



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Estudiantes sobresalientes

Páginas 4-5



Síguenos:



CORREO

EMPRESAS SIN RESPONSABILIDAD SOCIAL

Ya de por sí el ambiente social de la Zona Metropolitana de Guadalajara está tornándose cada vez más caótico, violento y sin control, y a ello se suman los gobiernos irresponsables y, por si fuera poco, las empresas hostiles y también irresponsables.

Desde el jueves 19 de mayo la empresa (o los empresarios) de la llamada línea de transporte Tur dejó de cruzar la ZMG porque se fue a huelga luego de que fuera sancionada por incumplimiento de los requisitos que, por cierto, debía cumplir para poder seguir cobrando la cuota de 12 pesos, exigiéndole que cobrara siete pesos. Antes que responder —esa línea que va de Tonalá a Zapopan; de Tonalá a Plaza del Sol (y más allá) y de Zapopan a la Central Nueva y luego a Tonalá— a los usuarios que le han respondido todos estos años y han enriquecido a los dueños de los camiones, prefirió dejarlos “tirados”, como suele decirse a la gente.

Y es claro, entonces, que ni a los empresarios ni al gobierno le interesan los ciudadanos. De lo contrario la línea de los Tur se hubiera, primero, puesto las pilas para mantener en regla sus autobuses (que pocas veces están al “tiro”), o bien, haber sido considerados y mientras se llegaba a un acuerdo cobrar o nada o los siete pesos que se les pedían; pero no, que la gente se joda, que la gente que los mantiene pague las consecuencias, que se vayan al carajo ellos, pero no nosotros empresarios: NO. Y, por otra parte, el gobierno del estado o la Secretaría de Movilidad o el gobierno de los ayuntamientos implicados en los puntos de las rutas tampoco apoyaran a los usuarios, porque no, no les interesan a ninguno los usuarios y los ciudadanos. Interesan para algunos las ganancias y para otros las mordidas, y para estos y los otros... nadie. Nadie. Una lástima y lastima. Es una...

RAMÓN LOZANO JUÁREZ

LA UNIÓN HACE LA FUERZA

Actualmente la educación en México está en una crisis social, pero ¿quién es el culpable ante esta situación? Suele echarse la culpa al gobierno corrupto o a los maestros “ineptos”, pero nunca se culpa a los alumnos. Desafortunadamente, en el ciclo de la educación, todos los factores son indispensables para que funcione correctamente: Institución, Maestro y Alumno. Cada uno debe poner lo mejor de sí para desarrollar la calidad educativa. No hay buenos alumnos sin buenos maestros, ni buenas instituciones sin alumnos sobresalientes.

En México se es necesario apoyar cada elemento de este ciclo, para hacer de la educación en México una apropiada para todos. No hay duda acerca de la certeza de los refranes populares, pues es cierto que la unión hace la fuerza. La unión en México es la clave del éxito; luchemos por ello.

ERNESTO JAVIER JIMÉNEZ RIVERA

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

OBSERVATORIO

Escuela Preparatoria No 5

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

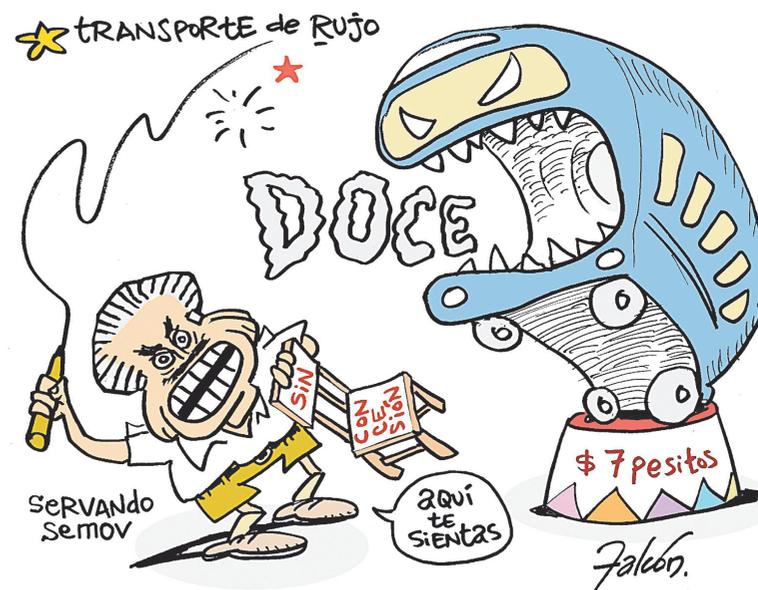


Las máximas de LA MÁXIMA



La violencia emocional es un tipo de maltrato que no deja marcas físicas pero que sí provoca que en la persona baje su autoestima, que deje de creer en ella misma, que se sienta mal y hasta sienta que está equivocada.

Alejandra Valenzuela Varela, académica de la Preparatoria 4 de la UdeG



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Dr. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Diseño, diagramación y cierre de edición: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco Cruz • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.



Colocación de la primera piedra del plantel, que una vez concluido se contempla atiende a tres mil 400 alumnos. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

EDUCACIÓN

Octava Prepa UdeG en Zapopan

Autoridades colocaron el pasado jueves la primera piedra y firmaron convenio de edificación del plantel

EDUARDO CARRILLO

La Universidad de Guadalajara y el Ayuntamiento de Zapopan llevarán educación media superior a la zona aledaña a la carretera Guadalajara-Colotlán, donde carecen de ésta y otros servicios. El pasado jueves 26 de mayo, autoridades de ambas instancias colocaron la primera piedra y firmaron un convenio que los compromete a edificar el plantel.

El terreno, ubicado en el kilómetro 6.5 de esta vía, cuya superficie es de 30 mil metros cuadrados, requerirá una inversión total de 120 millones de pesos para infraestructura y equipamiento. El presupuesto inicial es de 40 millones, aportados por la federación y la UdeG. La meta es que atienda a tres mil 400 estudiantes.

El Rector General de esta Casa de Estudio, Itzcóatl Tonatiuh

Bravo Padilla, informó que la UdeG obtuvo una asignación de 216 millones de pesos por parte del FCIEMS 2016 (Fondo Concursable de Inversión en Infraestructura para Educación Media Superior), para desarrollar obras en planteles y nuevas escuelas.

“Se busca redistribuir la alta demanda que actualmente se dirige a la preparatorias 7 y 19, así como ampliar las alternativas educativas para los zapopaneros. Una vez concluida la tercera etapa, esta escuela contará con 38 aulas, siete laboratorios, tres talleres, un auditorio, una biblioteca, además del edificio académico-administrativo, la cafetería, así como áreas deportivas y de convivencia”, añadió Bravo Padilla.

Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas, director general del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), dijo que con este esfuerzo crecerá la matrícula de bachillerato en una zona conformada por más de 100 mil habitantes con carencias y retos en infraestructura y servicios.

Con la edificación de esta escuela, el SEMS tendrá ocho preparatorias y un módulo en dicho municipio. El presidente municipal de Zapopan, Jesús Pablo Lemus Navarro, destacó que en los próximos cinco a siete años, la zona tendrá 500 mil habitantes, por lo que resulta necesario dotar de diversos servicios, entre ellos los educativos; al respecto, subrayó la alianza con la Universidad de Guadalajara. ♦

RECONOCIMIENTO

Ganan premio internacional en nutrición

Proyecto de investigadores del CUSur obtuvo el primer lugar en el Simposio Internacional de Inmunonutrición Avanzada

EDUARDO CARRILLO

El estudio “Análisis del consumo de alimentos y su relación con la microbiota intestinal y el peso corporal en jóvenes universitarios del Sur de Jalisco”, realizado por académicos y estudiantes del Centro Universitario del Sur (CUSur) de la Universidad de Guadalajara, logró el primer lugar en el Simposio Internacional de Inmunonutrición Avanzada, que se llevó a cabo del 23 al 25 de mayo del presente año en la ciudad de Toluca.

Liderado por la especialista del Centro de Investigaciones en Comportamiento Alimentario y Nutrición (CICAN) del CUSur, Zyanya Reyes Castillo, evaluó el consumo de alimentos entre jóvenes de 18 a 25 años del centro, y los estratificó por su peso corporal, basándose en estudios previos que han planteado la asociación del peso corporal y las alteraciones de la microbiota.

Uno de los resultados que llamó la atención de los jurados fue el consumo “altísimo”, de alrededor de cinco veces más de azúcares, a través de refrescos y jugos industrializados; en cambio, el consumo de fibra y proteínas es bajo tanto entre los obesos como en los jóvenes con peso normal.

Al realizar un análisis detallado, observaron que los alumnos con peso normal consumían más frutas y verduras, y por lo tanto tenían una microbiota más sana; comprobaron que los obesos o con sobrepeso tenían alteraciones metabólicas, es decir, había una mayor expresión de bacterias relacionadas con la ganancia de peso.

Reyes Castillo, egresada del doctorado en Ciencias Biomédicas con orientación en Inmunología, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, consideró que algunas causas de estos problemas son la inadecuada alimentación, el ritmo de vida, la falta de conciencia y de promoción de dietas saludables.

El trabajo fue elaborado, además, por la egresada de la UdeG, Avilene Rodríguez Lara, así como Patricia López Uriarte, Antonio López Espinoza y Claudia Patricia Beltrán Miranda, los últimos tres, profesores del plantel.

En el CICAN hay personas con perfil de nutriólogos, inmunólogos y hasta psicólogos enfocados en el comportamiento, por lo que el estudio quedó enriquecido, concluyó Reyes Castillo.

El Simposio fue organizado por la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) y la International Society for Inmunonutrition (ISIN), donde se trataron temas de microbiota e inmunidad intestinal. ♦



FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

Un esfuerzo que sobresale

Más de 200 estudiantes del nivel medio superior y superior de la UdeG fueron reconocidos, el viernes pasado, por haber sido los mejores promedios de sus generaciones, en una ceremonia que se realiza desde hace 25 años



Luis Donaldo García Mejía, egresado del CUCS / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA



FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

JULIO RÍOS

Ser estudiante no es sencillo. Y hacerlo entre carencias económicas, o siendo padre o madre de familia al mismo tiempo que se trabaja, es todavía más complicado. Sin embargo, hay quienes aun con esas dificultades logran culminar su bachillerato o su licenciatura con promedios que rayan en la perfección y que, por ello, son reconocidos por la Universidad de Guadalajara.

Irma Natalia Ramos Salazar es madre de familia. Tiene dos hijos. Con el apoyo de su esposo y de sus padres que le cuidaban a los niños, logró estudiar en el Centro Universitario de Tonalá de la Universidad de Guadalajara (UdeG) la licenciatura en Historia del Arte, que culminó con un promedio de 99.66.

“Para mí fue una bendición que abrieran esta carrera. Yo soy de Tonalá y siempre quise estudiarla. Mi esposo tenía que cuidar a mi niña que estaba muy chiquitita. Mi mamá venía a hacer de comer. Siempre recibí el apoyo de todos”, señaló en entrevista.

Esta es la segunda carrera de Ramos Salazar, también estudió música en la UdeG. Es soprano y además tomó clases de pintura y muralismo con el artista plástico Jesús Carrillo Tornero. Actualmente está en proceso de titularse y para ello decidió hacerlo con una tesis sobre el rescate de una artesanía tonalteca que se da en Santa Cruz de las Huertas, y que se llama Barro Betus.

Como Irma Natalia, 230 estudiantes de la UdeG fueron reconocidos el viernes pasado por su desempeño académico, en una ceremonia realizada en la explanada del Edificio de Rectoría, y quienes recibieron un reconocimiento y una medalla.

La ceremonia, que se realiza desde hace 25 años, fue dirigida por el Vicerrector Ejecutivo Miguel Ángel Navarro Navarro, en representación del Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, congregó a directivos de la Casa de Estudio, rectores de los Centros Universitarios temáticos y regionales, representantes sindicales y estudiantiles así como autoridades gubernamentales.

La generación número 51 de egresados sobresalientes de esta Casa de Estudio está integrada por 131 estudiantes mujeres y 99 hombres, dijo Navarro Navarro. Además, 68 pertenecen a las diversas escuelas preparatorias y 162 egresaron de los programas de licenciatura y técnico superior universitario que se imparten en los centros universitarios y el Sistema de Universidad Virtual.

Luis Donaldo García Mejía, egresado del CUCS, en representación de todos los alumnos dijo: “Las cosas no acaban aquí, este debe ser el comienzo de una serie de reconocimientos que nos lleven a mejorar día a día”.

El Vicerrector Ejecutivo recordó que los jóvenes de esta generación deben caracterizarse por una serie de atributos específicos, entre los que destacan: la innovación, el liderazgo, la creatividad, el emprendimiento y el dominio de la tecnología; todo ello, bajo principios de mayor libertad, independencia, iniciativa y movilidad.

Reconocer a la excelencia

La Universidad de Guadalajara reconoce públicamente, con la presencia de las máximas autoridades del estado y de la Casa de Estudio, a los estudiantes que durante su bachillerato o licenciatura lograron mostrar el mejor desempeño académico.

La Ceremonia de Reconocimiento a Estudiantes Sobresalientes se realiza dos veces al año, es un evento en el que la Uni-

versidad de Guadalajara distingue a sus alumnos más destacados. Desde 1991 se han reconocido aproximadamente a más de 500 alumnos por año.

Entre los requisitos para que los estudiantes puedan obtenerlo, está el concluir completamente los estudios de Nivel Medio Superior, Técnico Superior o Nivel Superior, ser el mejor promedio de la preparatoria o carrera, tener un promedio general de por lo menos 90 puntos y haber sido alumno regular a lo largo de todos los semestres de su plan de estudios.

En el marco de esta ceremonia, como ya es tradición, se ofreció un homenaje a un distinguido universitario. En esta ocasión fue el maestro Adalberto Ortega Solís, por haber dedicado más de cuatro décadas a la docencia, investigación y difusión del conocimiento en esta Casa de Estudio, particularmente en las áreas de Derecho Laboral y Derecho Civil.

El esfuerzo para estudiar

Patricia Anguiano Sánchez también es madre de familia, trabaja y en su hogar se sortean dificultades económicas, como en la mayoría de las familias mexicanas. Aun así, ella culminó sus estudios de Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias en la Preparatoria Número 8 de la UdeG, con un promedio de 100.

“Me costó mucho trabajo, porque soy madre de familia, porque trabajo y además tengo una hija de 19 años. La situación económica no siempre es la mejor, pero puse todo mi esfuerzo. Yo quiero agradecerle a la Universidad de Guadalajara la oportunidad que me dio de tener mis estudios”, explica en una breve entrevista.

Por lo pronto no realizó trámites para inscribirse a una carrera. La situación económica no se lo ha permitido, pero está en sus planes hacerlo algún día. Su esfuerzo, dice, ha valido la pena, ya que su hija de 19 años la admira, y ya está estudiando ella también la prepa. “Ve en mi un ejemplo a seguir”, señala orgullosa.

Para llegar a la Preparatoria 2, Jorge Luis Hernández Vargas tenía que recorrer una hora en camión desde su hogar ubicado en la colonia Los Cántaros. Sacrificó horas de su tiempo libre y de actividades que les gustan a los chicos de su edad, como los videojuegos y las series de televisión, sobre todo porque formó parte del Centro de Alto Rendimiento de la Escuela.

“Sinceramente sí fue difícil, pero con el esfuerzo se puede. Sé que hay dificultades en el camino pero todo es sorteable. Me siento muy contento y agradecido con los que me apoyaron, y el hecho de que se me reconozca por este logro me hace sentir una gran satisfacción conmigo mismo”, indica Hernández.

Durante su paso en la preparatoria, las materias que más le gustaron al joven Jorge Luis fueron las matemáticas y las ciencias biológicas. Ahora estudia Medicina en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud y sueña con especializarse como internista.

Al igual que estos estudiantes, Irma Leticia, egresada de la carrera de Historia del Arte en el CUTonalá, se dice feliz. Ya tiene su primer empleo, pues luego de participar como ponente en un congreso académico organizado por la coordinación de la Licenciatura en Historia del Arte, fue recomendada con el empresario sayulense Jesús Lugo para trabajar con investigaciones sobre patrimonio cultural para la compañía “Cajetas Lugo”. Ahora tiene planes de estudiar una maestría en Historia de México o en Musicología. “También en mi Alma Mater, la UdeG, que me ha dado tanto”, señala. ♦

RECONOCEN TRAYECTORIA DEL MAESTRO ADALBERTO ORTEGA SOLÍS



Colegas y directivos aplaudieron la honestidad intelectual de Ortega Solís, quien fue reconocido durante la ceremonia. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

JULIO RÍOS

Dedicado en cuerpo y alma a la formación académica y humanista de numerosas generaciones de abogados, que hoy destacan en diversos ámbitos del ejercicio profesional del derecho en el país, el maestro Adalberto Ortega Solís fue homenajeado por su trayectoria de cuatro décadas, durante la 51 Ceremonia de Reconocimiento a Estudiantes Sobresalientes.

“Al ver la estatua de don Enrique Díaz de León, de Guadalupe Zuno, de don Constancio Hernández, recordé que estos grandes escalones que tiene nuestra Universidad, aun siendo lápidas, están presentes en nuestro corazón, en nuestra mente, son ejemplos para todos y cada uno de los universitarios”, dijo en su discurso, durante la ceremonia.

“Lo que soy se lo debo a ellos y a la Universidad, y al ejemplo de mis padres que me enseñaron a aservir a los demás a través de una universidad popular, láica, democrática y social”, agregó.

En la Casa de Estudio se desempeñó como Director de la División de Estudios Jurídicos del CUCSH entre 2002 y 2007, impulsor de la licenciatura en Comercio Internacional en la antigua Facultad de Administración, coordinador del Diplomado en Derecho Corporativo y del curso de posgrado de Derecho No-

tarial, el cual ha contribuido a mejorar los procesos de gestión académica institucional.

Durante el evento se proyectó un video en el que diferentes personalidades, directivos, profesores y estudiantes hablaron sobre su trayectoria, quienes aplaudieron su honestidad intelectual.

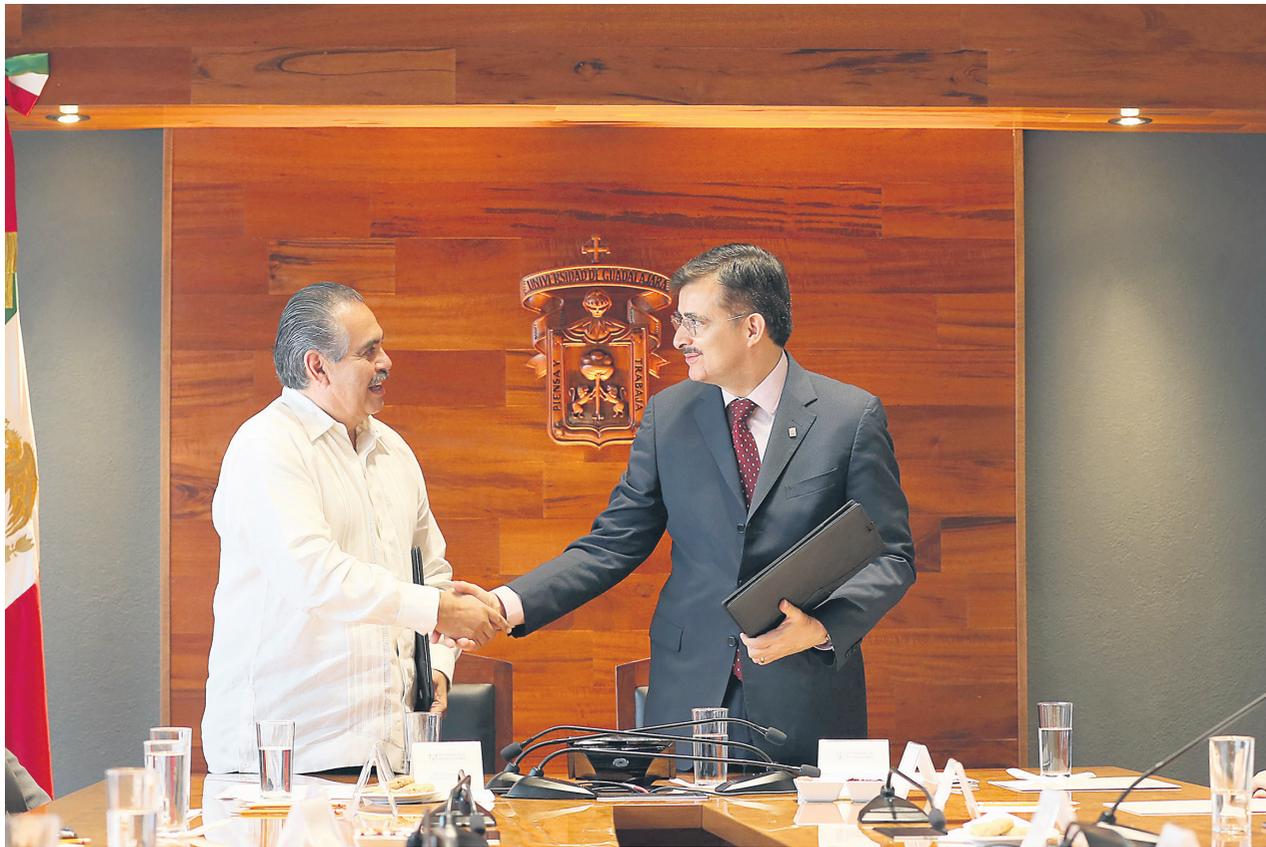
De su trabajo en pro de la difusión del conocimiento, dan cuenta las más de 350 conferencias y discursos que ha sustentado sobre temas relacionados con el Derecho, la Política y la Economía, la presentación de libros y la publicación de diversos artículos especializados en revistas y portales electrónicos.

Actualmente, el maestro Adalberto Ortega Solís se mantiene activo como Notario Público número 20 de Guadalajara; presidente del Consejo Social de esta Casa de Estudio; miembro del Consejo General Universitario (desde 1998) y representante de la Universidad de Guadalajara ante el Consejo Económico y Social del Estado de Jalisco para el Desarrollo y la Competitividad (CESJAL), donde es Vicepresidente Académico. “Confiamos en que la trayectoria y logros del maestro Adalberto Ortega Solís, serán una fuente de inspiración para cada uno de ustedes estudiantes sobresalientes hoy reconocidos, que les impulsará a continuar su preparación en el campo o área de conocimiento de su preferencia, en la licenciatura, especialidad o maestría, según sea el caso”, afirmó Miguel Ángel Navarro Navarro. ♦

UNIVERSIDAD

Acuerdos de colaboración

La semana pasada, la Universidad de Guadalajara signó convenios con la Secretaría de Movilidad y el Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses. Entre las acciones conjuntas se encuentra el desarrollo de proyectos de investigación



El secretario de Movilidad, Servando Sepúlveda Enríquez y el Rector General de esta Casa de Estudio, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

La Universidad de Guadalajara (UdeG) y la Secretaría de Movilidad (Semov) del gobierno de Jalisco realizarán acciones conjuntas e interinstitucionales para mejorar la movilidad en la entidad, después de que la tarde del pasado miércoles 25 de mayo ambas instituciones firmaran un convenio general de colaboración.

El Rector General de esta Casa de Estudio, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, dijo que el acuerdo permitirá que la institución contribuya en la conformación de políticas públicas que solucionen un problema recurrente: la movilidad. “La solución a los problemas viales o de movilidad tienen que ver con todo el estado, pero no hay nada que comprometa más a la institución que participar en la política pública que se deba trazar para tratar de resolver estos problemas”, mencionó.

El secretario de Movilidad, Servando Sepúlveda Enríquez, resaltó que las instituciones firmantes buscan promover una nueva cultura de movilidad en el estado “basada en la promoción de medidas amigables con el medio ambiente y que incentiven el uso de transporte público y opciones no motorizadas”.

Añadió que “la Secretaría de Movilidad trabajará en mejorar la orientación del diseño y organización de las actividades académicas, científicas y culturales que contribuyan a fomentar esta nueva cultura de movilidad sustentable”.

El Rector del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), Marco Antonio Cortés Guardado, contextualizó el interés de esta Casa de Estudio en promover una transformación importante en el sistema de movilidad y destacó que se convocarán a “profesores, investigadores y estudiantes para que realicen acciones y proyectos vinculados a la mejora de la movilidad, hacia una transformación del servicio de transporte público que prevalece actualmente en nuestro estado y en sus principales áreas urbanas”.

Por ello, entre las acciones del convenio se encuentran el desarrollo de proyectos de investigación que permitan mejorar las tecnologías de los automóviles, combustibles, autobuses y otras innovaciones. Ambas partes acordaron contribuir con recursos a la creación de redes integradas de movilidad sustentable en las ciudades del estado y a que los estudiantes participen, a través del servicio social, en el rediseño de la movilidad. ♦

CONVENIO EN CIENCIAS FORENSES

JULIO RÍOS

Esta Casa de Estudio y el Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses (IJCF) firmaron un convenio de colaboración, mediante el cual dichas instancias buscarán desarrollar en la Red Universitaria investigaciones de esta área y disciplinas afines.

“Nos tiene aquí el ánimo de aportar a un sistema de administración de justicia que dé respuesta a la gente. La sensación que todos vivimos es la de un insuficiente cumplimiento del Estado de derecho. Las instituciones tenemos la obligación de trabajar juntas para hacer frente a esa legítima demanda social”, apuntó el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.

El convenio considera el diseño y organización de cursos, conferencias, simposios, diplomados, posgrados y programas de actualización en los que participen académicos e investigadores de la Universidad y del Instituto. También efectuarán el intercambio de publicaciones y otros materiales de trabajo, darán continuidad a los programas de prestación de servicio social y prácticas profesionales ya existentes.

Al acto acudieron rectores y funcionarios universitarios que trabajan en las disciplinas jurídicas y de ciencias de la salud, que tienen un punto de encuentro en la ciencia forense, aunque ésta también alcanza a ámbitos como informática, grafoscopia, balística, criminalística, psicología, psiquiatría, matemáticas o contabilidad.

El Rector General explicó que la carrera de derecho está presente en todos los centros regionales y que hay planteles con las dos carreras: derecho y medicina. Detalló que este acuerdo implica el establecimiento de una comisión técnica, integrada por miembros de ambas instituciones, con el propósito de realizar las actividades acordadas, así como generar los convenios específicos necesarios.

El director del Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses, Luis Octavio Cotero Bernal, enfatizó que ambas instituciones tienen presencia en todo el estado: la UdeG mediante centros universitarios temáticos y regionales y el IJCF, con sedes en los 12 distritos judiciales.

El doctor José de Jesús Becerra Ramírez, director de la División de Estudios Jurídicos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, al presentar la exposición de motivos señaló que este convenio se enmarca en los cambios al sistema penal en México. En el mismo, los expertos forenses realizan una labor trascendente que aporta al conocimiento teórico y técnico especializado. ♦

DERECHO

Defensor de libertades

MARTHA EVA LOERA

Los tribunales constitucionales y la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) no actúan en contra de la democracia, pero sí de las mayorías y de las autoridades que, en un determinado momento, tomen decisiones sin tomar en cuenta a la Constitución, afirmó José Ramón Cossío Díaz, ministro de la SCJN, en la conferencia “La legitimidad democrática del juez constitucional y el efecto de sus sentencias”, que impartió en el auditorio central del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Explicó que los tribunales constitucionales tienen la posibilidad de declarar inválidas aquellas normas —tal vez democráticas y aprobadas por unanimidad— que violentan los derechos constitucionales.

Cossío Díaz detalló que los tribunales constitucionales tienen como función salvaguardar el funcionamiento de la democracia y cuidar su integridad mediante el mantenimiento de aquellas

libertades y derechos que son necesarias para esos fines, como la libertad de expresión, tránsito, reunión y asociación, entre otros.

Detalló que la SCJN debería ser medida por la capacidad que tenga de sostener y tratar de ordenar la realidad en función de los derechos humanos y categorías constitucionales, y advirtió sobre el riesgo de que los ministros de esta corte jueguen al político, haciendo caso a las encuestas y opiniones públicas, ya que serían confundidos con lo que tratan de regular y racionalizar, y no tendrían razón de ser.

Reconoció que en la Suprema Corte tienen que tomarse decisiones que no son populares, y añadió que sostener el mandato constitucional es complicado, porque genera consecuencias a veces dolorosas, pero es parte de la racionalidad que se debe mantener.

En la SCJN los jueces constitucionales no actúan a capricho o por ocurrencia, dijo. Tienen que observar un conjunto de reglas institucionales, expresarse en un lenguaje determinado, con las categorías jurídicas correctas y ajustarse a los protocolos al momento de la discusión. ♦

La actuación de la SCJN debería ser medida por su capacidad de sostener y ordenar la realidad en base a los derechos humanos y constitucionales, dijo uno de sus ministros en el CUCEA



El ministro de la SCJN José Ramón Cossío Díaz. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

UNIVERSIDAD

UdeG finalista del premio Santander

Los ganadores serán premiados el próximo 8 de junio

PRENSA UDEG

La Universidad de Guadalajara es una de las 20 finalistas de la XI edición del Premio Santander a la Innovación Empresarial (PSIE), el foro de emprendimiento más importante de México, que tiene como objetivo beneficiar el desarrollo de los jóvenes y del país a través de Santander Universidades y Universia.

Uno de los equipos finalistas en la categoría de Impacto Social es Matris Spes, de Jesús Navarro de la Torre, egresado del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), que presentó un proyecto para detener el sangrado en caso de que exista algún tipo de placenta previa acreta y con esto reducir las muertes y complicaciones que se derivan por este problema. El proyecto consta de sistemas compresivos que hacen hemostasia (detienen el sangrado) y ayuda al doctor a hacer su trabajo de manera más segura, práctica y rápida.

El trabajo fue calificado por un jurado de especialistas en temas de emprendimiento pertenecientes a organismos como: Fundación E. Ashoka, Instituto Nacional del Emprendedor, Endeavor, Impulsa, entre otros; así como representantes de incubadoras y áreas de emprendimiento de instituciones de educación superior del país.

La premiación del certamen se llevará a cabo el 8 de junio en el Museo Interactivo de Economía de la Ciudad de México, donde los ganadores recibirán apoyos económicos, becas para un curso de emprendimiento en el Babson College, universidad líder en temas de emprendimiento en el mundo, además de asesoría y seguimiento a los proyectos.

A lo largo de su historia, el Premio Santander a la Innovación Empresarial ha contado con la participación de más de 20 mil jóvenes emprendedores, lo que representa más de 5 mil 500 proyectos empresariales. Durante la onceava convocatoria se obtuvo un crecimiento de 33 por ciento en jóvenes participantes, y de 9 por ciento en proyectos registrados con respecto a la convocatoria anterior, contando con un total de 5 mil 572 participantes, mil 66 proyectos registrados de 158 instituciones de educación superior del país. Hasta 2018, Banco Santander habrá destinado un total de mil 700 millones de euros en apoyo a proyectos de educación superior en todo el mundo. ♦

SOCIEDAD

Los signos de la violencia

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Para Laura los celos de su novio por los comentarios o likes de otros hombres en sus publicaciones en Facebook, son racionales, así como los chupetones que le deja marcados en el cuello en contra de su voluntad. De igual manera, para Jorge, los pellizcos en los brazos o golpes en la espalda de parte de su novia constituyen muestras de cariño. Sin embargo, éstas son manifestaciones de violencia emocional y física que sufren miles de jóvenes mexicanos y que pueden repercutir en baja autoestima.

De acuerdo a datos de la Encuesta Nacional de Violencia en las Relaciones de Noviazgo (Envinov), el 15 por ciento de los encuestados (jóvenes entre 15 y 24 años con un noviazgo) han sido víctima de violencia física y 76 por ciento han sufrido agresiones psicológicas.

A escala local, este problema ha sido analizado desde 2012 por la investigadora de la Universidad de Guadalajara y docente en la Preparatoria 4, Alejandra Valenzuela Varela, quien realiza el estudio "Violencia en el noviazgo, prevalencia y factores asociados".

Con base en 742 encuestas que aplicó en tres preparatorias de la UdeG a jóvenes de 16 y 17 años y con casi dos décadas de experiencia como docente en psicología y autoconocimiento y diseño de plan de vida, la especialista destacó que los tipos de maltrato más frecuentes son el emocional, manifestado principalmente en chantaje y celos, y el físico: "La violencia emocional es un tipo de maltrato que no deja marcas físicas, pero que sí provoca que en la persona baje su autoestima, que deje de creer en ella misma, que se sienta mal y hasta sienta que está equivocada".

En su estudio, Valenzuela Varela encontró que el 6.25 por ciento de sus encuestados han sido víctima de violencia física en el noviazgo y el 1.25 por ciento se identifica como agresor. A su vez, "encontré que había una condición múltiple de víctima y agresor en el tres por ciento de mi muestra", a pe-

El noviazgo es un período de reconocimiento mutuo y de felicidad. Sin embargo, en algunos casos es en esta etapa en la que empiezan a aparecer señales de maltrato físico y emocional, que podría perpetuarse en la relación y provocar daños en quienes lo padezcan



Los maltratos más frecuentes son el físico y el emocional, como golpes, chantajes y celos. / FOTO: ARCHIVO

sar de que los jóvenes demostraron saber qué es violencia y sus diferentes manifestaciones.

En el estudio identificó que los jóvenes han normalizado esta práctica: "Una de las preguntas de la encuesta es 'si tu novio te deja marcas' —la mayoría respondió que sí había vivido eso—, pero no

lo tomaban como violencia, sino como algo que estaba bien, al igual que un jaloneo o zarandeo. Como empiezan con un juego, creen que está bien que lo(a)s empujen o que lo(a)s aprieten, no lo ven como daño".

La Envinov fue elaborada en 2007 con dos intenciones: ayudar y orientar a las

y los jóvenes a identificar la violencia en pareja y obtener información útil para diseñar políticas públicas para la prevención, atención y erradicación de este problema juvenil.

Este estudio del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) indica que el 16.5 por ciento de los encuestados había vivido experiencias de ataque sexual. No obstante, en la investigación de Valenzuela Varela no se reportaron casos de este tipo. En lo que sí coinciden ambos estudios es en que son las mujeres las que en su mayoría viven el papel de víctima.

"Los jóvenes tienen la percepción de que no deben decirlo, porque les van a responder que están exagerando. Por eso la recomendación es que deben estar atentos a todos los signos de alarma que puedan indicar violencia en el noviazgo. Saber que un empujón, que te prohíba visitas o que no te permita expresarte, no está bien".

Una parte de las víctimas jóvenes que han sufrido algún tipo de violencia en el noviazgo recurren a alguna persona en busca de ayuda, como amigos, profesores u orientadores psicológicos y familiares. No obstante, las consecuencias pueden aparecer en el corto o mediano plazos cuando no se enfrenta el problema. Éstas pueden ser: disminución de la autoestima y autoconfianza, y la posibilidad de que continúen en la edad adulta este tipo de manifestaciones de violencia.

La docente de la UdeG considera que es necesario promover en los jóvenes la idea de que "el noviazgo es la oportunidad para conocer a una pareja y ser felices. En ocasiones los jóvenes piensan que a ellos no les sucederá y consideran que las prohibiciones son una actitud normal". ♦

IDENTIFICA LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO

Empujones o agresiones físicas, prohibición de actividades y compañías, control en tus redes sociales



En el 2015 en la Zona Centro de Guadalajara fueron registrados mil 509 delitos. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

SOCIEDAD

Inseguridad por barrios

Investigadores del CUCEA trazaron un mapa delincencial de la ZMG, identificando las zonas donde más delitos se cometen y de qué tipo, resultando en primer lugar el centro de la ciudad

MARTHA EVA LOERA

La Zona Centro de Guadalajara tiene el primer lugar por número de delitos registrados, le siguen las colonias El Colli, Villaseñor-Santa Tere, la Jalisco, Americana y Providencia, afirmó Carlos Obed Figueroa Ortiz, catedrático del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), adscrito a la maestría en Economía, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), al dar a conocer los resultados de la elaboración del mapa delincencial de la Zona Metropolitana de Guadalajara, en base a datos proporcionados por la Fiscalía General del estado, con información desde 2009 hasta 2015.

El objetivo del mapa, que es parte del proyecto denominado "Pobreza, Migración e Inseguridad Pública", es identificar los puntos principales donde se cometen actos delictivos en la ciudad, su evolución estadística, así como las características socio-demográficas donde son perpetrados.

Detalló que en el 2015 en la Zona Centro de Guadalajara fueron registrados mil 509 delitos; en las colonias El Colli, 457; Villaseñor-Santa Tere, 403; la Jalisco, 393; Americana, 391 y Providencia, 363.

El robo de automotores es más frecuente en Providencia, con un registro de 127; le sigue Zona Centro, con 94; Americana, 76; Ladrón de Guevara, 74; Villaseñor-Santa Tere, 72 y Paseos del Sol, 72. En cuanto al robo a persona, la Zona Centro encabeza la lista con 164 registros, le sigue la Americana, con 31, Providencia, con 18 y Oblatos, con 17.

Zona Centro vuelve a ocupar el primer lugar en la lista de robo a casa y negocio, con 187 registros; está después Mexicaltzingo, con 100; Camichines Vallarta, 75; Santa María Tequepepan, 64 y El Colli, 60.

Variaciones en el número de delitos

El investigador destacó que los delitos más recurrentes en la Zona Metropolitana de Guadalajara fueron el de violencia intrafamiliar, con un total de 5 mil 276; amenazas, con 4 mil 908 y robo a vehículos particulares, con 4 mil 694.

Detalló que de 2009 al 2015, hubo un decremento en el número de delitos registrados en la Zona Centro, así como en las colonias Oblatos, Loma Dorada y La Perla. No obstante, incrementaron en las colonias Providencia, Americana, El Colli, Zona Industrial, Centro de Tlaquepaque y Jalisco. Esas variaciones en diferentes colonias incidieron en que el número de delitos tota-

les reportados haya incrementado 30.14 por ciento en la ZMG en el periodo de estudio, ya que en 2009 fueron registrados 40 mil 741 delitos totales y para el 2015 fueron 53 mil 23.

Aclaró que cada año son registradas en la investigación alrededor de 40 mil denuncias, pero se pierden 25 por ciento porque no se especifica la colonia donde se cometieron los delitos, porque están mal tipificados, explicó el académico.

Agregó que se han identificado mil 289 colonias. De éstas, entre ochocientas y novecientas son las que tienen delitos registrados. El resto pueden tener delitos, pero el nombre oficial que les corresponde no es usado por la gente.

Sin embargo, los crímenes registrados en la ZMG podrían ser sólo la punta de un iceberg y tal vez haya una cifra negra. Willy W. Cortez, académico del CUCEA, añadió que la tasa de no denuncia se calcula que puede llegar hasta a 70 u 80 por ciento en México. Por cada diez delitos se considera que hasta siete u ocho personas no presentan denuncia. Entre las causas que la gente esgrime para no hacerlo, están la pérdida de tiempo por los trámites que tienen que realizarse y el costo monetario, lo que contrasta con algunos países europeos, donde la tasa de no denuncia es del 20 o 30 por ciento.

Carlos Obed Figueroa Ortiz señaló que el plan es hacer, en una segunda etapa de la investigación, un atlas de los delitos de la ZMG, que incluiría un conjunto de mapas con explicación sobre lo sucedido cada año. El plan es que esto sea una realidad a finales del próximo año. En una tercera etapa el propósito sería investigar en qué parte del área metropolitana viven los delincuentes que operan en una determinada zona de la ciudad, así como su perfil. ♦



CIUDAD, TERRITORIO
Y SUSTENTABILIDAD
DOCTORADO PNPC / CONACYT

CONVOCATORIA DE INGRESO 2016

CALENDARIO 2016

Registro como aspirante en línea

Del 23 de mayo al 24 de junio de 2016 en www.escolar.udg.mx

Entrega de documentación en Control Escolar CUAAD

Del 23 de mayo al 19 de julio de 2016.

Entrega de documentación en Coordinación del Doctorado

Del 23 de mayo al 10 de junio de 2016.

Seminario de Estudios Disciplinarios y Entrevistas

Del 20 de junio al 01 de julio de 2016.

Publicación del Dictamen Oficial

25 de julio de 2016.

INFORMES

Dra. María Teresa Pérez Bourzac
Coordinadora

✉ dcts.comunicados@cuaad.udg.mx
☎ (+52) (33) 12.02.30.00 Ext. 38686
f www.facebook.com/dcts.udg
ⓧ act.cuaad.udg.mx



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño



CONACYT

SUV

Llaman a proteger datos personales

El tema, que en México presenta más atrasos que el de la transparencia, será materia de estudio de un diplomado del SUV

MARIANA GONZÁLEZ

El tráfico de información personal, y confidencial, es ilegal y debería estar sujeto a la protección por parte de las empresas o entidades gubernamentales que la poseen, con la intención de no poner en riesgo a los ciudadanos, explica Gilberto Tinajero Díaz, coordinador de la maestría en transparencia y protección de datos personales, que imparte el Sistema de Universidad Virtual (SUV).

Los ciudadanos tienen derecho a la transparencia, al acceso a la información pública, igual que a la protección de aquellos datos sensibles que otorguen a dependencias gubernamentales, electorales o a empresas con distintos fines.

Este derecho está consagrado en la constitución mexicana, por lo que “es necesario garantizar al ciudadano que esa información debe estar guardada, bajo un tratamiento que no los vulnere o deje en estado de indefensión”. De lo contrario las personas pueden echar mano de los recursos institucionales para exigir que su información sea protegida o sancionen a quien pueda hacer uso indebido de este tipo de datos, afirmó Tinajero Díaz.

La información sensible que debe ser protegida incluye el nombre o dirección de las personas, resultados de estudios médicos, estado civil, datos bancarios, jurídicos o fiscales.

Permitir que información confidencial sea comercializada o expuesta sin consentimiento explícito de sus propietarios, pone en peligro a los ciudadanos, quienes podrían ser víctimas de fraude, robo de identidad y delitos tan graves como el secuestro y la trata de personas.

Tinajero Díaz afirmó que México debe dar prioridad a la protección de datos antes que el ac-

ceso a la información, que ha estado ligado con un proceso de democratización y alternancia política.

“La protección de datos podemos verla como la otra cara de la moneda. La transparencia es escudriñar en la función pública, pero la otra tiene que ver más con la certeza de que mi información, mi persona, mi identidad jurídica, la resguarde el Estado”.

El académico dijo que las entidades en el país no han tenido el mismo avance en este tema que en materia de acceso a la información, por lo que urgió a que haya un avance en elaborar leyes que aseguren el resguardo de los datos de los ciudadanos.

Jalisco ha sido un estado que ha dado pasos adelante en estos temas. “Hay que darle alta y máxima celeridad. Hablamos de un tema que tiene que ver con datos patrimoniales o económicos, pero también con nuestra seguridad humana vía ciber-ataques o fugas de información que pongan en riesgo nuestra persona, nuestro patrimonio o nuestras finanzas”.

Para crear especialistas en este tema, el SUV impartirá desde el 6 de junio, el diplomado en línea en protección de datos personales, en conjunto con el Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de datos personales.

La convocatoria está abierta para el público en general, empresarios, funcionarios de gobierno y especialistas, con el único requisito de contar con estudios de licenciatura.

Las inscripciones están abiertas hasta el 31 de mayo próximo. Los detalles de la convocatoria en la página www.udgvirtual.udg.mx, en la sección de educación continua. ♦



La protección de datos sensibles es un derecho constitucional. / FOTO: ARCHIVO

MIRADAS

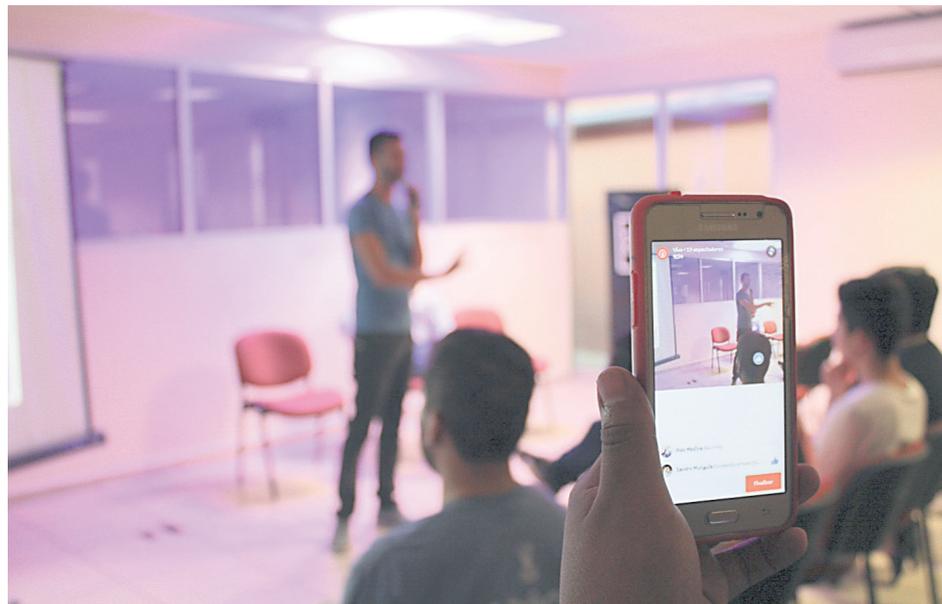
FEU

Cierra MiBootcamp UdeG

Con un trabajo colectivo realizado en Ciudad Guzmán, la FEU concluyó una serie de talleres y conferencias que impartió en diversas partes del estado para fomentar el espíritu emprendedor entre los estudiantes

ÓSCAR ASCARY / FEU

Después de más de cinco semanas de trabajo continuo por Jalisco, la campaña “MiBootcamp UdG” llegó a su fin y sus organizadores lo celebraron con la actividad MiBootcamp MEGA, que reunió a más de 500 estudiantes de preparatoria y licenciatura de la región Sur en más de 25 talleres simultáneos ofrecidos en Ciudad Guzmán el pasado viernes sobre los ejes de emprendimiento social, innovación, ciencia y tecnología y desarrollo empresarial.



La Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán fue sede del evento de clausura. / FOTO: FEU

Se trata de un trabajo colectivo que agrupó a más de 48 actores estratégicos, entre comunidades, empresas, organizaciones no gubernamentales, universidades e instituciones públicas.

Dicha actividad tuvo su espacio en la

Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán. Después de la bienvenida en voz de las autoridades universitarias y representantes de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), hubo un ciclo de conferencias magistrales y talleres simultáneos, en los que los

estudiantes trabajaron en conjunto hasta la 1:30 horas (ya de madrugada). A esa hora fue la clausura, a la que prosiguió un concierto de música en vivo, además de varias actividades que concluyeron hasta las 6:00 horas.

MiBootcamp MEGA es parte de las acciones que propuso en el último trimestre la Federación de Estudiantes Universitarios y que conforman la iniciativa titulada “Mi espíritu emprendedor”.

Estas experiencias buscarán vincularse con la Universidad de Guadalajara, el sector público, la sociedad civil y emprendedoras locales, para fomentar el dominio de herramientas que sirvan a los estudiantes en su desarrollo dentro de sus planes de emprendimiento.

La campaña “MiBootcamp UdG” duró los meses de abril y mayo, con un total de nueve actividades realizadas en diferentes planteles de la red universitaria: cinco regionales (Puerto Vallarta, Lagos de Moreno, Tepetitlán, Ocotlán, Ameca) y cuatro metropolitanos (Prepa 13, Prepa 10, Prepa 4 y Prepa 11), donde más de mil 300 estudiantes acudieron a las mismas.

En total fueron 78 talleres, 36 conferencias magistrales y más de 504 horas de contenidos al cierre del Bootcamp número 9. ♦

INNOVACIÓN

Proyectos de titulación con patente

Estudiantes de maestría del CUAAD elaboran prototipos que serán registrados ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial

MIGUEL RAMÍREZ

Un parche que regula el ritmo cardiaco, un sistema de control de vehículos para discapacitados y un material hecho con derivados del café, son algunos de los proyectos de titulación realizados por estudiantes de la maestría en diseño y desarrollo de nuevos productos, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, que serán registrados ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI).

Los proyectos de esta generación titulada, del calenda-

rio 2016-A, estuvieron centrados en la innovación, explicó el coordinador de esta maestría del CUAAD, Alejandro Briseño Vilches. “Los productos que puedan ser desarrollados serán protegidos rápidamente por medio de patentes que ya están en trámite. En total son ocho los que están por ser registrados ante el IMPI”.

El parche dérmico fue desarrollado por Irma Elizabeth del Rosario Naranjo Núñez. Tiene en el centro una batería de titanio y su función es cíclica. “El corazón humano en cada persona tiene un tamaño diferente. Por esa razón utilicé el número de oro o secuencia de Fibonacci, para obtener el tamaño de la plantilla adhesiva que se colocaría por medio de una pequeña incisión en el pecho, lo más cercana al marcapasos natural del corazón”, explicó la estudiante.

El dispositivo regula el ritmo cardiaco por medio de la biónica al momento en el que se presenten arritmias, ya sean taquicardias, bradicardias o un bloqueo cardiaco. Los electrodos activos que contiene mandan estimulación al corazón, para que éste continúe con sus funciones normales.

Las ventajas del parche son diversas, como un costo me-

nor al de un marcapasos; una vez instalado en la posición correcta reduce los riesgos de presentar embolismo pulmonar o infecciones; elimina por completo el uso de cables desfibriladores, como en los marcapasos convencionales.

Además del parche dérmico, la maestría tiene en trámite la patente de un sistema de control de vehículo automotor para personas con discapacidad, elaborado por el estudiante José Octavio Rivero García.

Es un dispositivo con el que se pueden controlar cambios de velocidades, el avance del auto y el movimiento a determinada velocidad. “Es uno de los proyectos que cuenta con el registro en trámite para que sea una patente, ya que no existe actualmente algo similar en la industria”, argumentó Briseño Vilches.

Otra propuesta es un material hecho con residuos derivados del café. Un comprimido útil orientado al desarrollo de productos de diferentes tipos, creado por José Roberto Hernández Euán, quien comentó que ya han hecho algunos portavasos y esperan que el material pueda reemplazar a algunas maderas e incluso a plásticos, por lo que le están haciendo pruebas de resistencia, permeabilidad y dureza en el CUCEI. ♦

SER VIVO

Conservar la biodiversidad, uno de los grandes retos del siglo XXI

KARINA ALATORRE

El tema de la pérdida de la biodiversidad es más complejo que otros, como el cambio climático, que ha quedado relegado entre la sociedad y los tomadores de decisiones, lamentó Julia Carabias Lillo, durante la conferencia inaugural de la Semana de la Biodiversidad 2016, que tuvo lugar del 23 al 26 de mayo y que fue organizada por el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

“El cambio climático tiene mucha más aceptación y entendimiento, hay más acuerdos multilaterales, el mundo se está organizando para evitar catástrofes, pero el tema de la biodiversidad, que desde mi punto de vista es mucho más grave porque es irreversible —lo que se extingue, se extingue, y no vuelve a surgir—, no ha penetrado suficiente en la sociedad”, señaló la investigadora de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

La especialista en temas ambientales, explicó que es necesario que la sociedad comprenda que procesos como la pérdida de la biodiversidad, de agua dulce, la degradación del suelo y otros, están interconectados con otros factores que influyen en el bienestar social. “Esas interacciones, son los servicios ecosistémicos, estamos hablando de abastecimiento, de la regulación, los servicios culturales, la salud, la calidad de vida; cuando perdemos el ecosistema, empobrecemos a la población, en un proceso de deterioro de una sinergia que va en círculo vicioso”.

Señaló que la principal amenaza de la biodiversidad en el mundo es la deforestación, que ocurre por el cambio de uso de suelo para el cultivo agropecuario, lo que deriva además en la creciente problemática de incendios, por lo que aseguró que los esfuerzos de las diversas instituciones no servirán de mucho si el sector agropecuario no se compromete a evitar emplear el fuego como parte de su práctica agrícola.

Para contribuir a la conservación de la biodiversidad, Julia Carabias propuso un modelo de intervención territorial para sitios estratégicos donde se trabaje en la restauración y la reconversión productiva, por medio de Unidades de Manejo (UMA), Pago por Servicios Ambientales (PSA) y Ecoturismo, en el que se involucre la población local. “La posibilidad real, es hacerlos en sitios estratégicos, por su biodiversidad y por la condición de sus poblaciones locales —indígenas, campesinas, en situación de pobreza— y entonces enfrentar un problema al mismo tiempo, de disminuir la pérdida de biodiversidad y de mejorar las condiciones de vida de la población”. ♦



Las nubes de tormenta se presentan como “aguaceros de mayo”, y no forman parte del temporal de lluvia. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

SER VIVO

Generadores de lluvia en la ZMG

En el bosque La Primavera y la barranca de Huentitán hay procesos que permiten la formación de nubes de tormenta

EDUARDO CARRILLO

El parque Los Colomos y el bosque La Primavera no sólo son pulmones de la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG), al proporcionar oxígeno, sino que originan el vapor de agua que se podría convertir en nubes de lluvia.

Raíces de árboles y arbustos absorben la humedad del subsuelo y lo “afloran” en troncos, tallos y hojas; al incidir la radiación solar sobre la superficie de las plantas, convierte la humedad en vapor de agua, que al elevarse y disminuir la temperatura se condensa y formará la base de nubes de tormenta.

Tal proceso, denominado evapotranspiración, ocurre tan rápido que da lugar a corrientes ascendentes que generan nubes de desarrollo vertical, llamadas cumulonimbus, explicó el especialista del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM), de la Universidad de Guadalajara, Gustavo Salgado Rodríguez.

Otra fuente generadora de vapor de agua es la barranca de Huentitán. Al ser más baja que la altitud de la ZMG, está más cálida y genera vapor en los ríos Verde y Santiago; dicho fenómeno se llama de evaporación, añadió el meteorólogo en entrevista previa a la conferencia “Nubes de tormenta”, realizada el 27 de mayo como parte del programa Viernes de Ciencia del IAM.

“Las nubes de origen convectivo son justamente las que se presentan como ‘aguaceros de mayo’, que no forman parte del temporal de aguas”. Para que sea temporal se requiere el paso

de las ondas tropicales cargadas de humedad, surgidas en el Atlántico, que se trasladan de este a oeste. “Es como una regadera que ingresa a la península de Yucatán y sale en Michoacán, Colima, Jalisco y Nayarit”.

Otro generador de nubes de tormenta es el lago de Chapala. Por eso hay que cuidarlo, enfatizó el académico, porque al incidir la radiación sobre la superficie acuosa, que es de 80 kilómetros de longitud y 20 de ancho, genera vapor de agua. Esto se suma al componente del viento, que es un transportador gigante de humedad. Cuando este sopla de Chapala a Guadalajara, trae vapor de agua y la posibilidad de nubes de tormenta.

En cambio las familias de tormenta se presentan cuando existe un área de inestabilidad que genera que las tormentas viejas, al descender, levanten el aire por delante, lo que forma otra nube de tormenta y así sucesivamente.

En la ZMG se han presentado estas familias con nubes que avanzan de los Altos de Jalisco y que ingresan por Tonalá o Tlaquepaque.

Nubes de tormenta

Características: de desarrollo vertical, mucha inestabilidad que genera turbulencias, precipitación abundante, líquida, helada y congelada de carácter achubascado, con relámpagos y truenos, con vientos arrachados de moderados a fuertes.

Se clasifican según su origen, en: convectivas, orográficas y frontales. ♦

SEMS

Entregan becas a bachilleres

Con diferentes apoyos, se beneficiaron estudiantes del SEMS en 13 planteles en el municipio de Guadalajara, y siete escuelas y un módulo en Zapopan

LAURA SEPÚLVEDA / MIGUEL RAMÍREZ

Alumnos de la Preparatoria de Jalisco fueron beneficiados con el Programa “Becas Prepárate”, promovido por el Ayuntamiento de Guadalajara, que tiene como finalidad apoyar con mil pesos mensuales a estudiantes para que no abandonen sus estudios por falta de recursos.

El Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, dijo que este programa contribuye a mejorar las oportunidades de formación de los estudiantes de Guadalajara y marca una diferencia, ya que no había un antecedente de un ayuntamiento que dispusiera de su gasto de operación para apoyar la trayectoria y formación de los jóvenes.

Precisó que estos apoyos manifiestan una concepción distinta de lo que es el trabajo de los municipios. “Los casi 500 jóvenes de esta preparatoria y los demás beneficiados de otros bachilleratos, están obligados a ser recíprocos y regresarle a la sociedad que los apoya un mejor desarrollo y cumplimiento de responsabilidades”.

El presidente municipal de Guadalajara, Enrique Alfaro Ramírez, señaló que inician este programa con un mínimo de apoyos y en dos años más todos aquellos que necesiten este beneficio lo van a recibir. “Hoy estamos invirtiendo 100 millones de pesos, en dos años tendremos que meterle por lo menos 300 millones para poder tener este alcance universal”.

Explicó que el programa es un apoyo para que los jóvenes hagan un esfuerzo por permanecer en las aulas y convertirse en mujeres y hombres de bien. “La ciudad los necesita más que nunca y sé que vamos a contar con las nuevas generaciones de tapatíos”.

El director de la Escuela Preparatoria de Jalisco, David Cuauhtémoc Zaragoza Núñez, puntualizó que estas becas beneficiaron a 408 jóvenes deseosos de seguir adelante con sus estudios, que trabajan con empeño para lograr desarrollar sus competencias que les permitan tener la oportunidad de ingresar al nivel superior.

Dijo también que este plantel siempre va a la vanguardia en educación y en la formación integral de sus estudiantes y busca



En la Preparatoria de Jalisco se entregaron las “Becas Prepárate”, que beneficiaron en total a 4 mil 324 estudiantes de la UdeG. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

acercar a los alumnos a las diferentes becas que se ofrecen en diversas entidades para que puedan continuar con sus estudios.

A nombre de los beneficiados, el estudiante Antonio Daniel Guevara Neri, agradeció a la UdeG y al ayuntamiento por haberles permitido tener acceso a estos apoyos económicos para poder continuar con sus estudios y disminuir la deserción escolar. En total serán beneficiados 4 mil 324 alumnos de 13 planteles de la UdeG, quienes son estudiantes de las Preparatorias 2, 3, 4, 5, 6, II, 12, 13, 14, 18, Escuela Vocacional y la Escuela Politécnica.

Prepárate en Zapopan

El pasado 24 de mayo, el Rector General de esta Casa de Estudio dio la bienvenida al programa “Aquí te preparas”, del ayuntamiento de Zapopan, durante una jornada musical en la Plaza de las Américas, en la que se entregaron un total de 2 mil becas a estudiantes de escuelas preparatorias de Zapopan, de las cuales, mil 816 correspondieron a prepa-

ratorias del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) de la UdeG.

Durante la entrega de dichos apoyos, Bravo Padilla destacó que servirán para combatir significativamente la deserción de los estudiantes y propiciar las condiciones para que los jóvenes tengan transporte, desayuno u otros enseres relacionados con sus estudios. Los apoyos económicos son para estudiantes de las preparatorias 7, 8, 9, 10, 15, 19 y 20, y del módulo La Experiencia, de este municipio. Se les entregó una tarjeta electrónica con la que podrán adquirir los artículos necesarios para continuar sus estudios.

El presidente municipal de Zapopan, Pablo Lemus Navarro, dio a conocer que todos los alumnos recibirán sus apoyos de manera mensual, en la medida de sus esfuerzos, y aclaró que quienes cuenten con un promedio de entre 60 y 79, obtendrán 500 pesos, mientras que los de calificaciones de 80 hasta 100, serán beneficiados con mil pesos. ♦

ECS! *

interj. Expresión utilizada para manifestar que algo te da asco o te repugna

¡HUÁCALAI! *

CURSO DE CATALÁN INTENSIVO

NIVEL BÁSICO

SIN COSTO

INICIO: 7 de Junio

HORARIO: lunes a viernes (de 8-11 horas)

INFORMES: caterina.cardona@gmail.com

TELÉFONO: 3809-33-000, exts. 23364, 23506 y 23555

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS VALLES

MAESTRÍA EN ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES

Inicio de clases, enero 2017

Líneas de Investigación (LGAC)

- Territorio y gestión del desarrollo regional
- Migración, identidad y trabajo
- Historia regional

Objetivo General

Formar expertos con una sólida capacidad teórica y metodológica que contribuyan a la investigación, docencia, búsqueda de alternativas y promoción de los procesos de desarrollo a nivel regional; procurando el apoyo y fortalecimiento de la sociedad y los distintos actores locales, regionales, estatales, nacionales e internacionales.

Duración del Programa:
Cuatro Semestres

Mayores informes:
angelica.choa@profesores.valles.udg.mx
posgrado_estudios_socioterritoriales@valles.udg.mx
Teléfono: 01 (375) 758 0500, ext. 47364

www.cuvalles.udg.mx/posgrados

La comunidad de la
Universidad de Guadalajara
se une a la pena que embarga al

Dr. Carlos Iván Moreno Arellano
Coordinador General de Cooperación
e Internacionalización de esta Casa de Estudio,

por el sensible fallecimiento de su señor padre, el

Lic. Carlos Roberto Moreno Aparicio

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a demás familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, a 30 de mayo de 2016

CUCSH

Una visión latinoamericana para China

Investigador del CUCSH, es el primer latinoamericano invitado por el Qianhai Institute for Innovative Research (QIIR), de China, a participar en análisis de viabilidad de un proyecto económico financiado por el gobierno oriental

KARINA ALATORRE

Por su trayectoria académica y el trabajo de investigación que ha realizado sobre diversos temas relacionados con la región Asia-Pacífico desde hace casi tres décadas, Juan José Palacios Lara, coordinador del Programa de Estudios Transnacionales, del Departamento de Estudios Políticos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) fue invitado a desarrollar un proyecto en el Qianhai Institute for Innovative Research (QIIR), de China.

El trabajo sobre integración económica regional en Eurasia, en el que participará el investigador del CUCSH, se da en el marco del Programa de Académicos Visitantes de este centro de inteligencia, que opera con los auspicios del gobierno chino.

De acuerdo con el académico, el objetivo es conformar una región económicamente integrada por más de 60 países de Europa, Asia y algunos de África, iniciativa inspirada en la histórica ruta comercial de la seda.

La responsabilidad del investigador será evaluar la viabilidad de esta iniciativa en referencia a su finalidad central de construir una mega-región económicamente vinculada, por lo que estudiará el contexto y las implicaciones geopolíticas de la misma y la medida en que las acciones que emprenderán para implementarla —en particular el programa de inversiones que planea el gobierno— pueden conducir al logro de dicho objetivo.

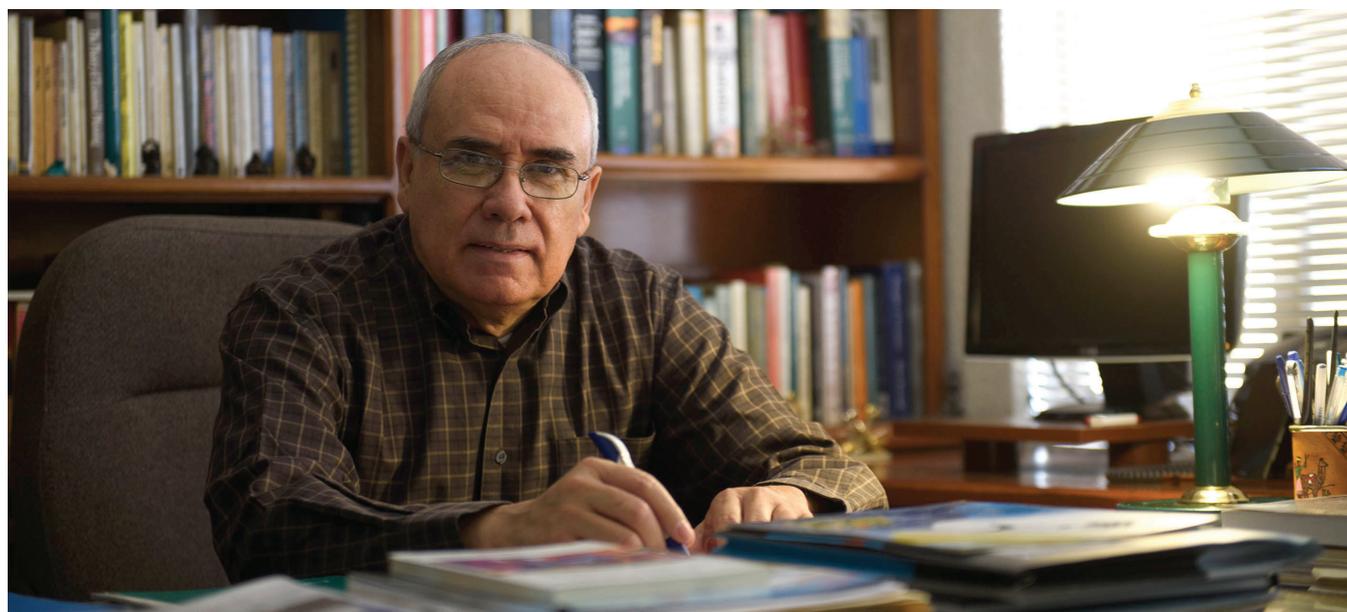
“El proyecto va a incluir un programa masivo de inversiones del gobierno chino, en el que se prevén unos 150 mil millones de dólares, digamos en los próximos 10 o 15 años. La integración de la región, en buena medida se buscará a través de inversiones muy fuertes en infraestructura, en redes y vías de comunicación y de transportes”.

Palacios Lara realizará una estancia de investigación de tres meses, a partir de esta semana, en la sede del instituto en la ciudad de Shenzhen, provincia de Guangdong, en la República Popular China.

El profesor del CUCSH es el primer latinoamericano invitado por este instituto como parte de su programa de académicos visitantes, lo que para él representa una satisfacción y una responsabilidad.

“Permite participar en un esfuerzo de mucha trascendencia para un país como China, además de tener la oportunidad de presentar una perspectiva latinoamericana, lo cual ha sido mi labor durante más de dos décadas, desde que empecé a abrir brecha en el área de estudios del Pacífico”.

Antes, en 2011 el académico de la UdeG recibió una invitación similar por parte del Korea Institute for International Economic Policy (KIEP), para desarrollar un proyecto sobre intercambio comercial e integración económica entre Corea del Sur y México, la cual también incluyó una estancia de investigación en la sede del KIEP, en Seúl. ♦



Juan José Palacios, coordinador del Programa de Estudios Transnacionales, del CUCSH. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

MIRADAS

Valentía y doble cara



Enrique Velázquez
Secretario del Sindicato de Trabajadores
Académicos de la Universidad de Guadalajara

Aplaudo que el Presidente de la República se sume a la agenda que algunos hemos defendido durante al menos dos décadas. Incluso, diría que aplaudo que se enfrente a buena parte de su partido para defender la igualdad ante la ley que merece la comunidad homosexual en nuestro país. Sin embargo, creo que la movida del Presidente sólo se basa en el cálculo: sabía que la Corte era muy clara y que no había vuelta de hoja. Peña Nieto es conservador, y lo sabemos, aunque lo matice con iniciativas como ésta.

México comienza a modernizar sus opiniones en temas como el matrimonio igualitario. De acuerdo a una encuesta publicada por BGC en el diario Excélsior, el lunes 23 de mayo, una mayoría en México apoya la igualdad de todos en el contrato matrimonial y más de 40 por ciento defiende la posibilidad de los homosexuales de adoptar.

Muchos quisieran ver un México conservador y atrasado, un México atado a sus prejuicios. Sin embargo, lo que muestran las encuestas es que los ciudadanos procesan adecuadamente la información y cambian su opinión cuando lo tienen que hacer. Por ello siempre he dicho que los políticos son más conservadores que los ciudadanos. A las pruebas me remito.

Pedimos a las autoridades que vayan más lejos. La ampliación del derecho al matrimonio es un paso importante. El problema es que la discriminación seguirá en la calle, en los puestos de trabajo y en la escuela.

De acuerdo a la Primera Encuesta Nacional sobre Bullying Homofóbico, realizada por las organizaciones Youth Coalition, Foro eNeHache y la Coalición de Jóvenes por la Educación y la Salud Sexual (Cojess), tres de cada cuatro homosexuales son discriminados en sus espacios de interacción social, y muchos de ellos sufren agresiones constantes.

No nos quedemos en las leyes. Vayamos hacia la igualdad real. No hay libertad en un país en donde se ejerce tanta violencia contra el que es distinto.

Es fundamental que la educación sea adaptada a los nuevos tiempos de diversidad y respeto a quien es distinto. Las aulas son los espacios ideales para crear a los ciudadanos del futuro, si no queremos que repitan los errores del presente. Si queremos educar en igualdad y en libertad, con amplia conciencia de los derechos humanos, resulta fundamental adaptar los planes de estudio y la matrícula a los nuevos tiempos. La discriminación no se debe reproducir y amplificar en la escuela.

Lo que hizo Peña Nieto no tiene nada de valiente: vio la ola y decidió subirse. Valientes todas esas organizaciones que han luchado por la igualdad desde trincheras que eran agredidas y señaladas.

México se convertirá en pocos meses en uno de los países que legaliza constitucionalmente el matrimonio entre personas del mismo sexo. No olvidemos que si no le entramos de fondo a las condiciones que permiten la discriminación contra la comunidad homosexual, ninguna reforma dará los frutos requeridos. ♦

Flip Foreign Languages Institutional Program

SUMMER COURSES
For UdeG
English Teachers

ELT International Certifications

Proficiency

TOEFL and IELTS Preparation

Teacher Training

New Trends in ELT

WE START
ON JUNE 7TH!!
www.udgflip.com

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CUCSH
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento de Lenguas Modernas

Cursos de verano Alemán

PRIMER CURSO
6 de junio de 2016 y termina 29 de junio

SEGUNDO CURSO
4 julio de 2016 y termina el 27 de julio

Horario del curso: lunes a viernes de 9:00 a 13:00 hrs.
Inscripciones: 30 de mayo al 4 de junio de 2016
Niveles: ALEMÁN I (principiantes), II, III, IV, V, y VI
Informes: alemanintensivoudg@gmail.com
Tel: 38-19-33-00 ext.23505

Cupo limitado

**AÑO DUAL
MÉXICO - ALEMANIA
2016 - 2017**

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

Maestría en Educación y Expresión para las Artes
III Jornada Internacional de Arte

TALLER DE MURAL CON MOSAICO

Abierto a todo público
13 de Junio al 22 de Julio 2016

IMPARTIDO POR:
MAESTRO ELISEO MIJANGOS

Cupo limitado.
Inscripción: jornadas.jidea@gmail.com

SEDE: EX-CLAUSTRO DE STA. MARÍA DE GRACIA
BELÉN 120 COL. CENTRO, GUADALAJARA, JALISCO, MÉXICO
TEL: 12 02 30 00 EXT. 38596

SUV

Aprender uno del otro

Especialista finlandés dictó conferencia en el Sistema de Universidad Virtual sobre "Multiculturalismo y políticas culturales"

WENDY ACEVES
VELÁZQUEZ

Implementar nuevas estrategias para la docencia en línea y conocer la experiencia de la Universidad de Guadalajara en el campo de la educación virtual, fue uno de los objetivos de la visita de Miikka Pyykönen, profesor de la Universidad de Jyväskylä, en Finlandia, quien en días pasados impartió el taller "Multiculturalismo y políticas culturales", en el Sistema de Universidad Virtual (SUV) y participó en un seminario del Instituto de Gestión del Conocimiento y el Aprendizaje en Ambientes Virtuales, donde compartió su experiencia sobre las perspectivas y la docencia de las políticas culturales en Finlandia, además de asistir al programa de radio del SUV, "Contigo a la distancia".

Con amplia experiencia en migración, gobernanza de las minorías étnicas, políticas culturales y cambios en la sociedad civil, Miikka Pyykönen dijo que de los cerca de 18 mil estudiantes de la Universidad de Jyväskylä, tres mil 500 son de otros países, principalmente de Europa, África y América Latina.

"Muchas de las personas que salen de su país van hacia Europa, Estados Unidos, Reino Unido, China y otros países asiáticos e incluso a Latinoamérica, buscando trabajo y lo obtienen en compañías internacionales, sobre todo las personas de áreas como tecnologías, después del cierre de Nokia".

Mencionó que antes el sector cultural en Finlandia era público, pero "últimamente



Miikka Pyykönen, de la Universidad de Jyväskylä. / FOTO: SELENE TEJEDA

se ha involucrado el sector privado a través de fundaciones o instituciones, lo que genera la necesidad de nueva especialización. Además, muchos artistas individuales son emprendedores, por lo que se les deben brindar nuevas habilidades en torno a saber cómo internacionalizarse, de negocio y económicas".

Aseguró que su visita permitirá "fortalecer las relaciones entre nuestras universidades en cuanto a docencia e investigación, a partir del convenio que tenemos firmado, y aprender uno del otro". Además, será posible "aprender sobre la educación virtual y sobre la forma de hacer políticas culturales en Latinoamérica".

Acerca de la educación a distancia y los recursos didácticos virtuales actualmente disponibles, afirmó que en la institución que representa se han destacado por la generación de innovadores ambientes

de aprendizaje, ya que "muchos de los estudiantes internacionales regresan a sus países de origen al terminar sus cursos y es necesario darles seguimiento".

Considera que el SUV puede darle "insumos e ideas para ampliar sus posibilidades", ya que se ha enterado de "lo avanzado que están en el desarrollo de webs para la docencia en línea y nosotros estamos en busca de ideas creativas a través de la virtualidad para nuestros estudiantes".

Miikka Pyykönen ha publicado más de 50 trabajos científicos. Actualmente supervisa 13 tesis de maestría y cinco de doctorado. Es miembro de tres consejos editoriales de revistas académicas y director de una de éstas. El título de su tesis doctoral es Organizando diásporas. Etnicidad, ciudadanía, integración y gobierno de asociaciones de inmigrantes. ♦

La política de sustentabilidad enfocada en la vivienda social



Ruth Padilla Muñoz

Rectora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

La sustentabilidad se ha convertido en un tema clave en las políticas públicas de los países en desarrollo, y los retos ante esta situación se centran, principalmente, en la vinculación del desarrollo urbano con el enfoque de la sostenibilidad para minimizar la contaminación generada por el desordenado crecimiento urbano.

En este sentido, el campo de la vivienda en México se ha identificado como un sector importante en el que se pueden comenzar a implementar cambios con el objetivo de disminuir las emisiones de gases contaminantes. Cabe señalar que las viviendas son las responsables de, aproximadamente, un siete por ciento de las emisiones de gases de efecto invernadero (GEI), representando a nivel nacional 49 MtCO₂ por año¹. Para el año 2050 se espera que, de acuerdo con la tasa de crecimiento, México tenga cerca de 121 millones de habitantes, por lo que se estima que será necesaria la construcción de 600 mil casas por año en la próxima década.

Considerando las necesidades de desarrollo y de crecimiento en México, se ha comenzado a implementar una política homologada en materia de vivienda sustentable, con el principal objetivo de mitigar el impacto ambiental generado por la urbanización que trae consigo un mayor consumo de combustibles fósiles, agua y energía. Lo anterior se realizará a través de Acciones de Mitigación Nacionalmente Apropriadas (NAMA, por sus siglas en inglés) que son mecanismos emergentes de mercado que alinean el desarrollo sustentable con las prioridades económicas.

La NAMA de Vivienda Sustentable de México, primera de su tipo en el mundo, se centra en proveer financiamiento para mejorar la eficiencia energética con ayuda de eco-tecnologías innovadoras y sostenibles, que mejoran el diseño arquitectónico de las viviendas. Se tendrán estándares de construcción para incluir y promover tecnologías eficientes que reduzcan los consumos. La meta de esta iniciativa es comenzar con viviendas nuevas y continuar con las viviendas existentes, para posteriormente incluir otros servicios urbanos, como residuos o uso de suelo.

Desde 2012 se implementó en México una prueba piloto, en la cual se han construido viviendas energéticamente eficientes con distin-

tas características de diseño, materiales y eco-tecnologías, lo que contribuye a reducir los niveles de emisiones. Esta iniciativa se suma a los programas de *Hipoteca verde* y *Esta es tu casa*, en los cuales se proporciona financiamiento para cubrir los costos para la reducción de consumo de energía eléctrica, gas y agua.

Recordemos que gracias al *Programa especial de cambio climático*, México ha emprendido acciones para detenerlo y reducir las emisiones contaminantes en más de 125 millones de toneladas al año para 2013-2020; la iniciativa de vivienda sustentable se orienta a este objetivo.

Es importante señalar que en octubre de este año se llevará a cabo la Conferencia sobre vivienda y desarrollo urbano sostenible, *HÁBITAT III* en Quito, Ecuador. En ella, los países miembros de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), suscribirán la nueva agenda urbana que tiene como objetivo afianzar el compromiso de los gobiernos para que, a través de políticas públicas, den respuesta a los desafíos de las ciudades cada vez más urbanizadas.

La primera conferencia, *HÁBITAT I*, se celebró en 1976 en Vancouver, Canadá. En ella se reconocieron las consecuencias de la desorganizada y rápida urbanización. 20 años después, se realizó en Estambul, Turquía, *HÁBITAT II*, en la que se habló sobre ciudades sostenibles y vivienda digna para todos; en ambas conferencias se ha reconocido la necesidad de ciudades con estas características, tomando en cuenta que vivimos en un mundo en donde la población crece aceleradamente.

Sin embargo, debemos reconocer que en la actualidad las ciudades responden principalmente a los intereses del mercado, en el que la privatización del suelo es el objetivo. Aunque es importante la producción de nuevas viviendas sustentables, los programas están enfocados en atender a la población con empleo formal, dejando de lado a un grande sector que no puede pagar un suelo de calidad con los servicios básicos, es por ello que aún sigue habiendo asentamientos irregulares, población que no se debe olvidar. ♦

1) CONAVI, SEMARNAT. NAMA Apoyada para la Vivienda Sustentable en México – Acciones de Mitigación y Paquetes Financieros. Ciudad de México, 2012



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS

convoca a la:

MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

SESION INFORMATIVA:

15 de junio, edificio Q 212 19:00 horas.

PERIODO DE REGISTRO:

Lunes 23 de mayo al
viernes 24 de junio de 2016.

MAYOR INFORMACIÓN:

Tel: 01 (33) 3770 3300
Ext. 25923 o 25928
mgsst@ucea.udg.mx



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS LAGOS

Maestría y Doctorado en Ciencia y Tecnología

Programas incluidos en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) de CONACYT.

CONVOCATORIA ABIERTA
Registro de solicitudes del 23 de mayo al 3 de junio

Orientaciones en:

* Matemáticas aplicadas.

* Opto-electrónica.

* Biomédica.

* Nanotecnología y materiales avanzados.

Más información en:
www.lagos.udg.mx/oferta/mcyt
www.lagos.udg.mx/oferta/dct
(01) 474 742 43 14 / (01) 474 742 3678
ext. 66587

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA | VICERRECTORÍA EJECUTIVA
COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA

Definición de estrategias de negocio a través de la Inteligencia tecnológica

Imparte:
Erick Gerardo Moreno Enríquez

31
de mayo
de 11:00
a 13:00 h.

Auditorio Central
(Núcleo de Auditorios)
Centro Universitario de
Ciencias Económico Administrativas

Investigación en derecho

Revista editada por la División de Estudios Jurídicos presenta su segundo número y se alista para entrar a la Redalyc y al Conacyt



JULIO RÍOS

Concebida como una vitrina para presentar artículos de investigación jurídica con temas de actualidad, así como los últimos avances legislativos y las más recientes jurisprudencias, la revista *Derecho Global: estudios sobre derecho y justicia*, editada por la División de Estudios Jurídicos de la Universidad de Guadalajara, se consolida con su segundo número.

La jefa del Departamento de Derecho Privado, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), y directora de la revista, Silvia Patricia López González, confirmó que ya se preparan para que, llegado el momento, puedan ingresar al padrón de revistas del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, así como a la Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (Redalyc).

“Identificamos un nicho importante. La idea es dar cabida a trabajos inéditos de investigación que presentan miembros del SNI (Sistema Nacional de Investigadores) y estudiantes de maestría y doctorado de la Red Universitaria o nacionales e internacionales. Lo que queremos es una revista dinámica que influya en la formación de nuestros alumnos de licenciatura. Tenemos temas trascendentales y de actualidad, que de otra manera tendrían que esperar mucho tiempo para aparecer en un libro”, indicó López González.

Derecho Global es una publicación cuatrimestral que cuenta con formato impreso y también digital. El primer número apareció en noviembre de 2015 y el segundo acaba de ser publicado en marzo de 2016.

Entre los temas de los artículos de investigación del segundo número, están el libre acceso a las costas, por la investigadora de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Virginia Abelenda; la defensoría pública indigenista, de Jesús Manuel Orozco Pulido; las fuerzas armadas y la seguridad, por Alan Jair García Flores y Arturo Miguel Chípuli Castillo, ambos de la Universidad Veracruzana.

Otros temas son la obligación del Congreso de Jalisco para legislar el matrimonio igualitario, de Erika

Crystal Zavala López, egresada de la UdeG; municipio e igualdad de género, por la mancuerna del profesor del ITESO, José Luis Salazar Martínez y Alberto Arellano Ríos, de El Colegio de Jalisco, así como la oscuridad legal de las operaciones encubiertas, por Lucía Almaraz Cázarez.

En la sección de derecho comparado, Mariela Esther Mellace, docente de la UBA, ofrece un estudio sobre daño moral a un agresor ilegítimo; en la sección de reseñas, Ricardo Fletes, de la UdeG, disecciona la obra *El islam en la mira: ocaso de la tolerancia y rebote del fanatismo*, de Jacques Lafaye; el ministro en retiro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), Sergio S. Aguirre Anguiano, entrega un texto sobre “Jueces y derechos humanos, hacia un sistema judicial transnacional”.

López González detalló que para pertenecer al Redalyc requieren tener tres números, por lo cual ya se preparan para ello. En el caso de Conacyt, precisan dos años y están por cumplir el primer aniversario.

Especificó que “estamos cuidando mucho todos los criterios que se toman en cuenta. Deben ser trabajos inéditos, originales, de investigación. El 70 por ciento de lo que se ofrece en la revista debe ser de artículos de investigación. El consejo editorial debe estar representado no sólo por profesores de casa, sino del ámbito internacional y con gran trayectoria en el ámbito jurídico, en este caso. Cada artículo es sometido a un dictamen de dos pares y en caso de que haya observaciones se mandan al autor para hacer las correcciones oportunas y cuando estén de acuerdo los dos dictaminadores, procede la publicación”.

Consideró que lo anterior trae aparejado un control de calidad. Además, ya cuentan con el número ISBN, tanto para la edición en papel y la electrónica.

López González dijo que han sido beneficiados por un programa de Conacyt que aporta apoyo económico para este tipo de revistas recién creadas.

Derecho Global está disponible en el enlace www.revistascientificas.udg.mx ♦

Feroces
10 junio 19 y 21:30 h

Russian Classical Ballet presenta: La Bella Durmiente
12 junio 18 h

4to Festival del Rock Clásico
19 junio 18 h

Dvicio
25 junio 21 h

Violín Huapango
Con el Mariachi Vargas,
Azucena de Jalisco
y Dina Buendía
26 junio 18 h

Dream Theater
11 julio 21 h

TeatroDiana
Centro Cultural

Boletos Taquillas Informes 3614 7072
www.teatrodiana.com

Disponible en el App Store Descarga la aplicación de Teatro Diana Gratis.

Consulta promociones en puntos de venta y página web.



El evento reunió en Guadalajara a expertos de toda América Latina del 24 al 26 de mayo. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Actualización en las TIC

Cisco reunió en Guadalajara a academias de toda la región en el Academy Conference Latinoamérica y el Caribe, que tuvo como sede la UdeG

MARTHA EVA LOERA / RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

México es el octavo país en garantizar el acceso a internet como derecho constitucional, y hay avances en hacerlo realidad para los ciudadanos. 52 por ciento de los mexicanos se encuentran conectados a internet. Trece millones lo hacen a través de sitios públicos y 102 mil sitios se encuentran conectados, afirmó Carmen Rodríguez Armenta, directora general de la Instancia Coordinadora Nacional (ICN) del programa México Conectado y Coordinadora General Administrativa de la UdeG, durante la inauguración de la Academy Conference Latinoamérica y el Caribe 2016.

Academy Conference Latinoamérica y el Caribe es el foro de actualización regional más importante del programa Cisco Networking Academy, y tuvo lugar del 24 al 26 de mayo en el CUCEA, donde los académicos participantes

analizaron temas de educación, aprendizaje e innovación.

Mario de la Cruz, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Electrónica, de Telecomunicaciones y Tecnologías de la Información (Canieti), dio a conocer que se firmó un convenio con la Coordinación General de la Sociedad de la Información y Conocimiento (CSIC) para la utilización de los sitios con internet del Programa México Conectado, que coordina en el país la UdeG.

Resaltó el crecimiento del sector de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), que en 2015 fue de 10 por ciento en México y se espera que para este 2016 y durante 2017 incremente 9 por ciento. Destacó la importancia que tiene el estudio del idioma inglés y la preparación y certificación adecuada de los jóvenes para trabajar en dicho sector.

Dijo que si México quiere crecer y desarrollarse como país debe incluir a más mujeres de manera equitativa en

todas las ramas de la actividad económica, pero sobre todo en aquellas que tienen alto potencial, como las relacionadas con las TIC. Y añadió que hay una brecha entre hombres y mujeres en el estudio de las ingenierías y en la fuerza laboral de la industria de las TIC.

Luis Alberto Gutiérrez Díaz de León, coordinador general de Tecnologías de la Información de la UdeG, en representación de Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General, detalló que las TIC pueden contribuir al acceso universal de la educación, e igualdad en la instrucción. Destacó que se han convertido en una necesidad y herramienta de trabajo fundamental, de ahí la importancia de la información y capacitación que se proporcione sobre el tema a los estudiantes.

Desarrollar habilidades en TIC

Con la intención de contribuir al desarrollo de sus centros de soporte y entrenamiento, y de preparar a los nuevos profesionales de las TIC, Cisco Systems busca fomentar la calidad de la operación a través de la Academy Conference y su desarrollo en toda la región en beneficio de las academias, los instructores y los estudiantes: "Cisco tiene un área dedicada a la responsabilidad social corporativa, y en este evento el objetivo fue reafirmar el compromiso que tiene con esta parte", explicó Greg Pryn, Director Senior de Asuntos Corporativos para las Américas de Cisco Systems.

"Tenemos muchos alumnos a lo largo de esta región del mundo y este evento fue dirigido para nuestros aliados y los que tienen impacto en nuestros estudiantes. Específicamente estos programas le dan habilidades y competencias a la gente para obtener empleos".

Dijo que hay 74 millones de personas desempleadas en el mundo, y lo que hace Cisco es establecer academias y capacitar a los instructores de éstas a través de un programa académico totalmente gratuito para que los estudiantes tengan acercamientos a oportunidades laborales.

Cisco Networking Academy, como programa de responsabilidad social, busca desarrollar habilidades básicas en TIC y hasta ahora ha capacitado un millón de estudiantes en más de 25 países de Latinoamérica y el Caribe. En la actualidad 200 mil reciben los cursos NetAcad a través mil 300 academias y más de 3 mil instructores del programa.

Luis Alberto Gutiérrez Díaz de León, coordinador general de Tecnologías de Información de la UdeG, subrayó la importancia de la interacción que se tiene con Cisco Systems. "En este evento Cisco invitó a los responsables de los centros de soporte y a las academias para conocer, por ejemplo, cuáles son las expectativas, las tendencias que se están generando hoy en día, cuáles son las necesidades que deben incorporarse en la currícula actual de Cisco y obedecer a esas tendencias o a esas necesidades sociales, globales y regionales".

Agregó que una oportunidad es que los propios académicos puedan vincularse directamente con Cisco y que lleven la experiencia de este fabricante a los Centros Universitarios: "Cisco ha desarrollado un programa académico muy interesante, por eso lo integramos eventualmente como institución; por ejemplo, ya habilitamos 10 academias en Centros Universitarios y tres en preparatorias del Sistema de Educación Media Superior". ♦

QUETZALCÓATL OREGEL

“Trabajamos para ganar”

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La Universiada Nacional 2016 culminó y un nuevo proceso rumbo al 2017 inicia con una nueva administración en la Coordinación de Cultura Física, que ahora es dirigida por Georgina Contreras de la Torre, quien en conjunto con su equipo de trabajo buscará que la Universidad de Guadalajara vuelva a ser un referente en el deporte.

A cargo de la Unidad de Alto Rendimiento fue designado Quetzalcóatl Oregel, quien tiene bien definidas las metas, los cambios que deberán hacerse y ya trabaja con miras a mejorar el deporte universitario.

¿CUÁL FUE EL BALANCE FINAL DE LA UNIVERSIADA NACIONAL?

Duramos seis meses trabajando para mejorar con los recursos que se tenían a favor: como ser la sede, poder clasificar equipos completos. Se armó la estrategia con los entrenadores para buscar quedar en segundo lugar y se consiguió. Se puso complicado los últimos días, porque el fútbol asociación se nos cayó, pero karate y tiro con arco remontaron. En caso de medallas fue bastante bueno, incluso algunas de ellas históricas. Esto fue por la motivación y un poco de trabajo metodológico. Ahora es mantener ese lugar en otra sede y darle un toque más metodológico a la preparación, y un control del entrenamiento con los entrenadores que tenemos y los que se estarán incorporando.

AHORA TIENEN UN CICLO COMPLETO PARA TRABAJAR, ¿CUÁLES SON LOS PLANES?

Estamos armando estrategias, motivando a algunos alumnos que ya están y que no pudieron participar, y armando el proyecto. Vamos a hablar con las autoridades para ver qué cobertura podemos tener. Nosotros trabajamos para ganar y vamos a hacer todo lo posible para mejorar este resultado en medallas y puntos. Como veo las cosas y la motivación que tienen los entrenadores, se va a alcanzar.

¿VENDRÁN CAMBIOS?

Tiene que haber cambios. En el deporte hay



FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

que renovarse o morir. En todas las disciplinas después de su competencia fundamental, tiene que haber un análisis, quitar lo que no sirvió, mejorar lo positivo y habrá cambios en sistemas de entrenamiento, procesos selectivos. Vamos a traer apoyo con entrenadores, armar otro equipo de trabajo y el que ya tenemos mejorarlo. Vamos a invitar a todo mundo para fortalecernos y para poner a la Universidad en donde debe estar: en el primer lugar.

¿BUSCARÁN MÁS APOYOS ECONÓMICOS PARA EL DEPORTE?

Algo que noto es que las autoridades encabezadas por el Rector General, están motivadas y volteando a ver el deporte. Creo que eso le faltaba a la UdeG: darle su valor a esta área. Yo me acuerdo que en los años ochenta era la representante de Jalisco. Ni el Code era tan fuerte. Hay que retomarlo. Existe gente y apoyándonos podemos ponernos en el lugar donde debemos estar.

¿CUÁLES SON LAS METAS?

Nosotros esperamos en dos o tres años poder ganar la Universiada Nacional. Ese es el proyecto que vamos a trabajar y hacer. En cuanto a mis metas, como siempre lo he dicho en los puestos en los que me he desempeñado, voy a ganar todo, me gusta ganar, trabajar para mejorar y dejar algo donde estoy. Queremos mejorar el deporte de la Universidad en todos los sentidos. ♦

Reabren la Alberca Olímpica

Todavía quedan lugares para que nuevos aspirantes puedan inscribirse a los cursos

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Después de tres meses de trabajos de remodelación y una inversión de siete millones 511 mil pesos, este lunes reabre sus puertas la Alberca Olímpica de la UdeG.

El jefe de la unidad administrativa de las instalaciones deportivas del Tecnológico, José Mauricio Hermosillo Tejeda, señaló que los trabajos consistieron en el cambio del azulejo, tanto de la alberca como de la fosa de clavados, así como del piso perimetral y plataformas, que se suman a los hechos anteriormente, y que consistieron en el cambio de luminarias, la compra de dos bombas de calor (para contar con un total de 22), la rehabilitación de baños y la recepción.

“La alberca prácticamente se remodeló por completo. Ya abrimos este lunes. Las inscripciones empezaron hace 15 días. A partir de la apertura en el nivel intermedio van a hacer algunas pruebas para reubicarlos en los niveles que deben estar”.

Informó que como parte de las actividades de reinauguración, el próximo 24 de junio realizarán un maratón acuático, en el que participarán los usuarios. Para este año pretenden organizar un triatlón.

“Estamos por confirmar las fechas y queremos tener eventos constantes para aprovechar nuestras instalaciones. La alberca quedó de primer nivel”.

Para las personas interesadas en inscribirse a las clases de natación, expresó que aún tienen espacios disponibles.

“Hay espacios para la gente nueva. Dejamos un diez por ciento del cupo para los nuevos aspirantes y se respetó cierto espacio para quienes ya habían pagado sus inscripciones”.

La Alberca Olímpica tiene un horario de 6:00 a 21:00 horas. Para conocer más detalles de horarios o inscripciones, acudir a sus instalaciones ubicadas en avenida Olímpica 740 o llamar a los teléfonos 3650 2305, 3134 2222, extensión 12156. ♦



Se cambiaron azulejos de la alberca así como del piso perimetral y las plataformas. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

FALLECE LUIS FERNANDO “CHINO” WONG

Formó parte de la generación dorada del equipo de básquet de Leones Negros que cosechó triunfos en el deporte ráfaga

JULIO RÍOS

A los 63 años de edad, falleció el basquetbolista Luis Fernando “Chino” Wong Soto, quien fue parte del equipo de los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara en el extinto Circuito Mexicano de Basquetbol (Cimeba), y formador de nuevos talentos en el deporte ráfaga.

“Chino” Wong, como se le conoció en el ambiente deportivo, fue elemento clave en el conjunto que encantó a la afición tapatía. Los fans del baloncesto colmaban el Coliseo Olímpico ubicado en lo que hoy es el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), para ver las hazañas de Wong y otros jugadores en la duela.

Luis Fernando Wong Soto nació el 23 octubre 1952. Realizó sus estudios en la Universidad Autónoma de Chihuahua; como jugador participó en cuatro ediciones de la Universiada Nacional y en la Universiada Mundial, en Sofía, Bulgaria. Fue campeón del Cimeba en 1973 con los Dragones de Tijuana y campeón nacional con Jalisco en 1980. Fue jugador de 1980 a 1988 con los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara en su etapa profesional.

Como entrenador dirigió a los Marineros de Cozumel, Lobos de Saltillo, la Ola Roja del Distrito Federal, Garzas de Plata de Pachuca, Tarascos de Morelia, Dragones de Tijuana, Centauros de Chihuahua, Marineros de Zacatecas, Dorados de Chihuahua y a los Leones Negros, en las temporadas 1988 (asistente), 1992 y 1993. También fue entrenador de la Selección de Jalisco, que obtuvo el campeonato nacional.

En la Selección Nacional de México participó como asistente en la Universiada Mundial de Sofía, Bulgaria, en el Centroamericano de El Salvador y en el Centro Básquet de Cancún, México, 2008; así como entrenador en el Pre-mundial de Uruguay, el Centro Básquet de Honduras y el Panamericano de Clubes de Argentina.

En la Coordinación de Cultura Física de la UdeG, trabajó desde 1979 y de 2013 a 2016 fue Comisario y responsable del baloncesto de la Universidad de Guadalajara.

Apenas el 31 de octubre de 2015, el “Chino” Wong Soto recibió un homenaje en el Coliseo Olímpico. La ceremonia se llevó a cabo en el marco de un partido que disputaron los Leones Negros contra los Bulldogs de la Universidad de Celaya (UDC), dentro de la ABE (Asociación de Baloncesto Estudiantil). ♦



A jugar por los niños con cáncer

Están abiertas las inscripciones para la doceava edición del festival de golf para apoyar al servicio de oncología pediátrica del Hospital Civil de Guadalajara

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Con el propósito de obtener recursos para comprar equipo de alta tecnología y atender niños y adolescentes del Hospital Civil de Guadalajara, el próximo 3 de junio tendrá verificativo, en el Cielo Country Club, el doceavo festival de golf “Vivan los niños con cáncer”.

El director de los Hospitales Civiles, Héctor Raúl Pérez Gómez, dijo que lo recaudado lo destinarán a adquirir un aparato que ayuda a realizar transfusiones de plaquetas en altas cantidades a pacientes en condiciones de disminución de su cuenta plaquetaria en sangre.

“Con este equipo se logra que la transfusión de estas células sea mayor y tengan buenos niveles por si van a ser sometidos a procedimiento quirúrgico. Para atender a niños es fundamental tener un buen banco de sangre”.

Explicó que festivales como éste permiten contar con recursos para el proyecto, que cumple 27 años, y con el que se ha brindado atención a 7 mil 537 niños, de los cuales un 75 por ciento se ha curado.

“Hemos logrado estándares de curación similares a los que tienen en hospitales del alto nivel en el mundo: 4 mil 512 curados, mil 415 libros de enfermedad, 398 en quimioterapia y aproximadamente 500 niños en seguimiento”.

El presidente ejecutivo de Vivan los niños, A. C., Jorge Corvera Gibsone, expresó que estas acciones hacen que el Hospital Civil cuente con mejor equipo y operación para oncología pediátrica, y que no existe en América Latina un nosocomio como éste.

El representante del Club Rotario Guadalajara Colomos, Sergio Martínez Aceves, recordó que en el primer torneo recaudaron 200 mil pesos y este año pretenden conseguir un millón.

“Hemos ido juntando varias organizaciones para que cada año logremos un mejor festival y toda la gente pueda colaborar con los niños que tanto lo necesitan. Es difícil que el Hospital Civil pueda sacar adelante todas las necesidades que tienen los niños”.

En cuanto a los detalles del festival, su coordinador, Humberto Dahuss Vázquez, explicó que se jugará a 18 hoyos A GO-GO y el cupo estará limitado a 72 parejas. El costo de inscripción antes del 30 de mayo es de 3 mil pesos por jugador, que incluye ronda de práctica, green fee, carro compartido y comida show. El costo después de esa fecha será de 3 mil 450 pesos por participante.

Las madrinas del festival serán la actriz Jackie Sauza y Mariana Franco, Nuestra Belleza Jalisco 2015.

Este torneo es auspiciado, además de los nosocomios, por Rotary Internacional, Televisa Guadalajara, El Cielo Country Club y Fundación Hospitales Civiles de Guadalajara, A. C.

Para mayores informes e inscripciones, llamar al teléfono 3641-0345 o escribir a los correos electrónicos: smartinez@hotmail.com y htodahuss@hotmail.com ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

CONVOCATORIA 2016

En cumplimiento de lo establecido en la convocatoria "Fomento a la Investigación Educativa en el Sistema de Educación Media Superior 2016", como producto de los trabajos de evaluación de la Comisión Dictaminadora, se publican los resultados, a saber:

NO	CLAVE REGISTRO	RESPONSABLE DE PROYECTO	ESCUELA	NOMBRE DEL PROYECTO	ÁREA DE PARTICIPACIÓN	MONTO ASIGNADO
1	MPOLI/0397	Héctor Ocampo Ávila	Escuela Politécnica de Guadalajara	Determinación de los factores académicos, socioeconómicos y psicológicos que influyen en la deserción y abandono escolar en las Escuela Politécnica de Guadalajara y Escuela Preparatoria No. 10 de la Universidad de Guadalajara	Abandono escolar	8,000.00
2	MPJAL/0684	Alicia Quiñones Preciado	Preparatoria de Jalisco	La sistematización de buenas prácticas docentes que promueven el pensamiento matemático y a competencia comunicativa	Buenas prácticas docentes	8,000.00
3	MP10/0422	María Del Refugio Flores Manríquez	Escuela Preparatoria No. 10	La observación de las prácticas docentes como elemento de evaluación y mejora en profesores de la Preparatoria No.10	Buenas prácticas docentes	8,000.00
4	MP10/0376	Jehtcemany Donato Mendoza	Escuela Preparatoria No. 10	Repositorio digital 10: una herramienta de apoyo docente	Buenas prácticas docentes	8,000.00
5	MP11/0446	Jorge Larios Nieves	Escuela Preparatoria No. 11	Perfil de ingreso y trayectoria escolar una correlación a través del rendimiento académico, Preparatoria No. 11 de la Universidad de Guadalajara	Desarrollo de aprendizajes	8,000.00
6	MP12/0412	Gloria Martha Palomar Rodríguez	Escuela Preparatoria No. 12	Diagnóstico de evaluación del desempeño docente y de los indicadores de calidad de los profesores de la Preparatoria No. 12 de la UdeG	Profesionalización de docentes y directivos	8,000.00
7	MP12/0611	Gema Ignacia Martínez Morales	Escuela Preparatoria No. 12	Relación entre funcionalidad familiar y autoestima en las adolescentes embarazadas o con hijos: el caso de la Preparatoria No. 12 de la Universidad de Guadalajara	Desarrollo psicosocial del joven de educación media superior	8,000.00
8	MP13/0667	Héctor Ernesto Villicaña Torres	Escuela Preparatoria No. 13	Rendimiento académico entre calendarios de los estudiantes de la Preparatoria No.13 de la Universidad de Guadalajara: estudio comparativo entre los calendarios A y B	Desarrollo de aprendizajes	6,000.00
9	MP13/0589	Blanca Esmeralda Zuno Ibarra	Escuela Preparatoria No. 13	La implementación de recursos y el registro de evaluación de competencias en línea fortalecen el aprendizaje de los alumnos de nivel medio superior de zona sur de la Universidad de Guadalajara.	Buenas prácticas docentes	8,000.00
10	MP15/0372	María Esther Rodríguez Ramírez	Escuela Preparatoria No. 15	Seguimiento de egresados y formación por competencias	Trayectoria al concluir el bachillerato	6,000.00
11	MP17/0409	María Luisa Cruz Díaz	Escuela Preparatoria No. 17	Análisis de fenómenos que se generan para vincular la afinidad del perfil de los alumnos egresados de carreras de bachillerato tecnológico de la Preparatoria No. 17 con su campo laboral actual, correspondientes al ciclo escolar 2016-A	Trayectoria al concluir el bachillerato	6,000.00
12	MP17/0343	Silvano Martínez Ruiz	Escuela Preparatoria No. 17	Análisis de fenómenos que provocan rezagos educativos entre los calendarios "A" y "B" en la Escuela Preparatoria No. 17 y Regional de Zapotlanejo	Abandono escolar	8,000.00
13	MP02/0406	Rocio Zavala Souza	Escuela Preparatoria No. 2	Prevalencia de conductas de riesgo en jóvenes de Preparatoria 2	Violencia y conductas de riesgo	6,000.00
14	MP05/0384	Carmen Carrillo Maciel	Escuela Preparatoria No. 5	Dispositivo móvil en el aula: ¿herramienta de aprendizaje o agente distractor? Y su impacto en el rendimiento académico.	Desarrollo de aprendizajes	8,000.00
15	MP05/0436	José Guadalupe Palomares Mendoza	Escuela Preparatoria No. 5	Estudio del desarrollo de competencias genéricas mediante integración curricular con base en aprendizaje activo	Desarrollo de aprendizajes	8,000.00
16	MP06/0508	María Graciela Espinosa Rivera	Escuela Preparatoria No. 6	Programa de intervención de estrés y salud asociados al rendimiento escolar, en las Preparatorias No. 6, E.P.R. de Autlán y E.P.R. de Colotlán de la Universidad de Guadalajara	Desarrollo psicosocial del joven de educación media superior	6,000.00
17	MP08/0500	María Del Carmen Mercado Vasquez	Escuela Preparatoria No. 8	Uso de la estrategia: análisis de errores, en el aprendizaje de matemáticas utilizando los cuestionarios de la plataforma Moodle	Desarrollo de aprendizajes	8,000.00
18	MP08/0504	Gustavo Adolfo Morales Ochoa	Escuela Preparatoria No. 8	Bachilleres bajo estrés: La carencia de estrategias didácticas en los docentes	Desarrollo de aprendizajes	8,000.00
19	MP09/0536	Julián Molina Zambrano	Escuela Preparatoria No. 9	Identificar y contrastar los factores que inciden en el bajo desempeño académico de los alumnos de la Escuela Preparatoria No. 9 y Escuela Regional de Santa Anita, así como la atención proporcionada por estos centros escolares	Abandono escolar	8,000.00
20	MP14/0580	Mayra Patricia Ayón Suarez	Escuela Preparatoria No.14	Aproximación a la identidad psicosocial del estudiante y su repercusión en el bachillerato: análisis de los factores determinantes en la permanencia	Desarrollo psicosocial del joven de educación media superior	8,000.00
21	MP16/0339	Juan Carlos Navarro Bejines	Escuela Preparatoria No.16	Influencia sobre el rendimiento académico, de la creatividad al usar las TIC	Desarrollo de aprendizajes	8,000.00
22	MP16/0653	Martín Díaz Vargas	Escuela Preparatoria No. 16	Estilos de vida y deserción escolar en bachilleres de la Escuela Preparatoria No. 16	Abandono escolar	8,000.00
23	MP18/0604	Irma Elizabeth Del Rosario Naranjo Núñez	Escuela Preparatoria No. 18	Resolución de problemas para incrementar los resultados del alumno en el examen PAA	La oferta educativa y demanda laboral	8,000.00
24	MP18/0679	Martha Angélica Gutiérrez Flores	Escuela Preparatoria No. 18	Mejoramiento de estrategias de estudio para el desarrollo del proceso meta cognitivo del estudiante	Desarrollo de aprendizajes	8,000.00
25	MP19/0623	Rossana Verónica Cárdenas Córdova	Escuela Preparatoria No. 19	Implicación de las acciones de servicios educativos en los índices de abandono escolar y conductas de riesgo en los jóvenes de educación media superior en la Universidad de Guadalajara	Abandono escolar	6,000.00
26	MVOCA/0411	María De La Luz Enríquez	Escuela Vocacional	Taller de sensibilización en línea sobre equidad de género	Equidad	6,000.00
27	MPTON/0481	Laura Lilia De Anda Cárdenas	Escuela Preparatoria de Tonalá	Estrategia para propiciar la selección de la modalidad de bachillerato tecnológico en administración de pequeños y medianos negocios en estudiantes de secundaria	La oferta educativa y demanda laboral	8,000.00
28	RAMEC/0532	Manuel Alberto Rosas Verdín	Escuela Preparatoria Regional de Ameca	Propuesta de directrices institucionales y criterios metodológicos para orientar la elaboración de los documentos de planeación (PDA y PCP): un estudio de caso en las Preparatorias Regionales de Ahualulco de Mercado, de Ameca y de Etzatlán, sus módulos	Buenas prácticas docentes	8,000.00
29	RAMEC/0535	María De Los Ángeles López Rosas	Escuela Preparatoria Regional de Ameca	Diagnóstico de la práctica docente y propuestas de estrategias dirigidas hacia la mejora de la enseñanza aprendizaje en el desarrollo integral de los estudiantes de la Preparatoria Regional de Ameca y los módulos de Atenguillo, Mascota, Talpa de Allende	Buenas prácticas docentes	8,000.00
30	RARAN/0602	Olga Herminia Díaz Chanchola	Escuela Preparatoria Regional de Arandas	Abandono escolar de los alumnos de la escuela Preparatoria Regional de Arandas y sus módulos santa maría del valle, San Ignacio Cerro Gordo y Jesús María	Abandono escolar	8,000.00
31	RARAN/0631	Juana García Zavala	Escuela Preparatoria Regional de Arandas	Evaluación al desempeño docente en las escuelas Preparatorias regionales de Arandas y Atotonilco autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación	Profesionalización de docentes y directivos	8,000.00
32	RATOT/0408	Rosa Marisela Villalobos Díaz	Escuela Preparatoria Regional de Atotonilco	Estrategias didácticas basadas en los perfiles grupales de estilos de aprendizaje de la escuela preparatoria regional de Atotonilco	Desarrollo de aprendizajes	7,000.00
33	RAUTL/0503	María Pepita Lorente Adame	Escuela Preparatoria Regional de Autlán	Implicaciones socio afectivas derivadas del sexting en los estudiantes de la Escuela Preparatoria Regional de Autlán y del módulo de Chiquilistlán de la escuela preparatoria regional de Tecolotlán	Violencia y conductas de riesgo	8,000.00
34	RAUTL/0531	Ma. Del Rocio Sandoval Hernández	Escuela Preparatoria Regional de Autlán	Estrategias empleadas para disminuir el índice de reprobación y de deserción en las distintas unidades de aprendizaje del Bachillerato General por Competencias en los estudiantes del nivel medio superior de las escuelas Preparatorias de Autlán y el Grullo de la Universidad de Guadalajara	Abandono escolar	8,000.00
35	RCASI/0494	Héctor Alejandro Vela Villarreal	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	Evaluación al desempeño docente en la escuela preparatoria regional de Casimiro Castillo	Profesionalización de docentes y directivos	8,000.00
36	ROCO/0622	Selene Marimar Valdés Navarro	Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	Factores que influyen en la deserción escolar de alumnos del Bachillerato General por Competencias en la preparatoria regional de Colotlán	Abandono escolar	8,000.00
37	MP06/0509	Yaneth Marcela Huizar Aguilar	Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	El ser joven en el Sistema de Educación Media Superior, caso: Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	Desarrollo psicosocial del joven de educación media superior	8,000.00
38	RZTIC/0673	Noelia López Meza	Escuela Preparatoria Regional de Zapotiltic	Estrategias de enseñanza para el aprendizaje por competencias para los docentes del Sistema de Educación Media Superior en las Preparatorias Regionales de Toluquilla, Zapotiltic y módulo Tlaquepaque de la Preparatoria No. 12.	Servicios educativos	8,000.00
39	RGRUL/0347	José Guadalupe Franco Villalobos	Escuela Preparatoria Regional de Grullo	¿Mi estudiante...mi espejo? Y por qué los maestros no acuden a las bibliotecas de la escuela	Servicios educativos	8,000.00
40	RSALT/0648	Alejandra Ledezma Franco	Escuela Preparatoria Regional de Salto	Trayectoria al Concluir el Bachillerato: Estudio de egresados de la Escuela Preparatoria Regional de El Salto	Trayectoria al concluir el bachillerato	8,000.00
41	RIDMO/0357	J. Efraín Márquez Montoya	Escuela Preparatoria Regional de Lagos De Moreno	Trayectoria al concluir el bachillerato de los alumnos de la Escuela Preparatoria Regional de Lagos de Moreno	Trayectoria al concluir el bachillerato	8,000.00
42	RPTOV/0421	Ma. De Los Ángeles C Villalobos Martínez	Escuela Preparatoria Regional de Puerto Vallarta	Evaluación basada en competencias de los docentes en comunicación y matemática en Puerto Vallarta, Jalisco en el ciclo escolar 2016-B	Profesionalización de docentes y directivos	8,000.00
43	RSJUA/0338	Juan García López	Escuela Preparatoria Regional de San Juan de los Lagos	Cyberbullying en el bachillerato	Violencia y conductas de riesgo	7,000.00
44	RSAYU/0542	Mónica Basurto Vázquez	Escuela Preparatoria Regional de Sayula	El trabajo colegiado, piedra angular de las buenas prácticas docente enfocado al SNB	Buenas prácticas docentes	8,000.00
45	RMART/0645	Juan Damián Jimenez Ibal	Escuela Preparatoria Regional de San Martín Hidalgo	Las buenas prácticas docentes en la escuela preparatoria regional de San Martín de Hidalgo: recuperación y análisis de la práctica docente	Buenas prácticas docentes	7,000.00
46	RTALA/0608	Arturo Gómez Vélez	Escuela Preparatoria Regional de Tala	Coevaluación entre docentes de la Preparatoria Regional de Tala, centrado en la práctica educativa y el desarrollo de competencias de los alumnos	Desarrollo de aprendizajes	8,000.00
47	RTECO/0392	José Natividad Cueva López	Escuela Preparatoria Regional de Tecolotlán	El abandono escolar. Una análisis de la Preparatoria Regional de Tecolotlán	Abandono escolar	8,000.00
48	RTLAJ/0448	Bertha Galindo Torres	Escuela Preparatoria Regional de Tlajomulco	Inserción en el campo propedéutico y laboral de los alumnos del módulo San Agustín de la Preparatoria Regional de Tlajomulco de Zúñiga, de la Universidad de Guadalajara con respecto a sus TAES cursadas	Trayectoria al concluir el bachillerato	6,000.00
49	RTUXP/0678	Alfredo Rojo Pizano	Escuela Preparatoria Regional de Tuxpan	La profesionalización docente: un estudio de diagnóstico, de la situación real del perfil del profesor y las unidades de competencia que imparte en el BGC en las Preparatorias Regionales de Ciudad Guzmán, Sayula y Tuxpan	Profesionalización de docentes y directivos	8,000.00
50	RZNOJ/0609	Antonia Mascorro Contreras	Escuela Preparatoria Regional de Zapotlanejo	Trayectoria de alumnos que egresan del BGC en la preparatoria regional de Zapotlanejo y Preparatoria de Jalisco	Trayectoria al concluir el bachillerato	6,000.00
51	MTONN/0381	Teresita De Jesús Zamora Martínez	Escuela Preparatoria de Tonalá Norte	Oportunidades de aprendizaje que a los estudiantes se les otorga en un curso de matemáticas y vida cotidiana I.	Equidad	8,000.00
52	ROCOT/0634	Guillermo Ochoa Gutiérrez	Escuela Regional de Educación Media Superior de Ocotlán	Detección de factores de riesgo de los estudiantes de bachillerato con depresión e ideación suicida de la Preparatoria de Tonalá, módulo la experiencia y Preparatoria regional de Ocotlán	Violencia y conductas de riesgo	7,000.00
53	RJAMY/0336	Margarita Ortega González	Escuela Preparatoria Regional de Jamay	Buenas prácticas de aprendizaje por competencias y estrategias de aprendizaje insuficientes de estudiantes de la escuela Preparatoria Regional de Jamay	Desarrollo de aprendizajes	6,000.00

*Los recursos otorgados deberán aplicarse exclusivamente en los conceptos del gasto, establecidos en la misma convocatoria.
 Los equipos responsables de los protocolos beneficiados, en los términos de la convocatoria, serán citados por la Dirección de Formación Docente e Investigación, para la formalización de los proyectos de investigación y el establecimiento de las estrategias, para el seguimiento y conclusión de acuerdo a lo establecido en sus respectivos cronogramas.
 Los interesados en solicitar información adicional, favor de dirigirse a la Dirección de Formación Docente e Investigación, ubicada en Liceo No. 496, edificio Valentín Gómez Farías, 5° piso o llamar al teléfono 52(33) 39 42 41 00 ext. 14352 y 14354.

Atentamente
 "PIENSA Y TRABAJA"
 Guadalajara, Jal., 30 de mayo de 2016

Sistema de Educación Media Superior
 Mtro. Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas
 Director General



CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 30 DE MAYO AL 5 DE JUNIO DE 2016

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

JORNADAS

1ra. Semana Académica del Contador

Del 30 de mayo al 3 de junio, CUNorte. www.cunorte.udg.mx

CONFERENCIAS

Definición de estrategias de negocio a través de la inteligencia tecnológica

Imparte: Erick Gerardo Moreno Enríquez. 31 de mayo, 11:00 h. Núcleo de Auditorios del CUCEA. www.cga.udg.mx

FEMINISMO Y LA EQUIDAD DE GÉNERO



Modera: Óscar Gómez
1 de junio, 18:30 h. Casa Zuno
Entrada libre
www.cultura.udg.mx

TALLERES

Taller de mural con mosaico

Imparte: Mtro. Eliseo Mijangos. Del 13 de junio al 22 de julio. Ex Claustro de Santa María de Gracia. Cupo limitado. www.cuaad.udg.mx

Taller de actuación de método

Imparte: Tony Greco. Inicio: 25 de junio. www.cultura.udg.mx

CURSOS

Cursos UDGVirtual

Administración de proyectos, Administración del tiempo y manejo del estrés, Contabilidad básica. Inicio: 8 de junio. Información en: www.udgvirtual.udg.mx

Curso de verano de francés

Fecha límite de inscripción: 3 de junio. Inicio: 6 de junio, CUCSH campus La Normal. www.cucsh.udg.mx

Cursos de verano CUTonalá

Arte y religión, laboratorio de formas cerámicas, estampado textiles, promoción y difusión del arte. Fecha límite de registro: 7 de junio. Departamento de Humanidades y Artes invita. www.escolar.udg.mx/cive2016

PRESENTACIONES

Presentación del libro: Sistema político de Jalisco

Autor: Dr. Javier Hurtado González. 1 de junio, 18:00 h. Auditorio Adalberto Navarro Sánchez, CUCSH. www.cucsh.udg.mx

POSGRADOS

Maestría y Doctorado en Ciencia y Tecnología de CULagos

Programas incluidos en el CONACYT. Registro de solicitudes hasta el 3 de junio. www.lagos.udg.mx/posgradocyt

CONVOCATORIAS

Fecha límite de registro: 3 de junio
Programa de Español para Extranjeros, PEPE 2016
www.cgci.udg.mx/pepe2016

¡Asiste gratis a Jalisco Campus Party!
Consulta las bases en: udgcampusparty.mx
Fecha límite de solicitudes de beca: 24 de junio. Junio 29 a Julio 3

Fecha límite de participación: 18 de julio, 18:00 h.
3era BIENAL DE PINTURA
Consulta las bases en: www.bienaljamonroy.mx

SI ESTUDIAS
prepa o bachillerato,
la universidad o un posgrado
en cualquier institución pública
TIENES DERECHO AL IMSS
WWW.IMSS.GOB.MX

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com

www.radio.udg.mx

CULTURA



Los modernos

Exposición organizada en colaboración con el Museo de Bellas Artes de Lyon / Ciudad de Lyon y el Museo Nacional de Arte. Hasta el 10 de julio, Musa Museo de las Artes. Entrada libre. www.musa.udg.mx

Exposición sonora: voces que debes recordar

Archivo sonoro de grandes pensadores, analistas y críticos como: José Guadalupe Zuno, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez y más. Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

EXPOSICIONES

Expoarte

Danza, teatro, música y exposiciones. 2 de junio, 19:00 h. Rambla Cataluña. www.cgsu.udg.mx

JORNADAS

Ciclo de cine juvenil

Todos los jueves, 12:00 y 17:00 h. Piso 1 de la Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

CINE

Música mexicana en movimiento

Danza contemporánea. Del 4 al 12 de junio, sábados 20:00 h. domingos 18:00 h. Teatro Experimental. www.cultura.udg.mx

DANZA

El David Aguilar

Miércoles Alternativo. 1 de junio, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

Lana del Rey

Proyección de conciertos CUC. 1 de junio, 13:00 h. Auditorio Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus, CUCosta. www.cuc.udg.mx

MÚSICA

Sábados y domingos de cuenta cuentos

Todos los sábados y domingos, 12:00 y 14:00 h. Área de cuentacuentos, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

LITERATURA

¿Quién mató al duque?

Un par de detectives llega a la casa de una pareja de duques que han sido asesinados. Hasta el 28 de junio, martes, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

TEATRO



A los ojos

Del 28 de mayo al 2 de junio
16:00, 18:00 y 20:00 h.

www.cineforo.udg.mx



30 y 31 de mayo 2016

PARANINFO ENRIQUE DÍAZ DE LEÓN
DEL MUSEO DE LAS ARTES

INSCRIPCIONES:
(33) 3134 1684
WWW.MUSA.UDG.MX

2da Entrega de Colecciones Literarias



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA

Paraninfo Enrique Díaz de León 2 de junio de 2016
Av. Juárez no. 976 10:00 hrs

<http://letrasparavolar.org>



José Luis Santana Fajardo

Académico de la Preparatoria de Tonalá recibió la presea "Lázaro Cárdenas" como mejor estudiante de maestría del IPN

JULIO RÍOS

Su paso por la maestría en Física educativa fue perfecto: un 10 de promedio. Por ello el académico de la Preparatoria de Tonalá, José Luis Santana Fajardo, fue reconocido con la presea "Lázaro Cárdenas" al mejor estudiante del Centro de Investigación en Ciencia Aplicada y Tecnología Avanzada, Unidad Legaria, del Instituto Politécnico Nacional (IPN), la que recibió de manos del presidente de la república, Enrique Peña Nieto.

Este premio es entregado a los mejores alumnos de preparatoria, licenciatura, maestría y doctorado en el IPN. La ceremonia fue en el salón Adolfo López Mateos, de la residencia oficial de Los Pinos, en el marco del 80 aniversario del instituto referido. Además de Enrique Peña Nieto, acudió el secretario de Educación Pública, Aurelio Nuño Mayer, y el director general del IPN, Enrique Fernández Fassnacht, entre otras personalidades.

Como parte de su línea de investigación, diseña un instrumento de evaluación de competencias en física. Se desempeña como profesor asociado C, adscrito al Departamento Tecnológico de Producción Cerámica.

¿Cuál es tu sentir por haber recibido esta presea de manos del Presidente de la República?

Fue una experiencia nueva para mí. Muy emotiva. Actualmente me considero un investigador en formación, así que mi meta a corto plazo es seguir fortaleciendo mi línea de investigación sobre desarrollo y evaluación de competencias en Física a nivel bachillerato. Por eso ahora estoy cursando un doctorado en la misma

área, también en el IPN. Me siento orgulloso de mi alma mater, la UdeG, y también del Politécnico. Ambos han aportado grandes hombres a la ciencia, la tecnología y la política. Ambas universidades son un orgullo para México.

¿Por qué te interesaste en estos posgrados en Física?

Me interesé con el objetivo de tener más herramientas para que mis estudiantes logren un mayor aprendizaje y que ellos consigan una mayor retención de los conceptos de Física. Los docentes de educación media superior necesitamos profesionalizarnos, obtener más nociones acerca de la investigación, para fomentar esas habilidades en nuestros alumnos.

¿Por qué son importantes este tipo de disciplinas que a los muchachos suelen no gustarles tanto?

Porque se trata de conocer las leyes que rigen la naturaleza. A partir del estudio de la Física se dan muchos desarrollos tecnológicos que hacen más cómoda la vida cotidiana. Junto a las matemáticas, estimula habilidades del pensamiento crítico y el pensamiento lógico. Por ello es importante que desarrollen esas habilidades.

¿Cuáles son ahora sus metas en este camino de la enseñanza?

Seguir encontrando nuevas maneras de ayudar a mis estudiantes. Tengo 12 años de trayectoria docente en la Preparatoria de Tonalá. Mi tesis de doctorado se va a encaminar a desarrollar un instrumento de evaluación de competencias orientadas a la Física. Sobre todo espero inspirar de alguna manera a los alumnos a que sigan en el camino de la ciencia. ♦

“ Los docentes de educación media superior necesitamos profesionalizarnos, obtener más nociones acerca de la investigación, para fomentar esas habilidades en nuestros alumnos ”



FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 30 de mayo de 2016

NÚM. 451

o2cultura@redudg.udg.mx

FORO

LOS MUSEOS
DEL SIGLO XXI

PÁGINAS 6-7



Arte mexicano EN EEUU

La UdeG, a través de su Fundación en Los Ángeles, imparte talleres sobre pintura, gráfica, escultura y cine

LUCÍA LÓPEZ / FUNDACIÓN UDG EUA

La Fundación Universidad de Guadalajara en Estados Unidos (Fundación UDG EUA) continúa sus actividades académicas y culturales en Los Ángeles; en esta ocasión, después de un diplomado de Arquitectura que acaba de terminar, oferta uno en Arte mexicano, impartido por destacados especialistas en la materia del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

El diplomado va dirigido a todo público y se imparte en el Instituto Cultural Mexicano de Los Ángeles. Está conformado por ocho módulos que pueden tomarse de manera independiente, o en su totalidad.

El Diplomado en Arte Mexicano, que se realiza del 23 de mayo al 1 de julio, contempla: en la plástica y gráfica, muralismo, como el movimiento artístico más sobresaliente del México moderno; pintura y gráfica, donde se tratarán las propuestas artísticas de Rivera, Siqueiros, Orozco, Tamayo, Kahlo, Jodorowsky, Goeritz, Carrington, Toledo y Del Paso, entre otros; también contempla la escultura, una de las artes más antiguas de México desde la época prehispánica.

En fotografía se hablará del archivo Casasola, de Álvarez Bravo, Tina Modotti, la agencia Cuartoscuro y Pedro Valtierra, entre otros; en cine, la época de oro —de donde surgieron arquetipos que perduran hasta la fecha en el imaginario latinoamericano—, su transformación e hitos y el nuevo cine mexicano. En danza incluye la folclórica, que tiene importantes raíces prehispánicas y coloniales, el proyecto vasconcelista, la creación de dependencias y ballets, y la danza contemporánea.

En teatro, el de revista y circo, la dramaturgia y grandes montajes; en arte contemporáneo, la transición del neo-mexicanismo al arte de los noventa y la caída de la modernidad. Y también se hablará de la música mexicana.

Participan 16 profesores del CUAAD especialistas en los temas, autores de artículos y libros, ponentes de congresos, artistas con obra en el país y en el extranjero, algunos reconocidos con premios nacionales y extranjeros o miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI). También se contará con dos artistas invitados que radican en Los Ángeles. En este diplomado están inscritos hasta la fecha 53 alumnos y existe la posibilidad de recibir más en cada módulo. *

La vida en cuatro ESTACIONES

VÍCTOR RIVERA

“¿Qué es un año? Un alma seca, cedida a cambio de un guijarro que se instala ufano en su lugar tras las batallas. Un día alargado que desconoce soles, que destila noches y nubes grises...”. Un viaje por la eternidad, es la lectura que podría sintetizar el libro de Elizabeth Vivero, *Transformación. Micropoemas estacionales de un invierno que no acaba*. Un trabajo compuesto por pequeñas reflexiones que caminan por las cuatro estaciones del año (primavera desteñida, verano ácido, otoño abismal e invierno pétreo), que bien podrían confundirse con un pesar de amor.

Pero el recorrido de Elizabeth Vivero también puede reflejar el camino de la vida, narrado en un microuniverso de trescientos sesenta y cinco días o cincuenta y dos semanas. “En muchas culturas, sin hacer distinciones entre oriente y occidente —escribe en el prólogo la también escritora Ana Corvera— se asocian las cuatro estaciones del año a las etapas vitales del ser humano”, y justamente a eso es a lo que juega la poeta: a encontrar en una vuelta de sol, la niña de antaño, y la anciana que no resucita en el invierno que “nunca acaba”.

“¿Qué es un año? Un transformarse en cincuenta y dos semanas extendidas doble o triplemente sobre la piel del tiempo”. Y el tiempo es otro personaje recurrente en el poemario.

Justo como lo explica Octavio Paz en su poema “El mismo tiempo”, es así el aire que Vivero representa en su lírica. El Nobel poeta escribe: “Yo no escribo para matar al tiempo/ ni para revivirlo/ escribo para que me viva y reviva... /Dentro del tiempo hay otro tiempo/ quieto”.

Vivero escribe: “En el tiempo soy, lo de otros... laguna”; “He confundido años y distancia. Mezcla de pasado para borrar la memoria. He combinado los recuerdos. Desteñidos en la evocación continua, confusa. He revivido...”.

Las cuatro estaciones que comprenden el libro son una crónica de una vida, quizá su vida. En el poema de Paz, el tiempo es el que transcurre entre los pasos del agua, los enamorados que se dicen algo y alguien que silba, la plática de un viejo con nadie y los silencios y sonidos de la soledad en la madrugada de la Ciudad de México. En Vivero, el tiempo es aquel invierno que pasa al lado de una niña encerrada en un armario, que está allí para no ser vista: son momentos de una eternidad invernal, donde los ecos externos y la vida exterior se vive en los pesares de un sentimiento íntimo.

“Elizabeth Vivero nos obliga a mirar hacia el espejo, buscando el momento preciso de todas nuestras muertes. Los poemas escritos en prosa, aunque se inscriben en la tradición del simil de la vida con las estaciones, busca demostrar una verdad más compleja. Nos enseña que el tiempo no se comprende observando de frente la carátula de un reloj, sino mediante las llamas feroces de un incendio”, resalta Ana Corvera.

Elizabeth Vivero es doctora en letras por la Universidad de Guadalajara y se desempeña como profesora en la misma Casa de Estudio, también coordina el Centro de Estudios de Género, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCHS). Como escritora ha publicado los libros *El combate de la reina*, *El suelo tan otro*, *Muertos sin saberlo* y *El derrumbe del mundo*, entre otros.

En *Transformación. Micropoemas estacionales de un invierno que no acaba*, su más reciente trabajo, navega en la figura del yo-mujer y guía al lector a mirarse en un espejo para encontrar abismos de cambios y mutaciones, para así conocer y re-conocerse en rostros distintos que se muestran en el mismo reflejo: “Lo que fui no soy. No he sido nunca”. *

Versos que reflejan la vida, son las transformaciones estacionales de la obra de Elizabeth Vivero, la cual resulta conmovedora por íntima y trascendente



▲ Foto: Archivo

Rulfo y el Sur

RICARDO SIGALA



VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

“ Hay una marca poética permanente en todos los textos del autor de *El llano en llamas*, y su identidad es la poesía ”

El pasado sábado, en el marco del homenaje a Juan Rulfo por los noventa y nueve años de su nacimiento, en la Casa Taller Juan José Arreola de Zapotlán el Grande se impartió la charla “Vislumbres en la obra de Juan Rulfo”, en la que el escritor y catedrático del CU-Sur, Ricardo Sigala, habló ante el público sobre los autores que Arreola “supuso” que Rulfo leyó para construir su obra. Pero sobre todo habló sobre los escritores contemporáneos que han retomado a Rulfo y sobre el misterio y la imposibilidad de la crítica, después de tener “múltiples análisis del narrador, que sigue siendo inasible y un gran enigma”.

¿CUÁLES SON LOS AUTORES QUE DIJO ARREOLA LEYÓ RULFO PARA CONSTRUIR SU OBRA NARRATIVA?

En los *Apuntes de Arreola en Zapotlán*, que el escritor Vicente Preciado Zacarías redactó, menciona al escritor ruso Yevgueni Zamiatin, que lo influyó; y a William Faulkner, pero especialmente Arreola menciona a casi todos los escritores rusos.

HABLAS DE MISTERIO E INASIBILIDAD EN LA OBRA RULFIANA...

Es en realidad una forma de decirme a mí mismo que, como se ha escrito mucha crítica sobre su obra, da la pauta para el análisis múltiple y se ha mirado desde muchas ópticas. Y se ha dicho mucho, pero yo creo que solamente ha sido una aproximación, porque Rulfo sigue siendo muy novedoso cada vez que se le lee, ya que si un análisis literario te da luces, no indica que todo se haya agotado para realizar nuevas lecturas en una obra como *Pedro Páramo*. En relación con lo que yo llamo “misterio”, me baso en una entrevista que a comienzos del siglo se le hizo a Daniel Sada, y en la que usa la palabra para decir lo difícil que resulta entender la génesis de la obra de Rulfo. Yo suelo usar, también, la palabra “ambigüedad”, porque el autor deja muchos espacios abiertos e infinidad de posibilidades para que el propio lector interprete a su modo. El misterio y el enigma de la creación son debidos a que Juan Rulfo no te explica lo que en verdad quiso decir, sino que es sugerente siempre. Sabemos todos los lectores de Rulfo que en toda su obra hay una opinión del propio autor.

¿ESO LO ACERCA A LA POESÍA?

Sí, definitivamente. Yo estoy convencido de que hay au-

tores de prosa que han hecho verdaderos acercamientos a la poesía. El caso de Rulfo es uno, pero también está Borges, que yo considero que es más poeta en sus cuentos que en sus propios poemas. Y, claro, Arreola. Y Rulfo hace algunos procedimientos muy cercanos a la poesía. Recordemos que él tradujo poemas de Rilke en el preciso momento en que construía su novela *Pedro Páramo*. Hay una marca poética permanente en todos los textos del autor de *El llano en llamas*, y su identidad es la poesía. Ya muchos lo han dicho: *Pedro Páramo* puede verse como un poema.

¿EN EL SENTIDO DEL PAISAJE, SÍ SE VE EN LA OBRA RULFIANA EL SUR DE JALISCO?

Yo tengo la impresión de que Rulfo tenía la convicción de escribir desde lo significativo, desde lo que se conoce de primera mano. Y él es del Sur y yo lo veo tanto en *El llano en llamas* como en *Pedro Páramo*. Pero Rulfo tiene la cualidad que le es dada a aquellos que son capaces de convertir una obra particular, personal, en una universal. Y si bien es cierto que el paisaje del Sur de Jalisco está manifestándose constantemente en sus narraciones, también es verdad que tiende a convertirse en universal. Muchos de los lectores en el mundo identifican eso y se identifican en el paisaje personal propio. Pero también hay una tendencia en decir que Juan Rulfo solamente escribió para los lectores del Sur de Jalisco o México. Creo que Rulfo tiene la cualidad, también, de ir de lo regional a lo universal.

LA HISTORIA ES FUNDAMENTAL EN TODA LA OBRA DE RULFO, ¿QUÉ TAN ESENCIAL LA MIRAS TÚ? Y ¿POR QUÉ LOS NUEVOS NARRADORES LA HAN ABANDONADO EN SUS OBRAS?

Es claro que la Historia es importante para Rulfo, en definitiva. En toda su obra podemos constatar que tiene un enorme interés por ella, pero también por los mitos de la historia. Y gracias a ello, la historia que es regional —y determinada en una época: la Revolución y la Cristiada—, la vuelve ficción y universal en todo caso... Sobre la segunda pregunta, no podría saber la razón, pero es cierto que hay una nueva generación de escritores en México que tiene un claro divorcio con la Historia. No sé si es moda o tendencia; o quizás sea el miedo de parecer regionalistas o provincianos. No obstante, el gran ejemplo de no serlo, aun siendo, es el propio Juan Rulfo, quien hizo de la historia nacional y regional una obra universal.*



▲ Fotos: Archivo

SEYMOUR STEIN INAUGURÓ la Fimpro 2016

La Feria tuvo lugar la semana pasada, del 25 al 28 de mayo, con sede principal en el MUSA de la Universidad de Guadalajara

EDUARDO CARRILLO

La Feria Internacional de la Música Profesional (Fimpro) 2016, de la Universidad de Guadalajara, la abrió, el pasado 25 de mayo, la presencia del empresario musical Seymour Stein, quien consideró que más allá de los buenos músicos, las voces y el talento, al final “lo que queda es la canción”.

El miembro del Salón de la Fama del Rock & Roll conversó en entrevista pública con Valerie Miranda, gerente de relaciones en Spotify para México y el mercado latino de Estados Unidos. Compartió experiencias ante profesionales y asistentes a la Fimpro en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara.

Seymour Stein empezó a los catorce años en la revista *Billboard*, es fundador del sello discográfico Sire y vicepresidente de Warner Bros

Records. Con una trayectoria de cerca de sesenta años en la industria, grabó por primera vez a Madonna, Depeche Mode, The Smiths y algunos más. Consideró que todos los géneros musicales son importantes, y que la buena música proviene de cualquier lugar del mundo, un ejemplo es la creada en China e India.

El Secretario de Vinculación y Difusión Cultural del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Ángel Igor Lozada Rivera Melo, dijo que, como cada dos años, la Fimpro “busca propiciar la evolución de la industria musical” y que la comunidad tenga las mejores condiciones y plataformas para negociar su circulación y distribución.

En la edición participaron mil seiscientos profesionales.*



Foto: Adriana González

Presentan publicación de la colección “La media vuelta”, en el marco de la FIMPRO

WENDY ACEVES

En el marco de la Feria Internacional de la Música Profesional en Guadalajara 2016 (FIMPRO), fue presentado el libro *Iberoamérica sonora: 16 músicos en efervescencia creativa*, que incluye perfiles de artistas iberoamericanos “reconocidos en ciertas regiones, pero absolutamente desconocidos en otras”, por lo que es un modo de descubrir artistas con amplia trayectoria detrás, explicó Humphrey Inzillo, periodista especializado en música y tendencias culturales, y quien presentó la publicación junto con el periodista musical Enrique Blanc.

El proyecto surgió de la Red de Periodistas Musicales de Iberoamérica (REDPEM.IB), creada en 2015 y la cual tiene como objetivo conectar a periodistas especializados en música iberoamericana, agrupando a profesionales de Argentina, Colombia, Chile, Ecuador, Brasil, Venezuela, México, Estados Unidos y España.

Por ello, el libro “es una especie de ejercicio periodístico plural que también permite ver cómo se está abordando el periodismo desde la semblanza, el género en el que se ubican estos textos”, mencionó Enrique Blanc.

Humphrey Inzillo agregó que “todos los artistas que elegimos, trabajan a partir de la identidad, de una tradición musical y cultural de cada uno de sus países, puestos en diálogo con la vanguardia, modernidad y sonidos contemporáneos”.

El libro forma parte de la colección “La media vuelta”, de la Editorial Universitaria de la UdeG, la cual tiene la intención de publicar el trabajo de periodistas musicales, informó su directora, Sayri Karp, quien explicó que “no necesariamente el tema central es la música. Algunos libros hablan de sus experiencias como músico”, y a la vez es una reflexión sobre lo que ha sucedido en la industria musical.

La colección está conformada por siete títulos: *Crónicas marcianas*, de Joselo Rangel; *Notas, dibujos y música*, de José Fors; *Flash back, la aventura del periodismo musical*, de Enrique Blanc; *El arte de ser Beto Cuevas*, con entrevista de Javier Andrade y el propio Cuevas; *El ritmo perdido sobre el influjo negro en la canción española*, de Santiago Auserón; *Mi vida en seis cuerdas, memorias de un rostro oculto*, de Arturo Ybarra, e *Iberoamérica Sonora: 16 músicos en efervescencia creativa*.

La colección está disponible a la venta en la red de librerías Gonvill y en las instalaciones de la editorial.*

Sobre la Iberoamérica sonora

ENTRE APOLO Y DIONISIO

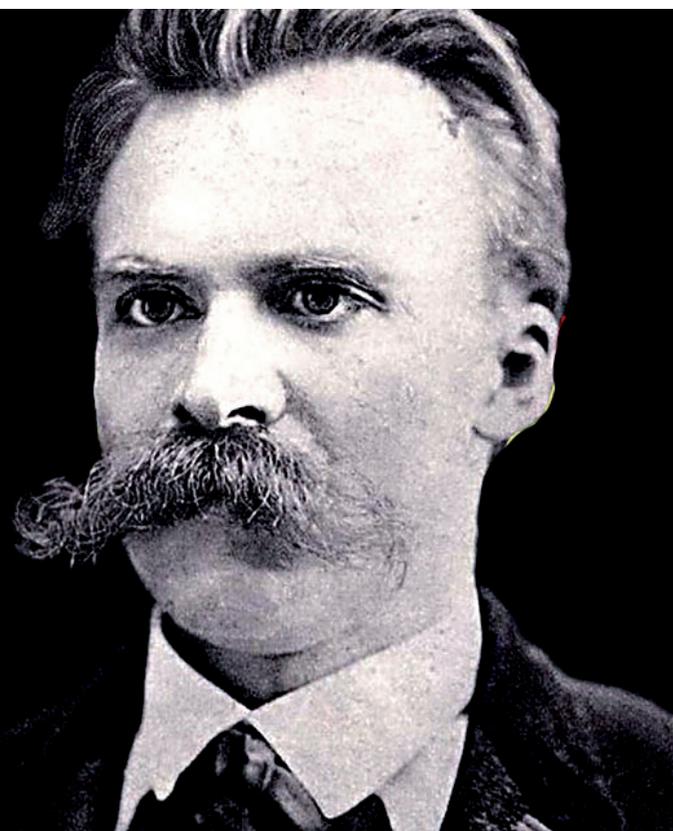


Foto: Archivo

CUAUHTÉMOC MAYORGA MADRIGAL*

Platón, el joven poeta trágico, lo primero que hizo para poder convertirse en alumno de Sócrates fue quemar sus poemas.

NIETZSCHE,
El nacimiento de la tragedia

En el décimo libro de *La República*, Platón hace una severa crítica a los artistas, entre los que destacan los literatos, por referirse en sus producciones, textos y cantos a realidades que desconocen por completo. Parafraseando estos fragmentos, Platón sostiene —a través de Sócrates— que podemos confiar una barca a quien se ha dedicado a estudiar el tema de la navegación, también podríamos confiar en el marinero que hace su vida en los océanos, pero sería una locura confiar una embarcación a un artista que sólo expresa sus fantasías acerca de la vida en altamar. Siglos después, Juan Bautista Vico reforzaría la concepción platónica sobre la oposición entre filosofía y literatura al sostener que la fantasía es lo propio de la poesía y la razón es lo distintivo de la filosofía. Paradójicamente, Platón se convierte en el referente más importante del diálogo literario y Vico sienta las bases para la formulación de la estética moderna.

El fundamento de la diferencia entre la filosofía y la literatura lo podemos encontrar en el terreno de los fines, esto es, mientras que la literatura busca agrandar o generar alguna experiencia estética, la filosofía se orienta hacia la búsqueda de la verdad.

Hasta el siglo XIX, la filosofía había sido concebida como la actividad intelectual que se mantenía en la cúspide de las diversas actividades humanas, por ocuparse de los principios más generales y tener como último derrotero la búsqueda de la verdad. Por ello, mostraba un peculiar desprecio por las técnicas que buscaban fines útiles y por las manifestaciones orientadas a exaltar las producciones de la imaginación propias de la literatura y el arte. Pero en este mismo siglo la imagen cuasi divina de la filosofía fue cuestionada al mostrar que las ciencias particulares también procuran la verdad, en tanto que la literatura y las artes se han ocupado de la subjetividad como parte de la realidad que había sido despreciada por la filosofía.

La concepción jerárquica de los saberes es hoy insostenible. La filosofía necesita de las ciencias, las técnicas y las artes, al igual que éstas recurren a la filosofía para asuntos concernientes a su naturaleza, la naturaleza de sus objetos de estudio y la justificación de los saberes que las soportan.

En este mismo sentido, Friedrich Nietzsche se destaca por desmitificar las aspiraciones universalistas de la filosofía al señalar que lo apolíneo (vinculado al orden y la racionalidad) y lo dionisiaco (distinguido por lo personal y pasional) han coexistido en los hombres, en las culturas y hasta en el mismo Sócrates.

El reconocimiento de la parte olvidada de la filosofía ha sido motivo para que, especialmente durante el siglo XX, muchos filósofos hayan recurrido a la novela, al cuento, la poesía, el teatro o el cine para expresar sus ideas. Pero no debemos confundirnos, las manifestaciones del arte, al generar visiones del mundo y formar parte de la realidad cultural son objeto de la filosofía, pero no son necesariamente obras sistemáticas que se correspondan con los fines de la filosofía. La literatura, en sus múltiples manifestaciones, es un vehículo inigualable para comunicar la ciencia, la política o la filosofía, sin proponerse contribuir al desarrollo de la ciencia, política o filosofía.

Cuando el filósofo renuncia a la búsqueda de la verdad por la defensa de un ideal se convierte en activista, cuando hace teatro o cuento, con alusiones a la filosofía, adopta la posición del artista, donde el compromiso por el saber racional y sistemático es subordinado por el fin de generar experiencias estéticas. *

* CUAUHTÉMOC MAYORGA MADRIGAL. ES PROFESOR INVESTIGADOR ADSCRITO AL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA EN EL CUCSH. JEFE DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA. MIEMBRO DEL SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES, DE LA ASOCIACIÓN FILOSÓFICA DE MÉXICO, DE LA ACADEMIA MEXICANA DE LÓGICA Y DEL CUERPO ACADÉMICO DE LÓGICA, RETÓRICA Y TEORÍA DE LA ARGUMENTACIÓN. AUTOR DEL LIBRO FACTORES ETIMOLÓGICOS DEL DESARROLLO TECNOLÓGICO.



La función social DE LOS MUSEOS

Los días 30 y 31 de mayo, en el MUSA de la Universidad de Guadalajara, se realizará el Segundo Foro de Museos

KARINA ALATORRE

La profesionalización de quienes dirigen museos en México es uno de los retos del siglo XXI, sobre el cual discutirán los asistentes al Segundo Foro de Museos organizado por el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (MUSA), a realizarse el lunes 30 y martes 31 de mayo, en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara. Estos espacios dedicados a la exposición y preservación del arte requieren de personal capacitado que esté a la vanguardia en temas como la gestión, planeación, investigación y comercialización, con la finalidad de convertir a los museos en algo más que espacios para la contemplación.

Al respecto, Carla Rubio Flores, coordinadora de Desarrollo de Proyectos y Vinculación del MUSA, responsable de la planeación de esta segunda edición que se desarrolla bajo el título “Museos del Siglo XXI”, dijo que la actualización profesional es de gran relevancia, porque sus efectos son determinantes en la manera en que los museos impactan en la sociedad.

“Nosotros somos quienes hacemos las propuestas educativas, las propuestas expositivas, nos capacitamos y estamos a la vanguardia en tecnología, en estudios del público, en estrategias, todo para lograr identificar aquellas que tienen mayor éxito”.

Sobre la función social de dichos recintos, Rubio Flores indicó que es un tema que tendrá que sobresalir en las discusiones con los especialistas, ya que los museos no están exentos de los cambios culturales que se dan en las nuevas realidades de este siglo.

“Como parte integrante de esta sociedad, no pueden evadirse de este nuevo contexto, sino que han de actuar como instituciones que escuchan, dialogan y responden a los problemas de la sociedad y se comprometen a actuar como elementos dinamizadores capaces de contribuir a su transformación”.

Por su parte, Maribel Arteaga Garibay, directora del MUSA, añadió que otro de los temas que se analizará como un gran reto para los museos de México, es el de las certificaciones internacionales.

“Cada uno de los miembros del personal que trabaja en un museo debe estar totalmente vinculado, trabajar en equipo y conocer las actividades de la dirección como las propias, porque es un trabajo arduo que debemos llegar a tener”.

Para este Foro se contó con un registro de aproximadamente quinientos participantes, en su mayoría estudiantes, maestros, directivos y funcionarios de distintas dependencias, provenientes de quince entidades del país, con quienes se buscará establecer lazos de colaboración y trabajo mutuo entre instituciones vinculadas con el arte y la cultura.

“Es fundamental conocer nuevas tecnologías, nuevas prácticas que nos permitan reproducir esquemas innovadores para ofrecer programas educativos complementarios a las exposiciones, además de actividades que permitan participar, interactuar y producir nuevas experiencias para atraer más público”, agregó Carla Rubio Flores.

Cambiar el paradigma

Los museos están a punto de dejar de ser relevantes, sentencia Graciela de la Torre, responsable de la concepción, puesta en marcha y dirección del nuevo Museo Universitario de Arte Contemporáneo, en el Centro Cultural Universitario de la UNAM, quien estará participando en el Segundo Foro de Museos. Para la especialista, estos espacios cuentan con nuevas audiencias, a las cuales el museo no sabe dirigirse, no las conoce, no utiliza sus códigos ni sus lenguajes.

“Ese es el mayor reto, tenemos que cambiar el paradigma del museo, y entender que si queremos seguir siendo relevantes, tenemos que transformar el concepto de educación que es obsoleto —sigue usando las mismas técnicas de hace cuarenta años—, y tenemos que abocarnos a una transformación de las instituciones museísticas”.

Sobre el tema de las certificaciones, Graciela de la Torre señaló que los museos tienen que encontrar un paradigma propio, más que buscar una certificación internacional.

“Yo abogaría por estandarizar a los museos en las mejores prácticas, y dotarlos de instalaciones adecuadas para preservar los acervos, un noventa por ciento de los museos no tiene instalaciones de primer mundo para preservar sus colecciones propias y en tránsito”.

En cuanto al Foro de Museos, la investigadora dijo que éste viene a subsanar un vacío que existía en cuanto a la formación y actualización de los profesionales de museos y que es además un ejemplo del nuevo papel de las universidades, porque anteriormente se enfocaban sólo al ámbito de docencia y la investigación. “Ahora se preocupan por incidir en la vida de la cultura y de los museos en particular. Está el caso clarísimo de la Universidad de Guadalajara y la UNAM”.

También argumentó que las instituciones educativas tienen el reto de dar a los directores de museos competencias de carácter ejecutivo, necesarias para poder gestionar adecuadamente.

Las conferencias

El programa del Segundo Foro de Museos comprende nueve conferencias que abordarán temas como las nuevas tendencias educativas en los museos, la educación y la mediación, procuración de fondos, marketing, globalización del arte y planeación, entre otros.

Entre estas actividades destaca una mesa de trabajo sobre los retos de los museos en el siglo XXI, que será coordinada por el periodista Nicolás Alvarado, Director General de Televisión Universitaria de la UNAM, y en la que participarán Silvia Singer, directora general y fundadora del Museo Interactivo de Economía (MIDE); Jorge Esma Bazán, Director del Instituto de Historia y Museos; así como Laura Ramírez Rasgado, Directora del Gran Museo Maya de Mérida.

Las conferencias serán impartidas por una docena de expertos que cuentan con experiencia en el trabajo museístico, en ámbitos como la dirección de museos, consumo cultural y recepción artística, periodismo cultural y divulgación científica, entre otros. *

ALGUNOS CONFERENCISTAS



SILVIA SINGER

Profesional de Museos por casi 30 años, desde 2001 ha realizado el diseño y desarrollo del MIDE, Museo Interactivo de Economía, pionero en el mundo en Museos de Economía. MIDE ha sido acreedor de 11 premios nacionales e internacionales.*



PILAR ORTEGA

Graduada como Profesora de Danza en el INBA, es Maestra en Estudios de Arte y Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Iberoamericana, tiene diplomas en Culturas Juveniles, Docencia Universitaria (UIA) y Gestión Estratégica de Instituciones Públicas (UNAM).*



JORGE ESMA BAZÁN

Con más de treinta años de trabajo como promotor cultural, dramaturgo, maestro, funcionario público y comunicador, Jorge Esma Bazán es actualmente Director General de CULTUR, Patronato de las Unidades de Servicios Culturales y Turísticos del Estado de Yucatán.*



Cinco veces Caín

La historia reciente del teatro en Guadalajara no puede contarse sin integrar el camino de Casa Inverso y de sus múltiples habitantes, que desde hace diez años entran y salen dejando imágenes que completan la crónica de nuestra escena y también de nuestra ciudad

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

En las últimas décadas, la producción escénica en México se da a partir de la creación de proyectos que consiguen recursos públicos y privados gracias a la gestión independiente. Si bien existe la Compañía Nacional de Teatro como una excepción, es posible afirmar que estamos lejos de la época de las compañías teatrales que bajo el amparo económico de alguna institución se mantenían cohesionadas durante largos periodos. Ya sea desde la independencia absoluta o con apoyos oficiales, los creadores escénicos siguen enfrentando el enorme reto de la permanencia de sus propias apuestas y, por ello, cuando ocurre, hay que destacarlo.

Casa Inverso cumple diez años en nuestra ciudad y del 2 al 5 de junio celebrará la quinta edición del Encuentro de Teatro Caín. La historia de este proyecto, a diez años de distancia, inicia con un grupo de jóvenes interesados en el teatro. Este deseo por la creación escénica no sólo los llevó a asociarse para producir montajes, sino, además, a buscar y mantener un espacio que fuera su sede. En la céntrica calle de Santa Mónica encontraron su lugar.

Al paso del tiempo Inverso Teatro sufrió el inevitable cambio de rostro. Algunos se fueron, otros llegaron y Manuel Parra permaneció. Desde hace cinco años, Mónica Camacho, Violeta Parra y Érick Pérez se hermanan con Caín y también con el proyecto de Inverso para celebrar lo que han llamado 5/10, que no es sino la numeralia que cuenta sus años de historia. Cinco del Encuentro Caín y diez de Casa Inverso, espacio que desde hace mucho ha dejado de ser exclusivo de Inverso para abrirse a otras propuestas y colectivos escénicos, que

ahí realizan laboratorios o programan sus montajes. Además, Inverso organiza diversas actividades, entre las que destaco la llamada “Escena Universitaria”, que abre las puertas de la casa a jóvenes egresados de la Universidad de Guadalajara para presentar sus creaciones.

Para Violeta Parra los últimos cinco años de trabajo han significado la profesionalización tanto de ellos como grupo, como del Encuentro, que ha convocado y traído a la ciudad a creadores de diversas ciudades de México para compartir su trabajo con un público que con mucho esfuerzo se han sabido ganar en el corazón de Guadalajara. Mientras que para Manuel, quien actualmente se encuentra en Madrid estudiando, Inverso y Caín son el resultado de una colaboración entre amigos. “Resalto que el encuentro siga construyéndose con todos los aprendizajes anteriores y que podamos dejar archivo y memoria del mismo. Es momento de agradecer a quienes han pasado por la casa y también se han dado cita en Caín.”

Esta edición de Caín presentará cuatro montajes y dos conciertos, integrando en su programación propuestas musicales. El 2 de junio inicia con el proyecto musical de blues “Bajo Cielo”, de Mónica Zuloaga. El día 3 se presentan dos montajes: *Mentis*, dirigida por Alan Gutiérrez y *Poesía en movimiento*, de Totó Cortés. El día 4 de junio Inverso estrenará *Yara y Patricio. Los científicos exploradores*, escrita y dirigida por Mónica Camacho, y a las 20 horas se presenta *Híbrido. Objetos olvidados*, de Claudia Anguiano. Caín cerrará con la presentación del libro y disco *México profundo*, del reconocido músico Carlos Avilés. La programación y los horarios pueden consultarse en el perfil de Facebook de Casa Inverso. *



▲ Foto: Archivo



El Alma de Sayula

El poema jocoso, que ha deleitado a muchas generaciones, vuelve a la escena este próximo 28 de mayo en el Teatro Degollado

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

A firma Andrés Haro que el espectáculo musical, basado en el poema del siglo diecinueve “El Alma de Sayula”, se le ocurrió al estar leyendo el texto y dice que “El poema tiene muchísima música”, lo que es cierto, pues cada verso de este texto es un deleite al oído.

Y así va a ocurrirle a quienes asistan a ver, pero sobre todo a escuchar, esta obra que se ha puesto a manera de musical y que se presentará este próximo sábado 28 de mayo en el Teatro Degollado.

Haro dividió el poema en veintiséis partes y cada una, a decir del músico, tiene “la posibilidad de hacer canciones individuales”. Tomó, entonces, la versión “culterana” del poema que en su momento editó el Gobierno del Estado de Jalisco y —dice Haro— “nos dimos algunas licencias musicales, como repeticiones o sustituciones mínimas”. El público, pues, escuchará los versos del “Anima” acompañados de una instrumentación con mariachi, en la que se incluyen dos violines, una vihuela, un guitarrón y una guitarra, pero también se emplearon sintetizadores para lograr que el personaje Apolonio sea, en este caso, interpretado por un contratenor. La narración la realizará un barítono, de tal modo que no solamente sonará bien, sino que será un deleite.

Poema leperón, alburero y jocoso como ninguno y, claro, que todos alguna vez hemos recitado en alguna reunión o escuchado de labios de más de alguno, es ahora motivo para este espectáculo que tiene el apoyo de la Universidad de Guadalajara a través de Cultura UDG.

“El centro es el poema —ha dicho Andrés Haro en entrevista—. No queríamos una instrumentación rockera donde la voz queda relegada, queríamos que la voz fuera protagonista, así que mejor utilizar técnicas vocales donde la dicción es perfecta y hay proyección de la voz, así que optamos por cantantes de música clásica, como Cumplido y Calderón, pero con un sesgo mariachero con Quezada, que se ha desempeñado más en lo popular”. *

PRESENTACIÓN

Sábado 28 de mayo. 21:00 Horas. Teatro Degollado
(Degollado esquina Avenida Hidalgo).

▲ Foto: Cartel

LOS MODERNOS

NOCHES DE MUSEO

Si aún no has visitado LOS MODERNOS, El Museo de las Artes permanecerá abierto en horario extendido.

VIERNES 3 DE JUNIO

10:00 a 22:00 horas, último acceso 21:30 horas

Entrada gratuita



CABEZA VAINILLA

— JAVIER MARÍN —

HASTA ENERO 2017

EXPLANADA DEL ACCESO PRINCIPAL AL MUSA
(AV. JUÁREZ 975)



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

f MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/



encontraste

CANAL 44
La señal de todos



Esta semana



Lunes 17:00 / miércoles 11:30 hrs.
Jueves 23:30 / viernes 16:30 hrs.
Sábado 21:00 hrs.



Martes 23:00 / jueves 19:00 hrs.
Sábado 18:00 / domingo 16:40 hrs.



Lunes y jueves 19:00 hrs.
Martes y viernes 12:00 hrs.



Lunes 17:30 / martes 10:00 hrs.
Domingo 10:30 hrs.



Lunes 23:30 / jueves 22:00 hrs.
Viernes 10:00 / sábado 21:30 hrs.
Domingo 20:30 hrs.



Lunes 10:00 / miércoles 17:00 hrs.
Sábado 11:30 / domingo 11:30 hrs.

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com



2 Descarga gratuitamente nuestra aplicación

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



CANAL 44TV



@CANAL44TV

radio.udg.mx



RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

*Programación sujeta a cambios.



señal INFORMATIVA UDG

LA NOTICIA ES UNA,
SUS VOCES MUCHAS
TODAS LAS VOCES



Lunes a viernes:
Emisión matutina 7:00 / emisión vespertina 13:00 / emisión nocturna 20:00 hrs.

encontraste

CANAL 44
La señal de todos



CANAL 144



PAQUETE BÁSICO DIGITAL
11 144



MEGACABLE

CANAL 224



CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en calidad digital por el canal 44.1 de televisión abierta

Cine verde-amárela

En el Cineforo la semana inicia en viernes. Y es que el 3 de junio comienza la Semana de cine brasileño, con películas con temáticas sociales, infantiles y hasta de diversidad sexual del país sudamericano.

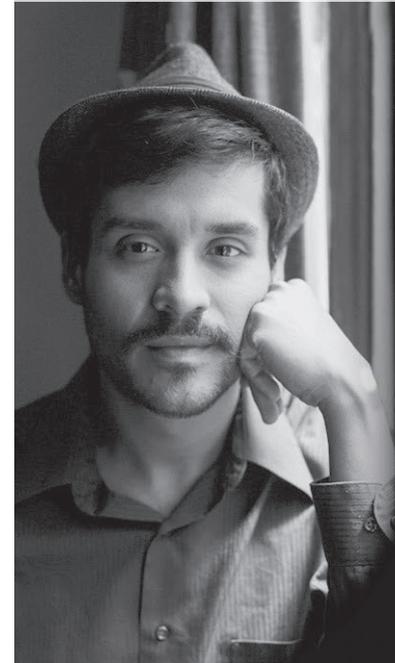
Entre los largometrajes que se proyectarán (entre el viernes 3 y el domingo 5 de junio), están *Una segunda madre*, de la directora Anna Muylaert; *El niño y el mundo*, del director Alé Abreu; *Érase una vez yo*, Verónica, del director Marcelo Gomes y *Hoy quiero volver solo*, del director Daniel Ribiero.

Para consultar horarios, directamente en la página web del Cineforo <http://cineforo.udg.mx/>. La admisión general tiene un costo de \$45 pesos y \$30 pesos para estudiantes, profesores y personas de la tercera edad, con credencial vigente. *



David Aguilar es considerado uno de los mejores compositores jóvenes de Iberoamérica. El músico sinaloense regresa a Guadalajara con su banda después de una extensa gira de trabajo por las principales ciudades de Estados Unidos, misma que lo llevó a impartir una masterclass en composición en el Berklee College of Music, así como una escala en Austin, Texas, para participar en el festival SXSW.

La cita es en el Teatro Vivian Blumenthal, el próximo miércoles 1 de junio, a las 20:30 horas. Los boletos tienen un costo de \$120 pesos en preventa y \$160 pesos el día del evento. Para más información se puede consultar en la página http://cultura.udg.mx/cartelera_detalle.php?cid=642 *



Independientes en el Blumenthal

El misterio del Duque

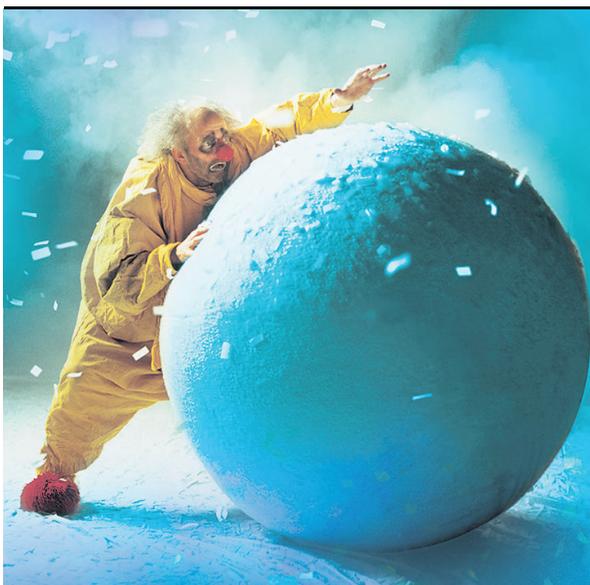
TEATRO



El Teatro Vivian Blumenthal sigue teniendo en su cartelera de los martes, hasta el 28 de junio, la puesta *¿Quién mató al duque?*, obra que inmiscuye en la trama a trece personajes interpretados por dos actores, que narra la historia de un par de detectives que llegan a la casa de una pareja de duques que han sido asesinados, quienes buscarán resolver el asesinato, en el que cada uno de los integrantes de la servidumbre, así como personas allegadas a los occisos, son sospechosos.

Los boletos tienen un costo de \$100 pesos general y \$80 pesos a estudiantes, maestros y personas de la tercera edad, presentando credencial vigente. Horario: 20:30 horas, en Tomás V. Gómez 125. *

Payasos en el Diana



Apartir del jueves 2 de junio y hasta el lunes 6 de junio, la magia y alegría de Slava's Snowshow llenará las noches de Guadalajara de la esencia de los payasos en el Teatro Diana. El espectáculo llegará de nueva cuenta a la ciudad representado por la compañía de Slava Polunin. Más que un espectáculo en sí mismo, este trabajo es una creación que

invita a la risa y a la felicidad. El show está avalado por los ocho premios internacionales que ha recibido hasta el momento.

Los horarios serán jueves 2 de junio, 20:30 horas; viernes 3 de junio, 18:30 y 22:00 horas; sábado 4 junio, 17:00 y 21:00 horas; domingo 5 junio, 13:00 y 17:00 horas y lunes 6 junio, a las 20:30 horas. Para conocer costos y disponibilidad de boletos consultar a través del sistema Ticketmaster.

LA GACETA

El jazz de Edward Simon es un compendio y al mismo tiempo un homenaje a la música latina y caribeña, que hace honor a su país de origen, Venezuela, donde creció rodeado por esos ritmos.

Acerca de uno de los últimos discos del músico que ahora radica en Nueva York, por cierto titulado *Venezuelan suite* —y que ha sido reconocido con el Best Latine Releases de 2014 por el New York City Jazz Record—, la revista *All About Jazz* dice que es “una carta de amor del pianista a su madre patria, pero no sólo eso; es una perfecta confluencia de ideales venezolanos, lenguaje jazz y sofisticación. En suma, es una obra maestra”.

Nacido en 1969 en el pueblo costero de Cardón, él y sus hermanos lograron convertirse en músicos profesionales gracias al apoyo de su padre. En su caso, acudió a la Philadelphia Performing Art School, donde se graduó a los 15 años, para luego entrar a la University of Arts, donde estudió música clásica con la pianista Susan Starr, para finalmente mudarse a la Manhattan School of Music, en la que se dedicó por fin al jazz bajo la guía de Harold Danko.

Su debut en la escena del jazz neoyorquino se remonta a 1989, y en la que ha logrado forjarse la reputación de pianista reflexivo, astuto por el ritmo y versátil, que ha logrado combinar las influencias de Greg Osby, Jerry González, Bobby Hutcherson, Herbie Mann, Kevin Eubanks y Paquito D’Rivera, músicos con quienes luego tocaría a lo largo de su carrera.

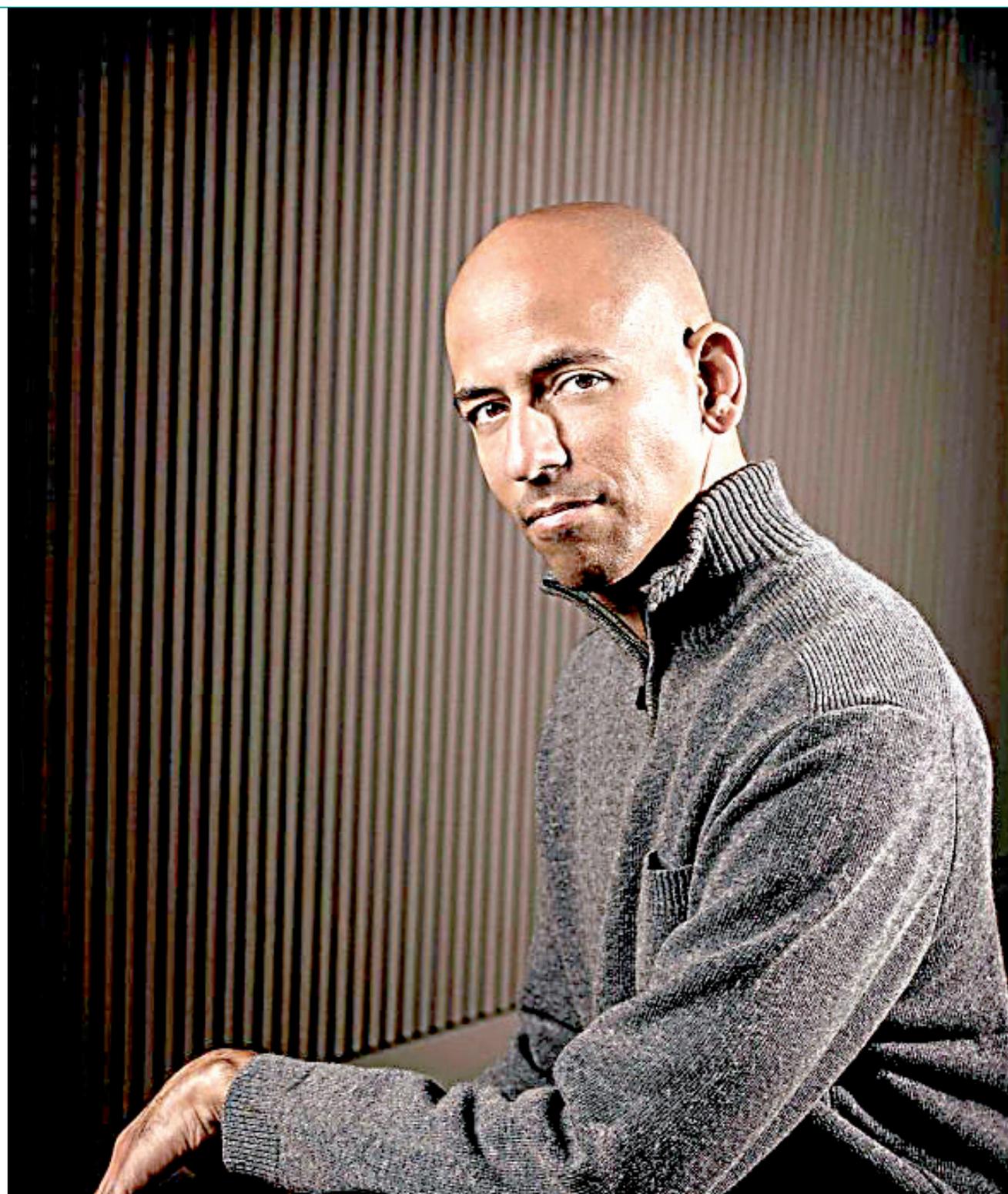
Su primer disco grabado como líder de una agrupación fue *Beauty Within*, de 1994, con el que nació el Edward Simon Trio, ensamble con el que se presentará dentro del programa de NY All Jazz Stars en el Teatro Vivian Blumenthal.

Simon, a lo largo de su carrera ha ofrecido varias master classes en diferentes universidades del mundo. En 2010 fue nombrado Guggenheim Fellow y también miembro del SFJAZZ Collective, un prominente ensamble dedicado a la creación de nuevos trabajos y a rescatar piezas significativas de la historia del jazz. Entre otros reconocimientos, obtuvo los premios en Composición del Pennsylvania Council on the Arts (2005), del Estado de Florida (2007) y de la New York Foundation for the Arts (2008). *

PRESENTACIÓN

Edward Simon Trio. Jueves 9 de junio, Teatro Vivian Blumenthal, Tomás V. Gómez 125.

Boletos disponibles en Ticketmaster o en taquilla el día del concierto, con costo de 300 pesos general, 200 en preventa (100 boletos), y 180 pesos para estudiantes.



Edward SIMON

Jazz con amor a Venezuela

▲ Foto: Archivo