



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Estrategias contra la comida chatarra

Páginas 4-5

Síguenos:  

CORREO

EUTERPE

No hay medio de transporte más eficiente que la música. Ninguno llevará por paisajes más bellos que las canciones, y la brisa que acaricia el rostro al manejar no se compara con las memorias que suscitan las notas en el auditor. Verdaderamente, la música es un poco de magia para la vida del ser humano. Ya sea a capella, un silbido o una orquesta; la sensación de bienestar se extiende por el cuerpo cual primavera por los bosques de marzo, como las olas por la arena.

Entonces, uno cierra sus ojos y se envuelve dentro esas cortinas negras. Nace en un mundo de deleite y de armonía. Podrán bailar luces en la obscuridad, danzar imágenes del ayer o ser una noche de luna nueva, pero la paz será igual en cada una de ellas. Luego empezarán a escuchar los ojos también, y brotarán las lágrimas que hayan atrapado los acordes más profundos, mientras que la piel sucumbirá ante la música, y cada vello se izará para enaltecer las exquisitas vibraciones que la seducen...

Concluirá la melodía, y entonces surge un angustiante vacío en la persona, hasta que comience a tararear los pasajes que despegaban sus pies del suelo.

ÁLVARO PETERSEN

TESORO COMPARTIDO

Definitivamente nuestro bienestar y salud son los mejores indicadores de calidad de vida para nosotros mismos. Tanto uno como otro representan características inherentes y derivadas de las propias costumbres y tradiciones. En pocas palabras, de nuestros estilos de vida. Es decir, somos nosotros mismos los responsables de lo que nos sucede. Nada pasa porque tiene que pasar. Nuestras actitudes y comportamientos, así como nuestras iniciativas prácticas pero también nuestras inercias, son los principales factores determinantes que se traducen en riesgos, amenazas y peligros al propio bienestar y salud. Mismas circunstancia que regulan lo bien o mal que podamos sentirnos.

Alfa y omega, principio y fin. Se cierra un ciclo y otro comienza. Los patrones mundiales todavía se desgarran las vestiduras por los pobres mortales del mundo. Tratan de ponerse de acuerdo para mejorar la calidad ambiental global, y detener al enemigo público número uno, el cambio climático. La invisibilidad de sus decretos e intereses cruzados harán imposible el desarrollo de mejores condiciones para todos. Para todos los habitantes del planeta.

Lo peor de lo peor es no hacer nada y esperar a que suceda un milagro. Simplemente recordemos y tengamos presente que los milagros dependen fundamentalmente de las personas físicas. De nuestras actitudes, de nuestra iniciativa y creatividad. Finalmente, son nuestras acciones los principales motores que impulsan nuestro bienestar y salud. Demostremos que sí se puede. Que somos agentes proactivos de lo que sucede a nuestro alrededor. No esperemos a que otros hagan por nosotros lo que nos corresponde a nosotros mismos.

MIGUEL RAYGOZA

OBSERVATORIO

Asientos urbanos

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ



Las máximas de LA MÁXIMA



Que sea una obligación del Estado llevar la comida a las escuelas, porque no se aprende a comer sano con discursos.

Mara Robles Villaseñor, investigadora de la Universidad de Guadalajara



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Dr. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Jefe de diseño: Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • Diagramación: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.



Premio en la categoría de Universidad-Sector Público. / FOTOS: JORGE ALBERTO MENDOZA



Premio en la categoría de Sector Productivo.



Premio en la Categoría de Sector Público.

UNIVERSIDAD

Premian proyectos universitarios

Fueron reconocidos por su vinculación con la sociedad

MARIANA GONZÁLEZ

Tres proyectos de investigación e innovación realizados por investigadores y estudiantes de la Universidad de Guadalajara recibieron el Premio a la Vinculación Universidad-Sociedad 2015, en una ceremonia realizada en el Paraninfo Enrique Díaz de León, el pasado 11 de diciembre.

El premio en la categoría de Universidad-sector público fue para el estudio “Arenenses ausentes” del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, encabezado por el maestro Eduardo Saldivar Rosales. Este proyecto busca que los migrantes nacidos en El Arenal, Jalisco, y que radican en Los Ángeles, California, se vinculen con su familia y lugar de origen mediante el uso de las nuevas tecnologías, con la idea de preservar su identidad mexicana.

En la categoría de Sector público la distinción fue para el proyecto del Centro Regional para la Calidad Empresarial (CReCe), del Centro Universitario de los Valles y cuyo equipo lo encabeza el investigador Manuel Bernal Zepeda. Este centro fomenta el espíritu empresarial y emprendedor entre la población y los estudiantes, a quienes asesoran para la creación de su negocio.

La investigación de implementación de nanotecnología en productos artesanales de vidrio soplado en Tonalá, Jalisco, llamado “NanoArt”, recibió el premio en la categoría de Sector productivo. Liderado por la maestra Eliana Zaidee Gaytán Andrade, del Centro Universitario de Tonalá, el proyecto busca el crecimiento de los talleres artesanales mediante la implementación de tecnología para re-

solver problemas como los contaminantes del vidrio, reciclado de materia prima, además de darle valor agregado a las artesanías para su exportación.

En la ceremonia, el Vicerrector Ejecutivo, doctor Miguel Ángel Navarro Navarro, afirmó que la vinculación con la sociedad y la industria han favorecido la creación de líneas de investigación para resolver problemas, crear áreas de oportunidad al desarrollo productivo. “Consideramos que una universidad que no está vinculada con su entorno no tiene los pies en la tierra”, dijo.

El doctor Mario Alberto Orozco Abundis, coordinador de Vinculación y Servicio Social, instancia organizadora del premio, dijo que uno de los principales compromisos de las universidades es contribuir al desarrollo social y económico de las regiones por medio del binomio conocimiento-tecnología. Esta Casa de Estudio “asume este compromiso a través de considerar la vinculación con la sociedad y la industria como un elemento clave para la mejora académica”.

El sector privado requiere volver los ojos a las universidades, por sus “cuerpos académicos y su investigación científica”, afirmó el maestro Luis Gustavo Padilla Montes, director general Educación Superior, Investigación y Posgrado de la Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología de Jalisco.

Desde el año 2000, el Premio a la Vinculación Universidad-Sociedad 2015 busca reconocer públicamente la vinculación activa y exitosa de los universitarios con los diferentes sectores de la sociedad para impulsar el desarrollo sustentable de Jalisco. ♦



Para asumir un enfoque educativo que aborde la obesidad y el sobrepeso, se requiere que profesores, padres de familia y los niños se pongan en sintonía, además del apoyo del Estado. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Educar para la salud

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

La obesidad es el problema de salud pública más grave de México. Tres de cada diez niños y siete de cada diez adultos tienen sobrepeso u obesidad, según el Instituto Nacional de Salud Pública (INSP) de México. En América Latina el panorama también es alarmante. La cifra es del 56 por ciento en esta región y de 34 por ciento en promedio a nivel global.

En millones de dólares, la obesidad le

costó a la economía mexicana unos 5 mil 500 en 2008 y, de continuar el problema, en 2017 podrían gastarse 12 mil 500 millones de dólares.

Las autoridades sanitarias en México han declarado en los últimos años que combatir el problema es una prioridad en salud pública. Como parte de la llamada “Ley antiobesidad”, entre otras medidas se ha aprobado fomentar el ejercicio y promover la alimentación saludable, impuestos especiales a las bebidas con alto contenido calórico, multas a las cooperativas de las escuelas donde vendan comida chatarra y

hasta viajes gratis en el transporte público para aquellos pasajeros que hagan diez flexiones (sentadillas).

No obstante, “a pesar de las políticas públicas, los programas y proyectos llevados a cabo, no hemos logrado los resultados esperados. Eso quiere decir que discutamos un solo enfoque, el de la educación para la salud, porque lo único que nos puede sacar adelante es que los niños, padres de familia, profesores y todo el sistema educativo del país se pongan en sintonía”, consideró Mara Robles Villaseñor, investigadora de la UdeG.

Una de las propuestas que pudieran ser pertinentes, agregó, es incluir la currícula Educación para la salud en los programas educativos y que sea una “obligación del Estado llevar la comida a las escuelas, porque no se aprende a comer sano con discursos”.

En este contexto, la Universidad de Guadalajara con el apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), llevaron a cabo en días pasados el “Seminario contra la obesidad y el sobrepeso infantiles”.

Uno de los objetivos centrales de la iniciativa coordinada por Robles Villaseñor,

Frente a los escasos resultados de las políticas públicas para enfrentar la obesidad y el sobrepeso, especialistas se reunieron para discutir un enfoque que privilegie la educación, fundamentado en investigaciones y proyectos multidisciplinarios

exsecretaria de Educación, fue generar un proyecto de investigación multidisciplinario e interinstitucional en torno a la problemática de la obesidad que derive en políticas públicas nacionales.

El día 8 de diciembre, el Seminario tuvo lugar en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), en la Ciudad de México, y el 9 en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), donde autoridades de salud, legisladores e investigadores se reunieron para abordar distintos proyectos de intervención a nivel local y regional.

En el CUCS, Héctor Raúl Pérez Gómez, director del Hospital Civil de Guadalajara, lamentó el “retroceso legislativo a nivel nacional al volver a reducir el porcentaje de impuestos aplicados a refresqueras y a otras industrias que procesan alimentos con altos contenidos calóricos”. Dijo que, si bien los impuestos no son la solución, pueden ser una estrategia útil para reducir su consumo.

También difundió datos alarmantes sobre el sedentarismo: el 81.8 por ciento del tiempo que dedican los adultos a diversas actividades, es decir alrededor de 16 horas, es para actividades consideradas inactivas; el 33 por ciento de las personas pasa en promedio dos horas por lo menos frente a una pantalla de televisión y este porcentaje podría ser mayor en el caso de niños y adolescentes.

Las instituciones de salud son las que en primer lugar observan las más graves consecuencias de este problema. En el Hospital Civil de Guadalajara atienden a niños con hipertensión arterial elevada, con estados metabólicos graves, diabetes mellitus tipo II, con hipercolesterolemia y enfermedad cardiovascular incipiente, “algo que hace dos décadas era impensable”, refirió Pérez Gómez.

La atención a estos pacientes, y en general a estos padecimientos, representan entre el 20 al 25 por ciento del costo nacional en salud, por lo que de continuar esta

tendencia el sistema de salud se vería “colapsado”.

El panorama en el Instituto Mexicano del Seguro Social coincide: en el IMSS en Jalisco, donde atienden al 62 por ciento de la población del estado, más de la mitad tiene sobrepeso u obesidad; asimismo, más del 13 por ciento de los menores de cinco años y más del 25 por ciento de los adolescentes derechohabientes tienen sobrepeso, y el problema continúa aumentando porque dos de cada tres mexicanos tienen tendencia a la obesidad.

Lo anterior lo dio a conocer Marcelo Castillero Manzano, delegado del IMSS en Jalisco, quien agregó que “en 2014, el 11 por ciento de los niños que atendimos tenían una tendencia a la obesidad, y de ellos, el 1.5 por ciento ya tenían una obesidad relevante”.

Este es un problema que va más allá de las instituciones de salud, dijo el delegado: “En los hospitales estamos combatiendo la obesidad y a medio paso de la puerta tenemos un montón de changarros vendiendo porquerías, en donde México es el primer consumidor de Coca Cola. ¿Cómo podemos hacer los que nos dedicamos a la salud, los investigadores, las universidades y los medios de comunicación para que eduquemos a nuestros hijos y alumnos cuando las calles están invadidas de comida chatarra? Tenemos que hacer un gran esfuerzo y no lo podemos hacer solos”.

Los investigadores y expertos en nutrición reunidos en el Seminario, dieron a conocer que poco se toma en cuenta en la dieta diaria la cantidad de calorías que aportan las bebidas, principalmente las azucaradas, las cuales en promedio aportan hasta 500 calorías, casi un tercio de lo recomendado en la dieta diaria.

Los participantes del Seminario, dijo la coordinadora Robles Villaseñor, coincidieron “en el diagnóstico, en la meta y en el objetivo, de tal manera que nuestras posibilidades de éxito si trabajamos juntos son enormes”.♦

RECTOR GENERAL PROPONE ACUERDO NACIONAL CONTRA LA OBESIDAD

Participó en la inauguración del Seminario contra la Obesidad y el Sobrepeso Infantiles en el MUAC de la Ciudad de México

PRENSA UDEG

El Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, propuso crear “un acuerdo de alcance nacional para combatir la obesidad”, un problema de salud pública que afecta a tres de cada diez mexicanos y que coloca a México en el primer lugar mundial en sobrepeso.

Este acuerdo conjuntaría los esfuerzos de universidades y de instituciones científicas y de salud federales, con la finalidad de articular esfuerzos a largo plazo que permitan hacer frente a este problema, explicó Bravo Padilla durante la inauguración del Seminario contra la Obesidad y el Sobrepeso Infantiles, que tuvo lugar en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), en la Ciudad de México.

“La idea es que cada uno de los actores involucrados, dentro del ámbito de sus facultades y responsabilidades, articulemos esfuerzos, recursos y talentos para llevar a cabo un programa nacional de largo aliento, con objetivos e indicadores claros para combatir la obesidad infantil, juvenil y adulta en México, y disminuir sus consecuencias negativas en la salud”, dijo.

Bravo Padilla mencionó que algunas de las consecuencias directas de la obesidad y el sobrepeso son padecimientos como la diabetes, la hipertensión y el daño metabólico, las cuales figuran entre las principales causas de muerte en México. Lo más preocupante es que estas enfermedades “saturan los sistemas de salud pública y privada del país y, en consecuencia, consumen la mayoría de los recursos de las instituciones, por lo que de continuar esta tendencia en diez años colapsaría el sistema de salud mexicano”, subrayó.

Afirmó que la prevención y tratamiento de la obesidad infantil requiere un abordaje multidisciplinario e interinstitucional que considere los diversos aspectos que lo propician. “Por ello, es necesaria la concurrencia de los distintos poderes de la Unión, órdenes de gobierno, sectores públicos relacionados con la salud, la educación y la hacienda, además de empresarios, medios de comunicación y sociedad civil”, consideró.

El seminario surgió como una preocupación ante este problema de salud pública, uno de los más graves en la actualidad. A pesar de los diferentes esfuerzos de instancias públicas, privadas y de la sociedad civil, no se ha logrado combatir en un nivel aceptable para el bienestar del país.

En este seminario, una iniciativa de la UdeG que se realizó gracias al apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y la colaboración de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso), participaron también instituciones como la UNAM, la Cámara de Diputados, el Instituto Nacional de Salud Pública, el Sistema DIF Nacional, el Instituto Mexicano del Seguro Social, el Instituto Nacional de Nutrición y Ciencias Médicas “Salvador Zubirán”, entre otras. ♦

SOCIEDAD

Derechos humanos, deuda pendiente

KARINA ALATORRE

La problemática social que persiste en México, específicamente en Jalisco, relacionada con el tema de las desapariciones, la tortura, la delincuencia y la inseguridad, contribuyen a que el país mantenga una deuda pendiente en la tarea de garantizar los derechos humanos a sus habitantes, advirtieron académicos de la División de Estudios Jurídicos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), en el marco del aniversario número 67 de la promulgación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

“En México, esta situación pone en entredicho la viabilidad de planteamientos de mayor envergadura como la realización plena de un nuevo Sistema de Justicia Penal, el desarrollo de la infancia

mexicana, el combate frontal y verdadero a la corrupción y la posibilidad de contar con un sistema de justicia que combata la impunidad; una serie de asignaciones pendientes”, afirmó el doctor Nauhcatzin Bravo Aguilar.

Sobre el tema de la inseguridad en Jalisco, el doctor Francisco Jiménez Reynoso resaltó que el incremento de la inseguridad, sumada a la impunidad, provoca que cada vez más personas decidan convertirse “de víctimas a victimarios, aplicando la auto-tutela, la venganza privada, y comprometen su libertad”, dijo.

En cuanto al tema de la impartición de justicia, Jesús Chávez Cervantes aseguró que el sistema democrático actual es caduco y que la justicia es “partidista”, por lo que los ciudadanos corren el riesgo de tener una justicia selectiva y es necesario invertir en capacitación de calidad, e infraestructura. ♦

SALUD

Hidratación en invierno

MARTHA EVA LOERA

Tanto en invierno como en verano los niños pueden sufrir deshidratación por pérdida de líquidos debido a enfermedades respiratorias o gastrointestinales, de ahí la importancia de que tomen la cantidad suficiente de líquidos que hidraten su organismo, afirmó la maestra Antonia Padilla Gutiérrez, académica del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), durante la ponencia “La importancia del control de líquidos”, presentada en el marco de la edición VIII Jornadas de Calidad y Seguridad en el Paciente.

Cuando el cuerpo pierde más líquidos de los que ingiere se dice que está deshidratado. La deshidratación puede ser leve, moderada o grave, y ésta se manifiesta en los ojos hundidos del niño, lengua, mucosas y nariz secas, y cara demacrada. El ejercicio puede ser también un factor en la deshidratación del organismo.

Si la deshidratación no se atiende, el

paciente puede llegar a sufrir un choque hipovolémico, donde la pérdida de líquido ocasiona que el corazón sea incapaz de bombear suficiente sangre al cuerpo. También puede ocasionar un desequilibrio electrolítico (pierde potasio, sodio, y esto puede ocasionar un paro respiratorio).

Padilla Gutiérrez destacó que la cantidad de agua que deben tomar los niños oscila, en promedio, entre los 200 y 300 mililitros en 24 horas, aunque podría variar dependiendo de cada caso, si el niño hace ejercicio o no, además del tipo de alimentación y sus condiciones de salud. Los padres deben observar que la lengua de su hijo esté húmeda y sus ojos brillosos; estos son dos síntomas de que está adecuadamente hidratado. Y subrayó la importancia de alimentarse aunque el paciente presente diarrea, por ejemplo, ya que el alimento sólido provee de agua al organismo.

Destacó que el suero oral que comercializan en farmacias es efectivo y el mejor remedio para un paciente deshidratado. ♦



La pérdida del poder adquisitivo del salario mínimo representa poco más de 100 pesos. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

ECONOMÍA

Canasta básica: 8 mil 445 pesos

Sube 5 por ciento precio de los productos que la integran al concluir octubre

MARTHA EVA LOERA

La inflación se ubicó de manera acumulada en 5 por ciento al concluir el quinto bimestre del año en la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG), muy superior a la reportada por el Banco de México y el INEGI, de 1.16 por ciento, afirmó el doctor Héctor Luis del Toro Chávez, profesor investigador del Departamento de Métodos Cuantitativos de la Universidad de Guadalajara, al dar a conocer los resultados de su estudio “Canasta básica e índice de precios en la ZMG”.

Producto de esa inflación sólo es aprovechable 95 por ciento del salario mínimo vigente, ubicado aproximadamente en 2 mil 103 pesos mensuales, lo que representa una percepción diaria de 70.10 pesos. La pérdida del poder adquisitivo del salario mínimo durante el periodo de análisis es de 4.7 por ciento, que en términos monetarios representa un poco más de 100 pesos.

La inflación es calculada por el investigador con base en el comportamiento en los precios de 121 artículos que conforman la canasta básica, dividida en 23 grupos. De estos últimos, 11 reportaron incrementos por arriba del promedio inflacionario (5 por ciento); 10 incrementaron por debajo de 5 por ciento y tan sólo dos grupos manifestaron bajas en los precios.

Entre los grupos de más incrementos en precios está el de los cafés, con 20 por ciento; las leguminosas, 16 por ciento; los chiles, 13 por ciento; verduras y legumbres, 11 por ciento; carnes frías, 10 por ciento; aceites y mantecas, 7 por ciento; carnes de cerdo

y de res, 6 por ciento cada uno; especias y condimentos, 5.6 por ciento, entre otros. En cuanto a productos individuales, 55 reportaron incrementos por arriba de 5 por ciento; 40 productos tuvieron un incremento por abajo de este porcentaje y sólo 26 artículos bajaron de precio.

Entre los productos que más subieron de precio se encuentran la cebolla de rabo, 59 por ciento; papa, 42 por ciento; frijol, 32 por ciento; cebolla rendida, 29 por ciento; lechuga, 26 por ciento; chile serrano, 23 por ciento; filete de res, 21 por ciento; salchicha, 18 por ciento; azúcar, 18 por ciento y el chile de árbol, 16 por ciento.

Algunos artículos que presentaron incrementos en los precios por abajo de 5 por ciento, son: pan de barra, 3.3 por ciento; mantequilla, 2.8 por ciento y las galletas saladas, 2.13 por ciento. Entre los que bajaron de precio se encuentran: jitomate, decremento de 25 por ciento; lima, 23 por ciento; arroz, 16 por ciento; calabacita, 13 por ciento y naranja, 12 por ciento.

El costo total de la canasta básica implica un desembolso de 8 mil 445 pesos, lo que implica que una familia compuesta por cinco miembros tiene que destinar a adquirirla alrededor de cuatro salarios mínimos mensuales, y eso no incluye gastos como pago de renta, luz, electricidad, transporte, entre otros. Para que una familia tenga cierto nivel de bienestar que le permita cubrir todos esos gastos, tendría que percibir entre siete u ocho salarios mínimos mensuales.

El investigador señaló que en Jalisco 60 por ciento de la población ocupada gana tres salarios mínimos, o menos. ♦

SER VIVO

Orgánicos en la soberanía alimentaria

EDUARDO CARRILLO

La agricultura, en especial la orgánica, es un asunto de “soberanía alimentaria”, aseveró Fulvio Gioanetto, consultor externo del Comité Codex Alimentario de la Organización de las Naciones Unidas para Alimentación y la Agricultura, en México.

Es el derecho a comer y de forma sana, por lo que resulta “absurdo y vergonzoso que si se quiere comer orgánico en México tiene que ser rico”, indicó en entrevista durante su visita al Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) de la UdeG.

La producción orgánica y la agroecológica son opciones productivas y de mercado, —agregó—; la segunda es más favorable para el pequeño y mediano productor, ya que emplea, por ejemplo, otros recursos naturales que sirven como insumos y permite bajar los costos.

Incluso “está demostrado que la agricultura orgánica puede producir la misma cantidad de alimentos, con base en tecnologías amigables con el medio ambiente; podemos consumir alimentos más saludables y apoyamos a la sociedad, pues da más trabajo a los campesinos”, añadió el académico del Departamento de Desarrollo Rural Sustentable del CUCBA, Marcos Crespo.

La problemática

El uso y abuso de productos químicos en la agricultura convencional representa un problema de salud pública, lamentó Fulvio Gioanetto, quien argumentó: “Estudios toxicológicos en el mundo demuestran que la totalidad de las sustancias agroquímicas: organoclorados y organofosforados, tiene actividad carcinogénica o de alteración de moléculas”.

“Estamos viviendo una situación alarmante” con el uso de agroquímicos, agregó. La agricultura convencional emplea muchos productos sintéticos sumamente tóxicos no sólo a los microorganismos, sino también a otras plantas y seres vivos, dijo Marcos Crespo, quien añadió que no sólo son los productos, sino también la forma en que los aplican los agricultores: el momento, lugar, dosis y manejo, aspectos que implican riesgos; ante esto remarcó la importancia de dar vuelta a la página y ver otras opciones.

Hacer o no hacer

El crecimiento de la producción orgánica en México aún no destaca, contrario a lo que sucede en naciones como Australia, Estados Unidos, Italia, Alemania, Canadá, por lo que el consultor independiente, doctor en biología vegetal, Fulvio Gioanetto, cuestionó: ¿Si existe otra manera de producir alimentos, por qué no hacerlo?

Al impartir el curso-taller Agricultura orgánica y producción agroecológica, organizado por el CUCBA y el Colegio de Ingenieros Agrónomos del Estado de Jalisco, en fechas pasadas, Gioanetto lamentó que en el campo falta información sobre temas de orgánicos y agroecológicos.

Durante el espacio, que sirvió para compartir conocimientos, opiniones y experiencias en torno al tema con estudiantes, académicos y público en general, el también productor de Canadá mostró como elementos naturales, por ejemplo extractos a base de plantas silvestres, pueden controlar plagas y enfermedades.

El uso del peróxido de hidrógeno, también conocido como agua oxigenada, sirve “para limpiar los suelos y eliminar algunas bacterias”, o bien el ácido acetil salicílico, que puede extraerse del sauce, sirve como hormona de crecimiento. ♦



La agricultura orgánica puede producir la misma cantidad de alimentos, con base en tecnologías amigables. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

ACADEMIA

Investigadores y vejez

Falta política clara de renovación de grupos de investigadores

MARTHA EVA LOERA

Los grupos académicos y de investigación envejecen en México. No es visible una política pública en materia de renovación de conjuntos jóvenes de investigación para después fortalecerlos en las universidades públicas, responsables de generar 80 por ciento de las investigaciones científicas del país, afirmó el doctor Víctor Manuel Rosario Muñoz, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) y uno de los coordinadores del Encuentro Académico para la Recuperación de Experiencias de los Responsables de Programas de Posgrados de Calidad, que convocó a los responsables de distintas universidades del país hoy en ese plantel.

La renovación de los grupos de investigadores y ampliar la base de los miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), pero sobre todo con una política clara y orientada hacia investigadores jóvenes, implica un problema presupuestal, pero también de visión. Si se desea que realmente este país avance en materia de ciencia y tecnología tiene que haber recursos transexenales para tales fines.

Informó que las edades promedio de los miembros del SNI en México están entre los 50 y 60 años. Esto significa que de acuerdo con los criterios laborales de las universidades, la edad de su retiro está cercana. “El problema es, ¿qué pasará en diez años?”.

El caso de la UdeG es parecido al de otras instituciones de educación superior. La planta académica de investigadores e investigadoras envejece y no se están sustituyendo esas plazas, informó la doctora Elia Marúm Espinosa, directora del Centro para la Calidad e Innovación de la Educación Superior del CUCEA y coordinadora del encuentro.

Agregó que conseguir la acreditación internacional implica, entre otras condiciones, el número de investigadores en el SNI, por lo que sugirió la necesidad de armonizar las políticas públicas. Hizo énfasis en que la SEP entienda que la investigación científica y tecnológica, además de la formación del talento de alta calificación que se forme en el posgrado, son cuestiones estratégicas para el desarrollo sustentable de Jalisco y el país.

Destacó que no se puede estar regateando el presupuesto a la educación y en contraparte destinar grandes cantidades de dinero a los partidos políticos, así como condonar impuestos a los grandes consorcios nacionales y transnacionales. En parte, no hay dinero y, en consecuencia, no se están sustituyendo las plazas en las universidades.

El doctor Víctor Manuel Rosario Muñoz se refirió a la necesidad de fortalecer los apoyos en materia de infraestructura y consolidación de grupos de investigación dentro de las políticas públicas en ciencia y tecnología. Señaló que éstos existen, pero son limitados e insuficientes; por lo tanto, debe haber una política más agresiva. ♦

BREVES

Programa SIAPA-Empresa saludable

La Universidad de Guadalajara implementó un programa de acción integral en salud para trabajadores del Sistema Inter municipal de Agua Potable y Alcantarillado (SIAPA), cuenta con mejor capacidad para manejar el estrés, mejor disposición para cultivar y desarrollar las relaciones humanas, reducir el ausentismo y estimular la colaboración y el trabajo en equipo.

El proyecto "SIAPA-Empresa saludable: Evaluación y comprensión del ambiente, condiciones de trabajo y cultura laboral en trabajadores del SIAPA en 2015", fue diseñado por un grupo de académicos e investigadores del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, en el que participan investigadores y estudiantes de la maestría y el doctorado en Ciencias de la Salud para el Trabajo de ese centro. El programa prevé cursos y jornadas de detección de obesidad y enfermedades.

Prevención de riesgos

La Universidad de Guadalajara y la Unidad Estatal de Protección Civil y Bomberos de Jalisco signaron un convenio que contempla distintas acciones entre ellas la elaboración de un atlas de riesgo completo en el estado, que permita la prevención y actuación tempranas; el diseño de comunicados, videos y otras estrategias para fomentar la cultura de protección civil en Jalisco; capacitación al personal de la unidad estatal por el Instituto de Astronomía y Meteorología sobre técnicas para el monitoreo del cambio climático.

Por su parte, especialistas de "los centros universitarios de Ciencias Exactas e Ingenierías y de Arte, Arquitectura y Diseño, contribuirán con proyectos sobre evaluación de estructuras y análisis de riesgo". Los de Ciencias Sociales y Humanidades, de Salud, Económico Administrativas y la Coordinación General de Tecnologías de la Información, elaborarán programas de atención a emergencias, intervención en crisis, y con el Centro Universitario de Ciencias Biológicas Agropecuarias continuará la atención animal.

Plantel cardioprotegido

El Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) alcanzó la acreditación como plantel Cardioprotegido, con lo que se convierte en el primer campus de la Universidad de Guadalajara en lograrlo. La Escuela Preparatoria 10 ya tiene esta acreditación desde septiembre pasado.

Desde hace poco más de un año, el CUCBA inició un proyecto en esta materia con apoyo de la Cruz Roja Mexicana en la capacitación de más de 125 trabajadores académicos, administrativos, de servicio y alumnos, en tres etapas y con temas como primeros auxilios, búsqueda y rescate, control de incendios y técnicas de reanimación cardiopulmonar.

La cultura tecnológica y científica



Ruth Padilla Muñoz
Rectora del CUTonalá

Los avances científicos y las aplicaciones tecnológicas se han convertido hoy en el soporte de una sociedad tecnificada. Sin embargo, muchas personas ignoran cuáles logros, descubrimientos e invenciones les permiten disfrutar de beneficios en su vida cotidiana, su salud y su economía, o la mejora de la productividad y la competitividad en el país.

El impacto de la ciencia y la tecnología es tal, que hemos sido testigos de cómo llegan estos temas a la agenda pública y propician la elaboración de políticas públicas orientadas a fomentar mayor interés en la ciencia y en la capacidad innovadora, tanto desde la educación formal como en el estímulo al sector empresarial.

Desde hace algunos años han aparecido estudios para conocer el interés y la actitud de la ciudadanía en torno a la cultura científica y tecnológica. En 1995 el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT) comenzó la elaboración de indicadores e informes, tras seguir las recomendaciones de la OCDE, pero fue en 1997 cuando el CONACyT aplica por primera vez la Encuesta sobre la Percepción Pública de la Ciencia y la Tecnología en México (ENPECYT), misma que ha sido aplicada en ocho ocasiones: 1997, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011 y 2013. Conviene mencionar que a partir de 2001 se realiza en colaboración con el INEGI.

Algunos de los resultados de la última encuesta (2013) muestran que el 49.3 por ciento de quienes afirmaron no estar interesados en temas relacionados con la ciencia y tecnología es porque no los entienden, en tanto que el 30.8 por ciento dijo que simplemente no les interesa. En cambio, quienes expresaron su interés por esta temática, se enfocan mayoritariamente en tópicos como medio ambiente, medicina y tecnologías de la información y la comunicación (TIC'S), mientras que la nanotecnología, la astronomía y los viajes espaciales atraen un menor interés entre los mexicanos.

Nuestro país financia el desarrollo de la ciencia y la tecnología con fondos públicos. Por lo tanto, resulta importante que se dé a conocer el impacto y los resultados de las actividades que se desarrollan en esta materia, a través de los distintos medios de

comunicación. Esto permite que la población tenga una visión amplia y adquiera nuevo conocimiento e interés por aquello que transforma sus vidas.

De acuerdo con la encuesta (ENPECYT) 2013, los principales medios para informarse sobre ciencia y tecnología son las revistas y periódicos, y no la televisión o la radio, como podría pensarse, a pesar de que es grande el número de personas que ven la televisión o son radioescuchas, porque en realidad pocos buscan programas de corte científico y tecnológico en ambos medios.

El internet, que se ha convertido en una herramienta indispensable para informarse, ocupa apenas el sexto lugar elegido para saber sobre los temas relacionados con tecnología, ya que es consultado para este fin por el 59.5 por ciento de las personas, en tanto que se ubica en la décimo segunda posición para los temas relacionados con la ciencia (47.7 por ciento de las personas).

La cultura científica se mide a través del vocabulario básico de conceptos científicos y el entendimiento de lo que puede ser o no un método científico o probabilístico realizado correctamente. Los resultados de la ENPECYT 2013 mostraron que el 60.7 por ciento de las personas tiene información escasa al respecto, es decir, no posee los conocimientos elementales de ciencia y tecnología y tampoco entiende qué es un proceso científico o probabilístico.

El 30.3 por ciento de los encuestados se ubica entre los que están moderadamente informados y solo el 9 por ciento corresponde a aquellos mexicanos que se encuentran bien informados¹.

En México la cultura científica entre la población es deficiente. A pesar de que cada vez somos más dependientes de los productos o servicios como resultado de la tecnología y la ciencia, no hay un verdadero interés en conocer e informarse sobre estos temas.

Es importante que las instituciones educativas y de investigación trabajen más intensamente en la divulgación de la ciencia y la cultura, para que la población tenga elementos para tomar decisiones informadas y modifique sus hábitos de consumo, de cuidado de su salud y del medio ambiente, así como del uso responsable de la tecnología y de los medios de información y comunicación. ♦

¹ Conacyt, Encuesta sobre la Percepción Pública de la Ciencia y la Tecnología en México, 2013.



John Ackerman es investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM. / FOTO: ÓSCAR RIVERA EVANS

POLÍTICA

La alternancia simulada

Según el politólogo John Ackerman, para que se pueda hablar de verdadera democracia es necesario que haya participación ciudadana, más que elecciones o candidatos independientes

JULIO RÍOS

El hecho de que existan elecciones o haya alternancia de partidos no quiere decir que hayamos alcanzado la democracia en México, pues no se ha fortalecido la soberanía popular, ya que es la misma cúpula político-empresarial la que sigue mandando en el país. Ante dicho panorama, ni siquiera los candidatos independientes parecen una verdadera alternativa a ese sistema fallido, señaló John Ackerman, investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas, de la UNAM.

“La mera celebración de elecciones no significa democracia. Otros dicen que no es sólo la realización de elecciones, sino que se trata de que gane la oposición. Que se cambie, que realmente haya una oportunidad de que alguien de oposición gane la presidencia o gane los cargos gubernamentales. ¿Vicente Fox resultó alguien de oposición? Pues no. Al final de cuentas incorporó el gabinete con priistas y él y Calderón fortalecieron la red de gobernadores feudales priistas en los estados que hasta hoy, de 1929 a la fecha, gobiernan”, explicó en entrevista.

Ackerman estuvo en Guadalajara para dictar la conferencia magistral “La transición fallida”, como parte del XV Encuentro Internacional de Cultura Democrática, organizado por el Instituto Electoral y de Participación Ciudadana y el Instituto de Investigaciones en Innovación y Gobernanza, de la Universidad de Guadalajara (UdeG), a la par de la Feria Internacional del Libro.

“Lo que vivimos es una alternancia simulada entre los mismos de siempre. Si tú o yo queremos ser diputados o presidentes municipales, la primer acción no es ir a convencer a los votantes y hacer grandes propuestas, sino recaudar fondos y hacer pactos con el poder político y económico. Esa es la vía para acceder al poder político y es a sus poseedores a quienes los gobernantes tienen que rendir cuentas. No tenemos hoy soberanía popular. Democracia es poder de la ciudadanía sobre sus gobiernos y esto no existe”.

Ackerman, quien acaba de publicar en Editorial Planeta su libro *El mito de la transición democrática*, afirmó que se

necesita recuperar una ruta ciudadana, pero eso no se debe confundir con candidatos independientes, que son tráfugas de partidos, sino recuperar esa tradición de movimientos populares que tenían como base la solidaridad social.

“Tenemos que volver a empezar y visualizar la transición de otra manera. Tenemos que abrir la mente y aceptar nuestra derrota. Hemos confiado la transición a instituciones (como el INE o los tribunales electorales) que ya tuvieron su oportunidad y fracasaron totalmente”.

¿Las candidaturas independientes no vienen a refrescar el panorama?, se le pregunta. Contesta: “En todo el mundo ha habido una crisis en los sistemas democráticos y las clases políticas. Esta crisis genera nuevas opciones. En algunas naciones salen por la derecha y en otras por la izquierda, pero como sociedad organizada. En México nos quieren vender la idea de una democracia mercantilizada. En Estados Unidos son puros independientes con lana. ¡Ahora resulta que ya no somos América Latina, sino América el Norte!, y nos quieren recetar esa solución de mesías con mucho dinero: ellos solos, sin ninguna organización, con dinero, van a renovar la política. Esa historia de los ciudadanos que terminan siendo más de lo mismo, ya nos la sabemos. Necesitamos apostarle a una vía latinoamericana y no necesitamos un Lula, un Krischner o un Chávez, sino retomar esa tradición de las luchas sociales para que defendamos esa soberanía del pueblo. Una vía más ciudadana, que no pasa precisamente por ese tipo de independientes”.

El también articulista y analista de medios nacionales, afirmó que 2018 será un año histórico, en el que México tendrá que decidir por tres rutas: “O el mismo camino que implica el recrudescimiento de un sistema militarizado, o la salida por la derecha, al estilo estadounidense, o la salida por la izquierda, que es más al estilo de América Latina. No sabemos qué va a pasar. Lo que sí está claro que no podemos confiar en que ya hemos tocado fondo. Me da la impresión que los ciudadanos estamos esperando que la pelota rebote y que vamos a poder recogerla una vez que tocó fondo el sistema. Eso no va a pasar automáticamente. Si no hacemos nada, esta pelota se va a ir por la barranca”. ♦

CONGRESO

Cirugía bariátrica para controlar diabetes e hipertensión

Anuncian Módulo de Cirugía dentro del XVIII Congreso Internacional Avances en Medicina

MARTHA EVA LOERA

En el Hospital Civil de Guadalajara se realizan dos cirugías bariátricas a igual número de pacientes a la semana desde 2003, informó la doctora Martha Patricia Sánchez Muñoz, coordinadora del Módulo de Cirugía del XVIII Congreso Internacional Avances de Medicina, al dar a conocer dicho módulo.

La cirugía bariátrica abarca un conjunto de técnicas y procedimientos quirúrgicos que buscan cambios en la fisiología para conseguir pérdidas de peso duraderas. Este tipo de procedimiento técnico ayuda a mejorar la presión arterial de los pacientes intervenidos, y los auxilia para un control adecuado de la obesidad, diabetes mellitus tipo 2, además de que disminuye la posibilidad de un infarto, ya que el estado cardíaco del paciente tiende a la mejoría, reduce los riesgos de sufrir una tromboembolia pulmonar, que tiene un pronóstico sombrío.

Sánchez Muñoz agregó que se han reportado casos de pacientes que presentan menor deterioro mental en edad avanzada. Eso se ha asociado con la cirugía bariátrica, entre otros factores.

Este tipo de cirugía tiene como objetivo controlar trastornos metabólicos y la pérdida de peso. La más sencilla es el balón intragástrico, en la que, con ayuda de una endoscopia, se introduce un balón en el estómago del paciente. Otro tipo es la manga gástrica, que está tomando auge, y consiste en cortar una sección de estómago y extraerlo. Tiene un efecto restrictivo porque el paciente tiene una saciedad temprana. Una más es el bypass gástrico, donde se reduce el estómago y se realiza un cambio en el tipo de absorción.

Señaló que otro tipo es la banda gástrica (consistente en la colocación de una banda hecha de material especial alrededor del estómago, cerca de su extremo superior), sólo recomendable para pacientes de alto riesgo y cercanos a la tercera edad.

Destacó que los insumos para realizar esta cirugía suele ser costoso, por lo tanto el Hospital Civil de Guadalajara, que encabeza el doctor Héctor Raúl Pérez Gómez, lucha porque sea destinada una partida gubernamental para pagar material como grapas para los pacientes.

La rueda de prensa fue encabezada también por los doctores Moisés Quiles Corona, presidente ejecutivo del CIAM 2016 y los coordinadores del Módulo de Cirugía, doctores Carlos René López Lizárraga, Héctor Montes Muñoz, Luis Bravo Cuéllar y Soledad Aldana Aguiñaga.

El XVIII Congreso Internacional Avances en Medicina tendrá lugar del 25 al 27 de febrero de 2016, en Expo Guadalajara. Mayor información en la página http://www.hcg.udg.mx/ciam/programa_modulos.php?bandMod=0 ♦

HOSPITAL CIVIL

Veinticinco años de trasplantes renales

Conmemoran el XXV aniversario del programa de la Especialidad de Nefrología y del Programa de Trasplante de Órganos en los hospitales universitarios

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Una de las actividades más importantes del Hospital Civil de Guadalajara es el trasplante renal. En los 25 años de existencia de la Especialidad de Nefrología y del Programa de Trasplante de Órganos en estos nosocomios se han realizado 899 trasplantes, el primero de ellos llevado a cabo el 11 de diciembre de 1990.

Lo anterior fue destacado por autoridades del Hospital Civil de Guadalajara y de la Universidad de Guadalajara durante la conmemoración del XXV aniversario del inicio de actividades de los programas antes mencionados, misma que tuvo lugar el pasado martes 8 de diciembre.

El doctor Marco Antonio Covarrubias Velasco, jefe de la Unidad de Trasplantes del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara, informó que la sobrevivencia de los pacientes atendidos esta unidad hospitalaria es del 98 por ciento. La mayoría de los trasplantados provienen de Jalisco, seguido de Nayarit.

El doctor Héctor Raúl Pérez Gómez, director del Hospi-

tal Civil de Guadalajara, habló de la importancia de la donación de órganos y tejidos y destacó que continuará el esfuerzo institucional para mantener la calidad de los trasplantes y de la investigación en esta área.

La diabetes mellitus e hipertensión arterial ha generado que se incremente de manera notable la enfermedad renal crónica, mencionó el doctor Jaime Andrade Villanueva, rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), quien destacó la labor de estos exitosos programas en cuanto a “investigación, docencia y aprendizaje de alto nivel, generación de recursos humanos, innovación e internacionalización”.

El equipo humano y la calidad de la investigación que se realiza en el Hospital Civil de Guadalajara ha posicionado a la institución como referente en la salud pública en el occidente del país, destacó el doctor Guillermo García García, jefe del Servicio de Nefrología adultos del Antiguo nosocomio, quien mencionó que 32 especialistas se han graduado del Posgrado en Nefrología desde que fue instituido en 1989 —el primero fuera del Distrito Federal y parte del Padrón Nacional de Posgrados de CONACYT— y han publicado cerca de 80 trabajos de investigación.

En la ceremonia también estuvieron presentes el doctor Raymundo Hernández Hernández, Secretario Técnico del Consejo Estatal de Trasplante de Órganos y Tejidos (CE-TOT); el doctor Benjamín Becerra Rodríguez, director del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara; el doctor Francisco Martín Preciado Figueroa, director del Nuevo Hospital Civil de Guadalajara; así como pacientes trasplantados o donadores. ♦



En el evento fueron entregados reconocimientos a integrantes del Programa. / FOTO: JORGE ÍÑIGUEZ

HC

Abrir los ojos frente a la diabetes

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Cuando tenía 20 años, María fue diagnosticada con diabetes juvenil. Después presentó lesiones por retinopatía diabética y comenzó a perder la vista, por lo que fue operada en el Hospital Civil de Guadalajara. Sin embargo, por el mal control de su enfermedad, a los 25 años quedó ciega.

En México, uno de los países con la más alta incidencia y prevalencia de diabetes, existen alrededor de siete millones de personas con esta enfermedad. Una de sus principales complicaciones es la retinopatía diabética, padecimiento que es registrado entre el 40 y 50 por ciento de los pacientes diabéticos después de 15 años de evolución de la enfermedad. En algunos casos se puede presentar cinco años después.

“De las 45 mil consultas al año, el 30 por ciento son de retina, pero de este porcentaje, mínimo la mitad es retinopatía diabética y cada año vamos aumentando el número”, informó Miriam Becerra Cota, jefa del Servicio de Oftalmología del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara.

Existe la posibilidad de que un paciente diabético pueda permanecer toda su vida sin complicaciones en la vista, siempre y cuando controle sus niveles de azúcar. “Algunos creen que sólo tomándose la pastilla podrán hacer su vida normal, pero la piedra angular de esto es el control de la azúcar a través de la correcta alimentación, que el paciente sepa que está realmente enfermo”, añadió la especialista.

Tecnología de vanguardia

Con el fin de brindar mejor atención médica a pacientes con retinopatía diabética, el Hospital Civil de Guadalajara, la Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología del estado de Jalisco y la compañía alemana Voigtman GmbH, firmaron un acuerdo de colaboración para realizar actividades de investigación, actualización y capacitación.

Con ello, la empresa alemana donó a los hospitales un sistema único, innovador y automatizado, nombrado “ITOS”, para la detección de la retinopatía diabética, el cual funciona de manera similar a una fotografía.

“La principal ventaja es que no requerimos dilatar al paciente con unas gotas, revisarlo con un oftalmoscopio y ver. Con esta tecnología le tomarás una foto a cada ojo y en la pantalla aparecerá al momento si tiene lesiones de retinopatía”, explicó Becerra Cota y mencionó que el equipo tiene un costo de 26 mil euros.

El trabajo desarrollado por las instituciones antes mencionadas permitirá agilizar la detección oportuna de la enfermedad, mejorar el tratamiento y calidad de vida del paciente, así como evitar la ceguera, informó el director general del Hospital Civil de Guadalajara, Héctor Raúl Pérez Gómez.

El reto de esta enfermedad consiste en su detección temprana, aseveró Peter Voigtman, director ejecutivo de la empresa que donó el aparato: “El problema es que al principio el paciente no percibe que sufre retinopatía diabética y al momento de descubrirlo es tarde para evitar la ceguera”. ♦

CUAAD

Crean campaña en favor de hospitales civiles



Autoridades de la fundación e integrantes de la campaña "Una parte de ti sigue en México". / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Promover la donación de recursos económicos para la Fundación Hospitales Civiles, para ser canalizados a pacientes que reciben atención médica en instalaciones de dichos nosocomios, es el objetivo principal de la campaña planteada por 22 estudiantes de la carrera de Diseño gráfico, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), denominada "Una parte de ti sigue en México".

El director del antiguo Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde", Benjamín Becerra Rodríguez, precisó que tener fuentes alternativas de dinero para este nosocomio es importante, ya que la mayoría de personas que atienden no tienen recursos.

"En sus 223 años ha sido un hospital de puertas abiertas, se atiende a los pacientes independientemente de dónde vengán, hoy tenemos más de 57 especialidades y tengan la seguridad de que el dinero que recibe la fundación es bien administrado".

El Rector del CUAAD, Ernesto Flores Gallo, dijo que como institución deben ligarse cada vez más a este tipo de colaboraciones y que el esfuerzo de los estudiantes se va a ver bien reflejado en esta campaña.

"Esta acción está encaminada para que hospitales y fundación tengan los recursos que tanto necesitan para atender a la población que lo está requiriendo. Ustedes ya forman parte de este esfuerzo, me da gusto que lo hayan tomado con esta seriedad y que se sepa que esta campaña nace de nuestro centro universitario".

Para la fundación, esta campaña beneficiará a miles de personas, ya que estos nosocomios atienden a 700 mil pacientes en consulta externa por año, de los cuales 46 mil 752 pertenecen a otros estados de la región, según explicó el presidente de Consejo Fundación Hospitales Civiles de Guadalajara A. C., licenciado Pedro Villaseñor.

"Sera una manera de recaudar fondos para que puedan seguir funcionando los hospitales que están reconocidos no sólo en el estado, sino en la República Mexicana y el extranjero como una de las instituciones de salud más importantes".

El coordinador del proyecto, doctor Omar Ruiz, destacó que la campaña tiene dos ejes estratégicos: personas inmigrantes que radican en Estados Unidos y personas que viven en la Zona Metropolitana de Guadalajara y se basará en la captación de remesas y colaboración de la población local.

"Los alumnos tuvieron un acercamiento a un problema real, se dieron a la tarea de hacer encuestas en Estados Unidos para ver la disposición de colaborar, se visitaron los nosocomios, se platicó con doctores y pacientes, es un trabajo integral para resolver una problemática. Serán cinco estudiantes los que den seguimiento y apliquen la campaña".

Dicha fundación tiene como finalidades apoyar a pacientes de escasos recursos que son atendidos en estos hospitales; coadyuvar en la infraestructura médica de las unidades hospitalarias para incrementar la atención a los pacientes; apoyar en proyectos y acciones estratégicas de los nosocomios. ♦

Get Back! The Beatles Experience 11 diciembre 21 h	GETBACK! getbacktheatrea.com
El MET de NY presenta: Los pescadores de perlas 16 enero 11.55 h	
Circo de los horrores 4 - 14 febrero	
CIGALA & PIANO DIEGO EL CIGALA	Diego el Cigala 18 febrero 21 h
Troker El automóvil gris 20 febrero 21 h	
Abraham Mateo 28 febrero 21 h	

f /teatrodiana

Boletos Taquillas Informes 3614 7072
www.ticketmaster.com.mx www.teatrodiana.com

TeatroDiana
Centro Cultural

Consulta promociones en puntos de venta y página web.

Disponible en el App Store Descarga la aplicación de Teatro Diana Gratis.

	UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA CUCSH Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Maestría en Historia de México
Invita		
2^{do} Seminario de Historiografía Regional		
CUCSH Campus Los Belenes Sala: FBB-17 10:00 a 13:00 hrs.		
Registro: maestria.historia@csh.udg.mx		
Diciembre 14 de 2015 Dr. Rodolfo Fernández (UDG-INAH) "La visión lugarícola de la región"	Diciembre 15 de 2015 Dra. Angélica Peregrina (UDG-Col Jal) "Método de matriz"	Diciembre 16 de 2015 Dra. Lilia Óliver (UDG-CUCSH) "Autlán, población y mestizaje"

MIRADAS

UNIVERSIDAD

Exposición de trabajos en el CUAAD

MIGUEL RAMÍREZ

Alumnos del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) realizan la tradicional exposición de sus trabajos elaborados durante el semestre: piezas de joyería, muebles, maquinaria para la industria, ropa, zapatos, entre otros. Los productos fueron hechos con identidad mexicana ya sea por sus materiales o fuente de inspiración, en artículos que buscan rescatar las raíces de nuestro país.

Entre ellos se encuentra un sillón para lectura basado en un colibrí, tiene los conceptos de ligereza y vuelo del ave; por esa razón, el respaldo y los descansabrazos carecen de soporte, no obstante es resistente y cómodo para cualquier usuario. De igual manera, los materiales utilizados son mexicanos, explicó Carlos Mendoza, estudiante del sexto semestre de la licenciatura en Diseño Industrial.

La exposición busca vincular los productos con las empresas de bienes de consumo y capital. "Cada semestre, procuramos invitar a diferentes empresas para crear un vínculo entre los estudiantes y las fuentes laborales", dijo Juan Ernesto Olivares Gallo, director de la División de Tecnología y Procesos.

Aproximadamente 400 productos elaborados durante el semestre por los 650 alumnos de la carrera en Diseño Industrial fueron expuestos. Entre los asistentes destacó personal de investigación y posgrado de la UdeG, que orienta a los jóvenes para el registro de sus creaciones ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial.

"Buscamos que los productos que son susceptibles de acreditación sean corregidos y registrados lo más pronto posible ante el IMPI, y al mismo tiempo enlazar los trabajos con las maestrías de desarrollo e innovación industrial", detalló Olivares Gallo.

Katía Ariadna Morales Vega, coordinadora de la carrera en Diseño Industrial, dijo que para la exposición son seleccionados los mejores trabajos. Al exponerlos buscan que los estudiantes se den cuenta de la evolución que tuvieron del primer trabajo al proyecto final. Agregó que desde la academia están haciendo esfuerzos por llevar sus trabajos fuera del centro universitario, con el fin de tener un mayor impacto en la sociedad. ♦

UNIVERSIDAD

Fin de cursos del SUAM

MARIANA GONZÁLEZ

Nunca es tarde para aprender y eso lo demostraron 326 adultos mayores que concluyeron los 23 diferentes cursos que ofrece el Sistema Universitario del Adulto Mayor (SUAM) de la Universidad de Guadalajara.

Durante la clausura, efectuada el pasado 9 de diciembre en la antigua sede de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola", núcleo Agua Azul, su director, Juan Manuel Durán Juárez –quien forma parte del Consejo académico del SUAM–, recalzó el éxito de este programa surgido en 2013.

Para el calendario escolar 2013-B, el SUAM contó con 113 personas inscritas, quienes participaron en quince cursos; al siguiente año, la cifra subió a 292 estudiantes en 22 cursos y este 2015 cerró con 326 adultos mayores inscritos y 23 cursos.

En este ciclo los alumnos tomaron clases de danza regional, náhuatl, dibujo y pintura, taichí, acondicionamiento físico, producción de huerto orgánico, literatura latinoamericana, diseño de plantas ornamentales, inglés y computación, así como cursos de formación como salud cerebral, derechos del adulto mayor, calidad de vida en la vejez, entre otros. Además se ofrecen actividades paralelas como el ciclo de cine y las conferencias sobre salud y desarrollo impartidas por el Programa Integrador de la Experiencia del Adulto Mayor, de la UdeG.

Los servicios del SUAM fueron pensados para que las personas de la tercera edad pue-



Un total de 326 adultos mayores finalizaron cursos del SUAM. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

dan transitar en mejores condiciones esta etapa de la vida y para contribuir a su desarrollo personal, afirmó Durán Juárez.

El coordinador del SUAM, Javier García de Alba, afirmó que este sistema "está creciendo como una bola de nieve" gracias a que sus participantes "están convencidos de que la educación, el desarrollo y el afán de crecer nunca terminan".

El director de la Escuela Preparatoria 5 y uno de los impulsores del SUAM, José Manuel Jurado Parres, dijo que la Universidad debe a los adultos mayores este tipo de espacios, y destacó la labor que hacen los instructores,

quienes ofrecen sus conocimientos de forma gratuita.

Las inscripciones estarán abiertas hasta el 29 de febrero, para iniciar clases el 1 de marzo en el calendario 2016-A. Los cursos que se ofrecen en el SUAM se enfocan en siete áreas: artística, biológica, histórica, lúdico-psicológica, salud, literatura e idiomas. Se imparten de manera gratuita en la antigua sede de la Biblioteca pública, en avenida 16 de Septiembre 849, colonia Centro.

Mayores informes en los números telefónicos 3836-4530 y 3619-0480, y en el correo electrónico bibliojalisco@gmail.com ♦

SUTUDEG

Sindicatos universitarios se capacitan

DIFUSIÓN SUTUDEG

La unión hace la fuerza: lo creemos, lo buscamos, lo propiciamos. Por esa razón es que, el lunes 30 de noviembre, el SUTUdeG convocó a sindicatos universitarios de toda la república para trabajar en el taller de estrategias de negociación salarial y contractual.

Discutimos y escuchamos las experiencias, propuestas y expectativas de los participantes acerca de temas como los toques salariales, los contratos colectivos, las estrategias de negociación y las expectativas sobre el futuro de los sindicatos universitarios. Todo con el fin de impulsar una visión coordinada en materia de negociación colectiva que, más allá del discurso, se pueda concretar en acciones específicas que beneficien a las y los trabajadores del sector universitario.

Lo que el SUTUdeG propone es que haya un plan de acción a nivel nacional, compartido e implementado por muchos sindicatos de las universidades públicas de nuestro país, con el objetivo de que acciones coordinadas en varios estados de la República nos generen mejores condiciones de negociación con los gobiernos federal, estatales y con los directivos de cada universidad.

Consideramos que la fortaleza interna de nuestra organización se beneficia y retroalimenta de las fortalezas de cada uno de los sindicatos con los que pretendemos hacer frente común para lograr el bienestar de los trabajadores y sus familias. Somos fuertes cuando nos unimos, cuando todos nos movemos hacia el mismo lugar con el mismo propósito. Mantente cerca e informado: que ya es tiempo de movernos. ♦

Jóvenes “talentum”

Estudiante de CUCEA desarrolla proyecto de inclusión de la mujer en economía, asesorada en Stanford

JULIO RÍOS

“Citlahuatl” significa mujer en náhuatl, y también es el nombre del proyecto con el que Yolanda Luna Pintor, alumna de la licenciatura en Administración de Empresas del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, aborda soluciones al problema de la inclusión de la mujer en la economía. Ella es una de las 60 estudiantes de toda la República Mexicana elegida por el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) para participar en el programa “Talentum Universidad: los líderes que nos hacen falta”.

Su proyecto, que debe ser social y rentable, fue elegido por el CIDE para obtener una asesoría en la Universidad de Stanford y entrevistarse con liderazgos de distintas empresas internacionales. Luna Pintor cursa el 6to semestre y señala que ahora buscan patrocinadores para el proyecto que ya está en curso.

“La investigación ya se culminó. Se llegaron a varias conclusiones respecto a la mujer mexicana. Con mi proyecto se plantea la necesidad de crear un programa, asociación civil o una empresa social que brinde asesoría a las mujeres que hayan sido distinguidas por sus méritos académicos o laborales para que tengan acceso a becas, capacitación, cursos, posgrados. Y ya que ellas construyan este proceso se vuelvan también asesoras y puedan ayudar a otras mujeres mexicanas, creando un círculo virtuoso que impulse su empoderamiento”, detalla.

En “Talentum” se anotaron alrededor de 2 mil participantes, todos con un promedio mínimo de 80.

Luego de cuatro etapas y varios exámenes de lógica, habilidades verbales, habilidades no cognitivas, de cultura general, desenvolvimiento y conocimientos, además de una entrevista por Skype, Yolanda Luna quedó en el grupo final de 60 alumnos de casi todo el país y que representan a las principales universidades públicas y privadas.

Con este programa los alumnos seleccionados se entrevistaron con académicos y especialistas de la Universidad de Stanford y la Universidad de Berkeley, quienes les otorgaron asesoría para robustecer los proyectos. Luna Pintor también visitó la NASA, Silicon Valley y las oficinas de Google y Facebook, como parte del programa “Talentum”.

“Nuestro programa ya se cerró. Era un concurso y ya echar a andar nuestro proyecto depende de nosotros. A mí, la doctora Blanca Heredia (coordinadora del Programa Interdisciplinario sobre Política y Prácticas Educativas), me comentó que podríamos buscar las formas con el Instituto de la Mujer, la Secretaría de Gobernación. El proyecto fue visto con buenos ojos por el CIDE. Y en Stanford me propusieron que estas mujeres, ya que terminen sus asesorías, entren a una bolsa de trabajo de empresas transnacionales, ofreciendo incentivos gubernamentales a quienes contraten a estas mujeres. Y estamos en eso, en la búsqueda de patrocinadores”.

Yolanda Luna Pintor estudia Administración pero tiene gusto por la contabilidad, tiene un blog en el que gradualmente escribe una novela y también le interesa la química, además de que es aficionada al dibujo y estudia alemán, pues le gustaría realizar un intercambio académico en la nación germana. ♦



Yolanda Luna Pintor, alumna de la licenciatura en Administración de Empresas, del CUCEA. / FOTO: CORTESÍA CUCEA



UNIVERSIDAD DE CUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE LENGUAS MODERNAS



CURSOS
INTENSIVOS SABATINOS
DE ALEMÁN

Horario del curso:
sábados de 9:00 a 14:00 hrs.
Inscripciones:
07 de enero al 18 de febrero de 2016
Inicio:
20 de febrero de 2016
Término:
11 de junio de 2016
Niveles:
ALEMÁN I (principiantes)
II, III, IV, V, VI y VII
Informes Alemán:
alemanintensivoudg@gmail.com
Tel: 38-19-33-00
ext. 23555, 23505 y 23364

Cupo limitado



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco

INVITA A LA
**CEREMONIA DE CLAUSURA
DEL PROCESO DE CAPACITACIÓN
EN EL SISTEMA DE JUSTICIA PENAL
ACUSATORIO 2015 EN EL ESTADO.**

ENTREGA DE CONSTANCIAS
A LOS CAPACITADOS Y CAPACITADORES

Lunes 14 de diciembre, 11:00 horas, Teatro Diana
Av. 16 de Septiembre 710, zona centro.
Guadalajara, Jalisco, México, 2015.



Retos de ciberseguridad

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

Las estadísticas anuales de las empresas de seguridad informan del aumento de ataques cibernéticos y de la proliferación de ciberdelitos para 2016 a través del Internet de las Cosas (IoT), el *cloudcomputing* y las infraestructuras virtuales.

La trasnacional Trend Micro México destaca el aumento de 60 por ciento de ataques este año con respecto a 2014, un total de 35 millones, según datos de su Informe anual de predicciones de ciberseguridad (eluniversalqueretaro.mx).

Asimismo, el informe señala que en el año se descargaron 512 mil aplicaciones maliciosas y alrededor de 96 por ciento de las empresas tienen al menos un equipo secuestrado.

Es una realidad que el ciberdelito aumenta en temporadas como la navideña, a razón del auge de las compras por medio de dispositivos informáticos como smartphones o tabletas, así como el internet, lo que es aprovechado por los cibercriminales para robar datos personales y cuentas bancarias.

Al respecto, la empresa de seguridad GDATA alerta sobre las estafas más repetidas en la Navidad, por ejemplo, las gangas y artículos de lujo a precios ridículos que suelen llegar en correos electrónicos, donde los enlaces a estas ofertas dirigirán a páginas infectadas de malware o a falsas tiendas online capaces de robar información.

Otro señalamiento de GDATA son las notificaciones y facturas fraudulentas procedentes de servicios de entrega de paquetes. Estos correos pueden llevar archivos adjuntos capaces de infectar la computadora con programas espía.

La estafa más proliferante son las felicitaciones navideñas en correos electrónicos y mensajes móviles, es decir, las postales electrónicas se han convertido en un método cómodo para felicitar; por esta razón, los cibercriminales las adulteran con enlaces capaces de infectar el dispositivo. Y también las facturas falsas son otro elemento habitual de las ciberestafas navideñas.

Las recomendaciones permanentes son: la instalación de antivirus en el dispositivo, el correo spam enviarlo directamente a la papelera, actualizar constantemente el navegador, sistema operativo y aplicaciones, y revisar que el sitio visitado tenga la abreviatura "https:"; observar los términos y condiciones de seguridad y privacidad de la tienda online y se recomienda averiguar su reputación digital en foros o listas negras. ♦



Parte fundamental de los docentes es la actualización permanente. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

Conectáctica

“Buenas prácticas docentes”

El intercambio de experiencias, tendencias y prácticas docentes en mejora de la educación, fue uno de los objetivos del congreso

LAURA SEPÚLVEDA

Con la finalidad de generar un espacio común de reflexión sobre las experiencias de buenas prácticas docentes en la Red Universitaria, así como de los retos que coadyuvan a mejorar la calidad educativa en el pregrado, se realizó Conectáctica, “Buenas prácticas docentes”, que en su edición 2015 llevó como tema “Las tendencias educativas de las buenas prácticas del siglo XXI”.

La coordinadora de Innovación Educativa y Pregrado de la Universidad de Guadalajara, doctora Patricia Rosas Chávez, expresó que este espacio fue concebido para que se pudieran compartir las buenas y malas prácticas que los docentes ejercen día con día. “Que podamos conocer y aprender. A veces se tiene la idea de que compartir una mala experiencia nos pone en ridículo y no hay nada que aprenderle, cuando en realidad hay que aprender de esas experiencias que no resultaron positivas, así como de las creativas que se han venido desarrollando”.

Precisó que para esta quinta edición hicieron cambios y entre las novedades contaron con una feria de ofrecer y pedir, que son listados en los que los docentes solicitan algo que quieran aprender y proponen algo que puedan enseñar para hacer un intercambio. Hubo “un ciclo de cine, porque hay producción cinematográfica que se ha generado alrededor de temas de educación”.

Apuntó que entre los temas abordados destacan la cuestión del aprendizaje invisible que ocurre de una manera más na-

tural y el *edupunk*, que es una manera rebelde de plantear el aprendizaje en la era digital”.

El Vicerrector Ejecutivo de la UdeG, doctor Miguel Ángel Navarro Navarro, expresó que hace un par de décadas se empezó a hablar de profesionalización del docente y quizás en ese tiempo no se entendía bien a qué se refería ese término que hoy va quedando claro. “Es evidente que las labores y tareas de los docentes se han diversificado y hay dos cuestiones complementarias alrededor de ello, primero las exigencias del entorno, se pide más calidad, más evaluación, más pertinencia, eficiencia, competitividad y uso de las tecnologías de la información y la comunicación y, por otro lado, las políticas educativas determinan nuestros programas, presupuestos, lo que hacemos y cómo hay que medirlo. Éstos han tenido una influencia clara, sobre todo a través de los programas de incentivos”, agregó.

Argumentó que para hacer frente a las exigencias actuales los docentes tienen que ser más profesionales y parte fundamental de ello es la actualización permanente, y en este sentido Conectáctica ofrece la oportunidad de escuchar e interactuar con expertos nacionales e internacionales que brindan su visión sobre cómo lograr intervenciones educativas que faciliten el cumplimiento de las tareas y obligaciones respecto al aprendizaje de los estudiantes.

El encuentro comprendió conferencias magistrales, talleres, mesas de trabajo, paneles de discusión, un festival de cine, entre otras actividades que formaron parte del programa general, mismas que culminaron el 11 de diciembre. ♦

Preocupa aumento de amenazas y agresiones a periodistas: Bravo Padilla

MARTHA EVA LOERA

Es preocupante que en los últimos años se hayan intensificado las amenazas y agresiones contra periodistas y medios de comunicación en el país. Desde el año 2000 a la fecha, según la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, se han cometido 107 homicidios de periodistas; de 2005 a 2015, fueron registrados 20 desaparecidos y de 2006 a la fecha, hubo 48 atentados contra instalaciones de medios de comunicación, expresó el maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la Universidad de Guadalajara, durante su discurso en la ceremonia de entrega del Premio Jalisco de Periodismo de este año, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

Resaltó la preocupación de los comunicadores por la entrada en vigor de la Ley de Derecho de Réplica, ya que hay el miedo de que podría inhibir la publicación y difusión de noticias de interés, lo que amerita un análisis y discusión de manera abierta y sustentada, y agregó que el Premio Jalisco de Periodismo reconoce el valor, entereza y compromiso de los periodistas, quienes a pesar de las crecientes dificultades llevan a cabo su trabajo con profesionalismo y convicción. Informó, asimismo, que el próximo año, el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) asumirá la presidencia del premio, que organizará su vigésima edición.

En Prensa escrita, el galardón fue para Saúl Justino Prieto Mendoza, por su trabajo "Poder Judicial gasta en seguro privado; la ley lo prohíbe", publicado en *El Informador*, quien en su discurso destacó que los excesos de empleados públicos deben ser un foco de atención prioritario para los medios de comunicación. Resaltó que los magistrados tienen un salario mayor al del gobernador, cuando en teoría nadie debería ganar más que el ejecutivo estatal. "Esto debe de encender las alarmas oficiales, porque una ley, decretada por el gobernador, que es ignorada".

En Radio recibió su premio Óscar Armando Ríos Reyes, de Radorama de Occidente, por su trabajo "Los ciberdelitos", quien resaltó la importancia de los periodistas, reporteros y comunicadores. "En nuestras manos está dignificar este bello trabajo". Destacó que los periodistas se deben a la sociedad y que las publicaciones generan opinión, crean conciencia y ocasionan reacciones. La prioridad es buscar el beneficio de Jalisco y México.

En Televisión, la galardonada fue Paulina Alejandra Cortez Rodríguez, de Ocho TV, por su trabajo "Tortura en Jalisco", quien dijo que dicho problema sigue siendo ignorado por las autoridades. "Todavía no hay una sola persona que esté encarcelada por este tema". Los reporteros deben ser el medio de enlace entre sociedad y autoridades, subrayó.

Recibió Mención especial Juan Pablo Ortega Pérez, por "La furia de Patricia", transmitido en Televisa Guadalajara. En Fotografía fija, el premio fue para Fabricio Atilano Ochoa, por "San Juan, sin Dios, ni ley", dado a conocer en *El informador*. La importancia del trabajo del periodista para la sociedad es "informar, es nuestra misión".

En la categoría Fotografía en movimiento, fue distinguido Mario Alberto Cortez Padilla, de Azteca Jalisco, por "Patricia,

Entregan el Premio Jalisco de Periodismo 2015. El ITESO asumirá la presidencia del premio en 2016



La ceremonia fue realizada el pasado 8 de diciembre, en el Paraninfo Enrique Díaz de León. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

la espera. Peligro, río Ameca". Expresó que actualmente la información se trasmite en tiempo real y al instante, por lo que es un reto seguir mejorando. "La información debe ser compartida y difundida, es nuestro trabajo. Así que no nos queda más que atorarlo".

En la categoría Estudiantes, Andrés Rodríguez Zavala, estudiante del ITESO, resultó ganador por "La pornografía, el último gemido" y el Premio a la Trayectoria Periodística "El Despertador Americano" le fue entregado al doctor Javier Hurtado González, por su destacado ejercicio profesional en beneficio de la sociedad jalisciense.

Hurtado González, también académico de la Universidad de Guadalajara, quien ha escrito para diversos medios de comunicación como los diarios *El Occidental*, *Reforma*, *Mural* y *El Informador*, subrayó la importancia de todos los géneros periodísticos. "Lo que el reportaje no ofrece, el artículo de fondo lo proporciona, y lo que la columna no puede dar, el reportaje lo presenta como primicia". Dijo que, en su caso, su labor como académico fortalece la función periodística y ésta actualiza su labor académica. ♦



La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior
y de la Preparatoria número 7
lamenta el fallecimiento del joven

**Alejandro
Gallegos Ruiz**

Alumno de la Preparatoria

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jal., 14 de diciembre de 2015

Leones, campeones

El equipo de futbol americano del CUCEA se coronó en la CUFAO

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los equipos de futbol americano de los centros universitarios continúan dando buenos resultados. Esta vez tocó el turno al Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, cuyo representativo se proclamó campeón de la Conferencia Universitaria de Futbol Americano de Occidente (CUFAO), en una disputada final, en la que luego de venir de atrás en el último cuarto, derrotaron 18-13 al equipo Corsarios de Puerto Vallarta.

Este resultado llega luego de un paso perfecto del equipo universitario, que no cosechó ninguna derrota y que en el encuentro final enfrentó a un viejo y conocido rival, partido en el que empezó dominando CUCEA, pero donde poco a poco comenzó a crecer Puerto Vallarta, para que los universitarios se fueran al medio tiempo ganando 13-6.

Para el tercer cuarto, Puerto Vallarta siguió creciendo en su juego para darle la vuelta al marcador 13 por 12, y fue justo en el último cuarto en el que los universitarios realizaron la hazaña final para coronarse por marcador de 18 por 13.

Uno de los entrenadores del equipo, Alejandro Toledo, señaló que este conjunto nació hace cuatro años y fue formado por completo por estudiantes del CUCEA. Él ha estado al frente en las últimas tres temporadas, lapso en el que sólo han perdido dos partidos, las dos finales anteriores ante Manzanillo.

“Estamos muy felices. Se logró algo que se necesitaba para los muchachos, que habían trabajado mucho. Es un equipo auspiciado por ellos mismos. En esta temporada llegaron más apoyos. Fue fundamental la unión del equipo. Trabajamos fuerte. Los entrenadores pusimos estrategia clara, pero la clave fue el amor de los muchachos por el equipo”.

Entre los planes de este conjunto destaca la creación de un programa bien armado para levantar el futbol americano en la Universidad de Guadalajara, con el apoyo del rector del CUCEA, Alberto Castellanos Gutiérrez y el jefe de la Unidad de Deportes, Jorge Pinto, entre otras personas.

“El plan a seguir es trabajar con la UdeG, para crear ese programa competitivo y darle el peso que merece esta universidad en este deporte”. ♦



FOTO: CORTESÍA



El 18 de diciembre peleará en California. / FOTO: CORTESÍA

Una joven promesa

El boxeador Daniel Arámbula peleará en California en la categoría de peso completo con un contrincante chino, apoderado de Golden Boy

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Inició en el boxeo a los 15 años y, este próximo 18 de diciembre, Daniel Arámbula Murillo disputará una pelea más como profesional, cuando enfrente al chino Taishan Dong, en California, en la que será su sexta pelea como profesional.

Como amateur boxeó durante seis años, lapso en el que disputó 50 peleas en Guadalajara. A los 21 años se convierte en profesional y su debut, a diferencia de lo que sucede normalmente, fue a seis rounds y no a cuatro, combate que ganó por nocaut.

“Sólo tengo cinco peleas profesionales: tres en Guadalajara, una en Tijuana y una en Phoenix, que es la única que he perdido por decisión”.

El gusto por el box le nació viéndolo, porque en su familia no hay deportistas. Había un gimnasio cerca de la casa de su abuela y ahí empezó a practicarlo como aficionado. Luego lo sacaron a pelear y se fueron dando las circunstancias, hasta llegar a combatir en Estados Unidos.

“Esta es la pelea más importante hasta el momento. El rival es un chino: mide 2 metros 13 centímetros. Yo mido 1:95. Él pesa 130 kilos, yo 98. Será una pelea complicada, pero no imposible. El rival es apoderado de Golden Boy, empresa de Óscar de la Hoya. Es una función en un casino en Palm Springs. Lleva puro nocaut, pero vamos a complicarle las cosas un poquito”.

Asegura que físicamente se siente bien. Vive sus últimos días de preparación, los cuales se juntaron con los exámenes de la escuela y entregas de trabajos, ya que cursa la licenciatura de Mercadotecnia en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Está un poco bajo de peso, pero espera aumentar antes de la pelea para no dar muchas ventajas, además de que mentalmente está convencido de lo que va a hacer y de que tiene mejor escuela que su contrincante.

Para esta joven promesa, el box tiene más proyección, sobre todo en México, donde las televisoras no cobran por ver los combates. Considera que este deporte pierde un poco de prestigio con los grandes nombres, porque se habla de que están arregladas las peleas.

“Hay una forma en que no se puede ni vender ni hacer de otra manera: si tú noqueas no hay dinero que alcance para comprar esa pelea. Hay que tener confianza en el boxeo”.

En cuanto a las metas por cumplir, las tiene bien definidas: “Mi sueño es ser campeón mundial. Soy peso completo y en México no hay mucho auge en esta categoría. Son puros pesos chicos y hay quien está escéptico conmigo, pero hay quien me alienta, porque nunca ha habido un boxeador en peso completo, y llegar a serlo me motiva”. ♦

Empiezan a reforzarse

En espera de algunos jugadores más por las bandas, el equipo universitario ha fichado al delantero Isaac Romo

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los Leones Negros tienen ya su primer refuerzo para el torneo Clausura 2016, del Ascenso MX, que inicia el 8 de enero. Se trata del delantero Isaac Romo, quien regresa a la escuadra universitaria y al que se sumarían algunos jugadores más.

El presidente del plantel universitario, Alberto Castellanos Gutiérrez, expresó que los Leones permanecerán concentrados esta semana en las instalaciones del Club de la Universidad de Guadalajara, en La Primavera.

“Poco a poco estamos cerrando algunas de las alternativas para reforzar al equipo. Es probable que podamos traer un par de jugadores por las bandas y un central. Es lo que estamos buscando de manera prioritaria. Veremos si en otras posiciones hay oportunidades que se presenten. No descartamos que lleguen más”.

Informó que están concretando algunos partidos amistosos. Consideran que podrán ser entre 5 o 6, para que el equipo llegue a punto al torneo.

El próximo miércoles 16 de diciembre disputarán un interescuadras ante el equipo filial Cachorros UdeG, de la Segunda División, mientras que el sábado 19 de diciembre sostendrán un partido amistoso de carácter internacional ante el equipo brasileño Esporte Clube Água Santa do São Paulo, que se encuentra en territorio mexicano realizando su pretemporada. Algunos otros de los equipos a enfrentar serán Mineros de Zacatecas, Coras de Tepic y Atlas.

Por la revancha

El regresar a Leones Negros, representa para Isaac Romo una nueva oportunidad y se muestra agradecido por la confianza que le están dando el cuerpo técnico y la directiva.

“No todos tienen segundas oportunidades, y esta es una oportunidad de sacarme una espinita que tengo con la institución y en lo personal una revancha”.

Al conocer bien al timonel universitario, Daniel Guzmán, desde su militancia en Chivas, y que este conozca



El equipo jugará el próximo 16 de diciembre. / FOTO: CORTESÍA LEONES NEGROS

de sus cualidades le da la confianza para superar un año de muchos altibajos.

“Este último año fue de mucha experiencia y aprendizaje, difícil en muchos aspectos, al salir de aquí en lo individual descendí, porque fui a San Luis, tuve que modificar muchas cosas, trabajar más, fue una racha difícil y estamos tratando de retomar el camino”.

Al conocer bien esta categoría está dispuesto a trabajar por el objetivo del grupo, que es el ascenso.

“Ya tengo mucho tiempo de experiencia en ascenso y estoy contento de estar en esta etapa, y a sumar para trabajar por el objetivo que es ascender. Este equipo se lo merece, fue poco tiempo el que estuvo y para mí es un equipo que debe estar siempre en primera división”, concluyó. ♦

ENFOQUES

por Raúl de la Cruz

2015, un año de contrastes para el deporte

Qué nos dejó 2015 en materia de deportes. La noticia del año, sin lugar a dudas, fue el escándalo protagonizado por los miembros de la FIFA. Las autoridades suizas arrestaron el 27 de mayo, en Zúrich, a varios de sus altos directivos bajo cargos de corrupción. Se les acusa de fraude, blanqueo de dinero y extorsión, entre otros delitos. Según los investigadores, los detenidos usaron sus cargos para pedir dinero a cambio de derechos comerciales solicitados por ejecutivos del mercado deportivo. El monto estimado de los sobornos supera los 10 mil millones de dólares en 19 años. La segunda detención fue a principios de diciembre, con la que cada uno de los 16 nuevos inculcados es acusado de chantaje, conspiración y otros delitos relacionados con el abuso de sus posiciones para obtener ganancias financieras.

También llamó la atención la llegada de Javier “Chicharito” Hernández al fútbol alemán con el equipo Bayer Leverkusen, donde ha ratificado su condición de goleador. En el ámbito local, la noticia que dolió bastante entre la comunidad universitaria fue el descenso de los Leones Negros. El equipo universitario sólo pudo competir en dos torneos de la primera división.

De las notas agradables para el estado es que Jalisco se acreditó el título 16 de las Olimpiadas Juveniles e Infantiles, al ganar la olimpiada en el estado de Nuevo León. Este proyecto deportivo ha generado excelentes buenos resultados para el estado, ya que ha producido deportistas que son auténticas figuras del deporte internacional, como los clavadistas olímpicos Iván García y Germán Sánchez, la nadadora Nuria Diosdado, la tiradora Linda Ochoa, el tirador con arco Juan René Serrano, la clavadora olímpica Alejandra Orozco, la luchadora Jane Valencia, la judoka Edna Carrillo, la triatleta Claudia Rivas, la tiradora Alejandra Zavala, Aseret Zetter en boliche; y en deportes para personas con discapacidad contamos con relevantes figuras mundiales, como Lenia Ruvalcaba, Arnulfo Castorena, entre otras.

Una noticia agradable fue la obtención de la sede de la Universiada Nacional para la Universidad de Guadalajara, actividad que recibirá el apoyo del gobierno del estado. Será en mayo de 2016.

Para rematar esta enumeración, no olvidemos el conflicto entre el titular de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deportes, Alfredo Castillo y algunas federaciones, como las de boxeo, atletismo y basquetbol.

Como es posible notar, 2015, como todos los demás, ha sido un año de contrastes para el deporte, con escándalos y aspectos agradables. De todo, como en botica. ♦



XVIII CIAM
CONGRESO INTERNACIONAL AVANCES EN MEDICINA
HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA

CONTRIBUYENDO A LA SALUD DEL FUTURO
GRANDES DESAFÍOS EN ENFERMEDADES INFECCIOSAS

25 al 27 febrero
 2016

EXPOMÉDICA

Encuentro Internacional dirigido a profesionales de Ciencias de la salud

¡INSCRÍBETE!
 Mayores informes

Tels. 3617-0067, 3613-3951 y 3618-1580
 informes.ciam18@hcg.gob.mx
 www.hcg.udg.mx

¡Arrancamos la etapa final!

¡ÚLTIMAS CASAS!

Tu casa dentro de periférico
Desde \$ 1'600,000

Descuento especial a trabajadores de la UDG

blue.
 Residencial

T. (33) 3817 0977

Una promoción más de:

uniterra
 INMOBILIARIA UNIVERSITARIA

Venustiano Carranza No. 747 esq. Doctor José M. Gordo
 Fracc. Villas de los Belenes, Zapopan, Jalisco.

www.bluresidencial.com

COE

CONGRESO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA
DESAFÍOS PARA UNA UNIVERSIDAD INCLUYENTE
 ACCIONES DESDE LA ORIENTACIÓN, TUTORÍA Y DOCENCIA

EJES TEMÁTICOS

- 1.- POLÍTICAS DE EDUCACIÓN INCLUSIVA
- 2.- PRÁCTICA EDUCATIVA INCLUSIVA
- 3.- FIGURAS INVOLUCRADAS PARA EL DESARROLLO DE UNA SOCIEDAD INCLUSIVA

BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO "JUAN JOSE ARREOLA"
13, 14 y 15 DE ENERO

WWW.COE.UDG.MX

Invitado organizador:



Dale a tu familia
Un espacio para amar

TU CASA DESDE \$ 670 mil

Casas de 3 recámaras, terraza, áreas verdes y juegos para niños. Acceso controlado.

IN FONAVIT Aceptamos Todos los Créditos

En la compra de tu casa te regalamos un bono de \$10,000. Y en la compra de un penthouse te regalamos una pantalla de 32".
 (Promoción exclusiva para trabajadores de UdeG hasta el 30 de noviembre)

Informes
Tel. 3792 0280

Rosario
 RINCONADA DEL ROSARIO

Una promoción más de **uniterra**
 INMOBILIARIA UNIVERSITARIA



CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 14 DE DICIEMBRE AL 10 DE ENERO DEL 2016

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

JORNADAS

4to. Encuentro de la Red de Investigadores Sociales sobre el Agua

"El agua... el encuentro de las ciencias: viejos desafíos y nuevos retos". Del 16 al 18 de marzo del 2016. www.cutonala.udg.mx

COLOQUIOS

COLOQUIO DE HISTORIA DE LA CIENCIA

28, 29 Y 30 DE MARZO DE 2016

www.coloquiohistoriadela-ciencia.cutonala.udg.mx

"Pasado, presente y futuro de la ciencia en México" CUTonalá



CONVOCATORIAS

Expresa tu creatividad a través de la imagen y el sonido

Diplomados, seminarios y cursos-taller del Departamento de Imagen y Sonido de CUAAD. www.cuaad.udg.mx

Campamento tortuguero "La Gloria"

Temporada de anidación agosto-diciembre 2015 y enero 2016. Participa como voluntario, servicio social, estancia académica, prácticas profesionales o tesista. www.cucsur.udg.mx

Campaña de donación de fotografías para conformar el acervo fotográfico de la fototeca de la Biblioteca Pública del Estado

Preservemos en el tiempo nuestra historia personal para que las futuras generaciones conozcan el pasado. www.egresados.udg.mx

Convocatoria para publicar en la revista Diálogos sobre Educación

Temas actuales en investigación educativa, edición 13. Fecha límite de recepción de artículos: 30 de abril. www.revistadiálogos.cucsh.udg.mx



XV Concurso Nacional de Cuento
Juan José Arreola
Cierre de convocatoria: 29 de abril.
www.cultura.udg.mx

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com

www.radio.udg.mx



XVIII CIAM
CONGRESO INTERNACIONAL AVANCES EN MEDICINA HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA
CONTRIBUYENDO A LA SALUD DEL FUTURO
GRANDES DESAFÍOS EN ENFERMEDADES INFECCIOSAS
25 al 27 de febrero
¡¡INSCRÍBETE!!
www.hcg.udg.mx

PRESENTACIONES

Magenta

Presentación de la edición número 3. 17 de diciembre, 20:00 h. Musa Museo de las Artes. www.musa.udg.mx

POSGRADOS

Maestría en Estudios Cinematográficos

Periodo de registro de solicitudes: Hasta el 6 de enero. www.cuaad.udg.mx

Maestría en Movilidad Urbana, Transporte y Territorio

Ciclo escolar 2016 B. Fecha límite de registro: abril 2016. www.cutonala.udg.mx/posgrados

Maestría en Ciencias en Manejo de Recursos Naturales

Convocatoria 2016, CUCSur. Fecha límite de entrega de documentación: 26 de febrero. <https://sites.google.com/site/mirmudg>

Doctorado en Ciencias para el Desarrollo, la Sustentabilidad y el Turismo

Convocatoria 2016, CUCosta. Fecha límite de registro: 6 de enero. www.cuc.udg.mx



José Guadalupe Zuno Hernández
Un líder visionario y evolucionista, exposición virtual
www.patrimonio.udg.mx

Fecha límite de acopio:
18 DIC
DÉCIMO **SueterSon** UdeG
planta baja del Edificio de Rectoría de la UdeG. Inf. 3134 22 22, ext. 11169

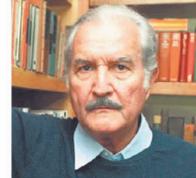
CONCURSO ESTATAL DE **CORTO METRAJE** JALISCO 2016
Dirigido a estudiantes del nivel merio superior de Jalisco. Categorías: Documental, Ficción y Animación
Fecha límite de entrega: 5 de febrero
www.sems.udg.mx

CULTURA



Artnacó

Exposición de Sergio Arau. Hasta el 10 de enero, Musa Museo de las Artes. www.musa.udg.mx



Exposición sonora: voces que debes recordar

Archivo sonoro de grandes pensadores, analistas y críticos como: José Guadalupe Zuno, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez y más. Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx



Sin medias tintas, en homenaje a Paco Calderón

Hasta el 31 de enero, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.cuaad.udg.mx



Serendipia

Hasta el 20 de diciembre, Laboratorio de Arte Jorge Martínez, CUAAD. www.lajm.com.mx

EXPOSICIÓN



Los pescadores de perlas

En vivo desde el MET de Nueva York. 16 de enero, 11:55 h. Teatro Diana. www.teatrodiana.com

ÓPERA



Club de lectura 'Negro y espacial'

Club de lectura gratuito que explora semana a semana lecturas de novela negra, ciencia ficción y fantasía. Todos los martes, 19:00 h. Casa Bolívar. Entrada gratuita con inscripción previa. www.cultura.udg.mx

LITERATURA



Cine para personas con discapacidad visual

Presentación de películas con audio descriptivo para personas con ceguera y debilidad visual. 17 de diciembre, 12:00 h. Salón de usos múltiples, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

CINE



Bebeteca

Ven a compartir con tu bebé el hábito de la lectura. Actividad para mujeres embarazadas y bebés de hasta 24 meses. Actividad permanente. Área de ingreso, piso 1, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

TALLERES

59 MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE CINETECA NACIONAL



Nuestra pequeña hermana

Del 16 al 18 de diciembre
15:50, 18:05 y 20:20 h.



www.cineforo.udg.mx

David Aceves

Docente de la Licenciatura en Diseño de Artesanías de CUTonalá recibió el Premio Grandes Maestros del Patrimonio Artesanal de México como ganador del primer lugar en la categoría Cerámica

“ La cerámica tiene un aliciente muy importante en la Humanidad porque quizá es la única de las artes que ha prevalecido desde que el Hombre existe ”

OMAR MAGAÑA

La finca donde David Aceves Barajas instaló su taller de cerámica expresa la sensibilidad de este licenciado en Artes Visuales para la Expresión Plástica, por la Universidad de Guadalajara, y posgraduado en Arte Contemporáneo por la Universidad Complutense de Madrid, que lo lleva a encontrar los valores explícitos y aquellos que no asoman a la primera en piezas donde belleza e identidad hacen simbiosis.

Del arquitecto Rafael Urzúa, diseñador de la casa donde Aceves habita y trabaja, se dice que interpretó los códigos de la vivienda regional y construyó un nuevo lenguaje de Guadalajara para el mundo. Aceves, por su parte, se distanció de la cofradía de los artistas contemporáneos tapatíos y se concentró en investigar las particularidades de la artesanía mexicana, con énfasis en la cerámica jalisciense. Rescata las técnicas que se extraviaron en la era industrial y diseña piezas que expresen al mismo tiempo su formación en las vanguardias y su enfoque en el oficio milenar.

El Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart) y Fomento Cultural Banamex entregaron a David Aceves el Premio Grandes Maestros del Patrimonio Artesanal de México como ganador del primer lugar en la categoría Cerámica, por la creación de un tabor de 60 centímetros de altura que recupera la vertiente de la cerámica mayólica practicada en Sayula, Jalisco, durante el siglo XIX. La ceremonia tuvo lugar el 10 de diciembre en el Castillo de Chapultepec de la Ciudad de México.

Antes, el 25 de noviembre, este docente de la Licenciatura en Diseño de Artesanías de CUTonalá se hizo con el primer lugar en cerámica contemporánea del Primer Galardón Jalisco 2015. También en ese certamen Aceves presentó dos taboros, aunque de menores dimensiones, creados con arcilla

de Sayula, ilustrados con azul cobalto y sellados en su superficie blanca y semibrillante con óxido de cobre y de estaño. Todos los taboros de Aceves integran una tapa de acero inoxidable remachada y con chapa, a la usanza de los primeros taboros traídos a la Nueva España por las migrantes españolas.

¿Cuál es el peso de las artesanías mexicanas en el mundo del arte?

Hay un desconocimiento enorme de las artesanías en este país, sobre todo de la cerámica. Yo digo que la cerámica tiene un aliciente muy importante en la Humanidad porque quizá es la única de las artes —aunque en este país se le considera un arte menor— que ha prevalecido desde que el hombre existe.

¿Cuáles son las peculiaridades de la técnica que tú trabajas?

Es una cerámica que se perdió en el siglo XIX, poca gente sabe que esa cerámica tuvo una importancia enorme: que la Catedral de Guadalajara está forrada con cerámica de Sayula, que el hemiciclo a los hombres ilustres que está en el Panteón de Belén también está forrado con cerámica de Sayula, así como varias casonas y edificios importantes. Luego dejó de fabricarse.

La mayólica es similar a la talavera poblana...

Sí, pero encontramos que la cerámica de Sayula es una de las mayólicas en el país con los diseños más cercanos a la raíz de la técnica, que es la técnica de los persas. Evidentemente, no hubo persas aquí ni mucho menos, pero sí hubo artesanos que tenían esa esencia.

¿Cuánto más es preciso hacer a favor de la disciplina en el país?

Si al Gobierno de México le interesara de verdad la cerámica, haría una campaña de publicidad impresionante con gente verdaderamente preparada. ♦



FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 14 de diciembre de 2015

NÚM. 432

o2cultura@redudg.udg.mx



JAVIER MARÍN

LO CLÁSICO EN LA CALLE

PÁGINAS 6-7

El misticismo DEL BALOMPIÉ

VÍCTOR RIVERA

El miércoles pasado, en un mismo campo de juego, se encontraron Javier Hernández y Lionel Messi, cada uno hizo un gol para su escuadra. Cada uno alzó los cantos de miles de fanáticos de sus clubes. A pesar del empate, uno triunfó y el otro perdió: el futbol es así, justo como lo define Juan Villoro en su libro *Dios es redondo*, donde inicia diciendo: “El juego sucede dos veces, en la cancha y en la mente del público”, sin embargo, Juan Pablo Meneses, autor de *Niños futbolistas* se atreve a agregar una tercera: el posfutbol.

En entrevista, Meneses platica que el futbol es algo muy importante para el mundo, pero, acota, “ahora vivimos el posfutbol. Además, yo creo que pasa en los mismos jugadores, no sólo en las empresas patrocinadoras. Con el posfutbol pasará un día que vamos a comprar acciones de jugadores”.

El término *posfutbol* tiene que ver con la forma en la que el deporte se ha hecho un objeto netamente vendible. El escritor y periodista chileno añade que toda esta forma de vender a jugadores desde niños y permitir que la FIFA sea amañada por intereses comerciales de Adidas, Coca-cola y McDonald’s habla de lo que sucede ahora en el balompié. También dice que el éxito que ha tenido su libro *Niños futbolistas* es un fracaso del periodismo deportivo. El libro narra, a través de una serie de crónicas, las vivencias de jóvenes sudamericanos que, para convertirlos en un Messi, Neymar o Chicharito, sus papás venden sus derechos federativos desde la infancia, con la ilusión de cumplir un sueño: salir de la pobreza.

Durante la misma charla le pregunto por el lugar que encuentra el deporte en la

literatura y me comenta que es un fenómeno que va creciendo mucho en Latinoamérica. Cita a algunos autores como el mexicano Juan Villoro, el argentino Martín Caparrós o el uruguayo Eduardo Galeano, pero dice tener una divergencia en esto. Algunos de ellos han tocado temas importantes, pero yo “me considero que estoy en otro lado del que están ellos. Porque muchas veces la literatura y el futbol se centran en un futbol romántico. Se centra en contar historias que tienen que ver con el sentimentalismo a un equipo y como que el futbol fuera toda una burbuja maravillosa donde no hay problema y donde la mayoría de los autores, desde Roberto Fontanarrosa hasta ahora, han hecho literatura de futbol, pero casi desde el pintoresquismo”.

“Nunca se tocan temas que aborden realmente lo que está pasando con el futbol. Me parece que esa ha sido una gran deuda de todos los escritores que han hecho literatura de futbol. Lo han abordado como si fuera un ente inofensivo, casi como un niño enfermo de quien nos reímos un poco y hacemos cosas simpáticas. Pero el futbol es más que eso y lo hemos demostrado con lo que ha pasado, y en ese sentido, pienso que la literatura y el futbol no han sabido fusionarse de una manera correcta”.

Juan Pablo Meneses es fanático del balompié. Mientras platicamos me dice ser hincha de la U de Chile y me comenta que un día antes, su equipo había salido campeón de la Copa de Chile: le ganó en penales al acérrimo rival, Colo Colo. “Hubo un tiempo en el que no me hubiera permitido no estar allí y festejarlo, pero ahora puedo vivir sin ello. Aunque sí me sentí feliz, sí me gustó verlo”.

Ha viajado por el mundo y ha conocido otras aficiones, como la culé del Barcelona, la del Atlas en México, Boca Juniors y River Plate en Argentina, aunque dice que si habría que

La literatura y el futbol mantienen una larga hermandad que en las recientes décadas es más notable, pues ambas actividades involucran la pasión de la vida humana

irle a otro equipo aparte de la U, sería el Necaxa: “Era el equipo de don Ramón (del Chavo del 8) y al igual que muchos sudamericanos, sentimos ese cariño por él”.

El pasado 19 de octubre en la revista *Nexos* el columnista deportivo César Martínez se cuestionaba por qué “en la prensa mexicana no hay documentales, no hay libros, no hay análisis, ni monografías, ni podcast ni demás... el meme se vuelve periodismo... Las más de las veces los comentaristas mexicanos parecen estar solos en la madrugada, aunque el suyo no sea un espacio de reflexiones al alcance de todos los mexicanos”.

Para Meneses, esto igualmente es posfutbol y es parte de ese fracaso. “Creo que el periodismo deportivo es más importante, incluso de lo que los propios periodistas creen, y ellos no han podido proteger su área. Hay muchos intereses de por medio. El futbol mueve mucho dinero, el futbol es un tema importante para la globalización”.

En su libro *Boquita*, el periodista y escritor argentino Martín Caparrós retrata en su “Teoría del bostero” la esencia del equipo sudamericano Boca Juniors, a través de los retratos hechos a diferentes hinchas del club. Allí mismo Caparrós, quien cuenta una anécdota sobre cómo él mismo se hizo fanático del equipo de Diego Maradona, habla de cuando Mauricio Macri —ahora presidente de Argentina— fue quien tomaba las decisiones dentro del club y cuenta cómo la globalización llegó al barrio de la Boca, con una marca norteamericana (Nike) que cada año le cambia algo nuevo a la camiseta.

Caparrós cita a Macri: “Nuestro desafío era mostrarles a los chicos que no tenían por qué hacerse de River, que Boca podía representar los valores que ellos querían, la modernidad, la innovación, la estética joven... y en eso también ayudó mucho a ligarnos a una marca

de avanzada como Nike”. El periodista le pregunta a Macri si esa “modernización” no pierde la mística y el carácter popular de Boca Juniors, a lo que éste responde: “No, yo creo que los hemos potenciado infinitamente. En serio te lo digo: el éxito es lo que consigue potenciar toda esa idea”.

Sobre la camiseta escribe: “Boca había cerrado un muy buen acuerdo publicitario con Nike y desde entonces la camisa de Boca se hizo vertiginosa: cambiaba cada año, para que los textiles siempre tengan algo nuevo que vender...”. Caparrós añade que en 1996 la Asamblea de representantes del club había aprobado un proyecto de inversión que cotizaría en la bolsa, un modo de juntar dinero para la compra de nuevos jugadores.

Meneses argumenta que el camino del fútbol actual está sellado por la economía y que un futbolista ya no vale por sus jugadas, sino por lo que costó, por lo que llegará un momento en el que los aficionados compren acciones por el jugador; será allí cuando se celebren goles por ir ganando dinero por lo invertido, no por el dichoso amor a la camiseta.

“En el futuro, cuando el fútbol mexicano entre a una nueva crisis será más barato que vayamos a una playa paradisíaca y contratemos un hotel de lujo y llevemos y crucemos a una hija de Hugo Sánchez con un hijo de Cuauhtémoc Blanco y esperemos afuera, porque allí saldrá el futuro del fútbol mexicano, y saldrá más barato que esperar que alguien lo forme en una escuela de fuerzas básicas. Esto ya pasa, hay un niño en el mundo que antes de nacer tuvo tres contratos ofrecidos: uno del Independiente de Avellaneda, el equipo del padre; otro de Boca Juniors, que era del equipo del abuelo y otro del Atlético de Madrid, el equipo donde jugaba el padre. El chico se llama Benjamín Agüero Maradona, es el nieto de Diego Armando Maradona y el hijo de Sergio ‘El Kun’ Agüero”. El chico tenía los contratos porque era como los caballos: un pura sangre. Si esto no es posfutbol, entonces yo no sé nada”.

En el libro *Ida y vuelta*, salido a la luz después del mundial de Sudáfrica 2010, Juan Villoro y Martín Caparrós publican una serie de charlas epistolares, donde analizan lo que sucedía en las canchas del primer mundial en el continente africano. Departían entre las extrañas casualidades y supersticiones que definen el juego y el destino. Aquel mundial ya veía las caras de Lionel Messi y de Javier Hernández. Allí ya habían estado juntos en una misma cancha: ellos ya representaban a dos marcas que son la realidad del fútbol y de la literatura contemporánea del balompié: Messi a Adidas y Javier Hernández, en México, a Nike. Misma que patrocina al portugués Cristiano Ronaldo y la que en 1998 lo hizo con el homónimo brasileño Ronaldo Nazário de Lima.



▲ Foto: José María Martínez

Aquel 1998 nadie le competía a Ronaldo. En el último mundial del siglo XX, Juan Villoro escribió en su libro *Dios es redondo* que la empresa Nike había firmado un contrato de más de cuatrocientos millones de dólares con la selección de Brasil y el astro usaría durante el torneo unos zapatos plateados, con vivos azules y una paloma amarilla a cada costado —que representa a la diosa griega de la victoria Niké— y con una R en la lengüeta. Aquella sonrisa inolvidable del llamado “Fenómeno” fue la que abrió el mercado de los zapatos coloridos y que ahora son el deseo de millones de niños futbolistas en el mundo. Meneses diría que “eso es posfutbol...”

El miércoles pasado, en un mismo campo de juego, se encontraron Javier “el Chicharito” Hernández y Lionel Messi. Ambos representan una marca. En el libro

Niños futbolistas, Meneses narra un pasaje dentro de la vida del argentino que juega en el Barcelona: un chico peruano que se llama Kevin y que siempre le seguirá la pista a Messi, pues cuando eran niños Kevin era mejor que el argentino.

Meneses dice: “Cuando Kevin tenía nueve años, estaba en un campeonato juvenil que hicieron en el Callao, la zona de donde él es, y fueron a jugar equipos argentinos. Ellos se ofrecieron para recibir a un niño en cada casa, el niño que llegó a su casa se llamaba Leonel y se quedó con Kevin y su padre dos o tres días. Newells salió campeón, Leonel hizo nueve goles y se despidieron de él”.

“Lo más increíble es que algunos años después, un día estaba Kevin con su padre viendo un partido del Real Madrid contra el Barcelona y de repente en un cambio entra al campo aquel niño: Messi debuta, sale a

la cancha y cuando la cámara lo enfoca, Kevin y su padre se quedan mirando y se dicen: ‘Que éste no es Leo el que se quedó acá con nosotros’, y sacan las fotos y era él, y de pronto el padre le dice a Kevin: ‘Y tú eras mejor que él, hubieras podido haber llegado tan lejos como él’”.

Ahora probablemente Kevin sigue viendo los partidos de Messi, y cada vez que hace un gol de seguro el padre le sigue recordando que él era tan bueno como el argentino. Villoro y Caparrós se dirían que esto es una de esas extrañas casualidades y supersticiones que definen el juego y el destino. Justo como Villoro dijera: “El fútbol es tan parecido a la vida porque es tan imperfecto como ésta. Puedes ir ganando un partido y perderlo en el último minuto. Por ese misticismo, es tan difícil escribir de fútbol”. *



▼ Svetlana Alexiévich / Foto: Archivo

Gloria y crisis del periodismo

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA*

El 26 de abril de 1986 una serie de explosiones en la Central Eléctrica Atómica de Chernobyl, ubicada en la región de Kiev, produjo la mayor catástrofe nuclear de la historia. Fuera de la ex Unión Soviética el escándalo no alcanzó para tomar medidas que reconsideraran esta fuente de energía, mientras que dentro de la URSS la muerte lenta y violenta de miles de habitantes ocurrió en silencio, bajo el oscuro sigilo del gobierno soviético. Svetlana Alexiévich, en su libro *Voces de Chernobyl* presentó el doloroso testimonio coral de aquella catástrofe, dio voz a los sobrevivientes enfermos de cáncer, a quienes luchan contra las disfunciones neuro-psicológicas y mutaciones genéticas causadas por esa explosión y al hacerlo, confirmó su postura como opositora del estado.

Esta periodista bielorrusa ha sido reconocida este año con el Premio Nobel, el más grande galardón literario. A todos sorprendió la decisión de reconocer a una mujer combativa y disidente cuya columna vertebral de su escritura se halla en el periodismo, una actividad que, curiosamente, no se suele relacionar con la literatura. El acto se vuelve doblemente significativo, no sólo por la postura política de Alexiévich, sino por las implicaciones de colocar en un lugar de privilegio el pensamiento crítico, la necesaria reflexión de nuestro presente que implica el trabajo periodístico.

Y mientras en el contexto mundial el periodismo consigue el reconocimiento social y artístico, en México es una actividad perseguida y denostada. Gobiernos federales, estatales y municipales cambian de color y partido mientras el número de periodistas amenazados, desaparecidos y asesinados, aumenta. El periodismo cultural y el de investigación han perdido espacio y visibilidad a pesar de que la crisis social en la que vivimos obligaría a lo contrario. La multiplicidad de caras que el crimen presenta en México, así como la vertiginosidad con la que a diario se

El periodismo en tanto literatura ha tenido grandes momentos históricos, y ha servido para recrear la realidad y consignar las grandes catástrofes del mundo

manifiesta, ha hecho pensar tanto a los poderes gubernamentales como fácticos, e incluso a las empresas mediáticas, que la función informativa es una más de sus parcelas para ejercer el poder. Por otro lado, resulta alarmante cómo se ha ido debilitando la condición laboral del periodista que parece estar condenado a trabajar por sueldos bajísimos, sin ningún tipo de prestación o incluso sin percibir ingreso alguno, ya que la escritura, y particularmente aquella que implica la toma de postura

argumentada, no se considera un trabajo.

En Jalisco no somos ajenos a esta preocupación. Con el reciente pronunciamiento que hace la Asociación Mexicana de Derecho a la Información respecto a la incorporación de contenidos comerciales en la parrilla radiofónica del Sistema Jalisciense de Radio y Televisión, el debate respecto a la tarea periodística y sus compromisos, así como la función de los medios públicos, se abre y nos atañe a todos. Renovar y fortalecer la actividad periodística, especialmente en los medios públicos, resulta indispensable en la vida democrática. Es necesario que los medios y sus estrategias de formación e información apoyen el desarrollo cultural de nuestro país cubriendo, las necesidades de una sociedad tan compleja y diversa como la nuestra. A la vez, es indispensable que el trabajo periodístico cobre la dignidad que posee.

Alexiévich como muchos periodistas mexicanos, ha enfrentado el señalamiento, la censura y la persecución. El camino elegido no le dará una vida tranquila, pero asume con responsabilidad un oficio que no permite distracciones, una compleja actividad profesional que no se confunde con ninguna otra, mucho menos con una plataforma política.*

* Colaboradora

La Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola extiende su programa de talleres para la familia hasta este jueves 17 de diciembre antes de partir al periodo vacacional.

En 2016, el área encargada del fomento a la lectura en niños y jóvenes en este espacio continuará ofertando cursos sobre redacción creativa, conocimiento de los autores hispanoamericanos que han ganado el Premio Nobel de Literatura, creación autobiográfica, dramaturgia, guión teatral, entre otros, pero se procurará que estos programas impulsen aún más el conocimiento del acervo de la biblioteca.

“Tenemos que hacer ver que lo valioso del espacio de la biblioteca es el acervo tan vasto que tiene; queremos hacer ciertas modificaciones”, adelantó Tessie Solinís Casparius, quien tiene a su cargo el diseño de las actividades y la gestión de talleres, charlas, presentaciones de libros desde 2014.

“La intención es que siga siendo un espacio donde se generen actividades para niños y para adultos de buena calidad, completamente gratuitos, pero lo que considero que es el propósito de 2016 es consolidar el grupo de voluntarios amigos de la biblioteca, que son aquellos que quieren participar en actividades con lo que saben”, agregó.

Este año, dijo Solinís, el programa que conduce vio un incremento en el número de usuarios, además de que se integraron personas talentosas con el ímpetu de enseñar, es el caso del par de astrónomos que imparten un taller sobre la materia y el de otro joven, quien dirige un curso sobre robótica, pero las puertas siguen abiertas para aquellos que tengan propuestas que en todo momento vinculen las ciencias y las artes con la lectura.

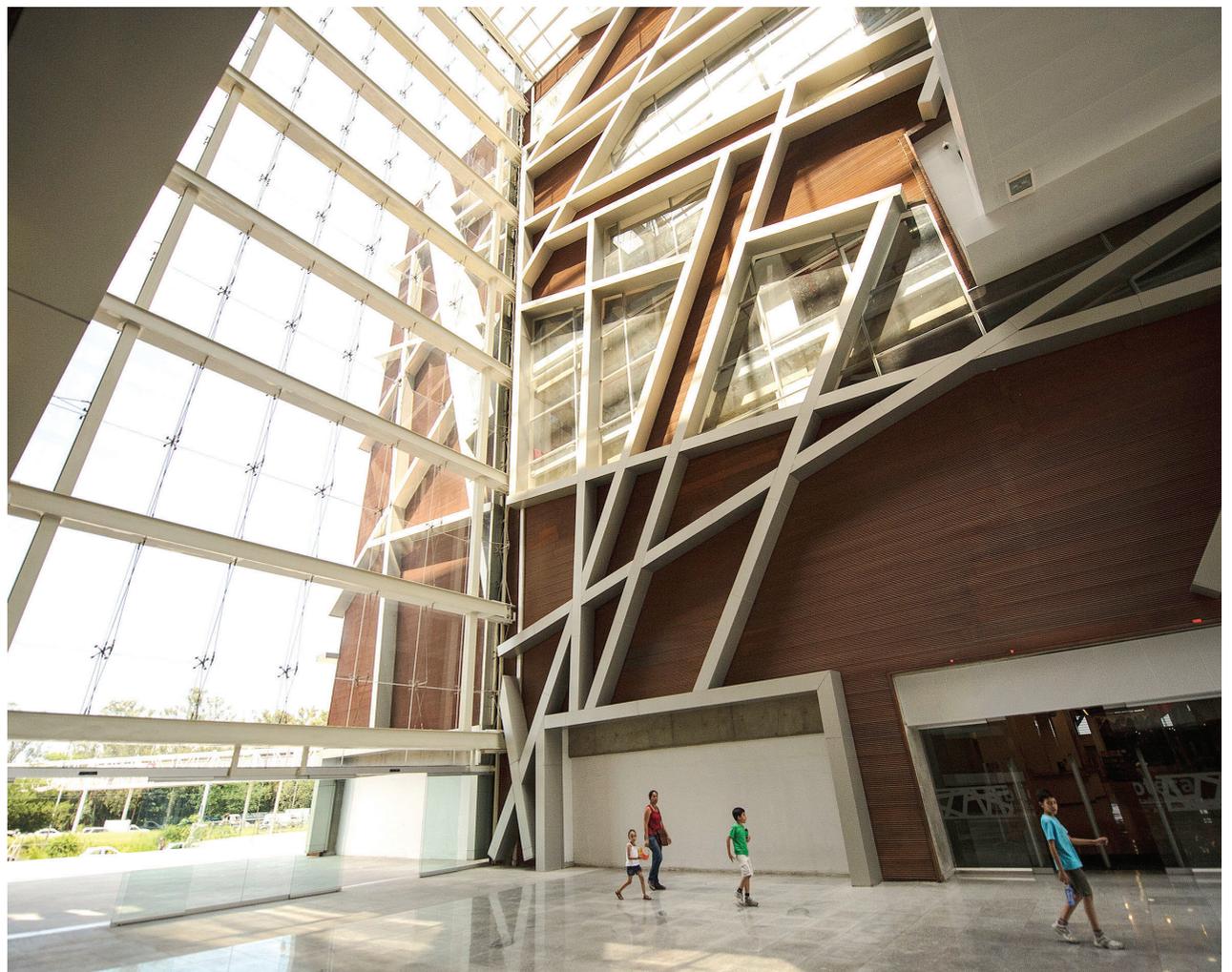
Los postulantes deben tener en cuenta que el público meta va desde bebés —se cuenta con un área denominada bebeteca— hasta niños de seis años de edad, si bien, también es factible diseñar actividades para adolescentes.

Entre los temas que será prioritario exponer y trabajar con las familias, destacó Tessie Solinís, se encuentran la educación para la paz, donde se abordan temas como el acoso o el bullying; la alimentación sana para niños, como vía para abordar el problema de la obesidad en los primeros años, y, con especial énfasis, proyectos para que los niños lean poesía: “De repente es algo con lo que los niños no están muy familiarizados”, puntualizó.

En febrero próximo, la biblioteca albergará una edición de Divercine, el Festival Internacional de Cine para Niños y Jóvenes. Pronto se darán a conocer los pormenores del mismo.

BUSCARÁN NUEVA FORMA de promover la lectura

OMAR MAGAÑA



▲ Foto: Jorge Alberto Mendoza

De acuerdo con Tessie, el área de fomento a la lectura vio un incremento en el número de actividades, dado, claro, por un crecimiento en la cantidad de usuarios. “Hemos crecido muchísimo, mucha gente ha conocido la biblioteca. Estamos con muchísimas actividades cerrando el año, satisfechos con lo que hemos hecho”.

“Cuando yo entré, en febrero de 2014, el promedio de usuarios en un sábado era de veinte a treinta personas, ahora estamos sobre los ciento veinte usuarios. No quisiera más gente, porque no necesariamente eso es un índice de éxito, sino que esa gente regrese o se quede más tiempo”, señaló. *

El área de fomento a la lectura en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola convoca a los profesionales que deseen compartir sus conocimientos con niños y jóvenes en 2016

Una de las emblemáticas piezas del escultor Javier Marín se exhibe afuera del MUSA desde la semana pasada y hasta el mes de junio de 2016



Diálogos de cabeza

▲ Foto: José María Martínez

JAVIER MARÍN

ROBERTO ESTRADA

Una enorme cabeza escultórica en bronce yace en la explanada del Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (MUSA). Tendida sobre un costado de su rostro, su barba compete con la cabellera larga y ondulante que se extiende como unos brazos para soportar su peso. Su boca entreabierta pareciera haber quedado suspendida antes de una última frase no dicha, y su mirada congelada y perdida no es sino la del ídolo derribado que en su caída alcanza aún a contemplar los despojos de su decapitada ruina.

Esta escultura de 330.2 cm x 530.86 cm x 345.44 cm y tres toneladas de peso, que lleva el nombre de “Cabeza Vainilla”, es una obra del artista plástico michoacano Javier Marín, y fue instalada para exponerse frente al MUSA desde la semana pasada, en que fue develada, y hasta junio de 2016.

La obra forma parte de una serie de tres piezas llamada *De tres en tres*, en la que también se encuentran “Cabeza Córdoba” y “Cabeza Chiapas”, realizadas en 2008 para una muestra de verano en Pietrasanta, Italia, y que viajó por varias ciudades de Europa hasta 2013. Pero también han estado en Canadá y Estados Unidos, así como en algunas ciudades de México. A Guadalajara llega de manera individual, a través de la Fundación Black Coffee Gallery.

Ante la duda de por qué las cabezas llevan esos nombres, Javier sonríe y dice que finalmente alguien se lo pregunta: “Como si no causaran alguna extrañeza”. Y responde que surgen de los nombres de las calles donde se ubicaban los talleres en que cada una fue hecha, tanto en la colonia Roma, como en la Granjas México, en el DF. Pero son llamadas así sólo para identificar su trabajo, no son títulos “cerrados ni conceptuales, prefiero que la gente las bautice o les encuentre cara de lo que les quiera ver”.

¿CÓMO LLEVASTE A CABO SU CONCEPCIÓN?

No me gusta explicar mis motivaciones. En las obras de arte yo propongo una parte y la gente que las ve, la otra. Es una interpretación personal, y eso me gusta porque va enriqueciendo la obra y cargándola de significados diferentes. Pero lo que había detrás eran formas de pensar, de filosofías, religiones e ideologías que caen en desuso, si pensamos en la historia del ser humano. Son como las imágenes de esos personajes que ya vivieron su momento

“ Me encanta el arte público. Pero es un tema delicado, porque habría que revisarse la manera en que se decide. Tendría que haber un comité de gente experta que diga si se pone o no en algún lugar tal pieza ”

histórico y son derribados. Esto no sólo puede interpretarse a nivel social, sino también personal.

Marín, quien nació en Uruapan, Michoacán (en 1962), y estudió en la Academia de San Carlos, dice que aunque esta cabeza pertenece a un grupo, cada una se puede entender por separado indistintamente. La pieza está hecha a partir de un modelo original de plastilina, para luego dar paso a uno de hule látex que “registra” con mayor fidelidad el trabajo del artista al momento que se funde a la “cera perdida”. Además, a Marín le interesa que en este registro sean notorios los rastros del modelado, y que la escultura esté hecha en partes, en lugar de borrar esas huellas como otros.

¿LA INTENCIÓN DE ESTAS ESCULTURAS MONUMENTALES ES QUE SEAN URBANAS Y QUE LA GENTE SE APROPIE DE ELLAS?

Idealmente, sí. Me encanta que estén colocadas en espacios públicos. Cuando la gente hace sus recorridos habituales, de pronto encuentra su espacio intervenido por estos personajes, les cambia la forma de percibir el entorno arquitectónico y urbano, y empieza a crear nuevos diálogos con todos los elementos y con quien las ve. A pesar de que sea una experiencia momentánea.

¿DEBERÍA DE HABER PERMANENTEMENTE ESTE TIPO DE ESCULTURAS EN LAS CIUDADES?

Me encanta el arte público. Pero es un tema delicado, porque habría que revisarse la manera en que se decide. Tendría que haber un comité de gente experta que diga si se pone o no en algún lugar tal pieza. Y tienen que ser personas que sepan de arte y urbanismo, además de una representación de los habitantes de la zona y los vecinos, para saber si quieren que esté ahí. Porque en este país se hace de manera irresponsable. Se ponen cosas terribles. Lo digo porque yo también las padezco.

Fuera de lo que algunos podrían pensar, para Marín no hay un fin decorativo en sus piezas, pero sí se halla una idea más elaborada en ellas, y “si funciona bien a nivel estético es un plus”.

¿POR QUÉ REPRESENTAR TUS CONCEPTOS A TRAVÉS DE FORMAS HUMANAS QUE RECUERDAN AL NEOCLÁSICO Y NO DE OTRA MANERA?

Hago escultura figurativa porque me encanta lo accesible que es. Me parece un lenguaje universal, reconocible. No hay necesidad de traducción, es algo que todos entendemos. Por eso me muevo en el campo de la escultura, el volumen lo facilita más que las dos dimensiones, y también la figura humana. Es lo que me gusta, y así está planteado y resuelto todo mi trabajo; es mi propuesta artística. Me interesa lo inmediato, que mucha gente lo entienda, aunque no tenga ningún tipo de pensamiento sofisticado, y que se pueda leer desde cualquier nivel educativo estético.

ES DECIR QUE NO TRABAJAS PARA LA CRÍTICA NI PARA ESTAR DENTRO DE UNA ÉLITE DE CREADORES...

Absolutamente. Mi trabajo está más justificado mientras más lo vean. Me gusta el público sencillo, no el observador erudito y experto en arte; me importa el que no sabe nada. Quiero ser como la primera experiencia o el primer encuentro con un trabajo artístico.

¿CÓMO SE HA DADO LA EVOLUCIÓN EN TU PROCESO Y MATERIALES A LO LARGO DE TU TRAYECTORIA?

Si se tiene la oportunidad de ver las exposiciones que están en México, justamente hacen una revisión de treinta años. Están desde la primera pieza que hice como escultor profesional hasta la última. La primera mide unos veinte centímetros, modelada en barro, muy simple, es un personaje sentado. La última pieza mide seis metros, está tallada en madera por un robot en una parte, en otra por artesanos especializados italianos que hacen escultura religiosa. Lo digo porque se ha vuelto algo más complejo en todos los sentidos: a nivel material y conceptual. La solución de un cuestionamiento te lleva a otro más difícil, pero sin olvidarme de que mis objetivos son que la obra sea muy entendible para cualquiera.

¿SE PUEDE DEFINIR TU OBRA EN ALGUNAS PALABRAS?

Ni en pocas ni muchas. Me cuesta mucho determinar lo que hago. Por eso pongo mucha atención a lo que la gente escribe sobre mi trabajo. Sería como definirme a mí mismo y es una labor en la que estoy desde hace cincuenta y tres años y todavía no lo logro, por eso sigo en esto... *



UN ESCRITOR SIN TERRITORIO

Por los cincuenta años de su publicación, se presentó en la FIL una edición conmemorativa de la novela *Farabeuf*, además de los diarios de Elizondo

ROBERTO ESTRADA

El escritor Juan Villoro calificó de “novela sobre cómo aprendemos la realidad”, al referirse a la obra *Farabeuf* de Salvador Elizondo, de la que fue presentada la edición conmemorativa de sus cincuenta años en la FIL por parte de El Colegio Nacional, y que coincidió con la publicación de los diarios del mismo autor, por parte del Fondo de Cultura Económica.

También señaló que en ella, a través de sus referencias al *I Ching*, se “resume el universo cognoscible”, pero sobre todo la señala como “un acto altamente arriesgado de la novela”.

Dijo que ahí, además de encontrar un planteamiento que recuerda al montaje cinematográfico, también lo hace en lo literario, donde se observan los cambios de punto de vista y la contraposición. Pues se hallan “escenas que se yuxtaponen, y busca encontrar una belleza en categorías que parecen rechazarlas.

Para él, es la gran novela de la extraterritorialidad, en la que se refleja la asfixia del hombre, y con la que hay que preguntarse cómo entendemos el acontecer.

Por su parte, el escritor Gerardo Villadelángel, dijo sobre los diarios de Elizondo que es un ejercicio utópico en el tiempo y el espacio.

Alendro Cruz Atienza, de El Colegio Nacional, señaló que esta nueva edición de *Farabeuf* está altamente cuidada, en la que se tienen dos volúmenes, uno del texto y otro iconográfico que contiene imágenes y fuentes que consultó Elizondo. Dijo que sus encuadernaciones son una confrontación también entre Oriente y Occidente, y que en la portada del texto recupera la que originalmente quería el autor.

Farabeuf fue publicada en 1965. Sus diarios de 1945 a 1985. *

Escribir para el niño que no lee

ANTONIO MALPICA

ALEJANDRA CARRILLO

Antonio Malpica es un escritor para niños y jóvenes. Toda su obra está dirigida de una u otra manera a ellos. Por esta labor, en la FIL le fue entregado el Premio SM de Literatura Infantil y Juvenil, por ser el anfitrión de los niños en la difícil tarea del fomento a la lectura en México. El autor se dijo sorprendido pero feliz de ser un buen referente para la literatura dirigida al público más difícil por honesto: los niños.

¿UN PREMIO ASÍ CONLLEVA RESPONSABILIDAD?

Me he tenido que “terapear” a mí mismo para admitir que sí es cierto, que tengo mis libritos escritos y todo, no lo tenía ni puesto en el horizonte, sí sabía que existía el premio y que lo concebían así sin avisarte, pero para mí todavía es increíble, aunque creo que un día me voy a despertar en la secundaria el lunes en la mañana y tengo que presentar un examen, y todo esto no pasó nunca.

¿PIENSAS EN QUIÉN VA DIRIGIDA TU OBRA?

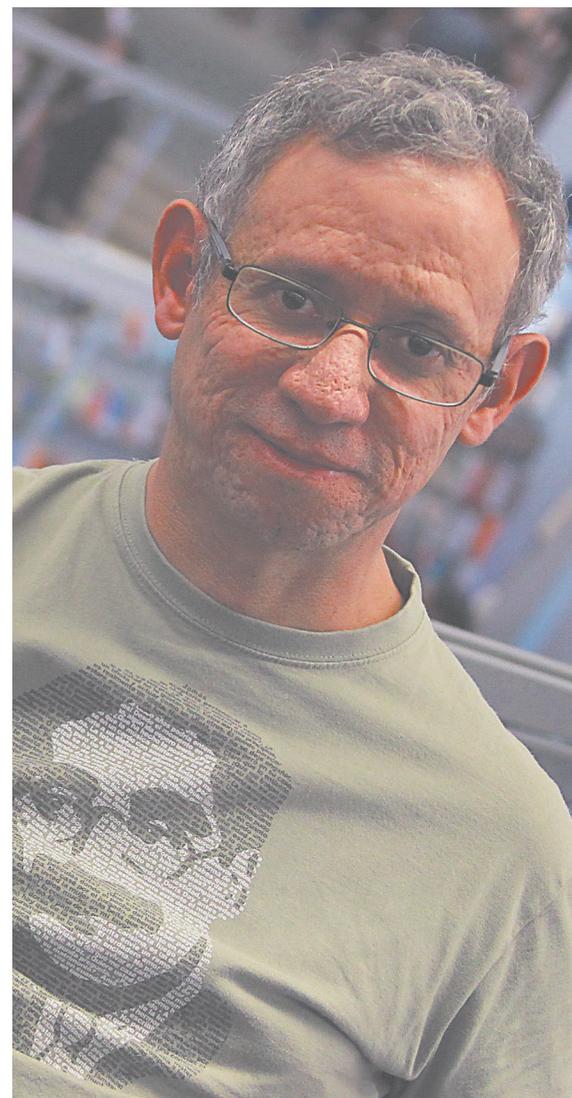
Sí, creo que es importante. Es chistoso, hay libros que escribo con una intención de no olvidar que estoy escribiendo para niños, no se trata de forzar, al contrario de soltarte porque estás escribiendo para chicos, vale la pena pensar. Con este libro *#MásGordoElAmor* (Océano 2015), no, en esta ocasión sólo escribí, pero resulta que todos los personajes son ideales para los chicos y fácilmente encajaron en una colección para jóvenes, lo que me lleva a la triste conclusión de que en realidad no sé escribir más que para jóvenes y niños, aunque en realidad no es tan grave ni tan malo... además hasta me premian por eso.

¿PIENSAS EN LO QUE TE HUBIERA GUSTADO LEER A TI?

Sería un despropósito o una hipocresía decir que no escribes eso que te hubiera gustado leer, por ejemplo, toda la saga de los libros de los héroes, sé que yo de chico hubiera amado tener algo así. Pero no fui un niño lector, tal vez por eso mismo, nunca encontré un libro que me interesara demasiado. Ya creciendo sí, fue en la adolescencia que me hice lector con los libros de Salgari, las sagas de él, no quiero compararlo con *Los juegos del hambre* de ahora, pero algo así. Escribo para el chico que no lee y que quiere empezar a leer.

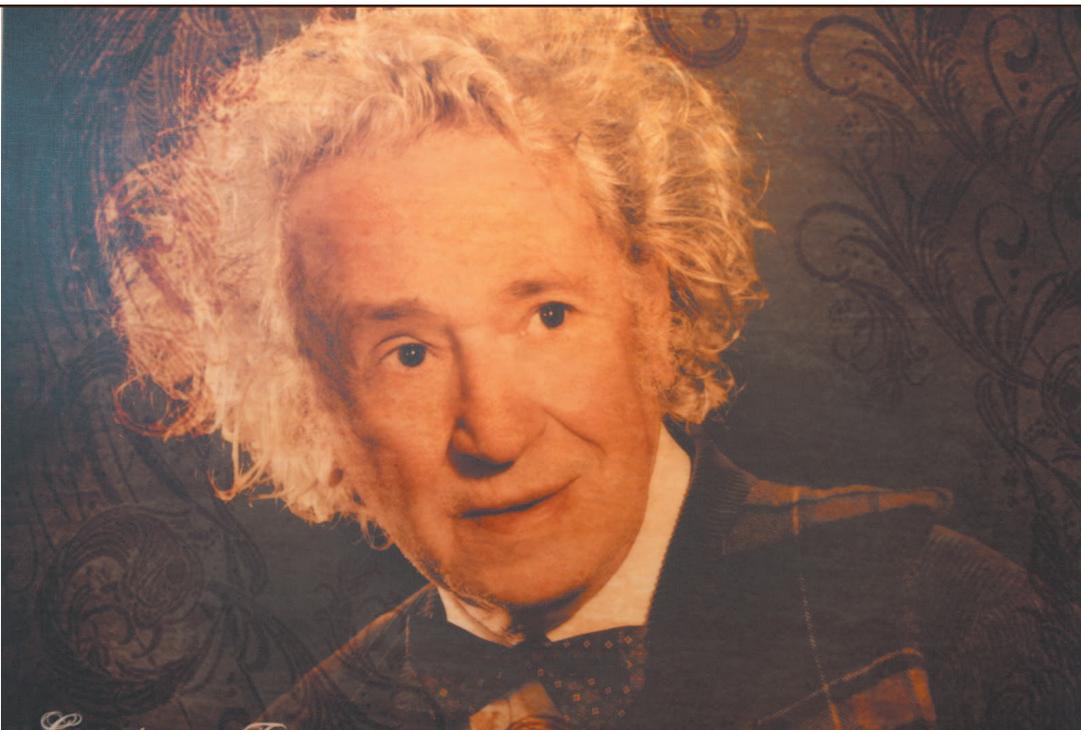
¿QUÉ CREES QUE FALTA EN LOS PROGRAMAS DE FOMENTO A LA LECTURA EN MÉXICO?

El asunto con el libro, y que no hay que olvidar, es que no sólo hay que convencer al niño de que lea, sino que hay que darle qué leer, no es como que nada



▲ Foto: José María Martínez

más expreses tu deseo de leer y de pronto aparezca un libro frente a ti, y luego otro y otro. El libro es un artículo de consumo y cuesta. Hay una gran parte de la población que no tienen dinero para un libro, y por mucho que fomentes la lectura no va a ocurrir si no pones una biblioteca cerca, cuando menos, para que los chicos se aproximen al libro. Hacerlos más baratos, acercarlos o, de plano, en lugares donde es imposible por la extrema pobreza, otorgarles dispositivos móviles donde puedan acceder a millones de libros con la única necesidad de tener acceso a los servicios de electricidad. *



▲ Foto: Archivo

Puros cuentos

OMAR MAGAÑA

La apertura de la convocatoria del XV Concurso Nacional de Cuento Juan José Arreola, que estará vigente hasta el 29 de abril de 2016, incentiva a los creadores a ponerse manos a la obra y promueve entre los lectores el conocimiento de los autores que se han hecho con el premio en estos catorce años de existencia.

“Es uno de los concursos de cuento con el monto más alto, junto con el Gilberto Owen de Sinaloa”, declara Ana Claudia Zamudio, de la Coordinación de Producción y Difusión de Artes Escénicas y Literatura de Cultura UdeG, entidad que coordina el premio junto con el Centro Universitario del Sur y la Editorial Universitaria.

La bolsa de 100 mil pesos que acompaña al premio se convierte en un aliciente de peso para los escritores mexicanos, así también la oportunidad que brinda el certamen de publicar y dar difusión al texto en escenarios como la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y espacios vinculados a la disciplina.

“Este año tuvimos entre los miembros del jurado a Geney Beltrán Félix, quien trabaja en la Revista de la Universidad de México, es el editor, y además tiene participación en la Feria del Palacio de Minería (Ciudad de México); ya publicó un texto (de Óscar Guillermo Solano García, ganador de la decimocuarta edición) en la revista y aparte lo invitó a la feria en febrero a presentar el libro”, destaca Zamudio.

A propósito de ello, es buen momento para que los interesados en participar en este nuevo periodo del certamen hagan una revisión de lo que ha sucedido todo este tiempo. Editorial Universitaria tiene en su catálogo los libros ganadores desde el 2010 hasta ahora (2011 se declaró desierto), estos son, *Medidas extremas*, de Amelia Suárez Arriaga (2010); *Dios en un volkswagen amarillo*, de Efraím Blanco (2012); *Papeles de Ítaca*, de Luis Bernardo Pérez (2013); *Muerte derramada*, de Mario Sánchez Carbajal (2014) y *Los echamos de menos*, de Solano García (2015). Tiene disponible, además, *Colisiones*, de Luis Miguel Estrada Orozco (2008), aunque no fue editado por esta casa, y una antología conformada por cuentos de los ganadores de 2002 al 2010, tiempo en que la edición de los manuscritos galardonados no corría por cuenta de ella.

La convocatoria del concurso y sus pormenores están detallados en el sitio cultura.udg.mx y, aunque pareciera una obviedad, los organizadores remarcan el requisito de atenerse a cada una de las exigencias técnicas y estilísticas, pues cada año, de entre el promedio de ciento veinte trabajos que se reciben, una parte de ellos son descalificados ya que incurren en faltas como imprimir por ambos lados de la hoja, no apegarse a la tipografía o su tamaño o entregar novela y no cuento.

“Ni modo, aunque sea el mejor libro del mundo tenemos que descalificarlo”, enfatiza Zamudio. *

CABEZA VAINILLA — JAVIER MARÍN —

10 DICIEMBRE 2015 / 12 JUNIO 2016
EXPLANADA DEL ACCESO PRINCIPAL AL MUSA
(AV. JUÁREZ 975)



XXI
ANIVERSARIO
musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

f MUSA Museo de las Artes t @MUSAudg y MUSA Museo de las Artes https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco

cultura UDG

OPTEL

La gaceta

FUNDACION
BLAZO CONTE

encontraste

CANAL 44
La señal de todos



Esta semana



NUEVO HORARIO
Lunes, miércoles y viernes **21:00** hrs.



NUEVO HORARIO
Martes y jueves **21:00** hrs.



NUEVO HORARIO
Lunes y jueves **22:00** hrs.



NUEVO HORARIO
Martes **22:00** hrs.



NUEVO HORARIO
Miércoles **22:00** hrs.



NUEVO HORARIO
Viernes **22:00** hrs.

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com



2 Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



CANAL 44TV



@CANAL44TV

radio.udg.mx



RADIO
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

104.3 FM

* Programación sujeta a cambios.



señal
INFORMATIVA UDG

LA NOTICIA ES UNA,
SUS VOCES MUCHAS
TODAS LAS VOCES



Lunes a viernes:
Emisión matutina **7:00** / emisión vespertina **13:00** / emisión nocturna **20:00** hrs.

encontraste

CANAL 44
La señal de todos



CANAL 144



PAQUETE BÁSICO DIGITAL
11 144



MEGACABLE

CANAL 224



CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta



Lo que queda del REINO UNIDO

David Hockney

El trabajo del pintor y grabador británico David Hockney se expone hasta el 28 de febrero en el Museo de las Artes (MUSA), como parte de las actividades de la Feria Internacional del Libro (FIL). Su trabajo se centra en cultivar técnicas de pintura, grabado y especialmente fotografía ya que configura grandes collages de imágenes. Las obras exhibidas son Progreso de un rastrillo, Ilustraciones para 14 poemas de CP Cavafis, Ilustraciones para seis cuentos de hadas de los hermanos Grimm y La guitarra azul. Esta exposición forma parte del acervo del Consejo Británico.

Slipping Glimpsers

El pintor George Blacklock y el cineasta y fotógrafo Gary Oldman han entablado un diálogo creativo por los últimos veinticinco años,

compartiendo sus respectivos viajes con la pintura, la actuación, el cine y la fotografía; escudriñando en los trabajos de uno y otro, y alentando el desarrollo de nuevas ideas. El resultado de ese trabajo es expuesto por primera vez en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara.

Esta estrategia de trabajo, llevada particularmente por Oldman y Blacklock, tiene un símil con el “desliz vislumbrante” de la técnica y el discurso pictórico del artista expresionista abstracto Willem de Kooning, quien llegó a llamarse a sí mismo “Slipping Glimpsers” en una charla con el historiador de arte David Sylvester, en 1960.

La entrada al MUSA es de martes a domingo, sin costo, en Av. Juárez 975, Centro, 44100 Guadalajara, Jal. México. Tel. (33) 3134 1664 www.musa.udg.mx. *

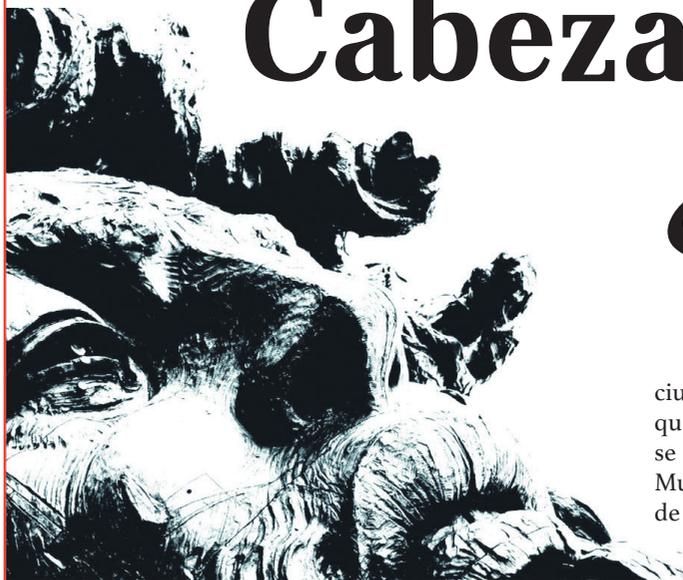
II BIENAL José Atanasio Monroy

Las seis obras ganadoras de la Bienal José Atanasio Monroy, en las categorías “Noveles creadores” y “Artistas consolidados”, se exponen hasta hoy lunes, 14 de diciembre, en el Centro Universitario de la Ciénega (CUCI), en la Biblioteca-Mediatca Fernando del Paso. Esto, con el objetivo de acercar las obras y la cultura a la comunidad universitaria. *



Cabeza Vainilla

EXPOSICIÓN



“Cabeza Vainilla” es una escultura fundida en bronce que forma parte de un grupo de tres cabezas que fueron realizadas por el escultor mexicano Javier Marín para la exposición colectiva De tres en tres, la cual viajó desde 2008 hasta 2013 por ocho ciudades europeas. Ahora, Cabeza Vainilla, pieza que forma parte de la colección Black Coffee Gallery, se presenta de manera individual en las afueras del Museo de las Artes de la Universidad a partir del 10 de diciembre y hasta 12 de junio de 2016. *

TALLER

Club de lectura Negro y espacial

Todos los martes, a partir de las 19:00 horas, en la Casa Bolívar se realiza el Club de Lectura gratuito que explora semana a semana la novela negra, ciencia ficción y fantasía. El club de lectura Negro y Espacial es continuo, gratuito y divertido. El acceso al club es con previa inscripción y tiene cupo limitado. Informes e inscripción al teléfono 3044 4320 ext. III o al correo literatura.culturaudg@gmail.com. *

59 MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE

DEL 7 DE DICIEMBRE DE 2015 AL 5 DE FEBRERO DE 2016

CINETECA NACIONAL



VÍCTOR RIVERA

Cine americano y nipón cierra el año en el Cineforo

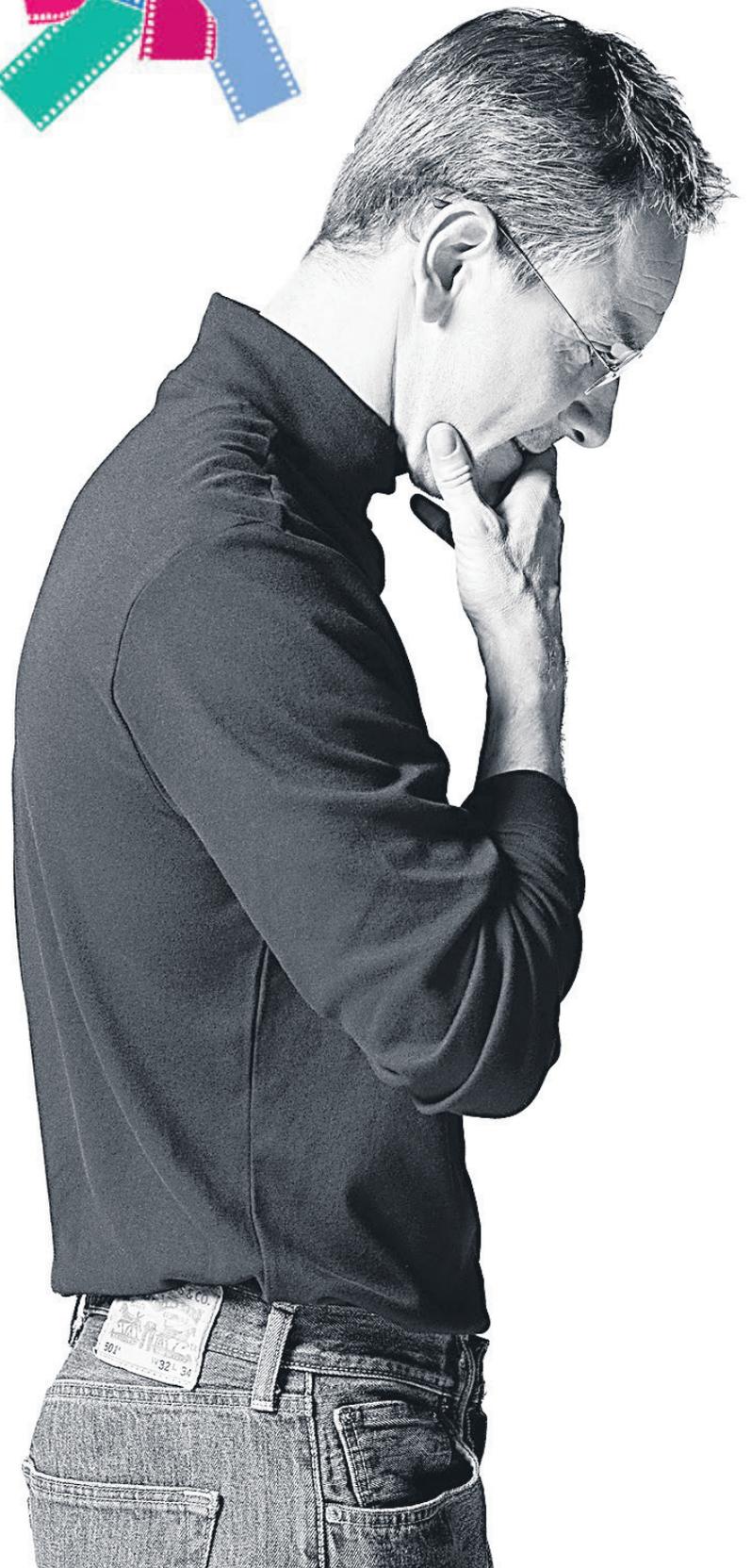
Para cerrar el año con “cine de oro”, el Cineforo de la Universidad de Guadalajara proyectará dos filmes más que pertenecen a la 59 Muestra Internacional de la Cineteca Nacional, misma que estará en la cartelera hasta el 5 de febrero. Esta semana, previo al cierre de actividades, estará en exhibición el más reciente largometraje del director de *La vida en el abismo*, el inglés Danny Boyle, con la cinta *Steve Jobs*, realizada este 2015, con funciones que se proyectarán el lunes 14 y el martes 15 de diciembre en horarios de 15:50, 18:00 y 20:10 horas.

El filme narra una parte de la vida de Jobs y está contextualizado en el lanzamiento de tres de los productos representativos de la marca Apple. Concluye con la presentación de la iMac, en 1998, mientras que va recreando un retrato del hombre que revolucionó la era digital en los últimos años, quien para reinventar las computadoras se sometió a una serie de sacrificios que afectaron su vida familiar y, posiblemente, su estado de salud.

A partir del miércoles 16 al viernes 18 de diciembre, el cine japonés aparecerá en la pantalla del Cineforo con la película *Nuestra pequeña hermana* (Umimachi Diary (Kamakura Diary)) del director Hirokazu Koreeda, quien se ha especializado en ahondar en temas como la memoria, la pérdida y la muerte. El trabajo hecho este 2015 cuenta la historia de la vida de tres hermanas que viven juntas en la ciudad de Kamamura, Japón, y un día son notificadas de la muerte de su padre —quien las abandonó quince años atrás—, viéndose obligadas a asistir a su funeral y rendirle honores, lugar donde conocen a una hermana pequeña, a quien invitarán a convivir con ellas; es allí donde comienza el nudo de la narrativa. Las funciones serán a las 15:50, las 18:05 y las 20:20 horas. *

PRESENTACIÓN

Juárez esquina Enrique Díaz de León, piso -1 del edificio de Rectoría. Consulta fechas y horarios en www.cineforo.udg.mx





Nueva sede de **CUVALLES** en Talpa

página 3



Foto: Adriana González

**Promueven
hábitos alimenticios**
página 2

**Innovación para
la industria del vidrio**
página 5

**Entregan premio
a José Sarukhán**
página 8

SUR



Fotograma de la cápsula científica producida en el CUSur. / FOTO: CORTESÍA

Promueven hábitos alimenticios de manera divertida

A través de una cápsula y un libro, el CICAN ofrece información sobre educación nutricional

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

“¿Comemos sólo por hambre?”, es el nombre de la primera cápsula científica producida por el Centro de Investigación en Comportamiento Alimentario y Nutrición (CICAN) del Centro Universitario del Sur, que a través de esta forma económica, fácil, sencilla y divertida, busca cambiar la situación alimentaria por medio de la educación.

El director del CICAN, Antonio López Espinoza, destacó que dicho centro tiene como uno de sus objetivos promover a través de la educación una mejor selección, distribución y consumo de alimentos.

“Para la elaboración de esta cápsula fuimos asesorados por un canal de difusión científica, que tiene como característica que la información que ahí se transmite ha sido publicada, investigada y discutida por investigadores del CICAN, y es un canal de comunicación entre quienes hacen ciencia en laboratorio, y la población y consumidores del alimento”.

Explicó que consideran que las cápsulas no son formas novedosas de educación, pero la temática sí es novedosa, porque normalmente la educación y los mecanismos alimentarios difícilmente se tratan en capsulas divertidas, con dibujos animados, que tengan la finalidad de llegar a toda la población con la intención de transmitir el conocimiento que se produce en un centro de investigación.

A la par de esta producción fue presentado el libro titulado *La educación en alimentación y nutrición* con el que pretenden iniciar un proceso sistemático y divertido para educar a la población en aspectos alimentarios, y en el que se analizan desde la perspectiva multidisciplinaria los contenidos educativos y las estrategias para abatir y reducir el sobrepeso y la obesidad en México y en el mundo.

“Este libro es poco común, porque aborda temas que normalmente no se tocan. Los problemas alimentarios en el mundo seguramente encontrarán su solución cuando los gobiernos, de manera

general, y las personas, de manera particular, adoptemos un cambio de conducta a partir de adquirir conocimiento”, precisó López Espinoza.

La publicación reúne las visiones de 70 autores, entre investigadores, académicos y estudiantes de posgrado y pregrado de 25 instituciones nacionales y del extranjero, quienes analizan la educación nutricional, la prevención, las prácticas y estrategias para la educación en alimentación y nutrición, recomendaciones y novedades en esta área de investigación.

López Espinoza señaló que les gustaría producir una gran cantidad de cápsulas, pero eso dependerá de los recursos, por lo que de inició esperan realizar dos por año, y la próxima se va a relacionar con la obesidad, problema mundial donde México es un ejemplo negativo.

Esta producción se promociona a través de redes sociales y distintos medios de difusión científica, y se puede consultar en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=CUiY3C18BBI&feature=youtu.be>. ♦

Vinculación con municipios de la región

CUSUR

Con una exhibición de potencialidades académicas, de investigación, de servicios y colaboración, el rector del Centro Universitario del Sur, Ricardo Xicoténcatl García Cauzor recibió a presidentes y representantes de 11 municipios de la región sur-sureste, con el propósito de fijar y ampliar las acciones de vinculación con la Universidad de Guadalajara.

De acuerdo con el directivo, el campus universitario llegó hace 20 años a Ciudad Guzmán con la meta de extender los servicios educativos superiores y mantener una relación estrecha con 28 municipios, por lo tanto con la alternancia de nuevas administraciones públicas es indispensable refrendar las acciones de colaboración, expuso García Cauzor.

“Los estamos convocando porque con esta llegada de sus gobiernos nos parece fundamental que nosotros también presentemos lo que podemos hacer juntos. Queremos presentarles en el sitio de los hechos nuestra capacidad instalada, nuestro capital humano, nuestras posibilidades de servicios; trabajamos por la salud, la cultura, los desposeídos, la mujer, el niño, el medio ambiente, la calidad de vida”.

Por su parte, el presidente de Zapotlán el Grande, Alberto Esquer Gutiérrez, señaló que las acciones de vinculación son, en muchos casos, las vías para “que nuestros municipios alcancen un desarrollo pleno”.

En ese sentido señaló que el gobierno que preside está trabajando con el Centro Universitario del Sur para la puesta en marcha del bufete jurídico y en un estudio integral sobre las condiciones de la laguna; a la vez que vislumbra un diagnóstico sobre los impactos de la agroindustria en el municipio y la región.

Además de los presidentes de Zapotlán el Grande, Gómez Farías y Tamazula de Gordiano asistieron representantes de Jilotlán de los Dolores, Mazamitla, Tapalpa, Teocuitatlán de Corona, Tolimán, Tuxcueca, Zapotlán de Vadillo y Tuxpan. ♦

VALLES

Nuevo espacio para el conocimiento

La sede de Talpa de Allende albergará cursos y talleres para mejorar las habilidades y competencias de los jóvenes, en particular en áreas como turismo y contabilidad gubernamental

KARINA ALATORRE

A fin de favorecer la formación de recursos humanos profesionales que atiendan las necesidades del desarrollo local de la región Sierra Occidente, fue inaugurada el pasado martes la sede Talpa de Allende del Centro Universitario de los Valles (CUValles) de la Universidad de Guadalajara, en la cual se tiene previsto ofertar cursos y diplomados de manera inicial y, posteriormente, se plantearán propuestas de licenciaturas y posgrados.

La oferta educativa, en cuanto a los diplomados, estará orientada al turismo (religioso y de aventura), la gestión municipal y la contabilidad gubernamental,

mientras que los cursos previstos serán sobre avistamiento de aves y ciclismo de montaña, entre otros; todos dirigidos principalmente a jóvenes pero abiertos al público en general, incluyendo a quienes actualmente ejercen un cargo público o estén interesados en hacerlo.

“Es importante mejorar las habilidades y las competencias de los jóvenes a través de la formación profesional continua, mediante cursos, diplomados, seminarios y talleres; y esto pretendemos hacer en este espacio, ofrecer oportunidades para atender las demandas de la comunidad”, dijo José Luis Santana Medina, rector del CUValles.

La sede Talpa de Allende, que dará atención a la población de Atenguillo,

Guachinango, Mascota, Mixtlán, San Sebastián del Oeste y Talpa de Allende, fue posible gracias a la donación en comodato de un inmueble que la Universidad recibió por parte del DIF Jalisco. “La UdeG ha apoyado siempre la innovación que impulsamos desde el estado, y con su colaboración, capital humano y proyectos como éste, entregamos hoy en comodato este centro que representa la oportunidad de ofrecer a los jóvenes espacios plurales, donde se formen buenos ciudadanos y líderes comunitarios”, dijo Consuelo del Rosario González Jiménez, directora general del DIF-Jalisco.

El inmueble actualmente cuenta con aulas para cursos y talleres, además de canchas para actividades al aire libre, un

invernadero y dormitorios, ya que originalmente fue construido en 2013 para un Centro SUPERA por el DIF estatal.

La presidenta municipal de Talpa de Allende, María Violeta Becerra Osoria, destacó el acercamiento que hubo con la Universidad de Guadalajara “para favorecer el desarrollo integral de la gente del municipio”. Agradeció a esta Casa de Estudio y al CUValles por hacer de este centro un espacio de conocimiento y desarrollo para los jóvenes no sólo de Talpa, sino de toda la región.

Luego de la inauguración, las autoridades hicieron un recorrido por las instalaciones, donde alumnos del CUValles expusieron diversos proyectos en las áreas de turismo, robótica y mecatrónica. ♦



Fueron presentados diversos proyectos en distintas áreas. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ



Reconocimiento a la vinculación

El Centro Regional para la Calidad Empresarial (CReCE) del Centro Universitario de los Valles (CUValles) fue reconocido con el Premio a la Vinculación en la categoría Universidad-Sector público, que otorga la Universidad de Guadalajara a través del Consejo Técnico de Vincula-

ción y la Coordinación de Vinculación y Servicio Social.

El reconocimiento se debió al trabajo de vinculación entre el CUValles y la Secretaría de Desarrollo Económico de Jalisco (Sedeco), el Consejo Estatal de Promoción Económica (CEPE) y el Instituto Nacional del Emprendedor (Inadem),

para la instalación también del parque tecnológico en la región Valles.

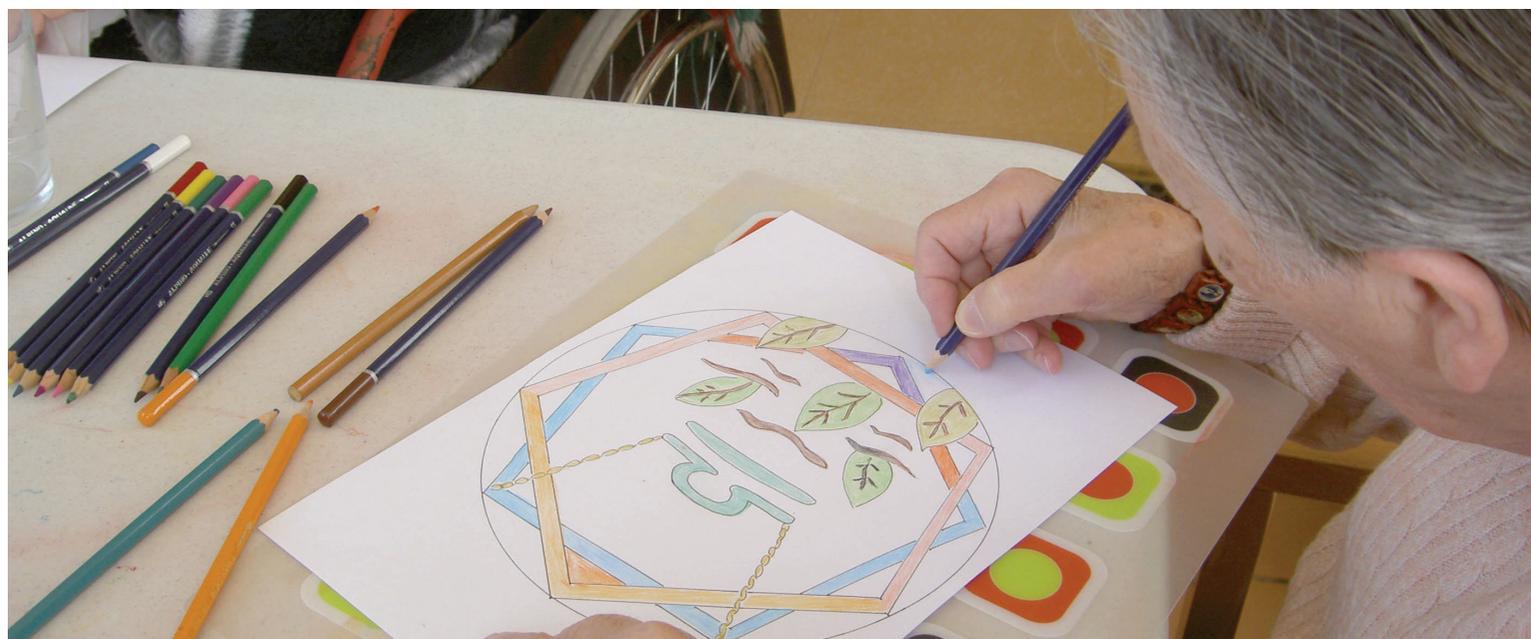
Producto de esta vinculación fue la participación y obtención de recursos, cercanos a los 25 millones de pesos, pertenecientes al Fondo Nacional del Emprendedor para la construcción y equipamiento del edificio que albergará el centro de apoyo empresarial.

El centro regional tiene como antecedente una trayectoria de 138 empresas consultadas en ocho municipios, 18 empresas incubadas, 116 productores atendidos y 4 mil 267 personas capacitadas, señaló Manuel Bernal Zepeda, jefe del Departamento de Ciencias Económicas y Administrativas del CUValles. ♦

COSTA

Un sistema arraigado

En Puerto Vallarta el SUAM involucra cada vez a más adultos mayores y diversifica sus actividades, que van desde el cuidado de la salud a clases de cómputo e internet



El SUAM de Puerto Vallarta inició actividades en el calendario escolar 2014 B. / FOTO: ARCHIVO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA cultura UDG

20
PAPIROLAS®
festival creativo para niños y jóvenes

Muchas gracias por llevar **Papirolas 2015** a:

- Centro Universitario de la Costa Sur
19 al 21 de octubre
- Centro Universitario del Sur
5 de noviembre
- Centro Universitario del Norte
18 y 19 de noviembre
- Centro Universitario de la Costa
9 y 10 de diciembre

Agradecemos a nuestros
Patrocinadores y Auspiciantes:

CONACULTA
Autlan
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL
CANAL 44
RADIO

MARTHA EVA LOERA

El Sistema Universitario del Adulto Mayor (SUAM) está creciendo, lo que habla de la consolidación y arraigo que tiene en la sociedad de Puerto Vallarta, así como de su demanda consistente, afirmó el rector del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), Marco Antonio Cortés Guardado, en entrevista con motivo de la clausura de los cursos del SUAM, efectuada el 11 de diciembre.

El SUAM de Puerto Vallarta inició actividades en el calendario escolar 2014 B, con una matrícula de 45 alumnos y este último calendario (2015 B) cerró con 95, “siendo ésta muy satisfactoria, ya que hemos tenido buen resultado y participación de las personas de la tercera edad”.

Señaló que en el SUAM de Puerto Vallarta imparten clases académicas de la Universidad de Guadalajara. Sin embargo, “también hemos incorporado profesores que no imparten clases en la institución. Por ejemplo, hay una profesora de tai chi, que es externa y jubilados que viven en Puerto Vallarta han impartido cursos de gastronomía, entre otros”.

Destacó la importancia que han adquirido las actividades de difusión cultural realizadas dentro del SUAM, como el Ciclo de Cine del Adulto Mayor, que dura una semana y durante el que proyectan películas con el tema del producto mayor. Éste se ha convertido en parte sustancial del sistema.

La sede del SUAM en Puerto Vallarta es el CU-Costa. Sin embargo, para algunos eventos especia-

les son utilizadas las instalaciones de la Biblioteca Los Mangos.

La oferta del SUAM atiende a las necesidades particulares de demanda y características propias de los usuarios.

Los cursos y talleres que ofrece el sistema se agrupan en áreas de interés, como salud y desarrollo psicológico, cuyo objetivo es proporcionar herramientas teóricas y prácticas para el cuidado de la salud física y el desarrollo humano integral del adulto mayor.

El objetivo del bloque de humanismo es introducirse en el mundo de los libros y sus autores, así como ofrecer una aproximación teórica y metodológica a la historia oral y cinematográfica, para el registro de la memoria colectiva.

Cómputo e idiomas tiene como intención desarrollar habilidades teórico-prácticas en el uso de los idiomas y la computadora, así como aprender a utilizar los programas básicos e internet.

Dentro del área de salud son impartidas las clases de yoga, taichí, cultura alimentaria, control de las emociones, mitos y realidades de la sexualidad en el adulto mayor, entre otras.

También existe un área de artes y recreación, que abarca clases de danzón, dibujo y pintura, salsa lineal y bachata, así como creatividad con material reciclado.

El SUAM procura que los alumnos tengan actividades extracurriculares, y en este calendario hubo un taller de gastronomía neolandesa, así como un viaje a la Sierra Occidental del estado de Jalisco. ♦

TONALÁ

CUTonalá mejora el vidrio

Un proyecto interdisciplinario y de "doble hélice" ha creado un compuesto químico para detectar contaminantes en la materia prima y mejorar la calidad y la resistencia de los cristales

OMAR MAGAÑA

El Centro Universitario de Tonalá vuelve a dar muestras de lo que resulta cuando las disciplinas interactúan tras un mismo objetivo. Ahora son docentes y alumnos de Nanotecnología y Diseño de Artesanías, quienes dirigidos por un médico, dan los primeros pasos en el desarrollo de compuestos químicos que podrían generar importantes cambios en la industria del vidrio.

El equipo se ha hecho acreedor al Premio a la Vinculación Universidad-Sociedad 2015, en la categoría vinculación con el sector empresarial, que otorga la Universidad de Guadalajara, por la investigación en nanotecnología desarrollada en conjunto con Vitro, S. A. B. de C.V.

Esta colaboración "doble hélice" ha hecho posible la creación de un compuesto químico formado con nanopartículas de oro, plata, cobre y grafeno que, al integrarse al proceso productivo del vidrio, permite detectar si la materia prima —mayormente arena silíceo (arcillas), piedra caliza, cenizas de soda y cullet o desechos de vidrio— ha sido contaminada con óxidos.

David López de la Mora, quien conduce al equipo interdisciplinario de CUTonalá, narra que la unidad tapatía de la compañía Vitro, líder en la fabricación de vidrio en América, detectó que un porcentaje de sus lotes presenta cierta opacidad y que esto se debe a que las materias primas han entrado en contacto con otras sustancias, que al hacer reacción afectan la transparencia de sus productos.

El grupo universitario comenzó a trabajar en una solución a este problema desde las primeras semanas de 2015. López de la Mora explica que lograron "un compuesto químico en agua. Al momento en que sus arenas tienen contacto con éste hay una coloración si hubiese contaminación. Hicimos un kit muy sencillo para hacer la reacción".

El proyecto se titula "NanoArt" y éste beneficiará también a los artesanos de Tonalá que fabrican vidrio para la elaboración de piezas de ornato y recipientes para uso alimenticio.

Posibilidades de ampliación

"A raíz de la formulación que hicimos nos surgieron varias cuestiones para dar valor agregado a los productos de cristal, tanto de la empresa Vitro como de los artesanos", dice López de la Mora.

Con esto en mente el equipo sigue trabajando en la creación de compuestos para productos terminados innovadores, por ejemplo, formulaciones nanotecnológicas para la generación de vidrios antibacteriales.

Los estudiosos se han propuesto ofrecer, antes que nada, una solución para los artesanos de Tonalá que



El equipo, encabezado por David López, está integrado por académicos y estudiantes de CUTonalá, y un investigador del CUCEI. / FOTO: CORTESÍA

tienen limitaciones para la comercialización de sus productos hechos a base de un vidrio que no resiste altas temperaturas, característica que los restaurantes y cafeterías exigen para el flujo cotidiano de bebidas calientes.

"Nos estamos lanzando a crear un tipo de compuesto para mejorar las fórmulas que ellos tienen", informa López de la Mora y agrega: "Mucho de este cristal es para almacenar alimentos; en algún momento podríamos encontrar un cristal en el que los alimentos no necesiten conservadores".

"Estamos haciendo pruebas, pues tanto los procesos de la empresa como los de los artesanos son a temperaturas altas. Estamos tratando de estandarizar las fórmulas para que las nanopartículas soporten estas altas temperaturas".

La patente para el compuesto químico que detecta contaminantes en la materia prima del vidrio se encuentra en proceso. El científico ha dicho que, de obtenerse, ésta pertenecerá a la Universidad de Guadalajara y Vitro tendrá, seguramente, libertad para utilizarla, puesto que ha participado en el proceso de investigación.

Sobre la oportunidad para que la tecnología de de-

tección de contaminantes escale a niveles industriales, López de la Mora reconoce que "es muy factible. Es cuestión de ponernos de acuerdo con la empresa Vitro para ver en qué momento del proceso podemos incidir para agregar las nanopartículas y que, sin obstruirlos, ellos puedan integrar nuestros compuestos y tener las patentes de sus productos terminados".

Asegura que los artesanos realizan procesos muy sencillos. Ellos podrían adicionar a sus fórmulas los compuestos, tanto para la detección de contaminantes, como para elevar su resistencia térmica.

El equipo está integrado por Eliana Zaidée Gaytán Andrade, coordinadora de Extensión de CUTonalá; los estudiantes de Nanotecnología, Armando Díaz Fernández, Jonathan Garza García y Pablo Pérez Ramírez; Adalberto Zamudio Ojeda, profesor investigador del CUCEI; José Luis García Serrano, coordinador de la licenciatura en Diseño de Artesanías y los alumnos de esta carrera, Erika Hernández Padilla, Sara Hernández Lasso, Alexis Torres Jiménez, Alexis Caro Íñiguez, Jorge Hugo Díaz Vargas, Paula González Torres, Gloria López Hernández y Marisol Jiménez Lupercio. ♦

NORTE

Internet, entre otras cosas

Representantes de diversas empresas líderes en tecnología conversaron con estudiantes del CUNorte durante la Feria de la tecnología

MIGUEL RAMÍREZ

El Centro Universitario del Norte (CUNorte) recibió los días 9 y 10 de diciembre a expertos de empresas líderes en tecnología, quienes platicaron con estudiantes y académicos sobre diversos temas como parte de las actividades de la Feria de la tecnología, entre los cuales el que más llamó la atención fue el internet de las cosas.

Dicho término se utiliza para referirse a la conexión a internet de artículos usados en nuestra vida cotidiana, como el despertador, televisor, refrigerador, la instalación eléctrica de nuestras casas o el automóvil. Para el consultor senior de la empresa Cisco, Alexandro Fernández Rodríguez, quien impartió la conferencia "Internet de las cosas y certificación Cisco", este concepto es una realidad en diversas partes del mundo.

"El término, en resumen, se refiere a que vamos a estar conectados de manera más cercana y extensa

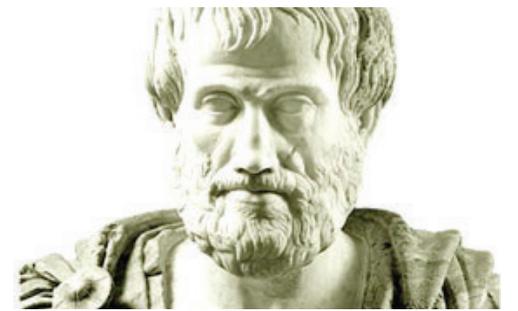
por medio de diferentes dispositivos a internet. Las aplicaciones las pueden ver en la domótica (técnica de automatizar una casa): por medio de un teléfono inteligente un usuario puede controlar estufa, refrigerador, luces externas e internas de la casa, lavadora, prácticamente cualquier dispositivo que se pueda conectar por internet", comentó Fernández Rodríguez.

Agregó que existen diversos retos para que esta tecnología se consolide en nuestro país, ya que según cifras de la Asociación Mexicana de Internet (AMIPCI), 53.9 millones de mexicanos tienen acceso a internet, lo que significa que más de la mitad de los ciudadanos del país no cuentan con una conexión a la red. Otro de los problemas es el alto costo de la conectividad y de los productos tecnológicos.

Lamentó que la vulnerabilidad de nuestras redes y el espionaje sean un problema para el desarrollo completo de estos sistemas. Uno de los retos es el espionaje que realizan las empresas por medio de los dispositivos, como fue el caso de los televisores inteligentes de la marca Samsung. "La mejor manera de proteger la información sensible es no subirla a internet, porque una vez en línea jamás es borrada", subrayó Alexandro Fernández.

Para finalizar, dijo que las empresas deberían cumplir con la obligación de borrar la información de los usuarios luego de 72 meses de inactividad. "Hay empresas que dicen dedicarse a borrar contenidos de internet, la verdad es que la información de internet se respalda en muchos sitios. Una vez subida al internet es muy difícil que se pueda borrar esa información". ♦

CIÉNEGA



Maestría en Ciencia Política

Está abierta la convocatoria para el posgrado, con una duración de dos años y asistencia los sábados, de 8:00 a 16:00 horas

MIGUEL RAMÍREZ

El programa académico de la Maestría en Ciencia Política, desde su creación en 2006, tiene como objetivo formar expertos en la materia. El perfil de ingreso es bastante amplio. Por eso quienes cursan el posgrado suelen ser egresados de distintas disciplinas, no sólo de licenciaturas en ciencia política o derecho, sino que admite la modalidad semiescolarizada, lo que permite que más personas que trabajan entre semana puedan tener acceso a la misma.

La convocatoria está abierta. Los registros son realizados por medio de la página en línea <http://www.escolar.udg.mx/>. Las inscripciones y entrega de los requisitos de admisión vencen el 6 de enero de 2016.

Éstos son: certificado de estudios de licenciatura con promedio mínimo de ochenta (80); aprobar examen de admisión sobre ciencia política; examen lecto-comprensión de inglés B1; dos cartas de recomendación académica; carta de exposición de motivos que describa el interés por cursar la maestría; entrevista con los miembros de la junta académica

Para mayor información comunicarse con la maestra Claudia Verónica Morales Fierro, coordinadora de la maestría, al teléfono 01 (392) 59400, extensión 48331 o escribir al correo: mtriacpolitica@cuci.udg.mx ♦



Instalaciones del CUNorte en Colotlán, Jalisco. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

ALTOS



La comunidad mexicana en EU está conformada por 35 millones de personas, de las cuales 14 millones son mujeres. / FOTO: ARCHIVO

Migración en femenino

Las mujeres migrantes en Estados Unidos han superado en número, en éxito y en adaptación a los hombres. Sin embargo, las mexicanas y las latinas enfrentan mayores adversidades en el trayecto y el cruce de la frontera

JULIO RÍOS

Los papeles se han invertido. Ahora son las mujeres quienes más migran a Estados Unidos y no los hombres. Y están siendo más exitosas. Sin embargo, son más vulnerables y la travesía hacia el vecino país del norte puede convertirse en un infierno para ellas.

“Ahora es muy diferente la migración de mujeres. Antes el hombre iba y regresaba. La mujer esperaba y pocas veces iba de acompañamiento con el marido. Pero ahora se ven muchos casos. Es más difícil la migración de mujeres, porque sufren más, pero en forma paradójica ellas ganan más, tienen mayor ingreso y aprenden más fácil el idioma inglés. Se adaptan más fácil que los hombres”, aseguró Cándido González Pérez, investigador del Centro Universitario de los Altos (CUAltos), de la Universidad de Guadalajara, campus enclavado en una región expulsora de migrantes por tradición.

Hasta ahora la migración femenina es un tema poco estudiado, pero global, complejo y controvertido. En el caso de la región alteña, donde era común que los hombres recién casados viajaran a Estados Unidos, dejando a la esposa con la madre, las cosas tienden a cambiar.

González Pérez, autor de varios libros sobre migración, detalló que las mujeres aprenden más fácilmente el inglés y eso permite que tengan mejores empleos, sobre todo en zonas urbanas; mientras que los hombres laboran en el campo, donde solo conviven con más latinos y no aprenden.

“Últimamente han migrado mujeres solas. Ya es al revés. Antes iban sólo por acompañamiento. Ahora van solas y hasta dejan a los hijos con la madre, con la tía o son madres solteras o viudas. Como su situación de indocumentada es complicada, se van por largo tiempo. Antes el hombre se iba por nueve meses, diez, y volvía a las fiestas patronales. Pero ellas se quedan por

mucho tiempo. Los hombres se emplean en trabajos de baja remuneración”.

Las cifras

Jorge Santibáñez detalló durante su participación en el V Foro de Migración y Desarrollo, organizado por CUAltos durante la pasada Feria Internacional del Libro (FIL), que la comunidad mexicana en Estados Unidos está conformada por 35 millones de personas, de las cuales 23 millones ya nacieron en el país de Norteamérica y 14 millones son mujeres.

En 2012, 140 mil mujeres mexicanas se fueron a Estados Unidos. Actualmente, la mitad de las mujeres mexicanas o latinas empleadas en Estados Unidos trabaja en servicios domésticos y, antes de su traslado, un 80 por ciento dijo haber tomado anti-conceptivos por miedo a ser violadas.

“Ocho de cada 10 mujeres migrantes son violadas durante el tránsito. 80 por ciento de los abusos son de civiles y 20 por ciento por las autoridades”, informó Santibáñez, y agregó que, en entrevistas, las mujeres migrantes indican que al inicio se quieren regresar, pero al pasar el tiempo deciden no hacerlo, porque planean ofrecer un futuro prometedor a sus hijos.

El calvario

González Pérez explicó que si de por sí la migración es un trayecto adverso y los controles fronterizos son cada vez más estrictos, para la mujer es más complicado viajar sola.

Una de las modalidades más utilizadas consiste en que hay personas que ofrecen documentos originales, cobran hasta 4 mil dólares por prestarlos y esperan al otro lado de la frontera para recuperar la identificación. Pero si los agentes migratorios detienen al “mojado”, lo abandonan a su suerte.

“Las mujeres aprovechan esto como una de las mejores formas para cruzar, porque cruzar con coyote es cada vez más peligroso”, expuso González Pérez.

“Antes los migrantes cuando llegaban, a más tardar tenían trabajo en una semana. Pero ahora pueden durar meses sin trabajo. Imagínate a una mujer sin trabajo: es peor”.

Concluyó: “Una característica actual es que ha disminuido la migración. Este año el saldo es negativo. Hay más personas que se regresaron que las que se fueron. Esto nunca había ocurrido desde que se emprendió el programa Bracero en 1964. Es un fenómeno actual y ha sucedido por la situación económica, que aunque ha mejorado, está fuera de todo pronóstico. Ahora en las fiestas navideñas se espera que el éxodo de migrantes de retorno aumente. Que vengan acá con sus familias y se queden ya definitivamente”.

Presentan libro sobre pastorelas en Jalostotitlán

DIFUSIÓN CUALTOS

En un evento realizado el pasado viernes 11 de diciembre, se presentó el libro *Una Pastorela tradicional de Jalostotitlán*, Jalisco y se hizo entrega de una colección de libros a los herederos de don Fidencio Cornejo Alba, último custodio de la Pastorela, además de ser actor y director de la misma por más de 50 años.

La exposición del ejemplar fue hecha por el doctor Alfonso Reynoso Rábago, investigador que rescató y realizó un estudio sobre la obra. Lo acompañaron en el presidium el maestro Rubén Alberto Bayardo González, Secretario Académico, y el maestro Paulo Alberto Carillo Torres, Secretario Administrativo, ambos del Centro Universitario, así como la señora Margarita Cornejo Romo (hija de don Fidencio) y su esposo, Catarino Luna Salas.

El ejemplar se divide en dos partes. En la primera de ellas presenta un estudio sobre la historia de las pastorelas mexicanas, sus características y la historia específica de la pastorela de Jalostotitlán, objeto del libro; en la segunda, plasma la pastorela, integrada por cerca de 2 mil versos. El libro representa una notable contribución a la cultura regional de los Altos de Jalisco y en específico de Jalostotitlán.

Un hecho notable con relación a la pastorela es su conservación, resaltó el investigador, pues fue resguardada por la Familia Cornejo de Jalostotitlán durante alrededor de 200 años.

El objetivo de publicar esta obra de teatro religioso, es el de rescatar y conservar de la mejor manera posible la forma tradicional en que se hacían las pastorelas campesinas en el siglo XIX y XX. Los campesinos eran los dueños de las pastorelas y a partir de alguna obra que podía proceder de otra parte, ellos agregaban, quitaban o modificaban los parlamentos de las mismas. ♦

Verificación de GRANA-OUI

DIFUSIÓN CUALTOS

Del 25 al 27 de noviembre, el Centro Universitario de los Altos (CUAltos) recibió a evaluadores de la Generation of Resources for Accreditation in Nations of the America y de la Organización Universitaria Interamericana (Grana-Oui), quienes pertenecen a un sistema para la acreditación internacional de los programas educativos y la implementación de metodologías de evaluación permanente para el mejoramiento de la calidad superior.

La visita fue enfocada a la Carrera de Médico Cirujano y Partero que ofrece CUAltos y consistió en verificar las evidencias presentadas en el instrumento de autoevaluación que se envió de manera previa. Con esta acción, espera tener la acreditación internacional.

El siguiente paso será la evaluación por parte de colegios especializados, y después vendría la certificación que se espera para el mes de enero de 2016. ♦

COSTA SUR

Reconocieron a Sarukhán

El investigador recibió el Premio Naturaleza, Sociedad y Territorio, dentro de las actividades del CUCSur en la FIL

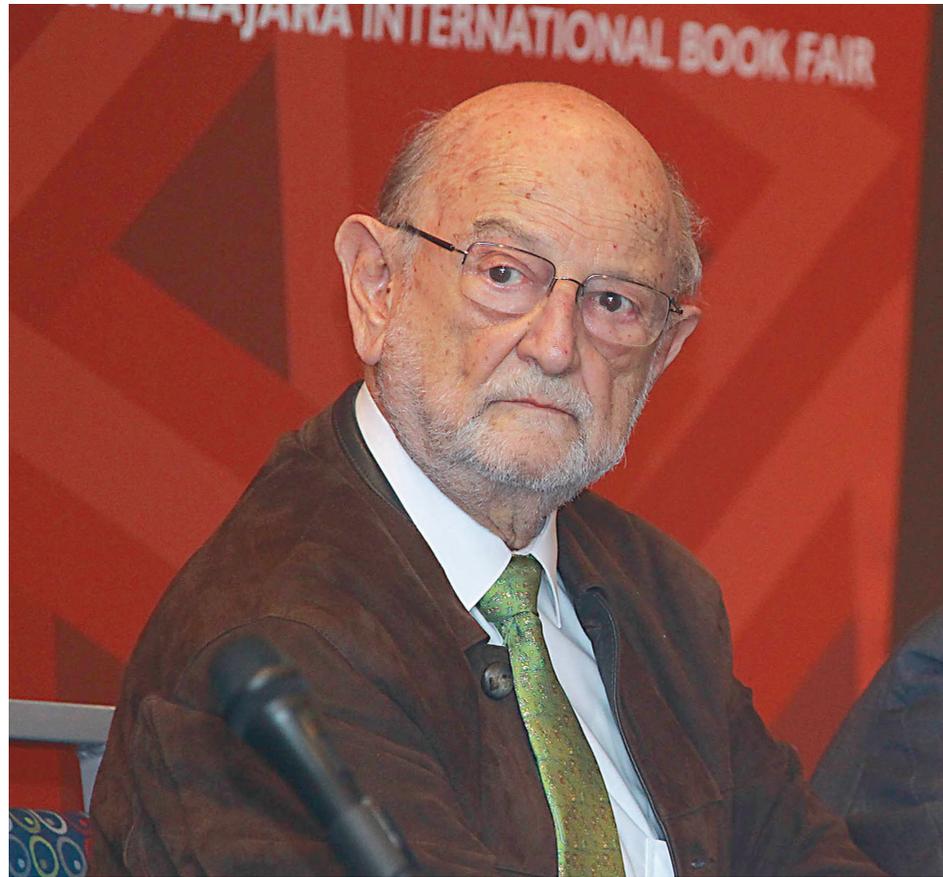
KARINA ALATORRE

En reconocimiento a su labor de investigación científica, su contribución en formación de recursos humanos y el impulso que ha dado para el establecimiento de políticas públicas en el manejo racional de la biodiversidad, José Sarukhán Kermez recibió el Premio Naturaleza, Sociedad y Territorio, que entrega cada año el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), durante el Coloquio Internacional sobre Biodiversidad, Recursos Naturales y Sociedad, que tiene lugar desde hace cinco años en la Feria Internacional del Libro.

“Muchas gracias a la Universidad de Guadalajara, muchas gracias a la Feria Internacional del Libro, por este premio que aprecio muchísimo”, expresó el reconocido académico y ex rector de la Universidad Nacional Autónoma de México luego de recibir el reconocimiento, que este año llevó el nombre de Alfred Russell Wallace (naturalista británico que junto con Darwin desarrolló la teoría de la evolución biológica como mecanismo de la vida en la tierra).

Sarukhán Kermez se negó a ahondar más sobre su trayectoria, que incluye el título de Investigador Emérito de la UNAM y miembro titular de la Academia Mexicana de Ciencias, y sólo se limitó a hacer un reconocimiento a Alfred Russell Wallace, por medio de una presentación.

Narró cómo Russell Wallace envió una carta a Charles Darwin con sus aportes



Es miembro titular de la Academia Mexicana de Ciencias. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

acerca de la evolución biológica y como éste último —en un acto de honestidad—, presentó el trabajo en conjunto, de tal manera que se supiera que Wallace también tuvo su parte en eso.

“No quiero decir más, pero no sé en cuál otro país, si eso hubiera ocurrido, no hubiera faltado quien dijera ‘cuál carta, yo no sé de qué me hablan, quién es ese tal Wallace’”.

Reconoció la labor de los investigadores del CUCSur Enrique Jardel Peláez y Eduardo Santana Castellón —presentes durante el homenaje—, quienes han impulsado el trabajo del Instituto Manantlán de Ecología y Conservación de la Biodiversidad (IMEC-

BIO), que este año celebra su 30 aniversario.

“Quiero remarcar la celebración de esos treinta años del laboratorio de la reserva tan importante, que con visión también se echó a andar, yo sé lo que significa eso en término del esfuerzo que representa para una universidad”.

El premio fue entregado por el presidente de la FIL, Raúl Padilla López, quien reconoció el apoyo de José Sarukhán, ya que como director fundador de la Comisión nacional para el conocimiento y uso de la Biodiversidad, impulsó proyectos de investigación de de la Red Universitaria, como en el caso del IMECBIO.

“Esta Casa de Estudios sentimos que le debemos mucho a su labor, gracias por ser ejemplo de varias generaciones, por inspirar varias iniciativas, ya que gracias en parte a algunas reflexiones que hizo sobre esta feria, ahora ya tiene una sección más y muy amplia sobre ciencia, que nos permite tener la participación de más de 50 especialistas destacados”

Raúl Padilla dio a conocer que el doctor Sarukhán es asesor del Nuevo Museo de Ciencias del Centro Cultural Universitario —el cual iniciará su construcción este mes—, “un espacio que más que centrarse en el pasado de la naturaleza, es un museo que trata de mostrar la naturaleza viva tal como es, así como su interrelación con sus principales agentes destructores, que son las ciudades, y que nos trata de dar una visión proactiva sobre el futuro de la naturaleza”.

Durante el homenaje se recordó al doctor Francisco Javier Santana Michel, destacado investigador de la Universidad de Guadalajara, quien se consolidó como un referente de la botánica en Jalisco.

“Su contribución taxonómica la sentimos en el sustento que le dio a las evaluaciones de impacto ambiental, a los programas de manejo forestal, a la violación de los derechos humanos por parte de la minera Peña Colorada en la comunidad indígena de Ayotitlán, y a su gran contribución al libro de La flora de Manantlán”, dijo Eduardo Santana Castellón.

Los reconocidos de las cuatro ediciones anteriores del coloquio fueron Julia Carabias, Arturo Gómez Pompa, Jerzy Rzedowsky y Eduardo Rapoport; personas que también se han distinguido por su contribución a la generación y aplicación del conocimiento sobre la biodiversidad y la ecología, y por su compromiso social con la conservación de la naturaleza, el manejo sustentable de los recursos naturales y la gestión ambiental. ♦



Muchas gracias a la Universidad de Guadalajara, muchas gracias a la Feria Internacional del Libro, por este premio que aprecio muchísimo

