



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



**UdeG apuesta
por la innovación**

Páginas 4-5

Síguenos:  

CORREO

TAXIS VS UBER

La manifestación de los taxistas del pasado martes 8 de marzo, fue un fiel reflejo de una cultura antiprogresista, conformista y mediocre. Su reacción es equiparable con el berrinche de un niño, que al verse superado en cualquier sentido por su adversario, opta por una conducta reprehensible donde a patadas suplica por atención al humillarse.

El sistema de taxis no se ha modificado en lo más mínimo desde hace más de 40 años, y ha desaprovechado la oportunidad de modernizarse ante un mercado más demandante, que desea seguridad en el transporte, quiere precios razonables, pero, sobre todo, transparentes y que se entusiasma con la integración de servicios que ofrece la tecnología.

Dormido en sus laureles y gozando de un monopolio absoluto, son violentamente sacudidos cuando una compañía mejor preparada, consciente de los intereses del mercado actual y capaz de proveerlos captura, con toda razón, a sus clientes previos.

Por lo tanto, la respuesta del sindicato de taxistas no será reducir costos, tampoco mejorar su imagen, ni brindar mayor servicio al cliente; lo harán al clásico estilo de agrupación (pseudo)política: acusarán a los otros (¿por ser mejores?), y su manifestación empeorará irónicamente aún más su indecorosa imagen.

ÁLVARO PETERSEN

EL CAMBIO CLIMÁTICO NO ES BROMA

Así es, el cambio climático no es broma, está bien que se diga “febrero, loco y marzo, otro poco”, mas lo que vivimos la semana pasada no se parece en nada al clima que estamos acostumbrados en Guadalajara.

Días antes supimos que se acercaba una tormenta invernal, algunos lo tomaron con gracia, incluso yo, porque a veces dudo de las aplicaciones de información meteorológica. Sin embargo, fue un clima que yo esperaba se presentara en diciembre, pero no en pleno febrero, a unas semanas que inicien vacaciones y se sienta el calorcito de la primavera.

Lo vivido fue un escenario que no debemos dejar pasar como desapercibido. Es darnos cuenta de que el cambio climático es real, y que afecta como en todo sistema a todos, desde el más pequeño de la especie, el ser humano y nuestro entorno.

Basta con revisar notas del periódico que el dengue en pleno febrero continúe, o que aparezca el zika.

Debemos tomar conciencia, y así como la gente se involucra en trabajos piramidales, porque no pasar el mensaje de la misma forma: cuidar el entorno; aprovechar todos los alimentos; evitar desperdicios; afinar el auto; cuidar el agua, entre otras acciones ecológicas. Qué nos cuesta...

SAÚL OJEDA

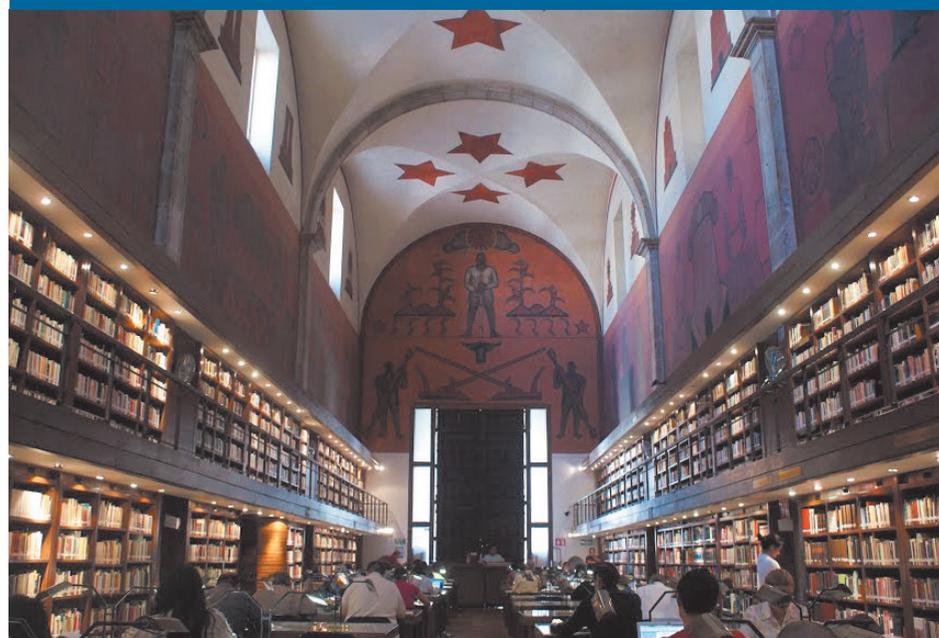
lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

OBSERVATORIO

Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

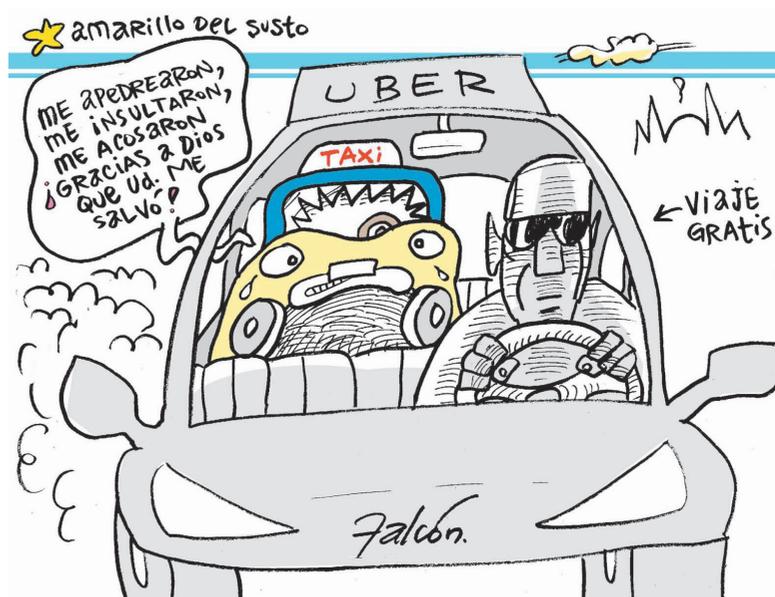


Las máximas de LA MÁXIMA



“Hay un contexto en el estado que nos hace propicia la creación de ciertos programas en el sentido de que los egresados van a encontrar empleo”.

Patricia Rosas Chávez, coordinadora de Innovación Educativa y Pregrado de la UdeG



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Dr. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Jefe de diseño: Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • Diagramación: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitación de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.



Guadalupe Ramos Ponce (al centro), académica del CUCiénega, fue una de las mujeres reconocidas. / FOTO: ARCHIVO

SOCIEDAD

Reconocen a promotoras de derechos de igualdad

Académica de la UdeG fue una de las galardonadas con el premio "Irene Robledo" por la defensa de las mujeres

MARIANA GONZÁLEZ

María Guadalupe Ramos Ponce, académica del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega) e integrante del Comité de América Latina y El Caribe para la Defensa de los Derechos de las Mujeres (Cladem), recibió el pasado martes el premio "Irene Robledo" que otorga el Ayuntamiento de Guadalajara por la labor en la defensa de las mujeres y las niñas, en el marco del Día Internacional de la Mujer.

Ramos Ponce agradeció el premio que lleva el nombre de una de las mujeres que rompió las reglas, incluso después de su muerte, al ser la primera en entrar a la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres, razón por la cual se cambió el nombre a dicho recinto.

Agradeció al jurado por visibilizar en esta edición "la lucha por reivindicar tres grandes derechos de las mujeres: el derecho a vivir una vida libre de violencia, el derecho de las mujeres lesbianas a ser reconocidas como tales sin discriminaciones ni exclusiones, y los de las mujeres indígenas al desarrollo, la no exclusión y la no discriminación".

Dedicó el premio a la memoria de Berta Cáceres, activista y defensora del medio ambiente asesinada en Honduras el pasado 3 de marzo.

La especialista premiada impulsó, junto con otros académicos

de esta Casa de Estudio, la Alerta de Violencia contra las Mujeres en Jalisco; además de formar parte del Observatorio Ciudadano Nacional del Femicidio y de diversas redes del movimiento feminista que unen esfuerzos para lograr la igualdad sustantiva de las mujeres.

En la ceremonia también fueron reconocidas Rosa María Laguna, defensora de derechos humanos, promotora de igualdad de género, luchadora social a favor de los derechos de la comunidad LGTTTB, María Patricia Ríos Duggan, fundadora y presidenta de la fundación Dulce Camino AC, cuyo objetivo es lograr la autosuficiencia de los pueblos indígenas mediante el acompañamiento, capacitación y vinculación con otros sectores.

La regidora María Guadalupe Morfin Otero, presidenta de la Comisión Edilicia de Derechos Humanos e Igualdad de Género, afirmó que las mujeres aportan y "son un activo de la cultura democrática, del correcto elegir y del adecuado repartir, y del esperado reconocer e incluir".

Las ganadoras fueron elegidas entre 29 propuestas recibidas por un jurado que estuvo integrado por la citada regidora, los ediles María Eugenia Arias Bocanegra, María de los Ángeles Arredondo Torres, Sergio Javier Otaño Lobo y José Manuel Romo Parra, miembros de la Comisión Edilicia de Derechos Humanos e Igualdad de Género.

Participaron también María Elena García Trujillo, directora del Instituto Municipal de las Mujeres de Guadalajara y Teresa González Luna, coordinadora de la Cátedra UNESCO por la Igualdad y la No Discriminación; Lorena Ruiz Pérez, de Coleta, organismo que el año pasado fue ganador del premio y Rosa Rojas Paredes, investigadora y consejera del CUCEA. ♦

UNIVERSIDAD

Re-acreditación de la Licenciatura en Cirujano Dentista

MARTHA EVA LOERA

Jaime Andrade Villanueva, Rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), recibió la placa de re-acreditación nacional del Programa Educativo de la Licenciatura en Cirujano Dentista por parte de Cristina Sifuentes Valenzuela, presidenta del Consejo Nacional de Educación Odontológica (Conaedo), en el auditorio Roberto Mendiola Orta del citado plantel.

"La re-acreditación refrenda la pertinencia del programa educativo de la licenciatura en Cirujano Dentista y su estatus en el padrón nacional de licenciaturas de alta calidad", dijo Sifuentes Valenzuela.

Señaló las fortalezas de la licenciatura re-acreditada: el adecuado procedimiento para el ingreso y selección del personal docente, en correspondencia con el programa educativo; el programa de evaluación docente para otorgar estímulos económicos; el porcentaje de profesores que participan en programas de fortalecimiento a la docencia; el servicio de guardería para los hijos de los estudiantes y de las madres solteras; la promoción de actividades socioculturales; el adecuado funcionamiento de la biblioteca; así como su acervo bibliográfico y la atención que brinda a los estudiantes.

Sifuentes Valenzuela también destacó el nuevo plan de estudios de la licenciatura; el modelo educativo por competencias y resaltó el impacto de las Clínicas Odontológicas Integrales en la mejora continua de la enseñanza y el aprendizaje.

Por su parte, Patricia Rosas Chávez, coordinadora de Innovación Educativa y Pregrado de la UdeG, mencionó que el programa de la licenciatura en Cirujano Dentista cumplió con 100 por ciento de los indicadores indispensables, 42 de los 47 indicadores necesarios y 21 de los 25 complementarios, y "vamos por la tercera re-acreditación". Destacó los esfuerzos de la Universidad para que los estudiantes egresen con nivel adecuado de inglés (B1, que es el marco común de referencia que tiene Europa).

La académica universitaria explicó que es importante para los jóvenes estudiar en programas acreditados y lograr que la mencionada licenciatura ingrese al Padrón de Programas de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (Ceneval), a través del Examen General de Egreso de Licenciatura (EGEL). Añadió que los programas de Medicina y Nutrición ya pertenecen a dicho padrón.

El Rector del CUCS, doctor Jaime Andrade Villanueva, se refirió al interés del centro y de la Universidad por otorgar una educación de calidad. ♦

Educación vinculada a la ciencia

La UdeG crea nuevos programas y adapta los ya existentes a las exigencias laborales y de desarrollo del contexto local y mundial, creando profesionales que puedan insertarse y contribuir a generar nuevas oportunidades además de crecimiento económico



La UdeG apuesta a la formación de profesionales que estén vinculados a la ciencia, la tecnología, las ingenierías y las matemáticas. / FOTOS: JORGE ALBERTO MENDOZA

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Jalisco es un estado posicionado a nivel nacional como un sitio donde existe innovación tecnológica. Reconocido como el Valle del Silicio Mexicano por la presencia de alrededor de 70 industrias líderes en alta tecnología y de tres mil programadores calificados, representa una zona en donde el sector de las tecnologías de la información y los sistemas computacionales tienen gran trascendencia. Por esta razón existe una gran demanda por parte de los empleadores para contar con ingenieros en sistemas, programadores, profesionales en seguridad cibernética y en otras áreas en las que la innovación es su base.

Con este antecedente, la Universidad de Guadalajara ha trabajado en diversificar su oferta educativa apostando a la innovación y colaborar en la formación de nuevos profesionales que estén vinculados a la ciencia, la tecnología, ingenierías y matemáticas.

Durante los primeros tres años de la actual administración del maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, la Universidad ha creado ocho programas educativos de nivel superior donde el eje sustancial es la innovación: Ingeniería Robótica, Ingeniería Fotónica y la Licenciatura en Ciencia de los Materiales en CUCEI; el Curso Posbásico en Administración y Docencia de la Enfermería en CUAltos; Ingeniería en Instrumentación Electrónica y Nanosensores e Ingeniería en Diseño Molecular de Materiales en CUValles, así como Ingeniería en Geofísica e Ingeniería en Sistemas Biológicos, tanto en CUValles como en CUSur.

Fortalecer estas áreas, mencionó el Rector General en su Informe de Actividades, contribuirá al desarrollo tecnológico y a la innovación que den respuesta a las necesidades del entorno regional y nacional.

Por su parte, la coordinadora de Innovación Educativa y Pregrado de la UdeG, doctora Patricia Rosas Chávez, indicó que “hay un contexto en el estado que nos hace propicia la creación de ciertos programas en el sentido de que los egresados van a encontrar empleo”.

La Universidad ha estado realizando diversos estudios de tendencias internacionales, “y a partir de los discursos en conferencias internacionales de la educación superior y de la sociedad de la información y del conocimiento, se ha enfatizado la necesidad de que la formación de recursos humanos se potencie en las áreas STEM, por sus siglas en inglés, ciencias, tecnología, ingenierías y matemáticas”.

Se busca además de atender las tendencias nacionales e internacionales, generar recursos especializados con altas capacidades a través de “programas polifuncionales transversales en los que intervienen varias áreas del conocimiento”.

Este análisis también contempló las fortalezas de la planta docente de la Universidad,

con la intención de conocer el recurso cualificado, ya que “es posible que haya investigadores de alto nivel pero no estamos teniendo programas educativos asociados con esas líneas de investigación, por lo que hay un recurso que se puede potenciar”. Ejemplo de ello es que en CUValles hay un grupo de investigación vocacionado en el área de nanotecnología y con base en ello se decidió que las ingenierías en Instrumentación Electrónica y Nanosensores y la de Diseño Molecular de materiales, iniciaran en este centro universitario.

Educación que apuesta a la prevención

De acuerdo con el Centro Nacional de Prevención de Desastres, en los últimos veinte años ocurrieron alrededor de 75 desastres hidrometeorológicos y antropogénicos de magnitud significativa en México y causaron más de diez mil muertes y decenas de miles de damnificados. Además de que los territorios de Jalisco son muy accidentados, -razón por lo que han ocurrido sismos de gran magnitud como los de 1932, 1985, 1995 y 2002-, el Volcán de Colima y volcanes internos que se encuentran en la zona protegida de La Primavera registran actividad en ocasiones constante.

“Por esta razón, la Ingeniería en Geofísica se concentrará en tres áreas: sismología, vulcanología y geofísica. Además, la presencia de ciclones cada vez más agresivos, tsunamis que pueden derivar de la actividad sísmica como ocurrió en Cuyutlán en 1995, hundimientos de terrenos en varias poblaciones como Ameca, Ciudad Guzmán, Ocotlán, Zapopan y Guadalajara, representa un peligro latente. Estas son algunas de las causas que nos llevó a determinar que Geofísica era un proyecto de suma importancia”, consideró Rosas Chávez y agregó que el egresado también podría abonar a la solución de problemas por descargas de sustancias químicas en el suelo y a la gestión de los riesgos derivados de los fenómenos de la tierra, entre otras áreas.

En otro tema, un área novedosa es la Ingeniería en Sistemas Biológicos también conocida como Biología sintética, otra innovadora oferta educativa en la UdeG que abre la posibilidad de combinar la tecnología con sistemas vivos, “de manera que se pueden generar biocombustibles, por ejemplo. Esto puede tener repercusiones muy importantes en el sector alimentario y farmacéutico”.

Asimismo, el programa Ingeniería en Diseño Molecular apuesta a desarrollar el conocimiento respecto al comportamiento micro de los materiales para modificarlos y generar nuevos que estén acordes a las necesidades. Por ejemplo fibras naturales acordes a un PH determinado, fertilizantes inteligentes que liberen en tiempo y formas previamente determinadas, aditivos alimenticios, accesorios y joyas con aleaciones particulares o sensores de



Los nuevos programas académicos están sustentados en cuerpos académicos sólidos y con reconocimiento.

contaminantes, por mencionar algunas posibilidades con gran potencial.

“En este programa se busca desarrollar materiales que se posean propiedades innovadoras tanto mecánicas como térmicas, ópticas, catalíticas, eléctricas o magnéticas, hablamos de nuevos materiales avanzados. Hay un gran número de empresas que se están dedicando a los nanomateriales funcionales principalmente en Estados Unidos, Japón, China, Alemania y Reino Unido. No se dan abasto con la demanda mundial y ahí es donde estamos viendo que hay un nicho de oportunidad para generar nueva industria que permitan el crecimiento de Jalisco en términos económicos”.

La coordinadora de Innovación y Pregrado informó que estos tres programas están sustentados en cuerpos académicos sólidos y con reconocimiento y cuentan con la infraestructura para comenzar. Entrarán en funcionamiento en el calendario escolar 2016 B y conforme su avance se irán construyendo más laboratorios y la infraestructura necesaria.

Actualización y nuevas aperturas de programas educativos

Rosas Chávez comentó que la demanda de los aspirantes está concentrada en diez carreras tradicionales entre las que se encuentran Derecho, Medicina, Administración y Psicología,

por lo que “se debe hacer una labor muy intensa de difusión y de motivación para las nuevas carreras para que los estudiantes conozcan los campos de conocimiento involucrados en estas carreras. Si el estudiante sabe que es bueno y le gusta la química, hay opciones más allá de la licenciatura en Química como la Ingeniería en Ciencia de los Materiales”.

Además de ampliar y diversificar la oferta educativa, en los últimos tres años también se han actualizado los currículos de tres programas educativos: la licenciatura en Diseño de Interiores y Ambientación del CUAAD, la licenciatura en Arquitectura del CUAAD y CUCosta y la licenciatura en Urbanística y Medio Ambiente, también del CUAAD.

En esta tarea se reconoce la necesidad de diversificar la oferta “por ejemplo Diseño Gráfico es una de las carreras que están reconocidas en el Padrón de Alto Rendimiento Académico del EGEL del CENEVAL. Tienen una muy buena planta docente y en el corto plazo va a recibir una presión muy fuerte por asociarse con las tecnologías”, destacó y agregó que “como ningún campo del conocimiento es obsoleto, las carreras necesitan dinamizarse e integrarse con otras áreas del conocimiento. Por ejemplo las carreras tradicionales podrán renovarse al combinarse campos de conocimiento; Derecho y Economía, Derecho y Ciencia Política, por mencionar algunas”.

34 por ciento de los alumnos de la UdeG estudian programas STEM, acrónimo de Science, Technology, Engineering and Mathematics.

El futuro de la educación

Actualmente, la Coordinación de Innovación y Pregrado se encuentra concluyendo el Estudio de la Nueva Oferta de la Universidad de Guadalajara, en el que “pretendemos proponer una serie de nichos y de carreras que serían la oportunidad, a través de un exhaustivo análisis. Por un lado las carreras de nueva creación que estaríamos en condiciones de abrir con calidad y cuáles serían los programas que tendríamos que reformular para adecuarlos al nuevo contexto”.

Rosas Chávez adelantó que también se encuentran trabajando en abrir programas relacionados con problemas serios como la seguridad: “estamos trabajando para una licenciatura en ciencias forenses o criminalística que involucre todos los procesos éticos y procesos de selección rigurosos, y otro en seguridad cibernética, porque la Universidad también debe atender los problemas sociales que tenemos”.

Aseveró que “la ciencia es lo que está en la punta de innovación y este país debe apostar a tener recurso formado en los programas STEM. Además debemos involucrar más las mujeres porque en estos programas relacionados con la ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas solo el 23 por ciento son mujeres”. ♦

Busca más en la **web**
www.guiadecarreras.udg.mx

ENCUENTRO

Aprender de los demás

ROBERTO ESTRADA

“ Hay que aprender y dejarnos tocar por el conocimiento que nos dan los demás, ya sean indígenas, mujeres, homosexuales o los niños, para mejorar la convivencia social”, señala Sarah Corona Berkin, investigadora del Departamento de Estudios de la Comunicación Social (DECS) del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

En el XI Encuentro de Especialistas de la Región Norte de Jalisco y Sur de Zacatecas, organizado por el Centro Universitario del Norte (CUNorte), a realizarse del 15 al 17 de marzo, Corona Berkin recibirá el Premio Tenamaztle, por sus investigaciones sobre la cultura wixárika.

La especialista, quien hizo sus estudios con alumnos de primaria y secundaria, destaca que “la educación intercultural no tendría que ser solamente para los indígenas, ya que ellos la viven todo el tiempo, sino que debería ser para los niños de la ciudad, que no saben qué es lo que los otros pueden aportar a su formación”.

El investigador de CUNorte, Miguel Ángel Paz Fraire, dijo que al hablar de interculturalidad se hace referencia a cómo se han implementado políticas públicas educativas dirigidas a la población indígena. Por ello, en CUNorte, “se han venido generando estrategias que permitan conocer las características y necesidades” de los estudiantes de la región, y que tiene gran relación con el habla y preservación de la lengua autóctona.

Corona Berkin apuntó que la intención del proyecto es construir un nuevo conocimiento junto con los indígenas, “porque sólo con los otros se aprende de uno mismo. Y el objetivo principal de la educación intercultural debe de ser político, y para aprender a convivir mejor juntos”.

El encuentro está abierto a la participación de profesores, investigadores, cronistas, y a todas las personas interesadas en el análisis de la región. En esta ocasión las unidades temáticas versan sobre cultura y sociedad, bienestar y desarrollo, economía y producción, crónicas de la región, así como el Seminario Permanente de la Gran Chichimeca.

Paz Fraire destacó que la próxima apertura en agosto de bachilleratos interculturales de la UdeG en la zona, se suma al esfuerzo por generar espacios de diálogo e inclusión, y que más allá de una relación de respeto y tolerancia vaya hacia el reconocimiento del otro.

El Premio Tenamaztle ha sido otorgado, en otros años, a Miguel León Portilla, Andrés Fábregas, Phil Weigand, entre otros. ♦

CONGRESO

La importancia de las ciencias sociales

Expertos se reunirán en el CUCSH para hablar de la agenda emergente en esta rama del conocimiento

JULIO RÍOS

Con la participación de seis conferencistas magistrales que abordarán temas sobre el desencanto hacia la democracia mexicana y las nuevas tendencias de administración pública, el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades organiza el V Congreso Nacional de Ciencias Sociales, del 14 al 19 de marzo.

“Este año el subtítulo del Congreso es ‘La agenda emergente de las ciencias sociales, conocimiento, crítica e intervención’. Para nosotros es muy importante para poner en primer plano a las ciencias sociales, destacar la importancia que tienen y convencer a los ciudadanos y gobernantes acerca de su trascendencia. Las ciencias sociales son importantes para construir ciudadanía, educación cívica y comprensión de nuestros problemas sociales, para el mejor diseño de políticas públicas”, apuntó Héctor Raúl Solís Gadea, Rector del CUCSH.

Hugo Torres Salazar, coordinador de la Maestría en Historia de México, especificó que el 14 de marzo, Sakia Sassen, de la Universidad de Columbia, dictará la conferencia: “La transformación del mundo y las categorías analíticas de las ciencias sociales”; el 15 de marzo, el investigador de la UNAM, José Woldenberg, abordará el tema de “Los nutrientes del desencanto con la germinal democracia mexicana”, y Luis Aguilar Villanueva, catedrático de la Universidad de Guadalajara, hablará sobre “Las tendencias actuales sobre el gobierno y la administración pública”.

El 16 de marzo, Wolfgang Knöbnl, del Hamburg Institute for Social Research, dictará la charla “Reconfiguraciones de la teoría social posterior a la hegemonía occidental”.

Finalmente, el 18 de marzo, Jeffrey C. Alexander, de la Universidad de Yale, expondrá “Trauma cultural, solidaridad social y responsabilidad social. El holocausto y otros genocidios”, mientras que Claudio Lomnitz, también de Yale, dictará la conferencia titulada “Acerca de la religión de los Caballeros Templarios”. Todas se efectuarán en el Auditorio Salvador Allende.

Torres Salazar especificó que a todo esto se suman actividades como ocho mesas magistrales, una feria del libro y la presentación de varios títulos, así como la exhibición de doce carteles científicos y un evento sobre el origen del rebozo.

Andrés Fábregas, integrante del Comité directivo del



Rueda de prensa para dar a conocer detalles del Congreso a efectuarse del 14 al 19 de marzo. / FOTO: ARYANA BENAVIDES

Consejo Mexicano de Ciencias Sociales, apuntó que la Universidad de Guadalajara tiene una relación añeja con el Comeco, y con la organización de este Congreso se fortalece el vínculo institucional.

La tecnología y los conflictos: caso UBER

Héctor Raúl Solís Gadea, Rector del CUCSH, señaló además, que este encuentro se vuelve una coyuntura especial para reflexionar temas como la aparición de nuevas tecnologías que si bien facilitan la vida de las personas, también desplazan a actores sociales.

Un ejemplo es lo ocurrido el martes 8 de marzo en Guadalajara, cuando los taxistas se manifestaron para oponerse a la existencia de la plataforma de transporte privado UBER, la que se salió de control y degeneró en enfrentamientos violentos. “Lo que ocurrió es una gran lección. El individualismo egoísta, el recluirmos en nuestro espacio privado no nos va a ayudar a resolver nuestros problemas, porque nuestros problemas son públicos e involucran a muchos sectores de la sociedad”, agregó Solís Gadea.

Respecto al tema de UBER, Fábregas Puig añadió que las sociedades actuales no están preparadas para adaptarse a los cambios que implican las plataformas tecnológicas.

“Esto las ciencias sociales lo vienen diciendo desde los años 50, cuando empezó la discusión sobre el maquinismo, sobre lo que iba a pasar con estas nuevas tecnologías si no había soluciones para preparar a la sociedad a que enfrente estas problemáticas. Qué bueno que se desplace al ser humano de trabajos que lo tienen ocho horas desgastándose y lo haga un robot, pero por otro lado, las sociedades no ofrecen soluciones. ¿De qué va a comer el trabajador que es desplazado? ¿Qué hará ante un destino sin esperanza?” ♦

UNIVERSIDAD

Internacionalización y aprendizaje en línea, retos y legislación

Autoridades de cinco instituciones del país analizaron e hicieron propuestas en el marco de la legislación de la educación superior

LUCÍA LÓPEZ

Todos los jóvenes universitarios del país deberían tener competencias en internacionalización y aprendizaje en línea, que implican actualizar la legislación, generar políticas de estado y más acciones en las Instituciones de Educación Superior (IES). Estos aspectos fueron abordados por autoridades en la mesa de debate “La legislación mexicana en materia de educación superior”, en la que participó Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la Universidad de Guadalajara.

Organizada por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), la Comisión de Educación del Senado de la República y la Secretaría de Educación Pública (SEP), la mesa 5 para el análisis de la globalización e internacionalización estuvo integrada por: CINVESTAV, UdeG, Universidad Abierta y a Distancia de México, Sistema CETYS, y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.

Bravo Padilla afirmó que un país que busca el desarrollo requiere invertir en educación, y si se espera a tener los recursos va a demorar el apalancamiento del desarrollo. Entre los retos de México en el contexto global está la cobertura, el país tiene 34 por ciento, mientras que el promedio en países de América Latina es de 44 por ciento, y de miembros de la OCDE de 58 por ciento. “La legislación mexicana no debe abstraerse de estos indicadores de cobertura comparada”.

La educación superior lleva a escenarios de competencia global; si no se desarrollan estas competencias, se deja de habilitar esta perspectiva a los estudiantes. La UNESCO



El Rector General de la UdeG participó en la mesa “La legislación mexicana en materia de educación superior”. / FOTO: CORTESÍA

resalta la importancia de garantizar el derecho a la educación, con calidad y pertinencia, del que es parte la internacionalización.

El dominio del idioma inglés “es la gran limitación” para la movilidad y para hacer cursos en esa lengua. El desarrollo de esta competencia “no les correspondería a las IES, pero en México lo debemos hacer porque no podemos esperar a que se haga en la educación básica”. Enfatizó la necesidad de presupuesto, mecanismos y de una política nacional para resolver el tema.

Los participantes de la mesa, celebrada el miércoles 9 de marzo en la antigua sede del Senado, en la Ciudad de México, coincidieron en la necesidad de que las universidades fomenten las competencias globales. Propusieron revisar los indicadores que paralizan la capacidad de innovación; promover más la movilidad hacia afuera y hacia adentro y las colaboraciones en investigación; agilizar los procesos administrativos; la importancia de regular la doble titulación, el recono-

cimiento de títulos, la flexibilidad, el aseguramiento de la calidad, y la creación de programas de becas de movilidad que democratizen las oportunidades y de centros internacionales con instituciones líderes mundiales.

Educación en línea

Esta modalidad educativa “puede ser nodal para la cobertura”, cuidando las competencias de los alumnos en el aprendizaje autogestivo, y puede ser la posibilidad de resolver el rezago en poblaciones aisladas y pobres, señaló el Rector General de la UdeG. También precisó que hay que reconocer los problemas que todos los sistemas del mundo han enfrentado: la deserción y la garantía de la calidad, y resaltó su importancia como modelo mixto, “quizá su principal fortaleza”.

Los participantes coincidieron en que la educación en línea tiene potencial para democratizar el acceso a la educación; en la necesidad de reducir deserción y asegu-

rar calidad, y la importancia de que sea una competencia de todos los estudiantes y egresados para que se mantengan actualizados.

En cuanto a precisiones sobre la legislación en educación, Bravo Padilla afirmó que ésta acusa un gran rezago de varias décadas; no ha sufrido modificaciones y en educación superior lo ha hecho con severas limitaciones. Reiteró que la legislación mexicana “debe ser integral” para instituciones mexicanas y extranjeras y que contemple un sistema de créditos que permita emitir certificados de una manera homologada.

Los ponentes coincidieron también en el rezago que existe y en la necesidad de que la legislación “se modernice”, y en los avances que debe tener en materia de internacionalización y educación en línea.

De acuerdo con un comunicado de la ANUIES, el viernes pasado se firmó una carta de intención con el Senado y la SEP para iniciar una propuesta legislativa, como resultado de las mesas de trabajo. ♦

BREVES

Vacuna a perros y gatos

Del 14 al 19 de marzo se realizará en Guadalajara la cuadragésima cuarta Campaña de Vacunación Antirrábica Canina y Felina, organizada por el CUCBA. Participarán alrededor de mil 800 universitarios de primero a último semestre de la Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia, quienes tendrán la supervisión de profesores. Los universitarios estarán repartidos en 143 brigadas móviles y fijas.

Sobre la logística, el coordinador de la actividad Mario Real Navarro apuntó que las fijas estarán ubicadas en las oficinas de la SSJ, cerca del parque Morelos; "otra estaría en la Región Sanitaria XIII, que es la central camionera vieja, y otra en el UCUS en la clínica de veterinaria". Con las móviles estarán cubriendo las zonas: Huentitán, Oblatos, Tetlán, Olímpica y Cruz del Sur, en mayor medida, y habrá algunas en el resto de la ciudad.

El horario de aplicación de las dosis será de 10:00 de la mañana a 16:00 horas, en animales de dos meses de edad en adelante y en hembras gestantes y lactantes que cuenten con un estado de salud sano.

Visita del UCC

El Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, recibió el miércoles 9 de marzo la visita de una delegación procedente de la University College Cork (UCC), de Irlanda, encabezada por su presidente, Michael Murphy.

Bravo Padilla dio la bienvenida a los visitantes y reiteró el compromiso e interés de continuar trabajando de forma estrecha para reforzar los vínculos existentes con la UCC, a partir del establecimiento del convenio de cooperación académica en 2003. Desde 2008 se han intercambiado más de 30 estudiantes de ambas universidades y efectuado un gran número de actividades en el marco de la Cátedra de Cine y Literatura "John Huston" del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), con sede en Puerto Vallarta.

Certifican lenguas extranjeras

Con la misión de comenzar un curso masivo de enseñanza del idioma Inglés, la Universidad de Guadalajara inició la entrega de certificados a maestros de esta Alma Mater que formarán parte del programa "Política Institucional de Lenguas Extranjeras" en el que tres maestros del Centro Universitario de la Altos (CUAltos) fueron acreditados.

De CUAltos, José Aarón Rodríguez Cadena, Laura Evelia Espinoza León y Jorge Iván Vázquez Díaz, recibieron la constancia de acreditación de certificaciones TKT Teaching Knowledge Test y por haber cursado el Diplomado PETTD Proulex English Teacher Training.

El reconocimiento fue entregado por el Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla en el Paraninfo Enrique Díaz de León, a un total de 60 docentes de toda la Universidad se certificaron en la enseñanza del inglés.

SEMS

25 aniversario de la Prepa 9

Esta semana el plantel será evaluado para buscar el nivel I en el SNB

WENDY ACEVES

La Preparatoria 9 de la Universidad de Guadalajara, uno de los primeros planteles de esta Casa de Estudio en ingresar al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) en 2012, conmemoró el pasado miércoles su XXV aniversario.

En su mensaje, el Director General del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), dijo que este plantel ha destacado por sus niveles de calidad, ya que el 94 por ciento de su planta docente está certificada en Profordems y el 89 en Certidems. Mencionó que destaca la cantidad de alumnos egresados de esta escuela que ingresan al nivel superior, así como las obras de infraestructura que ha realizado.

Asimismo, José Trinidad Padilla López, procurador de Desarrollo Urbano y ex Rector General de la UdeG, aseveró que desde su fundación en 1991, "esta escuela ha sido partícipe del magno proyecto de la UdeG para acercar a los ciudadanos servicios educativos de alta calidad".

Por su parte, Ramón Balpueta Pérez, director de la Pre-

paratoria 9, agradeció el trabajo colaborativo de la comunidad del plantel y dijo que "esta escuela no sería lo que es si no fuera por la suma de voluntades".

Detalló que el plantel ingresó al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) en el Nivel III y posteriormente logró su promoción de Nivel al II. No obstante, los próximos días 15, 16 y 17 de marzo participarán en un nuevo proceso de evaluación a través del cual buscarán alcanzar el I.

Francisco Javier Velázquez realizó una reseña sobre el crecimiento del plantel, en la que destacó que la escuela-FuLa p, ubicada en la colonia El Briseño, en Zapopan, ha tenido cuatro directores, 45 generaciones de egresados, notables mejoras a la infraestructura y destacados lugares en pruebas como Planea.

Cabe mencionar que, para el 2016, la Preparatoria 9 tiene proyectado construir una nueva biblioteca, la cual requerirá una inversión aproximada de cuatro millones de pesos. Se prevé que la construcción tenga inicio el próximo mes de julio. Este plantel cuenta con dos mil 900 alumnos y una plantilla docente conformada por 134 profesores, de los cuales 29 tienen estudios de doctorado y 94 de maestría.

En la conmemoración del aniversario estuvieron presentes directores y profesores fundadores, directores de preparatorias del SEMS, alumnos, presidentes de las Sociedades de alumnos, egresados, padres de familia e invitados especiales. ♦



La Prepa 9, desde su fundación, ha sido partícipe del proyecto de la UdeG para acercar a los ciudadanos servicios de calidad. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ



Luis Velasco Fernández, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Tequilera, entregó el reconocimiento a Raúl Padilla. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

FESTIVAL

Raúl Padilla es nombrado Embajador del Tequila

La entrega del reconocimiento se realizó en la inauguración del III Festival del Tequila

PRENSA UDEG

Raúl Padilla López, exrector de la Universidad de Guadalajara, fue nombrado el pasado viernes Embajador del Tequila por parte de la Cámara Nacional de la Industria Tequilera.

En el inicio del III Festival del Tequila, Padilla López recibió esta distinción en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola, de manos de Luis Velasco Fernández, presidente de dicha Cámara, quien afirmó que Padilla López promueve el tequila y lo defiende como un regalo de México para el mundo.

Dijo estar seguro de que con esta distinción seguirá llevando en alto el nombre de México y el nombre de la bebida.

El también presidente del patronado del Festival Internacional de Cine de Guadalajara, Padilla López, reveló que es un gran degustador de esta bebida desde siempre, “y más ahora”. Recordó que hace 40 años el tequila no era la bebida de elección para las reuniones familiares o con los amigos, pero hoy la realidad es diferente.

“Es orgullo, y a la vez patrimonio de México y ahora

de la humanidad entera”, con el reconocimiento del paisaje agavero como Patrimonio de la Humanidad, que ha sido uno de los mejores conservados según la UNESCO, subrayó Padilla López.

Hizo referencia a las nevadas que cayeron esta semana en Los Altos de Jalisco, y dijo que espera que “no hayan afectado mayormente a los agraves”. Aludió a los 1.2 billones de dólares de ventas en el extranjero que ha logrado la industria del tequila, por lo que, dijo, “la invasión tequilera continúa viento en popa”.

Tras recibir la distinción, el Embajador del Tequila dijo que siempre ha promovido la cultura tequilera, y que “a partir de hoy, lo haré con mayor ahínco y entusiasmo, para contribuir al avance y fortalecimiento de esta industria en los mercados” donde ya prevalece, pero también su incursión en nuevos países.

El III Festival del Tequila se llevará a cabo hasta el 13 de marzo en la Plaza Bicentenario del Centro Cultural Universitario de la Universidad de Guadalajara, con la participación de más de 200 marcas de tequila, música, exposiciones artísticas, gastronomía y catas de tequila, además de una muestra cinematográfica. ♦

SEMS

Capacitan sobre autoevaluación

El objetivo es incentivar a las instituciones educativas a evaluar sus programas educativos

MIGUEL RAMÍREZ

La Coordinación de Estudios Incorporados (CEI) de la Universidad de Guadalajara realizó los pasados 9 y 10 de marzo la primera sesión del Taller para la autoevaluación de programas educativos de las Instituciones de Educación Superior, impartido por personal de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES).

Se pretende capacitar a los asistentes sobre la nueva metodología para la evaluación: se trata de un instrumento llamado GAPES, una plataforma web. Y el curso gira en torno a cómo llenar cada uno de los apartados del instrumento online. “Los profesores podrán subir sus evidencias y trabajar en línea”, subrayó Cristian Zurit Bravo, capacitador del CIEES.

María del Pilar Aguirre Thomas, titular de la CEI, explicó que la CIEES evalúa los programas educativos en el ámbito nacional, y que la idea es que las instituciones incorporadas a la UdeG logren aprobar los procesos de calidad. “Estos procesos de evaluación son en línea; después, los evaluadores se cerciorarán de que lo que se ha trabajado en la web sea lo correcto”, explicó.

El taller contribuye a que las instituciones incorporadas obtengan la certificación de calidad de sus programas. “Actualmente, tenemos 26 por ciento de matrícula de calidad en escuelas incorporadas. Que esto sea un arranque para generar mayor número de programas acreditados”, sostuvo Aguirre Thomas.

María de los Ángeles Ancona Valdez, jefa de la Unidad de Evaluación y Acreditación de la Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado, comentó que con estas acciones la UdeG incentiva a que las instituciones que no realizan la evaluación de los programas de estudio se atrevan a hacerlo, para generar la calidad académica en beneficio de los estudiantes.

Entre las instituciones educativas capacitadas están la UTEG, UNE, LAMAR, la Universidad de Monterrey. Asistieron los jefes de la Unidad de Enseñanza de cinco centros universitarios temáticos. ♦

INFORMES

RED UNIVERSITARIA 2015



Esta semana concluyen los informes de actividades en la Red Universitaria. Cobertura, calidad e infraestructura fueron algunos de los ejes para enlistar logros, entre ellos el aumento de matrícula, investigación y patentes, además de las aportaciones en las zonas donde están ubicados, en particular en el caso de los centros regionales

JAVIER ESPINOZA DE LOS MONTEROS CÁRDENAS
Sistema de Educación Media Superior



“SEMS, cobertura y calidad en todo el estado”

Con un incremento de 6 mil 982 estudiantes durante 2015 y de casi 15 mil 500 en tres años, y por alcanzar presencia en 109 de los 125 municipios de Jalisco, el Sistema de Educación Media Superior (SEMS) se consolida como una de las instituciones de educación media superior más importantes del país.

Durante su Tercer Informe de Actividades, Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas, explicó que el número de planteles que forman parte del SNB suman 101: 45 preparatorias, 53 módulos y tres extensiones, cifra que representa 61 planteles más que en 2013.

“Mención especial merecen las preparatorias regionales de Zapotiltic y de El Salto que obtuvieron la promoción al nivel I, máximo grado en el Sistema Nacional de Bachillerato. En el país, sólo siete escuelas cuentan con la acreditación de este nivel, y de ellas, dos son orgullosamente UdeG, lo que refleja el avance de la calidad educativa de esta Casa de Estudio”, dijo De los Monteros Cárdenas.

El SEMS consolidó su vocación incluyente al atender en sus aulas a personas con

discapacidad auditiva, motora y visual, principalmente en las preparatorias 3 y 7, donde asisten grupos significativos de alumnos con discapacidad auditiva.

Otro logro del SEMS en este tema fue la elaboración del proyecto del Bachillerato Intercultural Bivalente, “programa mediante el cual se atenderán las necesidades específicas de grupos sociales, principalmente de los wixárikas, para dar respuesta a las necesidades de educación media superior que estas comunidades han expresado”, recalcó De los Monteros Cárdenas.

Una meta pendiente es llegar a los 125 municipios de Jalisco y continuar con la creación de nuevas preparatorias y transformación de módulos para elevar la calidad.

También se destacaron logros en cuanto a la realización de actividades de investigación por parte de los docentes del sistema, en materia deportiva y cultural y en la prevención de problemáticas juveniles como acoso escolar. ♦

WENDY ACEVEZ VELÁZQUEZ / EDICIÓN LA GACETA

MANUEL MORENO CASTAÑEDA
Sistema de Universidad Virtual



“SUV, educación a distancia, flexible e incluyente”

En 2015, el Sistema de Universidad Virtual (SUV) de la Universidad de Guadalajara, logró su ingreso al Sistema Nacional de Bachillerato y alcanzó el nivel I del 100 por ciento de sus licenciaturas evaluables por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior, destacó el Rector de dicho Sistema, Manuel Moreno Castañeda, al rendir su tercer informe de labores.

Informó que por primera vez, en esta modalidad, los posgrados a distancia del SUV fueron reconocidos por el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt, tal es el caso de las maestrías en Docencia para la Educación Media Superior; en Gestión del Aprendizaje en Ambientes Virtuales; en Transparencia y Protección de Datos Personales, y en Valuación.

Moreno Castañeda señaló que considerando que una característica de la educación a distancia debe ser la flexibilidad para atender la diversidad de situaciones en que se encuentran los estudiantes y en congruencia con una educación incluyente, en la actualidad atienden a 232 estudiantes en

tales circunstancias. “Hemos desarrollado estrategias como el Centro de Atención Personalizada (CAP) para atender la situación de estudiantes que interrumpen sus actividades académicas. En 2015, se atendieron 12 mil 760 casos. A través de diversos programas como el de CASA Universitaria, se atendieron los casos de 42 alumnos wixárikas en Ocotá de la Sierra, Mezquitic, y 35 estudiantes nahuas en Ayotitlán”, subrayó.

Señaló que para mayor cobertura en el futuro cercano, “habrá que fortalecer el posicionamiento social de la educación a distancia; habremos de trabajar ante las precarias condiciones de existencia de gran parte de la población que hace difícil su conexión a buenos sistemas de información y comunicación y con ello su acceso a la educación a distancia”.

Previo al informe, fue inaugurado el Laboratorio de Cibercultura Imagina del Instituto de Gestión del Conocimiento y del Aprendizaje en Ambientes Virtuales. ♦

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ / EDICIÓN LA GACETA

**JOSÉ LUIS
SANTANA
MEDINA**

Centro
Universitario de los
Valles



La innovación para la generación y aplicación del conocimiento es una de las directrices que ha seguido el Centro Universitario de los Valles (CUValles) durante la administración de su rector José Luis Santana Medina, quien la tarde de este martes rindió su Tercer Informe de Actividades, en el que destacó el trabajo del campus en los temas de sustentabilidad y calidad de sus programas.

El rector informó que son ocho carreras evaluables que ya se encuentran certificadas por el Consejo de Acreditación de la Educación Superior (Copaes), y que 100 por ciento de sus programas de posgrado —en la modalidad presencial— cuentan con el reconocimiento dentro del Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), del Conacyt.

En el tema de sustentabilidad, el CUValles destaca por su Programa “Campus responsable-campus sustentable”, creado y consolidado en la actual administración, el cual contempla diversas estrategias para fomentar el cuidado del agua, moderar el consumo de electricidad y realizar un correcto manejo de residuos.

Santana Medina habló de la reciente aprobación, por parte del Consejo General Universitario, de las nuevas ingenierías en Geofísica, Diseño Molecular de Materiales y Sistemas Biológicos, así como la licenciatura en Nutrición, lo que permitirá ampliar la matrícula que actualmente es de 4 mil 667 estudiantes activos en 16 licenciaturas, dos nivelaciones y seis posgrados.

En cuanto a la planta académica de tiempo completo, informó que ésta creció considerablemente durante esta administración, al pasar de 94 profesores en 2013, a 118 en 2016. De estos últimos, 64 por ciento cuenta con grado de doctorado y 36 por ciento con maestría. Actualmente, son 28 los académicos del CUValles adscritos al Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

Previo al informe, el rector dirigió un recorrido por el nuevo edificio del Centro Regional para la Calidad Empresarial (Crece), próximo a inaugurarse, donde se conjuntarán los servicios de incubación, asesoría y consultoría empresarial que se ofrecen de manera permanente a empresas de la región. ♦

KARINA ALATORRE / EDICIÓN LA GACETA

“CUValles, innovación, sustentabilidad y calidad”



**ARMANDO
ZACARÍAS
CASTILLO**

Centro Universitario
de los Lagos



En su último informe de actividades —ya que culmina seis años de trabajo—, el Rector del Centro Universitario de los Lagos, Armando Zacarías Castillo, destacó la importancia y proyección que tiene el principio de acción y prospectiva de este campus, que cuenta con 2 mil 612 estudiantes: “Ciencia y cultura para la región”.

En materia de infraestructura, Zacarías Castillo dio a conocer la conclusión de tres módulos de aulas en la sede de San Juan de los Lagos, el inicio y continuación de la biblioteca en esa misma sede, el auditorio donde brindó su informe, así como la edificación de un nuevo módulo de aulas en la sede Lagos de Moreno y que albergará la zona de investigación de las ciencias sociales y las humanidades, así como una sala de juicios orales.

Destacó también la remodelación del Aula Magna y la conclusión del edificio de Investigación y tutorías y posgrado, que cuenta con 34 laboratorios especializados para investigación de punta.

Zacarías Castillo dijo que uno de los logros de

“CULagos, ciencia y cultura para la región”

su gestión fue la obtención de dos niveles I en las ingenierías de Mecatrónica y Bioquímica, y Nivel II en las carreras de Abogado, Humanidades, Abogado semi-escolarizado y Administración Industrial. Se tiene pendiente el envío y visita para la evaluación de las carreras de Administración, Mecánica eléctrica, Psicología y Tecnologías de la información.

En materia de internacionalización, mencionó que la Universidad Internacional de Verano y la Feria de las Ciencias han permitido un contacto constante con otros espacios de producción científica y facilitado el diálogo con otras instituciones, que redundan en un enriquecimiento de la experiencia académica.

Informó que 28 estudiantes de diferentes programas de licenciatura participaron en un proceso mundial de desarrollo de competencias del Banco Mundial, llamado Evoke y que colocaron en la dimensión de atención educativa a los Altos Norte a través del CULagos. ♦

PRENSA UDEG / EDICIÓN LA GACETA

**IRMA LETICIA
LEAL MOYA**

Centro Universitario
de los Altos



Durante su Tercer Informe de Actividades, celebrado en el auditorio del Centro Universitario de los Altos (CUAltos), la rectora Irma Leticia Leal Moya resaltó que en 2015, este centro regional obtuvo la acreditación internacional de la licenciatura en Médico Veterinario y Zootecnista. En esta región agropecuaria era una asignatura pendiente que los egresados contarán con la solvencia de un programa acreditado, sustrayó.

Desde 2013 a la fecha, el CUAltos ha crecido un 64 por ciento en la suscripción de convenios con otras instituciones, y actualmente, cuenta con 209. Por otro lado, el Centro de Atención Médica Integral, la Clínica de Pequeñas Especies, la Unidad de Asuntos Jurídicos y el Centro de Desarrollo Comunitario ofrecieron, durante 2015, alrededor de 20 mil servicios de laboratorio.

La Rectora de CUAltos dijo que en materia de investigación el centro universitario cuenta con 19 miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI). El año anterior, logró por primera vez inscribir un posgrado

“CUAltos, más recursos e infraestructura”

en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), se trata de la Especialidad en Odontopediatría.

Durante los tres años de gestión, se han invertido casi 90 millones de pesos para el desarrollo de infraestructura, y agregó que actualmente se gestionan recursos adicionales por 28.5 millones para la construcción y adecuación del nuevo espacio para clínicas médicas de este centro universitario.

Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), anunció que este año se invertirán 10.5 millones de pesos (recursos aprobados ya por el gobierno federal), para infraestructura, como la construcción de un nuevo edificio que contará con laboratorios, aulas, entre otros.

En conjunto con las obras de los laboratorios de ciencias básicas, aulas de video y de usos múltiples, así como un gimnasio, permitirán ampliar la matrícula en más de mil 400 lugares y propiciar mejores condiciones para el aprendizaje de los estudiantes. ♦

MIGUEL RAMÍREZ / EDICIÓN LA GACETA

MARCO ANTONIO CORTÉS GUARDADO
Centro Universitario de la Costa



El Centro Universitario de la Costa (CUCosta) es fundamental para el progreso de la región de Puerto Vallarta, y un activo imprescindible para la evolución positiva de la Red Universitaria, afirmó su Rector, Marco Antonio Cortés Guardado, al rendir su Tercer Informe de Actividades.

Informó que el plantel ha ampliado su matrícula con los criterios de diversificación educativa y programas de calidad, por lo que este año llegó a un total de 5 mil 720 alumnos, 416 más que en 2013, lo que significa un incremento de 7.2 por ciento en todo el período.

En cuanto a sus carreras, en diciembre de 2015 tenía trece licenciaturas acreditadas, comparando el primer lugar en la Red con el CUCSH, y refrendando su liderazgo en este indicador particular.

Por otra parte, la plantilla de profesores de tiempo completo ascendió a 134, y cuenta con 103 con el reconocimiento de PRODEP, lo que significa un aumento de 24 por ciento en tres años, y 63 por ciento de incremento en referencia con los que están dentro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) en el mismo lapso.

Sobre los aportes en innovación, Cortés Guardado destacó la creación de las cátedras Empresarial Enrique Carothers Barreto y la Huston, de Cine y Literatura. Apuntó que hoy el CUCosta está en la quinta posición en la Red Universitaria por su dimensión de capacidad y competitividad académicas.

Entre la obra concluida en los últimos meses, mencionó el edificio de aulas y posgrado, así como los laboratorios de Sismología y Vulcanología, de Biología Molecular y Genómica, y el Laboratorio de Morfología y Técnicas Quirúrgicas, y el de Zoología, que fueron inaugurados este viernes 11 de marzo por las autoridades universitarias.

El CUCosta, junto con el CUAltos, son los planteles regionales con mayor número de estudiantes participantes en el EGEL, con 871 y 872, respectivamente en 2015. ♦

ROBERTO ESTRADA / EDICIÓN LA GACETA

“

CUCosta, referente para el desarrollo económico de la región

”

MARÍA FELICITAS PARGA JIMÉNEZ
Centro Universitario de la Ciénega



El Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega) destaca en incremento de cobertura y calidad, investigación, patentes y formación de profesores. Lo anterior quedó evidenciado tras el informe que rindió la rectora María Felicitas Parga Jiménez.

La rectora dijo que “desde la creación del CUCiénega, hace 20 años, éste ha sido partícipe del crecimiento de la zona Ciénega y pieza fundamental para su desarrollo. En sus tres sedes (Ocotlán, La Barca y Atotonilco el Alto), brinda servicios a 13 municipios”.

Precisó que con 16 programas de pregrado y 4 posgrados se forman estudiantes de la región, de municipios del centro de Jalisco y de Michoacán. En tres años ha incrementado la matrícula más de 27 por ciento y actualmente atiende a 7 mil 600 jóvenes, aunque también ha crecido la demanda más de 64 por ciento. Como parte de la estrategia para ampliar la matrícula, se logró en Ocotlán la conclusión y equipamiento del Módulo P.

Trece programas se encuentran actualizados; 75 por ciento de ellos cuentan con calidad reconocida,

“

CUCiénega destaca en aumento de cobertura, investigación y patentes

”

donde estudia el 93 por ciento de los alumnos. En cuanto a posgrados, más de 22 por ciento de su matrícula está en programas de reconocida calidad y se trabaja por la diversificación y apertura de nuevos programas.

Parga Jiménez hizo referencia a los avances en el Proyecto de Formación Integral, las tutorías, la inclusión de estudiantes con discapacidad (10) e indígenas (8), fomento al emprendimiento y la innovación y el proyecto para el desarrollo de contenidos internacionales o en un segundo idioma.

Señaló que “la investigación es una de las principales fortalezas”, cuenta con 35 miembros en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI); dos cuerpos académicos subieron al nivel de En Consolidación y el de Aplicación de la Física obtuvo el grado de Consolidado. Se tienen 62 proyectos de investigación y participan en siete redes de investigación nacionales y tres internacionales. Actualmente cuenta ya con 10 invenciones. ♦

LUCÍA LÓPEZ / EDICIÓN LA GACETA

SALVADOR MENA MUNGUÍA
Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias



Un total de 21 millones 562 mil pesos fueron obtenidos por investigadores del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) de la Universidad de Guadalajara de fondos externos para proyectos científicos, informó el Rector del plantel, Salvador Mena Munguía, al rendir su Informe de actividades 2015.

Durante el acto efectuado este martes en dicho plantel, el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tona-tiuh Bravo Padilla, recibió la distinción de calidad de la carrera de Agronomía por el Comité Mexicano de Acreditación de la Educación Agronómica.

Mena Munguía añadió que las licenciaturas de Agronegocios y Ciencias de los Alimentos fueron evaluadas en 2015 por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior, y esperan resultados.

Hubo incremento en matrícula: en 2009, el CUCBA tuvo tres mil 439 alumnos, en tanto que en 2015 registró cinco mil 149. Otro aumento fue el corres-

“

Crece CUCBA en cobertura e infraestructura

”

pondiente al número de académicos en el Sistema Nacional de Investigadores, que pasó de 77 a 87 de 2009 a 2015, así como de cuerpos académicos que sumó trece más durante el mismo periodo.

“El programa Generación de Tecnología CUCBA logró acreditar 58 productos de investigación como prototipos tecnológicos, ocho de los cuales ya han sido oficialmente certificados; tres como patentes y cinco a través de certificado de derechos de obtentor; además, en breve se obtendrá la cuarta patente para sumar nueve los desarrollos tecnológicos certificados”, resaltó Mena Munguía.

Los funcionarios universitarios inauguraron el Edificio de Tutorías, la segunda etapa del Centro de Recursos Informativos (CERI), así como el inicio de obras del Hospital de Grandes Especies y la conclusión de áreas deportivas, obras en las que se han invertido más de 73 millones de pesos en los últimos tres años. ♦

EDUARDO CARRILLO / EDICIÓN LA GACETA

**ALFREDO
TOMÁS
ORTEGA
OJEDA**

Centro Universitario
de la Costa Sur



El Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), refrenda su compromiso por el desarrollo sustentable de la región, así como la profesionalización de recursos humanos en los municipios de influencia, señala el rector Alfredo Tomás Ortega Ojeda en su Tercer Informe de Actividades.

El centro universitario con sede en Autlán, cuenta con una matrícula estudiantil de más de 3 mil 400 alumnos, de los cuales el 66 por ciento proviene de otros municipios, resaltando de este modo el carácter de centro regional.

El CUCSur cuenta con 19 profesores miembros del Sistema Nacional de Investigadores y 19 Cuerpos Académicos, así como con 46 proyectos de investigación con financiamiento interno y nueve con externo.

Ortega Ojeda destacó la creación del nuevo campus ubicado en Cihuatlán donde se impartirán la carrera de Biología Marina y el Doctorado en Ciencias en Biosistemática, Ecología y Manejo de Recursos Naturales y Agrícolas, en su orientación de Manejo de recursos costeros y marinos. Este plantel estaría listo en un lapso de tres meses.

También se encuentra aprobado el Plan Maestro para lo que será la tercera sede del centro universitario en Autlán, ubicada en el predio Las Anonas, la cual albergará las áreas ecológicas, agropecuarias y de salud, y su principal característica será su modalidad de Campus verde. Este funcionará con ecotecnologías para minimizar el consumo de energía eléctrica, el consumo de agua, manejo responsable de residuos sólidos, y la diferencia de que en lugar de jardinería tradicional tendrá un museo de plantas vivas, un bosque didáctico, con vegetación de la propia región.

En cuanto a la difusión cultural, el rector del CUCSur, destacó la organización de eventos como la Bienal de Pintura José Atanasio Monroy.

De acuerdo con Ortega Ojeda, el campus cuenta con 8 mil egresados que han ayudado a profesionalizar todos los servicios y el desarrollo económico de los municipios de la región. ♦

KARINA ALATORRE / EDICIÓN LA GACETA

“

CUCSur refrenda su
compromiso por el desarrollo
sustentable de la región

”

**RICARDO
XICOTÉNCATL
GARCÍA
CAUZOR**

Centro Universitario
del Sur



El Centro Universitario del Sur (CUSur) se ha caracterizado por ser uno de los centros de la Red Universitaria que impulsan en mayor medida el modelo de triple hélice, logrando en 2015 el desarrollo de 11 proyectos de vinculación que impactaron a 15 municipios de la región, destaca en su Tercer Informe de Actividades, el rector Ricardo Xicoténcatl García Cauzor.

En este rubro se integran los programas universitarios como la Incubadora de Ideas y Proyectos, Consultorías Universitarias, ENACTUS y la Feria de la Ciencia y Tecnología, con los que se ha logrado incidir en 60 empresas, 123 productores y 15 mil personas, con la participación de 372 profesores y más de 2 mil 700 estudiantes.

En el último trienio, el CUSur logró aumentar la matrícula estudiantil en un 35 por ciento, ubicándose como uno de los dos centros universitarios regionales con mayor cantidad de alumnos, mientras que el número de profesores de tiempo completo aumentó de 58 en 2013, a 78 en el presente año.

**GERARDO
ALBERTO
MEJÍA PÉREZ**

Centro Universitario
del Norte



El compromiso social con la población de los municipios del Norte de Jalisco, es la premisa bajo la que se conduce la gestión de Gerardo Alberto Mejía Pérez, rector del Centro Universitario del Norte (CUNorte), quien en su Tercer Informe de actividades subraya los logros más relevantes que han permitido generar un impacto importante sobre todo en las comunidades indígenas de la región.

Durante los últimos tres años, el CUNorte aumentó en un 84 por ciento el número de becas para estudiantes, de 449 a 827. Se logró que el 76 por ciento de la comunidad indígena cuente actualmente con uno de estos apoyos.

Un reto para este campus es el tema de la deserción escolar, la cual disminuyó en un 20 por ciento en los últimos tres años, y se consiguió un aumento del 10 por ciento en la eficiencia terminal.

Para el rector del campus, uno de los avances más importantes es el proyecto de Comunidades de Aprendizaje y Servicios Académicos, las denominadas CASA Universitarias, de las cuales el CUNorte cuenta con 14,

“

CUSur, uno de los centros
que más impulsa la triple
hélice

”

Respecto a la oferta educativa, el CUSur ofrecerá a partir del calendario 2016-B los nuevos programas educativos de Ingeniería en Geofísica, Ingeniería en Sistemas Biológicos y la Licenciatura en Agrobiotecnología.

En el tema de calidad, el rector da a conocer que el 93 por ciento de la matrícula de pregrado en el CUSur está inscrita en programas reconocidos por organismos evaluadores.

De este centro universitario, con sede en Ciudad Guzmán, destacan sus programas integrales como Universidad saludable, CUSur Sustentable, y CUSur incluyente, este último dedicado a atender las necesidades de 72 alumnos que fueron identificados con debilidad visual, sordera o discapacidad motriz, para lo que se obtuvo un recurso de 805 mil pesos, destinados a la colocación de banda táctil, señalética bilingüe y en braille, adecuación de sanitarios e instalación de un elevador. ♦

KARINA ALATORRE / EDICIÓN LA GACETA

“

CUNorte, compromiso
social con la población de
los municipios de la región

”

con una cobertura en nueve de diez municipios de la zona Norte, cinco de ellas en las comunidades indígenas.

Otro de los ámbitos en que se registró un importante progreso es la creación de cuatro maestrías (Administración de negocios, Derecho, Salud Pública y Tecnología para el Aprendizaje) en las cuales estudian 199 alumnos, y que se suman a la oferta de 13 programas educativos de pregrado.

En el rubro de investigación, Gerardo Mejía destaca el aumento del número de cuerpos académicos, ya que de contar con dos en 2013, esta cifra aumentó a siete en el año actual. Asimismo, pasó de tres a cinco miembros del Sistema Nacional de Investigadores y se cuenta actualmente con 18 proyectos de investigación.

En el tema de infraestructura, informa que hay ocho obras concluidas y diez más en proceso, las cuales se encuentran en un promedio del 85 por ciento de avance; así como tres obras más por iniciar, sumando así, un total de 21 obras fondeadas con un aproximado de 102 millones de pesos comprometidos. ♦

KARINA ALATORRE / EDICIÓN LA GACETA



Conferencias Magistrales

14 marzo	10:30	Saskia Sassen / Universidad de Columbia <i>La transformación del mundo y las categorías analíticas de las ciencias sociales</i>
15 marzo	10:30	José Woldenberg / UNAM <i>Los nutrientes del desencanto con la germinal democracia mexicana</i>
	17:30	Luis Aguilar Villanueva / Universidad de Guadalajara <i>Las tendencias actuales sobre el gobierno y la administración pública</i>
16 marzo	10:30	Wolfgang Knöbl / Hamburg Institute for Social Research <i>Reconfigurations of Social Theory after Western Hegemony</i>
18 marzo	10:30	Jeffrey C. Alexander / Universidad de Yale <i>Cultural Trauma, Social Solidarity, and Moral Responsibility: The Holocaust and Other Mass Murders</i>
	17:30	Claudio Lomnitz / Universidad de Columbia <i>Acerca de la religión de los Caballeros Templarios</i>

14-18 de marzo, 2016 | Guadalajara, Jalisco

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

comecso.com - comecso@colef.mx

**Auditorio
Salvador Allende**



Alerta de género



Ruth Padilla Muñoz

Rectora del Centro Universitario de Tonalá

Hace un mes fue activada la Alerta de Violencia Contra las Mujeres para ocho municipios del Estado de Jalisco (Guadalajara, Zapopan, San Pedro Tlaquepaque, Tonalá, Tlajomulco de Zúñiga, El Salto, Puerto Vallarta y Ameca), convirtiéndose en el tercer estado del país en activarla después del Estado de México y Morelos. La alerta se centra en erradicar las causas que producen las agresiones hacia las mujeres, y para aplicarla de manera eficaz se propusieron 15 acciones inmediatas de prevención, protección, acceso a la justicia y seguridad, entre las que destaca el Protocolo Alba para localizar mujeres y niñas desaparecidas, que hasta hace poco sólo lo tenía el Estado de Chihuahua; además se propuso la vigilancia y patrullaje policial en zonas de riesgo, así como la implementación de políticas públicas de prevención de la violencia contra las mujeres; cabe destacar que las políticas tienen un presupuesto de más de 25 millones de pesos para reforzar las acciones preventivas.

Por un lado, la alerta implica que los gobiernos a nivel estatal y municipal no le dieron un adecuado y oportuno seguimiento al problema, porque si revisamos la Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia del Estado de Jalisco las autoridades debieron, desde su aprobación, haber ejecutado acciones de prevención y atención de forma cotidiana, pero dejaron que la situación continuara agravándose hasta la emisión de la alerta; sin embargo, debemos reconocer que aunque sea tardíamente, ésta significa un paso importante para reconocer, aceptar y atender los serios problemas de violencia contra las mujeres y niñas, con la ventaja de que ahora se está trabajando con un diagnóstico previo, en el que estuvieron involucrados investigadores, organizaciones civiles y autoridades estatales.

Es importante mencionar que con la sola legislación no se resuelve total-

mente el problema, por ello, además de las acciones de prevención que ya se están realizando, es indispensable la participación de mujeres y hombres para que continúe adelante esta política pública y se garantice efectivamente a mujeres y niñas una vida plena, sin violencia en su entorno.

Pero es necesario reconocer también que el lugar donde mayor violencia sufren las mujeres es en el hogar, y sólo con un cambio cultural y mayor educación se podrá tener en el mediano y largo plazo una solución de fondo al maltrato y la agresión. La educación en valores es responsabilidad de la familia, pero también de la escuela, en el seno de estas dos instituciones se forman los niños y las niñas que habrán de establecer nuevas formas de relación y convivencia para una vida mejor. Una mayor calidad de vida para las mujeres abona no sólo a la equidad de género, sino también a su mayor desarrollo en la sociedad, en este sentido, la alerta tiene una implicación positiva para todo el estado y no sólo para aquellos municipios para los que fue emitida.

Por los altos índices de mujeres violentadas en toda la entidad, se hace necesario que en los municipios donde no se ha activado la alerta se implementen de inmediato acciones para que se cumpla la ley y no esperar a que el problema se agrave con el tiempo, como desgraciadamente sucedió en los ocho municipios en los que se está trabajando ahora.

Conocer y difundir las acciones que lleven al cumplimiento de la ley es responsabilidad de todos, hombres y mujeres, no sólo de los gobiernos, por lo que es muy importante que nos informemos sobre cómo se puede recibir ayuda ante un caso de violencia contra las mujeres, a dónde se puede acudir, con quién podemos dirigirnos. Si no estamos atentos y participando, de poco servirá que se haya activado la alerta para detener este problema en todo México. ♦

La Dalia Negra 17 y 18 marzo 19 y 21 h	
	El MET de NY presenta: Manon Lescaut 19 marzo 11.55 h
Pablo Escobar Una historia para no repetir 06 abril 21 h	
	Buika 10 abril 18 h
Caloncho y Mon Laferte 16 abril 20. h	
	Glenn Miller Orchestra 18 mayo 21 h

f /teatrodiana

Boletos
Ticketmaster Taquillas Informes 3614 7072
www.ticketmaster.com Teatrodiana www.teatrodiana.com

Consulta promociones en puntos de venta y página web.

TeatroDiana
Centro Cultural

Disponible en el App Store Descarga la aplicación de Teatro Diana Gratis.

MIRADAS

Universidades estratégicas

GRECIA SAHAGÚN

Las universidades del país –incluida la Universidad de Guadalajara– son trascendentales para reducir la brecha de desigualdad con calidad educativa, de ahí la importancia de participar en actividades que impulsen la innovación y el emprendimiento como Campus Party, explicó la coordinadora general administrativa de esta Casa de Estudio, Carmen Enequina Rodríguez Armenta.

Lo anterior lo dijo en representación del Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, durante el lanzamiento oficial de Campus Party en su séptima edición, a realizarse del 29 de junio al 3 de julio en Expo Guadalajara, y del cual la Universidad es organizadora.

Rodríguez Armenta resaltó el logro de unir a la cuádruple hélice –académica, gobierno, industria y sociedad civil– para una misma meta: generar innovación para resolver las grandes problemáticas actuales. “Es importante invertir en estos eventos, en educación, porque años después lo vamos ahorrar en temas de seguridad. Es importante que le apostemos a los temas educativos, al tema tecnológico [...] Estamos incidiendo para que estas brechas digitales no se vuelvan brechas sociales y no se haga un país más desigual del que ya tenemos”, dijo.

Invitó a todas las universidades del país a acercarse a la UdeG para contribuir en conjunto con Campus Party, y que sus estudiantes también vivan esta experiencia que reunirá a 20 mil jóvenes apasionados de la tecnología. Además informó que la UdeG otorgará 4 mil becas a sus estudiantes para asistir a Cam-

pus Party, mil más que el año pasado. La dinámica para obtenerlas es inscribir su proyecto innovador en un portal que se abrirá a partir del próximo 15 de marzo en el sitio oficial de la UdeG; los mejores serán los ganadores de los pases para asistir gratis a Campus Party.

“Hay becas para los estudiantes wixárikas de la UdeG, y apoyos para las 15 universidades públicas que participan en el proyecto ‘México Conectado’ de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT)”, comentó.

Durante el lanzamiento, el director de Campus Party, Raúl Martín y el gobernador de Jalisco, Jorge Aristóteles Sandoval Díaz, agradecieron a la Universidad por su colaboración. “Campus Party es una realidad gracias a todos los aliados como la Universidad de Guadalajara, para generar condiciones y desarrollo a través de la innovación, la ciencia y la tecnología. Es momento para nuevos clústeres y para que nuestros jóvenes emprendedores encuentren oportunidades a través de financiamiento y apoyos a los que hoy le estamos apostando”, destacó Sandoval Díaz.

El Campus Party 2016 se desarrollará durante cinco días en un espacio de 75 mil metros cuadrados, contará con once escenarios, 38 workshops, más de 700 horas de contenido sobre diversos temas, la participarán de más de 300 universidades y más de 600 comunidades de desarrolladores.

En esta edición se busca crear el mayor Hackatón mundial, donde especialistas se reunirán para desarrollar soluciones innovadoras a problemáticas sensibles en México, específicamente la pobreza. ♦



La UdeG otorgará 4 mil becas a estudiantes para asistir al evento. / FOTO: ARCHIVO





La comunidad del
**Centro Universitario de
Ciencias Sociales y Humanidades**
se une a la pena que embarga a la

**Mtra. Beatriz
Gómez Barrenechea**
académica de este centro universitario,

por el sensible fallecimiento de su esposo el

**Dr. Alfonso
Ibañez Izquierdo**
académico de este centro universitario,

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, a 14 de marzo de 2016



La comunidad del
**Centro Universitario de Arte,
Arquitectura y Diseño**
lamenta el fallecimiento del

Dr. Ramón Gil Olivo
académico del
Departamento de Imagen y Sonido, del
CUAAD.

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jal., 14 de marzo de 2016

Leones sin confiarse

Conscientes de no poder permitirse distracciones, los jugadores siguen con la mira puesta en la Liguilla y el Ascenso

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Luego de 10 jornadas del torneo Clausura del Ascenso MX, Leones Negros de la Universidad de Guadalajara se mantienen en la cima de la tabla general, sin bajar la guardia y conscientes de las cosas que han dejado de hacer en algunos encuentros.

Para el arquero universitario Humberto "Gansito" Hernández, lo importante es sumar, trabajar y afinar los detalles que les hacen falta.

"Estamos haciendo nuestro trabajo. Sabemos que es importante ganar. Tratamos de buscar lo antes posible la calificación, para después de ahí seguir manteniéndonos. El primer objetivo es la calificación y de ahí prepararnos para buscar el ascenso".

Considera que lo único que los salva en



Su próximo partido es el viernes 18 de marzo. / FOTO: LEONES NEGROS

esta categoría es subir a primera, ya que se puede terminar de líder, invicto e incluso ganar el campeonato, pero si no ascienden no sirve de nada.

El uruguayo Pablo Olivera dice que la gente piensa que cuando un equipo es su-

perior, se confía, pero no hay que equivocarse, ya que los dos rivales juegan y a Leones Negros le toca proponer el partido siempre.

"Lo principal es que el equipo gane. Venimos de una buena racha. La gente tiene que ver eso y valorar que el equipo jugando

bien o mal sigue sumando. Estamos contentos. Sabemos que hay cosas por corregir y queremos terminar de líderes. Eso nos daría un envión importante para llegar tranquilos a la fase final y conscientes de que venimos haciendo las cosas bien".

El mediocampista Fernando Guerrero explica que el equipo por momentos se desconcentra y es necesario cuidar esa parte, ya que en el juego ofensivo el plantel está bien.

"Habíamos sufrido seis meses antes el no clasificar a la Liguilla con los mismos jugadores y mismo cuerpo técnico, y nos propusimos la meta de primero clasificar a la Liguilla y luego el ascenso".

A diferencia de otros torneos en los que la escuadra universitaria mostró problemas a la ofensiva, en esta ocasión y hasta el cierre de esta edición, el líder de goleo del torneo es Pablo Olivera, con seis goles, mientras que Juan Luis Anangón se ubica en la tercera posición, con cinco tantos, lo que convierte a Leones Negros en el mejor equipo a la ofensiva, con 17 anotaciones y uno de los mejores a la defensiva con solo cinco goles recibidos.

El próximo encuentro de los universitarios será el viernes 18 de marzo, cuando visiten a Mineros de Zacatecas, rival al que buscarán vencer para seguir con el buen paso. ♦

Clasifican a fase final

Los equipos de basquet de la UdeG buscarán un pase para la División 1

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Las selecciones de basquetbol femenino y varonil de la Universidad de Guadalajara clasificaron al Campeonato Nacional de la División II de la Liga de la Asociación de Basquetbol Estudiantil (ABE), que se realizará del 2 al 7 de abril en León, Guanajuato.

En dicho campeonato participarán los doce equipos clasificados que buscarán el ascenso a la División Uno, categoría en la que participan los mejores equipos del país, según explicó la entrenadora del equipo femenino, Lizza Bock.

"Anímicamente, el equipo se encuentra bien, con los pies en la tierra, porque sabemos que los partidos van a ser

difíciles, pero a la vez nos van a ayudar a prepararnos para la Universiada Nacional, donde enfrentaremos a equipos de primera división, estos encuentros nos están ayudando muchísimo a crecer como equipo y en lo individual".

Explica que la idea es aspirar a la División I y están concentradas en ello, entrenando fuerte, con partidos amistosos, con equipos de nivel que les ayuden a estar listas para irse a León.

"A ese campeonato clasificamos seis equipos de nuestra zona, y vienen otros seis de otras, los tres primeros días jugaremos la fase de grupos y los dos primeros lugares de cada uno avanzarán a las fases finales, el primero y segundo lugar del campeonato tienen derecho a jugar en primera división y creo que va a estar muy interesante".

Luego de esa participación entrarán en la recta final de preparación rumbo a la Universiada Nacional, que será del 1 al 15 de mayo, donde el basquetbol tendrá actividad del 2 al 7 de mayo. Los partidos de los equipos de la UdeG tendrán como sede el Coliseo Olímpico. ♦



Competirán próximamente en León, Gto. / FOTO: COORDINACIÓN DE CULTURA FÍSICA

Inauguran espacios deportivos

Incrementan en los centros de la Red Universitaria las instalaciones y la participación en actividades deportivas

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Al rendir sus respectivos informes de actividades, diversos rectores de los centros universitarios han coincidido en la importancia de la actividad física como parte de la formación integral de los estudiantes y en este marco han inaugurado diversas áreas para la práctica del deporte.

El Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, en los últimos años ha invertido más de 73 millones de pesos en infraestructura deportiva e inauguró una gradería que en su parte inferior cuenta con vestidores de local y visitante, regaderas, baños, obras que se suman a una cancha de fútbol profesional, dos de fútbol 7, una cancha de basquetbol y voleibol.

El rector del plantel, Salvador Mena Munguía, destacó el incremento de 11 a 20 medallas en 2015, en la participación de este centro en el XIII Campeonato Intercentros Universitarios 2015.

El jefe de la Unidad de Deportes de este plantel, Daniel Fernández Serrano, destacó que año con año aumenta entre los estudiantes su incorporación a la práctica deportiva y actualmente cuentan con más de 300 alumnos participando en los diferentes talleres.

El rector del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Ernesto Flores Gallo, inauguró la cancha de baloncesto, voleibol y fútbol sala, que ha sido sede de diversos eventos y competencias deportivas.

Destacó que en el XIII Campeonato Intercentros Universitarios, el CUAAD escaló al séptimo lugar de la tabla general, al cosechar 14 medallas, además del incremento en cuanto a número de participantes.

El Programa de Disciplina y Salud Integral (PSDI), que implementó ese centro tuvo un impacto relevante en la autoestima, salud, control de estrés personal y laboral, así como mejora en la condición física, lo que representó la disminución de incapacidades, del 36 por ciento en la primera etapa y el 42 por ciento en la segunda. ♦



Fue inaugurada en el CUCBA una gradería que en su interior cuenta con vestidores, regaderas y baños. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

ENFOQUES

por Raúl de la Cruz

Contragolpe

El 10 de mayo de 2014 no fue un día cualquiera. Desde que me levanté sabía que sería de trascendencia para mí. Tengo la certeza de que fui de los pocos que aguantaron todo el sacrificio que implicaba organizar y formar un equipo sin recursos; sólo se contaba con el apoyo de la gente.

Lejos había quedado el 1 de agosto del 2009, cuando UdeG sorprendió a todo mundo y enmudeció a la afición local al minuto seis, justo cuando Jonathan Borja les ganó las espaldas a los zagueros freseros (quienes se quedaron pidiendo fuera de lugar) y ante el arquero Miguel Corona simplemente cruzó la pelota. Era el debut de Leones Negros en la división de Ascenso frente a Irapuato, en el Estadio Sergio León Chávez. Fue el primer gol de los universitarios luego de veinte años de ayuno en un torneo de liga.

Ese diez de mayo, tenía tiempo que no veían tantas camisetas y banderas de los Leones Negros por toda la ciudad; las expectativas eran mayúsculas, ya que habían empatado como visitantes en la gran final por el ascenso contra los Tecos. El Jalisco se vistió de rojo, negro y amarillo. El resultado es de todos conocido. Cuando “Gansito” Hernández anotó el gol del ascenso yo estaba en la banca de suplentes, una gran felicidad me asaltó porque se había cumplido un gran anhelo que me forjé desde el 4 de abril de 1994. “Ya somos de Primera División”, me dijo y me abrazó Jairo González. Vendría el festejo en la cancha, las medallas y la rueda de prensa que tuve que preparar porque todos andaban de festejo. Vi a muchas personas que jamás había visto en la cancha. Bien dice el dicho que al carro de la victoria todos se suben. Terminado el protocolo, el presidente de la División de Ascenso se acerca y me cuelga una medalla y me dice: “Don Raúl, más que merecida esta medalla”; gracias, el mérito es de los jugadores.

En el camión de la victoria, fui invitado por Poncho Sosa, transitamos en medio de cheves. “Sabes por qué me siento inmensamente feliz, Raúl”, me dice Sosa. “Por todos aquellos que lucharon como tú para el regreso del equipo. Te cumplí porque tú me invitaste”. Sobrio como es, tomó una cerveza hasta el fondo. Hoy se vale, pensé. ♦

CONFORME A LO ESTABLECIDO EN LOS ARTÍCULOS 3, 5, 6, 15, 16 Y 17 DEL REGLAMENTO INTERNO PARA LAS BECAS DE IDIOMAS, EL COMITÉ TÉCNICO EVALUADOR DE LA COORDINACIÓN DE SERVICIOS ESTUDIANTILES, UNA VEZ HECHA LA EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE DE LAS SOLICITUDES, PROCEDIÓ A REALIZAR LA ASIGNACIÓN DE LAS BECAS DE IDIOMAS A LOS ALUMNOS BENEFICIADOS, LOS CUALES SE MENCIONAN A CONTINUACIÓN CON SU CÓDIGO DE ESTUDIANTE CORRESPONDIENTE, MEDIANTE EL PRESENTE:

DICTAMEN DE BECAS DE IDIOMAS 2015

100%	100%	50/35%	50/35%	50/35%	50/35%	50/35%	50/35%	50/35%
215368551	212428057	216289388	213246041	212543034	213548064	211695809	214540636	302145146
214714901	209111433	210076897	210456606	213544352	209410678	215469919	213393699	213328757
215350911	213223939	213106436	211591884	210671477	215224754	215708182	210710138	207765053
213518556	211006469	210397227	213553882	212588984	214679448	209412964	213736839	215277041
213330271	209021701	211729694	214605088	207593724	209485031	215488336	214487697	213515441
215538457	208060681	211688578	213723923	214419861	214552642	213731187	209592962	210463866
215802219	210418283	209667938	213724695	210743419	302390019	213711917	215651202	215461535
214779906	214218912	301492098	208566534	214667156	214566929	215829591	214558624	213314993
215861738	213735247	215469714	212282869	215272961	208588708	213549257	209724788	210674077
215760397	215720854	213055807	215235403	210705231	214863451	213546088	210663628	215224568
214753729	213347709	214427708	215259485	213399115	214640908	215498617	214545026	209588779
215760745	213645183	208530483	212522282	215463686	214582045	215468548	214533648	211117988
215760613	214592482	214590137	213799598	215412585	212648588	213398836	215478594	211595464
215760818	210504724	213553297	208741441	213683514	213548315	215760788	212466633	213731586
215565101	207175906	215503084	214594221	215271442	213722978	215270527	211559778	214453857
215849207	212778767	212682417	215504447	213328714	215425032	215651423	215661224	215407387
215505532	212789262	215848421	215502703	210708435	211580831	213401039	212753187	215516844
215503602	214847804	211488625	212587732	210429455	208768412	213439001	213563535	211532136
216311006		215848383	213746141	214760563	213226407	212364547	214558292	214194053
215473533		211486118	213518459	213328765	212226829	212392664	212551398	211575196
216306193		214405704	303536963	206170862	213241996	215416351	211550347	207547609
215724285		214406549	215411961	214580867	213710945	215422823	210513588	210405297
215395664		214403639	215414952	214580069	214758178	215546654	212584016	212029497
215396601		215396652	215802189	215489073	214466347	215464437	210429269	211611184
214403949		213379149	215649593	213723958	214578005	215509945	213151857	214461213
214406506		215395508	214651985	214561684	213438927	212429991	397268282	214569804
214496378		215395885	213554226	215493399	209111433	213399158	214522328	
215409479		214371664	214780025	214532021	210515734	213401055	209519718	

ATENTAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"
GUADALAJARA, JALISCO; LUNES 14 DE MARZO DE 2016
COMITÉ TÉCNICO EVALUADOR

NOTAS:

LOS BENEFICIADOS DEBERÁN ACUDIR O COMUNICARSE CON LA LIC. IRMA LETICIA SERRANO TOSTADO, DE 8:30 A 15:00 HRS, PARA CONFIRMAR OFICIALMENTE LA ACEPTACIÓN DE LAS BECAS EN EL CASO DE LOS CENTROS UNIVERSITARIOS Y PREPARATORIAS DE LAS ZONAS REGIONALES, DEBERÁN CONFIRMAR CON LOS RESPONSABLES DE SU PLANTEL EN LA UNIDAD DE BECAS. LOS BENEFICIADOS DE LA ZONA METROPOLITANA DE GUADALAJARA, CON EL PORCENTAJE DE APOYO DEL 100% DEBERÁN RECOGER EL CUPÓN QUE VALIDA SU BECA EN LA COORDINACIÓN DE SERVICIOS ESTUDIANTILES (LOS DE ESTE PORCENTAJE SÓLO DEBERÁN CUBRIR EL COSTO DE SU MATERIAL DE APOYO). **ESTO A PARTIR DEL 9 DE MAYO DEL PRESENTE AÑO.**

A LOS BENEFICIADOS CON 50/35% TAMBIÉN DEBERÁN CONFIRMAR LA ACEPTACIÓN DE SU BECA, PARA INCLUIRLOS EN EL OFICIO QUE LOS ACREDITARÁ ANTE PROULEX EN LA SEDE QUE HAYAN ELEGIDO. A LOS BENEFICIADOS QUE CURSEN EL 1º AL 6º NIVEL EL APOYO SERÁ DE 50% Y LOS DE 7º AL 12º NIVEL, EL PORCENTAJE SERÁ DEL 35% QUE CORRESPONDE CON EL 50/35% DEL DICTAMEN. (ESTO ESTABLECIDO EN EL CONVENIO CON PROULEX). **PARA RENOVAR EL APOYO CADA NIVEL TANTO LA BECA DEL 100% Y 50/35% SE DEBERÁ MANTENER UN PROMEDIO MÍNIMO DE 90 PUNTOS, PARA ACREDITAR EL PUNTAJE DEBERÁ ENTREGAR COPIA DE SU CALIFICACIÓN DEL NIVEL QUE CURSÓ EL DÍA INMEDIATO QUE TERMINÓ EL CURSO. LA BECA TIENE VIGENCIA COMO FECHA MÁXIMA, HASTA JULIO DEL PRESENTE AÑO. EN CASO DE DUDAS O ACLARACIONES PUEDES VISITAR: WWW.ESTUDIANTES.UDG.MX**



CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 14 AL 20 DE MARZO DEL 2016

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CONFERENCIA

Filosofía y matemáticas: sobre la experiencia humana sobre el infinito

16 de marzo, 20:00 h. Fondo de Cultura Económica.
www.cucsh.udg.mx

Conferencia Magistral

MAÍZ TRANSGÉNICO
todo lo que hay que saber

IMPARTE:
DR. SALVADOR MENA
MUNGUÍA,
RECTOR DEL CUCBA.

16
marzo
2016
12:00hrs

PATIO CENTRAL DEL
CONGRESO DEL ESTADO.

WWW.CUCBA.UDG.MX

ENCUENTROS

XI Encuentro de Especialistas de la Región Norte de Jalisco y Sur de Zacatecas

Del 15 al 17 de marzo, CUNorte. www.cunorte.udg.mx

4to. Encuentro de la Red de Investigadores Sociales sobre el Agua

"El agua... el encuentro de las ciencias: viejos desafíos y nuevos retos". Del 16 al 18 de marzo del 2016.
www.cutonala.udg.mx

CONGRESOS

IX Congreso Internacional Cerebro y Mente

El futuro de la neuropsicología: ¿Hacia dónde vamos?
Del 18 al 21 de mayo. Hotel Fiesta Americana.
www.cerebromente.cucba.udg.mx

JORNADAS



Décima edición de la
Semana del Cerebro Jalisco

Charlas, exposición de
carteles de divulgación, expo
ferias del cerebro y más.
Hasta el 19 de marzo,
CUCBA.

www.cucba.udg.mx

PRESENTACIONES

Presentación de las publicaciones de la Maestría en Ciencias de la Salud Ambiental

17 de marzo, 11:30 h. Videoaula del CUCBA. www.cucba.udg.mx

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com

www.radio.udg.mx

POSGRADOS

Maestría en Movilidad Urbana, Transporte y Territorio

Ciclo escolar 2016 B. Fecha límite de registro: Abril 2016.
www.cutonala.udg.mx/posgrados

Maestría en Ciencias de la Salud Ambiental

Fecha límite de registro de aspirantes: 8 de abril. Curso
propedéutico: Del 11 al 30 de abril. www.saludambiental.udg.mx

Maestría en Estudios Socioterritoriales

Programa enfocado a la investigación, modalidad
escolarizada. Fecha límite de recepción de documentos:
11 de abril. www.cusur.udg.mx

CONVOCATORIAS

Estudia en CUSur

Ingeniería en Geofísica, Licenciatura en Agrobiotecnología,
Ingeniería en Sistemas Biológicos. Fecha límite de registro:
8 de abril. www.cusur.udg.mx

Premios Cátedra Jorge Alonso a la mejor tesis en ciencias sociales

Fecha límite de recepción de tesis: 16 de marzo. www.cucsh.udg.mx



CURSO DE PREPARACIÓN
PARA EL EXAMEN DE INGRESO A LA UDG
PAA (LICENCIATURA) Y PIENSE II (BACHILLERATO)

INTENSIVOS
De lunes a viernes,
Inicia 25 de abril
SABATINOS
Inicia 19 de marzo

www.estudiantes.udg.mx



XV Concurso Nacional de Cuento Juan José Arreola

Cierre de convocatoria: 29 de abril.
Consulta las bases en: www.cultura.udg.mx



SEMANA DE VACUNACIÓN ANTIRRÁBICA DE PERROS Y GATOS

DEL 14 AL 19 DE MARZO

CONSULTA LOS PUESTOS DE VACUNACIÓN EN:
WWW.CUCBA.UDG.MX

CULTURA



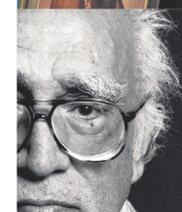
Hugo Gutiérrez Vega, Palabra de Poeta

Poesía, fotografía, audio y video. Hasta el 18 de marzo. Galería Casa del Arte, CUSur. www.cusur.udg.mx



Puertas abiertas, patrimonio artístico universitario

Exposición conformada por obras de cuatro acervos universitarios. Hasta el 24 de abril, Musa Museo de las Artes. www.musa.udg.mx



Exposición sonora: voces que debes recordar

Archivo sonoro de grandes pensadores, analistas y críticos como: José Guadalupe Zuno, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez y más. Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx



Enraizando Memorias

Hasta el 20 de marzo, Laboratorio de Arte Jorge Martínez, CUAAD. www.lajm.com.mx

EXPOSICIONES



Puercoespín

Obra patéticamente real, dolorosa, que trata sobre lo absurdo que resulta vivir la vida con falsas esperanzas. Hasta el 18 de marzo, viernes 20:00 h. Teatro Experimental. www.cultura.udg.mx

TEATRO



Arte y ciencia CUCEI

Activación de la Rambla Cataluña. Presentación de ensamble musical folclórico hispano, talleres de divulgación científica y observación astronómica. 17 de marzo, 19:00 h. Andador Constanancio Hernández Alvirde. www.cgsu.udg.mx

JORNADAS



Shostakovich 10: Código Stalin

Primera Temporada 2016 de la Orquesta Filarmónica de Jalisco. 17 de marzo 20:30 h. y 20 de marzo 12:30 h. Teatro Degollado. www.ofj.com.mx



Alejandra Fernández

Piano, finalista del I Concurso Nacional de Piano. Temporada de Primavera 2016 del Departamento de Música del CUAAD. 16 de marzo, 20:00 h. Museo Regional de Guadalajara. Entrada Libre. www.cuaad.udg.mx



Viernes de dolores

Presentación de la Banda sinfónica del Departamento de Música de la UdeG. 18 de marzo, 19:00 h. Catedral de Guadalajara. www.cuaad.udg.mx

MÚSICA



Nuri Bilge Ceylan: Sus inicios

Del 14 al 17 de marzo
16:00, 18:00 y 20:00 h.

www.cineforo.udg.mx



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

IX SEMANA DE LAS CIENCIAS FÍSICO MATEMÁTICAS

14 al 18 de Marzo

2016

$\phi = \frac{1+\sqrt{5}}{2} = 1.6180339887$ $\phi = \frac{1+\sqrt{5}}{2} = 1.6180339887$

División de Ciencias Básicas

Congreso Nacional de Ciencias Sociales
LA AGENDA EMERGENTE DE LAS CIENCIAS SOCIALES
Conocimiento, Crítica e Intervención

Del 14 al 19 de marzo

Auditorio Salvador Allende CUCSH

Sede:
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Consulta el programa en:
<http://comecso2015.cucsh.udg.mx>

Víctor Manuel González Plascencia

Estudiante de sexto semestre de la Preparatoria 20 del SEMS, obtuvo la medalla de oro en la XXV Olimpiada Nacional de Química

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

En la pasada XXV Olimpiada Nacional de Química, realizada del 28 de febrero al 4 de marzo en la Facultad de Química de la Universidad de Guanajuato, Víctor Manuel González Plascencia, bachiller de sexto semestre de la Preparatoria 20 del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), fue uno de los integrantes de la delegación que representó a Jalisco y obtuvo la medalla de oro.

El estudiante ha destacado de manera previa en concursos locales y nacionales de Matemáticas, Física y Química. También ganó el primer lugar en otras fases de la Olimpiada de Química como en la estatal —realizada el pasado 13 de noviembre en el CONALEP sede Mazamitla— y en la regional, la cual tuvo distintas sedes. Además, durante la preparatoria ha impartido asesorías extra clase a alumnos que tienen dificultad con materias relacionadas a las ciencias exactas y, actualmente, el alumno es Consejero Universitario de Educación Media Superior. En cuanto a su futuro profesional, González Plascencia destacó que le interesa incursionar en la investigación y estudiar la licenciatura en Química o alguna relacionada con la ingeniería.

¿Cómo surgió tu gusto por la Química?

Empecé aproximadamente hace diez u once meses sin saber prácticamente nada de Química, cuando un profesor de mi preparatoria me invitó y motivó para que participara en la Olimpiada y me dio un curso básico durante aproximadamente tres semanas. Ahí aprendí qué es, cómo se constituye y las principales fórmulas. A partir de eso comencé a estudiar con otros libros, realizaba ejercicios y con eso tuve para participar en la etapa regional.

¿Qué aprendizaje te han dejado las olimpiadas en las que has participado?

Participé a nivel prepa en este concurso nacional y la experiencia que tuve fue grandiosa. Con este logro me siento contento pero a la vez triste porque no alcancé el puntaje para ir a la internacional, pero lo que más valoro es que hace unos diez u once meses sólo sabía lo básico en Química, y finalmente todo el esfuerzo que hice me alcanzó para ganar oro. Antes de todo esto viví experiencias muy bonitas en Mazamitla, experiencias que nunca voy a olvidar, como en la etapa regional, donde me tocó el honor de formar parte de la preselección Jalisco. En todos estos concursos encuentras mucha gente con tus mismos gustos e intereses, personas que tienen ganas de crecer, que les gusta la Química pero sobre todo la ciencia. Con esto a la vez comencé a ver que no era ni el mejor ni el más preparado, entonces eso te ayuda a motivarte, a tener el coraje y perseguir tus metas. La verdad es que me preparé muchísimo, estudiaba, resolvía problemas y exámenes y cualquier duda le preguntaba al profesor, quien con los directivos me dieron siempre su apoyo. Todo eso que aprendí no tiene precio.

¿De qué manera crees que es posible motivar a otros jóvenes para que se acerquen a la ciencia?

Además de sentirme feliz y orgulloso de pertenecer a la Universidad de Guadalajara, yo quisiera decirles a otros jóvenes que nunca se queden con las ganas y que no saben el potencial que tienen. Yo participé y logré oro a nivel nacional, así que no se queden en su casa perdiendo el tiempo, sino que salgan y conozcan personas que tienen las mismas ganas y así salgan adelante. Como jóvenes tenemos mucho potencial, sólo hace falta descubrirlo. ♦

“ Como jóvenes tenemos mucho potencial, sólo hace falta descubrirlo

”



FOTO: JONATAN OROZCO

o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 14 de marzo de 2016

NÚM. 441

o2cultura@redudg.udg.mx

FICG 2017

TENDENCIAS DE LA FILMOGRAFÍA ALEMANA

PÁGINAS 6-7



EL SUEÑO DE BANDERAS

JULIO RÍOS

Antonio Banderas soñaba con ser futbolista. Una fractura de pierna frenó ese anhelo. El 20 de noviembre de 1975, él no celebró con el brazo en alto la muerte del dictador Francisco Franco, lo hizo viendo la televisión con el pie encima de una mesita en la sala. Murió el futbolista, pero nació el actor en el preciso momento que pereció el régimen autoritario y se gestó la democracia.

Luego de actuar en pequeños teatros de su natal Málaga, el 3 de agosto de 1980 tomó un tren a Madrid. Traía cien dólares en una bolsa escondida que su madre le tejió en el pantalón. En la capital, un buen día encontró a un tipo con un maletín rojo que le dijo: “Tienes cara romántica. Deberías hacer cine”. Se llamaba Pedro Almodóvar.

Los siguientes años para él fueron frenéticos. Del “mundo Almodóvar”, saltó a Hollywood para convertirse en un *Latin Lover* que se fue a la cama con Madonna y, de ahí, caminó en las calles de Philadelphia con Tom Hanks, para luego encarnar a un mariachi, ponerse la máscara de *El Zorro* y codearse con figuras de la talla de Sylvester Stallone.

Por su trayectoria en la cinematografía mundial, el actor, productor, director y filántropo recibió el Mayahuel al Cine Iberoamericano en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara.

“Antonio Banderas es un actor que ha sabido reinventar su propia estrella. Que ha ido del amor a la guerra y de la sangre a la paz”, rezaba la voz en *off* en un video que se proyectó en el Paraninfo Enrique Díaz de León, previo al momento en que el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, le entregó el galardón, durante una ceremonia en la que participaron también el presidente del Patronato del Festival Internacional de Cine de Guadalajara, Raúl Padilla López, el director del FICG, Iván Trujillo Bolio y la actriz Ofelia Medina.

“Son siete películas que he rodado aquí. He viajado de Campeche a Guaymas; a Chiapas, Tlaxcala y Guanajuato. Y me he encontrado siempre en mi casa. Me han invitado con este reconocimiento a echar la vista atrás y veo a un niño que en los años setenta iba al teatro. Y ahí soñaba y reflexionaba sobre las complejidades del ser humano”, dijo Banderas al recibir el premio y confirmar el cariño que siente por México.

“Ese niño comenzó a sentirse incómodo en el lugar que ustedes ocupan. Era la necesidad de saltar al otro lado del espejo. Por dispar de la realidad que vivíamos en España, una dictadura en un país anestesiado. Pero también recuerdo al niño que se subió a un tren en Costa del Sol y vio a

su familia quedarse atrás. Ahí dejé de ser José Antonio Domínguez Banderas para convertirme en algo más que en ese momento no sabía lo que era”.

El director del FICG, Iván Trujillo, explicó que con este Mayahuel de Plata se reconoce a los personajes que han trascendido fronteras y han dejado huella en el público y en la industria. Se entregó en 2007 por primera vez a Guillermo del Toro y lo han recibido, entre otros, Gustavo Santaolalla, Marisa Paredes, Victoria Abril y Andy García.

Luego de la entrega del galardón, Banderas y Ofelia Medina protagonizaron un diálogo que además de cerrar las actividades del Talents Guadalajara, se convirtió en una tertulia en la que reflexionaron sobre el misterio inescrutable que significa ser mujer. “Si pudiera, sí me gustaría ser mujer por lo menos unos días y sentir esa maravilla desde adentro”, confesó el actor.

La mexicana le reconoció su sencillez, pues a pesar de sus logros no ha perdido el piso, y resaltó el trabajo del español en la Fundación Lágrimas y Favores, que beca a medio centenar de jóvenes al año para cursar estudios en la Universidad de Málaga. Luego, Ofelia Medina le entregó unas mazorcas de maíz, para que lo defiendan de los “ojetes”, “perdón, de los organismos genéticamente transformados”, bromeó Medina.*

El actor español fue reconocido con el Mayahuel al Cine Iberoamericano



▲ Foto: José María Martínez

Durante el Festival Internacional de Cine de Guadalajara, se presentó el documental *Landfill Harmonic*, una historia de conciencia ambiental y humana

El barrio de Cateura es uno de los más pobres de Paraguay. Está asentado al lado de uno de los mayores vertederos de basura en América del Sur, que se halla a unos cuarenta minutos de la capital Asunción. Ahí ha nacido la Orquesta Reciclada de Cateura, en la que sus integrantes —los niños y adolescentes de la comunidad— tocan con instrumentos contruidos con materiales de desecho. Su director, Favio Chávez, tiene una convicción que alimenta su entusiasmo y transmite a su agrupación y a quienes los escuchan: “El mundo nos envía basura. Nosotros le regresamos música”.

Con ello surgió una historia de vida pero también de cine, y así se realizó el documental *Landfill Harmonic* (2015), que se proyectó en esta edición 31 del FICG, dentro de la sección Film4Climate en la Alianza Francesa.

La idea de la orquesta nació porque Favio Chávez —un técnico ambiental, pero también músico— llegó en un principio a buscar a los trabajadores del vertedero para tratar de cambiar su mentalidad. Sin embargo terminaría dando clases de música para los hijos de ellos como parte del programa Sonidos de la Tierra, creado por el compositor y director Luis Szarán, que promueve la educación musical en las comunidades rurales para crear capital social y reducir la pobreza. Como no se pudieron conseguir suficientes instrumentos para tantos niños, se crearon los suyos con basura: tubos, tablas, monedas, llaves, tenedores, cucharas, latas, e incluso viejas radiografías como parches de percusiones, todo con ayuda de un reciclador de la zona con dotes de laudero.

En entrevista, la productora ejecutiva del documental y fundadora del proyecto, Alejandra Amarilla (quien es paraguaya), recuerda que ella había estado viviendo en Estados Unidos y quiso volver a su país para crear conciencia social de los problemas que vive, y así dio con la orquesta, hacia 2009. Entonces fue que se puso en contacto con la codirectora de la cinta y productora colombiana, Juliana Peñaranda-Loftus, para comenzar a filmar en 2010. El documental —también dirigido por Brad Allgood y Graham Townsley—, hace un juego de palabras con su título en inglés, ya que su traducción literal sería vertedero armónico, y que a la vez suena como *philharmonic*.

Juliana dice que el rodaje siguió el proceso de desarrollo de la orquesta, vivenciando su cambio personal y musical. En 2011 se subió el *teaser* a las redes sociales, y entonces hubo interés mundial e invitaciones para que los chicos tocaran en diferentes países.

Pero más allá de la fama de los niños o la cinta, Juliana señala algo menos efímero, porque “desde que empezamos a filmar ha cambiado la mentalidad de los padres, que al principio no entendían por qué se hacía la agrupación y la filmación, ahora saben la importancia de la educación y la cultura en la comunidad. Ha hecho a los niños más responsables, más comprometidos, deben enseñar a otros niños, ya no hay un sentido individualista sino de comunidad”.

Actualmente, en Cateura se construye una escuela de música para más de trescientos niños. Alejandra



▲ Foto: Cortesía

El vertedero ARMÓNICO

ROBERTO ESTRADA

dice que el cambio ha empezado: los niños y jóvenes piensan ahora en estudiar, en ir al Conservatorio, y con la orquesta incluso ha mejorado la economía del lugar.

El documental, que ya ha estado en más de ciento cuarenta festivales en el mundo —desde que en marzo pasado se presentara en el festival de South by Southwest, en Austin, Texas—, se debe dar a conocer sobre todo en Latinoamérica —dice Juliana—, porque la gente está acostumbrada a “lidiar con la pobreza, pero hay que demostrar que no es algo normal, que debemos cerrar el ciclo de ella, que no es fácil, pero que a través de este tipo de programas en que se trabaja con la comunidad y se educa, se puede”.

Alejandra cree que la gente se tiene que relacionar con la filosofía de Favio, que habla de la transformación con la música, la cultura, y dar oportunidades a las personas, para replicarla en otras partes del mundo: “La gente que había visto la película dice que en otros lugares, como en Cateura, un proyecto así podría ser exitoso, para así ayudar a los niños con el arte a expandir su mente, y darles una chispa”; sin embargo, también a los países primermundistas —que no tienen eso— les crea conciencia, ya que “ahora todo es descartable y consumista, y es una realidad muy diferente a lo que ellos viven”, así que “les da una base humana, y los ha inspirado a ayudar”. *

UNA PELÍCULA SIN FRONTERAS

Cazals y Cuarón hablaron de la actualidad de *Canoa*, que además de ser una cinta de denuncia, representó un parteaguas en la cinematografía mexicana

JULIO RÍOS

La barbarie es una sola. Y no toma en cuenta si las personas son estudiantes o padres de familia, o estudiantes de la universidad. Pasó en San Miguel Canoa. Y pasó en Ayotzinapa. Igual que ayer, durante una “presidencia imperial”.

“*Canoa* se estrena en diciembre del 75, cuando es elegido López Portillo como candidato único. Es el presidente imperial. El PAN no tenía partido y el PRI y los demás partidos lo postularon como candidato. Hoy seguimos en lo mismo. *Canoa* no cuadraba con el presidente único. La tragedia de Canoa insistía en que las cosas no estaban bien. Vivir sin oposición, sin justicia, sin capacidad de discutir. Eso no podía continuar”, expresó Felipe Cazals en un diálogo con Alfonso Cuarón en el marco del reestreno en el Teatro Diana de este mítico filme que conmemora cuarenta años.

Y los dos directores aprovecharon para alzar la voz. Cazals y Cuarón invitaron a Dana Rotberg a leer un manifiesto en el que repudiaron el asesinato de la ambientalista indígena de Honduras, Berta Cáceres, y exigieron que se garantice la seguridad del mexicano Gustavo Castro Soto, único testigo del crimen y quien permanece en la nación centroamericana.

“Exigimos la enérgica e inmediata intervención de la Secretaría de Relaciones Exteriores mexicana para salvaguardar las garantías y protección referentes a la seguridad de Gustavo Castro y su inmediato regreso a México”, leyó Rotberg.

Al reestreno acudió uno de los tres sobrevivientes de la tragedia que inspiró la filmación de esta película. Y aunque prefir-

rió cobijarse en el anonimato, entre el público, Cuarón pidió un aplauso para él. Mientras tronaban las palmas, Cazals aprovechó para proclamar: “Ayotzinapa no se va a olvidar”.

Intervino entonces Cuarón: “*Canoa* trasciende muchísimo a la película de denuncia. Tiene universalidad y habla de la condición humana. Desgraciadamente es una película que es atemporal. Y no tiene fronteras”, apuntó.

Alfonso Cuarón agregó que esta película no tiene precedente en el cine mexicano y de ella surgen muchos recursos que luego otras cintas tomarían, como la voz en *off*, la cual definió como una herramienta para distanciar al espectador y ayudarlo a que tenga una relación más reflexiva para con la historia.

Cuarón aseguró que *Canoa* es al mismo tiempo muchas películas: es un documental oficialista (con la voz de Juan López Moctezuma), que convive con otro documental transgresor (el de la entrevista con el campesino) y un filme que mezcla el terror y el thriller. Todo en un solo paquete que rompió arquetipos.

“Lo increíble es cómo lograron ese giro en tan poco tiempo. Mi generación tiene que estar agradecida con el trabajo de Felipe”, admitió Cuarón.

Cazals agregó que luego de los acontecimientos de 1968 y posteriores sucesos, como los de San Miguel Canoa, se dio un cambio en la forma de pensar, de actuar y de decir abiertamente lo que sucede en el país.

“El cine mexicano no podía continuar con las ‘comedietas’. El cine mexicano estaba en franca derrota. Las salas es-

taban vacías. El público había cambiado. Llegamos muchos realizadores de diferentes centros de estudio con el deseo de hacer un cine diferente, un cine que reflejara al México verdadero. Si había groserías, como hablamos todos, tenían que estar en los diálogos. Creíamos también que las secuencias amorosas tenían que existir en pantalla”, dijo Cazals.

Más adelante agregó: “Era imposible continuar con las historias inverosímiles, con diálogos huecos, cinco o seis playbacks para rellenar de canciones. No estoy en contra de esas películas, me encantan los melodramas de Marga López. Lástima que Televisa los haya echado a perder. Pero nosotros queríamos contar la historia que teníamos pegada a nosotros”.

En el resto del diálogo, Cazals relató cómo llevó a sus actores a entrevistarse con los sobrevivientes de la tragedia y cómo tuvo que omitir detalles del linchamiento en la pantalla, “porque era diabólico y nadie lo habría aguantado”.

Y confesó que cuando se entrevistaron él y el guionista Tomás Pérez Turrent con el sacerdote Enrique Meza Pérez, identificado como el principal responsable del linchamiento de los jóvenes, el cura los recibió en la cocina de su casa con una pistola calibre .45 que puso en la mesa. “Al terminar ese encuentro salimos a nuestro vocho como ratas. Si hubiera descubierto que lo estábamos grabando, nuestra suerte estaba echada”. *



▲ Foto: Natalia Fregoso

ASSUMPTA SERNA

ACTUAR PARA CAMBIAR

KARINA ALATORRE



▲ Fotos: José María Martínez

Por más de tres décadas, la reconocida actriz española Assumpta Serna ha mantenido una relación inseparable con el cine y la televisión. Además de protagonizar largometrajes y participar en proyectos para la pantalla chica, la actriz dedica parte de su vida a la formación de nuevas generaciones de cineastas responsables y con sentido social, por medio de su Fundación First Team.

¿COINCIDES CON LA IDEA DE QUE AHORA MÁS QUE NUNCA EL CINE DEBE CONTRIBUIR A LA REFLEXIÓN DE PROBLEMAS SOCIALES?

Desde la fundación hemos luchado mucho con esta idea de servicio que el actor tiene con la sociedad, porque en realidad está proyectando un mundo mejor, actitudes que en la vida normal observa e imagina, exactamente para eso, para cambiar el mundo existente. Es el servicio que el arte hace a la sociedad y que nunca debemos perder de vista, y hacer que la gente reflexione, que lo sienta. Los problemas sociales tienen que estar en pantalla. Dentro de la fundación ahora estamos tratando mucho el tema de la inclusión de las personas discapacitadas porque en España queda mucho por hacer, tenemos en nuestro curso universitario de interpretación cinematográfica alumnos discapacitados, y nos gusta que el cine sirva para esta integración, que haya actores que puedan en verdad hacer la profesión que les gusta.

EL TEMA DE EQUIDAD DE GÉNERO ES UNA DISCUSIÓN QUE SE HA TENIDO TAMBIÉN EN EL MUNDO CINEMATográfico, ¿CÓMO LO HA VIVIDO ASSUMPTA SERNA A LO LARGO DE SU TRAYECTORIA?

Creo que he vivido una época interesante, donde hemos tenido que luchar por muchas cosas, pero ahora mismo creo que la sociedad está reconociendo que las mujeres tenemos también mucha influencia y que nuestra manera de decir las cosas está ahí, y se ve. Es verdad que las mujeres después de los cuarenta y cinco desaparecemos un poco de la pantalla, y eso es un problema, pero hay cinematografía que hace las cosas mejores, como la francesa, donde desarrollan proyectos para cultivar el gusto por aquellos actores que han sido queridos en su juventud y que hay una renovación de historias para esos personajes. A nosotros nos cuesta más hacer eso, y es una pena porque se pierden lo más bonito, que es esa madurez, esas cosas que uno ha vivido y que puede contar. Ayudaría que hubiera más productoras, más distribuidoras y más estudios de mercado.

EN AMÉRICA LATINA SUELE HACERSE DISTINCIÓN ENTRE ACTRICES DE CINE Y ACTRICES DE TELEVISIÓN, ¿CÓMO HAS COMBINADO ESTAS DOS FACETAS EN TU TRAYECTORIA?

Creo que esta es una idea un poco antigua, porque ahora en la industria más grande que tenemos a nivel mundial, que es la americana, se hace muy buena televisión, mucho más buena que hace unos veinte años, y hay series que son estupendas, en actuación y en interpretación, en todos los aspectos. Creo que se vive un momento de oro en la televisión americana. El hecho de que hayan aparecido plataformas como Netflix, que dan lugar a proyectos que no difieren en cuanto a los temas que se tocan sino que al contrario buscan una diversidad y dan oportunidad a nuestros creadores, muestra que es un buen momento.

LUEGO DE TU EXPERIENCIA DE TRABAJO CON ALGUNOS CINEASTAS MEXICANOS, ¿CUÁL ES TU OPINIÓN SOBRE EL CINE ACTUAL EN MÉXICO?

Creo que actualmente está muy de moda, el cine norteamericano empieza a echarle el ojo y eso es muy bueno y ojalá que sea mayor, porque creo que la influencia de culturas es lo que hace lo más bonito de nuestra profesión, porque a veces se solucionan temas en países a partir de que se observa a otros, y muchas veces las cosas que uno no se atreve a decir, otros las dicen. *

“ He vivido una época interesante, donde hemos tenido que luchar por muchas cosas, pero ahora mismo creo que la sociedad está reconociendo muchas cosas, entre ellas que las mujeres tenemos también mucha influencia ”

LA ALEMANIA que fue y la Alemania que viene



ROBERTO ESTRADA

▲ Foto: Archivo

En el universo filmico, desde la creación del arte en pantalla y hasta nuestros días, la cinematografía alemana es una de las que más ha aportado a su evolución. En el próximo FICG habrá de tenerse como Invitado de Honor a Alemania, lo que representará no sólo una oportunidad de visitar sus grandes cintas y directores, sino también de vislumbrar los nuevos horizontes de la industria del cine y tendencias de este país.

En los inicios del cine alemán, en el periodo mudo, aparecería *El estudiante de Praga* (1913), de Paul Wegener y Stellan Rye. Aborda el mito de Fausto desde el terror gótico. Luego, del mismo Wegener en compañía de Carl Boese, vendría *El Golem* (1920), que es un clásico del cine mudo fantástico. Entre este momento y la inminente llegada del expresionismo, estaba Ernst Lubitsch, con un estilo más asimilado al estadounidense, y que incorporaba elementos del teatro ligero y la opereta, con películas como *La muñeca* (1919) y *El gato montés* (1921).

El expresionismo aparecería después de la Primera Guerra mundial, ahí los directores en concordancia con el movimiento pictórico, buscaban exteriorizar sus emociones y psicología, además de distorsionar la realidad y cargarla de simbolismos. Aquí se encuentran cintas indispensables como *El gabinete del doctor Caligari* (1920) de Robert Wiene, que es considerada la primera en este género y de las mejores de terror en toda la historia.

Pero por supuesto aparecen aquí también las icónicas *Nosferatu. Una sinfonía de horror* (1922), de Friedrich Wilhelm Murnau, la cual estaba íntimamente relacionada con *Drácula* de Bram Stoker, y *La gran Metrópolis* (1927), de Fritz Lang, que fue una película futurista que contrastaba con las crisis sociales de la época para los trabajadores y como una crítica del voraz capitalismo.

Después, con la introducción del cine sonoro, se filmaría *El ángel azul* (1930), de Josef von Sternberg, y que está catalogada como una de las mejores cintas sonoras alemanas de la historia. De ahí seguiría un periodo productivo de películas arriesgadas, con el mismo Lang y con G. W. Pabst, hasta llegar a la Segunda Guerra mundial, en que la cinematografía sería usada con fines propagandísticos.

Luego de la posguerra vendría lo que se conoce como el nuevo cine alemán. Y es en los años sesenta cuando a través del cine independiente se apuesta por las nuevas tendencias en otras artes de manera creativa, y que tomaba origen en la nouvelle vague de la producción france-

sa. Se encuentran aquí *El amor es más frío que la muerte* (1969), de Rainer Werner Fassbinder o *Signos de vida* (1967), de Werner Herzog. En los setenta sería cuando se consolidaría esta etapa, con cintas como *Todos nos llamamos Alí* (1973), de Fassbinder; *Aguirre, la cólera de Dios* (1972); *El tambor de hojalata* (1979), de Volker Schöndorff, así como Wim Wenders con *Alicia en las ciudades* (1973).

En los años ochenta el cine alemán volvió a tener éxito comercial. Filmes como *El submarino* (1981) y *La historia interminable* (1984), dirigidas por Wolfgang Petersen, marcaron la transición de la época, la primera de ellas sería la película alemana que mantiene el récord de más nominaciones a los premios Oscar con seis.

De las películas más destacadas de los últimos años se pueden mencionar *Corre Lola corre* (1998), de Tom Tykwer; *¡Adiós Lenin!* (2003), de Wolfgang Becker; *La vida de los otros* (2006) de Florian Henckel von Donnersmarck, y *El hundimiento* (2004), de Oliver Hirschbiegel. Todas con nominaciones en festivales como Cannes, Berlín y los premios Óscar, Goya y BAFTA.

La película alemana con más éxito recientemente es *La Ola* (2008), una historia de ficción dirigida Dennis Gansel, la cual revive una nueva suerte de fascismo como resultado del proyecto durante las clases de sociología en una escuela pública. *

Alemania traerá toda

OMAR M

El Festival Internacional de Cine en Guadalajara recibirá a la cinematografía de Alemania en su trigésima segunda edición, como parte del programa de convenios culturales y económicos que conformarán el año dual México-Alemania entre junio de 2016 y junio de 2017.

“Presentamos un ciclo de películas relevantes, una selección de lo más actual y lo más interesante. También ya estamos platicando para invitar a un director importante del cine alemán; está por confirmarse quién será, pero seguramente será una persona súper

El pasado viernes en el Diana se despidió a Suiza y a esta edición del FICG anunciando los premiados. Asimismo, se dio la bienvenida al País Invitado de Honor de la próxima edición: Alemania

AUF WIEDERSEHEN UND WILLKOMMEN

a su historia filmica

MAGAÑA

interesante”, adelantó Reinhard Maiworm, director general del Goethe Institut México en la ceremonia del Palmarés del FICG31.

“Con respecto a la historia de cine alemán estamos pensando presentar funciones de cine mudo con el aspecto de la restauración y la preservación de la historia del cine”.

El cartel oficial de la próxima edición del encuentro cinematográfico es una obra realizada por el artista gráfico Claudio Limón (Arandas, 1979) que condensa todos los elementos clave: filme, rostros y los colores de la República Federal de Alemania. *



Foto: José María Martínez

JULIO RÍOS

Tres atractivas colombianas que hechizaron al público; un charro cantor que arrancó carcajadas con su florido lenguaje; y una activista internacional que alzó la voz para pedir justicia por el asesinato de una ambientalista hondureña, marcaron el cierre de la gran fiesta del cine en su 31 edición.

Así que, hasta luego Suiza, bienvenida Alemania. El Festival Internacional de Cine de Guadalajara llegó a su fin con la gala de clausura en el Teatro Diana, luego de una semana de intensa actividad que representó una asistencia de 121 mil espectadores, 404 funciones, con 40 pantallas de cine y la proyección de 246 películas, además de homenajes y mesas de diálogo.

Durante la ceremonia, se entregó el Mayahuel a Bianca Jagger por su trabajo en la defensa de los derechos humanos en el mundo con la Fundación que lleva su nombre. Aprovechó la tribuna para exigir al Gobierno de Honduras una investigación independiente, coordinada por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, para garantizar justicia por el asesinato de Berta Cáceres, y al gobierno mexicano que intervenga para que Gustavo Castro no sea agredido.

“Quiero dedicar este reconocimiento a la luchadora indígena Berta Cáceres y todos los que luchan por los pueblos y preservación de la tierra frente a la depredación de mega industrias extractiva en nuestras tierras latinoamericanas”, clamó la nicaragüense.

La coproducción entre Colombia, Argentina, Holanda, Alemania y Grecia, *Oscuro animal*, fue la gran ganadora con el Premio Mayahuel a la Mejor película iberoamericana y Mejor fotografía, y Felipe Guerrero (Colombia, 1975) se llevó el premio a Mejor director iberoamericano. El ensamble que integran Marleyda Soto, Luisa Vides Galiano y Jocelyn Meneses, las tres protagonistas de la historia, fueron reconocidas con un insólito empate para el Mayahuel a la mejor actriz. “Viva Colombia y viva México”, gritaron.

Maquinaria panamericana ganó el Premio Mezcal a la mejor película mexicana. “Es un filme que estimula la imaginación, que hace reír y permite analizarnos como sociedad en este tiempo oscuro y lleno de incertidumbre. Este premio servirá para hacer llevar la película a varias pantallas del mundo”, afirmó Joaquín del Paso, su director.

El charro de Toluquilla, de José Villalobos Romero, recibió el galardón al Mejor documental iberoamericano, y además ganó el Premio Infinitum que otorga el público. “No que no ganábamos... y pensar que cuando conocí a este muchacho me pregunté: y este ‘mariguano’ qué... ¿Por qué todos los del cine se visten así de raro?”, dijo “El Charro”, arrancando risas, al referirse a Villalobos.

El Premio especial del jurado fue para *La cuarta Compañía*. Los directores Amir Galván Cervera y Mitzi Vanessa Arreola recibieron el galardón. “El cine es cabrón. Y este filme se aferró a existir y llegó a las pantallas”, dijo Amir.

También ganaron las siguientes cintas: *Margarita*, Mención especial del jurado mezcal; *La granja*, Mejor ópera prima iberoamericana; *Paciente*, Premio especial del jurado documental a su director, Jorge Caballero; *El ocaso de Juan*, Mención especial al cortometraje iberoamericano; *Los Ángeles 1991*, Mejor cortometraje iberoamericano; *Los gatos*, Premio Rigo Mora al mejor cortometraje mexicano de animación; *La puerta abierta*, Mejor guión; Adrián Ladrón, mejor actor; *Me estás matando, Susana* y *La cuarta compañía*, seleccionadas para los Golden Globes Awards; *Boi Neon*, Mención especial del jurado Maguey y *Théo et Hugo dans le même bateau*, Premio Maguey.

Donald Ranvaud también recibió un Mayahuel por su labor al impulsar Film4climate. Para concluir la gala se proyectó la película alemana *Saludos desde Fukushima* de la directora Doris Döerrie, para dar la bienvenida al país invitado de la próxima edición. *



▲ Foto: José María Martínez

Al estilo Jalisco

ALEJANDRA CARRILLO

Guatdafoc

Elegimos al elenco adecuado. Silverio Palacios es un máster, los dos protagonistas son muy buenos amigos y se nota a cuadro la química entre los dos, lo que celebró mucho. Estábamos buscando la playa ideal y nos encontramos con Vallarta. Los springbreakers bajan mucho a Cancún y a Los Cabos, pero menos a Vallarta. Después de *Amar a morir* conocí al presidente municipal electo de Puerto Vallarta, le comenté del proyecto y me propuso que lo hiciera ahí, yo estaba renuente porque Guadalajara no había tenido mucha apertura, al menos en mi última producción, pero él me ofreció todas las facilidades y así fue como filmamos en seis meses, hicimos persecuciones en el centro, y todos los habitantes mostraron su apoyo hacia el rodaje.

Comedias

Quería hacer algo distinto a los géneros que están dentro de mi zona de confort, y esto es lo que podía ofrecerme una comedia. Primero porque es el polo opuesto a lo que había hecho y segundo porque las comedias son muy difíciles de hacer. Tienes que tener timing, que el chiste esté bien contado, si la actuación es natural tienes que dejar a los actores improvisar, el apego al guión no es el mismo que en un drama... aprendí que las comedias se hacen mucho en la sala de edición, pides una gama de opciones y luego lo armas según como quede mejor.

Nueva etapa

Ha sido una gran experiencia, muy enriquecedora, hubo momentos en los que me parecía que no funcionaba, pero escogí a buenos editores, a Deborah Neil-Fiser, por ejemplo, que editó *The hangover* y tiene un toque genial de comedia. La cosa es que tuve que buscar

más editores, porque se trataba de comedia, acción, escenas monstruosas en discotecas, etc. y me parece que la edición fue una combinación muy interesante. La película superó mis expectativas. Si la gente se ríe y se identifica para mí es más que suficiente.

Retos

Yo quería ponerme retos, mis managers y agentes me querían empujar a un drama nuevo, pero no había ningún drama listo ni fondeado, había una comedia y no la iba a dejar ir; siempre me resonó mucho lo que Guillermo del Toro dijo alguna vez: que cuando empezó tenía que hacer una película para él y una para ellos, para darse a conocer en Hollywood y lo dejaran hacer sus cosas. Esta película aunque la hicimos y concebimos nosotros, la traté como para ellos, el público, para tomar los riesgos que sean necesarios para que funcione y seguir con lo que quiera. Es mi primera obra en inglés, así que la siento como mi Ópera Prima y seguí a mi instinto cuando me dijo: haz algo más ligero, una comedia que llegue a más personas porque es más digerible. Esto de hacer cine es difícil, cada película es un reto. Cada una es un monstruo distinto. Para mí ya hacer una película es un gran reto, yo quiero seguir exigiéndome más, nunca será lo mío tomar el camino fácil. *

Para darle un nuevo giro a su carrera, y después de la poca respuesta que tuvo su último filme *Amar a morir*, Fernando Lebrija, actor y director tapatío, realizó *Guatdafoc* para salir de su zona de confort y darse a conocer con un filme de una fórmula usual de Hollywood, pero al estilo Jalisco

Little Mountain Boy, la nueva película del ganador del Oscar en 1991, fue proyectada dentro de las Galas Premier del FICG

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Una historia de valentía, coraje y confianza en sí mismo es lo que presenta el largometraje *Little Mountain Boy*, producción suiza dirigida por Xavier Koller, que fue proyectada en las Galas Premier del FICG31. Es un filme basado en un libro para niños, cuyo protagonista arriesga su vida para alcanzar su objetivo.

En *Little Mountain Boy*, los chicos del pueblo celebran simbólicamente el invierno tocando las campanas. Desafortunadamente, la campana más pequeña le toca a Ursli. A partir de ese momento los niños se ríen de él y lo llaman Schellen-ursli (schellen, en alemán, significa campanilla).

Molesto por los comentarios, decide hacer algo que parece imposible, incluso para los adultos: recuerda la gran campana en el Maiensäss, donde pasa el verano en compañía de sus padres; decide ir por ella, y por la mañana vuelve al pueblo con éxito, abrazando el gran tesoro. Ursli es recibido triunfalmente y, además, va a ir adelante de la tradicional procesión Chalandamarz obteniendo la mayor campana.

“El mensaje que quiero dar es que debes tener coraje, valentía y confianza en ti mismo y debes siempre seguir tus creencias”, expresó el director.

El ganador del Premio de la Academia en 1991 a Mejor Película en Lengua Extranjera por *Camino de la esperanza*, destacó la labor de los cineastas mexicanos.

“Tienen grandes directores, ganan un Oscar tras otro, estamos hablando de calidad, y lo que deberían hacer es mantener a estos cineastas en el país y que no se fueran al extranjero”.

Las Galas Premier llevaron a cabo durante la edición del Festival de Cine en el Teatro Diana con la presencia de actores, directores, productores, medios de comunicación y público en general. En el caso de *Little Mountain Boy*, lo recabado de su proyección fue en beneficio del Mesón de la Misericordia Divina, cuya misión es brindar atención a las personas que viven con VIH y a sus familias, y CODENI A.C. enfocada en niños, adolescentes y familias que sobreviven de la calle.

Esta es la primera vez que Koller, quien trabajó varios años como actor y tiene la empresa de producción Fundación Catpics AG, presenta su trabajo en México.

“Es tan agradable estar aquí, es la primera vez que proyecto en este país y verdaderamente espero que sea de su gusto”.*

XAVIER

KOLLER

Un mensaje de valentía

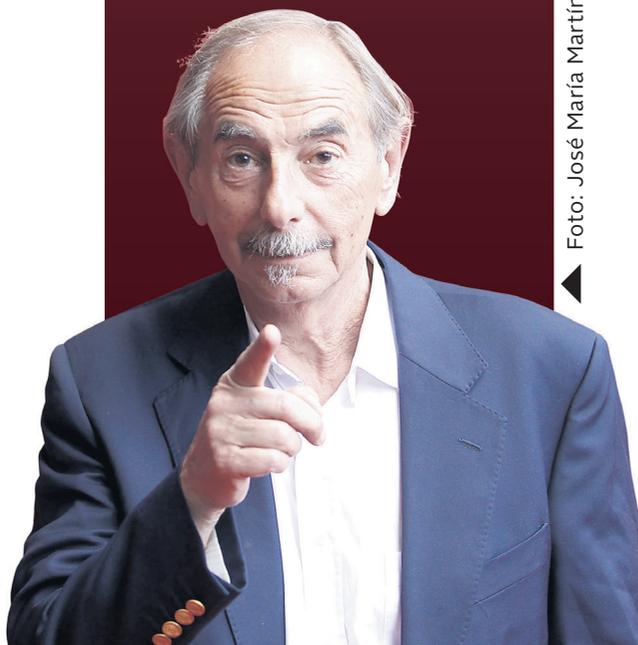


Foto: José María Martínez

MURALES

JOSÉ CLEMENTE OROZCO
EN EL PARANINFO

RECORRIDOS GUIADOS
PREVIA CITA



MAXIMINO JAVIER

De amor, colores y tierra

HASTA EL 15 DE MAYO 2016



François Dolmetsch

PALIMPSESTOS TROPICALES

HASTA EL 3 DE ABRIL 2016



PUERTAS ABIERTAS

Patrimonio Artístico Universitario

HASTA EL 24 DE ABRIL 2016



CHEMA PRADO

SERIES

HASTA EL 3 DE ABRIL 2016



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/



encontraste
CANAL 44
La señal de todos



Esta semana

ESTRENO

Tierra
POR ESTA
Los personajes y las artes que le dan vida a nuestra cultura.

Lunes 17:00 / miércoles 11:30 hrs.
Jueves 23:30 / viernes 16:30 hrs.
Sábado 21:00 hrs.

ESTRENO

PARA TOMARLO EN CUENTA
Al descubierto las historias que otros quieren ignorar

Lunes 23:30 / jueves 21:00 hrs.
Viernes 9:00 / sábado 21:30 hrs.
Domingo 20:30 hrs.

ESTRENO

SANTO Y SEÑA
Retratos documentales

Martes 16:30 / miércoles 10:30 hrs.
Jueves 17:30 / viernes 23:00 hrs.
Sábado 13:00 hrs.

NUEVA TEMPORADA

Bisturi
LA DISECCIÓN DE LA ENFERMEDAD

Lunes 16:30 / martes 10:30 hrs.
Jueves 23:00 / viernes 11:30 hrs.
Sábado 8:30 hrs.

NUEVA TEMPORADA

Palabras
MEXICO

Lunes 17:30 / martes 10:00 hrs.
Domingo 10:30 hrs.

NUEVA TEMPORADA

CAFÉ CHEJOV
DONDE LA PALABRA SE VUELVE IMAGEN

Lunes 23:00 / miércoles 16:30 hrs.
Viernes 23:30 / sábado 20:00 hrs.
Domingo 16:00 hrs.

NUEVA TEMPORADA

CORTO Y QUEDA
EL ÚNICO PROGRAMA DE LA TELEVISIÓN QUE ABRE UNA VENTANA PARA LA PRESENTACIÓN DE CORTOMETRAJES

Lunes **media noche**.
Miércoles 18:00 / jueves 10:00 hrs.
Sábado 19:00 / domingo 21:00 hrs.

ESTRENO

A PRUEBA DE TODO

Lunes 22:00 / viernes 17:00 hrs.
Sábado **media noche**.
Domingo 12:00 hrs.

ESTRENO

PARÁSITOS ASESINOS

Martes 11:00 / miércoles 22:00 hrs.
Viernes 10:30 / sábado 14:00 hrs.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo **La señal de todos**



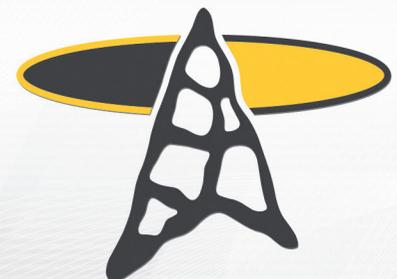
1 Nuestro canal web

udgtv.com



CANAL 44TV
 @CANAL44TV

radio.udg.mx



RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

*Programación sujeta a cambios.

encontraste
CANAL 44
La señal de todos

AXtel TV

CANAL 144

Telecable

PAQUETE BÁSICO DIGITAL
11 144



MEGACABLE

CANAL 224

Totalplay

CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta

Butoh: el manejo de las energías personales

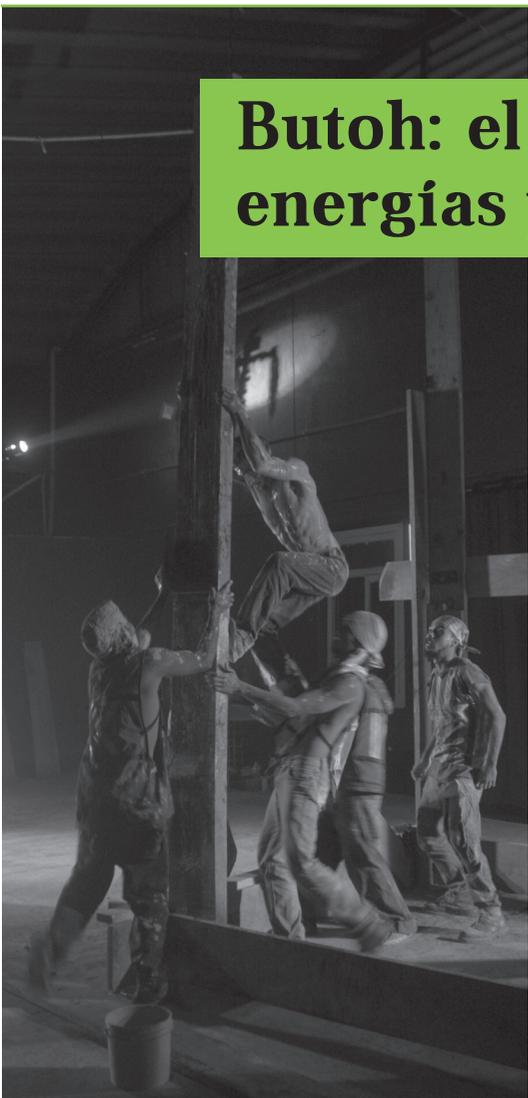
La III Muestra Internacional Butoh y Expresiones Contemporáneas Guadalajara 2016, en colaboración con el Laboratorio de Arte y Variedades (LARVA) y el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), invitan al Curso Taller "Butoh, el cuerpo como territorio de memoria", impartido por Natalia Cuéllar, de hoy 14 de marzo al sábado 19 de marzo.

Durante su carrera, la coreógrafa de origen chileno, trabajó con danzas butoh en Europa con artistas como Minako Seki y Makiko Tominaga, de quien maduró la técnica que a la postre la llevó a tener lenguajes escénicos y discursos propios.

El taller tiene como objetivo que el participante desarrolle una investigación corporal propia, vinculada con su biografía y su memoria, a través del soporte expresivo el Butoh. Así como entender los principios espaciales y vincularlos con un imaginario emotivo: oposiciones, relación cielo-tierra, vida-muerte, presente-pasado.

El Butoh es un tipo de danza que prioriza el lenguaje corporal y escénico, el cual nace en Japón después de la segunda Guerra Mundial.*

▼ Foto: Halejandro Cortes



Miércoles Alternativo

El Miércoles 16 de marzo, a las 20:30 horas, el grupo mexicano de electrofolk Playa Magenta se presentará en Guadalajara en concierto con las canciones que reúne su disco debut *Amaranto*. Quique Castro, Verónica Valerio y René Torres, llevarán el público de los "Miércoles Alternativos" por un viaje musical que se nutre de los sonidos cotidianos y se inspira en los versos y sonos mexicanos tradicionales. Los boletos tienen costo de 120 pesos en preventa y 160 pesos el día del concierto, y están a la venta en Ignacio Ramírez 24 y a través de Ticketmaster.*

Continúa EL CINE

Una semana después de que terminó el Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG), el Cineforo sigue con un rico catálogo del séptimo arte. Del 14 al 17 de marzo proyectará tres películas y dos más como funciones especiales.

Como una especie de homenaje al realizador turco Nuri Bilge Ceylan, proyectará del 15 al 17

de marzo dos películas: el 14 y 15 *Lejano*, y *Climas* el 16 y 17 de marzo.

Finalmente, *El último viaje*, función premier que se proyectará el 15 de marzo en punto de las 20:00 horas, es una película del director Renée Pailles. *La historia aborda la vida* de Victoria, quien está a punto de cambiar cuando se reencontra con su hermano después de años de no verlo. La casualidad se presenta en un viaje con el propósito de visitar a su padre quien los abandonó cuando eran niños.*





El Teatro Diana proyecta en vivo el montaje de la ópera *Manon Lescaut* en el Met Opera de Nueva York. Una producción de Richard Eyre que ha dado de qué hablar

OMAR MAGAÑA

Los críticos y las audiencias no se han ahorrado los comentarios sobre el atrevimiento que se ha permitido el productor Richard Eyre al trasladar la ópera *Manon Lescaut* de Puccini de su escenario original, Francia en 1720, a la Francia ocupada por el ejército del Tercer Reich en 1940.

Aunque los elementos clave del argumento de la obra se mantienen intactos: una chica inocente y sosa cumple el sueño de convertirse en una sensual, elegante y distinguida mujer parisina quien hace que los hombres se rindan ante sus pies.

En esta propuesta de Eyre, no obstante, tanto el vestuario como la escenografía y las historias secundarias corresponden a un pasado no tan lejano; en ésta intervienen guardias alemanes y la acción se desdobra entre habitaciones modernas y edificios destruidos por la guerra.

La conducción orquestal corre a cargo de Fabio Luisi; Lescaut, el hermano de Manon, es representado por Massimo Cavalletti; Kristine Opolais es Manon, Roberto Alagna es el joven amante Des Grieux y Brindley Sherratt es Geronte.

De acuerdo con las reseñas que llegan desde Nueva York, donde la temporada en la casa de la ópera ya comenzó, el primer acto transcurre en una estación de trenes donde el joven Des Grieux cae poderosamente enamorado de la chica; se enciende la llama de la “pasión desenfrenada”, como decía el propio Puccini de su versión estrenada en 1893.

Posteriormente, se produce el abandono de Des Grieux por parte de su amada, quien se deja encandilar por el lujo de las habitaciones de Geronte. Más tarde, sobreviene el aburrimiento, la traición, la huida, la captura y la deportación de los jóvenes enamorados.

Conforme a la versión de Eyre, la famosa y desgarradora aria “Sola, perduta, abbandonata” que Manon interpreta hacia el final de la ópera, se sucede en las ruinas de una tierra que sufrió los embates de la guerra.

¿Innovación o traición a los clásicos? Esto está por verse. *

FUNCIÓN

Teatro Diana. 19 de marzo, 11:55 horas. De 100 a 250 pesos. 30 por ciento de descuento a estudiantes, maestros, personas de la tercera edad y egresados de la UdeG.



El FICG en Puerto Vallarta

página 3

Foto: Archivo

Reconocen a
Laura Estrada
página 2

Cuidados del
cerebro
página 2

Ordenamiento
ecológico en la JIRA
página 4

SUR



La maestra Laura Estrada Pimentel invitó a los estudiantes a especializarse. / FOTO: CUSUR

Amor por la profesión

Por sus 40 años de trayectoria, fue reconocida Laura Estrada Pimentel

DIFUSIÓN CUSUR

El comité organizador de las XIII Jornadas estudiantiles de la licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia del Centro Universitario del Sur (CUSur), entregó un reconocimiento a la maestra Laura Estrada Pimentel por su trayectoria profesional de 40 años de servicio en la Universidad de Guadalajara.

Estrada Pimentel cursó la licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia y una maestría en Ciencia de Tecnología de Alimentos. Fue docente en el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), y en 1981 llegó a Ciudad Guzmán.

En 2010 fue merecedora del reconocimiento especial por parte del COECYTJAL en el Premio Estatal de Ciencia, Tecnología e Innovación por su aportación en la elaboración de un producto enriquecido, a partir de carne de conejo para

diabéticos, hipertensos, población infantil y personas de la tercera edad.

“Yo amo mi profesión”, dijo Laura Estrada Pimentel, “cada grupo era una nueva experiencia que me ayudaba a esforzarme más”; y comentó que las exigencias profesionales del siglo XXI son mayores, por lo tanto invitó a los estudiantes a continuar con su formación hasta obtener una especialización “que realmente los satisfaga”.

El Rector del CUSur, Ricardo Xicoténcatl García Cauzor, luego de felicitar a la maestra Laura Estrada, precisó que los profesionales de la medicina veterinaria y zootecnia tienen diversas áreas de desarrollo, entre ellas la producción de alimentos pecuarios, la investigación, la salud pública y los servicios médicos en pequeñas y grandes especies.

“Las jornadas académicas son espacios únicos, estudiantes y académicos se unen para buscar los temas más relevantes, tópicos selectos que pueden incorporarlos a su formación profesional”, agregó García Cauzor.

Las XIII Jornadas abordaron aspectos como pequeñas especies, bovinos (carne), aves, cerdos y equinos, con expertos de la Universidad de Guadalajara y el Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias (INIFAP). ♦

Semana del cerebro en CUSur

Diferentes actividades, desde charlas y talleres, se organizan para unirse a esta celebración internacional

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Este 16 y 17 de marzo el Centro Universitario del Sur conmemorará la Semana del Cerebro, por lo que tienen preparadas diversas actividades para formar parte de este evento internacional que se celebra anualmente alrededor del mundo, y que nace como una iniciativa de la Society of neuroscience, con el objetivo de facilitar la divulgación de las investigaciones en el área de neurociencias.

Esto se realiza a través de la interacción directa de los científicos y académicos, especialistas en el área con el público en general, especialmente los jóvenes.

La coordinadora de esta semana, Mónica Navarro Meza, expresó que tienen preparadas actividades para niños, adolescentes, adultos y comunidad académica, bajo el lema “Protege tu cerebro”.

“Va acorde a promover la importancia del cerebro desde diferentes perspectivas y desde un lenguaje sencillo, para que las personas adquieran herramientas a través de información de actividades físicas, nutricionales y que conozcan cómo podemos deteriorar las funciones del cerebro si no lo ejercitamos”.

Precisó que es muy importante que hagan actividades donde involucren la capacidad cognitiva, por ejemplo leer, las de creatividad, cuestiones musicales, entre otras acciones.

“Con el estrés y tanta actividad laboral nos estamos enfocando en una sola tarea, queremos resaltar la importancia de hacer diferentes actividades que permitan tener salud mental y física, ya que si no ejercitamos durante las etapas de adolescencia y juventud nuestro cerebro se hará más débil y esto hace que tengamos más riesgos a tener a pronta edad demencias, falta de concentración y atención, entre otras cuestiones”.

Entre las actividades a realizar destacan el taller de Gimnasia cerebral y neuronutrición, y conferencias que abordarán temas como Remodelando el cerebro, Lo que la dieta y el ayuno provoca en mi cerebro, Cuando ejercito mi cuerpo, activo y protejo mis neuronas, entre otros temas.

Para mayores detalles del programa de actividades se puede ingresar a la página de internet: www.cusur.udg.mx. ♦

COSTA

El festival continúa en la playa

En Puerto Vallarta el FIGG proyectará películas y ofrecerá charlas hasta este viernes

MARTHA EVA LOERA

El Festival Internacional de Cine continúa en Puerto Vallarta hasta el 18 de marzo, con actividades organizadas en el ámbito local, como sección Gourmet, que incluye la exhibición de tres películas, y Videodanza, performance y proyección de videos de danza internacional, en la preparatoria regional y el centro comercial Galerías Vallarta. Además serán exhibidas películas dentro de las secciones Ambiente y Premio Maguey.

El Festival inició con la entrega del galardón La Iguana de Oro al actor y director neoyorkino Ron Perlman, en reconocimiento a su trayectoria cinematográfica. Este actor es considerado uno de los colaboradores más cercanos al director Guillermo del Toro y, a la fecha ha trabajado bajo la dirección del mexicano en seis filmes.

El martes 8 entregaron la Iguana de Oro a la actriz Victoria Abril; el 12 a Bianca Jagger; el 13 a la actriz Giovanna Zacarías y el 15 será entregada al director Gerardo Lara entre otros, y proyectarán el filme *Amigo americano*.

Gourmet

La sección Gourmet del Festival Internacional de Cine en Puerto Vallarta incluye la exhibición de *Como agua para chocolate*, del director Alfonso Arau, además de *Una buena receta*, película del director John Wells, en la que Adam Jones (Cooper), es un chef capaz de acciones intrépidas, como tomar el restaurante de un amigo y robar cocineros de otros para conseguir una tercera estrella Michelin.

John Wells es director, escritor, productor ejecutivo y realizador. Ha sido nomina-



La actriz Victoria Abril recibió la Iguana de Oro. / FOTO: CORTESIA CUC

do para 25 premios Emmy durante su carrera y ganó seis.

Comer, beber, amar, filme de Taiwan, dirigido por Ang Lee, y *Jiro dreams of sushi*, cinta de Estados Unidos, documental dirigido por David Gelb sobre Jiro Ono, un maestro de sushi que trabaja en su prestigioso restaurante Sukiyabashi Jiro, también forman parte del programa.

Secciones Ambiente, Videodanza y Maguey

Como parte de la sección Ambiente serán proyectados los documentales *La sal de la tierra* (nominado al Oscar 2015), del director Wim Wenders, el lunes 14, en Mantamar Beach Club, y *Derechos de playa*, del director Jorge Díaz Sánchez, el miércoles 16, en Playa del Oasis, del Holi.

También serán proyectadas algunas de las películas seleccionadas por el Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FIGG) para competir por el Premio Maguey, que reconoce lo mejor de la cinematografía LGBTTTI y Queer.

El filme alemán *Toro*, del director Martin Hawie, será proyectado en el auditorio Cifuentes; el 15 toca turno a *Thèo et Hugo dans*, filme francés del director Jacques Martineau, que trata del amor floreciente en las nocturnas calles de París, de Thèo y Hugo, dos jóvenes que se conocen en un club de sexo.

Para el día siguiente, es decir el 16, proyectarán *Viva*, filme Irlandés realizado en Cuba por el director Paddy Breathnach, que resultó elegido por la Academia de Cine y Televisión Irlandesa para representar a su

país en los Oscars como mejor película de habla no inglesa.

En Arcos del Malecón, el 17 exhibirán la cinta alemana *Desire will set you free*, dirigida por Yoni Leyser. Además habrá una proyección de cortometrajes del Festival de Cine de Corck, de Irlanda y de *Guatdefoc*, de Fernando Lebrija.

En las actividades de clausura en el Festival Internacional de Cine en Puerto Vallarta, proyectarán el filme italiano *Arianna*, del director Carlo Lavagna.

De las actividades académicas destaca la ponencia *The depiction of criticism of art in cinema*, de James Mullighan, director del Festival de Cine de Corck de Irlanda y la conferencia *Panorama, cine, diversidad y evolución*, impartida por Lázaro Paz, dentro de la cátedra Huston. ♦

COSTA SUR

Ordenar el territorio, ordenar el gobierno

Partiendo de este precepto, el CUSur elaboró un plan de ordenamiento ecológico para la región, en colaboración con otras instituciones, para el manejo de los recursos naturales

KARINA ALATORRE

Las prácticas de agricultura que involucran el uso de fertilizantes, pesticidas y herbicidas químicos, son una de las principales problemáticas en los municipios del suroeste del estado de Jalisco, que forman la Junta Intermunicipal del Río Ayuquila (JIRA), para la cual académicos del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), elaboraron un Programa de Ordenamiento Ecológico.

El proyecto entregado a las autoridades el pasado mes de diciembre, plantea una propuesta para el uso recomendable del suelo, el manejo de los recursos naturales, así como los lineamientos y estrategias para la gestión ambiental de los municipios de Autlán de Navarro, Ejutla, El Grullo, El Limón, San Gabriel, Tonaya, Tuxcacuesco, Tolimán, Unión de Tula y Zapotitlán de Vadillo.

Enrique Jardel Peláez, director de la División de Desarrollo Regional del CUCSur, quien encabezó la elaboración del programa, explicó que se le han estado haciendo algunos ajustes para que a la



La propuesta de Ordenamiento ecológico es para los municipios de la Junta del río Ayuquila. / FOTO: ARCHIVO

brevidad se pongan en marcha las primeras acciones.

Una de ellas sería informar y concientizar a los agricultores sobre el daño que provocan los agroquímicos, señaló el investigador, principalmente a las personas expuestas a dichas sustancias y al medio ambiente, por lo que sería necesario buscar alternativas menos dañinos.

“Es un problema crítico, casi el 60 por ciento del fertilizante nitrogenado que se aplica, va a dar a la atmósfera porque se volatiliza y contribuye al aumento de gases con efecto invernadero, y otra parte se va a los cuerpos de agua, contaminándolos”.

Jardel Peláez dijo que el interés y participación de los municipios es importante,

ya que un punto primordial es integrar sus acciones y la de los otros órdenes de gobierno —federal y estatal—, para crear un marco común en el que se desarrollen acciones que en lugar de competir entre sí, colaboren y tengan resultados concretos.

“Hay una frase que nos ha dicho un campesino y que hemos tomado casi como lema, que ‘para ordenar el territorio, primero hay que ordenar al gobierno’, entonces todo esto tiene que ver con lograr acuerdos entre los actores sociales de la región y las instancias de gobierno”.

Para la ejecución del programa, agregó Enrique Jardel, es una cuestión crucial que los programas que apoyan de la Secretaría de Agricultura y la Comisión Nacional Fo-

restal y el gobierno del estado, se apliquen de una manera más coordinada.

“Tenemos ejemplos de cosas que se pueden hacer, los apoyos han estado dirigidos para ampliar el área de pastizales, pero eso se traduce en deforestación, en cambio si esos programas se reorientan se pueden implementar sistemas silvopastoriles, en los cuales al pastizal se le incluyen árboles y arbustos que pueden producir, además de forraje, madera”.

En el tema del aprovechamiento sostenible de recursos naturales se tratará el uso del agua, ya que en el Programa se estableció que existen tendencias a la sobreexplotación de acuíferos, problemas de desperdicio de agua en los centros de población y en las prácticas de riego agrícola, así como en la desviación y represamiento de cauces, lo cual representa un factor crítico de alteración del flujo hidrológico, del caudal ecológico y de los ecosistemas acuáticos.

Enrique Jardel informó que el Programa de Ordenamiento Ecológico fue elaborado con recursos del gobierno federal, gracias a un concurso en el que participó el centro universitario, además de los recursos propios de la UdeG.

“El aporte de recursos de la Universidad de Guadalajara no es sólo con el salario del personal que participamos en el estudio, sino también de la inversión de prácticamente 30 años de investigación aquí en la región”.

Además de los municipios, la JIRA está integrada por la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT), la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial del Gobierno del Estado de Jalisco (SEMADET) y la Universidad de Guadalajara a través del Departamento de Ecología y Recursos Naturales-IMECIBIO, del CUCSur. ♦



Hay una frase que nos ha dicho un campesino y que hemos tomado casi como lema, que ‘para ordenar el territorio, primero hay que ordenar al gobierno’

