



# La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



## Abogado: acreditación internacional

Páginas 4-5

Síguenos:  

## CORREO

## DE AMPLIA TROMPA

Lo que para muchos parecía un chiste hace algunos meses, aunque no ha perdido su carácter cómico, se ha vuelto también una amenaza. La campaña del precandidato a la presidencia de Estados Unidos por parte de los sepublicanos, quien no deja de ganar en los "Super Tuesdays" (análogo a una elección interna del partido en cada estado), Donald Trump tiene que ser vista con seriedad.

Un candidato que los americanos han identificado como exitoso, porque él no cesa de repetírsele, quien aparenta ser libre por decir lo que piensa y afirma no deberle nada a nadie, pero del que todos ignoran sus retracciones y oscilantes opiniones, y que gran parte de la campaña que "él mismo ha pagado", la cobrará cuando formalice su candidatura.

El principal peligro que representa Trump a escala mundial es su inconsistencia. Que sus decisiones se tomen según su estado de ánimo será devastador si ocupa la silla principal en la Casa Blanca. Sépase que sus instintos financieros a lo largo de los años (para aquellos que votan por un espejismo y no una trayectoria) han sido infames. Todos conocen de su capital, nadie investiga de sus pérdidas.

¿Será acaso que el sueño americano se vuelva una pesadilla global?

ÁLVARO PETERSEN

## ¿HASTA QUE LA CDMX NOS ALCANCE?

Las diversas contingencias ambientales presentadas en la CDMX desde hace tiempo nos presentan el escenario que sufre la ZMG y que podría agravarse con el paso de los años hasta alcanzar la situación de la capital de nuestro país. Las estadísticas actuales nos muestran que el transporte genera alrededor del 50 por ciento del total de emisiones de gases contaminantes y los pronósticos meteorológicos no son alentadores. De esto surge la pregunta: ¿qué actividades se realizan en nuestra ciudad para revertir esta situación?

Ciertamente los programas como Mi Bici y la vía recreativa son un incentivo que alivia parcialmente esta problemática, sin embargo es necesario que la solución sea de carácter total, hoy no nos parece una idea tan radical aplicar un programa similar al "Hoy no circula", aunque por supuesto generaría descontento en un amplio sector de la sociedad tapatía, ya que el 68 por ciento utiliza el automóvil. La tendencia mundial se inclina por los sistemas colectivos y de inclusión social, así que la solución vendrá de generar un transporte público eficiente que incentive su uso. ¿Acaso no vale la pena legar a las futuras generaciones una ciudad limpia y transitable?

OMAR ROGELIO GÓMEZ GÓMEZ

[lagaceta@redudg.udg.mx](mailto:lagaceta@redudg.udg.mx)

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

## OBSERVATORIO

CUCSH Belenes

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ



## Las máximas de LA MÁXIMA



A una persona que constantemente le dicen que es un inútil o que no sirve para nada, llega un momento que se lo cree; por lo tanto, es la violencia psicológica la que impacta más y la que se ejerce con mayor frecuencia.

María Ángela Gómez Pérez, coordinadora de la maestría en Terapia Familiar del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS)



## DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Dr. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: [luisulloa@redudg.udg.mx](mailto:luisulloa@redudg.udg.mx) • Editor: Alberto Spiller: [alberto.spiller@redudg.udg.mx](mailto:alberto.spiller@redudg.udg.mx) • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: [victormanuelpazarin@hotmail.com](mailto:victormanuelpazarin@hotmail.com) • Jefe de diseño: Juan Fernando Ocegueda Luna: [focegueda@redudg.udg.mx](mailto:focegueda@redudg.udg.mx) • Diagramación: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.

## UNIVERSIDAD

# Bachillerato intercultural tecnológico y posgrados

Un programa especial para las comunidades indígenas y la supresión, modificación o creación de nuevos programas de maestría y doctorado fueron los temas tratados en la última sesión del CGU

LUCÍA LÓPEZ

**E**l Consejo General Universitario (CGU) aprobó, en su sesión ordinaria celebrada antes del periodo vacacional, once dictámenes que incluyeron: la creación del bachillerato intercultural tecnológico y la modificación de programas académicos de posgrado, con el fin de seguir avanzando en estándares de calidad y la impartición de una maestría más.

En su sesión ordinaria, presidida por el Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, los consejeros dieron su voto a favor para crear el Bachillerato Intercultural Tecnológico con dos orientaciones: agropecuario y forestal, y en diseño y confección de prendas de vestir y artesanías. Fue elaborado con base en visitas a la zona Norte de Jalisco, entrevistas con indígenas y la revisión de las tendencias nacionales e internacionales. Participaron el Sistema de Educación Media Superior (SEMS), la Coordinación General Académica (CGA) y la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas (UACI).

El dictamen generó la participación de varios consejeros que manifestaron su beneplácito por atender particularmente a los grupos indígenas. El director general del SEMS, Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas, explicó que los trabajos llevaron casi un año, con lo que se busca promover la identidad cultural y lingüística, y se contempla la creación de albergues y el establecimiento de becas y condonaciones. En primera instancia se implementará en la zona wixárika, para posteriormente abrirla en otras zonas indígenas y crear más orientaciones, si son necesarias.

Tras afirmar que la UdeG tiene preparatoria en Coatlán, dijo que este bachillerato intercultural forma parte de la política incluyente de la institución y reconoció la labor del Rector General de apoyar a los grupos vulnerables.

Por su parte, Bravo Padilla destacó la deuda histórica



La sesión fue celebrada el pasado 17 de marzo. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

que tiene el estado con las comunidades indígenas y que la UdeG busca contribuir al “avance y desarrollo de estas comunidades”, y que sea paradigmático para otras comunidades del país.

## Posgrados

Reunido en su sede oficial, el Paraninfo Enrique Díaz de León, el CGU aprobó varios dictámenes de posgrados para avanzar en la mejora continua y en las recomendaciones de los comités de pares del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC).

Validaron la supresión del programa académico de siete especialidades médicas del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) para aprobar el nuevo, y en algunos casos también cambiar su nombre. Se trató de las especialidades en Cirugía laparoscópica; Infectología pediátrica; Oftalmología; Pediatría; Imagenología diagnóstica y terapéutica; Medicina del trabajo y ambiental y en Retina médica y Quirúrgica, que se imparten en los

Hospitales Civiles de Guadalajara (HCG) y en otras unidades hospitalarias de Jalisco como IMSS, ISSSTE y Secretaría de Salud.

Modificaron la modalidad de Semiescolarizado a escolarizado de la Maestría y Doctorado en Ciencias Socio Médicas del CUCS. Suprimieron y aprobaron el nuevo programa de la Maestría en Educación y Expresión para las Artes, que se imparte en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD). Y aprobaron que en el Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega) se imparta la Maestría en Derecho.

En asuntos varios, aprobaron la petición del STAUdeG de difundir un desplegado en solidaridad con la Universidad Veracruzana, por sus problemas de presupuesto con el gobierno estatal y, por otra parte, se turnará a comisiones del CGU y al Consejo de Rectores la propuesta de un consejero estudiantil de modificar el reglamento de titulación, a fin de ampliar y actualizar las alternativas e incrementar el número de titulados. ♦

# La revolución silenciosa del Derecho

La UdeG acreditó a nivel internacional la licenciatura de Abogado, que se imparte en diez centros de la Red universitaria, y que, debido a los cambios internacionales y a las reformas del país, requiere de nuevos paradigmas para su enseñanza y práctica en la sociedad actual

JULIO RÍOS

La carrera de Abogado está inmersa en una revolución silenciosa. Los paradigmas jurídicos que hasta hace apenas unos años eran válidos se han reconfigurado. Hoy el perfil del abogado ya no es el del erudito que era capaz de repetir artículos de códigos y leyes con memoria casi fotográfica; ahora, el profesional del derecho debe adaptarse a un mundo globalizado, convertirse en mediador y en alguien que sepa acercar el texto de la norma al ciudadano común. Pero sobre todo que privilegie la justicia social.

Entendiendo esa misión de ofrecer una educación a la altura de los nuevos retos, la Universidad de Guadalajara se abocó y logró obtener la acreditación a nivel internacional otorgada por la Organización Universitaria Interamericana (OUI), consiguiéndola para los diez centros universitarios donde se imparte esta licenciatura emblemática de la Casa de Estudio.

Se trata de los siguientes centros: el de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de los Altos (CUAltos), Tonalá (CUTonalá), de la Ciénega (CUCiénega), de los Valles (CUValles), de la Costa (CUCosta), de la Costa Sur (CUCSur), del Sur (CUSur), de los Lagos (CULagos) y del Norte (CUNorte).

El Secretario General Ejecutivo de la OUI, David Julien, destacó el compromiso notable de la UdeG con la calidad. Afirmó que el hecho de tener 80 por ciento de los programas educativos acreditados a nivel nacional y someterse a la evaluación internacional, posiciona a esta Casa de Estudio en un nivel superior.

“Es un esfuerzo sin precedente en el contexto latinoamericano que una universidad tenga una evaluación y certificación internacional de 34 programas”, afirmó durante la ceremonia en la que se entregaron placas a los responsables de los Comités de Evaluación Interna y a los centros universitarios en el Paraninfo Enrique Díaz de León el pasado 17 de marzo.

El Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, explicó en qué consiste la revolución silenciosa del derecho.

“Lo que todos nosotros aprendimos en la primaria, respecto a las garantías constitucionales como una de las grandes aportaciones históricas de la Revolución mexicana,



La acreditación internacional responde a la misión de ofrecer una educación a la altura de los nuevos retos. / FOTOS: ADRIANA GONZÁLEZ

éstas se transformaron cuando México firmó convenciones internacionales. Esto nos lleva a educar a los jóvenes para defender ahora derechos de toda la humanidad. Ese es un primer gran cambio”, detalló al respecto el Rector General.

Como segundo elemento de esta revolución, Bravo Padilla enfatizó que anteriormente se percibía una división tajante entre el Derecho Romano y el Derecho Consuetudinario, pero en la medida que el derecho se fue transformando a nivel mundial, las diferencias fueron fundiéndose en un Estado común en el que independientemente de cuál sistema utilicen los países, se da una gigantesca concurrencia académica, intelectual y de concepción.

“El tercer gran cambio tiene que ver con las reformas

estructurales que se realizaron en el país y que llevaron, por un lado a la incorporación del nuevo sistema de justicia penal, más caracterizado en el derecho consuetudinario que en el derecho romano y que funde estas características en nuestro sistema de aplicación jurídica”, puntualizó en la ceremonia.

Y por otro lado, agregó: “El derecho ya no se basa en un texto rígido o en un texto aprobado por el constituyente mexicano a través del Congreso de la Unión o de los estados. Al estar suscritos los convenios internacionales y ser vigentes, las interpretaciones y la forma en que el derecho internacional va incorporando tesis a través de diversos mecanismos, también transmiten un sistema de cierta flexibilidad a

la interpretación del derecho en México. Esto es justamente lo que yo llamo una revolución silenciosa y que obliga a cambiar los paradigmas por los cuales las universidades formamos a los abogados y estructuramos académicamente los programas de las carreras de derecho”.

### Abogados globales

Al sistema de valores y creencias del abogado, tanto en su ejercicio profesional como en la docencia y la investigación, le es complejo, en algunos casos, transmutar, adaptarse a las demandas que la sociedad actual en un mundo globalizado requiere de él, expresó la rectora del Centro Universitario de los Altos (CUAAltos), Leticia Leal Moya, quien fue la encargada de dirigir un mensaje a nombre de los campus acreditados durante la ceremonia de la entrega de estos dictámenes.

Leal Moya detalló el perfil del abogado del siglo XXI: “Que sea solucionador de conflictos y no perpetuador de controversias; un abogado que media y no que polariza; un abogado que hace accesible al ciudadano el texto de la ley, no que lo oscurece para delimitar sus dominios; un abogado eficiente, no burocrático. En suma, una abogado que privilegia la justicia social, y en el ámbito universitario, el desarrollo de las competencias de sus estudiantes”.

Explicó que hoy más que nunca reviste importancia la formación práctica del abogado, así como la clínica jurídica que contemple el pensamiento crítico, el debate de las ideas y la reflexión, que evidentemente no va en demérito de la cátedra en aula, sino que la enriquecen con la devolución de análisis y la franca intervención del estudiante en el campo jurídico profesional.

Este ejercicio, dijo, plantea al alumno sus límites y retos,

y a los docentes la información necesaria y pertinente que el discípulo transformará en conocimiento mediante el aprendizaje activo y la aplicación de novedosas técnicas pedagógicas por el instructor.

### Rumbo al plan XXV

Actualmente la UdeG trabaja para integrar el plan XXV de la carrera de Abogado. Se trata de un proyecto de reforma curricular apegado al artículo 4º del Reglamento General de Planes de Estudio.

“Para nosotros era muy importante que la evaluación internacional se diera justamente en esta carrera, por los cambios que he descrito y por la necesidad de redimensionar en este plan las características de la misma”, consideró al respecto el Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.

En los últimos tres años la UdeG ha realizado una cirugía profunda al plan de estudios de la carrera de abogado, enfatizando aspectos formativos como el humanismo, la cultura de la paz y la protección de los derechos, contemplando además las once reformas estructurales del sistema jurídico mexicano y a las tendencias internacionales del derecho.

Desde 2014 hubo modificaciones al plan de estudios que impactaron en trece materias, once se modificaron y se crearon once más. Después, el Consejo General Universitario (CGU) mandató al Comité Curricular Intercentros del Plan de Estudios de Abogado de la Red Universitaria (CCIA), para emprender una renovación integral del plan de estudios. Esto generó la integración de una malla curricular que concentra las aportaciones de todos los centros universitarios en 2015. ♦

## MARIANO OTERO E IGNACIO L. VALLARTA, EJEMPLOS A SEGUIR PARA ABOGADOS

JR

Jaliscienses como Mariano Otero o Ignacio L. Vallarta son ejemplos para trabajar en el marco de la ley, en pro de la justicia y el bien común, y con ello contribuir a la conformación de una sociedad cada vez mejor, apegada a la legalidad y que dirima sus conflictos a través del diálogo y la concertación, señaló el Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, a los graduados de la generación de abogados 2011-B-2015-B, de esta Casa de Estudio.

La generación apadrinada por el Gobernador de Jalisco, Jorge Aristóteles Sandoval Díaz, realizó su acto académico en el Patio Mayor del Instituto Cultural Cabañas, donde 129 alumnos recibieron pergaminos. Además se galardonó con el “Premio Mariano Otero” a los 10 mejores promedios de la generación y el “Premio Ignacio L. Vallarta” a 53 profesores de la carrera.

En su mensaje, Bravo Padilla, compartió las semblanzas biográficas de Mariano Otero e Ignacio L. Vallarta, notables juristas jaliscienses. El primero fue diputado, senador y ministro de Relaciones Exteriores, pero, sobre todo, un ideólogo del derecho que se adelantó a su tiempo.

Vallarta fue diputado y Secretario de Gobernación durante la presidencia de Benito Juárez, además de gobernador de Jalisco, ministro de Relaciones Exteriores y presidente de la Suprema Corte de Justicia, donde elaboró sus estudios clásicos sobre Derecho Constitucional.

También esbozó el perfil del padrino de generación, Aristóteles Sandoval Díaz, egresado de la UdeG, profesor en el Departamento de Derecho Público y responsable de los Bufetes Jurídicos de Servicio Social de esta Casa de Estudio en 2007. Además, es maestro en Gestión Pública por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO). Fue regidor de Guadalajara, diputado local y presidente municipal de Guadalajara.

El Rector General señaló que la UdeG actualiza el plan de estudios de la carrera de Abogado, acorde con el nuevo Sistema de Justicia Penal Acusatorio.

En apoyo a la instrumentación del Nuevo Sistema de Justicia, la institución capacitó a 5 mil 207 operadores de este sistema en dos años, además de 815 policías del Ayuntamiento de Guadalajara, 440 docentes de la misma UdeG y otras privadas, 445 estudiantes y egresados de la Licenciatura en Derecho. Se instalaron y equiparon 11 salas de prácticas de juicios orales en la Red Universitaria.

Acudieron al acto el padrino de generación Jorge Aristóteles Sandoval Díaz, Héctor Raúl Solís Gadea, Rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Jonathan Francisco González Acosta, Presidente de la Generación de Abogados 2011B-2015B, entre otras personalidades. ♦

## LA RUTA DE LA CERTIFICACIÓN

JR

La certificación de la calidad de los programas académicos, por parte de las agencias acreditadoras en todo el mundo, es una política institucional de la Universidad de Guadalajara, pues éstas fomentan la internacionalización de las Instituciones de Educación Superior.

La Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción de la UNESCO convoca a las universidades a considerar “sistemáticamente las tendencias que se dan en el mundo laboral y en los sectores científicos, tecnológicos y económicos”.

La UdeG decidió iniciar el proceso de acreditación internacional de la carrera de Abogado, el 22 de mayo de 2015, con el prestigiado organismo GRANA de la OUI. Fue así como los evaluadores externos de este organismo visitaron del 23 al 30 de enero pasado los diez centros en los que se imparte la carrera. Para esta evaluación fueron tomados en cuenta indicadores de segunda y tercera generaciones.

Participaron quince expertos internacionales de diez países, incluyendo instituciones como la Universidad de Harvard, quienes calificaron aspectos como impacto social de la formación, resultados de investigación, pertinencia del modelo educativo, infraestructura, equipamiento, entre otros.

El esfuerzo realizado por los integrantes de los comités de evaluación interna en Red y de los Centros Universitarios rindió frutos. Por ello, el Rector General Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla subrayó el esfuerzo de la Universidad por acreditar un programa histórico, emblemático y tradicional. Especificó que la acreditación se da por tres años, por lo que es necesario seguir trabajando en las recomendaciones que plantea la OUI.

“Hay una tarea que pone a unos centros más distantes que otros”. Además, es vital tener otra visión del perfil y la carrera que considere su entorno local, nacional e internacional.

La UdeG tiene acreditadas de forma internacional la carrera de Medicina en cinco planteles de la Red; siete carreras en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) y las diez de Abogado. Once están pendientes de recibir su evaluación en el CUCEA y una más en el CUCS. ♦

## SALUD

# La agenda social

El Congreso de ciencias sociales se realizó en el CUCSH del 14 al 17 de marzo

KARINA ALATORRE / JULIO RÍOS

La generación de conocimiento riguroso para la comprensión y explicación de la realidad social, así como el uso del mismo para ejercer una crítica sobre la desigualdad, la injusticia y la corrupción, son dos de los compromisos fundamentales de las ciencias sociales en México, señaló Óscar Contreras Montellano, Secretario Ejecutivo del Consejo Mexicano de Ciencias Sociales (COMECOSO), durante la inauguración del 5º Congreso Nacional de Ciencias Sociales realizada el lunes 14 de marzo.

El acto inaugural se llevó a cabo en el Auditorio Salvador Allende del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), donde a lo largo de una semana se llevaron a cabo diversas conferencias y mesas de trabajo sobre el tema de la agenda emergente de las ciencias sociales.

“Este congreso se ha convertido en un evento emblemático de la comunidad académica de las ciencias sociales en México, y ello se debe al hecho de que tanto el comité científico como los coordinadores de los ejes temáticos son académicos muy reconocidos en sus respectivos campos”, dijo Contreras Montellano.

En su intervención, Víctor Carreón Rodríguez, director adjunto de Planeación y Evaluación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT), informó que de 2007 a 2014 las ciencias sociales han abarcado el 23 por ciento del total de becas para estudiantes de posgrado —maestría y doctorado— con apoyo de CONACyT.

La inauguración formal estuvo a cargo de Héctor Raúl Solís Gadea, rector del CUCSH, quien dijo: “Uno de los objetivos de la participación de la UdeG en el COMECOSO, es contribuir a que las ciencias sociales tengan un rol relevante en la vida pública nacional e internacional”.

## Sin sociedad civil la impunidad aumenta

El estancamiento económico, la violencia criminal, la corrupción y la escasa participación



El acto inaugural se llevó a cabo en el Auditorio Salvador Allende del CUCSH, donde se dictaron además las principales conferencias. / FOTO: CUCSH

ciudadana, entre otros aspectos, han provocado que la sociedad esté desencantada con la democracia en México, afirmó José Woldenberg, investigador de la UNAM, en su conferencia.

Woldenberg explicó que en anteriores décadas las elecciones eran sólo simulación, no había pluralidad política ni espacios para la sociedad civil; hoy todo eso ha mejorado, pero la gente no se siente satisfecha.

“Hay un sentimiento de hartazgo para con los partidos, los políticos y los congresos, que son instrumentos fundamentales de un régimen democrático. Basta salir a la calle para darse cuenta. Ante ese malestar se puede responder que la democracia no es ni pretende ser una varita mágica. Más bien, tiene dos objetivos fundamentales: la coexistencia pacífica de la diversidad política y posibilitar el cambio de los gobernantes”, puntualizó.

En cuanto al déficit de orden democrático explicó que la democracia, desde su diseño normativo, hace complejo, retorcido y difícil su propio funcionamiento, y eso deja “un sedimento de inconformidad” en la gente. Sobre la participación ciudadana, consideró que aunque las organizaciones de la sociedad civil tienen agendas múltiples y han visibilizado temas

que antes eran poco conocidos, la mayoría de la población no participa en los grandes debates nacionales. Aseguró que apenas unos cuantos grupos tienen asociaciones ciudadanas fuertes, pero otros están atomizados y carecen de potencia.

## Tierra muerta

La economía global ha mutado de una lógica de consumo a una lógica de extracción, por lo cual, ahora los grandes corporativos se empeñan en exprimir recursos naturales y humanos con tal de obtener ganancias a toda costa sin importarles matar la tierra en apenas 20 o 30 años, consideró la catedrática Saskia Sassen, de la Universidad de Columbia.

La ganadora del Premio Príncipe de Asturias y especialista en planeación urbana, dictó la conferencia magistral titulada “La transformación del mundo y las categorías analíticas de las ciencias sociales”.

Dijo que ese modelo extractivo está generando “tierra muerta”, en todos los sentidos. Para ejemplificar cómo “las altas finanzas” están arrasando con lo que encuentran, recordó la crisis inmobiliaria que se originó en los Estados Unidos en 2008 y que después saltó a otros países.

Agregó que el modelo para “matar la tierra” no se construye a las casas abandonadas derivadas de las crisis inmobiliarias, sino en la pérdida masiva del hábitat y la destrucción del medio ambiente, con actividades como la minería, que extermina los suelos y deja altos niveles de toxicidad o con la extracción de agua por parte de empresas como Coca Cola, afirmó la autora del clásico libro *La ciudad global*.

Otras de las conferencias que se dictaron dentro del Encuentro Nacional de Ciencias Sociales, fue la de Wolfgang Knöbl, director del Instituto de investigaciones sociales de Amburgo, “Reconfigurations of social theory after western hegemony” (Reconfiguraciones de la teoría social posteriores a la hegemonía occidental), donde planteó que en esta transición, muchas herramientas de análisis que utilizaban los teóricos han quedado obsoletas, pues, para empezar, el viejo concepto de Estado Nación ya no es vigente. Y para finalizar, el último día, “Cultural trauma, social solidarity, and moral responsibility: the Holocaust and others mass murders”, que impartió Jeffrey C. Alexander, de la Universidad de Yale. ♦

## UNIVERSIDAD

# Reconocen labor de UdeG en el programa México Conectado

La Secretaría de Comunicaciones y Transportes agradeció a la Máxima Casa de Estudio de Jalisco el trabajo realizado como Instancia Coordinadora Nacional de este proyecto, que hasta diciembre de 2015 logró llevar internet gratuito a más de 102 mil sitios y espacios públicos

KARINA ALATORRE

**D**urante el último año, el número de usuarios de internet en México pasó de 44.4 a 57.5 por cada 100 habitantes, reveló la Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares (ENDUTIH) 2015, publicada por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

Este avance es producto de la Reforma de Telecomunicaciones, que cuenta entre sus proyectos más importantes con el programa México Conectado, del cual la Universidad de Guadalajara (UdeG) funge como Instancia Coordinadora Nacional (ICN).

Tras conocer los resultados de la ENDUTIH, la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, a través del la Subsecretaría de Comunicaciones, a cargo de Mónica Aspe Bernal, y del coordinador de la Sociedad de la Información y el Conocimiento, Javier Lizárraga Galindo, dirigieron una misiva al maestro Itzcóatl Tonatihu Bravo Padilla, Rector General de la Universidad de Guadalajara, para reconocer y agradecer a la Máxima Casa de Estudio de Jalisco "por su invaluable labor como Instancia Coordinadora Nacional de este proyecto".

También le solicitaron hacer extensivo este reconocimiento a todas las instituciones de educación superior que han colaborado como instancias operadoras estatales de México Conectado.

Los resultados de la Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares indican que 13.5 millones de personas se conectan a internet a través de sitios públicos sin costo.

Los firmantes de la carta, fechada el 22 de marzo de 2016, señalaron que "estamos convencidos de que son estas noticias las que le dan sentido a nuestro quehacer y nos

“ Nos hemos ganado la confianza de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, la cual apostó por una universidad pública, y nosotros hemos sabido responder.

Carmen Rodríguez Armenta, directora general de la Instancia Coordinadora Nacional del programa México Conectado y Coordinadora administrativa general de la UdeG

impulsan a seguir trabajando para llevar conectividad a más mexicanos y reducir la brecha digital en nuestro país”.

Al respecto, Carmen Rodríguez Armenta, directora general de la Instancia Coordinadora Nacional del programa México Conectado y Coordinadora administrativa general de la UdeG, dijo que la Casa de Estudio "está muy complacida con este logro hecho en conjunto. Es un trabajo en el que nos hemos ganado la confianza de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, la cual apostó por una universidad pública, y nosotros hemos sabido responder".

Informó que hasta diciembre de 2015 el proyecto México Conectado logró llevar internet gratuito a más de 102 mil sitios y espacios públicos (escuelas, centros de salud, centros comunitarios, ayuntamientos, bibliotecas y parques, entre otros) y seguirán trabajando para alcanzar la meta de instalar 250 mil para diciembre de 2018.

SCT  
SECRETARÍA DE  
COMUNICACIONES  
Y TRANSPORTES



Ciudad de México, a 22 de marzo de 2016

Mtro. Itzcóatl Tonatihu Bravo Padilla  
Rector General de la Universidad de Guadalajara  
Presente

Nos es muy grato saludarle y hacer de su conocimiento que según la Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares (ENDUTIH) 2015, publicada por el INEGI en días pasados, el número de usuarios de Internet en nuestro país pasó de 44.4 a 57.5 por cada 100 habitantes durante el último año. Este crecimiento sin precedentes es producto de la Reforma de Telecomunicaciones, que cuenta entre sus proyectos más importantes al Programa México Conectado.

Además, los resultados de la ENDUTIH 2015 señalan que existen 13.5 millones de mexicanos que utilizan Internet en sitios públicos sin costo, entre los cuales destaca el servicio de México Conectado.

Por lo anterior, queremos agradecer a la Universidad de Guadalajara por su invaluable labor como Instancia Coordinadora Nacional de este proyecto, y solicitarle que haga extensivo este reconocimiento a todas las instituciones de educación superior que han colaborado como instancias operadoras estatales de México Conectado.

Estamos convencidos de que son estas noticias las que le dan sentido a nuestro quehacer y nos impulsan a seguir trabajando por llevar conectividad a más mexicanos y reducir la brecha digital en nuestro país.

Le enviamos un cordial saludo y nuestro más sincero reconocimiento.

Mónica Aspe Bernal  
Subsecretaría de Comunicaciones

Javier Lizárraga Galindo  
Coordinador de la Sociedad de la Sociedad de la Información

"Lo más importante es que podamos llegar a los lugares más recónditos de todo el territorio nacional, porque ahora se encuentran en las ciudades, ciudades medias y algunos poblados donde el acceso a internet es a través de satélite".

Rodríguez Armenta comentó que el acceso a algunos de estos sitios ha sido una de las mayores dificultades a vencer durante la operación del proyecto, por las condiciones geográficas de ciertas regiones del país.

"Tuvimos que afrontar retos importantes, como la ocasión en que fue necesario que cruzaran el río Usumacinta, en Tabasco, para hacer los diagnósticos de los sitios en las regiones más alejadas de aquel estado. La geografía del país es muy compleja".

Sin embargo, la directora de la ICN informó que prevén que haya un mejor acceso una vez que esté en operación la red compartida, "gracias al apagón analógico que acaba de suceder en diciembre pasado. Así este espectro va a ser utilizado para el uso de internet y entonces más mexicanos vamos a tener acceso a esta herramienta con menor costo y mayor competencia entre los proveedores de este tipo de servicios".

Rodríguez Armenta se sumó al reconocimiento del trabajo de diferentes instituciones de educación superior que participan como instancias coordinadoras estatales, como las universidades de Sonora, Juárez, Autónoma de Tabasco, Colima, Coahuila y Nuevo León, entre otras. ♦



La comunidad del  
Centro Universitario de  
Arte, Arquitectura y Diseño  
lamenta el fallecimiento de

## Horacio Jiménez Guillén

estudiante de la licenciatura en Arquitectura y prestador  
de servicio social en la Maestría en Ciencias  
de la Arquitectura, de este centro universitario

Hacemos extensivas nuestras condolencias  
a sus familiares y amigos.

Atentamente  
"Piensa y Trabaja"  
Guadalajara, Jalisco, a 4 de abril de 2016



La comunidad de la  
Universidad de Guadalajara  
se une a la pena que embarga al

## Mtro. Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas

Director del Sistema de Educación Media Superior,

por el sensible fallecimiento de su señora madre

## Francisca Cárdenas de Espinoza de los Monteros

Hacemos extensivas nuestras condolencias  
a demás familiares y amigos.

Atentamente  
"Piensa y Trabaja"  
Guadalajara, Jalisco, a 4 de abril de 2016



La comunidad de la  
Universidad de Guadalajara  
se une a la pena que embarga a la

## Mtra. Laura Puebla Pérez

Secretaria técnica del Centro de Estudios  
Estratégicos para el Desarrollo, del Centro Universitario de  
Ciencias Sociales y Humanidades,

por el sensible fallecimiento de su hermana

## Q.F.B. Rosa María Puebla Pérez

académica jubilada de la Escuela Preparatoria 7

Hacemos extensivas nuestras condolencias  
a demás familiares y amigos.

Atentamente  
"Piensa y Trabaja"  
Guadalajara, Jalisco, a 4 de abril de 2016



Los representantes de Instituciones de Educación Superior analizaron estrategias de movilidad de estudiantes, académicos y directivos. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

### UNIVERSIDAD

# Asamblea de la OUI

La UdeG es miembro de la Organización Universitaria Interamericana, que agrupa a más de 400 instituciones de educación superior del continente americano

KARINA ALATORRE

El pasado 15 de marzo tuvo verificativo, en la Universidad de Guadalajara, la asamblea de la Región México de la Organización Universitaria Interamericana (OUI), en la que representantes de Instituciones de Educación Superior (IES) —miembros de la organización— analizaron distintas estrategias para fomentar la movilidad de estudiantes, académicos y directivos de sus universidades.

En su calidad de vicepresidente de la Región México, el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, dio la bienvenida a los integrantes de la asamblea, entre los que estuvo presente David Julien, secretario general ejecutivo de la OUI.

“Nos sentimos honrados por la presencia del secretario, así como de los representantes de esta organización, que cuenta con 37 años de trayectoria y que fomenta la cooperación y el desarrollo entre las instituciones de educación superior en América”, dijo Bravo Padilla. Agregó que los trabajos de cooperación entre la OUI y la UdeG surgieron hace más de dos décadas, cuando ésta ingresó como miembro en 1984.

El Rector General informó que la UdeG ha participado en diversas actividades promovidas por esta organización, entre las que sobresalen congresos, conferencias, diplomados, talleres, así como la suscripción de diversos convenios de colaboración.

Nadia Mireles Torres, coordinadora general de Coopera-

ción e Internacionalización de la UdeG, quien coordinó la asamblea, informó que dicha reunión cumplió con el objetivo de informar sobre los programas de la OUI y cómo pueden impactar en los trabajos de internacionalización e innovación.

Entre estos programas destaca el denominado Iglu (Instituto de Gestión y Liderazgo Internacional), que enfoca a la capacitación de recursos humanos dedicados a la dirección académica y administrativa, así como el programa Campus, que plantea el desarrollo de actividades.

Durante la asamblea fue suscrito un convenio general de colaboración académica entre la OUI, el Observatorio Regional sobre Internacionalización y Redes en Educación Terciaria en América Latina (OBIRET) —adscrito a la UNESCO—, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y la UdeG.

“Tenemos algunos ejes de trabajo identificados y otros ya iniciados, como la primera encuesta que estamos realizando sobre el tema de internacionalización en Instituciones de Educación Superior; además, a finales de abril habrá un primer seminario con la participación de diversas redes nacionales”, informó Julien.

A la reunión acudieron representantes de las universidades de Sonora, Juárez Autónoma de Tabasco, Guajuato, Iberoamericana, Autónoma de Nuevo León, Benemérita de Puebla, Veracruzana, Tecnológica de Torreón, así como del Instituto Tecnológico Superior de Irapuato, Tecnológico de Monterrey y el Instituto de Estudios Superiores de Chiapas. ♦

## HOMENAJE

# Despiden a José Mora Luna

Fue director de la exfacultad de Derecho, consejero universitario y diputado local

MARIANA GONZÁLEZ

La Universidad de Guadalajara rindió un homenaje póstumo al licenciado José Mora Luna, fallecido el miércoles 16 de marzo y quien fuera académico y funcionario de la antigua Facultad de Derecho, hoy División de Estudios Jurídicos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

La ceremonia se llevó a cabo el jueves, 17 de marzo, en el Auditorio Salvador Allende del CUCSH, con presencia de funcionarios y profesores universitarios, familiares, estudiantes y egresados de la licenciatura en Derecho.

Izcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la UdeG, recordó su trayectoria de entrega y compromiso, primero como estudiante en la Escuela Preparatoria de Jalisco y en la exfacultad de Derecho, y posteriormente como académico y directivo de la institución.

“Ofrecemos este póstumo homenaje

al licenciado José Mora Luna como reconocimiento por sus aportes al desarrollo de la Universidad de Guadalajara a través del liderazgo que ejerció como docente y directivo durante más de tres décadas”.

Bravo Padilla encabezó las guardias fúnebres y obsequió a la familia una bandera con el escudo de la UdeG. Familiares, directivos del CUCSH, académicos de la División de Estudios Jurídicos y egresados montaron también guardia.

Ana Gabriela Mora Casián recordó a su padre como conciliador y valiente, y como un jefe de puertas abiertas. “Fue un maestro que sembró muchas semillas y recogió grandes cosechas. Formador de muchas generaciones, defensor de las causas sociales y fiel a sus convicciones, tuvo el don de ser amigo de todos y ser respetado de todos”.

Mora Luna nació en 1937. Egresó de la extinta Facultad de Derecho, docente de la Secundaria 3 para Varones, de la Escuela Preparatoria 2, e impartió varias cátedras y



El acto tuvo lugar en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ.

seminarios en la licenciatura en Derecho.

Se desempeñó como oficial mayor, secretario y director de la citada Facultad de Derecho y fungió como jefe del Departamento de Disciplinas en Derecho Público, así como abogado auxiliar y jefe del Departamento Jurídico de la Rectoría. También fue jefe del Departamento Jurídico del Nuevo Hospital Civil de Guadalajara Juan I. Menchaca, además

de integrante del Consejo General Universitario.

En el ámbito público sobresale su labor como secretario de acuerdos del Juzgado Segundo de lo Civil y de Hacienda en Guadalajara; juez de Primera Instancia de Tlaquepaque y diputado en el Congreso de Jalisco por el distrito XX. Fue titular de la Notaría Pública 99 de Guadalajara, desde 2002 hasta el día de su fallecimiento. ♦

## HOMENAJE

# El ejemplo de José Guadalupe Zuno

El fundador de la UdeG fue un humanista que igualó su obra y pensamiento

EDUARDO CARRILLO

La Universidad de Guadalajara honró la memoria de uno de sus fundadores, José Guadalupe Zuno Hernández, en su trigésimo sexto aniversario luctuoso. El director de la Escuela Preparatoria 5 de la UdeG, José Manuel Jurado Parres, destacó que este “hombre universal” igualó su obra y pensamiento.

Zuno Hernández “es pensamiento y acción que hoy nos da rumbo y certidumbre, tengámoslo presente. Forjador del Jalisco moderno, Zuno simboliza el ideario de la Revolución”, pero también “la consolidación de los derechos de los obreros; siempre, hasta los últimos días de su vida, ayudó y litigaba por los obreros o las gentes más desposeídas”.

Familiares, amigos, representantes de organizaciones socia-

les, políticas y universitarias se reunieron la mañana del miércoles 16 de marzo en la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres para rendir homenaje al también escritor, artista y maestro, originario de La Barca, Jalisco, y quien en 1972 recibiera el doctorado *Honoris causa* por parte de esta Casa de Estudio.

Jurado Parres dijo que Zuno, como gobernador de Jalisco, fue un impulsor del cuidado de los bienes naturales como el Bosque La Primavera o el lago de Chapala; de la aplicación de los derechos sociales, el cumplimiento estricto de la función tutelar del Estado y la preservación del interés público sobre el privado.

“Hoy, en la comunidad universitaria asumimos este extraordinario legado y reconocemos al maestro Zuno Hernández como el artífice de los principios filosóficos e ideológicos que preservan y orientan a nuestra gran Casa de Estudios”. Al fina-



La ceremonia se realizó en la Rotonda de los jaliscienses ilustres.

/ FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

lizar, Jurado Parres pidió imitar su ejemplo y estudiar “su vida, pensamiento y obra”.

Los presentes colocaron una ofrenda floral y montaron guardias de honor. En representación de la familia de Zuno Hernández acudió Andrés Zuno Arce, quien en entrevista expresó que este homenaje es una parte del reconocimiento que merece. Comentó que su padre no fue un político, sino un humanista que ingresó a la política “para servir a los demás”. ♦

## UNIVERSIDAD

# Avances del CITRANS

Cuenta con 25 por ciento de sus equipos de alta tecnología

EDUARDO CARRILLO

**E**l Centro de Instrumentación Transdisciplinaria y de Servicios (Citrans), de la Universidad de Guadalajara, ya cuenta con cerca del 25 por ciento de sus equipos de alta tecnología, informó su director, Alfredo Feria y Velasco. Tales aparatos nuevos fueron adquiridos con recursos de ciencia y tecnología federal, estatal y la Fundación de la UdeG, entre otras instancias afines.

Respecto a la construcción de sus instalaciones, en el Centro Cultural Universitario registran un avance cercano al 93 por ciento. De acuerdo con el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, este espacio podría entrar en operaciones de manera formal este año.

Feria y Velasco destacó que brindará servicios a grupos de investigación de la UdeG, otras universidades, la industria y el gobierno, en áreas biológicas, biomédicas, ciencias de los materiales, nanociencias, métodos cuantitativos, por citar algunas. Tendrá investigadores de alto nivel, quienes recibirán muestras, realizarán estudios y regresarán los resultados de alta calidad para su análisis. ♦

## EQUIPOS

- Alta tecnología en Citrans: Microscopios electrónicos de transmisión de alta resolución y de barrido con espectrometría de rayos X de energía dispersiva.
- Espectroscopios de resonancia magnética nuclear de alto rendimiento y de pararesonancia electrónica de ultra alta sensibilidad.
- Equipo de interferometría de biocapa de alto rango de detección para biología molecular y proteómica.
- Los sistemas bioanalizador para ADN, ARN, proteínas y células enteras, así como de reacción en cadena de la polimerasa en tiempo real para biología molecular.
- Citómetro de flujo de cuatro láseres.



Firma entre Jaime Reyes Robles (izq.), Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla (centro) y Eduardo Ramírez González (der.). / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

## UNIVERSIDAD

# Un foro para el talento mexicano

La UdeG une esfuerzos con Gobierno de Jalisco e Innovation Match para este encuentro que congregará a mexicanos que han triunfado en 34 países

JULIO RÍOS

**L**a Universidad de Guadalajara firmó una Carta de Intención con la Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología del Gobierno del Estado de Jalisco e Innovation Match MX, que contempla unir esfuerzos para coordinar y difundir el primer Foro Internacional de Talento Mexicano que se llevará a cabo en Guadalajara del 6 al 8 de abril.

El Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, especificó durante la firma que uno de los propósitos de este foro es atraer a los investigadores mexicanos que radican en diversas partes del mundo, con el fin de que compartan sus conocimientos y estimulen a otros jóvenes a cursar estudios de posgrado en instituciones nacionales o extranjeras.

“La Universidad de Guadalajara ha hecho importantes esfuerzos para ofrecer programas educativos de calidad, tanto en pregrado como en posgrado, para que los estudiantes cuenten con una preparación que les permita ser competitivos en un mercado global cada vez más exigente y especializado”, afirmó el Rector General.

Y agregó que este foro es una excelente oportunidad para detectar a los potenciales investigadores del futuro inmediato, que tengan la suficiente capacitación y se inserten en el ámbito científico-industrial, el cual requiere proyectos innovadores para crecer.

El Secretario de Innovación, Ciencia y Tecnología de Jalisco, Jaime Reyes Robles, enfatizó que el interés del Poder Ejecutivo es impulsar temas de innovación y emprendimiento y que Guadalajara fue elegida para este evento

por su ecosistema de innovación y emprendimiento, además del talento que se desarrolla en las aulas de la UdeG y de instituciones privadas.

“La meta que tenemos es que empresas mexicanas se asocien con empresa en el exterior dirigidas por mexicanos y esto nos va a detonar la competencia internacional”, consideró el funcionario.

Eduardo A. Ramírez González, Representante legal de Innovation Match MX, A. C., explicó que existen 1 millón 400 mil mexicanos que viven en el exterior y cuentan con alto nivel académico, y por ello nació la idea de buscar a estos connacionales.

“Esperamos la participación de mexicanos que trabajan en 34 países. El concepto incluye la parte de integrar el talento mexicano con empresas instituciones y capital emprendedor, así como fortalecer un sistema de innovación incluyente”, agregó Ramírez González.

Este encuentro busca promover la apertura de nuevas empresas que apuesten por productos de factura nacional y que brinden oportunidades de empleo a quienes ya se han formado y especializado en un área del conocimiento. Con ello se contribuirá a arraigar a los científicos locales quienes requieren condiciones apropiadas para desarrollarse.

Señalaron que Jalisco es una de las entidades federativas que cuenta con mejores condiciones para el impulso de la ciencia, la tecnología y la innovación. La Universidad de Guadalajara aporta el 72 por ciento de los académicos de la entidad que son miembros del Sistema Nacional de Investigadores y 146 posgrados reconocidos por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del CONACyT. ♦

## SALUD

# Un especialista con paciencia

Para la atención de los ancianos se requiere no sólo de conocimientos médicos, sino de humanismo. Nuestro país está atrasado en la generación de geriatras frente al aumento de las expectativas de vida

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

De acuerdo a las proyecciones del Consejo Nacional de Población (Conapo), la población de diversos estados del país ha mostrado transformaciones importantes por la disminución en la mortalidad infantil, los nuevos patrones de causa de muerte, la mayor esperanza de vida al nacer, el aumento del uso de métodos anticonceptivos modernos y la intensificación de las migraciones, entre otros factores.

En este sentido, el Instituto Nacional de Geografía y Estadística (INEGI), presentó el Panorama Sociodemográfico de Jalisco, documento que destaca que en 2010 la mitad de la población tenía 25 años o menos.

“El reto hace 30 o 40 años era tener los suficientes pediatras para atender a una población infantil importante. Hoy la dinámica poblacional se ha revertido. La población que más está creciendo es la de las personas de 60 años y más”, aseveró David Leal Mora, supervisor del Departamento de Trabajo Social del Hospital Civil Fray Antonio Alcalde.

“Todavía estamos muy atrasados en cuanto a recursos humanos para la atención del anciano, por lo que es necesario incrementar no sólo la especialidad de geriatría, sino todas las demás disciplinas que atienden ancianos, como terapeutas, nutriólogos, psicólogos y personas en trabajo social. Si nos comparamos con otros países, podríamos estar unos 25 años atrás en cuanto a la generación de recursos humanos. Incluso países desarrollados no tienen todavía los suficientes geriatras, pero éstos primero se hicieron ricos y luego envejecieron. En este momento tienen recursos para atender a sus ancianos. Nosotros, al contrario, estamos envejeciendo y no nos hemos enriquecido”.

Leal Mora llegó al hospital universitario en 1992, después de haber cursado la especialidad de Medicina Interna y posteriormente Geriatría en John Hopkins, ya que entonces no existía en México. Por ello propuso desarrollarla en el Hospital Civil y actualmente es considerado uno de los más destacados geriatras en México.

Mencionó que el reto para los próximos 25 años es cuadruplicar el número de geriatras y también de profesionales de otras disciplinas que atienden a los ancianos, así como incrementar el número de camas para su atención. En este sentido, en el nosocomio están por concluir la ampliación



La edad promedio de personas de la tercera edad que son atendidas en el Hospital Fray Antonio Alcalde es de 83 años. / FOTO: JORGE ÍÑIGUEZ / HC

de espacios que permitirán triplicar la capacidad de atención para estos pacientes.

En el Hospital Civil Fray Antonio Alcalde laboran cinco geriatras. Hace más de dos décadas el promedio de edad de la población que atendían era de 75 años. Hoy este promedio llega a los 83.

El especialista consideró que el geriatra debe tener la capacidad de ver al anciano de forma integral. “Nuestro programa está diseñado no para atender enfermedades, sino personas. El reto debe ser el cambio de la forma de practicar la medicina”.

Agregó que antes que todo, el geriatra debe ser humanista: “No es fácil atender pacientes ancianos. La filosofía debe ser atender la atención física y espiritual. El geriatra debe preocuparse de la persona, sus enfermedades, su familia y medio ambiente. Si desarrollamos únicamente el conocimiento científico y damos un excelente trato desde el punto de vista médico, pero las condiciones familiares, económicas, sociales y religiosas del paciente no las tomamos en cuenta, vamos a fracasar”.

De ahí que la paciencia y la perseverancia deben ser características de este profesional, ya que “el paciente geriátrico tarda más en recuperarse, tiene más riesgo de presentar reacciones adversas a los medicamentos. Por eso, en lugar de pensar qué medicamento le vamos a recetar, debemos pensar cuál le vamos a quitar, porque llegan con 15 o 20 que toman y en ocasiones ahí está la causa de la consulta”.

En tanto no haya suficientes geriatras, el médico internista continúa siendo el de cabecera del adulto mayor, destacó Leal Mora.

En cuanto a las etapas de la adultez mayor, refirió que el anciano joven, de 60 a 69 años, aún es activo, mantiene a su familia y presenta dos o tres patologías que no le impiden su independencia. De los 70 a los 79 años presenta más enfermedades y comienza a requerir mayor demanda de atención médica, mientras que el anciano de 80 años y más es más frágil, presenta hasta 10 patologías y tiene cuando menos una o más discapacidades, así como mayor riesgo de morbi-mortalidad. ♦

## Perspectiva de Género: trabajo constante en el SUTUdeG



Alicia Caldera y Estefanía Hernández  
Comunicación Social del SUTUdeG

Desde hace más de 5 años, en el SUTUdeG hemos hecho diferentes esfuerzos para promover la equidad en nuestra sociedad. En ese sentido, la semana pasada realizamos dos acciones para continuarlos.

El martes 15 de abril, como parte de la conmemoración del Día internacional de la mujer, realizamos el Foro Prevención de la Violencia contra la mujer con la participación de Ángeles González, del Instituto municipal de las mujeres en Zapopan; Marisa Martínez Moscoso, investigadora del Departamento de Estudios de Género; Silvia Delgadillo, Procuradora de la Defensa del Trabajo; Shaila Yolozuchiltl Ruiz, encargada del programa Mujer Plena del SUTUdeG; y Francisco Díaz, Secretario General del SUTUdeG.

En este foro se mostraron los contextos y actos que debemos tener presente para lograr identificar la violencia tanto en el ámbito privado como en el público, sin ésta llegue a sobrepasarnos o ser muy evidente.

Según Ángeles González Ramírez, muchos tipos de violencia contra la mujer se encuentran tan normalizados que hemos llegado al punto de considerarlos una parte común del clima laboral, por lo que es necesario que los conozcamos y los señalemos.

Por otro lado, Marisa Martínez Moscoso agregó: “Necesitamos que las personas con cargos de poder cuenten con perspectivas de equidad de género”, invitándonos así a buscar la capacitación y los procesos de sensibilización en todos los rangos.

Siguiendo esta lógica, el jueves 17 de marzo firmamos un convenio con el Instituto Jalisciense de la Mujer con el que se busca dar un paso más para potenciar la perspectiva de equidad de género. Con las acciones que se generarán a través de este convenio, queremos contribuir activamente a frenar la violencia en contra de las mujeres a través de la sensibilización de los trabajadores y trabajadoras universitarias. Pues nuestro interés es contribuir a que la sociedad sea más equitativa y que todos nos veamos beneficiados al detener la violencia. Por eso, creemos que este debe ser uno de los temas más importantes en la agenda pública.

Gracias a la firma de este convenio de colaboración, el Instituto Jalisciense de la Mujer nos guiará en programas de capacitación para la sensibilización, prevención e identificación de la violencia en contra de la mujer, además de la promoción de la perspectiva de género entre los trabajadores afiliados al Sindicato. Lo que buscamos es implementar estrategias y actividades que nos permitan lograr la igualdad sustantiva para que sea insertada a nivel social.

La violencia contra las mujeres es un problema que nos concierne a hombres y mujeres. Todos tenemos la capacidad y responsabilidad de frenarla. La equidad de género es un proceso amplio, largo y agotador, pero real y necesario, debemos des-aprender la violencia, fomentando en nuestros hogares nuevas maneras de tratarnos unos a otros: formas que sean armónicas y dignificantes. ♦

## La democracia como bandera



Enrique Velázquez  
Secretario del STAUdeG

Como la habíamos anunciado al presentar el proyecto de la Primera Consulta Académica realizada por el Sindicato de Académicos de la Universidad de Guadalajara (STAUdeG), el pasado 14 de marzo se concluyeron los trabajos con la publicación de los resultados.

Solamente el esfuerzo colectivo hizo posible que la consulta fuera un éxito. Participaron más de 8 mil profesores de toda la Red Universitaria, con lo que garantizamos que se escucharan las opiniones de todas las regiones que forman parte de nuestra Universidad. Llegamos a casi todos los municipios de Jalisco, un ejercicio completamente inédito.

Los esfuerzos por crear un sindicato que realmente escuche y atienda las demandas de sus representados será nuestra principal tarea. El profesor propone y nosotros tenemos la obligación de escucharlo y darle respuestas a sus demandas.

Me da gusto saber que de los profesores que han acudido al Sindicato por algún servicio, el 80 por ciento califica de manera positiva la atención recibida. Sin embargo, es necesario trabajar más para que la satisfacción alcance mejores niveles, no veo descabellado que podamos alcanzar una satisfacción del 95 por ciento para el año 2018.

Otro resultado interesante es el hecho de que el 50 por ciento de los participantes fueron profesores de asignatura, que enriquecen a nuestra Universidad con

sus aportaciones y su cercanía al mercado de trabajo. Tenemos una gran tarea: buscar mayores espacios de oportunidad y mejorar sus condiciones laborales para ser más competitivos y poder atraer talento profesional, que redondee lo que hacen los investigadores y los profesores de tiempo completo de nuestra Casa de Estudio.

Para el STAUdeG las deficiencias que señalan los profesores en la consulta son demandas que debemos resolver cuanto antes. Por ello se trabajará en el aumento del salario para los docentes y en la defensa de sus derechos laborales. Ésa es la primera de nuestras prioridades, ténganlo por seguro.

Finalmente, la rendición de cuentas y transparencia de los recursos seguirán siendo prioridades ineludibles y no descansaremos hasta que nuestros profesores estén satisfechos con el trabajo realizado. Este ejercicio fue una muestra del compromiso que tengo con los agremiados y seguiremos trabajando para que la democracia y la participación sea conjunta, fluida y eficaz.

La responsabilidad del Sindicato debe asumirse como un compromiso de conducta, una vocación personal, consintiendo ser el medio que utilizan los agremiados para alcanzar los objetivos comunes. Felicito enormemente a todos los participantes, las opiniones expresadas en este ejercicio nos señalan la dirección que debemos seguir en un futuro. Y en este sentido la democracia siempre será nuestra mejor bandera. ♦

## SALUD

# Una vacuna imperativa y viable

Egresado de la UdeG colaborará con un grupo de científicos para el desarrollo de un biológico contra el zika

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud (OMS), a la fecha alrededor de 15 institutos y grupos de investigación en el mundo se encuentran trabajando para desarrollar la vacuna para combatir el virus zika, estimulados por el cada vez mayor número de casos registrados, principalmente en América Latina.

Con este panorama, José Ángel Regla Nava, egresado de la Universidad de Guadalajara, de la carrera de Químico Farmacobiólogo, comenzará a trabajar en un prestigiado centro de investigación en San Diego, California, con la intención de colaborar en el diseño de una vacuna y antivirales contra esta enfermedad.

“En Madrid me di cuenta del gusto que tenía por la virología. Busqué una enfermedad endémica con importancia en México y contacté diversos grupos de investigación a nivel mundial para comenzar a colaborar. Colaboraré como investigador postdoctoral y realizaremos estudios con modelos animales para tratar de ver la respuesta inmunológica que tienen las infecciones por zika”.

Regla Nava egresó del CUCEI. Cuenta con una maestría en Biología Molecular y Celular y un doctorado en Bioquímica, Biología Molecular, Biomedicina y Biotecnología, que recién concluyó el año pasado en la Universidad Autónoma de Madrid, España. En cuanto a colaboraciones científicas, destacan las realizadas con la Universidad de Iowa y Loyola, en Estados Unidos.

“Me siento orgulloso por tener esta oportunidad y sobre todo por ser egresado de la Universidad de Guadalajara”, dijo Regla Nava. Opina que el desarrollo de la vacuna puede llevar entre dos y tres años, “porque se tienen que realizar muchas pruebas, sobre todo en roedores, para probar la seguridad y que sea bastante eficiente”.

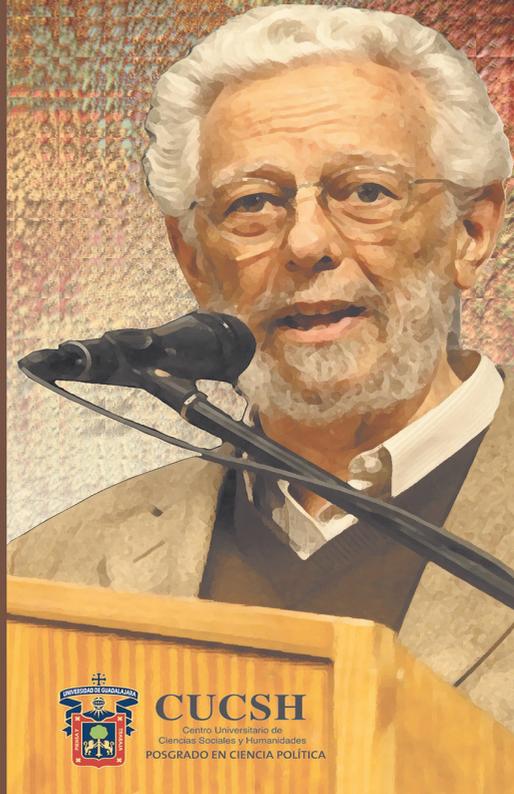
A sus 33 años, además de haber sido acreedor a diversos apoyos por el CONACyT, Regla Nava ha publicado 12 artículos en revistas indexadas de impacto internacional, y es autor de un capítulo de un libro sobre enfermedades de la pobreza, en España. A este trabajo se suman las diversas estancias de investigación en instituciones como la Universidad Nacional Autónoma de México y en laboratorios de bioseguridad nivel 3 en España. Recientemente se incorporó a la Red Mexicana de Virología y aplicará para incorporarse al Sistema Nacional de Investigadores.

En cuanto a la vacuna, la OMS ha difundido que su desarrollo es “imperativo” y viable, ya que en el ámbito existe conocimiento y experiencia en esta área. Después de su desarrollo, para que puedan comercializarla deben antes probarla en animales pequeños, luego primates, superar las fases de seguridad y eficacia en humanos y finalmente es autorizada. ♦



Institutos y grupos de investigación trabajan en el desarrollo de la vacuna para combatir el virus del zika. / FOTO: ARCHIVO

## FILOSOFÍA Y POLÍTICA DE LA LIBERACIÓN: Reflexiones sobre el Pensamiento de ENRIQUE DUSSEL



**AUDITORIO SILVANO BARBA (CUCSH-UdeG)**  
JUEVES 7 Y VIERNES 8 DE ABRIL DE 2016

**Jueves 7 de Abril**  
15:00 a 15:30  
Dr. Mario Ruiz Sotelo:  
Bartolomé de las Casas y la Filosofía de la Liberación. (UNAM)

15:30 a 16:00  
Dr. Francisco Salinas Paz:  
Actualidad e impacto de la Filosofía de la Liberación en ámbitos sociales y culturales. (UdeG)

16:00 a 16:30  
Dr. Pedro Enrique García Ruiz:  
La construcción filosófica del pensamiento de Enrique Dusel. (UNAM)

16:30 a 17:30  
Dr. Enrique Dusel:  
Pensamiento Liberador y Transmodernidad. (UAM-I)

17:30 a 18:00  
Sesión de preguntas y respuestas

**Viernes 8 de Abril**  
15:00 a 15:30  
Dr. Arturo Chavolla:  
Eurocentrismo y la obra de Enrique Dusel. (UdeG)

15:30 a 16:00  
Dr. José Guadalupe Gandarilla:  
Geopolítica y Política de la Liberación. (UNAM)

16:00 a 17:30  
Dr. Enrique Dusel:  
Política de la Liberación. (UAM-I)

17:30 a 18:00  
Sesión de preguntas y respuestas

**CUCSH**  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades  
POSGRADO EN CIENCIA POLÍTICA

**CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**  
POSGRADO EN CIENCIA POLÍTICA, MAESTRÍA Y DOCTORADO

### SEMINARIO INTERNACIONAL

#### Confronting Transnational Threats in the Americas

#### Enfrentando las Amenazas Transnacionales en las Américas

**Jueves 07 y Viernes 08**  
Abril 2016  
De 10:00 a 14:00 hrs

**Auditorio Silvano Barba**  
Guanajuato # 1045, Col. Alcalde Barranquitas, C.P. 41260, Guadalajara, Jalisco, México.

**Jueves 07 de abril de 2016**

10:00 a 10:15 hrs.  
Inauguración de los trabajos

10:15 a 11:15 hrs.  
Conferencia Magistral de Celina Reayulo (CHDS), The Globalization of Illicit Networks and National Security

11:15 a 12:15 hrs.  
Conferencia Magistral de Jorge Alejandro Góngora Montejano (Universidad de Guadalajara y egresado del CHDS), Notas sobre la Justicia Penal Internacional

12:15 a 14:00 hrs.  
Exhibición de la película "Guerra Sucia"; presentada por Marcos Pablo Moloznik (Universidad de Guadalajara y egresado del CHDS) y Víctor Manuel Saavedra Salazar (ITEI y egresado del CHDS)

**Viernes 08 de abril de 2016**

10:00 a 11:00 hrs.  
Conferencia Magistral de Boris Saavedra (CHDS), Cybersecurity and Emerging Technologies

11:00 a 12:00 hrs.  
Conferencia Magistral de Pedro Javier Carrasco Rueda Quijano (Consejo Ciudadano de Seguridad Pública del Estado de Jalisco y egresado del CHDS), Gobernabilidad y Seguridad

12:00 a 12:30 hrs.  
Clausura de los trabajos y entrega de reconocimientos

Consulta el programa:  
<http://chds.dodlive.mil/>



## WEB UNIVERSITARIA

## Cultura UDGVirtual

[cultura.udgvirtual.udg.mx](http://cultura.udgvirtual.udg.mx)

El sitio el Sistema de Universidad Virtual de la UdeG, enlista una serie de programas audiovisuales relacionados con la cultura, la ciencia y tecnología.



## Casa Zuno

[www.patrimonio.udg.mx/casa-zuno](http://www.patrimonio.udg.mx/casa-zuno)

El sitio presenta videos, audios y fotografías explicativas de la historia de este edificio universitario que forma parte del patrimonio de la ciudad y del estado.



## Cátedra Jean Monnet

<http://148.202.6.72/catedrajm>

En este espacio, el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades explica los objetivos de esta Cátedra como el de la enseñanza de temas relacionados con la Unión Europea. Tiene como propósito ampliar los conocimientos de los estudiantes de posgrado.



Estudio de 2015 señala que la cantidad de internautas creció a 68 millones. / FOTO: ARCHIVO

# Apoyan la conectividad global

## Eventos e iniciativas como Campus Party y México Conectado ayudan a reducir la brecha digital en el país

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

La cantidad de internautas mexicanos creció a 68 millones, que representa el 57 por ciento de la población, y el 36 por ciento de éstos no puede salir de su casa sin su dispositivo móvil por sentirse incomunicado.

Estos datos los arroja el estudio anual 2015 realizado por IAB México (Interactive Advertising Bureau), el cual también señala que el smartphone es el dispositivo más utilizado en el país, con una penetración de 74 por ciento, seguido de la computadora portátil con 67 y las PC de escritorio con el 42 por ciento ([iab-mexico.com](http://iab-mexico.com)).

Con esta información se deduce que los internautas mexicanos cada día están más conectados y la internet está presente en su vida cotidiana, los mantiene actualizados y disfrutan utilizarla.

Esta clase de estudios permiten tener el conocimiento del progreso en el tema de la conectividad o del avance tecnológico que tiene un país o cierta zona geográfica del planeta.

En el caso de México, el programa México Conectado ha permitido utilizar la red de forma gratuita en puntos específicos como: jardines, edificios gubernamentales, escuelas, etcétera, pero también ha generado mayor cobertura haciendo llegar la conectividad a lugares remotos o alejados de las ciudades.

Por ejemplo, en el sitio de [mexicoconectado.gob.mx](http://mexicoconectado.gob.mx) se indica que son más de 65 mil puntos de conexión, la mayoría son lugares relacionados con la educación pública, con un 73 por ciento, oficinas del gobierno con casi 6 y los centros de salud con un 12 por ciento, entre otros.

Así como las estadísticas y los programas de apoyo, también los eventos tecnológicos internacionales llevados a cabo en México apoyan para escuchar las ideas innovadoras de los jóvenes y acercar a éstos el conocimiento de los gurus de la informática y las telecomunicaciones, y por lo tanto reducir la brecha digital de nuestro país.

Tal es el caso de Campus Party, el cual este año reunirá a 20 mil jóvenes quienes entrarán en contacto con personalidades de la tecnología mundial y con las empresas más importantes en este ramo a nivel global.

En este importante evento la Universidad de Guadalajara participa con el desarrollo de ponencias, talleres, conferencias y mesas redondas sobre temas de ciencias y tecnología, y de la universidad incluyente.

Se llevará a cabo del 29 de junio al 3 de julio de este año en Expo Guadalajara, se instalarán 600 comunidades de internet, 300 universidades a nivel nacional y la tradicional Zona de Camping albergará a 7 mil 500 camperos ([mexico.campus-party.org](http://mexico.campus-party.org)).

El Campus Party intentará imponer record mundial del Hackatón más grande del mundo y se tendrá la "Fábrica de empleos" donde se encontrarán las empresas e instituciones que buscan recursos humanos de calidad.

Estos grandes proyectos emprendidos tanto por universidades, los gobiernos y la iniciativa privada, proponen elevar el conocimiento tecnológico y reducir la brecha de la conectividad, pero también estar preparados para afrontar el déficit de empleos, pues según Campus Party se estima que en menos de 50 años no habrá prácticamente ninguna actividad laboral que no pueda ser desarrollada por robots y software. ♦

# UdeG asume presidencia del PNP

Con el plan de trabajo de esta Casa de Estudio, se busca fortalecer la promoción del Premio y profesionalización de los periodistas de México

KARINA ALATORRE

**E**n asamblea del Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo A.C., realizada este lunes en la Ciudad de México, la Universidad de Guadalajara fue designada para presidir este organismo para el periodo 2016-2017.

En la reunión, a la que asistió el coordinador general de Comunicación Social de la UdeG, Everardo Partida Granados, en representación del Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla —quien presidirá dicho Consejo—, se dio a conocer el plan de trabajo de esta Casa de Estudio, que busca fortalecer la promoción del Premio y la profesionalización de los periodistas en México.

La Universidad de Guadalajara ha asumido la presidencia en dos ocasiones: la primera en el periodo 2005-2006, durante la gestión de José Trinidad Padilla López y una segunda, hace casi diez años, con Carlos J. Briseño Torres, durante el periodo 2006-2007.



La UdeG presidirá al organismo para el periodo 2016-2017. / FOTO: CORTESÍA

La UdeG, a través de su Rector, sucederá en la presidencia del premio a Rogelio Garza Rivera, Rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), cuyo periodo abarca del 1 de marzo de 2015 al 31 de marzo de este año.

El Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo es una asociación civil compuesta por institu-

ciones educativas de educación superior, fundaciones y asociaciones civiles, cuyos propósitos son el reconocimiento del trabajo de los medios de comunicación, el fomento del conocimiento, difusión y ejercicio de las libertades públicas de expresión e información, además de la distinción a la excelencia de la labor de los periodistas. ♦

## Nuevas producciones de Canal 44

Se trata de 18 programas, la mitad propios y la otra de colaboradores internacionales

ROBERTO ESTRADA

**E**n la Zona Metropolitana de Guadalajara, uno de cada tres televidentes ve Canal 44, de la Universidad de Guadalajara, afirmó el director del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía, Gabriel Torres Espinoza, al anunciar la nueva programación del canal de televisión, que inició el 14 de marzo.

Destacó que de los 18 programas nuevos, nueve son de producción propia y la otra mitad de producción internacional, mismos que serán transmitidos gracias a los acuerdos con otras casas audiovisuales, como la televisora pública alemana Deutsche Welle.

El representante en México de la Deutsche Welle, Manuel Méndez, dijo que el medio que representa y el Canal 44 son “primos hermanos”, porque sus contenidos comparten

intereses de programación, por lo que calificó como un privilegio el trabajo que realizan en conjunto.

Torres Espinoza expresó que Canal 44 tiene una programación generalista, a diferencia de otros que son monotemáticos. Su objetivo es transmitir contenidos formativos, no violentos o vulgares, además de que su programación obedece a una apuesta de largo plazo.

Recordó que desde su creación, el Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía no ha aumentado su presupuesto de 40 millones de pesos, y fue el primer canal público en transmitir, desde 2013, en digital en la Región Centro-Occidente del país. Su audiencia mayor se encuentra entre los menores de 39 años, que buscan noticias, deportes, música y programas en vivo.

Entre los estrenos de producción propia están “Santo y seña”, temporada 1; “Por esta tierra”, temporada 1; “Corto y

queda”, temporada 3; “Para tomarlo en cuenta”, temporada 1; “Bisturí”, temporada 2; “Café Chéjov”, temporada 2; “La lleva México”, temporada 2; “En controversia”, temporada 1, y “Cápsulas Canaelón”, temporada 1. Esta última serie consta de cápsulas de divulgación científica, con el propósito de que sirvan como material de apoyo educativo.

En cuanto a la producción internacional, consta de las series “A prueba de todo” y “Parásitos asesinos”, de Discovery Channel; “Más inteligente, rápida y eficaz” y “Saber +, de Deutsche Welle”; “Enfoque”, de Hispan TV; “Euronews”, de Sportsweekly / Artweekly / Newsweekly; “Plaza Sésamo”, de Sesame Workshop; “Guillette World Sport”, de Sunset + Vine, e “Ich”, de Bujos producciones.

Con este bloque de nuevas series serán transmitidas 28 películas, una por semana, gracias a un convenio con Imcine. ♦



# Los riesgos del deporte sin planeación

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La práctica de la actividad física sin una planeación y revisión adecuadas, puede provocar diversas complicaciones cardiovasculares e incluso la muerte, situaciones que a decir de los especialistas podrían ser prevenidas.

Si bien es cierto que la actividad física ofrece diversos beneficios para la salud, esto solo se logrará con una preparación adecuada, señala el cardiólogo de la Universidad de Guadalajara, Gustavo Pineda Nava.

“Desgraciadamente tenemos muchos aspectos que tratar en este sentido. La programación del ejercicio debe ser bien llevada, sobretodo cuando intentamos hacer algo a nivel competitivo. Si yo me pongo a caminar, no es lo mismo que me ponga a trotar pensando entrenarme para ir a un medio maratón o maratón. Son cosas muy diferentes”.

## SÍNTOMAS

El especialista señaló que los principales síntomas de algún problema cardiovascular son: palpitaciones, mareos, desmayo, falta de aire o dolor en el pecho, especialmente si aparecen durante la actividad física.

“En lo que respecta a la miocardiopatía hipertrófica, principal causa de muerte en menores de 35 años, en el 50 por ciento de los casos la enfermedad no da síntomas y se manifiesta con la muerte súbita”.

Pineda Nava exhortó a la población a revisarse y así poder disfrutar de los beneficios que proporciona la actividad física.

Por ello es recomendable que las personas antes de realizar cualquier tipo de actividad física se realicen una valoración médica, para posteriormente practicarla con una programación de la actividad bien establecida y gradual, y no empezar sin saber dónde y cuánto ejercicio hacer.

“Desgraciadamente no es común que las personas acudan a esta valoración. Sucede muy frecuentemente a nivel de competencia en medios maratonos y maratonos, en los que vemos que llegan personas a la meta muy mal por no haberse entrenado correctamente. Incluso hasta en aspectos que van desde los tenis que deben usar”.

La llamada muerte súbita se ha presentado en diversos escenarios del deporte, tanto en el plano profesional como en el sector amateur, en el que muchas personas realizan actividad sin saber cómo están, con lo que ponen en riesgo su salud, a pesar de estar aparentemente sanos.

“Hablar de muerte súbita es entender que se presenta en dos grandes grupos de edad: en menores y mayores de 35 años. En los menores las principales causas son enfermedades congénitas del corazón y en los mayores de 35 la principal causa es el infarto agudo al miocardio, por una arterosclerosis coronaria”.

En los casos del mal congénito son enfermedades con las que se nace y muchas de éstas se manifiestan entre los 14 y arriba de los 20 años. Si la persona en ese periodo realiza actividad física de alto rendimiento puede aumentar las posibilidades de que se presenten problemas cardiovasculares graves.

“Se presenta por no diagnosticarse, y lamentablemente en algunos casos las personas que ya fueron notificadas de algún padecimiento hacen caso omiso de la recomendación, con resultados fatales”.

Ante esto indica que la revisión médica consistiría en principio en una valoración e interrogatorio del médico al paciente para conocer qué antecedentes tiene, porque conlleva a la posibilidad de que pudieran padecer una enfermedad congénita, y a partir de eso, realizar exámenes tradicionales de laboratorio para conocer niveles de colesterol, glucosa, entre otros. Por ejemplo, un electrocardiograma, el que refleja situaciones que indican o no algún problema que ponga en riesgo la vida de la persona.

“Aunado a esto hay dos estudios que pedimos: la prueba de esfuerzo y un ecocardiograma para tener un conocimiento más amplio, sobre todo en personas de alto rendimiento. No es lo mismo alguien que trote diario 40 o 50 minutos, a una persona que realiza cuatro o cinco horas de deporte a intensidad alta seis días a la semana”.



FOTO: LAURA SEPÚLVEDA

## Antes de realizar actividad física, sobre todo si no es una práctica constante, es recomendable hacerse un chequeo médico para evitar accidentes cardiovasculares

Explicó que en ocasiones el costo que implica esta prueba es la limitante para realizarla y queda inconclusa la valoración, a pesar de que con ésta el médico puede conocer cómo está funcionando el corazón y cómo responde el cuerpo en general ante la actividad física.

“Con ella podemos determinar y hacer recomendaciones específicas. Lamentablemente no es habitual que la gente vaya a hacerse estos estudios. La recomendación es que al menos se realicen los exámenes de laboratorio, revisión y electrocardiograma, que es lo más básico para ver cómo están”.

### Guerreros de fin de semana

Cada fin de semana, las unidades deportivas y clubes lucen llenos de equipos de fútbol de diversas ligas que existen en

la ciudad, cuyos integrantes en muchos casos es el único día que realizan actividad física. Esta costumbre, al contrario de lo que pudiera pensarse, puede ser más riesgosa que no practicar dicha actividad.

“Son personas que toda la semana trabajan, no hacen nada de actividad física y el sábado van y juegan fútbol. En ese partido hacen un esfuerzo de gran intensidad y no están preparadas para eso. Un día de hacer actividad no es bueno, ni prudente. A veces padecen obesidad, hipertensión, diabetes, y terminando el partido se toman la cerveza, consumen una dieta mala y no tienen preparación física. Eso incrementa la posibilidad de un evento cardiovascular. Cuando la persona está enferma y no lo sabe, y realiza actividad física, la posibilidad de muerte súbita es siete veces mayor a si no hiciera deporte”. ♦

## MUERTE SÚBITA EN EL DEPORTE

La muerte súbita es la aparición repentina de un paro cardíaco en una persona que aparentemente se encuentra sana y en buen estado. Su principal causa es una arritmia cardíaca llamada fibrilación ventricular, que hace que el corazón pierda su capacidad de contraerse de forma organizada, por lo que deja de latir.

- El 28 de agosto de 2007, Antonio Puerta, defensa del Club Sevilla, murió a los 22 años, tras varios paros cardíacos mientras jugaba un partido de liga.
- El 16 de noviembre de 2009, Antonio de Nigris, futbolista mexicano, quien militó en Monterrey y fue parte de la selección mexicana, falleció a la edad de 31 años víctima de un infarto al corazón, cuando formaba parte del equipo AE Larisa, de Grecia.
- Érick García Ramírez, de 34 años, falleció a causa de un infarto masivo durante el maratón de la Ciudad de México 2015. El corredor se desvaneció cerca del kilómetro 35 de la prueba, consistente en 42.195 kilómetros.
- El futbolista Fabrice Muamba, en marzo de 2012, estuvo muerto durante 78 minutos y logró recuperarse. El exjugador del Bolton se derrumbó en el terreno de juego y tras la recuperación tuvo que retirarse de la actividad profesional.

LA LIBERTAD DE CREAR LA WEB DEL FUTURO

07  
08  
09  
ABRIL 2016



**DRUPAL  
CAMP**  
— GUADALAJARA —  
2016

¡ENCUENTRO INTERNACIONAL DE DESARROLLADORES Y DISEÑADORES WEB DRUPAL!

**8 TALLERES 32 CONFERENCIAS**  
PROFESIONALES DE EUROPA, ESTADOS UNIDOS Y AMÉRICA LATINA

★ Se expedirá constancia con valor curricular por parte de la Universidad de Guadalajara.

**VEN A APRENDER A CONSTRUIR SITIOS WEB Y APLICACIONES MÓVILES CON DRUPAL**

 **CUCEA** TRABAJAMOS JUNTOS  **Drupal México**

[www.drupalcampgd.com](http://www.drupalcampgd.com)  [DrupalCampGuadalajara](https://www.facebook.com/DrupalCampGuadalajara)  [drupalcampmx](https://twitter.com/drupalcampmx)



# DCA

DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN

## Convocatoria



# 2016 B

### Calendario de trámites

**Período y registro de inscripciones:**  
23 de mayo al 24 de junio

**Recepción de solicitudes y documentos:**  
23 de mayo al 24 de junio

**Registro EXANI III CENEVAL:**  
13 al 24 de junio del 2016

**Aplicación EXANI III CENEVAL:**  
25 de junio 2016



[dca@ucea.udg.mx](mailto:dca@ucea.udg.mx)

**DALE A TU FAMILIA  
UN ESPACIO PARA AMAR**



**Rinconada del Rosario**  
RINCONADA DEL ROSARIO

**VEN Y CONOCE LA NUEVA ETAPA**

**En la compra de tu casa  
te regalamos una pantalla de 32".**  
(Promoción exclusiva para trabajadores de UdeG)

**CASAS DESDE \$705,000**

- 4,000 m<sup>2</sup> de áreas verdes
- Seguridad y plusvalía
- Casas de 3 recámaras
- Terraza y juegos



**Rinconada del Rosario**  
**Tel. 3792 0280**  
**rinconadadelrosario.com**

Una promoción más de **uniterra** INMOBILIARIA UNIVERSITARIA

Acceptamos todos los créditos **INFONAVIT** **FOVISSSTE**



# CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

[www.cartelera.udg.mx](http://www.cartelera.udg.mx)

DEL 4 AL 10 DE ABRIL DE 2016

## ACTIVIDADES ACADÉMICAS

### CONFERENCIA

#### Ciencia desde lo básico: Los alimentos y las emociones

Imparte: Dr. Carlos Beas Zárate. 5 de abril, 19:30 h. Sala de conferencias del Fondo de Cultura Económica. [www.cucba.udg.mx](http://www.cucba.udg.mx)

#### El traductor y sus dudas: resolverlas en top down

Conferencia magistral. Imparte: Dra. Christiane Nord, Bloemfontein, Sudáfrica. 6 de abril, 10:00 h. Auditorio Adalberto Navarro, CUCSH. [www.cucsh.udg.mx](http://www.cucsh.udg.mx)

### JORNADAS

#### Filosofía y política de la liberación. Reflexiones sobre el pensamiento de Enrique Dussel

7 y 8 de abril, 15:00 h. Auditorio Silvano Barba, CUCSH. [www.cucsh.udg.mx](http://www.cucsh.udg.mx)

#### FUTUR Festival Universitario de Turismo

Emprendimiento, productos turísticos, marketing digital. 14 y 15 de abril, 9:00 h. CUCEA. <https://futurmx.boletia.com>

### CONVOCATORIAS

#### Estudia en CUSur

Ingeniería en Geofísica, Licenciatura en Agrobiotecnología, Ingeniería en Sistemas Biológicos. Fecha límite de registro: 8 de abril. [www.cusur.udg.mx](http://www.cusur.udg.mx)

#### VI Concurso Literario Luvina Joven

Programa de talleres de lectura y creación literaria. Fecha límite de recepción de textos: 16 de mayo. [www.luvina.com.mx](http://www.luvina.com.mx)

#### Convocatoria para colaborar en el número 11 de la Revista de tecnología y sociedad Paakat

Fecha límite de recepción de colaboraciones: 27 de mayo. Consulta las bases en: [www.udgvirtual.udg.mx](http://www.udgvirtual.udg.mx)

#### XV Concurso Nacional de Cuento 'Juan José Arreola'

Cierre de convocatoria: 29 de abril. Consulta las bases en: [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

Fecha límite de registro: 6 de mayo  
Programa de Español para Extranjeros, PEPE 2016  
[www.cgci.udg.mx/pepe2016](http://www.cgci.udg.mx/pepe2016)

MEDIOS

[www.gaceta.udg.mx](http://www.gaceta.udg.mx)

[www.udgtv.com](http://www.udgtv.com)

[www.radio.udg.mx](http://www.radio.udg.mx)

**CAMPAÑA DE DETECCIÓN Y CONCIENTIZACIÓN DE CÁNCER DE CABEZA Y CUELLO**  
**PIENSA Y ABRE LA BOCA**

Del 4 al 8 de Abril de 2016  
Horario: 9:00 a 13:00 horas

Antiguo Hospital Civil de Guadalajara "Fray Antonio Alcalde y Nuevo Hospital Civil "Dr. Juan I. Menchaca"

[www.hcg.udg.mx](http://www.hcg.udg.mx)

### CURSOS

#### Curso-taller: Guía práctica para conseguir empleo

28 de abril, 15:00 h. Auditorio del CERI, CUCEA. <http://iditpyme.cucea.udg.mx>

#### V Curso-taller en producción de rumiantes

Del 28 al 30 de abril. Videoaula del CUCBA y Rancho Cofradía. [www.cucba.udg.mx](http://www.cucba.udg.mx)

### SEMINARIOS

#### Seminario internacional: Enfrentando las amenazas transnacionales en las Américas

7 y 8 de abril, 10:00 h. Auditorio Silvano Barba, CUCSH. [www.cucsh.udg.mx](http://www.cucsh.udg.mx)

#### Seminario DAAD Alumni.

Enfermedades Zoonóticas transmisibles por la leche 18 y 19 de abril, Videoaula del CUCBA. [www.cucba.udg.mx](http://www.cucba.udg.mx)

José Guadalupe Zuno Hernández  
Un líder visionario y evolucionista, exposición virtual  
[www.patrimonio.udg.mx](http://www.patrimonio.udg.mx)

**4to FCLSM**  
4TO. FESTIVAL DE LA CANCIÓN EN LENGUA DE SEÑAS MEXICANA  
22 Y 23 DE ABRIL, 18:00 H. TEATRO DIANA  
[www.educacionincluyente.org](http://www.educacionincluyente.org)

**LEONES NEGROS**  
Leones Negros vs Venados  
10 de abril, 12:00 h. Estadio Jalisco  
[www.leonesnegrosudg.mx](http://www.leonesnegrosudg.mx)

## CULTURA



#### 3ra. Bienal de Pintura José Atanasio Monroy

Fecha límite de participación: 18 de julio, 18:00 h. Consulta las bases en: [www.bienaljamonroy.mx](http://www.bienaljamonroy.mx)

CONVOCATORIAS

#### De amor, colores y tierra

Exposición de Maximino Javier. Hasta el 15 de mayo, Musa Museo de las Artes. Entrada libre. [www.musa.udg.mx](http://www.musa.udg.mx)

EXPOSICIONES

#### Madama Butterfly

Transmisión en vivo desde The Metropolitan Opera MET. 9 de abril, 11:55 h. Teatro Diana. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

ÓPERA

#### El siniestro plan de Vintila Radulezcu

Viernes de abril, 20:00 h. Estudio Diana. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

#### Escurrimiento y anticoagulantes

Raskólnikov, hundido en su miseria, es un hombre que intenta cambiar el mundo. Del 14 de abril al 27 de mayo, jueves y viernes 19:30 h. Teatro Experimental. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

TEATRO

#### Club de lectura 'Negro y espacial'

Club de lectura gratuito que explora semana a semana lecturas de novela negra, ciencia ficción y fantasía. Todos los martes, 19:00 h. Casa Bolívar. Entrada gratuita con inscripción previa. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

LITERATURA

#### Bárbara Prado

2º lugar del I Concurso Nacional de Piano. Temporada de Primavera 2016 del Departamento de Música del CUAAD. 6 de abril, 20:00 h. Museo Regional de Guadalajara. Entrada Libre. [www.cuaad.udg.mx](http://www.cuaad.udg.mx)

#### Talento Jalisciense I

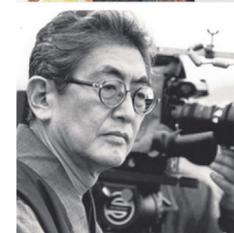
Primera Temporada 2016 de la Orquesta Filarmónica de Jalisco. 7 de abril, 20:30 h. y 10 de abril, 12:30 h. Teatro Degollado. [www.ofj.com.mx](http://www.ofj.com.mx)

MÚSICA

#### Bebeteca

Ven a compartir con tu bebé el hábito de la lectura. Actividad para mujeres embarazadas y bebés de hasta 24 meses. Actividad permanente. Área de ingreso, piso 1, Biblioteca Pública del Estado. [www.bpej.udg.mx](http://www.bpej.udg.mx)

LITERATURA



## Una mirada a Shohei Imamura

4-7 abril  
[www.cineforo.udg.mx](http://www.cineforo.udg.mx)

# Jorge Souza Jauffred

Académico de la Universidad de Guadalajara fue reconocido con el Premio Jalisco 2015 en el ámbito literario

VIOLETA HIDALGO

**D**octor en lingüística por la Universidad Nacional Autónoma de México, Jorge Souza Jauffred es un poeta tapatío quien hace cuatro décadas salió de las aulas de la ex Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guadalajara, así como de un taller que impartió el también poeta jalisciense Elías Nandino, donde, en palabras del propio Souza, aprendieron a lanzar la mirada hacia formas de vida posibles que las expresiones literarias, como los poemas, pudieran brindar.

Souza es autor de más de veinte libros, entre los que destacan los poemarios *Telas de araña* (Guadalajara, 1985), *Saliva de qué dioses* (Guadalajara, 1999), *Cifras de fuego* (Quebec/Guadalajara, 2000), *Ojos de Ágata* (Barcelona, 2005), *En la línea de fuego* (Málaga, 2007), entre otros.

Pero la trayectoria de Souza no ha quedado preservada únicamente entre las páginas de sus libros, pues el autor y profesor también ha sido galardonado con diversos reconocimientos, como el Premio de Poesía Amado Nervo (en los años 1995 y 1998), así como una mención honorífica en el Concurso Nacional Historias de Lectura 2004. En noviembre de 2015 recibió el Premio Jalisco en el ámbito literario.

Actualmente, Souza trabaja en su nuevo libro *Sólo tu desnudez vence la muerte*.

**¿Para usted qué es la poesía?**

Es una forma de vida enriquecedora, porque con el lenguaje cotidiano podemos compartir, pero compartimos una representación de la realidad que en algún sentido está manejada o limitada por el discurso público que nos rodea; y la poesía es la posibilidad de romper ese discurs-

so, es una posibilidad de ver el universo de otra forma.

**¿Cuál es el papel que juega la poesía actualmente?**

Aunque la gente no lo sabe, juega un papel fundamental, de hecho, nuestros imaginarios son construidos primero por los poetas, años después se vuelve algo común y parte de nuestra conceptualización cotidiana, pero primero fueron representados por la palabra poética, esa es la que traza los nuevos horizontes del ser humano, nuestras metas futuras y posibilidades.

**¿Cree que la difusión masiva de información vía internet ha traído ventajas al mundo literario?**

Sí, y es muy buena; una palabra mía que quede en alguien aunque no sepa quién la dijo resulta favorecedora. Nunca se había difundido tanto como ahora, tú puedes encontrar en internet los libros de Sor Juana, Rubén Darío, Antonio Machado, y muchos más. Personas anónimas convergen en la poesía mediante estas redes y la hacen suya, yo tengo mucha fe en que la poesía cada día será más difundida y más disfrutada, se están abriendo puertas para la poesía.

**¿Qué significado le da al Premio Jalisco y a la edición de su nuevo libro?**

El Premio Jalisco y este libro son como concluir un ciclo, porque aquí están prácticamente los poemas más significativos de todos mis libros, y el Premio Jalisco es un reconocimiento a eso mismo. Ahora me siento muy libre para empezar algo muy diferente, tengo ahora dos libros por terminar y creo como esto me ha salvado a mí puede salvar a más humanos para vivir una vida mejor. ♦

“ Una palabra mía que quede en alguien aunque no sepa quién la dijo resulta favorecedora ”



FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

# O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 4 de abril de 2016 | NUM. 443 | o2cultura@redudg.udg.mx



**MARY SHELLEY**  
LA BELLA Y LA BESTIA  
PÁGINAS 6-7

Ilustración: Orlando López

Orlando López

## UN CAMINO para no repetir

La conferencia “Pablo Escobar, una historia para no repetir”, dictada por su hijo, se llevará a cabo en el Teatro Diana este miércoles 6 de abril a las 21:00 horas

ROBERTO ESTRADA

**E**n una entrevista para este suplemento, realizada en el 2015, Juan Pablo Escobar, hijo del narcotraficante más conocido e idolatrado del mundo, decía que “es irresponsable ‘glamourizar’ la actividad del narcotráfico. Yo vi a mi padre en cuevas, sin agua ni luz. No tiene nada de excitante. Iba a visitar a uno de los hombres más ricos del mundo a una cueva, con piso de tierra y sin comida. Teníamos miles de dólares en la mesa y no podíamos salir a comprar comida. Yo vengo aquí a recordarles que a la larga el disfrute es escaso. Mi padre hubiera cambiado toda su fortuna por estar unos minutos de tranquilidad con su familia”.

La cabeza de Juan Pablo Escobar, quien tuvo que cambiar su nombre para escapar de Colombia por el de Sebastián Marroquín, a los dieciséis años tenía un precio de cuatro millones de dólares por parte de los enemigos de su padre.

De tal lucha por sobrevivir, tras la muerte de Pablo, Sebastián conserva una serie de anécdotas y aprendizajes que determinan su cotidianidad, en la cual se desenvuelve como arquitecto, diseñador y conferencista. Después de la ola de series televisivas, documentales y libros lanzados bajo pretexto de la vida delictiva de su padre, Sebastián (o Juan Pablo) decidió contar su propia versión de los hechos, que partía del amor a la figura paterna, intachable para él, pero que no deja de lado los crímenes ni tragedias cometidas por el narcotraficante, sino que lo hace apreciarlo en su justa medida.

Así surgió la conferencia “Pablo Escobar, una historia para no repetir”, que es la síntesis de la vida de Sebastián junto al contrabandista más importante de los últimos tiempos, y la cual se presentará en el Teatro Diana este miércoles 6 de abril, a las 21:00 horas. En ella habla del Pablo que no dejó de ver ni por él ni por su madre ni por su hermana; el hombre que era un gran padre pero a la vez un poderoso criminal.

Es entonces la conferencia la enunciación de todos los motivos que le hicieron renunciar al legado de Escobar. El arquitecto vuelve a nuestro país para enfatizar lo que el documental *Pecados de mi padre* (2009) y el libro *Pablo Escobar* (2014) dijeron en su momento, que el narcotráfico no es un camino para seguir, que no es un modo de vida al cual aspirar. Ese es el objetivo del conferencista, recordarles, sobre todo a los jóvenes, que siempre es posible elegir una vida libre de la delincuencia. \*

# Amor y muerte EN JAPÓN

ROBERTO ESTRADA

**E**n Nagasaki, a principios del siglo XX, una joven japonesa (Cio Cio San o Madame Butterfly) se casa con el arrogante teniente estadounidense Pinkerton. Cio Cio San es rechazada por su familia por haberse casado con un extranjero. Mientras tanto, el cónsul americano, Sharples, pone en aviso a la muchacha de que Pinkerton no ha tomado el matrimonio con la debida seriedad. Pinkerton abandona a Cio Cio San por tres años, quien continúa esperando que regrese al tiempo que rechaza la propuesta de un joven japonés. Ella ya ha tenido un niño al que ha llamado “Trouble”. Pinkerton regresa al Japón acompañado por su nueva esposa norteamericana, lo que provoca que Madame Butterfly, presa de un enorme dolor, se suicide.

*Madame Butterfly* es la ópera del compositor italiano Giacomo Puccini, la cual fue estrenada en La Scala de Milán en 1904, con libreto de Giacosa e Illica, basado en el cuento homónimo de J.L. Long, y la novela *Madame Chrysanthème*, de Pierre Loti.

Esta obra llega al Teatro Diana el 9 de abril, a través de las proyecciones que desde el Met de Nueva York se originan en esta temporada.

La interpretación del rol protagónico correrá a cargo de Kristine Opolais, quien es considerada en la actualidad una de las cantantes más destacadas en ese papel. En el caso de Pinkerton, la actuación la desempeñará el afamado tenor Roberto Alagna. La dirección musical la lleva a cabo Karel Mark Chichon, mientras que la producción está en manos de Anthony Minghella. \*



▲ Foto: Archivo



Foto: Archivo

# PRIMAVERA MUSICAL

ROBERTO ESTRADA

Continúa la temporada de conciertos que organiza el Departamento de Música de la UdeG en el Museo Regional de Guadalajara

**B**árbara Prado tiene diecisiete años y es originaria de Monterrey. Ella ganó en enero pasado el segundo lugar del Primer Concurso Nacional de Piano que organizó la Universidad de Guadalajara. En aquel momento ella decía que tales oportunidades son la mejor manera “de obtener tablas, y enfrentarse en una competencia que al final es con uno mismo”, y reconocería que la presión de estar en el escenario es porque está de por medio no sólo el propio trabajo, sino el de los maestros que los guían.

Bárbara tiene la oportunidad de regresar este 6 de abril a Guadalajara para ofrecer un recital de piano, para así continuar con la Temporada de Primavera 2016 de Conciertos que organiza el Departamento de Música de esta Casa de Estudio.

El programa que la pianista interpretará contempla el Preludio y fuga número 5 en Re mayor, de Johann Sebastian Bach; la Sonata op. 53 “Waldstein”, de Ludwig van Beethoven; el Estudio op. 10, número 1, el Estudio op. 10 número 4, el Scherzo número 3, op. 39, de Frédéric Chopin; la Elegía op. 3, el Etud-Tableaux, op. 39, número 5, de Sergei Rachmani-

noff; De bosquejos y diabluras, de Marvin Camacho Villegas, y Balada mexicana, de Manuel M. Ponce.

La ejecutante dice que las piezas de este repertorio ya las había estado trabajando, pero a las que hay sacarles más provecho porque son útiles para el crecimiento musical, y que a la vez disfruta mucho tocar. Como en el caso de la sonata de Beethoven que ha estado trabajando desde 2014, la cual le ha costado mucho “entenderla e interpretarla, y hasta ahora es que ha agarrado forma, para darle cuerpo al sonido”.

Pero a la vez dice que se identifica mucho con Chopin, y que en estas obras tiene muchas dificultades técnicas, como los contrastes entre la contracción y expansión de las manos en la digitación, lo cual requiere mucha seguridad.

Aunque Bárbara está enfocada ahora a la música clásica, no descarta la posibilidad de en el futuro abordar el jazz, así como no sólo tocar como solista, sino en ensambles o música de cámara. También sabe que es necesario salir al extranjero para el desarrollo musical, pero está convencida de que aún hay mucho por hacer en su propio país.

El jefe del Departamento de Música, Sergio Medina Zacarías, dijo que con estas actividades de extensión de la Universidad de Guadalajara se muestra el trabajo del propio departamento, así como el de los invitados de otras universidades. Hasta el momento se han realizado doce temporadas de estos conciertos y se efectúa una por semestre.

Además de este recital, se llevarán a cabo los del ensamble vocal Voce cantante, el 13 de abril; el de violín y piano con Ramón Lemus y Azalea Beltrán, el 20 de abril; el del pianista Daniel Ochoa Gaxiola, quien ganó el Primer Lugar del Primer Concurso Nacional de Piano de la UdeG, el 27 de abril, y el de violín y piano de Rosa María Valdez y Brandon Sulbaran el 4 de mayo. Todos se llevan a cabo en el auditorio del Museo Regional de Guadalajara, con entrada libre, a las 20:00 horas.

Medina Zacarías dijo que la temporada de conciertos ya cuenta con un público cautivo, tanto del Departamento de Música pero también en gran porcentaje externo. Destacó que estos eventos son como un alimento para los alumnos porque ayudan a su desarrollo profesional.

En el mismo sentido, recordó que el departamento a su cargo tiene acuerdos con el Centro Cultural de Chapala, la Casa Museo López Portillo y con algunas otras universidades para que los estudiantes puedan ofrecer recitales y conciertos en estos espacios, más allá de la propia escuela. \*

# CONVERSACIÓN al hombro

*Estos setenta y siete. Ensayos*, de Vicente Preciado Zacarías, reflejan la pasión por la lectura, la escritura, la erudición y la memoria

ROBERTO ESTRADA

En el texto “Una cita en la memoria”, dice el escritor zapotense Vicente Preciado Zacarías que “los libros son objetos misteriosos. A veces se comportan como seres humanos. Tienen la capacidad de rehuir nuestro trato rechazando nuestra mano: se nos niegan —a veces por muchos años— escondiéndose en librerías, bibliotecas y estantes particulares. Otras veces aguardan callados, oprimidos por otros libros, llenándose de polvo sus cubiertas y decolorándose de los lomos, esperando año tras año que nuestra mano los tome y nuestra vista se deposite en ellos. Así son los libros”.

Tal escrito pertenece al libro *Estos setenta y siete. Ensayos*, que bajo el sello Puertabierta fue reeditado este año, ya que originalmente fue publicado en 2013 por otra casa editorial, y que en aquel momento conmemoraba el cumpleaños setenta y siete del autor, quien también es Maestro Emérito de la Universidad de Guadalajara.

Seleccionado y prologado por Alfredo Hermosillo y Ricardo Sigala, el libro “hace un homenaje a una fi-

gura por demás significativa que ha dedicado su vida al conocimiento y a departir con sus comunes” a través de su inmersión en “la investigación científica, la academia, la literatura y el periodismo cultural”.

Entrevistado al respecto, Alfredo Hermosillo, quien es profesor del Centro Universitario de Tonalá, recuerda que al momento de la selección se escogieron setenta y siete textos de entre alrededor de trescientos que inicialmente se publicaron semanalmente en el diario *La voz del sur de Jalisco*, a partir de 1991 en una columna que llevaba por nombre “Partici-pasiones”.

Los textos son breves, con temática variada, y en los que además del ensayo, se echa mano de la crónica, el artículo y las memorias, dice Hermosillo, y aclara que lo más rescatable en la publicación “es la pasión por los libros, por la buena lectura y escritura, es un hombre a la antigua en eso”, es un trabajo “muy cuidadoso, con erudición, memoria y humor”.

A la vez, “ha rescatado autores locales y personajes”, y en cuanto a la prensa, “rescata la actualidad de la época, sin que pierda el interés, retrata un mundo, entre Ciudad Guzmán y Guadalajara”, pero también los viajes por otras ciudades, el arte, el valor estético y la visión de las propias lecturas.

La manera en que está escrito, obedece a “un halo del ensayo inaugurado por Michel de Montaigne”, con características de brevedad, y que poco se publica, y que se concibe “como obra en proceso, como un testimonio de una indagación temática y lúdica; pero, y sobre todo, porque tiene un tono personalísimo”.

Hacia 1989, mediante la supervisión y corrección de Juan José Arreola, Preciado Zacarías compilaría una muestra de sus mejores artículos publicados entre 1983 y 1988, en un libro de bolsillo que llevaba por nombre *Partici-Pasiones*, y que luego, bajo el nombre de *Brevensayo*, sería reeditado por la Universidad de Guadalajara en 2001. En esa obra, señala Hermosillo, “el discípulo asimila de su maestro ideas, temas, datos, libros y autores que hace suyos”, y desde esa perspectiva, en esta nueva publicación que abreva de la misma experiencia, los prologuistas dicen que se percibe “la conversación del maestro Juan José Arreola, a veces lejana y a veces por encima de su hombro cuando escribe”. \*

DIFUSIÓN CUNORTE / EDICIÓN LA GACETA

Dentro de la onceava edición del Encuentro de Especialistas de la Región Norte de Jalisco y Sur de Zacatecas, que se celebró en el Centro Universitario del Norte y parte del presupuesto que las características sociales, culturales, económicas y geográficas de esta región producen historias que requieren difundirse, Sarah Corona Berkin recibió el Premio Tenamaxtle 2016 por sus aportes orientados a la educación con alumnos de la etnia wixárika.

En la conferencia magistral que dirigió a los presentes, “Tres trampas y un principio en la investigación intercultural”, la investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades intentó llamar la atención sobre algunas maneras en que a individuos o grupos enteros de personas se les niega el pleno reconocimiento en la esfera pública.

Una de las formas de silenciarlos es dejando que sus nombres e historias caigan en el olvido: “Tenamaxtle es un nombre al que no se está expuesto con suficiente frecuencia” lamentó.

“Interculturalidad es ya un concepto multívoco, un poco ambiguo y a veces engañoso, implica aparentemente alguna clase de interacción y esto no es el caso de la mayoría de las situaciones en las que se usa, las políticas públicas interculturales, por ejemplo en el mejor de los casos procuran visibilizar a las culturas indígenas pero no toman en cuenta que las diferencias no están ahí para ser observadas, preservadas y admiradas, sino para entrar en interrelación con ellas”, aseguró la Premio Tenamaxtle.

El título de la conferencia alude a ciertas trampas en la investigación, obstáculos ineludibles que encuentra el investigador que se propone generar conocimiento sobre otros sujetos de prácticas y culturas diferentes a las suyas, subrayó.

“La trampa epistemológica consiste en que al enfrentar otras culturas determinadas por la ciencia social occidental somos dominados por sus reglas que reproducimos en teorías, métodos y resultados, pero que nos ayudan en sí mismas para la producción de nuevo conocimiento que incorpore contenidos interculturales. Para las ciencias sociales el hecho de que el ser humano es el sujeto y el objeto de la investigación a la vez es uno de los problemas centrales de este quehacer científico social, la trampa a la que ahora me refiero y que he llamado la trampa práctica es creer que hay maneras de conocer al otro sin su participación”.

Es tarea de la investigación intercultural no sólo buscar aquello que nos une sino partir del conflicto que se genera cuando dos o más visiones del mundo entran en contacto en el espacio público, concluyó la ganadora del Premio Tenamaxtle 2016. \*

Las trampas de la INTERCULTURALIDAD

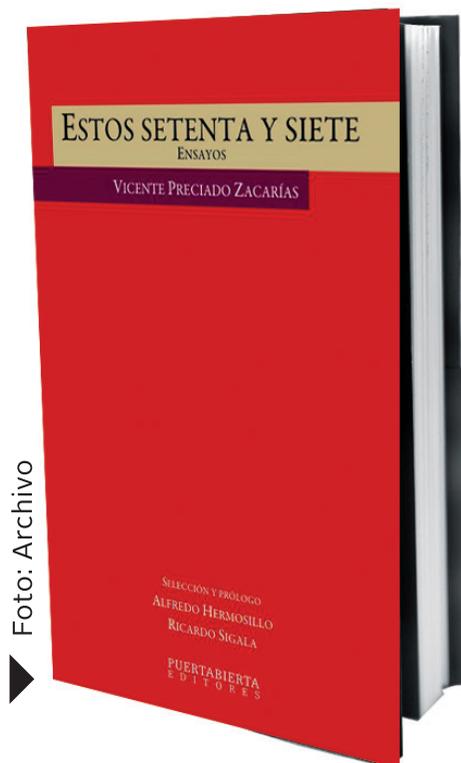


Foto: Archivo

# BUIKA

## La voz que todo lo contiene



Buika ofrecerá un concierto en el Teatro Diana este 10 de abril para presentar su nuevo álbum, *Vivir sin miedo*

OMAR MAGAÑA

Ahora sí, Guadalajara será alcanzada por esas frecuencias que todo lo inundan: las que surgen del canto de la gran Buika.

La cantante española ha incluido al Teatro Diana en la gira por México y Estados Unidos que acompaña el lanzamiento de su más reciente álbum de estudio, *Vivir sin miedo* (octubre de 2015). En sus visitas previas al país, Buika había dejado fuera a una ciudad que le sigue de cerca y le provee de una sólida base de fans. En retribución, la cantante trae consigo los cortes de un nuevo disco que habla de una profunda transformación en su carácter como artista y la ampliación de sus posibilidades hacia otros idiomas.

*Vivir sin miedo* es una declaratoria, una forma de asumir los riesgos y las oportu-

nidades que se le presentan de frente. Si antes se le reconocía por su capacidad para colocar sus atributos vocales al servicio de diversos estilos musicales —sin restricciones— la española radicada en Miami, Florida, le da cortón a cualquier tabú para tomar el inglés como segunda lengua creativa y lo hace con bastante soltura.

Ha aceptado las comparaciones que la crítica estableció entre ella y Nina Simone, y parafrasea a la diosa del soul cuando habla de la libertad como una condición en la que no cabe el miedo. Ahora le ha entrado de lleno a la composición de casi todo este nuevo álbum, nueve de los diez temas del disco son de su autoría; circula sin temor alguno por las vías del reggae, el ragga, el flamenco, el R&B, el afrobeat y el góspel, y se ha dejado influir por co-

legas de todos los lugares y todos los orígenes musicales. Participan con ella Meshell Ndegeocello, Jazzy Mraz y el cantaor español Potito.

Esta diva de voz portentosa se desenvuelve en su último material como escritora, productora y multiinstrumentista abriendo las puertas por entero a sus potenciales y echando mano de todo lo experimentado y aprendido durante tantos años de carrera en los que ha hecho de todo: homenajear y hacerse de la compañía de otros grandes músicos, hacer valer su situación como reina imbatible de la nueva generación del flamenco más evolucionado y universal, trascender desde la escena underground de una pequeña isla española hasta los terrenos de la industria beneficiados con los premios Grammy.

En este tiempo, los reconocimientos le han llegado de todos lados: en México fue nominada a los premios Lunas del Auditorio Nacional en la categoría música iberoamericana 2010. Obtuvo un Latin Grammy por su álbum *El último trago*; fue nominada a otro Latin Grammy en las categorías mejor álbum y mejor producción por *Niña de fuego* y obtuvo otra nominación, pero en los Grammy en la categoría Best Latin Jazz Album por *La noche más larga*.

Después de todo esto, Buika ha logrado un disco muy rico por la variedad de espacios y viñetas emocionales, compuesto por cinco temas en inglés, cuatro canciones en español y una más en portugués, escritas y maquetadas apenas en medio año entre Miami, Nueva York y Madrid.

La espera ha valido la pena. \*



Fotos: Archivo

# EL FRACASO DE PROMETEO

REBECA FERREIRO

**P**rometeo robó el fuego del Olimpo y se lo entregó a los mortales. El dios Zeus, celoso de los privilegios divinos que se habían derramado sobre los hombres, lo castigó. Los mortales, sin embargo, lograron otorgarse calor con el ardor de la flama. Al parecer, después de todo, Prometeo tenía razón.

Pero en los albores del siglo XIX no había mucho espacio para hombres dignos del secreto de la vida, ni para dioses vengativos. Cuando Mary W. Shelley se propuso hacer un moderno Prometeo que devolviera, a través de la ciencia y una chispa de electricidad caída del cielo, el fuego de la vida después de la muerte a los mortales, les entregó a un ser aparentemente deforme hilvanado con las peores partes de la humanidad. Un ente, ni siquiera hombre, ni digno de nombre, en el que se concentraba todo aquello que debería haber permanecido muerto.

Hija del filósofo William Godwin y la filósofa Mary Wollstonecraft, Shelley tuvo una formación que le permitió adelantarse en muchos sentidos a su época y, al mismo tiempo, a oponérsele. Concebía una rara paradoja en la que criticaba el individualismo exacerbado de los humanos sobre un mundo desesperanzador y fundamentalmente egoísta, pero también parecía confiar en un sentido de colaboración capaz de resarcir lo que el hombre en su soledad se había provocado.

Shelley no tenía ni veinte años cuando lo escribió, pero ya había sufrido el repudio social por un embarazo reprobable producto de su relación con el escritor Percy Shelley, quien entonces era un hombre casado. En una esfera de escritores e intelectuales que parecía avanzar a un ritmo distinto al del resto del mundo, Mary Shelley, Percy Shelley (ahora su marido), Lord Byron y John William Polidori se confesaban defensores del amor libre y compartían —presumiblemente— además de escenas eróticas, proyectos de escritura. Como el que en el verano de

## Como un espejo, la obra de Mary Shelley, *Frankenstein o el moderno Prometeo*, refleja a nuestra sociedad actual, pese a que se escribió hace casi dos siglos

1816 surgió producto de una apuesta entre estos egos competitivos. Fue idea de Byron y el planteamiento era simple: se trataba de escribir una novela de terror en una sola noche. Sólo Polidori lo consiguió, escribió *Vampiro* que se publicaría tres años después.

Pero para Mary Shelley la propuesta había calado hondo, al punto de que en las noches subsiguientes confiesa haber tenido pesadillas en torno a una idea que no la dejaba dormir: el poder de la electricidad y la posibilidad de obtener el secreto de la vida con todas las implicaciones —desde su punto de vista terroríficas— éticas que tal develación podría traer a una humanidad tan poco preparada para recibirla.

No escribió *Frankenstein o el moderno Prometeo* en una noche. Pero una vez que comenzó, sólo le tomó algunas semanas terminarlo. Sorpresivamente, cuando se publicó en 1818, el recibimiento fue acogedor y su sorpresa monumental.

El nivel decadente y pesimista de la obra no parecía asustar a un lector que, entonces, interpretó la novela como una crítica

al necio intento humano por hacerse pasar por dios. Era, de hecho, una corroboración bastante conservadora de un ostracismo religioso; interpretación de la que hoy podemos darnos el lujo de dudar. Otra de sus obras, *El último hombre* (1826), continuó por la línea de la desesperanza, aunque en esta novela apocalíptica la crítica se dirigía claramente hacia el hombre carente de cualquier figura divina. Fue tachada de excesivamente cruel, reprobada entonces y olvidada.

A la luz de una revaloración incluso de su obra más famosa, *Frankenstein* no es una novela sobre el error del hombre científico que reta a la naturaleza divina de la creación. No critica al hombre que da vida a un ser que emerge de muchos otros, lleno de posibilidades y colmado de una inicial bondad inocente; critica empero a un Prometeo débil, incapaz de defender su creación y a una sociedad retrógrada, que sin estar preparada para recibir el fuego divino lo convierte de tajo en amarga ceniza, en un espejo que le devuelve en forma de monstruo su propio rostro. \*

## Un libro y una rosa

OMAR MAGAÑA / FIL



**F**rankenstein o el moderno Prometeo es la obra que será leída el 23 de abril próximo, en homenaje a Mary Shelley, como parte de la celebración del Día Mundial del Libro. El maratón de lectura se realizará en la Rambla Cataluña de Guadalajara y se replicará en más de cien sedes de Jalisco y en las 66 escuelas preparatorias del Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara.

*Frankenstein* resultó el título ganador, con 46,036 votos. El libro *Las brujas*, de Roald Dahl, recibió 21,945 votos, y *Azul...*, de Rubén Darío, recibió 33,438 votos. La votación se efectuó del lunes 14 al jueves 17 de marzo vía electrónica en el sitio web de la FIL Guadalajara, en las oficinas de la Feria y de la Dirección de Cultura de Guadalajara, y en los centros culturales de San Andrés y Santa Cecilia. La lectura pública tendrá como sede principal la Rambla Cataluña el 23 de abril, y se replicará en más de cien sedes de la ciudad de Guadalajara y municipios de Jalisco, así como en las 66 escuelas preparatorias del Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara, donde la lectura se llevará a cabo el viernes 22 de abril.

Coordinada por la FIL y el Ayuntamiento de Guadalajara, la jornada de lectura en la Rambla Cataluña se realizará el sábado 23 de abril, de 10:00 a 20:00 horas. En esta sede se instalará también una muestra de libros, con la presencia de editoriales y librerías locales. Las personas interesadas en participar pueden inscribirse el día del encuentro directamente en la Rambla

(Escorza y avenida Juárez). Los lectores participantes recibirán, como dicta la tradición de Saint Jordi que inspira esta celebración, un ejemplar de *Frankenstein* y una rosa, cortesía del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de la Universidad de Guadalajara.

La Dirección de Cultura de Guadalajara se suma a esta celebración con lecturas el 22 de abril en los centros culturales Casa Colomos (10:00 horas), Luis Páez Brotchie (10:00 horas), Atlas (10:00 y 16:00 horas), Hacienda Oblatos (16:00 horas), Santa Cecilia (17:30 horas) y San Andrés (16:30 horas), así como en las bibliotecas Beatriz Hernández, Esmeralda Villaseñor de Matute, Carlos Castillo Peraza, Efraín González Morfín, Gabriel Covarrubias, Fernando del Paso, Severo Díaz Galindo, y Manuel Gómez Morín.

El Día Mundial del Libro fue instituido en 1995 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). En Jalisco es organizado desde 2002 por la Feria Internacional del Libro y el Ayuntamiento de Guadalajara. En sus catorce anteriores ediciones, el maratón ha sumado las voces de 192,953 lectores en más de cien sedes de Jalisco y otros estados de la república.

Desde 2002 se han repasado las líneas de autores de lo más diverso, que se han seleccionado para este fin: desde Lewis Carroll —el año pasado tuvimos *Alicia en el país de las maravillas*—, José Emilio Pacheco con *Batallas en el desierto*; *Drácula*, de Bram Stoker, recuerda Marisol Schulz Manaut, directora general de la Feria Internacional del Libro, instancia que convoca. \*

# EL COSTO DE SUBIR EL TELÓN

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

**E**l universo cultural nacional se divide en dos espacios que hasta ahora están débilmente conectados. De un lado se encuentra el bloque institucional, donde habitan los presupuestos, los foros y espacios para la exhibición de las artes y una burocracia demasiado ocupada en responder a marcos y regulaciones impuestas por instancias ajenas a la cultura. Esta situación aleja a los funcionarios de las comunidades artísticas para las que trabajan, mientras se concentran únicamente en los productos que de ellas surgen, olvidando los procesos económicos y sociales en los que éstos se gestan.

En las artes escénicas, la creación de una obra supone el trabajo de un equipo de artistas y técnicos que van desde actores, director, escenógrafo, iluminador, músicos, etc., hasta un grupo que asume las tareas de la producción ejecutiva y todo lo relacionado con la difusión. Algunos de ellos son los responsables de armar el proyecto para la obtención de los recursos públicos que cada año se ofrecen. Si la propuesta se considera sólida —y hay suerte—, es posible acceder a recursos que se convierten en el capital base para la creación de una pieza. Durante algunos meses este equipo crecerá y trabajará en el proyecto. Alguien prestará su casa para guardar insumos para la escenografía, otro más conse-

guirá o rentará un espacio tan inadecuado como distante para los ensayos, el que tiene auto lo pondrá al servicio no sólo de la transportación del grupo, sino de todas las mudanzas que seguramente habrá que hacer.

Así, cada uno tendrá que realizar tareas que se traducen en gastos que extrañamente no entran en la bolsa que le pone precio a cada creación; sin contar por supuesto el tiempo de ensayos —nunca cubiertos por honorarios— y lo que hay que cooperar para la propia caracterización, el dispositivo extra que usarán y una larga lista de etcéteras cubierta por la cartera de los creativos. De tal suerte que al final, la partida que obtuvieron de recursos públicos apenas cubre un porcentaje del costo real. Si bien es grave que la institución desconozca los procesos de gestación de los productos a los que asigna recursos y da espacio para su exhibición, resulta aún más grave que los creadores no integren a la cifra del costo de producción toda esta serie de tareas, materiales, tiempo y saberes.

¿Cuánto cuesta producir una obra?, ¿cuánta gente participa y durante cuánto tiempo?, ¿en qué condiciones?, ¿cómo se recupera la inversión?, ¿con cuántas funciones se obtendrán ganancias? Son preguntas básicas que no han sido respondidas con la precisión necesaria. Funcionarios y artistas deben trabajar del mismo lado y para ello se

La producción en las artes escénicas es un tema a reflexionar cotidianamente, por necesario y urgente

requiere que en principio se conozcan a cabalidad los procesos de producción, la cadena de valor que cada agente va sumando al producto, así como las condiciones de trabajo de los artistas. Sólo así los trámites burocráticos que asignan recursos y administran los foros se adaptarán a los procesos artísticos y revertiremos este mundo al revés, en el que las instituciones obligan a los creadores a ceñirse a modos de producción ajenos a su dinámica. Si la creación de un producto artístico es notablemente diferente a construir un mercado, por ejemplo, entonces por qué el proceso administrativo iguala a los creadores artísticos con el resto de sus proveedores... El resultado es evidente. La institución vive preocupada por indicadores y llenando formatos que poco tienen que ver con sus tareas mientras los creadores eternizan una condición precaria sin poner foco en los procesos de producción y sus costos. Además de la luz cenital, encendamos un seguidor que persiga la ruta económica de este importante circuito productivo. \*

# De pocas líneas

VIOLETA HIDALGO

Se define a sí misma como “pueblerina declarada y ciudadina de clóset”, y admite que la música y el estilo de vida bohemio son parte inherente de su naturaleza, pues han estado presentes desde sus raíces. Ella es Lavinia Negrete, cantautora independiente y estudiante de séptimo semestre de la licenciatura en Gestión Cultural del Sistema de Universidad Virtual de la Universidad de Guadalajara.

Su experiencia como alumna de una licenciatura de carácter totalmente digital la ha ayudado a impulsar su carrera musical, que inició hace catorce años en la Escuela Superior de Música Sacra de Guadalajara, pues Lavinia comenta que esto le ha servido para comprender la difusión artística en plataformas virtuales: “Ciertas cuestiones que uno no percibe cuando no ve las cosas bajo un fundamento, hay muchísimas cosas que he aprendido en Gestión Cultural y algunas materias que me han servido para la difusión de mi música que, finalmente, aunque sea un proyecto independiente, también busco venderlo”.

Además de dirigir el Coro Municipal de El Grullo, Jalisco, Lavinia se encuentra promocionando su tercera producción discográfica *En estas pocas líneas*, proyecto que nace a partir de la necesidad de compartir música y de contextualizarla y adaptarla para los públicos a los que sea presentado.

El material se caracteriza por la presentación de canciones que narran temas con los que cualquiera se puede identificar: “Me gusta escribir sobre la vida en el pueblo, pero también hablo de cosas universales: amor y desamor, cosas que nos pasan a diario, todo esto con la fusión de varios géneros, así defino lo que hago: *desgenerado*, hay fusiones de jazz, bossa nova, pop y música sacra”.

*En estas pocas líneas* se puede escuchar en plataformas digitales de transmisión de música, así como en las redes sociales de Lavinia Negrete. \*



Fotos: Cortesía

## LOSMODERNOS

22 ABRIL / 10 JULIO 2016

Exposición organizada en colaboración con el  
Museo de Bellas Artes de Lyon / Ciudad de Lyon y el Museo Nacional de Arte



musa  
MUSEO DE LAS ARTES  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

f MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/



encontraste

CANAL 44  
La señal de todos



Esta semana



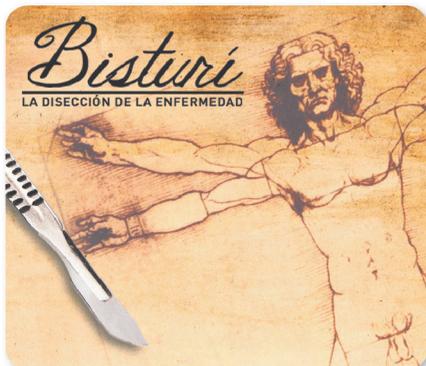
Lunes 17:00 / miércoles 11:30 hrs.  
Jueves 23:30 / viernes 16:30 hrs.  
Sábado 21:00 hrs.



Lunes 23:30 / jueves 21:00 hrs.  
Viernes 9:00 / sábado 21:30 hrs.  
Domingo 20:30 hrs.



Martes 16:30 / miércoles 10:30 hrs.  
Jueves 17:30 / viernes 23:00 hrs.  
Sábado 13:00 hrs.



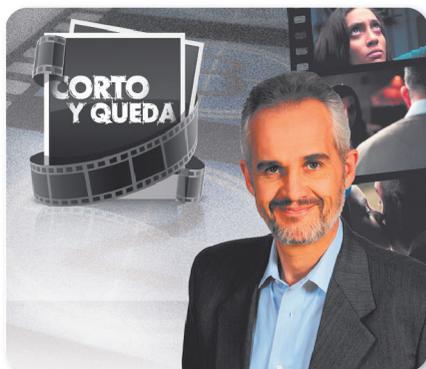
Lunes 16:30 / martes 10:30 hrs.  
Jueves 23:00 / viernes 11:30 hrs.  
Sábado 8:30 hrs.



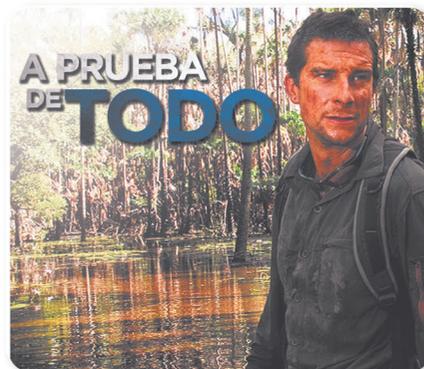
Lunes 17:30 / martes 10:00 hrs.  
Domingo 10:30 hrs.



Lunes 23:00 / miércoles 16:30 hrs.  
Viernes 23:30 / sábado 20:00 hrs.  
Domingo 16:00 hrs.



Lunes **media noche**.  
Miércoles 18:00 / jueves 10:00 hrs.  
Sábado 19:00 / domingo 21:00 hrs.



Lunes 22:00 / viernes 17:00 hrs.  
Sábado **media noche**.  
Domingo 12:00 hrs.



Martes 11:00 / miércoles 22:00 hrs.  
Viernes 10:30 / sábado 14:00 hrs.

En el lugar y a la hora que quieras,  
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com



CANAL 44TV



@CANAL44TV

radio.udg.mx



RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

\*Programación sujeta a cambios.

encontraste

CANAL 44  
La señal de todos



CANAL 144



PAQUETE BÁSICO DIGITAL  
11 144



MEGACABLE

CANAL 224



Totalplay

CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta



## Al estilo policiaco

El Teatro Diana abre sus puertas para recibir por segunda ocasión a una obra teatral que mezcla elementos de drama y suspenso para crear la atmósfera ideal para una historia policiaca.

Promocionada bajo el eslogan de “nada es más divertido que la infelicidad”, la obra *El siniestro plan* de Vintila Radulezcu, abre escena situándose en la primera mitad del siglo XX, específicamente en la Acrópolis, donde una mujer toma fotos del paisaje y un hombre que la

sigue desde hace tiempo se acerca a ella: en realidad son una espía doble y un asesino en serie.

Las constantes referencias históricas y literarias y fuerza dramática de los actores refuerzan el hilo conductor de la narración; una decepción amorosa que lleva a una de las mentes criminales más poderosas de todos los tiempos a idear un plan para la destrucción de la humanidad.

La obra de Martín Zepeda se presentará los viernes 8, 15, 22 y 29 de abril a las 20:00 horas en el Estudio Diana. \*

## Una mirada a IMAMURA

Con la exhibición de seis filmes el Cineforo presenta la obra de Shohei Imamura, ganador de dos Palmas de Oro en el Festival de Cannes y quien fuera conocido como uno de los cineastas japoneses más destacados, así como uno de los representantes principales de la Ola Japonesa de la década de 1960.

Las producciones a presentar serán *La mujer insecto*; *Intenciones de asesinato*; *Los pornógrafos*, *Que más da*, *Agua tibia bajo puente rojo* y *La anguila*, obras que abordan temas que van desde el inconformismo que denuncia la transición de la sociedad japonesa al comunismo.

El espacio para Imamura estará abierto en el Cineforo del 4 al 7 de abril con funciones a partir de las 17:00 horas. \*



## Una muy RENACENTISTA

*La primavera* es una obra dancística escrita por Rafael Carlín, quien se inspiró en la pintura homónima del maestro renacentista Sandro Botticelli, y que destaca por el complejo simbolismo filosófico que alberga muchos secretos.

Las tentaciones, peligros y placeres están presentes bajo diversos simbolismos entre lo ciudadano y lo pagano, con guiños mitológicos hacia Cupido, Venus, Mercurio, Flora y Céforo.

Esta creación coreográfica se basa en los signos, símbolos y conceptos estéticos de la obra pictórica, en la que se muestran la concepción mitológica, lo sagrado y profano de la misma, haciendo de esto a su vez una interpretación alegórica de las pasiones del hombre.

La obra estará del 13 de abril al 25 de mayo, los miércoles a las 20:00 horas en el Teatro Experimental de Jalisco. \*



## Un montaje ideal para niños de ocho años en adelante se exhibirá en el Estudio Diana

OMAR MAGAÑA

**E**l clásico cuento de los hermanos Grimm pervive y se actualiza. El Estudio Diana presenta durante el mes de abril una versión de Hansel y Gretel, que hace énfasis en la búsqueda de la identidad y la fuerza de la hermandad.

Los pequeños giros a la obra original se notan desde el título, que la compañía a cargo ha decidido invertir: primero, la pequeña Gretel; luego, el niño Hansel. En esta adaptación, los hermanos ven afectada su vida familiar por la llegada de un nuevo miembro y realizan un viaje que, como en la narración de los Grimm, pondrá a prueba su capacidad para superar las dificultades, uniendo inteligencia y audacia.

El montaje, ideal para niños de ocho años en adelante, se basa en aquel cuento que todo adulto escuchó o leyó en primaria: dos niños, un chico y una chica, deben ser abandonados en el bosque por sus padres debido a la precaria situación de la familia.

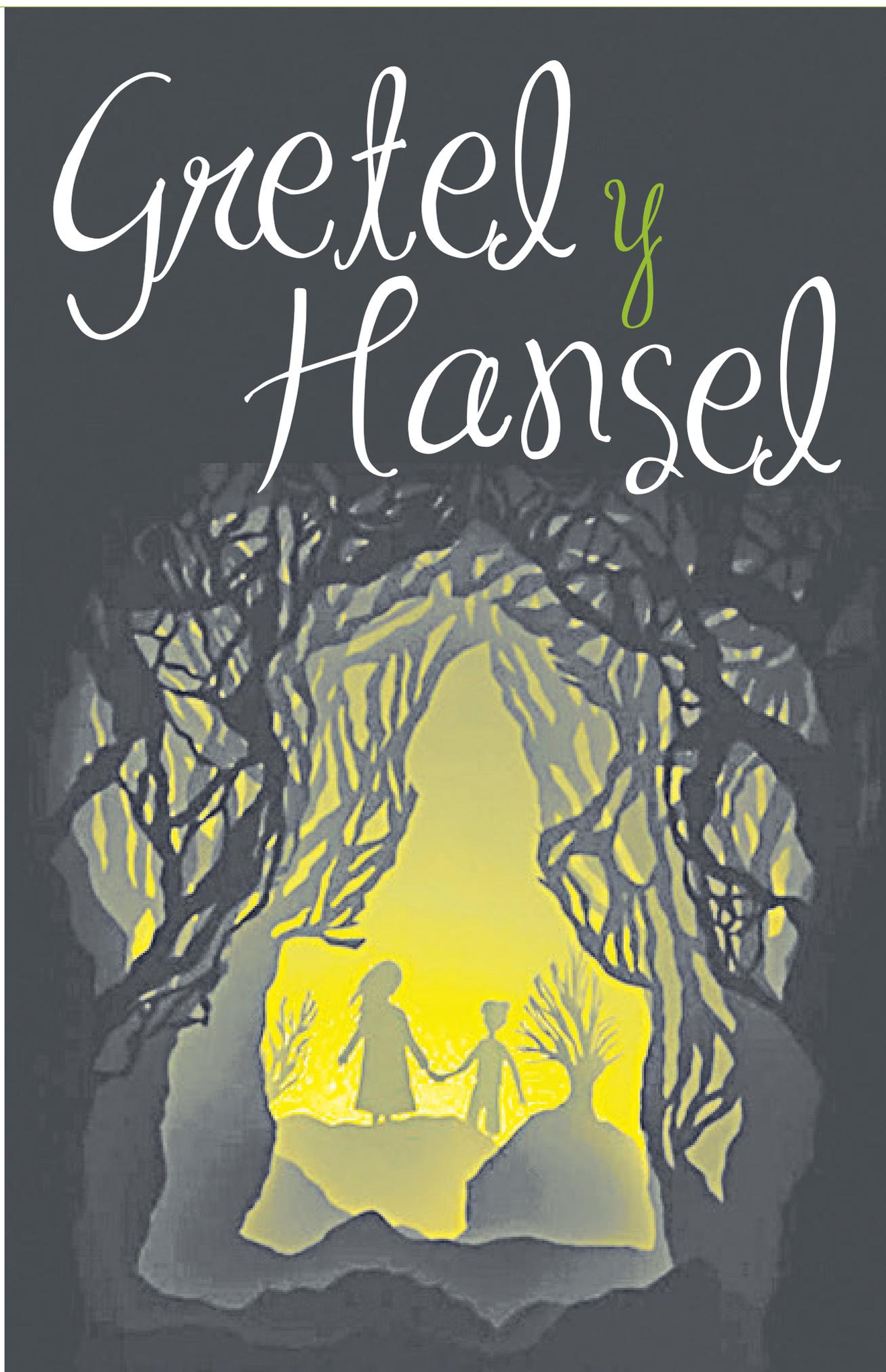
El niño, Hansel, deja rastro en el camino al percatarse del plan establecido por su madrastra, pero la huella de retorno a casa se pierde. Perdidos en lo profundo del bosque, los chicos descubren una casa de chocolate y caramelos donde vive una ancianita; entran en ella sólo para darse cuenta de que la mujer es una bruja que está decidida a comerse al hombrecito. Hansel está en cautiverio y Gretel limpia la casa. Ambos se proponen engañar a la bruja para que no se coma al pequeño haciéndole creer que éste nunca engorda. Cuando la dueña de la casa se harta de la espera y se empeña en alimentarse con el pequeño, la niña hace caer a la villana en su propio horno caliente.

Finalmente, hermano y hermana vuelven a salvo al hogar con un mejor conocimiento de sí mismos y de sus capacidades. \*

### FUNCIONES

Sábados y domingos 9 de abril y hasta el 1 de mayo. Entrada general, \$120 pesos; \$90 pesos para personas de la tercera edad.

# Gretel y Hansel



▲ Foto: Archivo