



# La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Invitado de Honor 2015

# REINO UNIDO

TODOS  
HABLAMOS  
CULTURA

## Feria Internacional del Libro de Guadalajara

Páginas 4-5

Síguenos:  

## CORREO

## ORUGA PELUCHE EN JALISCO

El insecto conocido como “Oruga de peluche” se ha hecho presente en el Bosque de los Colomos. En los últimos días la Secretaría de Salud Jalisco (SSJ) tiene conocimiento de que picó a tres personas. La recomendación a la población es tener precaución y evitar tocar a este animal.

Las reacciones que genera el insecto se comparan con las que ocasionan abejas, avispas u hormigas; y aunque en la mayoría de los casos el daño puede ser leve (uno de los principales síntomas es intenso dolor local), en algunas personas más sensibles es posible que sea grave, explicó el director de Salud Pública de la SSJ, Héctor Ramírez Cordero.

“Lo prudente es no arriesgarse como no es un animal que sea muy común, muy pocos han sido expuestos a estos animalitos, entonces, considero que no deben exponerse al contacto porque no saben el riesgo que tengan de susceptibilidad a la toxina, porque sí puede llegar a ocasionar la muerte, pero también puede no pasar de un simple dolor local”.

En los tres casos de los que tiene reporte esta semana la SSJ, los afectados tuvieron reacciones “leves” y fueron atendidos por el Centro Regional de Información y Atención Toxicológica (CRIAT) de Guadalajara.

El piquete de la “Oruga de peluche” genera dolor intenso local. Por ejemplo, si pica en un dedo el dolor puede extenderse hasta el hombro, es posible que cause náuseas, vómito y mareos; el malestar puede ir en aumento dependiendo de la susceptibilidad del paciente a la toxina, detalló el funcionario.

FERNANDO ADOLFO TORRES GUTIÉRREZ

## ENTRE DAVID Y GOLIAT

Temas como el de los ambulantes a veces son tan delicados que muchas personas no se detienen a pensar el trasfondo del problema. En semanas pasadas hemos visto la figura del “cuico” resguardado por escudos y armaduras como símbolo de amenaza a quienes han sentido despojo, por ser retirado del pedazo de concreto que día a día cubrían con sus cosas para la venta callejera.

También hemos visto a las personas que invadían las escalinatas de la fachada de palacio municipal exigiendo el terreno, que por derecho de antigüedad les pertenece. Muchos de ellos, pagando su cooperación a un sindicato que a lo lejos —por el círculo tricolor— se confunde (o tal vez sí es) con el PRI, pero ante todo ello, lo que sale a relucir es el problema de la falta de empleo y la carencia de oportunidades por parte de los poderes reinantes.

Si revisamos la estadística que cada trimestre el INEGI engrosa y les permite a los periódicos tener la nota del día con decir que más del 60 por ciento de los empleados en el país están dentro de la informalidad, habría que verificar en cuántos casos ese número se trata de ambulantes, y saber analizar los descontrolados aduanales que permiten el ingreso al país de cuanta mercancía apócrifa llega para los aranceles callejeros, y también cuántos de ellos pertenecen al rubro del folclor y que en los discursos políticos gozan de aceptación, por la tradición de nuestra tierra: la artesanía.

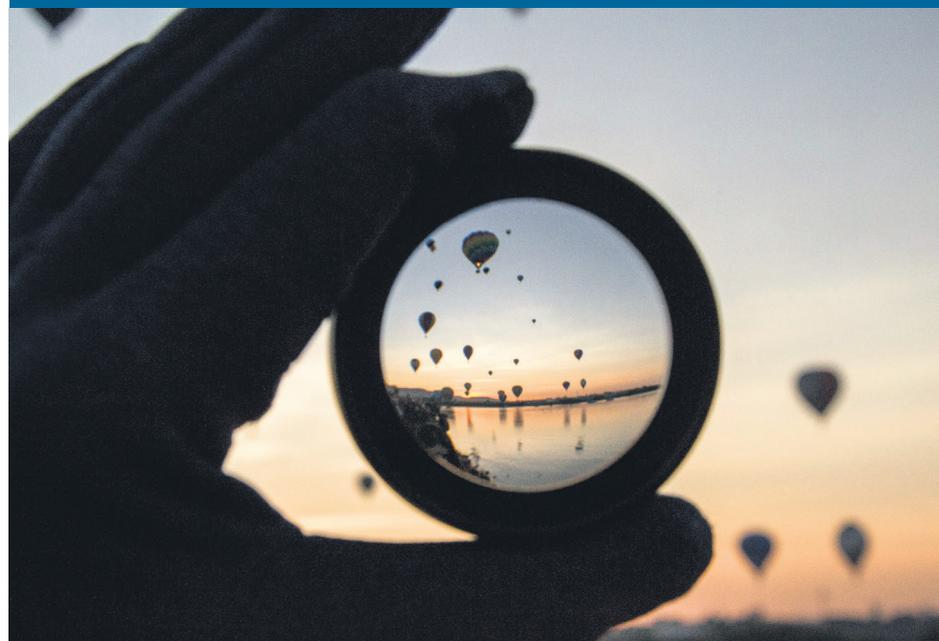
Todo el circo y las amenazas entre David y Goliat, es adicional, el punto recae en ¡que no hay trabajo señores!

ELOY ORTIZ

## OBSERVATORIO

Más allá de la libertad

FOTO: ISHA OROZCO

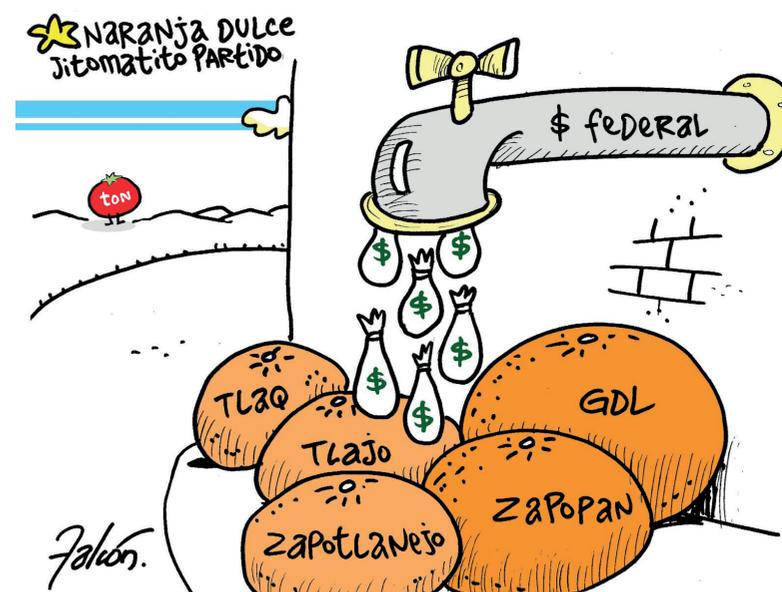


## Las máximas de LA MÁXIMA



La guerra civil en Siria, complicada por la irrupción del Estado Islámico (ISIS), muestra la imagen más severa y dramática de la crisis migratoria en el mundo.

Sergio Villaseñor Bayardo, presidente de la Asociación Mundial de Psiquiatría Cultural y médico adscrito al Servicio de Psiquiatría del Antiguo Hospital Civil



## DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Dr. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Jefe de diseño: Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • Diagramación: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.

## CÁTEDRA

## Somos analfabetas mediáticos

Como ciudadanos tenemos el derecho a protestar si un programa no nos gusta y a usar los medios de comunicación para educarnos y fomentar una mirada crítica

MARIANA GONZÁLEZ

Los mexicanos no sabemos interpretar lo que muestran u ocultan los medios electrónicos (televisión, internet), tampoco conocemos que tenemos el derecho de apelar a estos medios de comunicación o utilizar internet como una forma de educarnos y no sólo de entretenernos o consumir.

Guillermo Orozco Gómez, director de la Cátedra Unesco sobre la Alfabetización Mediática e Información y Diálogo Intercultural (MILD), que fue inaugurada el pasado 20 de noviembre, explicó que la televisión pública no permite a sus usuarios decidir acerca de la programación que quieren ver.

“No nos enseñan que tenemos derecho a protestar cuando un programa no nos gusta. Y nos hacen creer que nos la están regalando (la señal de televisión) y que es un favor que podamos acceder gratis a ella. Hay que comenzar desde cero para que la gente sepa que tiene derechos como que el máximo de publicidad cada hora en televisión debe de ser 20 por ciento, cuando en realidad es hasta 28 por ciento de comerciales disfrazados”.

Añadió que esta cultura de derechos frente a las pantallas es parte de la formación ciudadana y de la alfabetización mediática que buscan fomentar con esta cátedra.

Otros de los temas pendientes de los medios electrónicos es el fomento del diálogo intercultural que propicie la tolerancia, un elemento “importante en el contexto de guerra en ciernes entre el Islam y Occidente”, detonada por los ataques terroristas de los últimos meses por parte del Estado Islámico, añadió.

“En términos comunicacionales esto implica el reconocimiento de estereotipos raciales en toda la programación mediática. Ver cómo los medios y las distintas páginas de internet están estereotipando a sujetos concretos de distintas partes del mundo y generar una discusión en la que niños y jóvenes sepan cómo se van construyendo estos estereotipos de manera abierta, o más sutil”, agregó.

**Derechos humanos y la comunicación**

Durante la mesa de diálogo acerca de los derechos humanos de la comunicación y el fortalecimiento de la ciudadanía, que formó parte de la jornada inaugural de la cátedra, Sofia Palau, directora del Observatorio de Medios del Iteso, afirmó que lograr este tipo de derechos tiene que iniciar por modificar la organización monopólica de los medios locales y nacionales, la regulación de la propiedad de los espacios en internet y también la alfabetización mediática.

Recalcó que es un reto que la relación de la sociedad mexicana con los medios de comunicación sea entendida como un tema central de la democracia, que debe estar en el debate público.

También se deben buscar estrategias para ayudar a personas de cualquier edad “a construir una mirada crítica y a entender que lo que vemos en los medios de comunicación o lo que nos encontramos en las redes no es todo, que está recortado, que tiene una perspectiva, una intención”, dijo.

Esto en un contexto en el que las niñas y niños en México ven la televisión en promedio cuatro horas y media al día, que sus programas favoritos son las telenovelas y los reality shows, destacó la vicepresidenta de la Asociación internacional para la investigación en comunicación y medios.

Irma Ávila, consejera del Instituto Federal de Telecomunicaciones y de la Red por los Derechos de la Infancia, afirmó que alfabetizar mediáticamente a los niños no es sólo que sepan distinguir entre lo bueno y lo malo, sino que puedan poner a debate el tema de la violencia, el consumismo, el género y los estereotipos que se presentan en los medios electrónicos. ♦

## UNIVERSIDAD

## Donativo récord para la Cruz Roja

La colecta en la UdeG se realizó del 1 de septiembre al 20 de octubre

KARINA ALATORRE

El Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, entregó a la Cruz Roja Mexicana un cheque por un millón 637 mil 152 pesos con 27 centavos—200 mil más que el año pasado— correspondiente a lo recaudado por la comunidad universitaria a través de la Colecta Universitaria 2015, cuyo emblema fue “Soy UdeG y salvo vidas”

“Nos enorgullece anunciar esta cantidad, en el sentido de reflejar el interés de nuestra comunidad por cooperar con la Cruz Roja Mexicana, ya que además de superar la meta del año pasado, se corrobora que ésta representa la cifra más alta recaudada durante las 15 colectas organizadas por esta Casa de Estudio desde el año 2001”, comentó Bravo Padilla.

Miguel Ángel Domínguez Morales, Vicepresidente Nacional de la Cruz Roja y Delegado Estatal de Jalisco, quien recibió el donativo y calificó la aportación como “histórica”. “La convocatoria de esta Casa de Estudios es confiable, poderosa, rápida y muy eficiente. Toda la comunidad universitaria responde al llamado de los hermanos necesitados, gracias a que la solidaridad y el sentido de pertenencia son valores vivos en cada centro y en cada aula”.

Explicó que para brindar servicios en sus 28 delegaciones y 17 bases en Jalisco, se requieren 120 millones de pesos anualmente, los cuales se recaudarían si cada uno de los jaliscienses donara al menos 15 pesos al año.

Por su parte, Miguel Ángel Navarro Navarro, Vicerrector de la UdeG, dio a conocer los detalles de la Colecta Universitaria 2015, que fue realizada del 1 de septiembre al 20 de octubre, informando que todos los donativos se recibieron de forma electrónica y de manera voluntaria, por medio de la orden de pago, en caso de los estudiantes, y por descuento vía nómina para los trabajadores universitarios.

El Vicerrector comunicó que además de la colecta, la UdeG brinda apoyo a la Cruz Roja a través de un acuerdo de la Comisión de Hacienda, con el que se condona el arancel correspondiente al Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (REVOE) a favor de la Escuela de Enfermería de la Cruz Roja, que en el último año suma un monto de 875 mil pesos. ♦



La relación de la sociedad con los medios debe entenderse como un tema central de la democracias, señalaron en el evento. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA



El escritor británico Owen Jones participará en el Seminario Internacional de Comunicación y Sociedad. / FOTO: ARCHIVO



Gonzalo Santoja, representante del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, ofrecerá una conferencia magistral en el foro de filología. / FOTO: ARCHIVO



La influencia de la pintora Leonora Carrington en Inglaterra y México será el tema de varias conferencias en el Seminario de Crítica de Arte. / FOTO: ARCHIVO

# La academia entre México y Reino Unido

Expertos de ambos países dialogarán en la FIL acerca de diversos aspectos de las ciencias sociales, dentro del programa académico, con temas que van desde la cultura democrática, la comunicación, la crítica de arte y las lenguas indígenas, entre otros

MARIANA GONZÁLEZ

Académicos de México, Reino Unido y otros países de América Latina y Europa intercambiarán conocimientos y puntos de vista en los 17 encuentros, seminarios, foros y coloquios que conforman el programa académico de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2015, organizado por el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la UdeG.

La secretaria académica del CUCSH, Karla Alejandra Planter Pérez, explicó que en esta edición buscan generar un encuentro entre académicos mexicanos y latinoamericanos expertos de la historia y la cultura de los ingleses, y los intelectuales del Reino Unido que han vivido o conocen bien a México, a fin de intercambiar miradas sobre el desarrollo de ambas naciones.

“Lo que tratamos fue hacer un análisis de la relación de México con Europa, en lo general, y con Reino Unido, en

particular, a lo largo de su historia, pues los ingleses son historiadores importantes, pero también explorar lo que pasa en la actualidad en ese país que es parte de la Unión Europea”.

Para ello han invitado a especialistas de instituciones como la Universidad de Cambridge, el Royal United Services Institute, la Universidad de Ulster, la Universidad College London, la Universidad de Edinburg, además de instancias educativas mexicanas, como la UNAM.

Este año el programa es redondo, pues con el tiempo ha mejorado el panorama y ahora buscan integrar a las ciencias sociales, la comunicación, la educación, la educación virtual, la filosofía, la naturaleza, el arte y hasta el tequila.

Planter Pérez dijo que la larga tradición de algunos de los encuentros que nacieron con la FIL ha permitido que los programas de actividades sean de calidad y contar con exponentes en diversas áreas.

El programa académico completo y detallado está disponible en [www.cucsh.udg.mx](http://www.cucsh.udg.mx) y en la página de la FIL [www.fil.com.mx](http://www.fil.com.mx) ♦

### Encuentro Internacional de Ciencias Sociales

Es el encuentro más antiguo de la FIL. En su edición 29, el 3 y 4 de diciembre, especialistas de la Universidad de Cambridge, el King's College Cambridge y el Royal United Services Institute, analizarán la situación del mundo después de la caída del muro de Berlín y las amenazas del siglo XXI.

### Encuentro Internacional de Cultura Democrática

El 1 y 2 de diciembre los expertos harán un análisis de las causas que provocan las fallas de la democracia. Tomarán el caso de México en su transición democrática, además de hacer una comparación entre Europa y América Latina y su manera de enfrentar la crisis financiera mundial.

### Seminario de Internacional de Crítica de Arte

Será el 30 de noviembre, para discutir temas como la deconstrucción del arte, y los territorios de la fusión entre lo moderno y lo contemporáneo. Además habrá conferencias sobre la influencia de la pintora Leonora Carrington en Inglaterra y México, y un taller de análisis crítico y reflexivo de la praxis curatorial de la obra artística.

### Coloquio de Historia México-Reino Unido

Los ocho siglos de existencia de la Carta Magna inglesa, la monarquía española e inglesa en América, la influencia de los ingleses en la antropología en México y la presencia de los ingleses en territorio mexicano en el siglo XX, son los temas que reunirán en este coloquio a los especialistas de ambos países, el 3 y 4 de diciembre.

### Encuentro Internacional de Juristas

Personajes como Camelot y los caballeros de la mesa redonda, el mercader de Venecia, la Reina Victoria, Robin Hood y Sherlock Holmes serán los referentes para que especialistas en derecho discutan, el 4 y 5 de diciembre, acerca de libre comercio, racismo, policía científica, ecumenismo y libertad religiosa, derechos humanos, tanto en México como en Reino Unido.

### Seminario Internacional de Comunicación y Sociedad

Tendrá verificativo del 30 de noviembre al 1º de diciembre, para hacer una revisión histórica y prospectiva de la economía política de los medios y la comunicación. Especialistas en comunicación de instituciones en Guadalajara, Ciudad de México, Nueva York y Londres darán una mirada a los estudios poscoloniales. Destaca la participación del escritor británico Owen Jones.

### Foro de Cultura y Naturaleza

El 5 de diciembre este foro reunirá a académicos de Gibraltar, Chile y México para dialogar acerca de ciudades saludables, la educación como factor para la conservación de la naturaleza y el desarrollo sostenible. También presentarán el dossier Agua y reconfiguraciones en cuencas hidrológicas del Occidente de México, siglos XIX-XXI.

### Foro Internacional Interdisciplinario de Investigaciones Filológicas

Santa Teresa y Sor Juana serán los personajes centrales de la discusión de este foro, que será desarrollado el 2 de diciembre y en el que los expertos analizarán las formas y límites del lenguaje. La conferencia magistral la ofrecerá el representante del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, Gonzalo Santoja Gómez-Agero.

### Encuentro Internacional de Escritores en Leguas Indígenas

Escritores de las etnias mapuche en Chile, kuna en Panamá y wixárika, purépecha, maya, tojolabal y zapoteca de México se reunirán el 2 y 3 de diciembre para dialogar acerca del saber de sus comunidades como raíz para crear arte y los derechos de los pueblos originarios en México. También harán recitales poéticos en sus lenguas originarias.

### Seminario del Tequila

Cómo la bebida típica mexicana originaria de Jalisco ha llegado a popularizarse en una ciudad como Londres. Esta interrogante animará las sesiones del seminario a desarrollarse el 5 de diciembre y en el que antropólogos, sociólogos y tecnólogos hablarán de la elaboración del tequila y el mezcal desde tiempos ancestrales.

## ENCUENTRO DE HUMANISTAS 2015

Setenta años de la Organización de las Naciones Unidas, ¿hacia un gobierno planetario?

Como parte de las actividades académicas de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, la Vicerrectoría Ejecutiva de la Universidad de Guadalajara organiza el Encuentro de Humanistas, que tiene como finalidad ser un espacio para debatir los temas más importantes relacionados con el humanismo universal.

Por ello, cada año se reúnen destacados humanistas de los ámbitos nacional e internacional para analizar las tendencias que marcan nuestra época en esta materia.

En esta ocasión, considerando que la Organización de las Naciones Unidas (ONU) festeja su septuagésimo aniversario, el comité organizador ha elegido el tema "Setenta años de la Organización de las Naciones Unidas. ¿Hacia un Gobierno Planetario?"

Es indiscutible la mucha influencia que ha ejercido este organismo en la promoción de la paz, la seguridad y los derechos humanos de las personas que habitamos el mundo, así como en las relaciones entre los países miembros en el marco del derecho internacional.

No obstante, son muchos los desafíos que enfrenta la ONU, y todo parece indicar que en el futuro los retos serán más complejos y de dimensiones mayúsculas.

Sin duda vivimos una época de enormes contradicciones y los problemas por los que atravesamos son en su mayoría de carácter global. Conforme una parte de la humanidad avanza con paso firme y apresurado hacia niveles insospechados de comodidad, bienestar y consumismo, por otro lado va quedando al margen del camino una masa de seres humanos empobrecidos, que cada vez se extiende más por los cuatro puntos cardinales.

Por ello algunos intelectuales y científicos coinciden en que en la era de la mundialización los problemas de la humanidad deberán ser tratados a través de organismos supranacionales que superen las fronteras de los países. De acuerdo a este marco general, cabe preguntarse: ¿Cuál es el proyecto de humanidad al que aspira la ONU? ¿Hacia dónde se dirigen sus acciones? ¿Es posible y deseable un gobierno planetario?

Para debatir estos asuntos participarán en el encuentro la doctora Marcia Freitas de Castro, coordinadora residente del Sistema de Naciones Unidas y representante residente del PNUD en México; el destacado diplomático, catedrático y escritor Hermilo López Bassols; el embajador y exsubsecretario para Asuntos Multilaterales y Derechos Humanos, Juan Manuel Gómez Robledo Verduzco, y el líder del Equipo de Coordinación "Mundo sin guerras y sin violencia", y coordinador de la "Marcha Mundial por la Paz y la No-violencia", el activista español Rafael de la Rubia. ♦

### Encuentro de Humanistas 2015.

Sábado 5 de diciembre,  
de las 18:00 a las 19:50 horas.  
Salón 4, planta baja, Expo Guadalajara.

## HCG

## Avances médicos en 2016

## HCG organiza el XVIII Congreso Internacional Avances en Medicina

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

La tuberculosis, el VIH, dengue y chikungunya, así como las infecciones comunes de las vías respiratorias superiores y las diarreas, la hepatitis C y la resistencia a los antibióticos, son los principales desafíos en materia de enfermedades infecciosas en Jalisco y México.

La confirmación en días pasados por parte de la Secretaría de Salud del primer caso importado en México del virus Zika, localizado en Querétaro, en un hombre de 26 años, hace pensar que las enfermedades infecciosas representan un panorama extenso y complejo que requiere atención inmediata por parte de las autoridades sanitarias y sociedad en general.

“Las enfermedades infecciosas continúan siendo, a nivel mundial, una de las principales cinco causas de mortalidad y siguen estando en los primeros lugares en cuanto a morbilidad. Son todo un reto. Están relacionadas con el estado socioeconómico que guardan las comunidades, con la infraestructura de los sistemas de salud en el mundo y con las características de la población y lo desarrollado de las regiones”, aseveró el director del Hospital Civil de Guadalajara, Héctor Raúl Pérez Gómez.

En esta ocasión dio a conocer los pormenores del XVIII Congreso Internacional Avances en Medicina (CIAM), la máxima fiesta académica del Hospital Civil de Guadalajara, que reúne a expertos locales, nacionales e internacionales en un amplio programa científico.

“El dengue se sigue presentando de manera incrementada en México. En Jalisco se aproxima a los mil 500 reportes para este año y, de acuerdo a la estadística del año anterior, prevemos que se rebasa el número de casos”, dijo Pérez Gómez y recordó otras enfermedades, como ébola, malaria o paludismo y la tuberculosis. Esta última mantiene infectada a un tercio de la población mundial.

El presidente ejecutivo del CIAM 2016, Moisés Quiles Corona, informó que el programa está integrado por 21 módulos en diferentes áreas disciplinares, 16 cursos pre y trans congreso, cinco foros, 457 conferencistas de diversos países, la Expo Médica y cuatro conferencias magistrales.

Estas últimas serán presentadas por Eduardo Gotuzo Herencia, director del Instituto de Medicina Tropical “Alexander Von Humboldt”, de la Universidad Peruana Cayetano en Lima, Perú, y el doctor Diederik Lohman, director asociado de la División de Derechos Humanos de la Salud y de Human Rights Watch. El resto de los conferencistas magistrales serán confirmados la próxima semana. Los organizadores buscan tener la participación de algunos premios Nobel.

Quiles Corona mencionó que esperan la participación de 10 mil profesionales de la salud en este congreso, el cual este año tiene como lema “Contribuyendo a la salud del futuro”.

El congreso tendrá verificativo del 25 al 27 de febrero próximos, en Expo Guadalajara. Más información en su sitio web <http://www.ciamhcg.com/>, así como en su página de Facebook [www.facebook.com/CIAMHCGOficial/](http://www.facebook.com/CIAMHCGOficial/) ♦

## SALUD

## Equipo de tomografía óptica en el HCG

Es la primera vez en el mundo que se aplica en pacientes, resultado del trabajo entre la UdeG y la Universidad Johns Hopkins



El doctor Q con su equipo realizó cirugías a tres pacientes del nosocomio universitario. / FOTO: JORGE ÍÑIGUEZ

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

A través de un trabajo colaborativo entre el Hospital Civil de Guadalajara, el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) y el Servicio de Neurocirugía de la Escuela de Medicina de la Universidad Johns Hopkins, ha sido posible el desarrollo de un protocolo de investigación que busca diferenciar las células malignas en tumores cerebrales por medio de la tomografía de coherencia óptica (TCO).

En rueda de prensa, especialistas de las tres instituciones dieron a conocer la semana pasada los pormenores de esta investigación titulada “Delimitación transquirúrgica de células malignas en tumores cerebrales a través de un equipo especial”. Informaron que, por primera vez en el mundo, tres personas con tumores cerebrales (de quienes no dieron mayores datos) estaban siendo operadas con esta técnica en los quirófanos de los hospitales universitarios, tras haber sido evaluadas por expertos de ambas instituciones.

“Los tres pacientes son parte de un estudio que se lanza en el orden mundial por primera vez en esta institución. El doctor Xingde Li (profesor del Departamento de Ingeniería Biomédica, de Johns Hopkins), la doctora que está en quirófano en este momento, Carmen Kut y un servidor, inventamos esta tecnología y decidimos que era importante darla a conocer en México”, refirió el doctor Alfredo Quiñones Hinojosa, profesor de neurocirugía de Johns Hopkins.

Sobre la técnica, la cual le requirió cinco años de trabajo, detalló que busca definir entre el tejido normal y el canceroso: “No existe tecnología que nos pueda ayudar en eso. El aparato

es similar a una pluma con una luz que nos da la posibilidad de escanear el cerebro, y que dice si es tumor o no. A pesar de nuestra experiencia, hay un momento en el que llegas a esas orillas o fronteras de lo que es el cáncer y el cerebro normal, y no sabes distinguir”.

Esta tecnología tiene un rango de efectividad de 98 por ciento, añadió Quiñones Hinojosa, experto en tumores cerebrales: “En dos o tres años podríamos lanzar esto para ayudar a los pacientes. El sueño que tenemos es que de los pacientes con un tumor canceroso podamos sacar lo máximo posible. Eso es muy importante no solo para la sobrevivencia del paciente, sino para su calidad de vida”.

El director general del OPD Hospital Civil de Guadalajara, Héctor Raúl Pérez Gómez, informó que Johns Hopkins entregó a este nosocomio “equipo instrumental útil para neurocirugía, insumos que son básicamente los consumibles que se necesitan para procedimientos quirúrgicos, sobre todo de tumores cerebrales”.

En cuanto a la productividad de los servicios de neurocirugía de las unidades “Fray Antonio Alcalde” y “Dr. Juan I. Menchaca”, hospitalizan aproximadamente dos mil 400 pacientes por año. La mayoría sufrió, en primer lugar, traumatismos craneoencefálicos, seguidos de lesiones de columna y, en tercer lugar, tumores cerebrales.

“El porcentaje de pacientes con tumores cerebrales que se hospitalizan en nuestras unidades hospitalarias es de 15 por ciento (aproximadamente 380 pacientes anuales). La proporción de pacientes con tumores cerebrales es predominantemente en la edad adulta, pero alrededor de 22 por ciento se presentan en edades pediátricas”, dijo Pérez Gómez. ♦

## UNIVERSIDAD

# Internacionalización para la calidad académica

LUCÍA LÓPEZ

“La internacionalización se ha vuelto una dimensión esencial de las Instituciones de Educación Superior (IES). Una universidad no internacionalizada corre el riesgo de volverse irrelevante a mediano plazo”, afirmó Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, vicepresidente de la Región México de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL) y Rector General de la Universidad de Guadalajara.

Durante su participación en la primera reunión México, Centroamérica y Caribe UDUAL 2015, que se lleva a cabo en Veracruz, en su conferencia magistral “Retos de la internacionalización en América Latina y el Caribe”, señaló que la internacionalización contribuye a la calidad académica y pertinencia, a la interculturalidad y el desarrollo de las regiones, entre otros beneficios.

La internacionalización integral “no es sinónimo de movilidad estudiantil y no debe ser una política aislada”; por el contrario, “debe estar vinculada a la misión de la institución y ligada a todas las funciones universitarias” como docencia, investigación, transferencia de tecnología y extensión. Hizo referencia a algunas cifras de la movilidad estudiantil mundial, que pasó de 2.1 millones de estudiantes a 5 millones en 15 años (de 2000 a 2015) y se estima que en diez años será de 8 millones. El promedio de la tasa de movilidad estudiantil saliente en el mundo es de 2 por ciento (dos de cada 100 estudiantes) y América Latina y el Caribe están por debajo con 1.2 por ciento.

Se requiere, apuntó Bravo Padilla, “una política de Estado de largo plazo, que proporcione recursos y certidumbre”, como lo hacen diversos países del mundo —por ejemplo Estados Unidos y China—; y contemplar la cooperación científica en redes de creación de conocimientos e innovación, entre otros aspectos. Es indispensable, además, vincular la investigación



La reunión de la UDUAL se realizó el 12 y 20 de noviembre en Veracruz.

FOTO: CORTESÍA

con la innovación y la transferencia tecnológica, y estas con las necesidades de desarrollo de la región Latinoamericana y Caribeña y las exigencias propias de cada país”.

Los gobiernos y las IES deben estar conscientes de que la internacionalización es una estrategia para la calidad y la pertinencia, para la cual “hay que crear un marco institucional de apoyo claro y corresponsable”. Propuso a los rectores de las universidades de México pedir a la Secretaría de Educación Pública un fondo para internacionalización.

La conferencia fue comentada por el vicepresidente de la Región Caribe, doctor Ángel Hernández Cruz y estuvo moderada por la vicepresidenta de la Región Centroamérica, maestra Etelvina de Bonagas.

Cabe señalar que la inauguración de la reunión de la UDUAL contó con la intervención del presidente de este organismo internacional, José Tadeu Jorge; la rectora de la Universidad Veracruzana, Sara Ladrón de Guevara y la titular de la Secretaría de Educación de Veracruz, Xóchitl Osorio Martínez. Dicho encuentro, que tiene como objetivos propiciar la sinergia de las universidades de la región, así como fortalecer sus tareas y repercusiones, se llevó a cabo el 19 y 20 de este mes. ♦

## ACADEMIA

## Más filósofos SNI

MIGUEL RAMÍREZ

El Departamento de Filosofía del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) suma, en el último año, tres profesores más en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Por diez años, el departamento ha logrado mantener la maestría en Estudios Filosóficos dentro del Padrón de posgrados de excelencia de dicho consejo. En el Día Mundial de la Filosofía, celebrado el pasado 19 de noviembre, Alberto Cuauhtémoc Mayorga Madrigal, jefe del Departamento de Filosofía, comentó que “al inicio del posgrado tuvimos que apoyarnos de profesores de otros departamentos de la Universidad, pero hoy pode-

mos decir que tenemos autonomía en ese sentido, ya que de tres profesores que había, pasamos a tener doce inscritos en el SNI”.

“En los últimos cinco años hay un incremento considerable de profesores investigadores que lograron acceder al SNI”, y cada vez trabajan en áreas más especializadas y puntuales de la filosofía, como la epistemología y la ética.

El posgrado cuenta con cuatro líneas especializantes: ética, filosofía política, historia de la filosofía y filosofía de las ciencias, y “cada dos años recibe y egresan 20 alumnos. Para la licenciatura tenemos una población de 450 estudiantes, y aproximadamente egresan 25 cada semestre”, agregó Mayorga Madrigal.

La UNESCO, en 2002, eligió el tercer jueves de noviembre para celebrar el Día Mundial de la Filosofía, debido a que se calcula que es la fecha aproximada de la muerte de Sócrates. ♦

## Innovación educativa



Juan Fernando Guerrero Herrera

Jefe del Área para el Fortalecimiento de las Coordinaciones de Carrera

La historia de la educación es la historia de las innovaciones educativas, es la historia de la concreción de las innovaciones educativas, y elevar la calidad educativa implica concretizar innovaciones pertinentes en cada espacio educativo, académico y formativo.

En nuestra universidad, la calidad académica es una responsabilidad compartida por los diversos actores educativos, y en este espacio de colaboración, los coordinadores de carrera juegan un papel preponderante. Desde el punto de vista normativo son los responsables de hacer realidad la concreción de la currícula y el papel que desempeñan se relaciona directamente con todo el proceso formativo de los estudiantes.

En las coordinadoras y coordinadores de carrera hay una riqueza académica enorme. Sin embargo, las labores de gestión académica que realizan se ven y se conocen poco en el ámbito de la Red. Por esto foros como la segunda Jornada para la Gestión Académica de los Coordinadores de Programas Docentes de Licenciatura y Técnico Superior Universitario, efectuada los días 17 y 18 de noviembre, permiten conocer y compartir el trabajo que realizan los coordinadores de carrera de los distintos centros universitarios.

En un programa que consideró dos conferencias, dos seminarios y cinco foros abiertos, participaron 170 coordinadores de carrera de la Red Universitaria de la Universidad de Guadalajara, de los cuales 50 presentaron ponencias.

Las conferencias tuvieron el propósito de dar a conocer los desafíos que actualmente se presentan en las Universidades e Instituciones de Educación Superior para la gestión de la innovación educativa en la currícula, así como para el diseño pertinente y estandarización de las unidades de aprendizaje a nivel Red.

Los seminarios en los que participaron los jefes de las unidades y áreas de la CIEP y los representantes del consejo técnico de coordinadores de carrera, tuvieron el propósito de realizar un ejercicio de autoevaluación de los logros del pregrado a nivel general, y en particular de cada programa educativo de licenciatura, TSU y nivel Red.

Los foros abiertos tuvieron el propósito de socializar las experiencias de los coordinadores de carrera, relacionadas con la gestión académica de los programas educativos a su cargo.

Para nuestra Universidad es importante compartir, socializar y documentar las experiencias de los coordinadores de carrera, porque las mismas permiten retroalimentar y nutrir a todos los programas educativos de la Red Universitaria. ♦

## INVESTIGACIÓN

# El cerebro entre razón y emociones

Encabezado por Miguel Ángel Guevara Pérez, en el CUCBA hay uno de los grupos en el país que investiga el funcionamiento del área crucial para la regulación de emociones, cognición y razonamiento

LUCÍA LÓPEZ

A pesar de que se trata de “un área trascendental del cerebro humano, que se encarga de planear y tomar decisiones, aún es poca la investigación directa sobre la corteza del cerebro y sus conexiones funcionales”, señaló Miguel Ángel Guevara Pérez, investigador del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), quien dirige uno de los grupos científicos que realiza este tipo de estudios.

Desde hace 20 años estudia la actividad eléctrica del área del cerebro donde se desarrolla el proceso de razonamiento (corteza prefrontal). Por su parte, explicó que las regiones que se encargan de recibir y procesar las percepciones sensoriales se encuentran ubicadas en otras áreas posteriores de la corteza cerebral.

Junto con colegas y alumnos investiga el funcionamiento de esta área en relación con el comportamiento humano, y para ello estudian “personas sanas, sin daños cerebrales”, a quienes se les colocan electrodos superficiales a nivel de cuero cabelludo. Cuando es necesario estudiar directamente una estructura dentro del cerebro, se apoyan en ratas de laboratorio, a las que se les implantan electrodos intracerebrales —que son indoloros.

En sus investigaciones ha mostrado, “a nivel eléctrico”, que después de la ingesta moderada de alcohol y durante la excitación sexual “ocurre una desconexión funcional entre el área racional (prefrontal) y las regiones perceptuales (corticales posteriores)”, al igual que sucede durante la etapa más profunda del sueño (sueño MOR).

En el Instituto de Neurociencias, al que se incorporó desde su fundación en 1994, ha estudiado la actividad eléctrica cerebral asociada con la conducta sexual-reproductiva, la reacción a los estímulos que usa la mercadotecnia para incentivar las compras, a madres ante una tarea de memoria de trabajo, tomas de decisiones sociales y no sociales, así como a jugadores expertos de videojuegos ante una tarea dual, entre otros.

Para tomar decisiones más acertadas, explicó el doctor Guevara, “se requiere el acoplamiento de las dos áreas del cerebro —la emocional y la racional. Si no se desarrolla adecuadamente una parte o se daña, las decisiones no son acertadas, e incluso llegan a ser ilógicas o trágicas”.



Especialista universitario estudia la actividad eléctrica del área del cerebro desde 1994 en el Instituto de Neurociencias. / FOTO: INSTITUTO DE NEUROCIENCIAS

## Acertado o desacertado

El área racional del cerebro, que representa el 30 por ciento de este órgano complejo, “se ha ido desarrollando con la historia de la humanidad (filogenéticamente) y en cada individuo desde que nace (ontogenéticamente)”, afirmó Guevara Pérez, jefe del Laboratorio de correlación electroencefalográfica y conducta.

“Tenemos un cerebro muy desarrollado”, explica. El del chimpancé —que es el más cercano— pesa 500 gramos, menos de 40 por ciento del cerebro humano, que pesa en las mujeres alrededor de mil 250 gramos y el del hombre mil 350.

El área de la toma de decisiones (corteza prefrontal), “tarda mucho en madurar”, se alcanza entre los 20 y 25 años de edad, y puede tardar un poco más en los masculinos. Cuando nacemos, apuntó el investigador, el cerebro está “desconectado e inmaduro” y poco a poco las neuronas de las diferentes estructuras se van conectando (haciendo circuitos) y sus prolongaciones son cubiertas por células del sistema nervioso llamadas “gliales” (mielinizadas), lo que permite la eficaz transmisión de impulsos eléctricos.

En la infancia casi todo lo que se decide “es por las emociones”. En la etapa de la adolescencia se establecen las conexiones de las neuronas que “quedan permanentes para el resto de la vida”. Esa es una etapa muy crítica, “los jóvenes son fáciles de capturar para hacer actividades, incluso inadecuadas”. Por su

parte, el alcohol y la droga pueden perjudicar las conexiones del cerebro “para el resto de la vida” y propiciar actitudes y hábitos inadecuados.

Hay que cuidar que las estructuras del cerebro “se conecte bien”, apuntó el especialista del CUCBA reconocido desde 1990 en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y que este año ascendió al nivel III. Conviene consumir pescado de mar —sobre todo salmón y atún, por sus omegas 3 y 6— y mantener ocupado nuestro cerebro con tareas y necesidades por resolver. ♦

## UdeG en el Sistema Nacional de Investigadores

857

INVESTIGADORES

138

CORRESPONDEN  
al área de Medicina y  
Ciencias de la Salud

Fuente: Coordinación de Investigación y Posgrado

# La desigualdad educativa en México



Ruth Padilla Muñoz  
Rectora del CUTonalá

El artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y la Ley General de Educación, forman parte del marco legal que fundamenta y regula el sistema educativo, y en el que se establece la igualdad de oportunidades en el acceso a la educación, así como la permanencia en el sistema educativo. Sin embargo, a pesar de las leyes para que el Estado proporcione educación de calidad a todos los ciudadanos, ésta no es una garantía para que en la realidad la situación educativa cambie por decreto.

Hace unas semanas el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE) dio a conocer su informe anual: "El panorama educativo de México: indicadores del sistema educativo nacional". El reporte demuestra que a pesar de que hasta ahora es obligatoria la educación media superior y que en 2021, de acuerdo al plazo que establecieron los legisladores, se debe alcanzar la cobertura universal, en el país se observan graves problemas, sobre todo de desigualdad en las oportunidades de acceso a la educación y en la calidad de la educación en escuelas públicas y privadas.

Quedan sólo cinco años para lograr los objetivos planteados para la educación media superior, y de acuerdo con los datos disponibles en el informe, la cobertura neta en este nivel educativo es de 54.8 por ciento, y en estados como Guerrero, Michoacán, Oaxaca, Guanajuato y Jalisco hay valores por debajo de 50 por ciento en las tasas netas de cobertura, a pesar de que en los últimos años la cobertura ha crecido sustantivamente.

A la variable del acceso a la educación, se le suma otra más: la extraedad, pues sobre todo es en el nivel medio superior, donde en el ámbito del 15.4 por ciento de los jóvenes estudian con dos o más años de retraso.

No obstante, conforme se avanza de nivel o tipo educativo, aumenta el desfase de una trayectoria escolar regular y es en educación media superior donde existe el nivel más bajo de aprobación. Se afirma que mientras uno de cada cien estudiantes no aprueba el grado escolar que cursó en educación primaria, 15 de cada cien alumnos en educación media superior tampoco aprueba el grado escolar; al final del ciclo escolar 2012-2013, la tasa de aprobación nacional en este nivel fue de 85.3 por ciento.

El Distrito Federal presentó la tasa más baja (74.8 por ciento), mientras que en Estado de México

(90.2 por ciento) y Chiapas (93.8 por ciento) obtuvieron mejores resultados. Por tipo de sostenimiento las mayores tasas de aprobación en educación media superior fueron alcanzadas en los planteles de sostenimiento privado (92.8 por ciento).

En cuanto a la variable de deserción, se muestra que en educación media superior se pasó de 15.0 a 14.3 por ciento con respecto al ciclo escolar 2011-2012, e indican que el mayor abandono escolar regularmente acontece durante el ciclo escolar y no entre cada uno de los ciclos.

El sistema educativo mexicano tiene desafíos para cambiar la desigualdad en los estados respecto al acceso a la educación y permanencia de los estudiantes, pero al mismo tiempo debe cambiar el panorama de desigualdad en la calidad de la educación.

El reporte del INEE toma en consideración el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA, por sus siglas en inglés), aplicado a jóvenes de 15 años; algunos de los datos que sobresalen son los resultados en matemáticas, en los que más de la mitad de los estudiantes en el país tienen un bajo nivel de rendimiento, lo cual es un obstáculo para que esta competencia sea aplicada por los estudiantes en el futuro.

En 2012 destacan ocho entidades que obtuvieron bajo desempeño matemático, entre éstas se encuentra Jalisco: el 42.5 por ciento de sus estudiantes obtuvo bajo rendimiento en esta materia. También aparecen brechas en los tipos educativos de educación media: los bachilleratos tecnológicos (44.2 por ciento) tienen menores proporciones de estudiantes ubicados en los niveles más bajos de esta competencia en comparación con el bachillerato general (46.1 por ciento) y profesional técnico (50.6 por ciento). Las escuelas privadas concentran porcentajes menores de estudiantes con desempeño bajo.

Las políticas para llevar un adecuado seguimiento y atender la repetición, deserción y acceso a la educación han mostrado algunos avances, pero el contexto educativo en México no ha cambiado de tal manera que veamos que las metas establecidas serán cumplidas y que disminuya la desigualdad en las diferentes regiones del país.

El informe del INEE muestra una importante información sobre el sistema educativo en México, que debe ser consultada por los tomadores de decisiones, para garantizar mejores oportunidades educativas en todos los estados y para mejorar la calidad en todas las escuelas del país. ♦

1 ENCUESTRO INTERNACIONAL DE PERIODISTAS

¿LIBERTAD DE EXPRESIÓN CONTRA LIBERTAD DE EMPRESA?

4 Y 5 DE DICIEMBRE  
EXPO GUADALAJARA - HOTEL HILTON

www.eip.udg.mx

Encuentro Internacional de Periodistas @eipudg



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
Red Universitaria  
Institución Benemérita de Jalisco

Feria Internacional del Libro de Guadalajara®

XXIII Encuentro Internacional de Educación a Distancia

2do ENCUENTRO DE EDUCACIÓN Y CULTURA EN AMBIENTES VIRTUALES

30 noviembre al 4 diciembre de 2015, Guadalajara, Jalisco, México

Tendencias, innovación y desafíos

## Conferencistas



Sian Bayne  
Profesora de Educación Digital de la Universidad de Edimburgo  
REINO UNIDO



Dr. Julio Montero  
Vicerrector de Ordenación Académica y Calidad Universitaria  
Internacional de la Rioja  
ESPAÑA



Lourdes Guardia Ortiz  
Directora del Programa del Máster Universitario de Educación y TIC.  
Elearn Center, Universitat Oberta de Catalunya  
ESPAÑA



Manuel Moreno Castañeda  
Rector de UDGVirtual  
MÉXICO

www.udgvirtual.udg.mx/encuentro

Contacto:  
+ 52 (33) 3268 8888, 01800 58 19111 ext. 18832 y 18834  
Directo: + 52 (33) 3616 9092, desde EUA 1877 4490 230  
encuentro@redudg.udg.mx • f



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
Red Universitaria de Jalisco



FIL ACADÉMICA



UDGVIRTUAL®

MIRADAS

## LIBROS

# “Bien muchas” palabras

MARIANA GONZÁLEZ

Los tapatíos tenemos palabras particulares para entendernos entre nosotros: “Bien mucho”, “¿jedá?”, “tejuino”, “sabe qué modo”, y otros términos o frases. La Editorial Universitaria de esta Casa de Estudio compiló 132 de las frases, sustantivos, verbos y vocablos más usuales de los nacidos en Guadalajara, para conformar el *Jergario tapatío ilustrado*, un libro que será presentado en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y que coordinado por el escritor y periodista cultural Rogelio Villarreal.

Con la colaboración de escritores, periodistas, académicos y 35 ilustradores, todos originarios de la “Perla tapatía”, el libro analiza el significado y la imagen de estas palabras, unas veces de manera más seria o académica, las más de forma chusca, explorando esas anécdotas que enriquecen el lenguaje local.

La directora de la Editorial Universitaria, Sayri Karp, explicó que buscan tender un puente con los lectores y qué mejor manera de hacerlo que editar un libro de calidad “que, además, tiene un contenido lúdico” y con el que se sentirán identificados.

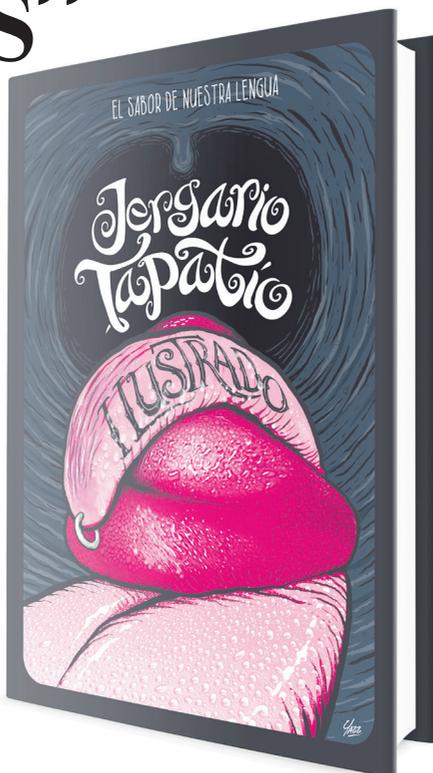
Cada autor eligió la palabra y la definió como quiso. Las ilustraciones de Jis, Trino, Josel, Chavo, entre otros, complementan las descripciones. “Es el libro colectivo más amplio que hemos hecho, un experimento de creación horizontal, porque todos participaron al mismo nivel y el resultado fue un libro con armonía y que se antoja sabroso y divertido”.

Este libro, que será presentado el 5 de diciembre en el salón 4 de la FIL, es la punta de lanza no sólo para la nueva faceta y revitalización del catálogo de esta casa editorial, sino que es la primera publicación de una colección llamada “El sabor de nuestra lengua”.

“Queremos abrir un espacio de diálogo. Pasamos por una etapa de transición y queremos recuperar a nuestros autores de toda la vida e invitar a otros a acercarse a la editorial: académicos, artistas, escritores”, afirmó Sayri Karp.

Durante la feria serán presentadas también dos de las novedades de la editorial: *Mi vida en seis cuerdas*, un libro que explora la historia del grupo de rock tapatío Rostros Ocultos, de la mano de su guitarrista, Arturo Ybarra.

El volumen celebra los 30 años de esta agrupación, cuenta algunas de sus me-



morias y hace una revisión del desarrollo de la industria musical en este tiempo y la evolución del rock en español.

Este festejo será acompañado de un concierto, el 28 de noviembre, en el Teatro Diana, para luego dar paso a la presentación, el 4 de diciembre.

También *Piensa y trabaja. A 90 años de la refundación de la UdeG*, publicación que recopila discursos pronunciados por intelectuales y universitarios para entender las facetas de esta Casa de Estudio en los últimos años. La presentación será el mismo 4 de diciembre, en el salón 3. ♦

## LIBROS

# Libros del CUCEA en FIL

MARTHA EVA LOERA

En la actualidad se carece de políticas integrales que atiendan los problemas que enfrentan vecinos de colonias populares de origen irregular, construidas hace más de 20 años. Esa es una de las conclusiones del libro *Colonias populares consolidadas del área metropolitana de Guadalajara. Retos y oportunidades*, que coordinan los académicos Edith Rosario Jiménez Huerta y Heriberto Cruz Solís, investigadores de los centros universitarios de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) y de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), respectivamente.

El libro fue editado por el CUCEA y su presentación está programada para el viernes 4 de diciembre, a las 20:00 horas, dentro de la Feria Internacional del Libro.

Dentro de la temática turística serán presentados *Turismo sustentable y desarrollo rural. Estudios en Polonia, Costa Rica y México*, además de Experiencias sobre renovación de destinos turísticos, el martes 1º de diciembre, a las 17:00 horas, publicado por la Editorial Universitaria y el CUCEA, y fue coordinado por Salvador Gómez Nieves y Mónica Velarde Valdez, investigadores de este centro y de la Universidad de Occidente, respectivamente.

El título *Experiencias sobre renovaciones de destinos turísticos*, también coordinado por el doctor Gómez Nieves, es una coedición entre la Editorial Universitaria, el CUCEA, y las universidades de Costa Rica y de Occidente.

*E pur si muove. Elementos para una teoría de las migraciones en el capitalismo global*, del investigador del CUCEA Alejandro I. Canales, es editado por la UdeG y MA-Porrúa. Su presentación será el jueves 3 de diciembre, a las 20:00 horas.

Los investigadores Salvador Peniche Camps y Martín Guadalupe Romero Morett, del CUCEA, coordinaron *Interdisciplina y pensamiento sistémico. El abordaje de la complejidad y la incertidumbre*, que edita el mencionado plantel y Sonoma State University. Será presentado el sábado 28 de noviembre.

En total serán ofrecidos a los lectores, 44 títulos, incluidas publicaciones periódicas editadas por el CUCEA, informó el jefe de la Unidad de Producción Editorial, Miguel Ángel Serrano Núñez.

Las publicaciones que serán presentadas son el número 11, de *EconoQuantum*, revista de economía y negocios; los números 33 y 34 de *Expresión económica*; el 114 de la *Carta económica regional*; los números 20 y 21 de *Gestión empresarial*; los números 10 y 11 de *Diagnóstico fácil empresarial* y el número 31, de *Mercados y negocios*. ♦

## LBROS

# Presenta el CUCSH sus novedades editoriales

JULIO RÍOS

Cuatro nuevas publicaciones presentó la Unidad de Apoyo Editorial del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), en las cuales se involucra tanto a docentes del campus como a alumnos.

El coordinador de esta unidad, Carlos Antonio Villa Guzmán, detalló que las publicaciones presentadas son las siguientes: *El discurso en el aula*, cuya compiladora es la doctora Salome Gómez Pérez; *Expresiones sociales de la violencia*, de la doctora María de Los Ángeles Gallegos; el periódico estudiantil *Tu división informa* y la revista *La higuera*, también elaborada por alumnos.

La subdirectora de la unidad, Carmen Remigio Montero, apuntó que la idea es cerrar el año con casi 120 libros, independientemente de las 16 revistas que la unidad publica. “Siguen llegando más, y hay libros que están en imprenta”.

*El discurso en el aula* analiza los desafíos de la educación en la posmodernidad, en medio de la revolución tecnológica y la secularización de las ideologías. “Es el aula como el principio de todo el tema educativo y de la gran reflexión”, dijo Villa Guzmán. ♦



La astronomía será la temática de un coloquio dentro de la Feria Internacional del Libro. / FOTO: ARCHIVO

## CIENCIA

# Buscan acercar astronomía y sociedad

Para hablar de esta disciplina, entre otras, en la FIL abrirán diferentes espacios sobre ciencia y artes

EDUARDO CARRILLO

La ciencia, como la astronomía, parece ganar terreno en el interés social, pero aún es limitada en países como México. Para Silvia Torres, investigadora de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), tal disciplina “inspira a los jóvenes”, como lo ha hecho con literatos y filósofos.

La también presidenta de la Unión Astronómica Internacional subrayó: “Ya que la astronomía requiere tecnología de alta precisión y rendimiento, ha sido un motor para la electrónica, la óptica, la física y la computación”, de allí la necesidad de impulsar este campo para el desarrollo, expresó en rueda de prensa en la Universidad de Guadalajara donde se dio a conocer las actividades de ciencia en la FIL 2015.

Al cuestionarla sobre qué tanto la ciencia y la astronomía han permeado en la sociedad mexicana, lamentó que no hay más de 200 especialistas en esta área, por lo que “nuestro impacto es muy limitado”, aunque reconoció esfuerzos de divulgación o de creación de libros mexicanos.

Alberto Nigoche Netro, coordinador del Coloquio Internacional de Astronomía por parte del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG, reconoció que el interés de la población en la astronomía, ha aumentado de 12 al 30 por ciento en los últimos años, de acuerdo con el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y el Inegi, no obstante es insuficiente.

### Acercamientos

Más de catorce espacios para hablar de ciencias, que a su vez se dividen en más actividades, serán organizados en la FIL 2015 por 10 instancias nacionales y extranjeras, como la Universidad de Guadalajara, el Conacyt, el Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE), la UNAM y El Colegio Nacional.

Una de las metas es poner énfasis en la ciencia y el arte a fin de acercar estas disciplinas a la sociedad, destacó Laura Niembro Díaz, directora de contenidos de la FIL, quien agregó que estos espacios están dirigidos no sólo a académicos y estudiantes, sino también a jóvenes, adultos y niños. ♦

## ALGUNAS ACTIVIDADES

- Coloquio Internacional de Astronomía, organizado por la Coordinación de Vinculación y Servicio Social y el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, es apoyado por el Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología de Jalisco. Es el primero de su tipo en México y tiene como fin comunicar los conocimientos y opiniones sobre varios temas, y en particular, la luz. Está programado para el 4 de diciembre y asistirán especialistas de México y Reino Unido.
- Conacyt, 45 años, a efectuarse el 28 de noviembre con paneles sobre políticas en ciencia y tecnología, y ética de la investigación. Además, este órgano tendrá en su módulo un fondo especializado de divulgación científica de México.
- En las instalaciones de Expo Guadalajara, lanzarán el micro satélite Ulises I que será elevado a 40 kilómetros de altura, el cual mediante una frecuencia libre de radio, enviará imágenes, información, poesía y música, que se podrá acceder vía streaming y en cuatro pantallas ubicadas en la FIL. Es organizado por la FIL, el Colectivo Espacial Mexicano, el INAOE y la UNAM.

## SEMS

# Jóvenes lectores

El SEMS y la FIL ofrecen diferentes actividades para acercar la lectura a las nuevas generaciones

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

La Feria Internacional del Libro de Guadalajara ofrece, a través de FIL joven, un espacio para que las nuevas generaciones, particularmente de estudiantes del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), puedan acercarse a destacados autores, conocer sus experiencias en la literatura y compartir sus lecturas.

“Mil jóvenes con...” es un programa que fue inaugurado por Carlos Fuentes en 1997, cuando los estudiantes tuvieron una charla con el autor. En esta tradición de reunir a las nuevas generaciones con grandes y experimentados autores han participado José Saramago, José Emilio Pacheco, Antonio Lobo Antunes, Rubem Fonseca, Fernando Savater, Carlos Monsiváis, Fernando Vallejo y Xavier Velasco, por mencionar algunos.

Este 2015, Enrique Vila-Matas, Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances, tendrá su participación en “Mil jóvenes con...”, el 30 de noviembre. También tendrá verificativo “Mil jóvenes preguntan a Enrique Krauze”, el 2 de diciembre; “Mil jóvenes con Big Van Theory”, el 3 de diciembre, y “Mil jóvenes con Maurice Biriotti”, el 4 de diciembre. Todos los encuentros serán en el auditorio Juan Rulfo, en Expo Guadalajara.

En Ecos de la FIL, escritores de diversas partes del mundo acuden a preparatorias de la UdeG (metropolitanas y regionales) y de otros sistemas de bachillerato estatales, con la intención de acercar a los jóvenes a la literatura.

En esta ocasión el programa organizado por la Coordinación de Difusión y Extensión del SEMS y la FIL incluyó a escritores de Colombia, España, Argentina, Chile, Panamá, Nicaragua, Brasil, Ecuador, Puerto Rico y Corea, entre otros.

FIL Joven también incluye la realización del concurso Creadores Literarios, proyecto del SEMS que promueve la expresión literaria en jóvenes y que los premia publicando sus obras, y el concurso Cartas al Autor (realizado desde 2001 para fortalecer los programas de fomento a la lectura). Este año el autor leído fue Francisco Hinojosa y su libro Con los ojos abiertos.

Para los jóvenes la FIL también ofrece el concurso de videoreseñas Somos booktubers. La premiación de este último será el 3 de diciembre.

La programación de FIL Joven está disponible en [www.sems.udg.mx](http://www.sems.udg.mx) y [fil.com.mx](http://fil.com.mx) ♦

## ENTREVISTA

## FROYLÁN ENCISO

“Esta discusión no es nueva”

JULIO RÍOS

Las drogas en México fueron legales en varias épocas, pero la historia oficial se ha empeñado en sepultar aquellos capítulos. Conocer esos antecedentes sentará las bases para discutir razonadamente en el debate que se abre en México sobre la legalización de la marihuana y quizá de otros enervantes, explica el periodista e historiador Froylán Enciso. “Esta discusión no es nueva”, explica.

El periodista sinaloense, quien presentó en el CUCSH su libro Nuestra historia narcótica. Pasajes para (re)legalizar las drogas en México, explica que los grupos de poder fáctico vieron en las drogas un gran negocio. Aunado a las presiones del gobierno de Estados Unidos de América para imponer en México la política prohibicionista, el presidente Lázaro Cárdenas tuvo que recular, a pesar que había legalizado el consumo de drogas durante algunos meses en 1940.

“Ese es el origen de la tragedia en que estamos metidos. En México ya somos muchos los mexicanos que estamos hartos de un sistema de cosas que solamente beneficia a políticos corruptos y a capos violentos. Es momento que ya la ciudadanía está buscando otras opciones para enfrentar los fracasos de la mal llamada guerra contra las drogas. De ahí viene el hecho de que algunos activistas por la paz en México estén explorando nuevas políticas, nuevas formas de enfrentarnos a nuestra relación con las drogas”.

## ¿CUÁL SERÍA EL ESCENARIO CON ESTA POSIBLE LEGALIZACIÓN?

En caso de que llegaran a legalizar efectivamente las drogas, no solamente la marihuana como ahora ocurre con el amparo que otorgó la Suprema Corte de Justicia, lo más posible es que aumente la disponibilidad de drogas, lo cual es un reto para las comunidades culturales y pedagógicas de este país. Necesitamos transitar de esta educación para la abstinencia, del “di no a las drogas”, a una educación en la que se le dé la información a nuestros niños, a nuestros adolescentes, sobre cómo usar responsablemente las drogas.

## ALGUNOS DE LOS ARGUMENTOS QUE SEÑALAN LOS OPOSITORES A LA LEGALIZACIÓN DE LOS ENERVANTES ES QUE NO HAY SUFICIENCIA EN EL SISTEMA DE SALUD Y QUE SE DISPARARÍAN OTROS DELITOS...

Ante la ansiedad que provoca que aumente la disponibilidad de drogas, creo que también debemos tener mejores políticas educativas que nos ayuden a hacernos más responsables. También hay ansiedad respecto a qué se van a dedicar las comunidades campesinas y los jóvenes que están bajo la esfera de influencia del crimen organizado. Es urgente que desde el gobierno y desde la sociedad misma empecemos a diseñar políticas de desarrollo, a proveer de oportunidades, tanto a los jóvenes que están bajo influencia del crimen organizado, como a los campesinos que transitarán de haber producido plantas ilegales hacia mercados legales, que permitan por fin cumplir el sueño de tener un trabajo digno.

## ¿AVIZORAS QUE EN UN CORTO PLAZO SEA POSIBLE LA LEGALIZACIÓN DE ESTA DROGA EN MÉXICO?

Pronto el autocultivo para el uso de la marihuana se sustentará en alguna jurisprudencia en el ámbito judicial. En cuanto al uso de la marihuana para uso medicinal, hay muchos legisladores en la Ciudad de México, en la Cámara de Diputados y senadores, que buscan esquemas legales para permitir esos fines terapéuticos. Creo que no vamos a necesitar esperar a la nueva generación y vamos a ver la legalización de otras drogas. Creo que es posible, porque como historiador sé, y esa ha sido mi aportación con libros, que las drogas ya han sido legales en México y eso fue lo que permitió que no hubiera tanta corrupción y violencia. ♦



FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

## Legalizar o no legalizar



Octavio Campollo R.  
Investigador y Director del Centro de Estudios de Alcoholismo y Adicciones, CUCS, Universidad de Guadalajara

Nuevamente el tema de la legalización de la marihuana llega a los principales medios de comunicación y redes sociales, con los recientes fallos de la Suprema Corte de Justicia de la Nación en cuanto a dos solicitudes de amparo aprobadas.

En nuestro país, como en otras partes del mundo, ya con anterioridad ha surgido un amplio rango de opiniones, actitudes y percepciones acerca del tema. Sin embargo, es notoria en muchos casos la falta de información objetiva con base en los más recientes descubrimientos científicos para hacer un análisis crítico de las diferentes propuestas. Lo anterior no sólo en el campo de la medicina, la salud pública y la epidemiología, sino también en los campos de políticas públicas, recaudación fiscal, políticas de mercado y otras áreas.

Los debates y foros realizados se han visto matizados, en muchas ocasiones, por motivos personales, culturales, políticos, emocionales e incluso de moda o experiencias extranjeras, que no han permitido establecer un consenso o alcanzar una postura mejor fundamentada de la sociedad con respecto a su uso o prohibición.

No obstante, en los últimos 10 años lo que anteriormente se pensaba como probabilidad de riesgo, se ha confirmado en varios casos como un hecho, como por ejemplo el desarrollo de dependencia, los efectos en las vías respiratorias, en el sistema inmunológico, en la funcionalidad de las personas bajo efectos de la marihuana, entre otras cuestiones. No obstante, hay que reconocer que también se han aceptado algunas indicaciones para su uso médico en algunas enfermedades.

En días pasados la SCJN aprobó el proyecto que declaró inconstitucional la prohibición absoluta del consumo de marihuana. Con esa decisión se valida el uso lúdico, siembra, producción, cosecha y almacenamiento para uso personal a los cuatro integrantes de la asociación SMART que presentaron una solicitud de amparo. En el proceso fue reconocido el “uso recreativo de la marihuana como parte del derecho a la libre personalidad”. La resolución no implica la venta ni la distribución del enervante para la Asociación ni la siembra para fines de consumo para otras personas. La resolución es un criterio aislado, por lo que no sienta jurisprudencia. Sin embargo, abre con ello un precedente jurídico para favorecer otros casos similares.

Después del anuncio del fallo de la Suprema Corte se volvieron a escuchar las voces y opiniones de todo tipo de personas, que van de los ciudadanos comunes y corrientes hasta el Presidente de la República. De lo que sí podemos estar seguros es que habrá nuevos debates y se pondrá nuevamente a discusión o incluso a consulta popular el tema de la legalización de las drogas.

Una de las enseñanzas que han dejado los diferentes debates en los últimos años en nuestro país es que deben participar los diferentes grupos involucrados en el tema.

Si embargo no se puede colocar a todos los interlocutores en una pecera. Ahí aplicaría el dicho de que el que tenga más saliva traga mas pinole. Mejor sería utilizar métodos de toma de decisiones a través de mesas de trabajo y establecer consensos.

Las propuestas por parte de legisladores o grupos de legisladores frecuentemente están orientadas e influenciadas por las ideas o conceptos previos de los mismos proponentes y sus propios grupos de asesores, excluyendo en muchos casos opiniones o información que no les sea favorable.

En esta nueva etapa que inicia, habría que organizar y orientar el debate considerando tres plataformas: la opinión pública, escuchando las opiniones de los diferentes grupos de la sociedad. En esta plataforma entrarían las consultas populares.

La segunda plataforma sería la de la opinión de expertos: grupos o comisiones integradas por científicos en el campo y las posturas de las principales instituciones y organismos del campo de la salud involucrados en el tema.

Finalmente, la plataforma jurídico-legal integrada por legisladores o miembros de las comisiones legislativas, expertos juristas, en regulación sanitaria y políticas públicas.

Con las opiniones y conclusiones de las tres diferentes plataformas, los legisladores y diferentes grupos parlamentarios podrían hacer propuestas de creación o modificación de leyes existentes, tomando en cuenta todos los aspectos que entran en juego: médicos, sociales y legales.

Tal vez donde debimos haber empezado hace muchos años por nuestra vocación académica y universitaria, habría que establecer una comisión o programa para promover y proporcionar recursos para el estudio de los cannabinoides y sus derivados, como lo han hecho la mayoría de los países antes de crear o modificar las leyes sobre el uso de la marihuana. ♦

## SOCIEDAD

# Una declaración de esperanza y respeto

La Asociación Mundial de Psiquiatría Cultural emitió un documento donde se evidencia la crisis humanitaria de la migración y se hace un llamado a los gobiernos para que refuercen la atención a este fenómeno

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

A finales de 2014 había 19.5 millones de refugiados en todo el mundo, la mitad de los cuales eran niños. En el mismo año, el país que acogió el mayor número de refugiados fue Turquía, con 1.59 millones. Éste, junto con Líbano y Jordania, albergan alrededor de 3.6 millones de refugiados sirios, por lo que se encuentran sobrepasados y sufren de escasez de alimentos.

Asimismo, en 2014 1.66 millones de personas solicitaron asilo y la cifra se convirtió en la más alta registrada en la historia. El mayor receptor fue la Federación Rusa con un estimado de 274 mil 700 solicitudes.

Los anteriores son datos de la Declaración sobre la crisis migratoria mundial, suscrita por la Asociación Mundial de Psiquiatría Cultural durante el IV Congreso Mundial de Psiquiatría Cultural y respaldada por la Universidad de Guadalajara a través del Hospital Civil de Guadalajara, el Centro Universitario de la Costa, el de Ciencias de la Salud y el de los Lagos.

Esta Declaración tiene “la esperanza de que pueda influir en los tomadores de decisiones en el mundo para que no cierren las puertas y respeten los derechos humanos de todos estos millones de personas que se van en busca de rescatar su vida y no ser asesinados en sus propios países”, explicó



La declaración busca que se respeten los derechos de los migrantes. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Sergio Villaseñor Bayardo, presidente de la Asociación Mundial de Psiquiatría Cultural y médico adscrito al Servicio de Psiquiatría del Antiguo Hospital Civil.

La Declaración difunde cifras de la crisis migratoria en el mundo. Señala que “la guerra civil en Siria, complicada por la irrup-

ción del Estado Islámico (ISIS), muestra la imagen más severa y dramática”, y abunda en que a pesar de que algunos países han adoptado estrategias humanitarias, éstas han sido “lentas y poco prácticas” y en otros países la respuesta ha sido xenofóbica y racista bajo justificaciones como la protección

de las identidades religiosas o la seguridad de las comunidades receptoras.

El director del Hospital Civil de Guadalajara, Héctor Raúl Pérez Gómez, refirió que la crisis migratoria mundial es un fenómeno que afecta no sólo la salud física sino la mental.

“Sabemos que las comunidades desplazadas, de migrantes o apátridas pierden su identidad cultural. Las personas presentan trastornos nutricios por el desplazamiento, violencia o exposición a drogas, enfermedades por lesiones o infecciosas. Todo este fenómeno afecta no solo a estos grupos de personas sino a las poblaciones receptoras”.

Informó que en los hospitales universitarios atienden cada mes de cuatro a cinco migrantes por traumatismos o lesiones, enfermedades diarreicas y algunos llegan con VIH u otras infecciones como tuberculosis.

En cuanto a trastornos mentales, Villaseñor Bayardo explicó que las personas desplazadas pueden llegar a presentar ansiedad y depresión, trastornos de adaptación y por estrés postraumático: “Hay mucho daño a la estructura psíquica. Estas personas requieren asistencia médica general, psicológica y psiquiátrica en el momento prudente, además de una correcta alimentación. No darles sólo un refugio sino atención”.

Por lo anterior, el director del Hospital Civil se sumó al llamado para que “gobiernos, organizaciones internacionales y sociedad civil refuercen su atención e estos fenómenos en atención a la salud física y mental de estas poblaciones para que el fenómeno sea del menor impacto negativo”.

Además, en la Declaración se llama a los gobiernos “a respetar, mantener y administrar la Convención de Refugiados de las Naciones Unidas (1951) con equidad y prontitud”, a actuar con humanidad, compasión y respeto, así como promover la protección de la dignidad individual cultural, religiosa y espiritual.

A través de la Asociación Mundial de Psiquiatría Cultural, esta Declaración sobre la crisis migratoria mundial está siendo reproducida en por lo menos una veintena de países, como Rusia, Francia, España, China, Kenia, Inglaterra y Alemania, entre otros. ♦

## ANTOLOGÍA DE PSIQUIATRÍA

Especialistas en psiquiatría de nueve países recopilan sus principales estudios en el libro *Antología de textos clásicos de la psiquiatría latinoamericana*. El texto fue presentado en el Congreso Mundial de Psiquiatría en Buenos Aires en 2012 y fue reeditado por la UdeG y CU-Lagos para presentarse en la FIL.

Compila estudios que tratan sobre la clasificación de las enfermedades mentales, la historia de la psiquiatría, la neurosis en hombres célebres, la conciencia, las teorías estructurales de la psicosis, los más destacados glosarios de cubanos de

la psiquiatría y el síndrome de despersonalización, entre otros tópicos.

Villaseñor Bayardo, editor junto con Carlos Rojas Malpica y Jean Garrabé de Lara, explicó que la obra “rescata la historia latinoamericana, nuestra cultura psiquiátrica”.

### Presentación.

4 de diciembre a las 17:00 horas en el Salón 2 del Área Internacional en Expo Guadalajara.

EL MET DE NY PRESENTA:  
**LULÚ**  
28 noviembre 11.30 h

**Rostros Ocultos**  
28 noviembre 20.30 h

**Cuatro Corridos**  
30 noviembre 21 h

**Hotel Good Luck**  
con Luis Gerardo Méndez  
01 y 02 diciembre 19 y 21.30 h

**Trainspotting**  
03 diciembre 21 h

**Hotel California**  
Tributo a The Eagles  
04 diciembre 21 h

**f /teatrodiana**

Boletos  
ticketmaster Taquillas Informes 3614 7072  
www.ticketmaster.com.mx www.teatrodiana.com

3618-3600 Teatrodiana

Disponible en el App Store Descarga la aplicación de Teatrodiana Gratis.

cultura **UDG**



**SUCEDIÓ EN POLANCO**

DIRECCIÓN **ALBERTO LOMNITZ\***

4 OBRAS EN UNA MISMA FUNCIÓN  
LA AZOTEA · EL FAVORITO · LA PRUEBA · LA FUGA

Teatro  
**Vivian Blumenthal**

Sábado 28 de Noviembre 20:30 hrs  
BOLETOS EN TAQUILLA DEL Y **ticketmaster**

Guadalajara International Book Fair  
Feria Internacional del Libro de Guadalajara  
www.fil.com.mx

REINO UNIDO

## ACADEMIA

# Trabaja UdeG en mejorar sus programas educativos

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

**F**ue formalizada la instalación de los Comités Intercentros, Consejo Técnico de Tutorías y Comité para la Innovación en Ambientes de Aprendizaje.

Este esfuerzo es un avance en términos de armonización curricular, trabajo en red entre academias y mejora de los programas educativos, por lo que conjunta los esfuerzos de 11 centros universitarios, tres temáticos y 8 regionales, explicó el doctor Miguel Ángel Navarro Navarro, Vicerrector Ejecutivo de esta Casa de Estudio.

Detalló que se instalaron los comités de las licenciaturas en Medicina Veterinaria y Zootecnia, Arquitectura, Biología, Nivelación de la Licenciatura en Enfermería Agronegocios, Ingeniería en Electrónica y Computación e Ingeniería en Mecatrónica, que se ofrecen en dos o más altos universitarios.

“Cada comité tendrá por objeto la evaluación continua del plan de estudios correspondiente con la finalidad de realizar propuestas curriculares innovadoras que incorporen tanto contenidos como métodos de enseñanza que nos lleven a la actualización del saber”, refirió Navarro Navarro.

Adelantó que en 2016 se continuará con la conformación de los comités del resto de los programas que se ofrecen en más de una sede en la Red Universitaria y las mejoras realizadas a los

respectivos programas educativos repercutirán en la formación de 12 mil estudiantes universitarios.

En cuanto al Consejo Técnico de Tutorías, mencionó que busca fortalecer los puentes de comunicación entre los centros universitarios y los sistemas de Universidad Virtual y de Educación Media Superior. Este Consejo organizará foros para analizar la función, alcances y futuro de las tutorías, por mencionar una de sus acciones.

En relación al Comité para la Innovación en Ambientes de Aprendizaje, responde a la estrategia establecida en el Plan de Desarrollo Institucional de “Generar ambientes innovadores que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje y propicien el desarrollo de habilidades y competencias en el estudiante”. Por ello continuará contribuyendo en la formación integral y profesional de los estudiantes.

En la ceremonia realizada en el Paraninfo Enrique Díaz de León estuvieron presentes la coordinadora de Innovación Educativa y Pregrado, doctora Patricia Rosas Chávez y el jefe de la Unidad de Gestión Curricular en dicha coordinación, maestro Víctor Manuel Montes Rodríguez.

También conformaron el presidium la rectora del Centro Universitario de la Ciénega, maestra María Felicitas Parga Jiménez; el Rector del Centro Universitario del Norte, maestro Gerardo Alberto Mejía Pérez, y el Rector del Centro Universitario de los Valles, doctor José Luis Santana Medina. ♦



El evento se realizó el pasado 17 de noviembre. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

# La licenciatura en Economía CUMPLE 80 AÑOS



Martín G. Romero Morett

Jefe del Departamento de Economía del CUCEA, de la Universidad de Guadalajara



Académicos de la licenciatura en Economía del CUCEA. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

El Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas de nuestra Universidad está de fiesta porque su licenciatura en Economía cumple en este año 80 años de vida.

En esta ocasión es imprescindible hacerle un merecido homenaje a los docentes y autoridades que han hecho posible alcanzar esta meta.

El esfuerzo que realizan los profesores no es menor. Estamos hablando de personas que tienen hasta 25 años o más enseñando, que trabajan con grupos numerosos, en clases que acontecen una tras otra, desde las 7:00 hasta las 13:00 horas o más, casi todos los días de la semana; que tienen que atender a cientos de alumnos cada semestre y revisarles tareas y exámenes de mitad y de final de semestre; que deben preparar sus clases y asesorar de manera individual a los alumnos que lo solicitan. Ellos han sido los verdaderos soportes de para llegar a este aniversario.

También debemos agradecer a nuestras autoridades que desde 1935 tuvieron la visión de crear la licenciatura en Economía. Porque la aprobaron justo cuando se configuraba en nuestro país un nuevo proyecto de desarrollo, fruto de la Revolución mexicana. Este nuevo proyecto necesitaba urgentemente economistas y nuestra Universidad estuvo a la altura de las necesidades de la época.

Los economistas fueron los diseñadores de una política económica que permitió a México crecer en un promedio anual de 6 por ciento durante casi tres décadas, con estabilidad macroeconómica, con una inflación baja y bien controlada y con una paridad peso-dólar bastante estable. En esta época fueron creadas todas las instituciones económicas que hicieron posible la movilidad social y la industrialización. Instituciones como la reforma agraria, la universidad pública gratuita, el Instituto Mexicano del Seguro Social, la Ley Federal del Trabajo, el Instituto Nacional para la Vivienda de los Trabajadores (Infonavit), el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), y muchas más. Todas se convirtieron en la escalera para el surgimiento de una clase media suficientemente amplia.

Pero este modelo empezó a cambiar en la década de los ochentas hasta la fecha. Todas las instituciones que sirvieron para permitir el ascenso social, empezaron a ser desmanteladas o debilitadas. Una nueva generación de economistas abandonó los principios nacionalistas del modelo posrevolucionario y lo fue sustituyendo por otros centrados menos en el mercado interno, en el apoyo a la pequeña y mediana empresa, y más en las exportaciones; menos en la integración de cadenas productivas locales y más en el apoyo a la gran empresa, al desarrollo de monopolios nacionales privados y a la integración regional tipo TLCAN y otros.

En dicho contexto, este octogésimo aniversario de la licenciatura en Economía de la Universidad de Guadalajara es también una oportunidad para hacer un alto en el camino y preguntarnos como profesores de economía si la educación que estamos ofreciendo a los futuros economistas es lo que nuestro país necesita; si el desarrollo económico que vive nuestro país es el adecuado es vistas a lograr el bien común, y si debemos cambiar el rumbo o seguir con el que llevamos.

Existen muchas investigaciones realizadas por economistas prestigiosos que demuestran la necesidad de cambiar el modelo de desarrollo económico mundial e igualmente han sugerido que cambie la formación de los economistas. Economistas nacionales y extranjeros como Gerardo Esquivel, Rolando Cordera, Paul Krugman, Joseph Stiglitz, James Galbraith, Thomas Piketty, Richard Wolff y otros han hecho una extensa crítica al modelo imperante en el ámbito mundial.

Esta crítica al modelo actual se origina en su incapacidad para crecer y repartir el desarrollo; a la enorme desigualdad y pobreza que genera en cada país y en el mundo entero, así como al devastador daño ecológico, entre otros graves problemas.

Por el tamaño y la importancia de los retos económicos, la licenciatura en Economía debe ser, en este aniversario, más fortalecida que nunca. ♦



"POR LA REINVENCIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"

Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

El Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara a través de la Secretaría de Fomento Cultural y Deportivo invitan a la comunidad universitaria y público en general al concierto didáctico

## “La música del pueblo durante la Revolución Mexicana”,

a cargo de la voz de Mercedes Medina (Soprano) y Sergio Gómez Espinoza (Historiador y músico)

Acompañamiento musical de Mariachi tradicional

26 de noviembre a las 17:00 horas  
Auditorio: Daniel Caballero Mancinas  
Juan Ruiz de Alarcón 123,  
Colonia Americana  
Entrada libre.



La comunidad del Sistema de Educación Media Superior

se une a la pena que embarga al maestro Ernesto Herrera Cárdenas secretario académico del SEMS

por el sensible fallecimiento de su señora madre, la señora

## Agustina Cárdenas Ramírez

Hacemos extensivas nuestras condolencias a sus familiares y amigos.

Atentamente  
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco, Noviembre de 2015.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS

4ta FERIA DE  
EMPRENDIMIENTO

CUCEA 2015 B

24 y 25 de noviembre  
9:00 a 18:00 horas

Área de estacionamientos entre edificios F y G  
CUCEA

ACTIVIDADES DEL STAUDEG  
EN LA FERIA INTERNACIONAL  
DEL LIBRO DE GUADALAJARA 2015

| FECHA         | AUTORES   | TÍTULOS  | HORA          | LUGAR                                  |
|---------------|---|--|---------------|--|
| 29 / NOV/2015 | MARÍA GUADALUPE RAMOS PONCE   | ESTUDIO DEL FEMINICIDIO EN JALISCO.            | 11:00 A 11:50 | SALÓN D, ÁREA INTERNACIONAL, EXPO GDL. |
| 29 / NOV/2015 | COORDINADORES DINORA HERNÁNDEZ LÓPEZ Y JOSÉ LUIS GONZÁLEZ ROJO      | APROXIMACIONES A LA FILOSOFÍA LATINOAMERICANA. | 13:00 A 13:50 | SALÓN B, ÁREA INTERNACIONAL, EXPO GDL. |
| 02 / DIC/2015 | PREMIACIÓN DE LAS CONVOCATORIAS PUBLICA TU LIBRO Y CUENTO Y POESÍA  | -----  | 18:00 A 20:00 | AUDITORIO CENTRAL DEL HOTEL HITON      |
| 04 / DIC/2015 | XVIII ENTREGA DE LA PRESEA AL MÉRITO ACADÉMICO ENRIQUE DÍAZ DE LEÓN | -----  | 11:00 A 13:00 | AUDITORIO JUAN RULFO, EXPO GDL.        |
| 04 / DIC/2015 | JAIME HERNÁNDEZ DE LA TORRE   | HABLEMOS DE LA DEMOCRACIA.                     | 16:00 A 16:50 | SALÓN A, ÁREA INTERNACIONAL, EXPO GDL. |
| 06 / DIC/2015 | CARMEN VILLORO  | BÚHOS  | 12:00 A 12:50 | SALÓN B, ÁREA INTERNACIONAL, EXPO GDL. |



UBICACIÓN DEL STAND  
DEL SINDICATO DE TRABAJADORES ACADÉMICOS  
DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

PASILLO H  
AV. POETAS Y AV. NOVELISTAS  
NUMERO H12



Feria  
Internacional  
del Libro  
de Guadalajara®



www.staudg.mx

## UNIVERSIDAD

# UdeG en el CLAD

EDICIÓN LA GACETA

Con la participación de 22 países miembros, fue inaugurado el Congreso Internacional del Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo (CLAD), verificado en la ciudad de Lima, Perú. En los trabajos de esta vigésima edición del congreso fue discutida la Reforma del Estado y de la Administración Pública.

En la ceremonia de inauguración, el Secretario General del CLAD, Gregorio Montero, destacó la participación de la Universidad de Guadalajara, a través del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas y del Instituto de Investigación en Políticas Públicas y Gobierno. Es la primera ocasión que la máxima Casa de Estudio de Jalisco participa en el congreso más importante de Iberoamérica, de mayor prestigio y aporte en el campo de la administración pública.

En esta edición el comité organizador del congreso asignó una presentación especial a la Universidad de Guadalajara, con el tema "Gobernanza y coordinación metropolitana". Los ponentes

fueron Luis F. Aguilar, Marcos Berger, Roberto Arias y Willy Cortez Yactayo. La exposición de los investigadores de la Universidad fue el jueves 12 de noviembre.

En reunión ejecutiva con autoridades del CLAD, fue destacada la posibilidad de realizar acciones conjuntas para 2016, con las que, bajo el liderazgo de la UdeG, se puedan involucrar universidades de la región de Mesoamérica, Caribe y Andina, así como la participación permanente de la Universidad en los congresos del CLAD, para lo cual el Instituto de Investigación en Políticas Públicas y Gobierno convocará a todos los integrantes de la red de políticas públicas interesados en participar en los foros temáticos respecto a políticas públicas o asuntos públicos en América Latina.

El CLAD es un organismo internacional de obligada referencia en las áreas de su competencia. Su creación fue respaldada por la Asamblea General de las Naciones Unidas (Resolución 2845-XXVI), con la idea de establecer una entidad regional que tuviera como eje de su actividad la modernización de las administraciones públicas, factor estratégico en el proceso de desarrollo económico y social. ♦

## CUCSUR

# Renuevan permanencia de posgrado en el PNPC

LORENA MEDINA / CUCSUR

Por tercera ocasión consecutiva el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y la Secretaría de Educación Pública (SEP), otorgaron el reconocimiento académico al Doctorado en Ciencias en Biosistemática, Ecología y Manejo de Recursos Naturales y Agrícolas (Bemarena), de la Universidad de Guadalajara, por lo que continuará incluido en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC).

El posgrado es ofrecido desde 2007 en tres centros de la Red Universitaria de Jalisco: en el CUCSur (sede Autlán y Melaque), en el CUCosta (sede Puerto Vallarta) y en el CUCBA (sede Zapopan). Cuenta con cinco orientaciones: Ecología y Manejo de Recursos Naturales, y Ecología y Manejo de Zonas Costeras y Marinas en el CUCSur; Investigaciones Costeras en el CUCosta; y las orientaciones en Biosistemática y Productos Bióticos, y Ciencias Agrícolas en el CUCBA.

Miguel Olvera Vargas, coordinador de posgrados en el CUCSur, informó que este doctorado desde enero de 2008 está incluido en el PNPC y que en la pasada convocatoria lanzada en junio del presente año se obtuvo la renovación, misma que vence hasta 2019. No obstante, existe el propósito de llegar a ser un posgrado consolidado en esa fecha de conclusión.

Uno de los aspectos que más fortalecen al posgrado es contar con un núcleo académico básico de 55 profesores, que cuentan con trayectoria y experiencia en temas de investigación y docencia afines a las áreas de formación curricular de este programa.

"Actualmente el 87 por ciento de ellos son miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), lo que refleja la fluctuación normal del trabajo académico de los profesores. De ellos, tres son candidatos a investigador, 37 son investigador nacional nivel I, y 7 son investigador nacional nivel II, y actualmente también contamos con un nivel III", enfatizó Martínez Rivera. ♦



La firma del convenio se realizó el pasado 18 de noviembre. / FOTO: ÓSCAR RIVERA

## CONVENIO

# Vinculación universitaria

## UdeG firma Convenio de Colaboración con Fujitsu, líder en tecnologías de información

MARTHA EVA LOERA

La Universidad de Guadalajara y la empresa Fujitsu Technology Solutions firmaron un convenio de colaboración que fortalecerá la actualización de los programas educativos que ofrece esta Casa de Estudio en los ámbitos relacionados con las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y que permitirá realizar actividades de cooperación en materia académica y científica en beneficio de ambas instituciones.

El Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, subrayó que el convenio representa un paso importante para la estrategia de vinculación de la Universidad con los sectores productivos. "Es relevante, porque con ello sumamos un nuevo aliado en el campo empresarial para realizar proyectos conjuntos que repercutirán directamente en la calidad de la investigación, la formación de los egresados y el desarrollo tecnológico".

Fujitsu es uno de los principales fabricantes de alta tecnología en Supercómputo (HPC-Cómputo de alto desempeño) y actualmente apoya los diversos proyectos de cómputo de alto rendimiento, una herramienta importante en el desarrollo de simulaciones computacionales a problemas complejos. Para lograr esto, se apoya en tecnologías computacionales como clusters, supercomputadoras o el uso de la computación paralela.

Bravo Padilla destacó que en distintos centros universitarios hay programas de especialidad, maestría y doctorado, así como certificaciones relacionadas con el área de supercómputo, y resaltó la importancia de la interacción que la Universidad tendrá con esta empresa en el ámbito académico.

El presidente mundial de la División de Supercómputo de Fujitsu, Masahiko Yamada, se mostró satisfecho por el trabajo futuro con la Universidad de Guadalajara y explicó que la compañía no sólo está interesada en desarrollar tecnología, sino en colaborar con instituciones como esta Casa de Estudio.

A partir de las actividades que se efectúen con la empresa, se podrán identificar necesidades y tendencias en los perfiles profesionales de la industria de cómputo y telecomunicaciones, lo cual será de gran utilidad para actualizar los planes de estudio y adecuar las líneas de investigación.

El acuerdo tiene cobertura para toda la Red Universitaria y se aprovechará en función de las iniciativas de desarrollo profesional, científico y de gestión que cada entidad desee explorar con Fujitsu.

La exposición de motivos estuvo a cargo de la doctora Carmen Enedina Rodríguez Armenta, coordinadora general administrativa y el doctor Luis Alberto Gutiérrez Díaz de León, coordinador general de Tecnologías de Información. ♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS ALTOS

El Centro Universitario de los Altos invita al



Emprendurismo y empleo

Jueves 26 de noviembre de 2015  
10:00 a 18:00 hrs.

MAYORES INFORMES:

Unidad de Vinculación  
(378) 782 8033 ext 56813 | alma.villalobos@cualtos.udg.mx  
www.cualtos.udg.mx



Pregunta por  
nuestros paquetes.

oficinas Administrativas. Tel. 36161689 Ext. 101-102

MIRADAS

# Preparan segundo hackatón de periodismo científico en FIL 2015

LAURA SEPÚLVEDA

**A**nalizar los desafíos de la comunicación de la innovación a través de proyectos periodísticos y de divulgación enfocados a temas sociales, culturales, de emprendimiento y producción, son los propósitos del segundo Hackatón de Periodismo Científico y de Innovación, que tendrá lugar del 1º al 3 de diciembre en el marco de la Feria Internacional del Libro.

Es organizado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), en coordinación con la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Cooperación Internacional (CGCI), y pretende estimular la generación de ideas, proyectos y emprendimientos innovadores en el ámbito de la comunicación de la ciencia, tecnología e innovación en América Latina, informó la titular de la CGCI, Nadia Mireles Torres.

Destacó que tiene un formato novedoso que contribuye a promover la divulgación científica e innovación, además de ser un espacio importante para los periodistas de Latinoamérica que se reunirán para generar productos innovadores para difusión de la ciencia.

Mireles Torres explicó que la convocatoria fue abierta y recibieron 150 solicitudes, de las que seleccionados a 40 periodistas.

“Tenemos 15 estudiantes que participarán en los equipos de trabajo, para que puedan aprender y retroalimentarse. Además de alumnos de los centros universitarios de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Ciénga, Arte, Arquitect-

tura y Diseño, del Sur, y Ciencias Económico Administrativas, quienes participarán como voluntarios en la logística del evento”.

Para esta edición está preparada una serie de conferencias y paneles con dinámicas de trabajo en equipo para desarrollar proyectos en temas definidos, de modo que al finalizar el evento surjan prototipos o soluciones mínimas que puedan ser implementadas en el corto plazo.

Entre las actividades destaca la conferencia inaugural, a cargo de Marco Trujillo, Innovador Social del Año 2015 en México. El taller de periodismo de datos, impartido por Lilia Saúl, editora de la sección de periodismo de datos de *El Universal*, y la presentación y conversatorio con “The Big Van Theory”, científicos sobre ruedas, en el que participarán Javier Santaolalla y Helena González, integrantes del grupo.

Los periodistas que participarán cubren temas de innovación en medios de comunicación, desde secciones o programas de ciencia, tecnología, ambiente, salud, negocios, economía y relacionados; comunicadores, diseñadores, científicos, tecnólogos y otros profesionales innovadores que se dedican a actividades de divulgación de la innovación, ciencia y tecnología, o que tienen interés en promoverlas, entre otros profesionistas.

Los mejores proyectos recibirán apoyo financiero del BID para realizarlos y otros premios por parte de los socios del evento.

Mayores detalles del programa de actividades en la página de internet: <http://www.bidinnovacion.org/hackatonguadalajara/>. ♦

# Desarrollo de software seguro

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

“Los tres pilares de la seguridad de información son la confidencialidad, la integridad y la disponibilidad”, según José Guadalupe Morales Montelongo, coordinador de Desarrollo, de la Coordinación General de Tecnologías de la Información (CGTI), de la Universidad de Guadalajara.

Explica que “la confidencialidad garantiza que la información sea accesible para los usuarios autorizados; mientras que la integridad asegura que los datos sean completos, correctos y procesados únicamente por quienes deben hacerlo; por su parte, la disponibilidad de la información se refiere a que los usuarios accedan a los datos y recursos relacionados cuando estos lo requieran”.

Comenta que “para garantizar que los sistemas cumplan estos tres pilares, deben incorporarse controles de seguridad durante el desarrollo de las aplicaciones; por ejemplo, para prevenir accesos no autorizados, para controlar la información que captura el usuario y para asegurar que la aplicación funciona correctamente ante ataques directos”.

Al respecto se han definido principios generales para el desarrollo seguro; por ejemplo, el principio de mínimos privilegios indica que las cuentas de acceso deben tener los permisos estrictamente necesarios para trabajar en el sistema.

Explica que la CGTI implementa diversas políticas de seguridad en el desarrollo de software a través de sus metodologías de trabajo.

En este sentido Jesús Guerrero González, arquitecto de software adscrito a la Unidad de Diseño de Sistemas y Arquitectura de Software, explica que “la CGTI está orientada a proyectos, con metodologías alineadas a estándares de gobierno y mejores prácticas, las cuales forman un marco de trabajo flexible pero robusto que permite que el desarrollo de software se adapte a las condiciones de cada proyecto, alineándose a la visión global del desarrollo en la institución, para lo cual se utilizan métodos lineales, iterativos e incrementales como la metodología de proceso unificado con elementos ágiles y la metodología Scrum”.

Dice que cada uno de estos marcos comprende fases de recolección de requisitos, análisis, diseño, codificación y pruebas de software, contando con los procesos de estrategia, diseño, transición, operación y mejora continua del servicio.

Morales Montelongo termina diciendo que “los sistemas de información son un elemento estratégico para propiciar la colaboración en los procesos académicos y de gestión de la Universidad, por lo que estos principios de seguridad están integrados en las metodologías de desarrollo que utilizamos”. ♦

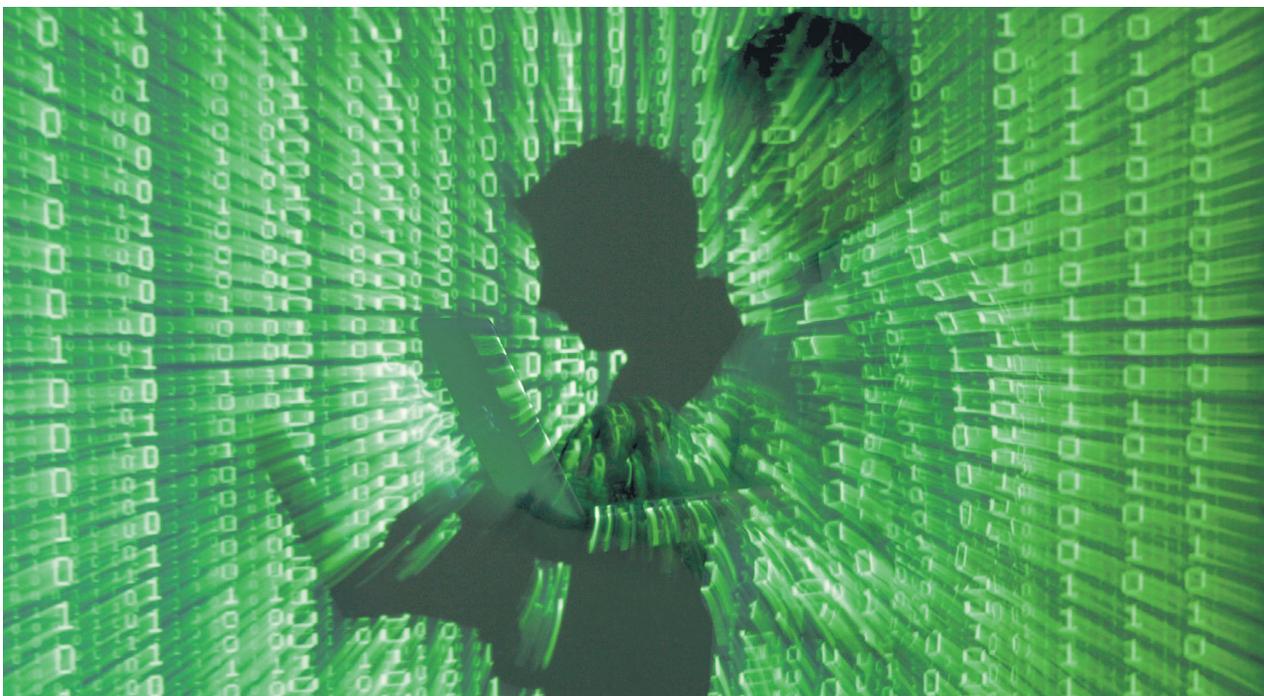
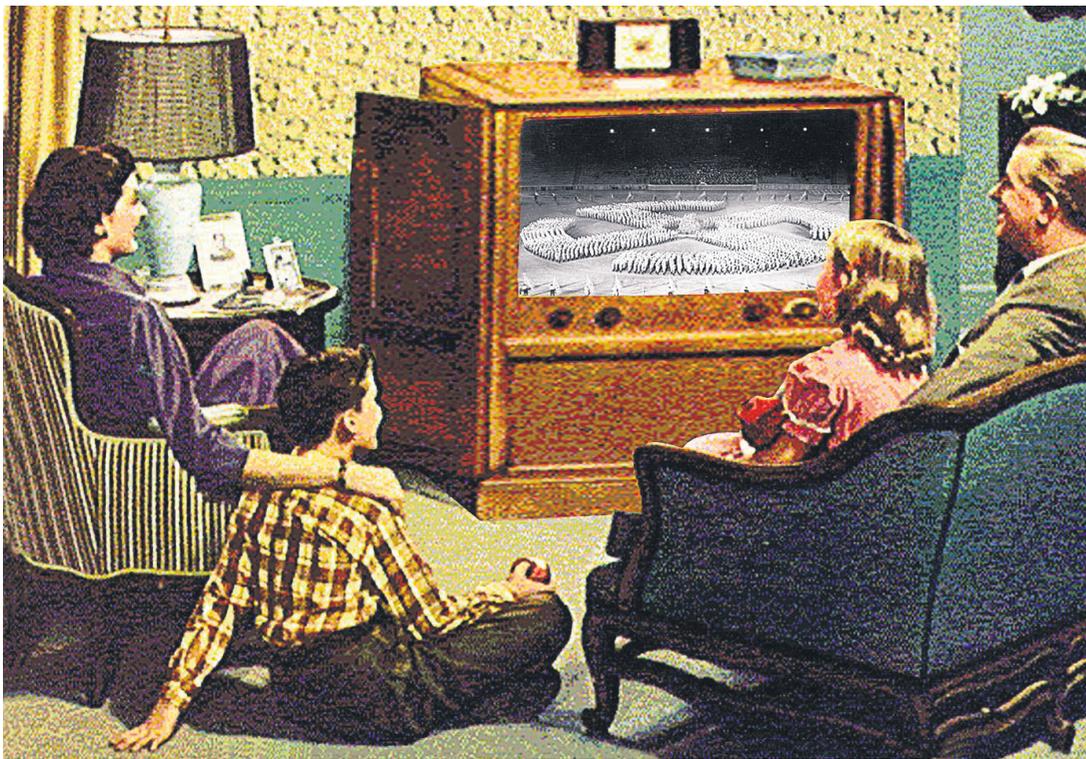


FOTO: ARCHIVO



Hay estudios sobre los medios desde la intercultural para evitar posturas racistas y clasistas. / FOTO: ARCHIVO

## Economía política en los medios y estudios poscoloniales

Alrededor de estos dos temas se desarrollará el Seminario de Comunicación y Sociedad en la FIL

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

El análisis de dos grandes paradigmas teóricos para entender la cultura y los medios de comunicación será el tema central del Seminario Internacional Comunicación y Sociedad, el cual tendrá verificativo en la edición 29 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Guillermo Orozco Gómez, jefe del Departamento de Estudios de la Comunicación Social, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), explicó que el seminario estará conformado por dos paneles: “La economía política de los medios y la comunicación” y “Estudios poscoloniales”, con la intención de, “una vez que se han superado críticas a las posturas de estas dos grandes teorías, queremos ver cómo pensar el tema de los medios de comunicación y de la interculturalidad hoy, en el intento de evitar estereotipos racistas, clasistas o mercantiles”.

Sobre las teorías, mencionó que la primera es un tema que fue importante hace 25 o 30 años para toda América Latina, “porque es una posición crítica con respecto al papel de los medios de comunicación en la sociedad. Vamos a dialogar sobre los principales cambios que ha tenido esta teoría”.

Refirió que en el segundo panel reflexionarán

sobre la teoría del interculturalismo, definida en su momento desde las culturas dominantes hacia las periféricas. “Ahora hay una nueva perspectiva, que se llama estudios culturales poscoloniales, que buscan liberar de la carga racista y colonialista a los estudios culturales”.

En cuanto a los participantes, destacan Enrique Sánchez Ruiz, uno de los autores más leídos y que más ha analizado los medios de comunicación bajo una perspectiva crítica de la economía política de los medios; Anaya Jahanara Kabir, una de las principales exponentes en el ámbito mundial de los estudios poscoloniales; Mario Rufer, uno de los pensadores más importantes sobre lo poscolonial; Sarah Corona, investigadora de la UdeG que ha realizado investigación en los campos de la comunicación escrita y en imágenes en distintos grupos sociales, la educación intercultural y la comunicación, la educación indígena, la historia de los libros de la SEP, así como la lectura en distintos grupos sociales; y Owen Jones, escritor que se ha popularizado por su crítica hacia los temas que tocará el seminario.

Orozco Gómez comentó que esperan que por lo menos 150 personas acudan al seminario, que tendrá lugar en el auditorio del Hotel Hilton los días 30 de noviembre y 1º de diciembre. Convoca a investigadores y profesionales de la información. ♦



Feria  
Internacional  
del Libro  
de Guadalajara®



TÚ TIENES LA PALABRA  
LITERALMENTE

28 nov • 6 dic • 2015  
Expo Guadalajara

www.fil.com.mx



REINO UNIDO  
Invitado de Honor  
2015  
TODOS  
HABLAMOS  
CULTURA

@FILGuadalajara /filgdl

MEDIÁTICA



La directiva está evaluando qué jugadores saldrán y cuales permanecen para enfrentar el siguiente torneo. / FOTO: LEONES NEGROS

# A preparar próximo torneo

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Aunque la meta era al menos clasificar a la liguilla, objetivo que no pudieron conseguir, ahora los Leones Negros preparan el Torneo Clausura 2016, con el mal sabor de boca de no haberle brindado una alegría a la afición universitaria. Por ello, consideran que es tiempo de dar la vuelta a la página de cara a un torneo en el que deberán salir a darlo todo.

El timonel de los felinos, Daniel Guzmán, dijo que se van tristes, pero con un gran enseñanza, porque, en su caso, es la primera vez que regresa a dirigir en la liga de Ascenso después de estar en primera, y varios jugadores que se integraron al plantel ya empiezan a tener más cariño por la institución y por el grupo.

“A la derrota todos le pueden llamar fracaso, frustración y sin lugar a dudas no estaba planificado esto. Mínimo estábamos pensando en la clasificación, pero no se consiguió, ahora falta una segunda oportunidad que es el torneo que viene”.

Precisó que si se pretende aspirar a más, deberán traer más gente, aunque tampoco es su intención truncarle el ca-

mino a elementos jóvenes que vienen jugando bien.

“Vamos a planificarlo, vamos a traer calidad de jugadores en lugar de cantidad, vamos a analizarlo con la directiva esta semana, había que dar tiempo para digerir esta derrota y ya empezar a trabajar para el torneo que viene”.

En cuanto al Ascenso, señaló que el objetivo se ve más cerca porque como entrenador sabe qué equipo tiene y con el aprendizaje que les dejó la derrota puede asegurar que el próximo torneo serán más fuertes que nunca, y con la gente que se suma no tiene duda de que estarán calificados.

“Me siento contento porque en estos meses ya volvemos a ser un equipo de fútbol y después de estas vacaciones el plantel estará más maduro en comparación a los meses en que iniciamos”.

## Sin pretextos

Para el presidente de Leones Negros, Alberto Castellanos Gutiérrez, al final el balance del torneo para la escuadra universitaria no puede ser positivo.

“En el presupuesto estaba avanzar a la liguilla, ver para qué nos alcanzaba y buscar conseguir medio boleto, lamen-

## Después de no conseguir entrar a la liguilla, los Leones piensan en el torneo de Clausura para buscar el ascenso

tablemente no se dieron las cosas, tuvimos un equipo con muchos altibajos, que emocionó por la forma de jugar en varios de los partidos, la cantidad de goles que logramos y que no habíamos conseguido en años anteriores, y lamentablemente tuvimos partidos donde regalamos mucho y se nos fueron puntos importantes que al final de cuentas hicieron falta para ingresar a la liguilla”.

Explicó que ahora realizan un balance jugador por jugador y considera que existen algunas cosas rescatables, ya que recuperaron a algunos elementos que no venían jugando en torneos anteriores, como Ribair Rodríguez y Jorge Hernández, entre otros.

“Jorge Mora ha sido una grata revelación, bajó once kilos para estar en forma y termina con cinco buenos goles, y es un jugador que puede dar mucho más. Hay cosas rescatables, sabíamos que iba a ser un torneo complicado, porque no se conocía la categoría por parte del cuerpo técnico y muchos de los jugadores, en esta liga los jugadores corren y chocan mucho, hay roce y lamentablemente no nos alcanza”.

Castellanos Gutiérrez indicó que cuentan con una buena base y habrá que evaluar y decidir qué jugadores permanecen, cuáles tendrían que salir y llegar para mantener una plantilla competitiva, que les permita seguir peleando por la meta que es el ascenso.

“Todavía no sabemos cuántos saldrán y cuántos llegarán, es un trabajo que apenas se está realizando, esperamos que en las próximas semanas podamos dar a conocer; buscaríamos reforzar las bandas y la delantera”.

Agrega que “el siguiente torneo no podemos poner ningún pretexto de que no se han adaptado o no conozcan la categoría, el equipo tiene que funcionar y conseguir los resultados que se necesitan para conseguir la meta”.

Los Leones Negros se reportarán a trabajos de pretemporada el próximo 1 de diciembre. ♦

# Deporte y literatura en FIL

Libros, foros y especialistas analizarán diferentes facetas del deporte: la de superación personal y éxito, como las más trágicas y ocultas

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El deporte también formará parte de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, a celebrarse del 28 de noviembre al 6 de diciembre, ya que estará presente en diversas actividades, como presentaciones de libros y un foro.

Para el jueves 3 de diciembre, a las 17:00 horas, en el salón 4, tendrá lugar el Foro W: "Fútbol y literatura en el marco del año dual MX-UK", en el que participarán Michael Robinson, John Carlin, Gabriela Warkentin, tres periodistas que conversarán sobre la relación del fútbol y la literatura en ambos lados del Atlántico.

El periodista John Carlin ha sido corresponsal en países como México, El Salvador, Sudáfrica y Estados Unidos para la BBC, *The Times* y *The Independent*.

Michael John Robinson es exfutbolista británico, presentador y comentarista deportivo en diversos programas en España, país donde reside a partir de los años ochenta, y la mexicana Gabriela Warkentin, directora de W Radio.

*Pistorius. La sombra de la verdad*, de la autoría de John Carlin, único periodista que ha tenido acceso al entorno más íntimo del atleta Oscar Pistorius, traza el perfil de un icono mundial caído en desgracia, en una historia de superación épica: la lucha de un niño sin piernas que se propuso competir en unos Juegos Olímpicos, hasta el trágico despertar, cuando la madrugada de San Valentín de 2013, Pistorius mataba a su novia, la modelo y presentadora Reeva Steenkamp. Desde entonces compite en la carrera más importante de su vida: la de defender su inocencia.

La presentación será el 4 de diciembre, a las 20:00 horas, en el salón Elías Nandino.

Un libro dedicado al ejercicio, a la salud y a la alimentación, es *Vidafit*, de Juan Pablo Salazar y Mariam Gutiérrez, que ofrece al lector técnicas de acondicionamiento, consejos y recetas para llevar al cuerpo hasta límites insospechados; estas páginas están dedicadas tanto a personas que comienzan a ejercitarse, como a quienes ya poseen un físico trabajado. Será presentado el 4 de diciembre, a las 19:00 horas, en el salón C.

*Dios también está en tu cancha*, de los autores Víctor Manuel Vucetich, director técnico de fútbol y José Ricardo Garduño, sacerdote, surgió a partir de cómo el fútbol, la religión y la sociedad están ligados en su orden, funcionamiento, liderazgos, decisiones, valores. Así, todas las corrientes filosóficas y sociológicas buscan un fin común, que es la felicidad del ser humano.

La presentación será el 29 de noviembre, a las 20:00 horas, en el salón E.

Durante dos años, Juan Pablo Meneses ha recorrido Latinoamérica y España en busca de un niño futbolista, una futura estrella. Ha emprendido este viaje decidido a comprar él mismo una joven promesa y hacer un buen negocio. En *Niños futbolistas*, el autor hace un relato extremo que devela la cara oculta del mercado futbolístico: el tráfico de niños, la presión de las familias, escuelas y visores de clubes españoles, los mecanismos, los viajes, las esperanzas y los fracasos. Un libro que muestra desde adentro lo que nadie ve del fútbol moderno. ♦



Del éxito al fracaso: la de Pistorius es una de las historias que se relatan en los libros sobre deportes que se presentan en la FIL. / FOTO: ARCHIVO

## Crean programa de apoyo a deportistas

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La Coordinación de Cultura Física de la Universidad de Guadalajara puso en marcha el "Programa de seguimiento del deportista UdeG", con el propósito de ayudar al atleta universitario de alto rendimiento a compatibilizar su actividad deportiva con la académica.

Lo anterior fue dado a conocer por el titular de dicha dependencia, Gabriel Flores Allende, quien señaló que surge de la preocupación por lo que pasa no sólo en la vida deportiva del estudiante, sino también en su parte académica, ya que las dos áreas son importantes.

"Esto nos va a conducir a mejorar las perspectivas y a contribuir a la tranquilidad del deportista, para que el desempeño en cada área no afecte la productividad de la otra. Este seguimiento tendrá dos perspectivas: la parte académica y la administrativa. Tenemos que ver cómo están asistiendo a clases, buscar solución a los exámenes, entrega de trabajos y prácticas que coinciden con concentraciones y competencias y trabajar esto de la mano de universitarios, rectores y profesores, ya que el estudiante equivocadamente cree que por ser deportista tendrá todas las ventajas para su desempeño escolar".

Añadió que la otra parte es la administrativa relacionada a la compatibilidad entre horarios de clases y entrenamientos.

"No se puede trancar el sueño deportivo de un atleta, pero también se debe cuidar la parte profesional, porque a algo tendrá que dedicarse una vez terminada su vida deportiva. Las dos áreas pueden verse afectadas por una mala planeación, por lo que en este programa deberá existir una vinculación con el Code Jalisco y las federaciones".

El programa inició con el seguimiento a 50 deportistas. La idea es abarcar a todos los atletas que formen parte de las selecciones de la UdeG. ♦



EL COLEGIO  
de  
JALISCO

Tiene el honor de invitar a la charla académica

**“Agustín Rivera, San Ganelón  
y el reformismo religioso del siglo XIX”**  
pertenecientes al fondo antiguo reservado  
de la Biblioteca Miguel Mathes

que impartirá el

**Dr. Brian Connaughton**  
Profesor-investigador  
UAM-Iztapalapa

**Jueves 26 de noviembre de 2015 a las 20:00 horas**  
en el salón Tenamxtli de esta institución  
5 de Mayo núm. 321, Zona Centro, Zapopan, Jalisco  
Teléfono: 36 33 26 16

Confirmar asistencia al correo biblioteca@coljal.edu.mx  
o al teléfono 38 36 03 83

www.coljal.edu.mx Síguenos en  



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
Red Universitaria de Jalisco

EL CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS  
INVITAN A SU

## Convocatoria 2016 A

POSGRADOS  
**CUCEA**

Calendario de trámites

**Recepción de solicitud de aspirante:**  
Del 9 de noviembre al 4 de diciembre 2015

**Entrega de documentos:**  
fecha límite 8 de enero 2016

**Registro de examen EXANI III:**  
Del 23 de noviembre al 4 de diciembre 2015

**Aplicación de examen EXANI-III:**  
Sábado 5 de diciembre en CUCEA



Posgrados Oficialcucea

Doctorado en  
Ciencias de la  
Administración

Maestría en  
Administración  
de Negocios

Maestría en  
Negocios y  
Estudios  
Economicos

Maestría en  
Dirección de  
Mercadotecnia



Maestría en  
Negocios  
Internacionales



[posgrados.cucea.udg.mx](http://posgrados.cucea.udg.mx)



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES  
Y HUMANIDADES  
DIVISIÓN DE ESTADO Y SOCIEDAD  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS EN EDUCACIÓN



Convocan a cursar

LA MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA  
CICLO 2016 “B” – 2018 “A”

PROGRAMA QUE PERTENECE AL PNPC DE CONACYT

LINEAS DE GENERACIÓN DEL CONOCIMIENTO

Aprendizaje y Desarrollo  
Estudios Culturales  
Subjetividad y Educación  
Procesos Educativos  
Historia de la Educación  
Educación, Relaciones de Género y Poder  
Actores, Políticas Educativas y Contextos Organizacionales

Recepción de solicitudes: del 17 de noviembre al 29 de enero de 2016.

Mayores informes dirigirse con Maru López y Lili Manrique  
Al correo: [mmaestriaeducacion048@gmail.com](mailto:mmaestriaeducacion048@gmail.com)

Departamento de Estudios en Educación  
Parres Arias y Periférico Norte  
Zapopan, Jal., C.P. 45100

Tel. 38193300 ext. 23660 y 23487

Horario de recepción de documentos 10:00 a 15:00 hrs. de Lunes a Viernes

EL MET DE NY PRESENTA:  
LULU  
28 noviembre 11.30 h



Rostros Ocultos

Rostros Ocultos  
28 noviembre 20.30 h

Cuatro Corridos  
30 noviembre 21 h



Hotel Good Luck  
con Luis Gerardo Méndez  
01 y 02 diciembre 19 y 21.30 h

Trainspotting  
03 diciembre 21 h



Hotel California  
Tributo a The Eagles  
04 diciembre 21 h

  /teatrodiana

 Boletos **3614 7072**  
[www.ticketmaster.com](http://www.ticketmaster.com) Taquillas **3614 7072**  
**3818-3800** TeatroDiana [www.teatrodiana.com](http://www.teatrodiana.com)

 Consulta promociones en puntos  
de venta y página web.

 **TeatroDiana**  
Centro Cultural

Disponibles en el  
 **App Store** Descarga la aplicación  
de Teatro Diana  
Gratis.



# CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 23 AL 29 DE NOVIEMBRE DEL 2015

## ACTIVIDADES ACADÉMICAS

### COLOQUIOS

#### VII Coloquio Internacional de Investigación para Estudiantes Universitarios

26 de noviembre, Auditorio Adolfo Aguilar Zinser, CUSur. [www.cusur.udg.mx](http://www.cusur.udg.mx)

### TALLERES

#### Taller de Sumi-e

1, 2 y 3 de Diciembre  
5:00pm a 8:00pm

Impartido por Mariano Soto

Laboratorio de Arte Jorge Martínez, CUAAD. <http://lajm.com.mx>

### CONFERENCIAS

#### Expectativas de la Reforma Fiscal 2016

Conferencia magistral. 23 y 24 de noviembre, 16:00 h. CUCEA. [www.cucea.udg.mx](http://www.cucea.udg.mx)

#### Dante Alighieri en las artes figurativas, en ocasión a los 750 años de su nacimiento

Imparte: Mtro. Tiziano Leoni. 25 de noviembre, 13:00 h. Auditorio 3, CUTonalá. [www.cutonala.udg.mx](http://www.cutonala.udg.mx)

#### Viernes de ciencia

Contaminación atmosférica. Imparte: Dr. Mario García. 27 de noviembre, 19:00 h. Instituto de Astronomía y Meteorología, CUCEI. [www.iam.udg.mx](http://www.iam.udg.mx)

### CÁTEDRAS

Conferencia magistral:

#### Algunas divagaciones sobre el oficio de la novela

Imparte: Antonio Muñoz Molina. 30 de noviembre, 11:00 h. Paraninfo Enrique Díaz de León. [www.jcortazar.udg.mx](http://www.jcortazar.udg.mx)

### ENCUENTROS

#### XXI Encuentro Internacional de Periodistas

4 y 5 de diciembre, Expo Guadalajara y Hotel Hilton. Insíbete en: [www.eip.udg.mx](http://www.eip.udg.mx)

### MEDIOS

[www.gaceta.udg.mx](http://www.gaceta.udg.mx)

[www.udgtv.com](http://www.udgtv.com)

[www.radio.udg.mx](http://www.radio.udg.mx)

Guadalajara International Book Fair

Feria Internacional del Libro de Guadalajara

Del 28 de noviembre al 6 de diciembre  
Expo Guadalajara

Invitado de Honor 2015

# RENO UNIDO

TODOS HABLAMOS CULTURA

[www.fil.com.mx](http://www.fil.com.mx)

### FOROS

#### 1er. Foro UNIVERSITARIO de EMPRENDEDORES

"Importancia de la elección del mercado meta".  
24, 25 y 26 de noviembre del 2015.

Aulas amplias, CUTonalá. [www.cutonala.udg.mx](http://www.cutonala.udg.mx)

### CURSOS

#### La lombricultura, una alternativa para el desarrollo sustentable

XV Curso Nacional y V Curso Internacional. Del 23 al 26 de noviembre, CUCBA. [www.cucba.udg.mx](http://www.cucba.udg.mx)

### PRESENTACIONES

#### Presentación del libro: Historillas de la vida a raíz.

Andanzas por los bordes de algunos episodios  
25 de noviembre, 17:00 h. Instalaciones del SUV. [www.udgvirtual.udg.mx](http://www.udgvirtual.udg.mx)

#### Presentación de la Revista Luvina no. 81

29 de noviembre, 20:00 h. Salón José Luis Martínez, planta alta, Expo Guadalajara

### JORNADAS

#### XXVI Semana Nacional de la Investigación

#### Científica y Tecnológica

Del 23 al 27 de noviembre, Auditorio Dra. Luz María Villarreal de Puga, CUCBA. [www.cucba.udg.mx](http://www.cucba.udg.mx)

Fecha límite de acopio:

## 18 DIC

# 10º SueterSon UdeG

Edificio de Rectoría de la UdeG

## Apreñred

MTA

25-26 noviembre

Aulas amplias CUCEA

Aprendizaje Autonomía Interdependencia

[aprenred\\_udg\\_mx](http://aprenred.udg.mx)

## CULTURA



#### Words and Pictures

David Hockney. Del 27 de noviembre al 28 de febrero. Musa Museo de las Artes. [www.musa.udg.mx](http://www.musa.udg.mx)

#### Serendipia

Hasta el 20 de diciembre. Laboratorio de Arte Jorge Martínez, CUAAD. [www.lajm.com.mx](http://www.lajm.com.mx)

### EXPOSICIONES



#### Cine para personas con discapacidad visual

Presentación de películas con audio descriptivo para personas con ceguera y debilidad visual. 26 de noviembre, 12:00 h. Salón de usos múltiples, Biblioteca Pública del Estado. [www.bpej.udg.mx](http://www.bpej.udg.mx)

### CINE



#### Hazme un hijo

Falso documental de un suceso imbecil y hormonal. 28 y 29 de noviembre, 18:00 h. Estudio Diana. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)



#### Sucedió en Polanco

4 obras en una misma función. 28 de noviembre, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal.

### TEATRO



#### Temporada de Otoño 2015

Recital de flauta y guitarra. 25 de noviembre, 20:00 h. Museo Regional de Guadalajara. [www.cuaad.udg.mx](http://www.cuaad.udg.mx)



#### Conciertos Foro FIL

28 de noviembre: The Selector: Spector  
29 de noviembre: Contemporary British Folk  
30 de noviembre: Aurora Orchestra  
1 de diciembre: Company Wayne McGregor  
2 de diciembre: Little Boots  
3 de diciembre: Graeae Theatre Company  
4 de diciembre: Cinematic Orchestra  
5 de diciembre: Frank Turner & The Sleeping Souls  
6 de diciembre: Jazz Jamaica  
21:00 h. **Entrada Gratuita**

### MÚSICA



#### Lulú, de Berg

Transmisión en vivo desde el MET de Nueva York. 28 de noviembre, 11:30 h. Teatro Diana. [www.teatrodiana.com](http://www.teatrodiana.com)

### ÓPERA

TALENTO EMERGENTE

El tiempo suspendido

25 de noviembre 16:00, 18:00 y 20:00 h.

[www.cineforo.udg.mx](http://www.cineforo.udg.mx)

cineforo universidad

# Antonio Ruiz Porras

Coordinador del Doctorado en Estudios Económicos del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), obtuvo el primer lugar del XV Certamen Nacional de Ensayo sobre Fiscalización Superior y Rendición de Cuentas

JULIO RÍOS

**A**ntonio Ruiz Porras, Coordinador del Doctorado en Estudios Económicos del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) de la Universidad de Guadalajara, obtuvo el primer lugar del XV Certamen Nacional de Ensayo sobre Fiscalización Superior y Rendición de Cuentas que organiza la Auditoría Superior de la Federación (ASF), con el trabajo “La fiscalización del gasto federalizado: los retos de la Auditoría Superior de la Federación y el Sistema Nacional Anticorrupción”.

En este ensayo, el catedrático desglosa que cerca de 332 mil millones de pesos, que se entregan por parte de la Federación a estados y municipios en México, se gastan de forma discrecional y no se fiscalizan. Y aunque la última reforma estructural aprobada por el Congreso de la Unión a propuesta del Gobierno de la República pretende evaluar y vigilar el ejercicio de esos recursos, implementar semejante sistema de auditoría implicaría un gasto mayúsculo.

El premio al doctor Antonio Ruiz Porras se entregará a finales de noviembre en Querétaro, ante la presencia de representantes de las instituciones convocantes: la Cámara de Diputados, la Auditoría Superior de la Federación, la UNAM, la Asociación Nacional de Organismos de Fiscalización Superior y Control Gubernamental y el Centro de Investigación y Docencia Económica (CIDE).

**¿Qué significa para usted este premio?**

Yo creo que es un reconocimiento al trabajo que se ha hecho en la UdeG en investigación. Se reconoce que la calidad en investigación de esta institución es útil para la sociedad, y hablando en términos del doctorado yo creo que va a impulsar el desarrollo de estudios sobre economía gubernamental que es una de las áreas de investigación.

**¿Desde cuándo nace su inquietud por este tipo de tópicos tan especializados?**

El primer trabajo hecho por la cuestión de la

fiscalización lo publiqué en 2011, como capítulo de un libro. Y hemos trabajado en coordinación con la doctora Nancy García de El Colegio de Jalisco haciendo investigación sobre fiscalización. Soy uno de los fundadores de la Asociación de Economía Pública Local en el país. Es un área de investigación donde apenas está surgiendo cierto interés en el país.

**¿Cuál es el papel de las investigaciones académicas para investigar esta materia?**

Yo creo que han sido fundamentales las aportaciones de académicos de Jalisco, en particular de la UdeG, porque los primeros estudios de fiscalización fueron elaborados por la doctora Aimeé Figueroa hace una década, ella es del CUCEA. Posteriormente los estudios de la doctora Nancy García Vázquez, de El Colegio de Jalisco, que también ha hecho aportación. También en la misma UdeG actualmente existe el Instituto de Políticas Públicas que dirige el doctor Luis F. Aguilar Villanueva. Realmente en Jalisco existe una tradición de estudio de fiscalización, economía y políticas públicas, por lo menos desde hace una década.

**Una década que coincide con la época de mayores avances en la materia en este país.**

Exactamente. Lo que ha pasado es que los primeros estudios estaban elaborados desde la perspectiva del derecho, y los últimos ya han sido desde la perspectiva económica, lo cual habla que ha habido una evolución en el análisis de estos temas.

**¿Tiene ya la preparación de nuevos trabajos en puerta?**

Efectivamente. Y es que creo que es importante promover la investigación de este tipo de temas. Al final de cuentas nos permitirán mejorar la asignación de los recursos públicos y eventualmente permitir mayor eficiencia, que la gente conozca cómo se utilizan éstos. ♦

“ Los primeros estudios estaban elaborados desde la perspectiva del derecho, y los últimos ya han sido desde la perspectiva económica, lo cual habla que ha habido una evolución en el análisis de estos temas ”



FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

# O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 23 de noviembre de 2015

NÚM. 429

[o2cultura@redudg.udg.mx](mailto:o2cultura@redudg.udg.mx)



## FIL

### DIVERSIDAD Y RIQUEZA

PÁGINAS 8-9

# Díaz Morales: a favor de su ciudad

OMAR MAGAÑA

**E**l siglo XX aún estuvo poblado por personalidades cuyo nombre alcanzaba para definir un momento histórico de un espacio social definido. El arquitecto Ignacio Díaz Morales, por ejemplo, es referencia obligada en la historia de la arquitectura, el desarrollo urbano y la gestión cultural en la segunda mitad del siglo pasado en su ciudad, Guadalajara.

En una versión resumida de su vida y obra se diría: nació en Guadalajara el 16 de noviembre de 1905; en 1928 obtuvo el título de Ingeniero Civil y Arquitecto por la Escuela Libre de Ingenieros; durante la década de los treinta desarrolló obra civil y residencial en los estilos regional y moderno, además de proyectar, desde ese entonces, la llamada Cruz de Plazas, que transformaría el Centro Histórico tapatío años más tarde.

Díaz Morales fundó la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Guadalajara en 1949 con el apoyo de las autoridades universitarias y del gobierno del estado; en ella reunió a un cuerpo de talentosos académicos nacionales y europeos que ayudaron a redefinir el ejercicio arquitectónico y los lineamientos estéticos en la práctica de la disciplina en el Occidente de México. Desde el Centro Histórico de Guadalajara hacia el poniente, se encuentra la huella del arquitecto, lo mismo en el trazo urbano de colonias como Vallarta Poniente y Las Fuentes, como en la obra religiosa que la mayoría de los ciudadanos identifica, verbigracia, el Templo Expiatorio, intervenido y concluido por él hacia la década de los setenta, y la parroquia de Nuestra Señora de la Paz.

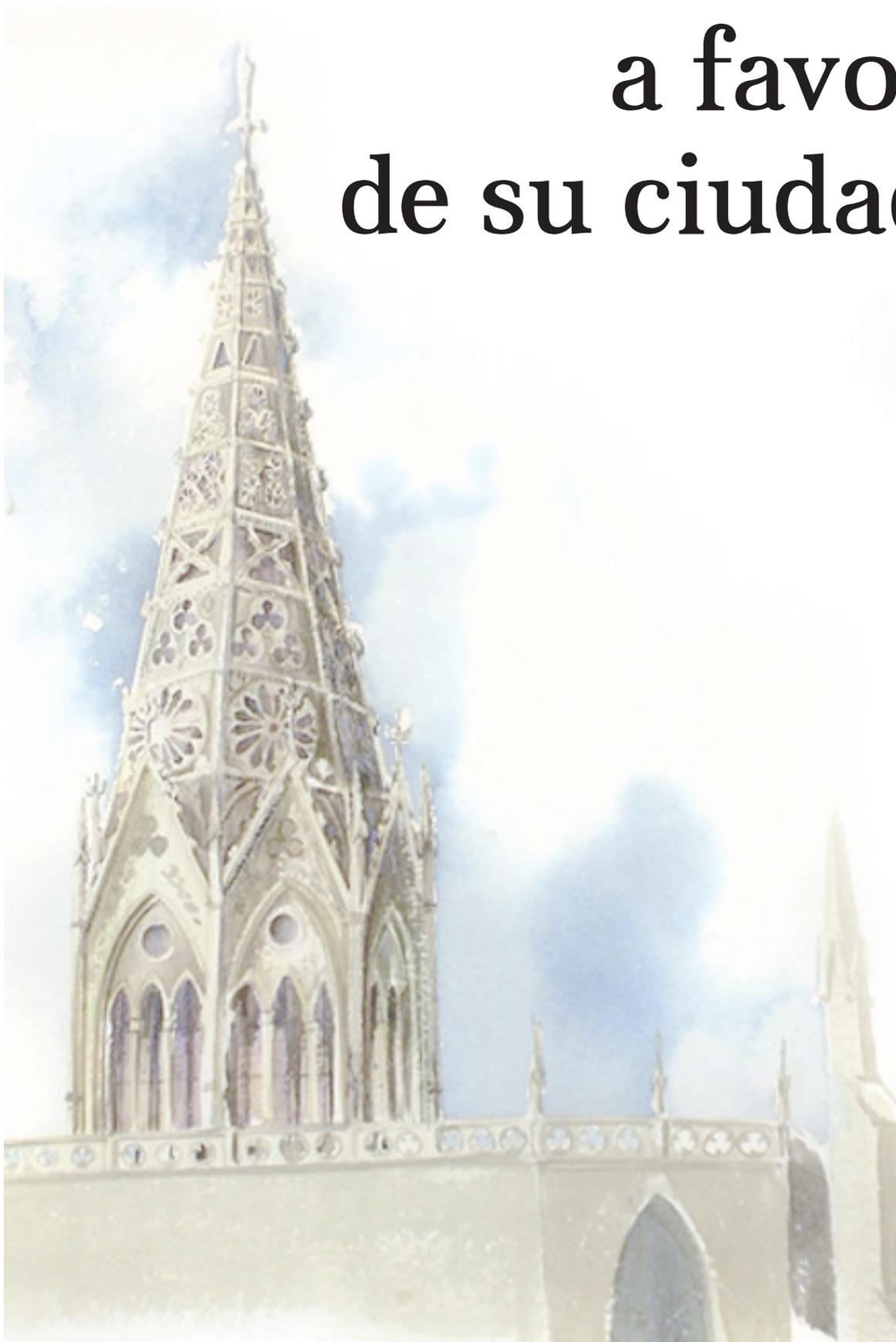
“Su arquitectura no es tan de autor: pasa por cuestiones regionalistas, funcionalistas y por la arquitectura que generó su propia escuela, que fusionó la modernidad con la tradición. Su mano y su oficio le daban para resolver cualquiera de sus proyectos”, recuerda Luis Manuel Ochoa, arquitecto por la Universidad de Guadalajara y fundador de JAPI Arquitectos.

Él, así como los arquitectos Diego Vergara y Sergio Valadez, ambos curadores de la exposición “Ignacio Díaz Morales. El oficio del arquitecto”, que en 2014 exhibió parte del acervo del maestro en el Museo de las Artes (Musa), insiste en dividir y analizar el actuar de Díaz Morales en sus diferentes facetas: como gestor, como urbanista y, propiamente, como el arquitecto que legitimó este ejercicio en Guadalajara con la idea de que la ciudad contara con profesionales que amaran y cuidaran una urbe que, ya a mediados del XX, demandaba un nuevo ordenamiento urbano.

“Ahora que se habla tanto de la gestión cultural, Díaz Morales era un ‘gestorazo’, porque fue capaz de conectar distintos intereses sociales, económicos y políticos para fundar la primera escuela de arquitectura de la ciudad”, enfatiza Ochoa.

## Un compromiso difícil de emular

Ignacio Díaz Morales y el grupo de personalidades que lo acompañaron en la fundación de la escuela, sostienen



## El 16 de noviembre se celebraron los 110 años del nacimiento de una de las personalidades que mejor explican la evolución del saber y el quehacer arquitectónico en Guadalajara



# IGNACIO DÍAZ MORALES

los entrevistados, contribuyeron a que la arquitectura ganara credibilidad y congruencia como profesión, además de promover entre sus egresados la comprensión de su función y su responsabilidad en la sociedad.

Díaz Morales, de acuerdo con Sergio Valadez, estaba comprometido con su entorno. Por tanto, se detiene en el análisis del proyecto que, al ser ejecutado, se convirtió en la obra más controversial del maestro: la modernización del Centro Histórico. Valadez dice que en este tema ha prevalecido la confusión. Díaz Morales, señala, “tenía la convicción de hacer ciudad en su ciudad”.

En la década de los treinta —narra Sergio Valadez—, el arquitecto diseñó por cuenta propia, movido por su carácter disciplinado, el proyecto que deseaba ofrecer a los ciudadanos: un patio público para ser utilizado por todos. Posteriormente, en los años cuarenta, fueron las autoridades de distintos órdenes de gobierno las que, al aceptar la propuesta de remodelación del primer cuadro, ampliaron sus alcances y ejecutaron la obra aún con mayores consecuencias: entre ellas, la remoción de fincas de valor patrimonial en torno a la Catedral.

Diego Vergara acota, además, que “en ese tiempo no había mucha conciencia de la conservación”.

Vergara y Valadez, quienes se sumergieron en los documentos de trabajo de Díaz Morales que la Biblioteca del ITESO aloja, describen al profesional que supo reunir a los actores necesarios para generar vanguardia en Guadalajara.

Ambos encontraron correspondencia con los profesores europeos, que por los años de la fundación de la Escuela de Arquitectura atravesaban por el difícil periodo de posguerra; también cartas con distinguidos arquitectos de la época y los proyectos que quedaron sólo en papel.

“(Díaz Morales) funda una galería que se llamó Arquitectac que, incluso, en algunos periódicos de la Ciudad de México la calificaban como una de las más importantes. Había mucha vanguardia en Guadalajara”, destaca Vergara.

La economía mexicana durante los cuarenta y las décadas posteriores, así como la suma de voluntades, continúa, facilitaron también que el trabajo de Díaz Morales y de los primeros egresados se consolidara y produjera un cambio en el mapa de la ciudad.

“A la Escuela de Arquitectura la tacharon de elitista porque los primeros egresados eran de familias bien posicionadas en el ámbito social, pero creo que ese fue

uno de los factores que permitieron que penetrara muy bien el tema de la arquitectura en la sociedad en general, aunque ya los ingenieros como Juan José Barragán, los mismos Castellanos y otros, lo que hacían era arquitectura”, puntualiza.

Valadez recuerda que la fundación de la Escuela de Arquitectura fue el inicio, además, de una explosión que tuvo alcance nacional; basta ver la influencia de Mathias Goeritz, quien formó parte del primer cuerpo académico convocado por el arquitecto tapatío. Díaz Morales fue, además, catedrático del ITESO entre 1973 y 1992, año de su fallecimiento. Recibió la investidura como miembro honorario del Instituto Americano de Arquitectos, el Premio de la Academia Nacional de Arquitectura en 1986 y el Premio Nacional de Ciencias y Artes en 1989.

Las condiciones en el siglo XXI, reconoce Valadez, poco facilitan el desarrollo de una personalidad con la entereza del arquitecto. “La misma sociedad no está pidiendo lo que necesita porque está más preocupada por aparentar algo que, desde mi punto de vista, desconoce; por eso no nos podemos poner de acuerdo entre profesionistas medianamente comprometidos y una sociedad necesitada de orden, de calidad y de principios”. \*

# Todo empezó con una lectura...



ELDA CASTELÁN RUEDA

para don Fernando

Una mañana de domingo de 1988, Javier llegó a desayunar a mi casa. Me llamó la atención un libro grueso que traía en la mano, él notó mi mirada extrañada y me dijo: "Siéntate, deja todo lo que estés haciendo, debes escuchar esto, y comenzó a leer: *Yo soy María Carlota de Bélgica, Emperatriz de México y de Américas. Yo soy María Carlota Amalia, prima de la Reina Victoria de Inglaterra y Gran Maestra de la Cruz de San Carlos y Virreina de las provincias del Lombardo...*", y continuó leyendo otros fragmentos. Quedé prendada. Javier me explicó que *Noticias del Imperio* era la tercera novela de Fernando del Paso, escritor mexicano que radicaba en París como agregado cultural. No olvido su augurio: llegará a ser muy reconocido, pero dentro de muchos años.

Al terminar el desayuno corrí a comprar el libro. Meses después, Fernando

del Paso presentó *Noticias del Imperio* en la librería Gonvill de avenida Chapultepec. A pesar de que el lugar estaba abarrotado, logré acercarme y pedirle que dedicara el libro a mi madre, quien fue una lectora asidua.

Años más tarde me encontraba recuperándome de una cirugía en casa de mi madre. Una noche, al ver el noticiero, pugué un grito. Qué pasa, me preguntó mi madre. Fernando del Paso radicará en Guadalajara, ya que la Universidad de Guadalajara lo contrató como director de la Biblioteca Iberoamericana, respondí. Tú ponte en paz, dijo con su paciencia de siempre. Pero, al otro día, terminado el desayuno me arreglé y le avisé: ahorita regreso, voy a hablar con Fernando del Paso. Estás loca, apenas puedes caminar, debes cuidarte. No te preocupes, iré en taxi y tomaré mis precauciones.

Al llegar a la biblioteca me informaron que el maestro andaba en la Feria del Libro de Frankfurt y fue el administrador quien me entrevistó. Yo quiero ser la se-

cretaria particular del escritor, conozco su obra y algo de su vida, soy la persona indicada. Me vio tan segura que no pudo más que responder, de acuerdo, sólo que estos puestos los autoriza el rector y ya hay otros candidatos. Por favor, háblele de mí al rector, estaré esperando su llamada, respondí.

Casi había transcurrido un mes cuando me llamó. Debes presentarte el lunes (era viernes). No puede ser, ¿y mi actual trabajo? Dile a tu jefe que son órdenes del rector. Ese lunes de finales de octubre de 1992 estaba instalándome en la Biblioteca Iberoamericana. Cuando llegó el maestro me llamó a su privado y me preguntó, ¿cómo está? Nerviosa, emocionada, contesté. Yo también, me dijo, es la primera vez que voy a trabajar como director de una biblioteca. Y los dos reímos. Enseguida agregó: la voy a tener a prueba un mes, pero usted también me va a tener a prueba a mí, si usted me tolera y le agrado, y usted me agrada, trabajaremos muy contentos. Y así fue. \*

# El rock es CULTURA

JUAN MANUEL RODRÍGUEZ

El rock es un movimiento cultural musical que nace de otros géneros como el blues, el jazz, el Rythm & Blues y el góspel (evangelio), la música religiosa que surgió de las iglesias afroamericanas en Estados Unidos. En ese entonces, debido a que existían fuertes diferencias por el color de la piel, resultaba complicado que la gente de raza blanca adoptara de manera abierta los ritmos musicales antes mencionados, de los que sobresalían Chuck Berry y Little Richard. Fue hasta que llegó un personaje de raza blanca llamado Elvis Presley que se le comenzó a dar una fuerte difusión a este nuevo género musical, que se acuñó con el nombre de rock and roll. A partir de la década de los 60 del siglo pasado, en el Reino Unido surgió una generación de jóvenes influenciados por esta corriente musical, donde nacen grupos como *The Beatles* y *The Rollings Stones*, que inician emulando la música de grandes bluseros como Muddy Waters y Chuck Berry. Surgen *The Animals*, *Led Zeppelin*, *Black Sabbath* y muchos más que abren las puertas del público norteamericano. Existe una impresionante lista de grandes personajes y bandas de rock en el mundo que aquí no se mencionan, mas en honor al país invitado para la FIL 2015 se alude únicamente a los llamados genéricamente ingleses.

El rock a lo largo de los años ha desarrollado ritmos y modas particulares que viven su época y que dan paso a una nueva forma que la juventud asimila de manera natural, llegan nuevos ritmos, nuevas canciones que siguen formando un cúmulo gigante de esta buena música que llegó para quedarse, para el deleite de quienes gustan de este género musical llamado rock.

Bien por los grandes míticos del rock que el Reino Unido aporta al mundo. \*

Bishop

# Los viajes de la



Foto: Archivo

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

**H**asta antes de mil novecientos ochenta y seis, solamente conocíamos apenas tres poemas de la poeta norteamericana Elizabeth Bishop, que había traducido —de manera magnífica— Octavio Paz, y puesto en su libro *Versiones y diversiones*. Luego apareció en *El Tucán de Virginia* la *Antología* (en inglés y castellano) de Verónica Volkow, que completó, de alguna manera, nuestra visión sobre la Bishop y nos permitió tener una mejor perspectiva de su voz.

Si ya nos había hechizado su voz con “El monumento”, “Sueño de verano” y “Visita a St. Elizabeth”, de pronto no fue suficiente y ambicionábamos más, pues la poesía de la Bishop es extraña e intrigante; inusual incluso dentro de la tradición poética norteamericana, porque — como suele decirse— nuestra poeta es harina de otro costal. Y vino entonces Verónica Volkow a ofrecernos un nuevo puñado de poemas de la no muy extensa obra de la poeta viajera que alguna vez estuvo en Francia, Bélgica, Inglaterra, España, Italia, el norte de África y México, para luego encontrar su paraíso en Brasil, a donde llegó en mil novecientos cincuenta y uno para ya no volver más a Nueva Escocia, Masschussets, donde había nacido en mil novecientos once.

Dice Volkow que “en la trayectoria existencial de Bishop este encuentro con Brasil es casi la materialización de un destino poético”. Y agrega: “De alguna manera la poesía para Bishop había sido siempre la búsqueda de un lugar casi ‘puro’, de un lugar sólo lugar, y en este viaje espiritual que es la vida de un poeta, Brasil será para Bishop el hallazgo de esa geografía deseada”.

Desconozco si en su estancia en México escribió alguno de los poemas de sus libros, a saber: *Norte y Sur* (1946), *Una primavera fría* (1965) o *Preguntas de viaje* (1965). O tal vez en su *Poesía completa* que editara en mil novecientos setenta y uno Farrar & Giroux. Pero es evidente que en *Geografía III* y en su libro en prosa *Brasil no*, porque en esos libros se enfocó al paisaje que la sedujo, a ese “mundo” que la decidió a quedarse de manera permanente por mucho tiempo en el país sudamericano...

La poesía de Bishop describe “un mundo solitario observado en silencio”; “Es un mundo de las cosas en sí y para sí. Son territorios inéditos, solitarios, vistos como por primera vez, descubiertos, sin lenguaje siquiera que los nombre, con un lenguaje que está surgiendo apenas para nombrarlos”, como indica con acierto Verónica Volkow en el prólogo de *Antología*. Sus poemas de algún modo recuerdan a la poesía china clásica, donde el ser humano está de cierto modo (casi) ausente, pero que proporciona sus sentidos para percibir la naturaleza. Pero son algo más los poemas de la Bishop: en ellos está el misterio primigenio, el nacimiento de todo. Quizás el nacimiento del mismísimo espíritu humano, la naturaleza y las cosas.

Nos intrigan, nos acongojan, nos apachurran el corazón. Nos dejan perplejos y helados:

*Así con la marea baja qué diáfana es el agua.  
Sobresalen y brillan blancas costillas de marga que se desmoronan  
y los barcos están secos, los pilares secos como cerillos.  
El agua en la ensenada no moja nada,  
Absorbiendo más que siendo absorbida,  
tiene el color de una flama lo más baja posible.  
Uno puede olerla volviéndose gas...*

De esa manera habla en “Ensenada” nuestra poeta, quien se fue a morir, en mil novecientos setenta y nueve, a Boston. En el filme *Tocando la Luna* (2013), del director brasileño Bruno Barreto, se narra un poco de su apasionada vida. \*

## COLOQUIO SOBRE VIDA Y OBRA DE ELIZABETH BISHOP

Sábado 28 de noviembre. Salón Mariano Azuela, planta alta, Expo Guadalajara. 19:00 a 20:50. Participan: Michael Sledge, Jeannette L. Clariond, Margarito Cuéllar, Víctor Ortiz. Organiza: Editorial Vaso Roto y FIL Guadalajara.

# HISTORIAS del barrio

LA GACETA

Las obras *La azotea*, *El favorito*, *La prueba* y *La fuga*, conforman esta puesta en escena donde sus autores José Appo, Jacobo Levy y Hugo Yoffe (dramaturgos de origen judeomexicano) presentan una visión crítica e hilarante de su propia comunidad, que en la Ciudad de México se asocia frecuentemente con el barrio de Polanco; además, sus textos reflejan una variedad de temas y problemas universales.

*La azotea* muestra el conflicto entre dos empleadas domésticas que trabajan para familias distintas, lo que nos permite introducirnos en una comunidad que, si bien puede parecer muy unida e incluso hermética, en realidad tiene profundas diferencias internas que conllevan a generar prejuicios y discrepancias. *El favorito*, sucede durante la cena del shabat de una familia aparentemente excéntrica y disfuncional, pero que se mantiene unida gracias a la tradición y el cariño. *La prueba* es una pieza finamente labrada, con sorpresas a cada vuelta de tuerca, donde las tradiciones suelen representar un escollo, a veces insalvable. Finalmente, *La fuga* es un divertimento en el que el amor de pareja triunfa aún en las circunstancias más extrañas y difíciles. \*



SUCEDIÓ EN **POLANCO**

DIRECCIÓN ALBERTO LOMNITZ

ACTUACIONES: Sergio Bátiz, Sonia Couoh, Ana González Bello, Gabriela Murray, Hamlet Ramírez y Sergio Rüed. FECHAS Y HORARIOS: 28 de Noviembre a las 20:30 horas, Teatro Vivian Blumenthal.

# Una que sigue VIVA

El comité de organización de la FIL, junto con rectoría de la Universidad de Guadalajara, organizarán el homenaje post mortem a Hugo Gutiérrez Vega

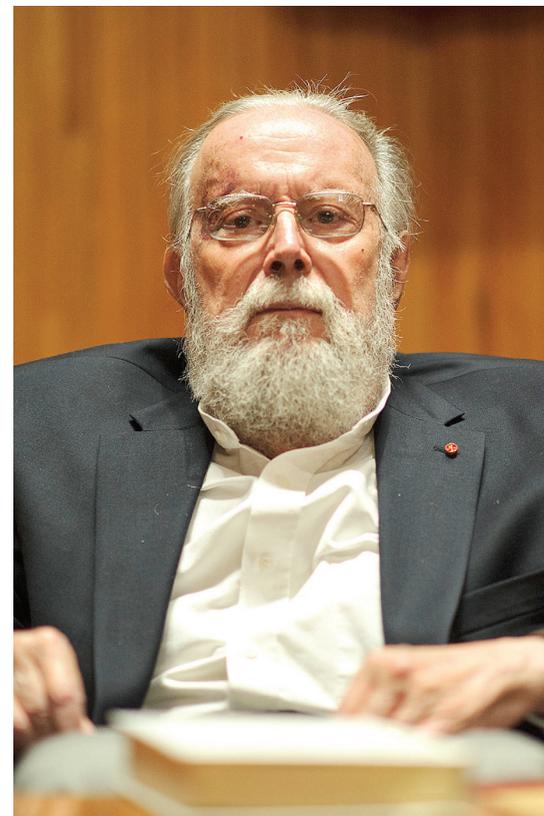


Foto: Jorge Alberto Mendoza

VÍCTOR RIVERA

Esta Feria Internacional del Libro será la primera en la que el poeta y periodista Hugo Gutiérrez Vega no se encuentre presente —físicamente— en el marco de las actividades de la cátedra que lleva su nombre. Sin embargo, el director de la Cátedra Hugo Gutiérrez Vega de Periodismo cultural y las letras, Alejandro Sánchez, comenta que el trabajo que se realizará será bajo la línea de “continuar muy firmemente con toda la tarea que dejó el escritor.

“La misión que queda es trabajar con la misma intensidad y pasión como lo veníamos haciendo con él y dignificar lo que se ha logrado. Hugo se convirtió en el principal periodista para llevar a cabo este foro. Hugo fue un escritor que siempre habitó en su propia Cátedra, que la disfrutó como tal, y en ese aspecto nos sentimos muy satisfechos porque creo que se logró el objetivo”.

Ahora, Alejandro Sánchez dice que el programa que manejan para la FIL 2015 responde al mismo trabajo y las palabras y enseñanzas que el poeta siempre estuvo difundiendo, como son las de “si nos cierran espacios, es nuestra responsabilidad abrir más”.

La Cátedra incluirá el IV Seminario Internacional de Crítica de Arte, dictado por Avelina Lésper el próximo 30 de noviembre a las 16:00 horas en el Auditorio del Hotel Hiltón, con el nombre de “El arte contemporáneo en México”.

Para el 1 de diciembre, Tiziano Leoni ofrecerá la conferencia “Leonora Carrington entre Inglaterra y México”, en el Museo de Arte Raúl Anguiano (MURA), a las 17:00 horas, y para el 2 de diciembre Andy Pratt dictará la conferencia “La mercadotecnia del arte en Londres”, a las 17:00 horas, también en el MURA.

El mismo 2 de diciembre en el MURA, a las 18:00 horas, Rita Sumano hablará sobre el “Tráfico ilícito de

obras de arte”, para cerrar el miércoles 3 con la conferencia de Argelia Castillo, titulada “La práctica de la crítica de arte. Aproximación a ejercicios plásticos producidos en México”.

El programa académico se complementa con el seminario-taller impartido por el Luis Rius Caso, en el hotel Crowne Plaza, de 11:00 a 14:00 horas, los días 1 y 2 de diciembre. Además, dentro del foro de periodismo cultural, se contará con la participación de Héctor de Mauleón, José Luis Martínez y Humberto Musacchio, quienes van a dialogar sobre el periodismo cultural y la realidad de México el viernes 4 de diciembre a las 17:00 horas, en el Auditorio del Hotel Hilton.

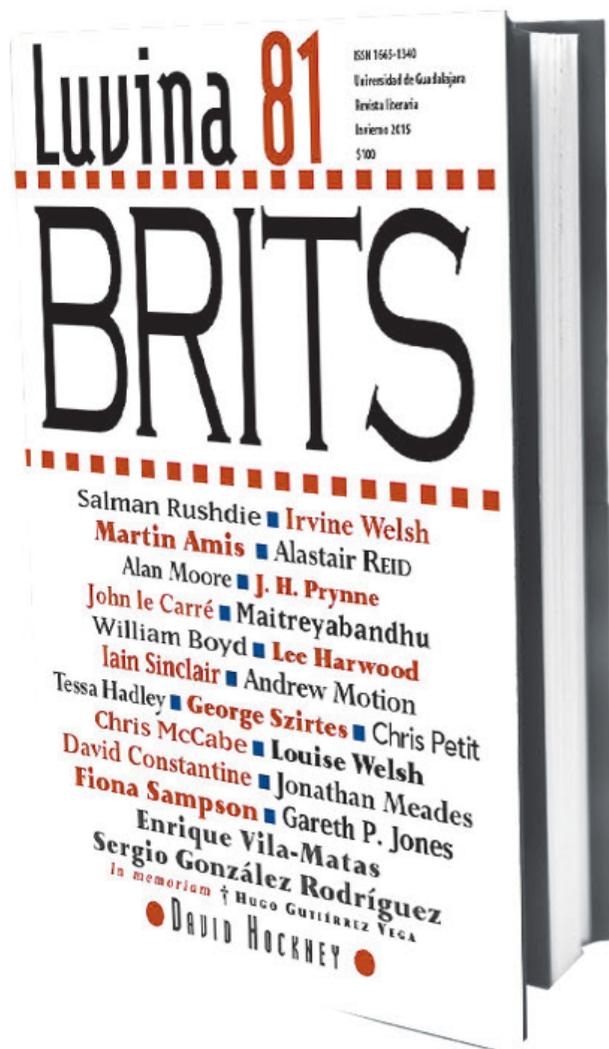
Añade que la cátedra buscará seguir siendo un lugar donde confluyan opiniones de los colegas de Hugo Gutiérrez Vega, así como la defensora crítica y formativa del oficio del periodismo. “Para Hugo la FIL era y seguirá siendo, como su juguete más importante en el año. Era el encuentro con los colegas, era el encontrar en ese gran escaparate, las letras, los libros que de repente deseaba tener durante el año, dialogar con los públicos, saber a quién leer, quién era el ganador del premio FIL de literatura. La FIL era la gran fiesta literaria de todo México. Siempre se comportaba como un embajador de esa feria en los diferentes escenarios donde estaba”.

Además, el comité de organización de la FIL, junto con rectoría de la Universidad de Guadalajara, organizarán el homenaje post mortem al escritor, donde estarán presentes su esposa Lucinda Ruiz y los escritores Fernando del Paso, Coral Bracho, Gonzalo Celorio y Carmen Villoro. En todos los eventos de la Cátedra, estará a la venta el primer poemario publicado por Gutiérrez Vega, *Buscando amor*, que cumple cincuenta años de su primer edición. \*

# LETRAS BRITÁNICAS en *Luvina* 81

OMAR MAGAÑA

Reino Unido, País Invitado de Honor de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, deja su huella en el número que se presenta el domingo 29 de noviembre



Salman Rushdie publica un cuento inédito titulado “Jantar Mantar” en la edición 81 de *Luvina*, la revista literaria de la Universidad de Guadalajara. A él se suman muchos otros autores británicos que “bañan” el impreso con los colores de la literatura del reino.

El número más reciente de la revista se presentará el domingo 29 de noviembre, a las 20:00 horas, en el Salón José Luis Martínez (planta alta de Expo Guadalajara). En la presentación, Iain Sinclair, Gareth P. Jones, Mauricio Montiel Figueiras y Silvia Eugenia Castillero revelarán el proceso de creación de un ejemplar vibrante, que contiene textos de personalidades como Irvine Welsh, John Le Carré, William Boyd, Alastair Reid, entre muchos otros.

*Luvina* celebra así la presencia de los escritores y la industria editorial de Reino Unido en la Feria Internacional del Libro. A través de este número, el lector constatará que la literatura británica de los últimos años se encuentra en una continua renovación; que aprovecha el factor sorpresa y presenta narrativas que se van tejiendo a partir de la asociación de curiosidades.

Poemas, cuentos y ensayos de los nombres que representan la actualidad del País Invitado de Honor 2015 consumen buena parte de *Luvina* 81. Pero no sólo eso. El número incluye “Buscado amor”, un texto de Carmen Villoro en memoria de Hugo Gutiérrez Vega y su legado; “Ocho notas sobre Joyce”, de Enrique Vila-Matas, Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2015; poemas de Xitlálitl Rodríguez, Premio Nacional de Poesía Ignacio Manuel Altamirano 2015 por el libro *Jaws*.

La “invasión británica” se cuela hasta la sección de Plástica, que presenta “Ilustraciones para poemas de Constantino Cavafis”, del artista David Hockney. En lo más profundo de la revista el lector encontrará, además, “Tres pilares del cine británico”, análisis de Hugo Hernández Valdivia; “Las música del Reino Unido”, de Javier Audirac; “Del orden inglés a la exuberancia mexicana” de Silvia Eugenia Castillero, y más. \*

## Dialogan en la VARGAS LLOSA

ROBERTO ESTRADA

En una conversación sobre el arte de la escritura, Mario Vargas Llosa decía que “la literatura no se agota en la lectura, que tiene un efecto sobre el conjunto de la sociedad, y que es un efecto beneficioso”. Y el video de esta charla está dispuesto en la página electrónica de la Cátedra que lleva su nombre, creada en 2011 a instancias de la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes y de universidades de España que le habían concedido al Premio Nobel algún doctorado o reconocimiento de relevancia. Posteriormente se incorporarían otras instituciones, entre ellas la Universidad de Guadalajara.

En el acto de la inauguración de la Cátedra Vargas Llosa diría que ésta servía para que en libertad hubiera “un espacio para que escritores de las dos orillas del Atlántico puedan dialogar, acercarse, buscar ideas para hacer frente a los retos culturales, políticos, sociales y económicos”.

Bajo estos antecedentes, en la FIL, en el marco de la cátedra, se presentará la mesa La literatura sigue siendo fuego, en la que participan los escritores Rodrigo Blanco, Pola Oloixarac y Carlos Granés. Esto se realizará en el Salón Juan José Arreola, de las 17:00 a las 18:50 horas.

Volviendo al diálogo de Vargas Llosa, él se preguntaba por qué regímenes autoritarios “han tenido siempre gran desconfianza hacia la literatura, y han establecido sistemas de censura para controlarla, como si sospecharan que esa actividad librada a sí misma, es peligrosa para lo que ellos pretenden. No se han equivocado; la literatura tiene un efecto subversivo. Cuando nosotros leemos un libro que nos emociona profundamente y regresamos de esa lectura al mundo real, somos mucho más críticos frente a ese mundo que antes”. \*



**A**l enterarse, el escritor Enrique Vila-Matas, semanas atrás, de que el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances sería este 2015 para él, diría frente a diversos medios que su literatura corresponde a que, “como todo escritor, hay que tener un compromiso con el mundo. Es evidente que la mayoría de los escritores lo tiene, tanto en una obra como en la vida político-social. En mi caso estoy atento, con la angustia lógica de los acontecimientos que estamos viviendo. Preguntarnos qué es lo que podemos solventar para lo que está pasando”.

Pero también señalaría que tal premio para sí mismo “tiene sentido. La primera vez que vine a Guadalajara parecía una excentricidad, en el año 91-92, se dio el premio a Juan José Arreola y yo no había oído hablar nunca de él; fue un descubrimiento total el toparme con su figura que se paseaba por la Feria en aquellos días. Jamás pensé que este premio sería para mí, no lo llegué ni a sospechar”.

Y si algo dejaría en claro en aquella ocasión Vila-Matas, sería a quién debía su vocación: “Este premio lo quiero dedicar a quien ha sido mi maestro y gran amigo, Sergio Pitol, un autor mexicano que ha sido decisivo en mi forma-

ción literaria. En Varsovia, en los años setenta, él fue quien me dio el impulso decisivo para que me dedicara a esto. Me dijo: ‘Escribe y no harás nada más’. Y así he cumplido yo con su decreto”.

Nacido en Barcelona en 1948, Vila-Matas es autor de una extensa obra, que ha sido traducida a una treintena de lenguas, en la que destacan *Bartleby y compañía* (2001), *El mal de Montano* (2003), *Doctor Pasavento* (2006), *Dublínca* (2010) y *Exploradores del abismo* (2007). Caballero de la Legión de Honor en Francia, ha recibido más de una veintena de premios y reconocimientos literarios como el Rómulo Gallegos, el Médicis, el Herralde y el Gregor von Rezzori.

El ensayista y periodista Sergio González Rodríguez es el elegido esta FIL para recibir el Homenaje Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez. Al respecto ha dicho que “al periodista de temas culturales lo define, sobre todo, su vocación ante el conocimiento. Y este es un conocimiento que se da a los demás. No está encerrado en un gabinete. Lo define su conocimiento del medio cultural y de temas que son decisivos para la transmisión cultural de su país, y en general de la cultura universal. Este es un trabajo que se da en el autoaprendizaje, pero sobre todo para darlo a los demás. El periodismo cultural debe llevar un servicio al lector”.

González Rodríguez nació en 1950 en la Ciudad de México. Estudió letras modernas en

La diversidad y riqueza del conjunto de personajes premiados este año en la Feria Internacional del Libro, dan cuenta de la multiculturalidad de esta fiesta que se celebra en Guadalajara desde hace casi tres décadas



# Los festejados de



la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y periodismo en la Escuela Carlos Septién García. Editor y profesor, es desde 1993 consejero editorial y columnista del diario *Reforma*, y fue editor del suplemento cultural *El Ángel*. Dos veces becario de la Fundación Rockefeller y miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte de México, González Rodríguez recibió en 2013 el Premio Casa América Catalunya a la Libertad de Expresión en Iberoamérica, y en 1992 el Premio Anagrama de Ensayo por *El centauro en el paisaje*.

Este homenaje que antes han recibido escritores de la talla de Juan Villoro, Hugo Gutiérrez Vega, Roger Bartra, José Emilio Pacheco, Vicente Leñero, e incluso el mismo Benítez, entre otros, es para González Rodríguez un privilegio, porque “lleva el nombre de mi querido amigo y maestro”.

Al autor de *Huesos en el desierto* (2002), un reportaje sobre las mujeres asesinadas en Juárez, y *El hombre sin cabeza* (2009), crónica-ensayo sobre los usos rituales de la violencia, la realidad le interesa “por sus secretos y por la posibilidad de descubrirlos”, y a la vez “es un investigador privado que transcribe los hechos con el pulso trepidante de quien espera que la lectura modifique el desenlace”, ha dicho en su momento Juan Villoro.

La argentina Perla Suez es quien este año ha ganado el Premio Sor Juana, por su novela *El país del diablo* que se entregará en la FIL, y que se adentra en el tema del exterminio de los indios

en su tierra a manos de los inmigrantes europeos, para con ello tratar de restañar las heridas de ese pasado.

Ella explica el proceso de su obra: “Yo empecé a leer mucho material sobre los pueblos originarios, me interesa mucho, y sobre todo en mi país, porque esa historia no fue contada. Fue tapada. Lo que nos decían fue que los blancos eran los civilizados y los indios los bárbaros. A esa imagen desde la ficción tenía que darle la vuelta. Siempre tuve el deseo de hacerlo pero no sabía cómo encararlo”.

Dice Suez que lo que intentó en *El país del diablo* a través de la ficción, “es recuperar esa memoria con la trama que yo hago, porque no tiene que ver con la historia oficial, pero intenté escribirlo como si fuera un *western* de nuestra Patagonia, que es enorme. Y desde lo que llamaron el país del diablo, según el presidente Julio Argentino Roca, quien empezó el exterminio con lo que se conoció como la campaña del desierto”.

“Con mi novela no es que esté dando a conocer por primera vez el tema, pero debemos tener conciencia, por eso para mí la memoria ha sido muy importante, siempre. En primer lugar, para no olvidar y que no vuelva a ocurrir, y para que esta gente que tuvo sus tierras y cultura sea restituida”.

Para Peggy Espinosa, quien está al frente de Petra Ediciones desde hace 25 años, el afán y la convicción en su labor se deben a que “lo que

hacemos es construir libros que por sí mismos son pequeños universos que te permiten ir del libro a la vida”.

Ella recibe este año el Reconocimiento al Mérito Editorial en la FIL, y que por primera vez se da a la edición de literatura infantil y juvenil. Por eso cree que en este tipo de libros las palabras y las imágenes “se unen para crear un espacio donde la lectura se cumple de manera profunda. Ese espacio es documento, metáfora, símbolo, entrada al inconsciente, a los sueños. Ahí conviven la cultura y las emociones gracias a la mirada del lector. Mirar es ese privilegio, ese don que se usa en la vida cotidiana y que se fortalece con la lectura”.

El caricaturista Paco Calderón dice que “una vez que entiendes la política no le tienes misericordia ni respeto a ninguno”, y él es quien recibirá en esta FIL el Homenaje de Caricatura La Catrina.

Premio Nacional de Periodismo en tres ocasiones y colaborador de los diarios de Grupo *Reforma*, cree que “si la caricatura tiene un atractivo es que se ríe de aquellos que no les gusta que se rían de ellos”.

Para Fernando Serrano Migallón, “la persona que se puede sentar y abstraerse con un libro en la mano y disfrutar leyéndolo adquiere una posibilidad de satisfacción y de gusto personal infinito”. Lo dice a propósito de que en esta FIL recibe el Homenaje al Bibliófilo.

Profesor de ciencias políticas y derecho constitucional mexicano en la Facultad de De-

recho de la Universidad Nacional Autónoma de México, Serrano Migallón es un reconocido especialista en derechos humanos y constitucionales, además de ser miembro del Sistema Nacional de Investigadores, y académico de número de la Academia Mexicana de la Lengua desde de septiembre de 2006.

Su acervo personal se estima en alrededor de dieciocho mil títulos, cuyas ramas principales son historia, derecho y arte. La novela policiaca, las biografías históricas y la poesía “hasta los años sesenta”, son algunos de los géneros preferidos del homenajeado, quien atesora particularmente ejemplares que le han dedicado autores como José Saramago, Pablo Neruda, Ernesto Cardenal y Mario Vargas Llosa, entre otros. “Tener un ejemplar dedicado es siempre una satisfacción para quienes disfrutamos del libro”.

Irma Cordera de Pérez Monroy, en quien recae esta FIL el Homenaje al Bibliotecario, dice que “esta es una profesión en la que uno se siente pleno. Hay muchas maneras de acercarse a los lectores, a los niños, enseñarlos a leer”.

Cordera de Pérez Monroy trabajó durante 45 años en la Biblioteca Benjamín Franklin, del Servicio Cultural e Informativo (USIS) de la Embajada de Estados Unidos en la Ciudad de México. Desde 1977 y hasta 2000, se desempeñó como subdirectora y directora de esa institución. Su principal misión consistió en construir lazos de unión entre los bibliotecarios mexicanos y sus pares norteamericanos. \*

# la feria

ROBERTO ESTRADA



# HELÍ MORALES

## El signo de la existencia

ROBERTO ESTRADA

“ El arte no se plantea como un discurso sobre la verdad, a diferencia de la ciencia, pero atañe a una verdad no oficial, dice una verdad del sujeto que tiene algo de insoportable ”

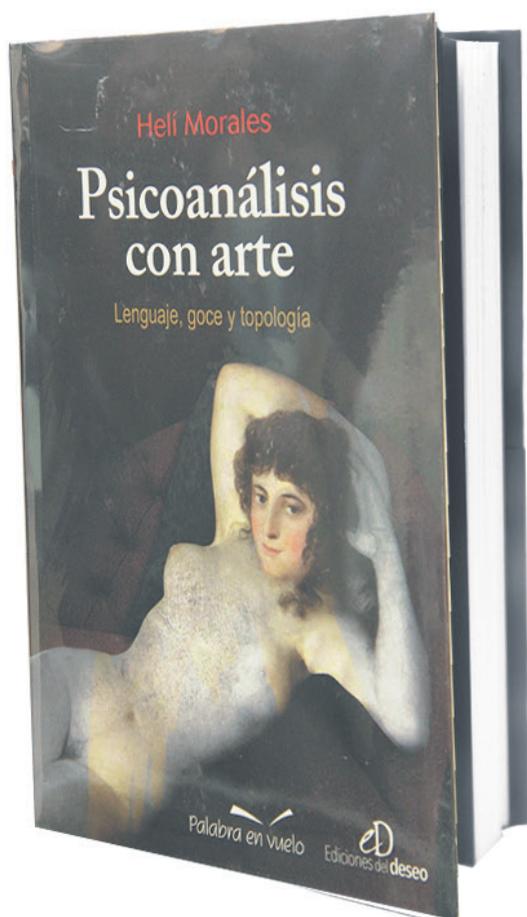


Foto: Archivo

**P** psicoanálisis con arte. Lenguaje, goce y topología es el reciente libro del psicoanalista e investigador mexicano Helí Morales, el cual presentó por primera vez en junio pasado en el Museo Nacional del Prado, en Madrid, donde realizó gran parte del estudio para este texto que le llevó cinco años en elaborar. Este jueves 26 a las 18:00 horas en el Auditorio Rodolfo Morán González, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, la obra nuevamente será presentada.

Su origen parte de una antecedente investigación en la que se interesó por plantear otra historia de la sexualidad que incluya los aportes del psicoanálisis. Esto basándose en el trabajo de Michel Foucault sobre la historia de la sexualidad, en la que dispone una estilización de la vida.

“Es a partir de ahí que hago este libro porque el sujeto frente a su cuerpo, la vida, la muerte, el erotismo, difícilmente no respondería con algo que tuviera que ver con el campo de la estética”.

Helí dice que Foucault se basa en un concepto de belleza clásico, que tiene que ver con la proporción, la armonía, la temperancia, y es ahí donde el psicoanálisis propone otra cosa, porque se da cuenta que lo que está relacionado con el poder sobre sí mismo y el autocontrol, en el psicoanálisis se ve rebasado, porque la sexualidad también tiene que ver con la muerte, y así se tiene que dar otra concepción de lo bello. “Lo que yo hago en este libro es hacer otra mirada, no tanto de la belleza, sino de lo sublime. Hay toda una arqueología en ello, y lo que hago es retomar desde los griegos, los latinos, luego lo gótico, el barroco, el mismo Kant; que proponen que no es lo bello sino lo sublime lo que tendría que ver con una posición del sujeto ante esto”.

Y aquí lo sublime es una belleza exacerbada, lo horroroso que seduce, que tiene que ver más con lo infinito y lo intemperante, dice Morales. “Entonces recupero todos los que han sido para mí los escritores, los pintores, los poetas, no tanto de lo bello sino de lo sublime”. Así aparece el erotismo de Bataille, el surrealismo de Dalí, como una concepción de la locura; Goya, como el gran pintor de lo siniestro, y Velázquez. “Esa es la otra mirada, ahí nace el libro. Me doy cuenta que el psicoanálisis podría proponer otro concepto, otra estética que la que ha venido imperando por veinticuatro siglos”.

¿CUÁL SERÍA ESA ESTÉTICA?

Una que no tiene que ver con la belleza, en el sentido de la proporción, de la armonía, porque ésta apuntaría fundamentalmente al objeto, pero sí con la dimensión de lo sublime, que está del lado del sujeto. El psicoanálisis tiene una propuesta metodológica, clínica y conceptual que se llama la topología, que viene del campo de las matemáticas y plantea una nueva relación entre el tiempo y el espacio, y eso produce otra mirada sobre el mundo y el cuerpo mismo que tendría que ver más con una pasión por lo infinito, y con otro goce que no sea el medible.

¿LA RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE EL PSICOANÁLISIS Y EL ARTE, ES PORQUE EN ÉSTE ES MÁS FÁCIL VISLUMBRAR LAS INTERIORIDADES DEL HOMBRE?

Para entender esto retomo a Bataille, en su libro *Las lágrimas de Eros*, en donde hace una historia del erotismo (que para él es la estrecha relación entre la vida y la muerte), pero se da cuenta de que es imposible pensar al sujeto sin en el arte. Y acude a la historia del arte para decir que si hay una práctica discursiva que muestre el lado oscuro y desgarrado de lo humano, del dolor y la locura, tiene que ver con el discurso de los artistas, y que enseña lo que la ciencia a veces difícilmente puede articular. El arte no se plantea como un discurso sobre la verdad, a diferencia de la ciencia, pero atañe a una verdad no oficial, dice una verdad del sujeto que tiene algo de insoportable.

¿CÓMO SE UTILIZA EL ARTE PARA LA ENSEÑANZA DE LA PSICOLOGÍA O PARA LOS PACIENTES?

Mi propuesta no es hacer terapia con arte, aunque sí la hay. Lo que trato de señalar es que la práctica misma del psicoanalista, exigiría de él un pensamiento que tendría que ver con la creación. Fundamentalmente se ha puesto el acento en el nivel de la técnica científica, del psicoanálisis. Pero desde el mismo nombre de la *techné*, para los griegos era arte, y a la ciencia se le nombraba *episteme*. Lo que sucedió es que esta dimensión de *techné* como arte, fue depurándose hasta devenir en algo del orden de la técnica. Intento rescatar que la *techné* es arte. Es generar que el paciente cree una nueva dimensión de vida, no sólo aliviarse. No lo hace artista, sino que puede crear otras dimensiones para vivir diferente, para que alguien haga con su dolor algo más que una queja o un sufrimiento pasivo. El dolor es también una fuerza vital. Es el signo de la existencia de un movimiento.\*

# El constructor de habitantes

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

Entre las arcadas neoclásicas que definen el paisaje constructivo del Caribe mexicano se mueven los personajes de *El galán de ultramar* de la dramaturga Luisa Josefina Hernández. Con esta obra la Compañía Nacional de Teatro participó en la edición de este año de la Muestra Nacional de Teatro (MNT) en la ciudad de Aguascalientes. Las haciendas, las calles del puerto, los patios, alcobas y jardines en donde ocurre la historia se dibujan con el desplazamiento de estas arcadas, cuya articulación permite doblarse, extenderse, desdoblarse o, mágicamente, replicarse con un punto de fuga siempre distinto. Esta aparente infinidad de posibilidades de montaje y creación de atmósferas es posible no sólo por el trabajo del escenógrafo, sino también del realizador, cuyo quehacer suele quedar siempre en las letras más pequeñas —cuando se incluye— en un programa de mano.

Como cada año, la MNT arrancó con la entrega de la Medalla Xavier Villaurrutia a quienes destacan por su trabajo y trayectoria en el teatro nacional. En esta ocasión fueron dos los galardonados: el Laboratorio de Teatro Campesino e Indígena y Macedonio Cervantes, realizador escenográfico. El Maestro Mace — como le dicen cariñosamente— entró al teatro como muchos: por casualidad.

Macedonio Cervantes trabajaba en la Jefatura de Mantenimiento de la UNAM, donde alguien le pidió ayuda para realizar un trabajo de carpintería para el teatro, oficio que conocía perfectamente por haberse desempeñado en una laudería fabricando guitarras. Poco a poco Cervantes se fue convirtiendo en una presencia necesaria en los teatros universitarios. Finalmente, su ciclo como trabajador de la UNAM concluyó con su jubilación a la vez que abría su propio taller en el Ajusco, en donde vive su auténtica vocación y oficio, la construcción más concreta y volátil que posee la escena: la realización escenográfica.

Cervantes recibió emocionado la presea: “Soy un hombre de pocas palabras, no puedo decir sino gracias”. Su sencillez contrasta con el peso de su trayectoria. Macedonio Cervantes ha estado en la Cuadrienal de Praga en tres ocasiones, en las que si bien acompaña a los escenógrafos galardonados, es él quien realiza una de las tareas más complejas que posee la escena, la materialización de lo que otros imaginan, que aun si se proyecta en diseños y maquetas, siguen siendo ideas colocadas en un universo más



Foto: Archivo

poético que real hasta que las manos del taller de Macedonio dan cuerpo a esa lírica que habita el espacio dramático.

Macedonio Cervantes recuerda que su primera escenografía completa fue la del montaje *Polvo de mariposas*, diseñada por el reconocido artista Philippe Amand. A partir de entonces el trabajo de su taller no ha parado, sólo descansa diez días al año. De allí, donde emplea a quince personas en promedio, han salido los espacios más surrealistas, tangibles e imaginarios que han trazado creadores como Alejandro Luna, Matías Gorlero, David Antón y Jorge Ballina, entre muchos otros.

Cervantes vive en y del teatro, sin embargo me dice que no va mucho a la sala para ver las puestas en escena y cuando lo hace, termina siempre distraído en el diseño del espacio, los elementos que ahí se colocan, así como los mecanismos que lo articulan. Macedonio Cervantes no sólo trabaja con artistas mexicanos, pues festivales como el Cervantino le llaman para operar, montar o incluso construir las escenografías de las prestigiosas compañías extranjeras que se programan. Con esta medalla Mace recibe ahora lo que el teatro, a pesar de los años, no le había dado: un merecido aplauso. \*

El realizador  
escenográfico  
Macedonio  
Cervantes recibió  
la Medalla Xavier  
Villaurrutia en la  
Muestra Nacional  
de Teatro, en  
la ciudad de  
Aguascalientes

# Alicia a través del MUNDO SONORO

VÍCTOR RIVERA

“Utilice ambos auriculares, cierre sus ojos y disfrute de la producción —con tecnología binaural o holofónica— que Radio Universidad preparó para usted”, se escucha la voz del narrador, que sugiere cómo disfrutar de *Alicia en el país de las maravillas*, un clásico de la literatura universal que vio la luz en 1865, y que ahora, a través de un trabajo de Radio UdeG experimenta en el sonido. “La técnica podría describirse, en términos llanos, como un sonido 3D”, dice Ricardo Salazar, subdirector de la emisora.

Este 2015 la obra de Lewis Carroll cumple 150 años y la serie radiofónica que se transmitirá del 28 de noviembre al 6 de diciembre es una especie de homenaje que se le rinde al país invitado de honor a la Feria Internacional de Libro (FIL), en el año dual México-Reino Unido, y una manera de acercarse a la lectura desde diferentes perspectivas, en este caso el sonido.

El proyecto fue elaborado por gente que ya tiene experiencia en este tipo de trabajos —que son producto de lo hecho en su momento por David “El Negro” Guerrero—, como son Cecilia Fernández y Gabriela Bautista, que ya habían trabajado en 2009 para la producción *Fahrenheit 451*, que fue hecha en el marco del programa The Big Read Guadalajara, que consistía en promover la literatura en la vida cotidiana. A ellas, en este proyecto, se suma Juan Almeida.

*Alicia en el país de las maravillas* contó con el apoyo de la Secretaría de Cultura y de la Ciudad Creativa Digital, que aceptó la producción por tres elementos: uno, la cuestión tecnológica; dos, la innovación, y tres la participación de profesionales que dejaran una semilla en la región. Lo

último se cubrió con las voces, ya que se llevaron a cabo con artistas de doblaje que grabaron en Guadalajara, como Víctor Espinoza, que es la voz de Homero Simpson, y Cristina Hernández, que interpreta a Alicia y que es la voz de Alegría, de la película *Intensamente*, así como el doblaje de la actriz Natalie Portman.

“Esto tiene que ver en cuestiones de difusión de la cultura, de la literatura y en términos de promoción de la lectura. Se trabaja ya con la Secretaría de Cultura para que haya una copia, por lo menos en todas las casas de cultura del estado, pero también buscamos cruzarlo en la Secretaría de Educación Pública, con Francisco Ayón, para que en las escuelas también se escuche *Alicia en el país de las maravillas*”, expuso Ricardo Salazar.

Añadió que la ventaja de elaborar estos productos radiofónicos recae en que la difusión va más allá del estado de Jalisco, gracias a los convenios y las colaboraciones que Radio UdeG tiene con redes de televisoras y radiodifusoras culturales y educativas de México y del extranjero.

“Radio Universidad forma parte de una red nacional de televisiones culturales y educativas y en este momento estamos cerrando convenios por lo menos con diez emisoras, donde transmitiríamos a nivel nacional el producto. Esto ya está confirmado en estados como Chiapas, Tlaxcala, Hidalgo, Morelos, Nuevo León, Baja California, Ciudad de México y también a nivel Latinoamérica, con radio Ilce (Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa). Con este proyecto, nos colocamos al nivel de, solamente, dos estaciones en el mundo, que son la BBC de Londres y la NHK de Japón”.\*



Foto: Archivo

ARAU  
SERGIO ARTNACÓ

4 SEPTIEMBRE 2015 / 10 ENERO 2016



PUERTAS ABIERTAS

Patrimonio Artístico Universitario

22 OCTUBRE 2015 / 24 ABRIL 2016



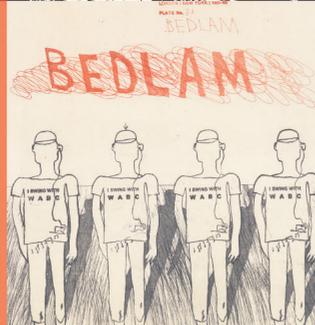
CARLOS PEZ  
Haz Tierra

8 OCTUBRE 2015 / 10 ENERO 2016



DAVID HOCKNEY  
Words & Pictures

28 NOVIEMBRE 2015 /  
28 FEBRERO 2016



George BLACKLOCK | Gary  
OLD MAN  
SLIPPING GLIMPSERS

28 NOVIEMBRE 2015 /  
28 FEBRERO 2016



musa  
MUSEO DE LAS ARTES  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

f MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/

cultura UDG This International Art Day in Guadalajara OFE La gaceta  
BRITISH COUNCIL Touring BRITISH COUNCIL Collection UK GREAT BRITAIN MEXICO FLOWERS DIAGEO EY HSBC

encontraste

CANAL 44

La señal de todos



Esta semana



**NUEVO HORARIO**  
Lunes, miércoles y viernes 21:00 hrs.



**NUEVO HORARIO**  
Martes y jueves 21:00 hrs.



**NUEVO HORARIO**  
Lunes y jueves 22:00 hrs.



**NUEVO HORARIO**  
Martes 22:00 hrs.



**NUEVO HORARIO**  
Miércoles 22:00 hrs.



**NUEVO HORARIO**  
Viernes 22:00 hrs.

En el lugar y a la hora que quieras,  
sigue en vivo **La señal de todos**



**1** Nuestro canal web

[udgtv.com](http://udgtv.com)



**2**

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



CANAL 44TV



@CANAL44TV

\* Programación sujeta a cambios.



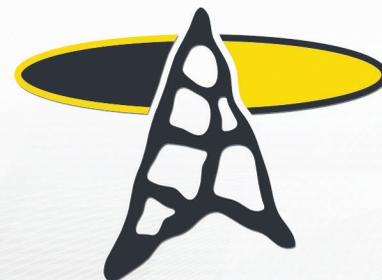
**tvmorfosis**

CREATIVIDAD EN LA ERA DIGITAL

1, 2 y 3 diciembre · Expo Guadalajara

[tvmorfosis.com](http://tvmorfosis.com) [TVMORFOSIS](https://www.facebook.com/tvmorfosis) [@TVMORFOSIS](https://twitter.com/tvmorfosis) [#TVMORFOSIS](https://www.youtube.com/tvmorfosis)

[radio.udg.mx](http://radio.udg.mx)



**RADIO**  
UNIVERSIDAD  
DE GUADALAJARA

104.3 FM

encontraste

CANAL 44

La señal de todos



CANAL 144



PAQUETE BÁSICO DIGITAL  
11 144



MEGACABLE

CANAL 224



Totalplay

CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta



# FIL 2015

**E**ste próximo sábado 28 de noviembre dará comienzo la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), en su edición 2015, con la participación —como país invitado— de la delegación del Reino Unido, que entre sus filas contará con la asistencia de Irvine Welsh y Salman Rushdie. El banderazo de inicio se realizará a las 11:00 horas con la entrega del Premio FIL de literatura en Lenguas Romances al escritor Enrique Vila-Matas, en la Expo Guadalajara.

Además, como cada año, la FIL contará con diversas actividades como música, teatro, exposiciones, entre otras, que permiten a los asistentes disfrutar la fiesta de los libros, así como también la propia ciudad. Para consultar el programa general de actividades, con presentaciones de libros, autores que acudirán, foros, charlas, seminarios, conferencias y más, puede descargarse desde [www.fil.com.mx](http://www.fil.com.mx) \*

## CANDIDATURAS INDEPENDIENTES: la nueva democracia

**L**a mesa “La ruta de las candidaturas independientes”, donde participarán los contendientes a elección popular que en diferentes regiones del país fueron vencedores en las contiendas electorales a través de esta vía, al igual que expertos en política —Jorge Castañeda, Manuel Clouthier, Pedro Kumamoto, Alfonso Martínez, Jaime Rodríguez Calderón “El Bronco”, moderados por Mara Robles—, quienes discutirán los alcances, el campo por desarrollar en este rubro y las nuevas oportunidades de las contiendas electorales para esta nueva forma de hacer política en México y de entender la democracia en el país. La cita será el sábado 28 de noviembre en el Salón 5 de la Expo Guadalajara (planta baja) en punto de las 19:30 horas. \*

### HOMENAJE

## Fernando del Paso

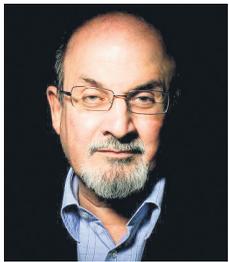
**D**iversos factores giran alrededor de la figura del escritor Fernando del Paso, una de ellas, el reciente nombramiento como Premio Cervantes por sus aportaciones a la literatura universal. Por esto y más, la FIL Guadalajara le rendirá un homenaje el sábado 28 de noviembre a las 19:00 horas en el Auditorio Juan Rulfo, de la Expo Guadalajara, con la participación del escritor Felipe Garrido y el periodista José Carreño. En el evento habrá lectura dramatizada que se llevará a cargo de Sofía Álvarez y Héctor Bonilla. \*

### FORO



**E**l Contemporary British Folk sonará el domingo 29 de noviembre en el Foro FIL en punto de las 21:00 horas, con interpretaciones sonoras de cuatro países que conforman el Reino Unido: Inglaterra, Irlanda del Norte, Escocia y Gales, donde en un inicio participarán tres duetos, uno conformado por Sam Lee & Jon Whitten, otro por Julie Murphy & Ceri Matthews y el tercero por Jarlath Henderson & Hamish Napier.

La segunda mitad de la presentación estará a cargo de la banda escocesa Peatbog Faeries, la que ha liderado el renacimiento de la danza celta en el siglo XXI. Este grupo incorpora diversos sonidos tradicionales e innova a través del jazz, el hip hop, el reggae, entre otros. \*



## Salón LITERARIO



La apertura del Salón Literario contará con la participación de Salman Rushdie y Pedro Ángel Palou y se realizará en el Auditorio Juan Rulfo, que se encuentra en la planta baja de la Expo Guadalajara. La inauguración se llevará a cabo el domingo 29 de noviembre en punto de las 12:30 horas. \*

## La obra del Premio FIL

El domingo 29 de noviembre a las 19:00 horas, en el salón 3 de la planta baja de la Expo Guadalajara, la obra del escritor Enrique Vila-Matas, ganador del Premio FIL de Literatura de Lenguas Romances 2015, estará bajo análisis y observación crítica de Juan Antonio Masoliver, Cristina Fernández Cubas, Eduardo Lago, Ignacio Vidal-Folch y Guadalupe Nettel, con moderación de Josep Massot, donde los "Amigos de Enrique Vila-Matas" emitirán veredictos del trabajo literario del autor. \*



## FIRMA de libros

El escritor catalán Enrique Vila-Matas, quien obtuvo el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances en la edición 2015, participará en la firma de autógrafos en el área internacional a partir de las 17:00 horas. De su obra narrativa destacan *La asesina ilustrada*, *Historia abreviada de la literatura portátil*, *Suicidios ejemplares*, *Hijos sin hijos*, *Bartleby y compañía*, *El mal de Montano*, *Doctor Pasavento*, *París no se acaba nunca*, *Exploradores del abismo*, *Dietario voluble*, *Dublíneca*, *Chet Baker piensa en su arte*, *Aire de Dylan*, *Kassel no invita a la lógica*, *Marienbad eléctrico*. Entre sus libros de ensayos literarios encontramos *Aunque no entendamos nada*, *El viento ligero en Parma*, *Perder teorías* y *El viajero más lento*. Se ha publicado recientemente una amplia antología de sus mejores ensayos bajo el título de *Una vida absolutamente maravillosa*.

trayectoria: obtuvo el National Book Award y el Premio James Tait Black Memorial, fue finalista de los premios Pulitzer y Pen/Faulkner, y descubierto por millones de lectores en todo el mundo. El espaldarazo definitivo le llegó en el año 2010 con su novela *Libertad* (Salamandra, 2011), que fue objeto de los más encendidos elogios por parte de un amplísimo abanico de críticos y expertos de los más diversos países. La presentación de su traducción en español se realizó en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara en ese mismo año. A las 18:00, el escritor norteamericano estará firmando libros en el área internacional de la FIL. \*



## Literatura para niños

Los libros *Te' tu'ux ku kajtal le wáayo'obo'* (ediciones en español y en maya) / *La cocina de noche* / *Cinco títulos de la serie Osito* / *Allá afuera* / *Chancho Pancho (Bumble-Ardy)*, se presentarán en el salón 1 de la planta baja de la Expo Guadalajara en punto de las 16:00 horas el domingo 29 de noviembre. \*

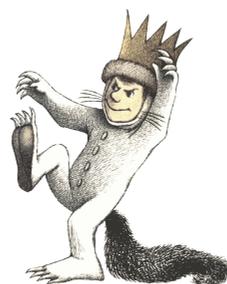




Foto: Archivo

El primer acto en vivo de Foro FIL habla de la excelente salud que guardan la cultura y la creatividad de un Reino Unido que jamás dejará de sorprender

Antes que escribir sobre Spector, la primera banda del catálogo *brit* que tomará el escenario de Foro FIL, vale la pena hacer un breve repaso sobre The Selector, el ejemplar programa de promoción de la nueva música del Reino Unido, al cual se debe la presencia de estos muy jóvenes indie rockers en la primera noche de conciertos de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

The Selector es un show radiofónico producido por The British Council. El programa conducido por la DJ, periodista y productora Goldierocks, marca la pauta en lo que se refiere a estrategias de difusión global y exposición masiva de “la nueva cosa”, de lo que se genera cada día entre los jóvenes que, tanto consumen los productos culturales como los transforman, haciendo de la identidad contemporánea una cuestión moldeable y susceptible de ser intervenida, alterada, revolucionada.

De una transmisión a otra, The Selector —que en México se transmite a través de IBERO 90.9 y RMX Radio— cruza por todos los estilos que tienen cabida en la imparable industria musical británica, léase “indie, dubstep, folk, soul, electro y todo lo que haya en el medio”; entrevistas, mixes y sesiones especiales conforman esta vitrina del talento emergente y el sonido underground que se fabrica en los espacios urbanos del Reino Unido. Realmente envidiable.

Pues Goldierocks y el equipo de expertos en publicidad de la música y las artes han seleccionado a una de las llamadas Next Big Thing, Spector, para abrir el Foro FIL con bombo, platillo y mucha actitud de veinteaño queriéndose comer el mundo con un look prolijo, un grupo de amigos que domina las fiestas a la perfección y se mete en cualquier lugar que le apetezca.

Con Spector, The Selector ha dado en el clavo: Fred Macpherson (voz), Thomas Shickle (bajo), Jed Cullen (sintetizador y guitarra) y Danny Blandy (batería) conforman la banda que cualquiera entre los 19 y los 25 años desea. La estética de sus videos habla de bares sucios, de una fiesta interminable, de la amistad eterna, de odiseas todoterreno; su música tiene la marca de otros grandes actos que le antecedieron —algunos relacionan el timbre de voz de Macpherson con el de Tom Smith, de Editors—, aunque acá la coquetería pop es evidente. Gran acierto. \*

FORO FIL

28 de noviembre, 21:00 hrs. Evento gratuito