



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

ESCUELA PREPARATORIA
REGIONAL DE ZAPOTILTIC

Nivel I en el
Sistema Nacional
de Bachillerato

Páginas 4-5

Sigue



CORREO

Día de muertos

Día de muertos: día de fiesta. Lo que en México es una celebración, el resto del mundo lo contempla asombrado, pues son pocas las civilizaciones que consiguen incorporar la muerte de una forma tan cariñosa y burlesca como la nuestra.

Este día encuentra nuestra cultura su máxima expresión, pues todos los elementos que caracterizan al mexicano se avivan: su religiosidad, la importancia, su familia —la de aquí y la del (más allá)—, su humor, su gusto gastronómico y creatividad decorativa; y todo esto en el marco de una fiesta que se consolidó desde la época colonial sobre creencias prehispánicas.

Por lo tanto, resulta en la noche de las lágrimas más alegres, cuando se colocan los marcos de aquel ser querido sobre el altar, junto con su platillo predilecto y algún objeto que le caracterizó durante su deambular entre nosotros. Así como la vela guía a nuestro difunto de vuelta a casa para convivir en una cena más, también enfatiza el calor de la nostalgia más festiva registrada.

Un día de fiesta, pues, puede ser también ejemplar para el orbe. El mexicano reconoce que la belleza de la vida es dada por la existencia de la muerte.

ÁLVARO PETERSEN

Los aspavientos

La semana pasada se anunció al por mayor que nuestra ciudad y estado serían invadidos por las terribles fuerzas de la madre naturaleza, que para el caso había tomado la forma de un violento huracán que para desgracia de nuestro género tuvieron a mal llamarlo "Patricia". Desde ese momento no se detuvo el tren de comentarios sobre los nefastos efectos que el fenómeno tendría en nuestra cotidiana calma, y que luego terminaría por confirmarse que llevaba el río más ruido que agua, y sin faltar los memes y enjuiciamientos vía redes a los protagonistas del meteorológico espectáculo.

No sin conceder que la prevención siempre será bienvenida, no habrá de dejar de señalarse que en ello se hicieron grandes aspavientos y exageraciones mediáticas, que en nada contribuyen a tener una sociedad bien informada, para que no termine por ser embestida por las especulaciones que puedan acarrearlos a la imprudencia, el pánico o peor aún a la banalización de los problemas, a fuerza de gritarlos, para terminar en la indiferencia como sucediera en la fábula de "El niño y el lobo".

VIRGINIA MADRIGAL ESTÉVEZ

OBSERVATORIO

La muerte chiquita

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ



Las máximas de LA MÁXIMA



En la cercanía del Día de Muertos queremos recordar que no sólo mueren las personas, también mueren los pueblos y las lenguas.

José Luis Iturrioz Leza, jefe del Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas del CUCSH



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Dr. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Jefe de diseño: Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • Diagramación: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Telefono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.

UNIVERSIDAD

UdeG renueva su consejo general universitario

Formalizan cambios en preparatorias regionales

MARIANA GONZÁLEZ

El Consejo General Universitario (CGU) de la Universidad de Guadalajara inició el pasado 30 de octubre su periodo de sesiones 2015-2016 con la integración de los nuevos miembros a este máximo órgano de esta Casa de Estudio, quienes fueron electos en los comicios universitarios realizados en septiembre, en toda la Red Universitaria.

Con la asistencia de 158 de los 186 consejeros, en sesión ordinaria, el Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, tomó protesta a los nuevos miembros, además de conformar las comisiones permanentes que integran este órgano colegiado.

En sesión extraordinaria realizada por la mañana del pasado viernes, el anterior pleno del CGU declaró válida y legal la elección de consejeros académicos, alumnos y directivos realizada el 23 y 24 de septiembre pasados.

En esa misma sesión, con 116 votos a favor, aprobaron la transformación de once extensiones de bachillerato en módulos y cinco módulos en escuelas preparatorias a partir del ciclo escolar 2015-B, las cuales beneficiarán a estudiantes de diversos municipios de Jalisco, incluidas comunidades indígenas.

Como parte del mismo dictamen dieron luz verde a la creación de la Escuela Preparatoria Regional de Toluquilla, que hasta ahora funciona con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios.

El director general del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas, explicó que con este cambio se sentarán las bases para consolidar el bachillerato en Jalisco, puesto que la certeza jurídica de los terrenos donde se encuentran los planteles permite destinar recursos para el crecimiento de su infraestructura.

Los consejeros modificaron el Reglamento del Programa de Estímulos al Desempeño Docente de la UdeG, con la



Sesión del CGU del 30 de octubre de 2015. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

finalidad de hacer más eficientes los recursos económicos federales obtenidos para estimular a los profesores universitarios de acuerdo con nuevos parámetros de calidad y dedicación. También aprobaron otorgar el título de Doctor Honoris causa de la UdeG al historiador Jean Meyer Barth, por su notable contribución a la investigación científica, filosófica, lingüística e histórica, con énfasis en el estudio de los movimientos sociales y en la historia agraria y religiosa de los siglos XIX y XX.

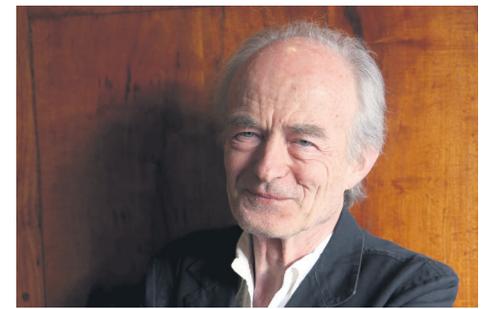
El CGU validó asimismo la creación de dos licenciaturas: en Ingeniería Fotónica y Ciencia de Materiales, ambas en la modalidad escolarizada y con sede en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

Además, votaron a favor de crear las maestrías en Urbanismo y Territorio, en Diseño e Innovación Industrial, en Salud Pública; en Derecho; en Movimiento

Urbano, Transporte y Territorio; en Estudios Socioterritoriales; en Gestión de la Seguridad y Salud, así como el doctorado en Agua y Energía, que serán impartidos en diversos centros metropolitanos y regionales de la Red Universitaria.

Antes de cancelar el anterior periodo de sesiones, Bravo Padilla recalzó los esfuerzos de la comunidad universitaria para lograr la certificación de las carreras y posgrados en los diferentes centros universitarios, además del Nivel I logrado por la Preparatoria de Zapotiltic en el Sistema Nacional de Bachillerato.

Bravo Padilla invitó a la comunidad universitaria a seguir contribuyendo con alimentos, medicamentos y cobijas para los habitantes de los municipios de la Costa Sur damnificados por el huracán "Patricia", y cuya situación se agravó luego de las constantes lluvias del pasado viernes. ♦



UNIVERSIDAD

Jean Meyer, honoris causa UdeG

VÍCTOR RIVERA

Para conocer un país y quererlo no basta con haber nacido en sus tierras, sino haberlas recorrido y vivido. Tal vez ese es uno de los motivos por los que el historiador de origen francés, y mexicano por adopción, Jean Meyer decidió quedarse a vivir en México.

Cuando el joven Meyer visitó el Occidente del país y caminó cada tramo de tierra que daba fe de un hecho reciente —que únicamente aparecía en los cantos populares de "Viva Cristo Rey", en las anécdotas que se pasaban de boca en boca y que los historiadores reconstruían a través de documentos oficiales—, él se adentró a conocer el tejido que nadie había investigado y a través de su testimonio, reconstruiría la historia de la Guerra Cristera. Tanto, que cuando presentó este proyecto en su natal Francia como tesis de licenciatura, su profesor le diría: "Esto no es historia, lo que tú hiciste es periodismo".

En una entrevista reciente a este medio, diría que "desde 1977 soy ciudadano mexicano. (México) con todo y los problemas es un gran país. La organización de la sociedad civil sí existe y eso me da esperanza". Por ello, sus investigaciones posteriores, y también su vida, las dedicó al país que le abrió las puertas de su historia a través de las voces populares.

"Abajo sigue existiendo el pueblo mexicano, y no me refiero a los malvados de Tepito y de la plebe que vive de los traficantes y narcotraficantes, hablo de esos trabajadores sencillos y honestos: policías, barrenderos, los obreros o los ingenieros. ¿Por qué crees que los Estados Unidos aprecian tanto la mano de obra mexicana? Eso es lo que me da esperanza, así como la gente que se organiza. Con todo y los problemas hay muchos recursos y no me refiero a economía, hablo de la gente".

Meyer ha participado en la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, ha sido reconocido por parte del Centro Universitario del Norte con el premio Tenamaztle y por el Centro Universitario de los Lagos con el galardón Carlos Terrés. ♦

Educación de PRIMER NIVEL

Garantizar estándares de calidad en enseñanza, infraestructura y aprendizaje, es el objetivo de las escuelas del SEMS; siguiendo este precepto, la Preparatoria de Zapotiltic fue reconocida en el Nivel I del SNB, la primera de la UdeG y una de las seis que existen a nivel nacional

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

La preparatoria de Zapotiltic, Jalisco, es una de las mejores seis escuelas de México y el primer plantel en Jalisco que ingresa al Nivel I del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB).

Ser Nivel I significa que los procesos de gestión académica y administrativa han cumplido con los estándares de calidad, que la infraestructura del plantel es la necesaria y adecuada para atender las necesidades de los estudiantes, así como la formación y capacitación de directivos y profesorado.

En cuanto a la formación de los bachilleres, ser una de las mejores preparatorias del país evidencia el aprendizaje de las once competencias genéricas que conforman el plan de estudio: “Una de las competencias que aprenden los jóvenes es elegir un estilo de vida saludable, es decirle no al tabaco y no al alcohol. Ese es el gran objetivo de nuestra escuela: que el plan de estudios sea una realidad en la vida de los estudiantes, que de esta manera sean ciudadanos responsables y que como institución educativa estemos cumpliéndole a la sociedad que nos debemos”, comentó la directora del plantel, Elvia Guadalupe Espinoza Ríos y enfatizó: “La educación no sólo debe ser laica y gratuita, también de calidad”.

Recordó que desde el 2008, el plantel se comprometió con las modificaciones contempladas en la Reforma Integral de la Educación Media Superior, por lo que profesores, trabajadores y alumnos forman parte de este logro, así como las autoridades universitarias encabezadas por el Rector General, Itzcóatl Tonatihu Bravo Padilla y



El objetivo del plantel es que el plan de estudios sea una realidad en la vida de los estudiantes, creando ciudadanos responsables. / FOTOS: JORGE ALBERTO MENDOZA

por el director general del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas.

“Esto es algo que realmente nos enorgullece y nos satisface. El hecho de que este equipo de trabajo de una preparatoria regional tenga la posibilidad de ser la primera preparatoria de Jalisco en el Sistema Nacio-

nal de Bachillerato y también la primera de la UdeG. Espero que seamos la primera escuela de muchas de la Universidad de Guadalajara en el Nivel I”.

La Preparatoria de Zapotiltic ingresó al SNB a mediados del 2012, en ese entonces en el Nivel II. Después fue evaluado de nueva cuenta durante el primer semestre

de este año por organismos externos a la UdeG.

“Llegar a Nivel I para nosotros fue una meta desde el momento en el que conocimos todo el esquema nacional, y este objetivo tuvo eco con los profesores, alumnos y padres de familia, por lo que estuvimos trabajando durante tres años sobre un plan

de mejora para lograr los indicadores”, dijo Espinoza Ríos y agregó que la escuela está comprometida con una nueva cultura, porque “creemos que no es suficiente, que todavía podemos mejorar e incluso hasta compartir un modelo que pueda ser replicable y motivador en todas las instituciones de educación media superior”.

Para este logro realizaron un trabajo académico intenso. Además de mejorar las instalaciones y construir una biblioteca, se consiguió que de las 325 Unidades de Aprendizaje que se imparten en esta escuela, el 90 por ciento sean atendidas por profesores acreditados ante el Programa de Formación Docente para la Educación Media Superior (Profordems), de los cuales el 70 por ciento cuenta también con la Certificación de Competencias Docentes para la Educación Media Superior (Certidems).

Por su parte, el coordinador académico de la Preparatoria, César Gabriel Cortés Serrano, coincidió con el “compromiso doble que se adquirió. Es seguir una dinámica de la mejora continua, con acciones colegiadas que nos lleven a realizar un aprendizaje significativo en los alumnos y mantener una dinámica de trabajo basada en la calidad”.

El alumno de quinto semestre, José Álvaro Chávez Bolaños, recordó que su generación ha vivido el proceso del SNB: “Fue un cambio drástico no sólo en infraestructura, sino en servicios académicos. La prepa, para mi ahorita ya en Nivel I, es un orgullo no sólo personal, sino profesional”.

Comentó que al ingresar al plantel sólo existía una biblioteca en un aula. Hoy, es casi un edificio completo que tiene un área de trabajo y un laboratorio con orientadores. En los salones incluyeron butacas más cómodas, “cosa que es importante para las clases porque tenemos varias horas seguidas. Tenemos computadoras, proyectores, persianas en las ventanas. Son cosas importantes porque nos ayudan en lo académico y en la comodidad. Los maestros iban a cursos y comenzaron a utilizar otro sistema de educación”, dijo el bachiller.

En esta preparatoria regional estudian 737 jóvenes, tanto del Bachillerato General por Competencias como del Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias.

Para la comunidad el camino es claro: “La acreditación tiene una vigencia de cuatro años, por lo que debemos mantenernos y solventar las observaciones hechas en los primeros tres meses y durante todo periodo de vigencia. Estamos expuestos a evaluaciones sorpresivas, por lo que es un gran compromiso”, dijo la directora.

Cobertura y calidad

Estos dos ejes han sido las metas de trabajo del SEMS, a decir del director ge-



En la Preparatoria de Zapotiltic estudian 737 jóvenes, tanto del Bachillerato General por Competencias como del General por Áreas Interdisciplinarias.

neral, Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas: “Apostamos a que nuestras escuelas tengan esa posibilidad de posicionarse y mejorar cada día más. Hay dos grandes metas del SEMS en este momento: la cobertura, una política institucional donde la Rectoría general ha estado poniendo un énfasis enorme, y la calidad. No sólo se trata de recibir al 80 por ciento en una etapa intermedia o al 100 por ciento en muchas de nuestras regiones, sino que lo que les estamos ofreciendo tenga reconocimiento”.

Al referirse a la Preparatoria de Zapotiltic, Espinoza de los Monteros dijo que es un ejemplo para el resto de los planteles. “Como todas las instituciones que son evaluadas y certificadas por organismos externos, tiene un reconocimiento público nacional. La Preparatoria es el modelo a seguir en este momento”.

Añadió que el paso siguiente es ingresar al SNB las escuelas del SEMS que hacen falta. “Estamos trabajando sobre ello y haciendo una revisión con las preparatorias que tienen la perspectiva de alcanzar el Nivel I a corto plazo. Seguir manteniendo el liderazgo al nivel nacional en cuanto a instituciones de educación media superior, ya que somos de los que tenemos más dependencias dentro del SNB”.

Espinoza de los Monteros mencionó que para el 55 por ciento de los alumnos del SEMS, que están en escuelas que ya ingresaron al SNB, estudiar en una prepa con valor y certificación nacional debe ser un orgullo universitario y felicitó a toda la comunidad del SEMS por su empeño.

Además los bachilleres tendrán la certeza de que el trabajo en su plantel tiene la calidad requerida, “que los colegios de enseñanza están trabajando al cien por ciento y que los docentes están dedicados al trabajo colegiado y académico”.

Más prepas al SNB

El pasado 26 de octubre, cinco preparatorias más de esta Casa de Estudio fueron notificadas sobre sus resultados de evaluación en el mismo Sistema Nacional. Se trata de las preparatorias metropolitanas números 7 y 14 y la Regional de Lagos de Moreno, las que fueron dictaminadas en el Nivel III, mientras que la Preparatoria 6 y la de Zapotlanejo lo hicieron en el Nivel II. Cabe destacar que a principios de noviembre de este año, la Preparatoria de El Salto también realizará su proceso de promoción para ingresar al Nivel I.

De acuerdo a datos del Consejo para la Evaluación de la Educación del tipo Medio Superior A.C. (Copeems), organismo externo que evalúa planteles escolares

que imparten educación del tipo Medio Superior a nivel nacional, al mes de octubre de 2015 el SNB se integra por mil 776 planteles en todo México. Sólo seis se encuentran en el Nivel I (incluyendo a la Preparatoria de Zapotiltic); 102 en el Nivel II, mil 101 en el Nivel III y 567 en el Nivel IV (UdeG no cuenta con ningún plantel en este grupo).

Estos mil 776 planteles incorporados en el SNB atienden en sus aulas a un millón 678 mil 847 estudiantes, es decir, el 34.88 por ciento de la matrícula nacional en educación media superior, conformada por cuatro millones 813 mil 165 al ciclo escolar 2014-2015. ♦

Para saber más

39 PREPARATORIAS DE LA UDEG PERTENECEN AL SNB

Un plantel en Nivel I
17 en el Nivel II
21 en el Nivel III

Más del 55 por ciento de la matrícula del SEMS ya estudia en una escuela ingresada al SNB

ENTREVISTA

“El ser humano razona, se emociona y se mueve”

Javier Tirapu Ustarroz

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Durante siglos el conocimiento del cerebro y del ser humano se ha asentado en la falsa dicotomía cerebro-mente, sostiene el neuropsicólogo clínico Javier Tirapu Ustarroz, quien también asegura que la conducta humana es resultado del funcionamiento cerebral, en el que se mezclan razón, emociones y relaciones sociales.

Durante su participación en la Cátedra Iberoamericana Pedro Lain Entralgo, organizada por el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), el estudioso del funcionamiento de la corteza prefrontal y ganador del Premio de Neurociencia Clínica, habló con estudiantes de Psicología y Medicina sobre el cerebro social y sus apuntes sobre neurociencia social, un campo interdisciplinario que estudia la relación entre los procesos cerebrales y las relaciones sociales.

¿CUÁLES SON LAS ÚLTIMAS APORTACIONES EN EL CAMPO DE LA NEUROCIENCIA?

En los últimos 40 años la neurociencia ha avanzado más que en los 300 anteriores y ha demostrado que el funcionamiento cerebral produce como resultado los procesos mentales o nuestra conducta humana. El córtex prefrontal, una parte que ocupa el 30 por ciento de la corteza cerebral —la parte exterior del cerebro—, hasta hace prácticamente 30 años neurólogos y neurocirujanos la consideraban silente del cerebro, lo que quiere decir que parece que si te quitaban esa parte no pasaba nada. Pero hemos visto en los últimos años que si tuviésemos que resumir en una frase sobre qué se asienta en el córtex prefrontal, yo diría esto: todas aquellas funciones que nos hacen humanos; ahí radica la humanidad del ser humano, lo que lo hace ser una especie un tanto peculiar con respecto a las demás y que lo diferencian de otras especies.

EN SUS ESTUDIOS HA RESALTADO EL CONCEPTO DE “INTELIGENCIA EJECUTIVA”: ¿EN QUÉ CONSISTE?

El concepto de inteligencia tiene más de cien años. El primero que trató de medirla fue Broca, en 1861. Lo que se ha llamado la inteligencia ejecutiva es la capacidad del ser humano de actuar de manera flexible en entornos cambiantes, para buscar su adaptación, la supervivencia y la calidad de su supervivencia. El concepto de inteligencia ha estado relacionado con los conocimientos, con cultura. Sabemos que los test de inteligencia para medirla predicen el éxito académico, pero no el éxito en la vida, por lo cual este nuevo concepto de inteligencia ejecutiva es un buen predictor de éxito en la vida. Estudiamos todo lo que al ser humano le marca como especie, y después de estudiar el cerebro y el córtex

prefrontal reivindicamos que el ser humano es racional. El ser humano es emocional y consideramos que en esa zona cerebral se une la razón y la emoción para guiar nuestro comportamiento, lo que nos hace tomar decisiones. Reitero que lo que nos hace tomar decisiones no es la razón. Son sistemas emocionales que se unen a la razón. Por tanto, es un ser humano que razona, que se emociona y que se mueve físicamente.

¿CUÁLES SON LAS CLAVES PARA MANTENER UN CEREBRO SANO?

En todos los meta-análisis y estudios científicos se define que para vivir muchos años con un cerebro sano, primero se debe pasear todos los días hora y media, porque el cerebro nos dice que debemos movernos. En segundo lugar se encuentran las relaciones sociales, porque los sujetos que no las tienen empobrecen su cerebro porque no acumulan conexiones entre las neuronas, es decir, enriquecer su cerebro con otros y enriquecer a otros con su experiencia personal. El tercer aspecto es no tener factores de riesgo vascular, como hipertensión, diabetes y colesterol, además de ingerir una dieta sana, y en el cuarto lugar están los trabajos cognitivos, como resolver crucigramas y sudokus. ♦



CUCS

Cátedra en salud

La relación entre lujuria, envidia, soberbia, moral y la ética con el funcionamiento cerebral, es el tema del libro *Los 7 pecados cerebrales*, editado por el investigador del CUCS, Miguel Ángel Macías Islas, el cual fue presentado durante la Cátedra Iberoamericana Pedro Lain Entralgo.

La publicación presenta las colaboraciones de diversos investigadores sobre la vinculación entre la expresión cerebral y los siete pecados capitales, explicados por el autor como “la cabeza de otros más graves que deben ser contenidos y superados por el cultivo de virtudes que actúan como contrapeso para regular la apropiada convivencia de la comunidad humana”.

Sobre la cátedra, el director de la División de Disciplinas Básicas para la Salud, del CUCS, Víctor Manuel Lara Vélez, mencionó que es un espacio de difusión científica. En esta ocasión el tema fue el “cerebro social”. ♦

UNIVERSIDAD

223 años del inicio de la UdeG

En 1792 surge la segunda universidad del país frente a muchas necesidades sociales y la dificultad de salir a estudiar

LUCÍA LÓPEZ

En ese entonces, hace dos siglos, “las familias de Guadalajara que podían, enviaban a sus hijos a hacer sus estudios superiores a la Ciudad de México —que estaba a 5 días de viaje— o a Europa, los más ricos”, señaló Carlos Ramiro Ruiz Moreno, académico del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), quien ha estudiado la historia de la Universidad de Guadalajara.

Además, había recursos trascendentes pero también diversos problemas como pobreza, hambre, sequías y heladas, así como “enfermedades ocasionadas por higiene y salud en general, que disparaban enfermedades oportunistas y epidemias que azotaban y cobraban miles de vidas”.

La fundación de una universidad en Guadalajara enfrentó diversos obstáculos. Se tuvo que superar el dictamen de la Real y Pontificia Universidad de México, fundada en 1553, que señalaba que “era suficiente una universidad para la Nueva España”, y tuvieron que transcurrir alrededor de 90 años de algunas gestiones de obispos y regidores de Guadalajara al rey de España: “Hay trámites de solicitud fechados en 1700 y 1750”.

Las solicitudes dan un giro cuando en los 70 llega como obispo de Guadalajara, Fray Antonio Alcalde y Barriga, religioso dominico, caritativo, de gran vitalidad a sus 70 años, quien “detecta las necesidades de los pobladores y se avoca a contribuir con soluciones”. Realiza varias obras para combatir la pobreza y las enfermedades; promueve siembras y cocinas, manda a construir casas y escuelas. Funda el Hospital Real de San Miguel de Belén, que pasó a ser el Hospital Civil de Guadalajara (HCG), hospital escuela de la UdeG.

Respecto a la fundación de una universidad, Fray Antonio envió al rey de España una serie de escritos fechados en



El edificio de la Biblioteca Iberoamericana fue la primera sede de la Universidad de Guadalajara. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

los 70 y en los 80. Su preocupación era “lograr el adelantamiento de la juventud, que por falta de universidad se atrasan en sus estudios”.

A partir de una contestación del rey de que sí era posible fundar algunos estudios, toma la decisión en 1785 de otorgar una donación personal valiosa para fundar tres cátedras: Derecho, Medicina y Teología. En sus cartas de donación establece que lo que quiere es evitar “el desprendimiento de las familias de los hijos, ya que la distancia con la Ciudad de México terminaba con mutilar la unión de las familias”.

Se logra la autorización

Finalmente, en noviembre de 1791 se expide la Real cédula de fundación en la que el rey establece que “he resuelto a consulta del nominado mi Consejo de Indias se erija y establezca una universidad en esa ciudad Guadalajara, de la Nueva Galicia”. “Debido a que las comunicaciones eran por barco, fue hasta abril del año siguiente que se recibe la comunicación”, que se celebra con repique de campanas y procesión.

Es el 3 de noviembre 1792, en el Colegio de Santo Tomás, ahora Biblioteca

Iberoamericana “Octavio Paz”, que se inaugura la universidad con la lectura de la Real cédula y que se celebra con salvas, repique de campanas y otras conmemoraciones. El especialista del CUCSH afirmó que “no hubiéramos tenido universidad sin la voluntad férrea y sistemática de Fray Antonio”, quien lamentablemente falleció dos meses antes de la inauguración.

La institución “adopta el modelo de la de Salamanca y surge clasificada como Real y Literaria” (y, de acuerdo con otros investigadores, es nombrada en diversos documentos también como Real o como la Universidad de la ciudad).

“Esa universidad es un referente inspirador que formó y que permitió el desarrollo, limitado posiblemente en el siglo XVIII y se fortalece en el XIX, de las bases de lo que va a ser la UdeG de 1925”, concluye Ruiz Moreno.

En estos 223 años las diversas instancias que fueron conformando la UdeG en los diferentes momentos de la historia, han impactado el desarrollo social y la han convertido en la segunda universidad más grande del país, con algunos indicadores destacados a nivel nacional e internacional. ♦

UNIVERSIDAD

Taller para no discriminar

MARIANA GONZÁLEZ

La Cátedra Unesco de Igualdad y No Discriminación de la Universidad de Guadalajara prepara un taller para directivos, políticos, funcionarios y miembros de la sociedad civil con la intención de sensibilizarlos en este tema, afirmó la coordinadora de dicha cátedra, doctora Teresa González Luna.

“Existe el interés de que el próximo año se ofrezca un curso de alta formación de funcionarios para Jalisco, que incluye gobiernos municipales, del estado, Poder Legislativo, sociedad civil y otros actores sociales que puedan participar y formarse en este sentido”, dijo.

La académica del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) detalló que esperan ofrecer el taller durante el primer semestre de 2016, a fin de aprovechar el inicio de las administraciones municipales en la Zona Metropolitana de Guadalajara y en todo el estado, y ofrecerles este tipo de capacitación.

El pasado lunes 26 de octubre, el Consejo Técnico de la cátedra se reunió con el Vicerrector Ejecutivo de la UdeG, doctor Miguel Ángel Navarro Navarro, para darle a conocer los avances y los logros durante este año de actividades, así como los proyectos para 2016.

González Luna resaltó entre los logros la realización de diversos cursos de alta dirección, entre ellos uno organizado en la Ciudad de México, junto con la Comisión Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred) y que reunió a 600 funcionarios de la administración pública federal.

“Fueron funcionarios de nivel, que toman decisiones, para capacitarlos sobre políticas antidiscriminatorias. Este es un esfuerzo que el Conapred viene haciendo hace años, y en esta ocasión la cátedra se sumó para organizar y convocar este encuentro, porque ahora todos los poderes están obligados a trabajar políticas antidiscriminatorias”, explicó.

Esta Casa de Estudio cuenta con cuatro cátedras Unesco, dos de ellas en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) y dos más en el CUCSH. ♦

POLÍTICA

Gobiernos deficitarios

Tres municipios de la ZMG se encuentran entre los 10 más endeudados del país. Investigación del CUCEA revela que del pasivo total de los gobiernos locales en México, que asciende a 51 mil millones de pesos, los ayuntamientos representan el 10 por ciento y son los más vulnerables por su escasa capacidad de recaudación

JULIO RÍOS

A pesar de las últimas reformas en materia de disciplina fiscal, que ponen candados al endeudamiento de estados y municipios, la carga de los pasivos sigue siendo colosal y ronda los 51 mil millones de pesos, de los cuales el 75 por ciento se concentra sólo en diez entidades.

El eslabón más débil son los municipios, que representan alrededor de 51 millones de la deuda total, de los cuales el 60 por ciento se concentra únicamente en 20 ayuntamiento, mientras que el restante 40 se reparte entre otros mil 856.

Estos son algunos de los hallazgos de la investigación titulada “El problema del endeudamiento en los gobiernos locales en México”, elaborada por Jesús Arroyo Alejandre y Elizabeth Delgado García del Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas (CUCEA), en que analizaron a 32 entidades federativas y mil 876 municipios.

“La descentralización fiscal promovida en los ochenta y los cambios posteriores al artículo 115 constitucional en el mismo sentido, conllevó a las entidades y municipios a ejercer sus recursos de manera más independiente. Ese ‘libre’ ejercicio sin una regulación pertinente, creó las condiciones deficitarias en las que se encuentran muchos



Guadalajara, Zapopan y Tonalá están entre los 10 municipios más endeudados. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

de los estados y municipios del país, no obstante, la reciente normatividad de disciplina fiscal limitará el endeudamiento público, lo que podría conllevar problemáticas en el desarrollo económico de las entidades”, plantea Arroyo Alejandre, miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel III.

Del total de la deuda pública, el 10 por ciento está repartido en municipios, y el resto en los gobiernos estatales. Aunque las deudas de los estados son mucho más grandes, proporcionalmente los pasivos no representan un porcentaje tan alto de los presupuestos, mientras que en los municipios se refleja con mayor impacto negativo, al tratarse de la autoridad que atiende directamente al ciudadano en la dotación de servicios.

“Es más preocupante en municipios, porque tienen una estructura débil de recaudación. Es dependiente a las transferencias que hace el gobierno del estado. El municipio depende de ello y el estado depende de los recursos federales. En un momento que exista un colapso a nivel federal, el municipio no sería capaz de sacar adelante las deudas. Es un gran problema”, agrega Elizabeth Delgado.

En cuanto a la dimensión estatal que se estudió en la investigación, el 75 por ciento de los pasivos se concentra en diez entidades: Coahuila, Chihuahua, Nuevo León, Estado de México, Distrito Federal, Veracruz, Jalisco, Quintana Roo, Sonora y Chiapas.

Los datos arrojan que de 2008 a la fecha la contratación de créditos en los estados se triplicó y el monto que se debe a la banca privada es tres veces mayor al que se adeuda a la banca pública. Bancomer, Banorte y Grupo Interacciones son las instituciones con las que más se adquirieron los pasivos.

En cuanto a los ayuntamientos, el 25 por ciento de la deuda total se concentra en cinco municipios. Los diez más endeudados son: Tijuana, Guadalajara, León, Zapopan, Monterrey, Benito Juárez, Hermosillo, Mexicali, Nuevo Laredo y Tonalá.

De acuerdo con la investigación, los municipios menos poblados recurren a créditos otorgados por la banca de desarrollo invirtiendo más en obra pública, debido a que la banca privada no tiene interés en otorgar créditos donde los municipios no tengan las suficientes garantías para solventar su deuda.

“En contraste, los municipios grandes en

población y más endeudados con la banca privada, es necesario que los institutos de transparencia difundan la evolución de la deuda y su servicio, así como los acreedores y el destino del gasto proveniente del financiamiento por deuda”, asegura Arroyo Alejandre en sus conclusiones.

Independientemente de las reformas para atarle las manos a los gobiernos, el problema ya existe. Para amortiguar los impactos, Delgado García propone que se emprendan políticas de austeridad, reducción de gasto corriente y hacer más eficiente la recaudación de impuestos, para lo cual es imperioso que la ciudadanía vea resultados tangibles en la aplicación del recurso que se obtiene de los contribuyentes.

“Sería importante que el gobierno municipal busque nuevos mecanismos de recaudación, pues tienen muy poco juego en este papel y es por eso que incurre mucho en la deuda. Si el gobierno encuentra maneras de aumentar la recaudación y eso que se recauda es proporcionalmente ejercido en inversión pública, de alguna manera incentivaría y se daría un círculo virtuoso pues traería más ingresos”, finaliza. ♦



La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior
y de la Preparatoria de Tlajomulco de Zúñiga
lamenta el fallecimiento de

**Alejandro Guadalupe
Ríos Navarro**

alumno del Módulo de Cajititlán

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco. 2 de noviembre de 2015

CIENCIA

Vehículo “AutoNOMOS”

Auto sin conductor circuló de Nogales a la Ciudad de México

EDUARDO CARRILLO

El vehículo “AutoNOMOS”, desarrollado por científicos comandados por el estudioso mexicano y profesor de la Universidad Libre de Berlín, doctor Raúl Rojas, y apoyado en el área de visión artificial por investigadores de la Universidad de Guadalajara, recorrió dos mil 400 kilómetros, de Nogales, Sonora hasta la Ciudad de México.

Durante su visita al Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá) de la UdeG, el pasado lunes, Rojas, quien trabaja desde 2006 en estos prototipos, comentó que entre los principales desafíos que encontró a su paso fueron carreteras en mal estado (alrededor de 20 por ciento), topes y un inadecuado balizamiento.

Lamentó que los mapas de carreteras en internet o en los sistemas de navegación convencionales no tienen los requisitos para transitar de manera autónoma. Durante cinco días, reconocieron las líneas de carretera para centrar el vehículo: “Una buena parte de la carretera desde Sonora hasta la Ciudad de México carece de líneas”, ya sea por pavimentación, reparación o incluso sí tienen, pero demasiadas.

“El estado de las carreteras no es óptimo en 100 por ciento del trayecto, y esa es una cuestión que habría que resolver para el futuro, porque estos vehículos van a entrar al mercado en un momento dado, y las carreteras tienen que tener las especificaciones”.

Los académicos del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá) de la UdeG, doctores Erik Valdemar Cuevas Jiménez, Daniel Zaldívar Navarro y Marco Antonio Pérez Cisneros, han colaborado desde entonces en aspectos de visión artificial (sensores láser, radares y cámaras de video).



El auto recorrió dos mil 400 kilómetros de manera autónoma. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Sobre el trabajo realizado, Pérez Cisneros dijo que han identificado señalamientos, “uno de los primeros elementos”, ya que los países tienen diversas simbologías; los sistemas de rayo láser, que en tercera dimensión reconstruyen todo lo que existe alrededor del automóvil; así como identificación de vehículos con cámaras.

Cuevas Jiménez y Zaldívar Navarro, quienes participaron en el recorrido, comentaron sobre los contratiempos: Uno fue rebasar a un tractor, “el cual no debería de estar en carretera”, y otro fue encontrarse con un vehículo en sentido contrario, en una curva: “El vehículo tomó la decisión autónoma de frenarse en la curva; por fortuna, el otro vehículo alcanzó a volver a su carril, fue lo más curioso y peligroso que se tuvo en el trayecto”. A futuro, harán que los sensores visuales del auto sean más pequeños. ♦

Festejan su aniversario 30

MARTHA EVA LOERA

El Departamento en Estudios de la Educación, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) celebró su trigésimo aniversario con reconocimientos a la labor desempeñada por las exjefas del departamento, las doctoras Lorenza Villa Lever, María Luisa Chaboya Peña (post mortem), Esmeralda Matute Villaseñor, Rosa Martha Romo Beltrán, Alicia Peredo Merlo y Guadalupe Moreno Bayardo. Así como con la conferencia de la doctora Lorenza Villa Lever, profesora investigadora del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En su participación Villa Lever dijo que la expansión de la educación superior en México, en los últimos treinta años, parece beneficiar a personas con origen social alto, situación que

no ha favorecido la movilidad de un nivel socioeconómico bajo a uno más alto.

En materia de movilidad social (posibilidad de ascender o descender en el nivel socioeconómico), más de 59 por ciento de las personas en el estrato social más rico continúan en él. Mientras que 48 por ciento que están en un nivel más pobre, ahí permanece.

Añadió que en la mayoría de los países latinoamericanos el promedio de escolaridad es más alto conforme se asciende en la estructura social. Es más frecuente que los jóvenes ubicados en lo alto de la escala social logren terminar la educación secundaria y estudios universitarios, en comparación con quienes provienen de hogares desfavorecidos.

“A pesar de los esfuerzos de los países por aumentar el gasto en educación, la expansión de cobertura no ha sido equitativa entre los grupos sociales, produciendo una barrera que impide que todos los jóvenes accedan y terminen la educación secundaria y superior”. ♦

PERIODISMO

Los consejos de una experta

La periodista Lynn Walker ofreció un taller a periodistas para producir reportajes de investigación

DIFUSIÓN SUV

El Sistema de Universidad Virtual, a través del Centro de Formación en Periodismo Digital y el Consulado General de Estados Unidos en Guadalajara, organizaron el curso taller “Descubriendo la verdad: técnicas y recomendaciones para producir reportajes de investigación”, impartido por la periodista Lynn Walker.

En el taller, con duración de dos días, se revisaron los temas “Pensando fuera de la libreta: cómo obtener información para un reportaje de investigación”, “Técnicas para entrevistar”, “Usando medios digitales para reportar notas de investigación” y “Códigos de ética para el periodismo de investigación”.

En el taller participaron periodistas de medios como *El Informador*, *NTR Guadalajara*, *Proceso*, *Zócalo*, *Notisistema*, *Canal 44*, *La gaceta de la Universidad de Guadalajara* e independientes. Así como alumnos del Centro Universitario de la Ciénega.

Vicepresidenta del Instituto de la América, con sede en California, EE.UU., desde abril de 2008, Lynn Walker ha establecido y diseñado el renombrado programa de periodismo que se instruye en español a periodistas de América Latina.

Antes de unirse al instituto, Walker fue jefe de la oficina de Copley News Service en la Ciudad de México durante quince años, donde cubrió grandes acontecimientos políticos y económicos en México, Centroamérica y Cuba.

Su trabajo ha recibido los reconocimientos más altos del periodismo estadounidense. En 1989 recibió el premio Gerald Loeb, por una serie de cinco partes titulada, “The invisible work force”, sobre los mixtecos de México que migraron a San Diego para trabajar en el campo. En 1997 recibió el premio Nacional Headliner, por su serie narrativa de catorce partes titulada “Journey to the promised land,” que mostró el drama humano de la inmigración ilegal de México a Estados Unidos.

Walker ha recibido el premio Maria Moors Cabot, de la Escuela de Postgrado para Periodismo en la Universidad de Columbia, por su sobresaliente cobertura de América Latina. En 2004 fue seleccionada como finalista para el premio Pulitzer por su presentación de informes nacionales sobre el impacto de la inmigración en un pueblo de Illinois titulado, “Beardstown: reflexión de una América cambiante”. ♦

PRECONGRESO

WVCOE

CONGRESO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA
DESAFÍOS PARA UNA UNIVERSIDAD INCLUYENTE
 ACCIONES DESDE LA ORIENTACIÓN, TUTORÍA Y DOCENCIA

PANELISTAS
 Dra. Mónica Carbonell Casadesús
 Dra. María Elena Chan Núñez
 Dr. Raúl Medina Centeno

MODERADOR
 Dr. Israel Tonatiah Lay Arellano

PARANINFO
 5 DE NOVIEMBRE ○ 11:00
 WWW.COE.UDG.MX

XV Congreso de Orientación Educativa UdeG

Invitado organizador:

CGSU CSS SEMS BIENESTAR UDG CULTURAL CGA UACI

C Á T E D R A

NEAL R. AMUNDSON

INGENIERÍA QUÍMICA

10 y 11 de noviembre de 2015

La Universidad de Guadalajara, a través del Departamento de Ingeniería Química del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías invita a las conferencias:

"A General Analytical Solution for Transport in Finite Multi-layered Porous Media"
 Martes 10 de noviembre a las 11:00 Hrs.
 Auditorio Enrique Díaz de León

"Managing the Legacy of Contaminated Sediments"
 Miércoles 11 de noviembre a las 11:00 Hrs.
 Auditorio Enrique Díaz de León

Impartidas por el Prof. Danny D. Reible
 Environmental and Water Resources, Department of Civil, Environmental and Construction Engineering, Texas Tech University, USA

Informes: Departamento de Ingeniería Química (CUCEI), U de G
 Tels: 1378 5900 Ext. 27536, Correo electrónico: depiq@ccip.udg.mx
 https://es-es.facebook.com/IQ.CUCEI @iq_cuei

FORO

La muerte de las lenguas

JULIO RÍOS

Las lenguas indígenas en México se están extinguiendo. A pesar de que sigue siendo uno de los países con mayor diversidad lingüística, éstas están amenazadas por un proceso paulatino de cambio y mutación.

Algunas causas son la muerte de los hablantes, el choque cultural, la educación bilingüe mal impartida, la globalización, la influencia de los medios de comunicación, la migración y la discriminación, ya que las sociedades segregan a quienes hablan una lengua originaria.

De esto disertaron especialistas que participaron en el foro "La desaparición de las lenguas", efectuado en el CUCSH, el pasado 30 de octubre.

"En México se hablan 364 variantes lingüísticas, reunidas en 68 agrupaciones lingüísticas y once familias, de acuerdo al Catálogo de las lenguas indígenas nacionales del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), y es uno de los países con mayor diversidad lingüística del continente. Un patrimonio cultural que debemos de cuidar y fomentar. Muchas de esas lenguas están en peligro de extinción", indicó el secretario académico de la División de Estudios de la Cultura, Ricardo Rodríguez Preciado, quien acudió a la inauguración en representación del Rector del CUCSH, Héctor Raúl Solís Gadea.

José Luis Iturrioz Leza, jefe del Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas, explicó que en febrero de este año la UdeG firmó un acuerdo tripartito con la Secretaría de Turismo estatal y la Comisión Estatal Indígena (CEI), con el objetivo



El choque cultural, entre otros factores, propicia la desaparición de las lenguas originarias. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

de divulgar la cultura de los pueblos originarios con el Circuito Cultural Indígena, que ahora coincidió con este foro. "En la cercanía del Día de Muertos queremos recordar que no sólo mueren las personas, también mueren los pueblos y las lenguas".

El presidente de la CEI, Antonio Vázquez Romero, explicó que el Circuito Cultural Indígena se presenta en todos los centros universitarios de la UdeG. Este es el tercer campus que visitan. Adelantó que el 15 de noviembre se efectuará el 19 Encuentro Nacional de Danzas Autóctonas en Tuxpan, el "Pueblo de la fiesta eterna", con apoyo de la UdeG y la Secretaría de Turismo.

Juan Manuel Franco, jefe de la Unidad de Apoyo a las Comunidades Indígenas (UACI), dijo que trabajan en una currícula intercultural para tres preparatorias que estarán enclavadas en el corazón de la zona wixárika.

"En esa currícula especial, el wixárika es la lengua oficial de primero a sexto semestres. El español será segundo idioma y el inglés, tercero en optativa", explicó Franco. ♦

UNIVERSIDAD

Segunda Feria del Empleo en CUCEI

KARINA ALATORRE

Empresas como Dell, Laboratorios Pisa, Telmex, Tracsa, IBM y Continental participarán en la Segunda Feria del Empleo 2015, que se desarrollará en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), el próximo 6 de noviembre, donde los estudiantes de las diferentes áreas de estudio podrán aplicar para diferentes ofertas de trabajo.

De acuerdo con la organizadora de la Feria, Guadalupe Morelos, jefa de la Unidad de Vinculación del CUCEI, durante la primera edición realizada en abril, ofrecieron más de 600 vacantes de empleo y recibieron más de 900 currículos.

"En este espacio los alumnos tienen contacto directo con empresas importantes del área de la tecnología, la ingeniería y el área farmacéutica,

entre otras relacionadas con los programas de estudio".

Guadalupe Morelos destacó la importancia que esta feria tiene para los estudiantes del CUCEI, quienes egresan y buscan un trabajo donde ejercer lo que aprenden en las aulas, y también para las empresas que necesitan el talento de los jóvenes.

"Es una excelente oportunidad para los representantes de las empresas, porque tienen acercamiento directo con los estudiantes y pueden detectar perfiles para próximos candidatos a incorporación temprana al mercado laboral".

Como parte de las actividades de la feria, habrá charlas para los alumnos sobre cómo preparar un buen currículum, cómo hacer una buena entrevista y otros consejos para conseguir un buen empleo.

La Segunda Feria del Empleo CUCEI 2015 será este viernes, de las 9 a las 13 horas, en el edificio de rectoría y estará abierta al público en general. ♦



La Biblioteca Pública del Estado fue sede de la Reunión de la Red de la ANUIES. / FOTO: CORTESÍA

UNIVERSIDAD

UdeG internacional

LUCÍA LÓPEZ / MARTHA EVA LOERA

“La Universidad de Guadalajara busca convertirse en una institución educativa comprometida con un modelo de internacionalización integral”, en el que se toman en cuenta las tendencias de internacionalización y cinco componentes: compromiso institucional, gestión, idiomas, movilidad e internacionalización en casa.

Señaló lo anterior la coordinadora general de Cooperación e Internacionalización (CGCI), Nadia Mireles Torres, durante su participación en el Congreso de las Américas sobre la Educación Internacional (CAEI), que se realizó en Quito, Ecuador.

Con dichos componentes dijo se pretende “avanzar en la internacionalización más allá de la movilidad estudiantil y el establecimiento de convenios”,

a través de una planificación estratégica a largo plazo. Se busca cimentar una cultura de la internacionalización en todos los actores de la Casa de Estudio.

El CAEI es un espacio que busca promover el diálogo y contribuir a consolidar una agenda educativa interamericana en diversas temáticas como: formación de recursos humanos de alto nivel, espacios para mujeres líderes, internacionalización y gobernabilidad, entre otros.

Reunión ANUIES

El pasado 28 de octubre se efectuó en la Biblioteca Pública del Estado Juan José Arreola la Reunión Ordinaria de la Red de Cooperación, Intercambio y Movilidad de la Región Centro Occidente de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

El evento fue inaugurado por la coordinadora general de Cooperación e Internacionalización, en nombre del Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonnatiuh Bravo Padilla.

En este acto, Mireles Torres enfatizó el sistema Minerva (que permite realizar en línea los trámites para la movilidad) lo que ha permitido hacer mejoras en lo que a movilidad se refiere y atender a un mayor número de estudiantes. El plan es que el sistema funcione con los profesores, pero por lo pronto se utiliza para dos procedimientos de movilidad estudiantil. Los resultados es que fueron recibidos más expedientes y se redujeron los días de aplicación.

La próxima reunión de la Red de Cooperación, Intercambio y Movilidad de la Región Centro Occidente de la ANUIES, será en Aguascalientes en el primer semestre de 2016. ♦

co-
nec
táctica

BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES
LAS TENDENCIAS EDUCATIVAS
DE LAS BUENAS PRÁCTICAS DEL SIGLO XXI



CGA

<http://conectactica.udg.mx>

ciep



Feria
Internacional del
Huevo
2015

05 y 06 de noviembre

Carretera a Yahualica, Km. 7.5 Tepatitlán de Morelos, Jalisco, México
www.feriadelhuevo.org



CONACULTA
Comisión Nacional para el Desarrollo de los Recursos Humanos

cultura UDG

MIRADAS



La Universidad de Guadalajara
a través de su **Coordinación de Innovación**
Educativa y Pregrado
de la **Coordinación General Académica**

Convoca a la

2da Jornada para la Gestión
Académica de los Coordinadores
de Programas Educativos de Pregrado
de la Red Universitaria

17 y 18 de noviembre
Salón Rivera, Hotel Holiday Inn Select

Conferencias:

"Desafíos para la Gestión de la Innovación Educativa
en el Desarrollo de un Currículum Profesional
Integral y Flexible"

Isaías Alvarez García

Doctor en Educación por la Universidad de Harvard

"Pertinencia de las Unidades de Aprendizaje y Diligencias
para su Estandarización a Nivel Red"

Liz Reisberg

Doctora en Educación Superior Internacional por el Boston College

Informes:

Av. Niños Héroes 3089, Guadalajara, Jalisco

<http://ciep.cga.udg.mx/jornada>

(33) 3134-2222, extensión 11435

fernando.guerrero@redudg.udg.mx

REVISTA

Aporta UdeG única revista en educación virtual en el país

Apertura logró su permanencia en el índice del Conacyt y avanza en la internacionalización con su incorporación a otro índice y próxima traducción al inglés

LUCÍA LÓPEZ

La revista que edita el Sistema de Universidad Virtual (SUV), especializada en innovación educativa en ambientes virtuales, tiene mucho que celebrar: 10 años de su nueva época, haber obtenido su permanencia por tres años en el Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica y sus recientes proyectos que la llevarán a un mayor posicionamiento e internacionalización.

Apertura es en México la única revista de educación virtual indexada y reconocida por su calidad editorial por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) —otras que existen son de educación en general—, señaló en entrevista su directora, Angelina Vallín Gallegos.

A lo largo de 25 años ha comunicado los avances de la educación virtual y a distancia de México y otros países; una época como boletín informativo (1991), la segunda como revista (2001) y la nueva época como revista científica (a partir de 2005). "En México, hace unos años la Universidad de Guadalajara era la única con programas 100 por ciento en línea". A escala global hace poco tiempo ha habido un boom de la educación en ambientes virtuales.

Los temas publicados semestralmente son sobre sistemas y políticas educativas, gestión, ambientes virtuales, herramientas y equipos tecnológicos, enseñanza en línea, así como el uso de nuevas aplicaciones. Analizan aspectos específicos, como redes sociales, cursos masivos abiertos online (MOOC por sus siglas en inglés), aprendizaje a través de teléfonos celulares (mobile learning) y recursos educativos abiertos.

Los autores se han diversificado y hace varios años rebasó la frontera de México; a partir de 2011, desde cuando utilizan el gestor editorial Open Journal System, la revista "ha tenido mayor visibilidad y más autores de otros países", de América Latina, Estados Unidos, Canadá y España.

Sus editores la publican impresa y en electrónico, donde es presentada en formatos HTML, PDF y EPUB, para ampliar la accesibilidad y ser compatible con diferente tecnología y usos. "En la actualidad está indexada

a 13 bases de datos, índices y portales de México (como Conacyt, Redalyc, Latindex), Latinoamérica (SciELO) e internacionales (ERIH PLUS, EBSCO, Ulrichsweb), además de estar en los catálogos de diferentes bibliotecas virtuales.

Tanto el consejo editorial como el comité de arbitraje son internacionales, con especialistas en la materia, reconocidos internacionalmente y expertos en la temática de los artículos dictaminados para su publicación. El equipo técnico está conformado por alrededor de 10 personas, gracias a que "UDGVirtual siempre ha apoyado y este año la Coordinación de Investigación y Posgrado de la UdeG presentó el proyecto de las revistas científicas y también contribuyó".

Reconocimiento del Conacyt

Apertura ingresó en 2012 al Índice de las revistas del Conacyt de forma condicionada. Este año obtuvo la permanencia por tres años más, que son los que otorga el organismo federal en sus evaluaciones, precisó la directora de la revista.

Pertenecer a este índice "ha representado un trabajo arduo, sobre todo en cuestiones administrativas y de procedimientos; los criterios de evaluación los hemos venido cuidando desde hace varios años y sólo han sido unos detalles los que se han tenido que ajustar".

El reconocimiento nacional le ha dado "más visibilidad, impacto, y la recepción de artículos ha incrementado". Los criterios de evaluación los han llevado también a "trabajar más en la indexación en bases de datos internacionales, ya que sólo estaban en mexicanas y latinoamericanas". También les ha permitido contar con apoyo de UdeG y del Conacyt para seguir manteniendo e incrementando los parámetros de calidad.

Entre los proyectos próximos, precisó Angelina Vallín, está contar con la versión en audio (MP3), publicarla en idioma inglés y celebrar este mes, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), su aniversario. ♦



PUBLICACIONES

Investigación con trayectoria

La revista del Departamento de Estudios del Pacífico ha logrado posicionarse como referente por sus estudios sobre esa región del mundo. En su número 12 presenta, entre otros, artículos sobre las relaciones comerciales entre China y México

GABRIELA MONTES REYES

Con más de 290 artículos en 44 números, la revista *México y la Cuenca del Pacífico (MyCP)*, ha contribuido al estudio político, económico, cultural y social de los países de la región Asia-Pacífico, convirtiéndose en referente de estos temas en América Latina.

En su versión electrónica, el número 12 de la revista *MyCP* coloca como tema central el territorio asiático, al observar el importante ascenso que ha tenido en su economía, tras realizar un análisis y una valoración del Acuerdo para el Fortalecimiento de la Asociación Económica México-Japón, a una década de su entrada en vigor.

También analizan las relaciones comerciales entre China y México, las cuales han atravesado por cinco etapas. En las dos primeras, México fue el principal beneficiado. Las siguientes dos favorecieron a China y en esta última etapa, que comenzó en 2012, se ha registrado un deterioro en la relación bilateral.

“Asia es actualmente la región más dinámica del mundo. Esto para México tiene mucha importancia, tanto en sus relaciones de comercio internacional como en la cuestión de inversión. Estamos recibiendo una fuerte inversión japonesa, lo que incide positivamente en el empleo y en la formación de recursos humanos en el país. Japón es el segundo inversionis-

ta más importante en México”, comentó Melba Falck, directora de la revista.

Ésta hace también un acercamiento al tema de la educación superior, el crecimiento económico, el cambio social y la transformación política que ha experimentado China en las últimas décadas.

Desde la cultura se destaca el valor de la obra *Arte de la lengua japonesa*, de Melchor Oyanguren, que constituye la primera gramática japonesa escrita en español.

Por su trayectoria e importancia, la revista *MyCP* está indexada en el Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica, del Conacyt, nombramiento que recibió el año pasado; en Lat-Am-Studies, Latindex, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y en el Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas de la Biblioteca Nacional de España.

“Estos nombramientos implican un compromiso mayor de nuestra parte para continuar elevando la calidad de la revista y consolidarla en toda la región Asia-Pacífico, ya que ahora es un referente en toda Latinoamérica”, expresó Falck.

Tras 25 años de trabajo del Departamento de Estudios del Pacífico (DEP), del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), al cual se encuentra adscrita la revista, su investigación ha contribuido a la internacionalización de la Universidad de Guadalajara en esta región. ♦

méxico y la cuenca del pacífico

MIRADAS



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
VICERRECTORÍA EJECUTIVA
COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA
COORDINACIÓN DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Y PREGRADO

REGISTRO PARA PARTICIPAR
EN LA CAPACITACIÓN
DEL PROCESO DE CERTIFICACIÓN
DOCENTE ANTE LA SETEC 2015.

DIPLOMADOS EN EL NUEVO
SISTEMA DE JUSTICIA PENAL

CON ORIENTACIÓN EN

- Juridiccional
- Procuración de Justicia
- Defensoría
- Mediación, conciliación y Justicia restaurativa
- Reinserción social
- Ciencias Forenses y Criminología
- Policial
- Asesoría jurídica de la víctima
- Derechos Humanos

DOCENTES INTERESADOS
REALIZAR LA INSCRIPCIÓN EN

<http://justiciapenal.udg.mx/?q=inscripcion>



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

cultura UDG

20
PAPIROLAS[®]

festival creativo para niños y jóvenes



La fórmula de la diversión

EXTENSIÓN

CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR

• Ciudad Guzmán 5 de noviembre



CONACULTA



WEB UNIVERSITARIA

Servicios de vinculación

www.udg.mx/servicios/catalogo

Este sitio difunde los productos del quehacer que realiza la Universidad de Guadalajara en todas sus áreas académicas y disciplinas científicas, como uso de software científico o técnicas deportivas y de rescates, incluso venta de animales de laboratorio.



Jobs, programa de inglés para universitarios

www.cutonala.udg.mx/servicios/servicios-academicos/jobs

El Centro Universitario de Tonalá promueve este programa cuyo enfoque es la formación de los estudiantes para funcionar en el mundo civil, social y laboral utilizando el idioma inglés.



Centro Universitario del Norte

www.cunorte.udg.mx

El CUNorte renueva su portal de internet con una estructura de la información con adecuaciones orientadas a una mejor usabilidad y rapidez con la imagen institucional de la Universidad de Guadalajara.



FOTO: ARCHIVO

Innovación con impacto social

Más de 500 participantes, provenientes de 50 países, discutieron acerca de las nuevas tendencias y retos de las innovaciones tecnológicas aplicadas a las grandes urbes

KARINA ALATORRE

Consolidar el liderazgo que Guadalajara tiene en el tema de las Ciudades Inteligentes, fue uno de los objetivos que se lograron con el desarrollo del Primer Congreso Internacional IEEE “Smart cities”, realizado del 25 al 28 de octubre, en cuya organización participó la Universidad de Guadalajara a través del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Las actividades se centraron en la discusión sobre cómo implementar la tecnología e innovación en la solución de problemas sociales como la salud, la seguridad y el transporte.

“Fuimos analizando desde las estructuras hasta los ciudadanos y cómo se relacionan, el vínculo que los lleva de la mano a todos, que es la tecnología de la información como un medio de conexión entre las cosas y las personas”, explicó Víctor Manuel Larios Rosillo, director del Centro de Innovación Ciudades Inteligentes del CUCEA.

Para el investigador, el Congreso —que es respaldado por el Instituto de Ingeniería Eléctrica y Electrónica (IEEE)—, fortalece la apuesta por el liderazgo de Jalisco en la creación de Smart Cities.

“Las ideas que se presentaron están definiendo cómo debe ser el futuro del mundo, pero que ya se está volviendo nuestro presente. Esto tiene un impacto social muy fuerte, porque hace que las ciudades sean más competitivas, más eficientes y que puedan atraer más inversión”.

Dentro del congreso se llevó a cabo un Hackaton en el que

participaron más de 130 estudiantes de diferentes universidades, quienes presentaron prototipos funcionales de aplicaciones móviles de las cuales cuatro resultaron ganadoras.

“Estuvieron trabajando en retos que se pusieron, sobre temas que consideramos importantes para la ciudad, de salud, transporte, seguridad. Los cuatro ganadores recibieron un premio de mil dólares en efectivo para seguir con la aplicación y materializarlas, todo esto con el apoyo de IBM”.

Larios Rosillo dio a conocer que la comunidad académica del CUCEA podría servir como laboratorio de prueba en la puesta en marcha de las aplicaciones, y una vez que superen la fase de prueba poderlas aplicar en la ciudad y que comiencen a generar un impacto positivo.

Para la primera edición se esperaba la participación de unos cien participantes, sin embargo, el doctor del CUCEA informó que se contó con más de 500, entre académicos, estudiantes, empresarios y autoridades de los diferentes niveles de gobierno.

Entre los asistentes se encontró personal de la Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología del Estado de Jalisco, que también contribuyó en la organización del evento, además de personal de la Secretaría de Economía a nivel Federal que acudió a promover los apoyos económicos existentes para emprendedores.

En 2013, Guadalajara fue elegida por el Instituto de Ingenieros Eléctricos y Electrónicos de Ciudades Inteligentes como la urbe piloto en el orden mundial para el proyecto de ciudades inteligentes. ♦

Por internet: Señal Global

OMAR MAGAÑA

Los contenidos de Señal Global Modulación Expansiva ya están disponibles en www.senalglobal.com, portal de *streaming* que se suma a las 8 estaciones de radio hertziana del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía de la Universidad de Guadalajara. Aloja contenidos desarrollados ex profeso para este formato, algunos de los programas de Radio Universidad de Guadalajara y selecciones musicales (playlists) creadas por melómanos y productores.

Señal Global ha sido desarrollada para satisfacer la demanda de un segmento de consumidores de contenidos radiofónicos conformado por personas menores de 35 años de edad, que destinan, en promedio, 4.5 horas de su día a navegar y obtener información a través de internet.

“Hemos insistido mucho en el tema de la actualización tecnológica y también en entender, atender y cuidar a los nuevos consumidores de audio y de video, que son, de acuerdo a todas las encuestas de hábitos y consumos de internet en México, los menores de 35 años, que están teniendo un comportamiento completamente atípico con respecto al consumo de medios convencionales”, mencionó el maestro Gabriel Torres Espinoza, director del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía de la UdeG.

“Señal Global es una respuesta a esa preocupación por el impacto del cambio tecnológico y por esos nuevos consumidores, ahora cibernautas asiduos que están buscando información de manera

rápida en podcasts, videos bajo demanda y en nuevas plataformas”, agregó.

Radio Universidad de Guadalajara mantendrá su señal en radio hertziana. Señal Global viene a diversificar y ampliar la oferta de contenidos; el portal ofrece la oportunidad de cruzar a los públicos, de acuerdo con la doctora Julieta Marón Navarro, subdirectora de Red Radio Universidad de Guadalajara.

En rueda de prensa en la que se hizo público el lanzamiento de este portal de *streaming*, Juan Antonio Almeida López, su coordinador, ofreció un paseo virtual por las secciones que lo componen y abundó en sus formatos de consumo: la audiencia de Señal Global puede elegir entre escuchar la transmisión permanente, pulsando el botón “play” o acudir a cada una de las secciones.

Las secciones que integran Señal Global son: Universidad (donde se alojan contenidos especializados en la vida cultural de la UdeG); Revista (que integra varios de los programas de radio hablada más representativos de la Red); Humor y Comedia (donde se encuentran “La chora interminable”, “Café ácido” y el archivo de “La pitaya ye ye”); Especiales reunirá las coberturas de los encuentros culturales o científicos que tienen lugar en la ciudad.

“Variaciones”, “A lo cubano”, “Encuentro Jalisco”, “Saudade” o “Multietnia”, forman parte de los programas originales desarrollados por un equipo de nuevos colaboradores reunidos por Navarro y Almeida. Entre estos especialistas se encuentran el director de orquesta Guillermo Salvador, el historiador Hugo González, el locutor cubano Alexis Boentes, entre otros. ♦



Rueda de prensa para dar a conocer la nueva propuesta del SURTC. / FOTO: ARYANA BENAVIDES




XII ENCUENTRO DE HUMANISTAS

70 años de la Organización de las Naciones Unidas
¿Hacia un gobierno planetario?



PARTICIPANTES INVITADOS
Marcia Freitas de Castro
Hermilo López Bassols
Juan Manuel Gómez Robledo Verduzco
Rafael de la Rubia

CONDUCE
Miguel Ángel Navarro Navarro

Sábado 5 de diciembre, 18:00 a 19:50 horas
Salón 4 planta baja, Expo Guadalajara
Otoño 2015

Alan Parsons Project 03 noviembre 21 h	
	Fito Páez 05 noviembre 21 h
Dark Side Of The Rainbow Música de Pink Floyd 06 noviembre 21 h	
	Karen Souza 8 noviembre 19 h
La Llamada el musical 10 noviembre 19 y 21.30 h	
	Napoleón 12 noviembre 21 h

f /teatrodiana

Boletos Taquillas Informes 3614 7072
www.teatrodiana.com 3618 3800 Teatrodiana www.teatrodiana.com

TeatroDiana
Centro Cultural

Disponible en el App Store Descarga la aplicación de Teatro Diana Gratis.

Consulta promociones en puntos de venta y página web.

MEDIÁTICA

LAURA SEPÚLVEDA
VELÁZQUEZ

Las selecciones de basquetbol de la Universidad de Guadalajara mantienen su buen paso dentro de su participación en la liga de la Asociación de Basquetbol Estudiantil (ABE). Hasta el cierre de esta edición, el equipo femenino sumaba cinco victorias y una derrota, mientras que la selección varonil marchaba con paso perfecto al sumar cinco triunfos.

Lizza Bock, entrenadora de la selección femenil, considera que esta participación ha contribuido a que el equipo se conjunte mejor y a seguir con la preparación física y técnica.

Agrega que las muchachas están contentas y motivadas a seguir trabajando. "Ha sido toda una experiencia. La participación fue temprana. Nos encontrábamos al inicio de nuestra preparación. Aun así la motivación y la alegría por habernos metido a este tipo de ligas a las que no estábamos asistiendo, nos motivó. Eso se refleja en la asistencia de las jugadoras, y trajo alegría, entusiasmo y ganas de seguir entrenando, perfeccionándonos conforme fueron pasando los juegos, aplaudiendo lo que hemos realizado correctamente. Hicimos buen equipo de trabajo. Lo continuamos y estamos contentas".

Añadió que este torneo ha dado un giro positivo a la preparación del equipo, a diferencia de otros ciclos en los que trabajaban todo el año y no tenían este tipo de fogueo al sostener sólo partidos en el ámbito local, lo que no era de mucha ayuda, porque en el estado se juega de diferente manera en otras zonas del país.

"Sales de aquí y se juega de otra forma. En el Norte es totalmente diferente, y cuando pasábamos al nacional, si no superábamos la segunda ronda, se te acababa todo lo hecho en un año. Entonces no estaba tan bien estructurado en cuanto a los torneos en que participábamos. Esta liga vino a ayudar mucho para subir poco a poco el nivel de todo México y de las Leonas. Estamos participando, tenemos juegos cada semana o cada 15 días".

A buen paso en el deporte ráfaga

Uno consolidado y el otro en proceso de crecimiento: los equipos de basquet de la UdeG varonil y femenil están obteniendo buenos resultados en ligas de preparación, con miras a la Universiada



Equipos de basquetbol de la Universidad de Guadalajara. / FOTO: CULTURA FÍSICA

La base de jugadoras del ciclo anterior se mantiene y poco a poco se van conjuntando e integrando nuevos elementos, fortaleciéndolos, metiéndolos a la filosofía de equipo, y el plantel viene de menos a más con el paso del tiempo.

"En esta liga todavía no acabamos de conocer los equipos. Faltan los juegos de vuelta, de visita, pero soy optimista. Llevamos un récord de cinco partidos ganados y uno perdido. Creo que debemos estar peleando un buen lugar al final del torneo, y llegar a la Universiada con un equipo fuerte física y mentalmente, con una buena estructura. El equipo ha evolucionado. Esto es gradual y de paciencia, pero tenemos un grupo motivado y no dudo que logremos los objetivos".

La selección varonil lleva un proceso de tres años bajo el mando de Mario Saucedo, quien ve una base consolidada, la misma que participó en la pasada Universiada Nacional, muchachos que tienen un conocimiento táctico, ofensivo y defensivo, además de nuevos jugadores que han venido a fortalecerlos para buscar los objetivos.

Dentro de la liga ABE se mantienen invictos con cinco partidos ganados. La clave, considera el entrenador, ha sido el trabajo.

"Pese a que tenemos como competencia fundamental la Universiada Nacional, esta liga la hemos trabajado desde junio como parte de la preparación para llegar en óptima forma deportiva. Este ciclo nos ha hecho ajustar en la planificación lo que nos ha dado este ritmo competitivo. Ya todos tienen un conocimiento de su rol dentro de la cancha, lo que permite que nos mantengamos invictos".

Aunado a esto, explica que los jugadores están más comprometidos y entusiasmados, porque saben que es parte de su preparación, y el equipo está viviendo un proceso diferente al de otros años, lo que beneficia a todos.

"La meta para ABE es estar dentro de los primeros dos o tres lugares de la región, clasificar a la siguiente ronda, ser un equipo protagonista y estar entre los primeros cuatro lugares. Para la Universiada estar entre los primeros ocho, es una meta ambiciosa, pero se puede y vamos con todo". ♦

Suben al pódium

En su debut en el ámbito nacional, los luchadores olímpicos de la UdeG cosecharon cinco medallas

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El equipo de lucha olímpica tuvo su primera participación en un evento nacional, al competir en días pasados en el Primer Campeonato Clasificatorio Nacional de Primera Fuerza Adultos, con sede en el Comité Olímpico Mexicano, donde participaron atletas de 23 asociaciones, y cinco luchadores de esta Casa de Estudio subieron al pódium.

Jorge Hurtado Nieves y Saraí Orozco Rodríguez se ubicaron en el segundo lugar, mientras que Alan Domínguez García, Alonso Núñez Pérez y Ulises Cuarenta López, se adjudicaron la tercera posición de sus respectivas categorías.

El entrenador de la selección universitaria, Cuauhtémoc Oregel, dijo que con este evento la selección universitaria tuvo su debut en competencias nacionales, gracias a la invitación de la Federación de medallistas de luchas asociadas, y tuvieron grandes resultados, ya que por equipos se ubicaron en el cuarto lugar, situación que no esperaban, por ser un grupo joven que tiene cinco meses trabajando y va con una proyección a mediano plazo.

“Es un resultado excelente y trajimos dos medallas de plata y tres de bronce. Asistieron 12 de nuestros deportistas, los que tienen

más proyección para ganar alguna medalla en la próxima Universiada Nacional 2016. Otros tres quedaron en quinto lugar. Este evento no era sólo universitario, sino general con seleccionados nacionales. Fue un evento de mucho nivel”.

Destacó que el equipo está unido y esta competencia les ha motivado y ayudado a tener un crecimiento deportivo y psicológico. Desde el punto de vista de que están más comprometidos con esta Casa de Estudio, se encuentran entrenando fuerte y tienen una visión más clara de los objetivos para la Universiada Nacional, debido a que tuvieron enfrentamientos contra posibles contrincantes.

Los próximos meses los universitarios los dedicarán a fortalecer la preparación general. Están en trabajo de pretemporada y fortalecerán la parte técnica para corregir errores que pudieran tener, con trabajos que incluirán doble sesión de entrenamiento.

“En ocasiones les costaba manejar el combate a su favor. Son deficiencias que tenemos que mejorar con trabajo de fuerza, pero vamos a profundizar en esas áreas. Creemos que vamos a tener un buen resultado”.

Por lo pronto esperan que den a conocer la convocatoria para un próximo torneo nacional, que podría ser este mes o a principios de diciembre.

Considera que el hecho de que este deporte sea incluido como deporte de exhibición en la edición 2016 de la Universiada Nacional es positivo, ya que se han unido mucho las universidades fuertes, lo que ha propiciado que hayan sido incluidos en la competencia y exista mucho apoyo en el ámbito nacional.

“Están convocadas 24 divisiones de peso, y mínimo la mitad va a tener un gran nivel, porque hay atletas que son selección nacional, que han ido a Juegos Panamericanos. Estamos convencidos de que será una Universiada con mucho nivel deportivo y con una proyección internacional para el Campeonato Mundial Universitario”.



Los atletas de la UdeG obtuvieron 2 segundos lugares y tres terceros. / FOTO: CORTESÍA

ENFOQUES

por Raúl de la Cruz

No hay vuelta atrás. Ya inició oficialmente la Universiada Nacional 2016, con la firma del convenio entre la Universidad de Guadalajara y el Gobierno del Estado, celebrada la semana antepasada. Un reto mayúsculo para nuestra Casa de Estudio en todos los aspectos, sobre todo por los resultados arrojados en la edición anterior, en que la Autónoma de Nuevo León dejó un paquete bastante complicado para superarlo.

Ya lo decía el gobernador del estado, Aristóteles Sandoval: mínimo terminar la competencia entre los mejores 10 lugares. Aunque en la Universidad de Guadalajara existe el potencial para culminar en los tres primeros, habida cuenta de sus antecedentes en otras competencias nacionales, efectivamente el reto es grande, puesto que en la ocasión anterior terminaron en la cuarta posición en puntos, debajo de la Autónoma de Nuevo León, la Autónoma de Chihuahua y la UNAM. Sin embargo, en el medallero hasta el sitio número 24, con una de oro, seis de plata y 11 de bronce, para un total de 14, donde las disciplinas de contacto, como el judo y el karate, aportaron la mayoría.

Hay que admitir que fue una cosecha pobre. Por lo tanto, habrá que doblegar esfuerzos en materia de selección y preparación. El propio gobernador prometió, a través del CODE Jalisco, “todos los apoyos necesarios para el buen desempeño de la justa”.

“La Universidad de Guadalajara tiene la capacidad para salir adelante en todos sus eventos, razón por la cual garantizo que este evento será todo un éxito, porque en Jalisco estamos acostumbrados a trabajar en equipo”, dijo Sandoval Díaz, y adelantó que los más de siete mil deportistas “que nos visitarán van a recordar a Jalisco no solamente por haber participado en una competencia deportiva, sino por el cariño y la calidez de su gente”.

La Universiada 2016 es un reto para Jalisco, ya que “nosotros estamos acostumbrados a ser campeones, puesto que somos campeones en la Olimpiada Nacional, en los Juegos Escolares, en los Juegos Indígenas. No obstante, en la Universiada tenemos un gran reto, motivo por el cual establecimos con la Universidad de Guadalajara el compromiso de apoyar e impulsar el deporte de alto rendimiento. Esta Casa de Estudio en su historia ha generado grandes deportistas”.

Durante ese acto estuvo presente el Rector General, maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, quien también mostró la mejor disposición para salir adelante en tan importante competencia.

Antes de terminar mi comentario, por este conducto agradezco al Sindicato de Trabajadores Académicos por el reconocimiento. Me van a publicar un libro. Espero sea de la aceptación de la comunidad universitaria. ♦



1982-2015
EVENTOS
CONMEMORATIVOS

5 Y 6 DE NOVIEMBRE

Coloquio

PRECURSORES DE LA CONSTITUCIÓN DE 1917

Dr. Andrés Lira González, El Colegio de México

Dra. Catherine J. Andrews, CIDE

Dr. José Barragán Barragán, IJ-UNAM

Mag. Dr. Manuel González Oropeza, TEPJF

Dr. Jaime Olveda Legaspi, El Colegio de Jalisco

Mtro. Juan José Bañuelos Guardado, UdeG

Lic. Pedro Vargas Ávalos, UdeG

5 DE NOVIEMBRE

100 EJERCICIOS PARA MANTENER LA LÍNEA

Presentación de libro y exposición

Autor: Héctor Navarro

6 DE NOVIEMBRE

Tercer Encuentro

ANTROPÓLOGOS DE ORIGEN CATALÁN EN MÉXICO

Coordinador:

Dr. Claudio Esteva Fabregat, El Colegio de Jalisco

9 DE NOVIEMBRE

Homenaje

HUGO GUTIÉRREZ VEGA EN GUADALAJARA

Diálogo a dos voces:

Guillermo García Oropeza y Sergio López Rivera

26 DE NOVIEMBRE

Charla académica

Fondo reservado de la Biblioteca Miguel Mathes

AGUSTÍN RIVERA, SAN GANELÓN Y EL REFORMISMO RELIGIOSO DEL SIGLO XIX

Dr. Brian Connaughton, UAM-Iztapalapa

25, 26 Y 27 DE NOVIEMBRE

Tercer Coloquio Internacional de la Red Internacional

Patrimonio Cultural y Ciencias Sociales en El Colegio de Jalisco

PATRIMONIO CULTURAL: INTERTEXTOS Y PARALELISMOS

Coordinadores:

Dra. Estrellita García Fernández, El Colegio de Jalisco-UdeG

Dr. Agustín Vaca García, El Colegio de Jalisco-INAH

Consultar programas en www.coljal.edu.mx

5 de Mayo núm. 321, col. Centro, Zapopan

Tel. 36 33 26 16 Síguenos en  

Dale a tu familia
Un espacio para amar

TU CASA DESDE
\$670 mil

Casas de 3 recámaras
terraza, áreas verdes
y juegos para niños
Acceso controlado

AV. LAZARO CÁRDENAS
RÍO NILO
EL ROSARIO
AV. TONALTECAS
TONALA CENTRO
Rutas 51 y 614

INFINAVIT
Aceptamos
Todos los
Créditos

En la compra de tu casa te regalamos
un bono de \$10,000 y una pantalla de 32".
(Promoción exclusiva para trabajadores de UdeG durante octubre)

Informes
Tel. 3792 0280

RINCONADA DEL
Rosario
Una promoción más de
uniterra
INMOBILIARIA UNIVERSITARIA

¡Arrancamos la
etapa final!

¡ÚLTIMAS
CASAS!

Tu casa dentro de periférico
Desde **\$1'600,000**

Descuento
especial a
trabajadores
de la UDG

Una promoción más de:
uniterra
INMOBILIARIA UNIVERSITARIA

blue.
Residencial

T. (33) 3817 0977

Venustiano Carranza No. 747 esq. Doctor José M. Gordo
Fracc. Villas de los Belenes, Zapopan, Jalisco.

www.blueresidencial.com



CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 2 AL 8 DE NOVIEMBRE DEL 2015

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

COLOQUIOS

www.cucsh.udg.mx

1er Coloquio de Ética Pública
Entre la gestión pública y la participación ciudadana
¿Qué implica pensar la ética en la esfera pública?

Del **3 al 5** de noviembre
CUCSH La Normal

PANEL

El artesano, el diseñador y el artista

Artesanía y arte, definiciones, diferencias y similitudes.
5 de noviembre, 13:00 h. Auditorio 3, CUTonalá.
www.cutonala.udg.mx

CONFERENCIAS

El Valor de una Lengua

Conferencia magistral

Imparte: Dr. José Luis Iturriz Leza
11 de noviembre, 18:00 h
Paraninfo Enrique Díaz de León

www.cvss.udg.mx

JORNADAS

Feria de la Ciencia y la Tecnología en el Sur de Jalisco

Conferencias, concursos, exposiciones, talleres, pabellones, conversatorios y actividades culturales. Del 4 al 9 de noviembre. CUSur. <http://feriacyztapotlan.com>

X Expo Emprendedores 2015

10 y 11 de noviembre. Auditorio Dra. Luz María Villarreal de Puga, CUCBA. <http://expoemprendedores2015.blogspot.mx/>

CONGRESOS

Pre Congreso de Orientación Educativa: Desafíos para una universidad incluyente

Acciones desde la orientación, tutoría y docencia. 5 de noviembre, 11:00 h
Paraninfo Enrique Díaz de León



www.coe.udg.mx

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com

www.radio.udg.mx

LA NARRATIVA FANTÁSTICA
Conferencia magistral

Traductora y editora argentina **MARÍA KODAMA**

Miércoles 4 de noviembre 18:00 horas
Paraninfo "Enrique Díaz de León"

Presentación a cargo de **MARISOL SCHULZ**

20 años JULIO CORTÁZAR CATEDRA LATINOAMERICANA

POSGRADOS

Maestría en Estudios Cinematográficos

Periodo de registro de solicitudes del 9 de noviembre al 6 de enero. www.cuaad.udg.mx

Maestría en Movilidad Urbana, Transporte y Territorio

Ciclo escolar 2016 B. Fecha límite de registro: Abril 2016.
www.cutonala.udg.mx/posgrados

CONVOCATORIAS

ArpaFil21

Proyecto conceptual de revitalización del espacio público y ordenamiento urbano-arquitectónico. Fecha límite de recepción de propuestas: 20 de noviembre. www.fil.com.mx

Registro para participar en la capacitación del proceso de certificación docente ante la SETEC 2015

Diplomados en el nuevo sistema de justicia penal. Fecha límite de inscripción: 1 de noviembre. <http://justiciapenal.udg.mx>

Expresa tu creatividad a través de la imagen y el sonido

Diplomados, seminarios y cursos-taller del Departamento de Imagen y Sonido de CUAAD. www.cuaad.udg.mx

LIBROTÓN 2015

Recepción de libros nuevos o usados:
Rectoría General de la UdeG y en la Unidad de Servicio Social.
Hasta el 20 de noviembre. www.udg.mx

SEÑAL GLOBAL

MODULACIÓN EXPANSIVA

Un espacio para descubrir propuestas musicales y un lugar infinito para explorar, descubrir, encontrar y asombrarse
www.senalglobal.com

CULTURA



Artnacó

Exposición de Sergio Arau.
Hasta el 10 de enero,
MUSA Museo de las Artes.
www.musa.udg.mx



La fotografía en Jalisco

Exposición inaugural de la fototeca de Jalisco. Hasta el 30 de noviembre, Galería de arte "Jesús Guerrero Galván" de la Biblioteca Pública del Estado.
www.bpej.udg.mx

EXPOSICIONES



Un día sin mexicanos

Un falso documental que se proyectará en el marco de la exposición ArtNacó de Sergio Arau. 4 de noviembre, 20:30 h. Cineforo de la UdeG.
Entrada gratuita.
www.musa.udg.mx

CINE



Los sueños de Pako

Del 7 al 29 de noviembre, sábados y domingos, 13:00 h. Estudio Diana.
www.cultura.udg.mx



Kame Hame Ha

La historia de Benito un niño sicario de 14 años. Del 7 al 15 de noviembre, sábados 20:00 h. y domingos 18:00 h.
Teatro Vivian Blumenthal.
www.cultura.udg.mx

TEATRO



Temporada de Otoño 2015

Recital de guitarra y piano. 4 de noviembre, 20:00 h. Museo Regional de Guadalajara. www.cuaad.udg.mx



Miércoles Alternativos

The secret sun sessions. 4 de noviembre, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal.
www.cultura.udg.mx



Música en el Paraninfo

Homenaje póstumo al maestro Arturo Xavier González Santana. 5 de noviembre, 20:30 h. Paraninfo Enrique Díaz de León.
www.cultura.udg.mx

MÚSICA



Bebeteca

Ven a compartir con tu bebé el hábito de la lectura. Actividad para mujeres embarazadas y bebés de hasta 24 meses. Actividad permanente. Área de ingreso, piso 1, Biblioteca Pública del Estado.
www.bpej.udg.mx

TALLERES



Las chicas de la lencería

4 de noviembre 16:00, 18:00

www.cineforo.udg.mx



Diana Lizette Becerra Peña

Estudiante de tercer semestre del doctorado en Estudios Fiscales con orientación a la Hacienda Pública, del CUCEA, obtuvo una mención honorífica en la categoría de Administración Pública en la V entrega del Premio Jóvenes Investigadores Joan Prats 2015

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

La alumna de tercer semestre del doctorado en Estudios Fiscales con orientación a la Hacienda Pública, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Diana Lizette Becerra Peña, obtuvo una mención honorífica en la categoría de Administración Pública en la V entrega del Premio Jóvenes Investigadores Joan Prats 2015.

Organizado por el Grupo de Investigación en Gobierno, Administración y Políticas Públicas y la Fundación Ortega-Marañón, este galardón forma parte del VI Congreso Internacional de Gobierno, Administración y Políticas Públicas, celebrado en Madrid, del 29 de septiembre al 2 de octubre pasados.

Becerra Peña, maestra en Negocios y Estudios Económicos, envió una propuesta para participar en el congreso como ponente con un tema relacionado con su proyecto de tesis doctoral: "La importancia de la medición del desempeño en el sector público: un análisis de la eficiencia del gasto".

¿Cuál es el tema del trabajo que recibió la mención honorífica?

Es una revisión de tipo conceptual en cuanto al término de eficiencia. Suele ser un término que se puede confundir. Tiene diferentes acepciones y una relación estrecha con otros conceptos, como eficacia, productividad y calidad. Para funcionarios y servidores públicos es una cuestión que no está tan definida como en el ámbito académico, por lo que en mi documento hago un análisis del significado de la eficiencia y cómo se aplica en el sector público. Además, realizo un esbozo sobre las metodologías utilizadas en los últimos años para llegar a una aproximación de las mediciones de la eficiencia.

¿Por qué es importante hacer un análisis de la eficiencia en el sector público?

Se busca principalmente reducir el desperdicio de recursos que hay y ofrecer a la ciudadanía una provisión de bienes y servicios de mejor calidad, fomentando la transparencia y rendición de cuentas.

¿Cómo nació el interés por desarrollar este proyecto?

Empecé a trabajarlo a finales de mayo y lo finalicé a mediados de agosto. En estos tres meses utilicé una metodología de tipo descriptivo, hice un análisis documental y una revisión extensa de literatura enfocada con el término eficiencia y las implicaciones que han tenido estos análisis en el sector público, con la finalidad de resaltar la importancia de conseguir una medición de la eficiencia en la gestión de los recursos públicos.

¿Qué satisfacción te deja haber obtenido esta mención?

El concurso fue una experiencia sumamente enriquecedora. Primero participar a nivel internacional y que haya sido aceptado uno de mis trabajos. Investigadores con más trayectoria que la mía han emitido buenos comentarios sobre mi trabajo y a raíz de esto colaboraré en algunos de sus proyectos de investigación. Esto me ha motivado a seguir participando, me da seguridad de que mi proyecto va por buen camino. Quisiera llegar a tener un perfil de investigadora y formar parte del cuerpo de investigadores que está reconocido por el Sistema Nacional de Investigadores y de la academia. Toda mi formación académica ha sido en la Universidad de Guadalajara. Mi experiencia ha sido satisfactoria y este doctorado en Estudios Fiscales con orientación a la Hacienda Pública, en CUCEA, complementa mi formación anterior. ♦

“ Realizo un esbozo sobre las metodologías utilizadas en los últimos años para llegar a una aproximación de las mediciones de la eficiencia ”



FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

O₂cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 2 de noviembre de 2015

NÚM. 426

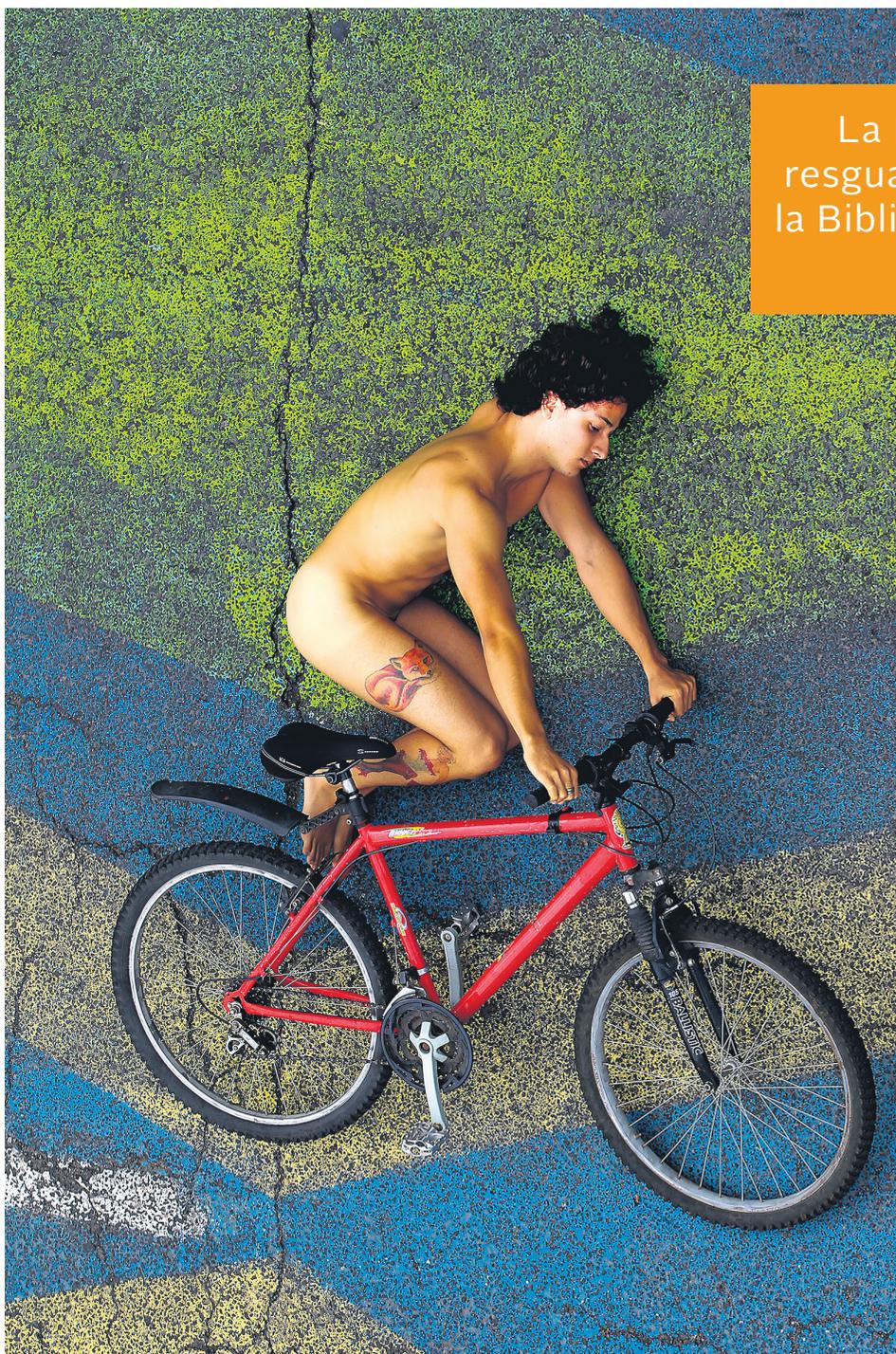
o2cultura@redudg.udg.mx

LEONOR MONTIJO

LA MÚSICA COMO MODELO DE VIDA

PÁGINAS 6-7

La memoria de la luz



La Fototeca de Jalisco está resguardada tras los muros de la Biblioteca Pública de Jalisco
Juan José Arreola

VÍCTOR RIVERA

La fotografía no está en la cámara, está en el fotógrafo. La fotografía comienza del instrumento para atrás. La semana pasada Alberto Gómez Barbosa anunció que su acervo fotográfico sería resguardado por la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola y que en una ardua labor quedaría enmarcada con una exposición: *La fotografía en Jalisco. Creadores actuales*, compuesta por veintidós fotografías en activo que inundarían con imágenes dos plantas del recinto.

Junto con la inauguración, personal de la Biblioteca y el propio Gómez Barbosa idearon hacer un catálogo más amplio: realizar una mesa de trabajo (que se llevó a cabo el pasado viernes) con miras a la reflexión del oficio, donde Rocío Lomelí, José Hernández Claire y Luis/Caballo conversen entre ellos —a manera de debate-charla— y con los asistentes, sobre “El panorama actual de la fotografía en Jalisco”; pues una oportunidad para practicar el oficio es la incursión de las nuevas tecnologías, con “esos aparatejos que tienen una cámara integrada y que también sirven para hablar por teléfono”, dice Gómez Barbosa.

Todo esto sirvió para inaugurar la Fototeca de Jalisco, que quedó resguardada tras los muros de la Biblioteca. Este acervo se com-

pone, actualmente, por sesenta y cinco mil noventa y nueve negativos en blanco y negro y nueve mil quinientos treinta y ocho a color, además de mil ciento cuarenta y tres fotografías, que pertenecen a la Colección Alberto Gómez Barbosa. A la par, se suman veintidós mil fotografías en blanco y negro y a color, que forman parte de la Colección Emilio García Riera, mismas que dan testimonio de la evolución del cine mexicano, éste último, que ya ha servido de referencia para la consulta de investigadores de cine o para las ediciones del Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG). Junto con estas dos colecciones, se suman las ciento treinta y una fotografías donadas por los veintidós fotógrafos que participan en la exposición, que se exhibirá hasta el próximo 30 de noviembre y en la cual resaltan trabajos que van desde lo análogo hasta los hechos con dispositivos móviles.

“La evolución que ha tenido la fotografía es algo que yo no hubiera imaginado hace veinte años”, comenta Gómez Barbosa y dice que actualmente todo mundo puede tomar fotografías, mas no hacerlas: “Ahí radica la diferencia, se toman millones de fotografías en el mundo, pero se hacen pocas”.

Sin embargo, el propio fotógrafo argumenta que la incursión de las nuevas tecnologías y de aplicaciones exclusivas para foto, como Instagram, han enriquecido el ejercicio, pues basados en el ejemplo de la pintura —que evolucionó desde el uso de piedras blandas y la pigmentación a través de plantas hasta a materiales como el óleo, la acuarela y el spray— la fotografía tiene un lugar con los nuevos instrumentos en la era digital, con herramientas como el Photoshop o con cámaras como las que integran los celulares.

“Yo considero que la fotografía comienza del instrumento para atrás. La fotografía no está en la cámara, está en el fotógrafo. Es éste, a fin de cuentas, el que realiza el trabajo, el elegir qué retratar, el crear su composición. Ahorita el Photoshop ¡bendito!, me está permitiendo rescatar negativos de hace más de cincuenta años, que los he encontrado con rayones, con hongos, etc.”.

Una de las reflexiones que Alberto Gómez Barbosa deja para las nuevas generaciones de fotógrafos es precisamente aprovechar lo nuevo, pero no descuidar el hacer foto, ya que agrega que se hace fotografía pensando en componerla en Photoshop: “La foto que hay que hacer se efectúa desde el inicio, desde el hecho de ver la composición mucho antes de encuadrarla. Cuando uno sube la cámara al ojo, ya tiene la foto hecha desde antes de tomarla”.

Concluye: “La cámara es un instrumento y hay quien puede hacer un excelente trabajo con un celular, se me hace que hay cosas maravillosas que se pueden hacer. Es una gama muy abierta en cuestión de fotografía en Jalisco”. *

▲ Imagen de José María Martínez que forma parte de la exposición *La fotografía en Jalisco*

La luz de MARÍA KODAMA

La escritora dictará la conferencia magistral “La narrativa fantástica”, el 4 de noviembre, como parte de la Cátedra Julio Cortázar en el Paraninfo Enrique Díaz de León

ROBERTO ESTRADA

María Kodama es la albacea de la obra literaria y la vida personal de Jorge Luis Borges. Su primer encuentro con él fue a los cinco años, cuando su profesora de inglés le leyó un poema de amor del escritor argentino: a tal punto le impresionó que imaginó en ese momento de ilusión infantil que podría llegar a entablar una relación de amistad con él.

A los doce años lo conoció físicamente, cuando asistió a una conferencia a la que la llevó su padre, pero fue hasta los dieciséis cuando su acercamiento se daría de manera personal, ya que entonces estudiaría inglés e islandés con él. De ahí en adelante la relación se iría haciendo poco a poco más estrecha, y para ella tal momento fue significativo porque en esos días nacería el deleite compartido en que Kodama le leyera libros en inglés.

María Kodama fue la última y más próxima compañera de Borges, a quien halló en su madurez humana y literaria, cerca de los sesenta años, pero pese a la influencia y atracción de este monstruo literario, logró siempre mantener su independencia como persona e intelectual; la soledad para crear o reflexionar que ambos implícitamente pactaran.

Kodama —escritora, traductora y profesora—, será quien este miércoles 4 de noviembre a las 18:00 horas dicte la conferencia magistral “La narrativa fantástica”, como parte de la Cátedra Julio Cortázar en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara. La presentación estará a cargo de la directora de la FIL, Marisol Schulz.

Nacida en Buenos Aires en 1937, es hija de un sintoísta japonés, químico y fotógrafo, descendiente de samuráis, llamado Yosaburo Kodama, y de la hija de un alemán y una católica española, la pianista María Antonia Schweitzer.

En entrevista para este suplemento, Marisol Schulz dijo que Kodama “se ha dedicado completamente a que la imagen de Borges siga con la vigencia que tuvo todo el tiempo que él estuvo en vida, y a realzar su gran figura literaria, por lo que preside su fundación, y está íntimamente ligada a su escritura”.

Sin embargo, Schulz destacó que “más allá de esto, ella es una intelectual, y tiene una presencia fundamental por sí misma, tiene un brillo propio; es un personaje público internacional. No se puede considerar que nada más se haya dedicado al tema Borges, sino a hablar de la literatura fantástica en general”.

Al cuestionamiento de en qué medida contribuyó ella a que se divulgara más la obra de Borges, Schulz dijo que más que nada “a que se siga difundiendo, porque Borges ha sido uno de los escritores favoritos de muchas generaciones de lectores, en prácticamente todo el mundo, y traducido a casi todos los idiomas”. Así que “a su fallecimiento, no ha permitido que el interés decaiga”, en todos los sentidos.

Schulz recordó que María Kodama ha sido una presencia constante en la FIL, ya que “despierta mucho interés por conocerla, por escucharla; realmente eso pasa porque tiene una luz propia”.

Sobre Borges mismo, y si éste se sigue apreciando igual en la actualidad, Schulz dijo que “es un autor muy leído, sobre todo sus ficciones, o por lo menos es muy mencionado. Pero quizá valdría la pena hacer un trabajo todavía mayor de promoción de la obra de Borges, más allá de los lugares comunes”. Y acepta que sí mantiene su peso literario, aunque “quizá no tiene el mismo número de lectores. Pero no deja de ser un referente y un escritor de culto. Por eso es un punto de partida para otras literaturas, y ha marcado a generaciones de escritores y lectores”. *

CIOFF reconoce a académico

MARIANA GONZÁLEZ

Ismael García Ávila, académico del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la UdeG, fue nombrado miembro del Consejo Internacional de Organizaciones de Festivales Folclóricos y Artes Tradicionales (CIOFF), socio oficial de la UNESCO.

El académico, también director del Ballet Folclórico de Guadalajara desde inicios de este año, fue distinguido debido a su amplia trayectoria en el ámbito de la danza que lo ha llevado a estar en los escenarios como artista y productor de los espectáculos dancísticos, además de historiador de esta disciplina.

“Mi formación como artista además de investigador, pues tengo formación en antropología, me permite que el discurso estético que emana en la agrupación sea un discurso fundamentado, parte de mi investigación”, afirma el especialista.

Además de su reconocimiento, la CIOFF certificó al Ballet Folclórico de Guadalajara como una agrupación de trascendencia, luego de revisar su trayectoria, sus espectáculos y la estética de su arte y la conservación del patrimonio cultural mexicano, explicó García Ávila.

Este ballet, dependiente del ayuntamiento de Guadalajara, es conformado por 210 bailarines y ha sido dirigido en toda su historia por los egresados de la licenciatura en Artes escénicas de la Universidad de Guadalajara, y ochenta por ciento de los bailarines son formados por esta Casa de Estudio; además, el consejo artístico de la compañía está conformado por académicos de la Universidad de Guadalajara, explica García Ávila, coordinador de la Nivelación en artes del CUAAD.

Este reconocimiento permitirá a la compañía formar parte de esta red de festivales artísticos avalados por la UNESCO y abre la posibilidad de realizar giras a diversos países. Por lo pronto, han sido invitados a realizar presentaciones a Bélgica, Italia, Perú, Cuba y Costa Rica para el próximo año. También, la compañía infantil viajará en el verano de 2016 a Rusia. La toma de protesta del director del ballet García Ávila, se llevará a cabo en la Asamblea general anual de la CIOFF del 3 al 7 de diciembre en la Ciudad de Mérida, Yucatán, en donde dicha compañía presentará parte de su repertorio tradicional. *

Sánchez ha vuelto

ANTONIO SÁNCHEZ

ROBERTO ESTRADA



▲ Foto: Archivo

El mexicano Antonio Sánchez es hoy por hoy uno de los bateristas más afamados del mundo, y no puede negarse que lo es gracias a la película *Birdman* de su coterráneo Alejandro González Iñárritu. Pero por justicia, tampoco puede dejar de decirse que su genio musical desde tiempo atrás de esa cinta ya era por demás evidente para quienes normalmente gozan con el jazz y están atentos a los intérpretes que desde diferentes geografías y temporalidades habitan este género musical, y no sólo cuando el *streaming* de moda los ha puesto en las narices y bocas de todos.

Es así que este músico, ganador de cuatro premios Grammy, al que los críticos consideran como uno de los compositores, instrumentistas, líder e integrante de las bandas más destacadas actualmente, regresa a Guadalajara para ofrecer un concierto como parte del New York All Stars 2015. Esta presentación, que será en el Teatro Vivian Blumenthal este 5 de noviembre a las 21:00 horas, la dará Sánchez al lado de su banda Migration, con Seamus Blake en el saxofón; John Escreet en el piano; Matt Brewer en el bajo y Thana Alexa en la voz. Antes de ello, el baterista brindará la Master Class “Conversando con Antonio Sánchez”, a las 17:00 horas, mediante registro previo.

Sánchez nació en la Ciudad de México en 1971. A los cinco años fue cuando comenzó en él la necesidad y el gusto por estudiar la batería. Y ya en su adolescencia tocó profesionalmente con diversas agrupaciones en México. A los diecisiete años ingresó a la Escuela Superior de Música

del Instituto Nacional de Bellas Artes, donde estudió composición y piano clásico. Después de ello obtendría una beca para estudiar en el Berklee College of Music en Boston, enfocado al jazz.

Por su empeño extra clases en el ámbito musical, pronto se convertiría en un requerido músico de sesión, por lo cual tuvo la oportunidad de estar al lado de importantes personajes de la escena jazzística como

Gary Burton, Mick Goodrick y Danilo Pérez, con quien también estudiaría al obtener otra beca para maestría en el Conservatorio de Nueva Inglaterra.

Luego, fue recomendado para tocar con la Orquesta de las Naciones Unidas dirigida por Paquito D’Rivera, por el propio Pérez, quien después lo incluyó en su trío. En una actuación de éste, compartiendo escenario con Pat Metheny, el prestigioso guitarrista lo elegiría para ser el titular de su Pat Metheny Group, que en más de 25 años de existencia apenas ha contado, incluyendo a Sánchez, con tres bateristas. De ahí vendría la mayor proyección profesional de Sánchez, por la gran cantidad de giras y producciones discográficas que tiene tal agrupación.

También ha hecho interpretaciones y grabaciones al lado de Chick Corea, Michael Brecker, Charlie Haden y Toots Thielmans y John Patitucci, entre otros.

Antonio Sánchez ha sido galardonado con varios premios, como el The Buddy Rich Memorial Scholarship, The Zildjian Award, The Boston Jazz Society Achievement Award y Berklee’s Most Outstanding Performer Award. *

El baterista se presentará el 5 de noviembre en el Teatro Vivian Blumenthal

A través de las artes

Exponentes wixárikas, colectivos LGBTTTTIQ, bandas alternativas y mucho más en el encuentro cultural que CUCEA alberga del 3 al 9 de noviembre

OMAR MAGAÑA

La diversidad es el tema que guía y define gran parte del cartel del festival Otoño Cultural del CUCEA en su edición 2015. “La diversidad entendida como la convivencia con el otro, con quien es diferente a ti”, acota Kenia Ortiz Cadena, titular de la Coordinación de Extensión de ese campus y gestora del encuentro.

El festival curado por Kenia Ortiz Cadena y Paula Islas, jefa de la Unidad de Arte y Cultura, comprende exposiciones de artes plásticas, conciertos, ponencias, talleres de marketing cultural, lecturas y la proyección de *Carmen*, de Bizet. Las actividades iniciarán mañana y concluirán el lunes 9 de noviembre.

Sobresale en esta edición la participación de grupos de la etnia wixárika, de actores sordos y de colectivos que promueven el respeto de los derechos humanos de la comunidad LGBTTTTIQ. Para expresar la diversidad cultural del estado se han preparado la exposición *Niérika* de Ramón Medina y Francisco Bautista; la exhibición de una escultura de gran formato, de Luis Espiridión; un mercado artesanal indígena, y los ciclos de poesía wixárika que conducirá el Circuito Artesanal Indígena dentro del CUCEA.

Las Jornadas de Diversidad Sexual, como su nombre lo indica, integran charlas sobre la igualdad, la diferencia y la convergencia entre seres humanos.

Kenia Ortiz añade la diversidad del cuerpo. En este sentido, destaca la participación del Grupo Educación Incluyente que ha propuesto la representación de *El principito*, a cargo de jóvenes sordos.

Cultura UDG, por su parte, hace el vínculo entre Otoño Cultural y el ciclo “Desde los grandes

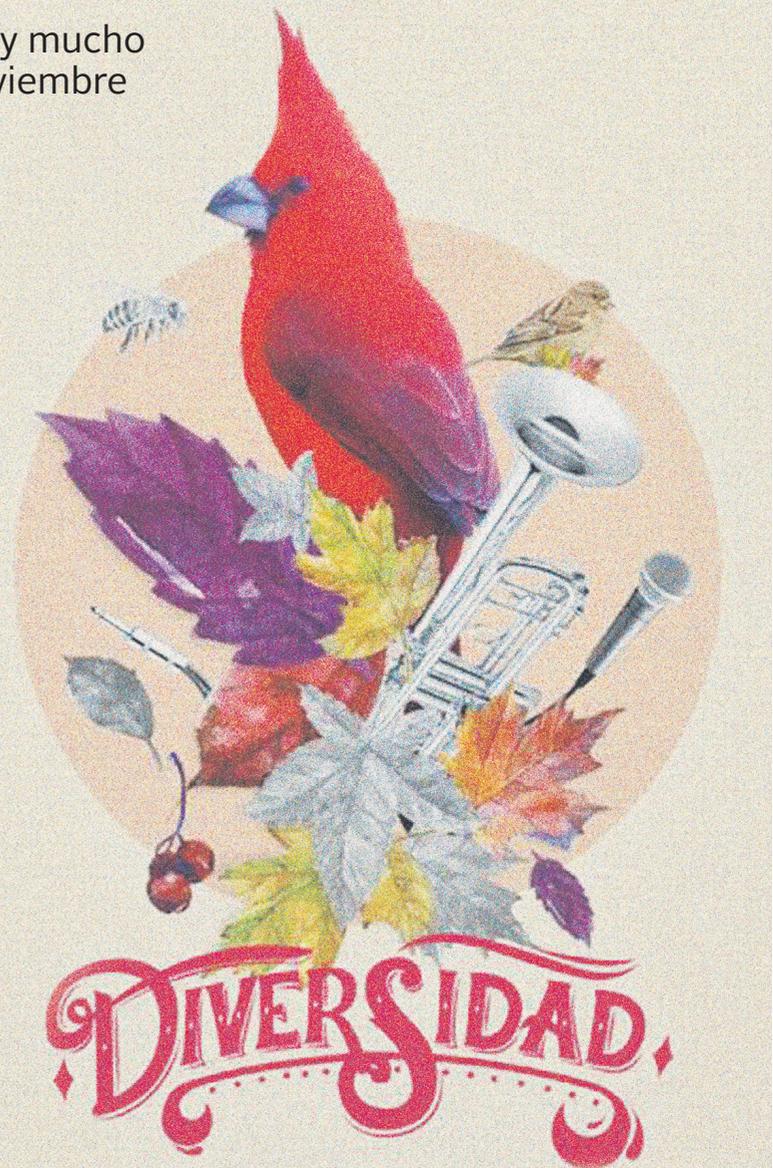
teatros del mundo” para ofrecer una proyección de la obra *Carmen*, de Bizet, dirigida por Mikko Franck y transmitida desde el festival Chorégies d’Orange (Francia).

El cartel musical también ha sido diseñado a partir de la lógica de la diversidad y de un principio fundamental de Otoño Cultural: considerar la situación particular de los estudiantes del centro para ofrecerles productos culturales a los que, de otra manera, difícilmente acceden, pero que contribuyen a su formación integral.

El escenario frente al ciberjardín recibirá a Remmy (rock alternativo), Dejam Vú (rock funk), Los Borders (funk), Leiden (folk pop), Los Konfidentes de la Sierra (música popular wixárika) y Dorotheo (rock psicodélico).

“Aparte de la temática transversal hay un apartado académico, que tiene que ver con actividades relacionadas con las disciplinas de nuestros estudiantes como es economía, mercadotecnia, administración, etcétera”, agrega Ortiz Cadena.

A partir de esto, el festival oferta un taller que analiza las oportunidades de emprendimiento que mercadólogos y estudiantes de carreras administrativas tienen si se considera a las artes como un producto sensible. Éste lo conducirá Arturo Sastré, uno de los autores del libro *Teoría de la mercadotecnia de las artes*. *



Busca
más en la
web

www.cucea.udg.mx

EXPOSICIÓN

MUESTRA de talento

KARINA ALATORRE

A lfarería, escultura tallada en madera, repujado, fotografía, dibujo sobre papel y pintura, son algunas de las expresiones artísticas que tendrán un espacio en la XXXVI Muestra de Artes Plásticas que se realizará

del 11 al 20 de noviembre en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

El objetivo de la muestra que se lleva a cabo cada semestre, es dar a conocer el talento de la comunidad universitaria del CUCEI, tanto de estudiantes como profesores interesados en alguna de estas formas artísticas.

En la edición anterior de la muestra realizada en marzo se recibieron setenta y nueve obras, de treinta y siete participantes, por lo que este semestre se espera sea mayor, comentó Graciela Yáñez Chávez, responsable del Módulo de Actividades Culturales del CUCEI.

“Tenemos participación incluso de egresados, se trata de sacar los talentos de este centro en el que a veces pensaríamos que es muy cuadrado”.

El invitado especial de esta edición, es el pintor René Linares, originario de Poncitlán, egresado de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara, cuya obra tiene a la condición humana como el motor principal. René Linares ha participado en más de treinta exposiciones colectivas, en lugares como el Fresno Art Museum, ex Convento del Carmen, Casa Vallarta, Casa de Ensueños Art Gallery, Ruiz Rojo Galería y Galería Jorge Martínez, entre otros.

La recepción de obras para la muestra será el próximo 9 de noviembre en la Sala de Usos Múltiples del Centro Integral de Documentación del CUCEI (CID), donde serán expuestas hasta el 20 de noviembre. *



LEONOR MONTIJO

OMAR MAGAÑA

Sirva de ejemplo ver a una maestra honrar la memoria de otros ilustres que fueron definitorios en su historia; Leonor Montijo Beraud lo hará este jueves 5 de noviembre en el Paraninfo Enrique Díaz de León.

La pianista, maestra emérita de la Universidad de Guadalajara, ofrecerá un concierto en memoria del chelista jalisciense Arturo Xavier González Santana, con quien compartió éste y otros escenarios durante veinticinco años. Montijo Beraud acompañará en el piano al joven chelista Jorge Alfonso González a lo largo de un programa que integra, además, “Clarooscuro para piano y cello” de Domingo Lobato, su entrañable compañero de la academia y los foros.

Más que un concierto, esto es una recuperación de los momentos, las personalidades, los compositores, las melodías, los lugares, la pasión didáctica, los esfuerzos y hasta las sorpresas que constituyen la nutrida carrera de la pianista. La vida de Montijo Beraud sigue por completo soldada al ejercicio musical, la ejecución, el

descubrimiento de nuevos talentos y la formación de éstos a través de la disciplina.

Le resulta imposible alejarse de estas tareas: sigue impartiendo en la Escuela de Música de la Universidad de Guadalajara, donde ha ejercido como maestra durante cincuenta y cinco años; aún asiste a la Escuela Superior Diocesana de Música Sagrada de Guadalajara y conserva el rigor del estudio y la pasión por guiar y hacer desarrollar las carreras de otros músicos.

Montijo Beraud se había propuesto, dice, retirarse también de los recitales, pero la pasión por la música y los recuerdos han sido más fuertes. Aceptó de buena manera la invitación que le ha hecho la Coordinación de Música de la Universidad de Guadalajara para presentar este programa junto con el joven ejecutante que recuerda la maestría en el instrumento de aquel discípulo de Manuel M. Ponce, nacido en Amatitán, Jalisco con quien la maestra compartió el rigor del estudio y el placer por la enseñanza.

González Santana, como ella y el maestro Lobato, está grabado en la historia del arte y la cultura de Jalisco por su empeño en el

desarrollo de nuevos músicos —fue director de la Banda de Música del Estado y docente en la Escuela de Música de la Universidad de Guadalajara— y por el esfuerzo asumido para trascender en los cánones de la música formal.

El joven chelista que Montijo Beraud ahora acompaña, dice ella misma, ha demostrado tener el mismo tesón para desenvolverse en el par de sonatas para cello y piano de los compositores rusos Shostakovich y Prokofiev a interpretarse en el programa del jueves. En este también se contempla el tema “Vocalise”, Op. 34 No. 14 de Rachmaninoff.

Jorge Alfonso González es egresado de la licenciatura en Música por la Universidad de Guadalajara. Ha cursado estudios con los maestros Laila Kannina Rozenbaha, Yalissa Cruz Espino, Costinel Florica y Eduardo Mendizábal. Es ejecutante de la Orquesta Higinio Ruvalcaba y forma parte de la Orquesta de Cámara del Tecnológico de Monterrey Campus Guadalajara, el Ensemble de Música Barroca y la agrupación Hortus Musicus.

De la memoria a los nuevos talentos

¿QUÉ SIGNIFICA PARA USTED EL CONCIERTO DEL DÍA 5 DE NOVIEMBRE?

Para mí es un recuerdo imborrable, porque son obras que yo he tocado desde hace cuarenta o cincuenta años. Toqué con un chelista maravilloso, Arturo Xavier, y ahora es recordar todas esas cosas que yo pasé con él.

¿CUÁLES PROGRAMAS FUERON CRUCIALES EN LAS CARRERAS DE AMBOS?

Ya te imaginarás en veinticinco años lo que no tocamos. Yo creo que más de treinta sonatas y cinco mil piezas porque era un músico de a de veras.

¿ES EL PRIMER PROGRAMA QUE PRESENTAN USTED Y JORGE ALFONSO?

Sí, es el primero. Anduve diciendo yo que no me quería morir sin volver a tocar con un chelista y se me apareció este muchacho. No teníamos nada puesto ni nada, hasta que me habló Pilar Reyes (de la Coordinación de Música). Parecía una cosa de misterio: estaba yo con Jorge y ella me habló para decirme que quería que tocara en el Paraninfo.

¿JORGE ALFONSO SE ACERCÓ A USTED O USTED LO DESCUBRIÓ?

Él se acercó. Yo nada más dije: "No me quisiera morir sin acompañar a un chelista". Una de mis alumnas que tocaba en un grupo me habló de él, se acercó y ahora es como un hijo para mí.

¿HABÍAN ESTADO TRABAJANDO EN ESTOS COMPOSITORES?

Sí, son cosas que toqué con Arturo Xavier muchísimo y ahora las estoy volviendo a tocar, como la Sonata de Prokofiev.

EL ESCENARIO ¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE PARA USTED? AHORA VUELVE AL PARANINFO

Con Xavier toqué ahí muchísimo. Yo creo que más de diez veces. En aquellos tiempos, hace cincuenta años, también mis alumnos tocaban ahí sus recitales de graduación. Conozco el Paraninfo muy bien.

NO PODÍA DEJAR DE VOLVER A TOCAR CON UN CHELISTA, ¿HAY OTRAS INQUIETUDES, TAL VEZ, LA NECESIDAD DE ACOMPAÑAR A OTROS INSTRUMENTISTAS?

Estoy viejita. Pensaba esto ya dejarlo, pero vamos a ver. Llevo como cuatro años diciendo que a la Escuela no voy, pero no puedo dejar de ir, tengo cincuenta y cinco años en la Escuela. Me gusta dar clases.

¿QUÉ SIGNIFICA EDUCAR PARA UNA MUJER QUE LO HA HECHO DURANTE TODAS ESTAS DÉCADAS?

Dejar a mis alumnos bien "puestos" porque soy medio regañonsita, pero me gusta que lo hagan bien.

¿ES NECESARIO SER REGAÑONSITA PARA LA FORMACIÓN MUSICAL?

Yo creo que sí. Cuanto más regaña una, más la quieren.

¿CUÁLES OTROS VALORES SE NECESITAN EN LA FORMACIÓN DE NUEVOS MÚSICOS?

Tener ganas. Talento por supuesto, pero talento sin esfuerzo no funciona.

JORGE ALFONSO ES UNO DE ESTOS NUEVOS TALENTOS DE LA ESCUELA DE MÚSICA. ¿TIENE USTED EN LA MIRA A ALGUNOS OTROS TALENTOS A DESARROLLAR?

Yo te voy a hablar de mis alumnos de piano: tengo muy buenos alumnos. Por eso sigo en la Escuela, porque tengo muchachos que de veras estudian y que quieren hacer algo.

¿TIENE USTED UN PERIODO MUSICAL PREFERIDO PARA ENSEÑAR Y EJECUTAR?

Yo pongo toditos: Beethoven, Brahms, Mozart, Stravinsky, Prokofiev; pero el impresionismo es el que más me gusta.

¿NOTA USTED ALGÚN CAMBIO EN LA APRECIACIÓN DE LOS GRANDES COMPOSITORES?

Fíjate que no. Yo les pongo de todo a los alumnos y lo tocan con ganas. Les pongo mucho al maestro Lobato, que para mí es un recuerdo imborrable, casi estoy en Jalisco por él. Lo tocan muy bien, gracias a Dios.

¿QUÉ DEBEMOS APRECIAR EN LAS COMPOSICIONES DEL MAESTRO LOBATO?

Son composiciones muy musicales con tiempos difíciles. Yo lo conocí muy bien: la "Cuarta sonata para piano" la hizo para mí.

¿CÓMO ES ESTA SONATA?

Yo le dije que no la hiciera muy moderna. A mí no me gusta lo muy moderno. La hizo exactamente como yo la quería: es melódica aunque también es moderna. Es la última que hizo, a mí me encanta y mis alumnos de música la están tocando.

¿HAY ALGUNOS OTROS COMPOSITORES MEXICANOS A LOS QUE REGULARMENTE SE REMITA?

Me encanta Ponce.

¿QUÉ ME DICE SOBRE LA SALUD DE LA MÚSICA Y LA COMPOSICIÓN EN MÉXICO?

Hay mucho pianista bueno ahorita. Ha cambiado mucho el asunto, pero hay

muchachos muy talentosos, mexicanos.

ADEMÁS DE LA ACADEMIA Y SUS PRESENTACIONES, ¿CÓMO ES SU RELACIÓN CON LA MÚSICA?

Voy a muchos conciertos. Voy mucho al teatro. Estoy en eso desde que nací, pues mi mamá fue mi maestra. Los muchachos vienen aquí a casa a platicar de música.

ADEMÁS DE LAS HORAS QUE DEDICA A LA ESCUELA DE MÚSICA, ¿AÚN RECIBE ALUMNOS EN CASA?

Seguro que sí. Además, muchos de los maestros de la Escuela son alumnos míos. ¡Algunos ya están jubilados! ¡Mis alumnos de hace cincuenta años! Y yo continúo.

¿CUÁNTAS HORAS AL DÍA DEDICA AL ESTUDIO?

Las que puedo porque, de repente, tengo muchas cosas que hacer: voy a la Escuela de Música Sacra un día por semana. Viene Jorge, viene Konstantin (Ziombilov, violinista), pero sí trato de mover mis dedos a diario.

SU INFANCIA EN HERMOSILLO, ¿QUÉ PAPEL JUGÓ EN SU FORMACIÓN MUSICAL?

Mi mamá fue mi maestra desde los siete años, ella era pianista y maestra, muy buena maestra porque eso es muy importante: ser buena maestra y no tenerle miedo a los alumnos.

¿HAY UNA DIFERENCIA MUY RADICAL ENTRE SÓLO SER EJECUTANTE Y SER MAESTRA?

Sí. Hay que estar presionando a los alumnos para que hagan las cosas bien, porque esa es la cosa: estar seguros de que lo están haciendo bien. Ni modo, tiene uno que presionarlos. *

“Estoy viejita. Pensaba esto ya dejarlo, pero vamos a ver. Llevo como cuatro años diciendo que a la Escuela no voy, pero no puedo dejar de ir...”



Foto: José María Martínez.

PASARELA por la vida

ROBERTO ESTRADA

Y la moda se volvió un asunto de vida. Una cena de gala en un salón de eventos exclusivos a las afueras de la ciudad, la alfombra roja, los invitados especiales y el glamour de una pasarela con las vestimentas que marcan la temporada otoñal, parecieran superfluos, pero ha podido hallarse también en esto un sentido humano: permitir que mujeres que han sido mutiladas por una inevitable mastectomía debida al cáncer de mama y que han sido intervenidas quirúrgicamente para su reconstrucción, puedan retomar la plenitud de sus vidas, con un evento que las pone de frente a la sociedad, y que logra que las vacuidades se insuflen con la seguridad y confianza en creer —de nuevo— en sí mismas.

La noche se adornó para dar la lucha. Quienes han asistido a la que es la tercera edición de la cena de gala a beneficio del Programa de Reconstrucción Mamaria de los Hospitales Civiles, saben, tal como lo ha dicho la representante del Voluntariado del Hospital Civil de Guadalajara, Esther Cisneros Quirarte, que esto “no es un acto de beneficencia, sino un acto de justicia”, y que “no se reconstruyen mamas, sino vidas”.

Momentos antes, Héctor Raúl Pérez Gómez, el director general de los Hospitales Civiles, ha dado a los medios los datos imprescindibles: que a la fecha cincuenta y siete mujeres fueron sometidas a cirugías para su reconstrucción mamaria, que cada intervención cuesta cerca

de veinticinco mil pesos tan sólo en materiales, que se pretende ayudar a cerca de cuarenta más con lo que se recaude aquí (ninguna paga un peso) pero, sobre todo, que las campañas por el éxito de su difusión, han dejado un saldo positivo: la detección oportuna y así su pronta atención, han hecho que del año pasado a la fecha bajara a la mitad la letalidad para las mujeres por el cáncer de mama.

Y he aquí la presencia de veinte modelos que son sobrevivientes a este mal, mezclándose ya no se diga sin temor alguno entre las modelos profesionales que completan el desfile, sino llevando bajo las ropas el pecho lleno de orgullo, y el deseo de compartir su experiencia y ayuda a quienes como ellas pudieran ser víctimas de un infortunio que las ha hecho más fuertes.

Una de ellas es Fernanda García Ríos, a la que le detectaron el cáncer hace cinco años, y que ahora está embarazada —lo cual le ha impedido iniciar su reconstrucción—, y que recuerda que su proceso fue difícil porque la preocupación no sólo “es por tu salud, sino también por la familia”. Aquí, ante la pregunta de en qué medida ayudan estos eventos a las mujeres que padecen esta enfermedad, más allá de lo económico, dice que para los sobrevivientes es un “cerrar el ciclo” y sentirse completas de nuevo, y acompañadas de otras mujeres con las que “se teje una red de apoyo”. *

GALERÍA Fernando del Paso

EDUARDO CARRILLO

“He recibido varios premios en vida, alguien diría que muchos, y eso me halaga enormemente”, dijo Fernando del Paso, ensayista y narrador; tras develar la placa que lleva su nombre en la galería de arte de la Escuela Preparatoria 7 del Sistema de Educación de Media Superior (SEMS).

Acompañado por su esposa Socorro Gordillo, y visiblemente emocionado que una galería lleve su nombre, lo que le “sorprende” y lo llena de orgullo, dijo el maestro emérito y Doctor Honoris causa por la Universidad de Guadalajara; en el acto, estudiantes y académicos se acercaron al escritor, le aplaudieron y se tomaron fotos con él.

El homenaje fue un tributo a su trayectoria y ochenta años de vida. Tras agradecer la visita del autor de *José Trigo* y *Palinuro de México*, la directora del plantel María Arcelia López Miranda, expresó que es motivo de orgullo para la escuela, ya que ésta tiene una vocación por el arte: “Estamos convencidos de que el arte nos hace más humanos”, como decía el ensayista y pensador mexicano Alfonso Reyes.

Con este acto fue clausurado el treinta y siete aniversario del plantel, que incluyó actividades académicas, culturales, científicas y deportivas. Desde hace cinco años son celebradas durante todo octubre.

López Miranda comentó que el plantel destaca por sus compañías de teatro y danza, así como por sus logros deportivos. La invitación al maestro (Del Paso) es para que los alumnos “vean que el arte es cosa viva”.

La galería Fernando del Paso se encuentra ubicada en la Biblioteca Juan Rulfo del plantel, y actualmente expone obras ganadoras del premio de pintura José Atanasio Monroy.

La Preparatoria 7 instituirá la presea Fernando del Paso a fin de distinguir, cada año por estas fechas, a profesores destacados en su labor docente. *

LA DANZA como una HERRAMIENTA

ROBERTO ESTRADA



La resonancia del cuerpo es un método que la bailarina y coreógrafa japonesa Yumiko Yoshioka ha desarrollado durante años, y que está integrado por principios universales de escena, técnicas corpóreas como la danza Butoh, la gimnasia Noguchi y Juken, y el Tai chi, el cual pretende que quienes lo practiquen experimenten y se sensibilicen con su cuerpo, y reconozcan su potencial expresivo, además de abrir su imaginario para facilitar procesos creativos que vayan más allá de la cotidianidad.

Será la propia Yoshioka —que también es profesora y directora artística— quien regrese a Guadalajara para impartir el taller homónimo a su método, del 9 al 12 de noviembre en el salón de ensayos del Teatro Diana, y que se realiza a través de Cultura UDG y la compañía de teatro Pájaro de nube.

El taller no está dirigido sólo a artistas de la danza o el teatro, sino también para cualquier persona de cualquier oficio que busque confrontarse con sus límites corporales y encontrar su propia voz.

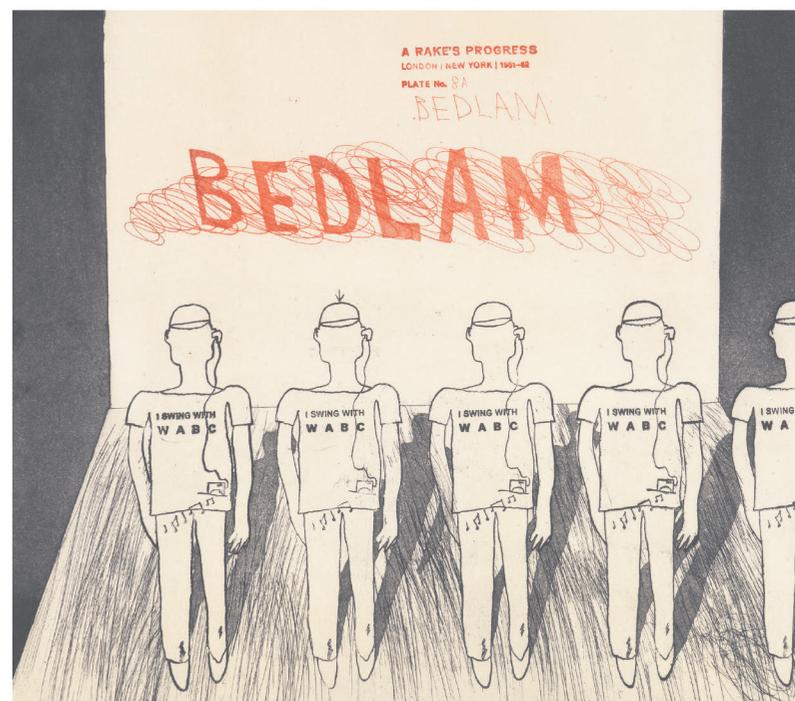
De acuerdo con los organizadores, las herramientas que de ahí se obtienen mueven nuestra energía, y ya que todos tienen memoria corporal, ayuda a activar las propias “antenas” que se conectan con las sensaciones universales. Así se puede despejar de ideas preconcebidas o de imponer la propia personalidad, que en el caso de los actores y bailarines permite una mejor creación en sus personajes y ejecuciones.

Yoshioka nació en Tokio y reside en Alemania desde 1988. Investiga la interacción entre la danza, el espacio y el arte visual moviéndose desde la danza Butoh convencional. Fue miembro de la primera compañía femenina de Butoh Ariadone, con Carlotta Ikeda y Ko Murobus-hi. En 1995 crea su propia compañía Ten Pen CHii art labor con el artista plástico Joachim Manger (Alemania) y el compositor musical Zam Johnson (USA). Ten Pen CHii reside en Schloss Broellin, situado en una localidad cercana a Berlín. Yumiko ha impartido numerosos talleres y realizado performances por todo el mundo. *

Busca más en la **web**
atomica.gestora@gmail.com y becru@hotmail.com
/ 044 33 10 05 65 68

DAVID HOCKNEY Words & Pictures

28 NOVIEMBRE 2015 / 28 FEBRERO 2016



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

f MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/



encontraste

CANAL 44
La señal de todos



Esta semana

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com



2

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



Lunes a viernes **15:00** hrs.



Lunes **18:00** / martes **00:00** hrs.
Jueves **11:00** / sábado **17:00** hrs.



Lunes **10:00** / miércoles **17:00** hrs.
Sábado y domingo **8:30** hrs.



Viernes **21:00** / sábado **12:00** hrs.
Domingo **14:00** hrs.



Lunes **23:00** hrs.
Domingo **media noche**.



Lunes, miércoles y viernes **22:00** hrs.
Martes, jueves y sábado **9:00** hrs.



CANAL 44TV



@CANAL44TV

radio.udg.mx



RADIO
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

104.3 FM

*Programación sujeta a cambios.



señal
INFORMATIVA UDG

LA NOTICIA ES UNA,
SUS VOCES MUCHAS
TODAS LAS VOCES



Lunes a viernes:
Emisión matutina **7:00** / emisión vespertina **13:00** / emisión nocturna **20:00** hrs.

encontraste

CANAL 44
La señal de todos



CANAL 144



PAQUETE BÁSICO DIGITAL
11 144



MEGACABLE

CANAL 224



CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta

TEATRO

AMOR, SEXO... ¡Y MIS PAPÁS!

Tu vida dio un giro, todo se transformó durante tu adolescencia. Amor, sexo y mis papás te devolverá a esa etapa de la que seguro has renegado aunque definió muchos de los gustos y varias de las decisiones que has tomado hasta ahora.

En la adolescencia conociste el amor, tuviste tu primera ex-

periencia sexual o te hiciste fiel seguidor de tu banda favorita. En este montaje dirigido y coproducido por Mauricio Cedeño y Francisco Jiménez e interpretado por Alondra Ramírez, Vanessa Arroyo y Gloria Ramírez invita al recuerdo, pero mucho más a la reflexión sobre la relevancia de la comunicación y el conocimiento de los cambios que toman a los jóvenes por sorpresa. *

3 de noviembre. 20:00 hrs
Teatro Vivian Blumenthal



CINE

un día sin mexicanos

4 de noviembre.
20:00 hrs Cineforo
(Boletos gratis en la recepción del MUSA)

ArtNacó, la primera exposición individual de Sergio Arau en un espacio formal sigue dando testimonios sobre las exploraciones que el artista realiza alrededor de la cultura mexicana contemporánea.

A la muestra de artes plásticas se suma la proyección del falso documental *Un día sin mexicanos* (2004), un análisis sobre la convivencia, las relaciones de poder y los estereotipos que abundan en el intercambio diario entre mexicanos y anglosajones del estado de California. Esta parodia sobre el día en que los mexicanos desaparecen abruptamente del estado, afectando con ello la vida diaria de los ciudadanos estadounidenses y la economía del estado más rico del país, transpira humor ácido. *

DANZA

The Dark Side of the Rainbow

6 de noviembre.
18:00 y 21:00 hrs
Teatro Diana



Desde 1979 a la fecha, miles de personas lo han hecho: empatan el inicio de la película *El mago de Oz* con el principio del álbum *The Dark Side of the Moon* para sumergirse en un fenómeno sensitivo que ya es leyenda. "The Dark Side of the Rainbow" es un espectáculo de danza que fusiona, también, ambas obras, pero

hace un homenaje a los más de 10 millones de niños que han muerto alrededor del mundo como consecuencia de las guerras.

La compañía Danzcorp y The Tribute Band colocan a los personajes en un escenario hostil, el campo de batalla, para crear una versión genuina y actual a partir de dos materiales que han marcado a la cultura universal de las últimas décadas. *

NOV

5

jueves

Antonio Sánchez & Migration

21:00 hrs
Teatro Vivian Blumenthal



5

jueves

Homenaje a Xavier Arturo González

20:30 hrs
Parainfo Enrique Díaz de León



5

jueves

Fito Páez
Concierto

21:00 hrs
Teatro Diana



6

viernes

Sonido Global:
Fiesta sin fronteras

20:00 hrs
Teatro Estudio Cavaret



8

domingo

Karen Souza presenta
Essentials II

19:00 hrs
Teatro Diana



11

miércoles

Frida
Danza

Varios horarios
Teatro Vivian Blumenthal



18

miércoles

Blue Man
Group

Varios horarios
Teatro Diana



21

sábado

Lulú, de Berg
Transmisión desde el MET

11:30 hrs
Teatro Diana



28

sábado

Spector

21:00 hrs
Foro FIL



29

domingo

Contemporary
British Folk

21:00 hrs
Foro FIL



30

Lunes

Aurora
Orchestra

21:00 hrs
Foro FIL



The Secret Sun Sessions:

Jesse Harris + Sara Valenzuela

El músico folk será acompañado por el guitarrista William Graefe



OMAR MAGAÑA

Tal vez haya compositores que sólo dediquen sus horas a cobrar las regalías del sencillo que han colocado en el top ten. En todo caso, Jesse Harris no pertenece a ese grupo.

Compositor, ejecutante y productor, creó un himno para la generación de este siglo cuando la década pasada apenas comenzaba —el tema “Don’t Know Why”— que Norah Jones popularizó, inmortalizó y llevó a los grandes escenarios.

Él continuó ampliando sus talentos como letrista y músico dentro de un género hecho para escucharse con atención, cerca del altavoz: el folk que demanda intimidad, pero también en una vertiente del pop sin las estridencias del pop dedicado al hit.

Harris estará en el Teatro Vivian Blumenthal el próximo miércoles 4. “El setlist será una compilación, mayormente, de mi nuevo álbum (*No Wrong No Right*) y del pasado, *Borne Away*, además de algunas canciones sueltas y nuevas”, ha dicho en entrevista telefónica.

En el escenario se hará acompañar del guitarrista William Graefe (guitarra eléctrica), integrante del dueto Star Rover, con el que Harris trabaja recurrentemente. De hecho, es el grupo que acompañó a Harris en una visita previa a México, que incluyó dos fechas en Querétaro y Cholula; el mismo par de músicos que junto con el compositor desarrolló *No Wrong No Right*.

Sara Valenzuela también compilará temas de sus álbumes *Lado este* (2005) y *En la cocina* (2013) y presentará algunas novedades del disco que la cantante y compositora registró en 2014.

La promoción de su música en México, señala Harris, se ha limitado hasta ahora a presentaciones en vivo como la del miércoles, debido a que no cuenta con sello discográfico en este país, pero no echa por tierra la posibilidad de establecer una relación cercana con la escena mexicana como ha sucedido con Brasil.

“Voy mucho a Brasil, tengo muchos fans y trabajo con numerosos artistas allá, produciendo, escribiendo o tocando con ellos”, comenta. “Esa relación se ha construido a lo largo de muchos años, pero sí me gustaría trabajar de cerca con algunos otros músicos mexicanos”. *

PRESENTACIÓN

4 de noviembre, 20:30 hrs. Teatro Vivian Blumenthal.
Tomás V. Gómez 125. 100 pesos en preventa y 160 pesos el día del concierto

Foto: Archivo



Los ciclos de los incendios

página 3

Foto: José María Martínez

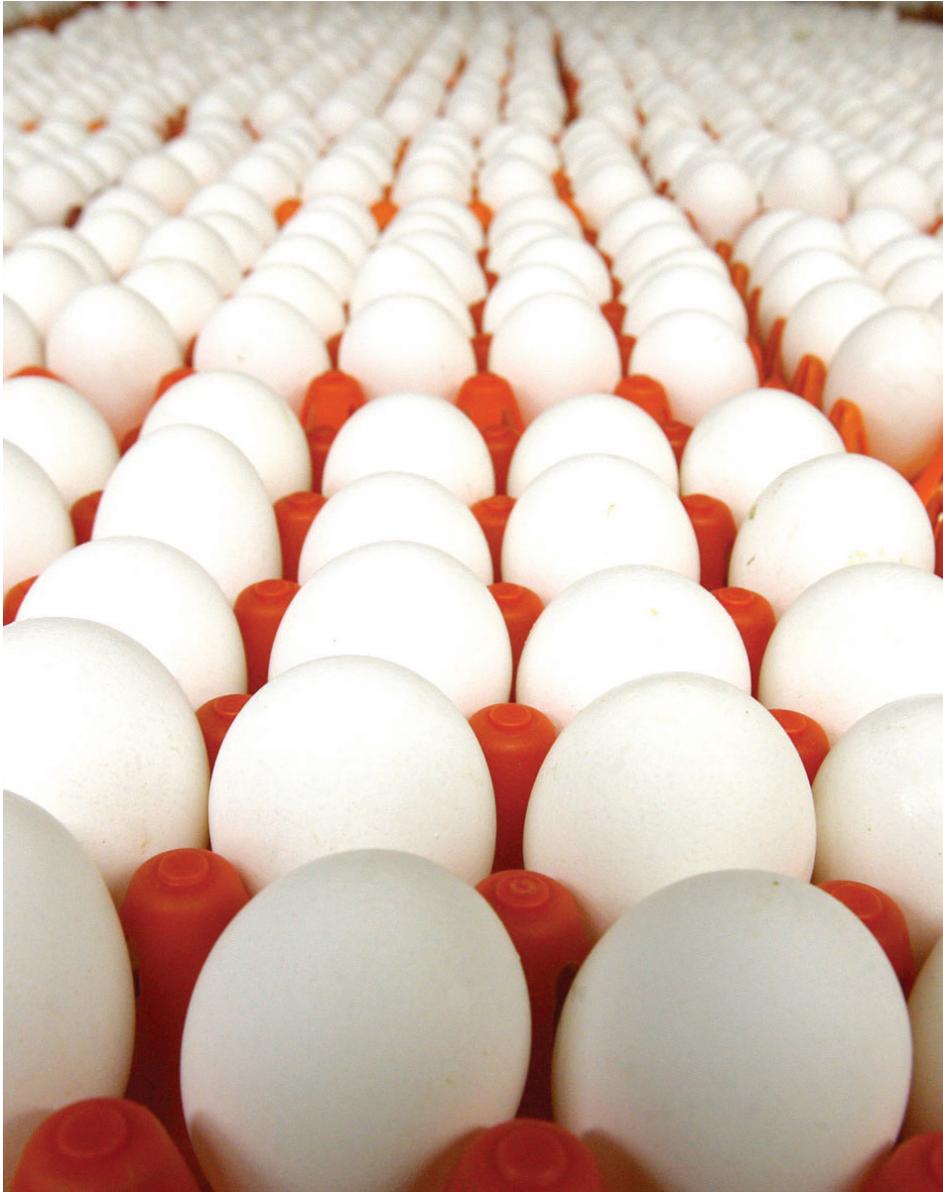
Protegen la
producción de miel
página 5

Feria del conocimiento
para la región Altos
página 6

Combatir la
explotación sexual
página 8

ALTOS

La fiesta avícola



En la región Altos la avicultura es una actividad productiva que genera más de 32 mil empleos directos. / FOTO: ARCHIVO

Expo, conferencias, talleres para niños, conciertos y arte conforman el programa de la V Feria del Huevo en Tepatlán

JULIO RÍOS

Por quinto año consecutivo, la región de los Altos tendrá su fiesta alrededor de la actividad productiva que genera 32 mil empleos directos y 100 mil indirectos: la avicultura. Se trata de la Feria

Internacional del Huevo 2015, que organiza el Centro Universitario de los Altos y la Unión Nacional de Avicultores.

Tendrá verificativo los días 5 y 6 de noviembre. Habrá conferencias impartidas por ponentes de talla internacional, un museo del huevo, así como una galería de arte avícola, una expo

comercial y los tradicionales concursos de cartel y de gastronomía, con platillos realizados con este producto. Para los niños no podían faltar las actividades de “Huevolandia”, que tanto gustan a las familias de la región.

“Ya es el quinto año consecutivo. Esto inició como un proyecto ambicioso, pero obligado para un organismo como CUALtos, dentro de una región íconografía mundial en la producción de huevo. Este rescate se ha convertido en algo parecido a las ferias de la cerveza y el vino en varios países del mundo, una actividad casi socializada con un toque cultural, no solo formativo, sino participativo para toda la sociedad. Muchos de los participantes están involucrados de manera directa en la actividad. Por eso año con año hemos continuado, aunque mucho se ha dicho que se convertiría en bianual. Ese es el compromiso”, explicó Rubén Alberto Bayardo González, Secretario Académico de CUALtos.

Agregó: “Cumplimos con un concentrado de lo más relevante, con un formato de dos días y no de tres. Podrán ver en el programa que tiene un contenido de lo más trascendente y representativo de las ferias, preparándonos para que el próximo año podamos tener quizá tres días de nuevo”.

El año pasado rompieron todos los récords de esta feria, con una participación de más de 11 mil 200 personas, incluidas más de 2 mil 700 niños que entraron a los 14 talleres ofrecidos.

En esta región de los Altos el sector avícola representa el 55 por ciento del mercado nacional. De acuerdo con el presidente de la Asociación de Avicultores de Tepatlán, Ricardo Estrada, ya han superado lo sucedido hace tres años con la epidemia de influenza aviar. Al momento han recuperado sus estándares de producción.

La conferencia inaugural, el 5 de noviembre, se titula “Tendencias económicas de la industria del huevo” y será dictada por Maro Ibarburu, analista de negocios en el Egg Industry Center. Después realizarán un recorrido por las instalaciones de la feria. Ese mismo día, Daniel Joseph Kelleher, Director de Riverview Egg Managing, ofrecerá la conferencia “Retos y perspectivas de la

industria del huevo en Irlanda y Estados Unidos”. Finalmente, Teresa Rull Reveles, del Instituto Nacional Avícola (INA), disertará sobre “El huevo como alimento funcional”.

Para el 6 de noviembre habrá otras charlas con ponentes nacionales e internacionales: “Mapa estratégico de las empresas familiares”, por Enrique Müller, y “Polisacáridos marinos, tipos y efectos a nivel intestinal”, por María García Suárez, de la Universidad de León, España. Además habrá una gala de clausura con las premiaciones de los concursos.

En cuanto a los espectáculos artísticos, habrá obras de teatro y un concierto de nueva canción latinoamericana, con Leiden.

Las actividades se desarrollarán de 10 de la mañana a 6 de la tarde el día jueves, y el viernes, de 10 de la mañana a 2 de la tarde. El programa se encuentra en la página oficial de la Feria Internacional del Huevo 2015, <http://www.cualtos.udg.mx/fih/>

Los concursos

En el marco de la quinta edición de la Feria Internacional del Huevo, el Centro Universitario de los Altos efectuará el quinto concurso gastronómico “Las delicias del huevo”. La idea es elaborar un platillo a base de huevo el jueves 5 de noviembre, a las 12:00 horas, en las instalaciones del CUALtos. Las recetas deberán ser registradas en la página web de la Feria Internacional del Huevo, en sistema métrico (gramos, kilos, litros). Los ingredientes deberán ser enumerados en el orden de elaboración de la receta. La categoría es única, en la que podrán presentar un platillo como entrada, plato fuerte, sopa o postre.

También efectuarán el concurso de cartel. Los interesados se pueden registrar del lunes 19 al sábado 31 de octubre y la fecha límite para la entrega del material en físico es el martes 3 de noviembre, en las instalaciones del centro universitario, con la responsable del concurso, Luz Elena Machaen López.

En ambos certámenes los ganadores obtendrán dispositivos electrónicos y digitales, como ipads, tablets de diversas marcas y memorias USB. ♦

COSTA SUR

Incendios, un mal necesario

Como parte de los festejos por el 30° aniversario de la Estación Científica Las Joyas y del Instituto Manantlán de Ecología y Conservación de la Biodiversidad, el CUCSur reunió a especialistas para discutir sobre temas como las políticas de control del fuego

KARINA ALATORRE

Los incendios deben ser considerados como un elemento más de los ecosistemas forestales, y el diseño de políticas para suprimirlos por completo puede tener el mismo riesgo que ocasionarlos de manera muy frecuente, advirtió Juli Pausas, investigador del Centro de Investigaciones sobre Desertificación (CIDE), de Valencia, España, quien se ha dedicado al estudio del papel ecológico y evolutivo del fuego sobre las especies.

Durante su participación en el seminario “El fuego en los ecosistemas forestales: implicaciones para la conservación biológica y el manejo forestal”, realizado el pasado 29 de octubre en el Centro Universitario de la Costa Sur, el especialista explicó que cada área tiene un histórico de frecuencia de incendios, y en base a ellos se deben determinar las estrategias para su cuidado.

Dijo que las especies están acostumbradas a su propio régimen y si éste se modifica —tanto disminuyendo los incendios como aumentándolos—, se puede estar ocasionando un gran daño, y provocar la mortandad de las diferentes especies de plantas.

“Al igual que hay plantas adaptadas a la lluvia o al desierto, también hay plantas adaptadas a zonas donde hay incendios, ya que las plantas han tenido que adquirir propiedades que les permiten vivir en dichas condiciones”.

Entre los efectos negativos que causa la eliminación total de incendios, el especialista señaló principalmente la acumulación de combustible, lo que podría detonar incendios de mayor magnitud cuando estos ocurran.

Juli Pausas mencionó el caso australiano, donde se han preocupado por el conocimiento y entendimiento de los patrones y procesos de los ecosistemas forestales para diseñar prácticas de manejo apropiadas para su conservación.

Explicó que un ejemplo de la dinámica evolutiva de las especies puede verse en el caso del pino en México, ya que tanto el régimen de incendios como las condiciones ambientales que persisten en los ecosistemas forestales del país han permitido que exista una gran variedad de dicha especie.

“Si tomas una planta de un sitio lluvioso y la colocas en un lugar desértico se muere, y viceversa. Lo mismo pasa si cambias los regímenes de incendios, las plantas pueden sufrir problemas de mortandad”.

El seminario dirigido a profesores e investigadores, prestadores de servicios técnicos forestales, personal de instituciones gubernamentales y estudiantes de licenciatura y posgrado, formó parte de la conmemoración



La ausencia de incendios es tan dañina para el ecosistema como su elevada frecuencia. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

del Día Mundial del Medio Ambiente y de los festejos por el 30° aniversario de la Estación Científica Las Joyas y del Instituto Manantlán de Ecología y Conservación de la Biodiversidad (IMECBIO).

“En lugares como la Estación Científica La Joyas en Manantlán, hemos utilizado quemas como parte del manejo del bosque de Pino”, comentó Enrique Jardel Peláez, director de la División de Desarrollo Regional del CUCSur.

El investigador impartió la conferencia “Regímenes de incendios en ecosistemas forestales y manejo del fuego en México y Centroamérica”, donde informó que en México se queman 220 mil hectáreas de bosque cada año.

“Para nosotros este es un tema de estudio central, tratar de entender la variación que existe en los regímenes de incendios, qué tan intensa es su fuerza, qué tan severos son los efectos, en qué estación del año ocurren

y cuál es la respuesta del ecosistema”, comentó Jardel Peláez.

Insistió en que actualmente persiste una política de protección contra los incendios, tanto en México como en otros países del mundo, pero que desde la perspectiva de la ecología —desde hace millones de años—, los incendios constituyen un fenómeno que ha formado parte de los procesos ecológicos y del ambiente evolutivo de ecosistemas como bosques, selvas, matorrales, savanas y pastizales.

En el Seminario participaron además la doctora Susana Zuloaga Aguilar, quien habló sobre los efectos del fuego en bancos de semillas en bosques de pino y mesófilo de montaña de la Sierra de Manantlán, así como la investigadora Fabiola Castillo Navarro, con el tema de tipos funcionales de respuesta al fuego en comunidades de plantas en bosques montanos subtropicales de la sierra. ♦

VALLES



La Feria contempla un concurso de prototipos, en el que participan estudiantes de diferentes centros universitarios de la Red. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Ingenieros cara a cara

En el CUValles se darán cita estudiantes de diferentes centros universitarios de la Red para, entre otras actividades, competir en concursos de prototipos en diversas áreas de la ciencia y la tecnología

KARINA ALATORRE

Si es un espacio de convergencia para los estudiantes que se forman en las áreas de mecatrónica, electrónica, informática, robótica y otras afines, es el objetivo del VI Encuentro de Estudiantes CUValles 2015, a realizarse del 23 al 26 de noviembre, en el marco de la IV Feria académica y cultural.

Entre las novedades del encuentro organizado por la División de Estudios Científicos y Tecnológicos y el Departamento de Ciencias Computacionales e Ingenierías, se encuentra el primer concurso de prototipos.

“Al reflexionar sobre un problema, los alumnos plantean una solución, realizan su marco teórico y un proyecto, pero luego viene la parte de la implementación. Eso es lo que va-

mos a ver en este concurso de prototipos”, comentó Mario Martínez García, jefe del Departamento de Ciencias Computacionales, del Centro Universitario de los Valles.

Explicó que lo que buscan con este tipo de actividades es motivar las habilidades creativas e innovadoras de los estudiantes de ingeniería y promover el interés en los jóvenes de nuevo ingreso.

“Les permite dar a conocer sus proyectos y compartir con sus compañeros sobre los problemas a los que se enfrentaron y cómo los resolvieron. Queremos que rompan con este temor que implica innovar o hacer las cosas de una forma diferente, apoyados de compañeros que ya lo han hecho antes”.

En el Encuentro participan estudiantes de otros centros universitarios, y tienen un invitado especial cada año, que en esta ocasión es el CUTonalá.

Además del concurso de prototipos realizarán otros más en las áreas de Matemáticas, Programación, Expro-soft, Electrónica y Robótica, en las que “los alumnos podrán medir sus habilidades”.

Los alumnos interesados en participar podrán registrarse de forma individual o en equipo a más tardar el 15 de noviembre, en las categorías de nivel básico, intermedio y avanzado.

El Encuentro de Estudiantes, que tiene como patrocinadores a empresas como IBM, HP y Continental, ofrecerá reconocimientos y algunos drones a los primeros lugares. ♦

Mejorar la actitud hacia las matemáticas

CRISTINA DÍAZ PÉREZ / DIFUSIÓN CUVALLES

Estudiar una ingeniería implica el reto de enfrentar las matemáticas. El director de la División de Estudios Científicos y Tecnológicos, del Centro Universitario de los Valles (CUValles), José Guadalupe Rosas Elguera, señala que aunque no hay un estimado real de cuántos alumnos de ingeniería desertan por la dificultad que les representa esa asignatura, es notorio que las matemáticas son la causa del mayor índice de reprobación.

Ante dicho problema, en el CUValles formaron un comité académico que, con apoyo económico de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), trabaja en el diseño e implementación de un programa para abatir la deserción y reprobación en las ingenierías. “Buscamos alternativas para abordar el aprendizaje y sus debilidades”, afirma el director.

El programa, que comienza a ser implementado este ciclo escolar con acciones diversas, será aplicado en tres momentos del transitar estudiantil: desde los últimos ciclos escolares de preparatoria; durante los primeros dos semestres de la carrera, para mejorar la aplicación de las herramientas lógico-matemáticas útiles para toda la vida, y como seguimiento, a manera de asesorías en el resto de la carrera, para garantizar el aprovechamiento de los aprendizajes dados en el transcurrir de la educación superior.

Acciones para todo momento

Con la Escuela Preparatoria Regional de Ameca existe un convenio de colaboración para intervenir con estudiantes y profesores y acortar las brechas entre lo aprendido en prepa y lo necesario para el nivel superior. El trabajo con los académicos ha comenzado con capacitaciones conjuntas con los profesores del CUValles para el uso de herramientas innovadoras en el aula.

El avance más significativo del programa contra la deserción y reprobación en matemáticas, fue implementado al inicio del actual ciclo escolar, con el trabajo intensivo y de tiempo completo con los estudiantes de primer ingreso a las ingenierías, durante dos semanas.

“A través de seminarios, investigadores compartieron con los jóvenes el impacto de las matemáticas en las áreas profesionales. Participaron expertos en nanociencias, electrónica, computación”, afirma Rosas Elguera, y agrega que además, a manera de talleres, introdujeron a los estudiantes en el uso y aprovechamiento de herramientas tecnológicas y plataformas de acceso libre en internet que refuerzan lo que ven en el aula.

También presentaron diferentes videos educativos, producidos en el centro universitario con el fin de abonar a la implementación del tercer momento del programa descrito, que considera la consolidación de un centro de atención a estudiantes “para apoyar de manera personalizada a aquellos que han logrado avanzar en su carrera, pero tienen carencias en las bases. Tendrán asesores y estudiantes destacados para apoyar a los compañeros que tienen dificultades”, asevera el académico. ♦

SUR

Las mieles de Jalisco

EDUARDO CARRILLO

Jalisco fue el segundo lugar en la producción de miel en 2013, y exporta el producto a Europa, sobre todo a Alemania. A pesar de estos logros, aún enfrenta problemas relacionados a la producción y la proliferación de insecticidas que afectan a las abejas, entre otros.

Prevalece la venta de miel adulterada, fenómeno más que frecuente, advirtió el investigador del Centro Universitario del Sur (CUSur), José María Tapia González, ya que en el estado, en mercados y tianguis, muchos ofrecen “frascos que parece que son de miel, pero traen un ocho o 10 por ciento de miel y el resto son otras cosas”, añadió Juan Carlos Romo Peña, de la asociación civil DIMA.

Tapia González, uno de los académicos que participó en la creación de la primera Ley Apícola de Jalisco, destacó que una vez que sea promulgada, será castigará la adulteración de la miel. No obs-

Modificar prácticas de producción y reorganizarse, así como terminar con la venta de miel adulterada, son algunos de los desafíos del sector apícola en el estado



tante, recomendó a la ciudadanía diversas formas para identificar su pureza: una es congelarla de media a una hora, y si es pura se

va a azucarar, si no, quedará como gelatina.

Para el representante de las asociaciones de apicultores de Jalisco,

Anselmo Chávez Hernández, otro desafío de los apicultores jaliscienses es reorganizarse, mejorar su infraestructura y equipo, así como

cambiar prácticas, lo que abonará a la calidad y sanidad de productos y subproductos de la miel.

Otros focos rojos que enfrenta Jalisco, así como la apicultura mundial, son el aumento de insecticidas derivados de la nicotina, los cuales, de acuerdo con estudios, afectan “la orientación de las abejas y ocasionan la mortandad por millones”.

También hay enfermedades como la nosemosis y las varroasis, que causan mermas en la producción.

Fiesta

El CUSur, la Seder, la Sagarpa, el ayuntamiento de Zapotlán el Grande y las asociaciones de apicultores, organizarán la primera Feria Jalisciense de la Miel, en Zapotlán el Grande, del 4 al 6 de diciembre, con miras a facilitar la comercialización y buscar nuevos mercados para este producto.

En este foro esperan la participación de más de 50 apicultores de Jalisco, que podrán hacer negocios; habrá conferencias, visitas a apiarios y actividades culturales, todas abiertas a la población en general. ♦

Promueven programa de diversidad cultural

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El Centro Universitario del Sur puso en marcha desde septiembre un programa de diversidad cultural a través del inglés, trabajo en conjunto con la Universidad Estatal de Nueva York, en el que participan 20 alumnos de cada una de estas instituciones, quienes tendrán la oportunidad de compartir parte de sus culturas por medio de un programa virtual.

La encargada del Centro de Autoacceso del CUSur, María Guadalupe Ureña Rodríguez, dijo que este proyecto fue una iniciativa de la Coordinación de Cooperación e Internacionalización, del que surgió un acuerdo con dicha universidad para poder entrar al Collaborative Online International Learning, en el que participan diferentes universidades del mundo.

“Cada quien sube una propuesta de un

Estudiantes del CUSur, después de participar en cursos de inglés con una profesora de la Universidad de Nueva York, tendrán la posibilidad de compartir su cultura con estudiantes de esa institución educativa

curso que le gustaría hacer en colaboración con otra universidad. En nuestro caso pusimos uno relacionado a la diversidad cultural y que apoyara al alumno en cuanto a la competencia cultural. Hay muchos que no tienen la oportunidad de estudiar en el extranjero y que a lo mejor si se trabajara también en estas competencias desde casa, por medio de la internacionalización, pudiéramos prepararlos para que no tengan miedo a salir a estudiar al extranjero y estar preparados para tener trabajos colaborativos con otras instituciones”.

A partir de este acuerdo fue designada, de parte de la Universidad de Nueva York, una profesora de inglés como segunda lengua,

mientras que Ureña Rodríguez se sumó como profesora de inglés como lengua extranjera.

“Nuestros alumnos están estudiando este idioma como lengua extranjera y veíamos que muchos de los que terminaban el curso que nosotros tenemos, querían más. Por lo tanto, la intención de este programa no es sólo enseñarles el idioma, sino utilizarlo para que puedan comunicar cuestiones de su cultura. Para ello se diseñó un programa especial con actividades para apoyarlos a desarrollar esa competencia cultural por medio del inglés”.

Como parte del programa existe una serie de actividades con las que pueden intercambiar información, tales como sus comidas,

festividades, tradiciones y costumbres a los alumnos de dicha universidad y la única forma en que se comunican es en inglés. Eso les permite que puedan aplicar las diferentes habilidades que fueron aprendiendo.

El curso inició para los alumnos de CUSur en septiembre, con sesiones presenciales para prepararlos. Ahí trataron temas como diversidad, interculturalidad y a mediados de octubre empezaron sesiones sincronizadas con estudiantes de Nueva York.

“Es la primera vez que se realiza, con este mundo globalizado. La internacionalización es factor predominante y los alumnos deben estar preparados para estas situaciones. Esto les permitirá socializar mejor y saber comunicarse. La intención es que cada semestre podamos ver la manera de unir diferentes cursos no sólo en cuestiones de idiomas y cultura, sino otras temáticas, incluso con otras universidades”. ♦

LAGOS

De la Universidad a la sociedad

La Feria de la Ciencia, Arte y Tecnología es el espacio para que investigadores y estudiantes de CULagos compartan conocimientos a través de actividades académicas y de divulgación

VÍCTOR RIVERA

No hay mejor elemento para aprender que la práctica. Con ese precepto, el Centro Universitario de los Lagos (CULagos) ha enriquecido su proyección hacia sus estudiantes y la región Altos norte, con actividades que tienen como finalidad reunir a todo su recurso académico con el afán de compartir conocimiento a través de los diferentes perfiles. Pero, sobre todo, incentivar a la realización de proyectos para favorecer el aprendizaje y mantener una estrecha relación y colaboración entre estudiantes, investigadores, la sociedad laguense y la UdeG con eventos que propicien la divulgación de la ciencia, el arte y la cultura tecnológica.

Por eso, de acuerdo a Eglá Yareth Bivián Castro, jefa del departamento de Ciencias de la Tierra y de la vida del centro universitario, comentó que los próximos 11 y 12 de noviembre el CULagos realizará la XVI Feria de la Ciencia, Arte y Tecnología, con un programa académico que se suma a la oferta que se tiene en la región a lo largo del año con ferias como la de Humanidades, la Universidad Internacional de Verano, las Jornadas de puertas abiertas y la que se efectuó en recientes fechas, como Otoño en Lagos.

“En este evento la idea es reunir a los estudiantes y a los investigadores de todas las áreas que manejamos en el CULagos, con la finalidad de que se favorezca el aprendizaje a través de la realización de proyectos que hacen los estudiantes con la asesoría de los profesores”, dijo.

La Feria en realidad comienza desde el inicio de la segunda mitad del año, ya que los estudiantes interesados en participar tienen que hacer un registro del proyecto que quieren desarrollar. La Feria se divide en diferentes actividades, como talleres artísticos, exposición de carteles, concurso de robots, de reciclado y miniconferencias.

“Esta Feria ha dejado entrever, a lo largo de sus XVI ediciones, el entusiasmo de

los estudiantes que siempre están deseosos de desarrollar proyectos, sobre todo se ve la iniciativa que se va generando en los estudiantes para lograr propuestas innovadoras. Por otro lado los profesores también salen ganando, porque con el apoyo de alumnos pueden desarrollar proyectos que ya se tenían pensados”, agregó Bivián Castro.

Además, en esta edición se tendrá una “expo-transferencia integral del conocimiento”, en la que los profesores van a presentar algunos proyectos y las empresas que visitan la feria podrán vincularse con el Centro Universitario, para sacar provecho de herramientas o colaborar con académicos para la mejora de la industria en la región.

A su vez, se tendrán dos modalidades que sirven para generar integración con la sociedad: una de ellas es Bussines Kid, que busca que niños de primaria o secundaria se involucren con un proyecto para ir culti-

vando el emprendimiento y el interés por la profesionalización; y el programa Pequeños científicos, donde se le permite a los niños la exploración y se le incentiva el interés por la ciencia.

“Bussines kids es la primera vez que se realiza, mientras que la de Pequeños científicos ya se había realizado en otras ediciones, y es muy atractiva porque los niños participan mucho y sus exposiciones son muy buenas. Con esto, acercamos a los niños de la región con la Universidad. Creo yo que muchos de ellos pueden ser algunos de nuestros alumnos”.♦

Más
info

Para más información sobre la XVI Feria de la Ciencia, Arte y Tecnología, se puede visitar la página <http://www.lagos.udg.mx/feriaxvi/pequenos.php>



FOTO: CATALUNYAVANGUARDISTA.COM



Instalaciones del Centro de Autoaprendizaje global de CULagos. / FOTO: CORTESÍA

Autoaprender idiomas

DIFUSIÓN CULAGOS

El Centro Universitario de los Lagos inauguró el Centro de Autoaprendizaje Global, espacio diseñado para el aprendizaje de un segundo idioma, que tiene como objetivo que los alumnos aprendan de manera autodidacta.

Apuesta por utilizar las tecnologías en el aprendizaje, por tal razón el área cuenta con Rosseta Stone licencia de programas virtuales, 50 I pads, computadoras, Lap tops, pizarrones inteligentes, equipo de sonido y de videoconferencias, y podrá atender simultáneamente a 50 estudiantes diariamente, informó la jefe de la Unidad de Lenguas y Formación Integral, Alma Rangel García.

El Centro de Autoaprendizaje Global recibirá a los asistentes en un ambiente amable, moderno, colorido, innovador e iluminado, mobiliario cómodo, renovado y relajado, con el fin de que los estudiantes puedan aprender distintos idiomas de forma natural; entre las lenguas que oferta están inglés, francés, japonés, alemán, italiano y chino.

Rosseta Stone es un programa que se realiza de forma virtual, así los alumnos inscritos pueden aprender el segundo idioma desde casa o desde sus aparatos electrónicos. Además el área cuenta con el programa Formación Integral por Lenguas Extranjeras (FILEX), que atiende de manera presencial a 400 alumnos semanalmente y las prácticas las realizan con materiales didácticos como libros, enciclopedias, diccionarios, materiales didácticos, incluyendo los programas en línea. ♦

CIÉNEGA

Novenas Jornadas de Periodismo

Con talleres impartidos por egresados y profesionales en periodismo, conmemoran 10 años de la carrera en el CUCiénega

MIGUEL RAMÍREZ

La licenciatura en periodismo cumple 10 años de formar profesionales comprometidos con la información. Para recordar lo logrado hasta ahora, el Centro Universitario de la Ciénega organiza las novenas Jornadas de Periodismo, con el tema “El periodista frente a las audiencias: desafíos y metas”, del 10 al 13 de noviembre, con el objetivo de acercar al estudiante a la realidad del periodista al momento de ejercer.

Héctor Farina Ojeda, coordinador de la carrera, comenta que “uno de los retos más grandes de las escuelas de periodismo en Latinoamérica, es superar el divorcio que existe entre lo que enseñan en el aula y lo que el mercado laboral exige. Con estas jornadas buscamos que el estudiante aprenda qué necesita para insertarse en dicho mercado”.

Las jornadas van dirigidas a los estudiantes y egresados de periodismo, con la intención de fortalecer la formación ofrecida en las aulas y ayudar a que conozcan las diferentes formas de hacer periodismo. “Nos proponemos que los estudiantes puedan debatir con ponentes, periodistas referentes a nivel nacional”, detalló Farina Ojeda.

El programa considera la instalación de un panel de apertura, con la presencia de Juliana Fregoso, periodista del portal Sinembargo.com y la revista *Forbes México*; y Tania Montalvo, del portal *Animal político*, entre otros. Las jornadas tendrán 15 talleres con diversos temas, como fotoperiodismo, periodismo musical y deportivo, conducción para televisión, por mencionar algunos. Para finalizar las actividades fue programada la conferencia y taller del periodista independiente, experto en autoprotección de periodistas, Andrés Solís Álvarez.

Uno de los objetivos es que los egresados de la carrera regresen a la universidad que los formó y compartan algo de su conocimiento con los estudiantes. Para ello se les invita a que impartan algún taller. “La idea es recordar y representar la primer década de la carrera, ya que hay pocas escuelas de periodismo en América Latina y ésta es una de ellas”, finalizó Héctor Farina. ♦

TONALÁ

Por una cultura de prevención



Ruth Padilla Muñoz
Rectora CUTonalá

Cada año México sufre graves afectaciones como consecuencia de desastres naturales, algunos con efectos perdurables y lamentables pérdidas humanas. Otros, por fortuna, sólo llegan a activar los programas de protección civil o a ocasionar caos vial en las grandes ciudades.

Prevenir es parte de las acciones necesarias para lograr un cambio ante las eventualidades climatológicas o de otro tipo. Tener una cultura de la prevención significa cambiar de hábitos y conocer las principales medidas de protección individual y colectiva para una actuación certera en el caso de catástrofes naturales, antes, durante y después de que ocurran.

Hace algunos días se presentó uno de los acontecimientos presumiblemente más peligrosos de los últimos años. Los estados de Jalisco, Colima, Nayarit y Michoacán estaban amenazados por un fenómeno sin precedentes: un huracán de categoría 5 en la escala Saffir Simpson, con vientos de más de 200 kilómetros por hora, cuya magnitud hacía temer lo que ya había ocurrido en otras partes del mundo: devastación y muerte.

Por fortuna, el gobierno tomó conciencia de la gravedad del problema que sobreviniera y ejecutó las medidas preventivas necesarias para mantener a la población a salvo; eso y la disposición de los ciudadanos para atender las recomendaciones emitidas por los servicios de Protección Civil en los diferentes municipios que posiblemente serían afectados por el fenómeno, permitió que no hubiera pérdidas humanas.

No obstante, es lamentable que en las redes sociales fuera minimizada posteriormente la amenaza e incluso muchos de sus usuarios hicieran presunciones absurdas de manipulación por parte de la autoridad, restando reconocimiento a los grupos de personas que apoyaron a las comunidades para evitar una tragedia. Pareciera que estaban indignados porque no hubo una destrucción masiva, en lugar de informarse sobre lo que en realidad ocurrió.

Si bien es cierto que al día siguiente del paso de “Patricia” los daños no fueran tan escalofriantes como se había pensado, hay municipios donde sus pobladores lo perdieron todo. Es triste que no seamos sensibles frente a la desgracia de familias que tenían como único patrimonio una hectárea de tierra sembrada de maíz y ahora no saben qué comerán durante todo el año y dónde refugiarán sus cuerpos agotados, ya que su casa quedó convertida en escombros.

Grandes extensiones sembradas de maíz, de plátano o de cocoteros, lucen ahora desoladas, doblegadas por la furia del huracán Patricia; ríos que salieron de su cauce continúan como un peligro, y existe la amenaza de enfermedades como el dengue y la chikungunya se cierne sobre las poblaciones. Entonces, ¿de verdad no pasó nada?

Comunidades como Cihuatlán, La Huerta, La Manzanilla y Barra de Navidad, en la costa y pueblitos maravillosos de la sierra, como Navidad o de mayor tamaño, como Mascota, nunca volverán a ser los mismos. Aún no restablecen al cien por ciento servicios básicos como la luz y el agua, y el turismo que proveía empleo a muchas de las comunidades se encuentra en pausa.

Con ello quiero decir que el fenómeno sí tuvo dimensiones catastróficas, aunque no queramos verlo, porque Puerto Vallarta o la Zona Metropolitana de Guadalajara salieron indemnes.

Es cierto que resulta imposible impedir que los desastres naturales ocurran. Por eso crear una cultura de la prevención es fundamental para conocer las acciones que contribuyen por un lado, a salvaguardar la vida humana, y por otro a disminuir los altos costos que conlleva la reconstrucción en las zonas que resulten afectadas.

Por lo pronto, seamos solidarios con aquellos que han quedado sin cosa alguna, aunque tengan la bendición de haber conservado su vida. ♦



Registro fotográfico de la edición VII de las Jornadas de Periodismo en CUCiénega. / FOTO: CORTESÍA

COSTA

Destinos de explotación

Puerto Vallarta, como muchos lugares turísticos, no está exento de explotación sexual infantil clandestina, problema que académica del CUCosta contribuye a abatir con capacitación a organizaciones y hoteles

MARTHA EVA LOERA

La Universidad de Guadalajara está involucrada en la capacitación al personal del sector turismo en lo que se refiere a la prevención de la explotación sexual infantil. Laura Alicia Aguilar González, secretaria de la División de Estudios Socioeconómicos y profesora investigadora del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), es la académica encargada de proporcionar este servicio por parte de la UdeG. Con ella colaboran estudiantes de dicho centro universitario, quienes replican la capacitación que proporcionan a través de talleres al personal de las empresas interesadas.

La Universidad ha impartido cursos, durante 2014 y 2015, a 140 personas del hotel Buenaventura; 70 de la Administración Portuaria Intergral (API); 60 de la cadena Secrets y Dreams; 40 a Villamagna. La capacitación está basada en varios modelos educativos o talleres propuestos por la Organización Mundial del Turismo y ECPAT, una red mundial de organizaciones civiles, cuya base está en Tailandia, que fueron adaptados a las necesidades del país por medio del Código de Conducta Nacional para la Protección de los niños, niñas y adolescentes en el sector de los viajes y el turismo.

Esta es parte de una política pública que viene desde la Secretaría de Turismo (Sectur) federal y estatal, del ayuntamiento de Puerto Vallarta y de sectores sociales. “Se trata de enseñar a las personas a dimensionar la problemática de la explotación sexual infantil, problema del cual no está exento algún destino turístico. Todos son vulnerables”, dijo Aguilar González. Aclaró que el turismo no es el causante de la explotación sexual infantil, pero “sí un vehículo a través del cual se desplazan los delincuentes”.

En los talleres enseñan a las personas cómo fomentar la denuncia, la conformación de redes de apoyo con las autoridades locales y resaltar el código ético para el turismo, para que realmente sea aplicado para abatir el problema.



Diversas organizaciones internacionales han realizado acciones para intervenir el problema. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Detalló que hace falta más conciencia sobre el seguimiento del Código Ético del Turismo. “Por lo tanto hay que trabajar en torno a ello”, y especificó que existen alrededor de cuarenta firmantes del Código de Conducta entre los prestadores de servicio, incluidos hoteles, restaurantes y algunos organismos empresariales, por lo que la meta es difundir el taller en cada uno de éstos.

Destacó que en el ámbito nacional son más de mil 200 organizaciones las que han firmado el Código de Conducta, pero —aclaró— Puerto Vallarta es el único destino del país que ha aplicado el taller con el personal de los hoteles.

Una de las propuestas de algunos hoteleros es que sean capacitadas también las familias de sus colaboradores, lo que requeriría un trabajo académico de todo un año. Lo más urgente por el momento es un mayor número de facilitadores de los talleres. En su esfuerzo la académica del CUCosta es apoyada por alumnos de las carreras de Turismo, Psicología y Diseño Gráfico.

Mencionó la importancia de evaluar este tipo de capacitación impartida en los talleres, de ahí que Aguilar González está enfocada en realizar dichas mediciones.

Señaló que la Unicef y la Organización Mundial del Turismo (OMT), además de la Organización Internacional de Trabajo (OIT), son los organismos que han indicado en el ámbito mundial el camino para intervenir en el problema. “Hay muchos países que han abierto los ojos en torno a la explotación sexual infantil, un problema que cada vez crece más, al cual se le corta una cabeza y surgen más, pero está clara la convicción de que no puede bajarse la guardia. Hay que seguir trabajando en torno al problema”.

Explicó que la explotación sexual infantil es un problema de carácter clandestino. Por lo tanto no es fácil detectar de forma rotunda a las víctimas en Puerto Vallarta. “No puedo hablar de números. Lo que sí puedo decir es que por las características del destino y por el tipo de turismo que se desplaza por todo el mundo, Puerto Vallarta es tan vulnerable como otros destinos”.

Añadió que no existe la confianza de que las leyes que combaten la explotación sexual infantil sean aplicadas y que las denuncias se ratifiquen. Tampoco hay al cien por ciento la certeza de que en los procesos no corrompan a jueces y autoridades. Agregó que con impunidad ninguna ley va a ser lo suficientemente efectiva para abatir el problema. ♦



No existe la confianza de que las leyes que combaten la explotación sexual infantil sean aplicadas

