

Martes 12 de enero, publicación dictamen de admisión ciclo 2016 "A"



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



Los posgrados en la UdeG

Páginas 4-5

Síguenos:  

CORREO

El Artículo 258 del Código Civil del Estado de Jalisco es inconstitucional

La Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), en los últimos tiempos, ha realizado un esfuerzo para reconocer el legítimo derecho que tienen las personas del mismo sexo por contraer matrimonio como lo hacen las parejas heterosexuales. Habrá que recordar que el pasado 19 de junio publicó una jurisprudencia que afirma que las leyes estatales que registren el matrimonio como “la unión exclusiva entre un hombre y una mujer” están realizando una acción inconstitucional.

Ahora pone el ojo sobre el estado de Jalisco, y el pasado 26 de noviembre declara que el Artículo 258 del Código Civil del Estado es un artículo inconstitucional, resolución que se da en base a dos amparos de parejas del mismo sexo que buscaban contraer matrimonio y a quienes les fue negado el derecho por un oficial del Registro Civil del estado. Con esta resolución elaborada por el ministro José Ramón Cossío se hace un llamado a las autoridades estatales para modificar sus leyes e impedir acciones discriminatorias que propician la vulnerabilidad de la población de diversidad sexual no heterosexual.

ÁNGEL PIMENTEL PINEDO

Sobre la verdad de las cosas, según la ciencia

Si bien el término “verdad científica” no dice exactamente lo que puede abarcar, lo mismo pasa con el término “verdad religiosa”. No dicen mucho, pues son términos generales que se atribuyen a la experiencia.

Una verdad depende de un hecho específico originado y observado por la experiencia. Por lo tanto puede haber múltiples verdades según el ojo que lo observe.

Sin embargo, la ciencia fue hecha como un método para saber lo que no es posible explicar solamente con el pensamiento, y se basa en un postulado común: considerar las cosas en términos de causas y efectos, con el objetivo de transformar la realidad en beneficio del hombre a partir de su predicción.

La ciencia fue hecha por el hombre, y ésta no inicia de cero, pues se basa en querer explicar más a fondo todo lo que el mismo hombre fue pensando históricamente. Así, cuando se ha utilizado el método científico para explicar algo que la religión (que también fue creada por el hombre) ya había explicado, se crea un choque entre verdades percibidas.

El objetivo de la ciencia no es destruir las creencias, pues éstas son inherentes al ser humano, pero sí puede ayudar a disminuir las supersticiones, ilógicas hasta para el mismo sentido de supervivencia, dañinas en todas las religiones.

EMMANUEL GARCÍA

OBSERVATORIO

Tiempo detenido

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ



Las máximas de LA MÁXIMA



El reto de garantizar oportunidades para que los jóvenes estudien, y que lo hagan con calidad y equidad, es enorme.

Ruth Padilla Muñoz, rectora del Centro Universitario de Tonalá



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Dr. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Jefe de diseño: Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • Diagramación: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.

UNIVERSIDAD

12 de enero, resultados dictamen Ciclo 2016 “A”

EDICIÓN LA GACETA

El martes 12 de enero serán dados a conocer los resultados del dictamen admisión a licenciatura del ciclo escolar 2016 A, en los sitios web www.escolar.udg.mx, www.udgvirtual.udg.mx, www.gaceta.udg.mx, y de manera impresa en suplemento especial de *La gaceta de la Universidad de Guadalajara*, que será distribuido en sedes de la Red Universitaria y encartado en el diario *El Informador*.

Para este ciclo escolar 2016 A, el pasado 7 de noviembre de 2015, aplicaron 35 mil 752 aspirantes la Prueba de Aptitud Académica (PAA) en los centros universitarios de la Zona Metropolitana de Guadalajara y regionales. Ese día fueron citados 36 mil 815 jóvenes para hacer la PAA, pero solo asistió el 97.11 por ciento de estos.

Los resultados del dictamen podrán consultarse en la versión impresa de *La gaceta de la Universidad de Guadalajara*, con el número de registro asignado para el proceso de admisión. Mientras que en el portal www.escolar.udg.mx deberá ingresarse el número de registro, fecha de nacimiento y contraseña seleccionada al realizar trámite de admisión.

Cabe mencionar, que el puntaje de concurso para ingresar a una licenciatura se calcula sumando el promedio que cada alumno obtuvo en el bachillerato con el puntaje obtenido en el examen.

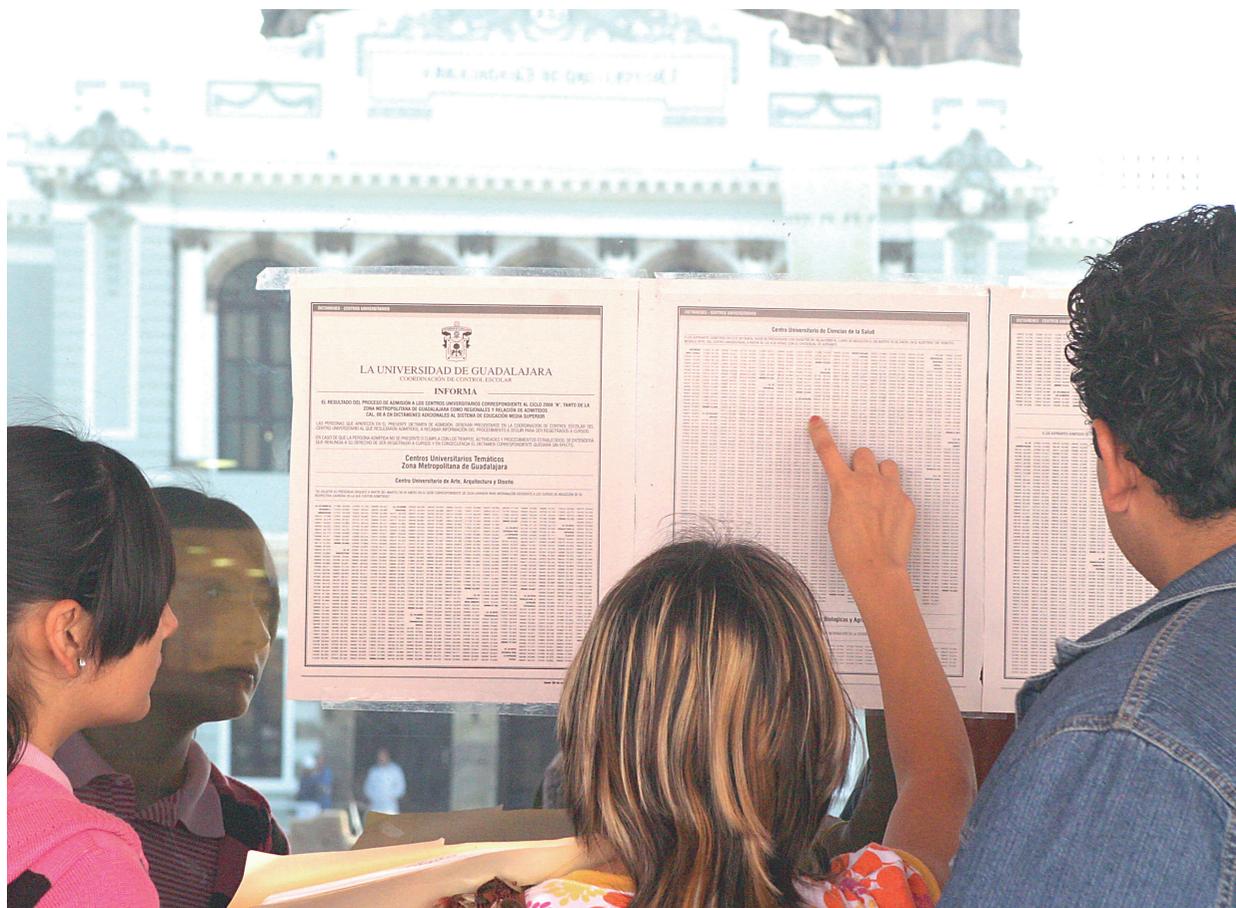
Los aspirantes admitidos deberán presentarse a cursos de inducción. Las fechas y horarios pueden consultarse en esta edición de *La gaceta*, en el sitio web de su centro universitario correspondiente y en el suplemento especial del día mañana.

El inicio de clases tanto en centros universitarios como en el Sistema de Universidad Virtual, es el próximo 18 de enero. Mientras que los estudiantes del Sistema de Educación Media Superior regresan a clases el 25 de enero.

Histórico 2015 A

El 13 de enero de 2015 fueron publicados los dictámenes del calendario escolar 2015-A, en dicha ocasión se admitió un total de 15 mil 617 personas, en los centros universitarios de la Red Universitaria.

En cuanto a género, del total de admitidos 52 por ciento, fueron mujeres y 48 por ciento, hombres. Asimismo, 88 por ciento de los admitidos provenían de escuelas de Jalisco e ingresaron 57 de nacionalidad extranjera. ♦



Los resultados del dictamen, además de la versión impresa de *La gaceta*, pueden consultarse en el sitio web de Control Escolar. / FOTO: ARCHIVO

INVESTIGACIÓN

¿Dengue o influenza?

Expertos del CUCEA desarrollan app para detectar enfermedad en cinco minutos

MARIANA GONZÁLEZ

En cinco minutos, una persona podría saber si padece influenza o dengue, con pasos tan sencillos como tomar su computadora, tableta o celular, abrir una aplicación e introducir unos datos básicos y sus síntomas.

Un equipo de investigadores del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), encabezados por la doctora María del Rocío Maciel Arellano desarrollaron una aplicación llamada Biodnx, con la que analiza los síntomas que tiene el usuario, los procesa y le indica el índice de probabilidad de tener alguna de esas enfermedades y, en su caso, lo canaliza con un médico.

Esta tecnología fue realizada de manera conjunta por expertos en nuevas tecnologías y en programación, además de doctores y biomédicos, todos miembros de la licenciatura y el doctorado en tecnologías de información y del CETI Colomos.

Los ocho investigadores y estudiantes trabajaron desde cada una de sus áreas para definir los principales síntomas de las enfermedades que la aplicación debería analizar, cómo procesarla y hacer un pre-diagnóstico, mediante una plataforma amigable para todo tipo de personas.

Maciel Arellano dice que la aplicación está hecha en una plataforma digital que realiza un check list o lista de control de los síntomas que presenta el usuario como fiebre, mareo, náuseas, dolor de articulaciones, dolor de cabeza o irritación de la vista.

Añade que este “sistema experto” trabaja bajo la lógica difusa, una rama de la inteligencia artificial que permite a la computadora analizar cierta información. En este caso, la aplicación realiza una suma de los síntomas, los analiza y en menos de cinco minutos obtiene el resultado.

Esta aplicación ya funciona en CUCEA en fase de prueba y, en caso de prediagnosticar una enfermedad, deriva a los usuarios al área médica de ese mismo centro.

La investigadora confía en que esta tecnología pueda servir para iniciar en los jóvenes una cultura de prevención y detección temprana de enfermedades. Espera que en poco tiempo la aplicación esté disponible de manera gratuita para todo el público mediante los sistemas operativos de Android y Apple. ♦

Una oferta cada vez más amplia y diversa

La UdeG es la institución a nivel nacional con más programas reconocidos en el PNPC, con un total de 126. El reto a futuro es mantener y aumentar los posgrados en el nivel de calidad, y al mismo tiempo ofrecer un número mayor de opciones a los estudiantes para continuar su formación

KARINA ALATORRE

Formar egresados con un perfil más completo y preparados para enfrentar el mundo laboral, generar investigadores que produzcan conocimiento y contribuyan al desarrollo de la sociedad desde diferentes ámbitos, son sólo algunos de los objetivos que cumple la Universidad de Guadalajara (UdeG) a través de la oferta de sus 210 programas de posgrado.

La institución busca brindar una abanico de opciones cada vez más amplio, diverso, pero sobre todo de mayor calidad, avalado por los organismos nacionales, principalmente el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), en el cual están reconocidos más de la mitad de sus programas, con un total de 126.

“Somos a nivel nacional la institución que tiene más posgrados reconocidos por el PNPC, ha sido una tarea institucional muy fuerte, y no sólo por aumentar el número sino por mantener a los que han logrado esta distinción”, afirmó la María Luisa García Bátiz, Coordinadora de Investigación y Posgrado de la Universidad de Guadalajara.

Además del reto permanente de que cada vez más posgrados sean reconocidos, la UdeG tendrá la tarea, este año, de

que 52 de sus programas sean evaluados para refrendar su estatus.

“Nunca nos había tocado haber sido evaluados en tantos programas al mismo tiempo, todos los años hay evaluación, pero a los programas se les vence su reconocimiento de calidad en diferente momento dependiendo del número de años por los que se lo hayan dado, y ahora coincidieron estos 52, es un reto inmediato al que vamos a hacer frente trabajando en él”.

Por ello, la UdeG comenzó a impartir talleres para fortalecer la participación de los autodiagnósticos y de los planes de mejora de los posgrados, como apoyo permanente durante el proceso mientras se publica la convocatoria, posiblemente en el mes de junio.

La institución, refirió la coordinadora, cuenta con apoyos económicos específicos para estos programas. Anualmente hay un fondo que se le da a cada uno de ellos, y a partir de este año está el fondo diferenciado que depende del nivel de reconocimiento de cada programa.

En este último punto radica otro de los desafíos de la Universidad, explicó García Bátiz: que los posgrados avancen en el nivel de reconocimiento que da el PNPC, que vayan del nivel de reciente creación al desarrollado y luego al de consolidación, para finalmente colocarse en el nivel más alto, que es el de competencia internacional, donde actualmente se encuentran sólo ocho posgrados universitarios.

Para lograrlo, la UdeG trabaja en la formación de sus académicos e investigadores, ya que el PNPC califica como algo muy importante el núcleo académico, quiénes son los profesores y en el caso de posgrados de investigación cuántos de ellos forman parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

“El programa y la investigación van de la mano, hay que tener investigación fuerte, con profesores de alto nivel, reconocidos dentro del SNI, que producen conocimiento para poder tener posgrados de calidad, y al mismo tiempo estos programas se vuelvan un instrumento de formación de nuevos investigadores”.

Posgrados al alcance de todos

“Estudiar un posgrado es un privilegio, pero no debe verse como algo exclusivo de sólo algunas personas, sino como algo que está al alcance de todos, ya que nuestra universidad ha hecho un gran esfuerzo por tener una oferta amplia y muy atractiva”, explicó María Luisa García Bátiz.

Agregó que aunque los posgrados tienen costo económico, cada centro universitario tiene sus políticas de condonación, y todos los posgrados del PNPC tienen acceso a la beca de CONACYT.

“Ya no es para unos pocos, a quien le interese cursar algún programa de posgrado tiene la posibilidad de hacerlo”.

Otro de los aspectos que se han ido modificando para que cada vez más jó-

venes se interesen en cursar un posgrado, añadió la también investigadora, es la gran cantidad de programas que ya no son solamente orientados a la investigación, sino con orientación profesionalizante.

García Bátiz informó que hay áreas que son altamente demandadas, como las ciencias económico-administrativas, o las ciencias sociales, y hay áreas que tienen menos demanda como las ciencias exactas.

“Éstas son sumamente importantes, ya que para México son una necesidad, tener gente formada con un alto nivel académico en áreas de las ciencias exactas, en el campo de la salud y en la rama de la tecnología. Así que tenemos posgrados que tienen una demanda muy fuerte con una cobertura pequeña, y tenemos otras que por el bien del país nos gustaría tener más demanda”.

En el tema de equidad de género, la investigadora indicó que existen áreas del conocimiento “que están más feminizadas”, como las ciencias sociales o administrativas, mientras que en las denominadas ciencias duras la presencia de mujeres es menor.

Informó que del total de investigadores de la UdeG en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI), las mujeres representan apenas un 38 por ciento, dos puntos encima de la media nacional.

“Se necesitan esfuerzos muy serios y permanentes para ir cambiando esto,



Todos los centros de la UdeG cuentan con programas de posgrado. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

generar políticas con una orientación de género para poder cambiar estos porcentajes de manera más clara”.

Actualmente todos los centros universitarios y el Sistema de Universidad Virtual (SUV) cuentan con programas de posgrado, la mayoría en modalidad escolarizada, a excepción del SUV, cuyos programas se desarrollan en línea.

“Nuestros programas —de acuerdo al área a la que están insertos—, utilizan lo más novedoso (en tecnología) para el desarrollo del programa. No es un asunto estándar porque cada uno tiene sus propias necesidades”, aseguró la García Bátiz respecto a la inclusión de la tecnología en las técnicas de enseñanza de los posgrados. ♦

numeralia

210

Programas de Posgrado

65

especialidades

100

maestrías

45

doctorados

126

posgrados en el PNPC

(60 maestrías, 31 doctorados,
35 especialidades);

de los cuales:

8

de competencia internacional

39

consolidados

48

en desarrollo

31

de reciente creación

POSGRADOS DEL PNPC EN NIVEL DE COMPETENCIA INTERNACIONAL

1. Doctorado en Ciencias sociales
(Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades)
2. Especialidad en retina médica y quirúrgica
(Centro Universitario de Ciencias de la Salud)
3. Especialidad médica en Nefrología
(Centro Universitario de Ciencias de la Salud)
4. Especialidad en Reumatología
(Centro Universitario de Ciencias de la Salud)

5. Maestría en Ciencias en Ingeniería química
(Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías)
6. Maestría en Ciencias Sociales
(Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades)
7. Maestría en Comunicación
(Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades)
8. Doctorado en Ciencias en Física
(Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías)



Sesión del Consejo General Universitario efectuada el 18 de diciembre de 2015. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

UNIVERSIDAD

Aprueba CGU presupuesto para 2016

La Casa de Estudio destinará recursos para atender el equipamiento de los centros universitarios, mejorar laboratorios, así como para el mejoramiento de diversas preparatorias y módulos

LUCÍA LÓPEZ

El Consejo General Universitario aprobó en sesión extraordinaria, el pasado 18 de diciembre de 2015, el Presupuesto de Ingresos y Egresos 2016, con el que se trabajará en el avance de diferentes indicadores de calidad, equipamiento y el inicio de la enseñanza del segundo idioma en la Red Universitaria.

Durante la sesión, presidida por el Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla; el Vicerrector Ejecutivo, doctor Miguel Ángel Navarro Navarro y el Secretario General, José Alfredo Peña Ramos, los consejeros aprobaron un presupuesto que asciende a 12 mil 143 millones 971 mil pesos, provenientes de un subsidio ordinario estatal y fede-

ral, de un extraordinario derivado de gestiones y concursos, así como de recursos autogenerados.

Lo más importante de la inversión será para la calidad: la Casa de Estudio destinará recursos para atender el equipamiento de los centros universitarios, mejorar laboratorios, así como para el mejoramiento de diversas preparatorias y módulos. En virtud del rezago presupuestal de años anteriores, ahora se otorgó un incremento al gasto operativo universitario.

El programa de equipamiento de centros universitarios, derivado por el incremento de matrícula, dispondrá de 34 millones de pesos. Asimismo, se aprobaron dos bolsas para atender el rezago de infraestructura de la Red Universitaria; una de ellas es el Programa de Equipamiento e Infraestructura Física de los centros universitarios por un monto de 360 millones de pesos, para el mantenimiento y desarrollo de la infraestructura básica para incrementar la matrícula.

La otra bolsa es el Programa de Rehabilitación y Mantenimiento de la Red Universitaria por una cifra de 122.9 millones de pesos, con el cual se iniciará la restauración de infraestructura antigua como la Escuela Preparatoria de Jalisco y la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz, así como la rehabilitación de planteles de educación media superior en Encarnación de Díaz, Contla, Telcruz, Chacala, Soyatlán del Oro, Oconahua, Santa María

del Valle, El Chante, La Ribera, Bolaños, San Miguel Huaixtita, Amatitán, Jalostotitlán, Cocula, Unión de Tula y Huejuquilla el Alto. Con este mismo programa se desarrollará el módulo para el Bachillerato en el Norte del estado, a fin de dar continuidad a la política institucional de inclusión.

Destinaron también recursos para seguir avanzando en la acreditación de programas en los posgrados reconocidos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), así como en el número y nivel de los especialistas registrados en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI). En total para el desarrollo de la investigación y el posgrado se destinarán más de 159 millones de pesos. Asimismo, se destinarán más de 16 millones para continuar con los procesos de evaluación y acreditación de los programas educativos del pregrado, así como para seguir con la aplicación del Examen General de Egreso de Licenciatura (EGEL) del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (Ceneval) y el ingreso al Padrón de Alto Rendimiento Académico de este organismo nacional.

El presupuesto incluye recursos para movilidad, becas y el inicio de la enseñanza del segundo idioma en toda la Red, con el que se estima que en tres años se pueda alcanzar a 25 por ciento de los estudiantes de educación superior y mejorar sustancialmente el nivel medio superior; el Programa de Lenguas Ex-

tranjeras contará con 28 millones de pesos. Por su parte, el Programa de Universidad Incluyente tendrá 20 millones y la actualización de tecnologías, 24 millones de pesos.

En la sesión, los consejeros aprobaron también otros dictámenes como el de la creación del Laboratorio Centro Acuático y del Centro de Investigaciones en Abejas, ambos del Centro Universitario del Sur, con sede en Ciudad Guzmán.

Autorizaron comodato, superficie propiedad de la UdeG a los Hospitales Civiles de Guadalajara (HCG), específicamente a la unidad "Juan I. Menchaca" para un proyecto de investigación médica aprobado por el Conacyt y el fondo mixto Conacyt-Gobierno del estado en su convocatoria 2015-01, Fortalecimiento de la Infraestructura Científica y Tecnológica para la creación y construcción del Centro de Investigación Clínica y Médica Traslacional (Cimet). Modificaron asimismo el presupuesto de 2015 por un monto de 186 millones 129 mil 117 pesos, que fueron autorizados a la institución con posterioridad a la aprobación correspondiente.

Por último, aprobaron cuatro dictámenes relativos a condonaciones y becas para estudios de maestría y doctorado en Alemania, Estados Unidos, Reino Unido y Francia.

En total, analizaron y aprobaron nueve dictámenes que presentaron las comisiones permanentes de Educación, Hacienda y de Condonaciones y becas. ♦

UNIVERSIDAD

Una sección para invidentes en la biblioteca Iberoamericana

La biblioteca ofrece a este segmento de los usuarios, seis servicios especializados de acceso bibliográfico y capacitación, útil para estudiantes y público en general

LUCÍA LÓPEZ

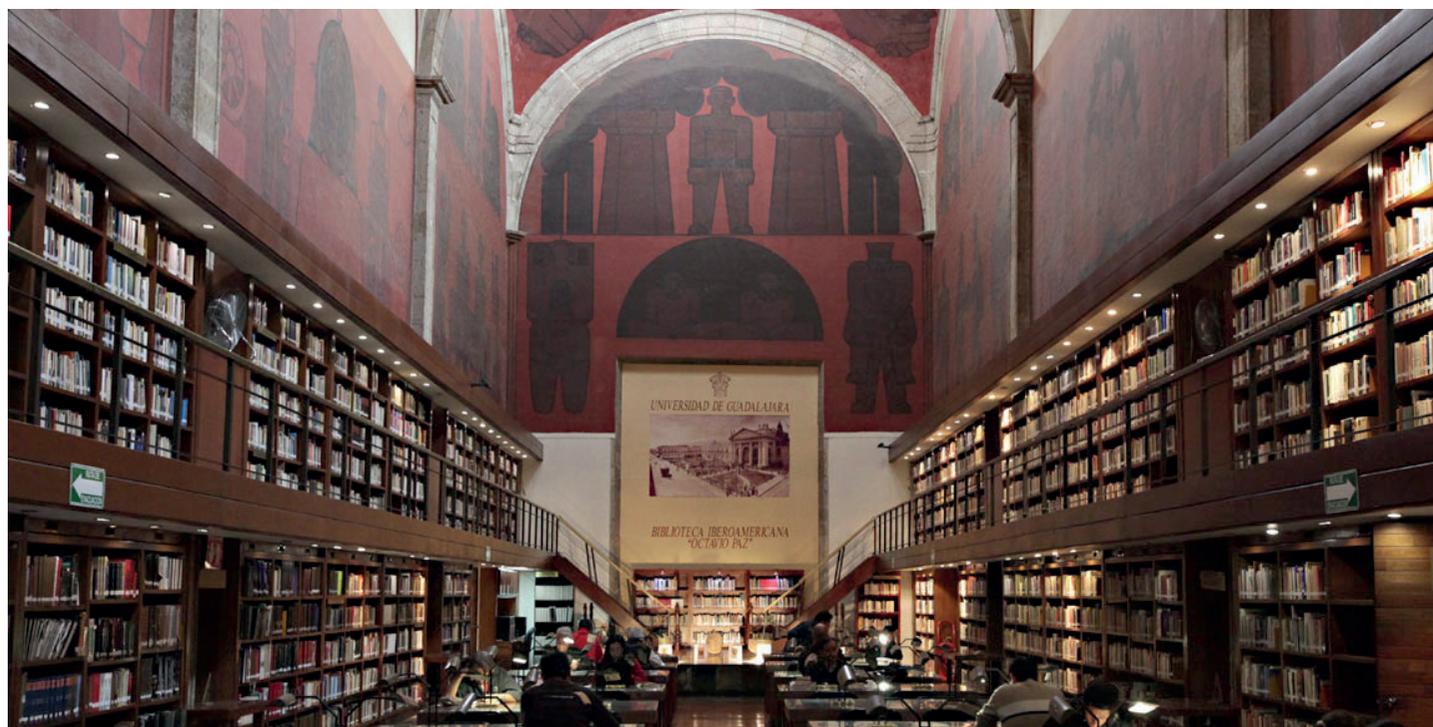
La biblioteca Iberoamericana "Octavio Paz" brinda actualmente seis tipos de servicios especializados para personas invidentes o débiles visuales, que van desde acceso a los acervos bibliográficos hasta clases personalizadas.

Juan Ignacio Varela Placencia (Nacho), encargado de esta sección, explicó que en el caso del acervo Braille cuentan con cerca de 80 títulos: "No es muy grande, pero tiene de todo un poco; se escogió una lista de obras pensando en intereses de diferentes personas".

Hay desde libros de lecturas infantiles, diccionario escolar, atlas, manual matemático, así como textos para orientarse y moverse, de cocina, primeros auxilios y alcohólicos anónimos. También existen algunos libros de psicología, filosofía, comunicación y literatura, con obras de Borges, García Márquez, Fuentes, Paz y Del Paso, entre otros reconocidos autores.

En el acervo de obras digitalizadas tienen más de 20 mil títulos, "gracias a la contribución de diferentes personas y asociaciones", entre otros métodos de adquisición. También ofrecen el servicio de escaneo de obras que no están digitalizadas. Básicamente este servicio lo solicitan "estudiantes, quienes necesitan dichos textos para llevárselos en sus memorias USB o discos y seguir trabajando en ellos".

Desde principios de este año la biblioteca adquirió un escáner especializado, "que



En la biblioteca Iberoamericana "Octavio Paz" hay más de 20 mil títulos digitalizados / FOTO:ARCHIVO

permite digitalizar con mayor eficiencia, rapidez y que tiene la opción de guardar el material en archivos de textos usuales (como Word o PDF) y compatibles con el lector de pantallas". Los textos digitalizados también los pueden convertir en audio MP3 para quienes quieren escucharlo en otro reproductor.

Tienen a disposición de los usuarios tres computadoras dotadas con lector de pantalla. Usan la última edición del JAWS (Job Access With Speech). Además, prestadores de servicio social apoyan con lectura a quienes prefieran este método. "Porque no les gusta la voz maquina de la computadora, necesitan que los aproximen más a una información compleja, como gráficas o croquis o libros con fórmulas o esquemas" que todavía no pueden leer los lectores de pantalla. En este punto agregó que sería bueno implementar un sistema de voluntariado más amplio.

Nacho Varela da clases personalizadas y gratuitas de lectura braille y sobre el uso de la computadora en tres niveles: para leer un texto, hacer textos (escribir, copiar, pegar) e

ingresar a la red para buscar información y manejar sus correos electrónicos. Estas clases las ofrecen de lunes a viernes, de 9:00 a 15:00 horas.

Los sábados atiende el círculo de lectura de la biblioteca "El color de la palabra", abierto al público en general y que también "deberían aprovechar más los invidentes".

Estudiantes y lectores

La mayoría de los usuarios son jóvenes que estudian preparatoria o licenciatura, y varias personas interesadas en alguno de los servicios. Porque para muchos "es difícil moverse de aquí para allá", brindan asesorías por teléfono, explicó Nacho Varela, quien además es músico, matemático y escritor.

El número de usuarios es cerca de 30, de los cuales los más asiduos ascienden a alrededor de 15. El número de servicios mensuales suma aproximadamente 50 en este recinto, que es una de las seis bibliotecas de la ciudad con atención especializada para invidentes.

Para Nacho Varela "es importante que la Universidad de Guadalajara brinde a este

segmento de la población la oportunidad de tener acceso a la información y con un servicio bastante bueno". En lo personal a él le costó "muchísimo trabajo hacer sus estudios superiores en matemáticas, porque entonces no existían estos apoyos" y tenía que pagar a personas para que le leyeran o le grabaran en casete. Por eso "aprecio mucho la existencia de este tipo de recursos y servicios".

Mayores informes en los teléfonos 3614-1506, 3658-4563, y al correo librosnacho@gmail.com ♦

SERVICIOS A INVIDENTES

- Acceso al acervo bibliográfico (braille y digitalizado).
- Escaneo.
- Conversión de textos a audio MP3.
- Computadoras con lector de pantallas.
- Lectura de textos.
- Clases de braille y del uso de la computadora.

HOSPITAL CIVIL

Rehabilitación en enfermos de VIH

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Los pacientes con VIH presentan con frecuencia inflamación en el sistema nervioso periférico, debilidad, enfermedades vasculares y problemas músculo-esqueléticos a consecuencia de la enfermedad, de los fármacos que forman parte del tratamiento y por permanecer encamados, informó José de Jesús González Jaime, coordinador del Módulo de Medicina de Rehabilitación del XVIII Congreso Internacional Avances en Medicina (CIAM).

Por lo anterior, abundó el especialista, debe ser prioritaria la rehabilitación para estos pacientes. No obstante, pocos profesionales de rehabilitación trabajan en la práctica clínica de VIH. En el caso de Canadá, un estudio encontró que el 61 por ciento de estos profesionales

que fueron encuestados, nunca había atendido a un enfermo de VIH.

En cuanto a los pacientes con VIH que permanecen internados en el nosocomio, el especialista enfatizó que pueden experimentar deterioro o complicaciones desde el punto de vista músculo-esquelético, debido a que permanecen encamados, complicaciones que retrasan su mejoría.

En el caso del Servicio de Rehabilitación del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde, evalúan de tres a cinco pacientes con VIH por mes con la intención de identificar las causas de la debilidad que llegan a presentar.

“El cien por ciento de los pacientes que sean sujetos a un programa de rehabilitación van a mejorar. Sabemos con base en estudios bien fundamentados, que el hecho de que una persona sea sujeta a un programa de rehabilitación en prin-

cipio evitará el deterioro de sus condiciones funcionales y generales de salud”, mencionó González Jaime.

Por su parte, Armando Tonatiuh Ávila García, también coordinador del Módulo, refirió que una de las infecciones músculo-esqueléticas más frecuentes en la población son la osteomielitis, un proceso de infección en el hueso que en muchas ocasiones está asociada a fracturas y a enfermedades como la diabetes.

Alertó que “los factores que más están asociados están a una infección en la rodilla son la diabetes, alcoholismo, tabaquismo y trastornos en la nutrición”.

Este y otros temas serán abordados en el CIAM, el cual tendrá lugar del 25 al 27 de febrero próximos, con el tema central “Grandes desafíos en enfermedades infecciosas”.

Más información en www.hcg.udg.mx. ♦



Los pacientes presentan problemas al permanecer encamados. / FOTO: ARCHIVO

SALUD

Un gel para cicatrizar heridas

Creación de investigadores del CUTonalá podrá ayudar a curar úlceras en personas con diabetes, mismo que está en proceso de recibir patente, para luego buscar su comercialización

MARIANA GONZÁLEZ

Investigadores y estudiantes del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá) crearon una banda elástica que permite curar y proteger de infecciones las úlceras formadas en personas con pie diabético o ulceradas, la cual podría ser comercializada en poco tiempo y a bajo costo.

Este apósito fue creado a partir de un proyecto de investigación que conjunta la nanotecnología y la medicina, con la finalidad de brindar una alternativa de curación a la población con diabetes, explicó el doctor David López de la Mora, investigador de ese centro y líder del proyecto.

El equipo de investigación procesó con químicos los restos de cáscara de crustáceos como camarón o jaiba para convertirlos en una especie de gel, al cual agregaron una fórmula farmacéutica y pequeñas nanopartículas creadas a base de tecnologías a base de metal.

La fórmula farmacéutica se realizó a base de quitosano,

un biopolímero natural presente en diversas especies de hongos y que tiene propiedades bactericidas.

Con ello crearon un material parecido al plástico adherible con el que se envuelven los alimentos, explicó Pablo Esteban Pérez Ramírez, estudiante de Ingeniería en Nanotecnología del CUTonalá y quien participa en el proyecto.

Con apenas dos milímetros de grosor y con la flexibilidad para adaptarse a la piel, esta banda elástica se coloca como si fuera una venda, con la diferencia de que el medicamento que contiene es absorbido por el paciente, ayudando a la cicatrización de la herida y evitando la llegada de bacterias, explicó López de la Mora.

“Buscamos que el paciente con pie diabético o con enfermedades ulcerativas que comúnmente se hacen limpiezas, disminuyan el tiempo de cicatrización de la herida y no se arriesguen a infecciones”, dijo el académico.

Añadió que los experimentos hasta ahora han sido en animales con piel sana, que han demostrado que la herida puede cerrar en siete días, pero por las complicaciones que

presentan las personas diabéticas, la herida puede mantenerse sin infecciones y mostrar una “mejoría significativa en menos de un año”.

De acuerdo con López de la Mora, 50 por ciento de los pacientes con diabetes llegan a desarrollar estas úlceras porque no viven en condiciones favorables o no se atienden las heridas, por lo que es fácil que las infecciones avancen rápido. Esta es la primera causa de amputación por heridas no traumáticas registradas por la Secretaría de Salud en México.

El próximo año los investigadores comenzarán la fase clínica, es decir, crearán un protocolo para que los diabéticos se inscriban como voluntarios para probar esta banda elástica y corroborar su efectividad y que, en su caso, pueda ser comercializada, explicó Ruth Padilla Muñoz, Rectora del CUTonalá.

López de la Mora acotó que por ahora ya está en trámite la patente para este invento, y si es otorgada podrán buscar a empresas que quieran fabricarla a gran escala en el corto plazo. ♦



Jalisco es el número uno en donaciones y trasplantes, gracias al esfuerzo conjunto de diferentes instituciones, entre ellas el Hospital Civil. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

SALUD

Donar vida

En 2015 Jalisco festejó su récord en donaciones y trasplantes, así como los 25 años de Especialidad de Nefrología y el Programa de Trasplante de Órganos del Hospital Civil de Guadalajara

WENDY ACEVEZ VALÁZQUEZ

Hace 23 años, Ana García, trabajadora social del Hospital Civil de Guadalajara, donó uno de sus riñones a su madre, quien padecía insuficiencia renal. La operación se realizó el 8 de septiembre de 1992 en el Antiguo Hospital Civil Fray Antonio Alcalde, dos años después de que comenzara la historia del trasplante renal en los nosocomios universitarios.

“Mi mamá es enferma renal por riñones poliquísticos. Cuando nos dimos cuenta de la enfermedad no sabíamos de qué se trata-

ba y mucho menos lo que era la diálisis y el trasplante”, comentó Ana.

Dijo que como donadora renal “pensaba que sólo consistía en quitarme un riñón y listo. Y así fue. Cuando empecé este procedimiento yo creí que no era nada complicado y, ahora, después de la donación, tuve dos embarazos más. Por eso promuevo la donación de órganos, porque antes de ser trabajadora del Hospital Civil soy una familiar más de un paciente”.

Número uno en donación y trasplantes
Jalisco cada año ha ido mejorando en el tema de trasplantes y donación, consideró

Raymundo Hernández Hernández, Secretario Técnico del Consejo Estatal de Trasplante de Órganos y Tejidos (CETOT): “Jalisco es número uno en donación y trasplantes, y esto ha sido a través de un esfuerzo conjunto entre las instituciones”.

Tan sólo en el estado, en 2014 se realizaron 894 trasplantes, en promedio más de dos por día. De éstos, 473 fueron de riñón.

En las cifras del 2015, al corte del mes de octubre ya se rebasó esta última cifra, por lo que esperan superar los 500 trasplantes de riñón: “Lo que sería el máximo histórico en trasplantes en Jalisco”, refirió el Secretario Técnico del CETOT.

A finales del 2015 quedó instalado el programa “Hospital donante” del Gobierno de Jalisco. A la par, la Especialidad de Nefrología y el Programa de Trasplante de Órganos del Hospital Civil de Guadalajara conmemoraron 25 años de existencia. Con estos esfuerzos, las instituciones buscan incrementar la donación de órganos y tejidos en beneficio de los cinco mil 184 pacientes de Jalisco en lista de espera, de los cuales tres mil 129 corresponden a riñón, 29 de hígado, dos mil 17 de tejido cornea, dos para páncreas, seis de combinación de páncreas y riñón y uno de corazón (cifras al mes de noviembre de 2015).

Marco Antonio Covarrubias Velasco, jefe de la Unidad de Trasplantes del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara, dijo que en 25 años de existencia del programa han realizado cerca del millar de procedimientos.

“No obstante, aún es insuficiente el número para poder satisfacer las necesidades de la población, ya que la lista de espera de un trasplante de riñón sólo en el Hospital Civil es de cien pacientes”. A su vez, aproximadamente otras 350 se encuentran en estudio para conocer si son candidatos. Seis de cada diez son candidatos y completan los requisitos, por lo que van a recibir su trasplante”, agregó Covarrubias Velasco.

Actualmente, el 49 por ciento de los trasplantes se realizan por donador vivo y el resto por donador cadavérico, “cuando lo ideal es que hubiera suficiente donación de cadáver para satisfacer esa necesidad”, mencionó Covarrubias Velasco, y agregó que de los trasplantes que se realizan un ocho por ciento son personas retrasplantadas, es decir, pacientes que recibieron un segundo injerto porque el primero dejó de funcionar con el paso de los años, ya sea por causas naturales, rechazo, o debido a que no recibió los cuidados necesarios.

Sobre las causas que originan la necesidad de un trasplante, entre las principales destacan la diabetes y la hipertensión arterial, padecimientos con alta prevalencia entre la población, principalmente la de mayor de 40 años en México, destacó Guillermo García García, jefe del Servicio de Nefrología adultos del antiguo nosocomio.

Los expertos coincidieron en que los retos a futuro de este tema son aumentar el número de donadores voluntarios y conseguir mayor apoyo para los pacientes, debido a que la inversión para el cuidado posterior a su trasplante no lo cubre el Seguro Popular. Cabe decir que mantener un injerto después de que fue trasplantado requiere de entre cuatro y seis mil pesos mensuales. ♦

INVESTIGACIÓN

Sexismo ambivalente

Usando un experimentado instrumento de investigación sobre género, un grupo de estudiantes de Psicología midieron la discriminación hostil y benevolente entre estudiantes

JULIO RÍOS

Con el objetivo de contar con un conjunto de indicadores sobre las áreas de oportunidad en la formación de los profesionales en temas de equidad de género en la UdeG, un grupo de estudiantes de Psicología del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) realizaron una investigación sobre los niveles de sexismo en la comunidad estudiantil.

Manuel Mendoza Matos, estudiante de séptimo semestre, señaló que este trabajo se realizó con el apoyo del doctor Bernardo Jiménez Domínguez, docente del departamento de Estudios Sociourbanos, como parte de la asignatura de Psicología Social.

En la investigación que se realizó usando una escala estandarizada en 303 estudiantes del CUCS, se encontró que hay niveles de sexismo dentro del centro universitario que se tienen que tomar en cuenta para la concientización de temas de equidad de género en los estudiantes. También reflejaron la necesidad de modificar la currícula e incluir cursos de estudios de género y temas relacionados. Asimismo detectaron niveles de sexismo significativamente más altos en la carrera de medicina comparados con psicología social aplicada.

“Lo que se hizo fue validar una escala que es muy conocida en Estados Unidos: la escala de sexismo ambivalente. Se estandarizó y se encontró que en algunas carreras eran más altas estas conductas”, detalló Mendoza Matos, quien elaboró el trabajo en conjunto con sus compañeros Laura Yesenia Corona González y Gabriel Ángel Parra Mesa.

Apuntó que Glick y Fiske han descrito el sexismo como una forma de discriminación que se presenta en forma hostil y benevolente. A partir de esto desarrollaron el concepto de sexismo ambivalente, en el cual se engloban estas dos caras.

Este instrumento de Glick y Fiske ha sido validado en diferentes contextos obteniendo resultados similares. Los investigadores de este trabajo usaron la escala original y la tradujeron para aplicarla en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud de la Universidad de Guadalajara.

“Se trata de una muestra conformada por 303 estudiantes de diferentes carreras, quienes contestaron la escala junto con otros dos ítems para medir la religiosidad y orientación política. Los resultados arrojados fueron similares a otras



Se buscará concientizar en temas de equidad de género a los estudiantes. / FOTO: ARCHIVO

investigaciones: mayor religiosidad y orientación política de derecha tienen puntuaciones más altas de sexismo”, apuntó.

Los niveles de sexismo en el centro universitario fueron más bajos que en otras investigaciones, sin embargo deja ver que aún hay creencias negativas y prejuicios entre los estudiantes. Se observó que carreras como medicina y terapia física tienen puntajes más altos de sexismo comparados con psicología.

“Otro punto interesante es que el sexismo benevolente es promovido o tiene casi los mismos niveles de discriminación tanto en hombres como mujeres”, detalló.

Mendoza Matos especificó que un ejemplo de sexismo benevolente es la caballerosidad en el que ponen a las mujeres como puras, que deben estar casi en un pedestal, lo cual restringe el comportamiento de ellas en conductas supuestamente positiva, y las mismas mujeres lo promueven, pues desde pequeñas se les infunde la idea que aceptar el rol convencional da beneficios sociales. En con-

traste, el sexismo hostil es más agresivo y en ese los hombres tuvieron un nivel más alto.

“La investigación también deja ver áreas de oportunidad en la formación en las carreras del área de la salud, y muestra la necesidad de concientización sobre temas como la equidad de género y sexismo en la sociedad contemporánea”, apuntó.

La información fue recibida con buenos ojos por directivos universitarios, particularmente del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, que ya conocieron los indicadores.

“Hemos tenido muy buena apertura. De hecho nos llamó el rector del CUCS (Jaime Federico Andrade Villanueva) para que le hiciéramos la propuesta de lo que se tiene pensado hacer. Nos reunimos con él y estuvo abierto a nuestras propuestas (de incluir contenidos de género en la currícula) y al parecer es algo que a ellos les interesa para comenzar a hacer estos cambios”, indicó. ♦

Panorama y desafíos de la educación en México para 2016

La educación está dentro de la lista de prioridades por las evidentes desigualdades que persisten en el sistema educativo y que colocan a México como el país con el número más alto de jóvenes sin estudios, reporta el OCDE



Ruth Padilla Muñoz
Rectora del CUTonalá

Inicia 2016 y con ello nuevos retos en la agenda de México, lo que trae consigo el debate de temas de gran trascendencia para el país por su dimensión estratégica para el desarrollo nacional. Sin duda, la educación está dentro de la lista de prioridades, con aspectos que tienen un alcance mayor en la sola reforma educativa, en principio por las evidentes desigualdades que persisten en el sistema educativo y que colocan a México como el país con el número más alto de jóvenes sin estudios, según reporta la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) en su informe más reciente.

El reto de garantizar oportunidades para que los jóvenes estudien, y que lo hagan con calidad y equidad, es enorme, porque además del establecimiento de políticas y programas para mejorar los indicadores —cosa que ya ha estado ocurriendo—, se requiere tener claridad sobre qué tipo de país deseamos construir.

El panorama que muestra el informe anual 2015 de la OCDE¹ es positivo en algunos aspectos, por ejemplo, se menciona que en México se han elevado las tasas de matriculación en educación media superior para el grupo de edad (15 a 17 años) y por lo tanto, también se ha incrementado la cifra de las personas que han alcanzado ese nivel educativo (46 por ciento de la población de 25 a 34 años). No obstante, los números siguen siendo bajos si se comparan con otros países, en especial si se considera que solo uno de cada tres adultos de 25 a 64 años terminó el bachillerato. La pregunta es ¿qué les estamos ofreciendo como país al 66 por ciento de la población que se encuentra en ese rango de edad para que mejoren sus posibilidades de desarrollo, en virtud de que siguen representando un alto porcentaje de la población económicamente activa?

Lo cierto es que los adultos con mayor escolaridad incrementan sus posibilidades de estar empleados, en comparación con los que tienen menor nivel educativo, por ejemplo, las tasas de empleo de quienes cuentan con educación terciaria son superiores en 5 a 9 puntos porcentuales de quienes sólo cuentan con educación media superior; asimismo, los ingresos que reciben los graduados aumentan con el nivel educativo y la OCDE apun-

ta que esta situación ocurre más en México que en otros países miembros.

En cuanto a la igualdad en la educación, las mujeres se encuentran representadas en todos los niveles, incluyendo la educación terciaria y el posgrado, sin embargo, es una realidad que las personas del género femenino enfrentan una mayor probabilidad de no continuar con sus estudios ni de encontrar espacio remunerado en el mundo laboral, por desgracia, la diferencia continúa siendo considerablemente mayor para las mujeres, en comparación con los hombres.

Con respecto al financiamiento de la educación, conviene recordar que el gasto por estudiante continua siendo bajo en términos absolutos. En 2012 nuestro país gastó 8 mil 100 dólares en instituciones terciarias mientras que el promedio de la OCDE fue de 15 mil 000 dólares, de los cuales se destina la mayor parte a la remuneración de los docentes. Al igual que ocurre en los otros niveles educativos (casi el 81 por ciento del gasto se utilizó en remuneraciones personales en el nivel de primaria y secundaria, mientras que el promedio de la OCDE fue de 62 por ciento, en tanto que para el nivel terciario el 62 por ciento contra el 40 por ciento para la OCDE).

Otra de las variables en las que hay que poner atención este año es en la educación terciaria (posterior al bachillerato), pues las tasas para ingresar a los estudios superiores siguen siendo bajas, en particular cuando se refieren a maestría y doctorado. En el país sólo una de cada cuatro personas de entre los 25 y 34 años de edad tienen un título de educación terciaria, el incremento de este indicador entre 2000 y 2014 fue únicamente de 8 puntos porcentuales, al pasar del 17 al 25 por ciento.

Sin duda los datos que presenta el informe 2015 de la OCDE, nos obligan como país a que en este año que inicia y los subsecuentes, se encaminen esfuerzos para mejorar las condiciones en el sector educativo de México, en beneficio de los niños y jóvenes de México, pero también para aquellos que en su oportunidad no tuvieron acceso a la educación media y superior y hoy son adultos de 25 años o más. ♦



Centro Universitario de la Ciénega
de la Universidad de Guadalajara

AVISO IMPORTANTE PARA ALUMNOS DE NUEVO INGRESO

Estimados alumnos de nuevo ingreso: por este medio les recordamos que del 13 al 15 de enero se llevará a cabo el "CURSO DE INDUCCIÓN" con carácter de obligatorio para los admitidos a estudiar una licenciatura en el CUCIÉNEGA.

Las actividades se realizarán en las instalaciones de nuestro Centro Universitario (sede Ocotlán) a partir de las 09:00 hrs.

Esperamos contar con su puntual asistencia debido a que se abordarán temas y asesorías relacionados con su carrera.



AVISO A LOS ALUMNOS DE PRIMER INGRESO DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA (CALENDARIO 2016-A)



Reciban la más sincera felicitación y bienvenida, por parte de la comunidad del CUCS.

El CUCS cita con carácter de obligatorio al curso de inducción que brindará información necesaria para su proceso formativo. Es muy importante y necesaria su asistencia.

Consulta las fechas, horarios y lugares de las actividades que se llevarán a cabo, por medio de las siguientes páginas web:

www.cucs.udg.mx

www.cucs.udg.mx/serviciosacademicos/

3er CONCURSO DE
**CUENTO
Y POESÍA**
ADALBERTO NAVARRO SÁNCHEZ STAUdeG

Consulta las Bases en:
www.staudg.mx

¹ OECD (2015), Education at a Glance 2015: OECD Indicators, OECD Publishing, arís, <http://dx.doi.org/10.1787/eag-2015-en>.

DIPLOMADOS EN CINE 2016

INSCRIPCIONES A PARTIR DEL 8 DE ENERO 2016
INICIAMOS CLASES FEBRERO 2016

 Diplomados En Artes Audiovisuales UdeG
COORDINACIÓN DE DIPLOMADOS EN CINE, T.V. Y VIDEO. SEDE DIS/CUAAD
EXTREMO NORTE CALZADA INDEPENDENCIA NO. 5075. HUENTITAN, EL BAJO.
TELS. 36986613/36986614 e-mail: diplomados.cine.udg@gmail.com

CUAAD

DIS



La propuesta ya fue presentada al Gobierno de Jalisco. / FOTO: MIGUEL RAMÍREZ

CUAAD

Desarrollan pantallas inteligentes para Ciudad Creativa Digital

Contarán con acceso universal, cambios simultáneos de idioma, son ecológicas y de larga duración

MIGUEL RAMÍREZ

“El cuerpo académico 734” de Diseño, Movilidad y Comunicación, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), integrado por 16 académicos y estudiantes, desarrolla pantallas inteligentes para la Ciudad Creativa Digital (CCD), las cuales brindarán información sobre la ciudad y facilitarán el desplazamiento de los usuarios por los alrededores del Parque Morelos. Contarán con acceso universal, cambios simultáneos de idioma, y se alimentarán por medio de paneles solares.

El dispositivo es de forma triangular, medirá cuatro metros de alto, y por su forma geométrica tendrá tres caras de un metro de ancho. En cada lado se instalará una pantalla: la más alta brindará información al usuario sobre el clima, noticias, tipos de cambio, calidad del aire, entre otros datos; las de los costados serán interactivas y funcionarán como módulo inteligente de información turística.

Dicho módulo solicitará al usuario que informe lo que desea hacer; éste podrá elegir entre comer, visitar algún sitio, conocer las rutas de transporte público; sin embargo, el sistema propondrá actividades derivadas de la agenda cultural, deportiva y noticiosa y sugerir visitar alguno de los 16 puntos turísticos cercanos. Una vez seleccionados los puntos a visitar, automáticamente trazará una ruta y la enviará al teléfono móvil del usuario.

El diseño de la estructura plantea destacar la identidad de Jalisco, por lo que los módulos contarán, en

su parte superior, con una imagen alusiva a un maguay o a la tradicional figura de la Minerva.

El proyecto es desarrollado por un grupo multidisciplinario en el que se han involucrado arquitectos, diseñadores gráficos e industriales, psicólogos, ingenieros en sistemas, entre otros. Actualmente se encuentran en la elaboración del primer prototipo, que a decir del maestro Alejandro Briseño Vilches, coordinador de la Maestría en Diseño y Desarrollo de Nuevos Productos del CUAAD, estará listo para el primer semestre de 2016.

Otra de las innovaciones del módulo es que podrá detectar si las personas tienen una discapacidad y su idioma. Con esa información realizará los cambios necesarios en la interface para atender de manera personalizada al usuario. “Por medio de una especie de gafas desarrolladas en Alemania, podremos detectar en qué parte de la pantalla miran los usuarios, esto ayudará a identificar si es un niño, una persona con discapacidad o de la tercera edad”, explicó Briseño Vilches.

El cuerpo académico ya presentó la propuesta al gobierno de Jalisco para que los módulos se instalen en puntos específicos del polígono que compone el parque Morelos, sede de la CCD. Sin embargo, Briseño Vilches informó que el cuerpo académico sólo busca solucionar algunas problemáticas de la zona por medio de los módulos y deja en claro que no hay intención de lucrar. Además, dijo que han acordado con algunas empresas como Samsung, que ya les autorizó el préstamo de pantallas para el desarrollo del proyecto. ♦



CONGRESO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA
DESAFÍOS PARA UNA UNIVERSIDAD INCLUYENTE
ACCIONES DESDE LA ORIENTACIÓN, TUTORÍA Y DOCENCIA

EJES TEMÁTICOS

- 1.- POLÍTICAS DE EDUCACIÓN INCLUSIVA
- 2.- PRÁCTICA EDUCATIVA INCLUSIVA
- 3.- FIGURAS INVOLUCRADAS PARA EL DESARROLLO DE UNA SOCIEDAD INCLUSIVA

BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO
“JUAN JOSE ARREOLA”
13, 14 y 15 DE ENERO

WWW.COE.UDG.MX

 XV Congreso de Orientación Educativa UdeG

Invitado organizador:



MIRADAS

SER VIVO

Innovación estudiantil

Estudiantes de CUValles implementarán un vivero inteligente en el municipio de Talpa de Allende para cultivar frutos o legumbres a comercializar en la región

KARINA ALATORRE

Los alumnos Alejandro Sandoval, Abraham Ríos, del quinto semestre de la Licenciatura en Ingeniería Mecatrónica del Centro Universitario de los Valles (CUValles), crearon un prototipo de laboratorio inteligente que permite el ahorro de recursos naturales y económicos a través de procesos automatizados que pueden ser controlados vía remota a través de un dispositivo móvil.

El prototipo regula la temperatura de manera automática por medio de diversos sensores, encendiendo calefactores o ventiladores según se requiera; controla, además, la humedad, y cuenta con una alarma de incendios, entre otras funciones que permiten que la planta se mantenga en las condiciones más óptimas para su crecimiento.

El vivero inteligente surgió como iniciativa de los alumnos, como un proyecto de investigación para la materia de manufactura computarizada y todo el proceso les llevó un semestre hasta concluir el prototipo con el que ganaron el primer lugar

en el concurso de prototipos que se realizó en el VI Encuentro de Estudiantes CUValles 2015, realizado en noviembre, en el que compitieron contra alumnos de otros centros universitarios de semestres más avanzados.

Los alumnos presentaron su proyecto durante la inauguración de la sede del CUValles, en el municipio de Talpa de Allende, ya que es ahí donde los alumnos en colaboración con otros compañeros y profesores, implementarán su prototipo en un vivero en el que cultivarán algún fruto o legumbre que se comercialice en la región.

El maestro Yehoshua Aguilar Molina, coordinador de la Licenciatura en Ingeniería Mecatrónica, quien dirigió a los alumnos en la creación del prototipo, explicó que el vivero estará diseñado para trabajar con cualquier tipo de cultivo de vivero, ya que éste contará con una base de datos en la que sólo se realicen los ajustes indicados para las necesidades de cada plantío.

“Nuestra idea es que se aun sistema híbrido que se adapte a diferentes condiciones, a diferencia de otros viveros que están adecuados a un tipo de cultivo, éste está pensado para que el sistema se modifique y genera esas condiciones específicas”, dijo Aguilar Molina.

Agregó que en durante el programa de la licenciatura los alumnos trabajan en diversos proyectos cada semestre, algunos de ellos —como en este caso— pensados en el mejoramiento de las prácticas agrícolas, debido a la vocación de la región Valles, cuya actividad económica depende en mayor medida de la agricultura. ♦



Con el proyecto de investigación obtuvieron el primer lugar en un concurso de prototipos. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

CURSOS DE INDUCCIÓN CUAAD
13, 14 y 15 de Enero

La Coordinación de Control Escolar del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño informa a los **aspirantes admitidos** en el calendario de trámites **2016-A**, que tendrán que acudir de forma **obligatoria y puntual** a los cursos de inducción para recabar información sobre orden de pago, matrícula, horario de clases y aspectos académicos del plan de estudios.

Información y horarios para cada carrera:
www.cuaad.udg.mx

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
@CUAAD_UdeG

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

Difusión

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS VALLES

► **Si Fuiste admitido para estudiar en el CUVALLES**

Es obligatorio que asistas al Taller de inducción.

El 14 y 15 de enero, 8:00 horas, en el CUVALLES.

Lleva a tus papás contigo el día 15 de enero, les daremos información importante.

Mayores informes en
www.cuvalles.udg.mx
o al (01) 375 758 0500.

www.cuvalles.udg.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS

¡Felicidades alumnos de primer ingreso!

Sesiones de bienvenida
Miércoles 13 de enero del 2016

Consulta el programa en
www.cucea.udg.mx

facebook.com/cucea.official

@Cucea_Oficial

MIRADAS



La ceremonia se efectuó el pasado 17 de diciembre, en Casa Jalisco. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

UNIVERSIDAD

Conocimiento y tecnología

Proyectos de UdeG logran premios en Ciencia y tecnología de Jalisco 2014

EDICIÓN LA GACETA

Cuatro de siete proyectos que obtuvieron el Premio Estatal de Innovación, Ciencia y Tecnología Jalisco 2014, fueron para alumnos y académicos de los centros universitarios de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) y de los Altos (CUAltos), de la Universidad de Guadalajara.

Los galardonados fueron: en la categoría Ciencia, Edgar Benjamín Figueroa Ochoa, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), por su trabajo “Solubilización y liberación de fármacos anticancerígenos mediante nanopartículas formadas por copolímeros tribloque de óxido de butileno y óxido de etileno; efectividad mediante ensayos celulares in vitro”, que consiste en la liberación de fármacos anticancerígenos a través de nanopartículas.

En el área de Divulgación fueron reconocidos Luis Antonio Medellín Serna, Lotzy Beatriz Fonseca Chiu y Jorge Lorenzo Vásquez Padilla, también del CUCEI, por apoyar a la niñez en la educación en Tecnologías del Aprendizaje.

El reconocimiento en Investigación temprana fue para Abraham Gómez Cabrera, del Centro Universitario de los Altos (CUAltos), por su proyecto “Nopal plastic”, que consiste en una película plastificada, creada a partir del mucilago de nopal que sirve para recubrir y conservar alimentos.

Érick Omar Cisneros López, del CUCEI, obtuvo el reconocimiento en tesis, por su trabajo en modificación química de fibras de agave y el desarrollo de nuevos materiales. Cisneros

López tras agradecer el galardón, dijo que “cada vez hay más jaliscienses comprometidos con la búsqueda de conocimientos y tecnología que permitan resolver problemas relevantes”.

La ceremonia se efectuó el pasado 17 de diciembre, en Casa Jalisco, con la presencia del Rector de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla y el gobernador del, Jorge Aristóteles Sandoval Díaz, quien destacó que la innovación, la ciencia y la tecnología debe buscar la “prosperidad compartida”.

Apuntó que Jalisco es capital de la innovación gracias a sus recursos humanos, y que el gobierno debe de estar sensible a su apoyo: “Ser un instrumento facilitador para que todos podamos tener acceso al desarrollo, e impulsar y tener éxito en nuestros proyectos”. Resaltó el talento de la población, estudiantes, jóvenes y científicos: “Hoy nuestra máxima Casa de Estudio, la Universidad de Guadalajara, de nueva cuenta se lleva la mayoría de premios”.

Por su parte, el secretario de Innovación, Ciencia y Tecnología de Jalisco, Jaime Reyes Robles, subrayó que la entidad es líder en innovación y emprendimiento, gracias al trabajo en triple hélice de universidades, sector productivo y gobierno, que permitirá el desarrollo económico, social y sustentable en las diferentes regiones de Jalisco.

A su vez, el Rector del CUCEI, César Octavio Monzón, expuso que estos premios evidencian que los universitarios realizan trabajos “convenientes” en la investigación, la docencia y la divulgación, y apoyan en esta ocasión áreas como educación infantil, creación de nuevos materiales y apoyo a la salud humana. ♦

CUCEA

Galardón Jalisco a la Exportación

Reconocen a CUCEA por sus contribuciones en capacitación y fomento a la internacionalización de las Pymes

EDUARDO CARRILLO

El Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) de la Universidad de Guadalajara recibió el Galardón Jalisco a la Exportación en la categoría de Instituciones educativas, por la excelencia en sus labores de fomento a la internacionalización empresarial.

La maestra Tania Marcela Hernández Rodríguez, coordinadora de la Licenciatura en Negocios Internacionales y el jefe del Departamento de Mercadotecnia y Negocios Internacionales, doctor José Sánchez Gutiérrez, recibieron la estatuilla y una placa de manos del gobernador de Jalisco, Jorge Aristóteles Sandoval Díaz, este martes en la Cámara Nacional de Comercio de Guadalajara.

Sánchez Gutiérrez consideró que este premio le fue otorgado al CUCEA por las investigaciones, las publicaciones, las asesorías y las consultorías sobre planes de negocio y exportación brindados a pequeñas y medianas empresas (Pymes), su participación en redes internacionales y apoyo con prácticas profesionales.

También por los “proyectos académicos que tenemos como la licenciatura y la maestría en Negocios Internacionales, y ahora el doctorado en Ciencias de la Administración, con un área terminal en Internacionalización”; los diplomados, por ejemplo, uno realizado en Ecuador, así como el intercambio académico y estudiantil.

Este premio también le había sido dado al CUCEA hace doce años. El plantel apoya en estos temas desde su fundación. Por ejemplo, mecanismos como el Centro Internacional de Excelencia Empresarial, el incremento de forma paulatina de consultorías y el desarrollo de negocios a las empresas exportadoras y ahora, con apoyo de Jaltrade.

Uno de los retos en la materia es fortalecer la pequeña y mediana empresas y “más ahora que nuestros muchachos, el siguiente semestre, van a llevar obligatoriamente la práctica profesional”. La meta es que los alumnos diseñen planes de negocios y proyectos con “mayor factibilidad de éxito”.

Sánchez Gutiérrez expresó que el galardón representa un estímulo para la comunidad académica, administrativa y estudiantil del centro, a fin de seguir realizando estas y otras labores en capacitación y apoyo a las Pymes. ♦

UNIVERSIDAD

CENEVAL, calidad y aceptación

El EGEL se está posicionando como la opción favorita de los estudiantes para titularse. Asimismo, los buenos resultados obtenidos, ubican a la UdeG como la universidad con mejores resultados en este rubro

JULIO RÍOS

La Universidad de Guadalajara es la Institución de Educación Superior con el mayor número de estudiantes a nivel nacional que han recibido el premio CENEVAL (Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior) al Desempeño de Excelencia, con un acumulado de 385 sustentantes a la fecha, lo cual refrenda el prestigio académico de esta Casa de Estudio.

Después de la UdeG, le siguen la Universidad Autónoma de Yucatán (314); la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (275); la Universidad Autónoma de Baja California (213); y la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (207). La UdeG obtuvo estos galardones para 22 programas de la red de los 32 que aplicaron.

Para estudiantes y profesores, este es un reflejo de los altos estándares de calidad educativa que se han alcanzado en la UdeG durante los últimos años. Esto se combina con que el CENEVAL se está ubicando como la mejor opción de titulación, de acuerdo con varios estudiantes entrevistados por *La gaceta*.

“Si lo comparas con otro tipo de evaluaciones, ésta es la que me parece más correcta, más objetiva, es un buen método. Además de que es el que invierte menos tiempo y es más práctico”, señaló Luz María Guzmán Sánchez, egresada de Administración Financiera y Sistemas en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.

Ella forma parte del grupo de 133 estudiantes que obtuvieron el Premio CENEVAL en el Examen General para el Egreso de la Licenciatura (EGEL) y que junto a 22 coordinadores de programas fueron reconocidos en una ceremonia en el Paraninfo Enrique Díaz de León a finales del 2015.

En los últimos años se ha vivido un crecimiento de la aplicación de este examen en la Universidad de Guadalajara como opción de titulación. Si bien en 2006 solamente tres mil 7 estudiantes presentaron este examen nacional, para este año la cifra ascendió a 12 mil 500 en 55 programas educativos.

De los 47 mil 675 egresados que han aplicado el EGEL entre 2006 y 2014, 20 mil 478 han obtenido Testimonio de Desempeño Satisfactorio, es decir alrededor del 43 por ciento, y más de 4 mil obtuvieron calificación de Desem-



La UdeG es la institución con más estudiantes reconocidos con el Premio CENEVAL, con un acumulado hasta la fecha de 385. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

peño Sobresaliente, lo cual equivale a 8.5 por ciento del total.

“Me parece importante que la UdeG reconozca a los estudiantes que contribuyan a que la institución siga teniendo el prestigio que se merece, el saber que a nivel nacional tenemos las competencias adecuadas para desempeñarnos a nivel nacional.

Creo que los buenos resultados de la UdeG se deben a la calidad educativa, los profesores que nos apoyan, las prácticas profesionales, todo lo que vivimos y la infraestructura, todo nos impulsa a lograr estos objetivos”, apuntó Tomás Chávez, egresado de la carrera de Químico Farmacobiólogo del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías.

En la más reciente convocatoria nacional se sometieron a evaluación 32 programas de nuestra Alma Mater para incorporarse al Padrón de Alto Rendimiento Académico-EGEL, de los cuales tres lo consiguieron en la modalidad de refrendo y 19 más son de nuevo ingreso. Del total de éstos, 15 alcanzaron el nivel 1 y siete el nivel 2.

Alma Rocío Zárate, quien estudió Diseño para la Co-

municación Gráfica, coincide en que CENEVAL es una opción más práctica para titularse, y aprovechó que apenas se está aplicando en esta carrera: “La calidad de los académicos y el apoyo que nos dan, súper accesibles cuando nos acercamos a ellos, nos ayuda a sobresalir”.

Claudia Cecilia Delgadillo Mejía, coordinadora de la carrera de Diseño para la Comunicación Gráfica, explicó que este programa aportó tres alumnos reconocidos con el premio CENEVAL en el EGEL.

“Como coordinadora me toca apoyar a los alumnos, informándoles. En esta carrera recién comenzamos a participar en este examen. Nuestra labor es dar a conocer la importancia de obtener este desempeño y el impacto positivo que tendrá en sus curriculums. Los acercamos a lo que va a ser el examen, y esto hace posible que nuestros estudiantes poco a poco aumente el número de sustentantes. Es muy satisfactorio saber que como universidad pública es la que más repunta en este tipo de reconocimientos, y que se pueda demostrar a la Universidad que se están teniendo logros en estos programas educativos y poder aportar a este Padrón de Alto Rendimiento”. ♦

UNIVERSIDAD

Entregan becas para estudiantes indígenas y con discapacidad

MARTHA EVA LOERA

Para la Universidad de Guadalajara es motivo de orgullo ser la primera institución pública de educación superior del país que pone en marcha una iniciativa orientada a disminuir la exclusión educativa y social de los jóvenes, cuyas condiciones económicas, físicas o culturales los sitúan en desventaja para ingresar, permanecer o egresar de los programas educativos de nivel medio superior y superior, expresó Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de esta Casa de Estudio, durante la entrega de becas a estudiantes indígenas y con discapacidad, que resultaron beneficiados en las convocatorias de los programas de estímulos en la edición de este año.

El Programa Universidad Incluyente busca erradicar la discriminación, favorecer los procesos de inclusión y con ello contribuir a la conformación de una sociedad en la que cada uno de sus miembros tenga la garantía de gozar de los mismos derechos y oportunidades que por ley le corresponden, señaló el durante la ceremonia que tuvo lugar en la explanada del edificio de Rectoría, el pasado 16 de diciembre.

Bravo Padilla destacó que 604 becarios de origen indígena contarán por un lapso de 5 meses con un apoyo financiero para sus estudios. Los estudiantes apoyados pertenecen principalmente a las etnias wixárika, nahua, coca, zoque, mixe, triqui y purépecha. Se ha considerado tanto a estudiantes de pueblos originarios de Jalisco como a estudiantes indígenas migrantes.

Por otra parte, felicitó a los 75 estudiantes con discapacidad que recibieron un estímulo similar con el propósito de que continúen su proceso de formación en los programas educativos que han elegido cursar en la UdeG.

Además, mencionó que se dará apoyo a tres estudiantes de nivel superior con discapacidad visual, con el propósito de dotarlos de herramientas tecnológicas que les permitan mejorar el acceso a la información. En total son 682 apoyos los que se entregan a igual número de alumnos de la Red Universitaria.

Por su parte, Martín de Jesús Cortés Becerra, estudiante de la Preparatoria número 3, y uno de los beneficiarios con discapacidad visual, resaltó en su discurso la sensibilidad y congruencia del Rector General de la UdeG, para con la comunidad estudiantil con discapacidad.

La estudiante de la licenciatura en Administración de las Organizaciones, del Sistema de Universidad Virtual (SUV), Leova Lozano Jacobo, perteneciente a la comunidad Las Marías, del municipio de Cuautitlán de García Barragán, Jalisco, agradeció que se diera a los estudiantes huicholes, nahuas, mixtecos y purépechas, entre otros, la oportunidad de ser acreedores a la beca, ya que representa un impulso para poder darle continuidad a su formación profesional.

Recibieron las becas, en nombre de los estudiantes beneficiados, la doctora Kenia Berenice Ortiz Cadena, coordinadora de Extensión y Difusión del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA); doctora Verónica Rodríguez Betancourt, coordinadora de Servicios Académicos, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI); licenciada Liliana Comparán Arenas, responsable de la Unidad de Becas, del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), el maestro Ricardo Xicoténcatl García Cauzor, Rector del Centro Universitario del Sur (CUSur); doctor Javier Gómez Galván, secretario académico del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), entre otros funcionarios universitarios. ♦

PROGRAMA

Becas Santander

MIGUEL RAMÍREZ

El Programa de becas del Banco Santander entregó, a la Universidad de Guadalajara, un total de 16 becas que beneficiarán al mismo número de estudiantes de esta Casa de Estudio, para que puedan cubrir una parte de sus gastos durante sus estudios en universidades extranjeras y del país. Cada beca es un donativo al estudiante seleccionado por un monto de 25 mil a 50 mil pesos.

Los seis estudiantes beneficiados con los programas de Movilidad Estudiantil Nacional 2015-B y Movilidad Nacional Estudiantil-ECOES 2015-B, recibirán 5 mil pesos mensuales durante un semestre académico. El programa ECOES tiene como objetivo impulsar la movilidad de estudiantes a través de estancias académicas. Los beneficiados de ambos programas son alumnos de las licenciaturas en Nutrición, Biología, Periodismo, Artes Visuales, Turismo y Estudios Liberales.

En los programas de Movilidad Internacional ECOES 2015-B y Movilidad Internacional Iberoamérica Estudiantes de Grado-2015-B, los diez estudiantes elegidos recibirán 50 mil pesos durante la totalidad de su estancia. Dichas becas son compatibles con otras ayudas o formas de financiamiento que puedan recibir. La ayuda deberá ser destinada para los costos de seguro de viaje, manutención, alojamiento y desplazamiento a la universidad destino.

La entrega la realizó la licenciada Mayra Yanet Covarrubias Ramírez, ejecutivo senior banca de instituciones y el maestro Carlos Eduardo Velazco Villanueva, coordinador regional de Universidades Región Occidente del banco Santander. Por la UdeG, recibió las donaciones la maestra Dulce Alejandra Quirarte Mireles, jefa de la Unidad de Organismos Internacionales.

Yucatán, Baja California, Quintana Roo, Puebla y Ciudad de México son los destinos donde los seis estudiantes realizarán sus estudios de movilidad. En tanto, los diez jóvenes que se irán al extranjero, cursarán su ciclo escolar en: Chile, Argentina y España.

“La movilidad social abre un abanico de oportunidades y es justo reconocer al banco Santander por este programa de becas, creado a partir del segundo Encuentro Internacional de Rectores Universia en 2010”, comentó Quirarte Mireles.

Velazco Villanueva dijo que la institución bancaria es consciente de que al apoyar la educación se beneficia a toda la sociedad, no solamente a la universidad o el estudiante patrocinado. “Trayendo experiencia del extranjero o de otras ciudades del país, los alumnos, al regresar, son un foco difusor del conocimiento adquirido durante su estancia”. ♦



Recibirán apoyos alrededor de 680 estudiantes con el Programa Universidad Incluyente. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA



La Universidad de Guadalajara ha sido pilar fundamental en la capacitación del capital humano de distintas instituciones y organizaciones. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

UNIVERSIDAD

Certifican a servidores del Poder Judicial

Este año, la Universidad de Guadalajara abrirá la maestría en Negociación de Conflictos y Mediación

JULIO RÍOS

La Universidad de Guadalajara entregó constancias a los egresados de 98 grupos que se capacitaron y certificaron en el nuevo Sistema de Justicia Penal Acusatorio en Jalisco, con el aval de la Secretaría Técnica del Consejo de Coordinación para la Implementación del Sistema de Justicia Penal (SETEC) de la Secretaría de Gobernación.

El Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, explicó que en total han capacitado a 5 mil 207 servidores del Poder Judicial, Fiscalía General del Estado, Procuraduría Social, Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses e Instituto de Justicia Alternativa del Estado. En 2014, certificaron a mil 759 funcionarios y en 2015, a 3 mil 448.

“En síntesis, la Universidad de Guadalajara ha implementado un programa de ac-

ciones que van desde la puesta en marcha del plan de estudios de la carrera de Abogado que se ofrece en diez centros de la Red Universitaria y en instituciones particulares incorporadas, la capacitación y certificación de docentes de esta casa de Estudio a través de nuevo diplomados enfocados a la orientación sobre el Sistema de Justicia Penal, que están validados por la SETEC”, especificó el Rector General.

En la clausura del Segundo Proceso de Capacitación sobre el Sistema de Justicia Penal Acusatorio en Jalisco realizada en el teatro Diana, a mediados de diciembre del año pasado, se entregaron, además, constancias a 20 capacitadores distinguidos que atendieron a la mayor cantidad de grupos. Bravo Padilla recordó que la UdeG también ha participado en la capacitación de docentes de otras instituciones de educación superior.

“En trabajo, y lo anuncio como un propósito para 2016, la Universidad de Guadalajara abrirá ya la Maestría en Negociación de Conflictos y Mediación, que, como ustedes saben, es un proceso complementario del nuevo Sistema de Justicia que es de carácter interdisciplinario y que involucra a profesionales, no solamente abogados, sino de todas las ramas como Trabajo social, Ciencias químicas e Informática”, anunció.

Además, en enero culminará la capacitación de mil policías de Guadalajara, y ya se tienen solicitudes de otros ayuntamientos. Agregó que se ampliará la oferta de diplomados para todo tipo de profesionales relacionados con el cumplimiento constitucional de esta meta.

El fiscal general Eduardo Almaguer Ramírez, explicó que en 2008 se emprendió esta reforma constitucional que cambió todos los paradigmas jurídicos. En junio de 2016 deberán de quedar todos los distritos, y para ello el gobierno estatal creó un fideicomiso que permitirá el cumplimiento a cabalidad. “Estamos comprometidos y vamos a cumplir el 100 por ciento. Estamos trabajando para articular de manera eficiente y exitosa con todas las dependencias del Poder Ejecutivo”.

El director de Planeación, Capacitación y Difusión de la SETEC, Jorge Alejandro Lumbreras, afirmó que para lograr esta gran reforma se tuvieron que modificar alrededor de 400 ordenamientos, construir salas de juicios orales en todo el país, crear centros de justicia y cambiar la concepción arquitectónica de los espacios de impartición de justicia. Pero lo más importante es la capacitación del capital humano, y en ese renglón la UdeG ha sido un pilar fundamental. ♦

CUCEI

Aportes al conocimiento científico

EDUARDO CARRILLO

Uno de los indicadores más sólidos de la maestría en Ciencias en Física de la Universidad de Guadalajara es la producción científica. En promedio, cada investigador realiza cinco publicaciones en revistas de alta calidad por año, destacó el coordinador del posgrado, Fermín Aceves de la Cruz.

“Nuestros profesores realizan contribuciones importantes al conocimiento científico”. En la formación de recursos humanos, los egresados “continúan, en la mayoría de los casos, en doctorados en ciencia, en tecnología”, en física o en materiales del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingeniería (CUCEI), incluso, “se van a la UNAM o a instituciones de ese calibre”, dijo.

En la actualidad, tanto en la licenciatura como en la maestría en esta disciplina —ambas adscritas al CUCEI—, estudian más de 300 jóvenes. A la última se incorporan, cada semestre, cinco egresados en física, matemáticas, electrónica e ingenierías del CUCEI; en ocasiones acuden de otra parte del país o del extranjero. Al salir, “están listos para realizar investigación científica en el doctorado”.

Aceves de la Cruz informó que el próximo año serán evaluados por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). Por los indicadores en producción científica y formación de recursos humanos, “esperamos mantenernos en el nivel consolidado”, incluso buscarán ascender al nivel de competencia internacional.

La maestría fue creada en los 80, y desde su primer egreso, en 1994, integra el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt. Tiene trece académicos, todos doctores. Han egresado de la maestría alrededor de 120 personas. Cuenta con el grupo de investigación sobre información cuántica, “uno de los más fuertes del mundo”, mediante el cual se realiza intercambio docente con naciones como Estados Unidos, Suecia y España. Otros grupos fuertes son los de física de materiales, de relatividad general, astrofísica, que también generan aportes nuevos al conocimiento. ♦

WEB UNIVERSITARIA

Uniterra

www.uniterra.mx

En el sitio presenta información de esta empresa que forma parte del Corporativo de Empresas Universitarias de la UdeG, se muestran los objetivos y las responsabilidades que tiene, por ejemplo, asegurar el uso óptimo de los inmuebles de esta Casa de Estudio.



Oficina del Abogado General

www.abogadogeneral.udg.mx

El sitio ofrece información acerca de la normatividad universitaria y todo lo referente a la legislación vigente para garantizar la seguridad jurídica de la Universidad de Guadalajara.



Cineforo

cineforo.udg.mx

El sitio difunde la cartelera de películas, los próximos ciclos permanentes de cine y muestras internacionales como las de la Cineteca Nacional o el Tour de cine francés.



La tercera plataforma

De acuerdo a consultoras internacionales, este año habrá cambios importantes en el ecosistema de la tecnología de la información, las cuales responderán a la necesidad de hacer disponible la información en cualquier dispositivo, lugar y momento

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

Este año, el 80 por ciento del presupuesto para Tecnologías de Información (TI) será destinado a servicios de integración, como los que engloban a la Tercera Plataforma, según la consultora Internacional Data Corporation (IDC) principal firma a nivel mundial de inteligencia de mercados de TI, telecomunicaciones y tecnología de consumo.

La nube tecnológica, Big Data, Social Business y la movilidad son los elementos de la Tercera Plataforma. Todos ellos representan un importante cambio en el ecosistema de TI porque se unen para responder a la necesidad de hacer disponible la información en cualquier dispositivo, en cualquier lugar y en cualquier momento. Además, la integración de la Tercera Plataforma en las instituciones y las empresas representará un impulso y mejoramiento de los servicios y productos, y les conducirá a nuevas oportunidades de innovación y colaboración.

Asimismo, la adopción de estos elementos conlleva retos como la seguridad de los datos en la nube, sobre todo el establecimiento de su legislación y la confianza en los usuarios finales. En América Latina, según el estudio de la propia Consultora IDC "Futurescape: Latin America IT Industry 2016 Predictions-Leading Digital Transformation to Scaleen", en este año las inversiones en los servicios de nube pública y privada hospedada remotamente crecerán un 40 por ciento llegando a 3.6 mil millones de dólares.

Los coordinadores de TI deben estar preparados para este cambio y deberán trabajar durante los próximos años en identificar, implementar y combinar la Tercera plataforma-

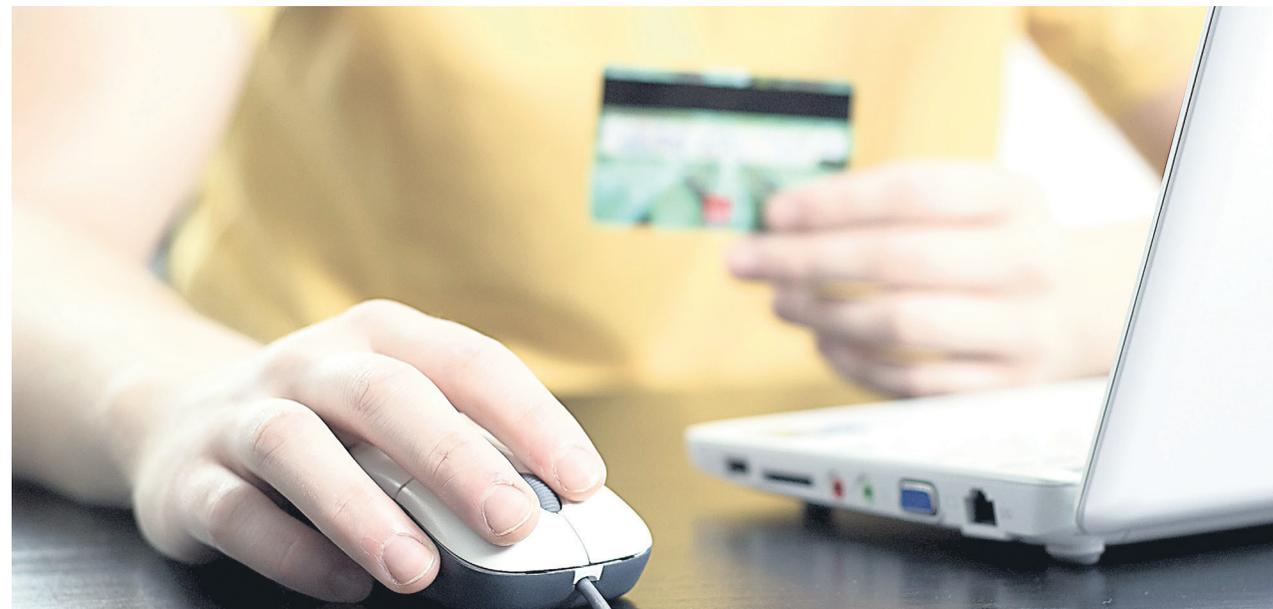
ma, reto que implicará cambios en el propio departamento o área de sistemas de información.

En este sentido el tema de la seguridad estará aumentando porque, para finales de este año, casi la mitad de las empresas estarán implementando estrategias de seguridad de próxima generación (Next Generation Security) invirtiendo en consultoría, servicios y tecnología de seguridad. El estudio pronostica que las compras en soluciones de seguridad crecerán un 53 por ciento en Latinoamérica.

Con relación a la Movilidad, según el estudio, 45 por ciento de las compañías en la región se esforzarán hacia una estrategia definitiva de movilidad, actualmente se ha centrado en las personas y los dispositivos, por lo que avanzará en alinear los procesos organizacionales e industriales: marketing, servicio al cliente, proveedores y soporte técnico.

Respecto del Social Business, este año el 30 por ciento de las compañías de productos de consumo masivo y venta al detalle invertirán en tecnologías de la tercera plataforma para sacar ventaja del comercio electrónico. Cabe señalar que más del 55 por ciento de la población de Latinoamérica estará conectada en el 2016 y gastará más de 68 mil millones de dólares en compras online en los seis países más relevantes de la región.

Finalmente para 2016 la estrategia digital y tecnológica va a desarrollarse conforme las compañías y organizaciones avancen en el agrupamiento de la información, las metas de sus clientes y prospectos, así en la forma de cómo atenderlos mejor. Antes fue el acercamiento a un ambiente en línea del comercio, la mercadotecnia, el soporte y las ventas, los siguientes años serán para crear un ambiente de acompañamiento que se comprenda mejor que sea más rápido y más barato. ♦



Se prevé inversión en tecnologías que beneficie el comercio electrónico. / FOTO: ARCHIVO



FOTO: CORTESIA PROCESO

Rafael Rodríguez

El punto toral de los medios de comunicación

VÍCTOR RIVERA

Para el periodista Rafael Rodríguez Castañeda, director del semanario *Proceso*, la onceava entrega del Encuentro Internacional de Periodistas se convirtió en un foro muy interesante, pues permitió confrontar dos garantías que se apegan a la constitución y que generan polémica en los espacios de los medios de comunicación, por lo sucedido con la periodista Carmen Aristegui y su relación laboral con MVS Radio por el reportaje de la “Casa Blanca”: la libertad de expresión frente a la libertad de empresa.

“Yo creo que ese es un punto toral de los medios de comunicación en la actualidad. Esa dicotomía, porque finalmente toda empresa periodística es una empresa que obedece a determinados grupos de intereses, con determinados casos. Y por otro lado, quienes trabajan en esa empresa tienen que atenerse a los criterios editoriales de la empresa y no a los suyos. La libertad de expresión y la libertad de prensa son garantías constitucionales, existen los derechos desde el punto de vista formal, desde el punto de vista legal. Aunque otra cosa es la que vemos en la práctica”.

Añadió que su interés en participar se debió a la forma en la que dos derechos se pueden contrapun-

tear, lo que pasó con Carmen Aristegui. También habló de la libertad de expresión que se ha ganado en los últimos años, y dijo que hay medios de comunicación que se atreven a ser libres, pero no todos: “La mayoría aplica la libertad de empresa”. Sin embargo habló de que esto también ha provocado una especie de libertinaje en los medios digitales, donde hay personas que fácilmente se consideran a sí mismas como periodistas.

“Actualmente al periodismo le hace falta profesionalismo, entendiéndolo la incursión de los portales en línea. Hace falta ver una preparación cabal para ejercer la profesión y que se lleve a cabo a través del estudio, mediante la experiencia, la solidez de las lecturas. Yo creo que hay mucha mano de obra abaratada, que cualquiera se siente periodista, algo que han provocado las redes sociales, donde cualquiera se siente reportero o fotógrafo, y yo todavía creo que el periodismo es una profesión para la cual hay que prepararse, documentarse y ‘culturarse’. Por desgracia creo que sí se ha viciado en las redacciones. La crónica periodística prácticamente dejó de existir. Difícilmente encontraremos a un Monsiváis o a un propio Julio Scherer. Ya los periodistas no saben escribir y es una de las grandes carencias que tenemos, por eso hay que profesionalizarse”, apuntó. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES
Y HUMANIDADES
DIVISIÓN DE ESTADO Y SOCIEDAD
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS EN EDUCACIÓN



Convocan a cursar

LA MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
CICLO 2016 “B” – 2018 “A”

PROGRAMA QUE PERTENECE AL PNPC DE CONACYT

LÍNEAS DE GENERACIÓN DEL CONOCIMIENTO
Aprendizaje y Desarrollo
Estudios Culturales
Subjetividad y Educación
Procesos Educativos
Historia de la Educación
Educación, Relaciones de Género y Poder
Actores, Políticas Educativas y Contextos Organizacionales

Recepción de solicitudes: del 17 de noviembre al 29 de enero de 2016.

Mayores informes dirigirse con Maru López y Lili Manrique
Al correo: mmaestriaeducacion048@gmail.com
Departamento de Estudios en Educación
Parres Arias y Periférico Norte
Zapopan, Jal., C.P. 45100
Tel. 38193300 ext. 23660 y 23487
Horario de recepción de documentos 10:00 a 15:00 hrs. de Lunes a Viernes



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE LENGUAS MODERNAS



CURSOS
INTENSIVOS SABATINOS
DE ALEMÁN

Horario del curso:
sábados de 9:00 a 14:00 hrs.
Inscripciones:
07 de enero al 18 de febrero de 2016
Inicio:
20 de febrero de 2016
Término:
11 de junio de 2016
Niveles:
ALEMÁN I (principiantes)
II, III, IV, V, VI y VII
Informes Alemán:
alemanintensivoudg@gmail.com
Tel: 38-19-33-00
ext. 23555, 23505 y 23364

Cupo limitado



La concentración de los atletas finalizará este próximo 14 de enero. / FOTO: COORDINACIÓN DE CULTURA FÍSICA

Amor por la camiseta

Los integrantes de las selecciones universitarias aprovecharon el periodo vacacional para entrenar, en vista de las competencias de 2016, concentrados en diferentes instalaciones deportivas de la ciudad

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Atletas de las 19 selecciones deportivas de la Universidad de Guadalajara aprovecharon el periodo vacacional para trabajar en un campamento de invierno, con la finalidad de continuar su preparación y llegar en óptimas condiciones a la Universiada Nacional 2016, de la que esta Casa de Estudio será la sede.

Este concentrado llegará a su fin el próximo 14 de enero y luego quedarán definidas las selecciones que participarán en la justa nacional, según lo dio a conocer la titular de la Unidad de Alto Rendimiento de la Coordinación de Cultura Física, Aurora Casillas Amaral.

“Todas las selecciones están con sus planificaciones de entrenamiento, con una o dos sesiones al día, mismas que se llevan a cabo en el Gimnasio de Usos Múltiples. Con las disciplinas de karate, taekwondo, judo y lucha, en la Unidad Deportiva entrena fútbol bardas y fútbol asociación, además de que en el Polideportivo de Code Alcalde está basquetbol; en el de Ávila Camacho los equipos de voleibol, mientras que tiro con arco y otras selecciones, en el Polideportivo Revolución”.

Informó que estos días han tenido entrenamientos con selecciones de Jalisco, específicamente en los deportes de combate, con la finalidad de contar con representativos mejor preparados y terminar con el proceso final, donde los entrenadores definirán las selecciones para contar con el listado oficial y una lista de los atletas que podrían entrar en caso de alguna situación imprevista.

Casillas Amaral expresó que son los periodos vacacionales en los que los atletas pueden entrenar al cien por ciento, sin complicaciones por las actividades académicas.

“Estas fechas fueron difíciles, porque hay salidas o hay que estar con la familia, pero también es un tiempo donde los deportistas y entrenadores se comprometen para aprovecharlo, acciones que van a dar resultados en un futuro, sobre todo si tenemos un compromiso tan importante como la Universiada Nacional”.

En cuanto al balance de 2015 para los equipos representativos, dijo que es positivo, ya que ha existido crecimiento, sobre todo en los últimos meses de 2015, en que las selecciones repuntaron al tener participaciones a nivel nacional, lo que permite hacer un diagnóstico real de cuál es su momento actual en cuestión de resultados o ranking.

“Estamos en un buen momento de entrenamiento. En lo que se refiere al 2016, se ve que la situación va a ir mejorando día con día, hasta poder llegar a tener esos resultados por los que hemos venido trabajando”.

Explicó que el siguiente paso, una vez

conformadas las selecciones representativas, serán las planificaciones con los entrenadores, con adecuaciones en sus planes de competencia.

“Habrá que sentarnos con metodólogos para llevar a cabo y elegir cuidadosamente las competencias, para que los atletas y selecciones puedan tomarlas como parte de sus procesos de entrenamiento rumbo a la Universiada. El deporte de alto rendimiento es un proceso: si no hay entrenamiento, fogueo, competencia y capacitación de entrenadores, no habrá un resultado positivo. En este caso sí ha existido una mejora en entrenamiento y fogueo, lo que debe dar un resultado favorable en el nacional”.

Añadió que los resultados son también producto del compromiso de entrenadores y deportistas, y el sacrificio que hacen todos los días compartiendo el estudio con entrenamientos y viajes a competencias.

“Es muy aplaudible su labor y que sepan que un atleta de alto rendimiento lo es en lo deportivo, en casa y en la escuela. Felicidades a entrenadores y deportistas, porque han demostrado el amor por la camiseta”. ♦

Sindicato CAMPEÓN

ESTEFANÍA HERNÁNDEZ CHÁVEZ / SUTUDEG

El equipo de fútbol soccer del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara (SUTUdeG), obtuvo el campeonato de la Liga Élite 2015, categoría universitaria, luego de derrotar 1 por 0 al equipo del Colegio Cervantes Costa Rica, partido que tuvo como sede las instalaciones del Club Deportivo de la Universidad de Guadalajara.

El encuentro fue de alta intensidad. El primer tiempo estuvo dominado por el Cervantes Costa Rica, pero con una defensa bien posicionada y liderada por el capitán Carvajal Orozco "Loco", el SUTUdeG se fue al descanso con el marcador 0-0.

En el segundo tiempo los equipos salieron a la cancha decididos a llevarse el título. Aumentó el roce, los choques, las tarjetas y el deseo de concretar un gol. Posicionado en su media can-

cha y constantemente pisando el campo contrario, el SUTUdeG dominaba el juego.

En una descolgada por la banda derecha, el jugador Juan Carlos Cruz sacó un remate cruzado que logró vencer al portero, gol que significó la victoria para el SUTUdeG.

Para la recta final fue un partido de ida y vuelta, y a pesar de las constantes y fuertes llegadas del Cervantes Costa Rica, el equipo sindicalista no se echó atrás y continuó proponiendo en el juego hasta el silbatazo final.

La Liga Élite Fútbol es un torneo local en el que participan equipos de instituciones educativas y de clubes deportivos, con partidos una vez a la semana, lo que la hace una liga dinámica para los participantes.

En la categoría universitaria compitieron un total de 13 equipos, en la que destacan escuadras como la Universidad del Valle de Atemajac, Universidad Autónoma de Guadalajara y Tec Milenio, entre otras instituciones. ♦



El equipo obtuvo el campeonato de la Liga Élite 2015, categoría universitaria. / FOTO: ESTEFANÍA HERNÁNDEZ CHÁVEZ

El regreso: Rodrigo Follé

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Una de las novedades que presenta Leones Negros para el torneo Clausura 2016, que recién inició, es el regreso del defensa Rodrigo Follé, quien vuelve a la escuadra universitaria después de un año de ausencia motivado por un solo sentimiento: el amor por la institución.

Esta incorporación fue bien recibida por la afición universitaria que anhela el regreso de los universitarios al máximo circuito del balompié nacional.

Sobre esta nueva etapa, el zaguero señaló que viene comprometido al cien por ciento, tratando de hacer mejor lo que siempre ha hecho.

"Todos saben el amor que tengo por el club, lo comprometido que he estado desde el primer día, vengo a trabajar para ganar un lugar lo más rápido posible. En todos los años que estuve aquí me tocó mejorar muchísimas cosas en liga de Ascenso, en primera división las cosas tomaron otro rumbo, pero más allá de pensar en lo que se hizo, hay que ir por lo que viene, parece que el equipo está bien conjuntado, mucha juventud, bastante experiencia y venimos a apuntalar lo que pide el presidente y cuerpo técnico".

Añadió que por el cariño que le tiene al club, y todo lo que Leones Negros le ha dado, es momento de retribuir un poco de lo que ha recibido.

"Hay que ir paso a paso, ojalá que el rayo caiga dos veces en el mismo lugar, nos hace falta mucho trabajo, humildad, el torneo pasado no fue bueno, ahorita hay que ir paso a paso tratar de calificar primeramente y luego en la fiesta grande todo puede pasar".

En cuanto a la liga de Ascenso señaló que todos los equipos se han reforzado y cada quien hace su lucha.

"Hoy si te comprometes y trabajas estás más cerca de lograrlo, esto no es de nombres, sino de hombres, no hay que pensar en mañana y sí en el hoy, el pasado Ascenso queda para la historia, ahorita es otra etapa y si hacemos buenos partidos estaremos más cerca de las metas".

El próximo rival de la escuadra universitaria será Alebrijes de Oaxaca, al que visitarán en partido correspondiente a la jornada dos el próximo 16 de enero a las 17:00 horas. ♦

¡Arrancamos la etapa final!

¡ÚLTIMAS CASAS!

Tu casa, dentro de periférico
Desde \$ 1'600,000

Descuento especial a trabajadores de la UDG

blue.
Residencial

T. (33) 3817 0977

Una promoción más de:

uniterra
INMOBILIARIA UNIVERSITARIA

Venustiano Carranza No. 747 esq. Doctor José M. Gordo
Fracc. Villas de los Belenes, Zapopan, Jalisco.

www.blueresidencial.com

Dale a tu familia
Un espacio para amar

TU CASA DESDE \$670 mil

AV. LAZARO CARDENAS
AV. TONALA
RIO NILO
EL ROSARIO
JUAN DE DIOS ROBLEDO
AV. TONALTECAS
TONALA CENTRO

Casas de 3 recámaras, terraza, áreas verdes y juegos para niños. Acceso controlado.

INFORMACIÓN: **IN FONAVIT**

Aceptamos Todos los Créditos

Rosario
RINCONADA DEL ROSARIO

Una promoción más de **uniterra**
INMOBILIARIA UNIVERSITARIA

En la compra de tu casa te regalamos un bono de \$10,000. Y en la compra de un penthouse te regalamos una pantalla de 32".
(Promoción exclusiva para trabajadores de UdeG hasta el 30 de noviembre)

Informes
Tel. 3792 0280

XVIII CIAM
CONGRESO INTERNACIONAL AVANCES EN MEDICINA
HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA

CONTRIBUYENDO A LA SALUD DEL FUTURO
GRANDES DESAFÍOS EN ENFERMEDADES INFECCIOSAS

25 al 27 febrero 2016

EXPOMÉDICA

Encuentro Internacional dirigido a profesionales de Ciencias de la Salud

- 4 Conferencias Magistrales Plenarias
- 21 Módulos Disciplinarios
- XV Concurso de Trabajos Libres en Cartel
- VII Foro por la Salud de los Niños
- VI Foro de la Mujer
- VI Concurso de Conocimientos "Desafío del Fraile"
- V Foro de Transparencia
- IV Foro de Cooperación Internacional
- 13 Cursos Precongreso y Simposiums de Actualización

¡INSCRÍBETE!
Mayores informes
Tels. 3617-0067, 3613-3951 y 3618-1580
informes.ciam18@hcg.gob.mx
www.hcg.udg.mx

El MET de NY presenta:
Los pescadores de perlas
16 enero 11.55 h

CIRCO DE LOS HORRORES
Circo de los horrores
4 - 14 febrero

DIEGO EL CIGALA
18 febrero 21 h
CIGALA & PIANO
DIEGO EL CIGALA

Troker
El automóvil gris
20 febrero 21 h

Carla Morrison
26 febrero 21 h

Julieta Venegas
03 marzo 21 h

TeatroDiana
Centro Cultural

Boletos Taquillas Informes 3614 7072
www.teatrodiana.com 3618-3800 Teatrodiana www.teatrodiana.com

Consulta promociones en puntos de venta y página web.

Disponible en el App Store Descarga la aplicación de Teatro Diana Gratis.



CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 11 AL 17 DE ENERO DEL 2016

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CONGRESOS

CONTRIBUYENDO A LA SALUD DEL FUTURO
**GRANDES DESAFÍOS EN
ENFERMEDADES INFECCIOSAS**

XVIII CIAM
CONGRESO INTERNACIONAL
AVANCES EN MEDICINA
HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA

25 al 27 febrero 2016
www.hcg.udg.mx

JORNADAS

4to. Encuentro de la Red de Investigadores Sociales sobre el Agua

"El agua... el encuentro de las ciencias: viejos desafíos y nuevos retos". Del 16 al 18 de marzo del 2016.
www.cutonala.udg.mx

COLOQUIOS

Coloquio: ¿Sabemos aprender?

13 de enero, 10:00 h. Paraninfo Enrique Díaz de León.
www.udgvirtual.udg.mx

**COLOQUIO DE
HISTORIA DE
LA CIENCIA**
28, 29 Y 30 DE MARZO DE 2016

"Pasado,
presente y
futuro de
la ciencia
en México"
CUTonalá



www.coloquiohistoriadela ciencia.cutonala.udg.mx

POSGRADOS

Maestría en Movilidad Urbana, Transporte y Territorio
Ciclo escolar 2016 B. Fecha límite de registro: Abril 2016.
www.cutonala.udg.mx/posgrados

CONVOCATORIAS CONCURSO ESTATAL DE

Categorías:
Documental, Ficción
y Animación.

Fecha límite de entrega:
5 de febrero.

www.sems.udg.mx

**CORTO
METRAJE**
JALISCO 2016

Dirigido a estudiantes
del nivel medio
superior de Jalisco.

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com

www.radio.udg.mx



EJES TEMÁTICOS

- 1.- POLÍTICAS DE EDUCACIÓN INCLUSIVA
- 2.- PRÁCTICA EDUCATIVA INCLUSIVA
- 3.- FIGURAS INVOLUCRADAS PARA EL DESARROLLO DE UNA SOCIEDAD INCLUSIVA

**BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO
"JUAN JOSÉ ARREOLA"
13, 14 y 15 DE ENERO**

CONGRESO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA
DESAFÍOS PARA UNA UNIVERSIDAD INCLUYENTE
ACCIONES DESDE LA ORIENTACIÓN, TUTORÍA Y DOCENCIA
WWW.COE.UDG.MX

XV Congreso de Orientación Educativa UdeG

Expresa tu creatividad a través de la imagen y el sonido
Diplomados, seminarios y cursos-taller del Departamento de Imagen y Sonido de CUAAD. www.cuaad.udg.mx

Campamento tortuguero "La Gloria"

Temporada de anidación agosto-diciembre 2015 y enero 2016. Participa como voluntario, servicio social, estancia académica, prácticas profesionales o tesista. www.cucsur.udg.mx

Campaña de donación de fotografías para conformar el acervo fotográfico de la fototeca de la Biblioteca Pública del Estado

Preservemos en el tiempo nuestra historia personal para que las futuras generaciones conozcan el pasado. www.egresados.udg.mx

Convocatoria para publicar en la revista Diálogos sobre Educación

Temas actuales en investigación educativa, edición 13. Fecha límite de recepción de artículos: 30 de abril. www.revistadiálogos.cucsh.udg.mx

XV Concurso Nacional de Cuento
Juan José Arreola
Cierre de convocatoria: 29 de abril.
www.cultura.udg.mx

Fecha límite de recepción de solicitudes: 11 de marzo.

Estancia: Del 20 de junio al 5 de agosto.

www.programadelfin.com.mx



Verano de la Investigación Científica y Tecnológica del Pacífico 2016

José Guadalupe
Zuno
Hernández

Un líder visionario y evolucionista, exposición virtual

www.patrimonio.udg.mx

CULTURA



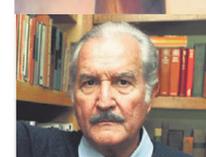
Slipping Glimpsers

George Blacklock, Gary Oldman. Hasta el 28 de febrero. Musa Museo de las Artes. www.musa.udg.mx



Puertas abiertas, patrimonio artístico universitario

Exposición conformada por obras de cuatro acervos universitarios. Hasta el 24 de abril, Musa Museo de las Artes. www.musa.udg.mx



Exposición sonora: voces que debes recordar

Archivo sonoro de grandes pensadores, analistas y críticos como: José Guadalupe Zuno, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez y más. Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx



Sin medias tintas, en homenaje a Paco Calderón

Hasta el 31 de enero, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.cuaad.udg.mx

EXPOSICIÓN



Los pescadores de perlas

En vivo desde el MET de Nueva York. 16 de enero, 11:55 h. Teatro Diana. www.teatrodiana.com

ÓPERA



Club de lectura 'Negro y espacial'

Club de lectura gratuito que explora semana a semana lecturas de novela negra, ciencia ficción y fantasía. Todos los martes, 19:00 h. Casa Bolívar. Entrada gratuita con inscripción previa. www.cultura.udg.mx



Sábados y domingos de cuenta cuentos

Todos los sábados y domingos, 12:00 y 14:00 h. Área de cuentacuentos, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

LITERATURA



Bebeteca

Ven a compartir con tu bebé el hábito de la lectura. Actividad para mujeres embarazadas y bebés de hasta 24 meses. Actividad permanente. Área de ingreso, piso 1, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

TALLERES



Eisenstein en Guanajuato

Del 13 al 15 de enero,
16:00, 18:00 y 20:00 h.

www.cineforo.udg.mx

cineforo
universidad

Alfonso Gómez Martínez

Alumno de la Preparatoria de Ameca ganó la medalla de bronce en la XXIX Olimpiada Nacional de Matemáticas

“ Cuando las personas dicen que las matemáticas son difíciles, es porque no les han encontrado cariño ”



FOTO: JESSICA ELIZABETH CARRILLO GUTIÉRREZ

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Alfonso Gómez Martínez, alumno de quinto semestre de la Preparatoria de Ameca, de la Universidad de Guadalajara, ganó medalla de bronce en la XXIX Olimpiada Nacional de Matemáticas realizada del 22 al 27 de noviembre pasado, en Guadalajara.

El alumno de 18 años ha ganado en otros concursos de matemáticas en años anteriores, pero este es su máximo logro, ya que compitió contra más de 190 estudiantes de todo el país.

Gómez Martínez es el tercer joven de Ameca que participa en esta Olimpiada Nacional, por lo que se propone en un futuro abrir talleres para niños y jóvenes, con la intención de motivar el gusto por esta ciencia en otras personas de su región.

¿Cómo nació tu gusto por las matemáticas?

Sé que no todos los días utilizamos el trinomio cuadrado perfecto, pero las matemáticas lo que más nos dan es un criterio crítico. Nos exigen una demostración por cada afirmación. Entonces, cuando uno se acostumbra a esto, lo aplicas en cada parte y momento de tu vida. No tomas las cosas a la ligera e intentas dar una demostración de lo que tratas de argumentar. Además, tienes una lógica diferente a la del resto. Un matemático observa, analiza y elige una lógica fácil para llegar al resultado. Recuerdo que una maestra en la Secundaria 50 de Ameca, la profesora Itzi, nos entrenó y acompañó mucho tiempo. Hubo un tiempo en el que yo tenía muchos problemas, porque viví una etapa difícil en mi vida, pero llegaron los números y el ejercicio y comencé a sentirme mejor. Por eso entré de una manera muy curiosa a esto. Tenía problemas, era rebelde, era la persona con la que todo mundo se llevaba mal y para ocupar mi tiempo decidí meterme al taller de matemáticas y mantenerme ocupado.

¿De qué manera es posible enseñar esta ciencia a otros jóvenes?

Hace poco leí una nota en internet, en la que mencionaban que era apropiado enseñar con legos. Me parece necesario que se promueva una manera más adecuada de ver las matemáticas, porque esta ciencia la va a aprender quien sienta gusto por ella. Es decir, primero hay que encontrar o fomentar el deseo de querer aprender matemáticas.

¿Cuáles son tus objetivos a futuro?

Las matemáticas me han cambiado el pensamiento totalmente. Cuando comencé en las olimpiadas era una persona distinta a la que soy ahora. Pienso entrar al CUCEA a estudiar Economía, seguir en el gimnasio y quizá iniciar un negocio recreativo en Ameca, porque hace mucha falta. Tengo planeado en sexto semestre de la preparatoria abrir un macrotaller con alumnos de primaria y secundaria, porque aquí en Ameca solamente somos tres los que hemos llegado al nacional de matemáticas. Si puedo despertar ese interés en algunas personas en Ameca, sería genial. La cosa no es enseñarles, sino mostrarles el camino y propiciarles el amor y el gusto. César Octavio Pérez es uno de mis entrenadores, y nos ha dicho que nos podrá guiar para llegar a ser talleristas, porque es distinto tener el conocimiento que enseñar.

Dijiste que cada problema matemático te deja una enseñanza...

Todo esto en general. Es una satisfacción después de tanto esfuerzo. Lo esperaba, pues estuve preparándome solo desde julio durante seis horas por día, pero es la combinación de varios años de olimpiada, ya que mi primer nacional de matemáticas fue en tercero de secundaria, cuando también obtuve un bronce. Por eso digo que cada problema matemático deja una enseñanza. Mientras más problemas vas resolviendo, se va volviendo más fácil. Cuando las personas dicen que las matemáticas son difíciles, es porque no les han encontrado cariño. ♦

o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 11 de enero de 2016

NÚM. 433

o2cultura@redudg.udg.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA LA CULTURA QUE VIENE

PÁGINAS 6-7

2016

FE EN SÍ MISMO y en el trabajo

KARINA ALATORRE

La fotografía, la investigación y la enseñanza fueron los caminos que José Guadalupe Hernández Claire encontró para contribuir a la cultura del estado, mérito que lo llevó a obtener el Premio Jalisco 2015, que reconoce la trayectoria de distintas personalidades que destacan en su ámbito profesional.

Para el profesor del Centro de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), que en 1982 recibiera el premio internacional de Periodismo Rey de España y que seis años después, en el cuarenta aniversario de la OMS, fuera reconocido con el Premio Internacional de Fotografía, la clave está en tener fe en sí mismo y en el trabajo que se realiza.

“Considero que este premio al trabajo y la pasión que compartimos en nuestras diferentes profesiones es un incentivo y un enorme compromiso, ya que el ejemplo que podamos dar en las diferentes áreas del quehacer humano es importante para el desarrollo de nuestro estado”, expresó el fotógrafo durante la ceremonia celebrada en el ex Recinto Legislativo del Palacio de Gobierno.

No obstante los múltiples reconocimientos de los que ha sido objeto Hernández Claire en su carrera, considera al Premio Jalisco como el más importante, según comentó, por el hecho de provenir de su propio estado, y porque lo han recibido grandes personalidades como Juan José Arreola y Hugo Gutiérrez Vega.

“Figurar al lado de personajes de esta talla es no sólo un orgullo, sino una gran responsabilidad, es por ellos que los galardonados de este año estamos profundamente agradecidos por esta distinción”.

Además de agradecer su familia y maestros, José Guadalupe Hernández expresó su gratitud a la Universidad de Guadalajara y al CUAAD, al que, dijo, pertenece y debe su formación.

“En una ocasión le pregunté a uno de mis maestros, Philip Perkins, cómo podría agradecerle el que me hubiese ayudado a encontrar la fotografía, la cual se convirtió en mi pasión, y me contestó: ‘Enseña a otros que tengan el mismo interés que tú’. Creo que esta frase aplica a todos los que hoy recibimos este galardón, pues la pasión es el común denominador entre nosotros”.

Con el mismo reconocimiento, pero en el ámbito de la literatura, fue homenajeado el poeta y académico de la Universidad de Guadalajara, Jorge Alfonso Souza Jauffred, autor de veintiún libros, la mayoría de poesía, estudios de textos poéticos y antologías.



Foto: Adriana González

Reconocen a fotógrafo (José Guadalupe Hernández Claire), poeta (Jorge Alfonso Souza Jauffred) e investigadora (María Guadalupe Garibay Chávez) por su trayectoria y contribución a Jalisco

“La literatura transforma a las personas, el que escribe se va convirtiendo en algo que está más cerca de su esencia, así que debemos permitirnos tener una vida más rica, con imaginarios más nutridos, más amplios, explicarnos a nosotros mismos quiénes somos y qué hacemos aquí”, dijo.

En el ámbito forestal fue reconocida María Guadalupe Garibay Chávez, investigadora del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), quien dijo que este galardón es importante ya que reconoce la experiencia de trabajo en el desarrollo sustentable, medio

ambiente y salud ambiental que la académica ha realizado.

“Las oportunidades dependen del contexto, la familia, los espacios en los que uno se desenvuelve, yo diría a quienes están haciendo lo mismo que yo, o en muchas ocasiones mejores cosas, que tengan ese entusiasmo y disciplina para que algún día llegue ese reconocimiento, no sólo por la sociedad sino en la misma práctica”.

El Premio Jalisco se entrega además en los ámbitos científico, laboral, cívico, deportivo y humanístico. *

LUCHADORES SOLITARIOS

ROBERTO ESTRADA

Uno de los grandes escaparates de proyección profesional para todos los músicos son los concursos, porque éstos les dan la oportunidad de medirse contra personas de su mismo o mayor nivel de ejecución. Esto, a la vez, enriquece sus conocimientos interpretativos al compartir experiencias musicales con otros, y también ayuda a generar el valioso fogueo en los escenarios, indispensable para el temple y seguridad de estos artistas.

Así es que cobra relevancia el Primer Concurso Nacional de Piano que organiza la Universidad de Guadalajara, y que en los días 13, 14 y 15 de enero llevará a cabo su segunda eliminatoria y final.

La convocatoria nacería un año atrás, y durante todo el 2015 se hicieron los preparativos necesarios, así como lanzar la convocatoria y realizar la primera fase eliminatoria en octubre pasado. Entonces se inscribirían cuarenta y seis personas de quince entidades del país, y las audiciones se hicieron mediante videograbaciones.

Para la segunda etapa de eliminación, a concretarse en este mes y que es de carácter presencial, quedaron 24 semifinalistas que competirán en el Teatro Degollado, a partir de las 9:00 horas, los días 13 y 14, y la premiación y concierto con los ganadores de los tres primeros lugares se efectuará en el Paraninfo Enrique Díaz de León el día 15. En ambos casos, la entrada será libre para el público asistente.

De los participantes, cuatro pertenecen al propio Departamento de Música de la UdeG y uno de ellos logró pasar a la segunda fase.

El jefe del Departamento de Música del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), Sergio Medina Zacarías, señaló la importancia del evento en la ciudad, ya que “en el campo del piano son realmente pocos los concursos en el país, a diferencia de otras áreas como la guitarra, por lo que le dan una relevancia especial”.

La profesora de piano de dicho departamento, Marita Zimmer, destacó que aunque antes ya se había convocado internamente para dos concursos, éste era importante porque “es la primera vez que se realiza no sólo a escala estatal, sino también nacional, y ha habido muy buena respuesta”. Y se siente confiada en que la convocatoria se repita cada año, y que se instale el concurso como algo importante nacionalmente en el ambiente de los pianistas.

El primer lugar se hará acreedor a una medalla, veinte mil pesos y un piano de estudio Klavier. El segundo lugar, una medalla y quince mil pesos, y el tercero una medalla y 10 mil pesos. Adicionalmente a estos premios dispuestos en la convocatoria, Medina Zacarías anunció que el director de la Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro ofreció al ganador del primer lugar la posibilidad de tocar un concierto como solista con esa agrupación en fecha por acordar.

Los jurados de la primera etapa del concurso fueron los pianistas Rebeca Lluveras (Cuba), María Teresa Frenk (México) y Pierre Arnaud le Guérinel (Francia). En la segunda etapa los jurados serán los pianistas Eliane Reyes (Bélgica), Manuel Delaflor (México) y Józef Olechowski (Polonia-México).

Medina Zacarías señaló que los participantes en general “son pianistas muy fuertes y jóvenes” —el límite de edad son treinta años—, y algunos de ellos ya han obtenido premios internacionales, por lo que asegura que “se está haciendo un concurso al más alto nivel nacional”.

En cuanto al nivel de los alumnos de la UdeG, Zimmer dijo que “están totalmente preparados, y que hay disposición de crecer”. También dijo que en la escuela “sí se fomenta que puedan conectarse con el medio” dando recitales en algunos foros dentro o fuera de la ciudad, “porque los pianistas como solistas son como luchadores solitarios”. Y así “tiene sentido el concurso, por el lado de la competencia, pero también por el lado de la convivencia, y para crear proyectos futuros”.

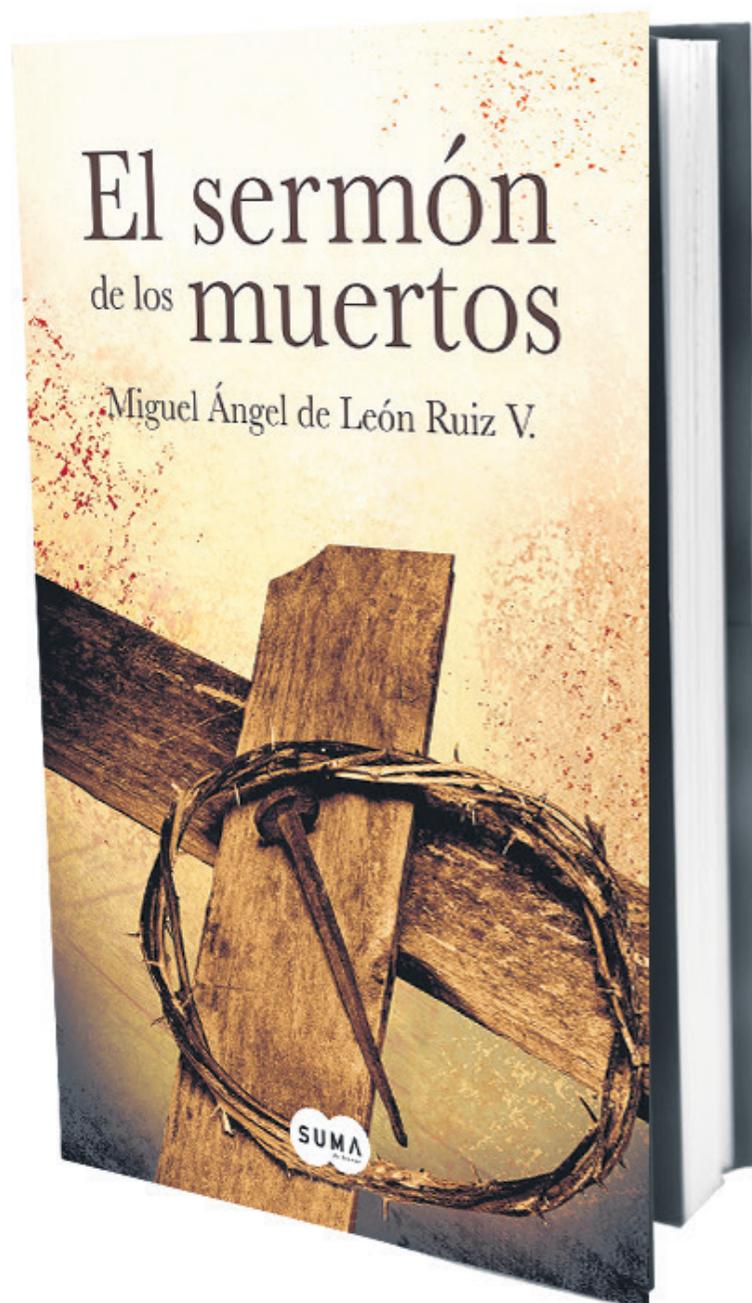
Respecto a estos loables intereses, el director de la División de Artes y Humanidades del CUAAD, Jorge Enrique Zambrano Ambrosio, dijo que “la principal intención del concurso es crear una plataforma para que nuestros estudiantes puedan ver en qué punto se encuentran, y como autoridades académicas y administrativas también podemos darnos cuenta de en qué sitio estamos realmente”. Pero lamentó que el concurso se hiciera sin la aprobación de la academia de piano, “lo tuvimos que sacar las autoridades, con la oposición interna de algunos profesores, básicamente por temor, porque es más cómodo competir entre nosotros, mirarnos el ombligo, y el entusiasmo muy claro de otros. Quiero que esto sea público porque es motivo de preocupación institucional, saber en qué lugar están los alumnos, y tomar acciones si no estamos en el lugar que deseamos”.*

Esta semana se efectuará la segunda eliminatoria y final del Primer Concurso Nacional de Piano de la Universidad de Guadalajara

CULPA Y REMORDIMIENTO en la Cristiada

El sermón de los muertos es un libro que recorre la Guerra Cristera partiendo desde abajo, desde el pueblo, mostrando las contradicciones y los intereses de un conflicto sin ganadores, que pudiera haberse evitado

ALEJANDRA CARRILLO



“El Capulín”, un general de la Cristiada en la zona Sur de Jalisco, después de ahorcar a un viejo y a sus tres hijos que, sospechaba, pertenecían a los agraristas, le dice a Mario, un joven que se inició en el movimiento: “En esta guerra, Dios perdona las equivocaciones”.

Esta es una de las escenas que se narra de *El sermón de los muertos*, libro publicado este año por la colección Suma de Letras de Penguin Random House, del escritor y profesor del SEMS Miguel Ángel de León Ruiz. El libro cuenta la historia de un cristero, pero no de uno de los generales o de los terratenientes alzados, sino la de un simple niño campesino que se unió con miedo a la causa, con la promesa del párroco de su comunidad de que con ello habría de expiar sus pecados y los de su pueblo.

“La idea era ver qué pensaba esta gente que había entrado a la guerrilla, luchando por la religión, una religión que les prohibía robar, que les prohibía matar, y a la hora que estaban adentro tenían que hacerlo. Hay una confusión en lo que tenían y podían hacer por la causa y yo quise explorar ese miedo que provocaba el pecado”, comenta el autor.

Esta publicación, según asegura De León Ruiz, surgió a partir de las “pláticas con los abuelos sobre cosas que pasaron durante la Cristiada en pueblos como Amacueca o Atemajac de Brizuela, pero parte también de lo que pasó durante esos tiempos en Santa Teresita, un barrio muy aguerrido que tenía un cura hermano de Santo Toribio Romo, cuyos sermones yo tuve que escuchar”.

A partir de la curiosidad sobre esas historias y después de ver las actitudes del clero tapatío “que tratan de convertir, cuando lo necesitan, los delitos en pecados y los pecados en delitos”, comenzó la búsqueda y la investigación para corroborar o profundizar en muchos de los hechos que surgían en las pláticas con los viejos de los pueblos.

“La verdad histórica es que la Iglesia cerró los templos para echarle encima al gobierno a todo el pueblo descontento. Detrás de todo esto que vivió el pueblo había una mentira y las consecuencias fueron más fuertes en la zona Centrooccidente, donde la Revolución no tocó los latifundios; esta lucha llega más, al principio, en una búsqueda por el justo reparto de las tierras, comenzada por los que llamaron agraristas, por lo que los hacendados ricos se aliaron con los curas de los pueblos para luchar”.

La culpa, el remordimiento y la mentira por las que cruzan los personajes buscando la salvación son los grandes ejes de esta novela. Los personajes son contruidos, en realidad, por “varios perfiles de personas que vas conociendo”, de ex cristeros o sus descendientes que aún cuentan las historias en Jalisco y que en la novela le dieron voz a un sólo protagonista.

“Yo no podía hacer un texto de denuncia de algo que no me tocó vivir. Lo que hice fue tratar de darle una visión literaria y estética a esta lucha, una visión desde la gente que estuvo en la trincheras y que vivió, injustamente, una guerra sin verdaderos triunfos que, sin dudas, pudo ser evitada”. *

Elegidas sin libertad

ROBERTO ESTRADA

La 59 Muestra Internacional de Cine de la Cineteca Nacional continúa en el Cineforo hasta el 5 de febrero

Cinco hermanas huérfanas y adolescentes están prácticamente encerradas en la casa en que viven con su abuela y su tío, en un pueblo situado al norte de Turquía. Son apenas unas niñas despertando a su sexualidad y al amor juvenil, pero la sociedad que las circunda y su propio entorno familiar no hacen sino señalar y condenar el contacto que pudieran tener con muchachos de su edad, y privilegiar la imposición de las decisiones masculinas en su destino, así como limitar su rol al de abnegadas esposas. Son vistas como una posesión que se puede comprar mediante el matrimonio. Para eso son educadas y obligadas a casarse jóvenes con quien la familia decida. Poco a poco serán separadas, esperando ineluctablemente su turno matrimonial, hasta que alguna tome su vida en sus propias manos, contra la ira y las creencias obtusas de quienes se sienten sus dueños y guardianes del honor.

Mustang (2015) es el nombre de esta historia. Un filme de la directora turca Deniz Gamze Ergüven, el cual es uno de las más esperadas y prestigiadas obras que presenta la 59 Muestra Internacional de Cine, de la Cineteca Nacional, y que con ésta y otras proyecciones continúa su paso por el Cineforo de la UdeG luego de haber iniciado en diciembre pasado, para terminar el 5 de febrero. *Mustang* se exhibirá del 10 al 12 de enero.

El largometraje, que está coproducido entre Turquía, Alemania y Qatar, fue altamente reconocido en la Quincena de los Realizadores del 68° Festival de Cannes. En los Globos de Oro estuvo nominada a la Mejor película de habla no inglesa, ganó el Premio Discovery dentro de los Premios del Cine Europeo, en los Premios Goya fue nominada a Mejor película europea, en los Independent Spirits Awards



▲ Foto: Archivo

fue nominada a Mejor película extranjera, y en los National Board of Review obtuvo el Premio a la libertad de expresión.

En palabras de la cineasta, con este trabajo deseaba relatar en qué consiste ser una mujer y una hija en Turquía, y también lo hizo por la voluntad de manifestar todo lo que no quiso o pudo en su vivencia personal, por lo que para ella les otorgó a sus personajes el coraje que nunca tuvo.

Así, ha dicho que aunque parte de hechos sombríos, obtuvo un resultado luminoso, y las actrices lograron una imagen de vitalidad, como la de un automóvil Mustang, y se convierte en una metáfora que relaciona “la belleza, la libertad, la fuga y lo indómito”.

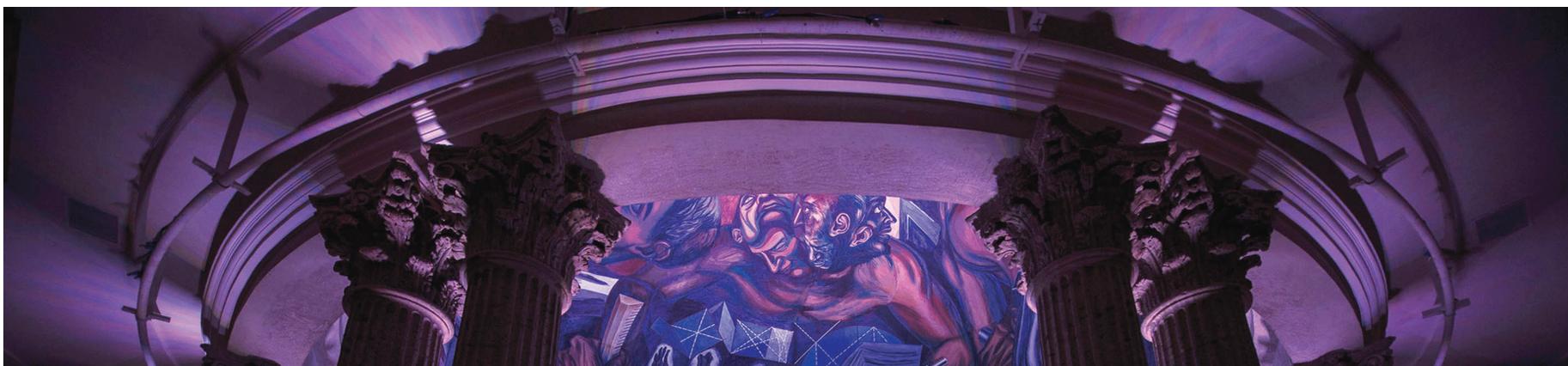
Por otra parte, uno más de los filmes relevantes que se programa en esta muestra, de los días 16 al 18 de enero, es *Las elegidas* (2015), del director mexicano David Pablos, cuya trama habla sobre el engaño y secuestro de mujeres menores de edad para prostituirlas en Tijuana.

La película hace énfasis en lo ya sabido, que las mujeres que entran en este mundo de

explotación y violencia son casi siempre incapaces de salir de él, porque gracias a la manipulación de que son víctimas por parte de sus raptos les atrofian la voluntad por vivir de otra manera. Y la artimaña con que estas mujeres –que suelen ser de estratos sociales deprimidos y de escasa educación– son atrapadas, es “enamorándolas”, y haciéndoles creer que sus depredadores tienen un interés sentimental por ellas.

El trabajo de Pablos concursó en la sección Una cierta mirada del 68° Festival de Cannes. En la producción, que es francesa y mexicana, están detrás Diego Luna y Gael García Bernal, a través de la productora Canana.

Las elegidas está basada en un guión originalmente hecho por el escritor Jorge Volpi, pero el cual reescribió Pablos a partir de conversaciones con víctimas de las redes de trata de blancas. Una de las actrices protagónicas de la cinta, Leidi Gutiérrez, diría que aunque todo mundo sabe que están pasando cosas, desconocemos en qué situación están las personas, quizá esta película nos despierte un poco. *



BIENVENIDA LA CULTURA



▲ Foto: Jorge Alberto Mendoza

OMAR MAGAÑA

Guadalajara ya entró a la inercia que generan las artes y los encuentros culturales. Este año, no hay razones para que esto se detenga

Desde este lugar del año que comienza, el horizonte cultural y artístico de Guadalajara parece luminoso. La universidad pública del estado tiene ya un mapa de acciones a realizar para mantener el pulso como productora de montajes y exhibiciones en diversas artes, así también como difusora del quehacer cultural y entidad que vincula a los actores de las industrias de la música, el cine y la literatura.

Tres de las instancias universitarias que abonan a este trabajo presentan un adelanto de lo que estarán realizando a lo largo del 2016. Sirva esto como un llamado de atención a la comunidad artística del estado y a las audiencias para que participen en las actividades que promueven el encuentro, la interacción y el intercambio.

FIMPro: música de exportación

Este año habrá FIMPro, que tendrá lugar del 25 al 28 de mayo y el Paraninfo Enrique Díaz de León será su sede.

Este espacio se consolida más como un punto de encuentro entre los actores que hacen posible que la música exista y se siga propagando —desde quienes la hacen hasta quienes la distribuyen de un continente a otro—, que como una feria que sólo exhibe los productos artísticos terminados, si bien integra un programa de *showcases* abiertos al público y un programa radiofónico que comparte las novedades con las audiencias.

El encuentro se define a sí mismo como “una plataforma organizada de socialización, información y capacitación donde artistas, promotores, representantes de sellos discográficos y programadores de grandes festivales, tendrán la oportunidad de interactuar y compartir ideas y experiencias sobre el negocio de la música”.

Es fundamental, pues, la integración de los que hacen y definen con su creatividad y su trabajo cotidiano la escena musical de este país. Quienes deseen participar en los *showcases* deben inscribir sus proyectos desde hoy, 11 de enero, y hasta el 18 de febrero en www.fimguadalajara.mx. Para quienes deseen participar en las reuniones de industria, el periodo de registro comenzará el 18 de febrero.

Para los músicos de Guadalajara y el resto de la república FIMPro, a través de sus herramientas —plataforma web, el encuentro propiamente, el programa Radar FIM, los conciertos y las capacitaciones—, representa una oportunidad para conectar con los actores que pueden ser cruciales para abrir nuevos mercados en territorio nacional y América Latina por medio de festivales, licencias, coproducciones, etcétera.

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar: seguir pensando

Este año Guadalajara escuchará de viva voz las reflexiones que sobre la actualidad social y el ser humano tienen el filósofo Rüdiger Safranski; el escritor Claudio Magris, Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2014; el filósofo político Luis Aguilar Villanueva; el escritor César Aira; el artista Vicente Rojo y algunos otros pensadores.

La coordinación de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, cuya responsabilidad ejecutiva recae en Dulce María Zúñiga, ha realizado ya las primeras gestiones para que los intelectuales antes citados participen durante 2016 como lectores. Las fechas en que estos se presenten habrán de irse definiendo y dándose a conocer en el transcurso del año, así como los nombres de los catedráticos propuestos por las entidades que establecieron vínculos de colaboración con la cátedra durante 2015.

Entre esas instituciones se encuentran el Festival Internacional de Cine en Guadalajara, la Feria Internacional del Libro, la Cátedra Huston de Cine y Literatura del Centro Universitario de la Costa, el Gobierno del Distrito Federal, la Cátedra Alfonso Reyes del Tec de Monterrey y Grupo Planeta. Todas ellas hicieron posible que la cátedra ofertara un programa amplio y consistente durante el año pasado en tanto aliadas que compartieron objetivos y costos operativos.

“Esto se reflejó en una mayor actividad y una calidad de excelencia”, reconoció Zúñiga.

Este año, de acuerdo con ella misma, la cátedra participará, con toda seguridad, en las celebraciones que se lleven al cabo en América Latina por el centenario del fallecimiento del poeta Rubén Darío.

“En 2014 nos enfocamos en la figura de Cortázar, dado que era el centenario de su nacimiento y la cátedra cumplía veinte años de su fundación; en 2016 se celebra el centenario (del fallecimiento) de Rubén Darío, poeta fundacional para todo el mundo, especialmente para la poesía latinoamericana.

Seguramente, invitaremos a alguien a hacer una revisión y una relectura de él”, adelantó la coordinadora.

“Pensando en voz alta, la Feria Internacional del Libro estará dedicada a América Latina, seguramente vendrá alguien que podríamos invitar a hacer ese análisis o actualización de Darío”.

Durante 2015, la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar organizó nueve conferencias magistrales, ocho de ellas en Guadalajara, y una, dictada por Magris, en la Universidad de California (UCLA). Estas ponencias, recordó Zúñiga, tienen una vida mayor gracias a la transmisión que de ellas hacen Radio Universidad de Guadalajara y Canal 44, además de los registros que se alojan en el sitio web de la cátedra (www.jcortazar.udg.mx)

Coordinación de Música, Cultura UdeG: constancia

Ana Teresa Ramírez, titular de la Coordinación de Música de Cultura UdeG, opina que la constancia y la periodicidad de los programas culturales son relevantes para hacerse con un segmento del público y ganar su confianza.

A partir de esto, la oficina que encabeza seguirá empujando los proyectos a su cargo que, gracias al dinamismo que han alcanzado, podrían estar creciendo durante este año. A saber: la gestión de la Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba; la programación de conciertos de música formal, un jueves al mes, en el Paraninfo Enrique Díaz de León; la producción de los conciertos del ciclo “Miércoles Alternativo” en el Teatro Vivian Blumenthal, la coordinación del festival de reggae Heartbeat y la exportación e importación de talento entre Guadalajara y Sudamérica.

Hasta ahora, la coordinación ha coadyuvado en la consolidación de los músicos de la orquesta como profesionales en la materia a partir del intercambio con solistas del extranjero. También le ha designado un lugar fijo para sus ensayos y ha gestionado las presentaciones del grupo en los centros universitarios de esta Casa de Estudio.

Este año, expresó Ramírez, el objetivo es llevar la orquesta a festivales fuera del estado y lograr que ésta desarrolle proyectos en conjunto con el Conservatorio Nacional.

En el caso de los conciertos que la coordinación lleva al cabo en el Paraninfo y que “sirven mucho para sacar los proyectos personales de los músicos formales en Guadalajara”, las audiencias más fieles agradecen la continuidad del programa. Esta iniciativa debe, por tanto, continuar pues se ha convertido en el espacio para exhibir las novedades y los proyectos más personales de músicos que participan en agrupaciones mayores como la Filarmónica de Jalisco.

El programa “Miércoles Alternativo” en el Blumenthal ya tiene programación de aquí a junio. “Lo demandan muchísimo los músicos de aquí y de la Ciudad de México, incluso, músicos que se pudiera pensar que tienen ya un cartel para presentar en espacios más grandes. Es la oportunidad de estar en un espacio más íntimo, con una buena acústica, muy cerca del público. Entonces, tenemos muchísimas propuestas para este espacio”.

Es responsabilidad de la coordinación mantener una relación de trabajo, colaboración e impulso con la escena musical de la ciudad. De esto deriva la participación de la entidad en el festival Heartbeat, una propuesta surgida de un grupo de músicos de la ciudad que presentó el proyecto y ahora es apoyado en la gestión del mismo; a esto corresponde también la promoción de músicos locales ante instancias de Argentina, Colombia y Chile con las cuales la coordinación tiene vínculos. Este año, la institución apoyará a la cantante Valentina González, quien se presentará en el festival Santiago a Mil de la capital chilena. *

PROPÓSITOS de año nuevo en escena

La actividad teatral tapatía, tras una temporada bien nutrida en 2015, tiene varias tareas por resolver en este año que recién inicia

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA*

El 2015 cerró dejando tras de sí una nutrida cartelera con estrenos y reposiciones de los creadores jaliscienses. Si bien programas de la Secretaría de Cultura Jalisco como PROYECTA han supuesto la posibilidad de financiar una parte importante de las producciones del año, son muchos los asuntos por los que trabajar en este 2016 que apenas abre el telón.

En principio habría que mencionar las cuentas pendientes que tiene la Administración Pública con la actividad artística en general. La aprobación de la Secretaría de Cultura Nacional y la consecuente desaparición de CONACULTA, ocurrió con una rapidez que la vuelve sospechosa. No hubo discusión suficiente y, peor aún, tampoco claridad respecto a cómo estará conformada y de qué manera paliará uno de los mayores males que padecemos en materia cultural: el centralismo. Podemos decir entonces que en el contexto nacional

lo único que se avista son recortes presupuestales y una gran incertidumbre. La que hasta hoy conocemos como Coordinación Nacional de Teatro en qué se convertirá, cómo accederá a los recursos federales, cuánto de eso terminará en nuestro Estado y bajo qué criterios será ejercido. Nuevamente nos encontramos con decisiones apresuradas que basan su entusiasmo en algo tan vacío como el discurso esperanzado de nuestros políticos y la fe de algunos ciudadanos. Que esto ocurra frente a la precaria situación en la que vive el gremio artístico no puede sino preocuparnos seriamente.

En materia escénica uno de los propósitos por los que tendríamos que trabajar en este naciente año sería el de revisar a conciencia el circuito económico de la producción. ¿Qué programas de financiamiento municipal, estatal y federal participan en la creación de las obras de nuestra cartelera?, ¿en qué porcentajes? ¿Qué o quiénes se

benefician con presentaciones de teatro y danza sin costo para el público?, ¿qué se busca con ello? ¿Qué grupos artísticos, foros institucionales o independientes conocen a su público?, ¿quién los estudia? Además de la numeralia que engorda los informes institucionales y de las sinopsis curriculares de los artistas que completan sus carpetas, ¿qué estudios soportan los proyectos de unos y de otros?

Hay quejas repetidas respecto a los recursos institucionales por los que los creadores concursan año con año, muchas de ellas están acompañadas de razones válidas, sin embargo hay una incapacidad por revisar los procesos de producción de cada creador, aun cuando su importancia no radica solamente en la posibilidad de eficientar el manejo de los recursos, de por sí insuficientes, sino aún más importante, la documentación y revisión de sus procedimientos artísticos, la reflexión y evaluación de las capacidades comunicativas y estéticas de

sus creaciones. ¿Con quién se comunican y para qué?, ¿qué llega al otro? Es decir, el andamiaje que estructura la creación escénica no es únicamente aquello que las instituciones definen con sus políticas y formas de distribución del dinero público, sino también la capacidad crítica de los artistas frente a sus propias creaciones.

Hace unas semanas conversé con un creador escénico durante la larga fila de acceso al Teatro Alarife. La respuesta que me dio a la pregunta “¿Cómo estás?”, no me sorprendió y dejó claro el estado del arte del teatro en nuestra ciudad: “Muy endeudado por mi última producción”, me dijo. Enero no debe terminar sin que funcionarios y artistas integren en sus propósitos propuestas que impulsen nuestra escena y la calidad de vida de quienes la producen. *

* COLABORADORA



Foto: Archivo

FERNANDO Delgadillo López en la memoria

OMAR MAGAÑA

El bailarín, maestro e investigador de la tradición dancística de México murió el pasado domingo 3 de enero, víctima de un infarto. Delgadillo había sufrido ya un achaque similar el 2 de octubre de 2012, durante una función de la compañía universitaria en el Teatro Diana.

A Delgadillo se le recuerda como un profesional clave en la formación de nuevos artistas y en la consolidación de los mismos, entre quienes promovió la disciplina y el compromiso con el arte. Delgadillo, quien asumió la subdirección del grupo en los años ochenta, también fue primer bailarín, responsable del grupo residente, promotor de la conformación del Ballet Folclórico Infantil de la Universidad de Guadalajara y creador de coreografías originales. El huapango tamaulipeco "El caimán" es de su autoría.

Fernando Delgadillo nació el 3 de mayo de 1956 en Mascota, Jalisco; ingresó al ballet en 1977 y desde hace 30 años se centró en la formación de nuevos talentos en una disciplina artística a la que él mismo se entregó una vez concluida su formación académica como arquitecto.

"Llegué por accidente, cuando un amigo me invitó a ver a su hermano bailar en el patio de la Escuela de Artes Plásticas. Yo nunca había visto algo así. Pensaba que el folclor era nada más para las fiestas populares, en la calle y ya. No sabía que se podía hacer tan profesional", declaró Delgadillo López a *La Gaceta Universitaria* en 2009.

La labor del grupo que este año celebrará su cincuenta aniversario, dijo Delgadillo en aquel entonces, consiste en rescatar coreografías de toda la república de las cuales no existe gran literatura. Él y sus compañeros han investigado en torno a las particularidades de la danza folclórica mexicana, incluido el legado prehispánico, remitiéndose a las personas que por herencia guardan las claves de este patrimonio. *

Este año apenas despuntaba cuando se sucedió el fallecimiento de Fernando Delgadillo López, segundo al mando del Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara

Foto: Archivo



ARAU
SERGIO ARTNACÓ
HASTA EL 10 DE ENERO 2016



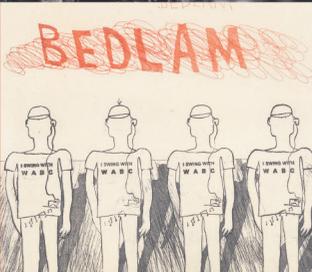
CABEZA VAINILLA
JAVIER MARÍN
HASTA EL 12 DE JUNIO 2016
EXPLANADA DEL ACCESO PRINCIPAL AL MUSA
(AV. JUÁREZ 975)



George Blacklock | Gary Old Man
SLIPPING GLIMPSERS
HASTA EL 28 DE FEBRERO 2016



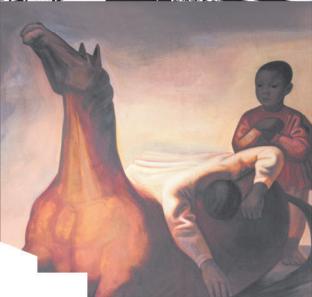
DAVID HOCKNEY
Words & Pictures
HASTA EL 28 DE FEBRERO 2016



CARLOS PEZ
Haz Tierra
HASTA EL 10 DE ENERO 2016



PUERTAS ABIERTAS
Patrimonio Artístico Universitario
HASTA EL 24 DE ABRIL 2016



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

f MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/



encontraste

CANAL 44
La señal de todos



Esta semana

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com



2

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



Lunes a viernes **15:00** hrs.



Lunes **10:00** / miércoles **17:00** hrs.
Sábado y domingo **8:30** hrs.



Un punto de encuentro para los amantes de la música

Martes **23:00** / jueves **19:00** hrs.
Sábado **18:00** / domingo **16:30** hrs.



Lunes **16:30** / martes **10:00** hrs.
Jueves **23:00** / viernes **19:00** hrs.
Sábado **10:30** hrs.



Te dejaremos picado

Martes **11:30** / miércoles **17:30** hrs.
Viernes **19:30** / Sábado **20:00** hrs.
Domingo **16:00** hrs.

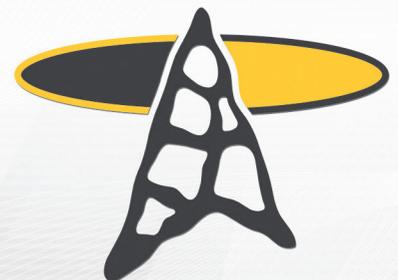


Lunes y jueves **22:00** hrs.
Martes y viernes **12:00** hrs.



CANAL 44TV
@CANAL44TV

radio.udg.mx



RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

*Programación sujeta a cambios.



señal INFORMATIVA UDG

LA NOTICIA ES UNA,
SUS VOCES MUCHAS
TODAS LAS VOCES



Lunes a viernes:
Emisión matutina **7:00** / emisión vespertina **13:00** / emisión nocturna **20:00** hrs.

encontraste

CANAL 44
La señal de todos



CANAL 144



PAQUETE BÁSICO DIGITAL
11 144



MEGACABLE

CANAL 224



CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta

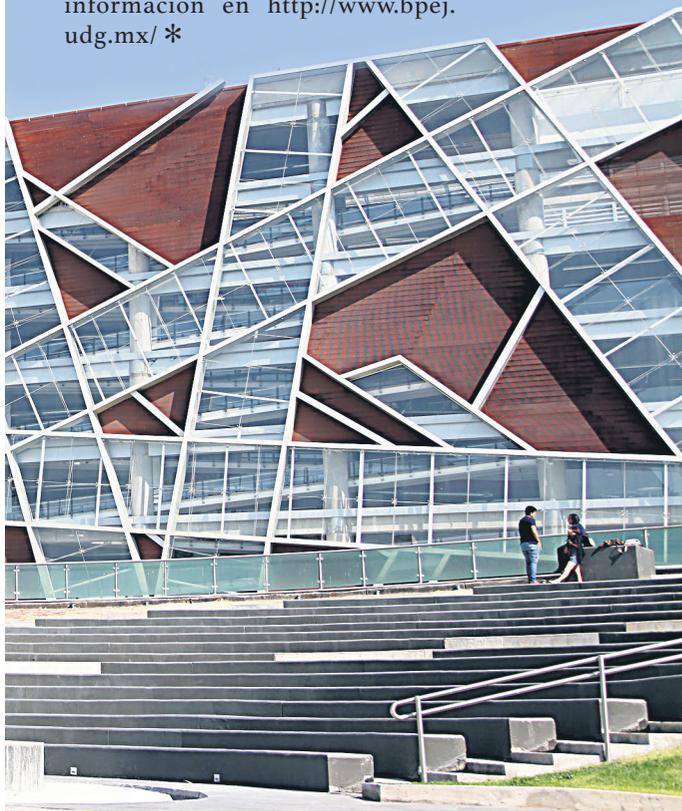
La multiculturalidad de la BIBLIOTECA

En este inicio de año la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola tiene un espacio para ti. Las actividades que el recinto ofrece son recorridos guiados, los cuales se realizan de lunes a viernes, a las 12:00 horas, con acceso a todo el público. El punto de encuentro es en el módulo de atención a usuarios, ubicado en la planta baja.

También se pueden escuchar sorprendentes relatos basados en leyendas, tradiciones orales y libros realizados por medio de adivinanzas, cantos y juegos. La actividad es para toda la familia y es con dos sesiones diarias durante el fin de semana, todos los sábados y domingos. 12:00 horas en el área de Cuenta cuentos, piso 1.

Además en este mes de enero, la Biblioteca Pública sigue con sus ciclos de cine para niños jóvenes y adultos, que son todos los viernes sábados y domingos. Consulta los horarios, películas y más información en <http://www.bpej.udg.mx/> *

Juan José Arreola

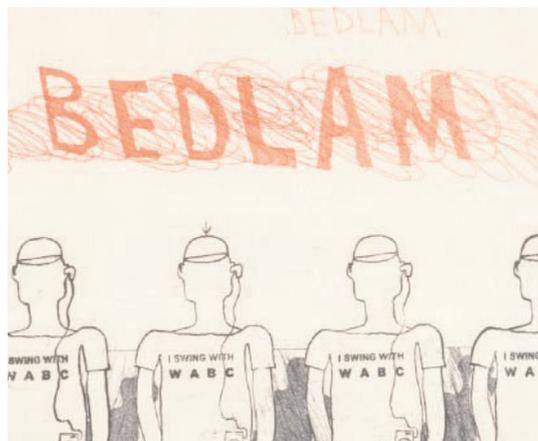


Puertas abiertas

Puertas Abiertas es una exposición conformada por obras provenientes de cuatro acervos universitarios: la Pinacoteca del Departamento de Artes Visuales (antes Escuela de Artes Plásticas); la Biblioteca Pública Juan José Arreola, y se complementa con piezas provenientes del Museo Peter Gray del Centro Universitario de la Costa y del Museo de las Artes, recinto donde se exponen hasta el 24 de abril. La entrada al museo es gratuita, de martes a domingo. Para más información consulta la página www.musa.udg.mx *

Slipping Glimpers

Hasta el 28 de enero el trabajo del pintor George Blacklock y el cineasta y fotógrafo Gary Oldman se expone en el Museo de las Artes a través de un diálogo creativo que reúne viajes y vivencias de ambos, de 25 años representados a través de la pintura, la actuación, el cine y la fotografía. La entrada es de martes a domingo, sin costo. *



Words and pictures

“Las palabras y las imágenes” procede de la colección del British Council, se centra en las cuatro series mayores de estampas producidas por David Hockney durante un periodo de dieciséis años, de 1961 a 1977: A Rake's Progress; Illustrations for 14 Poems de C. P. Cavafis; Illustrations for Six Fairytales de los hermanos Grimm, y The Blue Guitar.

Unidos por su referencia a obras históricas de la literatura y el arte, los grabados fueron producidos durante las dos primeras décadas de la carrera de Hockney, cuando estableció su reputación internacional como artista pop. Words and pictures se exhibirá en el MUSA hasta el 28 de febrero, la entrada es gratuita. *

Cabeza Vainilla

Las afueras del MUSA son observadas durante el día y la noche por la obra del escultor Javier Marín, “Cabeza Vainilla”, que forma parte de tres piezas de bronce a gran escala que han recorrido diversas ciudades mexicanas y europeas desde el 2008. “Cabeza Vainilla” estará en las afueras del MUSA hasta el 12 de junio. *

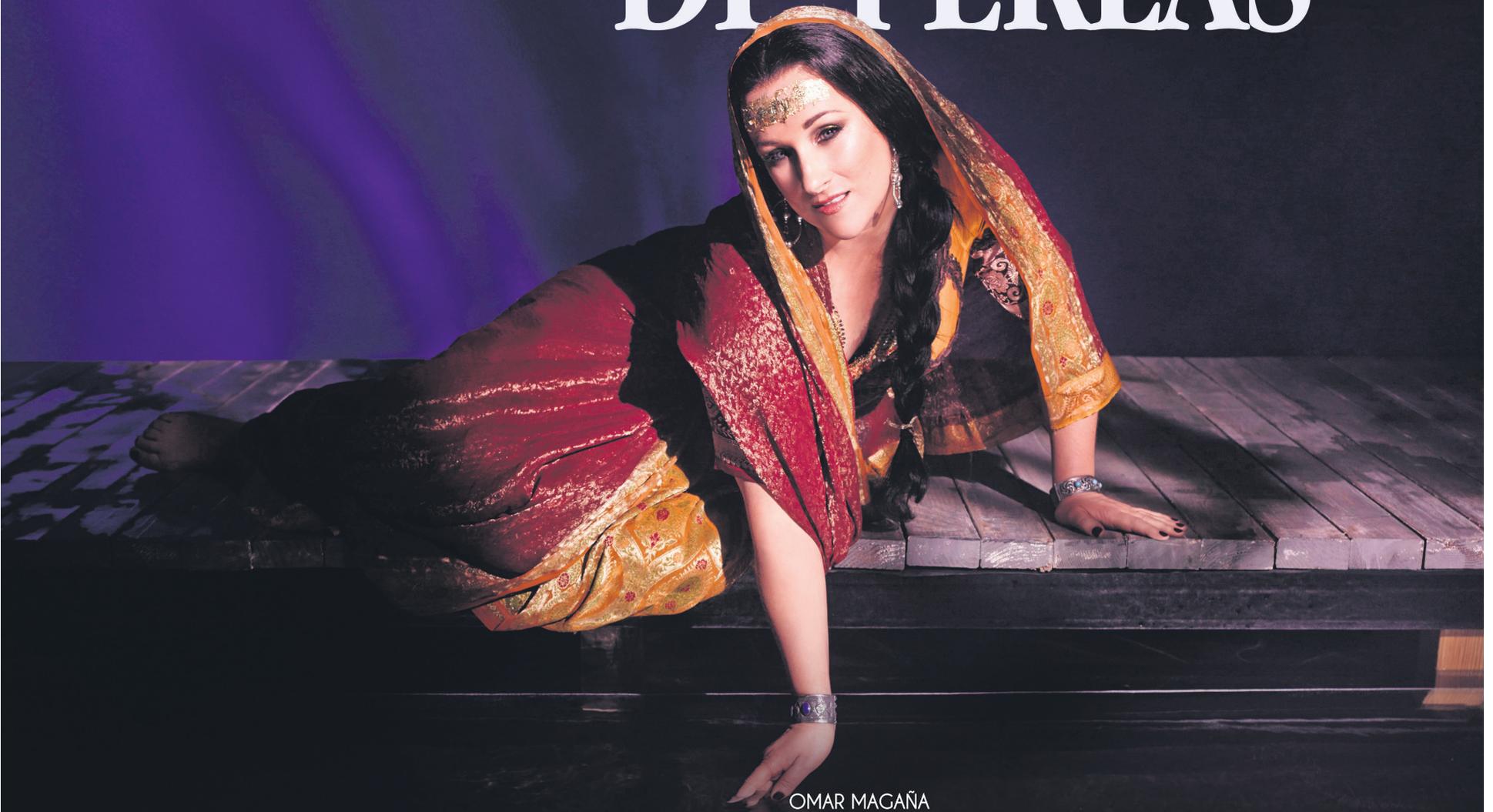


musa

MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

LOS PESCADORES DE PERLAS



OMAR MAGAÑA

Que la popularidad de *Carmen* no opaque la belleza de la princesa Leïla, protagonista de *Los pescadores de perlas*, de George Bizet

La ópera del compositor francés regresó al escenario de The Metropolitan Opera de Nueva York después de casi un siglo de que Enrico Caruso y Giuseppe de Luca interpretaran ahí mismo a Nadir y Zurga, los amigos que han de disputarse el amor de Leïla, una mujer del Lejano Oriente que cautiva por su belleza y misticismo.

Penny Woolcock dirige esta temporada de *Les Pêcheurs de Perles* en el Met, que se inició el 31 de diciembre pasado y continuará en la cartelera del recinto hasta el 4 de febrero. El Teatro Diana proyectará la transmisión en directo de la presentación del sábado 16 de enero, con el tenor Matthew Polenzani como Nadir, el barítono Mariusz Kwiecien como Zurga, el barítono bajo Nicolás Testé como Nourabad y Diana Da-

mrau como Leïla. Gianandrea Noseda conduce a la orquesta.

Históricamente, *Los pescadores de perlas* ha gozado de menor exposición en comparación a la otra gran ópera de Bizet, la muy conocida *Carmen*. No obstante, los críticos y las audiencias siguen elogiando la belleza de una trama clásica, fundamentada en el drama que resulta de un triángulo amoroso que involucra a dos amigos. De aquí surge un debate pasional que agita los cimientos de la confianza y el honor, una moción que desde la Antigüedad hasta nuestros días se ceba con el deseo de terminar definitivamente con el oponente.

Los pescadores de perlas es, además, la ópera que contiene uno de los pasajes más memorables para los amantes de estas artes, el tema

cantado a dúo, "Au fond du temple saint", que la cultura popular ha sabido absorber perfectamente por conducto de intérpretes como Plácido Domingo, Andrea Bocelli o Luciano Pavarotti.

Si eso no fuera suficiente, el drama tiene lugar en un bello escenario que interpreta desde Occidente el mundo misterioso que atribuimos a Oriente, uno donde todo parece ser tocado por la esencia de lo divino. *

PRESENTACIÓN

16 de enero, 11:55 horas
De 100 a 250 pesos