



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



Licenciaturas
certificadas

Páginas 4-5

Síguenos:  

Lunes 25 de enero de 2016

• Año 14 Edición 865

• Ejemplar gratuito

FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

CORREO

TRAS LOS REFLECTORES

Con la prensa concentrada con problemas como el desplome del peso y el folclor del Chapo, la salud ha sido desplazada del escenario central. Aunque el término “Ébola” aún consiga atemorizar a muchos, la gran mayoría ha olvidado cualquier preocupación acerca de la epidemia que tuvo al planeta en jaque hace escasos meses.

Todo esto, a pesar de que la Organización Mundial de la Salud (OMS) haya puntualizado que actualmente permanecemos en riesgo de nuevos brotes, principalmente en la cuna de su transmisión: Sierra Leona, Guinea y Liberia.

Hace no más de una semana, un nuevo caso ha sido reportado en el primero de estos países. No obstante que se hayan tomado medidas de atención correspondientes por la misma OMS, el organismo enfatiza sobre el latente riesgo de nuevas infecciones.

Según sus estipulaciones, para declarar a cualquier zona como “libre del virus”, se requiere un periodo de 90 días sin algún reporte. El pasado 15 de noviembre, Sierra Leona había documentado su último caso; desafortunadamente, con éste se verá en la necesidad de reiniciar su conteo, y todo el mundo deberá mantenerse todavía en estado de alerta.

ÁLVARO PETERSEN URIBE

LA NATURALEZA CORRUPTA

Lo ocurrido en Cancún con el Manglar de Tajamar, o con lo que quedó de él, puso sobre la mesa el penoso tema de los constantes ecocidios que ocurren, ante la vista de todos, a lo largo y ancho del país, y sin mayores consecuencias para los causantes.

Este caso evidenció sobre todo los actos de omisión de autoridades que supuestamente protegen nuestros recursos naturales, ante la enbestida de las grandes empresas constructoras que destruyen áreas como Tajamar a cambio de plantar diez arbolitos.

Quizá suene a cliché, pero el caso del manglar debería ser un llamado de atención tanto para las autoridades pero sobre todo para los ciudadanos, para estar atentos y denunciar este tipo de hechos, no sólo los que ocurren en lugares tan conocidos como Cancún, sino en cada área natural de las pocas que nos quedan.

Un ejemplo más cercano es el que viven los vecinos de la comunidad de Ahuisculco, en el municipio de Tala, quienes desde hace unas semanas se propusieron defender —y lo han logrado— sus manantiales ante la amenaza de la empresa PISA de instalar contenedores de melaza, que pondrían en grave riesgo los recursos hidrológicos de la región Valles.

Considero importante que denunciemos a las empresas que sin ningún remordimiento intentan expandir sus ganancias económicas, pero sobre todo que se ponga en evidencia a las autoridades corruptas que lo permiten.

SANDY HERRERA

FE DE ERRATA

En la edición 864 de *La gaceta de la Universidad de Guadalajara*, del pasado 18 de enero, en la nota “Un robot para la educación”, de la página 7 del suplemento Regional, en el segundo párrafo y en el pie de foto dice: “con un costo de 650 mil dólares”. Debe decir: “con un costo de 650 mil pesos”.

OBSERVATORIO

Una mañana en la ciudad

FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA



Las máximas de LA MÁXIMA



Todos convivimos en este México de hoy. Somos hijos de diferentes libros de texto, pero seguimos siendo hijos de libros de texto.

Sarah Corona Berkin, investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH)



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Dr. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Jefe de diseño: Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • Diagramación: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.



Los alumnos de nuevo ingreso en el SEMS para este ciclo escolar son 21 mil. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

UNIVERSIDAD

El SEMS regresa a clases

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Este lunes 25 de enero, 142 mil 989 alumnos del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) inician clases como parte del ciclo escolar 2016-A en la Universidad de Guadalajara.

Las labores escolares comenzarán en 166 preparatorias en todo Jalisco, de las cuales 26 son planteles metropolitanos y 140, regionales, de tomar en cuenta los módulos y extensiones, informó el director de Trámite y Control Escolar del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), Martín Miguel López García, quien añadió que alrededor de 21 mil jóvenes serán alumnos de nuevo ingreso.

“Es fundamental que los que van a ingresar se preparen y le echen muchas ganas, ya que para ingresar a licenciatura es importante el promedio de bachillerato”, comentó el directivo.

El fin de cursos de este ciclo escolar 2016 A será el sábado 4 de junio.

El periodo de registro de solicitudes de primer ingreso para el calendario escolar 2016 B, tendrá verificativo a partir del lunes 1º al 29 de febrero. Este proceso es totalmente en línea, a través del portal www.escolar.udg.mx.

Es requisito indispensable disponer del CURP del aspirante y que éste disponga de un correo electrónico.

“Para este periodo de trámites, la aplicación del examen será el 28 de mayo, en escuelas metropolitanas, el 4 de junio para regionales y para aquellas escuelas metropolitanas que realizan doble aplicación”, añadió López García.

Indicó que el periodo de entrega de documentación (acta de nacimiento original y certificado de secundaria), será abierto el 6 de junio y concluirá el 16 de julio.

El dictamen será publicado el 25 del mes señalado, en *La gaceta de la Universidad de Guadalajara* y en el portal de Control Escolar de la Universidad de Guadalajara.

“Una de las recomendaciones principales es que los aspirantes registren su solicitud lo antes posible, porque la experiencia dice que se esperan a los últimos días y sucede que el sistema se satura”.

Los alumnos que sean admitidos iniciarán clases para este calendario 2016 B, el 15 de agosto.

Para mayores detalles del calendario escolar, consultar la página electrónica: <http://www.udg.mx/es/aspirantes/calendarios/escolar-sems/2016-2017>. ♦

Sin Alerta de Género en Jalisco



Ruth Padilla Muñoz
Brenda Luna Chávez
CUTonalá

La Alerta de Género (o Alerta de Violencia contra las Mujeres) es un tema del que no se ha hablado lo suficiente, a pesar de los altos índices de violencia intrafamiliar y feminicidios en los últimos años, sobre todo en la Zona Metropolitana de Guadalajara. Los datos oficiales del Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses indican que del 1º de enero al 15 de diciembre de 2015 se registraron 142 autopsias por homicidios de mujeres, contra 126 que hubo en el mismo periodo de 2014. A pesar de esto, la alerta de género no ha sido emitida en el estado.

La Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia del Estado de Jalisco prevé esta figura, y el reglamento de esta ley, en el capítulo II, indica lo que debe hacerse para emitirla. La definición de “Alerta de Género”, de acuerdo con el reglamento de la ley es: “El conjunto de acciones gubernamentales de emergencia para enfrentar y erradicar la violencia contra las mujeres en un territorio determinado del estado de Jalisco, pudiendo ser ejercido por individuos o por la propia comunidad, a partir de detención de actos graves y sistemáticos de violación a los derechos humanos de las mujeres”.

Este mecanismo debe funcionar para garantizar los derechos de las mujeres, por lo que dentro de sus principales objetivos está proporcionar asistencia técnica especializada a las autoridades para realizar programas y proyectos que fortalezcan la protección a las mujeres, así como establecer un fondo federal específico para programas de protección a la integridad de éstas, incluyendo el apoyo jurídico.

Conviene decir que la alerta no es de aplicación general, ya que no es emitida para todo el estado de Jalisco, sino que —de conformidad con la ley— se declara para los municipios implicados o en aquellos que ha aumentado la violencia contra las mujeres, los cuales son los encargados de establecer las acciones para erradicarla, en colaboración con el gobierno estatal.

El artículo 8 del reglamento de la ley señala que “La Alerta de Violencia tiene

como objetivo fundamental el garantizar la seguridad de las mujeres, el cese de la violencia en su contra y eliminar las desigualdades, producidas por una legislación que agrava sus derechos humanos”.

Más allá de la declaración de una alerta de género, es indispensable establecer acciones y estrategias preventivas para todo el estado, a efecto de que realmente disminuyan los casos de violencia social, educativa, laboral, intrafamiliar, así como su máxima expresión: la violencia homicida (feminicidio).

No podemos olvidar que entre los casos contabilizados en el estado se encuentran los de aquellas mujeres que pierden la vida a manos de sus parejas, pese a que ya habían acudido ante el Ministerio Público a denunciar las agresiones sufridas, pero al no haber ninguna respuesta de la autoridad competente, ocurrieron los lamentables sucesos.

Hasta el momento sólo han sido emitidas dos alertas de género en el país, en municipios del Estado de México y de Morelos. El Estado de México fue el primero en emitir la alerta y se activó en 11 municipios. La activación tardó cinco años, sin embargo, se reconoce que aún persisten patrones de violación a los derechos de las mujeres. A pesar de ello, la activación de la alerta representa un avance importante y un precedente en el tema para todo el país.

En Jalisco ya se ha planteado la necesidad de emitir una alerta de género como medida preventiva, de seguridad y justicia por parte de organizaciones, especialistas y expertos. Sin embargo hasta ahora no existe conocimiento de los avances al respecto, por lo que es necesario insistir en la ejecución de acciones inmediatas para resolver la lamentable situación vivida en la entidad, donde las cifras de mujeres violentadas y muertas crece día con día. Alce-mos la voz para exigir que “Ni una mujer menos, ni una muerta más”. ♦

1) Es una frase atribuida a Susana Chávez, poeta mexicana y activista contra los feminicidios, asesinada en Ciudad Juárez en enero de 2011.

PROGRAMAS con calidad certificada

Organismos nacionales e internacionales acreditaron a más del 90 por ciento de los programas de pregrado evaluables de la UdeG. Esto refleja el compromiso de esta Casa de Estudio por garantizar una formación integral del estudiante

KARINA ALATORRE / LUCÍA LÓPEZ

En esta semana, evaluadores del GRANA-OUI provenientes de diferentes países, como Austria, Brasil, Colombia, Chile, Italia y Canadá, estarán realizando la visita *in situ* en los diez centros universitarios de la UdeG que imparten la Licenciatura de Abogado para evaluar este programa académico y acreditarlo en caso de cumplir con los indicadores.

Los organismos acreditadores GRANA-OUI (Generación de Recursos para la Acreditación de las Naciones de América y la Organización Universitaria Interamericana) han evaluado ya en noviembre pasado al progra-

ma académico en red de la Licenciatura en Médico Cirujano y Partero, el cual se imparte en cinco centros universitarios de la Red.

“Lo que queremos hacer es tener una visión internacional, saber cómo están nuestras carreras o programas educativos, y ver qué podemos aportar y mejorar”, explicó María de los Ángeles Ancona Valdez, jefa de la Unidad de Evaluación y Acreditación de la UdeG.

Anteriormente a estas evaluaciones en Red, agregó, el GRANA-OUI ha valorado a ocho diferentes programas del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), y está previsto que en el mes de febrero comience la evaluación para las once carreras del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

La carrera de Abogado es una de la más ofertadas y demandadas de la Red Universitaria, y se imparte en un centro temático y nueve regionales, los que recibirán la visita de los evaluadores; a saber: CUCSH, CUALtos, CUValles, CUCiénega, CUCosta, CUCSur, CULagos, CUNorte y CUTonalá. En éstos, cursan la licenciatura 12 mil 558 estudiantes, de acuerdo a cifras de Control Escolar.

Por parte de la UdeG, el proceso de acreditación está siendo atendido por la Coordinación General Académica y un equipo conformado por los coordinadores de la carrera en los centros donde se imparte, así como un grupo específico en cada uno de ellos.

El Director de la División de Estudios Jurídicos del Centro Universitario de Ciencias



El 92 por ciento de la matrícula de la UdeG estudia en programas de calidad. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

numeralia

128

programas acreditados

32

programas en espera de resultados

2

programas académicos evaluados en Red



La carrera de Medicina Veterinaria y Zootecnia, de CUALtos, es uno de los programas de la UdeG que ha logrado un reconocimiento internacional. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Sociales y Humanidades, Julio Noé Aguilar Betancourt, precisó que la carrera es una de las más antiguas que imparte la UdeG, y que tiene sus raíces en 1793, cuando se fundó la Universidad de ese entonces. Recientemente la carrera a través de un comité curricular intercentros actualizó el programa académico con base en el nuevo sistema de justicia penal acusatorio (juicios orales).

“La ventaja de una acreditación internacional es que se ratifica el trabajo colegiado en red, eso te permite homogeneizar los criterios de docencia, los contenidos temáticos de las unidades que ofrece, los intercambios y la movilidad con estudiantes y profesores”, aseguró Raúl González Borboa, coordinador de la carrera en Abogado del Centro Universitario de los Valles, otro de los centros que serán evaluados.

Otro de los programas que han logrado reconocimiento internacional, es la carrera de Medicina Veterinaria y Zootecnia del Centro Universitario de los Altos (CUALtos), que el pasado jueves recibió la acreditación por parte del Consejo Nacional de Educación de Medicina Veterinaria y Zootecnia (CONEVET) y del Consejo Panamericano de la Educación de las Ciencias Veterinarias (COPEVET).

“Es necesario destacar que en México existen más de 50 escuelas de Veterinaria, de las cuales sólo 18 están acreditadas. Esto nos abre puertas ya que algunas instituciones de gobierno, como la Secretaría de Educación, otorga becas a alumnos que se van a dar su servicio social o prácticas profesionales, entre otras”, informó la coordinadora del programa en CUALtos, Adriana de la Rosa Figueroa, quien resaltó que para lograr la acreditación se analizan alrededor de 125 indicadores y subindicadores.

Calidad educativa

Más del 90 por ciento de los programas educativos evaluables de la Universidad de Guadalajara (UdeG), en el nivel pregrado, cuentan actualmente con alguna acreditación emitida por los organismos nacionales e internacionales encargados de certificar la calidad educativa.

Este indicativo obedece al compromiso de la institución de garantizar la formación integral del estudiante, establecido en el eje temático de Docencia y Aprendizaje de su Plan de Desarrollo Institucional 2014-2030, en el que la UdeG confirma su responsabilidad social de incrementar la matrícula sin disminuir la calidad de sus programas educativos.

“La educación superior debe pasar por procesos de evaluación o acreditación en búsqueda de mejorar lo que ya realiza de manera cotidiana. En la UdeG consideramos la evaluación no como un fin, sino como un medio de seguir avanzando”, aseguró María de los Ángeles Ancona Valdez.

En total, 128 programas de pregrado de esta Casa de Estudio tienen actualmente alguna acreditación y 32 más están en espera de resultados, informó Ancona Valdez, y añadió que el resto que no está acreditado se debe a que aún no cumple con los indicadores evaluables, principalmente por ser de reciente creación, ya que los organismos exigen por lo menos dos generaciones de egresados.

El reto para la Universidad es que al 2019 el 100 por ciento de los programas que estén en posibilidad de ser evaluados cuenten con la acreditación del organismo correspondiente, ya sea por los CIEES (Comités Interinstitucionales para la Evaluación de

la Educación Superior), o por el COPAES (Consejo para la Acreditación de la Educación Superior A.C.).

“En 2012 teníamos 89 por ciento de la matrícula de calidad, en el 2013 se bajó a 87 por ciento, el 2014 subimos a 88.3 y actualmente estamos cerrando en un 92.3 por ciento (94 mil 552 alumnos)”.

El proceso

Incluso cuando un programa educativo no ha cumplido con la cantidad de egresados para ser evaluado, la Unidad de Evaluación y Acreditación trabaja con los responsables de las carreras para que se revisen indicadores básicos, como la eficiencia de ingreso y egreso, la planta docente, la infraestructura y que estén preparados para el momento de una evaluación.

“Cuando un programa ya cuenta con estos indicadores, nosotros hacemos un curso, ya sea de CIEES o de COPAES, a los responsables del programa educativo para que conozcan la metodología, les orientamos y generamos un calendario de trabajo con cada responsable”, explicó la jefa de la Unidad.

Informó que la UdeG cuenta con un comité de pares para la autoevaluación institucional, formado por 90 profesores de la Red, cuyo objetivo es darle seguimiento al avance del llenado de cada una de las metodologías que exigen los organismos evaluadores y, una vez concluido, hacer una revisión final para luego enviar la información y se procede a la visita in situ.

Entre los indicadores que evalúan los organismos, destaca el perfil de egreso de los estudiantes y los índices de inserción en el campo laboral, de manera que los visitantes realizan entrevistas en sus lugares de trabajo.

“Hacen entrevista con profesores, hacen entrevista con estudiantes, con empleadores, y todo esto hace que realmente el proceso se concluya. Cuando eso concluye se envían las observaciones, y luego el comité dictaminador determina si estamos o no estamos acreditados”.

Agregó que la UdeG reserva un fondo institucional participable donde se hace una proyección de cuáles programas requieren acreditación, y se gestionan recursos en base a las cuotas de los organismos, para poder cubrirlos.

En cuanto al servicio educativo de las escuelas incorporadas, explicó que se trabaja en conjunto con la Coordinación de Estudios Incorporados, en una estrategia con la que el año pasado se apoyó con una beca del 50 por ciento del costo del proceso del CIEES a diez programas educativos de escuelas incorporadas, además del apoyo que ofrece el comité de pares. Hasta el calendario 2015 A, la Coordinación de Estudios Incorporados reportó un total de 21 programas educativos evaluados por CIEES.

Además de garantizar una educación de calidad para los estudiantes, al acreditar sus programas la UdeG está en posibilidad de exigir mayores recursos a la federación, indicó María de los Ángeles Ancona, y a los programas educativos les permite acceder a becas tanto para estudiantes como para el personal académico.

“Otro aspecto es que hay empresas que ya están observando que los programas que están pasando por un proceso de calidad son programas actualizados, y para ellos es una ganancia porque están contratado a un personal mejor preparado, actualizado y mejor capacitado”, concluyó. ♦

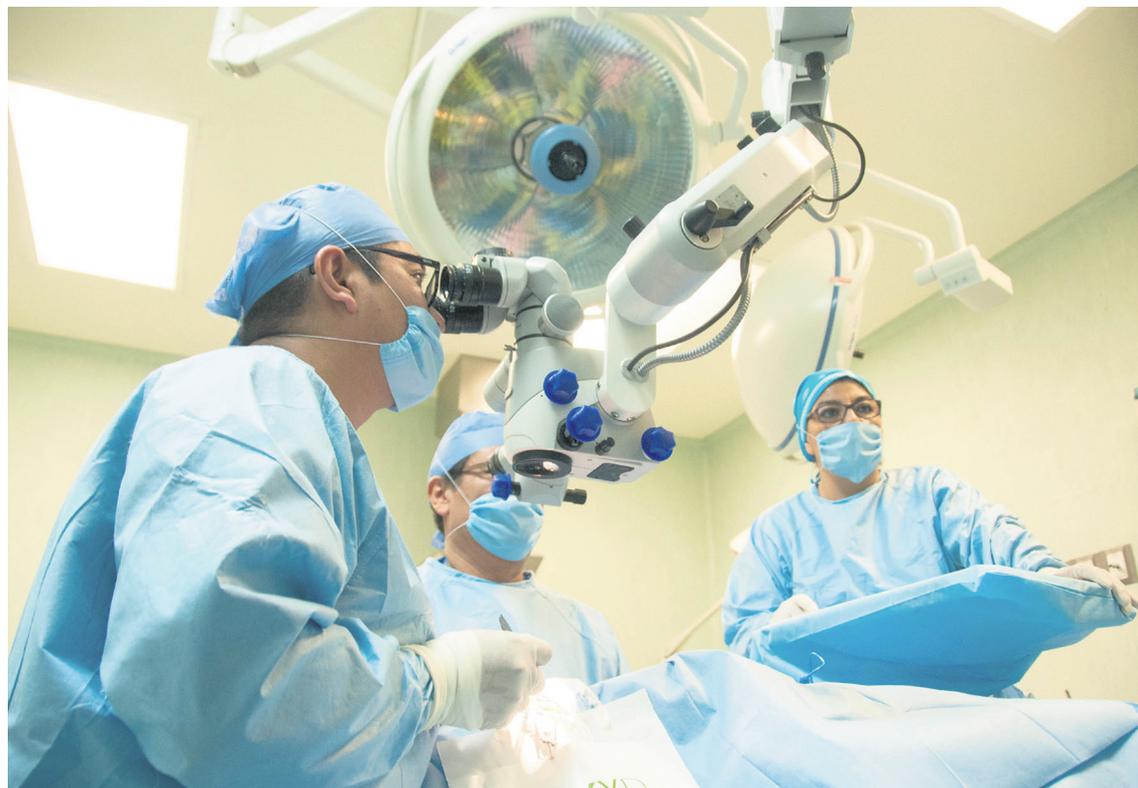
Jalisco tiene el potencial para consolidarse como un destino para quienes busquen atender su salud con costos más baratos que en su lugar de residencia. Actualmente se estima una derrama económica de 150 millones de pesos para Jalisco en este sector, pero faltan más estrategias para fortalecer el clúster médico local

JULIO RÍOS

Requerir un bypass de corazón en Estados Unidos es una tragedia económica: el costo ronda en 123 mil dólares. Pero en Jalisco cuesta 27 mil. Es decir, 78 por ciento menos. La diferencia de precios entre ambos mercados médicos es abismal. Una angioplastia es cotizada en 28 mil 200 dólares en el vecino país del norte, y en Guadalajara a 10 mil 400, lo que trae un ahorro de 63 por ciento; mientras que un reemplazo de cadera allá alcanza los 40 mil 364 dólares, aquí llega a los 10 mil 400, con un ahorro del 67 por ciento.

Jalisco ofrece tratamientos desde un 40 a casi un 80 por ciento más baratos de lo que cuestan en Estados Unidos de América, con lo cual la entidad tiene el potencial para convertirse en un polo de turismo médico en el ámbito internacional.

La calidad de los servicios y los precios competitivos de Jalisco abre la puerta a un mercado



En la entidad, los tratamientos médicos son casi 80 por ciento más baratos que en Estados Unidos. / FOTO: ARCHIVO

INVESTIGACIÓN

Un turismo con salud

de 42 millones de estadounidenses sin cobertura de salud, de los cuales 11.1 millones (33 por ciento) son de origen mexicano, señaló Julieta Guzmán Flores, investigadora del Departamento de Estudios Regionales-INESER, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, quien es autora del proyecto "Oportunidades y potencialidades del turismo médico para el estado de Jalisco (2012-2015)".

"El clúster turismo médico Jalisco, es un clúster emergente que para comenzar su desarrollo debe definir estrategias con base en una entrada oportuna al mer-

cado y la sustitución de servicios, pero sobre todo sustentarse en la calidad, construir o renovar alianzas con sus proveedores, hospitales y aseguradoras internacionales, junto con los gobiernos de los tres niveles", señala en entrevista.

En el ámbito nacional, Jalisco es un destino consolidado, pues recibe a pacientes de diversos estados de la república. El clúster turismo médico local se compone de más de 660 camas censables, casi 600 camas no censables, 92 quirófanos y seis especialidades en promedio. Diez hospitales forman parte del mismo.

Guzmán Flores analizó la demanda potencial de la región, además de realizar un diagnóstico y estructurar varias propuestas a mediano y largo plazos para lograr la sostenibilidad del clúster turismo médico Jalisco. Su proyecto contó con financiamiento de un fondo mixto del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y del gobierno del estado, expuesto en el libro *Internacionalización de los servicios de salud en México. Turismo médico en México y Jalisco*, editado por el consorcio Profmex-Universidad de California en Los Ángeles-Universidad de Guadalajara y Juan Pablo Editores.

Uno de los retos más importantes del clúster, como lo señala el libro, es que "el conglomerado tenga la voluntad de acercarse a los hospitales privados para establecer con éstos una planeación estratégica de corto y largo plazos, despertar el interés de los profesionales de este mercado y lograr la presencia de industrias clave de apoyo en el estado de Jalisco".

Potencial inmejorable

La liberalización del comercio ofrece oportunidades al sector de los servicios de salud y varios países lo están aprovechando. En el mundo se calcula que el turismo médico representa una derrama de 11.7 mil millones de dólares. De esta cifra, México exporta 289 millones de dólares, de acuerdo con el African Development Bank. Se estima una derrama económica de 150 millones de pesos para Jalisco en este sector.

El 66.19 por ciento de los mexicanos que viven en Estados Unidos y el 69.8 por ciento de los estadounidenses no mexicanos, carecen de cobertura de salud, por lo cual la Zona Metropolitana de Guadalajara tiene un nicho que aprovechar. A esto se suma que Jalisco es el segundo estado con mayor número de destinos aéreos directos (101), con una afluencia de 215 mil visitantes a su aeropuerto internacional.

Guzmán Flores enumera varias propuestas de mediano y largo plazos para lograr la sostenibilidad del clúster turismo médico Jalisco, como crear los mecanismos para que los hospitales garanticen el currículo de sus médicos, promover las competencias culturales médicas, como la atención personalizada. Por ejemplo, los minutos que dura una consulta e invertir en aparatos médicos y mejorar la técnica de los tratamientos para lograr ser centros de entrenamiento certificados. También propone desarrollar plataformas web con información, consulta y recomendaciones para proyección mundial y grupos étnicos e implementar el modelo escuela-hospital, entre otras estrategias. ♦

SOCIEDAD

Asentamientos en el olvido

Las colonias populares más antiguas forman parte ya de las áreas urbanas. Sin embargo, sus habitantes, la mayoría de escasos recursos, no reciben apoyo por parte de los gobiernos y están imposibilitados para mejorar sus condiciones de vida, que en muchos casos resultan precarias

MARTHA EVA LOERA

En México hacen falta políticas públicas que apoyen a las viejas colonias populares que ahora forman parte del tejido urbano. Muchas de éstas después de más de 20 años poseen la tenencia de la propiedad regularizada, pero los gobiernos ya no piensan en su mejoría. Las autoridades podrían invertir en dichas colonias para mejorar sustancialmente hasta un 30 por ciento de la ciudad, afirmó Edith Rosario Jiménez Huerta, profesora investigadora del Departamento de Estudios Regionales, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

En cuanto a los asentamientos irregulares del país, la investigadora destacó que no ha habido programa de regularización de la tenencia de la tierra desde el 2000. Mencionó que alrededor del 50 por ciento de los asentamientos que iniciaron como irregulares están regularizados y destacó la necesidad de que las políticas públicas viertan la atención hacia la población que menos recursos económicos tiene y que menos atención recibe por parte del gobierno.

Reconoció que un paso positivo en esta dirección fue la publicación de la Ley para la regularización de predios urbanos en el estado de Jalisco, que fue publicada en 2014, además de la regularización de la tierra en propiedad privada que realiza la Procuraduría Urbana (Prodeur).

La académica universitaria dio a conocer los pormenores de la investigación Colonias populares consolidadas del área metropolitana de Guadalajara. Retos y oportunidades, que coordinó en la UdeG, junto con Heriberto Cruz Solís, investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Las colonias populares antiguas

Los investigadores enfocaron el estudio en las colonias populares con más de 20 años de antigüedad en Guadalajara, Zapopan, Tlaquepaque y Tonalá. Éstas no fueron planeadas y las viviendas las construyeron poco a poco, sin muchos conocimientos técnicos. Ahora algunas viviendas presentan daños estructurales, muchas tienen problemas de humedad, necesitan renovar el cableado eléctrico, integrar el baño a la vivienda o adecuar los espacios para acomodarlos a las nuevas necesidades de la familia. Sin embargo, los habitantes no cuentan con el dinero para hacer cambios mayores, ni acceso a fuentes de financiamiento formal y confiable.

Otro problema es que a pesar de que más del 90 por ciento de los dueños tiene la escritura de su casa, las nuevas



El estudio se enfocó en colonias populares con más de 20 años de antigüedad en la ZMG, como la Echeverría. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

generaciones podrían en un futuro enfrentar un problema de tenencia de la propiedad al quedar intestadas a la muerte de los propietarios originales.

En las colonias estudiadas en el Área Metropolitana de Guadalajara (Echeverría, Rancho Nuevo y Jalisco), los dueños, que obtuvieron títulos de propiedad en los años setenta y ochenta, están envejeciendo. Muchos viven con los hijos, algunos ya tienen nietos, y sólo el 14 por ciento de las personas hizo testamento, creyendo a veces que la propiedad pasará automáticamente a la pareja sobreviviente, lo que no es cierto en México.

Una solución sería introducir cambios en la ley, que convierta el problema de la herencia en un asunto administrativo, en vez de jurídico. Entonces las escrituras señalarían quién es el propietario en caso de muerte del titular. El heredero sólo tendría que presentar su identidad como tal y el acta de defunción ante el Registro Público de la Propiedad, lo que se ha hecho, pero en las escrituras de los nuevos fraccionamientos.

Más facilidades para los que menos tienen

Explicó que prácticamente todos los subsidios otorgados por el estado en materia de vivienda van a dar a los nuevos desarrollos en la periferia, pero la población de escasos recursos no tiene posibilidad de adquirir estas viviendas. El estado apoya los nuevos fraccionamientos con los impuestos, por supuesto de todos los ciudadanos, pero si ganan menos de tres salarios mínimos los subsidios no llegan a las personas que necesitan una casa.

Destacó que del 50 al 60 por ciento de la población en Jalisco no tiene empleos permanentes. Resulta que entre las personas que sí obtuvieron viviendas con créditos en las periferias, muchas por el momento no pueden pagarlas, y hay propiedades que han sido abandonadas.

Destacó que en este estado las personas pueden obtener recursos a través de cajas populares, tandas y rifas, pero con el apoyo del gobierno podrían hacer más, especialmente en la rehabilitación de sus viviendas y la renovación de sus colonias. ♦

HC

Reproducción asistida en el Civil

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Los problemas de infertilidad van en aumento en la población mexicana. Las causas: contaminación ambiental, estilos de vida poco saludables, la alimentación, el alto consumo de alcohol y tabaco y que las mujeres postergan la edad para tener hijos.

En los últimos años ha disminuido en más de 50 por ciento la cantidad y calidad de espermatozoides en los hombres, informó Norma Patricia Ramos González, encargada de la Clínica de Fertilidad del Hospital Civil Fray Antonio Alcalde, de Guadalajara: “Si antes se obtenían 150 millones por una muestra, actualmente estamos teniendo muestras de 50 millones”.

En el caso de la mujer, cada vez hay más endometriosis por el contacto con sustancias que contienen plomo o mercurio. “Eso hace que el sistema inmune baje, y por lo tanto, enfermedades que no surgirían, están proliferando”.

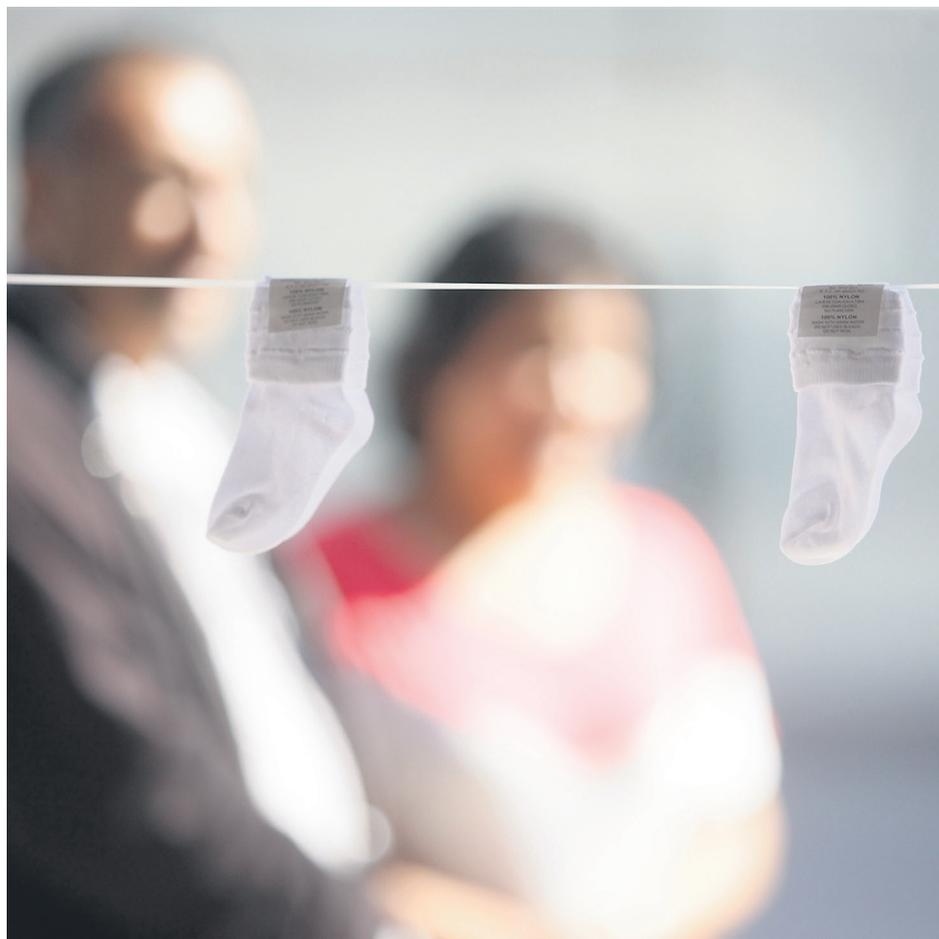
Factores como terminar los estudios, tener una posición económica o pareja estable, son algunas causas por la que las mujeres postergan la edad del primer embarazo por arriba de los 35 años, “cuando ya empieza a declinar la fertilidad, por lo que comenzamos a tener malformaciones o una tasa de abortos más alta”, dijo Ramos González, adscrita al área de salud reproductiva del nosocomio.

Alertó que otras de las causas de infertilidad, tanto en hombres como en mujeres, radica en que los alimentos o sustancias para engordar ganado tienen como base las hormonas y corticoides. A la par, el tabaquismo afecta la calidad y la reserva ovárica: “Una mujer que fuma más de ocho cigarrillos por día, está bajando su reserva ovárica entre 10 y 15 por ciento por año”.

Estadísticas del INEGI de 2014 indican que entre el 15 y 17 por ciento de las parejas requerían de algún método de reproducción asistida para lograr embarazarse, mientras que la Clínica de Fertilidad del Hospital Civil calcula que tres de cada 10 parejas tienen este problema.

Esta clínica comenzó labores en 1990, con la intención de ayudar a las parejas, principalmente aquellas de escasos re-

El Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde cuenta con una Clínica de Fertilidad y es una de las pocas instancias públicas que ofrecen servicios de alta calidad para ayudar a las parejas que por diversos factores no pueden tener hijos



Los problemas de infertilidad van en aumento, por causas como estilos de vida poco saludables. / FOTO: CORTESIA HCG

cursos, a tener un bebé sano. Reciben a diario más de 10. Entre 8 y 9 de ellas, lo lograrán en algunos meses o años, ya que para el éxito del tratamiento es fundamental que las parejas no desistan.

Padres de Ángel Daniel

Después de cinco años de someterse a tratamientos de reproducción asistida, Angelina, de 37 años, y Anastasio, de 39, son los padres de Ángel Daniel.

La pareja llegó desde Michoacán a la Clínica de Fertilidad del Hospital Civil, cuando “los doctores me dijeron que ya no podía tener hijos porque tenía tapadas las trompas y solo este hospital y en la Ciudad de México podían ayudarme. Me trataron como cinco años, me dieron tratamientos y no pude quedar embarazada. Después hice dos laparoscopías y tampoco, y finalmente tres inseminaciones. Fue cuando quedé embarazada”.

Anastasio recordó que con el paso del tiempo y al saber que no lograban tener un bebé, se sintieron desesperados: “No sabíamos qué hacer o a dónde acudir. Hay momentos muy cansados, pero lo importante es apoyar a tu pareja, porque hay esposos que se desesperan más que las esposas”, comentó mientras abrazaba a Ángel Daniel, su hijo, quien cumplirá dos años en febrero.

Padres de Eduardo y Ángeles

María de los Ángeles y Eduardo fueron una de las primeras parejas que se realizaron una inseminación in vitro hace más de una década, cuando esta técnica comenzó a tomar popularidad en el país.

Hace 14 años acudieron a la Clínica de Fertilidad, donde se realizaron los estudios y procesos básicos para la inseminación a lo largo de tres años. “Fueron cinco embriones los que se pusieron, de los cuales se lograron dos, un niño y una niña”, cuenta Eduardo.

María de los Ángeles recuerda que insistieron durante varios años: “Primero nos hicieron estudios y detectaron que tenía un ovario volteado. Después resulté con endometriosis y de ahí fueron varias inseminaciones asistidas, y nada hasta que me practiqué una inseminación in vitro”.

Actualmente son padres de Eduardo y Ángeles, una pareja de cuates que ya cumplió los 11 años de edad.

La responsable de la Clínica de Fertilidad informó que la edad más recomendable para intentar un primer embarazo “dependerá del reloj biológico de la mujer. De los 24 a los 29 años existe más fertilidad y todavía podemos postergarla a los 35. Arriba de esa edad los óvulos van disminuyendo en cantidad y calidad”. En cuanto a los hombres, después de los 40 años comienzan a aparecer alteraciones en la cantidad de los espermias.

La Clínica de Fertilidad del Hospital Civil podría convertirse este año en la primera de orden público en el occidente del país que cuente con un laboratorio de reproducción con alta tecnología, por lo que ofrece los mismos estándares de calidad que las clínicas privadas. Hasta ahora sólo existe una igual en Monterrey y Ciudad de México.

Los interesados en acudir a una cita pueden comunicarse al teléfono 36145501, extensión 48041. ♦

CIAM

A revisión la salud pública

Del 25 al 27 de febrero será realizado el Congreso Internacional Avances en Medicina

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Al registrar 40 mil casos por mes, las hepatitis virales representan un problema de salud pública en México. En el caso de Jalisco, de 2000 a 2007 se registraron 192 mil 588 casos de hepatitis viral, la mayor parte de estos fueron de tipo A.

Para poder prevenir las hepatitis es necesario promover la educación en salud, identificar grupos vulnerables como el personal de salud, las personas con VIH o aquellas que se realizan hemodiálisis y aplicarse las vacunas que actualmente existen para los tipos A y B.

Lo anterior fue dado a conocer por los coordinadores del Módulo de Medicina interna del XVIII Congreso Internacional Avances en Medicina (CIAM), quienes señalaron que a nivel de investigación se conoce de manera amplia la hepatitis, pero hace falta aplicarlo en la clínica. Por esta razón, este tema será analizado como problema de salud pública en nuestro país durante el congreso académico.

La hepatitis A es una enfermedad altamente prevenible, refirió el doctor Sergio Arturo Godínez Gutiérrez, coordinador del Módulo y añadió que es posible evitarla “con el aseo de las manos, principalmente en personas que trabajan en alimentos”.

Otro tema relevante en cuanto a infecciones es que cada vez existe mayor acceso a las prótesis para diferentes partes del cuerpo que a la vez traen consigo problemas infecciosos, explicó el doctor Juan José Morales Reyes, coordinador del Módulo.

Ejemplificó que la causa número uno de que fallen las prótesis son las infecciones, por lo que “tenemos posibilidad de que se infecte no sólo durante la cirugía sino a lo largo de nuestra vida”, dijo.

Asimismo, mencionó que en el mundo existen pocos médicos que se dedican a detectar enfermedades infecciosas a partir de una biopsia, por lo que en este Módulo analizarán los desafíos de estas enfermedades, el manejo integral del paciente y las amenazas persistentes de las enfermedades infecciosas en México.



Rueda de prensa para dar a conocer detalles del módulo de Medicina Interna, del CIAM. / FOTO: ÓSCAR RIVERA EVANS

Cabe mencionar que el director del Hospital Civil de Guadalajara, doctor Héctor Raúl Pérez Gómez, impartirá en el CIAM 2016 la conferencia “Nuevos tratamientos en enfermedades infecciosas: El ejemplo de la Hepatitis C”, a realizarse el 26 de febrero.

Por su parte, el doctor Moisés Quiles Corona, Presidente del CIAM 2016, reiteró que las amenazas persistentes de

las enfermedades infecciosas en México será el tema central del CIAM, evento que tendrá lugar del 25 al 27 de febrero próximos. ♦

Busca más en la web

<http://www.hcg.udg.mx/>

MÓDULO DE GENÉTICA Y MEDICINA GENÓMICA

Investigaciones recientes han difundido que el genoma de los mexicanos tiene predisposición a la diabetes, obesidad y alteraciones cardíacas, así como a cáncer de mama, próstata, tiroides y leucemias.

Conocer el genoma y su complejidad es importante porque incrementa la posibilidad de diagnosticar de manera previa una enfermedad e indicar el tratamiento más adecuado, explicó el doctor Alfredo Corona Rivera, coordinador del Módulo de Genética y Medicina Genómica del XVIII Congreso Internacional Avances en Medicina (CIAM 2016).

El especialista del Hospital Civil de Guadalajara mencionó que, “de todas las enfermedades, sólo se conoce la etiopatogenia a detalle de alrededor de 15 por ciento. Hay gran cantidad de información sobre la descripción de una enfermedad, pero sobre su meca-

nismo puro e intrínseco, todavía nos falta mucho”.

Por ello, dijo, es fundamental difundir los avances en este tema a estudiantes de pregrado, posgrado y profesionales de la salud interesados en el tema y seguir investigando, ya que, “en ocasiones, el paciente va de un médico a otro. Hay un promedio estimado de hasta siete visitas antes de llegar a un diagnóstico de una enfermedad que es poco frecuente o compleja”, indicó.

El doctor Moisés Quiles Corona, presidente del CIAM 2016, destacó que existe la posibilidad de que participen como conferencistas magistrales del evento académico dos eminencias médicas: Bruce A. Beutler, Premio Nobel de Fisiología y Medicina 2011 y experto en inmunología y el doctor John O’Keefe, Premio Nobel de Fisiología y Medicina 2014 y autor de estudios sobre el gps cerebral. En próximos días se confirmará su participación. ♦

Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Departamento de Estudios del Pacífico

Consulta
la edición enero - abril 2016
de la revista

méxico y la cuenca del pacífico

www.mexicoylacuencadelpacifico.cucsh.udg.mx

DIS DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO

Estudia un Diplomado con maestros especialistas en:

- Cine
- Historia y Análisis de Cine
- Locución
- Periodismo Multimedia
- Animación y Efectos Especiales
- Fotografía

Más información:
Tels. (33) 36 58 47 00 / 36 98 66 13
depto_imagen_sonido@hotmail.com
diplomados.cine.udg@gmail.com
www.dis.udg.mx

UNIVERSIDAD DE CUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE LENGUAS MODERNAS

CURSOS INTENSIVOS SABATINOS DE ALEMÁN

Horario del curso:
sábados de 9:00 a 14:00 hrs.
Inscripciones:
07 de enero al 18 de febrero de 2016
Inicio:
20 de febrero de 2016
Termino:
11 de junio de 2016
Niveles:
ALEMÁN I (principiantes)
II, III, IV, V, VI y VII
Informes Alemán:
alemanintensivoudg@gmail.com
Tel: 38-19-33-00
ext. 23555, 23505 y 23364

Cupo limitado

El CUCBA y el CUCosta reestructuran el plan de estudios de la licenciatura. Planean fortalecer la enseñanza sobre el cambio climático y el emprendimiento

EDUARDO CARRILLO

Una de las razones por la que un joven estudia biología es el interés de conocer y dar respuesta a las preguntas sobre la vida. José Jaime Jarero, egresado de la Universidad de Guadalajara, piensa que el motivo que lo llevó a esta ciencia fue “la inquietud de saber algo más de lo que veía”. En su niñez, como ocurre con otros, surgió el interés por las plantas y por los animales de acompañamiento, además de los insectos.

En la actualidad enfoca sus intereses en la biología celular, en particular en las enfermedades neurodegenerativas. Así es como realiza un postdoctorado en el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA). Junto con Alfredo Fera Velasco, investigador universitario y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), empezó en dicho plantel una nueva línea de investigación sobre el Alzheimer.

Reestructuración

“Quien tiene el interés de entrar en el área de biología es por ese sentimiento nato de investigar, conocer y dar respuestas a muchas de las preguntas que nos hacemos”, apuntó la coordinadora de la licenciatura en biología del CUCBA, Georgina Quiroz Rocha, quien considera que esa carrera tiene una fuerte carga en la investigación. No obstante planteó la necesidad de formar a los jóvenes en aspectos como la innovación y el emprendimiento.

Este es uno de los planteamientos que realizan académicos del CUCBA, ubicado en Zapopan, y el Centro Universitario de la Costa (CUCosta), en Puerto Vallarta, quienes rediseñan su plan de estudio. Este trabajo inició de manera formal en 2015 y pretenden que sea impartido en 2017.

“El análisis de esta estructura curricular, que tenemos aproximadamente 15 años que no hemos cambiado, nos obliga hacer estudios de mercado, a evaluar lo sucedido con generaciones pasadas y lo que el mundo demanda desde el punto de vista profesional”, con miras a actualizarla, añadió Carlos Beas Zárate, director de



Este 25 de enero se conmemora en México el Día del Biólogo, en la UdeG la enseñanza de esta ciencia tiene más de 35 años, en el CUCBA. / FOTO: ÓSCAR RIVERA EVANS

SER VIVO

Nueva ruta de la biología en UdeG

la División de Ciencias Biológicas y Ambientales, del CUCBA.

Otras áreas a fortalecer son la enseñanza de las bases teóricas del cambio climático, impactos y actuación; la diversidad ecológica y su deterioro o pérdida. Además, en el CUCBA incorporarán áreas de formación especializante en temas como aplicaciones de biología celular y molecular en biomedicina; biotecnología, caracterización de la diversidad biológica, educación ambiental, gestión ambiental y ecología. También investigaciones costeras y manejo de recursos en CUCosta, con miras a ofrecer más opciones a los jóvenes para su desempeño profesional.

Quiroz Rocha planteó que buscarán la movilidad estudiantil entre ambos centros, a fin de que puedan cursar su área de

interés terminal, con flexibilidad no solo académica, sino también administrativa.

Impactos

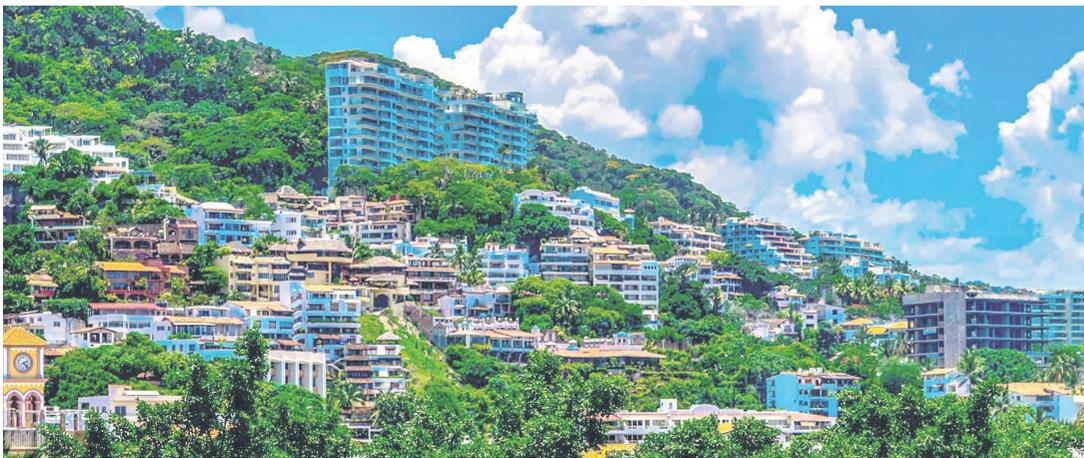
Este 25 de enero se conmemora en México el Día del Biólogo y la UdeG ya tiene más de 35 años en la enseñanza de esta ciencia en Jalisco. Del CUCBA han egresado alrededor de cinco mil 785 profesionistas en 68 generaciones. Beas Zárate estimó que alrededor del 90 por ciento ejerce en los ámbitos local, nacional e internacional.

Respecto a la primera, hay muchos egresados que son empresarios y abrieron camino en la acuicultura, el manejo de residuos, el cultivo de hongos comestibles, la gestión ambiental y el impulso a las energías renovables.

“En la investigación han tenido un im-

pacto sumamente importante. Tenemos egresados que son del nivel II del SNI, próximos a ser nivel III. En el ámbito nacional hay egresados en diversas universidades. Uno de ellos colabora en la UNAM y estudia exobiología o astro biología, con resultados de impacto internacional. Otro egresado es responsable de un laboratorio de nanotecnología en la Universidad de Dallas.

José Jaime Jarero, quien da sus primeras clases en el CUCBA, consideró que la carrera de biología debería tener mayor apoyo y reconocimiento entre el gobierno y la sociedad: “Creo que es una de las carreras que nunca pasará de moda. Al contrario, conforme va evolucionando el planeta y la sociedad, cada vez será más importante”. ♦



Vista de construcciones en Puerto Vallarta. / FOTO: ARCHIVO

SER VIVO

Costos de la urbanización

CUCosta pide debate en torno a la eventual urbanización de mil 300 hectáreas de montaña en Puerto Vallarta

MARIANA GONZÁLEZ

Investigadores del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), con sede en Puerto Vallarta, solicitan un debate “pormenorizado, técnico y argumentado” acerca de las ventajas, desventajas y consecuencias que traerá la reciente modificación al Plan de Desarrollo Urbano del distrito 10 del municipio, que permitiría una eventual urbanización de mil 300 hectáreas de montaña.

El rector del centro, doctor Marco Antonio Cortés Guardado, dijo que cambiar el uso de suelo de esta parte de la montaña, que va de la zona de Conchas Chinas a la de Mismaloya, implica un impacto al equilibrio ecológico. “Todo el desarrollo urbano pone en riesgo el equilibrio ecológico porque implica modificaciones de distinta magnitud en el uso del suelo, del territorio, lo que conlleva deforestación, modificación de caudales hídricos y del paisaje, del escenario natural, así como nuevas demandas de servicios urbanos: basura, luz, agua potable, vialidades, alumbrado público y recolección de basura”, explicó.

Cortés Guardado, en conjunto con los investigadores del Comité Universitario de Análisis Regional del CUCosta, conformado por una veintena de profesores e investigadores universitarios reconocidos por sus méritos académicos, dieron a conocer un comunicado en el que piden al ayuntamiento vallartense elaborar los planes de ordenamiento territorial como el Programa Municipal de Desarrollo Urbano y el Atlas de Riesgo con un enfoque de diagnóstico de cuencas costeras.

Plantean la necesidad de realizar un plan maestro metropolitano interestatal que tenga como insumos los planes de los tres ámbitos de gobierno, los planes de desarrollo urbano y ordenamiento ecológico locales, los planes sectoriales, así como establecer un instituto metropolitano de desarrollo con gestión ciudadana, asignándole funciones

ejecutivas y vinculantes que contribuya al trabajo institucional de los ayuntamientos, a fin de que promuevan acciones en beneficio de la sociedad.

Este último permitirá avanzar en la conurbación del área de Bahía de Banderas, Nayarit, que implique una co-gobernanza en todo el proceso de desarrollo de esta región que abarca dos municipios de dos estados diferentes, dijo.

Cortés Guardado sostuvo que aunque hace tiempo hubo solicitudes de información por parte del ayuntamiento a la División de Ciencias Biológicas del centro, al momento de procesar la decisión no se tomó en cuenta a ningún investigador del CUCosta, pues se trató de “una determinación exclusiva del ayuntamiento”.

Pese a que la resolución del ayuntamiento de Puerto Vallarta fue en el Diario Oficial de la Federación, los universitarios insisten en su exigencia de que haya un debate público más amplio y que se informe con mayor exhaustividad a la sociedad vallartense, declaró el rector del CUCosta.

“Evidentemente, Vallarta necesita crecer y seguir potenciando sus posibilidades de desarrollo, pero esto se debe de hacer con el pleno cuidado del medio ambiente, estableciendo rutas de acción, métodos y mecanismos que posibiliten la menor afectación al medio ambiente, y eso no se va a hacer si se carece de una visión de conjunto del desarrollo regional y los instrumentos de planeación adecuados como atlas de riesgos o planes de ordenamiento territorial”, dijo.

Adelantó que los investigadores de ese centro tienen la disponibilidad de reunirse con todos los actores interesados en el tema. También organizarán en breve un foro de discusión acerca de este tema en el que invitarán al ayuntamiento vallartense, las cámaras empresariales, las universidades, los partidos políticos, organismos gremiales y la sociedad civil. ♦



Flip Foreign Languages Institutional Program

La Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General Académica y el Programa Institucional de Lenguas Extranjeras, invita:

CURSOS DE INGLÉS SIN COSTO

Jobs
CENTRO DE IDIOMAS by PROULEX

INFORMES EN TU CENTRO UNIVERSITARIO

INICIO

CENTROS TEMÁTICOS
4 FEBRERO

CENTROS REGIONALES
2016-B

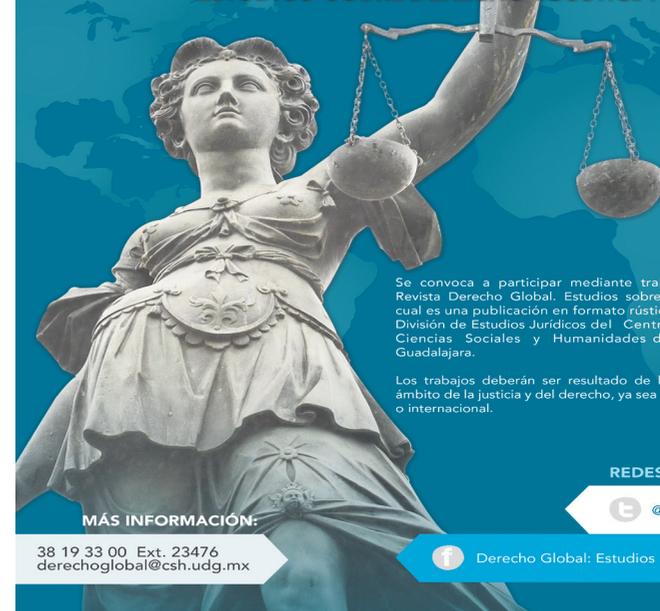


UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
REVISTA DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS JURÍDICOS
DERECHO GLOBAL. ESTUDIOS SOBRE DERECHO Y JUSTICIA

CONVOCATORIA ABIERTA

DERECHO GLOBAL

ESTUDIOS SOBRE DERECHO Y JUSTICIA



Se convoca a participar mediante trabajos inéditos en la Revista Derecho Global. Estudios sobre Derecho y Justicia la cual es una publicación en formato rústico y electrónico de la División de Estudios Jurídicos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara.

Los trabajos deberán ser resultado de la investigación en el ámbito de la justicia y del derecho, ya sea local, estatal, nacional o internacional.

REDES SOCIALES

@GlobalDerecho

MÁS INFORMACIÓN:

38 19 33 00 Ext. 23476
derechoglobal@csh.udg.mx

Derecho Global: Estudios de Derecho y Justicia

MIRADAS

Más democracia



Enrique Velázquez
González
Secretario del Sindicato de
Trabajadores Académicos de
la UdeG

“Consultar” proviene del latín y significa “pedir consejo”. La consulta parte de una idea muy simple: sólo los arrogantes creen que tienen todas las respuestas. Ni usted, y menos yo, sabemos de todo: necesitamos auxiliarnos de aquellos que por su experiencia y preparación nos pueden ayudar a resolver los problemas cotidianos. Al mismo tiempo, la consulta es la admisión de otra verdad muy simple: las decisiones que tomamos entre todos, son mejores que aquellas que toma una sola persona. Es la valía de la democracia: la riqueza de la colectividad para tomar las mejores decisiones.

La democracia es uno de los ejes del proyecto sindical que encabezó desde septiembre de 2015. En conjunto con la anuencia del Comité Ejecutivo, hemos decidido que es fundamental incluir a los profesores en la mayoría de las decisiones que tomemos en el Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara (STAUdeG). Tenemos una idea de los problemas que te aquejan como profesor universitario. Estamos trabajando para resolver aquellos que impiden que los académicos cumplan cómodamente con su labor, pero queremos saber más de lo que viven en la instituciones, cuáles son sus complicaciones más sentidas y qué es lo que les gustaría que planteemos como prioridades a corto plazo.

A partir de febrero, el STAUdeG, en conjunto con el Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco, comenzará la Primera Consulta Universitaria sobre las Condiciones Laborales del Profesorado, en la que queremos conocer a detalle las necesidades de los profesores en toda la red universitaria, centros universitarios y el Sistema de Educación Media Superior (SEMS).

A partir de dicha información, tomaremos las decisiones oportunas para resolver los problemas más sentidos de la comunidad de profesores. La consulta será con total transparencia y las preguntas a consultar las diseñarán académicos de prestigio de la propia Universidad.

Con la consulta ponemos en marcha una nueva forma de entender la relación entre las decisiones del Sindicato y los agremiados. Entendemos que la democracia no se reduce simplemente a consultar a los académicos cada que se toma una decisión que por ley obliga, sino que la democratización consiste en un diálogo constante que nos permitirá tomar las mejores decisiones de cara a los retos que enfrentamos. No habrá decisión de importancia en la que no busque formas para consultar a la comunidad de profesores que confían en que el Sindicato está a su lado para la defensa de sus derechos. Consultas siempre que hagan falta. Haremos de la democracia nuestro mejor aliado. ♦



Asistentes al taller sobre educación en línea en el Museo de las Artes. / FOTO: ÓSCAR RIVERA

UNIVERSIDAD

Taller de educación virtual

La UdeG fue sede de un taller del organismo Espacio Común de Educación Superior en Línea en el que participaron representantes de universidades con programas de educación en línea, de América Latina y El Caribe

KARINA ALATORRE

Impulsar la cobertura, la internacionalización, movilidad y calidad académica de los programas educativos a distancia, es el objetivo final de los trabajos a realizados durante el taller del organismo Espacio Común de Educación Superior en Línea (ECESELI), respaldado por la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL), que se llevó a cabo los días 21 y 22 de enero, en la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Durante el encuentro, los miembros del ECESELI, quienes representan a sus respectivas instituciones educativas, discutieron sobre los retos de la educación virtual entre los que destacan el aumento de la oferta educativa en esta modalidad, y la movilidad en línea de los estudiantes.

Las actividades del taller, efectuado en el Museo de las Artes, estuvieron enfocadas en trabajar un proyecto en conjunto, para formar al personal directivo para las instituciones, y por otra parte, “compartir cursos de los que ya tenemos en línea, para que estudiantes de cualquiera de las instituciones asociadas, puedan tomarlas”, explicó el maestro Manuel Moreno Castañeda, Rector del Sistema de Universidad Virtual, de la UdeG.

En representación del Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, acudió el Vicerrector, doctor Miguel Ángel Navarro Navarro, quien destacó la iniciativa de los diferentes organismos que promueven el ECESELI para que logre “concretarse y funja como un escenario propicio para el desarrollo de la educación superior con calidad y pertinencia en nuestros países”.

Durante el taller serían definidas las tareas y responsabilidades de cada miembro, y el Vicerrector Ejecutivo destacó la necesidad de que se planteen políticas integrales, que se maximicen recursos y fortalezas para lograr los escenarios educativos deseables.

Por su parte, el doctor Antonio Ibarra, Coordinador Académico de la UDUAL, reconoció el esfuerzo de la Universidad de Guadalajara por ser sede de este encuentro, “una labor muy consecuente con lo que ha hecho en los últimos años”.

“Lo que vamos a hacer es una transformación trascendental de compromiso, de la oferta educativa, de compromiso, de nuevos escenarios para hacer crecer el ECESELI como un espacio tangible”, dijo el Coordinador Académico. ♦

UNIVERSIDAD

Primeras generaciones del CUTonalá

Del plantel universitario, con cuatro años de actividades académicas, egresaron 240 jóvenes adscritos a siete de las 13 carreras impartidas en el plantel

EDUARDO CARRILLO

A cuatro años de que iniciaran las actividades académicas en el Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), de la Universidad de Guadalajara, egresaron los primeros estudiantes este diciembre pasado. En total, fueron 240 jóvenes los que concluyeron sus créditos y cursos, informó la rectora del plantel, doctora Ruth Padilla Muñoz.

Los egresados corresponden a siete de las 13 licenciaturas impartidas en CUTonalá: Administración de Negocios, Contaduría Pública, Historia del Arte, Estudios Liberales, Diseño de Artesanías, además de las ingenierías en Nanotecnología y en Ciencias Computacionales. En estos momentos, 69 estudiantes de las licenciaturas en Gerontología y en Salud Pública realizan su servicio social pero aún no egresan.

Padilla Muñoz expresó que con esto se dan los últimos pasos para que los jóvenes se puedan desempeñar en el ámbito profesional, ya que todavía requieren concluir su proceso de titulación.

Agradeció la confianza de padres de familia y sus hijos, asimismo los felicitó por este logro. Sobre lo que representa, dijo que es motivo de

alegría y satisfacción, “ya que no ha sido sencillo transitar” este tiempo, “en especial por la falta de instalaciones los primeros dos años y medio, donde estuvimos prácticamente errando por cinco sedes”, lo cual requirió que administrativos, profesores y estudiantes se “adaptaran a las circunstancias de cada momento”.

Instalaciones

En la actualidad, todos los alumnos del plantel se encuentran en las nuevas instalaciones y para este ciclo escolar 2016-A ingresaron 843 nuevos estudiantes.

Padilla Muñoz comentó que una parte del área administrativa falta por trasladarse al plantel. Respecto al crecimiento dijo: “Nos están entregando prácticamente la biblioteca, que es un espacio de tres mil 700 metros cuadrados para dar servicio a todos los estudiantes del plantel; el segundo bloque de auditorios, donde está la sala de los juicios orales, el cual nos será entregada a finales de este mes; y ya está en proceso el quinto edificio de aulas del centro universitario”, además de una cancha de fútbol 7. Se espera la próxima construcción del edificio de Investigación y Tutorías. ♦



240 jóvenes concluyeron sus créditos y cursos en CUTonalá. / FOTO: ARCHIVO

**SEGUNDO
ENCUENTRO
NACIONAL**
DE GACETAS UNIVERSITARIAS

Gacetas, testimonio de vida universitaria
28 Y 29 DE ENERO DE 2016. SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

Más información en:
www.encuentrogacetas.uaslp.mx

Circo de los horrores 4 - 14 febrero	
	El MET de NY presenta: Turandot 06 febrero 11.55 h
Diego el Cigala 18 febrero 21 h	
	Troker El automóvil gris 20 febrero 21 h
Julieta Venegas 03 marzo 21 h	
	Noel Gallagher 08 marzo 21 h

/teatrodiana

Boletos Taquillas Informes 3614 7072
www.ticketmaster.com Taquillas Informes 3614 7072
3818-3800 Teatrodiana www.teatrodiana.com

Consulta promociones en puntos de venta y página web.

TeatroDiana
Centro Cultural

Disponible en el App Store Descarga la aplicación de Teatro Diana Gratis.

MIRADAS

Primavera
HOTEL BOSQUE & CLUB DEPORTIVO

Celebra el Día del Amor y la Amistad

50% de Desc. en Habitación

Bajo la misma estrella
Función al aire libre Sáb. 13 de febrero 19:00 hrs

Reservaciones: 3616 16 89 ext. 101 y 102 Hotel: 3151 4000 al 03
hotelpv.udg@gmail.com *Aplica sólo para el Sáb. 13 Febrero 2016

UNIVERSIDAD

Posgrado en CUSur

DIFUSIÓN CUSUR

Con la meta de formar especialistas que estudien a profundidad y de manera multidisciplinaria la heterogeneidad de las regiones —del estado y el país—, el Centro Universitario del Sur abre la convocatoria 2016B para cursar la maestría en Estudios Socioterritoriales que inicia sus estudios en agosto próximo.

De acuerdo con la coordinadora de los estudios, Lizeth Sevilla García, la institución desde hace algunos años ha acogido y estudiado desde diversas perspectivas teóricas la diversidad de sistemas productivos y de organización social que conviven en la región Sur de la entidad, enmarcadas en la sociología rural, la antropología, la antropología alimentaria, agronomía y el turismo rural.

“Esta maestría abre esta veta para que se formen investigadores capaces de estudiar a profundidad estos fenómenos en la región, el estado y también no estamos cerrados a que se propongan discusiones de otras regiones del país. Estamos conscientes de la heterogeneidad social, económica, política.”

La maestría en Estudios Socioterritoriales tiene cuatro líneas de investigación, Diversificación productiva en la nueva ruralidad; Respuestas locales frente a procesos globales. Actores sociales, cultura e identidad; Geolocalización y Medio ambiente en un entorno global y Turismo rural.

Los interesados pueden proceder de licencia-

turas del área de las ciencias sociales, ingenierías, ciencias biológicas y agropecuarias, ciencias ambientales, humanidades y ciencias de la tierra por el carácter multidisciplinario de los estudios.

Además de los requisitos ya expuestos, es necesario que los aspirantes presenten y aprueben con al menos 950 puntos el Examen Nacional de Ingreso al Posgrado (EXANI III) y presentar constancia TOEFL de idioma inglés con un resultado mínimo de 400 puntos. El 9 de mayo por la mañana serán las entrevistas a los aspirantes y por la tarde el examen de comprensión de textos científicos en inglés, para finalmente emitir el dictamen de ingreso y realizar el pago de derechos y matrícula.

“La planta docente está conformada por profesores del Centro Universitario del Sur, la mayoría adscritos al Centro de Investigaciones en Territorio y Ruralidad (CITER) pero también tendremos profesores invitados de otros centros de investigación así como del Colegio de Michoacán, CIESAS Occidente y algunos seminarios están planeados con profesores de centros de investigación de España, Argentina y Brasil, y estamos vinculados con otros posgrado de la Universidad Autónoma de Chiapas y de la Universidad Autónoma de Nayarit”, comentó la coordinadora de la maestría.

La convocatoria con los detalles del posgrado está disponible en la página web de CUSur o bien pueden obtener mayor información en el correo lizeth.sevilla@cusur.udg.mx ♦

SEMS

Oro y acreditación internacional en Expociencias Nacional 2015

DIFUSIÓN SEMS

En el concurso Expociencias Nacional 2015, el cual tuvo lugar el pasado mes de diciembre en Tampico, Tamaulipas, estudiantes de la Preparatoria de Jocotepec de la Universidad de Guadalajara obtuvieron la medalla de oro y una acreditación internacional.

La Coordinación de Apoyos Académicos del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), informó que el proyecto denominado “Puente cognitivo teoría-práctica con enfoque en el estudio del calor”, realizado por los alumnos Noemí Villaseñor Alcalá y José Alfredo Oliva Delgado y asesorados por el docente Juan García Ramírez, participó en la categoría de Ciencias Sociales y Humanidades y obtuvo la acreditación a la competencia CIENCAP, a realizarse en Asunción, Paraguay en octubre de este año.

Esta preparatoria del SEMS fue el único plan-

tel que participó en la competencia nacional y lo hizo con tres proyectos más, además del ganador.

Se trata de los trabajos asesorados por el profesor Paulino García Ramírez “Edghy Domotica” —en la categoría Mecatrónica-Robótica—, desarrollado por los alumnos Ramsec Guadalupe Rualcaba Reyes y Ángel Alexis Jiménez Guevara y del proyecto de Divulgación Científica llamado “Aprendiendo física sin límites”, creado por Danya Valencia Romero y Melvi Adriana Torres Díaz.

A su vez, “Drogas auditivas” compitió en la categoría de Ciencias Sociales y Humanidades y es de la autoría de la alumna Perla Sofía Quintero Rocha, orientada por el asesor Adrián Luna Ledesma.

Expociencias Nacional 2015 es uno de los eventos de ciencia y tecnología más grandes de México que agrupa a niños y jóvenes. En esta ocasión tuvieron la participación de más de 450 proyectos, según se difunde en su página web y otorgó acreditaciones para 38 eventos internacionales. ♦

XVIII CIAM
CONGRESO INTERNACIONAL
AVANCES EN MEDICINA
HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA

CONTRIBUYENDO A LA SALUD DEL FUTURO
GRANDES DESAFÍOS EN ENFERMEDADES INFECCIOSAS

25 al 27 febrero 2016

EXPOMÉDICA

Encuentro Internacional dirigido a profesionales de Ciencias de la Salud

- 4 Conferencias Magistrales Plenarias
- 21 Módulos Disciplinarios
- XV Concurso de Trabajos Libres en Cartel
- VII Foro por la Salud de los Niños
- VI Foro de la Mujer
- VI Concurso de Conocimientos “Desafío del Fraile”
- V Foro de Transparencia
- IV Foro de Cooperación Internacional
- 13 Cursos Precongreso y Simposiums de Actualización

¡INSCRÍBETE!
Mayores informes

Tels. 3617-0067, 3613-3951 y 3618-1580
informes.ciam18@hcg.gob.mx
www.hcg.udg.mx



CALENDARIO DE TRÁMITES 2016 "B"

Ingreso ciclo Agosto

A

Ingresar a la página de registro en la siguiente dirección: www.escolar.udg.mx, registra tus datos y aspiración siguiendo instrucciones.

B

Imprime tu ficha de depósito y realiza el pago en la sucursal de tu elección.

C

Preséntate con una identificación oficial con fotografía y firma, el día y la hora señalados para entrega de la solicitud de ingreso.



CENTROS UNIVERSITARIOS

Los aspirantes deberán acudir a la Coordinación de Control Escolar del Centro Universitario de su elección

1

Período de registro de solicitudes en Web:
www.escolar.udg.mx
Del Lunes 01 al Lunes 29 de Febrero de 2016

2

Aplicación única del examen de admisión.
Sábado 21 de Mayo de 2016

3

Período de entrega de documentación para efecto de concurso:
• Certificado de Bachillerato.
• Acta de Nacimiento.
• Solicitud de ingreso.
Del Lunes 23 de Mayo al Martes 19 de Julio de 2016

4

Publicación del dictamen en Web:
www.escolar.udg.mx y www.gaceta.udg.mx
Lunes 25 de Julio de 2016

5

Inicio de clases
Lunes 15 de Agosto de 2016

Nota: Para trámite a grado superior con estudios parciales de la misma carrera de aspiración, debe acudir a solicitar informes en la Coordinación de Control Escolar del Centro Universitario al que aspira.

SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Aspirantes para la Zona Metropolitana de Guadalajara, deberán continuar con el trámite en el lugar, día y hora señalados en la cita para recoger la Solicitud de Ingreso. Aspirantes para Escuelas Regionales, deberán realizar su trámite completo, directamente en la escuela que deseen ingresar

1

Período de registro de solicitudes en Web:
www.escolar.udg.mx
Del Lunes 01 al Lunes 29 de Febrero de 2016

2

Aplicación anual del examen de admisión.
Sábado 28 de Mayo y Sábado 04 de Junio de 2016

3

Período de entrega de documentación para efecto de concurso:
• Certificado de Secundaria.
• Acta de Nacimiento.
• Solicitud de ingreso.
Del Lunes 06 de Junio al Martes 19 de Julio de 2016

4

Publicación del dictamen en Web:
www.escolar.udg.mx y www.gaceta.udg.mx
Lunes 25 de Julio de 2016

5

Inicio de clases
Lunes 15 de Agosto de 2016

Nota: Para trámite a grado superior con estudios parciales de la misma carrera de aspiración, debe solicitar informes en la Dirección de Trámite y Control Escolar del Sistema de Educación Media Superior (SEMS). Tel: 39-42-41-00 Ext. 14406

MAESTRÍAS, ESPECIALIDADES Y DOCTORADOS

1

Período de registro de solicitudes en Web:
www.escolar.udg.mx
Del Lunes 23 de Mayo de 2016 al Viernes 24 de Junio de 2016

2

Período de entrega de documentación completa.
Del Lunes 23 de Mayo de 2016 al Martes 19 de Julio de 2016

3

Publicación del dictamen en cada Centro Universitario.
Lunes 25 de Julio de 2016

4

Inicio de clases
Lunes 15 de Agosto de 2016

Nota: Todos los aspirantes deben solicitar información complementaria en la Coordinación de Posgrado Correspondiente, relativa a documentación y requisitos particulares.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

Calendario Escolar Sistema de Educación Media Superior 2016 - 2017

ENERO

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

MARZO

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

MAYO

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

JULIO

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

SEPTIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

NOVIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

FEBRERO

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29					

ABRIL

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

JUNIO

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

AGOSTO

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

OCTUBRE

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

DICIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ENERO 2017

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Inicio de cursos ciclo escolar "A"

Fin de cursos ciclo escolar "A"

Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo ordinario ciclo escolar "A"

Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo extraordinario ciclo escolar "A"

Inicio de cursos ciclo escolar "B"

Fin de cursos ciclo escolar "B"

Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo ordinario ciclo escolar "B"

Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo extraordinario ciclo escolar "B"

Días no laborables

Vacaciones

Días no laborables *

1 de febrero. En conmemoración del 5 de febrero. Aniversario de la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

21 de marzo. Aniversario del natalicio de Benito Juárez.

1 de mayo. Día del Trabajo.

16 de mayo. En conmemoración del 15 de mayo. Día del Maestro.

6 de junio. En conmemoración del 8 de junio. Día del Trabajador Universitario.

16 de septiembre. Aniversario del inicio de la Independencia de México.

12 de octubre. Aniversario de la refundación Universidad de Guadalajara.

2 de noviembre. Día de Muertos.

21 de noviembre. En conmemoración del 20 de noviembre. Aniversario del inicio de la Revolución Mexicana.

*Días de descanso para el personal Académico y Administrativo (cláusulas 33 y 61 de los Contratos Colectivos de Trabajo celebrados con STAUdeG y SUTUdeG)



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

Calendario Escolar para Centros Universitarios 2016 - 2017

ENERO

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

MARZO

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

MAYO

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

JULIO

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

SEPTIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

NOVIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

FEBRERO

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29					

ABRIL

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

JUNIO

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

AGOSTO

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

OCTUBRE

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

DICIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ENERO 2017

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Inicio de cursos ciclo escolar "A"

Fin de cursos ciclo escolar "A"

Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo ordinario ciclo escolar "A"

Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo extraordinario ciclo escolar "A"

Inicio ciclo de verano

Fin de ciclo de verano y cierre de registro de calificaciones.

Inicio de cursos ciclo escolar "B"

Fin de cursos ciclo escolar "B"

Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo ordinario ciclo escolar "B"

Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo extraordinario ciclo escolar "B"

Días no laborables

Vacaciones

Días no laborables *

1 de febrero. En conmemoración del 5 de febrero. Aniversario de la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

21 de marzo. Aniversario del natalicio de Benito Juárez.

1 de mayo. Día del Trabajo.

16 de mayo. En conmemoración del 15 de mayo. Día del Maestro.

6 de junio. En conmemoración del 8 de junio. Día del Trabajador Universitario.

16 de septiembre. Aniversario del inicio de la Independencia de México.

12 de octubre. Aniversario de la refundación Universidad de Guadalajara.

2 de noviembre. Día de Muertos.

21 de noviembre. En conmemoración del 20 de noviembre. Aniversario del inicio de la Revolución Mexicana.

*Días de descanso para el personal Académico y Administrativo (cláusulas 33 y 61 de los Contratos Colectivos de Trabajo celebrados con STAUdeG y SUTUdeG)

WEB UNIVERSITARIA

Casa del Arte

www.cusur.udg.mx/es/casa-del-arte

El Centro Universitario del Sur cuenta con este espacio cultural en el cual se realizan exposiciones y eventos, y también genera una cartelera. Asimismo, los estudiantes y profesores pueden solicitar el espacio para conferencias, jornadas, etcétera.



Biblioteca Dr. Mario Rivas Souza

www.cualtos.udg.mx/biblioteca

La biblioteca cuenta con más de 26 mil títulos y cerca de 60 mil volúmenes. Está integrada en la Red de Bibliotecas de la UdeG. En este sitio se encuentran las políticas de uso e ingreso, y los servicios que ofrece.



Cátedra José Martí

www.cucsh.udg.mx/cmarti

En este sitio se narra la historia de la Cátedra, la biografía de José Martí, sus obras y documentos, los próximos eventos como el programa mundial de actividades de homenaje a este humanista y pensador.



El empleo en internet

La web ofrece múltiples formas para buscar trabajo; la opción favorita por los internautas son las bolsas en línea, sin embargo hay que seguir algunas recomendaciones para que su búsqueda sea más efectiva

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

Internet ha revolucionado la informática y las comunicaciones. Es un medio para la colaboración y la interacción entre personas sin tener en cuenta su ubicación geográfica, y su influencia no sólo alcanza los campos técnicos de las comunicaciones informáticas sino también a toda la sociedad, ya que nos movemos hacia un uso mayor de las herramientas en línea para el comercio electrónico, la obtención de información y las operaciones comunitarias.

Además, la red mundial particularmente ha colaborado para ayudar a todas aquellas personas que requieren un empleo y han convertido a internet en el mejor medio para encontrarlo.

En este sentido, el “Estudio sobre hábitos en la búsqueda de empleo”, realizado por la Asociación Mexicana de Internet (Amipci), en 2015, señala que siete de cada 10 internautas buscan empleo utilizando bolsas de trabajo en línea, que es la opción favorita, y los principales factores para tomar esa decisión de comenzar un nuevo empleo son el sueldo, con un 89 por ciento, seguido del ambiente laboral, con 87 por ciento, y la competencia de quien será el jefe directo, con un 81 por ciento (amipci.org.mx/es/estudios).

El estudio informa que los internautas, en segundo lugar, buscan trabajo en los sitios web de las empresas, en tercero se encuentra la recomendación de amigos o familiares, seguido de la utilización de los buscadores como Google, Yahoo o Bing, y en quinto lugar las redes sociales.

La Amipci también señala que el surgimiento de los portales de empleo facilitó enormemente la búsqueda de trabajo, pero una gran desventaja es lograr tener un buen posicionamiento entre los más de diez millones de currículum que se

postulan a una misma oferta, es decir, los sitios de empleo son la opción preferida de los profesionales a la hora de buscar un nuevo trabajo porque encuentran todo en un mismo lugar, tienen acceso sin ningún tipo de costo, pero lograr destacar ante los miles de candidatos que se postulan a diario sigue siendo una gran dificultad.

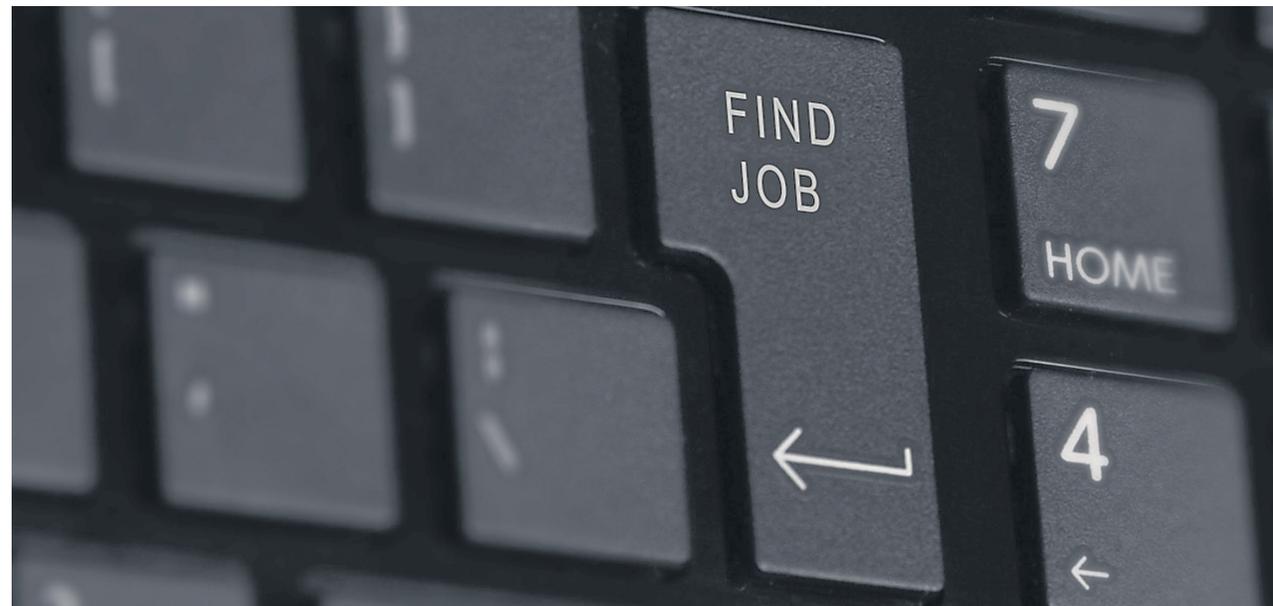
Sin embargo, el estudio demuestra que el 76 por ciento de los internautas que buscan en bolsas de trabajo en línea cree que encontrará su próximo empleo y el 58 ha encontrado su empleo más reciente.

Conocer las ventajas y los servicios que pueden ofrecer los distintos portales puede ser la clave para ser el elegido para el empleo. La Amipci recomienda una especie de guía de los aspectos a tener en cuenta a la hora de recurrir a una bolsa de trabajo en internet.

Primero se debe comprobar la confiabilidad del portal de empleo, para ello considerar qué tanto invierten en el desarrollo de su sitio web; también se debe tener en cuenta detalles como la calificación de los usuarios, sus recomendaciones e investigaciones de mercado; además, dedicar tiempo a analizar bien cuál corresponde más al perfil, las aspiraciones, las compañías a las que se pretende ingresar, entre otros aspectos fundamentales.

También evaluar los filtros que utiliza para encontrar el empleo ideal, la modalidad de pagos que utilizan, cuál es la zona o país de alcance.

Finalmente revisar si dispone de herramientas especializadas para mejorar la búsqueda, como la posibilidad de generar redes de contactos dentro de una base de datos, de manera que puedas entrar en comunicación con expertos de tu industria o profesión y con empresas o compañías que te interesen; por último, armar un currículum en línea breve, claro y completo. ♦



Para buscar trabajo en Red, primero hay que verificar la confiabilidad del portal. / FOTO: ARCHIVO



FOTO: REVISTA ECOS. VOCES QUE TRASCENDEN

ENTREVISTA

Sarah Corona

“Somos hijos de diferentes libros de texto”

VÍCTOR RIVERA

En el México de hoy, diferentes generaciones educadas por diferentes libros de texto, conviven entre sí. Para la investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Sarah Corona Berkin, el material que sirvió para extender la cobertura de educación básica es un acierto que puede caracterizar a México en el mundo. Sin embargo, el programa demanda otro tipo de características, por ejemplo, las implementaciones de —por lo menos— tres reformas que han propiciado variantes diversas en el producto final, que ha sido una herramienta primordial para encaminar la educación pública del país.

Estas investigaciones fueron reunidas en el trabajo publicado en el sello editorial Siglo XXI, con el título de *La asignatura ciudadana en las cuatro grandes reformas del LTG en México (1959-2010)*. Este recuento analiza la distribución del libro de texto gratuito, el que ha impactado de forma diversa a los mexicanos como alumnos, según los programas y pla-

nes de estudio de cada momento histórico, en atención a las reformas en los libros de texto gratuitos (LTG) y las necesidades políticas, sociales y culturales del país.

La especialista de la UdeG dice que es importante dar vida a un debate que propicie una nueva reforma a los libros y que mejore la educación básica, para atender a temas pendientes en la formación de los alumnos, como los aspectos ciudadanía, identidad mexicana, multiculturalidad, entre otras áreas que Corona Berkin considera importantes.

¿Cómo califica usted el programa implementado en 1959 en los LTG?

Pienso que es un gran acierto el del libro de texto gratuito. Espero que siga vigente. Es único en el mundo lo que ha hecho este país con los LTG. Por eso lo subrayo y lo defiendo. En mi texto analizamos la responsabilidad enorme del libro. Eso significa comunicación ciudadana y la razón de ser del título del texto. Porque creo que en el fondo, esa es la arista que queda pendiente: la educación ciudadana. Pienso que todas las materias implementadas en la educación básica deberían

estar atravesadas por la educación ciudadana. Para eso hay que tener una idea de qué significa para nosotros vivir en el espacio público, que es la gran responsabilidad de desarrollar este programa para que reúna todas las voces.

¿Qué trató de mostrar con esta recolección y análisis históricos?

Todos convivimos en este México de hoy. Somos hijos de diferentes libros de texto, pero seguimos siendo hijos de libros de texto. Me parece que es importante que se subraye. Creo que eso es lo que traté de mostrar en el libro: que a través de distintos padres, o sea diferentes momentos del libro de texto, todos los mexicanos, a partir de cierta generación, nos identificamos a través de una época. Todos somos parte de alguna de esas cuatro grandes reformas del libro de texto.

¿Qué importancia tienen los LTG frente a las nuevas tecnologías?

Si las tendencias van a que todos los contenidos estén en virtual, hay que entrarle, pero hay que ver en realidad cuántos niños están conectados a internet. Aunque les regalen las tablets a algunos y se rieguen señales WI-FI en todas las plazas públicas, la realidad es que eso no es suficiente. No estamos conectados al 100 por ciento. Otra cosa es analizar quiénes hacen los programas de telesecundaria, enciclopedia... Yo lo he visto: hay telesecundarias que no tienen televisión. Enciclopedia costó 25 mil millones de pesos y en un par de años fracasó. Nunca sirvió, o sea, no está tan fácil. Con toda esta publicidad de pantallas, lo único que se fomenta es el ocio, pero el ocio comercial de consumo.

¿Piensa que no deben desaparecer los LTG?

Por el momento no veo que deban desaparecer los libros en papel en el sistema educativo, por el alcance que sí tiene el papel, porque en lo digital no lo han sabido hacer. Creo que falta trabajo e investigación. También debemos ver las modificaciones pedagógicas en el maestro, porque el niño no va a aprender solo frente a la pantalla. ♦

Fuerzas básicas, un proyecto que avanza

En entrevista, Luis Plascencia habla de los logros y los retos de los equipos juveniles de los Leones Negros

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

A dos años de que Luis Plascencia tomara las riendas de las fuerzas básicas de Leones Negros, éstos han dado pasos importantes, aunque aún falta camino por recorrer para llegar al objetivo final: colocar en los primeros planos de este sector al equipo universitario.

¿Cuál es el balance de estos dos años de trabajo?

Hemos progresado bastante. Cuando llegamos, lo primero que nos propusimos fue salir del séptimo lugar en todas las categorías, desde cuarta división hasta décima. No era grato ver arriba de nosotros a Atlas, Chivas, Toluca, Tecos, Pachuca, Vaqueros. Para esto había que convencer a cuerpos técnicos y jugadores. Nos dimos a la tarea de hacer visorías, buscar jugadores —hay que entender que Chivas y Atlas se llevan la mayoría de ellos—. Queríamos convertirnos en una tercera fuerza. Llega Jorge Dávalos a aportar al proyecto, nos marca el trabajo y forma de jugar. Hemos inculcado a los jugadores la filosofía de lo que es UdeG, el buen trato de la pelota, jugar con intensidad. Los entrenadores que tenemos hacen su parte, igual que los preparadores físicos. Cada 15 días tenemos reuniones de trabajo para ir mejorando en todos los sentidos.

¿Cuáles son los resultados?

Como resultados te puedo decir que de las siete categorías, todas calificaron y seis jugaron la final. Obtuvimos un campeonato en la octava división. Todas las enfrentamos ante Chivas y Atlas. Desgraciadamente todavía nos encontramos con el escollo de lo que son esos dos equipos, que tienen mejores fuerzas básicas con mucho tiempo trabajando. A nosotros nos golpeó que haya descendido el equipo. Aún así estamos trabajando. Nuestra primer generación ya rebasó a la tercera división. Ya está trabajando cerca de la segunda, y a un punto de jugar en los sitios que vaya requiriendo la institución. Eso nos llena de orgullo. Vamos por buen camino. Les damos charlas en relación no sólo del fútbol, sino de las adversidades que pueden enfrentar en

la vida y cómo fortalecerse. Todavía no estamos en óptimas condiciones para decir que somos los mejores, pero esa es nuestra siguiente meta.

¿Qué tan complicado es el trabajo en fuerzas básicas?

Se debe tener mucha paciencia, porque es un trabajo arduo, con muchos altibajos. No es fácil. Nos preparamos con cursos en la federación y nos falta roce internacional. Vemos los programas de otros equipos y hay categorías que viajan una o dos veces por año al extranjero y eso les da más roce y confianza.

¿Qué tanto afecta el tema de los extranjeros a las fuerzas básicas?

Hay extranjeros que han hablado mal de las fuerzas básicas de México. Creo que no es por ahí. Aquí se trabaja bien y hay mucha calidad. El problema es la salida. Están bloqueadas las entradas para los jugadores de fuerzas básicas hacia el primer equipo, por tanto extranjero y nacionalizado. Hay equipos que juegan con ocho o nueve. Eso no me parece correcto. Para que luzcan las fuerzas básicas tiene que haber salida y la única es a veces el extranjero.

¿Cuál es la propuesta en esta materia?

Depende de lo que quiera la federación. No es por criticar. Depende del tipo de juego que busquen. Si ellos quieren el fútbol como está en la actualidad, con tanto extranjero, no le vamos a poder hacer nada, pero si decidieran bajar a cuatro o cinco extranjeros y naturalizados, habría más espacios para el jugador mexicano. Tal vez se pueda sufrir un par de años, pero tendríamos más calidad en el fútbol mexicano.

¿Cuáles son los planes?

La producción de jugadores que reúnan todos los requisitos para jugar en las primeras divisiones. Creo que los procesos son de cinco años para que den frutos, para que el jugador sienta amor por los colores y cuando tengamos ese tiempo, vamos a tener jugadores de calidad, con fútbol de calidad, amor a la playera. Vamos en un camino correcto. Ojalá el tiempo nos alcance. ♦



JÓVENES EQUIPOS CRECIENDO

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Uno de los equipos que forma parte de la estructura de Leones Negros y sus escuelas es el de la categoría 2000 Grupo A, que participa en la Liga de la quinta división premier de la Asociación Jalisco, y que en diciembre pasado quedó subcampeón, luego de enfrentar en la final a la escuadra de Tepic.

El entrenador del equipo, Samuel Román Arce, tomó las riendas del plantel en octubre del 2014, cuando el conjunto se encontraba en la parte baja de la tabla general y jugaba en sexta división.

“Empezamos a sacar poco a poco resultados, ya para el segundo torneo terminamos en la mitad de la tabla, al pasar el año cambian las edades y divisiones, subimos a quinta división plus y se nos dieron mejor los resultados. Terminamos en tercer lugar de la tabla, accedimos a la liguilla y llegamos a la final”.

Asegura que tomando en cuenta que son una escuela de fútbol, los resultados son favorables y recientemente iniciaron su participación en el torneo donde enfrentarán a equipos de fuerzas básicas de Chivas y Atlas, y la competencia será complicada.

“Participan 20 equipos, el objetivo es estar entre los primeros ocho”.

Para el zaguero José Luis Noyola Jiménez, estudiante de la Preparatoria 18, quien desde hace aproximadamente un año forma parte de este equipo, el pasado torneo fue difícil ante rivales de mucho nivel.

“La clave para que el equipo llegara a la final fue el trabajo en equipo, somos un grupo muy unido, estamos en las buenas y en las malas. Este nuevo torneo será más complicado, con nuevos rivales, fuerzas básicas, pero estamos trabajando para tratar de conseguir el pase a la liguilla”.

Noyola Jiménez, quien desde los cinco años practica el fútbol y sueña con llegar a Primera División, añade que otro factor importante para obtener los resultados son los entrenadores.

“Desde que estamos con estos profesores se le ha cambiado la cara al equipo, hemos disputado torneos donde obtuvimos el tercer lugar y ahora el segundo lugar”.

Las puertas para formar parte de esta escuela y del equipo, que entrena martes miércoles y jueves de 15:15 a 16:45 horas, están abiertas y para mayores informes se puede acudir a la Unidad Deportiva Tecnológico, ubicada en avenida Revolución 1500. ♦



FOTOS: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ



La competencia universitaria, de la que la UdeG es sede, se celebrará del 24 de abril al 8 de mayo. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

Entregan material deportivo

Los equipos de la UdeG que participarán en la Universiada Nacional recibieron equipamiento y uniformes

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Las selecciones deportivas de la Universidad de Guadalajara que participarán en la Universiada Nacional UdeG 2016, a celebrarse de 24 de abril al 8 de mayo en esta Casa de Estudio, recibieron uniforme y material deportivo, mismos que contribuirán a su mejor preparación de cara a la justa deportiva estudiantil más importante del país.

La responsable operativa de la Universiada Nacional, Georgina Contreras de la Torre, señaló que este recurso que se pudo obtener gracias a la gestión del Coordinador General de Servicios a Universitarios, César Barba Delgadillo, pues desde el 2014 se empezó a trabajar elaborando un proyecto para etiquetar un presupuesto que viniera a respaldar no únicamente en los uniformes, sino además con material deportivo y las instalaciones, entre otras cuestiones.

“Si hay algo que nunca habíamos podido lograr es esa unión entre el cuerpo técnico deportivo y el Centro de Investigación de Medicina del Deporte, con que se pudo concretar el proyecto y el programa, para que tengan todos los atletas un segui-

miento de su estado físico y psicológico”.

Expresó que esperan que todos los atletas que dignamente van a representar a la institución sientan ese orgullo de portar sus playeras, de que son Leones Negros de la Universidad de Guadalajara.

“Este recurso se enfocó a uniformes de entrenamiento, de competencia, material deportivo que no habíamos logrado tener para poder desarrollar sus cualidades físicas. A todo este equipamiento se suman aparatos electrónicos que se gestionaron para entrenadores, fisiólogos, terapeutas y doctores en general”.

El secretario de dicha coordinación, Salec Velázquez Nande, recordó que ha sido un proceso largo que culmina con esta primera entrega a los deportistas que representarán a esta Casa de Estudio.

“Los exhortamos a que nos sigan apoyando, les deseamos la mejor de las suertes, los mayores triunfos que puedan cosechar en esta competencia. Esta es la primera etapa, después les entregaremos los uniformes de competencia”.

En la competencia nacional participarán más de seis mil atletas en 19 disciplinas, quienes representarán a más de 200 instituciones de educación superior públicas y privadas del país. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES
Y HUMANIDADES
DIVISIÓN DE ESTADO Y SOCIEDAD
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS EN EDUCACIÓN



Convocan a cursar

LA MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
CICLO 2016 "B" – 2018 "A"

PROGRAMA QUE PERTENECE AL PNPC DE CONACYT

LÍNEAS DE GENERACIÓN DEL CONOCIMIENTO

Aprendizaje y Desarrollo
Estudios Culturales
Subjetividad y Educación
Procesos Educativos
Historia de la Educación
Educación, Relaciones de Género y Poder
Actores, Políticas Educativas y Contextos Organizacionales

Recepción de solicitudes: del 17 de noviembre al 29 de enero de 2016.

Mayores informes dirigirse con Maru López y Lili Manrique

Al correo: mmaestriaeducacion048@gmail.com

Departamento de Estudios en Educación

Parres Arias y Periférico Norte

Zapopan, Jal., C.P. 45100

Tel. 38193300 ext. 23660 y 23487

Horario de recepción de documentos 10:00 a 15:00 hrs. de Lunes a Viernes

TE TENEMOS DOS NOTICIAS:

La buena... ¡Puedes vivir en la zona cultural de Guadalajara!

La mala... ¡Solo quedan 20 casas!

¡Ven por la tuya antes de que se acaben!

Descuento
especial a
trabajadores
de la UDG

3817 0977

www.bluresidencial.com

blue.
Residencial

Una promoción más de:
uniterra.

Maestría en Ciencias en Manejo de Recursos Naturales



Convocatoria 2016

La Maestría en Ciencias en Manejo de Recursos Naturales ofrece formación de alto nivel en la gestión de los recursos naturales, particularmente en las áreas de ecología, sociología, estadística, economía y conservación biológica.

Líneas de investigación:

- Gestión integral de recursos naturales.
- Patrones de distribución espacial y temporal de ecosistemas.
- Conservación de la diversidad biológica.



Nuestra maestría cuenta
con becas para manutención
y seguro médico, otorgado
por CONACYT.

Fechas importantes

Aspirantes nacionales

Entrega de documentación: **2 de noviembre de 2015 a 1 de junio de 2016.**

Entrevista con la Junta Académica de la Maestría: **8 de junio de 2016.**

Entrega de resultados: **10 de junio de 2016.**

Aspirantes extranjeros

Entrega de documentación: **2 de noviembre a 26 de febrero de 2016.**

Entrevista con la Junta Académica de la Maestría: **9 de marzo de 2016.**

Entrega de resultados: **11 de marzo de 2016.**

Avenida Independencia Nacional 151, Autlan de Navarro, Jalisco. C.P. 48900, México.
Teléfono: +52 (317) 382-5010 Ext. 57166 Fax: +52 (317) 381-1425
maestria.recursos@cucsur.udg.mx <https://sites.google.com/site/mirnudg>

Dale a tu familia Un espacio para amar

TU CASA DESDE
\$690mil



Casas de 3 recámaras, terraza,
áreas verdes y juegos para
niños. Acceso controlado.



Aceptamos
Todos los
Créditos

En la compra de tu casa te regalamos
una pantalla de 32".
(Promoción exclusiva para trabajadores de UdeG)

Informes
Tel. 3792 0280



Una promoción más de
uniterra.
INSTITUTO UNIVERSITARIO



CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 25 AL 31 DE ENERO DEL 2016

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

BECAS

Becas 2016-A

Para iniciar o continuar sus estudios de educación media superior o superior para alumnos de las instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento oficial de UdeG. Registro hasta el 27 de enero. www.cei.udg.mx

CONVOCATORIAS

XIV Concurso Leamos la Ciencia para Todos

"La ciencia en tus manos", categorías estudiantes y profesores en activo. Cierre de convocatoria: 31 de julio. www.lacienciaparatodos.mx

Convocatoria para publicar en la revista Diálogos sobre Educación

Temas actuales en investigación educativa, edición 13. Fecha límite de recepción de artículos: 30 de abril. Consulta los criterios de publicación en: www.revistadiálogos.cucsh.udg.mx

¿Quieres jugar rugby?

Salvajes UdeG, entrenamientos varonil y femenil, sábados, 8:00 h. Unidad Deportiva López Mateos. www.sems.udg.mx

Fecha límite de recepción de solicitudes:
11 de marzo

Estancia:
Del 20 de junio
al 5 de agosto

www.programadelfin.com.mx



III Premio Internacional de Divulgación de la Ciencia

RUYPÉREZ TAMAYO

Fecha límite de participación:
30 de junio

www.lacienciaparatodos.mx



Programa de Español para Extranjeros, PEPE 2016

Fecha límite de registro:
6 de mayo

www.cgci.udg.mx/pepe2016

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com

www.radio.udg.mx

PROGRAMA DE SALUD ORGANIZACIONAL

EL 1º GIMNASIO GRATUITO EN TU ENTORNO LABORAL

Lunes a Viernes 08:00 a 21:00 Hrs.
Edificio de la Rectoría General Piso -3
www.pso.udg.mx
3134 2200 Ext. 12044

SEMINARIOS

Seminario de Salud Pública y sus determinantes 2016-A

Imparte: Dr. Javier García de Alba. 27 de enero, 11:00 h. Auditorio Javier García de Alba, CUCS. www.cucs.udg.mx

FOROS

Foro Fruti-CUCBA 2016

Perspectivas de la fruticultura. 26 de enero, 8:30 h. Auditorio Luz María Villarreal de Puga, CUCBA. www.cucba.udg.mx

DIPLOMADOS

Diplomados en cine 2016

Cine, T.V. y Vídeo. Inicio de clases: 2 de febrero. www.dis.udg.mx

Diplomado en agro-floricultura

Inicio: 13 de febrero. Departamento de Ingeniería de Proyectos, CUCEI. www.dip.udg.mx

CURSOS

Cursos y talleres del Sistema Universitario del Adulto Mayor, calendario 2016-A

Fecha límite de inscripción: 12 de febrero. Inicio de clases: 15 de febrero, CUCosta. www.cuc.udg.mx

Obtén tu membresía familiar para el



club deportivo
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

50%

de descuento en inscripción, descuentos y cortesías en Hotel Villa Primavera y Villa Montecarlo

www.hoteles.udg.mx

Inf. 3616 16 89, ext. 111

FIMPRO

EL PODER DE LA MÚSICA
Showcases FIMPRO 2016

Participa en los showcases de FIMPRO 2016
Fecha límite de registro:
18 de febrero

finguadalajara.mx

Sé parte de uno de los principales mercados de Latinoamérica

LEONES NEGROS

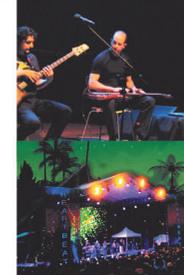
Leones Negros vs Dorados

26 de enero, 21:00 h. Estadio Jalisco

www.leonesnegrosudg.mx



CULTURA



3Below

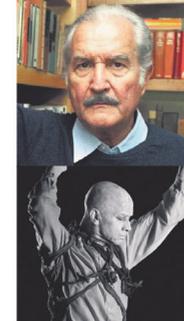
Miércoles Alternativo. 27 de enero, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx



Heartbeat Festival

México necesita paz, México necesita reggae. 5 de marzo, 12:00 h. Concha Acústica del Parque Agua Azul. www.cultura.udg.mx

MÚSICA



Puertas abiertas, patrimonio artístico universitario

Exposición conformada por obras de cuatro acervos universitarios. Hasta el 24 de abril, Musa Museo de las Artes. www.musa.udg.mx

Exposición sonora: voces que debes recordar

Archivo sonoro de grandes pensadores, analistas y críticos como: José Guadalupe Zuno, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez y más. Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

EXPOSICIONES



Presentación sólo de danza:

Buscando la huella amorosa

A cargo de Diego Piñón. 29 de enero, 20:00 h. Foro LARVA. www.cuaad.udg.mx

DANZA



Cine para personas con discapacidad visual

Presentación de películas con audio descriptivo para personas con ceguera y debilidad visual. 28 de enero, 12:00 h. Salón de usos múltiples, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

CINE



Sucedió en Polanco

4 obras en una misma función. Del 29 al 31 de enero, Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

TEATRO



Esoterismo ¿es real el conocimiento oculto?

Café filosófico. Modera: Óscar Gómez. 27 de enero, 18:30 h. Casa Zuno. Entrada libre. www.cultura.udg.mx

LITERATURA

El Club
Del 28 al 30 de enero
16:00, 18:00 y 20:00 h.
www.cineforo.udg.mx

59 MUESTRA INTERNACIONAL B CINE
CINETECA NACIONAL

Transparencia municipal

Alumnos del CUCEA obtuvieron primer lugar estatal por proyecto de transparencia

MARTHA EVA LOERA

Alejandra Guadalupe Medina Hernández, Jaime Alberto Lozano Esparza y Génessis Valeria Gutiérrez Félix son los tres alumnos de séptimo semestre de la licenciatura en Administración Gubernamental y Políticas Públicas, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), acreedores al primer lugar por su trabajo "Transparencia municipal", un proyecto de política pública estatal cuyo objetivo es mejorar las capacidades institucionales en materia de transparencia en los ayuntamientos.

El premio les fue otorgado durante en diciembre pasado por la Contraloría del Estado de Jalisco y consta de un incentivo económico de 15 mil pesos y un reconocimiento. El equipo compitió contra cinco equipos semifinalistas.

Los alumnos del CUCEA hicieron un diagnóstico con base en las evaluaciones que hizo el Instituto de Transparencia e Información Pública del Estado de Jalisco (ITEI), además de otro proyecto generado por un colectivo y entrevistas con expertos en la materia. La investigación de los tres universitarios evidenció que falta mucho por hacer en materia de transparencia y que tienen que ser fortalecidas las capacidades en torno a ésta.

¿Cómo está Jalisco en materia de transparencia?

Alejandra: De los 125 municipios de Jalisco, 97 están reprobados, lo que quiere decir que en el estado, uno de cada cinco municipios está aprobado en transparencia. En términos generales, los ubicados en la ZMG son los que trabajan con las mejores condiciones, pero hay algunos que ni siquiera tienen internet, les falla o su titular de la Unidad de Transparencia no posee muchos conocimientos en la materia. Es importante mencionar que estas evaluaciones son hechas en aspectos

que abarcan los artículos 8 y 15. Del primero, únicamente se considera la fracción V, relativa a las cuestiones de presupuesto y patrimoniales. Lo ideal es que fueran tomadas en cuenta todas las fracciones. En cuanto a la norma, ha habido avances en transparencia, pero no existe en la ley algún artículo que obligue a que los titulares de las unidades mencionadas estén certificados.

¿Cuál es su propuesta?

Alejandra: La adición de un artículo para que sea obligatoria la certificación de los titulares de las unidades de transparencia, de modo que si no la aprueban, no puedan ser titulares de dicha unidades; además, es necesario fortalecer la participación ciudadana, de manera que sea incentivada y fomentada.

¿Cuánto tiempo tardaron en armar el proyecto? ¿Qué académicos los apoyaron?

Génessis: El proyecto fue trabajado a lo largo de todo el semestre 2015-B.

Jaime Alberto: Fuimos apoyados por académicos del CUCEA, principalmente el maestro Rigoberto Silva Robles, quien estudia el doctorado en Ciencias Sociales. El nos dio tips para desarrollarlo.

¿Con qué complicaciones se toparon al hacer el proyecto?

Lo más difícil fue la adquisición de la información. Nuestro proyecto consistió en generar un diagnóstico sobre cómo se encontraban los municipios en materia de transparencia.

¿Qué falta por hacer?

Génessis: Falta pulir este proyecto. No queremos que se quede sólo en el ámbito del concurso. Incluso nos invitaron a realizar un artículo científico en una revista y dar una ponencia sobre el tema por parte de la titular de Transparencia del Municipio de Ocotlán. ♦

“ Nuestro proyecto consistió en generar un diagnóstico sobre cómo se encontraban los municipios en materia de transparencia ”



FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

O2 cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 25 de enero de 2016

NUM. 435

o2cultura@redudg.udg.mx

MUSEO DE LAS ARTES
OROZCO VUELVE A CASA

PÁGINAS 8-9

Orlando López

La constancia de Rubén Darío



◀ Foto: Archivo

Las literaturas de Iberoamérica harán honores todo este año a la figura de Rubén Darío, el bardo nicaragüense que renovó las formas de la lengua española a principios del siglo XX

OMAR MAGAÑA

La Asamblea Nacional de Nicaragua declarará héroe nacional al poeta Rubén Darío (1867-1916) el próximo 6 de febrero, en conmemoración por el centenario de su muerte.

La Cátedra Julio Cortázar de la Universidad de Guadalajara dedicará una de sus lecturas al genio de la literatura hispanoamericana hacia finales de este año, en concordancia con los festejos en torno a la memoria del poeta modernista que tendrán lugar en diversos países de la región durante los próximos meses, y en sintonía con la Feria Internacional del Libro en la que la cultura latinoamericana —primera heredera del legado del nicaragüense— será protagonista.

Darío está aquí

El bardo que cruzó del siglo XIX al XX revolucionando el verso en lengua española sigue aquí con nosotros, cada vez que un poeta contemporáneo provoca un nuevo quiebre en el camino de la tradición poética, literaria y cultural que representa nuestro ADN y abre una nueva brecha para la expresión.

“Rubén Darío, junto con la generación de modernistas, nos mostró que hay que dar pasos en la selva del lenguaje sin miedo y con audacia para abrir caminos nuevos”, destaca el poeta Jorge Souza, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

“Tú ves ahora aquí en México a poetas como Jeremías Marquines (Tabasco, 1968), por ejemplo, que hace un texto múltiple y grandioso que le da el Premio de Aguascalientes hace como tres o cuatro años, y dices ‘¿Cómo se le ocurrió esto?’ Y en realidad es seguir el ejemplo de Darío, que es renovar y encontrar nuevas fórmulas”.

Souza detecta influencias de Darío en Efraín Bartolomé (Chiapas, 1950), un literato culto, que echa una mirada a las mitologías y rompe con las tradiciones como lo hizo el nicaragüense. Si hacemos un recorrido hacia el pasado encontraremos, de igual forma, que buena parte de la literatura mexicana del siglo XX abreva en menor o mayor medida de ese mar de nuevos conceptos y figuras que el poeta ahora recordado concibió en pos de una identidad vanguardista que dejara atrás los moldes ibéricos.

“Darío formó parte de un grupo de gente culta que tiene influencia evidentemente francesa, además de la española; el Parnasianismo y el Simbolismo lo conocen a la perfección e incorporan al español muchos de estos moldes, pero no como copia sino como una adaptación fructífera que permite que, por primera vez en la historia, surja una voz literaria latinoamericana nueva que es el Modernismo”, explica Souza.

Entre los modernistas mexicanos Souza enumera a Manuel Gutiérrez Nájera, Salvador Díaz Mirón, el tapatío Enrique González Martínez y Amado Nervo. Todos ellos, de acuerdo con el mismo poeta, irradiaron el espíritu del Modernismo al resto de la sociedad no sólo a través de sus textos literarios sino por medio de artículos periodísticos, cuentos o ensayos que hablaban un nuevo código y tenían el aliento de un mundo que se transformaba en muchos sentidos gracias a las ciencias y las comunicaciones.

El Premio Nobel de Literatura, Octavio Paz, dejaría constancia, en su momento, del respeto que él y algunos de sus contemporáneos tenían hacia el poeta nacido en una pequeña población de Centroamérica, que dio vigor a la lengua española después de un periodo de vacío que se inició al finalizar el siglo XVII.

“El lugar de Darío es central, inclusive si se cree, como yo creo, que es el menos actual de los grandes modernistas. No es una influencia viva sino un término de referencia: un punto de partida o de llegada, un límite que hay que alcanzar o traspasar. Ser o no ser como él: de ambas maneras Darío está presente en el espíritu de los poetas contemporáneos. Es el fundador”, detalló Paz en “El caracol y la sirena”, que se incluye en el libro *Cuadrivio* (México, 1964).

Aunque cambien las formas

Félix Rubén García Sarmiento nació en la pequeña población San Pedro de Metapa, ahora Ciudad Darío, departamento de Matagalpa, Nicaragua.

Era el 18 de enero 1867. Alrededor del mundo varias colonias obtenían su independencia de las coronas europeas y los científicos alcanzaban nuevos logros en la lucha contra las enfermedades bacterianas.

El mundo estaba cambiando, pero la literatura hispana seguía estancada en formatos que no lograban descollar por encima de los logros alcanzados por los últimos grandes nombres de los siglos XVI y XVII. Los autores franceses y anglosajones iban muy por delante, así que parecía obvio que un joven Darío que no alcanzaba aún los veinte años se sintiera cautivado por los ejercicios lingüísticos y el estilo de aquellos que se sentaban a escribir en alguna mesa de la bohemia Montmartre.

Ese Darío estaba hecho para darle un giro a la producción literaria de una enorme región y, como apunta Roberto González Echeverría en un texto entregado a *Letras Libres* en 2006, el joven vigoroso que en 1888 publicó su primera declaración modernista, *Azul...*, tuvo de su lado las tecnologías de un nuevo mundo —el barco de vapor, el cable trasatlántico y la proliferación de periódicos— para que este manifiesto se comunicara, su nombre tomara relevancia y se gestara una revolución que necesitaba de muchos otros autores que la apropiaran y la expandieran desde México hasta Argentina y de ahí hasta España.

A partir de entonces, el mundo ha girado mucho más rápido y las formas literarias han mutado enormemente. El poeta Raúl Bañuelos detecta que aún con esta vorágine, hay cuando menos dos elementos de la obra de Darío que se conservan casi como un canon para las nuevas generaciones.

“Esa ruptura constante que cada generación hace de la tradición, de los movimientos anteriores o de las figuras poderosas anteriores se viene dando cíclicamente, pero esa figura de Rubén Darío permanece hasta nuestros días en dos aspectos fundamentales: uno es la plasticidad del poema y el otro, la musicalidad del poema”, puntualiza Bañuelos.

“Aunque hayan cambiado las formas queda en la conciencia de los poetas, que para lograr el poema como obra de arte no basta con tener sensibilidad, no basta con tener un buen contenido o un asunto poderoso, sino que, si no tiene la musicalidad y la plasticidad hay una expresión emocional que no convierte en obra de arte el poema”.

En otros aspectos, dice el poeta tapatío, nos queda claro que Darío sintetizaba la figura del vate: un hombre con una visión profética de su oficio, pero también del mundo entero. El poeta ahora homenajeado supo leer el futuro cultural y político de su América Latina en los acontecimientos de época, sobre todo, el desvanecimiento de los antiguos imperios, entre ellos el de la Corona Española, y el empoderamiento de Estados Unidos como fuerza global. En ese sentido, el bardo nicaragüense puso la primera piedra para la construcción de una identidad regional de cara al expansionismo de la nación del Norte. *

Cambia el iPad por juguete mexicano

OMAR MAGAÑA

En la oferta de talleres de la Biblioteca Pública del Estado, los juguetes de madera se han ganado un lugar en medio de las discusiones científicas y la enseñanza de software informático

Una imagen casi irreal en los tiempos que corren: un grupo de niños divirtiéndose con juguetes de madera, fue el llamado para que el licenciado en artes escénicas José Francisco Marcial tomara la difusión del objeto lúdico tradicional como un tema serio, una vocación.

En esa visión, que sucedió en un pueblo michoacano, de acuerdo a la narración de Marcial, los niños interactuaban y se divertían con un empeño que no pondrían en un gadget. Lo tradicional se sobreponía con éxito al reinado actual de lo tecnológico.

En noviembre de 2015, el actor de teatro impartió el primer “Taller de Juguete Mexicano” en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola. Como Marcial también se ha formado en técnicas de carpintería para el armado de escenografías, no le ha sido difícil prefabricar las piezas de madera que componen un juguete y que los niños de siete años en adelante utilizan para ensamblar un producto final al que pueden personalizar con colores y texturas.

En esa primera sesión los chicos concluyeron un maromero, un juguete donde un personaje da vueltas cada vez que el usuario presiona los dos palos de madera que sujetan al muñeco en un extremo. En la segunda sesión del “Taller de Juguete Mexicano”, los asistentes se enfocarán en el ensamblaje de un caballo de madera con cabeza móvil.

“Es un palo recto de sesenta centímetros que tiene una rueda en uno de los extremos. En esa rueda y en el palo se monta la figura del caballo, que es de madera también, y cuando vas corriendo o cami-



Foto: Cortesía

nando el caballo va trotando, todo esto gracias a un alambre que se une a las patas y la rueda”, describe Marcial.

El ejercicio, sostiene el tallerista, provoca que los chicos hagan sus propias inferencias. Una vez que reconocen que la transformación de la materia prima deriva en objetos con una finalidad, los niños se preguntan cuáles otros juguetes podrían lograr a partir de esta sencillísima ingeniería.

En el área de talleres de la biblioteca, los niños trabajan sólo durante una hora y veinte minutos, pero el espacio se ha convertido también en un buen lugar para intercambiar historias y experiencias entre padres e hijos. Regularmente, los chicos son acompañados por su familia. “Algunos papás decidieron entrar (a la primera sesión) y ellos platicaban con sus hijos de lo que habían hecho en su infancia con ese juguete”.

El siguiente paso es que los niños sean capaces de definir las piezas unitarias, no sólo de ensam-

blarlas y pintarlas. Para esto, Marcial ofrecerá, en alguna fecha aún por definirse, un taller completo en una carpintería donde los niños puedan utilizar el serrucho y otras herramientas. Juguetes aún quedan muchos por fabricar: yoyo, trompo, matraca, balero, etcétera.

Para el taller donde será ensamblado el caballo, Marcial solicita a los padres puntualidad. A la sesión sólo ingresarán las treinta primeras personas que soliciten el acceso el mismo domingo en la biblioteca.

La Biblioteca Pública del Estado de Jalisco ofrece, además de este taller, cursos para incentivar la lectura en niños y jóvenes o para promover la redacción creativa; sesiones interactivas para la creación de libros de artista, el análisis de la ciencia, la creación de guión, la apreciación del cine, el aprendizaje de ciencias computacionales, entre muchos otros temas. *

Rompe la barrera de los graves ALONSO ARREOLA

“Apenas vamos a grabar un primer disco este año, pero no corre la prisa porque es un grupo que surge con la idea de gozar y vivir el escenario”



▲ Foto: Cortesía

OMAR MAGAÑA

El músico mexicano Alonso Arreola ha tomado el teléfono para develar los principios de una amistad de tres, que crece y se alimenta de cenas, cumpleaños y largas charlas basadas en el nuevo código del bajo eléctrico mutado en touch bass e hyperbass. Un lenguaje, no obstante, creado para ser comprendido por cualquiera.

3Below se presentará en vivo este 27 de enero en el Teatro Vivian Blumenthal.

3BELOW ES UN PROYECTO CREADO EMI-

NENTEMENTE PARA SER PRESENTADO EN DIRECTO...

Apenas vamos a grabar un primer disco este año, pero no corre la prisa porque es un grupo que surge con la idea de gozar y vivir el escenario. Lo que tocamos es música instrumental que hemos compuesto de forma individual y grupal, más una serie de arreglos y de homenajes a influencias que nos importan.

NOS PERMITEN RECONOCER LA PERSONALIDAD DE CADA CUAL A PARTIR DE LA EJECUCIÓN

La forma como tocamos es una extensión muy nítida de lo que somos. Mike (Manning) es un tipo profundamente espiritual, hace yoga todos los días y aunque su manera de tocar alcance el desquiciamiento y técnicas casi imposibles, también llega a profundidades y situaciones poéticas muy particulares. En cambio, Trey (Gunn) es un individuo racional, muy interesado en los procesos por computadora y la generación de programaciones en vivo; usa pedalería muy compleja y su instrumento de doce cuerdas, que fusiona el bajo y la guitarra y se toca con técnica de piano. Yo, por mi lado, soy absolutamente verborrérico y eso se manifiesta, sobre todo, en mis concepciones rítmicas. Somos muy buen complemento.

¿CÓMO SE HA DADO ESTE ENCUENTRO?

Lo que hemos encontrado a lo largo de los años es la amistad. No se trata de decir “tocamos chido y si nos ponemos a improvisar todo va a estar bien”. Se trata de componer cosas con seriedad, de encontrar la improvisación y la espontaneidad, pero a partir del orden y el cariño.

¿SE DAN TIEMPO PARA ENCONTRARSE Y COMPONER JUNTOS?

Desde el principio lo propuse y ellos lo aceptaron. La primera vez que nos juntamos, me lancé a San Francisco con Mike y a Seattle con Trey para platicar del asunto, componer juntos y empezar a establecer una ruta que no fuera únicamente la de “nos ponemos a tocar”. Cuando dimos la gira por Estados Unidos, nos dimos una buena encerrona en casa de Dave en Seattle y ahora van a llegar a mi casa varios días antes para estar listos.

¿DIRÍAS QUE ESTO ES UNA MANERA DE DEFENDER A UN INSTRUMENTO QUE NO SIEMPRE ES PROTAGONISTA?

Yo jamás diría la palabra “defender”, pero sí es un proyecto transgresor en el sentido de que es mucho más común ver guitarras o cantantes juntos; hay un proyecto espantoso de doce pianos. Lo interesante es que los instrumentos que tocamos no son convencionales, están altamente modificados, y las técnicas que utilizamos no son convencionales. Podemos abordar el instrumento como si fuera más que un bajo. Tenemos la capacidad de mostrar una actualización muy interesante del instrumento en nuestros días cubriendo varias partes de la cancha: podemos dar contextos rítmicos, armónicos, melódicos, de improvisación. Es una perspectiva distinta que no pretende ser para músicos nada más, que no pretende ser intelectualoide. Simplemente muestra a tres amigos que de manera honesta tocan algo que les importa.

NO HAY POR QUÉ ACOTAR LA EXPERIENCIA...

Para nada, la música de Mike tocando solito con su bajo se la pongo a mi abuelita y con la lagrimita en el ojo me dice “qué bonito”. Si nos ves en vivo pueden ocurrir otras cosas, sólo por el gusto de ver a tres tipos comprometidos con el instrumento por años.*

Las galas del festival

Una serie de filmes de factura excelente son el platillo de las Galas

ROBERTO ESTRADA

En la próxima edición del FICG, dentro de las Galas de Beneficencia se proyectarán las películas *Little mountain boy*, de Suiza (2015), *Las passion d' Augustine*, de Quebec (2015), *Latin Lover*, de Italia (2015), *Kicking off*, de Reino Unido (2015), *Guatdefoc*, de Estados Unidos y México (2016), y *Mr. Pig*, de México (2016).

El director de programación del FICG, Gerardo Salcedo Romero, señaló que una de las razones para programar las películas de Italia y Quebec, es para mantener una relación con estos países que ya han sido invitados de honor del festival anteriormente, pero así mismo señaló que ambas cintas son de mujeres cineastas importantes, Cristina Comencini y Léa Pool, respectivamente.

Las otras cintas relevantes de las galas son las dirigidas por los mexicanos Diego Luna y Fernando Lebrija, y que fueron apoyadas por la Comisión de Filmaciones de Jalisco, destacó Salcedo Romero, que son *Mr. Pig* y *Guatdefoc*.

En cuanto *Little mountain boy*, de Xavier Koller, Salcedo Romero dijo que la intención fue mostrar un cine familiar, y que además es la gala del país invitado.

Sobre *Kicking off*, de Matt Wilde, que en tono de comedia es una crítica al exceso de pasión al que pueden llegar algunos aficionados al fútbol.

Salcedo recalca que lo que pretenden las galas es ofrecer un amplio espectro cinematográfico en enfocado a cineastas comprometidos o al cine de entretenimiento, y con algunas obras que en ocasiones difícilmente serán exhibidas comercialmente, y para que el público tenga acceso a grandes figuras.

No hay que olvidar que el principal interés de estas Galas Premier es ayudar a instituciones de la sociedad civil que cuentan con pocos recursos, y se hace en colaboración con la Fundación Universidad de Guadalajara A.C., Al solidarizarse con dichas organizaciones se ofrece una alternativa de captación de fondos la donación total de taquilla de las galas que se realizan en el Teatro Diana, con la presencia de actores, directores, productores, medios de comunicación y público en general.

Esta iniciativa cuenta ya con 11 años. Las proyecciones serán el sábado 5, domingo 6, lunes 7, miércoles 9 y jueves 10 de marzo. *



Foto: Archivo

Los cortos a escena

KARINA ALATORRE

Documental, ficción y animación, son las categorías del Concurso Estatal de Cortometrajes 2016, convocado por el Sistema de Educación Media Superior (SEMS), Cultura UDG y el Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG) en el que pueden participar los estudiantes de nivel medio superior de cualquier parte de Jalisco.

En la edición 2015 del certamen, concursó Luis Enrique Solorio Salazar, quien resultó ganador de la categoría de ficción con su cortometraje *Ausencia*, una historia de abandono, abuso e incesto, basada en un cuento que escribió él mismo y el cual fue presentado en la Feria Internacional del Libro.

“Creo que esta ha sido la mejor experiencia más importante que he vivido, el momento más significativo, porque pude descubrir el potencial que tenía para hacer algo como esto, y el hecho de que el primer cortometraje que realicé, haya ganado un concurso estatal, fue algo que me dejó sin palabras”, dijo el egresado de la Preparatoria 10 de la UdeG, quien ahora estudia la carrera en Ciencias de la Comunicación.

Como los ganadores de las demás categorías, Enrique Solorio, fue reconocido con la estatuilla Teteuyari, del escultor jalisciense Antonino, durante una ceremonia en el FICG, además de recibir un equipo de video y un estímulo económico.

“Es importante alentar a los demás a que participen ya que creo que el cine -junto con la música- es el arte más perfecto porque compagina todo, puedes vivir distintas realidades a través del cine, y vivir tu vida a través de él, crear tiene mucha recompensa a nivel personal”.

La fecha límite para entrega de proyectos de la convocatoria 2016 será el próximo viernes 5 de febrero, y la convocatoria completa puede ser consultada en la página de internet del SEMS (www.sems.udg.mx). *

Historia: la ciencia moral

ROBERTO ESTRADA



Foto: Archivo

La semana pasada fue inaugurado el Doctorado en Historia de la Universidad de Guadalajara. El rector del CUCSH, Héctor Raúl Solís Gadea, reflexiona sobre la relevancia de estos estudios para la sociedad

Si se debe valorar el trabajo de los historiadores, es porque “necesitamos impulsar más el debate sobre lo público y lo que nos ocurre como sociedad, y para ello es muy importante el conocimiento de la historia”. Ésta es la idea fundamental del rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Héctor Raúl Solís Gadea, al hablar en entrevista a este semanario sobre la trascendencia de impulsar esta disciplina a través de las instituciones educativas, en este caso de la Universidad de Guadalajara, al haber inaugurado la semana pasada con una cátedra los trabajos formales del Doctorado en Historia, con su primera generación 2016- 2020.

Solís Gadea advierte entonces que “los historiadores no sólo deben coleccionar datos, sino también relacionarlos de manera significativa, para encontrar su sentido, y procurando establecer las implicaciones que los diferentes personajes han tenido para provocar determinados acontecimientos. La historia es un ejercicio crítico, porque implica juzgar y atribuir responsabilidad”.

Desde ahí, señala que los historiadores deben construir una comprensión clara de los acontecimientos y que, al final, lo suyo tiene que ver mucho con desarrollar un trabajo moral: “Si olvidamos que la historia es producto de los seres humanos, entonces estamos a merced de estructuras y causas impersonales, que no comprendemos,

y viviremos en una realidad que nos avasalla, que nos rebasa”.

Este posgrado estará integrado en su primera generación por trece estudiantes. Busca sumarse al padrón de calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), y será impartido en la sede Belenes del CUCSH. Quienes ayudaron a impulsar el doctorado fueron la directora de la División de Estudios Históricos y Humanos, Lilia Victoria Oliver Sánchez, y el jefe del Departamento de Historia, David Carbajal López, reconoció el rector del CUCSH. Hay que recordar que este mismo centro universitario cuenta ya con la Licenciatura en Historia y la Maestría en Historia de México.

En su cátedra inaugural, Solís Gadea abordaría el pensamiento de Max Weber, Isaiah Berlin y Daniel Bell, quienes en estricto sentido no fueron historiadores, pero que cultivaron la disciplina “como parte de su quehacer intelectual, y a la vez intentaron producir explicaciones de fenómenos sociales que tomaran en cuenta el papel que juegan los hombres”.

Ya que Solís Gadea está convencido de que “si no examinamos con rigor y objetividad el pasado, no podemos entender por qué estamos como estamos”, dice que “mientras más historia sería se haga, la sociedad tendrá elementos para comprenderse a sí misma”.

Sobre si los estudiosos de la Historia deberían hacer más accesible sus investigaciones a cualquier lector, en

lugar de lo muy academicista, para generar un mayor impacto social, Solís Gadea dice que “es un reto que tienen todos los que se dedican a las ciencias sociales, y se debe hacer historia de manera consistente y metodológica, pero al mismo tiempo escrita para hablarle al sentido común de la gente”.

En este aspecto, otro factor determinante del asunto es la labor de difusión que se debe hacer para que los trabajos o publicaciones de los historiadores no queden simplemente embodegados y en el olvido. Así, Solís Gadea dice que esto “es un gran reto para la universidad en su conjunto: cómo hacer la ciencia atractiva y cómo distribuir adecuadamente por los medios que hay ahora los conocimientos, porque también hay que ayudar a formar públicos”. Pero esto a la vez debe realizarse “sin ser complacientes y escribir nada más para el mercado. Hay que hacer que el lector se interese y desempeñe el esfuerzo por comprender”.

Desde ahí, Solís Gadea señala que se debe debatir sobre la penetración que tienen las ciencias sociales en los ciudadanos. Pero también habría que “reconocer que en general vivimos una crisis de la cultura, no todo es atribuible a que se escribe de manera difícil, sino a que tenemos ya una cultura más de la imagen, de los mensajes cortos, y menos de la lectura profunda. Es un tema muy complejo, pero frente al cual la universidad debe tener una respuesta, y todavía no la tenemos con claridad”.*

El MUSA ha vuelto

ROBERTO ESTRADA

En el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (MUSA) se han propuesto este año solidificar aún más este recinto como una referencia indispensable para la cultura de la ciudad, y así seguir formando y atrayendo públicos que encuentren en su labor la posibilidad de contemplación o estudio de las manifestaciones artísticas.

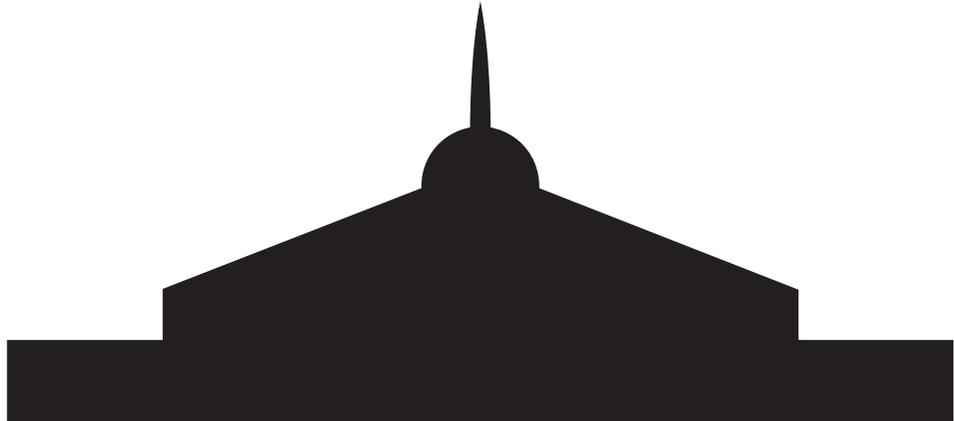
Con tal fin, la semana pasada fue anunciado el programa de actividades que se llevarán a cabo en el MUSA para el primer semestre de 2016. Serán cuatro exposiciones las que recibirán sus salas, en las que podrán apreciarse el trabajo de importantes artistas nacionales y extranjeros, contemporáneos y grandes autores de épocas anteriores.

De amor, colores y tierra

La primera exposición en montarse en el MUSA

será *De amor, colores y tierra*, del pintor oaxaqueño Maximino Javier, cuya obra es altamente apreciada a nivel internacional, y en la que evidencia la cercanía imaginaria con su tierra, las tradiciones y su pueblo. Tan es así, que basta recordar que el autor nacido en Valle Nacional en 1948, siendo un jovencito le ayudaba a su padre a sembrar maíz, cuando vivía en un pueblo a nueve horas de la capital de Oaxaca, hasta que a los veintidós años decidiera irse a estudiar bellas artes en el municipio de San Lorenzo, también en Oaxaca. A Maximino le da por creer que si a la gente le gustan sus cuadros es porque siempre pinta pensando que es nada más para sí mismo. A este autor, que viviera en Guadalajara en los años 80, el artista Rafael Alfonso Pérez y Pérez lo considera a mitad entre la modernidad del arte y la espontaneidad de la cultura popular.

De amor, colores y tierra, que se realiza en colaboración con la Fundación Black Coffe Gallery, recorre la obra pictórica de Maximino desde 1974 hasta 2012.



La semana pasada se presentó el nuevo programa de exposiciones y actividades educativas del Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara para el primer semestre del año. Una de las más relevantes es la de *Los modernos*, que reúne a Picasso, Rivera, Matisse y trae de nuevo a casa a José Clemente Orozco



▲ Fotos: Archivo

La curaduría está a cargo de Artemio García Uribe e Hindra Medina. Cuenta con cuarenta piezas, entre óleos, gouaches, acuarelas, encáustica y técnica mixta. Su inauguración será el 4 de febrero.

Palimpsestos tropicales

El fotógrafo y músico inglés François Dolmetsch es el siguiente en llegar al MUSA con *Palimpsestos tropicales*, el 25 de febrero. En esta exposición, Dolmetsch explora el entorno urbano a través de letreros y fachadas como un signo del tiempo. Las viejas fachadas, los letreros gastados, el zinc, el óxido, el abandono y la pobreza muestran aquí su rostro. Sus imágenes se convierten en palimpsestos de ideologías culturales e interacciones socio-económicas. Esta exposición, que tendrá veintiséis piezas, se hace con la curaduría de Gustavo A. Ortiz Serrano en colaboración con el Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá.

Dolmetsch nació en 1940, se graduó de la Universidad Kings en 1962 de la carrera de Historia. En 1964 fue el primer fotógrafo en Colombia en exhibir desnudos, y en 1967 fue el primer fotógrafo en tener una exposición en el Museo de Arte Moderno de Bogotá. Desde entonces ha tenido exposiciones individuales en un gran número de espacios de arte, incluyendo los muros de arte contemporáneo de Cali, Pereira, Barranquilla, Cartagena, Santa Marta e Ibagué; y en galerías y museos de Escocia, Estados Unidos, Reino Unido, Dinamarca, México, Italia y Francia. Adicionalmente, Dolmetsch ha publicado dos libros, uno de los cuales se lanzó en 2003 en el Museo de Arte Moderno de Cali, y reunió una retrospectiva de su trabajo. Además de su carrera fotográfica, François Dolmetsch se mantuvo como director de la Orquesta

Sinfónica de Cali por diez años, además de dedicarse a la creación de jardines botánicos.

Los modernos

El 21 de abril se inaugurará la muestra *Los modernos*, la cual dará una visión de diferentes vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX. Aquí podrán observarse piezas de los artistas Pablo Picasso, Diego Rivera, Henri Matisse, José Clemente Orozco, Gerardo Murillo, conocido como Dr. Atl; David Alfaro Siqueiros, Georges Braque y Francis Bacon. Se hará en colaboración con el Museo Nacional de Arte y el Musée des Beaux Art de Lyon, Francia. Hasta el momento se tienen confirmadas ciento diez piezas.

La directora del museo, Maribel Arteaga Garibay, dijo en referencia a esta parte del programa que “es una gran cereza”, ya que será “un parteaguas” por los artistas que en ella están y que se consolidan con “una curaduría excepcional” de las instituciones involucradas, y lo cual será “muy relevante” para la vida cultural de la ciudad.

Arte, política y medio ambiente

Al final del primer semestre del año se presentará *Arte, política y medio ambiente*, que contempla estos temas en las expresiones del arte actual, con la intención de crear conciencia en los auditorios, y que con ello se conviertan en agentes activos del desarrollo sostenible y de la educación y comprensión de las diversas comunidades. Se abre al público el 16 de junio y tendrá una compilación de videoarte, instalación, caligrafía y fotografía de los creadores Andrea Juan (Argentina), Mohamed Abou el Naga (Egipto), Dagmara Wyskiel (Polonia), Karen Perry y

Arcángel Constantini (México). Esta muestra se hace en colaboración con Building Bridges International Art Exchange Program, y su curaduría es de Marisa Caichiolo.

En momentos pasados de esta exposición, Caichiolo ha dicho que lo que se intenta demostrar es “que el arte rompe y trasciende las fronteras, porque más allá del idioma, la cultura, la idiosincrasia, la religión y el dios distinto, la expresión del sentimiento político y social de cada pueblo es la misma”.

El ombligo de la luna

La residencia artística que inicia el 2 de junio y termina el 21 de julio, será con Andrea Rey y su exposición *El ombligo de la luna*. Esta artista colombiana se encargará de realizar un acercamiento a la tradición artesanal mexicana con perspectiva escultórica, mediante las posibilidades estéticas del hilo, además de ofrecer charlas y talleres que complementen su residencia.

En cuanto a las actividades educativas, algunas de las más relevantes serán Utilería, el 29 de enero, en la que la Colección Diéresis presenta la instalación del artista Bruno Grupalli mediante un performance; ¿Y tú que amas?, en la que respecto a la obra de Maximino Javier, se instalará un muro para que el público comparta sus ideas de la exposición, del 5 de febrero al 15 de mayo; Orozco en silencio, en la que se harán visitas guiadas a los murales de Orozco a través de lenguaje de señas para población con discapacidad visual, a partir del segundo trimestre de este año; además del Segundo Foro de Museos, a realizarse en el mes de mayo, y que en su primera edición el año pasado también fuera el MUSA su sede. *



▲ Foto: Archivo

El poeta que contempla

JUAN FERNANDO COVARRUBIAS

La condición de un hombre está dada en gran medida por su pensamiento. Y Fernando Pessoa se concebía como un tipo solitario. Un hombre que con toda intención redujo a la mínima expresión su contacto con la gente. “Soy tímido y no me gusta dar a conocer mis angustias”, apuntó en sus *Escritos autobiográficos, automáticos y de reflexión personal*. Vivió y murió en el ostracismo, casi inédito, como un maniquí en un escaparate sin luz. Ahora la soledad es un estado semejante a la peste, una condición que provoca escarnio, rechazo. Por eso Pessoa no es de estos tiempos, humanamente estuvo solo, siempre solo; y lo sabía. Se dice que hay que estar loco —o triste de muerte— para beberse un trago a solas, para departir con sus demonios íntimos. Él lo hacía: “Yo era un genio, percibí la verdad”, escribió en su diario, “y también vi esta otra verdad: que, siendo un genio, yo era un loco”. Era un tipo retraído en los laberintos poéticos y existenciales que se abrían paso en su cabeza mientras redactaba cartas comerciales. Ciegos son todos los hombres, pero el poeta “¿estará más cerca de conocer la eterna verdad?”.

Siguiendo a Paul Valéry, en la poesía podemos reconocernos, hallar el punto sin retorno. En el prefacio de su *Libro del desasosiego*, Pessoa escribe que, a mediodía, frecuentaba uno de tantos pequeños restaurantes que había en Lisboa, donde en una ocasión descubrió a un

Pessoa, más que un poeta o ensayista, es una literatura, sus varios heterónimos logran que las letras portuguesas sean una continuidad y una fijeza en el tiempo presente

hombre que “al principio no había logrado interesarme”, pero que al fin llamó su atención. Es posible que hable de sí mismo: es Pessoa ante un espejo, como el paseante que busca en los transeúntes su reflejo. Esta aparición justifica, de cierto modo, su desdoblamiento en sus decenas de heterónimos: esas voces que, como afluentes de río hacia el mar, desembocan en el lisboeta. “Se fijaba extraordinariamente en los presentes —reflexiona en ese prefacio—; no los observaba como quien investiga, sino como interesándose por ellos sin querer concretarles las facciones o detallarles las manifestaciones del carácter”.

Dice Pessoa que el hombre no es más que un insecto zumbón que choca continuamente con el cristal, empeñado en tratar de atravesarlo: la condición humana tan propensa a abismarse ante la imposibilidad. El hombre busca por todos los medios saberse único, victorioso,

aleteando del otro lado del cristal. Pero en su extravío, en su ensimismamiento hay quienes, resalta Pessoa, se alejan del vidrio, ciegos, y creen, pasado un rato, que ya lo han atravesado. El autor de *El banquero anarquista* debutó como crítico antes que poeta —a los veinticinco años publicó el artículo “La nueva poesía portuguesa”—, y decía que manufacturamos realidades imposibilitados como estamos de soñar sin permiso, o de no saber pensar el sueño que se tiene. “Que los Dioses —escribe—, si son justos en su injusticia, nos conserven los sueños”.

Una de las grandes lecciones de Pessoa es que él mismo es un personaje. Aquel adagio que escribiera Arthur Rimbaud, “Porque yo es otro”, lo contiene y lo expande a un mismo tiempo. En sus heterónimos encarna un drama poético que, frenética pero ocultamente, llena hoja tras hoja y hace cantar a un gallo que ignora la noche. La vida diaria para el poeta portugués adquiría sentido en el acto de la escritura, como para Julio Ramón Ribeyro al encender, apenas tras abrir los ojos, su primer cigarrillo. “...el abatimiento, la inmovilidad de la angustia fría, cubrían tan regularmente su aspecto que era difícil descubrir cualquier otro rasgo”, continúa describiendo a aquel tipo del entresuelo lisboeta. Aventuro que lo que hizo fue ver pasar, como una película, la vida que le tocaba vivir. Esta frase de su tratado para el desasosiego lo apunala: “El corazón, si pudiera pensar, se pararía”. *

La Compañía de Danza Contemporánea ANZAR, de la Universidad de Guadalajara, abre la Muestra Internacional con el “Ritual mexicano”, del bailarín Diego Piñón

BUTOH: DANZA Y RITUAL

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA



Foto: Archivo

El Butoh —también llamada la danza hacia o de la oscuridad—, luego de su creación en Japón durante la posguerra, ha conseguido extenderse en la geografía mundial contagiando el doloroso gesto que nace en lo más profundo de lo humano. Diego Piñón es un reconocido coreógrafo y bailarín mexicano que ha encontrado en esta disciplina un venero expresivo con el cual nutrir su danza. Si bien el Butoh de Kazuo Ohno y de Tatsumi Hijikata —sus creadores—, responde en principio a las horribles imágenes de los sobrevivientes de las bombas nucleares que deambulaban en la semi conciencia, sin párpados y con graves quemaduras en sus cuerpos, esta danza ha conseguido transformarse y diversificar la sangrienta pureza de su origen para tocar tantas tradiciones como intérpretes en todo el mundo.

Diego Piñón apuesta por una apropiación personal del Butoh a partir de la omnipresencia de los rituales que caracterizan a la cultura mexicana. Gracias a la invitación de la Compañía de Danza Contemporánea ANZAR de la Universidad de Guadalajara, que celebra por segundo año consecutivo la Muestra Internacional de Butoh y Expresiones Contemporáneas, Piñón llega al Foro LARVA para impartir el taller “Butoh Ritual Mexicano” del 25 al 30 de enero, además de una presentación que se celebrará en el mismo foro el día 29.

La destrucción y el caos son escenarios que la realidad dibuja día a día frente a nosotros, mientras construimos una imagen de nuestro pequeño universo claramente deformada por la depresión y la soledad. La creación, energía poderosa y siempre en movimiento, es capaz de acercarnos al sentido de la libertad y de la plenitud. La danza ha sido una de las mani-

festaciones con mayor presencia en los rituales religiosos, aquellos que convocan al grupo, que permiten su integración al desarrollar el sentido de pertenencia, fundamental para ver al otro, para reconocerlo de frente. Condición que consigue unir no sólo a las culturas japonesa y mexicana, sino a todas. Piñón, con veinticinco años de trabajo, busca sumar, desde el Butoh, la profundidad ritual mexicana a la rebelión y la circulación de los cuerpos, a su vibración disonante. Piñón, que tan bien conoce la danza contemporánea y la terapéutica, experimenta para un nuevo escenario, aquel que permita la aparición del estado puro del ser, un trabajo que exige la honestidad de los ejecutantes, la manifestación de su verdad personal.

¿Cómo revelar la compasión y la hermandad?, quizá sólo sea posible desde este lugar oscuro y frágil que es nuestro presente. Quizá, el agotamiento desesperanzado que nos habita pueda, contrariamente, provocar un movimiento limpio, uno que sea aspiración pura y que además sea susceptible de compartirse, de tocar a los demás a través de un ritual que alcance el lugar de lo sagrado que es la comunidad. De acuerdo con el artista, el taller “Ritual mexicano” propone activar el autoconocimiento y el poder creativo/expresivo del ser, integrando las distintas realidades que coexisten en nuestro cuerpo: anímico, emocional, mental y físico.

ANZAR abre la Muestra Internacional con el “Ritual mexicano” de Diego Piñón, misma que continuará a lo largo de este año con un interesante calendario de artistas invitados, como la chilena Natalia Cuéllar, la española Rosana Barra, la japonesa Natsu Nakajima y las compañías mexicanas Lux Boreal y La Resistencia, entre muchos otros.*

Busca
más en la
web

Para informarse sobre el taller y presentación de Diego Piñón, así como del resto de las actividades de la Muestra, pueden escribir a muestrabutoh.anzar@gmail.com o visitar la página de Facebook Anzardanza Udeg.

MAXIMINO JAVIER

De amor, colores y tierra

5 FEBRERO / 15 MAYO 2016



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes <https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/>

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco



cultura UDG



La gaceta



FUNDACION
BLACK COFFEE

MONTAJE

CIRCO DE LOS HORRORES

ROBERTO ESTRADA

Jesús Silva González, mejor conocido como “Susos Silva” o “Susos Clown”, es el creador y director del espectáculo Circo de los horrores, el cual mezcla el cabaret, el teatro y el circo retomando a la vez referencias cinematográficas como *Nosferatu* y *El gabinete del doctor Caligari*.

Susos Silva, originario de España, cuenta con el Premio Nacional de Circo, otorgado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de su país. Inició su carrera como cómico e intérprete de pantomima, en la versión de mimo. Luego evolucionaría a un concepto de mimo-cómico chaplinesco.

Recorrió Europa y América con el Circo de los muchachos. En 1986 fundaría la compañía Os Paxaros, que fusionaba circo y teatro. Participó en el Festival New Circus de Londres, Festival Iberoamericano de Cádiz, Festival Illes de Marsella, entre otros, así como en diferentes programas de televisión. Es en 2007 cuando creó el Circo de los horrores, con el cual ha hecho giras por diversas partes del mundo.

El espectáculo que el año pasado estuvo en la Ciudad de México, de acuerdo con Silva, también tiene origen en sus lecturas de H.P. Lovecraft, y entonces decía a los medios que su engendro había nacido para intentar recuperar los públicos más jóvenes al circo, por lo que había que hacer una actualización y buscar un tema atractivo en donde se les cuente algo con “adrenalina e impacto”.

Aquí la sinopsis de este trabajo: Todo comienza en una noche de tormenta. A lo lejos se oye un tren aproximarse, se percibe el vapor y se escucha el chirriar de sus frenos. Del tren descende un singular pasajero con su maleta en mano. Parece perplejo y confundido, y es que es evidente su equívoco en la parada seleccionada ya que se ha apeado justo a la entrada de un antiguo cementerio que le hieló la sangre.

Se presentará en el Teatro Diana del 4 al 14 de febrero

Imágenes de piedra, gárgolas y lápidas, aullidos de lobos y gritos desgarrados terminan por acongojar a nuestro personaje, que comienza su interminable huida perseguido por las mil y una bestias del Circo de los horrores que buscan convertirle en uno de ellos. *



▲ Foto: Archivo



aniversario

Esta semana

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com



2

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



Lunes a viernes:
Emisión matutina **7:00** hrs.
Emisión vespertina **13:00** hrs.
Emisión nocturna **20:00** hrs.



Lunes a viernes **15:00** hrs.



Lunes **18:00** / Martes **media noche**.
Jueves **11:00** / Sábado **17:00** hrs.
Domingo **19:30** hrs.



Lunes **23:00** hrs.
Miércoles **media noche**.
Domingo **media noche**.



Lunes **10:00** / miércoles **17:00** hrs.
Sábado **18:00** / domingo **16:30** hrs.

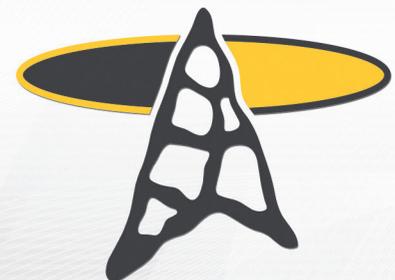


Miércoles **22:00** / jueves **12:00** hrs.
Sábado **16:00** / domingo **11:00** hrs.



CANAL 44TV
@CANAL44TV

radio.udg.mx



RADIO
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

104.3 FM

* Programación sujeta a cambios.

CONCIERTO
vibra
CHAPULTEPEC

CALONCHO / AFRO BROTHERS
CIRKO KANDELA / LEIDEN / SONORA MERMELADA
GRUPO DE APERTURA / LOS PHANTOMS

6 FEBRERO 2016 · 19:00 hrs.
AV. CHAPULTEPEC esq. AV. LA PAZ

#VIBRACHAPULTEPEC

encontraste.
CANAL 44
La señal de todos

AXtel TV CANAL 144
MEGACABLE CANAL 224

Telecable PAQUETE BÁSICO DIGITAL 11 144
Totalplay CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta

Turandot, de Puccini. Boletos en el Teatro Diana con 30 por ciento de descuento a estudiantes, maestros, personas de la tercera edad y egresados de la UdeG

Turandot en Guadalajara

ROBERTO ESTRADA

Una de las grandes óperas de Giacomo Puccini llega nuevamente a la ciudad a través de las proyecciones de The Metropolitan Opera de Nueva York, como parte de su temporada 2015-2016, que se transmiten en el Teatro Diana, el próximo 6 de febrero a las 11: 55 horas.

En esta ocasión es Nina Stemme, una de las grandes sopranos dramáticas del mundo de la ópera, quien aborda el rol titular de la orgullosa princesa de la China legendaria. El tenor Marco Berti es Calaf, el valiente príncipe que canta "Nessun Dorma" y gana su mano. La producción pertenece al afamado director y productor de cine Franco Zeffirelli, y la dirección musical corre a cargo de Paolo Carignani.

Esta ópera en tres actos fue estrenada en abril de 1926 en la Scala de Milán. Puccini murió antes de poder terminarla, por lo que fue concluida por Franco Alfano. *



CINE

LA FRÁGIL estabilidad

Para esta semana el Cineforo de la UdeG exhibe la película *El club* (Chile, 2015) de Pablo Larraín, del 28 al 30 de enero, para continuar con la 59 Muestra Internacional de Cine, de la Cineteca Nacional.

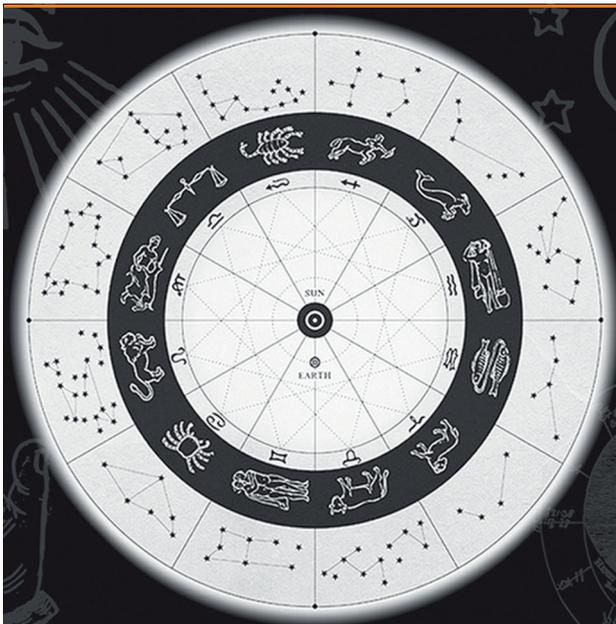
Sinopsis. Un grupo de sacerdotes católicos viven aislados en una pequeña casa de un pueblo costero. Cada uno de ellos cometió un pecado que lo ha convertido en fugitivo; ahora deben vivir de acuerdo a un estricto régimen, bajo la atenta mirada de una mujer que los cuida. La frágil estabilidad de su rutina se verá interrumpida por la llegada de un nuevo compañero de desgracias, quien traerá consigo el pasado del cual todos creen haber escapado. Poco a poco saldrán a la luz los oscuros secretos de estos siervos de Dios, revelando sin piedad las contradicciones de la Iglesia. *



COLOQUIO

ESTUDIANTES y profesores

El Departamento de Letras del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) realiza para este miércoles 27 de enero, el II Coloquio de Estudiantes y Profesores de Letras. Métodos de recuperación de información. Esta actividad será efectuada en el Auditorio Adalberto Navarro del CUCSH, de las 10:00 horas a las 14:00 horas. La dirección del campus Guanajuato 1045, colonia Alcalde Barranquitas. Se pueden solicitar informes en el correo electrónico coloquiodeestudiantesyprofesores@hotmail.com *



Esoterismo, ¿es real el conocimiento oculto?

Miércoles 27 de enero, 18:30 hrs, Casa Zuno (Av. Unión esquina José Guadalupe Zuno). Entrada libre

Cada cierto tiempo escuchamos que tal o cual personalidad de la vida pública forma parte de una secta intergaláctica cuya finalidad es mantener el dominio de la Humanidad en manos de una comunidad pequeña y cerrada de seres milenarios.

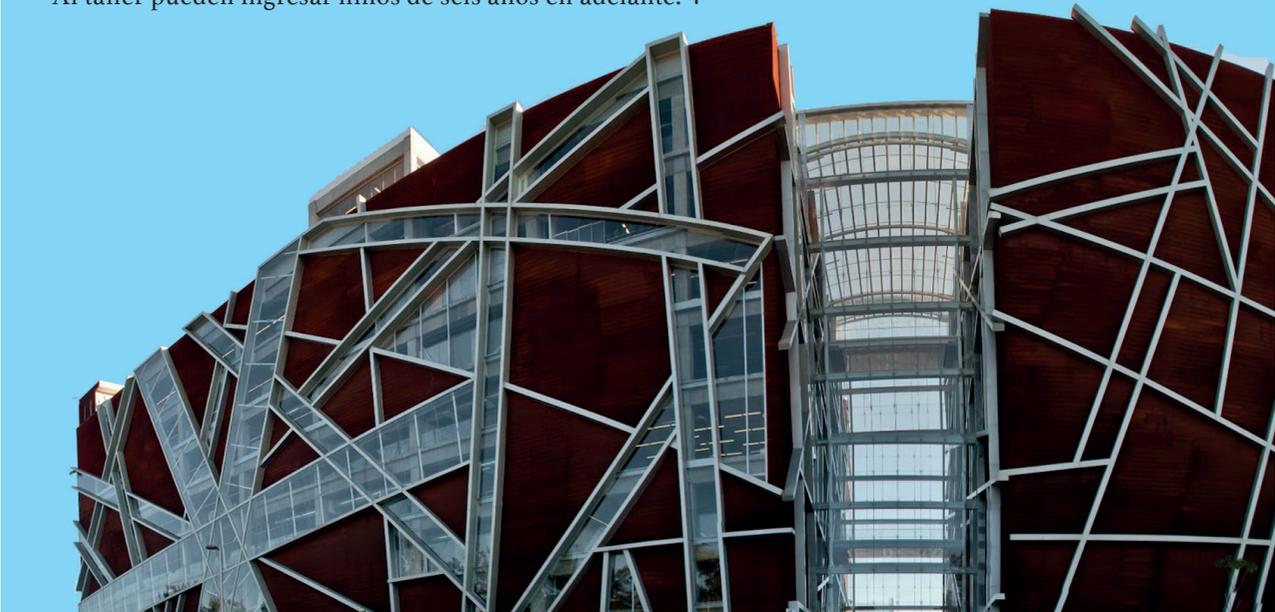
Teorías como esta hay muchísimas. ¿Verdaderas o falsas? Una mente científica preferirá decir que está dispuesta a analizar el punto y a discutirlo con otras personas capaces de argumentar y presentar pruebas suficientes. El Café Filosófico de Cultura UDG es el espacio ideal para desarrollar estas discusiones. En la sesión de esta semana, las corrientes esotéricas serán puestas bajo la luz de la razón.

En este café no hay gurús, sólo personas con curiosidad y criterio, reunidas voluntariamente para dilucidar en torno a problemas complejos. El café, como siempre en la Historia de la Humanidad, ayuda a que los razonamientos fluyan y el moderador, Óscar Gómez González, contribuye a que esto suceda de forma ordenada y respetuosa.*

Secuencial de libros pop up

Los libros que al abrirse despliegan sus personajes y sus escenarios en 3D se llaman pop up. Desde siempre han fascinado tanto al lector culto como al amateur y ahora podrás fabricarlos a partir de las técnicas para la manipulación del papel y el ensamblado de libros de arte que imparte la gestora cultural Mónica Urrea en la Biblioteca Pública del Estado Juan José Arreola. Al taller pueden ingresar niños de seis años en adelante.*

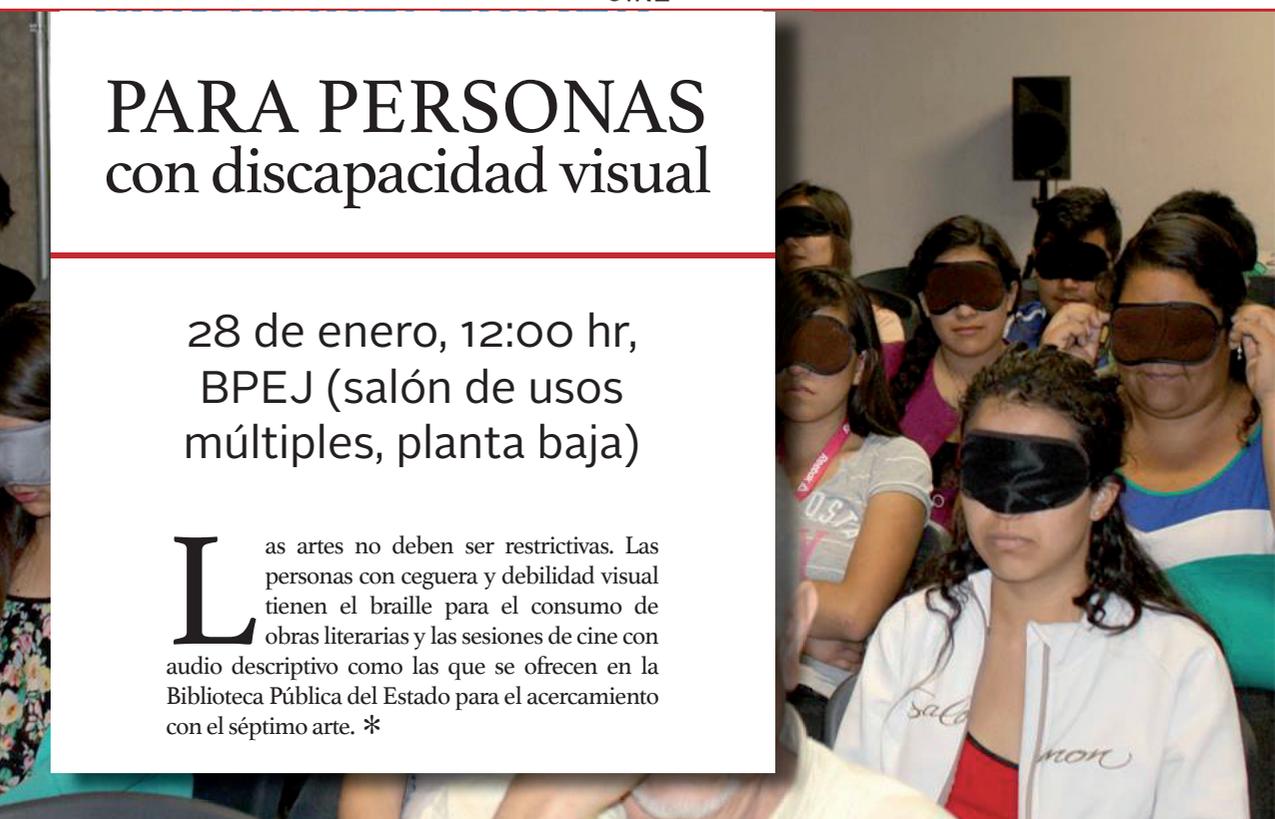
30 de enero,
11:00 hrs,
BPEJ (área de
talleres, piso 1).
Entrada libre

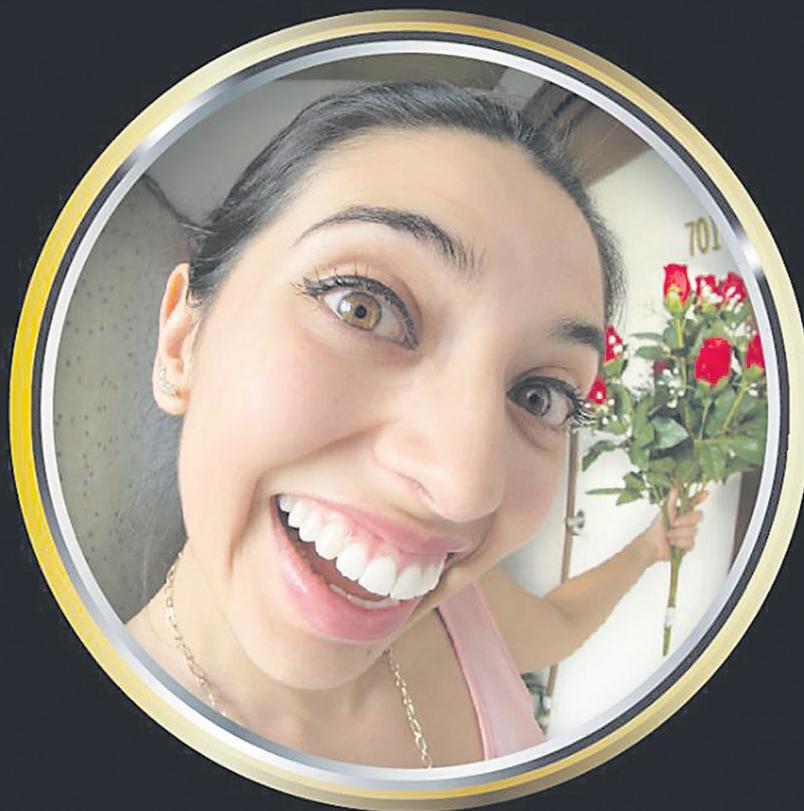


PARA PERSONAS con discapacidad visual

28 de enero, 12:00 hr,
BPEJ (salón de usos
múltiples, planta baja)

Las artes no deben ser restrictivas. Las personas con ceguera y debilidad visual tienen el braille para el consumo de obras literarias y las sesiones de cine con audio descriptivo como las que se ofrecen en la Biblioteca Pública del Estado para el acercamiento con el séptimo arte.*





SUCEDIÓ EN **POLANCO**

OMAR MAGAÑA

El elenco de *Sucedió en Polanco* está conformado por Sergio Bátiz, Sonia Couoh, Ana González Bello, Gabriela Murray, Hamlet Ramírez y Sergio Rued

● Cuán divertido es rebasar el cliché! Bienvenido el arte que nos saca del lugar común. *Sucedió en Polanco*, nos acerca a situaciones y personajes de la comunidad judía en México que difícilmente tenemos en el listado de concepciones ya establecidas sobre ella.

Sucedió en Polanco es el título de un compilado de cuatro piezas escritas por tres guionistas judeo-mexicanos —José Appo, Jacobo Levy y Hugo Yoffe— que se han decidido a proyectar con humor, ironía y crítica la realidad múltiple o divergente de una sociedad que resuelve muy a su manera las universales vicisitudes humanas.

Las piezas son *La azotea*, *El favorito*, *La prueba* y *La fuga*. Todas ellas nos permiten echar un

vistazo al interior de la vivienda judía modelo en Polanco. La azotea, como el título lo dice, nos lleva hasta los tendederos donde dos empleadas domésticas, que trabajan para familias distintas, conversan sobre las costumbres y los conflictos intramuros.

El segundo montaje, *El favorito*, nos convoca a la tradicional cena del Shabat, un momento que no está exento de sobresaltos y divergencias para una familia disfuncional como la que nos presentan, aun si la costumbre sigue siendo el gran pegamento que cohesionan.

Con *La prueba* nos daremos cuenta de que el amor no siempre la tiene fácil. Las montañas pueden ser, incluso, más flexibles que las costumbres y el amor apasionado

parece insuficiente para poner en comunión a un hombre judío y una mujer católica en el México moderno. El choque y los puntos de encuentro, gracias al drama y la comedia de la representación, nos ofrecen, no obstante, bastante material para pasar de la risa a la carcajada. La hilaridad se continúa hasta *La fuga*, que nos muestra a una pareja que a duras penas es capaz de superar el roce cotidiano y la lucha de pareja, darse un respiro y triunfar frente a la adversidad.*

PRESENTACIÓN

Teatro Vivian Blumenthal
29 y 30 de enero, 20:00 hrs. 31 de enero, 18:00
hrs. \$150, entrada general; \$100, estudiantes,
profesores y personas de la tercera edad.

▲ Foto: Archivo