



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



Egresados que destacan

Páginas 4-5

Síguenos:  

CORREO

Miguel Miramontes Carmona*

Escultor al que Guadalajara adoptó y de quien recibió aportaciones significativas en su escultura urbana; una veintena de obras que retratan personajes de la historia, figuras gallardas que conviven en plazas y rotondas con ancianos e infantes en tardes sosegadas o asumidas plenamente en el ajeteo diario de quien ya las ubica como una referencia más en su circunstancia.

Conocedor del oficio, formó en su taller varias generaciones de escultores, que han seguido sus pasos sobre las bases sólidas que de él recibieron en el consejo acertado o el cotidiano compartir experiencias que dan el taller y la forja, la talla directa, el barro y el cincel.

Aunque es autor de monumentos, en el medio y pequeño formato muestra la calidad de unas manos que sienten el material, conoce y respeta sus posibilidades para dominarlo con cariño y cuidado, paciencia y sapiencia, pero con el toque de quien sabe lograr el fin que busca.

Circunstancias de la vida, plantearon en mi juventud como estudiante de arquitectura la posibilidad de ser profesor en la desaparecida Escuela de Artes Plásticas, responsabilidad que acepté con cierto temor que nació al leer en mi primer nombramiento: “en sustitución del maestro Miguel Miramontes”.

Con afecto y apego a sus enseñanzas traté de cumplir mi responsabilidad.

Descanse en paz Maestro Miguel Miramontes.

*Texto tomado del libro *Gente grande que conocí* de Sergio Zepeda, prólogo de Hugo Gutiérrez Vega, Editorial Ágata 2004.
SERGIO ZEPEDA CASTAÑEDA

Relación joven-sociedad

Un campo conflictivo e interesante es el de la juventud y su incorporación a la vida laboral. Un estrato social sin experiencia en un mundo de gran exigencia, un sector poblacional sin fondos en un ambiente capitalista y sin conocimientos en una realidad de exigencias elevadas.

Los jóvenes aspiran, es su característica, pero el interés en sus ambiciones no abunda. Los jóvenes son ingenuos, y la sociedad los castiga por su ignorancia laboral, convirtiéndolos en entes económicamente productivos, ni más ni menos. No tolera sus errores, es impaciente con su alegría sobre la vida, aquella que lleva desde la infancia y pierde en cada trámite burocrático y en cada jornada de ocho horas.

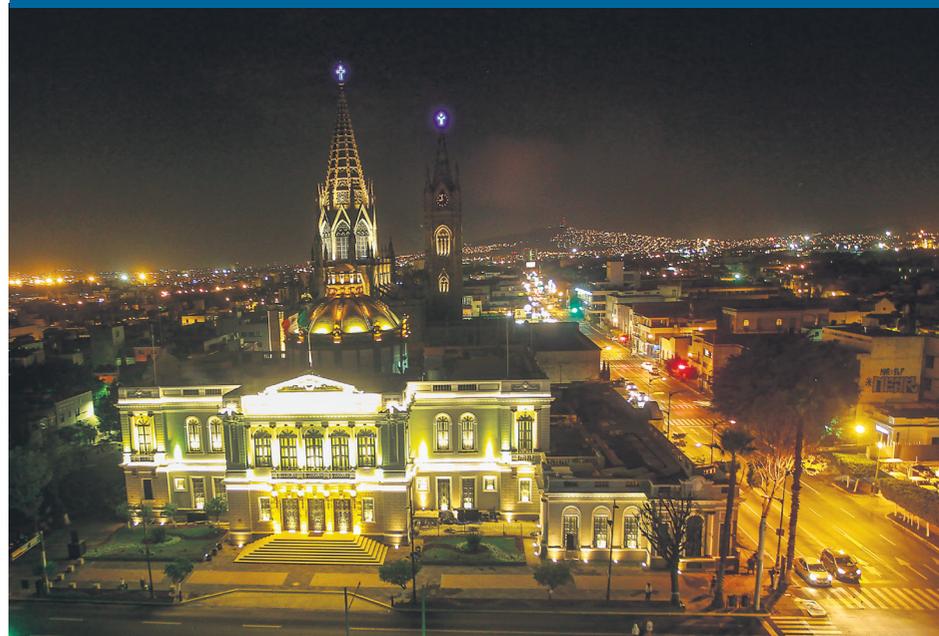
Y mañana serán los jóvenes del ayer quienes sean igual de severos con los nuevos, porque cada nueva generación es por definición mucho peor que la previa, porque la memoria del mexicano promedio no alcanza ni para un sexenio. Se seguirá esta práctica hasta que cristalice en una tradición, aunque se haya olvidado ya el motivo por el cual este grupo etario es de particular atención. Sino sería un absurdo...

ÁLVARO PETERSEN URIBE

OBSERVATORIO

Noche de luces

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ



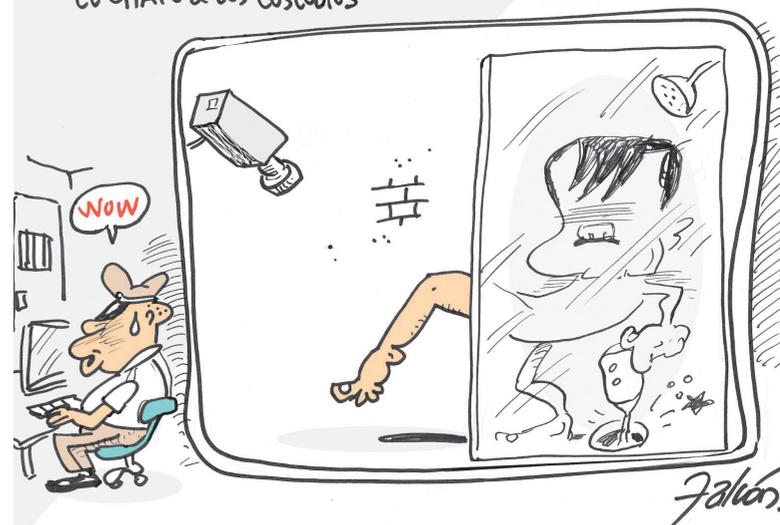
Las máximas de LA MÁXIMA



Cuando se habla de proyectos de vivienda en altura es importante preguntarse qué tipo de sociedad y país queremos.

Daniel González Romero, director del Centro de Investigaciones del Medio Ambiente y Ordenación Territorial, del CUAAD

★ NUEVOS VIDEOS XXX SOBRE CÓMO DISTRAÍA EL CHAPO A LOS CUSTODIOS



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Dr. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Jefe de diseño: Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • Diagramación: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio, Fanny Enrique • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.



El evento se realizó en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

UNIVERSIDAD

Retos y panoramas mexicanos

Los problemas y desafíos en materia económica y política en el país fueron analizados dentro del IV Congreso Internacional de Jóvenes Universitarios

MARTHA EVA LOERA

Las personas que viven en Bahamas tienen el doble de riqueza en comparación de los mexicanos. En este aspecto, por arriba de los ciudadanos de México están también los de Trinidad y Tobago, así como Barbados. La distribución del Producto Interno Bruto (PIB) per cápita es mayor en esos países, “y no estamos hablando de las grandes economías como Brasil, Argentina y Chile”, afirmó Antonio Ruiz Porras, investigador del Departamento de Métodos Cuantitativos del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), durante

su participación en el panel temático Crecimiento y Desarrollo Social, que tuvo lugar dentro del IV Congreso Internacional de Jóvenes Universitarios.

En lo que se refiere a las tasas de crecimiento del PIB per cápita, es decir el nivel de riqueza que le toca a cada habitante, de 2010 a 2014 Panamá ha registrado un mayor crecimiento. La tasa de crecimiento promedio de México en los últimos cinco años es menor que el promedio de la región Latinoamericana. Esto quiere decir que el país está al nivel de desarrollo de Honduras, El Salvador y Guatemala. “Con esos países se puede comparar a México ahora. No es cierta la creencia de que somos el coloso de América

Latina, y es triste reconocerlo, pero debemos estar muy conscientes de ello”.

Una muestra del rezago económico del país es evidente en el porcentaje de personas que viven con menos de un dólar al día, es decir cuatro por ciento de la población, que representa a cuatro millones de mexicanos. El crecimiento de la economía mexicana no se ha traducido en beneficios económicos para toda la gente y el gasto público no ha sido el suficiente para abatir problemas como la pobreza.

El gasto público social es de alrededor del 10 por ciento del PIB, muy por debajo de la proporción que corresponde en promedio a América Latina (es decir, cerca del 15 por

ciento), lo que indica que en México son destinados pocos recursos para resolver los problemas de desarrollo.

Específicamente en el renglón educativo el gasto público de México es menor que el de Cuba. El gasto social en este país caribeño es 3.5 veces más grande que el mexicano. En cuanto al gasto en salud es muy reducido en México, incluso para estándares latinoamericanos, “y digo estándares latinoamericanos, porque América Latina se caracteriza por ser una región que poco gasta en salud, en comparación a otras regiones del mundo”.

Los mayores rezagos y retos del país están en la educación y salud, pero además enfrenta otros desafíos en materia de corrupción y políticas públicas. Estos fueron abordados por académicos y especialistas en el Congreso, que tuvo lugar en el marco de la Cátedra UNESCO de la Juventud, en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

Los desafíos en corrupción

En materia de corrupción hay desafíos culturales, Patricia Rosas Chávez, coordinadora general de la Cátedra UNESCO de la Juventud.

Destacó que en México no está arraigada y extendida la cultura de la denuncia pública. Si un ciudadano observa que otro está realizando una infracción no lo denuncia porque se ve mal delatar a otro. Dejar pasar este tipo de posturas sin enfrentarlas favorece la corrupción, que abriga otro tipo de prácticas relacionadas con la inseguridad y las redes de criminalidad, afirmó.

“Hay conductas que son solapadas porque muchos están acostumbrados a verlas. Como la persona que presume que evadió al Fisco. Muchos, en lugar de denunciar esa acción, le preguntan: ¿Y cómo le hiciste? Es parte de esa forma de ser de muchos mexicanos, que dejan pasar este tipo de actitudes sin enfrentarlas y tomar una posición de manera abierta”.

Retos en política y políticas públicas

Lograr que los partidos políticos comiencen a ser modelos de participación popular y dejar de entender la política como un negocio son dos de los retos que en esta materia enfrenta México. Hay que transformar totalmente lo que se entiende por política, afirmó Pedro Kumamoto, diputado independiente en el Congreso local.

Destacó que la política depende de los ciudadanos, que deben involucrarse en sus diferentes procesos y ponerse de acuerdo para votar por uno u otro candidato.

En cuanto a políticas públicas, la manera en que el Estado las hace y diseña disminuye su eficacia y no cumplen los objetivos que persiguen, añadió Oliver Meza, profesor investigador de la División de Administración Pública adscrito a CIDE Región Centro en Aguascalientes. ♦

Médicos con altos estándares de calidad

Los programas, como muchas de las instalaciones con que cuenta la escuela de Medicina del CUCS, están acreditados frente a organismos que garantizan el nivel de los conocimientos que se imparten y la preparación de sus egresados

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

En la historia de más de 200 años de la Universidad de Guadalajara, la enseñanza de la Medicina ha jugado un papel fundamental tanto por los egresados que ha formado como en los destacados médicos humanistas que han mejorado la calidad de vida de la población, “no sólo de Jalisco sino de otras partes del mundo”, consi-

deró el rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Jaime Federico Andrade Villanueva, quien agregó que “cada vez más están egresando de estas aulas estudiantes altamente competitivos y preparados”.

La carrera de Medicina se ha caracterizado por ser altamente demandante “en términos de lo que representa el nivel y el cúmulo de conocimientos que tiene que adquirir el médico en formación y porque la medicina, probablemente, sea una de



La escuela de Medicina de la UdeG tiene ya tres acreditaciones y re-acreditaciones. / FOTOS: JORGE ALBERTO MENDOZA

las áreas de todas las disciplinas que existen que más cambios y más nuevo conocimiento genera diariamente, por lo que es un área muy demandante en términos de lo que es estudio, habilidades y prácticas”, agregó.

Añadió que en este centro universitario “siempre, y en particular en la carrera de Medicina, se ha tratado de tener los más altos estándares en términos de formación académica y práctica”.

Para ello, comentó, “contamos con extraordinarios maestros y con unos extraordinarios Hospitales Civiles de Guadalajara, que son parte complementaria de la formación en término de lo que son prácticas profesionales desde muy tempranos semestres de la formación y lo que es internado y servicio social. Ninguna universidad en el país puede decir que tiene unos hospitales como los de la Universidad de Guadalajara”.

La licenciatura en Medicina que imparte la UdeG, acreditada por organismos nacionales y próximamente internacionales, no sólo es una de las que tienen mayor demanda sino una de las que registran los mayores estándares de calidad.

Existe un sistema de evaluación de escuelas: de 102 de Medicina que existen en el país, solamente el 40 por ciento están acreditadas.

“La escuela de Medicina de la Universidad de Guadalajara ya lleva tres acreditaciones y re-acreditaciones, lo que garantiza que han sido evaluadas por pares nacionales”. Uno de los órganos evaluadores ha sido el Consejo Mexicano para la Acreditación de la Educación Médica y el programa está acreditado hasta el 2020.

Sumado a esto, a finales del próximo mes un organismo internacional evaluará la carrera para reconocer su calidad a escala mundial.

“Esto se traduce e impacta en que todos nuestros estudiantes a su egreso realizan un examen, el EGEL o Ceneval. Nuestra carrera está en el nivel I del EGEL, por lo que tiene un nivel de reconocimiento en un estándar alto, cosa que no lo tienen otras universidades”.

El rector de Ciencias de la Salud dijo que el reto para la carrera de Medicina, de la cual egresan alrededor de mil 400 estudiantes por año, es continuar incrementando sus niveles de calidad.

“Medicina será una licenciatura que seguirá teniendo mucha presión en términos de demanda. En ese sentido hemos estado hasta lo máximo el número de espacios con la infraestructura que contamos, en un compromiso de la Universidad por aumentar la matrícula”, dijo el rector del CUCS y añadió que aumentar la movilidad de los estudiantes es otra de las metas.

Primer lugar nacional

Con una calificación de 87.55, entre las más altas históricamente, Álvaro Jiménez Godínez, egresado de Médico Cirujano y Partero, obtuvo el puntaje más alto a nivel nacional en el XXXIV Examen Nacional para Aspirantes a Residencias Médicas (ENARM) 2015, entre aproximadamente 40 mil participantes de todo México.

Jiménez Godínez explicó que el proceso de formación académica en Medicina consta de “cuatro años los que acudimos a las aulas y a su vez en el caso de nuestra UdeG, desde cuarto semestre acudimos a los hospitales. En octavo semestre realizamos lo que nosotros los médicos llamamos pre-internado, que en el caso de la UdeG está enfocado a Pediatría y Ginecología y Obstetricia, se nos asigna un campo clínico, un hospital, donde somos involucrados de lleno en las actividades hospitalarias acompañado de actividades también en las aulas”.

Comentó que después cursan durante un año el Internado Médico de Pregrado, en el cual se les asigna otro campo clínico y también son incluidos en las actividades hospitalarias, “pero en esta ocasión tenemos un grado de responsabilidad con los pacientes. Durante este año rotamos por los distintos servicios, los cuales principalmente van enfocados a la práctica de medicina general. Al terminar, continua el servicio social, el cual igualmente es por un año y una vez finalizado podemos comenzar nuestros trámites de titulación”.

De esta manera, aquellos que optan por una especialidad aplican el ENARM.

Con este logro, el egresado del CUCS cursará durante un año la especialidad en Cirugía general y otros cuatro en Urología en el Hospital Siglo XXI del Instituto Mexicano del Seguro Social.

El rector del CUCS dice que “es un orgullo para este centro, para la carrera de Medicina, para la universidad y para el país que haya obtenido esa calificación, que despunta por arriba de muchos. Eso habla de su formación personal y, como complemento, la que tuvo en la Universidad de Guadalajara, pero por mucho la de parte de él”.

Andrade Villanueva mencionó que el semestre pasado la egresada del CUCS y actual residente de Medicina Interna en el Hospital Civil de Guadalajara, Citlali Díaz, también obtuvo el promedio más alto a nivel nacional.

En la XXXIV edición del ENARM y como en otras ocasiones, egresados del CUCS fueron primeros lugares en la especialidad en Pediatría, Rehabilitación y Ginecología, por lo que uno de cada 3 aspirantes egresados de la UdeG obtuvo su plaza para estudiar la especialidad. ♦

REMODELAN INSTALACIONES

Con una inversión cercana a los 76 millones de pesos, el 60 por ciento de las instalaciones del CUCS y gran cantidad de equipos de enseñanza médica fueron adecuados.

El pasado jueves 15 de octubre el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tona-tiuh Bravo Padilla, inauguró las obras y destacó los esfuerzos y el trabajo por mejorar este plantel y aplicar los recursos de forma correcta.

Durante la presentación, y previo a un recorrido por las instalaciones remozadas, Bravo Padilla subrayó que esta Casa de Estudio gestionó y consiguió mil 345 millones de pesos para infraestructura y equipamiento de toda la Red Universitaria, tan sólo este 2015, lo cual representa una cifra récord.

El Rector dijo que en materia de laboratorios hay dos grandes retos: que todos cuenten con procedimientos y elementos de protección y seguridad en su funcionamiento, y que logren su certificación; ambos aspectos permitirían acreditar resultados de investigación y docencia y la consecución de recursos.

Por su parte, el rector del CUCS informó que con una inversión cercana a los 76 millones de pesos se logró interve-

nir 60 por ciento de las instalaciones; se espera que en los próximos tres años se haga en 10 o 15 por ciento más.

Las adecuaciones fueron en laboratorios de microbiología, departamentos de Salud Pública y Psicología; el área de Control Escolar; la División para el Desarrollo, Promoción y Preservación de la Salud, las Clínicas Odontológicas, la Antigua Escuela de Medicina y el Departamento de Ciencias del Movimiento Humano, Deporte, Recreación y Danza. Además, en materia de innovación, se desarrolla el proyecto “Cursalia”, cursos en línea para los alumnos del plantel.

Tales acciones buscan mejorar la investigación y la docencia; por ejemplo en espacios como los laboratorios, donde se estudian aspectos de salud pública, medio ambiente y alimentos.

Remodelar el edificio “Ñ” mejora las condiciones de estudio y, en una segunda etapa, construirán siete aulas para recibir más estudiantes.

En las Clínicas Odontológicas renovaron el edificio y 44 unidades dentales de las 186 que tiene el CUCS. Estas fueron algunas de las obras, explicadas por académicos del plantel. ♦



Con 76 millones de pesos, el CUCS intervino el 60 por ciento de sus instalaciones.

SOCIEDAD

Un instrumento para hacer ciudad

MARIANA GONZÁLEZ

El acceso a la vivienda en México enfrenta una paradoja: hay un rezago de vivienda para nueve millones de familias en todo el país, mientras que más de 110 mil casas fueron abandonadas por sus dueños entre 2012 y 2013, de acuerdo a especialistas reunidos en el Primer Simposio de Vivienda Digna, Sustentable y Resiliente, organizado por el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), de la UdeG.

Tan sólo en la Zona Metropolitana de Guadalajara, el municipio de Tlajomulco tiene un registro de cinco mil casas abandonadas. Este fenómeno es originado por múltiples factores, como lejanía con el lugar de trabajo, imposibilidad de pagar el crédito para adquirirla o por presentar problemas de infraestructura.

Fernando Córdova Canela, responsable del Centro de Investigación en Tecnologías Estructurales para la Arquitectura, del CUAAD, dijo que el problema para dotar de vivienda a la ciudadanía no tiene que ver con los costos de producción, sino con los costos del suelo donde son edificadas.

Es frecuente que las empresas construyan las casas de interés social en lugares apartados de los centros de trabajo o de las vialidades principales, pues el suelo es más barato en la periferia.

Los especialistas y los gobiernos en los ámbitos estatal y federal se enfrentan al problema de cómo hacer que quienes compran una vivienda en estas zonas tengan la infraestructura y los servicios necesarios para que se queden en ésta, y no busquen regresar a zonas más céntricas.

Este mismo problema existe en otros países. En Brasil, por ejemplo, tras seis años del programa “Mi casa, mi vida”, el gobierno ha comenzado a registrar que muchas de las dos millones de familias que lograron tener su casa propia alrededor de las grandes ciudades, están regresando al centro o a los lugares cercanos a su lugar de trabajo, afirma Tomás Moreira, de la Universidad de Curitiba, Brasil.

“Las personas pueden tener su vivienda en la periferia, pero el costo de transporte, de educación o de salud es grande. Entonces muchas veces las propuestas de vivienda pueden convertirse después en problemas grandes, que se tienen que discutir y encontrar alternativas, pues es algo que se vive no sólo en México o Brasil, sino en toda América Latina, en donde hay marcadas desigualdades”, afirmó el especialista, invitado especial a este simposio.

Uno de los grandes problemas es la infraestructura con que cuentan estos nuevos desarrollos, ya que ciertas zonas al ser fraccionadas, el precio de la casa aumenta. Entonces los dueños prefieren rentarla a otra familia y ésta vuelve a diferentes zonas de la ciudad.

Daniel González Romero, director del Centro de Investigaciones del Medio Ambiente y Ordenación Territorial, del

El valor de una vivienda va más allá de lo económico: es un factor social. Especialistas se reunieron para hablar del tema en un simposio organizado en el CUAAD



En Tlajomulco hay un registro de cinco mil casas abandonadas. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

CUAAD, afirmó que la idea de redensificar la ciudad, en especial el centro de Guadalajara, debe pasar por un debate público que derive en una estrategia integral a largo plazo.

Aseguró que la intención de regresar vivienda al Centro Histórico no es siempre una buena idea, pues no realizan estudios de viabilidad que indiquen, por ejemplo, a qué estrato de población va dirigida la nueva vivienda.

“Hay que preguntar si existe un proyecto integral, cómo se hará y con qué resultados, a qué futuro. No sabemos con qué cualidades se va a densificar, en qué tiempo y para quién. Cuando se hace porque sí, los resultados son catastróficos”, aseveró González Romero.

Dijo que la vivienda en altura puede ser una alternativa. Sin embargo, este tipo de edificios hacen perder el sentido de sociedad y, por ende, provocan individualismo y generan una división de clases. “Por eso, cuando se habla de estos proyectos, es importante preguntarse qué tipo de sociedad y de país queremos”.

El director del Instituto Jalisciense de la Vivienda, Octavio González Padilla, reconoció que hay problemas de hacinamiento entre quienes viven en las ciudades, así como de acceso a los servicios básicos e infraestructura; pero, ante todo, las autoridades tienen una deuda de otorgar alternativas de financiamiento a las personas que no cotizan en el Infonavit y desean adquirir una propiedad.

Los especialistas coincidieron en que los tres ámbitos de gobierno, así como los desarrolladores inmobiliarios, deben superar la visión de la vivienda como un activo económico y pensarla como un instrumento para hacer ciudad, desde la perspectiva de los nuevos objetivos del milenio de la Organización de Naciones Unidas.

Con este simposio esperan crear un observatorio nacional de vivienda, un ente autónomo que incorpore los sectores académico, público y privado, y avanzar en este tema. ♦

SER VIVO

Menos deforestación y más energías limpias, retos para el cambio climático

Universitarios dialogaron con representante del World Resources Institute

MARIANA GONZÁLEZ

Menos deforestación en algunos sectores del campo, que las ciudades bajen las emisiones de carbono, invertir más en energías limpias y la eficiencia energética, son algunas de las recomendaciones que los países tienen que implementar para aminorar los efectos del cambio climático que ya están en marcha, afirmó la maestra Helen Mountford, directora de Asuntos Económicos del World Resources Institute, quien sostuvo un diálogo con funcionarios y rectores de esta Casa de Estudio.

Mountford detalló las propuestas que llevarán ante el pleno de la Conferencia de las Naciones Unidas para el Cambio Climático (COP21), que se realizará en diciembre próximo en París, Francia, con las que busca una reducción de los gases de efecto invernadero y lograr que la temperatura no suba más de dos grados en los próximos 20 años.

En las ciudades, los países deberían tener bajas emisiones de carbono en transporte, construcción y sector de los desechos. Las ciudades más eficientes se pueden ahorrar 17 trillones de dólares para 2050, luego de hacer inversiones en infraestructura más limpia.

En el campo, para 2020 el 90 por ciento de las tierras deberán estar libres de deforestación, lo que aumentará la productividad agrícola y la seguridad alimentaria, ya que un cuarto de las tierras en todo el mundo son consideradas severamente degradadas.

Los países deben invertir al menos un trillón de dólares al año en energías limpias, buscando la cooperación pública y privada para financiarlas. En cuanto a la eficiencia energética se debe elevar el estándar a nivel mundial, mediante un programa que incluya a los países más desarrollados, los que concentran el 94 por ciento de los vehículos que se producen en el mundo. Esto podría ahorrar 18 trillones de dólares a 2035.

La especialista dijo que han registrado que en el último año se han impulsado muchas medidas en todo el mundo, tan solo en 2013 los países del mundo hicieron más inversión en tecnologías limpias y 28 países, entre ellos México han impulsado o aceleraron reformas para subsidiar los combustibles fósiles en últimos dos años.

Afirmó que hay países que han logrado incrementar su producto interno bruto implementando reduciendo sus emisiones y con de sistemas e impuesto de comercio de emisiones de carbono, lo que evidencia de que una no está peleada con la otra como habían argumentado algunos países.

En el caso de México, la especialista consideró que el aumento de los precios del petróleo y del diésel es una medida impulsada por el gobierno federal para



Helen Mountford, directora de Asuntos Económicos del WRI.

FOTOS: ABRAHAM ARÉCHIGA

comenzar “a retirarse de ellos”. En países más pobres Ghana, India, Egipto o Marruecos ha habido también reformas para impulsar el crecimiento y bajar las emisiones de efecto invernadero que generan el cambio climático.

Uno de los logros reportados por el World Resources Institute es que el sector financiero está empezando a prestar atención a este tema. Algunos países del G20 han comenzado a pedir reportes de cómo el cambio climático puede afectar el sistema financiero y a sugerir que las empresas y personas deben reportar obligatoriamente que tipo de riesgo de carbono está asociado a sus inversiones.

“Si una persona está haciendo inversiones a largo plazo en petróleo y gas y no va a poder extraer o consumir estos recursos por restricciones climáticas eso va a ser extremadamente costoso para los países que lo hagan y eso lo pone en riesgo”, afirmó.

Argumentó que de no adoptar medidas para disminuir las emisiones, los costos para los países son mayores. Tan sólo el costo mundial por los desastres naturales originados por el cambio climático en la última década fue de 1.7 trillones de dólares, lo que evidencia que el clima sí está cambiando y que no es una probabilidad.

El diálogo sobre cambio climático y México en la ONU, estuvo presidida por el doctor Miguel Ángel Navarro Navarro, Vicerrector Ejecutivo de la Universidad de Guadalajara y contó con la participación del Embajador Hermilo López Bassols, con el tema Perspectiva de México en la ONU a los 70 años de su fundación. ♦

SALUD

Hospital Civil lucha contra el cáncer de mama en el Centro de reinserción Femenil

MARTHA EVA LOERA

Un estimado de más de 300 mujeres, entre reclusas y custodias del Centro de Reinserción Femenil, fueron revisadas el jueves y viernes pasados para detectar cáncer de mama, actividad dentro del Día Mundial de la Lucha contra el Cáncer de Mama que se conmemora el 19 de octubre, informó Manuel Cortés Anguiano, jefe de la Clínica de Mama del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde y coordinador del Programa de Revisión Anual a las internas de dicho centro.

Este programa forma parte de la Campaña Interinstitucional de Lucha contra el Cáncer de Mama. Las instituciones que participan son la Fiscalía General del Estado, la Fiscalía de Reinserción Social, la Comisaría de Reinserción Femenil, la Secretaría de Salud y el Hospital Civil.

El galeno detalló que en la Clínica “dos o tres veces por semana revisamos a pacientes de este centro. Algunas, citadas por el personal del hospital, y otras derivadas por el ginecólogo que las atiende”. En el programa de revisión participaron 22 miembros del personal del mencionado hospital, entre médicos y enfermeras.

Héctor Raúl Pérez Gómez, director del OPD Hospital Civil de Guadalajara, en ceremonia que tuvo lugar en el Centro de Reinserción Femenil señaló que el año pasado se realizaron en total 350 revisiones, de las cuales 232 fueron a internas y 118 a empleadas. Se efectuaron seis biopsias y a una paciente se le detectó cáncer de mama, por fortuna de manera oportuna.

Revisiones realizadas

La edad de la paciente es el criterio que se aplica por parte del personal médico. Si es mayor de 40 años, se le pide mastografía bilateral junto con ultrasonido mamario; si tiene antecedentes familiares directos de cáncer de mama se le solicita mastografía y ultrasonido mamario desde los 35 o 36 años, y si la paciente está embarazada se le pide ultrasonido mamario bilateral.

Si presenta tumoración o lesión mamaria que podría ser cáncer o tumor benigno puede acudir a consulta el mismo día. Si requiere biopsia en sala de operaciones o mastectomía, se le programa para la cirugía en quirófano. Si requiere tratamiento es derivada al Instituto de Cancerología o al Servicio de Oncología del Hospital Civil, detalló Cortés Anguiano.

“Hay mucha disposición de las internas en participar en este programa de revisión. Cada año tenemos la visita del Hospital Civil, a través de la Clínica de Mama. Las internas afortunadamente reciben bien el servicio que se les presta”, dijo Marisela Gómez Cobos, Fiscal de Reinserción Social.

En el Centro de Reinserción Femenil hay alrededor de 606 internas, todas mayores de edad. Los delitos principales por los que ingresan son los patrimoniales, que incluyen el robo, detalló.

El cáncer de mama es la causa más frecuente de fallecimiento por cáncer en mujeres en el mundo. Jalisco se encuentra entre los cinco primeros lugares en el país por incidencia de este cáncer. ♦

ENCUENTRO

Construir la gestión cultural

Realizada durante años de forma empírica, esta disciplina requiere una epistemología propia y sus métodos para la generación de conocimiento

OMAR MAGAÑA

Para los gestores culturales de toda la república mexicana fue preciso reunirse para cruzar ideas, experiencias, planteamientos teóricos y estrategias de acción en torno a una disciplina que aún toma forma. La Universidad Virtual de la Universidad de Guadalajara, en particular la licenciatura en Gestión Cultural que coordina María del Carmen Valenzuela Gómez, tuvo la consigna de hacer realidad el II Encuentro en Gestión Cultural que se desarrolló en el Centro Cultural El Refugio de Tlaquepaque, entre el 14 y el 17 de octubre, como lo acordó el cuerpo colegiado que conforman 10 universidades mexicanas con programas de estudio afines a la materia.

La convocatoria tuvo resonancia. Los gestores consolidados y en formación trajeron consigo investigaciones, propuestas y resultados de experiencias de trabajo que tienen a la cultura como núcleo y a la economía, las políticas públicas, la construcción de redes ciudadanas o la educación como variables.

Reunirse resultaba imprescindible, como lo recordó Manuel Moreno Castañeda, rector del Sistema Universidad Virtual de UdeG, dado que la gestión cultural es una disciplina que aún requiere de su propia epistemología, sus propios métodos para la construcción de conocimiento. La gestión cultural, mencionó en el mensaje inaugural del encuentro, se desarrolló durante décadas a partir de la práctica, pero se vuelve necesario construir su propio cuerpo teórico.

La gestión cultural, por otra parte, no es una sola y no es unilateral. El encuentro se planteó, pues, revisar la disciplina como una entidad múltiple. “Diversidad, tradición e innovación”, el lema del encuentro, supuso un abordaje que atendiera a los distintos enfoques, conforme a los actores que la llevan al cabo; que revisara la historia y las experiencias en el campo, y que arrojara luz sobre los retos y las oportunidades a futuro.

“Para nosotros la gestión cultural significa recuperar los tejidos sociales, esos



El encuentro planteó revisar la gestión cultural como una entidad múltiple. / FOTO: ÓSCAR RIVERA

que dan sentido a nuestras vidas”, mencionó Valenzuela en una parte de su discurso inaugural haciendo alusión a la capacidad transformadora de la disciplina dentro de las sociedades.

Académicos que en las últimas décadas han contribuido al análisis cualitativo y cuantitativo de la producción cultural y de las intervenciones realizadas desde la iniciativa privada, el Estado o las propias comunidades, entre ellos, Eduardo Nivón Bolán, Winston Manuel Licona Calpe, Ángel Igor Lozada Rivera Melo y Eduardo Cruz Vázquez incentivaron, a través de

los paneles generales, las discusiones que luego fueron llevadas a las mesas de trabajo y discusión por los gestores.

En el encuentro se abordaron cuestiones como la transición del trabajo empírico a la sistematización teórica de la gestión cultural; el papel del gestor, ya como un agente que interviene la realidad y los intercambios, ya como un sujeto que trabaja de forma horizontal con las comunidades en la administración de los intercambios; la oportunidad de la gestión cultural de vincularse con otras disciplinas; el reto de los gestores y actores

culturales de intervenir en las políticas, etc.

“La diversidad está dada por los procesos formativos y las diferencias de enfoques como por el ejercicio de las intervenciones en diferentes campos del sector cultural y de los territorios en sus particularidades”, dijo en entrevista Licona Calpe, quien contribuyó en el proceso de construcción del programa académico de la Maestría en Gestión

Desarrollo Cultural del CUAAD. El encuentro también incluyó un tianguis cultural y presentación de grupos artísticos. ♦

TURISMO

Más allá de la magia

El reconocimiento como Pueblo mágico, con el que actualmente cuentan 111 localidades en México, conlleva mejoras en la calidad de vida de sus habitantes, pero falta impulsarlos como destinos turísticos, revela investigación en CUCEA

JULIO RÍOS

La magia, a veces, no es suficiente. Si bien en las comunidades que ostentan la distinción de Pueblos mágicos la imagen urbana mejoró considerablemente y fueron generadas oportunidades de empleo para sus habitantes, estos destinos continúan solamente como opción de turismo regional o de fin de semana, y no han podido despegar para posicionar la marca en los ámbitos nacional o internacional.

Los anteriores conceptos fueron señalados por investigadores del Departamento de Turismo, Recreación y Servicio, del Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas (CUCEA), Karina Melisa Rodríguez Bocanegra y Salvador Gómez Nieves, quienes, como parte de un convenio de colaboración técnica entre la Universidad de Guadalajara (UdeG) y la Secretaría de Turismo federal, elaboraron un diagnóstico sobre la situación turística, socioeconómica y medioambiental de los pueblos mágicos de Jalisco.

Los especialistas explicaron que la belleza cultural o natural no basta para atraer de por sí al visitante, sino que se requiere de paquetes completos que incluyan desde transporte, atracciones, hospedaje, alimentación y servicios complementarios.

“Ese es problema no exclusivo de Jalisco, sino de marca. No se ha posicionado más allá de las regiones, y mucho menos a nivel internacional. Aún es un turismo



Lagos de Moreno está catalogado como pueblo mágico. / FOTO: ARCHIVO

interno. Algunos ni oferta hotelera tienen. Falta crear nuevas atracciones, más productos turísticos en estos pueblos”, afirmó Gómez Nieves.

Puso como ejemplo a Lagos de Moreno, donde hay una riqueza impresionante, con gastronomía, haciendas, charrería, la cultura cristera de la región. “Pero la hacienda en sí, sola, no atrae. Debe estar combinada con otras cosas. Con más atracciones”.

En Jalisco existen siete pueblos mágicos. Cuando fue realizado el diagnóstico, solamente tenían esta distinción San Sebastián del Oeste, Tapalpa, Tequila, Mazamitla y Lagos de Moreno. Hace unos días se sumaron a la lista Talpa de Allende y Mascota.

En todo México son 111 pueblos mágicos, todos con características dispares. Mientras que San Miguel de Allende, Guanajuato, o San Cristóbal de las Casas, Chiapas, tienen entre 120 a 130 alternativas de hospedaje, hay otros, como Jala, en Nayarit, que a pesar de ser Pueblo mágico no tiene oferta hotelera.

Mejoras a la imagen urbana

Melisa Rodríguez puntualizó que en los

externo. Esta marca, que ha tenido excelentes resultados a nivel interno, le falta potencializarla hacia afuera”.

Mascota y Talpa de Allende: merecimientos y desafíos

Los dos nuevos Pueblos mágicos de Jalisco, sin duda, cuentan con suficientes merecimientos para obtener esta distinción. Sin embargo tienen los mismos desafíos que las cinco comunidades que ya tenían el nombramiento, consideraron los entrevistados.

“Lo merecen. Es indiscutible la historia de Talpa de Allende, por el fenómeno religioso que tiene. El problema de Talpa, y a futuro aún más si no se atiende a tiempo, es el desorden en el ambulante. Y ese criterio se cuida mucho. No sé qué ha hecho últimamente el ayuntamiento para componer ese renglón. En el caso de Mascota tienen muchos años cuidando el centro de la ciudad, que es muy bello”.

Gómez Nieves admitió que existen fuertes críticas, pero no por los casos de Jalisco, sino a nivel nacional, en el sentido de que han abaratado la distinción, pues otorgaron 35 a finales del sexenio de Calderón y hace unos días los Pueblos mágicos pasaron de 83 a 111 en el país.

“Muchos se discuten. Como Palenque, que es más bien una zona arqueológica. Jala en Nayarit no tiene mucho qué ofrecer, o Sayulita que es destino de playa. Son cuestionables las designaciones de algunos pueblos mágicos en el país”.

Respecto a los desafíos, Gómez Nieves enumeró los siguientes: “El primero es el cuidado urbano. La urbanización es un problema que tienen Tapalpa y Mazamitla, con exceso de cotos o casas de segunda residencia. El segundo, que es a nivel nacional: el de los vendedores ambulantes. Es necesario emprender el control y regulación, que no siga el desorden que hay en muchos lugares, como en Tapalpa y Mazamitla. El otro es tratar de aprovechar la marca a nivel internacional, para que se reconozca por los turistas que visitan nuestro país, que vienen a Guadalajara o Vallarta, pero que no se desplazan a los pueblos mágicos. Y el tema de la inseguridad, que pega fuerte, sobre todo en Mazamitla, que colinda con Michoacán. Es un problema grave que impacta en el prestigio de los pueblos mágicos”. ♦

UNIVERSIDAD

Entregan preseña “Irene Robledo García”

UdeG premia a prestadores de servicio, proyectos sociales, trabajo voluntario y trabajo social

MIGUEL RAMÍREZ

La preseña Irene Robledo García “Por una humanidad más humana” reconoce el trabajo de personas, instituciones o asociaciones que con su labor contribuyen a mejorar las condiciones de vida de las personas.

La entrega fue el 13 de octubre, en el paraninfo Enrique Díaz de León. En el acto, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la Universidad de Guadalajara, reconoció y entregó el galardón a los cuatro premiados, entre ellos el médico Daniel Abel Madrigal Estrada, ganador en la categoría de Servicio social y egresado del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

“En la Universidad de Guadalajara —destacó Bravo Padilla—, el servicio social es un mecanismo estratégico para formar a la comunidad universitaria como una organización que trabaja para y por la sociedad”.

Señaló que quienes estudian en una institución de carácter público adquieren un compromiso con la sociedad. “Es un compromiso que debemos regresar a la sociedad en trabajo, y debe quedar como una huella que marque nuestro futuro, independientemente de la profesión de la que se egrese”, enfatizó el Rector General.

Madrigal Estrada prestó su servicio como médico en la comunidad de El Barro, municipio de Villa Corona, donde fueron implementados programas de prevención para la salud, alimentación y salud comunitarias. Además, gestionó la donación de un terreno para la construcción de un área deportiva multiusos.

Luis Gustavo Padilla Montes, director general de Educación Superior, Investigación y Posgrado del gobierno de Jalisco, dijo que la UdeG no solamente ha formado profesionistas, sino que “ha procurado inculcar el valor de la solidaridad. Podemos reconocer que, además de haber adquirido las competencias, desarrollamos algo que es particular de esta institución: el compromiso social”.

De igual manera fue premiada la labor de Blanca Isela Elizabeth Orozco de Nájera, en Trabajo voluntario: la Fundación Prevención de Abuso Sexual Infantil, en Proyectos sociales; por el trabajo social de la Universidad de Guadalajara, el proyecto “Aprender para cuidar: capacitación a mujeres cuidadoras de adultos mayores”, de la licenciatura de Gerontología, del Centro Universitario de Tonalá.

Orozco de Nájera forma parte de la asociación civil Cuidando a quien nos cuida, enfocada a los elementos de la Fiscalía General del Estado, la cual ofrece programas en desarrollo humano y valores, de homologación escolar y promueve las “Becas contigo”.

La Fundación Prevención de Abuso Sexual Infantil, A.C. (PAS. A.C.) que trabaja en la Zona Metropolitana de Guadala-



Rectora de CUTonalá recibió el reconocimiento del proyecto de la licenciatura en Gerontología / FOTOS: JORGE ALBERTO MENDONZA

jara, creó un programa de blindaje contra el abuso sexual infantil, que ha sido llevado a empresas, escuelas, instituciones religiosas y otras organizaciones con el fin de que los pequeños puedan vivir sin violencia

Fue entregado un premio especial por trayectoria a Alfredo Don Olivera, quien ha sido Jefe de la Unidad de Servicio Social, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades a lo largo de 19 años. ♦

Los galardonados

- Daniel Abel Madrigal Estrada, ganador en la categoría de Servicio social y egresado del CUCS.
- Blanca Isela Elizabeth Orozco de Nájera, en Trabajo voluntario.
- Fundación Prevención de Abuso Sexual Infantil, en Proyectos sociales.
- El Proyecto “Aprender para cuidar: capacitación a mujeres cuidadoras de adultos mayores”, de la licenciatura de Gerontología, del Centro Universitario de Tonalá, por el trabajo social de la Universidad de Guadalajara.
- Alfredo Don Olivera, Premio especial por su trayectoria en la administración del servicio social, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.



Blanca Isela Elizabeth Orozco de Nájera



Fundación PAS.A.C.



Daniel Abdel Madrigal Estrada



Alfredo Don Olivera



Estudiantes de la licenciatura de Ciencia de los Alimentos, del CUCBA. / FOTO: ÓSCAR RIVERA

Alumnos del CUCBA, con apoyo de académicos, desarrollaron productos saludables, nutritivos y rescatando ingredientes tradicionales

PROYECTOS

Alimentos con valor agregado

EDUARDO CARRILLO

¿Se imagina nuggets de atún y soya, altos en proteína o gomitas de chabacano? Estos y otros alimentos fueron elaborados por estudiantes de la licenciatura de Ciencia de los Alimentos del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

Por ejemplo, una leche de cabra saborizada surgió para promover el consumo de esta bebida que es casi nulo, a pesar de que fue la primera empleada por nuestros antepasados, aseguró la estudiante Hilda Godínez. Su sabor es la principal causa de rechazo, por lo que añadió sabores como chocolate, vainilla y fresa; fue probada y aceptada por 500 escolares. Este producto es una alternativa a jugos y refrescos, pues no tiene tanta azúcar y es menos alergénica que la leche de vaca, ya que tiene una cantidad menor de caseína.

En ciudades como Guadalajara o la Ciudad de México, los alimentos más consumidos son cereales y leguminosas, por lo que la estudiante Bárbara Cuevas fusionó el pinole con lentejas y garbanzos para hacer una galleta y la relleno de chongos zamoranos, lo que la hizo nutritiva, y al mismo tiempo rescata ingredientes como el pinole, que cada vez se emplea menos.

También fue presentada una crema a base de cocoa, con miel de agave y naranja. La idea nació "porque tengo amigos intolerantes a la lactosa, veganos, y desarrollé algo que pudieran comer", dijo la alumna Helena Iza, quien agregó que no tiene azúcares añadidas o grasas saturadas. Con su producto fue finalista de un concurso nacional de confitería en 2015. El alumno Jonathan Franco, creó una gomita de pulque, para rescatar esta bebida ancestral. Este dulce tiene valor proteico superior a las del mercado, además, con él podrían ayudar a los productores de esta bebida, dándole un valor agregado.

Conmemoran Día mundial de la alimentación

El pasado viernes 16 de octubre, como lo hace desde el 2009, el CUCBA celebró el Día mundial de la alimentación. Además de la presentación de estos productos, hubo conferencias y exposiciones fotográficas, gastronómicas y artesanales.

En el acto, el director ejecutivo de la organización Transversal Think Tank, Alberto Sandoval Uribe, dijo que en materia de salud uno de los retos que enfrenta la humanidad es el hambre y la malnutrición; de acuerdo con estudios de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, sólo 5 por ciento de personas se alimentan de forma adecuada. Otro reto es que "desde el más pobre en la agricultura de subsistencia hasta el plato más caro que pueda haber en Nueva York, debe provenir de sistemas de producción sustentable", y uno de los temas es reducir y hacer eficiente el uso del agua: "70 por ciento del vital líquido se va a la producción de alimentos".

El Rector del CUCBA, Salvador Mena Munguía, lamentó que los índices de pobreza y desnutrición en México aún son "fuertes". Por este motivo, el país requiere de una clara política de inversión y programas específicos para cada tipo de productores, ya que su ausencia genera que los recursos no sean bien aplicados y tampoco resuelve los problemas que enfrenta el sector.

La licenciatura de Ciencia de los Alimentos inició actividades en el calendario 2007-B, y una de sus características es impulsar las competencias en los alumnos, quienes desarrollan proyectos semestrales y anuales, realizan investigación básica y aplicada y crean empresas en alimentos y bebidas, dijo la coordinadora de la carrera, Esther Albarrán. ♦

BREVES

Programa de movilidad

La Coordinación de Estudios Incorporados (CEI) de la Universidad de Guadalajara, con apoyo de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización (CGCI), inició el programa "Movilidad para estudiantes de instituciones incorporadas" (Movesii), cuya convocatoria, dada a conocer este martes 13 de octubre, concluirá la primera semana de diciembre.

Los requisitos son: ser alumno regular de instituciones particulares con reconocimiento de validez oficial de estudios de la UdeG; demostrar promedio general mínimo de 80; haber cursado al menos 40 por ciento de créditos del programa académico; cumplir con los requisitos solicitados por la institución destino y comprobar como mínimo el nivel de idioma B1 del MCER (Marco Común Europeo de Referencia).

Más información con la licenciada Elia Yoselin Chávez Godoy, responsable de Movilidad e Internacionalización de la CEI, en el teléfono 3134-2265, extensiones 11525 y 11518.

Acuerdos y agenda

El presidente municipal de Tlajomulco, licenciado Alberto Uribe Camacho, invitado por el Rector General de la Universidad de Guadalajara, maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, trabajarán temas fundamentales para iniciar agenda conjunta, entre ellos la colaboración de UdeG para participar en un diagnóstico en materia de educación, otro más en prevención de salud, así como en el estudio de la laguna de Cajititlán.

Por otra parte, esta Casa de Estudio y la Distribuidora Yakult Guadalajara renovaron un acuerdo de colaboración para continuar acciones conjuntas como programas de servicio social, prácticas profesionales, desarrollo de proyectos de investigación, organización y diseño de cursos, conferencias, simposios y diplomados, entre otras cuestiones.

Economía mexicana

Para explicar los problemas de la economía mexicana actual, es indispensable profundizar en el conocimiento sobre su funcionamiento a través de un enfoque histórico, coincidieron especialistas que se reunieron este martes en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), para presentar el libro *El largo curso de la economía mexicana, de 1780 a nuestros días*.

El libro, escrito por el reconocido historiador económico Enrique Cárdenas Sánchez, ofrece una visión a largo plazo de la economía mexicana en la que se detallan episodios importantes de más de dos siglos de historia, teniendo como hilo conductor el desempeño económico del país en cada periodo.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CUCSH
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Maestría en
Historia
de México

Invita a la
conferencia

MESTIZAJE A TRAVÉS DE LOS ARCHIVOS PARROQUIALES

Ponente
Dr. Gustavo González Flores

OCTUBRE 19 DE 2015
10:00 HRS.

AULA: FBA - 17
CUCSH- CAMPUS BELENES

Registro: maestria.historia@csh.udg.mx



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN PÚBLICA

Contingente 2.0
II Congreso de Comunicación Pública

CIUDAD, REDES Y PODER

PÁNELES CONFERENCIAS TALLERES

DEL 21 AL 23
DE OCTUBRE

Público en general
\$300 MXN

Comunidad UdeG
\$100 MXN

CUCSH
CAMPUS BELENES

f t v #
contingenteCOP

Mayor información e inscripción en
www.contingente.mx



La inversión extranjera directa y la calidad de vida japonesa en Guanajuato



Martha Elena Campos Ruiz

Profesora-investigadora del
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas,
Universidad de Guadalajara.
Miembro del Programa de Estudios México Japón (Promej)

Tras la suscripción del Acuerdo de Asociación Económica entre México y Japón, el flujo de capital aumentó en 2012 y 2013 en forma drástica, y durante 2014 llegó a sumar 814 empresas japonesas registradas en México, de acuerdo a datos de la embajada japonesa. El estado de Guanajuato es la segunda entidad que registra más número de empresas japonesas, principalmente del sector automotriz.

Este comportamiento de la inversión extranjera directa (IED) se relaciona con el crecimiento de la población japonesa en México, la cual en los últimos años se ha incrementado hasta sumar, en 2014, de acuerdo con los registros de la misma embajada, un total de 9 mil 186 habitantes nipones. Los primeros cinco estados con mayor población japonesa son: D. F. (3 mil 278); Guanajuato (mil 208); Aguascalientes (831); Nuevo León (648), y Jalisco, que ocupa el quinto lugar con 527 en 2014.

El Promej diseñó una encuesta aplicada a los residentes japoneses en Guanajuato, la cual pretende dar a conocer un panorama general de cómo vive esa comunidad en dicha zona. La encuesta está estructurada en siete apartados: transporte, salud, educación, vivienda, tiendas y plazas comerciales, canasta básica, y otros asuntos relativos a la vida.

El estudio de campo, apoyado por la Cámara Industrial Japonesa de Irapuato, logró obtener una muestra de 110 encuestados, de la cual la mayoría son trabajadores de las empresas, incluidas las cabezas de la familia.

De acuerdo a la muestra, la población nipona se concentra en mayor número en los municipios de León, Salamanca e Irapuato. Existe una escuela donde imparten las clases en japonés con materias oficiales de Japón. Abren sólo una vez a la semana, porque como los japoneses habitan en distintos lugares dentro de Guanajuato, se le dificulta a dicha escuela recibir y educar a los niños diariamente. Esto genera problemas para seleccionar a ingenieros japoneses para trabajar en México con sus familias.

Respecto a la vivienda, los motivos más importantes en su selección son considerados primordialmente la seguridad, lo que corresponde al 40 por ciento de los encuestados, y por recomendación de la empresa, con un 33 por ciento. Entre los inconvenientes a considerar en los fraccionamientos que habitan, predominaron los siguientes: pavimentación, alcantarillado y accesibilidad a la red de comunicación. En el consumo monetario mensual de electricidad, el 68 por ciento liquida

entre 100 a 500 pesos. Respecto a los gastos del consumo, el 44 por ciento considera que son regulares y el 25 por ciento como satisfactorios, en comparación con los que han tenido en Japón. El consumo es entre 100 y 500 pesos mensuales en gas y en agua, y corresponde al 64 y el 54 por ciento, respectivamente. Dichos precios, la mayoría los considera regulares, con el 54 y 47 por ciento en cada uno de acuerdo al orden.

La seguridad familiar es una preocupación, a causa de la inseguridad que se vive en el país. El Consejo Ciudadano para la Seguridad Pública y Justicia, indica que dos ciudades del estado de Guanajuato se ubican entre las 50 con mayor índice de violencia en el país: Celaya, en el 34 y Guanajuato, en el 43. Dichos resultados están sustentados en datos de averiguaciones previas.

La mayor parte de los japoneses no ha sufrido algún percance en cuestión de robo, fraude, lesión o accidente, es decir, el 15 por ciento se ha visto afectado por robo y 13 por ciento en accidente automotriz. Desde luego, no podemos decir que esta cifra es baja.

En cuanto a lugares recreativos, el 11 por ciento opina que casi no los hay cerca de sus viviendas, como por ejemplo, campos de golf y karaoke, diversiones comunes para los japoneses. Pareciera que esta carencia de lugares para el ocio generara en cierto sentido una frustración a los trabajadores japoneses en la vida cotidiana.

Guanajuato se ha convertido en uno de los principales centros de atracción en México para la industria automotriz, por lo que tiene una tarea importante en continuar trabajando para satisfacer la demanda de la IED y ofrecer mejor ambiente, con buen servicio en infraestructura, seguridad, etcétera a los inversionistas o trabajadores extranjeros.

La encuesta arroja datos interesantes, en los que la comunidad japonesa manifiesta carencias en vivienda, servicios y necesidades en infraestructura social, así como en instituciones educativas cercanas.

Existe la notificación de que Toyota comenzará su operación en Guanajuato a partir de 2019. Le seguirán otras empresas japonesas inversoras, mientras hay una saturación de las ya existentes. Quizá la segunda ola de la IED japonesa buscaría otros lugares estratégicos, entre éstos, San Luis Potosí y/o Lagos de Moreno, Jalisco. Cualquier estado podrá ser el segundo Guanajuato, y para las autoridades tendrán que tomar en cuenta la calidad de vida de los trabajadores provenientes de la IED, lo cual finalmente beneficiará a toda la población. ♦

SALUD

Cuidado de los huesos

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Investigadores del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde desarrollan un novedoso suplemento alimenticio que ayudaría en el tratamiento de la osteoporosis, enfermedad que podría presentar uno de cada tres adultos mayores de 50 años en algún momento de su vida.

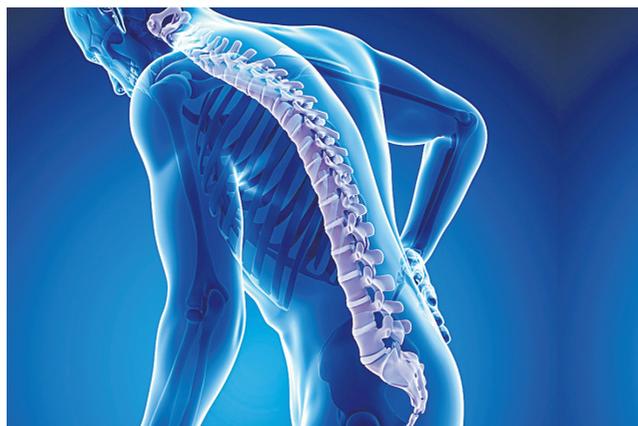
“El objetivo es sencillo: a la fisiología del hueso proporcionar no solamente calcio y vitamina D, sino fósforo, magnesio y colágeno en las cantidades adecuadas al día. Experimentalmente hemos tenido resultados muy buenos”, explicó Francisco Ruiz González, jefe de la Clínica de Osteoporosis del nosocomio.

Añadió que trabajan en este tratamiento desde el año pasado: “Es idea nuestra desde el Hospital Civil de Guadalajara. Ya tiene los registros de Cofepris y la prueba de seguridad. Estamos optimistas con los resultados que pueda obtener y esperamos poder publicarlos a principios del próximo año”, agregó el especialista.

Sobre los suplementos existentes en el mercado, mencionó que los más comerciales únicamente contienen calcio y vitamina D.

En lo que respecta a la enfermedad, dijo que se caracteriza por la disminución de la masa ósea y fragilidad en los huesos; es la causa de las estancias hospitalarias más prolongadas en mujeres mayores de 45 años. Benjamín Becerra Rodríguez, director del Antiguo Hospital Civil, refirió que “la evidencia científica ha demostrado que el cuidado de nuestros huesos debe iniciarse desde la infancia y continuar toda la vida, con la intención de disminuir el riesgo de osteoporosis hasta 50 por ciento en la edad adulta”.

Los especialistas mencionaron que dentro de la pérdida de ma-



El problema lo presentan uno de cada tres adultos mayores de 50 años. / FOTO: ARCHIVO

terial de hueso, la menor a 25 por ciento se considera osteopenia y mayor a este porcentaje, osteoporosis.

En cuanto a la clínica, inició labores en 2002. Al año realizan en promedio 2 mil densitometrías y mil 200 consultas, en las que nueve de cada 10 pacientes son mujeres con un promedio de edad de 58 años.

Con la intención de brindar a la sociedad información sobre la prevención y el tratamiento de la enfermedad, este 21 de octubre, dentro de las actividades del Día Mundial de la Osteoporosis, tendrá verificativo la plática informativa “Mitos y realidades de la osteoporosis”.

Está dirigida al público en general. Será en el Auditorio magno de la Torre de Especialidades del antiguo nosocomio. La entrada es gratuita y sortearán densitometrías sin costo entre los asistentes. ♦

TALLER

Divorcio Inteligente

GABRIELA MONTES REYES

El divorcio es un fenómeno social que va en aumento, y que se genera principalmente por factores como la violencia intrafamiliar, el abandono del hogar por parte de alguno de los cónyuges, la infidelidad e insatisfacción sexual, y el factor económico ante la dificultad para cubrir los gastos del núcleo familiar.

En el año 2014, la Dirección General del Registro Civil del Estado de Jalisco dio a conocer que del 2000 al 2013 se ha presentado un aumento del 95.42 por ciento en la tasa de divorcios, en contraste al de los matrimonios que sólo alcanzó un 18.85 por ciento.

Un divorcio mal manejado, explica Juan Carlos Portas, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), deja secuelas a corto y largo plazo, entre ellas la estigmatización, baja autoestima, desequilibrios tanto emocionales como conductuales, depresión y falta de interés en actividades que anteriormente se desarrollaban, situación que repercute tanto

en los individuos que se están separando como en sus hijos, si éstos existen.

Para contrarrestar esta serie de problemas, el Departamento de Salud Mental del CUCS ha desarrollado el programa “¿Cómo llevar un divorcio inteligente en beneficio de nuestros hijos?”, un curso-taller gratuito dirigido a padres de familia inmersos en esta situación, así como a cualquier persona interesada en el tema.

A través de este taller se ofrece una herramienta para aprender a tomar decisiones frente a una situación de divorcio, conocer sus consecuencias, y disminuir su impacto psicológico-emocional.

El taller, que dio inicio en el mes de septiembre, se imparte semanalmente los miércoles en un horario de 19:00 a 21:00 horas y los sábados a las 9:00 de la mañana, y permanecerá abierto hasta el mes de diciembre. Para obtener mayor información o realizar la inscripción se puede consultar el sitio web www.cucs.udg.mx/saludmental o llamar al teléfono 1058 5200 ext. 33738. ♦

BREVES

Celebran aniversario

La Preparatoria 13 de la Universidad de Guadalajara celebró 21 años de labores con la intención de seguir trabajando para ser reconocida como un modelo académico y de enseñanza a seguir, mencionó la licenciada Gabriela Espinoza Siordia, secretaria del plantel.

El programa de actividades conmemorativas contempló la participación de toda la comunidad del plantel, conformada por alrededor de mil 950 alumnos y 80 profesores.

Talleres para padres

Padres de familia de la comunidad de la Preparatoria 19 tienen la oportunidad de cursar talleres gratuitos de computación, agricultura y otros relacionados con el ámbito de la salud.

Los próximos 21 y 28 de octubre de 13:30 a 16:00 horas, se realizará el taller de agricultura, donde aprenderán el manejo de residuos sólidos, a preparar compostas y germinado. Los talleres son gratuitos. Más informes al teléfono 1561 9097.

Revista Vaivén

El número 9 de *Vaivén*, la revista cultural y filosófica de los alumnos del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), fue presentado la tarde del pasado martes en la Preparatoria 18 con la intervención de los propios jóvenes autores de cuentos, poesías, microrrelatos y fotografías.

En esta edición de la revista se publicaron 63 trabajos realizados por 38 alumnos de 25 preparatorias del SEMS. En el caso de la portada y contraportada, es de la autoría de Elías Pablo Zepeda Rodríguez, de la Preparatoria 7.

Coloquio de docentes

Más de 50 académicos del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) que realizan actividades de investigación acudirán al XVI Coloquio de Formación Docente, los días 15 y 16 de octubre, en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

En el coloquio, los participantes que asistirán a talleres o con ponencias tendrán “un acercamiento con los problemas locales, como deserción, rendimiento escolar, conflictos de la juventud, aprendizajes y logros de competencias, desde otra perspectiva y conocerán las propuestas de intervención”, comentó el director de Formación Docente del SEMS, Víctor Manuel Rosario Muñoz.



El Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara da a conocer el resultado emitido por la comisión dictaminadora con respecto al concurso "Publica Tu Libro" con los siguientes beneficiados:

Título de la obra, autor(es) y escuelas de adscripción:

1. Manual para la Familia del Paciente con Trauma Craneoencefálico, Lesión Medular y Evento Vascular. Sandra Judith Vázquez Avelar. CUCS.
2. Estudiantes con Discapacidad en la Universidad de Guadalajara, México. María Teresa García Sánchez. CUCS.
3. El Acceso Equitativo al Agua en Zonas Metropolitanas: Guadalajara 2006-2012. Francisco Jalomo Aguirre. CUVALLÉS.
4. Catálogo de Plantas Medicinales del Municipio de Tepatlán de Morelos, Jalisco, México. Dr. Raymundo Velasco Nuño, Mtro. Juan Carlos Padilla Escobedo. CUALTOS.
5. La Innovación de la Comisión Estatal de los Derechos Humanos Jalisco a Partir de la Reforma Constitucional de 2011: Incorporación del Amparo y la Autonomía Plena. Gabriel Cerda Vidal. Preparatoria de Jalisco.
6. Leones Negros. Raúl de la Cruz. CUCS.
7. Guía Deportiva Bachillerato por Competencias en Caricaturas por Júpiter. Francisco Javier Cortés Fuentes y Salvia Quezada Durán. CUCSH.
8. Ensayos Literarios. Ruth Elizabeth Levy Vázquez. CUTONALA.
9. Tecnologías de los Procesos Químicos Industriales. Alfredo Meza García, Dra. María Esther Macías Rodríguez, Dra. María del Refugio Torres Vitela, Ing. Carlos Ortiz Capetillo, Ing. Rubén González López. CUCEI.
10. Las Vanguardias Literarias en Jalisco. La Poesía de Jesús Aguilar Villaseñor, Desde la Perspectiva Semiótica de Roland Barthes. María Luisa Gómez García. CUCSH.
11. El Reclamo de Justicia Social en la Historia de México. Laura Ibarra García. CUCSH.
12. Datos y Anécdotas de las Salas Cinematográficas en Jalisco 1980-2015. Israel Tonatiuh Lay Arellano. CUAAD.
13. La Piel y el Alma, Disfraz de lo Cotidiano, Muralismo en Casa. Miguel de Santiago Ramírez. CUCBA.
14. Prácticas Democráticas y Estilos de Autoridad en una institución de Nivel Medio Superior. Carlos Calderón Pastrana. CUCEA.
15. Fundamentos de envase y embalaje. Luis Alberto Rosa Sierra, Francisco Javier González Madariaga. CUAAD.
16. Región de los Valles y sus Maíces. Ángel Andrés Jiménez Cordero. CUCBA.
17. Autonomía Campesina: A Través de la Agricultura Orgánica. Pedro Figueroa Bautista. CUCSUR.
18. Análisis de la Criminalidad en México, Aspectos Psicobiológicos y Sociales, Causas, Propuestas y Políticas Criminales. Martha Fabiola García Álvarez. CUALTOS.
19. Julio Ruelas: Una Interpretación de su Obra y su Legado al Inicio del Siglo XXI. Carlos W. Haro Reyes. SUV.
20. El Museo Pedro Coronel Como un Referente del Desarrollo Cultural de Zacatecas. María del Pilar Herrera Guevara. SUV.
21. Historia del Basquetbol Femenil en Jalisco, 1905-1979 Raúl Armando Romero Esquivel, Sofía Margarita Morfín Zepeda. CUCSH/CUCS.

"SOLIDARIDAD GREMIAL Y SUPERACIÓN ACADÉMICA"

Mtro. Enrique Velázquez González
Secretario General
Zapopan, Jalisco; octubre de 2015

¿Cómo va México?



Ruth Padilla Muñoz y Brenda Luna Chávez
Centro Universitario de Tonalá

Para medir el progreso del país, no sólo debe tomarse en cuenta el Producto Interno Bruto (PIB) como indicador de la producción de bienes y servicios. Es verdad que las actividades económicas suelen traducirse en mejores condiciones para la población, pero hay otros aspectos igualmente importantes que se conjugan para lograr el desarrollo sustentable.

El desarrollo y la calidad de vida de un país suele medirse a través de indicadores, como herramientas necesarias para la comparación con otras naciones y, posteriormente, para la toma de decisiones en los distintos niveles de gobierno e implementación de políticas que ayuden a realizar cambios y mejoras pertinentes para sus habitantes.

El Quinto Foro Mundial de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), que se realiza este mes en la ciudad de Guadalajara y que este año lleva por nombre "Transformando las políticas, cambiando vidas", tiene como principal objetivo el crear políticas que mejoren el nivel de vida de los países a través del conocimiento de indicadores; durante el foro se dio a conocer el "Índice para una Vida Mejor" que realizó la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), en él se da a conocer cómo va nuestro país.

Los resultados del estudio muestran que México ha progresado en la calidad de vida en los últimos diez años, los mexicanos están más satisfechos con la vida que llevan, ya que asignaron una puntuación de 6.7 sobre 10 a este rubro, una décima sobre el promedio de la OCDE que es de 6.6; asimismo se dice que el 85 por ciento de las personas mencionaron tener experiencias positivas en un día normal, en contraste con el resto de los países miembros de la OCDE, en donde el resultado fue de 80 por ciento.

Otros indicadores que sobresalen en esta investigación son los relacionados con el empleo y educación, en México, por ejemplo, la población trabaja 2 mil 250 horas al año, cifra mayor a la de otros países miembros de la OCDE, que en promedio es de mil 750 horas; en cuanto al nivel de educación necesario para conseguir un

trabajo remunerado, se menciona que el 71 por ciento de la población con por lo menos educación superior tiene un empleo, en contraste con solo el 59 por ciento de quienes no cuentan con estudios postsecundarios.

Asimismo se indica que el sistema educativo mexicano ha crecido de manera rápida en medio siglo, pues ha pasado de 3 millones de estudiantes a 30 millones. No obstante, la calidad de la educación no ha mostrado gran avance, esto se observa en los resultados de la prueba PISA, donde el promedio de los estudiantes mexicanos solo alcanza 417 puntos en lectura, matemáticas y ciencias (de un total de 600), cuando en el conjunto de países de la OCDE ese promedio es de 497 puntos.

Sin dejar de reconocer los avances que ha tenido el país, es necesario insistir en el injusto crecimiento de la brecha entre los más ricos y los más pobres, así como en las condiciones de trabajo de los mexicanos, que tienen las jornadas laborales más pesadas entre los países de la OCDE, así como la insuficiencia de fuentes de empleo para una población cada vez mayor de jóvenes que buscan trabajo.

De poco sirve que los indicadores de educación superior muestren que cada vez hay más graduados, porque sin mejores oportunidades de empleo de calidad y bien remunerado, el capital humano formado no servirá para impulsar el desarrollo del país. De la misma manera se pueden mencionar los retos para garantizar la universalización de los servicios de salud o el derecho humano a un medio ambiente limpio, entre otros factores. Pero ante todo, requerimos seguridad y, por desgracia, ese indicador muestra retrocesos importantes.

La información generada a través de los indicadores de la OCDE está a disposición de los gobiernos y ciudadanos para que conozcan cuánto han crecido o disminuido las cifras de cada uno de ellos, pero también para tener presente que urge cambiar el panorama actual, mediante el análisis de lo que se está haciendo y de cómo mejorarlo a través de las políticas y programas para que México avance con pasos firmes hacia un mayor desarrollo. ♦



En el centro universitario hay 73 aulas con equipamiento multimedia. / FOTO: ARCHIVO CUAAD

Aulas inteligentes

El CUAAD está equipando sus salones con tecnología de vanguardia que permite una forma de aprendizaje interconectada y ahorrar energía

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

Para responder a las nuevas necesidades didácticas y a los actuales modelos pedagógicos que ya son aplicados en ambientes educativos mediados por la tecnología, es importante solventar la infraestructura necesaria en las aulas tradicionales, para luego instalar los equipos informáticos de vanguardia que ayudarán en la aplicación de las nuevas formas de enseñanza, explica Miguel Ángel Casillas López, coordinador de Tecnologías para el Aprendizaje del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), de la Universidad de Guadalajara.

A iniciativa de Ernesto Flores Gallo, rector del CUAAD, con el apoyo del Centro de Investigación en Proyectos de Arquitectura (CIADI), se realizó un diagnóstico del estado que guardaban las aulas de este centro universitario con el objetivo de optimizarlas con fines pedagógicos a través del aprovechamiento de las nuevas tecnologías: "Actualmente se tienen 73 aulas con equipamiento multimedia, de las cuales 61 se encuentran en completa remodelación".

Explica que en este contexto las aulas tradicionales se convierten en aulas tecnológicas o inteligentes, áreas de trabajo colaborativo sin ataduras de espacio, que cuentan con tecnología de vanguardia para su uso regular en la práctica docente diaria centrada en el estudiante: "Están equipadas con aire acondicionado y pizarrones de cristal templado, tanto al frente como en la parte posterior del aula, los que, además de permitir escribir con plumones borrables; también se instalaron lámparas led que mejoran las condiciones de visibilidad y contribuyen al cuidado del medio ambiente, al ahorro de energía y está en línea con los temas de desarrollo sustentable".

Casillas López añade que a esta clase de aulas se le suman equipos de videoconferencia que permiten establecer intercomunicación no sólo entre las mismas aulas, sino también con equipos en otros centros universitarios dentro de la red y con otras universidades e instituciones externas: "Cuentan con un sistema multimedia que consta de panta-

llas de 80 pulgadas y conexiones HDMI, VGA y audio, además una cámara de alta definición al centro del aula y un micrófono de 360 grados para transmitir la clase a través de distintos sistemas de videoconferencia; de igual manera está equipada con software de trabajo colaborativo como Scopia (UdeG), Skype, Facebook, Lifesize Cloud, WEBEX por mencionar algunos".

Abunda en las características al señalar que cuentan con un sistema de transmisión de audio y video inalámbrico para la interactividad de los alumnos y docentes, con el que pueden compartir contenidos desde sus dispositivos móviles (smarthphone, tabletas) hacia la pantalla: "La red inalámbrica asegura la conectividad de hasta 75 dispositivos por aula".

El coordinador de tecnologías informa que ya se están realizando conexiones con distintas universidades: "Entre el 2014 y lo que va de este año se han realizado conexiones con la Universidad Mayor de San Andrés de Bolivia, la Universidad de Alcalá de España, por mencionar algunas, además este 2015 fuimos sede del segundo Diplomado en Enseñanza y Aprendizaje Móvil, organizado por la Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado (CIEP) en conjunto con el Programa Institucional de Formación y Actualización Docente, de la UdeG, el cual fue impartido por personal del Instituto de Justicia de la Columbia Británica (IJBC), a través de su Centro de Innovación para la Enseñanza".

Destaca que actualmente 315 profesores de la Red Universitaria reciben capacitación en el uso de tecnologías enfocadas a estrategias pedagógicas para ser aplicadas en su labor docente.

Con respecto a esta capacitación, Casillas López dice que la Coordinación de Tecnologías para el Aprendizaje, del CUAAD, por medio de la Unidad de Multimedia Instruccional, se encuentra elaborando un proyecto de formación que incluye cursos mediante los cuales el profesor obtendrá la competencia en el uso de las tecnologías, para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje con sus estudiantes.♦

WEB UNIVERSITARIA

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
www.cuaad.udg.mx

El CUAAD renueva su portal de internet con un diseño mejorado y una estructura de la información con modificaciones que mejoran la usabilidad en beneficio de los visitantes.



Coordinación de Estudios Incorporados

www.cei.udg.mx/drupal0

Esta dependencia universitaria mantiene en el sitio información acerca del procedimiento para la solicitud y trámite que realiza para el reconocimiento de validez social de estudios.



Campus Virtual en Salud Pública

cvsp.cucs.udg.mx/drupal6

El Centro Universitario de Ciencias de la Salud con este sitio mantiene informada a la comunidad universitaria de sus actividades académicas, cursos virtuales y sus repositorios de información.



Destacan en campeonato nacional

Con un tercero y quinto lugares, respectivamente, las selecciones femenil y varonil de voleibol de la UdeG afianzaron su preparación hacia la Universiada

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Las selecciones de voleibol de sala de la Universidad de Guadalajara tuvieron una destacada participación en el Campeonato Nacional Universitario UACH 2015 de la especialidad, en el que el equipo femenil se ubicó en la tercera posición, mientras que el varonil ocupó el quinto lugar del torneo, que tuvo como sede la Universidad Autónoma de Chihuahua.

Esta participación está encaminada a que los equipos representativos tengan un fogueo y lleguen mejor preparados a la Universiada Nacional 2016, que tendrá como sede la UdeG.

En el partido por el tercer lugar, las Leonas Negras de la UdeG vencieron 3 sets a 2 a las Águilas de la Universidad Autónoma de Sinaloa, con lo que al final de su participación sumaron 6 victorias contra 4 derrotas.

Manuel Ignacio Reséndiz López, entrenador que dirige al equipo desde el ciclo 2014-2015, señaló que la intención de ese proyecto fue dejar un fundamento sustentable para tener en 2016 una mejor participación en la Universiada.

“El equipo que participó en este evento es la base de 2015, junto con los talentos detectados en el Campeonato Intercentros Universitarios. Muchas de las chicas vivieron su primera participación como selección universitaria y el trabajo de su entrenamiento se vio reflejado en una buena competencia”.

Explicó que han trabajado con una base de alrededor de 16 jugadoras, pero con las que se integraron después del intercentros la cifra subió a 40. “Tenemos buen equipo y talento individual. El trabajo de conjunto va viéndose reflejado. Es parte fundamental,



es una forma de multiplicar las posibilidades de cada individuo. El grupo va muy bien y todo eso genera que el juego vaya siendo cada vez mejor”.

Competir ante los principales equipos del país les dejó la experiencia de haberse medido contra los que podrían enfrentar en la Universiada, en una etapa inicial de su preparación.

“La clave fue la actitud de las chicas al momento de jugar. Fue notable que conforme avanzamos, su actitud iba mejorando, al igual que el trabajo de conjunto, que era el que nos estaba costando trabajo, ya que por cuestiones de horario se había complicado que entrenaran todas juntas. Ahora estamos trabajando en encontrar un horario en el que a todas se les facilite”.

El próximo objetivo es participar en un evento nacional de primera fuerza y para ello necesitan ganar primero la etapa estatal.

“Ya nos estamos informando de cómo será ese procedimiento y eso nos dará un parámetro no sólo a nivel universitario, sino general de cómo se encuentra nuestro voleibol. Además, los primeros lugares son invitados a formar parte de la Liga Mexicana de Voleibol, que es un circuito profesional. Alcanzar eso sería la cúspide, sin perder de vista la Universiada, que es nuestro objetivo principal”.



Las selecciones de voleibol de sala. / FOTO: COORDINACIÓN DE CULTURA FÍSICA

La selección varonil, que hace unas semanas obtuvo el tercer lugar de la Copa Guadalajara, se ubicó en la quinta posición del campeonato nacional, tras sumar un total de siete victorias por 2 derrotas, bajo el mando de Antonio Chamizo, quien dijo que más allá del resultado fue una buena preparación para un equipo en que 50 por ciento son nuevos elementos que se acoplaron al resto.

“El equipo va avanzando en preparación. Con esta selección esperamos mejorar aún

más, y hay que destacar la unidad entre los atletas”.

Las próximas participaciones serán en noviembre, en un torneo en San Luis Potosí, en diciembre en Ciudad Guzmán y en enero competirán en uno más, organizado por la Universidad de Guadalajara.

Las personas interesadas en formar parte de estos equipos pueden acudir a la Unidad de Alto Rendimiento, ubicada en el Gimnasio de usos múltiples (avenida Revolución 1500). ♦



Rueda de prensa para dar a conocer ranking de resultados. CUCS, CUCEA y CUCEI se ubicaron en los tres primeros lugares. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Premian a ganadores de Campeonato Intercentros Universitarios

En la competencia participaron más de 2 mil atletas de toda la Red Universitaria en 21 disciplinas deportivas

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La Coordinación de Cultura Física reconoció a los ganadores del XIII Campeonato Intercentros Universitarios 2015, que en días pasados llegó a su fin, y el cual fue ganado de nueva cuenta por el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), seguido del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) y el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

El titular de dicha coordinación, Gabriel Flores Allende, dijo que más allá de los resultados, la justa deportiva dejó un balance positivo al superarse las expectativas de participación, además de que en cada edición se ve reflejado el trabajo de los centros universitarios.

“Es lo que está haciendo la UdeG en materia de deporte y demuestra cómo se está transformando en la institución y hacia dónde está caminado”.

Señaló que esta justa deportiva es la más importante de esta Casa de Estudio y en ella participaron, en 21 disciplinas deportivas, más de 2 mil atletas de toda la Red Universitaria, y luego de este campeonato las distintas preselecciones iniciaron trabajos de cara a lo que será la Universiada Nacional 2016, de la cual será sede la UdeG.

El rector del CUCS, Jaime Federico Andrade Villanueva, expresó que el deporte es parte integral de la formación de los alumnos y este evento puede ser semillero para selecciones profesionales.

“Hay que reconocer que 2 mil alumnos participaron de una comunidad de 250 mil, creemos que deberíamos impulsar más esta participación de los jóvenes”.

Una de las acciones implementadas por CUCEA para la promoción de la actividad física, ha sido la modificación que se hizo a los planes de estudio donde se incorpora a nivel curricular la posibilidad de que los estudiantes cuando tienen la práctica cotidiana del deporte pueden sumar algunos créditos, informó el rector de ese plantel, José Alberto Castellanos Gutiérrez.

“Eso ha ayudado a incentivar la participación, además de las instalaciones. Estas competencias rescatan esa rivalidad que se tenía de competir de manera sana y eleva la posibilidad de que la Universidad mejore su resultados en Universiada, se va por buen camino”.

Por su parte, César Octavio Monzón, rector del CUCEI, indicó que para ellos es muy importante la actividad deportiva de sus estudiantes y siempre han intentando apoyarlos para que participen de manera activa. “Los hemos motivado para que se incrementen los números, si bien en los últimos años hemos obtenido el tercer lugar, es importante señalar que hemos aumentado el número de medallas de oro”. ♦

MEDALLERO GENERAL 2015					
		ORO	PLATA	BRONCE	TOTAL
1	CUCS	35	25	25	85
2	CUCEA	27	27	13	67
3	CUCEI	18	20	14	52
4	CUCSH	10	10	6	26
5	CUCBA	10	6	4	20
6	CU ALTOS	7	3	13	23
7	CUAAD	3	5	6	14
8	CU CIENEGA	4	2	2	8
9	CU TONALA	3	1	3	7
10	CU SUR	3	0	10	13
11	CU COSTA	2	4	6	12
12	CU VALLES	1	2	3	6
13	UDG VIRTUAL	1	0	0	1
14	CU COSTA SUR	1	0	0	1
15	CU NORTE	0	3	0	3
16	CU LAGOS	0	0	2	2
	SUB TOTAL	125	108	107	340

ENFOQUES

por Raúl de la Cruz

Terminaron los Intercentros Universitarios que organiza la Coordinación de Cultura Física y Deportes, de la Universidad de Guadalajara. Una vez más el Centro Universitario de Ciencias de la Salud impuso condiciones al terminar en la punta del medallero con 85 preseas: 35 de oro, 25 de plata y 25 de bronce. Destacó la participación de los alumnos del CUCS, quienes se han establecido hegemónicamente en el Intercentros.

Efectivamente, la aportación de los muchachos y muchachas de la carrera de Cultura Física y Deportes es fundamental, pero también han ganado espacios otras licenciaturas, como Nutrición, Odontología y Medicina; tampoco es soslayable la pelea que les dieron a los chavos del CUCS los estudiantes del Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas (CUCEA). Durante la competencia se mantuvieron en el segundo sitio, y hasta que fueron realizados los juegos de conjunto, despegaron.

Lo que más me llama la atención es la convivencia establecida entre los estudiantes. Si bien es cierto que durante las competencias cada quien pelea por su centro, al final terminan como amigos.

Como podemos observar, el deporte estudiantil es un elemento importante en el desarrollo de ciertas competencias que el individuo ha de potenciar y trabajar: competencia social y ciudadana, competencia en comunicación lingüística, competencia en aprender a aprender, competencia cultural y artística, y competencia en autonomía e iniciativa personal.

Este es uno de los nuevos retos del sistema educativo y de las actividades de ocio y de tiempo libre, ya que son responsables directos de la formación de individuos en todas sus dimensiones y con aquellos elementos clave que les servirán para su vida adulta.

El movimiento del deporte en las escuelas empezó como fruto de diferentes necesidades y como una copia del deporte de alto nivel. En los años ochenta y noventa la eclosión deportiva vivida en el ámbito mundial ha sido uno de los elementos determinantes para considerar el deporte como un verdadero elemento de cambio social en el siglo XXI.

Conviene mencionar que esta competencia apenas es un ensayo de lo que será la Universiada Nacional que tendrá verificativo en nuestras instalaciones y en las del Code Jalisco.

Las condiciones serán totalmente distintas en todos los aspectos organizacionales. Por lo pronto existió la oportunidad de ver un esbozo. Desde el punto de vista deportivo habrá que consignar que el Intercentros sirvió para el proceso de selección para la conformación de la representación de la Universidad de Guadalajara en tan importante evento. ♦

20 PAPIROLAS
festival creativo para niños y jóvenes

ARTÉMICA
La fórmula de la diversión

EXTENSIÓN
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA SUR

- Autlán 19 de octubre
- El Grullo 20 de octubre
- Unión de Tula 21 de octubre

SOY UDEG Y SALVO VIDAS

COLECTA UNIVERSITARIA CRUZ ROJA 2015
La comunidad que integra a la Universidad de Guadalajara podrá sumarse a la colecta via nómina y por orden de pago.
Del 1 de septiembre al 20 de octubre.

#HazloContar

DIS DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO



Estudia un Diplomado con maestros especialistas en:

- Cine
- Historia y Análisis de Cine
- Locución
- Periodismo Multimedia
- Animación y Efectos Especiales
- Fotografía

Más información:

Tels. (33) 36 58 47 00 / 36 98 66 13
 depto_imagen_sonido@hotmail.com
 dimplomados.cine.udg@gmail.com
 www.dis.udg.mx

MET de NY presenta: Otello de Verdi 17 octubre 11.55 h	
	Mecedadest 18 octubre 18 h
Emiliano y el tren al inframundo 25 octubre 13 h	
	Las Criadas 27 octubre 19 h
Lila Downs 30 octubre 21 h	
	Alan Parsons Project 03 noviembre 21 h

/teatrodiana

Boletos Taquillas Informes 3614 7072
 www.teatrodiana.com 3618-3600 TeatroDiana www.teatrodiana.com

Consulta promociones en puntos de venta y página web.

TeatroDiana
Centro Cultural

Disponible en el App Store Descarga la aplicación de Teatro Diana Gratis.





CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 19 AL 25 DE OCTUBRE DEL 2015

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

JORNADAS

VII Jornadas de Actualización Médica

Conferencias y talleres. Del 21 al 23 de octubre, CUAltos. www.cualtos.udg.mx



2^{da} SEMANA de la CIENCIA
Del 19 al 23 de octubre
Energía, computación, medicina
Del 19 al 23 de octubre
CUTonalá
www.cutonala.udg.mx

CONVOCATORIAS

VII Coloquio Internacional de Investigación para Estudiantes Universitarios

Fecha límite de recepción de trabajos: 25 de octubre. Consulta las bases en: www.cusur.udg.mx

Concurso de fotografía histórica

Retrato, paisaje. Fecha límite para envío de fotografías: 20 de noviembre. www.cuvalles.udg.mx



Fecha límite de recepción de expedientes:
30 de octubre
www.vinculacion.udg.mx

SIMPOSIOS

XVII Simposio de Zoología

Imparte: Dr. Miguel Ángel Morón. 22 y 23 de octubre. CUCBA. www.cucba.udg.mx

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com

www.radio.udg.mx



12^a CONVENCION MUNDIAL del CHILE
22 a 24 de octubre 2015
GDL JALISCO
www.12convencion.conaproch.com

POSGRADOS

Estudia un posgrado en UDGVirtual

Maestrías en Periodismo Digital, Valuación, Transparencia y Protección de Datos Personales. Fecha límite de registro: 31 de octubre. www.udgvirtual.udg.mx

CURSOS

Curso-taller: Mi negocio, S.A

Inicio: 31 de octubre, 9:00 h. CUCEA. <http://iditpyme.cucea.udg.mx>

CONFERENCIAS

Seguridad industrial

22 de octubre, 18:00 h. Casa Cortázar. Entrada libre, previo registro en egresados@redudg.udg.mx. www.egresados.udg.mx

Broncemia

¿Sabes qué es la broncemia? Es la enfermedad de la arrogancia. 21 de octubre, 12:00 h. Auditorio del edificio histórico de la Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

CAMPAÑA DE PREVENCIÓN CONTRA EL VIH

www.cvss.udg.mx

Pláticas informativas y pruebas rápidas

19, 23, 26 y 30 de octubre, 9:00 h. Preparatoria no. 15

CAMPAÑA INTERINSTITUCIONAL DE LUCHA CONTRA EL CÁNCER DE MAMA 2015

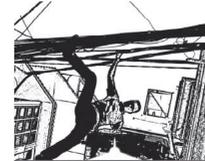
"Pinta de rosa tu vida con una detección oportuna"

Hasta el 31 de octubre

Hospitales Civiles de Guadalajara "Fray Antonio Alcalde" y "Juan I. Menchaca" e Instituto Jalisciense de Cancerología.

www.hcg.udg.mx

CULTURA



Haz tierra de Carlos Pez

Hasta el 10 de enero
Musa Museo de las Artes
www.musa.udg.mx

EXPOSICIONES



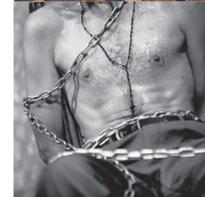
Romeo y Julieta

Cuando el amor se encarama a las ramas del destino no hay quien lo detenga. Jueves de octubre, 20:30 h. Teatro Experimental. www.cultura.udg.mx



El siniestro plan de Vintila Radulezcu

24 de octubre, 20:00 h.
25 de octubre, 18:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx



Verdades confusas

Existen verdades que te pueden matar... un juego psicológico entre dos personajes. Martes de octubre, 20:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

TEATRO



XXI Semana Cultural Universitaria

Encuentro con la cultura y el arte. Homenaje al Dr. Hugo Gutiérrez Vega. Del 19 al 23 de octubre, CUCSUR. www.cucsur.udg.mx

JORNADAS



Papirolas, festival creativo para niños y jóvenes, extensión CUCSUR

Autlán: 19 de octubre; El grullo: 20 de octubre; Unión de Tula: 21 de octubre. <http://papirolas.udg.mx>

FESTIVALES



Temporada de Otoño 2015

Jacob Ordoñez, Guitarra. 28 de octubre, 20:00 h. Museo Regional de Guadalajara. Entrada Libre. www.cuaad.udg.mx

MÚSICA



Sábados y domingos de cuenta cuentos

Todos los sábados y domingos, 12:00 y 14:00 h. Área de cuentacuentos, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

LITERATURA



Una chica regresa sola a casa de noche

22 y 23 de octubre. 16:00, 18:00 y 20:00 h.

www.cineforo.udg.mx



Álvaro Jiménez Godínez

Egresado de la licenciatura en Medicina obtuvo el puntaje más alto en la edición XXXIV del Examen Nacional para Aspirantes a Residencias Médicas 2015 (ENARM)

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Entre aproximadamente 40 mil participantes de todo el país, Álvaro Jiménez Godínez, egresado de la licenciatura en Medicina, fue el puntaje más alto a nivel nacional en el XXXIV Examen Nacional para Aspirantes a Residencias Médicas 2015 (ENARM), realizado por la Comisión Interinstitucional para la Formación de Recursos Humanos para la Salud.

Con 24 años de edad y seis años de estudio, tanto en aulas y como internado médico de pregrado en el Antiguo Hospital Civil de Guadalajara, obtuvo en el ENARM un puntaje de 87.55 y concursó por la especialidad en Cirugía general. Después de cursarla un año estudiará otros cuatro años Urología. Jiménez Godínez se plantea a la medicina como un estilo de vida.

¿Qué compromiso y satisfacción te deja este logro?

Es un logro muy importante en mi vida. Está claro que detrás de mí hay muchísimas personas, mis seres queridos, mi Universidad de Guadalajara que me ha facilitado todas las herramientas para mi formación académica y no solo académica sino como persona. Mi compromiso es ayudar a todos los enfermos a curarles sus enfermedades, a sanar sus dolores. Estoy muy comprometido con la sociedad, yo estuve en una universidad pública y tengo que retribuir a la sociedad como en su momento me ayudó. Grandes maestros y grandes médicos me aconsejaron y dejaron sus enseñanzas. Para mí, mi universidad representa un sentimiento especial.

¿Por qué elegiste Urología?

Para Urología piden como requisito un año de Cirugía general, es parte de las especialidades troncales. Urología para mí es de las especialidades más completas en el quehacer médico porque te permite tratar tanto padecimientos médicos como quirúrgicos. Actualmente está a la vanguardia por procedimientos de cirugía

de mínima invasión como la cirugía endoscópica, percutánea, es decir, a través de la piel, y cirugía laparoscópica y robótica. Debido a que prácticamente cambiaron mis aspiraciones por haber sido el primer lugar, pienso que me quedaré aquí en Guadalajara el primer año y posteriormente me voy a Urología al Hospital Siglo XXI del Instituto Mexicano del Seguro Social. Después buscaré tomar algún adiestramiento en el extranjero y seguir con lo que me apasiona, la medicina.

¿Desde cuándo te preparaste para este examen?

No fue un año previo como muchos así lo hacen. Yo desde el primer día que entré a la carrera de medicina me esforcé y me mentalicé en que quería una especialidad. Fue un cambio muy grande y un estilo de vida totalmente diferente. Ya no era como en la preparatoria, cuando sales con amigos. Yo desde el primer día me preparé estudiando y leyendo porque la medicina es muy extensa. El ENARM es un examen de 450 preguntas que evalúa conocimientos de medicina general, hacen preguntas basadas en casos clínicos, sobre diagnósticos, tratamientos o manejos. De acuerdo al puntaje que tiene cada quién puedes obtener alguna plaza a nivel nacional.

¿Por qué elegiste a la Universidad de Guadalajara?

Desde el bachillerato lo cursé en la Preparatoria 5 y mi familia ha estudiado aquí y la Escuela de Medicina es la mejor facultad en el Occidente del país. Ahí tenemos grandes profesores y eminencias médicas. La universidad nos proporciona todas las herramientas para que podamos salir adelante y cumplir nuestras metas, pero en este éxito que tuve, hay muchas personas detrás. Mi apoyo total han sido mis padres. Desde pequeño en cuanto a formación académica fueron muy estrictos conmigo y hoy se los agradezco. A mis maestros y doctores por sus consejos y enseñanzas así como a mi novia también tengo mucho que agradecerles y al Hospital Civil de Guadalajara, donde hice mi internado médico de pregrado. ♦

“ La universidad nos proporciona todas las herramientas para que podamos salir adelante y cumplir nuestras metas ”



FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 19 de octubre de 2015

NÚM. 424

o2cultura@redudg.udg.mx

INDUSTRIAS CREATIVAS

LAS IDEAS COMO MOTORES ECONÓMICOS

PÁGINAS 8-9



EL FRACASO de Prometeo

Como un espejo, la obra de Mary Shelley, *Frankenstein o el moderno Prometeo*, refleja a nuestra sociedad actual, pese a que se escribió hace casi dos siglos

REBECA FERREIRO

Prometeo robó el fuego del Olimpo y se lo entregó a los mortales. El dios Zeus, celoso de los privilegios divinos que se habían derramado sobre los hombres, lo castigó. Los mortales, sin embargo, lograron otorgarse calor con el ardor de la flama. Al parecer, después de todo, Prometeo tenía razón.

Pero en los albores del siglo XIX no había mucho espacio para hombres dignos del secreto de la vida, ni para dioses vengativos. Cuando Mary Shelley se propuso hacer un moderno Prometeo que devolviera, a través de la ciencia y una chispa de electricidad caída del cielo, el fuego de la vida después de la muerte a los mortales, les entregó a un ser *aparentemente* deforme hilvanado con las peores partes de la humanidad. Un ente, ni siquiera hombre, ni digno de nombre, en el que se concentraba todo aquello que debería haber permanecido muerto.

Hija del filósofo William Godwin y la filósofa Mary Wollstonecraft, Mary tuvo una formación que le permitió adelantarse en muchos sentidos a su época y, al mismo tiempo, a oponérsele. Concebía una rara paradoja en la que criticaba el individualismo exacerbado de los humanos sobre un mundo desesperanzador y fundamentalmente egoísta, pero también parecía confiar en un sentido de colaboración capaz de resarcir lo que el hombre en su soledad se había provocado.

Shelley no tenía ni veinte años cuando lo escribió, pero ya había sufrido el repudio social por un embarazo reprobable producto de su relación con el escritor Percy Shelley, quien entonces era un hombre casado. En una esfera de escritores e intelectuales que parecía avanzar a un ritmo distinto al del resto del mundo, Mary Shelley, Percy Shelley (ahora su marido), Lord Byron y John William Polidori se confesaban defensores del amor libre y compartían —presumiblemente— además de escenas eróticas, proyectos de escritura. Como el que en el verano de 1816 surgió producto de una apuesta entre estos egos competitivos. Fue idea de Byron y el planteamiento

era simple: se trataba de escribir una novela de terror en una sola noche. Sólo Polidori lo consiguió, escribió *Vampiro* que se publicaría tres años después.

Pero para Mary Shelley la propuesta había calado hondo, al punto de que en las noches subsiguientes confiesa haber tenido pesadillas en torno a una idea que no la dejaba dormir: el poder de la electricidad y la posibilidad de obtener el secreto de la vida con todas las implicaciones —desde su punto de vista terroríficas— éticas que tal develación podría traer a una humanidad tan poco preparada para recibirla. No escribió *Frankenstein o el moderno Prometeo* en una noche. Pero una vez que comenzó, sólo le tomó algunas semanas terminarlo. Sorpresivamente, cuando se publicó en 1818, el recibimiento fue acogedor y su sorpresa monumental.

El nivel decadente y pesimista de la obra no parecía asustar a un lector que, entonces, interpretó la novela como una crítica al necio intento humano por hacerse pasar por dios. Era, de hecho, una corroboración bastante conservadora de un ostracismo religioso; interpretación de la que hoy podemos darnos el lujo de dudar. Otra de sus obras, *El último hombre* (1826), continuó por la línea de la desesperanza, aunque en esta novela apocalíptica la crítica se dirigía claramente hacia el hombre carente de cualquier figura divina. Fue tachada de excesivamente cruel, reprobada entonces y olvidada.

A la luz de una revaloración incluso de su obra más famosa, *Frankenstein* no es una novela sobre el error del hombre científico que reta a la naturaleza divina de la creación. No critica al hombre que da vida a un ser que emerge de muchos otros, lleno de posibilidades y colmado de una inicial bondad inocente; critica empero a un Perseo débil, incapaz de defender su creación y a una sociedad retrógrada, que sin estar preparada para recibir el fuego divino lo convierte de tajo en amarga ceniza, en un espejo que le devuelve en forma de monstruo su propio rostro. *



▲ Foto: Archivo

Miramontes y su legado

ROBERTO ESTRADA

ESCULTURA

La semana pasada murió el escultor tapatío Miguel Miramontes Carmona, quien fue fundador del taller de escultura en la ex Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara, y contaba con una trayectoria de sesenta y cinco años.

Entrevistado al respecto el maestro Sergio Zepeda Castañeda, quien fue el primer rector del CUAAD y uno de los directores del actual Departamento de Artes Visuales, dijo

que Miramontes Carmona fue uno de los pilares de esta institución, y “un hombre de gran generosidad” con sus alumnos.

Zepeda, quien también tuvo la oportunidad de estudiar bajo su tutela, señaló que Miramontes Carmona dejó un legado artístico en la entidad, y ésta quedó sobre todo reflejada en su “escultura urbana y monumental”, así que sí tuvo seguidores que se apegaron a su “realismo figurativo y el expresivo”.

Nacido en Guadalajara en 1920 y egresado de la Academia de San Carlos, Miramontes Carmona fue invitado a dar clases

a la Universidad de Guadalajara en 1953, y en la impartió sus conocimientos hasta principios de 1980.

Algunas de sus esculturas se hallan en la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres, que son las de Agustín Yáñez, Francisco Zarco, el Doctor Atl. y Jacobo Gálvez; el obelisco dedicado a la Revolución, obra que se encuentra en la glorieta del Álamo, y la escultura de los futbolistas, conmemorativa del Mundial de Fútbol México 70, que se puede apreciar en la afueras del Estadio Jalisco. *

Monero no perdona PACO CALDERÓN



Foto: Cortesía FIL Guadalajara

OMAR MAGAÑA

“Una vez que entiendes la política no le tienes misericordia ni respeto a ninguno”

Paco Calderón para todos tiene. En sus cartones sobre política, historia, idiosincrasia de la sociedad mexicana y la noticia diaria, nadie escapa al comentario mordaz y la representación humorística: políticos, activistas, la clase en el poder, los detractores de ésta. Todos.

“Una vez que entiendes la política no le tienes misericordia ni respeto a ninguno; por otro lado, no les tienes tirria porque entiendes su forma de ser; quizá la única tirria es contra los fanáticos o contra los intolerantes”, comentó el caricaturista en entrevista telefónica desde su casa en la Ciudad de México.

Calderón, próximo homenajeado del Encuentro Internacional de Caricatura e Historieta que tendrá lugar durante la FIL, cree en el ejercicio democrático, visto como el espacio donde los bandos confrontan puntos de vista, sacan los trapitos sucios, negocian, discuten,

llegan a acuerdos. La caricatura, en este escenario, puede mofarse de uno y otro, incluso de los que han tomado el papel de redentores y faros morales. Es un ejercicio de absoluta libertad que rebasa ideologías, y eso incomoda.

“Yo trato de tocar a aquellos que nadie más toca y que, de hecho, piensan que por tener una serie de ideas muy concurridas están libres de toda crítica o no merecen ser tocados por la caricatura”, confirma.

El muralista José Clemente Orozco —recuerda— también trabajó desde la incorrección política tocando a los intocables en su momento. “En lugar de denunciar, como Diego Rivera, a los conquistadores, a los ricos, a los porfiristas, él pone a los líderes sindicales y a los *pseudoprogres*, y en su época eso ha de haber causado un escozor bárbaro”.

El caricaturista, Premio Nacional de Periodismo en tres ocasiones y colaborador cotidiano de los diarios de Grupo Reforma, incomoda porque no se afilia a ningún estatuto o mandamiento de la profesión —¿existe o debería existir tal cosa?— ni a ningún compromiso con causa, sector, partido o ala política. Calderón pisa parejo y hace ruido, aún más, entre quienes claman a favor de la libertad, pero no en pro del humor. “Si la caricatura tiene un atractivo es que se ríe de aquellos que no les gusta que se rían de ellos”.

Al mismo tiempo, Calderón no se ceba con ninguno. Cuando nota, dice, que ya dio en el mismo objetivo un día sí y el otro también se aleja. También un monero comprometido, eso sí, con el trabajo diario y las noticias regularmente poco halagüeñas del acontecer

mexicano se agota. Nuestro entrevistado quiere entregar, de vez en cuando, viñetas sobre la fabada u otros platillos, sobre aquellos temas que nadie más publicará, pero que forman parte de la vida y la cultura que compartimos.

“Si no hay otras cosas que llenen tu vida, eres un fanático”, apunta. Y lo dice alguien que a través de su trabajo nos recuerda que las ideologías no son carreteras que deban de seguirse sin salirse de la pista. Un hombre que prefiere enfrentarse a la prueba y el error que derivan del intercambio democrático a la norma, el rigor, la disciplina que supone la utopía. “Yo apelo a la libertad con justicia y a la justicia con libertad, porque en el fondo no puede haber una sin la otra”.

El homenaje que Calderón recibirá el 5 de diciembre en Guadalajara se suma al premio Moors Cabot que le otorgó la Universidad de Columbia (Nueva York) y a la distinción *Humoris causa* de la Universidad de Alcalá de Henares (Madrid). El reconocimiento en la FIL, que se acompaña de la entrega de una estatuita de bronce de La Catrina, premia la trayectoria de un hombre que se ha mantenido en un oficio “extenuante”, como él mismo lo dice, durante los últimos cuarenta años.

Calderón agradece el homenaje desde ahora; se quita el sombrero ante homenajeados que lo antecedieron, como Sergio Aragónés, Helio Flores o Fontanarrosa y postula a uno de sus maestros: Rafael Freyre Flores (Freyre). “Sigue vivo y es otro al que deberían darle La Catrina porque el señor tiene noventa y ocho años, es toda una institución y está entre nosotros”. *



▲ Foto: Ricardo García Mainou

UN FARO para la imaginación

ROBERTO ESTRADA

El VIII Premio Nacional de Librería fue otorgado a El Faro de Alejandría, y será entregado dentro de las actividades de la FIL

De acuerdo al Instituto de Desarrollo Profesional para Libreros (INDELI), en los últimos cinco años, en México han cerrado una de cada diez librerías, y actualmente en el país existen cerca de mil quinientos de estos establecimientos. Tales cifras no dejan de ser preocupantes en una nación que cuenta con alrededor de ciento veinte millones de habitantes, y con un territorio tan vasto en el que esas pocas librerías sólo se encuentran en zonas urbanas muy delimitadas y de mayor desarrollo.

A partir de ello es que se creó en 2008 el Premio Nacional de Librería, que es impulsado por el INDELI y por la FIL, con el fin de apoyar los esfuerzos de “librerías mexicanas con una destacada labor en la promoción de la lectura y actividades culturales dentro de sus comunidades, con un mínimo de tres años de existencia”, y con lo que se pretende la modernización de éstas en el país.

Este año resultó ganadora de la octava edición del premio la librería El Faro de Alejandría, que tiene sede en la ciudad de

Querétaro. Su director, Ricardo García Mainou, creador de este proyecto, ha dicho que “este reconocimiento representa una gran alegría. Estoy por cumplir diez años como librero, que no siempre han sido fáciles en la faceta de negocio. Esta es una actividad cuya recompensa es el amor a los libros, a la lectura, a la literatura. Y muchas veces eso se pierde a lo largo del tiempo de lidiar con asuntos cotidianos. Tener un reconocimiento importante de instituciones respetadas del medio, es muy gratificante, una validación”.

El trabajo de García Mainou consiste en el rediseño de una zona de la librería y un programa de actividades culturales que vincula a la librería con la sociedad. “Es importante que una librería no sea únicamente un lugar de comercio de libros. Las librerías tienen que volverse centros culturales, y para esto hay que organizar eventos que involucren a la comunidad que te rodea”, comenta Ricardo sobre su propuesta que resultó elegida de un total de veintiocho candidaturas presentadas. Dotado con doscientos mil pesos, este estímulo da la oportunidad al ganador de optimizar las áreas de servicio de su espacio, ya sea en el aspecto de la librería, en mejoras tecnológicas o en capacitación. El reconocimiento se entregará el lunes 30 de noviembre en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, en el marco de las actividades del Programa para Libreros.

Arturo Ahmed, director del INDELI dijo que “se tomó también en cuenta que durante trece años de vida, esta librería ha llevado una vida activa dentro de la comunidad queretana”, y también destacó que el objetivo principal de este reconocimiento es darle visibilidad a las librerías en México: “En la actualidad se está cada vez posicionando mejor la presencia de las librerías en diferentes ciudades del interior de la república”.

García Mainou —quien también es escritor y columnista— dice que las librerías son más que un negocio, ya que los volúmenes que se hallan en ella “suman el almacén y el vehículo más eficiente de la memoria e imaginación de nuestra civilización”. *

Un sentido para la poesía

ROBERTO ESTRADA

La poesía para Reina María Rodríguez —como para muchos otros— “es un tipo de sensibilidad, y como cualquier tipo de artesanía y trabajo”; pero si para ella se distingue en algo es porque “en mí viene porque siempre tuve una impotencia con el cuerpo. Yo estudié baile muchos años, tenía la columna desviada, tenía que hacer reposo, y entonces venían las cajas de libros. Esto fue suplantando la vida de una persona con muchos problemas de salud, tenía un corset de yeso. Todo eso me llevó al plano de lo pasivo. Y he sido una gran lectora. Me he pasado la vida leyendo. He comido mucho lenguaje, y a falta de muchas otras cosas, el lenguaje me fue abriendo camino”.

Es así que las barreras del cuerpo forjaron la vocación de esta poeta cubana que vio la luz en La Habana en 1950, y que esta semana ofrece la Conferencia Magistral “Preñada con alfileres”, como invitada a la Cátedra Julio Cortázar, en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara. Además, previo a ello brinda un curso en tres sesiones que llevan por nombre “Apuntes de un poeta cubano”, “Tres generaciones y nacidos en los 70”, y “Drapeados magníficos sobre el neobarroco y el neobarroco cubano”, en el CUCSH.

Para la autora de *Cuando una mujer no duerme* (1980), pensadores como Roland Barthes y Maurice Blanchot han sido importantes en la biblioteca que conforma su trayectoria, y de la cual no teme decir modestamente que “es muy pobre, porque los libros leídos casi siempre fueron prestados”. Pero en ese ánimo de compartir, también reconoce que cuando va a otros países obtiene fotocopias o impresiones de todos los textos que puede para llevarlos a la gente.

Rodríguez —quien ha ganado diferentes premios, entre los que destacan el Casa de las Américas en 1984 y 1998, así como el Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda en 2014— dice que “uno escribe y no sabe qué sentido tiene ni para dónde va, pero éste no son las distinciones realmente, sino un texto tras otro, en los que uno cada vez trata de ver qué forma humana tiene, y qué es lo que ha hecho con la vida”.

Aunque a ella se le define por poseer una poesía profunda, ligada a la tradición poética cubana, y admite que la literatura de su tierra es “fundamentalmente de poetas”, no deja de señalar lo obvio: “La poesía no es territorial, puede estar en cualquier parte”.

En cuanto a la relación de los poetas cubanos con su isla, Rodríguez decía en una entrevista a *Página 12* sobre el éxodo que hubo de éstos en una generación posterior a ella, que “casi todos se han ido a vivir a Barcelona o a México, y eso provocó una ruptura y al mismo tiempo un gran vacío porque se fueron poetas muy experimentales, a pesar de que la poesía cubana no se ha caracterizado por ser experimental. Ha sido más bien conservadora”.

Pero de las diferencias entre quienes se quedan y se van, Reina María Rodríguez cree que “el problema es que los que se fueron, con compromisos muy diversos, tienen que probar

cómo llevar esa literatura que han hecho, en algunos casos con un uso muy experimental, a un mundo que está comercializándose. Adentro, salvo algunos nombres, sigue habiendo demasiada retórica, y me molesta mucho cuando la poesía se manosea, como cuando se manosea cualquier oficio”.

A pesar de las carencias que se han vivido en Cuba, Rodríguez dice que ha tenido un lujo y ése ha sido el tiempo: “Por más precario que sea el nivel de vida, fue mi opción para poder leer y escribir. A lo mejor en otro lugar no hubiera podido hacerlo. Cuando viajaba tenía que decidir: esto es para comprar leche y esto es para comprarme un libro. Y eso es también una lección, en el gran catálogo de todas las cosas que tiene el mundo: que tú has tenido una medida para elegir, para poder trazarte una ruta de lo que realmente te va a servir y funcionar”, dijo en entrevista a la revista chilena *The Clinic*. *

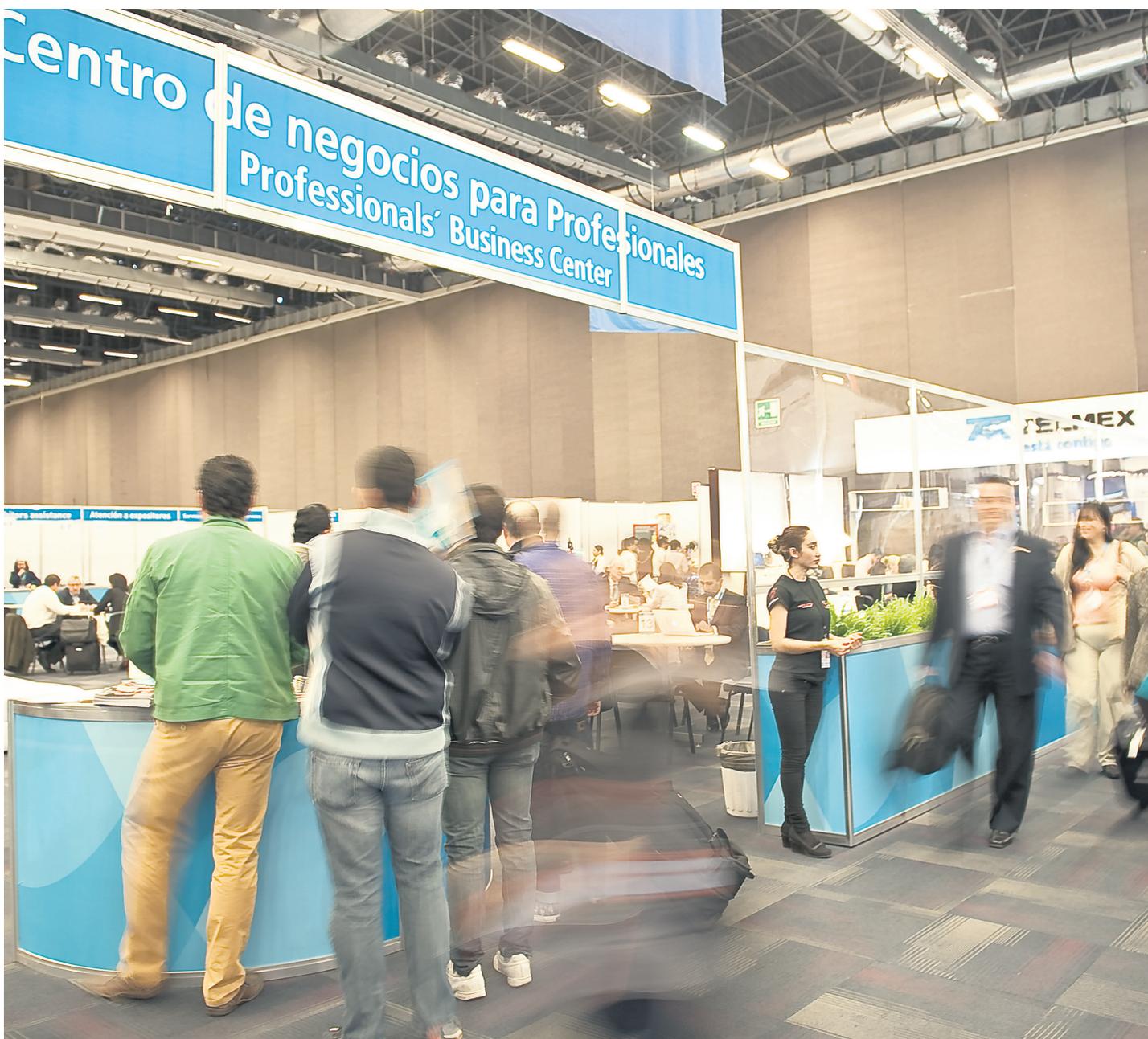
La poeta cubana Reina María Rodríguez dictará una conferencia como parte de la Cátedra Julio Cortázar, este miércoles 21 en el Paraninfo de la Universidad de Guadalajara a las 18 horas



▲ Intervención de imagen: Diana Puig

UNA INDUSTRIA creativa y cultural EN CONSTRUCCIÓN

OMAR MAGAÑA



▲ Fotos: © Cortesía FIL Guadalajara

La promoción de Ciudad Creativa Digital (CCD), desde que Guadalajara fue designada sede de este clúster de tecnologías y conocimiento en 2012, pone en circulación el concepto de Industria creativa y cultural, que supone entender a las ideas como motores económicos.

Proméxico, la entidad de la Secretaría de Economía que estimula el equilibrio entre la llegada de inversión extranjera a México y la exportación de bienes mexicanos al mundo, dedica una edición de su revista *Negocios* al diseño, el cine y la producción de videojuegos Made in México, y equipara el peso de este sector con el de industrias tradicionalmente robustas como la minera, la automotriz, la textil, la aeroespacial, entre otras.

El gobierno de Jalisco creó en 2013 un capítulo especializado en el tema al interior de la Secretaría de Cultura: la Dirección de Industrias Creativas, con un economista, Paulo Mercado, como titular. El propio Mercado ha señalado que la dependencia ve a los creativos como potenciales generadores de empleos y riqueza mediante la producción de bienes y servicios.

La creación de una dirección de este tipo —recuerda Mercado en entrevista— tiene su sustento en los estudios que se vienen desarrollando desde mediados del siglo pasado, con Reino Unido como epicentro de la discusión, donde se destaca la necesidad de crear políticas públicas que incentiven el desarrollo económico de los países a partir de seis sectores: el patrimonio cultural y natural, las presentaciones artísticas y las celebraciones, las artes visuales y las artesanías, la edición de libros y la prensa, el diseño y la arquitectura, y los medios audiovisuales y creativos, estos últimos atendidos particularmente por Ciudad Creativa Digital.

La Dirección de Industrias Creativas ofreció cuatro talleres de formación empresarial para artistas, gestores culturales, diseñadores y editores en 2014 y cerrará 2015 con ocho talleres impartidos. El objetivo de los mismos es integrar a los creadores de sentido en las dinámicas económicas de una industria estándar para comenzar a plantear proyectos que se sostengan a sí mismos en materia financiera y dependan menos de los presupuestos.

“Al tener ese modelo de gratuidad en absoluto todos los aspectos de la cultura, lo que ocasiona es que las personas que se dedican a esas actividades no tienen un desarrollo económico particular como el resto de los sectores. No tienen la misma oportunidad porque se espera la subvención para medio seguir caminando”, sentencia Mercado.

Un nuevo ingrediente se integra a este panorama: el anuncio realizado durante el tercer informe presidencial de Enrique Peña Nieto, en septiembre de este año, sobre la propuesta



que hará el Ejecutivo Federal al Poder Legislativo para la creación de una Secretaría de Cultura a nivel nacional.

“Esta daría certeza jurídica al sector”, indica Adriana Ruiz Razura, coordinadora de la Maestría en Gestión y Desarrollo Cultural del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.

Manuel Celestino Flores Bravo, asistente técnico de la misma maestría, agrega que una secretaría de este tipo deberá establecer un nuevo marco legal para las políticas públicas en torno al sector y la simplificación de las tareas que hasta ahora conducen el Instituto Nacional de Bellas Artes y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, además de continuar en la consolidación de estas actividades como unidades económicamente viables en el país.

“Debe haber colaboración entre Secretaría de Economía y Secretaría de Cultura. La Secretaría de Economía creando estrategias para atraer estímulos, como lo han hecho con el cine mexicano y los impuestos”, destaca.

Universidad de Guadalajara: reflexión y praxis

En la Universidad de Guadalajara, el proceso de reflexión, preconcepción, sistematización y puesta en marcha de un ecosistema que facilite el desarrollo de la cultura se inició hace cuarenta años, menciona Ángel Igor Lozada Rivera Melo, secretario de Vinculación y Difusión Cultural del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.

El concepto de industrias creativas, afirma, se viene formando desde la década de los sesenta aunque en México, puntualiza, la concepción de que la cultura y las artes constituyen una actividad económica enfrentó en los ochenta la animadversión de un sector de la comunidad que insistía en la función eminentemente social de estas actividades, así como la responsabilidad exclusiva del Estado de proveerlas.

El Festival Internacional de Cine en Guadalajara surgió a mediados de los años ochenta, como Muestra de Cine Mexicano, cumpliendo con una función clave de la universidad —difundir la cultura—, pero también reforzando la cadena de producción de la cinematografía nacional organizando, sistematizando y convocando a los actores que forman parte de ella.

En este tiempo, la Universidad de Guadalajara ha seguido trabajando desde lo académico con dos pro-

gramas especializados —la licenciatura en Gestión Cultural y la maestría en Gestión y Desarrollo Cultural— y desde la práctica, con Cultura UdeG, para abonar al objetivo de “fungir como un espacio que propicie los espacios para la evolución de la cultura”, como detalla Rivera Melo.

La maestría, con once años de permanencia, promueve el análisis de las industrias culturales y creativas desde las teorías contemporáneas en torno a la creación simbólica, pero también aborda temas puntuales sobre la administración de proyectos autosustentables en materia financiera, el desarrollo de estrategias para la identificación de los públicos o los mercados del arte, la recaudación de fondos y patrocinios y la elaboración de presupuestos y cronogramas de acción, de acuerdo con Flores Bravo.

Cultura UdeG, confirma Rivera Melo, “es un crisol, la parte donde converge todo para ir hacia un nuevo horizonte”. La dependencia ha trabajado a lo largo de una década en los mecanismos para llevar a la práctica las teorías sobre la industria cultural. En el camino, ha encontrado los puntos donde convergen las bellas artes y el entretenimiento para generar entornos que permiten impulsar a los jóvenes creadores y a los artistas con trayectoria y participar en proyectos con fines de comercialización o de recaudación de fondos.

La dependencia se propuso ser factor de cambio en todos los eslabones de la cadena de valor al desarrollar infraestructura para la cultura, organizar las proveedurías, generar contenidos, incentivar los encuentros de la industria relacionada con la propiedad intelectual y, en últimas fechas, formalizar estrategias para definir a los consumidores de los distintos productos creativos y trabajar con los artistas a favor de ellos.

“La discusión que tenemos enfrente es cómo los artistas se van a organizar como comunidad para enfrentar los retos de una economía que cada vez es más estrecha. Estamos dejando ir valores que ni siquiera la comunidad sabe que tiene”, reconoce Rivera Melo, quien participó como panelista en el Segundo Encuentro Nacional de Gestión Cultural, que tuvo lugar entre el 14 y el 17 de octubre en Tlaquepaque. *

CREATIVIDAD: caballito de batalla

OMAR MAGAÑA

El Académico colombiano da luz sobre el desarrollo del concepto industrias creativas en entrevista durante el 2º Encuentro Nacional de Gestión Cultural

“El tema de Industrias Creativas se convirtió en un caballito de batalla, no sólo en América Latina, sino también en Europa. Se está hablando de la economía naranja como uno de los ejercicios de ampliación de los mercados, de la cadena de valor en el sector cultural”, comenta Winston Manuel Licona Calpe, académico de la Universidad Nacional de Colombia.

El discurso sobre la conversión de las ciudades en nodos creativos, opina Licona, experto economía de la cultura y gestión cultural, está dando la vuelta al mundo y hay municipios pequeños, incluso, que se están proponiendo como entidades donde se funden las artes o las disciplinas creativas y las tecnologías.

Guadalajara no ha quedado de lado de tales iniciativas. Ha tomado un segundo aire la promoción de Ciudad Creativa Digital, que de acuerdo con sus promotores transformaría al Parque Morelos de Guadalajara en un núcleo que daría cabida a los generadores de contenidos (cineastas, diseñadores, guionistas) y a especialistas en tecnología (desarrolladores de software, videojuegos, juegos serios y más).

CCD, de acuerdo con el Plan Maestro, impactará en su entorno pues se desarrollará una ciudad inteligente que pondría las tecnologías al servicio de los ciudadanos. Tecnologías para la medición de las variables en el consumo de recursos, para los servicios de transporte, etcétera.

Las industrias creativas, recuerda el especialista, es un término que se viene consolidando como tal desde los noventa, que se gestó en Reino Unido y que se ha ido propagando por el mundo a través de los servicios de difusión cultural británicos como British Council.

El concepto, apunta, surgió como contraparte de la *entertainment industry* de los estadounidenses y el concepto de industria cultural promovido por los franceses. Los británicos, reconoce, han ido integrando otros elementos al concepto como son las tecnologías de la información y la comunicación, el turismo y la ciencia.

Del concepto se ha pasado a la acción, como se constata en políticas públicas orientadas a la creación de clústeres como CCD. En el universo de la gestión cultural, opina, estos esfuerzos representan sólo uno de los múltiples enfoques que existen o se están sistematizando en torno a este mundo simbólico.

“Es un espacio más de acción, pero que tampoco determina los desarrollos culturales porque las comunidades que no tienen acceso a todos esos insumos o avances siguen desarrollando sus actividades y su vida cultural en condiciones de marginalidad. Una tarea que sí vale en paralelo a las industrias creativas es el fortalecimiento de las organizaciones culturales de base”, apunta Licona. *



Foto: Archivo

El festín de los muñecos

Otra forma escénica que atrae, es la de los títeres, que en este festival serán los protagonistas y durante algunos días de octubre tomarán las calles de Guadalajara para deleite de los públicos tapatíos

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

Siluetas de cartón articuladas, figuras de madera con ojos de cristal y manos expresivas —de felpa y rellenos de plumas u objetos comunes con voz propia—, los títeres han sido, junto con la máscara, uno de los elementos más antiguos y representativos del teatro. Hace ocho años, Miguel Ángel Gutiérrez, acompañado de los miembros del taller de títeres Luna Morena, decidieron sumarse al aún pequeño grupo de creadores que se aventuran en la gestión para dar vida al “Festín de los Muñecos”, un festival internacional dedicado exclusivamente al teatro de títeres.

El camino ha sido difícil, sin embargo los resultados son visibles en la cartelera escénica de Guadalajara, donde cada vez es más común ver apuestas artísticas cuyos protagonistas son los muñecos, mismos que del 19 al 25 de octubre tomarán las calles y distintos foros de nuestra ciudad para celebrar su fiesta.

Cuando se organiza cualquier evento cultural en México, partimos de la certeza

de que los recursos son escasos y tampoco existe la seguridad de recibirlos en el tiempo y la forma inicialmente pactados, además de saber que se enfrentará un tormentoso proceso administrativo. En ese contexto, para Miguel Ángel Gutiérrez la realización de este festival “es una obsesión romántica por un suceso de origen noble. Efectivamente, el campo de la gestión es penoso, desde hace ocho años no parece haber beneficios para proyectos culturales, al contrario; no obstante, el acto escénico es un arte importante, como convivio, es un estabilizador social”.

Explica que “como creador nos permite difundir las obras de nuestra Compañía y permite que el teatro de títeres sea reconocido como un lenguaje escénico valioso. El Festín de los muñecos ha ayudado a los títeres a reconquistar un espacio de credibilidad entre el medio artístico, el institucional y el público. Ha demostrado la fuerza de este lenguaje ancestral y su vigencia con-

temporánea. Como Luna Morena, nuestra ganancia es el interés creciente y el respeto hacia nuestro arte, que aunque es de origen trashumante, ha llegado a los foros teatrales más importantes. Por otro lado ha logrado proyectarnos en el orden internacional generando sinergias con artistas, grupos y gobiernos de otros estados del país e incluso internacionales, con los cuales han nacido otros proyectos”.

En la actualidad, en las artes escénicas conviven de forma paralela diferentes formas y tendencias de presentación y representación. Desde el teatro escolar, el amateur, hasta las formas más profesionales pero ceñidas a la tradición representativa, así como la llamada escena expandida y el teatro posdramático; en todas ellas los títeres, ya sea como muñecos que cuentan historias o como objetos cuya presencia participa de una instalación significativa, ganan espacio, se legitiman ante la audiencia y ante quienes dentro y fuera de las instituciones apor-

tan recursos. Sobre esto Gutiérrez tiene clara la importancia del Festín: “Una de las mayores razones de hacer el festival es que se fortalecen las relaciones con otros creadores, se entra en un marco de convivencia, discusión y reflexión profesional enriquecido por la presencia de artistas internacionales. Podemos encontrar coincidencias y divergencias en nuestras búsquedas estéticas, en el discurso creativo, compartimos procesos de creación, conocemos otras formas de ver y hacer teatro. Creo que la importancia de que un artista sea quien gestione el evento es que su organización se enfoca en resultados a nivel cualitativo y humano, más que en cifras”.

En esta edición participan compañías locales, nacionales, así como de Quebec y España. *

Busca más en la **web** <http://elfestin.org>

Casado con las letras

ADRIÁN CARRERA AHUMADA



Primero fue la poesía, luego todo lo demás. Así la relación de José Ramón Velasco Medina con las letras. El escritor, nacido en Ameca, se acercó a lo poético gracias al taller literario de Elías Nandino. Sin embargo, la poesía no ha sido la única ocupación de Velasco. De muy joven tuvo la iniciativa para crear el “Agosto Cultural” en Ameca, del cual este año fue celebrada la trigésimo sexta edición. En el evento de clausura se desveló una placa en reconocimiento a quien hace más de tres décadas propuso la formación del festival. Más recientemente, promovió la creación de tres bibliotecas públicas. Velasco además estudió Relaciones Internacionales en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y Abogacía en la Universidad de Guadalajara (UdeG), donde da clases desde 1988.

El número más reciente de *Punto en línea* — publicación literaria de la UNAM— incluyó el cuento de Ramón Velasco “Última llamada”, que da nombre a un libro que compila varios relatos del oriundo de Ameca. Sobre esta pieza, Velasco dice que es muy contemporánea y “producto de un quehacer literario no sólo poético sino periodístico y narrativo”. Y es que el también académico de la Universidad de Guadalajara fue muy cercano a la poesía pero, tras la muerte de Nandino, en 1993, su escritura dio un giro. Tomó el sendero de la narrativa. Su experiencia como periodista, cuenta Velasco, le ayudó a desarrollar “cierta habilidad” para contar historias.

Para José Ramón la escritura “es parte de una culminación en un quehacer, en un desarrollo de toda persona que está comprometida con este oficio de la literatura”. Tras varios años de oficio, Velasco cuenta con más de ocho libros publicados: *El libro de la felicidad y la esencia del amor*, *Palabras de agua* y *Última llamada* son los más recientes.

Textos suyos han sido antologados en numerosas ocasiones. Parte de su trabajo puede consultarse en ramonvelascomedina.com. Al ser cuestionado sobre su relación con las letras, José Ramón es claro: “Yo me encuentro en segundas nupcias con la literatura”. *

Foto: Archivo

ARAÚ

SERGIO ARTNACÓ

4 SEPTIEMBRE 2015 / 10 ENERO 2016

PUERTAS ABIERTAS

Patrimonio Artístico Universitario

22 OCTUBRE 2015 / 24 ABRIL 2016

CARLOS PEZ

Haz Tierra

8 OCTUBRE 2015 / 10 ENERO 2016

MURALES

JOSÉ CLEMENTE OROZCO

EN EL PARANINFO

RECORRIDOS GUIADOS
PREVIA CITA

MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

[f MUSA Museo de las Artes](#)
[@MUSAudg](#)
[MUSA Museo de las Artes](#)
<https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/>

encontraste

CANAL 44
La señal de todos



Esta semana



Lunes a viernes 15:00 hrs.



Lunes 18:00 / martes 00:00 hrs.
Jueves 11:00 / sábado 17:00 hrs.



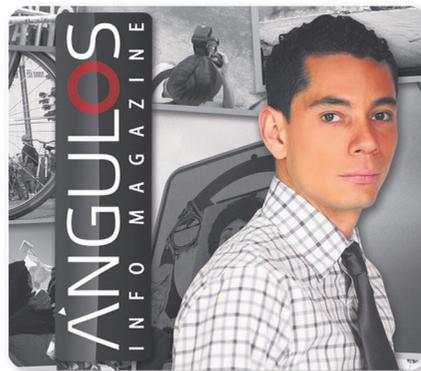
Lunes 10:00 / miércoles 17:00 hrs.
Sábado y domingo 8:30 hrs.



Viernes 21:00 / sábado 12:00 hrs.
Domingo 14:00 hrs.



Lunes 23:00 hrs.
Domingo media noche.



Lunes, miércoles y viernes 22:00 hrs.
Martes, jueves y sábado 9:00 hrs.



señal
INFORMATIVA UDG

LA NOTICIA ES UNA,
SUS VOCES MUCHAS
TODAS LAS VOCES



Lunes a viernes:
Emisión matutina 7:00 / emisión vespertina 13:00 / emisión nocturna 20:00 hrs.

*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com



2

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



CANAL 44TV

@CANAL44TV

radio.udg.mx



RADIO
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

104.3 FM

encontraste

CANAL 44
La señal de todos



AXtel TV

CANAL 144

Telecable

PAQUETE BÁSICO DIGITAL
11 144



MEGACABLE

CANAL 224

Totalplay

CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal 44.1 de televisión abierta

ACTIVIDADES en la Juan José Arreola

ADRIÁN CARRERA AHUMADA

La Biblioteca Pública del Estado de Jalisco (BPEJ) Juan José Arreola no es sólo un sitio con infinidad de información disponible para consulta, sino también un recinto para la cultura y la divulgación de las artes. Las muchas actividades, algunas permanentes y otras temporales, que alberga son muestra de ello.

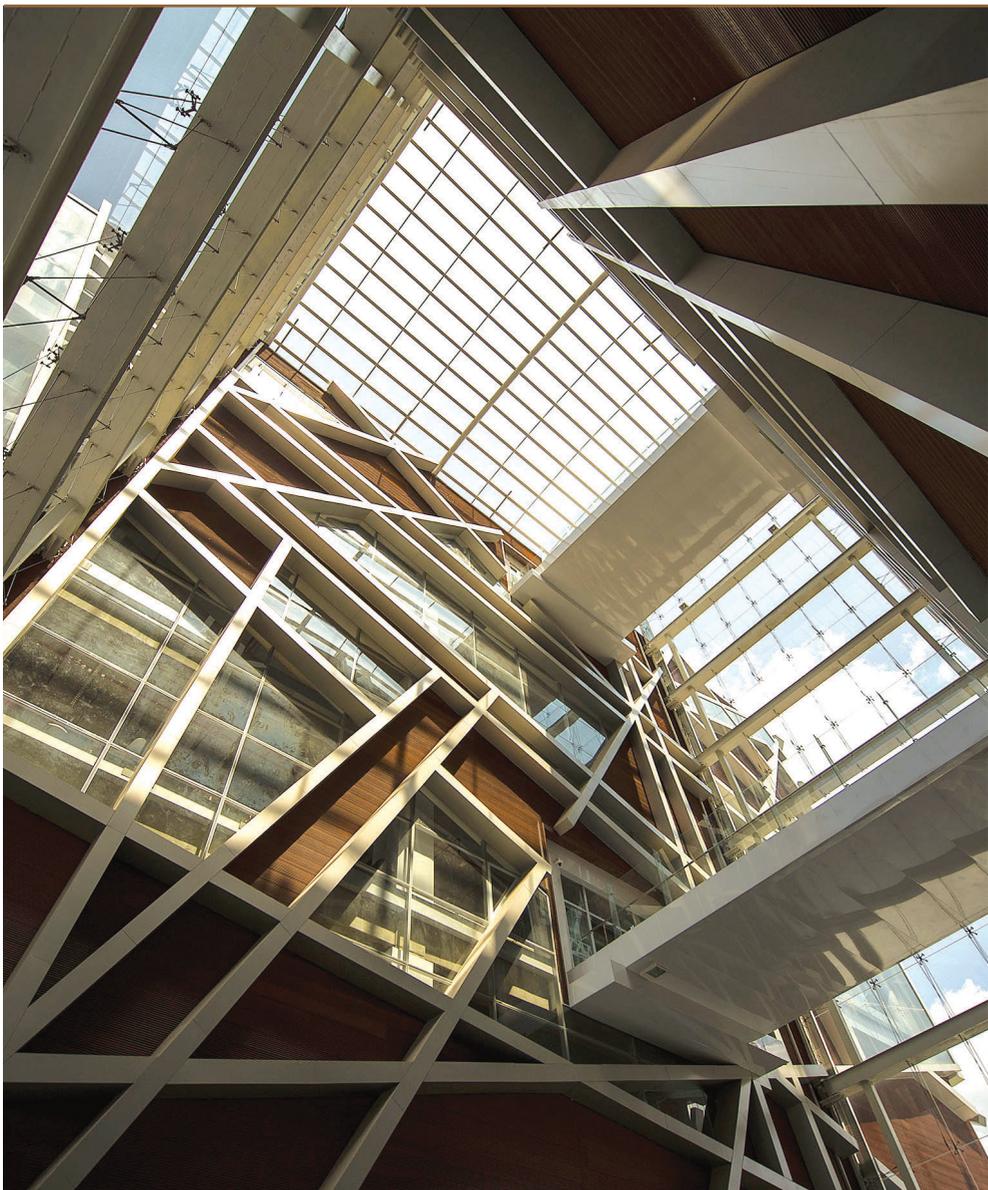
En la Juan José Arreola hay cine para todos. A partir de los miércoles las funciones no se detienen, ya que hay diversos ciclos: cine y literatura, cine infantil, juvenil, para el adulto mayor y para personas con discapacidad visual.

También se cuenta con gran variedad de talleres. Algunos son infantiles —ciencia, dibujo, filosofía, ajedrez— y otros para público en general —creación de calaveritas, de creación autobiográfica, de ciencia ficción, de dramaturgia, de origami, etc.

Permanecen expuestas: “Documentalia de los siglos XVI al XX sobre Asia-Pacífico” que incluye más de cuarenta piezas valiosas del Fondo Histórico de la BPEJ: cartografía de los siglos XVI y XVII, destacando los mapas

de Asia en los Atlas de Ortelius, de Janssonio, de Mercator y de Braun. La China Ilustrada de Kircher y las Crónicas de los Franciscanos sobre Filipinas, Japón y China. La primera Biblia traducida al chino y la Lengua Japona de Melchor Oyanguren, primera gramática del japonés en español, son solo algunos de los documentos valiosos que contiene esta muestra. La segunda, es una Exposición de Fotografías “China: Ayer y Hoy”, del David S. G. Goodman y que constituyen un testimonio invaluable de la transformación que ha experimentado China en las últimas décadas. Ambas exposiciones, que fueron resultado de un trabajo intenso por más de cuatro meses de un equipo integrado por investigadores del Departamento de Estudios del Pacífico, del CUCSH, estudiantes de maestría con especialidad en Estudios del Pacífico y personal de la Biblioteca, estarán abiertas al público hasta finales de octubre de 2015.

la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco, que se encuentra en Periférico Norte Manuel Gómez Morín no. 1695, Colonia Belenes en Zapopan. *



MÚSICA

El nacimiento DE ADÁN

ADRIÁN CARRERA AHUMADA

Antes ídolo y amador, ahora “Ada”. Teatral, sexual y ecléctico, Adanowsky asume una identidad distinta para cada uno de sus álbumes. Sin embargo, ya ha advertido que para su próximo disco dejará de actuar y mostrará lo que es de verdad. Morirán entonces los personajes y nacerá Adán Jodorovsky.

Entonces la de este jueves 22 de octubre, a las 21:00 horas, quizá sea la última oportunidad de ver a Adanowsky en Guadalajara. El músico nacido en Francia se presentará en el Teatro Estudio Cavaret, con sus melodías de guitarras y sintetizadores con sonido setentero.

Boletos disponibles en la taquilla del recinto. *

CINE

Cine para salir de la caverna

ADRIÁN CARRERA AHUMADA

En el cine-debate filosófico la función no consiste únicamente en ver la película: se busca reflexionar las temáticas propuestas en los filmes y abordar postulados de grandes pensadores.

Esta semana se exhibirá *El hombre elefante* y se hablará, partiendo de Aristóteles, sobre ética. La cita es en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco, de 10:00 a 12:00 horas; los jueves y viernes en el salón de usos múltiples de la planta baja y los sábados en la sala de lectura del piso dos.

Del 29 al 31 de octubre se exhibirá *Ordet* y se hablará, desde Kierkegaard y Nietzsche, sobre la muerte de Dios. *Stalker* estará del 5 al 7 de noviembre y servirá para abordar la conciencia en Jean-Paul Sartre. El 12, 13 y 31 del mismo mes: Kant, *Blade Runner* y el deber ser. Finalmente, del 26 al 28 se hablará del tiempo partiendo de Bergson y *Memento*. *



Borrados

OMAR MAGAÑA

Gerardo Enciso y Ricardo Castillo son aún compañeros de ritual. Uno y otro comulgan en un espacio donde poesía, música y canto gestan algo nuevo, acaso, una ceremonia “que habla de cuestiones existenciales, sensitivas y sobre la existencia; hablamos de la ausencia y de la presencia, sobre la oscuridad y sobre la luz”, en voz de Enciso.

Enciso es cantautor y Castillo, poeta. En 1992 se unieron en un trabajo titulado *Es la calle honda* en el que Enciso intervenía con música y temas propios y al que Castillo integraba poesía entregada como por goteo, una línea, una palabra, una entonación, un gesto. Poco después crearon *Borrados*, una puesta en escena donde la teatralidad se amalgamaba a este *corpus* de arte. El ritual tomó forma: Enciso y la guitarra; Castillo y la palabra y esa forma tan particular de deslizar los contenidos con una vocalización que parece escapar de un sitio indescriptible.

Ahora, ambos suben al escenario del Teatro Vivian Blumenthal para presentar un acto que combina los dos trabajos. “Tiene un mensaje directo y muy sensible, toca muchas fibras”, sentencia Enciso.

YouTube, que lo contiene todo, almacena piezas de lo que el cantautor y el poeta dejaron asentado en esos ejercicios de música y poesía que ambos ya han llevado a varios escenarios de la República Mexicana desde los noventa hasta la fecha.

“Y empezar, empezar, empezar por reconocer que estas letras no son tuyas, aceptar que estos zapatos viven solos, que no es tu mirada lo que les da una historia”, musita Castillo en *Los tiempos cambian*, mientras las cuerdas de una guitarra apenas despejan el sonido más pequeño, casi nulo, de una nota.

“En lo particular, Ricardo es un poeta profundo y muy serio, eso de alguna manera ha tocado a las personas; esa ha sido la base para que se haya mantenido tanto tiempo (el montaje)”, apunta Enciso.

Borrados, apunta el cantautor, nunca se ligó a ninguna corriente literaria o estética, por ello ha trascendido a lo largo de este tiempo —más de veinte años— manteniendo los elementos sensibles que le dan forma y que siguen tocando a las audiencias.

El montaje, insiste, abre una puerta hacia el universo poético para revelar o nombrar aquello que no cabe en las palabras y las frases de uso cotidiano. *

Un músico y un poeta siguen siendo cómplices en el escenario con *Borrados*, el montaje del próximo Miércoles Alternativo en el Blumenthal

PRESENTACIÓN

Borrados en Miércoles Alternativo. 21 de octubre, 20:30 horas.
Teatro Vivian Blumenthal (Tomás V. Gómez 125). Entradas: 100 pesos en preventiva; 160 pesos el día del acto.

► Foto: Archivo



Papirolas viaja a la Costa Sur

página 3

Foto: Jorge Alberto Mendoza

Maestría y doctorado
en psicología en CUSur
página 4

Discriminación y
homosexualidad
página 7

Desafíos de la
psiquiatría cultural
página 8

TONALÁ

Avances e intercambio científicos

CUTonalá es sede de la II Semana de la Ciencia

OMAR MAGAÑA

El Centro Universitario de Tonalá promueve que los estudiantes tengan contacto e intercambien información con los investigadores que llevan la batuta en estudios de nanotecnología, detección y atención del cáncer, energías renovables y las tecnologías, que serán cotidianas durante el siglo XXI. Se trata de la II Semana de la Ciencia que comienza el 19 de octubre y llenará la agenda del centro hasta el viernes 23 de octubre.

“El objetivo de la Semana es contar con actores del ámbito local, nacional e internacional cuyo liderazgo sea referencia en las áreas del conocimiento que trabajamos en la División de Ciencias”, informa Marco Antonio Pérez Cisneros, director de dicha división.

La II Semana la Ciencia —la primera edición tuvo lugar en el 2013— facilita el trabajo multidisciplinario, expone las investigaciones que los universitarios están llevando a cabo en temas cruciales para la salud pública o la sostenibilidad energética y, en general, pone a los jóvenes en una dinámica que exige imaginar, proponer, indagar, comprobar y compartir.

El programa se divide en cinco jornadas: lunes, Nanotecnología; martes, Energía y Ciencias sociales; miércoles, Medicina y Ciencias computacionales; jueves, Salud pública y Nutrición, y viernes, Multidisciplinas.

A cada jornada han sido convocados los líderes de las disciplinas: en Nanotecnología, expertos de la Universidad de Cornell (Nueva York) y del Instituto de Investigaciones en Materiales; para hablar de Energía, personal del Instituto de Energías Renovables de la UNAM; sobre Medicina, cirujanos de Oaxaca y la Ciudad de México que trabajan en el tratamiento oportuno y la remoción de carcinomas. Expertos de Oracle, IBM e Intel presentan los avances hasta ahora obtenidos en el desarrollo del Internet de las Cosas (IoT).

La II Semana de la Ciencia está hecha del intercambio de saberes. Los jóvenes de CUTonalá escuchan, pero también presentan los resultados de nueve investigaciones en diversos campos: Nanotecnología y Medicina —entre ellos, el desarrollo de un tipo de cristal que no permite que las bacterias se fijen a él—; Domótica y Energía (creación de productos del hogar de bajo consumo eléctrico), entre otros.

Todos los días habrá conferencias magistrales, conferencias plenarias conducidas por profesionales del mundo científico, la iniciativa privada y los órganos que incentivan la investigación —Conacyt participa como entidad patrocinadora—, encuentros de pares y mesas de iniciación temprana a la investigación. ♦



La investigadora utiliza el telescopio VLBA que se encuentra en Estados Unidos. / FOTO: ADAMMT LEMMAN SKY CENTER UNIVERSIDAD DE ARIZONA

Estudian la distancia entre las estrellas

Las observaciones realizadas por una investigadora del CUTonalá permiten ver regiones del cielo tridimensionalmente

ELIZABETH VILLALPANDO CASTRO

Rosa Martha Torres López, investigadora del Centro Universitario de Tonalá, desde hace más de 10 años dedica parte de su tiempo a estudiar la distancia que existe entre las estrellas. Dichos cálculos le han permitido dar a conocer la forma tridimensional de la región de la formación estelar de Tauro.

Esta investigación la ha llevado a obtener resultados trascendentes para los estudiosos del espacio en todo el mundo, como es determinar el tamaño de la estrella, conocer cuánta luz emite, determinar su masa y edad.

Torres López explicó que actualmente se encuentra estudiando las estrellas jóvenes alrededor del sol, ya que son las más cercanas, y aseguró que a lo largo de esta década ha logrado revelar menos de la mitad de la información que es posible rescatar con este trabajo. Para

completar los datos aún le faltan unos años más de investigación.

Dijo que para poder estudiar una sola estrella se requiere observarla durante seis horas o más cada tres meses a lo largo de un año y medio.

Para realizar las observaciones, Torres utiliza el telescopio VLBA (Very Large Baseline Array) que se encuentra en Estados Unidos. Comentó que existen diferentes antenas ubicadas estratégicamente en el territorio americano, las cuales apuntan hacia un mismo objetivo, tecnología a la cual se le conoce como interferometría.

Indicó que otros de sus hallazgos al estudiar la distancia entre las estrellas le ha permitido reportar las propiedades de estrellas dobles: “Nos hemos percatado que estas estrellas interactúan cuando pasan una al lado de la otra; cuando están cerca se prenden y emiten bastante luz y cuando se alejan, se apagan”.

Torres López trabaja con el doctor Laurent Loinard, de la Universidad Autónoma de México, con varios colegas estadounidenses y cuenta con el apoyo de estudiantes de Física, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías.

Rosa Martha Torres López ha dictado varias conferencias para la comunidad universitaria de Tonalá, como parte de los trabajos desarrollados en la Semana mundial del espacio 2015. ♦

COSTA SUR

Papirolas llega a las regiones del estado

El festival visitará la Costa Sur y otras zonas de Jalisco con el objetivo de fomentar en todos los niños del estado el gusto por el arte e impulsar el desarrollo y la creatividad

VÍCTOR RIVERA

Con el lema de “Artemáticas, la fórmula de la diversión”, Papirolas realiza una gira por la región Costa Sur del estado. La fusión entre el arte y las matemáticas llegará, en coordinación con el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), este próximo 19 de octubre a Autlán, el 20 de octubre —por primera vez— a El Grullo y de igual forma a Unión de Tula el día 21, con el objetivo principal de llevar el festival a más niños del estado de Jalisco y hacer germinar el gusto e interés por el arte así como por una ciencia tabú, como las matemáticas.

Entre los talleres que se ofrecerán están “Plis+plas=¡Plisplás!”, donde los participantes aprenderán sobre la numeración creando ritmos con instrumentos reales y reciclados; “1, 2, 3, por mí y todos mis alimentos”, el cual abordará la importancia de la buena alimentación y las prácticas sanas; habrá uno de “Origami complejo”, en el que se busca desafiar el ingenio con rompecabezas tridimensionales; el de “Armemos con geoplano” invitará a la construcción de figuras geométricas e identificación del espacio; “Atrapano el número de oro” es otro taller a través del cual se conocerá la figura del Vitruvio de Leonardo Da Vinci y el concepto de proporción, y también “Pinturas geométricas, para aprender a elaborar Tay Day”, una técnica milena-



Se realizará Papirolas en Autlán, El Grullo y Unión de Tula. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

ria hindú de pintura en tela que tiene que ver con figuras geométricas y simétricas.

La directora de Papirolas, Marcela García Bátiz, habló de la importancia de que el festival recorra varias regiones del estado, y subrayó que se está ampliando el impacto social con contenidos que fueron preparados para la edición de este año. Agregó que lo que hace el festival es nutrir el crecimiento y el desarrollo integral de los niños y jóvenes al impulsar la creatividad.

“Lo que llevamos son contenidos de alto impacto que se practican de manera muy lúdica y divertida. Papirolas contribuye a muchas cosas, pero lo que más ayuda a crear es en la formación contundente de públicos para las artes, porque los niños tienen contacto con este tipo de actividades desde temprana edad en expresiones como la pintura, la lectura, el teatro y lo que hacemos es fortalecer iniciativas de muchos maestros

y logramos despertar la inquietud por las expresiones artísticas. Estos niños de grandes serán consumidores culturales”.

Cabe señalar que en la presente gira también se acudirá al Sur del estado, a Ciudad Guzmán, al Norte en Colotlán y a la Costa en Puerto Vallarta, también con la colaboración de los centros universitarios de la red universitaria respectivos: CUSur, CUNorte y CUCosta.

Por primera vez en las extensiones se ofrecerá el programa de capacitación para docentes y padres de familia. En esta ocasión César Octavio Pérez Carrizales presentará las conferencias “México y el examen PISA”, donde se abordarán las razones del por qué México ocupa los últimos lugares en la aplicación del examen; y “Herramientas para el desarrollo de las operaciones básicas” con una nueva propuesta pedagógica para facilitar al alumno la construcción de conceptos matemáticos. ♦

Semana cultural universitaria en la Costa Sur

EDICIÓN LA GACETA

La Cátedra Hugo Gutiérrez Vega de periodismo cultural y las letras, al igual que un cartel que conforman diferentes actividades, como el Festival Papirolas, visitarán Autlán de Navarro a partir del 19 de octubre en un festival cultural que, en palabras del rector del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur) Alfredo Tomás Ortega Ojeda, “será un evento que pocas veces se ha visto en la región”.

Con respecto a la Cátedra Hugo Gutiérrez Vega, donde se tenía agendada la visita del poeta que falleció en recientes fechas, el programa se modificó para que se realizara un homenaje que se celebrará el 23 de octubre, donde estarán presentes su viuda, la señora Lucinda Ruiz, además de Fernando del Paso y Carlos Vevia Romero.

El programa literario se complementa con la presentación de los libros *Clase media deslactosada*, de José de Jesús Loza; *Con playera de Sonic Youth*, de Lorena Ortiz; *En la línea de juego*, de Jorge Souza y en el marco del programa Letras para volar se presentarán dos obras infantiles: *Amarina y el viejo pesadilla*, de Carmen Villoro; así como *El esqueleto de Judy*, de Alfredo Ortega, entre otras más.

Para completar el festival cultural, se contará con exposiciones de fotografía, dos seminarios-taller, uno de periodismo filmico y otro sobre letras de Jalisco, así como un programa musical con la presentación de la cantante Leiden, el grupo huichol Konfidentes de la sierra, el Ballet Folclórico Infantil de la Universidad de Guadalajara, la compañía Circo Dragón y otras más.

Para consultar mayores detalles del programa, se puede visitar la página www.cucsur.udg.mx. O bien comunicarse a la Coordinación de Extensión al teléfono 317 3825010 extensión 57107. ♦

SUR

Nuevos posgrados en CUSur

La psicología aplicada a la calidad de vida será una de las principales líneas de la nueva maestría y doctorado que ofrecerán a partir del próximo ciclo escolar

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Con el propósito de formar investigadores enfocados en problemas que tengan que ver con calidad de vida y salud, bajo dos líneas de aplicación y generación del conocimiento: análisis del comportamiento y factores de riesgos individuales, grupales y organizacionales, y calidad de vida, procesos conductuales y validación de instrumentos, el Centro Universitario del Sur ofrecerá a partir de enero próximo una maestría y un doctorado en Psicología.

De acuerdo con el coordinador de los programas, Felipe de Jesús Díaz Reséndiz, estos posgrados brindan una formación innovadora y única en sus dos líneas, y son los primeros en su tipo en esa región.

“El tema de la calidad de vida es un concepto bastante amplio. Hay gente de otras áreas, como economía y administración, que han aportado elementos para entender cómo funciona la calidad de vida. Justamente, no estamos cerrados solamente a recibir psicólogos, sino a todos los que puedan aportar algún proyecto con las líneas generales de conocimiento y con los objetivos del programa, que es la formación de investigadores que generen conocimiento para solucionar problemas”.

Recordó que la Organización Mundial de la Salud define a la calidad de vida como la percepción que el individuo tiene de su lugar, en un contexto de cultura, sistema de valores en relación con sus expectativas, normas e inquietudes.

“La ventaja que tenemos consiste en que es un concepto multidimensional y factorial, porque implica salud física,



El registro de aspirantes a los nuevos posgrados en el CUSur es a partir del 9 de noviembre. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

psicológica y que evidentemente tiene que verse afectada por el contexto donde se vive, y los psicólogos tenemos un trabajo importante que desarrollar”.

En el caso de la región Sur del estado, señaló que es un contexto particular, en un determinado ambiente geográfico, que tiene que ver con la presencia de fenómenos naturales, como la actividad del volcán, y otras cuestiones que influyen en la calidad de vida, por lo que los profesionales en este ámbito tienen una importante área de acción.

“Es un concepto amplio, en el que participan diversas variables o factores, como los psicológicos (cómo me percibo, cómo me siento), estrategias personales (cómo estoy preparado para enfrentar situaciones estresantes), creencias o el manejo de las emociones”.

Explicó que todas las personas tene-

mos problemas. La diferencia es que no todos los enfrentamos de la misma manera, y entre más recursos personales tengamos hay más posibilidad de superarlos, y esos recursos personales siempre vienen de la mano de la formación académica.

“La idea es desarrollar los proyectos junto con este contexto, que favorezcan el desarrollo óptimo de los individuos, de los grupos y de las organizaciones. En cuestiones de calidad de vida, antes se pensaba que sólo tenía que ver con el ingreso económico, y no es el punto. Es una ventaja descubrir cuáles son las otras variables además de posición económica que nos permiten enfrentar las situaciones de la mejor manera”.

Señaló también que todos los investigadores que integran el núcleo académico básico tienen el grado de doctor y el 65 por ciento de la planta docente que parti-

cipa son miembros del Sistema Nacional de Investigadores, por lo que ya trabajan en la incorporación de los posgrados en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad de Conacyt para otorgar becas a los estudiantes.

Los interesados en este posgrado deben poseer un promedio mínimo de 80, acreditar la comprensión de textos en inglés y el manejo de tecnologías de información y comunicación, aprobar el EXANI y presentar un protocolo de investigación, entre otros requisitos.

El registro de la aspiración será realizado a partir del 9 de noviembre y hasta el 6 de enero de 2016, a través del sitio www.escolar.udg.mx

El ingreso será semestral y para más detalles, tanto de la maestría como del doctorado, se puede ingresar a la página de internet: www.cusur.udg.mx. ♦

NORTE

Elementos para un laboratorio sobre criminalística

DIFUSIÓN CUNORTE

El Centro Universitario del Norte obtuvo artículos de laboratorio para el área de criminalística, por lo que para dar a conocer a los alumnos los equipos adquiridos, se realizó un taller en la Sala de Juicios Orales, el cual fue impartido por Édgar Abraham Trujillo García, profesor de la materia de Criminalística de la carrera y perito criminalista del Instituto de Ciencias Forenses del Estado de Jalisco en la Zona Norte.

El primer material que se compró fue en mayo de 2013 y con este último se tienen invertidos alrededor de 120 mil pesos, informó Carlos Uriel Macías Montañez, coordinador de la carrera. “Ese material se adquirió en este año con recursos extraordinarios, el PROFOCIE, que son recursos para fortalecer los programas educativos en cuanto a laboratorios”, explicó.

Entre lo adquirido se encuentra un kit de criminalística de campo, modelo hl; kit maestro experto para huellas latentes o similares; kit básico de grafoscopia; kit de pistola de cianocrilato con cámara de revelado incorporada; kit básico de dactiloscopia; brochas forenses de vibra de

vidrio; levantadores de huellas de gel y una cámara fotográfica profesional.

“Aunque no tengamos un laboratorio físicamente, ahorita ya tenemos elementos, material, equipo de lo que necesita el que se especializa o el que se dedica a la criminalística. Es una de las áreas de formación del abogado y se puede especializar o puede seguir estudiando la parte de perito criminalista, o tener conocimientos generales sobre la materia porque el derecho penal va muy ligado a las materias de ciencias forenses”, explicó Macías Montañez.

El material será de mucha utilidad para el aprendizaje de los alumnos ya que en el Nuevo Sistema de Justicia Penal Acusatorio, hay una etapa que se llama cadena de custodia, que cuando se comete un delito es el lugar de los hechos donde entran por ejemplo, todos los peritos en este caso la parte criminalística, según comentó Carlos Uriel Macías Montañez.

En la Carrera de Abogado se han hecho varios talleres referentes a ciencias forenses con el equipo de criminalística que ya se tenía, por ejemplo: de dactiloscopia, balística y lofoscopia, comentó el coordinador. ♦

La casa de Idalia

DIFUSIÓN CUNORTE

Durante un mes, el Centro Universitario del Norte ha sido la casa de Idalia Gabriela de Castro, académica procedente de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad del Nordeste, en Argentina.

La visita de la docente ocurrió como parte del programa Movilidad de Académicos y Gestores México-Argentina (MAGMA) y por este medio participó en diversas acciones con el objetivo principal de “fortalecer las relaciones institucionales entre las universidades de México y Argentina. En ese marco, mi plan de trabajo incluye actividades de docencia y de investigación. Y si bien el plan de trabajo que presenté para la postulación es flexible, el objetivo es firme en el sentido de lograr trabajar en conjunto con el CUNorte y establecer vínculos que se puedan consolidar con el tiempo”.

De Castro es profesora de asignaturas contables en primer y cuarto año de licenciatura en la Facultad de Cien-

cias Económicas, además participa en un proyecto de cultivo de soya en su provincia y cumple con actividades de docencia en posgrado.

La académica compartió con la comunidad del CUNorte los proyectos que se trabajan en su comunidad y ya se decidieron algunas acciones concretas a desarrollarse: “Acordamos dos publicaciones: nosotros haríamos un aporte a la revista Punto CUNorte y los académicos de aquí uno a la revista que tiene mi facultad, que tiene similares criterios, porque en los dos casos son revistas con evaluación externa, que es importante para nosotros desde el punto de vista de la investigación”.

La docente también compartió sus conocimientos y experiencias con alumnos de la licenciatura en Agronegocios, así como de las maestrías en Tecnologías para el Aprendizaje y Administración de Negocios, además de participar en el Tercer Seminario de Investigación e Innovación Científica.

Las acciones continuarán encaminadas al trabajo colaborativo así como a la futura movilidad de estudiantes. ♦

CIÉNEGA



Participaron 300 alumnos de la Preparatoria de Chapala. / FOTO: ARCHIVO

Juntos por Chapala

DIFUSIÓN SEMS

El pasado sábado 10 de octubre, atendiendo a la convocatoria realizada por el gobierno municipal, acudieron 300 alumnos de la escuela Preparatoria de Chalapa a la orilla del Lago de Chapala para participar en la campaña de saneamiento y remoción del malecón de la localidad.

Las actividades dieron inicio a las ocho de la mañana en el icónico lugar de la localidad llamado El Zalate de Felisa, donde se asignaron las tareas a los distintos grupos formados por alumnos de cuarto a sexto semestre que participarían en la campaña, coordinados por un profesor tutor.

Poco después, los contingentes se dirigieron a las zonas asignadas con anterioridad por el ayuntamiento de Chapala, en las que los bachilleres retiraron el lirio que se encontraba en la orilla de la playa, avanzando hacia el interior del lago mientras avanzó la jornada. Otros equipos se dedicaron a la pintura de machuelos y bancas, limpieza del andador y a la recolección de basura y piedras ubicadas en la playa y la zona del faro.

El presidente municipal de Chapala, Javier Degollado González, destacó la problemática que la acumulación de lirio representa para el lago “se le pedirá a CONAGUA que cumpla los acuerdos, si van a dejar pasar agua a Chapala, que nos la manden sin el lirio; se puede sacar allá en los lugares en donde nos están generando el problema”.

La convocatoria de saneamiento era abierta a toda la población y fue acogida con buena respuesta, sobre todo por instituciones educativas de la localidad, entre ellas el plantel de la Universidad de Guadalajara, cuyos jóvenes estudiantes realizaron trabajos en favor de su comunidad con entusiasmo y energía por más de tres.

Es importante señalar que el bachillerato tiene una función formativa y ésta debe ser integral en el desarrollo de las competencias que contribuyan en el desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables. Por ello, a través de este tipo actividades de vinculación y labor social se pretende fomentar en los jóvenes una conciencia ecológica, posibilitando que asuma una actitud que favorezca la solución de problemas ambientales de forma local, nacional e internacional. ♦

VALLES

En pro de la cultura e historia regionales

Por medio de la oferta de tres diplomados, el CUValles impulsa el desarrollo local capacitando a jóvenes en el área de servicios turísticos en atracciones de la región

KARINA ALATORRE

Más del 80 por ciento de los alumnos egresados del Diplomado en Formación de Guías de Turistas que ofrece el Centro Universitario de los Valles desde 2006, se encuentra ya integrado en el campo laboral de los diferentes municipios que cuentan con algún atractivo turístico, como el Paisaje Agavero de Tequila y la zona arqueológica de Guachimontones en Teuchitlán.

El programa, que cuenta con acreditaciones de la Secretaría de Turismo a nivel federal, otorga a sus egresados una certificación por parte de la Secretaría de Turismo del Estado de Jalisco (Setujal), que los avala como guías especializados en la cultura de la región de los Valles.

“Responde a las necesidades de diversas comunidades, sobre todo la de Tequila a partir de que en 2006 el Paisaje Agavero fue declarado como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, comentó José Francisco Guerrero Muñoz, jefe del Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades del CUValles.

El programa arrancó este mes con su quinta generación, y requiere el cumplimiento de 322 horas (250 teóricas y 72 prácticas) cursadas en aproximadamente ocho meses, en los que se cubren diversos módulos en áreas formativas como la cultura turística, relaciones humanas, legislación turística y conducciones de grupo.

“Los alumnos también cursan, al final, un seminario de investigación para poder obtener su certificado, son orientados por algunos de nuestros profesores, y al finalizar el curso deben entregar su producto, eso es muy significativo para la cultura y la historia de la región”.

Guerrero Muñoz dio a conocer que a finales de noviembre se pretende arrancar con la primera generación del diplomado en Turismo de Aventura para cubrir las necesidades que se tienen en la zona de la Barranca de Tequila o en las Piedras Bola de Aqualulco de Mercado.

“Apenas vamos a arrancar con la promoción de este curso, pero las inscripciones ya están abiertas y los interesados pueden acudir a Control Escolar de nuestro centro, éste va más enfocado a técnicas de campismo y escalada”.

Además informó que ya están trabajando para que a inicios del 2016 se comience a promocionar un diplomado específico para capacitar a guías en la llamada Ruta del Peregrino, que conduce al municipio de Talpa de Allende y que es recorrida por miles de fieles cada año, sobre todo en el mes de mayo.

Para cursar cualquiera de los diplomados se requiere como grado de estudios previo el bachillerato terminado y en todos se otorga la certificación de la Setujal. ♦

Calidad acreditada

KARINA ALATORRE

Garantizar que la calidad de la educación que se oferta en el CUValles corresponda a estándares establecidos a nivel nacional, es uno de los objetivos de la acreditación que este mes obtuvieron los programas de licenciatura en Ingeniería en mecatrónica e Ingeniería en electrónica y computación por parte del Consejo de Acreditación de la Enseñanza de la Ingeniería Superior, A.C. (CACEI).

“Representa un reto de seguir por ese camino, siempre con la intención de mejorar, y que cada resultado se vea reflejado en la formación de nuestros estudiantes, para que ellos respondan a las demandas actuales que requiere su área de formación”, dijo César Calderón Mayorga, coordinador de la licenciatura en Ingeniería en electrónica y computación.

Durante el proceso de evaluación que duró aproximadamente un año, se calificaron aspectos como el personal académico, los estudiantes y apoyos que reciben (psicológicos, médicos, nutricionales), así como la investigación del profesorado y la movilidad estudiantil, entre otros.

Entre los retos que se encontraron durante el proceso fue el de la deserción, explicó Yehoshua Aguilar Molina, coordinador de la Ingeniería en mecatrónica.

“Motivamos a los alumnos a que reflexionen sobre su trayectoria académica, y la razón por la que están estudiando, que entiendan la importancia de cursar este tipo de carreras que ya no son el futuro sino el presente”.

No obstante, dijo que en el seguimiento que se ha hecho de los egresados, el 90 por ciento, aproximadamente, ya está laborando en algo relacionado con la Mecatrónica.

La acreditación cuenta con una vigencia de cinco años, a partir de octubre de este año hasta el último día de septiembre de 2020. ♦



FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

ALTOS



De acuerdo a CONAPRED 7 de cada 19 personas homosexuales no se sienten respetadas en sus derechos. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

JULIO RÍOS

Ser gay en México es casi una garantía de ser discriminado. Pero serlo en la región conservadora de los Altos de Jalisco es casi un infierno. La sociedad alteña alienta una triple discriminación. No lo acepta ni su familia, ni la comunidad, ni ellos mismos. Y esto se agudiza, pues los ayuntamientos no cuentan con campañas para fomentar la inclusión, ni tampoco existen activistas que velen por los derechos de la comunidad LGBTTTI (lésbico, gay, bisexual, transexual, travesti, transgénero e intersexual), que existe entre las sombras.

Así lo explica Juan Carlos Plascencia de la Torre, alumno de la carrera de Psicología del Centro Universitario de los Altos (CUAltos), quien elaboró un estudio de casos titulado "Consecuencias de la discriminación triangular en la salud mental de los homosexuales de Tepatitlán" y que fue presentado en el Congreso Nacional de Enseñanza e Investigación en Psicología, de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

"Antes de entrar a la carrera vi un video en Youtube donde un joven peruano habló sobre la discriminación triangular y vi que no existe nada de teoría al respecto de ese concepto. Me di a la tarea de investigarlo en Tepatitlán, hice estudio de caso con habitantes considerados homosexuales. El homosexual en la región no

Triple discriminación

Familia, sociedad y ellos mismos: los homosexuales padecen rechazos en diferentes ámbitos. Este concepto ha sido analizado por un estudiante de psicología en los Altos de Jalisco

sólo era discriminado en su familia y la sociedad, sino que él se discrimina a sí mismo, no se acepta tal y como es. En este contexto conservador, lo etiquetan de pecador. Es rechazado en el trabajo, en la escuela y su historia de vida es muy fuerte. La presión social en la región es tanta, que se han dado casos de suicidios", detalla Plascencia de la Torre.

Y agrega: "Llevé este caso a un congreso de discriminación en Chiapas. Les llamé la atención, ese concepto no se tomaba en cuenta, y gustó el tema del triángulo discriminatorio. Aunque tienen duda todavía si existen o no investigaciones recientes, porque no hay teoría todavía fundamentada. Lo tomaron muy bien y me dieron recomen-

daciones de dar seguimiento a esa línea de investigación y en eso estoy trabajando".

De acuerdo con la reciente Encuesta Nacional sobre Discriminación en México elaborada por el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred) 7 de cada 10 personas homosexuales no se sienten respetadas en sus derechos.

En la clandestinidad

El contexto social en Tepatitlán de Morelos y el resto de los municipios de la región, como Arandas, Jalostotitlán o San Miguel Alto, es conservador. Se presume de ser cuna de la Guerra Cristera, de tener un catolicismo arraigado y la vocación agropecuaria de la zona acentúa las posturas machistas. Sin embargo, hay un doble discurso, pues quienes temen "salir del closet" viven su homosexualidad desde la clandestinidad o visitando regularmente otras ciudades, expresa Plascencia de la Torre.

"Es conservador y no. La sociedad sigue tomando en cuenta ideologías desde la parte eclesiástica y la tradición católica, pero los nuevos jóvenes tienen acceso a información que les da una apertura de cambio y aceptación. Aún no es como Guadalajara, pero tampoco como San Juan de Los Lagos", apunta.

Incluso, en Tepatitlán existe un antro gay que tiene siete años vigente. Narra que en sus primeros años de apertura fue muy atacado por el credo de la Iglesia y personajes políticos. "Hoy ya se toma a la ligera. Existe y punto".

Sobre el contexto laboral agrega: "En la ganadería se da el típico macho alteño y no se permite que una persona rara ingrese a un ámbito para hombres, los etiquetan de mujercitas o débiles y aunque muchos gays tienen gusto por el rancho, no los dejan entrar a ese mundo".

En cuanto a políticas públicas, pormenoriza que el Comité Municipal para la Prevención del SIDA (Comusida) trabaja en campañas de atención a la discriminación, pero no de lleno.

"Siento que los ayuntamientos deberían poner énfasis en esta parte, no se han dado a la tarea de elaborar un diagnóstico a profundidad. Ni siquiera hay números, ni cifras, ni en el Inegi ni en ningún lado por el miedo de decirlo. Ojalá con la entrada del nuevo gobierno se pueda avanzar en esto".

Y concluye: "Públicamente muy pocos se atreven a aceptar sus preferencias sexuales, y por lo tanto no existen todavía activistas en pro de la no discriminación. Aquí hace falta una asociación o un comité que prevenga eso. Que dé asesoría para jóvenes con orientación homosexual y para prevenir suicidio y depresión, y brinde herramientas a las personas o familias que lo consideran problema y no es problema. En Guadalajara trabaja Codise (Cohesión de Diversidades para la Sustentabilidad) pero aquí no se da ese paso". ♦

COSTA

Congreso Mundial de Psiquiatría Cultural en Puerto Vallarta

Será realizado del 29 de octubre al 2 de noviembre, con la participación de más de 300 especialistas de 50 países

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

El Congreso Mundial de Psiquiatría Cultural, que ha pasado por países como China, Italia, Reino Unido, ahora en su cuarta edición estará en México, en Puerto Vallarta.

Su propósito es analizar los desafíos globales de la psiquiatría cultural a través de la vida cotidiana de diferentes comunidades del mundo, “temas a los que nos estamos enfrentando hoy los especialistas en salud mental”, comentó Sergio Villaseñor Bayardo, médico adscrito al Servicio de Psiquiatría del Antiguo Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde”.

El congreso, organizado por la Asociación de Psiquiatría Cultural, tratará temas contemporáneos, como desastres naturales, diversos conflictos, inseguridad, migración y espiritualidad, respondiendo así a los desafíos globales.

Tendrá verificativo del 29 de octubre al 2 de noviembre, con la participación de más de 300 especialistas de 50 países.

El primer día habrá un precongreso acerca de estudios bióticos sobre los fenómenos transculturales conectados con la persistencia de las creencias y las conductas mágicas y divinas en el siglo XXI.

En esta cuarta edición, el actual presidente de la asociación, profesor Kamaldeep Bhui, de la Queen Mary University of London, al final del congreso realizará la entrega de la estafeta a Sergio Villaseñor Bayardo, quien lo sucederá en la presidencia.

Ambos profesionales proyectan la firma de un convenio de colaboración entre la Queen Mary University of London y la Universidad de Guadalajara, para crear una maestría en salud mental transcultural.

La Asociación de Psiquiatría Cultural nació en 2005, como un desprendimiento de la Asociación Mundial de Psi-



Entre los temas a tratar están migración, espiritualidad, inseguridad y otros desafíos globales. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

quiatria, con la finalidad de generar una especialización en dicho campo.

Actualmente la Asociación Mundial de Psiquiatría, fundada en la década de los cincuenta, es presidida por Dinesh Bhugra, quien participará en el congreso con la conferencia magistral “Congruencia cultural y aculturación”.

Sergio Villaseñor Bayardo resaltó el valor de estos eventos y dijo que la psiquiatría cultural significa dar cabida completa al ser humano. “Es el vínculo íntimo entre la expresión del dolor psíquico, la psicopatología y la cultura”.

Los países que participarán, entre otros, son Holanda, Estados Unidos, Egipto, Rusia, Suecia, Suiza, Noruega, Francia, Canadá, con temas que van desde las adicciones hasta la implementación de programas en terapias psiquiátricas y el tratamiento con los pacientes en temas como el interés por formar una pareja y la convivencia social.

Anunció que asistirá “el profesor Renato Alarcón, actual titular de la Cátedra Honorio Delgado, de la Universidad Cayetano Heredia, de Lima, Perú. Él nos hablará de salud

mental actual y psiquiatría cultural. También está invitado el profesor Juan Carlos Stangnaro, de la Universidad de Buenos Aires y nos hablará sobre los nombres de la locura. Este profesor ha rescatado muchas obras clásicas y es director de una revista argentina. Carlos Rojas Malpica disertará sobre un trabajo llamado *Antropología de las maldiciones*: cómo surgen, el efecto que tienen sobre las personas, las repercusiones en la salud mental”.

Como parte de la toma de la presidencia de la asociación, Sergio Villaseñor Bayardo tendrá una participación con una conferencia magistral, en la cual analizará algunos aspectos históricos y psicopatológicos del terrorismo: “Como por ejemplo cuál es la personalidad propicia para generar personas que se convertirán en terroristas, cómo empezó esta historia. Es un punto que nos sirve también para aterrizar hoy con el narcoterrorismo. Ese tema servirá para futuras conferencias”.

Para mayores informes acerca del Congreso Mundial de Psiquiatría Cultural, consultar la página oficial: <http://www.4wacpcongress.org> ♦



La UdeG y la Queen Mary University of London proyectan firmar un convenio para crear una maestría en salud mental transcultural

