



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



Nuevo campus del CUCosta

Páginas 4-5

Síguenos:  

CORREO

¿Más miedo o medios?

Dentro de nuestro medio, el miedo ocupa una posición de prestigio. La delicada situación que atraviesa nuestro país es agravada por el ininterrumpido recordatorio, a través de los numerosos medios de comunicación que se nos hace de ésta. Haciendo alusión al dicho popular, me parece justo cuestionar: ¿qué fue primero, el miedo o el medio?

Cualquiera existiría sin el otro; pero desde su unión, su sinergia ha sido tanta que ahora son dependientes de sí. Los medios requieren para su sustento al miedo, por eso lo siembran en cada primera plana, lo riegan en cada emisión de radio, lo cultivan en televisión y así muestra sus frutos incluso en la red.

El miedo de la gente crece conforme más expuestos estén ellos a los medios de comunicación. De tal suerte que sólo con leer este escrito, en los rincones de un diario anexo, realizarán que su mente es víctima de demasiadas noticias.

¿Cuál es la solución? No se debe abolir el conocimiento del día a día, sino que se debe seleccionar su procedencia y dosificar el volumen de novedades a obtener.

ÁLVARO PETERSEN URIBE

Llegan los nuevos...

Ahora que las nuevas administraciones municipales de toda la Zona Metropolitana de Guadalajara han arribado a sus mandos, encuentran los mismos latrocinios que ya se han convertido en históricos en nuestro país. Las prácticas de desplumar las arcas y dejar enormes deudas, es parte ya de la "cultura" de los gobiernos que por años han forjado una mentalidad de corrupción no solamente dentro de las propias instituciones gubernamentales, sino que se han derramado hacia la sociedad que no está libre de culpa, pues por largos años asumió que "el que no tranza no avanza", que fue lema de muchos y sigue siendo en todas partes.

Es una lástima.
RUBÉN LARIOS ALCÁNTAR

Fe de erratas

En el artículo "Desigualdad que encierra", publicado en la página 9 de la edición 849 de *La gaceta de la Universidad de Guadalajara*, en el último párrafo donde dice "Dillón", debe decir "Guillón".

OBSERVATORIO

Casa de infinitas puertas

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ



Las máximas de LA MÁXIMA



La inclusión forma parte de los principales retos que enfrenta el sector educativo en todos los niveles en México.

Ruth Padilla Muñoz, Brenda Luna Chávez, del Centro Universitario de Tonalá



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • **Rector General:** Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • **Vicerrector Ejecutivo:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario General:** Mtro. José Alfredo Peña Ramos • **Coordinador General de Comunicación Social:** Mtro. Everardo Partida Granados • **LA GACETA:** **Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara:** José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • **Editor:** Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • **Coeditor:** Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • **Jefe de diseño:** Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela • **Corrección:** Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio, Fanny Enrique • **Distribución:** Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. **Responsable de distribución:** Víctor Valdez • **Teléfono de oficina:** 3134-2222, ext. 12640 • **La gaceta de la Universidad de Guadalajara,** publicación semanal. **Número de certificado de Licitud de Título y Contenido:** 15449. **Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor:** 04-2009-061113265900-109. **Editor responsable:** José Luis Ulloa Luna.

UNIVERSIDAD

Cumplirá UdeG 90 años de su refundación

En este tiempo se ha transformado, pero ha mantenido su compromiso social y atendido los retos de la sociedad

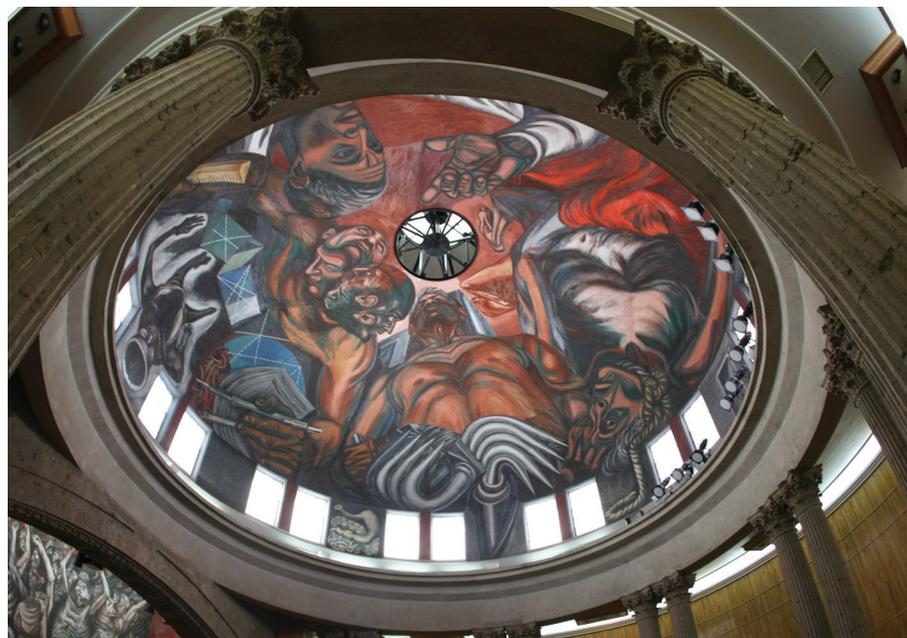
LUCÍA LÓPEZ

En octubre de 1925 la UdeG se constituyó como una de las primeras universidades públicas en México y de América Latina. “Resurge en un contexto posrevolucionario, en medio de la reorganización de un Estado y basada en los preceptos de la Constitución de 1917”, época en que se busca implementar la laicidad en las cuestiones públicas e impulsar la educación, señaló en entrevista Ana María de la O Castellanos Pinzón, investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

La situación de Jalisco era muy parecida “a la que se vivía en el país”, había todavía enfrentamientos entre las facciones posrevolucionarias, las haciendas cañeras se habían derrumbado y se trabajaba en volver a articular diversas actividades. Los campesinos empiezan a recibir tierras “aunque no eran las mejores”, se comienzan a conformar sindicatos fuera de los católicos que existían, se presenta una importante migración del campo hacia Guadalajara y las mujeres empiezan a tener un mayor papel en asuntos públicos.

En cuanto a educación en el país, “desde la época de las Leyes de Reforma se crearon las bases para un Estado laico y donde éste debía asumir el tema de la educación; en Jalisco todavía entrado el siglo XX no se tenía plenamente garantizado este asunto”. Fue hasta después de la Revolución, la Constitución de 1917 y la creación de la Secretaría de Educación Pública en 1922, que se “asume que el Estado va a ser el garante de la educación”, afirmó la especialista del Departamento de Historia del CUCSH.

En Jalisco, “los constitucionalistas, como Manuel M. Diéguez, lo primero que hacen es empezar a construir escuelas (la Preparatoria de Jalisco en 1914) y generar iniciativas de ley para la instrucción pública (1918); tradición constitucionalista que llega hasta la



El 12 de octubre de 1925 se celebró la primera sesión del Consejo Universitario. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

propia refundación de la UdeG” con José Guadalupe Zuno Hernández.

A lo largo de 90 años de esta era, la Universidad “se ha transformado radicalmente, pero siempre ha mantenido el compromiso social con el cual surge, de brindar educación pública y laica y formar profesionistas al servicio de la sociedad, además de que ha sabido responder a los retos de la sociedad”, sostuvo Castellanos Pinzón, también coordinadora del acervo histórico de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco (BPEJ).

Pasado y presente

El gobernador de Jalisco, Guadalupe Zuno Hernández, a partir de la nueva Constitución, las inquietudes de los integrantes del Centro Bohemio, la conferencia sustentada por el ingeniero Juan Salvador Agraz Ramírez de Prado sobre el proyecto de volver a contar con una universidad, convoca a más de una docena de distinguidos profesionistas para perfilar la estructura de la Universidad, de acuerdo con documentos de especialistas que han estudiado la historia de esta institución educativa.

Fue promulgada la Ley orgánica, integrada por 11 capítulos y 109 artículos. Conformaron a la UdeG con instituciones que tenían sus orígenes en las épocas colonial, jurista y constitucionalista: Preparatoria

de Jalisco, Preparatoria para Señoritas, Normal Mixta, Escuela Politécnica, facultades de Farmacia, Ingeniería, Medicina, Jurisprudencia y Comercio, Observatorio Meteorológico del Estado y la Biblioteca Pública del Estado, y con la visión de crear las instancias necesarias para fortalecer la educación universitaria.

El Gobernador nombró como rector al profesor Enrique Díaz de León. La ceremonia de inauguración se celebró el 12 de octubre en el Teatro Degollado y en la primera sesión el Consejo Universitario eligió el lema de la Universidad “Piensa y Trabaja”.

La UdeG, que es la segunda universidad más grande del país, de acuerdo con los indicadores institucionales, cuenta actualmente con más de 255 mil estudiantes, 15 centros universitarios, un Sistema de Universidad Virtual y 60 escuelas preparatorias distribuidas en diversas regiones y municipios de Jalisco, donde se imparten 395 programas académicos.

Destaca en indicadores nacionales en posgrados, y, entre las universidades públicas estatales, en carreras, preparatorias e investigadores de reconocida calidad. Resalta su impacto local, visibilidad internacional, así como por muchos de sus eventos académicos y culturales de trascendencia estatal, nacional y mundial. ♦

INFORME

Red Universitaria en informe mundial

LUCÍA LÓPEZ

La experiencia de la Universidad de Guadalajara en su proceso de transformación para la mejora local y global, tras la creación de la Red Universitaria, podría estar incorporada en el Sexto Informe Mundial de Educación Superior (HEIW6), indicó Carlos Iván Moreno Arellano, titular de la Coordinación de Planeación y Desarrollo Institucional (Copladi), después de su participación en la reunión internacional de la red Global University Network for Innovation (GUNI), en trabajos preparatorios hacia el mencionado informe.

En el marco de este informe, cuyo tema es “Las universidades socialmente responsables, global y localmente comprometidas”, la UdeG fue invitada a exponer su experiencia en esta reunión, realizada en la Universidad Politécnica de Cataluña, sede de GUNI.

Ahí fue presentado el caso de la transformación de la UdeG al convertirse en Red Universitaria, a fin de “seguirse comprometiendo con el desarrollo regional a través de la creación de centros universitarios en las regiones del estado de Jalisco y, a su vez, ser más visible en el orden internacional”.

Moreno Arellano comentó que la segunda parte de la presentación de la UdeG versó sobre las principales actividades que han hecho sus cuatro cátedras Unesco y su impacto en el desarrollo regional: de la juventud; género, liderazgo y equidad; igualdad y no discriminación, y de alfabetización mediática e informacional, además de diálogo intercultural (MILID).

Refirió que habrá un capítulo en el informe que integre las experiencias y visiones de diversas cátedras Unesco en el orden global, sobre todo aquellas del área de la educación superior, y adelantó que la UdeG, actual subsección de GUNI para la región de América Latina y El Caribe, albergará en mayo de 2016 la reunión de esta región, donde analizarán los retos emergentes de la educación superior y las experiencias y buenas prácticas.

Precisó que el próximo año será publicado el sexto informe de GUNI, documento que se convierte en “referencia obligada para conocer el estado de la educación superior en el mundo”.

A la reunión en Barcelona de la GUNI — que agrupa a 209 universidades en 78 países— acudieron autoridades de este organismo, como Axel Didriksson, presidente regional para América Latina y El Caribe de la Unesco.

Por parte de la UdeG estuvo Dulce Quirarte, de la Unidad de Organismos Internacionales, de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización (CGCI). ♦

Crece infraestructura UNIVERSITARIA

Jóvenes de distintas regiones de Jalisco podrán estudiar en su lugar de origen tras la puesta en marcha de la construcción e inauguración de nuevos espacios, para acercar la educación media superior y superior a diferentes zonas del estado lo que apoyará la unión familiar y la cohesión social

KARINA ALATORRE /
EDUARDO CARRILLO /
LUCÍA LÓPEZ /
MARIANA GONZÁLEZ /
SEMS

En esta semana la Universidad de Guadalajara ha afianzado y ampliado su cobertura, con la inauguración y construcción de varios planteles. La regularización de escrituras en Tonalá para el Centro Universitario, que le otorga certidumbre jurídica, la puesta de la primera piedra de un campus del CUCosta, en Tomatlán, la donación de un predio en Pihuamo para un nuevo Módulo y la inauguración de otro en Buenavista, permitirán acercar la educación media superior y superior a más jóvenes de Jalisco.

En este sentido, la apertura de espacios universitarios regionales favorece el arraigo de los jóvenes en sus lugares de origen, apoyan la unión familiar y la cohesión social, y promueven el desarrollo económico y cultural, afirmó el Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, el pasado jueves 1 de octubre durante la colocación de la primera piedra de la sede Tomatlán del Centro Universitario de la Costa (CUCosta).

El campus, que contará con una inversión inicial de 25 millones de pesos, tendrá una cobertura de hasta 3 mil 500 estudiantes, “quienes anteriormente no tenían posibilidades de cursar estudios de nivel superior en esta región y para hacerlo tenían que trasladarse a Puerto Vallarta”, aseguró Bravo Padilla.

El Rector General informó además que este núcleo universitario no sería posible sin el aporte de la comunidad indígena de Tomatlán, que donó un predio de 50 hectáreas para el campus, mismo que será construido en tres etapas con una inversión total aproximada de 400 millones de pesos.

A nombre de la Universidad de Guadalajara, el Rector General hizo público un reconocimiento a cada uno de los comuneros, quienes en un gesto generoso otorgaron este espacio a esta Casa de Estudio, con la finalidad de que las actividades que se desarrollen contribuyan a mejorar la calidad de vida de sus habitantes.



El campus se construirá en tres etapas con una inversión aproximada de 400 millones de pesos. / FOTOS: ABRAHAM ARÉCHIGA

El evento fue presidido por el gobernador de Jalisco, Jorge Aristóteles Sandoval, quien aseguró que la creación de esta sede será un parteaguas en la región para que los jóvenes no tengan que salir de su tierra a buscar mejores condiciones de vida.

Por su parte, el Rector del CUCosta, Marco Antonio Cortés Guardado, aseguró que con esta obra se dotará a los pobladores de conocimientos y destrezas necesarias para acceder a mejores empleos y asegurar un crecimiento más equitativo en la región.

También asistió el presidente de la comunidad indígena de Tomatlán, Rosendo González Rubio, quien dijo que la colocación de la piedra simboliza el respaldo para las futuras generaciones que podrán estudiar una carrera y servir a su pueblo.

La sede en Tomatlán cuenta actualmente con una matrícula de 55 alumnos en las licenciaturas de Turismo y Administración, que se ofertan desde 2014. A este número se sumarán los alumnos de la licenciatura en Derecho, nueva carrera que se impartirá a partir del calendario es-

colar 2016 A. Los estudiantes actualmente toman las clases de manera provisional en el módulo Tomatlán de la Preparatoria Regional de Puerto Vallarta.

A este evento, se suma el recibimiento de las escrituras del predio que alberga al Centro Universitario de Tonalá, lo que da certidumbre jurídica a la Universidad de Guadalajara, dijo Bravo Padilla, al recibir el documento por parte del ahora ex presidente de Tonalá, Jorge Arana Arana.

El Rector General apuntó que la UdeG ha invertido cerca de 600 millones de pesos; además, hay entre 30 y 40 millones en el presupuesto ampliado para continuar con las obras de edificación.

Tras la firma de documentos entre esta institución y el ayuntamiento de Tonalá, Bravo Padilla informó que gestionan recursos ante el gobierno de Jalisco con miras a seguir la construcción de diversos edificios que corresponden a la segunda etapa.

Por su parte, Arana Arana agradeció las gestiones universitarias y municipales para este logro, tras algunos conflictos legales. El terreno, ubicado en el Ejido San José Tateposco, cuenta con 48 hectáreas.

En la actualidad el CUTonalá tiene más de 5 mil 400 alumnos al concluirse la construcción de la primera etapa, y desde hace algunos meses ya se inició la segunda, con la cual se pretende alcanzar de 8 a 9 mil y con la tercera, de 12 a 15 mil alumnos.

Se han invertido más 600 millones de pesos; este año se destinarán 40 millones más y gestionan recursos para seguir avanzando; se requiere en total mil 500 millones para concluir totalmente la obra.

Más espacios para bachilleres

La UdeG podrá recibir más jóvenes al bachillerato después de la donación de un predio para construir un módulo de preparatoria en Pihuamo y la inauguración de un edificio en el Módulo Buenavista de la Preparatoria de San Martín Hidalgo.

El pasado 29 de septiembre, el presidente municipal saliente de Pihuamo, Everardo Contreras López, hizo entrega al Rector General de las escrituras del terreno donde se ubicará el nuevo módulo, que dependerá de la Escuela Preparatoria Regional de Tuxpan.

Contreras López afirmó que tener una preparatoria en esa localidad es “un sueño de los jóvenes de Pihuamo y de los maestros” desde hace 16 años, por lo que durante su administración hizo las gestiones necesarias para la donación del terreno.

Por su parte, Bravo Padilla dijo que la escuela venía trabajando con “muchas limitaciones”, por lo que tener este predio da certeza a los estudiantes. En ello, apuntó, fue fundamental el trabajo en equipo, ya que el ayuntamiento consiguió el terreno y la UdeG una primera inversión de poco más de tres millones de pesos, para “de inmediato proceder a la construcción”.

Señaló que la institución está comprometida a hacer de este módulo una escuela preparatoria con todo lo necesario para funcionar a plenitud y, en un futuro y según las condiciones de ingreso y egreso, crecer aún más.

El Módulo Pihuamo fue creado hace 16 años por los padres de familia como escuela incorporada. Actualmente funciona con 66 alumnos de primero, tercero y quinto semestres, en el turno vespertino y en instalaciones prestadas por la escuela primaria Lázaro Cárdenas, explicó el director general del SEMS, Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas.

Recordó que en 2015 se obtuvieron tres millones 400 mil



La primera piedra fue colocada el pasado jueves 1 de octubre, con la presencia de autoridades universitarias y del gobierno.

pesos provenientes de una bolsa de concurso de infraestructura del gobierno federal y está comprometida una cantidad igual por parte del gobierno estatal. Dichos recursos permitirán comenzar con la construcción de la barda perimetral, la caseta de ingreso y una cancha de usos múltiples.

También la Preparatoria Regional de Tuxpan logró recursos por seis millones 800 mil pesos que destinará a la construcción, este mismo año en el Módulo de Pihuamo, para aulas, área administrativa, laboratorio de cómputo, salón de usos múltiples y los baños. “Esto tendrá un impacto importante en la zona, porque ya podríamos dar servicio en ambos turnos en instalaciones propias. El incremento de la matrícula va a ser inmediato dada la promoción y la integración en la comunidad no sólo en Pihuamo, sino en los poblados cercanos”, concluyó el director del SEMS.

Inauguran módulo

A partir del siguiente ciclo escolar el módulo Buenavista de la Preparatoria de San Martín Hidalgo podrá recibir hasta 180 jóvenes de nuevo ingreso, “ya que de tener tres aulas lo duplicamos a seis en dos turnos”, dijo el director de la preparatoria, Lorenzo Ángel González Ruiz, al inaugurarse el edificio B de dicho plantel, el cual en sus dos plantas alberga una biblioteca, tres aulas, el laboratorio de cómputo (con capacidad para 40 equipos) y el de ciencias experimentales, así como espacios para el Departamento de Orientación Educativa y el área de tutorías.

La Preparatoria de San Martín Hidalgo y el módulo Buenavista pertenecen al Nivel II del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB). Entre las observaciones que realizaron los evaluadores del SNB se encuentran las referentes a infraestructura, por lo que “con la inauguración de este edificio las atendemos de manera tajante”, destacó González Ruiz.

Añadió que con las nuevas instalaciones los alumnos del módulo ya no tendrán la necesidad de trasladarse a la sede para realizar prácticas de cómputo y ciencias experimentales. Y dijo que para la construcción se invirtieron

cinco millones de pesos que fueron gestionados ante la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados, la cual etiquetó los recursos en el Fondo de Apoyos Municipales del Presupuesto de Egresos de la Federación 2014.

El directivo resaltó que en la Convocatoria del FCIEMS 2015, la Preparatoria de San Martín Hidalgo fue beneficiada con 650 mil pesos, los cuales se destinarán a equipar las áreas que alberga el nuevo edificio.

Actualmente, el módulo Buenavista atiende a 207 alumnos de comunidades como Buenavista de Cañedo, El Salitre y El Trapiche de Labra, del Municipio de San Martín Hidalgo; La Vega, del Municipio de Teuchitlán; Pacana, del Municipio de Tala; Camichines y Agua Caliente, de Cocula y La Puerta de la Vega y Los Pocitos, de Ameca. Asimismo, de sus catorce profesores, doce han cursado el Programa de Formación Docente de Educación Media Superior (Profordems) y cinco están certificados en el Diplomado de Competencias Docentes (Certidems).

A futuro

Construir una tercera preparatoria en el municipio de Tonalá será una prioridad que tendrá el trabajo conjunto de la UdeG y el municipio alfarero, señalaron el Rector General y el alcalde electo, Sergio Chávez Ávalos, tras reunirse el pasado 30 de septiembre.

La UdeG tiene en Tonalá dos preparatorias, al centro y al norte del municipio.

Bravo Padilla afirmó que en la plática, en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la UdeG, “por la densidad poblacional, consideraron conveniente trabajar en la construcción de una nueva preparatoria” al sur del municipio.

El alcalde electo, tras señalar que el tema educativo es importante para Tonalá, expresó asimismo el compromiso de buscar que el municipio done tres hectáreas de un predio que se encuentra al sur —por la carretera libre a Zapotlanejo, entre el tramo de la colonia Santa Paula y Puente Grande—, zona donde converge también la necesidad de los municipios de Zapotlanejo, El Salto y Tlajomulco. ♦

SOCIEDAD

Bailar fuera de la pobreza

En El Rehilete, el sueño de promotores y un grupo de niños es salir de la marginación gracias a la danza

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Cerca del cruce de Periférico y Mariano Otero, en Zapopan, se encuentra la colonia El Rehilete. Sin los servicios básicos de vivienda, en las casas de cartón, lámina, tablas de madera y algunas de ladrillo, sus habitantes sobreviven con letrinas y plagas de garrapatas que dejan los perros, cuentan algunos vecinos. Ahí no es común que los niños vayan a la escuela, y unos cuantos estudian la telesecundaria. Sus padres trabajan en llanteras o se dedican a la albañilería, y las jefas de familia recolectan y venden cartón. Por eso el apodo de la colonia: “Las cartoneras”.

A las diez de la mañana de un miércoles de agosto, Melody Stefanie Díaz García, egresada de la licenciatura en artes escénicas para la expresión dancística, de la UdeG, llega a impartir una clase de baile a los niños. Ese día les enseñará bases de ballet y de danza contemporánea al ritmo de “Le moulin”, de Yann Tiersen. Son unos 15 bailarines de entre dos y 16 años, pero algunos faltaron a la clase de ese día porque no se levantaron: “Y si no se despiertan temprano, pues es mejor, porque me puedo ahorrar una comida. No me alcanza para darles las tres”, dice la señora Sandra, una de las mamás que ese día llevó al más pequeño de sus cinco hijos a la clase.

“Estos niños tienen mucho qué decir y con la danza contemporánea, libre y expresiva, pueden encontrar un camino”, explica Melody, quien desde hace un año asiste de manera voluntaria a El Rehilete. Quiere formar en los niños habilidades que les lleven a tomar mejores decisiones y a ser más felices a partir de la danza, “que no es sólo una forma de comunicación artística y de expresión de emociones o un medio de entretenimiento, sino una actividad benéfica en su formación”.

Con su proyecto “Danza con el alma Rehilete”, intervenir artísticamente en la colonia era la primera intención, pero “después de ver que hay niños talentosos, pienso que se pueden hacer muchas cosas. El proyecto a futuro es formar una compañía con estos niños,



Proyecto “Danza con el alma Rehilete”. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

Infancia olvidada

Hasta el 60 por ciento de las personas que habitan en América Latina viven en situación de pobreza y el 70 por ciento son niños y jóvenes.

“Es la región del mundo más desigual, donde existe la mayor inequidad. Un niño que nace en América Latina tiene enormes posibilidades de estar en situación de pobreza o pobreza extrema, a lo que no escapa la población infantil y juvenil de Jalisco”, señaló el investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Ricardo Fletes Corona.

Agregó que “es un hecho, un dato incontrovertible, que se están violando los derechos del niño a la alimentación, a la salud, a la educación, a la recreación y al esparcimiento”. Aseveró existen “micro acciones efectivas, pero en este contexto de pobreza, lo hecho es insuficiente”.

Acción Ciudadana Frente a la Pobreza ha difundido que hay tres millones 670 mil jaliscienses en situación de pobreza; un millón y medio habitan en la zona metropolitana de Guadalajara.

El Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval), indica con base a un estudio de 2008, que el 36.5 por ciento de la población jalisciense vive en pobreza.

“La cantidad de personas en pobreza en Jalisco es casi la misma que hay en Chiapas y más de la que hay en Oaxaca o en Guerrero, pero pensamos que la pobreza está lejos, y no. Guadalajara y Zapopan se encuentran entre los 25 municipios con mayor pobreza”, indicó Acción Ciudadana.

Al difundir el XI Congreso Internacional de la Red Latinoamericana y del Caribe “Childwatch. Infancia y juventud, realidades y expectativas hacia el resto del siglo XXI”, la investigadora del CUCSH, Antonia Chávez Gutiérrez, dijo que es necesario “establecer esperanzas para el cumplimiento de los derechos de los niños. El encuentro es la apuesta a sueños esperanzadores y para pensar condiciones distintas para los niños de diferentes países”. ♦

llevarlos a festivales de danza y que tengan la oportunidad de conocer otros países”.

“Las primeras clases quería verlos bailar y les ponía la música que ellos me pedían: salsa, reguetón y corridos. Eran agresivos, se golpeaban e insultaban”, cuenta Melody, mientras da la clase. Los bailarines, atentos y obedientes, atienden cada indicación de su maestra durante más de dos horas.

“Venir a las clases es divertido, porque te enseñan a hacer cosas que no sabes y no haces tarea. Estaría bien que vinieran a enseñarnos a hacer manualidades”, afirma Leonardo, quien tiene 12 años y quiere ser doctor.

Sandra, de 11 años, una de las bailarinas más entusiastas, le agradece a Melody: “Se siente mucha alegría que a usted le importó y viene desde su casa a darme una clase”.

Las clases son posibles gracias a la líder de la colonia, Teresa Hernández Sandoval. Los vecinos la llaman “Madrina” o “Sheriff”, porque acuden a ella cuando hay robos o violencia intrafamiliar. Vive desde hace seis años en El Rehilete y, como líder, es la responsable de entregar los apoyos que aportan asociaciones civiles, religiosas o instituciones de gobierno que de vez en cuando acuden a la colonia, ya que ninguna de esas instancias entrega apoyos fijos.

La Madrina, quien vive en la calle Fresno, realizó un censo en la colonia. Contabilizó unos 2 mil niños en 22 manzanas de 32 casas cada una.

“Antes los niños peleaban mucho, eran distraídos y acomplejados. Aún algunos no quieren ni platicar. Ahora se ve que tienen más confianza en ellos mismos, los ves más alegres, madrugan para la clase de danza a las diez de la mañana y ya casi no pelean”, dice la Madrina, quien sueña con colaborar para crear la Casa de la Cultura El Rehilete, en la que la educación pueda cambiar el rumbo y las expectativas de estos niños. ♦

Para saber más

Congreso Internacional de la Red Latinoamericana y del Caribe “Childwatch. Infancia y juventud, realidades y expectativas hacia el resto del siglo XXI”. 8 y 9 de octubre, en el CUCSH y en el Musa.

FEU

Cátedra para no olvidar

Elena Poniatowska dictó en el Paraninfo la conferencia inaugural de la cátedra que lleva su nombre, instituida por la FEU

OMAR MAGAÑA

“Siento mucho orgullo de ser periodista”, reconoció Elena Poniatowska Amor en la primera de las ponencias magistrales que integrarán la Cátedra sobre política y sociedad que la FEU inauguró este 2 de octubre y que lleva el nombre de la intelectual mexicana.

La escritora y activista dio constancia del oficio y la pasión declarada a lo largo de la ponencia que presentó el viernes pasado en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara, dentro de la ceremonia de inauguración del programa de análisis y reflexión creado por estudiantes para estudiantes.

A través de su lectura, Poniatowska Amor trajo al presente la matanza del 2 de octubre de 1968 y el contexto político, social y cultural en el que se insertó ese momento histórico; lo hizo concatenando biografías de universitarios de la época con hazañas políticas o referenciando corrientes ideológicas de la época con los cambios que se veían y vivían en las calles de las ciudades que abanderaban la transformación: París, Praga, Ciudad de México.

Traer al recuerdo la crónica que la escritora octagenaria legó a la historia mexicana a través del libro *La noche de Tlatelolco* (Era, 1971) resultó pertinente tanto porque la apertura de la Cátedra coincidió con la conmemoración de la noche trágica del movimiento estudiantil, como porque la gran mayoría de la audiencia de Poniatowska, en el Paraninfo, eran jóvenes universitarios, chicos en sus veintes que han de llenar de significado el lema “2 de octubre no se olvida”.

La intelectual puso en el glosario de los jóvenes, que serán destinatarios de la Cátedra gestionada por la FEU, el nombre de Raúl Álvarez Garín, uno de los líderes del movimiento que ella rememoró, fallecido el 26 de septiembre de 2014, horas antes de que se sucedieran los hechos en los que desaparecieron 46 estudiantes de la Escuela Normal Rural de Ayotzinapa.

“¿Qué diría Raúl Álvarez Garín?” —se preguntó Poniatowska— sobre Ayotzinapa, sobre un país que mata a los chicos y que es despiadado contra los niños; de un país en el que todos los mexicanos podrían preguntarse ‘quién nos protege’; “¿qué diría de los cambios en el programa académico del Poli que convierte a los jóvenes en mano de obra barata?”, espetó.

“Tengo más sobre Ayotzinapa, pero siento que nos vamos a deprimir demasiado”, declaró ante la audiencia y los funcionarios de la mesa del presidio, Miguel Ángel Navarro Navarro, Vicerrector ejecutivo de la Universidad de Guadalajara, y José Alberto Galarza Villaseñor, presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios.



Elena Poniatowska. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

Poniatowska Amor prefirió, en lugar de abundar en lo sucedido en Guerrero, certificar que el futuro de México está en sus jóvenes. Ya cerca del final de su intervención, la pensadora recordó el coraje de José Clemente Orozco, autor del mural que domina la cúpula del Paraninfo, y sentenció: “Coraje es lo que necesitamos todos nosotros para seguir adelante”.

Previo a la exposición de Elena Poniatowska Amor, el vicerrector ejecutivo hizo pública la decisión del Consejo General Universitario de designar a la periodista como Doctor Honoris Causa de la Universidad de Guadalajara.

Por su parte, Villaseñor Galarza entregó a Poniatowska Amor un reconocimiento por parte de la Federación de Estudiantes Universitarios por su compromiso con el periodismo y su actividad intelectual. ♦

INFORME

UdeG formaliza vínculos en Chicago

El propósito es establecer acciones académicas, de investigación y promoción de la cultura

EDUARDO CARRILLO

La Universidad de Guadalajara firmó dos convenios generales de colaboración en Chicago, Estados Unidos. El primero, con el Consulado de México en esa ciudad y Casa Jalisco EE.UU.; el segundo, de nuevo con esta última institución gubernamental y la Organización Comunitaria Frida Kahlo; ambos tendientes a impulsar la educación y la investigación.

Patricia Rosas Chávez, titular de la Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado de la UdeG, resaltó que con ambos acuerdos se busca apoyar el desarrollo de la comunidad latina, en particular la mexicana.

Previo al acto, efectuado el pasado jueves 1 de octubre en el Consulado de México en Chicago, subrayó el compromiso de esta Casa de Estudio por iniciativas que apoyen a las comunidades latinas en esa nación; por ejemplo, en términos culturales, sociales y económicos ya que, recordó, éstas enfrentan conflictos de migración, manejo de idioma, procesos de interculturalidad, entre otros.

“Desde hace varios años, muchos académicos de la Universidad de Guadalajara se han dedicado a estudiar estos fenómenos desde diversas ópticas: económica, política, social, cultural e histórica; eso es un gran aporte que la Universidad puede hacer para mejorar la situación de todos los mexicanos que viven en el extranjero”, subrayó.

En 2014, con apoyo de Casa Jalisco en EE.UU. y la asociación civil llevó el programa universitario de fomento a la lectura “Letras para Volar” a esa ciudad, a través de ocho talleres para más de mil 900 niños de diversas escuelas y organizaciones, además de 340 adultos.

Una de las primeras acciones serán de extensión: capacitarán a profesores con el programa curricular de “Letras para Volar”, que promueve el hábito de la lectura, el pensamiento científico, el rescate de tradiciones, la conciencia social y la solidaridad, a la par de habilidades cognitivas como el pensamiento crítico, la solución de problemas y la comunicación; esta tarea se realizará con la organización Frida Kahlo.

La otra línea de acción será de docencia e investigación. Por un lado, la asesoría de académicos de la UdeG a funcionarios del servicio exterior de Chicago y por el otro, ofrecer programas educativos a mediano plazo; estudian la utilidad y los medios para impartirlas. Entre las demandas se encuentran enfermería y el idioma español. ♦

México consume poca carne de caballo, pero es el tercer país del mundo que la exporta

MIGUEL RAMÍREZ

Al hablar sobre la importancia del caballo para Jalisco, por su vínculo con la cultura, el deporte y como medio de transporte, el catedrático del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Rubén Anguiano Estrada, dio a conocer que nuestro país consume poca carne equina, pero es el cuarto productor y la tercera nación en el mundo que exporta este tipo de producto.

Agregó que en Estados Unidos está prohibida la matanza de caballos pero no el consumo de su carne, por lo que los envía a México para que se encargue de su sacrificio y los regrese al vecino país del norte. Lo anterior lo informó en rueda de prensa para dar a conocer el XIV Congreso Mundial Bienal de Médicos Veterinarios Especialistas en Equinos, a celebrarse en Guadalajara y que reunirá a los mejores especialistas, técnicos, herreros, ortopedistas y productores de tecnología en esta rama.

Anguiano Estrada y el director de la División de Ciencias Veterinarias del CUCBA, Juan Jesús Taylor Preciado, dijeron que durante cinco días —del 6 al 10 de octubre— en los salones del hotel Presidente Internacional, se congregarán alrededor de mil 200 personas entre académicos, productores y estudiantes. Habrá representantes de China, India, España, Turquía, EE.UU, países que “tienen una proyección cultural y económica vinculada con los caballos, por lo que sus aportes serán significativos para el congreso”.

Dentro de las actividades se realizarán cuatro cursos WET Labs Pre-congreso, los días 6 y 7 de octubre en los hospitales equinos Los Alamitos y EcoVet de la ciudad, con las temáticas de oftalmología y reproducción equina, impartidos por los mejores especialistas, como el francés Jean Marie Denoix, especialista en diagnóstico por imagen.

Habrán mesas redondas, charlas, conferencias, atención y resolución de casos clínicos. El programa se complementa con actividades culturales y sociales. La inauguración y ceremonia de bienvenida tendrán lugar el jueves 8 de octubre, a las 8:00 horas, en el Hall Gran Salón Tequila de dicho hotel. El programa completo está disponible sólo en inglés, en <http://weva2015guadalajara.com>. Informes en el número telefónico 3539-2916. ♦



Presentación del proyecto que forma parte de Ciudades Inteligentes. / FOTO: ÓSCAR RIVERA EVANS

UNIVERSIDAD

CUCEA inteligente

Instalaron red de sensores para conocer y mejorar condiciones en materia de confortabilidad, seguridad y cuidado del medio ambiente

EDUARDO CARRILLO

Una red de sensores vigila las 24 horas del día el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la UdeG. Una de sus metas es conocer datos para a futuro construir espacios más confortables, seguros y amigables con el medio ambiente.

Son ocho dispositivos distribuidos en salones de clases, laboratorios y oficinas. Cuatro funcionan desde hace tres semanas, y el resto arrancarán en breve. Conectados a la red de internet del campus, arrojan datos de temperatura, contaminación sonora, humedad e iluminación, con la idea de modelar la dinámica de los espacios.

Con otros proyectos, más adelante, pretenden medir el consumo de energía eléctrica y agua, con miras a impulsar acciones para su ahorro. También considerarán temas de seguridad, como la automatización de puertas, informó el director del Centro de Innovación en Ciudades Inteligentes, del CUCEA, Víctor Manuel Larios Rosillo.

El campus es una “microciudad”, ya que alberga a más de 18 mil estudiantes, además de académicos y administrativos. Con la instalación de la red, el CUCEA se encuentra “en la primera etapa de convertirse en una micro ciudad inteligente”.

Para el secretario académico, José Alberto Becerra Santiago, este proyecto es ejemplar por el vínculo con las empresas, porque fortalece la docencia e impulsa la investigación en áreas como ciudades inteligentes, creatividad y emprendimiento.

Una de las metas a futuro es proponer soluciones pertinentes a problemas actuales de Guadalajara, para hacer de esta una ciudad inteligente.

El pasado miércoles 30 de septiembre, en la inauguración de los sensores, el director de HP Guadalajara, Julio Acevedo, destacó la vinculación con la UdeG. Agregó que con estos esfuerzos darán experiencia a los futuros profesionistas.

HP contrata alrededor de 400 empleados cada año, de los cuales 20 o 25 por ciento son egresados de la UdeG. ♦

Laboratorio viviente

- Forma parte del proyecto “Ciudades inteligentes”.
- Es financiado por la empresa HP, con cerca de tres millones de pesos, a través de Conacyt. La empresa también apoya en la interconexión, generación de datos y análisis de la red de sensores.
- Participan cinco profesores del doctorado en tecnologías de información del CUCEA, además de 16 estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado del plantel.
- Los sensores y controladores fueron donados por la empresa Intel.
- A finales de diciembre de 2015 será editada una publicación con los primeros resultados.
- A futuro, algunos datos podrán ser compartidos con otros investigadores, para que realicen diversos estudios.

Concluyó el VI Congreso Internacional de Enfermería

JULIO RÍOS

Con la participación de alrededor de dos mil enfermeras y enfermeros, y con el objetivo de reunir a especialistas internacionales en una actividad académico-científica de actualidad mundial para fortalecer la identidad y el empoderamiento de esta profesión, se realizó del 1 al 3 de octubre el VI Congreso Internacional de Enfermería, organizado por el Hospital Civil de Guadalajara.

De acuerdo con la Secretaría de Salud, en México hay 276 mil 172 enfermeras y enfermeros en el sector público. El gran reto es la cobertura, pues el promedio de los países de la OCDE es de 11.1 profesionales por cada mil habitantes y en México este índice es de 2.6. En Jalisco hay 19 mil 750 personas que se dedican a esta profesión, por lo que la entidad presenta un déficit de 35 a 40 por ciento.

En su mensaje, el doctor Héctor Raúl Pérez Gómez, director del OPD Hospital Civil de Guadalajara, dijo que la enfermería no sólo es una profesión indispensable en los sistemas de salud, sino para todos los ámbitos de la vida en un mundo global que enfrenta grandes problemas de desigualdad, pobreza extrema, inequidades de género y serios problemas de salud relacionados con el medio ambiente, enfermedades infecciosas y cardiovasculares, y males como diabetes y obesidad.

“La ética, la solidaridad, el humanismo, la compasión, el profesionalismo, la academia y la disciplina son sinónimos de la profesión de enfermería”, apuntó Pérez Gómez.

Enfatizó que las enfermeras desempeñan un rol fundamen-

tal en los procesos de certificación de indicadores de calidad en el sistema de salud. Explicó que 30 por ciento de éstas tiene licenciatura y 16 por ciento posgrado, tales como especialidades, maestrías y doctorados, lo que habla “del gran empuje, alta responsabilidad y deseo por la profesionalización de este gremio”.

La presidenta ejecutiva del congreso, sor Estela Primero Hernández, señaló que las enfermeras y enfermeros han dejado de ser consideradas como un grupo desfavorecido, indiferente y sin autonomía, aunque ante las condiciones laborales surgen interrogantes sobre la dificultad del empoderamiento de la profesión.

“Este conjunto de actividades académicas, culturales y sociales se convierten en el pretexto perfecto para comenzar a responder de forma conjunta como gremio que somos”, apuntó.

Se realizó, además, un homenaje a Eva Reyes Gómez por su intensa actividad en pro del desarrollo profesional del gremio de la enfermería, su notable trayectoria académica y su liderazgo en instituciones nacionales e internacionales.

“He vivido la enfermería en casi medio siglo. He dedicado mis mejores años a contribuir a que la enfermería de México sea cada vez más reconocida y tenga el lugar que merece. Acepto la distinción, porque esto es un homenaje a todas las colegas que honran la profesión desde distintas trincheras. Son héroes anónimos que la empoderan aún en momentos de crisis y desesperanza”, señaló Reyes Gómez.

El congreso incluyó ocho conferencias, dos magistrales y tres motivacionales; cuatro cursos pre-congreso y un curso trans-congreso, además de actividades culturales. ♦



En el Congreso participaron alrededor de dos mil enfermeras y enfermeros. / FOTO: HOSPITALES CIVILES

BREVES

MakerSpaces

Despertar el interés por la ciencia y profesiones como las ingenierías o el diseño, así como fomentar competencias como la creatividad y la innovación entre los estudiantes, es posible a través de los Laboratorios de Fabricación Digital, también llamados *MakerSpaces*. Uno de los seis que existen en Jalisco fue inaugurado en la Preparatoria 20 y en el cual 350 estudiantes realizarán algún proyecto relacionado con sus materias.

En una primera fase, ejecutarán un programa de formación para los Makers, en el que participan cinco profesores como facilitadores. Después, los docentes facilitadores integrarán, durante una semana, las competencias para los productos integradores, a fin de que, en noviembre elaboren los proyectos que serán expuestos el 27 de ese mismo mes.

Educación continua

Los cambios que hacen las universidades para mejorar los perfiles de egreso de sus estudiantes, no van al ritmo de lo que requieren los diversos sectores productivos, afirmó la presidenta de la Red de Educación Continua de Latinoamérica y Europa (Recla), María Elena Cruz Bastida, durante su participación en el XX Encuentro Internacional de Educación Continua, en el Paraninfo Enrique Díaz de León.

El encuentro, organizado por la Recla y el Sistema de Universidad Virtual (SUV), tuvo lugar del 30 de septiembre al 2 de octubre, con la participación de especialistas de universidades de países de América Latina y Europa, quienes asistieron a conferencias, talleres y mesas de presentación de proyectos exitosos de educación.

Reuniones de trabajo

La semana pasada el Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, se reunió con María Elena Limón García, presidenta electa del municipio de San Pedro Tlaquepaque y el alcalde electo de Tonalá, Sergio Chávez Ávalos.

El Rector General señaló que en las reuniones que ha sostenido con los alcaldes electos de la zona metropolitana de Guadalajara (ZMG), ve ánimo de colaboración y de dar resultados a la comunidad. Manifestó la disposición de la UdeG de trabajar en equipo y de dar respuesta a los jóvenes y a las necesidades de los municipios.

En otra reunión, Bravo Padilla dio la bienvenida a Gabriel Poloniecki como nuevo agregado de Cooperación universitaria de la embajada de Francia. Ambos coincidieron en dar continuidad a las relaciones de cooperación y vinculación universitaria consideradas en acuerdos y convenios previos celebrados entre el gobierno francés y esta Casa de Estudio.

Discurso del maestro José Manuel Jurado Parres, en el acto conmemorativo del CXXII aniversario del natalicio del ilustre universitario, Doctor honoris causae y rector, maestro Enrique Díaz de León, en el Museo de las Artes de la UdeG, el 26 de septiembre de 2015



José Manuel Jurado Parres
Director de la Preparatoria número 5

“En la educación hay dos tendencias: la que busca la formación de escolares desligados de la realidad y de la problemática social y la que busca hacer del hombre un ser productivo y práctico... Sí, en efecto, por encima de todo, tenemos que contestar a los problemas cuya resolución vaya a llevar alivio al enfermo, pan al hambriento, actividad al brazo anquilosado, trabajo a la mano ociosa, justicia al desvalido. La patria, que no es una entidad retórica, sino algo viviente con dolorosa vida, pide que todos, pero sobre todo los más aptos, vayan a contestar afirmativamente a la interrogación que pregunta si México llegará a ser un gran pueblo, grande con todas las grandezas: con la material, cimentada en el desarrollo de sus propias riquezas; con la moral, en el reinado de la justicia social; con la espiritual, en el encauzamiento de ese venero que de vez en vez brota en el esfuerzo abnegado de nuestros hombres de ciencia; en la lira de nuestros mejores poetas, que lo son también del idioma; en el sentimiento popular manifestado aquí y allá, en el canto que ennoblece el alma; en el soplo que anima la arcilla.”

ENRIQUE DÍAZ DE LEÓN

Discurso pronunciado en el acto inaugural de la Universidad de Guadalajara, el 12 de octubre de 1925



● Qué excelsas y qué virtuosas las enseñanzas de nuestro maestro Enrique Díaz de León;

Acudir en el presente a los significados que han sido prezo y honra institucional, orienta, corrige y fortalece el camino del porvenir.

La comunidad universitaria y la entrañable familia del maestro Enrique Díaz de León, cada 26 de septiembre, con la fortaleza de nuestras convicciones humanistas, liberales y laicas presentes, nos convocamos a recordar, a vivificar, la herencia portentosa y eterna del pensamiento y de la obra del universitario, educador, ideólogo y político, aquí desde su universidad, la de ayer, la de hoy y la de siempre, a conmemorar y celebrar el CXXII aniversario de su natalicio.

Doctor Honoris causae de nuestra institución desde 1988, sus restos descansan en el Olimpo de la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres. Nació en Ojuelos, Jalisco, un 26 de septiembre de 1893.

Talentoso estudiante que inició sus estudios de primaria en dos instituciones: la escuela de Artes y oficios del Espíritu Santo y la escuela anexa a la Normal.

Prosiguió su formación escolar en el Seminario Conciliar de San José, plantel en el que pronto cobró fama de inquieto,

asignándole sus condiscípulos el mote de “El liberal”, institución que dejó a causa de sus ideas liberales; después ingresó, en 1909, al Liceo de Varones, institución de profundo arraigo liberal, en donde se forjaron sus convicciones políticas y sociales. Ahí respiró el aire antidictatorial, conoció de los grandes problemas nacionales y se sumó a la lucha política para contribuir a consolidar el proceso revolucionario. Así concluyó sus estudios preparatorianos.

Apasionado por la lectura, la cultura y la política, se integró en 1913 al Centro Bohemio, en el que participaban destacados hombres de letras, pintores, muralistas, dibujantes, fotógrafos y músicos que pugnaban por crear y fortalecer una corriente plena de mexicanidad, de nacionalismo y de congruencia con los principios del movimiento armado de 1910. Ahí inició una sincera y perdurable amistad con hombres de la talla de José Clemente Orozco, Gerardo Murillo, Ixca Farías y José Guadalupe Zuno Hernández, quien fuera el que lo invita a integrarse al grupo; todos ellos adelantados de su tiempo.

A Díaz de León se le recuerda como un gran orador. De él dijo en memorable ocasión el maestro Zuno: “Todos conservamos aún en la retina la figura gallarda de Díaz de

León cuando dirigía la palabra a la turba estudiantil, a las masas populares, en los recintos legislativos, en las cátedras o cuando en selectos cenáculos de intelectuales y artistas recitaba con perfectas y sentidas oraciones, obras poéticas de grandes autores. Su voz adquiría sonoridades, y la modulación adecuada, por lo que los auditorios escuchaban gozosos su palabra emitida con elegancia”.

En 1921 se encargó de la Biblioteca Pública del Estado. Más tarde la Confederación de Partidos Liberales de Jalisco, encabezada por el diputado federal José Guadalupe Zuno Hernández, impulsó a Basilio Vadillo y al ser sustituido por Manuel Martínez Valadez, Díaz de León resultó electo diputado local. El 23 de marzo de 1923, José Guadalupe Zuno tomó posesión de la gubernatura de Jalisco y Enrique Díaz de León es nombrado director de nuestra centenaria escuela Preparatoria de Jalisco en 1924. Es ahí donde inicia su trascendente labor educativa.

Lo fue también de la escuela Politécnica, donde impulsó planes de estudio con sentido orientador, práctico y popular, enfocados al mejoramiento de la clase trabajadora, propiciando así el acercamiento de los futuros profesionales con las clases laborantes a través de la actividad práctica.

El gobernador Zuno convocó en los meses de julio y agosto de 1925, a una serie de reuniones, en las que participaron destacados intelectuales y profesionales, entre los que estuvieron Irene Robledo García, Catalina Vizcaíno, Juan Salvador Agraz, el doctor Campos Kundhart, Adrián Puga, Severo Díaz, Agustín Basave y el propio Díaz de León, con el objetivo de integrar un proyecto para la fundación de una universidad que fuera el baluarte intelectual y un sólido apoyo al programa emergente de la Revolución mexicana.

Díaz de León aportó para este plan valiosas ideas, esfuerzos y acciones que calaron profundo, y que llevaron finalmente a la fundación de la Universidad de Guadalajara, el 12 de octubre de 1925.

El maestro Zuno expresaba años después: "Me tocó a mí dar los dos últimos toques a la obra: elaborar el lema Piensa y trabaja y la designación del primer rector: sería Enrique Díaz de León, porque era la viva encarnación de cuanto queríamos realizar".

El maestro Díaz de León concibió a una universidad que no repitiera los vicios del profesionalismo individualista e incompetente, sino por lo contrario, una institución que ayudara a encontrar la vocación del educando, que ampliara sus perspectivas de estudio, recobrar para estos niveles educativos el trabajo manual y productivo, alentara el espíritu del raciocinio, la investigación científica y la creación artística.

Una universidad que recibiera en su seno a los trabajadores y a sus hijos, como primer paso para asumir la investidura de popular y que al unísono iniciaran un proceso por llevar la universidad al pueblo, al salir sus maestros y alumnos a transmitir el conocimiento a la comunidad; una alma máter que se denominara popular, porque sus estudios, laboratorios y talleres persiguieran conocer y transformar lo propio en beneficio de lo nuestro, aspectos que en su conjunto terminarían por crear un lazo indisoluble entre los universitarios, los futuros profesionales y la sociedad.

En suma: una universidad viva y comprometida. Viva, para que vaya más allá de la simple repetición mecánica del conocimiento y sea capaz de crearlo y difundirlo. Comprometida, porque sus actividades y preocupaciones traspasen los límites del profesionalismo, el academismo y el culteranismo, para hacer suya la problemática social y contribuir a su resolución con orientación ideológica y participación abierta, en el establecimiento de un modo de producción que beneficie a los más.

Concibió un proyecto de educación superior en el que deberían unificarse los programas de estudio de las profesiones liberales de las diferentes instituciones, sin omitir la eliminación, reforma y especialización de dichas carreras según lo ameritaran, ampliar las opciones de estudio, dando preferencia a las carreras de tipo técnico.

Ideó la formación en el país de un consejo nacional que viera por la superación permanente de la academia, la investigación y la extensión de la cultura.

Enrique Díaz de León, primer rector, lo fue en tres ocasiones: la primera, de octubre de 1925

a enero de 1926; la segunda, de abril de 1927 a septiembre de 1928, y su tercer y último periodo, de septiembre de 1931 a octubre de 1933.

En su último periodo rectoral realizó su obra más significativa: el impulso a la reforma universitaria, misma que plantearía en el primer Congreso de Universidades Mexicanas, en septiembre de 1933, evento en el que la Universidad de Guadalajara cobró un papel trascendente, entre otros aspectos, por el impacto que su ponencia causó y por el vibrante discurso inaugural que pronunció, en el que planteó lo siguiente: "La Universidad de Guadalajara sostiene que nuestra posición ideológica tiene que ser de izquierda, porque de otra suerte, la universidad mexicana estaría descentrada, desvinculada del momento que vivimos. La vida nacional se desenvuelve íntegra bajo el soplo de un anhelo, de una suprema aspiración tendiente a establecer en México el beneficio de los más. Sostenemos, aun a riesgo de que se nos juzgue de radicales en demasía, que debemos estar preparados para el dominio de la justicia social y cuyo advenimiento esperamos optimistas. Es preciso, luego, dar a la universidad una orientación hacia las cosas nuestras. Nadie podrá negar que nuestras universidades se han desentendido casi completamente de la realidad mexicana".

En 1935 el presidente de la república, general Lázaro Cárdenas del Río, lo invitó para hacerse cargo del Consejo Nacional de la Educación y la Investigación Científica, desde donde fundó múltiples escuelas para capacitación de obreros en diferentes estados, algunas de las cuales hasta la fecha funcionan. Desde ahí impulsó de forma sobresaliente, el desarrollo de la Universidad de Guadalajara.

El gobierno de Francia le otorgó la Condecoración de las Palmas Académicas por su trabajo a favor de la educación. Falleció el 28 de diciembre de 1937.

Ilustrísimo procer: frente a los horrores que vive la humanidad, en esta hora dramática para la nación, con el dolor y sufrimiento que tú mencionaras hace casi 90 años en nuestra fundación y que aún no cesan, en donde:

La patria se encuentra amenazada por la barbarie, y no queremos verla. La patria exige justicia, y no queremos verla. La patria padece corrupción e impunidad, y no queremos verla. La patria se duele de la injusta distribución de la riqueza, y no queremos verla. La patria es víctima del narcotráfico que amenaza a su juventud, y no queremos verla. La patria enfrenta graves problemas en la educación, y no queremos verla.

Frente a todo esto, ¿diremos que ya todo se acabó?, ¿que no hay nada por hacer?, ¿no hay un nuevo impulso vital y espiritual que aliente nuestras vidas?

Ahí tenemos el gratificante y luminoso legado que nos entregaste, pleno de virtudes, constructor y defensor de la educación universitaria, de la pública, laica y liberal, es, especialmente para tus herederos morales, los universitarios de hoy, antorcha y luz, ejemplo y ruta.

Nuestro compromiso: preservarlo, resguardarlo, acrecentarlo, actualizarlo, defenderlo y cumplirlo. ♦

MET de NY presenta: Otello de Verdi 17 octubre 11.55 h	
	Mocedades 18 octubre 18 h
Emiliano y el tren al inframundo 25 octubre 13 h	
	Las Criadas 27 octubre 19 h
Lila Downs 30 octubre 21 h	
	Alan Parsons Project 03 noviembre 21 h

f /teatrodiana

Boletos Informes 3614 7072
Taquillas Taquillas Informes 3614 7072
www.ticketmaster.com.mx www.teatrodiana.com

Consulta promociones en puntos de venta y página web.

TeatroDiana
Centro Cultural

Disponible en el App Store Descarga la aplicación de Teatro Diana Gratis.

2º Encuentro Nacional de Gestión Cultural

Diversidad, tradición e innovación en la gestión cultural

Tlaquepaque, Jalisco. Octubre del 14 al 17 de octubre 2015

¡Participa con una ponencia!
Fecha límite de recepción 21 de junio



Informes e inscripciones

UDGVirtual

(33) 31342222 ext. 18832 y 18836 /
Directo y fax (33) 3616 9092 / 01800 5819111
interesados@redudg.udg.mx

<http://www.encuentrodegestioncultural.mx>





club deportivo
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

FESTEJANDO
36
Años

50% DESC.
en ingreso
10 y 11 de Octubre

Club Deportivo
Km. 24 Carretera a Nogales
Tel. 3151 4080 y 81



PUERTO VALLARTA
4º CONGRESO WACP 2015

**DESAFÍOS GLOBALES
Y PSIQUIATRÍA CULTURAL**

Desastres naturales, conflictos,
inseguridad, migración y espiritualidad

29 octubre al 2 de noviembre
[HTTP://4wacpcongress.org:mx](http://4wacpcongress.org:mx)
paceves@gladet.org.mx

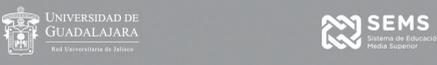



El Sistema de Educación Media Superior
de la Universidad de Guadalajara

felicitamos a la

PREPARATORIA 10

por convertirse en el primer plantel del SEMS
certificado como
Edificio cardio-protégido
por el Consejo Estatal para la Prevención de Accidentes



Educación para la inclusión



Ruth Padilla Muñoz y Brenda Luna Chávez
Centro Universitario de Tonalá

La inclusión forma parte de los principales retos que enfrenta el sector educativo en todos los niveles en México y es objeto de estudio de políticas públicas para lograr que todos los grupos sociales tengan acceso a una educación pertinente y de calidad. El concepto de inclusión está asociado generalmente con personas que cuentan con diferentes discapacidades. No obstante, la inclusión representa más que eso: se refiere a que la totalidad de los seres humanos participen y convivan en un ambiente de respeto, colaboración y ayuda.

De acuerdo con la UNESCO, la educación inclusiva “se basa en el derecho de todos los alumnos a recibir una educación de calidad que satisfaga sus necesidades básicas de aprendizaje y enriquezca sus vidas”¹.

Según el Censo de Población y Vivienda 2010, del INEGI, en Jalisco la población que padece algún tipo de discapacidad es grande. De ésta, el 61.5 por ciento reportó tener algún tipo de limitación para caminar o moverse, mientras que la discapacidad visual representa el 23.2 por ciento; la dificultad para hablar o comunicarse es del 8.7 por ciento; para escuchar, el 11.3 por ciento; la discapacidad mental, el 10.5 por ciento; atender el cuidado personal, 5.8 por ciento y poner atención o aprender representa el 5.7 por ciento. Hay casos en los que una persona puede presentar más de un tipo de discapacidad².

La mayoría de las personas que ubicadas en alguna de las condiciones descritas, está excluida socialmente, lo que impide su desarrollo pleno como seres humanos al carecer de oportunidades para continuar sus estudios o insertarse en el campo laboral. Además, enfrenta cotidianamente un contexto urbano hostil, donde transitar por la ciudad se convierte en una odisea que pone en riesgo constante sus vidas.

En cuanto al acceso a la educación y la permanencia en la escuela, los avances son mínimos, porque persisten barreras culturales y físicas que han impedido que los niños y jóvenes puedan transitar de un nivel educativo a otro. Hasta la fecha no han sido tomadas las medidas necesarias para que las personas con discapacidad concluyan al menos la educación obligatoria, que hoy incluye al bachillerato.

En nuestro país está plasmado en el artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos el derecho que tienen todos los mexicanos para tener acceso a la educa-

ción, factor indispensable para garantizar la equidad, por lo que es obligación del Estado que la población con diversas discapacidades cuente con el apoyo para garantizar que sea cumplido el precepto constitucional.

El nivel de escolaridad entre las personas discapacitadas es bajo. Por ejemplo, en Jalisco el 26.7 por ciento no tiene estudios, mientras que el 48.6 por ciento terminó al menos un año de primaria; el 12.6 por ciento un año de secundaria, 6.4 por ciento uno de educación media superior y solo el 4.6 por ciento concluyó un ciclo lectivo de educación superior. En promedio esta población cuenta con 4.5 años aprobados en la escuela³, por debajo del reportado para el resto de los mexicanos.

Una manera de garantizar la inclusión en la educación es incorporar procesos de cambio compartidos entre las instituciones y la sociedad civil. La Universidad de Guadalajara ha comenzado a instrumentar medidas para ello. Este año egresó la primera generación de jóvenes con discapacidad auditiva, del bachillerato general por competencias en las preparatorias 3 y 7, en un hecho inédito, tanto para la Universidad de Guadalajara, como en el ámbito nacional. Los estudiantes silentes se incorporaron a un grupo regular, con otros alumnos oyentes, mediante el apoyo de traductores de señas y este proyecto sigue adelante con nuevos muchachos que ingresaron a cursar el bachillerato.

Este logro debe marcar el principio de una política de largo aliento para los jóvenes, donde quienes tienen alguna discapacidad no sean marginados en la institución educativa, sino integrados en una comunidad escolar para garantizar el ejercicio pleno de sus derechos humanos, pero también para fomentar el respeto, la tolerancia y la comprensión entre todos los estudiantes y profesores que conviven con ellos.

El esfuerzo de los directores y profesores de los planteles ha sido el motor de estos avances. Su actitud y disposición para establecer el vínculo con las asociaciones de silentes e instrumentar las estrategias necesarias para tener éxito en tan importante gestión, son de reconocer y felicitar. Su actuación será más fácil en la medida que sean instrumentadas políticas públicas que apoyen a la población con discapacidad, de manera que tengamos un México próspero e igualitario para todos. ♦

¹ UNESCO. (2015). Educación Inclusiva. Recuperado en julio 15, 2015, de <http://www.unesco.org/new/es/education/themes/strengthening-education-systems/inclusive-education/>

² INEGI. (2013). Las personas con discapacidad en México, una visión al 2010. México. Recuperado de http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2010/discapacidad/702825051785.pdf

³ Ibidem



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

Acuerdo No. RG/017/2015

ACUERDO. Que regula la operación del Programa de Apoyo a la Productividad de los Miembros del SNI y del SNCA (Becas de Permanencia del SNI – SNCA).

En Guadalajara, Jalisco a los 05 (cinco) días del mes de octubre de 2015 dos mil quince. El maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la Universidad de Guadalajara, y el maestro José Alfredo Peña Ramos, Secretario General de la misma, con fundamento en las atribuciones que les confieren los artículos 35, fracciones I, VII y X; 40 y 42, fracción I de la Ley Orgánica, así como en los numerales 93; 95, fracciones V, XI y XII, y 100 del Estatuto General, ambos ordenamientos de esta Casa de Estudios, emiten el presente Acuerdo, de conformidad con la siguiente:

Justificación

- La investigación científica en la Universidad de Guadalajara ha recibido, en las últimas dos décadas, un notable impulso institucional, generador de grupos de liderazgo científico con reconocimiento nacional e internacional.
- La Universidad de Guadalajara, en su Plan de Desarrollo Institucional 2014-2030, establece como objetivo general crear y mantener condiciones óptimas para el desarrollo de la investigación y el posgrado, a través de acciones que impulsen el cumplimiento de las líneas estratégicas, particularmente las de docencia e investigación, como son:
 - Impulsar la investigación científica y tecnológica pertinente y con reconocimiento internacional.
 - Aprovechar las áreas de oportunidad para la investigación de punta.
 - Fomentar la investigación en todos los niveles educativos y su vinculación con los planes y programas de estudio.
 - Fomentar el trabajo colaborativo entre los grupos de investigación de la Red que tengan líneas de investigación afines.
- De manera particular, entre los objetivos de la línea estratégica de Investigación, se estableció dotar a los investigadores de infraestructura, equipamiento y recursos humanos.
- Para ello, es indispensable destinar recursos económicos necesarios, al igual que establecer los procesos administrativos que permitan el acceso a los mismos de una manera ágil, transparente, y sobre todo, orientada a lograr los objetivos de desarrollo académico de la investigación y fomentar la calidad, evaluación y acreditación de los investigadores.
- Al efecto, se reconoce el proceso de evaluación y adscripción que realizan el CONACYT, a través del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y CONACULTA por medio del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA).
- En sesión extraordinaria del 27 de julio de 2015, el H. Consejo General Universitario, aprobó mediante dictamen número II/2015/690, de fecha 23 de julio del mismo año, el Presupuesto de Ingresos y Egresos Ampliado 2015 de la Universidad de Guadalajara, en el cual se contempla la ampliación de presupuesto para los Fondos Institucionales Participables, destinados a otorgar recursos económicos a través de proyectos y programas específicos que atiendan necesidades prioritarias y estratégicas para el desarrollo de la Red Universitaria, así como que fomenten la competitividad y estimulen la calidad de los procesos académicos. Entre dichos fondos se encuentra el denominado: "Desarrollo de la Investigación y el Posgrado".
- Las Comisiones Permanentes Conjuntas de Educación y Hacienda en sesión del 29 de septiembre de 2015, validaron las Reglas de Operación del Fondo Institucional Participable (FIP) 2015, a través del Acuerdo Núm. I/2015/2016, del fondo denominado "Desarrollo de la Investigación y el Posgrado", entre ellos el Programa de Apoyo a la Productividad de Miembros del SNI y del SNCA (Becas de Permanencia SNI-SNCA).
- Con el fondo de referencia, se financiara el Programa de Apoyo a la Productividad de Miembros del SNI y SNCA (Becas de permanencia SNI-SNCA), con un monto de \$26'365,000.00 (veintiséis millones trescientos sesenta y cinco mil pesos 00/100 m.n.).
- El programa señalado, tienen como objetivo general crear y mantener condiciones óptimas para el desarrollo de la investigación y el posgrado, a través de acciones que impulsen el cumplimiento de las líneas estratégicas, particularmente las de investigación y posgrado, que se establecen en el Plan de Desarrollo Institucional 2014-2030 de la Universidad de Guadalajara.
- Que el Rector General presentó al Consejo de Rectores, la propuesta de Reglas de Operación y Aplicación del programa, a las que presentaron su conformidad, razón por la cual, se ponen a consideración de estas Comisiones Permanentes Conjuntas, para su validación.

Con base en lo anterior, y con fundamento en los artículos citados en el preámbulo de este Acuerdo, se emite el siguiente:

PROGRAMA DE APOYO A LA PRODUCTIVIDAD DE LOS MIEMBROS DEL SNI Y DEL SNCA (BECAS DE PERMANENCIA SNI - SNCA).

Primero. Objetivo

Establecer los lineamientos para la operación del Programa de Apoyo a la Productividad de los Miembros del SNI y del SNCA, el cual tiene como objetivos:

- Crear y mantener condiciones óptimas para el desarrollo de la investigación en la Universidad de Guadalajara;
- Asegurar recursos financieros para el reconocimiento de los investigadores evaluados y adscritos en el SNI y en el SNCA, y
- Otorgar un apoyo económico en reconocimiento a la productividad de los académicos miembros del SNI y del SNCA.

Segundo. Beneficiarios

El apoyo económico se otorgará a los académicos de la Universidad de Guadalajara que cuenten con nombramiento

de la Universidad de Guadalajara vigente o que se encuentren incorporados a nuestra Universidad en el marco de la convocatoria "Apoyo Complementario para la Consolidación Institucional de Grupos de Investigación" de CONACYT en las modalidades de repatriados o retenidos, y "Cátedras CONACYT" y que actualmente cuenten con el nombramiento de Investigador Nacional o Creador de Arte en cualquier categoría o nivel, siempre y cuando estén incorporados al Sistema Nacional por esta universidad. Los aspirantes, previo a la recepción del estímulo, deberán signar una carta-compromiso en que manifiesten bajo protesta de decir verdad que no se encuentran en los supuestos de exclusión previstos en el lineamiento cuarto del presente.

Tercero. Beneficios

El apoyo económico se otorgará por una sola ocasión a los investigadores incorporados al SNI o SNCA que formen parte del personal académico de la Universidad de Guadalajara y su incorporación esté vigente al 30 de septiembre de 2015, con base en la siguiente tabla:

Sistema	Nivel	Cantidad
Nacional de Investigadores	Emérito	\$ 80,000.00
	III	\$ 55,000.00
	II	\$ 40,000.00
	I	\$ 30,000.00
Nacional de Creadores de Arte	Candidato	\$ 20,000.00
	Creador Emérito	\$ 80,000.00
	Creador Artístico	\$ 40,000.00

El apoyo económico se entregará durante el mes de octubre de 2015 en la dependencia de adscripción. Los beneficiarios tienen hasta el 30 de noviembre del mismo año para recoger su apoyo; en caso contrario, se entenderá que han renunciado al mismo.

Cuarto. No podrán Participar

Los miembros del personal académico que:

- Se encuentren disfrutando de licencia sin goce de sueldo;
- Tengan cualquier tipo de adeudo económico con la Universidad o cualquier institución con la cual se tenga convenio.
- Tengan un nombramiento o relación laboral en otra institución de educación superior o investigación por más de ocho horas a la semana.

Quinto. Procedimiento.

La Coordinación de Investigación y Posgrado de la CGA, elaborará un proyecto en el sistema P3e con cargo al techo presupuestal según lo aprobado y será la instancia responsable de coordinar, ejecutar y supervisar el presente programa; por lo que debe realizar las gestiones necesarias para su buen desarrollo.

Sexto. Financiamiento

Los recursos económicos que se otorgarán a través del presente programa serán los del Fondo Institucional Participable denominado: "Desarrollo de la Investigación y el Posgrado", previsto en el Presupuesto de Ingresos y Egresos Ampliado 2015 de la Universidad de Guadalajara, establecido en el "Clasificador por objeto de gasto", como partida: 1551 Becas al personal

Séptimo. Vigencia

Este Acuerdo iniciará su vigencia a partir de su publicación y concluirá el 30 de noviembre de 2015.

Octavo. Disposiciones complementarias

Todo lo no previsto en el presente Acuerdo será resuelto por la Vicerrectoría Ejecutiva.

Noveno. Notificación

Notifíquese el presente Acuerdo a los titulares de las dependencias involucradas.

Décimo. Publicación

Publíquese el presente Acuerdo en la Gaceta de la Universidad de Guadalajara.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, a 05 de octubre de 2015.

Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla
Rector General

Mtro. José Alfredo Peña Ramos
Secretario General

Medios de violencia

El lenguaje y las imágenes que reproducen periódicos y televisoras en muchos casos refuerzan la discriminación de género y revictimizan a las mujeres. Falta de preparación de los reporteros, pero también la competencia en un mercado cada vez más reducido, son algunas causas que encontraron investigadores del CUCSH para explicar el fenómeno

JULIO RÍOS

“Ultrajada”, “Brutalmente asesinada”, “Violada”, y otras frases que incluso hacen mofa de las víctimas, en varias ocasiones acompañadas de fotografías explícitamente violentas, no faltan en notas periodísticas o contenidos televisivos.

El lenguaje que utilizan los medios de comunicación fomenta en ocasiones la violencia de género y revictimiza a las mujeres, ya sea por falta de capacitación o de tacto por parte de los reporteros, o porque algunos consorcios empujan este tipo de políticas editoriales poco sensibles para vender a como de lugar su producto.

El académico del Departamento de Estudios Socio Urbanos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Francisco Javier Cortázar Rodríguez, realiza actualmente una investigación sobre “Violencia de género en los medios de comunicación. Señala que se detecta cierto ensañamiento de éstos sobre todo para con dos sectores específicos: las mujeres y las personas de escasos recursos.

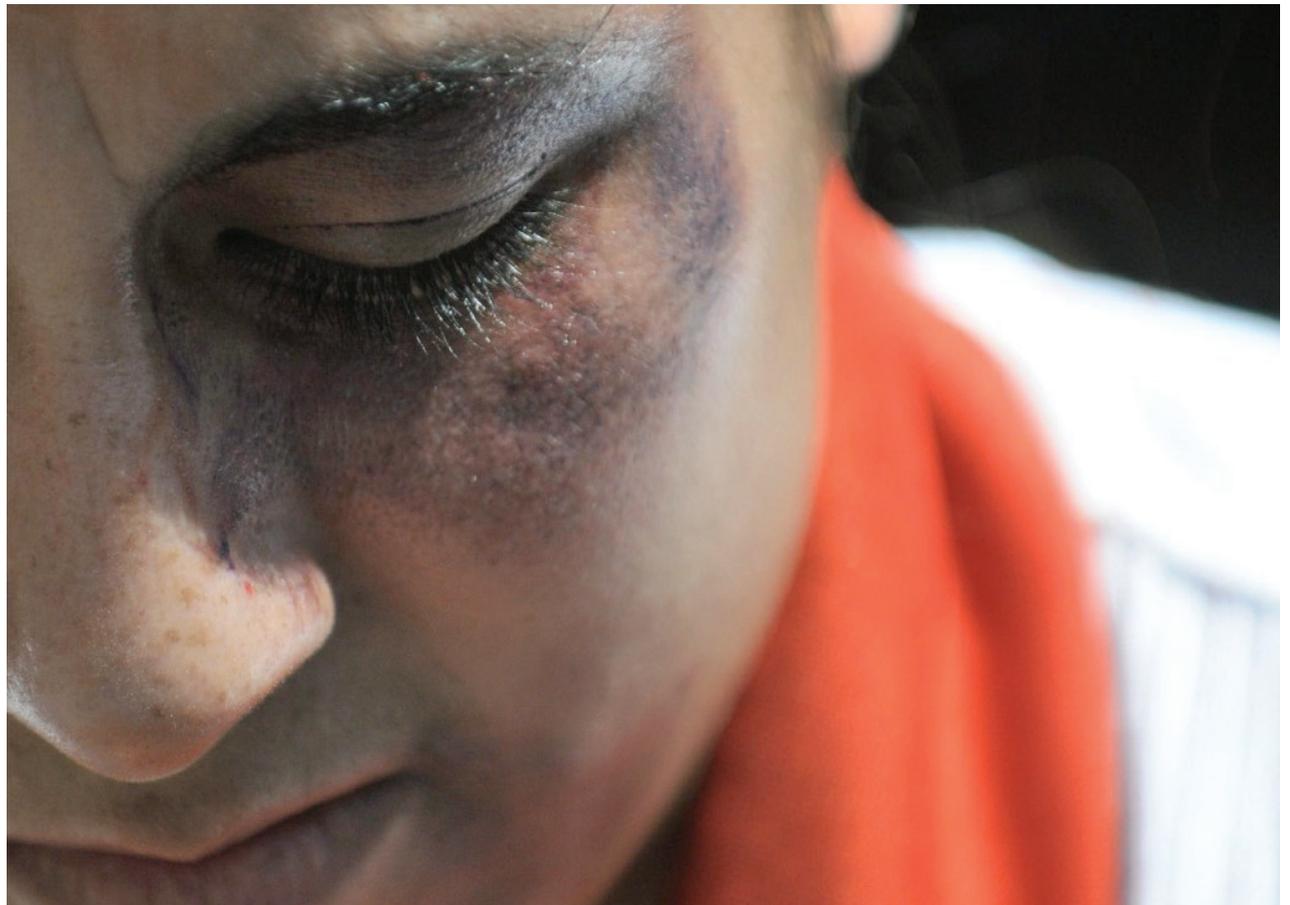
“En nuestro estudio comenzamos a analizar los medios nacionales y luego, poco a poco, los medios regionales. Y este tipo de tratamiento, efectivamente, se da en mayor frecuencia con medios de corte policiaco”, agrega Cortázar Rodríguez. No obstante, en medios que no son policiacos también se llegan a publicar términos discriminatorios o revictimizantes.

“A las mujeres, en vez de darles el tratamiento de víctimas, hay medios que hasta llegan a insinuar que lo que les pasó fue porque se lo buscaron o que andaban metidas en drogas y alcohol. Se publican nombres, o hasta domicilio, además de fotografías. Y los hechos que se publican casi siempre son de colonias o de personas de escasos recursos, como si en las clases altas estuvieran ajenas a la violencia intrafamiliar”, lamenta el doctor en Ciencias de la información y comunicación.

No sólo en la prensa, también en programas

El más reciente “Estudio Nacional sobre las Fuentes, Orígenes y Factores que Producen y Reproducen la Violencia contra las Mujeres”, realizado por la Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres (CONAVIM) en 2013, indica que la televisión es el medio que más reproduce contenidos violentos contra las mujeres.

En uno de sus apartados, el estudio de la CONAVIM analiza la reproducción de la violencia contra las mujeres y sus mecanismos de legitimación en los medios de comunicación en México. El 33 por ciento de los programas incluye violencia contra las mujeres, destaca. El 82.4 por ciento de esos contenidos se concentra en cua-



Los medios suelen revictimizar a las mujeres que sufren violencia de género. / FOTO: ARCHIVO

tro tipos de emisiones: “talk shows”, telenovelas, mini dramas y revistas de entretenimiento. La violencia se utiliza como eje de las historias —de ficción o no— que se desarrollan.

El estudio señala que tanto en radio, televisión como en prensa escrita, persiste una inadecuada problematización del tema, debido a la ausencia de comunicaciones que reflexionen sobre las causas de esta violencia, y la responsabilidad conjunta del Estado y la sociedad en la prevención y erradicación del problema.

“Éste sigue siendo trivializado o presentado ante la opinión pública como un asunto ‘de mujeres’. Y no obstante que es visible, el problema sigue enfrentando fuertes presiones que tienden a invisibilizar su naturaleza real, sus alcances y su gravedad”, indica el documento.

Capacitar en lenguaje incluyente

Cortázar Rodríguez considera que, si bien en varios ca-

los hay poca preparación de los reporteros para manejar un lenguaje incluyente, hay medios que de plano se enfocan a una línea editorial sensacionalista o espacios televisivos en los que es premeditada la mofa a los detenidos en los separos policiacos, muchas veces vulnerando derechos como la presunción de inocencia.

“Esto se ha agudizado porque hay medios que someten a sus reporteros a la presión de publicar material de este tipo para vender, ante la competencia de los medios digitales que han afectado a los tradicionales que buscan nuevos nichos”, comenta.

El académico propone el uso de “manuales de lenguaje incluyente, con enfoque en el respeto a los derechos humanos, para evitar revictimización y evitar violencia de género”.

Lo ideal, considera, es que los comunicadores busquen capacitarse en este tipo de temas y que los medios informativos también fomenten este tipo de lenguaje incluyente en sus líneas editoriales. ♦

MOOC universitarios

En el CUSur fue creada una plataforma de este tipo sobre ecoturismo, que pretenden sea accesible a nivel de red, a través del SUV

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

Una conexión a internet, tiempo disponible, ganas de estudiar y aprender, son los requerimientos para participar gratuitamente en los cursos masivos abiertos y en línea llamados MOOC (Massive Open Online Course), y que ya ofrecen diversas instituciones educativas en nuestro país, como la Universidad Nacional Autónoma de México en el sitio www.coursera.org/unam.

Estas plataformas abiertas son apoyadas por universidades prestigiadas en el ámbito mundial. Por ejemplo, la mencionada Coursera (es.coursera.org) o MiriadaX (miriadax.net), en España.

Las estadísticas y tendencias mundiales de los MOOC, registraron el año pasado que ya existen más de 2 mil 400 cursos ofrecidos por más de 400 universidades, entre 16 y 18 millones de estudiantes.

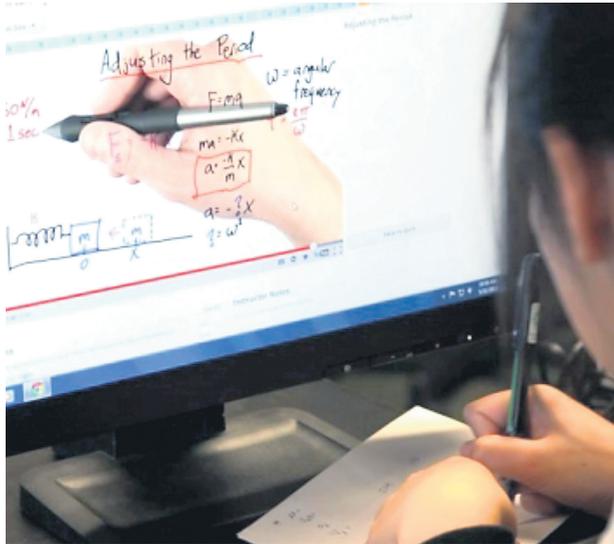
En este tema, nuestro país ha lanzado el programa piloto MéxicoX, que es la primera fase de la Plataforma de cursos abiertos gratuitos en línea de la Secretaría de Educación Pública, cuya información está en el sitio: mx.televisioneducativa.gob.mx

En la Universidad de Guadalajara (UdeG) el objetivo de los cursos MOOC es compartir y difundir conocimientos sobre una temática específica mediante la utilización de diversos recursos, con la característica de que los contenidos sean autogestivos y en una plataforma abierta, de forma que puedan atender a cientos o miles de usuarios simultáneamente, refiere Víctor Daniel Aréchiga Cabrera, coordinador de tecnologías para el aprendizaje, del Centro Universitario del Sur (CUSur), de la UdeG.

“Por lo general se requiere de un navegador web para ingresar, pero también pueden existir contenidos que en particular precisen de algún agregado o plugin. Sin embargo, se busca hacer este tipo de cursos lo más accesibles, razón por la cual es poco frecuente encontrar cursos que tengan requerimientos técnicos más complejos”.

Diversas dependencias y centros universitarios de esta Casa de Estudio están generando esta clase de cursos. En el caso del CUSur, el también maestro en cómputo aplicado, expresa que el primer MOOC fue desarrollado utilizando las herramientas convencionales empleadas para otros cursos en línea, como la utilización de videos, lecturas y actividades: “Pero se imprimió mayor énfasis en la autogestión del aprendizaje, que es una de las bases que soportan a los MOOC. Buscamos hacer los videos más inclusivos, ya que se añadió el lenguaje de señas para que personas con debilidad auditiva pudieran apropiarse del contenido y el idioma inglés para los que participen”.

Este curso fue diseñado con el tema principal de ecoturismo, como explica Aréchiga Cabrera: “Algunos de los contenidos son el significado de ecoturismo, el rol del gobierno (municipal, estatal, nacional) y de las



En 2014, ofertaron en el mundo 2 mil 400 cursos en MOOC. / FOTO: ARCHIVO

empresas (servicios, actividades) en este tema. También el rol de las ONG's (asociaciones civiles y sociales, instituciones educativas y de investigación), la relación con las comunidades locales e indígenas”.

Durante la creación del programa fue realizado un pilotaje en la plataforma del CUSur, soportada por Moodle, de forma que se pudieran evaluar los contenidos, secuencia y actividades, lo que permitió una retroalimentación y mejoras en los contenidos.

“El curso fue promovido en la licenciatura en desarrollo turístico sustentable, especialmente en materias relacionadas con el ecoturismo, y se estarán utilizando para su difusión las redes sociales, así como los medios con que cuenta el CUSur, como son prensa, radio, televisión, la web y la propia Red Universitaria”.

Indica que los MOOC a desarrollar en este centro universitario estarán en un espacio del Sistema de Universidad Virtual (SUV), de la UdeG, por lo que habrá disponibilidad para que puedan ser consultados de manera masiva: “Actualmente se tienen 60 alumnos piloto y se espera recibir a muchos más una vez que se encuentre disponible al 100 por ciento en el SUV”.

Refiere que buscarán promover esta clase de cursos en las redes académicas en las que participan los profesores de la temática: “Al respecto, los cursos son generados por un cuerpo multidisciplinar de expertos, y quien dirige el objetivo del curso es el propio profesor experto del tema, auxiliado por los especialistas en diseño instruccional y multimedia”.

El coordinador de tecnologías dice que en el futuro pretenden crear más cursos en esta modalidad, lo que implicará contar con una infraestructura que brinde el soporte técnico necesario para atender a las demandas que se vayan generando en este tipo de plataformas educativas. ♦

WEB UNIVERSITARIA

Centro Universitario de los Valles

www.web.valles.udg.mx

El CUValles renueva su portal de internet con una estructura de la información con adecuaciones orientadas a una mejor usabilidad y rapidez para llegar al objetivo de los visitantes.



Áreas de Investigación

cucei.udg.mx/es/investigacion/areas-de-investigacion

El Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías muestra las actividades que realiza en temas de astrofísica, relatividad, biotecnología, óptica cuántica, entre otros temas afines a la ciencia.



Gaceta del CULagos

www.lagos.udg.mx/gaceta-del-culagos

El Centro Universitario de los Lagos publica mensualmente, en el sitio, información sobre la ciencia, el arte y la cultura que se genera al interior de las áreas y dependencias que lo conforman.



INTERCENTROS: competencia y compañerismo

Con la justa estudiantil, en la que participan todos los centros de la Red universitaria, inicia oficialmente el camino a la Universiada 2016, de la que la UdeG será sede

LAURA SEPÚLVEDA

Con la participación de más de dos mil atletas, comenzó el XIII Campeonato Intercentros Universitarios 2015, organizado por la Coordinación de Cultura Física, en el que participan atletas de toda la Red Universitaria en 21 disciplinas deportivas.

La competencia, que culminará el próximo 7 de octubre, tiene como finalidad la promoción de la práctica deportiva, así como la detección de talentos que puedan integrar las selecciones que representan a la Universidad.

En el acto inaugural, el titular de dicha coordinación, Gabriel Flores Allende, dijo que estos juegos representan la fraternidad, el compañerismo y la convivencia estudiantiles de la Universidad.

“Seguramente disfrutarán el campeonato y van a competir por sus mejores resultados. Con estos juegos iniciamos, de manera oficial, el camino a la Universiada 2016”.

Puntualizó que la coordinación cuenta con una partida de recursos económicos extraordinaria de 20 millones de pesos, que serán destinados a la preparación de los deportistas universitarios para su participación en la Universiada Nacional 2016, de la cual esta Casa de Estudio será sede.

“Ser sede obliga a la UdeG a preparar mejor a sus atletas, a brindarles mejores condiciones, equipamiento e infraestructura deportiva”.

Dijo, además, que las próximas ediciones de esta justa deportiva serán albergadas por los centros universitarios para promover cambios

en la estructura y desarrollo del deporte.

El titular del Consejo Estatal de Fomento Deportivo (Code), André Marx Miranda, destacó el apoyo al deporte de varios rectores de los centros universitarios. “Eso habla del interés y la sensibilidad que tienen sobre lo deportivo y su promoción en sus planteles”.

Por su parte, Luis Roberto Larios Carrasco, coordinador regional del Consejo Nacional del Deporte de la Educación, destacó el esfuerzo de la UdeG en materia deportiva.

“Jóvenes, deben sentirse orgullosos de participar en este movimiento estudiantil. El proceso para eventos internacionales empieza aquí. Para fortuna de Jalisco, en este ámbito en los últimos años hemos visto una excelente coordinación entre la UdeG y el Code, y a futuro el nivel competitivo de esta Universidad dará mucho de qué hablar”.

Durante el acto se hizo un reconocimiento a Adolfo Medina, ganador de medalla de plata en Tiro con arco compuesto en la pasada Universiada Mundial, celebrada en Gwangju, China, y quien además fue el encargado de encender el pebetero.

El torneo se dividirá en dos etapas: la primera de ellas se celebró del 30 de septiembre al 2 de octubre, donde se compitió en las disciplinas de beisbol, básquetbol, ajedrez, tenis de mesa, halterofilia, volibol de playa, atletismo, kárate, taekwondo, tenis y futbol bardas; la segunda, del 4 al 7 de octubre, comprende tiro con arco, acuatlón, balonmano, futbol americano, futbol asociación, gimnasia aeróbica, judo, softbol, volibol de sala y lucha universitaria. ♦



La primera etapa terminó el 2 de octubre, con beisbol, básquet, atletismo, entre otros deportes. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

LOS PROTAGONISTAS

Para este intercentros el objetivo es clasificar, ser parte de la selección y dar un paso más hacia la Universiada.

Pamela Lozas, halterofilia

Queremos superar las 13 medallas de la edición anterior, estuvimos en octavo lugar a nivel red, traemos 130 atletas en las mismas disciplinas de conjunto que el año anterior, aunque en individuales reforzamos otras áreas, competiremos en cuatro de conjunto y siete deportes individuales.

Javier Azpeitia, Jefe de la Unidad de Deportes, Centro Universitario de la Costa

“Este campeonato nos deja un buen balance para la conformación de las selecciones, gracias a la publicidad participó más gente a diferencia de otros años y en la rama varonil se pudieron detectar varios chavos que podrían integrar la selección”.

Hugo De Niz, entrenador selecciones voleibol de playa

“El intercentros sirvió como primera parte del proceso selectivo para conformar los equipos. Este año los equipos serán de 3 integrantes y hay 4 lugares individuales en cada rama. Los equipos avanzan directo y los individuales deberán jugar estatal y regional.

Moises Castro, entrenador selección tenis de mesa



Alfredo Villa es una de las promesas del torneo y en general de la natación universitaria. / FOTO: ARCHIVO

Tritones universitarios en competencia de aguas abiertas

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Nadadores de la Alberca Olímpica de la UdeG se preparan para participar, el próximo 24 de octubre, en el Festival del Mar, a celebrarse en Rincón de Guayabitos, en la que será la primera etapa del Tour Mexicano Maratón Acuático ABH + FK, que comprende tres fases.

En esta prueba de aguas abiertas, se podrá competir en las categorías de grupo por edad que van desde juveniles hasta mayores de 80 y élite.

Ismael Meneses, entrenador del grupo de alto rendimiento de la Alberca Olímpica, expresó que debido a que las pruebas de aguas abiertas han tenido mucho auge, están preparando a los nadadores que tienen, como Alfredo Villa y algunos otros para que participen en ese evento y tengan preparación rumbo a la Olimpiada Nacional o algún evento internacional.

“Siempre han sido satisfactorios los resultados en ediciones anteriores, este año esperamos que sea lo mismo, pero ya todos estos eventos los tomamos como preparación, ya

que el 20 de diciembre tenemos el selectivo a Olimpiada Nacional en Puerto Vallarta”.

Explicó que en el caso de Alfredo Villa el objetivo es aspirar a lo grande, tomando en cuenta que es año de ciclo olímpico.

“No se ha dado a conocer lugar y fecha del selectivo para los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro, es probable que sea fuera del país, en alguna serie mundial y la idea es asistir y buscar un lugar”.

Para mayores informes del Tour Mexicano Maratón Acuático ABH + FK, se puede ingresar a la página de Facebook: <https://www.facebook.com/maratonacuaticoabh?fref=ts>. ♦

Preparan liga de voleibol

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La tercera Liga de Voleibol CDU Leones Negros, dará inicio el próximo 9 de octubre y en ella podrán participar todos los equipos femeniles de voleibol de segunda y tercera fuerza.

El coordinador de dicho torneo, Enrique Bizarro Ruvalcaba, señaló que esta será la primera vez en que abran la convocatoria a las dos categorías, pues el objetivo es contar con una participación superior a los 12 equipos, y hasta el momento cuentan con 9 en segunda fuerza y 8 en tercera fuerza inscritos.

“Queremos darnos a conocer como universidad con nuestra liga, atraer más gente y crecer como otros torneos donde hay bolsas interesantes de premiación. Esperemos que la liga sea cada vez más reconocida y que se juegue más días, en esta oca-

sión sólo se jugará en viernes, pero esperamos que en un futuro se incluyan los fines de semana”.

Luego de dos ediciones, explicó que el balance es positivo, ya que cada año van superando lo hecho en el anterior.

“Para esta edición tenemos en segunda fuerza la participación del equipo ganador del año anterior, que ha destacado y que integran dos seleccionadas nacionales”.

El costo de inscripción es de 600 pesos por equipo más 180 pesos para el arbitraje en ambas categorías.

La premiación tanto para segunda como tercera fuerza consistirá en 3 mil pesos para el primer lugar, 2 mil para el segundo y mil para el tercero, además de medallas.

Para mayores informes se puede comunicar a los teléfonos 3650 0053, 3650 0162 extensión 116 o al teléfono celular 044 3313 366462. ♦

colecta
universitaria
2015

SOY UDEG
Y SALVO VIDAS



COLECTA UNIVERSITARIA CRUZ ROJA 2015
La comunidad que integra a la Universidad de Guadalajara podrá sumarse a la colecta vía nómina y por orden de pago.
Del 1 de septiembre al 20 de octubre.



#HazloContar



DEPARTAMENTO
DE IMAGEN
Y SONIDO



Estudia un **Diplomado**
con maestros especialistas en:

- Cine
- Historia y Análisis de Cine
- Locución
- Periodismo Multimedia
- Animación y Efectos Especiales
- Fotografía

Más información:

Tels. (33) 36 58 47 00 / 36 98 66 13
depto_imagen_sonido@hotmail.com
diplomados.cine.udg@gmail.com
www.dis.udg.mx



Semana Nacional del
EMPREENDEDOR

05 al 10
DE OCTUBRE | EXPO
BANCOMER
SANTA FE

Regístrate en semanadeempreendedor.gob.mx

#SemanaDelEmprendedor



INADEM
INSTITUTO NACIONAL DE EMPRENDEDOR



DEPORTES



1982-2015
EVENTOS
CONMEMORATIVOS

14, 15 y 16 DE OCTUBRE

Encuentro internacional

EL PAPEL DE LA EDUCACIÓN EN EL COMBATE A LA VIOLENCIA, LA POBREZA Y LA MARGINACIÓN SOCIAL

Dr. Francisco Marmolejo Cervantes, Banco Mundial

Dr. Rogelio Marcial Vázquez, El Colegio de Jalisco

Dr. Imanol Ordorika, UNAM

Dr. Agustín Escobar Latapí, CIESAS

Dra. Cristina Palomar Vereas, UdeG

Dra. María Eugenia Suárez, UdeG

Dra. Cristina Gutiérrez Zúñiga, El Colegio de Jalisco

Dra. Laura Alarcón Menchaca, El Colegio de Jalisco

Dra. María Bertely Busquets, CIESAS

Dr. Nelson Arteaga, FLACSO México

Dr. Sergio Cárdenas Denham, CIDE

Dr. Carlos Barba Solano, UdeG

5 y 6 DE NOVIEMBRE

Coloquio

PRECURSORES DE LA CONSTITUCIÓN DE 1917

Dr. Andrés Lira González, El Colegio de México

Dra. Catherine J. Andrews, CIDE

Dr. José Barragán Barragán, IJ-UNAM

Mag. Dr. Manuel González Oropeza, TEPJF

Dr. Jaime Olveda Legaspi, El Colegio de Jalisco

Mtro. Juan José Bañuelos Guardado, UdeG

Lic. Pedro Vargas Ávalos, UdeG

5 y 6 DE NOVIEMBRE

Tercer Encuentro

ANTROPÓLOGOS DE ORIGEN CATALÁN EN MÉXICO

Coordinador

Dr. Claudio Esteva Fabregat, El Colegio de Jalisco

5 DE NOVIEMBRE

100 EJERCICIOS PARA MANTENER LA LÍNEA

Presentación de libro y exposición

Autor: Héctor Navarro

25, 26 y 27 DE NOVIEMBRE

Tercer Coloquio Internacional

Red Internacional Patrimonio Cultural y Ciencias Sociales en El Colegio de Jalisco

PATRIMONIO CULTURAL: INTERTEXTOS Y PARALELISMOS

Consultar programas en www.coljal.edu.mx

5 de Mayo núm. 321, col. Centro, Zapopan

Tel. 36 33 26 16 Síguenos en

PREPÁRATE



para ir a las Cabañas
y Hoteles de la UdeG
ahora solo necesitas tu credencial vigente del STAUdeG



DISFRUTA
DEL DESCUENTO DIRECTO

EN LAS INSTALACIONES O RESERVA TELEFÓNICAMENTE Y MENCIONA QUE ERES AFILIADO AL STAUDEG Y PRESENTA TU CREDENCIAL VIGENTE AL LLEGAR (GRUPO SUJETO A DISPONIBILIDAD)
RESERVACIONES: 3616 1679 / 3616 7074

TU CREDENCIAL

VIGENTE TAMBIÉN TE DA ACCESO GRATUITO A LAS INSTALACIONES DEPORTIVAS DEL CLUB VILLA PRIMAVERA, HASTA CON 5 ACOMPAÑANTES.

SECRETARÍA DE PRESTACIONES
38333929 EXT. 222 / 240 / 251
www.staudg.mx



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SUTUDEG a través del
Programa Familia Universitaria
ofrece actividades culturales, artísticas y deportivas.

Baile
de Salón



Lunes 5 a 6 p.m.

Tai Chi



Martes y jueves 6 a 7 p.m.

Yoga



Jueves 5 a 6 p.m.

Círculo de
Lectura



Miércoles 5 a 6:30 p.m.

Teclado



Miércoles 5 a 6 p.m.

Violín



Viernes 5 a 6 p.m.

Guitarra



Viernes 5 a 6 p.m.

Actividades abiertas al público en general, con una cuota de recuperación.
Clases gratuitas para trabajadores de la Universidad de Guadalajara, así como a sus hijos y cónyuge



Informes en
familiauniversitaria@sutudeg.org.mx
o al 3616 8660, ext. 113 con Vicky



FamiliaUniversitaria
Sutudeg



CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 5 AL 11 DE OCTUBRE DEL 2015

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CONFERENCIAS

La privatización de la seguridad social ¿Mito o realidad?

7 de octubre, 11:00 h. Auditorio Dr. Javier García de Alba del CUCS. www.cucs.udg.mx

Hagamos transparencia

Imparte: Lic. Cynthia Cantero, presidenta del ITEI en Jalisco. 8 de octubre, 17:00 h. Auditorio Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus del CUCosta. www.cuc.udg.mx

Métodos para incrementar el contenido de antioxidantes en frutas y hortalizas, en el marco del Día de la Alimentación 2015

Imparte: Dr. Daniel Alberto Jacobo Velázquez. 9 de octubre, 10:30 h. Auditorio Dra. Luz María Villarreal de Puga del CUCBA. www.cucba.udg.mx

ENCUENTROS

2º Encuentro Nacional de Gestión Cultural

Diversidad, tradición e innovación en la gestión cultural. Del 14 al 17 de octubre, Centro Cultural El Refugio. www.encuentrodegestioncultural.mx

JORNADAS

Semana Mundial del Espacio 2015: Descubriendo México desde el espacio

5, 7 y 9 de octubre, CUTonalá. www.cutonala.udg.mx



Del 5 al 9 de octubre,
Sala de Gobierno
del CUCEA.
www.cucea.udg.mx

PRESENTACIONES

Presentación del libro: Mujeres

Autor: Eduardo Galeano. 8 de octubre, 11:00 h. Auditorio de Rectoría del CUCosta. www.cuc.udg.mx

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com

www.radio.udg.mx



SOY UDEG
Y SALVO VIDAS

Hasta el 20 de octubre



#HazloContar



CRUZ ROJA
MEXICANA

www.udg.mx/colecta2015



Otoño
EN LAGOS
del 5 al 30
de octubre 2015
Festival cultural

www.lagos.udg.mx/festivalcultural15

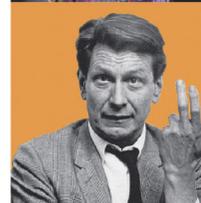
CULTURA



Tercera subasta de obras "Arte en movimiento"

9 de octubre, 19:00 h. Casa del Arte del CUSur. www.cusur.udg.mx

SUBASTAS



Do it yourself. La arquitectura es un juego

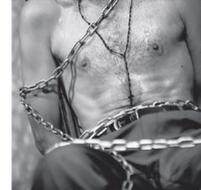
Homenaje a Mathias Goeritz. Hasta el 15 de octubre, Musa Museo de las Artes. www.musa.udg.mx

EXPOSICIONES



El siniestro plan de Vintila Radulezcu

Hasta el 25 de octubre, sábados 20:00 h., domingos 18:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx



Verdades confusas

Existen verdades que te pueden matar... un juego psicológico entre dos personajes. Martes de octubre, 20:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

TEATRO



Orquesta Filarmónica de Jalisco

Ciclo Tchaikovsky VI• La "polaca"
• Liebman interpreta Chopin. 9 de octubre, 20:30 h. 11 de octubre, 12:30 h. Teatro Degollado. www.ofj.com.mx



Mahler, sinfónica no. 2

Proyección del concierto desde el Instituto Nacional de Bellas Artes. 7 de octubre, 20:00 h. Explanada de la Biblioteca-Mediatca "Fernando del Paso" del CUCiénega. www.cuci.udg.mx

MÚSICA



¿Existen efectos nocivos en un sano pensamiento?

Café filosófico, 7 de octubre, 18:30 h. Casa Zuno. Entrada libre. www.cultura.udg.mx

LITERATURA



Jane Eyre

Ciclo de cine y literatura. 10 de octubre, 12:00 h. Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

CINE



35º FORO INTERNACIONAL
DE LA
CINETECA
Hasta el 23 de octubre

Made in Bangkok

8 y 9 de octubre. 16:00, 18:00 y 20:00 h.

www.cineforo.udg.mx



Endodoncia internacional

Presentación de un caso de estudio realizado por un equipo de investigadores de la Universidad de Guadalajara, obtuvo el primer lugar en el congreso de la European Society of Endodontology, Barcelona 2015

VÍCTOR RIVERA

A través del trabajo en conjunto entre el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) y el Centro Universitario de los Altos (CUAAltos), por medio del posgrado en endodoncia, la Universidad de Guadalajara participó en el congreso de la European Society of Endodontology, Barcelona 2015, con lo que obtuvo el primer lugar en la presentación oral del caso "Tratamiento de conducto radicular no quirúrgico, de un incisivo lateral superior con guardas triples in dente y cinco canales", luego de tratar a un paciente de ocho años con la característica conocida como Dens in dente.

"Esa variación que tenía el paciente es un diente dentro de otro, que es una malformación. La diferencia de este caso es que presentaba un triple dens in dente y cinco conductos. El paciente se pudo manejar adecuadamente en la clínica y después de ocho meses fue concluido con un procedimiento endodóntico vía tradicional", señaló Álvaro Cruz González, uno de los integrantes del equipo.

Dicho equipo está conformado por Hilda Patricia Cholic Rodríguez, coordinadora del posgrado en endodoncia del CUAAltos, encargada de la investigación del caso y la redacción del documento científico; la alumna de la especialidad, Alma Cabada Moreno, quien dio tratamiento al paciente con la asesoría de los profesores del CUCS, Álvaro Cruz González y Octavio Amezcua Gutiérrez.

Este proyecto fue seleccionado primero en la modalidad de poster y luego para que fuera expuesto de manera oral, etapa en la que recibió el primer lugar.

Alonso Cruz González: Para el punto de vista de nosotros como odontólogos es salvar un diente y controlar una infección. Vimos que era un caso tremendamente interesante y llamativo, muy difícil de realizar. Vale decir que este

es uno de los dos congresos más importantes del mundo en el área. Nos da mucha satisfacción que el trabajo hecho en la UdeG sea reconocido afuera.

Patricia Cholic: En los casos que vimos documentados, era el único que presentaba cinco conductos. Normalmente se encuentra un diente dentro de otro, pero en esta ocasión eran tres. Por eso existía una variación tan marcada en las cuestiones genéticas. Es relativamente común que existan casos de den in dente, pero éste era más complicado que cualquier caso común. Dimos un paso importante. En la UdeG hay dos posgrados de endodoncia: uno en CUCS, que coordina el doctor Gerardo Gascón y hay otro en el CUAAltos, que coordina tu servidora. Participar en estos eventos nos abre el panorama para de aquí en adelante, pensar en los ámbitos internacionales.

Alma Elizabeth Cabada Moreno: Era la primera vez que me tocaba ver algo así. Fue muy emocionante, porque era algo digno de análisis y estudio. En lo clínico se aprende mucho de los asesores, así como del trabajo en equipo desarrollado con esta situación. El aprendizaje que me queda, en lo clínico, es poder reaccionar a este tipo de casos.

Octavio Amezcua Rodríguez:

Con respecto a la parte colaborativa del paciente, se trabaja para manejar con ellos adecuadamente la información y la importancia de conservar el diente natural en su lugar, así como la necesidad que representa tener una evolución a mediano plazo, con acompañamiento. Al final informamos adecuadamente al paciente de la importancia de esto y hacerlo copartícipe. ♦

“ Participar en estos eventos nos abre el panorama para de aquí en adelante, pensar en los ámbitos internacionales ”



FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 5 de octubre de 2015

NÚM. 422

o2cultura@redudg.udg.mx

FIL

LA LITERATURA
DEL REINO

PÁGINAS 6-7



La estética mercantil

ROBERTO ESTRADA

En el libro *La estetización del mundo* que Gilles Lipovetsky escribiera al lado de Jean Serroy, dice que “al no hacer suyos más que la rentabilidad y el reino del dinero, el capitalismo aparece como una apisonadora que no respeta ninguna tradición, no honra ningún principio superior, ni ético, ni cultural, ni ecológico. Al ser un sistema dominado por un ánimo de lucro sin otro fin que él mismo, la economía liberal ofrece un aspecto nihilista cuyas consecuencias no son únicamente el paro y la precarización del trabajo, las desigualdades sociales y los dramas humanos, sino también la desaparición de las formas armónicas de vida, la evaporación del encanto y del gusto de la vida en sociedad”.

Y entonces “El capitalismo aparece así como un sistema incompatible con una vida estética digna de este nombre, con la armonía, la belleza, la satisfacción. La economía liberal destruye los elementos poéticos de la vida social [...] por condenar a las personas a vivir como rebaños estandarizados en un mundo insípido, el modo de producción capitalista se estigmatiza como barbarie moderna que empobrece la sensibilidad, como orden económico responsable de la devastación del mundo: ‘afea la tierra entera’, volviéndola inhabitable desde todos los puntos de vista. Este juicio es ampliamente compartido: la dimensión de la belleza se reduce, la de la fealdad se extiende”.

Pero luego habrá de preguntarse si “¿no hay fallos en este cuadro tan implacable? ¿Estamos condenados a aceptarlo en bloque? Si el reinado del dinero y la avaricia tienen efectos innegablemente calamitosos en el plano moral, social y económico, ¿ocurre lo mismo en el plano propiamente estético? ¿Se reduce el capitalismo a esta máquina de degradación estética y afeamiento del mundo? La hipertrofia de las mercancías ¿discurre paralelamente a la atrofia de la vida sensible y de las experiencias estéticas? ¿Cómo pensar el dominio estético en la época de la expansión mundial de la economía de mercado?”.

Sobre todo ello versó la Conferencia Magistral que Lipovetsky ofreciera dentro de la Cátedra Julio Cortázar la semana pasada en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara, y la que bajo el mismo título de su libro retomara las ideas en él expuestas.

Ahí, el filósofo francés dijo que la estetización, a lo largo de la historia, “se volvió un instrumento del poder en general. Seguimos en esta aventura milenaria de la humanidad, pero lo nuevo ahora es que no es obra de los dioses o de los príncipes, sino obra del capitalismo. Es el mercado el que manda y el que transforma”.

Desde este punto hizo un análisis de cómo el capitalismo ha atrofiado el pensamiento del hombre, y cómo las máquinas hicieron una estandarización de cualquier crea-



Foto: Abraham Aréchiga

El filósofo Gilles Lipovetsky dictó una conferencia dentro de la Cátedra Julio Cortázar, en la que habló de la estetización del mundo a partir del capitalismo y el hiperconsumo

ción humana. Lo que ha generado una serie de estereotipos que también alcanzaron a toda la industria cultural, para así forjar interminables clichés de sus protagonistas.

Pero a la vez el capitalismo logró integrar cada vez más la dimensión del estilo y la emoción en el conjunto de la producción relacionado con el consumo. Y esa estetización ha sido pensada por lo genios comerciantes, agrega Lipovetsky.

Entonces lo mercantil incorporó lógicas estéticas, y se creó un capitalismo artístico que explota la dimensión de la belleza y las emociones, para que se vuelvan un producto que consumir. Y esto se ha dado desde lo efímero y espectacular que debe ser cambiado constantemente, dentro de una sobreproducción y sobreoferta estética.

Por lo tanto, de acuerdo al también autor de *La era del vacío*, el estilo, la belleza, la movilidad de los gustos y las sensibilidades se imponen cada día como imperativos estratégicos de las marcas, lo que define el capitalismo de hiperconsumo en un modo de producción estético.

Lipovetsky concluiría su conferencia reflexionando en que el cálculo económico y la estetización general, lejos de contradecirse, hacen buena mancuerna. Y ante esto habrá que usarse la inteligencia y no satanizar el hiperconsumo en nombre de la utilidad, de la seriedad, de una utopía austera e inflexible. Y sin olvidar que el papel de los intelectuales es hacer evolucionar la realidad para ganar la batalla de la calidad en la creatividad. *

A cuatrocientos años de su publicación, el prólogo a la segunda parte de *El Quijote* arroja nuevas luces sobre Miguel de Cervantes

EL LADO B DE DON QUIJOTE

OMAR MAGAÑA



Foto: Miguel Ramírez

Norman Valencia, especialista en estudios comparados de Literatura y cultura entre el Brasil y la Latinoamérica hispanoparlante, se sumerge en esos espacios de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha* que han quedado en la sombra a lo largo de cuatro siglos.

Una de las grandes lagunas en el estudio académico de la mayor obra de Miguel de Cervantes Saavedra es, según el investigador colombiano, la que se ha creado en torno al prólogo a la segunda parte de este libro clásico de la literatura moderna.

“Con los textos canónicos sucede que la crítica se centra en algunos temas y se repiten constantemente esas mismas lecturas”, declaró Valencia en una entrevista posterior a la conferencia magistral que ofreció en “El coloquio de los perros”, un acto celebratorio por los cuatrocientos años de *El Quijote* en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

Valencia argumenta que la crítica ha reducido el prólogo a la segunda parte de la obra por considerarla sólo como una reacción pasional del autor frente a Alonso Fernández de Avellaneda y *El Quijote* de este. El colombiano encuentra, no obstante, que es en este prólogo —que data de 1615— donde Cervantes se reconoce como creador de una obra compleja, humana y llena de matices en comparación con el tono simple y esquemático del Quijote de su detractor.

Los cuentos sobre locos y perros que Cervantes insertó en este prólogo, enfatiza Valencia, son llanos, justamente, para hacer notar que Avellaneda se apropió sólo de la parte más superficial de la obra sin atisbar nunca en la profundidad de un texto en el que la locura se presenta de múltiples maneras.

“La relación que hago entre los dos prólogos es una dualidad entre libertad y ley, el primer prólogo presenta al mundo una novela que está escrita de una manera en la que jamás nadie antes había escrito. Cervantes le pide al lector que sea libre”, indica el investigador.

“El segundo prólogo —continúa— se encuentra con el hecho histórico de que existe un lector que se apropia del texto (Avellaneda) y, en su libertad, hace una lectura un poco esquemática y simplista de un texto muy complejo”.

A lo largo de estos cuatrocientos años, insiste Valencia, otros no han querido ver la materia que subyace en ese texto. Reconoce, al mismo tiempo, las aportaciones que han hecho cervantistas como la profesora Amalia Iriarte (Colombia), quien abunda en la teatralidad de los personajes quijotescos, y Roberto González Echeverría (Universidad de Yale), quien ha observado cómo la literatura del Siglo de Oro se contagió de la obsesión que las autoridades españolas de esa época tenían con la creación de leyes y su cumplimiento.

Una ley, una indicación sobre cómo acercarse a *El Quijote*, fue lo que Cervantes propuso en la invitación a la segunda parte de su obra. Valencia lo remarcó al cierre de su conferencia en el CUCSH: en el segundo prólogo, Cervantes propone una teoría sobre la recepción del primer texto moderno en castellano, aunque la incrusta en medio de historias aparentemente sencillas.

¿Cómo tendría que ser el prólogo para los lectores del siglo XXI? Podría recordarnos, según Valencia, que cuando *El Quijote* se publicó “no era un texto sagrado”. La invitación para los nuevos lectores retornaría al origen: “Lean en libertad”, como se hacía hace cuatrocientos años, en las tabernas y las ventas, riendo a placer con las aventuras del hidalgo. *

Ecos de coloquio

Jorge Federico Osorio, en una charla durante el V Coloquio Internacional de Música que organizó el Departamento de música, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, destacó la importancia del aprendizaje musical

ROBERTO ESTRADA

El pianista Jorge Federico Osorio ofreció una Master Class la semana pasada en el Museo Regional de la ciudad, como parte del V Coloquio Internacional de Música que organizó la Universidad de Guadalajara. Dijo que en estas clases, el aprendizaje “realmente depende del alumno, así que para mí también siempre es novedad, porque cada individuo necesita cosas diferentes, y aquí se trata de rápidamente intuir qué es lo que necesitan en ese momento. Tratar de ayudarlos con algo práctico, despertarles ideas nuevas y más conciencia en cómo trabajar”, señaló en entrevista a este medio.

Osorio señala que lo que ofrece no son sino consejos con base a la experiencia de lo que él mismo ha aplicado en su carrera. “Todo depende del alumno y la obra, pero enfocado a la música, porque tanto lo artístico y lo técnico van de la mano, no se pueden distanciar. La obra que están interpretando debe surgir lo más fresca y espontánea posible para el oyente”.

Entre las recomendaciones que dio el pianista a los asistentes al Master Class,

es que sean muy respetuosos con lo que dispone la partitura, experimentar con diferentes digitaciones que permitan una mejor interpretación, así como hacer una visualización fuera del instrumento sobre cómo han de tocarse las piezas.

Dentro también del coloquio, que ofreció distintas conferencias, Sergio Medina, quien es jefe del Departamento de música del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, habló en su ponencia del pánico escénico, dijo que se comete el error de creer que con estudiar más se puede cambiar, cuando en realidad se deben aplicar técnicas para limpiar el subconsciente que está lleno de partes negativas, que conllevan ejercicios de respiración y visualización.

Medina dijo en entrevista que estas técnicas no se aplican mucho académicamente en México, y esto porque “los músicos estamos muy centrados en el instrumento, creemos que todo se arregla con estudiar más rápido o más horas, pero es una falta de apertura hacia otras áreas. Repetimos patrones de enseñanza aunque se tengan problemas”.

Dentro del coloquio, también participó la académica Laura Orozco Ramos con una ponencia sobre la creatividad en la enseñanza musical, de acuerdo a la visión de reconocidos pedagogos.

Entrevistada también, señaló que la creatividad “todos podemos desarrollarla, y la gente que es creativa es más flexible, dispuesta a la crítica y más segura de sí misma. A ellos sus papás o maestros les han enseñado que ser originales es bueno, y no están de acuerdo con el estereotipo de tener una ideología restrictiva. Son personas con pensamiento abierto y divergente. Aunque también para ello se requiere disciplina y tiempo de reflexión y concentración”.

La académica dijo que para obtener mejores resultados en la enseñanza creativa musical, es preferible que se haga a temprana edad, ya que así los pequeños se desarrollan mejor porque adquieren seguridad y aceptación en su originalidad. Y sin olvidar que “la creatividad es la expresión de uno mismo, pero con el dominio de los elementos que se poseen”. *

Sobre LITERATURAS INDÍGENAS de América

REBECA FERREIRO

El escritor Josías López Gómez es el ganador de la edición 2015 del Premio de Literaturas Indígenas de América (PLIA), convocatoria que tiene la finalidad de reconocer la trayectoria de escritores en lenguas indígenas del continente.

La premiación tendrá lugar el próximo 3 de diciembre como parte de las actividades del Encuentro Internacional de Escritores en Lenguas Indígenas, “Artes en las voces de las culturas vivas”, a realizarse dentro de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

El PLIA dedicó la convocatoria de esta edición a la escritura de cuento, después de haber reconocido en 2013 la trayectoria literaria del escritor zapoteco Javier Castellanos Martínez y en 2014, al maestro zapoteco Esteban Ríos Cruz, por la calidad de su poesía.

Al participar en la conferencia de prensa donde se dio a conocer el nombre del ganador del premio, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la Universidad de Guadalajara, dijo que esta Casa de Estudio participa en el galardón con la finalidad de enriquecer la vida cultural y académica del país. Destacó el papel que desempeña el Centro Universitario del Norte (CUNorte), las escuelas preparatorias y módulos regionales de la zona, el Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), así como la Unidad de Apoyo a las Comunidades Indígenas en la atención de necesidades educativas y de promoción de proyectos de investigación y vinculación de la población indígena de Jalisco. *



Foto: Óscar Rivera



Foto: Karla Lira

La diversidad nos da risa

OMAR MAGAÑA

En Guadalajara, el choque de opiniones sobre las formas de asumir y vivir la sexualidad es tema de primera plana, *hashtag*, comentario radiofónico y, ahora también, del teatro de comedia y cabaret.

Cuando miles de jaliscienses marchaban por las calles de Guadalajara gritando consignas a favor de la familia tradicional como modelo único de convivencia y paternidad, el 25 de julio pasado, el equipo creativo de *Entre machos, machas y mochxs, somos bien muchxs* detallaba la obra cómica que, justamente, aborda los conflictos que las perspectivas de género siguen motivando entre los ciudadanos.

“Hay resistencia en muchos sectores de la sociedad, pero también hay apertura; hay temas que se tocan públicamente, hay leyes que nos unifican en nuestros derechos, pero del dicho al hecho hay mucho trecho”, puntualiza Javier Rodríguez, productor general de esta puesta en escena.

El propio Rodríguez atestigüó en la función de estreno que, en la misma ciudad donde se originó la marcha en contra de las uniones entre personas del mismo sexo, también hay una audiencia abierta a dialogar sobre el tema, dispuesta a escuchar posturas divergentes e, incluso, con toda la disposición de reír cuando se aborda el tema.

Cualquiera pensaría que en el epicentro de las marchas reaccionarias, la taquilla de *Entre machos, machas y mochxs* estaría por completo deprimida. Todo lo contrario. La función de estreno del pasado 30 de agosto vio abarrotarse el Teatro Vivian Blumenthal —que cuenta con un aforo para doscientas

Un montaje escénico, en el Teatro Vivian Blumenthal, nos invita a abordar con humor el tema de las perspectivas sobre la sexualidad

cincuenta espectadores—, es más, algunas personas no alcanzaron boleto.

Dentro del teatro, tanto adolescentes como personas de la tercera edad, se entregaron a la representación de la sociedad tapatía y sus luchas intestinas entre quienes prefieren una ciudad regida por la tradición y quienes argumentan a favor de una urbe incluyente, que reconozca las diferencias y enaltezca los derechos humanos por encima del rígido estatus quo.

Entre machos, machas y mochxs habla de todo ello, pero también de la misoginia, del rol de la mujer en la sociedad y de la homosexualidad sin solemnidad. Incluso estos temas se digieren mejor desde el humor y como lo hacen ellos, a través de la representación al estilo cabaret de dos íconos femeninos que resguardan la inmaculada Guadalajara: La Minerva y Doña Beatriz Hernández.

“Yo tenía más de dos años con la idea de trabajar con estos dos personajes, pero no sabía de qué manera y cuando lo co-

nocí (a César Enríquez, director) le dije “Quiero hablar de discriminación, de violencia de género”, entonces, César y Andrea (Sánsa, dramaturga) se encargaron de estructurar la obra y los temas de los cuales se hablaría”, narra Rodríguez.

En el montaje *La Minerva y Doña Beatriz*, ambas estatuas que han observado el ir y venir de la sociedad tapatía por décadas, dialogan entre sí y van deshilvanando los temas llenando de comedia e ironía los argumentos. También mutan en otros personajes y rompen la cuarta pared para acercarse a la audiencia e integrarla a una dinámica donde el humor a la mexicana es el que rige.

La obra, dicen sus creadores, parte de referentes eminentemente tapatíos, pero toda vez que la discriminación, el maltrato hacia las mujeres y la intolerancia a la diferencia son temas que se suceden en Jalisco como en Rusia, *Entre machos, machas y mochxs* contiene esa dosis de universalidad que, en su momento, le permitirá salir de la ciudad donde se gestó para hablar con otros públicos, para invitar a la reflexión y plantear otras prácticas sociales más amables desde la risa, que siempre ha sido ingrediente en cualquier abordaje serio.

La temporada en el Teatro Vivian Blumenthal se inició el sábado 3 de octubre, pero continuará durante los próximos fines de semana del mes. Sábados, a las 20:30 horas y domingos a las 18:00 horas. El teatro está ubicado en Tomás V. Gómez 125, colonia Ladrón de Guevara. La entrada tiene un costo de 120 pesos general y 100 pesos para estudiantes, profesores y personas de la tercera edad. *



REINO
UNIDO

GUADALAJARA Y SU FERIA veintinueve

REBECA FE

La feria del libro más importante entre los países de habla hispana y la segunda más grande del mundo —después de la de Frankfurt— está por celebrar su vigésimo novena edición del 28 de noviembre al 6 de diciembre. La Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), que a lo largo de su historia ha congregado a más de once millones de visitantes en torno a la literatura, se ha convertido en una celebración diversa y cambiante del libro; en la que la ciencia y el arte conviven, donde la fusión con la música, el cine y las artes gráficas se ha tornado en el sello distintivo de la fiesta anual más importante de la ciudad, porque como tiene claro la directora general de FIL, Marisol Schultz: “Guadalajara es una ciudad que no se puede entender sin su feria”.

No puede entenderse sin las visitas estudiantiles, desde los niveles básicos que recorren los pasillos en filas organizadas por profesores solícitos, con niños y adolescentes uniformados, hasta los grupos universitarios y profesionales. No puede entenderse sin las tertulias, los talleres, las presentaciones de libros y los conciertos. Tampoco puede entenderse sin la creciente expectativa a lo largo del año, en torno a escritores, músicos y académicos del país invitado de honor que se darán cita en Guadalajara y que este año con Reino Unido suman más de ciento cincuenta; tampoco sin aquéllos provenientes de otras latitudes y tradiciones culturales —esta vez más de quinientos de treinta y ocho países— que convergen en los salones, pasillos, explanadas, plazas y museos que hacen de la FIL un espacio para el intercambio que ha desbordado su sede tradicional.

De hecho, este año la feria representa además un escenario de interacción cultural que proyecta lo que nuestro país y Reino Unido han convenido en nombrar como el año dual, “que se presenta como la oportunidad para fortalecer las relaciones bilaterales y la identificación de nuevas áreas de colaboración entre gobiernos, empresas, instituciones, universidades y la sociedad civil de ambos países”, comentó Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la Universidad de Guadalajara. Además destacó la firma del Memorandum de Entendimiento de la Cátedra Itinerante México-Reino Unido que tiene el objetivo de construir vínculos académicos en tecnología, ingeniería, matemáticas, humanidades y ciencias sociales, y que será signado en el marco de la FIL, espacio simbólico e idóneo para la ratificación de una relación cultural añeja.

Entre consagrados y nuevas promesas

La literatura del Reino Unido funge como un espacio que proyecta la peculiaridad y pluralidad de sus referentes culturales, historia e influencias. Irlanda del Norte, Gales, Escocia e Inglaterra representan una diversidad de perspectivas literarias que han hecho de Reino Unido un referente mundial en la escritura contemporánea, potenciado además por una prolija industria del libro que produce ciento ochenta y cuatro mil títulos cada año, y que coloca a la región como la que tiene más libros por habitante en el mundo. Por ello, las expresiones con las que la delegación de Reino Unido participará en esta fiesta del libro incluyen la memoria sobre importantes clásicos de su literatura (como la obra de Shakespeare, Austen, Dickens, Woolf u Orwell) así como la presencia de apuestas contemporáneas

LAJARA FERIA: veve años

PREIRO

La maquinaria de la gran fiesta de los libros ya comienza a calentar sus motores para que del 28 de noviembre al 6 de diciembre logre su esplendor y reúna al gran mundo cultural y literario para disfrute de los lectores

(Sally Gardner, Joanne Harris o Gareth P. Jones) y novedades editoriales.

La presentación de *Dos años, ocho meses y veintiocho noches*, el libro más reciente de Salman Rushdie, y la participación del autor en la apertura del Salón Literario, son dos de las actividades más esperadas de esta edición, después de aquella célebre primera visita en 1995, en un periodo intermedio de la efervescencia generada por la publicación de *Los versos satánicos* en 1988 y la subsecuente condena a muerte del escritor expresada por el ayatolá Ruhollah Jomeini mediante un edicto religioso, que fue ratificada en 1997 por el estado iraní, aunque suspendida en 1998 por razones diplomáticas entre Irán y el Reino Unido.

Otros eventos que en los últimos años se han consagrado como pilares de la feria son el Encuentro Internacional de Cuentistas, que en esta ocasión celebrará su novena edición, y el Festival de Letras Europeas, que por quinta ocasión reunirá a lo más destacado de la literatura europea contemporánea. Escritores reconocidos en sus países se acercan a lectores latinoamericanos por primera vez, como es el caso de Gregor Sander, de Alemania, Miroslav Međimorec, de Croacia, Jani Virk de Eslovenia o, incluso, autores como Leopold Federmaier, de Austria o Małgorzata Rejmer de Polonia que aún no han sido traducidos al español, con lo que su presencia en la FIL podría resultar atractiva para editores latinoamericanos.

Conferencias en torno a la literatura centroamericana, el evento Latinoamérica Viva, el Encuentro de Dramaturgias Latinoamericanas y la Cátedra Vargas Llosa ponen el acento en la creación literaria del continente y reúnen a destacadas plumas, como la del brasileño Rubens Figueiredo, el panameño Carlos

Wynter o la argentina Pola Oixoarac. Chile festeja veinticinco años de su participación en la feria, a la que se integró un año después del restablecimiento de las relaciones diplomáticas con México —una vez concluido el periodo de gobierno de Augusto Pinochet— por lo que el poeta Raúl Zurita dictará una magna conferencia; evento al que se suman las mesas dedicadas a la literatura colombiana, ecuatoriana, uruguaya, costarricense y puertorriqueña contribuyendo a la consolidación de la FIL como plataforma idónea para las expresiones latinoamericanas.

La entrega de premios en el marco de la feria representa no sólo un espacio para el reconocimiento a la labor de los literatos, científicos, divulgadores y académicos más relevantes —especialmente a nivel Iberoamérica—, sino una invitación para la lectura de autores que a partir del galardón destacan como importantes referentes de la cultura actual. Este año el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances será entregado al narrador y ensayista español Enrique Vila Matas, a quien el jurado ha considerado como un autor renovador de la literatura europea y latinoamericana.

Será entregado también el Premio Sor Juana Inés de la Cruz y el Premio de Literaturas Indígenas; y como en ediciones anteriores se rendirá homenaje al bibliotecario, al mérito editorial y a los creadores con importante trayectoria en la caricatura e historieta con el Homenaje de Caricatura La Catrina. Fundamentales figuras locales y nacionales de las letras serán reconocidas por su trayectoria, como la del escritor Fernando del Paso; mientras que ante la reciente partida del doctor Honoris Causa por la Universidad de Guadalajara, Hugo Gutiérrez Vega, el comité organizador ha anunciado recientemente un homenaje a su memoria.

Los premios dedicados a las promesas de escritura de una

nueva generación tendrán lugar en FIL Joven, con el ya tradicional Concurso de Creadores Literarios FIL Joven 2015, pero también habrá un lugar destacado para el reconocimiento a la actividad lectora de los jóvenes de preparatoria del Sistema de Educación Media Superior con la premiación del Concurso Cartas al Autor que en esta edición estará dedicado a la reflexión en torno a la obra del escritor mexicano Francisco Hinojosa: *Con los ojos abiertos*, y con quien podrán dialogar los estudiantes participantes el 6 de diciembre.

En un contexto donde las tecnologías y las redes de comunicación son el espacio en el que cada vez más los nuevos lectores interactúan e intercambian impresiones, FIL Joven ha organizado el Concurso de Videorreseñas FIL 2015 cuya premiación se llevará a cabo el 3 de diciembre.

Un nutrido programa musical con propuestas que van del indie-rock, pasando por el electrónico y el jazz, hasta la música de cámara, conforman las principales actividades programadas para todas las noches en el Foro FIL, además de puestas en escena y performances. A ello se suman las actividades que en distintos puntos de la ciudad sirven de complemento a las realizadas al interior de la Expo Guadalajara, como la exposición plástica de David Shrigley que albergará el Instituto Cultural Cabañas, la muestra pictórica de George Blacklock y el cineasta Gary Oldman o la exposición de arte objeto de David Hockney en el Museo de las Artes (MUSA), así como el ciclo de cine que ofrecerá el CineForo. Un programa que hace de ésta una Feria Internacional del Libro que difunde las distintas maneras de estar en contacto con las literaturas del mundo y al mismo tiempo desborda temas, escenarios y propuestas.*

LA POESÍA en los bordes

REBECA FERREIRO

Los poemas de José Reyes González, incluidos en *La insolación del fuego*, vuelven a la pregunta “¿para qué sirve la poesía?”, y seguramente el posible lector encontrará la respuesta entre sus páginas



Foto: Archivo

Entre la tendencia a la aparición de una creciente ola de poetas “inintendibles para el mundo y, me atrevo a decir, inintendibles para sí mismos” —sugeriría José Vicente Anaya— surgen insolaciones como ésta: *La insolación del fuego* de José Reyes González (ensayista, poeta y académico de la Universidad de Guadalajara, quien recientemente ha presentado la obra con la que en 1995 se hizo acreedor al Premio Nacional de Poesía Sor Juana Inés de la Cruz).

La pregunta, que se ha convertido en una recurrencia moderna, sobre “¿Para qué sirve la poesía?”, no únicamente está presente a partir de las respuestas que ensaya en sus páginas: “No es necesario el grito de los desaforados que te buscan para justificar imposibilidades (...) Sólo basta buscarte en lo elemental”, sino como cuestionamiento fundacional propuesto desde la primera línea, que da lugar a una respuesta en dos direcciones en donde “la primera implica un *no sirve para nada*, y la segunda, un *sirve para todo*”, porque la poesía se encuentra —bien asumido lo tiene su autor— “en los bordes del todo y la nada”.

Durante la presentación del libro, en la que participaron el cofundador del infrarrealismo, el poeta José Vicente Anaya y autor del prólogo del libro, el novelista Marco Aurelio Larios, y el filósofo Fernando Guerrero González, autor del epílogo de esta obra, estuvieron de acuerdo en destacar la madurez de una poesía que no se funda sobre las bases de una emotividad pasajera, ni sobre la palabra rebuscada, ni sobre el elitismo lingüístico inaccesible y vacío de sentido. Porque antes de escritor y un observador implacable —crítico de quien vive en el mundo sin verlo— José Reyes es un asiduo lector, un navegante entre corrientes, un cuidadoso indagador de las herencias europeas

y estadounidenses, pero principalmente un poeta que ha bebido de las fuentes de las vanguardias latinoamericanas y que sin insertarse de tajo en ninguna de ellas, tiene un impregnado aire creacionista, costumbrista y estridentista estampado en sus líneas.

En aquel borde entre lo que la palabra funda (el todo) y lo que alcanza a rescatar del mundo como referente (quizás nada) *La insolación del fuego* es una reiteración de aparentes afirmaciones indiscutibles que, sin embargo, terminan por redefinir el sentido de obviedad, cuando —por ejemplo— entre la noche y el día el poeta logra poner en duda los elementos que suelen definirlos: la luz, la oscuridad, el sueño, la vigilia e, incluso, la sensación de salvaguarda a plena luz del día, pues el poeta rehúye a ella a toda costa “abrid, abrid, el Día me persigue”. Sintetiza en una decantación que se antoja simple (que no sencilla) un existencialismo en el que la vida con sus contundentes verdades no son más que sueños generados en el punto donde todo se funda mediante el sueño:

“Acaso ignores que la noche también duerme,/ sueña lo mismo que nosotros,/ dibuja lo que habremos de vivir/ al día siguiente./ Acaso la noche nos saca de la imaginación,/ y nos embroca en el día mientras duerme,/ o se queda a comprobar los sueños/ y nosotros no tenemos más remedio que vivirlos./ No lo ignores. La noche también sueña.”

La insolación del Fuego (Acento Editores, 2015) es el décimo libro publicado de un autor meticuloso no sólo en la poesía, sino en el ensayo literario y en los estudios semióticos quien además de trabajar actualmente en los fundamentos para una Semiótica de Cuarta Generación (continuando y reconfigurando el trabajo del lingüista francés Algirdas Greimas), ha dedicado parte de su escritura a la revaloración de la obra de José Revueltas así como a la de la poesía latinoamericana. “un poeta interpelante”, asegura Guerrero González “[que] nos desafía a saborear y experimentar eso bella locura discordante e injustificada que emana de la eclosión profusa de la vida”. *

El eco de la voz de Hugo Gutiérrez Vega seguirá recorriendo el país, a través de la Cátedra que surgió para rendirle un homenaje en vida y que ahora será el testimonio que sin tener al poeta físicamente, contará con el habitar de Hugo para siempre. Dentro de las actividades que se tenían pensadas previo a la muerte del escritor y catedrático, se encontraba la presentación de su primer poemario *Buscando el amor*, que viera la luz en el año de 1965 y ahora recorrerá diversas ciudades de México con la edición del cincuenta aniversario, convertido en un homenaje post mortem.

Al respecto, el presidente de la Cátedra Hugo Gutiérrez Vega de Periodismo cultural y las letras, Alejandro Sánchez, dijo que a partir del pasado 1 de octubre, cuando se presentó el poemario en Bellas Artes, se inicia un recorrido por Zacatecas, en el Instituto Zacatecano de la Cultura, para el día diez de octubre; el 15 y 16 en el encuentro de poetas de La Paz, Baja California, donde se participará con una lectura en voz alta de la obra de Gutiérrez Vega, y el 30 del mismo mes, en Puerto Vallarta, en el CUCosta. En la misma ciudad se levantará un altar conmemorativo al día de muertos en honor al catedrático, en la Plaza de la Poesía.

Sin duda "el más grande homenaje se llevará a cabo en el marco de la Feria Internacional del Libro, como ya lo anunciaron las autoridades universitarias, que se realizará el día 3 de diciembre a las 19 horas y se hará con la presencia de las personas más allegadas a él, con una lectura de su obra".

Buscando el amor, también estará presentándose en la Universidad de Roma en Italia por parte del poeta Emilio Coco, en una traducción hecha por él mismo, en febrero del 2016, mismo mes en que se tiene planeado llevar a cabo el programa Tiempo de leer, celebrando la Biblioteca Hugo Gutiérrez Vega en el CUSur.

Añadió Sánchez: "La Cátedra surgió como un homenaje en vida para Hugo Gutiérrez Vega y desde luego, con todo el apoyo de la rectoría de la UdeG, la Cátedra seguirá con el objetivo de difundir la obra periodística y poética, así como su trabajo como humanista". La Cátedra continúa con sus actividades normales, como por ejemplo el 5 de octubre se da seguimiento al Seminario Permanente de periodismo cultural, en el CUCSH, con Humberto Musacchio. "En diciembre presentaremos el programa de actividades que se realizará a partir de marzo, donde se incluye la participación de lectura en lengua maya en la Feria del libro de Mérida".

Cabe señalar que en la Galería de los poetas, fundada por Hugo Gutiérrez Vega y Fernando del Paso en agosto del 2014, se podrá encontrar la obra del escritor tapatío: "Es un recinto que abrirá las puertas a la poesía del maestro", concluyó Alejandro Sánchez. *

El legado de Hugo Gutiérrez Vega

VÍCTOR RIVERA

Reconocimiento nacional al poeta tapatío

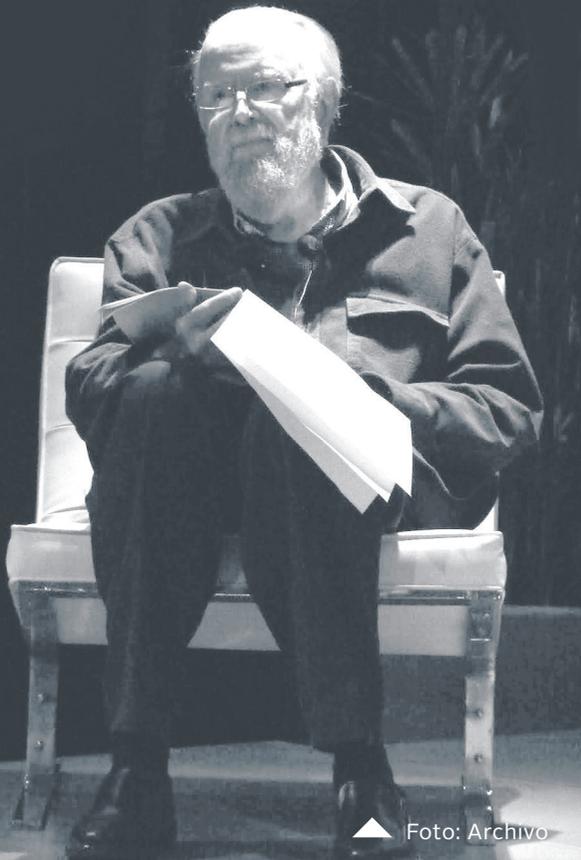


Foto: Archivo

A RAU

SERGIO ARTNACÓ

4 SEPTIEMBRE 2015 / 10 ENERO 2016

CARLOS PEZ

Haz Tierra

8 OCTUBRE 2015 / 10 ENERO 2016

MURALES

JOSÉ CLEMENTE OROZCO

EN EL PARANINFO

RECORRIDOS GUIADOS

PREVIA CITA

Homenaje a Mathias Goeritz

Do it yourself:

La arquitectura es un juego

18 SEPTIEMBRE / 18 OCTUBRE 2015

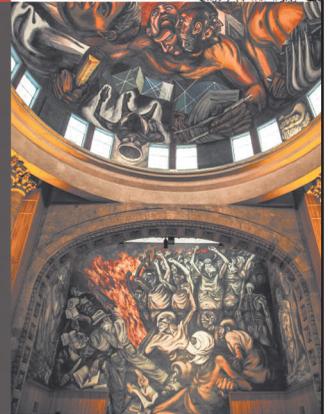
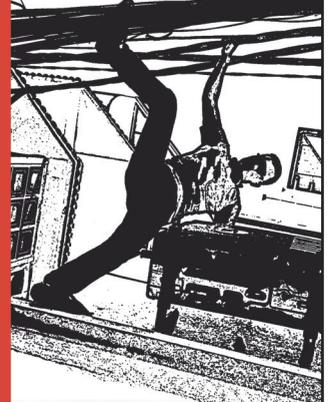
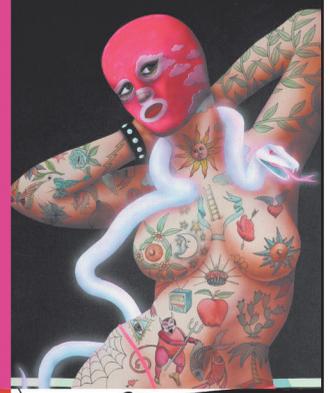
WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

Facebook icon MUSA Museo de las Artes
 Twitter icon @MUSAudg
YouTube icon MUSA Museo de las Artes
Flickr icon <https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/>

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA



encontraste

CANAL 44

La señal de todos



Esta semana



Lunes y jueves 21:00 hrs.
Martes y viernes 12:00 hrs.



Lunes 18:00 / martes 00:00 hrs.
Jueves 11:00 / sábado 17:00 hrs.



Lunes 16:30 / martes 10:00 hrs.
Jueves 23:00 / viernes 19:00 hrs.
Sábado 10:30 hrs.



Lunes 23:00 hrs.
Domingo media noche.



Viernes 21:00 / sábado 12:00 hrs.
Domingo 14:00 hrs.



Lunes a viernes 15:00 hrs.



señal INFORMATIVA UDG

LA NOTICIA ES UNA,
SUS VOCES MUCHAS
TODAS LAS VOCES



Lunes a viernes:
Emisión matutina 7:00 / emisión vespertina 13:00 / emisión nocturna 20:00 hrs.

* Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com



2

Descarga gratuitamente nuestra aplicación

Busca Canal 44 en:

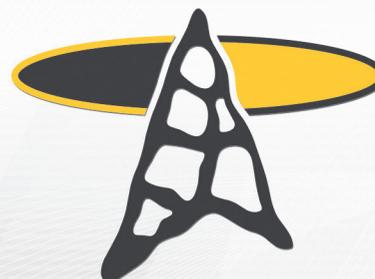
- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



CANAL 44TV

@CANAL44TV

radio.udg.mx



RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

encontraste

CANAL 44

La señal de todos



CANAL 144



PAQUETE BÁSICO DIGITAL 11 144



MEGACABLE

CANAL 224



Totalplay

CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal 44.1 de televisión abierta

Escenas para el otoño

OMAR MAGAÑA



“Explanada Diana” inicia a las 11:00 horas. El Teatro Diana publica periódicamente su oferta teatral gratuita en su sitio web www.teatrodiana.com

El programa “Explanada Diana” va viento en popa. La iniciativa del Teatro Diana de ofrecer puestas en escena de corte familiar, sin costo, en su planicie, los domingos por la mañana, mantiene el pulso.

Con el otoño ha llegado la hora de renovar el cartel: los próximos domingos 11 y 18 el Diana presentará *Historias de Sherlock*, con *los ojos llenos de futuro*, de Carlos

Oroná, quien también dirige en mancuerna con Daniel Zazueta.

La obra se centra en la relación cotidiana entre Sherlock, una joven invidente, y su padre. A lo largo del montaje, se entrelazan las historias de otros personajes. Con ellos se desgranán las narraciones que abonan a la reflexión que *Historias de Sherlock* propone en relación a la amistad, el amor y la valentía. *

RADIO

Folk íntimo EN SESIÓN

ADRIÁN CARRERA

De la cabina de radio a las sesiones con público. Así fue el paso que desde el 10 de septiembre dieron las Sesiones Radar, que se transmiten cada jueves en el programa *Radio al Cubo* de Enrique Blanc. Acompañado por Sergio Arbeláez, cada jueves Blanc presenta bandas emergentes en Guadalajara en un formato acústico, con una atmósfera íntima que se presta al diálogo entre asistentes y la banda.

Este jueves 8 de octubre tocará el turno a “Be Brave Benjamin”, agrupación predominantemente folk, con letras autobiográficas y tintes indie-pop. La sesión será en el café Palíndromo, ubicado en Juan Ruiz de Alarcón 223. *



CINE

cineforo
universidad
internacional

ADRIÁN CARRERA

Los países de origen de las películas que esta semana se exhibirán en el cineforo vienen de contextos de producción muy distintos entre sí. El 4 de octubre se proyectará *La tribu*, una coproducción Ucrania-Países Bajos que tiene la particularidad de no contener diálogos orales: toda la película está en lenguaje de señas. *Relatos iraníes*, un retrato de la clase obrera de los bajos fondos de Irán, se exhibirá el 6 y 7 de este mes. Posteriormente, el 8 y 9 de octubre, se proyectará el documental *Made in Bangkok*, una coproducción México-Alemania que relata la historia de Morgana, una cantante transgénero que acude a un concurso de belleza en Tailandia con el objetivo de ganar y, con el dinero del premio, pagar su operación de cambio de sexo. El fin de semana se presentará *Príncipe*, una cinta coming of age procedente de los Países Bajos.*



OMAR MAGAÑA

Un homenaje al contacto humano del teatro frente a la despersonalización de la sociedad actual

“Querida audiencia: favor de encender sus celulares, la función está por comenzar”.

El envío de mensajes de texto vía Whatsapp o SMS está permitido en *Rana (¡sert, sod, uno!)*, la puesta en escena recién estrenada en el Teatro Vivian Blumenthal por el trío creativo conformado por el dramaturgo Jorge Fábregas, el director Luis Manuel Aguilar “Mosco” y el actor Mauricio Cedeño.

Este formato, en el que la audiencia puede comunicarse con el actor vía *smartphone*, refuerza el argumento sugerido por los creadores de esta obra, según el cual la sociedad de las redes sociales y las tecnologías de la información tienden a la despersonaliza-

ción y la abolición del contacto físico en contraste con la cercanía, la comunión y la ritualidad del teatro.

En *Rana (¡sert, sod, uno!)*, el actor nos habla de sus demonios internos; poco después, nos revela que uno de sus fans se ha convertido en su amigo de Facebook. Este le ha sugerido abrir un correo electrónico aparentemente fraudulento y seguir las instrucciones que en él se detallan.

“Nuestro protagonista contesta ese correo, se abre una especie de portal y entra a una web secreta y profunda que es la web 40.0, donde uno puede crear lo que uno quiera”, agrega Fábregas, autor del texto teatral.

Cedeño tiene ante sí un espacio en blanco donde, como un dios, está facultado para dar vida a lo que sea que desee, pues tiene en sus manos las herramientas de un mundo digital que parece maravilloso. Pero llega el momento en que la violencia, que sacude al mundo real, comienza a filtrarse hasta ese universo en esencia virtual.

“Hay narración, pero también hay dramatización, el actor representa varios papeles que hablan entre sí”, describe Fábregas.

Con estos elementos, *Rana* realiza un homenaje al teatro y el intercambio eminentemente personal que fundamenta a esta disciplina desde sus orígenes, pero también hace un comentario sobre la sociedad que nos tocó vivir, en la que relaciones tan coloquiales, como felicitar a alguien por su cumpleaños, tienen lugar cada vez más a través de canales no presenciales. La obra llega en un punto hasta el apunte crítico sobre la

situación de violencia que toca al mundo tangible como digital.

“El trabajo parte de un acuerdo entre los tres de que teníamos que hacer algo que nos tocara, partimos del teatro y de su esencia porque es lo que nos une”, dice Fábregas. Luego, entonces, la relación que el actor Mauricio Cedeño tiene cotidianamente con las redes sociales, como persona siempre interconectada, les dictó el cómo, la manera de aterrizar ese homenaje al teatro a partir del choque con las formas de socializar que ahora nos dominan.*

PRESENTACIÓN

Rana (¡sert, sod, uno!). Teatro Vivian Blumenthal (Tomás V. Gómez 125). Viernes de octubre hasta el 20 de noviembre, 20:30 horas. Entrada: 100 pesos general y 80 pesos estudiantes, profesores y personas de la tercera edad.



El futuro del agua

página 3

◀ Foto: Jorge Alberto Mendoza

Alumnos de CULagos viajan a París
página 5

40 aniversario de la prepa de Autlán
página 7

Consultorías a empresarios
página 8

ALTOS

Juglarías llena las calles de Tepatitlán

El festival, organizado por la Preparatoria Regional, se realizará del 11 de octubre al 6 de noviembre

JULIO RÍOS

Con la participación de estudiantes, académicos, trabajadores y habitantes de Tepatitlán de Morelos, ciudad enclavada en la región Altos sur, tendrá verificativo la quinceava edición del festival Juglarías Prepa Tepa 2015, del 11 de octubre al 6 de noviembre.

El director de la Preparatoria Regional de Tepatitlán, de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Agustín Horacio Gallardo Quintanilla, detalló que en este festival participan alumnos del plantel y sus módulos de Acatic, San Julián, Yahualica, Valle de Guadalupe y Cañadas de Obregón, con concursos de distintas disciplinas artísticas, así como exposiciones, recitales y obras de teatro.

“Si hablamos únicamente de alumnos, tenemos cerca de 2 mil 300 aquí en la preparatoria. Son 54 grupos y 93 profesores, 33 auxiliares (entre operativos y de servicio). Consideramos que habrá 23 mil asistentes.



Los carros alegóricos, en la edición de este año, estarán dedicados a Dante Alighieri. / FOTO: ARCHIVO

Tenemos el apoyo de las radiodifusoras y televisoras locales”, explicó Gallardo Quintanilla.

La inauguración será el domingo 11 de octubre, con el tradicional desfile de carros alegóricos, que recorre las calles de Tepatitlán, y que este año estarán dedicados a Dante Alighieri, en el 750 aniversario de su natalicio. Además, habrá una exhibición de

54 altares de muerto en la plaza principal de la ciudad, junto a fotografías de las 14 ediciones previas, para que los egresados puedan evocar aquellos momentos que vivieron en la preparatoria.

Juglarías es realizado a partir de 2001, concepto del entonces director de esta preparatoria, José Francisco Acosta Alvarado.

Las finales de canto y baile coreográfico

se convierten en verdaderos eventos masivos que congregan a la población en el centro de la ciudad para maravillarse con el talento de sus jóvenes.

Habrán torneos de ajedrez y concursos de oratoria, fotografía, cortometraje y video, ejecución e interpretación musical, match point (lengua extranjera), ortografía, declamación, lectura en voz alta, dibujo, pintura, caricatura, poesía y cuento.

Gallardo Quintanilla añadió que estas actividades sirven para que los jóvenes desarrollen competencias propias de unidades de aprendizaje, como apreciación del arte, lengua española, lengua extranjera y las trayectorias académicas especializantes (TAE), seleccionadas a partir del tercer semestre, así como otras habilidades.

Ya fue enviada una invitación al rector del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Ernesto Flores Gallo, para contar en Tepatitlán con presentaciones de artistas de ese campus.

El coordinador general de Juglarías, Jorge Villaseñor Báez, añadió que también habrá obras de teatro y dos exposiciones: una del caricaturista Emilio Rodríguez Jiménez, y otra del pintor y muralista José Guadalupe Ríos Córdoba. En tal espacio exhibirán los trabajos ganadores de los alumnos en las categorías de pintura, dibujo, caricatura y fotografía. ♦

Delincuencia ególatra

Muchos ciberdelincuentes realizan sus actividades ilícitas no sólo por dinero, sino para poner a prueba sus conocimientos informáticos

JULIO RÍOS

El ciberdelincuente es un nuevo perfil de criminal. Mientras que en la delincuencia tradicional, la pobreza y la poca preparación educativa son características que empujan a muchos a cometer ilícitos, quienes operan en internet son distintos: tienen conocimientos técnicos —en este caso informáticos— y en muchas ocasiones, un ego al cual alimentar.

Así lo asevera Joel Guillón Franco, estudiante de la carrera de abogado en el Centro Universitario de los Altos (CUAltos), quien gracias a una beca del Programa Investiga de este centro, realiza un trabajo titulado “Delitos cibernéticos”.

“La doctora Martha Fabiola García Álvarez, con la que trabajo, estudia las causas del delito y realizó investigaciones en el penal de Puente Grande, para conocer las características de quienes caen a centros penitenciarios. A partir de ahí surge la inquietud de estudiar nuevas modalidades, ver los nuevos perfiles del delincuente. El perfil del ciberdelincuente es diferente al de los delincuentes comunes”, señaló Guillón Franco.

Entre las actividades ilícitas de estos criminales —cuya acción se ha incrementado en todo el país y por ende en Jalisco y la región de los Altos, donde hay un pujante movimiento económico de parte de las empresas agrícolas—, están los ataques a sistemas informáticos y la piratería, el fraude o falsificación y la publicación de contenidos ilegales, por citar algunas.

En entrevista, Guillón Franco explica que los problemas económicos y de educación no son factores que influyan en la conducta delictiva de los criminales cibernéticos: “Ellos tienen una profesionalización en cuanto a la informática. Buscan satisfacer algún ego por el hecho de tener esos conocimientos que les permiten acceder a información privada”.

Complementa que, incluso, existen casos de empresas que

solicitan sus servicios para invadir privacidad de adversarios. De 2013 a la fecha, las víctimas de estos delitos han presentado 30 mil denuncias en México y se estima que esas actividades ilícitas provocan dos millones de dólares de pérdidas.

“Estos delincuentes trabajan invadiendo sistemas operativos de empresas, para extraer información y atacarlas. Además están las afectaciones a equipos de cómputo, clonación de tarjetas, cyberbulling, suplantación de identidad y delitos contra los derechos de autor”.

Para el investigador, en México y en Jalisco la propiedad binaria no se ha regulado lo suficiente. Sólo hay adiciones a los códigos existentes y hace falta una ley bien formulada, como las de otros países, por ejemplo España y Argentina, que cuentan con una ley formal al respecto. “Este fenómeno no es exclusivo de Jalisco ni de los Altos. Es un fenómeno transnacional”.

“La profesionalización no se da sólo en el ámbito universitario, sino que se da en estos delincuentes, que son personas obsesivas con la informática. Llegan a tener muchos conocimientos, que no siempre los obtienen estudiando una carrera”. ♦

CIÉNEGA

Cuencas hidrológicas, debate urgente

Los cambios sociales y medioambientales suponen nuevas crisis en las comunidades que históricamente han vivido del agua. Un coloquio organizado en CUCiénega abunda en la temática

OMAR MAGAÑA

Chapala, el Río Santiago y Temacapulín son nombres que circulan intermitentemente entre la opinión pública. Remiten, casi siempre, a conflictos que parecen opacarse por un tiempo para resurgir más tarde con tal fuerza que roban titulares en los diarios y tiempo estelar en radio y televisión.

En cualquiera de estos lugares se suceden los choques entre tradición y modernización, utilización y explotación de los recursos hidrológicos, conservación y contaminación del medio ambiente; todos ellos temas que serán abordados en el “Primer coloquio internacional cuencas hidrosociales, pesca artesanal y universidad en América Latina”, en el Centro Universitario de la Ciénega, el 15 y el 16 de octubre.



En cuestiones de agua, se presentan conflictos entre tradición y modernidad. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

“En el estado de Jalisco, en México y América Latina se está convirtiendo en un tema cada vez de mayor relevancia (la confrontación) entre varios proyectos, pero en esencia dos: por un lado, el de las comunidades y sus recursos naturales y, por otro, los proyectos modernizadores, de transformación de esos mismos territorios, que no toman en cuenta a las comunidades”, destaca la Adriana Hernández, investigadora del

Centro Universitario de los Altos, coordinadora del encuentro.

Estos ejemplos son la versión más cercana para los jaliscienses de un problema de calado global, como quedará de manifiesto en el coloquio. Rafael Caldeira Magalhães, estudiante de posgrado en la Universidad de Minas Gerais (Brasil), ofrecerá una conferencia magistral en la que expone problemas, pero vislumbra también las oportuni-

dades de detenerlos o, acaso, revertirlos. Él presentará “Ideas políticas en el ámbito del agua y el saneamiento en América Latina: cambio de paradigma”.

Nidia Bibiana Pineyro, de la Universidad Nacional del Nordeste (Argentina) expondrá “El caso de la pesca artesanal y los nuevos actores socioeconómicos en América Latina”.

Una sección importante de este coloquio está relacionada con la actuación de las instituciones de educación superior frente a la situación. El panel “Las universidades de América Latina ante la crisis global del agua y el cambio social posible” reúne a especialistas del CIESAS-Occidente, la Unidad Académica de Estudios Regionales de la UNAM, la Universidad Autónoma del Estado de México y los Centros Universitarios de la Ciénega, los Altos, Tonalá y el CUCSH de la Universidad de Guadalajara.

A través de las ponencias, los ciudadanos, las asociaciones, los medioambientalistas y los delegados de gobierno interesados profundizarán en la variedad de factores que intervienen en la problemática, a saber: la relevancia de las cuencas hidrológicas como patrimonio biocultural de pescadores artesanales, el abordaje del tema en medios de comunicación, su relación con la salud pública, las políticas que rigen en el tema, los Derechos Humanos y la crisis del agua.

Entre los temas que serán abordados están: la protección de lagunas en zonas urbanas en el marco de la gestión del agua, en particular, el caso de Chapala; cambios generacionales en las mujeres de la ribera del río Santiago, las amenazas de inundación sobre la población de Temacapulín, la evolución de la administración comunitaria del agua en Tepetitlán de Morelos y el caso del manejo de las presas Las Rusias y El Cajón por parte de la Universidad de Guadalajara, entre otros.

El coloquio es un preparativo para la reunión de WaterLab, que convocará a especialistas en temas hídricos de diferentes universidades, entre ellas la UdeG, en el ITESO del 19 al 23 de octubre. ♦

Mahler llega a la Ciénega

OMAR MAGAÑA

La Sinfonía No. 2 “Resurrection”, de Gustav Mahler, sonará entre los edificios del Centro Universitario de la Ciénega, el 7 de octubre. El programa “Desde los grandes teatros del mundo”, que ha permitido proyectar espectáculos del más alto nivel en preparatorias y centros universitarios de la Universidad de Guadalajara, ofrece a CUCiénega un acto como pocos: la transmisión del concierto en el que la di-

rectora mexicana Alondra de la Parra conduce a una de las orquestas más reputadas del mundo, la Filarmónica de Londres, en una obra intensa y conmovedora.

De la Sinfonía No. 2, escrita en 1888 por el compositor posromántico, se han destacado su exuberancia orquestal y sus desarrollos sinfónicos desmesurados, que se corresponden con la tendencia de su época.

El encuentro virtuoso entre De la Parra y la Filarmónica de Londres se da como parte de las celebraciones que este año tienen lugar en México y el Reino Unido por el llamado

Año Dual, que fortalece los lazos culturales y económicos de ambas naciones.

La primera vez que De la Parra dirigió a la orquesta fue en septiembre de este año en el Palacio de Bellas Artes y la Plaza de la Victoria en Puebla, donde repasaron las piezas de los compositores británicos Malcom Arnold, Vaughn Williams y Oliver Knussen.

El concierto se proyectará en la Explanada de la Biblioteca-Mediatca Fernando del Paso de CUCiénega, el 7 de octubre a las 20:00 horas. ♦






Semana Nacional de la Investigación Científica
Universidad de Guadalajara | Centro Universitario del Sur

CONVOCATORIA

El Centro Universitario del Sur, convoca a la comunidad universitaria a participar en la

SEMANA NACIONAL DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA CUSUR 2015

Que se llevará a cabo del 4 al 06 de noviembre del año en curso en las instalaciones del Centro Universitario del Sur.

Consulta las bases en la página web
www.cusur.udg.mx/es/semana-nacional-investigacion-2015

1. CONCURSO DE PONENCIAS ORALES.
2. PRESENTACIÓN DE PONENCIAS ORALES.
3. PRESENTACIÓN DE FOROS DE DIFUSIÓN CON SECTORES USUARIOS.

MAYORES INFORMES E INSCRIPCIONES:
Coordinación de Investigación y Posgrado edificio "L" segundo piso
Teléfono: 575 22 22 ext. 46034

Mtro. René Santibáñez Escobar
E-mail: rsantiba@cusur.udg.mx

Lic. Karla Lares Martínez
E-mail: karla.lares@cusur.udg.mx

Atentamente
Piensa y Trabaja
Comité Técnico de Investigación
Centro Universitario del Sur
Ciudad Guzmán Jalisco, 25 de septiembre de 2015



NORTE



La discusión se dio dentro del III Seminario Permanente de Investigación e Innovación Tecnológica. / FOTO: MARGARITA VILLAGRANA

Académicos y estudiantes del CUNorte reflexionaron sobre Ayotzinapa

Funcionario exhortó a los asistentes para que con sus hechos y no sólo con palabras busquen y obtengan un mundo mejor

SEÑAL INFORMATIVA COLOTLÁN/
MARÍA GUADALUPE ARCEO

En el marco del III Seminario Permanente de Investigación e Innovación Tecnológica, que organiza el Centro Universitario del Norte, académicos y estudiantes de diversos perfiles disciplinares expusieron su punto de vista y reflexionaron sobre lo acaecido hace un año a los normalistas en Iguala, Guerrero, y que salió del contexto nacional.

¡Vivos se los llevaron, vivos los queremos!, ¿dónde están?, ¿quiénes son los responsables de su desaparición?, ¿por qué las autoridades no son claras en sus argumentos?, ¿quién pagará por este crimen?, constituyen preguntas y reclamos que a un año de la desaparición de los 43 estudiantes de la Escuela Normal Rural de Ayotzinapa, Guerrero, continúan sin respuesta.

Lo sucedido en el caso de los estudiantes de Ayotzinapa nos ha vuelto más escépticos y críticos a los mexicanos. Hemos elevado el grado de conciencia, no cesamos de buscar esa verdad y eso tendrá que verse reflejado en el aspecto político; las autoridades son responsables de encontrar la verdad y decirla, y los ciudadanos estamos obligados a exigir esa verdad, aseveraron alumnos y docentes.

“Somos una incubadora de ideas que todo el tiempo está generando conocimiento, que está generando voluntades y movimientos políticos; somos prácticamente un arma de doble filo para el Estado. Nos ofrecen becas y nos impulsan a seguir, pero una vez que generamos algo que nos conviene, nos callan”, puntualizó Katherine Chacón Murcia, alumna de intercambio de la Universidad Nacional de Bogotá, comentario al que se le unieron alumnos del CUNorte.

En tal sentido, Uriel Nuño Gutiérrez, director de la División de Cultura y Sociedad en CUNorte, exhortó a los asistentes para que con sus hechos y no sólo con palabras, busquen y obtengan un mundo mejor.

“No podemos permitir que nos arrebaten la capacidad de soñar, de soñar en ese mundo distinto, pero el mundo distinto no lo vamos a alcanzar si no caminamos hacia él. Caminar hacia él, significa dejar a veces la comodidad de nuestras áreas de confort e involucrarnos más allá de nuestro propio decir, para llegar a nuestro propio actuar”.

Si nos han quitado el sueño, no los dejaremos dormir. Seguirán escuchando nuestras palabras y nuestros pasos en el camino a la construcción de un México y un mundo mejor, puntualizó el académico. ♦






Otoño EN LAGOS

del 5 al 30 de octubre 2015

Festival cultural

Consulta el programa en:
www.lagos.udg.mx/festivalcultural15/













LAGOS

Ciencia universitaria que se exporta al mundo

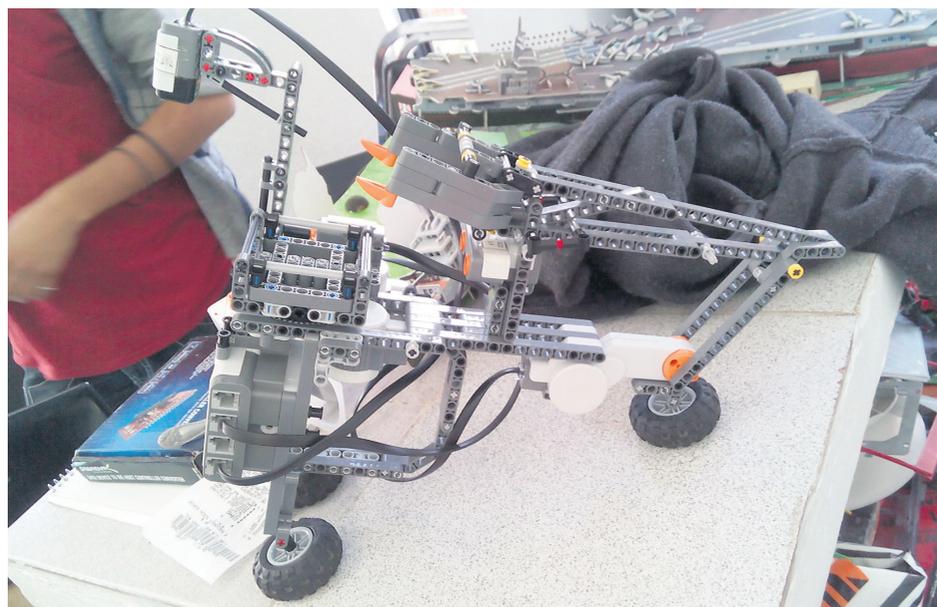
Del 8 al 10 de octubre dos estudiantes de CULagos viajarán a París para presentar sus trabajos

VÍCTOR RIVERA

Los proyectos de alumnos del Centro Universitario de los Lagos (CULagos) ganaron una convocatoria para participar en “La noche de la ciencia”, en París, Francia. Los trabajos son de José Antonio Flores Martínez, quien diseñó un sistema de análisis y tratamiento del cubo rubik basado en reglas verbales, y un brazo robótico que adquiere movilidad con la pupila realizado por José Antonio Ordaz Cerón.

Flores Martínez dijo que le surgió la idea de crear un mecanismo de solución del cubo rubik debido al análisis de patrones que pueden generar repeticiones fuera de la forma tradicional para armarlo.

“En este sistema utilizamos un robot construido con legos, que funciona



Uno de los trabajos seleccionados es un brazo mecánico que reacciona al movimiento de la pupila. / FOTO: CORTESÍA

como un escáner para analizar el cubo e introducir la información en la computadora, con esa información resuelve el cubo pieza por pieza y después genera una serie de instrucciones que indican la cantidad de giros que se necesitan y

las caras que se deben girar, para finalmente resolverlo”.

Agregó que la inspiración para trabajar en este proyecto surge de la observación de sistemas que requieren de grandes cantidades de combinaciones, como

por ejemplo el estudio del genoma humano, donde pueden existir millones.

Por su parte, Ordaz Cerón explicó que su trabajo consiste en desplazar un brazo robótico de acuerdo al movimiento de la pupila, el cual se detecta haciendo un procesamiento de imágenes.

“El resultado final es muy simple: el brazo imita el desplazamiento que hace la pupila al analizar las imágenes recibidas en tiempo real. Usamos un software por el cual se procesa cada una de dichas imágenes y es el encargado de mandar las instrucciones a un microcontrolador, el cual a su vez envía las órdenes de movimiento a los servomotores”.

El propósito del robot es crear un modelo didáctico que muestre de manera visual que se puede realizar un movimiento mecánico con base a la variación de una imagen: “Este principio podría tener como futura aplicación el control de la dirección de una silla eléctrica por medio de los ojos; esto sería de utilidad para personas con deficiencias en sus funciones motrices”, dijo.

“La noche de la ciencia” es una feria donde se exponen diversos trabajos de universitarios, y se llevará a cabo del 8 al 10 de octubre, en París. ♦

Un festival que integra a toda la región

VÍCTOR RIVERA

Como ya es costumbre durante el otoño, el Centro Universitario de los Lagos (CULagos) de la mano de Cultura UDG, de las secretarías de Cultura y Turismo del estado y de otras instancias privadas, organiza una edición más del Festival Cultural Otoño en Lagos, que desde hace diez años se ha sumado a los festejos de la refundación de la Universidad de Guadalajara, luego de que el centro universitario regional se asentara en los Altos norte.

“Lo que Otoño en Lagos hace es integrar propuestas desde distintos sectores —comenta Marina Ortiz Pérez, jefa de la unidad de Difusión y divulgación de la ciencia del CULagos. Yo creo que la buena aceptación del festi-

val tiene que ver con que las actividades son recreativas y de acceso gratuito”.

Añadió que este evento se inscribe en la intención que ha marcado el CULagos de acercarse con la sociedad y acoger propuestas que tengan que ver con cultura y el arte: “La gente lo ha aceptado muy bien. Otoño en Lagos es como una actividad que se integra al resto de las alternativas que durante todo el año están exhibiéndose tanto por parte de nosotros como también por parte de la Secretaría de Cultura. Existe esa inquietud en la sociedad laguense y es algo que el centro alimenta”.

En el cartel de esta edición, que cubre todo el mes de octubre, aparece un amplio catálogo musical, con bandas como El Borlote, Las Brujas, Smoke rings quar-

tet, entre otras. Así como fotografía; exposición de cine, como Tu idea en corto; de teatro, por ejemplo Las mujeres de Pedro Páramo, que se montará el viernes 9 de octubre, día de la inauguración en el Teatro José Rosas Moreno.

Marina Ortiz concluye: “El interés de la gente por la cultura ya estaba, pero se ha ido consolidando con los esfuerzos de la UdeG y de la Secretaría de Cultura, también hay que señalar que la gente lee, se informa, exige y, en ese sentido, hay diferentes instancias que ofrecen un círculo virtuoso. Otoño en Lagos es una de las manifestaciones de este intento del CULagos por incluir a todos los actores sociales”.

Para más información, consulta el programa en la página www.lagos.udg.mx ♦

VALLES

El modelo educativo semipresencial que se imparte en el CUValles y la modalidad a distancia en la que se ofertan algunos de sus programas, han hecho necesaria la implementación de diferentes estrategias para que el aprendizaje de los estudiantes se logre de manera satisfactoria

KARINA ALATORRE

Que los alumnos entiendan el nuevo rol de autogestión que les toca desempeñar durante su paso por la universidad, es uno de los principales objetivos que el Centro Universitario de los Valles pretende alcanzar mediante proyectos como el programa de tutorías a estudiantes de nuevo ingreso, implementado a partir del calendario escolar en curso.

Isabel Arreola Caro, directora de la División de Estudios Económicos y Sociales, explicó que los alumnos ingresan con hábitos de estudio que no les favorecen para que su tránsito sea exitoso, por lo que las tutorías de acompañamiento que brindan los profesores durante las primeras semanas del semestre son pieza clave.

“Tenemos que romper con su paradigma de que sólo vienen a sentarse a escuchar una clase, y tenemos que propiciarlo a través de estrategias didácticas activas”.

Informó que durante las primeras semanas del calendario se les proporcionan a los alumnos herramientas que le ayuden a administrar sus tiempos y generar hábitos de estudio, en particular en la modalidad semipresencial, ya que a diferencia de los modelos educativos convencionales el profesor no estará todos los días para decirle qué hacer y cuándo hacerlo.

“Si no lo saben desde el principio se pueden perder de grandes cosas, además los profesores que ya entran a lo disciplinar no nos detenemos tanto en detalles de cómo se utilizan las herramientas de aprendizaje, de ahí nace nuestra preocupación”.

El programa también incluye una etapa en la que ayudan a los estudiantes a identificar la manera en que aprenden, mediante un test que les permite diagnosticarse a sí mismos e identificar cuáles son sus canales de aprendizaje.

Arreola Caro reconoció que al inicio del programa fue necesario hacer que los estudiantes vieran las tutorías como algo útil y no



Las tutorías que los profesores brindan en las primeras semanas son una pieza clave para la forma de aprender de los estudiantes. / FOTO: ARCHIVO

sólo como un trámite que cumplir. Para eso se establecieron aulas y horarios dedicados a las tutorías con maestros capacitados, que también son asesorados por expertos.

“Nos dimos cuenta de que si los estudiantes no tenían un espacio y horario específico, era muy difícil lograr los objetivos que nos estábamos planteando”.

Dijo además que se implementó un programa de apoyo alimentario, para que los alumnos que toman sus tutorías en horas de comida no pierdan tiempo en salir a comprar, y aprovechen por completo el horario de enseñanzas.

Un aspecto más que se integró al programa fue la atención a competencias como la lectura de comprensión, la síntesis y el análisis.

“Hay un problema grave para los estudiantes que están ingresando a nivel superior, el rezago que tenemos en estas habilidades que son clave para que el alumno pueda

ser exitoso, es algo con lo que tenemos que luchar”.

Herramientas a distancia

Además del modelo semipresencial, el CUValles también oferta programas a distancia como la Maestría en Ingeniería Mecatrónica que a partir de este calendario opera con un laboratorio remoto, al que los estudiantes extranjeros, como por ejemplo de Ecuador o Colombia, pueden acceder para realizar sus prácticas.

El diseño del laboratorio estuvo a cargo de Miguel Ángel de la Torre Gómora, coordinador de la maestría, quien explicó que el laboratorio será fundamental para las prácticas de los estudiantes.

“No necesitan estar en el lugar, acceden desde sus computadoras, desde sus casas, tienen acceso a todo el software y los materiales necesarios para sus prácticas, que de otra manera no podrían hacerlo”.

El investigador informó que el laboratorio cuenta actualmente con siete computadoras habilitadas, todas equipadas con programas con licencia y especializados en la materia, como MATLAB y SolidWorks.

La inversión total del laboratorio será de 2 millones y medio, y actualmente van invertidos sólo 500 mil pesos, por lo que se encuentra en su primera etapa.

“En los próximos meses se estará comprando el resto del equipo, después de eso calculamos que estaremos a un 90 por ciento a finales de este año o a principios del siguiente”.

El laboratorio ayudará en las investigaciones de reconocimiento facial que recién comenzaron estudiantes de la maestría, además contará con un brazo robótico que los alumnos podrán programar desde sus casas.

Actualmente la maestría en Ingeniería Mecatrónica es cursada por 40 alumnos originarios de diferentes partes del país y de Latinoamérica. ♦

Nuevos hábitos de aprendizaje

COSTA SUR



La preparatoria fue la primera oficial de la UdeG en el interior del estado. / FOTO: JONATAN OROZCO

40 años en Autlán

Con la preparatoria, en este municipio, inició el modelo para la descentralización de la educación media superior en Jalisco

EDUARDO CARRILLO

La creación de la Escuela Preparatoria Regional de Autlán de la Universidad de Guadalajara, hace 40 años, marcó un hito en la historia sobre cómo la educación puede llegar a las comunidades, arraigar a los jóvenes en sus entornos sociales y familiares e impactar en su economía, expresó el director del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas.

El plantel, junto con sus módulos, se encuentra en el nivel II del Sistema Nacional de Bachillerato y buscará la mejora continua para alcanzar el nivel I de excelencia, dijo. “En el país hay cinco instituciones en este nivel, ninguna de nuestras escuelas lo ha logrado”, y una de las que está muy cerca es la de Autlán.

El director de la Preparatoria de Autlán, José Luis Cárdenas Ramos, informó que del plantel han egresado 22 mil 872 jóvenes. En la actualidad, cuenta con dos mil 169 estudiantes en su sede Autlán de Navarro y sus módulos de Ayutla, Tenamaxtlán y Soyatlán del Oro, además de 121 profesores en estas sedes.

La preparatoria fue la primera oficial de la UdeG al inte-

rior de Jalisco, luego de que en junio de 1975 fuera dictaminada y el 4 de octubre de ese mismo año, iniciara funciones tras la visita del entonces rector de esta Casa de Estudio, Rafael García de Quevedo.

Cárdenas Ramos subrayó que el mayor acierto de la Universidad es su descentralización: “No se conciben las regiones actuales de no existir las preparatorias”, pues se detona la educación, pero también la transformación económica, social y política.

Respecto a los egresados, dijo que hay quienes son trasplantólogos en el Centro Médico. La mayoría de presidentes municipales, médicos y agrónomos de Autlán, por citar algunos, han sido egresados de esta preparatoria. La vinculación la calificó como exitosa. El plantel maneja las Trayectorias de Aprendizaje Especializante (TAE) en áreas como gestión de la salud, producción de plantas de invernadero, administración de pequeños negocios; sus alumnos realizan diversas acciones a favor de la población.

Algunos retos del plantel son aumentar su cobertura educativa y ofrecer bachilleratos tecnológicos. A más tardar en un año podría abrirse uno en administración de pequeños negocios y otro en el área de química, en control de calidad. Se cuenta con los profesores capacitados, por lo que se discuten ahora los contenidos.

Los festejos para conmemorar los 40 años de este plantel se perfilan para la próxima semana, e incluyen una serie de conferencias, coloquios, actividades culturales, entre otras actividades, que podrían prolongarse durante un año. ♦

COSTA

Cocina para la región

Inicia la construcción de la escuela de gastronomía en el Cucosta

MARIANA GONZÁLEZ

La construcción de la Escuela de Gastronomía del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), con sede en Puerto Vallarta, inició el pasado jueves primero de octubre con la colocación de la primera piedra, acto presidido por el Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, y el gobernador de Jalisco, Jorge Aristóteles Sandoval Díaz.

Esta escuela estará ubicada en un área de siete mil metros cuadrados en lo que fue la Preparatoria Ignacio Jacobo Magaña, de Puerto Vallarta. A partir de su construcción albergará la Licenciatura en Gastronomía del CUCosta y una estación gourmet que ofrecerá menús saludables, única en su tipo en una universidad pública.

“Este centro busca posicionarse como un espacio de convergencia para la cultura, la gastronomía, la educación de calidad, en la que se privilegiará la tradición de la comida mexicana y su fusión con las tendencias contemporáneas”, afirmó el Rector General.

Anunció que gracias al apoyo económico del gobierno federal, que aportó directamente 30 millones de pesos, este proyecto educativo tendrá una inversión inicial de 54 millones de pesos, con apoyo también del gobierno de Jalisco.

“La Escuela de Gastronomía impactará su entorno a través de servicios de educación continua, vinculación con productores y empresarios locales, así como mediante las actividades de extensión universitaria. También potenciará la profesionalización de la industria restaurantera en Puerto Vallarta y de las regiones costeras de Jalisco, así como en toda la entidad”, dijo Bravo Padilla.

El Rector del CUCosta, Marco Antonio Cortés Guardado, afirmó que con este nuevo espacio universitario la UdeG incursionará en una de las ramas profesionales más prósperas y atractivas en la actualidad, buscando promover la imagen de Puerto Vallarta y Jalisco en el concierto global de las artes culinarias.

Recordó que la comida mexicana y, en particular, la de Jalisco, son de las más destacadas y conocidas del mundo, elemento que los estudiantes aprovecharán para convertirla en una de las fortalezas turísticas más importantes de la región.

Por su parte, Sandoval Díaz reafirmó la alianza de su gobierno con la UdeG para llevar más opciones educativas para los jóvenes de Jalisco de acuerdo con la vocación productiva de las regiones.

Resaltó que este tipo de proyectos son posibles gracias la participación de las universidades, el gobierno y el sector privado. ♦

SUR



Las consultorías son un servicio que mejora la situación de las empresas en su entorno económico. / FOTO: ARCHIVO

Asesoría a empresarios

Como parte de las actividades de vinculación, el CUSur ofrece consultorías a empresas de la región para impulsar su desarrollo y consolidación

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El programa de orientación a empresarios que ofrece la Incubadora de negocios, del Centro Universitario de Sur, cumple dos años de brindar asesorías con la finalidad de mejorar la situación de las empresas.

La coordinadora de estas consultorías, Patricia López de la Madrid, explicó que las mismas surgen por la necesidad de desarrollar los sistemas productivos en la región Sur del estado, la que enfrenta diversos problemas.

“El objetivo es diagnosticar, intervenir en las empresas para conocer su problemática y capacitar, con el objetivo de mejorar la cultura empresarial y optimizar su desarrollo”.

Señaló que las consultorías, conformadas por tres instancias: universidad, empresa y gobierno, son un servicio que mejora la

situación de las empresas en su entorno económico y las apoya directamente para propiciar las condiciones que contribuyan a su crecimiento y consolidación dentro de los diferentes sectores.

Los equipos de trabajo que participan en este programa están conformados por el empresario, el consultor y un grupo de estudiantes —cuya especialidad depende del tamaño de la empresa y el giro—, quienes tienen la oportunidad de crecer en su ámbito de competencia, porque ponen en práctica todos los conocimientos del aula y los aplican en cada área en la que intervienen para buscar soluciones reales a problemas reales, lo que les genera mucha seguridad.

López de la Madrid precisó que uno de los retos de la consultoría es incrementar la productividad de las empresas mediante sus propuestas, por lo que es importante que el empresario se abra a los cambios, ya que muchas veces tiene ideas fijas y se basa en conocimientos empíricos.

Este programa les propone cambios nuevos, que les traerán beneficios. Eso a veces les genera temor e inseguridad. Por ello los asesores deben darles la confianza de que están trabajando con consultores expertos, que les brindan propuestas positivas en cuanto a sus actividades.

A través de este programa es atendido cualquier tipo de empresas. La metodología consiste en visitarlas y ofrecer el servicio.

Una vez que aceptan, lo primero es realizar un prediagnóstico, con la finalidad de detectar sus debilidades, de acuerdo a lo que cada empresario expone. El paso siguiente consiste en asignar al consultor con su equipo de trabajo. Éste posteriormente hace un diagnóstico para identificar las debilidades de cada área y formula una propuesta de mejora para cada una de las mismas. Finalmente implementan y dan seguimiento a las propuestas del consultor.

“El programa empezó en agosto de 2013. Han atendido entre 26 y 28 empresas, y estamos iniciando el cuarto ciclo, que consiste en trabajo de campo para recabar empresas. Ya tenemos cinco. La duración de la consultoría es de tres meses y medio en promedio, pero el tiempo puede variar, ya que nos ajustamos a la situación de cada una. Al finalizar se hace una evaluación de las propuestas y después la presentación final de resultados”.

Con este programa, que surgió de un convenio de colaboración con el Fondo Jalisco de Fomento Empresarial (Fojal), el CUSur cumple una de sus funciones, que es la vinculación con la sociedad.

Las empresas comerciales, industriales y de servicio que tengan interés en recibir estas consultorías, pueden ponerse en contacto con Patricia López de la Madrid, mediante el correo: patricia.lopez@cusur.udg.mx, o comunicarse al teléfono (341) 5752222, extensión 46105, o acudir al edificio “L”, planta alta, del CUSur. ♦

“

El objetivo es diagnosticar, intervenir en las empresas para conocer su problemática y capacitar

”