



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



— 12 DE OCTUBRE 2015 —

XC

ANIVERSARIO

— REFUNDACIÓN —

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

Síguenos:



Lunes 12 de octubre de 2015

• Año 14 Edición 853

• Ejemplar gratuito

CORREO

¿Guardianes de la vida o guardianes del dinero?

La carrera de médico es una de las más importantes y respetadas en la sociedad debido al compromiso con la salud y la vida de las personas. Pero no en todos los casos: existen pseudoprofesionales sin escrúpulos que contrario al objetivo de su vocación y al juramento hipocrático buscan el beneficio propio antes que el bienestar de sus pacientes, perjudicando o desatendiendo su salud con el objetivo de ganar más dinero.

Un ejemplo es cuando se asiste al médico y te es recetado más medicamento, o uno distinto al necesario para recuperarte, esto para vender más mercancía de su farmacia o que regreses pronto a consulta. Estos pseudomédicos siempre encuentran un problema y es su tratamiento lo que realmente termina enfermándote; los llamados “Matasanos”.

En el caso de los dentistas, suelen ignorar ciertos problemas de caries o “muelas picadas” con el objetivo de que el problema se agrave y el tratamiento necesario para la curación sea más costoso o sea indispensable el uso de aparatos.

¿De verdad tienen el objetivo de ayudar a las personas a mantener su buena salud? Pregunta que deberían hacerse todos los aspirantes a carreras del campo médico. A final de cuentas, el sistema de salud y farmacéutico no es distinto a los demás, busca maximizar ganancias, aumentar los demandantes de sus productos y servicios y acrecentar el beneficio propio.

JORGE CHÁVEZ PÉREZ

¡Viva!

El poeta ha muerto, viva... ¿quién? En los últimos años han ido desapareciendo, uno a uno, importantes personajes de las letras y las artes, en particular de México y Latinoamérica, dejando un vacío que en lo inmediato parece difícil de llenar.

Cada día hay más gente que escribe, que crea, que “produce”; hay crisis del impreso, pero hay montones de editoriales que siguen imprimiendo montones de basura que, se supone, son libros que alguien leerá, en el mejor de los casos, o quedarán apilados en almacenes esperando a que los maceren.

Pero si la escena intelectual se ve empobrecida, en particular de grandes figuras y en calidad, la escena pública y política va de mal en peor. Olvidémonos de esperar a que salgan grandes políticos y pensadores, pero tampoco podemos pasarnos frente a la poca estatura de nuestros gobernantes.

Nos queda esperar que la muerte sea más ecuánime... y que ¡Viva el Rey!

AUGUSTO TORRES

OBSERVATORIO

Los niños y los héroes

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ



Las máximas de LA MÁXIMA



Toda nuestra inquieta historia política está relacionada con la Universidad de Guadalajara.

Enrique Díaz de León, Rector de la UdeG

(12 de octubre de 1925 - 5 de febrero de 1926)



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Mtro. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Jefe de diseño: Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • Diagramación: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio, Fanny Enrique • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.

UNIVERSIDAD

Celebra UdeG aniversario de su refundación

El programa del festejo comprende reconocimiento a académicos, develación de estatuas, cambio de nombre de la calle Escorza y nueva iluminación del Paraninfo

LUCÍA LÓPEZ

La Universidad de Guadalajara —la segunda universidad más grande del país y un referente nacional e internacional— conmemora este lunes 12 de octubre, el 90 aniversario de su refundación bajo el precepto constitucional del derecho a la educación.

El Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, señaló que el logro más importante de dicha refundación ha sido “hacer realidad el derecho constitucional a la educación media superior y superior de una gran cantidad de jóvenes”, y que actualmente llega a doce regiones y 109 municipios. Las actividades de la conmemoración buscan “reconocer a quienes han aportado y hacer un recuento de los retos”.

La celebración inicia a las 12:00 horas, en el Teatro Degollado, donde se reconocen a 168 académicos por 35 años de servicio. Por la tarde, las actividades continúan en la explanada de la Rectoría General y el Paraninfo Enrique Díaz de León-Museo de las Artes.

A las 18:30 horas, en la explanada, serán develadas tres estatuas emblemáticas en sus nuevos espacios. La de José Guadalupe Zuno Hernández, fundador de esta etapa de la UdeG en 1925, quien fue gobernador de Jalisco, político, caricaturista, pintor, articulista, escritor y cofundador del Centro Bohemio.

La estatua de Enrique Díaz de León, primer rector en esta era, quien fue también clave en el restablecimiento de la UdeG; político, educador, directivo de instancias educativas, legislador y poeta. Durante su rectorado se eligió el lema universitario “Piensa y Trabaja” y se consolidó la normatividad institucional de ese entonces.

Y la estatua de Constancio Hernández Alvirde, quien mirará hacia la calle Escorza, que ahora llevará su nombre. A mediados de los 30 participó en la defensa de la reapertura y con-

servación del nombre de la UdeG, así como en la elaboración de la Ley Orgánica de 1937, año en que fue designado rector.

Estas obras forman parte de la reestructuración, remodelación y significado de los espacios; la jardinería busca reflejar el movimiento de la institución y la creación de conocimiento.

A las 19:00 horas, dentro del Paraninfo, se lleva a cabo una ceremonia para reconocer a 49 académicos por 40, 45 y 50 años de servicio, quienes reciben el galardón “Fray Antonio Alcalde”, el cual retoma y logra la fundación en 1792 de la Real Universidad Literaria de Guadalajara (nombre en la real cédula), la segunda universidad creada en la Nueva España; fue obispo de Guadalajara, realizó destacadas acciones contra la pobreza, el hambre, las epidemias y la educación de niños y jóvenes.

En esta ceremonia se tienen las palabras del Maestro Emérito y Doctor Honoris Causa, Horacio Padilla Muñoz, fundador del Servicio de Pediatría del Hospital Civil de Guadalajara —hospital escuela de la UdeG— y del Rector General.

A las 20:15 horas es la inauguración de la primera etapa de iluminación panorámica frontal del edificio del Paraninfo Enrique Díaz de León-Museo de las Artes, el inmueble más representativo de las funciones académicas y culturales de la UdeG, y de los más significativos de la ciudad; tiene gran valor arquitectónico y artístico al contar con dos obras del muralista José Clemente Orozco. Es sede del Consejo General Universitario (CGU).

Para cerrar la conmemoración, sobre este edificio se proyecta un video mapping sobre el 90 aniversario de la refundación. A estas actividades conmemorativas asisten el gobernador de Jalisco, Jorge Aristóteles Sandoval Díaz y el alcalde de Guadalajara, Enrique Alfaro Ramírez, entre otros invitados. ♦

VOCES ACADÉMICAS, 45 AÑOS

La formación universitaria es un privilegio en cualquier parte del mundo. Yo le he dado lo más que puedo a la UdeG y a los HCG. Les quedamos debiendo porque ellos nos formaron.

José Dorazco Valdez, del CUCS y jefe de la Clínica del Sueño del Hospital Civil Fray Antonio Alcalde

Antes no teníamos los recursos que ahora hay, las nuevas tecnologías han cambiado la forma de enseñar y la Universidad nos ha dado las facilidades para hacer mejor la docencia. Son 45 años que implican una trayectoria en esta institución y un proyecto de vida

Yvette Ortiz Minique, catedrática del Departamento de Historia del CUCSH

Me quedé en la UdeG porque me identifiqué con sus principios de una universidad pública, laica y con el compromiso de atender a los más desprotegidos socialmente. He visto cambios trascendentales como la creación de la Red Universitaria, del modelo departamental y del sistema de pensiones.

Andrés López Díaz, académico del CUCSH

A la UdeG le debo toda mi formación y me ha dejado hermosas experiencias por tener la posibilidad de transmitir conocimientos a los alumnos y formarlos como endocrinólogos; he sido coordinador de la clínica de esta especialidad y jefe de este servicio en el Hospital Fray Antonio Alcalde.

Alfredo Gómez Vidrio, académico del CUCS

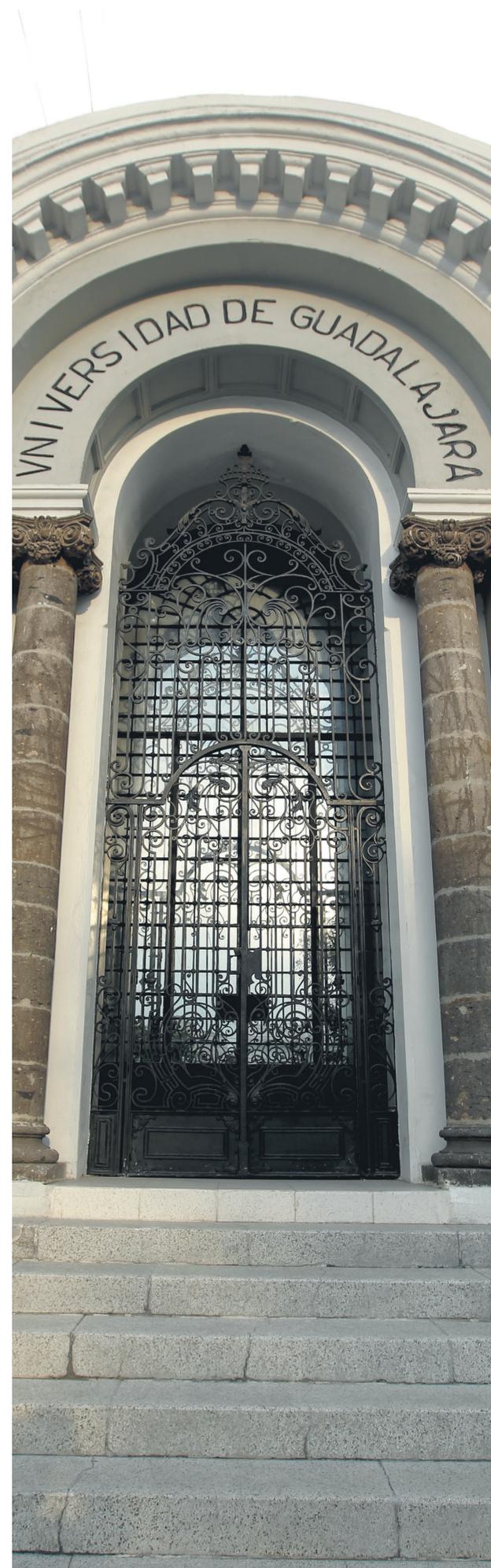


FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

90 años de pensar y trabajar

El 12 de octubre de 1925 nació la moderna Universidad de Guadalajara, como una institución ligada a la historia del país, fundada en los principios de pluralidad, equidad y acceso libre a la educación para todos

JULIO RÍOS

Los figuras de serpientes emplumadas prehispánicas bordean el pergamino que sostiene Heidi Valentina García Navas, jefa del Archivo Histórico de la Universidad de Guadalajara (UdeG). En un acta en la que se plasma un árbol de la vida, color verde profundo, que tiene al centro un libro de páginas abiertas, flanqueado por una estrella de David a la derecha y una estrella de cinco puntas a la izquierda.

“Hoy 12 de octubre de MCMXXV se declara solemnemente la inauguración de la Universidad de Guadalajara, con residencia en la Ciudad del mismo nombre, capital de Jalisco, Estados Unidos Mexicanos. Esta institución fue fundada por iniciativa del actual Gobernador Constitucional de Jalisco, C. José G. Zuno y es su primer Rector el C. Enrique Díaz de León”, dice textual el acta.

Para sellar el pacto de la refundación de esta institución, que hoy cumple 90 años, las rúbricas del gobernador Zuno, el rector Díaz de León y las directoras y directores de las cinco facultades que dieron vida a la institución: Juan Campos Kunhardt, de Medicina; Aurelio Aceves, de Ingeniería y de la Escuela Politécnica; Ignacio Villalobos, de Jurisprudencia; Adrián Puga, de Farmacia; Catalina Vizcaíno, de Comercio; además de Agustín Basave, de la Escuela Preparatoria de Jalisco; e Irene Robledo, directora de la Escuela Preparatoria para Señoritas y Normal de Jalisco.

“En este Archivo Histórico tenemos resguardada, además, la primera acta de Consejo Universitario, el discurso de Enrique Díaz de León y la primera Ley Orgánica aprobada por el Congreso del Estado y publicada por el gobierno de Jalisco”, detalla García Navas.

Un auxiliar del archivo muestra el discurso del rector Díaz de León y también entrega una copia digital de la primera acta del Consejo Universitario, con fecha del 15 de octubre de 1925.

Escrita a puño y letra por el secretario, Ramón Delgado, ahí se relata: “El Señor Rector (Enrique Díaz de León) expresó a los presentes que el objeto de la cita es con el fin de que se discuta acerca del lema y timbre que debe llevar la correspondencia de la universidad. Que

en lo particular ha cambiado expresiones con algunos de los señores directores de las facultades sobre el lema de ‘Piensa y Trabaja’, el cual propone para que sea discutido”.

El lema fue aprobado en sesión, y permanece hasta nuestros días.

El devenir histórico

“Jóvenes estudiantes: vosotros sois la médula de esta obra. Sois el fin y sois el principio de ella. Sois la universidad. No es algo ficticio que se forja, como las mentes aviesas aparentan creerlo, sino una virtud dinámica y vital, lo que mueve este organismo. Vuestra comunión es la que hace de esto una unidad fuerte”, dijo Enrique Díaz de León el 12 de octubre de 1925, en el recinto del Teatro Degollado.

Ahí fue celebrada la solemne inauguración de la Universidad de Guadalajara, pues la lluvia que ese día cayó, obligó a cambiar la sede del acto, que originalmente estaba programado para efectuarse en el patio de la antigua Real Universidad.

Para llegar a aquella ceremonia memorable, tuvieron que transitar por un camino nada sencillo de casi 150 años, desde 1792, luego de varias clausuras y reaperturas, alternando nombres como Instituto de Ciencias del Estado y Universidad Nacional de Guadalajara, de acuerdo al grupo en el poder. Finalmente, a mediados de la tercera década del siglo XX, nació la moderna Universidad de Guadalajara.

El historiador de la UdeG, Juan Real Ledezma, rememora: “El gobernador de Jalisco era don José Guadalupe Zuno. Se reunía con intelectuales y artistas del Centro Bohemio. En sus tertulias extrañaban la carencia de una universidad”.

El 5 de enero de 1924, durante la Feria de Guadalajara, el ingeniero Juan Salvador Agraz impartió la conferencia titulada “Proyecto de la fundación de la Universidad de Guadalajara”. Luego, el gobernador Zuno convocó para fun-

damentar el proyecto a las mentes notables de la época, como el mismo Juan Salvador Agraz, a Enrique Díaz de León, Aurelio Aceves, a los sacerdotes Severo Díaz y José María Arreola, a las profesoras Irene Robledo y Catalina Vizcaíno, a los abogados Ignacio Villalobos e Ignacio Calderón, al arquitecto Agustín Basave, al doctor Juan Campos Kunhardt, al químico Adrián Puga y al jefe del Departamento de Educación estatal, Adolfo Contreras.

Del discurso de inauguración, Real Ledezma cita una frase de Enrique Díaz de León: “Toda nuestra inquieta historia política está relacionada con la Universidad de Guadalajara”.

Las etapas por las que han pasado la institución y la nación, son similares. La historia de la Universidad está estrechamente ligada con la historia misma de México. Real Ledezma asevera que “la Real Universidad de Guadalajara, en el virreinato, se inspiró en una fuerte ideología católica, y luego de la refundación de 1925, la Casa de Estudio enarboló los principios de la revolución mexicana”.

Posteriormente, en su participación en el Primer Congreso de Universitarios, el rector Enrique Díaz de León se pronunció por establecer la educación socialista para la institución. Impulsar esta orientación ideológica llevó a un cisma que derivó en un nuevo cierre, pues había sectores que se negaban a recibir esa educación. Eso propició la apertura de instituciones de ideologías conservadoras.

El director de la Preparatoria 5, José Manuel Jurado Parres y funcionario universitario con más de cinco décadas de trayectoria, señala que la Universidad, renovada y vigorosa, volvió a abrir sus puertas en 1937, con el rectorado de don Constancio Hernández Alvirde.

Entre la pluralidad de ideas, la UdeG siempre fue una institución “en favor de los desposeídos, la opción para dar educación a los hijos de obreros y campesinos.

“Todo de acuerdo a los principios del artículo tercero constitucional, como una universidad gratuita, popular, comprometida con las mayorías, respetuosa de los principios liberales, diseñada con participación plural. Desde 1934 en esta universidad participan en los órganos de gobierno, tanto estudiantes, profesores y autoridades. Eso le ha dado estabilidad a la institución”, asegura Jurado Parres.

A finales de los años 80, la conclusión de la Guerra Fría y la caída del Muro de Berlín propiciaron múltiples cambios en el mundo y, ante los nuevos retos, la Universidad inició de la mano del rector Raúl Padilla López, un proceso de reforma que culminó en 1992 con nuevas estructuras académicas y administrativas y la creación de la Red Universitaria. De este modo los servicios de nivel medio superior y superior llegan a todo el territorio de Jalisco.

Real Ledezma enfatiza: “Este modelo es tan avanzado que otras universidades ya realizan procesos para adoptar esquemas similares”.

Hoy la UdeG, como institución pública, laica y autónoma, con compromiso social y vocación internacional, trabaja bajo los principios de calidad y pertinencia de la educación, fortalecida en su vocación científica y de difusión de la cultura, acorde a los nuevos tiempos.

En medio de esta dinámica, en 2014, al inicio de la rectoría de Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, la Universidad de Guadalajara actualizó su Plan de Desarrollo Institucional, visión 2014-2030 y recibió la distinción de Benemérita por el Congreso del Estado de Jalisco por sus aportaciones al desarrollo educativo, científico, tecnológico y cultural del occidente del país.

Para Jurado Parres es importante la fundación de la Real Universidad de Guadalajara, con la decisiva intervención de Fray Antonio alcalde y Barriga; su refundación en 1925, al ser instaurada por el gobernador José Guadalupe Zuno, y en su opinión la nueva refundación con la creación y arranque de la Red Universitaria, gracias a la visión del ex Rector General, Raúl Padilla López y su equipo de colaboradores. “Desde mi punto de vista, esos son tres grandes momentos” en la Universidad.

En todo ese transitar de casi un siglo, hay algo que no ha cambiado ni cambiará: la libertad de ideas. “Es esa la razón de ser de la uni-

La UdeG cuenta con más de 255 mil estudiantes, 76 instancias educativas, cubre 12 regiones y 109 municipios de Jalisco

versidad y su principal virtud. Que en esta institución confluya la pluralidad de voces. Aquí hay libertad de pensamiento”, dice con orgullo Real Ledezma.

La universidad del futuro

Actualmente la UdeG está entre los primeros lugares nacionales en varios indicadores de organismos oficiales que miden la calidad de la educación superior, y cuenta con el evento literario más importante de América Latina, la Feria Internacional del Libro (FIL) y el Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG).

Para Jurado Parres, el compromiso social de la UdeG sigue intacto luego de 90 años de historia. Como promotora de la “movilidad social”, ha representado la oportunidad de desarrollo para millones de jóvenes y gracias a la Red Universitaria los profesionales hacen crecer a sus regiones.

Considera que las bases sólidas de la UdeG garantizan que de cara al futuro la institución se proyecte como la universidad del siglo XXI, con una importante tarea científica y de investigación y transformando la realidad con los insumos más modernos y actuales, de la mano de profesionales informados, evaluados y aprobados.

“Es una universidad que ha mantenido sus rasgos históricos. Recogió los principios que le dieron vida, respeta su historia, reconoce todas sus etapas y como un crisol esta universidad del siglo XXI asume todas estas experiencias y está desarrollando con asertividad su presente. Es una comunidad que late viva, y fuerte”, añade Jurado Parres.

La UdeG cuenta con más de 255 mil estudiantes, 76 instancias educativas, cubre 12 regiones y 109 municipios de Jalisco; trabaja en el impacto local y visibilidad internacional y tiene algunas de las cifras más altas en indicadores de calidad nacional.

“Esta institución tiene una madurez a toda prueba. Porque esta comunidad universitaria ha vivido todo, no le es ajeno nada, desde lo más dramático hasta lo más excelso y sublime”.

Luego de 90 años, la misión de miles y miles de estudiantes, académicos y trabajadores que han pasado por la UdeG, consolidaron ese sueño de sus fundadores. Tan es así, que hay un fragmento del discurso del 12 de octubre de 1925, pronunciado por el rector Enrique Díaz de León, que suena a un luminoso presagio:

“Tenía el temor de que mi insignificancia fuera a hacer fracasar esta obra; pero he visto ya y lo he visto con tan intensa claridad que ya puedo abrir el puño al vuelo de la verdad segura, que todos vosotros fervientemente, triunfalmente estáis sosteniendo e iréis a sostener este peso, de tal suerte que entre todos, unánimes, se hará la obra; que mi participación es como la de cada uno de vosotros y sólo por accidente, abanderado con el corazón palpitante de entusiasmo, con la voluntad perseverante que dará firmeza a la mano que soporta la enseña sagrada”. ♦



Discurso pronunciado en el acto inaugural de la Universidad de Guadalajara

(Guadalajara, 12 de octubre de 1925)



Enrique Díaz de León
Ex Rector de la Universidad de Guadalajara



Curiosa e interesante por demás es la historia de la Universidad Real de Guadalajara. En el proyecto de su fundación no es ajena una migaja de rebeldía a los sistemas educativos en ese tiempo imperantes. Su gestación es algo verdaderamente desesperante: más de noventa años de ocursos, de solicitudes, de informes, de dictámenes de consejos, de toda esa inútil tramoya administrativa, a la que tan dados eran algunos monarcas españoles. Su realización fue con mucho tardía no sólo por lo que se refiere al tiempo mismo, sino a sus naturales consecuencias. En vísperas de los primeros asomos libertarios, nacida esa universidad casi al claror de la aurora de independencia, era natural que fuese vista después con desagrado por los primeros gobiernos republicanos y más si se toma en consideración que el cuerpo director de tal centro era, en tiempo de los virreyes, un grupo de selección que tenía que repugnar y repugnó con las nuevas ideas.

Toda nuestra inquieta historia política está relacionada con la Universidad de Guadalajara. Su clausura o su reapertura era señal de que estaba en el poder uno u otro de los dos bandos contendientes. Dos tendencias se disputaban la pauta educativa: la universidad reteniendo en su claustro de caracol el rumor de las disputas escolásticas y el Instituto del Estado, cuya fundación antagónica se debió a los hombres del gobierno liberal, organización más abierta al mundo y al clamor imperativo de la hora.

Como dos líneas que parten de un mismo punto y que después se separan hasta el infinito, hay dos tendencias: la que conspira a ejercitar las disciplinas escolares desentendiéndose de las realidades latentes de la vida y la que se preocupa sobre todo por hacer del hombre un factor de la contienda esencialmente práctica. Importa a la primera, sea cual fuere su fin, hacer de la inteligencia humana un instrumento para alcanzar su verdad teológica, o metafísica, o científica o artística, sin oír las necias disputas de los hombres. Su medio tiene que ser esencialmente de aristocracia intelectual y su centro, para decirlo con la palabra consagrada, la torre de marfil; y a la segunda, lo que persigue un fin únicamente práctico y utilitario.

Pero entre esas dos tendencias, como en el *aura mediocritas* del poeta, estará quizás la verdad: en el medio está la virtud. Ya José Enrique Rodó, desde la tribuna apostólica de *Ariel*, resolvió con su pensamiento profundo y firme de maestro, ese problema que es de nosotros los latinoamericanos, más que de nadie, puesto que racialmente nos debatimos entre tan encontradas virtudes espirituales, que a las veces se exageran en misticismos alucinantes y en groseros apetitos primitivos.

Es cierto que, como lo expresó Hamilton, “En el mundo sólo es grande el hombre, en el hombre sólo el espíritu”; pero ello no quiere decir que el alma sea únicamente una llama que implore trémula al cielo, sino el fuego sagrado, el calor que todo lo vivifica. Justo Sierra, ese gigante reverso del gigante egoísta del cuento de Oscar Wilde, y que, como éste después de su iluminación de

Damasco, siempre tuvo abiertas las entradas de sus huertos para que la juventud cogiera los frutos de oro de la sabiduría, dijo: “Toda contemplación debe ser el preámbulo de la acción”; que no es lícito al universitario pensar exclusivamente para sí mismo y que, si se pueden olvidar a las puertas del laboratorio el espíritu y la materia, como Claudio Bernard decía, “no podemos moralmente olvidarnos nunca de la humanidad ni de la patria”.

Sí, en efecto, por encima de todo, tenemos que contestar a los problemas cuya resolución vaya a llevar alivio al enfermo, pan al hambriento, actividad al brazo anquilosado, trabajo a la mano ociosa, justicia al desvalido. La Patria, que no es una entidad retórica, sino algo viviente, con dolorosa vida, pide que todos, pero sobre todo, los más aptos, vayan a contestar afirmativamente a la interrogación que pregunta si México llegará a ser un gran pueblo, grande con todas las grandezas: con la material, cimentada en el desarrollo de sus propias riquezas; con la moral, en el reinado de la justicia social; con la espiritual, en el encauzamiento de ese venero copioso que de vez en vez brota en el esfuerzo abnegado de nuestros hombres de ciencia; en la lira de nuestros mejores poetas, que lo son también del idioma; en el sentimiento popular manifestado aquí y allá, en el canto que ennoblece el alma; en el soplo que anima la arcilla.

Quise, señoras y señores, principiar estas palabras desaliñadas, viendo hacia la génesis desde donde arrancan aquí en Jalisco las instituciones universitarias, para procurar, en la medida de nuestras fuerzas, ver el error y corregirlo, ahora que se desea encauzar las actividades superiores de nuestra juventud.

Va la universidad a formar hombres. “El grano que tú siembras son almas”, decía el moralista; pero para ello precisas que se desatienda lo mismo del brillo oropelesco de las vanidades que no conducen a nada, como de las risas que quieren ser punzantes de los que necesitan reír para que los cobije la frase de Rabelais. Precisa arrancar el vicio que por serlo tiene profundas y dolorosas raíces; no tener la obsesión del pasado, sino la mano atenta a las pulsaciones del momento, la vista a los mirajes del mañana.

“El verdadero hombre no aprende por reglas de colegio”, dijo el filósofo norteamericano, y es una verdad evidente si se atiende a dos cosas: al completo sentido de la palabra y a la organización de la enseñanza. Ahora mismo, con motivo de la fundación de esta universidad, se tuvo que tomar en cuenta todo esto.

La educación pública se resentía de un grave defecto, de un mal grave, por mejor decir. Oficialmente no había en Jalisco más que unas cuantas carreras liberales que seguir; y hay una propensión muy natural, muy humana, de los padres de familia: la de pretender elevar el plano de sus hijos. ¿Cómo?, como se pueda. No existen más de dos caminos; pues por cualquiera de esos dos. No importa que para lograrlo se tengan que arrojar sobre el campo de la vida los dados del destino, a trueque de que muestren la cara siniestra de los fracasos irreparables. Ya es un lugar común ha-

blar de proletariado intelectual, del médico ganapan y merolico; del abogado rábula que perdió el ovillo en el laberinto e hizo una madeja inextricable de la justicia, del que arrastró la toga por el fango. La universidad tiende a corregir esa lacra de organización.

Pero, ¿es esto una universidad? ¿Esto no es una universidad de modelo clásico! ¿Qué tiene que ver con las universidades tipo esa enseñanza de artes serviles?

No vamos a discutir, como en los tiempos de Abelardo por los nombres; pero aun cuando fuéramos al palenque de una inútil y verbosa dialéctica, nosotros sabemos que si en el siglo XII se llamó a la de París y de Bolonia universidades porque resumían la universalidad de conocimientos de esos tiempos, ahora estamos obligados a resumir los de los nuestros. Ya hace muchos siglos que Protágoras aseguraba que el hombre es la medida de todas las cosas que existen y de la no existencia de las que no existen.

Desentrañar, pues, todas las facultades, hacer surgir la fuente en la que abren todas las ansias de conocimiento, debe ser el ideal de la educación. Abrir de par en par las puertas a toda vocación, vocación en el sentido prístino de la palabra, *vocare*: llamar. Sí, llamar... Debe ser una voz que llame a los hombres para que puedan descifrar su enigma...

Emerson, a quien siempre que se trate de estas cosas, hay que citar, afirmaba que todo hombre es la enciclopedia entera de los hechos. “La creación de mil bosques está contenida en una bellota” y luego: “Cada cual sabe tanto como el sabio. Las superficies internas de los espíritus más rudos están todas llenas de garrapatos concernientes a hechos y pensamientos. Algún día cogerán esos espíritus una linterna y leerán las inscripciones”.

Tenemos la tendencia, en la humildad de nuestro esfuerzo, de poner en las manos de nuestra juventud esa linterna, y se ha querido que esa luz vaya precisamente a los que más la necesitan. Si os habéis fijado en el Plan de esta Institución, habréis visto la importancia de la Escuela Politécnica.

La Politécnica enseñará la técnica del fotograbado de los trabajos de madera, de metales, de fundición, del plomo, del yeso, del color y de la piedra, de dibujantes, de arquitectura, de albañilería, y carreras prácticas de electricidad, de mecánica, de ensayadores de metales y de la juguetería. Prestará especial atención a las industrias agrícolas y químicas sobre la base de las condiciones vernáculas, de los productos naturales de Jalisco: tal la jabonería, el aprovechamiento de nuestros aceites, la cerámica y la industria de las lacas, que por ser tan de cierta manera nuestras, son tan interesantes. Se completará después la escuela con la creación de otras carreras similares. Los estudios de todas ellas tendrán una base científica, aprovechando, desde luego, el sólido instrumento de las matemáticas y el conocimiento de aquellas ciencias y materias de estudio más indispensables al perfeccionamiento de esas carreras, claro está, en la dosis aplicable al caso. La universidad pone con esto, pues, más el establecimiento de la Facultad de Ingeniería y la carrera odontológica

y la reorganización de las facultades de Jurisprudencia, de Comercio y de Farmacia, de la de Medicina y sus carreras anexas, de las preparatorias y de la Normal, pone, decía, a los jóvenes que están dentro ella, o por mejor decir a la juventud del estado y de una importante región del occidente de la república, en condiciones de desenvolver sus vocaciones, abriendo nuevos caminos para que cada quien siga la senda de su propio destino.

Quiero hacer particular hincapié en lo que se refiere a la obligación que se les impone en la Ley Orgánica relativa a los estudiantes de la preparatoria de concurrir a los talleres de la Politécnica, pues ello resuelve algunos problemas muy importantes de lo que ha sido la tesis central de este discurso. Desde luego, coloca al educando en el caso de escoger las disciplinas que más se acomodan a sus inclinaciones y a sus facultades, bien sean las austeras de la ciencia o las que se refieren al ingenio o a la imaginación. Por otra parte, todos sabemos que muchas veces exigencias imperiosas hacen que el estudiante no pueda seguir carreras largas. Ya cuenta, pues, con un *modus vivendi*, ya será productor y no parásito. Pero aparte de todo esto y quizás sobre todo, se va a establecer una comunicación más íntima entre el obrero y el joven que mañana será hombre de ciencia. Ellos, en comunión estrecha, verán en los años, si no mejores, sí más trascendentales en la vida, la visión común de sus destinos, la similitud de su función social. Ellos sabrán que son, por ser el pensamiento creador y el trabajo fecundo, la sal de la tierra, en el sentido alto y noble que daba Jesús a esas palabras.

Señoras y señores: en el nombre del gobierno del estado de Jalisco y en representación de la Universidad de Guadalajara, os manifiesto nuestro profundo reconocimiento por haber asistido a esta ceremonia, porque vuestra presencia es indicio de que participáis con nosotros de un deseo de vida próspera para esta Institución.

En el mismo nombre, manifiesto nuestra más efusiva gratitud a las universidades madrinan de la Universidad de Guadalajara. A la de París, alma mater de la civilización latina, no, de la civilización universal; a la de Salamanca, carne de nuestra carne, espíritu de nuestro espíritu, cuyo nombre está patinado del oro de los siglos mejores y cuya evocación nos habla lo mismo de los vuelos líricos de fray Luis que de las travesuras de la Celestina y del Lazarillo, de la gracia de los estudiantes de Lope y, para que más nos llegue a nuestro pasado literario, del donaire de aquel don García, en cuyos labios era la verdad sospechosa del clásico entre los clásicos, nuestro don Juan Ruiz de Alarcón; a la de California que siempre ha sido muy buena amiga de México y cuya muy

digna representación tiene la distinguida señorita Purnell a quien tanto debe el prestigio de nuestra ciudad, y a la Universidad de México, hermana mayor de la nuestra, cuya fuerza vital será nuestro ejemplo, a quien debemos agradecerle la representación máxima de su propio rector, no sólo por el cargo que desempeña, que cargos solos no dan honores, sino por sus relevantes cualidades de hombre de ciencia.

Señor secretario de Educación: el gobierno supremo de la República preside en vos esta ceremonia que es un símbolo de la obra de reconstrucción nacional que alienta a la administración pública, lo mismo a la federal que a la del estado. Nos sentimos satisfechos con vuestra representación a la que saludamos respetuosos y agradecidos con cariño cordial por ser vos quien la desempeña, pues ya sabemos que os animan los mismos móviles que los que impulsaron a esta Institución y que, por lo demás, vuestra presencia en la Secretaría de Educación es una garantía para las nuevas ideas.

Señor gobernador: esta universidad es principalmente obra vuestra en idea y en acción. Yo no puedo hacer la loa de vuestro empeño porque tengo los labios sellados con el doble sello de

vuestro carácter público y de la amistad que desde la infancia nos liga. Que vengan otros, que ya vendrán, pese a las impotencias que se retuercen en su inutilidad, a decir lo que esto significa para nuestro estado, para nuestra Nación.

Señores directores de las facultades, señores profesores: tengo unos cuantos días de llevar esta carga que, sin literatura, creí era demasiada para mí desde cualquier punto de vista. Tenía el temor de que mi insignificancia fuera a hacer fracasar esta obra; pero he visto ya y lo he visto con tan intensa claridad que ya puedo abrir el puño al vuelo de la verdad segura, que todos vosotros fervientemente, triunfalmente estáis sosteniendo e iréis a sostener este peso, de tal suerte que entre todos, unánimes, se hará la obra; que mi participación es como la de cada uno de vosotros y sólo por accidente, abanderado con el corazón palpitante de entusiasmo, con la voluntad perseverante que dará firmeza a la mano que soporta la enseña sagrada.

Claro está que no podemos asegurar que salga de estas aulas como sería nuestra más vehemente esperanza, el que haga enmudecer eternamente a la esfinge; pero sí queremos y en nuestras manos está hacerlo, formar hombres en el sentido a que hacía referencia, es decir, en el mejor sentido, hombres de lucha. Dos escritores franceses situados diametralmente opuestos en el terreno del pensamiento, aseguraban: uno, el de la extre-

ma derecha: “El que no es un perseguidor, sea en acto, sea en potencia, es indigno de respirar” y el otro, el de izquierda: “Bien aventurados los hombres de buena voluntad y de acción, porque de ellos es el reino de la tierra”.

Jóvenes estudiantes: vosotros sois la médula de esta obra. Sois el fin y sois el principio de ella. Sois la universidad. No es algo ficticio que se forja, como las mentes aviesas aparentan creerlo, sino una virtud dinámica y vital, lo que mueve este organismo. Vuestra comunión es la que hace de esto una unidad fuerte. La juventud, que es el don de los dioses, según la frase pagana, siempre lleva en el devenir de los tiempos, al mesías de las viejas teogonías orientales; es decir, la esperanza de tiempos mejores, el ansia de redención, la constante inspiración hacia la felicidad que quizá nunca se alcance. Vosotros, que estáis en la edad en la que sólo es una melodía retórica la copla de Jorge Manrique, vosotros que debéis decir que el mejor tiempo es el que vendrá, sois la seguridad del augurio próspero de esta organización. Tenemos fe en vosotros, no con frase de tribuna, sino con la profunda convicción que nos da el pleno conocimiento de vuestra fuerza. Pero si no tuviéramos este conocimiento, vuestros antecedentes mismos, presagian frutos mejores. Como el árbol cuyas raíces se desmenuven en la opresora vida de la tierra para tener vigor y lozanía, así las raíces del dolor de donde arranca la mayoría de vosotros, hará que sea realidad lo que con vuestro propio cultivo, la patria, Jalisco y esta universidad esperan de vosotros, porque, jóvenes estudiantes, os ha tocado en suerte haber nacido a la vida del espíritu y del trabajo en medio de la más asombrosa transformación de la humanidad y de la patria. Cuando recibís las primeras luces de la escuela primaria el mundo se debatía en la más grande tragedia que registra la historia, la patria en la más intensa de las luchas internas. Ante vuestra visión alucinada de niños han de haber desfilado, en teoría macabra, las relaciones de la matanza universal y en vuestros hogares, en donde tantas veces ha de haber faltado el pan, ha de haber pasado ora el triste cortejo de la penuria, ora la zozobra siniestra de la guerra, el alarido brutal del vencedor, la pérdida del padre, el hermano que cayó para que alcanzáseis días mejores. Después, el mundo se ha transformado al conjuro de un demiurgo caprichoso y omnipotente; la patria, rediviva, surge de su avatar, transformada. Ahora os toca a vosotros esa herencia que se amasó con lágrimas y sangre. Allí está: recogedla con vuestras manos púgiles, alentadla con vuestros espíritus que se han formado en la escuela del dolor, que es la mejor escuela y ya sabréis que son de muy honrada verdad las palabras del poeta:

Lo negros nubarrones,

Los cargados turbiones,

Las desesperaciones,

Son magnificaciones.

Hay que regar la senda; hay que salvar la pura intención;

Hay que alzarse a favor de sagrada,

A favor de gloriosa tempestad de amargura,

Y tenderse en el viento, como una envergadura.

Y agrandarse en el viento como una llamarada.

“ Jóvenes estudiantes:
vosotros sois la
médula de esta obra.
Sois el fin y sois el
principio de ella.
Sois la universidad

”



FOTO: ARCHIVO

UNIVERSIDAD

La Red de Jalisco

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Conformar una universidad moderna, eficiente, de calidad y al servicio de las necesidades del desarrollo sustentable, fueron algunos de los propósitos que quedaron plasmados en el *Plan de Desarrollo Institucional: una visión a futuro*, presentado en 1989 por el entonces rector Raúl Padilla López.

En dicho plan fueron incluidas cuatro líneas de desarrollo: Acceso democrático a la educación y excelencia académica;

Descentralización y regionalización; Vinculación con los sectores sociales y productivos, y Flexibilidad académica y administrativa.

En ese documento trazaron los objetivos y programas para las áreas de docencia, investigación y extensión, así como una serie de indicadores proyectados hacia 1995, los cuales hoy son una realidad.

El vicerrector ejecutivo de la UdeG, Miguel Ángel Navarro Navarro, recordó que desde años atrás, en 1989, se planteaba que la Universidad debía ir a las regiones de Jalisco.

“El licenciado Raúl Padilla, como rector lo que planteó fue una transformación para la Universidad, una reforma educativa. Planteó que la Universidad había crecido de manera importante, pero concentrada sólo en Guadalajara, y las regiones estaban desatendidas”.

Mencionó que entonces, fuera de Guadalajara, únicamente existían las preparatorias de Ameca, Autlán, Ciudad Guzmán, Lagos de Moreno y Colotlán, y en estudios superiores se contaba con la Facultad de Agronomía, en Autlán, Veterinaria en Ciudad Guzmán y Contaduría en Lagos de

La UdeG ha logrado llevar la educación media superior y superior a todas las zonas del estado, en su búsqueda de resolver la demanda social y detonando el desarrollo local

Moreno, “ciudades que absorbían poca de la potencial demanda para educación superior”.

La excelencia académica, la regionalización, la desconcentración fueron “el germen de la reforma”, añadió Navarro Navarro: “De 1989 a 1994 hubo foros de consulta en todas las regiones, se visitaron las redes universitarias de California, Quebec y París, para ver cómo trabajaban universidades de manera conjunta como una red. Se generaron las condiciones académicas, administrativas y normativas”.

A su vez realizaron estudios en el área de administración escolar, foros para la descentralización en los que los participantes analizaban las propuestas de los cambios de estructuras, detalló el actual coordinador de Control Escolar de la Universidad, Roberto Rivas Montiel.

“Se pedía información sobre el origen de los estudiantes, sobre cuántos se trasladaban del interior del estado, cuáles eran las zonas de mayor influencia, por ejemplo”.

En cuanto a la descentralización administrativa y operativa, la tarea era evolucionar para hacer las cosas diferentes: “Todos los procesos administrativos eran concentrados, tenían que ser en las oficinas administrativas centrales”. De esta manera, en 1991 quedó instalado el primer módulo de desconcentración de servicios escolares para estudiantes, “en lo que actualmente es la Coordinación de Control Escolar del CUCEI”.

En 1994 la UdeG tenía alrededor de 125 mil alumnos, un sesenta por ciento en el nivel medio superior y de los cuales el 80 por ciento estudiaba en Guadalajara. Hoy la conforman una comunidad de 281 mil universitarios, divididos en más de 15 mil académicos, 9 mil trabajadores administrativos y más de 255 mil estudiantes, de acuerdo al documento *Acto de conmemoración XX aniversario de la Red Universitaria*. Con ello, durante el año escolar 2013-2014, la Casa de Estudio pudo dar cabida a 8 de cada 10 aspirantes en el nivel medio superior y a 4 de cada 10 en el nivel superior.

“El modelo ha resuelto demanda social, desarrollo potencial de las regiones, ha ampliado la oportunidad de estudio, que fue lo que se visualizó desde 1989”, añadió el vicerrector.

Perspectivas de la Red

A 20 años de la conformación de la Red Universitaria y tomando en cuenta los desafíos del futuro, la Universidad trabaja para formar profesionistas competitivos en el contexto global, además de continuar realizando investigación de vanguardia y pertinente a las necesidades sociales y desarrollando innovadores programas de vinculación con la sociedad.

Para el vicerrector, las grandes áreas de oportunidad son tres: cobertura, calidad y pertinencia: “Tenemos que lograr una cobertura como la de los países socios de la OCDE o del Tratado de Libre Comercio, que tienen coberturas en educación superior del 60 a 70 por ciento”.

En cuanto a la actualización, dijo que “implica estar al día en las áreas de conocimiento, desarrollar nuevas licenciaturas y ofrecer cosas significativas para que la sociedad avance. Necesitamos estimular las ingenierías”.

La rectora del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), Ruth Padilla Muñoz, una de los fundadores de la

Red, al igual que Navarro Navarro, abundó en que confiaban en los mejores resultados y servicios que podía dar la Universidad, “pero nunca pensé que llegaríamos al tamaño que actualmente tiene. Estamos hablando de 66 preparatorias, así como el Sistema de Universidad Virtual”.

Para Padilla Muñoz, el crecimiento de la Red Universitaria en cuanto a docencia debe darse en el futuro en dos sentidos: “Por un lado revisar el modelo de lo que hoy son los centros temáticos, que definitivamente tendrán que ser analizados a fondo y a la luz de las nuevas demandas del conocimiento, económico, etcétera. Tendremos que revisar la conveniencia de que sigan siendo temáticos y no multitemáticos. Por otra parte, tendrá que seguirse creciendo en los centros regionales, porque ha sido evidente que no sólo permite que los jóvenes se eduquen en su región, sino que provocan y detonan el desarrollo económico en los sitios donde se instala un centro universitario”.

Para la rectora, es necesario sumar esfuerzos en materia de investigación, ya que a pesar de que “tenemos indicadores extraordinariamente buenos, en comparación con el resto de las universidades públicas estatales, necesitamos todavía ir más allá e innovar, transformar, hacer investigación para lo que necesita Jalisco, como la innovación y aplicación tecnológica, además de buscar nuevas formas de aprender para todos”.

En cuanto a los aciertos de la institución, destacó el crecimiento de la matrícula, la apertura de planteles de educación media superior y superior, el incremento de carreras y sus características, “pero necesitamos seguir revisando que esto sea con calidad”.

Patrimonio universitario

Con la entrega por parte del Registro Agrario Nacional en Jalisco de tres títulos de propiedad de los predios donde actualmente se ubica la Preparatoria Regional de San Martín Hidalgo y los módulos Hostotipaquillo y Atequiza, el certificado parcelario del predio semi-urbano de la Preparatoria Regional de Aqualulco de Mercado y el título de propiedad de cinco hectáreas ubicadas en Tomatlán (donde se construye la nueva sede del Centro Universitario de la Costa), la UdeG avanza en la regularización de predios donde se encuentran sedes educativas.

“Los títulos de propiedad y el certificado parcelario recibidos permiten que la Universidad de Guadalajara obtenga la garantía jurídica definitiva sobre estos terrenos, donde se han desarrollado las funciones de docencia, investigación, vinculación y difusión cultural en beneficio de los estudiantes jaliscienses y de sus familias”, dijo el Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, al recibir los documentos.

Afirmó que esta recepción beneficiará al SEMS, ya que le permitirá gestionar recursos para la modernización, equipamiento y ampliación de los planteles, según sea el caso.

De acuerdo con la Coordinación de Patrimonio de la UdeG, a la fecha se han identificado 35 bienes inmuebles –incluyendo los entregados el pasado 6 de octubre–, en los que es necesario tomar las medidas pertinentes para asegurar los títulos de propiedad por parte de la Universidad. Actualmente tres se encuentran en proceso de regularización. ♦

SOCIEDAD

Universidad incluyente

Brindar condiciones equitativas de aprendizaje a todos los estudiantes, es el objetivo de las políticas de inclusión y equidad de la UdeG

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

En el Plan de Desarrollo Institucional de la Universidad de Guadalajara 2014-2030, ésta se visualiza como una institución incluyente, equitativa e impulsora de la movilidad social. Por ello considera como estrategia generar políticas para asegurar que los estudiantes pertenecientes a grupos vulnerables tengan éxito en su trayectoria escolar.

De acuerdo con cifras preliminares, 518 estudiantes de la UdeG tienen algún tipo de discapacidad, de los cuales 326 están registrados en un centro universitario temático o regional y 138 estudian en el Sistema de Educación Media Superior (SEMS), mientras que 54 se inscribieron en bachillerato, licenciaturas o posgrados del Sistema de Universidad Virtual (SUV).

La UdeG desarrolla acciones y programas a favor de la inclusión y la equidad educativa, en la búsqueda de “brindar a todos los estudiantes condiciones equitativas de aprendizaje, independientemente de sus antecedentes sociales, culturales y de sus diferentes habilidades y capacidades”, informó Hilda Ruth Domínguez González, responsable del Programa Universidad Incluyente.

Entre los objetivos que persigue el Programa de Becas Especiales de Estímulos Económicos a Estudiantes con Discapacidad y el Programa de Estímulos Económicos a Estudiantes Indígenas, está favorecer las condiciones de ingreso y permanencia de dicha población, así como “promover la equidad y la calidad educativa para todos los estudiantes sin excepción. Al mismo tiempo queremos luchar contra la exclusión y segregación de cualquier alumno en los espacios de procesos de aprendizaje”, aseveró el Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, al entregar becas especiales a 33 estudiantes con discapacidad auditiva de las preparatorias 3 y 7 el pasado marzo.

Otro de los resultados de estos esfuerzos fue evidente en julio de este año, cuando se graduó la primera generación bilingüe-bicultural de jóvenes sordos de la Preparatoria 7.

El presupuesto de ingresos y egresos para 2015 de la Casa de Estudio de Jalisco tiene entre sus prioridades los programas de inclusión, así como crear más guarderías para los hijos de estudiantes de la Red.

En este tema, además de la que ya existe en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), está planeado crear guarderías en el de Ciencias de la Salud (CUCS) y los centros regionales del Norte (CUNorte), Ciénega (CUCiénega) y Sur (CUSur). ♦

Busca
más en la
web

www.universidadincluyente.udg.mx

UNIVERSIDAD

Investigación y docencia

En los últimos años la UdeG ha incrementado notablemente el número de investigadores en el SNI y ha consolidado sus programas de aprendizaje, lo que la posicionó como institución de vanguardia por sus aportaciones a la generación de conocimiento

KARINA ALATORRE

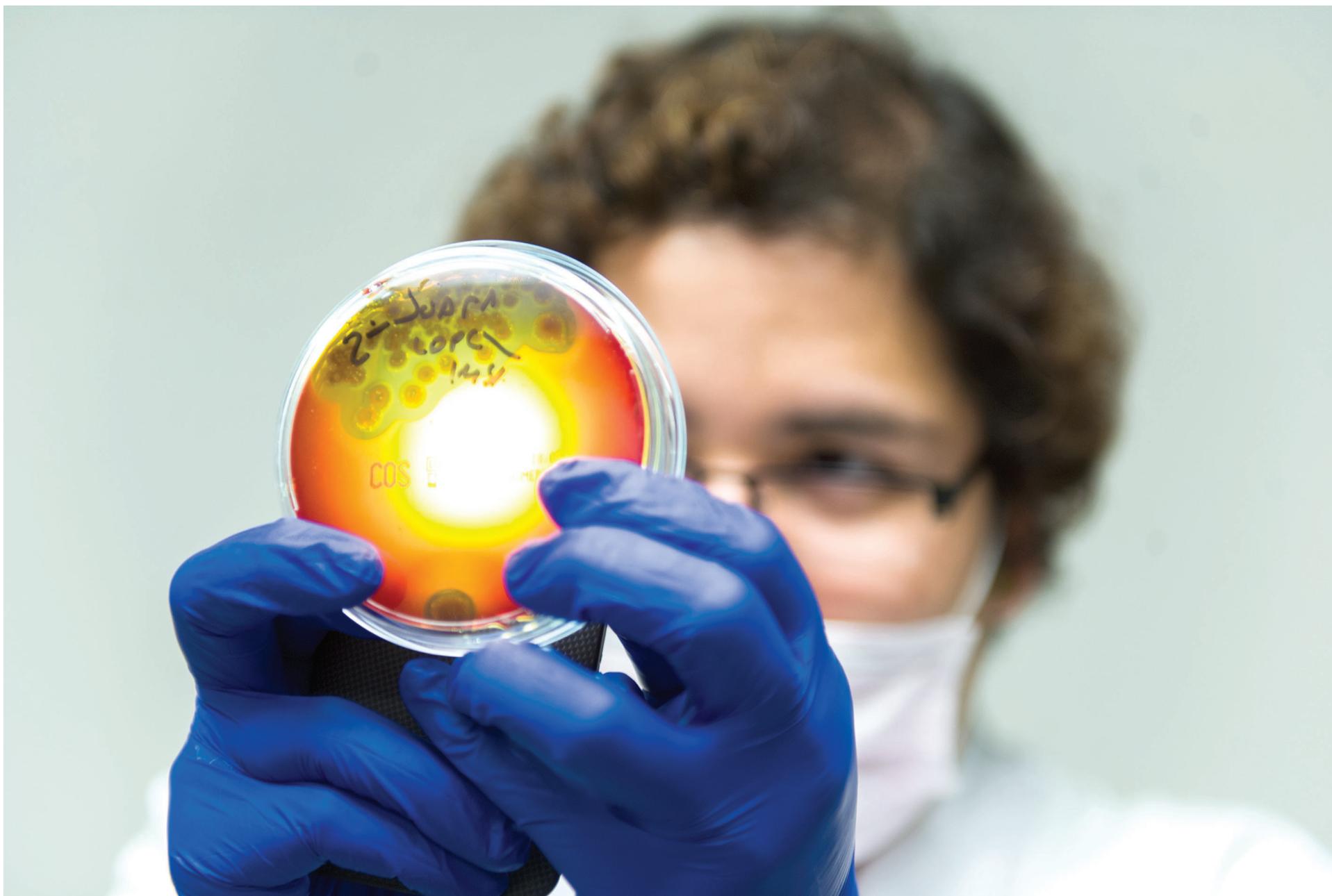
El incremento y fortalecimiento del capital humano de alto nivel, el aumento de infraestructura científica y tecnológica así como de los recursos económicos, son los elementos fundamentales que han detonado el

crecimiento que la Universidad de Guadalajara (UdeG) en el ámbito de la investigación.

En palabras de María Luisa García Bátiz, jefa de la Coordinación de Investigación y Posgrado de la UdeG, el desarrollo de la investigación en la institución ha sido significativo en los últimos 20 años, lo que la ha

llevado a ser reconocida por sus aportaciones en la generación de conocimiento.

Afirmó que uno de los indicadores que reflejan dicho avance, es el número de profesores miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), que en 1995 era de apenas 143, y que hasta 2014 sumaban un total de 853.



Los grupos de investigación en la UdeG son factor clave para el desarrollo científico. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

La también investigadora, agregó que la Universidad hace una aportación importante en la formación de recursos humanos a través de sus 120 posgrados reconocidos por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNCP).

“Actualmente la Universidad cuenta con más de 3 mil estudiantes de posgrado, de los cuales alrededor de mil 800 reciben una beca de Conacyt para realizar sus estudios”.

En el tema de infraestructura científica y tecnológica, la UdeG tiene 278 unidades dedicadas a la investigación, entre las que destacan 170 laboratorios, cerca de 70 centros y 20 institutos, distribuidos en toda la Red Universitaria.

En cuanto al incremento de recursos económicos invertidos en investigación, García Bátiz explicó que éste se traduce en las partidas asignadas regularmente a los centros universitarios, en los programas específicos que operan para apoyar la investigación y en los convenios suscritos para atraer fondos externos.

“También se reconoce la gestión realizada por los propios investigadores al buscar, concursar y obtener recursos externos complementarios de agencias nacionales e internacionales para emprender proyectos de investigación básica y aplicada”.

Entre los retos que la Coordinadora General señaló para este rubro, está el diseño de una estrategia de corto plazo que contribuya a favorecer la equidad de género entre la membresía institucional al SNI.

“Incentivando en particular una mayor incorporación de las mujeres en las áreas de Ingenierías, Físico Matemáticas y Ciencias de la Tierra y Biotecnología y Ciencias Agropecuarias”.

La funcionaria destacó que la Universidad busca también interactuar y establecer alianzas estratégicas con los actores del entorno local (autoridades públicas,

sector productivo, grupos sociales, organizaciones no gubernamentales, entre otras entidades u organismos) para brindar alternativas de solución a las necesidades de desarrollo social.

Cuerpos académicos

Por su parte, Alfredo Fera Velasco, Investigador Emérito del SNI, destacó que la conformación y fortalecimiento de grupos de investigación en la Universidad de Guadalajara son factores clave para el desarrollo científico.

Para el también director del Centro de Instrumentación Transdisciplinaria y de Servicios (CITRANS) de la UdeG, la investigación es una de las funciones fundamentales en las que la Universidad ha puesto mayor empeño, lo cual se refleja en la cantidad de cuerpos académicos consolidados con perfil PRODEP, que hasta 2014 sumaban 70.

“En estos 20 años se ha visto un desarrollo científico enorme, lo que nos permite colocarnos en un lugar muy importante entre las universidades públicas del país. Además, el reconocimiento internacional de los grupos de investigación de la Universidad se ha incrementado, y esto es gracias al establecimiento de redes cada vez más numerosas y más fortalecidas con otros países”.

Alfredo Fera afirmó que la UdeG es líder en investigación en diversas áreas, como la biomédica principalmente en el área de neurociencias, además de la investigación que se realiza en salud, específicamente en el estudio de los tipos de cáncer más comunes (mama, cervicouterino, pulmón y colon).

Respecto al Centro de Instrumentación Transdisciplinaria y de Servicios (CITRANS), cuyo edificio está en construcción, Fera aseguró que lleva un 90 por ciento de avance y que se espera que esté listo a finales de este año, sin embargo ya ha realizado 105 servicios a solicitud de instituciones públicas, empresas e investigadores de la UdeG.

Orgullo universitario

Alcanzar la excelencia académica es uno de los objetivos en los que la Universidad de Guadalajara trabaja con más ahínco, y cuyos avances le han permitido distinguirse entre las mejores instituciones educativas del país, así como de ser poseedora de un prestigio a nivel internacional, asegura Sonia Reynaga Obregón, quien dirige la Coordinación General Académica de la UdeG.

“Este orgullo universitario debe propiciar el compromiso para seguirnos transformando en bien de la sociedad, asumir los retos que aún tenemos en calidad, dominio tecnológico, generación de conocimiento, transferencia e innovación, con la convicción de que Jalisco y México requieren buenos profesionales y mejores ciudadanos”.

Entre los retos que menciona Reynaga Obregón, se encuentra la innovación en el proceso de aprendizaje de los alumnos, sobre todo relacionado con la gestión de información, en el cual se involucra la forma de enseñanza del profesorado.

“Con todos estos recursos disponibles, el alumno no tiene la paciencia para sentarse a escuchar al profesor que se la pasa hablando mientras saben que pueden encontrar esa información mejor presentada en un video”, afirmó Patricia Rosas Chávez, responsable de la Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado de la UdeG.

Explicó que los profesores no deben quedarse con las bases de datos tradicionales, como los congresos, sino que deben ser investigadores de punta que tienden su red en la web, investigadores que son blogueros y que comparten artículos de lo que están haciendo.

“Las redes de conocimiento se están ampliando exponencialmente y no todos saben dónde están esas comunidades, quiénes son esos líderes que publican, no cada trimestre o cada año, sino que van al día”. ♦

RATIFICAN CALIDAD



OMAR MAGAÑA

El pasado viernes tuvo lugar la ceremonia con la que se ratifica la acreditación de la licenciatura de Médico Cirujano y Partero del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) por parte del Consejo Mexicano para la Acreditación de la Educación Médica A. C. (COMAEM).

En el acto, celebrado en el Auditorio Dr. Roberto Mendiola Orta del CUCS, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la Universidad de Guadalajara, recibió de manos de Elvia Patricia Herrera Gutiérrez, presidenta del COMAEM, la placa que certifica dicha acreditación por un periodo de cinco años.

Durante su discurso, Bravo Padilla felicitó a la comunidad universitaria por este logro, pero conminó a estudiantes, académicos y personal administrativo a mantener las condiciones que permitieron al programa académico cumplir con los 160 estándares de calidad en la formación médica que COMAEM evalúa y verifica para otorgar la acreditación, que este programa recibe por tercera ocasión.

Asimismo, el Rector General recordó a las autoridades universitarias la necesidad de superar los obstáculos y los retos planteados en las observaciones que hace la COMAEM al programa académico con el fin de mantener la mejora continua del mismo.

El discurso, en el que Bravo Padilla destacó la calidad educativa de esta Casa de Estudio, recibió el aplauso de los estudiantes de Medicina y del cuerpo académico en dos momentos: primero, cuando recordó las gestiones realizadas hace 224 años por Fray Antonio Alcalde para la apertura de la Real Universidad de

Guadalajara y del Hospital Civil, y con ello la implementación de la formación médica, una de las más longevas de esta universidad; después, cuando adelantó que el próximo año se harán las gestiones para que un 20 por ciento del estudiantado inicie sus estudios de inglés apoyados por una beca.

“La mejor noticia es que hace 224 años, fray Antonio Alcalde gestionó la apertura de dos instituciones sin las cuales no nos podemos explicar lo que hemos obtenido el día de hoy: él mandó pedir a España la autorización para abrir la Real Universidad de Guadalajara. En 1791 fue la petición y en 1792 fue la apertura”, recordó.

“Pero también gestionó la apertura de lo que es el Hospital Civil y les digo a ustedes que un programa que mantuvo la continuidad histórica en esos 224 años, desde la fundación de la Real Universidad de Guadalajara hasta nuestros días es, justamente, la carrera de Medicina”.

Desde entonces y, con mayor ímpetu, desde su refundación, la Universidad de Guadalajara ha creado el entramado institucional que le permite ofrecer educación de calidad y contar con 123 programas en el padrón de Conacyt.

El anuncio realizado por el Rector General en lo relativo a la implementación de la formación en lengua inglesa abona a esta lucha por la calidad en la que él puso mayor hincapié.

“A partir del próximo año vamos a proponer al Consejo General Universitario la presupuestación que nos permita que el 20 por ciento de los estudiantes de la Universidad de Guadalajara y de cada centro inician sus estudios de inglés contando con una beca que va a ser evaluada por puntaje y por desempeño”, señaló. ♦

UNIVERSIDAD

Vinculación con la sociedad

VÍCTOR RIVERA

Existen indicadores segmentados en diferentes campos que pueden hablar de la vinculación y el servicio que la Universidad de Guadalajara ha brindado a la comunidad jalisciense en el transcurso de los 90 años de su existencia. La labor social que realiza la Casa de Estudio responde directamente a su esencia de carácter ciudadano, concebida desde su primer gestación —antes de la refundación de 1925— y que se dio a la par de la construcción del Hospital Civil, con el proyecto de fray Antonio Alcalde y Barriga, misma que la obliga a trabajar en una actualización constante, en la mejora de la educación y en los proyectos y servicios que la involucran en el desarrollo de la sociedad.

Al respecto, el Vicerrector Ejecutivo de la UdeG, Miguel Ángel Navarro Navarro, destacó entre las tres funciones primordiales de la Universidad, junto con la docencia y la investigación, la de vinculación, y expresó la importancia de ésta en el trabajo que hace la Casa de Estudio para con el pueblo de Jalisco.

“De las tres funciones de la Universidad, en vinculación y difusión de la cultura es donde queremos empujar, porque es la que se nos ha quedado atrás. La vinculación con el sector productivo y la vinculación con el sector social. Necesitamos trabajar más en el área de registro de patentes y hacer que esas patentes se transformen en transferencia de tecnología a la industria y a la empresa jalisciense, que significa trabajar de la mano con las empresas y las industrias, que es como se hace en los países desarrollados”.

Por medio de las áreas de vinculación y servicio social, la Universidad ha construido lazos directos con estos sectores, desde lo social y hasta lo productivo, con la iniciativa privada y los entes de gobierno. Tan sólo en

A través de distintos programas de colaboración con los sectores público y privado, con las empresas, pero sobre todo con servicios sociales comunitarios y de atención a la población, como el caso del HCG, la Universidad reafirma su carácter ciudadano y de extensión de la ciencia y la cultura

el ciclo 2014-2015, 26 mil 320 estudiantes de la UdeG prestaron su servicio social, a través de convenios que alcanzaron 391 lazos en diferentes áreas específicas.

En el sector público federal la Universidad tiene 31 convenios para realizar el servicio social, con el estatal 55 y con el municipal 171, con el sector privado 12 y el civil 122. Por conducto de este rubro, la UdeG ha expandido su formación de elementos humanos que se desenvuelven en diversas áreas, con lo que se ha sumado, también, a la creación de programas como los de brigadas, mismas que se cuantifican por medio de 21 espacios de interacción comunitaria en zonas de intervención, como El Salto, Tlajomulco y Guadalajara, donde mantiene cuatro áreas de trabajo, en los aspectos de psicológica, legal, de salud, etcétera.

Una de las brigadas de reciente creación, es la dirigida por José Álvaro Fernández González, representante general del alumnado del

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) y que es apoyada por la Coordinación de Bufetes jurídicos de servicio social, con la representación del maestro Marco Antonio González Mora. A través de ésta, se busca intervenir en colonias marginales o de escasos recursos durante los fines de semana y apoyar a los habitantes con asesoría en temas legales en lo civil, penal, laboral, mercantil, de seguridad y administrativo.

“Salimos a las colonias más necesitadas de Guadalajara, con la intención de implementar la cultura de la prevención, así como de la asesoría jurídica. Después queremos conformar brigadas más fuertes, con las que liguemos a las colonias con trabajadores sociales. Queremos ofrecer servicios de salud en estas comunidades. Lo que haremos también es que esta labor sirva para adentrar a los jóvenes egresados en el ámbito legal y con esto puedan liberar su servicio social”, expuso González Mora.

De acuerdo con Mario Alberto Orozco Abundis, coordinador de Vinculación y Servicio Social de la Universidad, la vinculación en el servicio social es una de las partes primordiales de la UdeG, porque “prácticamente es vincular al estudiante con un área de la sociedad, todo a través de una estrategia educativa, para tratar de salir adelante, de dar, a través de la UdeG, a la sociedad una retribución a los estudios que han estado desarrollando en esta universidad pública”.

Agrega: “Los proyectos de brigadas nacen por la necesidad en las comunidades. La ZMG tiene muchas zonas económicamente pobres, que requieren y necesitan intervención, zonas a las que les hace falta apoyos médicos, psicológicos, entre otros, y es donde se empieza a realizar esta intervención con la sociedad, con las diferentes comunidades. Cabe resaltar que las brigadas comenzaron hace mucho tiempo, por situaciones que se han dado siempre, precisamente para que la comunidad de estudiantes preste servicios, no a la misma Universidad, sino a la gente donde más se requiera”.

Comenta que entre otras de las actividades en las cuales la UdeG ha proyectado la labor de sus egresados hacia la sociedad, están programas culturales, como Letras para volar, Papirolas, campañas de reforestación implementadas en coordinación con los ayuntamientos de la zona metropolitana de Guadalajara, con el fin directo de promover la mejora del medio ambiente, entre otros aspectos.

“El objetivo de la Universidad, a través del rubro de la vinculación y el servicio social, inspirado en el Plan de Desarrollo Institucional, es promover el desarrollo integral de las personas, así como la participación social y la autogestión en diferentes comunidades”. ♦



FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

La tarea compartida en salud

“El Hospital Civil se convirtió en el campo clínico por excelencia, en el que se forman y se han formado prácticamente todas las generaciones de médicos egresados de la UdeG —dijo Héctor Raúl Pérez Gómez, director del OPD Hospital Civil de Guadalajara— y ahora también, de enfermeras y enfermeros, nutriólogos, psicólogos, odontólogos... Evidentemente hay algunas instituciones de salud que también participan, pero por excelencia, es el Hospital Civil de Guadalajara el que recibe más jóvenes en formación, y no solamente en el pregrado, sino también en el posgrado”.

En los HCG se hospitalizan 77 mil personas al año, realizan de manera anual, 650 mil consultas y 37 mil 500 cirugías, y nacen 13 mil 500 niños. A diario efectúan aproximadamente mil estudios de imagen y 20 mil determinaciones de laboratorio.

“Toda esta productividad sirve,

conjuntamente, para la formación y la docencia en la que participamos nosotros como hospital, y también la investigación en salud. Muchos proyectos de investigación que llevan de manera conjunta la universidad con el HCG en el campo clínico, son lo que genera en salud la más alta producción científica de la UdeG. Uno de los aspectos que vale la pena resaltar, es que en los últimos años la UdeG tiene como uno de sus indicadores más importantes a nivel nacional, contar con el mayor número de programas de posgrado en el Padrón nacional de posgrados de calidad y en el Conacyt. De esos programas que tiene la UdeG, el HCG aporta 17”.

A su vez, Pérez Gómez comentó que en vinculación el HCG se ha dado a la tarea no solamente de atender enfermos, sino de ir más allá, con el fortalecimiento de programas de prevención, los que se han incrementado en los últimos 15 años y que van

desde la promoción del deporte, la prevención oportuna y la educación para la salud.

Lo hacemos con “nuestro programa de unidades móviles, que por cierto fue el primero en todo el país y que de igual forma recibió el reconocimiento del Congreso del Estado por sus primeros 15 años de haber iniciado; los programas de atención al niño y a la mujer; los de prevención de embarazo en la adolescencia; promoción del deporte como una de las importantes formas de tener una vida saludable, entre otros”.

Acerca de los 90 años de la refundación de la UdeG y la hermandad que sigue vigente con los Hospitales Civiles de Guadalajara, Héctor Raúl Pérez Gómez dice “que son instituciones que pueden decir ‘misión cumplida’, aunque falta mucho por hacer, y más cuando en estos momentos de crisis sociales se requieren más instituciones como la UdeG y el HCG”. ♦

numeralia

26 mil 320
ESTUDIANTES

prestaron servicios a la
comunidad en el ciclo
2014-2015



391
CONVENIOS

ha signado la UdeG
con distintas instituciones y
empresas para la prestación de
servicio social



21
**ESPACIOS DE
BRIGADAS
ITINERANTES**

son con las que cuenta
la UdeG para asistir
a la sociedad en áreas de la
salud, nutrición, psicología
y jurídicas



77 mil
PERSONAS AL AÑO

son atendidas en
el Hospital Civil de Guadalajara

KARINA ALATORRE

Por la importancia que ha cobrado en los últimos años en el ámbito de la educación superior, la Universidad de Guadalajara (UdeG) considera desde 2013 a la internacionalización como uno de los ejes estratégicos de su Plan de Desarrollo Institucional (PDI).

“Se concibe como una internacionalización integral, es decir, se entiende como una cultura y un compromiso institucional, que se refleja en la docencia, en el aprendizaje, en la investigación y en la extensión, involucrando a todos los actores”, afirmó Nadia Mireles Torres, quien dirige la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización de la UdeG (CGCI).

Entre los objetivos de las acciones que realiza la CGCI, está contribuir a la formación integral de los estudiantes mediante el desarrollo de un perfil internacional, además de fomentar el mejoramiento de la calidad académica en la docencia e investigación.

La coordinadora general explicó que la internacionalización en la UdeG tiene como base los componentes del compromiso, gestión, internacionalización en casa, idioma y movilidad, cada uno de éstos con sus propias metas y objetivos.

Actualmente la UdeG mantiene 724 convenios generales con diferentes instituciones educativas, de los cuales 404 son extranjeras y 320 nacionales. Además de México, Alemania, España, Colombia, Francia, Perú y Reino Unido son los países con los que más colabora.

Dichos convenios de cooperación abarcan actividades como las estancias de investigación y docencia, capacitación del personal directivo y administrativo, cursos de idiomas y principalmente programas de movilidad estudiantil.

Tan sólo en 2014, más de 2 mil 200 estudiantes de la UdeG realizaron acciones de movilidad a instituciones de 34 países, mientras que la universidad recibió a un aproximado de mil 964 estudiantes provenientes de 62 países.

En lo que va de 2015, la cifra es de mil 446 estudiantes de todas las áreas de estudio. Las que registran mayor movilidad son administración, arquitectura, relaciones internacionales, derecho, psicología, medicina, negocios internacionales, ingeniería industrial y economía.

“Los estudiantes tienen que contar con un perfil internacional para poder ser más competitivos, aunque vayan a trabajar en México. Están relacionados y compitiendo con empresas de todo el mundo”, comentó la coordinadora.

Para Nadia Mireles Torres es importante que los estudiantes se informen de lo que hace la CGCI y que desde temprano en su

UNIVERSIDAD

EDUCACIÓN sin fronteras

La internacionalización permite cada año que más estudiantes de la UdeG puedan estudiar en universidades extranjeras o nacionales, y al mismo tiempo recibir a jóvenes de diferentes países



En 2014, la UdeG recibió a casi 2 mil estudiantes provenientes de 62 países. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

carrera tengan la cultura del ahorro, ya que aquellos que quieran realizar una estancia en el extranjero no pueden dejarlo todo a los recursos que pueda proporcionarles la institución.

“Es una inversión en su futuro. Que no piensen en que van a atrasarse en terminar los créditos. Esto es algo que les va a impactar en todos los aspectos de su vida”.

En cuanto a la movilidad del personal académico, la coordinadora informó que durante el calendario 2015 A y lo que va del 2015 B, se ha registrado la participación de 164 profesores.

Retos permanentes

Para la coordinadora de la CGCI, el principal reto que la UdeG enfrenta en el ámbito de la internacionalización es la cobertura en

la movilidad estudiantil, que cada vez más jóvenes universitarios tengan la posibilidad de participar en algún programa de instituciones nacionales y extranjeras.

“Para las empresas trasnacionales esto se ha vuelto más importante. Las competencias globales ahora son completamente necesarias para los egresados”.

Otro desafío es el aumento en la calidad y pertinencia de dichos programas de movilidad, analizar las áreas de interés para el desarrollo académico de los estudiantes y detectar las instituciones que están innovando.

“Además, el reto es aumentar nuestra calidad educativa para ser una institución más competitiva. La Universidad se ha ganado un nombre, un prestigio, en la región de Latinoamérica, y tenemos que seguir conservando esa calidad”. ♦

AÑO DUAL MÉXICO-REINO UNIDO

Una de las acciones que ejemplifica el esfuerzo de la UdeG por impulsar la internacionalización, es su participación en el Año Dual México-Reino Unido.

En este marco, la Feria Internacional del Libro escogió a Reino Unido como su invitado de honor en 2015. Además, en el marco de la visita de Estado de México a Reino Unido y el Encuentro de Rectores de Instituciones de Educación Superior (IES) en Londres, la Universidad de Guadalajara suscribió la Carta de Intención para el establecimiento de la Cátedra Itinerante México-Reino Unido, para la cual fungirá como coordinadora durante el periodo 2015-2016 y donde participarán 12 universidades del Reino Unido y 12 de México.

SALUD

En aumento casos de cáncer de mama

HCG, CUCS y el Instituto de Cancerología se unen por tercer año consecutivo para realizar campaña interinstitucional de lucha contra el cáncer

EDUARDO CARRILLO

La incidencia del cáncer mamario aumenta en Jalisco. En 2013 se registraron 956 nuevos casos, mientras que hasta agosto de 2015, fueron detectados mil 152 nuevos casos, advirtió el director general del OPD Hospital Civil de Guadalajara (HCG), Héctor Raúl Pérez Gómez.

Cada año en el mundo hay 15 millones de nuevos casos de cáncer de todos tipos, y existen previsiones de que la cifra aumente a 24 millones en las próximas dos décadas. Las principales variantes son: pulmón, con 13 por ciento de diagnósticos; mama, con 12 por ciento y colorrectal, con 10 por ciento.

Ante este panorama, por tercer año consecutivo se unirán el HCG, el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), de la Universidad de Guadalajara y el Instituto Jalisciense de Cancerología (IJC), para realizar la campaña interinstitucional de lucha contra el cáncer de mama, con ángulos académicos, asistenciales y de investigación.

El director general del IJC, doctor Adalberto Gómez Rodríguez, destacó que con esta labor conjunta brindarán atención médica a las instituciones participantes y al interior de Jalisco, donde prevalecen "grandes prejuicios" en las mujeres y sus familias en aspectos de revisión y atención.



Rueda de prensa para dar a conocer detalles de la campaña. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

El programa de actividades de octubre incluye: del día 1º al 30, servicios de atención en los HCG y el IJC, con valoración y programación de estudios de imagenología; el 15 y 16 habrá una revisión anual a internas del Centro de Reinserción Femenil; además de Jornadas asistenciales de detección oportuna en los HCG y el IJC los días 17 y 18. El 29 habrá una cena gala pasarela para recolectar fondos que serán destinados al Programa de reconstrucción mamaria del HCG.

El CUCS realizará el V Simposio de Cáncer de Mama el próximo 15 de octubre, de 9:00 a 14:00 horas, en el Auditorio Doctor Roberto Mendiola Orta. Destacados profesores y especialistas extranjeros y nacionales se reunirán para hablar sobre epidemiología, diagnóstico oportuno, manejo terapéutico, entre otros temas; está dirigido a personal de salud e interesados, comentó el doctor Adrián Daneri Navarro, coordinador de investigación del plantel. ♦

CUCEI

40 aniversario de la maestría en Ciencias en Ingeniería

MARIANA GONZÁLEZ

El Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) celebró el pasado miércoles el 40 aniversario de la creación de la maestría en Ciencias en Ingeniería Química, reconocida con un nivel de competencia internacional por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

El rector del CUCEI, César Octavio Monzón, afirmó que la consolidación y prestigio de esta maestría es innegable; está reconocida por su excelencia en Conacyt y con ella fue inaugurada una tradición de posgrados de calidad que ahora es distintiva de este centro.

Recordó que ésta es la primera maestría en obtener la categoría de competencia internacional en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad. En toda la Red Universitaria de Jalisco sólo hay ocho posgrados con esta distinción. "Esta maestría se ha caracterizado por mantener la calidad en los indicadores más relevantes: plantilla académica de primer nivel, 10 por ciento de sus egresados forman parte del Sistema Nacional de Investigadores (SIN) y 35 por ciento son docentes investigadores en la UdeG".

Héctor Antonio Rodríguez Sánchez, fundador de este posgrado y Maestro emérito por esta Casa de Estudio, hizo una semblanza de la creación de la maestría en 1975 y cómo ha evolucionado

hasta tener el nivel de calidad no sólo en sus planes de estudios, sino también en la plantilla académica.

Actualmente, 100 por ciento de los profesores de esta maestría cuenta con estudios de doctorado y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt. Algunos provienen de universidades extranjeras, sobre todo de Estados Unidos.

Durante la ceremonia fueron entregados reconocimientos a Rodríguez Sánchez y a dos de los tres fundadores de la maestría: Juan Carlos Mateos y al actual secretario de Innovación, Ciencia y Tecnología de Jalisco, Jaime Reyes Robles; el primer rector del CUCEI y uno de los fundadores, Antonio Oropeza Chávez, no estuvo presente en la celebración. ♦

BREVES

Estudiantes sobresalientes

El estudiante Walter Andrés Chávez Jaquez, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), obtuvo el primer lugar en el IV Concurso de Diseño Automotriz de la Asociación de Distribuidores de Automotores del Estado de Jalisco AC (Amda), con un auto pensado con características para 2025, que ayudaría a personas de la tercera edad o con discapacidad, con el fin de facilitar su acceso y descenso por medio de dos rampas inteligentes.

Con un proyecto de investigación titulado "Aceptación visual del color de bebidas", la estudiante de la maestría en Ciencias del Comportamiento, con orientación en Alimentación y Nutrición, del Centro Universitario del Sur (CUSur), Tania Paola Sánchez Murguía, obtuvo el primer lugar en el concurso de trabajos libres del Tercer Congreso Nacional de Nutriología, celebrado en Guadalajara, del 1º al 4 de octubre.

Posgrados a Conacyt

El Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la Universidad de Guadalajara, logró que dos posgrados y una maestría de nueva creación fueran incorporados en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Los doctorados en estudios económicos y en políticas públicas y desarrollo, y la maestría en negocios internacionales, forman parte de este padrón como posgrados cuya plantilla docente y plan de estudios son considerados de excelencia.

De acuerdo con la Coordinación de Investigación y Posgrado de la UdeG, con tales resultados esta Casa de Estudio asciende de 120 posgrados en el PNPC, que era la cifra más alta en el país, a 123.

Jornadas de actualización

Los días 15 y 16 de octubre serán realizadas las Jornadas de actualización en nutrición, en el Centro Universitario de los Altos, en las que participarán expertos en la materia de instituciones, como el ITESO, la UdeG y el Centro Nacional de Recursos Genéticos (CNRG).

El programa, que considera conferencias y actividades simultáneas, puede ser consultado en <http://bit.ly/1MUJw8N>. Más informes con la maestra Yesica Sughey González, en el teléfono (378) 78 2 80 33, extensión 56978.

La Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación de Servicios Estudiantiles, subsistema dependiente de la Coordinación General de Servicios a Universitarios, reconocerá a sus estudiantes sobresalientes el **viernes 13 de noviembre del 2015**, a las 19:00 horas en la Explanada del edificio de Rectoría General, ubicada en la Av. Juárez no. 976.

Al término de cada ciclo escolar se reconoce a los mejores estudiantes que finalizan sus estudios, en este caso los egresados en el calendario **2015 "a"**, de conformidad con lo siguiente:

- Ser el mejor promedio egresado de cada escuela del Nivel Medio Superior, Técnico Superior Universitario y Nivel Superior.

- Tener un promedio general de por lo menos 90 puntos.
- Haber sido alumno regular a lo largo de todo su plan de estudios.
- En caso de estudiantes de la misma escuela o carrera con el mismo promedio, se seleccionará a quien haya obtenido el promedio exclusivamente en exámenes ordinarios.

A continuación aparecen los nombres de los estudiantes que han sido propuestos hasta esta fecha por las administraciones de los planteles de educación media superior (Bachillerato General por Competencias, Bachillerato Técnico y Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias) y Superior (Licenciaturas y Técnicas Superior Universitarias), para ser reconocidos en la ceremonia.

Marcela de la Luz Delgadillo Castillo	Xóchitl Ocampo Lazcarro	Noemí Guadalupe Martínez Nuñez	Oscar Omar Vidauri Nolasco	Pamela Alejandra Ascencio Salazar	Gloria Yanette Arteaga Valencia
Oscar Eduardo Herrera Rodríguez	Eduardo García Jiménez	Denisse Plascencia Delgadillo	Israel Najar Guerrero	Perla Álvarez García	Rafael Michel Quintero
Cynthia Helena Guadalupe Cabrera Galindo	Saúl Pérez Arana	Karla Alejandra Lepe de los Santos	Bernabé Rodríguez Vázquez	Gabriela Guadalupe Aguirre Rodríguez	Yessica del Refugio Olmedo Murillo
Ricardo Tejeda Cornejo	Alejandro Salvador Gómez Cabrera	Ana María Chávez Vázquez	María del Socorro Ferreira de León	Juan Carlos Fernández García	Jonatan Ulises Pelayo Hernández
Miriam Chávez Reynoso	Nayeli Nohemí Cabrera Díaz	Juan Carlos González Santillán	Olga Erika Guzmán Casillas	Jesús Adrián Barajas González	José Manuel Montaña Covarrubias
Manuel Alejandro Hernández Vargas	Emily Stephanie Castillo Ramos	Mauricio Estrada Fernández	Zazil Andrea Ramos Rangel	Rodolfo Misael García Cabrera	Elizabeth Frausto Cabrera
Yareni Joceline Razo González	Graciela Sánchez Gutiérrez	Juan de Dios del Toro Arellano	María José Medina Hernández	Erik de Jesús Sánchez Munguía	Daniel Alberto Ruvalcaba Herrera
Yuriko Esmeralda Aguiñiga Casillas	Elizabeth Ramírez Meza	Daniel Magallanes Baltazar	Nayeli Badillo Camacho	María Elena Gerardo Delgado	Pedro Luis González Lozano
Bertha Montserrat Molina Guzmán	Blanca Estela Guzmán Nava	José Alejandro Farías Ruelas	María Elena Duarte Camacho	Norma Patricia González Camarena	Anthony Bryan Gutiérrez Romero
Verónica Jazmín Flores Cholico	Ana Georgina Sandoval Guzmán	Jennifer Jazmine Pérez Sandoval	Jhansi Marisela Carrillo Padilla	Soledad Yaneth Camarena Flores	Gil Ernesto Rieke Aguirre
Fernando Adán Faustino García	Aixa Tonantzin González Padilla	Ana Celina Zúñiga Ayala	Eduardo Javier Gutiérrez Flores	Luis Eduardo Landeros Vega	Nallely Natali Flores Flores
Laura Vargas Obieta	Siomara Anaíd Zepeda Urzúa	Agustín Iñiguez Torres	Alan Daniel Márquez Zepeda	Roberto Alejandro Talavera Ordaz	Sandra Patricia Castañeda Villa
Arelí Miranda Galván	Yolisma Ibeth Cortés Berumen	Carlos Cesar Peregrina Cortes	Elena Serrano Rojas	Edgar García Guerrero	Miguel Ángel Serrano López
María Fernanda Balvaneda García	Alejandra Pacheco Hernández	Janeth del Rosario Lizaola Delgado	Lucero Violeta Sandoval Estrella	Sujey Guadalupe Castellanos Reyes	Aurora Berenice Gutiérrez Cedillo
Daniel Iván Guillen Flores	Rafaela Flores Villagrana	Martín Paolo Soto Aceves	Lucía Reyes Gallardo	Norma Rocio Hernández Galindo	Diego Gutiérrez Ruiz Velasco
Adriana Ruesga Ramos	Aarón Manuel Ayala Ángel	José Alberto Mendoza Cuevas	Kasia Sthepania Ibarra Ramírez	Cinthya Gisell Díaz Zúñiga	Paulo Daniel Rúa Vázquez
Amayrani Livier González Robles	Ruth Mandujano Cárdenas	Alejandra Macías Muro	Angélica María Díaz Chávez	José Eduardo Pérez Gallegos	Ana Isabel Silva Cárdenas
Indira Martha Gutiérrez González	Jimena Guevara Arias	Oscar Franco Escobedo	María del Rocio Puga Sánchez	Nailea Yudenid Taracena Arrañaga	Ana Isabel Rodríguez
Lucero Elizabeth Ogas Ávila	Caçilla Estefanya Briseño Chávez	Aurora Araceli Carbajal Silva	Flavio Pinedo Márquez	Roxana Vannesa Cibrián Curiel	Maria Betania Carrillo Cazares
Berenice Barragán Pérez	Adrián Velasco García	Luz María Salcedo Cabrera	Nadia Valenzuela Indart	Emmanuel Pérez Mateos	Tracey Denise Romero
Oscar Gabriel Lomelí Sánchez	Aranza Aceves Hernández	Eduardo Rafael Martínez Aguilera	Jimena Rodríguez López	Alonso Solís Sillas	Miriam Cerón Bracamontes
Héctor Alejandro Macías Aguayo	María Fernanda Pantoja Rojas	Adriana Montserrat Sepúlveda Ramírez	Guillermo Martín Ramírez González	Guillermo Martín Ramírez González	Ana Isabel López Mendoza
Jesús Armando Larios Benavides	Kenya Anguiano Hernández	Javier Pérez Intriago	Paulina Gutiérrez Sánchez	Ruth Alejandra Acuña Santana	Alejandrina Negrete Nuñez
Itsiteri Guadalupe González Ramírez	Isaura Aguirre Bustamante	Diana Lizet García López	Norma Lilia González Ibarra	Martha Guadalupe Gómez Valencia	Janeth Valdovinos Contreras
Patricia Monserrat González de la Torre	Ximena Alejandra Flores Arévalo	Guadalupe Gutiérrez Barrera	Rosa Stephanie García López	Edwin Ariel Chávez Macedo	Laura Azucena Romero García
Miriam Yocelyne González Vázquez	Amelia Cecilia Villalobos de la Cruz	Amador Orozco Hernández	Jesús Daniel Zazueta Borboa	Mario Alberto Esparza Negrete	Juanita Elizabeth Rodríguez García
Karina Guadalupe Barba Vázquez	José Antonio Campos Muñoz	Marlene Colín Tamayo	Adriana Elizabeth Meza Cuevas	Brenda Cecilia Ponce López	Delyveri Solano Dueñas
Luis Antonio Sánchez Ávila	Israel Vázquez Soto	José Francisco Sanz Romo	María del Rosario Saucedo de la Cruz	Ángel Giovanni Gutiérrez Hernández	Marcela Rubio Miramontes
Evelyn Itzel Chávez Cuevas	Valeria Stephanie Viruete García	Alejandra García de la Torre Nuñez	Alam Dagoberto Tiscareño Hernández	Maribel González López	Yanira Rangel Ríos
Katheryn de la Torre Muñoz	Ana Laura Pérez Baltazar	Pamela Patricia Ornelas Silva	Wendy de Jesús Gallardo Iñiguez	Vicente Aranda Garnica	Margarita Padilla García
María Fernanda Baeza Gutiérrez	Julio Cesar de la Lima López	Luis Antonio Valero Cruz	Ángel Farid Fajardo Oroz	Alan Yasser Cárdenas Molina	Gloria Berenice Ornelas Pérez
Juan Eduardo Soto López	Ma. Magdalena Cervantes Maciel	Ángel Farid Fajardo Oroz	Juan Antonio Malfavon Valencia	Claudia Gregoria Huerta Zúñiga	Liliana Patricia González González
Alejandra Ramírez Godínez	Lidia Zambrano Valencia	Alejandra López Montes	Alejandra López Montes	Francisco Manuel Cerro Quiroz	Marco Vinicio Murillo Ponce
Zaira Marisol Aldaz Rodríguez	José Manuel Magaña Contreras	Francisco Javier Galán Benavidez	Francisco Javier Galán Benavidez	María Teresa Yáñez Palomino	José Reyes Medellín Cerna
Samantha Desiree Reyes Pérez	Mariana Lizet Palomera Barbosa	Juan Rodolfo Álvarez Padilla	Lisbeth M. Ramírez Joscelyn	Mario Alberto Urista Gómez	Juan Pablo Leal Pulido
Scarlett Elizabeth López Álvarez	José Ramón Ríos Novoa	Raúl Mauricio Aguilar Flores	Stephanie Noemí Guerrero Orozco	Greysse Giselle Fierro Velasco	
	Danesy Alejandra Castillo Mejía	Sergio Javier Munguía Medina	José Antonio Aguayo Avelar	Marco Antonio Preciado Ortiz	
	Gerardo de Jesús Rodríguez Baez	Lidia Elizabeth Isais Arias	Heriberto Antonio Gutiérrez Ramírez	Francisco Javier Zavalza López	
	Erik Alejandro Santillán del Castillo			Helmer Vargas Llamas	
	José Salvador Salazar Galindo				

Cabe hacer mención que a la fecha de cierre de esta edición no se han recibido propuestas de: Escuela Preparatoria Regional de Arandas, Escuela Preparatoria Regional de Autlán de Navarro, Escuela Preparatoria Regional de Chapala, Escuela Preparatoria Regional de Cihuatlan, Escuela Preparatoria Regional de Lagos de Moreno, Escuela Preparatoria Regional de Puerto Vallarta, Escuela Preparatoria Regional de San Martín Hidalgo y Escuela Preparatoria Regional de Tepatlán, así como el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño y el Centro Universitario del Norte. Si tienes alguna inconformidad sobre el listado publicado y egresaste de Preparatoria acude a la Dirección y en caso de ser de Licenciatura ó Técnico Superior Universitario acude a la Coordinación de Servicios Académicos de tu Centro Universitario, para cualquier aclaración al respecto.

Importante: Si tu nombre aparece en el listado, favor de comunicarte a la Coordinación de Servicios Estudiantiles a los teléfonos 38-27-06-13, 38-27-16-37 ó 38-26-36-42 de 9:00 a 15:30 horas de lunes a viernes; o escríbenos al correo electrónico: Rita.Bolanos@reduudg.udg.mx para indicarte que día puedes recoger tu invitación. Si vives en la zona metropolitana la deberás recoger en esta

Coordinación y si radicas en la zona regional en tu Preparatoria o Centro Universitario. Calle Pedro Moreno #1029 Col. Centro C.P. 44100, Guadalajara, Jalisco Tels. (52) (33) 3827-04-85, 3826-36-42 y 38-27-06-13 www.estudiantes.udg.mx



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

De conformidad con lo establecido por el artículo 35 fracciones I y X de la Ley Orgánica, artículos 9 fracción II, 9-C fracción VIII del Reglamento Interno de la Administración General ambos ordenamientos de la Universidad de Guadalajara, el Rector General

CONVOCA

Al personal académico del Nivel Superior, de la Universidad de Guadalajara, y de las Instituciones Privadas con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (REVOE) previa invitación, para participar en la:

CAPACITACIÓN PARA PARTICIPAR EN EL PROCESO DE CERTIFICACIÓN DOCENTE ANTE LA SECRETARÍA TÉCNICA DEL CONSEJO DE COORDINACIÓN PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL NUEVO SISTEMA DE JUSTICIA PENAL (SETEC)

1. OBJETIVO.

Capacitar al personal académico a través de diplomados, con la finalidad de obtener la certificación por parte de la SETEC, mediante la sustentación y aprobación del examen correspondiente, previo cumplimiento de los requisitos para tal efecto.

A) DE LOS DIPLOMADOS

I. Listado de Diplomados.

Los interesados podrán inscribirse en los Diplomados con las siguientes orientaciones:

- Jurisdiccional
- Procuración de Justicia
- Defensoría
- Mediación, Conciliación y Justicia Restaurativa
- Ciencias Forenses y Criminología
- Policial
- Reinserción Social
- Asesoría Jurídica de la Víctima
- Derechos Humanos

II. Invitación y Registro a los Diplomados

La Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General Académica, remitirá las invitaciones correspondientes a las Instituciones Privadas con REVOE.

El registro se efectuará en coordinación con las direcciones o coordinaciones de cada Institución Educativa, debiendo proporcionar la información básica, en el siguiente formato en electrónico y editable:

Registro de Datos Personales¹

Código o número de trabajador	Nombre completo	Correo electrónico	Número de teléfono celular	Institución Educativa y en su caso Centro Universitario en que se desempeña	Categoría y nivel	Diplomado elegido	Bloque a certificarse.	RFC	Grado máximo estudios
-------------------------------	-----------------	--------------------	----------------------------	---	-------------------	-------------------	------------------------	-----	-----------------------

El registro deberá realizarse en:

- Para los docentes de la Universidad de Guadalajara (UdeG), en las Direcciones de División correspondientes. En el caso del Sistema de Universidad Virtual (SUV), será en la Dirección Académica.
- Para los docentes externos a la Universidad de Guadalajara será en la dirección o institución correspondiente.

III. Requisitos de inscripción a los Diplomados

- Ser miembro del personal académico del Nivel Superior en la Universidad de Guadalajara o en Instituciones Privadas con REVOE.
- Presentar carta expedida en el último año, que lo acredite como docente en educación superior, con al menos dos años de antigüedad en los últimos 5 años, en modalidad presencial.
- Suscribir la carta compromiso dirigida al Rector General de la Universidad de Guadalajara, en la que el académico sustentará el examen de certificación correspondiente, una vez concluido el diplomado.
- Cubrir los requisitos necesarios para sustentar el examen de certificación por parte de la SETEC.

IV. Duración de los Diplomados

Los Diplomados tendrán una duración de 150 horas, mismo que tendrá valor curricular. El diploma será emitido por la Universidad de Guadalajara, siempre y cuando el alumno asista al menos al 80% (ochenta por ciento) de las clases y cumpla con los criterios de evaluación académica establecidos para su acreditación.

B) DE LA CERTIFICACIÓN POR PARTE DE LA (SETEC)

Los académicos que hayan cursado y acreditado alguno de los diplomados señalados en la presente convocatoria, tendrán prioridad para registrarse y deberán sustentar el examen correspondiente ante la SETEC, para adquirir la calidad de docente certificado por examen, previo el cumplimiento de los requisitos señalados para tal efecto.

El docente podrá aspirar a certificarse mediante examen, sólo en uno de los diferentes perfiles de capacitación, debiendo exhibir los documentos que exige la SETEC, con base en los siguientes temas y perfiles:

No. de bloque	Perfil de capacitación	Temas
1	Todos los perfiles	1. Sistema procesal acusatorio y oral: bases y principios. 2. Principios del sistema de justicia penal 3. Etapas del procedimiento penal acusatorio y salidas alternas.
	Jueces Agentes del Ministerio Público Defensores	4. Investigación inicial, investigación formal y etapa intermedia. 5. Juicio Oral 6. Impugnación y ejecución.
2	Todos los perfiles	1. Derechos humanos
3	Mediadores y conciliadores	1. Conciliación y mediación en el sistema de justicia penal
4	Policías	1. Investigación del delito.
5	Peritos	1. Los peritos en el sistema de justicia penal
6	Personal del Sistema Penitenciario	1. El nuevo sistema de reinserción social
7	Asesor jurídico de Víctimas	1. Los asesores jurídicos de atención a víctimas en el sistema de justicia penal.

I. Requisitos de inscripción para sustentar el examen de certificación

El aspirante de acuerdo al perfil de capacitación deberá cubrir los siguientes requisitos:

- Jueces, Magistrados, Agentes del Ministerio Público y Defensores.**
 - Licenciado, maestro o doctor en Derecho que cuente con título profesional expedido por una Institución de Educación Superior con reconocimiento oficial ante la Secretaría de Educación Pública (SEP) Federal o de la Entidad federativa correspondiente, asimismo deberá contar con la cédula profesional respectiva.
 - Contar con experiencia acreditada de dos años como docentes de nivel superior en el área de Derecho, modalidad presencial en los últimos cinco años.
- Mediadores y Conciliadores.**
 - Licenciado, maestro o doctor en Derecho, Psicología, Comunicación, Sociología, Antropología, Trabajo Social o algún área afín, que cuente con conocimiento sobre justicia alternativa y negociación, con título profesional expedido por una Institución Educativa de Nivel Superior con reconocimiento oficial ante la SEP Federal o de la Entidad federativa correspondiente, asimismo deberá contar con la cédula profesional respectiva.
 - Contar con experiencia acreditada de dos años como docentes de nivel superior en el área de Derecho, modalidad presencial en los últimos cinco años.
- Policia.**
 - Licenciado en Derecho, Seguridad Pública e Investigación Policial o Técnico Superior Universitario en Seguridad Pública o Investigación Policial con título profesional expedido por una Institución Educativa de Nivel Superior con reconocimiento oficial ante la SEP Federal o de la Entidad federativa correspondiente y con la cédula profesional respectiva; o personal que cuente con la constancia que acredite su formación en el Sistema Integral de Desarrollo Policial, expedida por la Academia en la que se llevó a cabo la capacitación ya sea Estatal o Municipal.
 - Contar con experiencia acreditada de dos años como docentes de nivel superior en el área de Derecho, modalidad presencial en los últimos cinco años.
- Peritos.**
 - Licenciado en ciencias o disciplinas relacionadas con el ámbito forense, que cuente con conocimiento del Nuevo Sistema de Justicia Penal y con título profesional expedido por una Institución Educativa de Nivel Superior con reconocimiento oficial ante la SEP Federal o de la Entidad federativa correspondiente, asimismo deberá contar con la cédula profesional respectiva.
 - Contar con el documento que lo avala como perito, expedido por una Institución Educativa con reconocimiento oficial ante la SEP Federal o de la Entidad Federativa correspondiente o con la constancia emitida por algún Órgano de Procuración o Impartición de justicia o policial, la cual deberá tener fecha de expedición del año en curso de la certificación.
 - Contar con experiencia acreditada de dos años como docentes de nivel superior en el área de Derecho, modalidad presencial en los últimos cinco años.
- Personal Penitenciario. Abogado penitenciario.**
 - Licenciado en derecho o profesionista con especialidad, maestría o doctorado en derecho penitenciario que cuente con título profesional expedido por una Institución Educativa de Nivel Superior con reconocimiento oficial ante la SEP Federal o de la Entidad federativa correspondiente, asimismo deberá contar con la cédula profesional respectiva.
 - Contar con experiencia acreditada de dos años como docentes de nivel superior en el área de Derecho, modalidad presencial en los últimos cinco años.
- Derechos humanos.**
 - Licenciado en derecho o profesionista con especialidad, maestría o doctorado en derechos humanos que cuente con título profesional expedido por una Institución Educativa de Nivel Superior con reconocimiento oficial ante la SEP Federal o de la Entidad federativa correspondiente, asimismo deberá contar con la cédula profesional respectiva.
 - Contar con experiencia acreditada de dos años como docentes de nivel superior en el área de Derecho, modalidad presencial en los últimos cinco años.
- Asesor Jurídico de Víctimas.**
 - Profesional del derecho con título profesional expedido por una Institución Educativa de Nivel Superior con reconocimiento oficial ante la SEP Federal o de la Entidad federativa. Adicionalmente deberá contar con conocimientos del nuevo sistema de justicia penal acusatorio y derechos humanos.
 - Contar con experiencia acreditada de dos años como docentes de nivel superior en el área de Derecho, modalidad presencial en los últimos cinco años.

II. De la integración del expediente para sustentar el examen de certificación

Todos los académicos aspirantes a obtener la certificación deberán presentar, en original, copia simple en tamaño carta y copia digitalizada en formato PDF en un CD o DVD, la siguiente documentación:

- Título profesional.
- Cédula profesional.
- Constancia expedida en el último año, que le acredite dos años de antigüedad docente en educación superior en modalidad presencial, durante los últimos cinco años.
- Carta de autorización para publicar datos personales, con firma autógrafa, estableciendo los datos que autoriza publicar.
- En el caso de los aspirantes para capacitar a policías que cuenten exclusivamente con formación en el Sistema Integral de Desarrollo Policial, deberá presentar la constancia correspondiente que acredite dicha formación.

2. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

- La definición de los horarios para cada Diplomado se establecerá de conformidad con la demanda estimada por diplomado, bloque y grupo. El martes 13 de octubre de 2015 se definirán sedes, grupos y horarios, la información será publicada en la página web: <http://justiciapenal.udg.mx/>
- Cada Institución en coordinación con la Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado de la Coordinación General Académica, solicitará a sus docentes la documentación para aplicar el examen con los lineamientos y disposiciones de la SETEC.
- Todo lo no previsto en la presente convocatoria será resuelto por la Coordinación General Académica, a través de la Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado.
- Para mayores informes comunicarse al teléfono (33)31342222, ext. 11422, 11447 o 11448 y/o a los correos electrónicos carlos.moyado@redudg.udg.mx ó sisjustpenalacusa@redudg.udg.mx.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco; a 08 de octubre de 2015.

Mtro. Itzcoatl Tonatiuh Bravo Padilla
Rector General

¹ El tratamiento de esta información será regulado por lo establecido en la Ley Federal de Protección de Datos Personales, publicada en el Diario Oficial de la Federación.



DIS DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO

Estudia un Diplomado con maestros especialistas en:

- Cine
- Historia y Análisis de Cine
- Locución
- Periodismo Multimedia
- Animación y Efectos Especiales
- Fotografía

Más información:
Tels. (33) 36 58 47 00 / 36 98 66 13
depto_imagen_sonido@hotmail.com
diploados.cine.udg@gmail.com
www.dis.udg.mx




El fortalecimiento de los programas de salud es una de las propuestas del nuevo secretario. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

SINDICATO

Toma protesta nuevo comité ejecutivo del STAUdeG

Fortalecimiento de programas de salud, de energía renovable e investigación aplicada, propuestas que anunció Enrique Velázquez

MARTHA EVA LOERA

El sindicato y la Universidad deben de evitar la pauperización de la educación pública por presupuestos raquíticos e insuficientes. Para obtener más derechos laborales es fundamental que las finanzas de la UdeG estén sanas y sean sustentables, afirmó Enrique Velázquez González, secretario general entrante del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara (STAUdeG), durante la ceremonia de toma de protesta del Comité Ejecutivo de dicho sindicato.

Ante la presencia del Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, el secretario saliente, Martín Vargas Magaña, tomó protesta al nuevo Comité Ejecutivo para la gestión 2015-2018, que encabeza Velázquez González. “Señor rector, cuente con el sindicato para gestionar más presupuestos para nuestros académicos y la Universidad de Guadalajara”, dijo Velázquez González durante su discurso, y añadió que los académicos son de los que más sufren el ajuste del presupuesto.

Entre las propuestas del nuevo secretario general se encuentran el fortalecimiento de programas de salud a través de esquemas de prevención que actúen permanentemente en los centros universitarios y en los planteles de educación media superior. Se comprometió asimismo a impulsar un programa de energías renovables en toda la Red Universitaria que busque modernizar la estructura de dotación de energía y colocar a la Universidad a la vanguardia y respetar el medio ambiente. Otro eje de acción es convertir al sindicato en foco de opinión en temas públicos.

Velázquez González sugirió una consulta anual sobre las necesidades de los académicos universitarios. “Los académicos tendrán la oportunidad de juzgar mi labor y proponerme soluciones de futuro. La primera consulta será en febrero de 2016. Quiero ser recordado como un secretario general que vigorizó la relación entre el sindicato y la comunidad académica. Alguien que trabajó a fondo por los derechos laborales de los profesores universitarios y que estuvo atento a las demandas de las plantillas de académicos”.

Bravo Padilla recordó que el sindicato, desde su origen, se ha preocupado por defender los intereses de sus agremiados. Y reconoció la gestión del doctor Vargas Magaña, así como a su equipo de colaboradores, cuyo periodo se caracterizó por el impulso de actividades culturales y gremiales, deportivas y recreativas.

Señaló que la rectoría general, así como la vicerrectoría ejecutiva y la secretaría general garantizarán el respeto a la autonomía sindical y estarán siempre dispuestas a escuchar las peticiones, demandas y, sobre todo, aspiraciones del gremio académico.

Jorge Aristóteles Sandoval Díaz, gobernador de Jalisco, dijo que la vida pública jalisciense necesita de la participación de los académicos universitarios. Subrayó la necesidad de revisar, con el STAUdeG y la Universidad la forma en que deberá de seguirse incrementando el presupuesto universitario.

Recalcó la importancia de fortalecer la investigación a través del presupuesto, así como mejorar las condiciones y salarios de los académicos. ♦



CU Costa Sur

XXI

Semana Cultural Universitaria

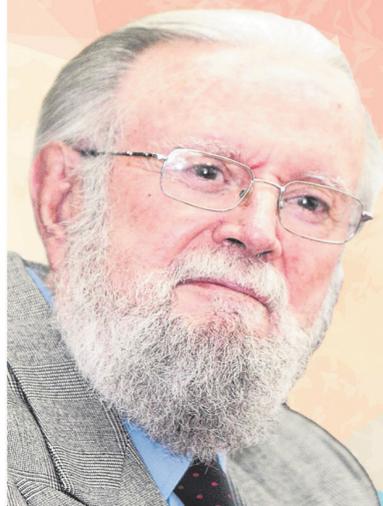
“Encuentro con la Cultura y el Arte”

Homenaje al Doctor Hugo Gutiérrez Vega

Con la participación de:
**La Cátedra Hugo Gutiérrez Vega.
Letras para Volar.
Papirolas.**

**19 al 23
Octubre
2015**

Consulta la cartelera en:
www.cucsur.udg.mx



Hugo Gutiérrez Vega



La gestión municipal



Ruth Padilla Muñoz
Rectora del CUTonalá

Dentro del mapa gubernamental, la administración municipal es un elemento importante para hacer eficiente el desarrollo regional y es la instancia pública más cercana a la ciudadanía. En la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en el artículo 115 se establecen las funciones y servicios públicos que los municipios tienen a su cargo y que deben ser proporcionados a la población —agua potable, drenaje, alcantarillado y tratamiento de sus aguas residuales, alumbrado público; limpia, recolección, traslado, tratamiento y disposición final de residuos; mercados y centrales de abasto, panteones, rastros, calles, parques y jardines, y su equipamiento, seguridad pública, policía preventiva municipal y tránsito—, pero la disposición constitucional deja abierta la posibilidad para que los municipios enriquezcan sus actividades, pues se indica que el gobierno municipal puede agregar a lo anterior otros servicios que pudieran requerirse.

Sin embargo, la capacidad de los gobiernos municipales para elevar la calidad de vida de la población y hacer efectivos los servicios se ve limitada principalmente por su deficiente desempeño y de quienes administran los ayuntamientos; los efectos de esa mala administración se ven reflejados en problemas como el crecimiento constante de la ciudad sin una planeación adecuada, lo que genera grandes congestionamientos viales, pésimo servicio de transporte público, espacios públicos deteriorados, zonas con carencia en el servicio de agua potable, contaminación del aire y por ruido, creciente inseguridad, entre muchos otros que continúan administrados tras administración.

Para la planeación urbana y hasta la provisión de servicios públicos se requieren gobiernos profesionalizados, es decir, capaces de priorizar y optimizar el uso de los recursos públicos y los servicios que brinda el municipio. La profesionalización no es más que la constante capacitación de las personas que ocupan un lugar en la administración pública con la finalidad de que su desempeño sea

el más adecuado e idóneo, es decir, que tenga y aplique los elementos profesionales que se requieren para obtener niveles aceptables de eficiencia gubernamental.

Sin este elemento preponderante la capacidad institucional de los municipios se ve estancada; principalmente porque al iniciar una administración municipal no se elijan recursos humanos capacitados para generar y aplicar políticas públicas que incidan en el desarrollo de la región y mucho menos en otros temas, como la planeación, la transparencia y rendición de cuentas, la participación ciudadana o planeación que son necesarios para que un municipio se desarrolle y haya una cooperación intermunicipal.

Los municipios siguen heredando las malas prácticas y los problemas de corrupción y el despilfarro de recursos públicos. Es un hecho que gobernar es una labor compleja y sin un buen desempeño profesional en la administración pública se agrava aún más el situación, y los habitantes seguimos padeciendo la ineficiencia en la prestación de los servicios públicos que son, en su mayoría, responsabilidad de los municipios.

Los problemas actuales ya no dan paso a que se sigan resolviendo de manera improvisada, si se quieren gobiernos municipales eficaces es indispensable que cuenten con recursos humanos profesionalizados y competentes para trabajar en las estructuras y dinámicas cambiantes que afectan a las administraciones en los ayuntamientos, y que frecuentemente son comunes a un área o región. La colaboración intermunicipal y el desarrollo de una región podrán alcanzarse cuando los servidores públicos compartan visiones de futuro que lleven a los municipios a ofrecer a sus ciudadanos mejores condiciones de vida y salud, en el respeto a sus derechos humanos fundamentales. Los habitantes de cada municipio estaremos dispuestos a participar con los ayuntamientos en la medida que observemos honestidad, profesionalismo y eficiencia en la función pública, porque por ahora estamos hartos de promesas incumplidas, corrupción e impunidad. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

DICTAMEN PRELIMINAR, PROGRAMA DE BECAS ESPECIALES DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD, PROMOCIÓN 2015.

Relación de estudiantes beneficiados Becas EcD

Centro Escolar	Programa Educativo	Código
CUCS	Licenciatura en Cultura Física y Deportes	209109854
CUVALLES	Licenciatura en Abogado	213252734
CUVALLES	Licenciatura en Agronegocios	214372156
CUVALLES	Licenciatura en Psicología	209451358
CUSUR	Licenciatura en Nutrición	210529204
CUSUR	Licenciatura en Psicología	215268638
CUSUR	Licenciatura en Nutrición	213320047
CULAGOS	Ingeniería Mecatrónica	212377231
CULAGOS	Licenciatura en Abogado	214812377
CULAGOS	Licenciatura en Abogado	212377231
CUCOSTA	Licenciatura en Ingeniería en Comunicación Multimedia	211458963
CUCOSTA	Licenciatura en Abogado	212622007
CUTONALÁ	Licenciatura en Salud Pública	303732118
CUTONALÁ	Licenciatura en Salud Pública	210070511
CUTONALÁ	Licenciatura en Diseño de Artesanía	304529871
CUTONALÁ	Licenciatura en Diseño de Artesanía	213472025
CUTONALÁ	Licenciatura en Administración de Negocios	21529493
CUTONALÁ	Licenciatura en Gerontología	208590249
CUAAD	Licenciatura en Artes Escénicas para la Expresión Teatral	215220821
CUAAD	Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica	208677824
CUAAD	Técnico en Música	210492211
CUAAD	Licenciatura en Arquitectura	211737854
CUAAD	Licenciatura en Arquitectura	210784565
CUAAD	Mtría. En Diseño y Desarrollo de Nuevos Productos	214308865
SEMS	Preparatoria 3	214597875
SEMS	Preparatoria 3	215124652
SEMS	Preparatoria 6	214030271
SEMS	Preparatoria 7	215488441
SEMS	Preparatoria 7	213110433
SEMS	Preparatoria 7	215495243
SEMS	Preparatoria 7	215489529
SEMS	Preparatoria 7	215494883
SEMS	Preparatoria 7	215486465
SEMS	Preparatoria 7	215489359
SEMS	Preparatoria 7	215488433
SEMS	Preparatoria 7	215491426
SEMS	Preparatoria 8	215484446
SEMS	Preparatoria 12	214037675
SEMS	Preparatoria 14	213079803
SEMS	Preparatoria 18	214762957
SEMS	Preparatoria 18	214187577
SEMS	Preparatoria 18	215629185
SEMS	Escuela Vocacional	213399611
SEMS	Escuela Vocacional	215411279
SEMS	Escuela Vocacional	215408294
SEMS	Preparatoria Regional de Ameca	215397969
SEMS	Preparatoria Regional de Ameca	215288876
SEMS	Preparatoria Regional de El Grullo	215723629
SEMS	Preparatoria Regional de San Martín Hidalgo, módulo Cocula	213641986
SEMS	Preparatoria Regional de San Martín Hidalgo, módulo Cocula	215568194
SEMS	Preparatoria Regional de Tecolotlán	213143757
SEMS	Preparatoria Regional de Tecolotlán	215531568
SEMS	Preparatoria Regional de Zapotiltic	214491635
SEMS	Preparatoria Regional de Zapotiltic	215718129
CUCEI	Ingeniería Informática	212130473
CUCEI	Ingeniería Química	212245734
CUCEI	Ingeniería Informática	215862238
CUCEI	Ingeniería Civil	210464323
CUCEI	Licenciatura en Informática	208757038
CUCEI	Licenciatura en Química	214287124
CUCS	Licenciatura en Abogado	214380019
CUCIÉNEGA	Licenciatura en Agronegocios	H00047112
CUCIÉNEGA	Licenciatura en Periodismo	212071604
CUCIÉNEGA	Licenciatura en Contaduría Pública	213279721
CUCIÉNEGA	Licenciatura en Informática	215259892
CUCIÉNEGA	Licenciatura en Psicología	398778225
CUCIÉNEGA	Licenciatura en Abogado	211143415
CUCIÉNEGA	Licenciatura en Psicología	209038469
CUCIÉNEGA	Licenciatura en Psicología	211762816
CUCIÉNEGA	Licenciatura en Psicología	214248331
CUCIÉNEGA	Licenciatura en Contaduría Pública	209436804
SUV	BGAI	214544542
SUV	Licenciatura en Tecnologías e Información	211241549
CUCSH	Licenciatura en Filosofía	206587607
CUCSH	Licenciatura en Abogado	215879181
CUCSH	Licenciatura en Geografía	215793287
CUCSH	Licenciatura en Filosofía	214249486
CUCSH	Licenciatura en Abogado	516682

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, a 12 de octubre de 2015.

El deporte como un eje de DESARROLLO UNIVERSITARIO

Tanto en deportes de alto rendimiento como en el fomento de estilos de vida saludable, diferentes dependencias de la universidad proponen actividades y competencias que van desde paseos en bicicleta a la organización de la próxima Universiada



FOTO: ALFONSO MARTÍNEZ

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La promoción de la actividad física y el deporte representa uno de los ejes estratégicos de las instituciones de educación, con el que se fomenta el desarrollo integral de los estudiantes. Para la Universidad de Guadalajara este rubro cobra importancia y por ello realiza acciones en su favor.

El titular de la Coordinación General de Servicios a Universitarios, César Barba Delgado, dijo que existe una visión distinta del deporte en la actual administración, pues le han puesto más atención, tanto en recursos económicos como en plan de infraestructura y a largo plazo, a lo que se suma una vinculación con el Consejo Estatal para el Fomento Deportivo (Code), organismo que ha desarrollado la alta competencia, convirtiendo en los últimos años a Jalisco en una potencia nacional del deporte.

“Para ello, el siguiente año la UdeG, junto con el gobierno del estado, vamos a ser sede de la Universiada Nacional. Eso ha generado que se empiecen a activar una serie de ideas, de propuestas que nos encaminen a que el deporte como tal y competitivo vuelva con mayor fuerza a la Universidad, y no sólo en el tema del fútbol profesional”.

Explicó que la justa deportiva nacional debe ser el detonante para el deporte de la Universidad. Pretenden que este evento deje la semilla sembrada para ir por la ruta correcta, y que en un futuro la UdeG sea potencia en Jalisco, ya que hoy muchos jóvenes son referencia en el ámbito nacional.

“Por supuesto que obtener grandes resultados debe ser un proceso de años, de planeación, de esfuerzo. La verdad es que no lo tenemos así. Estamos empezando, pero ha sido la Universiada la que nos ha movido para ese rumbo, que vemos con mucha esperanza. Estamos en una etapa de definición del comité organizador. Se están buscando recursos en el gobierno federal, del estado. Se están presentando propuestas de infraestructura en el Congreso de la Unión. Es la etapa de conseguir lo que sea necesario para tener una Universiada digna”.

Barba Delgado anunció que fue aprobada una partida especial para el deporte universitario de alto rendimiento, de 25 millones de pesos, mismos que serán utilizados en la prepa-

ración de los equipos universitarios, en uniformes, tecnología, algo de infraestructura, para ir sentando las bases de lo que debe ser el deporte.

“El Campeonato Intercentros Universitarios es una de las tantas actividades que realizaremos, porque en años pasados era lo único que se hacía. Ahora ya se están inscribiendo los atletas a otras competencias, está habiendo un fondo para financiar esas participaciones y eso es una buena noticia. Espero que este proceso nos rinda frutos. Muchos de los chicos que son campeones nacionales están ingresando a la universidad y ahora con el Code les estamos dando seguimiento para que sigan compitiendo por el estado y por la Universidad”.

Resaltó que cada vez existe más conciencia entre la comunidad universitaria y la población por adquirir hábitos de vida saludables. Actualmente los parques y unidades deportivas lucen más llenas de personas activándose. Un tema fundamental en las universidades es cómo podrían detonar esos hábitos, que además tienen que ver con buenas costumbres alimenticias y de higiene.

“Es pensar en una política integral que pueda ayudar a que los universitarios tengan hábitos de vida saludable, que los repliquen con sus familias y eso va generando una cadena positiva para la población, lo que redundaría en un ahorro para el gobierno, ya que contaría con población más saludable por la disminución de enfermedades”.

En este sentido algunas dependencias universitarias, como centros universitarios y el Sistema de Educación Media Superior (SEMS), desarrollaron un programa de estilo de vida saludable y existen más propuestas para que las personas se activen.

Precisó que actividades como la primera Carrera Leones Negros y las realizadas cada jueves en la rambla Cataluña, han dado un extraordinario mensaje a los universitarios de cómo pueden promover el talento que existe en la Universidad, para involucrar a la sociedad y recuperar espacios públicos, la calle y a proponer un estilo de vida saludable.

“Que la gente se active, son propuestas que van cuajando. Esperamos que se consoliden y generar más acciones, como rutas ciclistas y actividades que convoquen a la gente a participar y que no sean costosas”. ♦

CULMINA INTERCENTROS

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El Centro Universitario de Ciencias de la Salud se proclamó campeón del XIII Campeonato Intercentros Universitarios 2015, que reunió a más de dos mil deportistas de toda la Red Universitaria en 21 disciplinas deportivas, resultado que harán oficial los próximos días autoridades de la Coordinación de Cultura Física de la UdeG.

Luego de siete días de competencia, los centros universitarios de Ciencias Económico Administrativas y de Ciencias Exactas e Ingenierías, se ubicaron en la segunda y tercera posiciones, respectivamente, con lo que se repite el resultado de la edición anterior.

Este campeonato es el inicio oficial del camino rumbo a la Universiada Nacional 2016, que tendrá como sede a esta Casa de Estudio.

El titular de la Coordinación de Cultura Física, Gabriel Flores Allende, dijo que “como Universidad tenemos que estar

contentos porque el evento superó las expectativas de la propia institución en cuanto a participación de estudiantes y por primera vez todos los centros universitarios ganaron alguna presea. Mejoró el nivel competitivo lo que demuestra que se está trabajando en cada centro y que participan en más torneos y ligas”.

“En próximos días daremos a conocer la numeralia final, considero que se pueden integrar mejores equipos y convocar a campamentos de fines de semana para una mejor preparación y fortalecer el trabajo”.

El titular de la Unidad de Deportes del CUCS, Carlos Vargas López, dijo que fue una competencia reñida, lo que evidencia que los centros universitarios están creciendo deportivamente. Este centro participó con alrededor de 235 atletas en todas las disciplinas, con excepción de balonmano femenino y colocó a la mayoría de sus atletas entre los primeros tres lugares. ♦



IV

CONGRESO NACIONAL EN GERONTOLOGÍA

VII REUNIÓN INTERUNIVERSITARIA DE PROGRAMAS EN GERONTOLOGÍA

28, 29 Y 30 DE OCTUBRE
CAMPUS - CUTONALÁ
Congreso. Getontologia@cutonala.udg.mx



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE TONALÁ
DIVISION DE CIENCIAS

2da SEMANA de la CIENCIA

Del 19 al 23 de octubre

NANOTECNOLOGÍA
ENERGÍA
ESTUDIOS LIBERALES
COMPUTACIÓN
SALUD PÚBLICA
MEDICINA
NUTRICIÓN
GERONTOLOGÍA

www.cutonala.udg.mx/centro/semanadelaciencia



La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior
y de la Preparatoria número 5
lamenta el fallecimiento de la joven

Brenda Johana Panuco Cruz

Hacemos extensivas nuestras condolencias a sus familiares y amigos.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jal., Octubre 12 de 2015

ENCUENTRO INTERNACIONAL

EL PAPEL DE LA EDUCACIÓN EN EL COMBATE A LA VIOLENCIA, LA POBREZA Y LA MARGINACIÓN SOCIAL

14, 15 Y 16 DE OCTUBRE 2015

CONFERENCISTAS

DR. FRANCISCO MARMOLEJO CERVANTES, Banco Mundial
*La educación como principal factor de movilidad socio-económica:
¿Esperanzas asequibles o promesas incumplidas?*

DR. ROGELIO MARCIAL VÁZQUEZ, El Colegio de Jalisco
*Exclusión educativa: uno de los parámetros de la inclusión
social desigual*

DR. IMANOL ORDORIKA, UNAM
Universidades, movimientos estudiantiles y formación de ciudadanía

DR. AGUSTÍN ESCOBAR LATAPÍ, CIESAS
Educación superior y etnicidad en el CIESAS

DRA. CRISTINA PALOMAR VERA, Universidad de Guadalajara
Equívocos involucrados en la relación entre educación y género

DRA. MARÍA EUGENIA SUÁREZ, Universidad de Guadalajara
*La Policía en México. Reflexiones sobre la ausencia de una
formación democrática*

DRA. CRISTINA GUTIÉRREZ ZÚÑIGA, El Colegio de Jalisco
*Escuelas públicas y diversidad religiosa en Jalisco.
Experiencias iniciales de investigación*

DRA. LAURA ALARCÓN MENCHACA, El Colegio de Jalisco
El papel de la educación en el tejido social

DRA. MARÍA BERTELY BUSQUETS, CIESAS
El sentido ontológico o el para qué de Otras educaciones

DR. NELSON ARTEAGA, FLACSO México
*Entender las violencias: paradigmas para una agenda de
investigación*

DRA. MARÍA ALICIA PEREDO MERLO, El Colegio de Jalisco
Lectura e información en ambientes de pobreza

DR. CARLOS BARBA SOLANO, Universidad de Guadalajara
Inseguridad y protección social en América Latina y México

Entrada libre
Consultar programa en
www.coljal.edu.mx
Síguenos en  

El Colegio de Jalisco
5 de Mayo núm. 321
Col. Centro, Zapopan
Tel. 36 33 26 16



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco

EL CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS
INVITAN A SU

Convocatoria 2016 A

POSGRADOS
CUCEA



Doctorado en
Tecnologías de
Información

Maestría en
Tecnologías
para el
Aprendizaje

Maestría en
Tecnologías de
Información

Maestría en
Finanzas
Empresariales

Maestría en
Políticas
Públicas

Maestría en
Análisis
Tributario

Calendario de trámites

Recepción de solicitud de aspirante:
Del 9 de noviembre al 4 de diciembre 2015

Entrega de documentos:
fecha límite 8 de enero 2016

Registro de examen EXANI-III:
Del 23 de noviembre al 4 de diciembre 2015

Aplicación de examen EXANI-III:
Sábado 5 de diciembre en CUCEA



Posgrados Oficialcucea



posgrados.cucea.udg.mx



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

20 años
cultura UDG



CU Costa Sur

PAPIROLAS

festival creativo para niños y jóvenes



La fórmula de la diversión

EXTENSIÓN

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA SUR

- Autlán 19 de octubre
- El Grullo 20 de octubre
- Unión de Tula 21 de octubre



CONACULTA



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE CONVOCATORIAS



CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 12 AL 18 DE OCTUBRE DEL 2015

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CONFERENCIAS

Intervención nutricional en el paciente críticamente enfermo

Imparte: Christian Santana Arciniega, 14 de octubre, 11:00 h. Auditorios 1 y 2, CUNorte. www.cunorte.udg.mx

Viernes de ciencia: Comportamiento del temporal de lluvias 2015

Imparte: Dr. Omar García, 16 de octubre, 19:00 h. Instituto de Astronomía y Meteorología, CUCEI. www.iam.udg.mx

FOROS

1er. Foro de Análisis de las Diferentes Perspectivas de la Geografía

13 de octubre, 10:30 h. Auditorio Adalberto Navarro Sánchez, CUCSH. www.cucsh.udg.mx

ENCUENTROS

2º Encuentro Nacional de Gestión Cultural

Diversidad, tradición e innovación en la gestión cultural

Del 14 al 17 de octubre
Centro Cultural El Refugio

www.encuentrodegestioncultural.mx



JORNADAS

2ª Jornada de Pláticas en Medicina Veterinaria para Estudiantes

14 de octubre, 9:20 h. CUSur. www.cusur.udg.mx

II Jornada Internacional de Arte

“Conservación de las obras de arte contemporáneo”.
14 de octubre, 17:00 h. Ex Claustro de Santa María de Gracia, CUAAD. www.cuaad.udg.mx

Jornada de Nutrición 2015

Talleres y conferencias. 15 y 16 de octubre, CUAAltos. www.cualtos.udg.mx

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com

www.radio.udg.mx



4to. Congreso Internacional de Jóvenes Universitarios

¡Tú participación es importante!
Del 14 al 16 de octubre, CUAAD.

www.jovenesuniversitarios.com



6 CONGRESO DE CIENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN

Talento Humano en las Organizaciones

Del 14 al 16 de octubre, CUCEA

<http://cca.cucea.udg.mx>

CULTURA



Do it yourself.

La arquitectura es un juego

Homenaje a Mathias Goeritz.
Hasta el 15 de octubre, Musa Museo de las Artes. www.musa.udg.mx

EXPOSICIONES



Viperina y el jardín de la muerte

Del 17 al 31 de octubre, sábados y domingos, 13:00 h. Teatro Experimental. www.cultura.udg.mx



Historias de Sherlock

La relación de Sherlock, una joven ciega de 18 años, y su adorable padre. 18 de octubre, 11:00 h. Explanada del Teatro Diana, entrada libre. www.cultura.udg.mx



Rana

¡Sert, sod, uno! Hasta el 20 de noviembre, viernes 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

TEATRO



Festival Cultural Otoño en Lagos 2015

Hasta el 30 de octubre, CULagos. www.lagos.udg.mx/festivalcultural15



Juglarías Prepa Tepa 2015:

Del medrar a la pericia

Canto, cuento, ajedrez, poesía. Hasta el 6 de noviembre. Escuela Preparatoria Regional de Tepatitlán de Morelos. <http://prepatetpatitlan.sems.udg.mx>

FESTIVALES



2do. Encuentro Internacional de Teatro Universitario

Del 12 al 17 de octubre. Departamento de Artes Escénicas, CUAAD. www.cuaad.udg.mx

JORNADAS



Orquesta Filarmónica de Jalisco

El Gran Cañón. 16 de octubre, 20:30 h. 18 de octubre 12:30 h. Teatro Degollado. www.ofj.com.mx

MÚSICA



35º FORO INTERNACIONAL DE LA CINETECA

Hasta el 23 de octubre

Los bañistas

14 y 15 de octubre. 16:00, 18:00 y 20:00 h.

www.cineforo.udg.mx



Mario Rivas Souza

Maestro Emérito y Doctor Honoris Causa por la Universidad de Guadalajara, es un referente para la medicina legal en el país

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

A pasionado de la medicina legal, a la que ha dedicado más de 60 años, egresado y catedrático de la Universidad de Guadalajara desde 1958, el doctor Mario Rivas Souza es un referente para la profesión, al ser el médico forense con más experiencia en el país, con más de 130 mil autopsias practicadas durante su trayectoria.

Reconocido como Maestro emérito y Doctor Honoris Causa por esta Casa de Estudio, su trabajo se ha caracterizado por la honestidad y ética, dos valores fundamentales, que a pesar de las presiones que vivió, nunca fueron quebrantados: un legado que trasmite a las nuevas generaciones en las aulas de clase.

¿Por qué eligió la medicina?

Yo tenía un hermano que era médico y veía los librotos que en aquel tiempo se usaban para estudiar medicina. Él me impulsó a que me formara como médico en la Universidad. Me recibí y empecé a trabajar en medicina legal, además de dar clases. Comencé en la docencia en la Facultad de Leyes y posteriormente en medicina, y nunca me he salido de ahí.

¿Qué lo motivó a inclinarse por la medicina legal?

Me interesé, porque el lugar donde tomábamos clases de medicina era un salón pegado a donde hacían las autopsias de medicina legal y nos pasábamos a ver qué estaban haciendo los profesores de aquel entonces, y me quede ahí.

¿Cuáles han sido algunos de los casos más importantes atendidos por usted?

He tenido muchas anécdotas. Tuve un pleito con uno que fue Procurador General de la República, cuando mataron al cardenal Juan Jesús Posadas Ocampo. Él estaba opinando que los balazos se los habían dado por la espalda. Yo bajé el cuerpo de donde estaba y lo desvestí, porque no había nadie que quisiera y

empecé con mi trajín de medicina forense. Di mi opinión. Hubo presiones para que me destituyeran, pero no me pudieron quitar, porque yo estaba por la Universidad.

¿Qué es lo más complicado de esta profesión?

La honestidad profesional. Creo que si una persona no es honesta profesionalmente, no puede seguir con estas cosas, porque si yo cambio un proyectil y se lo pongo a otra persona, voy a meter a la cárcel a uno que no fue causante de la muerte. Esa es la trascendencia que tienen las autopsias.

¿Qué tanto ha evolucionado la práctica de la medicina legal?

Cuando empecé la clase de medicina legal, las cosas que había para practicarla eran pocas. Ahora las nuevas generaciones tienen aparatos, videos que facilitan la labor. Yo empecé a trabajar en medicina legal en 1953, año en que fueron hechas 407 autopsias, un promedio de una por día. Ahora hay días en que tenemos 15 o 20 muertos. Hasta 2013 había realizado 131 mil 974 autopsias.

¿Qué representa para usted la Universidad de Guadalajara?

Es mi vida la Universidad, al igual que la medicina legal. Nunca traicionaré ni a la Universidad ni a la medicina legal, porque las quiero entrañablemente. Lo único que estoy esperando, si Dios me sigue teniendo en este mundo, es conmemorar el 90 aniversario de mi Universidad. Es mía, porque es mi escuela. Aquí me crié, me fundé, estudié, di clases y sigo dándolas, aunque con muchos trabajos. ♦

“ Es mi vida la Universidad, al igual que la medicina legal. Nunca traicionaré ni a la Universidad ni a la medicina legal, porque las quiero entrañablemente ”



FOTO: JESSICA CRUZ

o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 12 de octubre de 2015 NÚM. 423 o2cultura@redudg.udg.mx



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CREATIVIDAD, ESPACIO Y CULTURA

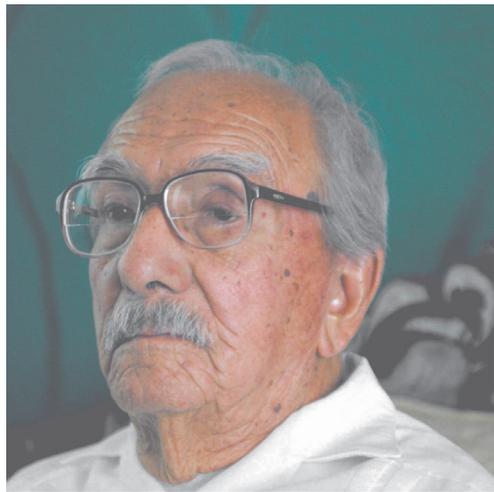
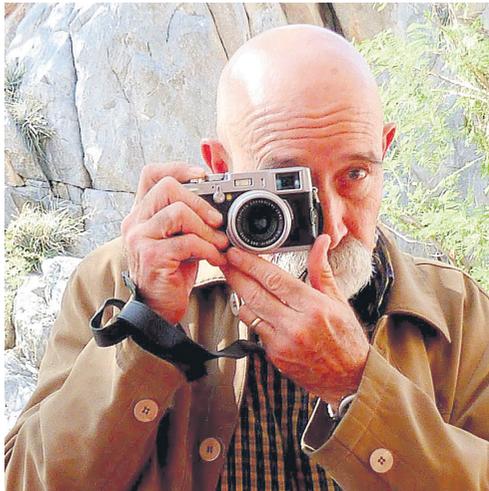
PÁGINAS 8-9

Ilustración: Orlando López

ORLANDO

LA UNIVERSIDAD del pensamiento

OMAR MAGAÑA



▲ Fotos: Archivo

La Universidad de Guadalajara ha tenido un rol fundamental en el desarrollo de la cultura y las artes en el Occidente de México como integradora de los procesos que contribuyen a la consolidación de nuevos creadores.

“Ahora sabemos que las escuelas no forman artistas, dotan a los alumnos de elementos y competencias creativas y críticas para enfrentar el mundo”, destaca Jorge Enrique Zambrano Ambrosio, director de la División de Artes y Humanidades del Centro de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

La universidad es el espacio germinal para creadores que, incluso, antes de convertirse en egresados fueron construyendo su propio lenguaje en el cine, el teatro, la danza, las artes plásticas, la música y la literatura. La Casa de Estudio promueve, además, el encuentro y el intercambio entre los creativos consagrados y las nuevas generaciones a través de los propios programas académicos, las cátedras, los foros, las ponencias y los festivales dedicados a las letras, el cine y la música.

La Universidad de Guadalajara es “la universidad de las artes”, resalta Ismael García Ávila, coordinador del Programa de Nivelación en Artes del CUAAD, que desde 1995 ha dotado de grado académico a artistas y docentes en disciplinas artísticas de toda la república mexicana.

Una buena cantidad de los artistas que tienen un lugar especial en el imaginario colectivo de los jaliscienses, recuerda Zambrano Ambrosio, han sido parte de la universidad, ya sea como alumnos o como docentes. Entre ellos menciona a artistas plásticos como Jorge Navarro, Óscar Zamarripa, Jorge Martínez y Humberto Ortiz; grabadores como Jesús Mata y Alejandro Herrera; fotógrafos como José Hernández Claire, quien forma parte del Sistema Nacional de Creadores de CONACULTA, y Ricardo Guzmán, o escultores como Olivier Seguin, Enrique Rico o Ramón Villalobos.

El universo de las artes escénicas, indica, también se ha visto beneficiado por las aportaciones de profesionales como Rafael Zamarripa, Onésimo González, Pablo Serna; en el teatro han sobresalido, entre mucho otros, personalidades como Ignacio Arreola, Ricardo Delgadillo, Lumi Cavazos o Rita Guerrero; en música, la Maestra Emérita de esta Casa de Estudio, Leonor Montijo Beraud; en cine, personalidades como Boris Goldenblank, Kenya Márquez, Sofía Carrillo, Jordi Capó, Samuel Kishi o José Ramón Mikeljáuregui.

“Hay una enorme cantidad de egresados que han tenido un impacto que, sin duda, le ha dado forma a la

vida artística y cultural en el estado de Jalisco”, señala Zambrano Ambrosio. No sólo eso, jóvenes que cursan las licenciaturas en Artes Audiovisuales, Artes Escénicas para la Expresión Dancística, Artes Escénicas para la Expresión Teatral, Artes Visuales para la Expresión Fotográfica, Artes Visuales para la Expresión Plástica o Música tienen ofertas para unirse a compañías de danza en el extranjero, están participando en exposiciones de artes plásticas con relevancia global o compiten en concursos de instrumento.

La universidad ha sido lo suficientemente ágil para reconfigurar sus planes de estudio en materia artística desde 1953, año en que se conformó el CUAAD a partir de la integración de las escuelas de Arquitectura, fundada en 1948; Artes Plásticas, en activo desde 1925 y Música, que comenzó actividades en 1952.

Las artes y la cultura en México tienen en la Universidad de Guadalajara a una aliada como espacio germinal y de encuentro

Las últimas transformaciones, según Zambrano Ambrosio, han estado ligadas con la exploración de lenguajes artísticos contemporáneos donde los límites entre las disciplinas son cada vez más delgados.

El futuro traslado a una misma sede —el edificio actual de la Escuela Preparatoria 10, en Belenes— de los programas educativos de la División de Artes y Humanidades del CUAAD, que ahora se ofertan en el ex claustro de Santa María de Gracia, y de las carreras con orientación en Música, alojadas en el ex claustro de San Agustín, supondrá un mayor intercambio multi, trans e interdisciplinario.

La cercanía de este complejo con el Centro Cultural Universitario permitirá, a su vez, avanzar en una de las asignaturas que Zambrano Ambrosio considera pendientes: afianzar la colaboración con la Secretaría de Vinculación y Difusión Cultural del CUAAD y Cultura UDG, las instancias a cargo del siguiente gran eslabón del ejercicio creativo: la promoción de las artes.

Semillero creativo

La Universidad de Guadalajara se ha convertido

en el punto de intercambio entre pensadores y creadores con las nuevas generaciones.

La Universidad de Guadalajara cumple a cabalidad con una tarea fundamental de la educación superior: incentivar el intercambio de ideas y la generación del pensamiento que nos ayude a entender las condiciones cambiantes del mundo.

Lo anterior ha sido posible, en buena medida, por el esfuerzo realizado por la Casa de Estudio para que las personalidades que se distinguen por sus méritos y sus aportaciones a las ciencias y la cultura entren en contacto con los estudiantes, ya sea que éstos formen parte de su cuerpo docente o que compartan su conocimiento a través de las cátedras que revisan la actualidad de la creación literaria, de los estudios en ciencias sociales o de la propia actividad docente.

En lo que respecta exclusivamente a las artes, la Universidad ha visto pasar por sus aulas a pensadores y creadores que por sus contribuciones en distintos aspectos de la vida cultural obtuvieron el grado Doctor Honoris Causa de esta Casa de Estudio; entre ellos, Hugo Gutiérrez Vega, quien creó en 2009 la Cátedra de Periodismo Cultural y Letras; Fernando del Paso Morante, director de la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz; Jorge Martínez López, destacado artista plástico que prestó sus servicios a esta universidad durante 30 años, o Emilio García Riera, historiador del cine mexicano, que en la UdeG promovió la creación del Centro de Investigación y Estudios Cinematográficos.

Para una universidad que se ha planteado mantener un trabajo continuo en pro de la calidad educativa resulta meritorio constatar que entre sus maestros eméritos se encuentran hombres y mujeres que han empujado las disciplinas artísticas a nuevos espacios dentro del estado, como Boris Mijailovich Goldenblank, figura central en el desarrollo del cine como disciplina académica desde la Universidad de Guadalajara, o Domingo Lobato Bañales, quien realizó las primeras giras del coro universitario al interior del estado además de diversas investigaciones sobre la música folclórica mexicana y obras para piano y cámara.

Entre esas personalidades que han compartido sus logros con generaciones y generaciones de creadores se encuentran, también, el crítico literario Emmanuel Carballo Chávez, uno de los impulsores de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara; el cervantista Fernando Carlos Vevia Romero; la maestra Leonor Montijo Beraud, formadora de músicos eminentes de Jalisco, entre ellos, directores de la orquesta filarmónica del estado y docentes de la propia Escuela de Música, como el maestro emérito Domingo Lobato de la Universidad de Guadalajara. ✱

Espacios para la cultura y el saber

A lo largo de la historia de Jalisco, la Universidad de Guadalajara ha mantenido su vínculo con la sociedad y ofrecido su saber para enriquecimiento de la comunidad. Tres lugares icónicos son mudos testigos del devenir de un cultivo social

ADRIÁN CARRERA AHUMADA / ROBERTO ESTRADA / OMAR MAGAÑA

Un museo para todos

El Museo de las Artes (Musa) ocupa un edificio que desde su origen, en 1914, ha estado vinculado a la educación y las artes. Primero como proyecto de escuela, después como posible recinto legislativo. Eran tiempos agitados. La Revolución y los procesos posteriores trajeron consigo cierta inestabilidad que impidió que se concretaran dichos proyectos. En 1937 el edificio fue destinado a la Universidad de Guadalajara. En ese año se dio la reapertura a la máxima Casa de Estudio de Jalisco, la edificación es por ello considerada el máximo símbolo de la UdeG. Ese mismo año, el muralista “de los pinceles violentos”, oriundo de Zapotlán el Grande, José Clemente Orozco, firmó dos obras en el edificio de la universidad: *El hombre creador y rebelde* y *El pueblo y sus falsos líderes*. Ese par de murales fueron los primeros que Orozco pintó en su natal Jalisco.

Oscar Moreno Martínez, encargado de Servicios educativos del Musa, considera que el edificio que alberga al museo “es como la semilla y de aquí fue la universidad creciendo y se fue configurando como la conocemos ahorita”. El Musa tiene poco más de 20 años de existencia, ya que en 1993 el entonces rector Raúl Padilla decidió habilitar el sitio como un espacio para las artes. La importancia histórica y cultural tanto de los exteriores como los interiores —con los emblemáticos murales de Orozco— reviste un recinto que desde 2013 es utilizado en su totalidad para albergar exposiciones y actividades culturales. Hasta antes de ese año, el área para exhibiciones era solamente la planta baja y la parte de arriba era usada como oficina de la Rectoría. Pero desde hace dos años la Rectoría se mudó a la torre administrativa de la universidad, ubicada justo enfrente del Musa.

“De 2013 para acá es un reto para el museo. Es una ampliación que implica más salas, crecer en todos los sentidos. Implica cambiar perspectiva y planeación estratégica. Buscamos fortalecer el edificio como sede de promoción cultural y artística. Queremos que sea un espacio y un escaparate para fomentar todo tipo de expresión artística, pero en particular la plástica”, asegura Óscar

Moreno. El Musa está enfocado fundamentalmente en el arte de Jalisco, pero sin dejar de lado las expresiones internacionales. Algunas de las exposiciones mejor recibidas, señala Moreno, han sido *El hombre al desnudo*, *Cortázar para armar* —en el marco de la Feria Internacional del Libro (FIL)— y la de Remedios Varo, con la cual se rompió récord de asistencia, ya que convocó a más de cuarenta mil personas en los tres meses que duró. En 2014 el Musa registró cuarenta y cinco mil asistentes; en lo que va del 2015 han acudido poco más de setenta y tres mil personas.

“El museo está creciendo. Está con muchas expectativas, con muchos proyectos y una visión muy ambiciosa. Se está consolidando como una propuesta de gran valor en materia artística, museográfica y cultural en la escena de Guadalajara”, afirma Moreno. Los retos, señala, son involucrar a la comunidad jalisciense en general y a la comunidad universitaria en particular. Para ello, el Musa colabora con otros proyectos de la Universidad, como la FIL, Papirolas y *Luvina*. Producto de la colaboración con ésta última, realiza talleres enmarcados en algunas de las exposiciones. También cuenta con el programa

de artistas en residencia. La más reciente fue la de Carlos Pez, cuyo trabajo está actualmente en exhibición. En resumen, dice Moreno, “el Musa es un espacio para sentirnos orgullosos no sólo por su arquitectura, sino por lo que se está haciendo dentro de ella”.

Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz

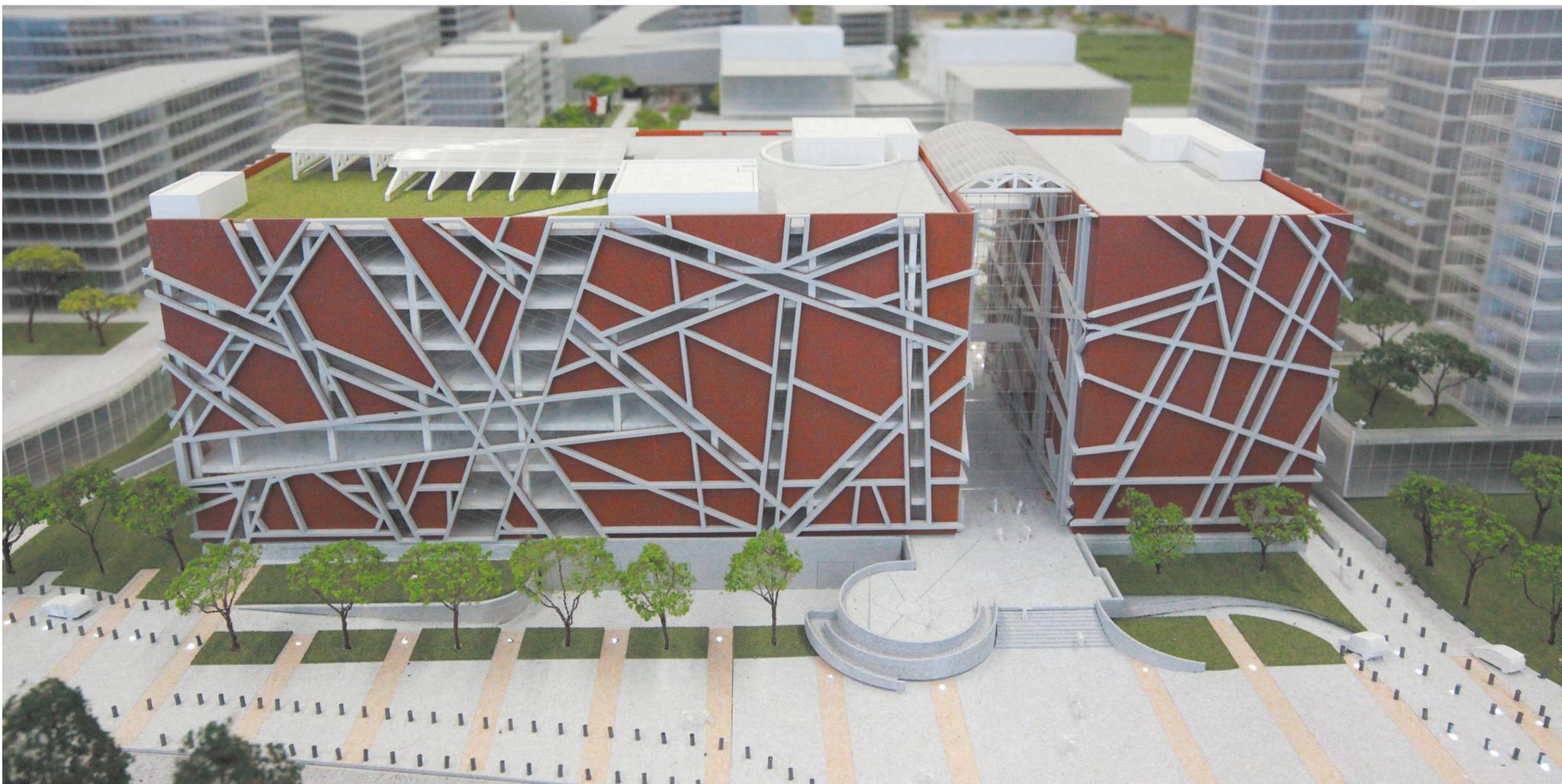
Tristemente rodeado de franquicias norteamericanas de comida chatarra, tiendas departamentales populares, comerciantes ambulantes y vulgares payasos callejeros, se halla uno de los edificios más importantes en la historia de esta ciudad. Pero en medio del mundanal ruido cotidiano y la indiferencia tapatía, se abre el bello remanso literario de la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz, que fue fundada en 1991 y que forma parte de los grandes recintos culturales de la Universidad de Guadalajara, y que tiene como director honorario al escritor Fernando del Paso.

La gran vida de este lugar comenzaría cuando ahí los jesuitas fundarían el Colegio de Santo Tomás de Aquino, en 1591. Luego en 1793 a instancias de fray Antonio Alcalde, se convertiría en la sede de la Real y Literaria Universidad de Guadalajara. En 1827, el entonces gobernador de Jalisco, Prisciliano Sánchez, lo clausura como universidad, en el ánimo de desligarse del pasado colonial, y es adecuado para funciones legislativas: se derrumban sus torres, se retiran los altares y se le agrega un pórtico. De 1828 a 1933 la capilla de Loreto a un lado, alojó la Escuela Normal Lancasteriana.

En 1914, durante la Revolución mexicana, el edificio se volvió cuartel y caballeriza. De 1919 a 1948 fue sede de la Dirección General de Estudios Superiores, y luego oficina de la Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística.

Los murales que se aprecian en su nave central fueron hechos por Amado de la Cueva y David Alfaro Siqueiros, en 1925. Y es en ese mismo año que bajo el gobierno de José Guadalupe Zuno y el rectorado de Enrique Díaz de León, se refunda la Universidad de Guadalajara y el edificio vuelve al patrimonio





▲ Fotos: Abraham Aréchiga

universitario. En 1937 el edificio anexo al templo es vendido y deruido. A partir de 1948 y hasta 1985 se utilizó el inmueble como oficinas de Telégrafos Nacionales, y desde ese año a 1991 estuvo cerrado y abandonado hasta su restauración y reapertura como biblioteca, en medio de la Primera Cumbre Iberoamericana con los jefes de Estado de ese universo político y geográfico.

El poeta Ángel Ortuño, quien funge como bibliotecario de esta institución, entrevistado al respecto de la importancia de este edificio y sus funciones, recuerda que la biblioteca inició con un acervo conformado por la Universidad de Guadalajara y por un fondo donado por la embajada de España, que comprendía una serie de publicaciones con motivo del Quinto Centenario del Descubrimiento de América, y con el tiempo su acervo se ha ido incrementando entre donaciones y un programa de adquisiciones enfocado a las ciencias sociales y las humanidades, y en particular desde la historia, la literatura y el arte, desde la perspectiva iberoamericana.

La biblioteca cuenta con alrededor de ochenta mil volúmenes, y además del servicio normal cuenta con un área infantil y atención a invidentes mediante software especializado que transfiere lo visual en auditivo. Ya que no hay mucho espacio para crecer físicamente, se ha apostado por una mayor especialización en el acervo en lugar de la amplitud que lo abarque todo. Pero ya que no hay “joyas bibliográficas, hemeroteca, ni fondos históricos especiales”, porque no hay condiciones para su resguardo, sino ediciones de uso normal, el valor de la biblioteca se da “no en términos bibliofílicos, pero sí de demanda y servicio”, agregó Ortuño.

Como a partir del traslado de la biblioteca Juan José Arreola a la periferia la Iberoamericana ha aumentado su demanda —

ahora en aproximadamente novecientos usuarios diarios—, al quedar “prácticamente como la única biblioteca en el centro”, Ortuño cree que la misma Universidad debería promover que se hicieran más de estos espacios no sólo en la periferia, sino también en el centro de Guadalajara.

Para Ortuño es lamentable que no ha existido el interés en Guadalajara por mantener edificios históricos para darles una vocación, como en este caso de “preservación y difusión de la cultura, ya que han sido derribados con una idea equivocada de modernización de la ciudad”, en la que ni autoridades ni dueños de fincas han tenido “conciencia a propósito de su identidad y su historia”.

De última generación

El Centro Cultural Universitario (CCU) de la Universidad de Guadalajara se coloca al final de la línea del tiempo que la Casa de Estudio ha dedicado a la difusión de las artes y la cultura como una de sus tareas inherentes.

“Guadalajara es vista como un polo de cultura, sobre todo, gracias a la universidad: de la FIL, el FIGG y el Centro Cultural Universitario, que han logrado ser sostenibles”, mencionó en entrevista Manuel Celestino Flores Bravo, asistente académico de la Maestría en Gestión y Desarrollo Cultural del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.

El CCU continúa en el proceso de desarrollo de la infraestructura de última generación para las artes escénicas, el arte contemporáneo y los espectáculos de gran formato, pero también para las ciencias ambientales y el resguardo y la compartición de la cultura, como sucede en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola, inaugurada en el 2012.

Hasta ahora se han construido el Auditorio Telmex, la Biblioteca Pública y la Plaza Bicentenario; se encuentra en proceso de construcción el Conjunto de Artes Escénicas y, en planeación, el Museo de Ciencias Ambientales y las salas de arte contemporáneo; todos ellos, parte de un esfuerzo integral realizado por las instancias universitarias para encadenar los procesos y los insumos necesarios que permitan la llegada a la ciudad de productos culturales de envergadura, dar salida a las producciones locales y, en general, impulsar a las disciplinas creativas en correspondencia con las necesidades de la sociedad contemporánea.

En una entrevista reciente, Ángel Igor Lozada Rivera Melo, titular de la Secretaría de Vinculación y Difusión Cultural del CUAAD, recordaba, a propósito de esto, que la estrategia de la Universidad de Guadalajara ha supuesto el desarrollo de las infraestructuras, la conformación de proveedores que atienden a las industrias relacionadas con las artes, la generación de contenidos, la integración de los agentes que participan de tales industrias y, más recientemente, la configuración de las tareas para atender a las audiencias actuales y potenciales.

“Por eso ha sido tan exitoso el modelo de la universidad no solo a nivel estatal o nacional, sino en Latinoamérica”, puntualizó.

El Centro Cultural Universitario se constituye, pues, como un concepto integrador que encuentra en la cultura el potencial para revitalizar la ciudad a partir de las ideas y el conocimiento, como lo ha indicado el director del proyecto, el arquitecto Mauricio de Font-Réaulx en repetidas ocasiones. *



Foto: Archivo

Conocer al público

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

El largo recorrido histórico de la Universidad de Guadalajara ha sido intenso y, en lo que se refiere a las artes, también desigual. En los noventa años que cumple la Universidad, los cambios históricos que han atravesado a la sociedad nacional y estatal han sido múltiples y de naturaleza diversa. Hoy, rebasada demográficamente por la demanda, la Universidad de Guadalajara pone a prueba sus capacidades de crecimiento así como de desarrollo de políticas prospectivas que le permitan no sólo mantenerse vigente, sino hacer crecer su legitimación en el concierto nacional e internacional.

Lo que hoy conocemos como Cultura UDG, es el resultado de un extenso recorrido por modelos de organización que han tratado de responder al compromiso social que implica la vinculación con la comunidad, la extensión universitaria, así como la difusión de la cultura. Las artes escénicas han formado parte de la vida universitaria desde el principio, antes incluso de que se considerara el área de extensión universitaria.

En Cultura UDG aparece la Coordinación de Artes Escénicas y Literatura, parte fundamental en la creación y producción escénica en nuestra ciudad. De acuerdo con Igor Lozada, Secretario de Vinculación y Difusión Cultural del CUAAD, “la UDG, a través de esta Coordinación ha sido el principal promotor de creación de contenidos en la ciudad, cumpliendo el papel que tiene la universidad en el desarrollo artístico de su sociedad. En las décadas de los setenta y ochenta, gracias a la Compañía de Teatro Universitaria, mantuvo un fuerte liderazgo en la escena local, mismo que al paso de los años se ha transformado considerando modelos exitosos como el del FONCA, que provee fondos y estructura tanto a jóvenes creadores como a los artistas con trayectoria”.

Lozada también apunta que la UdeG organiza el apoyo y estímulo a nuestra escena a partir de dos frentes: “Por un lado apoyamos producciones con

Las transformaciones de nuestra sociedad y los impulsos necesarios para que este mundo gire, hacen que el teatro y los escenarios universitarios, a través del tiempo, hayan logrado una modificación en sus fondos y formas acordes a nuestro tiempo

finde comercialización, que son capaces no sólo de recuperar la inversión, sino obtener ganancias que soporten al grupo y, por el otro, aportamos fondos a proyectos que si bien no tendrán un impacto económico, sí poseen valor artístico además de tener impacto social. Para Cultura UDG lo más importante ha sido el poder convertirnos en una plataforma, eso significa que para acceder a ella es necesario profesionalizarse, cumplir con la personalidad legal y administrativa propia del sistema económico formal”.

La transformación del sector artístico no parece estar en sintonía con la vertiginosidad de los cambios sociales, a ese respecto el responsable de Cultura UDG señala: “Debemos buscar nuevos conceptos sociales y líneas de pensamiento que permitan la comprensión de lo que hoy ocurre en materia de producción escénica, sobre todo cuando hoy desconocemos cómo es que los actores, por ejemplo, consiguen pagar el súper, asuntos tan básicos no están resueltos: ¿por qué hay tanta producción mientras el nivel económico de los artistas es tan bajo?”.

Los retos siguen siendo muchos, sin embargo Lozada no duda que el principal es identificar y conocer al público, a los receptores de los contenidos creados: “Debemos conocer quiénes son los que asisten, dejar de pensarlos como masa amorfa. Debemos saber qué obtienen con su presencia en la sala, hay que darles personalidad, consultarlos sobre lo que les interesa, qué tienen qué decir sobre lo que ven y buscar que los creadores le den sentido a esta información, sólo así podremos impulsar realmente nuestra escena, sobre todo cuando lo que tenemos claro como institución, es que debemos transformarnos”. *

Vigencia del patrimonio, o la diversidad de EXPRESIONES

La música, el baile y las tradiciones nacionales son la más esencial de las raíces de nuestro país, que conforman una parte fundamental de nuestra idiosincrasia y son el espíritu de nuestra sociedad

OMAR MAGAÑA

El patrimonio cultural mexicano, la riqueza histórica y las raíces tradicionales del país contienen los códigos que aún nos dan identidad y cohesión como nación, que nos permiten asirnos al presente y prefigurar el futuro a partir de las referencias que la Historia sigue aportando.

La labor del Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara, el Ballet Folclórico Infantil y la Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba es, en ese sentido, crucial, dado que se han constituido como espacios para la investigación y la proyección del legado cultural y los bienes intangibles que nos han sido heredados.

El Ballet Folclórico, con una trayectoria de más de cuarenta años, sigue revelando a las audiencias del país y del mundo los valores estéticos contenidos en expresiones de música y danza tradicionales que surgieron como representaciones de la vida cotidiana, los códigos comunitarios y la historia de encuentro y mestizaje. Ello no puede quedar fuera de las representaciones de una compañía que a lo largo de estas cuatro décadas ha compilado un repertorio que integra desde danzas prehispánicas hasta danzón y fandango.

En la actualidad nos encontramos con una compañía que sigue expandiendo sus búsquedas, fiel al objetivo de rescatar el patrimonio, pero también a su función como formadora —apoyando el perfeccionamiento de los jóvenes en la danza y la música coral— y escénica: nutriendo al montaje de los elementos que atraigan y conmocionen a una audiencia actual, si bien aprovecha de los recursos propios del arte que representa, esto es, tambores, marimbas, vihuelas e instrumentos de viento.

La Orquesta de Cámara, que también lleva a cabo una función formativa, trabaja desde su fundación, en el 2007, en el rescate de la música de cámara mexicana compuesta, en su momento, para ser ejecutada en los recintos religiosos de Guadalajara y la Ciudad de México.

Sus directores, Vladimir Milchtein y Konstantin Zioumbilov, han sabido reconocer la valía de la herencia musical mexicana, de manera particular, los vestigios de las composiciones barrocas de autores anónimos, que encuentran cabida en un repertorio que también abreva del amplio catálogo de música europea.

Los grupos artísticos se mantienen en activo gracias a un programa conducido por la Coordinación de Artes Escénicas y Literatura, a la cual pertenecen, que tiene por fin la promoción de la diversidad de expresiones que se cruzan al interior de la universidad y del estado. 🌻

► Foto: José María Martínez





CIUDADANOS CULTURALES

ROBERTO ESTRADA

Anoventa años de la Refundación de la Universidad de Guadalajara, ésta no puede dejar de pensarse como un ente formativo y generador de conocimiento académico en los aspectos humanistas, científicos, políticos y sociales, pero también sin duda en los artísticos y culturales.

Ése es el deber de una institución educativa y el papel que tradicionalmente se espera que realice. Sin embargo, con la gran transformación que con el tiempo se ha hecho en la Universidad de Guadalajara, ya no puede entenderse sin el impulso que ha dado a las expresiones del arte y la cultura, más allá de los ámbitos de las aulas, a través de su difusión con actividades y eventos públicos que han incidido en el desarrollo de ese rubro de la ciudad y la región en las últimas tres décadas, y para lo que han sido fundamentales la FIL, el FICG, así como en años recientes la FIM, además de todas las propuestas musicales que en sus diferentes recintos ha promovido.

Así, en este sentido se tiene en primera instancia la Feria Internacional del Libro, en la que se han dado cita en su casi treinta ediciones un sinnúmero de literatos y pensadores del mundo, y un enorme variedad de las mejores editoriales, y sobre la que se han volcado millones de personas de todas las edades y estratos.

Respecto a ello, en entrevista la directora de la FIL, Marisol Schulz Manaut, dice que “una de las grandes virtudes de la feria es que no podía haber sido pensada sin que se haya creado en una universidad, porque es de las pocas a nivel internacional que está sustentada por una, y que en este caso además es pública y mexicana. Eso ya la hace diferente”.

La otra virtud —continúa Schulz— es que “después de casi tres décadas de la primera edición, no se puede entender la ciudad sin la FIL, sin su aporte cultural, editorial y económico que deja a la ZMG, pero también al estado y al país. Se ha consolidado como el mayor festival literario del mundo, y tiene mucho sentido que sea una universidad como la UdeG la que la promueve y erige”.

Pero fuera del aspecto puramente literario —ya de por sí importante y formador de lectores— Schulz destaca que la FIL también tiene importancia educativa porque “también existe un programa académico donde convergen todas las ideas y se dirimen todos los puntos de vista”.

De los noventa años de la refundación de la Universidad, treinta han sido con la FIL, así que aquélla se nutre de ésta, dice Schulz, por lo que se ha hecho “una simbiosis, y no podría pensarse una sin la otra”.

En cuanto al Festival Internacional del Cine en Guadalajara, su director Iván Trujillo ha dicho que Guadalajara y su festival “se convirtieron en un punto de encuentro de una comunidad desunida en su momento y que funcionó además como un espacio de creación de proyectos, de flujo de información y de desarrollo de iniciativas que se transformarían en políticas que han hecho que nuestro cine esté en un muy buen momento como el que experimenta ahora. Puso en el mapa a Guadalajara. Creó un público a nivel interno específico y un espacio de introspección que sirvió para generar políticas que dieron en gran medida la

buena etapa por la que atraviesa el cine mexicano. Pero también las posibilidades que hubiera en Jalisco una producción cinematográfica propia”.

Trujillo dice que de igual manera el FICG se ha vuelto en punto de encuentro para América Latina, que logra además del desarrollo artístico, el económico. Y destaca que la responsabilidad que la Universidad de Guadalajara ha asumido en la difusión y administración de la cultura es determinante, es una función sustantiva de sus actividades, en la formación de individuos integrales, y no podría comprenderse en su aniversario sin estos aspectos.

Sobre la Feria Internacional de la Música, los diferentes eventos musicales que giran en torno a ella u otros que organiza la Universidad, y el cómo estos influyen en el desarrollo interior de la institución, el secretario de Vinculación y Difusión Cultural de esta Casa de Estudio, Igor Lozada Rivera Melo, dijo en entrevista que “desde que la Universidad de Guadalajara se convirtió en una red cambió el paradigma de cómo una universidad se involucra con una ciudad. Porque al ser pública y estar en red, cualquier decisión que se tome impacta directamente a la sociedad”.

Para Lozada, con ello se “capta a los creadores, desde los emergentes a los consagrados, pasando de lo muy cultural a lo comercial, haciendo que convivan, porque la sociedad es heterodoxa, y así saber cómo se relaciona con sus músicos, los géneros y los gustos de la gente”.

Respecto a la formación educativa que tales eventos puedan generar en la comunidad universitaria, Lozada dice que los grandes músicos que se presentan “crean una gran expectativa de un horizonte muy amplio al cual acceder, y así las exigencias se vuelven mayores para los estudiantes a quienes se impacta con ello. Este fenómeno que ha hecho la Universidad como proyecto cultural, inevitablemente te confronta a la realidad”.

Y de la huella que los espectáculos musicales han dejado en la entidad, Lozada dice que “la Universidad tuvo la capacidad de tener la visión, de saber que algo de entretenimiento podía poner a la ciudad en el mapa mundial, además del cine y los libros. Pero se dio cuenta de que no teníamos la infraestructura; los contenidos siempre los hemos tenido. Así que se empezaron a revivir espacios, y con la creación del Teatro Diana se marcó un ejemplo de la concepción de la difusión cultural, porque se convirtió en la frontera del antes y el después, y regeneró socialmente esa zona de la ciudad que estaba deprimida. Se volvió así un referente local y nacional, para que luego vinieran otros espacios como el Auditorio Telmex y el Centro Cultural Universitario”.

Así que para Lozada, este proyecto “está creando una marca de Jalisco como capital cultural a nivel mundial, y la infraestructura universitaria ha creado el Jalisco del siglo XXI. Lo que viene es la profesionalización del sector artístico para saber cómo convocar a la sociedad en general, y que la comunidad madure. Porque la parte del entretenimiento va corriendo más rápido que la cultural, porque nuestros artistas y las políticas culturales no han evolucionado a la velocidad que la universidad sí”.

Igor Lozada no cree que haya posibilidad de que este panorama cultural y su infraestructura se estanquen, ya que “el único riesgo es no estar dispuestos al cambio que se está generando. Estos proyectos universitarios tienen un cauce tan grande que no se puede frenar, pero hay que darle dirección a esta cosa vertiginosa en la que estamos viviendo. Tales actividades deben verse con un nuevo discurso, no son extra clase, son una extensión, parte de lo que nos hace seres humanos. Por eso el proyecto de la Red Universitaria es tan exitoso, innovador y revolucionario en América Latina, porque no es que nuestros inmuebles estén dentro de un campus, vivimos inmersos en la sociedad. Lo que tiene que cambiar es nuestro paradigma de ciudadanos”. *

La refundación de la Universidad de Guadalajara trajo consigo una nueva vida cultural e intelectual a Jalisco. A través de los años ha construido un mundo cultural que ofrece aliento fresco a la creatividad y enriquece a los habitantes y artistas de la ciudad y del estado



También se murió Hugo

ROBERTO CASTELÁN RUEDA*

Para Lucinda

Ya ves Hugo, a ti también se te ocurrió morirte. Imposible no acordarse de Sabines, lo saludas por favor, y su poema en donde aprendimos que la gente siempre se muere en un día como cualquier otro. No hay días “heroicos” para morir, o días “memorables” para irse de este mundo.

Míralo a él, en el cine y después cogiendo cuando la pobre tía Chofi moría. Así son las cosas. Un día te voy a platicar la absurda historia cotidiana que yo vivía mientras tú decidiste agarrar tu cepillo de dientes e irte quién sabe a dónde, pero con seguridad, a un lugar en donde estarás a toda madre. Egoísta. Un hombre bondadoso que decide ser egoísta.

Al día siguiente de tu muerte, me puse a ver noticiarios vespertinos en la televisión. Moriste un día antes del aniversario del horror de Ayotzinapa. Por fortuna, las noticias se referían a este doloroso aniversario. En los noticiarios de la tarde se habló de la manifestación, no sólo en memoria del trágico hecho sino en repudio a quienes nos gobiernan. Ya sabes. Tú los padeciste y a tu manera, siempre muy elegante, los combatiste.

Pero los noticiarios vespertinos no hablaron del poeta que decidió partir. No sé, tal vez los

presentadores de noticias no quisieron perder el tiempo y averiguar qué era un poeta. Me los imagino dando la nota, sujetándose su “chicharito”, ese aparato que siempre traen pegado a la oreja, para escuchar la definición de poeta, de poesía. Demasiado trabajo para un sábado en la tarde.

Viendo la televisión pensé que tal vez te hubiera convenido ser el jefe de una banda de narcotraficantes. Ese mismo día murió uno en una riña en un penal y fue noticia en al menos tres canales. Claro, un importante narco es noticia. En cambio un poeta, ¿cuándo ha sido importante un poeta? Una de las cosas que aprende uno muy bien al vivir en este país, es que un poeta nunca podrá ser tan importante como un narco. Y es lógico. Un narco es una buena inversión. En cambio un poeta. Bueno, tú sabes de eso.

El Papa también fue noticia. Visitó Estados Unidos. Como sabes, es un buen lugar para visitar y hablar de las libertades y de la paz mundial. Noticia obligada por supuesto. La palabra de un Papa es poesía y el país de los McDonald’s también. Nada qué hacer. Nuestros deportistas en el extranjero también fueron tema. El futbolista en Alemania y el automovilista que no ganó por quién sabe qué pretexto muy bien comentado por los responsables de dar las noticias deportivas.

En fin, escogiste un día normal para morirte, en un país en donde los aniversarios por asesinatos de estudiantes, periodistas y otros bichos se hicieron una costumbre digna de los noticiarios vespertinos.

Hace un rato, ya con la tele apagada, cocinando un atún y acompañado por un mezcal de Oaxaca, pensé en cómo te estará recibiendo Rodríguez Lapuente y lloré. Me pendejé por llorar pero creo que fue de envidia. Imaginé a Rodríguez Lapuente con la sonrisa que delataba su ironía. Desde su equipal y aventando el humo del cigarro, diciéndote:

“Pásele, ya se estaba usted tardando mucho, o qué, ¿encontró algo bueno por allá? No me vaya usted a decir que estaba revisando las pruebas de su último libro y eso le impidió llegar más temprano, porque eso no habrá quién se lo crea. Mire, ahí está José Emilio, háblele, o grítele, usted sabe que cuando mete sus lentotes en un libro, no hay poder humano que lo distraiga. Mírelo, ya lo vio. Vea no más que contento se puso”.

La habías buscado desde que llegaste, cuando la viste casi brincas eufórico, Mónica, sólo te sonrió, te hizo un guiño con la nariz y te invitó, con un gesto, a que escucharas la hermosa melodía que salía de su flauta.

No es difícil imaginar esa reunión, Monsiváis recibíendote declamando un poema de Salvador Díaz Mirón para que lo acompañes: “No intentes convencerme de torpeza, con los delirios de tu mente loca, mi razón es al par luz y firmeza, firmeza y luz como el cristal de roca...”, tú le seguirías: “... semejante al nocturno peregrino...”, y así estarían por un buen rato.

Luego llegaría Ernesto Flores, muy cálido, muy correcto, te diría: “Ya ves como nomás fue un ratito. Mira, conseguí unas sonatas para piano como nunca antes las había oído, vas a ver qué maravilla, mira, ahí hay un sillón. Bueno, antes saluda al flaco Gelman, desde que se enteró se puso como un ‘pibe’, como él dice. Anda, ve y salúdalo y ahorita nos vemos para que escuches esas sonatas”.

Tú correrás a darle un abrazo a Gelman, al cual se unirá Fuentes. No te aguantarás y soltarás la pregunta que todos estaban esperando que hicieras desde que llegaste: ¿en dónde está Don Panchito? No habré venido aquí para no encontrarme con Francisco González León. Tengo unas enormes ganas de decirle que yo también soy poeta. Qué importa que no se acuerde de mí. Le diré que yo era un niño que un día, en la plaza de Lagos de Moreno, lo abordó y le dijo que si él era el gran poeta, y me contestó que sí, pero que no lo volvería a hacer.

Lo encontrarás, te preguntará que cómo dejaste a Lagos, que si tu abuela sigue hablando con los pájaros creyendo que son ángeles. Sí, le dirás, y yo también soy poeta. Y lo volvería a ser.

Adiós, Hugo. Que te diviertas, aunque los que nos quedamos nos pongamos a verter algunas lágrimas. Tal vez de envidia. *

* Catedrático de la Universidad de Guadalajara.



Foto: Jorge Alberto Mendoza

La cueva de la inspiración

VÍCTOR RIVERA

Cuando a Carlos Pez lo invitaron a hacer un trabajo en el Museo de las Artes, donde realizara un taller con diferentes artistas y el resultado de ello se convirtiera en una exposición, él estaba fuera del país. “Tenía un papel de mantel, que lo usaba para comer y tenía la marca del plato. Allí escribí: ‘A partir de hoy mi concentración va al MUSA: Haz tierra’, ese tuvo que haber estado entre los cuadernos de viaje, pero se perdió en el trájín...”.

Haz tierra es vivir dentro de la civilización global. Es un recorrido por diversas temáticas que nos atañen en la actualidad, como la migración, vista como paisaje y tiempo, partida y retorno, hogar y ciudad. Y, sobre todo, como una especie de flash-back a las razones originales de la plástica, pues el artista Carlos Pez, quien hizo del MUSA un taller, dice: “Es como mi cueva, mi cueva con pinturas rupestres”.

La exposición que se abrió al público el pasado viernes 9 de octubre, se divide en dos áreas: una en la planta baja que es conocida como “La sala de talleres”, donde Pez trabajó el dibujo, la prensa litográfica, todo inspirado en el trabajo de Kong Vollaik, artista de Camboya que ha realizado este mismo taller en diversas partes del mundo: “Acá vinieron artistas, pero también vinieron personas jubiladas, llegó un chavito de catorce años, estuvo muy interesante —comenta Carlos Pez—, el taller duró como siete semanas, pero es una cuestión no de enseñarle a nadie, sino de que ellos se enfrenten a los sucesos artísticos, como la desnudez”.

La otra área se encuentra en la planta alta y es una exposición de gran formato, con telas que son mapas y representan pieles de ese viaje al origen. Pez agrega: “*Haz tierra* tiene dos lecturas: el *Haz tierra* es como cuando estás borracho y te acuestas y la cama te da vueltas y pones el pie, es un poco eso ante la vida, la situación de nuestro país y de cierta forma es una invitación a que la gente rodee su vida cotidiana con arte, y también de cierta forma es un aliento a los chavos a que busquen otras salidas: en lugar de ser sicarios, méntanse a dibujar”.

La exposición está llena de trampas, con saturación de conceptos. Es el resultado de un trabajo que comenzó el 25 de agosto y que primordialmente retrata paisajes. Hay elementos en su composición que, según Pez, son rescates, hablan de la misma migración, uno de los temas centrales, “por ejemplo, mira, éstas plantas las rescaté de la remodelación que hicieron aquí enfrente, son como barcasas. Sirven de puertas, pero también es una extensión de la obra de Vollaik. Él hizo ese de fondo —un mural de grafito que

Un viaje, unos cuaderno perdidos, una estancia y ahora una exposición en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara es lo que ofrece el artista Carlos Pez desde este pasado nueve de octubre y hasta el diez de enero del próximo año



▲ Foto: José María Martínez

muestra un templo oriental, montañas en formas de picos, cual si fuera una pequeña porción de la visión de Oriente, y figuras femeninas dispuestas en el aire de la imagen— esta es una narración de sus templos y la naturaleza, y cómo compite el hombre con la naturaleza para ser más alto y más grandioso”.

La conexión del trabajo de Vollaik se hace con las siluetas de telas que quedaron selladas en la pared contigua, la que retrata a la civilización plagada de redes, señales, materialización... Pez lo compara con un Apocalipsis: “Es la desolación”, dice.

La sala siete de la planta alta del MUSA expone las telas que se usaron para marcar las imágenes que quedaron abajo. Cuando Carlos Pez ingresa, platica que lo que buscaba hacer era mostrar un gran formato, pero también demostrarle al espectador una serie de mapas, con toda esa información que, a pesar de estar plana, su propia disposición propicia movimiento.

“Lo que quiero hacer es un gran formato, quiero hacer un escenario, no nada más un cuadro, sino un conjunto, como un equipo, aquí hay varios frentes que te están dando información desde todos los sentidos. En mi imaginario son mapas, son puertos, de un punto a otro llegan, son trayectorias, fronteras, mapas secretos, debajo de todo eso está un secreto y te estoy engañando para que no llegues a él...”

El recorrido concluye con lo que Pez lo inició: los cuadernos de viaje que el artista realizó durante su reciente residencia artística: “A partir de que me invitan, yo estaba fuera del país y para comenzar y trabajar sin estar en el MUSA me puse a investigar y a hacer mi propuesta a través de mis cuadernos de viaje, y de cierta forma hay similitudes, una cosa de aquí tiene reflejo de una piel (tela) de allá y a la vez lo que vi en mi viaje está ahora en Guadalajara, en la ciudad”. *

PUERTAS ABIERTAS

Patrimonio Artístico Universitario

22 OCTUBRE 2015 / 24 ABRIL 2016



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

f MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco

cultura UDG

CANAL 41

ASOCIACIÓN RADIO UNIVERSITARIA

La gaceta

Biblioteca

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA CIUDAD

UDG

La universidad y los gestores culturales

VÍCTOR RIVERA

Distintas universidades, junto con la UdeG a través del Sistema de Universidad Virtual (SUV), realizarán del 14 al 17 de octubre en el Centro Cultural El Refugio en Tlaquepaque, el Segundo Encuentro Nacional de Gestión Cultural, centrado en el tema Diversidad, tradición e Innovación. El evento está enmarcado en la continuidad de una iniciativa interuniversitaria que comenzó en el 2012 y que busca abrir un espacio de análisis para consolidar la gestión cultural como una profesión así como un campo académico en el país, en cuestión de la implementación, el diseño y los procesos que se lleven a cabo para ésta.

Las universidades participantes, junto con la UdeG, son, el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), el Instituto Tecnológico de Sonora (ITSON), la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJ), la Universidad Autónoma de

Campeche (UAC), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Universidad Veracruzana (UV) y la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH).

El encuentro se estructura en ponencias que están organizadas en nueve ejes temáticos: políticas culturales, la gestión cultural para la inclusión, la investigación de la gestión cultural, la gestión cultural comunitaria, el patrimonio cultural, los espacios y servicios culturales, la economía creativa y emprendimientos culturales, las teorías y contextos de la gestión cultural y la educación y gestión cultural.

Como parte del mismo encuentro se realizarán una serie de actividades paralelas, con exposiciones, presentación y venta de novedades editoriales, un tanguis cultural y se expondrá la agenda cultural universitaria.

Para mayor información, se puede consultar el sitio www.encuentrodegestioncultural.mx o al correo electrónico interesados@redudg.udg.mx, también al teléfono 31342222 extensión 18832. *



▲ Foto: Archivo

encontraste

CANAL 44

La señal de todos



Esta semana

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com



Lunes a viernes:
Emisión matutina **7:00 hrs.**
Emisión vespertina **13:00 hrs.**
Emisión nocturna **20:00 hrs.**



XC Aniversario Refundación de la
Universidad de Guadalajara
Martes **18:00 hrs.**



Miércoles **23:00 hrs.**
Domingo **22:00 hrs.**

2

Descarga
gratuitamente
nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



Un punto de encuentro para
los amantes de la música

Martes **23:00** / jueves **19:00 hrs.**
Sábado **18:00** / domingo **16:30 hrs.**



Lunes y jueves **21:00 hrs.**
Martes y viernes **12:00 hrs.**



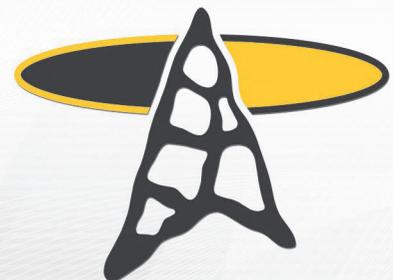
Lunes a viernes **15:00 hrs.**



CANAL 44TV

@CANAL44TV

radio.udg.mx



RADIO
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

104.3 FM

* Programación sujeta a cambios.

LEONES NEGROS vs **MINEROS DE ZACATECAS**

Viernes 20:20 hrs.
Repetición C44 **sábado 12:00 hrs.**

CANAL 44 La señal de todos

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

encontraste

CANAL 44

La señal de todos



CANAL 144



PAQUETE BÁSICO DIGITAL
11 144



MEGACABLE

CANAL 224



CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta

Los interesados pueden consultar el programa completo en www.letrastica.com, así como la modalidad y costo de las inscripciones para asistir al evento



LA CALIGRAFÍA: escritura “bella”

FABRICIO PACHECO CRUZ

En estos momentos donde todo es tan visual, también resurge una necesidad de la palabra escrita, por lo que Genaro Ramírez “Gen”, junto con otros colegas, organizan el Festival Letrística, a efectuarse del 23 al 25 de octubre en Sala Juárez-LARVA y en el cual la Universidad de Guadalajara es patrocinadora.

Uno de los primeros elementos tangibles de la comunicación es el signo escrito. “El ser humano no puede entenderse sin los signos, sin la representación visual de su propia verbalidad, es decir, es parte de su evolución. Los signos definen, identifican y comunican por sí solos”, explica Ramírez, de manera que “el signo, la letra como tal, tiene poderes significativos importantes, interpretativos y artísticos, no se quedan en un nivel lingüístico”.

Letrística es un festival que busca fomentar la cultura de la letra como arte y oficio, desarrollar la apreciación caligráfica y tipográfica, así como compartir conocimientos en el ámbito del diseño de la letra.

“La caligrafía fue un elemento de poder, de privilegios. Sólo podían tener acceso a ella las personas bien posicionadas religiosamente, importantes a nivel político. A través de los años, sigue teniendo estos valores implícitos de privilegio. Ahora se une un poco más a la plástica y se separa de la literatura, es un elemento

de belleza. La caligrafía la podemos interpretar como escritura bella”.

Por otra parte, “la tipografía no puede ser sin diseño gráfico y el diseño gráfico no puede ser sin tipografía. Entre mayor conocimiento, dominio y apreciación se tiene del arte tipográfico, la industria editorial se ve beneficiada”, dice “Gen”.

En México existen distintos grupos a nivel nacional que promueven el rescate de este arte milenario, como Tipografía, auspiciada por el Centro de Estudios en Gestalt en Veracruz.

Esta es la primera vez que se realiza Letrística en Guadalajara y está dirigido a profesionistas, artistas y entusiastas del diseño de la letra: diseñadores gráficos, de moda, pintores. “No es necesario ser diseñador, ya que no todas las actividades son para ellos”.

Entre las actividades habrá una exposición de lo que se está haciendo en caligrafía, lettering y tipografía diseñada por personalidades ya consagradas a nivel internacional y nuevos talentos emergentes locales y nacionales.

El programa comprende siete conferencias y seis talleres divididos en cuatro líneas temáticas: diseño editorial, lettering, caligrafía y tipografía, con los mejores exponentes del país y Latinoamérica, como el argentino Ale Paul, uno de los más destacados creadores de tipografía y lettering. *

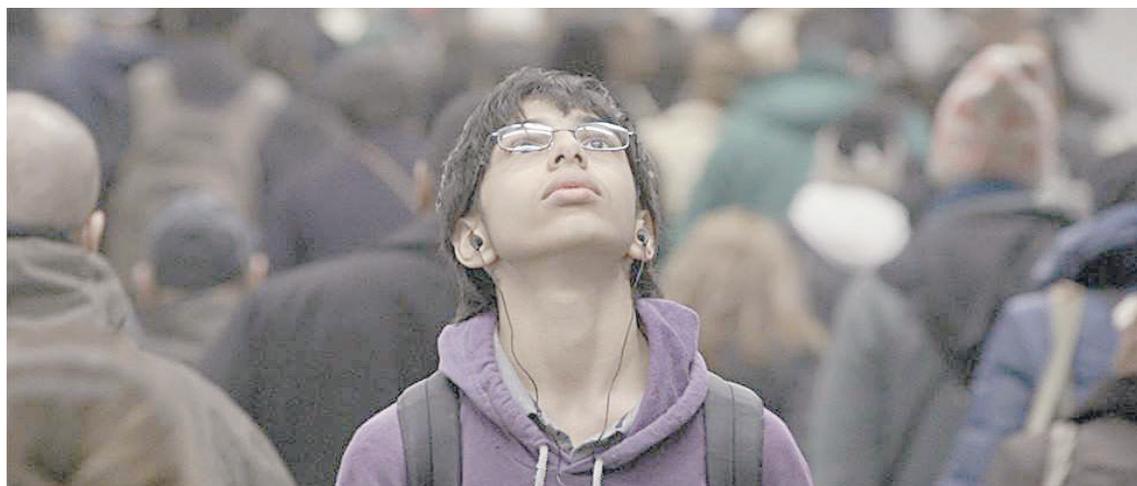
El mundo en la pantalla

ADRIÁN CARRERA AHUMADA

El costo es de 45 pesos para público general y 30 pesos para estudiantes; las funciones son a las 16:00, 18:00 y 20:00 horas

CINE

Le quedan cintas por mostrar al trigésimo quinto Foro Internacional de la Cineteca, que se realiza en el Cineforo Universidad. *No se recargue en las puertas*, de Sam Fleischner, narra la historia de Ricky, un chico con autismo, hijo de migrantes, que pasa once días en el metro de Nueva York. Este filme estadounidense se proyectará el 12 y 13 de octubre. *Los bañistas*, dirigida por Max Zunino, coprotagonizada por Sofía Espinoza y escrita por ambos, presenta las vicisitudes de la relación entre una joven con pretensiones artísticas y su vecino, un viejo alienado. Esta cinta mexicana se exhibirá el 14 y 15 de este mes. *La fiesta de despedida*, coproducción israelí-alemana, relata cómo, entre los ancianos de un hospital geriátrico, se vuelve popular un mecanismo para practicar la eutanasia. Podrá verse el 16 y 17. La opción para el 18 es *Escuela Normal*, documental argentino de Celia Murga que muestra la vida en un centro educativo de Paraná. *



“ALEGRÍA” sin fronteras

ADRIÁN CARRERA AHUMADA

Tres nacionalidades y mucho ritmo. General Paz & La Triple Frontera es una banda conformada por los argentinos Anel Paz, Mayra Dómine, Diego La Rosa y César La Rosa, el brasileño Kiki Ferreira y el uruguayo Jorge Platero. La agrupación conocida también como GP3F tiene un interesante sonido sudamericano, resultante de la combinación entre los tres básicos del rock —guitarra eléctrica, bajo y batería— un teclado y rítmicas percusiones.

En su primera gira por México, y acompañados por el bajista Arthur Maia, GP3F tocará en Guadalajara. El concierto será este miércoles 14 de octubre a las 21:00 horas, en el Foro Independencia (Epigmenio González 66). Los boletos no tienen costo y están disponibles en las oficinas de la Coordinación de Música de la Universidad de Guadalajara (Ignacio Ramírez 24). *



MANOTAS en el radar

ADRIÁN CARRERA AHUMADA

Hace quince años, el hip hop mexicano apenas comenzaba a tomar fuerza. Artistas como Northsiders, Control Machete y Kinto Sol impulsaron el género. Delosimple, grupo compuesto por Manotas y Maxo, formó parte de esos pioneros y es considerado un grupo de culto.

Manotas ahora es solista y se presentará en la Sesión Radar de esta semana. El MC mexicano acompañará a Enrique Blanc y Sergio Arbeláez en una sesión que se transmitirá por el programa Radio al Cubo; los conductores propiciarán un ambiente para que el invitado y el público charlen. La cita es este jueves 15 de octubre en el Café Palíndromo (Calle Juan Ruiz de Alarcón 233) a las 18:00 horas *

Un Espartaco chino

ADRIÁN CARRERA AHUMADA

Más de cincuenta varones bailando ballet. Es lo que requiere la versión coreográfica, creada en 1968 por Yuru Grigorovich, de la obra *Espartaco*. Por la cantidad de hombres en sus filas, el ballet Liaoling de China, surgido en 1980, es una de las pocas agrupaciones que puede llevar a cabo la interpretación de esta épica. La obra relata, en tres actos y doce escenas, la historia del principal líder de la rebelión de esclavos contra la Roma antigua: Espartaco tiene que enfrentarse a Craso, líder del imperio romano, a la vez que lucha por preservar el amor de Frigia.

La puesta en escena, con música de Aram Khachaturgan, está a cargo de Qu Zijiao y es protagonizada por Ma Ming. Los tapatíos tendrán oportunidad de presenciar esta obra el sábado 17 de octubre a las 19:00 horas, en el Auditorio Telmex (Calle Obreros de Cananea 747). *



Otelo en el Diana

ADRIÁN CARRERA AHUMADA

En el siglo XVII Shakespeare escribió *Otelo*. Casi quinientos años más tarde, Giuseppe Verdi volvió del retiro para componer su ópera homónima basada en la obra del clásico escritor inglés. Ahora, en 2015, Bartlett Sher dirigirá la puesta en escena de aquella creación. El tenor Aleksandr Antonenko interpretará

el rol protagónico, la soprano Sonya Yoncheva encarnará a Desdémona y el barítono Zeljko Lucic representará a Iago. Yannick Nézet-Séguin está encargado de la dirección musical.

En vivo desde The Metropolitan Opera MET, el 17 de octubre a las 11:55 horas, esta ópera se transmitirá en el Teatro Diana. Boletos en taquilla. *

VIPERINA Y EL JARDÍN DE LA MUERTE

La obra se estrena este próximo 17 de octubre en el Teatro Experimental de Jalisco

ALEJANDRA CARRILLO

PRESENTACIÓN

Desde el 17 hasta el primero de noviembre, con algunas funciones especiales por Día de muertos, la obra se presentará los sábados y domingos a la una de la tarde en el Teatro Experimental del Jalisco, Calzada Independencia Sur S/N, Col. Núcleo Agua Azul. Boletos en taquilla.

El teatro para niños cobra relevancia toda vez que un tema sobre la vida, que es complicado de por sí para un adulto, se trata de explicar a un pequeño sentado en una butaca del recinto. En este caso la compañía La Nao de los Sueños, trajo a la muerte. Sí. El extraño fenómeno en que el ser amado ya no está y no volverá jamás, todo esto detrás de un telón.

Para explicarle la muerte a su joven público, la compañía realizó una escenificación en la que se combinan actores y sombras para interpretar un texto del francocanadiense Pascal Brullemans. En este montaje, que se presenta por primera vez en el país, los creadores combinan la iconografía típica del Día de muertos mexicano con un discurso claro y directo sobre la muerte: “La obra es para toda la familia, es sobre dejar ir a un ser querido y soportar la tristeza, esto por medio de dos hermanas que se enfrentan en el Jardín de la muerte. Parece un tema complejo pero la verdad es que los niños lo toman con bastante naturalidad”, comenta Ricardo Pérez, productor de la obra.

El proceso de adaptación del texto, traducido por Pilar Sánchez Navarro, y el montaje le llevó a la compañía cuatro años y diversos fondos del estado.

La historia cuenta la desaparición de Viperina. Tiene nueve años y ha escapado de la escuela para liberar a Hada, su hermana muerta, en una importante misión que inserta a las dos en el Jardín de la muerte con la consigna de librar a su familia de la tristeza.

En la función de la obra se permite el acceso a niños mayores de 6 años. El juego, la broma y las sombras de la muerte serán parte de lo que se verá en el montaje, todo esto a partir de una escenografía en mayor parte multimedia, con música original y paisajes sonoros.

“Hacer teatro para niños es todo un reto. Por eso elegimos elementos que estén cautivando su atención todo el tiempo. Tenemos que hablarles en su idioma y hacerles mirar al frente, para eso necesitamos música, colores y muchos elementos en escena, fue una producción muy compleja pero la disfrutamos mucho”, comenta Pérez sobre el montaje, dirigido por Adrián Nuche. *



▲ Foto: Archivo