



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



Fernando del Paso Premio Cervantes 2015

Páginas 3-5

Síguenos:  

Lunes 25 de abril de 2016

• Año 14 Edición 876

• Ejemplar gratuito

FOTO: EFE/ Javier Lizón

CORREO

LA DIMENSIÓN DE LAS BANQUETAS Y EL TRANSEÚNTE

La anchura de la banqueta se complementa de “carriles” de circulación para el peatón y personas con alguna capacidad distinta, de movilidad no motorizada apoyada por un equipo médico para ejercer una ayuda técnica o pertenecer a la tercera edad, y se recomienda que deban tener 0.75 cm para cada sentido para evitar interferencias.

Existe un espacio en las banquetas llamado “línea límite de obstáculos” que delimita el lugar especial para la instalación de obstáculos fijos como la infraestructura de servicios, señalamientos o hasta un árbol; y además los obstáculos que sobresalen de algunas fachadas como pilares o soportales de entrada. Para este caso habrá que contemplar que el espacio que se destina al flujo del transeúnte sólo es el que está después de esta línea de obstáculos hasta la fachada de los edificios o en su caso de sus elementos sobresalientes, y es conocido como “anchura útil de banqueta”.

El objetivo de contemplar el espacio útil de circulación es que se promueva una movilidad no motorizada incluyente para todos: niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad teniendo en cuenta sus distintas capacidades. Las aceras o banquetas son los principales lugares públicos de la ciudad, según Jane Jacobs.

SIMÓN HERNÁNDEZ FLORES

EL HISTORIAL DE LA FRATERNIDAD

El sábado 16 del mes en curso un terremoto sacudió a Ecuador. La intensidad se ha reportado en 7.8 grado de la escala Richter, y el número de muertos excede los 500, con más de 2 mil aún desaparecidas, sin contar los miles de heridos. A cuentagotas comparten los noticieros de dos que tres encontrados por jornada de búsqueda, a cargo de casi 15 mil rescatistas.

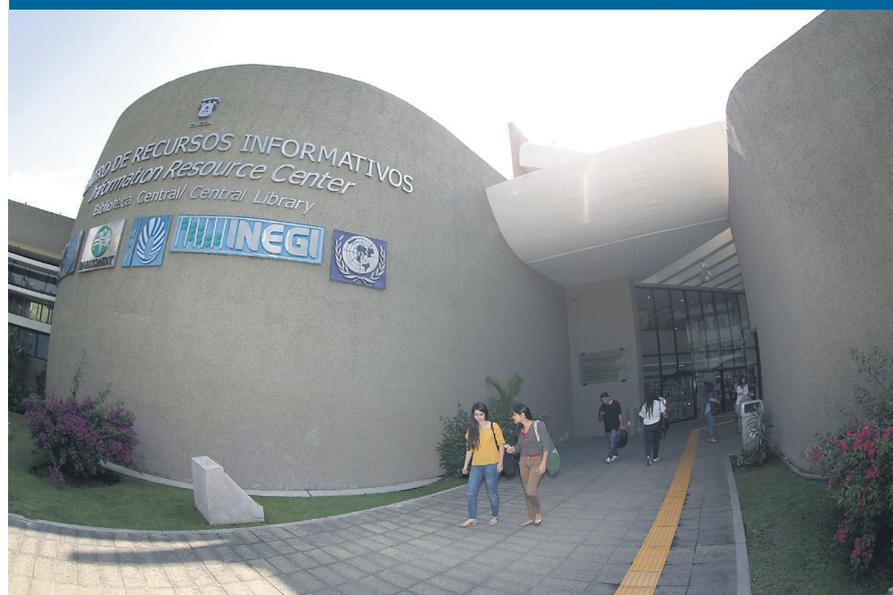
Desde el día de la catástrofe natural, no se han dejado de buscar indicios de vida humana entre los escombros. Aún faltan. Simultáneamente, las enfermedades se insinúan en el ámbito de caos e insalubridad, y el descontrol es propicio para el vandalismo. La preocupación por el alimento vence algún rasgo de moral que aún permanezca, ante el colapso de toda una población...

Hace 24 años, Guadalajara estaba en una situación similar, un 22 de abril. En aquel entonces, la solidaridad también erigió héroes entre los tapatíos. En situaciones así, la complejidad de la vida que armamos vuelve a su rudimental principio: sobrevivir, juntos, como especie. Por más benévola que haya sido la reacción en 1992, y el valiente esfuerzo que realizan los ecuatorianos, adoptemos el sentido de bien común sin necesidad de amenazas.

ÁLVARO PETERSEN

OBSERVATORIO Centro de Recursos Informativos del CUCEA

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

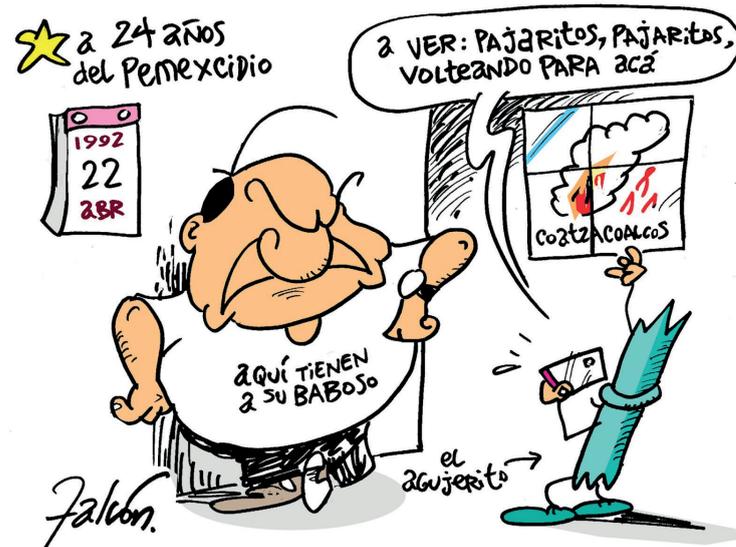


Las máximas de LA MÁXIMA



Las cosas en México no han cambiado sino para empeorar.

Fernando del Paso, Premio Cervantes, director de la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatihu Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Dr. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Diseño, diagramación y cierre de edición: Miriam Mairena Navarro, Fabricio Pacheco Cruz, Diana Puig Valenzuela • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.

FERNANDO DEL PASO, el español en la sangre



La entrega del Premio Cervantes tuvo lugar en el paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares, en Madrid, España, el pasado sábado 23 de abril. / FOTO: EFE / JAVIER LIZÓN

JULIO RÍOS

“Me cuentan que lloré un poco y ¡oh, maravilla!, lloré en castellano: y es que desde hace 81 años y 22 días, cuando lloro, lloro en castellano; cuando me río, incluso a carcajadas, me río en castellano, y cuando bostezo, toso y estornudo, bostezo, toso y estornudo en castellano. Eso no es todo: también hablo, leo y escribo en castellano”.

Así, en su discurso pronunciado al recibir el Premio de Literatura en Lengua Castellana “Miguel de Cervantes” —autor con quien tiene similitudes, según señalaron los oradores de la ceremonia—, Fernando del Paso reiteró ante los presentes en el paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares, en Madrid, España, su amor por esta lengua.

Pero tampoco desaprovechó la oportunidad para denunciar el renacimiento del estado totalitario en México y el clima de violencia e impunidad que azota a la población.

“Las cosas no han cambiado en México sino para empeorar, continúan los atracos, las extorsiones, los secuestros, las desapariciones, los feminicidios, la discriminación, los abusos

de poder, la corrupción, la impunidad y el cinismo. Criticar a mi país en un país extranjero me da vergüenza. Pues bien, me trago esa vergüenza y aprovecho este foro internacional para denunciar a los cuatro vientos la aprobación en el Estado de México de la bautizada como ‘Ley Atenco’, una ley opresora que habilita a la policía a apresar e incluso a disparar en manifestaciones y reuniones públicas a quienes atenten, según su criterio, contra la seguridad, el orden público, la integridad, la vida y los bienes, tanto públicos como de las personas. Subrayo: es a criterio de la autoridad, no necesariamente presente, que se permite tal medida extrema. Esto pareciera tan solo el principio de un estado totalitario que no podemos permitir. No denunciarlo, eso sí que me daría aún más vergüenza”.

Fernando del Paso (Ciudad de México, 1 de abril de 1935), quien ha sufrido dos infartos cerebrales, no solo lució repuesto, sino vigoroso. El Premio representó para él una transfusión de felicidad. Así lo reflejó en su discurso, contundente e intrépido. Se presentó luciendo un sobrio traje negro, pero para no perder ese toque que lo caracteriza, usó una corbata con franjas rojas y amarillas.

Desde el sábado 23 de abril de 2016, el nombre del Doctor *Honoris Causa* por la Universidad de Guadalajara, Fernando del Paso, se unió a la pléyade de 41 autores distinguidos como los mejores de la lengua castellana, junto a otros cinco mexicanos ilustres: Octavio Paz, Carlos Fuentes, Sergio Pitlor, José Emilio Pacheco y Elena Poniatowska.

La entrega

José Pascual Marco Martínez, director general de Política e Industrias Culturales y del Libro, leyó el acta del jurado del Premio Cervantes, y especificó que este galardón se le otorga a Fernando del Paso “por su aportación al desarrollo de la novela aunando tradición y modernidad, como hizo Cervantes en su momento. Sus novelas, llenas de riesgos, recrean episodios de la historia de México haciéndolos universales”.

Acto seguido, Fernando del Paso recibió el premio de manos del Rey Felipe VI, quien le colocó la medalla y le entregó la escultura del artista Julio López. Del Paso la levantó para mostrarla

Continúa en la página 4

al público con una sonrisa. Conmovida, lo observaba su esposa Socorro, mientras él agradecía con sus dos manos y la catarata de aplausos ensordecía el salón.

Luego de dedicar el Premio Cervantes a sus padres Fernando del Paso Carrara e Irene Alicia Morante Benevento, y el discurso a la agente literaria catalana Carmen Balcells y los poetas mexicanos Hugo Gutiérrez Vega y José Emilio Pacheco —los tres recientemente fallecidos—, relató la forma en que fue notificado de que era el ganador del Cervantes —“La del alba sería, cuando timbró el teléfono de mi casa, y yo pensé que si no era una tragedia la que me iban a anunciar (...). Era mi hija Paulina, quien desde Los Cabos, Baja California, me anunciaba haberse enterado que me habían otorgado ese premio...”—; después habló sobre la situación que vive México, la cual, consideró, no ha cambiado desde que en marzo de 2015 pronunció en Mérida un discurso al respecto, al recibir el Premio José Emilio Pacheco a la Excelencia Literaria y soltó el relámpago de su crítica.

Su vida, su obra y sus motivos

En su discurso, Fernando del Paso especificó que Pancho y Ramona, el Príncipe Valiente, Lorenzo y Pepita, Tarzán y Mandrake, fueron sus primeros personajes favoritos. Para no esperar a que su padre le leyera aquellas historietas, aprendió a leer él mismo.

Por ser zurdo, en la escuela católica donde lo inscribieron recibía “reglazos en la mano izquierda” por no escribir con la derecha, “sin obtener su objetivo: no soy ambidextro, soy ambisiniestro”, bromeó arrancando risas del público.

Y habló sobre su amor a la obra de Cervantes: “Fue en la casa de mi tío donde me enfrenté con don Quijote en desigual y descomunal batalla: él, las más de las veces, jinete en Rocinante o a horcajadas en Clavileño, y yo, en miserable situación pedestre. No obstante, mi Señor y Sancho Panza estaban ilustrados por Gustave Doré y eso me sirvió de báculo. Salí de su lectura muy enriquecido y muy contento de haber aprendido que la literatura y el humor podían hacer buenas migas. De esto colegí que también los discursos y el humor podían llevarse”.

Su aventura en la literatura siguió por la ruta trazada por escritores como Pérez Galdós, Ramón Menéndez Pidal, Ramón Gómez de la Serna, Ramón María del Valle Inclán, Antonio y Manuel Machado, Rafael Alberti, Gabriel Miró, James Joyce, William Faulkner, John Dos Passos, Erskine Caldwell, Julien Green, Marcel Schwob, los españoles Rafael Sánchez Ferlosio, Juan José Armas Marcelo, Juan Marsé, los hermanos Goytisolo, Fernando Savater, Camilo José Cela, Javier Marías y Arturo Pérez-Reverte. Pero quien detonó toda su vocación literaria fue el poeta Miguel Hernández, autor de *El rayo que no cesa*.

“Recuerdo que hace algunos años en una universidad francesa, cuando comencé a dar una lista de los escritores que según yo me ha-

“ José Trigo es un reflejo de mi obsesión por el lenguaje, mi fascinación por la mitología náhuatl y que obedecía a tantos otros propósitos, que lo transformaron casi en un despropósito ”

bían influido, una persona del público señaló que yo no había mencionado a ningún escritor español y me dijo que cómo era posible. Yo le contesté: los españoles no me han influido, a los españoles los traigo en la sangre”.

Agregó a la enumeración aquellos latinoamericanos que son parte de sus lecturas y de su vida, como Borges, Onetti, Carpentier, Lezama Lima, Cortázar, Asturias, Vargas Llosa, García Márquez, Neruda, Huidobro, Gallegos, Guimarães Rosa y César Vallejo, y entre los mexicanos Juan Rulfo, Octavio Paz, Carlos Fuentes, Mariano Azuela, Martín Luis Guzmán, sin olvidar a Fernández de Lizardi. “Y a nuestra amada monja Sor Juana Inés de la Cruz”.

A José Trigo, lo describió como “un libro reflejo de mi obsesión por el lenguaje, mi fascinación por la mitología náhuatl y que obedecía a tantos otros propósitos, que lo transformaron casi en un despropósito”.

De *Palinuro de México*, dijo que se trata de “una especie de autobiografía inventada, una recreación literaria de mi vida como niño y adolescente, conjugada en varios tiempos verbales: lo que fui, lo que yo creí que era, lo que no fui, lo que hubiera sido, lo que sería”.

Respecto a *Noticias del Imperio*, la novela so-

bre los emperadores de México Maximiliano y Carlota, manifestó que se propuso “darle a la documentación el papel de la tortuga y a la imaginación el de Aquiles”.

Y abundó: “Desde muy peque (sic), el melodrama de estos dos personajes, el saber que habíamos tenido en México un emperador austriaco de largas barbas rubias al que fusilamos en la ciudad de Querétaro y una emperatriz belga que vivió, loca, hasta 1927, cuando Lindbergh cruzó el Atlántico en avión, me había fascinado. Por supuesto, en cuanto ganó Aquiles, la novela quedó terminada”.

Uno de los sueños que le restan, dijo, es que su obra de teatro *La muerte se va a Granada*, sobre el asesinato de Federico García Lorca, sea montada en España algún día. Asimismo se refirió, con humor, a los dos infartos cerebrales que sufrió y a sus quince experiencias en los quirófanos. “Yo a España voy así sea en camilla de propulsión a chorro o en avión de ruedas”, bromeó entre risas del público.

“Pero no vine aquí para contar mi vida y mis obras, ni para comentar mis penas. Tampoco a hablar de las guinguetas de nadie, ni siquiera de las de don Quijote, aturdidas y compungidas como debieron estar, tras tantas tan tremendas

tundas que le propinaron durante su azarosa profesión caballeril. Vine y estoy aquí hoy, 23 de abril de 2016, en el que se conmemora el aniversario número 400 de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra, discurso en ristre y con los colores de España en el pecho, muy cerca del corazón, para agradecer a sus majestades los Reyes de España Felipe VI y doña Letizia, por su muy generosa hospitalidad; por su hospitalidad también a la ciudad de Alcalá de Henares, a su Alcalde, y al Rector de esta Universidad; al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte así como al Instituto Cervantes; al jurado del Premio Cervantes por su decisión, riesgosa diría yo, en la medida en que juzgó como tal a mi literatura”.

Y cerró así, mostrando a todos el corazón: “Agradezco también a mis amigos y familiares presentes, a mi mujer Socorro y a mis hijos: Fernando que descansa en paz, a Alejandro, Adriana y Paulina el gran apoyo que me han dado toda la vida. Socorro, perdóname si alguna vez te hice daño: te pido perdón en público. Asimismo y profundamente a la Providencia, a la casualidad o a la causalidad el haberme hecho súbdito de la lengua española, de la lengua castellana, a mi país México y a mis padres por haberme dado este lenguaje y sobre todo, gracias a ti, España, mil gracias... Por cierto, también sueño en español. Vale”.

Un orfebre de la lengua española

Además de haber declarado su amor por el idioma español, Fernando del Paso ha honrado de la mejor manera esta lengua, haciendo que brille en sus libros con la pericia de un orfebre capaz de sacar el mejor partido a los metales preciosos, señaló el Rey de España Felipe VI, en su discurso de entrega del Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes al también Maestro emérito de la UdeG.

Agregó que en pocos literatos se demuestra como en Fernando del Paso la conciencia de vivir en el idioma, en el español, una herramienta de trabajo que él siempre ha agradecido haber recibido para expresarse como creador.

“Fernando del Paso, como Cervantes, ha cultivado varios géneros literarios: la novela, con libros como *José Trigo*, *Palinuro de México* y *Noticias del Imperio*; el ensayo, con títulos como *Bajo la sombra de la Historia: ensayos sobre el Islam y el judaísmo*; la poesía, con creaciones como *Sonetos de lo diario*, o *PoeMar*; y el teatro, con piezas como *La muerte se va a Granada*, así como otras diversas formas de literatura para niños, como *Paleta de diez colores*”, indicó el Rey Felipe VI.

Añadió que México es la nación con mayor número de hispanohablantes. Dijo que a ambos países los unen el idioma común y las relaciones editoriales. Recordó que esta “maravillosa lengua” la hablan más de 500 millones de personas, y es tan rica por “su capacidad de continua transformación, en un mestizaje permanente”.

Describió a Fernando del Paso como un



El Rey Felipe VI colocó la medalla a Fernando del Paso. / FOTOS: EFE / JAVIER LIZÓN

autor agradecido, no sólo con quienes le abrieron nuevas sendas en la creación literaria —como Juan Rulfo—, sino con aquel cuyas obras le han acompañado desde que era un niño: Miguel de Cervantes.

“En su libro *Viaje alrededor de El Quijote*, Del Paso describe la fascinación que sintió al leer por vez primera este libro inmortal, lectura a la que vuelve una y otra vez, al principio por curiosidad. Una curiosidad que se convirtió en amor, y un amor que, según sus propias palabras, se volvió obsesión. Terminaba su circunnavegación a la obra cervantina deseando que el tiempo ‘le diese tintero’ para volver a escribir sobre don Quijote. Pues bien, felizmente el tiempo le ha dado tintero a él, y a nosotros nos ha dado la oportunidad de escuchar precisamente hoy, 23 de abril, en el paraninfo de la Universidad de Alcalá, las palabras de Fernando del Paso sobre Cervantes y *El Quijote*, como expresión del amor que siente por el libro y por su creador. Muchas gracias, Fernando del Paso, por todo lo que su obra nos aporta, nos deleita e interroga, y por su testimonio de amor a una lengua y a una tradición literaria que hoy honramos”, concluyó el Rey de España.

“Tres monumentos literarios”

Al arranque de la ceremonia en la conmemoración del cuarto centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, el ministro de Educación, Cultura y Deporte de España, Íñigo Méndez de Vigo, dijo que Del Paso es un digno miembro de la estirpe cervantina, tan riguroso como irónico, y forjador de novelas totales y ajenas a los encasillamientos.

Relató que la vocación literaria de Del Paso se consolidó en el Centro Mexicano de Escritores, donde recibió las lecciones y la amistad de Juan José Arreola y Juan Rulfo. Luego, en 1965, gracias al magisterio de los autores mencionados y a una beca del Centro Mexicano de Escritores, Del Paso comenzó a escribir *José Trigo* (1966), la primera de sus novelas, a la que seguirían *Palinuro de México* en 1977, y *Noticias del Imperio* en 1987. A estas obras, Méndez de Vigo las calificó como “tres monumentos literarios mexicanos”.

Al referirse a *Noticias del Imperio* —novela que concluye su trilogía capital— el ministro Méndez citó a Pablo Raphael para afirmar que esta obra “no es sólo nuestro *Quijote*, sino la novela que mejor ha entendido los puentes y vacíos que existen entre los dos hemisferios”.

Y concluyó: “Si algo ejemplifica su obra y su vida es la siguiente enseñanza: cuando los días son demasiado largos para las pocas cosas que en ellos suceden, cuando la vida se nos descubre como una derrota anunciada, cuando nos invaden momentos de desaliento, desasosiego e incluso desesperación, cuando nos topamos con muros que impiden toda salida, siempre, siempre —nos enseñan don Fernando y don Miguel— queda un bálsamo reparador que nos consuela como una caricia acogedora, como una luz en la oscuridad, como la respuesta viva que da sentido a nuestra existencia: para Cervantes como para Del Paso, como para muchos otros seres anónimos, ese cachito de esperanza se llama literatura”.

Un honor para la Universidad de Guadalajara

El Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, quien estuvo presente en la ceremonia, expresó que es un honor que obtenga tal premio un miembro de la comunidad universitaria, como es Fernando del Paso, director de la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz.

Anticipó que esta Casa de Estudio le ofrecerá a Del Paso una bienvenida a la ciudad, y que ahora el homenaje a este escritor será permanente. Apuntó, asimismo, que la Universidad de Alcalá de Henares, donde se entregó el premio, es una institución cercana y amiga a esta Casa de Estudio. ♦

Del Paso en España



Del Paso depositó sus objetos en la caja 1501 del Instituto Cervantes.

ANDREA MARTÍNEZ

La caja 1501 del Instituto Cervantes

21 de abril. Una camisa que heredó del poeta mexicano José Carlos Becerra cobra significado para Fernando del Paso. Y es que tras haber estado gravemente enfermo y haber dejado de escribir, vestir esta prenda lo motivó: “Cada vez que sentía desánimo o escepticismo me ponía la camisa; depositarla no significa que no voy a volver a escribir, el Premio Cervantes me obliga a hacerlo hasta que se acabe no la camisa, sino mi vida”, dijo en el Instituto Cervantes.

El novelista, poeta y ensayista señaló que estar en ese lugar le producía un deseo, que lo depositaran a él mismo y así poder echar “una siestecita reparadora de unos 200 o 300 años”; sin embargo, como no es posible, optó por colocar en la caja número 1501 la camisa de Becerra, una copia de un ejemplar de su primera novela *José Trigo*, un ejemplar de la primera edición mexicana de *Palinuro de México* (con ilustración de él), un disco que incluye fragmentos de sus textos leídos con su voz y una copia del discurso que dio ante el director del Instituto Cervantes, Víctor García de la Concha.

La caja 1501, pintada con el nombre de Fernando del Paso, será abierta dentro de 100 años, “porque 100 años de soledad son suficientes”, comentó el escritor aludiendo a Gabriel García Márquez.

Cervantes en voz de Fernando del Paso

22 de abril. “En un lugar de La Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no hace mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza de astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor”, así retumbó la voz de Fernando del Paso en la vigésima edición de la Lectura continuada de *El Quijote de la Mancha*, celebrada en el Círculo de Bellas Artes en Madrid.

Antes de la Lectura continuada, Del Paso acudió con su

esposa —la señora Socorro— y sus tres hijos —Alejandro, Adriana y Paulina— al Palacio Real, a un almuerzo ofrecido por los reyes de España Felipe VI y Letizia.

Ante autoridades, académicos, editores, críticos, profesores, libreros y escritores, el rey español dijo que desde su primera novela, Fernando del Paso ha tejido “realidades históricas, sueños, mitos, tradiciones prehispánicas y ecos de la literatura universal”, cita el portal web de la Casa Real.

Del Paso por la vida

23 de abril. Los ojos de Fernando del Paso, de 81 años, miran al Fernando del Paso de 20, 30, 40 años. Fotografías con su familia o con escritores como Carlos Monsiváis y Juan José Arreola pueden contemplarse en el libro *De paso por la vida. Homenaje a Fernando del Paso*, editado por la Universidad de Alcalá de Henares (UAH) y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte español.

Luego de que don Fernando recibiera el Premio Cervantes en el paraninfo de esta universidad, visitó con su familia, amigos y el Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, la exposición que lleva el mismo nombre del libro, instalada en el Museo Luis González Robles. Se trata de cerca de 150 piezas entre dibujos, fotografías, ilustraciones y hasta corbatas coloridas, que se exhibirán hasta el próximo 17 de junio y que podrán apreciarse con entrada gratuita en el recinto universitario.

“Es una especie de microcosmos de Fernando en lo que concierne a su obra literaria, su vida personal, su voz”, dijo el director del Festival de la Palabra de la UAH, Jesús Cañete Ochoa, quien junto con Paulina del Paso (hija del galardonado), curó la exposición, que incluye textos de los escritores Elena Poniatowska, Carmen Villoro y Ángel Ortuño, además del secretario de Cultura de México, Rafael Tovar y de Teresa. ♦

Presentan ternas para la Red Universitaria

Después de que los consejos de centros universitarios y del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) sesionaron la semana pasada para presentar las ternas de rectores y del director general del SEMS para el periodo 2016-2019, de acuerdo con la Ley Orgánica de la UdeG, el Rector General Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla designará a los rectores de centro y el director general del SEMS que entran en funciones a partir del 1 de mayo del presente año, y que durarán en su cargo tres años. Asimismo, el Rector General nombrará al Rector del Sistema de Universidad Virtual.

CUAAD



DOLORES
DEL RÍO LÓPEZ

Es maestra en Urbanismo, Planeación y Desarrollo por la Universidad de París La Sorbona. Actualmente es directora de la División de Diseño y Proyectos y fue jefa del Departamento de Proyectos Urbanísticos de este centro.



ERNESTO
FLORES GALLO

Es maestro en Ciencias de la Arquitectura y licenciatura en Arquitectura por la UdeG. Ha sido coordinador de la maestría en Ciencias de la Arquitectura, jefe del Departamento de Proyectos de Comunicación y es actualmente Rector del CUAAD.



DOLORES AURORA
ORTIZ MINIQUE

Es escultora con maestría en Humanidades, área Historia por la Universidad Autónoma de Zacatecas. Es jefa del Departamento de Artes Visuales. Ha participado en organismos, simposios y concursos sobre bellas artes, escultura y artesanías.

CUCBA



CARLOS
BEAS ZÁRATE

Es doctor en Ciencias de la Salud. En el CUCBA se desempeña actualmente como director de la División de Ciencias Biológicas y Ambientales. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel III.



SALVADOR
GONZÁLEZ LUNA

Es maestro por la Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro, de Saltillo. En el CUCBA ha sido director de la División de Ciencias Agronómicas, y actualmente se desempeña como secretario académico.



JUAN DE JESÚS
TAYLOR PRECIADO

Cuenta con doctorado y maestría en Ciencias de la Nutrición Animal. En el CUCBA ha sido cuatro veces director de la División de Ciencias Veterinarias, coordinador de Investigación y dos veces rector.

CUCEA



JESÚS
ARROYO ALEJANDRE

Cuenta con doctorado en Filosofía y maestría en Artes en Ciencia Regional por la Universidad de Cornell. Se desempeñó como rector de centro y actualmente es director de la División de Economía y Sociedad.



JOSÉ ALBERTO
CASTELLANOS
GUTIÉRREZ

Cursó estudios de maestría en Finanzas en la UdeG. Fue Coordinador Ejecutivo del entonces Campus Universitario del Norte y Rector del CU-Norte. Actualmente, es Rector del CUCEA y presidente del equipo de futbol Leones Negros.



ADRIÁN
DE LEÓN ARIAS

Es doctor en Economía por la Universidad de Notre Dame, EE.UU. Ha sido jefe del Departamento de Estudios Regionales-INESER, secretario académico y actualmente director de la División de Gestión Empresarial, del CUCEA.

CUC EI

ARTURO
CHÁVEZ CHÁVEZ

Es doctor en Física por la Universidad de Strathclyde, Reino Unido, y licenciado en Física por la UdeG. Es profesor investigador desde 1995, impulsó en el CUCEI el desarrollo de la Física experimental. Es director de la División de Ciencias Básicas, y miembro del SNI.

RUTH
PADILLA MUÑOZ

Es doctora en Ciencias para el Desarrollo Sustentable por la UdeG. Fungió como primera directora de la Preparatoria de Tonalá; Rectora del CUAltos, directora general del SEMS, coordinadora general académica y actualmente es Rectora del CUTonalá.

CARLOS
PELAYO ORTIZ

Tiene doctorado por el Instituto Nacional Politécnico de Toulouse, Francia y es maestro en Ciencias en Ingeniería Química por la UdeG. Actualmente es director de la División de Ingenierías, del CUCEI.

CUCS

ÓSCAR AGUIRRE
JÁUREGUI

Estudió en la ex facultad de Medicina de la UdeG y tiene especialidades en Pediatría y en Cirugía Pediátrica. Es profesor investigador; director de la División de Disciplinas Clínicas, y coordinador de la Especialidad de Cirugía Pediátrica.

JAIME FEDERICO
ANDRADE VILLANUEVA

Es Médico Cirujano y Partero. Tiene maestría en Ciencias Médicas. Fue fundador y jefe de la Unidad de VIH/Sida del hospital "Fray Antonio Alcalde". Fue Director de la División de Disciplinas Clínicas, y actualmente es Rector del CUCS.

ALFREDO DE JESÚS
CELIS DE LA ROSA

Es Médico Cirujano y Partero, maestro en Salud Pública y doctor en Epidemiología por la UdeG. Es profesor titular "C" y director de la División de Disciplinas para el Desarrollo, Promoción y Preservación de la Salud. Es miembro del SNI nivel II.

CUCSH

SOFÍA
LIMÓN TORRES

Es maestra en Políticas Públicas por el ITAM y licenciada en Estudios Políticos por la UdeG. Ha sido coordinadora de la carrera de Estudios Políticos y actualmente es Directora de la División de Estudios Políticos y Sociales.

HÉCTOR RAÚL
SOLÍS GADEA

Es doctor en Sociología por la New School for Social Research. Se ha desempeñado como Coordinador General Académico de la UdeG, jefe de departamento y director de división en el CUCSH, del que actualmente es rector.

DULCE MARÍA
ZÚÑIGA CHÁVEZ

Es doctora en Estudios Romances en la Universidad Paul Valéry Montpellier. Actualmente es Directora de la División de Estudios de la Cultura y del Premio FIL, y coordinadora académica de las cátedras "Julio Cortázar" y "Primo Levi".

CUALTOS

RUBÉN ALBERTO
BAYARDO GONZÁLEZ

Tiene maestría en Odontopediatría por la Universidad de Sao Paulo, Brasil y la carrera de Odontología por la Universidad de Guadalajara. Es profesor adscrito al Departamento de Clínicas y actualmente es secretario académico del centro universitario.



LETICIA LEAL MOYA

Es doctora en Ciencias Jurídicas por la Universidad de Wisconsin-Madison y maestra en Derecho por la Universidad de Georgia. Fue directora del Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo, de la UdeG. Actualmente es Rectora del CUALtos.

FRANCISCO
TRUJILLO CONTRERAS

Tiene doctorado en Ciencias en Medicina Tropical. Fue jefe y fundador del Servicio de Patología Clínica del Nuevo Hospital Civil de Guadalajara. Actualmente es el director de la División de Ciencias Biomédicas e Ingenierías del centro regional.

CUCIÉNEGA

PEDRO JAVIER
GUERRERO MEDINA

Es doctor en Cooperación y Bienestar Social. Se ha desempeñado como jefe del Departamento de Ciencias Básicas, secretario académico y Rector del centro. Actualmente se desempeña como director de División de Desarrollo Biotecnológico, del CUCIénega.

ANA CECILIA
MORQUECHO GÜITRÓN

Tiene el doctorado en Cooperación e Intervención Social por la Universidad de Oviedo; la maestría en Ciencias Sociales con especialidad en Comunicación Social. Actualmente es jefa del Departamento de Comunicación y Psicología, de este centro.

MARÍA FELÍCITAS
PARGA JIMÉNEZ

Es maestra en Administración de Instituciones Educativas por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. En CUCIénega ha sido secretario académico y actualmente se desempeña como Rectora del centro.

CUCOSTA



JORGE IGNACIO
CHAVOZA GAMA

Es doctor en Ciudad, Territorio y Sustentabilidad y maestro en Desarrollo Sustentable y Turismo por la UdeG. Ha sido en este centro regional jefe del Departamento de Estudios Socioeconómicos y actualmente director de la División de Ingenierías.



MARCO ANTONIO
CORTÉS GUARDADO

Es doctor en Ciencias Sociales por la UdeG y maestro en Ciencias Sociales por el CIESAS. Fue Rector General de la UdeG por el periodo 2008-2013. Es miembro del SNI, nivel I. Actualmente es el rector de centro.



JORGE TÉLLEZ LÓPEZ

Es doctor en Ciencias Biológicas y maestro con especialidad en Ecología y Manejo de Vida Silvestre por la Universidad Autónoma de Nuevo León. Actualmente es director de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, de este centro.

CUCSUR



ALFREDO CASTAÑEDA
PALOMERA

Es doctor en Educación y Sociedad por la Universidad Autónoma de Barcelona. Se ha desempeñado en el CUCSur como director de la División de Desarrollo Regional, y actualmente es secretario académico, del CUCSur.



LUIS CARLOS GÁMEZ
ADAME

Es doctor en Ciencias Contables y Financieras por la Universidad de Camagüey, Cuba. Se ha desempeñado en este centro regional como jefe de Departamento de Contaduría Pública y actualmente como secretario administrativo.



LILIA VICTORIA OLIVER
SÁNCHEZ

Obtuvo el doctorado en Ciencias Sociales por la UdeG-CIESAS Occidente. En el CUCSH ha sido directora de la División de Estudios Históricos y Humanos –cargo actual–, secretaria académica, jefa del Departamento de Historia.

CULAGOS



JUAN HUGO GARCÍA
LÓPEZ

Es doctor en Ciencias en el Centro de Investigaciones en Óptica. Fue jefe del Departamento de Ciencias Exactas y Tecnología del CULagos, del que actualmente es secretario académico.



EVGUENII KOURMYCHEV

Es doctor en Ciencias Físico Matemáticas por el Instituto de Física de Levedev, Moscú. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel II. Fue director de la División de Estudios de la Biodiversidad e Innovación Tecnológica del CULagos.



ARISTACO REGALADO
PINEDO

Es doctor en Historia por la Universidad de París X. Ha sido secretario de división en el CUCSH, como la de Estudios Históricos y Humanos. Actualmente es director de la División de Estudios de la Cultura Regional del CULagos.

CUNORTE



HÉCTOR CUELLAR
HERNÁNDEZ

Tiene Doctorado en Cooperación e Intervención Social por la Universidad de Oviedo. En este centro regional se desempeña como Secretario Académico. En CUCiénega se desempeña como Jefe de Departamento y Coordinador de Personal.



GERARDO ALBERTO
MEJÍA PÉREZ

Cuenta con Maestría en Análisis de Sistemas Industriales e Ingeniería Mecánica Eléctrica por la UdeG. Actualmente desempeña el cargo de Rector de Centro. Fue Secretario Administrativo de CUCiénega.



DIANA ELIZABETH
SÁNCHEZ ANDRADE

Tiene Doctorado en Ciencias Sociales con especialidad en Estudios Rurales, y Maestría en Ciencias Sociales con especialidad en Estudios Rurales, ambas por El Colegio de Michoacán. Está reconocida en el Sistema Nacional de Investigadores, nivel I.

CUSUR



RICARDO XICOTÉNCATL
GARCÍA CAUZOR

Tiene doctorado en Investigación e Innovación Educativa por la Universidad de Málaga. Es Rector del Centro Universitario del Sur, donde ha ocupado cargos como secretario académico, y secretario académico y Rector en CUValles.



ALEJANDRO MACÍAS
MACÍAS

Realizó su doctorado en Ciencias Sociales, con especialidad en Antropología Social por el CIESAS. Se desempeña como director de la División de Ciencias, Artes y Humanidades. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores.



GONZALO ROCHA
CHÁVEZ

Es doctor en Ciencias por la Universidad de Colima. Actualmente es director de la División de Bienestar y Desarrollo Regional, del CUSur y trabaja en el proyecto de ordenamiento ecológico de la cuenca del río Coahuayana.

CUTONALÁ



MARCO ANTONIO
PÉREZ CISNEROS

Tiene doctorado en Sistemas de Control de Robots y Visión Artificial por la Universidad de Manchester. Es profesor titular del CUCEI, y desde 2012 hasta la fecha se desempeña como director de la División de Ciencias del CUTonalá.



ÁNGEL GUILLERMO
RUIZ MORENO

Es doctor en Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social por la Universidad de San Pablo-C.E.U., de Madrid. Ha sido coordinador del doctorado en Derecho en la UdeG y actualmente es jefe del Departamento de Ciencias Jurídicas del CUTonalá.



RICARDO VILLANUEVA
LOMELÍ

Es doctor en innovación educativa por la Universidad de Salamanca. En la UdeG ha sido coordinador general de Servicios a Universitarios, docente de la maestría en Derecho y profesor investigador.

CUVALLES



MARÍA ISABEL
ARREOLA CARO

Es doctora en Diversidad y Desarrollo Socioeducativo por la Universidad de Valladolid, España. Actualmente se desempeña como directora de la División de Estudios Económico y Sociales en CUValles.



VÍCTOR MANUEL
CASTILLO GIRÓN

Es Doctor en Economía y Gestión del Desarrollo Agrícola, Agroalimentario y Rural por l'Ecole National Supérieure d'Agronomie, Montpellier, Francia. En CUValles colabora como Secretario Académico.



JOSÉ LUIS
SANTANA MEDINA

Cuenta con Doctorado en Ciudad, Territorio y Sustentabilidad. Actualmente se desempeña como Rector del CUValles. Ha sido Secretario Académico del mismo centro y Jefe del Departamento en CUCEA.

SEMS



ARACELI
AMBRIZ RAMOS

Cuenta con maestría en Gerencia en Servicios de Salud y licenciatura en Psicología. Imparte clases en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) y en la Preparatoria 13. Se desempeña actualmente como directora de la Preparatoria 13.



JAVIER ESPINOZA DE LOS
MONTEROS CÁRDENAS

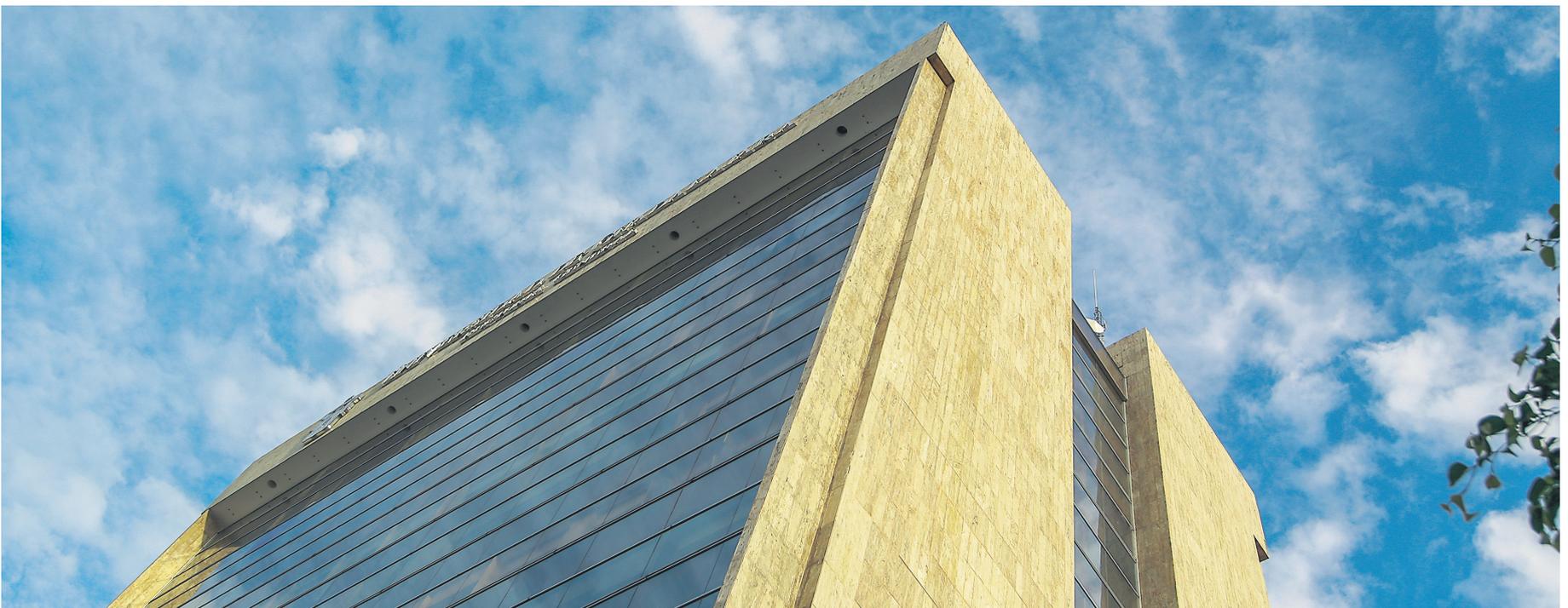
Tiene maestría en Tecnología de la Educación. Fue director de la Editorial Universitaria, director general del Sistema Corporativo Proulex-Comlex, así como del Centro de Educación Continua y Abierta. Actualmente se desempeña como director del SEMS.



ELVIA GUADALUPE
ESPINOZA RÍOS

Es maestra en Educación por la UdeG. Es directora de la Preparatoria Regional de Zapotiltic, que bajo su dirección logró ser la primera escuela del estado y de la UdeG en alcanzar el nivel I en el Sistema Nacional de Bachillerato.

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ





UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

Salud pública, derechos humanos y libertades en torno a la despenalización del uso de la marihuana

A la opinión pública nacional:

La postura del presidente Enrique Peña Nieto externada ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, que propone reorientar el enfoque de política hacia el uso de la marihuana, significa una gran oportunidad para México: la posibilidad de construir un modelo de regulación de la producción, distribución y consumo de esta sustancia que evite las consecuencias indeseadas de la prohibición y punición, principales divisas de una estrategia que ha sido ineficaz para proteger la salud de la población y que no ha evitado que nuestro país se vea asolado por una estela de muerte, violencia, criminalidad, violación de los derechos humanos y corrupción de la vida institucional.

El diseño e implementación del nuevo modelo regulatorio del uso de la marihuana que necesitamos en México implica una transición paulatina hacia una sociedad más madura, solidaria y realista, que gestione de manera inteligente y cuidadosa el uso de sustancias psicoactivas con propósitos tanto recreativos como medicinales. Está más que probado que la eficacia para inhibir comportamientos lesivos para la salud por el abuso en el consumo de este tipo de sustancias no se consigue con la criminalización y estigmatización de los usuarios.

No se trata de fomentar el consumo de la marihuana –de hecho, la universidad educa contra las adicciones–, pero sí de reconocer que vivimos en una sociedad de individuos con derechos que les permiten explorar libremente sus posibilidades de autorrealización personal. Por consiguiente, el énfasis de la nueva gestión del uso de la marihuana debe enfocarse en la protección de la salud mediante políticas de prevención, regulación, asesoría, apoyo psicológico y atención médica de los casos que lo requieran. El punto es promover, entre los usuarios de estas sustancias, conductas responsables, razonadas e informadas, para impedir que su consumo se convierta en un problema de salud pública. Ni qué decir que es imperativo evitar que la población menor de edad incurra en el uso de la marihuana. Por otro lado, urge poner a disposición de la población que lo requiera productos derivados de la marihuana que hoy son utilizados en muchas partes del mundo como recursos terapéuticos. En este orden de ideas, también es un imperativo abrir las oportunidades para la investigación científica.

El nuevo modelo regulatorio que necesitamos implica abrir los mercados de la marihuana, mediante arreglos institucionales que permitan, por una parte, reducir la influencia de las organizaciones criminales sobre la producción, la distribución y la demanda, y, por la otra, dotar al estado de capacidad de control sobre el conjunto de estos procesos económicos para que su comportamiento esté en correspondencia con una política de cuidado a la salud pública. En este momento, existen experiencias en otras latitudes que son dignas de consideración para su análisis y estudio, como en Uruguay, Portugal, Canadá y en estados de la Unión Americana, algunos de los cuales han sido exitosos, por ejemplo, en materia de inhibición del uso de drogas entre la población infantil y juvenil.

El debate impulsado por el gobierno mexicano en torno a la legalización de las sustancias psicoactivas comienza a dar frutos positivos. Sin embargo, es apenas el comienzo de un proceso de deliberación pública y maduración social e institucional que nos permita diseñar y acordar los aspectos concretos del nuevo paradigma de gestión que necesitamos sobre esta materia. Quienes formamos parte de la comunidad científica y educativa de la nación debemos aportar lo que nos toca. Debemos hacerlo con la convicción de que el conocimiento, la información y la reflexión constituyen el mejor camino para tratar los conflictos de una sociedad compleja y en transición como la mexicana.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 22 de abril de 2016

Comité Universitario de Análisis Social de la Universidad de Guadalajara

Dr. Carlos Eduardo Barba Solano
Dr. Marco Antonio Cortés Guardado
Dr. Ricardo Fletes Corona
Dra. Irma Leticia Leal Moya
Dr. Marcos Pablo Moloeznik Gruer
Dr. Jaime Preciado Coronado
Dra. Mara Robles Villaseñor
Dr. Arturo Santa Cruz
Dr. Héctor Raúl Solís Gadea

SOCIEDAD

Rector General pide legalización de marihuana y evitar criminalización

Participó en las conclusiones del debate nacional sobre el uso del enervante

PRENSA UDEG

Itzcoatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la Universidad de Guadalajara, afirmó este jueves que debe abrirse el paso a la despenalización y legalización regulada de la marihuana, a fin de que los consumidores no sean tratados como delincuentes.

“No se trata de promover el uso de la marihuana, de hecho, las universidades deben formar conciencia permanente contra cualquier tipo de adicción tanto de sustancias lícitas como ilícitas; se trata de decir no a que jóvenes o adultos que, de manera regular o esporádica, consumen cannabis, sean tratados como delincuentes”, subrayó Bravo Padilla durante su intervención en las conclusiones del Debate Nacional sobre el Uso de la Marihuana, organizado por el Gobierno Federal.

Dijo que esta despenalización regulada no es para que el consumo se extienda, sino para que, mediante una estrategia de regulación, se canalicen recursos institucionales para su prevención y tratamiento, dando prioridad a la salud pública y a los derechos humanos; no para poner en manos de los adolescentes más droga, sino para que con una adecuada regulación se evite que lleguen a ellos.

“Las universidades y sus autoridades no queremos más consumo; debemos centrarnos en la formación de individuos responsables y libres a través de la educación sin prejuicios, científica y que atienda el desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano, tal como lo sustenta el artículo tercero de nuestra Carta Magna”, resaltó.

Consideró urgente la transformación de las políticas prohibicionistas, pero la legalización regulada por sí sola “no será la panacea para resolver los múltiples problemas asociados con el consumo de marihuana. A la par deben generarse políticas públicas integrales que permitan aliviar el problema”, matizó.

Refirió que México pasó de ser un país emisor de paso, a un país de tránsito, pro-



Itzcoatl Tonatiuh Bravo Padilla. / FOTO: CORTESÍA

ducción y consumo, con lo que el problema adquirió una importante dimensión social y lo más alarmante es la escalada de violencia y la afectación del tejido social que ha producido la estrategia para el combate a las drogas en nuestro país.

“La prohibición no ha sido acompañada de mecanismos adecuados para revertir los niveles de corrupción e impunidad en el sistema financiero y de impartición de justicia. El sistema de justicia ha llevado al encarcelamiento a miles de consumidores y portadores de pequeñas dosis, haciéndolos acreedores a penas que deberían reservarse para faltas mayores”, sostuvo.

El Rector General dijo que en el plano internacional, la estrategia sobre el tratamiento de las drogas ha mostrado cambios significativos y puso como ejemplo a los 23 estados de la Unión Americana que han aprobado su uso medicinal, y a países de América Latina como Chile, Colombia, Jamaica, Guatemala, Argentina y Uruguay que han dado pasos importantes en la regulación del cultivo y consumo de la cannabis.

Afirmó, por último, que la responsabilidad y la contribución específica de las universidades al planteamiento correcto del problema y su solución, debe ser de total información a la sociedad y de formación integral de los jóvenes, además de aportar investigación científica respecto de los efectos y consecuencias del uso de la planta. ♦

El establecimiento de las bases para una política global contra las drogas



Ruth Padilla Muñoz
Rectora del Centro Universitario de Tonalá

El tráfico y consumo de estupefacientes son problemas que en los últimos años han agravado la situación de violencia en el país, y la huella devastadora que va dejando es grande, lo que demuestra que las leyes punitivas y prohibicionistas no han logrado disminuir, y menos erradicar, la utilización y venta de sustancias ilícitas. Al contrario, se ha observado un creciente mercado negro, el que utiliza nuevos espacios y tecnología de avanzada para su producción y distribución.

En la apertura de la Asamblea General de las Naciones Unidas de 2012, Colombia, Guatemala y México pidieron adelantar para 2016 la Sesión Especial de la Asamblea General de las Naciones Unidas sobre Drogas (UNGASS), que estaba prevista para 2019, fecha límite establecida en la Declaración Política y Plan de Acción de 2009 para lograr una reducción significativa o eliminar la oferta y la demanda de drogas.

La Asamblea General es el máximo órgano de formulación de políticas y el más representativo de las Naciones Unidas (ONU), en el que se dan cita todos los Estados miembros y en la que cada país tiene derecho a voto. Por ello representa una oportunidad importante para cambiar el panorama del país en el combate a las drogas, pues se presenta la posibilidad de reorientar las políticas en este tema y el que será el marco internacional para el control de los estupefacientes.

Resulta interesante mencionar que aunque algunos países han establecido distintas iniciativas para solucionar el problema, se continúa utilizando la estrategia penal como instrumento. Por ejemplo, en México el consumo de drogas no es un delito, pero sí lo constituyen actividades como la distribución, la posesión, el transporte y cultivo. Esta situación provoca un gran número de detenciones de aquellos que cometen alguna infracción en la búsqueda de alternativas para el consumo, no siempre de quienes deberían estar tras las rejas.

El tema de las detenciones se agrava aún más en México, porque es uno de los principales países productores y de tránsito de la droga hacia Estados Unidos y, por desgracia en estos tiempos, hacia otros países del mundo, motivos suficientes para que —tristemente— se encuentre entre los países latinoamericanos

con mayor violencia, lo que corrobora el estudio realizado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) en 2015, "Los costos del crimen y la violencia en el bienestar en América Latina", el cual afirma que México se encuentra entre los países en los que la incidencia de la violencia es muy alta y que seguramente continuará creciendo.

Refuerzan lo anterior los informes realizados por el Colectivo de Estudios Drogas y Derecho (CEDD), que señalan que a pesar del trabajo para repensar las políticas de drogas, el problema del encarcelamiento por delitos no violentos relacionados con drogas ha aumentado en la región. El estudio evidencia que en la mayoría de los países estudiados de América Latina, una de cada cinco personas en prisión fue detenida por posesión de drogas.

En el caso de México, entre diciembre de 2006 y diciembre de 2014, la población reclusa en centros penitenciarios federales acusados por delitos contra la salud aumentó en mil 200 por ciento, de los cuales el 60 por ciento fue por delitos relacionados con la cannabis¹.

Este es uno de los muchos puntos que fueron tomados en cuenta en los debates realizados en UNGASS 2016 en los últimos días, en los que el presidente Enrique Peña Nieto expuso la postura oficial de México y pidió transitar de la mera prohibición a una efectiva prevención y una eficaz regulación.

Sin duda urge una política que establezca cambios de fondo, mediante la que se identifiquen alternativas factibles que protejan la salud y la seguridad de las personas, que las decisiones se basen en evidencia actualizada y, sobre todo, que realmente las ejecuten, porque de nada servirá que haya infinidad de recomendaciones si éstas no se adaptan de forma coherente al contexto de los países. De otra manera serán letra muerta.

México tiene la oportunidad de aprender de las experiencias de otras naciones para establecer un modelo que regule eficazmente sobre el tema de las drogas en el país. ♦

1) Colectivo de Estudios Droga y Derecho. (2015). Personas privadas de la libertad por delitos de drogas. http://www.drogasyderecho.org/index.php/es/?option=com_content&view=article&id=158&catid=8&Itemid=141



CIUDAD, TERRITORIO
Y SUSTENTABILIDAD
DOCTORADO PNPC / CONACYT

CONVOCATORIA DE INGRESO 2016

CALENDARIO 2016

Registro como aspirante en línea

Del 23 de mayo al 24 de junio de 2016 en www.escolar.udg.mx

Entrega de documentación en Control Escolar CUAAD

Del 23 de mayo al 19 de julio de 2016.

Entrega de documentación en Coordinación del Doctorado

Del 23 de mayo al 10 de junio de 2016.

Seminario de Estudios Disciplinarios y Entrevistas

Del 20 de junio al 01 de julio de 2016.

Publicación del Dictamen Oficial

25 de julio de 2016.

INFORMES

Dra. María Teresa Pérez Bourzac
Coordinadora

✉ dcts.comunicados@cuaad.udg.mx
☎ (+52) (33) 12.02.30.00 Ext. 38686
f www.facebook.com/dcts.udg
⊗ act.cuaad.udg.mx



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño



CONACYT

MIRADAS



El estudio, de corte cualitativo, consta de 12 entrevistas y relatos de vida sobre la migración, además de algunas reconstrucciones biográficas. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

SOCIEDAD

El imaginario migrante

Estudio de investigadora del CUCEA retrata historias de vida de jóvenes de la colonia Constitución que vivieron o pretenden volver a Estados Unidos: sus motivaciones, sueños y fracasos

MARTHA EVA LOERA

Diana estaba convencida que después de llegar a Estados Unidos tendría casa y carros. Sus hermanas alimentaban esos deseos al decirle: “Tú no vas a llegar como cualquier hispana, como cualquier ‘mojarrina’. Tú vas a llegar siendo una americana, porque tu apariencia es de gabacha”. Su sueño era trabajar y guardar dinero para poner un negocio. Cuando veía por televisión películas de Estados Unidos, pensaba: “Wow, está chido, ¿no?”

Cuando Diana llegó a Estados Unidos se encontró con una realidad que no había considerado: “Fue impresionante, porque el lugar en el que te paras, te hablan en inglés. Yo pasé cada bochorno por no dar a

conocer mi identidad... La ‘privacia’ emocional que se ve cuando llegas, esa jamás te la vas a imaginar. No sé cómo expresarte ese sentir. Es lo mismo que cuando yo estaba embarazada: me visualicé de muchas formas, y de todas ninguna ha sido. Me fue fatal”.

La de Diana es una de las historias narradas en el libro *Juventud urbana y migración a Estados Unidos. Capital social e imaginario*, de la doctora Nicté Castañeda Camey, editado por la Universidad de Guadalajara a través de Editorial Universitaria.

Un estudio en torno a la cultura migratoria

La autora, investigadora del Departamento de Ciencias Sociales y Jurídicas, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas

(CUCEA), retrata las expectativas e ilusiones de jóvenes, todos vecinos de la colonia Constitución de Guadalajara, que quisieron migrar a Estados Unidos y lograron pisar suelo norteamericano para después regresar.

El libro también da cuenta de las construcciones simbólicas y del imaginario que algunos entrevistados tienen de la vida a la que aspiraron o aspiran tener en Estados Unidos. Para ellos migrar generalmente representa “hacer dinero”, “superarse” u “obtener un buen trabajo”, como atestigua Luis, para quien trabajar en Estados Unidos significa ganar en dólares. Él afirma: “Luego te puedes regresar con mucho dinero. Es lo primero que se me viene a la cabeza. Mi expectativa es el dinero, porque es la que todos tienen”.

La investigadora aclara que otras

de las motivaciones que tienen los jóvenes para irse de México, son la búsqueda de mejores oportunidades para estudiar, formar un hogar o iniciar una vida en pareja. Muchos desean vivir en California, porque ahí tienen familiares, amigos o ahí vive su pareja. En Estados Unidos suelen encontrar empleos como obreros de la construcción y las mujeres como empleadas domésticas o haciendo el aseo en hoteles.

El espacio de estudio

La colonia Constitución se ubica al noreste de Guadalajara, en Zapopan. Colinda al este con La Palmita y Pedro Moreno; al oeste con Los Campillos en la zona arqueológica El Grillo y Villa Belenes; al sur con la colonia Seattle y el Periférico. La conforman 130 manzanas, en una extensión de 117.63 hectáreas y está dentro de los grados de marginación medio y bajo. De acuerdo con datos del INEGI de 2005, sólo el 77 por ciento de las personas de 12 a 14 años acude a secundaria y apenas el 42 por ciento de los jóvenes continúa sus estudios a nivel medio o superior.

La investigadora aclara que las expectativas de los jóvenes de la colonia Constitución varían de acuerdo con su nivel de estudios. Los universitarios quieren salir del país para continuar estudiando, y no piensan sólo en ir a Estados Unidos, sino también en Canadá o Europa, a diferencia de muchos de los jóvenes con estudios a nivel secundaria.

Evidenció que algunos no quieren migrar porque tienen familiares establecidos allá que mandan los recursos para que aquí puedan abrir un negocio, y muchos de éstos son prósperos. Algunos de estos establecimientos son de comida, boutiques, estéticas, tiendas, abarrotes, pollerías, carnicerías, cremerías, expendio de vinos y licores, entre otros, pues en la colonia Constitución abunda el comercio.

Fueron cinco años los que Nicté Castañeda dedicó a realizar su investigación de corte cualitativo. En la misma incluyó 12 entrevistas semiestructuradas en torno a la migración y también relatos de vida. Los dos capítulos finales, el 5 y 6, son los más emblemáticos, porque atañen a la reconstrucción biográfica de algunos de los entrevistados. Los jóvenes dan pormenores de su vida, desde que se imaginaron la migración hasta el momento en que ésta fue una realidad. ♦

SALUD

Los errores al luchar contra la obesidad



Editan libro en el que participan 59 académicos que integran la Red Internacional de Investigación en Comportamiento Alimentario y Nutrición. / FOTO: PORTADA DEL LIBRO MÉXICO OBESO: ACTUALIDADES Y PERSPECTIVAS

EDUARDO CARRILLO

Las políticas públicas dirigidas a la prevención y control de la obesidad en México y el mundo han “fracasado”, ya que este mal crece, afirmó el director del Centro de Investigaciones en Comportamiento y Nutrición (Cican), del Centro Universitario del Sur, de la Universidad de Guadalajara, Antonio López-Espinoza.

Una de las causas estriba en que las estrategias han sido globales, es decir, se “mide a todos con la misma vara”, y no son valoradas las características regionales, sociales, culturales. Mucho menos las individuales, agregó el investigador, quien es uno de los coordinadores del libro *México obeso: actualidades y perspectivas*, en el que participaron 59 académicos de Francia, España, Argentina y México, que integran la Red Internacional de Investigación en Comportamiento Alimentario y Nutrición (RIICAN).

Nuestro país, por ejemplo, al ser multicultural tiene diversas características gastronómicas, de contenidos alimenticios, hábitos de consumo y actividades. “Entonces las políticas de go-

bierno son erróneas. Primero, por no tomar en cuenta las particularidades sociales, y otro error es no tomar las particularidades individuales. Obviamente, los programas van a fracasar de manera sistemática cuando se aplican de esta forma”, agregó el miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

Algunas de las causas que contribuyen a la obesidad son el consumo desmedido de refrescos, comida chatarra o de alto nivel energético y la inactividad. Este mal contribuye a desarrollar padecimientos como hipertensión, diabetes, enfermedades cardíacas, entre otras.

De acuerdo al trabajo, que cita un estudio mundial sobre la prevalencia del sobrepeso y la obesidad en adultos y niños, desde 1980 hasta 2013, pasó de 857 millones en 1980 a 2 mil 100 millones en 2013, en países desarrollados, de ingresos bajos o medios. Según la Organización Mundial de la Salud, cada año mueren como mínimo 2.8 millones de personas por esta causa.

Intereses

Otra cuestión que incide en la falta de políticas y programas efectivos, así como en la solución

del problema de salud, es el interés económico. López Espinoza explicó cómo la sociedad en su conjunto privilegia los alimentos de más alto contenido energético, calórico, poco nutritivos, con baja fibra y colocados en envases grandes y vistosos.

Uno de los artículos del libro, publicado por la Editorial Universitaria, expone cómo especialistas plantean que esta enfermedad “produce miles de millones de dólares anuales en ganancias para diferentes sectores”. Añade: “Es necesario considerar la cantidad de ventas millonarias obtenidas para tratar la obesidad. Actualmente en México 18 laboratorios farmacéuticos se disputan un mercado con valor superior a dos mil 240 millones de pesos”.

El académico explicó: el libro concluye “que la obesidad es como la contaminación. ¿Por qué? Porque todo mundo sabe qué contamina, qué es lo que contamina, cómo se contamina y lo seguimos haciendo. Es lo mismo: todo el mundo sabe qué produce obesidad, cómo nos volvemos obesos y se sigue vendiendo lo que produce obesidad”.

Ante ese panorama habló de la necesidad de que el problema sea analizado con los diferentes sectores, así como por equipos multidisciplinarios, que incluyan a un psicólogo conductual, un antropólogo, un nutriólogo, un experto en actividad física, de marketing, entre otros, y se privilegie la salud encima de lo económico.

“Si en este momento el presidente emite un decreto que prohíba la producción de plásticos y de bolsas de plástico a nivel nacional, te apuesto a que empearíamos a limpiar el planeta, pero no lo van hacer. ¿Por qué? Es el temor de lesionar intereses económicos. Es exactamente lo mismo en la obesidad”.

“Mucha gente no quiere entender que si no tomamos medidas drásticas de transformación de la conducta de las personas, de la cultura de las personas y de los actores políticos sociales, no vamos a llegar a ningún lado y la obesidad seguirá reinando y será objeto de negocio”, concluyó el académico, quien en próximas fechas publicará otro libro denominado *Educación, alimentación y nutrición*. ♦



La comunidad de la
Universidad de Guadalajara
lamenta el fallecimiento del

Dr. Roque Quintanilla Montoya

Profesor Investigador y Coordinador de Investigación del Departamento de Psicología Aplicada, así como Director de la Clínica de Duelo por Suicidio, del **Centro Universitario de Ciencias de la Salud**.

Hacemos extensivas nuestras condolencias a sus familiares y amigos.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco, a 25 de abril de 2016



La comunidad de la
Universidad de Guadalajara
se une a la pena que embarga al

Dr. Héctor Ochoa Velázquez

coordinador de la licenciatura en Cirujano Dentista, del **Centro Universitario de Ciencias de la Salud**

por el sensible fallecimiento de su señora madre

Josefina Velázquez de Ochoa

Hacemos extensivas nuestras condolencias a demás familiares y amigos.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco, a 25 de abril de 2016

Sindicato Único de
Trabajadores de la
Universidad de Guadalajara

Invita a niños de 6 a 12 años

Taller "Tlaloquin"

Cuenta cuentos musicales sobre el cuidado del agua y la madre tierra, con Pepe Veloz

Abril 26, 16:30 horas

Auditorio del SUTUDEG,
(Juan Ruiz de Alarcón 138, Colonia Americana)

Los niños podrán crear el instrumento musical

Palo de lluvia



Más informes: 36168660

MIRADAS



El evento se realizó el pasado 18 de abril en el Paraninfo Enrique Díaz de León. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

UNIVERSIDAD

Registrados estudiantes en el seguro social

JULIO RÍOS

Más de 360 mil alumnos de diferentes instituciones de educación superior y media superior de Jalisco, de los cuales más de la mitad pertenece a centros universitarios y escuelas preparatorias de la Universidad de Guadalajara recibieron su Número de Seguridad Social (NSS) definitivo, en un acto realizado en el Paraninfo Enrique Díaz de León.

Con este NSS los alumnos de la UdeG y de otras instituciones podrán recibir servicios médico quirúrgicos, farmacéuticos, de hospitalización, medicina familiar, trasplantes, atención quirúrgica obstétrica de parte del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), como parte de una estrategia inclusiva para proteger la salud y agilización de trámites.

“Para nuestra Casa de Estudio constituye un motivo de satisfacción participar en las acciones del gobierno de la República encaminadas a garantizar el derecho de toda persona a la protección de la salud, tal como establece el Artículo 4° de nuestra Carta Magna”, enfatizó el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.

En octubre de 2015, el Consejo Técnico del IMSS determinó que los NSS asigna-

dos a los estudiantes pasarán de ser provisionales a definitivos; es decir, su vigencia será efectiva no sólo durante sus estudios, sino también en el transcurso de su vida laboral, con las consecuentes ventajas.

“A partir de esta determinación, hoy nuestra Alma Mater es la institución pública de educación superior con el mayor número de estudiantes afiliados al IMSS, cuya cifra es de poco más de 265 mil alumnos. También, es la Universidad que ha realizado este procedimiento administrativo en el menor tiempo. La afiliación al Seguro Social representa un importante avance en cuanto a asegurar el derecho a la salud de los estudiantes de bachillerato y de educación superior”, agregó Bravo Padilla.

Recordó que la UdeG instituyó, desde 2008, el programa Universidad Saludable y en 2009 firmó un convenio con el IMSS, lo que ha permitido fomentar la cultura de la prevención.

El gobernador de Jalisco, Aristóteles Sandoval Díaz, explicó que la detección oportuna y la prevención son claves para garantizar un mejor futuro de los profesionales y padres de familia del mañana, esto aunado a estrategias para ampliar la cobertura y la calidad de la atención.

Señaló que Jalisco es el estado que más apoya a los jóvenes en México, con

una inversión de más 985 mil millones de pesos en esta administración, los cuales han sido destinados a la creación de nuevos espacios y mejora de infraestructura, además de los apoyos de transporte gratuito para 145 mil jóvenes.

El delegado del IMSS en Jalisco, doctor Marcelo Castillero Manzano, precisó en rueda de prensa posterior al acto en el paraninfo, que existen 442 mil estudiantes registrados en Jalisco, de los cuales 362 mil estudian en escuelas públicas y sólo ellos tienen derecho al IMSS. En 2015 se realizaron 175 mil revisiones de prevención a este sector en los módulos del Prevenimss. Aclaró que los bebés de madre solteras que estudian en escuelas públicas también recibirán el beneficio de servicio médico.

La estrategia inclusiva será complementada con campañas para invitar a los jóvenes para que acudan a Prevenimss, Juvenimss y Nutriimss, ya que los alumnos no acuden a consulta hasta que están enfermos y tienen un problema grave.

También informarán a los estudiantes que ya pueden darse de alta en la aplicación IMSS digital. En ese sentido, Castillero aplaudió el esfuerzo de la UdeG que, de forma conjunta con el instituto, han impulsado estos registros, orientando a los muchachos y logrando que prácticamente todos estén ya inscritos. ♦

Pacto por la calidad



Enrique Velázquez
Secretario del Sindicato de
Trabajadores Académicos
de la Universidad de
Guadalajara

La Universidad de Guadalajara continúa siendo el epicentro del conocimiento en el Occidente del país. Así lo ratificó el ranking anual del periódico *El Economista* al ubicar a la Universidad de Guadalajara en el primer lugar en esta zona del país, lo que me es grato saber.

La calidad dentro de nuestra universidad no es casual: es causal. Me explico: hoy contamos con 765 profesores en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI), que simbolizan calidad y prestigio sobre las contribuciones científicas. Una universidad que apuesta a la ciencia y a la tecnología no solamente es sinónimo de calidad, sino también una universidad preparada para los retos futuros.

Hoy la Universidad de Guadalajara es la institución educativa pública con el mayor número de posgrados reconocidos por el Conacyt (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología), por encima de la UNAM, la UANL y el Politécnico.

Quiénes cursan un posgrado dentro de esta Casa de Estudio tienen la certeza de que obtendrán un conocimiento de calidad, que se convertirá en mejores condiciones salariales y eventualmente en mejor calidad de vida, conocimiento que también mejora la calidad de su comunidad.

A lo largo y ancho del estado de Jalisco la Universidad de Guadalajara se hace presente a través de su Red, llevando el conocimiento a los jaliscienses en todas sus latitudes. Hoy los jóvenes tienen la oportunidad de no abandonar sus comunidades, de adquirir conocimiento y generar mejores condiciones en su lugar de nacimiento. El conocimiento debe ser expansivo y no concentrado.

La Universidad de Guadalajara hoy más que nunca está comprometida a ser parte de la vida social del estado y jugar un papel fundamental en la transformación de la sociedad. Un rol para la modernización y democratización de la sociedad. El futuro de Jalisco es también el futuro de la educación. ♦

UNIVERSIDAD

Restaurará UdeG el inmueble histórico de la Preparatoria de Jalisco

Este edificio de más de dos siglos está ligado a la historia de México y de Guadalajara, desde la Colonia, la Reforma, el Porfiriato, la Revolución y el resto del siglo XX

LUCÍA LÓPEZ

El inmueble de la Preparatoria de Jalisco —ubicado en el Centro histórico de Guadalajara—, ha tenido a lo largo de su historia usos educativos, asistenciales y cuenta con vestigios históricos y variados estilos arquitectónicos. Para conservar la memoria histórica de esta finca, una de las cinco más antiguas de la Casa de Estudio de Jalisco, será restaurado por la Universidad de Guadalajara.

El proyecto obedece a “una indicación del Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, para dar mantenimiento especializado a los inmuebles de la UdeG con valor histórico”, señaló en entrevista sobre el tema la titular de la Coordinación General Administrativa, Carmen Rodríguez Armenta.

El diagnóstico y el proyecto de restauración están en manos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) para su autorización. Cuando sean aprobados, habrá una convocatoria pública nacional “para que las empresas especializadas en restauración histórica puedan concursar”. La restauración total implicará la cantidad aproximada de 20 millones de pesos; para la primera etapa se cuenta con 10 millones 247 mil pesos, aprobados por el Consejo General Universitario en el presupuesto 2016.

Esta primera etapa incluye revisión de elementos estructurales y reparación de grietas en aplanado de muros, del domo de la escalinata principal, ornamentos en columnas y elementos de ventanería y cancelería. La segunda etapa, de realización posterior, abarca la adecuación de instalaciones hidrosanitarias y eléctricas, agregó la funcionaria.

“Es un inmueble del siglo XVIII. Está clasificado como monumento histórico”, precisó el coordinador de Servicios Generales, Esteban Segura Estrada. De arquitectura ecléctica (mezcla de estilos), está plantado en una superficie construida de 7 mil 450 m². En este mes se esperan los resultados del INAH y la licitación; luego la restauración, según estimaciones, durará ocho meses, ya que es “un trabajo detallado”.

El inmueble tuvo diferentes usos y en 1914



Patio de la Escuela Preparatoria de Jalisco. / FOTO: ARCHIVO

el gobernador constitucionalista Manuel M. Diéguez decretó la creación de la Preparatoria de Jalisco, con lo que “nace la educación pública como producto de la Revolución en el Occidente del país”, y en 1925 se incorpora como una de las instituciones fundadoras de la UdeG contemporánea, apuntó el Director de la Preparatoria, David Cuauhtémoc Zaragoza Núñez.

“Durante 40 años no hubo otra preparatoria en Jalisco, ni en el Occidente del país, y ha sido guía de programas a nivel nacional”. Su comunidad universitaria y directivos le pudieron “regresar la dignidad al edificio y ahora, a través de la UdeG, se tendrá una restauración especializada”, de acuerdo con el Rector General Bravo Padilla. Agregó Zaragoza Núñez que la preparatoria seguirá mantendrá en el edificio. ♦

HISTORIA Y ARQUITECTURA

El inmueble nació con el objetivo de promover las clases de canto sacro, y como un espacio pequeño, que después fue creciendo.

Su valor histórico y arquitectónico fue reseñado en un recorrido en compañía de la arquitecta Indira Partida Contreras y el historiador Enrique Bautista González, de la UdeG.

El edificio, explicaron los especialistas, inició como un anexo del templo de San Felipe Neri. Durante el Virreinato fue Colegio Real de San Felipe, luego hospital para menesterosos; durante la Reforma, Liceo de niñas huérfanas; en el Porfiriato, Instituto del Señor San José —colegio jesuita para familias acaudaladas, al que visitó Francisco I. Madero—, y en la Revolución, aunque pocos días, fungió como cuartel. Ya como Preparatoria de Jalisco recibió la visita de Venustiano Carranza. Durante algunas décadas estuvo asentada ahí la Normal y secundaria de varones.

La finca guarda, en algunos lugares, vestigios de la Colonia, el Porfiriato y la época Moderna. Desde hace más de un siglo (1904) alcanzó su tamaño actual. Tiene diferentes estilos arquitectónicos, como barroco y neogótico; cuenta con arcos y columnas (con reminiscencias mudéjar, arcos de medio punto y ojivales), cuatro patios, mosaicos y vidrios ámbar, trabajos de cantera, herrería y ebanistería (sobresale en la biblioteca y muebles de estantería). Destaca también el Laboratorio de Física, con aparatos europeos del siglo XIX, y dos murales elaborados en la década de los 70.

Los niños y el SUTUdeG



Alicia Caldera y
Estefanía Hernández
SUTUdeG

En abril celebramos el Día del niño, porque en el SUTUdeG siempre los tenemos presentes. Estamos convencidos de que no solamente son el futuro de México, sino que forman parte del presente, y que tienen que ser escuchados, atendidos, orientados. Ellos constituyen la parte lúdica de la sociedad, lo que nos permite recordar (y vivir de nuevo) los juegos, la frescura, la chispa, la alegría de encontrar en todo algo nuevo, distinto, feliz.

Por eso planeamos diversas actividades en las que pueden divertirse y aprender. Por ejemplo, realizamos visitas a Selva Mágica, a acampar, a las instalaciones de los bomberos, al Rancho la Cofradía, a ver las instalaciones del grupo canino "Lobos" de Guadalajara, al museo del Periodismo y las Artes Gráficas, al Instituto Cultural Cabañas, a la Biblioteca Pública del Estado, a pescar, al Museo de Paleontología, al Museo del Ejército y Fuerza Aérea, a Peter Pimper Pizza, al Museo Mural Lúdico, al Museo Regional de Guadalajara, al Panteón de Belén, al Museo Yakult, al Museo de Artes Populares y al Parque Colomos.

Además, organizamos talleres y actividades diversas, como de iniciación a la pintura y al dibujo, el de cocina y repostería, el de manualidades en barro, el de iniciación a la música. También los talleres de plastilina, ecología, zumba; club de lectura, de cocina, papel picado, bolos navideños, elaboración de piñatas y bolos, de papiroflexia y confección de la corona navideña. También clases de baile, guitarra, violín, teclado y una demostración de taekwondo.

Asistimos a un ciclo de películas como *Cinema Paradiso*, *Toy story*, *UP: una aventura de altura*, *Mi villano favorito 1 y 2*, *Los Increíbles*, *Megamente*, *Ratatouille*, *Hotel Transilvania*, *El libro de la vida* y *La leyenda de la Llorona*.

Hemos visto a Tony el cuentacuentos, a Nacho el cucaracho y a su compañía, completa, de títeres; a la Orquesta y al Coro Infantil de la Escuela de Música del H. Ayuntamiento de Guadalajara...

En fin, no paramos de realizar actividades para pasar tiempo con los niños y también actividades exclusivas para ellos.

¿No has llevado a tus hijos? ¿Qué esperas? Todas estas actividades están anunciadas en nuestros sitios web de contacto: www.sutudeg.org.mx, y en nuestros muros de Facebook y Twitter.

Hay que estar pendientes, porque próximamente tendremos paseos al Parque Agua Azul, a Palacio de Gobierno, talleres de elaboración de jabones, presentaciones de libros.

Siempre tenemos muchas actividades para los pequeños. Diviértete con nosotros. Acércate a tu sindicato y disfruta a tu familia. ¡Feliz Día del niño! ♦



El equipo estuvo integrado por siete estudiantes, asesorados por cuatro profesores. / FOTO: JONATAN OROZCO

SEMS

Reconocen a estudiantes del SEMS

Equipo de la Prepa 16 participó en un concurso nacional con un proyecto de robótica

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Con el proyecto "Robocam", un equipo de siete estudiantes de la Preparatoria 16 recibió un reconocimiento especial por parte de los jueces en el Nacional FIRST Tech Challenge 2016, concurso organizado por el organismo FIRST (For Inspiration and Recognition of Science and Technology) con la intención de fomentar el gusto por la ciencia, tecnología, ingeniería, matemáticas y el valor del trabajo en equipo en los jóvenes mediante la construcción de robots.

En la competencia, realizada el pasado 19 de marzo en el Centro Escolar Cedros, en la Ciudad de México, los alumnos del SEMS demostraron que a pesar de ser un equipo novato, tiene "cualidades de entendimiento de la competencia y elaboración del reto, que no es sólo armar un robot", indicó Manuel Carbajal, director del área de Tecnologías de la escuela sede.

Por otra parte, señaló que "hoy en día los equipos que representan al país en los torneos mundiales de robótica son

dignos representantes de México en el extranjero, ya sea ganando los mundiales o posicionándose en los primeros lugares".

El concurso convocó a aproximadamente 170 alumnos de secundaria y preparatoria de todo el país. Por parte de la Universidad de Guadalajara concursaron los bachilleres Karla Estefanía Pérez Ruiz, Sandra Yareni Mendoza Casillas, Ángel Adán Torres Landeros, Michael Espinoza Romero, José Manuel Santibañez, Luis Fernando Velázquez Amezcua y Romeo Martínez de León; todos estudiantes de la Preparatoria 16. Estuvieron asesorados por los profesores María Guadalupe Ávila Vega, Carlos Gerardo Pérez Morales, José Adalberto Esparza López y Miguel Alonso Ríos Elviro. En conjunto, estudiantes y asesores trabajaron durante alrededor de dos meses en la construcción del robot, mismo que es capaz de levantar figuras geométricas de hasta 200 gramos de peso.

"La intención es que en el futuro podamos implementarlo en la Preparatoria para recoger basura, particularmente envoltorios o latas, y así continuar con el desarrollo de una propuesta sustentable a través de las acciones como Escuela Verde", explicó el alumno Torres Landeros.

Dijo que el robot está construido con piezas que los organizadores otorgaron a cada equipo participante, como llantas, baleros, engranes, pilas y motores. "Cada quien construía su robot, siempre y cuando cumpliera con los requisitos", añadió el estudiante, e indicó que "la experiencia les requirió esfuerzo, trabajo en equipo y comunicación", además de que el trabajo se realizó de manera extracurricular. ♦

La Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación de Servicios Estudiantiles, subsistema dependiente de la Coordinación General de Servicios a Universitarios, reconocerá a sus estudiantes sobresalientes el **viernes 27 de mayo de 2016**, a las 20:00 horas en la Explanada del Edificio de Rectoría General, ubicada en la Av. Juárez No. 976.

Al término de cada ciclo escolar se reconoce a los mejores estudiantes que finalizan sus estudios, en este caso los egresados en el calendario **2015 "B"**, de conformidad con lo siguiente:

- Ser el mejor promedio egresado de cada escuela del Nivel Medio Superior, Técnico Superior Universitario y Nivel Superior.

- Tener un promedio general de por lo menos 90 puntos.
- Haber sido alumno regular a lo largo de todo su plan de estudios.
- En caso de estudiantes de la misma escuela o carrera con el mismo promedio, se seleccionará a quien haya obtenido el promedio exclusivamente en exámenes ordinarios.

A continuación aparecen los nombres de los estudiantes que han sido propuestos hasta esta fecha por las administraciones de los planteles de educación media superior (Bachillerato General por Competencias, Bachillerato Técnico y Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias) y Superior (Licenciaturas y Técnicas Superior Universitarias), para ser reconocidos en la Ceremonia.

Elida Yesenia Hernández Gutiérrez	Juan Pablo Graciliano Dueñas	Rocio Ruíz Carrillo	Mayra Araceli Zepeda Torres	Armando Aguilera Gonzalez	Javier Guzmán de la Lima
Francisco Javier Cortés Granados	Daniel Jáuregui González	Adriana Gutiérrez López	Christian Eduardo González Vázquez	Yuritzi Yael Aparicio Durán	Isabel Cristina Aguirre Alonso
Olga Lidia Delgado Román	Fernando Gabriel Carpio Zermeno	Griselda Noemí López Villavicencio	Alonso Morales Medina	Claudia Martínez Sahagún	Ana Lucía Gutiérrez Moreno
Rocio Martínez	Ramiro Sánchez García	Ernesto Cano Martínez	Jesús Gabriel Zamora García	Sergio Isaac Ruíz Gómez	Dalia Itzel Orozco Arciniega
Jorge Luis Hernández Vargas	Luis Felipe Mesa Aguirre	José Antonio Maestro Hernández	Nayeli Zacil Ontiveros Hernández	María Guadalupe Trejo Cedillo	Johana Morán Vázquez
Flor de Jesús Aguilar González	Karina Estefani Flores Aceves	Gabriel Trejo Huerta	Maribel Galicia Hernández	Claudia Guadalupe Briseño Ayala	Karla María Ortiz Murguía
Lizbeth Monserrat Díaz Vázquez	Juan Diego Arciniega Pelayo	Hiram Tentory Castro	Erick Salvador Hernández García	Valeria Becerra Campos	Mayra Edith Macías Pérez
María del Carmen Cervantes Reynoso	Paola Alejandra Gómez Álvarez	Alejandro Corona Mariscal	María del Carmen García Zazueta	Rosa Isela Torres de la Cruz	Manuel Alejandro Rangel Torres
Claudia Berenice Campos Almada	Iván Miranda Isaías	Leticia Alcantar Esparza	Luis Alberto Saucedo Valdés	Hugo De la Cruz Pelayo	Josué Romo Aldana
Gabriela Nathalie Galaviz Aldapa	Marisol Monreal López	Bernardo Maldonado Torres	Judith Ponce Ruelas	Julián Valle Ferreira	Sahara Wendolyne Sandoval Ramírez
Brandon Antonio Gómez Cervantes	José Manuel Gutiérrez Sandoval	Josué Aguilar Acero	Claudia Ugarte Arce	José Arturo Romo Velázquez	Nélida Gómez Robles
Elliot Vincent Gómez González	María del Carmen Avilés Rodríguez	Cesar Daniel Cervantes Cortés	Abraham Zárate Heras	Roxana Guadalupe Padilla González	Numa Horacio Barboza Sánchez
Patricia Anguiano Sánchez	Flavio Cesar Gutiérrez Isordia	Sergio David Ramírez Martínez	Paola Judith Ponce Álvarez	Martín Navarro López	Erik Mauricio Alvarado Ponce
Lorena Lizeth Arguello Reyes	León Guillermo Cortés Magaña	Cinthya Elizabeth Valencia Martínez	María Luisa López Méndez	María Adela Torres Lemus	Roberto Fernández Cantero
Daniela Trinidad Díaz Ponce	María Elena Iñiguez Gómez	Jonathan Saúl Martínez Rodríguez	Abraham Yasir Maciel Montoya	Román Prado Carvajal	Sandra Ruiz Llamas
Victoria Lizaola Rodríguez	Rosa Elizabeth Medina Aranda	Thania Eleticia Flores Martín	Paola Cristina Aramburo Ramirez	Brenda Nayeli Quezada González	Lenin Eduardo Salas Medina
Paola Janeth Navarro Rosales	Isaías Zamora Moreno	Carlos Miguel García Aguayo	Braulio Zerecero Cisneros	María Concepción García Suárez	Cynthia Ileana García Adame
María de los Ángeles Romo Demano	Mario de la Torre Huaracha	Oscar Gerardo Giggy Navarro	Francisco Joel Guzmán Anguiano	Yaritza Yazmin Contreras Contreras	Nahid Ochoa Vázquez
Jesús Alberto Sierra Parra	Luisa Fernanda Arce Márquez	Pedro Magaña Zamudio	Vania Araceli Flores Ortiz	Fátima Gutiérrez Muñoz	Selem del Socorro Rodríguez Fajardo
Miguel Alejandro Hernández Luna	Juan Carlos Martínez Mercado	Verónica Liliana González López	Blanca Denise Guzmán Ibarra	Brenda Morán Vizcarra	Adrián Hosbanie Salas González
Oscar Gabriel Lomelí Sánchez	Edna Noemí Aguilera Magaña	Rosa Helya Mendivil Serna	Montserrat Amaranta Flores Ponce	Gerardo Ramos Solorio	Juan Manuel Cuevas Villalvazo
Liliana Guadalupe Mendoza Macías	Carla Mariana Alcantar Herrera	Dulce Belén Guitron Navarro	Alma Leticia Leaño González	Dinorah Esthela Cervantes Araiza	Gloria Stephania Villagrana Monroy
Luis Donaldo García Mejía	Kimberlin Meritey Aramburo Núñez	Roberto Gastelum Garibaldi	Angélica Santibáñez Hernández	Mónica Nayeli Padilla Ramos	Víctor Manuel Arellano Correa
María de los Ángeles Castillo Vega	Juan Jesús Esaú Piña Rodríguez	Ramón Gerardo Lozano Franco	Luisa Paulina Arista Regalado	Marlon Martínez Domínguez	Celestino Nazario Nazario
Ginger Andrea Torres Pérez	Amanda Reynoso Gómez	Cristina Nathalia Macías Sinsel	Mónica Guadalupe Tolentino López	Alexia Asozoza Elizalde	Anakaren Valdovinos Barajas
Iván Alejandro Maitret Ceballos	Denisse Monserrat Castro Medina	Alejandro Ornelas González	Enequina García Aranda	Pamela Comas Zunzunegui	Aracely Arteaga Bárcenas
María Guadalupe Scott Aguirre	Jessica Alejandra Fernández Gutiérrez	Ana Laura Valdés Flota	Celia Nereida Santana Ruíz	Luis Arturo García Arteaga	Aranza Hernández Garibay
Daniela Alejandra Jiménez Orozco	Jazmín Rodríguez González	María Guadalupe Muñoz Loera	Irma Natalia Ramos Salazar	Laura Giovanna Puebla Pedraza	Antonio Nunilo Ruiz Domínguez
Juan Carlos Ramos Razo	Génesis Anahí Aceves Chabolla	José Rubén Suárez Nuño	Hugo Saúl Sánchez Montes de Oca	Sonia Liliana Flores Pedroza	José Guadalupe Gómez Corona
Miguel Andrés González Curiel	Armando Villa Quezada	Alejandra García Jáuregui	Esthela Cantero Gallardo	Malenny Curiel Valle	Luis Alberto Aguayo Ibarra
Rosalinda Ramírez Sánchez	Martha Patricia Machuca Valencia	Christian Enrique García García	Alejandra Cornejo Magdaleno	José Arturo Huerta Reyes	María Angélica Gallegos Nande
Verónica Lizbeth Robledo Aceves	Tania Olmos Hernández	Lima Robles Kelly	Teresa Lara Estrada	Johana Lizbeth García Barreto	Gisela Díaz López
María Celeste Manzo Esparza	Adrián Omar Robles Cano	Miguel Ángel Santacruz Segura	Mauricio Gutiérrez Graciano	Gustavo Oyoque Ruíz	Héctor Alejandro Orendain Jiménez
Jazmín Susey Aledrano Guerrero	Sergio Balderrama Noriega	Fany Cristina Arrezola Tejeda	María Contreras Padilla	Zuleima Valeria Martínez Quintero	Sócrates Arturo Solís Cruz
Víctor Manuel Arellano Morales	Marina Flores Castañeda	Juan Carlos Rosas Anaya	José Ignacio Plascencia Rodríguez	Rosa Nayeli Díaz Guzmán	Juana María Castillo Moreno
Patricia Alejandra Moreno Chavarín	Miriam Giovanna Preciado Herrera	Erika Yolanda Sanabria Fletes	Juan Pablo Muñoz de la Cruz	Fernando Ariel Vázquez Jiménez	Karla María Villagrana Barba
Ana María Arellano Guzmán	Alejandro Rivas Ayala	Héctor Daniel Murillo Robles	Alexandra González Torres	Luis Enrique Sánchez Dueñas	Antonio Ferrer Eduardo
	Cinthia Alejandra Martín Jiménez	Martín Alonso López Martínez	Xóchitl Penélope Calvillo García	Pablo Antonio Ramos Cruz	Marco Aurelio González Ortiz
		Daniela Berenice Castañeda Álvarez	Karina Villagrana Barba		Liliana Villegas Herrera

Cabe hacer mención que a la fecha de cierre de esta edición no se han recibido propuestas de: Escuela Preparatoria Regional de Ahualulco de Mercado, Escuela Preparatoria Regional de Amatitán, Escuela Preparatoria Regional de Cihuatlán, Escuela Preparatoria Regional de Chápala, Escuela Preparatoria Regional de El Grullo, Escuela Preparatoria Regional de Jamay, Escuela Preparatoria Regional de Puerto Vallarta, Escuela Preparatoria Regional de San Martín Hidalgo, Escuela Preparatoria Regional de Tala, Escuela Preparatoria Regional de Tamazula de Gordiano, Escuela Preparatoria Regional de Tecolotlán, Escuela Preparatoria Regional de Tepatitlán, Escuela Preparatoria Regional de Tequila, Escuela Preparatoria Regional de Toluquilla, Escuela Preparatoria Regional de Tuxpan, Escuela Preparatoria Regional de Villa Corona y Escuela Preparatoria Regional de Zapotiltic.

Si tienes alguna duda o inconformidad sobre el listado publicado y egresaste de Preparatoria acude a la Dirección y en caso de ser de Licenciatura ó Técnico Superior Universitario acude a la Coordinación de Servicios Académicos de tu Centro Universitario, para cualquier aclaración al respecto.

Importante: Si tu nombre aparece en el listado, favor de comunicarte a la Coordinación de Servicios Estudiantiles a los teléfonos 38-27-06-13, 38-27-16-37 ó 38-26-36-42 de 9:00 a 15:30 horas de lunes a viernes; o escríbenos al correo electrónico: rita.bolanos@redudg.udg.mx para indicarte el día que puedes recoger tu invitación. Si vives en la zona metropolitana la deberás recoger en esta Coordinación y si radicas en la zona regional en tu Preparatoria o Centro Universitario.

Calle Pedro Moreno #1029 Col. Centro C.P. 44100, Guadalajara, JaliscoTels. (52) (33) 3827-04-85, 3826-36-42 y 38-27-06-13 www.estudiantes.udg.mx



CONVOCATORIA

La Universidad de Guadalajara



A través de la Coordinación General de Tecnologías de Información y la Instancia Coordinadora Nacional del Proyecto México Conectado

CONVOCA

A sus estudiantes de ingeniería a participar en el Segundo Encuentro Nacional de Jóvenes en la Ingeniería 2016, que se desarrollará en el Palacio de Minería de la Ciudad de México, los días 16 y 17 de Mayo de 2016.

· OBJETIVO

Dialogar con personalidades destacadas en la Ingeniería, sobre el papel, realidades, avances, retos, y expectativas de la Ingeniería y consolidar la plataforma de comunicación que vincule a los jóvenes ingenieros con otros actores, se fortalezcan las redes interdisciplinarias y multidisciplinarias y se identifiquen las áreas de oportunidad dentro de los Grandes Retos de la Ingeniería Mexicana (GRIM) para realizar propuestas de mejora en todas las especialidades de la ingeniería.

· BENEFICIOS

Inscripción al evento, transporte terrestre (viaje redondo) y hospedaje durante dos noches.



· REQUISITOS

- Ser estudiante regular de 7°, 8° y 9° semestre o estudiante de posgrado de las ramas de ingeniería
- Alto desempeño escolar (promedio general superior a 80)
- Ser menor de 35 años



· FECHAS IMPORTANTES

- **Vigencia de la convocatoria:**
25 al 29 de abril de 2016
- **Registro en línea:**
25 al 29 de abril de 2016
- **Publicación de resultados:**
06 de mayo en página web www.udg.mx/es/enji

· SOLICITUD Y DOCUMENTACIÓN

1. Realizar registro en línea y adjuntar la siguiente documentación en la página www.udg.mx/es/enji/registro (Cupo limitado)
2. Carta de exposición de motivos en la que se manifieste las razones por las que se desea participar en el Encuentro (de 100 a 200 palabras)
3. Carta compromiso
4. Carta de postulación firmada por su Coordinador de carrera

· ORGANIZADOR

Academia de Ingeniería México en colaboración con la Secretaría de Educación Pública, CONACYT, UNAM, IPN, UAM, ANUIES, ANFEI, FIMPES y UNIVERSIA.

· MAYORES INFORMES

- ☎ +52 (33) 3134 2221 ext. 12341
- 🌐 www.udg.mx/es/enji
- @ udg.enji@redudg.udg.mx

El círculo virtuoso de las universidades de calidad



Martín G. Romero Morett
Jefe del Departamento de Economía,
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas

Tratándose de elevar la calidad educativa es importante conocer bien las bases de ésta, porque si partimos de algunas que son falsas, corremos el riesgo de no tener efecto alguno o de empeorar la situación.

Las universidades de mejor calidad en el mundo, lo son, porque garantizan a los estudiantes un empleo, altos ingresos y prestigio social al terminar su carrera. Esta garantía opera como un imán que atrae a los candidatos más destacados. Ellos se disputan el derecho a ser admitidos y lo logran sólo aquellos que son mejores entre los mejores dentro de una competencia a escala mundial.

Esos estudiantes son los que obtuvieron los más altos promedios en el bachillerato, los que recibieron los puntajes más altos en las pruebas de aptitud, los disciplinados y con hábitos de estudio, los que han desarrollado sus habilidades de pensamiento crítico, los que hablan un idioma diferente al materno y los que tienen habilidades relacionadas con la computación y la internet.

Con esta calidad de alumnos, ningún profesor sufre. Al contrario, goza, porque es estimulante tener alumnos motivados, que cumplen con las tareas y que enriquecen las clases con sus aportaciones en los debates.

El círculo virtuoso de las universidades de calidad es este: primero, garantizan un buen futuro a sus egresados; segundo, atraen a los mejores alumnos a escala mundial; tercero, se aseguran de que sólo ingrese lo mejor de lo mejor; cuarto, los alumnos enriquecen la docencia y la investigación; quinto, los estudiantes egresan y ocupan posiciones de liderazgo social; y sexto, los alumnos prestigian a la universidad de donde egresaron.

¿Cómo garantizar buen empleo, ingreso y prestigio social a los egresados? Esto no es fácil y menos cuando el Producto Interno Bruto no crece lo suficiente para absorber a las nuevas generaciones que llegan a la edad de trabajar. Para responder a esta pregunta hay que conocer el mercado laboral profesional. En este mercado, las buenas plazas rara vez las anuncian en el aviso de ocasión, sino que son difundidas a través de las amistades.

Un buen empleo, con un buen ingreso, rápidamente es ocupado por algún amigo o conocido de aquel que tiene el poder de contratar o de su círculo cercano. Los mercados laborales profesionales no son muy competitivos que digamos. Muchos de estos empleos en organizaciones específicas son acaparados por egresados de determinadas universidades, importando menos sus capacidades que su procedencia universitaria.

Así las cosas, si queremos ubicar a nuestros egresados de la Universidad de Guadalajara en el mundo laboral, tenemos una obligación que va más allá de nuestro trabajo de docencia y de investigación, y que consiste en relacionarnos y vincularnos con las organizaciones de los sectores público, privado y social para abrir el camino a nuestros egresados. Esto demanda de nosotros más que nada habilidades de gestión, pero también mucha voluntad y mucho corazón. El prestigio de la Universidad de Guadalajara bien lo vale. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN EL SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR CONVOCATORIA 2016

El Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara

CONVOCA

Al personal académico y directivo de las escuelas del **Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara**, para concursar por financiamiento para proyectos de investigación sobre diversos temas de este nivel educativo.

Las propuestas deberán ajustarse a las siguientes.

establecidos en esta convocatoria y sujetarse a los formatos disponibles en la misma dirección electrónica.

Bases

I. De los participantes:

- Podrá participar el personal académico y directivo adscrito a las escuelas del Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara
- Cada proyecto de investigación debe contar con un responsable, que demuestre experiencia en el campo de la investigación y podrán participar hasta 5 profesores en su calidad de auxiliares; 3 profesores como colaboradores y 2 estudiantes. Los responsables de proyecto deberán anexar un extracto curricular breve, en no más de una cuartilla (la comisión evaluadora podrá solicitar las evidencias).
- Se privilegiarán proyectos conjuntos entre las escuelas del Sistema y, en su caso, de carácter regional.
- Los profesores participantes podrán registrarse en un solo proyecto en los términos de la presente convocatoria.
- No podrán participar quienes se encuentren en alguna de las siguientes circunstancias:
 - Profesores que estén recibiendo apoyos económicos por participar en otros proyectos de investigación apoyados o financiados por la Universidad de Guadalajara.
 - Profesores con proyectos individuales.
 - Profesores /investigadores, o equipos participantes en el Programa de Fomento a la Investigación Educativa 2015 del SEMS, que no hayan concluido la investigación o no se entregó a la Dirección de Formación Docente e Investigación en la fecha límite, o bien que los productos no hayan mostrado evidencias de cumplimiento de los objetivos planteados, o el monto otorgado, no haya sido comprobado de acuerdo con la normatividad.

II. De los proyectos de investigación

- Los proyectos de investigación deberán ser inéditos.
- No se aceptarán proyectos de investigación que consistan solamente en la revisión de bibliografía, documental o hemerográfica, ni propuestas carentes de estructura teórica-metodológica.
- Los proyectos de investigación podrán referirse a alguno de los ejes curriculares de los diferentes programas educativos que ofrece el Sistema o a las siguientes temáticas de la educación media superior (Revisar en la dirección electrónica los términos de referencia):
 - Abandono escolar
 - Buenas prácticas docentes.
 - Cobertura en educación media superior
 - Desarrollo de Aprendizajes
 - Desarrollo psico-social del joven de educación media superior
 - Equidad
 - Infraestructura y equipamiento para el aprendizaje
 - La oferta educativa y demanda laboral
 - Profesionalización de docentes y directivos
 - Servicios educativos
 - Trayectoria al concluir el bachillerato
 - Violencia y conductas de riesgo
- No se admitirá la incorporación de nuevos miembros al equipo de investigación posterior a la fecha de dictamen.
- Los derechos morales y patrimoniales sobre los resultados finales de la investigación quedarán salvaguardados en los términos establecidos por la Ley Federal del Derecho de Autor. Los investigadores podrán hacer uso de la información obtenida con fines exclusivamente académicos (ensayos, monografías, ponencias); en cualquier caso, deberán otorgarse los créditos correspondientes al Programa de Fomento a la Investigación Educativa del Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara.
- El plazo para el desarrollo de las investigaciones será de seis meses a partir de la aceptación del proyecto y hasta diciembre del 2016.
- Los protocolos de investigación deberán enviarse de manera electrónica en el sistema de inscripción que se encuentra disponible en la página del SEMS: <http://www.investigación.sems.udg.mx>
- Los protocolos de investigación deberán atender las indicaciones y lineamientos

III. Del dictamen y financiamiento

- Los protocolos de investigación que cumplan con los requisitos de la presente convocatoria serán evaluados por una comisión dictaminadora conformada para tal efecto, por académicos de reconocido prestigio, miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) cuyas decisiones serán inapelables.
- Los protocolos de investigación que no reúnan los requisitos establecidos en esta convocatoria, serán considerados no participantes, por lo que la presentación de las propuestas no constituye la aprobación de las mismas.
- Los apoyos económicos están sujetos a la disponibilidad de los recursos ligados a la presente convocatoria, y la asignación de los montos será propuesta por la comisión dictaminadora.
- Los materiales o recursos bibliográficos adquiridos con el financiamiento universitario, para el desarrollo del proyecto con valor de compra igual o superior a \$1,000.00 + IVA (Mil pesos más impuesto al valor agregado) son bienes inventariables y pasarán a formar parte del patrimonio de la Universidad de Guadalajara.
- En caso de detectarse información falsa, actos de omisión, o afectación intencional a derechos de propiedad intelectual, o de derechos de autor de terceros, por parte de alguno de los miembros que presenten el proyecto de investigación, o bien la duplicidad de financiamiento al proyecto presentado y la no conclusión del proyecto apoyado en los términos de los compromisos asumidos y especificados en el dictamen de aprobación del proyecto, la Dirección de Formación Docente e Investigación, turnará el caso, a través de la Secretaría Académica, a la entidad universitaria correspondiente para aplicar las medidas pertinentes a cada caso.
- Los proyectos beneficiados serán acreedores de un apoyo de hasta \$40,000.00 (cuarenta mil pesos 00/100 M.N.) como monto máximo, según las bases señaladas en la presente convocatoria. Los cuales podrán aplicarse a:
 - Materiales, útiles menores de oficina para el desarrollo del proyecto.
 - Viáticos (hospedaje, alimentación, cuotas de peaje) para los miembros del equipo relacionado con el proyecto
 - Materiales y útiles de enseñanza (suministros necesarios para las funciones educativas)
 - Adquisición de recursos bibliográficos.
- Los recursos otorgados deberán ser comprobados en los términos de la normatividad universitaria aplicable y las disposiciones fiscales correspondientes.

IV. Publicación de resultados

- La resolución de los proyectos aceptados será publicada en la Gaceta Universitaria y notificada a los interesados vía correo electrónico.
- La presente convocatoria deberá sujetarse a las siguientes fechas:

Actividad	Fecha
Registro de solicitudes y entrega de proyectos	25 de abril al 10 de mayo 2016
Evaluación y dictamen de proyectos	Del 2 al 20 de mayo 2016
Publicación de resultados	30 de mayo

V. Consideraciones Generales

Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el H. Comisión de Educación del H. Consejo Universitario de Educación Media Superior, tomando en consideración la opinión de la Dirección de Formación Docente e Investigación y del Director General del Sistema de Educación Media Superior, a través de la Secretaría Académica.

Para mayor información:

Para mayor información: Dirección de Formación Docente e Investigación a Liceo No. 496, Piso 5. Colonia Centro C.P. 44100 Guadalajara, Jalisco. Tel (33)39424100. Oscar Zaragoza Vega, extensión 14354, e-mail: oscar.zaragoza@sems.udg.mx Marina Pérez Ramos, extensión 14352 email: marina.perez@sems.udg.mx

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 25 de abril del 2016
Sistema de Educación Media Superior

Mtro. Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas
Director General



El equipo de los Leones Negros se tomó la foto oficial con directivos de la Universidad de Guadalajara, previo a sus encuentros de semifinales del Torneo Clausura 2016. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Los Leones a SEMIFINALES

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los Leones Negros enfrentan la semifinal del torneo de Clausura con el único objetivo de conseguir el campeonato, lo que les permitiría jugar para buscar el regreso al máximo circuito del balompié nacional contra Ciudad Juárez, que se coronó campeón en el Ascenso 2015.

A esta fase final de la Liguilla los universitarios llegan con prácticamente dos semanas de descanso, ya que en la última jornada del torneo el timonel de los felinos, Daniel Guzmán, no utilizó a los jugadores titulares, ya que algunos elementos presentaban carga muscular, por lo que prefirió no arriesgarlos y observar a algunos otros, además de que en este lapso disputó dos encuentros amistosos para mantener al plantel en actividad.

“El torneo ya pasó. Conseguimos el objetivo que nos habíamos trazado y hay que echarle un poco de cabeza, porque la Liguilla es otro boleto. Ya tengo al equipo que va a iniciar la fase semifinal y los cambios que pueden determinar un revulsivo”.

Precisó que los números son claros: terminaron en primer lugar de la competencia y ahora están mentalizados para un buen desempeño y llegar a la final.

“La liguilla pasa por otras cosas. El torneo regular es una cosa. No te sirve de nada terminar en primer lugar. Yo necesito recuperarlos a todos física, mental y estratégicamente, pues si quieres ser campeón debes superar a todos los rivales”.

Explicó que estos días previos a la semifinal sirven para reforzar aspectos físicos, técnicos, tácticos, mentales y la unión de grupo.

“Para poder ascender tenemos que olvidarnos del torneo pasado. El primer lugar no sirve para nada: a la basura. Tenemos que abrirnos dos puertas primero, y si somos capaces de abrirlas estaremos en la final. Después tenemos que abrir otras dos puertas para alcanzar el objetivo, que está muy claro”.

En cuanto a si esta pausa puede beneficiar o perjudicar al equipo, señaló que en el fútbol existe una diversidad de opiniones, algunas con contenido, otras carentes de él.

“Los que ya hemos vivido finales y clasificaciones, nos damos cuenta que no sirve de nada si terminas en primero. E igual, si llegas en último eres la víctima y también te pue-

den eliminar. Aquí es equipar mentalmente a un equipo de fútbol”.

Explicó que para limpiar telarañas mentales, disputaron dos partidos amistosos para erradicar el fantasma de que no entren en ritmo.

“Para mí es una cuestión mental. A la hora de esos partidos entra tu fuerza interior, la motivación personal, que el equipo esté unido y no se cometan errores. Eso pasa por el aspecto anímico: ya no es físico, ni técnico, ni táctico, y como técnico tengo que afinar cada detalle”.

En cuanto a los rivales señaló que hay equipos que cerraron fuerte el torneo y todos los que clasificaron son el rival a vencer, pero el más importante son ellos mismos.

“Trabajar en el aspecto mental: siempre voy a insistir con esto de limpiar telarañas y que empeemos un torneo de cero. El aspecto mental es el que quiero reforzar. Esta liguilla la tomo como el desafío más importante en mi vida, porque nunca había vivido una situación así. Terminé de líder. Estoy a punto de jugar los seis partidos más importantes de mi vida y los tomo con mucho ímpetu, intensidad, inteligencia, alegría. Disfruto cada segundo. Ya quiero que sea la semifinal, porque es algo nuevo en mi vida y siento admiración y respeto por eso, así como por la afición”, que lo apoyó en buenos y malos momentos.

“Ellos son parte de nuestra fuerza. Si tenemos el estadio lleno es algo extra que el equipo llevará auestas y los hará más fuertes. Que nos sigan apoyando y si logramos la meta es porque ellos nos impulsaron a hacerlo”.

El presidente de la escuadra universitaria, Alberto Castellanos Gutiérrez, expresó que el equipo ha estado trabajando fuerte para entrar en acción, con buena actitud, porque se cumplen los objetivos planeados.

“El objetivo era clasificar a la liguilla. Se logra el primer lugar y sumando en los dos torneos más puntos que cualquier otro equipo, eso permite recibir el segundo partido en casa, en todas las etapas, hasta donde se pueda llegar”.

Considera que este equipo tiene carácter, talento, está comprometido y espera que pueda tener su mejor fútbol para darle más alegría a la comunidad universitaria.

“Pueden esperar un equipo entregado, con ganas de trascender y que está trabajando al cien para darlo en la cancha”. ♦

El timonel del equipo felino está preparando mentalmente a sus jugadores para enfrentar la fase final de la Liguilla, consciente de que el primer lugar del torneo no asegura ganar el campeonato

ENFOQUES

por Raúl de la Cruz

A seis partidos de la gloria

La distancia es corta, pero la dimensión resulta incalculable, y los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara de nueva cuenta tendrán la oportunidad de ascender a la Primera División, al terminar como líderes del torneo Clausura de la División de Ascenso con 29 puntos, además de obtener el liderato en asistencia, con un total de 124 mil 179 aficionados, ratificándose como el equipo con mayor capacidad de convocatoria de la liga.

Por esa condición obtuvo el pase automático para jugar las semifinales, con la salvedad de que si pasa esa ronda o la final del torneo y de ascenso, siempre terminará en el estadio Jalisco. Una maravillosa oportunidad de volver a la máxima división.

Sin embargo, el equipo de Daniel Guzmán se quedó a un punto de igualar la marca que impuso en el torneo Clausura 2013, Luis Alfonso Sosa, con 30 unidades, cuyo equipo fue el que tuvo menos derrotas y con la mejor defensa; ligó nueve partidos en condición de invicto. No obstante, en las semifinales fueron eliminados por el desaparecido Neza, perdiendo los dos encuentros.

El mentado “Travieso” es un técnico con probada experiencia y sabe perfectamente que el fútbol en torneo regular y en rondas finales se juega de diferente manera. Lo que constituye una realidad es que el buen desempeño de los universitarios abriga bastantes esperanzas entre la comunidad universitaria.

En lo personal me quedo con ese primer tiempo que jugaron contra Lobos BUAP en la jornada 10. En esa ocasión desplegaron un fútbol con personalidad y excelencia, digno de primera división. Borraron totalmente al rival, lo maniataron, lo bailaron y pudieron liquidarlo. Empero para la segunda mitad vimos un equipo de tercera división.

En ese contexto la mesa está servida. Habrá que esperar que disfruten el manjar y nos regalen el regreso.

Universiada 2016

Salvada la dificultad manifestada por la Comisión Nacional del Deporte de la Educación Superior (Conde) —que amagó con cancelarla si no recibía recursos de la Comisión Nacional de la Educación Física y del Deporte (Conade)— la Universidad de Guadalajara se prepara para recibir a la Universiada, a más de seis mil atletas que intervendrán en veinte disciplinas deportivas, entre las que destacan el fútbol, beisbol y basquetbol.

Para tal efecto se desarrolla la etapa clasificatoria a través de los regionales. Tal vez no se han dimensionado las proporciones del evento, pero es de alto nivel competitivo, porque intervienen universidades públicas y privadas, y sabemos que estas últimas invierten bastantes recursos en el desarrollo deportivo. Pues ¡a prepararse todos! ♦

LA MEJOR AFICIÓN DEL ASCENSO

Los Leones Negros ocuparon el primer lugar en cuanto al número de aficionados que asistieron a sus partidos como local del torneo regular, por lo que la afición universitaria es la mejor del torneo.



124, 179
AFICIONADOS



92, 537
AFICIONADOS



91,459
AFICIONADOS

<p>El Met de NY presenta: Elektra 30 abril 11:55 h</p>	
<p>FANTASY BUBBLE SHOW de Rusia</p> 	<p>Bubble Magic Show Desde Rusia 07 mayo 18 h</p>
<p>Laureano Brizuela 08 mayo 18 h</p>	
	<p>Un Concierto para mamá con Rocio Banquell y Carlos Cuevas 10 mayo 21 h</p>
<p>Armando un Pancho 15 mayo 21 h</p>	
	<p>Raphael Sinfónico 20 mayo 21 h</p>

f /teatrodiana

Boletos Taquillas Informes 3614 7072
www.ticketmaster.com Taquillas Informes 3614 7072
www.teatrodiana.com Teatrodiana www.teatrodiana.com

Consulta promociones en puntos de venta y página web.

TeatroDiana
Centro Cultural

Disponible en el App Store Descarga la aplicación de Teatro Diana Gratis.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
RECTORÍA GENERAL

FE DE ERRATAS

El pasado 18 de abril de 2016, se publicó en La Gaceta de la Universidad de Guadalajara, la Convocatoria para el otorgamiento de Becas para iniciar o continuar estudios de Maestría ó Doctorado, existiendo un error en los siguientes términos:

DICE:	DEBE DECIR:
IV. DEL PROCEDIMIENTO Las becas se otorgarán según el orden de prelación y hasta el 15 de noviembre de 2015 o hasta donde el recurso alcance, lo que ocurra primero.	IV. DEL PROCEDIMIENTO Las becas se otorgarán según el orden de prelación y hasta el 15 de noviembre de 2016 o hasta donde el recurso alcance, lo que ocurra primero.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, a 25 de abril de 2016

papirolasgdl



2016

PAPIROLAS

Festival creativo para niños y jóvenes

18 - 22 DE MAYO 2016
EXPO GUADALAJARA

astronomía

y tuya también








CARTELEERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 25 DE ABRIL AL 1 DE MAYO DE 2016

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CÁTEDRAS

Cátedra Prebisch: La agenda 2030 y la propuesta de desarrollo de la CEPAL
28 de abril, 11:00 h. Aula Amplia No. 6, CUCEA. www.cucea.udg.mx

ENCUENTROS

II Encuentro Interno de la CONEFI-UdeG
El vínculo del pensamiento a través de Jean-Paul Sartre y Simone de Beauvoir. 25 de abril, Auditorio Adalberto Navarro Sánchez, CUCSH La Normal. www.cucsh.udg.mx

"La tecnología como herramienta de las artes a través de la historia".

Del 27 al 29 de abril, Centro Histórico de San Pedro Tlaquepaque. www.cutonala.udg.mx

CONFERENCIAS

El suicidio y sus determinantes
27 de abril, 11:00 h. Auditorio Javier García de Alba, CUCS. www.cucs.udg.mx

How to understand and manage impulsive choice
Imparte: PhD. Amy Odum, Utah State University. 27 de abril, 16:30 h. Centro de Estudios e Investigaciones en Comportamiento, CUCBA. www.ceic.cucba.udg.mx

La materia oscura a escala galáctica
Viernes de ciencia. Imparte: Alberto Niogoche. 29 de abril, 19:00 h. Salón de conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología. www.iam.udg.mx

Cambio cultural en el universo audiovisual. Del fin del superocho a la ascendencia del video
Imparte: Dr. Álvaro Fernández Reyes. 29 de abril, 10:00 h. Auditorio Adalberto Navarro Sánchez, CUCSH. www.cucsh.udg.mx

CURSOS

Curso-taller: Técnicas efectivas de venta
30 de abril, de 9:00 a 13:00 h. Auditorio del CERI, CUCEA. <http://ditpyme.cucea.udg.mx>

V Curso-taller en producción de rumiantes
Del 28 al 30 de abril. Videoaula del CUCBA y Rancho Cofradía. www.cucba.udg.mx

MEDIOS www.gaceta.udg.mx www.udgtv.com www.radio.udg.mx

PRESENTACIONES

Presentación del libro: México profundo
Autor: Carlos Avilez. 27 de abril, 17:00 h. Casa La Paz. www.udgvirtual.udg.mx

Presentación del libro: Vivir entre los pliegues del lenguaje de una época
29 de abril, 18:30 h. Casa Zuno. www.cucsh.udg.mx

Presentación del libro: Frente Nacional contra la Represión
Autor: Angélica Jazmín Albarrán Ledezma. 25 de abril, 11:00 h. Aula amplia 2, CUTonalá. www.cutonala.udg.mx

SEMINARIOS

Primer Seminario CUTonalá – DAAD
"Biorefinerías para la producción de energía y materiales avanzados". 28 y 29 de abril, CUTonalá. www.cutonala.udg.mx

CONVOCATORIAS

Cursos y diplomados UDG Virtual
Administración básica, Gestión de proyectos en centros comunitarios, Estrategias de mejora en la organización, Estrategias de procuración de fondos, Plan de negocios y Planeación estratégica. Inicio: 4 de mayo. www.udgvirtual.udg.mx

Programa de Español para Extranjeros, PEPE 2016
Fecha límite de registro: 6 de mayo. www.cgci.udg.mx/pepe2016

VI Concurso Literario Luvina Joven
Programa de talleres de lectura y creación literaria. Fecha límite de recepción de textos: 16 de mayo. www.luvina.com.mx

en5º concurso de ayo
"La Contribución del Canal del Congreso en la Agenda del Parlamento Abierto"
Fecha límite de recepción de trabajos: 23 de septiembre. Consulta las bases en: www.canaldelcongreso.gob.mx

SI ESTUDIAS
prepa o bachillerato, la universidad o un posgrado en cualquier institución pública
TIENES DERECHO AL IMSS
WWW.IMSS.GOB.MX

CULTURA



Los modernos
Exposición organizada en colaboración con el Museo de Bellas Artes de Lyon / Ciudad de Lyon y el Museo Nacional de Arte. Hasta el 10 de julio, Musa Museo de las Artes. Entrada libre. www.musa.udg.mx



Exposición sonora: voces que debes recordar
Archivo sonoro de grandes pensadores, analistas y críticos como: José Guadalupe Zuno, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez y más. Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

EXPOSICIONES



La primavera
Danza contemporánea. Hasta el 25 de mayo, miércoles, 20:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx

DANZA



Gretel y Hansel
El nacimiento de Hansel altera el equilibrio de la vida de Gretel. 30 de abril y 1 mayo, 13:00 h. Estudio Diana. www.cultural.udg.mx



El amor de las luciérnagas
El primer amor, una decepción amorosa y un viaje al fin del mundo. Hasta el 29 de mayo, sábados 19:00 h. domingos, 18:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultural.udg.mx

TEATRO



Festival de Cultura Ambiental
28 de abril, 19:00 h. Rambla Cataluña. www.cgsu.udg.mx

FESTIVAL



Piano
Temporada de primavera 2016 del Departamento de Música del CUAAD, con Daniel Ochoa Gaxiola, 1er. lugar del I Concurso Nacional de Piano. 27 de abril, 20:00 h. Museo Regional de Guadalajara. Entrada Libre. www.cuaad.udg.mx



Pumcayó
Miércoles Alternativo, con la participación de Kanaku y el Tigre desde Perú. 27 de abril, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

MÚSICA



Proyección del documental: Mirar Morir
El ejército en la noche de Iguala. Presenta: Témoris Grecko, productor. 26 de abril, 16:00 h. Auditorio Salvador Allende, CUCSH. www.cucsh.udg.mx

CINE



Hasta el 24 de mayo www.cineforo.udg.mx



XV Concurso Nacional de Cuento Juan José Arreola
Cierre de convocatoria: 29 de abril
Consulta las bases en: www.cultura.udg.mx

Flip Foreign Language Institutional Program
La Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General Académica y el Programa Institucional de Lenguas Extranjeras, te invita a los **CURSOS DE INGLÉS CON BECA** para estudiantes universitarios
CALENDARIO 2016B
Fecha límite de inscripciones: Abril
¡Últimos días!
<http://cga.udg.mx> **CUPO LIMITADO**

Martha Macías y Luis García

Estudiantes de la Universidad de Guadalajara ganaron el primer lugar y la medalla de oro en la categoría de Física en la Feria Internacional de Ciencia DOESEF realizada en Izmir, Turquía

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Con el proyecto titulado “Analogía y cuantificación de campos magnéticos y electromagnéticos y su relación con la Física moderna”, los alumnos de la Universidad de Guadalajara, Martha Guadalupe Macías Martínez y Luis García Magallón, ganaron el primer lugar y la medalla de oro en la categoría de Física en la Feria Internacional de Ciencia “Doğanata education science engineering fair” (DOESEF), por sus siglas en inglés, realizada en Izmir, Turquía, del 10 al 15 de abril pasados.

Martha Guadalupe Macías Martínez cursa el cuarto semestre en la Preparatoria de Jocotepec y Luis García Magallón, recién egresado de este plantel, estudia Ingeniería en Comunicaciones y Electrónica en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías. Los jóvenes fueron asesorados por el maestro Paulino García Ramírez, docente del plantel en Jocotepec.

El trabajo que han realizado, en un inicio Luis y en los últimos semestres Martha, consiste en ocho prototipos elaborados con componentes electrónicos y material reutilizable. Con éste han dejado en alto desde 2014 el nombre de la UdeG en concursos como Proyecto Multimedia, en las fases estatal y nacional del Concurso de Aparatos y Experimentos de Física y en Código Ciencia, y la medalla de Platino en Código Ciencia en 2015.

¿En qué consiste este proyecto de Física?

Martha: Trata sobre los campos magnéticos y electromagnéticos. Con base a prototipos describimos y evidenciamos estos fenómenos en nuestra vida diaria. Al inicio del siglo XXI se comenzó a usar la energía de manera descontrolada. Entonces nosotros con esto tratamos de concientizar a la gente sobre qué es la energía y con ello sepan cómo usarla.

¿De qué manera comenzó su gusto por la ciencia?

Martha: En cuanto a la experiencia aca-

démica ha sido todo un proceso estudiar, preparar todos los prototipos para el viaje, practicar la presentación del proyecto para la evaluación y presentación en público y con un jurado especializado. Todo completamente en inglés. Para esto terminando clases nos quedamos unas cuatro horas para el estudio del proyecto. Yo antes no veía a la Física como algo que fuera mío, pero he visto que es súper interesante y cambia la manera de ver tu vida cotidiana. A las mujeres les digo que la Física es algo que vele la pena estudiar.

¿Qué aprendizaje les dejó la experiencia en Turquía?

Luis: En general la investigación científica joven es de las mejores experiencias que como estudiante puedes realizar, porque te ayuda a comenzar una relación con la ciencia y además te puede relacionar con gente de muchos lados. Al hacerlo conoces otros puntos de vista, experiencias y trabajos.

¿Cuál es su compromiso como jóvenes divulgadores de la ciencia?

Luis: Tengo la necesidad de seguir trabajando para mejorar las cosas, seguir investigando y trabajando en el desarrollo de proyectos innovadores. En mi caso, ahora en CUCEI, con otras herramientas y mayores posibilidades para aplicarlas, siempre compartiendo mis experiencias y conocimientos sobre lo que es la investigación temprana y las metodologías y formas para el desarrollo de proyectos.

Martha: Completamente me veo como una persona que puede transmitir información sobre la ciencia. Chicos menores a mí se me acercan y me preguntan cómo funciona. Por eso espero a futuro seguir divulgando este conocimiento en más niveles académicos. México tiene mucho potencial para hacer un centro de divulgación. En nuestras manos está hacer que se interesen más y que haya más científicos en México. En cuanto a mi futuro profesional me gustan las ciencias exactas, pero aún no he definido la carrera que deseo estudiar. ♦

“ Tengo la necesidad de seguir trabajando para mejorar las cosas, seguir investigando y trabajando en el desarrollo de proyectos innovadores ”



FOTO: ABRAHAM ARECHIGA

Q2cultura

suplemento de La Gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 25 de abril de 2016

NUM 446

q2cultura@red.uag.mx



LOS MODERNOS

EL ARTE VIENE DEL ARTE

PÁGINAS 6-7

KARINA ALATORRE

Elizabeth García sostenía en sus manos la ficha con el número uno. Aún no eran las 9 de la mañana en la Rambla Cataluña, y ella fue la primera persona en registrarse para participar en el maratón de lectura que con motivo del Día Mundial del Libro, cada 23 de abril, organiza la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL).

Como Elizabeth, miles de personas más votaron para que este año el festejo fuera dedicado a la obra de la escritora británica Mary Shelley, *Frankenstein o el moderno Prometeo*, y de esta forma dar vida a este clásico del horror, nacido hace 200 años.

Cada lector que subió al podio intentó, a su manera, revivir a Víctor Frankenstein y al monstruo que él mismo creó, y que luego rechazó con espanto, haciendo que surgieran de él frases como: “si no he de inspirar amor, inspiraré temor” y “maldito sea el día en que recibí la vida, maldito sea mi creador”.

“Es una obra que merece ser leída porque es una de las obras más humanas que vas a poder leer, a pesar de que trate de un monstruo, lo que es magnífico”, comentó luego de leer frente al micrófono Sergio Vicencio, ilustrador de la novela gráfica *Frankenstein*, una adaptación publicada en 2013 por la editorial Paraíso perdido.

Mientras la lectura continuaba, otros asistentes al festejo aprovecharon para tomarse una foto en el módulo instalado por FIL Niños, inspirado en el momento de la creación del monstruo, o bien para dar un vistazo al área de venta de libros instalada en la Rambla, donde participaron más de 24 librerías y editoriales.

Para dar inicio al maratón estuvo Marisol Schulz Manaut, directora de la FIL, quien destacó que en las catorce ediciones anteriores de este festejo casi 200 mil lectores han dado vida a las obras de Julio Cortázar, Jorge Luis Borges, Julio Verne, José Emilio Pacheco, Jane Austen, Lewis Carroll, entre muchos otros “grandes representantes de la literatura universal”.

A la lectura de *Frankenstein* se sumaron también otros estados como Querétaro y Michoacán, así como 56 municipios de Jalisco, catorce bibliotecas y centros culturales de Guadalajara, además de las 66 escuelas preparatorias del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) de la UdeG, en las cuales se logró la participación de 34 mil 460 lectores. *

Dieron vida a *Frankenstein*

Como cada 23 de abril, los lectores se reunieron para leer la obra por ellos seleccionada en la convocatoria anual que lanza la FIL para conmemorar el Día Internacional del Libro, que en esta ocasión tocó a la obra de Mary Shelley

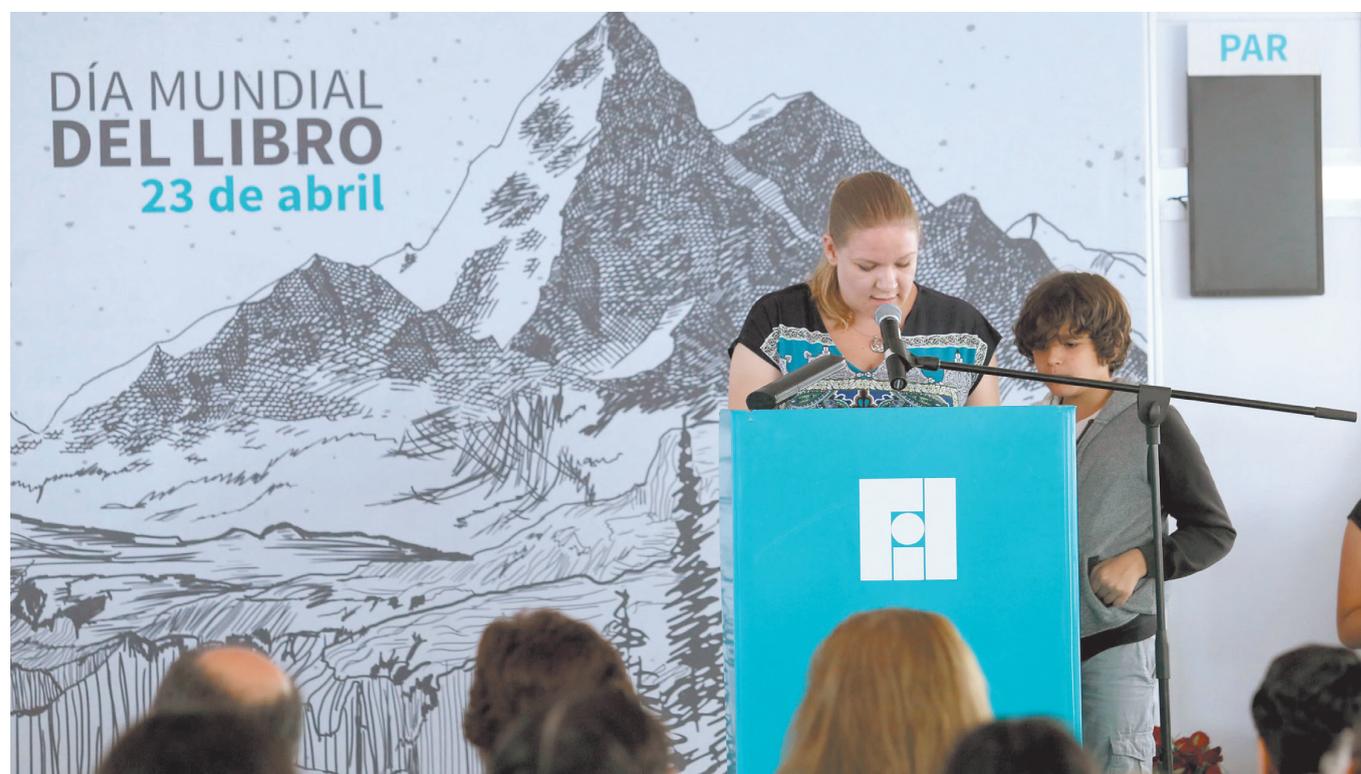


Foto: Adriana González

Cátedra UNESCO y Letras para Volar se unen a lectura

JULIO RÍOS

La Cátedra UNESCO para la Juventud y el programa de fomento a la lectura “Letras para Volar” de la Universidad de Guadalajara, realizaron en la Plaza de la República la lectura de la novela *Frankenstein o el moderno Prometeo*, en el marco del Día Mundial del Libro.

Sergio Pelayo Ruelas, responsable de la Cátedra UNESCO de la Juventud, en representación de Patricia Rosas Chávez, coordinadora de Innovación Educativa y Pregrado de la UdeG, explicó que para este día programaron cuatro actividades.

Una de ellas fue la lectura en voz alta de la obra de Mary Shelley, elegida por los lectores a partir de la convocatoria anual que lanza la Feria Internacional del Libro de Guadalajara; otra, es “El tendero del poeta”, en el que los jóvenes plasmaron algunos sentimientos en pequeñas camisetas de cartón que se colocaban con broches en una soga.

Una actividad más fueron los talleres de formación y fomento a la lectura por parte del equipo de “Letras para Volar”, como “Hípercubo” –donde los niños pudieron armar la cuarta dimensión de

Jorge Luis Borges–; un taller de poesía visual, “El cadáver exquisito” y “La fórmula neurolingüística del amor”. Finalmente, colocaron huellas en la plaza, con mensajes breves para incentivar la lectura.

Estas actividades, a las que se sumó la Cátedra UNESCO “Igualdad y No Discriminación”, “están pensadas para todas las edades, así que tenemos flujo de jóvenes de preparatorias, pero también niños acompañados por sus papás. Es una actividad familiar”, explicó Pelayo Ruelas. *

THOMAS CALVO

La historia, cultura e identidad

VÍCTOR RIVERA

“ La historia tiene al menos dos metas centrales, una, pienso yo, el crear un espíritu crítico: la historia es lectura y comentario de documentos, documentos gráficos, iconográficos, música ”

Santo Tomás de Aquino decía que somos enanos sobre hombros de gigantes. Esa idea es la que le permite a Thomas Calvo compartir sus conocimientos de historia entre la sociedad y sus colegas. Quizá sin darse cuenta, esa torre humana que propicia la metáfora de Aquino, es la que orilló al grupo de dieciocho historiadores, coordinados por Aristarco Regalado y el propio Calvo, a generar la montaña de conocimiento de la historia de la Nueva Galicia, recopilada en un libro presentado en el Paraninfo Enrique Díaz de León, misma que no se trataba desde el trabajo de Matías Ángel de la Mota Padilla.

Thomas Calvo es un historiador mexicano nacido en España que se ha especializado en reconstruir los siglos XVI y XVII del Occidente de México. Con la presentación de *Historia de la Nueva Galicia*, que navega por las aguas perdidas de esta región, Calvo

explica que “sacar otros documentos para conocer más a fondo la historia de aquí, de Guadalajara, ya sería muy difícil”.

EL LIBRO ABORDA UNA LÍNEA DEL CENTRALISMO, PERO CONCRETAMENTE UNA ESPECIE DE RIVALIDAD ENTRE GUADALAJARA Y ZACATECAS, ¿CÓMO PODRÍA EXPLICARLO?

Es un problema que no se resolvió y que no se ha resuelto. En 1747 muere el Rey Felipe V y sube al trono su hijo Fernando VI, y todo eso se tiene que proclamar en todo el imperio y para eso se hacen festividades en todas las capitales del imperio. Aquí en Guadalajara hubo una fiesta como capital de la Nueva Galicia y tenemos una descripción muy precisa que ha sido montada por Mota Padilla, en la que se ve ese centralismo neogallego. Había estatuas que eran las alegorías de todas las villas de la Nueva Galicia, arriba están los oficiales, está Guadalajara y en el entorno estaban todas las villas re-

conociendo a Guadalajara como capital, salvo Zacatecas, porque Zacatecas es otro mundo, es tan rica o más por su plata que Guadalajara y al mismo tiempo tiene conexión directa con México y se siente mejor relacionándose directo con México que pasando por el filtro de Guadalajara. Esa relación quedó marcada.

¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE LA HISTORIA PARA LA SOCIEDAD?

La historia tiene al menos dos metas centrales; una, pienso yo, el crear un espíritu crítico: la historia es lectura y comentario de documentos, documentos gráficos, iconográficos, música, etc. El análisis de esos documentos descansa sobre una crítica de ese documento, quién lo hizo, con qué fin. Tener espíritu crítico es fundamental; un ciudadano tiene que ir por la vida con espíritu crítico y es obvio que no sólo la historia genera esto, pero la historia despierta al espíritu crítico. Por otro lado, ser buen ciudadano es identificarse con su pueblo, con la trayectoria de su comunidad y se supone también conocer su historia. Hay otras cosas que la historia contribuye en la sociedad, como la identidad, la cultura. Cumplir con estas metas es fundamental.

DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL HISTORIADOR, ¿QUÉ OPINA SOBRE LA CULTURA DE LA GLOBALIZACIÓN, ¿USTED CONSIDERA QUE ESTÁ ACABANDO CON IDENTIDADES CULTURALES?

La globalidad existe, se ha acelerado a un ritmo exponencial desde hace veinte o treinta años con la internet y demás. Pero existe desde el imperio Romano, a su manera, es decir, hace dos mil años ya es un mundo interconectado, pero interconectado de lo que hoy en día es Alemania, hasta lo que hoy en día es Mauritania y lo que hoy en día es España, hasta lo que es Siria, era una gran conexión, donde prácticamente todo el mundo se identificaba. Hablaban las mismas lenguas, eran ciudadanos un poco como hoy en día somos ciudadanos del mundo. Entonces no debemos tener miedo en ese sentido. Esa aceleración es como una huida hacia adelante. *



▲ Foto: Diana de la Mora Márquez

Química en el Paraninfo

La próxima conferencia de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar se viste de ciencia con la presencia del químico mexicano Eusebio Juaristi

ROBERTO ESTRADA



El reconocido químico mexicano Eusebio Juaristi será quien imparta la conferencia magistral “Un camino marcado por la curiosidad, la obstinación y la casualidad”, como parte de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, el próximo miércoles 4 de mayo en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la UdeG, a las 18:00 horas. Asimismo, el día 3 de mayo dará el seminario “Temas relevantes de la Química del siglo XXI”, en el auditorio Enrique Díaz de León del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, de las 10:00 a las 14:00 horas.

Ruth Padilla Muñoz, quien presentará la conferencia, calificó como un privilegio que se cuente con Juaristi en la cátedra, ya que ha abierto un camino de descubrimiento, conocimiento y experiencias. Subrayó que ha sido iniciador en México de la investigación en el área de la físico-química orgánica, así como “el líder mundial” del estudio del efecto numérico, que es muy importante para entender cuáles son los mecanismos básicos que operan en las moléculas orgánicas, y también se ha destacado por su trabajo en la química verde; además, es profesor y autor de más de más de trescientas publicaciones, entre otras facetas.

Dado que la Cátedra Cortázar usualmente está dirigida hacia las ciencias sociales y las humanidades, al ser cuestionada sobre cómo se empata la relevancia de la Química con ella, Padilla Muñoz dijo que el antecedente es el trabajo que se hizo con Mario Molina (Doctor *Honoris Causa* por la Universidad de Guadalajara), y que tiene que ver con la contaminación ambiental, el cambio climático y la huella de carbono, en el interés que la universidad tiene en impulsar las ciencias exactas, y que la Cátedra tenga una visión cada vez más amplia de las ciencias.

Agregó que “debemos motivar la vocación por estos estudios por el apoyo que nos pueden dar para resolver los problemas presentes y tener un futuro viable, por lo que no es un despropósito abrir la Cátedra a campos como el que representa el doctor Juaristi”.

Sobre qué tanta importancia cobran estos temas para la propia universidad en su vocación de enseñanza, Padilla Muñoz dijo que la institución tiene que tomar la bandera y promover la conciencia de lo que está pasando en el planeta, del problema que enfrentamos en el cambio climático, y de las acciones que todos los individuos debemos realizar para conservar la vida terrestre. “Porque mientras no conjugemos todas las ciencias para resolver esto, que el propio hombre ha generado, no tenemos futuro posible”. Recordó que la universidad ya está emprendiendo un programa de ahorro de energía, de prevención de impacto ambiental de sus acciones, de reducir su huella de carbono.

Eusebio Juaristi (1950, Querétaro), es Licenciado en Ciencias Químicas por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Trabajó como investigador en la Universidad de California, Berkeley, y en la División de Diagnósticos de Syntex en Palo Alto, California. Es Doctor en Química por la Universidad de Carolina del Norte y es profesor Emérito e Investigador en el Departamento de Química del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional.

Cuenta con el Premio de la Academia Mexicana de Ciencias (1998), Premio Interamericano de Ciencia y Tecnología (1990), Premio Nacional de la Sociedad Química de México (1995) (de la cual fue presidente), Premio Nacional de Ciencia y Artes (1998), y el Premio de Investigación Georg Forster de la Fundación Alexander von Humboldt (2012).*

Foto: Archivo

EJERCICIOS expresivos

VÍCTOR RIVERA

Un retrato simbólico, que refleja la vida del estudiante Antonio Golpe Ramírez, se muestra en tres actos: un carrusel construido con el esqueleto de una bicicleta vieja de donde penden condones, óleos, hojas de libros...; un video con un mensaje directo “Soy Dios”, y un mecanismo electrónico, digno de un ejercicio básico de ingenierías, que cuando siente (presiente) el movimiento de quien se acerca, enciende el hilo conductor que explica las tres escenas: una música rítmica entonada en francés y en la que el propio Antonio encuentra una crónica de vida.

“El producto, resultado de Antonio, tiene que ver con una serie de reflexiones a preguntas abiertas con la finalidad de utilizar diferentes materiales acomodados desde la precariedad”, explicó Juan Bastardo, profesor de la Escuela de Artes de la Universidad de Guadalajara, durante la presentación de la muestra en el Laboratorio de Arte Jorge Martínez, misma que estará expuesta hasta el 12 de mayo. Bastardo añade: “Creo que si uno está sujeto a hacer arte, entonces menos arte haces, porque estás tan condicionado a que eso sea, que posiblemente no exista ningún tipo de proceso o experiencia que te haga realmente reparar en una reflexión acerca de qué es esto”.

Antonio Golpe Ramírez comenta que este ejercicio está construido por cosas que utiliza diariamente y que lo definen como persona. Sin embargo, también opina que aunque el reflejo sea de sí mismo, también hay elementos que pueden provocar que el visitante se encuentre, reencuentre o se reconozca en algo.

“Aunque no parezca, todo tiene una conexión. Todo habla. Quizá la música es lo que ensambla la escultura con el video, con el tótem (carrusel). El video es una representación de una ciudad y está el mensaje ‘Soy Dios’, ese es un símbolo que muchos conocen de mí y saben qué quiere decir, es una analogía entre Dios y el arte. La bici es un carrusel y tiene muchos elementos en los que cualquiera se puede sentir relacionado, porque está basado en la transición de la vida. Hay actos dadaístas”.

La entrada al Laboratorio de Arte Jorge Martínez (Belén 120, esquina con Independencia, colonia Centro) es gratuita. *

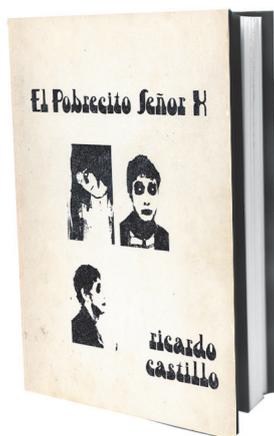
RICARDO CASTILLO, o la vuelta al mundo

Este año se cumplen 40 años de la publicación del libro *El pobrecito Señor X* del poeta y profesor-investigador adscrito al Departamento de Estudios Literarios del CUCSH

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN



▲ Fotos: Archivo



Este año se cumplen cuarenta años de la aparición de *El Pobrecito Señor X*, del poeta Ricardo Castillo (Guadalajara, 1954), libro que fue —y sigue siendo— todo un acontecimiento en nuestras letras, y en su momento fue una especie de ruptura que vino a escupir en la mesa del pastel, como se ha dicho con frecuencia,

y a darle un aire de irreverencia a la lírica mexicana. Castillo, quien también ha escrito *Concierto en vivo* (1981), *Como agua al regresar* (1982), *Ciempies tan ciego* (1989), *Nicolás el camaleón* (1989), *Borrar los nombres* (1983), *Reloj de arenas* (1995), es uno de nuestros clásicos, y quizás por eso la Feria Municipal del Libro de Guadalajara, en su edición cuarenta y ocho, le rinde un homenaje desde el 29 de abril, día en el que da inicio dicha Feria.

Los trescientos versos

En 1975, bajo el seudónimo de “Ron Castillo” y con el libro de poemas *Los trescientos versos*, el poeta tapatío Ricardo Castillo ganó el concurso convocado por la

revista *Omeyotl*, que editara Roberto Quintero Ramírez, bajo los auspicios de la Universidad de Guadalajara.

Los jurados, en el acta, apremiaban: “Se recomienda la publicación inmediata del poemario...”, por considerar que el cuaderno, entre varias docenas que quedaron fuera, era el “único ejemplar rescatable de este decepcionante torrente de posibles candidatos al *saloon de la phama* (sic)”.

De aquellos poemas presentados en el certamen bajo el nombre de *Los trescientos versos*, del joven Castillo, quien contaba con veintiún años entonces, al año siguiente (casi) habían desaparecido, o se había transformado en lo que fue —y es— *El Pobrecito Señor X* (que publicara Ricardo Yáñez —en 1976—, en su editorial Cefol, en la colección *El ciervo herido*).

De la primicia de lo que sería *El Pobrecito Señor X*, solamente sobrevivió (con supresiones necesarias) un poema que Castillo titularía “Verne’75” en el que aducía: “Nunca daré la vuelta al mundo /en globo. / ¡Y me gustaría tanto! /Pero ser joven /y tener necesidad de aventura no basta...”, pero al parecer ese deseo se ha vuelto realidad después de tanto: por lo que he visto en las redes sociales, y al parecer para celebrar sus primeros sesenta años, el maduro poeta —ya un clásico de nuestras letras, por cierto—, se ha ido a dar la vuelta al mundo, no en globo, pero sí en aviones y lo hemos visto en Argentina, España, Medio Oriente

y quizás otras tierras. Y sus palabras, de algún modo premonitorias, se han hecho realidad.

Ahora viaja para celebrar la madurez humana y lírica. Hoy vuela con alas propias y ajenas. Hoy se vale de otras formas, para quizás transformar su poesía en otra y la misma...

Poesía y fútbol

Las primeras alusiones que leí sobre el fútbol en la poesía fueron en los escritos de Ricardo Castillo, cuando tituló uno de los poemas de *El Pobrecito Señor X* (1976) “Autogol”. Luego él mismo —años después—, orientaría mi mirada hacia “La oruga” (1980): “Pero cualquiera sabe lo que significa pegarle con seguridad al balón /aunque no sepa de fútbol/ porque el balón también puede ser la visión /la intención de un hombre/ y porque canchas vemos y arbitrajes no sabemos /las piernas deben ser ágiles y fuertes para sostener el ritmo/ y patear con seguridad no importa qué clase de balón /ni a qué distancia haya que ponerlo...”. Lo recuerdo ahora cuando miro a esos jugadores de barrio, en la cancha de tierra de Tonalá, donde a cada golpe en el balón ponen toda su alma y levantan una estela de polvo que se eleva y camina hacia los ojos de quienes observamos sin la dicha de estar dentro del campo para comprobar lo que ha dicho Castillo, quien sabe lo que dice, pues a la mitad la década de los setenta se mantuvo suspendido en una dubitación al decidir si dedicaría su vida al balompié o a la poesía... *

ESPEJOS estéticos

La exposición *Los modernos* fue inaugurada en el Museo de las Artes la semana pasada y permanecerá abierta hasta el 10 de julio

ROBERTO ESTRADA

Lo que se hizo con la exposición *Los modernos* “fue integrar un conjunto de obras de artistas bajo un solo techo, que provienen de los dos lados del Atlántico. Usualmente encontramos la pintura de algún país de Latinoamérica en una sección separada en los grandes museos. No encontramos a los artistas coexistiendo en las mismas salas, como si no hubieran sido parte de una misma historia del arte. Ése es el objetivo principal, que podamos ver que los artistas europeos, mexicanos y latinoamericanos tenían la mismas preocupaciones, y fueron parte de un movimiento de experimentación donde los resultados son bastante semejantes, aún sin haberse conocido entre ellos”.

Lo anterior lo dice Agustín Arteaga, director del Museo Nacional de Arte (MUNAL), el cual en conjunto con el Musée des Beaux Art de Lyon, Francia, están a cargo de la curaduría de esta muestra que se hace presente en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (MUSA), desde el pasado 21 de abril y hasta el 10 de julio.

Los modernos contempla nueve núcleos temáticos que hacen un recorrido por grandes artistas y vanguardias del siglo XX. Estos núcleos son Paisaje, Desnudo, Retrato, Surrealismo, Luz, Color, Espacio, Línea y Abstracción. Consta de ciento veintiocho piezas de ochenta artistas pertenecientes a veintisiete colecciones. En ellas se encuentran el Cubismo, Fauvismo, Expresionismo, Futurismo, Surrealismo, Expresionismo abstracto, Pop-art y Minimalismo.

Entre los muchos nombres de los grandes pintores de la exhibición se hallan Diego Rivera, José Clemente Orozco, Henri Matisse, Dr. Atl, David Alfaro Siqueiros, Wilfredo Lam, María Izquierdo,

Pablo Picasso, Fernand Lèger, Francis Bacon, Remedios Varo y Leonora Carrington.

Las colecciones que conforman *Los modernos*, y que se ubicarán en un circuito en la planta alta del MUSA, proceden del Musée des Beaux Art de Lyon, el Centro Nacional de Arte y Cultura Georges Pompidou, el MUNAL, el Museo de Arte Moderno, el Museo Tamayo de Arte Contemporáneo, el Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, el Museo Franz Mayer, el Instituto Nacional de Bellas Artes, el Instituto Cultural Cabañas y el Museo de Arte Carrillo Gil.

La exposición se presenta prácticamente con las mismas piezas y disposición que en el MUNAL. Es el mismo planteamiento curatorial, aunque haya algunas piezas que varían por conservación o por otros compromisos de agenda, y en tales casos se buscó una sustitución del mismo autor o movimiento.

En cuanto al espacio propio del MUSA, para esta exposición se hizo un gran trabajo de museografía, para que siga al pie de la letra el discurso de la curaduría.

Arteaga dice que dentro del proceso de integración de los núcleos “se partió de los grandes temas tradicionales de la historia del arte, que van acotando momentos en tiempo y tendencias. Pero no daba el resultado a que aspirábamos, así que partimos de cuáles eran las preocupaciones de los artistas, y al momento en que sacamos a los artistas de los casilleros en los que se les ha puesto, pudimos embonarlos y encontramos que había muchas afinidades entre ellos”.

Así, para el director del MUNAL, se podría recorrer toda la exposición y percibir cómo se dan estos encuentros y diálogos. Lo importante “es que el público no venga a leer quién hizo qué, sino que vea y dé con esas relaciones, y con seguridad, con





frecuencia estaremos equivocados en la atribución de los autores”.

En lo que la exposición es muy fuerte —continúa Arteaga— es “en la ambición que tuvimos de establecer los diálogos, y demostrar que las vanguardias de los artistas europeos están pautadas por un mismo espíritu de época, y que sin conocerse muchos de ellos lograron soluciones semejantes, y que cada uno tiene virtudes y cualidades propias. Todos son universales. El propósito es que tratemos de borrar las fronteras, que se salga de ser los artistas latinoamericanos para ser, igual que los europeos, parte de una misma historia”.

Con *Los modernos* no es tanto que los artistas sean revalorados, “ya tienen un lugar absolutamente prominente en la historia de la humanidad. Dentro del siglo XX estos son los grandes maestros. El público debe darse cuenta de que es una exposición única y extraordinaria. Que este museo está asentando una referencia histórica, de traer y hacer accesible a la población de Jalisco y los alrededores, lo que nunca había salido de los grandes museos para venir aquí. Ése es el acontecimiento que permitirá que vengan otras grandes exposiciones en el futuro”.

Por ello, insiste Arteaga, “marca un hito y un punto de inflexión en la historia de la museología en México, y hace accesible a todo el público de esta región del país algo de tal envergadura, y donde no sólo son importantes los nombres, sino que se trata de obras maestras de calidad extraordinaria”.

Ya que la muestra presenta obras europeas y latinoamericanas, en su mayoría de México, con el objetivo de apuntar sus concordancias, la directora del Museo de Bellas Artes de Lyon, Sylvie Ramond, dijo que se propusieron presentar las obras en espejo, unas a un lado de las otras, y así preguntarse sobre los lazos estéticos que los artistas de ambas partes tienen entre sí.

También Ramond cree que se da así, la posibilidad aquí de concebir una historia del arte menos “historiada”, pero sí más “antropológica”, con acercamientos formales y temáticos.

Sobre esto mismo, Agustín Arteaga dijo que la intención de la muestra es un descubrimiento mutuo de los artistas, y que hace que caigan los mitos sobre el rezago de los artistas mexicanos y latinoamericanos en relación con los europeos. Y así “encontramos que sí había una gran compatibilidad entre ellos, porque estábamos sacándolos de los nichos donde los hemos obligado a permanecer. Se halló entonces, a veces sincronías y a veces diacronías, pero con un espíritu de época que se ve reflejado en sus creaciones, así como el gran talento de unos y de otros. Creo que el principio de la originalidad es algo que deberíamos de sobrepasar. Algo que ocurre en un punto del mundo no necesariamente va a marcar una influencia radical en otros lados. El arte viene del arte”. Ramond reiteró que con esto se hace una relectura que rompe el cliché de que sólo algunos pintores estaban a la vanguardia.

La directora del MUSA, Maribel Arteaga Garibay, apuntó que *Los modernos* es una gran exploración artística y un referente en la ciudad y el Occidente del país. *



▲ Foto: Archivo

La rica tradición de la carpa en nuestro país, ha tenido sus momentos más álgidos en personajes como Joaquín Pardavé, “el Cuatezón” Beristáin y Jesús Martínez “Palillo”, quienes son referentes para el colectivo de comedia Patear el gallinero

¿De la carpa al *stand up*?

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

Desde hace al menos de diez años en la cartelera nacional y local aparecen espectáculos de “stand up comedy”, que buscan provocar la risa con asuntos ligeros. La gran mayoría de “standoperos” mexicanos basan su humor en la burla a los homosexuales, los gordos, los nacos y los jodidos, entre los que ubican a las mujeres. Luego de revisar algunos trabajos de quienes se reconocen como los más famosos standoperos mexicanos, puedo decir que los temas más comunes son: el sexo, en el que la masturbación y las formas del pene parecen ser los favoritos; las gordas, con fáciles hipóboles de su trasero; le siguen las putas y las feas, los homosexuales y los accidentes que ocurren durante el último paso digestivo. Es cierto, actores como Jorge Zárate también han incursionado con éxito en este género para hacer crítica social sin pasar por la inmediatez infantil de los temas del inodoro. Él, como otros standoperos, si bien parten de la tradición

estadounidense con ejecutantes tan brillantes y críticos como Lenny Bruce, George Carlin y Stephen Colbert, también reconocen en el teatro de carpa una raíz importante en la cual soportar su trabajo.

En este contexto, el colectivo de comedia Patear el gallinero realizó este pasado fin de semana en el LARVA el Festival de Comedia Política, con la intención de abrir espacio a la discusión, ya que su programación incluyó además de stand up, un foro sobre humor y poder. Para este grupo la investigación y la actualidad nacional resultan fundamentales, pues compartir desde la risa el descontento sobre asuntos como los servicios de salud o el cinismo criminal de los políticos permiten la reflexión común. Patear el gallinero señala que la recuperación del teatro de carpa ha sido fundamental para poner en juicio a la comedia que el stand up hoy nos ofrece.

En México, el tránsito del siglo XIX al XX fue difícil. En la capital, el llamado género

chico repetía las formas teatrales españolas que incluían una visión crítica al poder político. El Teatro Principal de la Ciudad de México presentaba espectáculos de revista que incluían además de cuadros musicales, sketches en los que se criticaba a los gobernantes en turno. El autoritarismo porfiriano así como la precariedad de aquellos años, llevó estos espectáculos a los barrios en los que la marginación apenas les permitía alimentarse con descontento; ahí, el teatro de carpa encontró su lugar.

Leopoldo Cuatezón Beristáin, mejor conocido como “Beris” o “el Cuatezón” se presentaba en aquellas primeras décadas del siglo XX en carpas como María Tepache y el Teatro Apolo, en donde presentaba sainetes que conseguían liberar la presión con carcajadas. Las crónicas nos cuentan cómo fue perseguido por las autoridades, siendo la más memorable la que recuerda cómo un cuerpo de gendarmes irrumpió en pleno espectáculo para detener a toda la

troupe, incluidas las bailarinas de rumba por las sangrientas alusiones al dictador Huerta que hizo el buen “Beris”.

El humor crítico de la carpa continuó hasta formar toda una tradición escénica. Al Cuatezón le siguieron Roberto Sosa, quien hizo dupla con Joaquín Pardavé, quienes incluían como el ingrediente principal de sus improvisaciones, las críticas al sistema político y económico de la post Revolución. El último heredero de este género fue Jesús Martínez “Palillo” cuyo agresivo y personal estilo reivindicaba el bienestar de las clases populares, atacando sin piedad a personajes como el “Negro” Durazo y a toda la genealogía presidencial priísta.

La posibilidad de problematizar el humor como un fenómeno social es muy relevante. La comedia también puede ser una afortunada estrategia de convivencia ciudadana en la cual encontrarnos para pensar nuestro grupo, nuestra ciudad, nuestro mundo. *

El peor crimen, distinguido en la Iberoamericana

MIGUEL RAMÍREZ

Jóvenes cineastas deben aprovechar al máximo las herramientas que proporcionan las universidades y dejar de lado el ego para trabajar en equipo, comentó la recién egresada del Departamento de Imagen y Sonido (DIS) del Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño, Juliana Orea Martínez. “Los estudiantes de cine deben producir y producir, aprovechar durante toda la carrera las herramientas y el equipo que les otorga la universidad”.

Orea Martínez dirigió el cortometraje *El peor crimen*, que recientemente obtuvo el premio a “Mejor cortometraje de ficción nacional” en el Festival Kinoki 2016, que organiza la Universidad Iberoamericana.

En dicho encuentro cultural y académico participaron doscientos cortometrajes universitarios, de los cuales sólo cinco pasaron a la final y, por último, los jueces eligieron al único ganador, que obtendrá premios sorpresa de los patrocinadores.

La también becaria del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes (CECA), comentó que para hacer cine es necesario tener un buen equipo, debido a que es una actividad que se produce en conjunto: “Yo sola no podría hacer

un corto. Creo que parte de lo que aprendí en la universidad fue encontrar gente con quien colaborar y seguir haciendo proyectos, tal vez si no me toca dirigir en el próximo corto, me toca asistir la dirección, pero la idea es seguir sacando buenas historias”.

El peor crimen juega con el humor negro y la comedia, en cuanto a estética se pueden observar referencias al cineasta Wes Anderson. Es colorido y caricaturesco, debido a que los personajes son opuestos.

Orea Martínez explicó que uno de los más grandes retos que enfrentó la producción fue la elaboración del set, ya que en una sola locación fue grabado todo el corto, pero de nueva cuenta el trabajo colaborativo y la disposición de todos sus integrantes hizo posible la realización.

En la producción del *El peor crimen* participaron un grupo de diez estudiantes, dos actrices y seis asesores. *

Busca más en la **web**
<https://www.google.com.mx/#q=El+peor+crimen+cortometraje>



Cortometraje de egresada del Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD, obtuvo el premio a “Mejor cortometraje de ficción nacional” en festival organizado por la Universidad Iberoamericana

Foto: Gustavo Alfonso

LOS MODERNOS

22 ABRIL / 10 JULIO 2016

Exposición organizada en colaboración con el Museo de Bellas Artes de Lyon / Ciudad de Lyon y el Museo Nacional de Arte

María Blanchard

Pablo Picasso
George BraqueFernand Léger
Suzanne Valadon
José Clemente OrozcoDavid Alfaro Siqueiros
George Braque
Albert Gleizes

Ángel Zárraga

Francis Bacon

Rosario Cabrera

Pierre Soulages

Henri Matisse

Pierre Bonnard

Germán y Lola Cueto

Ramón Alva de la Canal

Diego Rivera

Rufino Tamayo

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

f MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/



encontraste,

CANAL 44
La señal de todos



Esta semana



Martes 16:30 / miércoles 10:30 hrs.
Jueves 17:30 / viernes 23:00 hrs.
Sábado 13:00 hrs.



Lunes 11:00 / sábado 15:30 hrs.
Domingo 8:30 hrs.



Lunes 17:00 / miércoles 11:30 hrs.
Jueves 23:30 / viernes 16:30 hrs.
Sábado 21:00 hrs.



Lunes 22:00 / viernes 17:00 hrs.
Sábado media noche.
Domingo 12:00 hrs.



Lunes 9:00 / martes 22:30 hrs.
Miércoles 17:30 / viernes 10:00 hrs.



Martes 11:00 / miércoles 22:00 hrs.
Viernes 10:30 / sábado 14:00 hrs.

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com

2



Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



CANAL 44TV



@CANAL44TV

*Programación sujeta a cambios.

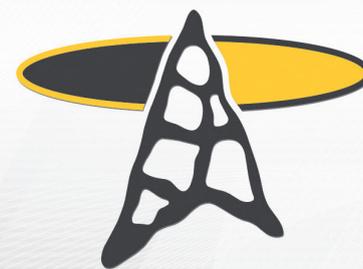


señal informativa UDG

LA NOTICIA ES UNA,
SUS VOCES MÚCHAS
TODAS LAS VOCES



radio.udg.mx



RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

encontraste,

CANAL 44
La señal de todos



CANAL 144



PAQUETE BÁSICO DIGITAL
11 144



MEGACABLE

CANAL 224



CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta



En el Palíndromo

Quinta Kalavera es una agrupación tapatía que define su estilo musical como una mezcla de sonidos urbanos con ritmos latinos como la salsa y la cumbia, elemen-

tos que mezclan para generar un espectáculoailable. Radar FIM los presenta el jueves 28 de abril a las 18:00 horas en Palíndromo Café, ubicado en Juan Ruiz de Alarcón 233. *



El arte del boxeo

Bajo la dirección de Juan Jo Rubio llega *Mandíbula*, una obra teatral en la que el box es expuesto desde el ámbito deportivo hasta de manera artística y en la que se dibujan los distintos matices que rodean ese mundo. La historia versa sobre un boxeador que tiene todo en la vida y lo utiliza como medio para llegar a la felicidad, quien se enfrentará a un joven campeón invicto que nació en la pobreza. La corrupción, el racismo y la discriminación, así como la pasión con la que se vive este deporte en México se verán reflejados a lo largo del drama. *Mandíbula* estará a partir del 30 de abril hasta el 29 de mayo en el Teatro Vivian Blumenthal con funciones los sábados a las 20:00 horas y los domingos a las 18:00 horas. *

Drama griego

Como parte de las transmisiones en vivo desde The Metropolitan Opera, llega *Elektra*, el mito griego que cuenta la venganza de una hija hacia su madre y que fue convertido en una ópera musicalizada por el compositor Richard Strauss. La cita es en el Teatro Diana el sábado 30 de abril a las 11:55 horas. *



CELEBRACIÓN a la naturaleza

El Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias organiza el Festival de Cultura Ambiental en el que se presentará la revista *Sembrando Conciencia*, además de contar con stands alusivos al cuidado del medio ambiente. La sede será la Rambla Cataluña, ubicada a un costado del Museo de las Artes, el 28 de abril a las 19:00 horas. *

Daniel Constantini dirige esta puesta, cuyo texto está escrito por el dramaturgo mexicano Alejandro Ricaño, quien dirigió la primera obra de teatro sobre esta historia en la Ciudad de México

EL AMOR DE LAS LUCIÉRNAGAS

ALEJANDRA CARRILLO

El amor de las luciérnagas es una comedia romántica llevada al escenario, en la que el público se involucra con la historia de María, el personaje principal, que está a punto de iniciar un viaje lejos, muy lejos de sí misma, después de una ruptura amorosa, para buscar su identidad en otra parte del mundo. Y allá, lejos de todo y de todos, logra encontrarse, no sin antes pasar por una larga serie de desencuentros, rupturas y otros hechos bizarros y casi sobrenaturales.

Esta puesta en escena se realizó en una mancuerna entre la compañía Teatro Estudio TEES y Cultura UDG, y el proyecto terminado después de algunos meses tendrá una pequeña temporada que vio su estreno el sábado pasado en el Teatro Experimental.

María es interpretada por la actriz tapatía Karla Constantini, quien comenta que su interés en este texto surgió hace

un par de años, ya que es “entrañable, de personajes entrañables, muy divertido y muy inteligente. Partimos de una gran identificación. Me atrevo a pensar que todos hemos pasado por la historia de María de una u otra manera, creo que esta identificación crea una gran empatía y amor al texto y a los personajes. Y es un texto muy mexicano, refleja partes de nuestra cotidianeidad, con la que nos podemos identificar muy claramente y podemos reencontrarnos”.

Este no es un guión común de teatro, se trata de una “narraturgia”, en donde los personajes están contando la historia mientras la viven: “Representa un gran reto, no es un guión al que estés acostumbrado, se trata de un personaje que todo el tiempo está haciendo partícipe al espectador de lo que le está sucediendo y hay un rompimiento con la cuarta pared, con el tiempo, ya que va viajando del presente al pasado”, comenta Constantini. *

PRESENTACIÓN

El amor de las luciérnagas. Teatro Experimental (Calz. Independencia s/n núcleo Agua Azul), los sábados y domingos a las 19:00 y 18:00 horas respectivamente, del 23 de abril al 29 de mayo, los boletos tienen un costo de 150 pesos general y 100 pesos para maestros, alumnos y grupos de la tercera edad



▲ Foto: Cortesía



CUCosta restaurará la Playa del Amor

página 3

Foto: Abraham Aréchiga

Combaten acoso
escolar en Ameca
página 4

Turismo cultural,
una oportunidad
página 5

UdeG, sede
de Partners in flight
página 6

SUR

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Según los resultados del Estudio de rentabilidad del cultivo de la granada en los municipios de Zapotlán el Grande, Zapotiltic y Sayula, realizado por Octavio Núñez Maciel, investigador del Centro Universitario del Sur (CUSur), éste representa una oportunidad para los productores de la región, y que además beneficiaría la economía de la zona.

El académico explica que esta investigación inició en junio de 2015, con base en las necesidades de los productores, con quienes tuvieron un acercamiento en un coloquio en noviembre del año pasado, en el que les dieron a conocer los resultados del estudio.

Éstos “señalan que es un cultivo rentable, propio para la zona, y que está despertando. De ser un cultivo de traspatio, donde en cada una de las casas en la parte de atrás se tiene, está saliendo de ahí y se está manejando como cualquier otro frutal en forma técnica y comercial”.

Dice que este fruto contiene propiedades benéficas para la salud, por los antioxidantes que contiene, aunado a que existen subproductos elaborados artesanalmente en la región.

El investigador expresó que en cuanto a estudios, varios países nos llevan la delantera. Por ejemplo, España, en donde han realizado investigaciones y probado algunas medicinas para curar enfermedades, por lo que México debe trabajar más al respecto.

“En cuanto al cultivo, a nivel país, hay varios estados que la están cultivando. Es el caso de Hidalgo, Guanajuato, Coahuila y Jalisco”.

Una de las acciones en marcha es trabajar con el sistema producto, labor que consiste en la contabilización de productores que existen en la región Sur para levantar un censo real, y contar con datos precisos de lo que ocurre con esta producción en la zona.

“Tenemos muy buena relación con los productores. Hemos realizado varios trabajos. Existen compañeros que tienen otras investigaciones sobre la caracterización de una serie de selecciones naturales que hay en la región, para que también se puedan aprovechar. En cuestión del aceite de la semilla de la granada, hay trabajos que se vienen realizando y los productores se están preparando para exportar”.

Como parte de sus labores de apoyo a los productores, promueven que éstos se mantengan unidos, con miras a mejorar aspectos de mercado y tecnologías.



El clima de la región Sur de Jalisco favorece la producción de la fruta. / FOTO: ARCHIVO

GRANADA: un cultivo rentable

Investigadores del CUSur están trabajando con los productores de la zona para impulsar este árbol frutal, con la intención de mejorar su producción y comercialización

Además de la investigación se les brinda capacitaciones.

“De acuerdo con la investigación, por hectárea se vienen levantando entre 30 y 40 kilos por planta, producción que en gran porcentaje se consume localmente para diversos productos, como el ponche. Aún falta mucho por explotar. Es un cultivo nuevo en la zona. Lo trajeron los misioneros y se ha venido adaptando a la región. Las condiciones de clima y sue-

lo son favorables y eso lo ha venido demostrando el desarrollo natural de estas plantas”.

Núñez Maciel recordó que el Sur de Jalisco se ha caracterizado por producir diversos alimentos, como el aguacate, berries y maíz, por lo que el cultivo de granada es otra oportunidad para los productores de la región, lo que ayudaría a impulsar la economía de la zona y sería una opción más para la gente del campo.

“El paso siguiente es trabajar en lo relacionado a plagas, subproductos. En ese aspecto estamos vinculados con los productores mediante trabajos de investigación que sean de utilidad para ellos”.

Puntualizó que el CUSur se viene familiarizando desde hace algunos años con varios sistemas producto a manera de vinculación, para que la Universidad de Guadalajara ponga su grano de arena en los entornos en que está integrada. ♦

COSTA

Salvaguardan las Islas Marietas

Parte del sitio, ubicado en Nayarit, fue cerrado al turismo por la Conanp después de que en Semana Santa las visitas rebasaran por mucho la capacidad de carga de visitantes y se constatará el daño a los corales, afectaciones de las que investigadores de la UdeG venían advirtiendo desde hace tiempo

MARIANA GONZÁLEZ

Al menos cuatro meses tardará la restauración de los arrecifes de coral y la limpieza de la Playa del Amor en el Parque Nacional Islas Marietas, ubicado en Nayarit, afirmó el investigador del Centro Universitario de la Costa, Amílcar Cupul Magaña.

Esta playa, popularizada a partir de una fotografía que circuló en redes sociales, cerrará a partir del 9 de mayo debido al deterioro ecológico que han provocado los miles de turistas y el anclaje de los botes que llegan a la zona desde hace tres años, según anunció la Comisión Nacional de Áreas Protegidas (Conanp) el pasado 14 de abril.

Los investigadores del CUCosta, encabezados por Cupul Magaña, llevarán a cabo la restauración de la zona coralina en los alrededores de la playa con una técnica en la que propician la regeneración del coral mediante los mismos fragmentos dañados por los turistas. Este procedimiento fue implementado en otras áreas de Islas Marietas por los académicos de este centro.

Se utilizan los trozos de coral

que fueron afectados, previamente son revisados para descartar que tengan esponjas perforadoras que los dañen luego, y “se vuelven a ‘sembrar’, es decir se fijan en el fondo y se les va dando seguimiento hasta el momento en el cual el coral va pegando su esqueleto al sustrato o superficie”, explica Cupul Magaña.

El proceso de fijación natural de coral, “tarda de tres a cuatro meses desde que se buscan los fragmentos, hasta que se les da seguimiento. Después de eso dependería de la oficina del comisionado determinar en cuánto tiempo se abriría el área y en qué condiciones se realizaría”, dice.

Tal decisión la tomará directamente la Conanp, por lo que se desconoce el periodo en el que la playa del Amor permanecerá cerrada a la visita de los turistas, no así las otras zonas del Parque Natural, que seguirán abiertas.

“El parque sigue funcionando, sólo cerrará ese sitio que representa unas 0.6 hectáreas del total del parque. Los turistas tienen muchas cosas que apreciar en el área más que esta playa que se volvió una cuestión más de ir a tomarse la foto que realmente querer cono-



Un total de 27 mil personas visitaron la playa en vacaciones de Semana Santa y Pascua. / FOTO: ABRAHÁM ARÉCHIGA

cer un área protegida”, advirtió el investigador.

Una decisión a tiempo

Además de los daños a los arrecifes de coral, los investigadores detectaron desechos de hidrocarburos de las lanchas que llegaban al lugar, basura (papel, plástico, cámaras fotográficas, pulseras, monedas y equipo de snorkel) y hasta chicles pegados en los corales.

El equipo de Cupul Magaña realiza el monitoreo de la zona cada dos meses desde 2010. En anteriores entrevistas, el investigador había advertido del aumento de visitantes a la zona y el impacto ecológico que esto representaba. Dichas investigaciones además del estudio de capacidad de carga realizado en 2014, fueron consultados por la Conanp para decidir el cierre.

“El momento en que se tomó la decisión es el adecuado y fundamentalmente es para darle un res-

piro al área y empezar con acciones de restauración, de limpieza”, dice el especialista.

El estudio de capacidad de carga dado a conocer en enero de 2015 señalaba que el Parque Natural Islas Marietas debía recibir sólo a 625 personas al día, y particularmente la Playa del Amor hasta 90 turistas diarios.

Sin embargo, de acuerdo con la Conanp, en las vacaciones de Semana Santa y Pascua el lugar tuvo 27 mil visitantes y entraron a la zona hasta 250 embarcaciones. En promedio entre mil 500 a dos mil personas estuvieron diario en el parque en esas fechas, pese a “los esfuerzos que realizaron las autoridades del parque y la Procuraduría Federal del Protección al Ambiente en tratar de controlar la visitación”, afirma Cupul Magaña.

“La demanda de visita al sitio sobrepasó todos los escenarios que se tenían pensados, las capacidades de todo mundo, empezando

por las autoridades del parque y los mismos prestadores de servicio se rebasaran”, asegura.

El académico universitario acepta que aún hay riesgo de que las embarcaciones intenten burlar la seguridad para llegar a la Playa del Amor, como había sucedido en otras ocasiones, con operadores turísticos que intentaban entrar a la zona fuera de los horarios establecidos con tal de complacer a sus clientes.

“Sin embargo, la misma dirección del parque está instrumentando acciones para mantener una mayor vigilancia tratando de controlar las visitas para reducir los impactos al área”, dice.

El reto ahora para la Conanp es sortear los recortes en su presupuesto de operación. “Están buscando los esquemas para hacer frente a los recortes presupuestales y de personal y financiar las acciones de vigilancia, que es parte de lo que es el manejo del área”, advierte Cupul Magaña. ♦

VALLES



Firma del acta constitutiva del Comité Intersectorial para la Prevención del Acoso Escolar. / FOTO: CORTESÍA CUVALLÉS

Alto al acoso escolar

CUValles se une a un trabajo interdisciplinario y de vinculación con la sociedad, en el que participan instancias gubernamentales para erradicar este problema en escuelas primarias y secundarias de Ameca

KARINA ALATORRE

El Centro Universitario de los Valles participará en el Comité Intersectorial para la Prevención del Acoso Escolar —creado como iniciativa de la Delegación Regional de Servicios Educativos, de la Secretaría de Educación Jalisco—, con el objetivo de contribuir a la prevención y erradicación de este problema en planteles educativos del municipio de Ameca.

Con la firma del acta constitutiva efectuada este mes, el comité quedó integrado, además del CUValles, por representantes de diferentes instancias municipales, como el propio Ayuntamiento, el DIF, Seguridad Pública y el Instituto de la Mujer, que en conjunto buscarán implementar una estrategia de intervención para erradicar dicho problema.

“Sabemos que esta es una zona que se caracteriza por mucha violencia, tanto de género como escolar, pero no hay un diagnóstico claro, ya que la Secretaría de Educación tiene un reporte y la Secre-

taría de Salud, otro”, informó José Guadalupe Salazar Estrada, director de la División de Estudios de la Salud, quien fungirá como responsable por parte del CUValles de las acciones que realicen participantes del proyecto.

Explicó que de manera inicial el apoyo del CUValles consistirá en la asesoría académica requerida para la elaboración de dicho diagnóstico, la instrumentación y el cuidado de la metodología.

“Les ofrecimos lo que tenemos como experiencia académica en este rubro. Creemos que podemos trabajar en conjunto, siempre y cuando exista el trabajo de todos los involucrados”.

La propuesta para la elaboración del diagnóstico ya fue aceptada por el comité. Lo siguiente será el trabajo para identificar el instrumento que permita un análisis claro de la situación, uno útil y válido para todos, que sirva también para realizar comparaciones con lo que sucede no sólo en el ámbito local, sino también en el nacional e internacional.

“Estamos al tanto de que el problema

de la violencia escolar es grave, por los reportes nacionales que tenemos, pero el diagnóstico nos tiene que decir los focos rojos, el grupo de edad y la escolaridad en que persiste la problemática”.

En tanto realizan el diagnóstico, el comité determinó que trabajará con intervenciones en seis planteles escolares: tres de nivel secundaria y tres de primaria, y volverá a sesionar el próximo mes.

Salazar Estrada indicó que, en una segunda etapa, el CUValles apoyará en un programa de intervención a través de un modelo bien planeado, basado en los resultados del diagnóstico.

“Nos interesa la intervención a través de modelos sociales, comunitarios. Para eso tenemos un grupo de expertos en modelos educativos y de prevención. Esta es un área importantísima. Más que estar atendiendo casos, queremos trabajar con la prevención”.

Para el académico del CUValles lo que pasa en el ámbito escolar es un reflejo de lo que acontece en el entorno familiar y social. No es exclusivo de la escuela: “Es-

tamos hablando de un problema muy complejo. Es un síntoma de la transformación de los valores que se está dando en la sociedad”.

El centro universitario propuso prestar su servicio de atención psicológica de ser necesario para casos particulares, en el que participan estudiantes del campus, asesorados por especialistas.

“Buscamos que también nuestros alumnos sientan la responsabilidad, ya que el 80 por ciento de ellos pertenecen a esta región”.

El investigador enfatizó que el centro universitario se interesa por la vinculación con la zona, ya que en sus municipios existen problemas como marginación y pobreza.

“CUValles no es el aula de clases solamente, sino que se tiene un compromiso y una responsabilidad social con la región. Creo que con la generación de conocimiento y la investigación de alto nivel que se está haciendo, se logra una vinculación con la sociedad, en beneficio de la misma”. ♦

ALTOS

El potencial del turismo cultural

Las oportunidades que ofrece la vertiente religiosa y antropológica de esta actividad, en Jalisco y en México son poco aprovechadas, asegura investigador del CUAAltos, quien presentó un libro sobre el tema en congreso efectuado en España

JULIO RÍOS

A pesar de que México es uno de los países con mayores atractivos de turismo cultural, en Jalisco se ha apostado más a fortalecer el turismo de playa, desaprovechando dicho potencial. El reto es volver el turismo cultural en accesible para todas las personas, explicó el investigador del Centro Universitario de los Altos (CUAltos) Rogelio Martínez Cárdenas.

“Tenemos cosas interesantes acá. Hay mucho por desarrollar. No podemos decir que no tengamos cosas hechas. Lo que pasa es que hemos trabajado el turismo de una forma en que lo enfocamos a sol y playa, pero tenemos productos que podemos desarrollar en turismo cultural. Hemos trabajado en patrimonio. El Instituto Cultural Cabañas en Guadalajara es un ejemplo importante”.

El turismo cultural, que se enfoca, entre otras cuestiones, en conocer el patrimonio arquitectónico, las tradiciones y las manifestaciones del folclor de las regiones, incluye diversas modalidades. Entre éstas, lo religioso o espiritual, así como lo etnográfico o el arqueoturismo.

Al estar enclavado en una región con alto potencial para estas actividades, el CUAltos participa activamente en el diseño de políticas públicas que fortalezcan el turismo cultural accesible, a través del mismo investigador Rogelio Martínez Cárdenas, quien recientemente estuvo en España, donde participó en el Congreso Internacional Científico Profesional de Turismo Cultural, organizado por las universidades de Córdoba y Loyola y la diputación de Córdoba.

Allá mostró un trabajo de investigación sobre la Procesión del silencio que realizan en San Luis y coordinó la mesa de académicos en turismo religioso, además de que presentó el libro *Turismo cultural y accesibilidad*, que editó el CUAltos y reúne artículos de investigadores de México, España, Costa Rica y Francia.

Los investigadores europeos se mostraron interesados con el potencial que tiene México y, particularmente, Jalisco, en materia de turismo religioso.

“Para ellos es muy atractivo nuestro fenómeno. La



El Instituto Cultural Cabañas es un ejemplo importante de turismo cultural. / FOTO: CORTESIA TURISMO GUADALAJARA

diversidad de sitios de turismo y las características distintas que tenemos en estas manifestaciones, que son muy ricas. No es lo mismo la zona de los Altos, que la de Oaxaca o Puebla. En los tres es fuerte, pero diferente. Ellos se mostraron atraídos por esta riqueza ante un fenómeno que es muy homogéneo para ellos”.

Aprender de la experiencia española

En Jalisco se podrían desarrollar productos enfocados a un turismo cultural, cosa que en España han sabido hacer bien por sus características, ya que al carecer de una mayor riqueza natural fomentan mucho su patrimonio cultural.

“Tenemos características diferentes, pero son productos que tenemos. Tenemos un patrimonio cultural que todavía no hemos explotado en sentido comercial. Es un producto susceptible de ser desarrollado”.

Martínez Cárdenas sesionó en su visita a España con la asociación La ciudad accesible —que está en trámites de convertirse en fundación—, que asesora en España sobre el tema de accesibilidad desde hace tres años y ha sumado 18 premios sobre esta materia. Ocho de las empresas asesoradas también han sido galardonadas.

“Junto con ellos estuvimos trabajando una versión accesible de este libro de Turismo cultural y accesibilidad, que recoge experiencias sobre el tema de turismo religioso, cultural y accesible en los sitios, y cómo se han manejado estos temas en la gestión de los sitios turísticos que cada vez se vuelven más importantes”.

Agregó que el término de turismo accesible ha tomado fuerza de la mano del concepto de “economías naranjas”, que también está de moda y tiene que ver con las industrias creativas, y que la UNESCO utiliza desde principios del siglo XXI.

“Estamos trabajando en definir cuál es el turismo cultural, cómo gestionarlo y cuáles son las problemáticas que presentan, principalmente en sitios de turismo religioso, pero no únicamente en estos, aunque en los Altos de Jalisco son el renglón más fuerte. Sobre todo abordamos la accesibilidad como una necesidad en la gestión de estos sitios. Ya existen normativas para hacer accesibles los edificios públicos y con políticas para manejar la inclusión social. Por ahí va el tema del libro editado por el CUAltos”.

Ahora el libro, gracias al trabajo conjunto con La ciudad accesible, podrá ser leído por cualquier persona con discapacidad. “Es una versión en línea. Las computadoras pueden leer el libro en voz alta con un software. El tamaño de letra en campaña, cumple con todos los criterios de accesibilidad internacional”.

Durante las sesiones de este congreso internacional se generó un espacio de intercambio de ideas entre investigadores de ambos continentes. Martínez Cárdenas afirmó que hay incluso proyectos en Punta de Mita, Nayarit, para trabajar con una cadena hotelera con el concepto de economía verde, asesorados por consultores de la Organización Nacional de Turismo. ♦

COSTA SUR

UdeG sede de encuentro internacional sobre conservación

Auspiciado por la asociación Partners in flight, y en cuya organización participa CUCSur, reunirá a expertos internacionales en proyectos para la protección de aves migratorias

KARINA ALATORRE

El cambio climático y el daño provocado a los diferentes ecosistemas son algunas de las amenazas que enfrentan las aves migratorias y especies endémicas de Latinoamérica, por lo que es necesario que especialistas participen en el diseño de estrategias que las protejan de la extinción.

Esta necesidad motivó al organismo internacional Partners in flight (Compañeros en vuelo), al Western Hemisphere Migratory Species Initiative (WHMSI), la Organización de Estados Americanos y la Universidad de Guadalajara, a través del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), a realizar dos talleres de Planes de Negocios para la Conservación en los que participarán expertos de nueve países (Canadá, Estados Unidos, Guatemala, El Salvador, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, Colombia y México).

“Partners in flight, que agrupa a cientos de instituciones interesadas en el tema de la conservación, ha sido líder en los últimos años en el desarrollo de planes de conservación, y esto se toma como un marco estratégico global para la conservación de las aves migratorias en todo el continente, particularmente las que anidan en la parte norte y que tienen que migrar en época de invierno”, informó Sarahy Contreras Martínez, investigadora del CUCSur y miembro del comité organizador de los talleres.

Éstos, que tendrán lugar en Guadalajara del 28 de abril al 3 de mayo, tienen la finalidad de generar planes de conservación y una serie de proyectos internacionales que ayuden a conservar a las aves y su hábitat, sin importar las barreras geográficas o políticas.

“Lo importante de esta reunión es que podamos vincular la información que se genera por parte de nosotros como latinos y la que se genera en América del Norte, para complementarla y tomar las mejores decisiones, enfocadas a completar el ciclo de vida de las aves migratorias”.

Agregó que los esfuerzos de conservación que consideran el ciclo de vida completo de las aves, iniciaron en



El objetivo es generar planes para la conservación de las aves migratorias y su hábitat, y completar su ciclo de vida. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

la IV Reunión Internacional de PIF, llevada a cabo en Snowbird, Utah, en agosto del 2013.

Otros objetivos que tendrá la reunión de especialistas serán los de identificar actores dispuestos a contribuir con los planes de conservación y a avanzar en la implementación de los proyectos existentes, así como identificar mecanismos para asegurar la participación de los gobiernos de América Latina en la implementación de dichos proyectos.

Los talleres estarán enfocados principalmente a atender a más de 20 especies de aves en dos regiones ecológicas: Bosques de Pino-Encino y de Niebla de la Sierra Madre Occidental de México y Centroamérica; y Bosques Secos/Selvas Bajas/Manglares.

Los investigadores ornitólogos, los manejadores de áreas naturales protegidas y los tomadores de decisiones

que estarán participando y que provienen de más de 50 instituciones, realizarán además un recorrido por algunas áreas del Bosque La Primavera, y otro más por el Área Natural Protegida de Piedras Bola en la Sierra del Águila.

“Una de las especies de interés en su conservación es el colibrí *Selasphorus rufus* que realiza una de las migraciones más largas en proporción a su cuerpo, que sólo pesa tres gramos y que viaja desde Alaska a México”, dijo Contreras Martínez.

Para la investigadora del Departamento de Ecología y Recursos Naturales del CUCSur, el hecho de que la Universidad de Guadalajara sea sede de este evento es de gran importancia, ya que se reconoce el esfuerzo que la institución ha venido realizando en el tema de la conservación de especies animales así como en el manejo de recursos naturales. ♦

TONALÁ

El historiador de arte en la sociedad

El CUTonalá organiza por tercera ocasión el Encuentro Nacional de Estudiantes de Historia del Arte, en el Centro Cultural El Refugio, con el objetivo de socializar y brindar reconocimiento a esta materia

MARTHA EVA LOERA

Con el fin de vincular a las instituciones de educación superior del país que imparten la licenciatura en Historia del Arte, y además propiciar el intercambio de ideas entre sus comunidades estudiantiles y generar el reconocimiento social de la profesión, tendrá verificativo el Tercer Encuentro Nacional de Estudiantes en Historia del Arte, del 27 al 29 de abril.

Este encuentro es organizado por el Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), de las 10:00 a las 18:00 horas, con entrada es libre, informó Jessica Marcelli Sánchez, coordinadora de la Licenciatura en Historia del Arte en el mencionado núcleo universitario.

El encuentro, que por primera vez se vuelve nacional, será realizado en el Centro Cultural El Refugio de Tlaquepaque, pues la idea es salir de Tonalá para vincular el perfil del historiador del arte con la sociedad.

Habrán tres salones donde impartirán conferencias, y uno más en el que proyectarán películas y videos, que serán comentados al final por los espectadores.

El tema central en torno al cual girará el encuentro es "La tecnología como herramienta de las artes a través de la historia", que será tratado desde la prehistoria hasta la época contemporánea, ya que no se puede concebir el desarrollo del arte sin la tecnología de por medio, explicó la académica.

Cualquier material u objeto utilizado para la producción artística, fue y es una herramienta tecnológica que ha permitido que el hombre se exprese, comunique y desarrolle su imaginación.

Es de suma importancia profundizar en las diferencias y correlaciones que la tecnología propone en el campo de la historia del arte y cómo ésta ha pasado a ser más de un recurso de apoyo, pues hoy la discusión será acerca de si la creatividad continúa siendo un privilegio del hombre.



En el encuentro está programada una conferencia magistral, a cargo de la maestra Martha Catalina Bernal Ramírez, académica que imparte la materia de Curaduría y arte contemporáneo, y el resto son participaciones de estudiantes de Historia del arte, de los cuales 10 provienen de la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia; 10 de la Universidad Autónoma Benito Juárez, de Oaxaca, y otros 10 del Centro Universitario de Tonalá.

En total son esperados alrededor de 200 asistentes. En años pasados éstos oscilaron entre 130 y 160.

También fueron invitados estudiantes de la Universidad de las Américas y la Universidad Iberoamericana.

Dentro del ámbito de las universidades públicas, las ya mencionadas son las que imparten la Licenciatura en Historia del Arte. La del CUTonalá fue la primera que se abrió. Le siguieron un semestre después, la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca y la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia.

Con éstas dos últimas se hizo el vínculo a través del Instituto de Investigaciones Estéticas, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

De la Universidad de Guadalajara, por medio de su licenciatura en Historia del arte, egresan 20 estudiantes al año. En total la carrera tiene 186 alumnos y en diciembre egresó la primera generación. ♦

UDG 16

#ESTAMOSLISTOS

¡GUADALAJARA
LOS ESPERA CON LOS
BRAZOS ABIERTOS!

02 AL 15 DE MAYO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
JALISCO
CONDE
CODE
CONADE
SEP SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
POWER ADE
Santander

LAGOS

Comunicación más segura

MARIANA GONZÁLEZ

Hoy es posible que cualquier persona pueda filtrarse en los teléfonos celulares o las computadoras y conocer nuestra información personal, o las conversaciones que mantenemos con los otros. Por ello es que investigadores del Centro Universitario de los Lagos (CULagos), con sede en Lagos de Moreno, crearon un sistema con un esquema de comunicación no tradicional con el que se puede proteger de los hackeos a cualquier aparato que emita información.

Los doctores Hugo García y Rider Jaimes explican que un hacker puede intervenir un sistema informático mediante el análisis del espectro electromagnético, con el que puede averiguar qué señal y frecuencia utiliza el aparato y con ello descifrar la información que busca, ya sean datos, imágenes o voz.

El sistema creado por ambos académicos utiliza señales caóticas, es decir, produce una cantidad indefinida de frecuencias para que los hackers no sepan en cuál de ellas el emisor envía la información.

“El canal de comunicación es caótico y sobre ese canal se encripta la información, hay ‘n’ cantidad de frecuencias que dinámicamente están cambiando. El hacker al meterse a este canal, el problema que tendría es saber con qué frecuencia se está transmitiendo”, explica Jaimes.

García afirma que en vez de que la frecuencia se vea como gráficas con picos, el sistema las presenta como una barra uniforme. Por ejemplo, si lo que se transmite

Sistema patentado por investigadores del CULagos encripta el canal de comunicación utilizando señales caóticas, lo que permite proteger la información personal



El sistema creado por los académicos evita que los hackers identifiquen la frecuencia con que se transmite la información. / FOTO: ALFONSO MARTÍNEZ

es voz, el intruso no sabrá cuál es la frecuencia que la caracteriza, que va en ondas desde 20 hertz a 20 kilohertz. “En este caso, la señal caótica rebasa esos límites y le impide ‘reconocer’ la voz”.

También utiliza un modelo no tradicional al incorporar dos canales de comunicación, uno para acoplar y sincronizar la señal caótica y otro para transmitir la información y posteriormente recuperarla.

“La implementación de un es-

quema de comunicación utilizando dos canales permite obtener una alta seguridad en la transmisión de información y, además, una alta estabilidad en la recuperación de la señal de información”, explican los académicos.

Además la “llave” de las frecuencias cambia de manera constante para incrementar la seguridad de la información.

“Para evitar ese problema estamos cambiando dinámicamente la

llave como otro algoritmo caótico que se agrega al sistema. Cambia en intervalos de 10 a la -2 segundos, no sé si habrá un sistema de cómputo así de veloz”, advierte Jaimes.

Los académicos explican que aunque el hacker pudiera encontrar la frecuencia en la que se envía un dato, tardaría años en descifrarla, por lo que se garantiza que lo que se transmite en el sistema estará seguro.

“Todos los sistemas se pue-

den hackear, aquí el detalle es el tiempo que te lleva en realizar esa decodificación de la información. Si nosotros queremos transmitir información que es importante y va a tardar ocho años en descifrarlo, ya no importa tanto, porque estuvieron seguros los datos en este tiempo”.

Aunque ambos sistemas encriptan la información, los académicos aclaran que este es un modelo diferente al implementado por la plataforma de chats Whatsapp.

“Nuestro sistema es electrónico, es más amplio, no sólo es informático, aunque sí se puede adaptar a ello. El de la aplicación es ‘un traje a la medida’ que lo que busca es proteger los mensajes. ¿Si el nuestro es mejor?, habría que conocer los parámetros de cada uno”, explica García.

Este sistema recibió su patente ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial, en 2013. Puede ser adaptado tanto para las computadoras, los servidores, teléfonos fijos o los teléfonos inteligentes, radio transmisores para patrullas y televisión por cable, mediante un pequeño chip.

“La aplicación es general, se puede implementar a sistemas de comunicaciones y también ahora que está de moda a la ‘minería de datos’ y su aplicación a ciudades inteligentes, edificios inteligentes donde se transmite mucha información y se necesita confiabilidad, seguridad y rapidez”, afirma Rider.

Ahora los investigadores están en la fase de encontrar una empresa que desarrolle este producto para que pueda ser comercializado y adaptado, entro otros campos, a la telefonía. ♦



Todos los sistemas se pueden hackear, aquí el detalle es el tiempo que te lleva realizar esa decodificación de la información

