. Entrada libre. [www.musa.udg.mx](http://www.musa.udg.mx)



#### Los rostros de Cervantes

Exposición de acervos bibliográficos de la BPEJ. Hasta el 4 de septiembre, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. [www.bpej.udg.mx](http://www.bpej.udg.mx)

### EXPOSICIONES



#### Cuando los paisajes de Cariter-Bresson

Él, Ella y un Amigo, donde nada es lo que aparenta ser a primera vista. Hasta el 29 de julio, domingos, 20:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)



#### Un tutú muy apretado

Mónica es una niña de 8 años que sueña con ser bailarina de ballet y usar un tutú. Hasta el 28 de agosto, domingos, 13:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

### TEATRO



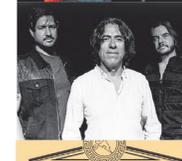
#### La séptima

Ciclo de Beethoven de la Orquesta Filarmónica de Jalisco. 14 de julio, 20:30 h. y 17 de julio, 12:30 h. Teatro Degollado. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)



#### Conciertos CUC

Proyección de diversas propuestas musicales de varios géneros y diferentes épocas. Marc Anthony, concierto Chile 2012. 13 de julio, 13:00 h. Auditorio Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus, CUCosta. [www.cuc.udg.mx](http://www.cuc.udg.mx)



#### Gerardo Enciso

Miércoles Alternativo, 20 de julio, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

### MÚSICA



#### Hércules

Danza, teatro y circo. 16 de julio, 20:00 h. Teatro Diana. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

#### Despertares, lo mejor del mundo, en un mismo escenario

30 de julio, 20:30 h. Auditorio Telmex. [www.auditorio-telmex.com](http://www.auditorio-telmex.com)

### DANZA

6 Películas 3 Continentes

10-21 de julio  
16:00, 18:00 y 20:00 h.  
[www.cineforo.udg.mx](http://www.cineforo.udg.mx)

# Arquitectos ganadores ante ONU-Hábitat

Estudiantes del CUAAD obtuvieron el cuarto lugar del concurso Student Design Competition for Kenya's Towns, organizado por ONU-Hábitat y el Departamento de Desarrollo Urbano de Kenia

MIGUEL RAMÍREZ

Trece estudiantes del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), obtuvieron el primer lugar por el estudio realizado sobre la ciudad de Malindi, Kenia, y el cuarto lugar entre 140 proyectos de universidades de todo el mundo en el concurso Student Design Competition for Kenya's Towns, organizado por ONU-Hábitat y el Departamento de Desarrollo Urbano de Kenia.

El equipo 9003 estuvo conformado por diez estudiantes de la licenciatura en Urbanística y Medio Ambiente y tres de Arquitectura, además de los kenianos Kimani Mwaru y Lloyd Kimungi, de la Universidad Tecnológica de Kenia, quienes realizaron una estrategia urbanística que integra y resuelve problemáticas particulares como comercio informal, movilidad, puntos turísticos, y contempla proporcionar vivienda adecuada para los habitantes de la ciudad de Malindi.

Esta ciudad costera representó un reto para ellos, ya que, a decir de Alberto Moreno García, estudiante de la licenciatura en Urbanística y Medio Ambiente, durante su prepa-

ración en el CUAAD no habían trabajado en un lugar con estas características. La estrategia de movilidad fue desarrollada con el contexto de la ciudad de Guadalajara que tenía el equipo 9003.

**¿Cuál era el objetivo de este proyecto?**

Alberto Moreno García: La ONU nos pidió trabajar en tres aspectos para el desarrollo urbano de la ciudad: turísticos, movilidad y ordenamiento del comercio informal. Este último es un problema que tienen muchas ciudades kenianas. Con base en esto nosotros planteamos una serie de estrategias.

**¿Cuáles fueron esas estrategias?**

AM: Primero segmentamos por las características de las zonas en una especie de distritos. En el aspecto de movilidad conocemos los altos índices de motorización de la ciudad, por esa razón se plantearon estrategias de movilidad no motorizada e incentivar el uso del transporte público masivo por medio de una línea de BRT, y una serie de redes ciclistas que interconectaban una serie de puntos clave de la ciudad, los cuales identificamos por medio de un diagnóstico.

**¿Cómo es que gana el cuarto lugar de entre 140 proyectos?**

AM: Primero se eligió a los mejores diez, posteriormente se tomó una decisión final y ganamos el primer lugar de en la ciudad de Malindi. En la última fase estuvimos compitiendo con la Universidad de Milán, Italia, y, luego, quedamos en cuarto lugar de los diez finalistas.

**¿En qué les benefició trabajar en este proyecto?**

AM: Durante el desarrollo del proyecto tuvimos varias complicaciones, fue algo interesante; la experiencia que logras al participar en este tipo de encuentros internacionales, además de que son muy importantes porque vivimos en una sociedad global, cuando salgamos al campo laboral será más fácil desarrollarnos dentro y fuera de México.

**¿Algún consejo que les darías a tus compañeros?**

AM: Que se atrevan a participar como estudiantes en concursos internacionales. Nosotros cuando recién comenzábamos lo veíamos con un poco de temor; conforme fue pasando el tiempo y fuimos desarrollando el trabajo, descubrimos que teníamos capacidad para hacerlo realidad. ♦

“ Cuando recién comenzábamos lo veíamos con un poco de temor; conforme fue pasando el tiempo y fuimos desarrollando el trabajo descubrimos que teníamos capacidad para hacerlo realidad ”



FOTO: CORTESÍA

# o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 11 de julio de 2016

NÚM. 457

[o2cultura@redudg.udg.mx](mailto:o2cultura@redudg.udg.mx)



**BIBLIOTECA PÚBLICA  
DEL ESTADO DE JALISCO**  
LOS ROSTROS DE CERVANTES  
PÁGINAS 6-7

# Paisajes después del viaje

MARTHA EVA LOERA

Renata Petersen despliega su creatividad en el Museo de las Artes, donde es residente por un mes

El Museo de las Artes (Musa) de la Universidad de Guadalajara es el espacio donde la artista plástica Renata Petersen despliega su creatividad durante un mes (del 5 de julio hasta el 5 de agosto), para elaborar obras con las cuales posteriormente será montada la exposición *Topografía de una conversación*, del 18 de agosto hasta el 18 de septiembre.

La artista residente manifestó su intención de suscitar un encuentro con los visitantes del museo y sentarse a platicar con ellos tomando como base los rastros de comida (como manchas) que quedan en un mantel que usará como si fueran huellas de ese momento específico y, después, de manera similar a como hacen los topógrafos, traducir un paisaje tridimensional a un lenguaje bidimensional, con grafito. Situará a la comida y al comedor como un momento y espacio cotidianos en los que, aún entre desconocidos, es posible motivar la convivencia y la conversación.

La idea le surgió a raíz de la necesidad de rescatar la experiencia como un método y una forma de arte. “Estamos muy acostumbrados a vivir las experiencias a través de los otros. Esta es una oportunidad para compartir la mía y aprender de otros”.

Entre las obras que planea exponer Petersen se encuentra la intervención de una pared haciendo uso de los mismos utensilios para crear una instalación. No hay un límite o un orden establecido de antemano para la producción de la artista. El número de piezas serán resultado de su inspiración y el grado de elaboración.

Su vocación artística surgió desde niña como una necesidad latente, la cual no dejó escapar. “No me acuerdo de algún día en que no me haya interesado la pintura, la gráfica o el arte. Luego, cuando tenía quince o dieciséis años entré a trabajar como aprendiz en el taller de Waldo Saavedra. Duré ahí dos años. Ese artista es como un segundo padre para mí. Con él aprendí disciplina, a hacer las cosas bien y la importancia del romanticismo en el arte. Es decir encontrar metáforas y figuras de lenguaje en la cotidianidad y traducirlas”.

Renata Petersen nació en Guadalajara en 1993. En el verano de 2012 viajó a Florencia donde estudió técnicas antiguas, historia del arte, escultura en mármol y moldeado en la Accademia d'arte di Firenze. En esta misma ciudad tomó un curso de grabado en la Fondazione Il Bisonte per lo studio dell'arte y participó en la exposición colectiva *Volti del cinema*. Esa no fue la primera vez que estuvo en Europa. Su madre, antropóloga de profesión, llevó consigo a su hija en algunos viajes de trabajo. Fue así como Renata tuvo la oportunidad de conocer otros países de dicho continente, y también Marruecos, en África; el sudeste asiático, Perú, Cuba, Guatemala y Puerto Rico, en América Latina. Los viajes marcaron su vida. Confiesa: “En mi formación, viajar ha sido muy importante, ya que tuve la oportunidad de conocer el arte de otras culturas. Por otro lado, aprender historia del arte es también vital para poder partir de lo ya hecho al hacer creaciones propias y no caer en la ingenuidad”.

Para Renata Petersen, un artista a lo mejor puede aspirar a ser original, pero es muy difícil. “Se puede contribuir con una nueva visión de la propia contemporaneidad, pero es complicado que hoy alguien pueda aportar algo absolutamente nuevo”.

Como artista cultiva pintura, gráfica, dibujo, fotografía, video, instalación y escultura. Algunas de sus influencias son del arte conceptual, el relacional, y se ubica como una contemporánea. Actualmente estudia en la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”, en la Ciudad de México. Su primera exposición individual se tituló *Osteoporosis, paisajes de la decadencia*, y fue montada en la Galería Javier Arévalo, en Zapopan.\*



▲ Foto: Jorge Alberto Mendoza

ALEJANDRA CARRILLO

Isaac Hernández baila desde siempre. Lo hacía cuando niño en el patio de su casa de la colonia Seattle, porque tanto su padre como su madre fueron bailarines y después de ver su talento en la danza clásica, lo apoyaron desde el primer momento. Hoy ese niño nacido en Guadalajara, tiene veintiséis años y es primer bailarín del English National Ballet, pero además produce uno de los espectáculos más ambiciosos que se hayan presentado en México: *Despertares*, que reúne a los más grandes representantes del ballet clásico alrededor del mundo en un solo escenario.

La razón por la que el bailarín mexicano, considerado como el más destacado de esta generación, ha combinado durante los últimos tres años sus ensayos en las grandes compañías del mundo con la preparación de un show especial para presentarse en México, tiene que ver con “llevar un poco de lo que vivo, de regreso”, comenta.

“Estoy malabareando con mi agenda en la compañía, porque estamos creando un espectáculo cien por ciento moderno. Es difícil encontrar el tiempo para ensayar todo lo clásico que voy a estar bailando y alternar constantemente entre lo moderno y lo clásico, pero tengo preparándome para *Despertares* todo el año. Hago más de cien funciones al año, así que cuando llega el momento del espectáculo ya tengo el repertorio bien definido. He aprendido a manejar el físico, que responde de una manera increíble, y también se va formando y te demuestra una fuerza que no esperas”, dijo.

*Despertares*, después de varias presentaciones en años pasados en la Ciudad de México, llega por fin a Guadalajara este mes. Entre las sorpresas que la gala internacional ofrecerá se encuentra un amplio repertorio que conforma sobre todo el San Francisco Ballet, además de Tamara Rojo, la directora del English National Ballet, y el hermano de Isaac, Esteban Hernández: “Este año me siento muy orgulloso del programa de *Despertares*, logré traer piezas que había querido incluir en otras ediciones. Siempre fui muy ambicioso con este proyecto, porque no quería que fuera una gala de ballet como hay varias que se hacen, quería que fuera muy especial e irrepetible”, comenta Isaac.

Ésta es tan sólo una de las iniciativas que Hernández planea para incentivar la danza y las artes en general en nuestro país. “Con esta clase de espectáculos hemos logrado crear un tipo de interés diferente por el ballet y posicionarlo en lugares donde nunca se había posicionado antes, lo estamos poniendo en un plano de discusión nacional, y también estamos posicionando a México en el extranjero como un lugar en el que este tipo de espectáculos son posibles”, comenta.

La situación que vive la cultura mexicana es una pregunta a la que, en su papel, no puede escapar, y responde: “Hoy veo a mucha más gente interesada en el tema, y a más padres, por ejemplo, satisfechos con que sus hijos dediquen la vida al arte; pero la realidad de la danza en México no va a cambiar hasta que la mentalidad de la sociedad cambie acerca de lo que significa ser bailarín y de las expectativas que se pueden cumplir dedicando tu vida al arte, hay muchos clichés que les impiden a los artistas seguir su pasión, y eso está haciendo una sociedad mucho más triste, inconforme e infeliz”.

La cara de Isaac Hernández hoy se encuentra en todos lados. *Despertares* la ha llevado a espectaculares, a la televisión y a los periódicos. Sin despegarse de ese personaje que interpreta todos los días, dice que cada noche se va a dormir con la conciencia tranquila, porque lo que hace va más allá de cuestiones egocéntricas. “Me da mucho gusto porque trato de que mi mensaje llegue a la mayor cantidad posible de personas y que ese mensaje sea lo más honesto posible. Quiero que por medio de este personaje pueda llegar a cambiar la vida de alguien que quiera seguir sus sueños y, al mismo tiempo, cambiar un poco la mentalidad de la sociedad sobre ciertas costumbres culturales; entonces es raro, pero claro que me identifico con el personaje, creo en ello y sé que es un proyecto que va más allá de estar en los posters o en la televisión, que tiene un impacto directo con las personas”.

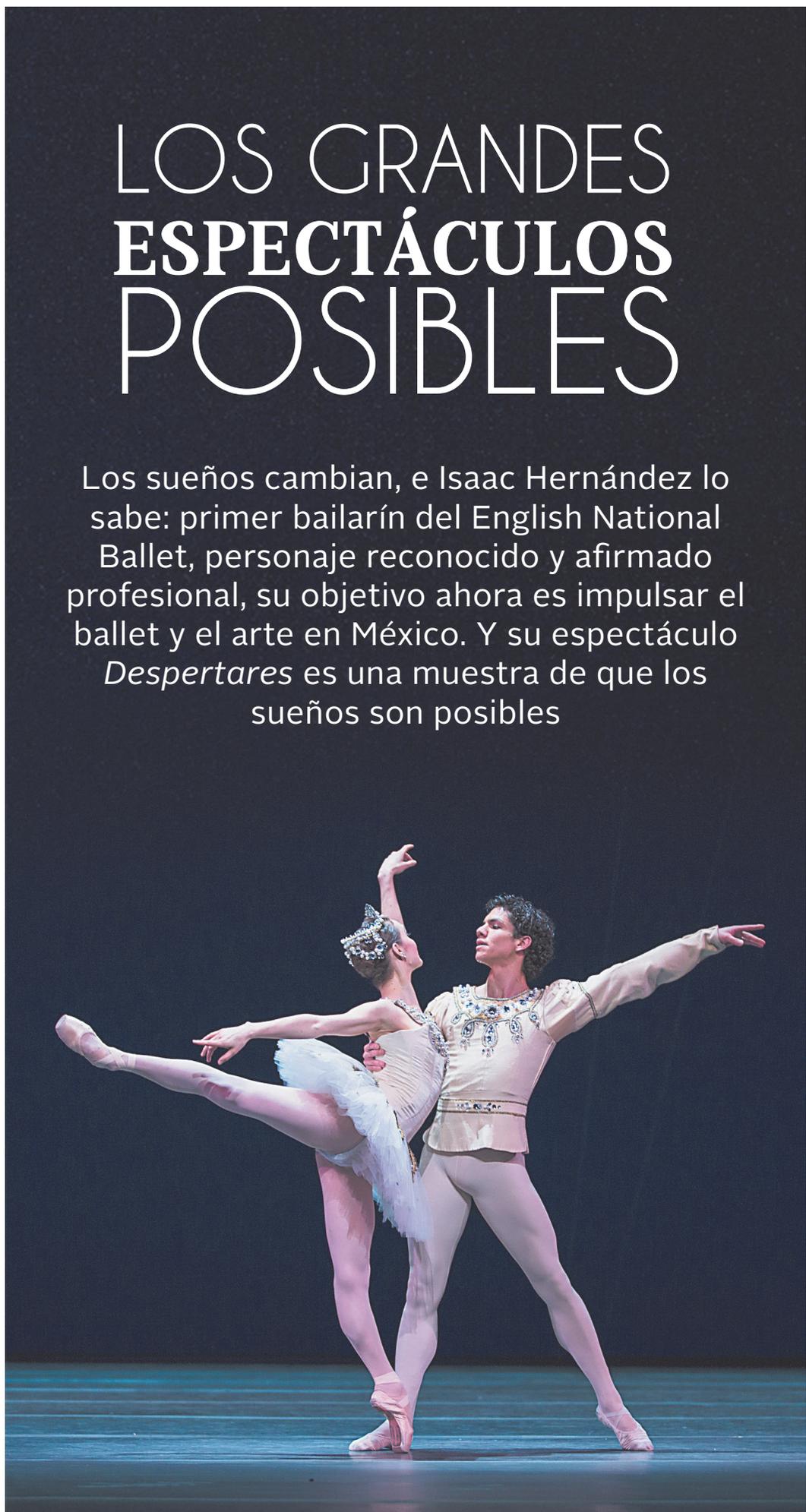
El sueño de ese niño que ensayaba en su patio, entonces, ha cambiado: hoy más allá de bailar en la Ópera de París, por mencionar el ejemplo más reciente, la misión del joven bailarín tiene que ver directamente con el ballet en México, sus talentos y su público. “Depende de nosotros que la danza siga adelante en México”, dice, “de todos los que estamos dentro de ese medio para hacer que los grandes espectáculos aquí sean posibles”. \*

## DESPERTARES

30 de julio a las 20:30 hrs. Auditorio Telmex. Boletos de 300 a 900 pesos.

# LOS GRANDES ESPECTÁCULOS POSIBLES

Los sueños cambian, e Isaac Hernández lo sabe: primer bailarín del English National Ballet, personaje reconocido y afirmado profesional, su objetivo ahora es impulsar el ballet y el arte en México. Y su espectáculo *Despertares* es una muestra de que los sueños son posibles



▲ Foto: Cortesía

# Con el tutú bien puesto

ALEJANDRA CARRILLO

**U**n tutú muy apretado, montaje para niños de Sofía Olmos, después de dos años de viaje y presentaciones en varios festivales internacionales vuelve a Guadalajara con una nueva temporada, que viene como anillo al dedo porque justo este año celebra el quinto aniversario de su creación.

La historia, que trata sobre los temas de superar el fracaso y perseguir los sueños, se ha presentado en un escenario más de ciento ochenta veces y está lista para seguir sumando puestas en escena. La obra relata la “tragedia” de una niña a la que no le queda el tutú, y cuyo sueño más grande es ser bailarina de ballet.

Mónica —así se llama el personaje— se da cuenta de que su cuerpo no es como el de las bailarinas que ve en la televisión, así que tiene que vivir una serie de desventuras para que el tutú le quede y al mismo tiempo convencerse de que ella puede subirse al escenario y bailar, sin importar lo demás.

Pese a que han pasado cinco años desde el estreno de la obra, inspirada en el libro homónimo de Sherryl Clark, su estructura no ha cambiado. De acuerdo con la actriz y directora de *Un tutú muy apretado*, Sofía Olmos, la vigencia de este mensaje se debe a que el tema es universal: “Todos tenemos un sueño,

una aspiración, queremos hacer algo porque nos llama la atención o nos apasiona. Ver a esta niña en la obra y ver todo lo que tiene que hacer para que su sueño se haga realidad no tiene edad, puedes tener ocho, veinte o treinta años y sigues teniendo sueños por cumplir, por eso la estructura de la obra sigue, pero se adapta al público”.

El público, por cierto, al que está dirigido, son los niños, uno muy exigente; y Olmos lo sabe: “Es el público más honesto, no son políticamente correctos y eso a los creadores de pronto nos hace tambalear”, dice y agrega que desde la primera presentación hasta la última, ninguna reacción del público ha sido la misma.

“Nunca me aburro de interpretar al personaje porque siempre hay un reto distinto en el escenario que depende de la reacción de los espectadores: eso es lo que se adapta o se modifica, la reacción de un niño a cierta escena o a cierta situación siempre es muy diferente, depende de su entorno, de si está acompañado de sus papás o es una función en la escuela, de cómo sea de la situación que esté viviendo”.

Explica que “desde que leí *Un tutú muy apretado*, supe que la historia me estaba hablando a mí, la cuestión de los sueños, de la niña que no tiene soluciones mágicas, la vida

tiene sus pruebas, tiene sus partes difíciles, y es dura, no es un pan comido, pero no existe la hada madrina o el genio en la lámpara que solucione los problemas. La niña en el cuento vive su proceso y al final sí se pone el tutú, baila, se siente la mejor, no gana, pero no le importa porque es lo que ella quería hacer.

“Son cosas que a mí me pasan, que a todos nos pasan, no fue lo mejor del mundo, no me importa, lo hice, lo pude llevar a cabo y son satisfacciones que no se comparan con nada”.

Las posibilidades de la obra han llevado a Mónica a diferentes escenarios: a los teatros, festivales y a la calle, donde la han visto ciento y hasta mil personas.

Para Sofía Olmos este recorrido se ha tratado también de perseguir un sueño: “Nunca pararte, seguir y trabajar duro”, ha sido la premisa para continuar con el proyecto, que en sus inicios tuvo que buscar fondos de todos para financiarse. Hoy, después de cinco años, *Un tutú muy apretado* se puede decir una obra consolidada.

Las ocho funciones de la temporada se realizarán los domingos del 10 de julio al 28 de agosto, a las 13:00 horas en el Teatro Vivian Blumenthal. Los boletos tienen un precio general de 100 pesos, para los más pequeños 80 pesos y la entrada para dos niños es de 100. \*



Con una temporada de ocho funciones, Sofía Olmos celebra el quinto aniversario de su proyecto en el Teatro Vivian Blumenthal

▲ Foto: Cortesía

La búsqueda de la verdad, en las ciencias y la filosofía, impone distintas aristas que se indagan en esta reflexión

**E**n mi anterior artículo hice referencia a las inconsistencias que desde un punto de vista formal se ponen de manifiesto cuando se postula la imposibilidad de la verdad. Ahora pretendo mostrar los efectos negativos que se siguen en la ciencia, la filosofía y particularmente en la universidad cuando los “investigadores” orientan sus actividades por criterios distintos a la búsqueda de la verdad.

En analogía con la vida social y política podríamos postular que, dado que es imposible lograr una visión unificada de la justicia y la naturaleza humana impide alcanzar modelos de organización que se asemejen al modelo ideal de justicia, entonces deberíamos dejar de procurarla. Con la anterior similitud pretendo mostrar que, al igual que sería infructuoso ensayar formas de organización social para alcanzar modelos justos de convivencia, también sería infecundo el trabajo realizado por la ciencia y la filosofía para lograr proposiciones con la pretensión de ser verdades. En consecuencia, el trabajo científico y filosófico que realizan las universidades y centros de investigación sería una absurda pérdida de tiempo y recursos.

Reflexionar sobre el tema de la verdad y su posibilidad en la universidad es de gran importancia, porque la generación y justificación de nociones verdaderas evidencian su razón de ser. Dos acciones centrales de la universidad son la enseñanza y la investigación. Enseñar conocimientos carentes de un criterio racional de justificación es adoctrinamiento e investigar partiendo del supuesto de que no puede alcanzar la verdad, no nos permite afirmar que realmente se está investigando.

Pese a lo anterior, en diversos ámbitos en los que aparentemente se hace investigación, se ha extendido la tendencia de negar la posibilidad de la verdad o se recurre al pretexto de la investigación para atender intereses ajenos a la generación de conocimientos. Sobre esta tendencia referiré tres orientaciones contrarias a la búsqueda de la verdad.

1. Investigación de activistas. Son aquellas basadas en creencias injustificadas, compromisos o prejuicios. Con esta categoría hacemos referencia a la obstinación de algunos investigadores por tratar de justificar una conducta o creencia personal subordinando las evidencias racionales o empíricas a motivaciones personales y emocionales. De este tipo son, por ejemplo, las investigaciones tendientes a justificar creencias soportadas en modas o posiciones religiosas, moralistas e ideológicas.

2. Investigación mercenaria. Se refiere al tipo de “investigaciones” que se realizan con la finalidad de justificar intereses de instancias de poder económico o político a cambio de beneficios para los “investigadores”. En esta misma categoría podemos incluir los abundantes textos que se generan teniendo como meta última la

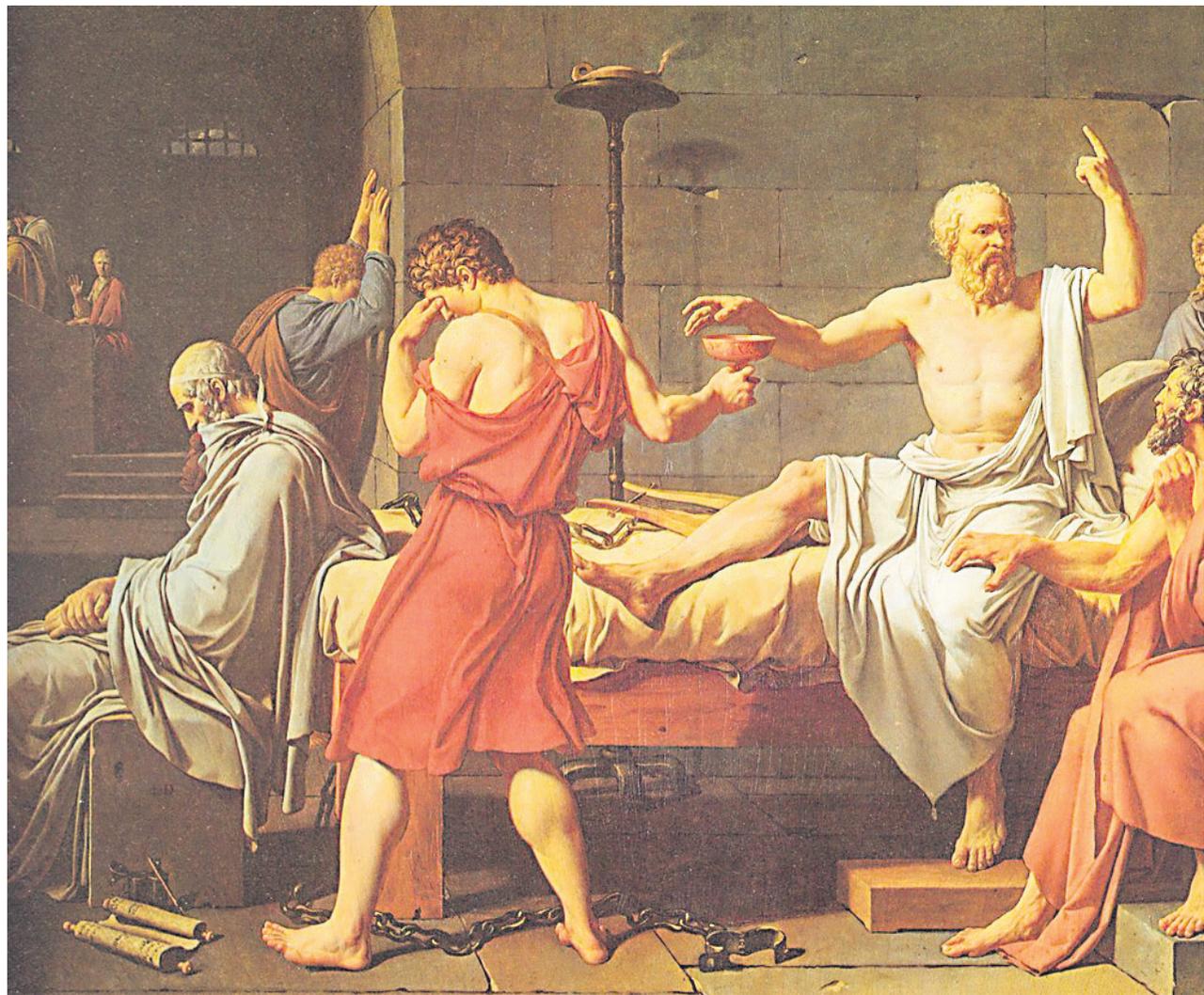


Foto: Archivo

# LA IMPOSIBILIDAD DE LA VERDAD

CUAUHTÉMOC MAYORGA MADRIGAL

participación de los bonos que reporta el formar parte de la elite de los investigadores.

3. “Investigación” que niega el sentido de la investigación. Es una tendencia contemporánea que realmente resulta paradójica. Su punto de partida es la suposición de que “todo saber científico o filosófico es un instrumento al servicio de grupos de poder”. La contradicción es evidente, ya que cualquier proposición que se generara en este contexto tendría que ser refutada mediante el mismo axioma de partida.

La investigación genuina tiene como meta la generación de conocimientos que aspiran a ser verdades; en este sentido, el investigador no podría orientar su actividad por modas, ideologías o creencias infundadas. Su meta tampoco puede centrarse en la pretensión de reco-

nocimientos, simpatías o ganancias. Cuando la verdad es el derrotero central de la investigación, la ciencia, la filosofía y la universidad justifican plenamente la razón de su existencia. \*

\* CUAUHTÉMOC MAYORGA MADRIGAL ES PROFESOR INVESTIGADOR ADSCRITO AL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA EN EL CUCSH. JEFE DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA. MIEMBRO DEL SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES, DE LA ASOCIACIÓN FILOSÓFICA DE MÉXICO, DE LA ACADEMIA MEXICANA DE LÓGICA Y DEL CUERPO ACADÉMICO DE LÓGICA, RETÓRICA Y TEORÍA DE LA ARGUMENTACIÓN. AUTOR DEL LIBRO FACTORES ETIMOLÓGICOS DEL DESARROLLO TECNOLÓGICO

# La última obra de Cervantes

Para celebrar el cuatrocientos aniversario de la muerte del autor de *El Quijote*, en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola, Fernando Carlos Vevia Romero ofreció una conferencia y se abrió una exposición de figuras y libros del personaje literario

MIGUEL RAMÍREZ

La obra *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, historia septentrional del poeta y dramaturgo español Miguel de Cervantes Saavedra, es un texto filosófico en la envoltura de una novela, señaló Fernando Carlos Vevia Romero, Maestro Emérito de la Universidad de Guadalajara y cervantista, durante la conferencia “La despedida de Cervantes” celebrada en los días recientes en el Auditorio José Cornejo Franco de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola (BPEJ), como parte del homenaje por el cuarto centenario luctuoso de dicho escritor.

Quienes no logran interpretar la obra de Cervantes podrían calificarla como difícil, pero con la lectura repetida logran darse cuenta de que el *Persiles y Sigismunda* es una novela que no encaja en el estilo del escritor clásico de la literatura española.

“Una serie de lecturas me llevaron a la reflexión de que este peregrinar que viven los personajes. Es evidente que en el texto hay los discursos filosóficos sobre la vida, la muerte y el destino. Llama mucho la atención que al principio la protagonista diga que es arrojada a la vida por su madre y lo repite en varias ocasiones. La palabra *arrojo* se entiende desde el concepto de Heidegger de venir a la vida”, comentó Vevia Romero.

En *Persiles y Sigismunda* no hay alegría, se percibe un cambio de estilo distinto al de *El Quijote*, dijo y agregó que hay una similitud entre el mito de Perseo y la novela de Persiles, ya que en ambas todo comienza en una morada.

#### Shakespeare y Cervantes

La muerte es uno de los parecidos que existe entre Cervantes

y William Shakespeare, el clásico de la literatura inglesa quien muere una semana antes que el español. “Lo que me llevó a investigar si había otras similitudes entre estos colosos de la literatura europea y, tras una rápida hojeada”, encontró que ambos usan la palabra trabajo o labores como título en alguna de sus novelas. En el caso de Cervantes *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, la palabra es para demostrar las penalidades físicas sufridas por los personajes y sobre todo penas de amor. Shakespeare, por su parte, tiene un libro titulado *Penas por amor perdidas*, sin embargo, en la edición Oxford de 1996 del libro *Obras completas de William Shakespeare*, se puede leer *Los trabajos o fatigas producidos por el amor perdido* o *Los trabajos o fatigas que produjo el amor que se ha perdido*.

Otra de las similitudes es el uso de la fábula de Píramo y Tisbe, que conocían los dos de *Las metamorfosis* de Ovidio. Shakespeare introduce la fábula en la obra *El sueño de una noche de verano*. Cervantes, por su parte, deconstruye la fábula dentro de los tres primeros capítulos de *El Quijote*.

El *Persiles y Sigismunda* es una obra en la que se puede leer e interpretar que la muerte estaba cercana a Cervantes, porque “al mismo tiempo que mueren el Quijote y los protagonistas de este texto muere su escritor, quizá por esa razón la novela termina de manera convencional: una boda, tienen un par de hijos y todos felices”, dijo Vevia Romero.

Al final de la charla anunció que las conferencias que ha impartido sobre la obra de Cervantes en los últimos años se-

rán publicadas en un pequeño libro que se presentará durante la próxima Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL).

### El legado de El Quijote

Fernando Carlos Vevia Romero, quien además de profesor del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), es traductor del alemán, francés e inglés, expuso que las generaciones deben de ser libres de buscar los contenidos que les agradan y no tratar de educar a los jóvenes como personas dóciles que deben de leer lo que a nosotros nos parezca interesante, porque hay capítulos en el libro que un joven quizá, por su corta experiencia de vida, no logra interpretar o entender.

“Cervantes no pensó en escribir un tipo del tipo moral. La gente que va leer *El Quijote* debe ser leal a sí misma, si no les gusta, deben dejarlo, quizás luego con los años y caiga de nuevo en sus manos la novela, diga: mira qué bien dicho estaba esto. *El Quijote* son más que molinos de viento”, finalizó.

### Los rostros de Cervantes

Luego de la conferencia, Vevia Romero junto con autoridades de la biblioteca, inauguró la exposición *Los rostros del Cervantes. Cuarto Centenario Luctuoso* que reúne ochenta y cinco obras contemporáneas y antiguas sobre Miguel de Cervantes.

María Guadalupe Martínez Corona, encargada del acervo histórico de la biblioteca, explicó que eligieron estas obras entre los seiscientos sesenta y cinco volúmenes bibliográficos cervantinos que pertenecen a esta biblioteca, y que van desde teatro y narrativa de la autoría de Cervantes, hasta ensayos, poesía y notas acerca del autor.

Entre los objetos que son expuestos hay joyas bibliográficas que datan de los siglos XVII y XVIII, además de libros en formatos de cuarenta y tres centímetros hasta libros de seis centímetros, esculturas y facsímiles. La exposición estará abierta hasta el 2 de septiembre del presente año y la entrada es gratuita. \*



▲ Fotos: José María Martínez / Selene Tejeda

# UNA TRADICIÓN CASI PERDIDA

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA



▲ Foto: Archivo

El canto cardenche, que es de la tradición del desierto del Norte de México, sólo tiene voz porque es un canto de pobres que no tienen manera de comprar ningún instrumento que lo acompañe

El Norte mexicano es mucho más que desierto. Aridoamérica es también el espacio en el que se han gestado múltiples culturas, que alejadas de los iconos de la mexicanidad se mantienen vivas con la misma dificultad con la que sobreviven las cactáceas de aquel paisaje. Una de ellas, la cardenche, produce estilizadas espinas que entran en la piel con limpieza quirúrgica, sin embargo, al sacarlas, producen heridas que causan mucho dolor. Quizá por esa razón la comparan con el amor, que puede anidar con rapidez, pero sacarlo del corazón produce heridas que nos marcan. El cardenche es también el canto tradicional de la zona lagunera, cuyo corazón está en Sapioriz, Durango, una población de tres mil habitantes dedicados principalmente a tareas de cultivo y ganadería. Ahí nacieron Fidel Elizalde, Antonio Valle y Guadalupe Salazar, que además del campo se consagran a cantar. Ellos visitaron nuestra ciudad el pasado fin de semana para dar un concierto. Herederos de una tradición casi perdida, se han empeñado en compartir su desierto y sentimiento a través de su voz y canciones.

Don Eduardo Elizalde recuerda lo que sus padres y abuelos le contaron sobre la bonanza que viviera La Laguna durante la pizca de algodón, pero aún más presente tiene la terrible pobreza que vivió Sapioriz: “No había luz eléctrica, comíamos quelites, quiotes, nopales, lo que encontrábamos. Mi padre, don Eduardo Elizalde, participaba de la única diversión del pueblo, que consistía en reunirse en las esquinas para cantar cuando llegaba la noche. El canto cardenche sólo tiene voz porque no había manera de comprar ningún instrumento que la acompañara. Este es un canto del pobre. Ahora, aunque afortunadamente Sapioriz ya no vive aquella miseria, el canto respeta esa tradición”.

Elizalde es la voz aguda, la que adorna el canto, Antonio Valle es la primera voz, la responsable de llevar el canto y mantenerlo en el tono adecuado, mientras que Salazar es la voz grave, que, me explica don Fidel, es la voz de arrastre, que sigue en lo más bajo a la principal. Elizalde inició a cantar por su padre: “A mí no me gustaba cantar, me daba mucha pena que no hubiera música, tenía dieciocho años y obedecía a mi padre que cuando le faltaba el contralto me pedía que yo los acompañara. Luego ya me gustó, mi papá nos enseñó a los tres y nos pidió que no dejáramos de cantar y así lo hemos hecho. Él tenía un repertorio como de cien canciones que sabía de memoria, entonces no había cancioneros. Nosotros recuperamos alrededor de cuarenta. Hace apenas tres años aprendí una canción más que le escuché cantar a mi madre doña Mariana García. Tiene noventa y tres años y sigue cantando. Llegué a su casa y estaban ella y mi tía cantándole a la luna: (entona) pobre de mí cuando la redonda luna se pasaba de amor con diferentes dueños, pobre de mí, batallando con el celo hasta encontrar un momento de pasión”.

Don Fidel está muy esperanzado en los jóvenes que han formado en diferentes poblaciones del Norte: “No hemos dejado de hacer talleres en primarias, secundarias y preparatorias. Hoy tenemos nueve muchachos formados que hacen presentaciones en distintos lugares de La Laguna”.

De nuevo vuelve a contarme de Sapioriz, quizá porque describirlo sea también una forma de cantar: “Nos acompaña el río Nazas que dibuja un camino verde muy largo y del otro lado el cerro desértico, seco. En mi pueblo ya no se vive aquella miseria, somos pobres pero tenemos lo necesario y nos gusta cantar: (entona) si no me quieres mujer por Dios qué hemos de hacer. Ella me dice que no tome vino, que si la quiero le haga ese favor. Yo le contesto con palabras tiernas, voy a dejar esos vicios por tu amor”. \*

# CICATRICES EN LA PIEL

Mostrar la vida del barrio desde sus pandillas es el objetivo de la publicación

MARTHA EVA LOERA

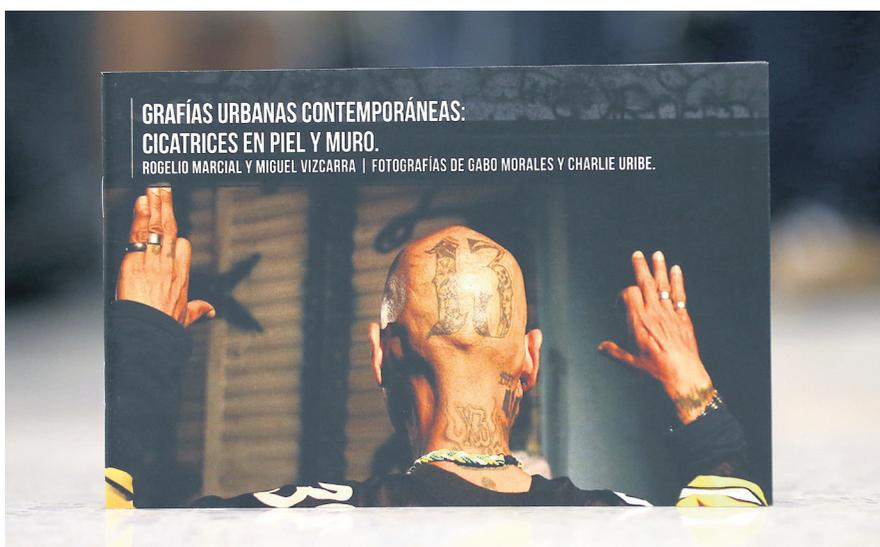
La vida del barrio a través de imágenes y las voces de su gente es el tema central de *Grafías urbanas contemporáneas: cicatrices en piel y muro*, libro de Rogelio Marcial Vázquez, investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) y Miguel Vizcarra Dávila.

El libro fue presentado en el Patio de las Columnas del Museo de las Artes (Musa). Las fotografías de Charlie Uribe y Gabo Morales contenidas en el volumen, constituyen una mirada desde una perspectiva artística al interior de los grupos denominados como “barrios”, “pandillas” o “crews” de diecinueve colonias de Guadalajara, concretamente de la zona de Oblatos, Miravalle, Santa Cecilia y El Zalate. “La intención es que este libro sirva para que haya una menor discriminación hacia estos jóvenes”, enfatizó Miguel Vizcarra.

Para el editor de fotografía del diario *NTR*, Humberto Muñoz Ceja, el libro es un testimonio visual de una realidad apartada de la televisión y las revistas de moda y del corazón, una muestra de las culturas populares que permean en los países de América Latina, mosaicos culturales que moldean y crean identidades.

El fotógrafo Refugio Ruiz resaltó la calidad de las imágenes e hizo un comparativo entre las pandillas de hace veinte años, cuando él tomaba fotografías para el diario *Siglo 21*, y las actuales. Destacó que los cambios se perciben en el habla cotidiana, con términos como “levantar”, que no eran usados. En aquella época, “rara vez vi el tatuaje de un cuerno de chivo o una metralleta. La influencia del narcotráfico, se quiera o no, está presente en las pandillas”.

*Grafías urbanas contemporáneas* se deriva del proyecto y publicación impresa *Puro loko de Guanatos: masculinidades, violencia y cambio generacional en grupos de esquina de Guadalajara* realizado por la UdeG, El Colegio de Jalisco y MARVIZ. \*



▲ Fotos: Abraham Aréchiga

## RENATA PETERSEN

Artista en residencia

### TOPOGRAFÍA DE UNA CONVERSACIÓN

Del 5 de julio al 5 de agosto de 2016



HASTA EL  
18 SEPTIEMBRE 2016

**musa**  
MUSEO DE LAS ARTES  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

f MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes <https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/>



encontraste

CANAL



La señal de todos

Esta semana



Lunes 23:30 / jueves 22:00 hrs.  
Viernes 10:00 / sábado 21:30 hrs.  
Domingo 20:30 hrs.



Lunes 16:30 / martes 10:30 hrs.  
Jueves 23:00 / viernes 11:30 hrs.  
Sábado 8:30 hrs.



Lunes 18:00 / martes media noche.  
Jueves 11:00 / sábado 17:00 hrs.  
Domingo 19:30 hrs.



Lunes 17:30 / martes 10:00 hrs.  
Domingo 10:30 hrs.



Lunes a viernes 15:00 hrs.



Lunes y jueves 19:00 hrs.  
Martes y viernes 12:00 hrs.



señal INFORMATIVA UDG

LA NOTICIA ES UNA,  
SUS VOCES MUCHAS  
TODAS LAS VOCES



Lunes a viernes:  
Emisión matutina 7:00 / emisión vespertina 13:00 / emisión nocturna 20:00 hrs.

En el lugar y a la hora que quieras,  
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com

2



Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



CANAL 44TV



@CANAL44TV

radio.udg.mx



RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

encontraste

CANAL



La señal de todos

AXtel TV CANAL 144



MEGACABLE

CANAL 224

izz! PAQUETE BÁSICO DIGITAL 11 144



Totalplay

CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta

\*Programación sujeta a cambios.



# MÉXICO

con tus ojos

KARINA ALATORRE

La tradición oral, la danza y la gastronomía son protagonistas de la obra teatral *México con tus ojos*, un montaje escénico de teatro-danza que puede ser disfrutado por personas ciegas, ya que está enfocado en los sentidos del tacto, olfato, gusto y oído.

La obra en la que se basa este proyecto escénico fue escrita por Ivette Muro García, estudiante del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara, quien se inspiró en su propia familia para describir el folclor mexicano.

“En el montaje se cocina en escena al momento que se ejecutan piezas de baile

folclórico, y a la par se hace teatro, es una obra que se vive con los sentidos”, dijo Ivette Muro.

*México con tus ojos* se desarrolló dentro del Instituto de Investigaciones Estéticas del CUAAD, dirigido por Efraín Franco Frías. Además, participa el grupo de teatro Luna de Nahual.

La obra se presenta todos los martes de julio (5, 12, 19, 26) en el Centro Cultural Centenario (San Felipe 730) a las 19:30 horas. La entrada general tendrá un costo de 150 pesos, y de 130 para personas ciegas, tercera edad, estudiantes y maestros. \*

MÚSICA, TEATRO, DANZA Y CIRCO

# HÉRCULES

El próximo sábado 16 de julio, a las 20:00 horas, la Escuela de Danza de Guadalajara A.C. presenta su tradicional función anual con la leyenda de Hércules, historia clásica cuya adaptación involucra danza, teatro y circo, en un espectáculo realizado para toda la familia. La cita es en el Teatro Diana. \*



# DREAM THEATER

Este lunes se presenta la banda estadounidense de metal progresivo Dream Theater en el escenario del Teatro Diana, para saldar una cuenta pendiente con sus fieles tapatíos. La agrupación se muestra en el recinto para dar continuidad a su gira que promociona su más reciente disco *The Astonishing*. El espectáculo promete un recorrido sonoro por sus más de treinta años de historia.

La cita es a las 21:00 horas, en Av. 16 de Septiembre 710, colonia Centro. \*



CONCIERTO

# Un sueño posible



Los Big Boys subirán por primera vez al escenario del Teatro Diana en compañía de grandes invitados. La banda está integrada por cinco jóvenes que han padecido una enfermedad en común, pero que su talento los ha llevado a montar su espectáculo por diversos escenarios del país.

La propuesta promete una noche de rock en diferentes tonalidades, un viaje hacia los temas que marcaron a una generación y que hoy aún determinan el ritmo de la valentía y la lucha para volver los sueños algo posible. Se presentan el próximo viernes 15 de julio a las 21:00 horas. \*



KARINA ALATORRE

Breve, pero  
incesante  
recorrido por el  
mundo del cine  
del 10 al 21 de  
julio

**A**sia, Europa y América son los protagonistas del ciclo de cine "6 películas, 3 continentes", que se proyectará en el Cineforo de la Universidad de Guadalajara del 10 al 21 de julio.

Se trata de seis largometrajes producidos entre 2012 y 2015, en los países de Alemania, Grecia, Estados Unidos, Tailandia, Francia, Irán y Reino Unido.

El ciclo abre con la exhibición de *La langosta*, una historia de amor no convencional, ambientada en un mundo distópico, en el que según las reglas establecidas, los solteros son arrestados y enviados a un lugar donde tienen que encontrar pareja en un plazo de cuarenta y cinco días.

"Esta película es del director griego Yorgos Lanthimos, del cual ya habíamos visto sus dos anteriores películas en el Cineforo, *La langosta* es una película muy polémica y es uno de los platillos fuertes del ciclo", dijo Ernesto Rodríguez, coordinador de programación.

Otra de las novedades de este ciclo es la producción iraní *Nahid*, una cinta que aborda parte de la cultura de ese país a través de la historia de una joven divorciada que vive sola con su hijo de diez años en una ciudad del norte de Irán; conforme a las normas que rigen la sociedad iraní, la custodia de un hijo le corresponde al padre, aunque en este caso su exmarido le cedió la custodia a

Nahid, imponiéndole la condición de que no se vuelva a casar.

Completan el ciclo *Conexión Marsella*, de Cédric Jiménez, *Life* de Anton Corbijn, *Midiendo el mundo* de Detlev Buck, y la cinta que cierra es una producción tailandesa llamada *El gánster* del director Kongkiat Khomsiri.

"Las cintas nos dan un panorama de lo que se está haciendo en esos países, de temas que van muy de acuerdo con el mundo moderno que estamos viviendo. Con la exhibición de este ciclo, estaríamos casi cerrando esta temporada de Cineforo antes de las vacaciones, sólo restaría un ciclo de cine palestino que tendremos del 22 al 27, el cual nos mostrará un profundo conocimiento de lo que es la problemática que se vive en aquella región del mundo", agregó Ernesto Rodríguez. \*

## FUNCIONES

Cada película de las seis que componen la cartelera, será exhibida durante dos días, con tres funciones: 16:00, 18:00 y 20:00 horas

