



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



Fernando del Paso Premio Cervantes 2015

Páginas 4-5

Síguenos:  

Lunes 16 de noviembre de 2015

• Año 14 Edición 858

• Ejemplar gratuito

FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

CORREO

LA OMS DECLARA QUE LOS EMBUTIDOS SON CANCERÍGENOS

De acuerdo a un informe de la OMS, el consumo de 50 gramos al día de jamón, tocino, salchichas, carnes curadas o procesadas, aumenta en un 18 por ciento el riesgo de padecer cáncer de colon. De esta forma la OMS cataloga este tipo de carnes en la misma categoría que los asbestos y el tabaco.

“Para un individuo, el riesgo de desarrollar cáncer colorrectal por su consumo de carne procesada, sigue siendo pequeño, pero este riesgo aumenta con la cantidad de carne consumida”, afirmó Kurt Straif, jefe del Programa de Monografías de la IARC, International Agency for Research on Cancer.

Añadió que “en vista del gran número de personas que consumen carne procesada, el impacto global sobre la incidencia del cáncer es de importancia para la salud pública”.

Ya sabíamos desde hace tiempo que este tipo de productos alimenticios llamados “embutidos” eran fabricados con muchas sustancias químicas, conocidas como nitritos y nitratos, para darles mayor sabor, olor y textura, para que con esto el público consumidor los prefiera sobre los demás tipos de carnes.

Hasta hoy se tomaron cartas en el asunto, puesto que los problemas de cáncer gastrointestinal van en aumento y las personas no hacen conciencia del riesgo a la salud que representan.

FERNANDO ADOLFO TORRES GUTIÉRREZ

EL VIAJERO

La mirada clavada en el horizonte, pero incapaz de ver nada, pues si se enfoca a un objeto éste se pierde en la distancia. No obstante, el paisaje no deja de ser un deleite y su mejor compañía.

Dentro del observador se agita un desesperado anhelo de llegar a su destino, sin importar cuál sea. Mientras por sus ojos transcurren siluetas sin cesar, sus pensamientos están puestos en arribar.

El tiempo transcurre más lento que de costumbre. Sus pasos detenidos sobresaltan aún más al exasperado deseo de llegada. La cantidad de suspiros, producto de tantas memorias que danzan y se desvanecen al tacto de los minutos, excede las palabras pronunciadas.

Los dedos se pasean nerviosos por el rostro del sujeto, de forma autónoma e involuntaria. Los sonidos retumban, pero son ignorados por el ente que se ha separado de sus sentidos para unirse al anhelo y ha cambiado sus pensamientos por memorias, como sus respiraciones por suspiros y ha perdido completamente su capacidad de asombro.

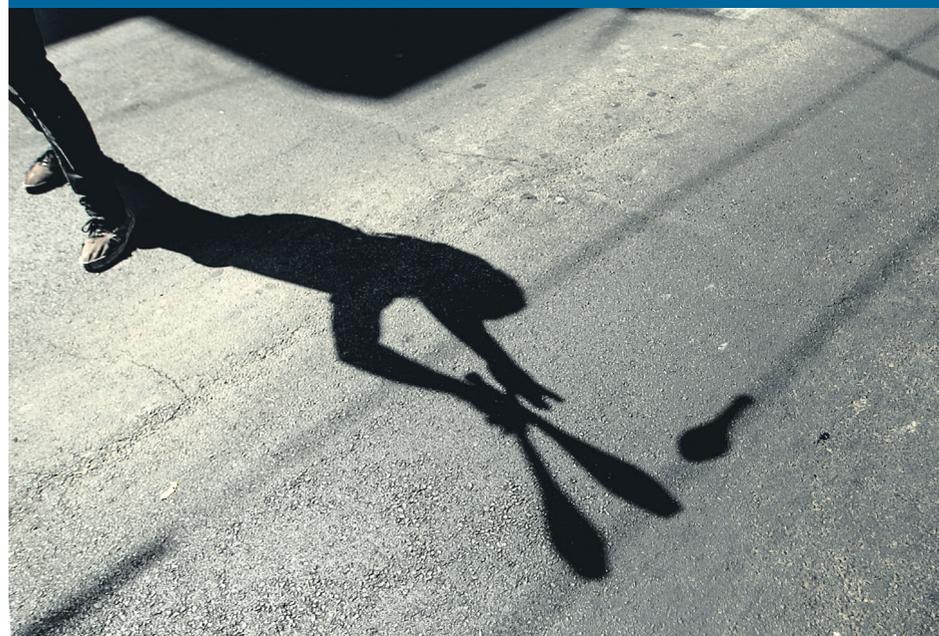
Esta es la descripción de un viajero malogrado, que ignora su travesía por atender otras previas. ¿A cuántos no corresponden estas características?

ÁLVARO PETERSEN

OBSERVATORIO

Juego de sombras

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ



Las máximas de LA MÁXIMA



No es el hecho de hacer investigación, sino el hecho de enseñar, que es una actividad mucho más interesante y gratificante.

Fernando Leal Carretero, profesor investigador de la Universidad de Guadalajara



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Dr. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Jefe de diseño: Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • Diagramación: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.

UNIVERSIDAD

Comisiones del CGU 2015-2016



La instalación de las comisiones del CGU se efectuó el pasado 10 de noviembre. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

EDUARDO CARRILLO

El Consejo General Universitario (CGU) de la Universidad de Guadalajara tiene “plena integración” de su comunidad, ya que, además de directivos, estudiantes y académicos, participan representantes gremiales, lo que resulta contrario a la tendencia nacional de no incluir a estos últimos en las comisiones de gobierno de sus consejos.

Lo anterior fue señalado por el Rector General de la UdeG, maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, al tomar protesta a los integrantes de las comisiones del CGU para el periodo 2015-2016. Agregó que esto le hace valorar el trabajo de la institución en la que toda su comunidad dirige su rumbo, y lo que la “Ley orgánica nos mandata”.

Bravo Padilla convocó a los consejeros a renovar el ímpetu de trabajo y el ánimo, a “poner por delante el interés institucional”, así como a establecer dinámicas de trabajo para completar las tareas en este periodo. Apuntó que la responsabilidad es significativa, “ya que cada año se procesa una importante cantidad de dictámenes en todas las comisiones”.

Así, las comisiones quedaron integradas de la siguiente manera: en Educación el doctor Héctor Raúl Solís Gadea, doctora Irma Leticia Leal Moya, doctor Héctor Raúl Pérez Gómez y Jesús Arturo Medina Varela; la de Hacienda: doctora Ruth Padilla Muñoz, maestro José Alberto Castellanos Gutiérrez, maestro Edgar Enrique Velázquez González y José Alberto Galarza Villaseñor.

En Revalidación de Títulos y Grados: doctor José Luis Santana Medina, doctor César Octavio Monzón, maestro Nicolás Alonso Estrella y Tanya Alejandra Rodríguez Montes; en Normatividad: doctor Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas,

doctor Julio Noé Aguilar Betancourt, maestro Raúl Campos Sánchez y Alan Alvarado Peña.

Para la comisión de Condonaciones y Becas: maestro Ernesto Flores Gallo, doctora María Isabel Arreola Caro, maestro Reynaldo Gómez Jiménez y Carlos Alberto Ramos Chávez; en Responsabilidades y Sanciones: doctor Salvador Mena Munguía, maestra Juana Margarita Hernández, maestro Ricardo Flores Martínez y Antonio Mendoza Durán.

La Electoral se conforma por: maestro Alfredo Tomás Ortega, maestro Ricardo Xicoténcatl García Cuzor, maestro José Manuel Jurado Parres, maestro Álvaro Jiménez Gómez, licenciado Francisco Díaz Aguirre, Leonardo Muñoz Coppel y José Luis Ponce González; en Ingreso y Promoción del Personal Académico: maestra María Felicitas Parga Jiménez, doctor Jaime Federico Andrade Villanueva, doctor Armando Zacarías Castillo y doctora María Graciela Espinosa Rivera.

En el Consejo Social: doctor Marco Antonio Cortés Guardado. Por su parte, el Comité Técnico de Apoyo lo integran: maestra María Asunción Torres Mercado, maestro Gustavo Cárdenas Cutiño, maestra Carmen Enedina Rodríguez Armenta, maestro Eduardo Rosas González, doctora Sonia Reynaga Obregón, doctora María Luisa García, doctora Patricia Rosas Chávez, maestra Sonia Briseño Montes de Oca, doctor Luis Alberto Gutiérrez Díaz de León, maestro Roberto Rivas Montiel, maestro Francisco Javier Peña Razo y maestra María del Pilar Aguirre Thomas.

Además de los miembros de las comisiones, acudieron al acto, efectuado este martes en el salón de Reuniones de Rectoría General, el Vicerrector Ejecutivo, doctor Miguel Ángel Navarro Navarro y el Secretario General, maestro José Alfredo Peña Ramos. ♦

UNIVERSIDAD

Lamenta y condena la UdeG los atentados en París

La Universidad activa protocolo de emergencia para estudiantes que realizan una estancia académica en el extranjero

PRENSA UDEG

La Universidad de Guadalajara lamenta y condena los atentados en París, Francia, sucedidos el pasado viernes 13 de noviembre, que han provocado la irreparable pérdida de vidas.

El Rector General de la UdeG, maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, dio a conocer que esta Casa de Estudio activó el protocolo de emergencia para estudiantes en el extranjero, por los alumnos de esta institución que realizan una estancia académica en la capital francesa. “Estamos buscando y contactando a estos becarios de la UdeG para apoyarlos, y que estén comunicados con sus familias en Jalisco”.

Dijo que un total de 40 estudiantes de la UdeG realizan estudios en Francia. Bravo Padilla resaltó, además, que se apoyará a los estudiantes franceses que se encuentran realizando una estancia en esta Casa de Estudio, para que mantengan comunicación con sus familias.

De acuerdo con este protocolo de emergencia, el primer paso es rastrear a los alumnos —se les ha enviado ya un correo electrónico, y se espera su respuesta—; el segundo, es asegurar que se encuentren bien y solicitarles que estén en comunicación permanente con la Embajada de México en Francia y con su contacto en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización (CGCI), de esta Institución.

El Rector General señaló que la Universidad colocará la bandera a media asta en señal de duelo. ♦



Del Paso reconoció estar ligado al autor del *Quijote* desde sus primeras lecturas y de estar esperando este premio desde hace ya algunos años. / FOTOS: JORGE ALBERTO MENDOZA

Cervantes y Del Paso viajan juntos

Anhelado desde hacía muchos años, otorgan el Premio Cervantes 2015 al escritor Fernando del Paso

OMAR MAGAÑA

Fernando del Paso hizo un *Viaje alrededor del Quijote*, de Miguel de Cervantes en 2004. En 2015, Cervantes viene a Del Paso en forma de premio para enaltecer la trayectoria, la inagotable inquietud por conocer y recrear y, en definitiva, enriquecer su legado hasta ahora al universo de la literatura en lengua española.

Es un momento que, para muchos, debió sucederse algunos años atrás. “Desde hace unos seis o siete años”, respondió en privado el autor de la trilogía *José Trigo*, *Palinuro de México* y *Noticias del Imperio* a pregunta expresa sobre si esperaba ya que el máximo galardón de las letras hispanas recayera en él.

Antes del Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes, considerado el Nobel de la literatura

hispanoamericana, Del Paso recibió el Villaurrutia (1966), el Rómulo Gallegos (1982), el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances (2007). La noticia del Ministerio de Cultura de España sobre la designación como el sexto mexicano en ser galardonado parecía inminente.

Del Paso ha reconocido estar ligado a la obra cumbre de Cervantes desde sus primeros pasos en la literatura —cuando niño, narró hace unos días a la prensa, se inició en la lectura de *El hidalgo don Quijote de la Mancha* tomando un ejemplar de la nutrida biblioteca de un tío que no leía— hasta sus más recientes trabajos: ha impartido cátedra y dedicado ensayos a la mítica obra del genio español.

Resulta propio, pues, que Cervantes venga ahora a su obra, de manera simbólica. Como para sellar un pacto de genio a genio: Del Paso hurgó en los recovecos poco socorridos del *Quijote* y desmitificó parte de la crítica literaria acumulada a lo largo de cuatro siglos. El Premio Cervantes que otorga un cuerpo colegiado de personalidades literarias y académicas destaca los pasajes de la obra del mexicano que dan luz a la producción del pensamiento contemporáneo; festeja la lucidez crítica del hombre octogenario que en su *Palinuro de México*, de 1977, denunció la violencia del Estado contra los jóvenes del 68 y que en su último discurso ha vuelto a recalcar contra un gobierno que sigue desoyendo las demandas populares.

“Arengo a las autoridades de éste y todos los estados del país, comenzando por las autoridades federales, a comportarse de tal manera que acepten y combatan los males de nuestro México provocados por su ineptitud y su codicia, que ha dejado 50 millones

de pobres y a empleados que sobreviven con salarios de miseria, víctimas del crimen organizado, las extorsiones y la corrupción, y se les ocurra recuperar la grandeza de su territorio, ya no con granitos de arena sino con granitos de pólvora”, dijo Del Paso el mismo día que se dio el anuncio del premio a su favor, el jueves 12 de noviembre de 2015, durante la ceremonia del reconocimiento Granito de Arena que le otorgó el Consejo Estatal para el Fomento a la Lectura del Estado de Jalisco.

El Maestro Emérito y *Doctor Honoris Causa* de la Universidad de Guadalajara entrega, a su vez, este Premio Cervantes a esas personalidades de su universo personal, literario y extraliterario del que no hablará el jurado que lo otorga: a su esposa, a sus hijos, a sus travesías académicas y laborales en Estados Unidos, Inglaterra y Francia; a sus primeras lecturas —a saber: *Las mil y una noches*, los cuentos de Emilio Salgari y las narraciones de Julio Verne—, a la vocación de leer que no se ha agotado en 80 años, a compañeros como el poeta Hugo Gutiérrez Vega y la agente literaria Carmen Balcells.

Que dibuje el Premio Cervantes una nueva sonrisa en un erudito que ha sentido la inquietud de explorarlo todo —hasta los secretos de la cocina mexicana, sobre lo cual también ha escrito— y en el ser humano que se ha sobrepuesto a todo: a las enfermedades, a la pérdida del habla, a un país que a ratos parece por completo hecho trizas.

Del Paso recibirá el Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes el 23 de abril de 2016 de manos del rey Felipe VI en una ceremonia en la localidad madrileña de Alcalá de Henares. El galardón está dotado con 125 mil euros. *

UN PREMIO CERVANTES EN PIJAMA

MARIANA GONZÁLEZ

La noticia lo despertó muy temprano. Desde la voz llorosa de su hija Paulina detrás del teléfono, Fernando del Paso supo que era cierto lo que soñaba hacía algunos años. El Premio Cervantes le era finalmente concedido, recién había anunciado el jurado en España.

Secretamente, Del Paso anhelaba este galardón conocido como el Nobel de las letras hispanas. “Ya había perdido casi la esperanza de ganar porque han pasado muchos años”, dijo en una conversación sostenida la mañana del jueves desde la sala de su casa, él vestido aún con pijama.

Esa mañana fue intensa. El constante ring-ring del teléfono puso en jaque la tranquilidad de la casa y rompió con la rutina del autor de *Palinuro de México* y de las tres mujeres que lo rodean en la cotidianidad: su esposa Socorro, quien se mantuvo todo el tiempo a su lado; Lupita, una de sus enfermeras y su brazo derecho, y María, la señora que limpia la casa y es parte de su familia desde hace más de veinte años.

Las felicitaciones llegaban de España, de México, de Guadalajara y quién sabe de qué otros lugares en voz de funcionarios, amigos y familiares. También la prensa internacional lo embesaba con preguntas. Del Paso los atendía desde su habitación, recostado en su cama, con un té o un jugo que apenas pudo tomar.

Su nieto Alejandro llegó a la casa a media mañana y pronto se fundió en un abrazo con el abuelo que, sonriente, gozaba su momento, ya instalado en su sillón favorito cerca del ventanal que da al jardín de la casa.

Y es que este premio representa la consumación de una seguidilla de reconocimientos que el escritor, pintor y diplomático ha recibido en los últimos años: desde el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances en 2007, el Premio Internacional Alfonso Reyes, en 2014 y el Premio José Emilio Pacheco a la Excelencia Literaria, en marzo de este año.

“Es la culminación de toda una vida” dedicada a las letras, afirmó en la charla.

Emocionado, el poeta y director de la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz dijo estar dispuesto a celebrar este premio a lo grande en diciembre próximo, cuando una de sus hermanas, quien radica en Costa Rica, venga a visitarlo. “Será la ocasión para festejar con una gran comida o algo así y reunir a mis hijos”.

Del Paso se siente con fuerzas renovadas. Lo muestra su cara vivaz y su fluidez en el habla que logró después de una larga terapia para recuperarse de un infarto que lo dejó en cama cerca de dos y medio años.

Esa vitalidad se nota también en su interés en terminar el segundo volumen del libro de ensayos *Bajo la sombra de la historia*, sobre el judaísmo, el cristianismo y el islam, el que tuvo que suspender en su convalecencia.

“Es cuestión de que me ponga a trabajar y en veinte días, un mes, termino el segundo volumen. El tercero lo tengo muy adelantado”.

Sin dudar, Del Paso asegura que irá a recibir el premio a Madrid, España, en abril del año próximo, pero afirma que aún no ha pensado lo que quiere decir cuando le toque dar su discurso de recepción. Lo que sí tiene claro es que volverá a la España que dice querer mucho, a esa madre patria donde se habla la lengua castellana.

“España nos dejó mucho y me siento como en casa, es muy importante estar en Europa y encontrarse que ahí se habla nuestra lengua”, afirmó el escritor quien no descarta pasar una temporada en aquel país.

La prensa local comienza a llegar. El ring-ring del timbre de la casa y del teléfono compiten por la atención. Es casi mediodía y el escritor debe alistarse para recibir otro premio, éste más cercano, más entre amigos, con el Paraninfo Enrique Díaz de León como escenario.

Apenas queda tiempo para comer un poco de huevo revuelto, saludar a su hijo Alejandro que recién llegó y recibir las últimas llamadas. “Si no, no llegamos”, advierte su esposa Socorro.

Del Paso regresa a la intimidad de su habitación. Deja atrás la pijama y viste traje. Está listo para ser un Premio Cervantes. ♦



En el día en que se anunció el Premio Cervantes, Del Paso recibió el reconocimiento Granito de Arena, en el Paraninfo.



Fernando Leal Carretero y Cuauhtémoc Mayorga. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

HOMENAJE

Enseñanza sobre la investigación

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

“Me parece que por más que haya investigado cosas, solo o en colaboración con otros, y por más que haya publicado resultados de una investigación, a fin de cuentas lo que prefiero por encima de todas las cosas es enseñar. No es el hecho de hacer investigación, sino el hecho de enseñar, que es una actividad mucho más interesante y gratificante”.

De esta forma se expresó Fernando Leal Carretero, filósofo y profesor investigador de la Universidad de Guadalajara por más de tres décadas, quien recibió un homenaje que tuvo verificativo en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

El homenajeado recordó cuando en 1983 fue contratado por la Universidad como investigador, donde pronto se topó con las actividades docentes, en las que nunca había pensado. “nunca me había visualizado como docente, ni siquiera como académico, y hasta la fecha no me repongo de la sorpresa”.

A lo largo de su trayectoria ha sido investigador visitante del Instituto de Investigaciones de Filosofía antigua y medieval, de la Universidad de Colonia, en el Instituto de Filología clásica de la misma universidad e investigador visitante de filosofía en la Universidad de Londres. Desde 1995 a la fecha también es investigador externo del Instituto de Neurociencias, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias y en 1997 fue profesor investigador visitante del Centro de Estudios de Lingüística y Literarios de El Colegio de México.

El jefe del Departamento de Filosofía, Cuauhtémoc Mayorga Madrigal, aseveró que el homenajeado ha inspirado en no sólo en el área de humanidades, sino que ha extendido su saber a diferentes áreas de la Universidad.

“Su decidida entrega a las humanidades ha marcado distintas generaciones en diferentes disciplinas del saber universitario, ya que como buen humanista tenemos constancia de que nada de lo humano le es ajeno”.

Dijo que es por ello que áreas como la educación, filosofía, neurociencias, lingüística, economía, ciencias sociales, matemáticas, salud, entre otras de la UdeG, se han visto favorecidas por las reflexiones del doctor Leal.

“Su experiencia se ha extendido a gran cantidad de universitarios, que además de haber reconocido como importantes sus aportaciones, han prolongado su saber a otras generaciones de estudiantes”.

Mayorga Madrigal destacó que en sus pasos por la Universidad su entrega no se ha reducido a la investigación y la docencia, ya que su compromiso también se ha hecho manifiesto en la colaboración con diferentes cuerpos académicos y el diseño y creación de planes de estudio de licenciaturas y posgrados, que los soporta el trabajo reflexivo marcado por la innovación, racionalidad, humanismo y la efectividad.

“Es por ello, entre otras cosas, que en la Universidad de Guadalajara y en el CUCSH nos sentimos agradecidos por la entrega del doctor y estamos seguros que sus enseñanzas marcarán por muchos años el perfil de esta benemérita institución”. ♦

PREGRADO

Nuevas licenciaturas en el CUCEI

KARINA ALATORRE

Autoridades del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), la apertura de las carreras en Ingeniería Fotónica y Ciencias de los Materiales, dos programas educativos que iniciarán clases en el calendario 2016 A, el próximo mes de enero.

El programa en Fotónica —ciencia que estudia la luz y su interacción con la materia— busca la formación de profesionales que se desempeñen en múltiples áreas como la industria automotriz y aeroespacial, la creación de sistemas de iluminación eficientes y de conversión solar, sistemas fotónicos de comunicación, entre muchas otras, comentó el maestro Alonso Castillo Pérez, director de la División de Electrónica y Computación del CUCEI.

Asimismo, el doctor Arturo Chávez Chávez, director de la División de Ciencias Básicas de este centro universitario, explicó que la licenciatura en Ciencias de los Materiales está enfocada en la formación de recursos humanos que estudien la composición, estructura, procesamiento y propiedades de diversos materiales, utilizados en las industrias siderúrgica, de autopartes, aeronáutica, electrónica, farmacéutica y de alimentos, entre otras.

Como requisito para cursar esta carrera en el próximo calendario, los interesados deberán estar inscritos para el calendario 2016-A en cualquier otro programa educativo y solicitar su cambio de aspiración a más tardar el 8 de enero, en la Unidad de Ingreso de la Coordinación de Control Escolar, informó el responsable de la coordinación, Sergio Trinidad Haro. ♦

CUCS

Psicólogos festejan aniversario

DIFUSIÓN CUCS

Cuarenta años se dicen fácil, pero son toda una vida de construcción y aportación para la psicología mexicana a través de la Universidad de Guadalajara, y en tal sentido, la coordinación de la licenciatura en Psicología, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), en conjunto con la secretaría académica y el Departamento de Psicología Aplicada, conmemoraron el 40 aniversario de esta carrera, con la realización de un panel en el que participaron exdirectores de la licenciatura.

“Esta carrera ha sido puntual en el de-

sarrollo de la psicología del occidente del país. A lo largo de los años se ha ganado el reconocimiento nacional por ser un programa de calidad de acuerdo a su organismo acreditador”, subrayó el secretario académico del CUCS, maestro Rogelio Zambrano Guzmán, quien inauguró las actividades en representación del rector de este centro universitario, doctor Jaime Andrade Villanueva.

La propuesta de creación de la licenciatura fue a partir de la iniciativa del entonces Rector de la Universidad de Guadalajara, Rafael García de Quevedo, en abril de 1973, pero su aprobación en el Consejo General Universitario fue en junio de 1974.

KARINA ALATORRE

“Hacer lo que a cada uno le toca, y si se puede, hacer un poco más”. Ese pensamiento llevó a Bertha Montserrat Molina Guzmán, egresada de la Preparatoria número 4, a ser una de los 251 alumnos distinguidos en la Ceremonia de Reconocimiento a Estudiantes Sobresalientes (CRES), que cada semestre realiza la Universidad de Guadalajara (UdeG) en honor a los alumnos que al término de su trayectoria académica en los niveles medio superior y superior, obtuvieron los mejores promedios.

“Es un honor estar frente a este conjunto maravilloso de los mejores estudiantes de la segunda universidad más grande del país, no sólo en tamaño, sino en calidad, en historia y significado”, dijo el Vicerrector de la UdeG, Miguel Ángel Navarro Navarro en su mensaje a los homenajeados.

Cada uno de ellos recibió de manos de diversas autoridades de la Casa de Estudios una carta con valor curricular, un reconocimiento y una medalla. Entre ellos estuvo el joven Salvador Rosario Bañuelos, originario de la comunidad indígena de Tuxpan de Bolaños, quien recientemente concluyó la licenciatura en Agrobiznes en el Centro Universitario del Norte.

“Uno no puede desaprovechar la oportunidad de tener un centro universitario cerca, cada oportunidad que tenemos es importante, ahora es tiempo de utilizar esos conocimientos para ayudar a la comunidad rural”, dijo el joven perteneciente a la comunidad wixárica.

Por su parte, Zaira Marisol Aldaz Rodríguez, egresada de la primera generación de la Preparatoria número 20, quien tuvo la oportunidad de hablar en representación de todos los reconocidos, destacó en su mensaje los sacrificios y el desgaste que cada alumno vivió durante su trayectoria académica para obtener este logro.

“Universitarios somos el corazón y garra de esta institución, que nuestros actos hablen siempre de los principios con los que fuimos formados y que al recordar esta gran Casa de Estudios, nuestra Universidad de Guadalajara, nos

RECONOCIMIENTO

Hacer más y más, para sobresalir

El pasado viernes se llevó a cabo la edición 50 de la Ceremonia de Reconocimiento a Estudiantes Sobresalientes de la UdeG, donde el investigador Alfredo Ignacio Fera y Velasco fue reconocido por su trayectoria científica



Estudiantes sobresalientes que fueron reconocidos el pasado viernes 13 de noviembre. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

sentamos invadidos por el orgullo de haber formado parte de ella”.

Durante cada edición de esta

ceremonia se reconoce a un académico destacado por su trayectoria y aportación, tanto a la Universi-

dad como a la sociedad. En esta 50 edición, el galardonado fue el doctor Alfredo Ignacio Fera y Velasco,

quien por su trabajo científico y su participación en la formación de recursos humanos para la investigación, fue distinguido a partir de enero de 2008 como Investigador Nacional Emérito, del Sistema Nacional de Investigadores SNI.

“Recuerden que en el principio están los fines, y que esto sea el inicio de una serie de distinciones y reconocimientos en su vidas profesionales para lo cual deberán continuar, poniendo todo su empeño en la planeación y en la ejecución de sus actividades para beneficio y orgullo de ustedes mismos, de sus familias, de nuestra Universidad de Guadalajara y de Jalisco”.

Fera y Velasco es Médico Cirujano titulado en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con especialidad en Anatomía Patológica.

Realizó sus estudios en Maestría en Neuroquímica en la Facultad de Química de la UNAM y de doctorado en Neurociencias en el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, además de un posdoctorado en Neuropatología Experimental en la Escuela de Medicina de la Universidad de Harvard.

“Independientemente de las actividades que me han demandado las diferentes posiciones de responsabilidad a que he sido designado, no he dejado de participar en mis proyectos de investigación y en la vigilancia del desarrollo de mis estudiantes, muchos de los cuales han sido muy exitosos aquí y en el extranjero”.

Actualmente el investigador se desempeña como jefe del Laboratorio de Neurobiología Celular del Departamento de Biología Celular y Molecular del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), y Director de Centro de Instrumentación Transdisciplinaria y de Servicios (CI-TRANS) de la misma universidad.

“Es conveniente reflexionar que en cada ciclo escolar se visualicen a cinco o a diez años, y en ese contexto planear y organizar todas sus actividades, y no solamente las que demanda su programa inmediato. Yo siempre he tenido como norma el hacer lo que tengo que hacer y hacerlo bien, más y un poco más”. ♦

Estudiantes reconocidos



ECOLOGÍA

Un cambio no sólo climático

Las afectaciones de los gases de efecto invernadero ya son una realidad en el mundo y en Jalisco. Aumento de temperaturas, sequías, tormentas violentas y fuera del temporal están afectando a varias zonas del estado, frente a lo cual se necesitan acciones de mitigación urgentes por parte de los gobiernos, pero también cambios en el estilo de vida de todas las personas

MARIANA GONZÁLEZ

La producción agropecuaria de la región de los Altos de Jalisco será la más afectada en los próximos 15 años por el aumento de la temperatura debido al cambio climático, por ello los científicos urgen a tomar medidas para aminorar los daños en esa zona.

Un estudio realizado por investigadores la Universidad de Guadalajara, en conjunto con la Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG) y que fue financiado por el Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología de Jalisco, revela que en el 2020 la temperatura del estado aumentaría entre 0.6 y hasta 2 grados centígrados, causando sequías prolongadas, en algunas regiones del estado, y severas tormentas en otras.

Qué está pasando

El cambio de uso de suelo y la utilización excesiva de transporte particular son los elementos que generan la mayor cantidad de gases de efecto invernadero (GEI) causantes del cambio climático en Jalisco, de acuerdo con el estudio interuniversitario que concluyó en 2014.

Mauricio Alcocer, académico de la UAG y director general del proyecto, explica que la energía que se consume en el transporte público y particular, así como la transformación de tierras nativas a campos agrícolas y a zonas urbana, producen 56 por ciento del total de las emisiones de GEI (en forma de dióxido de carbono CO₂), que contribuyen a que la temperatura aumente.

Según los inventarios hechos como parte del estudio, los residuos generados por industria pecuaria y ganadera contribuyen con 23 por ciento de las emisiones totales (en forma de gas metano), los desechos industriales con 9 por ciento y los residuos de basura 6 por ciento.

Aunque el mayor generador de los GEI es el sector energético, Jalisco no tiene contribución en ese ámbito ya que importa energía de otros estados. Sin embargo, sí



En un futuro podrían presentarse daños a las viviendas por las lluvias e inundaciones. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

tiene un problema en cuanto al uso de transporte, pues hay muchos autos particulares que utilizan “sólo el 30 por ciento del total de la población y que también traen daños para el aire y la salud del ser humano”, dijo.

El segundo foco rojo para los especialistas está en la pérdida de bosques y otros ecosistemas debido al cambio de uso de suelo.

“En todo el estado vimos con mapas cómo se ha ido transitando de vegetación natural a zonas agrícolas, en la zona sur, en nuevos fraccionamientos en las zonas urbanas. No se deja un espacio de áreas verdes que amortigüen el impacto de las altas temperaturas. Eso aumenta los GEI y el otro problema es que en esas áreas la vegetación ya no existe y no absorbe el CO₂”.

Los efectos de estas emisiones ya son una realidad. Hermes Ulises Ramírez, director

del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG y encargado del estudio de vulnerabilidad, estima que en los últimos 30 años Jalisco ha tenido un aumento de la temperatura entre 1.2 y 1.3 grados por década, “lo que quiere decir que en los últimos años tenemos incrementos de temperatura de entre 0.6 y 0.9, en todo el estado”.

Las olas de calor y las sequías se han dejado sentir en Jalisco al menos desde el 2005. Los especialistas registraron también cambios en la intensidad y ocurrencia de las tormentas y nuevas enfermedades transmitidas por vectores.

Arturo Curiel, investigador de la UdeG y encargado del estudio de mitigación, enumera algunos ejemplos: en 2005 hubo las primeras olas de calor en el estado, ese mismo año uno de los incendios más fuer-

tes en el Bosque la Primavera quemó 11 mil hectáreas; en la primera semana de ese junio, hubo niveles críticos de calor en toda la zona metropolitana de Guadalajara (ZMG) y además se registraron 50 muertes prematuras de personas más que el promedio, que es de 200.

En 2009, Jalisco fue el estado de México con más impacto del dengue, mientras que el 2011 fue el año más crítico en cuanto a sequía.

Este 2015, hubo 21 eventos de lluvia fuera de lo normal (en 2014 hubo sólo siete) y “está lloviendo en meses tradicionalmente secos: marzo, octubre y noviembre”, afirma Alcocer.

El problema, coinciden los especialistas, es que estos efectos aún no se perciben ni se asumen como una realidad.

Lo que viene

Si la sociedad y el gobierno estatal no toman las medidas para disminuir los gases de efecto invernadero y adoptan las energías renovables, la temperatura en Jalisco aumentaría hasta 4.5 o 6 grados centígrados para 2100 o antes.

Según las estimaciones más conservadoras hechas por los especialistas universitarios, se espera que en 2020 la temperatura en Jalisco aumente 2 grados centígrados y la disminución de la humedad sea entre 10 y 15 por ciento.

“Conforme vayamos avanzando a 2050 es donde tendremos los problemas más graves, porque todavía no habría esa transición en la utilización de energías renovables y ahí vamos a tener temperaturas con aumento entre 4 y 4.5 grados, además de una baja en la humedad y las precipitaciones en algunas zonas de 30 a 40 por ciento”, dice Ramírez.

Los efectos serían diferenciados. En la costa y en la ZMG habría más precipitaciones y más calor. Esto traería pérdidas económicas por el bajo turismo, la infraestructura y viviendas dañadas por las inundaciones, más enfermedades por vectores, gastrointestinales y cardiovasculares además de problemas de tráfico y movilidad en las ciudades.

En el norte del estado y la zona de los Altos habría menos lluvias, más calor y la humedad bajaría, lo que representa una amenaza para la producción de alimentos (en especial la leche), así como la cría de ganado y aves en los municipios alteños, los cuales generan cerca de la mitad de

los productos agropecuarios que se consumen en todo el país.

“Es la zona más vulnerable y si nos vamos a municipios, Encarnación de Díaz quizás sea el municipio con mayor foco rojo que hay dentro del estado. Si combinas el incremento de calor con una zona como los Altos, propensa a la sequía, lo que se está poniendo en riesgo es la actividad misma, por eso es la que reclama de manera más urgente las medidas de adaptación”, explica Curiel.

Las cosechas de granos como el maíz no escaparían a este contexto y las 4.5 toneladas por hectáreas que se producen en promedio cada año en el estado disminuirían 50 por ciento o más, como ya ha ocurrido recientemente en años calurosos.

Añade que aunque la producción de huevo en esta zona sería menos afectada por el intenso calor —pues las gallinas son menos vulnerables que las vacas lecheras—, el estrés calórico, como el registrado en Tepatitlán en 2009, genera una susceptibilidad para que enfermedades como la gripe aviar tengan mayor impacto.

Actuar ahora

Ante este panorama, los especialistas afirman que es urgente que tanto desde la sociedad como desde el gobierno estatal se implementen estrategias para migrar de las energías “sucias” (las que se generan con recursos fósiles) a energías renovables. También habría que modificar las formas en que la sociedad consume y vive hasta ahora.

“Nosotros estamos alimentando a esa bestia del cambio climático con lo que hacemos, con la manera en que usamos la energía, si la derrochamos o la usamos conscientemente, los productos que compramos y la huella de carbono que tienen, el transporte que decidimos utilizar y la presión que queremos hacer sobre nuestros gobernantes para que se haga el cambio”, advierte Alcocer.

Los responsables del proyecto coinciden en que lo más importante es comenzar a educar a la población y que sepan que de alguna manera son vulnerables ante los cambios que se prevén. Después deberán venir políticas públicas encaminadas a reglamentar e inhibir, considera Ramírez.

A días del inicio de la Conferencia de la ONU en Cambio Climático (COP21) en donde los líderes del mundo deberán tomar una postura definitiva para disminuir sus GEI, Curiel enfatiza que Jalisco tiene un papel importante en este contexto.

“Jalisco tiene un territorio de 8 millones de hectáreas, más de la mitad de los países de la tierra tienen menos superficie que eso. Nunca nos habíamos enfrentado a un fenómeno de este tipo y realmente permea todo: está dañando el capital económico de Jalisco, el capital humano, social y el ambiental”.

“El cambio climático ya está sobre nosotros, es una nueva realidad con la cual la humanidad tiene que vivir, pero cómo lo va a vivir dependen de cómo lo hagamos ahorita y sí, va a significar sacrificios en la manera en que vivimos”, concluye Alcocer. ♦

¿QUÉ SON LOS GASES DE EFECTO INVERNADERO?

Son generados de forma natural por la Tierra, pero también producidos por la quema de combustibles fósiles para crear energía (luz, gasolina, gas) o por la deforestación, la descomposición de la basura o los desechos orgánicos agrícolas. La excesiva presencia de estos gases se concentra en la atmósfera, ahí capturan el calor y lo reflejan a la superficie de la Tierra, generando un aumento de temperatura.

Fuente IPCC-ONU.

¿QUÉ HAGO YO?

- Reuso de aguas grises.
- Captación de agua de lluvia.
- Rehabilitación de parques y áreas naturales.
- Evitar construir en áreas de riesgo.
- Aire acondicionado fotovoltaico.
- Regaderas con bajo consumo.
- Monitoreo de clima extremo y alertas tempranas
- Planeación y ordenación del territorio urbano y agrícola desde el gobierno.

Fuente: Estudio UdeG-UAG

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior
de la Universidad de Guadalajara

FELICITA

a la Escuela Politécnica de Guadalajara
por su nonagésimo aniversario,

a la Preparatoria 3
por su quincuagésimo segundo aniversario,

a la Preparatoria 4
por su cuadragésimo octavo aniversario,

y a la Preparatoria 6
por su trigésimo noveno aniversario

Atentamente
“Piensa y Trabaja”

SEMS
Sistema de Educación
Media Superior

Primavera
HOTEL BOSQUE & CLUB DEPORTIVO

Ven y celebra tus
posadas en el mejor
Hotel Bosque.

Pregunta por
nuestros paquetes.

oficinas Administrativas. Tel. 36161689 Ext. 101-102

Blue Man Group
18 - 22 noviembre

EL MET DE NY PRESENTA:
LULÚ
28 noviembre 11.30 h

Rostros Ocultos
28 noviembre 20.30 h

Cuatro Corridos
30 noviembre 21 h

Hotel Good Luck
con Luis Gerardo Méndez
01 y 02 diciembre 19 y 21.30 h

Trainspotting
03 diciembre 21 h

f /teatrodiana

TeatroDiana
Centro Cultural

Consulta promociones en puntos
de venta y página web.

Descarga la aplicación
de Teatro Diana
Gratis.

JULIO RÍOS

SEGURIDAD

Tres grandes “monstruos” azotan los sistemas penitenciarios de América Latina: la corrupción en los funcionarios o custodios de los penales, la brutalidad con la que tratan a los reos, vulnerando sus derechos humanos y la indiferencia a las precarias condiciones en que sobreviven en cárceles que son auténticas “cajas de sardina”.

Así lo señaló en entrevista el Mayor General Gustavo Adolfo Ricaurte Tapia, quien como director general del Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario de Colombia durante el actual gobierno de Juan Manuel Santos, fue el transformador del sistema penitenciario en aquella nación sudamericana.

Agregó que para revertir esos escenarios es necesario emprender un cambio de cultura organizacional, modernización de infraestructura y sobre todo disciplinar, y dignificar la labor de quienes trabajan en las penitenciarias.

De ninguna manera, dijo, se debe permitir que los grupos criminales tomen el control de las cárceles. De acuerdo con un informe de la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH), al menos cien prisiones, de las 429 que hay en México, son controladas por los internos, incluido el Penal de Puente Grande, de acuerdo con el reporte más reciente del organismo.

Los autogobiernos —como se conoce al control que ejercen los internos en las cárceles mediante la ley del más fuerte— se encargan de cobrar los servicios de limpieza y las visitas conyugales, dominan la venta de drogas y alcohol en la prisión, además de la operación de las tiendas de abarrotes y hasta servicios de telefonía o internet. La falta de personal capacitado, infraestructura deficiente y presupuestos insuficientes son algunas de las causas que alientan estas prácticas.

“La autoridad del Estado debe estar representada en su guardia penitenciaria y mantener sus penales disciplinarios. La conducta de los cogobiernos no solamente existe en México. También en otros países. Sufrimos de ese mal, pero poco a poco, en la medida que se vayan profesionalizando las guar-

Educación y ética en reclusorios

Universidades al interior de las cárceles, tanto para guardias como presos, profesionalización y respeto de los derechos humanos, son algunos elementos que el director del instituto carcelario de Colombia expuso para reformar el sistema penitenciario



Adolfo Ricaurte Tapia (al centro) participó en el II Congreso Internacional de Seguridad Ciudadana. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

días, poco a poco se irá retomando el control de las cárceles”.

El especialista se pronunció por profesionalizar la labor de los custodios y funcionarios penitenciarios, ya que tener una educación universitaria garantiza que estos servidores traten a los reos con perspectiva de derechos humanos y con una formación ética sólida, para evitar corromperse y de esta forma no solapar autogobiernos ni fugas.

“El señor Presidente tuvo a bien presentar ante el Congreso de la República la iniciativa para reformar el Código Penitenciario que tenía 20 años sin reforma. Se le modificaron poco más de 100 artículos y el Instituto Nacional Penitenciario tendrá un centro universitario. Y en ese camino va. En los centros académicos penitenciarios o escuela penitenciaria, estará la capacidad del futuro de expedir títulos profesionales en el

ámbito tecnológico profesional. Hay que profesionalizar y dignificar la profesión de guardia”.

Ricaurte Tapia, quien también fue General de la Policía Nacional de Colombia, participó en el Segundo Congreso Internacional de Seguridad Ciudadana que organiza el Sistema de Universidad Virtual de la Universidad de Guadalajara, el Congreso del Estado, la Fiscalía General del Estado y el Instituto de Transparencia e Información Pú-

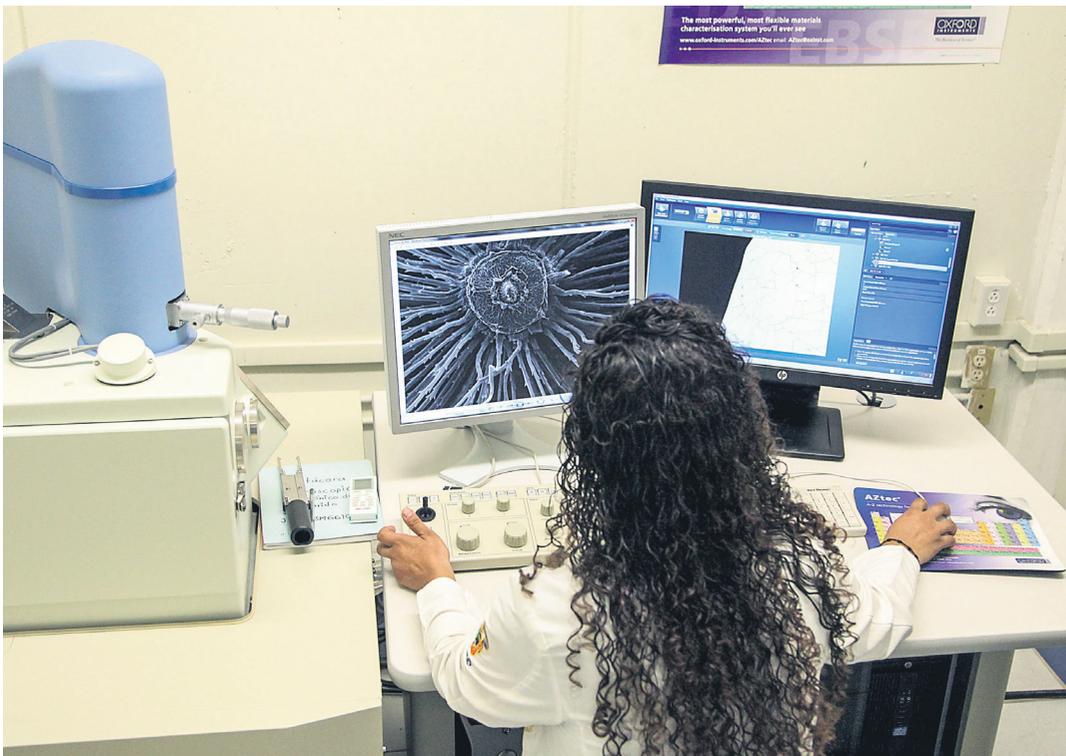
blica de Jalisco (ITEI), con sede en las instalaciones del CUCEA.

Habló del concepto de resocialización, para garantizar que los internos puedan volver a reinsertarse en la sociedad: “No podemos tener cárceles sólo para almacenar. Yo le transmití a mi personal siempre, que si amamos y queremos el trabajo, podemos ayudar a la resocialización de los internos a una vida mejor para ellos y su familia”.

Ricaurte dijo que en Colombia recibió un sistema con muchas deficiencias, el cual ningún otro funcionario se atrevía a encabezar, pues ni siquiera había un padrón cierto de cuántos presos tenían y había sobrepoblación en varias cárceles. Explicó que el reto era contar con un trato digno, respetando los derechos humanos de los reos y al mismo tiempo evitar la corrupción y erradicar los autogobiernos.

El instituto a su cargo emprendió una reestructuración administrativa, eliminando duplicidad de funciones y nombrando directores únicos en las cárceles. Posteriormente desarrolló un programa de reubicaciones, ya que al acercarse a escuchar las necesidades de los reos, descubrió que había 36 mil interesados en ser cambiados de penal.

Además, en las cárceles crearon espacios verdes y recreativos, y ofrecieron una variedad de más de 500 actividades productivas para que los internos trabajaran dentro de la cárcel. También pusieron a disposición 135 carreras universitarias y mil becas para que los presos pudieran estudiar. Esto cerró el círculo virtuoso: educación en los funcionarios y guardias y también educación en los reos para transformar la realidad. ♦



En el mes de diciembre serán dados a conocer los resultados correspondientes a especialidades médicas. / FOTO: ARCHIVO

UNIVERSIDAD

Calidad en posgrados

Obtiene UdeG buenos resultados en última convocatoria del Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC). Suman 126 especialidades, maestrías y doctorados

EDUARDO CARRILLO

La Universidad de Guadalajara logró que la mayor parte de maestrías y doctorados presentados en la última convocatoria al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), alcanzaran este reconocimiento, impulsado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y la Secretaría de Educación Pública.

Esta Casa de Estudio presentó 29 programas; siete, correspondientes a especialidades médicas que aún son analizados y su estatus se conocerá en diciembre de este año; de los restantes 22, 19 fueron aprobados y sólo tres no lo lograron, pero tienen derecho a presentar réplica, informó la licenciada Silvia Michel Díaz, jefa de la Unidad de Posgrado de la Coordinación de Investigación y Posgrado de la Coordinación General Académica (CGA).

“Este es el primer año que la Universidad tiene tantos programas para renovar” y que le aprueban la mayor parte, consideró luego de que el pasado 11 de noviembre fueran publicados los resultados del PNPC. Adicional a lo

anterior, esta Casa de Estudio presentó siete programas no escolarizados, y cinco lograron su aprobación; de éstos, el Sistema de Universidad Virtual (SUV) presentó seis y cuatro alcanzaron este reconocimiento por primera vez. Otro logro fue reponer el proceso de evaluación del doctorado en Ciencias de la Administración del CUCEA.

Los programas aprobados corresponden a los centros universitarios de Arte, Arquitectura y Diseño; Ciencias Biológicas y Agropecuarias; Ciencias Sociales y Humanidades; Ciencias Exactas e Ingenierías, Ciencias de la Salud y el CUCEA, en la Zona Metropolitana de Guadalajara; de los centros regionales, de la Ciénega, de la Costa, de los Lagos y de los Valles. Cabe señalar que hay programas que son intercentros e interinstitucionales.

Con estos resultados, la UdeG suma 126 especialidades, maestrías y doctorados en el PNPC, dio a conocer Michel Díaz, quien agregó que están pendientes los resultados de especialidades médicas y las réplicas; los datos finales de este año se podrán conocer en diciembre. ♦



LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA INVITA A LA:

CEREMONIA PÚBLICA DE INAUGURACIÓN | JORNADA ACADÉMICA

CÁTEDRA UNESCO-UNITWIN-UNAOC

DE

ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA INFORMACIONAL Y DIÁLOGO INTERCULTURAL

VIERNES 20 DE NOVIEMBRE DE 2015 | 11:00 - 18:00

PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

COLONIA CENTRO | GUADALAJARA, JALISCO

ENTRADA LIBRE

INFORMES:

3819 3362  www.militudg.com 





Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Ciencias de la Salud
Departamento de Salud Pública



Programa Interinstitucional de Maestría en Gerontología ROC, ANUIES

CONVOCATORIA
MAESTRÍA EN GERONTOLOGÍA
Generación 2016-2017

Calendario de trámites

Solicitud de aspirante, fecha límite: 19 noviembre 2015
<http://www.cucs.udg.mx/principal/oferta-academica/maestria-en-gerontologia>

Curso Propedéutico: 23 al 27 noviembre 2015
Inscripción UDG www.escolar.udg.mx
fecha límite: 06 enero 2016

Dictamen: 12 enero 2016

Feria
Internacional
del Libro
de Guadalajara®



TÚ TIENES LA PALABRA
LITERALMENTE

28 nov • 6 dic • 2015
Expo Guadalajara

www.fil.com.mx



REINO UNIDO
Invitado de Honor
2015
TODOS
HABLAMOS
CULTURA

@FILGuadalajara f /filgdl

CONFERENCIA

Capas para disminuir contaminación

Investigador de la Texas Tech University propone técnica para remediar sedimentos en lagos como el de Cajititlán

EDUARDO CARRILLO

Muchos lagos en el mundo enfrentan estrés, ocasionado por el aumento de la población y los diversos usos del agua. No obstante, en los últimos 50 años han surgido métodos científicos para revertir los problemas de contaminación, indicó el experto en ingeniería ambiental de la Texas Tech University, Danny D. Reible.

Durante una visita al Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), de la Universidad de Guadalajara, los pasados 10 y 11 de noviembre, dictó un par de conferencias en la Cátedra Neal R. Amundson, que impulsa este plantel desde hace más de 16 años.

El reconocido investigador ha realizado numerosos estudios para academias de ciencias en Estados Unidos, y ha desarrollado técnicas ingenieriles para la remediación de sedimentos en recursos hídricos, como la denominada capping, que puede ser empleada en diversos lagos y lagunas de México, como por ejemplo la de Cajititlán.

Su técnica consiste en poner una capa de materiales en el fondo de los lagos que inactiva los contaminantes, con esto ya no se requiere dragar los lodos y transportarlos para su limpieza en otros sitios, explicó Danny D. Reible.

Las técnicas de dragado, además de costosas, provocan una mayor contaminación en los lagos al remover los sedimentos. No obstante, para em-

plear el capping, es básico diseñar las formas correctas y limpiar los afluentes que contaminan el lago, aspectos que dan buenos resultados. Estimó que el capping cuesta 50 dólares por metro cúbico, mientras que excavar, 100 dólares por metro cúbico para remover sedimentos.

Sobre su aplicación en nuestro país, dijo que una de las formas es transmitir los conocimientos a estudiantes y profesores de las universidades mexicanas, para que éstos los acerquen a las autoridades gubernamentales.

Para el académico del Departamento de Química del CUCEI, César Gómez Hermosillo —quien fungió de intérprete para la entrevista—, es importante la visita del investigador estadounidense, ya que instruye sobre sus adelantos y técnicas, que son totalmente aplicables a la laguna de Cajititlán: “Hace tiempo, en reuniones que hubo sobre este vaso lacustre, lo planteé ante la Comisión Nacional del Agua, pero están viendo el problema desde otra perspectiva, y ésta es una solución que se puede aplicar fácilmente”.

Danny D. Reible, autor y/o editor de seis libros y de más de 150 artículos de revistas y capítulos de libros, manifestó su “aprecio” por la oportunidad de participar en la cátedra universitaria, ya que Amundson fue su antecesor académico. Ha viajado a México y a la UdeG en varias ocasiones, y en ésta planteó la posibilidad de establecer nexos con académicos y estudiantes de la UdeG para realizar intercambios. ♦



Los problemas de contaminación en el vaso lacustre puede revertirse. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

MIRADAS

ENTREVISTA

Democracias sanas, pero infelices

Pese a la proliferación y los avances en los sistemas representativos en América Latina, las democracias siguen dejando insatisfecha a la mayoría de la población. En México la aceptación es baja, pero, paradójicamente, la gente es feliz y en las últimas elecciones hubo la más alta participación de la historia

JULIO RÍOS

Latinoamérica encarna una paradoja. En los últimos 20 años ha vivido el período de mayor diversidad política, pero la democracia está sumida en una profunda crisis. Es la región del mundo en la que hay los peores niveles de aceptación por parte de los ciudadanos para con este sistema. Los avances en materia de libertad de expresión, movilidad social, crecimiento económico, participación política de mujeres y candidatos independientes han sido insuficientes para que la población confíe en las autoridades. Incluso, en países como México, donde se han dado dos alternancias en el Gobierno de la República, la gente no termina por estar satisfecha con su democracia, afirmó Francisco Guerrero Aguirre, Secretario de Fortalecimiento de la Democracia, de la Organización de Estados Americanos (OEA).

“Tenemos que dar el paso de una democracia procedimental a una democracia sustantiva. Es decir, que la inversión fiscal que hemos hecho y que coloca a México como uno de los países con el voto más caro del mundo, cómo lograr que esa inversión corresponda con mayor participación ciudadana, con gente más involucrada, con una sociedad activa, porque por lo menos hasta la fecha la evidencia empírica con la que disponemos no nos permite ver este desarrollo”, detalló Guerrero Aguirre.

El también columnista de medios de comunicación nacionales y exconsejero del extinto Instituto Federal Electoral (IFE), dictó en el Paraninfo Enrique Díaz de León, de la Universidad de Guadalajara, la conferencia magistral “La democracia sustantiva en América Latina y su impacto en



Francisco Guerrero Aguirre, Secretario de Fortalecimiento de la Democracia, de la OEA. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

los procesos electorales locales”, ante académicos, estudiantes, diputados, magistrados y consejeros electorales.

Afirmó que Latinoamérica ha dado el paso de los regímenes dictatoriales a democracias. Sin embargo, sólo Uruguay, Argentina y República Dominicana tienen un alto porcentaje de aceptación a la democracia, superando el 50 por ciento de satisfacción.

“La democracia uruguaya es la democracia más satisfecha. El caso de Uruguay es interesante, porque es el país menos desigual de América Latina. Es decir, empezamos a ver conclusiones: a mayor desigualdad, mayor insatisfacción; a mayor igualdad, mayor satisfacción. Es decir, es un tema cultural, es un tema de percepción y es un tema, sobre todo, de si estamos sintiendo que el aparato político genera alternativas y genera respuestas específicas”.

Algunos factores que desalientan la participación política son la corrupción, el crimen, la crisis en representatividad política y la conflictividad social. Y aportó algunas cifras de diversos estudios realizados por organismos internacionales: el 70 por ciento de los empresarios en México ha tenido que ofrecer dádivas o comisiones a los políticos para trabajar. Mientras que la tasa de homicidios a nivel mundial bajó 16 por ciento entre 2000 y 2012, en América Latina aumentó cinco por ciento, pasando de 27.1 asesinatos por cada mil habitantes, a 28.5, el doble de África y siete veces más que en países desarrollados. Según Latinobarómetro, sólo el 32 por ciento de la gente en América Latina está satisfecha con sus democracias. El país donde menos lo está es México, con apenas el 19 por ciento de aceptación.

Sin embargo, dijo, hay una paradoja: la gente sale a votar. Por ejemplo, en los comicios mexicanos de 2015 hubo el más alto porcentaje de participación en la historia, a pesar de las amenazas del crimen organizado o de los boicots: “La gente quiere participar, pero por otro lado no confía en los modelos de representación política”.

Aseguró que eso es una luz de esperanza. Falta involucrar a la gente en la toma de decisiones, con figuras como el presupuesto participativo o el referéndum y el plebiscito. Además deben mejorar los modelos de comunicación política, ya que los 33 millones de promocionales transmitidos durante el pasado proceso electoral, al parecer sirvieron de poco.

Si un programa de noticias decidía entrevistar a un candidato, eso podía ser considerado compra de publicidad, lo cual es penado por las nuevas leyes electorales. Esta espada de Damocles provocó que los medios de comunicación, ante el temor de ser sancionados, optaran por no cubrir dicha fuente, resultando que estas fueron las campañas con menor difusión en la historia. “Nos quedamos con puro spots de 20 segundos”.

“¿Hemos en México hecho lo correcto al construir las instituciones que tenemos? Tenemos un Instituto Nacional Electoral independiente, que es ejemplo mundial en organización de elecciones, con una parte logística positiva, voto secreto. Tenemos un buen Tribunal Electoral, autónomo e independiente. Contamos con un modelo de financiamiento público que evita que el dinero del narcotráfico entre en campañas. Tenemos partidos que generan institucionalidad y candidatos independientes. ¿Si tenemos todas estas virtudes, por qué la gente está tan insatisfecha con la democracia? Y en los índices de felicidad resulta que los mexicanos estamos en la parte alta. Los mexicanos somos felices. ¿Si estamos tan insatisfechos con la democracia, por qué somos tan felices? Se necesitarán muchos terapeutas sociales para dar respuesta efectiva a estas preguntas”. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

En cumplimiento a lo establecido en el artículo 64 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*

CONVOCA

A los alumnos de las instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, a participar en el otorgamiento de becas para iniciar o continuar sus estudios de educación media superior o superior para el ciclo escolar 2016-A.

I. Beneficios¹

La beca que se otorga corresponde a la exención del pago con el porcentaje otorgado en la cuota correspondiente a la colegiatura del ciclo escolar 2016-A.

Concurso de beca²

II. Requisitos

Los alumnos de instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, que deseen participar, deberán de cumplir los siguientes requisitos:

1. Presentar la solicitud de concurso de beca.²
2. Ser alumno vigente del ciclo escolar 2016-A.
3. Presentar debidamente requisitado, el formato de acreditación socioeconómica, y
4. Haber acreditado el total de las materias de estudios precedentes.

III. Procedimiento

1. El alumno:

- A) Deberá de ingresar al sitio web www.cei.udg.mx en el apartado de becas para registrar sus datos. Hecho lo anterior, el sistema le proporcionará un número de registro, mismo que le será requerido en diversas etapas del proceso.
- B) Una vez registrados sus datos, tendrá que imprimir lo siguiente:
 - I. Formato de solicitud de concurso de beca.²
 - II. Formato de acreditación socioeconómica, y
 - III. Formato único de pago por concepto de concurso de beca.²
- C) Impreso el formato único de pago por concepto de concurso de beca,² deberá acudir a cualquiera de las instituciones bancarias señaladas en el mismo, a efecto de realizar el pago correspondiente.
- D) Acudirá a la ventanilla de becas de la Coordinación de Estudios Incorporados, ubicada en el piso -1 del Edificio de Rectoría General de la Universidad de Guadalajara, sito en Avenida Juárez número 976 de esta ciudad, de lunes a viernes de 9:00 a 16:00 horas, para entregar los siguientes documentos probatorios:
 - I. Solicitud de concurso de beca;²
 - II. Copia simple del comprobante de pago de la inscripción del ciclo escolar, 2016-A, en donde se mencione que ha cubierto dicho concepto a la institución particular o por cooperación con reconocimiento de validez oficial

de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara o en su caso, la presentación de una constancia original expedida por la institución particular, en la que se indique que el solicitante es alumno vigente del ciclo escolar 2016-A;

III. Formato de acreditación socioeconómica debidamente requisitado;

IV. En caso de alumnos que se encuentran en los siguientes supuestos:

- a. Alumnos de primer ingreso: presentar copia de su certificado de estudios anterior.
- b. Alumnos que ya se encuentren cursando algún programa educativo: presentar Kardex de SIICEI original en situación de alumno activo, sellado y firmado por la autoridad correspondiente, en el que se establezca que acreditó las asignaturas a las que se inscribió en el grado o ciclo escolar inmediato anterior, y

V. Formato único de pago por concepto de concurso de beca² junto con el comprobante original bancario que evidencie su pago.

Las fechas de trámites son las siguientes:

Trámite de concurso de beca ²	Fecha
Registro en línea	13 al 27 de enero de 2016
Entrega de documentos	25 al 29 de enero de 2016
Publicación de resultados en La Gaceta de la Universidad de Guadalajara y en el sitio web www.cei.udg.mx .	Lunes 22 de febrero de 2016

2. Una vez realizado lo anterior, la **Coordinación de Estudios Incorporados**:

- A) Revisará que se encuentre completo el expediente y procederá a su estudio y resolución con el fin de otorgar el porcentaje de beca de acuerdo a la situación socioeconómica y al promedio, con base en lo establecido en los artículos 12 fracción XV, 65 y 66 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*;
 - B) Publicará los resultados en La Gaceta de la Universidad de Guadalajara, y en el sitio web www.cei.udg.mx el lunes 22 de febrero de 2016;
 - C) Notificará por escrito a las instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, el nombre de los estudiantes que hayan obtenido la beca, con el periodo y el porcentaje de exención otorgado a cada uno, y
 - D) Pondrá a disposición vía electrónica la constancia que acredite el otorgamiento de beca a los alumnos que hayan resultado beneficiados, la cual podrá imprimir desde internet en el sitio web www.cei.udg.mx.
3. La institución particular o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, reintegrará a los becarios, en un plazo no mayor de 15 días hábiles a partir de la fecha de notificación de la

¹ La condonación de pago no incluye el pago de la inscripción o reinscripción, gastos internos que exija la institución particular o por cooperación, costos de exámenes, material u otros.

² Solicitud de becas nuevas: trámite de obtención de beca por primera vez; para alumnos de primer ingreso o haber perdido la calidad de alumno becario.

beca, las cantidades que hubieren sido cubiertas por concepto de colegiaturas, de acuerdo con el porcentaje y el tiempo que haya sido otorgada la beca, y de conformidad con el artículo 68 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*.

Renovación de beca

IV. Requisitos para la renovación

Los alumnos de instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, que gozan del beneficio de una beca y deseen renovarla, deberán de cumplir con los siguientes requisitos:

1. Presentar la solicitud de renovación de beca.
2. Ser alumno vigente del ciclo escolar 2016-A.
3. Haber acreditado el total de las materias del ciclo escolar 2015-B.

V. Procedimiento

1. El alumno:

- A) Deberá de ingresar al sitio web www.cei.udg.mx en el apartado de becas, para registrar sus datos.
- B) Una vez registrados los datos, tendrá que imprimir lo siguiente:
 - I. Formato de solicitud de renovación de beca, y
 - II. Formato único de pago por concepto de renovación de beca.
- C) Impreso el formato único de pago por concepto de renovación de beca, deberá acudir a cualquiera de las instituciones bancarias señaladas en el mismo, a efecto de realizar el pago correspondiente.
- D) Acudirá a la ventanilla de becas de la Coordinación de Estudios Incorporados, ubicada en el piso -1 del Edificio de Rectoría General de la Universidad de Guadalajara, sito en Avenida Juárez número 976 de esta ciudad, de lunes a viernes de 9:00 a 16:00 horas, para entregar los siguientes documentos probatorios:
 - I. Solicitud de renovación de beca;
 - II. Kardex de SIICEI original en situación de alumno activo, sellado y firmado por la autoridad correspondiente, en el que se establezca que acreditó las asignaturas a las que se inscribió en el grado o ciclo escolar inmediato anterior; y
 - III. Formato único de pago por concepto de renovación de beca junto con el comprobante original bancario que evidencie su pago.

Dicho trámite se tendrá que realizar dentro de las fechas que se señalan a continuación:

Trámite de renovación de beca	Fecha
Registro en línea	16 de noviembre de 2015 al 08 de enero de 2016
Entrega de documentos	07 al 13 de enero de 2016
Publicación de resultados en el sitio web www.cei.udg.mx	Miércoles 20 de enero de 2016

2. Una vez realizado lo anterior, la **Coordinación de Estudios Incorporados**:

- a) Revisará que se encuentre completo el expediente y procederá a su estudio y resolución con el fin de otorgar el porcentaje de beca de acuerdo con lo establecido en los artículos 12 fracción XV, 65, 66 y 69 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*;

- b) Publicará los resultados en el sitio web www.cei.udg.mx el miércoles 20 de enero de 2016;
 - c) Notificará por escrito a las instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, el nombre de los estudiantes que hayan obtenido la renovación de la beca, con el periodo y el porcentaje de exención otorgado a cada uno, y
 - d) Pondrá a disposición vía electrónica la constancia que acredite el otorgamiento de beca a los alumnos que hayan resultado beneficiados, la cual podrá imprimir desde internet en el sitio web www.cei.udg.mx.
3. La institución particular o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, reintegrará a los becarios, en un plazo no mayor de 15 días hábiles a partir de la fecha de notificación de la beca, las cantidades que hubieren sido cubiertas por concepto de colegiaturas, de acuerdo con el porcentaje y el tiempo que haya sido otorgada la beca, y de conformidad con el artículo 68 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*.

VI. Disposiciones complementarias

1. En el caso de que el alumno registre la solicitud y no entregue los documentos en tiempo y forma, se tendrá por cancelada la solicitud.
2. Los becarios estarán sujetos a una verificación, por parte de la Universidad de Guadalajara, respecto de la información que hayan proporcionado.
3. La Coordinación de Estudios Incorporados, podrá requerir al solicitante datos o documentación respecto de su trámite, en cualquier momento del proceso.
4. La beca será cancelada o negada en caso de comprobarse que alguno de los datos proporcionados por el becario o solicitante no son verídicos, sin perjuicio de las responsabilidades en que incurra, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 71 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*.

También podrá ser cancelada cuando el becario sea expulsado o participe en actos dirigidos contra la Universidad de Guadalajara y/o de la institución educativa en que está inscrito.
5. Las resoluciones emitidas por la Coordinación de Estudios Incorporados son inapelables.
6. El alumno que obtenga el beneficio de una beca, no está obligado con la institución educativa a la que pertenece a realizar ningún tipo de contraprestación.
7. La institución particular o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, deberá publicar en un lugar visible al interior de sus instalaciones, la Convocatoria de Becas 2016-A, publicada en la "La Gaceta de la Universidad de Guadalajara".

Para mayor información, consultar el sitio web de la Coordinación de Estudios Incorporados www.cei.udg.mx; así como podrá enviar un correo electrónico a becas.cei@redudg.udg.mx, ó visitar la página en Facebook Becas Coordinación de Estudios Incorporados.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, a 16 de noviembre de 2015.

Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla
Rector General

Ganan selecciones tercer lugar

En la rama varonil y femenil, equipos de la UdeG obtuvieron bronce en voleibol de playa

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Las selecciones de voleibol de playa femenil y varonil de la Universidad de Guadalajara, se ubicaron en la tercera posición de la tercera fecha del Tour Mexicano de Voleibol de Playa 2015, que tuvo lugar en Puerto Escondido, Oaxaca, del 6 al 8 de noviembre, participación que sirvió de preparación rumbo a la Universiada Nacional 2016, de la que será la sede esta Casa de Estudio.

En total participaron 35 parejas en la rama femenil y 25 en la varonil. La UdeG compitió con tres parejas: Jessica Alejo y Cinthia Guzmán, Cristian Limón y Gerardo de la Rosa, quienes se ubicaron en el tercer lugar, y Alejandro Salcedo y Daniel Melendrez, quienes culminaron en la quinta posición.

Hugo de Niz, entrenador de los universitarios, dijo que fue una buena participación, en un torneo en el que asistieron las mejores parejas del país.

“Estoy muy satisfecho. Estamos contentos. Es al primer tour nacional al que vamos y nos fue bien. Es algo bueno y positivo que se esté apoyando a las selecciones con los fogueos y más con este tipo de torneos a los cuales no es fácil asistir”.

El entrenador puntualizó que ahora los planes son continuar con los entrenamientos y ver la posibilidad de competir en la última fecha de dicho tour, programada del 27 al 29 de noviembre en Sinaloa.

“Veó bien a los equipos. En el caso del varonil llevan tiempo jugando juntos. Creo que tenemos posibilidades de ganar una medalla en la Universiada Nacional 2016 y en la femenil también. Debemos estar atentos, ya que el equipo lo integran unas chicas juveniles que vienen bien, así que seguimos entrenado fuerte y con posibilidades de ir a algunos torneos más”.

El Tour Mexicano de Voleibol de Playa 2015 consta de cuatro fechas. La primera tuvo lugar en Coatzacoalcos, Veracruz, en septiembre, y la segunda en Isla Mujeres, Quintana Roo, en octubre. Cuenta con una bolsa de premiación que asciende a 80 mil pesos, que será repartido entre las parejas que obtengan los primeros lugares en las dos ramas al término del serial. ♦



Selecciones de la UdeG ganadoras en voleibol de playa. / FOTO: CORTESÍA

Preparan Carrera Hecho UdeG

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Con una distancia de seis kilómetros, el próximo 13 de diciembre, a las 7:30 horas, tendrá verificativo la Carrera Hecho UdeG, organizada por el grupo del mismo nombre, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), con motivo del 34 aniversario de la licenciatura en Cultura física y deportes.

Ricardo Coral, director de la carrera, dijo que para la cuarta edición esperan la participación de más de 900 corredores y más de 100 niños en las carreras infantiles, además de apoyar a los débiles visuales y en esta ocasión a niños del Teletón, quienes también estarán participando.

La competencia tiene como fin coadyuvar a los festejos por los 34 años de la carrera de Cultura física y deportes

“Estamos festejando 34 años de la licenciatura. Es la cuarta edición. Seguimos siendo estudiantes y egresados los que encabezamos este proyecto, con miras a continuar creciendo y fomentando la actividad física. Los participantes pueden esperar una buena organización, siempre brindándoles el servicio que se merecen y cumpliendo lo establecido, para que les deje un buen sabor de boca”.

Recordó cómo esta carrera, que empezó

con 500 corredores, cada año ha incrementado su participación.

“El recorrido comenzará en el CUCS y culminará en la pista de atletismo del Tecnológico de la UdeG”.

Los interesados podrán participar en ambas ramas en las categorías: universitario (alumnos y maestros), egresados, libre, master (30-49 años) y veteranos (50 años y más), con una premiación absoluta general en ambas ramas de mil pesos para el primer lugar,

800 para el segundo y 600 para el tercero. Para el resto de categorías, el primer lugar se hará acreedor a una playera de Leones Negros, mientras que los segundos y terceros lugares recibirán premios en especie y productos de los patrocinadores.

Al finalizar este recorrido tendrán verificativo las carreras infantiles, en las que podrán participar en las categorías de 3-4 años (40 metros), 5-6 años (50 metros), 7-8 años (60 metros), 9-11 años (80 metros) y 12-14 años (100 metros).

El costo de inscripción es de 150 pesos y ésta puede ser realizada en las tiendas InnovaSport. Mayores detalles e informes de la convocatoria en la página de Facebook: <https://www.facebook.com/carrerahechoudg/?fref=ts> ♦

Triunfa en aguas abiertas

Alfredo Villa, después de ganar competencia en Nayarit, tiene la mira puesta en calificar para los Juegos Olímpicos de 2016

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El nadador de la Alberca Olímpica de la Universidad de Guadalajara, Alfredo Villa Mejía, se proclamó campeón de la etapa inaugural del Primer Tour Mexicano Maratón Acuático ABH-FK, que tuvo como sede Rincón de Guayabitos, Nayarit, y que contó con una participación superior a los 400 nadadores, en un recorrido de más de tres kilómetros.

Alfredo Villa culminó el trayecto con un tiempo de 38:34, luego de mantenerse en la punta durante toda la competencia, para dejar en la segunda posición a Daniel Flores Olmedo y en tercer sitio a su coequipero Tonatiuh Ramírez Ramírez.

“Siempre hay que tenerle respeto a la competencia, y ser humildes. Estuvo interesante. Siempre me ha gustado participar en esta competencia, porque fue de mis primeras participaciones y siempre te deja un sabor especial. En cuanto a las condiciones, todavía se sentían un poco los efectos del huracán. En la primera parte había oleaje, después se sentía un poco más pesado y al regreso la corriente te iba sacando del agua”.

Esta es la segunda ocasión en que Alfredo Villa gana esta competencia, en el marco de un año que deja un balance positivo, a pesar de algunas adversidades.

“La verdad, esperaba que me fuera mejor, aunque siento que voy a cerrar bien el año, con buenos resultados, para empezar fuerte el 2016. Para lo que resta del año, en diciembre tenemos el nacional de curso corto en alberca, que será en Guadalajara, y después el selectivo para México de los dos hombres y dos mujeres que van a pelear por un lugar para representar al país en los Juegos Olímpicos de 2016”.

Expresó que el objetivo es siempre alto: sacar lo mejor y aspirar a lo mejor, ya que no hay que conformarse con poco. “Mis rivales por la pelea del lugar a Juegos Olímpicos son tres y estamos muy parejos los cuatro. Los que ganen las plazas serán los que aprovechen los errores de los otros. No hay margen de error en esta competencia”.

A pesar de que en 2015 no obtuvo el pase a Juegos Panamericanos, rescató que entrena más fuerte, tiene más experiencia y fuerza a la hora de nadar, y esos son puntos a favor.



Alfredo Villa Mejía. / FOTO: CORTESÍA

“El 2014 y 2015, en comparación con los seis años anteriores, han sido excelentes”.

En cuanto al Primer Tour Mexicano Maratón Acuático ABH-FK, en el que nadadores de la Alberca Olímpica se ubicaron en los primeros lugares de varias categorías, la segunda etapa tendrá como sede Melaque, Jalisco, el 5 de diciembre, mientras que la tercera y última fase será el 20 de marzo, en Santa María del Oro, Nayarit. ♦

ENFOQUES

por Raúl de la Cruz

Jalisco es de diez y a moverse

En la semana, el Consejo del Deporte Estatal convocó a los responsables del deporte de los municipios del estado. Ahí estuvieron la mayoría y fueron acompañados de sus presidentes municipales. El motivo fue la presentación del programa general de actividades a desarrollar durante la administración de Aristóteles Sandoval. Ellos lo denominaron Plan Jalisco está de 10, el cual consiste en que cada municipio, con apoyo del CODE Jalisco, ofrecerá una serie de servicios enfocados a la práctica de la actividad física y el deporte. Será cada regiduría municipal la instancia que se hará cargo de su aplicación, y estarán dirigidos a la población en general.

Poner las actividades deportivas al alcance de todos, sin distinción de edad o sexo; desarrollar una cultura física que permita ver los beneficios que estas actividades tienen como medio de prevención de problemas de salud, como factor educativo y como estímulo en el desarrollo de aptitudes de superación personal y grupal; favorecer el bienestar de los jaliscienses, a través del desarrollo de la actividad física municipal como parte integrante de la educación y la cultura, respetando su libertad y rechazando toda discriminación social, política, racial y religiosa, son las líneas rectoras.

Es importante mencionar que los programas incluidos en este plan, estarán normados, fiscalizados y evaluados por el CODE Jalisco.

Se pretende llevar actividades pre-deportivas y recreativas al municipio, canchas móviles de fútbol, baloncesto, voleibol, ajedrez, damas inglesas y dominó tamaño gigante, un templete para realizar macro clases de activación física, y el programa contará con el apoyo del Instituto de la Juventud, Secretaría de Salud y de Secretaría de Cultura, con actividades de estas instituciones en beneficio de la población.

Entre las actividades a desarrollar se encuentran: torneos deportivos, actividades recreativas, juegos interactivos, actividades de prevención, actividades culturales.

Los diez programas son: Feria de la activación para tu bienestar, Actívate libre, Activación física en poblaciones vulnerables, Parques lineales, Actividades físico recreativas en el medio natural, Actividades deportivas municipales, Actualización y capacitación municipal, Recuperación de espacios públicos, Detección de talentos deportivos, Conformación de la selección Jalisco.

No es para menos: el estado de Jalisco es una de las entidades con mayor índice de obesidad y de enfermedades crónico-degenerativas, como la diabetes y la hipertensión, y la actividad física y el deporte son los mejores elementos para contrarrestar este grave problema de salud pública.

Por desgracia, para los medios de comunicación este tipo de iniciativas no son nota y por lo tanto poca o nula importancia les conceden. Por consecuencia y por desgracia no son publicadas. ♦



La Secretaría de Educación Jalisco
y El Colegio de Jalisco
convocan a cursar el diplomado
**JALISCO
CONTEMPORÁNEO**
(Modalidad Semiescolarizada)

Inicia: 21 de noviembre de 2015

Horario: sábados de 10:00 a 14:30 horas

Costo: 2,600 pesos (pagando antes del 12 de noviembre)
2,800 pesos (pagando del 13 de noviembre en adelante)
Incluye material

Diplomado Registrado en la Dirección de Formación
Continua para Profesionales de la Educación
con fecha de 9 de junio de 2014
y con Clave DGFCPE/DPP10151540714

Consultar programa en www.coljal.edu.mx

Informes e inscripciones: Mtra. Vania Tirado
Coordinación de Extensión
Teléfono 36 33 26 16 ext. 109
arturo.plascencia@coljal.edu.mx
gabriela.nodal@coljal.edu.mx
Sede: El Colegio de Jalisco

5 de Mayo núm. 321, col. Centro, Zapopan, Jalisco

Síguenos en  



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

cultura  UDG

PAPIROLAS
festival creativo para niños y jóvenes



La fórmula de la diversión

EXTENSIÓN

CENTRO UNIVERSITARIO DEL NORTE
• Colotlán • 18 y 19 de noviembre
2015



CONACULTA



invita a participar en el curso
**LOS DERECHOS HUMANOS
EN MÉXICO**

Inicia: 20 de noviembre de 2015

Horario: viernes de 16:00 a 20:30 horas
y sábados de 9:00 a 13:30 horas

Fecha límite de inscripción: 18 de noviembre de 2015

Costo: 2,000 pesos (pagando antes del 12 de noviembre)
2,200 pesos (del 13 de noviembre en adelante)

Consultar programa en www.coljal.edu.mx

Informes e inscripciones: Mtra. Vania Tirado
Coordinación de Extensión
Teléfono 36 33 26 16 ext. 109
arturo.plascencia@coljal.edu.mx
gabriela.nodal@coljal.edu.mx
Sede: El Colegio de Jalisco

5 de Mayo núm. 321, col. Centro, Zapopan, Jalisco

Síguenos en  



Licenciatura en Economía
UdeG

La Universidad de Guadalajara a través del Centro Universitario de
Ciencias Económico Administrativas, la División de Economía y
Sociedad, la Delegación Académica de la División de Economía y
Sociedad, la Sociedad de Alumnos y los Colegios de Economistas:

Conmemoran

El 80 ANIVERSARIO
de la Licenciatura en Economía

A efectuarse el día 19 de noviembre del año en curso, a las 18:00 hrs.,
en el Núcleo de Auditorios de CUCEA



CUCEA
TRABAJAMOS JUNTOS





CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 16 AL 22 DE NOVIEMBRE DEL 2015

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

COLOQUIOS

Coloquio de Investigación en Ciencias Sociales
OTOÑO 2015
19 y 20 de noviembre, CUTonalá
www.cutonala.udg.mx

JORNADAS

24° Semana de la Mercadotecnia y Negocios Internacionales, Negomarket
Conferencias, gastronomía, desfile, talleres, videos y más.
Del 17 al 20 de noviembre. CUCEA. www.cucea.udg.mx

3er. Rally Ecológico 2015

En el marco del IV Simposio de Ecología. 20 de noviembre, 10:00 h. Explanada del CUCBA. www.cucba.udg.mx



20 de noviembre, 19:00 h. Edificio de Rectoría de CUCEI. Entrada libre.
www.cucei.udg.mx

CURSOS

La lombricultura, una alternativa para el desarrollo sustentable
XV Curso Nacional y V Curso Internacional. Del 23 al 26 de noviembre, CUCBA. www.cucba.udg.mx

Curso-taller: Descubre tu potencial profesional interno
¿Conoces realmente tu potencial para emprender? 26 de noviembre, 15:00 h. CUCEA. http://iditpyme.cucea.udg.mx/

TALLERES

Taller de Sumi-e
1, 2 y 3 de Diciembre
5:00pm a 8:00pm
Impartido por Mariano Soto
Laboratorio de Arte Jorge Martínez, CUAAD. http://lajm.com.mx

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com

www.radio.udg.mx

Guadalajara International Book Fair
Feria Internacional del Libro de Guadalajara
Del 28 de noviembre al 6 de diciembre
Expo Guadalajara
Invitado de Honor 2015
RENO UNIDO
TODOS HABLAMOS CULTURA
www.fil.com.mx

CÁTEDRAS

Cátedra UNESCO-UNITWIN-UNAOC

Alfabetización mediática informacional y diálogo intercultural.
20 de noviembre, 11:00 h. Paraninfo Enrique Díaz de León.
www.cucsh.udg.mx

POSGRADOS

Maestría en Estudios Cinematográficos

Periodo de registro de solicitudes: Hasta el 6 de enero.
www.cuaad.udg.mx

Maestría en Movilidad Urbana, Transporte y Territorio

Ciclo escolar 2016 B. Fecha límite de registro: Abril 2016.
www.cutonala.udg.mx/posgrados

CONVOCATORIAS

Concurso de fotografía histórica

Retrato, paisaje. Fecha límite para envío de fotografías: 20 de noviembre. www.cuvalles.udg.mx

Campamento tortuguero "La Gloria"

Temporada de anidación agosto-diciembre y enero 2016.
Participa como voluntario, servicio social, estancia académica, prácticas profesionales o tesista. www.cucsur.udg.mx



Proyecto conceptual de revitalización del espacio público y ordenamiento urbano-arquitectónico

Fecha límite de recepción de propuestas:
20 de noviembre www.fil.com.mx

LIBROTÓN 2015

Recepción de libros nuevos o usados:
Rectoría General de la UdeG y en la Unidad de Servicio Social.
Hasta el 20 de noviembre. www.udg.mx

CULTURA



Puertas abiertas, patrimonio artístico universitario

Exposición conformada por obras de cuatro acervos universitarios. Hasta el 24 de abril. Musa Museo de las Artes. www.musa.udg.mx



Exposición sonora: voces que debes recordar

Archivo sonoro de grandes pensadores, analistas y críticos como: José Guadalupe Zuno, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez y más. Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx



XXXVI Muestra de Artes Plásticas

Invitado de honor: René Daniel Linares Murillo, pintor. Del 11 al 20 de noviembre, Sala de Usos Múltiples del CID, CUCEI. www.cucei.udg.mx

EXPOSICIONES



Los sueños de Pako

Hasta el 29 de noviembre, sábados y domingos, 13:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx



¿Dónde está Isabela?

Teatro para bebés. 22 de noviembre, 12:00 y 13:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

TEATRO



Temporada de Otoño 2015

Recital de cello y piano. 18 de noviembre, 20:00 h. Museo Regional de Guadalajara. Entrada Libre. www.cuaad.udg.mx



Desde los grandes teatros del mundo

Ravel, Bolero Mozart, Sinfonía no. 6. 19 de noviembre, 12:00 h. Auditorio Rodolfo Camarena Báez, CUAAltos. www.cualtos.udg.mx

MÚSICA



La muerte de las cosas

Café filosófico. 18 de noviembre, 18:30 h. Casa Zuno. www.cultura.udg.mx

LITERATURA



Ciclo de cine infantil

Funciones: viernes 16:00 h., sábados y domingos 13:00 h. Piso 1, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

CINE



TALENTO EMERGENTE
EN COLABORACIÓN CON
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTADÍSTICAS

La vida después

18 de noviembre 16:00, 18:00 y 20:00 h.



www.cineforo.udg.mx

Jorge David Rivas Carrillo

Académico del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) ganó el premio a mejor trabajo de investigación en el XXIII Congreso Latinoamericano y del Caribe de Trasplante

“ Este reconocimiento no es el primero que me entregan, pero sí el más trascendente ”



FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Con la investigación “Facilitamiento del injerto de islotes pancreáticos cubiertos con células endoteliales expandidas *in vitro* como estrategia de éxito en el trasplante de islotes pancreáticos”, Jorge David Rivas Carrillo, académico del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), ganó el premio a mejor trabajo de investigación en el XXIII Congreso Latinoamericano y del Caribe de Trasplante, realizado en Cancún el pasado mes de octubre.

El trabajo del egresado de la carrera de Medicina de la UdeG en 2003 y del doctorado en Medicina en Kioto, Japón, en 2008, busca contribuir al desarrollo e investigación de trasplantes en el país.

¿Cuál es el objetivo de la investigación con la que concursó?

Cada participante puede presentar un trabajo original de investigación que contribuya al desarrollo tecnológico o a la mejora de los procedimientos para trasplantes en los pacientes en una de las dos categorías: Ciencias básicas y desarrollo tecnológico y Aplicación clínica. El objetivo de mi proyecto es incrementar la tasa de éxito en el trasplante de islotes, tratamiento actual para la cura de la diabetes. Este tratamiento no existe en el país de manera clínica; de manera experimental hay algunos grupos, entre ellos el nuestro, aquí en Guadalajara, que lo estamos haciendo.

¿Cuál es la principal aportación para la sociedad?

Contribuye al desarrollo tecnológico, porque es una estrategia para que pueda ser aplicada en pacientes de cualquier edad en una próxima fase, desde el año de vida hasta los 60 o 70. A partir de mi doctorado y especialización en el área de trasplantes, en Japón, tra-

je esta tecnología a México, por lo que soy el pionero en el área de trasplantes de islotes en el país. En la Universidad estamos tratando de poner en perspectiva esto, para en un futuro cercano aplicarlo a los pacientes.

Después del reconocimiento, ¿qué viene para este proyecto?

Este trabajo fue realizado en conjunto con mi Alma Máter, la Universidad de Kioto en Japón, y algunos colaboradores, entre éstos la UNAM y la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Este reconocimiento no es el primero que me entregan, pero sí el más trascendente. Gané este premio en 2007, cuando se realizó este congreso en Japón y yo era estudiante de posgrado. Ahora obtenerlo y ser docente en la UdeG me permite dos cosas importantes: que la red de trabajo se está multiplicando, porque ya tengo colaboraciones con la Universidad de Miami, Universidad de Pittsburgh, Universidad de Tokio, con la Universidad de Upsala, en Suecia, a consecuencia del premio y de que hubo participantes de estas instituciones en el congreso. Ahí surgieron pláticas para establecer colaboraciones, intercambios académicos y la posibilidad de gestionar fondos en Estados Unidos, a través del Sistema Nacional de Salud. Estas posibilidades son magníficas, porque tengo estudiantes de posgrado que podrán hacer estancias de investigación, de pregrado que podrán realizar veranos de investigación o estancias cortas, y desde luego, la posibilidad de impulsar más rápidamente el desarrollo tecnológico en la UdeG. Algo que me gustaría resaltar es que en este trabajo participan gente profesional y de mucho renombre, pero también estudiantes, como Diego Alonso Barba Gutiérrez. Los resultados serán publicados a principios del próximo año, en la revista de la Sociedad Internacional de Trasplantes. Otra de las metas es terminar de equipar un laboratorio para hacer todos los procedimientos aquí. ♦

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 16 de noviembre de 2015

NÚM. 428

o2cultura@redudg.udg.mx



FIL

LA PLÉYADE INGLESA

PÁGINAS 6-7

Día nacional del libro en la Biblioteca

MARIANA GONZÁLEZ



También celebraron el Premio Cervantes a Fernando del Paso, con una lectura de algunos de sus cuentos infantiles

Con una lectura pública de la novela *El complot mongol*, del escritor mexicano Rafael Bernal, al menos cuarenta personas festejaron el pasado jueves 12 de noviembre el Día Nacional del Libro, en la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz, de la Universidad de Guadalajara.

La administradora general de la biblioteca, Luz Elena Martínez Rocha, afirmó que cada año llevan a cabo esta lectura no sólo para festejar el Día Nacional del Libro, sino también para conmemorar el aniversario del nacimiento de Sor Juana Inés de la Cruz y, en particular en esta ocasión, festejaron también el anuncio del Premio Cervantes para Fernando del Paso, director de la biblioteca.

Por ello, además de la lectura de Bernal, los pequeños leyeron algunos cuentos infantiles de Del Paso, con la idea de unirse a esta buena noticia para uno de los escritores cercanos a la Universidad de Guadalajara.

“Del Paso siempre ha sido un convencido de que es necesario leer en voz alta como se hacía antes en las familias, en donde se reunían para compartir una lectura. Una persona que es capaz de leer en voz alta tiene elementos para entender perfectamente un texto y a la vez compartir, convivir y aprender”, dijo.

La biblioteca cuenta con el apoyo de la Cámara Nacional de Libro, instancia que edita especialmente la obra que se lee para obsequiarla a los voluntarios durante las jornadas literarias. *

LIBRO

Limitadas OPORTUNIDADES

WENDY ACEVES

La situación de los jóvenes en Guadalajara que se dedican a hacer arte y que al carecer de espacios para exhibirlo a la ciudadanía se ven en la necesidad de “tomarlos”, es el tema del libro *Autogestión de los jóvenes y alcances, limitaciones y aportes al postdesarrollo social*, de Ismael Torres Maestro, egresado de la maestría Gestión y Desarrollo Social del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

En la presentación de la obra, realizada la noche del pasado lunes en el Fondo de Cultura Económica, Torres Maestro explicó que en su investigación encontró que grupos de rock, escultores, pintores y poetas, por mencionar algunos ejemplos, han buscado ante la Secretaría de Cultura la oportunidad de presentarse en sitios como el Paseo Chapultepec, pero los trámites burocráticos y otros obstáculos se los ha impedido.

“Puede parecer incongruente o paradójico si observamos que en nuestra ciudad cada cierto tiempo hay festivales de música y aparentemente estamos inmersos en un contexto donde hay apertura, pero lo que sucede es que este tipo de jóvenes que no son los consagrados o reconocidos socialmente, se ven en la necesidad de buscar este tipo de foros porque no hay quien los atienda”.

Por ello, ante las pocas oportunidades, los jóvenes “llegan a tomar calles por ejemplo pero entran en conflicto con

la autoridad y a la vez, esto va mermando su creatividad”, agregó Torres Maestro, quien trabajó durante dos años en este proyecto, el cual es fruto de su tesis de maestría.

Ante la estigmatización de los jóvenes como apáticos o que no tienen creatividad, el libro plantea la necesidad de entender otras formas de poder constituirse como sujeto joven, de ejercer ciudadanía y “entender que el desarrollo también se puede observar a través de actividades más emotivas, humanistas y sociales y no solamente economicistas”, dijo el autor, quien actualmente cursa el doctorado en Ciencias Sociales en el CUCSH.

Por su parte, el doctor Igor González Aguirre, coordinador de la maestría Gestión y Desarrollo Social y presentador de la obra, comentó que los jóvenes tienen cada vez más acceso a mayores grados educativos, pero menores oportunidades laborales, “y una de las formas de enfrentarse al mundo es precisamente con el desarrollo de procesos autogestivos como la creación de oportunidades laborales, para el desarrollo o para las expresiones culturales”.

Mencionó que otra tendencia en la que está inscrito el libro tiene que ver con que los jóvenes tienen acceso a niveles irrestrictos de información pero menos acceso a los procesos de toma de decisiones y “se llegan a plantear la necesidad de pensar sin Estado”. *

UN FORMADOR de estilete

ROBERTO ESTRADA

En el libro *Estudios de cultura y sociedad: un enfoque multidisciplinario*, sus coordinadores, Josefina Callicó López y Evaristo Jaime González Robles, recuerdan que “Manuel Rodríguez Lapuente era un hombre de múltiples facetas: era un orador que combinaba brillantemente el razonamiento justo con la elocuencia controlada; un intelectual de lecturas variadas y profundas; un conferencista que mantenía la atención de cualquier público y que podía derrochar erudición y salpicarla con las más expresivas y graciosas anécdotas; un conversador de prodigiosa memoria, de ágil respuesta y de agudas reflexiones; un político pragmático pero honesto y con principios”.

Este texto contiene una colección de ensayos en honor a tal universitario, y que son los más importantes que se recogieron del Coloquio Internacional que también lleva su nombre, en su edición de 2012.

Callicó López y González Robles a la vez dejan patente que Rodríguez Lapuente “era también un excelente profesor de muchas generaciones de abogados, filósofos, historiadores, sociólogos y economistas. Un profesor que agujoneaba a sus alumnos a superarse constantemente”.

Rodríguez Lapuente, político, abogado e historiador, Maestro Emérito y Doctor Honoris Causa por la UdeG, fue durante muchos años director de la Facultad de Filosofía y Letras, y fundador del Instituto de Estudios Sociales, además de impulsor del posgrado en Ciencias sociales y las humanidades.

Los artículos del libro contemplan los temas de derecho, historia, justicia, ecología y el desarrollo de los pueblos latinoamericanos. El texto pretende ser “didáctico y de difusión para los alumnos, y que permita enfocar a las ciencias sociales de una forma multidisciplinaria”, resaltó Callicó López durante la presentación.

También en el evento, Trinidad Padilla López Padilla López, quien hizo una semblanza de Rodríguez Lapuente y su encuentro con otros universitarios impulsores de la cultura, dijo que fue “formador de muchas generaciones de estudiantes” que terminarían por ser prestigiados miembros de la Universidad de Guadalajara. “Es un personaje al que le debemos mucho los universitarios, en materia de fortalecimiento de una cultura de la investigación científica en ciencias sociales y humanidades”. Asimismo, diría que Rodríguez Lapuente era alguien “que manejaba la ironía como un estilete en el momento oportuno”, pero siempre “con un planteamiento constructivo”. *

La conexión del fundador de la “arquitectura emocional” con el país que lo acogió de 1949 a 1990 fue tan profunda como su devoción a la Virgen de Guadalupe, según Sebastián

GOERITZ

mexicano de corazón

OMAR MAGAÑA

Mathias Goeritz cumpliría cien años este 2015 y en las academias de arte y arquitectura del mundo y, particularmente, de México se habla de los conceptos que fundó y llevó a la realidad durante el siglo XX. Enrique Carbajal, mejor conocido como Sebastián, se ha decantado por hablar del Mathias humano, más allá de la leyenda.

Sebastián y Mathias se conocieron en 1970. Sebastián era un artista en sus veintes, Mathias un profesor de cincuenta y cinco decidido desde el primer momento a impulsar la carrera del joven.

“Mire: si yo lo hubiera conocido a usted en el 68, usted tendría una escultura en La Ruta de la Amistad”, dijo Goeritz a Sebastián en el primer encuentro, de acuerdo a las anécdotas que el propio escultor desgranó durante su exposición sobre el arquitecto alemán en el “Coloquio Internacional en Homenaje a Mathias Goeritz. Centenario de su Natalicio”.

Mathias, recordó Sebastián, fue como un padre para él. Era un hombre que solía ser irónico al hablar sobre el arte, pero que también gustaba de guiar, conducir, abrir puertas a los nuevos talentos. Goeritz, como se puede ver en su trayectoria, creía en la pedagogía y el desarrollo de una nueva generación que propagara los ideales de una arquitectura moderna a partir de lo abstracto, de lo simple, del minimalismo.

En el tiempo en que Sebastián trabajó como asistente del ideólogo de la “arquitectura emocional”, el escultor se vinculó con algunos de los hombres que desarrollaban por aquel entonces proyectos definitorios en la arquitectura nacional,



▲ Foto: José María Martínez

entre ellos, el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez (Estadio Azteca, Museo Nacional de Antropología).

Goeritz, en su papel de tutor, recordó Sebastián, “era de una crueldad suprema respecto a mi obra: siempre decía ‘Eso es café frío’. Me destrozaba, me sacaba mi casta. Me quedaba preocupado”. Por otro lado, y al mismo tiempo, Goeritz promovía al joven como un genio. De hecho, el alemán y el mexicano hicieron mancuerna para la conceptualización y el proyecto arquitectónico *El laberinto de Jerusalén* (1974) en Israel.

A través de Sebastián, Goeritz, de quien tanto se ha escrito y dicho desde que comenzó a idear y conducir los

movimientos de vanguardia artística y arquitectónica en y desde México, también apareció como un devoto y un mexicano arraigado.

“Cada año, como obsesión, iba a la Basílica de Guadalupe y traía muchos regalos: imágenes de la Virgen de Guadalupe. Eso era una característica de Mathias, a pesar de toda su figura y todo lo que pensaran, era un guadalupano, era un mexicano de corazón”, reveló el escultor.

De nuevo a la obra

Por otro lado, el Hospicio Cabañas vuelve al estudio del Goeritz profesional. *Mathias Goeritz. Formas / Soluciones / Temas* es el título de la

exposición sobre el maestro alemán que aloja desde ahora y hasta el 28 de febrero de 2016.

La exposición compila 136 piezas de 237 que el Instituto Cultural Cabañas tiene en su acervo. Se trata de obra gráfica, escultura en pequeño y gran formato, documentos, correspondencia y parte de su biblioteca que forman parte de la colección del Instituto desde 1994.

La curaduría corrió a cargo de Daniel Garza Usabiaga y propone al espectador un acercamiento al proceso de desarrollo y producción de las formas que caracterizan la obra conceptual y los proyectos ejecutados por el alemán que arribó a Guadalajara en 1949. *

Amenaza a las lenguas indígenas

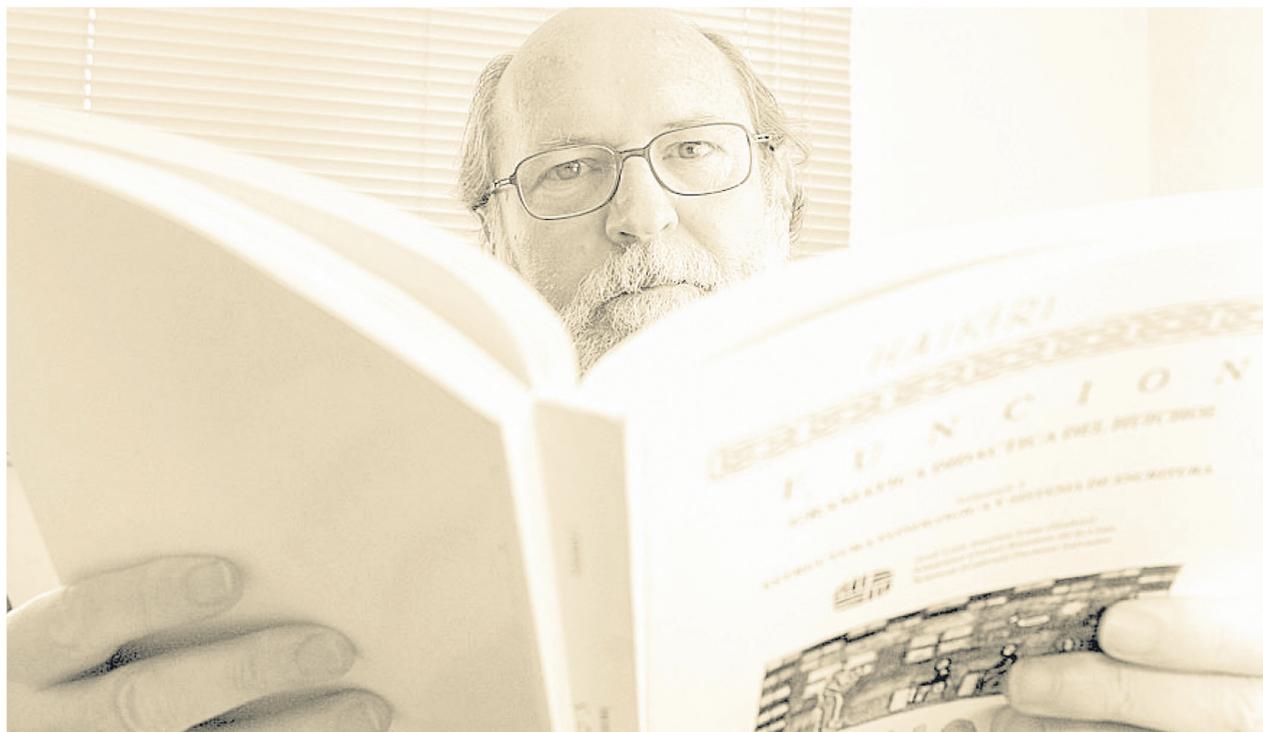


Foto: Archivo

MARTHA EVA LOERA

En la Ley general de derechos lingüísticos de los pueblos indígenas debería ser incorporado el derecho de los mestizos a entrar en contacto con las culturas indígenas dentro del sistema educativo, lo que favorecería el respeto mutuo entre los mexicanos, la cohesión y la eliminación de tensiones internas y ayudaría a preservar las lenguas que se hablan en México, señaló José Luis Iturrioz Leza, jefe del Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Al ser entrevistado, en el marco del XXI aniversario de la fundación de la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas (UACI), señaló que lo ideal sería que en las escuelas los mestizos aprendieran lenguas indígenas. Debería ser esto una obligación también. No puede haber un sistema de educación en México que no tenga en cuenta la variedad étnica, cultural y lingüística que hay en el país. “Nadie estima lo que desconoce. Lo desconocido infunde miedo, suspicacia, temores de todo tipo y finalmente desprecio, y de éste deriva la marginación, la discriminación hacia el indígena y sus valores culturales”.

El especialista detalló el estado actual en que se encuentran las lenguas indígenas en México: diez de ellas están en peligro inmediato de extinción. Podrían desaparecer en una generación. Todas las que se hablan en el país enfrentan diferentes grados de amenaza, lo que quiere decir que si las tendencias actuales continúan y no se toman medidas para revertir ese proceso, la mayoría podría no sobrevivir después del siglo XXI. Entre las lenguas indígenas que menos hablantes tienen en México se encuentran el aguacateco, con 23 hablantes; el kiliwa, con 52 hablantes; el ixil, con 90 hablantes y el kikapú, con 138.

¿QUÉ OPINIÓN TIENE SOBRE LA EDUCACIÓN BILINGÜE A NIVEL BÁSICO EN LAS COMUNIDADES INDÍGENAS?

La educación bilingüe ha sido un fracaso. Fue un mecanismo, una trampa más para incorporar a los indígenas a la sociedad

“Un Estado multicultural es un Estado rico, en cambio uno monocultural tiene sólo una cultura que ofrecer a sus ciudadanos y al mundo”

mestiza. Durante el primer año, la mayoría de las veces, los maestros hablan con los niños en su lengua porque éstos no saben español, pero a partir del segundo año la clase es impartida en español. Muchas personas jóvenes menores de treinta años sufrieron en el pasado castigos porque se les escapó dentro del aula una palabra en su propia lengua, los cuales muchas veces les eran impuestos por maestros originarios de su propia comunidad. Es decir, se puso a trabajar a ésta en contra del mantenimiento de su lengua. Tiene que promoverse más que los indígenas estudien, aprendan en las universidades, pero también es necesario formar maestros preparados para enseñar su lengua y en su lengua. Tienen que formarse cuadros especializados. Sin esos no iremos a ninguna parte.

¿CUÁLES SON LOS BENEFICIOS QUE LLEVA IMPLÍCITA UNA SOCIEDAD PLURICULTURAL?

Un Estado multicultural es un Estado rico, en cambio uno monocultural tiene sólo una cultura que ofrecer a sus ciudadanos y al mundo. Si estamos orgullosos de tener una riqueza gastronómica tan grande en México eso se lo debemos a los indígenas y las diferentes culturas regionales, también, la variedad en la ropa tradicional y la música, porque ¿qué sería de la música mexicana sin tanta diversidad étnica que hay en el país? Nos han educado más bien para la unicidad. Así como hay un dios único, para muchos tiene que haber un estado único, una lengua única y una cultura mexicana única. *

OMAR MAGAÑA

El arte está expandiendo sus fronteras; los museos y las galerías se están quedando cortas cuando se trata de que las piezas entren en contacto con los espectadores. A partir de ello, Pablo Alonso Herraíz, especialista en historia del arte contemporáneo, curador e investigador de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, preparó una pieza susceptible de ser exhibida en las calles y curada por los propios paseantes y vendedores ambulantes, convertidos en espectadores-organizadores de una exposición espontánea.

Los objetos a exponer son reproducciones de los ejemplares de la primera edición de la revista literaria *Tiresias*, convertidos en piezas de arte. El número está dedicado por completo al exboxeador peso wélter José Ángel “Mantequilla” Nápoles, una leyenda del deporte, de la vida misma —durante décadas se dio por desaparecido al deportista cubano afincado en Ciudad Juárez— y de la literatura, a partir de que Julio Cortázar reseñara el enfrentamiento entre éste y Carlos Monzón en París, en 1974.

Los ejemplares creados por Alonso Herraíz contienen imágenes de archivo de la famosa contienda en la capital francesa, fotografías recientes del pugilista y composiciones gráficas. La revista, inicialmente plegada, se convierte en un póster. Alonso Herraíz salió a los espacios públicos juarenses y solicitó a comerciantes establecidos y callejeros, a músicos y a hombres con botargas que comentaran y exhibieran las piezas a su antojo. El artista registró y reseñó las reacciones del espectador ante la espontaneidad y la improvisación del gesto.

“El artista se convierte en sujeto del propio estudio y de la experiencia curatorial, esto nos habla de las posibilidades de gestión y montaje de la imagen. Se diluyen las fronteras y se crean vasos comunicantes entre productor, espectador y organizador de la exposición”, explicó Alonso Herraíz en entrevista.

La mañana del miércoles 11, Herraíz presentó un videoregistro de las intervenciones, además de los planteamientos teóricos que sustentan estos ejercicios del arte contemporáneo. Su audiencia: estudiantes de la Universidad de Guadalajara convocados a la segunda Jornada Internacional de Arte (JIDEA), organizada por la Maestría en Educación y Expresión para las Artes.

En la conferencia, titulada “Experiencias curatoriales: nuevas formas de contacto, diálogo e intercambio”, hizo énfasis en las oportunidades que existen para que las artes encuentren otros caminos para contactar con los espectadores, comunicar su contenido y hacer del público un participante del proceso creativo y de montaje.

Alonso Herraíz puso sobre la mesa dos términos: curaduría expandida y nomadismo curatorial para definir la forma como el arte puede salir de los espacios convencionales e integrarse al escenario urbano o a lugares cerrados, pero no formalizados como sitios artísticos: bares, restaurantes, fondas. De hecho, la revista y pieza titulada por Alonso Herraíz como el cuento de Cortázar, *La noche de Mantequilla*, se presentó en el Bar 15 de Ciudad Juárez, donde convivió con pósters de desnudos y de la cultura popular mexicana.

Pablo Alonso Herraíz ofreció, además, el seminario “Talleres artísticos” a estudiantes de la Maestría en Educación y Expresión para las Artes del CUAAD, entre el 9 y el 13 de noviembre. *

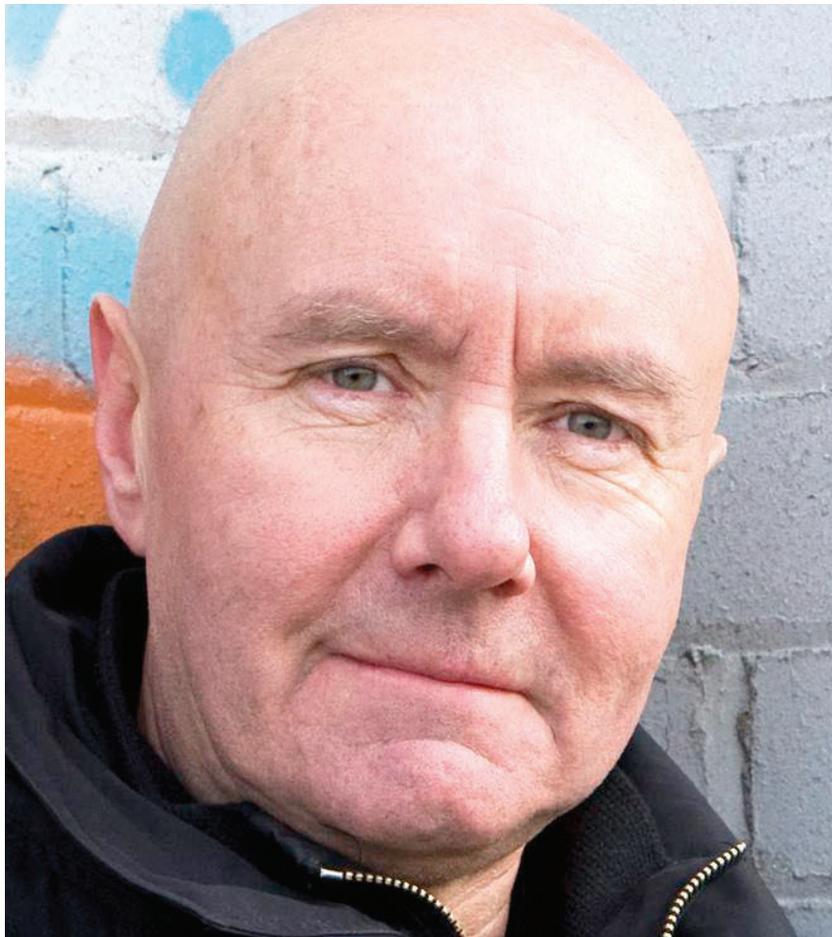


◀ Foto: Jorge Alberto Mendoza

PABLO ALONSO HERRAÍZ

Romper los muros del museo

El especialista en arte contemporáneo comparte las experiencias generadas con la salida al espacio público de su obra basada en “La noche de Mantequilla”, de Cortázar



LOS HER DEL R

ROBERTO

Irvine Welsh y Salman R
grandes personajes del
presentes en la Feria I

A Boab Coyle lo han corrido de un equipo local de fútbol de tercera de Edimburgo. Sus padres lo han botado de la casa por estar hartos de darle alojamiento y porque desean tener la casa para recuperar sus despliegues amorosos. Su novia lo ha cortado porque es un “gordo hijo de puta” que no sabe hacerle el amor. Lo han metido a la comisaría por vandalismo a la caseta telefónica en la que recibió la noticia de su novia, y el sargento de la estación lo ha molido a puñetazos en los testículos y las costillas porque tiene acciones en la empresa de teléfonos. Ha salido de la cárcel y el dueño de una cafetería lo ha dejado tirado de un golpe en la mandíbula por no tener dinero suficiente para pagar el consumo.

Ha ido a su trabajo y lo han despedido porque hay que recortar gastos. Se le ha aparecido en un pub Dios bebiendo una pinta y le dice que todo lo que le ha pasado es por ser “un capullo perezoso, apático y chapucero”, y lo ha convertido en mosca para castigarlo. En su nueva forma ha ido a embarrar de mierda la comida de su ex y su nuevo amor hasta que enferman, ha ido a tirar bolitas de raticida a la ensalada de su antiguo jefe que termina casi envenenado. La venganza intenta seguir con sus padres y al ir a casa los encuentra fornicando en la sala, pero es su madre la que mediante un consolador amarrado a un cinturón penetra hasta el fondo a su padre, quien entre gemidos le pide que se cague en su boca. Boab revolotea pesaroso cerca de ellos, y su madre que lo descubre en una pared lo aplasta de un periodicazo. Al día siguiente encuentran Boab muerto en su cuerpo de hombre, sin saber qué le ha pasado.

Semejante y ridícula desgracia es el resumen de la burlona trama del cuento

“La causa del Granton Star”, de Irvine Welsh, que aparece en su libro de relatos *Acid House* (1994), el segundo después del trepidante éxito que tuviera con su novela *Trainspotting* (1993) —llevada al cine y al teatro—, y en los cuales se halla representada gran parte de su literatura, en las que habitan las historias perturbadoras y a la vez hilarantes.

Welsh, nacido en Edimburgo, Escocia, en 1958, es uno de los grandes personajes de la FIL de este año, que tiene como invitado al Reino Unido, y asimismo es un autor indispensable para entender la literatura de las pasadas dos décadas.

Irvine Welsh creció en el barrio obrero Muirhouse, y dejó la escuela a los dieciséis años, pasando de un oficio a otro, para luego dirigirse a Londres como parte del movimiento punk. Luego en los años ochenta volvería a Escocia, y mientras trabajaba para el Edinburgh District Council, finalmente se graduaría de la universidad para entonces dedicarse a la escritura, y con *Trainspotting* —su primera novela— se le vendría la fama encima.

En ese texto los protagonistas son unos desesperados jóvenes que viven en el Edimburgo no turístico, el del desempleo, la prostitución, y por sobre todo la drogadicción, con la que hay que apaciguar el sufrimiento de la cotidianidad con todo lo que sea posible ingerirse, inyectarse, meterse, para poder “colocarse”.

Escrita desde el duro pero a la vez vibrante lenguaje callejero, Welsh, como en sus otras obras, echó mano de su dialecto nativo escocés para realizarla. En su momento el escritor Jeff Torrington diría que en ella Welsh, “maestro del lenguaje popular, con estilo de boxeador sin guantes, ataca con ferocidad el cuerpo de nuestra sociedad”. Y la calificaría como triste y perversa; un viaje por los “guetos psíquicos” de los perdedores.

Así, en la novela *Porno* (2002), que retoma como protagonistas a los

RALDOS REINO

ESTRADA

Rushdie serán dos de los
Reino Unido que estarán
Internacional del Libro



Fotos: Archivo

personajes de *Trainspotting* —aunque ya habían hecho breves apariciones en otras obras— y que como ésta contiene violencia, drogas, sexo, y sobre la que *The Sunday Times* diría que no es para timoratos y *The Guardian* que “no es apta para remilgados, pero tampoco lo es la realidad”, el narrador asume la desesperanza: “La coca me aburre. Nos aburre a todos. Somos unos capullos hartos de todo, en un entorno y en una ciudad que odiamos, fingiendo ser el centro del universo, destrozándonos con drogas de mierda para hacer frente a la sensación de que la verdadera vida transcurre en otra parte, conscientes de que lo único que alimentamos es la paranoia y el desencanto, y, pese a ello, somos demasiado apáticos para dejarlo”.

Otro de los personajes estelares de la FIL es el escritor británico Salman Rushdie. Nacido en Bombay en 1947, y autor de *Los versos satánicos* (1988), *Grimus* (1975), *Hijos de la medianoche* (1981) y *Vergüenza* (1983), entre otros, será quien inaugurará el Salón Literario de la feria, y presentará su reciente libro, *Dos años, ocho meses y veintiocho días* (2015).

Rushdie es considerado uno de los novelistas más importantes de esta época y una voz indispensable en la lucha por la libertad de expresión. Su trabajo está íntimamente vinculado a los temas del fanatismo, la guerra entre la razón y la fe, la posibilidad de la tolerancia.

Sobre *Los versos satánicos*, que le acarrearían una pena de muerte decretada por el ayatolá Jomeini en 1989, bajo el pretexto de que el libro blasfemaba contra el Islam, por lo cual tuvo que vivir ocultándose durante once años y de lo que luego daría cuenta en su libro *Jospeh Anton*, Rushdie diría al diario ABC que “un escritor, un artista puede hablar de cualquier cosa en el modo en que queramos. Y en una sociedad libre, ese es un presupuesto del que gozamos”.

Aunque sin confirmarse su asistencia, la presencia estética del cineasta Gary

Oldman se dará con la exposición *Slipping Glimpers* que realizó en conjunto con el pintor George Blacklock, y que estará en el Museo de las Artes de la UdeG (MUSA).

Oldman nació en Londres en 1958, hijo de un ama de casa irlandesa y de un soldador inglés que abandonaría a su familia y terminaría por morir de alcoholismo. Después de hacer estudios en el Rose Bruford Drama College y en el Greenwich Young People’s Theatre, actuaría a principios de la década de 1980 en obras teatrales, hasta que debutaría en el cine al interpretar al músico punk Sid Vicious en biopic sobre él. Entre su amplia trayectoria se recuerdan sus actuaciones en *JFK* de Oliver Stone, *Drácula* de Francis Ford Coppola, *León*, de Luc Besson, y *El quinto elemento* del mismo director.

En el mismo MUSA se contará para esta FIL también con la exposición *Las palabras y las imágenes* del artista David Hockney, de quien tampoco se ha confirmado que esté presente en la feria.

Nacido en Bradford, Inglaterra, en 1937, a Hockney se le considera el exponente más destacado del pop art inglés. Cursó estudios en el Royal College of Art y comenzó su trayectoria influido por el expresionismo de Bacon, con una mezcla de formas figurativas y abstractas plasmadas mediante pinceladas gestuales, signos infantiles y grafiti, a los que añadía su particular toque humorístico.

A partir de 1960 se instaló en Estados Unidos, donde trabajó entre Nueva York y California. Cultivó indistintamente la técnica de la pintura, del grabado y sobre todo de la fotografía, configurando grandes collages de imágenes yuxtapuestas tomadas con una Polaroid. En cuanto a la temática de sus obras, destacan sus series de “Piscinas”, tratadas a partir de superficies frías y colores lisos; el figurativismo sirve en estas obras para explorar el terreno de la abstracción. En “Matrimonios de estilo”, otro de sus trabajos más conocidos, extrae imágenes de revistas populares con distintas parejas posando en su entorno doméstico. ♦



▲ Foto: Cortesía Museo El Chopo

UNA INTERPRETACIÓN de lo que somos

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

El teatro es un vehículo para representar la realidad y, también, para mostrar lo que ocurre en nuestra sociedad

Los mexicanos somos espectadores de acontecimientos que cada día aumentan su grado de violencia. Abuso de poder, masacres, despojo, crimen y destrucción contrastan con el cinismo del discurso oficial. Nada parece detener la omnipresencia de la muerte, su consecuente dolor y la rabia frente a la impunidad. En este panorama, qué papel cumplen las artes, qué teatro produce esta sociedad en conflicto.

El territorio nacional es un espacio donde la violencia se recrea de formas siempre distintas. Cómo es el arte que hoy se produce, cuáles elementos de nuestro teatro buscan dar sentido a este fenómeno que nos es común. De forma inevitable e involuntaria somos la audiencia —cada vez menos sorprendida— de elaboradas manifestaciones criminales que ganan espacio en el ámbito público, toman las calles, la arquitectura de nuestras ciudades, las carreteras, los cami-

nos. La geografía rural y urbana son de forma indistinta la escenografía de la sangre. Mientras tanto, guarecido en foros, nuestro teatro arma fragmentos discursivos que de forma tímida, desarticulada o frontal se acercan a la violencia compartida.

El teatro como dispositivo de comunicación pone en relación elementos que construyen una interpretación de lo que somos, de lo que vivimos, de lo que sobrevivimos y también de aquello que imaginamos. En distintos lugares de México han surgido grupos y creadores que desde el teatro documental, o a partir de un teatro de investigación y trabajo comunitario, buscan habitar esa idea del caos, el miedo y también de la ofensa. Asalto Teatro en Tamaulipas, con Ángel Hernández a la cabeza, organiza el festival Teatro para el Fin del Mundo como una forma de resistir el estado de emergencia que nos envuelve, para construir lo que ellos llaman “un teatro desde el despojo”. La Compañía Lagartijas Tiradas al Sol presenta trabajos de teatro documental con los que se aproxima a las explicaciones que ahora todos buscamos. Héctor Bourges, junto con los miembros de Teatro Ojo, siguen proponiendo piezas de su investigación social y estética; desde la serie titulada Estado Fallido hasta su Atlas de Electores es posible compartir preguntas sobre éste, y nuestro país. Estas son apenas algunas de las apuestas escénicas que cuestionan la violencia.

En nuestra ciudad encontramos principalmente un teatro escrito para la representación que describe esta violencia. Hay también otras búsquedas que lentamente comienzan a tocar el territorio de la escena expandida para cuestionar más el teatro y sus dispositivos que a la catástrofe humanitaria en la que nos encontramos. Si bien la oferta escénica en Guadalajara es diversa, es importante, para sumar nuevos públicos y hacer comunidad, que nuestro teatro sea audaz e incorpore a su lenguaje el estímulo de lo contemporáneo con toda su complejidad social. La vida efímera del teatro requiere de la apropiación de sentido de sus públicos. Qué es significativo en una sociedad descompuesta por la injusticia, la cercanía y sobreexposición de la muerte. Cómo hacer un teatro que nos toque sin la superficialidad de lo espectacular. Las prácticas artísticas que consideran los testimonios de lo vivo son un camino para el tránsito de rutas alternativas en el teatro.

Mientras la violencia sistémica sigue desplazando a grupos sociales específicos, debemos de buscar que el teatro cambie también su centro de gravedad y en correspondencia se desplace para atravesar los márgenes disciplinares, los lenguajes, lo políticamente correcto para buscar signos que, al menos, nos permitan articular respuestas, e imaginar tiempos de paz. *

EL RESURGIR de la gráfica

VÍCTOR RIVERA

La gráfica es un método tradicional y laborioso, pero en su técnica, fondo y permanencia, es una forma de transición: “Una etapa no permanente entre diversos estados y la sucesión de procedimientos que se desarrollan entre un estado y otro”, según el colectivo de estudiantes del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) que conforman la exposición “Gráfica emergente”, que utiliza un espacio dentro de la Biblioteca Dr. Manuel Rodríguez Lapuente, ubicada en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), para mostrar el trabajo que se está realizando en Jalisco con esta técnica.

“En realidad, en México hay un movimiento muy grande de la gráfica —comenta Georgina Montes, gestora y participante de la exposición—, trabajamos de manera independiente. Principalmente, esto es una muestra y una demostración de lo que hacemos. También queremos explicar a los interesados qué es la gráfica con la ponencia ‘Aplicaciones e implicaciones de las técnicas gráficas y su proceso’ el próximo martes (misma que será impartida por Georgina Montes junto con Fernando Quintero, que se ha especializado en la historia del arte), seguido de un taller que se denomina ‘Inducción al grabado e impresión con materiales experimentales’”.

La ponencia está abierta a público en general y el taller tiene un cupo limitado de 20 personas, con un costo de recuperación de 30 pesos. Se piensa realizar con un método inductivo donde se hable también de técnicas, y el panorama histórico de la gráfica en México.

La exposición que se inauguró el pasado viernes 13 de noviembre, muestra 22 trabajos de 22 diferentes expositores, que abordan las diferentes técnicas del grabado como son en

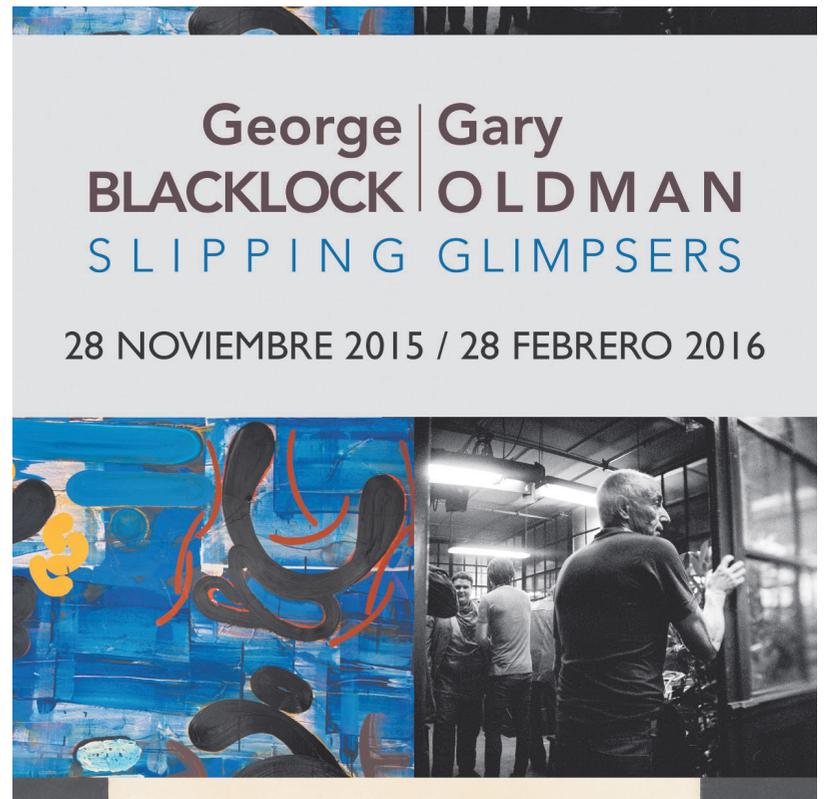


▲ Foto: Archivo

relieve, en hueco, planográfico y la serigrafía.

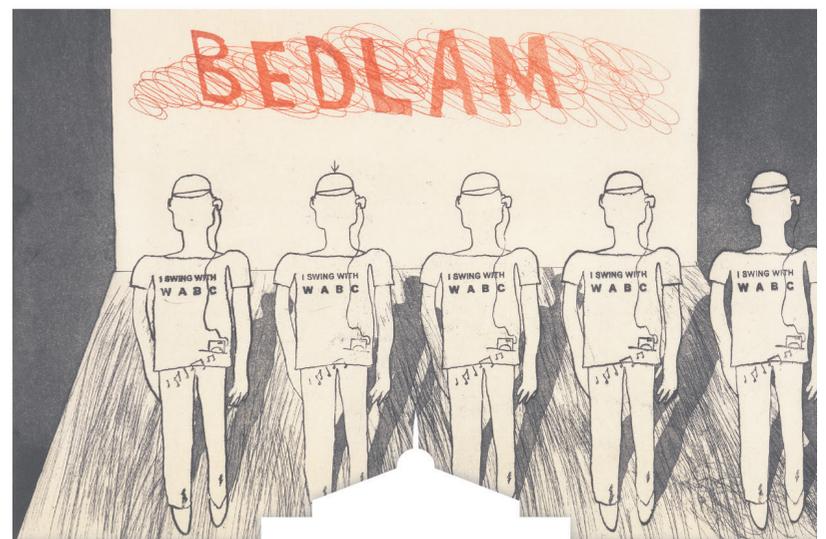
“Otra de las cosas que queremos hacer con este evento es unificar enfoques de diferentes disciplinas que tiene la Universidad, como la historia del arte, las artes mismas, las humanidades. El hecho de que se lleve a cabo en el CUCSH busca realizar lazos con colectivos y gente que esté trabajando en proyectos donde la gráfica pueda tener cabida, por ejemplo en textos literarios, como con gente de letras a través de la ilustración se concrete el esfuerzo de los estudiantes. Queremos unificar esfuerzos”.

Para inscribirse al taller pueden escribir a los correos jesusloza@redudg.udg.mx con el maestro J. Jesús Loza o a Georgina.montva@gmail.com o al teléfono 38193300, extensión 23433. *



DAVID HOCKNEY Words & Pictures

28 NOVIEMBRE 2015 / 28 FEBRERO 2016



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

[f MUSA Museo de las Artes](https://www.facebook.com/MUSA.Museo.de.las.Artes) [@MUSAudg](https://twitter.com/MUSAudg) [MUSA Museo de las Artes](https://www.youtube.com/channel/UC...) <https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/>

[culturaUDG](#) [OTTEL](#) [GACETA](#) [BRITISH COUNCIL](#) [Touring](#) [Collection](#) [UK MIX](#) [GREAT BRITAIN](#) [FLOWERS](#) [DIAGEO](#) [EY](#) [HSBC](#)

encontraste

CANAL 44

La señal de todos



Esta semana

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com



Lunes a viernes:
Emisión matutina **7:00** hrs.
emisión vespertina **13:00** hrs.
Emisión nocturna **20:00** hrs.



Lunes a viernes **15:00** hrs.



Lunes **18:00** / martes **00:00** hrs.
Jueves **11:00** / sábado **17:00** hrs.



2 Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



Viernes **21:00** / sábado **12:00** hrs.
Domingo **14:00** hrs.



Lunes **10:00** / miércoles **17:00** hrs.
Sábado y domingo **8:30** hrs.



Lunes **23:00** hrs.
Domingo **media noche**.



CANAL 44TV
 @CANAL44TV

radio.udg.mx



104.3 FM

* Programación sujeta a cambios.



tv morfosis

CREATIVIDAD EN LA ERA DIGITAL

1, 2 y 3 diciembre · Expo Guadalajara

tvmorfosis.com TVMORFOSIS @TVMORFOSIS #TVMORFOSIS

encontraste

CANAL 44

La señal de todos



CANAL 144



PAQUETE BÁSICO DIGITAL
11 144



MEGACABLE

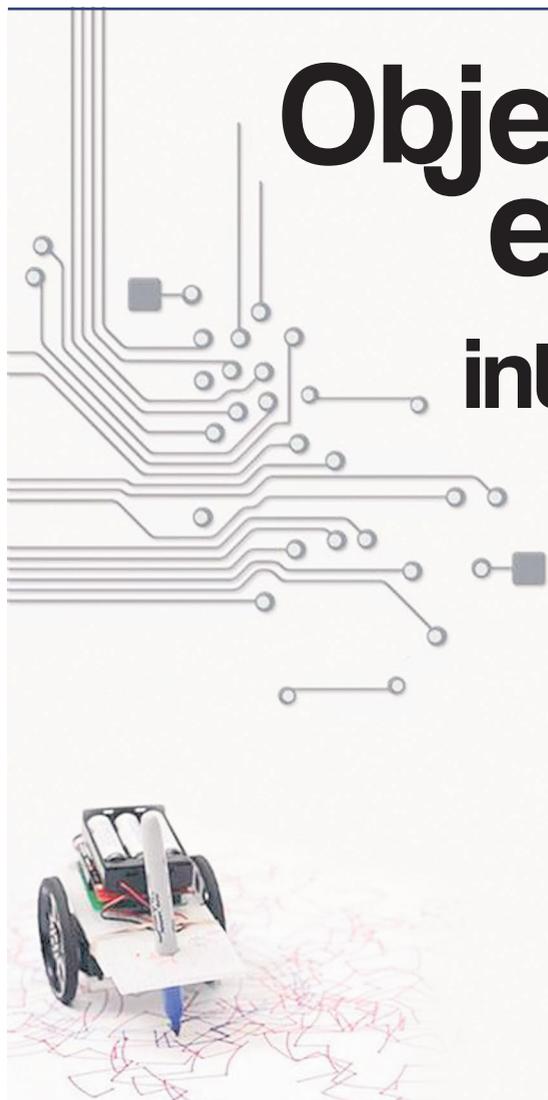
CANAL 224



CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta

Objetos y espacios que interaccionan



El Taller de arte Jorge Martínez invita al “Taller de creación de objetos y entornos interactivos” que se realizará los lunes, viernes y sábados del 23 de noviembre al 19 de diciembre, de las 16:00 a las 19:00 horas. Será impartido por César Ortiz y tendrá un costo de 2 mil pesos, que incluye las sesiones y un kit de microcontrolador y componentes para desarrollar proyectos. El cupo máximo es de 15 personas.

Para más información, puede comunicarse al teléfono 13788624, al correo electrónico lajm@cuaad.udg.mx, o en el Taller Jorge Martínez, que se ubica en Belén 120, esquina con la calle Independencia, Zona Centro. *

Esperando la lluvia

La experiencia sonora entre el jazz y el blues es lo que compone al trío Caída Libre, encabezado por la cantante Jaramar Soto, que busca, dentro de sus propuestas, una música fresca e íntima, que parezca cercana con los escuchas.

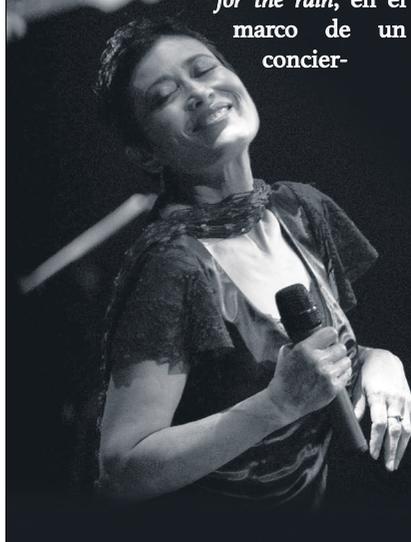
El próximo 28 de noviembre, a las 20:30 horas, Caída Libre presenta su disco *Wait for the rain*, en el marco de un concierto

que se realizará en el Teatro Vivian Blumenthal. En esta producción discográfica que dirigió Gerry Rosado, el grupo recorre algunos temas del repertorio clásico del jazz y de compositores como Leonard Cohen, Pia, Gershwin y hasta de Agustín Lara, para dotarles de instrumentaciones sensuales y sombrías que buscan propiciar, según declaraciones de la propia agrupación, “espacios de reflexión íntima y amorosa”.

Esta agrupación cuenta con más de cinco años de trayectoria, y en su nuevo trabajo han participado con el guitarrista Alejandro Alfaro y el contrabajista Diego Martínez, con quienes han dado forma a una colección de nuevas canciones que se recopilan en el disco.*

PRESENTACIÓN

Los boletos están a la venta a través del sistema Ticketmaster o en la dirección Ignacio Ramírez 24, en preventa con un costo de \$100 pesos y \$160 pesos el día del concierto.



Lulú, de Berg, desde NY

La transmisión en vivo desde The Metropolitan Opera MET de Nueva York para el próximo sábado 21 de noviembre será *Lulú*, de Berg, a las 11:30 horas en el Teatro Diana.

El aclamado artista y director William Kentridge (La Nariz) aplica su singular visión teatral a la notoria *femme fatale* de Berg, destructora de vidas, incluida la suya. Musicalmente, esta

magistral partitura corre a cargo del director James Levine. La soprano Marlis Petersen ha emocionado a públicos de todo el mundo con su interpretación del complicado rol titular, que es un demencial trayecto de amor, obsesión y muerte. Susan Graham se une al reparto triunfal, completado por Daniel Brenna y Johan Reuter. Boletos, en las taquillas del teatro. *



SEMINARIO

Muralismo y GRABADO

El Departamento de Artes Visuales de la UdeG, el CUAAD, el CUTonalá, la SEP, el INAH y el CONACULTA, invitan al II Seminario sobre Muralismo y Grabado que se realizará los días martes 17 de noviembre, de 9:00 a 15:00 horas, en el ex Claustro de Santa María de Gracia; el miércoles 18 de noviembre de 10:00 a 15:00 horas, en el CUTonalá y el jueves 19 de noviembre de 10:00 a 15:00 horas, en la Video aula Silvio Alberti del CUAAD.

Mayores informes, a través del Departamento de difusión del INAH Jalisco, en el número telefónico 36131075 extensión 238047, o a los correos electrónicos hvillavo@hotmail.com y adrianagris@hotmail.com *

El baterista vuelve a ser la figura central en el próximo concierto de jazz en el Teatro Vivian Blumenthal

OMAR MAGAÑA

El último concierto del ciclo NY Jazz All Stars 2015, que trae a Guadalajara a los talentos jóvenes del programa Jazz at Lincoln Center, será uno de esos en los que no quieres perder de vista ni un solo movimiento del baterista.

La figura central será Kendrick Scott, músico texano que a sus treinta y tantos ya ha compartido estudio y escenario con Pat Metheny, Jazz Crusaders, Joe Lovano y Kenny Garrett, y dejado huella en tres álbumes propios junto al grupo Oracle.

Garrett tiene un golpe preciso y elegante, pero más allá de la técnica, sobresalen sus desplazamientos creativos y su construcción melódica sobre el tambor, una mezcla entre el delicado acento percusivo, el suave rompimiento y la creatividad para abrir claros luminosos y bien sugeridos en medio de la totalidad.

El concierto del 26 de noviembre en el Teatro Vivian Blumenthal será uno de esos que te enganchan porque en ellos hay una discusión permanente entre el perfectísimo acoplamiento instrumental y los escapes espontáneos.

Escucha los últimos materiales de Garrett y Oracle, *The Source* (2006), *Conviction* (2013) y *We Are the Drum* (2015), con audífonos: como era de esperarse, el ingeniero de mezcla ha puesto especial cuidado para que cada detalle del tránsito de Garrett sobre tarola, toms y platillos brillen, casi canten, al compás del piano. Garrett te regala, de un momento a otro, instantes de lucidez que expanden y bifurcan los temas.

En la presentación del Teatro Vivian Blumenthal, el músico se hará acompañar de Mike Moreno (guitarra), John Ellis (sax), Taylor Eigsti (piano) y Joe Sanders (contrabajo). Antes del show, durante la tarde, Garrett ofrecerá el taller *We Are the Drum* para ejecutantes. Éste será gratuito. *

PRESENTACIÓN

26 de noviembre, 21:00 hrs. Teatro Vivian Blumenthal.
180 pesos, estudiantes; 200 pesos, preventa y 250 pesos, entrada general. Taller *We Are the Drum*, mismo día, 17:00 hrs en el Blumenthal. Taller sin costo, registro previo en teatrodiana.com/jazz

Kendrick Scott y Oracle



▲ Foto: Archivo



Ordenamiento del Coahuayana

página 3

FOTO: CORTESÍA CUSUR

Nanotecnología para limpiar el agua
página 2

Mitos y leyendas de Bolaños
página 4

Relaciones entre AL y Europa
página 6

VALLES



El sistema se utilizará para limpiar sobre todo arsénico, que se encuentra de forma natural en el agua potable de la región. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

Un filtro para agua potable

Investigadores del CUValles crearon un material que podría ser utilizado en la limpieza de pozos contaminados por metales pesados

KARINA ALATORRE

Utilizar nanotecnología para limpiar el agua potable de pozos contaminados por metales pesados de la región Valles, es el objetivo final del trabajo de investigación que realiza Miriam Tostado como parte de su tesis en el doctorado en Ciencias físico matemáticas, del Centro Universitario de los Valles (CUValles).

Para lograrlo, la investigadora propuso la creación de un material compuesto por nanotubos y clorofila que funcionará como un filtro y limpiará el agua de dichos contaminantes, algo en lo que trabajó durante los últimos meses y que de acuerdo con el coordinador de la tesis, Marciano Sánchez, académico del CUValles, ya se ha conseguido.

“Se han tenido avances, evidencias científicas de que estamos obteniendo ambos materiales juntos, con diferentes técnicas como el raman, mediciones de luminiscencia y fluorescencia”.

Marciano Sánchez informó que el siguiente paso es la etapa de aplicación para comprobar su eficacia en la limpieza del agua, la cual harán en el laboratorio en muestras

controladas de arsénico, ya que éste es el principal contaminante que desean eliminar, porque han comprobado que se encuentra de forma natural en varios pozos de agua potable en la región.

“Pero el escalamiento a una planta de tratamiento de aguas no se avizora todavía. Probablemente no se tengan los recursos para llegar hasta ese punto, pero un camino que podría ser factible es generar el material, aplicarlo, ver que funcione, patentarlo y buscar algún inversionista que se interese en desarrollar estos materiales. Sería una colaboración entre la universidad y la inversión privada”.

El académico del CUValles explicó que existen compuestos semejantes, pero ninguno de éstos está enfocado a la remoción de metales pesados en agua.

“Son dos contribuciones: pegar nanotubos con derivados de clorofila proveniente casi de cualquier planta, y la aplicación para remoción de metales pesados”.

Dijo que originalmente se plantearon la clorofila como elemento, pensando en extraerlo de la caña de azúcar, pero por cuestiones prácticas utilizaron el árbol hibisco marítimo, especie endémica de la región. ♦

Diversidad en Feria Cultural y Académica

CUValles organiza un programa que incluye un Encuentro de Estudiantes y el Coloquio de cronistas de la región

KARINA ALATORRE

Diversidad cultural y equidad de género son los temas en torno a los cuales se desarrollarán las actividades de la IV Feria Cultural y Académica, que tendrá lugar en el Centro Universitario de los Valles a partir del próximo lunes y hasta el 27 de noviembre.

“Se trata de entender al otro, de comprender sus patrones de comportamiento y ser tolerante con las diferencias que puedan existir. Además, se trata de que los estudiantes entiendan la importancia de interactuar con ellas”, informó Víctor Manuel Castillo Girón, Secretario Académico del CUValles.

Para reflexionar sobre el tema, el programa incluye una conferencia magistral impartida por Nadia Mireles Torres, Coordinadora General de Cooperación e Internacionalización de la Universidad de Guadalajara.

Castillo Girón destacó la importancia de que los estudiantes reciban información de la voz de especialistas como Elia Marum Espinosa, coordinadora de la Cátedra Unesco “Género, liderazgo y equidad”, quien el próximo 24 de noviembre dictará la conferencia “Equidad de género en las universidades en México. Realidades y utopías”.

“Sabemos de la problemática de violencia que existe no sólo en la región o en el estado, sino en todo el país. Por eso queremos hablarles de la violencia, la inseguridad y promover una cultura de la paz”.

En el tema de la vinculación, el programa incluye la Expo Municipios, en la que participarán pequeñas y medianas empresas de la región que fueron contactadas por medio del Centro Regional para la Calidad Empresarial (CReCE), del CUValles.

“Los municipios comparten sus actividades en los campos de la artesanía y prestación de servicios, y de esa manera se genera un espacio de encuentro con los estudiantes. Para ellos también es un espacio de referencia”, dijo el secretario académico.

Dentro del programa será realizado el VI Encuentro de Estudiantes CUValles 2015 y además el VI Coloquio de la Red de Cronistas de la Región Valles.

Castillo Girón agregó que la feria es la culminación del ciclo escolar. Ésta permite que estudiantes, docentes e investigadores se involucren, presentando diversos productos de las asignaturas, los resultados de investigación y aplicación del conocimiento. ♦

SUR

El CUSur trabaja en el ordenamiento de la cuenca del río Coahuayana, para entregar un diagnóstico a las autoridades que decidirán sobre el futuro de las comarcas que la integran



El proyecto de ordenamiento incluye tres etapas: una agenda ambiental, la caracterización y finalmente el diagnóstico. / FOTO: CORTESÍA CUSUR

Vocación y planificación

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Desde septiembre el Centro Universitario del Sur trabaja en un proyecto de ordenamiento ecológico de la cuenca del río Coahuayana, con la finalidad de planear el futuro del área que abarca 12 municipios.

El rector de dicho centro universitario, Ricardo Xicoténcatl García Cauzor, informó que los ordenamientos territoriales son instrumentos que identifican la vocación productiva y contribuyen con la planificación del destino de las comarcas, y en las próximas semanas la institución presentará los diagnósticos que permitirán la toma de decisiones a los gobiernos y autoridades competentes.

El director de la División de Bienestar y Desarrollo Regional, del CUSur, Gonzalo Rocha Chávez, dijo que estos trabajos surgen luego de ganar la licitación convocada por la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial para que un consultor externo hiciera ordenamiento ecológico de la cuenca.

El proyecto consiste en efectuar un trabajo

de campo y gabinete, y planear lo que pretenden hacer de esa región los próximos 20 o 30 años.

“Empezamos el 9 de septiembre. El trabajo consiste en tres etapas: una de agenda ambiental, en la cual nos reunimos con todos los sectores económicos importantes de la región que queremos ordenar, y básicamente les preguntamos cuál es el futuro que ellos ven para su región; posteriormente hacemos la caracterización, es decir, con base a lo que ellos nos dicen que puede haber, nosotros decimos qué es lo que se puede hacer; y posteriormente viene una tercera etapa, que es la de diagnóstico, donde decimos cómo está la situación, cuáles son los lugares que podemos aprovechar y cuáles son los que no se pueden, y hacer labores reconstructivas”.

Actualmente se encuentran en la etapa de caracterización, en la que tienen trabajo intenso con los usuarios de las regiones, tratando de hacer planeación sobre regiones con propietarios de diversos tipos, como ejidales, de gobierno, entre otros, y dentro de los mismos hay sectores como el minero, agropecuario, turístico y todos

sustentan diferentes intereses, que a veces se contraponen. Por lo que los universitarios se reúnen con ellos para que los diversos intereses puedan convivir sin que existan conflictos.

“De los resultados que hemos encontrado hasta el momento, uno de los problemas de la cuenca que pasa por varios municipios de diferentes estados son los cambios de uso de suelo. Hay bosques de pino y encino que están degradados para plantar aguacate y eso cambia la geografía del terreno y trae problemas ecológicos”.

La tercera etapa es la de diagnóstico, misma que iniciaron junto con la fase de caracterización. Esperan terminar la parte intensa de trabajo a mediados de diciembre, y una vez concluido entregarán los resultados, diagnósticos y propuestas al organismo gubernamental, el que se encargará de la parte editorial, de dar a conocer los resultados, conjuntar la información y de hacer una consulta pública.

“En torno a esas recomendaciones y resultados las autoridades pueden tomar acciones y determinar la responsabilidad de cada uno de los sectores”.

Rocha Chávez expresó que para ellos como universidad, esta labor representa una oportunidad de introducir a los estudiantes en labores reales de consultoría, quienes se dan cuenta de las áreas de oportunidad, además de que es un apoyo a la parte de investigación de temas de interés para algunos docentes. ♦

RÍO COAHUAYANA

Conduce un caudal considerable la mayor parte del año y su cuenca ocupa una superficie de 665,722 kilómetros cuadrados en el estado. Nace en las inmediaciones del Cerro del Tigre, en el municipio de Mazamitla, Jalisco. Lo alimentan aguas de numerosos ríos y arroyos y recorre una distancia aproximada de 152 kilómetros.

NORTE

Historias de boca en boca

En el libro *Mitos y leyendas de Bolaños*, estudiantes de preparatoria recopilaron anécdotas y relatos que cuentan los mayores de ese pueblo del Norte de Jalisco, y que van desde la época prehispánica, la Colonia hasta el siglo XX

MARTHA EVA LOERA

Un día, Manuel Beltrán Mendoza, un muchacho que vivía en un rancho llamado Gote-ras, ubicado junto al Cerro del Águila, en el Norte de Jalisco, fue enviado por su padre a recoger el ganado desperdigado en el campo. Él, aprovechando la ocasión, optó por irse a comprar pan a Bolaños: le encantaba adquirir de ocho a 10 piezas cada vez que podía, y se las iba comiendo por el camino. Sin embargo, esa vez el trayecto de ida no fue como los anteriores ya acostumbrados. Un ruido extraño lo sacó de sus cavilaciones. Se trataba de una extraña criatura que jamás había visto, una víbora de siete cabezas que lo observaba. Manuel se asustó mucho. Para él fue una señal de que no debía desobedecer a sus padres.

Manuel Beltrán murió sin saber el año de su nacimiento. Su nieto Rubén Carrillo Beltrán calcula que falleció cuando tenía más de 100 años. “A él le tocó vivir la guerra cristera. Me platicaba que cuando era muchacho lo mandaban por petróleo a un pueblo llamado Villa Guerrero, Jalisco. Constantemente veía cuerpos de personas recién colgadas cerca de Herradura. En aquel entonces no sentía miedo. Éste le llegó años después, cuando se ponía a pensar en que él también pudo haber muerto”.

A Rubén Carrillo le impresionaron vivamente las historias que le contaba su abuelo. Después, ya convertido en académico de la Universidad de Guadalajara, tuvo la inquietud de preservar para las siguientes generaciones los relatos de las personas mayores, recopilándolos en *Mitos y leyendas de Bolaños*, proyecto al que invitó a sus alumnos —la mayoría estudiantes de quinto semestre del módulo Bolaños de la Preparatoria Regional de Colotlán— a participar. Los alumnos pedían a vecinos, parientes y amigos de su familia que contaran las historias que recordaban y después las escribían.

Lo que la gente contó

Algunas de las historias recopiladas tal vez datan desde tiempos prehispánicos. Otras, desde la Colonia y hay también historias del siglo pasado. Todas remiten a una cultura viva, mestiza y católica, y a otra indígena que se niega a desaparecer. Dentro de la primera abundan las historias de corte religioso católico, como la de “Los milagros de Sanchito”, un sacerdote fuera de lo común, con olor a santidad, que vivía en la comunidad de Huilacatitlán. La gente cuenta que era capaz de llegar con prontitud —mucho antes de los que se trasladaban a caballo— junto al lecho de los moribundos. También podía hacerse invisible para no

ser detectado en plena guerra cristera y tenía poder para curar el cáncer.

En el relato “El perro de la mina de los negritos”, un minero que tenía como defecto ser iracundo, desaparece un día, después de ver a un enorme perro negro, con los ojos rojos y que echaba espuma por la boca y olía a azufre.

Estas dos últimas historias remiten a una población que en su mayoría es católica y depende de una economía que recae en un sesenta y ochenta por ciento en la minería, calculó el académico, quien añadió que principalmente se explota la plata, así como cobre y zinc, entre otros minerales.

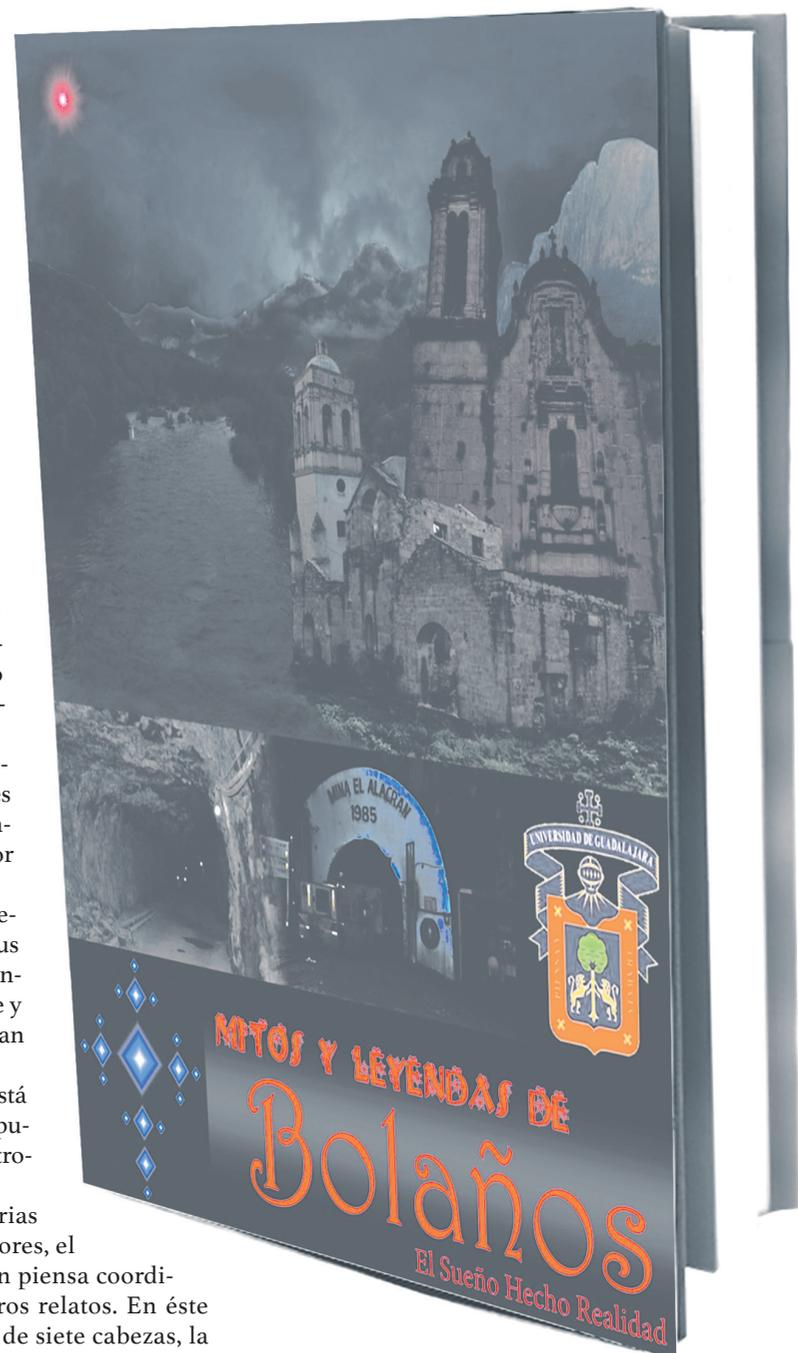
El libro contiene mitos wurrárikas, como la historia que explica cómo el venado, después de encontrarse a tres genios buenos, pudo adquirir el color de la tierra para no ser atrapado por los cazadores, o la historia que relata cómo un grupo de cazadores, al perseguir a un venado, encontraron el peyote, que curó, alimentó y quitó la sed a la gente de su comunidad.

En el municipio de Bolaños existen alrededor de 20 comunidades indígenas. Entre las más importantes se encuentran Mesa del Tirador y Tuxpan de Bolaños.

La cultura wurrárika tiene presencia en el municipio y entre sus elementos más importantes está considerar sagrado al venado, el peyote y el maíz, alrededor de los cuales giran algunas de las historias del libro.

Mitos y leyendas de Bolaños está conformado por 97 historias, cuya publicación fue posible gracias al patrocinio de Cultura UdeG.

Como no son las únicas historias las que cuentan las personas mayores, el académico Rubén Carrillo Beltrán piensa coordinar un segundo volumen con otros relatos. En éste incluirá la narración de la víbora de siete cabezas, la cual le fue contada por su abuelo. ♦



COSTA SUR



El homenajeado, con 35 años de trayectoria, egresó de la Facultad de Agronomía de la UdeG. / FOTO: CORTESÍA CUCSUR

Un referente en botánica

Por sus estudios de las plantas, Javier Santana Michel fue homenajeado por estudiantes y académicos del CUSur

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Francisco Javier Santana Michel, docente e investigador de la Universidad de Guadalajara, es un hombre que ha entregado parte de su vida al estudio de las plantas. En sus 35 años de trayectoria se ha dedicado al estudio de la botánica a lado de otra eminencia en esta área, la doctora Luz María Villareal de Puga, Doctor Honoris Causa por la UdeG.

Para el coordinador de investigación del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), Ramón Cuevas Guzmán, la trayectoria de Santana Michel es digna de consideración. Por ello recibió recientemente un homenaje por parte de los alumnos y autoridades del plantel.

El homenajeado egresó de la Facultad de Agronomía de esta Casa de Estudio y se

tituló en 1985 con una tesis sobre los pastos, por lo que es reconocido a en los ámbitos nacional e internacional en el estudio de este grupo. “Los pastos son un grupo al que los botánicos le tienen flojera, porque sus estructuras son microscópicas”, mencionó el coordinador académico.

Santana Michel, adscrito al Departamento de Ecología y Recursos Naturales, de la División de Desarrollo Regional del CUCSur, también ha sido un elemento importante en la formación de recursos humanos, porque ha descrito por lo menos 10 especies de pastos como “nuevos para la ciencia” y ha indagado en otros tipos de plantas.

“Trabajó la flora del estado de Colima, sobre todo en aquellas plantas que son importantes para las abejas y para la fabricación de miel”, añadió Cuevas Guzmán.

Como profesor de Agronomía y de Ingeniería en Recursos Naturales y Agropecuarios, ha fungido como lector de tesis de maestría. Uno de sus alumnos, Jesús Carlo Cuevas González, lo considera “un hombre que entregó gran parte de su vida al estudio de las plantas” y comentó que entre sus méritos destacan ser parte del proyecto Manantlán, por lo que “su trabajo ha sido bibliografía obligada para quien quiere estudiar pastos y etnoecología. Creo que su trabajo ha posicionado a la UdeG como un referente en temas de botánica”. ♦

CIÉNEGA

Exposición de la II Bienal José Atanasio Monroy en CUCI

Se conforma de las seis obras ganadoras en las dos categorías del concurso: “Noveles creadores” y “Artistas consolidados”

MIGUEL RAMÍREZ

A partir del próximo miércoles 18 de noviembre y hasta el 14 de diciembre se podrán observar las seis pinturas de los ganadores en las categorías “noveles creadores” y “artistas consolidados” de la II Bienal José Atanasio Monroy en la Biblioteca-Mediatheca Fernando del Paso del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega).

Esto, con el objetivo de acercar las obras y la cultura a la comunidad universitaria. “Estas obras están vigentes y nuestros creadores representan en sus obras un mosaico de la realidad que vive nuestro país”, informó Alfonso Zepeda Arce, coordinador de extensión del Centro Universitario de la Costa Sur.

En la presente edición participaron 729 obras de 29 estados de la república de donde se extrajeron las seis ga-

nadoras en las dos categorías; entre ellas están “Equilibrio” de Sergio Reyes, primer lugar de la categoría artistas consolidados, y el primer lugar de la categoría noveles creadores “El conejo no es como los pintan”, de César Raúl Ramírez Gómez.

Para la próxima bienal el formato será distinto, ya que se incluirá al estado de California de Estados Unidos. “Debido a la gran presencia que se tiene de compatriotas en esa región de EUA, decidimos ampliar los registros para la convocatoria de 19 de febrero de 2016”, agregó Zepeda Arce.

Adelantó que como parte de las actividades de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara (FIL) la bienal presentará, el día 4 de diciembre en el salón José Luis Martínez en la planta alta a las 16:00 horas, un catálogo que incluirá 36 obras seleccionadas por el jurado calificador. ♦



LAGOS

“Para Europa no hay otra opción que AL para desarrollarse”

Rodolphe Robin

VÍCTOR RIVERA

“América Latina para Europa es una oportunidad y es la única oportunidad de crecimiento”, opina el académico Rodolphe Robin, de la Université Rennes 2 de Francia, que visitó el Centro Universitario de los Lagos (CULagos), la semana pasada, para participar en la XVI Feria de Ciencia, Arte y Tecnología, con su conferencia “El proyecto de asociación entre el Mercosur y la Unión Europea: 16 años de negociación y un desafío estratégico para los dos bloques regionales”.

En entrevista con *La gaceta*, Robin habló de las alianzas internacionales, con las cuales Europa se liga a diferentes países de Latinoamérica, con el afán de buscar un crecimiento próximo en el futuro. Sin embargo, apunta, “nunca sabemos lo que va a pasar mañana en el Mercosur (Mercado Común del Sur), en América Latina y también en Europa, pues todos los años cambian los gobiernos, las situaciones... Entonces es difícil saber qué va a pasar”.

¿POR QUÉ LA UE INICIÓ CON EL MERCOSUR SUS ALIANZAS Y NO CON OTROS BLOQUES LATINOAMERICANOS?

Esto es un proyecto que pertenece a un plan estratégico de la Unión Europea en términos de inserción internacional, en el escenario mundial. En 1995 la Unión Europea quiso elaborar un plan de inserción internacional para luchar contra la competencia directa con Asia y con EUA. Entonces el proyecto de relación con el Mercosur surge para responder este objetivo. El único acuerdo de desarrollo que se tiene pensado a largo plazo es con el Mercosur. Es un acuerdo de 16 años, que a pesar de que camina lento, no lo abandonamos.

¿NO ES MOMENTO DE QUE EUROPA BUSQUE OTRO TIPO DE ALIANZAS CON OTROS BLOQUES LATINOAMERICANOS?

En realidad es el momento de que Europa revire nuevas alianzas, y hace tiempo que ya es el momento. Desde los años noventa la UE está clara que tiene que establecer relaciones con otras naciones. Las únicas relaciones que la UE ha logrado hasta ahorita es con Chile y con México, pero de manera individual. México en el 2000 y Chile en 2005, pero después de eso no hay más nada, ni con el ALBA, ni con los BRICS (Brasil, Ru-

sia, India, China y Sudáfrica), que son países con los que se podría negociar, pero sí es súper importante que se desarrollen.

¿CÓMO INICIÓ LA ALIANZA CON MÉXICO?

El acuerdo que se firmó en el 2000 con México fue posible, antes que todo, porque EUA dejó un espacio dentro de América Latina. Éste parece haber marcado un periodo que inició con la doctrina Monroe en 1823 y que decía que América era para los americanos. Con esto prohibía que Europa estuviera presente en América. A final de los noventa se fue suavizando y América dejó de ser una prioridad para EUA, después de los atentados del 11 de septiembre. Ya no estamos inmersos en la doctrina Monroe y se abrieron espacios para Europa, y fue cuando se pudo firmar con Chile y con México.

¿QUÉ LECTURA PUEDE DAR A LA RELACIÓN ENTRE LA UE Y MÉXICO?

Es un acuerdo que no se ha aprovechado como el papel lo podría permitir. La Unión Europea es consciente de esto. Por tal motivo, el verano pasado se decidió revivir este acuerdo y se están entrevistando con empresarios de acá para ver cómo se puede actualizarlo. Desde el punto de vista europeo no hay otra opción más que América Latina para desarrollarse. ♦



Una feria de proyectos

MIGUEL RAMÍREZ

Académicos y estudiantes del Centro Universitario de los Lagos (CULagos) presentaron diversos proyectos e investigaciones científicas en la XVI Feria de la Ciencia, Arte y Tecnología, con la presencia de empresarios e intelectuales de las industrias científica y tecnológica.

Entre los proyectos destacaron plantas recicladoras de agua, robots, cámaras oculares capaces de mover piezas mecánicas, e investigaciones sobre plantas con la cualidad de ser un anticonceptivo masculino y sin efectos secundarios.

Virginia Villa Cruz, coordinadora de la licenciatura en Bioquímica, del CULagos, presentó un producto extraído del lacto-suero del queso, una bebida con jugo de frutas naturales, pero con las propiedades de la leche.

El proyecto estudiantil que más llamó la atención de los mil 200 visitantes fue el robot capaz de armar un cubo de Rubik, realizado por el estudiante de ingeniería en Administración Industrial, Sergio Esteban Moreno.

En la presentación, Armando Zacarías Castillo, rector del plantel, destacó que “la feria busca favorecer el aprendizaje a través de la realización de proyectos y mantener colaboración entre estudiantes e investigadores”.

Enfatizó que buscan una mayor internacionalización para los estudiantes y los académicos, de ahí la participación de cuatro universidades de Francia y Estados Unidos. “En la FERIA de la Ciencia tenemos 32 estudiantes de movilidad, 12 internacionales y 20 nacionales que participan con el alumnado del CULagos”.

La feria incluyó concursos de programación, torneo de ajedrez, exposición de robots, reciclado, entre otras actividades.

En esta edición fue realizada la exposición Ciencia niños y la actividad “Pequeños científicos”, con el objetivo de que los niños desarrollen destrezas y habilidades para la creación de experimentos e integrarlos al mundo de las ciencias.

“El público nos visita para saber qué que hacemos en la Universidad y los estudiantes les cuentan sobre lo que hicieron en disciplinas como mecatrónica, bioquímica, química industrial, humanidades, entre otras”, explicó Eglá Yareth Bivián Castro, jefa del Departamento de Ciencias de la Tierra y la Vida.

A la par que académicos mostraron avances en sus investigaciones, 300 estudiantes expusieron sus trabajos finales o proyectos desarrollados durante el semestre a jóvenes de preparatorias y niños de escuelas secundarias y primarias, así como al público en general. ♦

LAGOS

Los migrantes y el odio ciudadano



Roberto Castelán Rueda
Director de la Preparatoria de Lagos de Moreno

¿Por qué los migrantes despiertan el miedo y el odio en casi todos los lugares en donde aparecen? ¿Es justificado el rechazo al que se enfrentan los migrantes centroamericanos en su paso por la ciudad de Guadalajara, sobre todo por parte de los habitantes de colonias como Arcos Vallarta, Arcos y Jardines del Bosque?

El tema no es sencillo, puesto que involucra diversos imaginarios, temores y formas de pensar la libertad individual y la democracia. Vivimos en una sociedad deslumbrada por la idea del éxito, en donde la visión, la imagen, aunque sea fugaz, del fracaso, está prohibida.

El migrante es el ser más desposeído del mundo. Es la descripción exacta del hombre que habita el poema "Los heraldos negros", de César Vallejo, quien camina lleno de golpes tan fuertes en la vida, como el odio de Dios y con la mirada llena de charcos de culpas. Es un ser débil que desafía a la muerte cotidiana, que huye de él mismo, de su propia vida y que pierde conciencia de su cuerpo, el cual sabe, desde el principio de su incierto viaje, que ya no le pertenece.

Su cuerpo se convierte en un objeto de compra venta, de negociación y no sólo lo degrada el sol o la lluvia, sino las insinuaciones, los golpes, los malos tratos, las violaciones y los trabajos, legales o ilegales, que por necesidad o costumbre debe cumplir durante su camino.

El migrante pierde su cuerpo. Lo pone al servicio del mejor postor, de quien pueda ayudarlo a cumplir su sueño americano para una vez ahí, en esa tierra que lo va a rechazar toda la vida, seguir entregándolo a quien lo necesite. Algunos se quedan e intentan rehacerse en silencio. Otros se pierden y engrosan la frase decisiva de Primo Levi: "Si eso es un hombre".

El ciudadano poseedor de una casa, un auto, de una vida en familia, un lugar para laborar y un grupo de amigos con quien compartir sus espacios libres, miembro de una sociedad del espectáculo, que le exige mimetizarse en sus héroes políticos, empresarios, artistas o deportistas que lo tienen y presumen todo, vive en una profunda angustia provocada no sólo por el constante, obligado, incesante deseo de tener más, sino por el temor a perderlo todo, al fracaso, a parecerse al otro no deseado.

Y el otro se le aparece como una realidad precedida de historias que lo vuelven un ser temible: el otro, el migrante, es el no ser que amenaza la posibilidad de ser alguien. Al otro se le teme porque viene por lo nuestro, invade nuestro espacio: el presidente de colonos de la colonia Arcos Norte dijo: "Vienen a mi colonia a aventarme un problema..."

La colonia es mi colonia, mi espacio, mi territorio, mi lugar de convivencia con mi familia, mi propiedad (aunque la deba o la rente), mi carta de presentación desde donde puedo llegar a ser alguien.

Un MI repetido mil veces, un MI protegido, un MI construido a golpes de angustias, miedos y a veces, tal vez muchas veces, entreguismo. No es fácil lidiar con el jefe. Y si soy jefe no es fácil lidiar con los empleados. La competencia está ahí, dispuesta a quitarme lo que es mío, dispuesta a ocupar MI espacio, esperando verme fracasar. Y en esta guerra no está permitido el fracaso, porque terminas convertido en el otro.

El otro, que también es tu propio rostro transformado en un fenómeno mundial que incita odios. El otro, que está ahí para mostrarme lo que puede ser de MÍ si fracaso. Entonces surge el instinto animal no domesticado. Un instinto que ha acompañado al ser humano durante toda su historia y que el nacimiento del homo sapiens no ha logrado que se despojara de él: el odio al otro. Un odio al que se le disfraza con el miedo.

Él viene a robar, a asustar a mis hijos, a violar, a matar. Yo saco carteles en donde les digo que no son bienvenidos, me quejo, protesto, hablo de la ineptitud de las autoridades por permitir el paso del otro por MI propiedad. Entonces lo agredo, como desde hace cientos de miles de años lo hacían mis antepasados homínidos con el otro que invadía su territorio. ♦

TONALÁ

Las mujeres de Eduardo Galeano

Académicas de la comunidad de CUTonalá comentaron la última obra del fallecido escritor uruguayo

ELIZABETH VILLALPANDO CASTRO

Mujeres, cuya edición fue supervisada por el propio Eduardo Galeano, desgana en pequeños relatos la vida y obras de personajes históricos y anónimos, es un sentido homenaje a las mujeres que festejan la vida porque no se resignan y en cuyas figuras Galeano reivindica la dignidad del ser humano, según describe la editorial Siglo XXI.

Eduardo Galeano, quien murió el pasado mes de abril a los 74 años, recibirá la distinción de Doctor Honoris Causa (Post Mortem) de la Universidad de Guadalajara en la próxima edición de la Feria Internacional de Libro.

El pasado 11 de noviembre el Centro Universitario de Tonalá, a través de la División de Ciencias Sociales y Humanas, organizó un diálogo entre mujeres miembros de la comunidad del CUTonalá, para discutir la que fuese la última obra del reconocido y multipremiado autor.

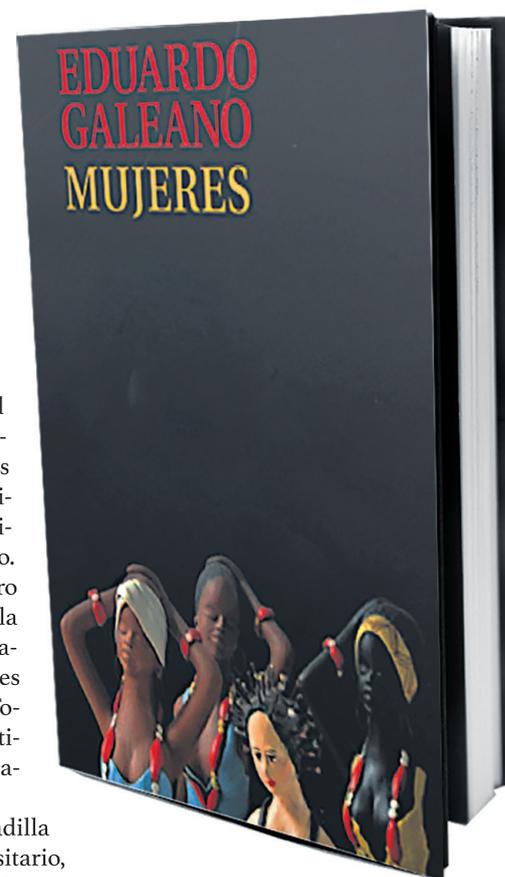
Durante más de una hora, Ruth Padilla Muñoz, Rectora del Centro Universitario, María Rodríguez Batista, Marina del Sagrario Mantilla Trolle, Mary Luz Alzate Zulua y Afra Citlalli Mejía Lara, comentaron fragmentos de la obra.

Mujeres contiene crónicas, relatos y anécdotas de personajes femeninos tan disímiles entre sí como las épocas en que vivieron.

En la conversación a varias voces coincidieron al decir que Galeano se caracteriza por ser magistral en su escritura y en su prosa, lo que permite una lectura ágil.

Indicaron que el autor combina de manera magistral la expresión literaria, el ensayo, la poesía y que a través de 170 narraciones maneja tiempos y espacios distintos, que van de la aventura a la tradición.

Aseguran que Galeano en su obra pinta un mosaico de figuras femeninas que motiva a repasar sus libros y degustarlos con



pequeños arrebatos para entenderlos, llevando hacia las ideas de un escritor que ha conmovido al mundo.

En esta antología, describe la intensidad de personajes femeninos conocidos por perseguir una causa, como Juana de Arco, Rosa de Luxemburgo o Rigoberta Menchú; por su propia hermosura o talento, por ejemplo Marilyn Monroe o Rita Hayworth, Frida Kahlo o Marie Curie, Camille Claudel o Josephine Baker. Pero también cuenta las hazañas colectivas de mujeres anónimas: las que lucharon en la Comuna de París, las guerreras de la revolución mexicana, las que —en un prostíbulo de la Patagonia en Argentina— se negaron a atender a los soldados que habían reprimido a los obreros. ♦

ALTOS

Innovación en odontopediatría

JULIO RÍOS

Alba Lilia Brambila Montoya, estudiante del posgrado en Odontopediatría del Centro Universitario de los Altos (CUAAltos), obtuvo el segundo lugar en el Concurso de cartel, caso clínico, dentro del XXIX Congreso Dental Mundial de la Federación Dental Ibero-Latinoamericana.

La terapia pulpar, un tratamiento similar a la endodoncia, es muy utilizada en los adultos, sin embargo, no es tan común en los niños. En la Policlínica del CUAAltos están innovando con esta técnica, donde la han utilizado en pacientes que son candidatos a recibirla con resultados muy satisfactorios, sobre todo estéticamente.

Uno de los procedimientos fue plasmado por la estudiante en la modalidad de cartel en el susodicho evento que se llevó a cabo del 28 de octubre al 1 de noviembre en la Riviera Maya, en Quintana Roo. El tema con el que participó Brambila Montoya es "Restauraciones indirectas bioestéticas de resina con molares temporales con pulpotomía previa".

"Es una paciente de cuatro años de edad que acudió a la cita a la Policlínica del CUAAltos. Encontramos caries extensas en dos molares y las restauramos, pero buscando nuevas alternativas, devolver la función y lo estético con materiales que se asimilen a la estructura dental, para que queden de la mejor forma posible, con un mejor cuidado estético y menor tiempo de atención clínica, porque al tratarse de niños es lo ideal", explicó en entrevista.

Brambila Montoya, residente de la especialidad en Odontopediatría del CUAAltos y actualmente en tercer semestre, fue asesorada por las doctoras Carmen Celina Alonso, Sandra Berenice Vázquez y el doctor Tonatihu Ruiz Rivera. Compitió con alrededor de 100 carteles, expuestos por estudiantes de varias instituciones del mundo.

"Es un método nuevo y lo vimos como alternativa viable en la restauración de dientes de niños pequeños. Con fotos presentamos todo el proceso, desde cómo llegó el paciente y cómo terminó. El antes y después", añadió.

Recordó que en la Policlínica del CUAAltos se ofrecen servicios de varias disciplinas médicas

para personas de escasos recursos, aunque los residentes de odontopediatría se enfocan solamente en pequeños y personas con capacidades diferentes.

"Los evaluadores nos felicitaron, les pareció un buen trabajo y buena alternativa, porque en odontopediatría las citas deben ser lo más cortas posibles y si el trabajo se puede hacer extraoralmente, es mejor. Las citas largas desesperan a los niños", apuntó.

Detalló que la paciente presentaba caries extensas, por eso requirieron tratamiento pulpar antes de la restauración. Aclaró que esta técnica es parecida a la endodoncia, con la que se retira una parte de la pulpa del diente.

"Lo bueno de estas restauraciones es que obtenemos un buen sellado marginal con éxito en la restauración, y además es estética y anatómicamente muy parecido. En la especialidad siempre buscamos nuevas alternativas para proponerles a los pacientes el mejor tratamiento posible. No todos los pacientes son candidatos a este tipo de tratamientos. En otros hospitales sí se realiza pero en dientes permanentes, y nosotros lo hicimos en dientes temporales. Hay muy pocos estudios, muy pocos casos presentados y en dientes temporales casi no se realiza. Es algo que no innovamos, porque existía, pero no se utilizaba tanto en niños", agregó.

Esta no es la primera vez que Brambila Montoya gana premios mundiales. En mayo pasado, junto con otra compañera de la Especialidad en Odontopediatría, obtuvieron el segundo lugar en la categoría de casos clínicos en la modalidad de cartel en el 28 Congreso Dental Mundial celebrado en Puerto Vallarta, Jalisco, del 20 al 24 de mayo.

El trabajo de investigación expuesto por las alumnas Araceli Elizabeth Alcaraz y Alba Lilia Brambila Montoya se enfocó en "Las repercusiones dentofaciales post tratamiento de radioterapia y quimioterapia en un paciente infantil diagnosticado con leucemia mielobástica aguda".

Con ambos resultados, se confirma la calidad de esta especialidad que se imparte en el CUAAltos y que está reconocida como Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) por Conacyt.



Alba Lilia Brambila y el cartel ganador. / FOTO: CORTESÍA

Residente de la Policlínica del CUAAltos fue premiada por un cartel sobre una terapia pulpar aplicada con éxito a niños, una técnica similar a la endodoncia que normalmente se utiliza en adultos



En la especialidad siempre buscamos nuevas alternativas para proponerles a los pacientes el mejor tratamiento posible

