La gaceta
de la Universidad de Guadalajara

Prevención contra la influenza

Páginas 3-9

Síguenos:

Lunes 22 de febrero de 2016 • Año 14 Edición 869 • Ejemplar gratuito

FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

CORREO

CAOS Y VIOLENCIA

Los cierres viales que se han realizado en estos últimos meses en el centro tapatío logran que nuestra capital sea una de las más caóticas del país, logrando que nuestras vidas cotidianas, que alguna vez fueran plenas de tranquilidad —al menos en lo que se refiere a tránsito vehicular—, se esfumaron, pero no solamente nuestra ciudad sufre por eso, también la intranquilidad la ofrecen los constantes acosos de la violencia que hacen ya de Guadalajara y su zona metropolitana una de las peores.

Es increíble que los gobiernos metropolitanos no hagan nada en compensación, es indignante cómo ni el gobierno del estado, ni los jefes de los ayuntamientos hagan algo. Caos y violencia. Tráfico insufrible. Nada hace que la calidad de vida que merecemos se vea reflejada día tras día. Es lamentable, sí. Esta ciudad que otrora fuera una muy tranquila y solariega, en la actualidad es una de las más insufribles. No hay vuelta atrás, es cierto. Ya la paz con la que se vivía no podrá volver. Es lamentable, muy lamentable, pero no hay políticas públicas a la vista, solamente la tortura que cada día sufrimos como ciudadanos con estos malos gobiernos que ya comienzan a trabajar en sus futuros puestos políticos. Ya trabajan, sí, en ello. Se nota. Lo sabemos...

ROBERTO LÓPEZ

TIEMPO DE INFLUENZA

No es gripe común, es la influenza que llegó de nueva cuenta, sin embargo el incremento de casos va a la alza, y con ello los ires y venires acerca de si hay los reactivos suficientes para aplicar la vacuna a la población.

Todos reaccionamos pero no prevenimos, ya que es una situación que puede evitarse al proteger a toda la población en riesgo tomando en consideración los casos registrados en años anteriores.

Las medidas de protección suenan por doquier, y hasta el rumor se escucha de que podría haber cierre de eventos masivos para que la situación no se desborde y tome por sorpresa a las unidades hospitalarias.

Esto podría ser preocupante, pero no reaccionamos en atendernos hasta que la muerte se presenta cerca de nosotros. Por lo que sí pondré el ejemplo de vacunarme.

ANTONIO PANTOJA

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

OBSERVATORIO

Ilustres felinos

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Las máximas de LA MÁXIMA

Las enfermedades infecciosas son todo un reto y su magnitud está presente en este momento con zika, dengue, influenza, chikungunya y otras enfermedades.

Héctor Raúl Pérez Gómez, director del Hospital Civil de Guadalajara

DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • **Vicerrector Ejecutivo:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario General:** Mtro. José Alfredo Peña Ramos • **Coordinador General de Comunicación Social:** Dr. Everardo Partida Granados • **LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara:** José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • **Editor:** Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • **Coeditor:** Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • **Jefe de diseño:** Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela • **Corrección:** Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • **Distribución:** Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. **Responsable de distribución:** Víctor Valdez • **Telefono de oficina:** 3134-2222, ext. 12640 • **La gaceta de la Universidad de Guadalajara**, publicación semanal. **Número de certificado de Licitud de Título y Contenido:** 15449. **Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor:** 04-2009-061113265900-109. **Editor responsable:** José Luis Ulloa Luna.

ACCIONES CONTRA LA INFLUENZA

Casi 14 mil vacunas han sido aplicadas en centros universitarios y preparatorias metropolitanas en una primera fase. La próxima semana la campaña seguirá en otros planteles de la ZMG

LAURA SEPÚLVEDA / MARIANA GONZÁLEZ

Del jueves 18 y hasta las 12:00 horas del pasado viernes 19 de febrero, la Universidad de Guadalajara había aplicado 13 mil 873 vacunas en los centros universitarios de la Zona Metropolitana de Guadalajara, así como en diez escuelas preparatorias (Preparatoria Jalisco y de la 2 a la 10), como primera fase, informó el Rector General de esta Casa de Estudio, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.

El pasado viernes en conferencia de prensa en Casa Jalisco, convocada por el Gobernador del Estado, Jorge Aristóteles Sandoval Díaz, en conjunto con autoridades de Salud y de Educación, el Rector General destacó que en los próximos días continuará esta campaña en el resto de los centros universitarios y escuelas preparatorias.

César Antonio Barba Delgadillo, coordinador general de Servicios a Universitarios, precisó que el lunes 22 y martes 23 de febrero la campaña estará en las preparatorias número 11,12,13,14,15 y 18, la Escuela Politécnica, la Escuela Vocacional y los centros universitarios de Arte, Arquitectura y Diseño y de Ciencias Exactas e Ingenierías. El resto de la semana está por definirse.

Barba Delgadillo informó que la jornada de vacunación ha tenido en promedio de 250 a 300 vacunas por hora. Aunque hay enfermos de influenza entre los estudiantes que no se alcanzan a diagnosticar, sí tienen seis casos confirmados en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) y 17 en el CUCEA.

Esta enfermedad se ha presentado en particular en jóvenes y principalmente en los planteles de la ZMG, ya que se tiene reporte que en las regiones ha seguido el comportamiento natural de otros años, explicó.

Continúa en la página 4

Bravo Padilla resaltó que también han acudido a los planteles universitarios personas que, por su cuenta, han solicitado vacunarse, y reafirmó que toda la población que se presente con el personal universitario puede ser vacunada sin ningún costo.

Dijo que a partir de hace tres semanas, la UdeG registró un repunte de casos de infecciones respiratorias febriles entre estudiantes y personal universitario, que derivó en un incremento de ausentismo, lo que alertó a las autoridades universitarias.

"En el caso de estudiantes, en otros años el ausentismo era de 1 o 2 por ciento, mientras que este año en algunos planteles ha crecido hasta 8 por ciento", dijo.

Por ello, la Universidad de Guadalajara, la Secretaría de Salud Jalisco y los Hospitales Civiles de Guadalajara emprendieron acciones conjuntas en contra de la influenza —además del zika, el chikungunya, el dengue— mismas que fueron dadas a conocer el pasado 15 de febrero.

La semana pasada se convocó al Comité de Infecciones Emergentes y Reemergentes, encabezado por el Rector del CUCS, Jaime Andrade Villanueva, y el director del OPD Hospital Civil de Guadalajara, Héctor Raúl Pérez Gómez; a raíz de esto, se invitó al director del Hospital Civil y al secretario de Salud Jalisco (SSJ), Jaime Agustín González Álvarez, al Consejo de Rectores para establecer una estrategia conjunta en toda la Red Universitaria que "permitiera reducir el ausentismo y apoyar a la comunidad universitaria".

Esta estrategia incluye la distribución de gel antibacterial, la instalación de filtros en los puntos de acceso, la difusión masiva de medidas que disminuyan la transmisión de la enfermedad, así como el reforzamiento de la campaña de vacunación; estrategias dirigidas a la comunidad universitaria y sociedad en general que acudieran a los planteles.

También, el pasado miércoles 17 de febrero, 300 estudiantes de enfermería recibieron capacitación con el propósito de intensificar la campaña de vacunación, y además se apoyó a la SSJ con otros 200 en centros de salud, por lo que son más de 500 los alumnos de enfermería involucrados.

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Recordó que previo a esta coyuntura sanitaria, la UdeG ya había implementado campañas de vacunación contra la influenza con 11 mil dosis aplicadas de octubre a enero de 2016, en diferentes planteles.

Afirmó que de octubre de 2015 a la fecha, en esta Casa de Estudio se han aplicado casi 25 mil vacunas en virtud de que, "por vez primera, el problema se ha presentado entre los jóvenes, una población que en años anteriores no había sido afectada".

El Rector General señaló que esta Casa de Estudio seguirá este esquema de colaboración interinstitucional, y en todo momento el CUCS, junto con los demás centros universitarios, apoyará a la SSJ en la vacunación "donde sea necesario".

Agradeció que la SSJ y el gobierno estatal hayan puesto a disposición de la Red Universitaria el número de dosis necesarias, que han permitido vacunar gratuitamente a todos los estudiantes.

Reafirmó también que "toda la Red Universitaria está con la máxima atención" y todos los rectores de centros universitarios y directores de preparatorias están a cargo de su plantel para tomar las medidas que sean necesarias. "Con estas acciones, entre el lunes y miércoles (de ésta semana) tendremos el inicio de una baja importante en las repercusiones que puedan tener estas afecciones en el estado de Jalisco", concluyó.

El director general del OPD Hospital Civil de Guadalajara, Héctor Raúl Pérez Gómez, dijo que los nosocomios tienen la in-

INFLUENZA (octubre 2015-febrero 2016)*

Jalisco

176
CASOS CONFIRMADOS
segundo a nivel nacional, después de la Ciudad de México (180)

6
FALLECIMIENTOS

México

1,290
CASOS CONFIRMADOS

53
FALLECIMIENTOS

* Hasta el cierre de esta edición

Fuente: Dirección General de Epidemiología de la Secretaría de Salud

ESPECIAL

fraestructura, el equipamiento y el personal de salud altamente calificado para la debida atención de pacientes con enfermedad respiratoria aguda, grave e influenza.

Recordó que los síntomas de una gripe o de enfermedades respiratorias estacionales no son iguales a los de la influenza, y pidió a la población estar alerta por fiebre arriba de 38 grados, ataque al estado general del cuerpo, dolor de cabeza y garganta intensos, tos o dificultad para respirar, que requieren de pruebas de laboratorio para confirmar la influenza y, en un momento dado, hospitalización y aislamiento.

Pidió que de aquí en adelante, durante la época de octubre a abril, se tomen de manera permanente medidas de autocuidado como el continuo lavado de manos o, en su caso, de gel antibacterial con base en alcohol, evitar centros escolares, laborales o públicos si se presenta algún síntoma, así como el saludo de mano o beso, y utilizar el cubrebocas.

Enfermedades por vectores

Esta colaboración con la SSJ se extenderá a una segunda etapa en la que se hará una campaña de prevención y fumigación para combatir enfermedades provocadas por el vector, como dengue, chikungunya y zika.

"Estamos trabajando una propuesta con la Secretaría de Salud para fumigar todas las escuelas y dependencias de la Universidad, y adicionalmente capacitar a los grupos de protección civil de cada plantel, para que se certifiquen con los conocimientos suficientes y eliminar posibles espacios donde se genere el mosquito. Esa es la segunda fase", subrayó Barba Delgadillo.

El director del OPD Hospital Civil de Guadalajara, Héctor Raúl Pérez Gómez, señaló que entre las diez acciones a realizar para combatir el zika, el chikungunya y el dengue, destacan una campaña informativa permanente, descacharrización y fumigación en dependencias de la Red Universitaria, así como el saneamiento del entorno de los centros universitarios; la creación de la Red de primer contacto asistencial, así como la promoción de tareas de investigación científica, entre otras acciones. ♦

> "Por vez primera, el problema se ha presentado entre los jóvenes, una población que en años anteriores no había sido afectada"
>
> ITZCÓATL TONATIUH BRAVO PADILLA
> Rector General de la UdeG

Rueda de prensa en Casa Jalisco.

TRABAJO CONJUNTO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA Y EL GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO RESPECTO AL INCREMENTO EN EL NÚMERO DE CASOS DE INFECCIONES RESPIRATORIAS FEBRILES

A partir de hace tres semanas, la Universidad de Guadalajara registró un repunte de casos de infecciones respiratorias febriles entre sus estudiantes y personal, que derivó en un incremento de ausentismo. Esto alertó a las autoridades universitarias y la semana pasada se convocó al Comité de Infecciones Emergentes y Reemergentes, encabezado por el Rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, Jaime Andrade Villanueva, y el Director de OPD Hospital Civil de Guadalajara, Héctor Raúl Pérez Gómez.

Como resultado de esa reunión, se invitó a Pérez Gómez y al Secretario de Salud Jalisco, Jaime Agustín González Álvarez, al Consejo de Rectores. En esta reunión se acordó una estrategia conjunta para enfrentar esta situación en la Red Universitaria de Jalisco y en la población en general, que se agudiza en la Zona Metropolitana de Guadalajara y particularmente en jóvenes.

En rueda de prensa, celebrada el pasado lunes 15 de febrero, el Rector General de la Universidad, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, el Secretario de Salud Jalisco y el Director del OPD Hospital Civil de Guadalajara anunciaron la implementación de una estrategia conjunta, que incluía: la distribución de gel antibacterial, la instalación de filtros en los puntos de acceso las instalaciones, la difusión masiva de medidas que disminuyan la transmisión de la enfermedad, así como el reforzamiento de la campaña de vacunación; estrategias dirigidas a la comunidad universitaria y sociedad en general.

Previo a estas acciones, en diferentes planteles universitarios, la Universidad ya había implementado campañas de vacunación contra la influenza, con 11 mil dosis aplicadas de octubre a enero de 2016.

Además, desde enero de este año la Universidad de Guadalajara apoyó, a través del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), a la Secretaría de Salud para intensificar la campaña en centros de salud con 200 estudiantes de enfermería.

El miércoles 17 de febrero se capacitó a 300 estudiantes de enfermería con el propósito de intensificar la campaña de vacunación al interior de la Red Universitaria y la sociedad en general.

A partir del jueves 18 y hasta las 12:00 horas del día viernes 19 de febrero, se habían aplicado un total de 13 mil 873 vacunas en los centros universitarios de Ciencias de la Salud (CUCS), Económico Administrativas (CUCEA), Tonalá (CUTonalá), así como diez escuelas preparatorias de la Zona Metropolitana de Guadalajara como primera fase (Preparatoria Jalisco y de la 2 a la 10).

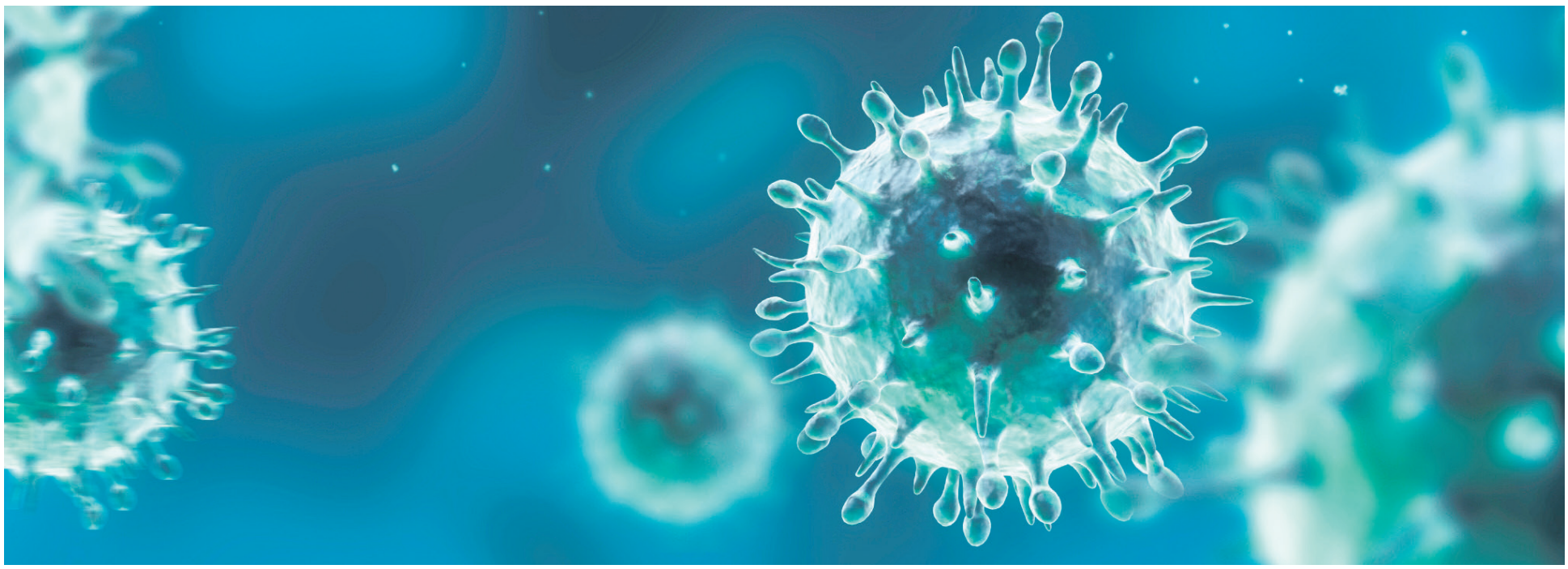
INFLUENZA

La influenza es una enfermedad aguda de las vías respiratorias. El virus que la provoca se clasifica en tres tipos: A, B y C. El tipo A incluye tres subtipos: H1N1, H2N2 y H3N2. Actualmente en México circulan tres virus estacionales: A(H1N1), A(H3N2) e Influenza B.

FORMAS DE TRANSMISIÓN

Se transmite de persona a persona (el virus entra al organismo por la boca, nariz y ojos), principalmente cuando las personas enfermas o portadoras de influenza expulsan gotitas de saliva al estornudar o toser frente a otra sin cubrirse boca y nariz; o al saludar de mano, beso o abrazo a una persona enferma de una infección respiratoria.

También se puede transmitir a través del contacto con superficies previamente contaminadas por gotitas de saliva de una persona enferma de influenza, tales como mesas, teclados de computadora, mouse, artículos deportivos, manijas, barandales, teléfonos, pañuelos desechables y telas.



ESPECIAL

SÍNTOMAS

- Fiebre superior a 38 grados
- Escurrimiento nasal
- Dolor muscular
- Dolor de garganta
- Cefalea
- Fatiga
- Tos
- Dificultad para respirar

“Una de las principales estrategias para disminuir los casos de influenza es la vacunación. En los países más desarrollados las tasas de vacunación, en ocasiones, no superan el 50 por ciento, y esto, evidentemente, hace que esta enfermedad que se presenta de manera cíclica con brotes importantes, tenga esos repuntes que ahora estamos observando no solamente en Jalisco, sino también a nivel nacional”

DOCTOR JAIME FEDERICO ANDRADE VILLANUEVA
Rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud

CHIKUNGUNYA

La fiebre por virus chikungunya es una infección causada por un togavirus, que mide de 60 a 70 nanómetros y presenta ácido ribonucléico (ARN) de una sola hebra con polaridad positiva. Tiene un periodo de incubación en el ser humano de entre tres y siete días.

FORMA DE TRANSMISIÓN

El virus es transmitido por la picadura del mosquito Aedes aegypti y Aedes albopticus.

TRATAMIENTO

Por el momento no hay un tratamiento específico para la enfermedad, ni vacuna para prevenirla. En general una buena hidratación del paciente y la administración de antipiréticos y antiinflamatorios, mejora su condición.

SÍNTOMAS

- Fiebre alta
- Dolor muscular
- Dolor en articulaciones
- Dolor de cabeza
- Náuseas y vómitos
- Erupciones cutáneas

DENGUE

El dengue es una enfermedad aguda producida por un virus llamado Dengue Virus del cual hay cuatro serotipos diferentes (DENV-1, DENV-2, DENV-3 y DENV-4). La enfermedad puede presentarse en forma leve como Dengue Clásico, en forma más severa como Dengue Hemorrágico o en su presentación más grave, Síndrome de Choque por Dengue.

FORMA DE TRANSMISIÓN

Se trasmite por un mosco llamado Aedes aegypti. Las hembras de los mosquitos son el transmisor o vector de los virus. El proceso de incubación tarda aproximadamente 15 días, durante los cuales el paciente no presenta ningún tipo de signo o síntoma.

TRATAMIENTO

El Dengue es una enfermedad autolimitada, esto quiere decir que se cura sola, pero que requiere de atención médica oportuna y de seguir las recomendaciones que indique el médico.

SÍNTOMAS

- Fiebre alta
- Dolor de cabeza
- Dolor detrás de las órbitas de los ojos
- Dolor muscular
- Dolor en las articulaciones
- Náuseas y vómito
- Manchas rojas en la piel
- Dolor abdominal leve

ZIKA

Esta enfermedad es causada por un virus transmitido por mosquitos del género Aedes. El periodo de incubación de la enfermedad por el virus no está claro.

FORMA DE TRANSMISIÓN

El virus de Zika se transmite a las personas a través de la picadura de mosquitos infectados del género Aedes, y sobre todo de Aedes aegypti en las regiones tropicales. Este mosquito es el mismo que transmite el dengue, la fiebre chikungunya y la fiebre amarilla.

SÍNTOMAS

- Fiebre alta
- Erupciones cutáneas
- Conjuntivitis
- Mialgias
- Artralgias
- Malestar
- Cefaleas

TRATAMIENTO

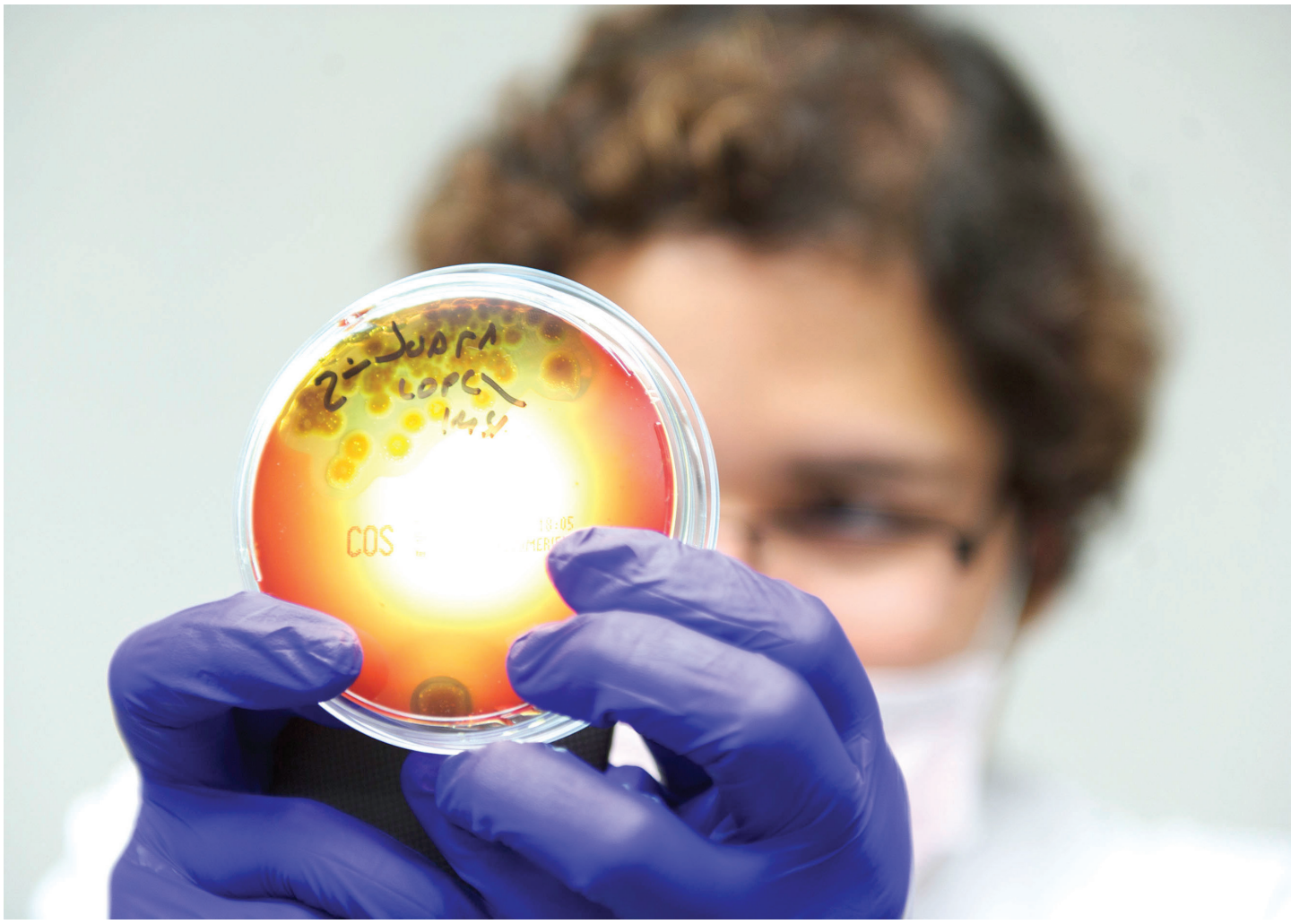
Por el momento no hay vacunas ni tratamientos específicos para esta enfermedad. Los pacientes deben estar en reposo, beber líquidos suficientes y tomar analgésicos comunes para el dolor. Si los síntomas empeoran deben consultar al médico.

> “Las enfermedades zika, dengue y chikungunya (...) son transmitidas por un mismo vector Aedes aegypti y Aedes albopictus y, por lo tanto, la confluencia de las acciones con respecto a estas tres enfermedades están dirigidas apoyar a la autoridad sanitaria, y ayudarnos, colaborar todos para el control de este vector, a las dependencias de la Universidad de Guadalajara y su entorno”

DOCTOR HÉCTOR RAÚL PÉREZ GÓMEZ
Director del OPD Hospital Civil de Guadalajara

El reto de las INFECCIONES

Del 25 al 27 de febrero se reunirán expertos nacionales y extranjeros en la XVIII edición del CIAM, para analizar los tratamientos y los desafíos que representan las enfermedades infecciosas, las que constituyen la primera causa de morbilidad en el mundo, además de una amenaza latente en la actualidad en México como en el caso de dengue y zika



Las enfermedades infecciosas son causadas por microorganismos patógenos, como bacterias, virus, parásitos u hongos. / FOTOS: JORGE ALBERTO MENDOZA

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Después de la diabetes, la enfermedad cardiovascular y el cáncer, las enfermedades infecciosas forman parte de las principales causas de muerte en el mundo y representan la primera causa de morbilidad. Padecimientos como hepatitis, VIH, tuberculosis, ébola, cólera, lepra, fiebre amarilla, poliomelitus, malaria y viruela continúan teniendo presencia en comunidades de América Latina y en algunos casos en México.

"Las enfermedades infecciosas son todo un reto y su magnitud está presente en este momento con zika, dengue, influenza, chikungunya y otras enfermedades por arbovirus transmitidos por vectores", explicó Héctor Raúl Pérez Gómez, director del Hospital Civil de Guadalajara.

El también infectólogo dijo que en los nosocomios han registrado un incremento de por lo menos un 50 por ciento de personas con síntomas altamente sugestivos de influenza.

En cuanto a otros desafíos infecciosos, Pérez Gómez destacó que hasta 2015 existían 36 millones de personas infectadas de VIH en el mundo. Con respecto al dengue informó que en la actualidad 128 países y aproximadamente la mitad de la población del mundo están en riesgo de infectarse por este virus, por la continua presencia del vector.

De acuerdo con información de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), las enfermedades infecciosas son causadas por microorganismos patógenos, como bacterias, virus, parásitos u hongos y pueden transmitirse de manera directa o indirecta de una persona a otra.

La OMS otorgó una clasificación para las enfermedades infecciosas desatendidas (EID), muchas de ellas parasitarias, que afectan principalmente a poblaciones que viven en condiciones socioeconómicas de pobreza y que tienen dificultad de acceso a servicios de salud. Destacan la enfermedad de Chagas, las lombrices intestinales, elefantiasis y la lepra.

"Más de 100 millones de personas en la región de las Américas sufren de al menos una enfermedad infecciosa desatendida. Son crónicas y tienen efectos perdurables en la salud. Afectan el crecimiento, el desarrollo físico e intelectual y la capacidad de aprendizaje, y disminuyen la productividad laboral y la oportunidad de generar ingresos adecuados", explica el informe de la OMS.

Continuar erradicando las enfermedades infecciosas o por lo menos tener un control sobre éstas, debe ser la apuesta de las autoridades y la sociedad, a decir del director del Hospital Civil de Guadalajara.

"Hoy se requieren esfuerzos mayores. Al igual que tenemos muchos avances médicos y tecnológicos, existe mucha movilidad y una gran globalización", añadió Pérez Gómez e hizo énfasis en la importancia de la participación social y comunitaria, así como de la educación para la salud.

Con este panorama, el Congreso Internacional Avances en Medicina (CIAM), actividad académica organizada por el Hospital Civil de Guadalajara, que este año llegará a su décimo octava edición, analizará durante tres días los "Grandes desafíos en enfermedades infecciosas", como lo indica su lema, por lo que además de escuchar a expertos que compartirán con la comunidad médica lo último en avances y protocolos para el tratamiento exitoso de estas enfermedades, favorecerán la salud de los pacientes.

"Buscamos con los congresos de cada año que nuestro propio personal y nuestros colegas y profesionales que conformamos el sistema de salud estatal y nacional, tengamos un encuentro que nos permita intercambiar conceptos, conocer avances, tanto científicos como tecnológicos, para estar mejor preparados y enfrentar estos retos en salud que cambian vertiginosamente en el día a día a nivel mundial, y México no es la excepción", aseveró Pérez Gómez.

Los temas que tienen mayor impacto en la salud pública, como diabetes, el cáncer y la enfermedad cardiovascular, han sido comentados en todas las especialidades médicas en ediciones anteriores del CIAM, pero

Expertos compartirán lo último en avances y protocolos para el tratamiento exitoso de enfermedades infecciosas.

en esta ocasión habrá un particular interés en las enfermedades infecciosas. "Hay que recordar que el año pasado el ébola fue una catástrofe infecciosa, sobre todo en África, donde mató a más de 21 mil personas y sigue siendo una amenaza latente".

En el CIAM 2016 se hablará sobre el futuro de las enfermedades infecciosas y las vacunas en proceso, "por lo que hemos vivido en relación al riesgo de microcefalia en los nacidos de mujeres que durante el embarazo pudieron haber tenido zika. Es urgente el desarrollo de una vacuna contra este virus y es todo un reto desarrollarla contra chikungunya", aseveró el director del Hospital Civil.

Este funcionario de la salud consideró que por la difusión dada a importantes innovaciones médicas, el CIAM "se ha consolidado a lo largo de estos 18 años, y en la actualidad es el más grande en su tipo en México".

En su edición de este año estará organizado a través de 20 módulos disciplinares sobre igual número de especialidades de la salud y áreas afines, porque "nuestro desempeño en el campo de la salud frecuentemente requiere el apoyo de las áreas jurídico-legales. Por ello también habrá un módulo en ese sentido".

De igual manera, la educación para la salud requiere emplear los medios masivos de comunicación, por lo que en el CIAM tendrá verificativo una edición más del Simposio Medios de Comunicación y Salud, actividad que estará orientada al manejo profesional de terminologías y temas en torno a la salud.

El congreso espera una asistencia de entre ocho y nueve mil asistentes, destacó su presidente ejecutivo, Moisés Quiles Corona, quien indicó que el Módulo de enfermería es uno de los que registra mayor asistentes, junto con el de medicina interna, pediatría, ginecología y obstetricia y cirugía. Por ello, "tendremos las herramientas y los adelantos científicos en lo que se refiere a temas de infecciones", recalcó Quiles Corona.

A la par será organizado el Foro por la salud de los niños, espacio en el que se educa a los infantes de manera lúdica en temas como prevención de enfermedades y accidentes, primeros auxilios y reanimación cardiopulmonar, entre otros.

Expo Médica será otra actividad del CIAM, a la que acudirán más de 70 proveedores de equipo médico, materiales e instrumentos de medicina, además de exponer las últimas innovaciones en cuanto a fármacos.

A su vez, en el Foro de la familia analizarán temas como la violencia infantil e intrafamiliar.

Quiles Corona destacó la importancia de los cursos y talleres pre y trans congreso, en los que mediante sesiones realizadas en el Antiguo y Nuevo Hospital Civil de Guadalajara, profundizarán sobre tópicos como pie diabético, cuidados paliativos pediátricos, actualidades en reumatología, bioseguridad en las salas de urgencias, endoscopía bariátrica, psicofarmacología y lactancia materna, así como bases para el diagnóstico de infecciones oculares y claves para notificar malas noticias.

No dejó de lado los reconocimientos y homenajes al humanismo, servicio y al mérito académico e institucional, así como el Concurso de Conocimientos Interinstitucionales "El desafío del Fraile", en el cual compiten médicos residentes de ocho instituciones hospitalarias. ♦

Busca más en la **web** www.hcg.udg.mx/ciam

XVIII Congreso Internacional Avances en Medicina

25 al 27
de febrero de 2016. Expo Guadalajara

4
conferencias magistrales

20
módulos disciplinares

21
cursos pre y trans congreso

Más de 8 mil asistentes

18
países participantes

45
profesores extranjeros

113
profesores nacionales

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

Al Gobernador del Estado de Jalisco,

Mtro. Jorge Aristóteles Sandoval Díaz;

Al Fiscal General del Estado,

Lic. Jesús Eduardo Almaguer Ramírez;

Al Presidente Municipal de Lagos de Moreno

Lic. Juan Alberto Márquez de Anda

A la opinión pública:

El día viernes 19 de febrero, una persona ajena a la Universidad de Guadalajara y al parecer, vinculada a la venta de drogas, ingresó a la Escuela Preparatoria Regional de Lagos de Moreno.

Ante ello, personal de la Escuela Preparatoria, encabezado por su Director, el **Dr. Roberto Castelán Rueda**, le requirió que se retirara del plantel. Esta persona, además de incurrir en insultos, golpeó y amenazó de muerte al Director.

Esta situación es por demás preocupante en función de que sucede en el actual contexto de violencia, que ha generado incertidumbre y preocupación entre los universitarios, padres de familia y sociedad de Lagos de Moreno.

La Rectoría General de la Universidad de Guadalajara solicitó la intervención de la Secretaría General de Gobierno y de la Fiscalía General del Estado de Jalisco; dependencias que actuaron de inmediato.

Con apoyo de esta Casa de Estudio, los afectados acudieron ante el Ministerio Público para presentar la denuncia correspondiente.

La Universidad de Guadalajara solicita la urgente intervención del Gobierno del Estado para que se sancione con todo el peso de la ley al o a los responsables de estos hechos y se tomen las medidas pertinentes para garantizar la seguridad del Director del plantel, de la comunidad universitaria y de la sociedad en su conjunto.

Atentamente

"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco; 22 de febrero de 2016

El Consejo de Rectores de la Universidad de Guadalajara

Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General; **Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro**, Vicerrector Ejecutivo; **Mtro. José Alfredo Peña Ramos**, Secretario General; **Mtro. Ernesto Flores Gallo,** Rector del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño; **Dr. Salvador Mena Munguía**, Rector del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias; **Mtro. José Alberto Castellanos Gutiérrez**, Rector del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas; **Dr. César Octavio Monzón**, Rector del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías; **Dr. Jaime Federico Andrade Villanueva**, Rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud; **Dr. Héctor Raúl Solís Gadea**; Rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades; **Dra. Irma Leticia Leal Moya**, Rectora del Centro Universitario de los Altos; **Mtra. María Felícitas Parga Jiménez,** Rectora del Centro Universitario de la Ciénega; **Dr. Marco Antonio Cortés Guardado,** Rector del Centro Uzniversitario de la Costa; **Mtro. Alfredo Tomás Ortega Ojeda,** Rector del Centro Universitario de la Costa Sur; **Dr. Armando Zacarías Castillo,** Rector del Centro Universitario de los Lagos; **Mtro. Gerardo Alberto Mejía Pérez**, Rector del Centro Universitario del Norte; **Mtro. Ricardo Xicoténcatl García Cauzor**, Rector del Centro Universitario del Sur; **Dra. Ruth Padilla Muñoz**, Rectora del Centro Universitario de Tonalá; **Dr. José Luis Santana Medina,** Rector del Centro Universitario de los Valles; **Mtro. Manuel Moreno Castañeda,** Rector del Sistema de Universidad Virtual; y **Mtro. Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas**, Director General del Sistema de Educación Media Superior.

El evento se realizó el pasado 15 de febrero en el Cineforo Universidad. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

UNIVERSIDAD

Talleres de actualización

Universitarios reciben capacitación sobre la nueva norma estatal en materia de transparencia

JULIO RÍOS

Con el objetivo de conocer las disposiciones de la nueva Ley de Transparencia y Protección de Datos Personales de Jalisco, funcionarios de la Universidad de Guadalajara (UdeG) participan en un taller sobre esta materia, impartido por comisionados del Instituto de Transparencia e Información Pública y Protección de Datos Personales de Jalisco (ITEI), en el Cineforo Universidad.

El Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, señaló que si bien la Casa de Estudio cuenta con un portal de Transparencia muy completo, la norma contempla nuevas obligaciones para las universidades públicas y también para los sindicatos.

Bravo Padilla agradeció a la coordinación de Transparencia de esta Casa de Estudio y a la oficina del Abogado General el apoyo ofrecido para dar los pasos para la capacitación en esta materia, ya que se trata, dijo, de una obligación pública. Asimismo agradeció la siempre permanente colaboración del ITEI.

La comisionada presidenta del ITEI, Cynthia Cantero Pacheco, explicó que la Ley Estatal de Transparencia ha sufrido cambios pues se armonizó con la Ley General. En este sentido, en el 2015 capacitaron a 26 mil personas acerca de la norma y los lineamientos, así como el uso de la plataforma "Infomex Jalisco".

"Es muy satisfactorio estar aquí en la Universidad de Guadalajara, que fue una de las primeras instituciones en pedirnos esta capacitación", dijo la funcionaria del ITEI, quien destacó que los objetivos de este instituto son promover la cultura de la transparencia, la rendición de cuentas, el combate a la corrupción e impunidad, propiciar la participación ciudadana y difundir los derechos de acceso a la información pública y protección de datos personales.

El titular de la Coordinación de Transparencia y Archivo General de la UdeG, César Omar Avilés González, afirmó que uno de los desafíos de la nueva norma será la protección de datos personales.

Detalló que a este curso no sólo fueron invitados los responsables de cada una de las unidades de transparencia de las escuelas y de los centros universitarios, sino también trabajadores en recursos humanos, finanzas y cualquier interesado de la Universidad de Guadalajara. La asistencia aproximada es de 200 personas y es un curso con una duración de tres sesiones, una por semana, puntualizó Avilés González. ♦

MIRADAS

COLOQUIO

Especialistas tratarán en coloquio problemas y soluciones para Jalisco

Del 23 al 25 de febrero, 140 académicos de la Red de Políticas Públicas de la UdeG se congregarán en el Paraninfo Enrique Díaz de León

JULIO RÍOS

Los problemas más agudos que sufre Jalisco y sus propuestas de solución serán analizados por el ojo crítico de 140 investigadores de primer nivel que integran la Red de Políticas Públicas de la Universidad de Guadalajara, en el Segundo Coloquio de Invierno titulado "Jalisco: Problemas y capacidades de respuesta", que tendrá como sede el Paraninfo Enrique Díaz de León, del 23 al 25 de febrero.

Los temas a analizar a fondo son seguridad pública, medio ambiente, abasto de agua, producción de maíz ante el cambio climático, patrimonio histórico, planeación territorial, vivienda y movilidad, educación superior y media superior, y desarrollo económico.

Rueda de prensa para dar a conocer el Segundo Coloquio de Invierno. / FOTO: ÓSCAR RIVERA EVANS

El director del Instituto de Investigación en Políticas Públicas y Gobierno, Luis Aguilar Villanueva, detalló que la Red de Políticas Públicas de la UdeG fue fundada hace dos años y la conforman más de 140 investigadores de los distintos centros universitarios temáticos y regionales.

"Esta red de libre asociación la componen estudiosos de temas públicos que interesan a la sociedad. El estudio de estos investigadores no se concentra sólo en la explicación o definición de los problemas, sino que ofrece respuestas de solución para remover aspectos nocivos de las situaciones que afectan al Estado", explicó Aguilar Villanueva.

Recordó que en el coloquio del año pasado se estudiaron cinco de las once reformas estructurales emprendidas por el gobierno de Peña Nieto, pero hoy se centrarán en los problemas de Jalisco y la capacidad de respuesta que tienen el gobierno, el empresariado, académicos y organizaciones de la sociedad civil.

Cristian Sánchez Jáuregui, secretario ejecutivo del instituto, dijo que participarán todos los centros temáticos: CUCSH, CUCS, CUCEI, CUCBA, CUCEA y CUAAD. "Esperamos que este coloquio sirva no sólo para la comunidad académica, sino para los tomadores de decisiones. Hemos invitado a los presidentes municipales y a los secretarios del gabinete. El coloquio tendrá como resultado una obra colectiva, un libro que va más allá de las memorias y a publicarse entre septiembre y octubre de este año".

También fueron invitados a participar organismos de la sociedad civil, entre ellos Jalisco Cómo Vamos y el Observatorio Ciudadano de Movilidad. Aguilar Villanueva aclaró que el coloquio no es una ampliación de la glosa ciudadana, sino un ejercicio con una lógica académica pero socialmente comprometido. El registro se puede realizar en la página del instituto wwe.iippg.cucea.udg.mx, donde aparece una liga para el registro en línea. La entrada es gratuita y se extenderá constancia oficial para cada asistente. ♦

CONGRESO

Profesionales con rectitud y sentido humano

MARTHA EVA LOERA

La ética no puede cambiar en su aspecto filosófico, sino en los nuevos retos y situaciones que enfrenta de acuerdo con los avances de la ciencia y la tecnología. Muchas sociedades, por ejemplo, prohibían en el pasado que las mujeres abortaran. Era antiético ese tipo de procedimientos porque iban contra la vida, y los médicos eran formados para preservarla.

Sin embargo, si una mujer embarazada tiene zika, podría tener un hijo con microcefalia, trastornos psicomotores severos y cortas expectativas de vida. En esos casos, la Organización Mundial de la Salud recomienda que estas mujeres tengan las facilidades, si así lo desean, para abortar, afirmó Jaime Federico Andrade Villanueva, rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

Dijo que los retos que enfrentan los profesionales respecto de la ética radican en la atención y el tratamiento de los pacientes, elegir lo mejor para cada uno y en cuanto a los investigadores, hacer estudios bien diseñados, no manipulados, que puedan obtener otro tipo de resultados.

Después de inaugurar el I Congreso Mexicano de Filosofía, Epistemología y Metodología de las Ciencias de la Salud, que tuvo lugar en el auditorio de Fisiopatología, Andrade Villanueva explicó que los aspectos éticos de la profesión médica tienen que ver con la conducción apropiada del ejercicio de la misma y según los conocimientos adquiridos para la atención de las personas, utilizando siempre las mejores estrategias, los mejores métodos, las mejores prácticas y un sentido humano.

Andrade Villanueva destacó que en las universidades, tanto en el pregrado como en el posgrado, existe una fuerte formación de tipo metodológico, filosófico y ético, tanto en la docencia y la enseñanza de la atención como en las actividades de investigación. Por lo tanto, la ética profesional inculcada en las universidades no está ajena a lo que encontrarán los médicos en el campo profesional.

José Trinidad Padilla López, académico de la UdeG y quien impartió una conferencia sobre identidad universitaria, definió a la ética como el apego a valores de rectitud en el ejercicio profesional. Los profesionistas, sobre todo aquellos cuyo ejercicio puede tener consecuencias individuales o sociales, deben observar rectitud en su desempeño.

Destacó la importancia de la actitud y el apego a lo que la propia profesión establece como principios deseables en el ejercicio de la profesión. ♦

SALUD

Una profesión que requiere cuidado

La figura de los profesionales en enfermería carece de reconocimiento académico, además de requerir más regulación, mejores condiciones laborales y equidad de género

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

En México hay más de 276 mil enfermeras y enfermeros en el sector público, 2.6 por cada mil habitantes, promedio por debajo del de los países miembros de la OCDE, que es de 11.1. En cuanto a Jalisco registra un déficit de 35 a 40 por ciento, ya que solo hay 19 mil 750 enfermeros.

Además de esto, la profesión enfrenta desafíos como la equidad de género, mejores condiciones laborales y la regulación de nuevos campos, como la atención domiciliaria, consideró María Olga Romero Estrada, coordinadora de la licenciatura en Enfermería, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

Dijo que en las distintas áreas de trabajo, para los profesionales de la enfermería predominan diferentes niveles y calidad de preparación, factor que incide en la eficacia del cuidado.

"Necesitamos poner puntos de acuerdo a nivel nacional sobre qué tipo de profesional necesitamos para la atención de la sociedad mexicana, con qué cualidades, características, valores y con qué nivel de formación, y hasta con qué título y cédula".

Esta profesión, eminentemente femenina, a decir de la coordinadora, ha transitado en los últimos 10 años de una distribución de 85 por ciento de enfermeras ante un 15 por ciento de enfermeros, a un 70 y 30: "Es decir, una fuerte tendencia a que se masculinice. Esto puede ser positivo, si consideramos que las características físicas del hombre permiten algunos procedimientos necesarios, particularmente en la atención del paciente crítico o postrado".

No obstante, según Romero Estrada, "la mujer le da al paciente en estado de indefensión emocional y física, una aproximación e interacción humana más emotiva, de comprensión y empatía. Parece que su perfil de género le favorece para tener una expresión un poco más empática". Por ello considera que una composición de un 60 por ciento mujeres y 40 por ciento hombres, sería la óptima.

Además de promover la equidad de género en la enfermería, es urgente mejorar las condiciones laborales de estos profesionales, ya que "únicamente existe un organismo, la Secretaría de Salud, que reconoce el nivel de formación de licenciatura en Enfermería. Todas las demás instituciones, públicas y privadas, no las tienen en sus catálogos de puestos o en sus escalafones", informó la académica.

Serán analizados los retos de esta profesión. / FOTO: JORGE ÍÑIGUEZ

A la par, están emergiendo nuevos campos para la enfermería. Uno de éstos es la atención domiciliaria, el cual puede ser considerada "como un trabajo de riesgo, porque no sabemos quién lo está haciendo, cómo lo hace o quién vigila su actuación. El cuidado domiciliario tiende a ser de manera independiente, como autoempleo".

Los bajos salarios han ocasionado que estos profesionales deban atender dos jornadas de trabajo, "lo que hace que puedan caer en niveles de cansancio crónico y emocional".

En promedio un hospital particular paga un salario mensual de siete mil pesos máximo, cuando "el tipo de actividades que realizan, el compromiso y responsabilidad que tienen, no equivalen a este sueldo".

Reuniones académicas

Expertos locales y extranjeros analizarán los retos de esta profesión en los próximos días durante dos actividades: la primera asamblea ordinaria de la Federación Mexicana de Facultades y Escuelas de Enfermería, A. C. (Femafee), a realizarse los días 25 y 26 de febrero en Guadalajara, y el Simposio Nacional e Interinstitucional de Enfermería "Retos y desafíos de la ciencia del cuidado", que tendrá verificativo en el CUCS, también el 26 de este mes.

Estas actividades "nos permitirán delimitar con precisión cuál es el perfil que nuestra sociedad requiere para que le sea brindada la atención en materia de salud y enfermedad, ya que en este momento tenemos una amplia variedad de niveles de formación y de competencias profesionales", añadió Romero Estrada.

En el simposio participarán las universidades mexicanas con mayor impacto en la formación de profesionales de enfermería, por lo que plantearán "las tendencias del cuidado, los aspectos filosóficos y lo que le da identidad a este profesional".

Mayor información sobre ambas actividades en www.cucs.udg.mx. Están dirigidas a la Red Universitaria y a todas las escuelas de enfermería de Jalisco. ♦

HC

Apoyan a niños con cáncer

Lechera Guadalajara inició una campaña para recaudar fondos que donará al Hospital Civil para su centro de alta especialidad

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Durante el año 2015, el Servicio de Hemato Oncología Pediátrica del Nuevo Hospital Civil de Guadalajara Dr. Juan I. Menchaca, brindó 9 mil 293 consultas a niños con cáncer, registró mil 115 ingresos hospitalarios, 8 mil 722 quimioterapias y realizó ocho trasplantes de médula ósea.

Por ser considerado un centro de referencia de alta especialidad, este servicio recibe cada año alrededor de diez por ciento más de pacientes, indicó el director del Hospital Civil de Guadalajara, Héctor Raúl Pérez Gómez.

"La principal neoplasia hematológica que sufren los pequeños es la leucemia aguda", dijo el director, e hizo énfasis en que, de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud y a la Organización Panamericana de la Salud, anualmente en América Latina se diagnostican cerca de 30 mil niños con cáncer, "siendo el tipo más común la leucemia, seguido de tumores del sistema nervioso central".

Por lo anterior, Lechera Guadalajara presentó la campaña de apoyo a favor de estos pacientes pediátricos, denominada "Hay luchas que se ganan con amor, hay luchas que se ganan donando", que tendrá lugar "con el compromiso de adoptar esta lucha como propia. Estaremos apoyando a luchadores muy pequeños, pero con un gran corazón", destacó el director general de la empresa, Abraham González Uyeda.

Indicó que Sello Rojo busca recabar un millón y medio de pesos, donativo que será entregado en efectivo a favor del Servicio de Hemato Oncología, a partir de la aportación de 10 centavos por cada producto "Tikito" vendido.

El director del Hospital Civil dijo que los recursos obtenidos podrían ser destinados a quimios y radioterapias, instrumental especial o para el Laboratorio de Citogenética, lo que dependerá de la cantidad recaudada. La campaña inició este 15 de febrero y finalizará el 30 de abril. ♦

La campaña termina el 30 de abril. / FOTO: JORGE ÍÑIGUEZ

MIRADAS

Las becas como impulso al desarrollo de los estudiantes

Ruth Padilla Muñoz
Rectora del CUTonalá

Las becas para la formación educativa son instrumentos que compensan condiciones sociales desiguales. En este sentido, uno de los sectores más vulnerables es el de las personas que viven mayoritariamente en las comunidades rurales en condiciones distantes de la equidad y el bienestar, lo que limita sus oportunidades de desarrollo personal y social.

La creación de nuevos programas de becas, cuyo principal objetivo es promover el acceso, permanencia y egreso de los estudiantes en las instituciones educativas, se multiplican en los distintos niveles de gobierno.

En el periodo 2001-2002 se comenzó con el Programa Nacional de Becas para la Educación Superior (Pronabes), primero en el que participaron todas las entidades federativas y cuatro instituciones de educación pública: IPN, UAM, UNAM y UPN, y cuyo objetivo era aminorar los efectos de la desigualdad, para tener acceso a la educación en ese nivel y, al mismo tiempo promover la elección por las carreras que desde la perspectiva pública eran más necesarias para el país.

En el primer año de gestión asignaron cerca de 45 mil becas y en el periodo siguiente más de 66 mil. El programa mantuvo un crecimiento constante en los apoyos económicos y se impulsaron diversos proyectos complementarios, entre los que destacan la creación de becas a la excelencia y para la movilidad.

Entre las ventajas que tenían los distintos apoyos de Pronabes, se encontraba la entrega directa del financiamiento a los estudiantes mediante tarjeta bancaria y el compromiso de las instituciones educativas de brindar a los beneficiaros soporte académico y tutorial.

La Secretaría de Educación Pública (SEP) precisa que en el periodo 2011-2012, siete de cada 10 estudiantes (68.3 por ciento) tenían una beca.

Con el incremento de apoyos financieros en todo el país, fue creada posteriormente la Coordinación Nacional de Becas para la Educación Superior (CNBES), y cambian el nombre de Pronabes al de "Manutención", en el que ahora se agrupan 13 subvenciones dirigidas a estudiantes de educación media superior, licenciatura, especialidad, maestría y doctorado.

Hoy se beneficia a más de 605 mil becarios. A los apoyos brindados por el CNBES se le suman las becas de otras instituciones, como el Conacyt, exclusivas para el posgrado y la investigación.

La SEP ofrece también becas de características diversas para educación media superior. Por ejemplo: Manutención (modalidad abandono escolar); beca- salario (formación dual); capacitación; competencias emprendedoras; becas para prácticas; para continuación de estudios; para grupos vulnerables; becas de excelencia y de movilidad, por citar algunas. De estos apoyos se reportan 665 mil 833 beneficiarios hasta el segundo trimestre de 2015.

Ciertamente la falta de oportunidades es una variable que agrava la desigualdad social. Por ello gobiernos estatales y municipales han comenzado a proporcionar apoyos a estudiantes con vulnerabilidad económica.

Desde el inicio de esta administración estatal se abrió el programa de Bienevales para todos los niveles educativos como apoyo a la movilidad; este año fue lanzado el programa de "Becas prepárate" por parte del municipio de Guadalajara, cuya finalidad es disminuir los índices de deserción escolar entre jóvenes del nivel medio superior, que a diferencia de otros, incluye a aquellos jóvenes con vulnerabilidad económica inscritos en preparatorias privadas y no solamente los estudiantes de instituciones educativas públicas. El presupuesto del programa para este año es de 96 millones de pesos, con el que planean otorgar alrededor de 11 mil 800 becas.

También las instituciones de educación pública otorgan becas para sectores específicos de la población, como estudiantes indígenas y discapacitados. Un ejemplo es la Universidad de Guadalajara, que en el calendario 2015B benefició a 114 estudiantes del Centro Universitario del Norte con las Becas de Universidad Incluyente.

Este tipo de apoyos han sido brindados desde hace tiempo por organizaciones como la Fundación Ford, en 2001. Por igual han abierto programas de apoyo alimentario para que los estudiantes de bajos recursos reciban alimentación durante su trayectoria escolar.

Es preciso señalar que las becas por sí mismas no subsanan un problema que en sí mismo es complejo, cuyo objetivo es garantizar el acceso y la permanencia en la escuela, no así la calidad educativa. Sin embargo, son un buen aliciente para una población que padece algún grado de vulnerabilidad.

No obstante, la evaluación del impacto que tienen estos apoyos es indispensable, así como evitar la duplicidad de los mismos, porque resulta necesario recordar que al final de cuentas son recursos públicos, cuyo destino y aplicación debe estar sujeto a revisión y control. ♦

MIRADAS

UNIVERSIDAD

Convenios de colaboración

JULIO RÍOS

La Universidad de Guadalajara firmó la semana pasada distintos convenios, entre ellos el de colaboración con la empresa Continental Services México S.A. de C.V. que permitirá integrar proyectos de investigación y actividades para la interacción entre alumnos y personal de ambas instituciones con programas de actualización.

Este es promovido por tres centros universitarios (CUCEI, CUCBA y CUTonalá) y será de aplicación general para la totalidad de la red universitaria.

El convenio tiene como objetivos el diseño y operación de programas conjuntos para el desarrollo del talento regional mediante programas de capacitación y actualización; el desarrollo de proyectos de investigación a través de proyectos científicos y tecnológicos de cooperación.

También se realizarán estancias académicas para estudiantes y de investigación para docentes e ingenieros; en materia de capacitación y actualización se emprenderán cursos, talleres y conferencias, además de antologías, documentos, publicaciones de divulgación, actualización de planes y programas de estudio y prácticas profesionales.

El convenio involucra tres centros universitarios. / FOTO: CORTESÍA CUTONALÁ

Living lab

Como parte de su agenda de innovación y mejora académica, el Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, sostuvo una reunión, el lunes pasado, con académicos del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), quienes le presentaron una serie de iniciativas de colaboración, entre las que destaca una propuesta para que la UdeG se convierta en sede académica de un proyecto denominado Living lab.

"La idea es concretar, por lo menos, una estrategia de colaboración directa con el MIT", afirmó Carlos Iván Moreno Arellano, coordinador general de Planeación y Desarrollo Institucional (Copladi), dependencia que ha fungido como enlace en las estrategias de innovación de la Casa de Estudio.

El coordinador de la Copladi dio a conocer que un proyecto de colaboración más viable y a corto plazo sería uno enfocado a la formación académica de profesores, ya que el MIT tiene una visión ambiciosa para el rediseño de la pedagogía en lo que se le conoce como Aulas invertidas, donde el proceso de aprendizaje del alumno se lleva a cabo, en su mayor parte, fuera del aula, y ésta se limita a ser un espacio de discusión y solución de problemas.

En la reunión participó por parte del MIT, el doctor David L. Shrier, director gerente de Connection Sciense, un área especializada en resolver problemas sociales por medio del análisis de datos e información, utilizando tecnología como los teléfonos inteligentes. ♦

UNIVERSIDAD

UdeG se suma al proyecto nacional sobre derechos humanos

Rector General asistió a la Ciudad de México a la firma de la Carta compromiso entre la Secretaría de Gobernación, la CNDH y la ANUIES

LUCIA LÓPEZ

La Universidad de Guadalajara participará en la difusión y aplicación de los derechos humanos a través de las universidades e instituciones de educación superior del país. El pasado 18 de febrero el Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, acudió a la ceremonia de la firma de la Carta compromiso entre la Secretaría de Gobernación (Segob), la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

Esta carta compromiso tiene el objetivo de difundir y aplicar "los principios constitucionales (de 2011) en materia de derechos humanos en la comunidad universitaria", y se realizó en el marco del seguimiento del convenio de colaboración que mantienen desde noviembre de 2014 estas tres instancias.

La carta contiene seis compromisos: revisar planes de estudio, a fin de incorporar los contenidos de derechos humanos aplicables en cada caso; promover y difundir entre los estudiantes, personal docente, administrativo, directivo y, en general, en toda la población el conocimiento de los derechos humanos con un enfoque práctico, y el objeto de generar una cultura de paz y de respeto en la comunidad universitaria.

Además, impulsar o fortalecer instituciones de protección de derechos humanos; promover en la docencia, investigación aplicada, producción editorial especializada y celebración de congresos o espacios de diálogo; la reflexión y fomento de la especialización en materias específicas; revisar las políticas y reglamentos con intención de que estén armonizados con los principios y evitar todo tipo de discriminación o violencia; y promover los cambios necesarios para que las personas con discapacidad puedan lograr, de manera gradual, una plena accesibilidad a su comunidad universitaria. ♦

MIRADAS

CONFERENCIA

Los años de dominio de EE.UU. sobre América Latina pasaron para no volver

El exsecretario general de la OEA, José Miguel Insulza, impartió una conferencia magistral en el Paraninfo Enrique Díaz de León

MARTHA EVA LOERA

Los años en los cuales Estados Unidos dominaba el escenario de la región latinoamericana han pasado, seguramente para no volver, afirmó José Miguel Insulza, exsecretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), durante la conferencia magistral "El futuro de la política exterior de Estados Unidos y su relación con América Latina", que impartió en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la UdeG, el pasado 18 de febrero.

Destacó que en los últimos años la agenda interna estadounidense ha tendido a coincidir con algunos aspectos de la agenda latinoamericana en temas como seguridad pública, democracia y migración, lo cual no significa que exista una gran política norteamericana para la región.

Explicó que en la Primera cumbre de las Américas, en Trinidad y Tobago, cien días después de asumir el cargo, el presidente Barack Obama manifestó su disposición a asociarse con los latinoamericanos en políticas para la región. Dos meses después de la cumbre, en junio de 2009, la Asamblea General de la OEA, reunida en Honduras, acordó derogar todas las sanciones en contra de Cuba que habían sido aprobadas en los 60. Después, lamentablemente, Estados Unidos se ausentó de América Latina.

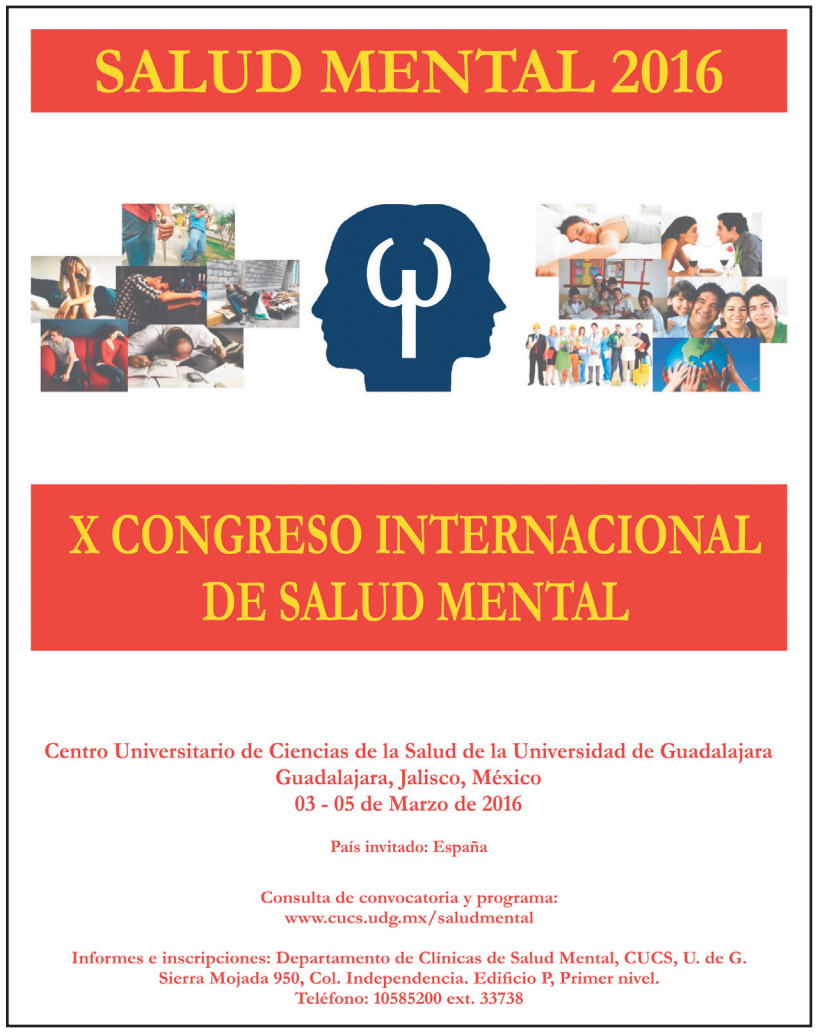
Subrayó que la tentación hegemónica sigue presente en la mayor parte de quienes toman las decisiones en EE.UU. Sus dirigentes no imaginan un mundo donde su país no ocupe un papel central, de conducción del sistema internacional. Cuestión distinta es si tiene la capacidad para llevar adelante una política forjada en tiempos de absoluto predominio. Su gasto militar representa 40 por ciento del gasto militar mundial. El país no está en condiciones de invertir más sin crear serios desequilibrios económicos internos.

Añadió que un elemento de que su capacidad hegemónica ha decaído, es el factor de credibilidad política, del cual gozaba la potencia democrática al terminar la Segunda Guerra mundial. "No cabe duda de que la imagen moral de Estados Unidos ha caído sustantivamente, incluso entre los aliados. Para forjar alianzas que reafirmen la pretensión hegemónica sería necesario recuperar esa confianza hoy, muy perdida".

El factor que más flaquea es el de la voluntad hegemónica. Cuando se quiere mantener un orden global y ser relativamente dominante, es preciso estar dispuesto a pagar costos humanos y materiales, y es difícil que la población estadounidense acepte nuevos sacrificios, menos aún para combatir en una guerra sin resultados concretos y que hace vulnerable al país ante la venganza terrorista. La voluntad hegemónica exige sacrificio, pero también consenso, y esa es la mayor debilidad percibida en su política exterior, dijo. ♦

Insulza habló de la pérdida de hegemonía por parte de Estados Unidos. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

MIRADAS



La agenda pendiente de Francisco

Enrique Velázquez
Secretario del Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG

Me siento un profundo admirador del Papa Francisco. Durante más de dos años de papado, el argentino ha sido capaz de abrir, aunque sea de forma simbólica, una Iglesia que resistía por décadas a la modernización de sus credos. Es cierto, a los liberales nos gustaría que fuera más a fondo en el derecho de los homosexuales, en propiciar la igualdad de las mujeres en la Iglesia y en evitar la discriminación que aún pervive al interior del clero. Sin embargo, asumiendo que es una institución conservadora por naturaleza, los pasos que ha dado Francisco son contundentes e irreprochables.

Su visita a México también ha sido fértil. Habló de nuestro país y su incapacidad para evitar que miles de mexicanos huyan hacia el norte en busca de un mejor futuro. De los obispos y cómo están cerca del poder y lejos de las "ovejas". No se mordió la lengua para criticar a los "traficantes de la muerte" y condenó a aquellos que se dejan llevar por el materialismo. Nada que no hubiera esperado del primer Papa latinoamericano. Sin embargo, han faltado algunas cosas que son fundamentales.

La primera: recibir a las víctimas de los casos de pederastia. El principal compromiso con los niños no es atacar a los homosexuales, como algunos grupos conservadores piensan. La tarea ineludible es condenar a aquellos sacerdotes que utilizando su legitimidad moral y social abusaron de niños mexicanos, sometiéndolos a un futuro de vergüenza y dolor. México ha sufrido mucho por este problema. La Iglesia en el país está manchada, ya no por la existencia de los casos de pederastia, sino porque los encubrieron y privilegiaron mantener el "prestigio" de dichos sacerdotes por encima de los derechos de las víctimas. Francisco debe unas palabras a las víctimas. Ojalá lleguen algún día.

El Papa se va y nosotros seguiremos con los problemas de siempre. Más allá de que el Sumo Pontífice no se haya reunido con víctimas de pederastia ni tampoco con los padres de los normalistas, considero que su paso es fructífero para el debate nacional y para encuadrar muchos de los problemas que llevan agobiándonos por décadas. La pobreza y la desigualdad: combatirlas a fondo debe ser la principal prioridad para los años que vienen. En eso nunca diferiré de las posiciones de Francisco, que parten de la reprobación moral de una economía que excluye a millones y millones de mexicanos cada año. Esperemos que lo papista no nos dure una semana, y que entendamos, católicos y no católicos, el compromiso que tenemos con los que menos poseen. ♦

SINDICATO

Consulta a académicos

DIFUSIÓN STAUDEG

Con el conocimiento de la importancia que tienen los académicos en la educación de las futuras generaciones y con la firme idea de que deben ser los propios profesores los que tomen las decisiones respecto a sus derechos y condiciones de trabajo, será realizada la primera Consulta Académica en la historia del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara (STAUdeG).

Es un ejercicio inédito de democracia, participación e inclusión de los académicos, pues son ellos quienes a través de los resultados de la consulta estarán tomando las decisiones en los distintos temas que les serán consultados, para de forma conjunta definir el rumbo que debe tomar el Sindicato.

Los académicos, evaluarán los siguientes aspectos de sus condiciones de trabajo: los programas académicos, los servicios, las prestaciones, la protección de derechos y prerrogativas, infraestructura, canales de comunicación y seguridad social.

A la realización de la Consulta Académica contribuirá el Instituto Electoral y de Participación Ciudadana de Jalisco, a través de la utilización de las urnas electrónicas, con la finalidad de que la consulta sea lo más transparente posible y en libertad, garantizando el respeto de la opinión de los académicos.

Este ejercicio será incluyente en todo Jalisco, pues la Consulta Académica abarcará a la Red Universitaria, para lo que serán instaladas urnas electrónicas en los distintos centros universitarios —urbanos y regionales— y en todas las preparatorias —zona metropolitana y en el resto del estado— de acuerdo con el siguiente itinerario: febrero 22, Lagos, Altos y Ciénega; febrero 23, Sur; febrero 24, Valles y Norte; febrero 25, CUCEI, CUCEA, CUCSH Belenes y preparatorias metropolitanas; febrero 26, Costa y ribera de Chapala; febrero 29, CUCSH, CUAAD, CUCS, CUCBA, CUTonalá y preparatorias metropolitanas.♦

MIRADAS

Buscan explotar los recursos de Internet y la tecnología móvil. / FOTO: ARCHIVO

CUValles vincula moodle con la nube

Esta herramienta permitirá subir los archivo a la plataforma directamente de Dropbox

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

Con la intención de brindar servicios tecnológicos pertinentes para la comunidad estudiantil, la Universidad de Guadalajara trabaja permanentemente en generar productos, mejorar la conectividad y elevar la calidad de los servicios. Con esta finalidad, el Centro Universitario de los Valles (CUValles) ha incorporado en su plataforma moodle un plugin, componente de software que permite al estudiante vincular su espacio de aprendizaje con su cuenta de almacenamiento de archivos en la nube de Dropbox.

Para Carlos Eduardo Verdín Arreola, jefe de la Unidad de Multimedia Instruccional de la Coordinación de Tecnologías para el Aprendizaje, y creador del Plugin, el objetivo fue generar una herramienta que facilitara el almacenamiento de datos en la nube, vincularlo a la plataforma moodle y que los estudiantes pudieran utilizarla desde diversos dispositivos con acceso a internet: "En CUValles estamos en constante búsqueda de herramientas que podamos incorporar en nuestra plataforma moodle, brindando a los estudiantes diversos medios y herramientas que enriquezcan su experiencia en el uso de este tipo de plataformas y los acerque más a este mundo de la tecnología".

Verdín Arreola explica la labor que hizo para lograr que la compañía Dropbox aceptara vincular su plataforma con la de este centro universitario: "El desarrollo de la aplicación fue de tipo plugin, que aprovecha los servicios de la API de Dropbox para generar soluciones adicionales de colaboración y productividad. Este plugin permite acceder a los archivos almacenados en las cuentas de los usuarios; la primera versión del plugin fue publicado en un esquema de prueba para máximo 100 usuarios; luego de una revisión de Dropbox, ante su respuesta aprobatoria, el componente fue publicado para el uso y aprovechamiento de una capacidad ilimitada de usuarios, permitiendo conectar sus cuentas de Dropbox a la plataforma moodle".

Refiere que ya son alrededor de 200 estudiantes los que utilizan este plugin, y cada semana se unen entre 5 y ocho estudiantes nuevos en el uso de esta herramienta.

Carlos Eduardo Verdín destaca los beneficios que conlleva el uso de esta nueva herramienta y los resume como: mayor capacidad de almacenamiento de archivos en la nube, la posibilidad de vincular su cuenta de Dropbox como repositorio de archivos para enviarlos a moodle y que puedan ser vistos desde cualquier dispositivo con acceso a internet.

Asimismo, explica el procedimiento para unirse a esta herramienta: "Primero debes iniciar sesión en la plataforma, en cualquier curso; enseguida debes intentar subir un archivo, y elegir la opción 'Dropbox CUValles', que está en las opciones de la ventana de carga de archivos; enseguida proporcionas los datos de tu cuenta de Dropbox, y en ese momento quedará vinculada tu cuenta con la de moodle; así, cada vez que el profesor o estudiante desee enviar un archivo, lo podrá subir desde su repositorio de Dropbox, sin necesidad de utilizar una memoria USB".

Concluye indicando que los planes a futuro para este tipo herramientas, es darles más difusión para lograr un mayor uso y aprovechamiento entre los estudiantes y profesores, así como fomentar el uso de la nube tecnológica y explotar los recursos actuales que nos brinda el internet y la tecnología móvil. ♦

UdeG, aliado para crear "Ciudades inteligentes"

El evento Smart City se llevó a cabo por primera vez en México del 16 al 18 de febrero en la ciudad de Puebla

GRECIA SAHAGÚN

La Universidad de Guadalajara (UdeG) contribuyó como aliado estratégico de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) para organizar el Smart City Puebla, que por primera vez tiene lugar en México, con el fin de abordar temas orientados a hacer más sostenibles, habitables y eficientes las ciudades.

La organización de Smart City Puebla sirvió a la SCT para acercar a los asistentes, puntos de vista de expertos sobre proyectos y programas que actualmente impulsa dicha secretaría, como México Conectado, la Red Compartida, el Gobierno Abierto y el nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México.

Estos temas fueron expuestos en conferencias, ponencias y mesas de diálogos con personajes tanto del ámbito privado como público, que hablaron desde sus trincheras sobre los pros y contras de dichos proyectos en telecomunicaciones, que son clave para crear ciudades inteligentes y de este modo reducir la brecha social que existe en el país.

Actualmente, la Universidad de Guadalajara es la Instancia Coordinadora Nacional (ICN) del proyecto México Conectado, que busca llevar internet a los lugares públicos de todo México con el objeto de garantizar el derecho constitucional de tercera generación.

Las "Ciudades inteligentes" constan de tecnología en todos los aspectos para generar innovación urbana, gestión eficiente de los recursos, equidad social, calidad de vida para sus ciudadanos.

Durante los tres días de la actividad, participaron más de 9 mil asistentes de 36 países, hubo 80 expositores y 165 ponentes que hablaron sobre diversos temas, quienes concluyeron que la tecnología es clave para mejorar la calidad de vida de las personas. ♦

Leones Negros

Por iniciar Liga

Convoca a 11 disciplinas deportivas. Las más demandadas son basquet, voleibol y futbol

SEMS

Desde finales de 2015 y a la fecha, entre 65 y 70 mil estudiantes del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) participan en la etapa intramuros de la Liga Leones Negros SEMS 2016, actividad que busca fomentar entre los jóvenes estilos de vida saludables, la práctica de actividad deportiva y el trabajo en equipo.

A partir del próximo 8 de marzo comenzará la etapa regional en distintas sedes de Jalisco. En ésta participarán los equipos ganadores de la etapa intramuros y finalmente los representativos de cada preparatoria.

Después, los campeones de cada región en ambas categorías se enfrentarán en la etapa final, informó el coordinador de Cultura y Educación para un Estilo de Vida Saludable del SEMS, Enrique Armando Zúñiga Chávez.

Agregó que la Liga Leones Negros convoca a 11 disciplinas deportivas. La expectativa es superar la participación del año pasado, cuando compitieron 58 planteles del SEMS, es decir, más del 90 por ciento del total de escuelas.

"Las disciplinas deportivas con más participantes son basquetbol, voleibol y futbol soccer. En esta última habrá visores del equipo Leones Negros de la Universidad de Guadalajara, con la intención de encontrar jóvenes promesas", comentó Zúñiga Chávez. Recordó que el actual medio de contención de la escuadra universitaria y egresado de la Preparatoria de El Salto, José Lomelí, participó desde 2011 en la liga.

Los mejores equipos de esta liga participarán en los Juegos Estatales de la Educación Media Superior, así como en la etapa nacional de dicha competencia.

Este 23 de febrero finalizará el periodo de inscripción a la justa deportiva en su etapa regional.

La convocatoria, reglamento y formato de inscripción están disponibles en el siguiente enlace: http://sems.udg.mx/convocatoria-liga-leones-negros-2016 ♦

Para este semestre, la Unidad de cultura física y recreación abrió un taller de crossfit. / FOTO: CORTESÍA

Más deportes en CUCiénega

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La oferta en materia de talleres deportivos en el Centro Universitario de la Ciénega, crece día con día, con la finalidad de que más estudiantes se integren a la práctica deportiva y de ofrecer alternativas de acuerdo a las necesidades y gustos de la comunidad universitaria.

El titular de la Unidad de cultura física y recreación, Eduardo Solís, señaló que hicieron algunas encuestas entre la comunidad estudiantil, mismas que reflejaron que los jóvenes buscaban deportes alternativos al futbol, voleibol o basquetbol, que querían talleres diferentes, entre los que se encuentran, por ejemplo, las artes marciales mixtas.

Después de un análisis de qué talleres podían ofrecer, optaron por el de box, que es impartido desde el semestre anterior y que tuvo una respuesta buena, tanto de hombres como de mujeres. Para este semestre, para complementar la oferta, decidieron implementar el crossfit, que enseñan desde la semana pasada y en el que ya se inscribieron cerca de 20 estudiantes.

"En el box tenemos más de 40 chavos. Actualmente no contamos con un equipo completo, como el ring, pero sí empezamos con guantes, costales. Después, en base a la respuesta, veremos la posibilidad de equipar más el taller".

Otra de las novedades es el taller de wushu, un deporte de contacto completo derivado de las artes marciales chinas tradicionales, que a pesar de no ser muy conocido, es una rama derivada del kung fu.

"Esto se suma a los talleres de voleibol, basquetbol, futbol, acondicionamiento físico que se derivan de un programa denominado CUCiénega Saludable, donde se les da atención nutricional y están dentro de un programa integral. Además se les recomienda alguna actividad física. Estamos atendiendo a los chavos, tanto en turno matutino como vespertino".

Otras de las actividades son los torneos internos de futbol soccer, basquetbol y voleibol.

"La oferta crece de acuerdo a la demanda de los chavos. Los espacios prácticamente están llenos todo el día. Está creciendo la participación en las actividades físicas".

Entre los planes destaca la participación de las selecciones del centro en torneos municipales de basquetbol, voleibol y futbol, con la finalidad de dar fogueo a estos equipos para competencias como el Campeonato Intercentros Universitarios.

"Así llegarán con mejor nivel. Queremos fortalecer los equipos de deportes individuales, como atletismo".

Las actividades son gratuitas y tienen como finalidad contribuir a la formación integral del alumno.

Para mayores informes acudir a la oficina de la unidad, ubicada en el auditorio José Barba Rubio o ingresar a la página de Facebook https://www.facebook.com/DeportesCuci/ ♦

Jornadas de actualización en CUCosta

Expertos internacionales en actividad física y deportes se reunirán en Puerto Vallarta, del 29 de febrero al 2 de marzo

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La primera Jornada internacional de actualización en educación, actividad física, deporte y de recreación en el medio natural, tendrá verificativo del 29 de febrero al 2 de marzo, en el Centro Universitario de la Costa, como parte de la celebración por el tercer aniversario de la licenciatura en Cultura física y deportes en ese plantel universitario.

El coordinador de dicho programa de estudios, Francisco Gómez, dijo que el objetivo es "brindar a los alumnos un espacio de formación relacionado con las actividades físicas, deportivas, recreativas y educativas en el medio natural".

La jornada incluye conferencias magistrales, talleres, así como la presentación de trabajos libres.

Dentro del programa, Adilson Passos da Costa Marques, de la Universidad de Lisboa, estará a cargo de la conferencia "El contexto internacional actual de la educación física: actividad física y rendimiento académico".

El titular del Consejo Estatal para el Fomento Deportivo (Code), André Marx Miranda, hablará sobre "El sistema estatal del deporte del estado de Jalisco: una oportunidad para la inserción laboral del profesional en cultura física y deportes".

"El profesional universitario en actividad física y los deportes en relación con la naturaleza", es el título de la conferencia que impartirá Joaquín Gómez Varela, de la Universidad de la Coruña, España.

Los temas de los 11 talleres que serán impartidos estarán relacionados a aspectos como: actividades físico-recreativas en aguas abiertas; estudios de impacto y gestión de servicios turísticos en el medio natural; emprendurismo y desarrollo humano en el deporte y aplicaciones fitness para smartphone, entre otros.

A tres años de su creación y con 250 alumnos, el balance de esta licenciatura es positivo, aseveró Francisco Gómez.

"Estamos dentro de las cinco licenciaturas con mayor demanda. Hemos desarrollado muchos proyectos de vinculación con Puerto Vallarta. Estas jornadas son el segundo proyecto académico, esta vez internacional".

Aunado a esto, afirmó que tienen un buen número de alumnos en procesos de movilidad nacional e internacional y están en la búsqueda de dar identidad a la carrera, en función de las actividades recreativas y naturales, así como de responder a las necesidades sociales de su entorno.

El costo de las jornadas es de 600 pesos para público en general, 300 pesos para alumnos de universidades que forman parte de la Asociación Mexicana de Instituciones Superiores de Cultura Física (AMISCF) y 200 pesos para estudiantes de la Universidad de Guadalajara.

Para mayores informes, ingresar a la página de Facebook: https://www.facebook.com/congreso.AMISCF.2015/ ♦

Entre los temas principales, se abordará el de las actividades físico-recreativas en el medio natural. / FOTO: LAURA SEPÚLVEDA

Rumbo a la Universiada Nacional

Un eje central de la formación y quehacer universitario

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El deporte y la actividad física deben concebirse como un eje primordial de la formación integral, por lo que resulta necesario construir una verdadera cultura de la actividad física y el deporte como valores fundamentales que se vean reflejados en estilos de vida más saludables en los universitarios.

Estos conceptos fueron expresados por el rector del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Alberto Castellanos Gutiérrez, al participar en las Jornadas sobre Deporte Universitario, organizadas por la Coordinación de Cultura Física rumbo a la Universiada Nacional 2016. También afirmó que estos espacios promueven el análisis y la reflexión sobre el deporte y la actividad física, los que deben ser ejes centrales de la formación y el quehacer universitario.

Al impartir la conferencia "El deporte en la promoción de la identidad universitaria: Leones Negros", dijo que gracias al regreso del equipo muchos han volteado a ver al deporte realizado en la Universidad de Guadalajara.

"Es una de las asignaturas más desatendidas. Cuando hay precariedad de recursos, a lo primero que se le recorta es al deporte y la cultura, y el deporte quedó rezagado por los magros presupuestos".

Recordó los esfuerzos que ha hecho la Universidad en materia de presupuesto, para que haya un incremento para invertir más en infraestructura.

"Viene una época interesante para el deporte y ojalá se aproveche".

Durante esta segunda jornada fueron analizados temas como perspectivas y experiencias en la promoción físico-deportiva en centros universitarios, y deporte y discapacidad, entre otros.

El titular de la Coordinación de Cultura Física, Gabriel Flores Allende, aseveró que estas jornadas ponen sobre la mesa los retos que el deporte universitario tiene por delante.

"Hablaremos de la importancia que tiene la promoción de la identidad en esta Casa de Estudio, un tema fundamental para favorecer el arraigo de promoción y cariño, así como la identidad del estudiante con esta institución, además del deporte incluyente, que es un tema pendiente en nuestra Universidad".

La próxima jornada será el martes 1º de marzo, en el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), donde serán tratados los temas de la gestión de la infraestructura deportiva como detonante de la formación integral y el entrenador deportivo en el contexto universitario, entre otros. ♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN DE ESTUDIOS INCORPORADOS

RESULTADO DEL CONCURSO DE BECAS 2016-A

En base a la convocatoria publicada por el Rector General de la Universidad de Guadalajara el 16 de noviembre de 2015 y con fundamento en el artículo 67 del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara, se da a conocer la relación de los registros de alumnos de las instituciones incorporadas que obtuvieron beca para el ciclo escolar 2016-A.

Número de Registro																								
69130	69258	69366	69507	69624	69772	69924	70086	70232	70387	70561	70731	70870	71052	71203	71405	71582	71750	71999	72196	72404	72569	72703	73016	73221
69135	69260	69374	69508	69626	69775	69931	70089	70235	70393	70568	70741	70871	71053	71205	71406	71587	71751	72003	72198	72408	72573	72705	73018	73224
69136	69263	69379	69514	69627	69778	69935	70090	70239	70394	70569	70744	70872	71055	71209	71407	71588	71755	72006	72200	72418	72575	72707	73021	73231
69139	69264	69383	69517	69630	69784	69936	70091	70242	70404	70570	70747	70879	71067	71215	71409	71590	71757	72007	72203	72420	72579	72708	73029	73232
69142	69266	69384	69518	69636	69785	69939	70093	70248	70407	70571	70750	70885	71069	71228	71415	71591	71764	72009	72210	72423	72584	72710	73032	73234
69144	69268	69388	69520	69638	69786	69940	70098	70249	70414	70574	70753	70887	71071	71230	71426	71595	71767	72014	72211	72424	72586	72712	73036	73240
69145	69270	69389	69521	69639	69796	69946	70100	70253	70421	70577	70755	70889	71075	71240	71427	71597	71768	72015	72216	72425	72593	72713	73037	73241
69146	69271	69394	69525	69647	69800	69947	70101	70256	70430	70583	70756	70892	71078	71243	71432	71602	71776	72020	72227	72427	72598	72714	73038	73247
69147	69272	69400	69527	69648	69802	69953	70109	70261	70443	70588	70757	70899	71079	71244	71433	71608	71779	72028	72238	72428	72599	72722	73039	73255
69148	69276	69403	69528	69655	69804	69962	70112	70263	70445	70589	70758	70900	71080	71254	71437	71611	71781	72029	72244	72432	72601	72724	73040	73273
69154	69279	69404	69529	69658	69808	69963	70118	70264	70446	70590	70763	70903	71081	71255	71440	71612	71802	72032	72246	72434	72602	72736	73050	73275
69155	69282	69406	69535	69659	69811	69977	70120	70265	70450	70591	70766	70905	71085	71261	71447	71615	71813	72033	72250	72448	72603	72741	73051	73279
69157	69283	69407	69537	69663	69820	69978	70122	70268	70458	70593	70769	70906	71088	71262	71448	71616	71814	72035	72253	72451	72608	72747	73054	73282
69168	69285	69412	69538	69665	69824	69979	70125	70269	70460	70600	70773	70915	71089	71264	71450	71617	71824	72039	72263	72458	72609	72750	73059	73285
69174	69287	69413	69543	69667	69825	69986	70129	70274	70462	70602	70779	70924	71092	71268	71467	71629	71826	72049	72270	72459	72611	72751	73063	73299
69176	69288	69415	69544	69671	69831	69987	70131	70275	70465	70603	70784	70926	71103	71270	71470	71642	71838	72055	72271	72460	72614	72752	73067	73327
69179	69289	69418	69552	69677	69834	69989	70133	70278	70468	70610	70786	70927	71113	71273	71476	71649	71858	72059	72275	72464	72618	72755	73069	73332
69181	69291	69419	69555	69684	69836	69993	70134	70279	70471	70613	70793	70929	71114	71277	71478	71651	71860	72061	72278	72465	72621	72757	73080	73346
69183	69294	69426	69556	69694	69838	69996	70136	70286	70472	70621	70795	70930	71116	71280	71485	71652	71862	72062	72280	72473	72626	72758	73083	73347
69184	69298	69428	69558	69696	69840	69997	70137	70287	70474	70628	70796	70936	71121	71284	71496	71655	71869	72065	72282	72474	72627	72760	73089	73355
69187	69300	69431	69560	69697	69844	69999	70141	70288	70477	70631	70797	70937	71123	71298	71498	71657	71870	72067	72294	72477	72628	72773	73102	73364
69198	69302	69436	69566	69698	69846	70003	70142	70293	70483	70633	70805	70943	71124	71307	71500	71660	71879	72071	72296	72478	72629	72777	73103	73371
69204	69304	69437	69569	69701	69848	70004	70144	70305	70489	70636	70806	70947	71125	71309	71510	71665	71880	72073	72297	72480	72631	72779	73109	73374
69207	69308	69438	69574	69702	69852	70006	70146	70316	70493	70637	70808	70954	71127	71311	71513	71667	71881	72075	72300	72481	72633	72781	73114	73379
69208	69310	69439	69575	69703	69856	70010	70148	70317	70494	70645	70811	70955	71128	71313	71515	71673	71889	72085	72302	72485	72636	72782	73118	73380
69209	69314	69443	69576	69705	69860	70017	70151	70319	70501	70647	70812	70968	71138	71331	71518	71676	71895	72086	72303	72487	72642	72784	73121	73384
69210	69315	69446	69579	69706	69861	70019	70152	70322	70505	70655	70813	70969	71141	71332	71519	71678	71907	72088	72305	72496	72643	72786	73122	73389
69211	69316	69451	69581	69709	69864	70020	70153	70326	70511	70658	70818	70980	71144	71333	71520	71686	71910	72099	72307	72498	72644	72788	73124	73390
69213	69317	69452	69583	69711	69865	70023	70157	70327	70514	70664	70819	70987	71152	71337	71521	71690	71914	72100	72308	72507	72650	72791	73139	73391
69215	69319	69453	69584	69713	69878	70029	70160	70331	70516	70665	70826	70994	71160	71340	71525	71693	71918	72120	72311	72511	72651	72792	73140	73411
69226	69320	69455	69586	69715	69879	70034	70177	70337	70521	70669	70827	70997	71171	71342	71529	71695	71922	72123	72320	72514	72658	72793	73141	73431
69229	69327	69456	69588	69718	69880	70035	70180	70339	70524	70679	70828	71003	71173	71345	71535	71696	71928	72125	72324	72521	72666	72798	73157	73451
69230	69328	69457	69594	69723	69882	70045	70184	70340	70525	70685	70833	71006	71174	71351	71538	71697	71932	72126	72325	72523	72667	72800	73159	73471
69231	69329	69458	69595	69724	69885	70047	70185	70342	70529	70687	70838	71011	71177	71355	71540	71699	71940	72128	72332	72524	72679	72815	73164	
69232	69335	69459	69597	69726	69891	70048	70187	70350	70530	70693	70842	71012	71178	71359	71546	71703	71947	72136	72361	72530	72680	72818	73177	
69233	69341	69472	69602	69731	69894	70051	70188	70351	70535	70697	70845	71017	71179	71373	71548	71711	71952	72144	72368	72535	72682	72820	73184	
69236	69342	69475	69603	69735	69902	70052	70190	70352	70536	70701	70849	71019	71180	71374	71551	71715	71956	72149	72375	72537	72688	72825	73187	
69238	69344	69477	69606	69737	69906	70066	70192	70353	70537	70709	70851	71021	71182	71376	71553	71716	71958	72155	72383	72539	72689	72833	73192	
69240	69348	69479	69607	69739	69908	70070	70195	70363	70539	70711	70854	71022	71185	71378	71561	71720	71961	72157	72386	72546	72691	72835	73194	
69241	69353	69483	69608	69756	69913	70075	70200	70364	70545	70715	70855	71025	71193	71382	71562	71729	71969	72159	72389	72547	72692	72837	73197	
69245	69356	69484	69609	69765	69919	70078	70201	70367	70546	70719	70857	71037	71194	71384	71563	71730	71972	72163	72394	72549	72695	72839	73206	
69246	69357	69491	69616	69767	69920	70081	70218	70370	70551	70720	70859	71038	71195	71392	71569	71739	71980	72166	72398	72552	72697	72842	73210	
69254	69362	69496	69620	69768	69922	70082	70222	70380	70552	70724	70865	71048	71197	71399	71571	71742	71986	72187	72399	72559	72698	72844	73212	
69256	69365	69501	69621	69770	69923	70083	70227	70384	70560	70730	70868	71049	71202	71400	71577	71745	71991	72188	72403	72568	72699	72846	73218	

Los alumnos becados podrán imprimir la notificación de beca a través de la página web http://wwww.cei.udg.mx.

Como requisito para la renovación de beca 2016-B, es necesario que el alumno continúe sus estudios en la misma institución y programa académico, mantenga el promedio requerido, y apruebe el total de las asignaturas cursadas en el ciclo escolar 2016-A.

Asimismo deberá realizar el trámite que se indique en la convocatoria a publicarse en el mes de junio de 2016.

Atentamente
"Piensa Y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, a 22 de febrero de 2016

CARTELERA
de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:
@UdeGCartelera · Cartelera UdeG
CarteleraUdeG · www.cartelera.udg.mx

22 AL 28 DE FEBRERO DEL 2016

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

PRESENTACIONES

Presentación del libro: Sólo así: Por una agenda ciudadana independiente
22 de febrero, 18:00 h. Paraninfo Enrique Díaz de León. www.udg.mx

CONGRESOS

I Congreso de Filosofía de la Ciencia
"La reflexión filosófica desde los nuevos paradigmas científicos". Del 22 al 25 de febrero, CUCSH. www.cucsh.udg.mx

JORNADAS

Tiempo de leer
Cebremos la Biblioteca Hugo Gutiérrez Vega del CUSur. Conversatorios, lecturas, presentaciones de libros. Del 22 al 24 de febrero, 17:00 h. Auditorio 1 de C.A.S.A. CUSur. www.cusur.udg.mx

SIMPOSIOS

Primer Simposio Nacional e Interinstitucional de Enfermería
"Retos y desafíos de la ciencia del cuidado". 26 de febrero, 9:30 h. Auditorio Dr. Roberto Mendiola Orta, CUCS. www.cucs.udg.mx

CURSOS

Curso-taller: Potenciando el talento
Imparte: Ana Paula Barragán. 24 de febrero, 15:00 h. CUCEA. http://iditpyme.cucea.udg.mx

CONFERENCIAS

Mesa de diálogo: El artesano, el diseñador y el artista
El oficio del siglo XXI. 25 de febrero, 16:00 h. Galería "Oscar de la Torre". www.cutonala.udg.mx

La estela de peces
Viernes de ciencia. Imparte: Dra. Anne Cros. 26 de febrero, 19:00 h. Salón de conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología. www.iam.udg.mx

DIPLOMADOS

Diplomado en Historia y Análisis de Cine
Viernes 15:00 h. y sábados 9:00 h. Departamento de Imagen y Sonido del CUAAD. www.dis.udg.mx

CONVOCATORIAS

Convocatoria PROULEX 2016
Concurso de asignación de becas para estudios de un segundo idioma. Fecha límite de recepción de solicitudes: 26 de febrero. www.estudiantes.udg.mx

Estudia en UDGVirtual
Licenciaturas y bachillerato general por áreas interdisciplinarias, calendario 2016-B. Fecha límite de registro 29 de febrero. www.udgvirtual.udg.mx

Convocatoria para participar en la revista Vínculos
Sociología, análisis y opinión, edición número 10, con el tema Justicia. Fecha límite de recepción de trabajos: 26 de febrero. https://vinculoscesci.wordpress.com

MEDIOS www.gaceta.udg.mx www.udgtv.com www.radio.udg.mx

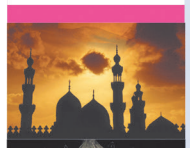
CULTURA

Hugo Gutiérrez Vega, Palabra de Poeta
Poesía, fotografía, audio y video. Hasta el 18 de marzo. Galería Casa del Arte, CUSur. www.cusur.udg.mx

Words and Pictures
David Hockney. Hasta el 28 de febrero. Musa Museo de las Artes. www.musa.udg.mx

EXPOSICIONES

De colores
Musical infantil diseñada para niños de nivel preescolar y primaria. Hasta el 13 de marzo, domingos 13:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

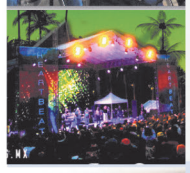


Antígona Habibi Hannah
23 de febrero, 1 y 8 de marzo, 19:00 h. Foro Ignacio Arriola del Departamento de Artes Escénicas del CUAAD. www.cuaad.udg.mx

Puercoespín
Obra patéticamente real, dolorosa, que trata sobre lo absurdo que resulta vivir la vida con falsas esperanzas. Del 19 de febrero al 18 de marzo, viernes 20:00 h. Teatro Experimental. www.cultura.udg.mx

TEATRO

Activación de la Rambla Cataluña
Presentación de orquesta de cámara de los alumnos de la escuela Preparatoria 14 de UdeG. 25 de febrero, 19:00 h. Rambla Cataluña. www.cgsu.udg.mx



Heartbeat Festival
México necesita paz, México necesita reggae. 5 de marzo, 12:00 h. Concha Acústica del Parque Agua Azul. www.cultura.udg.mx

MÚSICA

Fin de arte, cursos de arte en CUAAD
Danza, teatro, foto, audiovisuales, dibujo y pintura. Talleres sabatinos para niños y adultos. Inicio: 27 de febrero, Departamento de Imagen y Sonido del CUAAD. www.cuaad.udg.mx

TALLERES

Melba Falck Reyes

Profesora investigadora del Departamento de Estudios del Pacífico (DEP), del CUCSH, obtuvo el reconocimiento Canciller de Japón 2016

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La labor para el fortalecimiento de las relaciones y el entendimiento entre México y Japón que ha realizado en los últimos 25 años Melba Eugenia Falck Reyes, profesora investigadora del Departamento de Estudios del Pacífico (DEP), del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), la hicieron merecedora del reconocimiento Canciller de Japón 2016, mismo que recibió de manos del embajador Akira Yamada.

El galardón tiene como objetivo rendir homenaje a destacadas personas o instituciones en mérito a su contribución en varios campos de las relaciones internacionales, y por su trabajo para el entendimiento mutuo y el impulso de las relaciones de amistad de Japón con otros países.

A lo largo de su trayectoria, la homenajeada ha coordinado múltiples investigaciones en torno a las relaciones de México con las naciones asiáticas, particularmente con Japón. En mayo de 2014 encabezó los trabajos de la Semana Cultural de Japón en la UdeG, que tuvo como fin celebrar el cuarto centenario del inicio de las relaciones entre los pueblos japonés y mexicano, las cuales datan desde 1614, entre otras actividades.

¿En qué ha consistido su labor estos 25 años?

En investigación he trabajado en las relaciones económicas México-Japón. Empecé con el sector agrícola, que es importante para México en las relaciones con el país asiático. En 2001 fui invitada por la Secretaría de Economía a participar en un grupo de estudio tripartito, previo a las negociaciones del acuerdo de asociación económica México-Japón, integrado por empresarios y el sector gubernamental. Trabajamos un año. Presentamos un reporte y este grupo recomendó seguir con las negociaciones para la signa de un acuerdo, que se firma en 2004. Es el único que el país tiene con esa nación y que ha tenido un crecimiento importante, ya que el 25 por ciento de nuestras exportaciones a Japón son agroalimentarias. Hemos tenido éxito, y en varios productos se han duplicado.

¿Actualmente qué investigaciones realiza?

Me estoy dedicando al estudio de la inversión extranjera directa japonesa en México en el sector automotriz. Soy responsable de un grupo de investigación. Estamos tratando de analizar el impacto de esta inversión en la formación de redes de producción en México y América del Norte, y el impacto que tiene en el incremento de la productividad de las empresas vinculadas a las japonesas y su derrama económica en las entidades receptoras, sobre todo en el Bajío mexicano, donde se están estableciendo empresas de autopartes.

¿Qué representa este reconocimiento?

Una gran satisfacción, un honor. Es un reconocimiento a la labor no sólo mía, sino de un grupo de gente que hemos trabajado en equipo para acercar a estos pueblos.

¿A qué la compromete?

A seguir trabajando. Japón es uno de mis mayores intereses. Es un país cuya cultura te atrapa. A seguir trabajando en esta dirección, porque ya nos han invitado de la embajada para hacer actividades. Lo primero que quisiéramos hacer es invitar al nuevo embajador, que tiene mucho interés por visitar Jalisco. Para el próximo año tenemos la propuesta de un seminario sobre el papel de la mujer japonesa, y seguir trabajando en el proyecto sobre inversión, además de continuar en la docencia, por medio de la cual tratamos de difundir estos aspectos importantes, especialmente porque dentro de la inversión japonesa hay demanda de lo que se denomina recursos humanos globales por jóvenes que dominen otra lengua, no sólo el inglés. En el CUCSH estamos trabajando por la enseñanza del japonés como una tercera lengua, para que trabajen con las empresas japonesas, que se han duplicado en los últimos cuatro años. ♦

> “En el CUCSH estamos trabajando por la enseñanza del japonés como una tercera lengua, para que trabajen con las empresas japonesas, que se han duplicado en los últimos cuatro años”

FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 22 de febrero de 2016 NÚM. 439 o2cultura@redudg.udg.mx

Ilustración: Orlando López

François Dolmetsch

Explorar el entorno urbano

PÁGINAS 8-9

DÍAS DE BARRO NEGRO

En la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola se exhibe el trabajo de una familia de artesanos tonaltecas

OMAR MAGAÑA

La familia Mateos de Tonalá es la única que mantiene una técnica en la que el barro se tiñe de negro pasándolo sobre una fogata de hojarasca de eucalipto, y que se diferencia de las bien conocidas piezas creadas en San Bartolo Coyotepec, Oaxaca, a partir de una especie de barro que al cocerse en el horno se torna negro.

Los artesanos de la familia son reconocidos a su vez por los motivos que graban sobre las piezas a partir de la técnica del esgrafiado, que significa raspar o rallar la capa superior de una superficie. “La mayor parte son símbolos o la imaginación del propio artesano que va plasmando sus ideas”, explica Pablo Mateos Ortega, una de las tres personas que preservan la técnica.

Con este conocimiento, Rigoberto experimentó con el ennegrecido y el esgrafiado del barro, la modalidad que heredó a sus hermanos Pablo y Eusebio, así como a su hijo Rigoberto Mateos Campechano, los únicos tres tonaltecas que actualmente conocen los pormenores de este arte y que lograron colocar su producción en un lugar formal e institucional como la sala de arte Jesús Guerrero Galván de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola, donde hasta el 28 de febrero expondrán cincuenta y cinco piezas de barro negro esgrafiado.

Pablo Mateos cuenta que su padre, el señor Pablo Mateos Solís, fabricó y comercializó loza utilitaria (jarros, platos, cazuelas, etcétera). Él introdujo a su hijo Rigoberto Mateos Ortega en el taller y consintió que otro artesano, el señor Armando Galván, lo instruyera en la técnica del barro bruñido, de la cual resultan piezas de aspecto brillante y terso, debido a que son talladas con piedra y pirita.

Mateos Ortega describe el proceso a grandes rasgos: “La pieza la metemos al horno para que reciba el fuego. Dura aproximadamente tres horas. Sacamos la pieza del horno y utilizamos para lo negro la

hojarasca del eucalipto. Con esa hojarasca hacemos una fogata al lado del horno y vamos metiendo a la fogata pieza por pieza, la vamos rotando cada minuto o dos minutos, según como vemos que se va tornando oscura. Lo que hemos observado en ese momento es una oxidación natural".

Y como toque final, "enjuagamos la pieza para quitarle todo el hollín y queda aparentemente limpia con una pulidita de franela".

Para el esgrafiado, los hermanos Mateos y su sobrino bosquejan los dibujos sobre la pieza para luego hacer el tallado con herramientas especiales.

"Fuimos avanzando en cuanto a diseños y a la misma técnica, porque nos la enseñaron muy sencilla. Fuimos añadiéndole todo lo que se ve en la exhibición", explica el artesano.

Por este trabajo, la familia fue acreedora al Premio Nacional de Ciencias y Artes 2006 del Gobierno Federal en la categoría Artes y tradiciones populares. También recibió el reconocimiento Artesano Corazón de Jalisco del Gobierno estatal en 2014.

Los reconocimientos, no obstante, resultan insuficientes para garantizar la permanencia de la técnica. Pablo Mateos Ortega revela que en los últimos años los alfareros de Tonalá ven con preocupación la proliferación de nuevos desarrollos inmobiliarios en las periferias del municipio donde solían abastecerse del barro elemental, además de que los productos de este tipo tienen poca rotación entre consumidores mexicanos.

La familia Ortega tiene ahora dos diseñadores como pupilos, pero las puertas del taller están abiertas para quien desee instruirse en el barro negro esgrafiado. De hecho, Pablo no esconde su interés por participar como instructor en las asignaturas relacionadas con el trabajo ceramista en el Centro Universitario de Tonalá.

Los horarios para ingresar a la exposición en la BPEJ (Periférico Norte Manuel Gómez Morín 1695, Belenes, Zapopan) son de lunes a viernes, de 8:00 a 18:00 horas. Fines de semana, de 9:00 a 17:00 horas. ✻

▲ Fotos: José María Martínez

Los opuestos que inspiran

ROBERTO ESTRADA

Fotos: Cortesía

La semana pasada el dúo Diversity Matters ofreció un recital en el Departamento de Música de la Universidad de Guadalajara

Cuando se asiste a un escenario para escuchar música de cámara, difícilmente puede encontrarse con un ensamble conformado por una tuba y un piano. Estos instrumentos parecieran no compaginar musicalmente por sus timbres y sonoridades, pero el dúo Diversity Matters, con Pamela Viktoria Pyle al piano y Richard White a la tuba, ha demostrado que es posible y para mayor enriquecimiento de la música de cámara.

Uno frente al otro, tocando, son lo que se espera sea cada uno en su instrumento. Ella es de Nueva York —rubia, linda y elegante en su persona y movimientos—; él es de Baltimore —un hombre de piel negra, enorme, quien antes de ser músico era jugador de futbol americano. Han venido de la University of New Mexico al Departamento de Música de la Universidad de Guadalajara, a dar un curso acerca de sus instrumentos y a ofrecer un recital con la Sonata in F, de Benedetto Marcello; un fragmento del Arioso Gloria, de Barbara York; Cinco miniaturas brasileiras, de Edmundo Villani-Cortes; Drei Romanzen, Op. 94, de Robert Schumann, y Dordogne Dances, de Bryan Kelly.

Al término de ello, en entrevista, pregunto de dónde nace el concepto de hacer una relación musical de tales características. Pamela responde que sí es un dúo inusual, que ella normalmente tocaba con cuerdas y Richard con otros metales, pero que al conocerse compartieron ideas, y ahora para ella se ha vuelto más divertido tocar con una tuba que con otros instrumentos típicos. Richard bromea y dice con falsa resignación que los tubistas siempre responden que sí cuando alguien les pide tocar juntos.

Pero en esta suerte de matrimonio debe haber ciertas dificultades técnicas de ejecución. Pamela dice que todo radica en la articulación y el ataque de las notas, porque en la tuba es muy duro, y es diferente a lo que está acostumbrada, así que la complicación está en unirlo. Richard hace hincapié en que como la tuba es más joven que el piano —fue creada en 1832— y su repertorio es escaso, debe adaptarse la música para otros instrumentos a ella.

También tocan algunas piezas contemporáneas escritas especialmente para ellos, pero ante todo reconocen que como les gusta tocar más barroco y romanticismo, es obvio que deben ser transcripciones. Para Pamela lo que le mueve de lo barroco es su energía, su ornamentación, y la califica como música rock del siglo XVI, mientras que el romanticismo es lo que le toca el corazón. Richard se aventura a decir, entre risas, que si Bach hubiera conocido la tuba habría escrito música para ella, pero también dice que el barroco es como una especie de jazz, donde nada es igual, sino cambiante en su creación.

Ellos han tocado juntos desde 2004, aunque como Diversity Matters lo han hecho a partir de un tour en Brasil en 2009. Reconocen una evolución, sobre todo en sus interpretaciones más viejas, en las que antes sólo se concentraban en lo técnico, y que ahora se volvió algo más profundo. Cada lugar que visitan, cada concierto, los hace crecer.

Sobre cómo se interesó en la tuba, Richard dice que si no se hubiera roto la cadera habría sido jugador de futbol americano, así que hizo audición en la Escuela de artes de Baltimore, y ahí comenzó todo. Pero si escogió la tuba es porque para él representa su vida. Nació huérfano y vivía en la calle, y la gente no lo veía de manera amable. Dice que cuando las personas saben que se toca con tuba y piano creen que será algo desagradable, pero cuando los escuchan dicen "wow". La tuba y el piano significan que "lo imposible es siempre posible".

Porque además ambos tienen diferentes experiencias y orígenes de vida, así que "los opuestos nos inspiran", y juegan con la idea de ser "hombre, mujer, blanco y negro, grande y pequeño".

Pamela siempre soñó con tocar instrumentos de cuerda, así que de alguna manera trata de reflejar eso en el piano, y a la vez, aunque hizo estudios de solista, su amor siempre ha estado en la música de cámara, y "el proceso de tocar con otros te hace crecer más que hacerlo solo".

Definir entonces su dúo, dice Richard, es mediante las palabras "cultura, música y compartir, porque la música es el lenguaje universal". Pamela cree que su amor por la música los hace buenos comunicadores, y el nombre de su grupo muestra sus diversidades étnicas, de género o culturales. Así, dice Richard, la gente olvida que la música representa el mundo real, que puede ser linda y feliz o triste y fea.

Al final, sus intenciones al tocar son no sólo dar cuenta de lo que escribió el compositor, sino dar su propia visión de las obras, dice Pamela. Pero Richard está convencido de que la música puede cambiar las vidas, y ése es un regalo emocional que quiere dejar en las personas al tocar. *

Suiza, Perlman y Glover en el FICG

La filmografía helvética y una serie de invitados especiales engrosan la oferta del festival que enciende las pantallas en marzo

OMAR MAGAÑA

La trigésimo primera edición del Festival Internacional de Cine en Guadalajara se caracteriza por el retorno de sus actividades al área donde se originó, el Cineforo y sus alrededores; el protagonismo de la cinematografía suiza y sus creadores, y la visita de los actores Ron Perlman y Danny Glover.

Los estadounidenses formarán parte del equipo de expertos que trabajarán con las nuevas generaciones de cineastas en el programa de formación, Talents.

Suiza, como país invitado, trae consigo treinta títulos recientes y una delegación conformada por creadores de última generación y con trayectoria, como es el caso de Marc Foster, quien además de presentar la producción Monster's Ball, será galardonado con el Guadalajara International Award.

A la misma delegación se integran Lionel Baier, Nicolas Steiner y Xavier Koller, este último ganador del Oscar a mejor película en lengua extranjera en 1990 por la cinta *Viaje a la esperanza*.

Como cada año, el festival se inicia con una gala en el Auditorio Telmex, donde se proyecta un lanzamiento reciente del país invitado de honor. En la apertura de esta edición se presentará *Heidi*, de Alain Gsponer, producción que se ha convertido ya en la más taquillera de la cinematografía del país europeo.

El FICG 31 también tiene entre sus invitados de este año a Alfonso Cuarón, quien ofrecerá una charla sobre *Canoa*, el filme de Felipe Cazals que este año cumple cuatro décadas. Diego Luna presentará, como parte de las Galas de Beneficencia del FICG en el Teatro Diana, la producción *Mr. Pig*, escrita y dirigida por él mismo, y protagonizada por Glover.

Otras personalidades que pasarán por Guadalajara entre el 4 y el 13 de marzo son Alfonso Arau, quien recibirá el Mayahuel de Plata por su trayectoria en el cine nacional; Léa Pool, Lionel Baier, Tab Hunter y Orry-Kelly, todos ellos, receptores de los reconocimientos que Premio Maguey ofrece cada año a cineastas y actores destacados del cine queer.

Los españoles Eduardo Noriega, Jordi Mollá y Marissa Paredes tienen, también, comprometidas diversas actividades dentro de la fiesta fílmica.

Guadalajara cinematográfica

Los directivos del encuentro han destacado el hecho de que el FICG regresa a la zona donde se originó esta fiesta en torno al séptimo arte, inicialmente llamada Muestra de Cine Mexicano: el Cineforo de la Universidad de Guadalajara y su entorno, conocido como corredor Vallarta.

A partir de este cambio, el FICG tendrá como sedes de sus actividades de industria, formación y aquellas destinadas al público en general, el Museo de las Artes (Musa), la Casa del Abogado, la Alianza Francesa de Guadalajara, el bar Primer Piso, Cinépolis Tolsá, Casa Zuno, el Teatro Jaime Torres Bodet, el Ex Convento del Carmen, el Laboratorio de Artes Variedades, además de las sedes regulares: Cinépolis Centro Magno, Teatro y Estudio Diana, la Rambla Cataluña y el Auditorio Telmex.

Un festival de festivales

La columna vertebral del FICG sigue siendo la sección de competencia, donde 96 producciones recientes de Iberoamérica —entre largometrajes de ficción, documentales, cortometrajes, animaciones, cine mexicano (Premio Mezcal) y cine internacional que aborda las temáticas de la comunidad LGBTTTI (Premio Maguey)— son examinadas por un jurado de expertos y las propias audiencias.

Dos centenares de películas más se integran a secciones temáticas: Europa Nuevas Tendencias, San Sebastián-Guadalajara, Panorama Internacional, Son de Cine, Film4Climate, Cine para Niños, Funciones Especiales, Cine Culinario y Galas de Beneficencia.

El FICG destaca, además, por contar con una sólida sección de industria donde convergen todos los involucrados en la cadena de valor de la industria fílmica internacional. *

MEMORIAS Enraizando

MIGUEL RAMÍREZ

En el Laboratorio de Arte Jorge Martínez, dependiente de la División de Artes y Humanidades del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), se inauguró el pasado 18 de febrero la exposición colectiva "Enraizando memorias". El proyecto intenta rescatar la tradición de algunos barrios y oficios antiguos de la ciudad a través de treinta y un retratos y un video.

"La muestra busca hacer visibles los oficios antiguos y recata la belleza de los barrios que están de aquel lado de la Calzada", dijo Arturo Cerda, director del Laboratorio Arte.

El colectivo surgió de la inquietud de las jóvenes fotógrafas Lizeth Ramírez Rosales y Silvia Ibarra Ramos, egresadas de la licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Fotográfica, quienes decidieron presentar a la curaduría del laboratorio una exposición colectiva de fotografías sobre el testimonio de su tiempo y la preocupación por rescatar la cotidianidad de su entorno, explicó Cerda.

Lizeth Ramírez expone el proyecto fotográfico Cosas de hombres, donde capta las barberías, lugares que regularmente son atendidos por hombres de edad avanzada. "Decidí hacerlo sobre este tema porque creo que el oficio del barbero está casi extinto, además de que es muy interesante visualmente por las sillas antiguas, los espejos y la nostalgia que reflejan estos hombres", señaló la fotógrafa.

Por su parte, Silvia Galicia presenta Viaje a Galicia, un ensayo fotográfico documental donde retrata un barrio del oriente de Guadalajara. "Mi objetivo era tratar de localizar lo que se conoce popularmente como 'de la Calzada para allá'. Retrato algunos barrios, su gente, las familias, tiendas y más", comentó.

"Enraizando memorias" podrá apreciarse hasta el 20 de marzo, de lunes a viernes de 10:00 a 18:00 horas. El Laboratorio de Arte Jorge Martínez está ubicado en la calle Belén 120, en el Centro de la ciudad. ✻

Con el rostro visible

La exposición *Caras de la discriminación* permanecerá hasta el 26 de febrero en la biblioteca del CUCSH

ROBERTO ESTRADA

Un hombre tatuado con la Santa Muerte en la espalda enciende una más de las muchas veladoras de un altar dedicado a ese culto; varios jóvenes gritan consignas durante el cuarenta aniversario de la matanza del 2 de octubre de 1968; migrantes se transportan sujetos de escalerillas, tubos y barandales en un tren; en algún pueblo, una anciana pobre, con los zapatos rotos por los que sobresalen algunos dedos torcidos y sucios, posa con un ramo de alcatraces; una muchacha indígena duerme plácidamente entre un puñado de telas coloridas como sueños, con bordados de plantas y animales.

Éstas son algunas de las imágenes que componen la exposición fotográfica *Caras de la discriminación* que fue inaugurada el pasado 15 de febrero en la Biblioteca Dr. Manuel Rodríguez Lapuente, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), que pretende ayudar a difundir el derecho a la no discriminación, integrado en el Artículo Primero Constitucional, para que no se vulnere a nadie por cualquier motivo de identidad individual o grupal.

Los materiales exhibidos permiten sensibilizar y visibilizar el problema de discriminación que atraviesa todo el país, señaló la coordinadora de la Cátedra Unesco "Igualdad y no discriminación", que tiene sede en el CUCSH, María Teresa de Jesús González Luna Corvera. La también profesora del Departamento de Estudios Políticos dijo que "como universitarios, nos comprometemos a estar trabajando alrededor de esta problemática".

La exposición, que consta de 20 piezas, es parte del resultado del concurso de fotografía que lanzó en 2013 el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred), que consta originalmente de un número mayor de obras, y que se pusieron a disposición de la cátedra, que es la organizadora del evento, para ser exhibidas en espacios universitarios de la ciudad y el estado, por lo que está planteada como itinerante.

González Luna Corvera destacó que la cátedra tiene un programa de formación que está enfocado en mayor medida a hombres y mujeres universitarios de las licenciaturas y preparatorias de la UdeG, con quienes trabaja en talleres, conferencias o tareas académicas, y que se hacen en conjunto con otras instancias de la universidad o dependencias de gobierno.

Las fotografías muestran personas en ciertas condiciones sociales, culturales, religiosas o étnicas, y fueron tomadas por no profesionales de diferentes estados del país. La exposición estará abierta al público hasta el 26 de febrero próximo. ✻

Foto: Jorge Alberto Mendoza

Foto: Cortesía

La paz que trae el reggae

OMAR MAGAÑA

Si México ha visto la proliferación de proyectos musicales que describen o acaso ensalzan los actos de violencia de los últimos años, tenemos en el reggae la contraparte de esta tendencia.

Heartbeat, un festival enfocado en el género y los estilos que de él se desprenden, se destapó este año con una declaratoria muy clara: "México necesita paz, México necesita reggae" y la proclama se hará expansiva con cada una de las bandas confirmadas pues en todas ellas persiste el mensaje reconciliatorio.

"El reggae siempre ha tenido una vinculación con el mensaje de paz. Desde sus inicios. Esta es una buena oportunidad para llevarle este mensaje a toda la gente de la república mexicana que asiste al festival", dijo Christian González, guitarrista de MonteBong.

Heartbeat, que surgió en 2015 por iniciativa de promotores expertos en el tema —el propio González y sus compañeros de banda—, es loable, además, porque hace converger tradición y modernidad, localidad y globalidad de una misma cultura musical.

"En la primera sesión quisimos traer artistas legendarios, Horace Andy y Israel Vibration, y artistas más nuevos como Easy All Stars y Groundation y alguien fuerte del dub como Mad Professor. Ahora también le dimos cabida tanto al ska como al reggae latinoamericano, que tiene muy buena aceptación en Guadalajara y en todo México", destacó el músico y promotor.

> El reggae, que desde siempre ha enarbolado las consignas de reconciliación social y tolerancia, será protagonista en un festival musical hecho para promover la no violencia

Este año, el cartel del encuentro, que es apoyado por la Dirección de Música de Cultura UdeG en materia de producción, reúne leyendas como Don Carlos —ex Black Uhuru—; proyectos exitosos que hablan del muy buen pulso del género en el mundo, es el caso de Dub Inc, banda icónica en Europa, además de los proyectos que no han dejado caer la bandera del León de Judá en Guadalajara.

El festival abrirá puertas a las 12:00 horas. Arrancará dos horas después con lo local: Dub Iration Sound System, MonteBong y La Yaga. Como Monterrey también genera buen reggae, Heartbeat fichó a Viento Roots, una banda hecha de pluralidad, con músicos de todo México y América Latina y temas donde Jamaica suena mucho más a Sudamérica.

New York Jazz Ensemble será un buen entremés antes de ingresar en las bandas eminentemente reggae. El conjunto nos lleva por esa otra vía de la música antillana donde se permiten los cruces entre el ska, el dance hall y el rock steady con el jazz.

Después de esto, entramos de lleno al talento con peso global: los británicos de Zion Train, los franceses de Saint-Ettiene, los argentinos de Nonpalidece y el clásico inquebrantable de Kingston, Don Carlos.

Hasta ahora, fans de la Ciudad de México, el Estado de México, Nuevo León, Coahuila, Zacatecas, Colima, Nayarit, Tlaxcala, Sinaloa, Querétaro y el Bajío han confirmado su asistencia. Con esto, se espera que el festival venda la totalidad de sus localidades: cinco mil cuatrocientos asistentes.

Heartbeat Festival. 5 de marzo, puertas 12:00 horas. Concha Acústica del Parque Agua Azul. Preventa, $430 pesos. Día del evento, $500 pesos. ✻

REALIDAD FRAGMENTADA

ROBERTO ESTRADA

Quien contemple las fotografías de François Dolmetsch podrá mirar de manera diferente las calles, los sitios que recorremos día a día, y que nos envían una serie de mensajes, pero que por estar en el afán diario o porque se está concentrado en otro tipo de imágenes publicitarias que nos desvían la mirada de espacios que tienen mucho significado, pasamos de largo frente a ellos.

Son las palabras de Gustavo Adolfo Ortiz Serrano, director del Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá, Colombia, entrevistado por este medio, y quien es el curador de la exposición *Palimpsestos tropicales*, de Dolmetsch, que estará presente en el MUSA del 26 de febrero y hasta el 3 de abril. En ella, el autor inglés explora el entorno urbano a través de letreros y fachadas como un signo del tiempo. Las viejas fachadas, los letreros gas-

tados, el zinc, el óxido, el abandono y la pobreza muestran aquí su rostro. Sus imágenes se convierten en palimpsestos de ideologías culturales e interacciones socioeconómicas.

El proceso creativo de Dolmetsch —dice Ortiz Serrano—, consiste en que el fotógrafo hace un recorrido por las ciudades, y "como es una persona con una gran sensibilidad, descubre en estos muros y fachadas una serie de elementos", normalmente no observados. Con estas fotografías que realiza tomándolas con alta resolución y luego montándolas en un ensamblaje digital con dos o tres tomas, horizontales y verticales, "extrae la esencia, los mensajes escondidos. Él busca un sentido estético, y al unirlas resultan en un formato irregular y un poco deformado, que buscan diferentes ángulos para encontrar las texturas de las fachadas". En el ensamblaje "pule un poco más la imagen, para así formar con ello una nueva realidad".

Estas fotografías no corresponden a una ciudad en especial. Dolmetsch radica en Colombia, pero también por sus muchos viajes recupera diferentes imágenes de diversos lugares. Así, muchas piezas son de Bogotá, Cartagena y Cali, pero también de La Habana, Estambul, Londres, Chiapas. Lo que importa es mostrar que en cualquier parte "se puede encontrar ese lenguaje visual, común, y extraer de los muros un nuevo significado".

La necesidad de Dolmetsch de hacer este trabajo surge porque desde su formación como fotógrafo "trata de hacer una serie de homenajes indirectos que no son literales, pero que a través de ciertas sutilezas podrían haber estado inspirados en Joan Miró o Pablo Picasso".

El nombre de la exposición se hizo pensando en los palimpsestos medievales, donde los manuscritos en pieles eran reusados, poniendo capa sobre capa de textos, pero que al final, aunque lo más antiguo fuera supuestamente borrado, su presencia continuaba junto con lo más nuevo.

Con la fotografía digital, en esta realidad de los muros, "hay pedazos que se hacen visibles y que en algún momento estuvieron cubiertos. Se puede notar cómo la luz decolora y afecta las fachadas y los papeles pegados ahí y se trasluce lo que hay detrás. Es una simultaneidad donde todas las cosas llegan a un presente pero tienen su identidad propia", y se convierte en un palimpsesto contemporáneo mediante lo fotográfico.

Dolmetsch, quien nació en 1940 en Haslemere, Inglaterra, tuvo una formación como fotógrafo tradicional, análogo, que comenzó a desarrollar en los años cincuenta, y luego se mudaría a vivir a Colombia en los sesenta. Pero a partir del año 2000 hizo la transición hacia lo digital. "Muchos de sus negativos los digitalizó, porque tiene una gran obra en blanco y negro, que fue su momento inicial, tanto en Inglaterra como en Colombia. Hizo los primeros desnudos de afrodescendientes, cuando antes el desnudo era tabú en Colombia. Luego siguió con una fotografía más antropológica, retratando lo típico de las regiones, las casas, los bares, la vida cotidiana de los pescadores, el puerto de Buenaventura, los cultivos de azúcar en el Valle del Cauca, talleres de orfebres y de mecánica. Era la tendencia del socialismo realista de los años cincuenta y sesenta. A partir de los setenta hace una introspección hacia lo creativo utilizando caracoles y plantas, porque es un aficionado a la botánica, hasta llegar a la etapa de los muros".

El antecedente de *Palimpsestos tropicales* fue una exposición en 2011 llamada *Fachadas*, con imágenes de varios sitios del mundo, que era una fotografía tradicional rectangular, hasta evolucionar al proceso actual que mezcla más las imágenes con el formato horizontal y vertical, que es novedoso y le aporta al campo fotográfico. La exposición bajo este concepto puede seguir creciendo, porque "tiene un material muy grande, y su trabajo es una veta" que sigue evolucionando.

Las pretensiones de Dolmetsch "abren un camino en la fotografía de hoy. Aunque es una persona de setenta y cinco años, su obra parece la de un muchacho de veinticinco. Tiene un sentido muy joven, directo y fresco, nada acartonado. Tiene maestría en la selección del color, las formas y los encuadres. Y construye la imagen a partir de fragmentos".

Dolmetsch, además de ser fotógrafo, practica la jardinería botánica, pero también es director de orquesta. Su padre y su abuelo son reconocidos por ser pioneros en el resurgimiento de la Música Antigua. Sobre si esto ha incidido en su obra, Ortiz Serrano dice que "hay un ritmo musical

La exposición *Palimpsestos tropicales*, del fotógrafo François Dolmetsch, llega al Museo de las Artes esta semana y permanecerá abierta del 26 de febrero al 3 de abril

en muchas de sus composiciones fotográficas. Del otro lado, de la parte cromática, uno ve toda la esencia que puede encontrar en un jardín con todo el color de la naturaleza, que trata de plasmar en los muros. No es una porción geométrica cerrada. Si se tomara un acercamiento a cualquier elemento vegetal, se verían similares texturas. Tiene lo macro y lo micro, y el sentido musical de la armonía y la composición, que está de fondo y es la estructura que sostiene su trabajo fotográfico".

Ortiz Serrano dice que en las piezas de la exposición hay algunas que resumen más el trabajo de Dolmetsch, pero el público debe descubrir con cuál se identifica más, porque los títulos de ellas "invitan a pensar, no son literales. Pero tomando el ejemplo de una de ellas, llamada 'Agenda fragmentada', sirve para mostrar —continúa Ortiz Serrano— que las relaciones entre lo político, lo social y lo artístico se viven en una realidad contemporánea de fragmentación, multiplicidad y diversidad de lecturas, que se observan simultáneamente en la imagen. ✻

Fotos: Cortesía

Del Paso con lectura de su poesía

El poeta Ángel Ortuño lo calificó como uno de los escritores más grandes vivos en lengua española

ROBERTO ESTRADA

Como un homenaje al escritor Fernando del Paso, quien recibirá en abril próximo el Premio Cervantes 2015, y para festejar sus ochenta años de vida, cumplidos el año pasado, se llevó a cabo en la Escuela Preparatoria 7 una lectura en voz alta de su libro *El cielo es una diáfana mentira*, una breve antología poética editada por la Universidad de Guadalajara, como un reconocimiento a esta faceta literaria del autor.

La lectura hecha por alumnos de la preparatoria, y que se realizó en conjunto con la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz, surgió de un taller de lectura de poesía en voz alta impartido por el poeta Ángel Ortuño, para un grupo de estudiantes de ese plantel.

La administradora general de la Biblioteca Octavio Paz, Luz Elena Martínez Rocha, dijo que fue conmovedora la respuesta de los integrantes en el taller y que participaron en la lectura, y así "comprobar que Fernando del Paso es capaz de tocar la sensibilidad de los jóvenes de hoy".

Ángel Ortuño dijo que "todos tendemos a creer que el primer encuentro con la poesía es poco menos que traumático o aburrido", pero esto es equivocado, porque en realidad "es el primer contacto con el lenguaje". Señaló que si se revisan los primeros textos que escribió Del Paso siendo niño, fueron poemas a su madre en la primaria. "Nuestras primeras experiencias con el idioma están más ligadas a la poesía que a otra forma literaria, porque es una experimentación sensorial y gozosa con el lenguaje, y la lectura en voz alta recupera ese placer".

Ortuño afirmó que Del Paso "es uno de los más grandes escritores vivos en lengua española", pero aunque se ha hecho énfasis en lo narrativo, "por él corre la savia de la poesía".

La directora de la Preparatoria 7, Arcelia López Miranda, dijo que esta lectura "marca a todos, porque hoy estamos haciendo historia" al estar reunidos en torno a su poesía, y anunció que próximamente la galería de la escuela llevará el nombre del escritor, así como un reconocimiento que a partir de este año se pretende otorgar a los mejores profesores de la preparatoria.

Visiblemente entusiasmado, el escritor Fernando del Paso, quien asistió al acto, agradeció a los organizadores y a los estudiantes que participaron. ✻

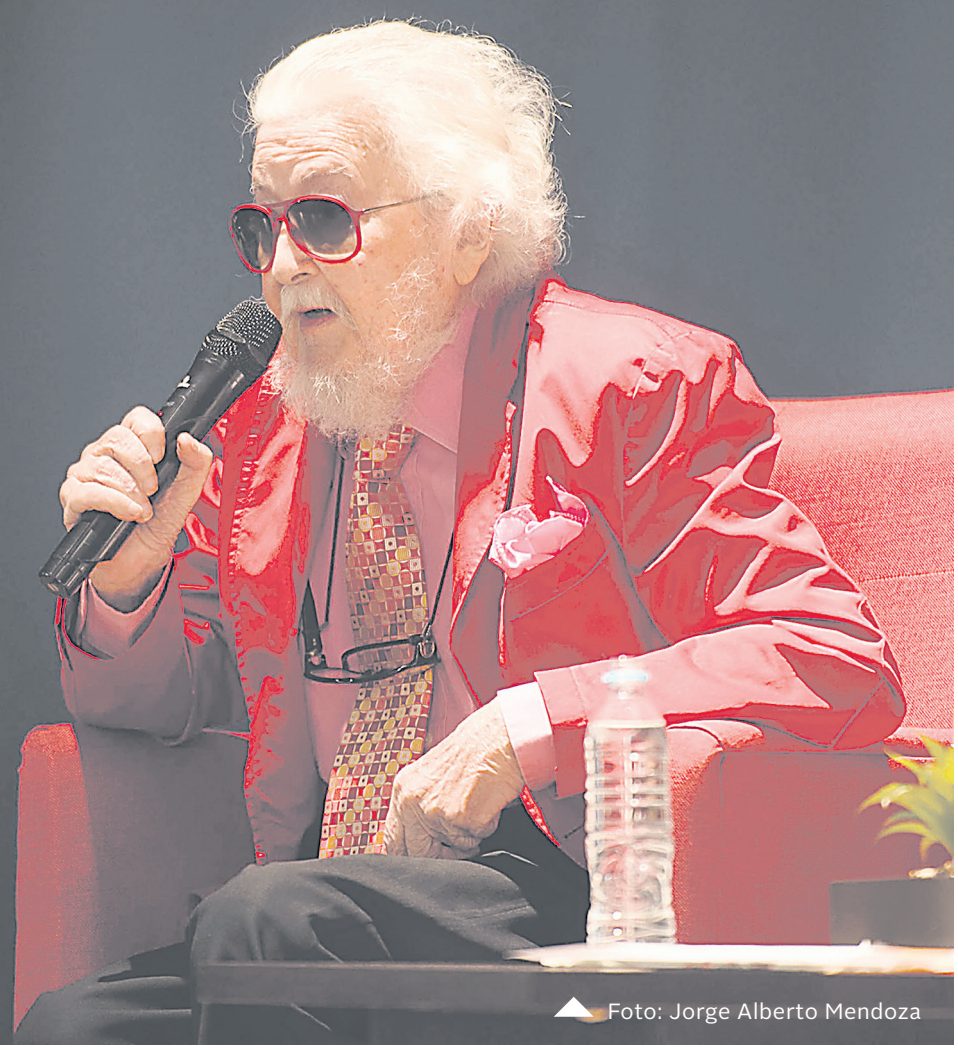


Foto: Jorge Alberto Mendoza

CONFERENCIA

El arte de la física

OMAR MAGAÑA

Las ciencias naturales son belleza pura. Sólo hay que observar las delicadas líneas de color que se registran con cada uno de los vórtices que son estudiados por la mecánica de fluidos. En la conferencia "La estela de los peces", que dictará el próximo viernes la doctora en Física (de origen francés) Anne Cros Faucheux, del Instituto de Astronomía y Meteorología del CUCEI, se proyectarán videos y fotografías que dan cuenta de las cualidades estéticas que la naturaleza misma, sin intervención humana, presenta en fenómenos tan particulares como los que estudia la investigadora: los cambios de energía que experimentan los fluidos cuando se encuentran con un obstáculo estático o activo.

"Lo que estoy estudiando son las estructuras que se forman detrás de un obstáculo que está inmerso en un flujo. Detrás del obstáculo pueden suceder cosas diferentes", explica sobriamente Cros Faucheaux.

Una de las formas comunes que adquiere el agua o el viento detrás del objeto o los objetos que se cruzan en su trayectoria es la de dos remolinos que se encuentran cara a cara, un remolino en sentido horario, otro en sentido antihorario. Los remolinos de este tipo se llaman vórtices o turbulencias.

Anne Cros utilizará para la presentación de sus experimentos una aleta de metal a la cual se hace oscilar a distintas velocidades detrás de un obstáculo fijo sumergido en agua. El agua estará teñida para hacer notar los cambios que sufre el fluido afectado no sólo por el objeto estático sino por la propia oscilación del aleteo. Son dos cambios de energía, dos vórtices distintos. Otras investigaciones en el mismo campo, indica Anne Cros, han revelado que los peces extraen la energía generada por la circulación del fluido tras el objeto que transforma su trayectoria para reducir su propio esfuerzo.

"Es investigación fundamental, pero hay gente que quiere mimetizar el nado de los peces para todo lo que es locomoción", dice la investigadora a pregunta expresa sobre las aplicaciones prácticas que se desprenden de estos análisis.

El conocimiento de fenómenos de este tipo, dice, incide en las ingenierías relacionadas con la construcción de torres o puentes, grandes objetos que con cierta frecuencia generan o reciben vórtices en el viento o en el agua. ✻

Romper desde la ABSTRACCIÓN

El pintor y escultor Manuel Felguérez, quien formara parte en la mitad del siglo XX de la llamada Generación de la Ruptura, fue reconocido en la Ciudad de México con la Medalla Bellas Artes

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

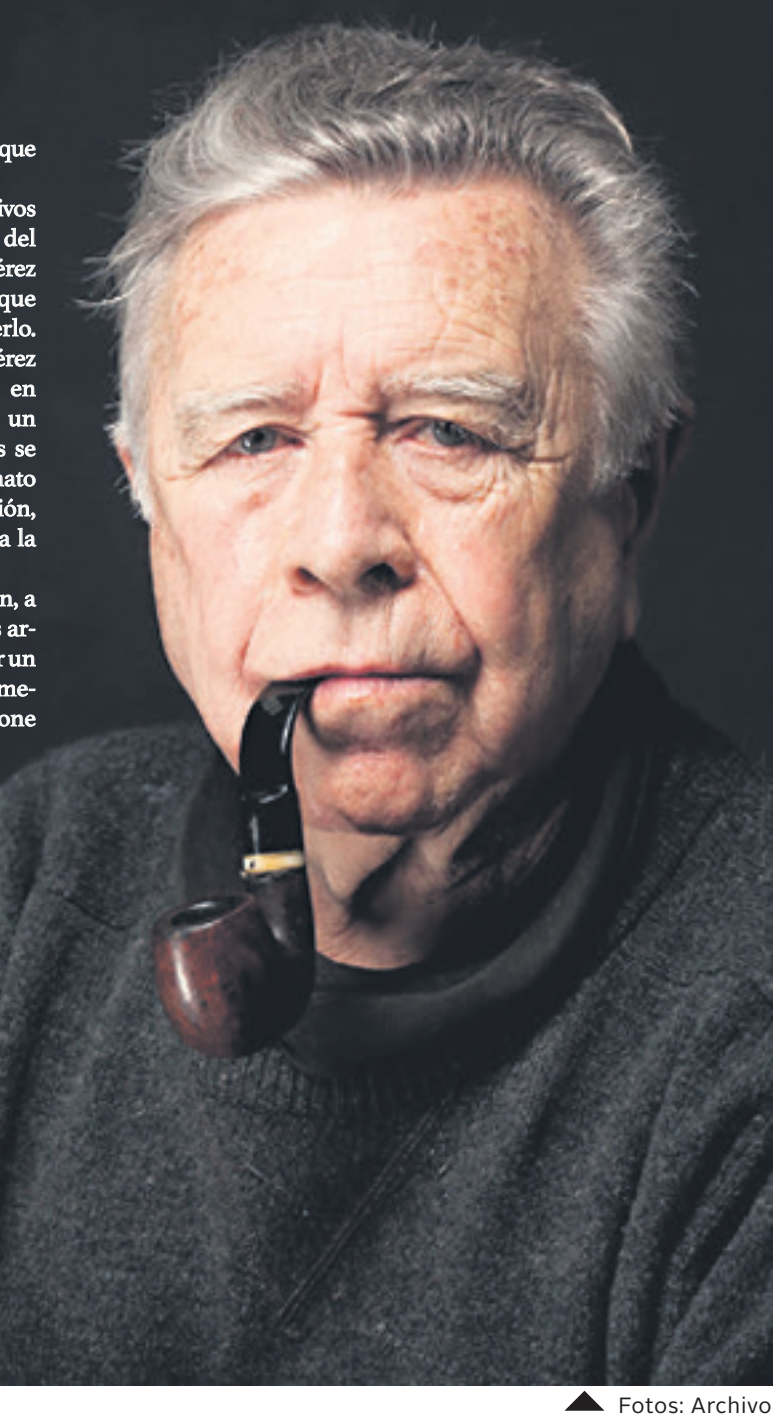
Dos elementos son necesarios para formar una verdad: un hecho y una abstracción.
REMY DE GOURMONT

Para los cazadores de museos y para aquellos viajeros que gustan alimentar su mirada, el Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, en el centro histórico de Zacatecas, es uno de los espacios más valorados en nuestro país. Con una colección de trabajos de más de cien artistas abstractos mexicanos y extranjeros, y el más importante acervo antológico de Felguérez, el museo nos permite conocer el viaje creativo que a lo largo de sus ochenta y ocho años de vida y setenta de carrera Manuel Felguérez ha recorrido. Esta trayectoria fue reconocida el sábado pasado en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, en donde le fue entregada La Medalla Bellas Artes al pintor y escultor zacatecano que hasta hoy dedica sus días a la creación.

Los rostros indígenas y mestizos, la dignificación de las raíces prehispánicas, la revelación del socialismo como el camino a la libertad como motivos de la escuela mexicana de pintura, terminaron por generar una idea reduccionista de una plástica que, entre otros adjetivos, recibió los de folclorista y panfletaria. En el arte mexicano la transición de la primera mitad del siglo XX a la segunda, implicó entre otras cosas la confrontación del nacionalismo posrevolucionario. La presencia de artistas que se desmarcaron de los muralistas, como Rufino Tamayo y Manuel Rodríguez Lozano, inspiraron a un grupo de jóvenes creadores que buscaban un estilo propio fuera de la sombra de Diego Rivera. Entre 1950 y 1960 el pensamiento artístico mexicano encontraba rutas distintas que habían sido impulsadas desde la literatura a través de los Contemporáneos y los Estridentistas. En esos años pintores como Fernando García Ponce, José Luis Cuevas, Lilia Carrillo, Vicente Rojo y Manuel Felguérez descubrían formas distintas de vivir la plástica, con un espíritu experimental que corría riesgos con la intención de encontrar su propia voz, su propio estilo. Si bien cada uno seguía un impulso propio, ante los ojos de algunos historiadores y críticos esta era una postura común que fue bautizada como el movimiento de la Ruptura.

Manuel Felguérez no sólo se alejó de los motivos nacionalistas, sino además de la figuración del universo. El mundo que le interesaba al joven Felguérez no se dejaba retratar, era movedizo e interior por lo que sólo la abstracción le permitiría acercarse y conocerlo. Prescindiendo de elementos figurativos, Felguérez llevó su fuerza expresiva a formas y colores que en su aparente frialdad consiguieron la creación de un mundo propio, uno que desde hace muchos años se reconoce, se sabe único. En mediano o grande formato las obras de este artista responden más a la expresión, al sentido moderno del tiempo y del espacio, que a la ilustración.

El pintor vanguardista neerlandés Piet Mondrian, a quien Felguérez reconoce como uno de los grandes artistas que lo han inspirado, consideró que para lograr un enfoque espiritual en el arte se necesita apoyarse lo menos posible en la realidad, porque la realidad se opone a lo espiritual. Así, Felguérez se aleja de aquello que erróneamente consideramos real y peor aún, común a todos para abstraer su representación, para borrar el obstáculo en que se convierte el mundo objetivable y con energía hacer aparecer un volumen o un trazo urgente y distinto. Manuel Felguérez continúa su trabajo, luego de recibir la Medalla Bellas Artes prepara la exposición que tendrá en la Galería López Quiroga de la Ciudad de México. Felguérez agradecido, sigue sonriendo con sus ahora pequeñísimos ojos azules, mientras aclara que siempre ha sido un simple "hacedor de objetos".*



Fotos: Archivo

encontraste

CANAL 4
La señal de todos

Esta semana

Lunes a viernes:
Emisión matutina **7:00** hrs.
Emisión vespertina **13:00** hrs.
Emisión nocturna **20:00** hrs.

Martes **11:30** / miércoles **17:30** hrs.
Viernes **19:30** / sábado **20:00** hrs.
Domingo **16:00** hrs.

Lunes a viernes **15:00** hrs.

Lunes y jueves **22:00** hrs.
Martes y viernes **12:00** hrs.

Lunes **18:00** / martes **media noche**.
Jueves **11:00** / sábado **17:00** hrs.
Domingo **19:30** hrs.

Miércoles **23:00** hrs.
Domingo **22:00** hrs.

*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo ***La señal de todos***

1 Nuestro canal web

udgtv.com

CANAL 44TV

@CANAL44TV

radio.udg.mx

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

encontraste

CANAL 4
La señal de todos

AXtel TV CANAL 144

Telecable PAQUETE BÁSICO 11 DIGITAL 144

MEGACABLE CANAL 224

Totalplay CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar ***La señal de todos*** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta

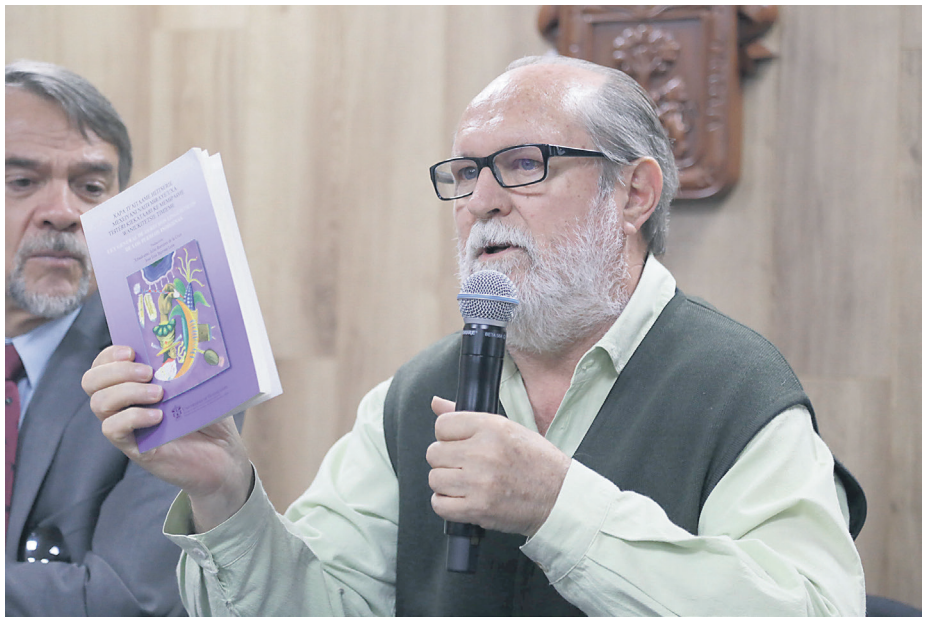


Foto: Abraham Aréchiga

Texto en lengua WIXÁRIKA

Traducen el primer documento de dominio jurídico al huichol

MIGUEL RAMÍREZ

La Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas (UACI) y el Departamento de Lenguas Indígenas del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), presentaron, en rueda de prensa, un libro de diez páginas que contiene la traducción del español al wixárika de la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, luego de trabajar por varios años en la interpretación de esta lengua.

La iniciativa pretende fomentar el respeto y uso de la lengua materna en la enseñanza-aprendizaje y abonar a la promoción y preservación de la diversidad lingüística. Lo anterior debido a la aplicación de la nueva agenda 2030 de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación y Diversificación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), que establece el reconocimiento del plurilingüismo.

"El libro representa el trabajo de varios años y busca incrementar el uso del wixárika. Preparamos el camino para que las lenguas sigan su desarrollo y tengan nuevos espacios comunicativos", dijo el doctor José Luis Iturrioz Leza, jefe del Departamento de Lenguas Indígenas.

Del mismo modo, informaron que trabajan conjuntamente en la creación de un bachillerato intercultural con sede en las comunidades indígenas. Esto se hace para alcanzar el Plan de desarrollo sostenible de la UNESCO, que señala que para 2030 la educación de calidad debe impartirse en lengua materna.

"Forma parte de los compromisos que firmó México en 2000, y para 2030 debemos tener una educación de calidad impartida en todos los niveles, y para aquellas comunidades donde solo se habla wixárika, la enseñanza se debe hacer en su idioma", señaló el maestro Juan Manuel Franco Franco, jefe de la UACI.

El proyecto de preparatoria intercultural iniciaría en San Miguel Huaixtita, para aprovechar que ya se tiene un plantel del SEMS en la localidad. Hay propuestas para que se construyan preparatorias en Ocota de la Sierra y en Nueva Colonia. La idea es que los estudiantes no salgan de su lugar de origen como lo hacen actualmente, por esa razón se instalarían en el corazón de las comunidades, explicó Franco Franco.

Adelantaron que trabajan en otros textos en lengua wixárika. Hay varios libros en vías de publicación que se utilizarán en el bachillerato, serán textos de un nivel académico más avanzados y un diccionario que contendrá diez mil palabras de las ciento treinta mil que se tienen registradas en la lengua huichola. ∗

François Dolmetsch

PALIMPSESTOS TROPICALES

26 FEBRERO / 3 ABRIL 2016

musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

MUSA Museo de las Artes · @MUSAudg · MUSA Museo de las Artes · https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/

Universidad de Guadalajara · Red Universitaria de Jalisco · cultura UDG

La huella de GUTIÉRREZ VEGA

Para la Cátedra Hugo Gutiérrez Vega "El periodismo cultural y las letras", del 22 al 24 de febrero es Tiempo de leer. Con este programa se da seguimiento a las actividades organizadas por el Centro Universitario del Sur, junto con la Biblioteca Hugo Gutiérrez Vega y la cátedra, para rendir homenaje al poeta tapatío y que se desarrollarán en el Zapotlán el Grande de Juan José Arreola.

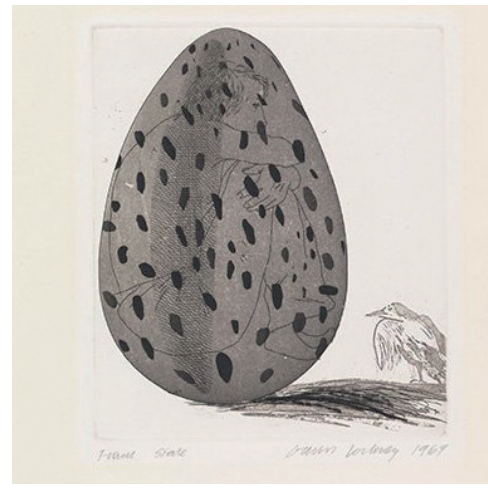
El lunes 22 de febrero, a las 17:00 horas, se llevará a cabo un conversatorio con Jorge Souza, Premio Jalisco de Literatura 2015, donde participarán Orso Arreola, hijo de Juan José Arreola; Viktor Boga y Julio Espíritu, para hablar sobre el "Tiempo de leer".

El martes 23, a las 17:00 horas, se realizará una lectura en voz alta sobre la vida y obra del escritor ganador del Premio Cervantes de Literatura 2015, Fernando del Paso, en el cual participarán Ángel Ortuño, Ricardo Sigala, Alejandro Von Duben y Viktor Boga.

El miércoles 24 será el día que el primer poemario del escritor y periodista Hugo Gutiérrez Vega, *Buscando amor*, se presente en Ciudad Guzmán, lectura que da seguimiento a las que iniciaron en el Palacio de Bellas Artes, en la Ciudad de México, poco después de la muerte de Gutiérrez Vega, y le sigue a las presentaciones que se han estado realizando del libro en diversas latitudes del país y del mundo. Esto, con motivo de los cincuenta años del lanzamiento del primer libro del poeta jalisciense. En la presentación participarán Alfredo Ortega, Patricia Rosas Chávez y Alejandro Sánchez.

Todo esto se suma a la exposición que la propia Cátedra Hugo Gutiérrez Vega inauguró el pasado 10 de febrero, titulada "Palabra de poeta", que se exhibe en la Casa del Arte del CUSur, hasta el 18 de marzo y está compuesta por poemas, fotografías, audios y videos del escritor y periodista. Dicha muestra conmemora los XIX años del recinto cultural. ✻

El adiós al REINO UNIDO



Esta es la última semana que se expone la muestra *Words and pictures*, de David Hockney, que llegó al MUSA junto con la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y que estará ocupando las salas del recinto de la Universidad de Guadalajara hasta el domingo 28 de febrero.

El trabajo visual se centra en las cuatro series mayores de estampas producidas por David Hockney durante un periodo de 16 años, de 1961 a 1977: A Rake's Progress; Illustrations for 14 Poems de C. P. Cavafis; Illustrations for Six Fairytales de los hermanos Grimm, y The Blue Guitar.

Al igual que el trabajo de Hockney, *Slipping glimpers*, de Gary Oldman y George Blacklock, cierra su temporada en el MUSA el 28 de febrero. Este trabajo es un diálogo creativo entre el pintor George Blacklock y el cineasta y fotógrafo Gary Oldman, donde se comparten sus respectivos viajes a través de la pintura, la actuación, la dirección de cine y la fotografía; escudriñando en el trabajo de cada uno y alentando el desarrollo de nuevas ideas. ✻

Fiesta en los ojos

El Cineforo Universidad sigue celebrando sus veintiocho años de brindar un espacio de cine de autor e independiente a la ciudad de Guadalajara y lo conmemora con cuatro filmes de diversos orígenes y estilos. El lunes 22 de febrero se exhibe la película Difret, trabajo del director Zeresenay Mehari de Etiopía, que aborda la historia de una abogada que crea una red de ayuda a mujeres y niños pobres, cuyo trabajo se enfrenta a la presión y hostigamiento de las autoridades públicas.

El largometraje búlgaro *La lección*, de la directora Kristina Grozeva y Petar Valchanov estará en la pantalla del Cineforo los días martes 23 y miércoles 24 de febrero. El jueves 25 y viernes 26 de febrero toca turno de *Princesa*, película coreana del director Lee Su-Jin, que habla de una joven estudiante obligada a abandonar su escuela tras un misterioso incidente del que todo el mundo la señala como culpable. Con sus padres ilocalizables, es llevada a un pequeño pueblo donde se queda a vivir con la madre de uno de sus profesores. Poco a poco se acostumbra a su nueva vida y hace nuevos amigos, entre ellos Eun-hee, una compañera de clase que la empujará a unirse a su grupo de música. Pero el pasado que ha dejado atrás pronto volverá para atormentarla.

Por último, el Cineforo cierra la semana con el filme de Estonia Mandarinas, trabajo de Zaza Urushadze, quien aborda la historia de un granjero que luego de iniciada la guerra decide quedarse para ayudar en la cosecha. En el conflicto dos soldados resultan heridos y el protagonista se ve obligado a cuidar de ellos. ✻

TEATRO

LA AUSENCIA
de todo ser humano

Para el director de teatro Luis Manuel Aguilar "Mosco", *Puercoespín* (nombre de la obra que se presenta en el Teatro Experimental de Jalisco) es lo que nunca tendremos los seres humanos: un encuentro auténtico con nosotros mismos o con el otro. El amor como costumbre porque hasta ahí somos capaces de arribar, no más allá, y luego, de vuelta a la soledad. Es una obra patéticamente real, dolorosa, que trata sobre lo absurdo que resulta vivir la vida con falsas esperanzas, con un destino que se repite hasta el cansancio. Los círculos viciosos de la vida en las relaciones humanas. Este reflejo teatral estará todos los viernes del 26 de febrero al 18 de marzo, a las 20.00 horas, con boletos en 120 pesos general, 100 para maestros, alumnos y grupos de la tercera edad. ✻

PINTURA

El amor, los colores y la tierra

La exposición del artista mexicano Maximino Javier *De amor, colores y tierra*, es un recorrido a través de la obra pictórica que produjo entre 1974 y 2012. El imaginario del artista plástico se caracteriza por su apego a la tierra y a las tradiciones de su pueblo. En su obra es fácil encontrar celebraciones, entornos sonoros y paseos oníricos, campesinos que cosechan, parejas que dialogan o que tienen encuentros amorosos.

Sobre Maximino, Rafael Alfonso Pérez y Pérez ha escrito que se trata de "un singular artista que nos lleva a través de su obra al límite entre la modernidad del arte y lo espontáneo de la cultura popular". Por su parte, Neil Graham Pyatt ha señalado que "con su iconografía genera claridad y profundidad para las narrativas que nos presenta", y que esta claridad "a veces salta fuera del cuadro hacia nosotros".

La exposición se exhibe en el Museo de las Artes (MUSA), de martes a domingo, de las 10:00 a las 18:00 horas. La entrada es gratuita. ✻

ESPRINBREIQUER

ROBERTO ESTRADA

Esprinbreiquer es una comedia ligera con tres treintones que se van de spring breakers a las playas de Cancún, pero cada uno lleva dentro de sí sus propios demonios personales. Esta obra de teatro, escrita por Saúl Enríquez, y que en este caso es dirigida por Mauricio Cedeño, se presentará en el Teatro Vivian Blumenthal a partir del 20 de febrero y hasta el 13 de marzo. El elenco está conformado por los actores Olaff Herrera, Darío Rocas y Joaquín Guerrero.

Rocas señala en entrevista que lo que se pretende con este montaje "es hacer reír a la gente, porque por la situación que estamos atravesando en el país, creemos que es válido darse un respiro, sin mayor pretensión, y la reflexión es sobre la amistad".

En la obra, que es satírica porque los personajes buscan encontrar el sentido de sus vidas en un lugar y momento no adecuado para ello, no se tocan aspectos de la realidad actual del país, pero "es una obra de personajes, donde se tocan todos los sentimientos humanos con los que nos podemos identificar. Apelamos a lo humano más que a lo social, a los conflictos de cada quien y la manera de resolverlo".

El planteamiento de hacer reír viene desde la seriedad, "decía Charles Dickens que la vida es demasiado importante para tomarse en serio, y eso es parte de la obra. Los problemas de los personajes se abordan desde ahí, pero no se han hecho clichés en ella".

El texto original maneja como capitalinos a los personajes, pero se ha hecho una adaptación para que sean tapatíos.

Rocas dice que ante todo "es una comedia digerible y cercana, donde se tocan los sentimientos humanos a flor de piel, dirigida tanto al sector intelectual como a los que no son los asiduos al teatro.

"La creación de los personajes fue la parte compleja, porque es hacia donde llevamos a la obra, ya que no cuenta con grandes elementos escenográficos, porque en los protagonistas es en donde está toda la carga, dirigida hacia sus conflictos". ✻

PRESENTACIÓN

Sábados 20:00 horas. Domingos 18:00 horas. 120 pesos general. Descuento a 100 pesos, maestros, alumnos y personas de la tercera edad.

La puesta en escena será en el Teatro Vivian Blumenthal a partir del 20 de febrero y hasta el 13 de marzo

Foto: Archivo