



# La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



**Preparatorias  
de calidad**

Páginas 4-5

Síguenos:  

## CORREO

## EL "GIGANTE" SIN ÁRBOLES

Hace tiempo leí que la causa principal de la extinción de especies (tanto animales como vegetales) es la deforestación que el hombre provoca en cada rincón del mundo. Miles de hectáreas de diferentes ecosistemas son consumidas para que nosotros podamos satisfacer nuestras necesidades de vivienda, esparcimiento y sobre todo de alimentación, ya que la mayoría de estas hectáreas son utilizadas para el cultivo de alimentos.

La importancia de este tema en nuestro entorno local es muy grande, ya que Jalisco es el mayor productor de alimentos en el país, el gobierno no se cansa de presumir que ocupamos tal lugar en producción de aguacate y éste otro lugar en producción de berrys, maíz, jitomate, y un largo etcétera.

Me pregunto cuántas hectáreas de bosque o de otros ecosistemas le habrán costado a Jalisco el título del "Gigante Agroalimentario". Basta con alejarse un poquito de la ciudad y observar cómo poco a poco los montes están quedándose sin árboles, para en cambio ser cultivados con maíz, caña, agave y otros.

Considero que es importante que reflexionemos y seamos conscientes de este tema que debería ser asunto de todos, porque los servicios que nos brinda la naturaleza los recibimos, todos sin excepción. Creo que hace falta que además de preocuparse por el aumento de la producción, el gobierno está obligado a capacitar y regular la actividad de los agricultores para reducir el impacto al medio ambiente, que de no ser controlado podría repercutir de manera grave en nuestra vida, en mucho menos tiempo de lo que pensamos.

ANA PATRICA LEYVA

## QUEJARNOS DE TODO

Es fácil quejarse del transporte público en Guadalajara; y del caos vial tanto en grandes arterias como en callecitas del centro; de que nos estacionan en frente de la cochera; de los baches y del gobierno la corrupción y la delincuencia la lluvia y el calor el frío y la contaminación. Los tapatíos se quejan de todo y todos, de los otros tapatíos menos de ellos mismos.

Vivimos en una ciudad donde falta lo más básico: un mínimo de respeto y actitud civilizada. Todos se quejan pero nadie hace lo suyo: nadie deja el coche en casa y sale en bici; nadie separa la basura o no tira desperdicios en la calle; no respetan ni normas viales ni de convivencia; las fabricas y los autos contaminan sin piedad, sin hacer revisiones vehiculares o preocuparse por las emisiones: ejemplos son el olor a quemado que se percibe a diferentes horas en barrios de la ciudad o ciertas carretas motorizadas que echan más humo que los dragones de los cuentos.

Mientras el principio que rige nuestra vida en la ciudad es "chingate al prójimo", difícilmente lograremos solucionar los problemas de esta urbe enferma, quedándonos como siempre con los brazos cruzados esperando a que milagrosamente el gobierno resuelva nuestros problemas. Y quejándonos porque no lo hace, y porque es corrupto, y porque... en suma, quejándonos siempre y punto.

ALFREDO GARCÍA PARRA

[lagaceta@redudg.udg.mx](mailto:lagaceta@redudg.udg.mx)

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

## OBSERVATORIO

Auditorio Salvador Allende del CUCSH

FOTO: ARCHIVO

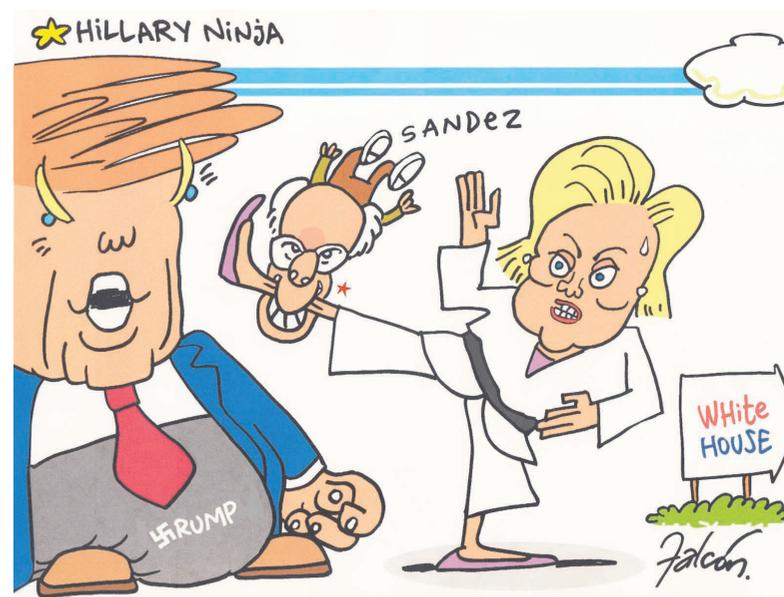


## Las máximas de LA MÁXIMA



Las cifras de embarazo adolescente no han bajado. Seguimos comprobando que las adolescentes se embarazan porque lo buscan, no porque no conozcan sobre prevención.

Hileana Patricia Esmeralda Romo Huerta, encargada del Centro de Atención a la Adolescente Embarazada, del Hospital Civil de Guadalajara Dr. Juan I. Menchaca



## DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Dr. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: [luisulloa@redudg.udg.mx](mailto:luisulloa@redudg.udg.mx) • Editor: Alberto Spiller: [alberto.spiller@redudg.udg.mx](mailto:alberto.spiller@redudg.udg.mx) • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: [victormanuelpazarin@hotmail.com](mailto:victormanuelpazarin@hotmail.com) • Diseño, diagramación y cierre de edición: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco Cruz • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.



Dieciséis estudiantes de la UdeG obtuvieron becas para estudiar en 11 universidades distintas. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

## UNIVERSIDAD

# Becas Santander

En tres años con este apoyo fueron beneficiados más de 100 estudiantes de la UdeG

LUCÍA LÓPEZ

**D**ieciséis estudiantes de licenciatura de la Universidad de Guadalajara recibieron, de parte del Banco Santander, una beca para estancias académicas en Instituciones de Educación Superior (IES) de México, Chile y España.

Durante la ceremonia de entrega, el titular de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización (CGCI) de la UdeG, Carlos Iván Moreno Arellano, resaltó las acciones de colaboración que realiza la Casa Estudio con Santander, el Programa de becas Santander Universidades y Universia, que “están encaminadas a favor de los estudiantes”.

Precisó que los 16 alumnos que obtuvieron la beca son de alto rendimiento académico y que estas experiencias de movilidad les van a permitir “fortalecer su formación, adquirir competencias globales e interculturales y ampliar expectativas profesionales y personales”. De los becados, doce son mujeres y cuatro, hombres; provienen de seis centros universitarios y van a once universidades distintas.

Moreno Arellano informó que en tres años han sido beneficiados con la beca más de 100 estudiantes, de los cuales, casi 60 por ciento son mujeres; en su mayoría provienen de siete centros universitarios: 60 por ciento corresponde a ciencias sociales y humanidades y el 40

restante a ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas. Por último, reiteró el compromiso de la UdeG con la calidad, agradeció al banco Santander por el programa de becas y felicitó a los estudiantes becados.

De Santander, el director regional de Banca de Instituciones de Occidente, Abelardo Díaz de León Gutiérrez, dijo que este es “uno de los programas de responsabilidad social más importantes de banco Santander” en el ámbito internacional, y que también apoyan a docentes.

Existen cuatro tipos de becas Santander (Movilidad Nacional, ECOES —Espacio Común de Educación Superior— de Movilidad Nacional, ECOES de Movilidad Internacional e Iberoamérica de Estudiantes de Grado), cuyo monto total para la UdeG ascendió a 650 mil pesos.

Durante el acto, realizado en la Sala de Juntas José Clemente Orozco del edificio de Rectoría General de la UdeG, cuatro alumnos beneficiados en el ciclo escolar anterior y actual, comentaron que la movilidad les permitió complementar habilidades, conocer diferentes métodos de estudio, metodologías de trabajo, dejar su zona de confort y enriquecerse en los ámbitos académico y cultural, conocer la forma de operar de hospitales y las prácticas sustentables en turismo, además de manifestar su interés de aplicar y seguir avanzando en lo aprendido. ♦

## PREMIOS

# Distinguen a académicos del CUCS

El reconocimiento tuvo lugar en el marco del Día Nacional del Psicólogo

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

**E**l Colegio de Profesionales de Psicología del Estado de Jalisco A.C. reconoció la labor y trayectoria de cuatro académicos del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), y de nueve egresados de la Licenciatura en Psicología de este centro Universitario.

María Ángela Gómez Pérez, profesora investigadora del Departamento de Psicología Aplicada y responsable del cuerpo académico “Violencia, manejo de conflicto y mediación”, informó que cada año el Colegio reconoce el trabajo de profesionales del área.

Gómez Pérez, también coordinadora de la Maestría en Terapia Familiar del CUCS, recibió el reconocimiento en la categoría de Ejercicio profesional de la psicología, mientras que en la de Enseñanza de la Psicología, el premio fue para Eduardo Muñoz Maciel.

En Investigación en psicología fue homenajeada Norma Alicia Ruvalcaba Romero y por su trabajo en pro del desarrollo de la profesión del psicólogo, la distinción fue para Laura Elizabeth Oliveros Chávez. Asimismo, nueve egresados de la Licenciatura en Psicología del CUCS, recibieron el premio Jean Piaget 2015, como mejores prospectos a profesionales del área.

“Este premio me compromete a seguir trabajando en pro de la Psicología. Es una satisfacción y orgullo porque soy universitaria y, a la vez, esto le da más reconocimiento al ejercicio profesional”, dijo Gómez Pérez y añadió que también representa “un compromiso a seguir superándonos y dar lo mejor de nosotros en beneficio de la comunidad”.

Mencionó que entre los retos que se plantean como profesionales se encuentra la actualización constante “para estar acorde a las necesidades de la sociedad. La Psicología se ha fragmentado, son áreas y necesitamos prepararnos tanto dentro como fuera de la Universidad para que ese servicio que nosotros otorgamos sea de calidad y con responsabilidad. Nos ha costado abrir camino y consolidar los espacios donde actualmente laboramos”. ♦

# Más prepas en el Nivel I del SNB

LUCÍA LÓPEZ /  
WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

**L**as preparatorias de la Universidad de Guadalajara continúan demostrando la calidad de la educación que imparten. En días pasados, cuatro planteles del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) alcanzaron el Nivel I del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB), estrategia que da cuenta de la suficiencia de la infraestructura, los apoyos y servicios, así como la pertinencia de los ambientes y procesos de aprendizaje que se llevan a cabo en cada plantel educativo.

De esta manera, a las dos preparatorias regionales de El Salto y de Zapotiltic, que ya habían ingresado en meses anteriores al nivel más alto de la escala del SNB, se sumaron la de Tonalá Norte y San Martín Hidalgo, así como las metropolitanas número 9 y 15, lo que ubica a la UdeG como la institución con más escuelas en obtener dicho reconocimiento, que a nivel nacional son 14. Le siguen las universidades Autónoma del Estado de México y de Hidalgo, con tres, y Autónoma de San Luis Potosí y Sinaloa con una.

Así, más del 70 por ciento de la población estudiantil de nivel medio superior de esta Casa de Estudio se encuentra en programas evaluados y reconocidos por su calidad académica.

En el suplemento especial de *La gaceta* “UdeG fortalece la calidad del nivel medio superior”, se señala que son 48 escuelas preparatorias del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), así como al Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias del Sistema de Universidad Virtual (SUV), las que actualmente forman parte del SNB.

El Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, felicitó “al Director General del SEMS; a los directivos responsables de las actividades de planeación y gestión de cada uno de los planteles; a los trabajadores universitarios en quienes recaen las actividades administrativas y de mantenimiento de los espacios físicos y al equipamiento; a los docentes cuya práctica académica ha contribuido en gran medida a este resultado y a los estudiantes que se han esforzado por aprovechar las oportunidades de formación que les brindan la Universidad y la sociedad”.

Al ingresar y permanecer en dicho Sistema el plantel obtiene un reconocimiento a la calidad de sus procesos educativos, acredita que implementa la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) hasta cierto nivel y que cumple con el Marco Curricular Común. A su vez demuestra que sus planes y programas de estudio están ajustados a la educación basada en un enfoque por competencias y que aspectos puntuales han sido evaluados por el Consejo para la Evaluación de la Educación del tipo Medio Superior (COPEEMS).

Además de las escuelas de la UdeG antes mencionadas que lograron alcanzar el nivel I, otras preparatorias de esta Casa de Estudio obtuvieron resultados significativos: siete ascendieron al nivel II (las de Jalisco, 3, 5, 8 y las regionales de Ahualulco de Mercado, Jocotepec y Tamazula de Gordiano) y la Preparatoria II obtuvo su ingreso al SNB, en el nivel III.

La Universidad pasó de tener dos preparatorias a seis en el nivel I; en el nivel II, de 18 a 21; y en el III, de 27 a 21 —la disminución se explica porque las escuelas subieron a los otros niveles. En cuanto al total de preparatorias en el SNB, la UdeG pasó de 47 a 48. Con estos resultados, la matrícula del SEMS con certificación de calidad asciende a 104 mil 341



FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

alumnos, que representan el 72.9 por ciento. Las vigencias en el SNB varían por el nivel alcanzado: para el I, 4 años; para el II, 3 años y para el nivel III, 2 años.

Para definir qué lugar ocupará el plantel evaluado, el SNB valora indicadores relativos a competencias y formación de docentes y directivos, infraestructura, actividades de extensión, deportivas y artísticas, y la orientación que reciben los alumnos, entre otros. Pertenecer al SNB significa que el alumno y el padre de familia tienen la certeza de que la educación que se imparte es de calidad, regulada por un programa integral de estudio, con equipamiento adecuado, docentes capaces y la posibilidad de egresar en tiempo y forma, así como con altas posibilidades de seguir en el nivel superior.

Bravo Padilla destacó que los resultados son significativos, pues se tuvo una mejora considerable y las escuelas avanzaron hacia los niveles más altos. Esta Casa de Estudio tiene el mayor número de planteles en el SNB entre las instituciones del país que cuentan con por lo menos una escuela en el máximo nivel.

Explicó que las políticas educativas que impulsa la Universidad están encaminadas a trabajar en la cobertura y en que los servicios educativos sean de calidad, y el SNB es un referente de evaluación externa en este tema.

Al respecto, Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas, Director General del SEMS, destacó que “el ingreso o la promoción en el SNB es muy significativo porque es el resultado del esfuerzo de las comunidades de nuestras escuelas, ya que para alcanzar este propósito ha sido necesario que los profesores hagan docencia con base en el modelo de competencias, y que se comprometan con las nuevas planeaciones y el sistema de evaluación con este enfoque”.

### Las prepas de nivel I

César Gabriel Cortés Serrano, director de la Preparatoria de Zapotiltic, la primera en ingresar al Nivel I, dijo que “los aspectos marcados en el manual de evaluación 3.0 contemplan los ejes en el proceso de evaluación, aunque en nuestra escuela el elemento importante radicó en trabajo colegiado, corazón del proceso de certificación, asumiendo un compromiso doble para mantener los niveles de calidad”.

Por su parte, José Manuel Delgadillo Pulido, director de la Preparatoria de El Salto, subrayó que la promoción fue “un sueño que buscamos desde hace tres años cuando ingresamos al SNB. Nos pusimos como meta alcanzar los indicadores requeridos para el Nivel I. Es una gran satisfacción para el equipo de trabajo, desde estudiantes y padres de familia, hasta profesores y trabajadores administrativos.

Ser un plantel Nivel I significa calidad en infraestructura, espacios seguros y tranquilos para los jóvenes y que el académico logra en el aula trabajar por competencias”.

Para la de Tonalá Norte, dirigida por Juan José Ponce Fuentes, “este logro es un proceso de integración de todos los núcleos de la comunidad de la Preparatoria. Esto redundó en la obtención de las competencias genéricas por parte de los estudiantes” y para María Dolores Lomelí Urquieta, directora de la Preparatoria 15, “éste es el resultado del gran esfuerzo de todos los que conformamos la plantilla, tanto académica como administrativa de la preparatoria. El trabajo colaborativo dio frutos, trabajadores y alumnos demostramos las competencias que tenemos desarrolladas”.

Por su parte, Lorenzo Ángel González Ruiz, director de la Preparatoria de San Martín Hidalgo, manifestó que “es la coronación del esfuerzo de todos los miembros de la comunidad universitaria. Es un logro compartido de todos”, mientras que Ramón Balpuesta Pérez, director de la Preparatoria 9, destacó que “significa el compromiso de consolidar nuestro proyecto institucional, el de la calidad educativa. Este logro es el resultado del trabajo colaborativo de trabajadores, profesores, padres de familia, alumnos y directivos”. ♦

Con la reciente promoción de cuatro escuelas, la UdeG cuenta con seis preparatorias en el máximo nivel del Sistema Nacional de Bachillerato, posicionándose como líder nacional por la calidad reconocida de la educación medio superior que imparte



Arriba de izq. a der.: Preparatorias de El Salto, Zapotiltic y San Martín Hidalgo. Abajo de izq. a der.: Preparatorias número 15, Tonalá Norte y número 9. / FOTOS: JONATAN OROZCO

## UNIVERSIDAD

# Convenios con COPARMEX



Los acuerdos promoverán programas y proyectos de investigación. / FOTO: ARCHIVO

WENDY ACEVES

Con los objetivos de vincular a las Instituciones de Educación Superior (IES) con el sector empresarial del país e incentivar la investigación y el servicio social en las empresas, las 180 afiliadas a la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y la Fundación Educación Superior-Empresa (FESE), suscribieron dos convenios de colaboración con la Confederación Patronal de la República Mexicana (COPARMEX) y por lo tanto con las aproximadamente 30 mil empresas que la integran.

En representación del Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, asistió María Luisa García Bátiz, coordinadora de Investigación y Posgrado de esta Casa de Estudio.

Los convenios de colaboración fueron signados el pasado miércoles 8 de junio, en las oficinas de la ANUIES, ubicadas en la Ciudad de México. Fueron suscritos por Gustavo de Hoyos Walther, presidente nacional de COPARMEX; Jaime Valls Esponda, secretario general ejecutivo de la ANUIES; Alfredo Martínez de la Torre, director general de la FESE; Francisco López Díaz, director general de COPARMEX, y Xóchitl Lagarda Burton, vicepresidenta nacional de Desarrollo Social de COPARMEX. Como testigo de honor signó los documentos el subsecretario de Educación Superior de la SEP, Salvador Jara Guerrero.

Con estos convenios se promoverán y organizarán actividades académicas. Asimismo se promoverá y apoyará la realización de proyectos y programas de investigación entre las universidades y el sector productivo. ♦

## UNIVERSIDAD

## Reconocimiento a trabajadores universitarios

La ceremonia se realiza como parte de los festejos por el Día del Trabajador Universitario

LAURA SEPÚLVEDA

La Universidad de Guadalajara reconocerá a un total de 507 trabajadores por 20, 25 y 30 años de labor en la institución, en una ceremonia que tendrá lugar hoy lunes 13 de junio, a las 19:00 horas, en el Teatro Diana.

La Casa de Estudio, que tiene una plantilla de 7 mil 860 trabajadores administrativos vigentes —distribuidos en centros universitarios temáticos y regionales, los sistemas de Universidad Virtual (SUV) y de Educación Media Superior (SEMS) y la Administración General—, realiza este evento como parte de los festejos del

Día del Trabajador Universitario, que se conmemora el 8 de junio.

La maestra Marisela Chávez Márquez, adscrita a la Secretaría de Vinculación y Difusión Cultural del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), tiene tres décadas de servicio. Empezó a los 16 años como secretaria en Casa Zuno, ha laborado en diferentes dependencias y cada una le ha dejado un aprendizaje que le sirvió para sus estudios.

Cursó en esta institución la carrera de Abogado y ha tenido la oportunidad de ejercerla. “Actualmente laboro en el área jurídica del Patronato del Festival Internacional de Cine en Guadalajara. Aquí fui comisionada,

me siento feliz, y lo que soy se lo debo a la Universidad. Estoy orgullosa de trabajar para esta institución que nos da muchas oportunidades para superarnos y nos ayuda a desempeñarnos en la profesión que elegimos”.

Otra de las trabajadoras que será reconocida por 30 años de servicio es Ema Casillas Aguilera, encargada de recepción y correspondencia de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, quien vive a diario experiencias diferentes. “La UdeG me ha dejado muchas satisfacciones, ha sido una fuente donde podemos realizarnos de muchas maneras, nos da opción de superarnos, de vivir”. ♦

## UNIVERSIDAD

## Fortalece UdeG lazos con universidades de EEUU

MARTHA EVA LOERA

Académicos y funcionarios de la Universidad de Guadalajara participaron, del 29 de mayo al 3 de junio, en el mayor encuentro global del sistema educativo del nivel superior, organizado por la Asociación de Educadores Internacionales (NAFSA), en Denver, Colorado.

Uno de los objetivos fue establecer relaciones de trabajo con las universidades de Arizona, la Estatal de Arizona, la Estatal de Carolina del Norte, la de San Diego, Boston College y Babson College, informó Carlos Iván Moreno Arellano, coordinador general de Cooperación e Internacionalización.

La Universidad de Guadalajara llevó a cabo reuniones de trabajo para analizar diferentes posibilidades y propuestas de dichas instituciones de educación superior de Estados Unidos para desarrollar en conjunto programas con temas de innovación y emprendimiento para estudiantes de licenciatura y posgrado, con duración de dos o tres semanas, en el transcurso del próximo semestre, en el marco del Foro Bilateral sobre Educación Superior, Innovación e Investigación (FOBESII), iniciativa signada por los presidentes de México, Enrique Peña Nieto, y de Estados Unidos, Barack Obama, para fortalecer el intercambio estudiantil y académico en la educación superior.

Moreno Arellano explicó que para el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, es de gran importancia impulsar la innovación y el emprendimiento, que abarca la creación de nuevos servicios y empresas. Por esta razón ha apoyado estrategias como intercambios con Babson College, una escuela especializada en la formación de líderes en emprendimiento e innovación y considerada en esta área la escuela número uno en el mundo.

Señaló, además, que otro de los objetivos fue fortalecer relaciones con algunas universidades europeas, como la Escuela de Negocios de Toulouse, la Universidad de Lyon, la Universidad París 1, la Universidad de Lille 2, todas en Francia y, la Universidad de Barcelona y la de Girona, en España. Con esta última hay interés de la máxima Casa de Estudio de Jalisco por tener un posgrado dual en el área de ciencias sociales con validez en ambas instituciones.

Los beneficios de estas estrategias para la comunidad estudiantil se verían traducidos en una mejor formación de los estudiantes y mayor calidad de la educación superior que se imparte en la Universidad de Guadalajara, uno de los objetivos de la internacionalización.

Moreno Arellano detalló que la UdeG participa cada año con un stand en la Conferencia Internacional de Profesionales de la Educación, a la cual asistieron más de 11 mil participantes provenientes de más de 50 países y 400 expositores.

Otros funcionarios y académicos que participaron son Nadia Paola Mireles Torres, secretaria Técnica de la Rectoría General, por parte de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización Carlos Soulé Farías y Blanca Celia Rojo Díaz; Jorge Ignacio Rosas, coordinador de investigación del Centro Universitario del Norte (CUNorte) y Maricela Villalón de la Isla, responsable del área de Internacionalización del mismo centro. ♦



La entrega del predio permitirá realizar este proyecto con el que se une investigación, asistencia y trabajo clínico. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

## UNIVERSIDAD

# Formalizan comodato de terreno para el CIMeT

Este centro permitirá desarrollar nuevas líneas de investigación en torno a la medicina traslacional

JULIO RÍOS

La Universidad de Guadalajara formalizó la entrega en comodato del predio donde se ubica el Nuevo Hospital Civil Dr. Juan I. Menchaca en favor del Organismo Público Descentralizado (OPD) Hospital Civil de Guadalajara, con lo cual el organismo podrá construir el Centro de Investigación Clínica y Medicina Traslacional (CIMeT).

El Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, señaló que la edificación del centro permitirá desarrollar nuevas líneas de investigación en torno a la medicina traslacional, cuyo modelo ya se ha aplicado en los Hospitales Civiles de Guadalajara con resultados alentadores en enfermedades metabólicas y algunos tipos de diabetes. Una

vez formalizado el comodato por 99 años, el OPD del Hospital Civil podrá recibir recursos del fondo mixto (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología) Conacyt-Gobierno del Estado, conocido como “Fortalecimiento de la Infraestructura Científica y Tecnológica”, para destinarlos al CIMeT.

Bravo Padilla expresó que este proyecto, inspirado en el modelo de triple hélice, “permite unir investigación, asistencia, trabajo clínico y los resultados se reflejarán en patentes, transferencia de tecnología y producción de medicamentos”.

El Rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, Jaime Federico Andrade Villanueva, indicó que los hospitales civiles son instituciones hermanas de la UdeG que se constituyen como un espacio para la práctica profesional que ofrece más de 50 especialidades médicas. Recordó que la docencia, la investigación y la vinculación están estrechamente ligadas con el Plan de Desarrollo Institucional de la Casa de Estudio y por ende, el CIMeT se consolidará como uno de los mejores de Latinoamérica.

“La medicina traslacional es la versión actualizada de lo que se conoce como medicina basada en evidencias y la creación integrada de herramientas novedosas en

genómica, proteómica, farmacología, biomarcadores, métodos y tecnologías clínicas, que aumenta la comprensión fisiológica de las enfermedades”, apuntó Andrade Villanueva.

El director general del OPD Hospital Civil, Héctor Raúl Pérez Gómez, recordó que en 1962 el gobierno del estado donó el predio, pero no se concluyó el proceso por falta de formalidades legales. Luego de una serie de intensas gestiones, durante la actual administración, se completó el procedimiento de donación en noviembre de 2015 y el 18 de diciembre de ese año el Rector General presentó ante el Consejo General Universitario la solicitud para otorgar el predio en comodato al OPD del Hospital Civil.

“El Hospital Civil cuenta con 17 programas de especialidad en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt, y precisamente estas son áreas de gran fortaleza para la investigación clínica, de ahí la importancia que tiene que el Hospital Civil de Guadalajara tenga este centro de investigación clínica, el contar con este predio en comodato nos brinda la certidumbre jurídica para concretar el proyecto”, subrayó Pérez Gómez. ♦

## SALUD

# Donación altruista de sangre

KARINA ALATORRE

Sólo tres por ciento de las donaciones de sangre que se hacen en México son de carácter altruista, advirtió Héctor Raúl Pérez Gómez, director general del OPD Hospital Civil de Guadalajara, en rueda de prensa realizada para dar a conocer los detalles de la celebración del Día Mundial del Donante de Sangre, que tiene lugar cada 14 de junio.

Pérez Gómez explicó que es necesario fomentar esta modalidad de donación voluntaria ya que, en la mayoría de los casos, las donaciones se hacen por reposición, es decir, aquellas que se realizan cuando cierto familiar, amigo o conocido la requiere para algún procedimiento quirúrgico o porque padece alguna enfermedad grave.

“Esto asegura que las instituciones de salud, principalmente las hospitalarias, tengamos más unidades sanguíneas, podamos procesarlas para la separación celular, y con ello ser mucho más oportunos en la atención de los pacientes que requieren donación de sangre o de sus hemoderivados”, dijo Pérez Gómez.

Informó también, que del total de candidatos a donar que se presentaron durante 2015, en los hospitales civiles “Fray Antonio Alcalde” y Juan I. Menchaca, 45 por ciento aproximadamente fueron rechazados, ya que no cumplieron con los requisitos necesarios para una donación segura.

En cuanto a las actividades programadas para la celebración del Día Mundial del Donante de Sangre, Esperanza Zuno Reyes, jefa del Banco de Sangre del antiguo Hospital Civil, informó que sábado 11 de junio se celebró la jornada “Comparte historias de vida”, y del 13 al 19 de junio tendrá lugar la Semana de la donación altruista de sangre “Poniendo el ejemplo en casa”, cuyo objetivo es sensibilizar sobre este tema a los trabajadores de los hospitales civiles, quienes donarán durante esos días.

Fernando Antonio Velarde Rivera, jefe del Servicio de Patología y Banco de Sangre del nuevo Hospital Civil, informó que la asociación civil Nariz Roja, organizará un acto de animación este 12 y 13 de junio en dicha unidad hospitalaria, que irá acompañado de la donación de sangre de 100 personas. ♦



Según la experiencia del Centro de Atención a la Adolescente Embarazada, si una joven tiene un embarazo a los 12 años es altamente probable que tenga otro a los 15. / FOTOS: JORGE ALBERTO MENDOZA

## SALUD

Las políticas públicas se enfocan por lo regular a evitar un primer embarazo a temprana edad, pero han dejado de lado la planificación familiar en la adolescencia, en particular para quienes ya han tenido hijos. En el Nuevo Hospital Civil atienden y orientan en estos temas a mujeres de 10 a 19 años

# Planificar... después del parto

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

En tres meses, Érika tendrá a su primer hijo a lado de su novio de 22 años. Será niño. La decisión fue “fácil y planeada”, menciona la chica de 17 años. “Nosotros decidimos tener un bebé, porque yo me siento muy sola. Por eso se nos ocurrió eso del embarazo. Si lo planeamos”. Ahora está cayendo en cuenta lo que implicó esta decisión.

Érika quiere terminar la preparatoria, pues se quedó en tercer semestre. “Ya que me alivie pienso seguir estudiando, porque no es edad para tener un bebé. Para todo hay un tiempo y ahorita no era tiempo. Era tiempo de estudiar y de divertirse. Cambia toda tu vida completamente, te echas responsabilidades que tú no tenías que tomar en esta edad”.

A pesar de que su novio no quiere, Érika planea usar en un futuro algún método anticonceptivo: “Es medio machista y no quiere. La familia nos dice que si nos cuidamos, el próximo bebé puede salir con malformaciones, pero es mi cuerpo y me tiene que apoyar en lo que yo quiero. Si no, quiere decir que no me quiere. Lo que hemos quedado es que él se va a cuidar con condón, pero sí me pienso cuidar e informarme, porque si no, ¿qué voy a hacer de mi vida?”

En el mundo uno de cada cinco bebés de madres adolescentes no es el primero; y a pesar de que el 91 por ciento utilizó algún tipo de anticonceptivo después del nacimiento de su primer hijo, sólo el 22 por ciento escogió uno de los más eficaces, de acuerdo a los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades.

Hileana Patricia Esmeralda Romo

Huerta, encargada del Centro de Atención a la Adolescente Embarazada, del Hospital Civil de Guadalajara Dr. Juan I. Menchaca, dice que “nosotros trabajamos con adolescentes embarazadas. Por eso necesitamos que no se embaracen nuevamente y tengan un método de planificación familiar que sea a largo plazo. Si se embarazó a los 12 o 13 años, a los 15 es altamente probable que tenga otro”, destaca la especialista.

Explica que de acuerdo a su experiencia, las madres adolescentes eligen métodos como las pastillas anticonceptivas o el preservativo para cuidarse después de que tuvieron a su primer hijo, “pero requieren un método efectivo en un plazo a futuro de tres a cinco años”.

Durante el control prenatal, las adolescentes que acuden a este centro reciben asesoría e información a través de

charlas sobre la importancia de la lactancia materna y les dan a conocer los cambios que experimentará su cuerpo a lo largo de nueve meses. También enfatizan acerca de “la importancia de tener un método de planificación familiar al resolver su embarazo, sea cesárea o parto. En todo el control prenatal se les insiste, educa y apoya sobre cuáles son los métodos para que no se vuelvan a embarazar pronto”.

#### Salpingoclasia a los 18 años

La decisión de ser mamá a los 17 años para Érika y su novio fue porque “ya estábamos juntados y a eso íbamos. Desde que nos íbamos a juntar, nuestros papás nos pusieron las cosas bien en claro y nos dijeron que para eso era el matrimonio: para tener hijos y responsabilidades”.

El problema, dice Érika, es que “así somos los jóvenes”, porque “cuando uno quiere las cosas hace hasta lo imposible por hacerlas, y ya cuando estás adentro, te arrepientes. Antes no tenía tantas responsabilidades y más para mi edad. Así quise las cosas y ahora no puedo hacer nada más que pensar en el futuro”.

Las políticas públicas sobre el embarazo a temprana edad se han concentrado en prevenir el primero, pero han dejado de lado el tema de la planificación familiar en la adolescencia. Romo Huerta informó que han atendido casos de jóvenes de 18 años que han tenido tres cesáreas, por lo que las jóvenes madres han decidido realizarse un método definitivo, como la salpingoplastia u oclusión tubaria bilateral; en otros casos su pareja se realizó la vasectomía.

“A menor edad, mayores cesáreas. Después de tres cesáreas es indicación médica que haya un método definitivo para seguridad de la mujer, para que no tenga un porcentaje de riesgo tan alto. Después de una cesárea, en el nivel donde se hace la cicatriz puede llegar a implantarse la placenta y hay mayor riesgo de patologías como placenta acreta, que se mete dentro del útero e incluso puede perforarlo e irse hasta la vejiga. Son casos muy graves que antes no veíamos. Ahora son casos frecuentes y serios”.

La especialista comentó que las pacientes se interesan en este procedimiento definitivo y no reversible, cuestionan y se informan sobre las dudas. No obstante, comentarios de la pareja o la influencia familiar hacen que elijan otros métodos. “Les dicen que cómo es posible que a los 18 años ya se van a operar, que van a engordar o que el esposo ya nos las va a querer, porque ya no les puede dar hijos. Necesitamos incidir con estas pacientes en métodos de planificación familiar

adecuados a sus necesidades, para tratar de alargar el tiempo en que se vuelvan a embarazar. Sin embargo, así sea la cuarta cesárea, si la paciente no lo permite, no se realiza”.

Con este procedimiento no surgen alteraciones hormonales, según explicó Romo Huerta: “porque solamente es la trompa, el conducto por donde pasa el ovulo. No hay daños a nivel de ovario”.

#### Falta de planificación

A sus 18 años, Mary en poco tiempo conocerá a su primer hijo. Será niña. Tiene 10 meses de casada y a los cinco se embarazó, “porque me sentía sola. Siempre estoy sola. Él todo el día trabaja. Queríamos un bebé, pero también pienso que a los 18 no es edad, aunque ni modo, ya viene, no me arrepiento”.

Mary no desea tener otro hijo pronto, por lo que ya piensa en cuál método an-

ticonceptivo utilizará a futuro. “Todavía no elijo, porque quiero saber qué me funciona o qué me puede hacer daño. Mi pareja y yo queremos ponerle más atención al primero, que es el que viene. En unos cinco o seis años el próximo”.

Un estudio realizado por Romo Huerta en 2014, con pacientes que se atienden en este centro, tuvo como finalidad investigar los métodos anticonceptivos que eligieron las adolescentes de manera posterior a la resolución de su embarazo. Después de varios meses de pláticas, asesoría y seguimiento en el tema de planificación familiar para sensibilizarlas a ellas y a sus parejas, pocas eligen un método a largo plazo. El estudio encontró que el 36.7 por ciento de las pacientes entre 15 y 19 años no habían utilizado ningún método para prevenir un nuevo embarazo.

“De mil 465 pacientes que se atendie-

ron, 201 eligieron dispositivo; 63, hormonal intramuscular; 163, implante; 118 el preservativo y 344 eligieron pastillas. 546 no eligieron ningún método”. En el mismo periodo, 19 de ellas se realizaron el método definitivo, y dos hombres recurrieron a la vasectomía.

“Las cifras de embarazo adolescente no han bajado. Seguimos comprobando que las adolescentes se embarazan porque lo buscan, no porque no conozcan sobre prevención. Por ello hay que explicarles a nuestras adolescentes que a través de un embarazo obtendrán lo que están pensando conseguir: salirse de su casa y atención, porque dicen que nadie las escucha, que nadie las entiende. Esa necesidad de cariño lo quieren transmitir a su hijo, porque dicen que ellas sí van a atender a su hijo y que le darán todo lo que ellas no tuvieron”. ♦



## Para saber más

### En el Centro de Atención a la Adolescente Embarazada del Nuevo Hospital Civil de Guadalajara

- Atienden a mujeres de entre 10 y 19 años
- La edad media es 14 a 15 años
- En 2015 efectuaron 2 mil 229 consultas

## ECOLOGÍA

# Paisajes bioculturales desprotegidos

Los ecosistemas intervenidos por el hombre tienen un gran valor por su diversidad biológica y las aportaciones al hábitat natural, pero no existen programas para su conservación

EDUARDO CARRILLO

La región de Llanos de Ojuelos, que abarca Jalisco, Zacatecas, Aguascalientes, Guanajuato y San Luis Potosí, tiene un paisaje que desde hace más de 450 años ha sido moldeado por las actividades humanas.

Tal zona estaba integrada por amplias extensiones de pastizales semidesérticos y matorrales, que ahora registran un “grado de modificación bastante fuerte”, consideró la investigadora del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la Universidad de Guadalajara, Mónica Riojas López.

La académica agregó que resulta urgente instrumentar un programa de conservación comunitaria, para incluir cultivos de nopal tunero, encinares, pastizales, matorrales xerófilos, estos últimos adaptados a sobrevivir con poco agua, ya que cada vez se modifica la cobertura de los hábitats en la zona a causa de los diferentes aprovechamientos, como el sobrepastoreo y la agricultura. También se requiere crear un programa de apoyo a quienes siembran nopal tunero.

Un ejemplo pudiera generar un esquema de pago por servicios ambientales: “Que las mismas huertas entraran,

precisamente, como importantes para la cosecha de agua y retención del suelo para disminuir la erosión; yo pienso que sería un buen esquema, pero tienes que trabajarlo primero con la gente”.

Riojas López ha realizado estudios durante 15 años en la región. Los resultados y experiencia muestran que este sitio, como otros, guarda una diversidad biocultural poco conocida y que se relaciona con el paisaje ecoagrícola, en este caso la producción de nopal tunero.

“Generalmente, cuando se habla de diversidad agroecológica, pensamos en los íconos de la domesticación de las especies para la alimentación, como el maíz, la calabaza, el jitomate, el chile; y si bien se habla del nopal, no se habla de que el agrosistema productor de nopal tunero” cuenta con alrededor de 30 variedades de tuna en cultivo en dicha región.

El nopal tunero, además de aportar recursos para quien lo cultiva, evita la pérdida del suelo y con ello su erosión. Además, es hábitat para flora y fauna. De acuerdo con estudios del CUCBA, este mantiene “a 17 especies de roedores nativos, cuatro de éstas endémicas de la mesa central, que es la región donde están embebidos los Llanos de Ojuelos; mientras que en los cultivos de temporal solo tienes cinco especies. Eso te da una idea de la impor-

tancia de las implicaciones biológicas que tendría perder este cultivo en la región”.

Lo anterior hace necesario un esquema mixto que haga sinergia entre las necesidades de los productores y las de la conservación. “Esas son las partes más complicadas de cuando se habla del manejo de paisajes bioculturales”.

## Sitios de riqueza extraordinaria

Los paisajes bioculturales, es decir, los ecosistemas intervenidos por el hombre, el cual selecciona la diversidad biológica con diversos fines, entre ellos los productivos, por lo general no son valorados por las autoridades y no los protegen.

Regularmente son conservadas las zonas “con selvas exuberantes, especies carismáticas, como jaguares, árboles o plantas como las ceibas, y pocas veces reflexionamos en que la diversidad modificada o domesticada en México es de una riqueza extraordinaria, y que también es importante su conservación formal”, dijo en entrevista la académica, quien en fechas pasadas dictó la conferencia “Paisajes bioculturales: un espacio no tradicional para la conservación biológica”, como parte del programa Ciencia desde lo básico, del CUCBA. ♦



El nopal tunero, además de aportar recursos para quien lo cultiva, evita la pérdida del suelo y con ello su erosión. / FOTO: CORTESÍA CUCBA

CUCEA

# Una carrera multiacreditada

La licenciatura en Administración financiera y sistemas del CUCEA, fue una de las primeras en certificar sus procesos y su calidad ante organismos de evaluación

LUCÍA LÓPEZ

Varias carreras de la Universidad de Guadalajara tienen una amplia trayectoria en procesos de calidad certificada. Una de éstas es la licenciatura en administración financiera y sistemas, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), que cuenta con 12 años en procesos de acreditación y evaluación de calidad, y que fue de las primeras en la Red Universitaria que incursionaron en la evaluación del desempeño de sus egresados.

Entre las fortalezas de la licenciatura está el plan de estudios, en el que hay un fuerte componente de materias de métodos cuantitativos, de finanzas y de sistemas de información, afirmó en entrevista su coordinadora, María Carolina Rodríguez.

“Estas habilidades permiten al egresado tener el panorama completo para la toma de decisiones respecto de inversiones, crecimiento y apalancamiento financiero, para orientar tanto a personas como a empresas”.

Los profesores son otro aspecto positivo de esta carrera, que tiene sus orígenes en 1997. En las materias más especializadas se cuenta con 15 profesores con doctorado y 45 con maestría. En infraestructura existen salones de clase y laboratorios equipados compartidos con otros programas y, a partir de este año, con un laboratorio para el uso preferente de estudiantes de esta licenciatura.

El campo laboral para los egresados es amplio: pueden desarrollarse en los sectores público o privado o en una empresa propia. Algunos se desempeñan en instituciones bancarias, casas de bolsa, sociedades de inversión, por ejemplo; otros se suman a corporativos, como HP e IBM como analistas.

“Las empresas vienen a tocar las puertas



Una de las fortalezas de la carrera es que brinda a los estudiantes habilidades para la toma de decisiones en inversiones y crecimiento económico. / FOTO: ARCHIVO UDEG

para buscar egresados o próximos a egresar, ya que existe evidencia de que los que ya están trabajando han desempeñado un buen papel”.

## Revisión de programa y egresados

La carrera ha sido acreditada tres veces por el Consejo de Acreditación en Ciencias Administrativas, Contables y Afines (Caceca), del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (Copaes), con vigencia de cinco años cada una; la primera fue obtenida en 2004 y la más reciente culmina su vigencia en 2019. La evaluaron en 2004 por parte de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior, A. C. (CIEES) y obtuvo como resultado el nivel I, explicó Carolina Rodríguez.

En el presente año la licenciatura alcanzó la acreditación internacional, según la certificación que realiza la Organización Universitaria Interamericana (OUI), por un lapso de tres años. En este proceso obtuvieron el reconocimiento II programas educativos del CUCEA.

Respecto a las habilidades de los egresados, la carrera está reconocida en el Padrón

de Alto Rendimiento Académico, del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior, A. C. (Ceneval), un reconocimiento por el notorio desempeño que demuestran en el Examen General para el Egreso de Licenciatura (EGEL).

“La carrera lo ha obtenido durante dos años consecutivos: en 2014 y 2015. El reconocimiento es en el nivel más alto, el I, que exige que 80 por ciento o más de los estudiantes obtengan en el examen un desempeño satisfactorio o sobresaliente. El presente año nuevamente estamos participando para refrendar este logro para la licenciatura”.

El examen, considerado como una opción de titulación, beneficia al egresado, porque le otorga “una certificación profesional, que mide sus habilidades. Es un reconocimiento nacional y una constancia con valor curricular, que algunas empresas están solicitando como requisito para contratación”.

También favorece a la carrera porque “permite demostrar que los egresados cumplen con el perfil requerido para desempeñarse satisfactoriamente y ser competitivos en el mercado laboral”. ♦

## Licenciatura en Administración financiera y sistemas

3

ACREDITACIONES POR COPAES

1

EVALUACIÓN POR CIEES

1

ACREDITACIÓN INTERNACIONAL POR OUI

2

VECES EN EL PADRÓN DE ALTO RENDIMIENTO ACADÉMICO DE CENEVAL

# Seguridad social y género



Ruth Padilla Muñoz  
Rectora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías /  
Brenda Luna Chávez

Esta semana queremos hablar sobre la seguridad social en relación al género. En principio es necesario mencionar que en 2015 México contaba con una población superior a los 119 millones de habitantes, de los cuales el 61 por ciento eran mujeres<sup>1</sup>.

Pese a que existen avances importantes en equidad de género en los últimos años, en realidad no se han consolidado en la práctica las políticas instrumentadas para lograr la igualdad entre hombres y mujeres. Las acciones de discriminación y violencia contra las mujeres, sutiles o francamente abiertas y hostiles, siguen incidiendo en la desigualdad, con resultados negativos para el género femenino.

El ámbito laboral es un espacio donde se manifiesta la desigualdad en toda su crudeza, no sólo por el tema salarial o los puestos que las mujeres pueden ocupar, sino por las importantes diferencias que existen con respecto a la seguridad social, expresadas con mayor intensidad en un momento crítico de la vida, como lo es el de la pensión y/o jubilación. Por ejemplo, la Encuesta Nacional de Empleo y Seguridad Social 2013 (ENESS), menciona que de los 3 millones 285 mil 905 pensionados del sistema público (IMSS e ISSSTE), apenas un millón 124 mil 943 son mujeres<sup>2</sup>, es decir, sólo el 34.23 por ciento de los asalariados con derecho a seguridad social pertenecen al género femenino, cuando éste representa una gran fuerza de trabajo, sin considerar a quienes desarrollan tareas no remuneradas. A futuro significa que el número de esas mujeres pensionadas será menor, en una etapa de la vida en que requerirán más apoyo por las complicaciones propias de la edad.

Más grave aún: todas aquellas que no cuentan con un empleo remunerado y prestaciones de ley, se encontrarán en la vejez sin una pensión que respalde la atención de sus necesidades para el sostenimiento y la salud.

El hecho de que el género femenino siga encargado del cuidado de la familia, sean hijos, padres o personas con necesidades especiales, las deja en condiciones de futuro incierto, sobre todo si requieren de ayuda para realizar actividades básicas. La encuesta anteriormente mencionada indica que 12 de cada 100 adultos de 60 años y más se hallan en esta situación.

Otros aspectos que se suman a la lista de problemas para las mujeres, son la baja estabilidad laboral, la notable brecha salarial (que las llevará a obtener una pensión de menor cuantía que los varones), el comportamiento cíclico del desempleo, en el que las mujeres regularmente son las

primeras en ser despedidas, pero también los ciclos de embarazo y maternidad, que generan una serie de interrupciones que tarde o temprano impactan a aquellas que deciden continuar con su carrera profesional. ¡Hasta el IMSS nos rebaja las semanas de incapacidad por maternidad para el cálculo de la pensión!

También la citada encuesta señala que tanto en el IMSS como en el ISSSTE las pensiones directas superan por mucho a las derivadas. En cuanto a las pensiones directas, la mayor parte de la población corresponde a hombres (76 por ciento en el IMSS y 50 por ciento en el ISSSTE), mientras que en las pensiones derivadas, que se refieren a los derechos adquiridos por el cónyuge del trabajador o pareja y los hijos, el mayor número corresponde a las mujeres (96 por ciento en el IMSS y 89 por ciento en el ISSSTE).

Es importante decir que generalmente los recursos entregados a través de estas pensiones es menor que el salario devengado por el trabajador durante su vida laboral, lo que deriva en magros recursos que solo alcanzan para necesidades básicas.

Conviene tomar en cuenta a aquellas mujeres en situación de pobreza. Según datos del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social, hay más mujeres pobres en la etapa de madurez y con tasas bajas de participación laboral<sup>3</sup>, lo que agudiza el problema de la seguridad social para este sector de la población. El sistema de seguridad social no considera el trabajo no remunerado, como son las tareas domésticas o el cuidado de personas dependientes. Por ello la perspectiva de género en el sistema de seguridad social disminuiría las brechas sociales y económicas al momento del retiro.

Aunado a todo lo anterior se encuentra la fragilidad del sistema de seguridad social en México. En 2015 la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) hizo algunas recomendaciones para garantizar la funcionalidad del sistema de pensiones a largo plazo, situación que ya debería estar atendiendo, porque de lo contrario se pone en riesgo a la población en edad de retiro, con el alza en la expectativa de vida. Peor aún si se es mujer. ♦

1 INEGI. Encuesta Intercensal 2015.

2 Encuesta Nacional de Empleo y Seguridad Social 2013: ENESS / Instituto Nacional de Estadística y Geografía, Instituto Mexicano del Seguro Social. México. INEGI, 2014.

3 Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social. Pobreza y Género en México. Hacia un sistema de indicadores. México, D. F. Coneval, 2012.



CUSur, CUCSur y CULagos fueron las sedes del examen. / FOTO: ARCHIVO

## DERECHO

# Evalúan conocimientos en el Sistema Procesal Penal Acusatorio

LUCÍA LÓPEZ

La Universidad de Guadalajara participó activamente en el Examen Diagnóstico de Conocimientos y Habilidades en el Sistema Procesal Penal Acusatorio (EXSIPA), que se realizó por primera vez en el país y se llevó cabo el pasado sábado 11 de junio de forma simultánea en 17 estados, informó el jefe de la Unidad de Gestión Curricular, Víctor Manuel Montes Rodríguez.

El funcionario, adscrito a la Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado (CIEP), dijo que esta Casa de Estudio habilitó tres espacios donde realizar el examen, esto por el interés en la implementación y el fortalecimiento del nuevo sistema de justicia penal que tiene la Universidad. Preciso que el Centro de Estudios sobre la Enseñanza y el Aprendizaje del Derecho, AC (CEEAD) —co promotor del examen—, reconoció a la UdeG por ser la institución que implementó varias sedes.

Éstas fueron en tres centros universitarios regionales, donde realizaron el examen alrededor de 80 docentes, egresados y alumnos de la institución —estos últimos con más de 60 por ciento de créditos—: el Centro Universitario de Los Lagos (CULagos), que contempló que realizaran el examen 24 universitarios, el de la Costa Sur 22 y el del Sur, 35.

“El Rector General recibió la invitación para que la UdeG participe en el examen cuando acudió a la firma de convenio entre la Secretaría de Gobernación y cinco universidades del país para el fortalecimiento del sistema”, explicó; a su vez, la CIEP extendió la invitación a los coordinadores de carrera de

los diez centros universitarios donde se imparte la carrera para ser sede.

El coordinador de la maestría en Derecho del CUSur, José Cruz Guzmán Díaz, resaltó la importancia de que se “haga un ejercicio de evaluación” para saber cómo vamos e identificar lo que hay que fortalecer en la formación de los docentes y los alumnos.

En la UdeG se ha avanzado con la reforma al plan de estudios, la capacitación a docentes y alumnos que ya no les tocó esta actualización y en la formación de operadores del nuevo sistema; desde 2011 los centros universitarios venían haciendo diversos trabajos y en 2014, desde la administración central, se conformó el comité curricular intercentros para el plan de estudios de Abogado, que colaboró en estas actividades. Todos los centros universitarios donde se imparte la carrera, agregó, cuentan con salas de juicios orales, que destacan en espacio y equipamiento.

Actualmente se hacen gestiones “para contar con otros requerimientos técnicos más costosos, y se busca establecer convenios para hacer audiencias reales en las salas de la UdeG”, precisó Guzmán.

Los avances y la participación de la Casa de Estudio en este examen se deben, dijo, a que hay buena voluntad institucional y a la iniciativa de las autoridades universitarias, “dándole la importancia que este proceso tiene”.

El EXSIPA nació de un acuerdo del CEEAD y la Secretaría Técnica del Consejo de Coordinación para la Implementación del Sistema de Justicia Penal de la Secretaría de Gobernación (SETEC). El examen, que es en línea, fue desarrollado y aplicado por el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior, A.C. (Ceneval). ♦

## SOCIEDAD

# Somatizar la migración

Al igual que los migrantes somatizan síntomas de enfermedades, las sociedades asumen como normal la problemática de las personas en tránsito

KARINA ALATORRE

Sensibilizar a estudiantes y profesionales de la medicina sobre los temas de la crisis migratoria mundial y sus posibles afectaciones en la salud mental de los involucrados, fue uno de los propósitos de las conferencias impartidas por Hans Rohlof, especialista en psiquiatría de la Universidad de Utrecht, en los Países Bajos.

En las pláticas efectuadas en el Antiguo Hospital Civil Fray Antonio Alcalde, a invitación del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Rohlof explicó a detalle la situación de los migrantes y refugiados que llegan a Holanda y los Países Bajos, donde opera la Fundación Centrum '45 —enfocada a fomentar la salud mental—,

en la que se realiza trabajo clínico, de apoyo, investigación y seguimiento a estas personas.

Dio a conocer que, además del estrés postraumático, uno de los casos que atienden de manera frecuente en dicha institución médica son los trastornos por somatización, es decir, casos en los que el paciente presenta síntomas como dolor de cabeza, espalda, piernas o síntomas de gastritis, para los cuales no se encuentra algún origen fisiológico, y que se manifiestan principalmente entre quienes han sido víctimas de tortura o de violencia.

En cuanto al tratamiento para estos pacientes, Rohlof advirtió que es muy relevante que no se le dé tanta importancia al síntoma, sino que se le ayude al paciente con una serie de tratamientos combinados de psicofarmacología, antidepresivos y ansiolíticos, con ejercicios físicos y tareas para realizar en casa, en grupo y en familia. De esta manera han logrado que los afectados ya no soliciten tanta atención médica para sus síntomas como lo hacían antes.

Sergio Javier Villaseñor Bayardo, profesor investigador del CUCS y presidente de la Asociación Mundial de Psiquiatría Cultural, dijo que es importante que los alumnos se sensibilicen en los temas de la crisis migratoria, ya que es una problemática persistente en América Latina, y “como es una situación tan crónica”, nos hemos desensibilizado y olvidado que los migrantes de aquí sufren igual que los de África en Europa. ♦



La crisis migratoria es una problemática persistente en América Latina. / FOTOS: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

## IAM

## Perspectivas del temporal

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

De junio a septiembre del presente año, el temporal de lluvias para Jalisco se comportará de una manera normal, informó el investigador del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM) de la Universidad de Guadalajara, Omar García Concepción.

El temporal comienza “alrededor del día 12 de este mes y va a comportarse de manera normal a ligeramente por encima de la media. Normalidad significa que se acumulen 184 litros por metros cuadrados para junio; para julio el promedio es de 268 y esperamos que esté un diez por ciento por encima de esa cantidad”, y agregó que el promedio en agosto es de 166 a 170 milímetros y el mes posterior alrededor de 200 a 205.

En cuanto a las temperaturas, García Concepción afirmó que en promedio se están presentando un grado por encima de la media. En el tema de la temporada ciclónica insistió en que lo importante “es estar preparados y alerta”, ya que el país en promedio es afectado entre tres y cuatro fenómenos, dos en el Atlántico y de dos a tres en el Pacífico, aunque ha habido dos temporadas (1991 y 2004) en que el país no ha sido afectado por huracanes.

Por su parte, Aristeo Mejía Durán, director general del SIAPA, dijo que realizaron labores de mantenimiento en los 43 pasos a desnivel, limpieza hasta el momento de los once sifones que se encuentran en el tren ligero y del 90 por ciento de 16 mil bocas de tormenta. Esta semana se concluirá con el 100 por ciento. ♦



La comunidad del  
Centro Universitario de Ciencias  
Exactas e Ingenierías  
lamenta el sensible fallecimiento del

**Ing. Pedro Vázquez Guerra**

académico de este centro universitario

Hacemos extensivas nuestras condolencias  
a sus familiares y amigos.

Atentamente  
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco, a 13 de junio de 2016

**LOOKING for**  
a better job opportunity?



**Proulex is looking for qualified English teachers.**  
Apply now online: [www.proulex.com/solicita](http://www.proulex.com/solicita)

**We offer:**

-  **Great benefits**
-  **Excellent work environment**
-  **Flexible hours and work stability**
-  **Ongoing training**

**Requirements:**

-  **Bachelor's degree (finished or in progress)**
-  **Teacher training certificate (120 hours)**
-  **Available to work on Saturdays**
-  **Work permit**
-  **Customer service oriented**

**SESIÓN INFORMATIVA**

**Junio 29** 16:00 a 18:00h

Teatro Vivian Blumenthal

Tomás V. Gómez 125, Ladrón De Guevara, Guadalajara

**e-mail:**

natali.acosta@proulex.udg.mx

**tel:**

3827 0595 **ext.** 17

**01 800 00 PROULEX**

**WWW.PROULEX.COM**



# Proulex ENGLISH TEACHER TRAINING Diploma

## Inicio Junio 23

**13 y 14 de Junio**  
**Sesiones informativas**  
*9:00 - 17:00 hrs.*

Lunes, Martes, Jueves y Viernes  
**Horarios diplomado**  
*9:00 - 13:00 hrs y 17:00 - 20:00 hrs.*

*Director de sede:*  
**Teresa Sandoval**  
tere@proulex.udg.mx

*Coordinador Académico:*  
**Rocío Castellanos**  
rocio.castellanos@proulex.udg.mx

*Responsable del programa:*  
**Arthur Frías**  
arturof@proulex.udg.mx  
Tel: (33) 3827 0595 ext. 37

*Contacto e Informes:*  
Proulex Universidad  
Av. Vallarta 1043  
Col. Americana, C.P. 44160  
Guadalajara, Jalisco, México.  
Tel: (33) 3826 3221

[WWW.PROULEX.COM](http://WWW.PROULEX.COM)

 /ProulexCentroDeldiomas

**01 800 00 PROULEX**



[www.proulex.com/cei](http://www.proulex.com/cei)  
[cei.proulex@proulex.udg.mx](mailto:cei.proulex@proulex.udg.mx)  
**01 800 00 PROULEX**  
(sin costo)

**CEI** **Certificaciones Internacionales Proulex**

**Certificaciones Internacionales Proulex**  
Tomás V. Gómez #125, Col. Ladrón de Guevara  
Guadalajara, Jalisco. México.  
Tel: 3616 9130



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS

convoca a la:

## MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

### SESION INFORMATIVA:

15 de junio, edificio Q 212 19:00 horas.

### PERIODO DE REGISTRO:

Lunes 23 de mayo al  
viernes 24 de junio de 2016.

### MAYOR INFORMACIÓN:

Tel: 01 (33) 3770 3300  
Ext. 25923 o 25928  
mgsst@ucea.udg.mx



# Elecciones 2016 y el “mal humor social”



Enrique Velázquez

Secretario del Sindicato de Trabajadores Académicos  
de la UdeG

“ Sé que a veces se puede decir, leyendo algunas notas, columnas y comentarios que recojo de aquí y de allá, que no hay buen humor: el ánimo está caído, hay mal ambiente, un mal humor social”. Estas palabras las pronunció el presidente Enrique Peña Nieto durante una entrevista otorgada al periódico *La Jornada*. Bueno, parece que el “mal humor social” se hizo presente en las pasadas elecciones.

El voto de castigo en los comicios de 2016 no necesita de una explicación sesuda, sino de un análisis sensato sobre lo que en buen castellano significa el “mal humor social”: el alto grado de repudio hacia los gobernadores vinculados a casos de corrupción, desfalcos millonarios, altos índices de violencia e inseguridad y violaciones sistemáticas a los derechos humanos. No es “mal humor”, señor presidente, son malos gobiernos.

Una elección que trajo consigo más sorpresas de las esperadas. El dirigente nacional del PRI y máximo operador del tricolor, Manlio Fabio Beltrones, salió irresponsablemente a anunciar que su partido había conquistado nueve gubernaturas. Lo que no alcanzó a observar es que algunos gobernadores emanados de su partido habían hecho todo lo posible para perder el poder político en sus estados. Los gobernadores son los responsables del divorcio con la ciudadanía, “fenómeno” que no es de hoy; casos que van desde César Duarte, gobernador de Chihuahua que desvió recursos para la creación de un banco del cual es flamante accionista (Banco Progreso Chihuahua), hasta los múltiples contratos asignados a empresas fantasmas por más de 600 millones de pesos, exhibidas por una investigación notable del portal de noticias Animal político, vinculadas a operadores del polémico gobernador Javier Duarte, en Veracruz.

No es casualidad, entonces, que se hiciera presente un voto que castigue este tipo de actitudes, sumado a los bajísimos índices de popularidad del presidente.

El panismo tampoco debería de echar las campanas al vuelo. Sus triunfos están más vinculados a un hartazgo social y a un voto de castigo, que a una plataforma articulada y bien pensada de propuestas. Sin embargo, la oportunidad que la ciudadanía vuelve a brindarles para hacer bien las cosas no deben desaprovecharla; si no logran entender este fenómeno, repetirán los malos manejos de sus antecesores.

Las elecciones dieron muestra de un electorado cansado de escándalos, de la aparición de estos gobernantes en medios locales y nacionales, no por acciones de gobierno en pro de sus gobernados, sino manchados por la corrupción, de la impunidad, pero sobre todo de su frivolidad ante el “mal humor social”. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA | VICERRECTORÍA EJECUTIVA  
COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA

## PROFACAD

PROGRAMA DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN  
Y CAPACITACIÓN DOCENTE

TALLER



## “DANDO CUENTAS A LA SOCIEDAD”

INSTRUCTOR: Mtro. Jesús Alfredo de la Peña Morales

DIRIGIDO A DOCENTES DE LA RED UNIVERSITARIA

FECHA: Del 20 al 24 de junio

HORARIO: De 9:00 a 15:00 horas

LUGAR: Sala de Gobierno, Edificio de tutorías, CULAGOS

CGA.UDG @cga\_udg

## SINDICATO

# 38 AÑOS del SUTUdeG

El aniversario se celebró con una ceremonia en que fueron reconocidos jubilados y se presentaron una muestra de fotos y un documental sobre la historia del sindicato

LAURA SEPÚLVEDA

El Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara (SUTUdeG), celebró el pasado miércoles 38 años de fundación, con una ceremonia que tuvo como sede el Auditorio Daniel Caballero Mancinas de sus instalaciones, acto que estuvo presidido por su Secretario General, Francisco Javier Díaz Aguirre.

El líder sindical indicó que a más de tres décadas de distancia de la creación de este gremio, algunas necesidades son las mismas y lo que marca la diferencia es la forma en la que hoy las enfrentan con logros.

Díaz Aguirre recordó que fue hace 38 años cuando se fundó, pero el esfuerzo por crearlo comenzó antes y que actualmente son necesarias tres cosas: "Que los dirigentes sean honestos; que los que representan a los compañeros cumplan con su función, estén preparados, conozcan su historia, tengan la entrega y pasión de dar lo mejor de sí, y que todos los integrantes del sindicato asuman responsabilidad de actitud sindical".

En la ceremonia se entregó a los jubilados de la institución el reconocimiento "Somos la Universidad", por haber entregado lo mejor a la misión universitaria y dar rumbo a la organización sindical.

Graciela González, jubilada y egresada de la facul-

tad de Derecho, narró cómo fueron los inicios del sindicato: "Lo que veo es que tiene la misma esencia que tenía al principio, la gente los busca como compañeros, no como subalternos y le auguro un buen futuro, porque sé que van a trabajar por la reivindicación del trabajador universitario".

Antonio Venzor, primer Secretario de Organización del SUTUdeG, compartió que acaba de escribir el libro con la historia del sindicato, donde reúne los testimonios de ocho personas. "Fue una ardua labor crear el sindicato, hubo resistencias de algunos directivos, finalmente se formó el grupo dirigente y la Universidad estuvo de acuerdo. Hoy tenemos un sindicato estable que va hacia adelante".

Como parte de los festejos, se llevó a cabo además la premiación del 5° Concurso de fotografía SUTUdeG, donde el primer lugar fue para Juan Pablo Sánchez González, el segundo para Laura Ortiz Vera y el tercero para Irma Graciela González, mientras que los ganadores del 4° Concurso "Cuéntanos tu historia", fueron: Rosa Elia García Verdín, Nahúm Fletes Rosas y Gilberto López, todos ellos trabajadores de la Red Universitaria. Durante la ceremonia fue inaugurada una exhibición fotográfica y un documental sobre la historia de este organismo, además de que fue realizado un foro de remembranza sobre la fundación y los primeros años del SUTUdeG. ♦



Fue inaugurada una exhibición fotográfica sobre la historia del SUTUdeG. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Russian Classical Ballet Presenta: La Bella Durmiente 12 junio 18 h	
LOS TRES UNPLUGGED	20 años después Los Tres Unplugged 16 junio 21 h
4to Festival de Rock Clásico 19 junio 18 h	
	Dvicio en México: Justo Ahora 25 junio 21 h
Violín Huapango con el Mariachi Vargas, Azucena la de Jalisco y Dina Buendía 26 junio 18 h	HOMENAJE A PEPE MARTÍNEZ VIOLÍN HUAPANGO MARIACHI VARGAS
	Duele 07 julio 19 y 21 h

**TeatroDiana**  
 Centro Cultural

Disponible en el App Store Descarga la aplicación de Teatro Diana Gratis.

Consulta promociones en puntos de venta y página web.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
 CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS VALLES

## MAESTRÍA EN ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES

Inicio de clases, enero 2017

**Líneas de Investigación (LGAC)**

- Territorio y gestión del desarrollo regional
- Migración, identidad y trabajo
- Historia regional

**Objetivo General**

Formar expertos con una sólida capacidad teórica y metodológica que contribuyan a la investigación, docencia, búsqueda de alternativas y promoción de los procesos de desarrollo a nivel regional; procurando el apoyo y fortalecimiento de la sociedad y los distintos actores locales, regionales, estatales, nacionales e internacionales.

**Duración del Programa:**  
Cuatro Semestres

**Mayores informes:**  
[angelica.choa@profesores.valles.udg.mx](mailto:angelica.choa@profesores.valles.udg.mx)  
[posgrado\\_estudios\\_socioterritoriales@valles.udg.mx](mailto:posgrado_estudios_socioterritoriales@valles.udg.mx)  
 Teléfono: 01 (375) 758 0500, ext. 47364

[www.cuvalles.udg.mx/posgrados/](http://www.cuvalles.udg.mx/posgrados/)

## WEB UNIVERSITARIA

### Convenios

[www.cgci.udg.mx/convenios](http://www.cgci.udg.mx/convenios)

La Coordinación General de Cooperación e Internacionalización enlista las instituciones del mundo con las que ha establecido relación académica y de colaboración.



### Presea al servicio social

Irene Robledo García

[cvss.udg.mx/presea](http://cvss.udg.mx/presea)

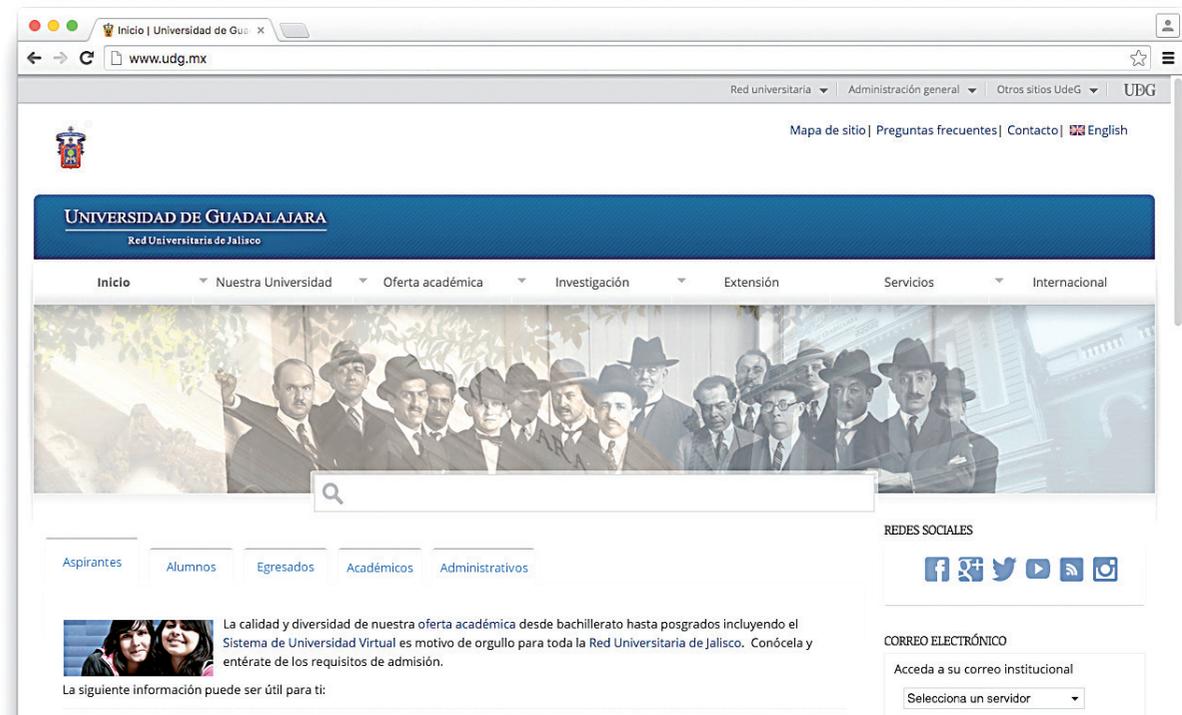
En el sitio se presenta la historia de Irene Robledo y los galardonados con la presea desde que se instauró en el año 2006.



### Movilidad para estudiantes de instituciones incorporadas

[www.cei.udg.mx/drupal0/?q=movesii](http://www.cei.udg.mx/drupal0/?q=movesii)

La Coordinación de Estudios Incorporados ofrece un listado de las instituciones educativas nacionales e internacionales y la cantidad de lugares con los que cuentan para recibir a estudiantes.



# El portal más accesible

El compromiso con la inclusión de la Universidad se refleja en su página [www.udg.mx](http://www.udg.mx), que permite un pleno acceso a personas con cualquier tipo de discapacidad

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

La página de inicio del portal de la Universidad de Guadalajara, [www.udg.mx](http://www.udg.mx), es 100 por ciento accesible para personas con distintos tipos de discapacidad. Entre 18 instituciones de educación superior, públicas y privadas, ocupa el primer lugar en el Ranking de Accesibilidad Web Universidades, un estudio publicado por la empresa Hearcolors, que consta de una medición a partir del análisis de la página de inicio de cada portal.

El coordinador de Desarrollo, de la Coordinación General de Tecnologías de la Información (CGTI), José Guadalupe Morales Montelongo, mencionó que “es un compromiso importante por parte de la Universidad para que estudiantes, profesores y cualquier persona con limitaciones tengan una manera de acceder a los contenidos del portal institucional”.

Personas con discapacidad motora tienen habilitada una herramienta para navegar en la página con tan sólo apretar una tecla. Quienes no pueden ver, a través de aplicaciones como Voice over podrán escuchar el menú de navegación o cualquier tipo de información. A la vez, la página puede leerse en Braille con el apoyo de otra herramienta, y más de diez mil fotografías publicadas son accesibles, porque están diseñadas con colores y contras-

tes adecuados para personas que padecen defectos de la vista, como daltonismo.

“Lo que propone la accesibilidad es que la información esté disponible para ser representada y transformada, para que una persona pueda percibirla por alguno de sus sentidos. Quien no ve, que la pueda escuchar, o quien no puede leer o usar sus extremidades, lo podrá mover hasta a través de un soplido o un movimiento mínimo de los ojos”.

De esta manera, agregó, la página de la UdeG está preparada para cualquier tipo de dispositivos que adopten estas normativas.

De acuerdo al ranking antes mencionado, el promedio de accesibilidad al contenido de los portales de algunas universidades en México es de 45 por ciento. En el caso de la web oficial de esta Casa de Estudio está adaptada tanto la página principal como 325 contenidos internos.

A futuro la Universidad se propone continuar con el seguimiento de esta estrategia, con la intención de consolidarse como una universidad incluyente y socialmente responsable, a través de acercar los servicios a toda nuestra comunidad universitaria, por lo que buscará que los portales de los centros universitarios tengan 100 por ciento de accesibilidad y cero barreras en la navegación.

Morales Montelongo hizo énfasis en la necesidad de sensibilizar a los programadores y desarrolladores sobre la importancia de la inclusión. ♦

# Revista en gestión cultural

MARCO ANTONIO CHÁVEZ AGUAYO / SUV

Ante este diagnóstico de escasez y disgregación de medios y contenidos, surge desde el cuerpo académico "Gestión de la cultura en ambientes virtuales", del Instituto en Gestión de Aprendizaje en Ambientes Virtuales de UDGVirtual, la iniciativa de crear una revista científica que atendiera esta situación y jugara un papel protagónico en la difusión de la gestión cultural en Iberoamérica.

*Córima* cuenta con tres características esenciales: en primer lugar, cumple con los criterios de indización de las instituciones más reconocidas mundialmente en el ámbito científico para, eventualmente, formar parte de esos índices internacionales. En segundo término, la gestión y la publicación de esta revista es totalmente en línea. Esto facilita el envío de artículos por parte de autores de diversos países y beneficia su acceso desde cualquier parte del mundo, y cumple con el compromiso hacia la libre circulación del conocimiento académico. En tercer lugar, por provenir de una universidad pública es completamente gratuita, lo mismo publicar en ésta como consultarla y obtenerla.

Añadido a lo anterior se propuso una utilidad más: poner en diálogo al mundo iberoamericano de la gestión cultural con el de otras lenguas, faci-

tando que los productos científicos más relevantes publicados en otros idiomas fueran accesibles a los lectores del español y/o el portugués. De este modo se pensó en incluir la sección "Traducciones", para publicar ahí en español o portugués los trabajos que en otros idiomas hayan sido mejor recibidos por la comunidad científica.

*Córima* es un término proveniente de la lengua rarámuri o tarahumara, y apela a la actividad de compartir, pero dándole un sentido de responsabilidad social, concepto arraigado y medular de esta cultura indígena del territorio mexicano (Pintado Cortina, 2004; Villalpando Quiñonez, 2010 y Cárdenas Carrión, 2012).

En este primer número de la revista de investigación en gestión cultural pueden encontrar sus lectores trabajos dictaminados y originales de autores reconocidos de esta disciplina de diferentes países, así como la traducción de un material inédito, actualización de una obra publicada en 1989 y su revisión de 2001.

La revista busca posicionarse poco a poco y llegar a ser, con estas características e ideales, la primera indizada explícitamente dedicada a la gestión cultural y sus diversos ámbitos, aportando al rigor y la legitimidad que esta disciplina necesita.

Consúltala en: <http://www.revistascientificas.udg.mx/index.php/corima> ♦

La publicación digital de la UDGVirtual pretende posicionarse como la primera indizada en esta materia



El nombre de la revista, *Córima*, es una palabra rarámuri que apela a la actividad de compartir. / FOTOS: ARCHIVO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA ARQUITECTURA**

ORIENTACIÓN EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO  
ORIENTACIÓN EN HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA

PERÍODO DE REGISTRO	23 DE MAYO AL 24 DE JUNIO	2
ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN	23 DE MAYO AL 19 DE JULIO	0
CURSO PROPEDÉUTICO	27 DE JUNIO AL 01 DE JULIO	1
ENTREGA DE PROTOCOLOS	11 DE JULIO	6

CONACYT (33)1202-3000 Ext. 38685 y 38677  
gloria\_thomas@hotmail.com  
www.cuaad.udg.mx/?q=oferta/posgrados/maestrias/mca

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
REVISTA DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS JURÍDICOS  
DERECHO GLOBAL. ESTUDIOS SOBRE DERECHO Y JUSTICIA

CONVOCATORIA ABIERTA

## DERECHO GLOBAL

ESTUDIOS SOBRE DERECHO Y JUSTICIA

Se convoca a participar mediante trabajos inéditos en la Revista Derecho Global. Estudios sobre Derecho y Justicia la cual es una publicación en formato rústico y electrónico de la División de Estudios Jurídicos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara.

Los trabajos deberán ser resultado de la investigación en el ámbito de la justicia y del derecho, ya sea local, estatal, nacional o internacional.

REDES SOCIALES  
@GlobalDerecho

MÁS INFORMACIÓN:  
38 19 33 00 Ext. 23476  
derechoglobal@csh.udg.mx

Derecho Global: Estudios de Derecho y Justicia



Omar Arellano. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Al terminar el draft, el equipo incorporó a dos delanteros y dos defensas. Hasta finales de agosto tienen la posibilidad de contratar a extranjeros

# LEONES REFORZADOS

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los Leones Negros sumaron sus primeros cuatro refuerzos para el torneo Apertura del Ascenso MX, con lo que buscan apuntalar un equipo que mantenga su base y que tiene como objetivo pelear el ascenso a la Primera División.

La directiva universitaria incorporó a la delantera del plantel a Omar Arellano e Ismael Valadez, además de reforzar la defensa, y en próximas semanas podría darse la contratación de algún jugador extranjero.

Omar Arellano, con 28 años de edad, militó en el máximo circuito en los equipos de Pachuca, Chivas, Monterrey y Toluca.

Ismael Valadez, campeón de goleo del torneo anterior del Ascenso con 10 unidades, proviene el equipo de Cafetaleros de Tapachula, a través de sus redes sociales agradeció la oportunidad que le ofreció de la directiva universitaria.

“Gracias por fijarse en mí, trabajaré al máximo para juntos lograr el ascenso”.

El delantero de 30 años, que debutó en el torneo Apertura 2004, tiene experiencia en Prime-

ra División con Santos Laguna y Cruz Azul, y es esta última institución quien lo cede a préstamo por un año a la UdeG.

El lateral izquierdo Óscar Becerra, quien jugaba para Mineros de Zacatecas y el defensa central Giovanni León, proveniente del Atlas, son otras de las nuevas adquisiciones del equipo felino.

En cuanto a los jugadores que estaban a préstamo en la escuadra universitaria, como Ribair Rodríguez, Oliver Ortiz, Mauricio Castañeda, Alberto García y Ramón Partida quedaron desligados del plantel, al igual que Rodrigo Follé, Juan Anangón y Pablo Olivera, con quien no se hizo válida la opción de compra. Jairo González fue transferido a Necaxa, mientras que Luis Télles a Xolos de Tijuana.

Esta semana los Leones Negros realizarán trabajos de pretemporada en Manzanillo, Colima, en donde permanecerán hasta el próximo sábado, para posteriormente continuar con sus trabajos de entrenamiento en las instalaciones del Club de la UdeG en la Primavera.

El plantel universitario pretende sostener alrededor de seis encuentros amistosos previo al inicio del torneo. ♦

# ASCIENDEN Leoncitos

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El equipo de tercera división profesional de Leones Negros, consiguió el ascenso a la segunda división, luego de llegar a la final del torneo, misma que disputó ante la escuadra de Valle Verde, con lo que ambos planteles obtuvieron este derecho por avanzar hasta esa instancia.

Con esto, cosechan los primeros frutos del proyecto de fuerzas básicas, dirigido por Luis Plascencia. “Debe ser un honor para todos los entrenadores que ven reflejado su trabajo, tengo una lista de 33 muchachos que en su mayoría viene de fuerzas básicas y otros que hemos captado durante visorias, tenemos elementos nacidos en 97, 98 y 99, todos ellos ya jugaron torneos en México y veo en varios jugadores proyección para Primera División, considero que en un año estos jóvenes deben estar listos para emprender grandes vuelos. Esto le debe dar el parámetro a la Universidad de Guadalajara para seguir con el trabajo de fuerzas básicas”, dijo.

Explicó que esto es un indicador de que van por el camino correcto y los resultados se deben analizar para conocer qué hicieron bien, si faltó algo más y no bajarán la guardia para empezar a producir jugadores en mayores cantidades.

Reiteró su postura en contra de la nueva regla en el fútbol mexicano en el sentido de que los clubes podrán contratar cualquier número de extranjeros y naturalizados, siempre y cuando en su lista de 18 elementos para cada partido estén inscritos ocho que acrediten la nacionalidad mexicana.

“Siempre he sido contrario a eso, ni al revés me hubiera gustado, se está equivocando la Federación, tal vez ellos vean el aspecto económico, pero no ven el daño que pueden hacer en un futuro a la selección. Actualmente tenemos una buena selección porque la mayoría de elementos juega en Europa, es mentira eso que dicen que el jugador mexicano es más caro, no es cierto, creo que poco a poco el fútbol empezará a sufrir las consecuencias”.

Explicó que esta situación llega a mermar en el ánimo del trabajo de fuerzas básicas, especialmente cuando hay otras formas de bajar costos. ♦



Equipo de tercera división profesional de Leones Negros. / FOTO: CORTESÍA

# Ganan los niños

Con lo recabado en el torneo de golf se adquirirá un equipo para la separación de los componentes de la sangre, que beneficia a niños que necesitan transfusiones frecuentes

MARTHA EVA LOERA

Gracias al 12° Festival de Golf “Vivan los Niños con Cáncer” que se llevó a cabo en días pasados, se espera recabar alrededor de 700 mil pesos que servirán para adquirir un equipo Spectra Optia, especial para aféresis, que sería destinado al Banco de Sangre de la unidad hospitalaria Juan I. Menchaca, informó Héctor Raúl Pérez Gómez, director general del Hospital Civil de Guadalajara.

La aféresis es un procedimiento que consiste en la separación de los diferentes componentes de la sangre de un donante. Los niños con cáncer del Hospital Civil son beneficiados porque requieren transfusiones frecuentes de glóbulos rojos, blancos y plaquetas. También, el equipo recolecta



Lo recabado en el Festival se destina para curar niños con cáncer. / FOTO: JORGE ÍÑIGUEZ

y concentra componentes especiales, como células madre del donador para la realización del trasplante de médula ósea.

Actualmente hay alrededor de 500 niños en tratamiento y cerca de mil 300 en seguimiento médico para vigilar que no tengan

recaídas. Ésta sería la población que, en forma directa, podría beneficiarse con el equipo que se quiere adquirir.

En el Hospital Civil a lo largo de 25 años han sido atendidos 7 mil 500 niños con cáncer, aproximadamente, y hay un estimado

de 4 mil 700 curados. El éxito terapéutico en caso de la leucemia aguda, la principal malignidad en niños y adolescentes, es del 80 por ciento. Es decir, es el porcentaje de los que se curan en el hospital.

Luis Gustavo Orozco Alatorre, jefe de la División de Pediatría del Juan I. Menchaca, señaló que la tasa de curación es de 75 por ciento para niños con cáncer. Ésta es considerada la más alta del país y de las mejores en el ámbito internacional.

Señaló que después de la leucemia son frecuentes los tumores sólidos en los niños. Son diferentes tipos de cáncer los que se atienden como linfomas y retinoblastomas, entre otras. El cáncer puede presentarse desde la etapa lactante, pero es en la edad preescolar y escolar cuando más se presenta este tipo de padecimientos.

Pérez Gómez manifestó la necesidad de ampliar las áreas donde son realizados los trasplantes de médula ósea y el espacio de hospitalización de niños, ya que son insuficientes.

Además de las inscripciones al torneo de golf, el directivo del Hospital Civil señaló que organizaron rifas y una comida, para recaudar recursos que se suman también a lo aportado por patrocinadores.

Los ganadores del 12 Festival de Golf, “Vivan los Niños con Cáncer” fueron en primer lugar la pareja integrada por Ricardo Lozano Ramírez y Ricardo Gómez: en segundo Arturo Rubio y Víctor Peralta, y en tercero Raúl Novoa y María José Novo. ♦

## Hidratación para una mejor práctica deportiva

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Ante las altas temperaturas registradas en la ciudad, el tema de la hidratación durante la actividad física cobra especial relevancia, independientemente de si se es o no atleta de alto rendimiento, ya que la deshidratación puede ocasionar, en caso extremo, la muerte.

La hidratación debe formar parte del entrenamiento de cualquier persona, ya que con esto evitará calambres, agotamientos, dificultades de movimiento y golpes de calor, padecimientos provocados por falta de líquidos.

Por ello es necesario seguir diversas recomendaciones para llevar a la práctica antes, durante y después de la actividad física, mismas que incluso redundarán en un mejor rendimiento deportivo.

El nutriólogo Argel Omar Gómez Mayoral, explica que es necesario consumir líquidos durante la rutina diaria y

cuando está planeada alguna actividad física, este consumo dependerá de la intensidad o duración del ejercicio.

“Por ejemplo, si una persona va a realizar 40 minutos de actividad física moderada, debería hidratarse media hora antes del ejercicio, tomar 200 mililitros de agua o bebida glucosada cada 15 o 20 minutos durante la actividad y recuperar el líquido perdido al final de la misma”.

Expresó que una falsa creencia consiste en pensar que si el deportista suda mucho, bajará de peso. Por eso las personas recurren a realizar actividad con ropa inadecuada, que lo único que propicia es deshidratación, lo que repercute de forma negativa en el rendimiento deportivo.

En cuanto a la hora más adecuada para realizar actividad física, señaló que dependerá de los objetivos de cada persona. En el caso del deporte competitivo es recomendable entrenar a la misma hora de la competencia, para simular las condiciones que enfrentará.

“Para una persona común, la recomendación es antes de las 9:00 horas y después de las 18:00 horas”.

Los síntomas de la deshidratación son: confusión, dolor de cabeza, mareo, vómito y dependiendo del grado, estos síntomas pueden empeorar y llegar hasta el desvanecimiento.

“Se puede presentar un golpe de calor, que es cuando la temperatura del cuerpo llegó o superó los 40 grados y hay mareo, dolor de cabeza intenso, sudoración excesiva (que después desaparece), piel reseca, latidos débiles. Las personas presentan problemas de psicomotricidad, pierden la coordinación, viene el desvanecimiento y es necesaria atención hospitalaria urgente”.

Dijo que así como existen planes de alimentación, hay programas que brindan los especialistas a las personas que realizan la actividad física, para una hidratación adecuada. ♦



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

En cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 26 del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara, se da a conocer a la comunidad en general, el complemento de información de Instituciones Educativas con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios por la Universidad de Guadalajara.

BACHILLERATO GENERAL POR COMPETENCIAS					
Número de Acuerdo	Nombre Legal	Nombre Comercial	Domicilio	Observación	Ciclo Escolar
250/2014	Colegio Nueva España de Arandas, A.C.	Preparatoria Nueva España	calle Guerrero No. 36, Arandas, Jalisco	Refrendo	2014B-2017A
251/2014	Asociación Impulso al Desarrollo Educativo de Usmajac, A.C.	Preparatoria Usmajac	calle Aquiles Serdán No. 6, Sayula, Jalisco	Refrendo	2015A-2017B
252/2014	Instituto de Acupuntura Alcocer y Medicinas Alternativas, A.C.	Instituto Zapopan	calle Emiliano Zapata No. 110, Zapopan Jalisco	Refrendo	2015A-2017B
253/2014	Felicitas de la Cruz, A.C.	Instituto Felicitas de la Cruz	calle Esteban Alatorre No. 732, Guadalajara, Jalisco	Refrendo	2015A-2017B
258/2015	EDU-PRO de Occidente, S.C.	Centro Universitario Monterrey	Avenida Circunvalación Dr. Atl. No. 377, Guadalajara, Jalisco	Obtención	2015A-2017B
261/2015	Desarrollo Educativo de México, A.C.	UCiénega	Avenida 16 de septiembre No. 114, 3er piso Guadalajara, Jalisco	Obtención	2015B-2018A
262/2015	Desarrollo Educativo de México, A.C.	UCiénega	Avenida Experiencia No. 3140, Guadalajara, Jalisco	Obtención	2015B-2018A
263/2015	Instituto Francisco Orozco y Jiménez, A.C.	Instituto Francisco Orozco y Jiménez	calle Porfirio Díaz No. 313, Atotonilco el Alto, Jalisco	Plantel Adicional	2015B-2018A

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA					
Número de Acuerdo	Nombre Legal	Nombre Comercial	Domicilio	Observación	Ciclo Escolar
254/2015	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Avenida Parres Arias No. 145, Zapopan, Jalisco	Plantel Adicional	2015A-2016A
260/2015	EDU-PRO de Occidente, S.C.	Centro Universitario Monterrey	Avenida Circunvalación Dr. Atl. No. 377, Guadalajara, Jalisco	Obtención	2015A-2016A

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA					
Número de Acuerdo	Nombre Legal	Nombre Comercial	Domicilio	Observación	Ciclo Escolar
247/2014	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle Ramal de la Tijera No. 1768, Tlajomulco de Zúñiga, Jalisco	Plantel adicional	2014B-2017A

LICENCIATURA EN DISEÑO PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA					
Número de Acuerdo	Nombre Legal	Nombre Comercial	Domicilio	Observación	Ciclo Escolar
248/2014	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle Ramal de la Tijera No. 1768, Tlajomulco de Zúñiga, Jalisco	Plantel adicional	2014B-2017A

CARRERA DE ABOGADO					
Número de Acuerdo	Nombre Legal	Nombre Comercial	Domicilio	Observación	Ciclo Escolar
249/2014	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Avenida Americas No. 425, Guadalajara, Jalisco	Plantel Adicional	2014B- 2017A
259/2015	EDU-PRO de Occidente, S.C.	Centro Universitario Monterrey	Avenida Circunvalación Dr. Atl. No. 377, Guadalajara, Jalisco	Obtención	2015A-2017B

LICENCIATURA EN INGENIERIA EN COMPUTACIÓN					
Número de Acuerdo	Nombre Legal	Nombre Comercial	Domicilio	Observación	Ciclo Escolar
255/2015	EDU-PRO de Occidente, S.C.	Centro Universitario Monterrey	Avenida Circunvalación Dr. Atl. No. 377, Guadalajara, Jalisco	Obtención	2015A-2017B
264/2015	Desarrollo Educativo de México, A.C.	UCiénega	Avenda 16 de septiembre No. 114, 3er piso Guadalajara, Jalisco	Obtención	2015B-2018A

LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN					
Número de Acuerdo	Nombre Legal	Nombre Comercial	Domicilio	Observación	Ciclo Escolar
256/2015	EDU-PRO de Occidente, S.C.	Centro Universitario Monterrey	Avenida Circunvalación Dr. Atl. No. 377, Guadalajara, Jalisco	Obtención	2015A-2017B
265/2015	Desarrollo Educativo de México, A.C.	UCiénega	Avenida 16 de septiembre No. 114, 3er piso Guadalajara, Jalisco	Obtención	2015B-2018A

LICENCIATURA EN CONTADURÍA PÚBLICA					
Número de Acuerdo	Nombre Legal	Nombre Comercial	Domicilio	Observación	Ciclo Escolar
257/2015	EDU-PRO de Occidente, S.C.	Centro Universitario Monterrey	Avenida Circunvalación Dr. Atl. No. 377, Guadalajara, Jalisco	Obtención	2015A-2017B

## CAMBIO DE NOMBRE COMERCIAL

LICENCIATURA EN ENFERMERÍA							
Número de Acuerdo	Nombre Legal	Nombre Comercial Anterior	Nombre Comercial Actual	Domicilio	Observación	Dictamen	Ciclo Escolar
224/2013	Colegio de Estudios Abiertos, A.C.	Escuela de Enfermería América Latina	Centro Univiersitario America Latina	Av. 16 de septiembre No. 245, Col. Centro, Guadalajara	Cambio de denominación	455/2015	2015A

CARRERA EN ENFERMERÍA							
Número de Acuerdo	Nombre Legal	Nombre Comercial Anterior	Nombre Comercial Actual	Domicilio	Observación	Dictamen	Ciclo Escolar
225/2013	Colegio de Estudios Abiertos, A.C.	Escuela de Enfermería América Latina	Centro Univiersitario America Latina	Av. 16 de septiembre No. 245, Col. Centro, Guadalajara	Cambio de denominación	456/2015	2015A

## CAMBIO DE DOMICILIO

BACHILLERATO GENERAL POR COMPETENCIAS								
Número de Acuerdo	Nombre Legal	Nombre Comercial	Domicilio anterior	Domicilio Actual	Dictamen de Autorización	Oficio de Notificación	Ciclo escolar	
015/2013	UI Internacional, A.C.	UI Internacional	Avenida Mariano Otero No. 5092, Zapopan, Jalisco	Av. Mariano Otero No. 3755, Zapopan, Jalisco	08/88/14	RG/XXIV/912/2014	2014B	
018/2013	Colegio España, A.C.	Preparatoria Colegio España	calle independenciaNo. 479, Ocotlán, Jalisco	calle Independencia No. 485, Ocotlán, Jalisco	08/89/14	RG/XXIV/913/2014	2014B	

Número de Acuerdo	Nombre Legal	Nombre Comercial	Domicilio anterior	Domicilio Actual	Dictamen de Autorización	Oficio de Notificación	Ciclo escolar
088/2013	Acciones para el Desarrollo de San Miguel Zapotitlán, A.C.	Preparatoria Por Cooperación San Miguel	calle Juárez S/N, Población San Miguel Zapotitlán, Poncitlán, Jalisco	Calle Juárez No. 173, colonia Centro en San Miguel Zapotitlán, municipio Poncitlán, Jalisco.	08/67/15	RG/XXIV/342/2015	2015-A

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA								
Número de Acuerdo	Nombre Legal	Nombre Comercial	Domicilio anterior	Domicilio Actual	Dictamen de Autorización	Oficio de Notificación	Ciclo escolar	
110/2013	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	calle Héroes Ferrocarrileros No. 1325, Guadalajara, Jalisco	Av. Americas No. 425, Guadalajara, Jalisco	016	RG/XXIV/203/2014	2014-A	

LICENCIATURA EN DISEÑO PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA								
Número de Acuerdo	Nombre Legal	Nombre Comercial	Domicilio anterior	Domicilio Actual	Dictamen de Autorización	Oficio de Notificación	Ciclo escolar	
111/2013	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	calle Héroes Ferrocarrileros No. 1325, Guadalajara, Jalisco	Av. Americas No. 425, Guadalajara, Jalisco	017	RG/XXIV/504/2014	2014-A	

LICENCIATURA EN DISEÑO DE INTERIORES Y AMBIENTACIÓN								
Número de Acuerdo	Nombre Legal	Nombre Comercial	Domicilio anterior	Domicilio Actual	Dictamen de Autorización	Oficio de Notificación	Ciclo escolar	
112/2013	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	calle Héroes Ferrocarrileros No. 1325, Guadalajara, Jalisco	Av. Americas No. 425, Guadalajara, Jalisco	018	RG/XXIV/505/2014	2014-A	

LICENCIATURA EN NUTRICIÓN								
Número de Acuerdo	Nombre Legal	Nombre Comercial	Domicilio anterior	Domicilio Actual	Dictamen de Autorización	Oficio de Notificación	Ciclo escolar	
140/2013	Centro Educativo Jalisco, A.C.	Escuela de Enfermería y Nutrición Jalisco	calle Morelos No. 570, Col. Centro, Guadalajara, Jalisco	Calle Pedro Moreno No. 472, Guadalajara, Jalisco	1013/2014	RG/XXIV/062/2015	2015-A	

CARRERA DE ABOGADO								
Número de Acuerdo	Nombre Legal	Nombre Comercial	Domicilio anterior	Domicilio Actual	Dictamen de Autorización	Oficio de Notificación	Ciclo escolar	
215/2013	Asociación de Estudios de Posgrado y Capacitación, A.E.P.C.A., S.C.	Facultad de Derecho y Estudios de Posgrado, AEPCA	calle Amado Nervo No. 59, Guadalajara, Jalisco	Calle Vallarta Oriente No. 139, colonia Centro, municipio de Tlajomulco de Zúñiga, Jalisco.	CRETyG/01/2015	RG/XXIV/323/2015	2015-A	

Atentamente  
"Piensa y Trabaja"  
Guadalajara, Jal., 06 de junio de 2016



# CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

[www.cartelera.udg.mx](http://www.cartelera.udg.mx)

DEL 13 AL 19 DE JUNIO DE 2016

## ACTIVIDADES ACADÉMICAS

### SEMINARIOS

#### Seminarios del Departamento de Imagen y Sonido

Cianotipo, sonido directo, derecho de autor, animación clásica, corrección de color. Inicio: 18 de junio. CUAAD campus Huentitán. [www.dis.udg.mx](http://www.dis.udg.mx)

### CONFERENCIAS

#### Infraestructura del agua: Economía, información y barreras de comportamiento para la mejora en el rendimiento de suministro, un caso de estudio

Imparte: Michelle Baddeley, University College London. 13 de junio, 17:00 h. Auditorio del edificio de posgrados del CUAAD. [www.cuaad.udg.mx](http://www.cuaad.udg.mx)

#### Bosque La Primavera: Los hongos, un reino imprescindible para los ecosistemas

Imparte: Dra. Laura Guzmán Dávalos, investigadora del Instituto de Botánica, CUCBA. 14 de junio, 20:00 h. Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco, A.C. [www.saludambiental.udg.mx](http://www.saludambiental.udg.mx)

#### Conferencia: ¿Por qué nos sentimos solos en un mundo sobrepoblado?

Café Filosófico. Modera: Óscar Gómez. 15 de junio, 18:30 h. Casa Zuno. Entrada libre. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

### TALLERES

#### Taller: Diagnóstico tecnológico

Dirigido a docentes de la Red Universitaria. Imparte: Mtro. Gerardo Pastenes Ugalde. Del 13 al 17 de junio, de 9:00 a 15:00 h. Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Cupo limitado. [www.cga.udg.mx](http://www.cga.udg.mx)

#### Taller de barro bandera

Imparte: maestro artesano Oswaldo Alvarado Jimon. Inicio: 20 de junio, CUTonalá. [www.cutonala.udg.mx](http://www.cutonala.udg.mx)

### CURSOS

#### Curso-taller: Mi negocio

18 de junio, 9:00 h. Instalaciones del IDITpyme, CUCEA. <http://iditpyme.cucea.udg.mx>

### POSGRADOS

#### Doctorado en Estudios Fiscales

Convocatoria 2016-B. Dirigido a investigadores, profesores, consultores especialistas en el área. Periodo y registro de inscripciones hasta el 24 de junio. [www.cucea.udg.mx](http://www.cucea.udg.mx)

#### Maestría en Ciencias en Biosistemática y Manejo de Recursos Naturales y Agrícolas

Convocatoria 2016-B. Modalidad: Presencial y escolarizada. Registro en línea hasta el 24 de junio. [www.cucba.udg.mx](http://www.cucba.udg.mx)

#### Maestría en Administración de Negocios

Fecha límite de registro de solicitudes: 24 de junio, CUSur. [www.cusur.udg.mx](http://www.cusur.udg.mx)

### CONVOCATORIAS

#### Premio de Literaturas Indígenas de América PLIA

Dirigido a escritores de pueblos indígenas del continente americano. Cierre de convocatoria: 26 de agosto. [www.cunorte.udg.mx/plia](http://www.cunorte.udg.mx/plia)

2<sup>o</sup> Foro Internacional Música para todos y para todo

Cursos, talleres, mesas de reflexión y discusión, exposiciones de artes visuales y presentaciones de artes escénica

Hasta el 16 de julio CUCSH La Normal

[www.cucsh.udg.mx](http://www.cucsh.udg.mx)

Fecha límite de participación: 18 de julio, 18:00 h.

3<sup>era</sup> BIENAL DE PINTURA J.A. Monroy 2016

Consulta las bases en: [www.bienaljamonroy.mx](http://www.bienaljamonroy.mx)

encontraste.

CANAL 44 La señal de todos

CANAL 144 axtel TV

PAQUETE BÁSICO DIGITAL 11 144

MEGACABLE

CANAL 144 Totalplay

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - 104.3 FM

42 AÑOS

[www.canal44.com](http://www.canal44.com) [www.canal44tv.com](http://www.canal44tv.com) [www.canal44tv.com](http://www.canal44tv.com) [www.canal44tv.com](http://www.canal44tv.com) [www.udgtv.com](http://www.udgtv.com) [www.radio1043.com](http://www.radio1043.com) [www.facebook.com/radio1043](http://www.facebook.com/radio1043) [www.twitter.com/radio1043](http://www.twitter.com/radio1043) [www.youtube.com/radio1043](http://www.youtube.com/radio1043)

## CULTURA



#### Arte, política y medio ambiente

Del 17 de junio al 18 de septiembre, Musa Museo de las Artes. Entrada libre. [www.musa.udg.mx](http://www.musa.udg.mx)



#### Exposición sonora: voces que debes recordar

Archivo sonoro de grandes pensadores, analistas y críticos como: José Guadalupe Zuno, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez y más. Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. [www.bpej.udg.mx](http://www.bpej.udg.mx)



#### Exposición fotográfica: Katmai y Denali, parques naturales de Alaska

Hasta el 2 de julio, Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco, A.C. [www.saludambiental.udg.mx](http://www.saludambiental.udg.mx)

### EXPOSICIONES



#### ¿Quién mató al duque?

Un par de detectives llega a la casa de una pareja de duques que han sido asesinados. 14, 21 y 28 de junio, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)



#### “El Principito” en lenguaje de señas

Presentación de la obra clásica de Antoine de Saint-Exupéry interpretada en lengua de señas mexicana. 16 de junio, 19:00 h. Rambla Cataluña. [www.cgsu.udg.mx](http://www.cgsu.udg.mx)

### TEATRO



#### Conciertos CUC

Proyección de conciertos diversas propuestas musicales. “Prince, concierto Los Ángeles 2009”. 15 de junio, 13:00 h. Auditorio Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus del CUCosta. [www.cuc.udg.mx](http://www.cuc.udg.mx)



#### Natalia Lafourcade “Hasta la raíz”

17 y 18 de junio, 21:00 h. Teatro Diana. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

### MÚSICA



#### El libro que no tenía letras

Danza para niños y niñas. Sábados y domingos de junio, 13:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

### DANZA



#### Ciclo de cine y literatura

Todos los sábados, 12:00 h. Auditorio José Cornejo Franco, Biblioteca Pública del Estado. [www.bpej.udg.mx](http://www.bpej.udg.mx)

### CINE

### MEDIOS

[www.gaceta.udg.mx](http://www.gaceta.udg.mx)

[www.udgtv.com](http://www.udgtv.com)

[www.radio.udg.mx](http://www.radio.udg.mx)

HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA BANCO DE SANGRE

**FORMA PARTE DE LOS DONADORES ALTRUISTAS Y SALVA VIDAS**

**SEMANA DE DONACIÓN VOLUNTARIA**

Menciona que eres donador voluntario y dona de manera preferencial

**13 AL 19 JUNIO 2016 DE 7:00 A 17:00 HRS.**

Banco de Sangre del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara "Fray Antonio Alcalde".  
Teléfono: (33) 38 83 44 00 ext. 49301

Banco de Sangre del Nuevo Hospital Civil de Guadalajara "Dr. Juan I. Menchaca"  
Teléfono: (33) 38 83 44 00 ext. 52816

**CAMPAÑA PERMANENTE**

**TODO EL AÑO DE LUNES A VIERNES DE 7:00 A 12:00 HRS.**

Menciona que eres donador voluntario y dona de manera preferencial

**XXII CONCURSO ESTATAL DE APARATOS Y EXPERIMENTOS DE FÍSICA 2016**

Áreas de participación:

- Aparato didáctico
- Aparato tecnológico
- Experimento de física

Fecha límite de inscripción y recepción de trabajos: 18 de agosto.

<http://prepa5.sems.udg.mx>

**Verano Filmico** 16:00, 18:00 y 20:00 h.

10-26 JUNIO

**cineforo** [www.cineforo.udg.mx](http://www.cineforo.udg.mx)

# Jóvenes matemáticos

Dos alumnos de la Escuela Preparatoria Regional de Chapala obtuvieron un primero y un tercer lugar en el Torneo Preuniversitario de Matemáticas

MARTHA EVA LOERA

Alumnos de la Escuela Preparatoria Regional de Chapala tuvieron una destacada participación en el XXV Torneo Preuniversitario de Matemáticas. Marcos Jared Castro Pérez, quien cursa el segundo semestre y José Manuel Lira Aguas, de sexto, obtuvieron, respectivamente, el primero y el tercer lugar en dicho certamen organizado por la Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG).

El torneo tuvo dos etapas: en la primera, el 9 de abril, se registraron 387 concursantes de Jalisco, Sinaloa, Baja California Sur, Oaxaca y Nayarit, y fueron seleccionados 55 jóvenes que concursaron en la etapa final, el 23 de abril.

Los alumnos, quienes participaron de manera individual, fueron asesorados académicamente por María del Pilar Morfín Heras, profesora de matemáticas de dicha preparatoria y por el exalumno de la misma, Carlos Jonathan Sandoval Arrayga. Como premio, recibieron una computadora portátil y una tableta, respectivamente.

Los estudiantes continúan preparándose para expandir sus conocimientos en torno a las matemáticas, para participar en concursos posteriores. Por ello asisten durante este verano, de manera diaria, a un taller impartido por la maestra Morfín Heras.

**¿En qué consistió el concurso?**

**Marcos Jared (MJ):** En un examen por escrito, en el que hubo que contestar algunas preguntas y resolver problemas.

**¿Por qué te gusta asistir a los talleres de matemáticas que imparten en la Escuela Regional de Chapala?**

**MJ:** Porque uno estudia con más detalle y profundidad las matemáticas, además de que se tiene oportunidad de convivir con compañeros de distintos semestres y alumnos de secundaria y primaria que vienen a aprender. Es importante conocer cómo ellos piensan y cómo resuelven los problemas, lo que abona en el crecimiento y superación personal.

**José Manuel Lira (JML):** Los talleres de matemáticas impartidos en la preparatoria me

gustan, porque estudiamos diferentes formas de resolver problemas, además de que ofrecen la oportunidad de conocer a personas con algunos gustos afines a los de uno.

**¿Cómo es la relación entre ustedes dos como compañeros?**

**MJ:** De hecho yo quedé en primer lugar, pero José Manuel Lira fue uno de mis entrenadores, y cuando terminó el concurso fue divertido saber que yo le había ganado.

**JML:** Le atribuyo haber ganado el tercer lugar a que no me acordé en la etapa final cómo podía resolverse uno de los problemas. Recuerdo que era una división con base ocho. Creo que fue lo que más me afectó. En otros concursos, como en la etapa estatal de la Olimpiada Mexicana de Matemáticas, obtuve un primer lugar; otro en la Olimpiada Universitaria de Matemáticas, organizada por la Universidad de Guadalajara y otros segundos lugares en concursos estatales y universitarios.

**¿Qué consejo darían a los demás estudiantes en torno a las matemáticas?**

**MJ:** Las matemáticas, aunque se ven muy metódicas, tediosas y enfadosas, cuando uno le echa ganas y hace las cosas bien, es de gran satisfacción. Enfrentar retos es la manera en que uno crece. Confieso que no me agradaban las matemáticas cuando estaba en la primaria, porque no me gustaba la manera en que me las enseñaban. Mi secreto fue encontrar lo que me gusta en esa materia para después aplicarlo en lo que me agrada hacer.

**¿Cuáles son los errores que has identificado en otras escuelas en torno a la enseñanza de la matemática?**

**JML:** A muchos estudiantes de primaria y secundaria no les gustan por la manera en que esta materia es impartida en sus escuelas. A uno le enseñan que el aprendizaje es mecánico y metódico, que uno tiene que seguir ciertas fórmulas ya establecidas, como si hubiera una Biblia de las matemáticas, en que están escritas y que no puede haber más. Entonces a los estudiantes no les enseñan la parte creativa de esta materia. ♦

“ Enfrentar retos es la manera en que uno crece ”

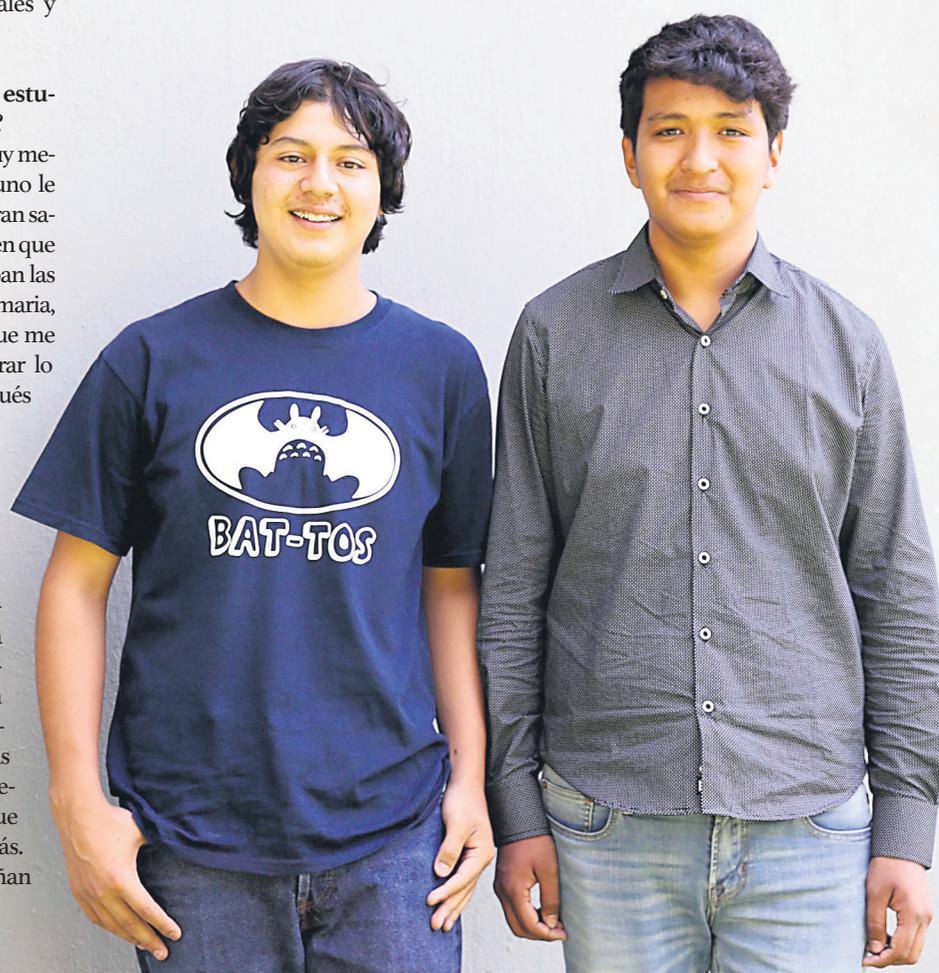


FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

# o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

Parque Nacional  
Barranca de  
Huentitán

LUNES 13 de junio de 2016

NÚM. 453

o2cultura@redudg.udg.mx

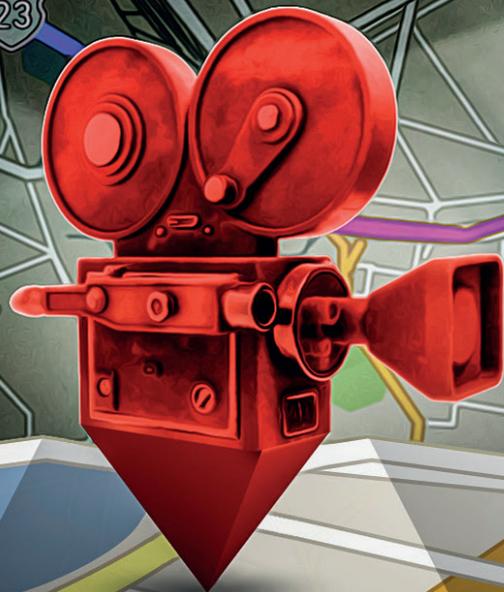
LA NORMAL

SANGASPA

Guadalajara

23

Tona



# FICCG

EL CINE DE MI BARRIO

PÁGINAS 6-7

# MADRID viene a GUADALAJARA

PRENSA FIL

“México estableció a través de los libros un puente muy particular en los años de la dictadura del franquismo”, expresó Manuela Carmena Castrillo, alcaldesa de la ciudad de Madrid, durante el anuncio de Madrid como Invitada de Honor a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara en su edición 2017. La conferencia de prensa en la que se dio a conocer la presencia madrileña en la FIL, se realizó el pasado viernes en el Parque del Retiro de la capital española con la participación de Manuela Carmena Castrillo, Raúl Padilla López, presidente de la FIL Guadalajara; Celia Mayer, concejala de Cultura, Turismo y Deportes del Ayuntamiento de Madrid, y Marisol Schulz Manaut, directora de la FIL Guadalajara. A la conferencia asistieron también Pilar del Río, presidenta de la Fundación José Saramago, y Roberta Lajous Vargas, embajadora de México en España.

La alcaldesa madrileña agradeció el gesto de la elección de Madrid como Invitada de Honor a la FIL Guadalajara, y enfatizó que “los libros han salvado personas, los libros han permitido que se aglutinen ideas, que se aglutinen acciones, cambios, son una llave imprescindible para cambiar el mundo, para mejorarlo. Y en ese sentido, expresamos un enorme agradecimiento a México donde, durante la época del franquismo, se mantuvo un maravilloso vínculo a través de los libros”.

Por su parte, el presidente de la FIL Guadalajara manifestó que la presencia de Madrid en la Feria será una oportunidad para el reencuentro y una “aventura emocionante con la que nuestra Feria comenzará una nueva etapa”.

La edición 31 de la FIL Guadalajara, con Madrid como Invitada de Honor, se celebrará del 25 de noviembre al 3 de diciembre del año próximo. \*

# Letras violentas

MARTHA EVA LOERA

José Vicente Tavares dos Santos ubica los inicios de la novela de la violencia, que cultivan en la actualidad muchos autores hispanoamericanos, a partir de la década de los noventa. De acuerdo con este investigador de la Universidad Federal do Rio Grande do Sul, se trata, al parecer, de un nuevo género literario que de manera estructural y formal es muy distinto de la novela de detectives.

Durante la conferencia “Novela y violencia en América Latina”, que impartió en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), campus Belenes, el ponente dijo que los inicios de este tipo de novela coinciden con el surgimiento de la era de la mundialización de los conflictos, una época de grandes cambios en las sociedades contemporáneas marcados por el avance del capital financiero, la quiebra del estado de bienestar social y una flexibilización de las relaciones laborales, convirtiéndose en inciertas e inseguras.

Explicó que estas novelas evidencian una serie de conflictos sociales a nivel interpersonal y de los grupos familiares, así como la relación entre el delito económico y el poder, incluyendo el político, y la fragmentación de la sociedad, la destrucción de la seguridad y el quiebre de las estructuras de socialización tradicionales.

El investigador demuestra su tesis mediante el análisis de novelas colombianas como *Rosario Tijeras*, de Jorge Franco y *La Virgen de los sicarios*, de Fernando Vallejo. En el caso mexicano hay autores que escriben o escribieron sobre la violencia en las relaciones sociales como Élmér Mendoza, autor de *Un asesino solitario* y *Balas de plata*; además de Carlos Fuentes, autor de *Aquiles*, o *El guerrillero y el asesino* y de Gabriel García Márquez, con *Noticia de un secuestro*, publicada por primera vez en 1996.

Explicó que la narrativa de estas novelas ayuda al lector a comprender que hay una configuración de la cultura de la violencia en las sociedades contemporáneas, y agregó que en la novela de detectives cultivada por autores como Sir Arthur Conan Doyle, en el siglo XIX y escritores mexicanos de novela negra en los años cincuenta y sesenta, la figura o personaje



A partir de los años noventa ha surgido en América Latina un género literario que aborda y retrata la violencia de las sociedades contemporáneas

central es el detective o policía. La historia comenzaba con un asesinato y después había que resolver el enigma para determinar quién era el culpable y no había casos de violencia contra el cuerpo.

En cambio, en la actualidad, en la novela sobre la violencia hay asesinatos constantemente; el rol del policía o detective se desvanece y hay casos, como en algunas novelas de Élmér Mendoza, donde el detective está relacionado con el narcotráfico, lo que era impensable en Sherlock Holmes, saga de finales del siglo XIX.

En estas novelas hay casos de violencia contra el cuerpo (por ejemplo, en *La verdad de la fortuna*, de Carlos Fuentes, que inicia con imágenes de cabezas despedazadas), y la violencia contra la mujer es más intensa, aunque los personajes femeninos son distintos. La gran mayoría de los casos son víctimas, pero en *La reina del Sur*, de Arturo Pérez Reverte, la protagonista tiene que asumir un nuevo rol que no tenía antes. “Percibo un empoderamiento femenino a partir de la violencia”.

José Vicente Tavares explicó que la violencia en la literatura estaba

presente en las obras del Marqués de Sade, pero tenían un alto contenido erótico y agregó que en las novelas de la violencia el amor permanece, pero es un amor posmoderno, frágil, débil y fugaz.

Señaló que hay cinco periodos claros de la novela policiaca: 1. La novela enigma (1880), que tiene como uno de sus iconos a Agatha Christie y sus historias criminales que se resuelven ensamblando cada una de las piezas a manera de un rompecabezas; 2. *Hard boiled noir*, la novela americana de los años treinta que refleja la gran ficción sobre la depresión desatada por la crisis de 1929 y explota la imagen de los detectives duros y la mujer fatal, caracterizadas por su elegancia y sensualidad; 3. La novela del policía procesal (1950), que describe las acciones en las policías cuando se investiga un crimen; 4. El Neopolar crítico (1960), descrita como una novela crítica de la sociedad; y 5. La novela de la violencia. \*

Foto: Archivo

# El muralismo presente

KARINA ALATORRE

**L**a trayectoria de Eliseo Mijangos de Jesús como restaurador de pintura muralista, tuvo su origen cuando apenas era un niño, en un taller de artes que obedecía a la ideología socialista. Ahí descubrió que, desde pequeño, uno podía construir su camino con base sus habilidades; y la de él es pintar.

En la lista de obras que el maestro Mijangos ha restaurado en los últimos cuarenta años, destacan los nombres de grandes muralistas mexicanos del siglo XX: José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera y Alfredo Zalce.

Esta semana, el veracruzano llegará a Guadalajara para impartir un taller de mural con mosaico, que se desarrollará en el marco de la III Jornada Internacional de Arte organizada por la maestría en Educación y Expresión para las Artes, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

**¿CONSIDERA QUE EL MURALISMO ES UNA TÉCNICA OLVIDADA?**

Esta forma de expresarse a través de los muros nunca ha dejado de funcionar, lo que ha pasado es que la impartición de esta clase, la enseñanza de estas técnicas, ha salido de los planes de estudio de las escuelas de artes plásticas, esto desde los setenta a la fecha, entonces se han ido olvidando las técnicas adecuadas para pin-

tar mural, pero eso no quiere decir que no se pueda revivir.

**¿LAS INSTITUCIONES QUE ESTÁN A CARGO DE LAS GRANDES OBRAS DEL MURALISMO EN MÉXICO, ESTÁN PONIENDO EL SUFICIENTE EMPLEO PARA SU CUIDADO?**

En Guadalajara no se atendido toda la obra de Orozco en el Hospicio Cabañas, siempre han sido trabajos muy parciales, y ahora se está atendiendo el Hidalgo de Palacio de gobierno y el Paraninfo de la Universidad de Guadalajara, pero han pasado más de treinta años, así que yo creo que hay que estar al pendiente de ellos, porque además de su valor cultural, lo que el turismo quiere es venir y ver estas obras. Sin embargo, hay instituciones que tienen mucho cuidado, como ejemplo la UNAM, que tiene mucha pintura mural. No debemos olvidar que todas estas obras son patrimonio de los mexicanos, y tenemos que exigir que estén en buen estado.

**¿QUÉ EXPECTATIVAS TIENE PARA EL ARTE PLÁSTICO DEL INICIO DE ESTE SIGLO?**

Estamos empezando el siglo XXI, y toda la etapa del muralismo mexicano se hizo en el siglo pasado, y tuvo una resonancia a nivel mundial. Entonces, habrá que ver cuál es la propuesta de los nuevos artistas plásticos, ver qué es lo que van a proponer como forma de expresión que represente este principio de siglo. Hay una deformación del muralismo que es el grafiti, que

ahora la están pensando como una nueva forma de expresión, sin embargo lo que buscamos es que los murales se hagan bien, es hacer una obra que permanezca y que no sea efímera.

Mi intención muy particular es seguir experimentando con las técnicas, para que las obras sean mejores, que sean obras que se hagan incluso a nivel de laboratorio, experimentando con materiales nuevos; si eso se lograra, sería magnífico.

**¿HA EVOLUCIONADO LA TEMÁTICA DE LA PINTURA MURALISTA EN LOS ÚLTIMOS AÑOS?**

Los temas tratados por los muralistas en el siglo XX están vigentes, no han cambiado mucho, todavía hay problemas sociales, que incluso se están repitiendo en este siglo XXI y se están agravando, entonces esta temática puede seguir siendo abordada por los artistas plásticos, aunque también pueden tratar sobre los adelantos científicos en la medicina, en la astronomía y la arqueología, temas que son interesantes, que pueden permanecer por mucho tiempo.

**¿CUÁLES HAN SIDO LAS OBRAS QUE MARCARON SU TRAYECTORIA COMO RESTAURADOR?**

Sobre todo los rescates de murales que hicimos después del terremoto de 1985, estaba uno de Diego Rivera en el Hotel del Prado, otro en lo que era el Centro Médico Nacional, con unos murales de Luis Nishizawa, y un David Alfaro Siqueiros, también un Alfredo Zalce —micho-

cano—, eran murales que tenían casi noventa metros cuadrados, eran trabajos ejemplares. Luego los más de setecientos metros cuadrados que rescatamos en el asilo de la selva en Cuernavaca.

**¿EN QUÉ PROYECTO TRABAJA ACTUALMENTE?**

A finales del año pasado trabajamos en un mural con la técnica de mosaico, éste será recibido en Quito, Ecuador, es una donación que hará el gobierno de Guajuato. A ellos les interesa mucho el mural con mosaico, quieren que les demos algunos talleres, así que el próximo mes estaremos dando unas conferencias.

**¿CUÁL ES EL PROPÓSITO DE IMPARTIR TALLERES COMO ÉSTE QUE TENDRÁ LUGAR EN GUADALAJARA?**

La intención es captar gente que esté interesada en esta técnica, que prácticamente ha caído en desuso, y queremos que sea valorada nuevamente, para eso tendremos este curso; y por otra parte estaremos haciendo este mural para la escuela, en homenaje al maestro Jorge Martínez.\*

## SOBRE EL TALLER

Taller de mural con mosaico.  
13 de junio al 22 de julio. Abierto al público. Sede: Exclaustro de Santa María de Gracia.



▲ Mural de Diego Rivera. Foto: Archivo

# La explosión del BIG BAND

EDUARDO CARRILLO

**S**e entrelazan las notas musicales con las ciencias. Detrás de ellas, sus ejecutores —de dieciséis a veintidós años— aprenden (y tocan) instrumentos de ritmo, maderas y metales; en tanto la mayoría estudia carreras afines a las ciencias (química, biología, veterinaria) y las artes... Ellos son los integrantes de la Big band CUCBA, creada hace poco menos de un año. Con sólo quince elementos inicia el ensayo; no llegaron todos al llamado. Están a puerta cerrada en un estudio privado en Zapopan, en una habitación de cuatro por diez metros. Cuando está llena por los veinticuatro integrantes, los hombros chocan entre sí.

La filosofía que vio nacer el proyecto a mediados de 2014 —y que aún se mantiene— es un espacio de instrucción musical, primero de instrumentos como el saxofón, el piano y la guitarra. Los iniciadores fueron estudiantes del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), quienes conformaron un ensamble con tintes de jazz.

“Al principio, la idea fue tallerear, jugar y comunicar ideas”, explica el director, Carlos Enrique Díaz de León Mena. El proyecto creció exponencialmente e integró a otros centros universitarios como el de Ciencias Exactas e Ingenierías; Arte Arquitectura y Diseño y Ciencias de la Salud. Para el director de la banda, el que converjan intereses de distintas visiones de la vida y disciplinas científicas por un interés común, lo hace creer en el “poder de comunicación de la música”.

La diversidad no sólo está presente en sus profesiones, sino también en sus personalidades: algunos llevan cabello largo; otros muestran rasgos hippies por aquello del amor a la vida; otros visten

de negro, gris, y hasta verdes llamativos; o cantan con gestos y bromas.

Las primeras notas de la tarde fueron las de “Sing Sing Sing”, de Benny Goodman. En un error, los jóvenes se dan tiempo para la broma, y piden una rola de Led Zeppelin o Black Sabbath; al final tocan algunos acordes de una canción de Mi banda el mexicano.

“Todo es un mismo lenguaje diciendo diferentes cosas”, comenta el músico Juan Magaña.

Y es que la música la llevan en la sangre; tal es el caso de Miguel Ángel Valdez Sepúlveda, originario de Tamazula, Jalisco, y quien estudia Ingeniería química en el CUCEI: su gusto por las expresiones artísticas viene de familia.

Aprendió a tocar en la orquesta municipal de Tamazula a los trece años y tiene varios años participando en la Orquesta Sinfónica Juvenil José Pablo Moncayo. En la Big band CUCBA ejecuta el trombón de varas y piensa que cualquier persona puede tocar un instrumento, “pero tocarlo bien, ya es otra cosa muy distinta”.

Una de las pocas mujeres de la banda, Ixchel Ameyalli Ortiz Lovera (estudiante de Biología del CUCBA), considera que el género no importa en las expresiones artísticas: “Al fin y al cabo todos nos unimos para hacer algo que nos gusta y poder deleitar a las personas que nos puedan escuchar, y para eso no hay límites, no hay géneros, no hay nada, el chiste es transmitir”. A ella le gusta toda la música,

en especial el jazz, porque le permite improvisar. En la semana ensaya por lo menos veinte horas, tanto en lo individual como en lo colectivo. Para ella, la biología combina con la música. La naturaleza es parte de una armonía, “tal como lo es la música”. La Big band “es muy importante, me ha ayudado muchísimo a crecer como persona, profesionalmente y obviamente en el ámbito de la música; me ha ayudado a entrar a un mundo que es realmente grande y hermoso: el jazz”, dice.

Big band CUCBA se ha presentado en los centros universitarios del Sur y el CUCBA, en la Rambla Cataluña, el Auditorio Telmex y en el cierre del Encuentro Nacional de Jazz en Guadalajara. \*



▲ Foto: Cortesía

# La brújula del lenguaje

Los universos borgeanos que nos ha heredado el escritor argentino, permanecen intactos a treinta años de su desaparición física y resurgen cada vez que el lector vuelve a sus obras

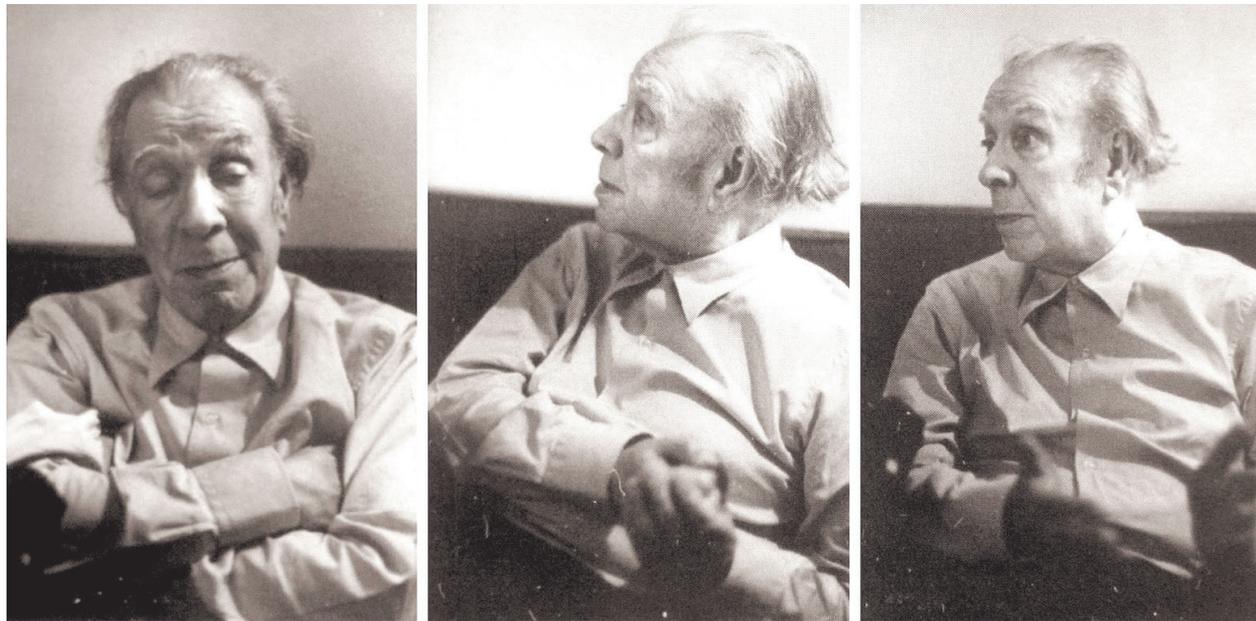


Foto: Archivo

PATRICIA CÓRDOVA ABUNDIS \*

El catorce de junio se cumplen treinta años del deceso de Jorge Luis Borges (1899-1986). No obstante, la vitalidad de su pensamiento y de su particular estilo literario se manifiesta cuando el lector contemporáneo entra en contacto con su obra. Borges vivió fascinado por el mundo de lo invisible y por la expresión de ese plano en lo terrenal. La relación del hombre con el infinito, el doble, la ubicuidad, el eterno retorno y Dios se entretajan constantemente con imponentes ríos y bosques, con ciudades emblemáticas en su vida, con los patios rioplatenses y andaluces, con la pampa y el hombre gaucho, con las ruinas de una ciudad ya inexistente, o con el detalle instantáneo de una banca a la orilla de un río en donde se percató de que él era muchos y ninguno. Esta fascinación por lo inasible y lo visible es el motor principal de su obra. Jorge Luis Borges tejió un velo misterioso entre esos dos mundos y lo hizo de la mano de la erudición. Que otros se jacten de los libros que han escrito —dijo—, yo me jacto de los que he leído.

El dato histórico y el lenguaje son, en su obra, un pivote del misterio. Con “El Golem”, Borges da forma a uno de los poemas más intrigantes que se hayan escrito sobre el lenguaje, la creación y el tiempo. Inspirado en el libro de Gershom Scholem sobre la cábala, el simbolismo y la cultura hebrea, el escritor argentino dispone la historia de una búsqueda “que comienza con la palabra/ porque ésta es modelo de la cosa”. Golem significa materia, o embrión, y Golem es el nombre del hombre de arcilla que un rabino creó con el propósito de encargarle el cuidado de la comunidad judía

en Praga. Pero el Golem resulta sumamente imperfecto, un aprendiz de hombre, sin pensamiento propio, alguien que “Gradualmente se vio (como nosotros)/ aprisionado en esta red sonora/ de Antes, Después, Ayer, Mientras, Ahora,/ Derecha, Izquierda, Yo, Tú, Aquellos, Otros”. En este poema, Borges expone la relación del hombre con el lenguaje. Por un lado, hace experimentar el deleite de la palabra, pues ahí se resumen realidades gigantescas y complejas: “Todo el Nilo en la palabra Nilo”. Y, por otro lado, nos expone las restricciones lógicas e imaginarias a que las palabras nos someten: el ayer, el yo, los otros... El rabino es seducido por el poder de la creación, pero acaba lamentándose de su creación. Con una ironía crítica, Borges exhibe el desconcierto del rabino: “En la hora de angustia y de luz vaga,/ en su Golem los ojos detenía./ ¿Quién nos dirá las cosas que sentía/ Dios, al mirar a su rabino en Praga?”. El lector descubre, entonces, que si el rabino es también el Golem de Dios, todos los humanos también lo somos. Sin importar la dignidad o rangos que los hombres se entregan entre los hombres, el lector se percató de que es un Golem entre los Golems.

Un principio se despliega a lo largo de la obra de este gran escritor: la magnanimidad del ser humano no radica en la vicisitud terrenal y pública, sino en la comunicación íntima que el hombre experimenta cuando hace contacto con la naturaleza, con el lenguaje y con esa misteriosa fuerza que llamamos espíritu.

Herta Müller dice que una buena escritura literaria es aquella que desboca los significados en nuestra cabeza. Es cierto, cuando los significados se desbocan

a través de la lectura, tenemos que perseguirlos hasta darles una forma coherente. Así nace la voz propia y el pensamiento crítico y ahí radica el inmenso poder de la literatura. “El Aleph” de Borges nos sugiere, no sin ironía, nuestra pequeñez ante el vértigo de contener todo espacio y todo tiempo, la sobreinformación, en una pequeña esfera. En ese mismo tono, en “La muerte y la brújula”, el detective Lönnrot queda humillado hasta la muerte porque se ha empeñado en la vanidad de su propia inteligencia que el asesino ha previsto, y que lo hace caer en una sofisticada trampa.

En la obra borgeana, el hombre se recupera en la sencillez de un detalle: las rayas de un tigre son la escritura de Dios, pero, sobre todo, el hombre se recupera al ser lector de la obra de Borges, porque el sentido y misterio conque impregna a sus personajes nos recuerda que podemos llegar a ser agradadamente magnánimos o sorprendentemente ingeniosos. \*

\* PATRICIA CÓRDOVA ABUNDIS. DOCTORA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA CON ESPECIALIDAD EN LINGÜÍSTICA POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA, ESPAÑA. HA PUBLICADO INVESTIGACIONES SOBRE SOCIOLINGÜÍSTICA APLICADA AL TEXTO LITERARIO, ANÁLISIS DE LA ORALIDAD EN LA LITERATURA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO LITERARIO Y PERIODÍSTICO. ACTUALMENTE ES COORDINADORA DEL CORPUS SOCIOLINGÜÍSTICO DE GUADALAJARA, ADSCRITO AL PROYECTO DE ESTUDIOS SOCIOLINGÜÍSTICOS DE ESPAÑOL EN ESPAÑA Y AMÉRICA (PRESEEA) Y ES JEFA DEL DEPARTAMENTO DE LETRAS DEL CUCSH.

# Cine en e



FILM

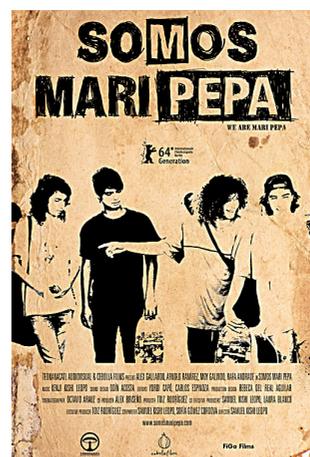


## El lugar de las flores

DIRECTOR: HÉCTOR I. JIMÉNEZ

**E**ste filme trata de la historia de un padre con una discapacidad física, quien tiene que usar una silla de ruedas en un terreno boscoso en Colima: Suchitlán. Además, tiene que lidiar con la inminente separación de su familia, ya que es padre soltero y uno de sus hijos está a punto de emprender un viaje al norte con un forastero que acaba de conocer.

Héctor Jiménez, el director y guionista de la película, ha dicho que este filme es esencialmente sobre la figura paterna, “un poco ausente en México. Lo que quisimos trabajar en esta película es qué pasaría si un padre es padre y madre con dos hijos en un contexto rural, lo planteamos como un escenario posible”, dijo en entrevista cuando se presentó este filme en la selección de Perlas Tapatías en el pasado FIGG. La mayor parte de esta producción se enfocó en retratar la vida de uno de los oficios tradicionales que se realiza en la zona, la creación de máscaras artesanales. Los actores principales que desarrollan los personajes del filme están interpretados por personas residentes de Suchitlán que no tienen una formación profesional; además, todo el proyecto está realizado por estudiantes que consiguieron sus propios fondos para lograr la calidad cinematográfica. Se presentará el 10 de junio en el parque Juan Soriano en Santa Cecilia, a las 20:00 horas.



## Todos somos Mari Pepa

DIRECTOR: SAMUEL KISHI LEOPO

**M**ari Pepa es el bebé dorado de Kishi Leopo. La productora que dirige FiGa Films, ha trabajado duro por llevar la película a diferentes muestras y festivales de México y del mundo. Ha ganado algunos premios de diferentes envergaduras, pero el trabajo no cesa. Llevarla a la pantalla grande en las salas comerciales al inicio de este año, fue uno de sus logros más recientes y que impulsa al joven director tapatío a realizar otras producciones. La historia es simple: sobre la incertidumbre de la adolescencia y la búsqueda de personalidad del protagonista, Alex, un chico de dieciséis años que vive con su abuela. Alex, interpretado por el joven actor Alejandro Gallardo, tiene distintos objetivos para el verano: crear junto con su grupo de punk una nueva canción, conseguir trabajo y tener su primera experiencia sexual. Al mismo tiempo descubre que su senil abuela comienza a ser más dependiente de él. Conforme avanza el verano, Alex empieza a darse cuenta de que las cosas van a cambiar para siempre y tendrá que madurar y aprender a decir adiós. Kishi ha comentado que volcó mucho de sus propias experiencias adolescentes dentro de este film y que, después, abordará en otro lo que pasa con Alex una vez que haya crecido.

*Todos somos Mari Pepa* se proyectará el 17 de junio en el parque Roberto Montenegro en la colonia Polanco, a las 20:00 horas.

# el barrio

Como si hubiera retrocedido el tiempo, el programa que realiza el Festival Internacional de Cine de Guadalajara retorna el cine a las colonias tapatías para el deleite de sus pobladores

ALEJANDRA CARRILLO

**P**ara soportar el calor en Guadalajara el elemento clave es el cine. Justo después de la puesta del sol, a las 20:00 horas para ser exactos, algunos barrios de la ciudad podrán disfrutar el fresco con una película de manufactura tapatía, al aire libre, en grandes pantallas y de manera gratuita.

Los filmes y cortometrajes que los ciudadanos podrán disfrutar fueron seleccionados por el Festival Internacional de Cine de Guadalajara, y son productos premiados, aptos para toda la familia y disponibles para todos los públicos por su diversidad de temas.

A partir del 10 de junio, la ciudad se refrescará con el ciclo Cine de Verano, una probadita para ir calentando motores hacia la próxima edición del FICG, que no dura sólo una semana sino que extiende sus brazos por toda la ciudad para que nadie se quede sin ver películas.

“El festival es, por supuesto, el más importante de México, no cabe duda, siempre está muy lleno durante su tiempo, en marzo y, aunque lleva mucho esfuerzo de nuestro equipo para una sola semana, hemos visto que hay maneras de replicar y a lo largo del año estar promoviendo la próxima edición, y volver a ver las películas que pasaron desapercibidas para el público o en su momento no hubo manera de entrar porque estuvieron totalmente

llenas, este es el objetivo de estas réplicas, hacer que el festival tenga cierta vigencia el resto del año”, comenta el director del FICG, Iván Trujillo Bolio.

Esta pequeña muestra, integrada por cuatro películas de cineastas tapatíos, forma parte de las actividades del festival cultural permanente Sucede, la gran apuesta de la dirección de cultura del municipio de Guadalajara, que propone llevar las propuestas culturales más allá del centro de la ciudad, cubriendo los barrios más alejados en los que la oferta disminuye. Las proyecciones serán en Plaza Universidad, Santa Cecilia, Polanco y en la Plaza 18 de marzo.

La directora de Cultura Guadalajara, Susana Sánchez Brandon, comentó que esta propuesta es tan sólo el principio y que si bien presentar únicamente cuatro funciones limita la selección, prestarán atención a “las observaciones que se hagan para mejorar las próximas ediciones de la muestra de Cine de Verano”. Además, comentó que es una oportunidad única para que el FICG “atienda zonas en las que no suele tener una repercusión directa”.

Ampliar el público que acude anualmente a la semana de marzo oficial para el Festival, es uno de los objetivos que persigue Trujillo Bolio al incrementar las actividades de extensión, como la edición del FICG en la ciudad de Los Ángeles, California, y las proyecciones que realizan periódicamente en el reclusorio varonil de Puente Grande.

“Trabajamos en una serie de actividades de extensión para que estos públicos puedan conectar con el cine que se está haciendo en Guadalajara. Nuestro público participa mucho, da sus opiniones, y para un cineasta tener ese contacto con un público que no va normalmente a salas cinematográficas durante el festival pero que ahora tiene esa posibilidad de encontrarse con un buen espectáculo es muy importante”, comenta Trujillo.

El programa incluye películas y cortometrajes tanto de la edición de este año como de otras anteriores por su importancia cinematográfica. Son, como señalaron los organizadores, películas que puedan ser exhibidas en la calle, sin contenido sexual o violencia, aunque a decir de Trujillo Bolio, “la gente sí puede ver películas sobre temas importantes como el VIH, es el caso de *El Charro de Toluquilla*. Al ser un festival organizado por el municipio, quisimos que la selección pudiera darle voz a nuestros cineastas que han estado con el festival, desde luego que estamos orgullosos de nuestro talento tapatío y quedó muy bien representado, se están haciendo cosas importantes aquí en Guadalajara. Lo más importante para nosotros es seguir demostrando que este es el festival de la ciudad, porque partimos desde Guadalajara, tenemos un público exigente y nos convertimos en el mejor festival de la república”. \*

Foto: Jorge Alberto Mendoza

MES



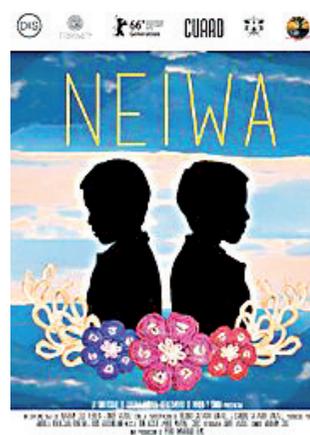
## El Charro de Toluquilla

DIRECTOR: JOSÉ VILLALOBOS

**A**demás de ganarse el premio del FICG al mejor filme en su género y el premio del público Infinitum, este documental se ha convertido en uno de los grandes estandartes del cine, no sólo de lo hecho en Jalisco, sino uno de los mejores cuatro hechos en 2015 que participaron en el Festival de Cannes y que ahora viajará por el mundo con su propuesta. El Charro, un personaje que va al límite de lo excéntrico, está feliz y como pez en el agua. Amante siempre de la música popular, ahora tendrá una presentación en el Palenque de Tlaquepaque en próximas fechas. Se ha puesto bien el saco de la fama que el éxito del documental le ha dado, y aparece sonriente en las alfombras rojas, galas y presentaciones a donde es requerido. En el documental, dirigido por el tapatío José Villalobos, el Charro es portador del virus del VIH y tiene una

hija pequeña que ahora debe criar. Su estilo de vida está en una recta final en el filme. En diferentes ocasiones Jaime Agustín García, el Charro de Toluquilla, ha dicho que espera que este documental haga reflexionar al espectador sobre los estigmas que existen alrededor de los portadores del virus, la discriminación que sufren y el gran contenido de dolor que rodea esta experiencia.

Este documental será proyectado en la Plaza 18 de Marzo, en la estación del Tren Ligero Cristóbal de Oñate, el 1 de julio a las 20:00 horas.



## Programa de Cortometrajes

**E**ste programa fue diseñado por el Departamento de Imagen y Sonido del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara, y reúne los cortometrajes *Neiwa*, dirigido por Abraham Cruz Herrera y Javier Vázquez Cervantes; *El Ocaso de Juan*, dirigido por Omar Deneb Juárez; *Aurelia y Pedro*, por José Permar y Omar Robles; *Luz de día*, de Mauricio Calderón, y *Uriel y Jade*, del director Eduardo Esquivel.

La razón de presentar esta selección fue, según dijo Iván Trujillo, para “sacarse la espinita”, ya que durante la edición pasada del FICG no se les dio a los cortos la importancia que merecían y las proyecciones tuvieron algunos problemas técnicos.

Estos cortos, que tienen cada uno una duración de entre 15 y 20 minutos, serán proyectados en la Plaza Universidad, en el centro de Guadalajara, el 24 de junio a las 20:00 horas.

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

Juliana es pequeña y vivaz. A sus dos años corre, baila y, además, disfruta del teatro. Para ella y sus padres, al igual que para el resto de los bebés en México, hay muchos lugares y formas de convivencia que históricamente los han excluido. Uno de esos espacios finalmente comienza a integrarlos gracias a una mirada renovada que ve al teatro como una forma de participación social. Susana Romo es la madre de Juliana y también es una creadora escénica cuya maternidad le ha resignificado su quehacer, tanto, que los últimos años se ha ocupado en la investigación y experimentación escénica de formas de comunicación artística con la primera infancia. Uno de los resultados de este trabajo es la creación del Festival Internacional de Teatro para los Primeros Años, FITPA, que del 29 de junio al 3 de julio celebrará en Guadalajara su primera edición gracias a la iniciativa de Romo y de su agrupación A la Deriva Teatro, y al apoyo de Cultura UDG y del fondo federal Alas y Raíces.

### El origen

José Agüero y Adrián Hernández forman Teatro al Vacío, agrupación pionera en México del teatro para la primera infancia, quienes además forman parte de la programación del FITPA. Para Romo, encontrarse con ellos le permitió acompañar sus intereses y además sumar fuerzas para la creación de la Red Latinoamericana de Creadores Escénicos para los Primeros Años, en la que además participa la creadora Michel Guerra, quien junto a su colectivo Teatro en Espiral produce teatro en Tijuana.

Para Agüero y Hernández el teatro para la primera infancia “es una experiencia artística, un modo de encuentro con el mundo, con los objetos, fenómenos y situaciones que producen placer en quien lo experimenta, un conjunto de emociones y un tipo de conocimiento”.

La historia de Romo en los escenarios también puede ser contada a través de su maternidad y esta tarea ha sido sin duda el principal impulso para elegir a su público desde la creación. Hablar del tema le agranda los ojos y le lleva las manos al pecho: “No podría estar aquí sin mis hijas. Renata, la mayor, se convirtió en mi impulso para hacer teatro para niños y cuando creció, hice entonces teatro para adolescentes. Ahora Juliana me conecta con un teatro muy distinto. Luego de años de trabajo con los niños, me di cuenta de que en nuestros proyectos excluíamos a una edad que aunque venía al teatro, no cabía. Atenderlos se vuelve una necesidad, no sólo desde el arte. Espero que el FITPA también provoque una discusión que toque lo social: ¿qué es la infancia?, ¿cómo ve el Estado a los más pequeños?, ¿qué creemos importante para ellos? Como madre vivo la exclusión de los bebés en los ámbitos público y privado. La sociedad en general no piensa en ellos. Esos tres primeros años no se consideran aún cuando en ellos suceden cosas fundamentales. Ahora con el FITPA, que es una consecuencia de la Red, buscamos no sólo convocar a los más pequeños y sus familias, sino además dialogar sobre la atención a la primera infancia”.

### Un festival histórico

A lo largo del tiempo, el teatro ha ganado apelativos que tratan de explicar su naturaleza o el público al que se dirigen: teatro experimental, teatro del cuerpo, teatro para jóvenes audiencias, etc. Ahora en Guadalajara y por vez primera en nuestro país, se realiza un festival que pretende trascender el nombre de “primera infancia” para provocar un movimiento que abra espacios a los que hasta hoy han sido invisibles.

Al respecto Romo señala: “Lo primero que quiero que ocurra es que los bebés vengan, ofrecer un espacio incluyente a ellos y sus familias. El teatro para bebés no debe estar aislado de las

# La contemplación y el juego

El teatro para niños y bebés, que antes no interesaba a casi nadie, ahora tiene una propuesta escénica en el Festival Internacional de Teatro para los Primeros Años



▲ Foto: Archivo

políticas públicas de la primera infancia. No tiene sentido hacer teatro para bebés si al mismo tiempo no se establece un diálogo con actores del ámbito educativo, de la salud, del desarrollo social, sobre todo cuando las familias con pequeños de cero a cinco o seis años se les excluyen de los museos y demás espacios para la recreación. Buscamos que se hable de la primera infancia en más niveles y aunque asumo que el teatro no resolverá nada, creo que puede participar de forma activa en la dinámica social existente”.

Cultura UDG como el principal aliado de este Festival Internacional, ofrece como sedes el Teatro Experimental y el Auditorio Telmex para las presentaciones de los montajes: *Kubik* de la compañía española Teatro Paraíso, *Dónde está Isabela* de A la Deriva Teatro, *Cerca y Pulsar* de Teatro al Vacío y *Con-templar* de Teatro en Espiral. Incluye además actividades formativas como talleres sobre los procesos de creación escénica para este grupo de edad tan específico, así como conferencias y mesas de diálogo

en las que participarán no sólo artistas sino también diversos especialistas e investigadores de la primera infancia con la clara intención de abordar el tema desde diversos frentes.

La realización de este Festival, de acuerdo con los creadores Hernández y Agüero, “es muy relevante. Generar un festival dedicado al teatro para la primera infancia en México era necesario para dar visibilidad. Este festival no sólo le dará la posibilidad a muchos niños de ejercer sus derechos al arte y a la cultura, será también una plataforma de diálogo entre creadores que nos enriquecerá a todos”. Mientras que para Romo, además de la celebración de la vida desde una escena lúdica y de contemplación, “el Festival ofrece la oportunidad construir referentes para el teatro para los primeros años”. ¿Cuál es el camino para hablar seriamente de este asunto en todo el país? A la Deriva propone con el FITPA una ruta provocadora que ha conseguido a sus primeros caminantes. \*



▲ Foto: Gustavo Alfonso

# SEIS producciones SEIS

Estudiantes del  
CUAAD desarrollan un  
documental y cinco  
cortometrajes de  
ficción; de éstos, tres  
son proyectos de tesis

MIGUEL RAMÍREZ

Estudiantes del Departamento de Imagen y Sonido (DIS) del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) presentaron seis proyectos: cinco cortometrajes de ficción y un documental con temáticas comunes entre ellas: amor, duelo y abandono. Y todos fueron realizados con recursos materiales de dicho departamento.

El objetivo es que los seis proyectos se realicen este verano en diferentes municipios de la Zona Metropolitana de Guadalajara, a excepción del corto *Los últimos veranos*, el cual será grabado del 17 al 23 de julio en la playa de Las Brisas, en la costa de Jalisco. Actualmente, los cortos *Lo que no se dice bajo el sol* y *Sarro* se encuentran en la etapa de pre-producción; *Ensayo de un siglo*, está en producción, mientras que *Los desterrados hijos de Eva* y *El canto de los animales feroces* están en su última fase, la post-producción.

El documental *Ensayo de un siglo*, dirigido por Ignacio Rosas, será realizado con material de archivo. La idea original del proyecto es “hacer una reflexión, debido a que actualmente no nos estamos enfrentando a los problemas actuales de la humanidad. Es triste ver una manifestación por los derechos que ya teníamos desde hace cincuenta años y que se perdieron”, explicó Ignacio Rosas, su director.

El cortometraje *Los desterrados hijos de Eva*, ficción dirigida por Omar Robles, explica el dolor que vive una chica transexual al regresar a una ciudad que la desterró. Su padre se encuentra grave en el hospital, y por ese motivo tiene que volver. El conflicto crece al tener que tratar con su hermano, quien está lleno de odio por su partida.

“La historia surgió como una ficción. Lo que nos gusta mucho de *Los desterrados hijos de Eva* es que no es un corto que narra a la vida de una chica transexual, es sobre el amor de una familia y el amor en general. Intentamos hacer un corto universal, porque creemos que si la historia es universal podremos hacer que la gente se identifique con la historia y no con el personaje”, explicó Omar Robles.\*

## LOS MODERNOS

ÚLTIMAS SEMANAS

### NOCHES DE MUSEO

El Museo de las Artes permanecerá abierto en horario extendido.

VIERNES 17 DE JUNIO

10:00 a 22:00 horas, último acceso 21:30 horas

Entrada gratuita



María Blanchard, Ángel Zárraga, Francis Bacon, Albert Gleizes, Rosario Cabrera, Pablo Picasso, Diego Rivera, George Braque, Pierre Soulages, Henri Matisse, Pierre Bonnard, Fernand Léger, Suzanne Valadon, José Clemente Orozco, Germán y Lola Cueto, Ramón Alva de la Canal, David Alfaro Siqueiros, George Braque

**musa**  
MUSEO DE LAS ARTES  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

f MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/



encontraste

CANAL 44  
La señal de todos



Esta semana

En el lugar y a la hora que quieras,  
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com



Martes **21:00** / miércoles **9:00** hrs.  
Viernes **media noche**.



Lunes **media noche**.  
Miércoles **18:00** / jueves **10:00** hrs.  
Sábado **19:00** / domingo **21:00** hrs.



Martes **19:00** / miércoles **12:00** hrs.  
Viernes **18:00** hrs.



2 Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



Lunes a viernes **15:00** hrs.



Martes **23:00** / jueves **19:00** hrs.  
Sábado **18:00** / domingo **16:30** hrs.

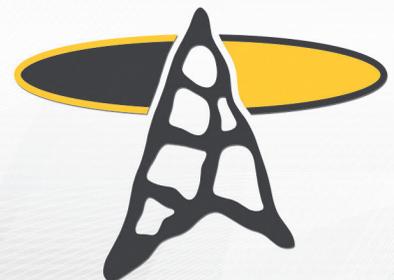


Lunes **10:00** / miércoles **17:00** hrs.  
Sábado y domingo **11:30** hrs.



CANAL 44TV  
 @CANAL44TV

radio.udg.mx



RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

\*Programación sujeta a cambios.



señal INFORMATIVA UDG

LA NOTICIA ES UNA,  
SUS VOCES MUCHAS  
**TODAS LAS VOCES**



Lunes a viernes:  
Emisión matutina **7:00** / emisión vespertina **13:00** / emisión nocturna **20:00** hrs.

encontraste

CANAL 44  
La señal de todos



CANAL 144



PAQUETE BÁSICO DIGITAL  
11 144



MEGACABLE

CANAL 224



CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta

# Los treintones

La mítica banda tapatía El Personal celebrará treinta años de carrera artística con un concierto que se celebrará el próximo 15 de junio a las 20:30 horas en el Teatro Experimental de Jalisco, en el marco de los "Miércoles alternativos". En el evento interpretarán lo más emblemático de su discografía. El espectáculo se compone de ritmos afrocaribeños, blues y funk, a los que se sumarán algunos invitados especiales, como Rigo Tovar Jr. y Pablito Makabrito, vocalista de la agrupación de rock-cumbia Machingón.

El costo de los boletos es de 200 pesos en preventa y 250 el día del concierto. \*



# Rock Clásico

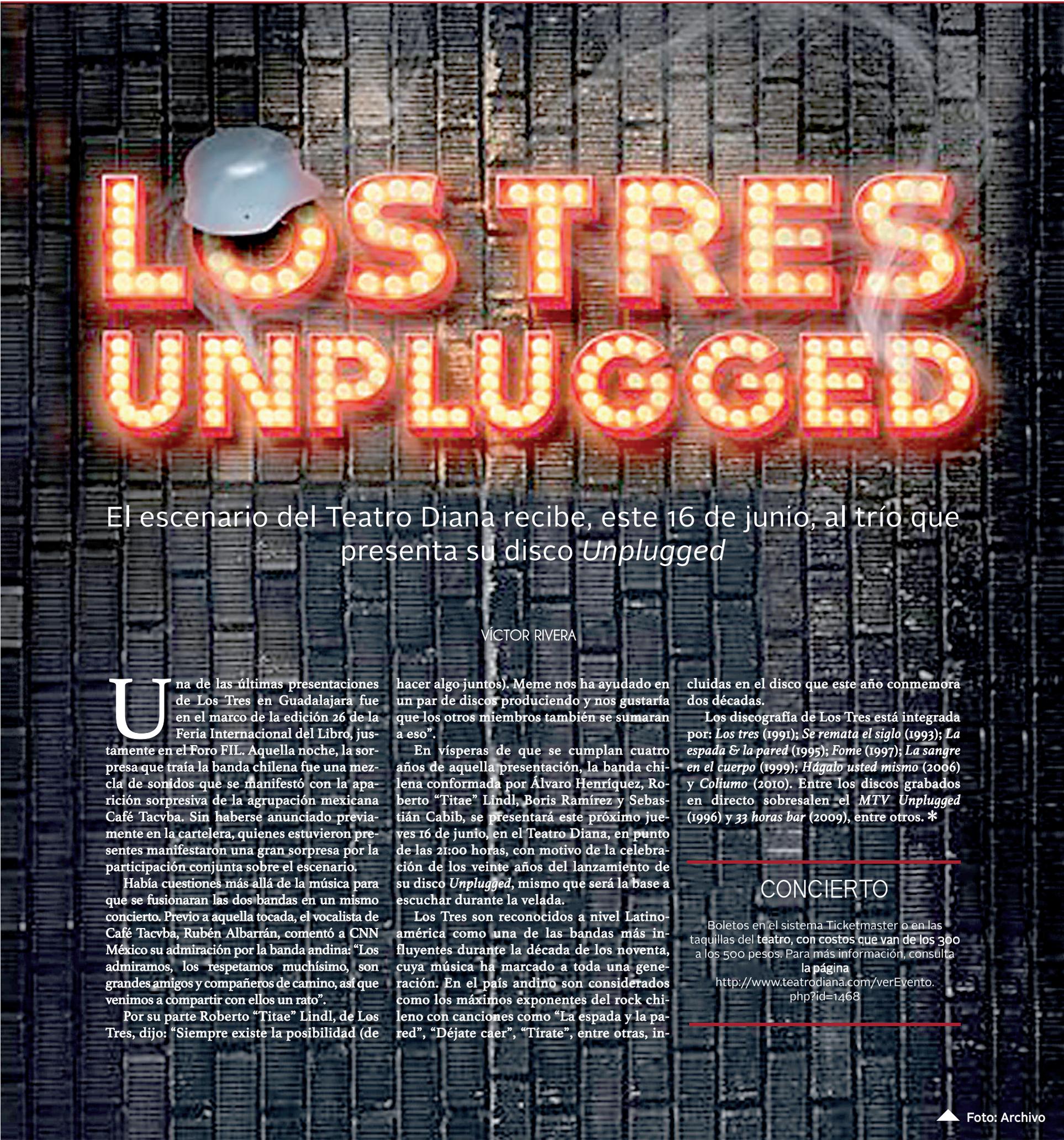
Regresa al Teatro Diana el Festival de Rock Clásico, que se presenta el domingo 19 de junio, en punto de las 18:00 horas. Durante esta cuarta edición, se rendirá tributo a tres grandes instituciones de la música, como lo son: The Doors, Creedence y Gustavo Cerati. Los anfitriones de esta velada serán DOF, Midnight Special y Prófugos. DOF Banda rinde tributo a The Doors. En el espectáculo sus integrantes replican los movimientos e interpretaciones del cuarteto liderado por Jim Morrison. La banda es originaria de la Ciudad de México, donde iniciaron su trayectoria bajo el nombre de Dance on Fire. Midnight Special Grupo está integrado por músicos tapatíos quienes rinden tributo a Creedence, banda cuyo estilo musical combinó el rock and roll con otros géneros, como el blues, góspel, country y swamp rock. Por su perfil sonoro, se les nombró los Reyes de la Carretera. Prófugos es un grupo integrado por músicos tapatíos quienes rememoran con su presentación el legado de Gustavo Cerati, considerado uno de los más influyentes y reconocidos músicos del rock hispanoamericano. \*



## OBARA INTERNACIONAL QUARTET

El compositor y saxofonista polaco Maciej Obara entró en la escena internacional de jazz después de ganar el Bielska Zadymka Jazz Contest en 2006 por Message from Oyaho. Su International Quartet presenta al pianista Dominik Wania, y a dos de las promesas más grandes del jazz noruego: Ole Morten Vågan y Gard Nilssen. El cuarteto ofrece una energía frenética y un sonido fuerte y armonioso. Sus temas van de lo lento y sentimental a la intensidad sonora, todo logrado gracias a la habilidad técnica de sus músicos.

Este próximo 16 de junio, se presentan en el Teatro Vivian Blumenthal a las 21:00 horas. El boleto tiene un costo de 180 pesos para estudiantes, maestros y personas de la tercera edad, 250 pesos en preventa para público general, con un límite de 100 entradas, y 350 pesos general.\*



# LOS TRES UNPLUGGED

El escenario del Teatro Diana recibe, este 16 de junio, al trío que presenta su disco *Unplugged*

VÍCTOR RIVERA

Una de las últimas presentaciones de Los Tres en Guadalajara fue en el marco de la edición 26 de la Feria Internacional del Libro, justamente en el Foro FIL. Aquella noche, la sorpresa que traía la banda chilena fue una mezcla de sonidos que se manifestó con la aparición sorpresiva de la agrupación mexicana Café Tacvba. Sin haberse anunciado previamente en la cartelera, quienes estuvieron presentes manifestaron una gran sorpresa por la participación conjunta sobre el escenario.

Había cuestiones más allá de la música para que se fusionaran las dos bandas en un mismo concierto. Previo a aquella tocada, el vocalista de Café Tacvba, Rubén Albarrán, comentó a CNN México su admiración por la banda andina: "Los admiramos, los respetamos muchísimo, son grandes amigos y compañeros de camino, así que venimos a compartir con ellos un rato".

Por su parte Roberto "Titae" Lindl, de Los Tres, dijo: "Siempre existe la posibilidad (de

hacer algo juntos). Meme nos ha ayudado en un par de discos produciendo y nos gustaría que los otros miembros también se sumaran a eso".

En vísperas de que se cumplan cuatro años de aquella presentación, la banda chilena conformada por Álvaro Henríquez, Roberto "Titae" Lindl, Boris Ramírez y Sebastián Cabib, se presentará este próximo jueves 16 de junio, en el Teatro Diana, en punto de las 21:00 horas, con motivo de la celebración de los veinte años del lanzamiento de su disco *Unplugged*, mismo que será la base a escuchar durante la velada.

Los Tres son reconocidos a nivel Latinoamérica como una de las bandas más influyentes durante la década de los noventa, cuya música ha marcado a toda una generación. En el país andino son considerados como los máximos exponentes del rock chileno con canciones como "La espada y la pared", "Déjate caer", "Tírate", entre otras, in-

cluidas en el disco que este año conmemora dos décadas.

Los discografía de Los Tres está integrada por: *Los tres* (1991); *Se remata el siglo* (1993); *La espada & la pared* (1995); *Fome* (1997); *La sangre en el cuerpo* (1999); *Hágalo usted mismo* (2006) y *Coliumo* (2010). Entre los discos grabados en directo sobresalen el *MTV Unplugged* (1996) y *33 horas bar* (2009), entre otros. \*

## CONCIERTO

Boletos en el sistema Ticketmaster o en las taquillas del teatro, con costos que van de los 300 a los 500 pesos. Para más información, consulta la página <http://www.teatrodiana.com/verEvento.php?id=1468>

▲ Foto: Archivo