



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

**Inglés,
segundo idioma
en toda la Red**

Páginas 4-5

Síguenos:  

CORREO

Sobre la verdad de las cosas, según la ciencia

Si bien el término “verdad científica” no dice exactamente lo que puede abarcar, lo mismo pasa con el término “verdad religiosa”. No dicen mucho, pues son términos generales que se atribuyen a la experiencia.

Una verdad depende de un hecho específico originado y observado por la experiencia, por lo tanto puede haber múltiples verdades según el ojo que la observe.

Sin embargo, la ciencia fue hecha como un método para saber lo que no es posible explicar solamente con el pensamiento, se basa en un postulado común: considerar las cosas en términos de causas y efectos; con el objetivo de transformar la realidad en beneficio del hombre a partir de su predicción.

La ciencia fue hecha por el hombre y, ésta, no inicia de cero, pues se basa en querer explicar más a fondo todo lo que el mismo hombre fue pensando históricamente. Así, cuando se ha utilizado el método científico para explicar algo que la religión (que también fue creada por el hombre) ya había explicado, se crea un choque entre verdades percibidas.

El objetivo de la ciencia no es destruir las creencias, pues éstas son inherentes al ser humano. Pero sí puede ayudar a disminuir las supersticiones, ilógicas hasta para el mismo sentido de supervivencia, dañinas en todas las religiones.

EMMANUEL GARCÍA

El Chapo show

Me parece que la captura de El Chapo se convirtió en un gran circo mediático donde más importa su camisa, su forma de hablar y su relación con Kate del Castillo que la preocupación si esta vez la justicia logrará cumplirse cabalmente.

Predomina la curiosidad, el chisme, o la envidia de muchos periodistas hacia Sean Penn —de que si la entrevista es mala, acomodaticia, que es gringo y actor— sobre la cuestiones legales, léase extradición y las medidas para que esta vez el Chapo no se fugue.

Hay que recordar que sus hombres tienen todavía los planes del altiplano, y que El Chapo ya está tratando un acuerdo con estados Unidos a través de sus abogados. Y, sobre todo, que en México todo y todos tienen un precio.

Honestamente, si quiero ver una novela o una serie, busco a Narcos en Netflix, y me gustaría ver un debate serio por parte de las autoridades competentes en los medios de comunicación.

LUCAS PATIÑO

OBSERVATORIO

Trabajo suspendido

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ



Las máximas de LA MÁXIMA



Hay quienes sufren de la cuesta de enero hasta junio o hasta le dan la vuelta al año.

Héctor Luis del Toro Chávez, investigador del Centro de Investigación en Teoría Económica del CUCEA



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Dr. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Jefe de diseño: Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • Diagramación: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.

Mensaje con motivo del inicio del ciclo escolar 2016 A



MTRO. ITZCÓATL TONATIUH BRAVO PADILLA
RECTOR GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Estimados universitarios:

En nombre de la Rectoría General, así como de los rectores y rectoras de los centros universitarios temáticos y regionales, del rector del Sistema de Universidad Virtual y del director del Sistema de Educación Media Superior, les expreso la más cordial bienvenida al primer semestre de 2016.

Lo manifiesto especialmente a los estudiantes de primer ingreso, tanto de bachillerato como de licenciatura y posgrado, por su reciente incorporación a los programas de nuestra institución.

Así mismo saludo a los estudiantes, académicos, trabajadores universitarios y directivos que retoman sus cursos y actividades en la Red Universitaria de Jalisco, así como a los profesores huéspedes y a los estudiantes de intercambio de distintas partes del país y del mundo quienes nos visitan.

Después de disfrutar el periodo vacacional de invierno y con voluntad renovada, el 2016 se nos presenta como la oportunidad de alcanzar nuevas metas y robustecer logros institucionales.

En materia de internacionalización, este año nuestra Casa de Estudio pone en marcha el Programa Institucional de Lenguas Extranjeras en la Red Universitaria, el cual en su primera etapa tiene el propósito de extender tanto la enseñanza del inglés para los estudiantes, como la formación de docentes en un segundo idioma.

Asimismo, la Universidad de Guadalajara continuará sus diferentes proyectos de mejora y ampliación de la infraestructura física y tecnológica en las escuelas preparatorias y centros universitarios.

De manera especial, constituye un gusto comentarles que este año se inaugurará el Conjunto de Artes Escénicas y

se iniciará la edificación del Museo de Ciencias Ambientales, ambos en el Centro Cultural Universitario.

En el ámbito deportivo, nuestra institución será anfitriona de la Universiada Nacional 2016, del 24 de abril al 8 de mayo, lo que constituirá una oportunidad para intensificar la práctica deportiva, elevar la competitividad de los atletas universitarios en las diversas disciplinas de esta justa estudiantil y optimizar los espacios deportivos en la Red.

Además, la Universidad trabajará en la consolidación del Programa de Universidad Incluyente, dirigido particularmente a estudiantes indígenas, estudiantes con discapacidad y madres solteras, con el objetivo de propiciar su integración plena a nuestros servicios educativos y contribuir a la conformación de una sociedad más equitativa.

Incorporar más escuelas preparatorias al Sistema Nacional de Bachillerato, más licenciaturas al Padrón de Programas de Alto Rendimiento del EGEL de CENEVAL y más posgrados de calidad reconocidos por el CONACYT, así como buscar la acreditación internacional de programas académicos y centros universitarios, son otros retos que deseamos enfrentar y superar.

A cada uno de los estudiantes lo invito a aprovechar al máximo los recursos que la Universidad pone a su alcance y a desplegar todo su talento, esfuerzo y creatividad en el desarrollo de sus actividades.

A los académicos, trabajadores y directivos los exhorto a desempeñarse con profesionalismo, responsabilidad y entusiasmo en las tareas que les corresponden desempeñar.

A todos los miembros que integran nuestra comunidad los invito a fortalecer a la Universidad de Guadalajara como una institución que se distingue por su liderazgo académico y compromiso social.

¡Bienvenidos!



El Plan Estratégico de la UdeG pretende que en tres años se alcance el 25 por ciento de los alumnos de educación superior con la enseñanza del inglés como segundo idioma. / FOTOS: JORGE ALBERTO MENDOZA

Una lengua indispensable

El dominio del inglés es una de las competencias más requeridas del mundo del conocimiento. Por ello, la UdeG implementa cursos intensivos en toda la Red para su enseñanza como segundo idioma

KARINA ALATORRE

Con recursos aprobados en la última sesión del Consejo General Universitario (CGU), desarrollada en diciembre pasado, dio inicio la estrategia de la Universidad de Guadalajara con la que se implementará la enseñanza del inglés como segundo idioma en toda la Red Universitaria.

El Plan Estratégico pretende que en tres años (2015-2018) se pueda alcanzar al 25 por ciento de los estudiantes de educación superior y mejorar sustancialmente el nivel medio superior.

Entre las acciones establecidas en dicho plan, está el programa de enseñanza para estudiantes de inglés que permitirá que en cada centro universitario los alumnos se inscriban a cursos intensivos que se ofrecerán a través del programa denominado JOBS, creado por el Corporativo Proulex.

Los cursos podrán cubrir hasta 600 estudiantes durante su primer semestre de operación en cada Centro Universitario de la ZMG, y hasta 200 estudiantes en las regiones.

“Siendo un curso que contempla hasta seis semestres, en el año 2018 cada Centro Universitario tendría entre mil 200 y tres mil 600 estudiantes estudiando el idioma inglés, hasta alcanzar un nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia”, informó Wendy Díaz Pérez, jefa del Programa Institucional de Lenguas Extranjeras de la UdeG, instancia desde cuya creación se dio el impulso a la enseñanza de idiomas.

Agregó que este será un proceso de transición, en el que convivirán los programas curriculares con este nuevo programa “hasta que los comités curriculares de los programas educativos tomen decisiones al respecto”.

Para Díaz Pérez este impulso tendrá efectos positivos en la visión global de los estudiantes a futuro, así como en la interacción a nivel internacional de los programas educativos, lo cual obedece a la política de internacionalización que propone el Plan de Desarrollo Institucional.

Además de fortalecer la enseñanza del inglés en los estudiantes, la estrategia de la Universidad impulsará el desarrollo profesional para docentes de inglés y el de docentes que utilizan como idioma de instrucción el inglés.

La jefa del Programa Institucional de Lenguas Extranjeras informó que actualmente los profesores de inglés tanto del nivel superior como del medio superior se encuentran recibiendo actualización en materia didáctica,

certificaciones internacionales en cuanto al manejo de pedagogía, y por otro lado actualización en cuanto al conocimiento de la lengua misma.

“En el año 2015 se registraron alrededor de 680 participaciones en los diferentes cursos y diplomados es decir, aproximadamente el 50 por ciento del total de los docentes de inglés estuvo en más de un evento. Asimismo, un total de 133 profesores fueron certificados en TKT (Teaching Knowledge Test, de Cambridge)”.

En cuanto a los profesores que utilizan al inglés como idioma de instrucción, Díaz Pérez dio a conocer que se están capacitando especialmente en metodología CLIL (Content and Language Integrated Learning) con expertos de la Universidad de Jyväskylä, en Finlandia.

Además se ofrecieron en todos los centros universitarios de la Red así como en el SEMS cursos de gramática avanzada, desarrollo de habilidades para la comunicación oral y para hacer presentaciones, desarrollo de habilidades para la escritura académica, y fonética y pronunciación, impartidos por el Consejo Británico.

Wendy Díaz afirmó que cada una de las acciones será monitoreada constantemente para que, en base a los resultados, se puedan realizar adecuaciones que permitan alcanzar las metas, y que en el año 2018 se realizará una evaluación general para poder determinar los siguientes pasos y fases a implementar.

Otros aspectos que tendrán lugar dentro de la estrategia son las certificaciones, el impulso al uso de tecnologías en el aprendizaje de lenguas, así como la integración de programas de idiomas entre los distintos niveles educativos.

Abrirse al mundo

Para la Coordinadora General de Cooperación e Internacionalización (CGCI) de la Universidad de Guadalajara, Nadia Paola Mireles Torres, es imprescindible que los alumnos de esta Casa de Estudio tengan un alto dominio del idioma inglés, ya que es considerado como una de las competencias globales más relevantes del mundo del conocimiento.

“Dominar este idioma amplía la posibilidad de nuestros estudiantes de ir a estudiar a otra parte del mundo, ya sea un semestre mientras estudian una licenciatura o posgrados completos una vez que concluyan, ya que incluso en países donde el inglés no es el idioma oficial, los programas se ofertan en este idioma”.

Mireles Torres agregó que inclusive en programas que son impartidos en español se les pide que tengan un nivel de intermedio a alto de inglés, ya que aproximadamente hasta un 97 por ciento de las publicaciones científicas que se hacen en el mundo y la publicación de uno de cada cuatro libros son en inglés. “Li-

bros que tardan mucho en ser traducidos, o nunca están disponibles en español”.

De acuerdo con Nadia Mireles el dominio de una segunda lengua ayuda a ampliar la forma de pensar de los estudiantes, a abrir su perspectiva cultural, a poder convivir, desarrollar y ampliar sus opiniones.

“Ayuda a ser más sensibles a los problemas globales, a generar empatía, a tener una comunicación efectiva. Pensar sólo en un idioma nos limita a vivir en una parte del mundo”.

Destacó, además, el beneficio económico y laboral, ya que, según comentó, uno de cada dos empleos que tienen ingresos superiores a 50 mil pesos mensuales requieren dominio del inglés, y siete de cada diez compañías solicitan que sus empleados puedan comunicarse en inglés.

Por otra parte, afirmó que es importante que el inglés sea estudiado desde la primaria, ya que estudios demuestran que la comprensión de la lengua es mejor en edades más tempranas.

“Si ha habido políticas públicas en México para incorporar el inglés en la educación básica, pero no han proliferado, no han tenido el éxito que se necesita”.

Elevar el perfil

Durante los últimos cuatro semestres, informó la coordinadora de la CGCI, la Universidad de Guadalajara ha medido el nivel de inglés de sus aspirantes a licenciatura por medio de la prueba de admisión, proceso que ha corroborado el bajo nivel de dominio de inglés que poseen la mayoría de ellos.

De acuerdo a los resultados de los cuatro semestres, el 70 por ciento se encuentra en el nivel bajo y apenas el 14 por ciento se encuentra en el nivel alto.

“Esa es la importancia de la estrategia que estará implementando la Universidad, para mejorar e incrementar el nivel de inglés en los estudiantes, esto nos va a ayudar a elevar su perfil, que sean más competitivos, ya que el inglés es considerado como una de las competencias globales requeridas actualmente”. ♦



La enseñanza del inglés tendrá efectos positivos en la visión global de los estudiantes y les ofrecerá mejores oportunidades académicas y laborales.

numeralia

Hasta el **97** por ciento de las publicaciones científicas se hacen en inglés

1 de cada **4** libros se publican en este idioma

57 por ciento del contenido de información disponible en internet está en inglés

UNIVERSIDAD

Universidad Internacional

EDUARDO CARRILLO

En 41.34 por ciento aumentó el número de alumnos provenientes de otras partes de México y el mundo que recibió la Universidad de Guadalajara este calendario escolar 2016-A. Para 2015-A, la UdeG recibió a 445 jóvenes, mientras que para este año, en el mismo ciclo, alcanzó 629.

Durante una ceremonia realizada el pasado 15 de enero en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, el Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, les dio la bienvenida. En un video expresó que, con su presencia, se fortalecen los lazos de colaboración y se “enriquece” la formación académica y profesional de todos.

Apuntó que la UdeG es una de las instituciones de educación superior más importantes y con más prestigio en México, por lo que convocó a quienes realizarán su estancia a “integrarse a la comunidad universitaria, a aprovechar la infraestructura y los servicios educativos, deportivos y culturales, y a crear vínculos académicos y de amistad”.

Del total de alumnos visitantes, 266 provienen de 25 países: el primero que aporta es Colombia, con 95; seguido de Francia, con 54 y España, con 28. De México son 363, de casi todos los estados; los que mayor aportaron son Sinaloa, Coahuila y la Ciudad de México, informó la titular de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización (CGCI), maestra Nadia Paola Mireles Torres.

Apuntó que los alumnos visitantes eligen centros universitarios tanto temáticos como regionales; en estos últimos, el número es cada vez mayor; las carreras más elegidas son Medicina, Administración y Arquitectura. La CGCI les brindó asesoría para que realizaran el trámite ante universidades y organismos para que recibieran becas y apoyos.

Los jóvenes, quienes estarán hasta mayo en Jalisco, podrán intercambiar conocimientos y experiencias, y sus saberes culturales, con los locales. “También aprenden de distintos modelos educativos” o de investigación. “Algunos vienen a hacer sus prácticas de investigación o al hospital”, dijo Mireles Torres.

Previo a la ceremonia, miembros de la CGCI realizaron dinámicas de integración y lúdicas con jóvenes de Brasil, Puerto Rico, Argentina, Perú y Alemania. Recibieron además información sobre la Universidad, servicios, requerimientos, entre otros datos. ♦



En el caso de la discapacidad visual, el reto es el acceso a la información. / FOTO: ARCHIVO

UNIVERSIDAD

Incluir la inclusión

JULIO RÍOS

Si para cualquier joven terminar una licenciatura es complicado, para un invidente se vuelve toda una odisea. El acceso a la información es el gran obstáculo que encuentran los jóvenes ciegos que pretenden terminar una carrera universitaria, señaló Jesús Calvillo Reynoso, coordinador de la Red de Servicios Bibliotecarios para Usuarios con discapacidad visual de la Universidad de Guadalajara (UdeG), al presentar los resultados del “Diagnóstico del Programa Universidad Inclusiva en Educación Media Superior y Superior”. Y es que encontrar libros con sistemas de escritura braille, no es sencillo todavía en México, y en Jalisco también se debe avanzar en esa agenda.

“En el caso de la discapacidad visual el gran reto es el acceso a la información. Es decir, se tiene que estudiar, se tiene que leer y si esos materiales no están tan accesibles, es muy complicado porque entonces se depende de un tercero y se hace circo, maroma y teatro para conseguirlo. Lo que estamos tratando es que sean materiales accesibles y se cuente con recursos tecnológicos que faciliten el acceso”, destacó Calvillo Reynoso.

En el análisis presentado durante el “XV Congreso de Orientación Educativa. Desafíos

para una universidad incluyente. Acciones desde la orientación, tutoría y docencia” también se propuso un plan de acción que busca integrar contenidos de discapacidad y diversidad, así como programas de concientización.

Y es que en América Latina la educación superior es el nivel más excluyente de todos. Esto requiere atención urgente sobre todo para los grupos vulnerables, no sólo invidentes, sordos o discapacitados, sino también para indígenas y madres solteras, explicó María Teresa García Sánchez, académica del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

“La Universidad debe formar parte de la vida cotidiana de las personas con discapacidad, en función de ellos, tomando en cuenta que las personas son lo más importante. Debe garantizar reconocimiento a las diferencias y respeto ellas, luchar contra la educación selectiva e ir por una inclusiva y exclusiva”, detalló.

Recordó que desde 1948 la Declaración universal de los derechos humanos contempla la educación universitaria a personas con discapacidad, y el “Programa de Acción Mundial por los Impedidos” de 1982 y la “Declaración Mundial sobre Educación Superior en el Siglo XXI”, de 1998, ratifican estas garantías.

En ese sentido la Universidad de Guadalajara presenta avances en la atención plena de este tipo de alumnos gracias a la implementa-

ción de estrategias contempladas en el Plan de Desarrollo Institucional (PDI), aunque algunos de los programas datan de hace quince años, especificó Margarita Franco Gordo, coordinadora del Área de Integración Educativa de la Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado.

Uno de los programas exitosos es el de “Universidad Incluyente” que funciona en las preparatorias 3 y 7, con intérpretes de lengua de señas que a la par de los profesores traducen las clases para personas sordas. Franco Gordo citó la entrega de becas económicas a discapacitados y detalló que se obtuvieron recursos extraordinarios por alrededor de 27 millones de pesos que fueron distribuidos en todos los centros universitarios de la red para infraestructura física y tecnológica.

No se ha podido superar la no discriminación en universidades

La educación no está exenta de discriminación pues aún entre los jóvenes prevalece esa tendencia a la estigmatización, exclusión y a la violencia, explicó el presidente de la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Jalisco, Felipe de Jesús Álvarez Cibrián, al dictar la conferencia magistral que inauguró el Congreso de Orientación Educativa.

El Ombudsman jalisciense habló ante directores de preparatorias, profesores y orientadores educativos del SEMS respecto a las últimas reformas constitucionales del 2011 en materia de no discriminación, así como aspectos de la Ley Estatal para Prevenir y Eliminar la Discriminación en Jalisco, la cual entró en vigor el 18 de diciembre de 2015 y la Ley General que se aplica a nivel nacional.

“La no discriminación es un tema que no hemos podido superar a nivel educativo. Existen muchos aspectos que no propiamente son los temas que tienen que ver con origen étnico, nacional, de género o de apariencia, sino también temas que tienen que ver con una serie de medidas o ajustes razonables que se deben realizar, medidas de nivelación, de inclusión, acciones afirmativas, nuevas obligaciones legales que tenemos todas las instituciones públicas y en este caso desde la educación pública que imparte la Universidad de Guadalajara, pues no está exenta de todas esas responsabilidades que tenemos que propiciar”, detalló Álvarez Cibrián.

Citó varios estudios de gobernabilidad y análisis de instituciones públicas nacionales e internacionales que demuestran la prevalencia de actitudes discriminatorias por parte de los estudiantes.

“Hay aspectos muy importantes que tenemos que abordar. El tema de cómo se debe dar el manejo sobre discriminación religiosa que prevalece, la identidad de género, la orientación sexual, los temas de cómo generar inclusión para personas con discapacidad”, apuntó. ♦

ECONOMÍA

La cesta sin acabar

La inflación, la paridad peso-dólar y la falta de control de los precios por parte del gobierno, hacen que para muchas familias las dificultades económicas no se presenten sólo en los primeros meses, sino que le den la vuelta al año. Frente a los incrementos en la Canasta básica, el aumento del salario mínimo no es suficiente

JULIO RÍOS

El 2016 será un nuevo calvario en materia económica. Si de por sí el año pasado el poder de compra de los trabajadores se depreció por la inflación, no se avizora mejoría ni solución a corto plazo. Así lo señaló Héctor Luis del Toro Chávez, director del Centro de Investigación en Teoría Económica del Departamento de Métodos Cuantitativos del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Diferentes factores son los responsables de esta situación: incrementos a la gasolina, energía eléctrica, gas, la devaluación del peso, la caída del precio del petróleo, el incremento en el costo de movilidad de productos, la especulación, acaparamiento e intermediarismo, factores que continuarán en 2016 sumado a los incrementos de nuevos impuestos producto de la reforma hacendaria.

“En general la situación que se vive para nada es halagadora, y lo peor es que no se avizora solución a corto plazo. El problema no es un asunto de carácter cuantitativo sino que reclama verdaderas acciones políticas, jurídicas y sociales apegadas a la realidad”, advirtió el académico.

Aunque el sector oficial argumenta que la situación económica es más favorable para la población en comparación a anteriores años, los resultados del proyecto de investigación “Canasta básica e índice de precios al menudeo en la Zona Metropolitana de Guadalajara” refleja una inflación acumulada de 6.67 por ciento, lo cual dista mucho de lo dicho por el gobierno.

En el estudio se analizaron 121 grupos de productos de la Canasta básica divididos en 23 bloques, de los cuales hubo 22 que tuvieron incrementos. Para adquirir toda la canasta se necesitan gastar 8 mil 600 pesos, es decir, cuatro salarios mínimos vigentes. Pero si se toma en cuenta que hay que pagar educación, gas, luz, teléfono, internet y recreación, una familia de tres o cuatro miembros debería tener percepciones de 16 mil 800 pesos mensuales para gozar de bienestar.



Los productos de la Canasta básica alcanzaron un costo total de 8 mil 600 pesos. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Depreciación histórica

En los últimos años las acciones para revertir este panorama desolador brillaron por su ausencia. De otro modo no se puede entender que el poder adquisitivo se mermó en 79 por ciento en las últimas tres décadas.

Con el salario mínimo en 1982 se podían comprar 18 litros de leche y hoy sólo cuatro litros; con lo mismo, entonces se podían adquirir 51 kilos de tortilla y ahora solamente seis. Esta merma se debe al abandono gubernamental que desde hace casi tres lustros dejó de regular los precios dejándolos al arbitrio de la oferta y la demanda.

Dijo que en lugar de impulsar estrategias de ahorro, algunas empresas promueven adelantos de aguinaldo, lo cual resulta contraproducente, sobre todo en la cesta de enero. También criticó las agresivas estrategias mercadológicas de cadenas comerciales que promueven el uso de tarjetas de crédito con engañosas oferta y deudas que merman la economía familiar.

“Hay quienes sufren de la cesta de enero hasta junio o hasta le dan la vuelta al año”, apuntó Héctor Luis del Toro Chávez.

Ni la homologación del salario mínimo en 70 pesos por día amortigua los impactos de la inflación. “El incremento de 4 por

ciento al salario mínimo es insuficiente, 2.94 pesos de aumento no sirve para hacer frente a la escalada de precios”, dijo.

Por lo tanto, agregó que en México es letra muerta el artículo 123 constitucional que ordena que los sueldos garanticen una vida digna.

Mucho se habla de una gran crisis para este año... ¿es así? ¿Qué panorama podemos esperar en 2016?, se le preguntó al especialista.

“Algunos hablan de vistos de una mejora, pero parece ser que la realidad te dice otra cosa. Si hablamos de los factores que inciden en la inflación hay varios latentes y que son difíciles de controlar, y que la evidencia nos muestra que están presentes. Específicamente la paridad peso-dólar. Rebasó a fin de año los 18 pesos y en el mes de enero estamos encima de ello, y aunque dicen que los aumentos no afectan a las finanzas familiar o a la adquisición de bienes o servicios, yo digo todo lo contrario, porque somos dependientes de muchos productos que vienen del exterior, que tienen que ver con granos, con lácteos, con carnes. E incluso mucha herramienta, fertilizantes, abonos, insecticidas que vienen del exterior y esto tienen que medirse sus gastos en dólares y repercute en ellos”. ♦

SER VIVO

Abogar por los intereses ambientales

MARIANA GONZÁLEZ

La construcción de 35 viviendas, en el predio del Chuchucate, dentro del bosque Los Colomos, pondría en riesgo el ya de por sí frágil equilibrio ecológico en esa zona, uno de los principales pulmones de la Zona Metropolitana de Guadalajara, afirmó el geógrafo del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Luis Valdivia Ornelas.

Una sentencia del Tribunal de lo Administrativo del Estado (TAE) ordenó permitir la construcción de un conjunto habitacional que invadiría al menos 800 metros del bosque, lo que en opinión de Valdivia Ornelas contribuiría a incrementar las inundaciones durante el temporal de lluvias.

“Afectaría directamente a corto plazo el desequilibrio tan severo que tiene esta cuenca. Urbanizar 5, 6 o 2 por ciento de la superficie directamente repercute en el comportamiento del sistema, porque estamos en umbrales de una alta inestabilidad”, dijo el investigador.

Las casas en la zona fragmentarían aún más las pocas superficies boscosas y los pocos espacios públicos en la ciudad, además de tener consecuencias como el incremento de la temperatura, poca infiltración del agua de lluvia al subsuelo y el aumento de los escurrimientos hacia las zonas más bajas de la ciudad.

“Estos espacios son pequeñas esponjas, que permiten un poco la absorción del agua en una superficie que está completamente ocupada por los cotos y por el desarrollo urbano”, dijo Valdivia Ornelas, quien hace diez años encabezó un estudio conjunto entre la UdeG y el Iteso en la zona de Los Colomos.

El estudio, que fue entregado en su momento a la entonces SEMADES, detectó que ya entonces, el 75 por ciento de la superficie de la cuenca de Colomos estaba urbanizada y aún quedaban espacios libres, como donde ahora está el centro comercial Andares y la Mesa de la Coronilla, una zona entre las calles de Rafael Sanzio, Periférico, Vallarta y Acueducto.



La construcción de un conjunto habitacional afectaría 800 metros del bosque. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Buscar la declaración de área natural protegida en el bosque Los Colomos es una acción tardía, pero que resulta fundamental para conservar una de las pocas zonas de absorción de agua y un pulmón natural de la ZMG amenazado por la urbanización

Sin embargo, una década después el 95 por ciento de toda la cuenca está invadida por fraccionamientos o centros comerciales, y la zona de la Mesa de la Coronilla está en proceso de cambiar el uso de suelo, por lo que en dos o tres años desaparecerá.

“Esa zona es la parte más sensible a los procesos del ciclo del agua y en unos dos años va a estar urbanizada, y va a repercutir en el tema de las inundaciones. Los centros comerciales, las calles y los cotos aportan el 50 o 60 por ciento del agua que se precipita durante una tormenta, son los tres elementos urbanos que afectan la cantidad de agua que se concentra en un cierto periodo”, explicó.

El universitario agregó que además se ha perdido una parte importante de los cauces principales de este sistema ecológico; el único que queda es el canal de Patria, “pero con una dimensiones muy reducidas y que no tiene la capacidad de poder conducir toda el agua que se precipita en un temporal de lluvia”.

El estudio multidisciplinario realizado por la UdeG y el Iteso fue retomado por la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial (Semadet) para la reciente iniciativa de declaratoria de área natural protegida del bosque Los Colomos-La Campana, impulsada por el gobierno del estado y el ayuntamiento de Guadalajara. Esta declaratoria pretende

augmentar la superficie protegida de 126 a 207 hectáreas.

Para Valdivia Ornelas, esta iniciativa debió ser impulsada por el gobierno estatal hace por los menos 15 años. “En ese momento había una superficie considerable que podía formar parte de una estrategia más racional de urbanización. No se tenían que dar las grandes concentraciones de infraestructura, de población o de equipamiento, se tenía que haber generado un proceso de urbanización más racional de acuerdo al comportamiento ya inestable de este sistema hidrológico hidráulico”, dijo.

Con la declaratoria es posible también rescatar otros polígonos que están en disputa jurídica en los linderos de Colomos, pues además del Chuchucate, “hay uno que está cerca de uno de los manantiales más importantes que es El Barreno y otros más que siguen en conflicto”.

Puntualizó que a raíz de que los gobiernos municipal y estatal unieron esfuerzos se requiere de una intervención sólida, fuerte y permanente de ambos para recuperar estos espacios que forman parte de la ciudad y le dan viabilidad a una gran parte del área metropolitana.

“Sí se necesita contar con una visión integral y recuperar las zonas federales, los cauces como de Atemejac o los que fueron invadidos y manipulados y su trazo fue completamente distorsionado en las inmediaciones de del centro comercial Andares. Eso puede ayudar a que el problema de inundaciones no sea tan severo como se ha presentado en los últimos cinco años”.

Además de la importancia ecológica, en la zona hay elementos históricos como las galerías filtrantes, una obra hidráulica que según Valdivia Ornelas debe recuperarse porque forma parte de la memoria histórica de la ciudad.

Hizo un llamado para que las autoridades aboguen por que los intereses ambientales y de bienestar de la población queden por encima de los intereses inmobiliarios que han prevalecido en la zona. ♦

URBANISMO

Esquemas de articulación para mejorar la ciudad

Los proyectos deben estar integrados a los servicios y a las dinámicas sociales, a fin de evitar problemas urbanos en vivienda, patrimonio histórico, espacio público y proyectos inconclusos

LUCÍA LÓPEZ

“Se sigue apostando por una extensión masiva de la ciudad, con proyectos aislados, sin un esquema de articulación que permita una movilidad sustentable, en congruencia con las actividades de trabajo, educación, salud, abasto y recreación”, aseveró María Luisa García Yerena, coordinadora de la maestría en procesos y expresión gráfica en la proyección arquitectónica-urbana, posgrado del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), que logró nuevamente su permanencia en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC).

Los proyectos de vivienda pareciera que “son piezas aisladas que se dan por cuestiones políticas y de intereses”. Algunos atienden aspectos urgentes de cantidad de viviendas, pero no de calidad —luego de considerar sólo el poder adquisitivo del sector social al que están dirigidos— y muchos dejan de atender cuestiones de sustentabilidad, cambio climático y superación de adversidades (resiliencia). Hay casos, como los de Tlajomulco, “con incluso resultados de abandono”.

En cuanto al patrimonio histórico edificado, afirmó que “hay espacios que se han quedado aislados a los procesos de desarrollo”. Si bien existen algunos proyectos —novedosos y con buenas ideas— que intentan reactivar el área histórica de Guadalajara, son limitados, porque “son muy puntuales y fragmentarios, ya que no tienen que ver con el contexto y carecen de un proceso de articulación y congruencia social”. Por ejemplo, la Ciudad creativa digital “es un proyecto positivo, pero quedan todavía muchas preguntas sobre cómo van a ser los procesos de integración”.

La articulación integral de los proyectos debe estar basada en análisis serios y rigurosos que establezcan procesos de incorporación paulatina a corto, mediano y largo plazos. “No se puede construir un proyecto y no saber qué pasará. Debemos tener todo



Algunos proyectos de vivienda son piezas aisladas que se dan por cuestiones de intereses. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

el rompecabezas considerado y articular espacial, económica y socialmente”. Debe existir un proceso de gestión y seguimiento completo, “porque muchas veces surgen los proyectos cada trienio, sexenio, se van las autoridades y expira el proyecto”.

El proyecto de ciudad “es de índole común: no es exclusivo del poder político, ni del sector privado”. Si bien se están tomando acciones a través del Instituto Metropolitano de Planeación (Imeplan) y de otros organismos, “será importante consolidar todo el proceso de gestión, revisión, supervisión y seguimiento”, así como desvincularlo de filiaciones políticas.

Falta incorporar también nuevos esquemas de participación social más activos, que es un aspecto que se puede potenciar sin contaminarlo con banderas. “Como ciudadanos tenemos todavía un gran proyecto: consolidar una cultura participativa, en la que podamos demandar un proyecto de ciudad más equitativo”. ♦

MAESTRÍA DE CALIDAD

La maestría, que surgió en 1998 como producto de un convenio con la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España, logró en 2006 la incorporación al PNPC, programa del Conacyt que reconoce a los posgrados de calidad del país, y que en 2015 consiguió mantener su adscripción en el nivel de consolidado, explicó su coordinadora, García Yerena.

Este posgrado busca el adecuado desarrollo del hábitat social desde la arquitectura, la complejidad urbana y el territorio sostenible, con la visión no sólo de arquitectos y urbanistas, sino también de otras disciplinas, como medio ambiente, tecnología, filosofía y arte...

La formación de los estudiantes se sustenta en un cuerpo académico consoli-

dado, representado en el Centro de Investigaciones del Medio Ambiente y Ordenación Territorial, el doctorado en ciudad, territorio y sustentabilidad, y en las licenciaturas de urbanística y medio ambiente, así como la de arquitectura.

Se ha caracterizado por la participación de profesores invitados de reconocido prestigio de universidades de España, Colombia, Chile, del país y de centros universitarios de la propia Red Universitaria de la UdeG.

Trabajan para que los académicos y estudiantes realicen investigaciones que permitan una transferencia de conocimiento a instancias públicas y privadas. Recientemente la maestría se integró a la Red de vivienda Conacyt, en la que cuerpos académicos y posgrados aportan información sobre el tema. ♦

131 posgrados de la UdeG están reconocidos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad, cifra que es la más alta en el ámbito nacional.

Fuente: Coordinación de Investigación y Posgrado. Enero 2016

Circo de los horrores 4 - 14 febrero	
	El MET de NY presenta: Turandot 06 febrero 11.55 h
Diego el Cigala 18 febrero 21 h	CIGALA DIEGO EL CIGALA
	Troker El automóvil gris 20 febrero 21 h
Abraham Mateo 28 febrero 18 h	
	Julieta Venegas 03 marzo 21 h

f /teatroDiana

TeatroDiana Centro Cultural

Consulta promociones en puntos de venta y página web.

Descarga la aplicación de TeatroDiana Gratis.

DIS DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO

Estudia un Diplomado con maestros especialistas en:

- Cine
- Historia y Análisis de Cine
- Locución
- Periodismo Multimedia
- Animación y Efectos Especiales
- Fotografía

Más información:
Tels. (33) 36 58 47 00 / 36 98 66 13
depto_imagen_sonido@hotmail.com
dipломados.cine.udg@gmail.com
www.dis.udg.mx



UNIVERSIDAD DE CUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE LENGUAS MODERNAS

CURSOS INTENSIVOS SABATINOS DE ALEMÁN

Horario del curso:
sábados de 9:00 a 14:00 hrs.
Inscripciones:
07 de enero al 18 de febrero de 2016
Inicio:
20 de febrero de 2016
Termino:
11 de junio de 2016
Niveles:
ALEMÁN I (principiantes)
II, III, IV, V, VI y VII
Informes Alemán:
alemanintensivoudg@gmail.com
Tel. 38-19-33-00
ext. 23555, 23505 y 23364

Cupo limitado

CLIMA

Prevén meses secos en Jalisco

La causa es el fenómeno "El Niño", que continuará parte del 2016

EDUARDO CARRILLO

Un invierno con temperaturas frías por menos tiempo y la posibilidad de un ambiente más seco los primeros meses del 2016, son algunos efectos que deja en Jalisco el fenómeno "El Niño" (ENSO: El Niño Oscilación del Sur, por su sigla en inglés), el cual originó otros efectos al planeta durante el año pasado.

En la región Centro occidente del país, los pasados meses de octubre, noviembre no hubo descensos de temperatura, ya que "El Niño" ocasionó que el patrón de circulación de vientos no fuera regular, comentó el meteorólogo del Instituto de Astronomía y Meteorológica (IAM), del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, Héctor Magaña Fernández.

Explicó que otro factor que incidió en un invierno menos crudo fue que los episodios de frío tuvieron una menor duración; y no fue sino hasta el 21 de diciembre —cuando ingresó el invierno— que empezaron a llegar las masas de aire frío a esta región.

El meteorólogo Gustavo Salgado Rodríguez apuntó que los días más fríos registrados al inicio del año fueron del 8 al 11 de enero. El 8 disminuyó la temperatura a 1 grado Celsius "a las afueras de la ciudad", y el día 11 con 0 grados Celsius. El frío llega cuando descienden las masas de aire polar continental o marítimo, que impulsan los frentes.

Sobre la sensación térmica explicó que, a pesar de que el pasado 13 de enero la temperatura fue más elevada, el frío



Menos frío y un ambiente más seco nos esperan en este inicio de año. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

se sintió más debido a la humedad en el ambiente. En febrero de 1995 Guadalajara tuvo una temperatura mínima extrema de -5.5 grados Celsius, "por lo que aún estamos lejos de tener una como esa".

Pronóstico 2016

Aunque es difícil realizar pronósticos, los investigadores del IAM plantearon la posibilidad de que los primeros meses del año sean más secos en Jalisco. Una muestra es lo que ocurrió con las lluvias de los últimos días de diciembre y primero de enero: "¿Dónde estuvieron las cabañuelas? No las vimos".

La primera parte de enero fue un poco seca, aunque es posible que se presente

alguna lluvia lo que resta del mes o el próximo. A partir de la segunda quincena de febrero ascenderán las temperaturas de forma gradual. Si continúan las condiciones actuales, podría haber más calor, con más probabilidades de incendios forestales.

Sobre los efectos que pudiera traer "El Niño", la Organización de las Naciones Unidas ha advertido "graves consecuencias" para varias regiones del planeta. Al respecto, Magaña Fernández consideró que dependerá de las condiciones y la energía del fenómeno. Hay que mencionar que ya trajo fuertes lluvias al sur de América y sequía en Centroamérica. ♦

"EL NIÑO"

En el planeta hay varias oscilaciones que marcan el tipo de clima o el tiempo: la oscilación del atlántico norte, del ártico, el ENSO, entre otros. El último es una corriente de agua cálida que se da en el Pacífico, y que altera los patrones de la circulación atmosférica, como las precipitaciones pluviales.

"El Niño" se presenta de forma irregular de dos a 7 años; su duración aproximada es de dos a 8 meses. Debido al excesivo calentamiento de la superficie del mar ha durado un poco más, aunque va en declive, por lo que habrá que analizar su evolución, expresaron los académicos.

Eco-tiburones en la COP 21: economía política de las negociaciones internacionales del cambio climático



Salvador Peniche Camps

Profesor investigador del Departamento de Economía del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas

El 12 de noviembre de 2015 fue anunciado con bombo y platillo que en París, en los trabajos de la 21 sesión de la Conferencia de Partes de la Convención marco de las Naciones Unidas sobre el cambio climático, 195 países llegaron a un acuerdo “histórico” para reducir la contaminación atmosférica y así propiciar la desaceleración del cambio climático global. El objetivo explícito consistió en no pasar el límite de dos grados centígrados en la temperatura media mundial futura, con el compromiso de limitar a 40 gigatoneladas la emisión de gases de efecto invernadero (GEI) para el año 2030.

La naturaleza del acuerdo y su significado merecen una reflexión detallada. Por principio de cuentas, es de suma importancia señalar que las medidas de mitigación entre los países firmantes no son vinculantes. Es decir, sus políticas no son comunes ni obligatorias y dependerán totalmente de criterios voluntarios, nacionales. Ciertamente han considerado mecanismos internacionales quinquenales de monitoreo en los cuáles se “vigilará” el cumplimiento de los objetivos del acuerdo: la reducción en la emisión de gases contaminantes, la transición energética y el efecto del “apoyo económico” para el desarrollo tecnológico, particularmente en los países pobres. De esta manera se abre una enorme ventana de oportunidad para la inversión extranjera por parte de los poderosos monopolios que controlan la innovación “verde”: el acuerdo significa, desde esta perspectiva, el plan operativo de los compromisos estratégicos establecidos en la conferencia sobre el desarrollo sostenible Río+20, de 2012 y la llamada “Green economics”.

Si consideramos que la participación de cada país en el problema de las emisiones globales no es homogénea (por sus características propias, como el PIB per cápita, el tipo de fuente contaminante, el acumulado histórico y la participación global con respecto al total), la diferenciación de los compromisos constituye un principio lógico. Entonces, por justicia, el acuerdo debió ser acompañado del pago de la deuda ecológica contraída por los países responsables del problema, es decir, la compensación económica a las víctimas del daño ocasionado por los efectos a terceros de la estrategia de industrialización de los países con mayores emisiones de GEI (en particular Estados Unidos y China, los que en 2007 tuvieron una concentraron 56 por ciento del total de emisiones). En cambio, en el convenio se ha propuesto un fondo de 100 mil millones de dólares de “ayuda” económica para el desarrollo

y se estima que el monto total de la transacción será mayor. En resumen, las compañías transnacionales consiguieron en París que los contribuyentes de los países ricos (los culpables) financien el cambio tecnológico (negocios verdes) a través de préstamos que serán pagados por los contribuyentes de los países pobres (las víctimas). De ahí las sonrisas en la foto de la firma del Acuerdo de París.

¿Qué hay sobre el efecto esperado del acuerdo? Según el informe del Panel Intergubernamental del Cambio Climático (PICC), de la ONU, los factores antropogénicos son los causantes de aproximadamente 25 por ciento del aumento de la temperatura media mundial, y el escenario más favorable del acuerdo es que a finales de siglo el aumento sea de medio grado marginal.

Hasta hoy, después de más de 100 años de mediciones directas, podemos afirmar con certeza dos cosas: que la temperatura media mundial ha aumentado unas décimas de grado y que las emisiones de GEI también han crecido. Los modelos del PICC apuntan hacia un aumento de ambos en el futuro inmediato, pero dejan espacio para la incertidumbre, por el desconocimiento del desempeño de los mecanismos de estabilización que han regulado el clima en la historia geológica de la Tierra, como los océanos, los cambios en la vegetación, la física de las nubes, la intensidad y dirección

de los vientos, el cambio en el albedo y el forzamiento radiativo. En otras palabras, los modelos son buenos para predecir algo cuando sabemos lo que no sabemos, pero no sirven de mucho cuando no sabemos lo que no sabemos.

Aun con el alto grado de incertidumbre, lo correcto es hacer un esfuerzo por disminuir nuestra huella de carbono, la de otros gases de efecto invernadero y de aerosoles, por consideraciones que van más allá del cambio climático, como la acidificación de los océanos y sus efectos en la pérdida de la biodiversidad y la saturación de los sumideros de CO₂. En este contexto, poco ayuda cegarnos con el alarmismo mediático de la COP 21 y perder de vista el origen y los objetivos de sus propuestas.

Una solución ciudadana y democrática tendiente a eliminar los graves problemas ambientales de la actualidad, no transita por el fortalecimiento de las condiciones que hacen posible la rapiña financiera internacional (las cuales causaron el ecoespasmo), sino por la transformación de los mecanismos de gobernanza socioambiental, el cambio de los patrones de producción y consumo, el desempoderamiento de las compañías transnacionales y la participación directa de las comunidades en el diseño e implementación de las estrategias de mitigación y adaptación a los efectos de la degradación socio ambiental. ♦



Inconexiones y descoordinación: 100 días de los gobiernos del área metropolitana de Guadalajara



Christian M. Sánchez Jáuregui
Profesor del Departamento de Políticas Públicas del
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas

Desde el enfoque de las políticas públicas el fenómeno de la metropolización representa un desafío para los gobiernos locales, cuya territorialidad jurisdiccional es rebasada por la dinámica transterritorial de las relaciones económicas y sociales de sus habitantes. En este sentido, los gobiernos municipales que conforman el área metropolitana de Guadalajara se encuentran ante el trance de afrontar asociadamente los problemas públicos de la ciudad, que si bien son los mismos que padecen los ciudadanos desde hace más de cuatro décadas, su desatención o atención equívoca sólo los ha agravado.

De manera reciente, la metrópoli cuenta con instancias de coordinación metropolitana proyectadas para que en un futuro inmediato desde ésta sea posible enfrentar los problemas complejos de la conurbación. Sin embargo, a 100 días de la toma de protesta de las nuevas autoridades municipales, es importante conocer las principales políticas públicas o, en su caso, acciones y/o inacciones gubernamentales de los municipios que por su población y capacidad económica influyen de manera significativa en la vida política y económica de la ciudad.

La nueva administración municipal de Guadalajara se ha caracterizado por centrarse en acciones que tienden a atender de manera principal tres ejes: seguridad pública, participación ciudadana y la recuperación de espacios públicos. En relación a esta última ha implementado un programa titulado “Banquetas libres” e impulsado un nuevo reglamento que tiene por objetivo ordenar el ambulante en el centro histórico.

Conviene resaltar que las acciones realizadas para recuperar espacios públicos, si bien han sido apoyadas por la ciudadanía en lo general, también han sido cuestionadas en lo particular por no atender el problema del ambulante con una política clara y definida de empleabilidad, capaz de activar y en consecuencia reincorporar en condiciones favorables a los ambulantes al mercado laboral formal.

Resulta básico identificar que la informalidad laboral tiene su epicentro en el modelo laboral mexicano, que por sus características la fomenta, situación que orienta a pensar que el problema del comercio ambulante debe ser atendido de manera inmediata desde una política pública integral, pero con un enfoque metropolitano. De lo contrario el ambulante en Guadalajara sólo cambiará de ubicación geográfica.

Desde otro ángulo, la administración municipal de Zapopan, si bien registra distintas acciones gubernamentales, éstas se pueden caracterizar por estar inconexas, además de no relacionarse con una política pública que persiga solucionar un problema público específico. Esta situación preocupa de tomar en consideración que el municipio es el motor de desarrollo económico del estado y representa en la ciudad el más claro ejemplo de desigualdad socioeconómica que enfrenta nuestro país. En relación a esta última, es reconocido que el gobierno ha dedicado en su presupuesto recursos económicos para dotar de servicios públicos a colonias que, como Mesa Colorada, por décadas han permanecido en el abandono gubernamental, pero el que resulta insuficiente.

La profunda situación de pobreza que viven cientos de miles de zapopanos focalizados en diversos polígonos, exige una planificación estratégica del territorio, acompañada de una gestión coordinada de esfuerzos, recursos e instrumentos de los actores privados y sociales que operan en el municipio, y que son clave para definir la futura visión económica de Zapopan.

Con base en este panorama es imperante conciliar objetivos económicos, ponderar costos y beneficios y, derivado de ello, determinar acciones y estrategias de focalización que respondan a la creación de centros de desarrollo económico en zonas marginadas. De lo contrario, los habitantes del municipio nuevamente serán testigos tres años más de la incapacidad directiva de su gobierno municipal para resolver sus principales demandas. ♦

SOCIEDAD

Infectología y pediatría en el CIAM

El impacto de las infecciones en los niños y en la mujer embarazada son dos temas que por su trascendencia serán abordados en el XVIII Congreso Internacional Avances en Medicina

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Presentar infecciones bacterianas (o virales) de manera recurrente es un síntoma que puede indicar la presencia de alguna inmunodeficiencia, principalmente en el paciente pediátrico, señaló Enriqueta Núñez Núñez, inmunóloga pediatra adscrita a la División de Pediatría del Nuevo Hospital Civil de Guadalajara Dr. Juan I. Menchaca.

En el marco de la presentación del Módulo de Pediatría del CIAM 2016, la especialista explicó que existen 261 inmunodeficiencias. El 80 por ciento de ellas se presentan en menores de cinco años. Añadió que en el área de infectología las principales causas de hospitalización son neumonía, infección de vías urinarias, la bacteremia intrahospitalaria y la meningitis, entre otras.

Por su parte, Luis Gustavo Orozco Alatorre, jefe de la División de Pediatría del Nuevo Hospital Civil de Guadalajara Dr. Juan I. Menchaca y coordinador del Módulo de Pediatría del CIAM 2016, mencionó que en este módulo se abordarán los avances sobre las enfermedades infecciosas que mayor prevalencia tienen en la población infantil y las enfermedades emergentes.

Además, tendrá lugar un taller de lactancia materna, otro sobre cuidados paliativos en pediatría y el tradicional Foro por la salud de los niños, un espacio interactivo donde los infantes aprenden a mejorar sus hábitos de salud y a prevenir enfermedades infecciosas, abundó Orozco Alatorre.

Por otro lado, Sergio Fajardo Dueñas, coordinador del Módulo de Ginecología y Obstetricia del CIAM, destacó que las estrategias para disminuir la mortalidad materna no han dado los resultados esperados. Explicó que los trastornos hipertensivos severos (preeclampsia y eclampsia), las hemorragias y las infecciones —principalmente las derivadas de abortos—, son las causas de muerte materna más frecuentes.



Sergio Fajardo Dueñas. / FOTO: ÓSCAR RIVERA

El doctor informó que cada minuto se embarazan en alguna parte del mundo 380 mujeres. En este lapso también muere una mujer por una complicación en el embarazo; 190 se enfrentan a un embarazo no planificado; 110 experimentan una complicación y 20 presentan una complicación seria que pone en riesgo su vida.

“Países a nivel mundial se comprometeron, a partir del año 2000, en plantear las estrategias para disminuir su tasa de mortalidad materna. En 1990, en México, morían dos mil 100 mujeres. Idealmente no debería morir ninguna paciente pero el estimado debería ser de 400 muertes”, mencionó Fajardo Dueñas.

Asimismo, el impacto de las infecciones en obstetricia y del Virus del Papiloma Humano en la salud femenina y las medidas para prevenir infecciones en la mujer hospitalizada, son algunos de los temas que se abordarán durante el CIAM, destacó el doctor Alberto Ballesteros Manzo, coordinador del Módulo de Ginecología y Obstetricia.

El Congreso tendrá lugar del 25 al 27 de febrero próximos con la presencia de destacados expertos en el campo de la salud a nivel mundial. El tema central del evento académico es “Grandes desafíos en enfermedades infecciosas” y tendrá como sede la Expo Guadalajara. Está dirigido a profesionales de disciplinas médicas, paramédicas y afines a la salud.

Más información en www.hcg.udg.mx/ciam. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

Calendario Escolar para Centros Universitarios 2016 - 2017

ENERO

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

MARZO

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

MAYO

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

JULIO

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

SEPTIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

NOVIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

FEBRERO

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29					

ABRIL

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

JUNIO

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

AGOSTO

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

OCTUBRE

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

DICIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ENERO 2017

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Inicio de cursos ciclo escolar "A"

Fin de cursos ciclo escolar "A"

Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo ordinario ciclo escolar "A"

Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo extraordinario ciclo escolar "A"

Inicio ciclo de verano

Fin de ciclo de verano y cierre de registro de calificaciones.

Inicio de cursos ciclo escolar "B"

Fin de cursos ciclo escolar "B"

Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo ordinario ciclo escolar "B"

Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo extraordinario ciclo escolar "B"

Días no laborables

Vacaciones

Días no laborables *

1 de febrero. En conmemoración del 5 de febrero. Aniversario de la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

21 de marzo. Aniversario del natalicio de Benito Juárez.

1 de mayo. Día del Trabajo.

16 de mayo. En conmemoración del 15 de mayo. Día del Maestro.

6 de junio. En conmemoración del 8 de junio. Día del Trabajador Universitario.

16 de septiembre. Aniversario del inicio de la Independencia de México.

12 de octubre. Aniversario de la refundación Universidad de Guadalajara.

2 de noviembre. Día de Muertos.

21 de noviembre. En conmemoración del 20 de noviembre. Aniversario del inicio de la Revolución Mexicana.

*Días de descanso para el personal Académico y Administrativo (cláusulas 33 y 61 de los Contratos Colectivos de Trabajo celebrados con STAUdeG y SUTUdeG)

BREVES

Admisión ciclo escolar 2016 A

La Universidad de Guadalajara admitió a 15 mil 528 estudiantes para cursar alguno de los programas académicos de los 16 centros universitarios de la Red Universitaria en Jalisco para el calendario 2016-A, informó el coordinador de Control Escolar de esta Casa de Estudio, Roberto Rivas Montiel.

Para este ciclo fueron recibidos 34 mil 314 trámites completos para 110 programas de licenciatura, técnico y técnico superior, así como el bachillerato virtual, por lo que el porcentaje de admisión de jóvenes fue de 45.25.

Preparatoria en dos años

Este próximo 22 de enero cierran inscripciones para cursar el Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias (BGAI) en el Sistema de Educación Media Superior (SEMS), modalidad mixta y flexible que permite al estudiante cursar su bachillerato en dos años mientras combina sus estudios con actividades laborales o de otro tipo.

Los documentos requeridos para realizar el proceso de admisión, el plan de estudios y los planteles del SEMS donde se imparte el BGAI están disponibles en la página de internet <http://www.sems.udg.mx/bachillerato-general-por-areas-interdisciplinarias-modalidad-semiescolarizada-bgai> así como en los teléfonos 3942 41 00, extensión 14114. El inicio de clases será el 29 de febrero de 2016.

Formación profesional

Docentes del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) de la Universidad de Guadalajara han mejorado de manera satisfactoria su formación profesional en los últimos años, señalaron miembros del Consejo para la Evaluación de la Educación del tipo Medio Superior (Copeems), durante un encuentro con autoridades del Sistema efectuado el pasado 12 de enero.

La reunión tuvo como propósito dar continuidad al proceso de evaluación y promoción para emprender acciones conjuntas a partir de las observaciones realizadas a distintos planteles en las evaluaciones realizadas para su promoción e ingreso al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB).

Visita consular

La Cónsul general de Estados Unidos en Guadalajara, Tanya C. Anderson, visitó el pasado 13 de enero el piso 3 de Hospitalización de la División de Pediatría del Hospital Civil de Guadalajara (HCG) Dr. Juan I. Menchaca, con el objetivo de entregar "un modesto obsequio" –como ella lo denominó–: 196 juguetes repartidos entre los más de 100 niños hospitalizados.

La visita causó alboroto entre los pequeños y sus familiares, quienes aprovecharon para saludar a los luchadores que acompañaron al personal del Consulado Americano en la noble labor. Los niños, al recibir los regalos, respondían con una sonrisa, sus papás agradecían a quienes por un momento hacían olvidar los malestares de sus hijos.



XVIII CIAM

CONGRESO INTERNACIONAL AVANCES EN MEDICINA

HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA

CONTRIBUYENDO A LA SALUD DEL FUTURO
GRANDES DESAFÍOS EN ENFERMEDADES INFECCIOSAS

25 al 27 febrero
2016



EXPOMÉDICA

Encuentro Internacional dirigido a profesionales de Ciencias de la Salud

- 4 Conferencias Magistrales Plenarias
- 21 Módulos Disciplinarios
- XV Concurso de Trabajos Libres en Cartel
- VII Foro por la Salud de los Niños
- VI Foro de la Mujer
- VI Concurso de Conocimientos "Desafío del Fraile"
- V Foro de Transparencia
- IV Foro de Cooperación Internacional
- 13 Cursos Precongreso y Simposiums de Actualización

¡INSCRÍBETE!
Mayores informes

Tels. 3617-0067, 3613-3951 y 3618-1580
informes.ciam18@hcg.gob.mx
www.hcg.udg.mx



Maestría en Ciencias en Manejo de Recursos Naturales

CU Costa Sur



Convocatoria 2016

La Maestría en Ciencias en Manejo de Recursos Naturales ofrece formación de alto nivel en la gestión de los recursos naturales, particularmente en las áreas de ecología, sociología, estadística, economía y conservación biológica.

Lineas de investigación:

- ✓ Gestión integral de recursos naturales.
- ✓ Patrones de distribución espacial y temporal de ecosistemas.
- ✓ Conservación de la diversidad biológica.



Nuestra maestría cuenta con becas para manutención y seguro médico, otorgado por CONACYT.

FECHAS IMPORTANTES

Aspirantes nacionales
Entrega de documentación:
2 de Noviembre de 2015 a 1 de junio de 2016.
Entrevista con la Junta Académica de la Maestría:
8 de junio de 2016.
Entrega de resultados:
10 de junio de 2016.

Aspirantes extranjeros
Entrega de documentación:
2 de Noviembre de 2015 a 26 de febrero de 2016.
Entrevista con la Junta Académica de la Maestría:
9 de marzo de 2016.
Entrega de resultados:
11 de marzo de 2016.



Avenida Independencia Nacional 151, Autlán de Navarro, Jalisco. C.P. 48900, México.
Teléfono: +52 (317) 382-5010 Ext. 57166 Fax: +52 (317) 381-1425
maestría.recursos@cucsur.udg.mx <https://sites.google.com/site/mirnudg>



Proulex
ENGLISH TEACHER
TRAINING Diploma

Inicio **Febrero 04**

25 y 26 de enero
Sesiones informativas
9:00 - 17:00 hrs.

Lunes, Martes, Jueves y Viernes
Horarios diplomado
9:00 - 13:00 hrs y 17:00 - 20:00 hrs.

Director de sede:
Teresa Sandoval
tere@proulex.udg.mx

Responsable del programa:
Arthur Frías
arturof@proulex.udg.mx
Tel: (33) 3827 0595 ext. 37

Contacto e Informes:
Proulex Universidad
Av. Vallarta 1043
Col. Americana, C.P. 44160
Guadalajara, Jalisco, México.
Tel: (33) 3826 3221

Coordinador Académico:
Rocío Castellanos
rocio.castellanos@proulex.udg.mx

WWW.PROULEX.COM

 /lalenguamx

01 800 00 PROULEX



www.proulex.com/cei
cei.proulex@proulex.udg.mx
01 800 00 PROULEX
(sin costo)

CEI **Certificaciones Internacionales Proulex**

Certificaciones Internacionales Proulex
Tomás V. Gómez #125, Col. Ladrón de Guevara
Guadalajara, Jalisco, México.
Tel: 3616 9130

Cumplir propósitos SIN RENDIRSE

LAURA SEPÚLVEDA
VELÁZQUEZ

Cada inicio de año millones de personas se proponen incluir en su vida la actividad física. Según estimaciones, sólo el 8 por ciento consigue cumplir este objetivo. Esto se debe a diversos factores que conviene tomar en cuenta para lograr esa meta sin fallar en el intento.

Pilar Pelayo Piña, de la licenciatura en cultura física y deportes de la UdeG y profesional de acondicionamiento físico, enumera diversas acciones que contribuyen a cumplir las metas para que la actividad física se convierta en un modo de vida saludable. Explica que esto no se logrará sólo con ganas.

“El primer punto es la motivación. Es importante pensar por qué quieres cumplir ese objetivo o para qué. También que el objetivo sea realista, con metas alcanzables. Hay que visualizarse cumpliéndolas. Es importante considerar que la actividad debe ser gradual, ya que tener intensas cargas de entrenamiento conduce a que la gente deserte”.

Para cumplir con lo propuesto, una buena alternativa es buscar aliados e invitar a otros a que se sumen a la actividad, ya que esto permitirá que entre todos se motiven y superen, además de que podrán compartir consejos.

“Otras cuestiones que ayudan son escribir lo que quiero lograr, colocar una imagen en la pantalla del celular o pegarla en la habitación o el refrigerador. Serán recordatorios que nos permitirán seguir buscando el objetivo. Comprar unos tenis o una playera para entrenar, siempre será motivante, porque a todos nos gusta estrenar”.

Para alcanzar la meta de convertir la actividad física en un hábito se requiere motivación y una adecuada planeación a corto, mediano y largo plazo. La asesoría de expertos es indispensable para lograr un buen resultado



Hay que incluir metas intermedias en la actividad para mantener la motivación y alcanzar el objetivo general. / FOTO: ARCHIVO

Pelayo Piña considera que ante un gran reto a largo plazo, que implica compromiso y muchas horas de preparación, deben incluirse las metas intermedias a corto y mediano plazos, ya que eso mantendrá la motivación y serán escalones para llegar al objetivo general. De lo contrario la meta se verá tan lejos que

puede propiciar que decaiga el ánimo.

Ante la desmotivación, una recomendación es imaginarse cómo se verían y sentirían una vez llegado el plazo y no haber cumplido el objetivo, lo que devuelve el ánimo por hacer las cosas.

“Pueden hacer una bitácora, en la que día a día escriban lo que

hicieron y cómo se sintieron. Al paso del tiempo podrán comparar sus avances. Para cualquier actividad es importante contar con una asesoría profesional, mismas que pueden ser brindadas en los clubes, unidades deportivas y consejos municipales del deporte”.

Uno de los aspectos que pueden contribuir a que las personas

abandonen la actividad es cansarse de realizar siempre lo mismo, por lo que conviene hacer varias actividades. Esto contribuirá a que el organismo no se acostumbre siempre a lo mismo y hará más divertida la práctica.

“Que el objetivo sea tener como hábito de vida saludable la actividad física, ya que teniendo el hábito cuesta menos trabajo realizarlo”.

Explica que existen disciplinas más demandantes que otras. Una de éstas es el *running*, actividad que en los últimos tiempos ha ganado un buen número de practicantes y para la cual se requiere hábitos de vida que deben combinarse con una alimentación adecuada y descanso.

En torno a los mitos y realidades que existen sobre la mejor hora para la práctica deportiva, expresa que esto depende de cada persona, aunque en lo particular considera que la mañana permite a las personas optimizar el tiempo y que les rinda más el día, además de que estarán más activas durante la jornada.

“Habrá personas que sólo puedan o se sientan mejor haciendo ejercicio en la noche. La recomendación es que no sea muy tarde, porque podría conllevar problemas metabólicos y de recuperación, ya que cuando se hace ejercicio esto genera más hambre y si este se realiza tarde, la ingesta de alimentos es más tarde y esto resulta perjudicial para el organismo, ya que no descansan bien, no alcanzan a recuperarse y amanecen cansados”.

Para la mayoría de las personas que hace tiempo no realizan actividad física y especialmente las que han sido sedentarias, la recomendación es empezar poco a poco con actividades como caminar e incluso nadar. ♦



FOTO: ARCHIVO

Prepara CUCEA carrera atlética

Está invitada toda la comunidad universitaria, con el objetivo de promover la actividad física en la vida diaria

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Con una carrera atlética, el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) celebrará el comienzo del ciclo escolar, la que tendrá verificativo el próximo 23 de enero, con una distancia a recorrer de cinco kilómetros.

La coordinadora de la carrera, Sofía Díaz Tovar, estudiante de la licenciatura de administración, expresó que esta iniciativa tiene todas las facilidades de parte del CUCEA, centro que apoya la práctica del deporte. “La carrera tiene como objetivo que la comunidad conozca otras actividades y participen en esta fiesta deportiva”.

Esta es la primera edición de la carrera, y cuenta con el apoyo de instancias municipales y gubernamentales.

mentales. La intención es realizarla año con año.

“Esperamos que sean entre 700 y mil los corredores, ya que estamos invitando no sólo a los estudiantes de nuevo ingreso, sino también a los que entran a los diferentes centros universitarios de la UdeG y de las preparatorias”.

La coordinadora dijo que esta es una forma de promover la actividad física en la vida cotidiana de los estudiantes.

“Es una carrera relativamente fácil. Son cinco kilómetros. La ruta será alrededor del centro universitario, un trayecto con un poco de subidas, pero es una ruta noble. Hasta el momento la respuesta para las inscripciones ha sido favorable”.

La salida y meta serán en el centro universitario, ubicado en Periférico Norte 799. Los interesados podrán participar en las categorías: juvenil (15-19 años), libre (20-35 años) y máster, de 36 años en adelante.

El costo de inscripción es de 250 pesos para el público en general y de 230 para alumnos y exalumnos de la Universidad de Guadalajara, cuota que incluye playera y medalla de participación. Pueden acudir a las tiendas de deportes Innovasport.

Para mayores informes, ingresar a la página de Facebook: <https://www.facebook.com/Carrera-de-bienvenida-CUCEA-5k-203548576649690/?fref=ts>.♦

ENFOQUES

por Raúl de la Cruz

Intenso el 2016 en materia deportiva

Habrará bastante actividad deportiva en 2016 para los universitarios. Lo mejor, sin lugar a dudas, será la organización y participación en la Universiada Nacional. Sin embargo, este año México acogerá cuatro campeonatos mundiales universitarios. Los eventos, según información del Consejo Nacional del Deporte en la Educación, se realizarán de la siguiente manera: Nuevo León albergará el mundial de pesas; la Ciudad de México recibirá el mundial de canotaje en la pista de Cuernavaca; el Mundial Universitario de fútbol americano se realizará en la ciudad de Monterrey, y la sede de tiro deportivo, que aún no ha sido elegida, está entre Guadalajara y León. La decisión del cambio de ciudades se relaciona con las instalaciones de las que dispone cada centro urbano: en Guadalajara es probable que se realice la competición de tiro deportivo, ya que las instalaciones fueron mejoradas en el marco de los Juegos Panamericanos de 2011.

Empero lo más importante para nuestra Casa de Estudio será la Universiada nacional que se efectuará del 24 de abril al 8 de mayo de 2016 en la Zona Metropolitana de Guadalajara, teniendo como sub sede la ciudad de Puerto Vallarta para los deportes de voleibol de playa y triatlón, según la convocatoria que publica el CONDDE. Es decir, estamos a tan sólo tres meses de la justa universitaria. Cabe hacer mención que la justa reúne a cerca de ocho mil atletas provenientes de poco más de 200 instituciones educativas de nivel superior de alrededor del país, se presentarán 18 deportes oficiales y el softbol como deporte de exhibición. Para algunos deportes será selectivo a la Universiada Mundial 2015, que se celebrará del 3 al 14 de julio en Gwangju, Corea del Sur.

De suma importancia es el reto para la Universidad, ahora falta saber en qué sedes se llevarán a cabo las competencias, aunque tengo la certeza de que la Alberca Olímpica, el Coliseo Olímpico y el gimnasio de Usos Múltiples albergaran algunos deportes. Es de esperarse que también se contemplen todas las instalaciones panamericanas ya que será una competencia organizada de manera conjunta con el CODE Jalisco. Ojalá y toda la comunidad universitaria se involucre, desde los estudiantes hasta los académicos. El objetivo será superar lo realizado el año pasado por la Universidad Autónoma de Nuevo León en lo administrativo como en lo deportivo, ya que los Tigres terminaron en primer lugar de la competencia y establecieron nueva marca en el medallero, con 50 preseas de oro, 32 de plata y 42 de bronce. ♦

LOOKING for JOB SECURITY?

Then come make a
difference and
teach English
at Proulex.



If you have people skills and are passionate about teaching,
please fill out our online application at
www.proulex.com/solicita

We offer:

-  Great benefits
-  Excellent work environment
-  Flexible hours and work stability
-  Ongoing training

Requirements:

-  Bachelors degree
(finished or in progress)
-  Teacher training certificate
(120 hours)
-  Available to work on Saturdays
-  Work permit
-  Customer service oriented

info:

e-mail:

natali.acosta@proulex.udg.mx

tel:

3827 0595 ext, 17



CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:



@UdeGCartelera

CarteleraUdeG



Cartelera UdeG

DEL 18 AL 24 DE ENERO DEL 2016

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

BECAS

Becas 2016-A

Para iniciar o continuar sus estudios de educación media superior o superior para alumnos de las instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento oficial de UdeG. Fecha límite de registro: 27 de enero. www.cei.udg.mx

CONGRESOS

CONTRIBUYENDO A LA SALUD DEL FUTURO
GRANDES DESAFÍOS EN ENFERMEDADES INFECCIOSAS
Expo Guadalajara

XVIII CIAM
CONGRESO INTERNACIONAL AVANCES EN MEDICINA
HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA

25 al 27 febrero 2016

www.hcg.udg.mx



JORNADAS

4to. Encuentro de la Red de Investigadores

Sociales sobre el Agua

"El agua... el encuentro de las ciencias: viejos desafíos y nuevos retos". Del 16 al 18 de marzo del 2016. www.cutonala.udg.mx

POSGRADOS

Maestría en Movilidad Urbana, Transporte y Territorio
Ciclo escolar 2016 B. Fecha límite de registro: Abril 2016. www.cutonala.udg.mx/posgrados

Maestría en Ciencias en Manejo de Recursos Naturales

Convocatoria 2016, CUCSur. Fecha límite de entrega de documentación: 26 de febrero. <https://sites.google.com/site/mimudg>

DIPLOMADOS

Diplomados en cine 2016

Inicio de clases: 2 de febrero. www.dis.udg.mx

Diplomado en agro-floricultura

Inicio: 13 de febrero. Departamento de Ingeniería de Proyectos de la División de Ingenierías, CUCEI. www.dip.udg.mx

COLOQUIOS

Primer Coloquio de Historia de la Ciencia

"Pasado, presente y futuro de la ciencia en México". Del 28 al 30 de marzo, CUTonalá. www.coloquiohistoriadela ciencia.cutonala.udg.mx

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com

www.radio.udg.mx

CONCURSO ESTATAL DE
CORTO METRAJE
JALISCO 2016
Dirigido a estudiantes del nivel medio superior de Jalisco.

Categorías: Documental, Ficción y Animación.
Fecha límite de entrega: 5 de febrero.

www.sems.udg.mx



CONVOCATORIAS

Campamento tortuguero "La Gloria"

Temporada de anidación agosto-diciembre 2015 y enero 2016. Participa como voluntario, servicio social, estancia académica, prácticas profesionales o tesista. www.cucsur.udg.mx

Campaña de donación de fotografías para conformar el acervo fotográfico de la fototeca de la Biblioteca Pública del Estado

Preservemos en el tiempo nuestra historia personal para que las futuras generaciones conozcan el pasado. www.egresados.udg.mx

Convocatoria para publicar en la revista Diálogos sobre Educación

Temas actuales en investigación educativa, edición 13. Fecha límite de recepción de artículos: 30 de abril. Consulta los criterios de publicación en: www.revistadiálogos.cucsh.udg.mx

¿Quieres jugar rugby?

Salvajes UdeG, entrenamientos varonil y femenino. Sábados, 8:00 h. Unidad Deportiva López Mateos. www.sems.udg.mx

XV Concurso Nacional de Cuento
Juan José Arreola
Cierre de convocatoria: 29 de abril.
www.cultura.udg.mx



José Guadalupe Luno Hernández
Un líder visionario y evolucionista, exposición virtual
www.patrimonio.udg.mx



LEONES NEGROS
Leones Negros vs. Cañeros Zacatepec
24 de enero, 12:00 h. Estadio Jalisco
www.leonesnegrosudg.mx



CULTURA



Cabeza Vainilla

Hasta el 12 de junio. Musa Museo de las Artes. www.musa.udg.mx



Sin medias tintas, en homenaje a Paco Calderón

Hasta el 31 de enero, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.cuaad.udg.mx

EXPOSICIÓN



Sucedió en Polanco

4 obras en una misma función. Del 29 al 31 de enero. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

TEATRO

Ciclo de cine y literatura

Todos los sábados, 12:00 h. Auditorio José Cornejo Franco, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

CINE



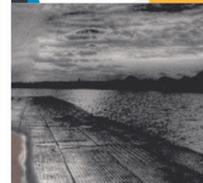
Narrativas Nocturnas

Lecturas de cuentos de los hermanos Grimm, en el marco de la exposición David Kockney. Words & Pictures. Narrados por: Isabel Cuevas. 20 de enero, 20:00 h. Musa Museo de las Artes. Entrada Libre. www.musa.udg.mx

Club de lectura 'Negro y espacial'

Club de lectura gratuito que explora semana a semana lecturas de novela negra, ciencia ficción y fantasía. Todos los martes, 19:00 h. Casa Bolívar. Entrada gratuita con inscripción previa. www.cultura.udg.mx

LITERATURA



Concierto de Año Nuevo

"Al Ritmo de Viena" Recital de la Orquesta Filarmónica de Jalisco. 21 y 22 de enero, 20:30 h. 24 de enero, 12:30 h. Teatro Degollado. www.ofj.com.mx

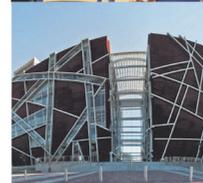
MÚSICA



Ven y conoce tu biblioteca

Visitas guiadas en la Biblioteca Pública del Estado. De lunes a viernes, 12:00 h. Módulo de atención a usuarios. www.bpej.udg.mx

RECORRIDOS



Murieron por encima de sus posibilidades

Del 19 al 21 de enero
16:00, 18:00 y 20:00 h.

www.cineforo.udg.mx



Randy Osbaldo Ibarra Cayo

Alumno de la Preparatoria 10 ganó la medalla de oro en la XXI Olimpiada de Informática del Estado de Jalisco

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Randy Osbaldo Ibarra Cayo, estudiante de octavo semestre de la Preparatoria 10 del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), obtuvo la medalla de oro en la XXI Olimpiada de Informática del Estado de Jalisco (OMIJAL), certamen organizado por la Sociedad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología Aplicada, A.C. (SOLACYT) a finales de 2015, en el que concursaron estudiantes de primaria, secundaria y preparatoria.

Tan sólo de la Universidad de Guadalajara compitieron alrededor de 40 bachilleres de las preparatorias 3, 10, 11 y 14 y de las regionales de Chapala y Tepatlán. Además de Ibarra Cayo resultaron ganadores Teresa de Jesús García Ortiz, de la Preparatoria 10, con una medalla de plata; José Ángel Ramírez Madera, de la Preparatoria 11, obtuvo una presea de bronce al igual que el estudiante de la Preparatoria de Tepatlán, Saúl González de la Torre.

Ibarra Cayo también ganó en el mes de junio de 2015 el tercer lugar a nivel nacional en la Olimpiada Mexicana de Informática, misma que tuvo sede en Chihuahua, y meses antes en el mismo concurso realizado en Pachuca obtuvo la presea de plata. Además, ha destacado en concursos de matemáticas, lógica y ajedrez. Su próximo reto es a escala internacional, ya que buscará obtener uno de los cuatro países para participar en la Olimpiada Internacional de Informática que se celebrará en Rusia en este 2016.

Debido a que estás a punto de egresar del bachillerato, la XXI OMIJAL fue tu última participación en olimpiadas a nivel medio superior. ¿Cómo te sientes con tus logros?

En este momento me estoy preparando

para el internacional, ya que aún no estoy seleccionado, formo parte del preselectivo. Me preparo resolviendo problemas por mi parte, estudiando y leyendo. Dedico a diario un buen rato de estudio a problemas relacionados con lenguajes de programación, lógica y matemáticas.

¿Qué es lo más difícil de participar en este tipo de olimpiadas?

Sin duda, la presión de estar en un examen. También estar pensando todo el tiempo, analizando y programando. La prueba de esta Olimpiada estatal duró cinco horas y eso aproximadamente duran en las otras competencias. Debes resolver alrededor de cuatro problemas en cada una. Tú tienes que crear un algoritmo o programa que resuelva cualquier entrada que te pueda dar un problema. Cada caso vale un porcentaje y dependiendo de los casos que resuelva tu programa, con el tiempo y memoria requerido, es tu calificación. En olimpiadas se utiliza el lenguaje Karel, el C o el C++.

¿Cuál carrera deseas estudiar y qué otras aspiraciones tienes?

Mi objetivo es estudiar Ingeniería en Computación en la Universidad de Guadalajara. Pero también de ser posible me gustaría ir a estudiar a Guanajuato al Centro de Investigación en Matemáticas, para cursar la carrera de Ciencias de la Computación. También buscaré combinar mis otros gustos, como el ajedrez y las matemáticas.

¿Cómo crees que podría ser posible motivar e involucrar a otros jóvenes en las matemáticas?

Primero enseñar que no son aburridas ni difíciles. Tiene mucho que ver el gusto que cada persona tenga y el esfuerzo que tú le pongas. En realidad, estas materias no son difíciles. Más bien las personas lo han llegado a creer así y si les encuentras un cierto gusto pueden parecer divertidas. ♦

“ En realidad, estas materias no son difíciles. Más bien las personas lo han llegado a creer así y si les encuentras un cierto gusto pueden parecer divertidas ”



Q cultura

de Guadalajara

LUNES 18

udg.mx

JUAN RULFO

EL MERITO INFIERNO TERRENAL

PÁGINAS 6-7

Ilustración: Orlando López

ORLANDO LÓPEZ

Bailar Apantalla entra al Diana

OMAR MAGAÑA

El Festival Internacional de Danza y Medios Electrónicos Bailar Apantalla llega a su quinta edición fortalecido, con nuevos aliados y nuevos espacios, entre ellos el Teatro Diana, que contribuyen a llevar a buen puerto el objetivo de atraer nuevas audiencias para la disciplina.

Esta quinta edición llegará a su punto álgido entre el 16 y el 20 de febrero, cuando tendrán lugar las exhibiciones públicas de danza y sus cruces con otros ejercicios creativos, pero el festival comienza a desgarrar sus actividades preparatorias a lo largo de esta semana. Desde hoy y hasta el viernes 22, los artistas de medios audiovisuales y danza Gustavo Domínguez, Haydé Lachino, Alfredo Salomón y Evoé Sotelo estarán impartiendo talleres para grupos universitarios del ITESM y el ITESO que derivarán en piezas de videodanza que habrán de presentarse y ser calificadas por el público el próximo mes.

Claudia Herrera, quien dirige Crisol Dance y desarrolla el festival en colaboración con Cultura UdeG, enumera las características que hablan del ensanchamiento de Bailar Apantalla: la participación de los jóvenes de universidades como Tec de Monterrey, ITESO y UP —esta última presentará el acto “Destreza” durante el encuentro—, la oferta de conferencias y workshops dirigidos por expertos mexicanos y del extranjero, la oportunidad que Bailar Apantalla entrega a los ejecutantes de obtener becas para residencias artísticas fuera de México y, definitivamente, la entrada al Teatro Diana, un espacio que permitirá dar cabida a una mayor

El festival que hace una exploración ampliada de la danza y sus formatos crece y se hace con el escenario del Teatro Diana en su quinta edición

audiencia que demanda este tipo de espectáculos.

“El año pasado tuvimos la desgracia y la suerte de que mucha gente se quedó fuera, entonces, el Teatro Diana puede tener el cupo suficiente”, destaca Herrera.

Hasta ahora, agrega, Bailar Apantalla había permanecido en espacios de calle o en foros alternativos como Laboratorio de Arte Variedades (Larva) dadas las características del arte que promueve, una disciplina a medio camino entre la danza y la experimentación con medios electrónicos, la tecnología, el video, la multimedia; en definitiva, un producto derivado novedoso y plural que encaja bien con sitios no formales. El Teatro Diana, no obstante, permite recibir a nuevos interesados y ampliar los atributos técnicos de estos formatos escénicos.

“Estamos identificando públicos, porque se ha dado más a estudiantes y gente que está en diversas artes, pero ahora tenemos públicos que se han visto interesados por estas fusiones entre danza y tecnología”, reconoce Herrera.

En Bailar Apantalla se cruzan los géneros. En la inauguración del 16 de febrero se presenta, por ejemplo, el acto “Tenamiquiliztli: reencuentro con las sonoridades profundas”, una pieza compartida entre Crisol Dance y Tlexicco del compositor y musicólogo mexicano Gabriel Pareyón, donde lenguas e instrumentos indígenas de México toman un papel central. Tendrán cabida también piezas como “Sueños” de la cantautora Jaramar o como “Seis”, Hikuri Dance, donde se fusionan los formatos

más actuales de la disciplina con música veracruzana.

“Tenemos una participación fuerte tanto Crisol Dance, la asociación que estoy liderando, y Cultura UdeG. Hemos estado trabajando de la mano desde años atrás porque nos han identificado las estéticas y los conceptos que hemos estado abordando”, señala Herrera.

“(En Cultura UdeG) les ha llamado mucho la atención la manera en cómo hemos estado haciendo las cosas, esta versatilidad de géneros en la misma danza”.*

Busca más en la **web** crisoldance.com

Foto: Cortesía

MÚSICA

Haz que suene en AMÉRICA

OMAR MAGAÑA

FIMPRO convoca a los artistas con proyecto musical solista o grupal a participar en la convocatoria para la selección de los actos a presentarse entre el 25 y el 28 de mayo ante promotores, agentes de sellos discográficos y programadores de festivales.

Para los músicos de México y los países de América esto

representa la oportunidad de ser vistos y evaluados por las personas encargadas de poner en circulación los productos creativos de la región, lo que facilita que emprendimientos serios y bien fundamentados en este ámbito amplíen sus mercados y lleguen a nuevos territorios.

Pueden participar proyectos de música popular urbana, tradicional y clásica llenando el formulario ubicado en finguadalajara.mx al cual deben anexar los archivos que acrediten su actividad. La convocatoria estará abierta hasta las 12:00 pm del 18 de febrero. Los resultados se darán a conocer el 9 de marzo. *

Foto: Abraham Aréchiga



FLORES, nunca en el olvido

OMAR MAGAÑA

El segundo volumen del programa de literatura en audio *Acrobacias de la palabra*, compila seis poemas del muy querido Ernesto Flores

“Siempre he pensado que soy una gente destinada al olvido”; es una frase del poeta, ensayista y Maestro Emérito de la Universidad de Guadalajara Ernesto Flores, quien, no obstante, ha vuelto a la memoria.

El volumen 2 de *Acrobacias de la palabra*, el programa de la Universidad de Guadalajara dedicado a recuperar las letras de los grandes escritores de Jalisco en formato de audio, ha sido dedicado a Flores, el multifacético nayarita que llegó a Jalisco para quedarse y dejar legado a través de su propio trabajo poético y su labor como profesor, investigador, editor y promotor de la literatura hecha en este estado.

El primer volumen de esta colección fue dedicado a Hugo Gutiérrez Vega. La nueva entrega es un disco compacto coproducido por Radio Universidad de Guadalajara, el Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara y la Coordinación de Artes Escénicas y Literatura de Cultura UdeG.

El disco contiene seis poemas de Ernesto Flores recitados por él mismo en el año 2009. Estos son “Naturaleza muerta”, “Interior”, “Suspensión”, “La mecedora”, “El marino” y “El inconforme”. Al final del mismo se incluye una entrevista al poeta, realizada por Julieta Marón, subdirectora de Radio Universidad de Guadalajara y productora ejecutiva de la pieza.

El material también integra temas interpretados con violonchelo por Miguel Yoshio Nishikawa Gutiérrez, ya que “una parte de la vida que es poco conocida del maestro Flores es que fue un excelente pianista, músico y exquisito melómano”, como revela su biógrafa Iliana Hernández Arce en el texto sobre Flores que acompaña al disco.

En ese mismo texto biográfico, el cual fue leído el jueves pasado durante la presentación del disco en el Paraninfo Enrique Díaz de León, se hace referencia a Margarita Tarabay, la profesora del instituto en el que Flores cursó la primaria, allá en su natal Santiago Ixcuintla, Nayarit, que le inculcó el amor por la literatura por medio de Calderón de la Barca y Lope de Vega.

También el poeta Jorge Souza, discípulo y amigo de Flores, recordó durante la ceremonia en el Paraninfo todas las ocasiones en que el poeta trajo a colación la imagen de la maestra de la que todos los pupilos estaban enamorados y por medio de quien muchos más habrían de enamorarse de las letras.

Souza ofreció un recuerdo íntimo del autor a quien describió como un hombre alto, corpulento y activo; generoso, suave y vital. Flores, dijo, se sentaba en un sofá alto ubicado al centro de su sala y desde ahí hablaba de literatura y citaba a un buen número de autores de Jalisco. Flores será recordado, abundó, porque como editor de las revistas *Coatl*, *Esfera*, *La Muerte*, *La Plaza*, *Universidad*, *Textos* y *Revista de la Universidad de Guadalajara* abrió las puertas de entrada a muchos poetas veinteañeros que necesitaban esos espacios para desarrollarse. “Este es un disco entrañable”, señaló.

“Por muchos años su domicilio en avenida La Paz fue el centro de reunión de los más destacados personajes de la vida intelectual de Guadalajara. Fue maestro de muchas generaciones en la Escuela Vocacional y en la antigua Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guadalajara”, confirma su biógrafa.

A Flores pertenecen los títulos *A vuelo de pájaro*, *El pasado es un país desconocido*, *El viaje* y *Todos somos los ángeles oscuros* compilados en *Mensajes desde el olvido* (Fondo de Cultura Económica, 1998) y *El agua pasa pero el cauce se queda* (Editorial La Zonámbula). Ernesto Flores falleció el 4 de marzo de 2014 en Guadalajara. *

La naturaleza por competir

ROBERTO ESTRADA

Para Daniel Ochoa Gaxiola la competencia se hace desde antes, y no sólo en el momento del evento en el que se participa, por lo que “la preparación es muy valiosa e importante”. Él es un chico de veintidós años, originario de Guasave, Sinaloa, y es quien ganó el primer lugar del Primer Concurso Nacional de Piano que organizó la UdeG, y cuyas eliminatorias se realizaron los pasados días 13, 14 y 15 en el Teatro Degollado, así como la ceremonia de premiación y un recital con los tres primeros lugares en el Paraninfo Enrique Díaz de León, el mismo día 15.

Para Daniel es muy gratificante que se reconozca el trabajo y esfuerzo de los participantes. En cuanto a la experiencia propia de este concurso, dijo que se vivió un ambiente muy ameno, y que los espacios donde se desarrolló fueron “muy amables” con el intérprete. También reconoció que el repertorio ofreció dificultades técnicas que representaron un reto para los concursantes, y que “requirieron muchísima pulcritud”.

Daniel sabe que si algo dejan estos eventos en general, es la posibilidad “de competir, que es algo propio de nuestra naturaleza”, y que tiene como fin “el querer ser siempre mejor y superarse a sí mismo”.

El segundo lugar lo obtuvo Martha Bárbara Prado Hernández, de diecisiete años, procedente de Monterrey, Nuevo León. Ella está convencida de que estas oportunidades son la mejor manera “de obtener tablas, y enfrentarse en una competencia que al final es con uno mismo”. También reconoció que la presión de estar en el escenario es porque está de por medio no sólo el propio trabajo, sino el de los maestros que los guían.

El ganador del tercer lugar del concurso fue Fabrizzio Vargas Saavedra, originario de Xalapa, Veracruz, de veinticinco años, quien dijo que este es un gran proyecto al que espera se le pueda dar continuidad año con año.

Para Fabrizzio, las dificultades no sólo estuvieron en la técnica empleada para la ejecución de las obras, sino también en lo mental, puesto que “se necesita cierta madurez” para su interpretación. En cuanto a los lugares en los que se desarrolló el concurso, destacó la gran acústica que tiene el Paraninfo de la UdeG.

También dijo que con “estas experiencias uno crece”, y que le hace “mucho bien” a la comunidad cultural del país.

En las eliminatorias del concurso participaron los veinticuatro semifinalistas que quedaron luego de abrirse la convocatoria el año pasado, de los cuarenta y seis originalmente inscritos, que proce-



Foto: Abraham Aréchiga

El pasado viernes se dieron a conocer los ganadores del Primer Concurso Nacional de Piano que organizó la UdeG, quienes ofrecieron un recital en el Paraninfo

dían de quince entidades del país. Después de los dos primeros días de eliminatorias, ocho músicos fueron los que pasaron a la final de este viernes, y de la cual resultaron los tres primeros lugares ganadores.

El rector del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Ernesto Flores Gallo, resaltó que este es el primer concurso de este nivel que se realiza en la Universidad y el estado, ya que sólo existen otros dos de esa categoría en Nuevo León y en Mérida.

Felicitó a todos los inscritos ya que “la práctica pianística exige disciplina, entrega, rigor y horas de estudio, que los lleva a renunciar a muchas de las diversiones que los jóvenes de su edad suelen disfrutar. A cambio de ello obtienen la satisfacción de lograr el dominio de un instrumento que es considerado el más completo y de merecer los aplausos del público”.

Recordó que el Departamento de Música de

la UdeG “ha sido en Jalisco, durante décadas, de suma importancia para la formación de técnicos en música, ejecutantes, cantantes, pedagogos, compositores y directores de grupos corales. Varias generaciones se han formado en sus aulas y se han incorporado a orquestas, han creado grupos y ensambles o se dedican a la docencia”.

El primer lugar se hizo acreedor a una medalla, veinte mil pesos y un piano de estudio Klavier. El segundo lugar, una medalla y quince mil pesos, y el tercero una medalla y diez mil pesos. Adicionalmente, el ganador del primer lugar tendrá posibilidad de tocar un concierto como solista con la Orquesta Filarmónica de Estado de Querétaro, en fecha por acordar.

Entre los ocho finalistas de la última etapa del concurso, estuvo el alumno del Departamento de Música de la UdeG, Pablo Haro Legaspi. Por otra parte, de esos finalistas, el concursante Andrés Lucero Hernández recibió una mención especial. *

Ella va al Sur

VALENTINA GONZÁLEZ

OMAR MAGAÑA

Valentina González (Guadalajara, 1980) ofrecerá el recital *Canciones de una mexicana* el próximo viernes 22 en el Centro Gabriela Mistral, de Santiago de Chile, como parte del programa Tocatas Mil de la Fundación Teatro a Mil.

El concierto, que condensará temas que González ha compuesto en los últimos años para ser interpretados principalmente a piano y gemas del cancionero popular mexicano —desde “La llorona” hasta “Acábame de matar”— será el único acto que represente al país en la serie de presentaciones de artistas y bandas de Colombia, Chile, Uruguay y México que dan vida a la Sala 1 del Centro GAM, desde el 7 y hasta el 24 de este mes. La participación de Valentina en este encuentro se da gracias al programa de vinculación e intercambio de talentos desarrollado por la Coordinación de Música de Cultura UdeG y entidades promotoras de cultura en el Cono Sur.

“Desde el año pasado, sobre todo desde el 15 de junio cuando presenté el proyecto de Canción Mexicana, Ana Teresa Ramírez estuvo muy interesada porque sabe que en Chile hay un amor muy grande por la canción mexicana y por México”, reveló la cantante.

¿CÓMO SE HA DADO ESTA COLABORACIÓN CON LA COORDINACIÓN Y CULTURA UDEG?

Las dos me han apoyado desde el primer disco (*La Valentina*, 2009). Me han visto ir madurando y conforme a eso el apoyo ha sido proporcional. Eso me dice que el amor y las ganas con las que una hace esto no pasan desapercibidos; es algo mágico pensar que lo que una realiza en la intimidad pueda ser apoyado.

RECUERDO QUE EN TUS PRIMERAS APARICIONES UTILIZABAS MÁQUINAS PARA MODIFICAR LA VOZ, TU MÚSICA TENÍA ALGO DE EXPERIMENTAL, AHORA TE ORIENTAS HACIA EL FORMATO CANCIÓN.

Esa vena experimental siempre va a estar ahí. Hay culturas, países y lugares más propicios para sacar ese lado, pero México es un pueblo muy de canción y esto es una forma de abrazar la cultura en la que vivo y que ha alimentado buena parte de mi musicalidad.

¿CÓMO HAS CONSTRUIDO ESTA RELACIÓN CON LA MÚSICA MEXICANA?

En mi caso sí es un placer culposo. En mi familia

“ En mi familia había una cultura musical muy específica donde no entraba casi nada de lo popular, sobre todo, lo radiable. No por desdén, sino que no había un ambiente que lo propiciara ”

había una cultura musical muy específica donde no entraba casi nada de lo popular, sobre todo, lo radiable. No por desdén, sino que no había un ambiente que lo propiciara.

FUE UNA BÚSQUEDA PERSONAL Y PROFESIONAL...

En mis viajes y cuando me fui a vivir al extranjero, me di cuenta de que sólo me sabía “Piensa en mí”, de Agustín Lara, y después “La llorona”. Para mí se volvió una labor diplomática, como embajadora de mi país, aprender esas canciones. **¿QUÉ HAS DESCUBIERTO A LO LARGO DE ESTA BÚSQUEDA?**

Interpretar estas canciones es someter tu instrumento (la voz) a otras circunstancias, te hace mejor cantante y esa es una oportunidad que una no puede desperdiciar.

En *Canciones de una mexicana*, Valentina estará acompañada de su pianista Alberto Rueda, con quien desarrollará la primera parte del set, el correspondiente a las canciones de su autoría, y por los guitarristas Elí Prado y David Navarro para el recorrido mexicano. En el recital también serán interpretadas canciones como “Sandunga”, “Nieves de enero”, una adaptación del tema chileno “Gracias a la vida” y uno inédito escrito por Valentina, “Aprendiz”, en el que ya se pueden encontrar las influencias que la música mexicana está dejando en las propias composiciones.

Valentina pasará también por Buenos Aires, Argentina, donde ofrecerá un concierto junto a la cantante Ignacia Etcheverry y Paola Maffia, del grupo Las Taradas. La cantante grabará en esa ciudad los temas de su próximo álbum, canciones donde predominarán el piano, la guitarra y el bandoneón.*



Foto: Cortesía



JUAN RULFO

y el camino al Infierno

Foto: Archivo

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

A Gabriela, quien ahora lee a Rulfo en voz alta

Oía de vez en cuando el sonido de las palabras, y notaba la diferencia. Porque las palabras que había oído hasta entonces, hasta entonces lo supe, no tenían ningún sonido, no sonaban; se sentían; pero sin sonido, como las que se oyen durante los sueños.

JUAN RULFO

Hace treinta años que Juan Rulfo dejó el Paraíso terrenal para internarse cuesta abajo, no sabemos si hacia el Infierno, pero lo cierto es que con apenas dos libros desde hace varias décadas está en la constelación de los grandes escritores de orden universal, esa especie de cielo de letras y lenguaje al que Rulfo le agregó los murmullos.

Sus breves libros son esenciales y se diría que prácticamente perfectos. *El llano en llamas* (1953, cuentos) y *Pedro Páramo* (1955, novela) son de la mejor factura. Son un lujo exquisito que tan sólo

En busca de sacar sus demonios, los que quizás encontró en esta tierra, el escritor nos lleva a través de sus libros en un viaje que es a la vez terrenal y sobrenatural, centrado en una historia y una época determinada, pero también fuera del tiempo

al abrirse el lector se encuentra en un firmamento esencial y particular. Rulfo es de esos pocos escritores a los que, pese al posible sufrimiento de la “restricción”, le bastó una breve obra maestra y una serie de historias que nos narran la vida de los pobladores del Sur de Jalisco para convertirse en un autor enorme, fuerte y nada convencional.

El llano en llamas se entrelaza entre la literatura latinoamericana por mérito propio y, también, porque retoma las problemáticas humanas y sociales que por siglos han padecido los de abajo, la gente del pueblo. De una aparente sencillez, cada una de las dieciocho historias que componen *El llano en llamas* ofrece la oportunidad de descubrir la idiosincrasia del mexicano y se adentra en las problemáticas fundamentales de una gran mayoría de los mexicanos. Es este libro parte complementaria de los cuadernos de la historia nacional y sin su lectura no se comprendería completamente la vida social y política de nuestro país y, es claro, de Latinoamérica. De la aparente sencillez, digo, se va a lo complejo y en esas narraciones descubrimos todos los recursos narrativos de Rulfo, que no son pocos, sino, al contrario: es un compendio de formas y fondos que son de mucho provecho si se estudian de manera atenta. Sus recursos son amplios y se descubre que Juan Rulfo fue uno de los más grandes lectores de la literatura universal.

Bien estudiado, *El llano en llamas* es un abanico de formas narrativas que fueron su manera de acercarse a la maestría. Esa variedad de dieciocho narraciones, de enorme rigor formal y lingüístico, de factura compleja pero con una aparente sencillez, es la que le permitió —casi todos lo saben— la atmósfera, el tono, la coloratura para después escribir su novela *Pedro Páramo*.

En el cuento “Luvina” se halla la simiente de una de las más grandes y a la vez breves novelas de la lengua castellana. Ese cuento fue su ejercicio de viaje hacia el Infierno que es el pueblo de Comala. Podemos decir que “Luvina” es el antecedente de Comala, que Luvina es el pre-infierno, que lo que escuchó allí le dictó a Rulfo su novela.

Pedro Páramo, entonces, es la obra maestra que todo escritor busca toda su vida y a veces no la encuentra. Sin embargo, Rulfo la halló pronto. No sé si para bien o para mal, su *Pedro Páramo* le detuvo el torrente de escritura que todo escritor es. O tal vez Rulfo no quiso malbaratar su mejor obra con otros libros que hubieran sido —literalmente— simple literatura. Es decir: su *Pedro Páramo* no es solamente gran literatura sino un complejo universo creado porque no existía. No al menos en nuestra lengua, porque se ha dicho con razón que *Pedro Páramo* es una *Divina Comedia*. Que esa novela tiene su esencial influencia en la obra de Dante.

Complejo como ese entramado de historias, *Pedro Páramo* ofrece un compendio de todos los males de este mundo, in-

cluido el amor. Porque esencialmente *Pedro Páramo* es una novela de amor y Susana San Juan es Beatrice, y Rulfo es nuestro Dante.

Es el camino al Infierno el que recorre Juan Preciado y su Caronte es Abundio, el Arriero. Un mal camino fue, en todo caso, el que recorrió Juan Preciado buscando a su padre, por una promesa que le hiciera a su madre en su lecho de muerte.

Si bien es cierto —como ya se ha dicho— que la novela de Rulfo es parte de esas obras que narran el retorno hacia el pasado, hacia la tierra primera, lo cierto es que en Rulfo se vuelve algo distinto, ya que Juan Preciado va hacia sus orígenes, hacia la tierra de su madre en busca de su padre, ese lugar es el mismísimo Infierno. ¿Y quién tiene como pueblo al Infierno? Comala —lo sabemos— es lugar donde todos están muertos. Lo único vivo son los murmullos. Es un lugar de espanto y horror como asimismo lo es el primer libro de *La Divina Comedia* de Dante Alighieri. Están, pues, el Infierno, el Purgatorio y el Paraíso presentes en la novela de Rulfo.

Sin embargo son muy distintos a los presentados por Dante. Me atrevo a decir que Juan Preciado va al Infierno, que su madre, Doloritas, está en el Purgatorio y que la que va al Paraíso es Susana San Juan, pero *Pedro Páramo* es “un rencor vivo” y nunca va hacia ningún lado, sino que se desmorona significando a su nombre. Se hace piedras.

Hay en esta novela una cosa distinta a lo que hizo Dante. Y logra Rulfo una complejidad poética y narrativa muy grande. Hace, por otra parte, un largo recorrido por la historia nacional que va de mil novecientos diez (con la Revolución) a mil novecientos treinta (en las inmediaciones de la Cristiada). Esa circunstancia histórica hace de *Pedro Páramo* una novela histórica, pero no se queda allí, sino que va mucho más allá: Juan Rulfo en su novela trasciende el tiempo y lo comprime en aparente antojo, lo cual es —otra vez— aparente, porque no estoy muy seguro que él lo supiera al momento de concebir, de trazar, de escribir su obra. Lo que yo creo es que *Pedro Páramo* surgió de una enorme necesidad de contar una historia familiar. Una historia familiar, sí. Y en ese deseo de expulsar a sus demonios Rulfo se encontró con el Infierno, o quizás lo que había vivido junto a su familia en San Gabriel y los poblados próximos, durante la Revolución y la Cristiada, fue eso, el meritito infierno terrenal...

Juan Rulfo, luego de escribir sus únicos dos libros esenciales, hizo algunos guiones cinematográficos, quizás *El gallo de oro* sea el mejor, además de algunas cartas a Clara; realizó una serie de extraordinarias fotografías muy envidiables, en las que trató de encontrar los paisajes de esta tierra. Con ellas dibujó de alguna forma los espacios de *El llano en llamas*, pero estoy seguro de que deseaba encontrar el Infierno que vislumbró en su *Pedro Páramo*. *



▲ Fotos: Juan Rulfo

La apuesta por la independencia



Foto: Cortesía

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

“Bravísimo” es el nombre de la compañía circense que mantiene el Foro Periplo, la que en estos días cumple su primer año de existencia

Cynthia Delgado y Juan Méndez son una joven pareja que se enfrenta a los mismos debates que cualquier treintañero en México. Sin embargo, ellos, además de preocuparse por establecerse con las dificultades de la vida en común, a su historia amorosa han sumado apuestas que les hacen distintos; la principal: vivir del circo. “Bravísimo” es el nombre de su compañía circense, en la que crean espectáculos principalmente de clown y malabares. El horizonte se fue extendiendo y en 2011 se aventuraron en la organización del festival de circo Barullo, que creció y se convirtió en Periplo, como hoy le conocemos. El trabajo de gestión resulta fundamental y ocupa los días de esta pareja que luego de lidiar con las complicaciones de hacer del hogar una oficina, decidieron abrir un espacio que además de permitirles ocuparse de los distintos aspectos de promoción y obtención de recursos de la que ahora

es una Asociación Civil, posibilitara la presentación de sus propios trabajos, así como la programación de otras agrupaciones de artes escénicas. Así nació Foro Periplo, espacio que cumple su primer año de vida y cuya celebración, el pasado fin de semana, integró dramaturgia, teatro, circo y música.

En un contexto en el que la presentación de un espectáculo escénico en un foro institucional puede resultar oneroso y está limitado a un número reducido de funciones, Foro Periplo aparece como una opción no sólo para la presentación de espectáculos, sino también como un espacio para la creación y el intercambio. Sin embargo el precio de la independencia es también alto y lo vemos al recordar las salas independientes que han cerrado en los últimos años en Guadalajara. Al respecto Juan explica que “entendemos como foro independiente un espacio dedicado a la presentación de actividades artísticas y culturales cuyo manejo o financiamiento no depende de alguna institución pública. Eso es Foro Periplo, por ello tenemos libertad total para programar y organizarnos. Hasta ahora en materia legal y administrativa nos ha ido bien. Fuimos afortunados al abrir en un espacio que ya tenía historia como bar y centro cultural, por lo cual tanto la licencia como el uso de suelo ya tenía antecedentes. El resto de los trámites que hacemos son más que necesarios pues

nos obligan a tomar cursos de protección civil que permite un buen funcionamiento de nuestro espacio y brindar la seguridad básica a los asistentes”.

Para Cynthia y Juan, Foro Periplo es distinto a su propia compañía. Si bien el circo es su especialidad y concentra sus intereses artísticos, dirigir un foro requiere de una visión mucho más integral que permita su sostenimiento a partir de planes programáticos y económicos: “Nos interesa que los productores, de todas las disciplinas, consideren este foro como viable para realizar proyectos y que con ello atraigan a su propio público. Para nosotros es fundamental estar conectados con distintas manifestaciones culturales y artísticas y así programar actividades diversas durante todo el mes. A lo largo de este año la convivencia disciplinar ha sido buena y nos hace pensar que debemos mantenerla, pues hay intercambio de públicos y también se da una positiva sinergia entre proyectos. Tenemos la intención de que este año que inicia podamos integrar propuestas de cine, medios digitales, diseño y moda”.

El camino de Foro Periplo apenas inicia, Cynthia y Juan lo saben, y con una formalidad que no es usual en jóvenes artistas, se concentran orgullosos en mantener asegurada la ruta de la independencia, reconociendo los riesgos y compartiendo generosamente un Foro digno a nuestra ciudad. *

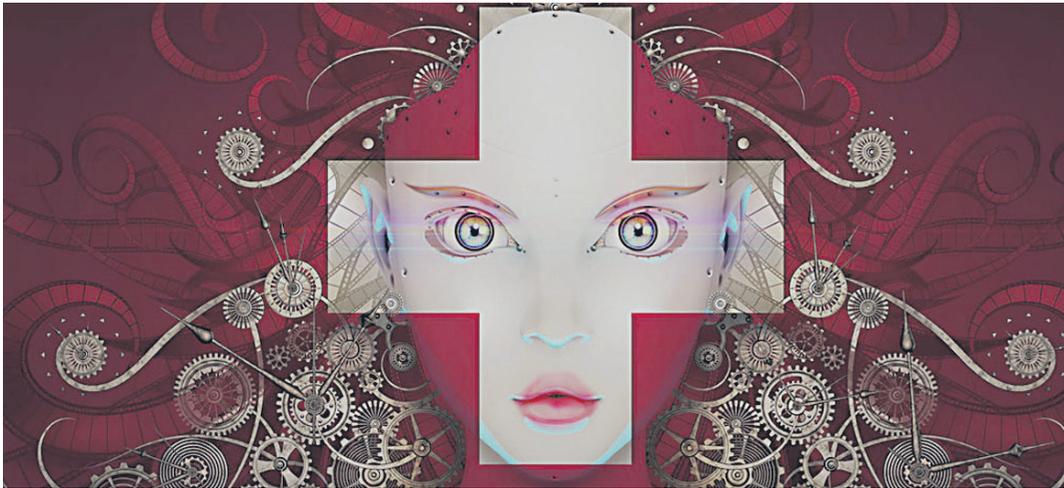


Foto: Archivo

El festival SE MUDA

ROBERTO ESTRADA

La edición treinta y uno del Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG) cambiará de sede. De Expo Guadalajara, donde se realizaba anteriormente, ahora se mudará hacia el centro de la ciudad, donde el Museo de las Artes y el Cineforo de la Universidad de Guadalajara tendrán las principales actividades de programación y de industria, respectivamente.

Así lo dio a conocer el director del FICG, Iván Trujillo Bolio, quien señaló que después de la edición treinta del festival se hizo “un alto en el camino” para evaluar los resultados obtenidos, y se encontró que la sede anterior arrojaba “problemas técnicos y de costos”, y que no solucionaba del todo la calidad técnica requerida para las proyecciones de cintas en ese espacio.

Destacó que otra de las razones de peso para el cambio de sede es que “tenemos una ciudad hermosa con grandes atractivos” a recuperar, para que el público nuevamente la valore “como una capital cultural del país”.

Trujillo Bolio aseguró que con estas modificaciones no se da un cambio en el presupuesto del festival, y “no es ningún ahorro”, ya que los recursos que se dejen de erogar para la anterior sede se reasignarán para los nuevos espacios, además de que con esto se pretende que “la derrama

Se pretende que al trasladar el festival al centro de la ciudad, Guadalajara se revalore como una capital cultural del país

económica que trae el festival, se diversifique más” hacia el centro de Guadalajara.

El jefe del Departamento de Imagen y Sonido de la UdeG José Ramón Mikela Jáuregui, celebró que el festival regrese a sus espacios originales, porque permite tener mayor contacto con los públicos y que esta vuelta del “corazón” del FICG al centro de la ciudad le da

“mayor identidad”. También dijo que el festival se distingue de otros festivales del mundo por ver mucho hacia el cine que hacen las nuevas generaciones.

Las otras sedes, ubicadas en el corredor Vallarta, serán la Casa del Abogado y Primer piso bar, donde se realizarán actividades de Talents Guadalajara y presentaciones de libros, así como el conjunto de Cinépolis Centro Magno y Cinépolis Tolsa. Por otra parte, continúa el Teatro Diana, y se incorpora el Estudio Diana, el Teatro Jaime Torres Bodet, la Alianza Francesa, Casa Zuno, el Hotel Demetria y Casa Escorza.

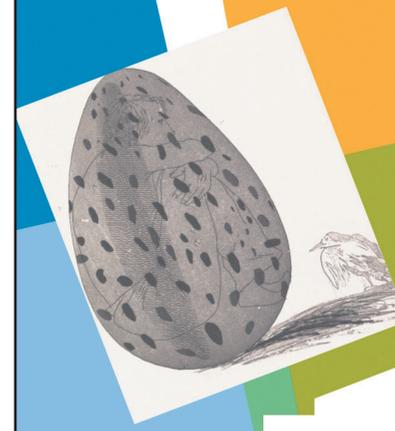
Las sedes alternas son el Auditorio Telmex, que alojará la ceremonia de inauguración; la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola, el Museo de Arte de Zapopan, además del Centro Cultural El Refugio en Tlaquepaque, y siguen las extensiones del festival en los centros universitarios de Puerto Vallarta, Lagos de Moreno, a las que se sumará Autlán de Navarro. *

Narrativas NOCTURNAS

En el marco de la exposición *David Hockney. Words & Pictures*, el Museo de las Artes te invita a conocer “La liebre de mar”, “Piñoncito”, “Rapunzel”, “El viejo Rinkrank”, “Juan sin miedo” y “El enano saltarín” (“Rumpelstiltskin”), cuentos de los hermanos Grimm que inspiraron a uno de los artistas visuales británicos contemporáneos más importantes.

Narrado por Isabel Cuevas
Miércoles 20 de enero de 2016, 20:00 horas.
Entrada gratuita a la exposición a partir de las 19:00 horas.

Disfrázate
Ven caracterizado de alguno de los personajes de los cuentos de los hermanos Grimm y gana premios.
Actividad dirigida a mayores de 14 años.



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

f MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/



encontraste

CANAL 44
La señal de todos



Esta semana

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com



2

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)

En señal
INFORMATIVA UDG
#TúHacesNoticia

Lunes a viernes:
Emisión matutina **7:00** hrs.
Emisión vespertina **13:00** hrs.
Emisión nocturna **20:00** hrs.

en **SU Derecho** >>

Lunes a viernes **15:00** hrs.

CINEMA ESTELAR UDG
Presenta:
Mujeres en el acto de Gabriel Retes

Miércoles **23:00** hrs.
Domingo **22:00** hrs.

PERSPECTIVAS

Lunes, miércoles y viernes **21:00** hrs.
Martes, jueves y sábado **9:00** hrs.

urban beat

Un punto de encuentro para los amantes de la música

Martes **23:00** / jueves **19:00** hrs.
Sábado **18:00** / domingo **16:30** hrs.

LA TRIBUNERA

Miércoles **22:00** / jueves **12:00** hrs.
Sábado **16:00** / domingo **11:00** hrs.



CANAL 44TV
@CANAL44TV

radio.udg.mx



104.3 FM

* Programación sujeta a cambios.

LEONES NEGROS vs **ZACATEPEC**

Domingo 11:50 hrs.
Repetición C44 **23:30** hrs.

encontraste

CANAL 44
La señal de todos



CANAL 144



PAQUETE BÁSICO DIGITAL
11 144



MEGACABLE

CANAL 224



Totalplay

CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta

CORTO METRAJE

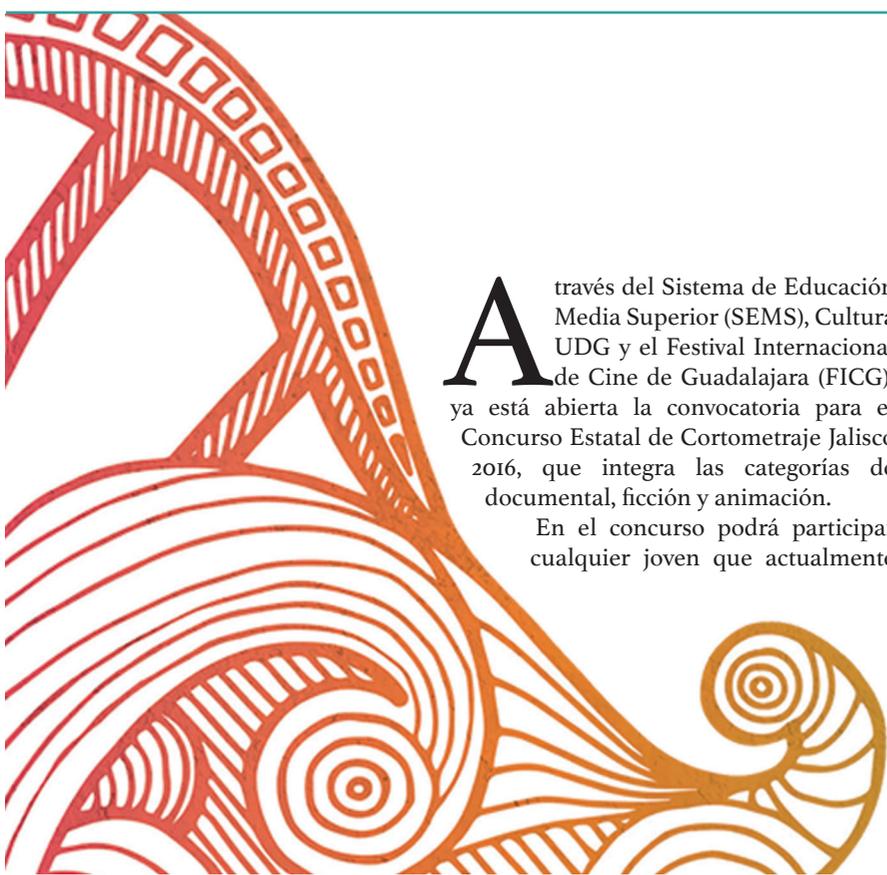
A través del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), Cultura UDG y el Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FIGG), ya está abierta la convocatoria para el Concurso Estatal de Cortometraje Jalisco 2016, que integra las categorías de documental, ficción y animación.

En el concurso podrá participar cualquier joven que actualmente

course la educación preparatoria en el estado. El ganador de cada categoría recibirá una estatuilla Teteuyari, obra del escultor Antonino. Asimismo, al ganador de mejor cortometraje se le otorgará una cámara de video, implementos para la misma y una cantidad de cinco mil pesos en efectivo; mientras que para cada ganador de cortometrajes en las categorías de documental, ficción y animación se les dará

una cámara de video con implementos para la misma, así como tres mil pesos en efectivo.

La fecha límite del registro de participación es el 5 de febrero y para el mes de marzo (día por confirmar) se realizará la muestra de los veinte mejores trabajos seleccionados por el comité. Para mayores informes con respecto a la convocatoria se puede consultar la página del SEMS de la UdeG, en el link <http://sems.udg.mx/concurso-estatal-de-cortometraje-jalisco-2016> *



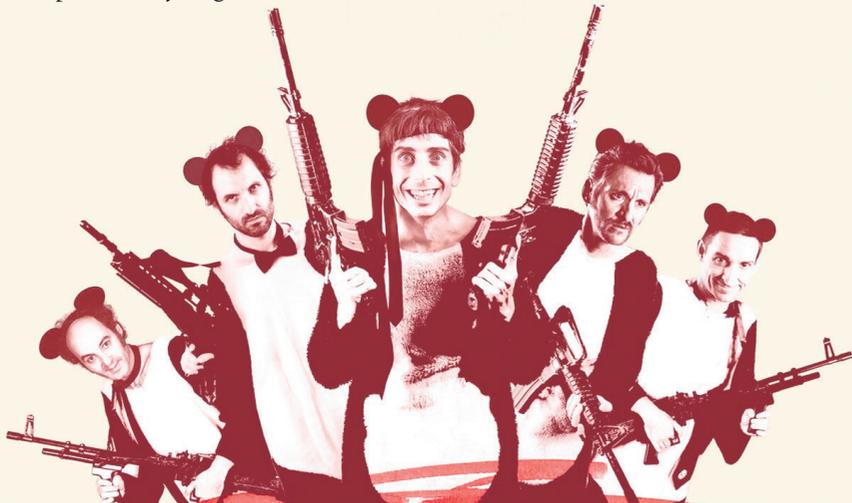
Cineforo Universidad

Esta semana el Cineforo Universidad trae tres filmes que abordan diferentes ventanas de la existencia humana. El lunes 18 estará en proyección la película *Las elegidas*, del director mexicano David Pablos, basada en la idea original del escritor mexicano Jorge Volpi. La historia relata la vida de dos jóvenes enamorados (Ulises y Sofía), y aborda la problemática de la prostitución desde temprana edad.

A partir del martes 19 y hasta el miércoles 21 de enero toca el turno de *Murieron por encima de sus posibilidades*, largometraje del español Isaki Lacuesta que relata la vida económica y política de un país —parecido a España— que pasa por una severa crisis, donde secuestrar al presidente y exigirle el retorno de los

buenos años se convierte en la única forma de salir del bache. El trabajo constituye una oscura sátira de la recesión económica que ha azotado a varios países en los últimos años.

La semana cierra con la película *Carneros*, un drama de la directora británica Carol Morley que cuenta la vida de dos granjeros que compiten por el mejor carnero en un concurso ancestral en una región islandesa. La problemática surge cuando tienen que despegarse de su única fuente de trabajo, pues por orden de salubridad —derivado de una enfermedad que infecta al ganado— tienen que sacrificar a sus ejemplares. Entre el drama y el humor negro, esta película capta la esencia de la zona rural islandesa y su estrecha conexión con los carneros.*



CONVOCATORIA



Contar y contar

La convocatoria para la XV edición del Premio nacional de cuento Juan José Arreola cerrará hasta el 29 de abril del presente año. En el concurso podrán participar todos los escritores mexicanos. El premio es respaldado por la Coordinación de producción y difusión de artes escénicas y literatura de Cultura UDG y el Centro Universitario del Sur. Para mayor información sobre esta convocatoria consulta la página <http://www.cultura.udg.mx/destacado.php?semana=217>. *

BIBLIOTECA

RECORRIDOS

Conoce todo el universo que habita en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola con los recorridos guiados que se ofertan de lunes a viernes a las 12 horas. El punto de encuentro es en el módulo de atención a usuarios localizado en la planta baja del recinto. El recorrido está abierto a todo el público. Ve, encontrarás muchas cosas que te encantarán. Para mayores informes consulta la página <http://www.bpej.udg.mx/noticia/actividades-de-diciembre>. *

3 BELOW

MICHAEL MANRING TREY GUNN ALONSO ARREOLA

ROBERTO ESTRADA

Tres grandes músicos se reunirán en el Teatro Vivian Blumenthal, el próximo 27 de enero

Difícilmente existen posibilidades de ver y escuchar a la vez a tres grandes músicos del bajo eléctrico interactuando en escena. Pero eso es lo que ofrece la agrupación 3Below, que está conformada por Michael Manring, Trey Gunn y Alonso Arreola, y cuyos virtuosismo y exploraciones rítmicas y armónico-melódicas podrán ser contemplados en el Teatro Vivian Blumenthal, el próximo 27 de enero, como parte del Miércoles alternativo de Cultura UDG.

3Below es una evolución colectiva en el sonido, el estilo y la sustancia que rodea el bajo eléctrico. Quien conozca el nombre Trey Gunn sabe de su innovación en la tecnología táctil del instrumento. A través de sus colaboraciones de veinte años con el legendario guitarrista Robert Fripp y King Crimson, Gunn se convirtió en un intransigente, un arriesgado implacable que lleva los instrumentos táctiles a nuevas alturas. Michael Manring, quien estudió con el legendario Jaco Pastorius y creó el Hyperbass —con su sistema de afinación alterada única— es otro pionero incomparable del bajo eléctrico. Completa este trío magistral el bajista mexicano Alonso Arreola, cuya

avanzada sensibilidad percusiva solidifica este encuentro, y que ha sido miembro de los grupos La Barranca (del 2001 al 2007) y Arreola + Carballo. Creó el espectáculo Las partículas horizontales al lado del escritor francés Michel Houellebecq, el recital Bestias y Prodigios dedicado a la obra de su abuelo, el escritor Juan José Arreola, y musicalizó en vivo a Charles Chaplin para la Cineteca Nacional.

De acuerdo a sus creadores, 3Below está garantizado para sorprender los sentidos sónicos, despojarse de prejuicios virtuosos y placenteramente desvelar las posibilidades creativas del bajo eléctrico. *

PRESENTACIÓN

Miércoles 27 de enero, 20:30 horas. Teatro Vivian Blumenthal (Tomás V. Gómez 125). Boletos: 120 pesos en preventa; 160 día del concierto. A la venta por sistema Ticketmaster y taquillas del teatro.



▲ Foto: Archivo



Prepa El Salto Nivel I del SNB

página 3

FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

Reconocen tesis
en España
página 2

Mexicanos sin
acceso a la cultura
página 4

La alternativa del
turismo rural
página 8

VALLES

Distinción en turismo

Tesis de maestría de una egresada del CUValles fue reconocida por la Red Interuniversitaria de Posgrados en Turismo de España

KARINA ALATORRE

El trabajo realizado por la profesora del Centro Universitario de los Valles (CUValles), Lilia Yolanda Noyola Aguilar, con el que se tituló del máster en administración y organización de recursos turísticos, en la Facultad de Estudios Empresariales y Turismo, de la Universidad de Extremadura, España, fue reconocido en aquel país como la mejor tesis en nivel máster del ciclo 2014-2015.

El reconocimiento lo hace la Red Interuniversitaria de Posgrados en Turismo de España, la cual convoca a las universidades a enviar sus trabajos de titulación, de los cuales elige a los ocho mejores para ser presentados dentro del Forum REDINTUR, para luego otorgar la Distinción extraordinaria a los dos mejores trabajos, entre los cuales estuvo el de la maestra Noyola Aguilar.

El trabajo de la profesora fue el resultado de una investigación hecha en la ciudad de Cáceres, España, sobre cómo el factor de autenticidad en los destinos turísticos históricos es determinante para que un turista decida volver a un lugar visitado o bien recomiende a otros visitar dicho sitio.

“Se aplicó un cuestionario a las personas que visitaron esta ciudad acerca de lo que sentían al visitar el sitio, su percepción de lo estético y de lo espiritual, lo auténtico del lugar. Vimos cómo esto les producía lealtad de las personas hacia el lugar”, explicó.

Confirmó que quienes percibían lo auténtico de un destino recomendaban el lugar a sus familiares y amigos por medio de redes sociales, y que aproximadamente un 50 por ciento había vuelto a visitar Cáceres.

Como aporte al conocimiento de quienes se desempeñan en el sector turístico, la académica indicó que su tesis es una invitación a encontrar lo especial de cada lugar.

“Todos tienen algo que destacar: su cultura, monumentos, las mismas personas, las fiestas, así que como gestores de turismo tenemos que encontrar qué es aquello auténtico que podemos vender y así atraer a los turistas”.

Por el mismo trabajo de investigación, la maestra Lilia Noyola informó que fue notificada de que en febrero de 2016 recibirá el premio por el mejor expediente académico de másters de la Universidad de Extremadura.

Lilia Noyola Aguilar es egresada de la licenciatura en turismo del CUValles y cursó la maestría en dirección de mercadotecnia, en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA). Actualmente es responsable del Laboratorio en Servicios Turísticos del CUValles.

“Me encantaría replicar este estudio aquí en la región,

en el paisaje agavero, como un trabajo de titulación de mi maestría del CUCEA”.

Sobre el reconocimiento, la profesora dijo que es una muestra de que los conocimientos adquiridos en la Universidad de Guadalajara están al mismo nivel de otras universidades del mundo.

“Estoy bastante satisfecha con lo que he aprendido aquí. La maestría del CUCEA no tiene nada que pedir a la que estudié allá, aunque fue de muy buena calidad”. ♦



FOTO: JAVIER CASTRO RIVERA

Signan convenio de colaboración CUValles y la SEDIS

Ambas dependencias trabajarán para mejorar las condiciones de desarrollo social y económico de la región Valles

LUIS ALBERTO ÁVILA ROSALES / CUVALLES

El Centro Universitario de los Valles (CUValles) y la Secretaría de Desarrollo e Integración Social del Gobierno del Estado de Jalisco (Sedis) signaron un convenio de colaboración para el desarrollo de proyectos de inclusión social y combate a la pobreza, además de apoyo a la investigación y participación de estudiantes en servicio social y prácticas profesionales.

Para José Luis Santana Medina, rector del CUValles, el convenio fue posible gracias a que ambas dependencias persiguen objetivos comunes, tales como contribuir en la mejora de la calidad de vida de los habitantes de la región.

Miguel Castro Reynoso, titular de la Sedis, señaló la importancia del trabajo que realiza el Centro Universitario y reconoció que este tipo de acuerdos va más allá del establecimiento de convenios, pues el objetivo será establecer vínculos que permitan brindar las mejores condiciones y alternativas de desarrollo social y económico a la región.

La firma del convenio fue en el marco de la reunión de seguimiento a los programas de colaboración con gobiernos municipales de la región Valles, en la cual autoridades del CUValles presentaron los avances y necesidades del programa de movilidad estudiantil, iniciado a mediados de 2014, con la donación de 14 autobuses a los municipios de la región y 266 bicicletas al centro universitario.

El CUValles presentó la iniciativa denominada Programa de Gestión Social Universidad-Gobierno (Proges), misma que enmarca un grupo de programas institucionales en pro del desarrollo de la región, y que busca ser un área de vinculación entre los programas de la secretaría estatal con la comunidad regional. ♦

EL SALTO

Una Preparatoria de PRIMER NIVEL

El plantel de El Salto alcanzó el máximo reconocimiento por parte del SNB, lo que implica calidad en infraestructura, en la educación y que los estudiantes egresen con mayor capacitación

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

La Preparatoria de El Salto se convirtió en el segundo plantel de la Universidad de Guadalajara en ingresar al Nivel I del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB). De esta manera se unió al grupo de siete preparatorias en todo México que han sido certificadas en el máximo nivel del SNB.

“Ser un plantel Nivel I significa calidad en infraestructura, espacios seguros y tranquilos para los jóvenes, y que el académico logra en el aula trabajar por competencias”, dijo el director de la preparatoria, José Manuel Delgadillo Pulido.

Mencionó que este esfuerzo de la comunidad universitaria comenzó en 2012: “Un sueño que buscamos desde hace tres años, cuando ingresamos al SNB. Nos pusimos como meta alcanzar los indicadores requeridos para el Nivel I. Es una satisfacción para el equipo de trabajo, desde estudiantes y padres de familia hasta profesores y trabajadores administrativos”.

La Preparatoria de El Salto ingresó al Sistema Nacional de Bachillerato hace tres años en el Nivel II. Tras diversas mejoras en áreas como infraestructura y capacitación docente, a través del Programa de Formación Docente para la Educación Media Superior (Profordems) y en la Certificación de Competencias Docentes para la Educación Media Superior (Certidems), el pasado 17 de diciembre fue notificado del resultado positivo que obtuvo en su promoción.

Para alcanzar este resultado, dijo el director que tuvieron que realizar modificaciones de todo tipo: “Es necesario cambiar, adaptar y adecuar las tecnologías; buscar la calidad en el trabajo, rompiendo paradigmas, costumbres y otras situaciones que hay que transformar en beneficio de los estudiantes”.

Aseguró que el reto principal de la pre-



Espacios seguros, capacitación docente y trabajo por competencias son algunos factores que garantiza la Preparatoria al alcanzar el Nivel I del SNB. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

paratoria es seguir mejorando y conseguir que “el estudiante logre construir un pensamiento crítico, reflexivo y a la vez colaborar en la detección de problemas juveniles. Sin duda continuará siendo la apuesta”.

Para la coordinadora académica de la preparatoria, Gloria Soto Martín del Campo, estar en el Nivel I del SNB es prueba de la excelencia en la educación que imparten en esta escuela, “de los profesores que están trabajando por competencias y de que nuestros alumnos salen mejor capacitados”.

Indicó que el mayor beneficio de una preparatoria de Nivel I es “excelencia, calidad en la educación. Por eso seguiremos trabajando en las directrices del organismo evaluador y del Sistema Nacional de Bachillerato. Tenemos un plan de trabajo que nos permite hacer observaciones a nuestras clases y mejorar nuestra práctica docente a través de un trabajo entre pares. Los propios docentes observamos las clases de nuestros

pares, hacemos recomendaciones y acuerdos, y en una siguiente observación calificamos si los acuerdos fueron cumplidos”.

La Preparatoria de El Salto actualmente cuenta con mil 600 estudiantes en el Bachillerato General por Competencias y 270 alumnos del Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias, así como con 56 profesores. Su comunidad ha destacado en olimpiadas de la ciencia y en concursos de promoción de la lectura, como Cartas al Autor, realizado en el marco de la FIL. Además cuenta con un grupo de ballet folclórico, y se encuentra entre los 10 primeros lugares de las escuelas del SEMS respecto a los resultados de la prueba Enlace. El trabajo de sus estudiantes ha sido difundido en la revista *Vaivén*, publicación conformada por ensayos filosóficos, cuentos, microrelatos, poesía y obra visual de alumnos de las preparatorias de la Universidad de Guadalajara. ♦

MÓDULO JUANACATLÁN

Una vez construido, el módulo podrá absorber parte de la demanda de jóvenes de este municipio en edad de estudiar la educación media superior e incrementar la cobertura educativa, abundó Delgadillo Pulido.

“El 40 por ciento de los alumnos de la sede El Salto son de Juanacatlán. Ya está el terreno, ya está escriturado y ya está el primer piso. Hace falta construir los otros dos pisos y acondicionar espacios”.

Informó que requieren alrededor de 10 millones de pesos para concluir la obra y realizar algunos trámites legales. No obstante, no existe una fecha para que este plantel pueda estar concluido e iniciar operaciones, explicó el director.

LAGOS

Una app para la diabetes

El software ayudará a liberar insulina en el cuerpo de los pacientes para hacer más eficiente el tratamiento

VÍCTOR RIVERA

A través de un trabajo en conjunto entre un equipo de desarrolladores e investigadores de Madrid y Lagos de Moreno, se está creando una aplicación que permitirá combatir la diabetes de una forma más eficiente. La parte que se lleva a cabo en la ciudad altaña corresponde a Juan Onofre Orozco López, estudiante de doctorado del Centro Universitario de los Lagos, quien lleva las riendas del proyecto.

La conexión con España se ha llevado a cabo por medio de la Universidad Politécnica de Madrid, que trabaja a través del doctor Agustín Rodríguez Herrero. Por su parte, en México el trabajo se lleva a cabo en codirección con el doctor Carlos Eduardo Castañeda Hernández, del CULagos.

Orozco López argumenta que la finalidad del proyecto es la de lograr suministrar insulina en “tiempo real”, de acuerdo a los requerimientos de cada paciente, para ayudar a reducir las complicaciones y la muerte de tejidos, que es lo que provoca las amputaciones, al igual que la ceguera, el daño de los riñones y otros padecimientos.

“Buscamos tratar a un paciente de forma automática, y con ello elevar su calidad de vida y, al mismo momento, el estar controlado en el nivel de glucosa, se van a aminorar las complicaciones de una enfermedad que en muchas ocasiones tiene un mal tratamiento. La propuesta consiste en aplicar esta área en la medicina a través de un algoritmo de control que sea el encargado de subministrar de forma automática las dosis de insulina a los pacientes que tienen Diabetes tipo 1”.

La aplicación para celular o un dispositivo móvil, programaría las dosis de insulina que el paciente debe liberar a lo largo del día, propiciando que las herramientas como las bombas de insulina o los sensores para medir glucosa tengan una función de liberación y de medición por medio de una conexión bluetooth que se realice con el software.

Por ahora la investigación del algoritmo de control ha pasado algunas pruebas iniciales, sin embargo, dice Juan Onofre Orozco, es necesario comenzar a realizar las que correspondan al área clínica, ya que a través de éstas se podrá comenzar a observar los posibles retrasos y las complicaciones que vaya presentando el proyecto.

El grupo de desarrolladores tanto de CULagos como de Madrid espera que en un plazo de entre cinco a 10 años el software sea una realidad, y que en un plazo no mayor a 20 años se concrete en la realización de páncreas artificiales con el uso de la tecnología y su aplicación en las células madre. ♦

Una utopía cultural para el Estado mexicano

En México hace falta una ley reglamentaria del artículo cuarto constitucional que establezca los mecanismos para el acceso y participación de los ciudadanos en la cultura

MARTHA EVA LOERA

Los mexicanos tienen derecho a la cultura, por lo menos en teoría, según lo establecido por la Constitución, ya que en la práctica hay desigualdades. Por ejemplo, existen comunidades indígenas suburbanas que no pueden disfrutar de muchos servicios culturales, afirmó Gustavo Ángeles García, académico del Centro Universitario de la Costa (CUCosta) y autor del libro *Derecho de acceso a la cultura. Análisis del II párrafo del artículo cuarto constitucional y su impacto jurídico y cultural*.

Señaló que los principales responsables en elaborar y expedir una ley reglamentaria en la materia son el Congreso de la Unión y el Consejo Nacional y las Artes (Conaculta —ahora Secretaría de Cultura—), pero que incluso se ha omitido sacar un Plan Nacional de Cultura, violando la ley de Planeación. “Es decir, los diputados federales y lo que era antes Conaculta no han hecho nada, generando un vacío cuestionable”.

Destacó que esa ley reglamentaria es urgente, y es ineludible que la nueva Secretaría de Cultura a nivel federal tome cartas en el asunto y convoque a foros donde participen ciudadanos, artistas, intelectuales, periodistas y académicos, y que ellos tomen cartas en el asunto para hacer una ley de acuerdo a las necesidades ciudadanas y no a las de los gobernantes.

Si los bienes y servicios culturales llegaran a la toda la sociedad, se convertiría en una pensante, crítica, reflexiva y no sería tan fácil dominarla, mediatizarla o engañarla. Los mexicanos tendrían a la mano todos los elementos para cultivarse, tener acceso a la educación y tendrían otro nivel cultural.

Especificó que el artículo cuarto constitucional establece, en su pá-



El acceso a la cultura es un derecho de todos, pero existen desigualdades. / FOTO: ARCHIVO

rrafo II, al pie de la letra que: “Toda persona tiene derecho al acceso a la cultura y al disfrute de los bienes y servicios que presta el Estado en la materia, así como el ejercicio de sus derechos culturales”; también indica que es el estado quien “promoverá los medios para la difusión y desarrollo de la cultura, atendiendo a la diversidad cultural en todas sus manifestaciones y expresiones con pleno respeto a la libertad creativa. La ley establecerá los mecanismos para el acceso y participación a cualquier manifestación cultural”.

Explicó que a raíz de una iniciativa del Congreso de la Unión fue reformado el artículo cuarto en 2009, elevando a rango constitucional el derecho de acceso a la cultura. El artículo no detalla aspectos como a quién se refiere como estado: si el concepto comprende a la Federación, al estado, a los municipios o a todos estos o si son los poderes ejecutivo y legislativo. Tampoco es especificado cuáles son los derechos culturales a los que hace referencia, ni lo que debe entenderse por cultura, ni qué es lo que abarca

los bienes y servicios culturales, que podrían ser museos, galerías, salas de exposición y planetarios, entre otros.

Señaló que algunos consideran como cultura nada más a las actividades artísticas, lo cual es un error, ya que el concepto cultura engloba mucho más. Una de las definiciones abarca todo lo que el ser humano agrega a la naturaleza, como idiosincrasia, formas de comer, hablar, divertirse, comunicarse, comer y construir. “Si cultura es el todo, entonces los mexicanos tienen derecho a todo: ciencia, tecnología, turismo, deporte, etcétera”.

El investigador se inclinó por un nuevo modelo de gobierno, donde las secretarías de cultura, deporte, salud o turismo, por ejemplo, se conviertan en áreas de conocimiento, donde estarían integradas asociaciones civiles de profesionistas, asociaciones civiles y los expertos del tema. Ellos, quienes conformarían una especie de consejo técnico social y apartidista, dilucidarían los programas, normas, presupuestos y burocracias y tendrían a su disposición recursos estatales, pero serían autónomos. ♦

SUR

Fortalecen investigación y extensión

Con un centro para proyectos de apicultura y un laboratorio para actividades acuáticas, el CUSur fomenta sus acciones de enseñanza-aprendizaje y de vinculación con sociedad y sector productivo

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El Centro Universitario del Sur transformará su Centro Acuático en laboratorio y además creará el Centro de Investigación de las Abejas, luego de que estas acciones fueran aprobadas por el Consejo General Universitario de la UdeG.

El Centro de Investigación de las Abejas consolida las diversas acciones de capacitación, vinculación e investigación que desde hace más de 20 años este plantel realiza con apicultores y todos aquellos involucrados en los productos de la colmena.

Al respecto el director de la División de Bienestar y Desarrollo Regional, Gonzalo Rocha Chávez, señaló que existe un grupo de profesores investigadores que han estado trabajando, tanto en la comunidad como en lo interno, para generar proyectos, por lo que ante la política del CUSur de crear nuevos centros de investigación capaces de concentrar estos esfuerzos, fue creado éste sobre abejas.

“Hay que recordar que el municipio está inmerso en una zona altamente productora de miel de calidad, cuyo destino principal es la exportación, especialmente a Europa y en específico Alemania. Eso hace que sea importante la producción. Somos el segundo estado, después de Yucatán, que produce la mayor cantidad de miel en México y



El Centro de Investigación de las Abejas consolida las acciones y proyectos que se realizan desde hace 20 años en esta materia en el plantel. / FOTO: ARCHIVO

Ciudad Guzmán es una de las zonas más importantes. Era algo natural que con un grupo de investigadores que estudia y trabaja con productores se formara este centro de investigación”.

Precisó que otro de los beneficios consiste en que será un centro que trabajará cuestiones de extensión, aparte de generar investigación. Aunque los beneficios de la alianza con productores ya se venían dando, esto permitirá una mejor integración de los productores de miel de la región y promoverá nuevos conocimientos que contribuyan a que este sector produzca. Agregó que cuando se desarrolla un sector, también repercute en la sociedad.

“En esta zona aproximadamente existen 220 productores y en toda la región son más de mil productores. La cantidad que se produce por año son más de 10 mil toneladas de miel”.

Rocha Chávez expresó que otro de los

frutos de esta alianza con el sector productivo, fue que un grupo de investigadores, en conjunto con autoridades estatales, promovieron la creación de la Ley de Fomento Apícola del Estado de Jalisco, aprobada el año pasado por el Congreso del Estado.

Otra actividad que han organizado es la Feria Estatal de la Miel, que celebró su primera edición en 2015, organizada por este centro, en coordinación con la Secretaría de Desarrollo Rural, la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación, el ayuntamiento de Zapotlán el Grande y las asociaciones de apicultores, para facilitar la comercialización del producto y buscar nuevos mercados.

Nuevo laboratorio

En el caso del Centro Acuático recordó que este fue creado hace más de dos años. Al ser convertido en laboratorio tendrá como finalidad integrar a todas las unidades de ense-

ñanza aprendizaje que tienen que ver con temas relacionados a salvamento y deportes acuáticos.

“Con este laboratorio integramos todos los centros que tengan que ver con investigación y academia en un solo lugar”.

El Centro Acuático es un espacio que fortalece los servicios de docencia de manera directa de al menos ocho programas educativos, entre éstos, los de seguridad laboral, protección civil y emergencias, nutrición, medicina y enfermería, e indirectamente los seis programas educativos restantes que ofrece el centro universitario, además de que las áreas de gimnasio y piscina están abiertas al público en general.

“El centro universitario está inmerso en esta política de crear nuevos espacios para el desarrollo de las actividades académicas y de investigación. Estas dos acciones forman parte de la política impulsada por el rector del centro”. ♦

CIÉNEGA

La triple hélice para la reducción de la pobreza

El reconocimiento como zona metropolitana de Ocotlán, junto con la llegada de empresas y la descentralización de la educación, ha propiciado un crecimiento económico y social en la región Ciénega, muestra investigador de la UdeG

MIGUEL RAMÍREZ

La relación entre la educación y el desarrollo regional de la zona metropolitana de Ocotlán —una de las tres que existen en el estado y que está integrada por los municipios de Jamay, Poncitlán y Ocotlán— es el objeto de estudio de Jesús Ruiz Flores, profesor investigador del Departamento de Política y Sociedad, del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega).

“En la investigación analizo cómo a raíz de que fue reconocida como zona metropolitana, junto con las ideas de empresarialidad y la descentralización de la Universidad de Guadalajara, disminuyeron los índices de pobreza en las municipalidades de Ocotlán, Poncitlán y Jamay. También analizo los factores que favorecen la reducción de la pobreza, el desempleo y la desigualdad”, explicó Jesús Ruiz.

La región de la Ciénega está conformada por 13 municipios. Según el censo de 2010, del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, Ocotlán concentra a la mayoría de la población, con 92 mil 967 personas. Esta zona cuenta con una de las cifras más altas de población del estado de Jalisco (6.86 por ciento) y una densidad de 94.65 habitantes por kilómetro cuadrado.

Para Jesús Ruiz, los habitantes de la Ciénega tienen oportunidades para la obtención de vivienda, trabajo, educación, cultura, deporte, recreación y la armonía en la vida familiar y social. Sin embargo, la región presenta diversos problemas, como que aún no ha sido posible abatir el rezago educativo, la escasez de mano de obra calificada, los bajos niveles de productividad, la baja competitividad y las altas tasas de desempleo.

Por la cercanía con la Zona Metropolitana de Guadalajara, las múltiples vías de comunicación terrestre y la presencia de plantas industriales, como Celanese (desde 1944) y Nestlé (1935), Ocotlán se ha constituido en una ciudad media. “La llegada de estas empresas favoreció a la educación, el empleo. Cambiaron el estilo de vida, pues gente que antes se dedicaba a trabajar el campo o en pequeños comercios y talleres, pasó a trabajar como obreros primero y luego sus hijos como ingenieros”, detalla el también profesor del CUCiénega.



Ocotlán concentra la mayoría de población de la Ciénega. / FOTO: ARCHIVO

El programa de Consultorías Universitarias del CUCiénega, en convenio con el Consejo Estatal para la Ciencia y la Tecnología de Jalisco (CoecytJal) y empresas de la región, permite que muchos estudiantes puedan realizar prácticas profesionales y servicio social, además de consultorías que ofrecen un profesor y alumnos de los semestres más avanzados de las diferentes carreras.

Esta investigación será presentada en el Western Social Science Association Conference 2016 (WSSA), que tendrá verificativo en abril del presente año, en Reno, Nevada.

El WSSA Conference es un congreso anual efectuado en Estados Unidos a partir de hace 50 años, y en el que la Universidad de Guadalajara ha participado hace 16 años. En la próxima edición investigadores de esta Casa de Estudio presentarán 114 ponencias y participarán en 31 mesas de discusión.

Otra de las ponencias que será presentada en dicho encuentro analiza “el eje latinoamericano de articulación de la WSSA”, y efectúa una evaluación sobre el trabajo hecho durante los 16 años de participación de la UdeG en el congreso.

“En ese tiempo se ha logrado tejer la red de estudios latinoamericanos con pares académicos que tienen afinidad en temas de investigación. La ponencia es un panorama de los estudios latinoamericanos en la WSSA y los acercamientos que hemos tenido con los departamentos afines en Estados Unidos”. ♦

TONALÁ

UdeG firma convenio con ayuntamiento de Tonalá

MARIANA GONZÁLEZ

La Universidad de Guadalajara y el ayuntamiento de Tonalá firmaron un convenio de colaboración para que los estudiantes de esta Casa de Estudio realicen su servicio social en diversos proyectos y dependencias de ese municipio hasta el año 2018.

De 2010 a 2013, cerca de mil 170 jóvenes de centros universitarios y preparatorias técnicas, prestaron su servicio social en Tonalá.

Los jóvenes se insertarán en programas de educación, ecología, medio ambiente, salud animal, culturales, de salud pública y desarrollo urbano que abonen a la solución de problemas presentes en ese municipio, explicó Mario Alberto Orozco Abundis, Coordinador de Vinculación y Servicio Social.

Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la UdeG, afirmó que este acuerdo reitera el buen clima de la relación entre ambas dependencias y facilita el trabajo en favor de la educación de los jóvenes, pues ahora se cuenta con dos preparatorias y un centro universitario en el ayuntamiento tonalteca.

Bravo Padilla afirmó que el trabajo conjunto continuará, pues se requiere terminar la segunda y tercera etapa del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), que llegará a albergar a 15 mil estudiantes de licenciatura y posgrado de este y otros municipios, además de que existe el interés de abrir una nueva preparatoria.

El Rector General propuso al alcalde de Tonalá, Sergio Armando Chávez Dávalos, trabajar de manera conjunta para lograr un próximo convenio en el que ambos impulsen la artesanía como actividad económica que beneficie a quienes viven de ella.

“La actividad del artesano como tal está disminuyendo, nos hace falta generar un ‘apalancamiento’ de profesionistas que empuje de nueva cuenta la artesanía como actividad económica y que esencialmente nos lleve a ver cómo algo que se trasmite de familia en familia la podamos captar en la Universidad para que se pueda preservar a través de otros medios”, dijo

Planteó que los universitarios pueden dotar de formación tecnológica y de diseño a los artesanos para diversificar las opciones y rescatar algunas técnicas artesanales que están en extinción.

También propuso trabajar en el impulso de un Museo de la Artesanía que reúna el trabajo de los artesanos de Tonalá y Tlaquepaque y que además, atraiga el turismo internacional.

Por su parte, el presidente municipal tonalteca recaló el trabajo que se ha tenido con la UdeG para sacar adelante el CUTonalá, y que se convierta en el centro más grande de la Red Universitaria. ♦

COSTA SUR



El robot humanoide tuvo un costo de 650 mil dólares, y puede ser programado con varios sistemas operativos, entre ellos Windows e iOS. / FOTO: GERARDO ÁVILA

Un robot para la educación

El NAO V5 adquirido por el CUCSur podrá ser utilizado en todos los programas educativos, gracias a su versatilidad de programación y su empleo en la enseñanza de idiomas

KARINA ALATORRE

Más de 400 estudiantes, principalmente de las ingenierías en mecatrónica y teleinformática, pondrán en práctica sus conocimientos en programación y robótica con un robot NAO que el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur) adquirió en diciembre pasado.

El robot humanoide autónomo, que fue comprado en un paquete tecnológico, con un costo de 650 mil dólares, actualmente es utilizado en laboratorios científicos de universidades importantes como Harvard y Stanford.

“Tenemos la versión V5, que es la más actual. Es utilizado para fines académicos y de investigación en todo el mundo. La tecnología de este robot permite programar desde varios sistemas operativos, como Windows, Linux, iOS y otros tipos de software abierto”, explicó Domingo Velázquez Pérez, coordinador de las carreras en mecatrónica y teleinformática.

Tienen previsto que el NAO pueda ser utilizado también por alumnos de otras carreras del mismo centro universitario, sobre

todo como apoyo en el estudio de algún idioma, ya que el robot sólo requiere de cierta programación en base a los planes de estudios, para luego realizar secuencias autónomas para la práctica del inglés, como mantener conversaciones con los estudiantes.

“Nos servirá prácticamente para todos los programas educativos, porque todos cuentan con la enseñanza de un idioma. Es el interés de nuestro rector que sirva tanto en la carrera de enfermería, en las de turismo, abogado y administración”, comentó Velázquez Pérez.

La primera tarea del robot fue dar la bienvenida a los estudiantes de nuevo ingreso que acudieron a su curso de inducción el pasado jueves, quienes escucharon en voz del robot NAO un mensaje con información importante para su estancia en el CUCSur.

El paquete tecnológico que adquirió el centro universitario incluyó una capacitación de 30 horas para el uso del NAO, además de un robot en forma de pingüino equipado con tecnología similar.

“Creemos que somos el primer centro universitario que cuenta con esta tecnología en la Red Universitaria. Esto permite que nuestros estudiantes mejoren su desempeño desde las áreas básicas, como matemáticas, y además puedan participar en los ámbitos nacional e internacional en concursos de robótica e inteligencia artificial”.

El robot NAO V5, creado por la compañía Aldebaran, está equipado con múltiples procesadores, cuenta con dos cámaras de alta definición, sensores táctiles, infrarrojos y de fuerza; tecnología wifi y bluetooth, además de cuatro micrófonos y codificadores digitales de alta precisión en cada articulación. ♦

Acreditan Ingeniería mecatrónica

KARINA ALATORRE

El Consejo de Acreditación de la Enseñanza de la Ingeniería (Cacei), reconocido por el Consejo para la Acreditación Superior (Copaes), otorgó una acreditación por cinco años al programa de licenciatura en ingeniería mecatrónica del Centro Universitario de la Costa Sur, coordinada por Domingo Velázquez Pérez.

El académico destacó que durante el último año, desde que inició el proceso de evaluación, trabajaron en la mejora de diferentes áreas del programa educativo, enfocados sobre todo en la formación académica de calidad de los estudiantes, ya que este aspecto fue de los más relevantes para cumplir con el objetivo de conseguir la acreditación.

“Es una tarea muy demandante, ya que se evalúan tanto los procesos académicos como administrativos, la infraestructura del campus, el nivel de nuestros académicos, el nivel del estudiantado. Vinieron evaluadores de la UNAM y de la Universidad de Aguascalientes, pero al final tuvimos nuestra recompensa”.

Afirmó que el beneficio de la acreditación es directo para los estudiantes, ya que les garantiza cursar un programa de calidad, reconocido por la instancia aprobada por la Secretaría de Educación Pública para convertir el reconocimiento formal a los organismos acreditadores, que es el Copaes.

“Entre otros beneficios está poder participar en bolsas por recursos federales, por recursos de la misma Universidad de Guadalajara, mayor oportunidad de becas para profesores y también de infraestructura académica”.

Informó que dentro de dos años y medio tendrán una visita de seguimiento para verificar el cumplimiento de cinco observaciones realizadas durante este proceso, en la que tuvieron todo el apoyo de las autoridades del Centro Universitario de la Costa Sur. ♦

Un turismo sin magia

Frente a la falta de infraestructuras y de las características aptas para convertirse en "Pueblos mágicos", los municipios de los Altos Sur tienen la opción de desarrollar el turismo rural para atraer a más visitantes

JULIO RÍOS

A pesar de ser una región icónica, no sólo de Jalisco, sino de México, la zona Altos Sur de Jalisco no ha podido convertirse en un atractivo turístico para visitantes que alarguen su estancia. Aunque varios municipios se han candidato para obtener la distinción de "Pueblo mágico", ninguno cumple con todos los requisitos, por lo cual la mejor alternativa para fomentar esta actividad desaprovechada es el turismo rural.

"Claro que existe un gran potencial. El problema es que no se ha querido manejar una imagen distinta y se han conformado con la idea de las mujeres bonitas... Eso no ha dejado derrama económica, y esa es la idea del turismo", explica el investigador del Centro Universitario de los Altos (CUAltos), de la Universidad de Guadalajara, Rogelio Martínez Cárdenas, quien propone crear una oferta de productos turísticos basada en la visita a fábricas de tequila, granjas o producción textil, de dulces u otros alimentos.

En la convocatoria de 2015 para definir a 26 nuevos "Pueblos mágicos" por parte de la Secretaría de Turismo Federal, participaron tres municipios de la región Altos Sur de Jalisco: Jalostotitlán, San Miguel y Yahualica, pero no lograron la distinción, luego de las visitas de funcio-



San Miguel el Alto es uno de los municipios que participaron en la convocatoria. / FOTO: ARCHIVO

narios de Turismo. Por eso la alternativa del turismo rural parece la más sensata.

Cuna de la identidad nacional

Identificada como la cuna de valores de la mexicanidad, sobre todo gracias a películas y canciones de la Época de Oro del cine mexicano, como *Esos Altos de Jalisco*, protagonizada por Jorge Negrete, la región no ha logrado convertirse en polo de atracción, por la falta de productos turísticos estructurados. A esto se suma que en muchos de los ayuntamientos de la región las direcciones de estas áreas las ocupan personas que no tienen perfil ni conocimientos sobre gestión de sitios turísticos.

Prolongar la estancia es prácticamente imposible, pues aunque hay pueblos con mucha belleza arquitectónica, como San Miguel el Alto, no pasan de ser 10 manzanas con esa característica y esas pueden ser recorridas en una mañana y después no hay nada que hacer.

Actividades como las fiestas de enero en Arandas, el Carnaval de Jalostotitlán, la Feria Tepabril o las fiestas de San Miguel el Alto, atraen a miles de visitantes, pero sólo por unos días. En el resto del año los turistas no alargan sus estancias más allá de una mañana o de una tarde, sobre todo en destinos de turismo religioso, como Santa Ana (en Jalostotitlán), donde miles de feligreses acuden a visitar a Santo Toribio.

Otra modalidad se da en Tepatitlán, como sede de turismo médico y de negocios, pues hay consultorios, clínicas, hoteles o centros de convenciones que ofrecen servicios a personas de municipios vecinos donde no hay ese tipo de infraestructura.

Luego de que en algunos medios de comunicación locales manejaron la versión de que Tepatitlán contendría por la distinción de "Pueblo mágico", hubo quienes se ilusionaron, pero finalmente

el ayuntamiento aclaró que sólo se trató de un rumor, pues la arquitectura de esa ciudad no cumple con los requisitos para obtener esta categoría. Sin embargo, la publicación de esas notas reavivó el debate en la región respecto a las estrategias que deberían seguir para potencializar el turismo en los Altos Sur.

El turismo rural: la alternativa

"En realidad no creo que ningún (municipio de los Altos Sur) cumpla con el criterio para ser pueblo mágico. Creo que más bien podrían apostarle a otro tipo de turismo. Como el turismo rural, que puede ser altamente desarrollado acá. Hay mucha naturaleza y muchos sitios donde se pudiera desarrollar este tipo de turismo. Creo que es una alternativa para zonas similares a ésta. Acá hay producción, no sólo industrializada, como pasa con el tequila, donde las visitas a las fábricas son ya en sí un atractivo. Se puede hacer un producto turístico ahí, no sólo del tequila, sino también de quesos, dulces o textiles. Se pueden hacer rutas para eso. Esa alternativa se ha explorado poco", apunta Martínez Cárdenas.

La opción del turismo rural se ha puesto de moda en latitudes como España y Sudamérica. Consiste en que el visitante disfrute, conozca e incluso realice actividades propias de esas comunidades, desde la ordeña de una vaca hasta la elaboración de dulces de leche en los contextos naturales que ofrezcan condiciones.

"Si hacemos rutas donde los turistas estén en un sitio y se desplacen a los alrededores, a ver las fábricas de dulce, la producción de tequila o los ranchos con producción ganadera, la gente puede empezar a quedarse, porque habría cosas que hacer y que ocupen varios días en ello".

A todo esto se pueden sumar visitas a ranchos, cabañas, balnearios en el río Verde y espacios para deporte extremo, como la ruta de motocross entre Jalostotitlán y San Juan de los Lagos.

"Todo eso se puede desarrollar, pero se necesita que los municipios trabajen de manera coordinada, pero ese es el gran problema", finaliza Martínez Cárdenas. ♦



Existe un gran potencial. El problema es que no se ha querido manejar una imagen distinta y se han conformado con la idea de las mujeres bonitas

