La gaceta
de la Universidad de Guadalajara

Reconocen a universitarios

Páginas 4-5

Síguenos:

Lunes 20 de junio de 2016 • Año 14 Edición 884 • Ejemplar gratuito

FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

CORREO

SALVAR EL PARQUE NACIONAL DE JALISCO

La voracidad de los empresarios de la industria inmobiliaria, que no respetan reglamentos municipales y áreas naturales protegidas; a los que no les importa si sus proyectos urbanísticos generan deterioro ambiental o si son proyectos de baja calidad para los que vivirían en ellos, y con la complacencia de algunas autoridades, puede afectar un área natural estratégica de la Zona Metropolitana de Guadalajara como lo es la Barranca de Huentitán-Oblatos-Río Verde.

Ya en su momento, durante la administración de Emilio González, se intentó construir el Estadio Panamericano de Atletismo, que conllevaba un extraordinario negocio inmobiliario, pero la sociedad civil organizada no se lo permitimos.

Hoy estamos en un momento clave para rescatar el proyecto del Parque Nacional de Jalisco, para de una vez por todas asegurar nuestra preciosa Barranca de Huentitán. Dicho proyecto, aprobado en su momento por el Cabildo de Guadalajara, pretende reorientar el proyecto del Parque Zoológico Guadalajara, recuperar el proyecto del Centro de Ciencias y Tecnología Planetario Severo Díaz Galindo y crear el Jardín Botánico Metropolitano de Guadalajara, en el marco de la majestuosidad de la Barranca de Huentitán-Oblatos-Río Verde.

¿Tenemos los funcionarios estatales y municipales, los legisladores y los empresarios visionarios y comprometidos con Jalisco para proteger el patrimonio medioambiental de los jaliscienses? ¿Tendrán la estatura que tuvieron los regiomontanos en 1989 cuando decidieron iniciar la construcción del bellísimo e impresionante Parque Fundidora, orgullo de los nuevoleoneses?

JOSÉ DE JESÚS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

RUTAS DE CAMIONES A BAJO PRECIO

Ahora que de manera forzada han vuelto a circular las líneas de transporte Premier y Tur, ya con un precio rebajado porque no dieron los lujos que antes cobraron sin ofrecerlos, resulta muy grato ver que se han vuelto más amables, más interesados en sus usuarios y, claro, más cuidadosos y menos prepotentes.

Cierto, cargan los camiones de pasajeros hasta el tope, pero siempre lo hicieron. Cuando cobraban su precio de lujo, nunca —o casi nunca— fueron transportes de lujo. Hoy que cobran 7 pesitos en lugar de 12, resulta (al menos el Tur que es el que he tomado recientemente) un lujo, pues el trato es cordial y recogen a todos los apurados viajeros citadinos. Bien por ellos, aunque nos hayan maltratado durante un mes. Fue lamentable, porque la gente tuvo que buscar rutas alternas para ir, por ejemplo, de Plaza del Sol a Tonalá. Ello, al menos en mi experiencia, causó graves mermas económicas, pues la baja de ese servicio me obligó a tomar taxi. De tal manera que el Tur me queda debiendo.

Espero que la disposición actual de buen servicio, amabilidad, siga. Espero que no vayan a ser como esos comerciantes que al comienzo, antes de aclientarse, ofrecen las perlas de la virgen y luego maltratan a los que con su preferencia les hicieron crecer.

JORGE ROMERO PÉREZ

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

OBSERVATORIO

Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Las máximas de LA MÁXIMA

No hay palabras que describan la tragedia, vivimos en un mundo donde el odio y la intolerancia son aceptados, es necesario que enseñemos a respetar la diversidad y los colores de la vida.

Enrique Velázquez, Secretario del Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG

DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • **Vicerrector Ejecutivo:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario General:** Mtro. José Alfredo Peña Ramos • **Coordinador General de Comunicación Social:** Dr. Everardo Partida Granados • **LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara:** José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • **Editor:** Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • **Coeditor:** Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • **Diseño, diagramación y cierre de edición:** Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco Cruz • **Corrección:** Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • **Distribución:** Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. **Responsable de distribución:** Víctor Valdez • **Teléfono de oficina:** 3134-2222, ext. 12640 • **La gaceta de la Universidad de Guadalajara**, publicación semanal. **Número de certificado de Licitud de Título y Contenido:** 15449. **Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor:** 04-2009-061113265900-109. **Editor responsable:** José Luis Ulloa Luna.

DERECHO

Con implementación del nuevo Sistema Penal, México demuestra que los cambios son posibles: Rector General

UdeG, que participó de forma destacada en la formación de recursos humanos, fue invitada al acto nacional conmemorativo de la conclusión de la implementación del NSJP

LUCÍA LÓPEZ / ANDREA MARTÍNEZ

El Nuevo Sistema de Justicia Penal, cuyo plazo para ponerlo en marcha en todo el país concluyó el 18 de junio, va a abonar a la "agilidad de la aplicación de la justicia, que es una gran demanda de la sociedad", afirmó el Rector General de la Universidad de Guadalajara, maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, en entrevista sobre el tema.

Esta implementación "demuestra que los cambios son posibles, que el país se puede trazar grandes propósitos y que se pueden sumar a todas las instituciones para su puesta en marcha; nos demuestra que México puede cambiar".

Resaltó también que se hayan respetado los plazos de esta importante reforma constitucional —de 2008—, ya que es importante que se mantengan las metas y los tiempos.

Ahora, agregó, "lo importante es acelerar los cambios y dotarlos de capacidades institucionales" para fortalecer el sistema, aprovechar todas sus potencialidades y brindarle justicia expedita e imparcial a la sociedad, así como respeto a los derechos humanos.

En torno a las universidades, Bravo Padilla señaló que "el mayor reto es el cambio de la cultura —que es lo más importante— y la enseñanza"; ahora los enfoques estarán en la mediación y en afinar los instrumentos de investigación científica en la aportación de pruebas. Estos cambios, precisó, no sólo tienen incidencia en la carrera de Derecho, sino en otras disciplinas de las ciencias sociales y exactas.

Para asistir al acto magno conmemorativo de la conclusión de la implementación del Nuevo Sistema de Justicia Penal (NSJP) —que organizó la Secretaría de Gobernación la noche del 17 de junio, en la Ciudad de México—, el Rector General de la UdeG designó como representante de esta Casa de Estudio, al Rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), doctor Héctor Raúl Solís Gadea; al Rector del CUTonalá, doctor Ricardo Villanueva Lomelí y al director de la División de Estudios Jurídicos del CUCSH, doctor José de Jesús Becerra Ramírez.♦

ACCIONES DE LA UDEG

Respecto al papel activo que tuvo la UdeG en la puesta en marcha del sistema, Bravo Padilla –en mensaje emitido en el suplemento de *La gaceta* de la UdeG del 16 de junio–, dijo que la Casa de Estudio, "comprometida con el fortalecimiento del Estado de derecho, ha emprendido, durante los últimos años, una serie de acciones orientadas a la formación de recursos humanos calificados para apoyar la implementación de estas reformas".

Resaltó que "frente a esta revolución jurídica, la UdeG continuará la formación de profesionales para que la enseñanza y el ejercicio de la profesión favorezcan los procesos de impartición de justicia que requiere el país".

Dentro de las acciones realizadas por la UdeG —como parte de su compromiso con la excelencia académica y responsabilidad social— se encuentra la actualización del plan de estudios de la carrera de Abogado, que se imparte en diez centros universitarios; actualización por lo que recibió una distinción en el orden nacional.

Capacitó a 673 estudiantes y egresados —que no les tocó el nuevo plan de estudios—; respecto a profesores, actualizó a 628 y certificó a 126. Firmó con la Secretaría de Gobernación y cinco universidades más el Programa Integral para el Fortalecimiento Docente del nuevo sistema. Participó en la primera edición nacional del examen de diagnóstico con 68 sustentantes. Instaló y equipó once salas de prácticas de juicios orales. El programa de Abogado obtuvo también la acreditación internacional.

La UdeG se coordinó con instancias federales, estatales y municipales; firmó convenios con dependencias del gobierno para apoyar en la capacitación de operadores del sistema, como la Secretaría Técnica del Consejo de Coordinación para la Implementación del Sistema de Justicia Penal (SETEC), dependiente de la Secretaría de Gobernación. Estableció nueve diplomados y 19 cursos relacionados con diferentes perfiles de actuación del sistema.

Capacitó a 5 mil 062 operadores y actualmente forma a 1 mil 570 más. Apoyó la formación de 815 policías de Guadalajara y colaboró para la aplicación de exámenes a elementos de corporaciones policiacas municipales y de la Fiscalía General del Estado, entre otras acciones.

La Universidad trabaja en el diseño del Bachillerato Técnico en Servicios Policiales y en una maestría en Mediación y Resolución de Conflictos. http://justicia-penal.udg.mx/

Firma del convenio del Programa Integral para el Fortalecimiento Docente del NSPJ realizada el 12 de abril de 2016. / FOTO: CORTESÍA SEGOB

Años de compromiso CON LA UNIVERSIDAD

En ceremonia, celebrada en el Teatro Diana, la UdeG reconoció por su trayectoria a los trabajadores administrativos, cuyo papel contribuye a que la institución cumpla con sus funciones sustantivas

FOTOS: JORGE ALBERTO MENDOZA

KARINA ALATORRE

Alejandra Olmos Gómez ha dedicado la mitad de su vida a la Universidad de Guadalajara (UdeG). Inició su trayectoria hace 30 años como bibliotecaria, pero la mayor parte de su trabajo administrativo lo desempeñó como secretaria en Radio Universidad.

"La Universidad de Guadalajara es una buena madre. La institución nos cobija a los trabajadores, aunque creo que hace falta que se valore más la labor de los trabajadores administrativos que, se tome en cuenta más nuestro trabajo, que al igual que el de los académicos, es fundamental".

Alejandra Olmos labora como asistente en el área de servicios generales en el Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía. Fue uno de los 511 miembros del personal administrativo de la UdeG que fueron reconocidos por sus trayectorias de 20, 25 y 30 años de servicio, durante una ceremonia celebrada el pasado lunes 13 de junio, en el Teatro Diana.

La comunidad administrativa de la UdeG está conformada por 9 mil 433 trabajadores. El papel que juega cada uno de ellos contribuye a que la Universidad cumpla con sus funciones sustantivas, dijo el Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla en el mensaje que dirigió esa noche a los homenajeados.

"Agradezco el apoyo que han otorgado a la actual administración en los más de tres años que han transcurrido desde su inicio. Los invito a continuar trabajando con responsabilidad y compromiso, para cumplir los objetivos plasmados en el Plan de Desarrollo Institucional 2013-2030 y mantener con ello a nuestra Casa de Estudio entre las mejores universidades del país".

Con relación a uno de los temas que más interesa a los trabajadores universitarios, el de su situación salarial, el Rector mencionó los esfuerzos que ha realizado la institución, en conjunto con el Sindicato Único de Trabajadores Universitarios (SUTUdeG), para mejorar sus condiciones salariales, cuyo resultado se refleja en el aumento de la cantidad en vales de despensa que los trabajadores recibirán a partir de este año, además del incremento salarial del 3.15 por ciento para este 2016.

Bravo Padilla aseveró que la UdeG debe responder positivamente al los esfuerzos que realizan los trabajadores para capacitarse y de esta manera mejorar el resultado de su trabajo cotidiano.

"Cada uno de ustedes ha entregado generosamente muchos de los mejores años de su vida a los procesos de apoyo a la educación media superior y superior, la investigación científica y a las actividades de vinculación, extensión y difusión, en escuelas, centros universitarios y sistemas de la Red Universitaria de Jalisco, en beneficio de toda la sociedad".

La comunidad administrativa de la UdeG está conformada por 9 mil 433 trabajadores.

El 13 de junio también recibió su medalla Judith Rangel Ruiz, quien fue reconocida por 30 años de trayectoria. Desde hace 24 se desempeña como secretaria en lo que ahora es la Coordinación de Bibliotecas, aunque recuerda sus inicios en la Facultad de Ingenierías.

"Para mí es muy gratificante que lleguen nuevos jefes y me mantengan en mi puesto. Creo que eso habla bien de mí. Me gusta atender a la gente, ya sea personalmente o por teléfono. Siento que he aportado mucho a la UdeG y ella me ha aportado, sobre todo mi propia educación".

En el festejo participaron también el Vicerrector Ejecutivo, Miguel Ángel Navarro Navarro; el Secretario General, José Alfredo Peña Ramos, además de los rectores de los centros universitarios de la Red Universitaria.

Sus requerimientos

La capacitación debe ser la herramienta principal de los trabajadores administrativos para lograr un mejor desempeño, pero además constituir la base fundamental para un mejor desarrollo dentro de la propia Universidad, señaló el secretario general del SUTUdeG, Francisco Díaz Aguirre, durante su intervención en la ceremonia de reconocimientos.

El dirigente sindical expuso ante las autoridades universitarias que el tema de la capacitación es uno de los cuatro rubros que los trabajadores consideran que deben ser revisados, "para que la Universidad siga funcionando de la mejor manera".

Otros aspectos destacados por Díaz Aguirre, fueron la regularización de plazas y la revisión de perfiles, ya que "en muchos de nuestros compañeros y compañeras no es acorde el salario que están recibiendo, la categoría que cobran, con la función que realizan".

De acuerdo con el representante del SUTUdeG, otro de los puntos a revisar es el de la evaluación del desempeño, para que sirva como base en los programas de promoción.

"La capacitación no tendría sentido sin la evaluación del desempeño. Nosotros queremos que se nos evalúe. Lo tenemos que reconoce: hay desempeño diferenciado".

Díaz Aguirre invitó a los asistentes a reflexionar sobre aspectos como la calidad educativa y el reconocimiento a los trabajadores, tanto académicos como administrativos.

"Preguntaría si los trabajadores de esta época están siendo tratados con la dignidad que se merecen, y no exclusivamente en el tema salarial. Me refiero a las relaciones de fraternidad y cordialidad que entre seres humanos bien educados se desarrollan. Trato de poner en la mesa un ejercicio autocrítico, porque eso es lo que pretendemos inculcar a nuestros estudiantes".

Como cada año, la ceremonia de homenaje se desarrolló en el marco de la celebración del Día del Trabajador Universitario, establecido en conmemoración de la fundación del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara (SUTUdeG), ocurrida hace casi cuatro décadas, el 8 de junio de 1978. ♦

Homenajeados por entidad universitaria	Total por entidad
CUAAD	28
CUCSH	49
CUCBA	28
CUCS	47
CUCEA	43
CUCEI	33
CUCiénega	10
CUCosta	9
CUCosta Sur	10
CUAltos	3
CULagos	2
CUValles	1
CUTonalá	2
CUSur	6
SEMS	125
SUV	5
Administración General	110
Total de homenajeados	**511**

NUMERALIA

511
HOMENAJEADOS

196
POR 20 AÑOS DE SERVICIO

214
POR 25 AÑOS DE SERVICIO

101
POR 30 AÑOS DE SERVICIO

ENTREVISTA

Jakeline Vargas Parra

"Trata: un fenómeno global"

JULIO RÍOS

La trata de personas es un negocio ilícito que se ha vuelto global. Al ser humano se le ve como una mercancía, susceptible de ser vendido, intercambiado y desechado, y su tráfico no conoce fronteras. Por ello las estrategias para combatirla no deben ser exclusivas de los Estados, sino que la sociedad, y por ende las universidades, deben involucrarse en programas de prevención e información, aseguró Jakeline Vargas Parra, presidenta del Observatorio Latinoamericano de Trata y Tráfico de Personas (ObservaLAtrata).

La también académica y responsable del programa Acción Universitaria sobre Trata de Personas, de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia, participó en el seminario Tráfico y trata de personas, organizado por el cuerpo académico Transformación Social, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Ahí planteó la necesidad de estructurar una red universitaria para combatir la trata y el tráfico de personas, en la cual ya están trabajando varias instituciones de educación superior.

"La trata de personas es un problema mundial. Los países se convierten en países de origen, de destino, o algunos de tránsito, y otros son las tres cosas", aseguró.

No obstante, cada país de Latinoamérica tiene sus propias dinámicas y factores que posibilitan este delito. En el caso del capitulo México del ObservaLAtrata, se ha detectado que la desaparición forzada tiene una estrecha relación con la trata de personas, además de que la explotación sexual y laboral son una de las modalidades.

En el caso de Colombia, ¿cuáles han sido los factores que originan la trata?

Una de las situaciones que ha incentivado la trata de personas en Colombia es el conflicto armado, que ha desplazado a miles de personas de sus lugares de origen. Eso ha causado que muchas personas lleguen sin empleo, buscando oportunidades de sobrevivencia y es cuando redes locales o trasnacionales se aprovechan de esas necesidades que tienen las personas para explotarlas.

FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

¿En su país qué avances han tenido para abatir el problema y mediante qué estrategias?

Desde el capítulo colombiano del Observatorio Latinoamericano de Trata y Tráfico de Personas, hemos venido haciendo una alianza para trabajar conjuntamente con las organizaciones de la sociedad civil, universidades, organismos de cooperación, para sentarnos a dialogar y comprender cómo se manifiesta la trata en distintas regiones del país. Lo que queremos desde las universidades es lograr que los jóvenes universitarios asuman un compromiso para conformar círculos éticos para el cuidado de sí mismos y de los otros.

¿Esto quiere decir que no es una labor que sólo corresponda al Estado, sino también a la sociedad civil?

Nosotros estamos convencidos de que la lucha contra la trata de personas se fortalece en la medida en que todos los sectores de la sociedad entendamos que tenemos una corresponsabilidad en esa prevención. Desde los mismos consumos que cada uno de nosotros hace, los imaginarios que tenemos frente a la trata de personas en sus distintas modalidades. Desde ese lugar es donde queremos sensibilizar. Estamos convencidos que mientras los patrones socioculturales que imperan en los distintos países no se transformen, difícilmente podemos avanzar en la lucha contra la trata. ♦

CONFERENCIA

El desafío del agua

Especialistas de la UCL expusieron en el CUAAD estrategias para enfrentar problemas de infraestructura y escasez del líquido vital

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El principal problema al que se enfrenta la infraestructura del agua en diversas partes del mundo es el financiamiento, por lo que la propuesta ante este panorama es la fusión entre las compañías públicas y privadas, explicó Michelle Baddeley, catedrática en Economía y Finanzas del Ambiente de la University College London (UCL), durante la conferencia "Infraestructura del agua: economía, información y barreras de comportamiento para la mejora en el rendimiento de suministro, un caso de estudio", que ofreció en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

La doctora en Economía por la Universidad de Cambridge, dijo que "la primera pregunta que surge es: ¿quién va a pagar por esa infraestructura, si mucha gente la está utilizando? Entonces, una forma común de financiarla es a través de proyectos conjuntos públicos y privados".

Detalló que este financiamiento presenta un grado de complejidad por la cantidad de partes involucradas, y que esto puede generar corrupción. "No es una transacción simple entre dos personas, y el problema es mayor en las ciudades, a diferencia de las pequeñas comunidades donde todos se conocen, por lo que hace más incierta la cuestión de la infraestructura", agregó.

Baddeley explicó las conclusiones de su investigación realizada en Reino Unido, enfocándose en la cadena de suministro y cómo su eficiencia es afectada por la falta de información y por sesgos de comportamiento. Incluyó una evaluación de las implicaciones en materia de políticas para el manejo eficiente de la infraestructura del agua.

Peter Bishop, catedrático en Diseño Urbano de la UCL, resaltó que con el incremento de los riesgos que propicia el cambio climático y el agotamiento de los recursos, las ciudades se enfrentarán a desafíos complejos para evaluar estrategias que respondan a un entorno global cada vez más competitivo y que satisfagan las necesidades de sus ciudadanos.

De acuerdo con los investigadores, este panorama llevará a considerar estrategias tácticas que incluyan métodos y compromisos alternativos para el diseño y la gobernanza ante un crecimiento urbano que está en su punto más álgido; pero cuando comience su decrecimiento se volverá cada vez más relevante la atención hacia las estrategias de consolidación y renovación. ♦

CONVENIO

Colaboración para la salud

La UdeG y los Hospitales Civiles firmaron un convenio con otras instituciones para la elaboración conjunta de propuestas para la reforma a la ley de salud estatal

MARTHA EVA LOERA

Es necesario actualizar y armonizar las leyes que regulan diversos aspectos de la salud para superar rezagos, lagunas legislativas y dar una base más sólida para el desarrollo de políticas públicas, afirmó Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la Universidad de Guadalajara, en el acto previo a la firma del Convenio general de acuerdo, intercambio y colaboración de propuestas en materia de salud para la elaboración de la Reforma Integral a la Ley Estatal de Salud, que tuvo lugar en el patio central del Congreso del Estado de Jalisco.

El convenio fue firmado, además, por representantes de la Comisión de Higiene y Salud Pública del Congreso del Estado, la Secretaría de Salud Jalisco (SSJ) y el Organismo Público Descentralizado Hospital Civil de Guadalajara.

A partir de este acuerdo se busca que los universitarios participen en doce mesas de discusión que se han programado para el análisis e intercambio de propuestas tendientes a mejorar las leyes estatales en materia de Salud.

El foro sobre "reformas a las Leyes de Salud en Jalisco" inició la semana pasada con la participación de representantes de diferentes sectores e instituciones académicas y de salud de Jalisco. Las mesas están programadas de manera tentativa todos los lunes y miércoles a partir del 20 de junio y hasta el 27 de julio.

Bravo Padilla señaló la importancia de que los sistemas y servicios de salubridad se apeguen a los principios de no discriminación, disponibilidad, accesibilidad para todos, acceso a la información, aceptabilidad, calidad, rendición de cuentas y universalidad, y añadió que para conformar un sistema de salud que cumpla con estas obligaciones, los estados requieren leyes susceptibles de aplicación y políticas públicas para garantizar su cumplimiento.

Destacó que todas las personas deben tener las mismas oportunidades de disfrutar del grado máximo de salud que se pueda alcanzar, un derecho fundamental del ser humano sin distinción de raza, religión e ideología política o condición económica y social. ♦

El convenio fue signado por la UdeG, el OPD Hospital Civil de Guadalajara, la Comisión de Higiene y Salud Pública y la SSJ. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

UNIVERSIDAD

Un proyecto de vinculación

La UdeG se encargará de la parte relativa a Movilidad en un acuerdo que une universidad, gobierno y sector productivo para la mejora de la administración en Zapotlanejo

CVSS

Con el objetivo de vincular a las universidades con el sector empresarial y el gobierno, el Ayuntamiento de Zapotlanejo y la Comisión de Vinculación Educación Empresa (CVEE) del Consejo Estatal para el Diálogo con los Sectores Productivos (CEDISP) —donde la Universidad de Guadalajara tiene la vicepresidencia—, firmaron una carta de intención que coadyuvará en los procesos de mejora de la administración pública y privada de este municipio.

A través de esta carta de intención, la UdeG encabezará el proyecto de Movilidad Urbana en el municipio, por lo que generará y planteará nuevas propuestas sobre el tema. Esta Casa de Estudio también será la responsable de vigilar el cumplimiento de los acuerdos entre Instituciones de Educación Superior (IES) y el ayuntamiento. Asimismo acercará a estudiantes para que realicen su servicio social y/o prácticas profesionales en este proyecto.

Éric Fernández García, vicepresidente de la CVEE y encargado de despacho de la Unidad de Vinculación y Difusión de la Coordinación de Vinculación y Servicio Social (CVSS) de la UdeG, resaltó la importancia del trabajo en conjunto con el ayuntamiento y la comisión.

"Es un paso muy importante para la UdeG, debido a que ésta propuesta de trabajo con el municipio de Zapotlanejo pretende derivar en una casa de enlace entre las Instituciones de Educación Superior y el ayuntamiento, que sería el proyecto piloto para posteriormente replicarlo en otros municipios", dijo Fernández García.

Por su parte, Héctor Álvarez Contreras, presidente municipal de Zapotlanejo, agradeció a los miembros de la comisión por su labor, mientras que el regidor del partido Movimiento Ciudadano y miembro de la Comisión de Promoción de Desarrollo Económico del municipio de Zapotlanejo, Ricardo Morales, señaló que "el principal beneficio del trabajo en conjunto es que el talento humano que tienen las universidades tenga un lugar donde desarrollar y poner en práctica su conocimiento y sus inquietudes. Zapotlanejo es tierra fértil para que ellos desarrollen su potencial".

Cabe mencionar que la CVEE, que está conformada por 18 Instituciones de Educación Media Superior y Superior, tres del sector obrero campesino y dos del sector público del estado de Jalisco, será la encargada de diseñar y ejecutar diversos proyectos en materia de desarrollo empresarial del municipio para impulsar el bienestar económico y social de la región. ♦

MOVILIDAD

Propuestas que incidan en la sociedad

JULIO RÍOS

Estudiantes del CUCSH redactaron una inciativa de ley en materia de movilidad, con la cual, además de ganar un laboratorio organizado por la División de Estudios Políticos y Sociales, pretenden diseñar políticas públicas para implementar el proyecto y que en un futuro se convierta en realidad

Los ganadores son estudiantes de la licenciatura en Estudios Políticos y Gobierno, del CUCSH. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

La reducción de accidentes viales que provocan muertes, el uso del auto compartido, la utilización de la bicicleta o la creación de banquetas adecuadas, no han podido ser una realidad en el estado, por la ausencia de cultura vial. Por ello, estudiantes de la licenciatura en estudios políticos y gobierno elaboraron una iniciativa para reformar la Ley de Movilidad del Estado de Jalisco, gracias a un ejercicio de consulta con usuarios, choferes, académicos y autoridades.

La modificación propone cambiar el término "Educación vial", por el de "Cultura vial", que es un concepto integral que incluye no sólo la instrucción a las personas, sino también la seguridad y la infraestructura. Esta idea legislativa fue la ganadora en la primera edición del Laboratorio de Iniciativas de Ley, organizado por la representación estudiantil de la División de Estudios Políticos y Sociales, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Los estudiantes galardonados son Julio Armando Ponce Andalón, Belinda Valle Zúñiga, Gabriela Becerra Gómez y César Ernesto Calderón, quienes trabajaron durante cuatro meses para afinar esta iniciativa, en reuniones con autoridades y la consulta de herramientas y lecturas de apoyo.

"Nuestro proyecto consiste en la implementación de una cultura vial. Encontramos que diferentes problemas que tiene la ciudad se originan en la falta de esta. Analizamos tres ejes: la seguridad, la creación de infraestructura y la educación, como un conjunto que genere esta cultura", indica Julio Ponce.

Belinda Valle Zúñiga dice que la iniciativa reforma 12 artículos de la Ley de Movilidad de Jalisco que tenían que ver con el tema. La principal innovación es la incorporación del término "Cultura vial" y el mayor impacto se dio en los artículos 40 y 41 de esta normatividad.

La iniciativa agradó al diputado presidente de la mesa directiva, Héctor Alejandro Hermosillo González, por lo cual estos jóvenes buscarán que él integre algunos aspectos en una futura propuesta legislativa. Otra alternativa será buscar la vía de la iniciativa popular, pues les interesa convertirla en realidad.

"Nosotros nos enfocamos a la problemática en el cerro del Colli. Ahí la gente empieza a usar el transporte desde las 4:30 de la mañana y hace colas inmensas, y no tiene un lugar dónde bajar o subirse o tener paradas. Vimos la posibilidad de hacer una socialización e integrando a las comunidades hacer proyectos para instalar las paradas y tener tiempo estipulado entre parada y parada, para dar un mejor servicio. Esto tiene que ver también con la problemática del operador", explica César Ernesto Calderón.

El alumno relata que dentro del proceso subieron a una ruta y platicaron con los operadores, además de que organizaron un taller con los usuarios y acudieron a las primarias y secundarias, donde se percataron de la ausencia de formación ciudadana en materia de movilidad. Todas las problemáticas las aglutinaron y encontraron que en las leyes no se aterriza cómo aplicar la obligación de las paradas".

La iniciativa considera garantizar "el respeto en la sociedad, creando programas permanentes de cultura vial y prevención de accidentes, a partir de la educación básica, de los derechos y obligaciones de todo individuo, en su calidad de peatón, pasajero o conductor, en materia movilidad y transporte, así como su ejercicio y cumplimiento".

"Queremos proponer después un proyecto en el que se implemente lo que dice la ley, a través de políticas públicas o programas asistenciales, para que no solamente se queden en concursos, sino incidir en la sociedad. Ahorita armamos un sistema legislativo, pero después necesitamos diseñar un modelo de políticas públicas para implementar el proyecto", afirma Gabriela Becerra.

Señala que este proyecto inicia en las escuelas, con la difusión de la cultura vial, pero después requiere de presupuesto y evaluación del sistema de transporte, para posteriormente crear un modelo a 10, 15 o 20 años.

"Hay sectores de la sociedad que no se sienten escuchados. Hace falta esta participación del ciudadano y a la hora de que el gobierno no se está haciendo cargo de este tipo de sectores hay descontento. Se necesita incluir este tipo de actividades. Se basan en generalidades y se pierden situaciones. Un simple ajuste puede hacer la diferencia. Con esto solucionamos no solamente movilidad, sino también temas de seguridad. Se trata de ir paso a paso para incidir en algo más grande", dijo Gabriela Becerra. ♦

UNIVERSIDAD

SUAM: alegría y experiencia

El viernes pasado concluyeron clases 337 adultos mayores, en una celebración que tuvo lugar en la antigua sede de la Biblioteca Pública del Estado

EDUARDO CARRILLO

La experiencia, saberes y alegría de adultos de entre 60 y 95 años de la Zona Metropolitana de Guadalajara, se conjuntaron con la academia y la ciencia que desarrolla la UdeG en las clases impartidas por el Sistema Universitario del Adulto Mayor (SUAM), para este calendario escolar 2016-A.

Un total de 337 personas concluyeron, el pasado viernes, sus actividades con la presentación de trabajos en baile regional, inglés, narrativa, pintura, agricultura orgánica, entre otros. Se trata de adultos con primaria hasta posgrado que conviven, aprenden y cuyo principal interés es adquirir elementos para mejorar su calidad de vida.

El coordinador académico del SUAM, Juan Manuel Durán Juárez, destacó que este modelo académico, impulsado desde hace más de tres años por la UdeG, es un esfuerzo de profesores, del consejo del SUAM y la población, que en su primera convocatoria tuvo alrededor de 110 adultos; esperan que el próximo calendario lleguen a los 400.

A través de ello, la Universidad de Guadalajara busca proporcionar herramientas obtenidas de la ciencia, que permitan a los asistentes del SUAM su apropiación y con esto "tener un periodo de vida con el máximo desarrollo", un envejecimiento activo, autónomo y "en las mejores condiciones posibles".

La coordinadora de Vinculación y Servicio Social, Rosa Eugenia Velasco Briones, aseveró que el Rector General de esta Casa de Estudio, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, está atento al desarrollo de este sistema y, asimismo, expresó su satisfacción por el crecimiento del SUAM.

"Desde la Coordinación de Vinculación y Servicio Social podemos, y con mucho gusto lo haremos, apoyar la difusión y la promoción para que este esquema crezca, porque ustedes son la prueba más palpable de que la educación debe ser para toda la vida, que debe haber un impulso muy grande a la educación continua".

En el acto estuvieron presentes el coordinador general del SUAM, Javier García de Alba; el director de la Escuela Preparatoria 5 de la UdeG, José Manuel Jurado Parres y académicos de los cursos, quienes integran a varios planteles de la Red Universitaria, entre estos: CUCBA, CUCSH y CUCEI.

Las inscripciones para ingresar al SUAM el próximo calendario escolar 2016-B serán del lunes 22 al jueves 25 de agosto, y el inicio de clases el lunes 29 de ese mismo mes. ♦

La ceremonia se realizó el pasado 17 de junio. / FOTO:JORGE ALBERTO MENDOZA

MIRADAS

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS

convoca a la:

MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

PERIODO DE REGISTRO:
Lunes 23 de mayo al
viernes 24 de junio de 2016

MAYOR INFORMACIÓN:
Tel: 01 (33) 3770 3300
Ext. 25923 o 25928
mgsst@cucea.udg.mx

El Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara invita a la comunidad docente a participar en el:

6° COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

La centralidad del estudiante; educar para la vida

Fecha límite para la recepción de trabajos 8 de julio de 2016
visita www.sems.udg.mx

SUV

Beca en el MIT para egresado

BRISA BARBOSA / SUV

Iván Carrillo Pérez, egresado de la maestría en Periodismo Digital, fue seleccionado para participar del programa The Knigth Sience Journalism at MIT (Massachusetts Institute of Technology) en Estados Unidos, para el periodo 2016-2017, el cual es considerado el programa de periodismo de ciencia más importante del mundo. Hace más de 30 años que un mexicano no era aceptado, y él es el segundo en obtener este reconocimiento.

Para esta edición, el programa está dirigido por la premio Pulitzer Deborah Blum y por el legendario periodista de ciencia del *New York Times*, David Corcoran. El proceso de selección es muy competido. Participaron más de 150 periodistas de todo el mundo, de los que se eligen solamente a 20 y se filtran por medio de una entrevista. Se toma en cuenta no sólo la trayectoria del periodista que se postula, si no su propuesta de temas para la revista *Undark* del MIT y la exposición de sus ideas entorno al ejercicio del periodismo, en concreto en su vertiente de periodismo científico. Finalmente, fueron diez los aceptados, además del mexicano participarán periodistas radicados en Estados Unidos, Francia, Kenya, Italia y Reino Unido.

El programa consiste "en colaborar durante 10 meses con los diez periodistas elegidos en programas de estudio, realizar cursos de ciencia en MIT- Harvard, y otras instituciones en el área de Boston, contribuir en la revista Undark magazine de MIT y tener acceso para entrevistas y conversaciones con muchos de los mejores científicos del mundo", dice Carrillo Pérez. "Convertirse en un fellow del KSJF es, además, pasar a formar parte de un selecto grupo de periodistas con acceso a los mejores contenidos científicos del mundo, interlocución con fundaciones de primer nivel, y ser considerado un periodista de altos estándares dentro de la especialidad".

Cursar la maestrías del SUV, contribuyó a obtener la beca "en la medida que me ha proyectado hacia la utilización de otras tecnologías y la experimentación de lenguajes digitales para la transmisión de historias periodísticas. Parte de mi propuesta para el KSJF fue experimentar narrativas digitales".

Iván Carrillo es profesor de la maestría en Periodismo Digital y ha sido invitado a colaborar en el futuro en el Centro de Formación en Periodismo Digital del Sistema de Universidad Virtual para impartir un curso de periodismo científico. ♦

Busca más en la web http://bit.ly/1rvkinb

INVESTIGACIÓN

Verticalización inmobiliaria: más preguntas que respuestas

El cuerpo académico de la maestría en valuación, del SUV, investiga este fenómeno emergente, que carece de estudios para apoyar la toma de decisiones y abonar a un proceso de mejora de la ciudad

LUCÍA LÓPEZ

El desarrollo inmobiliario vertical en la ZMG es "un fenómeno atípico de carácter multifactorial, que involucra a los sectores público, privado y social", el cual ha provocado controversia sectorial por la disyuntiva sobre los efectos que generará a corto, mediano y largo plazos: "Hoy existen más preguntas que respuestas", afirma José Manuel Salas Tafoya, coordinador de la maestría en valuación, del Sistema de Universidad Virtual (SUV).

Estos desarrollos son motivo de estudio de investigadores del posgrado pertenecientes al cuerpo académico "Ambiente, territorialidad y virtualidad", cuyo responsable es Salas Tafoya, quien agrega: "Actualmente se desconocen aspectos (externalidades entrópicas) de la verticalización inmobiliaria, pues estamos frente a un fenómeno emergente".

Resaltó que "la carencia de estudios al respecto justifica la realización de la investigación". El desconocimiento preciso e integral de los nuevos desarrollos inmobiliarios verticales en la ZMG impide la toma de decisiones públicas y privadas. Por consiguiente, frena los procesos de hacer ciudad y de mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

La investigación, realizada a partir de un enfoque transdisciplinar y de sistemas, ofrecerá beneficios importantes al determinar el impacto en el crecimiento de la ciudad, la densidad de construcción, el incremento de la población en distintas zonas y el comportamiento del mercado inmobiliario aledaño a los desarrollos.

Los resultados, manifestó el coordinador de la maestría, ofrecerán información sobre externalidades positivas y negativas, necesidades de infraestructura, servicios y equipamiento, además de datos para la realización de nuevas investigaciones, pues podrán ser utilizados en trabajos acerca de los procesos de hacer ciudad y la calidad de vida en esta.

Hasta el momento, mediante un trabajo de campo, tienen identificados alrededor de 75 desarrollos verticales. "Aunque se localizan en diferentes sitios de la metrópoli, de manera importante se concentran en algunas zonas" aledañas a Plaza del Sol, Minerva, colonia Americana, Glorieta Colón, Country Club, colonia Providencia, Colomos, Plaza Galerías, Parque Metropolitano, Estadio 3 de marzo, Los Cubos, La Vidriera, Andares, Puerta de Hierro y Valle Real, todos al poniente de la ZMG, además de algunos otros puntos al oriente. Su ubicación tiene implicaciones directas en avenidas importantes de la ciudad, como López Mateos, Patria, Américas, Chapultepec, México, Ávila Camacho y R. Michel, entre otras.

Desarrollos verticales de la ciudad. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Maestría que destaca en el ámbito nacional

La maestría en valuación, del SUV, es el único posgrado en el tema en México, en modelo virtual y reconocido en el PNPC de Conacyt, precisó el coordinador Salas Tafoya. A cuatro años de existencia, forma expertos en la valuación de bienes y servicios de las diferentes categorías desde un enfoque transdisciplinar. El posgrado se fundamenta en cuatro ejes: contextualización de los elementos endógenos y exógenos, de carácter tangible como intangible; diagnóstico del estado actual de los bienes y visión en escenarios futuros; proyección financiera y consideración de las implicaciones global-local; planeación de los servicios valuatorios y la consideración del mercado y la tecnología.

Actualmente cuenta con 50 alumnos matriculados en los cuatro semestres.♦

Busca más en la web www.udgvirtual.udg.mx/

MIRADAS

La discriminación y exclusión social

Ruth Padilla Muñoz
Rectora del Centro Universitario de
Ciencias Exactas e Ingenierías

La discriminación, uno de los grandes problemas arraigados en la estructura social en México, provoca la exclusión social y las conductas de violencia y odio contra quienes son más vulnerables por el hecho de ser "diferentes". Vivimos en un país que es un crisol cultural (donde se fusionaron las etnias de los pueblos originarios; los descendientes de los migrantes de otras naciones que llegaron a México en condiciones de esclavitud o expulsados por las dictaduras, o quienes han adoptado este lugar del mundo para vivir), eso ha permitido múltiples formas de pensar, sentir y expresarse, que han enriquecido nuestra vida, nuestra lengua y nuestra historia. Frente a un mosaico tan diverso, es obligado el fomento de una cultura de inclusión y respeto hacia los demás, que facilite y mejore la convivencia social.

A pesar de que en los últimos años se han realizado diversos esfuerzos en materia legislativa, como la incorporación del derecho a la no discriminación en el artículo primero de la Constitución, la promulgación de la ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación (lfped) en 2003, la creación del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred) en 2004, así como de diversas instituciones internacionales cuyo objetivo común es frenar la discriminación y proteger los derechos humanos, la realidad es que hasta ahora no se observa una disminución sensible de los problemas de violencia y exclusión derivados de la discriminación social.

Generalmente las personas que sufren agresiones con este origen pertenecen a grupos específicos con elevada vulnerabilidad, lo que hace todavía más injusta e inhumana —si cabe— la exclusión, tal es el caso de indígenas, adultos mayores, personas con discapacidad, migrantes, o bien aquellas personas que tienen preferencias sexuales distintas o creencias que tienden al fundamentalismo, por no hablar de las distintas clases sociales, entre otras cuestiones.

En el Reporte sobre la Discriminación en México de 2012 se muestra el panorama de la situación de exclusión en el país y se da cuenta de los procesos discriminatorios que aun persisten. Un caso es el de la justicia penal, donde se evidencia el contexto de corrupción, que responde casi siempre a intereses y criterios políticos y no al apego a los procedimientos de ley y el cumplimiento de los derechos ciudadanos. Un dato que puede ilustrar lo anterior es la presencia en las cárceles de un gran número de jóvenes entre 18 y 35 años, afectados por detenciones muchas veces injustas —porque no fue probada la comisión de un delito— o por causa de una infracción menor, que regularmente tienen un bajo nivel de educación y carecen de recursos para defender sus derechos u oponerse a un trato discriminatorio en la aplicación de la justicia por ser simplemente víctimas de la pobreza o de un grupo vulnerable. A esto se suman otros indicadores relevantes que señalan la magnitud del problema de discriminación en México en temas como el derecho a la salud, a la alimentación, al trabajo, al acceso a la información, protección de datos personales, libertad de expresión o la educación.

Estas formas de discriminación se agravan por la violencia producto del odio, mediante el maltrato físico o psicológico que no en pocas ocasiones provoca la muerte de las víctimas. En los últimos días se ha hablando sobre los hechos sucedidos en Orlando (Estados Unidos) y Xalapa (México), que son una expresión de la discriminación hacia las preferencias sexuales distintas, lo que se corrobora en el Informe 2015. Crímenes de Odio por Homofobia, de la organización Letra S, donde se menciona que México se ubica en la segunda posición —después de Brasil— como uno de los países en el mundo donde han ocurrido más asesinatos por orientación sexual, con un promedio de homicidios en los últimos 10 años de 71.1 casos por año. Es evidente el problema creciente que estos datos reflejan, la intolerancia prevaleciente sobre el tema, a pesar de que ya pasaron 26 años desde que la Organización Mundial de la Salud eliminara la homosexualidad y el lesbianismo de la lista de enfermedades mentales. Tristemente, este caso es sólo un botón de muestra de lo que provoca el odio hacia otras formas de ser, de pensar y mirar el mundo, no olvidemos que han el mismo origen tenido y tienen los crímenes de lesa humanidad y las grandes conflagraciones ocurridas en el planeta. Trabajemos y eduquemos para la comprensión, la visión humana del ser, la tolerancia y el respeto, si queremos un mundo que viva en paz. ♦

COLOQUIO DESDE JALISCO 2016

Academia Jalisciense de Ciencias, A.C.

Presentación del libro:
"Dinámicas del gobierno municipal en el límite de la Re centralización"
Antonio Sánchez Bernal
(Profesor Investigador del CUCEA y miembro de la AJC)
Jarumi Rosas Arelano
(Profesora Investigadora del CUCEA)

Ponencia:
"Datación Radiométrica del Sedimento del Lago de Chapala, Jalisco"
Dr. Pedro Faustino Zárate del Valle
(Profesor Investigador del CUCEI y Presidente de la AJC)

Viernes 24 de junio, 18:00 hrs.
Casa Zuno (José Guadalupe Zuno No. 2226, Colonia Americana, Guadalajara, Jal.)
Previamente habrá **visita guiada** por la Casa Zuno, a las 17:00 hrs.
(Cupo limitado)

Más informes en el teléfono 04433104790092
Correo electrónico: administracionajc@gmail.com

La comunidad del
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías
se une a la pena que embarga al

Dr. Daniel Zaldivar Navarro
académico adscrito al Departamento de Ciencias Computacionales de este centro universitario

por el sensible fallecimiento de su señor padre

Dr. Daniel Zaldivar Cornejo

Hacemos extensivas nuestras condolencias a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, a 20 de junio de 2016

La comunidad del
Centro Universitario de los Altos
se une a la pena que embarga al

Mtro. Francisco Javier González Rivera
académico de este centro universitario

por el sensible fallecimiento de su señor padre

Rosendo González de la Mora

Hacemos extensivas nuestras condolencias a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Tepatitlán de Morelos, Jalisco, 13 de junio de 2016

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

AMEREIAF

"Innovación y gestión de la Educación Superior"

29-30 de junio y 1° de julio

Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas
(Periférico Norte No. 799
Núcleo Universitario Los Belenes
Zapopan, Jalisco, México)

Consultar el programa académico en la página web **www.amereiaf.udg.mx**

Contra la libertad

Enrique Velázquez
Secretario del Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG

Cuando nacemos, no elegimos a nuestra familia, no elegimos ser zurdos o diestros, no elegimos ser gays o heterosexuales; así de simple. Históricamente la comunidad LGTB (lesbianas, gays, transexuales y bisexuales) alrededor del mundo ha sido víctima de un lenguaje homofóbico que provoca descalificación, exclusión social y odio, que muchas veces concluye en acoso, agresiones físicas y hasta en la muerte de algunos de sus miembros.

En la madrugada del domingo 12 de junio se registró un brutal ataque contra las personas que se encontraban en Pulse, un salón de fiestas gay en Orlando, Florida, donde murieron 50 personas y otras 53 resultaron heridas.

Miles de personas en todo el mundo condenamos con firmeza los hechos. Las latentes amenazas en contra de las personas homosexuales son una clara violación a los derechos humanos de cada individuo. Estos actos han sido calificados como el tiroteo más letal en la historia de Estados Unidos; esta matanza es un recordatorio de lo fácil que resulta para alguien tener en sus manos un arma y perpetrar ataques de odio hacia cualquier grupo social al que se le condena por actos que no son aplaudibles por la Biblia.

Es urgente detener la proliferación de armas en Estados Unidos, pero esto va más allá de la posesión de un arma. Es cuestión de educación, respeto y tolerancia. El terrorismo contra los homosexuales ha sido una constante, pero en los últimos meses se ha radicalizado.

No hay palabras que describan la tragedia. Vivimos en un mundo donde el odio y la intolerancia son aceptados. Es necesario que enseñemos a respetar la diversidad y los colores de la vida.

Estos hechos me hacen pensar: ¿en verdad somos humanos?, ¿por qué tanto odio contra aquellos que sólo quieren tener la libertad de amar a quien ellos decidan? Lo ideal es ser capaz de amar a cualquier ser humano sin sentir miedo, inhibición u obligación.

La difícil situación que a diario enfrentan las personas LGTB ha derivado de las campañas montadas en algunos medios de comunicación y de fundamentalismos religiosos. En estos pensamientos se ve plasmada la falta de criterio, los miedos y la intolerancia.

Estimado lector, la homosexualidad no es una enfermedad, la homofobia sí lo es. El progreso social implica comprender que una persona no se define únicamente por su sexualidad, raza o género. Todos tenemos el derecho de amar. Todos tenemos el derecho de ser felices. Todos tenemos el derecho de ser libres. Estar en contra de los homosexuales es estar en contra de la libertad. ♦

Premian a ganadores del Hackathon 3.0

Equipos de la UdeG y mixtos con la Universidad de Texas se coronaron en cuatro de los cinco retos propuestos, y que abarcaron, entre otros temas, seguridad, movilidad y edificios inteligentes

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ / LA GACETA

Estudiantes de la Universidad de Guadalajara destacaron en el Hackathon 3.0, actividad que tiene como objetivo motivar el emprendimiento tecnológico en los jóvenes y sus capacidades de liderazgo, el trabajo en equipo y la innovación, y cuya premiación se realizó el viernes pasado.

En cuatro de las cinco categorías, los ganadores fueron equipos mixtos de estudiantes de la UdeG y la Universidad de Texas: es el caso de Edificios inteligentes e Internet de las cosas, donde fue premiado un proyecto para evitar que se desperdicie agua en los edificios, y en el que participaron alumnos de la maestría y el doctorado de Tecnología de la información del Centro Universitario de Ciencias Económicas y Administrativas.

Asimismo, estudiantes del CUCEA y de la universidad estadounidense ganaron los retos de Movilidad inteligente —con dos equipos mixtos en empate técnico—, y el de Movilidad inteligente fue igualmente para UdeG y Universidad de Texas.

En la categoría de Repositorio de aplicaciones móviles, el galardonado fue un proyecto de equipo de estudiante de la licenciatura en Tecnologías de la información del CUCEA.

Se otorgaron también dos premios especiales: uno por la implementación de tecnologías de IBM, que fue para el mismo equipo que ganó el reto de Edificios inteligentes; y otro que fue votado a través de las redes sociales, y que de igual manera estuvo conformado por estudiantes de Universidad de Guadalajara y la de Texas.

El coordinador general de este concurso, Juan Manuel Ávalos Vega, explicó que las propuestas tecnológicas que desarrollaron los 220 universitarios están encaminadas a contribuir a la prevención, monitoreo, control o solución de problemas de salud en el adulto mayor, en las áreas de movilidad, seguridad y ambiental, por mencionar algunas.

"Queremos hacer que nuestra ciudad sea inteligente y sustentable. Los participantes desarrollan prototipos funcionales y aplicaciones que brindan soluciones a problemas muy puntuales. Que al final del día los jóvenes creen empresas, empleos y soluciones que puedan hacer una ciudad más sustentable", dijo Ávalos Vega, quien también es el gerente mundial de soluciones de almacenamiento en la nube en IBM.

A las 16:00 horas tuvo lugar la demostración de los 40 proyectos participantes, y después se premiaron a los equipos ganadores, los integrantes de los mismos recibieron premios económicos que variaron entre los mil y 2 mil pesos, y apoyo para incubar su proyecto en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA). La actividad tuvo lugar en las instalaciones de México Innovación y Diseño (MIND), en Guadalajara. ♦

En esta edición participaron 40 proyectos de equipos de estudiantes de universidades públicas y privadas. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

WEB UNIVERSITARIA

Google Apps for Education

cgti.udg.mx/correo-google

La Coordinación General de Tecnologías de Información presenta esta plataforma de Google la cual incluye herramientas como videoconferencia, classroom, calendario, Drive, habilitada para estudiantes y académicos de la UdeG.

Centro de Aprendizaje Global

cucs.udg.mx/cag

El Centro Universitario de Ciencias de la Salud presenta los servicios que ofrece por medio de estos centros de aprendizaje con el propósito de promover y facilitar la práctica y certificación de idiomas.

Clínica de duelo por suicidio

cucs.udg.mx/comunidadcucs/clinica-de-duelo-por-suicidio

En esta página web se informa la manera de comunicarse con esta clínica de salud, junto con los horarios de atención.

VIRTUALIA

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

En cumplimiento a lo establecido en el artículo 64 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*

C O N V O C A

A los alumnos de las instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, a participar en el otorgamiento de becas para iniciar o continuar sus estudios de educación media superior o superior para el ciclo escolar 2016-B.

I. Beneficios[1]

La beca que se otorga corresponde a la exención del pago con el porcentaje otorgado en la cuota correspondiente a la colegiatura del ciclo escolar 2016-B.

Concurso de beca[2]

II. Requisitos

Los alumnos de instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, que deseen participar, deberán de cumplir los siguientes requisitos:

1. Presentar la solicitud de concurso de beca.[2]
2. Ser alumno vigente del ciclo escolar 2016-B.
3. Presentar debidamente requisitado, el formato de acreditación socioeconómica, y
4. Haber acreditado el total de las materias de estudios precedentes.

III. Procedimiento

1. **El alumno**:

A) Deberá de ingresar al sitio web www.cei.udg.mx en el apartado de becas para registrar sus datos. Hecho lo anterior, el sistema le proporcionará un número de registro, mismo que le será requerido en diversas etapas del proceso.

B) Una vez registrados sus datos, tendrá que imprimir lo siguiente:
- **i.** Formato de solicitud de concurso de beca.[2]
- **ii.** Formato de acreditación socioeconómica, y
- **iii.** Formato único de pago por concepto de concurso de beca.[2]

C) Impreso el formato único de pago por concepto de concurso de beca,[2] deberá acudir a cualquiera de las instituciones bancarias señaladas en el mismo, a efecto de realizar el pago correspondiente.

D) Acudirá a la ventanilla de becas de la Coordinación de Estudios Incorporados, ubicada en el piso -1 del Edificio de Rectoría General de la Universidad de Guadalajara, sito en Avenida Juárez número 976 de esta ciudad, de lunes a viernes de 9:00 a 16:00 horas, para entregar los siguientes documentos probatorios:

- **i.** Solicitud de concurso de beca;[2]
- **ii.** Copia simple del comprobante de pago de la inscripción del ciclo escolar 2016- B, en donde se mencione que ha cubierto dicho concepto a la institución particular o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara o en su caso, la presentación de una constancia original expedida por la institución particular, en la que se indique que el solicitante es alumno vigente del ciclo escolar 2016-B;
- **iii.** Formato de acreditación socioeconómica debidamente requisitado;
- **iv.** En caso de alumnos que se encuentran en los siguientes supuestos:
  - **a.** Alumnos de primer ingreso: presentar copia de su certificado de estudios anterior.
  - **b.** Alumnos que ya se encuentren cursando algún programa educativo: presentar Kardex del Sistema Integral de Información de la Coordinación de Estudios Incorporados (SIICEI), en original, en situación de alumno activo, sellado y firmado por la institución incorporada, en el que se establezca que acreditó las asignaturas a las que se inscribió en el grado o ciclo escolar inmediato anterior, y
- **v.** Formato único de pago por concepto de concurso de beca[2] junto con el comprobante original bancario que evidencie su pago.

Las fechas de trámites son las siguientes:

Trámite de concurso de beca[2]	Fecha
Registro en línea	15 de julio al 19 de agosto de 2016
Entrega de documentos	18 al 24 de agosto de 2016
Publicación de resultados en La Gaceta de la Universidad de Guadalajara y en el sitio web www.cei.udg.mx.	Lunes 19 de septiembre de 2016

2. Una vez realizado lo anterior, la **Coordinación de Estudios Incorporados**:

A) Revisará que se encuentre completo el expediente y procederá a su estudio y resolución con el fin de otorgar el porcentaje de beca de acuerdo a la situación socioeconómica y al promedio, con base en lo establecido en los artículos 12 fracción XV, 65 y 66 del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara;

B) Publicará los resultados en La Gaceta de la Universidad de Guadalajara, y en el sitio web www.cei.udg.mx el lunes 19 de septiembre de 2016;

C) Notificará por escrito a las instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, el nombre de los estudiantes que hayan obtenido la beca, con el periodo y el porcentaje de exención otorgado a cada uno, y

D) Pondrá a disposición vía electrónica la constancia que acredite el otorgamiento de beca a los alumnos que hayan resultado beneficiados, la cual podrá imprimir desde internet en el sitio web www.cei.udg.mx.

3. La institución particular o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, reintegrará a los becarios, en un plazo no mayor de 15 días hábiles a partir de la fecha de notificación de la beca, las cantidades que hubieren sido cubiertas por concepto de colegiaturas, de acuerdo con el porcentaje y el tiempo que haya sido otorgada la beca, y de conformidad con el artículo 68 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara.*

---

1 La condonación de pago no incluye el pago de la inscripción o reinscripción, gastos internos que exija la institución particular o por cooperación, costos de exámenes, material u otros.

2 Solicitud de becas nuevas: trámite de obtención de beca por primera vez; para alumnos de primer ingreso o haber perdido la calidad de alumno becario.

Renovación de beca

IV. Requisitos para la renovación

Los alumnos de instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, que gozan del beneficio de una beca y deseen renovarla, deberán de cumplir con los siguientes requisitos:

1. Presentar la solicitud de renovación de beca.
2. Ser alumno vigente del ciclo escolar 2016-B.
3. Haber acreditado el total de las materias del ciclo escolar 2016-A.

V. Procedimiento

1. **El alumno**:

   A) Deberá de ingresar al sitio web www.cei.udg.mx en el apartado de becas, para registrar sus datos.

   B) Una vez registrados los datos, tendrá que imprimir lo siguiente:
   - **i.** Formato de solicitud de renovación de beca, y
   - **ii.** Formato único de pago por concepto de renovación de beca.

   C) Impreso el formato único de pago por concepto de renovación de beca, deberá acudir a cualquiera de las instituciones bancarias señaladas en el mismo, a efecto de realizar el pago correspondiente.

   D) Acudirá a la ventanilla de becas de la Coordinación de Estudios Incorporados, ubicada en el piso -1 del Edificio de Rectoría General de la Universidad de Guadalajara, sito en Avenida Juárez número 976 de esta ciudad, de lunes a viernes de 9:00 a 16:00 horas, para entregar los siguientes documentos probatorios:

   - **i.** Solicitud de renovación de beca;
   - **ii.** Kardex del Sistema Integral de Información de la Coordinación de Estudios Incorporados (SIICEI), en original, en situación de alumno activo, sellado y firmado por la institución incorporada, en el que se establezca que acreditó las asignaturas a las que se inscribió en el grado o ciclo escolar inmediato anterior; y
   - **iii.** Formato único de pago por concepto de renovación de beca junto con el comprobante original bancario que evidencie su pago.

Dicho trámite se tendrá que realizar dentro de las fechas que se señalan a continuación:

Trámite de renovación de beca	Fecha
Registro en línea	20 de junio al 09 de julio de 2016
Entrega de documentos	11 al 15 de julio de 2016
Publicación de resultados en el sitio web www.cei.udg.mx	Lunes 25 de julio de 2016

2. Una vez realizado lo anterior, la **Coordinación de Estudios Incorporados**:

   a) Revisará que se encuentre completo el expediente y procederá a su estudio y resolución con el fin de renovar el porcentaje de beca de acuerdo con lo establecido en los artículos 12 fracción XV, y 69 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara;*

   b) Publicará los resultados en el sitio web www.cei.udg.mx el lunes 25 de julio de 2016;

   c) Notificará por escrito a las instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, el nombre de los estudiantes que hayan obtenido la renovación de la beca, con el periodo y el porcentaje de exención otorgado a cada uno, y

   d) Pondrá a disposición vía electrónica la constancia que acredite la renovación de beca a los alumnos que hayan resultado beneficiados, la cual podrá imprimir desde internet en el sitio web www.cei.udg.mx.

3. La institución particular o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, reintegrará a los becarios, en un plazo no mayor de 15 días hábiles a partir de la fecha de notificación de la beca, las cantidades que hubieren sido cubiertas por concepto de colegiaturas, de acuerdo con el porcentaje y el tiempo que haya sido otorgada la beca, y de conformidad con el artículo 68 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara.*

VI. Disposiciones complementarias

1. En el caso de que el alumno registre la solicitud y no entregue los documentos en tiempo y forma, se tendrá por cancelada la solicitud.

2. Los becarios estarán sujetos a una verificación, por parte de la Universidad de Guadalajara, respecto de la información que hayan proporcionado.

3. La Coordinación de Estudios Incorporados, podrá requerir al solicitante datos o documentación respecto de su trámite, en cualquier momento del proceso.

4. La beca será cancelada o negada en caso de comprobarse que alguno de los datos proporcionados por el becario o solicitante no son verídicos, sin perjuicio de las responsabilidades en que incurra, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 71 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara.*

   También podrá ser cancelada cuando el becario sea expulsado o participe en actos dirigidos contra la Universidad de Guadalajara y/o de la institución educativa en que está inscrito.

5. Las resoluciones emitidas por la Coordinación de Estudios Incorporados son inapelables.

6. El alumno que obtenga el beneficio de una beca, no está obligado con la institución educativa a la que pertenece a realizar ningún tipo de contraprestación.

7. La institución particular o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, deberá publicar en un lugar visible al interior de sus instalaciones, la Convocatoria de Becas 2016-B, publicada en la "La Gaceta de la Universidad de Guadalajara".

Para mayor información, consultar el sitio web de la Coordinación de Estudios Incorporados www.cei.udg.mx; así como podrá enviar un correo electrónico a becas.cei@redudg.udg.mx, ó visitar la página en Facebook Becas Coordinación de Estudios Incorporados.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, a 20 de junio de 2016.

Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla
Rector General

Vanesa de la Torre se coronó por primera vez en esta fecha del puerto sinaloense. / FOTO: TRIATLÓN PACÍFICO

1-2 de universitarias EN MAZATLÁN

Triatletas dominaron la fecha XV del Serial Premium de la FMTRI

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Vanesa de la Torre y Lizeth Rueda Santos se adjudicaron la primera y segunda posición, respectivamente, del XV Triatlón Pacífico Mazatlán 2016, décima fecha del Serial Premium de la Federación Mexicana de Triatlón (FMTRI).

De la Torre culminó el recorrido consistente en 1.5 kilómetros de natación, 40 kilómetros de ciclismo y 10 mil metros de carrera, con un tiempo de 2:03:12, mientras que Rueda Santos paró el cronometro en 2:04:04.

Este triunfo deja satisfecha a la estudiante de nutrición del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), quien por primera vez ganó esta fecha en Mazatlán.

"La natación me costó un poco de trabajo, ya que salí rezagada en la primer vuelta; en la segunda me alcancé a recuperar, para salir con el grupo puntero. Trabajé con Lizeth en la etapa de bicicleta. Pudimos llegar a la etapa de carrera con mucha ventaja, y a pesar del calor hubo buena hidratación para lograr hacer un buen tiempo en esa última fase de la competencia".

Explicó que las condiciones climáticas, a diferencia de otros años, no fueron un factor importante, ya que no sintió tanto calor, aunque había bastante sol.

"Me quedo contenta. Nunca había ganado el triatlón de Mazatlán. Está muy bonito y me gusta mucho ese circuito".

La universitaria continúa su preparación para participar en el Campeonato Panamericano, que tendrá lugar en Iowa, Estados Unidos, a principios de julio, competencia para la cual espera la convocatoria de la FMTRI.

"Posteriormente espero calificar al Campeonato Mundial Sub-23, en Cozumel, que sería la competencia más importante del año, a realizarse en septiembre".

Entre otros resultados, durante 2016 De la Torre también ganó la medalla de oro en la Universiada Nacional. ♦

LEONES con refuerzos

El equipo, con las nuevas cuatro incorporaciones para esta temporada, terminó su preparación en la playa y volverá al Club de la UdeG

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los Leones Negros culminaron su trabajo de pretemporada en playa, donde el plantel entrenó con sus cuatro nuevos refuerzos, con miras a llegar de la mejor forma al torneo Apertura 2016 del Ascenso MX, que comenzará el próximo 15 de julio.

Una de las incorporaciones que más llamó la atención fue la del delantero Omar Arellano, quien expresó estar contento ante este nuevo reto y agradeció el esfuerzo de la directiva para su llegada al plantel universitario.

"La única manera de agradecer y regresarles alegrías es trabajando, es haciendo las cosas bien, ganándome un lugar, y por supuesto que la gente quiere regresar a primera división, que es el objetivo principal".

Sobre Leones Negros señaló que es un club serio, que trabaja bien y que merece la primera división.

"El objetivo está claro, las cosas están claras. Me parece que todos estamos en el mismo canal, y hay que trabajar esta pretemporada para que sea un año bueno para la institución y para la afición, que es lo que más quiere".

Dijo que en lo personal se partirá el alma por la camiseta, ya que siempre ha buscado ser profesional, y agradeció y pidió continúe el apoyo de la afición.

"Es una división complicada, pero quiero decirles que estén tranquilos: nosotros vamos a trabajar y de mi parte entregaré todo y buscaré ser un referente para el equipo".

En cuanto al hecho de volver a jugar a Guadalajara después de tres años y medio en que militó en los equipos de Monterrey y Toluca, expresó que le motiva estar de regreso.

"Aquí está mi gente, mi familia vive muy contenta aquí. Es importante y con eso a trabajar, a darle, que es lo único que me corresponde. El estadio Jalisco me gusta mucho, me motiva jugar ahí. Cada que venía a Guadalajara lo disfrutaba y ahora que me tocará tener la oportunidad de jugar con Leones Negros hay que aprovechar, trabajar y disfrutar, por supuesto".

Los universitarios regresarán esta semana a los entrenamientos en sus instalaciones del Club de la UdeG, en La Primavera. ♦

El equipo realiza trabajos de pretemporada. / FOTO: LEONES NEGROS

UdeG presente en los Juegos Deportivos Nacionales de la EMS

La delegación del SEMS espera superar la marca del año pasado y alcanzar por lo menos tres medallas de oro

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Atletas del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), forman parte de la delegación que representará a Jalisco en los Juegos Deportivos Nacionales de la Educación Media Superior, a disputarse del 23 de junio al 2 de julio en Torreón, Coahuila, donde competirán los equipos de los planteles campeones en las etapas estatales de cada uno de los 31 estados y la Ciudad de México.

Estos juegos tienen como objetivo promover y desarrollar entre los estudiantes la práctica organizada del deporte, participando en los procesos selectivos: intramuros, intrasubsistema, estatal y nacional, para representar a su plantel en todas las etapas de competencia y así impulsar al deporte nacional en todos los niveles educativos, fortalecer el desarrollo deportivo en edades tempranas y facilitar la detección de talentos juveniles.

El coordinador de Cultura y Educación para un Estilo de Vida Saludable, del SEMS, Enrique Zúñiga Chávez, dijo que en esta edición participarán en ajedrez, atletismo, baloncesto 3 x 3, balonmano, futbol asociación, beisbol y softbol.

"Ya tenemos preparado todo. La delegación está compuesta por 98 atletas y 15 entrenadores. Esperamos que se den los resultados. No participamos en basquetbol, voleibol de sala y voleibol de playa".

Explica que en comparación con el año pasado, para esta edición es más numerosa la delegación.

"El objetivo es hacer mejor papel que en el 2015 y que cada año vaya aumentando nuestra participación en cantidad y calidad".

En 2015 los alumnos del SEMS obtuvieron dos medallas de oro y una de plata, y esta vez esperan ganar entre una y tres preseas doradas y dos o tres de plata y bronce.

"El nivel cada año es más fuerte, especialmente en deportes de conjunto, y por consiguiente nos ha costado trabajo. Confiamos en el futbol. Es nuestra carta fuerte, pero no descartamos un buen papel de otros equipos".

Una vez más la Universidad de Guadalajara es la institución que más deportistas aporta para la delegación que representará a Jalisco en este certamen. En el proceso de selección del SEMS participaron cerca de cuatro mil atletas.♦

Alumnos del SEMS participarán en ajedrez, atletismo, baloncesto 3x3, balonmano, futbol, beisbol y softbol. / FOTO: SEMS

ENFOQUES

por Raúl de la Cruz

La industria del deporte

A raíz de las cifras estratosféricas que se manejan en la actualidad en la industria del deporte, no es un asunto menor que una demanda laboral se resuelva con ocho millones y medio de dólares. Cuando hablamos de deporte, en términos económicos, hablamos fundamentalmente de tres escenarios diferentes: 1) personas haciendo deporte; 2) personas "consumiendo" deporte en un evento deportivo, y 3) personas "consumiendo" deporte a través de diferentes medios de comunicación. Sobre estas tres situaciones cotidianas podemos articular toda una serie de productos y servicios generadores de economía.

Siendo esto así, el potencial del deporte, en términos económicos, sobrepasa cualquier expectativa. De ahí que se encuentre entre los diez principales negocios del mundo. Los mundiales de futbol y los Juegos Olímpicos aportan al negocio deportivo 95 mil millones de euros, entre televisión, publicidad, cachés, licencias, merchandising, entradas y viajes, calcula Gerardo Molina, el especialista más importante del Marketing Deportivo en Iberoamérica, quien estima al PIB global del deporte en 754 mil millones de euros.

En resumidas cuentas, la industria deportiva no es nueva, pero es cierto que en estos últimos años ha tenido un repunte sorprendente, dejando cantidades exorbitantes de dinero y creciendo año con año el número de aficionados que siguen algún evento deportivo. En lo personal, creo que no son nada las copas del mundo y los olímpicos, sino que también se han involucrado las funciones de boxeo, la Fórmula Uno, la Eurocopa, la Champions League, entre otros.

Lo anterior viene al caso por la demanda interpuesta contra el peleador tapatío Saúl "Canelo" Álvarez por la empresa que lo inició en la promoción, denominada All Star Boxing, cuyo presidente es Félix Zabala de Puerto Rico. Luego de dos semanas de deliberaciones en una corte de Miami, el púgil jalisciense perdió la demanda y tendrá que pagar ocho y medio millones de dólares, es decir, aproximadamente 160 millones de pesos. ¿Verdad que no es un cifra cualquiera? ¿Qué se podría hacer con esas cantidades en la promoción de la educación en el deporte? Bastante.

Por ejemplo, la universidad más exitosa en base a sus resultados en la pasada universiada, la Autónoma de Nuevo León, tiene un presupuesto anual para toda su actividad deportiva: docencia, investigación y práctica, de ochenta millones de pesos. Es decir, lo que tendrá que pagar el Canelo son dos años de presupuesto deportivo en la universidad del norte. Visto de esa manera, sospecho que las instancias gubernamentales no han sabido aprovechar la industria del deporte en beneficio de la educación y la cultura general.♦

PROULEX®
Universidad de Guadalajara

ProulexCentroDeIdiomas
@Proulex_Idiomas

LOOKING for
a better job opportunity?

Proulex is looking for qualified English teachers.
Apply now online: www.proulex.com/solicita

We offer:

- Great benefits
- Excellent work environment
- Flexible hours and work stability
- Ongoing training

Requirements:

- Bachelor's degree (finished or in progress)
- Teacher training certificate (120 hours)
- Available to work on Saturdays
- Work permit
- Customer service oriented

SESIÓN INFORMATIVA

Junio 29 16:00 a 18:00h

Teatro Vivian Blumenthal

Tomás V. Gómez 125, Ladron De Guevara, Guadalajara

e-mail:
natali.acosta@proulex.udg.mx

tel:
3827 0595 **ext.** 17

01 800 00 PROULEX

WWW.PROULEX.COM

CARTELERA
de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:
@UdeGCartelera · Cartelera UdeG
CarteleraUdeG · www.cartelera.udg.mx

DEL 20 AL 26 DE JUNIO DE 2016

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

SIMPOSIUMS

XXI Simposium Internacional de Geriatría y Gerontología "Fray Antonio Alcalde"
Enfermedades neurodegenerativas en la vejez. Del 7 al 9 de julio. Auditorio del Hotel Hilton Guadalajara. http://geriatriahcg.com/

CONFERENCIAS

Demanda social del Bosque La Primavera para una política pública de no extinción
Imparte: Mtra. Sandra Valdés, presidenta del Comité Ciudadano del OPD para el Bosque La Primavera. 21 de junio, 20:00 h. Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco, A.C. www.saludambiental.udg.mx

Aspectos de la política educativa en salud pública
Imparte: Dra. Mara Robles Villaseñor. 22 de junio, 11:00 h. Auditorio Javier García de Alba del CUCS. www.cucs.udg.mx

H. Arendt y H. Jonas: Dos miradas sobre la acción y la inmortalidad
Filosofía a fondo. 22 de junio, 20:00 h. Fondo de Cultura Económica. www.cucsh.udg.mx

Obligaciones fiscales para los profesionales
Imparte: LCP José Ma. Valladolid, asesor fiscal del SAT. 23 de junio, 18:00 h. Casa Cortázar. Entrada libre, previo registro en: bolsa@redudg.udg.mx

La investigación y desarrollo tecnológico como motor de crecimiento en la sociedad
Imparte: Mtro. Jesús Alfredo de la Peña. 24 de junio, 11:00 h. Auditorio 1 de CUValles. Entrada libre.

Viernes de ciencia
Arqueo astronomía en Bretaña. Imparte: Dr. Simón Kemp. 24 de junio, 19:00 h. Salón de conferencias del IAM de la UdeG. www.iam.udg.mx

CURSOS

Curso-taller: Cómo se construye la información en la investigación cualitativa
Asesores: Mtra. Ángeles Campos y Dra. Claudia Saucedo, UNAM. Del 27 de junio al 1 de julio. CUAltos. www.cualtos.udg.mx

TALLERES

Taller de actuación de método
Imparte: Tony Greco. Inicio: 25 de junio, Teatro Experimental. www.cultura.udg.mx

POSGRADOS

Maestría en Ciencias de la Arquitectura
Periodo de registro hasta el 24 de junio. www.cuaad.udg.mx

Maestría en Ciencias en Biosistemática y Manejo de Recursos Naturales y Agrícolas
Convocatoria 2016-B. Modalidad: Presencial y escolarizada. Registro en línea hasta el 24 de junio. www.cucba.udg.mx

Maestría en Administración de Negocios
Fecha límite de registro de solicitudes: 24 de junio, CUSur. www.cusur.udg.mx

DIPLOMADOS

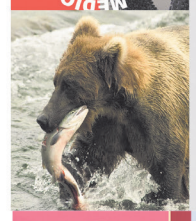
Diplomado en Cuidados Paliativos y Manejo del Dolor
Inicio: 21 de junio. www.udgvirtual.udg.mx

MEDIOS www.gaceta.udg.mx www.udgtv.com www.radio.udg.mx

¡Asiste **gratis** a Jalisco Campus Party¡
Consigue tu #BecaCampusUdeG.
Fecha límite de solicitudes de beca: 24 de junio.
CampusPartyUdeG

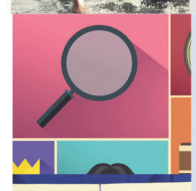
CULTURA

Arte, política y medio ambiente
Hasta el 18 de septiembre, Musa Museo de las Artes. Entrada libre. www.musa.udg.mx

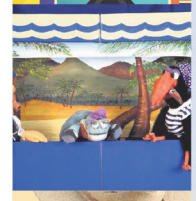


Exposición fotográfica: Katmai y Denali, parques naturales de Alaska
Hasta el 2 de julio, Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco. www.saludambiental.udg.mx

EXPOSICIONES



¿Quién mató al duque?
Un par de detectives llega a la casa de una pareja de duques que han sido asesinados. 21 y 28 de junio, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx



Teatrino
Disfruta de una obra de teatro guiñol, actividad para toda la familia. Sábados y domingos, 12:00 h. Área de teatro guiñol, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

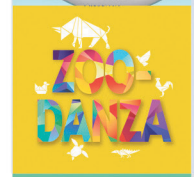
TEATRO

Paco Padilla
Presentación de música tradicional combinada con sonidos contemporáneos. 23 de junio, 19:00 h. Rambla Cataluña. www.cgsu.udg.mx

Heróica
Ciclo Beethoven, segunda temporada 2016 de la Orquesta Filarmónica del Estado de Jalisco. 23 de junio, 20:30 h. 26 de junio, 12:30 h. Teatro Degollado. www.ofj.com.mx

MÚSICA

El libro que no tenía letras
Danza para niños y niñas. Sábados y domingos de junio, 13:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx



ZooDanza
Presentado por el Ballet folclórico infantil de la Universidad de Guadalajara presenta. 3 de julio, 18:00 h. Teatro Diana. www.cultura.udg.mx

DANZA

Cine de verano
24 de junio, 1 de julio. Consulta los horarios y sedes en www.cultura.udg.mx

CINE

Paola Padilla García

Estudiante de Administración financiera y sistemas, del CUCEA, ganó la medalla de oro en el XXX Campeonato Panamericano de Karate Senior, en Río de Janeiro

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Desde los cinco años de edad, Paola Padilla García incursionó en el mundo del karate, mismo que ahora forma parte importante de su vida y que le ha dejado victorias y derrotas, de las que ha aprendido para alcanzar sus metas.

La estudiante de Administración financiera y sistemas, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), tiene muchos sueños, tanto en el ámbito deportivo como en el profesional, y cada día pone lo mejor de sí misma en cada una de sus actividades para superarse.

Recientemente obtuvo la medalla de oro en el Campeonato Panamericano de la especialidad, realizado en Río de Janeiro, en mayo de este año.

¿Quién te inculcó el gusto por el karate?
Mi papá fue el que me inscribió. Empecé a los cinco años, pero no me gustaba. Fue el ambiente, los viajes, lo que vas aprendiendo y logrando lo que me hizo continuar en esta disciplina.

¿Cuáles son tus resultados más importantes?
Los más destacados son dos quintos lugares en mundiales juveniles, y este año me ha ido muy bien: gané dos medallas de oro en el nacional de adultos selectivo, oro en el XXX Campeonato Panamericano de Karate Senior, que tuvo lugar en Río de Janeiro, Brasil y medallas de oro, plata y bronce en la Universiada Nacional 2016.

¿Cuáles son tus próximas competencias?
Mis planes son participar en dos mundiales: el universitario en Portugal, a celebrarse en agosto, y en octubre en Austria, en el mundial de la Federación Internacional de Karate.

¿Qué opinas del nivel del karate en México?
Está fuerte. En mi categoría —68 kilógramos—, hay muchas atletas con resultados internacionales importantes y está muy pesado. De aquí se saca la selección para lo internacional y es estar compitiendo con ellas.

¿Qué representa el karate para ti?
Es mi estilo de vida, es lo que hago y es el centro en donde me enfoco en crear mis metas y mis sueños. Lo más complicado es combinarlo con la escuela, por los tiempos. A veces te sientes agotada, pero no hay dificultades: es sólo cuestión de dividir los tiempos y organizarte bien. Lo que he aprendido en karate y que me ha beneficiado en todos los campos de la vida, es la disciplina, el esforzarme donde sea, en la escuela, en lo que haga, para tratar de hacer lo mejor posible y tratar de ayudar a los demás.

¿Cuáles son tus sueños?
Sueño con campeonatos mundiales, con Juegos Olímpicos, cosas grandes. Una buena noticia es que esta disciplina será incluida en el programa olímpico a partir de la edición de 2020. En lo académico soñamos con hacer lo mejor posible, trabajar en alguna empresa con reconocimiento internacional.

¿Cuál es tu filosofia de vida?
Pienso que si buscamos el éxito es importante acostumbrarnos a la repetición de las cosas. Cuando uno está pique y pique piedra, así se nos da el éxito, sin rendirnos ante las altas y las bajas.♦

> “Lo que he aprendido en karate y que me ha beneficiado en todos los campos de la vida, es la disciplina, el esforzarme donde sea”

FOTO: LEÓN ROBLES

o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 20 de junio de 2016 NÚM. 454 o2cultura@redudg.udg.mx

MUSA

ARTE, MEDIO AMBIENTE Y POLÍTICA

PÁGINAS 6-7

▸ *Ilustración: Orlando López*

LA VIDA DESDE LA LITERATURA

Con diferentes iniciativas, que van desde concursos a publicaciones de libros, el SEMS fomenta la creación literaria tanto de sus alumnos como de sus académicos

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Algunos estudiantes de preparatoria de la Universidad de Guadalajara han elegido a la literatura como el camino para expresar sus ideas. El cuento, los microrrelatos y la poesía son los géneros en los que hablan del amor, las relaciones con sus padres, los derechos humanos, la soledad, el maltrato animal y la violencia. Esto gracias a que cada año, durante los últimos veintidós, a través de concursos como Creadores Literarios FIL Joven y Cartas al Autor, el Sistema de Educación Media Superior (SEMS) fomenta la lectura y la creación literaria.

Busca más en la **web**

Creadores Literarios Fil Joven 2016. Consulta la página en: http://bit.ly/1tp2zhS

Andrea Avelar Barragán es estudiante de la Preparatoria 2. En el concurso de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, en el que premiaron uno de sus textos, extendió una invitación a otros jóvenes creadores literarios: "A razón de las situaciones que mantienen en luto a la sociedad estudiantil y a muchas familias mexicanas, no nos quedemos en la literatura burguesa, en la comercialización o burocratización lucrosa del arte, en la verdad prostituida e institucionalizada".

Les dijo que el medio escrito los abastece de caminos y oportunidades para penetrar en la conciencia de los lectores. "Los creadores no habitan mundos ajenos, como se suele decir. Los creadores conciben rebeldía y la rebeldía no es un insulto, la resignación sí. Jóvenes, no desairemos la naturaleza que suplica un cambio, somos estudiantes y si como tales nos violan, nos matan o nos torturan, que nuestras palabras o acciones permanezcan vigentes".

Selene María Flores Camacho, de la Preparatoria 12, también ha sido distinguida en estos concursos y en la premiación tampoco desaprovechó la ocasión para decirles a otros jóvenes escritores que no se deben de mantener indiferentes al mundo que les rodea: "Escriban los guiones de los desaparecidos que puedan, y repítanlos hasta hacer suya la agonía de sus familias y amigos. Escriban de los estados del país que viven con miedo. Escriban las lágrimas de las mujeres que son vendidas como mercancía, o escriban de las miradas hambrientas de los niños, o escojan no escribirlo y que su silencio hable por ustedes. Retraten lo bello, unan a los amantes a reencontrarse, llénenles sus cabezas de imágenes hermosas".

La intención del SEMS es motivarlos a crear y persuadir a aquellos que tienen el sueño de ser escritores para que luchen por lograrlo, indica Lilia Mendoza Roaf, coordinadora de Difusión y Extensión del SEMS, área organizadora de los concursos.

"Es una semilla que sembramos en ellos para que se dediquen a la escritura. Motivarlos para que se acerquen a las letras. Cada año, en cada categoría tenemos hasta mil quinientos participantes", dijo.

Por ser preciso y conciso, el microrrelato es uno de los géneros que ha sido más favorecido en los últimos concursos, pero también una gran parte de los bachilleres se interesan en el cuento y la poesía.

El papel de los profesores es fundamental en la formación lectora de los estudiantes, por ello, el SEMS convoca a participar en una antología de poemas, cuentos y microrrelatos a los académicos que, además de la práctica docente, son escritores. En los próximos días será publicada esta convocatoria donde se difundirá el proceso de participación y selección. Cerrará el próximo 15 de noviembre.

"Siempre es grato para los alumnos ver que su maestro también publica y hace cosas creativas. Por ello habrá una selección por parte de comités externos para que se califique la calidad del trabajo y sean seleccionados los mejores", dijo Mendoza Roaf y mencionó que la intención es que el siguiente año se edite esta antología y pueda presentarse en la FIL en su edición 2017, en la que la ciudad de Madrid será la invitada de honor. ✻

FRANCISCO PEREDO CASTRO

Foto: Abraham Aréchiga

Revueltas: el cineasta fantasma

JULIO RÍOS

Cuando muchos escuchan hablar del filme *Río escondido*, piensan en su director Emilio "El Indio" Fernández, o en sus protagonistas María Félix y Carlos López Moctezuma, pero no en José Revueltas. Pocos saben que el escritor y activista político es el verdadero autor de este guión, que durante años se atribuyó a Mauricio Magdaleno.

La participación de Revueltas en el cine fue tan vehemente como su obra literaria. Sin embargo, no siempre reconocida. *Río escondido* no es la única película en la que no apareció su crédito en pantalla. Lo mismo ocurrió con *El niño y la niebla*, de Roberto Gavaldón, o Bugambilia, también de "El Indio" Fernández.

Francisco Peredo Castro, investigador de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), coordinó junto a Carlos Narro el libro *José Revueltas: Obra Cinematográfica (1943-1976)*, que documenta este tipo de pasajes hasta ahora desconocidos del escritor duranguense, cuyo anhelo fue ser director de cine, pero que jamás pudo concretar, subraya el académico en entrevista con 02 *Cultura*.

"El libro busca ser una revaloración de lo que sabemos de la obra de Revueltas y, también, un redescubrimiento. De la investigación del archivo de Revueltas en la Universidad de Texas en Austin, se desprende información que no conocíamos de él. Por ejemplo el argumento de *Río escondido* es original de José Revueltas. Y otras películas de las que no sabíamos que el narrador tuvo participación, como *El ahijado de la muerte*, Muchachas de uniforme, *El niño y la niebla*, aparecen en los archivos del autor de *El apando*. En algunos casos están los manuscritos originales, los contratos firmados y el dinero que cobró por esas películas", explica Peredo Castro.

"Otro aspecto importante de la trayectoria de José Revueltas en el cine, es su anhelo nunca concretado de ser, él mismo, director de cine. Lo intentó por todas las vías, consiguió las autorizaciones del Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica, como se las dieron en su momento a Luis Spota que si llegó a dirigir tres largometrajes. Fue un anhelo no cumplido con el que se fue a la tumba. Nunca pudo dirigir un largometraje de ficción, solamente cortometrajes que están desaparecidos, sólo se conoce un fragmento de una película llamada *Cuánta será la oscuridad*, que se rescató durante el centenario de Revueltas", refiere.

Añade que el escritor también tuvo que aceptar "trabajos alimenticios", como *Las hermanas Carambazo* o *A dónde van los locos*, que pocos imaginarían que tienen intervención de Revueltas; aunque esto también ocurría con otros cineastas como Felipe Cazals o Arturo Ripstein, que tuvieron que hacer ese tipo de cine por diversas situaciones.

Es urgente analizar, dice el investigador, "la interacción de Revueltas como guionista o adaptador en el cine nacional, y la trayectoria de su hermana Rosaura. Ambos fueron personajes muy satanizados, considerados de tendencias comunistoides. Y tengo la hipótesis de que varias de las intervenciones importantes de Rosaura Revueltas se deben a José Revueltas y a transacciones que hizo renunciando él a que le dieran crédito en pantalla por trabajos importantes que hizo a cambio de que le dieran un rol a su hermana Rosaura".

Por ejemplo, "no está registrada su participación en Muchachas de uniforme, donde el personaje de la directora del internado para señoritas lo realizó Rosaura, ni su participación en *Islas Marías*, cuyo protagónico, al lado de Pedro Infante, lo tiene Rosaura Revueltas", conjetura.

Peredo Castro considera que la historiografía cinematográfica se fundamentó durante mucho tiempo en reportes periodísticos, pero con el paso del tiempo amplió sus fuentes a los archivos históricos, diplomáticos, familiares y personales.

El libro, publicado por la Universidad Nacional Autónoma de México, contiene también un anexo con imágenes de los documentos que fundamentan la investigación. Dentro de su trabajo reconocido, Revueltas realizó auténticas obras maestras cinematográficas como *La otra* y *La diosa arrodillada*.*

Fotos: José María Martínez

Un silencioso PRÍNCIPE

MARIANA GONZÁLEZ

Con lenguaje de señas —y ayudados por un intérprete—, once estudiantes sordos de la Preparatoria 7 presentaron la obra *El principito*, de Antoine de Saint-Exupéry, ante un público curioso que se reunió en torno al sencillo escenario que fue montado el pasado jueves en la Rambla Cataluña, como parte de las actividades de activación que realiza la Coordinación General de Servicios a Universitarios de la Universidad de Guadalajara.

La obra llamó la atención del público que poco a poco fue llegando a la plaza. Desde las sillas, las bancas o cualquier rincón de la Rambla Cataluña los asistentes se dejaron cautivar por la singular representación y las coloridas vestimentas.

No era una obra cualquiera. Los actores no hablaban, sólo dejaban que sus manos y su cuerpo se expresaran, quizás mejor de como lo haría una palabra. Entre el público, un par de intérpretes "traducían" lo que las manos de los jóvenes iban contando.

Antes, tras bambalinas, los actores repasaron sus líneas con el movimiento de sus manos. Algunos otros dieron vueltas, un tanto nerviosos, mientras esperaban el momento de iniciar.

Actuar en silencio

"Su lenguaje corporal lo dice todo, el lenguaje de señas enriquece la belleza artística de la persona, es mucho más expresivo tanto de manera facial como corporal y eso enriquece las obras de teatro", dice Gloria de la Parra, intérprete en lengua de señas y quien coordina las actividades culturales de la Asociación Civil Educación Incluyente en la Preparatoria 7.

Los niños fueron quienes más se dejaron cautivar por la expresión de los jóvenes, caracterizados como el rey, la flor, el piloto, el zorro o como el niño de rizos rubios sin temor a nada. Muchos adultos reían a ratos y mantenían una expresión de sorpresa por presenciar una obra de este tipo.

El Principito desafía a la vida, como estos jóvenes desafían a los convencionalismos. No sólo tomaron la representación como parte de su taller escolar, sino como una forma de expresarse desde su silencio. "La sociedad no tiene conocimiento de esta otra comunidad que es diferente por no escuchar, pero que todo lo demás lo hace totalmente igual a ellos", dice De la Parra.

Esta obra es la primera montada por los estudiantes, quienes se han presentado en diversos foros de la ciudad. Ahora están en proceso de realizar un musical con el que debutarán el 28 noviembre, Día nacional de las persona sordas, y con el que esperan presentarse en el Teatro Alarife Martín Casillas. ✻

DE LOS ANIMALES AL BAILE

El espectáculo “Zoo-Danza” del Teatro Diana es la presentación final del trabajo que realizan los niños que integran el Ballet Folclórico Infantil de la Universidad de Guadalajara

Foto: José María Martínez

KARINA ALATORRE

Las tradiciones y costumbres de las diferentes culturas que coexisten en México han sido la principal fuente de inspiración para el ballet folclórico regional. En ellas, los animales desempeñan un papel tan importante que un gran número de representaciones llevan nombres como el toro, el gallo, la iguana y los palomos.

“La mayoría de los sones tienen que ver con los animales, imitándolos, ya que la danza folclórica mexicana es principalmente imitativa, independientemente de la fusión que haya tenido con otros países”, afirma David Jiménez Pineda, director artístico del Ballet Folclórico Infantil de la Universidad de Guadalajara, agrupación que el próximo 3 de julio ofrecerá el espectáculo “Zoo-Danza” en el Teatro Diana.

La elección de esta temática tiene la finalidad de mostrar, a través del baile, la diversidad de significados que la gente otorga a los animales en cada uno de los estados del país y cómo esto se refleja en el vestuario, la musicalización y la interpretación de cada número, aunque traten sobre el mismo animal.

El escenario del Teatro Diana servirá para presentar “El toro” (de Sinaloa), con vestuario típico de ese estado, acompañado de la banda sinaloense; “El toro” (de Veracruz), con vestuario y un conjunto jarocho, así como “El toro” (de Chiapas), acompañado de la tradicional marimba.

La función, que tendrá una duración de aproximadamente dos horas, se dividirá en dos partes: la primera para las veinte piezas folclóricas alusivas al mundo animal, y una segunda que consistirá en trece bailes dedicados a la charrería, representados con música de mariachi en vivo.

Gusto por el baile

El espectáculo “Zoo-Danza” es la presentación final del trabajo que realizan los ciento treinta niños que integran los grupos del Ballet Folclórico Infantil —principiantes, A, B, C, D e Infantil oficial— durante todo un año previo.

Se trata de niños de cinco a trece años, entre los cuales hay quienes prefieren la danza sobre cualquier otra actividad como el futbol, las clases de idioma, la natación; pero también hay quienes las combinan.

Uno de ellos es Carlos Eduardo Espinoza, de diez años de edad, para quien la música y el baile significan mucho. Lleva practicando la danza folclórica desde hace cinco años y lo que más le gusta es bailar la música de Jalisco y Veracruz.

“Yo bailo, toco el piano y estudio. Ojalá más niños se animaran a bailar, que no les diera pena, aunque les digan que esto es nomás para las niñas, porque es un orgullo representar a nuestro país, bailar el ‘Son de la negra’, ‘El jarabe tapatío’ y ‘La culebra’”.

Existen muchas otras actividades que estos niños podrían realizar en lugar de bailar, dice David Jiménez, pero una vez que los niños y niñas se presentan a las clases —ya sea por su propia iniciativa o porque los traen los padres—, ya no quieren irse.

“Es raro el niño o la niña que por sí solo diga ‘Yo quiero bailar’, llegan aquí porque las mamás los traen, pero en seguida se ve el niño que tiene la habilidad o que quiere aprender”, dice el también bailarín.

Apreciar el talento local

La expectativa del espectáculo “Zoo Danza” es llenar el Teatro Diana, objetivo que se logra gracias a los familiares de los propios niños, según cuenta su director artístico, pero se pretende ir más allá y captar la atención de gente ajena a la agrupación artística.

“En Jalisco específicamente, sigue habiendo esa cultura de no asistir a los espectáculos manejados por asociaciones o instituciones públicas, la mayor afluencia que tenemos es por los propios familiares, pero aún así, regularmente se llena el teatro”, dijo.

David Jiménez invita a darse cuenta de la calidad y el talento de los niños que integran el Ballet Folclórico Infantil, ya que muchos de ellos llegan a ser bailarines profesionales que representan a Jalisco en distintas compañías de baile en el país. ✻

PRÓXIMAS AUDICIONES

5 de julio para niños de cinco a ocho años, a las 17:00 horas en la Casa de la Danza, ubicada en López Cotilla 972.

MULTIDISCIPLINARIA MULTICULTURAL MULTIFACÉTICA

Fotos: Abraham Aréchiga

ALEJANDRA CARRILLO

La exposición itinerante *Arte, Cultura y Medio Ambiente*, concebida en Los Ángeles, California, llegó al Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara después de haber visitado otras ciudades de América Latina. La muestra reúne la más reciente obra de seis artistas de diferentes nacionalidades y generaciones, cuyo punto de unión es la denuncia que hacen a través del arte y por medio de distintos soportes sobre el cambio climático y los conflictos sociopolíticos de nuestra era.

La argentina Marisa Caichiolo es la curadora de esta exposición que nació en la Building Bridges International Art Foundation, que ella dirige y cuyo objetivo es, como se evidencia en la muestra del Musa, hacer un cruce entre artistas con diferentes discursos, nacionalidades, edades, trayectorias y técnicas; multidisciplinaria, multicultural, multifacética: así describe Caichiolo esta exposición, y el lazo que une a las obras en el mapa es la reflexión sobre política y medioambiente. "Son artistas que generan no sólo un diálogo intenso, sino que hacen una serie de cuestionamientos con su obra y logran al mismo tiempo despertar la conciencia del espectador cuando se para frente a la obra. Va a tener un *feedback* interesante porque es fácil interiorizar esta obra, que además es lúdica, muy matérica", comenta.

Hace ya varios años que esta exhibición ha estado viajando, y no fue diseñada para ir a las grandes capitales, sino que, por el contrario, ha buscado desarrollarse en las periferias. Se ha presentado hasta hoy en Baja California y en Antofagasta, Chile. "Está programada para enfocarse en la descentralización", dice Caichiolo. "Justo por ser una muestra tan internacional y con artistas de polos tan diferentes, se llevará a lugares donde las comunidades no tienen acceso a esos artistas internacionales y, de cierta manera, los artistas tampoco tienen acceso a esas comunidades, muchos viven o exponen en grandes capitales, por eso me parece importante generar esa unión y ese trayecto del artista, y que sea recíproco".

Seis creadores

Los artistas que se encuentran en la exposición son Karen Perry y Arcángel Constantini (de México); Andrea Juan (de Argentina); Dagmara Wyskiel (de Polonia); Mohamed Abou El Naga (de Egipto), y Ángel Delgado (de Cuba). Los últimos dos estuvieron presos en sus países de origen por sus obras: Mohamed momificó la esfinge en la Plaza Tahrir en 2009, dos años antes de que explotara la revolución, por lo que fue encarcelado, removido de su puesto como profesor en la Universidad del Cairo y, finalmente, expulsado de su país; Ángel Delgado estuvo preso seis meses por un performance en el que defecó en un periódico oficialista, justo sobre la cara de Fidel Castro. Tuvo que salir del país y desde entonces no ha regresado.

Por su parte, Andrea Juan trabaja con las investigaciones que ha realizado durante los últimos años internada en la Antártida, pese a lo complejo del entorno climático de ese lugar lejano, donde sólo convivió con científicos y militares. Su trabajo habla del cambio climático y de la política que manipula los estudios científicos a su favor.

Exposición del Musa aglutina a artistas de diferentes culturas, nacionalidades y edades, pero unidos por un mismo lazo: hacer arte reflexionando sobre el medio ambiente y la política desde distintos soportes

Los mexicanos Karen Perry y Arcángel Constantini trabajan sobre los objetos y su obsolescencia. Karen lo hace desde el material, en sus últimas piezas ha utilizado rompecabezas encontrados en bazares y antigüedades con los cuales construye diferentes objetos, empujando las posibilidades del material y las distintas oportunidades de construcción a partir de una unidad que se transforma. Constantini construye máquinas que reproducen la ilusión digital de objetos en movimiento, los cuales ya no existen en el plano físico que conocemos, han desaparecido pero en la dimensión de lo digital se eternizan. Éstos fueron encontrados en tianguis de las periferias, que él describe como un limbo en el que miles de objetos buscan reintegrarse al mundo o ser destruidos. Su obra habla de la obsolescencia de las cosas, pero, sobre todo, reflexiona acerca del aura, el alma que tienen los objetos según algunas creencias.

Por último, la obra de Dagmara Wyskiel es quizás la más matérica. La artista polaca presenta dos piezas en esta exposición: una en videoinstalación que habla sobre los bordes, las fronteras a través de una pelota que viaja a distintos paisajes sin que el espectador pueda adivinar sus dimensiones reales; y por otro lado presenta "Cuida tu Jardín", una instalación de regaderas gigantes de las que emanan cadenas que pueden representar columnas de agua congelada o el desperdicio desmedido del elemento vital alrededor del mundo.

Sobre el arte contemporáneo

La curadora Marisa Caichiolo sabe que en muchas partes del mundo, sobre todo en las ciudades de la periferia para las que está diseñada esta exposición, el arte contemporáneo todavía es intimidante, y no muchos espectadores están dispuestos a enfrentarse a estas piezas.

"Aseguro que si a la salida me paro y hago una encuesta a la mayoría de la gente que entra a los museos que son totalmente conceptuales, diría que el noventa y cinco por ciento no entendió nada. Pasa en Estados Unidos y pasa en todas partes, siento que todo el tiempo el espectador entra a las salas y está pensando qué cara poner", dice.

Agrega que la forma de conocer la propuesta de esta exposición "es un poco más de sentir".

En una ocasión, según comenta Caichiolo, la propia Dagmara Wyskiel dijo que para ella, como artista, era tan importante tener a la señora que se toma fotos con las regaderas porque le recuerdan a su jardín, como el nenito que se cuelga de las cadenas porque las ve como un juego, así como a la persona que tiene más capacidad analítica y que va a la conceptualización absoluta. "El mensaje llega igual, la obra habla por sí misma", añade Caichiolo, "cuando cualquier persona se pare a ver el león enjaulado del video de Mohamed va a sentir claustrofobia, lo que pasa es que no va a entender ese contexto político del que habla específicamente, pero va a entender el suyo, cuando se siente encerrado así, va a incorporar su propio encierro, económico, espiritual. Cada uno va a generar un diálogo o un sentimiento a partir de la obra, que creo que esa es la puerta para entender la obra".

Por otra parte, los artistas, como comenta Ángel Delgado, están planteando más preguntas que respuestas o deberes: "Yo quiero con mi obra hacer reflexionar sobre algo en específico, a través del arte llamar la atención sobre ciertas cosas, pero no es que me proponga solucionar algo, es difícil hacerlo desde el arte, planteamos una situación y la tienen que arreglar quienes se encargan de eso. Nosotros llamamos la atención sobre un determinado tema. Ése, creo, es nuestro deber".

Sobre el cuestionamiento, en general, que la crítica y ciertos grupos de las comunidades artísticas hacen sobre el arte contemporáneo: que es más denuncia y menos técnica, Caichiolo dice que el arte siempre ha sido una herramienta que refleja los más grandes problemas de las sociedades a través de los artistas. "Lo único que ha cambiado", asegura, "son los soportes y los materiales que utilizan los artistas contemporáneos. Esto nos lleva también a un estudio de la economía, yo creo que hoy los artistas están utilizando los medios que pueden utilizar y que pueden transportar y mover, un artista puede hacer una obra excelente y que no necesita miles y miles de dólares de transporte y de seguros. Hay una cuestión de utilización de formas y de medios que cambia y que se modifican porque obviamente la tecnología ha crecido y ha madurado increíblemente".

Esta obra, según Caichiolo, es invaluable y no puede juzgarse sólo por su soporte. "No puedes tratar de poner en la misma balanza obra histórica con obra que se fue haciendo en los 70: es diferente el medio que se utiliza pero la denuncia sigue siendo el artista tratando de tener una voz y que, al fin y al cabo, los artistas son quienes pueden ser los reales voceros del pueblo, los voceros de la situación".*

INVITACIÓN

La exposición estará del 17 de junio al 18 de septiembre de 2016 en las salas 1, 2, 3 y 4 de la planta baja del Museo de las Artes, ubicado en Juárez y Enrique Díaz de León, con un horario de 10:00 a 18:00 horas de martes a domingo. Entrada libre.

El ritual del asombro

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

Lejos de las *troupes* de caravana que arrastraban fieras enjauladas y jamelgos con plumeros, y a gran distancia de las millonarias producciones de franquicia del Circo del Sol, existe otra forma de creación mucho más cercana que consigue empatar con nuestros pequeños grandes universos y su caos. El circo humano que se produce hoy en el mundo, especialmente en América Latina, conecta con una visión social esperanzada, con ese corazón periférico que guarda la creación artística y que permite redescubrir, en la multiplicidad de posibilidades del cuerpo, una forma alternativa de convivencia, de sentarnos a compartir para comulgar en el festivo ritual del aplauso y la sorpresa. Es el caso de Fuera, de la artista argentina Leticia Vetrano, que abre la cuarta edición del Festival Periplo.

María se parece mucho a todas. María se apellida Peligro y es una mujer sola. María se arriesga a cada paso, porque su vida es un acto de circo. El día de su cumpleaños María decide honrar su apellido y dar un giro a su vida cegando la celosa mirada del retrato de sus padres. Valiéndose de las habilidades y destrezas físicas —propias del clown y del silencio—, María presenta su historia que, como la de los payasos, se cuenta desde la dramática tristeza en la que todos nos encontramos, para luego sorprendernos con el necesario gesto del humor, de aquella risa que no se deja intimidar ni por la soledad. María es Leticia Vetrano, artista circense de origen argentino que estará en Guadalajara para presentar el 23 de junio su espectáculo Fuera, como parte de la programación de la cuarta edición del Festival Periplo que organizan las principales compañías de circo de Guadalajara: Bravísimo, Circo Dragón y Cirko Alebrije, encabezados por Juan Méndez y Cynthia Delgadillo, quienes además están al frente del Foro Periplo, sede principal del evento.

> El circo, que ha tomado en la actualidad nuevas formas —ya sin animales en sus pistas—, coloca al ser humano como centro para representar la vida social y sus dramas

Foto: Archivo

Con cuatro años de trayectoria, Periplo ha conseguido llamar la atención y despertar el interés no únicamente del público familiar que espera el verano para acudir al Foro Periplo y al Laboratorio de Arte Variedades (LARVA), donde se concentra toda su programación, sino además de muchos artistas escénicos que han encontrado en las disciplinas del circo contemporáneo, lenguajes y efectivas formas de comunicación con las cuales renovar su trabajo teatral, dancístico o incluso musical.

Del 19 al 26 de junio Periplo ofrece espectáculos, concursos, talleres, seminarios y diversas actividades que tocan las principales disciplinas del circo actual: malabares, aerealismo, clown, magia, música, virtuosismo físico, pulsadores y gráciles acróbatas que no sólo buscan provocar el asombro, sino establecer contacto con el público a partir de diversos caminos que tienen que ver con la narrativa del cuerpo, las metáforas compartidas, el anhelo común del vuelo y la risa.

Además de Vetrano, y también de Argentina, se presentará el artista Tomi Soko con La Ceremonia, un espectáculo de malabarismo y teatro físico; el aerealista de Canadá Jonathan Fortin y la contorsionista mexicana María Ross, quienes además de sus presentaciones individuales estarán acompañados de artistas nacionales y locales en una gran Noche de Gala el sábado 25 en el LARVA. Otro de los grandes atractivos de la programación de esta edición es la V Competencia Nacional de Malabarismo IJA-México que cada año convoca a destacados ejecutantes nacionales y extranjeros.

La programación completa puede consultarse en la página www.elperiplo.com y los boletos pueden adquirirse en Foro Periplo, calle Prisciliano Sánchez 790. ✻

La sazón de la lengua al paladar

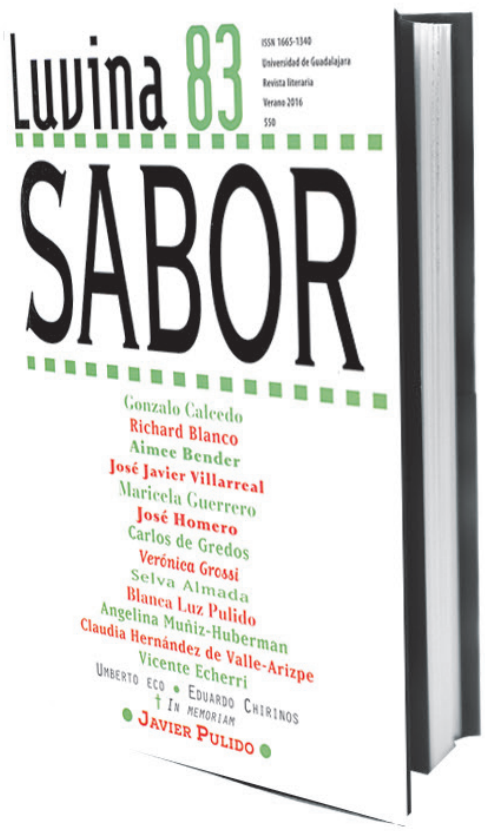
Un verano de letras y delicias culinarias es lo que ofrecen las páginas de la más reciente edición de la revista *Luvina*

VÍCTOR RIVERA

Pensar la comida y la labor literaria puede arrojar resultados muy simples, como imaginar y crear palabras con el contenido de una sopa de letras; o quizá practicar el típico juego que lleva como nombre aquel platillo casero que sirve de primer tiempo en la comida vespertina.

En la edición de verano de *Luvina*, el sabor juega el papel primordial. Pero más allá de la práctica de menear la cuchara en el caldo, por falta de apetito, o encontrar palabras perdidas en un charco de letras impresas en un papel, el lazo se circunscribe a la sazón del ritmo narrativo —quizá poético— en la creación de autores que han hecho del gourmet su entrega textual preferida.

¿De dónde nace el gusto por ligar el verano con el sabor?, tal vez del tiempo corto que marcha entre los guisos de temporada como la capirotada, las empanadas y las tortas de camarón. Tener en consideración que esos platillos— bien esperados, pero que se degustan sólo en ciertas épocas del año— pueden despertar la interrogante de la alquimia como forma de escritura y como poción idónea para la creación gastronómica.



"En ambas (labores) —dice el prólogo del verano 2016—, el resultado convoca a todos los sentidos. Y acerca la memoria en la que llevamos esa sabiduría ancestral. El saber y el sabor que nos forjaron como personas".

En el repertorio de escritores que se unen o que continúan con su participación en esta entrega, resalta Gonzalo Calcedo, con su relato "La manzana", Verónica Grossi, con su poema "Fruto", o del talento de la literatura local, como el de Juan Fernando Covarrubias, con su ensayo "El disimulo de las obligaciones".

Además de la participación, a manera de homenaje, del recientemente fallecido Umberto Eco con su texto "La biblioteca", ensayo que aborda la labor de dichos recintos que ahora se nutren de la nostalgia de aquellas bodegas de libros, sustituidas por el universo impalpable del internet. El escrito es el mismo que el propio filósofo italiano leyera el 10 de marzo de 1981, en ocasión de los veinticinco años de actividad de la Biblioteca Comunale de Milán, en la actual sede del Palazzo Sormani. ✻

encontraste

CANAL 44
La señal de todos

Esta semana

Lunes **17:30** / martes **10:00** hrs.
Domingo **10:30** hrs.

Jueves **media noche**.
Domingo **media noche**.

Lunes y jueves **19:00** hrs.
Martes y viernes **12:00** hrs.

Lunes **18:00** / martes **media noche**.
Jueves **11:00** / sábado **17:00** hrs.
Domingo **19:30** hrs.

Martes **16:30** / miércoles **10:30** hrs.
Jueves **17:30** / viernes **23:00** hrs.
Sábado **21:00** hrs.

Lunes **23:30** / jueves **22:00** hrs.
Viernes **10:00** / sábado **21:30** hrs.
Domingo **20:30** hrs.

Lunes a viernes:
Emisión matutina **7:00** / emisión vespertina **13:00** / emisión nocturna **20:00** hrs.

*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo ***La señal de todos***

1 Nuestro canal web

udgtv.com

2 Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:
- **App Store** (iOS)
- **Play Store** (Android)

CANAL 44TV
@CANAL44TV

radio.udg.mx

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
104.3 FM

encontraste
CANAL 44 La señal de todos

AXtel TV CANAL **144**
Telecable PAQUETE BÁSICO **11** DIGITAL **144**
MEGACABLE CANAL **224**
Totalplay CANAL **144**

Ahora también puedes disfrutar ***La señal de todos*** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta

HOMENAJE

El Mariachi Vargas, reconocido como el mejor del mundo, está listo para rendir un sentido tributo a su querido director artístico Pepe Martínez, creador del tema "Violín Huapango", fallecido recientemente. Esta será también una ocasión para celebrar a los padres en su día. El escenario del Teatro Diana contará con la presencia de las cantantes Azucena y Dina Buendía, voces que harán vibrar a la audiencia con los temas de mayor fiesta y nostalgia en el repertorio de la música mexicana.

La cita es el domingo 26 de junio, a las 18:00 horas. Boletos a través del sistema Ticketmaster o directamente en las taquillas del teatro. Consulta más información en la página: www.teatrodiana.com ✻

MÚSICA

VEINTICINCO **años después**

Han pasado veinticinco años desde que la banda argentina Babasónicos, oriunda de Lanús, empezara a crear el sonido que la caracteriza y es reconocido en toda Latinoamérica. Por tal motivo, la agrupación aterrizará en Guadalajara para celebrar con sus fans tapatíos su primer cuarto de siglo de carrera, en un concierto que se llevará a cabo en el Teatro Diana el próximo jueves 23 de junio, a las 21:00 horas. Los integrantes, liderados por Adrián Dárgelos, traen consigo lo mejor de su acervo musical, entre lo que destaca "Yegua", "La lanza", "Irresponsables", "Risa", "Loco" y "Vampi", ésta última perteneciente a su próxima placa de estudio, *Desde adentro (Impuesto de fe)*.

Boletos a través del sistema Ticketmaster o directamente en las taquillas del teatro. Consulta más información en la página: www.teatrodiana.com ✻

TALLER

Tony Greco
Actuación con método

Tony Greco viene a Guadalajara con el fin de compartir su experiencia en el escenario y brindar la preparación que le ha otorgado a grandes actores como Philip Seymour Hoffman, Sean Penn, Jesse Plemons y muchos más. Egresado del Acting Studio de New York, ahora es uno de los mejores Acting coach de "El método" del mundo. La metodología que utiliza es precisamente la del Actor's studio, pero también ha incorporado nuevas tendencias a la del maestro Lee Strasberg. El Taller de actuación de método se llevará a cabo en tres tiempos: el 25 de junio, en ArtisLab, de 17:00 a 19:00 horas, a manera de introducción, con entrada libre; del 27 de junio al 1 de julio: Taller de actuación de método, con horario matutino de 10:00 a 13:00 horas y vespertino de 16:00 a 20:00 horas, y del 4 de julio al 8 de julio, con horarios de 10:00 a 13:00 horas, el matutino y vespertino de 16:00 a 20:00 horas.

El taller se realizará en Teatro Experimental de Jalisco, Calzada Independencia Sur s/n. Como requisitos es necesario contar con pasión por la actuación, buen dominio del idioma inglés, preinscripción y entrevista con Mariam Ortiz. Más información e inscripciones: mariam.ortiz@cecinematograficos.com.mx o en el teléfono 3613 9981. ✻

Continúan los Miércoles Alternativos que organiza la Coordinación de Música de Cultura UDG, en el Teatro Vivian Blumenthal

JAVIER OLIVARES GUZMÁN /
WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

La espera terminó. José Manuel Aguilera regresa a Guadalajara, después de dos años de su más reciente presentación como solista. El próximo 6 de julio, en el Teatro Vivian Blumenthal, Aguilera brindará un recorrido por sus casi tres décadas de carrera con el espectáculo "Electroacvstico".

Para este festejo musical, José Manuel Aguilera no viene solo a la Perla Tapatía; ofrecerá por primera vez un concierto en versión electro-acústica acompañado del gran tecladista Yann Zaragoza, con quien ha estado compartiendo escenarios desde septiembre del año pasado, presentando los temas clásicos que lo han colocado como uno de los referentes en la escena del rock nacional.

Aguilera lanzó en 2009 su proyecto solista "Mitocondrias", y desde entonces se ha presentado en diversos escenarios del país. Este espectáculo, a diferencia de los masivos con La Barranca, permite al autor tener una mayor comunicación con su público, mostrar su esencia y las inmensas posibilidades musicales.

"Mi metáfora preferida de la música es el mar. Ningún marinero, incluso el más experimentado, puede decir que conoce todo el mar, que lo domina, que no le tiene miedo en cierto momento, y que no ha sido arrastrado por las olas. La música tiene esa inmensa posibilidad: el aprendizaje continuo", dijo a *La gaceta* en junio de 2015.

En el encuentro, que tendrá como marco el Miércoles Alternativo presentado por la Coordinación de Música de Cultura UDG, Aguilera (en compañía de Yann Zaragoza) presentará para su público un espectáculo en el que a través de su guitarra y su voz compartirá temas inéditos, y de manera paulatina llegará al repertorio de La Barranca con canciones que la gente ha identificado en diferentes momentos. ✻

PRESENTACIÓN

Miércoles 6 julio, 20:30 horas, Teatro Vivian Blumenthal (Tomás V. Gómez 125. Guadalajara, Jalisco). Boletos en el sistema Ticketmaster o en las taquillas del teatro. Precios: 280 preventa y 320 el día del evento. Más información en: http://bit.ly/1YrB2rJ

Foto: Cortesía

La gaceta de la Universidad de Guadalajara

suplemento REGIONAL

Lunes 20 de junio de 2016 · No. 68 · Edición quincenal

Riesgos naturales en Puerto Vallarta

página 3

▲ Foto: Adriana González

Proponen ZM de Tepatitlán
página 5

Tala clandestina: problema de cultura
página 6

Alivio para la menopausia temprana
página 7

CIÉNEGA

Hijos del periodismo de investigación

Reportaje de alumnos del CUCI sobre niños luchadores fue publicado en un diario francés, gracias a que en la carrera se busca que los jóvenes realicen periodismo desde las aulas y encuentren espacio en los medios

MIGUEL RAMÍREZ

En Ocotlán algunas familias utilizan la lucha libre para educar y hacer que los niños se interesen por actividades recreativas. / FOTOS: FABIÁN MACÍAS

Un grupo de seis estudiantes de la licenciatura en Periodismo del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega) realizaron el reportaje "Hijo de la lucha, niños luchadores de Ocotlán", que recientemente fue publicado por el periódico francés *Report Ouest*, y en el que los estudiantes documentan la lucha libre como modo de vida para algunas familias del municipio.

La idea comenzó en una clase de periodismo de investigación, donde tenían que elegir un tema para desarrollar un reportaje. Mathieu Baijard y Francisco Fabián Rosales Macías (dos integrantes del equipo), fueron quienes propusieron hablar sobre la lucha libre. Al principio querían escribir sobre la participación de las mujeres, pero una vez que comenzaron a investigar sobre el tema descubrieron que había jóvenes luchadores de ocho o nueve años.

"Se podría creer que la lucha libre es un deporte olvidado, pero en algunas familias lo utilizan para educar y hacer que los niños se interesen por actividades recreativas. Cuando vas a una arena te das cuenta que todo lo que pensabas sobre la lucha libre no es cierto, ya que tienen mucha disciplina, los niños saben y son conscientes de lo que están haciendo", explicó Rosales Macías.

Algo que sorprendió a los jóvenes periodistas, fue lo mal pagada que es la lucha a pesar de que sus protagonistas arriesgan su vida en el cuadrilátero. "Ellos van a hacer su espectáculo y con lo que les pagan sólo les alcanza para la comida, no es un deporte bien remunerado, sin embargo es su pasión y eso es lo que le enseñan a los niños", agregó Rosales Macías.

Los estudiantes de CUCiénega tardaron aproximadamente cuatro meses en la realización del reportaje: dos de investigación, uno de trabajo de campo y poco más de tres semanas para recopilar toda la información, escribir, editar y publicarlo en un blog.

Clase de periodismo de investigación

Héctor Farina Ojeda, coordinador de la licenciatura en Periodismo del CUCIénega y profesor de la clase de periodismo de investigación, dijo que en su materia los estudiantes de periodismo desarrollan estrategias para encontrar temas, técnicas y formas de conseguir información importante, y poder llevarle a la gente cuestiones que no se encuentran comúnmente en los medios. "En periodismo de investigación se les enseña a hacer visible lo que está oculto, porque lo quieren esconder o lo que no está en la agenda de los medios".

El de los niños luchadores no es el primer trabajo de estudiantes de periodismo que se ha publicado en los medios. Farina Ojeda agregó que "es necesario hacer periodismo desde las aulas", por esa razón cada semestre se genera un producto de investigación y normalmente sus redactores gestionan su publicación en algún medio local, En este último caso, por medio de un alumno de intercambio proveniente de Francia, se logró la publicación en un medio extranjero.

Vinculación e internacionalización

En los últimos cinco años la licenciatura en periodismo es la que más intercambios internacionales tiene del CUCiénega, y durante ese mismo periodo de tiempo en todos los semestres se ha tenido a un estudiante proveniente de otro país. Farina Ojeda indicó que esto ha traído un crecimiento cultural para los estudiantes, tanto para los que se van como para los que comparten el aula con algún extranjero. ♦

Busca más en la **web**

Para leer el reportaje completo "Hijo de la lucha niños luchadores de Ocotlán" http://chriscazarez.wix.com/hijodelalucha

COSTA

La ciudad y los riesgos

En Puerto Vallarta hay colonias construidas en cauces de arroyos o agazapadas en los cerros, expuestas al peligro de inundaciones, deslaves, sismos y huracanes. Investigador de la UdeG realizó un mapa de los riesgos que corre esta ciudad por su crecimiento descontrolado

MARIANA GONZÁLEZ

Una casa amarilla funciona a la vez como criadero y venta de pollos. La fachada luce como cualquiera otra, pero la parte de atrás sorprende por un pequeño puente que divide a la casa en dos para librar el arroyo que corre justo debajo. Esta morada "suspendida" es un ejemplo de lo que ha sido el crecimiento urbano de Puerto Vallarta en los últimos años: las construcciones se encaminan a zonas naturales que dejan vulnerables a los habitantes ante cualquier desastre.

El investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la UdeG, Carlos Suárez, realizó un mapa de esa ciudad en el que identifica las áreas en riesgo ante fenómenos naturales, como ciclones, huracanes, sismos y deslaves.

Uno de los problemas a los que está expuesto Puerto Vallarta son las inundaciones en zonas habitacionales que crecen sin ninguna planeación y en lugares cercanos a ríos y arroyos. Tan solo la unidad municipal de Protección Civil tiene identificados 30 lugares en la ciudad con riesgo de inundación.

Es el caso de la colonia La Floresta. Ahí algunas casas fueron construidas sin permiso del ayuntamiento sobre el cauce del arroyo Agua Zarca, que baja del cerro y llega hasta el estero El Salado, la invasión inmobiliaria es nueva en la zona. Lo indica el agua clara, que lleva pequeños peces. Esta ocupación representa un peligro para los habitantes, pues en caso de una fuerte lluvia el agua bajará de la montaña con fuerza y podría tirar las construcciones a su paso, explica Suárez Plascencia durante un recorrido por el lugar.

A unas cuadras de ahí, un conjunto de residencias son construidas sobre una antigua ciénaga, a la que los cocodrilos aún acuden en busca de descanso. Es común que los habitantes los maten o que llamen a Protección Civil con el argumento de que estos reptiles están "invadiendo" la zona.

Cerros y cauces de arroyos han sido invadidos por el crecimiento urbano. / FOTOS: ADRIANA GONZÁLEZ

Como esta colonia, muchas otras han ido ocupando áreas naturales y cerros completos con sus construcciones. En los últimos 10 años la zona urbana de Puerto Vallarta creció más del doble, y pronostican que para 2030 habrá 430 mil habitantes, explica el académico.

Lo grave es que las nuevas colonias se asientan en la zona de Las Palmas e Ixtapa, cercanas al río Ameca, identificadas por los académicos como la más susceptible a inundaciones en presencia de un huracán y a los efectos de un eventual tsunami. En estas colonias los habitantes comienzan a construir en las "terrazas" o lechos planos junto al río Ameca, que por ahora están secos, pero que en un caso extremo podrían volver a llenarse de agua.

Parte de los objetivos del mapa de riesgos entregado a principios de junio al ayuntamiento de Puerto Vallarta es ofrecer información para que las autoridades municipales generen estrategias efectivas de prevención y de planificación urbana que no pongan en peligro a los habitantes.

"Tienen que hacerse estudios muy cuidadosos de dónde establecer reservas territoriales y no afectar áreas con peligro de inundación. Científicamente el riesgo se genera con una combinación de peligro y vulnerabilidad por exposición, pero si no acercamos casas a áreas afectables, no hay riesgo; aunque se inunde, hay pérdidas de cosechas, pero no de vidas humanas", dice Suárez Plascencia.

Invadir los cerros

Las casas se distribuyen sobre los cerros y simulan una escalera de cemento, madera y lámina que sube errante y de forma acelerada. Al sur de Puerto Vallarta, a falta de superficies planas, los habitantes han optado por construir en las montañas.

Colonias como Conchas Chinas, El Caloso, Las Peñas y López Mateos están asentadas en lugares con peligro de deslizamiento de rocas y tierra. Los pobladores suelen cortar los árboles de la cima de los cerros para aprovechar la madera en las construcciones o como combustible. A la larga van erosionando la superficie y ocasionando la caída de trozos de roca o tierra, que no se pueden detener sin el amortiguamiento que representan los árboles, explica el investigador de la UdeG.

Estos asentamientos son identificados también en el mapa de riesgos realizado por Suárez Plascencia, quien advierte que aunque Puerto Vallarta es una zona con sismos constantes de baja intensidad, no descartan que suceda uno de mayor magnitud. En ese caso todas las casas sobre los cerros, incluidas las del fraccionamiento Amapas, de un estrato social más alto, no resistirían el movimiento y caerían al mar, afirma el especialista. ♦

VALLES

Mapear el cielo

Como parte de su tesis, doctorando del CUValles estudia los rayos cósmicos para entender la estructura de los campos magnéticos en el vecindario del Sol y la Vía Láctea

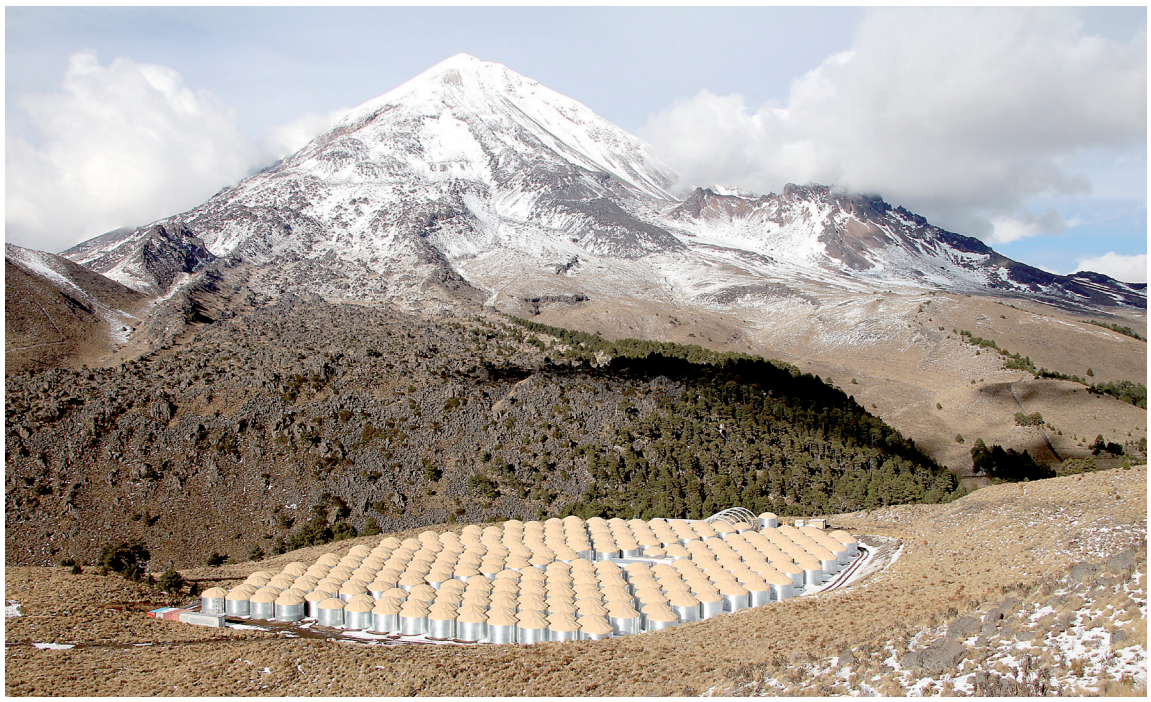
KARINA ALATORRE

Analizar datos que sirvan para detectar la fuente de donde provienen los rayos cósmicos que llegan a la Tierra, es el propósito del trabajo que realiza el estudiante del doctorado en ciencias físico-matemáticas, del Centro Universitario de los Valles (CUValles), Juan Carlos Díaz Vélez.

Este proyecto, que el estudiante efectúa para su tesis doctoral, es posible gracias a la colaboración entre el Observatorio de Neutrinos IceCube —operado por la Universidad de Wisconsin, donde previamente trabajaba como programador de simulaciones—, ubicado en la Antártida, y el Observatorio de Rayos Gamma HAWC (High-Altitude Water Cherenkov), en el que participa la Universidad de Guadalajara y que tiene sede en Puebla.

"Hawc cubre el hemisferio norte e IceCube cubre el hemisferio sur. El primero es un observatorio detector de rayos gamma, pero tiene un fondo de rayos cósmicos, que son partículas, protones que caen en la Tierra, y por otra parte IceCube es un observatorio de neutrinos, partículas sin carga eléctrica".

Para el estudiante del CUValles el tema de los rayos cósmicos siempre ha sido "alucinante", y trabajar en dos laboratorios de tal importancia es un verdadero honor: "Me siento muy afortunado de estar trabajando con el detector más grande de neutrinos y el detector más grande de rayos gamma. Es ciencia de vanguardia".



El Observatorio de rayos gamma HAWC está ubicado en la ladera del volcán Sierra Negra, en Puebla. / FOTO: ARCHIVO

Díaz Vélez explicó que existen ciertas regiones donde se detecta un exceso de rayos cósmicos, por lo que la idea es analizar los datos producidos en ambos laboratorios, ya que al tener una cobertura parcial del cielo, el análisis se limita y hace difícil detectar el origen de los rayos.

La idea de este proyecto surgió a partir del trabajo del alumno en la Universidad de Wisconsin, Estados Unidos, institución miembro de la red de colaboradores de Hawc. Por eso decidió buscar al doctor Eduardo de la Fuente, investigador del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), quien coordina la colaboración de la UdeG en Hawc, y le presentó la propuesta de hacer un análisis conjunto de ambos observatorios.

De acuerdo con Juan Carlos Díaz, el trabajo consistirá en un análisis estadístico que no se enfocará a un evento en particular, sino que la acumulación de datos permitirá identificar de qué parte del cielo proviene una mayor cantidad de rayos cósmicos y con ello hacer un mapeo de sus fuentes, y con base en simulaciones tratar de entender la estructura de los campos magnéticos en el vecindario del Sol, en la Vía Láctea.

"Actualmente estoy trabajando en los análisis. Se requería por lo menos un año de datos de Hawc. Ahora ya los tenemos, pero mientras más datos haya, mejor el resultado. Estaremos estudiándolos este verano para sacar una publicación en otoño o en invierno, y volver a repetir el análisis con más datos dentro de un año".

Para este análisis considerarán varias posibilidades, añadió Juan Carlos Díaz, como la de una supernova que ha explotado hace miles de años y de la que apenas estaremos recibiendo rayos cósmicos.

"También puede ser un fenómeno que resulta de los mismos campos magnéticos, que estos estén produciendo la anisotropía. Esto nos puede revelar datos acerca de la estructura de la heliósfera, de los campos magnéticos producidos por el Sol".

El estudiante del segundo semestre del doctorado pretende obtener suficientes resultados para concluir su tesis en un año, aunque su objetivo es continuar trabajando en este tema. ♦

Crean dispositivo que incentiva el reciclaje

LUIS ALBERTO ÁVILA / DIFUSIÓN CUVALLES

Los estudiantes del programa educativo de Ingeniería Mecatrónica del Centro Universitario de los Valles (CUValles), José Alfredo Torres Bernal y Jesús Emilio Ramírez Beltrán, trabajan en la creación de un dispositivo para el acopio de envases de plástico, aluminio o vidrio, que otorgará bonificaciones para diferentes servicios del centro.

El proyecto contempla que al depositar un envase en la máquina, el estudiante reciba un abono en su credencial de estudiante para ser utilizada en el pago de alimentos en la cafetería La Estación del CUValles, o bien para el pago de multas por atraso en la entrega de libros en la biblioteca, señaló Ramírez Beltrán.

Actualmente, los estudiantes han elaborado el prototipo del mecanismo de selección del material a reciclar, ya sea vidrio, aluminio o plástico, al igual que por color, lo que permitirá un mejor aprovechamiento del material y un mayor control en los residuos.

De acuerdo a sus creadores, parte del material recaudado será comercializado para hacer sustentable el proyecto y otra parte será enviada al Laboratorio de Investigación y Desarrollo Tecnológico en Reciclado de Plásticos del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), para la elaboración de contenedores de basura. ♦

ALTOS

Un área metropolitana para los Altos Sur

Académicos del CUAltos participaron en las gestiones para aglutinar a seis municipios de la región y promover su desarrollo, propuesta presentada en el Congreso del Estado

Tepatitlán sería la cabecera de la zona metropolitana, que contaría con casi 300 mil pobladores. / FOTO: CORTESÍA CUALTOS

JULIO RÍOS

La creación de la Zona Metropolitana de Tepatitlán (ZMT), no sólo es viable técnica y jurídicamente, sino que permitirá proyectos intermunicipales de gran alcance, explicaron los académicos del Centro Universitario de los Altos, Jorge Luis Rodríguez Gómez y Pablo Padilla Barragán.

Los investigadores participaron en la elaboración de un estudio técnico que fundamenta la iniciativa presentada en el Congreso del Estado para formalizar esta zona metropolitana, la cual aglutinaría a los municipios de Tepatitlán de Morelos, Arandas, San Ignacio Cerro Gordo, San Miguel el Alto, Acatic y Jesús María, poblaciones que tienen en común la misma identidad cultural, al ser tierra de charrería y haber participado en el conflicto cristero.

No es nueva la idea de fusionar en una zona metropolitana a cinco municipios de la región Altos Sur, cuyo potencial económico es de trascendencia para Jalisco, ya que ocupa el primer lugar nacional en producción de huevo y de carne de cerdo, es sede de la cuenca lechera más importante de la entidad y líder en producción de tequila, con 40 millones de litros al año.

Desde 2011 comenzaron las primeras reuniones y, en 2012, poco faltó para hacer realidad la propuesta. La retomaron en mayo de 2016, cuando 14 de 39 diputados firmaron la solicitud para formalizar la ZMT.

"Uno creyera que una zona metropolitana sólo se integra con ciudades conurbadas, pero ya se creó una zona metropolitana en Ocotlán, con varios municipios que no estaban unidos. Aquí es viable jurídica, técnica y económicamente. Se cumple con los requisitos de ley", explicó Jorge Luis Rodríguez.

Pablo Padilla Barragán recordó que uno de los fundamentos legales es el Artículo 87 de la Constitución Política del Estado de Jalisco, que establece las características y las acciones para implementar un área metropolitana cuando ésta sea declarada por el Congreso, además del Artículo 3 de la Ley de Coordinación Metropolitana, que solicita por su conformación al menos 50 mil habitantes con dos o más municipios. La ZMT rebasa tal cifra, pues cuenta con más de 295 mil pobladores.

"Precisamente es lo que necesitamos para que la región crezca aún más y que algunas de las comunidades que la integren dejen de ser pueblos", dijo Padilla Barragán, quien añadió que con estos preceptos se han creado las áreas metropolitanas del Sur y de Autlán, y están en análisis en el Congreso la de la Ribera de Chapala, la del Sureste y la de Ameca.

"No podemos negar que la region Altos Sur, cuya cabecera es Tepatitlán, es una zona muy importante para el estado de Jalisco. Hay cosas que nos unen cultural, económica y geográficamente. Si podemos unir esos esfuerzos, accederíamos a un recurso o fondo metropolitano que potencializaría más la zona", agregó Rodríguez Gómez.

Beneficios por 122 millones

En la propuesta original de la zona metropolitana de Tepatitlán de Morelos incluían proyectos que sumaban una inversión de 122 millones de pesos por recursos del Fondo Metropolitano. Se trata de la modernización de la carretera Arandas-Tepatitlán (63 mdp), la Unidad Regional de Protección Civil con helipuerto (14 mdp), la carretera de Pegueros a Mirandillas (37 mdp), una Academia Intermunicipal de Policía (14.5 mdp), la carretera San Ignacio-San José de Gracia (25 mdp) y el libramiento Acatic-Yahualica (14 mdp).

"Todos estos proyectos podrían resucitarse con la creación de la ZMT. No sólo eso: podría crearse un esquema de transporte metropolitano con el que fuera posible viajar con siete pesos desde Acatic hasta Arandas. Se tendrían mejores patrullas y podría resolverse el tema de la contaminación con un basurero regional. Además de que se podrán crear grandes avenidas que conecten a los municipios. Los fondos metropolitanos tienen recursos para eso", afirmó Padilla Barragán.

Desde 2011 comenzaron las reuniones entre ayuntamientos, en las cuales participaron los académicos del CUAltos, Jorge Luis Rodríguez —que entonces era síndico de Tepatitlán— y Pablo Padilla Barragán. Aquellas sesiones culminaron con la aprobación en los cabildos y un convenio intermunicipal que reflejaba la voluntad de crear esta zona metropolitana.

A futuro esto podría hacer realidad dos de los grandes sueños de los empresarios de la región: un aeropuerto y un tren. Más aún si es considerado que la zona Altos Sur tiene una posición privilegiada al formar parte del corredor panamericano.

Ambos opinaron que, con la discusión de la iniciativa en el Congreso local, el Centro Universitario de los Altos podría convertirse en un espacio que albergue mesas de trabajo con los distintos actores para nutrir más el proyecto. ♦

COSTA SUR

Tala más allá de lo permitido

En varias zonas del estado se da un aprovechamiento sin control, e incluso clandestino, de los recursos forestales. Investigador de la UdeG opina que la solución del problema consiste en impulsar un buen manejo de los bosques

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Las consecuencias de la tala sin control son pérdida de la estructura del bosque, reducción de la existencia de madera y daño ambiental. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

La madera es un recurso cada vez más aprovechado en la construcción, como combustible y para la fabricación de papel, tarimas y muebles. La fuerte demanda de este material ha vuelto común su explotación sin control por distintos sectores.

"Parte de esa demanda de madera la abastecemos de México y otra con la importación de productos forestales. Una parte se produce en bosques donde existen autorizaciones de aprovechamiento y programas de manejo para la producción comercial de madera; otra se explota directamente en comunidades rurales, y otra porción importante es la que se extrae clandestinamente, es decir, sin que exista un permiso. Esto es frecuente en bosques relativamente cercanos a zonas urbanas donde hay demanda de madera", explicó el investigador del Departamento de Ecología y Recursos Naturales, del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), Enrique Jardel Peláez.

El experto, quien ha estudiado el tema por más de 35 años, mencionó que a través de un programa de manejo, las autoridades realizan estudios técnicos para definir o estimar cuánta madera o árboles podrán aprovecharse de una zona en condiciones en que pueda ser reemplazada de manera natural por medio del crecimiento de los árboles, por plantación y por el aumento de la masa forestal. No obstante, reconoció que existen zonas en las que se tala más allá de lo permitido.

Un caso actual es el del ejido Juanacatlán de Tapalpa, que se encuentra a hora y media del centro de Guadalajara. Con alrededor de siete mil hectáreas, los ejidatarios han denunciado que desde hace por lo menos seis meses existe tala de árboles sin marca, es decir, de especies de pino que las autoridades no han autorizado para que pudieran ser aprovechadas forestalmente.

Algunos integrantes del ejido calculan que varios ejidatarios han talado de manera clandestina, en ocasiones de noche y otras de día, por lo menos 200 árboles o 350 metros cúbicos. Preocupados por la situación en la que se encuentra el bosque, a través del comisariado del ejido buscan realizar las denuncias correspondientes ante la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (Profepa) y darle seguimiento al caso.

Los ejidatarios mencionan que otro problema es que los aserraderos de la zona reciben la madera sin la documentación legal, por lo que sospechan que otros ejidos podrían estar enfrentando una situación de tala clandestina similar a la que ellos viven. Indican que insistirán para que en los próximos días las autoridades vigilen los bosques y no continúen dañándolos.

La intensidad del problema varía según "el temporal y zona geográfica. Por ejemplo, en Tapalpa llega a darse este tema, pero a su vez hay ejemplos de buen manejo forestal. En la región de la Costa de Jalisco ha habido clandestinaje de maderas duras tropicales que tienen alto valor y que incluso salen exportadas clandestinamente. En zonas como Michoacán el clandestinaje se llega a dar por organizaciones que se dedican a otras actividades ilegales, incluido el narco", dice el investigador.

Refirió que las consecuencias de esta tala sin control pueden ir desde la pérdida de la estructura del bosque, reducción de las existencias de madera y daño ambiental.

Para el investigador de la UdeG, este no es un problema de vigilancia: "El problema es de la forma en cómo se organiza el manejo de los bosques. En los lugares donde hay permisos de aprovechamiento forestal, comunidades indígenas, ejidos o propietarios particulares que están interesados en conservar su bosque y al mismo tiempo aprovecharlo para generar empleo o ingresos, no son tan frecuentes los problemas de tala clandestina porque los dueños lo protegen".

Desarrollar buenas prácticas de manejo y sensibilizar sobre el tema es la manera de combatir el problema, a decir de Jardel Peláez, ya que "un bosque manejado provee servicios ambientales y la producción de un recurso con valor económico. Donde hay aprovechamientos forestales persistentes y planificados, no hay un problema de tala clandestina".

Destacó que los buenos productores forestales y ejidatarios que protegen los bosques, invierten en silvicultura y siguen trámites legales complejos. "Cuando por otro lado llega alguien que no gasta nada en este manejo, simplemente saca la madera. Ahí tenemos un impacto ecológico y en la economía de la producción forestal". ♦

LAGOS

Antidepresivos contra la MENOPAUSIA TEMPRANA

MARIANA GONZÁLEZ

Investigadores del Centro Universitario de los Lagos (CULagos), han encontrado que el uso de los antidepresivos podría ayudar a mejorar los síntomas de las mujeres que sufren menopausia temprana por extirpación de ovarios o útero debido a la presencia de cáncer.

La investigadora Rosa Isela García Ríos realiza una estancia posdoctoral en el CULagos para llevar a cabo un estudio al respecto en el que administra fluoxetina, uno de los antidepresivos más comunes y recetados en el mundo, con la finalidad de conocer sus efectos en ratas hembras que han sido sometidas a una cirugía.

Además de medir las reacciones emocionales, estudia la relación entre los cambios cerebrales producidos por la falta de hormonas, que suelen provocar diversos niveles de ansiedad y depresión.

García Ríos explica que cuando una mujer es sometida a la extirpación de ovarios (ooforectomía) o del útero (histerectomía), cambia el aporte hormonal en el cuerpo pero también en el cerebro.

"Eso produce cambios no sólo en los receptores hormonales, si no en receptores de otros sistemas de neurotransmisión que están asociados o trabajan en conjunto para que el cerebro se establezca, sobre todo en estructuras cerebrales del sistema emocional, mejor conocido como sistema límbico", abunda la egresada de la Universidad Veracruzana.

Afirma que en México hay un incremento sustancial en las histerectomías y ooforectomías debido al aumento de casos de cáncer de matriz.

"La menopausia quirúrgica en mujeres con menos de 40 años es algo impactante para ellas, por las consecuencias en su salud mental y otras como osteoporosis, resequedad de la piel y vaginal, síntomas que se presentan de manera más temprana, con más intensidad y duración", afirma.

Los antidepresivos pueden contrarrestar ansiedad y depresión provocadas por la falta de hormonas. / FOTO: ARCHIVO

Estudio de CULagos ha encontrado que el uso de fluoxetina, en dosis adecuadas, puede ayudar a combatir las consecuencias emocionales de la extirpación de ovario o útero en mujeres con cáncer

Experimentos con ratas

César Soria Fregoso, investigador del Departamento de Ciencias de la Tierra y la Vida del CULagos, explica que las ratas que forman parte del estudio son sometidas a pruebas para evaluar qué dosis de medicamento es necesaria para disminuir los efectos de la menopausia y evitar síntomas depresivos, como la desesperanza y la ansiedad.

A las ratas se les aplican pruebas físicas para saber si presentan estos síntomas depresivos o de locomoción, y también a nivel molecular, para evaluar los cambios en la expresión de los receptores hormonales y su relación con la efectividad que tiene el fármaco.

García Ríos añade que las ratas han respondido al efecto del antidepresivo en una dosis menor de 4 miligramos a la que se utiliza de manera clínica en humanos, que es de 10 miligramos. "Por eso es que probablemente algunas personas que toman dosis normales tengan algún efecto contraproducente, que se sientan peor que como se sentían antes, y es que, como aumentan tanto los niveles de serotonina (un neurotransmisor cerebral), siempre debe haber un equilibrio, y ese se mantiene bajando la dosis del fármaco", aseguró la especialista en neuroetología.

García Ríos asevera que a través de los experimentos con animales, se vio que el uso de este tipo de medicamentos es positivo para aminorar tanto los problemas hormonales como emocionales, siempre y cuando en humanos sean recetados por un especialista y en las dosis adecuadas.

"Hay que tratar de desmitificar el uso de los antidepresivos, porque desafortunadamente hay mucha desinformación en la población en general y se piensa que tomarlo son de las cosas que no debemos de hacer, pero sí se puede hacer, sin embargo tiene que tener un buen diagnóstico de la enfermedad y que sea una buena dosificación y planificación del tratamiento", concluyó.

Tratamientos alternativos

De manera paralela a la investigación, los especialistas estudian el uso de la planta conocida como "muitle" o "muicle", cuyas hojas son utilizadas por la gente para preparar tés para "limpiar la sangre", regular el ciclo menstrual o calmar los síntomas pre-menstruales.

Esta planta llamada científicamente *Justicia spicigera* es muy común en los pueblos de la región de los Lagos. "Si la gente la está utilizando queremos saber qué tan seguro es para aminorar este tipo de problemas y en qué dosis es efectiva", explica Soria Fregoso.

Los especialistas han hecho pruebas en ratas en las que han encontrado que los tés o infusiones de las hojas de esta planta ayudan a alargar los ciclos del diestro, es decir, cuando el endometrio se ensancha y luego es expulsado al no haber fecundación del óvulo.

No obstante, según los primeros resultados del estudio, en dosis distintas la planta también puede generar ansiedad o efectos antidepresivos. ♦

TONALÁ

Es importante unir caminos y fomentar las relaciones entre generaciones diferentes. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

Conocerse para una mejor vejez

Propiciar las relaciones entre jóvenes y adultos mayores es una forma para mejorar la calidad de vida de los que ya viven la tercera edad, y a los primeros para prepararse para esa etapa de la vida

MARTHA EVA LOERA

Las relaciones sociales entre personas de las distintas generaciones deben rebasar el ámbito familiar. De ahí la importancia de que haya una mayor difusión sobre su conveniencia y los beneficios que traen para niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad, afirmó Érika Muñoz Moreno, académica del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), al hablar sobre la promoción que realiza en torno a las relaciones intergeneracionales entre jóvenes y adolescentes.

Calculó que la cultura en torno a estas relaciones en el país tiene un avance del 40 por ciento, por lo que hay que mejorar al respecto, sobre todo entre jóvenes, adultos y niños que no pertenecen a una misma familia.

Explicó que entre los jóvenes y niños todavía están vigentes muchos estereotipos sobre los adultos mayores y viceversa. Incluso hay estudiantes universitarios que piensan que los adultos mayores son personas que están enfermas, encorvadas, con mal humor y un desagradable olor corporal, lo que no necesariamente es cierto. Existe la tendencia de algunos jóvenes a achacar todos los aspectos negativos a la vejez. Lo importante es romper estos esquemas. Hay personas de la tercera edad que practican deportes, tienen ochenta años y son mejores jugadores que, incluso, muchos jóvenes.

"He invitado a adolescentes de secundaria a jugar cachibol con la selección estatal compuesta por personas mayores de sesenta años y las mismas están en mejores condiciones para hacer ejercicio. Hay adultos mayores que siempre han practicado algún deporte y son personas plenas y saludables".

Al superar los prejuicios acerca de la tercera edad, los adolescentes dan un paso en el aprendizaje sobre cómo envejecer y ver la vida desde una perspectiva diferente.

Señaló que muchos jóvenes creen que para su vejez tienen que hacer planes cuando están ya en esa etapa de la vida, cuando en realidad la preparación para llegar a esta edad debe empezar con antelación, con actividades en torno a prevención y promoción de la salud y actitudes como una buena alimentación y un estilo de vida saludable.

En el caso de los adultos jóvenes, es decir, personas de 30 a 40 años, también falta sensibilización sobre su cuidado personal. Suelen concentrar la mayor parte de su tiempo en uno, dos y hasta tres trabajos y conviven poco con el resto de la familia.

Si todos los mexicanos desde edad temprana practicaran algún tipo de deporte, cuidaran su salud física y psicológica e hicieran chequeos médicos rutinarios tendrían mejor calidad de vida a esa edad.

En contrapartida, muchos adultos mayores suelen pensar que los jóvenes no saben escuchar, ni tienen intereses, ni respeto, no les gusta pedir opiniones y si alguien les da un consejo no lo toman en cuenta. Hay quienes muestran resistencia a tener interactividad con un joven.

En cuanto a la actitud en torno de los adultos mayores hacia los niños, una de las tendencias es pensar que a estos no les interesa lo que pueda platicar una persona de edad avanzada.

Destacó que los vínculos de las personas mayores con los niños, por ejemplo, puede mejorar su estado psicológico y ello constituye uno de los factores que ayuda a superar problemas como la depresión.

La académica insistió en la importancia de la relación entre personas de distintas generaciones, es decir, entre niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad, ya que todos se nutren mutuamente, y enfatizó la necesidad de realizar un estudio previo antes de la interacción para tratar de obtener los mejores resultados de esa convivencia.

Recalcó la importancia de sensibilizar y propiciar el conocimiento de los problemas que enfrentan los adultos mayores, pues son los niños y los jóvenes quienes en un futuro generarán políticas sociales a favor de las personas de la tercera edad. ♦

> "Hay adultos mayores que siempre han practicado algún deporte y son personas plenas y saludables"