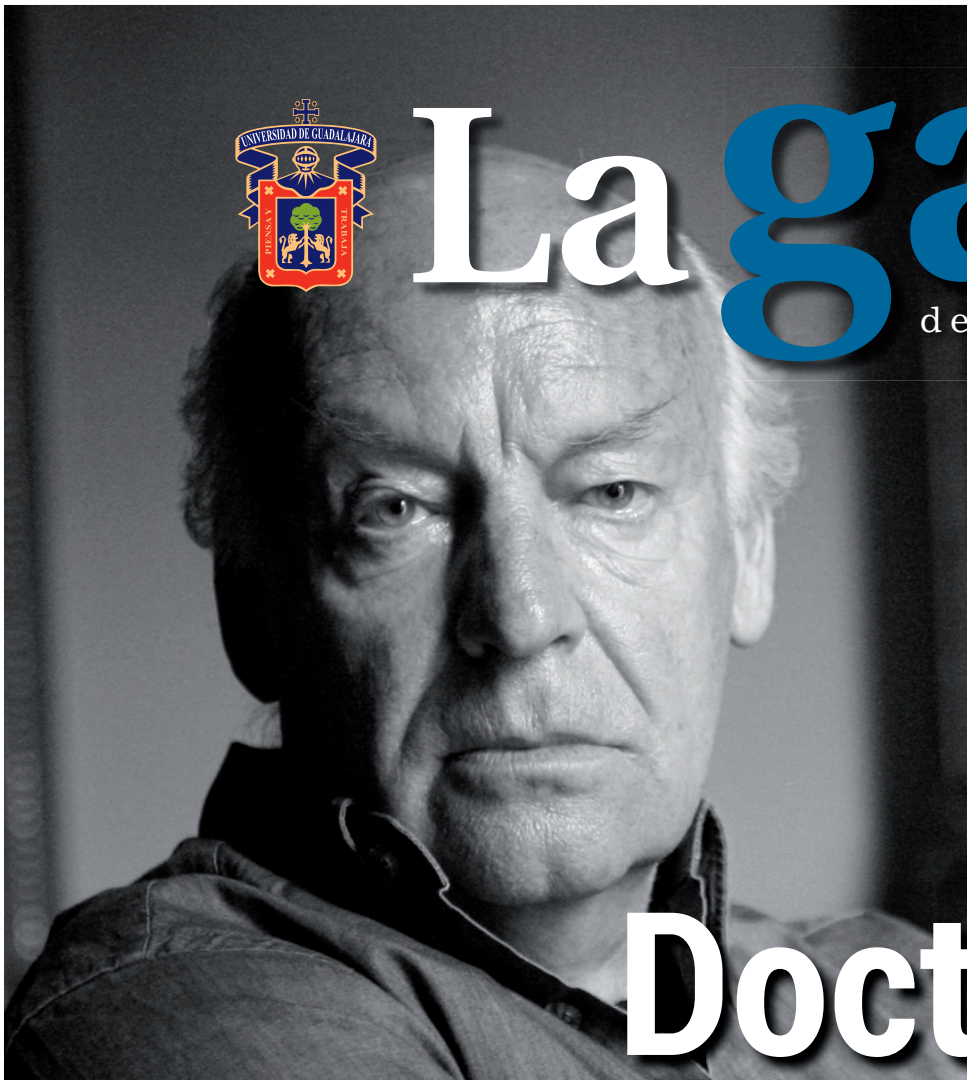




La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



Doctores *Honoris Causa*

Páginas 4-5



Síguenos:  

CORREO

UN MUNDO SOLIDARIO

Ante el terror, el mundo se toma de la mano. Ahora todos bajo los colores de *liberté, égalité et fraternité* manifestamos nuestra común tristeza como una especie hacia las acciones inhumanas que han ocurrido en la “ciudad luz”; registrando sus horas más oscuras en este milenio.

No deja de ser alentador ver a una humanidad desaprobar la violencia. Nos habla de un mundo con ideales pacifistas, y una realidad en donde la sangre no tiene cabida.

Pero lo que nadie piensa notar es que la solidaridad surge como réplica de catástrofes. Es una desgracia la situación alimentaria en la que viven miles de africanos, no obstante, pocos muestran siquiera empatía hacia tal situación. En el Oriente Medio la Guerra Civil está a la orden del día, pero pareciera que las vidas de los no primer-mundistas valen menos, ni una mención siquiera. A las afueras de nuestra metrópoli, la pobreza es desgarrante, pero nadie mueve un dedo (recalcando este valor de “Primer Mundo”). Se ha vuelto cotidiano y, por lo tanto, ignorado.

Si presumimos de ser solidarios, ¿por qué esperar a manifestarlo una vez que el daño ha sido realizado? ♦

ÁLVARO PETERSEN

UN CLIMA MUY LONDINENSE

A última hora, y cuando ya estaba por comenzar la Feria Internacional del Libro en nuestra ciudad, cuyo invitado es el Reino Unido, la tormenta tropical “Sandra” dejó ante nuestros ojos un clima muy parecido al que —dice los poetas y la gente— es muy londinense. Tiempo nublado, llovizna en nuestros hombros, clima para abrigarse y mirar las calles, la ciudad, de otra manera. Bien por esa lluvia que abrió de manera muy adecuada las ganas de lanzarse por los caminos que llevan a la FIL. Si bien es cierto que todos los caminos llevan a la Feria, también es verdad que cuando llueve los melancólicos escriben poemas y, también, leen libros. Pues es bueno, entonces, que el clima nos vuelva a dejar esta gana de leer, de ir, de caminar, de estar en la lectura y, para poder tener libros, pues a la FIL, que ya está, que está bien. Que surte de nuevos bríos igual que este clima que tuvimos gracias a “Sandra”. ♦

ANDRÉS COLMENARES ROJAS

OBSERVATORIO

Trabajo de altura

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

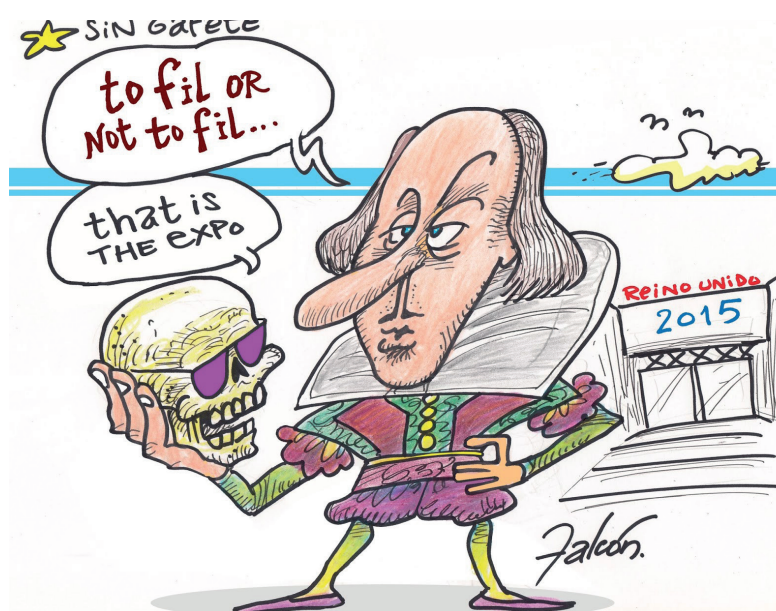


Las máximas de LA MÁXIMA



Como lo hacen los soñadores, nos lanzamos a la aventura con la bandera de la educación, que permite el diálogo, el conocimiento, la comprensión y que, por tanto, libera.

Patricia Rosas Chávez, directora general del Programa Universitario de Fomento a la Lectura “Letras para Volar”



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Dr. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Jefe de diseño: Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • Diagramación: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.



Estatuilla perteneciente al escritor Hugo Gutiérrez Vega y a Lucinda Ruiz. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

PROGRAMA

Volando con las letras

KARINA ALATORRE/ ROBERTO ESTRADA

A cinco años del nacimiento del Programa Universitario de Fomento a la Lectura “Letras para Volar”, de la Universidad de Guadalajara, se ha beneficiado a 163 mil 266 niños y jóvenes, informó Patricia Rosas Chávez, directora general del programa, en el Informe de Actividades 2015 que rindió la semana pasada en el Paraninfo Enrique Díaz de León.

“Como lo hacen los soñadores, nos lanzamos a la aventura con la bandera de la educación, que permite el diálogo, el conocimiento, la comprensión y que, por tanto, libera”, dijo Rosas Chávez, quien añadió que el programa surgió como un auténtico anhelo de cambio.

La directora de “Letras para Volar” anunció que el programa seguirá avanzando a través de la formación de un grupo de investigación en la alfabetización, y el desarrollo y consolidación de la competencia de lectoescritura que permita remontar el rezago educativo que tenemos desde la primaria. “Con los colegas de Maryland estamos diseñando un posgrado para este propósito, de manera que formemos una masa crítica que contribuya desde la educación básica”, informó.

Dijo que para este 2015, “Letras para Volar” ha logrado convocar a 244 promotores de lectura, quienes han atendido a 35 mil 318 niños y jóvenes en diferentes espacios, y que en las visitas semanales a las escuelas se ha trabajado con 19 mil 242 alumnos y con 6 mil 126 de secundaria.

Entre otros logros, se comunicó que 2 mil 393 personas fueron atendidas en la cuarta edición de la Feria del Libro de Los Ángeles, además de la realización de lecturas para

231 niños hospitalizados en las áreas de oncología, nefrología, VIH y lesiones por quemadura de los Hospitales Civiles.

Reconocimiento Pegaso

Hugo Gutiérrez Vega “se fue como un hombre justo, honesto y amigo de sus amigos”, dijo Lucinda Ruiz de Gutiérrez Vega, excompañera del poeta e intelectual tapatío, durante el homenaje póstumo que se le rindió en el Paraninfo, el lunes pasado, por el 50 aniversario de su obra *Buscado amor*, de “Letras para volar” evento que se realizó en el marco de la Semana Académica.

Lucinda Ruiz, hizo hincapié en la faceta de “viajero asiduo y entusiasta que lo disfrutaba todo” que fue Gutiérrez Vega, por el país y el extranjero desde muy joven, por gusto, pero también como diplomático.

La escritora Carmen Villoro hizo un “retrato con paisaje” de Gutiérrez Vega, que escribió a partir de una fotografía que se tomara en el festival Letras en la Mar, en Puerto Vallarta, y en el cual destacaba las cualidades de poeta y pensador.

Además se llevó a cabo la entrega simbólica a los directores de preparatorias del SEMS de la UdeG, de las tres colecciones literarias que editó el programa “Letras para Volar” con la finalidad de acercar a los estudiantes universitarios una selección de títulos de poesía, ensayo y narrativa, en cuya selección participó Gutiérrez Vega.

Al final del acto, Lucinda Ruiz presentó al público una estatuilla italiana, un pegaso, propiedad de Gutiérrez Vega y de ella. El poeta, dijo, tenía la voluntad de mostrarlo porque hacía alusión a la colección “Letras para Volar”. Pidió al público que decidiera el nombre del pegaso, entre Brunello

ENCUENTRO

Expertos en educación a distancia se darán cita en la FIL

GABRIELA ROJO / DIFUSIÓN CUCEA

Desde hace 22 años tiene verificativo el Encuentro Internacional de Educación a Distancia y desde 2014 el Encuentro de Educación y Cultura en Ambientes Virtuales, espacio en el que se han reunido expertos de todos los continentes, en la modalidad, y ha sido significativo en la iniciación de gestores de sistemas educativos no convencionales.

En 2015 estos encuentros se dedicarán al reconocimiento de las tendencias organizacionales de modalidades educativas mediadas por TIC, a las megatendencias y su impacto en educación, la innovación de las prácticas educativas, los desafíos sociales y la innovación cultural.

Del 30 de noviembre al 4 de diciembre habrá paneles, mesas de trabajo, conferencias, talleres y presentaciones de libros, actividades relacionadas con el tema general del encuentro de este año: “Tendencias, innovación y desafíos en la educación a distancia”, además de la celebración del aniversario de la revista de investigación y difusión científica *Apertura*.

Diseño instruccional para b-learning, diseño de cursos masivos, industrias culturales, diseño de ambientes de aprendizaje fuera de la escuela, realidad aumentada, son algunos de los 12 talleres que serán impartidos por expertos nacionales e internacionales, además de que por primera vez será organizado un seminario de posgrados a distancia de UDGVirtual.

Toby Miller es una de las personalidades del Reino Unido que impartirá un taller y una conferencia en el encuentro. Es científico social interdisciplinario. Su docencia e investigación cubren los medios de comunicación, el deporte, el trabajo, el sexo, la raza, la nacionalidad, la política, y la política cultural, así como el éxito de Hollywood overseas y los efectos adversos de los residuos electrónicos.

La conferencia inaugural, el lunes 30 de noviembre, será dictada por Sian Bayne, profesora de educación digital en la Escuela de Educación de la Universidad de Edimburgo, en Escocia. Su trabajo de investigación gira en torno a los cambios del aprendizaje y la enseñanza, el posthumanismo, la educación en línea, geografía de la educación a distancia y alfabetizaciones académicas multimodales.

Las inscripciones al XXIII Encuentro Internacional de Educación a Distancia y al II Encuentro de Educación y Cultura en Ambientes Virtuales, están abiertas. Mayor información en: www.udgvirtual.udg.mx/encuentro ♦

Honoris causa por la UdeG

Durante la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, la Casa de Estudio otorgará su máxima distinción a cuatro personalidades que han destacado en las ciencias sociales, humanas y en la literatura. El Paraninfo Enrique Díaz de León será el escenario en que se realizarán las ceremonias

MARTHA EVA LOERA

La Universidad de Guadalajara otorgará el doctorado *Honoris causa* a la escritora Elena Poniatowska, al doctor Juan Ramón de la Fuente, al historiador Jean Meyer y al escritor y periodista Eduardo Huges Galeano (*post mortem*), en ceremonias que tendrán lugar en el Paraninfo Enrique Díaz de León, durante el transcurso de la Feria Internacional del Libro.

Por sus contribuciones a la psiquiatría, la neuropsiquiatría y la salud pública como médico, científico, y profesor, así como por su liderazgo universitario, al promover la educación superior como bien público e impulsar la excelencia de las universidades en México, Juan Ramón de la Fuente será galardonado el 30 de noviembre, a las 13:00 horas.

El historiador Jean Meyer será reconocido el 4 de diciembre, a las 12:00 horas, por su notable contribución a la investigación científica, filosófica, lingüística e histórica, con énfasis en el estudio de los movimientos sociales y en la historia agraria y religiosa de los siglos XIX y XX.

La escritora Elena Poniatowska, el 1º de diciembre, a las 12:00 horas, por su valiosa y amplia producción periodística y literaria, así como por sus contribuciones a los derechos humanos y el desarrollo democrático del país.

Eduardo Galeano (*post mortem*) será reconocido el 3 de diciembre, a las 12:00 horas, por sus contribuciones en los ámbitos de la docencia, investigación y cultura, con lo que ha enriquecido la formación de los estudiantes y por su valioso aporte a la nación mexicana, la región latinoamericana y a la humanidad en general, a través de su obra y destacada trayectoria nacional e internacional como escritor y periodista. ♦



FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

ELENA PONIATOWSKA: MÁS PREGUNTAS QUE RESPUESTAS



Fue la primera mujer que recibió el Premio Nacional de Periodismo en 1978, en el rubro de entrevista. Es autora de *La noche de Tlatelolco*, libro con el que obtuvo el Premio Xavier Villaurrutia, el cual rechazó después de preguntar quién iba a premiar a los muertos. Otras de sus obras son *Paseo de la Reforma*, *Hasta no verte Jesús mío*, *Querido Diego, te abraza Quiela*; *Tinísima* (premio Mazatlán de Literatura 1992), *La piel del cielo* (ganadora del Premio Alfaguara de novela 2001) y *El tren pasa primero* (Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos).

A los 21 años, Elena Poniatowska empezó a trabajar como periodista. “Yo he sido sobre todo una entrevistadora.

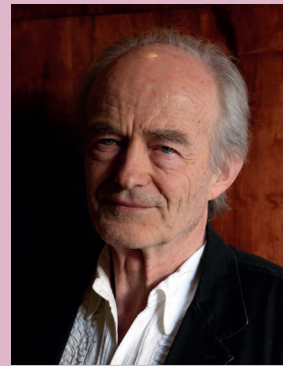
He hecho preguntas, porque no tengo una sola respuesta”. Descubrió que hacer entrevistas, crónicas y reportajes era una manera de involucrarse en la vida del país.

Para ella la creación literaria requiere tranquilidad y aislamiento. “Es una gran aventura frente a la mesa de trabajo en la que el escritor está solo”.

Una de las principales influencias que reconoce Elena Poniatowska en su escritura, es la gente en la calle. La escritora tuvo la oportunidad de conocer las dificultades que ésta enfrentaba. “Me parecía mucho más interesante ir hacia lo desconocido. Implicaba para mí escuchar otras voces y ver otras vidas, en comparación de lo previsible que sucedía en mi casa”. Esta oportunidad contribuyó a crear en ella una sensibilidad social.

A Elena Poniatowska se le ha relacionado con la izquierda mexicana. Sin embargo, ella no se reconoce ni como de izquierda, ni como de derecha. “Siento que simplemente soy una ciudadana que quiere participar en la vida de su país, y no lo hago desde el Club de Industriales, sino desde la gente que más me ha dado. A mí nadie me ha dado más que Jesusa Palancares, la protagonista de *Hasta no verte Jesús mío*”. ♦

JEAN MEYER: LA SEMILLA DE LA HISTORIA



La vocación de historiador le llegó a Jean Meyer sin que se diera cuenta. “Mi padre, maestro de historia en secundaria y prepa, genial profesor, sembró la semilla en mí cuando tenía yo siete años. Él me dio a leer la *Iliada*, luego la *Odisea*, en versión para niños, con ilustraciones espléndidas”.

También de niño, Jean Meyer leyó *Miguel Strogoff*, *el correo del zar*, lo que explica —expresa él— su amor por Rusia. De hecho, entre sus proyectos se encuentra una historia de la Iglesia Ortodoxa de aquel país. Otros planes que tiene en mente es escribir sobre los católicos que lucharon contra el antijudaísmo cristiano, e incur-

sionar en la historia de los mestizos franco-canadienses.

“Tengo muchos proyectos que no se realizarán nunca, porque ‘vita brevis, ars longa’. No importa. En mi trabajo, primero son los alumnos. Sin embargo, seguiré escribiendo y publicando hasta el final”.

Jean Meyer hizo la primera investigación profunda sobre la guerra cristera. Mostró que fue una lucha popular por conservar la libertad religiosa. Sus investigaciones sobre el tema le atrajeron el reconocimiento no sólo del gremio de historiadores, sino también de algunos de sus protagonistas. Él mismo cuenta que cuando publicó su libro *La cristiada*, los veteranos cristeros reconocieron en un escrito colectivo que el historiador “había levantado la loza que disimulaba y callaba la memoria cristera”. Lo llamaron “hermano y mexicano de honor”.

Para él recibir el doctorado *Honoris causa* por parte de la UdeG es un honor. “Tiene mucho sentido para mí, porque tengo bastantes amigos en esta universidad. Además, pasé mucho tiempo en Guadalajara y en otros lugares de Jalisco a lo largo de mis investigaciones sobre la cristiada, los movimientos campesinos en el centro occidente y sobre Manuel Lozada”. ♦

JUAN RAMÓN DE LA FUENTE: ENTRE PSIQUIATRÍA Y UNIVERSIDAD



La Universidad Nacional Autónoma de México consolidó su prestigio internacional y liderazgo académico en la rectoría del doctor Juan Ramón de la Fuente, periodo en el que también fue fortalecida la infraestructura de dicha institución. Además, fueron promovidas nuevas modalidades de enseñanza para responder a la creciente demanda de educación superior en México y creados nuevos institutos y centros de investigación, así como carreras y estudios de posgrado.

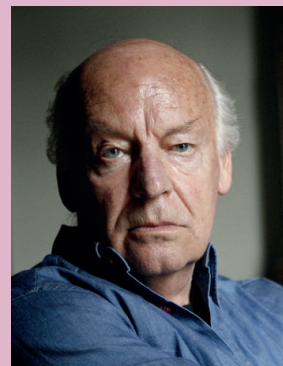
Por sus trabajos de investigación y sus aportaciones en el campo de la salud, recibió el Premio al Mérito en

Psiquiatría, en la ciudad de Washington, en 1979. También fue acreedor al Premio de la Fundación Mayo, en 1996 y el del American College of Physicians, en 1998, entre otros.

Nació en la Ciudad de México, el 5 de septiembre de 1951. Es médico cirujano egresado de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Realizó su especialización en psiquiatría en la Clínica Mayo, en Rochester, donde fue jefe de residentes, y la maestría en ciencias en la Universidad de Minnesota, Estados Unidos, institución en la que comenzó su vida docente como profesor asociado.

El 1º de diciembre de 1994 fue nombrado secretario de Salud por el entonces presidente de la república Ernesto Zedillo Ponce de León, cargo que desempeñó hasta 1999, cuando fue electo rector por la Junta de Gobierno de la Universidad Nacional Autónoma de México, para el periodo 1999-2003, y fue reelegido por unanimidad para el periodo 2003-2007. ♦

EDUARDO HUGES GALEANO: LAS VENAS ABIERTAS



Es uno de los escritores hispanoamericanos más importantes de la segunda mitad del siglo XX. A su labor como autor se suma su trabajo como periodista, hecho fundamental para entender la mayor parte de su obra. Nació en Montevideo, Uruguay, el 3 de septiembre de 1940 y falleció el 13 de abril de 2015.

Fue uno de los cronistas de trayectoria más incisiva, inteligente y creativa de su país. Una de sus obras más populares y citada es *Las venas abiertas de América Latina*, que ha tenido más de 30 ediciones y ha sido traducida a más de 20 lenguas.

Las venas abiertas de América Latina, publicada en 1971, es un análisis de la explotación del continente desde los tiempos de Colón hasta la época presente, con el propósito de enfrentarse a lo que el autor llama la “usurpación de la memoria” en la historia oficial.

Inició en el periodismo cuando tenía 14 años, en el semanario socialista *El Sol*, donde publicaba dibujos y caricaturas políticas que firmaba como GIUS. Posteriormente fue jefe de redacción del semanario *Marcha* y director del diario *Época*. En 1973 se exilió en Argentina, donde fundó la revista *Crisis* y en 1976 continuó su exilio en España. A su regreso a Uruguay, en 1985, fundó y dirigió su propia editorial, llamada El Chanchito, publicando a la vez una columna semanal para el diario *La Jornada*.

Su pretensión, y sin duda su logro, fue reflejar el drama de América en su multidimensionalidad: el juego del poder, la lucha de los oprimidos en pos de su emancipación, la creación de un arte y una literatura genuinas, más allá del mimetismo colonial; las transformaciones sociales y económicas, así como la evolución de las relaciones interamericanas y con el exterior. ♦

¿LIBERTAD DE EXPRESIÓN CONTRA LIBERTAD DE EMPRESAS?



11 ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PERIODISTAS

GABRIELA MONTES REYES

Los días 4 y 5 de diciembre tendrá verificativo la edición número 11 del Encuentro Internacional de Periodistas (EIP), cuyo tema es “¿Libertad de expresión contra libertad de empresa?”, en un contexto de presiones y limitaciones para la realización de la labor periodística.

Desde las visiones de los propios profesionales y académicos de la comunicación de diversas plataformas mediáticas, el EIP se propone ser un espacio para reflexionar y generar ideas en la búsqueda de optimizar la calidad del periodismo y lograr un ejercicio pleno de la libertad de expresión.

El encuentro incluye charlas y conferencias, en las que participarán expertos de países como España, Estados Unidos, Colombia y México, entre ellos Jesús Martín-Barbero, Gumersindo Lafuente, Ignacio Rodríguez Reyna, Jorge Zepeda, Rafael Rodríguez Castañeda y Alejandro García.

Como un espacio para el desarrollo profesional de los jóvenes estudiantes, vuelve el taller “Desnudando la crónica”, impartido por los periodistas Eileen Truax, Salvador Frausto y Temoris Grecko, integrantes del colectivo Cuadernos de doble raya. Como resultado del taller serán publicados en los suplementos *02 Cultura* y *númerocero*, los mejores trabajos periodísticos sobre la FIL.

Los estudiantes de pregrado y posgrado, así como expertos en estudios sobre comunicación social de México e Iberoamérica,

tendrán un espacio para analizar el tema “¿Libertad de expresión contra libertad de empresa?”, a través de ponencias, ensayos y trabajos de investigación.

También presentarán los libros *Narcoamérica* y *La paz sí existe (y que el periodismo ignora)*.

Narcoamérica, de la autoría de Alejandra S. Inzunza, José Luis Pardo y Pablo Ferri, es la crónica de un recorrido realizado por Latinoamérica y que nos confronta con la vida del narcotráfico, bajo la perspectiva de la gente que está detrás de la producción y venta de las drogas: campesinos, sicarios y de quienes están en las prisiones.

Este libro mereció el Ortega y Gasset de Periodismo 2014 y el Premio Nacional de Periodismo 2013.

Cristina Ávila-Zessati, autora de *La paz sí existe (y que el periodismo ignora)*, presenta una serie de historias que nacen de dolores y angustias palpables en la sociedad actual. Lo que las identifica como “noticia” es su capacidad creadora, su deseo de transformar conflictos para encontrar una salida pacífica a la violencia.

La encuentro es organizado por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social, en conjunto con las carreras de Periodismo, de los centros universitarios de la Ciénega y del Sur, así como el Centro de Formación de Periodismo Digital.

El programa del Encuentro Internacional de Periodistas puede ser consultado en la página de internet eip.udg.mx. ♦

www.eip.udg.mx

Encuentro Internacional de Periodistas 

@eipudg 

UNIVERSIDAD

México y Reino Unido promoverán movilidad académica

En el marco del Año Dual y de la FIL, signaron documentos para la implementación de la cátedra itinerante entre ambas naciones

LUCÍA LÓPEZ

Autoridades de México y de Reino Unido firmaron, el pasado 29 de noviembre, documentos que permitirán implementar la “Cátedra Itinerante México-Reino Unido”, con la que 24 Instituciones de Educación Superior (IES) de ambos países participarán en un programa de movilidad de académicos, especialistas e investigadores durante cinco años.

La cátedra, que forma parte de las celebraciones del Año Dual México-Reino Unido, consiste en que académicos e investigadores de estas instituciones impartan cátedras y conferencias magistrales, durante dos semanas, en el otro país.

Los temas serán en torno a las áreas de ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM, por sus siglas en inglés), así como en artes, humanidades y ciencias sociales. Este esfuerzo contribuye a generar, impulsar y difundir el conocimiento y pretende fomentar investigaciones conjuntas que deriven en artículos académicos.

Por parte de México participarán instituciones que están posicionadas dentro de las mejores IES mexicanas, con base en el QS Latin American University Rankings y son: los institutos Politécnico Nacional, y Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey; las universidades autónomas de Baja California, de Nuevo León, de Yucatán, del Estado de México y la Metropolitana; las universidades de Gua-

dalajara, de Guanajuato, de las Américas-Puebla, Iberoamericana-Ciudad de México y la UNAM.

De Reino Unido están involucradas instituciones que están clasificadas entre las 200 mejores universidades del mundo, según el Academic Ranking of World Universities y son: King’s College London, y las Universities of Bristol, Birmingham, College London, Durham, Edinburgh, Leeds, Manchester, Nottingham, Sheffield, Southampton y Warwick.

Durante los primeros dos años, los coordinadores nacionales de cada país serán: Kings College London y la Universidad de Guadalajara (UdeG).

La Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Amexcid) de la Secretaría de Relaciones Exteriores y un consorcio de las doce IES mexicanas y las doce IES británicas firmarán el memorándum de entendimiento para la implementación de la cátedra. La ceremonia se llevará a cabo en el marco de la 29 FERIA Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), cuyo invitado de honor es Reino Unido. La concreción de este proyecto contó con el apoyo de la Embajada de México en Reino Unido, de la Representación Diplomática del Reino Unido en México y del British Council-México.

Al cierre de esta edición, a la ceremonia de firma estaban convocados el embajador del Reino Unido en México, Duncan Taylor; el embajador de México en Reino Unido, Diego Gómez Pickering; la enviada comercial para México del Primer Ministro británico, baronesa Jane Bonham-Carter; la directora de la FIL, Marisol Schulz; el Rector de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla; el Rector de la Universidad Autónoma Metropolitana, Salvador Vega y León; el director general del Instituto Politécnico Nacional, Enrique Fernández Fassnacht y la directora general de Cooperación Técnica y Científica de la Amexcid, Martha Navarro Albo, entre otros.

La Cátedra Itinerante México-Reino Unido lanzará su primera convocatoria a inicios de 2016, y tendrá una vigencia de cinco años. ♦



La Cátedra Itinerante México-Reino Unido lanzará su primera convocatoria a principios de 2016. / FOTO: ARCHIVO



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICAS ADMINISTRATIVAS

LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA Y EL CUCEA,
EN EL MARCO DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
LE INVITAN A LA CONFERENCIA MAGISTRAL:

“POR UNA SOCIEDAD
DIGITAL LIBRE”

IMPARTIDA POR EL FUNDADOR
DEL MOVIMIENTO DE
SOFTWARE LIBRE.

Richard
Stallman

LUNES 30
DE NOVIEMBRE 6:00 PM

PARANINFO UDG
JUÁREZ #975

ENTRADA LIBRE

oficinas Administrativas. Tel. 36161689 Ext. 101-102



La comunidad del
Departamento de Estudios Internacionales,
del Centro Universitario de Ciencias
Sociales y Humanidades
lamentamos el fallecimiento
de nuestro compañero

**Rafael de Ávila
Benítez**

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco. 30 de noviembre de 2015



Guadalajara
International
Book Fair

Feria
Internacional
del Libro
de Guadalajara*

30 nov · 5 dic · 2015



XXIX Encuentro Internacional de Ciencias Sociales

Los legados del Siglo XX: las tensiones no resueltas
03 y 04 de diciembre

XIX Encuentro Internacional de Investigación Educativa

Producción del conocimiento en las sociedades contemporáneas
01 y 02 de diciembre

XIX Encuentro Internacional Comunicación y Sociedad

Hacia un pensamiento poscolonial incluyente: Economía Política de los Medios, y Perspectiva de Estudios Culturales
30 de noviembre y 01 de diciembre

XXVI Seminario sobre la Enseñanza de Lenguas Extranjeras

El inglés como una lengua extranjera en México: tendencias, desafíos y oportunidad
02 y 03 de diciembre

XXIII Encuentro Internacional de Educación a Distancia

II Encuentro de educación y cultura en ambientes virtuales: Tendencias, desafíos e innovación
30 de noviembre al 04 de diciembre

XII Encuentro Internacional de Escritores en Lenguas Indígenas. "Artes en las voces de las culturas vivas".

Saber comunitario como raíz del arte
02 y 03 de diciembre

XV Encuentro Internacional sobre Cultura Democrática

Tensiones del Estado-Nación en la modernidad democrática
01 y 02 de diciembre

VIII Foro Internacional Interdisciplinario de Investigaciones Filológicas

Santa Teresa y Sor Juana o los límites del lenguaje
02 de diciembre

XVII Encuentro de Género

Descolonizando al género
30 de noviembre y 01 de diciembre

XI Banquete de FIL - o - Sofía

Filosofía y ciencias de la vida
05 de diciembre

XVII Coloquio de Historia México - Reino Unido

Intercambios británicos - mexicanos, siglos XVI-XX
03 y 04 de diciembre

IV Seminario Internacional de Crítica de Arte

Arte, crítica y mercadotecnia entre Londres, México y Nueva York
30 de noviembre y del 01 al 03 de diciembre

XI Foro Cultura y Naturaleza

Bienestar, ciudad y naturaleza
05 de diciembre

IX Seminario Internacional del Tequila

El Tequila en el Reino Unido
05 de diciembre

XIX Encuentro Internacional de Juristas

Dios y mi Derecho. La monarquía constitucional, entre la utopía y la mancomunidad
02 y 05 de diciembre

VII Coloquio internacional Perspectivas de la cultura mexicana: una visión comparatista

01 al 04 de diciembre

V Seminario de Relaciones Internacionales

México y el Reino Unido en el mundo
04 de diciembre

V Foro Internacional Migración y Desarrollo

La migración de la mujer
03 de diciembre

Panel Retos y Aciertos de las Industrias Culturales y Creativas: Una mirada desde y hacia América Latina.
02 de diciembre

FIL
ACADÉMICA
2015

f /DifundeCUCSH
@DifundeCUCSH
www.fil.cucsh.udg.mx



ACADEMIA

La cruz de la violencia

No denunciar abusos es también una forma de violentarse. Con esta premisa, la UdeG inició una estrategia para prevenir y erradicar la violencia de género entre las universitarias

MARIANA GONZÁLEZ

Académicas de la Universidad de Guadalajara iniciarán una campaña para fomentar la denuncia por violencia de género, informó este miércoles Raquel Edith Partida Rocha, investigadora de esta Casa de Estudio y coordinadora de la Asociación de Mujeres Académicas de la UdeG.

La campaña busca hacer conciencia entre las mujeres para evitar que guarden silencio ante una agresión y la denuncia, pues no hacerlo también es una forma de violencia. Se trata de una estrategia que establecer nexos con la campaña de la Organización de las Naciones Unidas para erradicar la violencia de género.

"No denunciar la violencia es cargar una cruz. Es la cruzada que estamos planteando por redes sociales, en un inicio. Nuestra preocupación es que la vida intrafamiliar con violencia no es vida, y cuando existe hay que denunciarla", afirmó la académica.

Partida Rocha dijo que en Jalisco hay un vacío de 20 años sobre estrategias para prevenir, atender y dar seguimiento no sólo a la violencia hacia las mujeres, sino también para asegurar la igualdad de género en todos los ámbitos.

Destacó que el colectivo busca incidir en los retos sociales para lograr esta equidad, como el cambio en el concepto de masculinidad y de roles entre hombres y mujeres. "Esto es un elemento que va a frenar el proceso de la violencia de los hombres hacia más mujeres y niñas. Al no entenderse estos nuevos roles, ellos impiden que las mujeres se empoderen, lo que

crea tensión, y una manera de engendrar esa tensión es esa violencia".

La academia debe desempeñar un papel de mayor corresponsabilidad con los poderes estatales y municipales, para hacer diagnósticos cualitativos que incidan en estrategias que frenen la violencia y la muerte de mujeres en Jalisco. Aseguró que no hay datos sistematizados de la violencia de género que viven las trabajadoras académicas y administrativas, así como las estudiantes al interior de las oficinas y aulas de la UdeG.

La académica informó que buscan que haya un programa universitario de atención a las mujeres, que cuente con una unidad en cada dependencia, además de una materia obligatoria de equidad de género desde bachillerato hasta licenciatura, aunque subrayó que este proyecto aún no ha sido aprobado.

La directora del Instituto Jalisciense de las Mujeres, Érika Loyo Beristáin, sostuvo que el tema de violencia de género debe ser visto como un problema de derechos humanos que afecta no sólo a la mujer, sino a los hijos, la familia entera y a la sociedad en general.

Dijo que esta institución ha capacitado en dos años a cerca de siete mil funcionarios, entre ellos policías investigadores y ministerios públicos, en temas de violencia hacia la mujer y para establecer un modelo tendiente a dictar órdenes de protección a víctimas y los elementos a considerar, para que no queden a criterio de cada persona.

Afirmó que han trabajado a la par de la Fiscalía General de Jalisco en este tema y en la posibilidad de emitir una alerta de género para el estado. ♦



Rueda de prensa para dar a conocer detalles de la campaña. / FOTO: OSCAR RIVERA



Simulacro de juicio oral en derecho agrario en el CUCSH. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

UNIVERSIDAD

UdeG impulsa los juicios orales

JULIO RÍOS

El cambio de paradigma jurídico que representa la implementación del sistema de justicia acusatorio adversarial es de gran calado. Y así lo entiende la Universidad de Guadalajara, asumiendo la responsabilidad de adecuar planes de estudio, realizar talleres, simulacros y cursos para sus estudiantes y capacitar a los operadores para que esta obligación constitucional de los juicios orales se pueda cristalizar en todo el Estado de Jalisco el próximo año.

“El tema nos involucra de lleno, una vez que se han realizado los trabajos curriculares tendientes a la renovación y modificación de los planes de estudio, principalmente de la carrera de licenciado en Derecho pero también de otras áreas que tienen que ver con el nuevo sistema de justicia penal, y que como ustedes saben involucran de manera multi o interdisciplinaria a la psicología, al trabajo social, a la medicina forense y a un conjunto de áreas más que incluso pasan por la informática”, explicó el Rector General Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, durante la inauguración del Segundo Congreso Internacional “El Sistema Acusatorio Penal en México y los Derechos Humanos”.

La UdeG capacita a más de tres mil 448 operadores del nuevo sistema, entre elementos policíacos, miembros de la Fiscalía General del Estado, trabajadores sociales, custodios, abogados, Ministerios Públicos, funcionarios estatales, entre otros, tanto en los distritos donde ya funciona el sistema como en los que paulatinamente se irán sumando. Además el Ayuntamiento de Guadalajara, a través del Comisionado de Seguridad Ciudadana, Salvador Caro, solicitó la capacitación de mil policías.

La UdeG continúa con el proceso para certificar a sus profesores por parte de la Secretaría Técnica del Consejo de Coordinación para Implementación del Sistema de Justicia Penal. Y para los alumnos y

egresados, los centros universitarios llevan a cabo diplomados, talleres, simulacros y cursos para egresados.

Además, la División de Estudios Jurídicos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) viene trabajando de forma colegiada en las academias y colegios departamentales, para definir el sentido académico del plan XXV de la carrera, revisando pertinencia de las unidades de aprendizaje, explica Raúl Bermúdez Camarena, Secretario Académico de la División de Estudios Jurídicos.

Y como parte de las actividades extracurriculares de capacitación y socialización de este nuevo sistema, en el mismo CUCSH se llevan a cabo simulacros sobre juicios orales en distintas materias. La semana del 23 al 27 de noviembre se efectuaron ejercicios de este tipo en materia penal, agrario y laboral.

“Creemos que la capacitación es uno de los ejes fundamentales para el éxito del nuevo sistema, pero no es una responsabilidad que compete únicamente a los operadores como jueces, ministerios públicos, policías o peritos, sino que también debemos comenzar a involucrar a los abogados, partiendo de la comunidad estudiantil”, señaló Lilia Iris Morán Ferrer, coordinadora general adscrita al Consejo de Coordinación Para la Implementación del Nuevo Sistema de Justicia Penal.

En el derecho agrario, esta modalidad se acostumbra desde 1992, consideró Félix Javier Ledesma Martínez Negrete, presidente de la Academia de Derecho Agrario del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH)

“La oralidad no es una práctica nueva en el derecho mexicano. Se ha dado desde 1930 en materia laboral, no es ajena la formación de los juristas la práctica oral. Y en los juicios de materia agraria tenemos esta práctica desde 1992. Sin duda esta experiencia que se tiene en este campo y en el laboral va a ser debidamente aplicada en la formación de los nuevos juristas”. ♦



El Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo
en el marco de la FIL

tiene el honor de invitarle al

LAS DESAPARICIONES EN MÉXICO
la perspectiva de los Derechos Humanos



Domingo 6 de Diciembre 2015 18:00 a 21:00 Auditorio Juan Ruflo Expo Guadalajara

Moderador

Salvador Martínez Della Rocca

Ponentes

Lic. Roberto Campa Cifrián
(Subsecretario de Derechos Humanos de la Segob)

Lic. Anabel Hernández
(Periodista)

Mtro. Mario E. Patrón Sánchez
(Director del Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro Juárez A.C.)

Abg. Alejandro Valencia Villa
(Miembro del Grupo Interdisciplinario de Expertos Independientes)

Informes:

Tomás V. Gómez no. 121, Col. Ladrón de Guevara, C.P. 44600, Guadalajara, Jal., México.
Tel. y Fax: (33) 3630-1404 / 3630-1405 / 3615-5542
www.ceed.udg.mx



El Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo
en el marco de la FIL

tiene el honor de invitarle al



V COLOQUIO
Internacional de Políticas Culturales 2015
“Unidad y diversidad cultural
en Centroamérica”

Sábado 5 de diciembre de 2015, 12:00 a 14:00 pm
Salón 3, Expo Guadalajara

Ponentes

Sylvie Durán Salvatierra
Ministra de Cultura y Juventud de Costa Rica

Fidelia Molina Flores
Directora Ejecutiva de Cultura y Artes, Gobierno de la República de Honduras

Ramón Douglas Rivas
Secretario de Cultura de El Salvador

Priscila Edith Delgado Batista
Directora de Publicaciones del Instituto Nacional de Cultura de Panamá

Moderador

Nicolás Alvarado
Escritor y periodista

Informes:

Tomás V. Gómez no. 121, Col. Ladrón de Guevara, C.P. 44600, Guadalajara, Jal., México.
Tel. y Fax: (33) 3630-1404 / 3630-1405 / 3615-5542
www.ceed.udg.mx



El Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo en el marco de la FIL

tiene el honor de invitarle al

LA RUTA DE LAS CANDIDATURAS INDEPENDIENTES

Sábado 28 de Noviembre 2015 19:30 a 21:00 Salón: 5 y 6 Expo Guadalajara

Moderador:
Leo Zuckermann

Ponentes
Dr. Jorge Castañeda
(Copresidente del Consejo Estratégico Franco-Mexicano (CEFM))
Dip. Manuel Clouthier
(Diputado Federal del Congreso de la Unión)
Lic. Pedro Kumamoto
(Diputado Local del Congreso del Estado de Jalisco)
Ing. Alfonso Martínez Alcázar
(Presidente Municipal de Morelia)
Ing. Jaime Rodríguez Calderón "El Bronco"
(Gobernador del Estado de Nuevo León)

Informes:
Tomás V. Gómez no. 121, Col. Ladrón de Guevara, C.P. 44600, Guadalajara, Jal., México,
Tel. y Fax: (33) 3630-1404 / 3630-1405 / 3615-5542
www.ceed.udg.mx

UNIVERSIDAD

Medio siglo de abogados

En el acto se recordó a Arturo Ramos Romero, uno de los maestros ejemplares de la antigua Facultad de Derecho de esta Casa de Estudio

JULIO RÍOS

Medio siglo después, 46 abogados de la Generación 1960-1965 de la antigua Facultad de Derecho de la Universidad de Guadalajara (UdeG), regresaron al recinto donde fue su acto académico: el Paraninfo Enrique Díaz de León. Ahí, recibieron reconocimientos de parte del Rector General de esta Casa de Estudio, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla y recordaron al maestro Arturo Ramos Romero, quien los apadrinó y dejó una huella imborrable en su formación profesional.

"En la Universidad de Guadalajara nos sumamos con gusto al homenaje que hoy hacen los integrantes de esta generación a sus profesores; el cual es un testimonio del aprecio y estima que nuestra comunidad les tiene, por haber destinado muchos años de su vida a la docencia, la investigación y la difusión del conocimiento jurídico y por haber contribuido con ello a la formación de diversas generaciones de egresados de esta institución", dijo Bravo Padilla.

Arturo Ramos Romero fue experto en Derecho Constitucional, Delegado de la Secretaría de Industria y Comercio, diputado local, magistrado del Su-

premo Tribunal de Justicia y presidente municipal de Etzatlán, profesor dedicado y generoso con sus alumnos, a quienes infundió el gusto por las ciencias jurídicas durante 35 años de carrera docente.

"En la Universidad de Guadalajara lo consideramos uno de los maestros ejemplares de la antigua Facultad de Derecho y reconocemos sus aportes en la docencia, el servicio público y la práctica de la abogacía", afirmó el Rector General.

Bravo Padilla enfatizó que en este siglo XXI, luego de la reforma constitucional de 2008 que implementa el sistema de juicios orales, la Universidad ha llevado a cabo un proceso de actualización curricular en los programas educativos de pre y posgrado en Derecho impartidos en la Red Universitaria, así como en 19 instituciones particulares incorporadas, que ofrecen la formación de abogado. Lo cual ha implicado actividades de capacitación docente, en las que han participado alrededor de 300 académicos. Además, en 2014 la universidad capacitó a mil 759 servidores públicos del Sistema de Justicia de Jalisco y este año está capacitando a 3 mil 448.

Dijo que uno de los objetivos de su rectorado es la cobertura total en preparatorias y garantizar el derecho constitucional de los jóvenes de cursar la media superior en todos los municipios.

En el acto se reconoció a Guillermo Cosío Vidaurri, Luz Casillas de Ramírez y Salvador Villaseñor Morales, Mario Rivas Souza, Francisco López Brizuela, Alberto Rosas Benítez y Ramiro Acosta, quienes fueron profesores en aquella generación dorada.

Fueron 107 egresados de la generación 1960-1965, de los cuales sobreviven 57 y 46 de ellos participaron en el acto. ♦



El evento se realizó el pasado 27 de noviembre en el Paraninfo Enrique Díaz de León. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

El Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara
Invita a los

Cuentos Mexicanos de invierno

5 de diciembre
11:00 hrs.
CINEFORO
ENTRADA LIBRE

www.sutudeg.org.mx
Sindicato Único de Trabajadores de la UDG
SUTUdeG

UNIVERSIDAD

“México Drone Fest”

UdeG estará presente en la exposición tecnológica a efectuarse los días 12 y 13 en Calle 2

MARTHA EVA LOERA

La Universidad de Guadalajara y CONFIGURAC8, Asociación de Drones de México, suscribieron un convenio de colaboración que permitirá a esta Casa de Estudio participar en la organización de la exposición tecnológica denominada “México Drone Fest 2015”, a realizarse los próximos días 12 y 13 de diciembre.

Como parte de este encuentro, la UdeG instalará un pabellón donde académicos y estudiantes de la Red Universitaria presentarán sus proyectos, destacó el maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General.

La maestra Carmen Rodríguez Armenta, coordinadora general administrativa, dijo en la exposición de motivos que, en el orden nacional, será el primer festival México Drone; se realizará en las instalaciones de Calle 2, en Los Belenes.

La firma del convenio también permitirá ofrecer a estudiantes y académicos, así como a los asistentes al festival, espacios para que participen en actividades de innovación científica



La firma se realizó el pasado 26 de noviembre. / FOTO: ÓSCAR RIVERA EVANS

y tecnológica aplicada, en torno a la creación de Vehículos Aéreos No Tripulados (VANT), conocidos coloquialmente como “drones”, detalló Bravo Padilla.

Los estudiantes con credencial vigente podrán tener acceso al festival con un precio especial de 20 pesos. El costo para el público es de 80. Resaltó que entre las actividades previstas se encuentran una exposición sobre diferentes tipos de drones, simuladores de vuelo, talleres de armado de drones, así como talleres para niños.

Bravo Padilla y el maestro José Alfredo Peña Ramos, secretario general, firmaron el convenio por parte de la UdeG. Por parte de CONFIGURAC8 firmaron el administrador general único, Alfonso Bravo Martínez y su director de Tecnologías, Edwin Alberto Gómez Torres. ♦

UNIVERSIDAD

Investigación en el SEMS

WENDY ACEVES

Un total de 76 protocolos de investigación sobre ejes como violencia y conductas de riesgo, abandono escolar, buenas prácticas docentes, desarrollo psicosocial del joven y desarrollo de aprendizajes, fueron presentados durante el Coloquio “La investigación educativa en el Sistema de Educación Media Superior (SEMS)”.

Impulsar a docentes para que realicen actividades de investigación y fomentar proyectos de investigación en las preparatorias, responde a la necesidad de estudiar los entornos y los esquemas de trabajo en beneficio de los estudiantes, mencionó el maestro Javier Espinoza de los

Monteros Cárdenas, director general del SEMS, en el Coloquio.

Agregó que para el SEMS, la investigación y la creación de una red de profesores que realizan actividades de investigación es un proyecto permanente y que se seguirá impulsando. “Históricamente la investigación se documentaba y registraba a nivel superior y posgrado, aquí en este nivel hay mucho que hacer e incluimos a los estudiantes”.

Los protocolos de investigación surgieron de 32 preparatorias metropolitanas y regionales de la Universidad de Guadalajara. Algunos planteles presentaron hasta tres proyectos, y en la totalidad de protocolos participaron 326 profesores del SEMS y 80 alumnos. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

EN EL MARCO DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA, LE INVITA A LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO



PIENSA Y TRABAJA.
A 90 años de la refundación de la
Universidad de Guadalajara

COORDINADORES:
JUAN REAL LEDEZMA
ERNESTO VILLARRUEL ALVARADO

PRESENTAN:
JOSÉ TRINIDAD PADILLA LÓPEZ
MARCO ANTONIO CORTÉS GUARDADO
ITZCÓATL TONATIUH BRAVO PADILLA

4 DE DICIEMBRE DE 2015
17:00 HORAS

SALÓN 3 EXPO GUADALAJARA
AV. MARIANO OTERO 1499, COL. VERDE VALLE
GUADALAJARA, JALISCO, MÉXICO

Seminario de Relaciones Internacionales
México y Reino Unido en el mundo

Organizado por la Universidad de Guadalajara (CEED/CESAN) y el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE)

10:00-11:50 hrs.
Mesa 1: **REINO UNIDO EN EL MUNDO**
Lorena Ruano (Centro de Investigación y Docencia Económicas)
Reino Unido en el mundo
Juliet Kaarbo (University of Edinburgh)
Política Exterior del Reino Unido
Matthew Goodwin (University of Kent)
Relaciones Reino Unido-Europa
Gill Bennett (Royal United Services Institute)
Relaciones Reino Unido-Estados Unidos
Modera: Roberto Hernández (UdeG)

12:00-13:50 hrs.
Mesa 2: **MÉXICO EN EL MUNDO**
Jorge Schiavon (Centro de Investigación y Docencia Económicas)
México en el mundo
Ana Covarrubias (El Colegio de México)
Relaciones México-América Latina
Rafael Fernández de Castro (Instituto Tecnológico Autónomo de México)
Relaciones México-Estados Unidos
Melba Falck (Universidad de Guadalajara)
Relaciones México-Asia
Modera: Arturo Santa Cruz (UdeG)

Viernes 4 de Diciembre
10:00 a 13:50 hrs.
Salón 2
Expo Guadalajara

Informes:
CESAN (33) 3819-3325
beatrizmanjarrez@outlook.es

FIL ACADÉMICA 2015
www.fil.cucsh.udg.mx

Logos: FIL ACADÉMICA, CUCSH, CEED, CIDE, REINO UNIDO, UK MX, BRITISH COUNCIL, FIL ACADÉMICA, CUCSH, REINO UNIDO.

más de **120** escritores
 originarios de **27** países
 en más de **70** planteles del SEMS **15** CECYTEJ
4 charlas **3** premiaciones **10** escuelas incorporadas a la UdeG
2 talleres **1** encuentro nacional
 y **+** actividades para jóvenes

Sistema de Educación Media Superior @sems_udg
 www.sems.udg.mx

JÓVENES
2015

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
 SEMS Sistema de Educación Media Superior
 Guadalajara International Book Fair
 Feria Internacional del Libro de Guadalajara

XVII
Encuentro de Género
 Descolonizando al género

Coordinan:
 Candida Elizabeth Vivero Marín
 Alfonso Hernández Rodríguez

Lunes 30 de noviembre y martes 01 de diciembre
 09:00 a 14:00 hrs.
 Salón E, Área Internacional Expo Guadalajara

FIL ACADÉMICA 2015
 /DifundeCUCSH @DifundeCUCSH www.fil.cucsh.udg.mx

Feria Internacional del Libro de Guadalajara
 UK MX
 GREAT MÉXICO
 BRITISH COUNCIL
 FIL ACADÉMICA
 CUCSH
 REINO UNIDO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
 XII ENCUENTRO DE HUMANISTAS

70 años de la Organización de las Naciones Unidas
 ¿Hacia un gobierno planetario?

PARTICIPANTES INVITADOS
 Marcia Freitas de Castro
 Hermilo López Bassols
 Juan Manuel Gómez Robledo Verduzco
 Rafael de la Rubia

CONDUCE
 Miguel Ángel Navarro Navarro

Sábado 5 de diciembre, 18:00 a 19:50 horas
 Salón 4 planta baja, Expo Guadalajara
 Otoño 2015

La Cátedra Jean Monnet
 El Centro de Estudios Europeos de la Universidad de Guadalajara
 La Maestría en Ciencias Políticas

Simposio Reino Unido y la República de Irlanda
 Actualidad de su política interna y externa

04 de diciembre del 2015
 12:00 a 15:00 hrs.
Auditorio Salvador Allende

FIL ACADÉMICA 2015
 /DifundeCUCSH @DifundeCUCSH www.fil.cucsh.udg.mx

Feria Internacional del Libro de Guadalajara
 UK MX
 GREAT MÉXICO
 BRITISH COUNCIL
 FIL ACADÉMICA
 CUCSH
 REINO UNIDO

Biblioteca universitaria



Sergio López Ruelas
Coordinador de Bibliotecas,
Coordinación General Académica

La biblioteca universitaria es considerada un servicio de apoyo para las funciones de docencia, investigación y extensión, porque facilita el acceso a fuentes confiables de información, además de promover el desarrollo de competencias informativas de los usuarios, tanto para el trabajo académico como para la vida.

La Feria Internacional del Libro de Guadalajara se ha consolidado como la exposición más grande del mercado editorial en América Latina, por lo que es un excelente espacio para realizar operaciones de selección y adquisición de materiales bibliográficos, los cuales tienen como destino final librerías, bibliotecas, colecciones particulares, así como público en general.

Año tras año la FIL presenta novedades editoriales, últimas ediciones y las obras más relevantes publicadas en las diversas áreas del conocimiento, sea en formatos impresos como electrónicos. Estas son requeridas en las bibliotecas universitarias, que demandan colecciones actualizadas para contribuir a la aprobación de los criterios en la evaluación y acreditación de los programas educativos.

Para disminuir la obsolescencia de los acervos de la Red de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara, la Coordinación General Académica aprovecha la celebración de la feria, y a través de la Coordinación de Bibliotecas ha implemen-

tado el proyecto Fondo Institucional Participable 2015: Programa de Adquisición de Material Bibliográfico y Equipamiento de Bibliotecas.

El propósito principal de este proyecto es que los maestros e investigadores participen de manera directa en la FIL, seleccionando los materiales bibliográficos que apoyan su trabajo académico, para que sean adquiridos e incorporados al acervo de las bibliotecas universitarias.

Entre las ventajas que ofrece la FIL a los académicos se encuentran: mostrar una considerable cantidad de materiales bibliográficos, mayor que la del mercado local; vincular la biblioteca a las necesidades del trabajo académico, sea para desarrollar hábitos de selección o mejorar la calidad y cantidad de las colecciones; verificar precios y hacer compras inmediatas.

La Coordinación de Bibliotecas, en colaboración con la FIL, montarán durante la feria, el Módulo de selección y adquisición bibliográfica, cuyo propósito es orientar a maestros e investigadores en la selección de novedades bibliográficas, últimas ediciones y obras relevantes que apoyan su trabajo académico, para que sean adquiridas e incorporadas al acervo de la Red de Bibliotecas.

Para mayores informes comunicarse a la Unidad Técnica o al Área de Desarrollo de Colecciones, de la Coordinación de Bibliotecas, al teléfono 31 34 22 77, así como a las jefaturas de bibliotecas de los centros y sistemas universitarios. ♦

“Dona libros”

MARTHA EVA LOERA

Durante la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2015, tendrá verificativo la campaña “Dona libros”, con el fin de incrementar el acervo de la sede Agua Azul, en beneficio de los usuarios que acuden a ésta. Los ciudadanos interesados en intercambiar un libro por una planta, podrán visitar el módulo en Expo Guadalajara, de 9:00 a 21:00 horas. Esto fue anunciado en rueda de prensa encabezada por Juan Manuel Durán Juárez, director de la Biblioteca Pública del Estado “Juan José Arreola”.

En este módulo estarán recibiendo libros de consulta escolar de los niveles primaria, secundaria y preparatoria y también de interés para el adulto mayor. Si las personas quieren donar otro tipo de libros, también podrá hacerlo.

Otro de los fines es contribuir con el ambiente a través del cuidado de plantas y árboles. Serán

entregadas a los donadores, plantas de exterior o de ornato.

La campaña “Dona libros” es permanente, por lo que son recibidos en todo el año en la Fundación Universidad de Guadalajara, AC, ubicada en Casa Cortázar, con domicilio en Lerdo de Tejada 2121, colonia Americana y la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco “Juan José Arreola”.

“Dona libros” acepta donaciones económicas en la cuenta 65502712086, del banco Santander, a nombre de la Fundación Universidad de Guadalajara, AC.

A los libros recibidos les colocarán el nombre de la persona que los dona, como es tradición desde hace nueve años, como muestra de agradecimiento por participar en la campaña.

Las personas que no puedan llevar las donaciones hasta la FIL, pueden llamar a los teléfonos 38 25 10 08, 38 36 45 30.

Desde 2011 hasta 2014 han sido donados 296 mil 202 libros y revistas. ♦

XXIII Encuentro
Internacional de
Educación a Distancia

2do ENCUENTRO DE EDUCACIÓN Y
CULTURA EN AMBIENTES VIRTUALES

30 noviembre al 4 diciembre de 2015,
Guadalajara, Jalisco, México

Tendencias, innovación y desafíos

Conferencia inaugural

“La envidia por el campus, textos problemáticos y profesoroides: las provocaciones de la educación digital”



Impartida por:
Sian Bayne
Profesora de Educación Digital de la
Universidad de Edimburgo
REINO UNIDO

www.udgvirtual.udg.mx/encuentro

Contacto:
+ 52 (33) 3268 8888, 01800 58 19111 ext. 18832 y 18834
Directo: + 52 (33) 3616 9092, desde EUA 1877 4490 230
encuentro@redudg.udg.mx · f



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco



FIL
ACADÉMICA



UDGVIRTUAL®

XVIII CIAM
CONGRESO INTERNACIONAL
AVANCES EN MEDICINA
HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA
CONTRIBUYENDO A LA SALUD DEL FUTURO
**GRANDES DESAFÍOS EN
ENFERMEDADES INFECCIOSAS**

25 al 27 febrero
2016



EXPOMÉDICA

Encuentro Internacional dirigido a profesionales
de Ciencias de la Salud

- 4 Conferencias Magistrales Plenarias
- 21 Módulos Disciplinarios
- XV Concurso de Trabajos Libres en Cartel
- VII Foro por la Salud de los Niños
- VI Foro de la Mujer
- VI Concurso de Conocimientos “Desafío del Fraile”
- V Foro de Transparencia
- IV Foro de Cooperación Internacional
- 13 Cursos Precongreso y Simposiums de Actualización

¡INSCRÍBETE!

Mayores informes

Tels. 3617-0067, 3613-3951 y 3618-1580
informes.ciam18@hcg.gob.mx
www.hcg.udg.mx

MIRADAS

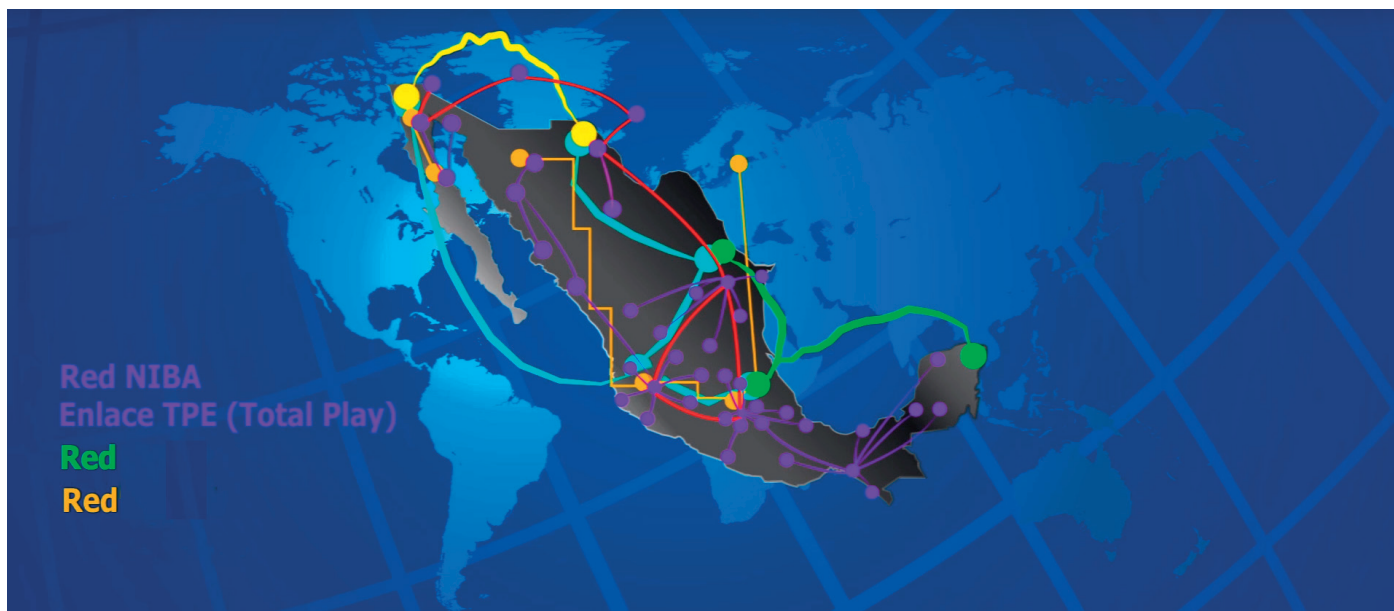
Cuatro Corridos 30 noviembre 21 h	
Hotel Good Luck con Luis Gerardo Méndez 01 y 02 diciembre 19 y 21.30 h	
Trainspotting 03 diciembre 21 h	
Hotel California Tributo a The Eagles 04 diciembre 21 h	
Russian State Ballet Samara El Casacanueces 09 diciembre 20.30 h	
GET BACK! The Beatles Experience 11 diciembre 21 h	

f /teatrodiana

TeatroDiana
Centro Cultural

Consulta promociones en puntos de venta y página web.

Descarga la aplicación de Teatro Diana Gratis.



Proyectos de conectividad universitaria

Crear anillos de fibra óptica urbanos y puntos de intercambios de internet, son algunos proyectos de CUDI para mejorar la conexión en los planteles educativos

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

Proyectos para mejorar la conectividad en instituciones educativas mediante anillos de fibra óptica urbanos y puntos de intercambio de tráfico en internet, y la innovación de los sistemas de videoconferencia, son algunos de los temas tratados en la reunión de la Corporación Universitaria para el Desarrollo de Internet, A.C. (CUDI), organizada por la Coordinación General de Tecnologías de Información (CGTI), de la Universidad de Guadalajara, en donde se plantearon las estrategia para llevar a cabo dichos proyectos.

El director general de esta corporación, Carlos Casasús, señala que CUDI está conformada por redes especializadas en tratar de satisfacer las necesidades de conectividad de las instituciones de la educación superior. “Son necesidades muy particulares, en todos los campus universitarios hay una gran concentración de usuarios donde cada vez más los procesos de educación requieren conectividad, un ancho de banda más grande, entonces necesitan herramientas para tener mejores condiciones y poder llevar a cabo las tareas de educación e investigación”.

Por su parte, el coordinador general de la CGTI, Luis Gutiérrez Díaz de León, explica que en estas reuniones se da cuenta

de los resultados que llevan los proyectos de las diferentes comunidades, por ejemplo, los avances de los Comités de Aplicaciones, el de Desarrollo de la red, y el de Membresías: “El comité que preside la CGTI, el de Desarrollo de la red, trata aspectos meramente tecnológicos enfocados a consolidar la red que interconecta a las universidades, una red realmente de alto desempeño con el objetivo de que se puedan ejecutar aplicaciones científicas a través de esta conectividad, pero también se revisan los problemas que se han tenido para la conexión y poder relanzar algunas acciones para la solución y la consolidación de la conectividad”.

Carlos Casasús refiere que todas las disciplinas que se enseñan en una universidad están siendo modificadas por el internet y por la conectividad, por ejemplo las bibliotecas: “Ahora hay artículos que están en la nube, que están disponibles todo el tiempo, que ya no hay que buscarlos en papel, que cada quien lo puede almacenar en su propia computadora o teléfono celular, se están modificando leyes. Se está teniendo que utilizar cada vez más datos y cada vez más conectividad, los cuales son componentes indispensables para poderse educar para el siglo XXI”.

Señala que en la reunión se plantean proyectos fundamentales para la educación, como la posibilidad de hacer anillos

de fibra óptica urbanos para conectar campus universitarios: “De esta manera, en ciudades donde hay una gran concentración de campus universitarios y se tiene un poco el apoyo de los gobiernos locales, se puede construir esta infraestructura para que la conectividad quede en manos de las universidades y se tenga menos dependencia de los proveedores tradicionales de internet”.

Menciona que otro proyecto es abrir puntos de intercambio de tráfico en internet, cuyos resultados son una conexión más eficiente, más rápida con menos problemas y más barata.

“En la actualidad estamos desarrollando nuevos sistemas para aplicar la videoconferencia que es una herramienta muy útil para la colaboración entre las diversas instituciones. Se está trabajando en mejorar estos sistemas que sean más fáciles de usar, que funcionen entre cualquier dispositivo incluyendo los teléfonos celulares”.

Finalmente, el director general de CUDI dice que están trabajando en la estrategia nacional de acceso a la información: “Se modificó hace un par de años la Ley de ciencia y tecnología, que básicamente contempla que toda la investigación que se haga con recursos públicos debe estar abierta a través de internet para cualquiera que la quiera consultar”. ♦

V Coloquio Internacional sobre Biodiversidad, Recursos Naturales y Sociedad

CU Costa Sur

Reconocimiento
Naturaleza, Sociedad y Territorio:
“Alfred Russell Wallace”

al Doctor
José Sarukhán

Participantes
José Sarukhán
Exequiel Ezcurra
Julia Carabias Lillo

Sábado 5 de diciembre, 17:00 horas
Auditorio del Hotel Hilton - FIL 2015
Organiza: Centro Universitario de la Costa Sur

Foto: Jucanor Fotografía; M.C. Jesús Rosales Adams

GOBIERNO DEL ESTADO DE GUADALAJARA

La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior
y de la Escuela Preparatoria de Jalisco
lamentamos el fallecimiento de

**Ana María Leticia
Ruiz Rodríguez**

Docente del plantel

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a familiares y amigos.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco. Noviembre de 2015

La televisión en la era digital

En la FIL será celebrada la doceava edición de TVMorfosis del 1 al 3 de diciembre

VÍCTOR RIVERA

TVMorfosis se ha convertido, en el mundo de habla hispana, en el espacio más importante para reflexionar sobre la televisión. En sus seis años de vida y en vísperas de celebrar su doceava edición, el serial ha generado ecos en distintas latitudes del continente americano, y ya estuvo en el Viejo Continente, en Sevilla, España, y próximamente planea visitar Canadá y Argentina.

La edición que será producida y grabada durante la FIL 2015, analizará los problemas y los nuevos retos que enfrenta el fenómeno de la televisión, sobre todo luego de que México se está planteando la incursión en la era digital, luego de que deje de trabajar lo analógico.

Esta temporada de TVMorfosis se integra de 14 programas de una hora, en los que están convocados 50 líderes de la televisión mundial que reflexionarán sobre el subtema de la creatividad en la era digital, expuso Gabriel Torres, director del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía, de la UdeG, y coordinador de TVMorfosis.

“Vamos a reflexionar sobre cuál es la creatividad que esta era demanda, debido a toda la transformación vertiginosa que las nuevas tecnologías de la información y la televisión están viviendo en la manera de producir. Pero también, y más importante, analizaremos la manera de consumir la televisión”.

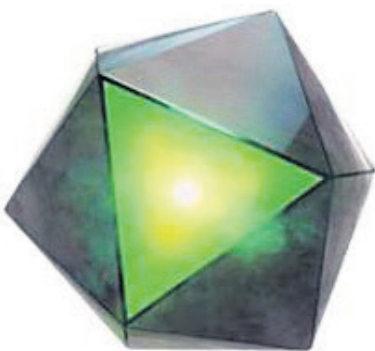
Agregó que hablar de la creatividad en la era digital es oportuno, en una ciudad como Guadalajara, que se ha planteado el reto de ser creativa y digital, con un proyecto que la ha calificado como una SmartCity. Además de que será a escasos días del apagón analógico en México, pactado para el 15 de diciembre: “Nosotros vamos a reflexionar el 1, 2 y 3 de diciembre en la FIL, en los salones Tonalá y Zapopan de Expo Guadalajara”.

Los temas que serán analizados versarán sobre cuatro tópicos principales: ¿la nueva

televisión es la vieja televisión?, es decir, la televisión de la sala del hogar frente a la móvil y social; la televisión ciudadana, de cómo el público se enfrenta a la pantalla; animación latinoamericana y su influencia en la industria de la televisión; y la televisión pública en contraste con la sensibilidad milenial, la tercera era dorada de la televisión y las series de hoy.

También “vamos a reflexionar acerca de si el streaming es el futuro de la televisión, sobre los youtubers y las características de la televisión digital”.

Para consultar el programa general de TVMorfosis, que también incluye la presentación del libro TV every where, acudir a <http://tvmorfosis.udgvt.com> ♦



Alicia en el País de las Maravillas

Alicia en el país de las Maravillas

ESCÚCHANOS
DURANTE TODA
LA FIL POR EL 104.3 FM Y
WWW.RADIO.UDG.MX
A LAS 7:30 PM

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

JALISCO CULTURA

CIUDAD CREATIVA DIGITAL GUADALAJARA

ARTE DE: TORO PINTO

Cosechan triunfos en taekwondo

El equipo apunta a ganar tres medallas de oro, más algunas de plata y bronce en la próxima Universiada

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Atletas de la Universidad de Guadalajara participaron en el Campeonato Nacional de Adultos de Taekwondo Nuevo León 2015, como parte de su preparación rumbo a la Universiada Nacional 2016, justa en la que lograron cosechar una medalla de plata y una de bronce.

La medalla de plata fue ganada por Román Álvarez, estudiante del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, en la categoría de -63 kilogramos, mientras que Alma Torres, estudiante del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, obtuvo medalla de bronce en la categoría -67 kilogramos.

La entrenadora de la selección universitaria, Laura Rojo, explicó que la intención de esta participación fue para que tuvieran un fogueo fuerte para saber cómo están rumbo a la Universiada Nacional 2016.

“Enfrentaron a rivales fuertes, en especial los del norte. Del equipo sólo uno quedó en la primera ronda. El resto pasaron a segunda y tercera ronda, y se quedaron cerca de medalla por poco puntaje. Fue rescatable la competencia. Hay buenas expectativas y esperamos hacer un buen papel”.

Señaló que viene una etapa fuerte de preparación, con participaciones en diversas competencias, mismas que tendrán verificativo hasta 2016, así como un campamento de invierno.

“Para Semana Santa tenemos programado un viaje a Chigago, con un equipo fuerte universitario, previo al nacional. Contamos con una selección reforzada y tenemos expectativas de ganar tres medallas de oro, más algunas de plata y bronce en la Universiada. Hay que seguir trabajando para conseguir la meta”.

El resultado obtenido en esta última competencia deja motivada a Alma Torres, quien dice que la competencia estuvo difícil, ya que participaron las mejores que hay en el país y logró superar varias rondas para obtener el resultado.

Román Álvarez expresó que fueron muy duros los combates, ante rivales difíciles.

“Tuve la oportunidad de enfrentar a competidores experimentados. Lamentablemente no se dio el resultado que buscábamos. Perdí en la final y me quedé con la medalla de plata, pero fue una gran experiencia”. ♦



Los atletas universitarios participaron en el Campeonato Nacional de Adultos de Taekwondo Nuevo León 2015. / FOTO: CORTESÍA



El grupo de alpinistas en el Nevado de Colima. / FOTO: CORTESÍA

Ponen a prueba conocimientos en alpinismo

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los estudiantes de la licenciatura en Cultura Física y Deportes, del Centro Universitario de Ciencias de las Salud, Hunik Cepeda Maldonado y Osiris Moya Fernández, ascendieron a la cumbre del Nevado de Colima como examen final de la materia de Alpinismo, por lo que fueron los primeros alumnos en lograr este objetivo sin tener experiencia previa en esta materia, más que la adquirida durante el semestre.

Francisco Villegas, quien imparte dicha asignatura, dijo que antes llegaron a la meta con un alumno que ya tenía experiencia, pero esta es la primera vez que en un semestre que tuvieron de práctica los estudiantes logran hacer una cumbre.

“Se debe considerar que es una cumbre de 4 mil 330 metros sobre nivel del mar. Son chicos que coronan un éxito de sus estudios”.

En la expedición participaron en total 13 estudiantes, quienes conforme fueron ascendiendo, analizaron si era prudente que continuaran. A la recta final llegaron tres alumnos, pero faltando 150 metros para la cumbre, uno de ellos iba demasiado cansado y la decisión fue que parara.

“Tengo alrededor de ocho años impartiendo esta materia. Realmente no todos los semestres se puede hacer una expedición así, ya que al finalizar el calendario A hace mucho calor y está seco. En el calendario B tienen más posibilidades, aunque no siempre se puede, por diversas cuestiones”.

A lo largo del semestre los estudiantes de alpinismo practican en el área denominada El Diente y se les enseñan cuestiones como historia, alpinismo, nudos, amarres, rapel, teleférico, actividades de campamento y medidas de seguridad.

“Todos esos conocimientos los llevamos a la práctica en esta expedición. Hicimos un campamento en las faldas del Nevado de Colima y dentro de las actividades se hizo una especie de examen y una práctica consistente en una caminata hacia las faldas. Quienes se interesan y llevan el equipo adecuado, siguen el ascenso hasta el final”.

Francisco Villegas aseveró que los planes ahora son continuar capacitando a los muchachos, darles seguridad.

“Es un deporte donde hay que tener precauciones. Nunca hemos tenido un accidente. La idea es invitar a más chicos a que se sumen a la escalada. Queremos que sepan que la Universidad de Guadalajara tiene esta clase, que es muy profesional y que formen parte de ella”. ♦



La copa contó con una participación cercana a los 500 nadadores. / FOTO: CORTESÍA

Supera expectativas Copa InterUdeG

Con esta competencia la Alberca Olímpica de la UdeG cierra un año con muchas actividades y buena afluencia, por lo que ya piensan en nuevos proyectos para el futuro

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La VI Copa InterUdeG de natación contó con una asistencia récord cercana a los 500 nadadores, usuarios de la Alberca Olímpica de la Universidad de Guadalajara, quienes pusieron a prueba los conocimientos adquiridos en una convivencia atlética que tuvo como finalidad la promoción de la salud y la actividad física.

El administrador de la alberca, Anthony Alonso, dijo que esta copa superó las expectativas del Complejo Deportivo Universitario, ya que es la primera vez que duplican la cantidad de usuarios participantes.

“Esta copa fue con la intención de que se tuviera una actividad no competitiva como tal, pero sí con parte de motivación para que plasmaran todo lo que han aprendido. Por

ello todas nuestras pruebas fueron desde principiantes hasta avanzados. Tuvimos la parte de la competencia maternal, personas con discapacidad, tercera edad y niños”.

A la par de esta copa tuvo verificativo la Feria de la salud, en la que los asistentes pudieron asistir a módulos de asesoría nutricional y psicológica, entre otras áreas, misma que logró una buena respuesta por parte de los asistentes y que es un segmento de las actividades de la alberca en materia de prevención.

“Pretendemos volverla a realizar. Queremos que sea año con año, y cada vez que se realice la copa meter algo nuevo. Esta ocasión tuvimos, además, una exhibición de waterpolo con el equipo de la alberca, para que la gente se diera cuenta de esta actividad que tenemos”.

Explicó que en general, 2015 fue un buen año para la alberca, ya que este espacio ha tenido una participación activa, con competencias estatales y otras internas y externas.

“Creo que cerramos con buena actividad y la verdad estamos motivados para el año que entra abrir nuevas disciplinas y organizar un evento masivo, como un acuatlón o triatlón”.

Otros de los planes son cambiar el piso perimetral de la alberca, trabajos para los que están a la espera de autorización, además de que recientemente fueron adquiridas nuevas bombas de calor.

La alberca cuenta con 3 mil 500 usuarios y se trabaja en una mejor distribución de la afluencia, para en un corto plazo ofrecer la disciplina de nado sincronizado. ♦

ENFOQUES

por Raúl de la Cruz

La polémica y controvertida derrota del mexicano Juan Manuel Márquez contra el filipino Manny Pacquiao por puntos la noche del sábado en el hotel casino MGM Grand de esta ciudad, pone al boxeo profesional otra vez “en el ojo del huracán”.

“Pacman” Pacquiao terminó arriba en dos tarjetas de los jueces, mientras otro dio empate para que el ídolo asiático retuviera el campeonato de peso welter de la Organización Mundial de Boxeo (OMB), en otro escándalo en la historia del deporte de los puños.

En el boxeo, como en todos los deportes profesionales, hay intereses millonarios, comerciales y deportivos, que confluyen en determinado momento en una pelea, y este fin de semana correspondió al tercer combate entre Márquez y Pacquiao.

La televisión se adueñó de espectáculos deportivos que generan pasión entre los aficionados, que siguen a sus ídolos en cualquier disciplina, y que rebasa la práctica física para convertirse en una industria de millones de dólares.

En el pugilismo, la figura fuerte en la actualidad y generadora de millones de billetes verdes para él y la gente a su alrededor, es Manny Pacquiao, quien por su popularidad ganó un escaño en el Congreso de su natal Filipinas.

“El Pacman” es el peleador estelar de la promotora Top Rank, que preside Bob Arum, el que llena arenas, el imán de taquilla (como se reflejó en una abarrotada Arena Garden del hotel casino MGM Grand) y el que genera millones de dólares en el PPE, el lucrativo negocio de la televisión.

El boxeo profesional es un deporte de apreciación y cuando no hay un desenlace por nocaut, los tres jueces comisionados a la pelea deciden al ganador por las tarjetas calificadas round por round, hasta el límite pactado. En ellos recae la responsabilidad de dar el triunfo a un peleador, de acuerdo a su criterio y forma de ver la pelea, de calificar cada tres minutos quién realizó mejor su labor arriba del ring y superó a su rival.

Aquí entra un factor importante: los aficionados que acuden a las arenas para ver un espectáculo y a presenciar a su peleador favorito, a su compatriota o bien a sus ídolos, aunque en los espectadores no está la responsabilidad de conceder el triunfo al verdadero ganador. En estas circunstancias, Manny Pacquiao, el perdedor en la pelea, pero ganador en las tarjetas de los jueces, fue abucheado por los fanáticos y no le reconocieron que terminara con los brazos en alto, y cuando habló sobre el ring, una rechifla no permitió escuchar sus palabras.

En el boxeo profesional siempre ha habido resultados polémicos, con protagonistas que en su momento fueron un escándalo arriba y abajo del ring. Ahora está en el “ojo del huracán” Manny Pacquiao, considerado el mejor del mundo kilo por kilo y que al menos la noche del sábado contra Juan Manuel Márquez no justificó ese nombramiento y fue favorecido con el triunfo.

Más allá del resultado deportivo, Pacquiao agregará a su cuenta bancaria aproximadamente 20 millones de dólares y Juan Manuel Márquez ocho millones. El mundo deportivo seguirá su rumbo, y una de sus disciplinas más complejas y a la vez excitantes, el boxeo, está una vez más “en el ojo del huracán”, y así continuará hasta el fin de los tiempos. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco



MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA SALUD AMBIENTAL

La Maestría en Ciencias de la Salud Ambiental (CUCS-CUCBA) de la Universidad de Guadalajara en el marco del XX Aniversario de Investigación en Salud Ambiental y como parte del Programa Académico (CUCSH) de la Feria Internacional del Libro

Invitan al

**XI Foro Cultura y Naturaleza
"Bienestar, Ciudad y Naturaleza"**
05 de diciembre de 2015, 9:00 a 14:00 horas.
Centro de negocios, Sala Elias Nandino en Expo Guadalajara.

Programa

Inauguración y presentación de la conferencia: *¿Es la educación superior la clave al bienestar, la conservación de la Naturaleza y el desarrollo sostenible mundial?* (Transmisión por video)
Daniella Tilbury
Rectora. University of Gibraltar, Europa

Ciudades Saludables. Visión Global
Germán Corey
Consultor en Epidemiología y Salud Ambiental en América Latina, Chile

Cambios globales y riesgos en las ciudades de México. Visión Nacional
Víctor Oriando Magaña Rueda
Investigador Nacional. Universidad Nacional Autónoma de México

Reflexiones en los 20 años de investigación en Salud Ambiental en la Universidad de Guadalajara
Coordina María Guadalupe Garibay Chávez
Participan: **Felipe de Jesús Lozano Kasten, Arturo Curiel Ballesteros.**

Presentación libros a cargo de **Martha Georgina Orozco y Silvia Graciela León Cortés**

- *Salud Ambiental en la Zona Metropolitana de Guadalajara; Imaginando futuros diferentes.* Cuerpo Académico Salud Ambiental y Desarrollo Sustentable
- *El clima cambiante; Conocimientos para la adaptación en Jalisco.* Arturo Curiel Ballesteros et al.

Presentación: Dossier: *Agua y reconfiguraciones en cuencas hidrológicas del Occidente de México, siglos XIX-XXI. Revista Diversae-Seminario de Historia Mexicana.*
Coordina: **Lourdes Sofía Mendoza Bohne.**

Informes: arturoc@redudg.udg.mx



¡Arrancamos la etapa final!

¡ÚLTIMAS CASAS!

Tu casa dentro de periférico
Desde \$ 1'600,000

Descuento especial a trabajadores de la UDG

blue.
Residencial

T. (33) 3817 0977

Una promoción más de:



unitererra
INMOBILIARIA UNIVERSITARIA

Venustiano Carranza No. 747 esq. Doctor José M. Gordo
Fracc. Villas de los Belenes, Zapopan, Jalisco.

www.blueresidencial.com



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICAS ADMINISTRATIVAS

CUCEA en la FIL

► **1 Presentación de libros en el Salón A, área internacional 5 de diciembre del 2015**

Libro "Internacionalización de los servicios de salud. Turismo médico en México y Jalisco".
Autor: **Julieta Guzmán Flores**
Presenta: **Dr. Martín G. Romero Morett**
1:00-11:50

► **2 Paneles y Conferencias 30 de noviembre y 1 de diciembre del 2015**

30 de noviembre
Conferencia "Rediseño Económico del Nuevo Estado Mexicano"
Presenta: **Dr. Gerardo Esquivel**
Colegio de México
Sede: **CUCEA / CERI**
11:00 hrs.

1 de diciembre
Panel "La Unión Europea: Seguridad, Migración y Crisis"
Ponente: **Sr. Andrew Standley**, Embajador de la Unión Europea en México
Moderador: **Dra. Elizabeth Vargas García**
Sede: **CUCEA, Sala de Gobierno y Toma de Decisiones**

► **3 Conferencias en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara Del 30 de noviembre al 5 de diciembre del 2015**

3 de diciembre
Panel "Nuevos paradigmas en teoría económica"
Ponente: **Dr. Salvador Peniche Camps y Dr. Martín G. Romero Morett**
Sede: **Salón D**

4 de diciembre
Conferencia Magistral "La configuración del nuevo orden mundial"
Ponente: **Dr. Alfredo Jalife-Rahme**
Modera: **Dra. Elizabeth Vargas García**
Sede: **Salón D**

4 de diciembre
Conferencia Magistral "La actualidad del pensamiento cepalino en la reestructuración de la economía latinoamericana"
Ponente: **Dr. Pablo Yanes, CEPAL**
Modera: **Dr. Martín G. Romero Morett**
Sede: **Salón D**

Dale a tu familia
Un espacio para amar

TU CASA DESDE \$ 670 mil



Casas de 3 recámaras, terraza, áreas verdes y juegos para niños. Acceso controlado.



INFONAVIT

Aceptamos Todos los Créditos



Rincónada del Rosario

En la compra de tu casa te regalamos un bono de \$10,000. Y en la compra de un penthouse te regalamos una pantalla de 32".
(Promoción exclusiva para trabajadores de UdeG hasta el 30 de noviembre)

Informes
Tel. 3792 0280

Una promoción más de



unitererra
INMOBILIARIA UNIVERSITARIA



CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

www.fil.com.mx 30 DE NOVIEMBRE AL 6 DE DICIEMBRE DEL 2015

DOCTOR HONORIS CAUSA

Entrega del Título Doctor Honoris Causa a Juan Ramón de la Fuente
30 de noviembre, 13:00 h.
Paraninfo Enrique Díaz de León

Entrega del Título Doctor Honoris Causa a Elena Poniatowska
1 de diciembre, 12:00 h.
Paraninfo Enrique Díaz de León

Entrega del Título Doctor Honoris Causa post mortem a Eduardo Galeano
3 de diciembre, 12:00 h.
Paraninfo Enrique Díaz de León

Entrega del Título Doctor Honoris Causa a Jean Meyer
4 de diciembre, 12:00 h.
Paraninfo Enrique Díaz de León

HOMENAJES

Homenaje al Bibliófilo
Reconocimiento a Fernando Serrano Migallón. 1 de diciembre, 17:00 h.
Auditorio Juan Rulfo, Expo Guadalajara

Homenaje al Bibliotecario
Reconocimiento a Irma Cordera de Pérez Monroy. 2 de diciembre, 12:00 h.
Auditorio Juan Rulfo, Expo Guadalajara

Homenaje a Hugo Gutiérrez Vega
3 de diciembre, 19:00 h. Auditorio Juan Rulfo, Expo Guadalajara

SEMINARIOS

XIX Seminario Internacional Comunicación y Sociedad
30 de noviembre y 1 de diciembre, 18:00 h. Auditorio del Hotel Hilton

XXVI Seminario sobre la Enseñanza de Lenguas Extranjeras
El inglés como una lengua extranjera en México: tendencias, desafíos y oportunidades. 2 de diciembre, 9:00 h. Salón E, Área Internacional, Expo Guadalajara. 3 de diciembre, 9:00 h. CUCSH La Normal

JORNADAS

Arpa FIL 21
30 de noviembre, 19:00 h. Musa Museo de las Artes, 3 y 4 de diciembre, 12:00 y 18:30 h. Expo Guadalajara.

2º Hackatón de Periodismo Científico y de Innovación en el marco de la FIL
Del 1 al 3 de diciembre, Expo Guadalajara. www.bidinnovacion.org/hackatonguadalajara

FOROS

V Foro Internacional sobre Migración y Desarrollo: Políticas de Integración de la migración
La migración de la mujer. 3 de diciembre, 10:00 h. Salón 1, planta baja, Expo Guadalajara

XI Foro Cultura y Naturaleza
5 de diciembre, 9:00 h. Salón Elías Nandino, planta alta, Expo Guadalajara

PREMIOS

Entrega del Premio de Literaturas Indígenas, PLIA 2015
3 de diciembre, 16:00 h. Salón 1, planta baja, Expo Guadalajara

Entrega de preseas y reconocimientos al talento y creatividad de los académicos de la Universidad de Guadalajara
4 de diciembre, 9:00 h. Auditorio Juan Rulfo, planta baja, Expo Guadalajara

CÁTEDRAS

Algunas divagaciones sobre el oficio de la novela
En el marco de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar. 30 de noviembre, 11:00 h. Paraninfo Enrique Díaz de León. www.jcortazar.udg.mx

ENCUENTROS

ECOS de la FIL
125 charlas con 118 renombrados escritores de 27 países, con estudiantes de planteles metropolitanos y regionales del SEMS. Del 30 de noviembre al 4 de diciembre. www.sems.udg.mx

XVII Encuentro de Género
Descolonizando al género. 30 de noviembre y 1 de diciembre, 10:00 h. Salón E, Área Internacional, Expo Guadalajara

Encuentro Internacional de Sindicalismo
¿Hacia dónde va el mundo del trabajo? 1 y 2 de diciembre, 13:50 h. Salón José Luis Martínez, Expo Guadalajara

XV Encuentro Internacional sobre Cultura Democrática
Tenciones del Estado-nación en la modernidad democrática. 1 y 2 de diciembre, 9:00 h. Auditorio del Hotel Hilton

XIX Encuentro Internacional de Investigación Educativa
Producción del conocimiento en las sociedades contemporáneas. 1 y 2 de diciembre, 9:00 h. Salón Elías Nandino, planta alta, Expo Guadalajara

TVMORFOSIS
Creatividad en la era digital. Del 1 al 3 de diciembre, Salón Guillermo Fernández, Expo Guadalajara. www.tvmorfosis.udgtv.com

Encuentro Internacional de Escritores en Lenguas Indígenas
3 de diciembre, 12:00 h. Salón A, Área Internacional, Expo Guadalajara

XIX Encuentro Internacional de Juristas
Dios y mi Derecho. La monarquía constitucional, entre la utopía y la mancomunidad. Del 2 al 4 de diciembre, Auditorio Silvano Barba, CUCSH. 4 y 5 de diciembre, Salón de Profesionales, Área Internacional, Expo Guadalajara

XXIII Encuentro Internacional de Educación a Distancia
Tendencias, innovación y desafíos. Del 30 de noviembre al 4 de diciembre, Expo Guadalajara y Hotel Fiesta Americana. www.udgvirtual.udg.mx/encuentro

XIV Encuentro Internacional de Caricatura e Historieta
Del 3 al 5 de diciembre, 9:30 h. Sedes: CUAAD y Expo Guadalajara. www.cuaad.udg.mx

PRESENTACIONES

Presentación de la Revista Luvina no. 81
2 de diciembre, 20:00 h. Salón José Luis Martínez, planta alta, Expo Guadalajara

Catálogo 2º Bial Nacional de Pintura José Atanasio Monroy
Fondo Editorial del CUCSur. 4 de diciembre, 16:00 h. Salón José Luis Martínez, planta alta, Expo Guadalajara

Presentación del libro: Piensa y trabaja. A 90 años de la refundación de la Universidad de Guadalajara
4 de diciembre, 17:00 h. Salón 3, planta baja, Expo Guadalajara

COLOQUIOS

Coloquio de Cultura Científica
3 de diciembre, 9:00 h. Salón de Profesionales, Área Internacional, Expo Guadalajara

Coloquio Internacional Reformas Educativas y Reconocimiento Social
3 y 4 de diciembre, 10:00 h. Salón Agustín Yáñez, planta alta, Expo Guadalajara

XVII Coloquio de Historia México-Reino Unido
Intercambios británicos – mexicanos, siglos XVI-XX. 3 y 4 de diciembre, 9:00 h. Salón E, Área Internacional, Expo Guadalajara

Coloquio Internacional de Políticas Culturales
5 de diciembre, 12:00 h. Salón 3, planta baja, Expo Guadalajara

Coloquio Internacional Biodiversidad, Recursos Naturales y Sociedad
Los retos de la conservación del siglo XXI, 5 de diciembre, 17:00 h. Auditorio Hotel Hilton

CULTURA

Conciertos Foro FIL
Explanada Expo Guadalajara. 21:00 h. Entrada gratuita

30 de noviembre:
Aurora Orchestra
1 de diciembre:
Company Wayne McGregor
2 de diciembre:
Little Boots
3 de diciembre:
Graeae Theatre Company
4 de diciembre:
Cinematic Orchestra
5 de diciembre:
Frank Turner & The Sleeping Souls
6 de diciembre:
Jazz Jamaica

MÚSICA

Slipping Glimpers Z
George Blacklock, Gary Oldman. Hasta el 28 de febrero. Musa Museo de las Artes

EXPOSICIONES

Trainspotting, la vida en el abismo
Con la presencia del autor Irvine Welsh. 3 de diciembre, Teatro Diana

La noche que jamás existió
Lectura dramatizada, 3 de diciembre, 20:00 h. Salón 3, planta baja, Expo Guadalajara

TEATRO



Ciclo de cine, permanencia voluntaria
Del 28 de noviembre al 6 de diciembre. 16:00, 18:00 y 20:00 h. www.cineforo.udg.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

EN EL MARCO DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA

INVITA AL
HOMENAJE AL PERIODISTA Y ESCRITOR JULIO SCHERER GARCÍA

PARTICIPAN

Modera: **I. Tonatiuh Bravo**

DICIEMBRE 1 DE 2015, 18:00 HRS.
AUDITORIO JUAN RULFO, PLANTA BAJA
EXPO GUADALAJARA

11 ENCuentro INTERNACIONAL DE PERIODISTAS

¿LIBERTAD DE EXPRESIÓN CONTRA LIBERTAD DE PRENSA?
4 Y 5 DE DICIEMBRE
EXPO GUADALAJARA Y HOTEL HILTON

www.eip.udg.mx

XII ENCuentro DE HUMANISTAS

70 años de la Organización de las Naciones Unidas
¿Hacia un gobierno planetario?

Sábado 5 de diciembre, 18:00 a 19:50 horas
Salón 4 planta baja, Expo Guadalajara
Otoño 2015

www.vicerrectoria.udg.mx

Francisco Javier Álvarez Padilla

Egresado del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), obtuvo el primer lugar en el concurso estudiantil "Maestro Enrique Hernández Matos", del XXXVIII Congreso Nacional de Ingeniería Biomédica

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Con el proyecto "Segmentación interactiva de imágenes PET (Tomografía por Emisión de Positrones)", Francisco Javier Álvarez Padilla, ingeniero biomédico por el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), obtuvo el primer lugar en el concurso estudiantil "Maestro Enrique Hernández Matos", del XXXVIII Congreso Nacional de Ingeniería Biomédica, realizado en octubre, en Mazatlán, Sinaloa.

Originario de Tamazula de Gordiano, Jalisco, y con 22 años de edad, a finales de este año partirá a París para estudiar durante tres años un doctorado en el que realizará la tesis "Análisis de imágenes nucleares en un contexto multimodal y multitemporal".

¿Cómo surgió este proyecto y cuál es su objetivo?

Hice la tesis en mi proceso de intercambio durante 2013 y 2014. Estuve en máster de intercambio seis meses, en el Instituto Superior de Biociencias de París y en la Universidad de Reims Champagne-Ardenne. Fue una gran oportunidad que me permitió hacer una audición para realizar el doctorado. El proyecto busca proporcionar herramientas más eficientes y ergonómicas a oncólogos, neurólogos y neurocirujanos, para detectar, analizar y realizar un seguimiento de manera más efectiva y robusta de las lesiones tumorales presentes en un paciente.

¿Cuál es el principal beneficio de este tipo de tomografías?

Es una tecnología que en México aún no tiene un gran desarrollo. Para encontrar un tumor se ve mejor con resonancia magnética, pero para saber si tienes alguna derivación o metástasis, el PET puede ayudar. Yo me encargo de tratar las imágenes con un montón de algoritmos informáticos que ayudan a segmentar. En mi tesis explico que los beneficios de utilizar la doble información: la PET, que dice qué células metabolizan más azúcar, y la tomografía computarizada o rayos X, que

diferencian a qué tipo de tejido pertenece esa información. La gente sería ayudada en segundo término. Queremos ayudar a los especialistas que pueden implementar esta herramienta. Tener una imagen PET permite seleccionar una región en tres dimensiones, sacar atributos, como tipo de tejido u anomalía y más información que ayuda al médico. También es posible guardar la información del tumor en un archivo y, después de los tratamientos al paciente, volver a estudiar la misma región y saber si hubo un avance en el comportamiento del tumor.

¿Cómo surgió la idea de este proyecto?

Mi objetivo principal era ayudar a las personas y especialistas, pero en realidad no lo sentía en carne propia. Después de que regresé de Francia comencé a terminar mis materias y empecé a tener dolores fuertes de cabeza y a perder la vista, hasta no ver totalmente con el ojo derecho. Visité varios médicos, hasta que me descubrieron un tumor en la cabeza. Fue un momento fuerte para mí. Cuatro días después me operaron e informaron que el tumor es maligno. En este momento estoy en el sexto de 12 ciclos de quimioterapia, pero esto me ha ayudado a animarme a mí mismo, porque tener una razón de vivir es lo que ayuda a salir adelante. No quiero lástima, quiero que vean las capacidades que tengo y las ganas de salir adelante.

¿Cuáles son tus objetivos a futuro?

En el desarrollo de este proyecto, durante tres años seguirá habiendo muchas preguntas. Este software que estamos construyendo pertenece al laboratorio donde voy a trabajar, pero buscaremos ofrecerlo aquí en el país, para contribuir al desarrollo médico. También quiero decir que los problemas siempre serán vistos de diferente modo: tener cáncer, que se te muera una persona allegada, que te vaya mal en la escuela, que tu novia te deje o mil y un problemas, pero dependerá de uno la manera en la que los tomas. Al final eres tú quién decide sobre tu vida. Yo tengo cáncer, pero el cáncer no me tiene a mí. Tengo un futuro de vida y también académico. ♦

“

Al final eres tú quien decide sobre tu vida. Yo tengo cáncer, pero el cáncer no me tiene a mí. Tengo un futuro de vida y también académico.

”



FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Q2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 30 de noviembre de 2014

q2cultura@redudg.udg.mx



FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO VILA-MATAS Y EL REINO

PÁGINAS 6-7

REGIOS al ritmo DE LA CUMBIA

ALEJANDRA CARRILLO

Una mañana de domingo, mientras realizaba su estancia en la ciudad de Monterrey, la diseñadora de modas inglesa Amanda Watkins vio a unos jóvenes estafalarios bailando cumbia al lado de un río. La imagen fue impactante a primera vista y comenzó a tomar fotografías, un poco atemorizada de ser descubierta. Para su sorpresa, los chicos no se sintieron atacados, ni tomaron su presencia con desagrado, posaron para sus fotografías y se abrieron a contar sus historias.

“Me sorprendió encontrarme con esta cultura, sobre todo sabiendo que en Monterrey la población es más bien conservadora sobre la moda, pero cuando comencé a caminar por los barrios alejados del centro de la ciudad, empecé a ver a estos chicos con su ropa y su música, lentamente me fui involucrando más en su estilo de vida”, comentó Watkins en el Exconvento del Carmen, durante la presentación del libro en que reunió su experiencia con esos grupos de jóvenes que se denominan *cholombianos*.

“Ellos aman eso. Les encantó posar y siempre fueron atentos con las preguntas; no les menté respecto a la investigación y todos querían hablar, dar su punto de vista. Ellos están orgullosos de su estilo, incluso aunque son un grupo discriminado por ciertas clases sociales en Monterrey”.

Esta investigación se publicó bajo el título *Cholombianos*, editada por Trilce hace un par de años. A partir de la publicación, la editorial realizó junto a la autora una exposición que se inauguró por primera vez en México el viernes de la semana pasada, aunque en 2014 tuvo una estancia en varios museos y galerías del Reino Unido.

La curaduría en Guadalajara la realizó Eunice Lara, egresada de la Universidad de Guadalajara, quien incluyó en toda la exposición los elementos *cholombianos*, desde el grafiti con aerografía hasta la música, cumbia colombiana al estilo Monterrey. Se trata de dos salas en las que fotografías de gran formato, ropa, peinados, escapularios y videos, forman parte del viaje al centro de la cultura cholombiana.

La exposición estará disponible en el Exconvento del Carmen hasta el 10 de enero del próximo año y forma parte de las actividades del año dual UK-México en el marco de la FIL. *

Observa la DIVERSIDAD

OMAR MAGAÑA

El Reino Unido es un espacio heterogéneo y su producción filmica lo demuestra. El ciclo de cine británico en el Cineforo de la Universidad de Guadalajara, que se integra al programa de la FIL, habla desde la diversidad humana y la multiplicidad de géneros narrativos: del drama en la urbe al análisis de la moral en las remotas tierras pesqueras; del drama en el oscuro rincón carcelario a la celebración en las calles donde se desarrollan los desfiles del orgullo lésbico gay.

El ciclo integra 11 filmes, entre ellos hay producciones recientes —de 2013 a 2015—, archivo cinematográfico y un compilado de los mejores cortometrajes británicos de última generación curado por la Academia Británica de las Artes Cinematográficas (BAFTA).

Las historias nos trasladan no sólo a las calles de una de las ciudades más cosmopolitas de Europa, Londres; también nos llevan a los prados del Reino Unido rural, a los atribulados vecindarios de Belfast, en Irlanda del Norte, y a las pequeñas comunidades de Gales y Escocia.

El cine se trata de eso: de rebasar los arquetipos y reconocer que la identidad no es un monolito. La sociedad del País Invitado de Honor de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara se compone por chicos de origen africano que viven el conflicto del reconocimiento y la otredad, como el que protagonizan *Gone Too Far*; por adolescentes que enfrentan la vida tras la rejas, el caso del intenso drama *Starred Up*, por pescadores, mineros, exploradores y genios como Alfred Hitchcock, que también tiene lugar en esta nutrida selección.

En el último gran desembarco de la cinematografía británica en Guadalajara, durante la edición 27 del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, la ciudad pudo constatar cómo es que los creadores de historias para cine en aquel país se apegan a la exploración del mundo cotidiano y la recuperación de los pequeños grandes momentos que transforman la vida de personajes de la clase media.

Los títulos de esta segunda invasión británica son *The Goob*, '71, *Gone Too Far*, *The Falling*, *Pride*, *Starred Up*, *For Those in Peril*, *Dark Horse*, *Epic of Everest*, *The Lodger* y la selección BAFTA Shorts 2015. *

El cine también
tiene un lugar
importante en la
feria de la literatura:
11 películas británicas
para internarte en
lo profundo del País
Invitado de Honor

FUNCIONES

Ciclo de cine FIL 2015. Funciones 16, 18, 20 horas. Cineforo Universidad, edificio de Rectoría de la UdeG, piso -1. Av. Juárez 976. Boleto 45 pesos.



El buen ojo BRITÁNICO

En el programa de artes plásticas de la FIL tienen cabida un actor que también es fotógrafo, un pintor inspirado en Matisse y Picasso y otro que explora en la literatura; además de un artista contemporáneo que deja todo a la interpretación

OMAR MAGAÑA

El fotógrafo Jack English comentó en una entrevista con *Vogue* (Italia) que “Gary tiene muy buen ojo, lo pude constatar mientras trabajé con él cuando este dirigía *Nil by Mouth*”.

Ahora será cuando Guadalajara pueda confirmar tal afirmación sobre un Oldman que recordamos mucho más en su rol como actor que como artista. Lo cierto es que el Jim Gordon de *Batman* ha desarrollado una extensa carrera detrás de cámara como productor, director, guionista y cinefotógrafo. En la exposición “Slipping Glimpses”, que el MUSA aloja desde este 27 de noviembre, nos presenta lo que Oldman ve y captura con su Widelux F68 de lente móvil y la obra abstracta de su entrañable amigo George Blacklock.

El MUSA, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y el British Council se han puesto de acuerdo para presentar esta exposición y, una más que agrupa en el mismo recinto, la obra del artista plástico David Hockney. Esta última plantea una recuperación de la literatura universal a partir de la gráfica: en “Words and Pictures”, los universos resguardados en las letras del poeta griego Constantino Cavafis, los hermanos Grimm o Wallace Stevens emergen a través de la tinta y la interpretación pictórica.

Ambas exposiciones hablan de exploraciones y encuentros multidisciplinarios. Cualquiera de ellas transmite las búsquedas de artistas que llevan décadas en esto y no se cansan de revisar las posibilidades de sus propias disciplinas, además se dan tiempo para establecer comunicación y realizar intercambios que deriven en experiencias mucho más ricas.

Tan sólo Oldman y Blacklock se conocen desde hace veinticinco años. Lo que comenzó como una amistad repentina entre pintor y cineasta se

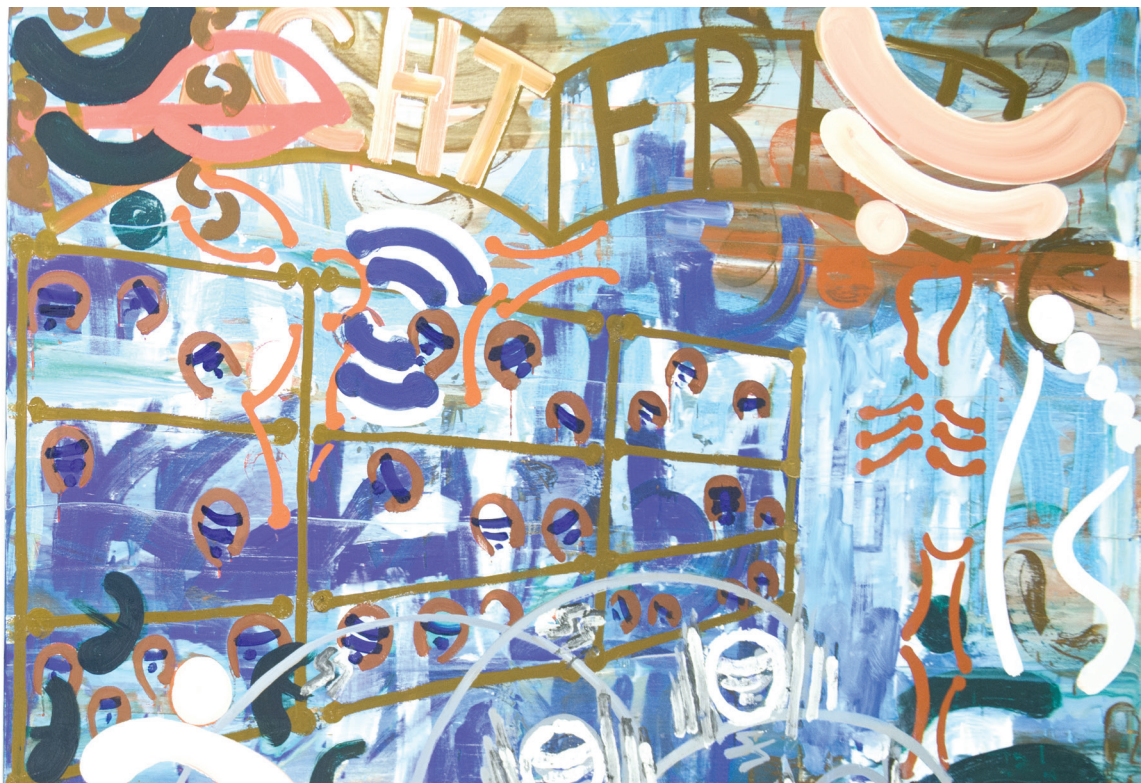
convirtió en una nueva entidad creativa desde donde se exploran los vasos comunicantes entre la abstracción de la plástica y el carácter revelador de la foto fija. “Nos dimos cuenta de que nuestras conversaciones iban en círculo y llegábamos a lo que llamamos ‘destellos resbalosos’, mencionó Blacklock ante la prensa acerca de esa relación de amistad y trabajo creativo con Oldman.

Las cuatro series de grabados de Hockney datan del periodo 1961-1977, la primera edad de un artista que por aquel entonces se catalogaba entre los iniciadores del arte pop. La vanguardia que Hockney representaba a mediados del siglo XX, no obstante, se veía reforzada por las revisiones que el artista hizo sobre la tradición literaria.

También a este programa de plástica en la FIL se suma la exposición “Lose Your Mind”, que se exhibe en el Instituto Cultural Cabañas desde el 27 de noviembre.

El artista ha dado una ronda por las salas acompañado de los medios de comunicación; frente a ellos, Shrigley se ha atrevido a decir: “Ni siquiera recuerdo por qué comencé a hacer esculturas de botas. Estaba en Berlín, hice traer arcilla y hasta entonces, supe que comenzaría a hacer una escultura como ésta (con forma de una salchicha que se enreda en sí misma)”.

Shrigley no tiene la carcajada del hombre tropical, pero “Lose Your Mind” es una declaración de humor, un canto a la espontaneidad, pero también al acto creativo que se deshilvana y va generando su propia coherencia. Ya verán lo que resultó del acto que realizó en Berlín hace unos años, el cual se exhibe ahora en Guadalajara: el británico desarrolló una escultura, instó a trecientas personas para que hicieran un retrato a lápiz del trabajo para después destruir la obra. El artista es dueño y no de la materia, pero entretanto se divierte.*



PERSONAJES EN LA FERIA

Algunas de las figuras literarias más relevantes que asistirán a la FIL, darán realce a la fiesta de los libros

ROBERTO ESTRADA

Philippa Gregory (1954). Novelista histórica inglesa. Interesada en el periodo de los Tudor. Escribió la novela *The Other Boleyn Girl*, la cual fue adaptada para la televisión en serie dramática, y también fue llevada al cine. En México se han publicado de ella las obras *La reina roja*, *La princesa fiel*, *La trampa dorada*, *La reina blanca* y *La otra Bolena*.

En la FIL participará en el Programa Literario con el evento “El arte de convertir la historia en novela”, al lado de Joanne Harris, Cristina Rivera Garza y Cortina Butler. Lunes 30 de noviembre de 17:30 a 18:20 en el Salón 1, planta baja, Expo Guadalajara.

Irvine Welsh (1958). Escritor escocés. Irvine Welsh creció en el barrio obrero Muirhouse, y dejó la escuela a los dieciséis años, pasando de un oficio a otro, entre ellos técnico de televisión, guitarrista y empleado municipal. Su primera novela —*Trainspotting* (1993)— lo catapultaría a la fama. De ahí vendrían otras obras como los cuentos de *Acid House* (1994), la novela *Porno* (2002) que retoma los personajes de su inicial trabajo.

Estará presente en la FIL en el Programa Literario con “Dando el rol con Welsh: Guillermo Fadanelli en conversación con Irvine Welsh”, el primero de diciembre de 18:30 a 19:20, en el Salón 1, planta baja; “La maravilla del cuento corto”, el 3 de diciembre, de 17:30 a 18:20, Salón 1, planta baja; “Encuentro Internacional de Cuentistas”, 4 de diciembre, 18:00 a 19:50, Salón 3, planta baja; y en la presentación de su libro *La vida sexual de las siamesas*, de 18:30 a 19:20, 2 de diciembre, Salón 6, planta baja. Expo Guadalajara.

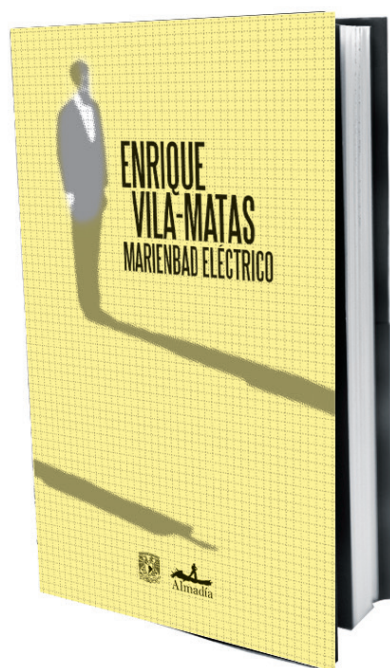
Salman Rushdie (1947). Escritor británico, nacido en Bombay en 1947, y autor de *Los versos satánicos* (1988), *Grimus* (1975), *Hijos de la medianoche* (1981) y *Vergüenza* (1983), y de sus memorias en el libro *Joseph Anton* (2012), donde narra cómo tuvo que vivir oculto del mundo durante once años por haber sido condenado a muerte en 1989 por el ayatolá Jomeini.

Durante la FIL inaugurará el Salón Literario, acompañado de Pedro Ángel Palou, presentará su reciente libro, *2 años, 8 meses y 28 noches*, en el Auditorio Juan Rulfo, planta baja, el día primero de diciembre de 20:00 a 20:50, Expo Guadalajara.

Sergio González Rodríguez (1950). Narrador y ensayista mexicano. Estudió letras modernas en la UNAM, y periodismo en la Escuela Carlos Septién García. En 1992 recibió el Premio Heralde por *El centauro en el paisaje*. Ha publicado también *Huesos en el desierto*, que trata sobre los feminicidios en Juárez, y *El hombre sin cabeza*, crónica-ensayo sobre los usos rituales de la violencia.

En la FIL estará presente el 30 de noviembre presentando su libro *Los 43 de Iguala*, en el salón José Luis Martínez, de 19:00 a 19:50, planta alta Expo Guadalajara; en Ciudad y memoria. Ayotzinapa en el arte y las letras, 5 de diciembre, Salón 5, planta baja, 19:00 a 20:50, Expo Guadalajara, y al recibir el Homenaje Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez, el 6 de diciembre, en el auditorio Juan Rulfo, de 17:30 a 18:20, planta baja, Expo Guadalajara. *

▲ Foto: Archivo



Marienbad eléctrico

Marienbad eléctrico es el registro del intercambio entre su autor y la artista francesa Dominique Gonzalez-Foerster, a propósito de una instalación de ella en el Palacio de Cristal de Madrid. El libro es a su vez, una especie de diario personal en la relación entre un hombre y una mujer permanentemente interpelados por el arte del siglo XX. El libro se presenta en la FIL Guadalajara bajo el sello editorial de Almadía y la UNAM, el miércoles 2 de diciembre a las 18:30 horas, en el Salón Agustín Yáñez, de la Expo Guadalajara, en la planta alta, con la participación de Mauricio Montiel Figueiras y el autor. Modera Alejandro García Abreu.



El despido

El despido narra una parte importante de la historia detrás de la salida de Carmen Aristegui del noticiero más escuchado de la radio de México. A partir de la crónica, el ensayo y la entrevista, el periodista Wilbert Torre incursiona en territorios claves para entender lo que pudo suceder. ¿Hasta dónde llega la libertad de una periodista en una compañía que explota una concesión que pertenece al Estado? ¿Cómo se convierte la publicidad oficial no regulada (6.2 mil millones de pesos en 2015) en una forma de dominio del gobierno federal sobre los medios impresos, electrónicos y digitales? El despido reabre el debate de uno de los asuntos pendientes más oscuros del país: la relación entre la prensa y el poder. La presentación se llevará a cabo el martes 1 de diciembre en el Salón E del área internacional con la participación del autor, así como de Diego Petersen, Rubén Martín y José Alberto Galarza Villaseñor, presidente de la FEU UdeG.

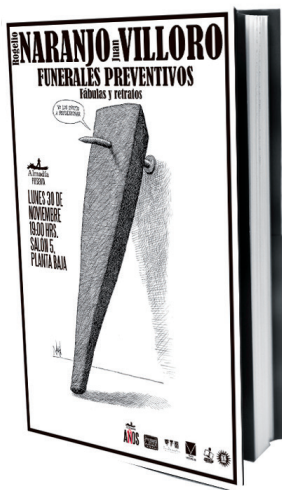
Crónicas de un país que ya no existe. Libia, de Gadafi al colapso

Cuando un vendedor de legumbres tunecino se inmoló como protesta por los constantes abusos del autoritario gobierno de su país, pocos habrían de imaginar lo que vendría después. La Primavera Árabe derrocó a brutales dictadores (cuyos mandatos de hierro no podrían haber ocurrido sin la complicidad o el franco apoyo de potencias occidentales) en Túnez, Egipto, Yemen y Libia, y desató una de las guerras civiles más sangrientas de la era moderna en Siria. Esa es la línea que marca el libro *Crónicas de un país que ya no existe. Libia, de Gadafi al colapso*, de Jon Lee Anderson, que la editorial Sexto Piso trae a la FIL Guadalajara en la presentación que se llevará a cabo el domingo 29 de noviembre a las 16:00 horas en el Salón Juan José Arreola ubicado en la planta alta de la Expo, Guadalajara. La presentación estará a cargo del periodista Eduardo Rabasa.



Funerales Preventivos

La política mexicana ha provocado toda clase de catástrofes en nombre de ideales que no se cumplen. Para ponerse a salvo de errores futuros, nuestros gobernantes se equivocan por adelantado. *Funerales Preventivos* reúne caricaturas de Rogelio Naranjo que ya merecen el calificativo de "clásicas" y punzantes fábulas políticas de Juan Villoro. En estas páginas, los gobernantes se entregan a su tarea demoledora. Convencidos de su impunidad, se sienten en estupenda forma para asistir a su propio sepelio sin el inconveniente de morir. Almadía presente este trabajo el lunes 30 de noviembre a las 19:00 horas en el Salón 5 de la Expo Guadalajara, en la planta baja.



En el callejón con VILA-MATAS



ROBERTO ESTRADA

Algo ha quedado claro sobre Enrique Vila-Matas: que lo suyo es el futuro. Al menos así lo ha hecho saber durante la ceremonia de inauguración de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, al recibir el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances.

Como “El futuro” es que el escritor español, nacido en 1948, ha titulado su discurso de aceptación del reconocimiento, y que en todo momento mantuvo con aires de ironía. Tan sólo de entrada ha jugado con la idea de si aquello sería una declaración sobre el futuro de la novela o de ese mismo texto en sí.

Vila-Matas vino a contarnos “cómo durante años imaginé que se presentaba el futuro” desde el mismo día en que nació. Y “como yo mismo me autoimpongo el tema, busco complicarme la vida”. Y he aquí que se revela un signo de su escritura, porque “así he venido trabajando en libros difíciles, que llevaban lo más

lejos posible; hasta sus límites. Libros que al publicarlos se convertían en callejones sin salida. Pero era ese punto al que yo quería llegar. Cada libro parecía llevarme a dejar de escribir. Lo publicaba y me instalaba en un callejón sin salida”.

Ahí se encontraba con la perenne pregunta de qué sería después, y pensando que todo había terminado. Pero “siempre me acordaba que la inteligencia es el arte de saber encontrar un pequeño hueco por dónde escapar de lo que nos tiene atrapados. Y acababa encontrando el hueco mínimo, y me escapaba para entrar en un nuevo libro. Los callejones sin salida han sido el motor central de mi obra”.

El autor de *Bartebly y compañía* dijo que si se ha enfocado al futuro en este discurso, es porque el premio que recibe, en palabras del jurado que lo otorga, “distingue la obra de autores con un aporte significativo a la literatura de nuestros días”. Y sobre esta premisa ha tenido la necesidad de “encontrar escrituras que nos interroguen desde la estricta contemporaneidad, y de buscar estructuras que no se limiten a reproducir modelos que ya estaban obsoletos hace cien años”.

El escritor barcelonés recibió el Premio FIL durante una ceremonia en que se destacó su prosa lúdica y creativa, pero también su gran legado intelectual del País Invitado o Honor de la Feria: Reino Unido

ENRIQUE VILA-MATAS

ALBERTO SPILLER

La reflexión sobre la escritura

Desde ahí, Vila-Matas querría escribir “alzándome sobre la pesada vida terrestre, pero en caso de lograrlo, coincidiría con los trayectos que sospecho seguirá la novela del futuro”. Y se sentía alineado con Borges, quien decía: “¿Qué soñará el indiscifrable futuro? Soñará que Alonso Quijano puede ser Don Quijote sin dejar su aldea y sus libros”. Y Vila-Matas pensó que “en las novelas por venir, no sería necesario dejar la aldea y salir al campo abierto, porque la acción se difuminaría en favor del pensamiento. Por confianza en la exigencia en los lectores del nuevo siglo, creía que la novela de formato decimonónico, iría cediendo su lugar a los ensayos narrativos o a las narraciones ensayísticas, o del estilo de Sergio Pitol, en el que el autor, con su prosa compacta, disolvía las fronteras”.

Y ahí pensó que la novela se mezclaría “en lo autobiográfico, con el ensayo, el libro de viajes, la ficción pura, la realidad traída al texto como tal. Una literatura mixta, donde los límites se confundirían, y la realidad podría bailar en la frontera con la ficción, y el ritmo borraría esa frontera. De cara a la narrativa que yo creía que estaba por venir, uno de mis puntos de orientación era el anarquista Marcel Duchamp. Que íbamos a dejar la anquilosada narrativa del pasado, para ir a una novela conceptual, que recogería el intento de Duchamp de reconciliar arte y vida, obra y espectador”.

Con ello vendría su reflexión de que “el arte auténtico es la cosa, y no algo sobre las cosas; es el arte en sí. Y parecía que todos devendríamos artistas y poetas, pero luego las cosas se torcieron”. Porque ahora novelas como *Cincuenta sombras de Grey* triunfan, y lo editorial está plagado “de novelistas con tendencia obtusa al desfile cinematográfico. Y a la caída de la atención ha contribuido la industria editorial que erradica de la literatura todo aquello que nos quiere hacer creer que es demasiado pesado o cargado de sentido”.

El crítico literario Christopher Domínguez Michael, ha hecho una semblanza de Vila-Matas para la entrega del Premio. Para éste, el autor español —que prefiere ser definido como barcelonés— tiene una fama de escritor para “escritores”, que convierte a sus propios lectores en parte de su literatura.

Al leer a Vila-Matas —continúa Domínguez Michael—, se cae en cuenta de que “es un escritor para quienes tienen tiempo para leer. Es decir, para leerlo no sólo a él, sino a la vasta literatura de la que su obra es una apología, en el sentido primigenio del término”.

Pero también es, para Domínguez Michael, un escritor “autorreferencial, melancólico sin ser pesimista, y el prosista más creativo, lúdico y veloz que ha tenido la lengua española desde Ramón Gómez de la Serna”.

En esta inauguración de la FIL en que el Reino Unido es el invitado de honor, el presidente de la Feria, Raúl Padilla López, ha dicho que el evento es una oportunidad excepcional para fortalecer los lazos entre ambos países. Y reconoció que el Reino Unido es protagonista en la construcción de la civilización occidental. Dijo que las letras británicas son pilar de la literatura universal, y sus ideas políticas y filosóficas han sido el catalizador del pensamiento de los mayores paradigmas culturales y científicos del mundo.

Vila-Matas, quien recibió el Premio FIL de manos del presidente de Conaculta, Rafael Tovar y de Teresa, diría casi al final de su discurso que los escritores sobrevivientes a todo lo que se ha torcido, saben que el futuro ya no llegará con las obras. Y recordaría que si hay algo que motiva la depresión de quienes escriben es “que no pueden tolerar vivir en un mundo estropeado por los imbéciles”. *

EN SU DISCURSO HABLÓ DEL FUTURO DE LA NOVELA Y DIJO TAMBIÉN QUE “SIEMPRE HE ESCRITO EN LA NECESIDAD DE ENCONTRAR ESCRITURAS QUE NOS INTERROGUEN DESDE LA ESTRICTA CONTEMPORANEIDAD”. AL MISMO TIEMPO HABLÓ DE LAS HISTORIAS DE LOS ATENTADOS DE PARÍS Y DE SIRIA. ACERCA DEL DEBATE DE SI SE NECESITA UNA DISTANCIA PARA NARRAR LOS HECHOS QUE SUCEDEN EN EL PRESENTE, ¿QUÉ OPINA?

Cuando escribo sí mantengo una distancia con los hechos, porque no creo en la literatura llamada comprometida. Por ejemplo, se dice con respecto a Auschwitz, que todos estuvieron allí y tuvieron la misma experiencia, y todos podían narrarla, pero que sólo Primo Levi supo hacer literatura porque sabía contar. Antes cuando no había televisión, en los pueblos, los viejos hablaban en el casino, y siempre había un viejo que hablaba mejor, que tenía dotes narrativas, sin saberlo. Y por eso, el hecho el escritor comprometido con la realidad inmediata es un poco un desastre en la literatura.

¿CÓMO HA INFLUIDO MÉXICO EN SU ESCRITURA Y LE HA INSPIRADO ALGÚN TEXTO?

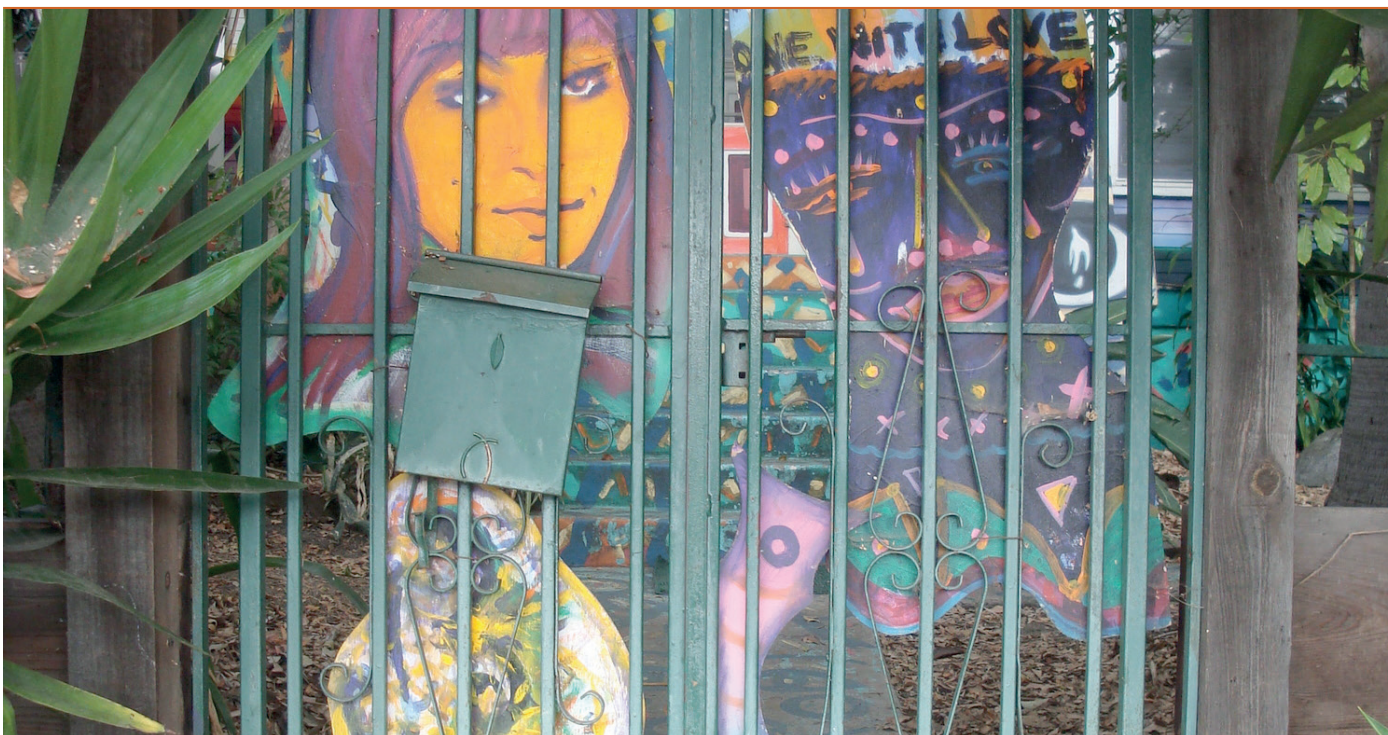
Ha influido en una novela que se llama *Lejos de Veracruz*, una novela especial pero muy ligada a un México irreal, a un México totalmente falso, con un tratamiento casi superficial, y lo he hecho a propósito. Pero es verdad que me encontré al Diablo al final de una noche, y eso es lo que reproduce en la novela. Lo encontré en una cantina más allá de Xalapa, a las cuatro de la madrugada, y fue como la impresión de haber llegado a la última estela de *Bajo el volcán*, me di cuenta de que si no me iba en un minuto, me mataban, y entonces me marché en el mismo taxi en que había llegado. Luego en la mañana me encontré a Sergio Pitol, que había ido a ese sitio, y me dijo: “Dios mío”, y allí me di cuenta que había estado en peligro más de lo que creía.

¿QUÉ APRENDISTE DE SERGIO PITOL?

Fue decisivo por mil cosas, en el sentido de que no puedes hablar de una persona que te fascina diciendo sólo una frase; es lo de cada día, todas las historias a las que me abrió y todo lo que me hizo ver, y que me condujo precisamente a reafirmarme en mi intuición de que quizás pudiese ser escritor. Fueron mil lecciones de estilo. Lo he reconocido siempre como maestro, aunque una vez en un cuento él le dio la vuelta y reconoció que el maestro era yo. Fue muy elegante de su parte. Sergio fue importantísimo como lección literaria, por el trabajo que hizo con los géneros literarios, por las uniones de ensayo y literatura, que fue uno de los primeros en hacerlo y que me influyó mucho, y también por todo su sentido de humor.

COMO DIJO EL PREMIO FIL DEL AÑO PASADO, CLAUDIO MAGRIS, EN ENTREVISTA, ¿EL FIN DE ESTA MEZCLA DE GÉNEROS, DE ESTE CRUZAR FRONTERA, ES LA NOVELA TOTAL? MAGRIS DIJO QUE CREÍA EN ELLO, PERO QUE ERA ALGO INALCANZABLE. ¿USTED QUÉ CONSIDERA AL RESPECTO?

No la veo clara, creo que no es un objetivo mío. En cambio me gusta mucho el *Danubio* de Magris, fue muy importante leerlo para mí. En su momento, Pitol, Magris y Sebald fueron los autores que mezclaban ensayo con la narración, y que sin duda me llevaron hacia otro lado de mi literatura, que hasta entonces había sido más lineal en cuanto al recuento de historias, y que forma parte de la segunda etapa de mi escritura, que sería la reflexión sobre la literatura después de haberla escrito. *



▲ Foto: Archivo

Cuatro corridos

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

Si fijas la mirada allá, muy abajito, distinguirás el pueblo en miniatura, las techumbres de lámina y asbesto, ¿ya las viste?... desciende lento y contemplarás a las morritas que brotan apiñadas de la escuela, míralas con sus faldas tableadas, sus blusas blancas, sus suéteres verde bandera, sus coletas, sus carcajadas, míralas qué sanas, qué robustas, desciende un poco para que avistes sus caderas y sus cinturitas mientras brincan al resorte, atisba sus pechitos redondeados, sus pieles café con leche... los varones como tú las saborean—, tantas morritas en flor, tantas, listas para que las esculques y las tientes, para que elijas a una, la más dulce, la más bonita, la más tierna, y te la lleves lejos, muy lejos...

Este es un fragmento de *Las elegidas*, la novela de Jorge Volpi en la que recupera el fenómeno de la trata de personas que se da en el pequeño pueblo de Tenancingo en Tlaxcala, asunto que lo obsesionó durante muchos años, tanto, que además de la novela se produjo una película con el mismo título y desde 2013 la ópera *Cuatro Corridos* que se presentará este lunes 10 de noviembre en el Teatro Diana, dentro de la programación de la Feria del Libro.

Luego de su estreno en mayo de 2013 en el Conrad Prebys Experimental Theater de la Universidad de San Diego, cuyo departamento de música produjo el montaje, *Cuatro Corridos* recorrió varias ciudades estadounidenses y se presentó también en Tijuana. El viaje continuó con una temporada en el Centro Nacional de las Artes de la Ciudad de México y ahora se presentará en Guadalajara. Se trata de una ópera de cámara que trata de integrar todo el dramatismo de un comportamiento criminal por demás trágico,

que además contiene un sesgo de herencia cultural, lo cual en buena parte de la comunidad de Tenancingo y de todo México, se ha vuelto invisible o, peor aún, aceptable. La trata de mujeres en lugares como éste se considera un trabajo al que hay que agradecerle el bienestar económico de la comunidad. Cada año, la Virgen de los Dolores, santa patrona de Tenancingo, además de celebrar con helado y aguas frescas como ofrenda por sus lágrimas derramadas, los padrotes, auténticos dueños del pueblo, le cuelgan milagros de oro en su indumentaria para agradecer los “favores recibidos”, uno por cada jovencita que han conseguido llevar a Estados Unidos para explotarla.

La mirada de Volpi como libretista de esta ópera termina en la descripción de una de las tremendistas postales que dan cuenta de este oscuro universo, pues consigue un acercamiento mayor que deja ver cómo la explotación no termina ahí, ni es únicamente la que sufren las mujeres. Los campos de fresa, al sur de California, donde cientos de migrantes indocumentados son explotados, es también el destino final de estas mujeres engañadas y secuestradas que llegan ahí para convertirse en esclavas sexuales bajo la custodia y abuso de grupos familiares mafiosos que siguen operando en muchos lugares de nuestro país. *

PRESENTACIÓN

CUATRO CORRIDOS
De Jorge Volpi. Teatro Diana
Lunes 30 noviembre 2015. 21.00 hrs

Camino SONOROS

JUAN MANUEL RODRÍGUEZ

La música, como toda manifestación artística, es un testimonio cultural, entendiendo como cultura al conjunto de saberes, creencias y pautas de conducta de una sociedad, y el Reino Unido nos ha compartido su cultura a través del rock, ya que además de los grupos que conocemos como clásicos, existe una considerable cantidad de eufonías de rock de ese país que con el paso del tiempo se han dejado de escuchar, a la par de grupos que por alguna razón no fueron tan populares en nuestro país.

Hay temas que no merecen estar bajo llave: el sensacional grupo Uriah Heep con un amplio acervo musical, entre otras, nos obsequió una balada muy a su estilo llamada “Sunrise”. Por otra parte tenemos al grupo Ten Years After con una de sus canciones, elegante y atinada, escrita hace más de cuarenta años y que por su letra sigue tan actual como entonces, “Me gustaría cambiar el mundo”...La contaminación del mundo, no tiene solución, institución, la electrocución, sólo blanco y negro, rico o pobre, ellos y nosotros, alto a la guerra/ Me gustaría cambiar el mundo, pero no sé qué hacer, así que te lo dejo a ti... Otro grupo que hizo buena música fue The Hollies, realizando temas como “He’s my brother” y “The air that I breathe”. En el ámbito progresivo tenemos al grupo Yes con un par de canciones muy difundidas en su tiempo: “And you and I” y “Roundabout”.

Es difícil mencionar de manera resumida innumerables temas y agrupaciones que han pasado legándonos su creación musical, sin embargo, si nos damos tiempo para oír los aquí mencionados, con toda seguridad nos guiarán a descorchar algunas piezas musicales que nos embriagarán con el licor de nuestros recuerdos mozos. *

The Dude, aún toma ruso blanco

OMAR MAGAÑA

Jeff *The Dude* Lebowski sigue siendo referencia, un ídolo de culto para toda una generación que fue encantada con la actitud del tipo que no abandonaba su tradicional dosis de ruso blanco aun cuando el mundo a su alrededor se desmoronaba.

Lorena Ortiz, egresada de la maestría en Guión Cinematográfico por el CUAAD, presentará durante la Feria Internacional del Libro de Guadalajara *The Dude, el más cool de los antihéroos. La construcción del personaje en el guión cinematográfico*, una investigación que identifica los elementos de la película *El gran Lebowski* (1998), de los hermanos Coen, que dan identidad a *The Dude* como un antihéroe atípico que se ha constituido, precisamente por ello, como emblema generacional.

“Al antihéroe se le conoce como el perdedor, como el looser, como el apestado de la sociedad y el gran Lebowski es un personaje muy optimista”, asegura Ortiz.

A partir de la salida de *El gran Lebowski*, dice la investigadora, mucho se ha comentado sobre el filme en el que un hombre pasivo y sin mayor ocupación que el juego de bolos y el mantenimiento del hedonismo como forma de vida, se ve enredado en una serie

de sucesos donde intervienen un acaudalado engañado por su mujer, un grupo de radicales en busca de un tal Jeffrey Lebowski, que no es nuestro antihéroe, y puñado de personajes que enrarecen toda la trama.

Lorena Ortiz encuentra que en esta cadena de eventos, *The Dude* sufre una transformación, requisito básico en la configuración un personaje: pierde su alfombra y auto, pierde un amigo; su departamento es destruido y para colmo, una mujer lo reclama como padre de su hijo.

El libro que Ortiz entrega revisa nociones como el humor negro, el antihéroe, el estereotipo; explora las teorías del guión cinematográfico, desglosa el propio guión de la película y se sumerge en los elementos que configuran al personaje. Hacia el final del libro encontramos el guión cinematográfico *La otra Rebeca*, desarrollado por Ortiz con su propia antiheroína: una mujer que trabaja en una sex shop de Brooklyn, que pasa su ratos libres en un club para personas obesas.

El libro editado por Editorial Universitaria será presentado por Lorena Ortiz, Patricia Torres San Martín y Francisco Payó, el miércoles 2 de diciembre a las 20:00 horas en el stand de la editorial. *



▲ Foto: Cortesía

George | Gary
BLACKLOCK | OLD MAN
SLIPPING GLIMPSERS

28 NOVIEMBRE 2015 /
28 FEBRERO 2016

DAVID HOCKNEY
Words & Pictures

28 NOVIEMBRE 2015 /
28 FEBRERO 2016

CARLOS PEZ
Haz Tierra

8 OCTUBRE 2015 / 10 ENERO 2016

PUERTAS ABIERTAS
Patrimonio Artístico Universitario

22 OCTUBRE 2015 / 24 ABRIL 2016

ARAU
SERGIO ARTNACÓ

4 SEPTIEMBRE 2015 / 10 ENERO 2016

musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

f MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/



ESTA SEMANA INICIA



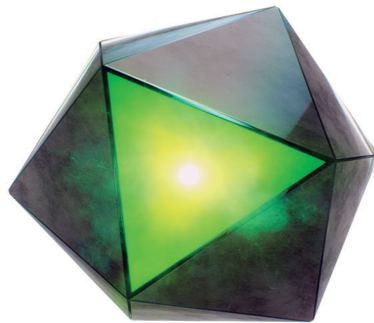
Televisión Educativa



CANAL 44
La señal de todos

tv morfosis

CREATIVIDAD EN LA ERA DIGITAL



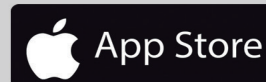
1, 2 y 3 diciembre · Expo Guadalajara

tvmorfosis.com   TVMORFOSIS  @TVMORFOSIS #TVMORFOSIS



¡Descarga gratis la aplicación de TVMORFOSIS!

Búscala en:



EL SONIDO DEL Reino Unido

El sabor que trae el Reino Unido, adicionado a su sazón literario, está en su tradición musical. Por eso, un punto relevante dentro del programa que presenta el país invitado de honor, en la edición 2015 de la FIL Guadalajara, es por sobre todo atractivo, con propuestas que van de lo clásico a lo contemporáneo, con sonidos que se interrelacionan con la danza y otras expresiones.

El Foro FIL continúa el lunes 30 de noviembre con Aurora Orchestra, el martes 1 de diciembre con el estilo coreográfico de Company Wayne MacGregor y la

electrónica experimental de Ben Frost. El miércoles 2 de diciembre estará la cantante renovación del electropop británico, Little Boots. El jueves 3 la Graeae Theatre Company traerá un recital que incluye a personas con discapacidad y sordera a participar en papeles protagónicos y que es bien conocido en el mundo, ya que se ha presentado en escenarios enmarcados por los juegos olímpicos de Londres, en 2012, u otros sitios.

Para el viernes 4 de diciembre el Foro FIL recibirá a Cinematic Orchestra con el inimitable Jason Swinscoe junto con su

colaborador y saxofonista de mucho tiempo, Tom Chant, acompañados en la voz por Heidi Vogel y Larry Brown y en las percusiones por Luke Flowers, quienes deleitarán con grandes clásicos como "Horizon" y "Diabolus", así como con nuevo material que presentarán con invitados sorpresa.

El sábado 5 de diciembre será turno del músico y trovador inglés Frank Turner y el domingo 6 de diciembre el Foro FIL cerrará su propuesta musical de 2015 con Jazz Jamaica, una banda con gran estirpe de los sonidos británicos, pero inspirada en la música jamaicana.*



CHARLA

La otra cara de las letras



Los escritores Naomi Alderman, Ned Beaman y el narrador y dibujante de cómics Bernardo Fernández analizan en el Pabellón del Reino Unido la relación existente entre los videojuegos y la literatura, en una sociedad caracterizada por los medios audiovisuales y las aventuras que se viven a través de las consolas, con la charla "Videojuegos y libros: ¿amigos o rivales?", que se desarrollará el jueves 3 de diciembre en punto de las 16:00 horas, donde se buscará establecer una respuesta a una interrogante que habita en la mente de escritores y creadores de historias para los videojuegos de la nueva era.*

LOS ENCUENTROS de los mil jóvenes

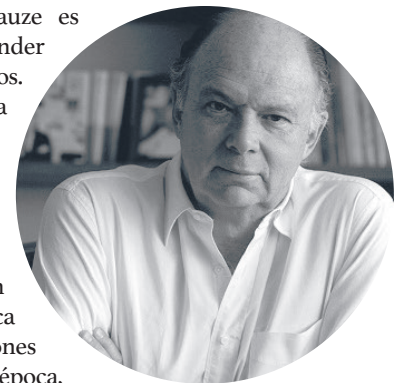
Enrique Vila-Matas

El ganador del Premio de Lenguas Romances FIL 2015, Enrique Vila-Matas, estará el 30 de noviembre a las 18:00 horas en el Auditorio Juan Rulfo, con "Mil Jóvenes compartiendo sus experiencias literarias" y respondiendo dudas de los asistentes. La poeta y escritora Sonia Hernández modera la charla y creará el puente entre el autor catalán y el público.



Enrique Krauze

El nombre de Enrique Krauze es fundamental para entender quiénes somos los mexicanos. Su mirada ha analizado a profundidad los fenómenos sociales y culturales que han forjado la nación, y ha logrado comunicar con el público en forma única. En "Mil jóvenes le preguntan a Enrique Krauze" se busca conectar a las nuevas generaciones con la obra del testigo de esta época, en un diálogo cercano y horizontal que sin duda será para todos los participantes una experiencia única. La cita será en el Auditorio Juan Rulfo, el miércoles 2 de diciembre en punto de las 17:30 horas.*



LIBROS

Aplicación FIL

Si quieres registrar tus visitas a la FIL Guadalajara, buscar libros, consultar el programa, encontrar stands y compartir fotos enmarcado del invitado de honor, el Reino Unido, descarga la aplicación oficial FIL GDL que está disponible para sistemas IOS y Android y lleva la feria del libro la más grande de habla hispana, en tus manos.*





Foto: Archivo

Company Wayne McGregor & Ben Frost

OMAR MAGAÑA

La periodista cultural Gloria Díaz Escalera experimentó, antes que nosotros, la conmoción que produce un espectáculo preciso, contundente y cautivador como FAR, un montaje de Wayne McGregor compuesto por danza contemporánea, tecnología LED, música de Ben Frost y un argumento tan profundo que corresponde al historiador Roy Porter.

Desde Sevilla, Díaz Escalera describió de esta manera el show para su blog El Club Express: “Giros imposibles, torsiones forzadas al máximo —¿cómo pueden adquirir tal independencia las partes de un cuerpo que es un todo?—, pasos, cruces e interacciones a una velocidad vertiginosa, un toque incluso antinatural en muchos momentos”.

Los trabajos del coreógrafo británico destacan, justamente, por la velocidad que domina en cada cruce, quiebre, encuentro o choque de los bailarines en escena; su estética se basa en el movimiento explosivo, en el cuerpo que parece desarticularse.

Pero donde pareciera que sólo reina la forma y el virtuosismo en el dominio de la técnica, se hace presente un guión poderoso que rige los porqués de un acto que, sin embargo, atraparía tan sólo por su dinamismo. FAR se sostiene sobre el texto *Flesh in the Age of Reason*, una erudita exploración de Porter al momento en que se gestó el cambio en la interpretación social sobre el cuerpo y el

Los británicos se pintan solos cuando se trata de producir espectáculos multidisciplinares, altamente tecnologizados y soberbiamente resueltos en términos artísticos. Aquí una prueba espíritu, la construcción del yo y el desarrollo del pensamiento moderno.

McGregor, acostumbrado al desarrollo de proyectos multidisciplinares basados en la investigación histórica y la revisión científica, interpreta de manera sublime y sensible —atributos de las artes— un texto nada simple que nos ayuda a comprender el lugar que guarda nuestro cuerpo en lo individual y lo colectivo. Un cuerpo que también rebasa los límites de su propia materia.

Fiel a la tradición de la industria cultural británica de las últimas décadas, McGregor se apoya en las artes visuales y sonoras para presentar un show que no deja espacio para la distracción. *

PRESENTACIÓN

1 de diciembre, 21:00 hrs. Foro FIL
Gratuito



Sociedad y naturaleza

página 3

FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

CULagos
en feria
página 2

Ecós de la FIL
en la región
página 5

Estudiante de CUSur
gana en periodismo
página 8

LAGOS

Editorial CULagos llega a la FIL

VÍCTOR RIVERA

La presencia del Centro Universitario de los Lagos (CULagos) en la Feria Internacional del Libro será a través de su editorial, la que presentará tres libros. El primero, titulado *Fray Antonio Tello. Artífice de la identidad franciscana en Colotlán, 1648-1654*, el jueves 3 de diciembre, en el

Salón Mariano Azuela, ubicado en la planta alta de Expo Guadalajara, a las 11:00 horas; *La fundación del convento de Capuchinas de Lagos, 1751-1756. Estudios, lecturas y documentos*, lo presentarán el viernes 4 de diciembre, a las 11:00 horas, en el mismo salón. Este mismo día, a las 17:00 horas, le toca el turno a *Antología de textos clásicos de la Psiquiatría latinoamericana*, en el salón E del Área Internacional. ♦

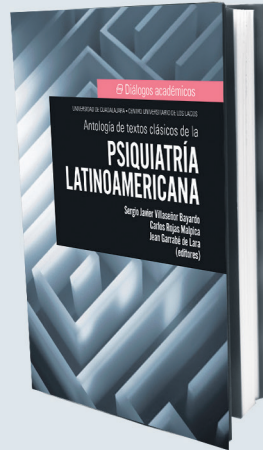


La fundación del convento de Capuchinas de Lagos, 1751-1756
David Carvajal (coordinador)

Autlán ha tenido dos poblamientos a lo largo de su historia. Los primeros pobladores fueron indígenas que consolidaron un importante asentamiento prehispánico; el segundo fue el de los españoles que llegaron a raíz de la Conquista y que, junto con los esclavos africanos, los indios y las castas, producto de las mezclas entre éstos, propiciaron una segunda etapa en el poblamiento del Valle de Autlán.

Una variable esencial para entender la identidad autlense está en el proceso de mestizaje entre esos grupos a raíz de la Conquista, en el que destaca la presencia de la población con raíces africanas, personas conocidas como afrodescendientes o afromexicanos, factor que no ha sido estudiado con la debida importancia.

Esta obra describe, en principio, las características físicas del Valle de Autlán, abunda en la época prehispánica y profundiza en la llegada de los españoles.



Antología de textos clásicos de la Psiquiatría latinoamericana

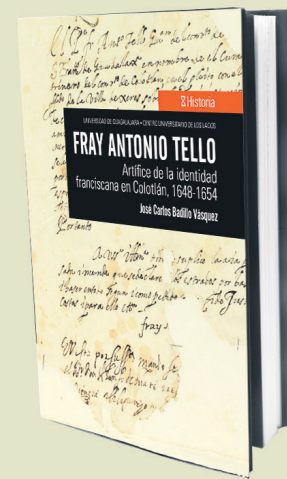
Sergio Javier Villaseñor Bayardo
Carlos Rojas Malpica
Jean Garrabé de Lara (editores)

Este volumen reúne las investigaciones de profesionales mexicanos, españoles, estadounidenses, venezolanos, colombianos y chilenos en materia de psicología, atravesada interdisciplinariamente por las ciencias humanas, como la literatura y la antropología.

A través de sólidas reflexiones contenidas en esta publicación es posible aterrizar, por ejemplo, las representaciones de los mitos como elementos fundacionales en la dura realidad de la psicología social, que se ocupa de mitos sociales y convencionalismos del machismo.

Repensar estos supuestos ha llevado a los autores de este volumen a relacionarlos a menudo con temas como la violencia intrafamiliar o el bullying.

También consideran el fenómeno de la migración transfronteriza de México a Estados Unidos, al igual que la producida en sentido contrario, con el acercamiento a los habitantes extranjeros de Ajijic y a la construcción de historias orales regionales.



Fray Antonio Tello, artífice de la identidad franciscana en Colotlán, 1648-1654
José Carlos Badillo Vázquez

En este libro confluyen dos aspectos que por largo tiempo han sido relegados en el estudio de la historia del Occidente de México. Expone las misiones franciscanas del norte de la Nueva Galicia en el siglo XVII, específicamente en el contexto de los conflictos entre los cleros secular y regular por la administración de los pueblos de indios y los asentamientos españoles aledaños. Desde otro ángulo, el libro se aboca a la figura de uno de los personajes prominentes en la historiografía local, fray Antonio Tello, no como cronista, sino que destaca las actividades menos analizadas por sus biógrafos: la labor de procuración y defensa de los privilegios de los franciscanos en su obra evangélica. Ambos aspectos se entrecruzan a finales del año 1648, cuando los franciscanos de la provincia de Zacatecas iniciaron una intensa defensa de las formas en que habían llevado adelante la labor de predicación y organización social en la región de Colotlán desde el siglo XVI.

Así, este libro expone las maneras en que los franciscanos recuperaron la memoria antigua sobre su presencia en la región y crea un corpus ideológico al respecto.

Este cruce entre identidad y memoria no es una colección de recuerdos confusos y anónimos de algunos frailes, sino una rememoración creativa para preservar las ideas sobre el pasado propio y defender su actualidad.

COSTA SUR

KARINA ALATORRE

La expansión urbana, el aumento en las actividades agrícolas, ganaderas e incluso mineras, son las principales amenazas que aquejan a las diferentes áreas naturales que existen en el país, y por tanto los retos más importantes a atender durante los próximos años, advirtieron especialistas del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), campus que organiza el V Coloquio Internacional de la Biodiversidad, Recursos Naturales y Sociedad, a desarrollarse en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL).

Con el tema “Los retos de la conservación en el siglo XXI”, el coloquio busca ser un espacio de diálogo entre especialistas locales, nacionales y de talla internacional, quienes discutirán las medidas efectivas de protección a los diferentes ecosistemas que proveen de servicios ambientales al ser humano para el presente siglo.

“Es un espacio de reflexión sobre la relación de la sociedad con el medio ambiente, donde se analizará la relación del desarrollo económico y social con los recursos naturales, porque la sociedad olvida que hay una base natural de la cual provienen los recursos, que son el sustento”, dijo el rector del CUCSur, Alfredo Tomás Ortega Ojeda.

Afirmó que la degradación ecológica y el agotamiento de los recursos naturales en nuestro país tienen su origen —entre otros factores— en las políticas gubernamentales que buscan el desarrollo económico y social sin preocuparse por la conservación de los espacios naturales.

Por su parte, Jesús Juan Rosales Adame, jefe del Departamento de Ecología y Recursos Naturales del CUCSur insistió en la importancia de discutir sobre esta problemática, ya que la degradación ecológica está estrechamente relacionada con el calentamiento global, un fenómeno que ya no es del futuro sino de los tiempos actuales.

El reto de conservar los recursos

En el marco de la FIL se llevará a cabo el V Coloquio Internacional de la Biodiversidad, Recursos Naturales y Sociedad, donde especialistas discutirán sobre las futuras estrategias de conservación de áreas naturales



José Sarukhán, recibirá el Reconocimiento Naturaleza, sociedad y territorio. / FOTO: ARCHIVO

En el coloquio participarán especialistas como el doctor José Sarukhán, investigador emérito de la UNAM y miembro de la Academia Mexicana de Ciencias, además del doctor Exequiel Ezcurra, profesor del Departamento de Botánica de la Universidad de California-Riverside.

“Hemos tenido la oportunidad de convocar a quienes han sido líderes de la conservación, líderes en el desarrollo de instituciones que se han creado en este país para trabajar por la conservación de la naturaleza y un adecuado equilibrio entre la sociedad y la misma”, comentó el rector del CUCSur.

Durante esta edición se otorgará el Reconocimiento Naturaleza, sociedad y territorio al doctor Sarukhán, por su contribución a la generación y aplicación del conocimiento sobre la biodiversidad y la ecología.

Ortega Ojeda informó que cada año dicho reconocimiento toma el nombre de un naturalis-

ta, ecólogo o conservacionista notable, originario del país invitado a la FIL, por lo que este año será Alfred Russell Wallace, naturalista británico reconocido por su papel en el desarrollo de la Teoría de la Evolución por selección natural, junto con Charles Darwin.

El Coloquio se realiza también en el marco de la celebración por los 30 años de la creación de la Estación Científica “Las Joyas” (ECLJ) de la Reserva de la Biósfera de Manantlán.

Jesús Juan Rosales destacó que durante estas tres décadas el ECLJ se ha dedicado entre otros objetivos a la consolidación de un programa de investigación ecológica, así como a la formación y capacitación de profesionistas en el manejo de recursos naturales, y sobre todo a la conservación de ecosistemas y especies amenazadas.

Además, el rector del CUCSur dijo que la Estación ha trabajado fuertemente en el tema del agua, ya que el problema de su disponibilidad y calidad para consumo humano es cada vez mayor.

“En la región lo estamos viviendo, y ha sido muy atinado que derivado del trabajo de conservación que ha impulsado la UdeG desde hace más de 30 años, se haya creado la junta intermunicipal del Río Ayuquila, como la primera iniciativa de organización de municipios en torno a la conservación y saneamiento de una cuenca hidrológica”. ♦

V Coloquio Internacional de la Biodiversidad, Recursos Naturales y Sociedad
Sábado 5 de diciembre
Auditorio del Hotel Hilton
17:00 horas

COSTA

Presenta CUCosta nueve libros en FIL

MARTHA EVA LOERA

El Centro Universitario de la Costa (CUCosta) presentará nueve libros publicados por la editorial universitaria dentro de la Feria Internacional del Libro (FIL), en el stand 11, Pabellón Leones.

El viernes 4 de diciembre, a las 16 horas será presentado el libro *Tomatlán a futuro: edificando el porvenir 2012-2014*, coordinado por Rodrigo Espinoza Sánchez, Jorge Téllez López, Rosa María Chávez Dagostino, Edmundo Andrade Romo y José Luis Cornejo Ortega. En esta obra son tratados temas como ciclones tropicales, meteorología, los problemas geológicos en la costa de Jalisco, entre otros.

El mismo día, a las 17 horas, toca el turno a *Génesis y Némesis: la naturaleza humana en la teoría social*, del doctor César Gilabert Juárez y también *Ni punto, reflexiones filosóficas para acompañar el café*,

del mismo autor. A las 18 horas será presentado *Enigmas de la condición humana*, también de Gilbert Juárez.

El sábado 5 de diciembre, a las 17 horas, le toca el turno a *Derecho de acceso a la cultura. Análisis del II párrafo del artículo 4 constitucional y su impacto jurídico y cultural*, del doctor Gustavo Ángeles García. Del mismo autor, será presentado el libro *Prelaciones museográficas para Puerto Vallarta, Jalisco*. Un museo que eduque para la paz. A las 18 horas, será presentado *Presencia y ausencia. El arte, la educación y las humanidades en el nuevo siglo*, del doctor Gustavo Ángeles García y César Gilabert Juárez.

El domingo 6 de diciembre, a las 17 horas, será presentado *Procesos metodológicos en ciencias sociales*, del doctor José Carlos Cervantes Ríos y el doctor Ismael Ortiz Barba, y a las 18 horas *Prácticas otras de conocimiento(s). Entre crisis, entre guerras*, de 51 autores. ♦

Casa de vinculación en Mojoneras

El programa de "Vinculación Universidad, Gobierno y Sociedad", que encabeza el Centro, continúa brindando apoyos en esa comunidad del puerto

DIFUSIÓN CUCOSTA

El esfuerzo entre DIF, UNIVA y el Centro Universitario de la Costa, después de casi cinco años de existencia ha logrado que se realicen actividades constantes con prestadores de servicio social, por parte del centro universitario y con algunos maestros voluntarios del DIF.

El objetivo de dicho programa es aportar todo lo que se pueda a la comunidad desde el área psicológica, para atacar problemáticas tan sensibles como las que se han encontrado en niños de hasta 10 años con problemas de drogadicción y niñas con embarazos prematuros. También busca apoyar a las madres de familia para que aprendan un oficio y se valgan por sí mismas, ya que todas las actividades, talleres y cursos que se imparten en la casa de vinculación son completamente gratuitos, y funcionan con recursos que destinan algunas instituciones mediante donaciones y gracias a los prestadores de servicio social y al voluntariado.

"La iniciativa comenzó por el proyecto de tesis doctoral de Jesús Cabral Araiza e inició desde el 2011 con el cobijo del rector Max Greig, y busca dotar de herramientas a las personas para 'sacarlas' de la zona de confort y enseñarles que es mejor aprender a hacer las cosas por sí mismo y ser productivos. De hecho a las personas se les ha hecho un hábito ir a los talleres", informó Oxkin Cepeda, quien es el encargado de dar seguimiento al proyecto actualmente desde el Centro Universitario de la Costa y que sustituyó recientemente a Fátima García.

"Otros de los beneficios que brinda este programa social es el bienestar emocional de las familias y sobre todo en la área educativa ya que a los niños se les está atendiendo con una actividad después de sus clases, sin necesidad de que estén todo el tiempo en la calle y una actividad como lo es el Cine al Aire Libre", agregó.

"Creemos firmemente que puede contribuir en la problemática que actualmente se percibe en la comunidad de Mojoneras, como lo eran las riñas que se vivían entre la colonia y que se han logrado disminuir". ♦

BREVES CUALtos

Reconocen a deportistas

Leticia Leal Moya, rectora del Centro Universitario de los Altos, entregó reconocimientos a los deportistas que obtuvieron una medalla en el Intercentros 2015.

Felicitó a los estudiantes por su entrega, disciplina y esfuerzo al combinar el estudio con el deporte de alto nivel, lo cual los obliga, en muchos de los casos, a hacer sacrificios importantes, como el no acudir a una reunión familiar o compromiso social.

Además, se comprometió a seguir apoyando a los jóvenes con el objetivo de que sigan cosechando triunfos y que pongan en alto el nombre del centro universitario.

Parte de ese apoyo consiste en la construcción de un espacio que contará con diversas áreas para la práctica de diferentes disciplinas. Para iniciarlo ya se cuenta con un recurso de 6 millones de pesos, que se comenzará a ejercer el próximo año.

En este año los deportistas de CUALtos consiguieron un total de 19 medallas en las siguientes disciplinas: Atletismo, Ajedrez, y Taekwondo.

En la reunión también se reconoció al equipo ganador de la Liga de fútbol de CUALtos.

Comités de Tutorías

El Centro Universitario de los Altos participó en la instauración de los Comités de Tutorías y Coordinaciones de Tecnologías para el Aprendizaje (CTAs). La ceremonia se efectuó el martes 17 de noviembre en el Paraninfo Enrique Díaz de León y fue encabezada por Miguel Ángel Navarro Navarro, Vicerrector de la Universidad de Guadalajara.

En su discurso mencionó que la Universidad persigue el trabajo en red, sin embargo no ha sabido proveer las herramientas para realizarlo de esa manera, por tal motivo es que los Comités y Consejos buscan articular el trabajo de todos los Centros Universitarios, con el objetivo de alcanzar un trabajo en conjunto.

Aunque ya se habían realizado los trabajos de los Consejos, el martes se les otorgó una constancia a los titulares y suplentes de los Consejos de Tutorías y CTAs, así como al Comité de la Nivelación en Enfermería, con el fin de formalizar las actividades y nombramientos.

En representación del Centro Universitario de los Altos asistieron María Guadalupe Rentería, coordinadora de la Licenciatura en Enfermería, Aída Fabiola Vargas Graciano, encargada del Programa Institucional de Tutorías y José Manuel Meza García, Coordinador de CTA.

Nuevo director del CAMI

En un acto presidido por Leticia Leal Moya, rectora del Centro Universitario de los Altos, se presentó al nuevo director del Centro de Atención Médica Integral (CAMI), el cirujano dentista especialista en Odontopediatría Jorge Abraham Alcalá Sánchez.

En primera instancia, Leal Moya agradeció las atenciones brindadas por Jaime Federico Andrade Villanueva, rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, para que Jorge Abraham Alcalá esté al frente de CAMI.

Asimismo, agradeció al personal por la labor desempeñada hasta el momento, indicándole que se puede ir mejorando continuamente; en este renglón, informó que se está haciendo un esfuerzo significativo para que el CAMI se convierta en un Centro de Investigación.

Alcalá Sánchez agradeció a la rectora Leticia Leal por la confianza depositada en su persona para desempeñar tan importante encomienda, destacando que implementará una filosofía de trabajo de puertas abiertas.

VALLES

Literatura de cerca

Ocho escritores de diferentes nacionalidades visitarán la zona Valle, para platicar con bachilleres y universitarios en el Programa Ecos de la FIL

KARINA ALATORRE

Estudiantes del Centro Universitario de los Valles y de las preparatorias de la región han encontrado impulso para escribir y motivación para leer, a través del contacto que han tenido con escritores, dramaturgos y poetas que han visitado los diferentes centros educativos, como parte de las actividades del Programa Ecos de la FIL, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Este año el CUValles recibirá al escritor, poeta, traductor y editor Jani Virk, originario de Eslovenia, quien además de poesía escribe cuento, ensayo, novela y guiones, y traduce del alemán al esloveno.

“La aceptación y el recibimiento por parte de los estudiantes en las ediciones anteriores ha sido bastante buena. Los jóvenes agradecen el contacto que tienen con este tipo de figuras de la literatura. Cada edición ofrece una experiencia diferente para nuestros estudiantes”, refirió Salvador Siordia Vázquez, coordinador de Extensión del CUValles.

Ecos FIL en el CUValles será el martes 1º de diciembre, y como el resto de las actividades del programa, es abierto al público. ♦

ECOS DE LA FIL EN LA REGIÓN VALLES

Preparatoria Regional de Aqualulco de Mercado (EPRAM).
Sofía Acosta "La suerte", Ecuador.
Lunes 30 de noviembre, 10:00 horas.

Extensión Teuchitlán de la EPRAM.
Daniel Quirós, Costa Rica.
Lunes 30 de noviembre, 11:00 horas.

Preparatoria Regional de San Martín Hidalgo.
Simone Campos, Brasil.
Lunes 30 de noviembre, 17:00 horas.

Preparatoria Regional de Etzatlán.
Flávio Carneiro, Brasil.
Martes 1º de diciembre, 12:00 horas.

Preparatoria Regional de Amatitán.
Mariana Torres, España.
Martes 1º de diciembre, 12:00 horas.

Preparatoria Regional de Tala.
Guillermo Barquero, Costa Rica.
Miércoles 2 de diciembre, 11:00 horas.

Preparatoria Regional de Ameca.
Anxo Fariña, Galicia. Marta Álvarez, Galicia.
Jueves 3 de diciembre, 11:00 horas.



Letras jurídica

KARINA ALATORRE

Con el objetivo de llenar un vacío existente en la literatura jurídica y que sirva tanto a estudiantes de derecho como a operadores de los juicios orales, jueces, magistrados y ministerios públicos, el profesor investigador del Centro Universitario de los Valles (CUValles), Emiliano Sandoval Delgado, presentará una serie de monografías dentro de la Feria Internacional del Libro (FIL).

“Estos trabajos son inéditos. No abundan este tipo de estudios rigurosos del tema procesal o del sistema acusatorio, tanto en los delitos de comisión y de omisión. Vienen a llenar ese vacío y el CUValles está aportando esta literatura al ámbito nacional del área jurídica”, afirmó el profesor.

En la monografía *Causas de exclusión del delito. Atipicidad, justificación e inculpabilidad*, que será presentada el sábado 6 de diciembre, el investigador detalla diversos casos de exclusión del delito, como la legítima defensa o los trastornos mentales, que deben ser analizados en un juicio dentro del nuevo Sistema penal acusatorio de Jalisco.

Ese mismo día presentará el libro *Delitos de comisión y de omisión. Dolosos y culposos en la legislación penal mexicana*, mientras que el 2 de diciembre dará a conocer la monografía *Técnicas de litigación estratégica*, con la que busca que los actores involucrados en el nuevo Sistema penal acusatorio reconozcan la importancia de testigos y peritos.

“Es muy importante que estos actores comprendan los nuevos roles específicos que cada cual desempeña durante la examinación directa, porque en los juicios orales se van a decidir en función de la credibilidad de la prueba presentada, es decir, la credibilidad de su testimonio va a resultar fundamental para lograr la sentencia buscada. Por eso el título de la obra”.

El investigador refirió que no se requiere ser un abogado para entender los alcances de dichas obras, ya que “maneja una literatura muy fluida y nada acartonada”. ♦

Causas de exclusión del delito. Atipicidad, justificación e inculpabilidad.

Delitos de comisión y de omisión. Dolosos y culposos en la legislación penal mexicana

6 de diciembre
16:00 horas
Salón C Área Internacional
Expo Guadalajara.

Técnicas de litigación estratégica

2 de diciembre
11:00 horas
Sala de Juicios Orales Mariano Otero
CUCSH.

TONALÁ

Estadísticas del libro: producción editorial en México



Ruth Padilla Muñoz
Rectora CUTonalá

Como afirmó el presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), José Ignacio Echeverría, durante una conferencia el pasado mes de agosto, “la lectura es un factor que promueve la cohesión social y la formación de ciudadanos para poder construir una democracia deliberativa y ser más incluyentes.”

La industria editorial en México se encuentra estrechamente relacionada con el desarrollo cultural y educativo del país y es también un factor de crecimiento económico y de creación de empleo. En 2013 hubo una producción de 340 millones de libros, de los cuales el mayor porcentaje de ejemplares producidos fue para el sector educativo¹.

En esta industria es evidente el peso de las instituciones de educación superior, las que han asumido la producción de libros y revistas en distintos formatos, para satisfacer la demanda de sus alumnos, así como para la difusión y divulgación del conocimiento generado en las universidades, tanto así, que son responsables del 20 por ciento de la producción editorial del país, cuyos principales consumidores son “los tres millones de estudiantes de licenciatura y 300 mil de posgrado, 250 mil profesores y 21 mil investigadores” que se encuentran en la educación superior, según las cifras del informe

anual de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM)².

El 30 por ciento de lo producido editorialmente en el país fueron libros destinados a los programas de gobierno de texto gratuito para educación secundaria y del Programa Nacional de Inglés en Educación Básica, así como los que son distribuidos en las bibliotecas de aula y escolares.

En cuestión de venta, los libros que registran números más altos son los de educación básica (43 por ciento), seguidos por los libros de idiomas (16 por ciento); en este segundo rubro destacan los del idioma inglés y les siguen los de literatura y estudios literarios.

El principal destinatario de venta para las editoriales es el gobierno, ya que en 2013 representó el 32.8 por ciento de su mercado, mientras que en el segundo canal se ubican las librerías, que alcanzaron apenas el 24.9 por ciento³.

Es preciso mencionar que los números que muestran el comportamiento de la industria editorial no corresponden necesariamente con el número de lectores que hay en México, porque las personas pueden comprar libros, pero no significa que en realidad los lean.

Los libros son un canal para la libertad de expresión, la creación y difusión de ideas y conocimientos. Por ello la lógica de la

producción editorial, que había permanecido bajo los mismos parámetros durante muchos años, ha comenzado a cambiar. La sociedad del conocimiento y la globalización plantean una serie de desafíos que la industria editorial debe afrontar, por lo que ha comenzado a diversificarse, con el objetivo de satisfacer las necesidades de la población. En este sentido la internet aparece como importante medio de distribución de materiales en formatos accesibles a través de dispositivos móviles y de las bibliotecas virtuales, ya que son una herramienta indispensable para tener acceso a la información con rapidez y para garantizan su distribución y consumo.

En México en 2013 hubo una facturación de más de 19 millones de pesos por la venta de ediciones digitales, lo que constituye un incremento significativo de 17.6 por ciento con respecto a 2012, y demuestra un crecimiento interesante en el consumo de libros digitales, que esperamos continúe aumentando, gracias a que las nuevas generaciones prefieren leer en formatos electrónicos.

Para estimular la lectura y disfrutar del paraíso de los libros, tanto en papel como en formato digital, aprovechemos la fiesta que nos dará la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, del sábado 28 de noviembre al 6 de diciembre. ♦



Se acreditará la carrera de Médico, Cirujano y Partero. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

En busca del reconocimiento internacional

ELIZABETH VILLALPANDO

El Centro Universitario de Tonalá recibió la semana pasada a la delegación de evaluadores para iniciar el proceso para la acreditación internacional de la carrera de Médico, Cirujano y Partero.

El CUTonalá participa en este proceso como una actividad obligatoria y necesaria para abrir espacios para los estudiantes en campos clínicos, pre-internado, internado y servicio social, próximos a iniciar, en lugares como el IMSS, ISSSTE, SSA y demás instituciones de servicios de salud, así como para obtener el reconocimiento y participación internacional.

Esta iniciativa es conducida conjuntamente por Generación de Recursos para la Acreditación en las Naciones de América (GRANA) y la Organización Universitaria Interamericana (OUI), a través de su Programa Colegio de las Américas (COLAM). Facilita a las instituciones de educación superior un sistema para la evaluación permanente de sus programas de formación acorde con criterios de excelencia académica, desarrollo institucional y pertinencia social.

Al dar la bienvenida a la delega-

ción de evaluadores, Ruth Padilla Muñoz, rectora del Centro Universitario de Tonalá, dijo a los visitantes llegar al centro universitario más joven de toda la red universitaria.

Asimismo, les informó que está proyectado para ser uno los centros universitarios más grandes de la Universidad de Guadalajara, con características muy particulares por ser multitemático; recaló que se espera llegar a una matrícula superior a los 9 mil estudiantes.

Actualmente oferta trece programas educativos con más de cinco mil estudiantes, y en específico la carrera de médico, cirujano y partero registra poco más de 600 alumnos.

Padilla Muñoz reconoció que al ser un Centro Universitario de reciente creación, cuenta con algunas debilidades, las cuales deben de reconocerse ya que son parte del lo que son, pero también de lo que aspiran a llegar a ser.

En próximas buscará entrar en el proceso de acreditación nacional ante el Consejo Mexicano para la Acreditación de la Educación Médica A.C. (COMAEM), organismo que se encarga de las tareas de acreditación de los programas académicos de Medicina que desarrollan las Escuelas y Facultades de Medicina en México. ♦

¹ CANIEM. (2014). Indicadores del sector editorial privado en México 2013. Retrieved from http://caniem.org/wp-content/uploads/2014/12/Indicadores-booklet_2013.pdf

² CANIEM. (2015). Boletín Editores Núm. 710. Retrieved November 25, 2015, from <http://caniem.org/wp-content/uploads/2015/09/Boletin-710.pdf>

³ CANIEM.(2014), op. cit.

NORTE

Formación integral en nutrición

MARÍA GUADALUPE ARCEO

Con la intención de fortalecer la formación del alumno y complementar su currículum académico, se llevó a cabo el Simposio de Nutrición, el primero de su tipo que se organiza en el Centro Universitario del Norte, una idea que surgió por la necesidad de realizar eventos que tengan más impacto en la intervención nutricional de los alumnos, explicó Violeta Villavicencio Hernández, coordinadora de la Licenciatura en Nutrición.

Una psicóloga y tres nutriólogos fueron los responsables de compartir con los asistentes sus experiencias e intercambiar consejos, herramientas, desmentir mitos y reafirmar verdades en torno al tema de la nutrición.

El simposio se dividió en cuatro ejes principales: la nutrición a temprana edad, la etiquetación de los productos, la visión psicoterapéutica, y la intervención de los nutriólogos en el problema de la obesidad.

Este tipo de actividades, además de integrar a los alumnos, permite darle identidad a la carrera, aseguró Héctor Cuellar Hernández, secretario académico del CUNorte. “Una preocupación del maestro Gerardo Mejía, rector del CUNorte, es precisamente que ustedes reciban ciclos de conferencias, simposios, que tengan una preparación o



El Simposio de Nutrición versó sobre el tema del manejo de la obesidad. / FOTO: MARGARITA VILLAGRANA

una información integral. Estas actividades extracurriculares se realizan porque integran, le dan una identidad a la carrera”.

La coordinadora de la licenciatura explicó que se proyecta la realización frecuente de actividades extracurriculares con expertos en la materia para actualizar

a los estudiantes. “Tanto los aspectos médicos como nutricionales van actualizándose muy rápidamente y ellos tienen que estar a la par, están ahora por un nuevo plan de competencias y deben salir al mercado realmente competentes a lo que exige la demanda”, dijo Villavicencio. ♦

Reunión de cronistas

MARGARITA VILLAGRANA

Con la finalidad de exponer resultados de investigación, crónicas, ponencias sobre tópicos de historia regional y temas de actualidad, el Consejo Regional de Historia del Norte de Jalisco y Sur de Zacatecas llevará a cabo su próxima reunión el sábado 21 de noviembre dando inicio con la presentación de trabajos a las 10:00 horas en la Sala de Cine, ubicada en las instalaciones del Centro Cultural Casa Hidalgo, según informó Javier Ramírez Romo, vocal de este consejo.

“Son brochazos de historia de nuestro pueblo lo que escuchamos ahí, y algunas co-



sas, que aunque usted viva en su municipio, viva en su pueblo a veces lo tiene como un rumor, pero ya que lo ve plasmado como una leyenda, una crónica de un personaje bueno o

malo, que se pone a consideración de los demás; yo creo que siempre es valioso”, aseguró Ramírez Romo.

El vocal comentó que hasta el momento están registrados 18 miembros en el consejo y pretenden seguir invitando a personas interesadas a participar en las reuniones. “La idea es reunirnos cada cuatro meses y se buscan sedes alternativas; la primera fue en El Teúl de González Ortega, la segunda en Tlaltenango y la próxima será en el Centro Cultural Casa Hidalgo”.

Javier Ramírez Romo invitó al público a asistir a la reunión, exponer trabajos, debatir y sugerir puntos de mejora, para preservar la cultura regional. ♦

CIÉNEGA

Innovar para aprender

El CUCiénega como cada semestre realiza su tradicional Expo negocios INTERCREA 2015 B

MIGUEL RAMÍREZ

El Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega) recibirá la Expo negocios Intercrea, el día 3 de diciembre a partir de las 10:00 horas en el Auditorio José Barba Rubio, donde asistirán miembros de diferentes cámaras industriales y de comercio para evaluar los 32 proyectos presentados en la edición número 27 del evento.

La Expo negocios Intercrea se realiza cada final de semestre desde el año 2003, y sirve como vitrina para que los 600 estudiantes de diversas carreras que participen puedan mostrar sus proyectos.

“Queremos que los estudiantes expongan su intenciones de negocios a los asistentes, que en un 95 por ciento son empresarios de la zona de Ocotlán, así como autoridades estatales y municipales que promueven el desarrollo económico”, informó Miguel Castro Sánchez, organizador del Intercrea.

En la actividad participan alumnos de las licenciaturas en administración, contabilidad, negocios internacionales, recursos humanos, entre otras del centro universitario en sus sedes de Ocotlán, La Barca y Atotonilco, además invitan a otras instituciones educativas de la región a participar.

En la Expo se premian a los tres mejores proyectos, entre las pautas a evaluar están la viabilidad de negocio, la presentación de la marca o producto. Los ganadores reciben un reconocimiento y productos en especie de los patrocinadores.

El objetivo es promover la creación de nuevas empresas, que los jóvenes vean la innovación como una muy buena posibilidad de generar empleo, además de impulsar la imagen del centro universitario. ♦

SUR

Gana en periodismo universitario

Alumna del CUSur fue galardonada por trabajo de investigación en el Foro de Periodismo Argentino, en la categoría de estudiantes

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

“Basural de González Catán: Incumplimiento, contaminación, enfermedad y reclamo social”, es el nombre del reportaje realizado por Mayra Vargas y Agustín Bertrán, que fue premiado por el Foro de Periodismo Argentino como mejor reportaje en la categoría de estudiantes de periodismo, quienes se hicieron acreedores al reconocimiento especial “James Rowe”, por su investigación.

Agustín es uruguayo y Mayra mexicana, estudiante del Centro Universitario del Sur, de la licenciatura en Periodismo, quien de febrero a julio cursó una estancia académica en la Universidad Argentina de la Empresa, lapso en el que realizó el reportaje como parte de la materia de periodismo de investigación.

El reportaje analiza la situación del relleno sanitario de González Catán, donde a partir de hace 10 años fue creada la ONG “Vecinos Autoconvocados”, para oponerse a las acciones de la Coordinación Ecológica Área Metropolitana Sociedad del Estado (CEAMSE), organismo dependiente del Gobierno de la Ciudad y de la Provincia de Buenos Aires, que regula el funcionamiento de los rellenos. Los vecinos rechazaron la ubicación del basurero en ese lugar.

“Hablamos con la presidenta de esta ONG, quien narró que la gente estaba muriendo por el agua contaminada del relleno sanitario, que está contaminando los mantos acuíferos de donde se abastecían los pobladores y el gobierno no les hacía caso. La gente moría de diferentes tipos de cáncer: leucemia, cáncer de mama, piel, lupus.



Mayra Vargas, estudiante de la licenciatura en Periodismo del CUSur, ganadora del premio. / FOTO: JONATHAN AGUIRRE

Tuvimos acceso a documentación”, expuso Mayra Vargas.

Explicó que entrevistaron a personas enfermas, consiguieron pruebas periciales por parte del gobierno que señalaban que el agua tenía cromo, arsénico y plomo y que no era apta para consumo humano.

“Logramos testimonios de personas, conseguimos casos clínicos de vecinos que se habían hecho pruebas y todos tenían algo en común: cromo en la orina. Fuimos a CEAMSE, que negó la cuestión, que contrastó con lo que ya teníamos. Para mí fue interesante tener la parte oficial, científica, los testimonios, ir al relleno sanitario y ver que está ubicado a 200 metros de un asentamiento de personas”.

Considera que lo que hizo diferente este reportaje de otros sobre el tema, es que éste detalla la historia, recopila testimonios de diversas partes y publicó información nueva no tomada en cuenta antes.

“Al presentar el trabajo, el profesor de la materia nos dijo que tenía potencial y decidimos inscribirlo al concurso. En primer término nos avisaron que éramos postulados. Pasó un tiempo y nos notificaron que éramos finalistas. Recibieron alrededor de 50 trabajos y logramos estar entre los tres finalistas y ganamos. Fuimos acreedores a una estatuilla y cinco mil pesos argentinos”.

Esta es la primera vez que Mayra, de séptimo semestre, participa en un concurso. Este resultado la motiva, particularmente porque

le gustaría enfocarse en el periodismo de investigación, especialmente en el relacionado con lo científico y el medio ambiente.

“El periodismo de investigación no se da mucho en la universidad. Ésta nos llevó casi tres meses de trabajo de investigación y uno de redacción. No es fácil, pero me motiva. Ya me queda un semestre y me gustaría hacer una maestría para hacer periodismo especializado, y por qué no, involucrarme con una organización o empresa que trate estos temas y ser una conexión de comunicación con las personas”.

Para conocer el reportaje ganador, consultar en la página de internet: <http://conexioninfinita.blogspot.mx/2015/07/el-asesino-silencioso-basural-de.html>. ♦

“

Nos llevó casi tres meses de trabajo de investigación y uno de redacción. No es fácil, pero me motiva

”