



# La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

## Entregan Premio CENEVAL

Páginas 4-5



Síguenos:  

Lunes 6 de junio de 2016

• Año 14 Edición 882

• Ejemplar gratuito

FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

## CORREO

## DE UN CARCELERO A OTRO

Los tiempos en los que tenías que esperar un día o una semana para poder ver la continuación de uno de tus programas favoritos en la televisión, prácticamente se han quedado atrás. Esto ocurre sobre todo en aquellos lugares de mayor penetración de internet, donde incluso el televisor que no es inteligente se va quedando como un objeto más de decoración en la casa.

El hecho es que la televisión tradicional que nos impone una programación a cierto horario, está quedándose atrás en una carrera en que las plataformas de televisión por internet llevan una amplia delantera.

Este cambio podría ser percibido por algunos como puro beneficio, y más si se argumenta que los históricos monopolios dejarán de envenenar a las familias con sus productos basura, algo en lo que hasta cierto punto coincide.

Sin embargo sabemos que en internet existen cosas iguales o peores, por lo que la clave —a pesar de los cambios en las plataformas—, sigue siendo la educación y atención que desde pequeños hay que darles a los hijos, para que el contenido al que tienen acceso, sea por el medio que sea, resulte sino educativo, al menos inofensivo. De otra manera no servirá de nada haber terminado con un carcelero para fortalecer a otro.

ALEJANDRA VELÁZQUEZ

## UN POCO DE SENTIDO COMÚN

Tuve una situación de emergencia y no pude salir de mi casa en mi auto porque había una camioneta obstaculizando mi cochera. ¿Es tan difícil respetar las cocheras ajenas?

Ni “cinco minutos”, “ahorita vengo”, “no me tardo”... No existe justificación para invadir una cochera sin el consentimiento del dueño, pero a muchas personas les parece muy fácil estacionarse e invadir las entradas privadas, y lo común es que se molesten cuando se les dice que estorban.

El Reglamento General de la Ley de Movilidad y Transporte del Estado de Jalisco, en el Título sexto, Capítulo V, Artículo 139 dice: “Queda prohibido estacionar vehículos en los siguientes supuestos: Frente a aquellos lugares destinados a cocheras privadas así como los ingresos de estacionamientos públicos u obstruyendo su ingreso; siempre y cuando exista petición de parte interesada”; pero más allá de lo que diga una ley, por sentido común y valores como el respeto deberíamos actuar con civismo.

NANCY DE BRAVO

[lagaceta@redudg.udg.mx](mailto:lagaceta@redudg.udg.mx)

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

## OBSERVATORIO Ex Claustro de Santa María de Gracia (CUAAD)

FOTO: ARCHIVO



## Las máximas de LA MÁXIMA



La verdad es una y simple: la clase política de Jalisco no ha dado ningún paso que el ciudadano pueda tomar como un compromiso tangible para combatir la corrupción.

Enrique Velázquez, Secretario del Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG



## DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Dr. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: [luisulloa@redudg.udg.mx](mailto:luisulloa@redudg.udg.mx) • Editor: Alberto Spiller: [alberto.spiller@redudg.udg.mx](mailto:alberto.spiller@redudg.udg.mx) • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: [victormanuelpazarin@hotmail.com](mailto:victormanuelpazarin@hotmail.com) • Diseño, diagramación y cierre de edición: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco Cruz • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.

## UNIVERSIDAD

# Recibieron nombramiento jefes de departamentos

Necesarios ajustes para que los departamentos tengan mayor impacto en docencia, investigación y difusión

LUCÍA LÓPEZ

La tarde del miércoles pasado, en el Paraninfo Enrique Díaz de León, el Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, entregó los nombramientos a los 149 jefes de Departamento de los Centros Universitarios temáticos y regionales para el periodo 2016-2019.

En su discurso, señaló que “hace 22 años, la Universidad emprendió un profundo proceso de reforma en el que transitó de escuelas y facultades al modelo departamental”, en donde se organizan y administran las funciones universitarias de docencia, investigación y difusión. “Sin embargo, el tránsito ha sido asimétrico”, subrayó.

No todos los centros universitarios han logrado desarrollar de manera óptima el modelo. “Hemos llegado a tener 176 cursos de Cálculo Diferencial e Integral, 150 de Economía I y 120 de Expresión Oral y Escrita”.

También en el “Diagnóstico del Modelo Departamental de la Red Universitaria”, realizado en el 2015, se encontró la falta de actualización de la planta docente, de articulación entre docencia y pregrado y la excesiva burocracia en los procesos, entre otros aspectos; los participantes plantearon la necesidad de otorgar mayores facultades de decisión, fortalecer la descentralización y el presupuesto, así como flexibilizar el trabajo académico.

El Rector General afirmó que la UdeG se ha propuesto consolidar el modelo departamental como el eje de desarrollo académico, disminuir las brechas y propiciar un desarrollo equilibrado, así como trabajar en Red, con la finalidad de que los logros puedan ser compartidos y los esfuerzos den frutos en el conjunto de los centros universitarios.



Se entregó el nombramiento a 149 jefes de departamento para el período 2016-2019. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Agregó que el desarrollo de la Red permite crear institutos y centros de investigación multidisciplinarios entre departamentos y centros universitarios.

Dijo que entre los retos está lograr que la matrícula de calidad pase de 92 al 95 por ciento este año; duplicar los programas en el Padrón de Alto Rendimiento Académico del Ceneval (donde hay 22 programas); seguir avanzando en acreditación internacional, en internacionalización y en el dominio de otras lenguas. En cuanto a posgrados, que el 10 o 15 por ciento de los estudiantes sean de este nivel educativo, e incrementar la cantidad de programas en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), principalmente de doctorado.

Sobre las características de los jefes de Departamento que recibieron el nombramiento,

Bravo Padilla precisó que casi la mitad darán continuidad al período anterior; 29 por ciento son mujeres y 71 por ciento hombres; 41 por ciento cuenta con maestría y 58 por ciento con doctorado; 75 por ciento cubre el perfil deseable del PRODEP; 29 por ciento pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, y tienen una antigüedad promedio de 24 años.

Finalmente, destacó la enorme variedad de profesiones y talentos que tienen en formaciones científicas, tecnológicas y artísticas, que son una fortaleza de la Red.

Luego, dos jefes de Departamento hicieron uso de la palabra en nombre de sus colegas de los centros temáticos y regionales.

Guillermo Orozco Gómez, Jefe del Departamento de Estudios de la Comunicación Social (DECS), del Centro Universitario de Ciencias

Sociales y Humanidades (CUCSH), tras abordar diversos logros de calidad, manifestó su preocupación por la gran cantidad de tiempo que implican las cuestiones administrativas (35 por ciento), el estancamiento en el número de integrantes del SNI y su promoción, por lo que solicitó más apoyo para cuestiones administrativas y de investigación y, reiteró su propuesta de crear las cátedras de investigador nacional.

Berta Ermila Madrigal Torres, Jefa del Departamento de Sociedad y Economía del Centro Universitario del Sur (CUSur), hizo referencia al insuficiente número de profesores de tiempo completo y se pronunció por fomentar más una cultura del emprendimiento, la formación de doctores y de SNI, preservar y elevar la calidad, y la evaluación de los egresados. ♦



La semana pasada 63 estudiantes de la UdeG recibieron el Premio CENEVAL, en un evento en el que fue sede esta Casa de Estudio. / FOTO: RODRIGO MARTÍNEZ

# LA EXCELENCIA como actitud

MARIANA GONZÁLEZ

**E**gresados de 93 universidades de todo el país recibieron el Premio del Centro Nacional para la Evaluación de la Educación Superior (CENEVAL), al desempeño de excelencia del Examen General de Egreso de Licenciatura (EGEL), que tuvo como sede a la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Los 902 jóvenes, de los que 63 pertenecen a esta Casa de Estudio, obtuvieron mención por su desempeño sobresaliente,

por lo que recibieron un diploma y una medalla. El premio, instituido en 2012, tiene como finalidad reconocer y estimular a los egresados, lo que promueve la cultura del mérito y la excelencia académica en las instituciones de educación superior (IES) del país.

En este sentido, el EGEL fue creado por el CENEVAL para determinar si los egresados de los programas educativos cuentan con los conocimientos y habilidades suficientes para desempeñarse con solvencia en su ámbito profesional, explicó Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la UdeG, durante la ceremonia de entrega.

Este examen “constituye un indicador

de segunda generación, en función de que mide resultados en lugar de procesos. En esta Casa de Estudio consideramos que el EGEL es una herramienta adecuada para evaluar el nivel de competencia de los egresados de licenciatura en su área de estudio y conocer las condiciones en que éstos se incorporan al campo laboral o continúan su proceso de formación”.

Agregó que el EGEL representa un importante impulso a los procesos de titulación de los egresados de licenciatura, por lo que contribuye a incrementar la eficiencia terminal en las universidades y con ello a mejorar su calidad.

En cuanto a la UdeG, en 2014, 103 egresados de la institución fueron reconocidos con

Ranking de universidades públicas con más estudiantes premiados

- 1  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
- 2  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
- 3  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
- 4  
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
- 5  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN



## La UdeG fue sede de la entrega del Premio CENEVAL a jóvenes que obtuvieron un resultado sobresaliente en la prueba EGEL, y es la institución pública del país que cuenta con el mayor número de egresados en haber obtenido esta distinción

des de la opción que representa el EGEL-CENEVAL para evaluar tanto a los egresados como a los programas académicos, así como para incrementar los indicadores de calidad institucionales”.

En el país la UdeG ocupa el primer lugar entre las universidades públicas con más estudiantes que recibieron este premio para el periodo julio-diciembre de 2015, al contabilizar 63. Es la tercera entre todas las instituciones de educación superior (públicas y privadas) en el mismo periodo, sólo antecedida por el Tec de Monterrey y la Universidad del Valle de México.

En representación de los galardonados, Ana María Ponce Orta, egresada de la carrera de medicina, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, dijo que este premio es un reconocimiento al esfuerzo de los jóvenes por sacar adelante sus estudios.

“Quizás un examen no es suficiente para evaluar las competencias adquiridas a lo largo de nuestras carreras, pero sí es una oportunidad para retar a nuestros conocimientos y buscar nuevos desafíos”.

Declaró que la excelencia es más que el resultado de un examen: es una actitud en la vida e invitó a seguir buscando esta

### Centros universitarios con más estudiantes premiados

17  
CUCS

13  
CUCEA

10  
CUCSH

parte de nuestro día a día. La excelencia no es la meta, la excelencia es el camino”.

De septiembre de 2011 a diciembre de 2015 obtuvieron el premio 7 mil 386 egresados en todo el país, quienes representan el 1.2 por ciento de los 639 mil 604 sustentantes desde que fue implementado el premio.

El director del Centro Nacional para la Evaluación de la Educación Superior, Rafael López Castañares, pidió a los jóvenes mantener una buena actitud para sacar adelante todos sus proyectos académicos y profesionales. “La actitud en la vida, estoy seguro, los va a llevar a mejores niveles”.

El secretario de Innovación, Ciencia y Tecnología del estado de Jalisco, Jaime Reyes Robles, afirmó que México está ávido de mejores estudiantes y ciudadanos comprometidos. Aseguró que el avance de la tecnología demanda profesionales especializados que concluyan su posgrado, lo que nos permitirá tener recursos humanos que atraigan a las empresas extranjeras.

“Estamos en un momento crítico en el que nuestro país nos llama para dar lo mejor de cada uno. Es precisamente a través de la educación y de prepararnos de la mejor manera como podremos responder a los retos que tiene nuestro país”. ♦

dicho premio y para 2015 (de enero a junio), otros 140 recibieron la distinción.

Dijo que en los tres años recientes, la participación de la Red Universitaria de Jalisco en el EGEL-CENEVAL, aumentó de manera considerable, al pasar de 8 mil 862 sustentantes en 2012, a 13 mil 706 en 2015, en 55 programas educativos.

En términos globales, 449 egresados de esta Casa de Estudio han recibido este premio.

Esto “nos debe alentar a continuar promoviendo el EGEL como estrategia de titulación entre los egresados de todos los programas educativos con posibilidades de optar por esta modalidad. Para nuestra Alma Mater es satisfactorio contar con 22 programas de licenciatura en el Padrón de Alto Rendimiento Académico del CENEVAL, 15 de los cuales calificaron en estándar uno y siete en estándar dos”.

El Rector General consideró que las universidades del país necesitan “incrementar el número de egresados con resultados sobresalientes en el EGEL, así como la cantidad de programas en el Padrón de Alto Rendimiento Académico del CENEVAL”.

Añadió que se requiere “difundir de mejor manera entre nuestras comunida-

dad en la práctica de su profesión, pero también en su práctica de vida, para ofrecer su mejor esfuerzo y aprender de sus fracasos.

“Que la constancia y la pasión sean



El premio, instituido en 2012, tiene como finalidad reconocer y estimular a los egresados, y promover así la cultura del mérito y la excelencia. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

## UNIVERSIDAD

# Convenio con HPE

La UdeG es la principal proveedora en Guadalajara de recursos humanos de la empresa multinacional

LUCÍA LÓPEZ

Varios aspectos de colaboración podrán mantenerse o implementarse en materia de formación de recursos humanos, ferias del empleo e innovación entre la Universidad de Guadalajara y Hewlett Packard Enterprise (HPE) México-Guadalajara, debido a que el pasado viernes autoridades de ambas instituciones firmaron un convenio de colaboración.

El Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, resaltó que “es una buena noticia” que esta Casa de Estudio sea el primer proveedor de recursos humanos de HPE Guadalajara, como señaló el representante de la empresa.

Precisó que la UdeG, que está conformada en Red, ha diversificado sus licenciaturas vinculadas con tecnología, telemática, computación, sistemas de información, informática, software y redes; también se están diversificando los posgrados, se cuenta con varias maestrías y doctorados.

Resaltó otros aspectos relevantes de la UdeG en materia de innovación, como la oficina de transferencia de conocimiento certificada ante Conacyt, Campus Party y convocatorias de patentes y protocolos, entre otros.

Bravo Padilla propuso cuatro acciones para trabajar con la empresa mundial: programas académicos duales de licenciatura y posgrado; capacitación; certificaciones tecnológicas; y programas específicos con perfil internacional, como puede ser economía y tecnología de ciudades, cursos abiertos con otras disciplinas como arquitectura, ingeniería, salud, fotónica, y cursos virtuales.

El director general de HPE Guadalajara, Mario Leal González, declaró que “la relación con la UdeG no es nueva”, pues se ha trabajado en diversos programas con académicos y estudiantes; dentro del programa Proinnova del Conacyt, en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) se trabajó en un sistema de monitoreo de la temperatura ambiental para el riego automático de los jardines; y a inicios de este año, al crecer un departamento de la empresa, se cubrió el 20 por ciento con egresados de esta institución educativa.

En los dos últimos años, precisó, “la UdeG es la fuente número uno de reclutamiento” entre las universidades. Resaltó la importancia de seguir organizando las ferias del empleo y que la UdeG continúe trabajando en torno a la enseñanza del idioma inglés, “porque es uno de los impedimentos o habilitadores de contratación”. Dijo que la empresa seguirá creciendo y estos convenios son trascendentes.

La exposición de motivos del convenio estuvo a cargo del coordinador general de Tecnologías de Información (CGTI) de la UdeG, Luis Alberto Gutiérrez Díaz de León. ♦

## UNIVERSIDAD

# Reinstalan el CTTI

Tomaron protesta los integrantes del Consejo Técnico de Tecnologías de Información para el próximo trienio



El Consejo ha permitido estrechar la comunicación y desarrollar proyectos en beneficio de la comunidad universitaria. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

MIGUEL RAMÍREZ

Con el objetivo de regular la red de cómputo y de tecnologías de información de la Universidad de Guadalajara, fue reinstalado el Consejo Técnico de Tecnologías de Información (CTTI) el pasado viernes, en una ceremonia presidida por Miguel Ángel Navarro Navarro, Vicerrector Ejecutivo de la Universidad de Guadalajara, quien tomó protesta a los nuevos consejeros por el periodo 2016-2019.

El CTTI será encabezado por Luis Alberto Gutiérrez Díaz de León, Coordinador general de Tecnologías de Información (CGTI), quien señaló que el consejo ha permitido estrechar la comunicación y desarrollar proyectos en beneficio de la comunidad universitaria.

Explicó que en materia de conectividad han logrado realizar proyectos como la instalación de las redes de conexión a internet de manera alámbrica e inalámbrica, y la aplicación del ancho de banda para los centros universitarios y las preparatorias del Sistema de Educación Media Superior (SEMS).

Una de las acciones que ya cuenta con un avance de alrede-

dor de 70 por ciento y que fue promovida por este consejo, es el proyecto de centros de aprendizaje global, espacios que generan competencias para el mundo multicultural, además de que ofrecen servicios de videoconferencias y autoaprendizaje de idiomas.

Por su parte, la Comisión de Portales del CTTI ha trabajado en homogeneizar las páginas de internet de los centros universitarios y las diferentes dependencias de la Red Universitaria para lograr una mejor imagen institucional y con mayor presencia.

En lo que respecta al trabajo para los próximos tres años, Gutiérrez Díaz de León subrayó que se deberá incrementar el ancho de banda y trabajar en las nuevas tecnologías de red como el IPv6, donde la UdeG ya cuenta con un buen avance.

“En el mundo, la longitud de las IPs que conocemos actualmente se está agotando, por esa razón se están implementando redes como IPv6, tecnologías de red que son más amplias. Prácticamente todo el tráfico de datos que se genera en la Universidad de Guadalajara ya es en IPv6. Cuando se migre a esta tecnología la Universidad ya estará preparada; permitirá que se puedan integrar más dispositivos y que podamos estudiar como Universidad el internet de las cosas”, finalizó. ♦

## UNIVERSIDAD

# Ganan estudiantes del SEMS en matemáticas

Alumnos de la Preparatoria de Chapala obtuvieron un primero y un tercer lugar en el torneo preuniversitario organizado por la UAG

MARTHA EVA LOERA

**M**arcos Jared Castro Pérez y José Manuel Lira Aguas, estudiante de segundo y sexto semestre de la Escuela Preparatoria Regional de Chapala del Sistema de Educación Superior (SEMS), fueron acreedores al primero y tercer lugares, respectivamente, en la edición XXV del Torneo Preuniversitario de Matemáticas, que organizó la Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG).

El torneo se desarrolló en dos etapas: en la primera, el 9 de abril, se registraron 387 concursantes de Jalisco, Sinaloa, Baja California Sur, Oaxaca y Nayarit, y fueron seleccionados 55 jóvenes que concursaron en la etapa final,



José Manuel Lira Aguas y Marcos Jared Castro Pérez. / FOTO: SEMS

el 23 de abril. La ceremonia de premiación fue en mayo, en las instalaciones de la UAG.

Los alumnos participaron de manera individual y fueron asesorados y apoyados académicamente por María del Pilar Morfín Heras,

profesora de matemáticas de dicha preparatoria y por el exalumno de la misma, Carlos Johnatan Sandoval Arrayga. Como premio, los

alumnos recibieron una computadora portátil y una tableta, respectivamente.

La maestra Morfín Heras señala que este año fue especial para la escuela, ya que es la primera ocasión en que un alumno obtiene el primer lugar dentro del Torneo Preuniversitario, lo que además es una satisfacción para la académica y resultado de acciones enfocadas a la búsqueda de talentos en matemáticas.

En la preparatoria regional, la maestra encabeza un taller permanente donde se entrena en matemáticas a alumnos desde primaria hasta preparatoria, con el fin de que sean competitivos en los concursos de matemáticas que se organizan en los ámbitos estatal y nacional. El taller es impartido en día sábado, con un horario de 9:00 a 13:00 horas.

Además de la asesoría, los alumnos desarrollan entre sí vínculos de solidaridad. Unos a otros se apoyan y ayudan en la resolución de problemas y dudas. “Hay ocasiones en que ellos deciden quedarse a trabajar solos hasta las 15:00 horas”, dice la académica.

Actualmente, el taller cuenta con ocho a diez alumnos de la preparatoria, quienes asisten regularmente, y hasta seis de secundaria y alrededor de siete en educación primaria. Para cazar talentos la académica participa en la organización de la Olimpiada de Matemáticas de la Ribera de Chapala, esfuerzo que respalda la preparatoria regional y que está enfocado a estudiantes de primaria y secundaria.

El estudiante Castro Pérez fue detectado por la profesora gracias a su destacada participación en el certamen, cuando cursaba la secundaria al obtener dos primeros lugares en diferentes ediciones; en cuanto a Lira Aguas, la académica lo descubrió cuando cursaba el primer semestre de preparatoria. ♦

La Prepa 19 recibió el reconocimiento de las autoridades de salud por sus acciones preventivas y de atención en diferentes áreas, como la odontológica y la nutricional

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

**D**espués de ocho meses de trabajo, el pasado jueves la Preparatoria 19 de la Universidad de Guadalajara recibió, por parte

## SEMS

## Promotora de la salud

del Gobierno de Jalisco a través de la Secretaría de Salud (SSJ), la certificación como Escuela Promotora de la Salud, misma que avala sus programas que tienen como objetivo favorecer la práctica de estilos de vida saludables entre su comunidad.

El director de la Preparatoria, José de Jesús Ramírez Flores, informó que obtuvieron la certificación a partir de las acciones preventivas y de atención de primer nivel en las áreas médica, odontológica, nutricional, psicológica y de salud ambiental, por lo que el plantel también fue declarado como escuela saludable y libre de caries.

Al respecto, la escuela construyó el Centro Integral de Vida Saludable (CIVIS),

instalaciones donde los alumnos reciben atención a su salud en las diferentes áreas. En la odontológica ha realizado más de 700 intervenciones, y más de mil 300 alumnos del plantel recibieron consultas en medicina general.

En este trabajo participan dos médicos, dos psicólogos y personal de nutrición. “La idea del CIVIS y de tener médicos en nuestra escuela no es reemplazar la labor de las instituciones de salud, sino que tengan los servicios a la mano. El centro de salud está distante, el IMSS hasta la cabecera de Zapopan. Tener estos servicios en la escuela ofrece la oportunidad de tener atención inmediata”, refirió el director.

Añadió que en coordinación con diversas instancias del sector salud, han trabajado en concientizar a la población sobre la importancia en los cuidados de salud y prevención de accidentes y conductas de riesgo. “Lo más importante es generar una cultura de prevención en una edad en la que el joven siente que no necesita apoyos y que todo lo puede resolver”.

Durante la develación de la placa de Escuela Promotora de la Salud, el director del plantel agradeció a las instituciones que han colaborado con el programa.

Participaron en el acto Clodoaldo Morán Ruesga, director del Centro Dental Infantil de la Secretaría de Salud, en representación del Gobernador de Jalisco, Aristóteles Sandoval Díaz y, José Raúl Alonso García, director de Participación Social del Estado de Jalisco, en representación del Secretario de Salud Jalisco, Antonio Cruces Mada. ♦

## POLÍTICA

# Ayuntamientos obsoletos

El gobierno municipal, a pesar de ser el más cercano a la gente, es el más olvidado en México, sostuvo Javier Hurtado en la presentación de su nuevo libro

MARTHA EVA LOERA

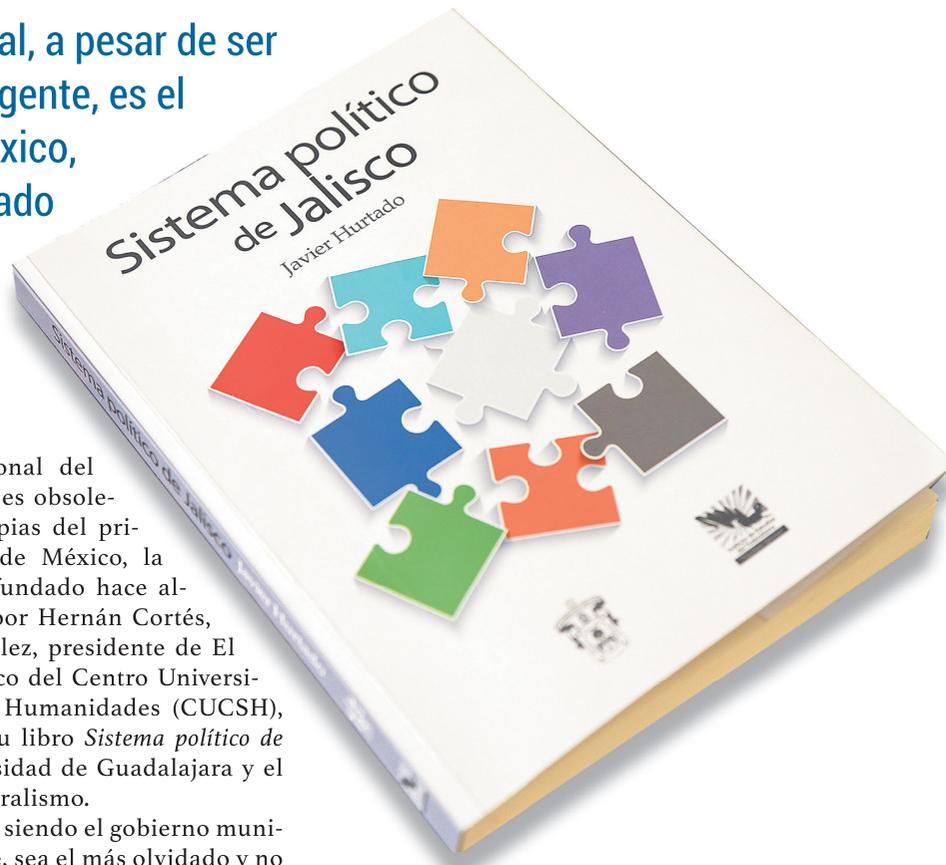
El diseño constitucional del gobierno municipal es obsoleto con estructuras propias del primer ayuntamiento de México, la Villa Rica de la Vera Cruz, fundado hace alrededor de quinientos años por Hernán Cortés, afirmó Javier Hurtado González, presidente de El Colegio de Jalisco y académico del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), durante la presentación de su libro *Sistema político de Jalisco*, editado por la Universidad de Guadalajara y el Instituto de Estudios del Federalismo.

Expresó que no se vale que siendo el gobierno municipal el más cercano a la gente, sea el más olvidado y no haya sido sujeto a reformas para actualizarlo. “Señaló en este sentido que en los gobiernos municipales tiene que separarse la estructura administrativa de la reglamentaria y legislativa.

En muchas ciudades del mundo, el alcalde no tiene injerencia en el consejo municipal, ni éste en la alcaldía. En cambio, en México el presidente municipal preside el consejo municipal, llamado ayuntamiento. “El hecho de que el alcalde presida el ayuntamiento es similar al supuesto caso de que un presidente de la república presidiera la Cámara de Diputados, votara y participara en los debates. “Es lo mismo. Así de atrasados estamos”.

Añadió que junto con la corrupción, la inseguridad, la desigualdad y pobreza, otro gran obstáculo para que el país despegue es que no puede haber mayorías de partidos en la Cámara de Diputados por disposición constitucional, lo que ha traído como consecuencia parálisis gubernamental, que provisionalmente se resolvió con el Pacto por México, gracias al cual pudieron ser aprobadas reformas constitucionales que se postergaron por doce años.

Hurtado González detalló que esta prohibición de



que haya mayorías de partidos en la Cámara de Diputados a nivel federal se extenderá para los congresos locales de las 32 entidades federativas del país. El gran problema que México tiene que resolver y analizar es si va a continuar con una democracia de mayorías o de minorías anárquicas. “La democracia es definida, en todo el mundo, por el sistema de gobierno de las mayorías, no de las minorías. Sólo en México es el gobierno de las minorías.

El procurador de Desarrollo Urbano de Jalisco elegido por el Congreso del Estado, José Trinidad Padilla López, destacó que el libro *Sistema político de Jalisco* es una obra de lectura obligada para todo aquel interesado por la evolución política que ha tenido el estado, y añadió que pocas obras publicadas tratan el sistema político jalisciense de una manera tan completa.

Pablo Alberto Pineda Ortega, académico del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos del CUCSH, subrayó la descripción y análisis sólidos, con fuerte rigor analítico, prevalecientes en todos los capítulos del libro. ♦

## INVESTIGACIÓN

## Presentan estudio de género en Senado

JULIO RÍOS

Las autoridades deben replantear el diseño de las campañas publicitarias para combatir la discriminación de género, ya que la gente sigue desconociendo el tema a pesar de las estrategias de promoción oficial. Así lo recomendó la investigadora de la Universidad de Guadalajara, Patricia Noemí Vargas Becerra, al acudir al Senado de la República a presentar su libro *Géneros asimétricos: representaciones y percepciones en el imaginario colectivo*.

Entre los hallazgos más importantes del estudio, la investigadora resaltó el desconocimiento que tiene la gente acerca de la existencia de leyes sobre igualdad, a pesar de los spots en radio y televisión para promocionarlas, ya que “la población no la está recibiendo como debiera”.

El libro fue editado por la Universidad Nacional Autónoma de México y forma parte de la colección de 26 tomos titulada “Los mexicanos vistos desde sí mismos, los grandes problemas nacionales”, uno de los proyectos torales del rectorado de José Narro Robles.

Vargas Becerra, quien también es Jefa del Departamento de Ciencias de Salud del Centro Universitario de los Altos (CUAltos), fue una de las pocas investigadoras externas a la UNAM que fue invitada a participar en el proyecto.

Este libro fue presentado en el Senado de la República por la misma Vargas Becerra, y la coautora, Patricia Galeana Herrera, frente a los senadores Angélica de la Peña y Enrique Burgos, entre otros funcionarios de la comisión de equidad y género y del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

El volumen da cuenta de los hallazgos de la Encuesta Nacional de Género, sobre los valores de la sociedad relacionados con esta materia y en la cual se analizan 14 variables de opinión en los que se pueden constatar los estereotipos de género que subyacen en la sociedad mexicana y las transformaciones que han ocurrido.

“Uno puede presentar un libro a diversos públicos, sin embargo presentar resultados de investigación ante quienes tienen posibilidad de tomar decisiones, elaborar leyes y asignar presupuestos, es a lo que uno aspira cuando investiga”, indicó.

En la presentación de este 1 de junio en el Salón 4 del Senado, Vargas Becerra recomendó reforzar las medidas e inventar nuevas formas de comunicación con la sociedad y con los individuos, sobre todo con los jóvenes, enfocar los objetivos hacia la población de menores de edad y apuntalar la educación entre los hombres, pues las mujeres ya cambiaron la percepción sobre sí mismas, pero falta que los varones se sacudan prejuicios.

Al acto acudieron senadores de es decir, personajes que tienen interés en el tema y que puede tomar decisiones. “Nosotros no podemos tomar decisiones. Podemos realizar análisis y dar un discurso bonito y presentar su información, pero no podemos pasar más allá. Por eso la importancia de la presencia de quienes pueden tomar acciones”, explicó Vargas Becerra. ♦

## SER VIVO

# La Primavera en estado crítico

Expertos señalaron que las presiones que recibe el área natural ahora son 30, entre ellas la urbanización, los incendios y los proyectos de geotermia

EDUARDO CARRILLO

El bosque de La Primavera requiere un plan de emergencia que detenga la expansión urbana y demográfica no controlada y regule proyectos como la geotermia, ya que éstas y otras presiones colocan al área natural en estado crítico, opinó el investigador del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) de la UdeG, Arturo Curiel Ballesteros.

Planteó que en los primeros borradores del programa de manejo del bosque se mencionaban 15 presiones, en tanto que ahora son 30; es decir, se han duplicado y diversificado. Una es referente al crecimiento que no sólo se da al oriente del bosque, sino también al norte; otro tema es de los incendios forestales, en 2005 y 2012 estos siniestros afectaron más de 50 por ciento del bosque, es decir, 19 mil hectáreas.

Lo anterior fue señalado en rueda de prensa por miembros de los comités científico y ciudadano del Organismo Público Descentralizado (OPD) Bosque La Primavera, para

emitir una declaración luego del seminario “Conservando desde lo colectivo”, efectuado en abril.

El acto tiene como marco el décimo aniversario del nombramiento de La Primavera como Reserva de la biósfera por la Unesco, y el Día Mundial del Medio Ambiente, el 5 de junio.

Curiel Ballesteros, quien forma parte del Comité Científico del bosque y Sandra Valdés Valdés, académica del ITESO y representante del Comité Ciudadano del OPD, expresaron su preocupación por el proyecto de geotermia que podría darse en seis mil hectáreas de dos zonas núcleo del bosque, y donde hay una mejor conservación natural. Dicho proyecto pudiera afectar los servicios ambientales del macizo forestal.

Valdés Valdés comentó que de acuerdo con estudios, “en lo que consideramos zona de amortiguamiento para el bosque, tenemos 35 por ciento de urbanización, pero también nos hemos dado cuenta de que es exponencial el crecimiento”, el cual se da sobre todo en el municipio de Zapopan.

“Históricamente, los planes de desarrollo y los planes parciales se han diseñado en función de la infraestructura que requiere la ciudad”, agregó la académica, pero no consideran la fragilidad ambiental aledaña al bosque; por ende, consideró necesario cambiar de paradigma y valorarlo como parte del eje del desarrollo, de la calidad de vida y la salud de los habitantes de la ZMG.

Curiel Ballesteros subrayó que el bosque debe ser visto como “capital natural” por encima de cualquier interés particular o proyecto. En el bosque existe 30 por ciento de los mamíferos de Jalisco, como el puma; tiene 30 por ciento de anfibios, 25 de reptiles y 40 de orquídeas terrestres. Además, posee especies que sólo se encuentran en este sitio. ♦



Entre 2005 y 2012 los incendios afectaron más del 50 por ciento del bosque, es decir 19 mil hectáreas. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

## SER VIVO

# Aves urbanas

Por el deterioro de los parques, los animales se adaptan al entorno urbano e incluso se alimentan de residuos de origen humano

KARINA ALATORRE

Los parques urbanos de la ciudad de Guadalajara deben ser espacios que favorezcan la biodiversidad, en particular la de aves, señaló Óscar Francisco Reyna Bustos, investigador del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), en rueda de prensa realizada el pasado jueves, en el marco del Día mundial del medio ambiente, que se celebra cada 5 de junio.

El especialista del Departamento de Ciencias Ambientales dio a conocer los resultados de un estudio de la calidad ambiental de 16 parques de la ciudad —entre ellos el Agua Azul, el Dean, Solidaridad, Alcalde y González Gallo—, en el cual se identificó que aquellos con mayor deterioro ecológico, principalmente escasez de especies vegetales, tienen más presencia de especies conocidas como aves oportunistas.

Éstas, explicó el profesor, indican alteraciones ecológicas en los parques, ya que se les relaciona con factores antropogénicos, es decir, son aves que se adaptan a ambientes urbanos y que incluso se alimentan de residuos de origen humano. Algunas de ellas son las palomas domésticas, el zanate mexicano y el gorrión casero.

Reyna Bustos precisó que para favorecer una mayor riqueza aviar, es importante que el diseño de los parques no se centre sólo en pasto y árboles que den sombra, sino que cuenten con especies vegetales que provean a las aves: néctar, azúcar y polen.

“Habría que empezar a reestructurar los parques urbanos para poder tener más especies dentro de ellos, necesitamos reestructurarlos desde pastos, arbustos, hierbas y árboles, que éstos tengan flores y frutos, suficiente alimento para las especies residentes y las migratorias”, aseguró.

El investigador del CUCBA informó que en el mundo están reconocidas 10 mil 404 especies de aves, de las cuales habitan en México aproximadamente mil 107, y de éstas la mitad se encuentran en Jalisco.

Además de Reyna Bustos, en el estudio participaron los profesores del CUCBA, Luis Alberto Cayo y Andrés González; y éste fue realizado en conjunto con el Centro para Conservación e investigación de la Vida Silvestre, sede Guadalajara de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT). ♦

# Desapariciones forzadas



Ruth Padilla Muñoz  
Rectora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

El problema de las desapariciones forzadas sigue sin ser atendido debidamente por las distintas autoridades que están obligadas a velar por la seguridad de los ciudadanos y su bienestar. Si bien es cierto que hasta el día de hoy no sabemos con certeza el número exacto de personas desaparecidas en México, las cifras que se publican periódicamente por distintos organismos toman cada vez dimensiones más alarmantes: se habla de más de 20 mil desaparecidos en todo el país y el mayor número corresponde al estado de Tamaulipas.

Por desgracia, las desapariciones son ya tan habituales que se han vuelto parte de nuestra vida cotidiana y ponemos poca atención a las noticias que hablan de ello, hasta que alguien cercano es víctima de este cruel delito y lo sufrimos en carne propia. Ninguna de las regiones del país se salva de esta situación, lo que refleja el estado fallido en el que nos encontramos, la compleja situación en materia de seguridad pública y los grandes desafíos en investigación e implementación de medidas para prevenir y sancionar los delitos.

Lamentablemente la búsqueda de una persona desaparecida involucra a familiares y amigos en un tortuoso camino en el que la burocracia y la corrupción son los elementos sobresalientes en el sistema de justicia mexicano, mismo que se encuentra plagado de deficiencias y carente de alternativas y soluciones. La consecuencia es la desconfianza que tienen los ciudadanos en las instituciones gubernamentales encargadas de estos casos y que los lleva a expresarse públicamente mediante marchas o campañas de difusión en redes sociales, en un justo reclamo por la ausencia de acciones contundentes que resuelvan las denuncias mediante la localización de las personas desaparecidas y el castigo de los culpables de su desaparición.

Las desapariciones forzadas aumentan día con día y las denuncias han rebasado ya la infraestructura de la Fiscalía encargada de la búsqueda de personas en la Procuraduría General de la República (PGR). La desesperación por encontrar a los desaparecidos ha impulsado a sus familiares a formar colectivos en todo el país, porque

consideran que la única opción para encontrarlos es buscarlos ellos mismos, ya que carecen del apoyo de las instancias gubernamentales.

Según la Red por los Derechos de la Infancia en México (Redim), las desapariciones de mujeres y niñas son las más frecuentes, tan solo de 2012 a 2014 el número de niñas y mujeres adolescentes de 0 a 17 años en esa circunstancia se incrementó 191.8 por ciento y sólo hasta hace unos meses, en febrero de este año, se declaró la alerta de violencia de género en Jalisco, entre cuyas medidas destaca el Protocolo Alba para localizar mujeres y niñas que han sufrido una desaparición forzada.

Hasta ahora, organismos internacionales entre los que se encuentra la Organización de las Naciones Unidas, la Comisión Internacional de Derechos Humanos y Amnistía Internacional, han realizado recomendaciones al gobierno mexicano en materia de seguridad ciudadana, acceso a la justicia, desapariciones y desapariciones forzadas, ejecuciones extrajudiciales y tortura. Sin embargo, consideran que las respuestas institucionales ante estos problemas siguen siendo insuficientes.

Se publicó ya el Manual de acciones frente a la desaparición y la desaparición forzada en México, que proporciona recomendaciones con el objetivo de que las familias sepan qué hacer si se encuentran ante una situación como ésta, así como lo que podrían llevar a cabo para vincularse con medios de comunicación u organizaciones a las que pueden solicitar apoyo, medidas de protección para familiares, seres queridos y sujetos procesales involucrados (testigos o peritos, por ejemplo), y los pasos a seguir, con números telefónicos para poner una denuncia o queja ante organismos públicos de derechos humanos.

Cuidemos y protejamos a nuestros niños y jóvenes mediante la información y la educación para evitar riesgos potenciales, vigilemos su participación en las redes sociales, conozcamos a sus amigos y, simultáneamente, exijamos a las autoridades competentes que no sean omisas en el cumplimiento de sus obligaciones y que tomen medidas inmediatas para que cese este horrible flagelo que azota a nuestra sociedad. ♦

## UNIVERSIDAD

# Apoyo a los profesores universitarios

## La UdeG y el STA UdeG generaron un Programa de Retabulación al pago de hora clase a profesores de asignatura

PRENSA Y COMUNICACIONES UDEG

Es de todos sabido que la Secretaría de Educación Pública (SEP) ha mantenido, durante muchos años, el pago por asignatura a profesores de los niveles medio superior y superior, muy por debajo de las expectativas mínimas de los profesionales de la enseñanza en estos grados.

Con el objeto de tomar acciones en respuesta a esta situación, la Universidad de Guadalajara —a petición de su Sindicato de Trabajadores Académicos— ha generado un programa de retabulación al pago de hora clase en apoyo a la mejora del nivel académico en sus profesores, quienes han hecho el esfuerzo por tener un título o un grado superior al del nivel en el que imparten sus clases.

Por ello, en forma adicional al incremento salarial de 3.15 por ciento en 2016, esta Casa de Estudio reconoce el esfuerzo de su personal académico por asignatura retabulando el pago por hora clase.

Por tal motivo, a partir de la primera quincena de junio se incrementará el ingreso de los Profesores de Asignatura “A”, para alcanzar un pago de \$81.49 (ochenta y un pesos 49/100 M.N.), lo que representa 2.59 por ciento por hora clase, y para Profesores de Asignatura “B” un pago de \$ 100.00 (cien pesos 00/100 M.N.) la hora clase, lo que representa 14 por ciento de aumento.

El beneficio será mayor para los Profesores de Asignatura “B” en razón de que la mayoría cuenta con un título o grado superior al nivel en el que imparten sus clases, lo que fortalece al logro de las metas institucionales.

El 49 por ciento de los profesores de la UdeG sólo laboran por horas de asignatura y son 7 mil 815; también se beneficiarán quienes tienen un nombramiento de medio tiempo, tiempo completo o de carácter administrativo, que suman 2 mil 771. Del total, 83 por ciento son de asignatura B y el restante 17 por ciento, de asignatura A.

No obstante lo anterior, la Universidad de Guadalajara es consciente de que la solución definitiva es que la SEP haga la retabulación para reconocer el esfuerzo de los profesores de asignatura, se modifique el pago por hora y se asignen recursos a las instituciones de educación media superior y superior. Las autoridades universitarias seguiremos haciendo las gestiones necesarias en este sentido, en conjunto con la organización gremial.

El presente esfuerzo institucional no tiene precedente en los últimos 15 años en razón de la estrechez presupuestal que afectaba a esta Casa de Estudio.

A los profesores, les pedimos que continúen esforzándose en el cumplimiento de su trabajo académico como hasta ahora lo han hecho. ♦



Conferencia de prensa realizada el pasado 30 de mayo. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ



**AJUSTE A CONVOCATORIA**

Del Programa de Estímulos Económicos para Estudiantes con Discapacidad publicada en La Gaceta de la Universidad de Guadalajara, el 23 de mayo de 2016.

En los numerales 4 y 5, del apartado **VI. Procedimiento** de las bases de la convocatoria:

DICE	DEBE DECIR
4. Las Unidades de Becas de los Centros Universitarios, por conducto del Secretario Académico; la Secretaría Académica del SUV y los Secretarios de Escuelas Preparatorias, por conducto del Secretario Académico del Sistema de Educación Media Superior, deberán enviar la documentación a la Secretaría Técnica de la Rectoría General, quien analizará los expedientes y remitirá las propuestas de beneficiados a la Comisión de Condonaciones y Becas del H. Consejo General Universitario, quien hará la dictaminación correspondiente a más tardar el día <b>lunes 6 de junio de 2016</b> ;	4. Las Unidades de Becas de los Centros Universitarios, por conducto del Secretario Académico; la Secretaría Académica del SUV y los Secretarios de Escuelas Preparatorias, por conducto del Secretario Académico del Sistema de Educación Media Superior, deberán enviar la documentación a la Secretaría Técnica de la Rectoría General, quien analizará los expedientes y remitirá las propuestas de beneficiados a la Comisión de Condonaciones y Becas del H. Consejo General Universitario, quien hará la dictaminación correspondiente a más tardar el día <b>viernes 24 de junio de 2016</b> ;
5. El <b>lunes 13 de junio de 2016</b> se publicarán en la Gaceta Universitaria la lista de los beneficiarios por la Comisión de Condonaciones del H. Consejo General Universitario.	5. El <b>lunes 27 de junio de 2016</b> se publicarán en <i>La gaceta de la Universidad de Guadalajara</i> la lista de los beneficiarios por la Comisión de Condonaciones del H. Consejo General Universitario.

En el apartado **VII. Resultados definitivos**:

DICE	DEBE DECIR
Los alumnos que resulten dictaminados como beneficiarios del programa deberán consultar los resultados en la página web: <a href="http://www.universidadincluyente.udg.mx">www.universidadincluyente.udg.mx</a> .	Los alumnos que resulten dictaminados como beneficiarios del programa deberán consultar los resultados en la página web: <a href="http://www.universidadincluyente.udg.mx">www.universidadincluyente.udg.mx</a> .
O bien, deberán consultar el desplegado en la gaceta universitaria del <b>lunes 13 de junio de 2016</b> .	O bien, deberán consultar el desplegado en la gaceta universitaria del <b>lunes 27 de junio de 2016</b> .

En el apartado **VIII. Cronograma**:

**DICE:**

ACTIVIDAD	FECHA
Revisión del Comité Evaluador de Expedientes	Del 06 al 10 de junio de 2016.
Publicación resultados finales en la página web: <a href="http://www.universidadincluyente.udg.mx">www.universidadincluyente.udg.mx</a>	Lunes 13 de junio de 2016.
Presentación de recurso de inconformidad	Del 13 al 16 de junio de 2016.
Resolución de los recursos de inconformidad	21 de junio de 2016.

**DEBE DECIR:**

ACTIVIDAD	FECHA
Revisión del Comité Evaluador de Expedientes	Del 07 al 10 de junio de 2016.
Dictaminación	Del 13 al 24 de junio de 2016
Publicación resultados finales en la página web: <a href="http://www.universidadincluyente.udg.mx">www.universidadincluyente.udg.mx</a>	Lunes 27 de junio de 2016.

Atentamente

"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, a 06 de junio de 2016.

**Rectoría General**



**AJUSTE A CONVOCATORIA**

Del Programa de Estímulos Económicos para Estudiantes Indígenas publicada en La Gaceta de la Universidad de Guadalajara, el 23 de mayo de 2016.

En los numerales 4 y 5, del apartado **VI. Procedimiento** de las bases de la convocatoria:

DICE	DEBE DECIR
4. Las Unidades de Becas de los Centros Universitarios, por conducto del Secretario Académico; la Secretaría Académica del SUV y los Secretarios de Escuelas Preparatorias, Coordinadores de Módulos y Extensiones, por conducto del Secretario Académico del Sistema de Educación Media Superior, deberán enviar la documentación a la Unidad de Apoyo a las Comunidades Indígenas en Hidalgo 919 zona centro, Guadalajara, Jal., quien analizará los expedientes y remitirá las propuestas de beneficiados a la Comisión de Condonaciones y Becas del H. Consejo General Universitario, quien hará la dictaminación correspondiente a más tardar el día <b>lunes 6 de junio de 2016</b> ;	4. Las Unidades de Becas de los Centros Universitarios, por conducto del Secretario Académico; la Secretaría Académica del SUV y los Secretarios de Escuelas Preparatorias, por conducto del Secretario Académico del Sistema de Educación Media Superior, deberán enviar la documentación a la Unidad de Apoyo a las Comunidades Indígenas en Hidalgo 919 zona centro, Guadalajara, Jal., quien analizará los expedientes y remitirá las propuestas de beneficiados a la Comisión de Condonaciones y Becas del H. Consejo General Universitario, quien hará la dictaminación correspondiente a más tardar el día <b>viernes 24 de junio de 2016</b> .
5. El <b>lunes 13 de junio de 2016</b> se publicarán en la <i>Gaceta Universitaria</i> la lista de los beneficiarios por la Comisión de Condonaciones del H. Consejo General Universitario.	5. El <b>lunes 27 de junio de 2016</b> se publicarán en <i>La gaceta de la Universidad de Guadalajara</i> la lista de los beneficiarios por la Comisión de Condonaciones del H. Consejo General Universitario.

En el apartado **V. Resultados Definitivos**

DICE	DEBE DECIR
Los alumnos que resulten dictaminados como beneficiarios del programa deberán consultar los resultados en la página web: <a href="http://www.universidadincluyente.udg.mx">www.universidadincluyente.udg.mx</a> .	Los alumnos que resulten dictaminados como beneficiarios del programa deberán consultar los resultados en la página web: <a href="http://www.universidadincluyente.udg.mx">www.universidadincluyente.udg.mx</a> .
O bien, deberán consultar el desplegado en la gaceta universitaria del <b>lunes 13 de junio de 2016</b> .	O bien, deberán consultar el desplegado en la gaceta universitaria del <b>lunes 27 de junio de 2016</b> .

En el apartado **VIII. Cronograma**

**DICE:**

ACTIVIDAD	FECHA
Revisión del Comité Evaluador de Expedientes	Del 06 al 10 de junio de 2016.
Publicación resultados finales en la página web: <a href="http://www.universidadincluyente.udg.mx">www.universidadincluyente.udg.mx</a>	Lunes 13 de junio de 2016.
Presentación de recurso de inconformidad	Del 13 al 16 de junio de 2016.
Resolución de los recursos de inconformidad	21 de junio de 2016.

**DEBE DECIR:**

ACTIVIDAD	FECHA
Revisión del Comité Evaluador de Expedientes	Del 07 al 10 de junio de 2016.
Dictaminación	Del 13 al 24 de junio de 2016.
Publicación resultados finales en la página web: <a href="http://www.universidadincluyente.udg.mx">www.universidadincluyente.udg.mx</a>	Lunes 27 de junio de 2016.

Atentamente

"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, a 06 de junio de 2016.

**Rectoría General**

# Apagar la indignación



Enrique Velázquez  
Secretario del Sindicato de Trabajadores Académicos  
de la UdeG

**E**n 2015, como candidato a la presidencia municipal, hice campaña en el municipio de Zapopan. No se imagina usted, amable lector, las mentadas de madre que nos recibían a los políticos. El ciudadano de a pie está harto, indignado y cada vez confía menos en los políticos. Las promesas se las pasa por el “arco del triunfo” y considera que todos los políticos somos corruptos, aunque la realidad sea otra. No nos engañemos, la gente ya no quiere discursos, quiere hechos; la gente ya no quiere palabrerío, quiere compromisos; ya no quiere respuestas mágicas, busca quien le diga la verdad de las cosas.

La verdad es una y simple: la clase política de Jalisco no ha dado ningún paso que el ciudadano pueda tomar como un compromiso tangible para combatir la corrupción. No hay voluntad política para castigar a quien mete la mano en el dinero de todos y se lo lleva como ganancia privada. Nos enteramos de corrupción por aquí y por allá, de mochadas y desviaciones, ¿y quién paga? Nadie. Por ello, considero que el Sistema Nacional Anticorrupción es un paso en la vía correcta. No hará magia, y creo que el ciudadano entiende eso, sin embargo es una apuesta institucional valiosa y creativa. Como modelo, importa las mejores decisiones que se han tomado en la materia y reproduce prácticas que han dado resultado en otras latitudes.

¿A qué debemos estar alertas? A denunciar la tentación que tienen algunos legisladores de descafeinar una iniciativa que viene de la sociedad civil. Por ejemplo, la Ley 3 de 3. Como candidato hice pública mi declaración 3 de 3, a pesar de que nadie me obligaba. Los ciudadanos pudieron darse cuenta de que no escondía nada, de que a pesar de ser diputado, había llegado y me había ido con los mismos bienes; nada de riqueza inexplicable. Ante esto, quien pensara en mí como posible alcalde, sabría que no tenía ni intereses inconfesables ni riqueza inexplicable. La transparencia no es una concesión, sino una obligación de cualquier servidor público.

Debemos entender que la indignación social no se gestó ayer y que sólo dando resultados y abriendo las cuentas podremos empezar a reconstruir la confianza perdida. Es fundamental que demos un paso adelante y saquemos un paquete de leyes anticorrupción de avanzada. No podemos darnos el lujo de fallar esta vez. Una decepción más abonaría al descrédito de los políticos y de la política. Queremos un sistema nacional fuerte y con dientes, no un proyecto que muera en la opinión pública antes siquiera de haber nacido.

Bien por los partidos que defienden la fortaleza y solidez del sistema nacional. Espero que los partidos que quieren descafeinar la iniciativa cambien de parecer. México necesita seriedad en el combate a la corrupción. Ya basta de soluciones que al final no resuelven nada. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA | VICERRECTORÍA EJECUTIVA  
COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA

## PROFACAD

PROGRAMA DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN  
Y CAPACITACIÓN DOCENTE

TALLER



### "TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA"

INSTRUCTOR: Mtra. Ileana Serrano Fraire

DIRIGIDO A DOCENTES DE LA RED UNIVERSITARIA

FECHA: Del 8 al 10 de junio  
HORARIO: De 9:00 a 15:00 horas

CGA.UDG @cga\_udg



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA | VICERRECTORÍA EJECUTIVA  
COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA

## PROFACAD

PROGRAMA DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN  
Y CAPACITACIÓN DOCENTE

TALLER



### "DIAGNÓSTICO TECNOLÓGICO"

INSTRUCTOR: Mtro. Gerardo Pastenes Ugalde

DIRIGIDO A DOCENTES DE LA RED UNIVERSITARIA

FECHA: Del 13 al 17 de junio  
HORARIO: De 9:00 a 15:00 horas

CGA.UDG @cga\_udg

SUTUDEG

# SUTUdeG presenta *Historias de madres*

Relata la experiencia de varias mujeres y el proceso de maternidad

LAURA SEPÚLVEDA

**H**istorias de madres, historia con madre. Crónicas del maternaje, es un libro que reúne las experiencias y percepciones de un grupo de nueve mujeres sobre la maternidad, donde ellas narran el lento, acelerado, gozoso y angustiante proceso por el que aprendieron a convertirse en madres.

Esta publicación, presentada en la librería del Fondo de Cultura Económica, es una coedición de 96 páginas, realizada entre la Editorial Paraíso Perdido y el Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara (SUTUdeG), en una compilación de historias realizada por Alicia Caldera.

La académica de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Guadalajara, Alma Fuentes Fierro, al presentar el libro hizo un recorrido por cada una de las historias narradas en esa publicación. "Cada historia que leía me llevaba a la mía propia y cuando quería decirles cómo, al siguiente párrafo llegaba a lo que quería leer, y así me convertí en su cómplice y subrayé las claves con las que coincidía".

Señala que este texto busca reforzar la solidaridad entre madres y es contundente al decir que

la maternidad también es cosa de hombres. "La discusión está abierta y creo que el poder ser madres es una experiencia que hay que reformular, repensar, platicar e imaginar, que el maternaje lo podemos hacer todos y todas".

El Secretario General del SUTUdeG, Francisco Javier Díaz Aguirre, destacó el mérito de cada una de las autoras que plasmaron sus ideas en torno a un tema importante como la equidad de género. "Es un libro que pone en evidencia y sobre la mesa de discusión la multiplicidad de roles que la mujer tiene y carga con mucho más trabajo, no sólo el de casa, sino la actividad productiva, y eso no es equidad".

Dijo que una de las grandes fallas es que todo el sistema productivo de la sociedad está basado en trabajo no remunerado hacia las mujeres y el remunerado sigue dándose en inequidad. "Es un tema donde no podemos permitir quedarnos callados, hay que evidenciar lo que sucede y cuestionar lo que parece incorrecto".

Recordó que hace algunas generaciones era rara la madre de familia que ingresaba a la vida productiva, mientras que hoy en día se han tenido que incorporar a la vida laboral, sin dejar de lado las actividades que por tradición le corresponden indebidamente a la mujer. ♦



El texto plantea reformular la experiencia de la maternidad. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Russian Classical Ballet Presenta: La Bella Durmiente 12 junio 18 h	
<b>LOS TRES UNPLUGGED</b>	Los Tres Unplugged 16 junio 21 h
4to Festival de Rock Clásico Tributo a The Doors, Creedence, Cerati y Journey 19 junio 18 h	
	Dvicio en México: Justo Ahora 25 junio 21 h
Violín Huapango Con el Mariachi Vargas, Azucena la de Jalisco y Dina Buendía 26 junio 18 h	HOMENAJE A <b>PEPE MARTÍNEZ</b> VIOLÍN HUAPANGO MARIACHI VARGAS
	Duele Con Ludwika Paleta y Osvaldo Benavides 07 julio 19 y 21 h
	<b>TeatroDiana</b> Centro Cultural
ticketmaster Boletos www.ticketmaster.com.mx Taquillas Informes 3614 7072 3313-3300 TeatroDiana www.teatrodiana.com	Disponible en el App Store Descarga la aplicación de Teatro Diana Gratis.
P Consulta promociones en puntos de venta y página web.	

EL Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

FORO  
**PATERNIDAD(ES)**  
con perspectiva de equidad de género

Ponentes:  
Dr. Francisco Javier Pérez Chagollán  
Dr. Armando Javier Díaz Camarena  
Francisco Javier Díaz Aguirre

16 de junio  
4:00 p.m.

Auditorio del SUTUdeG  
Daniel Caballero Mancinas  
Juan Ruiz de Alarcón #138

Mayor información:  
3616 86 60, exts. 102 y 113  
www.sutudeg.org.mx

Sindicato Único de Trabajadores de la UDG  
 SUTUdeG

MIRADAS



Sindicato de Trabajadores Académicos  
de la Universidad de Guadalajara

a través de la Secretaría de Prestaciones  
CONVOCA  
a la Edición 2016 de

## “STAUdeG PRO-MUEVE LA TITULACIÓN Y LA OBTENCIÓN DE TÍTULO”

En apoyo a la formación de calidad de los académicos de la Universidad de Guadalajara, con el objetivo de promover su incorporación y/o promoción a los programas de evaluación vigentes, por medio de un apoyo único para cubrir exclusivamente los gastos derivados de los trámites administrativos del proceso de titulación y obtención del título.

### MONTO DEL APOYO

- Para posgrado, maestría o doctorado, se otorgará un apoyo hasta por **\$ 10,000.00 pesos M.N. (Diez mil pesos 00/100 M.N.).**
- Para licenciatura, el apoyo será hasta por **\$5,000.00 pesos M.N. (Cinco mil pesos 00/100 M.N.)**

La convocatoria quedará abierta a partir de la 10:00 horas del 07 de junio de 2016 y se publicará a través de nuestra página web.

Visita la página [www.staudg.mx](http://www.staudg.mx) para consultar las bases.

Atentamente  
“Solidaridad Gremial y Superación Académica”  
06 de Junio del 2016. Zapopan, Jalisco.  
Mtro. Edgar Enrique Velázquez González  
Secretario General

[www.staudg.mx](http://www.staudg.mx)

# Gestión del conocimiento en la universidad: una reflexión con propuestas



Berta Ermila Madrigal Torres  
Investigadora de la Universidad de Guadalajara y del  
Sistema Nacional de Investigadores

Siempre es grato escuchar al doctor Juan Ramón de la Fuente Ramírez, científico mexicano que ha sabido combinar la gestión y la ciencia. En este caso, me refiero a una de las expresiones que manifestó en el Paraninfo Enrique Díaz de León al recibir el doctorado *Honoris causa* por la Benemérita Universidad de Guadalajara, en noviembre de 2015, en relación al conocimiento.

“Vivimos, se dice, la era del conocimiento. La nuestra debería ser la sociedad del conocimiento. Pero no lo es. Vivimos, si acaso, en los suburbios de la sociedad del conocimiento. De hecho, los conocimientos no se generan ni se transmiten, aplican, no se patentan, ni se importan ni se venden y tienen un valor incalculable. El hecho genera esta controversia: que aproximadamente el 10 por ciento de la población mundial genera y controla el 90 por ciento de todos los conocimientos que hoy tenemos y que se han incorporado al aparato productivo; los demás somos consumidores. Una quinta parte de la producción mundial general controla toda la producción”.

Ante su discurso y reflexión, hay que preguntarse: ¿Qué están haciendo las universidades para gestionar el conocimiento que generan? ¿Cuál es su estrategia? En México hay casos aislados de universidades que están gestionando eficientemente su conocimiento y para ello siguen estrategias y acciones, como es el caso del Instituto Politécnico Nacional, la Universidad de Sonora o la Universidad Nacional Autónoma. Entonces, imagine usted las cinco universidades que concentran el mayor número de investigadores y lo que se pudiera hacer si se determina una red de colaboración para gestionar el conocimiento.

Sería fácil si existiera la cultura de gestión del conocimiento y del capital humano. Un ejemplo de los cientos que pueden darse para una institución educativa, tanto de nivel medio como superior: existen concursos en los ámbitos nacional e internacional, de diferentes ciencias, en los que nuestros alumnos innovan, diseñan, concursan e incluso ganan, pero, ¿Qué hacemos con esos genios? Cuando mucho se le da difusión en la página oficial de la institución. ¿Qué se hace con el tutor, el maestro e investigador que los acompaña? ¿Lo mismo que los alumnos? ¿Los motivan, los impulsan? ¿Conforman un equipo multidisciplinario? Se tendrían que implementar acciones para apoyarlos y ver si tiene mercado su innovación. Para ello se tiene que cuestionar: ¿Cuánto invertimos? ¿Cuánto se va a ganar? ¿Quién lo compra? ¿A quién se le puede vender el invento? ¿Ya fue patentado? ¿Ya se registró? Entre otros aspectos a considerar.

Termino esta reflexión con otra frase de Juan Ramon de la Fuente: “Las universidades siguen siendo la mejor puerta de entrada para insertarnos en la sociedad global del conocimiento. La economía sustentada en el conocimiento es la capacidad que tienen los países de producir bienes y servicios tecnológicos”.

Pero, ¿cómo cambiar paradigmas de una Universidad centrada en la docencia y no en la investigación?, una Universidad que tiene proyectos incipientes de su gran responsabilidad social y que apenas mantiene una apertura con otros actores de la sociedad para establecer redes de colaboración.

El reto es grande, pero no imposible. A la Universidad llega un joven con ganas de aprender y desarrollarse, con ciertas expectativas no claras y es responsabilidad de la Universidad enseñarle a descubrir y aprender sus habilidades y capacidades para potencializarlas y con ello generar conocimiento útil para él, su contexto y para México. ♦

# Una noche de mujeres en Campus

Las charlas y conferencias impartidas en Campus Night estuvieron enfocadas a la participación femenina en el mundo tecnológico

KARINA ALATORRE

**P**romover una mayor presencia de las mujeres en el mundo de la creación y desarrollo de tecnología, fue el objetivo de la serie de conferencias ofrecidas la noche del lunes 30 de mayo en el Teatro Diana durante Campus Night, actividad que se desprende de Campus Party Jalisco, en la que la Universidad de Guadalajara (UdeG) funge como institución organizadora.

En representación del Rector General de esta Casa de Estudio, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, dio la bienvenida Carmen Rodríguez Armenta, coordinadora general administrativa de la UdeG, quien informó que el 55 por ciento de estudiantes de la Universidad son mujeres.

Destacó que esta cifra se reduce al 21 por ciento en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), campus enfocado, entre otras áreas, al desarrollo de la tecnología.

“Las mujeres tenemos un potencial maravilloso para programar, para hacer robótica, para diseñar empresas de tecnología. Todas las chicas que se presentan hoy,

son mujeres valientes e innovadoras. Es importante que la siguiente generación de mujeres tenga todavía más poder para que no sigan creyendo que las matemáticas son solamente para los niños”, dijo Rodríguez Armenta.

En su papel de invitado especial de Campus Night, el presidente municipal de Guadalajara, Enrique Alfaro Ramírez, presentó la aplicación CiudApp Gdl, la cual servirá como una herramienta de participación para el ciudadano, en la que se podrán hacer denuncias, comunicar fallas, pagos de servicios y consultar detalles de actividades organizadas en la ciudad, entre otros aspectos.

El alcalde de Guadalajara lanzó un reto para que los jóvenes presenten una propuesta para mejorar la aplicación e indicó que la participación será por equipos de tres integrantes, en el que al menos uno de ellos sea una mujer. El equipo ganador obtendrá como premio acudir a la edición de Campus Party, en Brasil, en enero de 2017.

También estuvo presente el secretario de Innovación, Ciencia y Tecnología, del gobierno de Jalisco, Jaime Reyes Robles, quien adelantó que la disminución de la pobreza y la generación de empleos de calidad, serán los temas a los que irán enfocadas las actividades del Jalisco Campus Party 2016, que tendrá lugar en Guadalajara, del 29 de junio al 3 de julio.

Entre las charlas que tuvieron lugar en Campus Night, estuvo la impartida por Sandra Barrón, representante de la organización “Chicas poderosas”, una iniciativa que promueve una mayor presencia de mujeres en las redacciones de los medios de comunicación, y Ana Karen Ramírez, cofundadora de la organización Epic Queen, un proyecto que busca vincular e incluir a mujeres en el mundo del desarrollo de la tecnología. ♦



FOTO: DIANA DE LA MORA

## ECS! \*

interj. Expresión utilizada para manifestar que algo te da asco o te repugna

¡HUÁCALA! \*

CURSO DE CATALÁN INTENSIVO

---

NIVEL BÁSICO

SIN COSTO  
INICIO: 7 de Junio  
HORARIO: lunes a viernes (de 8-11 horas)  
INFORMES: caterina.cardona@gmail.com  
TELÉFONO: 3809-33-00, exts. 23164, 23106 y 23153



**institut ramon llull**  
Lengua y cultura catalanas

DEPARTAMENTO DE LENGUAS MODERNAS **CELEX**

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS VALLES

### MAESTRÍA EN ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES

**Inicio de clases, enero 2017**

**Líneas de Investigación (LGAC)**

- Territorio y gestión del desarrollo regional
- Migración, identidad y trabajo
- Historia regional

**Objetivo General**

Formar expertos con una sólida capacidad teórica y metodológica que contribuyan a la investigación, docencia, búsqueda de alternativas y promoción de los procesos de desarrollo a nivel regional; procurando el apoyo y fortalecimiento de la sociedad y los distintos actores locales, regionales, estatales, nacionales e internacionales.

**Duración del Programa:**  
**Cuatro Semestres**

**Mayores informes:**  
angelica.ochoa@profesores.valles.udg.mx  
posgrado\_estudios\_socioterritoriales@valles.udg.mx  
Teléfono: 01 (375) 758 0500, ext. 47364  
[www.cuvalles.udg.mx/posgrados](http://www.cuvalles.udg.mx/posgrados)





La comunidad de la  
**Universidad de Guadalajara**  
se une a la pena que embarga al

**Dr. Carlos Iván Moreno Arellano**  
Coordinador General de Cooperación  
e Internacionalización de esta Casa de Estudio,  
por el sensible fallecimiento de su señor padre, el

**Lic. Carlos Roberto Moreno Aparicio**

Hacemos extensivas nuestras condolencias  
a demás familiares y amigos.

Atentamente  
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco, a 30 de mayo de 2016



La directiva de los Leones Negros dio confianza al proyecto de Joel Sánchez Ramos, en particular porque es innovador y le apuesta a jugar con los jóvenes. / FOTO: LAURA SEPÚLVEDA

# Nuevo líder en la manada

Con ganas de ganar y sobre todo compartir la filosofía de los Leones de dar espacio a los jóvenes, el "Tiburón" Sánchez asume el compromiso de conformar un equipo protagonista

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara presentaron a Joel "Tiburón" Sánchez Ramos como su nuevo técnico para el torneo Apertura 2016 del Ascenso MX, quien llega con la misión de conformar un equipo protagonista.

Sobre este nuevo reto, Sánchez Ramos expresó que representa un compromiso y lo asume con responsabilidad, y con el cual pretende crecer en su carrera. "Leones Negros es un equipo muy atractivo para cualquier jugador o entrenador. Es un escaparate de crecimiento y aprendizaje. Tenemos el compromiso de entregar buenas cuentas".

Dijo que son un cuerpo técnico joven, con hambre de triunfo, sueños muy altos, responsabilidades y mucha ilusión. "El objetivo es ascender. En esta división no puedes ponerte una meta menor. La institución así lo demanda. Vamos a contar con muchos jugadores jóvenes que hay que consolidar y promover".

En cuanto a las posibles contrataciones, explicó que tiene días para trabajar previo al draft y platicar con la directiva para ver las necesidades de jugadores que vengan a apuntalar al plantel. "Venimos con deseo grande de superar las expectativas. No vamos a claudicar. Vamos a buscar por todos los medios hacer un equipo protagonista, intenso, equilibrado, que transmita a la afición".

El presidente del equipo, Alberto Castellanos Gutiérrez, señaló que pensaron en Joel porque tiene empuje, es innovador y le apuesta a jugar con los jóvenes. "Es un técnico que asume retos. Nos parece el idóneo para iniciar una nueva etapa a corto, mediano y largo plazo. A nosotros nos interesan los planes donde podamos darle continuidad a la gente que traemos".

En cuanto a los jugadores que podrían salir del plantel, afirmó haber dado la libertad a todos los que tengan la posibilidad de ir a primera división. "Este equipo tiene que deshacerse de algunos elementos para soportar el proyecto un año más. Con esa

visión vamos al draft, para tener un equipo sustentable y competitivo. En el caso de Pablo Olivera no hicimos efectiva la opción de compra, ya no tiene relación con nosotros. Otros que podrían tener ofertas son Fernando Guerrero, Juan Anangón, tal vez Jorge Mora, Luis Télles, Jairo González y Humberto Hernández".

El director deportivo de Leones Negros, Jorge "Vikingo" Dávalos, señaló que buscaban un perfil de técnico acorde a la institución, que busque dar oportunidad a los jóvenes y comparta el proyecto de la UdeG de formar sus propios jugadores.

"Vienen generaciones de futbolistas muy buenos y necesitamos quien les dé la oportunidad. Ellos se han comprometido a ofrecerles esa posibilidad. Son gente que trabaja de manera muy intensa, comulga con la filosofía del club: jugar ofensivo, ganar. Nuestra afición en su mayoría es de jóvenes y una característica de los jóvenes es que les gusta siempre ir para adelante. Vamos a formar y construir un equipo con esa agresividad".

El cuerpo técnico estará integrado por Gustavo "Gusano" Nápoles, Guillermo "Campeoncito" Hernández, como auxiliares y Salvador Ureña, quien será el preparador físico.

El plantel se reportó a trabajos de pretemporada el pasado 1 de junio. El timonel de la escuadra universitaria dijo que parte de la preparación será en playa, así como en las instalaciones del club en La Primavera.

Confirmó, además, que el horario de los partidos como locales será los domingos a las 12:00. ♦

## NUEVA PIEL

La directiva universitaria dio a conocer una nueva alianza comercial con la marca deportiva Charly, la que a partir del próximo torneo se encargará de diseñar los uniformes del equipo felino, mismos que serán dados a conocer en próximas fechas.

# Destacan en los ámbitos internacional y nacional

**Un oro y un bronce en campeonatos panamericanos de karate y tiro con arco, y diferentes primeros lugares en un nacional de taekwondo, es la cosecha de atletas universitarios**

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La estudiante del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Paola Padilla, ganó la medalla de oro en la categoría -68 kilogramos en el XXX Campeonato Panamericano de Karate Senior, que tuvo lugar en Río de Janeiro, Brasil, en días pasados.

“El nivel de competencia fue muy bueno. Hubo competidoras fuertes que habían ganado Centroamericanos, Panamericanos, entre otros eventos internacionales”.

La alumna de administración financiera en la pasada Universiada Nacional 2016, competencia en la que participó por primera vez, obtuvo tres medallas: una de oro en la modalidad de kumite, categoría -68 kilogramos, una presea de plata en la categoría de open y una medalla de bronce en la prueba por equipos, y ahora se prepara para otros compromisos internacionales.

“Mis próximas participaciones son el mundial universitario en Portugal en agosto, y el mundial de la Federación Internacional del Karate en octubre. Me siento muy contenta y motivada para esas competencias que vienen”.

En lo que corresponde a la disciplina de tiro con arco,

en días pasados el equipo nacional de tiro con arco compuesto obtuvo la medalla de bronce en el XXIII Panamericano en Costa Rica.

Entre los integrantes de este equipo se encuentra Adolfo Medina Landeros, estudiante de agronomía del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

Medina Landeros ganó tres medallas en la pasada Universiada Nacional, lo que le dio el derecho a participar en el mundial universitario de la especialidad, a celebrarse del 2 al 5 de julio en Mongolia.

En lo referente a competencias nacionales, fue realizado el Campeonato Nacional Copa Vallarta COBAEP de taekwondo, en donde compitieron estudiantes del CUCEA, quienes se colocaron en las primeras posiciones.

En primer lugar se ubicaron Édgar Eduardo Guzmán Andrade, José Héctor Paredes Martín, Tania Abril Anzaldo Martínez; en segundo lugar, Brígido Larios Chávez, Dianne Nohemí Rico Gómez, José Daniel Navarro Díaz, José de Jesús Gómez Bailón, mientras que en tercer lugar quedaron Alejandra Gutiérrez Siordia, Alejandra Rubí Macedo Ruiz, Lauro Edmundo Solano Buendía y Jorge Salvador Bustos. ♦



Paola Padilla (seg. de der. a izq.) formó parte del equipo de karate que compitió en la Universiada, en la que ganó tres medallas. / FOTO: CORTESÍA

## ENFOQUES

por Raúl de la Cruz

Joel “Tiburón” Sánchez lo conozco de hace tiempo. Desde que era jugador de las Chivas del Guadalajara donde realizó una carrera bastante interesante debutando en 1991; del 1999 al 2000 jugó para el América; regresó a las Chivas en 2001; en el 2004 fue transferido al Veracruz; luego lo prestaron a Dorados y volvió a los Tiburones Rojos; en el 2007 emigró a los Gallos del Querétaro y ese mismo año terminó su carrera con los Tecos.

Como jugador participó en la Copa Mundial sub 17 en Italia y actuó en el mundial de Francia 1998 bajo la dirección de Manuel Lapuente. Fue campeón con México en la Copa Confederaciones de 1999 y jugó dos ediciones de la Copa América: en Bolivia en 1997 y en Paraguay en 1999.

Como director técnico curiosamente inició su carrera como auxiliar del hoy entrenador de la selección nacional Juan Carlos Osorio, con los Camoteros del Puebla en el 2011-2012; debutó como técnico con los Coras de Tepic, con quienes jugó la final del Torneo Apertura del 2014 contra el Necaxa, para enseguida manejar a los Mineros de Zacatecas del 2015-2016.

Como lo podrán notar no se trata de un director técnico improvisado, sino que es un entrenador bien formado; sus bases se sustentan en una gran trayectoria como jugador, por lo tanto los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara han elegido adecuadamente para que los maneje en la siguiente temporada. Repito, lo conozco y tengo conocimiento de su capacidad, así como de sus auxiliares Guillermo “More” Hernández y Gustavo “Gusano” Nápoles.

Para Joel el reto es mayúsculo, porque dirigirá al equipo más taquillero de la División de Ascenso y al líder general del torneo anterior. Vamos a esperar, hay que darle el beneficio de la duda porque ya sabemos que los entrenadores son hijos de los resultados.

### Nombramientos

Por el otro lado, habrá que consignar que en ámbito del deporte universitario, sobre todo el académico, se realizaron varios movimientos conforme a la renovación administrativa en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Le damos la bienvenida a la Mtra. Sofía Morfín como jefa del Departamento de Ciencias del Movimiento Humano, quien es Ingeniera en Comunicaciones y Electrónica por la Universidad de Guadalajara, Maestra en Ciencias de la Educación por el Instituto Superior de Investigación y Docencia para el Magisterio SEP Jalisco. Cuenta con perfil PRODEP y con 31 años de antigüedad. ♦

BASES

1 DE LAS CATEGORÍAS

Podrán participar aquellos trabajos periodísticos difundidos en cualquier medio informativo mexicano (prensa, radio, televisión o digitales) entre el 01 de enero y el 31 de diciembre de 2015, en las siguientes categorías\*:

- Noticia
- Reportaje / Periodismo de Investigación
- Crónica
- Fotografía
- Artículo de Fondo / Opinión
- Caricatura / Humor
- Entrevista
- Divulgación Científica y Cultural (incluye todos los géneros)

Los postulantes podrán participar en un máximo de tres categorías y con un solo trabajo por cada una de ellas. Sólo en las categorías de Caricatura / Humor y de Fotografía podrán postular hasta tres trabajos.

2 DE LA INSCRIPCIÓN

Los trabajos serán recibidos a partir del martes 12 de abril y hasta el viernes 17 de junio de 2016.

La entrega de los trabajos puede ser:

a) Por paquetería o entrega directa

Deberán proporcionar seis ejemplares del material (originales y/o copias, en papel o en disco), en un sobre cada copia. Si es en memoria digital, sólo deben enviar una. Recepción en Gobernador Francisco García Conde número 5, colonia San Miguel Chapultepec, Delegación Miguel Hidalgo, México, D.F. CP 11850.

Con relación a los materiales audiovisuales y radiofónicos deberán presentar la ficha técnica y las versiones editadas (eliminar espacios comerciales, blancos, negros, etcétera).

Deberán incluir los siguientes datos:

- Categoría en la que participa\*
- Medio de difusión
- Fecha de difusión
- Datos personales (nombre, teléfono, correo electrónico, dirección postal)

b) A través de la página web

Debe seguir las indicaciones del sitio [www.periodismo.org.mx](http://www.periodismo.org.mx)

NOTAS:

\*Para la inscripción se sugiere revisar con detenimiento el género al que pertenece para evitar la descalificación.

Para los trabajos entregados en disco o memoria digital, se pide que utilicen los formatos que corren comúnmente en el reproductor de Windows o extensiones de Office, Adobe Acrobat (PDF) y/o JPG.

Los trabajos pueden ser postulados por los propios autores, medios de comunicación, instituciones o público en general.

En el caso de resultar ganador un material realizado en equipo, sólo se tomarán en cuenta los nombres de autores registrados en el formato de inscripción. Por ello, es importante indicar el

nombre de todos los involucrados en un trabajo o especificar que el material fue producido en grupo.

Los postulantes podrán participar en un máximo de tres categorías y con un solo trabajo por cada una de ellas. Únicamente en las categorías de Caricatura / Humor y de Fotografía podrán postular tres trabajos.

La información personal de los participantes se incorporará a una base de datos bajo la responsabilidad del Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo, AC, con la finalidad de gestionar su inscripción en el concurso, promocionarlo, entregar los premios e invitarle a eventos y actos públicos que puedan resultar de su interés. En cualquier caso, los concursantes podrán ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición a través de correo electrónico.

3 DEL JURADO Y LA CALIFICACIÓN

El jurado está integrado por personas de reconocido prestigio en la materia, seleccionadas por el Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo AC, y su fallo será inapelable. Su criterio fundamental será la calidad periodística de los trabajos.

4 DE LOS RESULTADOS

Se darán a conocer el miércoles 21 de septiembre de 2016, en conferencia de prensa. La ceremonia de premiación se efectuará en la Ciudad de México.

5 DE LOS PREMIOS

Será premiado un trabajo por categoría. El reconocimiento consiste en una escultura diseñada especialmente por el maestro Juan Soriano, un diploma y cincuenta mil pesos (un premio por categoría).

El jurado podrá entregar, con voto unánime, el Premio Honorífico a la Trayectoria periodística, que consta de un diploma. El jurado propone la terna de aspirantes que podrían merecer esta mención.

6 DE LA PARTICIPACIÓN

La participación en este Premio implica la aceptación de sus bases. La interpretación de las mismas o de cualquier aspecto no señalado en ellas, corresponde sólo al Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo, AC.

Una vez fallado el premio ningún trabajo será devuelto.



Mayores informes:

Teléfonos: (55) 52 76 44 80 y

(55) 52 76 44 27

Correo: [info@pnp.org.mx](mailto:info@pnp.org.mx),

[aguilar@pnp.org.mx](mailto:aguilar@pnp.org.mx) y [salas@pnp.org.mx](mailto:salas@pnp.org.mx)

[www.periodismo.org.mx](http://www.periodismo.org.mx)



@CCPNP



PremioNacionalDePeriodismoMexico



# CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

[www.cartelera.udg.mx](http://www.cartelera.udg.mx)

DEL 6 AL 12 DE JUNIO DE 2016

## ACTIVIDADES ACADÉMICAS

### CONFERENCIAS

#### Conferencia magistral: Métodos diagnósticos y tratamientos en psiquiatría cultural

Imparte: Pr. Hans Rohlof, Universidad de Utrecht, Holanda. 6 de junio, 11:00 h. Instalaciones del Museo de la Historia de la Medicina. [www.hcg.udg.mx](http://www.hcg.udg.mx)

#### La somatización en la práctica psiquiátrica

Imparte: Pr. Hans Rohlof, Universidad de Utrecht, Holanda. 7 de junio, 10:00 h. Auditorio Magno del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara "Fray Antonio Alcalde". Entrada libre. [www.hcg.udg.mx](http://www.hcg.udg.mx)

#### Paisajes bioculturales: un espacio no tradicional para la conservación biológica

Imparte: Dra. Elizabeth Rojas López. 7 de junio, 19:30 h. Sala de conferencias de la librería Jose Luis Martínez del Fondo de Cultura Económica. [www.cucba.udg.mx](http://www.cucba.udg.mx)

#### Análisis del quinto informe sobre vulnerabilidad ante el cambio climático

Imparte: Dr. Ulises Ramírez Sánchez. 10 de junio, 19:00 h. Salón de conferencias del IAM. Entrada libre. [www.iam.udg.mx](http://www.iam.udg.mx)

### TALLERES

#### Taller de mural con mosaico

Imparte: Mtro. Eliseo Mijangos. Del 13 de junio al 22 de julio, ex Claustro de Santa María de Gracia. Cupo limitado. [www.cuaad.udg.mx](http://www.cuaad.udg.mx)

#### Taller: Transferencia tecnológica

Dirigido a docentes de la Red Universitaria. Imparte: Mtra. Ileana Serrano Fraire. Del 8 al 10 de junio, de 9:00 a 15:00 h. Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Cupo limitado. [www.cga.udg.mx](http://www.cga.udg.mx)

#### Taller: Diagnóstico tecnológico

Dirigido a docentes de la Red Universitaria. Imparte: Mtro. Gerardo Pastenes Ugalde. Del 13 al 17 de junio, de 9:00 a 15:00 h. Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Cupo limitado. [www.cga.udg.mx](http://www.cga.udg.mx)

### CURSOS

#### Cursos de verano CUTonalá

Arte y religión, laboratorio de formas cerámicas, estampado textiles, promoción y difusión del arte. Fecha límite de registro: 7 de junio. Departamento de Humanidades y Artes invita. [www.escolar.udg.mx/cive2016](http://www.escolar.udg.mx/cive2016)

#### Cursos UDGVirtual

Administración de proyectos, Administración del tiempo y manejo del estrés, Contabilidad básica. Inicio: 8 de junio. Mayores informes en: [www.udgvirtual.udg.mx](http://www.udgvirtual.udg.mx)

#### Curso-taller: Mi negocio

18 de junio, 9:00 h. Instalaciones del IDITpyme, CUCEA. <http://iditpyme.cucea.udg.mx>

### CONVOCATORIAS

#### Premio de Literaturas Indígenas de América PLIA

Dirigido a escritores de pueblos indígenas del continente americano. Cierre de convocatoria: 26 de agosto. [www.cunorte.udg.mx/plia](http://www.cunorte.udg.mx/plia)

CONVOCATORIA AL

**en5ayo** concurso de

"La Contribución del Canal del Congreso en la Agenda del Parlamento Abierto"

Fecha límite de recepción de trabajos: **23 de septiembre**

Consulta las bases en: [www.canaldelcongreso.gob.mx](http://www.canaldelcongreso.gob.mx)

Fecha límite de participación: **18 de julio, 18:00 h.**

3<sup>era</sup> BIENAL DE PINTURA

**J.A. Monroy** 2016

Consulta las bases en: [www.bienaljamonroy.mx](http://www.bienaljamonroy.mx)

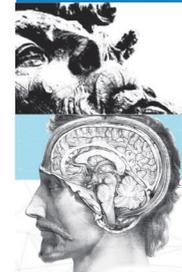
**MARATÓN ACUÁTICO UDG**

**24 de junio**

**¡Inscríbete ya!**

[www.cgsu.udg.mx](http://www.cgsu.udg.mx)

## CULTURA



#### Cabeza Vainilla

De Javier Marín. Explanada del MUSA Museo de las Artes. [www.musa.udg.mx](http://www.musa.udg.mx)

#### Cerebro y mente

Libros de los siglos XVIII y XIX. Hasta el 17 de junio, Galería Jesús Guerrero Galván de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. [www.bpej.udg.mx](http://www.bpej.udg.mx)

#### Exposición fotográfica: Katmai y Denali, parques naturales de Alaska

Hasta el 2 de julio. Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco, A.C. [www.saludambiental.udg.mx](http://www.saludambiental.udg.mx)

### EXPOSICIONES

#### Teatrino

Disfruta de una obra de teatro guiñol, actividad para toda la familia. Sábados y domingos, 12:00 h. Área de teatro guiñol, Biblioteca Pública del Estado. [www.bpej.udg.mx](http://www.bpej.udg.mx)

#### ¿Quién mató al duque?

Un par de detectives llega a la casa de una pareja de duques que han sido asesinados. Hasta el 28 de junio, martes, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

### TEATRO

#### Música mexicana en movimiento

Danza contemporánea. 11 de julio, 20:00 h. 12 de julio, 18:00 h. Teatro Experimental. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

#### El libro que no tenía letras

Danza para niños y niñas. Sábados y domingos de junio, 13:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

### DANZA

#### Edward Simon Trio

NY Jazz All Stars. 9 de junio, 21:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

#### Latin jazz

Presentación del grupo musical "Rayas Combo". 9 de junio, 19:00 h. Rambla Cataluña. [www.cgsu.udg.mx](http://www.cgsu.udg.mx)

#### Natalia Lafourcade hasta la raíz

17 y 18 de junio, 21:00 h. Teatro Diana. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

### MÚSICA

MEDIOS [www.gaceta.udg.mx](http://www.gaceta.udg.mx) [www.udgtv.com](http://www.udgtv.com) [www.radio.udg.mx](http://www.radio.udg.mx)

**Campus Party™**

Ingresar a: [udgcampusparty.mx](http://udgcampusparty.mx)

Junio 29 a Julio 3

¡Asiste gratis a Jalisco Campus Party!  
Consigue tu #BecaCampusUdeG.  
Fecha límite de solicitudes de beca:  
**24 de junio.**

Sigue las redes oficiales:

CampusPartyUdeG

El Benemérito  
HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA  
y  
SERVICIO DE GERIATRÍA  
Invitan

**XXI SIMPOSIUM  
INTERNACIONAL DE GERIATRÍA Y  
GERONTOLOGÍA  
"FRAY ANTONIO ALCALDE"**

"Enfermedades  
Neurodegenerativas en la Vejez"

07, 08 y 09 de Julio del 2016  
[www.geriatria.hcg.com](http://www.geriatria.hcg.com)

**Semana de  
CINE BRASILEÑO  
3-9 junio**

16:00, 18:00 y 20:00 h.  
[www.cineforo.udg.mx](http://www.cineforo.udg.mx)

# Premio para el CICAN

Un equipo del Centro de Investigaciones en Comportamiento Alimentario y Nutrición (CICAN), de la UdeG, representado por Zyanya Reyes Castillo, obtuvo el primer lugar en la categoría de presentación oral en el Simposio Internacional de Inmunonutrición Avanzada

EDUARDO CARRILLO

Un estudio del Centro Universitario del Sur (CUSur), de la Universidad de Guadalajara, comprueba que personas obesas o con sobrepeso tienen alta expresión de bacterias relacionadas con la ganancia de peso y con alteraciones metabólicas.

Lo anterior es parte de las conclusiones del trabajo “Análisis del consumo de alimentos y su relación con la microbiota intestinal y el peso corporal en jóvenes universitarios del Sur de Jalisco”, realizado por los doctores Zyanya Reyes Castillo, Patricia López Uriarte, Antonio López Espinoza y Claudia Patricia Beltrán Miranda, profesores del CICAN, así como la egresada de esta institución, Abilene Rodríguez Lara.

Con dicho trabajo, Reyes Castillo logró el primer lugar en la categoría de presentación oral durante el Simposio Internacional de Inmunonutrición Avanzada, del 23 al 25 de mayo, en Toluca, organizado por la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) y la International Society for Immunonutrition (ISIN), donde especialistas trataron temas de microbiota e inmunidad intestinal.

## ¿Cuál es el objetivo del trabajo?

Realizar un análisis extenso del consumo de alimentos. Seleccionamos una población de jóvenes universitarios de 18 a 25 años, en el CUSur. Los estratificamos de acuerdo al peso corporal, porque ya se habían descrito previamente algunas asociaciones entre el peso corporal y alteraciones de la microbiota intestinal.

## ¿Qué resultados obtuvieron?

Observamos que los estudiantes tienen un consumo “altísimo”, de alrededor de cinco veces más, de azúcares, a través de refrescos y jugos industrializados. El consumo de fibra y proteínas es bajo, tanto entre los obesos como entre quienes tienen peso normal. Los estudiantes con normopeso consumen más frutas y verduras, y por lo tanto muestran una microbiota más sana. Comprobamos que personas obesas o con sobrepeso tienen alta expresión de bacterias que extraen de manera más eficiente energía de los alimentos, y esto favorece que los sujetos ganen más peso.

## ¿Qué llamó la atención de su proyecto?

A los jurados les interesó bastante ver esas alteraciones en este grupo de edad, sobre todo porque son jóvenes universitarios y tienen muchos cambios en sus hábitos, ya que salen de sus casas, dejan de ingerir alimentos de manera regular y tienden a consumir los más procesados. Otras causas de estos problemas son la falta de conciencia y de promoción de dietas saludables.

## ¿Cómo fue el trabajo en equipo?

En el CICAN hay personas con perfil de nutriólogos, inmunólogos, neurobiólogos y psicólogos enfocados en el comportamiento alimentario y la nutrición desde varias perspectivas, por lo que el estudio quedó enriquecido. ♦

“ Observamos que los estudiantes tienen un consumo 'altísimo', de alrededor de cinco veces más, de azúcares, a través de refrescos y jugos industrializados ”



FOTO: CORTESÍA CUSUR

# o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 6 de junio de 2016 NÚM. 452 o2cultura@redudg.udg.mx

LETRAS PARA VOLAR  
ESE PLACER DE LEER

PÁGINAS 6-7



▲ Foto: Jorge Alberto Mendoza

# LOS MUSEOS DEL FUTURO PRESENTE

KARINA ALATORRE

**L**a entrada al siglo XXI marca una oportunidad y un momento histórico para pensar en museos diferentes, que no pierdan la identidad como producto cultural pero que vayan más allá de la

sociedad de consumo y sean parte activa de lo que pasa en la sociedad, dijo Silvia Singer Sochet, fundadora y directora del Museo Interactivo de Economía (MIDE), durante una de las participaciones que tuvo durante el Segundo Foro de Museos, organizado por el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (Musa), desarrollado la semana pasada.

En este siglo vamos hacia una museología crítica, donde el museo se concibe más como un espacio participativo, explicó; museos como agentes activos, centrados sobre todo en el visitante más que en el contenido —la colección—, o en el contenedor —el edificio—, ya que para Singer el museo existe en tanto es visitado.

“En el visitante está la acción de ser museo y, desde luego, la complejidad del tema es que cada visitante es único, ya que su carácter diferente es enorme. Estoy convencida de que el visitante debe de ser el centro del discurso, que el visitante debe de definir cómo vamos a diseñar”.

## Durante dos días, en el Segundo Foro de Museos organizado por el Musa, se discutió sobre el futuro de los museos

Para Silvia Singer, el reto de los museos está en que sus directivos desarrollen exposiciones de contenido serio, basados en una estructura museológica, con una propuesta filosófica que se comunique con el público y que sean realizadas por un grupo de profesionales; con ello lograrán que todos los contenidos sean museísticos.

“Actualmente, necesitamos espacios de convivencia que sean estimulantes y los museos, a raíz de las transformaciones que han sufrido, se han convertido en este tipo de espacios de convivencia, donde los directivos tienen el reto de preparar algo que los usuarios no hayan visto antes, despierte su interés y puedan platicar del tema”.

En esta necesidad de cambio en las prácticas de los profesionales de museos coincide Graciela de la Torre, directora del Museo Universitario de Arte Contemporáneo de la UNAM (MUAC), quien participó en otra de las mesas de diálogo del foro. Ella transfiere el tema de las transformaciones a la función educadora de los museos.

Para De la Torre los museos no deben educar, al menos no de la forma tradicional que se ha venido haciendo en México, es decir, fungir “como un democratizador de la cultura, como brindador de información, que tiene que enseñar a un receptáculo vacío que es el receptor”.

Ahora se trata, según explicó, de crear experiencias de carácter estético, sensorial, afectivo y perceptual para que el visitante forme su propio conocimiento, proceso en el que tienen que ser un facilitador.

“Yo criticaba que casi todos los museos tienen su departamento de servicios educativos, de comunicación educativa, éstos son vocablos de los setenta que yo inventé; entonces, cómo los siguen utilizando hasta la fecha: siguen usando vocablos que se refieren a la función prepotente de la institución museística”.

De acuerdo con la directora del MUAC, un ejemplo de los cambios actuales es el uso de un guía en los museos, ya que los visitantes de ahora prefieren una mediación digital antes que la humana. “Los museos deben aprender a trabajar con los códigos de sus públicos, que son estas nuevas generaciones de *millenials*”.

El Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, quien inauguró oficialmente el foro, dijo que los museos impulsan la economía y el desarrollo social y que estos espacios deben de ser apoyados para que estén en condiciones de realizar actividades de investigación, educación, gestión y administración, que les permitan ampliar su oferta a distintos sectores de la comunidad. \*

# DEBATIERON sobre los retos de los museos EN EL SIGLO XXI

## En la actualidad, de cualquier objeto se puede hacer un museo: expertos

MIGUEL RAMÍREZ

**E**xpertos y directores de diversos museos del país que participaron en el foro discutieron sobre los retos de los museos en el siglo XXI, y coincidieron en que las herramientas digitales provocan que los jóvenes se apropien de los contenidos que se exhiben en los museos.

Silvia Singer Sochet dijo que las grandes exposiciones son una gran apuesta para los museos, pero los directivos deben comprender el fenómeno que tienen en sus manos y aprovechar la exposición para atraer a otros públicos que nunca frecuentan el museo, así como organizar una muestra en paralelo con la que puedan lograr que la gente se apropie de la obra y ayude al museo financieramente.

Por su parte, Jorge Esma Bazán, director del Instituto de Historia y Museos de Yucatán, señaló que la diversificación y proliferación de los museos en los últimos años se debe a la necesidad que tiene el ser humano de permanecer, a la urgencia de no perder memoria y destino, la dinámica globalizadora y la competencia de la moda social en el ámbito empresarial. “Si la empresa que es mi competencia hace un museo, yo voy hacer otro más grande y mejor, esto me hace trascender y me da estatus”, explicó. \*



▲ Foto: Gustavo Alfonso

## Expectativas superadas

KARINA ALATORRE

**E**l Segundo Foro de Museos contó con un total de trecientas cincuenta y una personas registradas entre directivos, académicos, profesores y estudiantes, quienes participaron de manera activa en cada una de las actividades, aseguró Carla Rubio Flores, coordinadora del foro y Coordinadora de proyectos y vinculación del Musa.

“Finalmente, tocamos los temas que habíamos propuesto, las mesas de trabajo fueron muy nutridas, y fue evidente la experiencia de los ponentes, de muchos años de trabajo, todos ellos con proyectos exitosos”.

Agregó que a partir de la propuesta de este foro, surgieron proyectos con diferentes directivos de museos, que buscarán concretar durante este año. Uno de ellos será la conformación de una red de museos, integrada por recintos de todo el país. \*

# Que no tenía letras

ALEJANDRA CARRILLO

Un libro en blanco y negro se convierte en el espacio mágico en que los niños, siguiendo la historia de Ana, pueden llenar y participar en la puesta en escena del grupo de teatro Tzo



Foto: Archivo

La puesta en escena para niños *El libro que no tenía letras*, tendrá una segunda temporada en el Teatro Vivian Blumenthal, que empezó el fin de semana pasado. Esta obra fue creada a partir de la necesidad de un grupo conformado por bailarines y actores, quienes al ver las butacas de teatro vacías en los montajes para adultos, decidieron centrarse en los pequeños.

Así nació la historia de Ana, una niña muy especial en un mundo en blanco y negro que invita a cada uno de los espectadores a pintarlo a su manera. Ana descubre en su casa —en un lugar casi secreto— un libro que en lugar de letras tiene los recuerdos y añoranzas de uno de sus seres queridos, lejano ya, y así —con su imaginación—, Ana puede volver a crear un mundo mágico de historias que le contaba su abuelo.

“Buscaba comunicar dos mensajes: que la protagonista, Ana, es una niña que se sabe diferente a los demás, sabemos que eso ocurre mucho en lo cotidiano: nos vemos diferentes al resto y nosotros mismos ponemos barreras. Queremos decirles a los niños que ser diferentes también está padre. El otro mensaje gira en torno a la ausencia, y deseamos manifestarles a los niños cómo es el proceso de la ausencia de un ser querido, algo difícil de entender cuando eres pequeño. Esta niña trata de asimilar que su abuelo no está con ella a través de lo que le cuenta este libro”, dice René González, director e intérprete de la obra.

Con la colaboración de Alma Olivia Gómez, con quien conforma el Grupo Tzo, llevan al escenario una mezcla entre teatro y danza especial para los más pequeños, diseñado como un primer acercamiento a estas disciplinas artísticas que rompa los esquemas tradicionales del teatro.

“Decidimos hacerlo para cambiar la dinámica de llegar y presentar la escena a un público, que luego aplaude y se va; quisimos cambiar esto para involucrar al niño en la misma pieza, decidimos tirar la cuarta pared e invitar a los niños a que formen parte de la obra, por eso todas las veces que la bailamos resulta diferente, porque los públicos son diferentes y nos llevamos siempre grandes sorpresas”, comenta González.

Esta temporada la obra ha cambiado desde su gestación: los elementos en la escena, todos en blanco y negro, conforme iba creciendo se transformaron radicalmente de una presentación a otra a través de los ensayos, según comentan los creadores. La utilería que le da vida a los animales y a los objetos dentro de la historia, está hecha a partir de objetos reciclados, que pueden encontrarse en las casas de los niños y con los que pueden experimentar.

“Los elementos fueron mutando a través del proceso creativo porque, por ejemplo, el elefante que era monumental en un principio terminó siendo diferente; fue interesante, no tuvimos la utilería sino hasta el final y creamos los personajes a través de nuestros cuerpos. Finalmente, es nuestro cuerpo el

que actúa al personaje, somos una misma cosa con el objeto”, comenta Alma Olivia al respecto

Este grupo, que solía realizar puestas en escena para adultos, ha cambiado no sólo su forma de hacer teatro, sino su forma de entender a los niños como espectadores, y la creencia que muchos tienen de que el teatro, o en general un centro cultural, no es un lugar para ellos. El grupo de danza y teatro Tzo al comprender esto, piensa dedicarse a la línea de la creación dirigida a los más pequeños, con todos los retos que conlleva.

“Crear danza para niños nos ha enseñado como creadores y como intérpretes a ser más empáticos con el público, ya no podemos pararnos en el escenario y tratar de colonizar al público, tenemos que ser empáticos con ellos, conocer sus necesidades, intereses e inquietudes, y establecemos lazos más firmes a la hora de representar la pieza”, dice Alma Olivia. \*

## PRESENTACIÓN

La obra se presentará todos los sábados y domingos de febrero (4, 5, 11, 12, 18, 19, 25 y 26) a las 13:00 horas en el Teatro Vivian Blumenthal. Tomás V. Gómez 125. Los boletos pueden ser adquiridos a través del sistema Ticketmaster o en la taquilla del teatro.

“ En el butoh como en el budismo y el animismo, el cuerpo es parte de la naturaleza, es algo más de lo vivo que coexiste con otros seres. Lo humano no puede ser más importante que una flor ”



El cuerpo total

# NATSUO NAKAJIMA

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA



▲ Foto: Selene Tejeda

Una mujer demasiado pequeña trae consigo el misterio de la unidad que forman el cuerpo y el espíritu, idea muy lejana de la mentalidad occidental. Se trata de Natsuo Nakajima, experimentada bailarina japonesa, cuya menuda figura se transforma en escena al concentrar la fuerza energética del movimiento contenido, del silencio, de la música del fuego. Nakajima visita nuestra ciudad gracias a la invitación de ANZAR, la Compañía de Danza de la Universidad de Guadalajara que organiza la tercera edición de la Muestra Internacional de Butoh y expresiones contemporáneas. El pasado fin de semana Nakajima presentó la pieza “Like smoke, like ash” en el Teatro Jaime Torres Bodet y hoy inicia un taller de butoh dirigido a creadores escénicos interesados en comprender el cuerpo desde la espiritualidad.

## Los maestros

Nacida en 1943, Nakajima entró en contacto con la danza siendo adolescente. En poco tiempo llegó hasta Tatsumi Hijikata, una de las figuras fundamentales en esta danza, creador del estilo ankoku butoh. Sobre su contacto con él, Nakajima recuerda: “Luego de mis primeros maestros yo buscaba algo más en la danza y entonces me encontré con Hijikata, quien ya era muy importante y conocido gracias a su obra *Kinjiki* (Los colores prohibidos), basada en una obra del autor Yukio Mishima y que fue todo un escándalo, pues desarrollaba ideas de la sexualidad masculina incluyendo la homosexualidad. Hijikata fue mi gran maestro, al igual que Kazuo Ohno, quienes siguen siendo una gran inspiración en mi trabajo. En Japón tenemos una gran tradición dancística, desde el Kabuki y el teatro Nō, hasta el Bunraku, que es el teatro de marionetas, pero después de la guerra volvimos la mirada a Occidente. En ese periodo, la danza moderna estadounidense comenzó a influir mucho en mi país y la recibimos desde nuestra propia tradición. Hijikata creó entonces una especie de combinación entre la danza tradicional japonesa y la moderna, no necesariamente occidental. En los años sesenta, Hijikata, quien fue un genio, un gran lector y admirador de la literatura, la música y la pintura, convirtió su estudio en un imán que atraía a muchos artistas de diferentes disciplinas que ejercieron influencia en su danza. Recurrí al trabajo de algunos pintores para recrear movimientos y gestos, sus coreografías incluían, por ejemplo, lo que él llamaba rostros de Francis Bacon o Picasso”.

## El cuerpo y su filosofía

El butoh ha conseguido popularizarse en todo el mundo, sin embargo poco se sabe sobre la profundidad de su sentido, Nakajima afirma: “No existe una definición única o clara sobre el butoh, considero que debe haber libertad en la forma de comprenderlo, sin embargo para mí el butoh está conectado con significados primitivos, como el chamanismo, este sentimiento de la danza es en el que creo fuertemente. La danza occidental siempre se relaciona con la música, especialmente con la melodía que da origen a un movimiento cons-

tante, sin pausa. Existe entonces una relación muy estrecha entre la música y el cuerpo. En cambio, no sólo en el butoh, sino en la tradición japonesa, la música es completamente diferente. La danza está conectada con el lenguaje, la coreografía dancística es como una canción, la danza crea, desarrolla una canción, se concentra en el lenguaje lírico, es más acción que movimiento, y a eso se dirige la técnica. En el butoh como en el budismo y el animismo, el cuerpo es parte de la naturaleza, es algo más de lo vivo que coexiste con otros seres. Lo humano no puede ser más importante que una flor”.

## Llenar el vacío

Nakajima recupera de la tradición dancística japonesa la idea del vacío, una de los supuestos más poderosos que explica con ritmo pausado: “En el pensamiento occidental yo soy Natsuo Nakajima, no obstante esa es únicamente mi identidad social. Para bailar debo borrarla y volver a mi naturaleza. En el butoh tú eres tu cuerpo, sólo eso, hay que borrar el ego que guarda lo social. Estas ideas, cercanas al teatro de Grotowski y de Eugenio Barba buscan desprenderse de la vanidad, sólo entonces el cuerpo podrá ser nada para entonces transformarlo. Es necesario el vacío para llenarnos, convertirnos en algo. Desposeer para poseer es una idea mística, religiosa, conectada al espíritu animista. Hay que dejar toda pretensión, soltar nuestro nombre y alcanzar el cuerpo total. Este paso es difícil y requiere mucha paciencia”.

## El arte frente al caos

A lo largo de la historia, las diferentes guerras y crisis financieras han alterado la ruta civilizatoria de la humanidad. Ante la violencia caótica actual, Nakajima señala cuáles considera que son las tareas del artista: “El mundo es demasiado confuso, la civilización se autodestruye y algo nuevo se adivina completamente diferente. La danza y las artes también deben cambiar, para corresponder. Una respuesta al cambio puede ser el chamanismo que está tradicionalmente conectado con la sanación, el conocimiento de la naturaleza, la medicina; es curativo en el sentido religioso. El arte debe cambiar. La vida presenta muchos riesgos, el concepto de nación se ha quebrado igual que los sistemas de organización social, la gente no deja de moverse y la migración se ha vuelto un problema. ¿Qué debe ocupar al artista? No la especialización técnica, sino la búsqueda del sentido, la presencia de la duda”.

## La vejez, algo nuevo

*Like smoke, like ash* es el nombre de la pieza que Nakajima presentó en nuestra ciudad, y de la cual señala: “Esta coreografía nació cuando cumplí 70 años. La edad me trajo algo que me empujó a la creación. Para mí la vejez es algo nuevo que no termino de interpretar, y bailar es una manera de conocer su significado. Confronto la edad desde la danza, quiero abrir salidas de entendimiento de la vejez. A pesar de las limitaciones, creo que la vejez me brinda una nueva forma de libertad. No sé qué viene para mí después de este trabajo, sólo que seré mayor y tendré que averiguar qué es la muerte”.\*



▲ Foto: Abraham Aréchiga

# Un vuelo de

## Fueron presentadas las colecciones de libros Volar, que auspicia

JULIO RÍOS



La lectura no debe ser obligatoria; “El placer no es obligatorio, el placer es algo buscado”; “La felicidad también la buscamos”; “La lectura debe ser una forma de la felicidad”; “Buscando una felicidad personal, un goce personal, es el único modo de leer”.

Estas líneas de Jorge Luis Borges fueron citadas por el Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, durante la presentación de la segunda entrega de las colecciones literarias del Programa Universitario de Fomento a la Lectura “Letras para Volar”, que consta de 150 mil ejemplares.

Hace cinco años comenzó este sueño. El sueño de la palabra que se remonta por el firmamento; la palabra en verso, narrativa o ensayo; la palabra de la conciencia y de la imaginación; las letras que no encuentran fronteras; las “Letras para Volar”, plasmadas en cinco colecciones que reúnen obras selectas de la literatura universal.

Con un tiraje de trescientos mil ejemplares, este programa representa un esfuerzo sin precedentes para que ese placer de leer, esa forma de felicidad personal, llegue a más de ciento sesenta y tres mil niños y jóvenes de Jalisco.

La Universidad de Guadalajara asume que la lectura constituye la base del aprendizaje, contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad y la inteligencia, elementos determinantes en el desarrollo intelectual y emocional del ser humano. “Por ello la importancia de la lectura en la formación de profesionistas competentes, así como en el desarrollo de ciudadanos informados, responsables y solidarios. Cultivar el gusto por leer debe de ser considerado una actividad primordial de las instituciones educativas”, explicó el Rector General al presentar un segundo conjunto de títulos que integran esta colección.

Al Paraninfo Enrique Díaz de León, donde se realizó el acto, acudieron directores y coordinadores de escuelas, módulos y extensiones del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), rectores de centros universitarios, promotores de lectura y estudiantes de esta Casa de Estudio.

En este acto también se presentó la aplicación móvil “Letras para Volar”, la cual da cuenta de la apuesta del programa por aprovechar las ventajas que ofrecen las tecnologías de la comunicación para difundir obras literarias, mediante los teléfonos inteligentes, tabletas y demás dispositivos electrónicos.

Lilia Mendoza Roaf, representante de los promotores de lectura, confió en que este esfuerzo se convertirá en una herramienta cotidiana entre los profesores y, de esta forma, impulsar el “pensamiento reflexivo y crítico que coadyuve a la formación de personas comprometidas con la sociedad”.

Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas, director del SEMS, añadió que con esta entrega se enriquece el acervo y así se brinda una mejor educación en las escuelas de Educación Media Superior. “Esta iniciativa contribuirá en la solución de uno de los problemas más significativos del sistema educativo mexicano: la comprensión lectora”.

Durante el acto, el poeta Jorge Souza leyó fragmentos de algunas obras de la colección de Poesía, como poemas de Gustavo Adolfo Bécquer, unos párrafos de ensayos de Blaise Pascal, un soneto de Sor Juana Inés de la Cruz y un poema de Rubén Darío. Además, resaltó el rescate que se realiza de los cuentos de Amado Nervo, más conocido como poeta.

“Olas gigantes que os rompéis bramando, en las playas desiertas y remotas, envuelto entre la sábana de espumas, llevadme con vosotras”, leyó Souza.

Como en el poema de Gustavo Adolfo Bécquer, “Letras para Volar” es una ráfaga de huracán que rompe la niebla oscura, dando luz, en la gratificante pero complicada misión de educar a las juventudes. \*



▲ Foto: Moisés Hernández

# lo a través la lectura

s que conforman Letras para  
a Universidad de Guadalajara



## Un recorrido apasionante

JULIO RÍOS

“Para que ningún universitario se quede sin leer”, es el lema de este esfuerzo coordinado por Patricia Rosas Chávez, directora del Programa Universitario de Fomento a la Lectura “Letras para Volar”, de la Universidad de Guadalajara.

Se trata de cinco colecciones, tres de ellas llevan el nombre de escritores reconocidos por su aporte al mundo de la lectura en español: la de Poesía, que dirigió el fallecido poeta y periodista Hugo Gutiérrez Vega; la colección “Caminante”, seleccionada por el Premio Cervantes de Literatura 2015 y doctor *Honoris causa* por la UdeG, Fernando del Paso, y la de Ensayo, que dirige el Maestro Emérito por esta Casa de Estudio, Fernando Carlos Vevia Romero.

Estas tres colecciones representan un prodigioso recorrido, desde Georg Christoph Lichtenberg a Leonora Carrington, pasando por Horacio Quiroga y Ramón López Velarde. O autores ensayísticos para fomentar el pensamiento crítico, desde Michel de Montaigne, Thomas Hobbes y Blaise Pascal, hasta José Ortega y Gasset o Antonio Ibarra Goitia, sin faltar el cardinal *Contrato social*, de Rousseau. Y en la experiencia poética, la vereda empieza con la obra de Jorge Manrique y Garcilaso de la Vega, para abordar a Lope de Vega, sor Juana Inés de la Cruz, Gustavo Adolfo Bécquer, hasta concluir con Rubén Darío y Antonio Machado.

Además, se incluye la colección Amigos Letras para Volar, orientada a niños y adolescentes, que cuenta en este momento con tres títulos infantiles escritos por Carmen Villoro, Alfredo T. Ortega y Natalia Campos, y un poemario de Hugo Gutiérrez Vega, que es una reedición de su libro *Buscado amor*.

Y la quinta colección es la de Promotores de Lectura, de la cual se presentaron los dos primeros ejemplares: una Guía de lectura (que tiene el propósito de contribuir a mejorar las habilidades de lectura de la comunidad estudiantil) y el libro *Estrategias didácticas para la apropiación de la lectura* (apoyo para quienes participan en el desarrollo y fortalecimiento de la lectura como actividad lúdica, de comprensión y aprendizaje). Éste fue coordinado por Lilia Mendoza Roaf, María de Jesús Haro del Real, María del Carmen Padilla Arreguín y Margarita Franco Gordo.

A lo largo de cinco años, más de ciento sesenta y tres mil personas han sido beneficiadas con el programa, el cual atiende a niños y jóvenes de escuelas, Hospitales Civiles, casas hogar y brigadas comunitarias de Jalisco. Asimismo, “Letras para Volar” ha extendido su labor a través del festival creativo Papirolas, las Fiestas de Octubre, el festival de Lecturas de Otoño, Feria Internacional de la Lectura Yucatán (Filey) y LéaLA, Feria del Libro en Español de Los Ángeles.

Hasta el momento van más de trescientos mil libros entregados a estudiantes de Educación Media Superior, un promedio de treinta y cuatro mil ochocientos sesenta niños y jóvenes visitados a la semana de forma permanente, doscientas cincuenta y un estrategias didácticas de promoción de lectura para primaria, secundaria y preparatoria y más de mil prestadores de servicio social y voluntarios que han contribuido al programa. \*

# TRAZOS DE CONCIENCIA SOCIAL Y COTIDIANIDAD

EDUARDO CARRILLO

**T**razos que reflejan conciencia social. Los noveles creadores y artistas consagrados de la plástica expresan no sólo emociones sino que reflejan también su entorno y cotidianidad; y hay una mayor preocupación por temas como el daño ambiental y la inseguridad. Ejemplos de esto pueden ser vistos en algunas de las obras participantes en el Premio de pintura José Atanasio Monroy.

Al comparar las pinturas recibidas en 1999 y 2000, cuando iniciaba el premio, a las actuales, hay una evolución. “Me llama mucho la atención la relevancia que está teniendo el ámbito social en el sentimiento de los pintores, cómo lo están viendo y cómo lo reflejan en sus cuadros; esa preocupación por la seguridad, por el medio ambiente está marcada”, opinó el secretario técnico del comité organizador del premio, Alfonso Zepeda Arce.

El artista Sergio Villaseñor Reyes, ganador del primer lugar en la categoría de artistas consolidados en 2014 con su obra “El equilibrio”, retrata “un poco de lo que veo en la batalla del ser humano por existir” y el

sufrimiento. El cuadro ganador representa un soldado que está entre un sueño y una pesadilla; otro personaje es la tierra, con ojo y boca, y el soldado le está arrancando la lengua, es decir, maltrata a quien lo sostiene. Opinió también que entre los participantes del premio, ha observado que pintan sobre la cotidianidad.

El coordinador de Gestión y Administración de Cultura UDG, Francisco García Martínez, comentó sobre las expresiones de los nuevos creadores: “Si algo podemos decir en este momento, es la diversidad que los caracteriza; tanto en las técnicas como en las temáticas, algunas son muy intimistas, pero también otras expresan opiniones sociales relevantes, algunas fuertes, otras contestatarias o propositivas”.

Otro ejemplo es el cuadro del artista César Ramírez Gómez, “El conejo no es como lo pintan”, obra ganadora del primer lugar en la categoría “noveles creadores” en la segunda Bienal de Pintura 2014, la cual muestra una bolsa de plástico cuya forma simula un conejo.

Para Ramírez Gómez, su cuadro está inspirado en el entorno, aunque también refle-

ja su parte anímica. “Por simple rebeldía escogí una bolsa de basura”. La abstracción de un conejo mediante la bolsa refleja lo que antes era un entorno de campo y ahora suburbano: “No soy un ecologista, si se puede llegar a entender así, fue de rebote”.

## Entre dos países

Desde el pasado 19 de febrero está abierta la convocatoria de la 3er Bienal de Pintura José Atanasio Monroy, organizada por la Universidad de Guadalajara a través del Centro Universitario de la Costa Sur y Cultura UDG y que cerrará el 18 de julio próximo.

Debido al éxito registrado en la pasada edición, donde se registraron creadores de veintinueve estados de México con setecientos veintisiete obras, por primera vez abrirá para artistas mexicanos en Estados Unidos con doble nacionalidad o hijos de padres mexicanos.

“Esta aventura considero que va a arrojar resultados positivos. En la segunda bienal nos permitió ver una panorámica de cómo está la plástica a nivel nacional y las preocupaciones de

los pintores. Ahora, va a ser un ejercicio muy interesante comparar la realidad que viven nuestros pintores en México y la realidad que están viviendo en los Estados Unidos”, dijo Zepeda Arce.

Sobre la expectativa de registro de este año, García Martínez dijo que esperan llegar a las mil obras. Consideró importante la participación de los paisanos que radican en Estados Unidos y que contribuyen a la cultura e identidad mexicanas: “Sin lugar a dudas ellos tienen que decir algo, y ésta es la oportunidad de decirlo”.

En la convocatoria de este año aumentó el estímulo económico para los ganadores. En los consolidados, el primer lugar será de cien mil pesos, el segundo de ochenta y el tercero sesenta mil, en tanto que entre los noveles creadores será de ochenta, sesenta y cuarenta mil. \*

Busca  
más en la  
**web**  
<http://www.bienaljamonroy.mx/>

Como una aventura consideran los organizadores al Premio de pintura José Atanasio Monroy, que cierra su más reciente convocatoria este próximo 18 de julio



▲ Foto: Archivo



Foto: Cortesía

# QUINCE AÑOS AL AIRE

Radio UdeG en Autlán desde su llegada al CUCSur se consolidó como una emisora alternativa en la región

DIFUSIÓN CUCSUR

**F**ue en el mes de mayo de 2001 cuando la estación de radio de la Universidad de Guadalajara inició, de manera formal, sus transmisiones en el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur) a través del 102.3 de Frecuencia Modulada.

Pensada como un espacio de comunicación para difundir la actividad universitaria, Radio Universidad en Autlán ha promovido, a lo largo de quince años de transmisión ininterrumpida, las distintas manifestaciones culturales de la sociedad de la región. Los frutos son más y mejores cada día, las metas continúan y la radio sigue siendo un puente entre la comunicación y el conocimiento, al aumentar el número de radioescuchas y constituirse a la fecha como una radio emblemática para la comunidad universitaria e incluso para la sociedad autlense.

“La emisora, desde su llegada a este centro universitario, marcó pauta en el cuadrante como una emisora alternativa en la región. Con el paso de los años se ha fortalecido a través de la vinculación con los diferentes sectores sociales, y ha reflejado la esencia de la comunicación universitaria, con el fomento de la apreciación de la cultura, de las artes y la información oportuna y de calidad”, destacó la subdirectora regional de Radio UdeG en Autlán, Elia Guadalupe Macías Vargas.

“El trabajo de la emisora, a lo largo de sus quince años de existencia, ha sido reconocido por diversas instituciones públicas, privadas, asociaciones civiles y gubernamentales. En 2012 recibió el Premio Nacional Mujer y Publicidad, convocado por el Ayuntamiento de Guadalajara, por los contenidos que difunden y promueven la equidad de género. En 2014 recibió el reconocimiento por parte del CUCSur, por su contribución a la comunicación y la difusión ambiental para la conservación del patrimonio natural de la región Costa Sur de Jalisco”, detalló Macías Vargas. \*



**musa**  
MUSEO DE LAS ARTES  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

f MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/



encontraste

CANAL 44

La señal de todos



Esta semana



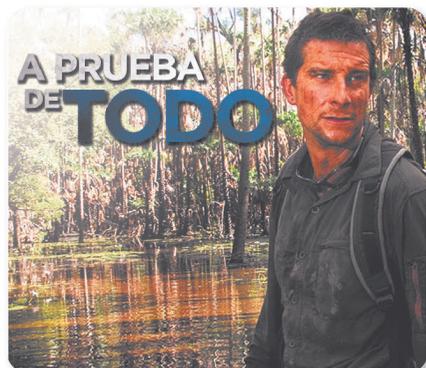
Lunes 23:00 / miércoles 16:30 hrs.  
Viernes 23:30 / sábado 20:00 hrs.  
Domingo 16:00 hrs.



Lunes **media noche**.  
Miércoles 18:00 / jueves 10:00 hrs.  
Sábado 19:00 / domingo 21:00 hrs.



Martes 11:00 / miércoles 22:00 hrs.  
Viernes 10:30 / Sábado 14:00 hrs.



Lunes 22:00 / viernes 17:00 hrs.  
Sábado **media noche**.  
Domingo 12:00 hrs.



Martes 16:30 / miércoles 10:30 hrs.  
Jueves 17:30 / viernes 23:00 hrs.  
Sábado 13:00 hrs.



Lunes 16:30 / martes 10:30 hrs.  
Jueves 23:00 / viernes 11:30 hrs.  
Sábado 8:30 hrs.

En el lugar y a la hora que quieras,  
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com



2

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)

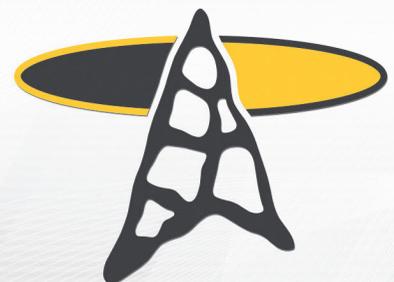


CANAL 44TV



@CANAL44TV

radio.udg.mx



RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

\*Programación sujeta a cambios.



señal INFORMATIVA UDG

LA NOTICIA ES UNA,  
SUS VOCES MUCHAS  
**TODAS LAS VOCES**



Lunes a viernes:  
Emisión matutina 7:00 / emisión vespertina 13:00 / emisión nocturna 20:00 hrs.

encontraste

CANAL 44

La señal de todos



CANAL 144



PAQUETE BÁSICO DIGITAL  
11 144



CANAL 224



CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal 44.1 de televisión abierta

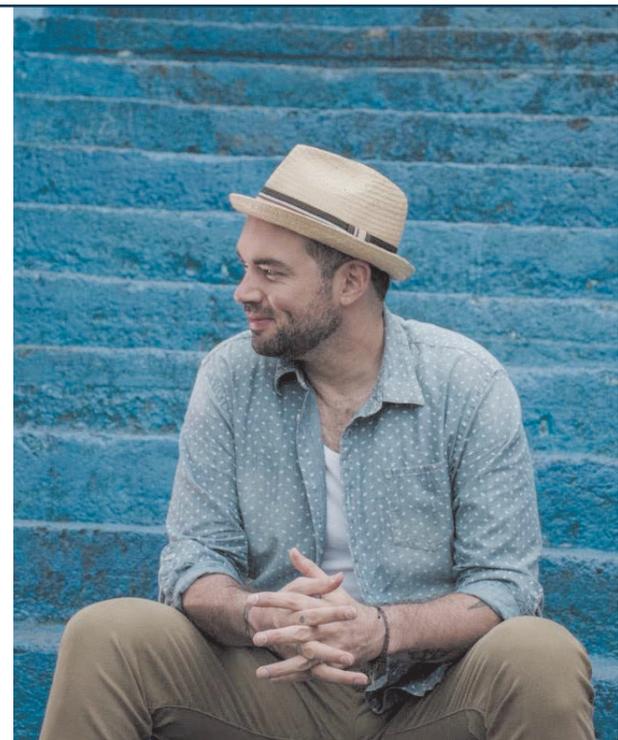
# La Rusia clásica



**E**l Russian Classical Ballet trae al Teatro Diana *La bella durmiente*, cuento de hadas en dos actos con música del compositor ruso Piotr Ilich Tchaikovski. El espectáculo se llevará a cabo el domingo 12 de junio, en punto de las 18:00 horas en el Teatro Diana, boletos a través del sistema Ticketmaster. \*

## DESDE Colombia

**S**antiago Cruz, el cantautor nacido en Ibagué, la capital musical de Colombia, es uno de los artistas pop más importantes del país sudamericano de los últimos años. Cuenta además con gran reconocimiento en Argentina, Venezuela, Ecuador y España. Cinco álbumes inéditos, doce sencillos y un DVD en vivo son la síntesis de su carrera. En su último tour #CartasAbiertas recorrió más de 20 ciudades de América Latina, y es embajador de Buena Voluntad de las Naciones Unidas por los Objetivos del Milenio (ODM) desde 2011. Ha recibido tres nominaciones al Latin Grammy en la categoría Mejor Álbum Cantautor (2010), Grabación del Año (2013) y Mejor Álbum Cantautor (2015). Además, fue ganador del Premio 40 Principales en España por Colombia (2010). Actualmente promociona su más reciente disco *EQUILIBRIO*, en su Tour #EstarVivos, que se presenta el próximo miércoles 08 junio, a las 21:00 horas, en el Estudio Diana. \*



# Edward Simon y el jazz



**S**u primer disco como solista, *Beauty Within*, en 1994, dio origen al Edward Simon Trio, el mismo año en que obtuvo el tercer lugar en la Competencia Internacional de Jazz para piano Thelonious Monk. Desde entonces fundó varias agrupaciones de jazz, como el Edward Simon Quartet, el Ensemble Venezuela y Afinidad. En esta presentación que el trío llevará a cabo en el Teatro Vivian Blumenthal, previo al concierto, se impartirá una Master Class, la cual será en el mismo foro, a las 17:00 horas, con ingreso gratuito, previo registro. Próximamente se abre inscripción. El concierto dará inicio a las 21:00 horas y el costo por los boletos es 180 pesos a estudiantes, 200 pesos en preventa (disponible para un total de 100 entradas) y 350 pesos para público general. \*

## Música y cuerpo



**M**úsica mexicana en movimiento es un espectáculo integrado por ocho coreógrafos, dos españoles y seis mexicanos quienes presentarán la muestra dancística que se inspira en lo mejor de la música mexicana, para ofrecer a los espectadores una muestra de lo más representativo de este país y su cultura. Entre la música que se retoma, resalta la de compositores como Agustín Lara, Consuelito Velázquez, José Pablo Moncayo, Dámaso Pérez Prado y otros grandes de la canción mexicana, y ofrece la oportunidad de apreciar esta música

desde otra perspectiva. Para lograr el montaje de esta propuesta escénica se gestó el Taller Universitario de Danza Contemporánea Gineceo A.C. bajo la dirección artística de Édgar Reyes, mientras que la dirección general es realizada por Patricia Aguirre. El costo de los boletos es de 150 pesos para la entrada general y 100 pesos con descuento a estudiantes, profesores y personas de la tercera edad. La cita es el sábado 11 a las 20:00 horas y domingo 12 de junio a las 18:00 horas, en el Teatro Experimental de Jalisco, ubicado en Calzada Independencia Sur s/n, Núcleo Agua Azul. \*

# UN TOQUE PERSONAL

Treinta años después la banda El Personal regresa al Teatro Experimental para celebrar su creación

LA GACETA

**E**n Guadalajara fue. Hace unas tres décadas, Julio y Andrés Haro decidieron formar una banda, que debutaría el 14 de junio de 1986 en el que hoy es el Teatro Experimental. Y es justamente en este recinto que, el miércoles de la próxima semana, El Personal, en su última formación, ofrecerá un concierto para conmemorar esa fecha.

De aquella banda originaria, cuyo primer disco *No me hallo* (1987) representó uno de los eventos más importantes de la escena cultural tapatía en las últimas décadas, ya queda nada más Andrés Haro, pero la noche de música promete una revisión de los hits que toda la gente conoce junto a canciones más nuevas, como del más reciente disco *Sabe qué modo* (2012).

Y, sobre todo, será una fiesta musical en que la mezcla de ritmos —lo que caracterizó al grupo desde un principio y que probablemente fue su más grande aportación al rock en español— se desplegará sobre una base de música afroamericana y sus derivaciones: reggae, funk, blues y Rock&Roll.

“Seguimos con nuestro eclecticismo de ritmos. En nuestro últimos disco *Sabe qué modo* hay un son jalisciense con una canción que se llama ‘La torta ahogada’, hasta una de heavy metal que se llama ‘Mi mejor amigo’”, explica Andrés en entrevista.

Y aunque si a través del tiempo ha habido quince formaciones diferentes de la banda, su peculiar característica sigue siendo el humor que permea las letras de sus canciones, que inicialmente imprimió Julio Haro, quien falleció prematuramente en 1992. Por ello, explica Andrés, distintos escritores han escrito canciones para la banda, como es el caso de Dante Medina, quien compuso las letras de tres canciones del último álbum, entre ellas “La torta ahogada” y “Mi mejor amigo”, que está dedicada al monero Trino.

En la presentación de este 15 de junio la banda estará integrada por Oscar Corona (batería), César Corona (bajo), Emiliano Huerta (percusiones), Pilar Reyes (coros), Gustavo Orozco (guitarra), Leo Quirarte (voz principal) y Andrés Haro (guitarra rítmica), con además dos invitados especiales: Rigo Tovar y Pablito Makabrito. \*

## 30 AÑOS DE EL PERSONAL

Miércoles Alternativos. 15 de junio, 20:30 horas.  
Teatro Experimental. Calzada Independencia sur s/n, Núcleo Agua Azul. Boletos 200 pesos en preventa y 250 pesos el día del concierto





## Estragos de la peregrinación

página 3

Foto: Cortesía

Colaboración con las comunidades  
página 4

Planta de reciclaje de CUCSur  
página 5

Atlas de riesgos en Puerto Vallarta  
página 6

## VALLES

# Un centro incluyente

Como parte de un proceso de inclusión para sus estudiantes, que inició hace dos años en el CUValles, se impartirá un diplomado en cultura de la discapacidad

KARINA ALATORRE

Incluir, más allá de sólo integrar, es el propósito de las estrategias que ha implementado el Centro Universitario de los Valles (CUValles) para convertirse en un campus incluyente. La más reciente de ellas es la capacitación sobre el tema de inclusión, que a partir de este mes estarán recibiendo trabajadores académicos y administrativos del centro.

La capacitación se dará a través de un Diplomado en cultura de la discapacidad,

que tendrá por objetivo formar y desarrollar competencias en el personal para poder brindar servicios de equidad, explicó Víctor Manuel Castillo Girón, secretario académico del CUValles.

En el diplomado, que iniciará de manera presencial y concluirá en la modalidad de en línea, se revisarán temas como el sistema braille, el lenguaje de señas, educación incluyente, buen trato y protocolo, entre otros.

De acuerdo con Castillo Girón, cada uno de los asistentes al diplomado deberá diseñar una estrategia de inclusión para el campus, aplicando lo aprendido en el programa, de manera que estos proyectos sirvan para generar un plan maestro que conduzca las acciones del CUValles en este rubro.

Con este programa educativo, el CUValles buscará una certificación por parte de la Secretaría de Educación que acredite la prestación de servicios incluyentes dentro del plantel.

Además de la capacitación, el Centro Universitario ha realizado otras acciones de mejoras en la infraestructura, como rampas e instalación de placas en sistema braille, y la adquisición de material educativo especializado.

El curso tendrá una duración aproximada de dos meses, con tres sesiones semanales de ocho horas.

## Los antecedentes

Desde hace dos años, el CUValles inició con un programa que se denominó “Universidad Incluyente y Tolerante”, el cual partió de detectar a los alumnos del plantel que contaban con una discapacidad, ya sea motriz, auditiva, visual o sensorial.

En ese tiempo el total fue de 15 alumnos con discapacidad, sin embargo a decir del Secretario Académico, esta cifra ha aumentado luego de que iniciaron la aplicación de un instrumento para identificar alumnos con discapacidad durante los cursos de inducción a inicio de cada semestre.

“Nos propusimos generar un proyecto para generar las condiciones necesarias para que el proceso de aprendizaje y la generación de nuevos conocimientos se dieran desde una perspectiva de igualdad, de equidad. E hicimos una propuesta centrada en cuatro grandes dimensiones: accesibilidad, sensibilidad, acompañamiento y gestión, y valores en la diversidad”. ♦

# CUValles en inglés

KARINA ALATORRE

Para estar al tanto de los avances científicos más recientes en áreas como las nanociencias y otras disciplinas, es necesario tener un dominio al menos básico del idioma inglés, ya que las publicaciones que se hacen al respecto a nivel mundial son principalmente en esta lengua, argumenta el profesor del Centro Universitario de los Valles (CUValles), Marciano Sánchez Tizapa, quien a partir de este calendario escolar imparte sus clases de la Maestría en Ciencias físico matemáticas completamente en inglés.

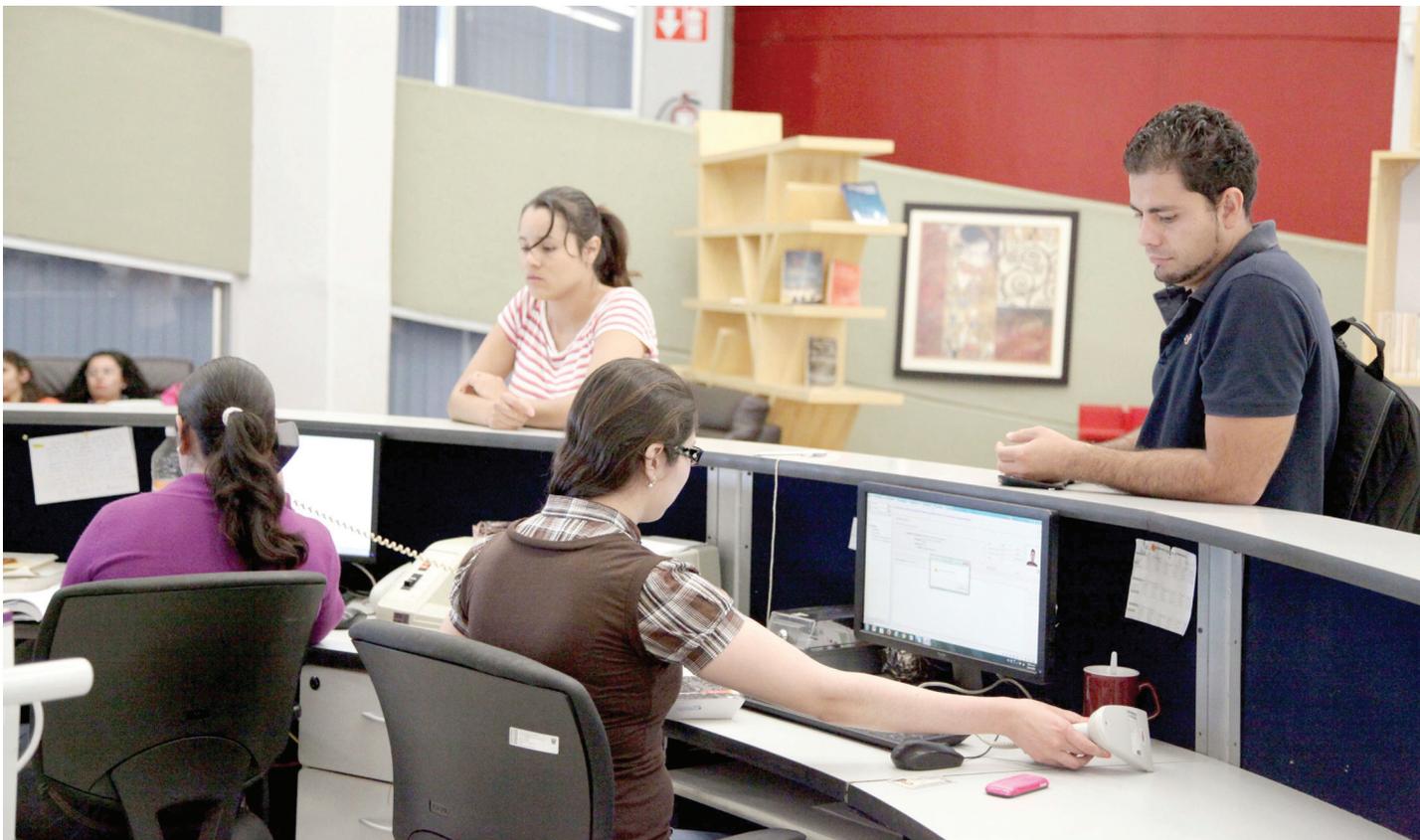
Esta estrategia surge a partir de la capacitación que recibe como parte del Programa Institucional de Lenguas Extranjeras (FLIP por sus siglas en inglés), en el cual participan profesores de toda la Red Universitaria, quienes se forman para utilizar el inglés como idioma de instrucción.

Además de Marciano Sánchez, también participó Teresa Alarcón, quien hasta el momento ha implementado el uso de este idioma para la resolución de múltiples ejercicios dentro de sus materias a nivel licenciatura.

“Nos enseñaron técnicas de enseñanza nuevas que aplican a cualquier materia y que son implementadas en países de primer mundo, principalmente los que tienen los niveles de aprovechamiento más altos, lo que es una garantía de que nos pueden funcionar”, explicó Sánchez Tizapa.

Los alumnos del profesor Marciano, según refirió, tuvieron diferentes reacciones al saber que sus clases serían en inglés: mientras que para algunos fue un shock, otros lo tomaron como una oportunidad para practicar sus conocimientos previos sobre esta lengua extranjera.

“Los puse incluso a realizar exposiciones en inglés, y lo hicieron como pudieron, la idea no fue burlarnos de ellos, sino escucharlos e irlos corrigiendo, ayudarlos a mejorar, es una oportunidad que tienen para aprender y si lo hacen desde ahora podrán sacarle mucho provecho”. ♦



El personal administrativo y docente del centro universitario será capacitado para brindar servicios de equidad a la comunidad estudiantil. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

## LAGOS

# Peregrinación sin control

La organización de romerías en honor de la Virgen de San Juan de los Lagos atrae cada año a millones de fieles que acuden a su recinto sin ninguna regulación de parte de autoridades civiles y religiosas, lo que provoca daños ambientales y problemas de salud en la zona

MARIANA GONZÁLEZ

La tradicional peregrinación para visitar a la Virgen de San Juan de los Lagos provoca cada año una excesiva contaminación, enfermedades gastrointestinales y respiratorias entre los habitantes de las poblaciones cercanas a su santuario, además de una pérdida de la flora y fauna de la zona conocida como “paso de la Mesa Redonda”.

Una investigación realizada por Bertha Alicia Arce Chávez, académica del Centro Universitario de los Lagos (CULagos), revela que en el tramo de la carretera que va desde Lagos de Moreno a San Juan de los Lagos hay un fuerte impacto ambiental durante los seis días más importantes de la peregrinación, que reúne hasta dos millones de personas.

La especialista afirma que la zona del cerro de la Mesa Redonda, emblemático de esta región, se convierte en uno de los puntos de campamento para los fieles católicos que viajan desde todos los puntos del país.

Aquí se concentran las peregrinaciones que vienen de todos los puntos carreteros y las cuales pernoctan en terrenos alquilados, prestados o que toman sin permiso. La convivencia de cerca de dos días (tiempo promedio que están en tal zona) deja como resultado toneladas de basura, que al final son quemadas sin ningún tipo de separación.

“Cuando se recorre el camino después del paso de los peregrinos se encuentran residuos de consumo alimenticio, sanitarios, químicos, combustibles, medicamentos y otros elementos, como detergentes”, explica la investigadora del Departamento de Ciencias Exactas y Tecnológicas del CULagos.

Esa breve estadía pone en peligro no sólo las ruinas de algunas haciendas que se encuentran en ese trayecto, sino también a cactáceas propias del lugar, catalogadas como especies en peligro de extinción, dice Arce Chávez.

Los peregrinos usan el cerro como elemento simbólico cuando suben a dejar cruces, ofrendas y algunos otros elementos religiosos o de agradecimiento, pero ese traspaso genera caminos y senderos que rompen los corredores ecológicos.

“Hay dos caminos muy grandes. Uno por el surponiente y el otro por el suroriente, además de varios pequeños senderos que la gente utiliza y en los que sí hay peligro de pérdida de flora, porque existen unas cactáceas endógenas que la gente corta sólo para abrirse paso, pero ni siquiera las consume”.

Estas plantas son fundamentales para la conservación del ecosistema, por su floración, su semilla y su participación en el ciclo natural.

Como elemento adicional en su investigación, la acadé-



Basura, pérdida del ecosistema, enfermedades respiratorias y gastrointestinales, son las afectaciones de la conmemoración. / FOTO: CORTESÍA

mica entrevistó a habitantes de las pequeñas comunidades cercanas a esta zona, quienes refieren un aumento en enfermedades respiratorias y gastrointestinales en esa época, que llegaría según la investigación, a un 100 por ciento.

“Desde el 28 de enero hasta el 2 de febrero aumentan estas enfermedades. Suponemos que tiene alguna influencia el polvo que genera el continuo tránsito de personas y autos, además de los residuos sanitarios que podrían contribuir a la intensificación de los síntomas”, asegura Arce Chávez.

Tras cuatro años de investigación, la especialista afirma que no hay una intervención formal de ninguna instancia para resolver estos problemas.

“Es un fenómeno cultural en manos de los peregrinos, quienes se organizan, vienen y ubican lugares donde pernoctar. Los “alquilan” a veces de manera intrusiva, pero como es un fenómeno religioso, la gente es flexible con ellos”.

La diócesis de San Juan de los Lagos no tiene injerencia directa. Los ayuntamientos de Lagos y de San Juan “intervienen de manera tangencial”, con botes de basura, contenedores y repartiendo en la carretera bolsas para los residuos, pero no hay un ordenamiento, una intervención ni una solución de fondo.

Arce Chávez propone un plan de manejo que involucre tanto a los habitantes de las comunidades, como a los municipios y la diócesis, para proteger el patrimonio arquitectónico y zonificar los lugares donde puedan estar los peregrinos de manera controlada.

“Es una tradición de más de cien años. No se trata de eliminarla, sino de controlarla”.

La segunda etapa de la investigación la enfocará a hacer un análisis del suelo y el agua, para saber qué elementos contaminantes hay en esa zona y si representan un riesgo sanitario para la población. ♦

## NORTE

# Prácticas profesionales en las comunidades

El proyecto de colaboración con CUNorte surge de la inquietud de los estudiantes wixáritaris por apoyar a sus pueblos

MIGUEL RAMÍREZ

**A**utoridades tradicionales wixárikas de la comunidad Santa Catarina Cuexcomatitlán y directivos del Centro Universitario del Norte (CUNorte), firmarán un convenio de colaboración los próximos días 10, 11 y 12 de junio, para que los estudiantes puedan realizar prácticas profesionales en dicha comunidad ubicada en el municipio de Mezquitic, en el Norte de Jalisco.

El convenio surge por la inquietud de los alumnos wixáritaris por ayudar en sus localidades de origen, y la necesidad de profesionistas que puedan ayudar a las comunidades en temas legales, de salud, alimentación, seguridad, entre otros.

“La intención es que alumnos de la carrera de Abogado puedan ayudar en los



El primer convenio se firmó el pasado 22 de abril, con la comunidad de San Andrés. / FOTO: CORTESÍA

procesos legales que tiene la comunidad con límites territoriales, los estudiantes de nutrición podrán diseñar y aplicar un programa en función de las necesidades que tienen los habitantes, o que los de enfermería atiendan las carencias de personal de salud en las localidades y puedan realizar programas educativos y de prevención”,

explicó Uriel Nuño Gutiérrez, director de la División de Cultura y Sociedad.

La comunidad de Santa Catarina será la segunda en firmar el proyecto de colaboración con el centro universitario, ya que el pasado 22 de abril ya lo signaron los pobladores de San Andrés Cohamiata, también del municipio de Mezquitic. Nuño Gutiérrez

informó que las autoridades tradicionales y el rector de CUNorte nombrarán cada uno a su representante, quienes formarán una comisión técnica que atenderá las necesidades del convenio.

“Esta comisión técnica será la encargada de diseñar los programas de actividades y decidir en dónde van a trabajar los estudiantes. Deberán trabajar de la mano con los coordinadores de los programas educativos para regular la cantidad de alumnos que puedan prestar prácticas profesionales”, explicó el también investigador del CUNorte.

Una vez que los acuerdos estén firmados, Nuño Gutiérrez estima que los estudiantes comiencen a trabajar en las comunidades de Santa Catarina Cuexcomatitlán y San Andrés Cohamiata a principios del calendario 2016-B.

De los mil 108 estudiantes del CUNorte que están en posibilidad de realizar prácticas profesionales, 61 pertenecen a comunidades wixárikas, y aunque el convenio surgió de la iniciativa de los alumnos de esta etnia, beneficia a todos los inscritos en dicho centro.

El proyecto contempla ampliarse también a las comunidades de San Sebastián Teponahuatlán, de Mezquitic, y Tuxpan de Bolaños, del municipio de Bolaños, con las que se firmará el mismo acuerdo de colaboración una vez que se programen asambleas comunitarias.

Por último, Nuño Gutiérrez comentó que esperan “que los convenios de prácticas profesionales sean el inicio de una colaboración más cercana, participativa y organizada, que vaya encaminada a programas en función de las necesidades de los pueblos originarios y en un futuro se puedan realizar brigadas permanentes de trabajo comunitario”. ♦

## TONALÁ

## CUTonalá activa la rambla

El grupo Rayas Combo Latin Jazz se presentará el 9 de junio

MARTHA EVA LOERA

**C**on el fin de contribuir a la difusión cultural y dar a conocer el talento de los jóvenes universitarios, el 9 de junio se presentará en la Rambla Cataluña, ubicada a un costado del Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, el grupo musical Rayas Combo Latin Jazz, por iniciativa del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), afirmó Jessica Marcelli Sánchez, coordinadora de la licenciatura en Historia del arte en dicho núcleo universitario.

Rayas Combo Latin Jazz es un grupo musical formado por alumnos de Tonalá y algunos músicos externos que tocan un jazz latino. Éste se nutre de la fusión de ritmos y formas originarias de la música hispanoamericana, sobre todo la cubana y la brasileña. La versatilidad del grupo y las fusiones que hacen le dan un toque

original. Las composiciones que interpretan son de Manuel Rayas.

La agrupación Rayas Combo está conformada por Gustavo Larroyo (guitarrista), Samuel Rodríguez (batería) y Eliud Ernandes (bajo).

De manera introductoria a la presentación habrá una dramatización en torno a las características de Rayas Combo. El acceso es gratuito.

La presentación de Rayas Combo, organizada por CUTonalá, forma parte del Programa de Activación de la Rambla Cataluña de la Universidad de Guadalajara, que tiene como objetivo convertir a este espacio público en un lugar de esparcimiento y difusión cultural. El plan es que este centro universitario participe con frecuencia dentro de este programa, ya que sus estudiantes tienen mucho que ofrecer a la sociedad en general en música, teatro, danza y literatura. ♦

## COSTA SUR



La parte novedosa del proyecto, es la utilización del plástico para fabricar piezas sólidas a través de una impresora en 3D. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

# Reciclaje en 3D

Además de implementar la separación y el tratamiento de los residuos, el proyecto en CUCSur de una planta recicladora tiene como finalidad la de aprovechar el plástico para impresiones tridimensionales

KARINA ALATORRE

Como parte de su estrategia para convertirse en un campus verde, el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), operará próximamente una planta que recicla el plástico conocido como pet, y lo transforma en material reutilizable en la fabricación de prototipos de robots o prótesis humanas, a través de impresoras 3D.

Este proyecto, dirigido por Daniel Edén Ramírez Arreola, jefe del Departamento de Ingenierías, surgió hace un año

con la finalidad de plantear una solución para el problema del manejo de residuos sólidos que existe en el país.

De acuerdo con las últimas estadísticas sobre medio ambiente publicadas en 2013 por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), en México son recolectadas 86 mil 343 toneladas de basura al día, cifra que equivale a poco más de 750 gramos por persona, pero que en zonas urbanas puede llegar a más de un kilogramo.

Jalisco produce el 7.6 por ciento del total de residuos, convirtiéndose en la tercera entidad con mayor número de toneladas por día.

“Algunos de estos residuos sólidos no son biológicamente degradables, lo que ha causado una acumulación global que representa un gran problema. Esta iniciativa busca resolver los problemas de acumulación y de tiraderos que hay alrededor del mundo, utilizando estos materiales en alternativas que son ecológicas, pero que tienen una utilidad”, aseveró Ramírez Arreola.

La planta se encuentra en fase piloto, explicó el investigador, ya que todavía se requiere completar algunos procesos para que funcione al cien por ciento, lo que prevén que ocurra en aproximadamente tres meses.

El plástico que llegue para ser tratado en la planta, pasará primero por un proceso de molienda, lavado y secado, del cual se obtendrán una especie de escamas, que luego serán fundidas en una máquina especial que les dará la forma final de los diferentes artículos que producirán, ya sean tubos, popotes o mangueras (proceso conocido como extrusión).

La parte novedosa e inexplorada de la planta recicladora de pet, explicó Daniel Ramírez, es la posibilidad de utilizar los plásticos de desecho para la fabricación de piezas sólidas con la técnica de impresión en 3D.

Para ello, los polímeros que han sido habilitados durante la etapa de extrusión serán utilizados para la fabricación de un hilo que es usado como materia prima en las impresoras 3D, y de esta manera crear todo tipo de figuras que puedan ser diseñadas a través de un sistema computacional.

“Ya hemos hecho varios prototipos con estas impresoras. Esto va a funcionar como un laboratorio de fabricación digital, donde se van a hacer prototipos de robots y prototipos de prótesis humanas”.

Uno de los puntos pendientes, y que luego realizarán de manera permanente, es la implementación de un programa educativo en la comunidad universitaria, que concientice a los estudiantes sobre la importancia de la separación de residuos y, sobre todo les enseñe la forma correcta de hacerlo.

Los alumnos participarán en la separación primaria —cartón, papel, vidrio y plástico— y en el centro de acopio harán una clasificación de los diferentes tipos de plástico.

“Se instalará un centro de acopio especializado y ahí se hará la separación final de los materiales. El vidrio, cartón o papel, se van a derivar a empresas que los requieran, y de los plásticos se hará la separación secundaria, ya que no es lo mismo el plástico de un bote de leche que el de un refresco o de una manguera”.

El académico del CUCSur informó que también trabajarán en el reciclaje de tetrapack y con el polietileno de alta densidad, para incluirlo dentro de losas de concreto o de elementos para la construcción, y así “confinar estos residuos que son un problema dentro de las estructuras de las viviendas o edificios”.

Informó que durante el proceso de la planta recicladora se han integrado alumnos de diferentes programas educativos, como los de la licenciatura en mecatrónica. ♦

## COSTA

## Crece el SUAM en Vallarta

A punto de concluir este ciclo escolar, cada año integra más cursos y más alumnos de la tercera edad

MARTHA EVA LOERA

El Sistema Universitario del Adulto Mayor (SUAM) está consolidado en el Centro Universitario de la Costa (CUCosta). La población estudiantil crece cada año, así como los cursos impartidos dentro del sistema, afirmó Erandy Mariel Cruz Castelo, coordinadora del SUAM en el mencionado núcleo universitario.

En el calendario 2014 B, período en el que inició el SUAM en Puerto Vallarta, había 50 alumnos y el actual ciclo escolar concluirá con III.

Cada semestre la población estudiantil del SUAM aumenta, en promedio, de 25 a 30 alumnos.

La meta para el próximo semestre es que crezca a 200 integrantes y de más localidades de Puerto Vallarta.

Este año fueron abiertos 18 cursos para los adultos mayores. Entre las clases más demandadas se encuentran: computación ("Las personas que leen son felices", porque se fomenta y desarrolla el hábito de la lectura); inglés, salsa cubana, gastronomía, y "Viajes y turismo", donde los alumnos por grupos investigan durante todo el semestre las características de una determinada área turística de Puerto Vallarta y al concluir el curso realizan una excursión al lugar.

Para el próximo semestre, además de los cursos existentes, los planes son abrir los de historia de México, teatro, fotografía y natación. Para impartir esta última, el plan es establecer un convenio con alguna institución, ya que el centro universitario no cuenta con alberca.

El SUAM tiene como objetivo integrar, formar y capacitar adultos mayores, a través de un programa de enseñanza flexible para realizar actividades académicas y de esparcimiento, de acuerdo a sus aptitudes y ritmos de vida.

La mayoría de las clases son impartidas por académicos del CUCosta y cada curso tiene una matrícula que oscila entre los 10 y 25 alumnos.

Mantener activos a los adultos mayores en el desarrollo de sus intereses académicos e intelectuales reditúa en su calidad de vida y en su bienestar. Además es una oportunidad que tienen para conocer gente de su edad y establecer lazos amistosos con otras personas.

Los interesados en ingresar al SUAM deben acudir a la Coordinación de Extensión de CUCosta para llenar un formato de inscripción. Es requisito que posean credencial de elector y comprobar que tienen 60 años cumplidos. Las clases son gratuitas.

El ciclo escolar del SUAM en Puerto Vallarta concluye de manera oficial el próximo 8 de junio. Las inscripciones para el próximo serán abiertas en el transcurso de julio, continuarán en agosto, después de vacaciones, para reiniciar en septiembre. ♦



El estudio consta de 311 mapas que identifican características físicas, naturales y sociales del municipio. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

# Atlas de riesgos

El documento, que señala las amenazas naturales en Puerto Vallarta, es el resultado de un estudio que investigadores de la UdeG, entre otros, realizan desde 2014 y será útil a las autoridades para las tomas de decisiones

MARIANA GONZÁLEZ

La Universidad de Guadalajara entregó al Ayuntamiento de Puerto Vallarta el Atlas de riesgos por amenazas naturales, que identifica los distintos puntos de la ciudad susceptibles a inundaciones, deslaves y hundimientos, o a los efectos de tsunamis y sismos.

El jefe del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Carlos Suárez Plascencia, hizo entrega del estudio que inició en 2014, y recordó que es la actualización de un Atlas realizado entre 2005 y 2006 con la intención de incorporar las tecnologías más actuales a la identificación de amenazas.

El Atlas utiliza tecnología de punta en sistemas de información geográfica, imágenes satelitales, manejo de instrumentación sísmica y sistemas de posicionamiento global que permiten ver las características del municipio a detalle, incluso, hasta a nivel de cada manzana, con la finalidad de que los datos sirvan para la toma de decisiones a mediano y largo plazos, explicó.

El estudio consta de 311 mapas que identifican características físicas, naturales, sociales y proyecciones del número de habitantes que tendrá el municipio y las zonas restringidas al crecimiento habitacional.

"El municipio tendrá medio millón de habitantes en 2030 y este documento permite planificar dónde van a vivir estas personas, cómo tendrán acceso a los servicios básicos y dónde irán a divertirse. Las decisiones que se tomen tienen que ser cuidadosas y consultar este estudio, para saber qué lugares se pueden fraccionar y con cuáles características", dijo el académico durante el acto de entrega, celebrado el pasado jueves.

Explicó que en la mayoría de las cuatro mil 514 hectáreas de área urbana en Puerto Vallarta y otras tres localidades, hay desarrollos turísticos, comerciales y habitacionales que están presionando la zona natural en los alrededores.

El alcalde de Puerto Vallarta, Arturo Dávalos Peña, aceptó que el municipio está en una zona de inundación por diversos ríos o cuerpos de agua, por lo que este instrumento ayudará a la toma de decisiones en diferentes áreas, además de ser una herramienta de consulta.

El estudio contó con la colaboración de diversas dependencias de la UdeG, además de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano, la Comisión Nacional del Agua y el Ayuntamiento de Puerto Vallarta. En breve, el estudio se remitirá al Centro Nacional de Prevención de Desastres. ♦

## ALTOS

# Conocer a los alumnos

Proyecto de investigación analiza las características socioeconómicas de los estudiantes que ingresan al CUAltos, con el objetivo de mejorar su desempeño y evitar la deserción escolar

JULIO RÍOS

Investigadoras del Centro Universitario de los Altos de la Universidad de Guadalajara (UdeG), están diseñando un innovador instrumento para conocer las características socioeconómicas y familiares de los alumnos de primer ingreso, mismo que no existe en ningún centro de la Red Universitaria y será una herramienta fundamental para evitar la deserción escolar, generar estrategias que se reflejen en un mejor desempeño académico de los estudiantes y para una mejor participación de los tutores de grupos.

Se trata del “Diagnóstico de características socioeconómicas, familiares y culturales de los estudiantes de primer ingreso del Centro Universitario de los Altos”, elaborado por Olga María García, docente de tiempo completo, Rosa Elena Legaspi Barajas, técnico académico titular adscrita a la coordinación de investigación y responsable del Repositorio Digital, y la maestra Hermelinda Jiménez Gómez, quien acaba de ser nombrada directora de la Preparatoria 14.

“Nos dimos cuenta de que hay muchísimos estudiantes que vienen de los alrededores.

Tienen características muy diferentes y muy complejas. Nuestra razón de ser como profesores son los alumnos y resulta que no los conocemos. Buscamos estudios descriptivos y encontramos uno muy bueno que se llama Los actores desconocidos. Una aproximación al conocimiento de los estudiantes, patrocinado por ANUIES y Conacyt. Es así como buscamos nuestra propia descripción”, explicó Rosa Elena Legaspi.

Los datos que se recaban en la primera parte del diagnóstico son básicos, como el lugar de origen, la carrera, el género, si el alumno tiene discapacidad, si trabaja o no, cuántas horas por semana labora, su lugar de nacimiento y de residencia, estudios previos de bachillerato, primaria o secundaria; si fue en escuelas públicas, privadas o de escolaridad abierta y si hablan otro idioma.

En la segunda parte, el instrumento analiza el tema familiar: si es dependiente o independiente económicamente; si renta casa o es prestada, propia o en proceso de pago; servicios con los que cuenta, datos de las personas que viven con él, si tiene parientes y la escolaridad de éstas, cuál es el ingreso mensual familiar y

la asignación en porcentajes de distribución del gasto familiar, así como la aportación mensual destinada para gastos escolares.

Otro apartado se ocupa de las condiciones en que desempeñan sus labores académicas los alumnos: si tiene un espacio específico para estudiar, computadora, calculadora, diccionarios, internet o libros especializados. Otro aspecto es la valoración sobre los recursos económicos, si son suficientes o insuficientes desde su propia percepción. Otra variable es el medio de transporte que usan, cuánto duran en transportarse a CUAltos y cuántas horas dedican a la semana para sus trabajos escolares; entre otros aspectos.

Otros puntos tienen que ver con su percepción respecto a la institución. Por ejemplo: si pudieran decidir dónde estudiar en qué universidad lo harían; si sería en CUAltos u otra; si recomendarían a otra persona este plantel, o cómo considera las actividades culturales de difusión y extensión, y sus actividades de recreación y desarrollo cultural, y si participa en algún grupo político o representación estudiantil.

“Básicamente queremos identificar sus condiciones, identificar áreas de oportunidad, proponer cursos o enfocarlos a becas o para apo-

yos, fomentar su desempeño escolar eficiente y evitar deserción”, detalla Legaspi Barajas.

Olga Mora García señala que este estudio se aplicó a mil 200 estudiantes de primer ingreso de los calendarios A y B, en todas las carreras que tiene CUAltos: Administración, Contaduría Pública, Negocios Internacionales, Abogado, Ingeniería en Computación, Medicina Veterinaria y Zootecnia; Ingeniería Agroindustrial, Sistemas Pecuarios; Médico Cirujano y Partero, Odontología, Enfermería, Psicología y Nutrición.

“Nos llama la atención el estado civil de los padres de los chicos. Hay un alto porcentaje de padres de los estudiantes que son divorciados y eso nos da margen a hacer otro tipo de estudio, y son datos relevantes para la población. Por ahora continuamos con la estandarización de datos y esperamos que esté concluido a finales de este año, del calendario 2016 B”, indicó Mora García.

A la sede de CUAltos en Tepatitlán, acuden jóvenes de doce municipios que integran la región Altos Sur, así como de ciudades de otras zonas, como Guadalajara, Zapotlanejo o Lagos de Moreno; y de estados como Aguascalientes, Guanajuato, Michoacán, Colima y Zacatecas. ♦



El diagnóstico recaba datos anagráficos, académicos y familiares de los estudiantes con el objetivo de identificar áreas de oportunidad y fomentar un mejor desempeño escolar. / FOTO: ARCHIVO UDEG

SUR

# Sabor a ti



Los productos típicos están rodeados de un proceso histórico. / FOTO: MILTON IVÁN PERALTA PATIÑO

**El ponche de granada y la palanqueta de nuez son más que productos de la región Sur: constituyen un símbolo y forman parte de su historia y su mestizaje, en el que se identifican la gastronomía y la cultura de sus habitantes**

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Con la intención de recuperar la historia e informar a los lectores de los antecedentes y el origen del ponche de granada y la palanqueta, así como explorar la importancia de estos dos productos emblemáticos de la localidad, *Cultura y artes populares de Zapotlán el Grande*, publicación coordinada por Rosa Arella-

no como parte de un producto colectivo del Centro Universitario del Sur (CUSur), dedica uno de sus capítulos a estos dos productos.

El ponche de granada y las palanquetas de nuez son elementos característicos de la gastronomía de Zapotlán el Grande, y están rodeados de un proceso histórico que los han posicionado en la región Sur del estado.

A cargo de este capítulo estuvo Jorge Martínez Ibarra, quien destaca que lo interesante

es que en ambos casos son mezclas criollas, en el sentido de que hay ingredientes españoles y de la propia región. Esto generó un intercambio cultural a través de la gastronomía, que se ha ido consolidando, por lo que les ha significado culturalmente a las personas que los elaboran.

“En el caso del ponche de granada, algo importante es que no es originario de América. Este fruto fue traído de Europa y poco

a poco se adaptó a la región. Posteriormente comenzaron a hacer las bebidas tipo ponche. Esto coincidió a finales del siglo XIX con las fiestas del señor San José, típicas de Zapotlán, realizadas en el mismo tiempo de la cosecha de granada. A partir de que se empezó a utilizar este fruto como ingrediente del ponche en las fiestas josefinas, fue más emblemático”.

En cuanto a la palanqueta de nuez, explica que fue cerca de 1920 cuando inicia su elaboración, y paulatinamente se fue afirmando como un postre muy solicitado. Por el costo, lo consumían sólo en alguna festividad o como regalo. Su auge mayor proviene de los años setenta.

“Lo interesante de las palanquetas es lo que maneja la gente. Entrevistamos a familias (implicadas) en su elaboración y nos dicen dos cosas: la calidad depende del humor y calor de cada persona que lo elabora y tiene que ser alguien que le guste, lo disfrute y de preferencia que sea parte de la familia que tradicionalmente la ha elaborado”.

Otra de las características es que la receta “la conocen las manos”. No hay criterios establecidos acerca de cantidades, sino que son procesos históricos transmitidos de generación en generación. “Eso les ha permitido darles resguardo a los sabores, y la calidad al contenido y proceso de elaboración”.

Martínez Ibarra puntualizó que la demanda de ponche se está incrementando, porque antes era una bebida de fiestas conmemorativas y actualmente se consume en reuniones familiares, y entre los jóvenes empieza a llamar la atención como una bebida tradicional, incluso para las tertulias. Ya no lo ven como algo de viejitos, sino como una bebida cotidiana.

“El riesgo que se tiene al existir más demanda es que no alcancen a cubrirla con la oferta. Muchos dicen que ya existen concentrados, saborizantes e incluso que la cantidad de fruta de granada que se está produciendo no es suficiente. Entonces se tienen que promover otras estrategias, y como no se puede producir granada todo el año, generar excedentes y congelar el jugo de la granada para utilizarlo cuando no hay producción”.

Señaló que existen ponches de otros sabores y no se trata de sólo una bebida o un dulce, sino que atrás de estos dos productos existe una historia y cultura que debemos entender cómo funciona. ♦

“

El riesgo que se tiene al existir más demanda es que no alcancen a cubrirla con la oferta

”