

CORREO

DEL FACEBOOK Y LA "VIDA REAL"

Hay muchos que están convencidos que el internet, y en particular las redes sociales, pueden convertirse —o que ya lo son— en un medio de información masiva que puede sustituir —o ha sustituido— a los tradicionales.

Esta postura ya ha sido criticada y desmentida por muchos analistas, y hay un aspecto que es muestra de ello: la descontextualización de la información, sobre todo si es en imágenes.

Videos de trombas que se repiten, siempre iguales, en Chapala, Chiapas o Texas; la imagen de Peña Nieto que no da la mano a una mujer de la Marina y suscita revuelo hace pocos días en las redes, cuando sucedió haces más de dos años; criticas al Papa por haber visitado y estrechado la mano al gobernador de Veracruz Javier Duarte, contextualizando con una foto de hace tres años, tomada en el Vaticano, y no ahora en México.

El problema no es que la gente no tenga derecho a opinar; y tal vez, tampoco lo más grave es que esta gente —que no tiene rigor ni la ética de un profesional de la comunicación—; la verdadera desgracia es que en internet haya una grey de ovejas acríticas dispuesta a leer, creer y seguir cualquier charlatán o información publicadas...

Espere un segundo... Tal vez yo también estoy descontextualizando: pues es que, en el fondo, ¿no es así también afuera, en la "vida real"? ANDREA SALCEDO

LOS HECHOS Y LA VIOLENCIA

Los funestos acontecimientos en que asesinaron a un mando policíaco y sus escoltas en el municipio de Tlaquepaque, la semana pasada, son por demás deplorables, no sólo por los hechos de sangre, sino sobre todo porque evidencian una vez más que en la ZMG y Jalisco vivimos en la total indefensión, pese a los discursos de calma chicha que las autoridades estatales y municipales quieren piadosamente inculcarnos para que no perdamos el sueño y podamos seguir trabajando a lomo partido y pagando impuestos religiosamente; es decir, para que las vacas no se les alebresten en el corral, y los patrones sigan ganando.

Este escenario de simulación e hipocresía que pretende ampararnos de malos pensamientos, lo único que consigue al final es deteriorar más el ambiente de la endeble percepción de seguridad de los ciudadanos.

La incredulidad en la que nadan de a muertito los gobernantes se ha vuelto una total muestra de descrédito e ineptitud, con su permanente negación de que el problema de violencia en la entidad los tiene rebasados, y de que la población ha sido arrastrada en su ridículo optimismo.

JOSÉ DE JESÚS MONTES TREVIÑO

FE DE ERRATA

En la edición 869 del lunes 22 de febrero de *La gaceta de la Universidad de Guadalajara*, en la nota "Texto en lengua wixárika", publicada en la página 13 del suplemento *o2 Cultura*, en el primer párrafo dice: "un libro de diez páginas". Debe decir: "un libro de más de cuarenta páginas".

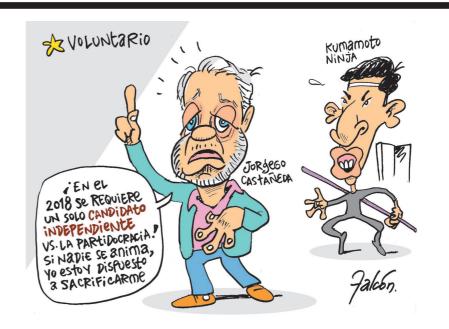


Las máximas de LA MÁXIMA



Nosotros los ciudadanos somos parte de la solución. Si no nos involucramos, los problemas seguirán ahí.

Luis F. Aguilar Villanueva, director del Instituto de Investigación en Políticas Públicas y Gobierno de la UdeG



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA · Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla · Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro · Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos · Coordinador General de Comunicación Social: Dr. Everardo Partida Granados · LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx · Editor: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx · Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com · Jefe de diseño: Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg. mx · Diagramación: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela · Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio · Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez · Telefono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 · La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.

UNIVERSIDAD

Rafael Pérez-Escamilla Doctor *Honoris Causa* por la Universidad de Guadalajara

JULIO RÍOS

quel joven que un día soñó en crear una súper galleta que iba a salvar del hambre y la desnutrición a todas las familias pobres del mundo, hoy encabeza una iniciativa mundial de llevar a gran escala programas efectivos nacionales de lactancia materna siguiendo un enfoque de sistemas. Se trata de Rafael Pérez-Escamilla, un personaje que dio un inesperado giro en su carrera. De ser un profesionista —que primero incursionó en comprender los procesos de extracción del petróleo y especializado en producción de cerveza—, a convertirse en una figura que ha aportado soluciones científicas para problemas como la malnutrición materna-infantil.

"Aunque mi sueño de la galleta mágica para solucionar el hambre nunca se concretó —al darme cuenta de que el concepto de la galleta suena muy bien en papel pero es utópico—, mi interés en comprender cómo solucionar los problemas del hambre y la desnutrición nunca disminuyeron. Con el tiempo lo que he aprendido es que para ello hay que desarrollar, implementar y vigilar políticas públicas efectivas multinivel, multisectoriales y transdiciplinarias, siempre basadas en evidencia, que tomen en cuenta los determinantes sociales de la salud", señaló el doctor Pérez-Escamilla en su discurso en la ceremonia realizada en el Paraninfo Enrique Díaz de León, durante la cual le fue entregado el título de Doctor *Honoris Causa*.

El maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la Universidad de Guadalajara, señaló que la benemérita institución valora el trabajo de Pérez-Escamilla como

académico, como investigador y en el campo clínico en las áreas de la salud comunitaria, el tratamiento de la diabetes, la alimentación infantil, el desarrollo gestacional y la lactancia, pues su actividad científica ha generado nuevas líneas de intervención en el ámbito nutricional, lo cual ha beneficiado la salud de una gran cantidad de mujeres y niños.

"El día de hoy, por mandato del Consejo General Universitario, máximo órgano de gobierno de nuestra institución, la Universidad de Guadalajara le entrega el título de Doctor Honoris Causa, máximo galardón, por sus contribuciones a la investigación científica nacional e internacional en las áreas de nutrición y salud materno-infantil, así como a la disminución de la inseguridad alimentaria y al desarrollo de políticas públicas para prevenir la obesidad y las enfermedades crónico-degenerativas. Estimado doctor Rafael Pérez Escamilla, a partir de ahora forma parte de nuestra comunidad universitaria, como un miembro distinguido. Sea usted, bienvenido", afirmó el Rector General.

Rafael Pérez Escamilla nació el 8 de mayo de 1960 y en 1982 se graduó como Ingeniero Químico con honores en la Universidad Iberoamericana. En 1985 obtuvo el grado de Maestro en Ciencias de los Alimentos, en 1991 el Doctorado en Nutrición y en 1993 el Postdoctorado en Nutrición y Desarrollo Infantil, los tres últimos de la Universidad de California en Davis.

La producción científica del doctor Pérez-Escamilla comprende 160 artículos científicos, dos libros, ocho números especiales en revistas científicas, numerosos capítulos de libros y reportes técnicos y ha sido director de 60 tesis de maestría, doctorado y posdoctorado. Ha dictado más de 200 conferencias en todo el mundo. ◆



La ceremonia se realizó en el Paraninfo Enrique Díaz de León el pasado viernes. / FOTO: JORGE ÍNIGUEZ

CGU

Sesión extraordinaria

WENDY ACEVES

urante la sesión extraordinaria del H. Consejo General Universitario (CGU) de la Universidad de Guadalajara, realizada la tarde del pasado miércoles 24 de febrero, se aprobó la información contable elaborada por la Dirección de Finanzas, que integra la Cuenta Financiera Universitaria, con base a la opinión expresada por los auditores externos del Despacho PriceWaterHouseCoopers, S.C.

Asimismo, por votación nominal se aprobó la modificación del artículo 140 y la adición de los artículos 140 Bis1, 187 Bis1 y 187 Bis2 al Estatuto General de la Universidad de Guadalajara, "en los cuales se precisan los términos de la elección de director de división y se incorporan plazos para el procedimiento de entrega recepción de los funcionarios universitarios", indicó el Rector General de esta Casa de Estudio, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.

Además, el órgano de gobierno universitario aprobó otorgar el título de Doctor Honoris Causa al doctor Rafael Pérez Escamilla Costas, por su valiosa contribución a la investigación científica nacional e internacional en las áreas de nutrición y salud materno-infantil.

En asuntos varios, los consejeros discutieron las afectaciones a la actividad académica por el clima de inseguridad en Lagos de Moreno y mostraron su apoyo al director de la Escuela Preparatoria Regional, ubicada en dicho municipio, Roberto Castelán Rueda, quien fue agredido físicamente y amenazado de muerte en días pasados.

El Rector del Centro Universitario de los Lagos (CU-Lagos), Armando Zacarías Castillo, propuso la realización de un pronunciamiento por parte de la UdeG dirigido a las autoridades correspondientes que destaque la preocupación de la comunidad ante los altos índices de violencia. La propuesta fue aprobada por el máximo órgano de gobierno y se designó a una comisión especial para la redacción del documento.

Por otra parte, el CGU aprobó seis dictámenes de las Comisiones Permanentes de Hacienda y de Normatividad que extinguen igual número de empresas adscritas a diversas coordinaciones del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA). Se trata de las empresas Publicidad y Diseño; IMPRO; Casa Productora de Cine y Televisión, Distribución y Entretenimiento (Latinofusión); Centro de Estudios para Extranjeros (CEPE); Insignia; y la Operadora Promotora Deportiva Leones Negros.

De la misma manera, en la sesión que tuvo lugar en el Paraninfo Enrique Díaz de León, se aprobó la creación o modificación de distintos programas educativos y planes de estudios de la Red Universitaria, y se abordó la pertinencia de las acciones que han realizado la Universidad y el OPD Hospital Civil de Guadalajara en coordinación con las autoridades del estado en lo referente a influenza, dengue, chikungunya y zika, entre otros temas. •

Avances y retos de la UdeG

El próximo miércoles el Rector General rendirá su Tercer Informe de actividades, al que le seguirán los de la Red Universitaria, donde se recapitula y reflexiona sobre lo realizado en 2015 y lo que vendrá a futuro



Cada vez más estudiantes cursan programas de estudios reconocidos por su calidad, gracias a las acreditaciones que obtuvo la UdeG en los tres niveles. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

LUCÍA LÓPEZ

el 2 al 16 de marzo se llevarán a cabo los informes de actividades de la Universidad de Guadalajara, que cuenta con novedosos programas, algunas de las cifras más altas en indicadores de calidad nacional, actividades con reconocimiento internacional y diversos desafíos.

El informe del Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, dará cuenta de lo realizado globalmente por la Red Universitaria, integrada por 15 Centros Universitarios, Sistema de Universidad Virtual, Sistema de Educación Media Superior y Administración General. Este informe anual es también el que corresponde a la mitad de su administración al frente de esta universidad, la segunda en la historia del país, con 223 años de historia y 90 años como institución pública.

El Rector General expondrá los avances en el marco de las estrategias establecidas en el Plan de Desarrollo Institucional 2014-2030, que este año será evaluado, y en el Pacto por lo Jóvenes, compromiso para fomentar más oportunidades educativas, explicó el titular de la Coordinación General de Planeación y Desarrollo Institucional (Copladi), Carlos Iván Moreno Arellano.

En cobertura, "donde a niveles nacional y estatal hay un rezago histórico", los esfuerzos para admitir más alumnos y el crecimiento de la Red Universitaria, han hecho que se ofrezcan servicios prácticamente en el total de las regiones y municipios de Jalisco. Se ha impulsado la diversificación de la oferta académica "con carreras orientadas a las nuevas tendencias de desarrollo social, económico, tecnológico". Y para mejorar la atención a los estudiantes, se darán a conocer algunos resultados preliminares de la consulta a alumnos de pregrado.

Hablará de lo alcanzado en educación e investigación en los indicadores de calidad nacional; algunos tienen la cifra más alta entre las universidades del país o las públicas estatales y cuyo reto es seguir incrementando el número y nivel de reconocimiento.

"Hay indicadores contundentes de mejora" en investigaciones de alto nivel, aplicada, creación de más laboratorios y centros de investigación, la Red de políticas públicas, del Centro de Instrumentación Transdisciplinaria y de Servicios y las estrategias para fortalecer la transferencia de conocimiento y patentes.

En internacionalización, indispensable para la mejora académica, se tendrá lo hecho en movilidad estudiantil y académica; Foro Bilateral sobre Educación Superior, Innovación e Investigación entre México y Estados Unidos; Año Dual México-Reino Unido y Programa de Español para Extranjeros, entre otros. También, la puesta en marcha de la Política Institucional de Lenguas Extranjeras y el Programa Institucional de Lenguas Extranjeras, diseñadas para enfrentar el rezago que se tiene en el país y que viene desde niveles educativos anteriores.

Asimismo, se esgrimirán los avances del programa de universidad incluyente con becas para discapacitados e indígenas y el establecimiento de más estancias infantiles para hijos de estudiantes.

Para promover la generación de ideas e innovación multidisciplinaria, se establecieron los Centros de Aprendizaje Global como espacios de encuentro y aprendizaje integral en toda la Red Universitaria.

También, se dará cuenta de la situación de la Red de bibliotecas, infraestructura tecnológica, prácticas profesionales, servicio social, programa Letras para Volar, el programa de seguridad y los trabajos para efectuar la Universiada Nacional.

En cultura, la Feria Internacional del Libro —la más grande del mundo de habla



En el Informe se dará cuenta de la situación y los avances en infraestructura, como en la obra del CUCSH-Belenes. / FOTO: ARCHIVO

hispana, que cumplirá 30 años—, el Festival Internacional de Cine, Museo de las Artes, Centro Cultural Diana, Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía y el Centro Cultural Universitario, donde está por concluirse el Conjunto de Artes Escénicas, y el Museo de Ciencias Ambientales que recibió la primera pieza, entre otros.

En infraestructura, se esperan los avances de obra en CUTonalá, CUCSH-Belenes, y las preparatorias en Belenes y Tlajomulco. En vinculación, los convenios de colaboración con gobiernos federal, estatal y municipal —donde hubo cambios de autoridades—, empresas y sociedad en general, así

como la capacitación en materia del nuevo sistema de justicia penal acusatorio.

Finalmente, el estado y las perspectivas presupuestales de la educación superior, que por los recortes nacionales debidos a la caída en los precios del petróleo no recibió reducciones, tampoco incremento superior a la inflación, la obtención de recursos federales extraordinarios por concurso, así como las auditorías efectuadas a la UdeG. Bravo Padilla abordará también la agenda institucional y los retos más importantes que se irán atendiendo en la segunda mitad de su administración, en el contexto de la continuidad del crecimiento institucional a corto y largo plazos. •

Informes de actividades, del 2 al 16 de marzo

Rector General

2 de marzo

CUCSH, CUCEA, CUCEI

3 de marzo

CUCS, CUTonalá, CUAAD

4 de marzo

SEMS, SUV **7 de marzo**

CUCBA, CUValles
8 de marzo

CULagos, CUAltos, CUCiénega 10 de marzo

CUCosta

11 de marzo

CUNorte

14 de marzo

CUCSur, CUSur 16 de marzo

COBERTURA, RETO ESTATAL Y NACIONAL

& La UdeG ha contribuido de manera importante en la mejora del nivel de cobertura y con calidad, tanto en media superior como superior en Jalisco y a nivel nacional, donde se tiene un rezago histórico", precisó el titular de Copladi, Moreno Arellano.

En México, aunque la tendencia en cobertura es ascendente y el crecimiento en los últimos 10 años ha sido fuerte —pasó de 23 a 34 por ciento— no es el adecuado para alcanzar el pleno desarrollo. "Hay países de un desarrollo económico similar, con coberturas superiores", como Argentina y Chile con tasas de más de 70 por ciento. La cuestión central es generar políticas de estado de largo plazo, con recursos extraordinarios para infraestructura, complementados con recursos ordinarios para su sostenimiento.

La meta nacional, que es de 40 por ciento, "tendría que ser más ambiciosa" y los recortes presupuestales pueden llevar a un estancamiento si no se toman las medidas ne-

Por su parte, Jalisco, aunque dio un salto importante y actualmente se encuentra a nivel nacional en el lugar 16 en media superior y superior, "debería estar al menos dentro de los primeros 10, por ser el estado con la tercera economía del país. Este es un reto compartido con otros sub-sistemas educativos, dado que alrededor de 45 por ciento de los estudiantes están en la UdeG y 55 por ciento en diversos subsistemas".

La educación superior "es una de las llaves para el desarrollo social y económico, como lo han señalado organismos internacionales", genera mayor consumo, captación de impuestos, inversión y niveles de salud, así como disminución en tasas de criminalidad. También es un doble reto, afirmó el titular de Copladi, porque como lo ha resaltado la UNESCO, "el derecho a la educación se materializa sólo cuando ésta es pertinente y de calidad".

Más estudiantes con calidad

La UdeG ha aumentado el número de preparatorias o programas de pregrado y posgrado que han alcanzado estándares de calidad reconocidos, con lo que más alumnos en estos tres niveles de estudio son beneficiados.

En evaluación de la educación media superior, que es de las más recientes en el país, la UdeG se incorporó desde sus inicios en 2012 y "se han dado pasos importantes y en

poco tiempo" en la incorporación de planteles del Sistema de Educación Media Superior reconocidos en el Sistema Nacional de Bachillerato, explicó el coordinador de Planeación y Evaluación, Víctor Hugo Prado Vázquez.

En programas de pregrado, subió también la matrícula de calidad por el incremento en el número de programas revisados por organismos nacionales y se dieron pasos en la evaluación con estándares internacionales, afirmó la jefa de la Unidad de Evaluación y Acreditación, María de los Ángeles Ancona Valdez. En resultados de aprendizaje y habilidades adquiridas también se avanzó en las mediciones de examen de egreso, premios al desempeño académico y carreras que ingresaron al padrón de alto rendimiento.

En posgrados, la UdeG es la institución que tiene la cifra más alta en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad. La Coordinadora de Investigación y Posgrado, María Luisa García Bátiz, precisó que la UdeG empezó a trabajar desde los inicios de esta evaluación nacional en los 90, tuvo un parteaguas en 2004 y 2006 —al aprobarse un reglamento y una reforma— y cuenta con varios programas de apoyo. ◆

POLÍTICA

La vía de la participación ciudadana

Una sociedad más exigente y activa, es lo que se requiere para solucionar la descomposición política y social que priva en Jalisco, coincidieron expertos reunidos en el II Coloquio de Invierno de la Red de Políticas Públicas

JULIO RÍOS

nte una clase política indolente e ineficaz, la participación ciudadana es la única fórmula para garantizar respuesta a los profundos problemas que aquejan a Jalisco desde hace 30 años. Administraciones pasan, distintos partidos políticos llegan, pero los problemas continúan más agudos. De modo que efectivos mecanismos de vigilancia ciudadana y, sobre todo, incidencia en la toma de decisiones, parecen la única forma de enderezar el camino, coincidieron especialistas de la Red de Políticas Públicas, de la Universidad de Guadalajara.

Durante la mesa "Problemas públicos y capacidades de respuesta", especialistas analizaron, desde una metodología multidisciplinaria, que la profunda incapacidad de la clase gobernante y una sociedad apática pavimentaron el camino para un panorama en descomposición, sobre todo en temas como la inseguridad y la falta de oportunidades.

El director del Instituto de Investigación en Políticas Públicas y Gobierno, Luis F. Aguilar Villanueva, indicó que la sociedad está sacudida por problemas, conflictos y abusos, es decir, es un atributo de la vida social. A esto se suma la complejidad de gobernar una sociedad plural, lo que hace más difícil coordinar voluntades. Sin embargo, al hablar de problemas se entiende que constituyen situaciones susceptibles de solución. Lo que no tiene solución, entonces no es problema.

"Por eso el peor problema que puede pasarle a Jalisco es que no tengamos capacidad de respuesta. Eso sería el problema profundo y crítico".

Agregó que esto se agrava cuando el gobierno también se vuelve problema o con frecuencia la causa de los problemas. "Nosotros los ciudadanos somos parte de la solución. Si no nos involucramos, los problemas seguirán ahí".

Juan José Palacios Lara, investigador del CUCSH, dijo que la participación ciudadana es deseable, estimulante y una necesidad en la medida en que el gobierno no cumple con sus tareas. Destacó que se requiere una verdadera política en el estado que determine líneas de acción, principios y una visión



Al Coloquio, que se inauguró el pasado martes 23 de febrero en el Paraninfo, participaron 55 investigadores. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

de desarrollo, además de un compromiso ético de servicio público y voluntad política para enfrentar los problemas.

La falta de libertad: embrión de desigualdad

¿Tenemos libertad de elegir dónde vivir, cómo trasladarnos, en dónde trabajar o qué comer? Si no es así, entonces no hay bienestar, pues vivimos donde podemos o comemos hasta donde nos alcanza.

Con esa sencilla premisa, el investigador Arturo Curiel Ballesteros ejemplificó que la disminución de un simple derecho inherente a la existencia, que es escoger la forma de vivir, está ligado a la desigualdad e la injusticia.

Curiel señaló que como orígenes de todos los problemas se pueden identificar tres causas: la distribución no equitativa de la riqueza pública, la disminución en la libertad de elegir y la no regulación y aprovechamiento de los capitales para el desarrollo humano.

"Las capacidades de respuesta tienen

que ser una alianza entre instituciones educativas, Estado y sociedad. En esto es muy importante la participación de las universidades".

La clase media, el motor

Laura Ibarra García, investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, explicó que a los problemas de Jalisco se suma la frustración y el enojo de la sociedad.

Ibarra García encontró su causa en el desencanto de la alternancia. Adujo que el problema clave ha sido que pasan y pasan los años y no cambia la incapacidad del gobierno y, en coincidencia con los demás ponentes, afirmó que a eso se añade una sociedad apática, que no exige.

"En cualquier puesto, así sea el más miserable, les preguntarán la experiencia. Pero en Jalisco para los secretarios de estado nunca preguntamos qué saben hacer o qué pueden hacer. A mí me sorprende la arrogancia de los hombres del poder".

Desglosó que una sociedad apática y des-

interesada, que muestra complacencia o resignación, es el segundo problema.

Consideró que de la clase baja o de la alta no surgirá el motor de un cambio, porque los pobres están más preocupados en obtener qué comer o cómo salir de sus penurias económicas y en la clase alta, conservadora y religiosa, suelen arreglarse con el poder y rehúyen la movilidad social.

"Es en la clase media donde se gesta el cambio. Hay un sector de clase media participativo, exigente y dispuesto a entrarle a los problemas de Jalisco. Es ahí donde se está gestando un motor que promete cambios".

Sobre las alternativas de solución a los problemas que se plantearon durante el coloquio, serán presentadas en un libro que se publicará en el mes de septiembre del presente año, y se hará llegar al gobierno del Estado, presidencias municipales y diputados.

En el II Coloquio de Invierno de la red de Políticas Públicas "Jalisco: problemas y capacidades de respuesta" se presentaron 55 investigadores y asistieron aproximadamente mil personas.



La XVIII edición del Congreso se llevó a cabo del 25 al 27 de febrero en la Expo Guadalajara. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

CIAM

Las infecciones y sus desafíos

Este fue el eje principal del CIAM, que reunió en Guadalajara durante tres días a más de 150 profesionales de la salud, quienes ofrecieron conferencias, charlas y ponencias

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

IH, tuberculosis, paludismo, dengue y las hepatitis crónicas son los grandes desafíos en enfermedades infecciosas vigentes en el mundo. Con este antecedente, del 25 al 27 de febrero pasados se reunieron expertos nacionales y extranjeros en la XVIII edición del Congreso Internacional Avances en Medicina (CIAM), para analizar los tratamientos y los desafíos que representan las enfermedades infecciosas, mismas que constituyen la primera causa de morbilidad en el mundo.

A la par, zika y chikungunya destacan como enfermedades emergentes y también representan los nuevos desafíos en materia de salud pública en América Latina, dijo Eduardo Gotuzzo, director del Instituto de Medicina Tropical Alexander von Humboldt del Perú, en su conferencia "Enfermedades emergentes de América". Apuntó que "las vacunas van a venir más pronto de lo que creemos" en referencia a la cura del virus del zika.

En referencia al cambio climático global, aseguró que ha influido en la expansión y la evolución a escala global de varias de las 55 infecciones que han surgido desde los años setenta a la fecha.

Por otra parte, las infecciones intrahospitalarias y los contagios con bacterias en los hospitales son un reto a nivel internacional que conlleva un gasto anual cercano a los 30 millones de dólares. "Ocurren alrededor de un millón de infecciones en el mundo por año. Aproximadamente, uno de cada 25 pacientes va a tener una infección hospitalaria", destacó Héctor Raúl Pérez Gómez, director del Hospital Civil de Guadalajara.

Difundió que las infecciones intrahospitalarias más comunes son las quirúrgicas, urinarias, las del torrente sanguíneo (por el uso de catéteres), neumonías y diarreas.

Investigación preventiva

En este tema de enfermedades infecciosas, la prevención es el principal reto que enfrentan las naciones, expresó Margarita Elsa Villarino, enviada especial como enlace de los Centros para el control y prevención de las enfermedades de los Estados Unidos en México, con la Subsecretaría de prevención y promoción de la salud en México. Impartió la conferencia "Las enfermedades infecciosas entre dos países y sus esfuerzos para controlarlas" y dijo que "el gran reto es implementar medidas preventivas y de control. Las enfermedades prevenibles por vacunación son una de las áreas más importantes. México lidera los esfuerzos para hacer las pruebas que se requieren para las vacunas que se adopten como medida de intervención".

Durante la inauguración del CIAM, Enrique Cabrero Mendoza, director General del Conacyt, insistió en la necesidad de que México fortalezca la investigación en atención preventiva y primaria de los sistemas de salud, la innovación genómica y las tecnologías convergentes en salud y su impacto en la sociedad.

Inseguridad alimentaria

México tiene un fuerte problema de Inseguridad Alimentaria. 8.2 millones de hogares, es decir 28.2 por ciento, tienen un nivel moderado o severo de este problema que se relaciona directamente con el deterioro de la salud y la aparición de enfermedades, explicó Rafael Pérez-Escamilla, destacado investigador y referente en nutrición infantil y lactancia

materna, durante la conferencia magistral "Inseguridad alimentaria y riesgo de enfermedades infecciosas" y añadió que la Inseguridad alimentaria en el hogar se asocia con enfermedades crónicas como la diabetes tipo II, pero también con otras infecciosas y por lo tanto con el consumo excesivo de alimentos baratos, altos en calorías y bajos en nutrientes.

"Es un problema de injusticia social que se asocia con la pobreza. Hay relación entre ambos. En México las zonas rurales e indígenas tienen altos niveles de injusticia social. Todo esto nos preocupa porque la pobreza tiene relación con la inseguridad alimentaria y con la mala salud", detalló.

Los logros del CIAM 2016

Para esta edición del CIAM los temas fueron elegidos por su contribución científica y para generar respuestas a los nuevos retos que presentan las enfermedades emergentes, a decir de Moisés Quiles Corona, Presidente Ejecutivo del encuentro académico.

En el CIAM también se analizaron las diferentes formas de composición del núcleo familia que coexisten en la sociedad actual a través del Foro de la Familia y se promovió la salud en la infancia en el Foro por la salud de los niños. Además, 70 expositores participaron en el Expo Médica y 815 trabajos participaron en el concurso de trabajos libres en cartel.

En cuanto al concurso "Desafio del fraile", 36 médicos residentes de Jalisco midieron sus conocimientos en las diversas especialidades médicas y en la historia de la Medicina. El ganador de este año fue el equipo de residentes del Centro Médico Nacional de Occidente.

Bajo el eje temático "Grandes desafíos en enfermedades infecciosas", esta edición del CIAM reunió a 158 profesores y especialistas y cerca de ocho mil profesionales de la salud provenientes de 18 países, que participaron en cuatro conferencias magistrales, 20 módulos disciplinares y 21 cursos pre y trans congreso. ◆

SOCIEDAD

Segregación metropolitana

La especulación de las inmobiliarias produce un modelo de ciudad sin cohesión social, con el que no ofrece alternativas más allá de fraccionamientos populares o complejos residenciales de lujo. A esto se suma la falta de planeación urbana por parte de las autoridades, revela estudio de investigador del CUCSH

JULIO RÍOS

in importar la atmósfera de segregación social que genera, empresarios inmobiliarios han adoptado modelos de negocio neoliberales basados en dos estrategias: la venta por volumen de casas chatarra o la comercialización de suntuosos departamentos con alto valor agregado. Esto, además de generar un urbanismo salvaje que fomenta la exclusión, deja abandonado al nicho de mercado de la clase media, que no encuentra viviendas acordes a su nivel de ingreso.

Estos son algunos de los hallazgos del investigador del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Luis Felipe Cabrales Barajas, quien desde hace 20 años registra documental y fotográficamente como se ha ido transformando la Zona Metropolitana de Guadalajara, además que ha realizado diversos trabajos y dictado conferencias sobre el tema. La más reciente es "La ciudad imaginada, el paisaje neoclásico en Guadalajara y sus productores", publicado por el Instituto de Geografía de la Universidad Nacional Autónoma de México.

"La oferta de vivienda está muy estratificada. Tenemos, por un lado, el mercado para clases populares y vivienda social, y luego esta franja de altos ingresos. No hay una oferta estructurada, dirigida directamente a la clase media. Lo que ocurre es que ellos recurren al piso alto de la vivienda popular o al piso bajo de la vivienda de lujo, o en su caso a viviendas usadas", afirmó en entrevista.

Detalló que los empresarios han inundado el mercado de casas que venden en 250 mil pesos. Sin embargo se aglutinan en fraccionamientos de hasta 20 mil viviendas (como en Tlajomulco) que no cuentan con los servicios suficientes. En el otro lado de la moneda, están las torres de departamentos de tres millones de pesos o más, además de los cotos privados.

Cabrales dijo que las torres de departamentos son un fenómeno del urbanismo contemporáneo y se dijo de acuerdo con



No hay oferta estructurada de vivienda, está muy estratificada. Hay para clases populares y una franja de altos ingresos. / FOTO: ARCHIVO

ellas para redensificar, siempre y cuando no se libere suelo en la periferia. En 2008 aún era bien visto este modelo, pero actualmente ya llama la atención en forma crítica.

"Guadalajara está observando un urbanismo capilar, que crece para todos lados, en las periferias también. Hay que verticalizar optimizando, de acuerdo a las infraestructuras y bajo un modelo que genere cohesión social. Torres de cuatro pisos, de cinco, dependiendo de la zona, pero no maximizar como se está haciendo ahora".

Recordó que en 1984 se reformó el artículo 115 de la Constitución, con lo que los municipios obtuvieron autonomía para decidir el desarrollo urbano; además de que la reforma de 1992 al Artículo 27 constitucional liberalizó los ejidos y generó suelo barato; esto fue el caldo de cultivo para la distorsión urbana.

Luego, durante el "foxismo", se impuso

el modelo de urbanismo salvaje y resultó un rotundo fracaso. Los fraccionamientos en las periferias, conocidos como ciudades dormitorio, terminan por ser abandonados por sus habitantes. A esto se suma que el Infonavit (Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores) ni siquiera revisa la calidad de las casas que se ofrecen y se adquieren mediante sus créditos.

Cabrales Barajas, quien también abordó el tema en un libro del Colegio de Jalisco, con un análisis del esquema de desarrollo de la ciudad titulado *El de atrás paga: el modelo metropolitano de Guadalajara*, consideró que el otro lado de la moneda es la privatización en cotos.

"El formato de urbanización cerrada es muy complejo. Yo creo que en algunos casos puede ser legítimo, positivo para el desarrollo de la ciudad. No creo en el modelo de grandes superficies, es un modelo que atenta contra la cohesión social, que bloquea el desarrollo vial. Si apelamos al modelo de lujo, son familias que tienen un alto grado de motorización, dos o tres coches, pero no comparten sus calles. Imagínense el impacto que eso tiene".

El modelo de vivienda para la clase media es posible, explica, tan es así que hubo épocas en las que Guadalajara generó oferta de suelo y casas para clase media, y puso de ejemplo fraccionamientos como Jardines Alcalde.

¿Qué tendrían que hacer las autoridades para empujar a empresarios a llenar ese vacío de oferta de vivienda para la clase media? "Por un lado, revisar los sistemas crediticios, y por otro una sincronía con la planificación urbana. Guadalajara ya necesita un instrumento de planeación metropolitano. En 1982 se aprobó el último. Hay planes municipales de desarrollo, pero nada metropolitano". •



El proyecto Emprendimiento Social México es impulsado por cinco universitarios de la Udeg. / foto: Jorge Alberto Mendoza

SOCIEDAD

Forman emprendedores sociales

Un grupo de estudiantes de la UdeG visitará los centros universitarios de la Red, con el objetivo de fomentar una cultura empresarial con conciencia social. Al final de la gira formarán un laboratorio de emprendimiento con alumnos de diferentes áreas

MARTHA EVA LOERA

inco jóvenes universitarios de la UdeG impulsan una plataforma enfocada a la creación de empresas que solucionen problemas sociales, llamada Emprendimiento Social México. Desde abril y hasta la primera semana de mayo realizarán una gira por los centros universitarios de la Zona Metropolitana de Guadalajara y para octure continuarán con los regionales.

Estos jóvenes tratan de aprovechar modelos de negocio, combinados con metodologías en la manera de trabajar de una empresa, pero con la vocación de una asociación civil, explica Jorge Rubén Meléndez Heredia, uno de los involucrados en el proyecto y estudiante de la licenciatura en Administración de Empresas, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

"El propósito es que los jóvenes universitarios aprovechen sus talentos y capacidades, de acuerdo al perfil de la carrera que estudian, para crear soluciones de una manera más técnica y empática a lo que sucede en la sociedad", agregó Alejandro Hernández Flores, estudiante de la maestría en Proyectos Tecnológicos.

Emprendedores exitosos con conciencia social, de acuerdo a su perfil, irán a los diferentes centros universitarios a acercarse a los jóvenes, a través de charlas, sesiones de trabajo, conferencias. "Por ejemplo, en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), podrían dar las conferencias arquitectos y urbanistas; en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, médicos o nutriólogos. En fin, se trata de emprendedores sociales que acudan a cada centro, cubriendo el perfil académico del mismo", afirmó Meléndez Heredia.

"En algunos centros universitarios, como el de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), queremos romper paradigmas, ya que hay miembros de la comunidad estudiantil que cuando les hablan de emprendimiento social, piensan que se trata de negocios y no lo relacionan como apoyos para solucionar problemáticas sociales", expresó Celia Cárdenas López, estudiante de Sociología.

Taller y laboratorio

Además de las charlas, habrá un taller en el que los asistentes podrán adquirir herramientas para emprender con conciencia social. Al finalizar la gira, cuyo objetivo es inspirar a 10 mil universitarios, proyectan crear el laboratorio de Emprendimiento Social, para lo cual serán seleccionados 100 estudiantes de diversas áreas para formar equipos multidisciplinarios. A los participantes les enseñarán a diseñar soluciones a problemas sociales.

En el laboratorio será tratado el tema del financiamiento —explicó Adriana Elizabeth Meza Cuevas, egresada de la licenciatura en Trabajo social—: "Nuestro rol será conectar a los participantes con convocatorias y orientarlos para que puedan llevar a cabo su proyecto".

La convocatoria para participar en el laboratorio será lanzada al mismo tiempo que inicie la gira en los centros universitarios metropolitanos, y estará seis semanas abierta. El objetivo es que se inscriban de 300 a 500 estudiantes para seleccionar a 100, que son los que participarán en el laboratorio. Éste empezará durante la primera semana de junio y concluirá hasta mediados de octubre. Puede participar cualquier estudiante de la UdeG. Sin embargo, si universitarios de otras casas de estudio se interesan, podrían incorporarse.

Los aspirantes a participar serán entrevistados para identificar y seleccionar los talentos universitarios participantes.

En el equipo de jóvenes que impulsa el proyecto está Lino Córdova Suárez, egresado de la licenciatura en Administración de Empresas, del CUCEA, quien resaltó la importancia de la retroalimentación con los expertos en temas de emprendimietno social.

"Es importante que exista una plataforma y una comunidad, no sólo como Emprendimiento Social México, sino como Universidad de Guadalajara, donde docentes, estudiantes y profesores participen", añadió Adriana Elizabeth Meza Cuevas.

En el proyecto Emprendimiento Social México están involucrados alrededor de 50 académicos de los centros universitarios metropolitanos, incluido el Centro Universitario de Tonalá.

SEGURIDAD

Ante un estado rebasado, urge replantear el pacto social: Sicilia

El poeta y activista dio la conferencia "Rumbo a la Paz", en el Auditorio Salvador Allende del CUCSH. Además, apoyará en la elaboración de un protocolo de seguridad en la UdeG

JULIO RÍOS / LAURA SEPÚLVEDA / MARTHA EVA LOERA

l Estado mexicano es un éxito como monopolio de la violencia, pero como ente que garantice la paz, la justicia y dignidad es un fracaso rotundo, por lo cual urge replantear el pacto social, señaló el poeta y activista Javier Sicilia al dictar la conferencia "Rumbo a la Paz", dentro de la Cátedra Elena Poniatowska, "Política y sociedad", que organiza la Federación de Estudiantes Universitarios.

Con un Auditorio Salvador Allende abarrotado, el fundador del Movimiento por la Paz, la Justicia y Dignidad, afirmó que el Estado mexicano ahoga las esperanzas de los jóvenes. Ellos, agregó, son los más vulnerables en esta crisis humanitaria, y su destino es la muerte o el reclutamiento como sicarios, porque el Estado los ha abandonado y prefieren estar al servicio de quienes le garanticen negocios jugosos.

"El Estado hace excepciones. Por ejemplo a los migrantes los pueden desaparecer y al Estado le vale madre. Incluso, como ha demostrado el padre Solalinde, el Instituto de Migración forma parte del entramado que provoca que ellos sean asesinados, secuestrados y desaparecidos. Hemos llegado a ese grado de excepcionalidad de una forma atroz. Tenemos derechos en la Constitución, en la juris, pero de facto no tenemos derechos. Nos pueden desaparecer, secuestrar, destazar. Meter en una red de trata. Y el Estado no va a hacer nada. La prueba es que hay 27 mil desaparecidos 200 mil asesinados y un millón de desplazados", afirmó Sicilia.

Tanta es la impunidad, dijo, que en el caso de su hijo Juan Francisco, a cinco años no hay



Javier Sicilia habló frente a jóvenes estudiantes dentro de la Cátedra Elena Poniatowska "Política y sociedad", organizada por la FEU. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

nadie sentenciado. Cuestionó que si él, que es un caso visible en los medios de comunicación, no ha recibido justicia, miles de familias que no tienen esa visibilidad mucho menos tendrán respuesta. Recordó que de acuerdo a la teoría política de Thomas Hobbes, el Leviatán es un Estado que monopoliza la violencia para supuestamente garantizar la paz. Y esa paradoja perversa ha permeado en la clase política, pero en México se ha ido más allá al centralizar la violencia para beneficiar a los poderes fácticos.

"Es brutal lo que voy a decir. Pero tiene sentido. Yo creo que estamos asistiendo en este país a una nueva forma de totalitarismo. Una forma violenta. Lo vivimos con el comunismo con los nazis con el fascismo. Pero ahora esta violencia está basada, no en la raza, no en la dictadura del proletariado, ni en la sociedad de la tolerancia, sino en el estado al servicio de los grandes capitales".

Protocolo de seguridad universitaria

Ante el grave problema de violencia que impera en el país, la Coordinación de Seguridad Universitaria y la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), anunciaron el inicio de trabajos para la creación del Protocolo de Seguridad Universitaria que elaborará en conjunto con el poeta Javier Sicilia y miembros del Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad.

En rueda de prensa, se explicó que con estas acciones la Universidad de Guadalajara sería

la segunda institución en el país en contar con un programa de este tipo, sólo después de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM).

El presidente de la FEU, Alberto Galarza, dijo "Jalisco es el segundo estado con más desapariciones en el país, sólo después de Tamaulipas. Hoy presentamos este programa que tiene como objetivo capacitar a miembros de la comunidad universitaria para acompañar de manera inmediata jurídica, psicológica y documental a víctimas y familiares de víctimas".

El coordinador del programa de atención a víctimas de la UAEM, Roberto Villanueva, precisó que en Guadalajara se llevará a cabo este protocolo a partir de dos proyectos: un diplomado que servirá para capacitar al personal de la UdeG para comprender todos los procesos de victimización, principalmente de graves violaciones a derechos humanos y delitos graves.

"Va a estar dividido en 4 módulos, acompañamiento jurídico, psicosocial, poblaciones específicas como víctimas de desaparición forzada y por particulares, ejecuciones extrajudiciales, tortura y víctimas de transporte público y feminicidio".

El titular de la Coordinación de Seguridad Universitaria de la UdeG, Montalberti Serrano Cervantes, indicó que cuentan con datos precisos de áreas problemáticas y tipos de delitos. "Nos hemos dedicado durante varios años a fortalecer una cultura de denuncia a través de programas y talleres preventivos y hoy todos los planteles de la zona metropolitana y al interior del estado tienen un formato de denuncia y sistema de comunicación para presentar denunciar. Procesamos esta información todos los días y la clasificamos en mapas referenciados por lo que tenemos datos precisos del delito."

Explicó que de manera paralela se estará realizando en coordinación con la UdeG, un protocolo que contenga los elementos esenciales del acompañamiento a víctimas y en una primera etapa se abrirá este programa para planteles de la zona metropolitana y casos que ya se acompañan. El protocolo quedará listo el mes de mayo.

Más seguridad en Prepa 18

El titular de la Comisaría de la Policía Preventiva Municipal de Guadalajara, Salvador Caro Cabrera y la directora de Vinculación Social y Prevención del Delito de dicha comisaría, Carmen Julia Prudencio González, entregaron de manera simbólica a las autoridades de la Preparatoria 18 de la Universidad de Guadalajara, un área rehabilitada de las calles Hacienda de Tala y Cedros que refuerzan la seguridad para los estudiantes del plantel, y de alumnos de escuelas primaria y secundaria vecinas, informó Montalberti Serrano Cervantes, coordinador de Seguridad Universitaria.

Especificó que la unidad deportiva de la zona constituía un peligro para los jóvenes porque al caminar o hacer deporte solían ser víctimas de asaltos y agresiones. Era tierra de nadie. Con el programa Seguridad Universitaria se entregaron puertas y candados, por lo que "las pandillas han sido desalojadas de la zona y se ha puesto orden".

Explicó que el ayuntamiento tapatío, entre otras medidas para mejorar la imagen del lugar y disminuir los asaltos, instaló luminarias en las calles y se podaron árboles con inversión de recursos federales, detalló Serrano Cervantes.

Destacó que la Coordinación de Seguridad Universitaria ha contribuido a que disminuyan los hechos delictivos en contra de estudiantes de la Preparatoria 18. "Hace cuatro años teníamos el reporte de seis o siete asaltos a la semana. Tomamos cartas en el asunto al implementar el Programa de Universidad Segura y hoy no tenemos reportes de asaltos. En el transcurso del año pasado hubo dos o tres, y en este año no se ha reportado ninguno". ◆

UNIVERSIDAD

Homenaje póstumo al arquitecto VICENTE PÉREZ CARABIAS

El doctor se destacó por consagrar 50 años de su vida a la educación

KARINA ALATORRE

n presencia de autoridades universitarias, profesores, estudiantes, familiares y amigos se llevó a cabo el pasado lunes un homenaje de cuerpo presente al doctor Vicente Pérez Carabias, destacado profesor investigador del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), fallecido este domingo a la edad de 70 años.

Al acto asistió el Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, quien destacó el importante legado que dejó Pérez Carabias en los estudiantes de arquitectura, y en nombre de la comunidad universitaria ofreció condolencias a sus familiares, en particular a su esposa, doctora Sofía Anaya Wittman, quien también estuvo presente en el emotivo homenaje realizado en el CUAAD.

"Con dolor y pesar despedimos hoy, en este recinto, a quien fuera uno de los miembros más destacados de nuestra comunidad. De esta manera, le rendimos un póstumo y merecido homenaje al doctor Vicente Pérez Carabias, por sus contribuciones a la arquitectura, a la Universidad y a la sociedad", dijo el Rector General.

En su mensaje, el Rector del CUAAD, maestro Ernesto Flores Gallo, insistió en la calidad humana y profesional del arquitecto Pérez Carabias, quien a pesar de contar con grado de doctor, era reconocido como maestro, por su destacada labor de enseñanza dentro del salón de clases.

"Es una gran pérdida la que tenemos el día de hoy, pero es sólo una pérdida física, el maestro Vicente, a partir de ya, forma parte de la memoria de todos nosotros, y seguirá formando parte de este centro universitario. Habrá quienes no lo conozcan, pero su presencia estará allí, sus enseñanzas seguirán, y todos siempre lo vamos a recordar", comentó Flores Gallo.

También asistieron al homenaje alumnos de la generación de arquitectos del CUAAD que llevó su nombre (Generación 72-77), cuyo presidente, el también profesor Alberto Silva Barragán, dirigió un mensaje en el que hizo una remembranza de algunos pasajes importantes que marcaron la formación académica de sus estudiantes.

"Como director de la Facultad de Arquitectura, Vicente (como pedía que lo llamaran) mantuvo las puertas abiertas, la participación en diversas reuniones por par-



El homenaje de cuerpo presente se realizó en el CUAAD. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

te de una representación de alumnos, era importante en la misión integradora y participativa que Vicente quería en la escuela", dijo Silva Barragán.

Durante el homenaje se montaron guardias de honor en las que participaron estudiantes, exalumnos, profesores y directivos del CUAAD, además del Rector General, el Vicerrector Ejecutivo, doctor Miguel Ángel Navarro Navarro y el Secretario General, maestro José Alfredo Peña Ramos.

Sobre el féretro del doctor Pérez Carabias fue colocada una bandera de la Universidad de Guadalajara, que luego le fue entregada a la doctora Sofía Anaya Wittman. ◆

TRAYECTORIA

Estudió la carrera de Arquitectura y maestría en la UdeG. Por su estudio Grafoaje y creatividad, obtuvo la medalla de plata en la X Bienal de Arquitectura Mexicana (2008), organizada por la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana, en la categoría de Publicaciones, investigaciones y tesis. Estudio su doctorado en la Universidad de las Palmas de Gran Canaria. Su campo de investigación fue la interpretación gráfica de la arquitectura, tema que reflejó en numerosos capítulos de libros, artículos y coordinador de dos libros.

BREVES

Doctorado en cambio climático

El pasado lunes 22 de febrero, en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH), fue instalado el Comité Curricular para la creación del doctorado interinstitucional en Cambio Climático, en el cual participan las universidades de Guadalajara, Colima, Autónoma de Nayarit, Guanajuato y la UMSNH.

El rector de la UMSNH, Medardo Serna González, tomó la protesta a los integrantes del Comité curricular, quienes desarrollan los trabajos tendientes a generar las características, materias tiempos y sedes del doctorado.

Tomó la protesta a Carla Aceves Ávila, de la Universidad de Guadalajara; Alicia Cuevas Muñiz, de la Universidad de Colima; José Irán Bojórquez Serrano, de la Universidad Autónoma de Nayarit; Érika Carcaño Valencia, de la Universidad de Guanajuato y a Agustín Jaime Castro Montoya, de la misma UMSNH, como integrantes del Comité curricular, cuyos trabajos son esenciales para la creación del doctorado interinstitucional.

25 aniversario Preparatoria 9

Este próximo 1 de marzo, el plantel ya promovido al Nivel II del SNB, conmemorará su aniversario número 25 con la intención de alcanzar el máximo nivel en el Sistema Nacional, destacó el director de la Preparatoria, Ramón Balpuesta Pérez.

Para el 2016, la Preparatoria 9 tiene proyectado construir una nueva biblioteca, la cual requerirá una inversión aproximada de cuatro millones de pesos. Se prevé que la construcción tenga inicio el próximo mes de julio. Este plantel cuenta con dos mil 900 alumnos y una plantilla docente conformada por 132 profesores.

El próximo 1 de marzo a las 10:00 horas tendrá lugar la ceremonia que conmemorará además las 50 generaciones de egresados. Destaca que al evento asistirán el director general del SEMS, Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas y el ex rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López.

Convenio en bolsas de trabajo

Las universidades tienen el reto permanente de conocer la demanda actual del sector productivo en el cual pretenden insertarse sus egresados, señaló José Ricardo Macías Becerra, responsable de la bolsa de trabajo de la Universidad de Guadalajara, adscrita a la Coordinación de Egresados, durante la firma de un convenio de colaboración entre instituciones Educativas que forman parte del Comité Interuniversitario de Bolsas de Trabajo y Formación.

El convenio signado el pasado miércoles en la Universidad Panamericana, tiene el objetivo de generar una mayor interacción las instituciones, con el objetivo de conocer las necesidades cambiantes de las empresas y hacer que la formación de los estudiantes vaya a la par de dichas demandas.

Cursos intensivos de inglés

El ciclo de cursos intensivos de inglés de la Universidad de Guadalajara el pasado miércoles en todos los centros de la Red Universitaria como parte del Programa Institucional de Lenguas Extranjeras (FLIP), anunció Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de esta Casa de Estudio.

Estos cursos se ofrecerán mediante el programa Jobs del Proulex de la UdeG, con la intención de fortalecer el dominio de manera masiva de la lengua anglosajona entre sus estudiantes de preparatoria y licenciatura.

De acuerdo con un diagnóstico realizado por esta Casa de Estudios, 17 por ciento de sus estudiantes cuentan con el nivel B1 de inglés, y están en condiciones de recibir sus clases en ese idioma. Bravo Padilla afirmó que más de 60 docentes se certificaron en la enseñanza del inglés. Ellos, más lo que se certifiquen en 2016, van a generar el volumen de profesores necesarios "que nos permita multiplicar la enseñanza de los idiomas, no sólo en cursos de inglés, sino que den su materia en esa lengua, independientemente del área que sea".

Violencia en contra de las mujeres



Alicia Caldera Secretario de Comunicación Social del SUTUdeG

a salud mental de las mujeres es reconocida cada vez más como el campo de mayor impacto en el bienestar individual, familiar y social, según un artículo publicado por la psiquiatra española Isabel Montero (2004) y que podemos encontrar en la red.

En este sentido, uno de los principales factores para que la salud mental femenina entre en riesgo proviene de la violencia ejercida en contra la mujer. Este es un proceso normalizado en nuestra sociedad y no visible en muchos casos.

Necesitamos des-normalizarlo. Ponerlo en su lugar. Nombrarlo y luego combatirlo.

Comencemos por el principio. La violencia basada en el género se refiere a las agresiones físicas, sexuales, morales, laborales, económicas o patrimoniales asociadas a la discriminación en virtud de la asignación de los roles sociales según el sexo. Algunos ejemplos de violencia con base en el género son: los crímenes contra los y las homosexuales, el hostigamiento sexual laboral, el feminicidio y la violencia doméstica, entre otros.

En este rubro, la violencia contra las mujeres es definida por la Organización de Estados Americanos como "cualquier acción o conducta, basada en su género, que cause muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico a la mujer, tanto en el ámbito público como en el privado".

Es decir, existen muchos comportamientos que comúnmente hacemos o que hacen otros y que violentan a las mujeres. Los más obvios tienen que ver con las agresiones físicas y verbales y se manifiestan con gritos, insultos, golpes o abuso sexual. Esta modalidad es, quizá, la más notoria. Por lo tanto, debemos sacar a la luz todas las otras modalidades de violencia, hacernos conscientes de éstas, evitar ejercerlas o esquivar ser víctimas.

Por ejemplo, en el trabajo es violento que se hostigue o acose sexualmente, que haya discriminación, que no existan oportunidades equitativas para la promoción y capacitación laboral, así como condicionar la contratación por ser esposa, tener hijos o estar embarazada; que sean limitados los cargos de toma de decisión a los varones y que el pago sea desigual por el mismo trabajo en comparación con los hombres.

En la calle, los piropos son violentos. Sí. Lo son. No es normal, ni cómodo, ni adecuado, ni galantería gritar (o escuchar que te griten) adjetivos calificativos con respecto al físico, o frases relacionadas con lo sexual.

En las instituciones públicas, imponer, negar o condicionar el ejercicio de los derechos humanos en los servicios públicos (imponer un método anticonceptivo, no dar información objetiva de los procedimientos y consecuencias) es violento. O cuando al denunciar al servidor público, dudan de la palabra de la mujer y la responsabilizan de la violencia que ha vivido; no respetar su privacidad y confidencialidad (¡no se queje!, ¡es su marido!, ¡regrésese a su casa!, ¡no lo haga enojar!, ¡usted lo provocó!). O bien, cualquier trato o comentario que reciba en una institución pública y que atente contra la dignidad humana (¡si bien que le gustó!, ¡aguántese!, ¡la matriz sólo sirve para dos cosas: para dar hijos o problemas!)

Para tomar conciencia existe la Ley de Acceso a las Mujeres a una vida Libre de Violencia, que puede ser consultada en la red, y en la que es ampliada este tipo de información.

En el SUTUdeG este no es un tema nuevo. Los temas de género y las acciones en pro de los derechos de la mujer han sido eje de los trabajos realizados en los últimos cinco años. Sin embargo, como consecuencia de la alerta de violencia contra las mujeres y de la encuesta "Rompamos el silencio", realizaremos un convenio con el Instituto Jalisciense de la Mujer para efectuar un plan con acciones específicas que aporten al tema de la prevención de la violencia en contra de las mujeres.

Recuerda que es importante informarse. Nombrar la violencia, y sobre todo no ejercerla ni ser víctima de ésta. Acércate a tu sindicato. Si tienes algo que decirnos al respecto, mándanos un correo electrónico a comunicacion@sutudeg.org.mx •



A futuro se planea la construcción de una planta comunitaria para las aguas residuales de las tequileras. / FOTO: ARCHIVO

INVESTIGACIÓN

Energía de fuentes renovables

Cuerpo académico del CUCEI desarrolló una planta que produce metano a partir de residuos de la industria tequilera

KARINA ALATORRE

a producción de biocombustible a partir de residuos orgánicos es una realidad en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CU-CEI), donde el cuerpo académico de ingeniería de bioprocesos cuenta con una planta piloto que produce gas metano con residuos de la industria tequilera, como las vinazas, el cual podrá ser utilizado para la generación de energía eléctrica.

"Lo vimos como un nicho de oportunidad importante, por el alto contenido de materia orgánica que genera la industria tequilera. Antes no significaban un problema, pero con el tamaño de las producciones que ahora tienen, el problema ha ido creciendo y tenemos ya una contaminación de los mantos acuíferos aledaños a las industrias", informó Hugo Méndez Acosta, profesor investigador del CUCEI, miembro del cuerpo académico.

Con este proyecto, el CUCEI forma parte del Centro Mexicano para la Innovación de Bioenergía (CeMIE-Bio), en el clúster "Biocombustibles gaseosos", estrategia impulsada por el gobierno federal para la generación de energía eléctrica a través de fuentes renovables.

"Aprovechamos tres tipos diferentes de residuos: las vi-

nazas tequileras y vitivinícolas, la fracción orgánica de la basura y los desechos lignocelulosicos, como el bagazo de agave, y a partir de ellos obtener biocombustibles gaseosos, como hidrógeno y metano".

El clúster financiado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y la Secretaría de Energía (Sener), con 104 millones de pesos, es liderado por el Instituto Potosino de Investigación Científica y Tecnológica de San Luis Potosí, el Instituto de Ingeniería de la UNAM, la Universidad Autónoma Metropolitana, en los campus de Iztapalapa y Azcapotzalco, así como la UdeG, por medio del CUCEI.

"Se busca que este centro sea autosustentable en cuatro años. Es la meta a corto plazo, para que pueda tener sus propios ingresos a partir de servicios y de transferencia de tecnología".

Méndez Acosta dio a conocer que los académicos del CUCEI presentaron una propuesta ante el Comité de Ecología de la Cámara Nacional de la Industria del Tequila, apoyados por la Secretaría de Innovación del Estado de Jalisco, para transferir la tecnología a las empresas tequileras que quieran producir energía a partir de sus propios desechos.

"También está la opción de que llevemos a cabo la construcción de una planta comunitaria, en la que diferentes industriales del tequila lleven ahí sus aguas residuales y se les cobre cierta cantidad, y a partir del tratamiento de estos afluentes se pueda generar electricidad y utilizarla en algunas colonias o en las poblaciones cercanas donde se ponga a operar esta planta".

El también coordinador de la maestría en Ciencias de procesos biotecnológicos, participó en un panel de expertos sobre producción de biocombustibles gaseosos organizado por la UNAM.

SUAM

Para una vejez positiva

El próximo 1 de marzo inicia el séptimo semestre de actividades del Sistema Universitario del Adulto Mayor. Se esperan alrededor de 400 inscripciones

KARINA ALATORRE

ontribuir al desarrollo integral de los adultos mayores para que logren una vejez con mejores condiciones de vida y con un mayor grado de autonomía, es el objetivo principal de los cursos que ofrece el Sistema Universitario del Adulto Mayor de la Universidad de Guadalajara (SUAM), cuyo periodo de inscripciones para el calendario 2016-A estará abierto del 22 al 26 de febrero.

Los cursos están orientados principalmente al núcleo de la salud y el desarrollo, en los que se brinda información sobre acondicionamiento físico y alimentación, así como cursos de salud cerebral, con ejercicios de memoria, lenguaje y nominación, que ayudan mucho en esa etapa de la vida.

"Queremos formarlos en el tema del envejecimiento positivo y plan de vida en la vejez, porque muchas veces no cuentan con uno; además, desde el semestre pasado incluimos el tema de los derechos del adulto mayor", informó Juan Manuel Durán Juárez, director de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola, quien forma parte del Consejo académico del SUAM.

Añadió que recientemente se agregaron a la oferta educativa cursos de inglés y computación, además de los talleres que ya se ofrecían en las áreas de humanidades, deporte, arte y literatura; en esta última, los adultos mayores toman clases de creación literaria en los géneros de narrativa y poesía.

Los cursos se imparten de manera gratuita en la antigua sede de la Biblioteca pública (avenida 16 de Septiembre 849), donde se recibirán las solicitudes de inscripción hasta el 26 de febrero en un horario de 10:00 a 14:00 horas, para iniciar clases el próximo I de marzo.

"Es una semana de inscripción, aunque prácticamente en los primeros días se llena el cupo. El trámite es muy sencillo, lo único que se les pide es una identificación, no hay requisitos de grado académico para ingresar y se puede escoger entre la oferta de alrededor de 20 cursos", señaló Durán Juárez.

Para mayor información, los interesados pueden comunicarse a los teléfonos 3836-4530 y 3619-0480, o escribir al correo electrónico bibliojalisco@gmail.com ♦

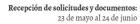


Maestría en Negocios Internacionales

Convocatoria



Calendario de trámites Periodo y registro de inscricpiones 23 de mayo al 24 de junio



Registro EXANI III CENEVAL:



Aplicación EXANI III CENEVAL





La prohibición de la marihuana en México (1917-1941)



Jorge Alberto Trujillo Bretón Departamento de Historia, CUCSH

ste breve artículo responde al debate nacional sobre la legalización de la marihuana, que comenzó el 26 de enero de este año en Cancún, Quintana Roo, auspiciado por el gobierno federal y el cual no tiene considerado hacer un análisis desde la historia; sin embargo, pienso que es necesario conocerla, a fin de que no sean cometidos los errores del pasado y que sigan ocultos algunos aspectos jurídicos, políticos y sociales relevantes de esta sustancia psicoactiva.

El Artículo 73, fracción XVI, de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 1917, sentó las bases para el combate a la ebriedad, fuera por alcohol o por drogas enervantes, a la que dicha disposición define así: "Las medidas que el Consejo haya puesto en vigor en la campaña contra el alcoholismo y la venta de substancias que envenenan al individuo y degeneran la raza".

Bajo una clara orientación racista y clasista, la idea de la "degeneración de la raza" se centraba no sólo en los grupos indígenas, sino en la llamada "clase ínfima", ya sea de la ciudad o del campo, y cuyos hábitos y comportamientos, según médicos y psiquiatras, eran producto de su envilecimiento y miseria, por su pésima alimentación, su ignorancia, por el agrado de embriagarse, por ser proclives a la violencia y al crimen, y cuyas deficiencias se transmitían a las siguientes generaciones.

A partir de ese año hubo en Guadalajara continuas campañas contra los consumidores de drogas ilícitas (como la marihuana), y fue activada la detención de productores, vendedores y traficantes de las mismas.

Antes de que iniciara la década de los treinta, el Congreso de la Unión decretó, el 27 de mayo de 1926, un nuevo código sanitario, que incluyó por primera vez un capítulo dedicado a estas sustancias. El capítulo VI, titulado "De las drogas enervantes", señaló que todo tipo de actividad que se refiriera a éstas en México (comercio, importación, exportación, elaboración, uso o tráfico) quedaba sujeta a los tratados y convenios internacionales que fueran de observancia general para el país, a las disposiciones del código sanitario y sus reglamentos, a las que expidiera el Consejo de Salubridad General, a las circulares y demás disposiciones que dictara el Departamento de Salubridad.

Más tarde, el Código Penal Federal de 1931 castigaba "los delitos de tráfico de drogas y toxicomanía" con penas que iban de los seis meses a siete años de prisión y multas de 50 a 5 mil pesos.

Ese mismo año entró en vigor el primer Reglamento Federal de Toxicomanía, que confirió al Departamento de Salubridad Pública fijar los procedimientos curativos a que quedaban sujetos los toxicómanos, a quienes se definió como "todo individuo que sin fin terapéutico use algunas de las drogas a que se refieren los artículos 198 y 199 del Código Sanitario Vigente".

Con este primer reglamento se convirtió a los adictos a las drogas ilícitas de delincuentes en enfermos que requerían su curación en hospitales especializados.

En plena Segunda Guerra mundial y durante el gobierno del general Lázaro Cárdenas, fue creado en 1941 el segundo Reglamento Federal de Toxicomanías. Las razones de éste obedecieron, según el doctor Leopoldo Salazar Viniegra, a varios aspectos: la pequeña cantidad de denuncias de "viciosos" y de traficantes menores; la falta de recursos económicos para establecer el suficiente número de hospitales requeridos para la atención y rehabilitación de toxicómanos; además, se provocó el encarecimiento excesivo de las drogas y, principalmente, que los adictos continuaran siendo perseguidos como delincuentes y no como enfermos a los que había que atender y curar.

A pesar del espíritu y las acciones que prometía este segundo reglamento, las cosas no cambiaron demasiado, pues aunque la nueva legislación obligaba a dejar en libertad a los llamados toxicómanos, el estigma y su persecución policíaca se mantuvo, mientras que los hospitales especializados para "curarlos" brillaron por su ausencia.

Conclusiones

A casi un siglo de la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917 con la que inició la represión contra consumidores, productores, vendedores y traficantes de marihuana y de otras drogas ilícitas, las cosas han empeorado, en la medida en que se oficializó la guerra contra el narcotráfico, la que ha producido miles de muertos y de víc-

El consumo de la marihuana, hábito o empleo que afecta a miles de jóvenes, no sólo los ha llevado a ser detenidos por su posesión y a ser sentenciados con la prisión, sino que además, a través de prácticas extrajudiciales, se les llega a "sembrar" droga, a ser extorsionados y hasta torturados.

La probable legalización de la marihuana sólo con fines terapéuticos, no es suficiente. La despenalización debe ser integral, es decir, tanto terapéutica como recreativa. No hacerlo equivaldría a continuar saturando las prisiones mexicanas, sobre todo con jóvenes.

Mientras que el principal impulsor del prohibicionismo en el mundo, Estados Unidos de Norteamérica, cuenta con estados que ya la despenalizaron y la están convirtiendo en un negocio, México continúa desangrando por intereses que ya no deberían ser defendidos como nuestros. ♦

MIRADAS







Arqueros listos para el CAMPEONATO NACIONAL

Los integrantes del equipo de la UdeG buscarán en esta ocasión un pase para representar a México en competencias internacionales

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

rqueros de la Universidad de Guadalajara participarán, del 1º al 6 de marzo, en el XLIII Campeonato Nacional de Exteriores 2016, que tendrá como sede el Comité Olímpico Mexicano, y que otorga el aval en la categoría de arco compuesto para representar a México en las series de la Copa del Mundo 2016 y otras competencias internacionales.

Por parte de la UdeG asistirán en la modalidad de arco compuesto, Adolfo Medina —ganador de la medalla de plata de la Universiada Mundial 2015—, Andrea Sandoval, Fernanda Sandoval, Daniel Yáñez, Mariana Rubio y Rosa Maciel, quienes forman parte de la selección universitaria que participará en la próxima Universiada Nacional, que tendrá verificativo del 1º al 15 de mayo y cuya sede será esta Casa de Estudio.

Adolfo Medina, estudiante de Agronomía del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias y ganador de tres medallas en la pasada universiada, afirmó que el año inició con los controles internos para la selección Jalisco y ahora está listo para el nacional.

"La meta es hacer un buen papel, demostrar lo que hemos estado entrenando. La intención es foguearse, porque la competencia importante de este año es la universiada".

Expresó que el hecho de estar en casa para la competencia estudiantil, compromete, motiva y emociona, por el hecho de estar en el campo que ya conocen, por lo que buscarán sacar el mejor provecho de ello.

"Después de la Universiada Nacional hay un mundial universitario en Mongolia, pero la asistencia dependerá del presupuesto del Consejo Nacional del Deporte de la Educación". ◆



El Campeonato nacional se realizará del 1 al 6 de marzo. / FOTO: LAURA SEPÚLVEDA

Olimpiada CUAltos 2016

En esta tercera edición, se espera la participación de al menos mil 500 estudiantes

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

on la finalidad de promover la actividad deportiva, tendrá verificativo la Olimpia-da CUAltos 2016, el 9 de marzo, en las instalaciones de la Unidad deportiva Hidalgo, del municipio de Tepatitlán.

En esta tercera edición de tal competencia deportiva, habrá atletismo, con una carrera de 5.5 kilómetros para ambas ramas; ajedrez mixto, baloncesto, taekwondo, tenis de mesa, voleibol varonil y femenil, futbol soccer varonil, futbol rápido femenil y un concurso de porras mixto.

El titular de la Unidad de Deportes del CUAltos, José Guadalupe Alcántar Vallín, afirmó que la idea es promover el deporte masivo e impactar, en un día, a la mayor cantidad de alumnos participantes.

"Todo tendrá lugar el mismo día, con excepción del futbol, ya que por el número de equipos que registramos, tuvimos que realizar eliminatorias previas al evento".

Precisó que luego de dos ediciones, el balance ha sido positivo, ya que año con año ha aumentado el número de participantes, así como de disciplinas en el programa de competencias.

"En la primera sólo fueron cuatro deportes, los tradicionales. En la segunda se incrementan las disciplinas, se realiza la primera carrera y se agrega el ajedrez y tenis de mesa, se duplicó la participación: tuvimos mil 315 competidores. Este año incluimos taekwondo y esperamos llegar a los mil 500".

En la olimpiada podrán participar todos los estudiantes de las diferentes carreras del centro. Las inscripciones cierran el próximo 4 de marzo, a las 16:00 horas. Pueden realizarse en la Unidad de Deportes o con los representantes estudiantiles.

En materia de premiación será otorgado trofeo al campeón y subcampeón en cada disciplina participante.

Gracias a esta y otras actividades, la práctica deportiva ha aumentado en los últimos años en CUAltos, con las ligas y talleres que imparte este plantel. Tal es el caso de la liga interna de futbol soccer, que reúne a 20 equipos y 223 alumnos.

"Además de talleres que se realizan de manera tradicional, con cerca de 800 alumnos que participan en los culturales y deportivos. Estos talleres y la oimpiada nos sirven para detectar talentos deportivos, que vamos a canalizar a los equipos representativos del centro universitario", concluyó Alcántar Vallín.

Bailar para ponerse en forma

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

amba, bachata, cumbia, salsa, cha-cha-cha, reggaetón y lambada son algunos de los ritmos que ofrece en sus clases de baile el Centro Acuático del Centro Universitario del Sur, con la finalidad de que las personas puedan bajar de peso y adquirir condición física de manera divertida.

La coordinadora de estas actividades, Bertha Alicia Pérez Vázquez, dijo que antes ofrecían esta actividad y la retoman para iniciar clases la primera semana de marzo.

"Es una actividad, donde se propone aprender a bailar y al mismo tiempo hacer trabajo cardiovascular, lo que ayuda a bajar de peso, además de que aprenderán varios tipos de baile".

Explicó que esta actividad que forma parte de los servicios del gimnasio, está dirigida a las personas que no les gusta el trabajo de pesas.

Las inscripciones están abiertas, con promoción del 2 por I hasta el próximo 2 de marzo. El costo de la mensualidad es de 200 pesos para público en general y 150 para la comunidad universitaria.

Las clases tendrá verificativo los días miércoles (9:00 y 20:30 horas), jueves (8:00 y 20:00 horas) y viernes (9:00 y 20:00 horas).



Un plan para este año es la consolidación de la escuela de natación y tener equipo representativo.

Para mayores informes, ingresar a la página de internet: https://www.facebook.com/CentroAcuaticoCUSur/ ◆

Espacios para actividades deportivas

SEMS

espués de un año de gestión, la Preparatoria 20 del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), recibió en comodato por parte del ayuntamiento de Zapopan 6 mil 666 metros cuadrados anexos a las instalaciones del plantel, terreno que será destinado a la realización de actividades deportivas.

La directora de la Preparatoria 20, Xóchitl Ramírez Hernández, informó que gracias a este comodato por 30 años podrán albergar una cancha de futbol rápido y dos áreas de

usos múltiples, así como un ciber jardín y un gimnasio al aire libre.

"Siempre hemos considerado que es sumamente importante generar espacios para el sano esparcimiento. Con el apoyo de la administración central de SEMS propusimos al ayuntamiento utilizarlo para actividades deportivas. Los propios alumnos, a través de votaciones, sugirieron instalar mesas de ping pong o una cancha de frontón. En el mediano plazo quedará instalada esta última", destacó la directora y agregó que los nuevos espacios beneficiarán a los cerca de mil 500 estudiantes del plantel. \spadesuit

ENFOQUES

por Raúl de la Cruz

Deporte:el sacrificadoen presupuestosuniversitarios

l deporte y la actividad física deben ser concebidos como un eje primordial de la formación integral, por lo que resulta necesario ampliar la perspectiva para construir una verdadera cultura de la actividad física y el deporte como valores fundamentales que se vean reflejados en estilos de vida más saludables en los universitarios, aseveró Alberto Castellanos, rector del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), durante las Jornadas sobre deporte universitario que organiza la Coordinación de Cultura Física y Deportes.

Antes, el 10 de febrero, en la primera jornada, Ernesto Flores Gallo, rector del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), mencionó que "el deporte ha dejado de constituir un espectáculo y se ha convertido en una herramienta para la educación integral de las personas".

Como resulta notorio, hay coincidencia de conceptos. Flores Gallo agregó: "La práctica deportiva es un excelente medio para el desarrollo de valores sociales y personales del ser humano". No obstante, Castellanos Gutiérrez admite que "el deporte es una de las asignaturas más desatendidas. Cuando hay precariedad de recursos a lo primero que se le recorta es al deporte y la cultura, y el deporte quedó rezagado por magros presupuestos".

Tiene razón Alberto Castellanos: a pesar que el deporte y la actividade físicas son elementales en la formación integral del estudiante, los recursos son precarios. Según estimaciones, del presupuesto global de la Universidad de Guadalajara, solamente es canalizado para el desarrollo del deporte, el 1 por ciento. En el caso de la Universidad Nacional Autónoma de México, para la extensión de la cultura y el deporte, destinan en total el 8 por ciento del presupuesto global, del cual el 1.5 por ciento es para el deporte; en la Universidad Autónoma de Nuevo León, para las actividades de extensión su presupuesto global es del 14 por ciento, y 2 por ciento para el deporte.

Es decir, las actividades que son parte integral en la formación del alumnado reciben mínimas cantidades de presupuesto, las que obviamente no son suficientes. De ahí que los responsables de las coordinaciones del deporte deben hacer circo, maroma y teatro para solventar necesidades básicas. •

RSHIP **Harvard University** - Boston



INCLUDES:

- Lessons from **HARVARD**-affiliated lecturers
- Meet and befriend **HARVARD** students
- Experience HARVARD classrooms and visit the **HARVARD** campus
- · 3 daily hours of English as a Second Language (09:00 to 12:00)
- · 3 daily hours of Leadership-focused activities & workshops (14:00 to 17:00)
- All meals included from Monday to Friday and breakfast included on Saturday & Sunday
- · Hotel accommodation shared rooms





THE PROGRAM ALSO INCLUDES:

18 YEARS OLD

OR OLDER

- · ACADEMIC MATERIALS · TRANSPORTATION PASSES · COURSE CERTIFICATE: "LEADERSHIP COURSE BY THE CAMBRIDGE INSTITUTE AT HARVARD'
- · FREE WI-FI AT CAMPUS AND RESIDENCE **FACILITIES**
- · PLACEMENT EXAM AT THE BEGINNING AND
- ACHIEVEMENT EXAM AT THE END
- FLIGHT AND INSURANCE CAN BE PURCHASED THROUGH PROULEX (WITH SPECIAL FEES)
- TRANSFER FROM AND TO BOSTON'S AIRPORT (IF FLYING WITH THE GROUP)
- PROULEX GROUP LEADER



TO HAVE AN AMERICAN VISA AT THE MOMENT OF THE TRIP



INFORMES: 3827 0595 EXT. 24 INTERNACIONAL@PROULEX.UDG.MX





Síguenos en:

™ @UdeGCartelera

f Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

29 DE FEBRERO AL 6 DE MARZO DEL 2016

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CONGRESOS

X Congreso Internacional de Salud Mental País invitado: España. Del 3 al 5 de marzo, CUCS. www.cucs.udg.mx



Análisis de la criminalidad, aspectos psicobiológicos y sociales, causas e impacto social y políticas criminales

JORNADAS

Décima edición de la Semana del Cerebro Jalisco

Charlas, exposición de carteles de divulgación, expo ferias del cerebro y más. Del 1 al 19 de marzo, CUCBA. www.cucba.udg.mx

CURSOS

Manejo agroecológico y orgánico de frutales, frutillas y hortalizas

11 de marzo, 9:00 h. Video-aula del CUCBA. www.cucba.udg.mx

POSGRADOS

Maestría en Ciencias de la Salud Ambiental

Fecha límite de registro de aspirantes: 8 de abril. Curso propedéutico: Del 11 al 30 de abril. www.saludambiental.udg.mx

DIPLOMADOS

Diplomado en Fotografía

Sábados 9:00 h. Departamento de Imagen y Sonido del CUAAD. www.dis.udg.mx

FERIAS

3ra. Feria Internacional de las Humanidades y de las Ciencias Sociales

Conferencias, mesas de diálogo, presentaciones de libros y más. Del 1 al 3 de marzo, Sedes: Casa Universitaria, Auditorio Sede San Juan, Casa de la Cultura y Auditorio del Edificio de Tutorías del CULagos. www.lagos.udg.mx

CONFERENCIAS

Transparencia y protección de datos: Dos derechos de necesaria convivencia

Conferencia magistral realizada en el marco de la Cátedra Adolf B. Horn Jr. Imparte: Dr. José Luis Piñar Mañas. 3 de marzo, 18:00 h. Paraninfo Enrique Díaz de León. www.fundacion.udg.mx

CONVOCATORIAS

Premios Cátedra Jorge Alonso a la mejor tesis en ciencias sociales

Fecha límite de recepción de tesis: 16 de marzo. www.cucsh.udg.mx



www.programadelfin.com.mx





Inf. 3616 16 89, ext. 111 www.hoteles.udg.mx

LEONES NEGROS



Leones Negros vs Murciélagos 6 de marzo, 12:00 h. Estadio Jalisco

www.leonesnegrosudg.mx

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com

www.radio.udg.mx



INFORME DE ACTIVIDADES 2 0 1 5

MTRO. ITZCÓATL TONATIUH BRAVO PADILLA RECTOR GENERAL

2 de marzo, 12:00 h. Teatro Diana Transmisión en vivo en: Canal 44, Red Radio UDG, www.udg.mx y en www.udgtv.com



CULTURA

www.ficg.mx

Galas Premier FICG 31

A beneficio de diversas instituciones de Jalisco. Del 5 al 10 de marzo, Teatro Diana.

Puertas abiertas, patrimonio artístico universitario

Exposición conformada por obras de cuatro acervos universitarios. Hasta el 24 de abril, Musa Museo de las Artes. www.musa.udg.mx **EXPOSICIONES**

Antigona Habibi Hannah

1 y 8 de marzo, 19:00 h. Foro Ignacio Arriola del Departamento de Artes Escénicas del CUAAD. www.cuaad.udg.mx

Puercoespin

Obra patéticamente real, dolorosa, que trata sobre lo absurdo que resulta vivir la vida con falsas esperanzas. Hasta el 18 de marzo, viernes 20:00 h. Teatro Experimental. www.cultura.udg.mx **TEATRO**

Sábados y domingos de cuenta cuentos

Todos los sábados y domingos, 12:00 v 14:00 h. Área de cuentacuentos. Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx **LITERATURA**

Schumann y Schubert, grandes artesanos de la melodía

6 de marzo, 12:30 h. Teatro Degollado. www.ofj.com.mx

Heartbeat Festival

México necesita paz, México necesita reggae. 5 de marzo, 12:00 h. Concha Acústica del Parque Agua Azul. **MÚSICA** www.cultura.udg.mx



La profesora de historia www.cineforo.udg.mx

María Guadalupe Garibay Chávez

Investigadora y coordinadora de la Maestría en Ciencias de la Salud Ambiental del CUCBA recibió el Premio Jalisco 2015 en el ámbito forestal

VIOLETA HIDALGO

a trayectoria en ciencias ambientales de la doctora María Guadalupe Garibay, comenzó en el año 1992 con la elaboración de un atlas de riesgos donde se identificaban distintos factores que pudieran afectar la salud de los habitantes de la Zona Metropolitana de Guadalajara. El proyecto nació a raíz de lo que entonces fue considerado como el peor desastre de la historia tapatía: las explosiones del 22 de abril. En diciembre de 2015 fue galardonada con el Premio Jalisco en el ámbito forestal, reconocimiento que para ella significa un nuevo reto que la lleva a tomar un mayor compromiso hacia su labor y, a su vez, una motivación para generar investigaciones con impacto a nivel nacional y trascendencia mundial. Actualmente funge como coordinadora de la Maestría en Ciencias de la Salud Ambiental del CUCBA y es miembro activo del Sistema Nacional de Inves-

¿Cuál es su compromiso como investigadora de salud ambiental?

Mi compromiso va desde el momento en que estoy generando un conocimiento y que éste aporte a la toma de decisiones en políticas públicas. Trato de que mi trabajo no quede en un escritorio sino de que vaya más allá, que trascienda y seguir apostando por una mejor educación en la ciudadanía. Estoy convencida de que requerimos un mejor entorno, sea este físico, social o económico. Y que lo que hacemos sea congruente con aquello que pregonamos, mientras no busquemos modificar las causas que generan los problemas salubres será mucho más difícil contribuir al cambio.

¿Qué herramientas le daría a la población para concientizarla

sobre el impacto que el cambio climático tiene en la salud?

La investigación, las charlas a grupos no especializados para decirles la relación que tienen ambas cosas; la salud y el medio ambiente van de la mano. Hay que hacer divulgación para decir que esto no es un asunto técnico, poner el conocimiento al alcance de todos en lenguaje sencillo de comprender y así provocar que la población tome decisiones con responsabilidad.

¿Cuáles son los retos que enfrenta Jalisco en el ámbito de salud ambiental?

Uno de los más grandes retos que tenemos es que la mayor parte de la población se concentra en las ciudades, los núcleos urbanos están generando problemas muy importantes; los ecosistemas ya no se pueden autorregular, el crecimiento de las ciudades en forma expansiva crea dificultades en términos de movilidad y contaminación e incremento de la temperatura, y aunado a esto tenemos la pérdida de espacios verdes. Todo esto repercute directamente en las principales causas de mortalidad en la población. Tenemos que generar mayores esfuerzos y resultados para contar con un ambiente físico y social más saludable, esto con el fin de garantizar individuos y comunidades más sanas y con mayores indicadores de

¿Actualmente está realizando alguna investigación?

Hay un proyecto sobre la identificación de contaminantes en el aire y de cómo estas repercuten en diferentes condiciones de salud. Determinamos, también, cuales son los asentamientos en Jalisco que tienen una mayor vulnerabilidad a los desastres, espacialmente los que más nos afectan, como inundaciones o sequías y epidemias. ◆

66

Tenemos que generar mayores esfuerzos y resultados para contar con un ambiente físico y social más saludable, esto con el fin de garantizar individuos y comunidades más sanas





Lunes 29 de febrero de 2016

NÚM. 440

o2cultura@redudg.udg.mx

FICG HACIA TODOS LOS RINCONES DE LA URBE

PÁGINAS 6-7

llustración: Orlando López

CICG+31 restriction and state of the Honor invitado de Honor

FREEHAMINING PERSONS IN THE PERSONS

ORL AND OT 2

escomponer

OMAR MAGAÑA

López Galván dejó atrás su formación académica para dar vuelo al dibujo, el óleo y el acrílico y ahora da muestra de lo que es capaz un artista autodidacta

izo a un lado el Photoshop y se concentró en descomponer la figura humana sólo con herramientas plásticas. José Luis López Galván, con el tiempo, se vio a sí mismo abandonando por completo la disciplina en la que se formó —Diseño para la Comunicación Gráfica de la Universidad de Guadalajara— para convertirse en artista de tiempo completo.

López Galván expone desde el 25 de febrero una colección conformada por quince piezas —óleos, acrílicos, carboncillos, dibujos y pasteles— en la Alianza Francesa de Guadalajara, sede López Cotilla, por invitación de Gabriel Martín —promotor cultural de la institución—, quien reconoce en el artista un talento que le proporciona todo para convertirse en una referencia del arte figurativo a corto plazo.

"Es un grupo de obras basadas en el fluido, trato de hacer composiciones en las que los objetos se integran a una forma, como lo haría el agua", destaca López Galván sobre su obra.

La exposición, por tanto, lleva el título *Mujeres de agua* y reúne los dibujos con los que López Galván ensayó los primeros rostros a medio camino entre lo humano y lo animal; el pintor, por ejemplo, ha transformado a Picasso en un toro. La exhibición integra también los óleos de mediano formato donde el artista ha hecho caber a su musa, su propia novia, en espacios reducidos. En el trabajo hay un afán por trasgredir la figura, reducir su corporeidad para lograr rostros y cuerpos que sí pueden adquirir la forma de su recipiente.

"El Photoshop no te puede dar eso, porque cuando estás pintando son muchísimos ajustes, muchísimos detalles que vas cambiando, cosas que dibujas completamente de tu mente y no te lo da una fotografía", dice el exdiseñador gráfico.

"López Galván estaba jugando con la antropomorfización de ciertos animales; no me gustaba mucho, pero sí había muchos cuadros con elementos humanos muy interesantes", señala Martín sobre la curaduría.

José Luis ha llegado hasta aquí por medio de una transición que lo trastocó todo. Siempre ha dibujado, de acuerdo con su propia narración, por ello cuando le llegó el momento de elegir una licenciatura se inclinó por el programa en Diseño para la Comunicación Gráfica del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño. Cuando concluyó la carrera, hace seis años, ya había pasado de hacer sus pininos en la plástica a ser un artista incipiente con alguna obra lista.

Al egresar, encontró que el mercado laboral para el diseño gráfico en Guadalajara no era el mejor y comenzó a dar salida pública a su obra pictórica a través de las redes sociales; de a poco, *el hobby* se convirtió en la principal fuente de ingresos del ahora artista. El diseño gráfico, el Photoshop, el InDesign han quedado en el pasado.

Por otra parte, López Galván, quien ya cuenta en su currículum con exposiciones colectivas e individuales en la Galería de Arte del Tren Ligero, el exConvento del Carmen, la Galería Alejandro Carrillo y la Alianza Francesa, no está interesado en comercializar a través de los métodos de valoración del mercado del arte. Prefiere eliminar intermediarios y apoyarse en internet.

"Hoy hay muchas posibilidades, lo he hecho muy natural. No sabía de galerías, de coleccionistas ni nada de eso. Naturalmente, subes tus cosas a Facebook, haces un blog, subes videos y de ahí comienzas a darte a conocer", explica.

Mujeres de agua se exhibirá en la Alianza Francesa de Guadalajara hasta después del periodo vacacional de Semana Santa y Pascua. *



Foto: Óscar Rivera Evans



Foto: Archivo

Dub Inc: siempre positivos

GREGORY "ZIGO" MAVRIDORAKIS

OMAR MAGAÑA

ub Inc. es uno de los platos fuertes del Heartbeat Festival, que tendrá lugar el próximo 5 de marzo en la Concha Acústica. Máximo exponente del reggae, el dub, el dancehall, el ska y el hip hop en Europa celebra la multiculturalidad y la permanencia del ánimo positivo enarbolado por los artistas del género desde hace décadas.

Grégory "Zigo" Mavridorakis, el elemento griego de la banda, nos habla sobre la actualidad del estilo y las novedades del grupo.

¿CUÁL ES LA SALUD DEL REGGAE EN EU-ROPA, ESPECÍFICAMENTE FRANCIA?

El género siempre ha tenido una buena estabilidad; obviamente, en ocasiones, el mo-

vimiento se hace más grande. De diez años a la fecha, por ejemplo, se ha convertido en algo robusto y elemental, si consideras todos los festivales que se producen en verano, donde hay veinte, treinta o cincuenta mil personas en Alemania, Francia, Italia, incluso en Europa del Este. Por lo anterior, hemos viajado muchísimo alrededor del mundo, incluso a sitios como India. En el último año estuvimos en Nueva Zelanda y África. En todos lados el reggae goza de muy buena salud. También es cierto que Francia tiene una de las escenas más grandes de reggae después de Jamaica.

SEGURAMENTE, SE TRATA DE UNA ESCENA BASTANTE DIVERSA...

Sí, en nuestro caso, una de las principales características es que venimos de muy distintos lugares, del norte de África, el este de África, Grecia, Francia, Italia; también tenemos orígenes socioeconómicos muy distintos, así que tienes reggae y muchos resultados musicales en la banda. Lo que hacemos es fusionarlo todo y entregar una vibra positiva.

DESPUÉS DE ESTAR EN INDIA Y OTROS LUGARES, ¿QUÉ ESPERAN O QUÉ SABEN DEL MERCADO AMERICANO?

Tenemos muchísimos mensajes de seguidores mexicanos. No teníamos pensado pasar por México. Cuando nos hicieron la propuesta, inicialmente lo rechazamos, porque

Para nosotros los tópicos principales son el racismo, la inequidad social, la corrupción política; todas aquellas cosas que hemos visto desde hace tantos años y de las cuales no podemos dejar de hablar

estamos en el estudio terminando el último álbum, pero cuando nos dijeron la reacción en México, dijimos: "Ok, hagamos un alto y vayamos".

¿DE QUÉ VA ESTE NUEVO TRABAJO?

Justo ahora estamos en una casa en medio de la nada todos juntos; estamos escribiendo nuevas canciones y pasándola muy bien, así trabajamos. El álbum será lanzado en septiembre y giraremos un poco por Europa para promocionarlo en julio y agosto, para en octubre hacer el verdadero tour mundial.

AHORA QUE SE ENCUENTRAN EN PRO-CESO CREATIVO, ¿CUÁLES SON LOS TÓ-PICOS PRINCIPALES PARA UNA BANDA CON LETRAS CONSCIENTES?

Para nosotros los tópicos principales son el racismo, la inequidad social, la corrupción política; todas aquellas cosas que hemos visto desde hace tantos años y de las cuales no podemos dejar de hablar, porque consideramos que como músicos tenemos la oportunidad de abrir la discusión sobre estos problemas. Por otra parte, en cada concierto intentamos pasar por estos males y crear una energía positiva

PENSANDO EN LA CANTIDAD DE PERSONAS QUE ASISTEN A SUS CONCIERTOS, ¿SE CONSIDERAN YA UNA BANDA MAINSTREAM?

Realmente, en la escena del reggae francés no tendrás una banda mainstream. Nosotros, por ejemplo, no estamos ni en la televisión ni en la radio. Hemos sido independientes desde el inicio y nos mantendremos así, es la forma como a nosotros nos gusta hacer negocios. Si a alguien le gusta tu música muy probablemente la pasará a sus amigos y no necesitaremos ni de la radio ni la televisión.

¿QUÉ HAN HECHO PARA SALIR DE FRAN-CIA Y ALCANZAR NUEVOS ESPACIOS?

Nada en especial: tenemos Facebook, Twitter, Periscope, Snapchat. La gente utiliza estas redes muchísimo y esto es lo único que hacemos. Ha sido muy natural. No hemos organizado un plan de negocios o algo así.*

LLI Canciones de raíz La banda Leontine presenta su eontine, la agrupación creada por disco The Helena Sánchez y Rodrigo Barbosa, llega al Teatro Vivian Blumenthal para presentar su primera produc-Tide en el ción The Tide, dentro del programa "Miércoles Alternativo" de Cultura UDG, este próximo 2 de marzo a las 20:30 horas. **Teatro Vivian** Rodrigo Barbosa, quien es pareja de Sánchez, y ha sido baterista de Los Dorados y Paté de Fuá, afirma que fuera de la trayectoria individual de los dos, éste es su proyecto pri-Blumenthal mordial, en lo que califica como "una banda completa", que también cuenta con Francisco Vives en la guitarra, en la batería a Luciaeste próximo no Sánchez y como invitados a Alex Otaola y Omar Ramírez, quienes estarán en escena el día del concierto. miércoles Para la grabación del disco se tuvo la participación de más músicos, entre ellos Daniel Zlotnik, Gerry Rosado, Benjamín Schwartz, Guillermo Perata y Cuong Vu. El álbum se grabó en los estudios de Discos Intolerancia y Barbosa confirma que él se encargó de la parte electrónica y de grabar las baterías, pero todas las canciones son de Helena, y al final es un disco redondo con muchos amigos participantes. Sobre cómo se puede catalogar la producción, Barbosa dice que tiene muchas influencias, y que Helena se inspira en gente como Norah Jones,

ROBERTO ESTRADA

Jessie Ware, Carole King. Así que "Helena compone las canciones de raíz, desde piano y voz, lo que les da mucha fuerza". Y así como el trabajo final tiene elementos electrónicos, también los tiene acústicos, por lo que "si hubiera que poner una etiqueta sería rock pop electrónico", pero "con un espectro muy amplio".

Las piezas en general son tranquilas, aunque hay algunas "que son para arriba, con un buen beat, porque yo como baterista me preocupo que esto sea atractivo, pero no es algo bailable, sino más bien para escucharse, tanto el disco en casa como las versiones en vivo que son adaptadas para que tengan más vida. Entonces, es un concierto más para contemplar, y se transmiten sensaciones desde la calma hasta la exaltación, en un trayecto por distintos estados de ánimo".

Las letras de las canciones están en inglés porque "prácticamente toda la música que escucha Helena es en ese idioma, creció con él y se siente más cómoda para expresarse así. Cuando se pone a componer al piano, surgen de esa manera las canciones".

El proceso de la grabación duró mucho tiempo, y comenzó alrededor de diez años atrás cuando Helena estaba en la Ciudad de México y buscaba quién le ayudara en su proyecto. Aunque ya tenía las canciones compuestas, no sabía cómo vestirlas y se acercó a diferentes músicos en un desarrollo complicado, recuerda Barbosa, hasta que él pudo sumarse tres años después y crearon la banda. El disco finalmente saldría seis meses atrás, pero ya se trabaja en un material para una segunda producción.

Barbosa explica que si hay algo que puede definir a este álbum es "que de entrada son canciones que se sustentan por sí mismas", que sonarían bien tan sólo tocadas al piano, pero "a mí me gusta el manejo de la tímbrica, el manejo de todas las texturas que se puedan lograr con la música electrónica o con los sampleos de sonidos acústicos procesados". Pero "sí tiene una congruencia en sí mismo por el tipo de composiciones, los arreglos y los músicos invitados".

Rodrigo Barbosa cree que para Leontine es dificil determinar un estilo sólo con un disco realizado, pero está seguro de que la agrupación madurará en lo mucho que falta de camino, y "el tiempo nos dirá qué onda con la banda, también es nuevo para nosotros. Yo vengo del jazz y esta es la primera vez que lo hacemos, de manera muy profesional, pero las composiciones nos irán llevando a donde nos tengan que llevar". *



El arte como conocimiento

Se lleva a cabo desde la semana pasada y hasta el mes de abril en el Laboratorio de Arte Jorge Martínez, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, el curso "Estética para un arte actual"

ROBERTO ESTRADA

l curso "Estética para un arte actual" gira en torno a las estrategias o plataformas más recientes del arte contemporáneo, partiendo desde el performance y el videoarte, y cómo utiliza otros soportes, incluidos el dibujo y la pintura. Esta descripción la hace Pablo H. Cobián, quien está a cargo de impartir el curso en el Laboratorio de Arte Jorge Martínez, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.

Cobián dice que la idea central de la que inicia es que el espectador se vuelva parte activa de la obra, lo que hace que se vuelva "una obra viva", y que no sea "un objeto muerto como los que estamos acostumbrados a ver en los museos de historia del arte", y que al contrario "se transforma" cada que hay un observador frente a ella

Se analiza, sobre todo, el performance para entender "la acción plástica. En el performance hay muchas variantes de utilizar el cuerpo, que es el soporte como medio, pero en lo plástico el cuerpo interactúa con otros objetos y todo tiene el mismo peso".

En cuanto al video se hace una revisión de cuándo surge el cine y cómo se empieza a experimentar con él, como en el caso de Georges Méliès, para luego ir hacia el cine futurista y dadaísta, así como Warhol experimentó con grabaciones, hasta llegar a la actualidad. Cobián dice que desde esta perspectiva al video se le considera como "el arte total", porque incluye a todas las demás artes.

Los temas del curso tienen origen en los trabajos del artista del performance Richard Martel, que aborda elementos "de celebración artística". De ahí, Cobián haría un estudio de la pintura que tiene que ver con elementos básicos que retoma el cine sobre la pintura como la teatralidad y el movimiento, la composición, y que a la vez están en la pintura clásica.

La formación de Pablo H. Cobián es de pintor, pero luego comenzó a experimentar con otros soportes, teniendo en mente la idea de registrar todo lo que sucede en una acción, y de que la vida cotidiana pueda ser parte de la obra de arte.

En el curso, con los conocimientos teóricos dados, se espera que los asistentes puedan generar una suerte de método creativo y obtener un lenguaje propio, y está abierto a cualquier persona que se interese en el arte, sin ser necesariamente profesional.

"Mi obra", dice Cobián en una intención de explicarse a sí mismo en la justificación de su curso, "surge de la necesidad de generar un momento de experiencia en el espectador, y ésta como manera de acercar a un conocimiento, así

pues, el arte como conocimiento, y la vida como experiencia, la obra".

Y continúa: "Las acciones se suscitan en cualquier momento, espontáneamente, se pretende intervenir la realidad, modificarla, perderla, recuperarla, hacer según sea la necesidad del momento. Las acciones quedan registradas para su uso plástico en cualquier medio, en realidad eso no importa, el medio es elegido de acuerdo con la plasticidad de la pieza, dibujo, pintura, collage, fotografía, video. Las acciones van desde quema de billetes, acción anárquica que toma como postura el poder contra el poder, transformar el dinero en arte, cosificando, negando así la función de intercambio del dinero. Intervención de una realidad cotidiana con botargas, acciones relacionadas con generar felicidad, diversión, espectáculo, llevadas a una cotidianidad con la única intención de generar momentos felices en donde sólo hay monotonía. El proyecto que realizo actualmente consiste en la apropiación de obras maestras de la historia de la pintura, la intención es estudiar los aspectos esenciales de la pintura, movimiento y teatralidad, composición, luz, color y generar propuestas que tienden hacia la abstracción, negando la narrativa de las piezas originales, con la intención de explorar y conocer la historia de este medio." *



El encuentro
fílmico más
grande de
Iberoamérica
ahora se
expandirá desde
el Cineforo hacia
todos los rincones
de la ciudad

sus 31, el Festival Internacional de Cine en Guadalajara es un encuentro maduro que regresa a su terruño: el Cineforo y el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, donde se inició a mediados de los ochenta como Muestra de Cine Mexicano.

Desde ahí se extiende hacia diversos puntos de la ciudad y del estado llevando cine hasta Zapopan (Auditorio Telmex y MAZ), Tlaquepaque (Centro Cultural El Refugio) y los centros universitarios de Autlán (CUC-Sur), Lagos de Moreno (CULagos) y Vallarta (CUCosta).

El edificio de Rectoría de la Universidad de Guadalajara representa ahora un punto central del denominado Corredor Vallarta que integrará nuevas sedes del encuentro cinematográfico, como la Casa del Abogado, la Alianza Francesa de Guadalajara (sede López Cotilla), Cinépolis Centro Magno y Tolsá, el Laboratorio de Arte Variedades, Casa Zuno, Estudio y Teatro Diana.

"Creo que tuvimos una época muy interesante en Expo Guadalajara, donde nos asemejamos de alguna manera a lo que hace la FIL, pero había también necesidad de recurrir a otros espacios; yo diría incluso hasta de repartir la derrama económica del festival. Como resultado de varias encuestas, se vio la necesidad de estar en un espacio mucho más atractivo y de convivir con la propia ciudad", menciona el director general del FICG, Iván Trujillo Bolio.

La mirada helvética

La edición que se celebrará del 4 al 13 de marzo también representa el retorno de Suiza. El país de los altos índices de calidad de vida también es un creador de historias que hablan de la propia multiculturalidad de un país marcado históricamente por la diversidad de lenguas oficiales —francés, suizo-alemán, romanche e italiano— y las diferencias culturales que derivan de su particular administración política.

"A diez años de que vino como invitado de honor, un poco más, sí vemos un cambio importante, pero yo diría que la constante es un cine joven muy incluyente, de una gran diversidad. Yo digo que es un coproductor nato al que le interesa verse en el exterior", resume Trujillo Bolio.

Como es tradición, el FICG se inaugura el 4 de marzo a las 20:00 horas en el Auditorio Telmex con una película del país invitado. En esta ocasión lo hará con *Heidi*, la más reciente versión

cinematográfica de la novela dieciochesca de Johanna Spyri, dirigida por Alain Gsponer.

A partir de aquí, el programa integra una selección nutrida de largometrajes, documentales y cortometrajes de la comunidad helvética, todos concluidos en 2015. El FICG ofrecerá el reconocimiento Guadalajara International al director y productor de ese país, Marc Forster. Los directivos del encuentro dicen acerca del homenajeado: "Sus trabajos se caracterizan por ser variados en temáticas, ya sea que nos cuente la historia detrás de Peter Pan o la de un hombre aburrido, que empieza a vivir a partir de que cae en cuenta que es el personaje principal de una escritora que siempre asesina a sus personajes protagónicos en *Más extraño que la ficción* (2007)".

Películas luchonas y no

El FICG es un universo, así que vale la pena recapitular: aparte de la cinematografía del país invitado de honor, el encuentro presenta más de noventa películas producidas en Iberoamérica y concluidas entre 2015 y los primeros meses de 2016 que compiten por el Premio Mayahuel. Estas se agrupan en tres grandes categorías: Largometraje Iberoamericano de Ficción, Largometraje Iberoamericano Documental y Cortometraje Iberoamericano. Una de estas producciones se hace acreedora al Premio del Público Infinitum de ciento cincuenta mil pesos, que es otorgado por votación de los espectadores.

Los largometrajes de ficción y documental hechos en México tienen, además, oportunidad de ganar el Premio Mezcal, que tiene una bolsa de quinientos mil pesos; mientras que las animaciones son susceptibles de hacerse con el Premio Rigo Mora.

Otra sección que también se considera de competencia es Premio Maguey, que este año llega a su quinta edición, pues de entre los catorce títulos internacionales de cine queer /LGBTT-TI que son proyectados en los días de festival sólo uno se alza con el Premio a la Mejor Película.

Las secciones que no son de competencia constituyen curadurías temáticas muy bien armadas sobre el cine europeo desarrollado por jóvenes cineastas (Europa Nuevas Tendencias, San Sebastián-Guadalajara), producciones de gran calidad provenientes de geografías que tienen poca entrada en salas comerciales (Panorama Internacional), cintas sobre esa otra disciplina artística que a todos encanta, la música (Son de Cine), las películas que hablan de los asuntos medioambientales más urgentes (Film4Climate), Cine para Niños, Funciones Especiales, Cine Culinario y las Galas de Beneficencia que cada año tienen lugar en el Teatro Diana, cuya recaudación en taquilla va destinada a asociaciones de ayuda humanitaria.

Figuras cinematográficas

Las proyecciones, las fiestas, las galas son sólo una parte del gran entramado llamado FICG. El encuentro es reconocido entre cineastas, guionistas, distribuidores, vendedores de licencias y promotores de talento por su sección de Industria, un pabellón pensado y creado para hacer negocios, apoyar proyectos que están en gestación e impulsar la salida comercial de muchos otros que están por concluirse en el estudio de postproducción.

Los más jóvenes de esta cadena —los estudiantes de cine, los que desean iniciarse en la redacción de guiones o en el armado de su primera ficción y los que ya tienen un tema para documental—se interesan por las áreas de formación: Talents y DocuLab.

Estos creadores, seleccionados previamente de entre centenares de solicitudes de ingreso, tienen la suerte de poder intercambiar puntos de vista en cuanto al quehacer filmico con gente de peso en la industria. En esta ocasión estarán con ellos y en otras actividades del FICG. *



Andrew Davis

Director, cinefotógrafo, guionista y productor de cine estadounidense. Construyó una muy buena reputación dentro de la industria con la dirección de thrillers como *El fugitivo* (1993), con Harrison Ford y Tommy Lee Jones, que obtuvo siete nominaciones a los Oscar.

Assumpta Serna

Actriz española, reconocida por su actuación junto a Antonio Banderas en la película *Matador* (1986). Serna sigue construyendo una sólida carrera en la televisión europea y guía la de jóvenes actores y actrices.



Danny Glover

Actor, productor y activista estadounidense. Recientemente, trabajó en la película *Mr. Pig* (2016) bajo la dirección del mexicano Diego Luna. Ha participado en éxitos de taquilla como *Arma mortal* (1987) y *Arma mortal* 2 (1989), así como en filmes reconocidos por la Academia, *En un lugar del corazón* (1984), *El color púrpura* (1985) y *Testigo en peligro* (1985).

Diego Luna

Actor, productor y guionista mexicano. Amigo de largo tiempo del FICG, en esta ocasión presentará en primicia nacional, la película Mr. Pig, su tercer largometraje.





Eduardo Noriega

Actor español recordado por sus actuaciones protagónicas en *Abre los ojos* (1997), *El espinazo del diablo* (2001), *Tesis* (1996) y *El método* (2005). Actualmente, sigue en activo en el cine y la televisión española.

Marisa Paredes

Actriz española. Desempeñó papeles importantes en las películas *La vida es bella* (1997), *Todo sobre mi madre* (1999) y *La piel que habito* (2011). Actúa en la película *Latin Lover* (2015), que se presentará en el programa de Galas de Beneficencia del FICG 31.





Ron Perlman

Actor estadounidense. Gran amigo del director Guillermo del Toro, participó en las películas *Cronos* (1993), *Hellboy* (2004) y *Hellboy II: El ejército dorado* (2008), dirigidas por el mexicano.

Alfonso Cuarón

Director mexicano. Uno de los cineastas surgidos de la industria filmica nacional que mejor han sabido abrirse puertas en el extranjero. Participará en una proyección comentada de la película *Canoa*, de Felipe Cazals.





Toni Kuh

Cineasta suizo radicado en México. Estudió en el CUEC y ha desarrollado una fructífera carrera en este país destacando, entre su filmografía, *Spoorloos* (1988), *Mujeres insumisas* (1995) y *Novia que te vea* (1994).

Martín Hernández

Especialista mexicano en diseño de sonido para cine. Participó, entre otros proyectos, en *El laberinto del fauno* (2006), *Birdman* (2014) y *Amores perros* (2000).



LA ADIVINADORA DEL PASADO



Narradora y dramaturga, Elena Garro es una de las voces fundamentales de la narrativa hispanoamericana. Por el centenario de su nacimiento, este 2016 se le rendirán varios homenajes



VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

ncerrados entre muros de piedra, sin una sola entrada de luz, conviven familiares de varias generaciones. De cuando en cuando y desde arriba, la llegada de un nuevo integrante interrumpe sus singulares rutinas de canciones viejas, riñas y recuerdos. Ellos habitan la cripta familiar a la espera del juicio final. Están en el mejor lugar: su casa, un hogar sólido.

En 1957 la mejor obra mexicana de teatro, de acuerdo con la Agrupación de Críticos de Teatro, fue Un hogar sólido de la dramaturga Elena Garro, quien además se desempeñó como narradora, guionista, coreógrafa y periodista. Eran los años de Poesía en Voz Alta, el festival anual que se realizaba en Casa del Lago en la Ciudad de México, dirigido por Juan José Arreola. La riqueza de su lenguaje, la poesía contenida y el universo mágico donde colocó a sus personajes consiguieron que Un hogar sólido se incluyera en la Antología de Literatura Fantástica, coordinada por Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo y Adolfo Bioy Casares en 1965, siendo el único texto de un autor mexicano incluido.

La solidez de aquel hogar imaginario contrasta con la frágil estabilidad que tuvo la vida de su autora, quien falleciera en 1998. El éxito, el rechazo y el exilio disputaron el protagonismo de su biografía, de una historia personal que aún hoy sigue siendo tan interesante como misteriosa. Este 2016 se cumple el centenario de su nacimiento y con ese motivo la Secretaría de Cultura federal anuncia un año de celebraciones que incluyen recitales musicales, lecturas dramatizadas, montajes escénicos, ciclos de cine, exposiciones y ediciones conmemorativas, como la coedición de su narrativa breve por la Secretaría de Cultura y el Fondo de Cultura Económica.

Estas actividades iniciarán el 8 de marzo, en que se celebra el Día internacional de la mujer, fecha

por demás simbólica tratándose de Garro, cuya condición femenina definió mucho de lo complejo que fue su camino. La Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes será la sede de este año celebratorio con la mesa "Mujeres de letras: 100 años de Elena Garro", en la que participarán Beatriz Espejo y Patricia Vega.

La Revolución mexicana fue uno de los grandes intereses de Elena Garro, movimiento que conocía desde distintas aristas y del que se sirvió para explicar su crítica visión del México que ella vivió dentro y fuera del territorio. Los recuerdos del porvenir, su novela más conocida, es un relato cuya estructura narrativa, en consonancia con el tema de la obra, también revolucionó las formas de contar, además de tejer con maestría el sincretismo entre los dos tiempos y culturas que crearon nuestro país: rituales y mitos precolombinos y el universo europeo. Esta novela nos permite también conocer la capacidad que Garro tuvo para vaticinar este presente, la dramática actualidad mexicana y encontrar que nada cambia. México sigue sometido por generalotes que ahora, con o sin águilas en la frente, engordan sus fortunas desde el despojo, el crimen y el capricho.

La humillación y rechazo que Elena Garro recibió por parte de muchos intelectuales luego de que se manipularan sus declaraciones sobre el Movimiento del 68, su largo autoexilio, la bipolar relación que Garro mantuvo con Octavio Paz, así como la codependencia patológica con la que muchos describen la relación que tuvo con la hija de ambos, han distraído a algunos sectores, pero jamás podrán hacer sombra a una luminosa obra cuyo poder estético sigue imponiéndose con solidez. *

Como un signo DEL TIEMPO

La exposición *Palimpsestos* tropicales se inauguró el jueves pasado en el Musa. Incluye dos imágenes tomadas en las calles de Guadalajara

Foto: Adriana González

ROBERTO ESTRADA

n el arte como en la ciencia siempre existe la posibilidad de que sucedan "los accidentes felices", que son descubrimientos de algo no percibido antes, afirmó el artista François Dolmetsch al dar rueda de prensa sobre su exposición fotográfica *Palimpsestos tropicales*, por lo que "también en los muros de las ciudades hay que dejar espacio a estos accidentes".

Esta exposición, que se inauguró en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara y estará abierta al público hasta el 3 de abril, explora el entorno urbano mediante imágenes de fachadas y letreros como un signo del tiempo.

Dolmetsch señala que incluso algunas de las veintiséis piezas que conforman la exposición están dedicadas a importantes artistas del siglo XX, porque "los creadores caminan por la calle y absorben subconscientemente lo que ven y se ve reflejado en sus obras".

La curaduría de la muestra está a cargo del director del Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá, Gustavo Adolfo Ortiz Serrano, quien dice que "Dolmetsch ensambla una realidad actual profundamente disgregada y diseminada, en la que la lente de su cámara funge como un filtro para seleccionar la información adherida en las fachadas de los entornos que inspiraron sus capturas".

El nombre de la exposición está basado en los palimpsestos medievales en los que los manuscritos se plasmaban en pergaminos de cuero que eran reciclados, por lo que se ponían capas nuevas de textos sobre las antiguas, que seguían permaneciendo ahí. Esa es la idea que ha querido reflejar Dolmetsch con sus obras, como una imagen de la sociedad.

François Dolmetsch nació en Haslemere, Surrey, Inglaterra en 1940. Desde los años sesenta se mudó a vivir a Colombia, donde ha realizado gran parte de su trabajo.

En calles de Guadalajara el autor tomó dos fotografías de fachadas que se incluyen en la exposición. Dolmetsch dijo que hay similitudes con Colombia, porque finalmente es Hispanoamérica, por la combinación de lo español y lo indígena, pero asegura que la diferencia es que en México hay un orgullo mayor por la identidad y la cultura. *

MAXIMINO HASTA EL 15 DE MAYO 2016 François Dolmetsch HASTA EL 3 DE ABRIL 2016 MURALES JOSÉ CLEMENTE OROZCO **RECORRIDOS GUIADOS** PREVIA CITA WWW.MUSA.UDG.MX MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx. MUSA Museo de las Artes MUSA Museo de las Artes

'encontraste,





Viernes 22:00 hrs. Repetición Sábado **10:00** hrs.



Lunes a viernes: Emisión matutina 7:00 hrs. Emisión vespertina 13:00 hrs. Emisión nocturna 20:00 hrs.



Lunes y jueves 22:00 hrs. Martes y viernes 12:00 hrs. En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo *La señal de todos*









COBERTURA ESPECIAL

INFORME DE ACTIVIDADES

Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla

Miércoles 02 de marzo EN VIVO 11:30 hrs.



















BIENAL

3era BIENAL DE PINTURA

a III Bienal de pintura José Atanasio Monroy, a través del Centro Universitario de la Costa Sur y Cultura UDG, convoca a artistas a que se inscriban, con un plazo de hasta el 18 de julio, a las 18:00 horas.

La convocatoria está abierta para pintores nacionales, así como a extranjeros que comprueben residencia mínima de dos años. Podrán inscribir un máximo de tres obras originales que no hayan sido presentadas en ningún otro certamen.

Habrá dos categorías: la denominada "A", artistas consolidados. Y la "B", noveles creadores, al igual que premios en efectivo a los primeros tres lugares de cada categoría. El jurado calificador emitirá su dictamen a más tardar el día 3 de octubre de 2016, en un acto público en las instalaciones del Museo de las Artes.

La ceremonia de premiación se efectuará en el marco de la XXII Semana Cultural Universitaria en la sede del Centro Universitario de la Costa Sur, en Autlán de Navarro, Jalisco y al mismo tiempo se inaugurará la exposición de la obra seleccionada v premiada en la sede de la Pinacoteca José Atanasio Monroy.

Para mayores informes, consultar el portal web de Cultura UDG, www.cultura.udg.mx *



FERIA







ra Feria Internacional de las Humanidades y de las Ciencias Sociales del 1 al 3 de marzo

través de conferencias, mesas de diálogo, presentaciones de libros y más actividades se llevará a cabo la tercera edición de la Feria Internacional de las Humanidades y de las Ciencias Sociales en el Centro Universitario de los Lagos, (CULAGOS), del 1 al 3 de marzo, con sedes en Casa Universitaria, Auditorio Sede San Juan, Casa de la Cultura y Auditorio del Edificio de Tutorías del CULagos. Si te interesa conocer el programa y los invitados, consulta la página: www.lagos.udg.mx *





n 1952 la bailarina, maestra y coreógrafa Amalia Hernández creó su propia compañía de danza, que hoy se conoce bajo el nombre de Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández. Esta prestigiada agrupación que cuenta con doscientas preseas y se ha presentado en veintiún países, actuará el próximo 12 de marzo a las 20:30 horas en el Teatro Diana.

Este 2016 la compañía, además de cumplir sesenta y cuatro años de creación, cuenta ya con cincuenta y siete consecutivos de ofrecer presentaciones en Bellas Artes, y para septiembre de 2017 habrá de celebrarse el centenario de nacimiento de Amalia Hernández, para lo cual habrán de realizarse diversos homenajes, aseguró el coordinador artístico del ballet, José de Jesús Villanueva, quien tiene cincuenta y cinco años de pertenecer a la agrupación, treinta de los cuales fue bailarín y los restantes en su cargo actual.

La compañía está integrada por ciento cincuenta personas, pero también cuenta con su propia escuela, con aproximadamente doscientos cincuenta alumnos, donde se forman los futuros integrantes del ballet.

Aunque su espectáculo mantiene muchas coreografías, algunas no siempre se presentan, pero para esta ocasión podrán apreciarse, entre otras, algunas que tenían mucho tiempo de no escenificarse, que son: "Oaxaca", "Zacatecas", "Azteca"; este último fue el primer cuadro prehispánico que Amalia Hernández montó.

Hay que destacar que en todas las presentaciones que realiza el ballet, independientemente del lugar, jamás pueden faltar los números de la "Danza del venado" y "Jalisco", por voluntad expresa de Hernández, quien los consideró indispensables y característicos para mostrar el folclor del país, pero en especial "Jalisco", porque para ella representaba

a nivel mundial todo lo que es México, señaló Villanueva, y dijo que la pieza que más identifica al ballet es "El son de la

Juan José Pérez, uno de los integrantes del ballet, y que lleva ya en él veinticinco años, cree que si la agrupación se ha mantenido vigente y con tanto éxito a lo largo de su trayectoria, es debido a que siempre ha sido muy estricta y disciplinada su formación y puesta en escena.*

PRESENTACIÓN

Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández. 12 de marzo a las 20:30 horas en el Teatro Diana. Boletos en taquilla.

suplemento REGIONAL

Lunes 29 de febrero de 2016 · No. 61 · Edición quincenal



Más mujeres "capos" criminales

página 4

Rock en Valles, rural y subterráneo página 7

El mal destino de Puerto Vallarta

página 8

29 de febrero de 2016 REGIONAL La gaceta

CIÉNEGA

Radio y televisión jóvenes

Como parte de su práctica, estudiantes de periodismo realizan varios programas y producciones que abarcan desde temas informativos a videoblogs sobre economía y tecnología

MIGUEL RAMÍREZ

studiantes y profesores de la licenciatura de periodismo del Centro Universitario de la Ciénega (Cuciénega), realizan una serie de producciones para los proyectos estudiantiles Lab Radio y Televisión Universitaria de la Ciénega, cuyo objetivo es la práctica de los conocimientos teóricos obtenidos en el aula.

"Lab Radio surge para que los estudiantes de periodismo tengan una buena práctica de los géneros radiofónicos, aprendan el rigor de producir un programa radiofónico semanal al menos, ya que nos interesa tener un modelo de enseñanza bastante practico", explicó Candice Carrazco Castañeda, responsable del laboratorio de radio del Cuciénega.

En la página de Lab Radio se trasmite un programa que se realizó por alumnos que cursaron la asignatura de taller de radio II, llamado "México lindo y querido", que está dirigido a extranjeros, en el que por medio de notas, crónicas o perfiles se da a conocer la cultura, música y gastronomía del país. Por ejemplo, se explica cómo se hace un pozole y su origen, y hay una crónica de la elaboración de la nieve de garrafa. Hay otro programa que se llama "La populacha", donde se describen canciones muy populares de México.

Los estudiantes escriben, graban y producen materiales auditivos, y ante la necesidad de exponer estos productos, Lab Radio pasó a ser un medio independiente para los estudiantes, y a partir de esto realizan cobertura periodística de

diversos temas o algunos encuentros como la Feria Internacional del Libro (FIL) y el Campus Party.

Por otro lado, Televisión Universitaria de la Ciénega genera videoblogs sobre noticias de la región Ciénega, y tecnología o economía. Debido a la complejidad de los temas, los creadores decidieron que las noticias deberían ser más dinámicas y divertidas. Todos los programas se trasmiten por medio del canal Televisión Universitaria de la Ciénega de Youtube.

"Los estudiantes rescatan las noticias más importantes de la semana, con esa información elaboran el guión de televisión para después grabar y producir el material", comentó Fernando Melgoza, encargado del laboratorio de televisión del Cuciénega.

Entre los blogs producidos por los estudiantes está "El monedero", programa de periodismo económico en cual hacen recomendaciones sobre cómo cuidar la cartera. Otra de las producciones es el Startup, que aborda temas sobre ciencia centrándose en las nuevas tecnologías, aplicaciones de moda y el mundo geek.

La calidad de los materiales producidos por los estudiantes ha sido reconocida en la Bienal Internacional de Radio y el Premio Jalisco de periodismo en las categorías de estudiantes. Para encontrar alguno de éstos, pueden seguir a Televisión Universitaria de la Ciénega en Facebook y Youtube. Los contendidos se pueden escuchar en http://labradiocuci.com/ y en Facebook como Lab Radio CUCiénega. ◆



Las producciones se realizan para los proyectos Lab Radio y Televisión Universitaria de la Ciénega. / Foto: Abraham Aréchiga

LAGOS

III Feria Internacional de las Humanidades y las Ciencias Sociales

Se llevará a cabo del 1 al 3 de marzo en las sedes de Lagos de Moreno y San Juan de los Lagos

MIGUEL RAMÍREZ

l Centro Universitario de los Lagos (CULagos) prepara la tercera Feria Internacional de las Humanidades y las Ciencias Sociales del 1 al 3 de marzo en diversos espacios culturales de dicho centro universitario y en la sede de San Juan de los Lagos. El objetivo de la feria es presentar el trabajo realizado por los académicos de este plantel educativo a la población.

"Esta actividad sintetiza, de manera simple, lo que hace la comunidad académica, y aprovechamos los espacios de la escuela para exponer el quehacer universitario ante la sociedad", explicó Armando Zacarías Castillo, Rector del CULagos.

El programa contempla presentaciones de libros, mesas de discusión, análisis y exposiciones fotográficas. Entre los temas destacan la historia de la región, la psicología, actividades de idiomas, entre otras. También se proyectará la película muda El automóvil gris, que musicaliza el grupo Troker, banda de jazz de Guadalajara, así como la exposición fotográfica Tierra y cantera, del arquitecto Martín Aguiñaga Aldana.

La feria contará con la participación especial del doctor Ivaylo Ditchev, profesor investigador de la Universidad de Sofía, Bulgaria, quien impartirá la conferencia "Cultura como reconstrucción: conmemoraciones, turismo y políticas".

Los organizadores del encuentro cultural y académico esperan contar con al menos mil asistentes en las quince ponencias y diez mesas de discusión, que serán impartidas por 40 académicos de doce instituciones de educación que participan en la feria.

La feria se llevará a cabo en la Casa Universitaria de la Ciencia, el Arte y la Cultura, del CULagos, así como en el nuevo edificio de Tutorías y en la sede San Juan de los Lagos. Mayor información o consulta del programa completo en: http://www.lagos.udg.mx/ ◆

LAGOS

Detección rápida del cáncer

MARIANA GONZÁLEZ

btener un diagnóstico de cáncer de mama, cervicouterino o de leucemia, tardaría sólo un minuto con el análisis de una gota de muestra sanguínea, gracias a un estudio encabezado por el doctor José Luis González Solís, académico del Centro Universitario de los Lagos (CULagos). Este grupo interdisciplinario ha desarrollado un método, aún en experimentación, mediante la "espectroscopía Raman".

Con este método identifican las moléculas que componen determinado material (en este caso la sangre del paciente), para obtener una especie de "huella digital" de la misma. Ayudados con algoritmos matemáticos y un software creado para tal fin, los investigadores pueden clasificar los espectros Raman basándose en las características moleculares de las muestras de sangre, lo que permite identificar a los pacientes sanos o a los que presentan cáncer y leucemia.

González Solís explica que han estudiado la sangre de pacientes con diagnóstico oficial de cáncer de mama o cervicouterino y leucemia, así como de personas sanas, provenientes del Centro de Investigaciones Biomédicas de Occidente, en Guadalajara y del IMSS de León, Guanajuato.

Con un equipo especial, los investigadores exponen una gota de suero de sangre a un rayo láser que excita sus moléculas, cuyo movimiento queda reflejado en un haz de luz captado por la computadora.

El software traduce este espectro en picos o gráficas digitales que permiten conocer las características de esa muestra. Luego las comparan con las demás gráficas obtenidas de otras muestras.

"La posición o intensidad de estos picos está relacionada con la cantidad de moléculas que tenemos en una muestra. Eso es lo que marca diferencias entre un paciente enfermo o sano".

La base de datos que han generado hasta ahora permite comparar las muestras, hacer un diagnóstico rápido y relativamente certero, afirma el investigador del Departamento de Ciencias Exactas y Tecnología.

"Es suficiente colocar una gotita de suero en el microscopio. Se deja 40 segundos para obtener el espectro e inmediatamente se pone en la computadora con el software Un método que desarrolla un grupo de investigadores del CULagos, utilizando la espectroscopía Raman, podría contribuir a diagnosticar esta enfermedad con base en las características moleculares de la sangre



El doctor José Luis González encabeza el equipo interdisciplinario que desarrolla el método basado en la "espectroscopía Raman". / FOTO: ÓSCAR RIVERA EVANS

correspondiente, y en menos de un minuto puedo decirte dónde están colocados esos puntos y te puedo dar un diagnóstico", aseveró González Solís.

Añadió que entre más amplíen la base de datos de muestras a lo largo del tiempo, más certero será este diagnóstico. Por ahora los investigadores han monitoreado el tratamiento de quimioterapia seguido por los pacientes para registrar la mejoría o el retroceso de su salud en gráficas que sirvan a esta base de datos.

Además de rápido, este método es menos invasivo que los estudios necesarios para

confirmar una enfermedad: para cáncer de mama y cervicouterino es necesaria una biopsia, mientras que para leucemia necesitan extraer médula ósea mediante un procedimiento doloroso.

"Nosotros no buscamos que sustituyan a los que actualmente existen, porque son protocolos oficiales y reconocidos, pero sí creemos que pueden ser diagnósticos de apoyo. Esto vendría a incrementar la base de datos que tenemos".

El estudio cuenta con el apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Aunque la "espectroscopía Raman" puede ser utilizada para la identificación de todo tipo de materiales, esta es la primera investigación que la aplica en la biomédica, específicamente en la detección de cáncer.

En una siguiente etapa, González Solís y su equipo incorporarán un microscópico de fuerza atómica, que permite hacer el análisis a escalas nanométricas y ser más precisos para caracterizar una molécula.

"Nos permitirá ir conociendo más este problema del cáncer, no quedarse con un diagnóstico, sino ir a lo fundamental, que es estudiar las causas del cáncer, analizar las proteínas y hasta el ADN". ◆

ALTOS



El grupo de investigación realiza el estudio con las reclusas de Puente Grande. / FOTO: ÓSCAR RIVERA EVANS

Mujeres líderes en bandas criminales

Cada vez hay más presencia femenina al mando de organizaciones delictivas, dieron a conocer académicos al anunciar el primer Congreso internacional de análisis criminológico en el CUAltos

MARIANA GONZÁLEZ

as mujeres en México participan cada vez más como líderes criminales en los delitos de secuestro y robo, y dejaron de ser sólo cómplices como sucedía antes, afirmó Martha Fabiola García Álvarez, investigadora del Centro Universitario de los Altos (CUAltos), con sede en Tepatitlán.

En rueda de prensa para dar a conocer el I Congreso Internacional de Análisis Criminológico —que se llevará a cabo los días 3 y 4 de marzo—, la académica dijo que estas mujeres provienen de un entorno pobre en lo económico y lo emocional, pero también buscan ser iguales a los hombres, incluso en el cariz criminal.

"Obedece mucho a la violencia en que viven, la violencia de la que fueron víctimas como mujeres. 90 por ciento se convierte en victimarias de su propia familia, incluso de sus propias hijas", sostuvo García Álvarez, quien encabeza un estudio de perfiles criminológicos entre los y las presas del reclusorio de Puente Grande.

Declaró que los reducidos espacios de la vivienda popular a la que tienen acceso muchas familias propician la conducta criminalidad, pues los padres suelen sacar a los niños a la calle, donde aprenden a hacer grupos de pandillas, que luego se convierten en criminales.

Como parte de las investigaciones que llevan a cabo los académicos del CUAltos relacionadas con la criminalidad y la violencia, encontraron que 70 por ciento de los habitantes de colonias conflictivas, tanto en la ZMG como en los poblados de Tepatitlán y Valle de Guadalupe, se sienten seguros en esas comunidades.

"Está cambiando la forma de ver la criminalidad y de ejercer la justicia, porque en esos lugares, en ciertas colonias, se toman la justicia por su propia mano", aseguró.

Los municipios que tradicionalmente se consideraban tranquilos, como Lagos de Moreno, viven un momento de violencia porque hay una "migración delictiva": los criminales llegan a una ciudad, cometen un delito y se marchan. Sin embargo, añadió, también hay personas que han llegado de otras ciudades a quedarse y esto está cambiando la forma de pensar la criminalidad. "Se acepta más, hasta cierto punto, la violencia", dijo.

Los especialistas de España, Argentina y México que ofrecerán conferencias en este primer congreso analizarán los aspectos psicobiológicos y sociales, las causas e impactos de la criminalidad, además de las políticas implementadas en nuestro país en este tema. El congreso tendrá lugar en el CUAltos, y el programa de actividades incluye conferencias, talleres, presentaciones de carteles y una exposición de trabajos de investigación. Mayores informes en el correo analisiscriminológicoi@gmail.com ◆

NORTE

Mucho más que una lengua

Educación e inclusión para la comunidad wixárika en el Norte de Jalisco

MIGUEL RAMÍREZ

rbano Cosío de la Cruz es un estudiante de segundo semestre de la licenciatura en Antropología del Centro Universitario del Norte (CU-Norte), optó por este programa debido a que le gustaría mucho estudiar las lenguas y sus orígenes. Oriundo de la comunidad de San Andrés Cohamiata, para llegar a Colotlán —ciudad donde está situado el CuNorte— tiene que recorrer siete horas en automóvil o autobús.

"La lengua que yo hablo, además del español, es muy importante para mí, es la lengua que me enseñaron mis papás, es única y originaria, es algo que me enorgullece. Nunca había salido de mi comunidad, hasta ahora que estoy estudiando una carrera, tengo siete meses en una ciudad y a veces se me dificulta un poco el español", explicó Cosío de la Cruz.

La UNESCO estableció el 21 de febrero como el Día Internacional de la Lengua materna. Uriel Nuño Gutiérrez, director de la División de Cultura y Sociedad, explica el contexto en el que se establece esta conmemoración. "Este es un acuerdo que tiene las Naciones Unidades por medio de la UNESCO y surge debido a que de las 7 mil lenguas habladas en el mundo, aproximadamente el 50 por ciento está en riesgo de desaparecer".

En México se hablan 68 lenguas maternas y 364 variantes lingüísticas. La lengua huichola es hablada por aproximadamente 50 mil personas, que en su mayoría viven en los estados de Jalisco y Nayarit.

El CUNorte ha trabajado desde su creación en la inclusión de la comunidad indígena wixárika, que tiene que superar además de las dificultades lingüísticas, las económicas y de traslado hacia los centros educativos. Actualmente las primeras generaciones de jóvenes huicholes han comenzado a egresar y su inserción en el mercado laboral ha sido paulatina.

Atsima Mirna de la Cruz González, licenciada en Nutrición y estudiante de la Maestría en Salud Pública, es un ejemplo de ello. Es auxiliar del departamento de Fundamentos del Conocimiento, ha trabajado en mesas de discusión del mismo y además ha contribuido a que otros jóvenes de las comunidades cercanas a San Miguel Huaixtita, de donde ella es originaria, decidan estudiar. •

La gaceta REGIONAL 29 de febrero de 2016

SUR

Alianzas para la salud

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

l Centro Universitario del Sur (CUSur), busca incrementar las alianzas de colaboración con el sector salud de la región y contribuir mediante diversas acciones a la solución de problemas en beneficio de la población.

Para ello, en días pasados autoridades del centro universitario se reunieron con más de 50 representantes del sector salud de la región, ocasión en que el rector Ricardo García Cauzor precisó que la institución desde los ochenta contribuye con la formación de profesionales en las áreas de la enfermería y la medicina veterinaria y, en las últimas dos décadas, ha incorporado medicina, nutrición, psicología y protección civil, seguridad laboral y emergencias, además de que mantiene múltiples convenios de colaboración, acuerdos de trabajo, educación continua e investigación básica y aplicada con las instituciones sanitarias.

Ahora buscan incrementar las alianzas para una colaboración bajo el esquema de la investigación, el desarrollo y la innovación que ha demostrado su éxito en diversos países y regiones de México.

"Esta región requiere de servicios de calidad en salud e investigación en el área. Necesita que los profesionales de la salud nos pongamos a trabajar y empecemos a producir conocimiento de punta, que resolvamos problemas de aplicación práctica, concreta en necesidades locales. Jalisco y la región Sur un día podrían convertirse en un polo de desarrollo científico y tecnológico en el área de salud", dijo García Cauzor.

El jefe del Departamento de Salud y Bienestar, Alfonso Barajas Martínez, recordó que desAutoridades del CUSur se reunieron con representantes del sector salud para establecer convenios en pro de la atención de la población regional, no sólo con recursos humanos, sino con laboratorios, investigación y tecnología con que cuenta el centro universitario



CUSur apoyaría con servicio social de estudiantes, y también en campañas de vacunación y prevención. / Foto: José MARÍA MARTÍNEZ

de el inicio de la actual administración ha prevalecido el interés por mantener y fortalecer la vinculación con los diversos sectores de la región. Para ello, independientemente de las acciones realizadas en el marco de convenios de colaboración y solicitudes de los ayuntamientos, han tenido algunas reuniones con representantes de áreas como la productiva y gubernamental.

Aseguró que estuvo entre sus preocupaciones efectuar una

reunión con los miembros del sector salud de las tres regiones sanitarias en las que participan, para precisar las acciones a seguir.

"Acciones no sólo con estudiantes prestadores de servicio social, sino también en el marco de otras actividades, como campañas nacionales de vacunación, días nacionales de salud, campañas de prevención de enfermedades. Hacia falta un acercamiento más profundo para darles a conocer las potencialidades del centro universitario y para poderles ayudar a fortalecer los servicios de salud a la población".

La reunión tuvo una buena respuesta de este sector. Contaron con la presencia de directivos de 12 hospitales de la región, de Secretaría de Salud, del Instituto Mexicano del Seguro Social Jalisco, nosocomios privados, Cruz Roja y algunos presidentes municipales.

"Dimos a conocer la creación reciente de seis nuevos centros de investigación y 16 laboratorios que se incorporan a los que ya existían, y ahora contamos con 28. Dimos a conocer esta ampliación en la infraestructura y algunos trabajos para mejorar las condiciones de docencia, investigación y extensión, y que tuvieran la posibilidad de conocer las líneas de investigación a partir de los nuevos centros, el histórico de los proyectos desarrollados en el área de la salud desde hace algunos años y otros para que vean un área de oportunidad donde podamos apoyarlos, sobre todo en investigación aplicada".

Barajas Martínez aseguró que cuentan con un catálogo amplio en materia de servicios en el área de la salud, como laboratorio de análisis clínicos, estudios radiológicos, apoyo de brigadas multidisciplinarias y equipamiento para evaluación nutricional, entre otros.

En los últimos cuatro años casi 5 mil jóvenes del CUSur han prestado su servicio social en las instituciones sanitarias de la región. El impacto del trabajo de los pasantes ha sido importante, porque no sólo contribuye a la mejora de los servicios y cobertura, sino que constituye un soporte importante para el desarrollo de la atención médica.

En la reunión manifestaron la necesidad de gestionar la creación de un hospital de alta especialidad. Aunque disponen de tres hospitales en Ciudad Guzmán y algunos en municipios aledaños de segundo nivel, no tienen un servicio que pueda apoyar a pacientes con problemas mayores.

El siguiente paso consiste en motivar a los ayuntamientos para actualizar convenios de colaboración, para lo cual han tenido acercamientos con algunos • 29 de febrero de 2016 REGIONAL La gaceta

COSTA SUR

Igualdad para siempre

KARINA ALATORRE

a violencia intrafamiliar, en específico hacia la mujer, es un tema pendiente de resolver en el municipio de Autlán, por lo que académicas del centro universitario, que conforman el grupo "Mujeres CUCostaSur", organizan cada año la Semana de la Mujer, cuyo objetivo es difundir y socializar el tema de la equidad de género.

"Hay altos índices de violencia en Autlán, de violencia intrafamiliar, sobre todo hacia la mujer. En esta región nos encontramos con situaciones de machismo. Es algo que se sigue dando, pero creemos que esta tarea que llevamos a cabo incide en que la sociedad tenga espacios de formación y de información sobre los derechos de las mujeres", dijo Elia Guadalupe Macías Vargas, subdirectora de Radio Universidad de Guadalajara en Autlán (XHANU), y promotora de esta actividad.

En esta cuarta edición, la Semana de la Mujer, a realizarse del 29 de febrero al 10 de



El lema de esta Semana de la Mujer es "Por un planeta 50-50 en 2030: demos el paso para la igualdad de género. / FOTO: ARCHIVO

marzo, tendrá el lema "Por un planeta 50-50 en 2030: demos el paso para la igualdad de género". Contará con diversas actividades, como presentaciones de libros, exposiciones y confe-

rencias, entre las que destaca la ponencia de la exdiputada Yolanda Rodríguez Ramírez sobre la alerta de género en Jalisco.

También tendrá verificativo el Festival Cultural "Mujeres en movimiento: danza contemporánea del grupo transmutación del CUAAD de la UDG" y un tianguis orgánico, en el que participarán mujeres de la región.

En cuanto a la respuesta de

los estudiantes, Elia Macías explicó que los hombres requieren que haya más apertura sobre este tema, y entre las mujeres se pide que analicen aspectos como violencia en el noviazgo, "porque algunas de ellas han tenido experiencias de este tipo".

La Semana de la Mujer surgió como iniciativa de las académicas que participan en el programa radiofónico "Estamos a bordo", en el que cada miércoles analizan temas de género y que durante el festival realizará una transmisión especial.

"El compromiso del grupo de mujeres es promover los espacios necesarios, durante todo el año y no sólo en el marco de la conmemoración del día internacional cada 8 de marzo, que permitan destacar los temas reales de la mujer y promover la información de la equidad de género, así como la libertad de elegir una vida libre de violencia para las mujeres".

A las actividades de este año se añadirá la participación del ayuntamiento de Autlán, a través del Instituto de la Mujer, con la entrega del Galardón Cihuatl, que reconoce a mujeres destacadas del municipio.

Mundo IRNA

KARINA ALATORRE

a falta de un espacio para difundir el quehacer de estudiantes, profesores y egresados de la Ingeniería en Recursos Naturales y Agropecuarios (IRNA), del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), llevó a algunos de los alumnos de este programa a crear la revista electrónica Mundo IRNA, fundada hace más de dos años.

Su director, el alumno de sexto semestre, Jesús Carlo Cuevas González, explicó que la publicación ha permitido dar a conocer actividades, participaciones de compañeros en estancias de investigación, sobre sus proyectos y trabajo en las comunidades.

"Nos ha servido, sobre todo, para la difusión de la propia carrera, ya que al ser un programa único dentro de la Red Universitaria, consideramos que es importante que las demás personas conozcan el enfoque de la ingeniería". El formato abierto que tiene la revista, ha hecho que estudiantes con sensibilidad artística puedan compartir poemas, caricaturas o pinturas que realizan, pero también que los alumnos puedan expresar una opinión crítica sobre diversos temas.

Entre las secciones de Mundo IRNA destaca una para la difusión de las diferentes convocatorias disponibles en la Red Universitaria y fuera de la misma.

"Publicamos convocatorias para que los alumnos de la carrera se vinculen en otras actividades del quehacer científico o con actividades de difusión, como el Verano de investigación, donde han participado varios de nuestros compañeros".

Cuevas González agregó que el sitio ha captado la atención de personas de otras carreras que quieren colaborar y contar con un medio similar a éste.

La revista electrónica puede ser consultada en www. irnas.org ◆

La gaceta REGIONAL 29 de febrero de 2016

VALLES

Escena musical subterránea

En zonas rurales, como el Valle de Ameca, el rock y el rap son géneros poco conocidos y rechazados, arroja investigación

KARINA ALATORRE

l proceso de urbanización que viven diversos espacios rurales del estado de Jalisco genera un choque cultural reflejado en la escena musical, donde la banda sinaloense, el mariachi y el norteño se enfrentan con géneros más "occidentalizados", en la que estos últimos generalmente salen perdiendo, encontró Eduardo Plazola Meza, profesor del Centro Universitario de los Valles, tras la primera etapa de su investigación "Acercamiento al rock en el Valle de Ameca".

En su trabajo entrevistó a integrantes de bandas de rock originarias de los municipios de Ameca, San Martín Hidalgo y Cocula, jóvenes de entre 17 y 32 años, y los cuestionó sobre su experiencia y cómo se han ido abriendo camino casi por propia cuenta, ya que en muchas ocasiones son rechazados o excluidos.

"En el recuento de la escena musical me di cuenta que tratándose del rock, es una escena subterránea. El rock no es un género conocido, ni hay difusión en el Valle de Ameca de ningún tipo, así que se mueve en su circuito subterráneo. Ellos reconocen que viven un proceso autogestivo".

"En un género como éste, es picar piedra desde abajo, es construir, irle dando. A quien más beneficia es a los músicos independientes", respondió un joven integrante de las bandas entrevistadas, y que el Plazola Meza plasmó en un artículo que publicará próximamente.

La siguiente etapa en su investigación será un análisis sobre el rap, que también tiene algunos representantes en municipios de la región Valles.

"Es un caso distinto, ya que el rap tiende más a ser político. Los grupos de rock que encontré, no van por ese lado, a pesar de que retoman estilos contraculturales, como el punk o el metal, pero no tienen ese aspecto contracultural que históricamente el rock ha demostrado, y en el rap la letra es más directa, con más arrojo".

El profesor adscrito al Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades del CUValles, lamentó que la investigación de movimientos musicales en el ámbito nacional se base casi en su totalidad en el estudio de lo que acontece en las grandes ciudades, "pero lo que sucede en localidades rurales menores a 50 mil habitantes prácticamente no se ha investigado, es un terreno desconocido".

En su afán por impulsar la diversidad en la escena musical de la región, el profesor del CUValles está promoviendo el "I Foro de juventudes rurales", a realizarse el próximo 16 de marzo, el cual considera un concierto de rock y rap con bandas locales, una mesa redonda con músicos sobre la escena alternativa de la región y un panel con especialistas sobre jóvenes en espacios rurales. •



Los grupos de rock de la zona viven un proceso autogestivo, porque no existen circuitos para difundir y apoyar su música. / FOTO: ARCHIVO

Cuatro nuevas carreras

Crece la oferta educativa con programas innovadores

DIFUSIÓN CUVALLES

l Consejo General Universitario (CGU) aprobó la creación de los programas educativos de licenciatura en Nutrición e ingenierías en Geofísica, Diseño Molecular de Materiales, y Sistemas Biológicos, que iniciarían clases el próximo calendario escolar 2016-B, a partir del lunes 15 de agosto del presente año.

Los programas de Nutrición y Sistemas Biológicos estarán albergados en la División de Estudios de la Salud, mientras que las ingenierías de Geofísica y Diseño Molecular de Materiales, en la División de Estudios Científicos y Tecnológicos.

La licenciatura en Nutrición tiene como propósito la formación de profesionales capaces de intervenir en cómo se alimenta la gente de la región a través de su evaluación, diagnóstico, tratamiento, control, prevención y promoción, tanto a nivel individual como colectivo. "El profesional de la nutrición no quiere cambiar la manera en que la gente tradicionalmente cocina; sin embargo, sí puede intervenir", señaló José Guadalupe Macías Barragán, jefe del Departamento de Ciencias de la Salud.

Los egresados de la ingeniería en Diseño Molecular de Materiales trabajarán en la atención a los problemas sociales en el campo del diseño, síntesis, caracterización y aplicaciones de nuevos materiales avanzados.

A nivel regional, esta ingeniería impactará en los sectores agrícola, ambiental, de salud y energético, ya que permite la generación de fertilizantes inteligentes, sensores de contaminantes, modificación de medicamentos y diseño de paneles solares, por mencionar algunos.

La ingeniería en Sistemas Biológicos representará un fuerte impacto en las áreas dedicadas a la prevención, diagnóstico y tratamiento de enfermedades, y será de beneficio para la mejora de diversos procesos industriales.

Entre las aplicaciones del trabajo de los profesionales de los sistemas biológicos están: biomedicina, fármacos, genómica personalizada, terapia genética, reparación y regeneración de tejidos, reprogramación celular, explotación de reservas mineras de baja calidad, seguridad de organismos, entre otros.

La nueva carrera de Ingeniería en Geofísica busca formar profesionales capaces de evaluar y proponer soluciones a problemas relacionados con terremotos, riesgos sísmicos, prospección de recursos naturales en minería, petróleo, agua, entre otros. Las áreas del conocimiento a estudiar son geofísica, sismología y vulcanología.

Los interesados en alguno de los nuevos programas deberán registrar en línea su aspiración a más tardar el próximo lunes 29 de febrero en http://www.escolar.udg.mx/aspirantes/registro-de-tramites, o acudir personalmente a la Coordinación de Control Escolar del CUValles del martes I al viernes 4 de marzo, de 9:00 a 17:00 horas. Teléfono 01375-7580-500, 47278 y 47303. ◆

COSTA

Turismo sin bienestar

Puerto Vallarta presenta peores indicadores sociales, de competitividad y distribución de la riqueza que otros de los destinos turísticos más importantes del país

MARTHA EVA LOERA

os Cabos y Cancún tienen mejores indicadores de bienestar que Puerto Vallarta, a la que le seguiría Mazatlán y Acapulco, afirmó Pablo Sandoval Cabrera, investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), al dar a conocer los pormenores de una investigación comparativa enfocada en niveles de bienestar y competitividad de esos cinco destinos turísticos.

Especificó que en términos de mortalidad, el indicador más alto de los cinco lo tiene Puerto Vallarta. En cuanto al índice de participación política, posee el segundo lugar entre los peores, ya que es muy baja; en cuanto al índice de salud con inclusión de género, ocupa el último lugar, de tomar en cuenta el acceso que tienen las mujeres comparativamente con los hombres.

Detalló que al medir los ingresos en términos reales, es decir, tomando en cuenta la capacidad de compra, Puerto Vallarta ocupa el cuarto lugar. Está por debajo de Los Cabos, Cancún, Mazatlán y solamente por encima de Acapulco. En cuanto a los sueldos, son mejores en otros destinos, como Cancún, Los Cabos y Mazatlán.

De acuerdo a datos de 2010, en Puerto Vallarta, más del 69.64 por ciento de la población tiene por lo menos una carencia, ya sea el poco acceso a un servicio de salud de calidad, a educación, a empleo, a ingresos bien pagados y servicios básicos, entre otros. Mientras que, por ejemplo, en Cancún está en la misma situación el 45 por ciento de la población.

Desigual distribución del ingreso

En cuanto a la distribución del ingreso, Puerto Vallarta es el más desigual de los cinco destinos mencionados. Las personas que ganan menos de una línea de bienestar básica, es decir, ingresos que permitan solventar las necesidades básicas de alimentación, vestido, vivienda, son el 56 por ciento de la población. En cambio en Cancún son el 11.9 por ciento de la



Entre cinco lugares turísticos de México, Puerto Vallarta ocupa el penúltimo lugar en cuanto a capacidad de compra de su población. / FOTO: ARCHIVO

población y en Los Cabos, 31; Mazatlán, 38.7 y Acapulco, 55.8.

En niveles de pobreza, puede decirse que en Puerto Vallarta por cada 100 personas que no están en condiciones de vulnerabilidad, hay 14 pobres extremos.

Los resultados llaman la atención, ya que Puerto Vallarta se caracteriza por tener turismo con capacidad adquisitiva y se esperaría que no hubiera pobreza extrema. Sin embargo, sí la hay, lamentó el investigador. "Desafortunadamente la imagen que se tiene de Puerto Vallarta como un destino boyante y altamente dinámico, no está en las mejores condiciones de bienestar".

Competitividad y bienestar

El investigador también aseveró que la competitividad es un medio para que las personas incrementen sus niveles de bienestar, pero a su vez, tener altos niveles de bienestar se convierte en un conjunto de condiciones que hacen más competitivo un destino turístico. "La gente acude a destinos donde hay mayor cohesión social, infraestructura, donde no existen niveles altos de pobreza, donde hay seguridad, donde las instituciones funcionan eficientemente, hay responsabilidad en

términos ambientales y de educación de la población. Todo esto contribuye a hacer el destino atractivo y competitivo, comparativamente con otros. Puerto Vallarta podría estar en mejores condiciones como destino turístico".

El investigador externó que han existido errores en el diseño y aplicación de políticas públicas en Puerto Vallarta, lo que ha incidido en la competitividad como destino turístico. "Los atractivos naturales de este destino y de paisaje se han visto deteriorados por la permisidad de las administraciones en cuanto al crecimiento del sector inmobiliario de manera desordenada".

En un contexto de mayor competencia global es importante que las regiones, ciudades y destinos turísticos sepan que la competitividad tiene que ir vinculada con el bienestar Entonces deben realizarse cambios estructurales, impulsar políticas públicas, el emprendurismo, vincularse a los flujos globales de comercio y finanzas, pero tomando en cuenta que una condición para ser competitivo es que haya calidad de vida de la población. La competitividad tiene sentido en la medida que se convierte en un medio para que la gente que habita estas regiones goce de mejores condiciones de vida. •

66

Los atractivos naturales se han visto deteriorados por la permisividad de las administraciones en cuanto al crecimiento inmobiliario

