



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



UdeG-Campus Party espacio para los jóvenes

Páginas 4-5

Síguenos:  

CORREO

NECESITAMOS SALARIOS DIGNOS

Desde hace muchos años a los niños y a los jóvenes socialmente se les ha prometido que estudiando lograrían mejorar su vida y asegurar su futuro; para ello, las instituciones educativas públicas y privadas (no todas) han realizado grandes esfuerzos para ampliar su cobertura y mejorar la calidad de sus procesos académicos, pero lo cierto es que los esfuerzos de los alumnos y de sus escuelas y universidades para egresar con una buena formación académico-profesional o técnica no corresponde con la realidad laboral para ellos.

Según el INEGI y el TEC de Monterrey (2016), en nuestro país el 77.5 por ciento de la población ocupada (32 millones 155 mil 011 personas) tienen un sueldo de entre 1 y 3 salarios mínimos (entre 2 mil 191 y 6 mil 573 pesos mensuales y muchas de esas personas sin seguridad social), ingreso que de ninguna manera resuelve sus necesidades básicas, permite el ahorro y les da certidumbre para su futuro. Además de que en el último año el número de personas que tienen un ingreso de entre 3 y 5 salarios mínimos (entre 6,573 y 10,955 pesos mensuales) bajó en un 12.5 por ciento, el número más bajo observado desde el año 2005, señal evidente del deterioro salarial.

¿Será por eso que muchos adolescentes y jóvenes son enganchados fácilmente por la delincuencia organizada?, ¿hasta cuándo nuestros empresarios y funcionarios federales, estatales y municipales implementarán concertadamente programas para terminar con los "empleos piratas"? ¡Démosles a nuestros jóvenes y adultos verdaderas oportunidades laborales para vivir digna y honestamente!

JOSÉ DE JESÚS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

PAZ PARA COLOMBIA

A través de La gaceta de la Universidad de Guadalajara quiero agradecer a los pueblos y gobiernos de México, Cuba y Venezuela por apoyar el proceso de paz en Colombia. Al recibir la noticia del acuerdo al que llegaron las autoridades presididas por Juan Manuel Santos Calderón y los dirigentes del movimiento político-insurgente Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC-EP) el jueves 23 de junio en La Habana, Cuba, recordé que México fue escenario en diferentes momentos y durante los recientes 30 años (1986-2016) para conversaciones de paz entre diferentes gobiernos colombianos y voceros de la Coordinadora Guerrillera Simón Bolívar, donde participaban las FARC, el Ejército de Liberación Nacional (ELN), el Ejército Popular de Liberación (EPL), el Movimiento 19 de Abril (M19) y Autodefensa Obrera.

La patria de Benito Juárez García y Ricardo Flores Magón también nos concedió asilo político en diferentes momentos a colombianos y colombianas que salimos del país suramericano por causas del conflicto y la represión del Estado.

En las diferentes ediciones de la Feria Internacional del Libro Guadalajara, que este año tendrá como invitadas a las naciones de nuestra América, académicos, alumnos y trabajadores de nuestra Casa de Estudio manifestaron su deseo porque Colombia alcance la paz con justicia social.

Ahora en 2016 se abre una oportunidad a las mayorías de Colombia para trabajar por mejorar el país, construir una nación incluyente con deberes y derechos para todos y donde la gente que pertenece a las clases altas y dirigentes se someta a la ley. Aportar al país y participar colectivamente en paz y con sentido solidario.

FERNANDO ACOSTA RIVEROS

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

OBSERVATORIO Centro Integral de Documentación del CUCEI

FOTO: ARCHIVO



Las máximas de LA MÁXIMA



En los últimos meses se ha observado una situación alarmante por la disparidad en las percepciones económicas de los trabajadores, que parece ser una constante derivada de la precarización laboral en el país.

Ruth Padilla Muñoz, Rectora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Dr. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Diseño, diagramación y cierre de edición: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco Cruz • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.

UNIVERSIDAD

Un compromiso con el medio ambiente



La sesión Jalisco de LEAD-México se realizó del 27 de junio al 1 de julio. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Por segunda ocasión la UdeG fue sede de la sesión Jalisco de LEAD-México

MARTHA EVA LOERA / LAURA SEPÚLVEDA

Ante los retos que presenta el fenómeno del cambio climático es necesario impulsar la colaboración entre instituciones de educación superior, las entidades gubernamentales y los sectores productivo y social, con el propósito de coordinar esfuerzos que reditúen en mejoras medioambientales.

Lo anterior, lo expresó el Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, durante la inauguración de la sesión Jalisco del Programa de Estudios Avanzados en Desarrollo Sustentable y Medio Ambiente, LEAD-México 2016, realizada del 27 de junio al 1 de julio.

Por segunda ocasión, la UdeG fue sede de la reunión que tiene como propósito dialogar acerca del agua y su vin-

culación con la energía y los alimentos, así como las políticas, retos y oportunidades en esta materia. “Mediante este encuentro, la UdeG se une al programa auspiciado por El Colegio de México, con la finalidad de fomentar liderazgos multidisciplinarios en materia de medio ambiente y desarrollo sustentable”, señaló Bravo Padilla.

Esta Casa de Estudio, explicó el Rector General, actualmente elabora los lineamientos y estrategias del Programa Universidad Sustentable, cuyo objetivo es la disminución de la huella ecológica de la institución. “Mediante este programa, se pretende contribuir a que los miembros de la comunidad universitaria asumamos una mayor responsabilidad y compromiso hacia el medio ambiente”.

La presidenta de El Colegio de México, Silvia Giorguli Saucedo, al inaugurar la sesión, señaló que el cambio climático es uno de los mayores retos que enfrenta la humanidad y la realidad obliga a estar preparados para asumir sus efectos que desde hace tiempo ponen en tela de juicio la forma en que la sociedad produce y consume energía.

Dijo que el programa LEAD, que cumplirá 25 años, busca contribuir a la generación de políticas públicas a la al-

tura de las nuevas exigencias, y se ha consolidado como un espacio que genera un diálogo entre los diferentes actores que intervienen: sector público, academia, sector privado y organismos internacionales, que permiten un intercambio de experiencias.

Francis Uy, cónsul y delegado comercial de Canadá en Guadalajara, advirtió que estas reuniones ofrecen oportunidades de intercambios entre ambas naciones, tanto con gobiernos como en el sector privado, a través de la innovación de energías renovables y las tecnologías limpias.

Una ley estatal

Desde hace tres años, todos los estados del país están obligados a elaborar una ley estatal de cambio climático. Sin embargo, el avance que registran las entidades en esta tarea es de 62 por ciento, y Jalisco es una que ha cumplido con tener vigente dicha ley, publicada en 2015. Entre los estados que no cuentan con dicha legislación se encuentran Sonora, Sinaloa, Nuevo León y Tamaulipas.

Así lo afirmó María de los Ángeles Rodríguez Aguirre, presidenta de la Comisión de Cambio Climático de la Cámara de Diputados federal, durante la conferencia “Cambio climático y retos para México”, en el marco de la sesión Jalisco del Programa de Estudios Avanzados en Desarrollo Sustentable y Medio Ambiente, LEAD-México 2016, que se desarrolló en la Biblioteca Pública del Estado Juan José Arreola.

La diputada añadió que uno de los compromisos es que la temperatura del planeta no aumente dos grados centígrados más, y destacó que uno de los peligros que podría enfrentarse ante el cambio climático es el exceso de temperatura en el mar, lo que podría ocasionar que especies marinas como corales tiendan a desaparecer, al verse afectada su reproducción. También puede acarrear mayores sequías, sobre todo en las zonas del país de clima ya de por sí seco, lo que podría poner en riesgo la seguridad alimentaria.

Rodolfo Lacy, subsecretario de Planeación y Política Ambiental de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), agregó que en marzo de 2016 la temperatura del planeta fue la más alta desde 1880.

Añadió que en el Valle de México hubo contingencias atmosféricas exacerbadas y un incremento de temperatura, pero el resto del país sufrió un descenso de ésta. Para determinar si tal situación es consecuencia del cambio climático, habría que hacer un estudio al respecto, dijo.

El asesor de Cambio Climático del Programa México Dinamarca en Energía y Cambio Climático, Andrés Ávila Akerberg, también destacó la importancia de que el Senado ratifique los Acuerdos de París en materia de cambio climático y que haga las adecuaciones pertinentes para actuar contra el calentamiento global. ♦

INNOVACIÓN para un mejor mundo



En el evento tecnológico participaron más de 20 mil jóvenes, que ponen en práctica sus conocimientos para mejorar su entorno. / FOTOS: JORGE ALBERTO MENDOZA

En la séptima edición de Campus Party México, en la cual la UdeG fue coorganizadora, se apostó a ideas innovadoras para resolver las problemáticas que enfrentamos en la actualidad. Miles de jóvenes participaron en exhibiciones, talleres, charlas y en retos sobre aspectos como sustentabilidad, combate a la pobreza y movilidad

KARINA ALATORRE

La séptima edición de Campus Party México (CPMX7) tuvo un fin claro: que el desarrollo tecnológico y las ideas innovadoras sirvan para resolver problemas sociales como la pobreza y la desigualdad.

El evento tecnológico desarrollado del 29 de junio al 3 de julio en la Expo Guadalajara y del que la Universidad de Guadalajara (UdeG) es coorganizadora, reunió a más de 20 mil jóvenes de todo el país, quienes aplicaron sus conocimientos en programación, desarrollo de aplicaciones, robótica, informática y otras áreas con el propósito de diseñar propuestas innovadoras, útiles para instituciones públicas y para empresas privadas.

Para lograr su objetivo, Campus Party se propuso la realización del Hackathón más grande del mundo, donde programadores que desarrollan software de forma colaborativa presentaron sus ideas para resolver el problema de la pobreza, desde ámbitos como la generación de empleos, esquemas financieros, programas sociales, entre otros.

Las ideas estuvieron enfocadas en las áreas de inclusión laboral, inclusión financiera, educación, salud, vivienda y alimentación. El Hackathón contempló una premiación de un millón de pesos para el equipo ganador del primer lugar.

Las iniciativas de los campuseros también fueron presentadas en los diferentes retos lanzados por instituciones educativas, dependencias de gobierno y empresas, entre ellos los de la Universidad de Guadalajara: Mejora tu campus y Wearable Design.

Otro de estos retos fue el lanzado por la empresa Ford, que consistió en crear aplicaciones móviles innovadoras que contribuyan a mejorar la calidad de vida de las personas, resolviendo problemas de movilidad. Éste reto tuvo como premio para el primer lugar un automóvil modelo 2016.

Además de los retos, Campus Party también logró que los estudiantes aprendieran de los mejores a nivel mundial, por lo que su agenda incluyó más de 20 talleres, auspiciados por empresas como IBM, Oracle y Motorola.

Responsabilidad social

Campus Party México es el encuentro del emprendimiento y de la creatividad, en el que los jóvenes ponen en práctica los conocimientos para contribuir a mejorar su entorno, dijo el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, durante la inauguración del evento.

“Es un encuentro para que mediante su imaginación, los jóvenes puedan venir a trabajar y a dar resultados que aporten soluciones a los graves problemas del entorno”.

El director general de Campus Party México, Raúl Martín Porcel, dijo que el objetivo que se ha planteado es que cada año éste sea un punto donde los jóvenes se encuentren para vivir una experiencia inolvidable.

“Queremos que estos jóvenes apoyen a las instituciones, gobiernos y empresas para mejorar y cambiar las cosas. Vamos a derrotar a la pobreza con los jóvenes de México, con talento y tecnología”.

El gobernador de Jalisco, Jorge Aristóteles Sandoval Díaz, dijo que en los jóvenes debe persistir la responsabilidad social. “Estamos seguros de que lo que se genera ahora nos va a ayudar a facilitar lo que se hace en los gobiernos, y creemos que el gran reto es que la tecnología sirva a las personas. El único camino que tienen los países para el desarrollo es la innovación”.

Encuentro con el empleo

La generación de empleos y el emprendurismo fueron temas centrales del CPMX7. Se llevaron a cabo charlas sobre construcción de currículum, consejos para una buena entrevista, pero sobre todo los jóvenes tuvieron contacto directo con las empresas empleadoras. “Acerca a los estudiantes con el mundo del trabajo pero también les presenta la oportunidad de ser autosuficientes, generando su propia empresa, a través de las aplicaciones y productos que pueden desarrollarse en Campus Party”, dijo Ruth Padilla Muñoz, rectora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

UdeG cumple su reto

Más de 70 actividades conformaron la agenda del Pabellón de la UdeG. Sus académicos, estudiantes y egresados fueron participantes y anfitriones de un área que ocupó 350 metros cuadrados.

“Este espacio estuvo pensado para albergar más de 150 horas de contenidos, pero además está concebido para la colaboración, ya que son actividades que permiten la interacción”, dijo Luis Alberto Gutiérrez Díaz de León, Coordinador General de Tecnologías de Información de la UdeG.



En Campus Party la UdeG lanzó los retos Mejora tu campus y Wearable Design.

Exhibiciones

La UdeG presentó cinco exhibiciones de proyectos de investigación, una de ellas encabezada por Carlos Vega Gómez, doctorante del Programa de Estudios de Agua y Energía del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), quien presentó un prototipo de sistema híbrido de generación eléctrica a partir de la energía eólica y la solar. El proyecto fue apoyado por Alejandro Michel, egresado de la licenciatura en Ingeniería Industrial del Centro de Enseñanza Técnico Industrial (CETI) Colomos.

Charlas

“La importancia del arte digital en Guadalajara”, fue una de las 36 charlas que se desarrollaron en el auditorio del Pabellón UdeG; ésta fue impartida por Gibrán Furlán, egresado del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

“Guadalajara es reconocida como una capital de la innovación, es la sede de Ciudad Creativa Digital, por eso es importante que el arte no se quede atrás en estas transformaciones socioculturales donde las Tecnologías de la Información juegan un papel relevante”, dijo.

NUMERALIA CPMX7

20 mil

CAMPUSEROS

11

ESCENARIOS

20

WORKSHOPS

300

UNIVERSIDADES

Talleres

La inclusión de la comunidad sorda es una oportunidad que debe darse también en el ámbito tecnológico. Sobre este tema trató uno de los 30 talleres que se impartieron en el stand universitario, dirigido por Israel Huerta, especialista en psicología del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

También presentó la propuesta de un modelo de enseñanza de lectura para personas sordas, que busca enseñarles a partir de un contexto bilingüe —castellano y lengua de señas— y bicultural. ♦

Medicina en 3D

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Estudiantes del área de la salud podrán tener a su alcance réplicas de órganos humanos realizadas en una impresora 3D. Con ello, tendrán acceso a nuevas herramientas de aprendizaje y “podrán llevar a sus manos lo que están aprendiendo en los atlas de anatomía o en libros de biología molecular”, explicó el coordinador del proyecto denominado “Cursalia 3D” del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Carlos Aramburo.

Entrevistado en el Pabellón de la UdeG de Campus Party Jalisco 2016 (CPMX7), donde se exhibe la impresora y algunas piezas que ha realizado, el académico dijo que este trabajo busca aplicar la tecnología 3D en la educación. “Es muy distinto mirar un órgano del cuerpo humano en un libro que tenerlo en las manos. Te brinda la oportunidad de diferenciar estructuras de segmentos anatómicos complicados. Los estudiantes, cuando

adquieran una de estas piezas, podrán leer un código QR y entrar a un micro sitio, donde aprenderán la anatomía de la pieza que adquirieron”, explicó.

Antes de imprimir la pieza, es necesario utilizar un escáner 3D para crear modelos lo más parecidos a las partes anatómicas. Generar un modelo en tercera dimensión requiere en promedio 48 horas de trabajo. “Los órganos que creemos más pertinentes generar son los huesos, que a los estudiantes de medicina y odontología les sirven, así como el corazón y partes del sistema nervioso central. El aprendizaje en un anfiteatro es irremplazable, pero si los estudiantes se llevan a casa un modelo, podrán fortalecer su aprendizaje”.

En el proyecto participan Adrián Zamora, Ilse Castro y Francisco Zúñiga, un equipo de expertos de la UdeG en el área de audiovisuales, ingeniería y medicina. Han trabajado en “Cursalia 3D” alrededor de catorce meses. “Hacer un networking durante Campus Party con toda la comunidad de estudiantes, de profesionales y la industria privada, nos permite saber qué tendencias hay y generar un vínculo para enriquecer nuestro proyecto”. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

FELICITA

A los ingenieros y profesores investigadores
de esta Casa de Estudio

Primitivo Díaz Mederos Marco Antonio Pérez Cisneros
Bertha Márquez Azúa Manuel Trinidad Toscano Hernández
Eduardo Mendizábal Mijares

así como a los ingenieros egresados
de esta Institución

Erika Lorena Arredondo Chávez Juan Armando Duarte Alonso
Betzabé Aviña Rojas Javier Omar González Hurtado
Francisco Javier Cárdenas Díaz Carlos Alberto Hernández Solís
José Luis Ceja Santos Armando Santos Torres



Por su reconocimiento en la Ceremonia
Conmemorativa del

Día Nacional del Ingeniero 2016

Destacamos su compromiso con la innovación y
el desarrollo del conocimiento en beneficio de la
sociedad de Jalisco y el país.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jal., a 4 de julio de 2016

ESTÍMULOS

Universidad que incluye

Este es el segundo ciclo
escolar que el Programa de
Universidad Incluyente brinda
recursos a alumnos indígenas y
con discapacidad

LUCÍA LÓPEZ

768 estudiantes indígenas y 94 con discapacidad de la Red Universitaria resultaron beneficiados en el programa de estímulos económicos para estos grupos vulnerables que estableció la Universidad de Guadalajara. Es el segundo ciclo escolar en que se aplican estos estímulos.

En cuanto a los alumnos indígenas, se recibieron 1 mil 063 solicitudes; 768 salieron beneficiarios y 295 no, informó el jefe de la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas (UACI), Juan Manuel Franco Franco, debido a que muchos de ellos ya tienen una beca de la Secretaría de Desarrollo Económico e Integración Social (Sedis) del gobierno de Jalisco, o bien no tenían completo su expediente.

El mayor número de ellos, 513, son nahuas del Sur de Jalisco, 157 wixárika y 73 cocas. Los demás pertenecen a las etnias mixteca, tepehuana, zapoteca, triqui, mixe, purépecha, mazahua, cora, zoque, tenek y ch'ool.

Corresponden a educación media superior 550 y a educación superior 218. Los mayores números de beneficiarios están en el Sistema de Educación Media Superior (SEMS) y en los centros universitarios regionales del CUNorte, CUCosta y CUCSur, explicó el titular de la UACI, perteneciente a la Coordinación de Vinculación y Servicio Social (CVSS).

En la Red Universitaria se trabaja en fortalecer la interculturalidad a través de apoyos económicos y tutores que guíen y apoyen a los estudiantes. Los alumnos indígenas vienen de otra cultura, tienen otras necesidades y "requerimos dedicarles más tiempo y recursos".

Respecto a los alumnos con discapacidad se recibieron 105 solicitudes, resultaron beneficiarios 94 y 11 no, "porque tienen una enfermedad, como miopía o astigmatismo, pero no una discapacidad" o no cumplieron con los requisitos de la convocatoria, explicó la responsable del Programa de Universidad Incluyente, Ruth Domínguez González.

De los beneficiarios, 57 tiene que ver con cuestiones motoras, 19 con visual, 11 auditiva y 7 con otras (como la relacionada con el habla). A educación media superior corresponden 49 alumnos y a educación superior 45.



768 estudiantes indígenas resultaron beneficiados del programa de estímulos económicos de la UdeG. / FOTO: MIGUEL RAMÍREZ

En cuanto a los centros universitarios, el mayor número de beneficiarios están en CUCiénega, CUValles, CUTonalá y Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI). De educación media superior están principalmente en Preparatoria 2, 12, Vocacional, regional de Tecolotlán y el bachillerato del Sistema de Universidad Virtual (SUV).

En esta segunda convocatoria correspondiente al ciclo escolar 2016 A, se pudo beneficiar a más alumnos que la anterior, debido a que el monto del apoyo por alumno se ajustó al pasar de 7 mil 500 pesos a 6 mil por los cinco meses del ciclo escolar. "Esto permitió no tener un monto superior al de la beca del Sedis y abarcar a más alumnos", precisó Franco.

El estímulo se aplica a estudiantes desde su ingreso, "porque se ha detectado que ahí es más difícil para ellos mantener los estudios", por los gastos que implican. Este apoyo económico forma parte del Programa de Universidad Incluyente "que incorporó el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, y es un trabajo de toda la Red Universitaria".

Una meta más es buscar que el estímulo se pueda dar al inicio del ciclo escolar, aspecto que depende de los recursos que pueda gestionar el Rector General en un marco de recorte presupuestal en el país, precisó el titular de la UACI.

Domínguez explicó que este programa, que busca apoyar a estudiantes en situación vulnerable para que puedan continuar sus estudios, opera con recursos de la UdeG y de los que se obtienen de programas específicos de la Secretaría de Educación Pública. ♦

Busca
más en la
web
www.universidadincluyente.udg.mx/

CONGRESO

El futuro de la educación

En el Congreso Nacional de Verano 2016, cuyo anfitrión fue la UdeG, expertos disertaron sobre temas como administración, financiamientos e innovación de las universidades

LUCÍA LÓPEZ

En las últimas décadas la administración de las Instituciones de Educación Superior (IES) en México ha transitado por diferentes procesos. “La característica más importante es que se ha vuelto muy compleja”, señaló el Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, en su participación en el Congreso Nacional de Verano 2016, “Innovación y gestión de la educación superior”, de la Asociación Mexicana de Responsables de la Estandarización de la Información Administrativa y Financiera en las Instituciones de Educación Superior (Amereiaf), del que esta Casa de Estudio fue anfitriona.

Ante la presencia de autoridades y miembros de esta asociación, así como del director general de Educación Superior Universitaria, de la Secretaría de Educación Pública, Salvador Malo Álvarez, Bravo Padilla se refirió a las acciones de planificación y administración de las universidades como coordinar la evaluación y acreditación de la calidad, observar la ley de contabilidad gubernamental y atender la rendición de cuentas y la transparencia.

La cuestión financiera también es compleja por los diferentes fondos existentes y que implican proyectos de concurso y seguimiento de su aplicación. Dijo que estos programas han dejado diversos beneficios: además de proveer de recursos económicos, han generado mecánicas de planeación, que en el caso de la UdeG se han extendido dentro de la institución.

Destacó que las universidades han desarrollado diferentes instrumentos y sistemas computarizados, y que “se debe de seguir trabajando en todas las herramientas de innovación para seguir avanzando”,

como es el caso de las universidades que han alcanzado de 95 a 100 por ciento de su matrícula con reconocimiento de calidad.

El presidente de la Amereiaf, Rafael Guevara Huerta, resaltó que las universidades deben de tener presentes la innovación y la gestión por los cambios que vive el país; apuntó que México enfrenta numerosos problemas en el ámbito económico, pero que las universidades deben seguir avanzando. Informó que a este congreso acudieron 215 asistentes de 32 universidades.

Por sus compromisos con la educación superior, en la ceremonia se entregaron dos medallas al mérito Amereiaf: al doctor Julio Rubio Oca, quien fuera secretario general de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), ha participado en la SEP, el Conacyt y diversas universidades; y post mortem al doctor Enrique Gutiérrez López, quien tuvo una activa participación en el Ceneval, la ANUIES, y en los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior, AC (CIEES), entre otras aportaciones.

La primera conferencia del congreso estuvo a cargo del titular de la Coordinación General de Planeación y Desarrollo Institucional (Copladi) de la UdeG, Rubén García Sánchez, quien destacó la importancia de la creatividad, el cambio de cultura, la sistematización, el trabajo y el presupuesto orientado a resultados; de considerar las políticas y prioridades nacionales y estatales, converger las diferentes fuentes de financiamiento, atender la raíz de los problemas, evaluar el desempeño e impulsar la innovación.

El congreso de la Amereiaf se realizó del 29 de junio al 1 de julio en instalaciones del CUCEA y trató temas como armonización contable, Norma ISO 9001:2015, innovación, planeación, evaluación al desempeño docente, seguimiento de recursos y controles internos. ♦

CGCI

Inició segunda edición de PEPE

Veintiséis estudiantes extranjeros permanecerán tres semanas en el CUCEA y una semana en el CUCosta

JULIO RÍOS

Con la participación de 26 estudiantes extranjeros, procedentes de 21 universidades de once países, inició la segunda edición del programa PEPE (Programa de Español para Extranjeros) que organiza la Universidad de Guadalajara (UdeG) y está orientado a estudiantes universitarios no hispanoparlantes de todo el mundo, y que pretende posicionar a esta Casa de Estudio como líder en la enseñanza del español para extranjeros en México.

El coordinador general de Cooperación e internacionalización, Carlos Iván Moreno Arellano, detalló que los alumnos pasarán tres semanas en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) y una en el Centro Universitario de la Costa (CUCosta) para aprender el idioma. Harán recorridos para conocer las tradiciones culturales, y serán acompañados por voluntarios mexicanos conocidos como “Pepitos”, quienes fungirán como sus partnerships. Entre “Pepes”, “Pepitos” y personal del “staff”, estarán involucradas 120 personas.

“Con este programa, la UdeG pretende consolidarse como una opción de primer nivel para estudiantes de todo el mundo que pretenden participar en cursos intensivos mientras realizan estancias de desarrollo intercultural”,

especificó Moreno Arellano, quien recordó que en esta lengua se forjaron grandes escritores como Octavio Paz, Mario Vargas Llosa, Gabriel García Márquez y Fernando del Paso.

El Vicerrector Ejecutivo de la UdeG, Miguel Ángel Navarro, señaló que el español es la tercera lengua más utilizada en internet y ofrece grandes oportunidades de negocios, academia y turismo. “Actualmente, el español es la segunda lengua materna con más hablantes en el mundo con 470 millones de personas, sólo después del chino-mandarín. Es el tercer idioma más utilizado en internet, en particular en facebook y twitter, por lo que ofrece grandes oportunidades para los estudios, los proyectos profesionales y las relaciones de amistad y cooperación”, puntualizó.

Añadió que dentro de tres o cuatro generaciones se prevé que 10 por ciento de la población mundial se comunicará en español, lo cual tendrá importantes implicaciones en la formación profesional, la economía y las relaciones internacionales.

Los alumnos participantes, de acuerdo con su nación de procedencia, se dividen así: tres de Australia, uno de Brasil, uno de Bulgaria, dos de Canadá, nueve de Estados Unidos, uno de Francia, uno de Líbano, tres de Reino Unido, dos de República Checa, dos de Taiwán y uno de Ucrania. ♦



FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

El Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG), convoca a productores y realizadores de Iberoamérica para que inscriban sus películas a la edición 32 del FICG, que se llevará a cabo del **10 al 17 de marzo de 2017**.

COMPETENCIA IBEROAMERICANA

Para las secciones en competencia, sólo se considerarán aquellas producciones de México, Latinoamérica, España y Portugal, realizadas en 2016 ó 2017, y que sean estrenos en México* (sin exhibiciones previas en Festivales, salas públicas, televisión, internet, o distribuidas en DVD/Blu-ray).

*El documental mexicano podrá tener sólo una exhibición previa al FICG.

Premio Mezcal a la Mejor Película Mexicana

Participan todos los largometrajes de ficción y documental mexicanos que tengan su estreno en el FICG32, en cualquiera de sus secciones.

- Mejor película mexicana: \$500,000.00 pesos mexicanos otorgados al director.
- Premio del Público: \$100,000.00 pesos mexicanos otorgados al director.

Largometraje Iberoamericano de Ficción / Duración mínima de 60 minutos

- Mejor película: \$250,000.00 pesos mexicanos, otorgados a la compañía productora mayoritaria.
- Premio especial del jurado: \$125,000.00 pesos mexicanos, otorgados a la compañía productora mayoritaria.
- Mejor director: \$150,000.00 pesos mexicanos otorgados al director.
- Mejor ópera prima: \$125,000.00 pesos mexicanos otorgados al director.

Documental Iberoamericano / Duración mínima de 45 minutos

- Mejor documental: \$150,000.00 pesos mexicanos otorgados al director.
- Premio especial del jurado: \$100,000.00 pesos mexicanos, otorgados al director.

Cortometraje Iberoamericano / Duración máxima de 30 minutos

Cortometrajes del género documental, animación o ficción.

- Mejor cortometraje: \$75,000.00 pesos mexicanos otorgados al director.

Premio Rigo Mora

Participan los cortometrajes de animación mexicanos que sean seleccionados para la sección de Cortometraje Iberoamericano.

- Mejor cortometraje mexicano de animación: \$100,000.00 pesos mexicanos otorgados al director.

PREMIO MAGUEY

Largometrajes de ficción y documental de cualquier parte del mundo de 2016 o 2017, que aborden temáticas Queer relacionadas a la comunidad LGBTTTI. Pueden ser consideradas películas que participan en las secciones de Largometraje Iberoamericano de Ficción y Documental, así como películas mexicanas en competencia por el Premio Mezcal.

SECCIONES FUERA DE COMPETENCIA

Además de la competencia, el FICG32 incluye una diversa programación en la que destaca la sección Invitado de honor -que incluye una muestra representativa del más reciente cine de la región y actividades de promoción en Industria y Mercado-, en el 2017 será Alemania.

También hay ciclos dedicados a la música, medio ambiente, cine infantil,

retrospectivas y homenajes. Los largometrajes producidos fuera de Iberoamérica podrán inscribirse para participar en estas secciones.

Cine Culinario

A través de la convocatoria podrán inscribirse las películas que deseen formar parte de la Muestra de Cine Culinario, una sección que seleccionará trabajos que describan alguna parte de la cadena de la producción de alimentos o que forman parte destacada de la cultura gastronómica audiovisual.

No se aceptan inscripciones de cortometrajes realizados fuera de México, España, Portugal o Latino América, con la excepción del invitado de honor.

Las películas que se inscriban a la competencia oficial, podrán ser invitadas a participar en alguna de las secciones antes mencionadas.

EXHIBICIÓN

Todas las películas seleccionadas para el FICG32 deberán entregar una copia final de exhibición en formato de cine digital: DCP y Blu-ray (como respaldo) a más tardar el **lunes 6 de febrero de 2017**. Para las secciones en competencia las películas en español deben estar subtituladas al inglés, las películas en idiomas distintos deben estar subtituladas al inglés y al español.

* Los costos de los subtítulos corren por cuenta de la entidad que realiza la inscripción.

INSCRIPCIÓN Y SELECCIÓN

Las inscripciones al FICG32 son gratuitas. Todos los materiales son evaluados por un comité de selección conformado por especialistas, académicos y realizadores, presidido por la Dirección de Programación y la Dirección General del FICG.

Para ser consideradas, las películas deberán ser inscritas de la siguiente manera:

- 1— Llenar en línea la ficha de inscripción disponible en la página www.ficg.mx a partir del domingo **3 de julio de 2016** y antes del viernes **28 de octubre de 2016 a las 18:00 horas** (tiempo del centro de México -6 GMT).
- 2— Enviar por medio de la ficha de inscripción un enlace con el corte final o en su defecto un corte de trabajo para su visionado online (streaming). Este enlace deberá ser privado y protegido con contraseña. No se aceptan screeners físicos (DVD/Blu-ray).
- 3— Leer y aceptar las condiciones de participación estipuladas en esta convocatoria y en el Reglamento de participantes disponible en el sitio web oficial.

La Dirección General del FICG dará a conocer mediante invitación directa a las películas seleccionadas el **lunes 16 de enero de 2017**. Ese día se publicará el listado de las secciones competitivas en el sitio web. La presencia del cineasta es obligatoria en el caso de las películas de ficción y documental en competencia. La ausencia del director es causa para que el largometraje sea retirado de la selección.

Todas las películas seleccionadas enviarán un screener en DVD o Blu-ray para trámites de exhibición, que deberá llegar a las oficinas del FICG el **lunes 23 de enero de 2017**. Las películas seleccionadas formarán parte de la videoteca del Mercado de Cine en Guadalajara.

Las películas ganadoras del Festival serán invitadas a formar parte de la programación de la muestra FICG in LA 2017, Los Angeles, California. Los trabajos seleccionados podrán formar parte de muestras nacionales e internacionales en las que participe el FICG durante 2017 y 2018.

Para mayor información, consulta las bases y el reglamento de participantes en www.ficg.mx o escribe al correo programacion@ficg.mx

SEMS

Bachilleres destacados

Estudiantes de la UdeG fueron los máximos ganadores en certámenes de biología y ciencias

DIFUSIÓN SEMS

La semana pasada estudiantes del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) destacaron en la Olimpiada Estatal de Biología en Jalisco y Concurso Código Ciencia Occidente.

En la Olimpiada Estatal de Biología en Jalisco, que se llevó a cabo en la Escuela Preparatoria Regional de Santa Anita, los bachilleres ganaron 54 medallas, de las 62 entregadas a diferentes preparatorias de la entidad.

En esta fase estatal, los 13 primeros lugares, 18 segundos y 23 terceros fueron para estudiantes de nueve escuelas metropolitanas y 21 regionales, informó María de Jesús Haro del Real, coordinadora de Apoyos Académicos del SEMS.

Haro del Real indicó que los 13 ganadores de la medalla de oro formarán parte de un preselectivo, y del mes de julio a diciembre tendrán un proceso para elegir a los seis estudiantes que representarán a Jalisco en la Olimpiada Nacional de Biología, a realizarse en enero de 2017 con sede y fecha por definirse.

Código Ciencia

En el Concurso Código Ciencia Occidente en la Universidad Marista de Guadalajara, 26 equipos estudiantiles del SEMS lograron: nueve medallas de oro, siete de plata y diez de bronce.

Los equipos que ganaron el primer lugar son también finalistas a Expociencias Nacional, cuya sede y fecha están por definirse.

Por parte de la Preparatoria 3, el proyecto que participará en la Expociencias Nacional se titula "Bacterias patógenas presentes en refrigeradores", a cargo de las alumnas de cuarto semestre Jessica Anahí Ricardo Aguirre y Luz Mariana Pérez Ríos.



Estudiantes de las preparatorias de Sayula y de la número 19. / FOTO: CORTESÍA SEMS

En cuanto a la Preparatoria 19, tuvo su acreditación nacional por el trabajo "Cate de mi corazón", desarrollado por las estudiantes Lizeth Carolina Hernández Puga, Kareem Jatzumi Juárez Ceja y Sofía Cervantes Jara.

"Cripol", de las bachilleres Dulce María Laureano Morales y Diana Laura Morales Aguilar, obtuvieron oro y acreditación nacional, así como Martha Guadalupe Macías Martínez, con "Efectos electromagnéticos su utilización y cuantificación en un mundo contemporáneo", y Néstor Aldrete Ochoa y Ariadna García Anaya con su proyecto "Huérfanos digitales". Todos de la Preparatoria de Jocotepec.

Por la Preparatoria de Sayula, José Javier González Padilla ganó con "Crianza, producción, productos cunícolas y sus beneficios", mientras que la Preparatoria de Tuxpán concursará con "Bio Faciem", a cargo de Édgar Iván Moreno González.

Finalmente, por la Preparatoria de Zacoalco de Torres participarán en Expociencias Nacional "El asombroso cerebro" y "El futuro de la agricultura". El primero realizado por Alejandra Álvarez Bobadilla, Laura Vanessa Jiménez Rosas y Jared Emmanuel Ramos Granados y el segundo, desarrollado por Alan Macías Garza. ♦

MEDIO AMBIENTE

Un parque para la conservación

WENDY ACEVES

El gobierno de Jalisco donará a la Universidad de Guadalajara 17 hectáreas del predio El Disparate, donde, a través de un trabajo conjunto, se desarrollará el proyecto Parque Botánico de Guadalajara "Luz María Villarreal de Puga".

En rueda de prensa realizada el pasado 29 de junio, en Casa Jalisco, el Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, destacó que el parque botánico, que se ubicará en la ceja de la Barranca de Huentitán, propiciará la realización de actividades de investigación, docencia y recreativas, y fomentará la conservación del medio ambiente.

Este proyecto se inspira en el trabajo de conservación que por décadas impulsó la maestra Villarreal de Puga, formadora de cientos de alumnos en la disciplina de botánica, dijo el Rector General.

El proyecto ofrecerá a la población actividades relacionadas con la agricultura urbana, mantenimiento de plantas ornamentales y frutales, e impulsará el estudio y disfrute de la flora silvestre.

Recordó que el primer antecedente de la UdeG con los parques botánicos data de 1840, cuando se estableció, frente al Hospital Civil de Guadalajara, el primer Jardín Botánico de Guadalajara.

Bravo Padilla agradeció al gobierno del estado y al ayuntamiento de Guadalajara por su visión y sensibilidad para hacer posible este proyecto y reconoció al equipo responsable de desarrollar la propuesta conceptual del parque botánico, en particular a Eduardo Santana Castellón, al equipo a cargo del diseño arquitectónico, liderado por el arquitecto Héctor García Curiel y al Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo de la UdeG, así como al presidente de su Consejo Consultivo, Raúl Padilla López, por impulsar este proyecto.

El parque botánico formará parte del Plan Maestro de la zona de Huentitán. Al respecto, el gobernador de Jalisco, Jorge Aristóteles Sandoval Díaz, explicó que esta estrategia busca brindar a la zona mejores servicios en beneficio de la sociedad.

"Es un proyecto que venimos trabajando desde hace muchos años con la Universidad. Este espacio, sumado a todo lo que vamos a hacer en la ceja de la barranca, le va a dar plusvalía, va a generar más espacios para el deporte y la recreación sin afectar las especies endémicas. Aquí empieza la gran transformación de Huentitán", dijo el gobernador.

El presidente municipal de Guadalajara, Enrique Alfaro Ramírez, mencionó que el Plan Maestro partió de consultas ciudadanas, y destacó el trabajo y suma de voluntades de la Universidad, autoridades y sociedad. ♦

UNIVERSIDAD

Labor de reconocimiento de la calidad

KARINA ALATORRE

Jefes de departamento y coordinadores de programas educativos de los centros universitarios regionales y metropolitanos de la Universidad de Guadalajara (UdeG), asistieron el pasado miércoles 29 de junio a la conferencia de actualización sobre los nuevos lineamientos que emplean los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), impartida por Rafael Vidal Uribe, director general de dicha asociación.

La ponencia tuvo lugar en la sala de gobierno del Centro Universitario de Ciencias

Económico Administrativas (CUCEA), donde el director de los CIEES —creados en 1991— destacó que la labor de este organismo es evaluar la calidad de la educación superior en instituciones públicas y privadas, con el único objetivo de mejorarla.

"Entregamos un reconocimiento llamado Nivel 1 o Nivel 2, sin embargo el propósito fundamental es mejorar la calidad. No queremos hacer rankings, ni que los programas se queden sólo con estas credenciales, queremos que la calidad aumente", dijo.

Vidal Uribe explicó que el organismo está conformado por nueve comités enfocados a las diferentes áreas de estudio, y que todos los programas educativos de educación su-

perior que lo soliciten —de los más de 30 mil que existen en el país— puedan evaluarse y acceder a alguno de los dictámenes que emiten los CIEES.

Sonia Reynaga Obregón, coordinadora general académica de la UdeG, señaló que es importante que los profesores de la Universidad conozcan las nuevas condiciones para la evaluación. "Para que todos nuestros académicos, y sobre todo nuestros alumnos, sepan cómo se va a evaluar".

José Alberto Castellanos Gutiérrez, Rector del CUCEA, dijo que la UdeG ha acogido estos procesos evaluadores, los cuales han ayudado a la institución a entrar en un proceso de mejora. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

FELICITA

A los 26 equipos de bachilleres ganadores en el Concurso Código Ciencia Occidente

Escuela Preparatoria No. 2			
Proyecto	Estudiantes	Asesor	Lugar
Bacterias patógenas presentes en refrigeradores	Jessica Anahí Ricardo Aguirre	Samuel Camarillo	Oro
	Luz Mariana Pérez Ríos		
Escuela Preparatoria No. 3			
Proyecto	Estudiantes	Asesor	Lugar
Plástico biodegradable	Carla Itzel Espinoza López	Manuel Martín del Campos López	Plata
	María Guadalupe Hernández Rodríguez		
	Daniela Hernández Barajas		
Cambiando la alimentación en México	Anaid Elizabeth Romero Hernández	Carlos Samuel Camarillo	Bronce
	Daniela Alejandra Ruelas Hernández		
Escuela Preparatoria No. 19			
Proyecto	Estudiantes	Asesor	Lugar
Cate de mi colesterol	Lizeth Carolina Hernández Puga	Sandra Jara Castro	Oro
	Karem Jatzumi Juárez Ceja		
	Sofía Cervantes Jara		
Escuela Preparatoria de Tonalá Norte			
Proyecto	Estudiantes	Asesor	Lugar
Huerto urbano hidropónico	Andrea Estefanía Bernal Mendoza	Juan José Mora Martínez	Plata
	Daniela Betzabet Carranza Sánchez		
	Pablo Ramón Quintana Tabares		
Hilo de agave	Francisco Álvarez Quezada	Sandra Jaro Castro	Bronce
Escuela Preparatoria Regional de Jocotepec			
Proyecto	Estudiantes	Asesor	Lugar
CRIPOL	Dulcemaría Laureano Morales	Juan García Ramírez	Oro
	Diana Laura Morales Aguilar		
Efectos electromagnéticos. Su utilización y cuantificación en un mundo contemporáneo	Martha Guadalupe Macías Martínez	Paulino García Ramírez	Oro
Huérfanos digitales	Néstor Aldrete Ochoa	Luis Fernando Hernández Velasco	Oro
	Ariadna García Anaya		
¿Los conoces?	María Elena Guerrero Olivo	Paulino García Ramírez	Plata
	Berenice Borraro Martínez		
Reutilización de los plásticos	Dinora Isabel López Urzúa	Martín Cruz Gómez	Plata
	Karina Lizeth Carmona Vega		
Uso y cuantificaciones termodinámicas	Noemí Villaseñor Alcalá	Paulino García Ramírez	Plata
	Nidia Andrea Medina Michel		
Disminución auditiva	Alondra Mariely Balcázar Chacón	Paulino García Ramírez	Bronce
	Belén de la Cruz Díaz		
	Ricardo Xilonzochitl Mora		

Escuela Preparatoria Regional de Jocotepec			
Proyecto	Estudiantes	Asesor	Lugar
Huertos orgánicos	Itzel Robledo Solano	Dr. Juan García Ramírez	Bronce
	Laura Judith Navarro Cuevas		
Iatrogenia	Marijose Moreno Vázquez	Paulino García Ramírez	Bronce
	Alma Cristina Vázquez Ortiz		
Impresora braille	José Arturo Gómez Hernández	Martín Cruz Gómez	Bronce
	Eduardo Félix Armenta		
Escuela Preparatoria Regional de San Martín Hidalgo			
Proyecto	Estudiantes	Asesor	Lugar
Superpoblación: campaña didáctica del fenómeno demográfico	Guillermo Alejandro Navarro Virgen	María Adilene Meza Zárate	Plata
	Fátima Ivanna Preciado Ramírez		
Siglo XXI: generaciones touch	Fernanda Siboney Zárate Béas	Sergio Zepeda Navarro	Bronce
	Alonso Santos Béas		
Escuela Preparatoria Regional de Sayula			
Proyecto	Estudiantes	Asesor	Lugar
Crianza, producción, productos cunícolas y sus beneficios	José Javier González Padilla	Martha Sánchez García	Oro
Desalinización del agua de mar	Noelia Edith Rodríguez Rodríguez	Martha Sánchez García	Bronce
	Álvaro Díaz Barajas		
Escuela Preparatoria Regional de Tuxpan			
Proyecto	Estudiantes	Asesor	Lugar
Bio Faciem	Édgar Iván Moreno González	Alfonso Flores Magallón	Oro
Escuela Preparatoria Regional de Zacoalco de Torres			
Proyecto	Estudiantes	Asesor	Lugar
El asombroso cerebro	Alejandra Alvarez Bobadilla	Rafael García Ramírez	Oro
	Laura Vanessa Jiménez Rosas		
	Jared Emmanuel Ramos Granados		
El futuro de la agricultura	Alan Macías Garza	Luis Carlos Escobar Sánchez	Oro
Homebreaking	Martín Rosas Margarito	Marisol Castro Rubio	Plata
	Fabio Miguel Toscano Rodríguez		
After life	Patricia Fernanda Dueñas Pedroza	Marisol Castro Rubio	Bronce
	Montserrat Alejandra Carretero Sastre		
	Edith Alejandra Delgadillo Barajas		
Ventanas fotovoltaicas	María Sofía Cabrera Ortega	Marisol Castro Rubio	Bronce
	Carla Maharishi Guadalupe Sánchez Ocampo		

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jal., a 4 de julio de 2016



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

FELICITA

A los estudiantes de bachillerato de esta Casa de Estudio
por los resultados obtenidos en la
Olimpiada Estatal de Biología

Escuelas preparatorias metropolitanas	
Escuela Preparatoria No. 2	
Manuel Alejandro Ábrego Meléndrez	Segundo lugar
Blanca Elizabeth Arroyo Villarruel	Tercer lugar
Escuela Preparatoria No. 5	
Raúl Armando Valdez Hernández	Primer lugar
Samuel Alexander Salas Parra	Primer lugar
Carlos Alberto Morales Covarrubias	Primer lugar
Sara Isabel Ruiz Flores	Segundo lugar
Escuela Preparatoria No. 7	
Danelia Medina Rojas	Segundo lugar
Escuela Preparatoria No. 10	
Jessica Livier Barba Lugo	Tercer lugar
Escuela Preparatoria No. 13	
Abner Omar Navarro Cullín	Primer lugar
Amarantha Mejía Gómez	Primer lugar
Jorge Abraham Duarte González	Segundo lugar
Escuela Preparatoria No. 14	
Kevin Giovanni Huerta Sánchez	Segundo lugar
Escuela Preparatoria No. 15	
Saira Marisol Orozco Escobedo	Primer lugar
Diego Armando Ramos García de Alba	Primer lugar
Mario Francisco Arreola Rentería	Tercer lugar
Escuela Vocacional	
Andrea Anahí Morales Hernández	Primer lugar
Luis Alberto Casillas Suarez	Segundo lugar
Cristian Leonardo Moya Arellano	Segundo lugar
Emily Jhoselyn Raquel Cárdenas Hernández	Segundo lugar
Escuela Preparatoria de Tonalá Norte	
Carlos Arturo González Rincón	Tercer lugar
Preparatorias Regionales	
Escuela Preparatoria Regional de Ahualulco de Mercado	
Iris Monserrat Tiznado Jiménez	Segundo lugar
Escuela Preparatoria Regional de Ameca	
Jesús Vélez Santiago	Segundo lugar
Valerio Mariscal Christopher Rafael	Segundo lugar
Cinthya Hernández Martínez	Segundo lugar
Escuela Preparatoria Regional de Arandas	
Módulo Jesús María	
Isidro Rocha Rizo	Tercer lugar
Módulo San Ignacio Cerro Gordo	
Andrea González Orozco	Tercer lugar
Escuela Preparatoria Regional de Atotonilco	
Bárbara González Álvarez	Segundo lugar

Alexsandra Guadalupe Fonseca Reynaga	Segundo lugar
Andrea Nuño Álvarez	Tercer lugar
Escuela Preparatoria Regional de Autlán de Navarro	
Kevin Eduardo Cazares Hernández	Tercer lugar
Escuela Preparatoria Regional de Cihuatlán	
Módulo Miguel Hidalgo	
Aldo Murillo García	Primer lugar
Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	
Luis Fernando García Rodríguez	Tercer lugar
Módulo Villa Guerrero	
Cristina Elena Cabrera González	Tercer lugar
Hamneer Ulises Ureña Frausto	Tercer lugar
Escuela Preparatoria Regional de El Salto	
Brenda Pulido Cárdenas	Tercer lugar
Escuela Preparatoria Regional de San Juan de los Lagos	
Luis Eduardo Gaeta Ledesma	Segundo lugar
Escuela Preparatoria Regional de San Miguel el Alto	
Gladys Guadalupe Ortiz Dávalos	Tercer lugar
Escuela Preparatoria Regional de Santa Anita	
Carlos Ángel Ruelas Montes	Primer lugar
Alfonso Flores Leal	Tercer lugar
Escuela Preparatoria Regional de Tala	
Eduardo Mariscal Rentería	Primer lugar
Escuela Preparatoria Regional de Tepatlitlán	
Módulo Acatic	
Guadalupe Guzmán García	Primer lugar
Diana Laura Almaráz Alcaraz	Segundo lugar
Emmanuel Ponce Jáuregui	Tercer lugar
Escuela Preparatoria Regional de Tuxpan	
Ana Gabriela Cortés Tejeda	Tercer lugar
Escuela Preparatoria Regional de Unión de Tula	
Ramsés Lepe Partida	Segundo lugar
Módulo Juchitlán	
José Eduardo Castillo Vera	Primer lugar
Escuela Preparatoria Regional de Zapotlanejo	
José Alexis Gómez Figueroa	Tercer lugar
Escuela Regional de Educación Media Superior de Ocotlán	
Braulio Salvador López Olide	Segundo lugar
Fátima Navarro Mendoza	Tercer lugar
Jorge Negrete Ibarra	Tercer lugar
Ana Rebeca Navarro Aguilera	Tercer lugar
Carlos Enrique Cervantes Aguilar	Tercer lugar
Módulo Zapotlán del Rey	
Enrique Cervantes García	Tercer lugar
Luis Fernando Godínez González	Tercer lugar

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jal., a 4 de julio de 2016

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICAS ADMINISTRATIVAS

Cursos de
VERANO
CUCEA 2016
Del 12 al 25 de julio
Edades de 4 a 12 años

Informes
Coordinación de Extensión
(Módulo "O" planta alta)
Tel. 37-70-33-00 Ext. 25545
Cursos de Verano CUCEA 2016 Cupo Limitado

EL SINDICATO DE TRABAJADORES ACADÉMICOS
DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
a través de la Secretaría de Asuntos Académicos y Culturales
invita a participar en la convocatoria de la

4ª EDICIÓN PUBLICA TU LIBRO

Consulta las Bases
en: www.staudg.mx

Informes: Secretaría de Asuntos Académicos y Culturales
tel. 38 33 39 29 al 36 ext. 228 / 291

La comunidad del
**Sistema de Educación Media Superior
y de la Preparatoria de Tonalá**
se unen a la pena que embarga al

**Mtro. Rafael
Bailón Oliden**
docente adscrito a este plantel

por el sensible fallecimiento de su señora madre la
**Sra. María Cecilia
Oliden Aguilar**

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco. 4 de julio de 2016



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

VICERRECTORÍA EJECUTIVA
COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA

PROFACAD

PROGRAMA DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN
Y CAPACITACIÓN DOCENTE

TALLER



“FOLCLORE Y TRADICIONES DE JALISCO”

INSTRUCTOR: Mtra. Patricia Núñez de Rousseau

DIRIGIDO A DOCENTES DE LA RED UNIVERSITARIA

FECHA: Del 4 al 8 de julio
HORARIO: De 9:00 a 15:00 horas
LUGAR: CULAGOS

*Cupo limitado

Garantizar la salud



Enrique Velázquez
Secretario del Sindicato de Trabajadores
Académicos de la UdeG

El lema “Al servicio de la humanidad”, que promueve nuestro Hospital Civil, no es cuestionable, y es que desde la fundación del “Viejo Hospital Civil”, la nobleza y el cuidado con el que atiende la salud de la ciudadanía siempre ha sido de gran calidad humana. Sin embargo, la semana pasada el OPD-Hospital Civil de Guadalajara (HCG) tuvo que suspender diversos servicios de salud, ya que medicamentos y otros insumos necesarios para brindar la atención médica no han sido proveídos por la crisis financiera por la que están atravesando, explicable por el adeudo de 800 millones de pesos que tiene el Seguro Popular con el nosocomio.

Los Hospitales Civiles de Guadalajara son una parte importante en materia de servicios de salud para todos los jaliscienses del área metropolitana de Guadalajara, pero sobre todo para las regiones del estado y del Occidente, cuyos pobladores, en su mayoría, no cuentan con seguridad social ni con los recursos para pagar una atención médica privada.

Cada año el Hospital Civil de Guadalajara tiene un promedio de 75 mil ingresos hospitalarios y ofrece más de 700 mil consultas de diversas especialidades.

Nuestros hospitales representan una institución de tercer nivel, brindan servicios médicos integrales y funcionan como escuela y centro de investigación de nuestra máxima Casa de Estudio.

Hoy el Hospital Civil de Guadalajara es una institución importante en la formación de profesionistas en el área de ciencias de la salud, en donde los estudiantes de la Universidad de Guadalajara tienen su primer acercamiento a la vida profesional. Anualmente egresan entre 250 a 300 estudiantes de diferentes especialidades relacionadas con esta área, entre los que se encuentran médicos, enfermeras, psicólogos, nutriólogos y odontólogos; las dos unidades hospitalarias del HCG forman parte de la educación integral de estos jóvenes.

Ante la demanda de la población para recibir una atención médica de calidad es urgente resolver la compleja situación financiera que enfrentan estas unidades hospitalarias. Es apremiante que las autoridades correspondientes tomen cartas en el asunto respecto a los adeudos que programas como el Seguro Popular tienen con el Hospital Civil.

Lo digo con todas sus letras: es irresponsable hacer política con los servicios de salud de los jaliscienses. Pedimos al gobierno del estado que ponga todo de su parte para evitar que el Hospital Civil de Guadalajara tenga que recortar atención médica por falta de recursos económicos. Es la salud de la gente: no podemos ser irresponsables.

El Hospital Civil es una institución vinculada a la vida del Occidente del país desde sus distintas aristas. Desde la de proveer servicios de salud a los más desfavorecidos hasta la creación de conocimiento para la cura de distintas enfermedades.

Apostar por la salud pública es garantizar unas condiciones de vida aceptables y dignas de las personas, con el objetivo de disminuir la desigualdad en el acceso a servicios básicos. El derecho a la salud de los habitantes del Occidente del país no puede ponerse en tela de juicio por falta de recursos económicos o de voluntad política para encontrar una solución a la deuda que tiene el Seguro Popular con el Hospital Civil. ♦

VERANEANDO
en sutudeg

NIÑOS Y ADOLESCENTES
DE 6 A 14 AÑOS

Cocina, Inglés, Arte, Ciencia,
Ecología y Deportes

DEL 11 AL 27 DE JULIO
DE 9:00 A 15:00 HORAS
INSTALACIONES DEL SUTUDEG

Registro previo
Confirmar asistencia al teléfono:
3616 86 60, exts. 102 y 113

www.sutudeg.org.mx
Sindicato Único de Trabajadores de la UdeG
SUTUDEG

Desigualdad salarial



Ruth Padilla Muñoz

Rectora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

Para muchos hogares mexicanos los salarios son la fuente principal de ingresos, porque uno o más de sus integrantes ocupan un puesto de trabajo cuya remuneración reciben periódicamente. En México se ha fijado el salario mínimo que deben obtener los trabajadores en un monto de 73.04 pesos diarios, lo que nos coloca como uno de los países de América Latina con el menor salario después de Haití, y el más bajo de todos los países miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). En los últimos meses se ha observado una situación alarmante por la disparidad en las percepciones económicas de los trabajadores, que parece ser una constante derivada de la precarización laboral en el país.

Información del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) y del Centro de Investigación en Economía y Negocios (CIEN) del Tecnológico de Monterrey, han señalado que en el primer trimestre de este año el grupo de trabajadores con ingresos mayores a cinco salarios mínimos continúa decreciendo, ya que tuvieron una variación negativa de 12.5 por ciento; ocurre lo contrario con aquellos que reciben un salario mínimo (alrededor de 2 mil 191 pesos mensuales), ya que este conjunto ha aumentado significativamente, pasando de 6.6 a 7.8 millones de trabajadores en tan solo un año (18.6 por ciento).

Entre ambos rangos la tendencia se mantiene, crecen más los grupos de menor salario, en tanto que decrecen los de mayor remuneración, desafortunadamente, quienes se enfrentan en mayor medida a este escenario de precarización laboral y salarial son los jóvenes que egresan de la educación superior y que no encuentran una alternativa de empleo que les permita una vida digna para ellos y sus familias.

El panorama se recruce con relación a la brecha salarial entre las mujeres y los hombres, porque los organismos internacionales estiman que en México es de entre 15 y 20 por ciento en promedio, pese a que ambos desempeñan trabajos iguales.

Pero las brechas salariales se presentan no sólo entre géneros, también existen entre los

distintos puestos de una misma empresa o institución, donde la persona que más gana supera con mucho al que menos gana, lo que fomenta la desigualdad social. La disminución del poder adquisitivo de los trabajadores con menores percepciones los lleva a una condición de vulnerabilidad, con frecuencia agravada por la carencia de las prestaciones relacionadas con la seguridad social, que deberían ser obligatorias para todas las empresas.

La Constitución, en su Artículo 123 apartado VI, puntualiza que “los salarios mínimos generales deberán ser suficientes para satisfacer las necesidades normales de un jefe de familia, en el orden material, social y cultural, y para proveer a la educación obligatoria de los hijos. Los salarios mínimos profesionales se fijarán considerando, además, las condiciones de las distintas actividades económicas”. La realidad es que esto no ocurre, pues el costo de la canasta básica de bienes y servicios en nuestro país sobrepasa con mucho (seis veces o más) al salario mínimo que recibe un trabajador, ya no digamos lo que se requiere para transporte, salud, educación y recreación de una familia. Por lo anterior, muchas personas ven como mejor opción trabajar en el sector informal; al respecto INEGI y CIEN señalaron que este sector tuvo una alza anual de 1.5 por ciento, para llegar a 29 millones 127 mil 297 trabajadores que no cuentan con un empleo fijo, remunerado y con prestaciones sociales; en cambio, representan un sector de la población que, de todos modos, tiene bajos ingresos.

El INEGI ha señalado que la fuerza laboral activa del país ha tenido un incremento de 8.3 millones de personas desde el año 2005, pero en los últimos años su crecimiento se ha desacelerado notablemente, por lo que será necesario, además de establecer políticas públicas enfocadas a la productividad y la mejora de las condiciones del empleo, el incrementar los salarios para lograr que las familias puedan ascender en la escala de ingresos, mejorar su educación, atender su salud e incrementar la movilidad social, que en los últimos años se ha mantenido estancada. ♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
REVISTA DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS JURÍDICOS
DERECHO GLOBAL. ESTUDIOS SOBRE DERECHO Y JUSTICIA

CONVOCATORIA ABIERTA

DERECHO GLOBAL

ESTUDIOS SOBRE DERECHO Y JUSTICIA

Se convoca a participar mediante trabajos inéditos en la Revista Derecho Global. Estudios sobre Derecho y Justicia la cual es una publicación en formato rústico y electrónico de la División de Estudios Jurídicos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara.

Los trabajos deberán ser resultado de la investigación en el ámbito de la justicia y del derecho, ya sea local, estatal, nacional o internacional.

REDES SOCIALES

MÁS INFORMACIÓN:

38 19 33 00 Ext. 23476
derechoglobal@csh.udg.mx

@GlobalDerecho

Derecho Global: Estudios de Derecho y Justicia

3^{ra} COPA CHARLY LEONES NEGROS 2016

JUEGA EN NUESTRA CANCHA

Amor es Leones

LEONES NEGROS UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

COPA LEONES NEGROS

CHARLY FÚTBOL

INFORMES EN: ☎ (33) 1639 0800 ext. 21326 /CopaLeonesNegros @CopaLN

Duele 07 julio 19 y 21 h	
	Dream Theater 11 julio 21 h
Los Big Boys en concierto: Un Sueño Posible 15 julio 21 h	
	Nick Carter from The Backstreet Boys 18 julio 21 h
Alberto Cortez El Regreso 28 y 29 julio 21 h	
	José Madero 24 septiembre 21 h

  /teatrodiana

ticketmaster Boletos Taquillas Informes 3614 7072
 www.ticketmaster.com.mx Teatrodiana www.teatrodiana.com

 Consulta promociones en puntos de venta y página web.

 **TeatroDiana**
 Centro Cultural

Disponible en el App Store Descarga la aplicación de Teatro Diana Gratis.



La serie "Hojas volantes" se transmite por Radio Universidad los domingos a las 17 horas. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Historia del periodismo en Jalisco

Radio UdeG realiza una serie con periodistas jaliscienses

LA GACETA

Dueño de una indiscutible vanguardia como un cronista acertivo de los acontecimientos nacionales, locales y regionales, el periodismo jalisciense ha sido motivo incesante de análisis y descripciones anecdóticas, históricas, interpretativas y doctorales en las que historiadores, ensayistas y académicos de la Universidad de Guadalajara han dejado constancias destacadas.

No obstante, nunca antes se había emprendido la construcción de una memoria auditiva como la que, a través de un esfuerzo original, Radio Universidad de Guadalajara lanzó el 19 de junio pasado con la serie "Hojas volantes", cuyos protagonistas son los periodistas de Jalisco.

En su primera temporada, "Hojas volantes"—así se llamaba uno de los primeros cotidianos de la vida virreinal cuya expresión se extendió por toda la Nueva España sin ser excepción en la Nueva Galicia—describe el quehacer de los reporteros de diarios locales.

En los capítulos los diaristas, aquellos que trabajaron por largos años en *El Diario*, *El Informador*, en *El Occidental* y otros cotidianos del siglo pasado principalmente, dan testimonios donde se erige emblemática la máquina de escribir como la generadora básica del trabajo, con la que se plasmaron las ideas, así como la disciplina y el origen del sistema de producción noticiosa de la época.

Los reporteros entrevistados refieren con detalles cómo trabajaban y cuáles fueron sus maestros, compañeros de redacción, el comportamiento de las fuentes y de los gobernantes en turno, y por su contemporaneidad describen cómo recibieron los primeros embates tecnológicos en el manejo informativo y cómo éste ha cambiado.

Mario Hernández, Ramona Chávez, Ricardo Alcalá, Elías González y otras personalidades del periodismo estatal participan en esta serie que se mantiene en producción indefinida, porque hay temáticas con las que puede enriquecerse y ampliarse como la fotografía periodística, la radio y la TV en sus comienzos.

La serie "Hojas volantes" se transmite por Radio Universidad (104.3 FM) todos los domingos a las 17 horas. Producen y conducen José Díaz Betancourt y Dolores Hernández. ♦

División Estudios de la Cultura
 Departamento de Estudios Literarios
 Cuerpo Académico UDG-CA-419 Estudios Literarios
 Cuerpo Académico UDG-CA-408 Literaturas Comparadas
 Librería del Fondo de Cultura Económica

MÍERCOLES DE ESTUDIOS LITERARIOS

Con la Ponencia magistral sobre investigación literaria

LA REPRESENTACIÓN DEL AUTOR EN LA LITERATURA HISPANOAMERICANA

Miércoles 6 de julio 19:30 horas

Impartida por la **Dra. Teresa González Arce**

Librería del Fondo de Cultura Económica José Luis Martínez
 Av. Chapultepec Sur 198 col. Americana.

 **UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**
 Red Universitaria de Jalisco

 **LIBRERÍA DEL FONDO DE CULTURA ECONOMICA**
 JOSÉ LUIS MARTÍNEZ

 **DEL**
 Departamento de Estudios Literarios

 **CUCSH**
 Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

MEDIÁTICA



Luis Alberto Gutiérrez Díaz de León, profesor investigador y Coordinador General de Tecnologías de la Información de la UdeG. / FOTO: CANDICE CARRAZCO

Ingresa investigador a la Academia de Ingeniería

El órgano agremia en todo el país a más de 900 profesionales reconocidos en este campo de estudio

GRECIA SAHAGÚN

Luis Alberto Gutiérrez Díaz de León, profesor investigador y Coordinador General de Tecnologías de la Información (CGTI) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), ingresó a la Academia de Ingeniería de México (AIM).

Con el trabajo titulado “Modelo para la conformación de una agenda digital en las Instituciones de Educación Superior”, Gutiérrez Díaz de León ahora es parte del máximo órgano colegiado en el país dentro del área de Ingeniería, el cual agremia desde 2002 a los profesionales reconocidos por su labor en este campo de estudio.

La ceremonia de ingreso de Gutiérrez Díaz de León para ser académico titular de la Comisión de Especialidad de Ingeniería en Comunicaciones y Electrónica, fue presidida por Claudia Marina Vicario Solórzano, Secretaria de dicha Comisión, en representación del Presidente de la Comisión, Mauro Alberto Enciso Aguilar.

El trabajo de Gutiérrez Díaz de León aporta un modelo inicial para estructurar y dirigir una agenda digital en Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en las

universidades, a partir de la visión y el gobierno universitario. Dicho proyecto también establece estrategias institucionales para el despliegue tecnológico de las universidades, como habilitadores del desarrollo de la misma.

Su trabajo fue pensado a partir de que “actualmente las TIC son el desarrollo científico más importante de la historia, por su capacidad y alcance en la ejecución de funciones y en el comportamiento social en las sociedades”, es por ello que si “las tecnologías no son pensadas, conceptualizadas, ni implementadas de acuerdo con estrategias que vayan más allá del uso primario no podrán tener un beneficio potencial”, mencionó.

Agregó que este caso se duplica en las universidades, pues muchas de estas se enfocan en el despliegue de infraestructura, sin pensar en mecanismos para la inclusión tanto del alumno como de sus profesores. “El tema aquí es importante porque si no tomamos cartas en el asunto realmente va a surgir una brecha áulica, una separación entre los estudiantes y los profesores”, expuso el ahora integrante de la AIM.

Para integrarse a las filas de la Academia de Ingeniería de México, el organismo abre una convocatoria anual en la que solicita tener un curriculum que avale la trayectoria en alguna rama de la ingeniería, así como presentar un trabajo de investigación inédito.

Actualmente el máximo órgano que aglutina a las extintas Academia Mexicana y Nacional de Ingeniería, cuenta con más de 900 agremiados de todo el país. En la Ceremonia de ayer hubo 26 nuevos ingresos, incluido Gutiérrez Díaz de León. ♦

WEB UNIVERSITARIA

Mallas curriculares del CUCEI

www.cucei.udg.mx/sites/default/files/pdf/carreras_malla_enero2016versb.pdf

En este sitio el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías ofrece los mapas curriculares de todas sus carreras, donde muestra el recorrido de los estudiantes en cada una de ellas.



Revista Posdata

cvss.udg.mx/presea

El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño presenta la nueva época de esta revista dedicada a la difusión de eventos y personalidades del diseño en general.



Talleres de formación integral en CUValles

<http://148.202.89.33/talleres>

En esta página el Centro Universitario de los Valles describe e invita a los talleres para desarrollar habilidades intelectuales, destrezas físicas y/o motoras, así como los sistemas y procedimientos de trabajo y convivencia.



Verano deportivo y cultural en UdeG



Las actividades van de deportes, circo y baile, hasta talleres de manualidades y cocina, entre otros. / FOTOS: COMPLEJO DEPORTIVO UNIVERSITARIO Y CUCBA

Con una oferta variada en disciplinas y temáticas, los cursos de verano de las dependencias de la Red universitaria tienen como finalidad fomentar la creatividad, y la activación física, pero sobre todo convertirse en una experiencia de vida para los niños

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La Universidad de Guadalajara prepara diversas actividades para este verano dirigidas a niños y adolescentes, en las que además de actividad física se impartirán talleres culturales y relacionados a la ecología.

Para ello, dependencias universitarias tienen listos sus cursos de verano en los que ofrecen disciplinas para todos los gustos y que tienen como finalidad ser una experiencia de vida para todos los participantes.

Deportes cultura y recreación en el CDU

Basquetbol, voleibol, futbol, natación, box, acrobacia de piso, malabares, teatro clown, jazz, primeros auxilios y campismo son las disciplinas a impartirse en el Complejo Deportivo Universitario, para niños, niñas y adolescentes de 6 a 17 años, programados del 14 de julio al 5 de agosto.

El coordinador de los mismos, Samir Loreto, señaló que pretenden lograr una experiencia de vida para los mil niños que esperan que participen. “Los cursos están diseñados para las necesidades de las nuevas generaciones, no se trata de que los padres vean como guardería estos cursos, queremos que los participantes se lleven una buena experiencia. Los cursos estarán a cargo de profesionales en cada una de las disciplinas”.





El costo del curso es de mil 200 pesos y para mayores informes se puede llamar al teléfono 3650 0053 extensión 120.

Un verano en CUSur

El Centro Universitario del Sur (CUSur), abrió sus inscripciones para los cursos de verano para niños y adolescentes, cuyas actividades serán del 18 de julio al 04 de agosto en las instalaciones universitarias y Casa del Arte.

En esta ocasión son cuatro cursos: circo urbano (danza aérea con telas, hula, cuerda floja, animación), deportes (básquetbol, natación, muro de escalada, béisbol, remo y canotaje), campamento de fútbol (técnicas, tácticas, pruebas físicas, entrenamiento) y artes (escénicas y manuales).

Con ellos se busca generar aprendizajes de formación integral mediante la recreación.

El costo de cada curso es de mil 350 pesos. Las inscripciones para los cursos de circo urbano, deportes y campamento de fútbol son en la Coordinación de Extensión del CUSur, mientras que para el de artes son en Casa del Arte, ubicada en Colón 143, en el centro de la ciudad.

Arte, deporte y sustentabilidad en CUCEA

Los asistentes a los cursos ofrecidos por el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), a desarrollarse del 12 al 25 de julio, podrán participar en actividades como atletismo, taekwondo tenis, gimnasia, baile, fotografía, finanzas y cuidado ambiental, entre otras.

El jefe de la Unidad de Deportes, Jorge Pinto, explicó que uno de los ejes de este año es la sustentabilidad y están dirigidos a niños entre 4 y 12 años.

“Queremos que además de las actividades tradicionales se oferten dos talleres, uno sobre el cuidado del medio ambiente, porque los niños son un sector de la población que queremos incentivar para cuidar el entorno, y el otro es relacionado a las finanzas para que aprendan el valor del dinero”.

Al final del curso una de las actividades programadas es una quermés. El costo es de 700 pesos. Mayores informes en el 3770-3300, extensión 25545.

Actividades lúdicas y recreativas en CUCosta

Los cursos del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), están dirigidos a niños y adolescentes de 5 a 15 años y serán del 18 al 27 de julio.

Los participantes desarrollarán actividades físicas, lú-

dicas y recreativas, cuyo objetivo es promover la activación física entre la población desde temprana edad y, al mismo tiempo, impulsar la práctica e interés por las artes y las actividades culturales, según dijo el Jefe de la Unidad de Actividad Física y Deportes, Gerardo Daniel Rodríguez Pintor.

Habrán talleres de recreación deportiva, baile, yoga, reciclado, manualidades, pintura y arte; además se brindarán recorridos guiados por la Unidad de Manejo Animal (UMA) Reptilario Cipactli, el Museo de Arte Peter Gray y funciones de cine en el Auditorio Dr. Juan Luis Cifuentes Lemu”.

La cuota de recuperación es de 350 pesos por participante, mayores informes al teléfono 226-2351.

Naturaleza, alimentación y actividad física

“Eres lo que aprendes” es el lema del curso que impartirá el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), del 11 al 22 de julio, con actividades como cocina, nutrición, primeros auxilios, cactáceas y taller de hongos para edades de 6 a 12 años.

Daniel Fernández Serrano, jefe de la Unidad de Deportes, señaló que celebran el décimo aniversario de estos cursos con actividades nuevas.

“En cada curso tratamos de variar las actividades y meter cuestiones que llamen la atención de los niños; para este año tenemos como novedad un taller de valores, donde se trabajará sobre el bullying, nutrición, un taller de farmacias vivientes consistente en sembrar tus propias hierbas, además de los de cactáceas, hongos, biodiversidad, reforestación y uno de radio”.

Explicó que la respuesta hacia los cursos ha sido buena, especialmente por el interés que despierta en los niños el contacto con la naturaleza.

Su costo es de 600 pesos para público en general y 500 pesos para personal universitario. Mayores informes en el teléfono 3777-1150 extensión 33064.

Curso en el bosque

Del 18 de julio al 12 de agosto el Club de la Universidad de Guadalajara, en la Primavera, impartirá sus cursos con actividades como básquetbol, fútbol, natación, tenis, voleibol, baile, capoeira, karate, manualidades y campismo, dirigido a participantes entre los 4 y 17 años de edad.

El costo será de 3 mil 350 con alimentos y 2 mil 250 sin alimentos. Habrá transporte desde el Edificio de Rectoría General. Mayores informes en el 3616 1689 extensión 110.♦

ENFOQUES

por Raúl de la Cruz

Por consecuencia del Campus Party

La tecnología ha dado pasos agigantados en los últimos años, y en el deporte, tanto amateur como profesional, se ha ido incorporado para mejorar el desempeño de los atletas y de la competencia, intentando no quebrantar la esencia misma de la práctica. Encontramos así avances en elementos como trajes de baño hidrodinámicos en la piscina, bicicletas ligeras hechas de fibra de carbono, raquetas, palos de golf, bates de béisbol, zapatos, pelotas, camisetas, cámaras de repetición instantánea, etc.

Aunque algunas entidades como la FIFA se rehúsan a utilizar elementos externos para la mejora del juego, son cada vez más quienes están a favor de utilizar la tecnología como herramienta para calificar adecuadamente injusticias y errores humanos que no son fáciles de percibir.

Además, la ciencia está al servicio de los atletas como un instrumento para ayudarlos a superar las barreras físicas e inclusive las técnicas. En el tenis, por ejemplo, donde se respeta la decisión de los jueces, la velocidad y técnica del juego ha ido evolucionando y llegó un momento en el que rebasó a la capacidad del ojo humano, por ello hace unos años se requirió que los jueces de línea y silla se apoyen en la tecnológica que le proporciona el llamado “ojo de halcón”, cuyo objetivo es determinar si una pelota ha caído dentro o fuera de los límites de la cancha.

De la misma manera, así como se han implementado herramientas para darle eficiencia a las decisiones, también se han creado programas o software de distinta índole para el mejor rendimiento del atleta, entrenador o funcionario. Existen aplicaciones para el entrenamiento e investigación como “Fútbol TRAIN” diseñado de forma específica para entrenadores de fútbol; “Voley TRAIN” software interactivo de aplicación específica en el ámbito del voleibol, diseñado para servir de herramienta de ayuda y medio de formación para los entrenadores de esta disciplina; “SportSPEED”, software de cronometraje encaminado a la medición de la velocidad de carrera del deportista con aplicación tanto en el atletismo como en aquellas otras modalidades en las que la velocidad de desplazamiento sea un factor de rendimiento; “Personal Trainer Soft”, herramienta informática que incorpora diversas utilidades encaminadas a facilitar las actividades de programación de entrenamiento y planificación de las cargas que efectúan habitualmente los entrenadores. Como en el tenis, existen sistemas de cronometraje como el “DSD Laser System” para aplicación en las disciplinas atléticas de carreras y en deportes colectivos que permiten captar con la máxima precisión el rendimiento del deportista.

Como se podrá notar algo se aprende en el Campus Party. ♦

CO-nec-táctica 2016 BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS

EL ENCUENTRO DE ACADÉMICOS DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

· NETWORKING
· CONFERENCIAS
· MESAS DE TRABAJO
(fecha límite para la recepción ponencias: viernes 15 de julio)
· TALLERES
· PANEL DE EXPERTOS
· CICLO DE CINE
· CONCURSO DE CARTAS

julio 2016 | 20 21 CUSUR

Temas principales:
Educación Inclusiva
Educación para la Sustentabilidad
Pedagogía y Emprendimiento



CGA <http://conectactica.udg.mx> ciep

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA | VICERRECTORÍA EJECUTIVA COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA

Conferencia magistral

“Educación para el desarrollo sostenible”

Imparte:
**Candidato a doctor
Javier Riojas
Rodríguez**

Especialista en gestión y educación ambiental que se ha desempeñado como académico, consultor y coordinador desde 1990.

Fundador y coordinador de programas ambientales en IES y en el ámbito gubernamental.

Ha participado como Director de Educación Ambiental de la Secretaría del Medio Ambiente de la Ciudad de México, Director de Educación Ambiental y Conservación de Vida Silvestre en la Dirección General de Zoológicos.

Co-fundador y ahora asesor del Complexus.

Reconocido con el Diploma y la Medalla al Mérito Universitario por la Universidad Iberoamericana

11/julio
11 a 13 horas
CUAAD
Entrada libre



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

CGA ciep

La Universidad de Guadalajara a través de la Coordinación General Académica y su Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado

Convoca a la

3ra Jornada para la Gestión Académica de Coordinadores de Programas Educativos de Pregrado de la Red Universitaria

14 y 15 de julio
Salón Orozco, Hotel Holiday Inn Select

Conferencias:

**“Trascendencia de la Innovación
y el Cambio en las Universidades”**

Dicta: **David Rodríguez Gómez**
Doctor en Calidad y Procesos de Innovación Educativa
Universidad Autónoma de Barcelona (UAB)

**“Gestión en la Universidad y Procesos
de Cambio e Innovación
en la Docencia Universitaria”**

Dicta: **Diego Castro Ceacero**
Doctor en Ciencias de la Educación
Universidad Autónoma de Barcelona (UAB)



Informes:
Escuela Militar de Aviación No. 16. C.P 44600
Col. Ladrón de Guevara, Guadalajara, Jalisco
<http://ciep.cga.udg.mx/jornada>
(33) 3134-2222, extensión 11435
fernando.guerrero@redudg.udg.mx



CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:



@UdeGCartelera



Cartelera UdeG



CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 4 AL 10 DE JULIO DE 2016

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CONFERENCIAS

¿Cómo se defienden la plantas?

Ciencia desde lo básico. Imparte: Dra. Carla Vanessa Sánchez Hernández. 5 de julio, 19:30 h. Sala de conferencias de la librería "José Luis Martínez" del Fondo de Cultura Económica. www.cucba.udg.mx

La representación del autor en la literatura hispanoamericana

Miércoles de Estudios Literarios. Imparte: Dra. Teresa González Arce. 6 de julio, 19:30 h. Librería del Fondo de Cultura Económica. www.cucsh.udg.mx



CONFERENCIA MAGISTRAL

Educación para el desarrollo sostenible

Imparte: Javier Riojas Rodríguez
11 de julio, 11:00 h. CUAAD, Entrada libre

www.cga.udg.mx

TALLERES

Taller de teatro

Del 11 al 13 de julio, 11:00 h. Escuela Politécnica de Guadalajara. www.sems.udg.mx

Taller: De la inspiración al proceso creativo.

Imaginación y fantasía

Imparte: Karen Perry. 25 y 26 de agosto, 17:00 h. MUSA. Taller sin costo, cupo limitado. www.musa.udg.mx

CURSOS

Cursos de inglés en línea

Inicio: 7 de julio. UDGVirtual invita. www.udgvirtual.udg.mx

Curso-taller: Proceso para la escritura de textos académicos y científicos

Imparte: José Reyes González Flores. Inicio: 12 de julio, CUAAD. www.cuaad.udg.mx

DIPLOMADOS

Diplomado en Fotografía

Sábados 9:00 h. Departamento de Imagen y Sonido del CUAAD. www.dis.udg.mx

8° Diplomado Internacional "La Terapia Nutricional Aplicada a la Clínica"

Inicio: 8 de julio. Sesiones: Viernes de 17:00 a 21:00 h. y sábados de 9:00 a 15:00 h. CUSur. www.cusur.udg.mx

CONVOCATORIAS

XXII Concurso Estatal de Aparatos y Experimentos de Física

Áreas de participación: Aparato didáctico, aparato tecnológico, experimento de física. Fecha límite de recepción de trabajos: 18 de agosto. <http://prepa5.sems.udg.mx>

Premio de Literaturas Indígenas de América PLIA

Dirigido a escritores de pueblos indígenas del continente americano. Cierre de convocatoria: 26 de agosto. www.cunorte.udg.mx/plia

Convocatoria para participar en la revista Vinculos

Sociología, análisis y opinión, edición número 11, con el tema: Violencia. Fecha límite de recepción de trabajos: 31 de agosto. <https://vinculoscesi.wordpress.com>

2016 BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS
20 y 21 de julio, CUSUR

Temas principales: Educación inclusiva, educación para la sustentabilidad, pedagogía y emprendimiento.

www.conectactica.udg.mx

NEUROCIENCIAS en Julio 2016

7a edición

Integración de avances en la investigación sobre adicciones en el área de la neurociencia. Del 12 al 15 de julio, Instituto de Neurociencias, CUCBA

<http://ineuro.cucba.udg.mx>

Fecha límite de participación:
18 de julio, 18:00 h.

3^{ra} BIENAL DE PINTURA
J.A. Monroy 2016

Consulta las bases en:
www.bienaljamonroy.mx



señal informativa UDG
Lunes a viernes
7:00/13:00/20:00 hrs.

Canal 44 en AxtelTV y Totalplay canal 144, Megacable canal 224, Telecable (paquete básico) canal 11, (digital) canal 144

CULTURA



Arte, política y medio ambiente

Hasta el 18 de septiembre, Musa Museo de las Artes. Entrada libre. www.musa.udg.mx

Exposición sonora: voces que debes recordar

Archivo sonoro de grandes pensadores, analistas y críticos como: José Guadalupe Zuno, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez y más. Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

EXPOSICIONES

Cuando los paisajes de Cariter-Bresson

Él, ella y un amigo, donde nada es lo que aparenta ser a primera vista. Hasta el 29 de julio, domingos, 20:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

Teatrino

Disfruta de una obra de teatro guiñol, actividad para toda la familia. Sábados y domingos, 12:00 h. Área de teatro guiñol, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

TEATRO

José Manuel Aguilera

Miércoles Alternativo, concierto electroacústico. 6 de julio, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

Conciertos CUC

Proyección de diversas propuestas musicales de varios géneros y diferentes épocas. "Jeff Beck, concierto Los Ángeles 2009". 6 de julio, 13:00 h. Auditorio Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus, CUCosta. www.cuc.udg.mx

La pastoral

Ciclo de Beethoven de la Orquesta Filarmónica de Jalisco. 7 de julio, 20:30 h. y 10 de julio, 12:30 h. Teatro Degollado. www.ofj.com.mx

MÚSICA

Despertares, lo mejor del mundo, en un mismo escenario

30 de julio, 20:30 h. Auditorio Telmex. www.auditorio-telmex.com

DANZA

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com

www.radio.udg.mx



XXI SIMPOSIUM INTERNACIONAL DE GERIATRÍA Y GERONTOLOGÍA "FRAY ANTONIO ALCALDE"

"Enfermedades Neurodegenerativas en la Vejez"

07, 08 y 09 de Julio del 2016
www.geriatriaahcg.com



Del 4 al 21 de julio

Universidad Internacional de Verano 2016



Centro Universitario de los Lagos

www.lagos.udg.mx/uiv16



La selección de cineforo 50 años, 50 películas

Hasta el 9 de julio
16:00, 18:00 y 20:00 h.

www.cineforo.udg.mx

Jóvenes abogados

Estudiantes del CUCSH ganaron el tercer lugar en concurso de Simulación Judicial, ante la Corte Penal Internacional, en La Haya, Países Bajos

MIGUEL RAMÍREZ

Cinco estudiantes de la licenciatura en derecho, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), ganaron el tercer lugar en la cuarta edición del concurso de Simulación Judicial, ante la Corte Penal Internacional (CPI), realizado del 30 de mayo al 3 de junio, en la ciudad de La Haya, Países Bajos. Este certamen es organizado cada año por el Instituto Iberoamericano de La Haya para la Paz, los Derechos Humanos y la Justicia Internacional (IIH).

El equipo ganador estuvo conformado por Eduardo Espericueta Espinosa, del noveno semestre y orador tres; Marco Antonio Cuevas Aguilar, del sexto semestre e investigador del equipo; Maricela Vázquez Guerrero, del cuarto semestre y asistente del equipo, además la estudiante Brenda Rocío Juárez Salas, del séptimo semestre y oradora número uno del equipo, quien fue elegida de entre los integrantes de las tres universidades finalistas para ser embajadora de la CPI en su centro universitario.

El concurso consistió en defender, en idioma español, un caso por medio de la ley apli-

cable y la jurisprudencia de la CPI, las cuales se encuentran escritas en los idiomas inglés y francés.

Entre los 16 equipos que participaron este año hubo representativos de Argentina, Chile, Colombia, México, España y Venezuela.

¿Cuál fue su trabajo ante la CPI?

Brenda Juárez: Nuestro trabajo era realizar todo lo que habitualmente se hace en un juicio, es decir, audiencias orales. En la final quienes te califican son verdaderos jueces de la Corte. Ellos pueden interrumpir tu presentación de argumentos para preguntarte de alguna jurisprudencia que menciones, de otros tribunales similares o en relación al caso. También sobre el Estatuto de Roma y demás derecho aplicable. Debes ser conciso con tus respuestas, a fin de contestar rápido, ya que tienes un tiempo límite para la exposición de tus argumentos, los que debes exponer sin falta. Ahora bien, el caso de este año fue sobre las "Reparaciones procedentes" o reparación del daño a las víctimas del caso ficticio.

¿En qué te benefició este concurso?

BJ: Bueno, de manera personal me ha bene-

ficiado con seguridad y confianza. También con grandes amigos. En mi equipo, por ejemplo, empezamos sin prácticamente conocernos, hasta el hecho de vivir dos semanas juntos en otro país. Ha sido una experiencia increíble y sobre todo muy enriquecedora. He aprendido en unos meses más de lo que pude imaginar. Además ganamos el primer lugar nacional en derecho penal internacional. Por ello representamos a nuestro país en la final. Eso nos dio una confianza increíble y aprendizaje, lo cual estamos dispuestos a compartir con nuestros compañeros.

¿Cuáles serán tus funciones como embajadora en el CUCSH?

BJ: Este es un proyecto de la Corte. Ser embajador es fungir como su representante ante tu comunidad estudiantil e incluso en tus alrededores. Porque se pretende incentivar el conocimiento de la Corte en diversas áreas, ya sea por medio de sesiones, talleres, cursos... En este caso nos pondríamos en contacto los embajadores de Colombia, Venezuela, Argentina y México, y conforme a un manual de actividades que nos envían por correo de la Corte, veremos qué vamos a hacer. ♦

“Ha sido una experiencia increíble y sobre todo muy enriquecedora. He aprendido en unos meses más de lo que pude imaginar”



FOTO: CORTESÍA

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 4 de julio de 2016

NÚM. 456

o2cultura@redudg.udg.mx



MUSA EL VESTIDO EL ARTE Y LA EXISTENCIA

PÁGINAS 6-7

Un oficio para el público

ALEJANDRA CARRILLO

Pese a la gran cantidad de artistas y gestores culturales que se dedican a este ancestral oficio en nuestros días, los narradores orales de Jalisco no han logrado consolidar sus tareas más que de manera individual. La narración oral hoy tiene dos sentidos importantes y que constantemente se contraponen: para algunos es un acto escénico, otra forma de espectáculo, y para otros se trata de una simple herramienta lúdica para incentivar y promover la lectura de las grandes obras. Sea como fuere, hoy sus más grandes plataformas son las librerías, mediante presentaciones organizadas por las editoriales y que, si bien ha funcionado hasta ahora, no ha logrado ir más allá.

Para Yademira López Barragán, gestora cultural y narradora oral con más de quince años de experiencia, los narradores orales o cuentacuentos han sido minimizados por las instituciones, debido a que la figura de este oficio no está determinada del todo. Cada narrador ha desarrollado su propia manera de hacer las cosas, con escenografía o sin escenografía, con varias voces, en la radio, con textos propios o clásicos.

“El auge de los cuentacuentos es reciente; muchos de quienes nos dedicamos a esta labor nos hemos quedado aquí, en la ciudad, porque de alguna manera hemos encontrado chamba por nuestra cuenta, y somos fuertes quizá porque somos muchos, pero a fin de cuentas ninguna institución gubernamental nos ha reconocido realmente, quizá por sus cortas estancias en el poder. Han invitado a festivales a grupos del centro del país, pero han desdeñado a quienes estamos aquí desde hace mucho tiempo, a nuestros saberes y a nuestras técnicas, y tenemos que vérnoslas por nuestra cuenta”.

Varios intentos se han realizado para consolidar esta práctica a través de los años; en este sentido, López Barragán considera una tarea importante homogeneizar los discursos y establecer con claridad la figura del narrador oral. Uno de los intentos antes mencionado es el Manifiesto Tlaquepaque, un documento que se realizó en 2011 a través de un festival de artes llamado Caleidoscopio, que dentro de sus actividades realizó el Encuentro de Narradores Orales en ese municipio, los días 2 y



▲ Ilustración: Orlandoto

El cuentacuentos es una figura importante tanto en la escena artística como para el fomento de la lectura, pero carece de reconocimiento institucional. Una actividad organizada por la BPEJ busca rescatar esta tradición y reunir a sus representantes en Jalisco

3 de junio. Varios profesionales de la narración oral se reunieron para hablar de este oficio y establecieron diez puntos a tomarse en cuenta para su desarrollo: bases, definiciones deontológicas, recomendaciones éticas y otros puntos.

Ana Isabel Cuevas Pulido, con diez años de experiencia como cuentacuentos y quien participó en la redacción del manifiesto, dice que “no eran una serie de reglas, sino de sugerencias para realizar el oficio”. López Barragán, por su parte, aunque reconoce que fue un intento único y con objetivos claros, rechazó la invitación a participar en él, pues no se sentía identificada. Actualmente, el Manifiesto se encuentra casi en estado de abandono y no se han realizado modificaciones o reflexiones en torno a sus puntos.

Ahora otra iniciativa nace dentro de las entrañas de la Biblioteca Pública del Estado Juan José Arreola (BPEJ), en lo que será un nuevo intento por reunir a los teóricos más importantes sobre la narración oral en Jalisco. El Encuentro de narradores orales 2016 es organizado por Margarita Martínez Vera, quien comenta: “No hay una comunidad sólida de Narradores Orales. Cada uno se ha dedicado a trabajar por su cuenta en sus propios espectáculos, en sus puntos específicos y con sus públicos. Durante estos cinco años no han interactuado entre ellos de manera formal. Hay comunidades muy fuertes en el resto del país, pero aquí en Guadalajara no”.

Martínez Vera cursa en la Universidad de Guadalajara una maestría en Gestión Cultural, y su objeto de estudio es la tradición de la narración oral en el estado; después de entrevistar individualmente a varios narradores, su solución parece simple: lo que Jalisco necesita para consolidarse en estas prácticas, en comparación con otros estados o países, es lograr agrupar a todos los narradores por un bien común. Pero es complicado.

Como creadora, Cuevas Pulido prefiere dedicarse de lleno a su propuesta creativa y no agremiarse con otros narradores: “Me parece peligroso y lo haría sólo bajo los términos de buscar un bien social común, y que las conclusiones a las que lleguen sean justas y no busquen saciar los lujos de los artistas. Luego esos gremios terminan estableciendo formas con las que no estoy de acuerdo, como los precios o las cualidades estéticas, que terminan dejando al espectador, quien va a escuchar las historias, en segundo término”, comenta.

Este encuentro en la BPEJ busca que varios expertos de Jalisco dialoguen respecto a la situación actual

de los narradores orales, y juntos encuentren caminos para devolverle a este oficio el valor que merece, ya sea como una actividad escénica o como una herramienta para incentivar la lectura: “Creo que a lo que tendríamos que aspirar en estos encuentros es a la creación de estrategias, sí como gremio, pero que nos hagan más visibles, que propongan un vínculo con las instituciones gubernamentales y homologuemos los discursos. Se me ocurre, por ejemplo, que hagamos un directorio de narradores, en que validemos las trayectorias e identifiquemos las cualidades”, comenta Yademira López, y agrega: “También será el momento de preguntarnos si los puntos del manifiesto siguen vigentes y cómo podemos integrarlos a la actualidad. Jalisco es un semillero de narradores y es hora de encontrarnos ahí con las nuevas generaciones”.

En su caso, Cuevas Pulido afirma que la respuesta a los conflictos que se han dado entre quienes se dedican a la narración oral es “respetar las distintas formas en que cada artista hace las cosas y reconocernos en todas ellas, pero sin perder de vista que nos debemos a una causa social que va mucho más allá de cuestiones estéticas o económicas, y que es la razón por la que el narrador se ha posicionado: las necesidades de la lectura; son ellos, los que están en el público los más importantes y en los que tendríamos que pensar primero”.

Encuentro de Narradores Orales 2016

Cuentacuentos, promotores de la lectura, uno de ellos del Programa de fomento a la lectura de la UdeG Letras para Volar, teóricos, gestores culturales y, en general, quienes se han involucrado en este oficio, se encontrarán para debatir, compartir ideas y comparar sus técnicas los días 21 y 22 de julio en el 5° Piso de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola, y para cerrar con broche de oro los días 23 y 24 de julio algunos narradores asistentes al encuentro estarán compartiendo historias y cuentos con el público general en el 1° Piso en el área de Cuentacuentos de la biblioteca. La entrada para ambos espacios será libre, pero con cupos limitados, en horarios de 10:00 a 14:00 horas. *

Busca más en la **web** www.narracionoraljalisco.com.mx

HOMENAJE A UN HUMANISTA

Se inauguró el viernes pasado la Cátedra Jaime Ramírez Álvarez en la Preparatoria de Chapala

JULIO RÍOS

Con una conferencia impartida por Patricia Rosas Chávez, coordinadora de Innovación Educativa y Pregrado de la Universidad de Guadalajara, la Preparatoria Regional de Chapala inauguró la Cátedra Jaime Ramírez Álvarez, que será un espacio de reflexión y análisis para enriquecer la vida de la región.

“El Consejo de Escuela aprobó la creación de esta Cátedra, pues queremos homenajear a un personaje importante para esta región, jubilado de nuestra preparatoria. Aquí hay exalumnos del maestro y amigos que pueden constatar su trabajo. Este es un justo homenaje a un humanista”, dijo el director de la escuela, Juan Ramón Álvarez López.

El maestro Jaime Ramírez Álvarez, nacido en 1931, al recibir el reconocimiento de la comunidad académica se dijo profundamente honrado. “Renací cuando vine a Chapala ya jubilado y me incorporé a esta preparatoria. Muchas gracias”, dijo entre aplausos.

La conferencia de la doctora Rosas Chávez, titulada “El desafío de formar a los ciudadanos del siglo XXI”, versó sobre cuatro ejes: la innovación y los avances del conocimiento; el aprendizaje en la época actual; la formación integral; y reflexiones para los docentes.

Rosas Chávez habló sobre lo que definió como “el péndulo de la educación”, término que utilizó para referirse a cómo la educación está volviendo a tener una visión integral, dejando atrás la visión fragmentada del conocimiento. Es decir: transitando no sólo a una multidisciplinariedad, sino a la transdisciplinariedad.

Añadió que la educación ha pasado de ser “un cuerpo de conocimientos o información almacenada hacia un cuerpo de habilidades donde reinan la flexibilidad, las inteligencias múltiples y el pensamiento complejo”.

Citando a la filósofa Martha Nussbaum, recomendó que para formar personas que actúen con sensibilidad y agudeza mental como ciudadanos del mundo hay que enfrentar la pasividad del alumno, fomentar la argumentación crítica y crear la conciencia en el estudiante de que es miembro de una comunidad que abarca a todos los seres humanos. “Hay que educar en los valores de la tolerancia y la convivencia social”, reflexionó.

Recomendó que no hay que castigar el error, sino que los errores son una fuente de aprendizaje y se deben usar métodos de enseñanza que se apoyen en metas y objetivos explícitos. *

Somos BOOKTUBERS 2016

La tercera edición del concurso de videorreseñas de la FIL Guadalajara estará dedicada a obras de autores nacidos en América Latina

PRENSA FIL

Desde hace dos años, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara abrió sus puertas a los *booktubers*, jóvenes que comparten sus gustos literarios en videorreseñas que publican en YouTube. América Latina es la invitada de honor a la edición treinta de la FIL Guadalajara, y en esta sintonía, la tercera edición del concurso “Somos lectores. Somos booktubers” estará dedicada a obras publicadas originalmente en español por autores nacidos en América Latina. La convocatoria queda abierta a partir del 27 de junio y hasta el 15 de agosto próximo.

Los interesados deberán inscribirse en línea (<https://www.fil.com.mx/booktubers/registro.asp>) y crear un video original y exclusivo para este concurso, en el que se reseñe un libro de su preferencia y subirlo a su canal de YouTube antes del cierre de la convocatoria. Los veinte videos con más *likes* en YouTube pasarán a la ronda de finalistas. De este grupo, cinco videos serán elegidos como ganadores por un comité integrado por organizadores de la FIL Guadalajara, con base en la calidad de la reseña.

La convocatoria está abierta para cualquier lector y *booktuber* que resida en México, a excepción de los ganadores de ediciones anteriores. La duración del video debe tener, como máximo, tres y medio minutos, y la reseña no debe contener *spoilers* de la obra. El video se presentará en forma individual; no serán consideradas piezas realizadas en equipo. Debe mencionarse que el material ha sido creado para participar en el concurso organizado por la FIL Guadalajara, y la fecha de publicación del video debe estar dentro del periodo de la convocatoria. *

Una literatura del yo

TERESA GONZÁLEZ ARCE

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN



▲ Foto: Archivo

Este miércoles 6 de julio, a las siete treinta de la noche, en el Fondo de Cultura Económica, la escritora Teresa González Arce ofrece al público la conferencia “La representación del autor en la literatura hispanoamericana”, la que, explica la catedrática de la UdeG, “tiene que ver con la manera en que el creador de una obra literaria se hace visible en ella, convirtiéndose él mismo en un asunto significativo para el lector. El yo textual que resulta de esta serie de operaciones, y que sustituye al escritor biográfico, es un ente de índole textual que puede ser estudiado con las herramientas de los estudios literarios”.

¿CUÁL ES LA REPRESENTACIÓN DEL ESCRITOR HISPANOAMERICANO?

El adjetivo “hispanoamericano” al que alude el título de la charla es, en este caso, una forma de delimitar el tema al ámbito de la literatura escrita en español, porque lo que me interesa tratar no es la representación de una identidad colectiva, sino de autores individuales. Me importa subrayar que para ciertos escritores —Arreola, Jenaro Talens, Antonio Muñoz Molina, Enrique Vila-Matas, Valeria Luiselli o Luigi Amara, por ejemplo— la literatura es una experiencia en la que se involucran la lectura y la escritura. Esta experiencia es una especie de diálogo con otros escritores y otras tradiciones literarias y es, por ende, una manera de entender el mundo y construir una identidad propia.

¿CUÁL ES LA SITUACIÓN ACTUAL? ¿EL YO CUMPLE EN ESTOS MOMENTOS LA MISMA FUNCIÓN QUE TUVO EN EL PASADO?

No. Yo creo que cada época ha enfrentado de diferente manera el tema de la creación, y entendido aspectos diversos y muchas veces divergentes de la relación que existe entre el escritor y la obra literaria. Para los estudios literarios esas variaciones han sido significativas, porque nos hablan de las ideas que cada sociedad tiene sobre la creación literaria y sobre la obra literaria en sí. Aquí entramos en el ámbito de

las representaciones ya no literarias sino sociales del autor. Los estudios de gente como Roland Barthes y Michel Foucault han representado grandes hallazgos para la teoría literaria, y entender al autor como una instancia más del texto literario ha permitido disfrutar la literatura de una manera en que no se hacía antes. No puede negarse, sin embargo, que el desinterés por el autor como individuo real tiene que ver con una época marcada, en diferentes ámbitos, por el predominio de lo colectivo frente

al sujeto. Es posible rastrear, sin embargo, lecturas del fenómeno literario que consideran la función que tiene la escritura en la formación del individuo y de la subjetividad. Yo creo que la época en la que vivimos es muy interesante desde ese punto de vista, porque entender que la literatura la hacen individuos de carne y hueso nos permite entender y valorar de otro modo —de un modo distinto a como se entendió en los años sesenta y setenta—, por ejemplo la función social de la literatura. En este contexto, el autor aparece como un mediador de otras subjetividades, otras épocas y otras tradiciones culturales, filosóficas y literarias.

¿EL AUTOR HISPANOAMERICANO GOZA EN LA ACTUALIDAD DEL MISMO PRESTIGIO QUE TUVO CUANDO EL BOOM?

No lo sé. A mí me parece que, de alguna manera, los escritores actuales aparecen en los medios más como individuos comunes y corrientes que viven cotidianamente como los demás y que, como ellos, se ganan la vida como pueden, igual que la mayoría de la gente. Es cierto también que en los últimos años la tecnología ha propiciado que los escritores estén, al menos en apariencia, más cerca de sus lectores por medio de las redes sociales y de los blogs. Sabemos más de la vida cotidiana y de las actividades de algunos autores, y estamos al tanto de sus opiniones sobre diversos asuntos, pero al mismo tiempo ha desaparecido la figura del intelectual influyente, tal como lo fueron Octavio Paz o Carlos Fuentes. *

► Susan Haack. Foto: Arcvivo



La verdad NEGADA

El valor de la verdad es tópico de la ciencia y los pensadores y exige una valoración determinada para encontrar la claridad del concepto

*CUAUHTÉMOC MAYORGA MADRIGAL

Para examinar la verdad se necesita, una vez en la vida, dudar de todas las cosas lo más que se pueda.

DESCARTES

Una forma cómoda y hasta perezosa de destruir una diferencia de opinión consiste en sacar a relucir la frase “cada quien tiene su verdad”. Cuando en una disputa se busca saber cuál es el mejor equipo de fútbol o la actriz más elegante puede resultar sensato espetar el conocido lugar común; pero que un matemático, un biólogo, un abogado, un sociólogo o un filósofo emitan esa expresión para dirimir diferencias propias de sus disciplinas realmente resulta alarmante. Digo que resulta alarmante porque lo menos que esperamos de un científico o de un filósofo es que las proposiciones que enuncie acerca de su objeto de estudio describan lo que el objeto en cuestión es.

Saber qué es la verdad y si la verdad es posible son cuestiones que han ocupado a la filosofía desde la época presocrática hasta nuestros días. Un criterio ampliamente aceptado de la definición de verdad supondría que lo que yo diga acerca de una cosa, se corresponda con las cualidades del objeto de que hablo. Sobre este particular, el filósofo y matemático polaco Alfred Tarski decía que la proposición “la nieve es blanca” será verdadera si aquello que conocemos como nieve posee las cualidades de la blancura. Pero el problema principal no radica tanto en la definición, sino en encontrar un criterio convincente que nos permita enunciar proposiciones verdaderas o saber si con las limitadas

capacidades cognitivas que poseemos como humanos somos capaces de enunciar verdades.

A la reflexión contemporánea sobre la imposibilidad de la verdad se han sumado otras que gozan de una amplia simpatía en ámbitos académicos, a tal grado que se supondría que, dado que no hay un criterio ampliamente aceptado que nos permita enunciar proposiciones verdaderas, entonces la empresa milenaria de buscar verdades tiene que ser abandonada. En este sentido fue memorable la respuesta que el filósofo norteamericano Mauricio Beuchot expresó en un auditorio de la Universidad de Guadalajara ante la insistencia de algunos participantes de abandonar la pretensión de verdad: “Si cada quien tiene sus verdades, entonces es momento de que todos los alumnos pasen a las oficinas a recoger sus títulos”.

De acuerdo con Susan Haack, de las razones en que se fundan los escépticos contemporáneos destacan las siguientes: a) carecemos de un criterio formal y metodológico de amplia aceptación; b) no existe un único significado de verdad; c) cada individuo o comunidad tiene sus propias verdades; y d) la verdad es un recurso retórico al servicio de intereses egoístas.

No pretendo destruir en esta entrega la contundencia de las objeciones, pero sí podríamos considerar al menos cuatro contraargumentos: 1) al postular la imposibilidad de la verdad, irremediablemente se pretendería que la proposición “es imposible la verdad” sea verdadera; 2) si no existe un criterio unificado sobre la noción de la verdad, entonces es labor de la ciencia y la filosofía optar o proponer alguna

que resulte convincente; 3) si cada individuo o comunidad dice tener sus propias verdades, entonces supondríamos que no poseen verdades sino creencias susceptibles de ser revisadas; y 4) si la verdad es un recurso retórico al servicio de intereses egoístas, entonces lo que se enuncia no son verdades, sino recursos retóricos que, apoyándose en el prestigio de la verdad, aspiran más a persuadir que a alcanzar certezas.

A pesar de las dificultades e inconsistencias que se siguen de la negación de la pretensión de verdad en ciencia y filosofía, en diversos ámbitos de la investigación florece la tendencia a proponer que la verdad, como último derrotero de la ciencia y la filosofía, es imposible. Dejaré, para mi próxima entrega, una reflexión sobre las consecuencias que se siguen cuando la filosofía y la ciencia dejan de ver en la búsqueda de la verdad el objetivo central de su actividad intelectual. *

* CUAUHTÉMOC MAYORGA MADRIGAL. ES PROFESOR INVESTIGADOR ADSCRITO AL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA EN EL CUCSH. JEFE DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA. MIEMBRO DEL SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES, DE LA ASOCIACIÓN FILOSÓFICA DE MÉXICO, DE LA ACADEMIA MEXICANA DE LÓGICA Y DEL CUERPO ACADÉMICO DE LÓGICA, RETÓRICA Y TEORÍA DE LA ARGUMENTACIÓN. AUTOR DEL LIBRO FACTORES ETIMOLÓGICOS DEL DESARROLLO TECNOLÓGICO.

CIERRE DE 2016 CON DIVERSIDAD

La pluralidad de propuestas es lo que caracteriza las expos que el Musa ofrecerá para este segundo semestre del año, en la que una mirada a la riqueza cultural de América Latina y la moda del español Balenciaga se alternarán con la obra de artistas locales, afirmados y emergentes

JULIO RÍOS



Carlos Vargas Pons, Ismael Vargas, Cristóbal Balenciaga, Renata Petersen y un conjunto de obras de América Latina protagonizarán el programa de exposiciones y actividades educativas del Museo de las Artes (Musa) de la Universidad de Guadalajara, en el segundo semestre de 2016.

Maribel Arteaga Garibay (directora del Musa), acompañada de Laura Ayala Castellanos (coordinadora de Exposiciones), informaron que para la segunda mitad del año continuarán con proyectos honestos, respaldados por artistas sólidos; además de que “para noviembre, en coordinación con la FIL, tendremos una

muestra de pintura, escultura y fotografía de América Latina. Luego de que se anunció que esta edición de la FIL será la gran fiesta de Latinoamérica, nos dimos a la tarea de montar una exposición que pudiera reunir por lo menos una pieza de cada país de esta región”, detalló Arteaga Garibay.

Para esta muestra se expondrán treinta piezas de veintidós países. La curaduría será de Marisa Caichiolo y Laura Ayala, con base en un análisis del acervo del Art Museum of the Americas (AMA) de la Organización de Estados Americanos. Se inaugurará el 25 de noviembre y concluirá el 26 de febrero.

Otra de las innovaciones será la exposición de Cristóbal Balenciaga, a quien Laura Ayala calificó como un “arquitecto de la indumentaria”. Se realizará en coordinación con el Cristóbal Balenciaga Museum, el Museo de Arte Moderno (MAM)

y la licenciatura en Diseño de Modas del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

“Estamos comprometidos con proyectos honestos con artistas sólidos detrás, y dentro de este concepto está Balenciaga. No es que estemos presentando algo frívolo. Todos nos vestimos aunque muchos digamos que no nos importa. La ropa nos hace la existencia más cómoda y llevadera, y en esto Balenciaga aportó muchísimo”, dijo Laura Ayala.

Además se tendrá a un par de exitosos artistas jaliscienses consolidados: se trata de Carlos Vargas Pons e Ismael Vargas. En el caso del primero, “la obra que tendrá en muestra tiene que ver con santos y libros vistos desde un enfoque que los integra dentro de ambientes arquitectónicos”, afirmó Arteaga Garibay.

En cuanto al segundo, sus trabajos forman parte de las colecciones privadas

más importantes de México y de importantes museos del país. “Creció en el barrio de San Juan de Dios y su tacto desde pequeño tiene que ver con las flores, los rebozos, los sombreros. Hoy muestra un giro totalmente diferente y veremos bastante de su escultura”, agregó Arteaga.

La artista en residencia será Renata Petersen, con *Topografía de una Conversación*. Se trata de un talento emergente, quien cursa sus últimos grados de formación académica en la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda. Entre el 5 de julio y 5 de agosto trabajará en la zona de talleres para posteriormente presentar la exposición con lo obtenido en su residencia.

“Tenemos la idea de tener una residencia al año, por lo menos. Y qué mejor que sean talentos emergentes, darle a los jóvenes este espacio para que puedan catapultarse”, precisó Laura Ayala.*



▲ Fotos:Archivo

Reciben más visitantes

El Musa ha aumentado exponencialmente el número de visitantes. De enero a junio de 2016 han recibido a 54 mil 108 personas. En el mismo período del 2015, las visitas fueron 37 mil 993. Dentro de esta dinámica, la exposición *Los Modernos* ha resultado todo un hito, con 35 mil 194 personas que disfrutaron de la obra de Pablo Picasso, George Braque, Henri Matisse y Francis Bacon, entre otros. Concluirá el próximo 10 de julio.

En cuanto a los totales, en 2014 hubo 45 mil 381 visitantes, en 2015, 90 mil 264. En 2016 ha habido exitosas muestras; algunas empezaron en 2015, como *Puertas Abiertas*, con 22 mil 645 visitantes, *Slipping Glimpsers*, con 10 mil 557 y David Hockney, con 11 mil 234, y otras como la de Maximino Javier, Francois Dolmetsch y *Arte+Política+Medio Ambiente*, con concurrencias de 16 mil 874, 5 mil 215 y 3 mil 490, respectivamente.

En cuanto a las visitas guiadas, este año registran 304 como parte del programa permanente de servicios educativos. Esta herramienta permite al público acercarse a un contexto sobre las exposiciones, el artista y sus obras; además abre espacios de diálogo y ofrece mayores elementos de interpretación. *

Las actividades educativas han sido una de las grandes apuestas del Musa respecto a otros museos. Este año serán las siguientes: Noche de música y museo, para este 29 de junio por la noche; la charla de Karen Perry: Ser creador y ser creativo, para el 25 de agosto de 2016, de 17:00 a 18:15 horas y su Taller De la inspiración al proceso creativo, el 25 y 26 de agosto de 2016, de 17:00 a 20:00 horas. Y también el Taller de Premoniciones, de Sayuri Sánchez, el 22 y 23 de septiembre de 2016, de 17:00 a 19:00 horas.

Las exposiciones

PASIÓN ES PASSIO DE CARLOS VARGAS PONS

En la exposición del tapatío nacido en 1968, se presentará la evolución de la serie "Los Bañistas" y algunas que se aproximan al mundo de los santos y los libros. Arranca el 27 de julio y la curaduría es de Laura Ayala.



REDIMIENDO EL VACÍO DE ISMAEL VARGAS

Se exhibirán pinturas de mediano y gran formatos, así como esculturas e instalaciones producidas por este artista de Guadalajara, nacido en 1947, resultado de sus últimas incursiones en diferentes campos de la expresión plástica. Inicia el 8 de septiembre y el curador es Ricardo Duarte.



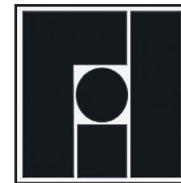
CRISTÓBAL BALENCIAGA

El español fue uno de los artífices de la alta costura del siglo XX. Su virtuosismo con la aguja y las tijeras lo encaminó hacia una senda de éxito e innovación. Vestidos, sombreros y figurines pertenecientes al fondo permanente del Cristobal Balenciaga Museum, y colecciones particulares, serán expuestos del 14 de octubre de 2016 al 5 de febrero de 2017. La curaduría es de Javier González de Durana.



AMÉRICA LATINA

En el marco de la edición treinta de la Feria Internacional del Libro se presentarán una muestra de pintura, fotografía y escultura que dará cuenta de las diferencias y semejanzas que definen a los países de esta región sociopolítica y geográfica del fracturado Continente Americano. La curaduría es de Marisa Caichiolo y Laura Ayala, y las piezas forman parte del acervo del AMA de la Organización de Estados Americanos. Se inaugurará el 25 de noviembre y culminará el 26 de febrero.



La esperanza de Guerrero

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA



▲ Foto: Archivo

El camino natural para producir teatro en México, y en nuestra ciudad en particular, es bien conocido. Inicia concursando por un apoyo o beca para obtener el capital-ancla con el cual financiar la producción; si el proyecto se considera dentro de los criterios institucionales, podría resultar beneficiado; de ser así, el apoyo incluye que al menos la función de estreno ocurra en alguno de los foros dependientes de la institución que aporta el apoyo. ¿Qué sigue?: enviar la carpeta del montaje a las Muestras Estatal y Nacional para conseguir mayor visibilidad y legitimación ante el gremio. Entre los dos últimos pasos, hay que señalar que nuevamente se ha de iniciar el ciclo con un nuevo proyecto. Esta dinámica resulta desgastante y, en muchos sentidos, limita la creación.

Teófilo Guerrero es un activo drama-

turgo, director y actor. Caracterizado por su espíritu crítico, Guerrero ha decidido alterar sensiblemente esta fórmula tradicional con la intención de modificar también los resultados. Su primera variable estriba en volver al corazón de la escena: el actor. Al hacerlo, altera la estrategia de producción, ya que al privilegiar la figura del ejecutante reduce al mínimo los elementos participantes, incluyendo, lógicamente, los costos. Guerrero llama “artesanal” a la que ahora es su ruta de trabajo, cuyo primer resultado es *La Esperanza*, una obra de su autoría que también dirige y presentará en una única función el próximo 9 de julio en Foro Periplo.

Para Guerrero salir del circuito institucional de las becas tiene un aspecto liberador que desea explorar al máximo: “Deseo probar cómo sucede el teatro fuera de ese campo y también fuera de los foros oficiales. A eso le llamo artesanal, contamos con el mínimo de

producción y nos hemos centrado en el trabajo de Adriana Mejía y Monserrat Barrón, las dos actrices, en un proceso que ha resultado largo. Seguimos el principio de que menos es más, con el que si bien ya había trabajado, ahora lo hago ensayando un modelo. Queremos romper con el esquema de temporadas porque creemos que ya no funciona, es más una tendencia inercial que luego de presentar la obra en sociedad sigue una sola línea de circulación que deriva en la Muestra Estatal”.

Este modelo, de acuerdo con el creador, no sólo altera el sistema económico de creación y circulación del trabajo, sino que además permite desarrollar de otra manera nuestras propias historias: “Necesitamos contar lo que somos, hablar más de nosotros, no de los otros a través nuestro, por ello también apostamos a otro tipo de espacios como casas, bodegas, lugares más íntimos, no en el sentido de su disposición, sino en el sentido comunitario”.

La Esperanza de Guerrero es una llaga negra en el corazón, así la describen los dos personajes que como tantas mujeres en los poblados de Jalisco y de México, siguen esperando al hombre que la migración se llevó al Norte. Son dos Penélopes que encerradas en su propio paisaje rural, intentan escapar del recuerdo, de esa condición dolorosa que posee la esperanza. Quien se queda vive las tragedias de la vida cotidiana y soporta una soledad, que para las mujeres en esas comunidades pesa aún más. El tiempo pasa tranquilo y quedo, como la muerte que, ellas saben, se queda sentada a nuestro lado hasta el juicio final.

¿Dónde están ellos? Cualquier respuesta lastima, ya sea que hayan muerto en el camino, secuestrados y torturados por los tratantes de personas; quizá lograron pasar o se quedaron ahí, en el desierto; tal vez no dan noticias porque ya tienen otra mujer y familia. En cualquier caso, ellas esperan. *

Un verano ANIMADO

MIGUEL RAMÍREZ

Egresados de la licenciatura en Artes Visuales del CUAAD, preparan el proyecto para niños *Animar animando*

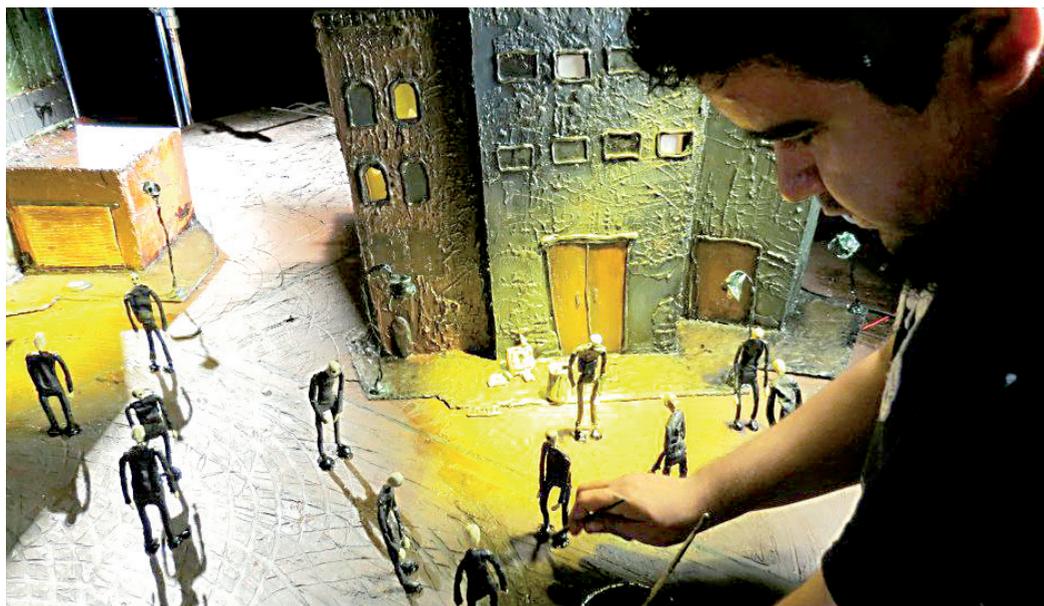
El Museo del Periodismo y las Artes Gráficas organiza el Taller de introducción a las técnicas de animación, impartido por Francisco Jiménez y Janette Herrera, egresados de la licenciatura en Artes Visuales del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

El taller consta de cuatro módulos repartidos en veinte sesiones de cuatro horas, de tal modo que inicia el día 18 de julio y concluye el 12 de agosto. Es dirigido a niños de entre ocho y 16 años. Francisco Jiménez dice que “en esta ocasión, vamos a hacer un curso más intenso a los que se ofertan habitualmente para niños en este museo. Queremos aprovechar las vacaciones de los niños, para que aprendan de una manera diferente las nociones básicas de la animación”.

El objetivo de esta actividad es que todos los niños y jóvenes que la cursen aprendan a animar por medio de los juguetes ópticos, que son los que dan movimiento a una imagen en la animación, y acercarlos a lo que es un *stop motion*, y que con esas herramientas puedan contar una historia. “La intención es fomentar la cultura de la animación aquí en Jalisco, la cual está arraigada desde hace unos años”.

El curso se realizará de lunes a viernes de 9:00 a 13:00 horas en las instalaciones del Museo del Periodismo y las Artes Gráficas, ubicado en avenida Alcalde de 225, en la Zona Centro de Guadalajara.

Para mayores informes pueden llamar al celular 33-12-91-08-48 y 33-14-18-19-45 o en Facebook: Animar Animando Jalisco. *



▲ Foto: Archivo

LOS MODERNOS

Exposición organizada en colaboración con el Museo de Bellas Artes de Lyon / Ciudad de Lyon y el Museo Nacional de Arte

ÚLTIMOS DÍAS

ENTRADA GRATUITA

María Blanchard Ángel Zárraga Francis Bacon Albert Gleizes
 Pablo Picasso Rosario Cabrera
 Pierre Bonnard Pierre Soulages Diego Rivera
 Fernand Léger Henri Matisse
 Suzanne Valadon Germán y Lola Cueto
 José Clemente Orozco Ramón Alva de la Canal
 David Alfaro Siqueiros George Braque

musa
 MUSEO DE LAS ARTES
 UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

f MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/



encontraste

CANAL 44

La señal de todos



Esta semana



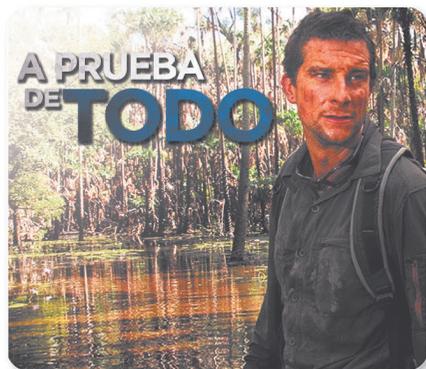
Lunes 23:00 / miércoles 16:30 hrs.
Viernes 23:30 / sábado 20:00 hrs.
Domingo 16:00 hrs.



Lunes 17:00 / miércoles 11:30 hrs.
Jueves 23:30 / viernes 16:30 hrs.
Sábado 21:00 hrs.



Lunes **media noche**.
Miércoles 18:00 / jueves 10:00 hrs.
Sábado 19:00 / domingo 21:00 hrs.



Lunes 22:00 / viernes 17:00 hrs.
Sábado **media noche**.
Domingo 12:00 hrs.



Martes 16:30 / miércoles 10:30 hrs.
Jueves 17:30 / viernes 23:00 hrs.
Sábado 13:00 hrs.



Miércoles 19:00 / jueves 12:00 hrs.
Sábado 16:00 / domingo 9:00 hrs.



LA NOTICIA ES UNA,
SUS VOCES MUCHAS
TODAS LAS VOCES



Lunes a viernes:
Emisión matutina 7:00 / emisión vespertina 13:00 / emisión nocturna 20:00 hrs.

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com



2

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)

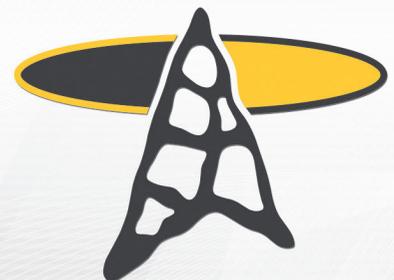


CANAL 44TV



@CANAL44TV

radio.udg.mx



RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

encontraste

CANAL 44

La señal de todos



CANAL 144



PAQUETE BÁSICO DIGITAL
11 144



MEGACABLE

CANAL 224



CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta

*Programación sujeta a cambios.

Siete películas



El Cineforo Universidad, a partir del 3 y hasta el 9 de julio, proyectará una selección de siete películas que tiene como fin brindar al público tapatío un recorrido filmico por los cincuenta años de cine alemán, partiendo de 1956 y hasta este 2016. Entre las películas que componen esta muestra resalta: *B Movie*, del director Jörg A. Hoppe (3 de julio). Este trabajo es un documental del 2015, el cual se sitúa antes de la caída del muro de Berlín, donde la parte occidental de dicha ciudad era el epicentro de un movimiento artístico subterráneo en la década de los ochenta. Mark Reeder, un músico de Manchester, viajó a aquella ciudad atraído por su escena musical y terminó en el centro de una jungla urbana en constante tensión política y cultural. Este documental es un collage realizado con videos caseros de Reeder y material de archivo que retrata el caos de ese periodo, empezando con los punks y finalizando con el Love Parade, en una ciudad donde todo parecía posible.

Prisión de Brandenburgo (2000), en cambio, narra la historia de Martin Schultz de treinta y seis años de edad, quien es puesto en libertad tras 11 años en la cárcel. En su calidad de ciudadano de la anterior República Democrática Alemana, de Berlín Este, vivió la caída del Muro desde su celda en la prisión. Al ser liberado, le entregan los objetos que llevaba en el momento de su detención: un carnet de identidad de la RDA, de color azul, un permiso de conducir de la RDA y una cartera con dinero de la RDA.

Para consultar toda la cartelera; horarios, funciones y costos, visitar la página www.cineforo.udg.mx *

El líder de la Barranca

Este miércoles 6 de julio, a las 20:30 horas, José Manuel Aguilera, líder de la venerada banda de rock La Barranca, presentará *Electroacústico*, un espectáculo en el que construye paulatinamente, con su guitarra y su voz, conocidas canciones del catálogo de La Barranca así como composiciones inéditas. Sobre el escenario del Teatro Vivian Blumenthal, Aguilera estará acompañado del tecladista Yann Zaragoza. Los boletos tienen un costo de 280 pesos en preventa y 320 el día del concierto. *



Divertimento

En busca de promover las bellas artes y la profesionalización de sus alumnos, ProArte presenta la *Gala Divertimento*, una celebración a la danza, la cual llevará al escenario coreografías originales de ballet clásico, danza

contemporánea, jazz, tap, hip-hop y tribal fusión. Los boletos tienen un costo de 150 pesos general, 100 pesos estudiantes, personas de la tercera edad y discapacitados. Están a la venta en las instalaciones de ProArte Jalisco (Libertad 1471, Col. Americana). *





Foto: Archivo

VÍCTOR RIVERA

Los Big Boys es una banda musical bien integrada. Está conformada por seis almas de gran fortaleza y talento. Sus integrantes, durante su infancia, tuvieron una enfermedad en común que los llevó, tiempo después, a conformar el grupo musical para volcar el reto a un espectáculo con una sinfonía especial.

La agrupación conformada por Juan Manuel Hernández, Carlos López, Juan Olmedo, Óscar Ramírez y Juan Luis Sánchez subirá por primera vez al escenario del Teatro Diana en compañía de grandes invitados, en una velada que promete una noche de rock en diferentes tonalidades, así como un viaje hacia los temas que marcaron a una generación y que actualmente aún determinan el ritmo de la valentía y la lucha para volver los sueños algo posible.

Los Big Boys es la primera banda de rock en el mundo con distrofia muscular y es originaria de Jalisco. El término distrofia muscular hace referencia a un grupo de enfermedades hereditarias que producen debilidad de los músculos estriados, que son los que producen los movimientos voluntarios del cuerpo humano. A pesar de ello, estos cinco chicos han logrado hacer de su música una forma motivacional de salir adelante.

El espectáculo *Los Big Boys en concierto: un sueño posible*, se llevará a cabo el próximo viernes 15 de julio, a las 21:00 horas, con una duración aproximada de 120 minutos. *

Los Big Boys en concierto es un sueño que se cumplirá el próximo viernes 15 de julio en el Teatro Diana

PRESENTACIÓN

Los boletos tienen un costo de 200 pesos en palcos terceros, 350 palcos segundos, 500 palcos primeros, 180 violeta, 250 naranja, 350 verde, 450 azul y 600 rojo. Para más información consultar el sistema Ticketmaster o directamente en las taquillas del recinto.



Verano de ciencia y cultura

página 3

Foto: Cortesía CUALtos

Investigación
para la región Sur
página 4

Toma protesta
rectora de CUALtos
página 5

CUCSur en Fonoteca
de murciélagos
página 6

TONALÁ

Un bachillerato único

Fundado en 1994, el programa de estudio sobre Cerámica en Tonalá busca preservar las técnicas tradicionales

DIFUSIÓN SEMS

El único bachillerato en cerámica que existe en el país se imparte en la Preparatoria de Tonalá de la Universidad de Guadalajara. Uno de sus objetivos es preservar las técnicas tradicionales de los ceramistas y brindar un espacio para que los jóvenes tengan la oportunidad de hacer nuevas propuestas.

José Rosario Álvarez, presidente de la Academia de Producción de Piezas de este bachillerato, y quien se encarga de impartir las diferentes técnicas a los estudiantes, refirió que la pertinencia del programa radica en que en el municipio de Tonalá, 90 por ciento de sus habitantes son ceramistas.

Recordó que este programa “fue fundado en 1994 como bachillerato técnico y en 2012 se convirtió en Bachillerato Tecnológico en Cerámica”. Alrededor de 45 jóvenes ingresan cada semestre y actualmente tienen una matrícula de 212 alumnos.

Rosario Álvarez añadió que los docentes de este programa educativo imparten las materias cognitivas del bachillerato general, además de las relacionadas con las cerámicas: “Materias como investigación de mercado y administración de empresas complementan la formación de los bachilleres”, subrayó.

Los egresados del Bachillerato Tecnológico en Cerámica serán capaces de diseñar y producir artículos cerámicos utilitarios como pisos, azulejos, muebles y accesorios para baño, pero también tendrán las herramientas para analizar las características de calidad de las pastas y vidriados cerámicos dentro del proceso de producción cerámica.

Decorar y barnizar, y operar hornos para la cocción de piezas cerámicas son otras de las capacidades con las que egresan. Más información sobre esta oferta de educación tecnológica en <http://sems.udg.mx/bachillerato-tecnologico-en-ceramica> ♦



Los estudiantes de CUTonalá tendrán más posibilidades de participar en actividades académicas y de trabajar en España. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Doble titulación

Egresados del CUTonalá y de la Universidad de Gerona podrán revalidar en ambas instituciones los títulos de sus maestrías en materia de Agua y Energía

MARTHA EVA LOERA

Estudiantes y egresados de la maestría en Ingeniería del Agua y la Energía del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá) pueden aspirar a una doble titulación con el master en Ciencia y Tecnología del Agua que se oferta en la Universidad de Gerona, España, informó Aída Lucía Fajardo Montiel, coordinadora del programa de posgrado en la Universidad de Guadalajara.

Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la Universidad de Guadalajara y Sergi Bonet Marull, rector de la Universidad de Gerona, firmaron un convenio de colaboración entre ambas instituciones para que ello fuera posible.

Para hacer los trámites, los egresados de CUTonalá deberán tener documentos que acrediten su grado de maestros en México. Posteriormente, el aspirante a obtener el título en España deberá presentar un proyecto de investigación compartida, enfocado a agua y energía, además de realizar una estancia en la institución de educación superior española.

Fajardo Montiel destacó que a los estudiantes mexicanos les llevaría alrededor de un año obtener su título en España, considerando los trámites que se tienen que realizar y su estancia en España (de seis meses). Por su parte, los estudiantes españoles tendrán que estudiar en CUTonalá durante un

año, ya que el programa en la Universidad de Gerona tiene una duración de uno y en la UdeG de dos años, y el acuerdo fue que los alumnos, gracias a la revalidación de materias ya realizada, estudiarían la mitad del tiempo que duran los programas en cada institución.

Resaltó que la posibilidad de obtener una doble titulación va a aportar numerosos beneficios a los egresados del posgrado, entre ellos, participar en las actividades académicas de una universidad española y además adquirirán el aval académico que podría abrirles más posibilidades de trabajar en España y compartir sus conocimientos en ese país. La doble titulación es similar a si obtuvieran dos maestrías.

Por su parte, académicos de CUTonalá podrán coordinar esfuerzos con sus homónimos de la Universidad de Gerona en proyectos compartidos, aplicados hacia la industria.

Señaló que se programará una sesión informativa para dar a conocer las fechas de trámites y de estancias en la universidad española.

Explicó que el programa de CUTonalá es orientado a profesionales que trabajan en la industria y añadió que hoy en día existe una creciente demanda de profesionales en temas de sustentabilidad del agua y la energía. Dicho posgrado forma recursos humanos de alto nivel que responden a estas necesidades.

El posgrado obtuvo su dictamen de creación en 2012. Su primera generación ingresó en el calendario 2012 B, posteriormente una generación más en el 2013 A, luego en 2013 B, 2014 B, 2015 B y el 22 de junio se emitió el predictamen para la generación 2016B. Actualmente cada año es abierto el posgrado.

Los interesados en aplicar para la doble titulación podrán hacer una cita para revisar en lo particular su situación y recibir asesoría por parte de la Coordinación del Posgrado para integrarse al programa. ♦

LAGOS

Una universidad de intercambio cultural y científico

JULIO RÍOS

Con el objetivo de establecer y mantener redes de colaboración entre instituciones de todo el mundo e intensificar el intercambio cultural y académico, el Centro Universitario de los Lagos (CULagos) realiza, por decimotercera ocasión, la Universidad Internacional de Verano (UIV), con temas referentes a ciencia y tecnología, ingenierías, ciencias sociales y humanidades.

El rector del CULagos, Aristarco Regalado Pineda, detalló que del 4 al 21 de julio se realiza la UIV, que ha fortalecido la educación integral a través de la transferencia de información entre especialistas y alumnos. Consistirá en talleres, conferencias, paneles y exposiciones abiertos al público general.

Entre los conferencistas destacan Yasuhisa Zuzuki, cónsul general de Japón en León, Guanajuato, quien tratará el tema del impacto cultural y social de la inversión de capital de aquella nación en el corredor automotriz de México, en el cual Lagos de Moreno está inserto; Lorena Lorca, profesora de Clínicas jurídicas de la Universidad de Chile, que disertará sobre el reconocimiento de identidad de género para transexuales; y el egresado de CULagos Mauricio Gómez, doctorante en Astrofísica, quien contribuyó al descubrimiento de catorce estrellas en una galaxia espiral localizada a doce millones de años luz de la tierra, y que volverá a su alma mater para motivar a los alumnos a superarse.

“El impacto de la investigación, a través de estos trece años, se nota en el fortalecimiento de nuestros profesores, lo que ha posicionado al plantel como el centro regional más importante en la Red por el número de investigadores nacionales. Hay 30 en los niveles I y II del Sistema Nacional de Investigadores (SNI); se ha desarrollado una patente y la escuela ha contribuido al crecimiento de la región y en la instalación del parque industrial de Lagos de Moreno. Todo esto posiciona no sólo al CULagos, sino también a Lagos de Moreno como una ciudad influyente que va más allá del ámbito regional”, afirmó Regalado Pineda.

En rueda de prensa dio a conocer que se realizarán 31 conferencias en el ámbito de las

Consolidada por más de un decenio de existencia, la Universidad Internacional de Verano ofrece un programa en que destacan la tecnología, las humanidades y las artes



Las actividades de la UIV, que se presentaron la semana pasada en rueda de prensa, se desarrollan del 4 al 21 de julio. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

ciencias sociales, 20 en ingenierías y cuatro talleres de esta área; ocho actividades ligadas a la internacionalización y siete culturales.

“No solamente somos una universidad que forma estudiantes, sino que hace investigación. Este fortalecimiento de Lagos de Moreno lo ubica como un enclave donde se dialoga, se comparte, se discute y se desarrolla la comprensión cultural”, agregó Regalado Pineda.

Una de las innovaciones en la UIV 2016 será el Primer Seminario de Internacionalización, del 4 al 6 de julio, en el que participará el coordinador general de Cooperación e Internacionalización de la UdeG, Carlos Iván Moreno Arellano. El seminario busca capacitar al personal universitario y ofrecer a los estudiantes una feria de becas con oportunidades de estudio en Francia, Estados Unidos y Alemania, entre otros países.

Otra actividad de esta Universidad de Verano es el Segundo Simposio de Ingeniería

Bioquímica, que este año estará dedicado a la neurofarmacología y biotecnología. Se realizará el 7 y 8 de julio y se tratarán temas como el estudio de fármacos endógenos y compuestos exógenos que intervienen en la fusión celular del sistema nervioso, con ponentes de la Universidad Veracruzana, el CUCEI, la UNAM, el IMSS, entre otros, afirmó Eglá Yareth Bivián Castro, directora de la División de Estudios de la Biodiversidad e Innovación Tecnológica.

“Hablarán de enfermedades neurodegenerativas como parkinson, alzheimer, algunos desórdenes psicológicos, adicciones, epilepsias y estudios para medir el aprendizaje y la memoria. También temas de la biotecnología, y aparatos locomotores y degradación de poliuretanos”, indicó.

Eduardo Camacho Mercado, división de Estudios de la Cultura Regional, informó que también se efectuarán las Primeras Jornadas de Derecho, Empresa y Transparen-

cia, del 11 al 15 de julio, que girarán en torno a tres ejes: juicios orales; emprendimiento, gestión empresarial y cultura de la transparencia; y solidaridad social, derechos humanos y respeto a la diversidad, aseguró Eduardo Camacho Mercado, jefe de la división de Estudios de la Cultura Regional. En estas jornadas se insertan las conferencias de Yasuhisa Zuzuki y Lorena Lorca.

Además, el Departamento de Humanidades, Arte y Culturas Extranjeras organiza la Jornada de Psicología y Humanidades, que ofrecerá talleres de manejo de emociones, ética profesional y construcción de expedientes clínicos, del 18 al 20 de julio.

Habrán también actividades artísticas con el apoyo de Cultura UDG, que incluyen obras de teatro y exposiciones de artes plásticas, así como una actividad especial por los 400 años de la muerte de Miguel de Cervantes y de William Shakespeare. ♦

SUR

Siete años de estudiar la nutrición

Una de las líneas de investigación del CICAN es prevenir problemas alimentarios a través de la educación

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Un equipo multidisciplinario en áreas como nutrición, inmunología, neurobiología y psicología del Centro de Investigación en Comportamiento Alimentario y Nutrición (CICAN), del Centro Universitario del Sur (CUSur), estudia el comportamiento alimentario y la nutrición desde varias perspectivas, con la intención de mejorar los hábitos alimentarios de la población.

El director del CICAN, Antonio López Espinoza, destacó que desde su creación, el 1 de julio de 2009, el centro ha trabajado para promover, a través de la educación, una mejor selección, distribución y consumo de alimentos.

“El CICAN es reconocido en el orden nacional e internacional como un centro de investigación que integra, con perspectiva multidisciplinar, el estudio del comportamiento alimentario como un elemento esencial y central en la interacción de los organismos con el alimento”, dijo López Espinoza, y resaltó la perspectiva multidisciplinaria que también tiene la maestría en Ciencia del Comportamiento con orientación en Alimentación y Nutrición, programa reconocido en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) como posgrado de excelencia.

El pasado mes de mayo, un equipo de investigadores del CICAN obtuvo el primer lugar en la categoría de Presentación oral en el Simposio Internacional de Inmunonutrición Avanzada. Los investigadores de dicho Centro han publicado siete libros. El más reciente se titula La educación en alimentación y nutrición. Se suma a estos logros la realización de una cápsula científica, la cual, de manera divertida, promueve el conocimiento en el área.

“Hemos publicado tres modelos teóricos que son consultados continuamente para las aproximaciones teóricas del comportamiento alimentario”, agregó el especialista.

De acuerdo con López Espinoza, los retos del CICAN se enfocan en lograr que el conocimiento que han generado en estos años sea transmitido a la población para mejorar su situación nutricional. ♦



Para este año se destinó un fondo de 200 mil pesos para la investigación temprana y de sus cuerpos académicos. / FOTO: ARCHIVO UDEG

CUSur investiga

El centro universitario apoya proyectos de cuerpos académicos para incrementar su producción y beneficiar a la zona Sur del estado

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Un total de 29 proyectos recibirán financiamientos de un fondo de 200 mil pesos que el Centro Universitario del Sur (CUSur), destina para apoyar la investigación de grupos o cuerpos académicos, así como la investigación en sus etapas tempranas e involucrar a los alumnos de pregrado y posgrado.

Estos proyectos, que además beneficiarán a la región Sur de Jalisco, son realizados por académicos, profesores de asignatura y cuerpos académicos, con el aval de los departamentos, con el propósito de consolidar los grupos de investigación e incrementar su producción, expresó el coordinador de Investigación y Posgrado, René Santibáñez Escobar.

“Para este año aplicamos 200 mil pesos para el financiamiento. En 2015 tuvimos 600 mil pesos. No es que hayamos reducido los recursos, sino que fueron distribuidos de diferente manera. En este caso fueron 400 mil pesos asignados directamente a centros de investigación, que son las principales estructuras del centro que impulsan esta actividad”.

Las investigaciones serán desarrolladas en los próximos siete meses, lapso en el que el titular del proyecto presentará

un avance en la Semana Nacional de la Investigación Científica, y el producto final, que puede ser un reporte, artículo o producto audiovisual.

“Abordan temáticas diversas, pero en general obedecen a los temas y áreas de investigación que tienen en sus departamentos: áreas sociales, desarrollo regional, médica, comportamiento alimentario, psicología y derecho, entre otras”.

En cuanto a los avances que ha tenido CUSur en materia de investigación, Santibáñez Escobar señaló que han sido significativos y estos se manifiestan con el número de integrantes que tienen en el Sistema Nacional de Investigadores, con 20 —cifra que este año podría superar los 25—, la creación de centros de investigación, ya que cuentan con siete —algunos de ellos consolidados y otros en proceso de consolidación—, además del número de cuerpos académicos, ya que cuentan con 13.

“Todos los proyectos de investigación tienen un nexo con algunos de los sectores usuarios, y tienen impacto directo en algún sector de la región Sur y fuera de ella”.

Este año se registraron 44 proyectos de investigación: 29 fueron aprobados para obtener financiamiento y 15 más cuentan con el registro ante la Coordinación de Investigación y Posgrado.

Los apoyos económicos pueden ser destinados a la adquisición de equipos, software, viáticos o papelería.

Los recursos que el centro destina a investigación provienen de la federación y del estado, aunque también existen otras bolsas de financiamiento, como el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), la Secretaría de Educación Pública (SEP), el Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología del Estado de Jalisco (Coecytjal). ♦

ALTOS

Toma protesta Mara Robles como rectora del CUAAltos



Ceremonia realizada en el Auditorio Rodolfo Camarena Báez. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

Asume el reto de impulsar este centro, la región y una educación de calidad

LAURA SEPÚLVEDA

El Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, tomó protesta a la doctora Mara Nadiezhda Robles Villaseñor como Rectora del Centro Universitario de los Altos (CUAltos) para el periodo 2016-2019, en sesión solemne del Consejo de Centro.

La ceremonia tuvo lugar en el Auditorio Rodolfo Camarena Báez, del CUAAltos, ante la presencia del doctor José Narro Robles, secretario de Salud del Gobierno de la República; maestro Roberto López Lara, Secretario General de Gobierno; doctor Salvador Vega

y León, Rector General de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), así como de autoridades universitarias, sindicales y representantes de los sectores social y productivo de la región.

Bravo Padilla enfatizó el trabajo en sinergia con el Gobernador del Estado, maestro Jorge Aristóteles Sandoval Díaz. Pidió a Narro Robles transmitir un saludo a Enrique Peña Nieto, presidente de México, y el compromiso de trabajo de la comunidad de esta Casa de Estudio.

Expresó también que actualmente este centro posee amplio reconocimiento y presencia en los municipios que integran esta región del Estado, por sus actividades de formación profesional, investigación, difusión cultural y vinculación con los sectores sociales y productivos. “Esto ha sido posible gracias a su oferta académica, enfocada a la vocación productiva; al trabajo que sus investigadores realizan, así como a los servicios orientados a satisfacer las necesi-

dades de información, asesoría y formación de los habitantes de Los Altos”.

Precisó algunos de los retos relevantes serán concluir la Clínica de Grandes Especies y dar seguimiento a los trabajos de apertura del nuevo módulo que este año empezará a trabajar en Yahualica de González Gallo, con una inversión de tres millones de pesos.

Manifestó que entre los desafíos que asume la nueva rectora –que también es meta de la institución– es alcanzar cien por ciento de la matrícula en programas de calidad y duplicar el número de programas en el Padrón de Alto Rendimiento del EGEL. “Continuar la diversificación de la oferta educativa del centro y avanzar en la meta de lograr 80 por ciento de los programas de posgrado en el padrón de posgrado del Conacyt”, subrayó.

Robles Villaseñor se comprometió a estar a la altura de las expectativas y los retos como acrecentar todos los indicadores señalados por el Rector General. “Ahora es mi turno de estar de lado de las autoridades. Tengo muy claro que las demandas de los estudiantes siguen siendo las mismas, no olvido su derecho de recibir educación de calidad, pertinente, útil para uno mismo y para la sociedad. No basta que la educación sea gratuita, tiene que ser de calidad, tiene que brindarle a los estudiantes la facilidad de resolver problemas”, mencionó.

Propuso además un programa de apoyo mutuo donde cada departamento y carrera identifique los problemas de la comunidad y aporte para resolverlos. “Que hagamos alianzas estratégicas con todas las instituciones en el país. Vamos a darle lo mejor que podamos. Asumo esta rectoría no por el puesto, es la causa la que me tiene emocionada”, refirió.

El doctor José Narro Robles, secretario de Salud del Gobierno Federal, dijo que Mara Robles es una mujer honesta y eficiente. “Cuando uno toma responsabilidades frente a la sociedad, frente a comunidades y frente a la comunidad universitaria, se tiene que ser eficiente, y ella lo es, es una mujer de ideales y de compromisos”.

El secretario general de Gobierno y representante del gobernador del estado, maestro Roberto López Lara, expresó que este cargo representa el regreso de una jalisciense universal para trabajar por la educación del estado, y en particular de Los Altos de Jalisco, una de las regiones más pujantes del país.

Mara Robles, quien sustituye a la doctora Irma Leticia Leal Moya, designada por el Congreso de Jalisco como consejera del Consejo de la Judicatura del Poder Judicial del Estado para los próximos tres años, es economista por la UdeG, maestra en Políticas Públicas Comparadas por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) y doctora en Cooperación e Intervención Social por la Universidad de Oviedo, España. Cursó la especialidad en Planeación de la Educación Superior en esta Casa de Estudio.

En la Universidad de Guadalajara ha fungido como integrante de la Comisión para la Reforma a la Ley Orgánica, ha sido miembro del Consejo General Universitario y directora del Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo (CEED) del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH). Actualmente cuenta con once años de antigüedad en la institución y es profesora investigadora titular “C”. En el ámbito público, fue diputada federal por la LVI Legislatura. ♦

Periodismo en la región

JULIO RÍOS

Como una recopilación de su trabajo en los medios de comunicación electrónicos e impresos en los que ha participado en la región, el académico del Centro Universitario de los Altos (CUAltos), Pablo Huerta Gaytán, publicó el libro *Periodismo público y divulgación del conocimiento en Altos Sur de Jalisco*.

El libro desglosa los fundamentos teóricos conceptuales y analiza la importancia que tiene la relación entre medios de comunicación y las instituciones educativas, pero también la falta de medios que realizan divulgación del conocimiento en la zona.

“Busco concientizar a los dueños de los medios de comunicación sobre la importancia que tiene dicha relación”, ya que “el conocimiento no debe quedar en las aulas.

Hay que transmitir ese conocimiento a la sociedad en los medios. Los medios de comunicación deben involucrarse con las instituciones educativas, con el fin de buscar una divulgación eficaz del conocimiento, que impacte en la sociedad”, aseveró el egresado de la Escuela de Periodismo Carlos Septién García.

Fueron dos años de trabajo recopilatorio y analítico para la estructuración del libro, que aglutina sus entrevistas y artículos. La ecología,

la salud, la economía y la educación son los temas tratados.

El libro fue editado por el Consejo de Cronistas de Tepatlán de Morelos, que encabezan Francisco Alcalá y Francisco Gallegos. Este organismo es uno de los consejos de cronistas que tiene más obras impresas en el ámbito nacional.

Huerta Gaytán recopila y analiza en este trabajo una serie de productos periodísticos de diversos géneros que marcaron la vida político-social en la zona Altos Sur del estado de Jalisco. ♦

COSTA SUR



FOTO: ARCHIVO UDEG

Reacreditación de carrera

DIFUSIÓN CUCSUR

La Ingeniería en Recursos Naturales y Agropecuarios del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur) obtuvo la reacreditación de calidad del Comité Mexicano de Acreditación de la Educación Agronómica AC (COMEAA), luego de la evaluación de su planta docente, infraestructura, vinculación y satisfacción de los estudiantes, entre otros indicadores.

En la ceremonia de entrega del reconocimiento, la rectora del CUCSur, Lilia Victoria Oliver, recibió el documento del parte de Rogelio Tovar Mendoza, Director General del COMEAA.

De acuerdo con Tovar Mendoza, “mediante la reacreditación se está dando la certidumbre y la certeza tanto a los alumnos, egresados y a la sociedad de que los procesos que se dan en el programa se están haciendo bien, que sus profesores están capacitados y se siguen capacitando, preocupados porque sus alumnos se formen y adquieran los conocimientos necesarios para enfrentar el campo laboral”.

El director de la División de Desarrollo Regional, Jardel Peláez, habló de la fundación de la carrera y recordó que tuvo sus primeros estudiantes en septiembre de 1996. “Esta reacreditación estimula el trabajo que se viene haciendo, pero también plantea la necesidad de fortalecer las deficiencias que reconocemos de la carrera para seguir mejorando”, puntualizó.

La Ingeniería en Recursos Naturales y Agropecuarios recibió su primera acreditación en mayo de 2010, y su reciente refrendo tiene vigencia del 29 de febrero de 2016 al 28 de febrero de 2021. ♦

Escuchar a los murciélagos

El CUCSur, a través de uno de sus investigadores, participará en la creación de una fonoteca nacional que recoja los sonidos emitidos por estos mamíferos, la cual permitirá identificar las especies que habitan en diferentes zonas del país

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Los sonidos que emiten los murciélagos, denominados ultrasónicos porque no son audibles para el ser humano, resultan imprescindibles para que puedan desplazarse en su medio. El estudio de estos sonidos a través de la tecnología será una realidad gracias al trabajo conjunto entre la Comisión Nacional para el Uso y Conocimiento de la Biodiversidad (Conabio), el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), de la Universidad de Guadalajara, y otras 15 instituciones mexicanas, las cuales conformarán la primera fonoteca de murciélagos en México.

Luis Ignacio Íñiguez Dávalos, jefe del Laboratorio de Zoología, del Departamento de Ecología y Recursos Naturales del CUCSur, y quien coordinará los trabajos en la región Occidente, explicó que estos mamíferos, los únicos con la capacidad de volar, constituye un grupo de suma importancia dentro de los ecosistemas, porque —según la especie— participan en procesos vitales, como la polinización de plantas, principal-

mente las pitayas, y son útiles para el control de poblaciones de insectos.

“Los murciélagos, por sus mismas características biológicas, son un grupo difícil de estudiar. Tener los sonidos característicos que emiten nos permite en muchos casos, no en todos, identificarlos a nivel de especie. Una persona que quiera estudiar murciélagos o saber cuáles son los que existen donde él vive, podrá, a través de detectores ultrasónicos, grabar los sonidos y después compararlos en la fonoteca existente”, dijo Íñiguez Dávalos, quien ha dedicado cerca de 30 años al estudio de los murciélagos.

El experto agregó que en México existen 139 especies de murciélagos, de las cuales aproximadamente el 60 por ciento emite sonidos de alta intensidad, posibles de grabar y luego analizar en una fonoteca.

“Son un grupo muy diverso. En cuanto a la parte ecológica, el 60 por ciento se alimenta de insectos, como plagas agrícolas o forestales, y hasta vectores de enfermedades. Hay otros que comen frutas, por lo que actúan como dispersores de semillas y ayudan a la regeneración de los bosques. Hay otros que se alimentan del néctar de las flores, por lo que también polinizan especies tropicales. Algunas otras especies comen peces y los hematófagos comen sangre”.

Añadió que en la creación de la fonoteca participarán alrededor de una veintena de investigadores y estudiantes de Jalisco, Colima, Michoacán, Nayarit y Aguascalientes, quienes reúnen más de 400 años de experiencia.

En los próximos meses recorrerán diversos puntos del país para obtener las grabaciones.

“Obtendremos archivos digitales con las grabaciones y después se hará un análisis visual, auditivo y estadístico, para integrarse a la Fonoteca Nacional. Una vez que termine el proyecto, la base que generemos los expertos a nivel nacional, estará disponible para cualquier persona que la quiera consultar”. ♦



En México existen 139 especies de murciélagos, de las cuales el 60 por ciento emite sonidos de alta intensidad. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

NORTE

Capacitación en sistema de justicia penal acusatorio

A la par que en los demás centros de la Red universitaria, en el CUNorte se realizan cursos de actualización sobre juicios orales, nuevo sistema de justicia que entró en vigor el pasado 18 de junio

MARTHA EVA LOERA / DIFUSIÓN CUNORTE

Estudiantes y egresados del Centro Universitario del Norte (CUNorte) ingresaron al curso de actualización del Sistema de Justicia Penal Acusatorio, que tiene como sede dicho centro, informó el coordinador de las carreras en Ciencias Sociales y Humanidades, Carlos Uriel Macías Montañez.

A partir del 18 de junio entró en vigor para todo el país el nuevo sistema de justicia, por lo que, con el fin de capacitar sobre el tema, fueron abiertos los cursos desde el 22 de junio hasta el 13 de julio, de tipo presencial y enfocados a estudiantes, profesores y egresados. Se dividen en cinco módulos y diez sesiones de siete horas cada una en las que se verán temas como los derechos humanos, la etapa de investigación, los mecanismos alternativos de resolución de controversias y la litigación oral. En la impartición del curso están involucrados profesores certificados por la Secretaría Técnica del Consejo de Coordinación para la Implementación del Sistema de Justicia Penal (SETEC), seis de ellos son del CUNorte.

El Sistema Acusatorio Penal entró en vigor y con él se queda atrás un esquema para dar pie a un proyecto que no sólo mejorará la justicia, sino que agilizará los procesos para aplicarla de manera adecuada, comentó Sergio Vladimir Cabrales Becerra, juez de Control y Juicio Oral del Distrito II con sede en Colotlán, quien participó como capacitador en el curso.

“Nos falta mucho como operadores y como estudiantes; actualizarnos más, estudiar más a fondo. Estamos cambiando el chip de 100 años del sistema tradicional, del inquisitivo al nuevo modelo. Definitivamente necesitamos más preparación”, destacó Cabrales.

Este nuevo Sistema de Justicia tiene



Salas de juicios orales fueron instaladas en centros universitarios y localidades de todo el estado. / FOTO: CORTESÍA CUNORTE

como objetivo agilizar los procesos de impartición de justicia en materia penal y que los juzgados y tribunales no se saturan con una carga excesiva de trabajo. Una de las ventajas que tiene es que al ser las audiencias públicas se transparenta la impartición de justicia, de modo que la sociedad puede observar el desempeño de las instituciones responsables. Los juicios se realizan de una manera oral, es decir a través de un debate hablado y siempre en presencia de un juez, para lo cual fueron instaladas salas de juicios orales en diferentes localidades del país.

Macías Montañez destacó que Colotlán, como sede del Distrito II, cuenta con sala de juicios orales, donde se dará atención también a asuntos de los otros nueve municipios que componen la zona Norte de Jalisco: Huejuquilla el Alto, Chimaltitán, Mezquitic, Huejúcar, Santa María, Totati-

che, Villa Guerrero, Bolaños y San Martín de Bolaños.

Axel Francisco Orozco Torres, responsable del área de implementación del Sistema Penal Acusatorio de la Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado (CIEP) de la UdeG, señaló que también hay cursos sobre el tema para alumnos, egresados y profesores en otros cuatro centros universitarios: en el de la Costa (CUCosta), en el de la Costa Sur (CUCSur); en los Valles (CUValles) y el de Lagos (CULagos), en la sede de San Juan de los Lagos. Son un total de alrededor de 150 alumnos, entre profesores, egresados y estudiantes, es decir un promedio de treinta por centro universitario.

Explicó que la Coordinación de Innovación y Pregrado de la UdeG está afinando detalles para abrir un diplomado sobre Nuevo Sistema de Justicia Penal Acusatorio para las personas que estén interesadas. ♦

VALLES

Convocan a Innovaciencia 2016

La fecha límite para el registro de proyectos es el próximo 26 de agosto

DIFUSIÓN CUVALLES

El Centro Universitario de los Valles (CUValles) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), a través del Centro Regional para la Calidad Empresarial (CRECE), convoca al concurso “Innovaciencia 2016”, donde podrán participar proyectos de impacto regional en las áreas de ciencias sociales, económico-administrativas, ingenierías y salud.

El concurso consta de dos etapas y los interesados podrán participar de manera individual o en equipos no mayores a cinco integrantes.

Los ganadores de los tres primeros lugares recibirán una ayuda económica y contarán con un espacio dentro de las instalaciones del CRECE para recibir asesoría durante el desarrollo de su proyecto. Asimismo, el acreedor del primer lugar recibirá el apoyo del CUValles para participar en algún concurso nacional o internacional.

La fecha límite para el registro de los proyectos es el próximo 26 de agosto, a través de la página www.crece.cuvalles.udg.mx/innovaciencia, y la ceremonia de premiación será el 18 de noviembre del presente año, en el marco de la VI Feria Académica y Cultural del CUValles. ♦



Salud con ética

Eduardo Osuna Carrillo de Albornoz, miembro del Centro de Estudios en Bioderecho, Ética y Salud, de la Universidad de Murcia, dio una conferencia en el CUCosta

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

El bioderecho y la bioética son dos áreas de formación fundamentales en el ámbito de la investigación, considera Eduardo Osuna Carrillo de Albornoz, miembro del Centro de Estudios en Bioderecho, Ética y Salud, de la Universidad de Murcia, en España, y quien impartió en días pasados la conferencia "La toma de decisiones en el ámbito sanitario: desde el paternalismo médico a la autonomía del paciente", en el Centro Universitario de la Costa (CUCosta), en el marco de un trabajo de colaboración científica y de asesoramiento entre ambas instituciones.

En entrevista refirió que tanto profesionales sanitarios como investigadores, deben considerar a la ética como un ejercicio de reflexión previa a su quehacer, el cual les permitirá prevenir problemas.

Recalcó que el tema de la bioética es trascendental en el ámbito del conocimiento. "Conflictos que surgen a nivel social o a nivel de los profesionales son de alguna manera fruto de una falta de reflexión ética. En muchas ocasiones la sociedad carece de capacidad de reflexión y en ese sentido debemos entender la ética como una disciplina que ayuda a esta reflexión, particularmente a la previa a un conflicto. La ética se encarga de realizar una reflexión adecuada para que la actuación de ciudadanos y profesionales se lleve a cabo sin afectar la justicia, autonomía, no maleficencia, y beneficencia, principios de la ética".

¿Cómo califica la labor de los comités de bioética en México?

Conozco que se está llevando a cabo un trabajo sumamente interesante y que diversas universidades de México están desarrollándose en comités de ética de investigación. Ese precisamente es el objetivo de este trabajo colaborativo: formar, capacitar y conocer cuál es el papel que deben realizar los comités de ética e investigación.



El experto dictó la conferencia "La toma de decisiones en el ámbito sanitario: desde el paternalismo médico a la autonomía del paciente". / FOTO: ARCHIVO

¿Qué papel juegan las universidades en la creación de estos comités?

Su rol es fundamental. Las universidades hacen investigación y generan conocimiento a través de la investigación, por lo que están obligadas a llevar a cabo proyectos conforme a requerimientos éticos. Por eso el papel del Comité de Ética e Investigación en las universidades, asesora, ayuda y acompaña al investigador para que su proyecto se lleve a cabo dentro de los márgenes aceptados por la comunidad científica. Cuando se desarrolla un proyecto de investigación, los resultados son divulgados en la comunidad científica o sociedad. Cuando la primera solicita resultados, será a través de publicaciones y para ello requieren la aprobación de un comité de ética en investigación. De ahí la trascendencia de que las instituciones de educación tengan un organismo que acompañe a los investigadores y que no tengan un papel limitante o prohibitivo.

¿De qué manera actúan los comités de ética asistenciales cuando existen conflictos que involucran a pacientes?

Estos ayudan a paliar los conflictos derivados de que

el paciente considere que el tratamiento se ha llevado de una manera equivocada, que la atención sanitaria no ha sido la adecuada o que ha habido una presunta mala práctica médica. Su papel será de moderador y mediador del conflicto, previo a una judicialización de la situación. También adoptarán medidas para prevenir situaciones de mala praxis. Es fundamental que los estudiantes conozcan estos aspectos y adquieran conocimiento en su tiempo de formación universitaria, así como habilidades de comunicación. Muchas veces olvidamos que la medicina es mucho más que la aplicación de una terapia. La comunicación verbal y no verbal con los pacientes es una magnífica herramienta. Una mirada, un gesto de acompañamiento, una sonrisa, es una medida mucho más eficaz que la administración de un medicamento. Son medidas de soporte y complementarias. La comunicación también es terapia y debe acompañar al médico. Por eso se deben incluir en los planes de estudio cuestiones para propiciar la buena relación entre profesionales de la salud y pacientes. ♦



Una mirada, un gesto de acompañamiento, una sonrisa, son una medida mucho más eficaz que un medicamento

