



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Elección de consejeros universitarios

Páginas 4-5

Síguenos:  

Lunes 21 de septiembre de 2015

• Año 14 Edición 850

• Ejemplar gratuito

FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

CORREO

HÉROE REAL

La industria hollywoodense del cine continuamente nos presenta superhéroes que enfrentan a terribles villanos, que tienen que resolver complicadas situaciones, pero que al fin siempre vencerán irremediabilmente a los malos de la película.

En la realidad no existen tales superhéroes, pero sí incontables villanos que se caracterizan por su insensibilidad humana y social, por su extraordinario amor al dinero y a los privilegios, por su ineficiencia en los trabajos que deben cumplir y por su cinismo; también en la realidad existen hombres y mujeres que pueden considerarse superhéroes de la realidad cotidiana, que piensan y trabajan día a día, incansablemente, sin comprometerse, sin buscar reconocimientos o privilegios, que su aspiración es lograr mejores condiciones de vida para otros ciudadanos, generalmente de sectores vulnerables y que a veces tienen importantes victorias y a veces siembran para que otras personas continúen su trabajo ejemplar.

Un hombre de esos fue el Ing. Jesús Hugo Monroy Pedroza, persona con discapacidad motora y que por más de 40 años luchó para que se respetaran los derechos y para mejorar las condiciones de vida de las personas con discapacidad y de los adultos mayores, y en general de todos los jaliscienses.

Lamentablemente Hugo falleció el pasado miércoles 2 de septiembre; para muchas personas y para las autoridades su muerte pasó desapercibida, pero para los que tuvimos la fortuna de conocerlo nos heredó su lucha y su pasión por una vida más digna y de más calidad para todas las personas. Él sí fue un superhéroe de la vida cotidiana, de los que necesitamos muchos para cambiar las cosas.

JOSÉ DE JESÚS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

¿REDES SOCIALES VS EXPRESIÓN ESCRITA?

Las publicaciones por parte de los usuarios en las diferentes redes sociales tienen algo en común, la utilización de caras, objetos y símbolos, mejor conocidos como emoticones, que tienen la finalidad de transmitir un estado de ánimo o alguna situación específica. Esto significa que los usuarios están sustituyendo las expresiones escritas por este tipo de dibujos, pero el primer problema al respecto, es que los creadores de este tipo de lenguaje gráfico le dieron un significado a cada emoticón, pero la realidad es que cada quien le da la interpretación que su mente procesa, por ello este lenguaje puede generar una apreciación errónea y confusión entre el emisor del mensaje y el receptor.

Aquí la pregunta es si este lenguaje puede generar problemas a los niños y adolescentes en el proceso de la comprensión de la lengua escrita, porque a lo mejor en las personas adultas con cierta formación y preparación no, pero en un adolescente cuyo lenguaje escrito es muy básico, que está en pleno proceso de comprensión de nuevas palabras, lo más seguro es que sí, pues esto conlleva que las personas eviten la transmisión de ideas a través del idioma, por lo que debería ser un tema entre los especialistas y desde luego para los legisladores, ya que por supuesto no es menor, porque implica la formación de las futuras generaciones.

RAMÓN MONROY CALVO

OBSERVATORIO

Armas a descansar

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ



Las máximas de LA MÁXIMA



Las instituciones gubernamentales son los principales órganos encargados de lograr y procurar la paz en y entre los países, si las instituciones no trabajan en ese aspecto con la población y la población no se concientiza, difícilmente se podrá eliminar la violencia.

Ruth Padilla Muñoz, rectora del CUTonalá



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Mtro. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Jefe de diseño: Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • Diagramación: Miriam Mairana Navarro, Diana Puig Valenzuela • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio, Fanny Enrique • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.

UNIVERSIDAD

Dictámenes de admisión a bachillerato 2016 A

Pueden consultarse en la versión impresa y digital de *La gaceta de la Universidad de Guadalajara*, en la página www.escolar.udg.mx y en los planteles de las preparatorias

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El Sistema de Educación Media Superior (SEMS), de la Universidad de Guadalajara, dio a conocer este lunes 21 de septiembre la lista de admisión para cursar el bachillerato en el calendario escolar 2016 "A", que iniciará el próximo 25 de enero.

Los resultados pueden consultarse en la versión impresa y digital de *La gaceta de la Universidad de Guadalajara*; en la página www.escolar.udg.mx y en la preparatoria para la que hicieron trámites.

El titular de la Dirección de Trámite y Control Escolar del SEMS, Martín Miguel López García, informó que al tener un solo periodo de registro de solicitudes de primer ingreso y tomando en cuenta los dos calendarios, el número de aspirantes fue cercano a los 70 mil.

Una vez que el aspirante confirme su admisión, el siguiente paso será acudir al plantel en el que fue aceptado para que ahí les proporcionen la información adicional de lo que tiene que hacer en relación a trámites, fechas para los mismos y sobre el curso de inducción.

En el dictamen publicado en *La gaceta de la Universidad de Guadalajara* son dados a conocer los lugares disponibles en los diferentes bachilleratos, para los aspirantes que no fueron admitidos en este calendario.



Los admitidos deben acudir al plantel en el que fueron aceptados para revisar fechas sobre cursos de inducción. / FOTO: ARCHIVO

Más preparatorias

La Universidad de Guadalajara pretende tener planteles de nivel medio superior en los 125 municipios de Jalisco en tres años más; actualmente, las preparatorias se encuentran en 109 municipios, lo que representa el 98 por ciento de población.

Hace unas semanas, con una inversión de 5 millones de pesos, en el municipio de Concepción de Buenos Aires fue inaugurado el nuevo plantel de preparatoria y aunado a esto, a partir del calendario escolar 2015 B, 11 Extensiones del SEMS se transformarán en Módulos, cinco Módulos

en Preparatorias regionales, y una más será creada en el municipio de Tlaquepaque.

Las 11 Extensiones que se convierten en Módulos son: Contla de la Preparatoria de Tamazula de Gordiano; Telcruz y Chacala de la Preparatoria de Casimiro Castillo; Encarnación de Díaz de la Preparatoria de Lagos de Moreno; Soyatlán del Oro de la Preparatoria de Autlán; Oconahua de la Preparatoria de Aqualulco de Mercado; Santa María del Valle de la Preparatoria de Arandas; El Chante de la Preparatoria de El Grullo; La Ribera de la Preparatoria de Atotonilco; Bolaños y San Miguel Huaixtita de la Preparatoria de Colotlán.

Los Módulos que se transforman en Preparatorias regionales son: Amatitán, Jalostotitlán, Cocula, Unión de Tula y Huejuquilla el Alto.

Con lo anterior y la creación de la Preparatoria Regional de Toluquilla, el SEMS suma 66 Preparatorias, 88 Módulos y 13 Extensiones.

El 60 por ciento de escuelas del Sistema de Educación Media Superior de la UdeG, han sido evaluadas y han ingresado al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB); el resto se encuentra en la búsqueda de la mecánica para lograrlo. ♦



Se elegirán los 186 consejeros del CGU y 117 miembros de consejos y órganos colegiados. / FOTOS: JORGE ALBERTO MENDOZA

Renuevan el gobierno universitario

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Una de las máximas responsabilidades para un miembro de la Universidad de Guadalajara es llegar a representar a su comunidad ante los órganos de gobierno y por lo tanto participar en la toma de decisiones.

Por ello, el proceso para la elección de consejos universitarios que cada año tiene lugar es uno de los de mayor trascendencia e importancia para la Casa de Estudio, expresó José Manuel Jurado Parres, director de la Preparatoria número 5 y miembro de la Comisión Electoral de la Universidad de Guadalajara, ya que los consejos son instituciones de gobierno integradas de manera plural donde se toman las decisiones de manera colegiada.

“No es asunto menor, no es cualquier cosa y debe asumirse con respeto y conocimiento. Es entender que las grandes decisiones de esta Casa de Estudio se toman a partir de que los órganos deliberativos sancionan, se confrontan, discuten, analizan y valoran. Eso es lo que está en manos de un consejero universitario”.

Jurado Parres considera que para los estudiantes participar en este proceso de manera activa incide en su formación y la participación plural de los académicos y alumnos permite que exista gobernabilidad en la institución.

“Al estar nosotros en una institución que tiene como principios esenciales la legalidad, tolerancia, respeto, justicia y democracia, tenemos que aplicarlos en el proceso electoral”, dijo el directivo.

Édgar Omar Guzmán Muñoz, alumno y también miembro de la Comisión Electoral, dijo que “la participación en los procesos democráticos es siempre un tema importante para renovar a las instituciones, a cualquier nivel, ya que la Universidad de Guadalajara da muestra de la manera en que todos sus miembros, tanto alumnos como académicos y administrativos, pueden conformar sus órganos de gobierno, algo que difícilmente sucede en otros organismos públicos o privados”.

Explicó que “participar como candidato o como votante en cualquiera de los niveles de consejo es, más que un deber, un honor, ya que el papel de los consejos en el desarrollo de nuestra vida institucional es vital y gracias a su conformación se ha logrado ser la Universidad que somos”.

Para Guzmán Muñoz “no hay nada que me cause más orgullo que ser miembro del Consejo General Universitario y saber que es mi responsabilidad representar a los alumnos de mi Alma Mater en la organización y desarrollo del proceso de conformación de su máximo órgano de gobierno”.

Jornadas electorales

Con su voto libre y secreto, los alumnos y académicos de la Universidad de Guadalajara podrán elegir a sus representantes ante los órganos colegiados de gobierno de la Red Universitaria para el período 2015-2016, es decir, los 186 nuevos consejeros propietarios académicos y estudiantiles que conformarán el H. Consejo General Universitario (CGU) de esta Casa de Estudio, así como a los miembros de 117 consejos y órganos colegiados de gobierno a nivel medio superior y superior.

Las elecciones tendrán lugar el 23 de septiembre para alumnos y el día 24 para académicos. “Quiénes integran los órganos de gobierno son representantes estudiantiles, de docentes y representantes de autoridades, una representación tripartita”, explicó Jurado Parres.

Para desarrollar el proceso, en toda la Red Universitaria estarán instaladas las mesas de votación, en proporción con el número de universitarios que podrán emitir su voto. En las elecciones que tu-

Este 23 y 24 de septiembre la comunidad académica y estudiantil es convocada a las urnas para elegir a los integrantes del Consejo General Universitario y otros órganos colegiados de la Universidad de Guadalajara



Para saber más

SE RENOVARÁN LOS 118 ÓRGANOS COLEGIADOS DEL GOBIERNO UNIVERSITARIO QUE ESTÁN DIVIDIDOS EN:

H. Consejo General Universitario (CGU)
H. Consejo Universitario de Educación Media Superior (CUEMS)
H. Consejo del Sistema de Universidad Virtual
15 H. Consejos de Centros Universitarios
40 Consejos Divisionales
60 Consejos de Escuela

23 y 24 de septiembre, fechas de las votaciones

Busca más en la web: www.electoral.udg.mx

vieron lugar en 2014 se incrementó la participación con relación al año anterior en casi un uno por ciento, por lo que Jurado Parres resaltó la importancia de que la comunidad universitaria sea proactiva.

Desde el pasado 24 y hasta el 31 de agosto pasado fueron conformadas y registradas las planillas. De acuerdo a información del Informe emitido por la Coordinación General de Recursos Humanos, 16 mil 025 docentes se encuentran inscritos en los padrones electorales, de los cuales 9 mil 481 se encuentran en los Centros Universitarios y seis mil 544 en el Sistema de Educación Media Superior (SEMS). En cuanto al alumnado, la Coordinación de Control Escolar menciona en su informe que 249 mil 796 estudiantes en toda la Red Universitaria se encuentran inscritos en los padrones electorales, de los cuales 109 mil 796 se localizan en los centros universitarios y 140 mil en el SEMS.

La elección de consejeros será certificada durante el mes de octubre tanto por el H. Consejo General Universitario, como por los consejos de Centro, del Sistema de Universidad Virtual (SUV) y del SEMS. De esta manera, los nuevos consejeros tomarán protesta en sesión del CGU, a realizarse en la segunda quincena de octubre, una vez que se haya hecho válida la elección.

Elección electrónica

Por primera vez, de manera paralela a las elecciones y como una prueba piloto, se pondrá en marcha un software que auxiliará en el proceso electoral. El objetivo es conocer la reacción de la comunidad en cuanto a participación y la seguridad del programa, y los resultados de esta prueba no tendrán incidencia en el resultado final de la elección de consejeros.

Dicho software estará instalado en los centros universitarios temáticos de Tonalá (CUTonalá), en el de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) y en el Centro Universitario del Sur (CUSur), así como en las preparatorias metropolitanas número 5 y 15 y las regionales de Sayula y Ciudad Guzmán.

Cabe mencionar que en estos planteles se instalarán de manera normal las mesas de votación, según mencionó Jurado Parres. Por ello, “el proceso mediante el cual resultarán oficialmente electos los que sean representantes ante los órganos institucionales será a través del proceso tradicional con los votos debidamente escritos y depositados en una urna transparente”.

Por lo anterior, el objetivo es que una vez que el software sea probado, pueda utilizarse en futuros procesos. El programa fue elaborado y diseñado por miembros de la Universidad. ♦

UNIVERSIDAD

Avanza edificación del Centro Universitario en Zapotlanejo

El modelo de edificación y funcionalidad inteligente, incluyente, sustentable e internacional, rediseñará la Red Universitaria de Jalisco

LA GACETA

“La Universidad de Guadalajara dio constancia de que cumplió con el inicio de la obra de edificación del Centro Universitario de Zapotlanejo antes de la fecha en la que se tenía el compromiso con el ayuntamiento, que vence el próximo 27 de septiembre”, afirmó el maestro José Alfredo Peña Ramos, Secretario General de esta Casa de Estudio.

Peña Ramos, en representación del maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General, visitó recientemente al presidente municipal Francisco Javier Pulido y al cabildo de Zapotlanejo para presentarles los documentos que acreditan que el pasado 30 de julio inició la construcción del Centro Universitario en ese municipio.

Este será el primer campus en la Red Universitaria de Jalisco, edificado a partir de un proyecto arquitectónico y de tecnología denominado inteligente, incluyente, sustentable e internacional y es edificado sobre un predio de casi 50 hectáreas que fue donado por el ayuntamiento a esta Casa de Estudio, en marzo del 2013.

Explicó que actualmente se construyen los cimientos de este nuevo centro que albergará hasta 15 mil estudiantes y se mantiene en obra la malla perimetral, una caseta de vigilancia y la base para el primer edificio administrativo.

La maestra Carmen Enequina Rodríguez Armenta, Coordinadora General Administrativa de la Universidad de Guadalajara acompañó al Secretario General y explicó ante los funcionarios municipales que este primer edificio albergará la coordinación académica, el área de control escolar, un área de archivos, cubículos y “todo lo indispensable para que un centro educativo inicie labores”.

Los universitarios reiteraron el agradecimiento al municipio y el compromiso del Rector General, para combatir los rezagos de educación en Jalisco.

“Contamos ya con una aprobación de 25 millones de pesos. En estos momentos se está llevando a cabo toda la revisión curricular y hay un grupo académico que revisa cuáles van a ser las carreras y el detonador curricular de la zona”, confirmó Rodríguez Armenta en la reunión a la que también asistieron funcionarios del municipio.

Para generar la malla curricular, la UdeG revisará el entorno de la región y su vinculación en el contexto internacional para identificar la exigencia del mercado laboral y visualizar las carreras que en un futuro tendrán mayor impacto.

Los programas educativos de abogado y diseño de modas, son los dos primeros planes de estudio seleccionados, por lo que el gobierno municipal ofreció acondicionar espacios provisionales para iniciar cursos antes de terminar la edificación del centro universitario.

Para aunar al buen uso de los recursos, la UdeG lanzó en el mes de julio la licitación de los trabajos de la casa de estudio de Zapotlanejo y todos los procesos se pueden seguir en <http://www.transparencia.udg.mx/>. Asimismo, todo el proceso de construcción de todas las obras a través de <http://www.visordeobras.udg.mx/>. ♦



Jean Monnet es considerado “Padre de Europa”, en referencia a su papel fundador en los inicios de la Unión Europea. / FOTO: ARCHIVO

UNIVERSIDAD

La Cátedra Jean Monnet llega a la UdeG

Organizada por la Unión Europea, está abierta a estudiantes de cualquier carrera y universidad, y otorga un diploma complementario al título de Especialista en estudio europeos

VÍCTOR RIVERA

La Cátedra Jean Monnet, que otorga la Comisión Europea, llega a la Universidad de Guadalajara con la finalidad primordial de fortalecer la docencia y la investigación sobre la integración europea en países que mantienen una relación directa con el modelo de la Unión.

Su implementación dentro de la máxima Casa de Estudio de Jalisco proviene del proyecto trienal 2015-2018 “Teorías sociológicas y políticas sobre la Unión Europea”, misma en la que se espera se desarrollen diversas actividades de carácter académico, como la propia investigación y al mismo tiempo el desarrollo de la calidad docente.

Para la UdeG, la titular es la doctora Laura Ibarra García, quien comenta que estudiantes de cualquier licenciatura que estén interesados pueden participar en la cátedra, y la disponibilidad está abierta para estudiantes de otras universidades.

“Se puede decir que la cátedra tiene una oferta para todos y al final tendrá un título complementario como especialista en estudios europeos. La Unión Europea nos da este reconocimiento de contar con la Cátedra, ellos la van a financiar, el horario en el que se desarrolle serán los viernes de 1 a 3 de la tarde, en el Centro de estudios europeos y empezamos el 9 de octubre”.

La cátedra incluye dos proyectos de investigación: el primero es una evaluación del impacto que ha tenido el Tratado de libre comercio de la Unión Europea y México dentro de la industria jalisciense, y por el otro se basa en las estructuras teóricas que estudia la Unión Europea, y qué se podría aprovechar para realizar un espacio latinoamericano similar a la función que tiene el espacio europeo.

Los cursos que se realizarán dentro del programa tocan la política y gobierno de la Unión Europea, los procesos de integración de la Unión Europea, las relaciones entre la Unión Europea y Latinoamérica, así como las teorías sociológicas y políticas sobre la Unión Europea.

La oferta académica de la cátedra comprende cuatro cursos, que tienen una duración aproximada de 22 semanas. Cada semestre se ofrece uno de ellos, con una carga horaria de 66 horas por semestre, el estudiante obtendrá un diploma complementario al título de su licenciatura, como “Especialista en estudios europeos”.

Para consultar más información acerca de las postulaciones y las inscripciones, pueden acudir al Centro de estudios europeos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades; Avenida de los Maestros y Avenida Alcalde, Puerta 1 o al teléfono: 38-19-33-91, con Esther Franco o con la doctora Laura Ibarra. ♦

UNIVERSIDAD

Universitarios participan en macro simulacro de sismo

El edificio de Rectoría General fue desalojado en el tiempo estipulado por reglamentos de Protección Civil

EDUARDO CARRILLO

Más de 200 mil estudiantes, profesores, trabajadores administrativos y funcionarios de la Universidad de Guadalajara se sumaron el pasado jueves 17 de septiembre al macro simulacro de sismo en el país, un ejercicio para conmemorar lo ocurrido el 19 de septiembre de 1985 en la Ciudad de México y entidades del país.

Hace 30 años, un sismo de 8.1 grados en la escala de Richter sacudió a México; ante esto, la Red Universitaria, como muchas instituciones en el país, se unieron. Una de las metas es generar conciencia.



Más de mil personas desalojaron el edificio de Rectoría General. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

El Rector General de la UdeG, maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, apuntó que es un ejercicio cívico y de protección civil: “La parte más importante es la formativa y educativa para todos”. Se movi-

lizó a “toda la estructura de la Universidad: centros universitarios regionales y temáticos de la Zona Metropolitana de Guadalajara, y todas las escuelas de educación media superior”.

En punto de las 11:30 horas, más de mil 200 personas desalojaron tan sólo el Edificio de Rectoría General –ubicado en el centro de Guadalajara–, quienes se dirigieron a la Rambla Cataluña, donde ya se encontraba personal de la Unidad Estatal de Protección Civil y Bomberos de Jalisco, policías municipales y de la Secretaría de Movilidad.

“El tiempo estipulado, según los protocolos de Protección Civil, es de 8 minutos 26 segundos y, efectivamente, se pudo lograr, tanto con la población local como la flotante que estaba presente en el edificio; fue un ejercicio exitoso”, dijo el jefe de la Unidad Interna de Protección Civil –adscrita a la Coordinación General de Servicios a Universitarios–, licenciado Diego Ernesto Ruiz Navarro.

Comentó que la respuesta a la movilización en el resto de la Red Universitaria fue similar, puesto que la hipótesis de sismo fue la misma (8.1 grados), pero acorde con las características de las edificaciones y poblacionales; aunque en ese momento estaban en evaluación del simulacro, consideró que hubo “buena respuesta”. ♦

ACADEMIA

La economía y América Latina

El Centro Universitario de la Ciénega organiza el primer Seminario Internacional Permanente de Investigación del Centro de Estudios Sociales y Regionales

DIFUSIÓN CUCIÉNEGA

Del 21 al 25 de septiembre se realizará el Seminario Teoría de la regulación y comportamiento socio-económico: Desafíos ante las crisis económicas y el deterioro social, que será impartido por el profesor Robert Boyer, Economista e Investigador Asociado en el Institut des Amériques, Vanves, Francia.

El seminario consiste en tres sesiones de trabajo, la pri-

mera dará inicio el 21 de septiembre, a las 10:00 horas, en el Centro Universitario de la Ciénega, donde se abordará: “La Teoría de la Regulación: Un análisis del cambio institucional y la diversidad”; el 24 de septiembre, el tema de la segunda sesión es “La teoría de la regulación y América Latina”, a las 10:00 horas, en el salón de seminarios de la División de Economía y Sociedad, del Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas y la tercer sesión a efectuarse el 25 de septiembre, a las 10:00 horas, “Pierre Bourdieu: una teoría del cambio y no sólo de la reproducción”, en el Auditorio Fernando Pozos Ponce, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, campus Belenes.

Habrán dos conferencias magistrales: “Crecimiento, Empleo y Equidad: El nuevo papel del Estado”, el 22 de septiembre, en el Auditorio Mario Rivas Souza, del CUCiénega, y “Crecimiento, Empleo y Equidad: Los desafíos de América Latina y México en 2015”, el 23 de septiembre, a las 11:00 horas, en el auditorio central del CUCEA. Asimismo, será presentado el libro La antropología económica de Pierre Bour-

dieu. Su contribución al análisis de la economía y el cambio, de Robert Boyer, el día 22 de septiembre, a las 13:00 horas, en el Auditorio Mario Rivas Souza, del CUCiénega, y el 25 de septiembre, a las 13:30, en el auditorio Fernando Pozos Ponce, del CUCSH campus Belenes.

La asistencia al seminario es sin costo alguno. Este seminario se organiza en un formato de colaboración interdepartamental con los departamentos de Política y Sociedad (CUCiénega); Políticas Públicas (CUCEA); Estudios Políticos (CUCSH); Economía (CUCEA); Estudios Ibéricos y Latinoamericanos (CUCSH); y con el apoyo del Coloquio Mexicano de Economía Matemática y Econometría (que se realiza en las mismas fechas en el CUCEA); de la Red de Políticas Públicas de la Universidad de Guadalajara; la Red de Investigadores en Educación Políticas Públicas y Desarrollo Regional (DELFIN); SOVIUC Sociología de los Vínculos Institucionales Universidad-Comunidad (Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina) y la Latin American Studies Section /Western Social Science Association. ♦

BREVES

Cooperación legislativa

El Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla y el diputado independiente electo Pedro Kumamoto, sostuvieron el pasado 14 de septiembre una reunión en las instalaciones de esta Casa de Estudio, en la que establecieron la intención de cooperar en la resolución de una agenda legislativa que atienda los temas prioritarios que ha establecido la ciudadanía.

Bravo Padilla dijo que este encuentro representa el primero de una serie con el que esta institución educativa busca permanecer en contacto con los distintos grupos parlamentarios y representantes populares que conformarán la nueva legislatura, a fin de generar acuerdos que permitan la participación del conocimiento técnico-científico generado por los centros de la Red Universitaria en torno a distintos temas de interés político, social y cultural, en la toma de decisiones del Congreso.

ArpaFIL 2015

El concurso anual para arquitectos menores de 35 años ARPAFIL, abre convocatoria para su edición 21 con el tema "Revitalización del espacio público y ordenamiento urbano- arquitectónico. Panteón de Mezquitán-Avenida Federalismo-Mercado Municipal de Mezquitán en Guadalajara". La convocatoria está dirigida a urbanistas y arquitectos menores de 35 años, ya sean mexicanos o extranjeros y se otorgará un premio único al primer lugar de 25 mil pesos.

Los interesados podrán inscribirse y llevar sus propuestas antes de las 16:00 horas del día viernes 20 de noviembre de 2015 al piso 9 del CUAAD. Para mayores informes pueden escribir al correo: arpafil@cuaad.udg.mx o llamar al teléfono 1202-3000, extensiones 38614, 38610 y 38611.

Vinculación
Universidad-Sociedad

La Coordinación de Vinculación y Servicio Social de la UdeG convoca al Premio de Vinculación Universidad-Sociedad 2015, que reconoce a los mejores proyectos en las categorías de Sector social, Sector público y Sector productivo. En este premio pueden participar miembros de la UdeG con proyectos innovadores individuales o en equipo y demostrar la pertinencia, sustentabilidad y continuidad del proyecto, trabajo en equipo entre el o los postulantes y las instancias vinculadas con el proyecto, así como los logros obtenidos.

El premio al primer lugar por categoría es de 25 mil pesos. La convocatoria cierra el 23 de octubre de 2015, a las 17:00 horas y puede ser consultada en la página <http://www.cvss.udg.mx>

ENCUENTRO

Veinticinco años de estudios de Asia Pacífico

MARIANA GONZÁLEZ

Los mexicanos conocen poco de la cultura china, japonesa y oriental, aunque estas sociedades han dejado cierta influencia, sobre todo en el Occidente del país, gracias a la migración y el intercambio cultural, explicó la profesora investigadora del Departamento de Estudios de Asia Pacífico, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la UdeG, Melba Falck.

"En el Pacífico mexicano hay mucha influencia en costumbres, los chinos vinieron de 1565 a 1815, y atracaban en lo que ahora es Bahía de Banderas, traían mercancías y personas; hubo muchos migrantes asiáticos en esta región, tan sólo en Guadalajara hubo 20 asiáticos en el siglo XVII", dijo Falck, coordinadora del Encuentro Asia Pacífico.

La académica afirmó que más allá de la gastronomía, la cultura de China, Japón, Tailandia y Vietnam está ganando terreno en diversas entidades del bajo del país, donde se han establecido empresas asiáticas.

Por ello, este departamento llevará a cabo el Encuentro Asia Pacífico con diversas actividades académicas y de difusión cultural a propósito del 25 aniversario de su fundación, del 21 al 25 de septiembre en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola" y el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).



El evento se realiza del 21 al 25 de septiembre. / FOTO: ARCHIVO

El evento comprende mesas de diálogo, recitales, así como venta de comida y cómics manga; encuentro de estudiantes para fomentar la movilidad y el intercambio con esos países; exposición fotográfica y ceremonia del té, típica de los países orientales. ♦

SUV

UDG Virtual educación sin límites

JUAN HERNÁNDEZ / DIFUSIÓN SUV

Este próximo 30 de septiembre vence el plazo de registro de solicitudes de aspirantes de primer ingreso a cursar estudios de Bachillerato, Técnico Superior Universitario o alcanzar un título universitario en las licenciaturas en Administración de las Organizaciones, Desarrollo Educativo, Seguridad Ciudadana, Periodismo Digital, Gestión Cultural, Bibliotecología y Gestión del Conocimiento, Gestión de Organizaciones Solidarias y Tecnologías e Información, en el Sistema de Universidad Virtual (SUV).

Este sistema líder en el desarrollo de métodos innovadores de educación y aplicación del conocimiento, ofrece programas de calidad adecuados a las necesidades de aprendizaje de las personas para la mejora de su entorno sin limitaciones de espacio y tiempo frecuentes en la enseñanza presencial; en esta modalidad de estudio, el alumno sólo necesita contar con una computadora con los programas básicos y acceso a Internet.

Los pasos a seguir para los interesados es realizar su registro en <http://www.udgvirtual.udg.mx/registrodesolicitudes>, del cual deberán descargar e imprimir los 2 formatos de pago (proceso de admisión y curso de selección) que juntos dan el total del costo de aspiración. Las órdenes de pago de los aspirantes

se pueden liquidar en línea o en la sucursal bancaria más cercana antes del 05 de octubre del 2015.

La documentación para efectos de concurso a entregarse antes del 15 de octubre de 2015 consta de los dos formatos de pago liquidados (proceso de admisión y curso de selección) y el formato para Captura Digital de Imágenes, el cual estará disponible dos días hábiles después de haber realizado el pago en el siguiente enlace Aspirante ya registrado. Copia de Identificación oficial con fotografía.

Si se desea acreditar, revalidar o hacer una equivalencia de estudios, el periodo de entrega de la solicitud es del 01 al 30 de octubre de 2015. El curso de selección de aspirantes será del 20 de octubre de 2015 al 24 de noviembre de 2015 y es obligatorio.

Los aspirantes deberán enviar la siguiente documentación oficial a más tardar el 16 de diciembre de 2015: acta de nacimiento original con expedición reciente no mayor de 6 meses y certificado total de estudios original; en el caso de aspirantes a bachillerato presentar certificado de secundaria en buen estado, si se aspira a licenciatura presentar certificado de bachillerato en buen estado.

La publicación del dictamen de admisión a primer ingreso es el 12 de enero de 2016. El inicio de cursos es el 18 de enero de 2016. ♦

HISTORIA

La Independencia femenina

El rol de las mujeres en la guerra es ignorado por la historia oficial, pese a que muchas de ellas dieron su vida o realizaron gestas heroicas

JULIO RÍOS

No sólo tomaban el fusil. También seducían a los realistas para que se cambiaran al bando insurgente. O cocinaban tortillas envenenadas para matarlos. Las que tenían estatus económico, organizaban tertulias en sus mansiones para recibir a los conspiradores. Y si la circunstancia las orillaba, rescataban a sus hombres enfrentando con piedras y palos sin temor a enemigos armados hasta los dientes.

Estas y otras facetas forman parte del papel que las mujeres tuvieron en la Guerra de Independencia de México. Una participación que ha sido injustamente ignorada a pesar de que fue fundamental en esta gesta, señala en entrevista la doctora en Historia e investigadora de la Universidad Veracruzana (UV), Celia del Palacio Montiel, quien dictó una conferencia en el auditorio del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara (SUTUdeG).

La integrante del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y coordinadora del Centro de Estudios de la Cultura y Comunicación de la Universidad Veracruzana (UV), comenta que cada 15 de septiembre, en la ceremonia del Grito de Independencia si acaso se menciona a Josefa Ortiz de Domínguez, pero el resto del Olimpo Insurgente está integrado sólo por héroes masculinos, y a lo largo y ancho del país no hay damas inmortalizadas en monumentos y muy pocas las que dan su nombre a edificios públicos.

Nombres como Ana María Machuca, María Josefa Marmolejo de Aldama, Francisca Marquina de Ocampo, María Andrea Martínez “La Campanera”, Manuela Medina “La Capitana”, Luisa Martínez “La esposa del Jaranero”, Altagracia Mercado “La Heroína de Huichapán” o Isabel Moreno “La Pimpinela”, son desconocidas para la mayoría de los mexicanos, a pesar de que fueron feroces combatientes o aportaron alguno de sus talentos durante esta guerra.

“Los historiadores han determinado la participación de 200 mujeres y seguramente hubo muchas más, en diferentes papeles y de diferentes maneras. Desde las mujeres de la élite como Josefa Ortiz o “La Güera” Rodríguez, que son las más conocidas y que comprometieron su honor y sus fortunas, y otras mujeres de armas de tomar, como la misma Leona Vicario, perseguida por la Inquisición y que se disfrazó de negra para poder escapar del convento de San Miguel de Belén para seguir al Congreso de Anáhuac. También hay quienes levantaron a los indígenas de sus pueblos para unirse a la rebelión”, detalla.

Añade que hay otras mujeres a las que ni siquiera se les llama por sus nombres, como

la heroína de Soto la Marina o la heroína de Huichapan, que en medio de la batalla salían a traer víveres para los insurgentes y otras como “La Cohetera”, “La Coronela” y “La Generala”, que sufrieron dentro de las ciudades sitiadas por los realistas y estuvieron dispuestas a sacrificar sus vidas.

“Una de ellas (Antonia Nava “La Generala”) cuando se había terminado el alimento para los insurgentes, se ofreció a sí misma: cómanme a mí para que puedan seguir combatiendo mañana”, relata.

Celia del Palacio recuerda además a mujeres que fueron capturadas o fusiladas por el simple hecho de ser esposas, novias o hermanas de los insurgentes. “Las agredían para obligar a los hombres a dejar la lucha o en venganza, pues realista como Félix María Calleja y el mismo Agustín de Iturbide —antes de cambiar de bando— fueron muy sanguinarios, también contra las mujeres”, afirma.

Otras fueron seductoras que usaban sus atributos femeninos para la causa y convencer a los hombres a pasarse a la rebelión: “Algunas eran muy bellas. Se dice que usaban todos los encantos que podían para sumar adeptos. Pueblos enteros como Sultepec estaban llenos de estas mujeres que perdían a los soldados realistas para que se convirtieran al otro bando”.

Y complementa: “Otras hacían tortillas envenenadas que les daban a los realistas para matarlos. Y otras muy valientes. Un grupo de mujeres en Miahuatlán que se lanzaron un cuartel realista donde tenían a sus hombres presos, y cuando se los iban a llevar a la leva, armadas solo con piedras y palos hicieron huir a los militares para salvar a sus hombres que estaban adentro”, puntualiza. ♦



FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

MIRADAS



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

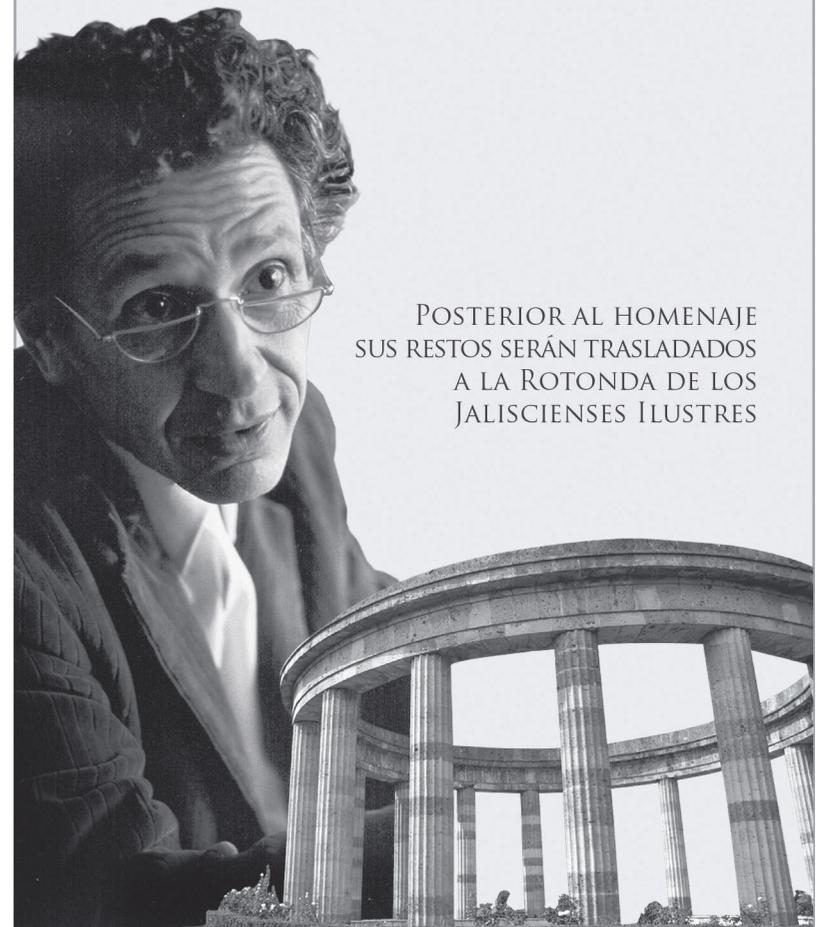
INVITA AL

HOMENAJE PÓSTUMO
AL LITERATO

JUAN JOSÉ
ARREOLA ZÚÑIGA
(1918-2001)

BENEMÉRITO ILUSTRE DEL
ESTADO DE JALISCO

LUNES 21 DE SEPTIEMBRE
10:00 HORAS
PARANINFO ENRIQUE DÍAZ DE LEÓN



POSTERIOR AL HOMENAJE
SUS RESTOS SERÁN TRASLADADOS
A LA ROTONDA DE LOS
JALISCIENSES ILUSTRES

Sigue la transmisión en vivo a partir de las 10:00 hrs. a través de:
Canal 44 en: Megacable (canal 224), Telecable (paquete básico: canal 11; digital: canal 144),
AxtelTV, Totalplay (canal 144). En calidad digital por el canal 44.1 de televisión abierta.



104.3 FM



La señal de todos

udgtv.com
radio.udg.mx

Russian State Ballet Mari El Carmen y el bolero de Ravel 24 septiembre 20.30 h	
3º Festival del Rock Clásico	Tercer Festival del Rock Clásico 25 septiembre 21 h
La llamada el musical 30 septiembre 19 y 21.30 h 01 octubre 19 y 21.30 h	 LA LLAMADA DE JAVIER AMBROSSI Y JAVIER CALVO
	MET de NY presenta: El Trovador 03 octubre 11.55 h
Fernando Delgadillo 03 octubre 21 h	
	Hiromi The Trio Project 04 octubre 20 h

f /teatrodiana

Boletos Taquillas Informes 3614 7072
www.ticketmaster.com www.teatrodiana.com

TeatroDiana Centro Cultural

Disponible en el App Store Descarga la aplicación de Teatro Diana Gratis.

P Consulta promociones en puntos de venta y página web.

UNIVERSIDAD

Emprendurismo vía *streaming*

La UdeG participará en la Semana Nacional del Emprendedor, evento que ofrece apoyos y soluciones para jóvenes emprendedores y microempresarios

KARINA ALATORRE

La infraestructura de conectividad que tiene la Universidad de Guadalajara en toda la red universitaria, será pieza clave para que la Semana Nacional del Emprendedor, a realizarse del 5 al 10 de octubre, logre romper el Récord Guinness del evento con mayor número de transmisiones simultáneas vía *streaming*.

El evento, organizado por el Instituto Nacional del Emprendedor (INADEM), constará de múltiples actividades, como seminarios, talleres y conferencias, las cuales serán transmitidas por videoconferencia en diversas instituciones del país, incluyendo aulas y auditorios de los centros universitarios de la UdeG.

“Los organizadores ven a Jalisco como punta de lanza para lograr la mayor cantidad de personas que se puedan conectar a estas actividades, y esto es debido a la estructura que tiene la UdeG como red, algo que no tienen ni siquiera universidades privadas”, explicó Celia Margarita Castañeda González, secretaria técnica de la Coordinación General de Servicios Universitarios de la UdeG, dependencia que fungirá como enlace con el INADEM.

A decir de Castañeda González, esta participación de la UdeG es parte del compromiso con los estudiantes de servir como una guía de acompa-

ñamiento para aquellos que tengan ideas de emprendurismo y proyectos de negocio.

“Es importante que nuestros alumnos dejen a un lado esa idea de que al salir de la carrera tienen que buscar trabajo, todos tienen una gran capacidad y muchas ideas, sólo requieren que se les vaya guiando”.

Sin embargo, afirmó que la actividad no está enfocada sólo a los estudiantes, sino también a los académicos que laboran en incubadoras de negocios establecidas en los centros universitarios, “ya que muchos de ellos son tutores de grupos de alumnos que buscan emprender un negocio”.

El evento será realizado en el Distrito Federal, y los alumnos de la UdeG interesados en participar de manera presencial tendrán que registrarse en la página de internet de la Semana Nacional del Emprendedor.

“Se está buscando apoyo para el transporte, y que sea de muy bajo costo para los alumnos. Estamos hablando con los secretarios académicos que si tienen algún grupo interesado en asistir a la Ciudad de México, nos entreguen un listado para poder gestionar los autobuses necesarios”.

Respecto al Récord Guinness, Castañeda González explicó que sólo contabilizarán las videoconferencias de aquellos participantes que se hayan registrado. ♦



Los estudiantes requieren ser guiados después de terminar su licenciatura. / FOTO: ARCHIVO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Una fuerte indignación que se convirtió en movimiento:

Ayotzinapa

AUTORES

Carlos Alonso Reynoso y Jorge Alonso

PRESENTADO POR:

Dr. Raúl Solís Gadea
Dr. Rossana Reguillo
Dr. David Velasco
Dr. Jorge Alonso



23 DE SEPTIEMBRE
Salón Shanghai

ubicado en el piso 5, de la Biblioteca Pública del Estado.

Hora: 6:00 pm

El libro se entregará de forma gratuita a los asistentes



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
VICERRECTORÍA EJECUTIVA
COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN Y SERVICIO SOCIAL
UNIDAD DE APYVA A LAS COMUNIDADES INDÍGENAS

MIRADAS

La paz mundial



Ruth Padilla Muñoz
Rectora del Centro Universitario de Tonalá

Cada 21 de septiembre se celebra el Día Internacional de la Paz, y el lema para la celebración de este año es “Alianzas para la paz, dignidad para todos”. Desde el 2001 la Asamblea General de las Naciones aprobó por unanimidad la resolución 55/282 en la que se establecía ese día de cesación del fuego y de no violencia a nivel mundial. “La ONU invita a todas las naciones y pueblos a que cumplan una cesación de hostilidades durante todo ese día y a que también lo celebren mediante la educación y la sensibilización del público sobre todos los temas relacionados con la paz”.

A pesar de los acuerdos y resoluciones de la ONU, el mundo vive días convulsos, las guerras intestinas en muchos países han desplazado grandes cantidades de personas, provocando una severa crisis humanitaria, el ejemplo más reciente —pero no el único por desgracia— es el caso de Siria. Además de las conflagraciones internas por razones ideológicas o de fuerza, tenemos la migración por razones de pobreza, donde las naciones expulsan a sus ciudadanos hacia otros lugares, en busca de su supervivencia y con la esperanza de alcanzar el bienestar para ellos y sus familias, o está el caso del narcotráfico, que también provoca el desplazamiento de miles de personas en América Latina.

El Institute for Economics and Peace (Instituto de Economía y Paz), ha publicado la novena edición del Índice de la Paz Global, que consiste en 23 indicadores que miden el nivel de tranquilidad mediante tres temas principales: uno es el nivel de seguridad en la sociedad, el segundo la medida de productos nacionales y el tercero el respecto a los conflictos internacionales y el grado de militarización de un país.

Los cambios evidentes en el índice se vieron en el Medio Oriente y en África del Norte, donde algunos países sufrieron un aumento de violencia relacionada principalmente con los conflictos civiles y acciones realizadas por los grupos islamistas; le sigue América del

Sur, donde sobresalieron los incrementos en la percepción de la criminalidad y un aumento en las protestas populares; Europa conserva su posición como la región más pacífica del mundo: estos resultados se presentan como una comparación a los del año 2014. De acuerdo al mismo índice, Islandia es el país con el más bajo nivel de violencia, mientras que Siria se ubica en la última posición; en tanto que México se encuentra en el lugar 144 de los 162 países evaluados y tiene la última posición entre los países que conforman la región de Centroamérica y el Caribe².

Cabe señalar que las instituciones gubernamentales son los principales órganos encargados de lograr y procurar la paz en y entre los países, si las instituciones no trabajan en ese aspecto con la población y la población no se concientiza, difícilmente se podrá eliminar la violencia.

En México es especialmente importante conmemorar esta fecha por las múltiples formas de violencia que persisten en nuestro país. A escala mundial, la creciente y continua rivalidad entre países ha logrado que nos instalemos en un mundo difícil de controlar, como muestra está la crisis humanitaria que durante los últimos años ha provocado la llegada masiva de miles de refugiados a Europa, el reciente ataque en Egipto a un grupo de mexicanos que se encontraba recorriendo el oeste de ese país, las amenazas sobre combates terroristas alrededor del mundo, guerras civiles que estallan por gobernantes autoritarios, la violencia a la que se enfrentan los miles de indocumentados que intentan llegar a los Estados Unidos o los altos niveles de violencia por el narcotráfico.

Para resolver estas situaciones no se trata solo de estabilizar y ordenar las zonas más devastadas y que se encuentran vulnerables, se trata de crear conciencia, sensibilizar a la población para cambiar esa forma de pensar para que la violencia y las guerras no se elijan como opción para solucionar los problemas del mundo en que vivimos. ♦

¹ ONU. (2015). Día Internacional de la Paz, 21 de septiembre. Retrieved September 15, 2015, from <http://www.un.org/es/events/peaceday/>

² Institute for Economics & Peace. Global Peace Index 2015. Retrieved September 15, 2015, from http://economicsandpeace.org/wp-content/uploads/2015/06/Global-Peace-Index-Report-2015_0.pdf



VI CONGRESO INTERNACIONAL DE ENFERMERÍA
COMPETENCIAS PROFESIONALES DE ENFERMERÍA
“IDENTIDAD Y EMPODERAMIENTO DE LA PROFESIÓN”

1, 2 Y 3 DE OCTUBRE
2015 EXPO GUADALAJARA

Países participantes:

Canadá
 Argentina
 Chile
 Colombia
 México



CATEGORÍA	COSTOS	
Enfermeras	\$1,200	✓ CONFERENCIAS MAGISTRALES
Estudiantes de Posgrado y Nivelación de Licenciatura	\$900	✓ CURSOS PRE CONGRESO
Estudiantes de pregrado	\$700	✓ CURSO TRANS CONGRESO
Curso pre congreso	\$800	✓ PAÍSES INVITADOS
Comida con el experto	\$1000	

INSCRIPCIONES:
www.hcg.udg.mx/Vlcient/

— VALOR CURRICULAR UNIVERSITARIO —

INFORMES

Antiguo Hospital Civil de Guadalajara
“Fray Antonio Alcalde”
Hospital No. 278
Colonia El Retiro, C.P. 44280, Guadalajara, Jal.
Tel: 01 (33) 3614 5501 ext. 197 y 165
o al 01(33) 3942 4400 ext. 49320 y 49400

Hospital Civil de Guadalajara
“Dr. Juan I. Mechaca”
Salvador Quevedo y Zubieta No. 750
Colonia La Perla, C.P. 44340, Guadalajara, Jal.
Tel: 01 (33) 3618 9362 ext. 1114, 1214 y 1215
o al 01(33) 38 83 4400 ext. 52527 (28) y (29)



DIS

DEPARTAMENTO
DE IMAGEN
Y SONIDO



Estudia un Diplomado
con maestros especialistas en:

- Cine
- Historia y Análisis de Cine
- Locución
- Periodismo Multimedia
- Animación y Efectos Especiales
- Fotografía

Más información:

Tels. (33) 36 58 47 00 / 36 98 66 13
depto_imagen_sonido@hotmail.com
diplomados.cine.udg@gmail.com
www.dis.udg.mx



CUARAD

DIS

DEPARTAMENTO
DE IMAGEN
Y SONIDO





UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria
Institución Benemérita de Jalisco

Universidad
Incluyente

Convocatoria Programa de Estímulos Económicos para Estudiantes Indígenas

La Universidad de Guadalajara CONVOCA a todos los estudiantes indígenas que estén cursando estudios de bachillerato, licenciatura, técnico superior universitario y posgrado a participar como beneficiarios del *Programa de Estímulos Económicos para Estudiantes Indígenas* que se ofrece para su promoción 2015 de conformidad con las siguientes:

BASES

I. Objetivo

La Universidad de Guadalajara, a través del *Programa Universidad Incluyente*, el cual por objeto brindar a todos los estudiantes condiciones equitativas de aprendizaje, independientemente de sus antecedentes sociales, culturales y sus diferentes habilidades y capacidades, mediante el *Programa de Estímulos Económicos para Estudiantes de Comunidades Indígenas Calendario 2015 B*, que a su vez, tiene como objetivo apoyar e incentivar a los estudiantes indígenas a que mejoren su aprovechamiento académico y se integren en las actividades extracurriculares de la institución, mediante el otorgamiento de un estímulo económico.

II. Estímulo

El estímulo económico constará de \$ 1,500.00 (Mil quinientos pesos 00/100 M.N.) mensuales a partir del mes de septiembre a el mes de diciembre, que comprende el periodo del Calendario 2015 B, el cual será depositado a través de una cuenta bancaria.

III. Podrán participar

Todos los alumnos de bachillerato, carreras técnicas, carreras de técnico superior universitario, licenciatura y posgrado de la Universidad de Guadalajara que cubran los requisitos que se establecen en la presente Convocatoria.

IV. Requisitos

Los alumnos de la Universidad de Guadalajara, para ser considerados aspirantes del estímulo, deberán cumplir con los siguientes requisitos:

1. Ser alumno de bachillerato, carrera técnica, técnica superior universitaria, licenciatura o posgrado.
2. Haber mantenido la calidad de alumno ordinario regular en el ciclo escolar inmediato anterior, es decir, que no se le haya aplicado cualquiera de los artículos 33, 34 y 35 del *Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos de la Universidad de Guadalajara*.
3. Contar con algún certificado oficial que compruebe la procedencia indígena del aspirante, puede ser una carta de las autoridades (ejidales o tradicionales) de la comunidad. En el caso de los indígenas migrantes asentados en la Zona Metropolitana podrán presentar una carta de la Comisión Estatal Indígena que certifique su pertenencia a un pueblo originario. El certificado no debe tener una antigüedad mayor a dos años.
4. No contar con algún beneficio equivalente de tipo económico o en especie otorgado para su educación por parte de la misma Institución (Becas de excelencia, CONACYT en caso de posgrado) al momento de solicitar la beca y durante el tiempo que reciba los beneficios del apoyo.

V. Documentación

1. Carta compromiso, en el formato establecido en el sitio web: www.universidadincluyente.udg.mx
2. Constancia de estudios, que acredite que ha sido alumno ordinario regular.
3. Una fotografía tamaño infantil color o b/n.
4. Comprobante de domicilio (Copia de contrato de arrendamiento de la casa habitación en que vive el solicitante; o recibo de pago de luz, teléfono o agua, de la misma residencia).
5. Carta con sello que compruebe la procedencia indígena del aspirante, puede ser una carta de las autoridades (ejidales o tradicionales) de la comunidad. En el caso de los indígenas migrantes asentados en la Zona Metropolitana podrán presentar una carta de la Comisión Estatal Indígena, ubicada en la calle Jesús García no. 720, Col. El Santuario, que certifique su pertenencia a un pueblo originario. El certificado no debe tener una antigüedad mayor a dos años.

VI. Procedimiento

1. El estudiante deberá ingresar al sitio web: www.universidadincluyente.udg.mx donde realizará un pre registro de su solicitud.
2. Al final del registro, podrá descargar los formatos que deberá entregar con la información y firmas correspondientes.
3. Los aspirantes deberán presentar su documentación digitalizada al correo paeeiudg@gmail.com, o bien entregar su expediente en físico en las siguientes dependencias: Unidad de Becas de su Centro Universitario o del Sistema de Universidad Virtual; Secretario de Escuela Preparatoria, Módulo o Extensión, en el caso del Sistema de Educación Media Superior. En el caso de estudiantes de la Zona Metropolitana de Guadalajara, deberán entregar su documentación en la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas, ubicada en Av. Hidalgo no. 919, Col. Centro, a más tardar el **viernes 2 de octubre** de 2015.
4. Las Unidades de Becas de los Centros Universitarios y SUV, por conducto de sus Secretarios Académicos y las Escuelas Preparatorias, Módulos y Extensiones, por medio de la Secretaría Académica del Sistema de Educación Media Superior, deberán enviar a la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas los expedientes para su evaluación.
5. A su vez, la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas, como Comité Técnico de Apoyo, deberá remitir a la Comisión de Condonaciones y Becas del H. Consejo General Universitario, los expedientes debidamente integrados para su revisión y validación.

VII. Evaluación de expedientes

La evaluación de las solicitudes y expedientes de los alumnos de bachillerato, carreras técnicas y posgrados se realizará por parte de Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas, instancia que remitirá los expedientes avalados para revisión de la Comisión de Condonaciones y Becas del H. Consejo General Universitario a más tardar el día **viernes 9 de octubre** de 2015.

El **lunes 19 de octubre de 2015** se publicarán en la *Gaceta Universitaria* los resultados de las evaluaciones realizadas y la lista de beneficiarios.

VIII. Resultados Definitivos

Los alumnos que resulten dictaminados como beneficiarios del programa deberán consultar los resultados en la página web: www.universidadincluyente.udg.mx.

También podrán consultar el desplegado en la *Gaceta Universitaria* del **lunes 19 de octubre** de 2015, o bien, presentarse a las oficinas de la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas para consultar la fecha de la ceremonia de entrega de *Estímulos Económicos para Estudiantes Indígenas*, a realizarse en el Paraninfo "Enrique Díaz de León", en la fecha que establezca el Consejo General Universitario.

IX. Cronograma

ACTIVIDAD	FECHA
Registro de solicitudes en la página web: www.universidadincluyente.udg.mx	Lunes 21 de septiembre de 2015.
Recepción y entrega de documentos:	Lunes 21 de septiembre de 2015.
Ajustes en la conformación de expedientes:	21 al 25 de septiembre de 2015.
Revisión de expedientes por parte del Comité Técnico de Apoyo:	28 al 29 de septiembre de 2015.
Publicación de resultados finales en la página web: www.universidadincluyente.udg.mx	Viernes 9 de Octubre de 2015.
Publicación del dictamen de estudiantes beneficiados y notificación de la fecha, hora y lugar de la ceremonia de entrega de becas en la Gaceta Universitaria	Lunes 19 de Octubre de 2015.

X. Vigencia del estímulo económico

El estímulo económico tendrá una duración de 5 meses, iniciando el mes de septiembre del año en curso y concluyendo en diciembre del 2015, siempre que éste no sea cancelado o el alumno modifique su estatus de estudiante regular.

La forma de pago para los beneficiados será mediante tarjeta bancaria. Para lo cual se solicitarán los siguientes documentos:

1. Copia de Identificación Oficial (Credencial del Instituto Nacional Electoral o Pasaporte Mexicano).
2. Copia de la credencial de estudiante de la Universidad de Guadalajara vigente.
3. Comprobante de domicilio.

XI. Derechos y obligaciones de los becarios

1. Es derecho del beneficiario recibir los apoyos en tiempo y forma, salvo que por causas de incumplimiento haya sido sancionado.
2. Recibir el comunicado por parte de la autoridad educativa competente sobre la asignación de la beca.
3. Recibir mensualmente el monto de la beca otorgada siempre que cumpla con las obligaciones que tiene como estudiante y las señaladas en este ordenamiento.
4. Iniciar el programa de estudios en la fecha determinada por la institución y cursar las materias del plan de estudios en los tiempos establecidos.
5. Ser alumno regular.
6. Abstenerse de ejercer, durante su estancia, cualquier actividad que distraiga los objetivos del Programa.

XII. Financiamiento

Los recursos financieros para el *Programa de Estímulos Económicos para Estudiantes Indígenas*, serán con cargo al *Programa Universidad Incluyente*.

XIII. Disposiciones complementarias

Los aspirantes solo podrán concursar anualmente, a menos de que el estudiante incurra en algún tipo de sanción que establezca el *Reglamento de Evaluación y Promoción de Alumnos de la Universidad de Guadalajara*.

La dependencia encargada de la implementación y seguimiento será Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas.

Todo lo no previsto será resuelto por la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas de la Coordinación de Vinculación y Servicio Social.

Será causa de cancelación inmediata y definitiva del proceso de revisión para el otorgamiento de beca, cuando el solicitante proporcione datos falsos o incompletos en la documentación o informes requeridos.

Todas las personas tienen derecho a recibir información de manera clara y oportuna sobre la realización de trámites, requisitos y otras disposiciones para participar en el Programa.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, a 21 de septiembre de 2015.

Rectoría General



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

Al Gobernador del Estado de Jalisco
Mtro. Jorge Aristóteles Sandoval Díaz

A la Presidenta del Instituto Jalisciense de las Mujeres
Dra. Érika Adriana Loyo Beristáin

A la Opinión Pública:

Posicionamiento de la Universidad de Guadalajara sobre la Alerta de Violencia Contra las Mujeres

La violencia contra las mujeres es un problema social con profundas repercusiones en ellas mismas, en sus familias, la comunidad y las instituciones. **La violencia cobra mayor dimensión cuando se vulnera un derecho humano: como el derecho a la vida**, es decir, cuando la violencia extrema de género se convierte en feminicidio.

En Jalisco, desde septiembre de 2012, se encuentra tipificado el delito de feminicidio con objeto de que las autoridades ministeriales tengan conocimiento del hecho, inicien de oficio y sin dilación, una investigación seria, imparcial y efectiva orientada a la obtención de la verdad y a la persecución, captura, enjuiciamiento y castigo de los autores de los hechos.

A pesar de estos avances legislativos, la impunidad contra este flagelo sigue presente. Con base en diferentes estudios de nuestra institución, se tiene registro que de 1997 a 2014 **mil 194** mujeres han sido asesinadas en Jalisco, mientras que en lo que va del presente año, otras **98** han sido privadas de la vida.

De 2012 al presente, la Fiscalía General de Jalisco ha abierto **78** averiguaciones previas por el delito de feminicidio; sólo en **36** casos logró la detención de los agresores y apenas siete feminicidas han sido sentenciados. Además del fenómeno del feminicidio, la violencia hacia las mujeres se manifiesta de diversas maneras.

El tipo de violencia de mayor incidencia es la violencia emocional, le sigue la violencia económica, posteriormente la violencia física y por último la violencia sexual. El **64.3%** de las mujeres en Jalisco han sido violentadas por su expareja, el **44.5%** de las mujeres casadas o unidas en Jalisco han sufrido violencia de algún tipo a lo largo de su relación y, por su parte, las mujeres solteras han sufrido de violencia en el **34.1%** de los casos¹.

Esta Casa de Estudio, en atención a la convocatoria realizada por el C. Gobernador del Estado de Jalisco, Aristóteles Sandoval Díaz el 19 de agosto, en el sentido de valorar la **Alerta de Violencia Contra las Mujeres en el Estado**, considera necesaria y urgente la emisión de dicha alerta, tal y como lo establece la Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia del Estado de Jalisco.

La alerta debe convertirse en un instrumento disuasorio en lo inmediato, que además permita hacer visible este fenómeno de tal manera que se avance en la generación de políticas concretas para desnaturalizar y combatir la violencia hacia las mujeres en todas sus dimensiones, con la actuación coordinada de instituciones educativas, de gobierno y organismos de la sociedad civil.

La Universidad de Guadalajara reitera su postura en contra de la violencia de género que vulnera no sólo los derechos humanos, la salud, el desarrollo y la vida de las mujeres sino de toda la sociedad en su conjunto.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, a 21 de septiembre de 2015

Dr. Cándida Elizabeth Vivero Marín
Coordinadora del Centro de Estudios de Género del
Centro Universitario de Ciencias Sociales
y Humanidades

Dr. Juan Carlos Ramírez Rodríguez
Investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas

Mtro. Alfonso Hernández Rodríguez
Investigador del Centro Universitario de
Ciencias Sociales y Humanidades

Dra. María Guadalupe Ramos Ponce
Investigadora del Centro Universitario de
la Ciénega

Dra. Martha Villaseñor Farías
Investigadora del Centro Universitario de
Ciencias de la Salud

Mtra. Virginia Enciso Huerta
Investigadora del Centro Universitario de
Ciencias Sociales y Humanidades

Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla
Rector General de la Universidad de Guadalajara

¹ Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares (ENDIREH, 2011)



El Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara da a conocer el tercer resultado emitido por la comisión dictaminadora con respecto a la convocatoria **“STAUdeG PRO-MUEVE LA INVESTIGACIÓN CON APOYO PARA LA PRESENTACIÓN DE PONECIAS 2015”** de este 17 de septiembre con los siguientes beneficiados:

NAVA PRECIADO JOSE MARIA	3517367	CUCSH	GUZMAN FLORES JULIETA	2536005	CUCEA
SANTANA CRUZ DIAZ SANTANA JOSE ARTURO	8819823	CUCSH	GALINDO GONZALEZ ROSA MARIA	9714855	SUV
GALVAN RAMIREZ MA. DE LA LUZ	8402337	CUCS	LOPEZ LEON MURGUIA OSCAR JAVIER	8614792	CUCOSTA
REYNOSO OROZCO RAMON	9703144	CUCBA	SUASTEGUI OCHOA ALBERTO ALEJANDRO	2127679	CUCEA
GALVAN RAMIREZ MA. DE LA LUZ	8402331	CUCS	HERMOSILLO LOPEZ ALFREDO	2710447	CUCSH
REYES VELAZQUEZ WALDINA PATRICIA	8520887	CUCBA	HERNANDEZ RUEDA KAREN	2223597	CUCSUR
GOMEZ CRUZ ZOILA	2214428	CUCBA	PEÑA GUZMAN VERÓNICA	2415763	CUCOSTA
LUIS JUAN MORALES ANGELICA	811308	CUCBA	CRUZ ROMERO BARTOLO	2538016	CUCOSTA
MORENO PRECIADO MARIANA	2510367	SUV	MADRIGAL GAYTAN LIZZIE YEDID	2624486	PREPA. No.13
ARIAS OROZCO MIGUEL ANGEL	8916594	CUALTOS	CARRANZA ALCANTAR MARIA DEL ROSIO	9815481	CUALTOS
QUIROZ RODRIGUEZ JORGE	9809473	CUCEA	ESTRADA CONTRERAS KARLA ELIZABETH	9901485	PREPA. N.12
DE ALBA MARTINEZ DURRUTY JESUS	8928819	CUCEI	DE LA FUENTE ACOSTA EDUARDO	2235005	CUCEI
GARCIA SANDOVAL ANDRES	2307081	CUCEI	GLEASON ESPINDOLA JOSE ARTURO	2118335	CUAAD
SILVA GUERRERO JUANA EUGENIA	9807276	CUCEA	RODRIGUEZ BELTRAN JOAQUIN	2953959	CUCSH
PACHECO GALLARDO CARLOS	9016449	CUCBA	FONG REYNOSO CARLOS	8705313	CUCEA
FLORES CUEVAS FRANCISCO	9203281	CUCOSTA	MORALES SANCHEZ ADRIANA ELIZABETH	2633051	CUNORTE
GUDIÑO MEZA SALVADOR	8307865	CUCOSTA	LAURE VIDRIALES ARTURO	9304908	CUCEA
GALVEZ CONTRERAS ALMA YADIRA	2954917	CUCS	VALLADARES GARCIA FRANCISCO	7600879	CUAAD
VILLEGAS RAMIREZ ANAID AMIRA	2802112	CUVALLES	LOPEZ SALAZAR MARIA ENRIQUETA	8515883	SUV
VILLARRUEL GASCON CARLOS	8012997	CUCSH	GONZALEZ NAVARRO MA. INEZ	2939022	SUV
ULLOA GODÍNEZ HECTOR HUGO	9408118	CUCEI	SURO ZAMORA ALTAGRACIA	9116451	PREPA. No.8
GARCIA GUADALUPE MARIO ENRIQUE	9500162	CUCEI	FLORES PAYAN LUCIO	2950438	CUCEA
RODRIGUEZ GÓMEZ HECTOR MANUEL	2603047	CUCOSTA	MICHEL DIAZ EUNICE	2015765	CUCS
MARTINEZ MARTINEZ ALEJANDRO	8900302	PREPA No.18	VEGA RAMIREZ MARIA DEL CARMEN	9210903	CUCSH
SORIA ROMO RIGOBERTO	705383	CUCEA	LOMELI RODRIGUEZ SANNDRA EVA	2004984	CUCIENEGA

“SOLIDARIDAD GREMIAL Y SUPERACIÓN ACADÉMICA”

Dr. Martín Vargas Magaña
Secretario General

Zapopan, Jalisco; septiembre de 2015

El Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara da a conocer los siguientes resultados emitidos por la comisión evaluadora con respecto a la convocatoria **“STAUdeG PRO-MUEVE LA TITULACIÓN Y LA OBTENCIÓN DE TÍTULO 2015”** de este 17 de septiembre con los siguientes beneficiados:

NEGRIN MENDEZ OMAR	2934639	E.P.R. EL GRULLO	LLONTOPI PISFIL MANUEL	8304092	CUCEA
TOVAR ZAVALA SALVADOR	9421114	E.P.R. TALA	LANDEROS RODRIGUEZ ALFONSO	2008718	E.P.R. TEQUILA
GONZALEZ DE ALBA MARIA GUADALUPE	2948317	CUALTOS	LARA BEJINES LILIANA	2626543	CUCBA
REYES MURILLO ROSA ELBA	2529726	E.P.R. TONALA NORTE	PEREZ HERNANDEZ RAUL	7312792	PREPA. No.10
ORTIZ PIMENTEL CLAUDIA ERIKA ALEJANDRA	25190429	E.P.R. TONALA NORTE	RAMIREZ ZUÑIGA JESUS	2631512	PREPA. No.17
CORTES SOLORZANO ELIZABETH	2218313	PREPA. No. 16	ROMERO CALDERÓN CARLOS FRANCISCO	2948542	PREPA. No.17
ESTRADA GARZA DIANA RUTH	2231654	PREPA. No. 6	CALDERON GONZALEZ SUSANA ISABEL	2405075	PREPA. No.12
JIMENEZ GÓMEZ ALVARO	2205114	PREPA. JALISCO	TAPIA LIZAOLA MARIO ALBERTO	2603918	CUVALLES
JIMENEZ RAMIREZ MA. ALEJANDRA	2829576	E.P.R. SANTA ANITA	HERNANDEZ GOBORA JORGE	8101256	CUCBA
HUERTA SOLANO CHRISTIAN ISRAEL	2952485	CUCS	CASILLAS LIMON JOSE	7920237	PREPA. No.10
ORTIZ PIMENTEL CLAUDIA ERIKA ALEJANDRA	2519429	E.P.R. TONALA NORTE	BUENROSTRO CONTRERAS OSCAR	8309787	PREPA. No.5
LUNA GARCIA MARISOL	9600833	CUCSH	VALLIN MORALES MARIA GUADALUPE	9303103	PREPA. No.8
COTERO MORENO KARINA MARGARITA	2205874	SUV	GONZALEZ HINOJOSA ALBERTO DARIO	2917424	PREPA. No.20
MARTINEZ ABARCA SALVADOR	9325034	PREPA. No. 10	ASCENCIO QUEZADA JUAN JOSE	8927693	ESCUELA POLITECNICA
REYNOSO GÓMEZ SALVADOR	2312522	CUCEI	FIGUEROA MARTINEZ JUAN DIEGO	2916355	PREPA. No.14
GARCIA HERNANDEZ ALEJANDRO	9200878	EREMSO	ROJAS IBARRA MIGUEL	9009566	CUCEA
ENRIQUEZ MARIA DE LA LUZ	9403302	ESCUELA VOCACIONAL	SEPUVEDA ORNELAS PAOLA EMIRETH	2216396	E.P.R. EL SALTO
MERCADO VASQUEZ MARIA DEL CARMEN	9313249	PREPA. No.8	SANDRA TERESITA NUÑEZ GUZMAN	2708213	E.P.R. EL SALTO
MUÑOZ MEDINA MARTHA ALICIA	9406999	PREPA. No.8			
LLAMAS GARCIA VERÓNICA	2943797	PREPA. No.15			

“SOLIDARIDAD GREMIAL Y SUPERACIÓN ACADÉMICA”

Dr. Martín Vargas Magaña
Secretario General

Zapopan, Jalisco; septiembre de 2015

Comunicación y Sociedad, reconocida en el país e Iberoamérica

La revista del CUCSH, que cumple 28 años, es la única en el área de la comunicación en el índice del Conacyt

LUCÍA LÓPEZ

Este mes de septiembre la revista *Comunicación y Sociedad*, que publica el Departamento de Estudios de la Comunicación Social, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), cumple 28 años y lo hace como “la única publicación en su tipo en el Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica y como una de las más reconocidas en Iberoamérica”, señaló la editora, Gabriela Gómez Rodríguez.

La especialista explicó en entrevista que en el país existen alrededor de cinco publicaciones en torno a temas de comunicación, y que la de la Universidad de Guadalajara es reconocida desde hace ocho años en el índice de excelencia editorial que coordina el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

La revista, que empezó a publicarse en 1987, ha logrado por tres ocasiones el reconocimiento del organismo federal: en 2007 obtuvo el ingreso, y en 2012 y 2015, tras ser reevaluada, ha logrado su permanencia por tres años más.

Publican especialistas de diversos países de Iberoamérica como México, Argentina, Chile, Cuba, España, Brasil y Venezuela. Cada semestre incluye a alrededor de 10 artículos de investigaciones científicas originales y empíricas (70 por ciento) sobre periodismo, estudios audiovisuales, campañas políticas, campo académico y profesional, así como teorías de la comunicación, entre otros temas. También reseña libros actuales.

Se edita bajo rigurosos estándares de calidad. Para que los textos puedan ser publicados se realiza una evaluación doble ciego, en el que los dictaminadores y el autor se desconocen mutuamente; también se mantiene el rigor en el trabajo científico, originalidad, redacción y forma de citación. El consejo editorial internacional está integrado por reconocidos investigadores y el comité editorial por investigadores de diferentes universidades del país y el extranjero.

“Es difícil publicar una revista, se necesitan recursos humanos y financieros, mucha dedicación y trabajo”, apuntó Gabriela Gómez. Detrás de la revista está la labor del equipo editorial, del Comité y del Departamento: “Es el producto de un esfuerzo colectivo”.

Llegar a más públicos

La revista, que se publica de forma impresa (100

ejemplares) y electrónica, sigue avanzando a través de iniciativas de la propia dirección, de los apoyos que se pueden obtener del Conacyt y de la UdeG.

Digitalmente la revista está alojada en el gestor Open Journal Systems, “que significa un acceso al conocimiento abierto, donde los artículos se pueden consultar y descargar gratuitamente”. Además está inscrita en 12 índices y directorios: “Está en los índices más reconocidos a nivel mundial”, como Scopus, Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (RedALyC), Scielo-UNAM, entre otros, lo que le da una amplia difusión a los artículos.

Estar reconocida en el índice del Conacyt les permitió transitar hacia la versión electrónica y poder contar con algunos apoyos para impresión, difusión, capacitación y ahora para traducciones de los resúmenes; además se ha solicitado el apoyo para la traducción completa de los artículos. Por parte de la UdeG se tienen algunos apoyos específicos financieros, un sitio para las revistas y se requieren más soportes y difusión.

Se trabaja por alcanzar a todos los públicos, tanto a los especialistas como a la población en general. Para tener esta “mayor visibilidad” todos los artículos se están subiendo a la red Academia.edu, donde se conectan con las páginas de cada investigador, y a partir de este año se publican también posts y noticias en redes sociales y se subirán podcasts con entrevistas a investigadores de la comunicación.

Gabriela Gómez precisó que el objetivo es “participar en los temas coyunturales sobre comunicación en México y otros países, publicar artículos de la más alta calidad, que generen debates y que sea de las revistas líderes a nivel internacional”.

De acuerdo con la Coordinación de Investigación y Posgrado de la UdeG, la Casa de Estudio cuenta con cinco revistas en el índice del Conacyt. ♦

Revista Comunicación y Sociedad

64 números publicados en total
40 en la primera época
24 en la nueva época
12 índices y directorios mundiales, de Iberoamérica y AL

www.revistascientificas.udg.mx



Empezó a publicarse en 1987. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

Semana Nacional del EMPRENDEDOR

05 AL 10 DE OCTUBRE | EXPO BANCOMER SANTA FE

Regístrate en semanadeemprendedor.gob.mx

#SemanaDelEmprendedor

SE SECRETARÍA DE ECONOMÍA | INADEM INSTITUTO NACIONAL DEL EMPRENDEDOR | UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA Red Universitaria Institución Secretaría de Jalisco

ARMANDO NIEVES

El sueño que se hizo realidad

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Desde niño sólo soñaba con patear un balón de manera profesional. Era consciente de que el reto no sería fácil y que para conseguirlo había que trabajar duro. Pero con el apoyo de su familia y con una fe inquebrantable, Armando Nieves fue dando pasos hasta su meta a pesar

de las condiciones y los obstáculos a los que se enfrentaba en la vida diaria.

Nacido en el barrio del Bosque, de Barranquilla, uno de los más peligrosos de la ciudad colombiana, a decir del propio jugador, fue forjando su futuro futbolístico que hoy le ha dado una nueva oportunidad en el fútbol mexicano, al incorporarse a los Leones Negros luego de su paso por el fútbol europeo.

El inicio

Soy de una familia muy humilde, le doy gracias a Dios porque sin ellos no sé qué sería de mí, fueron el principal motor de mi vida. Mi madre tenía que hacer almuerzos, levantarse a las 3 de la mañana e ir conmigo a llevarnos a unas construcciones y me sentía muy feliz; gracias a mi madre y a mi padre me pagaban la mensualidad en la escuela de Carlos "Pibe" Valderrama, era una academia de niños de dinero, y como nosotros no teníamos mi mamá hizo un sacrificio, ya que en ese tiempo estaban exportando muchos jugadores. Me adentré en el fútbol en esa escuela y a los 2 o tres meses no vi resultados, vi que jugaban los elementos de dinero que no sabían patear una pelota y le dije a mi mamá que no pagara más y me fui al Junior de Barranquilla. Se hablaba de que sólo jugaban con influencias, y yo dije bueno, yo no conozco a nadie y nadie me conoce a mí, yo voy a ir a lo que Dios quiera y mi única palanca es Dios, y fui, entrené y me hice como futbolista.

Leones Negros

Estoy feliz de estar aquí, ya había tenido la oportunidad de jugar en el fútbol mexicano, lamentablemente fue corto por una lesión. El fútbol da muchas vueltas y siempre tuve fe en volver. El entrenador me había comentado del proyecto, lo asumí con mucha responsabilidad. Al profe Daniel en el poco tiempo que estuve con él en Veracruz le aprendí muchas cosas. Yo jugué un ascenso con el América de Cali de Colombia, estuve en ese proyecto de subir a la máxima categoría y la final perdimos porque faltó algo, no existía esa unión que es fundamental en un equipo. En el caso de UdeG vamos por buen camino, los compañeros están con la ilusión de subir al plantel, aquí todos somos familia y eso es fundamental. Estamos trabajando fuerte y vamos paso a paso.

El alma en la cancha y en sus raíces

Yo trato de demostrar mi profesionalismo en cada partido, dejar el alma por la UdeG, porque pienso que en lo general hay jugadores que juegan por el dinero; yo juego por amor al fútbol, es mi sueño desde chico y gracias a Dios se cumplió el sueño. Yo nací en el barrio del Bosque, muy peligroso; ya una Navidad fui a llevar juguetes, el año pasado no pude, espero poder regresar en diciembre próximo.

El camino

En mi camino hubo muchas dificultades, en el tema futbolístico muchas personas no confiaban en mí, pero soy una persona con una autoestima muy alta, siempre confiando en Dios y si tenía limitaciones trabajaba fuerte para superarlas. El profesor me decía: "Las cualidades que tienes tú, no las tiene nadie, eres muy fuerte, los demás pueden ser técnicos pero tú eres fuerte y la técnica la puedes adquirir trabajando", y gracias a Dios la adquirí. Hay compañeros que me criticaban y hoy en día muchos de ellos ya no están en el fútbol.

El fútbol europeo

Polonia fue una gran experiencia, haz de cuenta como si tú te fueras a China, no entiendes nada. Traté de adaptarme lo antes posible, al frío de menos de 20 o 15 grados, las personas son muy serias, parece que están enojados contigo, pero conociéndolas a fondo son grandes personas, futbolísticamente quedé campeón y me vengo de Europa con un logro que no todos consiguen.

La humildad

La prepotencia no lleva a nada, y había muchos prepotentes porque eran buenos jugadores y se creían en el II ideal, pero no tenían lo más importante, que es la humildad. Yo tenía un buen corazón y ganas de entrenar fuerte todos los días, yo tenía limitaciones, pero siempre escuchaba al profesor, incluso había profesores que hablaban mal de mí, pero Cristo fue mi fortaleza y fui el primero del grupo en salir de Colombia y fue una gran alegría. Los técnicos me decían que yo iba a estar en Europa, que era un buen jugador pero que tenía que cambiar mi corazón, y yo le decía que no podía cambiar mi corazón, de pronto yo era muy confiado y quería a mis compañeros, soy muy alegre y siempre he sido así, he sido la misma persona y estoy orgulloso de lo que soy hoy en día.

Preparatoria de Puerto Vallarta estrenará alberca semi-olímpica

Es una iniciativa más para fomentar estilos de vida saludables entre la población estudiantil

SEMS

Uno de los temas de mayor prioridad para la preparatoria de Puerto Vallarta es la salud física de sus estudiantes, por lo que siguen un programa que busca fomentar estilos de vida saludables a partir de tres fases basadas en la promoción del ejercicio y la alimentación saludable.

El director de la escuela, Armando Soltero Macías, informó que hace aproximadamente tres años colocaron en cada salón un porta garrafón de agua fría y caliente, que “funcionó bien, porque disminuyó el consumo de bebidas azucaradas hasta 50 por ciento. Actualmente consumen en el plantel 110 garrafones por semana”.

La segunda fase iniciará a fines de este mes, cuando los bachilleres puedan comenzar a utilizar la alberca semi-olímpica construida en el plantel, la cual estará disponible para los mil 700 alumnos.

“Hay mucho ánimo por ello. Esto nos permitirá que tengamos jóvenes más saludables”, dijo Soltero Macías, e indicó que los bachilleres tendrán una hora diaria de clases de natación, de lunes a sábado.

Afirmó que el costo de la alberca fue de cinco millones 800 mil pesos, recurso reunido con apoyo del gobierno del estado, del Patronato de Padres de Familia y con ahorros presupuestales que realizó la preparatoria, que asumirá el gasto de mantenimiento y el pago a los profesionales que, junto con prestadores de servicio social, se encargarán de impartir las clases.

Soltero Macías agregó que en una tercera etapa del programa pondrán a disposición de los jóvenes un menú nutritivo en la cafetería: “Las estrategias son voluntarias. El objetivo es que los muchachos vean y se convenzan de que necesitan tener mejores condiciones físicas, y que están influenciados por la comida chatarra y por la vida sedentaria”. ♦



Instalaciones de la preparatoria regional de Puerto Vallarta. / FOTO: CORTESIA SEMS

Correrán con causa

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El club Hacienda San Javier y el Hospital Civil de Guadalajara invitan a participar en la primera edición del medio maratón Hacienda San Javier 2015, que tiene como meta apoyar a los niños con cáncer del Hospital Civil de Guadalajara y cuyo lema es “Yo corro por ti”.

El medio maratón tendrá verificativo el 29 de noviembre, a las 7:30 horas, con salida y meta en las instalaciones del club. Los interesados podrán participar en las categorías juvenil (17-20 años), A (21-34 años), B (35-39 años), C (40-44 años), D

(45-49 años), E (50-54 años), F (55-59 años), G (60-64 años) y H (65 años en adelante), en ambas ramas.

La premiación consistirá en trofeo y premios en especie a los tres primeros lugares de cada categoría.

El costo de inscripción es de 380 pesos, mientras que la inscripción altruista “Yo corro por ti”, tendrá un costo de 500.

Las inscripciones pueden realizarse a través de internet por medio de la página www.marcate.com.mx, en las instalaciones del club, ubicado en Circuito Madrigal 2000, en Colinas de San Javier, con horario de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas. Sábado y domingo, de 9:00 a 13:00 horas, y en las tiendas Innovasport. ♦



te invita a disfrutar de su nueva

Sábados y Domingos
de 13:00 pm a 17:00 pm
Adultos \$130 Niños \$100

Comida
Buffet
tipo
parrillada



La comunidad de la
Universidad de Guadalajara
se une a la pena que embarga al

Dr. Adrián de León Arias

Director de la División de Gestión Empresarial
del Centro Universitario de Ciencias Económico
Administrativas

Por el sensible fallecimiento
de su señor padre

**José Héctor
de León Hernández**

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a demás familiares y amigos.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco a 21 de septiembre de 2015



La comunidad de la
Universidad de Guadalajara
lamenta el fallecimiento de

**María Luisa
Armendáriz Guerra**

Ex directora de la
**Feria Internacional del Libro de
Guadalajara**

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jal., 21 de septiembre de 2015



XIII CAMPEONATO
INTER-CENTROS
UNIVERSITARIOS
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CGSU
GOBIERNO DEL ESTADO DE GUADALAJARA

CODE
COMITÉ OLÍMPICO DE GUADALAJARA

GOBIERNO DEL ESTADO DE GUADALAJARA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

CONDDE
COMITÉ OLÍMPICO DE GUADALAJARA

“NO TE DETENGAS”
30 SEPT- 07 OCT 2015

[f /coor.culturafisicaudg](https://www.facebook.com/coor.culturafisicaudg)

Faltan 9 días

FAP Electrolit la Borra del Café movistar CEU 300 MONSIEÑOS

COORDINACIÓN DE CULTURA FÍSICA. AV. REVOLUCIÓN 1500. COL. OLÍMPICA. CP. 44840. INSTALACIONES DEPORTIVAS DEL TECNOLÓGICO.
(01) 3336198106 Y 36192414. GUADALAJARA, JALISCO.



La Secretaría de Educación Jalisco
y El Colegio de Jalisco
convocan a cursar el diplomado
HISTORIA DE JALISCO
(Modalidad Semiescolarizada)

Inicia: 26 de septiembre de 2015

Horario: sábados de 10:00 a 14:30 horas

Costo: 2,600 pesos (pagando antes del 18 de septiembre)
2,800 pesos (pagando del 19 de septiembre en adelante)
Incluye material

Diplomado Registrado en la Dirección de Formación
Continua para Profesionales de la Educación
con fecha de 27 de agosto de 2013
y con Clave DGFCPE/DPI10141460813

Consultar programa en www.coljal.edu.mx

Informes e inscripciones: Mtra. Vania Tirado

Coordinación de Extensión

Teléfono 36 33 26 16 ext. 109

arturo.plascencia@coljal.edu.mx

gabriela.nodal@coljal.edu.mx

Sede: El Colegio de Jalisco

5 de Mayo núm. 321, col. Centro, Zapopan, Jalisco

Síguenos en [f](https://www.facebook.com/coljal) [t](https://twitter.com/coljal)

colecta
universitaria
2015

SOY UDEG
Y SALVO VIDAS



COLECTA UNIVERSITARIA CRUZ ROJA 2015

La comunidad que integra a la **Universidad de Guadalajara**
podrá sumarse a la colecta via nómina y por orden de pago.

Del 1 de septiembre al 20 de octubre.



#HazloContar





CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 21 AL 27 DE SEPTIEMBRE DEL 2015

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CONFERENCIAS

Eclipses y ocultaciones

Viernes de Ciencia. Imparte: Dra. Silvana Navarro. 25 de septiembre, 19:00 h. Salón de conferencias del IAM. www.iam.udg.mx

¿En qué pensar antes de emprender?

Imparte: Lic. Eder Amador Cruz. 24 de septiembre, 18:00 h. Casa Cortázar. www.egresados.udg.mx

La magia de las matemáticas

Sábados en la ciencia. Imparte: Ing. Héctor Castro Ferruza. 26 de septiembre, 10:00 h. Auditorio Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus, CUCOSTA. www.cuc.udg.mx

CURSOS

Curso de Música de Cámara y Acompañamiento al Piano

Imparte: Artur Kaganovskiy y Alla Milchtein. 22 y 23 de septiembre, Departamento de Música de CUAAD. www.cuaad.udg.mx

Curso-taller: Cocina de autor y técnicas culinarias avanzadas

Imparte: Chef Frank Romero. 24 y 25 de septiembre, 9:00 h. Área de gastronomía, CUCBA. www.cucba.udg.mx

Cursos de inglés en línea

12 cursos en 3 niveles. Inicio: 8 de octubre. Último día de inscripción 1 de octubre. www.udgvirtual.udg.mx

ENCUENTROS

Encuentro Asia-Pacífico

Del 21 al 25 de septiembre, 10:00 h. Sedes: CUCSH campus La Normal y Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.cucsh.udg.mx

COLOQUIOS

XXV Coloquio Mexicano de Economía Matemática y Econometría

Del 21 al 25 de septiembre, CUCEA. colmemexv.cucea.udg.mx

JORNADAS

XII Semana Internacional del Urbanismo y Medio Ambiente

Ciudades resilientes: Situaciones límite del entorno urbano y la forma de enfrentarlas. Del 23 al 25 de septiembre, Foro de Imagen y Sonido, CUAAD. www.cuaad.udg.mx/siuma-2015

Jornadas de Actualización en Pediatría 98 & 27 aniversario de las divisiones de pediatría del Hospital Civil de Guadalajara

Conferencias magistrales, cursos, talleres. Del 23 al 25 de septiembre, Hotel Hilton Guadalajara. www.hcg.udg.mx

CONGRESOS

Segundo Congreso Internacional de Ciencias Económicas y Sociales

"La sociedad ante las reformas estructurales". Conferencias, talleres y mesas de trabajo. 22 y 23 de septiembre, CUValles. www.cuvalles.udg.mx

PRESENTACIONES

Proyección del documental: Ayotzinapa, crónica de un crimen de Estado

Un documental crítico sobre la realidad mexicana. 26 de septiembre, 12:00 h. Auditorio Salvador Allende, CUCSH. www.cucsh.udg.mx

colecta
universitaria
2015

Hasta el 20 de octubre
www.udg.mx/colecta2015

SOY UDEG
Y SALVO VIDAS

CRUZ ROJA MEXICANA

CAMPAÑA DE PREVENCIÓN CONTRA EL VIH

Pláticas informativas y pruebas rápidas.

21, 25 y 28 de septiembre
9:00 h.

Preparatoria no. 10.

www.cvss.udg.mx

CULTURA



Do it yourself.

La arquitectura es un juego

Homenaje a Mathias Goeritz. Hasta el 15 de octubre, Musa Museo de las Artes. www.musa.udg.mx

EXPOSICIONES



La Historia de la Oca

Mauricio, un niño que sueña con ser Tarzán y su mascota Teeka la oca, que sueña con volar. Sábados y domingos de septiembre, 13:00 h. Teatro Experimental. www.cultura.udg.mx



Cri-Cri

Danza y teatro con las entrañables canciones de Francisco Gabilondo Soler. Domingos de septiembre, 11:00 h. Explanada del Teatro Diana. Entrada Libre. www.teatrodiana.com



¿Quién mató al duque?

Un par de detectives investigan la muerte de una pareja de duques que han sido asesinados. Viernes de septiembre, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

TEATRO



Música en el Paraninfo

Con la Orquesta Higinio Ruvalcaba, 24 de septiembre, 20:30 h. Paraninfo Enrique Díaz de León. www.cultura.udg.mx

MÚSICA



Terror, ¿Realmente a qué le tememos?

Café filosófico. 23 de septiembre, 18:30 h. Casa Zuno. Entrada libre. www.cultura.udg.mx

LITERATURA



Memorias del Viento

¿Teatro del cuerpo?, ¿Danza experimental? 25 de septiembre, 20:30 h. Teatro Experimental. www.cultura.udg.mx

DANZA



Los amantes pasajeros

Cinema CUC. 25 de septiembre, 13:00 h. Auditorio Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus. www.cuc.udg.mx

CINE

GRAN FIESTA DE CINE MEXICANO

18 al 25 de septiembre

4º ANIVERSARIO DE CINEMEXICANO

Consulta la cartelera y los horarios en:

www.cineforo.udg.mx



MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com

www.radio.udg.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

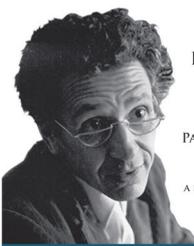
INVITA AL
HOMENAJE PÓSTUMO
AL LITERATO

JUAN JOSÉ ARREOLA ZÚÑIGA
(1918-2001)

BENEMÉRITO ILUSTRE
DEL ESTADO DE JALISCO

LUNES 21 DE SEPTIEMBRE
10:00 HORAS
PARANINFO ENRIQUE DÍAZ DE LEÓN

POSTERIOR AL HOMENAJE
SUS RESTOS SERÁN TRASLADADOS
A LA ROTONDA DE LOS JALISCIENSES ILUSTRES



Atentamente
"Piensa y Trabaja"

2015
**PREMIO
JALISCO**
DE PERIODISMO

Cierre de convocatoria
30 de octubre

www.comsoc.udg.mx/premiojalisco

Alan Julián Magaña Almaral

Alumno del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas gana Premio Estatal de la Juventud 2015 por su trayectoria humanística

MARTHA EVA LOERA

Alan Julián Magaña Almaral, alumno de décimo semestre de la licenciatura en gestión y economía ambiental, en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), por su trayectoria humanística fue acreedor al Premio Estatal de la Juventud 2015, que consta de 40 mil pesos y una estatuilla del escultor Sergio Bustamante. La ceremonia de premiación tuvo lugar en las instalaciones de Palacio de Gobierno, el 3 de septiembre.

Julián Magaña planeó, junto con un grupo de amigos, constituir la asociación civil Superación y Conciencia, compuesta por jóvenes entre los 20 y 25 años preocupados por promover el desarrollo social sustentable y económico de los ciudadanos. A través de esta organización ha generado diversos proyectos enfocados a personas que viven en condiciones vulnerables, como el programa Por una Seguridad Alimentaria 2014, que cuenta con dos comedores en los municipios de Guadalajara y Zapopan, específicamente en las colonia Ferrocarril y en San Esteban, que se encuentran dentro de los polígonos identificados como de alta marginación por la Cruzada Nacional contra el Hambre.

Estos comedores comunitarios ganaron un concurso para obtener recursos, en 2014, por parte de gobierno del estado, a través de la Secretaría de Desarrollo e Integración Social, "lo que permite comprar comida e instalar los comedores, que constan de sillas, mesas y cocina".

¿Cuántas personas integran la asociación civil?

Somos ocho jóvenes. Cuatro de ellos también estudian en CUCEA: César Cázares, Arturo Preciado Marín, José Alberto Ramos y Efrén de la Cerda Valdez.

¿Cuántos son los beneficiados en estos comedores y cuáles han sido sus logros principales?

Cada comedor comunitario proporcio-

na alimentación a 120 niños, cuarenta personas de la tercera edad y 40 madres solteras. Específicamente los niños presentaban cuadros de desnutrición moderada antes de que se les proporcionara alimentación. Después de un año ésta se había convertido en leve. En los comedores damos una comida fuerte al día, que consta de colación, verdura, fruta y una porción de proteína. Los comedores están abiertos de lunes a viernes, de las 13:00 a 16:00 horas.

¿Cuáles son algunas de las próximas metas a alcanzar en lo que se refiere al proyecto de los comedores?

Luego queremos que las madres de familia se involucren en proyectos productivos, que trabajen en una cooperativa, para que generen ingresos que les permitan mantener a sus hijos. Una idea es que aprendan a hacer salsa dulce de tomate. Habría que ver la viabilidad que tiene para que ellas puedan comercializarla. Hay que propiciar que las personas trabajen de manera que puedan ser autosuficientes. Es bueno mitigar y paliar las necesidades de las personas, pero hay que contribuir a que salgan de la pobreza.

¿En qué otras actividades está involucrada la asociación civil?

También hemos ido a diferentes colonias de la ciudad a capacitar a las personas en cuestiones de nutrición. Les damos claves para tener en su mesa una comida barata y nutritiva, en lugar de tacos y refrescos. Además hemos participado en campañas de reforestación y organizado torneos de fútbol en parques, entre otras actividades.

En lo personal, ¿qué proyecto de vida tienes?

Me apasiona solucionar problemas ambientales. Me gustaría abrir una consultoría ambiental para empresas, en lo que respecta al ámbito laboral, pero además quiero continuar dentro del activismo social. ♦

“ Es bueno mitigar y paliar las necesidades de las personas, pero hay que contribuir a que salgan de la pobreza ”



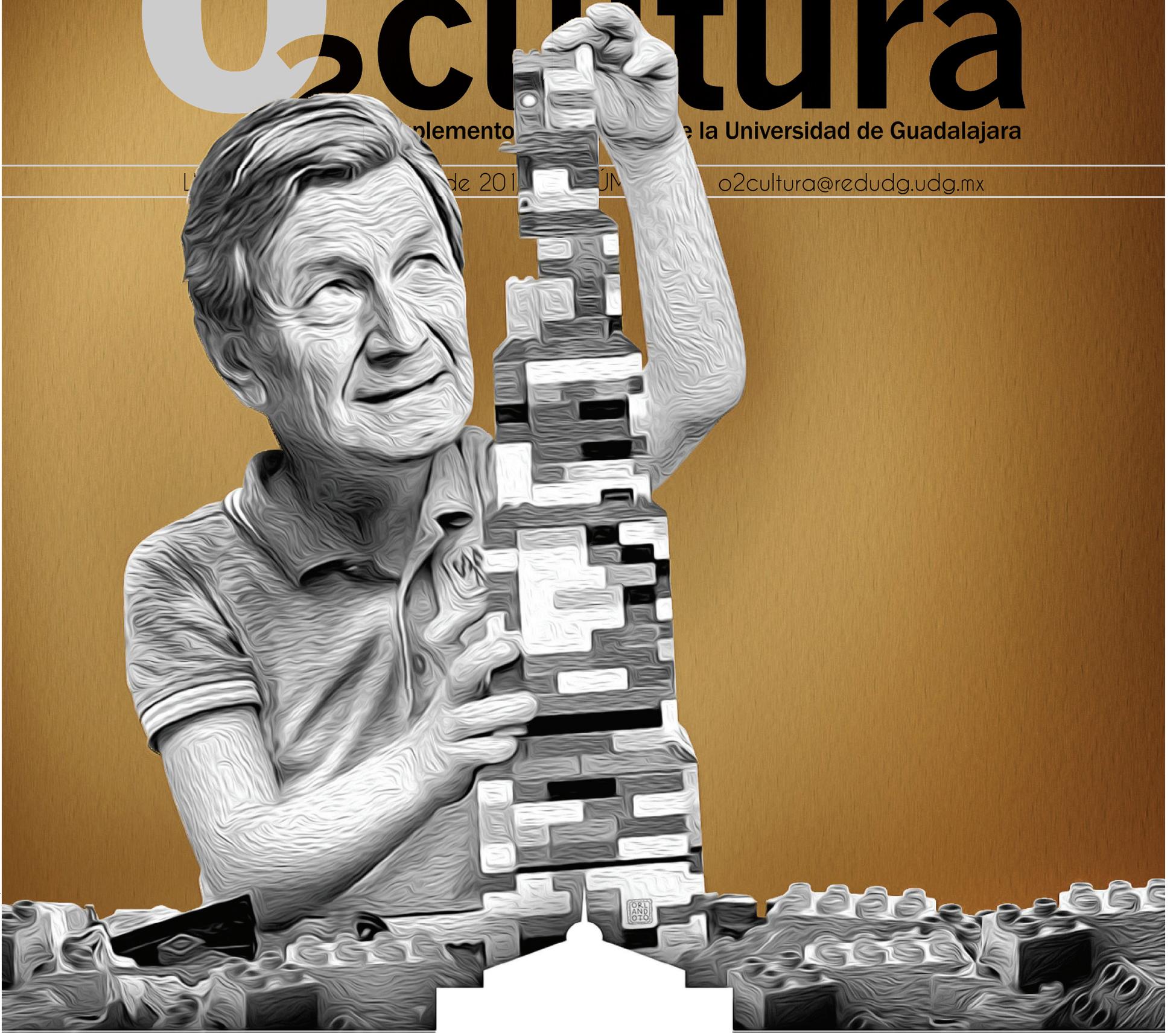
FOTO: CORTESÍA CUCEA

Oscultura

Suplemento de la Universidad de Guadalajara

Junio de 2011 - Número 10 - o2cultura@redudg.udg.mx

Ilustración: Orlando López



MATHIAS GOERITZ

EL JUEGO DE ESTRATEGIAS

PÁGINAS 6-7

T. S. Eliot en México

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

A la memoria de Isabel Fraire

Es probable que en la actualidad la poesía de Eliot traducida al castellano por el valenciano José María Valverde (quien en la editorial Alianza publicó, en 1977, su obra completa en un tomo), sea la más difundida y la más leída; sin embargo, las primeras versiones en español fueron hechas por escritores mexicanos y apreciadas en toda Hispanoamérica.

Aún hoy, los poemas del norteamericano (quien nació en Saint Louis, Missouri, el veintiséis de septiembre de mil ochocientos ochenta y ocho, pero que la mayor parte de su vida la vivió en Inglaterra, ya que en mil novecientos veintisiete se nacionalizó británico, lo que fue una declaración de vuelta a los orígenes, pues su familia era de vieja cepa inglesa por ambos costados y colonos de la actual Norteamérica), siguen impactado a los poetas-traductores mexicanos.

En sus propias palabras, T. S. Eliot se definió “Clasicista, en literatura; monarquista, en política, y anglocatólico, en religión”.

Eliot a la mexicana

La obra de Thomas Stearns Eliot ha sido una de las más provechosas y apreciadas en México. La primera versión de su poema *The Waste Land* —nos recuerda Octavio Paz en un ensayo de *Al paso*—, la hizo un escritor ahora casi desconocido, de no ser porque Paz lo recordó en “Rescate de Enrique Munguía”, publicado primero en la revista *Vuelta*, y luego colocado en su libro, donde afirma Paz que “fue la primera en español; ése es su mérito aunque hay que confesar que no acertó ni con el tono del poema ni con el título. *El Páramo* nos es exactamente *The Waste Land*. Fue más afortunado el traductor que le siguió inmediatamente, Ángel Flores; su *Tierra baldía* es, hasta la fecha, una de las mejores versiones del poema...”.

No obstante, Eliot se siguió traduciendo en nuestro país. En mil novecientos cuarenta, en la revista *Taller* —recuerda el mismo Paz—, se publicaron algunos poemas del autor anglosajón, que fueron —y son— la primera recopilación que se hizo, después, de los poemas de Eliot en México. De allí que el poeta y ensayista de Mixcoac afirme que “Algunas de las mejores versiones de la poesía de Eliot han sido hechas por mexicanos”. En ese libro está una traducción de “El canto de amor de J. A. Pufrock” que hizo el dramaturgo Rodolfo Usigli.



▲ Foto: Archivo

“Gracias a Rodolfo —dice Paz— ese intenso poema inglés también es un poema, no menos intenso, en nuestra lengua”.

Paz, que fue un contumaz lector de Eliot, le debe su poesía mucho al autor de una de las poesías más importantes del siglo veinte. En algunos de sus poemas se puede localizar, muy a la mexicana, la influencia del autor de *Four Quartets*, con todo, nunca tradujo su poesía, al menos no está un solo poema de Eliot en *Versiones y diversiones* de Paz.

En las últimas décadas se ha traducido mucho a Eliot en México. Se ha vuelto un ritual y una tradición. Las versiones de sus poemas han sido hechas por Isabel Fraire, José Luis Rivas, Roberto Vallarino y José Emilio Pacheco. Todas impecables y de gran altura y profundidad.

Mi primera noción de la poesía de lengua inglesa, por cierto, se la debo Isabel Fraire, quien murió el 5 de abril de este año, a los ochenta años, y quien amó de igual forma la lengua inglesa como la castellana. *

El poeta inglés fue y es traducido por muchos autores mexicanos, además de haber sido inspiración de grandes plumas del país, como Octavio Paz

EL ILUSTRE Juan José Arreola

REBECA FERREIRO



▲ Foto: Manuel Álvarez Bravo

En homenaje al narrador de Zapotlán, del 19 y hasta el 27 de septiembre se lleva a cabo un coloquio que propicia la confluencia de públicos diversos mediante la lectura, discusión e interpretación de una obra rica en referencias literarias y profunda en cuestionamientos filosóficos

“Por supuesto que había una vieja relación y tradición familiar con la universidad”, afirma con un aire de orgullo, recordando en voz alta las conversaciones familiares, Orso Arreola, cuando habla de su padre Juan José Arreola y del tío de éste: “Entre los personajes que cita Enrique Díaz de León para reanudar la Universidad de Guadalajara en 1925, siendo gobernador José Guadalupe Zuno, uno de ellos era el Padre Arreola, José María Arreola, el único sacerdote que entraba a la casa de don Guadalupe. Desde allá viene la relación”.

Hoy que cumpliera noventa y siete años de edad, en una ceremonia de tintes igualmente solemnes y sentimentales en el Paraninfo Enrique Díaz de León, los restos del escritor oriundo de Zapotlán el Grande dejan la urna familiar donde habían descansado hasta ahora y transitan por la calle en una procesión que reúne a la comunidad universitaria, académicos, personalidades culturales y autoridades del estado para acompañar al autor de *Confabulario* a su nueva morada como personaje Benemérito Ilustre en la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres.

Como protagonista destacado de la academia, las letras y la cultura mexicana, Juan José Arreola ha sido para el contexto jalisciense hace tiempo un personaje vivo, presente en jornadas de lectura, concursos en honor a su trayectoria, teatro en torno a su obra, interpretaciones y reinterpretaciones de su escritura. Ahora, en reconocimiento a su carrera y a las inspiraciones que ha propiciado después de ésta, este año da inicio el Homenaje Interinstitucional que el Centro Universitario del Sur, en coordinación con la Secretaría de Cultura y el ayuntamiento de Zapotlán el Grande, organiza como un evento que espera que se replique en los próximos años.

El VII Coloquio Arreolino, el Festival Juan José Arreola, “Puros Cuentos” de la Cátedra Hugo Gutiérrez Vega y las Jornadas de Letras Hispánicas del CUSur confluyen desde el 19 y hasta el 27 de septiembre en la presentación de talleres, conferencias magistrales, mesas de debate, exposiciones, conciertos, concursos y puestas en escena en la celebración de un año especialmente relevante para la literatura y la historia de nuestro estado. Si bien la mayoría de los festejos se llevarán a cabo en su tierra natal, Zapotlán el Grande, llegará al Teatro Degollado de Guadalajara el espectáculo multidisciplinario “Arreola por Arreola: bestias y prodigios”, que presenta Alfonso Arreola.

Entre los invitados figuran importantes personajes de la escena literaria y académica mexicana, como Fernando del Paso, Hugo Gutiérrez Vega, Carmen Villoro, Dante Medina, Fernando Carlos Vevia Romero, Ricardo Sigala, Jorge Souza, Orso Arreola, Martha Islas y César Anguiano. El análisis de *La Feria*, en la conferencia magistral que dictará el Doctor Honoris Causa Hugo Gutiérrez Vega, así como la reflexión en torno a Zapotlán como “la capital del cuento” a propósito de la colección de libros *Letras para Volar*, en la que participarán Fernando del Paso, Hugo Gutiérrez Vega y Fernando-Carlos Vevia Romero, son sólo algunas de las más destacadas.

Escritor que trascendió las fronteras de lo local para insertarse en la historia de la literatura nacional como uno de sus principales representantes, Juan José Arreola guarda elementos en común con otro consagrado de las letras oriundo del mismo estado, Juan Rulfo; en torno a ambas figuras, Jorge Souza Jauffred, Roberto García Bonilla y Orso Arreola dialogarán en la mesa redonda “Juan Rulfo y Juan José Arreola: dos vidas para leerlas”.

Además, las presentaciones de libros, como *Una poética del mal*, de Rafael Medina, o la traducción de *Almas muertas* de Nikolai Gógol, así como la narración oral de *Varia invención*, las puestas en escena inspiradas en su obra dirigidas a público infantil y adulto, el minimaratón de lectura, el torneo de ajedrez y la ceremonia de premiación del XIV Concurso Nacional de Cuento Juan José Arreola, formarán parte de un programa que da cabida a los consagrados de la literatura en sus diversas expresiones, pero también a estudiantes y nuevos talentos de las letras. ✽

LA DIVAGACIÓN COMO MODO DE VIDA

JUAN FERNANDO COVARRUBIAS

Por el apego que cultivó a la vida silenciosa, por esa indiferencia del mundo para con su persona —como lo escribió Jaime Sabines en un poema—, hace recordar a Fernando Pessoa. Incluso físicamente se le parecía al poeta portugués: gruesos anteojos redondos, sombrero y bigotito recortado. De sus contemporáneos no supo nunca gran cosa, porque poco le importó el ambiente que lo rodeaba. A esas vueltas les sacó la vuelta una y otra vez. Llevaba una existencia en extremo meditabunda, poniendo siempre el ojo en aquello que parecía nimio, oculto casi a la vista de los demás. En las tareas del escritor una fija es allegarse objetos para incorporarlos en su escritura, descubrir escenas e imágenes para abrir un horizonte propicio para los nudos y conflictos de sus cuentos y novelas. Y Efrén Hernández, lo escribió Alí Chumacero en “Imagen de Efrén Hernández”, especie de prólogo a sus *Obras. Poesía, novela, cuento*, encendía “con la palabra objeto

tras objeto”. Lo apodaron *Tachas*, en honor a aquel cuento homónimo que publicara en 1928 y que lo diera a conocer en todo el país.

Las *tachas*, en el barrio, hacían referencia a las drogas, a las pastillas oscuras que producían alucinaciones y, en los últimos tiempos, a la cocaína. “¿Trajiste las *tachas*?”, era la expresión común entre quienes consumían y aquellos que de un modo casi secreto las distribuían en esquinas y callejones. El contrabando, el sigilo entre los tratantes contribuyó a mitificar en la calle ese vocablo, *tachas*, a tal punto que aún se le utiliza como clave para pertenecer a ese submundo de la venta y el consumo, a fin de mantenerse alejados de la vigilancia policial. *Tachas* es, en el cuento de Hernández, primero una pregunta insistente que hace un maestro en clase y después un motivo para la divagación sobre la condición humana y sus implicaciones. “¿Quién va a saber lo que son *tachas*? Nadie sabe siquiera qué cosa son cosas, nadie sabe nada, nada”, reflexiona el

protagonista del cuento. Y va más allá: “No puedo decir lo que soy, ni siquiera qué cosa estoy haciendo aquí”.

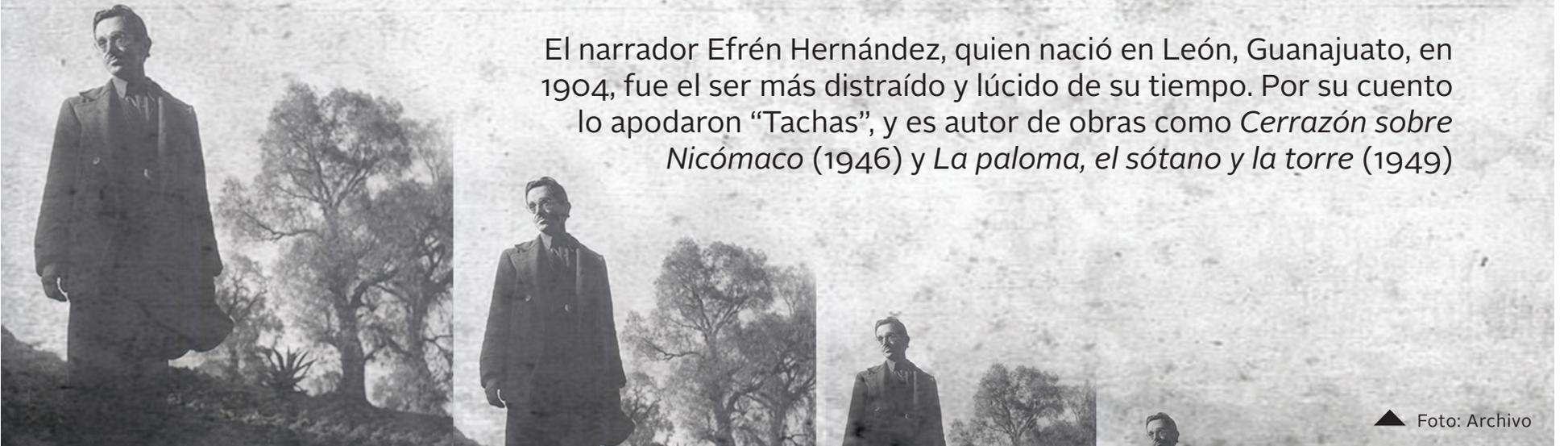
Pero no únicamente en “*Tachas*”, también en *Cerrazón sobre Nicomaco* y *Un escritor muy bien agradecido* está presente este denominador común: la divagación. En “*Cerrazón sobre Nicomaco. Ficción harto doliente*”, que bien pudiera calificar como una novela corta, Nicómaco Florcitas, por un dolor amoroso pretendía “mandarlo lejos todo; a la tiznada todo, todo lo que se aprieta adentro, o expresarlo”. Impelido por esta gradación dolorosa, Nicomaco, a quien más adelante apodan Estrellitas, se da al vagabundeo mental y de pasos, movido por “infrapensamientos, sueño y frío”. Avanzado el relato Nicomaco se halla en una encrucijada, cosa que se la hace saber al lector (otro atributo de la prosa de Hernández, quien constantemente establece un diálogo sabroso y barroco con el lector): “Y no me hagáis el feo... de nacimiento estoy a medias cuerdo. Soy el medio

loco que nació para acabar de enloquecer”.

En uno de sus últimos cuentos publicados, “Un escritor muy bien agradecido”, la divagación vuelve a escena por medio de un escritor-burócrata a quien le hacen un encargo del todo misterioso y extraño: debe llevar, con premura y eficacia, un paquete al ministro. Tarea inestimable, dada solamente a unos pocos. El texto comienza haciendo una distinción entre el día y la noche, a propósito de que la historia transcurre por la noche, o en una oscuridad que quizá no sea natural pero sí total.

Chumacero asienta que Hernández era un divagador y que, al igual que Ángel de Campo Micrós, “suele descubrir en la palpitación de lo nimio, en la pequeñez de la vida cotidiana, el temblor de la existencia”. Lo descrito en este par de cuentos y en esa novela corta harto doliente, se acomoda a lo que Juan Rulfo escribió del autor: “La literatura de Efrén es como su rostro fue algún día: profunda, nerviosa, exacta y única”. *

El narrador Efrén Hernández, quien nació en León, Guanajuato, en 1904, fue el ser más distraído y lúcido de su tiempo. Por su cuento lo apodaron “*Tachas*”, y es autor de obras como *Cerrazón sobre Nicómaco* (1946) y *La paloma, el sótano y la torre* (1949)



▲ Foto: Archivo

Hecho en casa



▲ Foto: Adriana González

ALEJANDRA CARRILLO

La Gran Fiesta del Cine Mexicano es en el Cineforo, con tres funciones vespertinas diarias

Desde el viernes pasado y hasta el próximo 26 de septiembre, en las instalaciones del Cineforo de la Universidad de Guadalajara productores, actores, directores y cinéfilos serán, en comunidad, parte de la Gran Fiesta del Cine Mexicano, que este año integra películas de toda la república proporcionales a lo que antes era su fuerte: el cine hecho en Jalisco, principalmente en la ciudad. El evento es realizado en colaboración con la casa productora Homosapiens Films y Ernesto Rodríguez es el director del evento.

Lo que antes era sólo la Muestra de Cine Jalisciense, hoy es la Gran Fiesta del Cine Mexicano: al ciclo conformado por los filmes tapatíos hechos el año pasado y lo que va de éste, se suman la sección de Cine No Chilango, y una sección de cine provenientes del DF, lo que diversifica la muestra que integran catorce filmes tapatíos, uno de Veracruz y dos de la capital.

Ernesto Rodríguez, coordinador de contenidos en el Cineforo, comenta: “Las películas tapatías siguen siendo el eje central de la fiesta, decidimos que lo que sería tan sólo la cuarta edición de la Muestra de Cine Jalisciense, formara parte de algo más completo, empezamos a invitar películas de otras partes de la república y del DF, pero la consigna y la vertiente principal todavía es mostrar el cine jalisciense”.

Las únicas categorías en competencia son las de Jalisco: largometraje documental y largometraje de ficción. Si hay una gran calidad en el cine local o

no, es difícil determinarlo, tampoco es la consigna del festival calificar los productos en este sentido. La idea es crear una muestra sobre todos los trabajos cinematográficos realizados cada año en Jalisco.

Al respecto, Ernesto Rodríguez dice que “todos los filmes que encontramos en la búsqueda son integrados a la muestra, no realizamos una curaduría, el sentido es proyectar todos los largometrajes y dejar que sea el público el que se encargue de señalar si son buenos o malos”. Esto es parte fundamental del encuentro, ya que después de cada proyección los productores, actores y directores subirán al escenario para recibir los comentarios positivos, constructivos o negativos que los espectadores tengan para sus proyectos.

Cuando se realizó por primera vez la muestra, hace cuatro años, nació debido a la gran cantidad de producciones que surgían en Jalisco y en general en México, las cuales, por distintas cuestiones, difícilmente se encuentran posicionadas en los canales comerciales de las grandes industrias filmicas.

“Si hay algo que une a todas las películas que presentamos en esta edición es que todas son producciones independientes, aunque no por esto de bajo pre-

supuesto, presentamos desde las películas que cuestan diez mil pesos a las que tienen millones de presupuesto, con becas, dinero sucio, dinero limpio, herencias, etc. Se está haciendo mucho cine en la ciudad, y esta es la oportunidad de acercar a que los cinéfilos vean los resultados en la pantalla grande”, menciona al respecto Frank Rodríguez, actor y productor de varios films mexicanos.

El rezago de estas producciones nacionales en cuanto a su público es uno de los problemas que busca combatir la Gran Fiesta: “En el Cineforo, por ejemplo, casi no llaman la atención las películas mexicanas, salvo algunas excepciones, como la temporada del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, un gran escaparate para este sector. Hay todavía mucho que hacer para que los amantes del cine se acerquen a las producciones de aquí”, dice Ernesto Rodríguez.

La muestra crece cada vez más, la organización ha confirmado ya la posibilidad de llevar lo mejor de estas cuatro ediciones de cine jalisciense a Estados Unidos, donde, aseguran, hay un público potencial muy interesado en los productos mexicanos, en las comunidades latinas pero también en otras grandes ciudades del país vecino: “No hay realmente espacios comerciales, esta oportunidad es histórica para el cine tapatío, algo de lo que la gente está ávida allá, es un hecho que casi los cincuenta millones de mexicanos que hay en Estados Unidos siguen buscando y consumiendo el cine que se hace en su tierra”, comenta Frank Rodríguez. *

ADRIÁN CARRERA AHUMADA

EL CINE SE ESCUCHA

La función está por comenzar. Es necesario buscar tu asiento entre la oscuridad. Una vez encontrado, hace falta ponerse cómodo. Luego, a escuchar. El último jueves de cada mes, en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola no hace falta un proyector para la función: las películas se oyen.

Desde abril de este año, el área de tiflotecnía (tecnología aplicada para facilitar a invidentes o débiles visuales el acceso a recursos informativos) de la Biblioteca realiza —en el espacio de usos múltiples, en la planta baja— presentaciones de cine para personas con discapacidad visual. Cada largometraje exhibido está en español latino e incluye un audio especial que, además de maximizar los sonidos del filme, contiene una narración oral de los elementos visuales de la película: los gestos y movimientos de los personajes, los escenarios, las tomas. A lo anterior se le denomina audiodescripción.

Blind Love (Amor ciego) es una de las películas que más han gustado, comentó Gema Pérez, encargada de tiflotecnía en la Biblioteca. A las exhibiciones acuden familias completas en las que uno de sus miembros tiene discapacidad visual. Incluso, una de ellas, se ha vuelto asidua a las presentaciones. También asisten estudiantes del CUCEA y de la escuela para educadores de educación especial.

Pérez señaló que uno de los objetivos es acercar la cultura a las personas con ceguera o debilidad visual, ya que “la biblioteca es un espacio cultural y no nada más se trata de darles información”. Sin embargo, con este tipo de presentaciones también se busca “sensibilizar a nuestra comunidad jalisciense y universitaria”. Aunque las funciones están abiertas para todo público, quienes no tienen discapacidad visual deben de llevar puesto un antifaz desde la entrada, “para vivir una experiencia diferente, sin el sentido de la vista”. La próxima función será este 24 de septiembre, cuando se presente el musical *Mamma Mia!* Para el 29 de octubre está programada *The Bourne Supremacy* y para el 26 de noviembre, 21. La entrada es libre. Más información en el teléfono 3836 4539, extensión 22236. *

GOERITZ:

la emoción y el juego

Con una conferencia de Mariana Méndez Gallardo, académica de la UNAM, se inauguró la semana pasada la exposición *Do it yourself: la arquitectura es un juego* en el MUSA, en homenaje a Mathias Goeritz, la cual permanecerá abierta hasta el 18 de octubre

ROBERTO ESTRADA



En su manifiesto “El arte plegaría contra el arte mierda”, que publicó mientras exponía en la galería Iris Clert de París, en 1960, Mathias Goeritz diría que “estamos hartos de la pretenciosa imposición de la lógica y de la razón. Del funcionalismo, del cálculo decorativo, y desde luego de toda la pornografía caótica del individualismo, de la moda del momento, de la vanidad y de la ambición, del *bluff* y de la broma artística. Del consciente y subconsciente egocéntrico, de los conceptos fatuos, de la aburridísima propaganda de los ismos y de los istas; figurativos o abstractos. Hartos también del preciosismo de una estética invertida. Hartos de la copia o estilización de una realidad heroicamente vulgar. Hartos sobre todo de la atmósfera artificial e histérica del llamado mundo artístico, con sus placeres adulterados, sus salones cursis, y su vacío escalofriante”.

Estas palabras que dejan constancia de cómo Goeritz retó al oficialismo artístico y cultural a lo largo de su trayectoria, fueron leídas por la catedrática de la UNAM, Mariana Méndez Gallardo, quien se encargó de dictar la conferencia “Imagen y emoción: integración plástica en la obra de Goeritz”, la semana pasada en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara. Con esta ponencia se inauguró la exposición *Do it yourself: la arquitectura es un juego*, en unas de las salas del Museo de las Artes, como homenaje al pintor, escultor y arquitecto alemán que realizara la mayor parte de su carrera en México y a cien años de su nacimiento.

Sobre aquel manifiesto —y que no es el único que escribiera Goeritz— hay otra parte también recordada por Méndez Gallardo, que da cuenta del pensamiento del creador de las *Torres de Satélite* en el DF y *El pájaro* en Guadalajara (su primer obra escultórica en México), y de su concepción de que debería haber una reivindicación entre el arte y el hombre: “Reconocemos la necesidad de abandonar los sueños ilusorios de la glorificación del yo, y de desinflar al arte. Reconocemos que la obra humana en la actualidad se presenta con más vigor donde menos interviene el llamado artista. Tratamos de empezar otra vez y desde abajo, en un sentido sociológico espiritual. Habrá que rectificar todos los valores establecidos. Creer sin preguntar en qué. Hacer o por lo menos intentar que la obra del hombre se convierta en una oración”.

Y he aquí donde verdaderamente comienza su rezo humanístico: “Volver a creer en la pirámide, en la catedral, en el ideal, en el amor místico humano, en la imagen de la nada y del todo, en la crucifixión de la vanidad y de la ambición, en la ley interior de la fe, la forma y el color como expresión de la adoración, lo monocromático expresando lo metafísico, la experiencia emocional, la línea que con su modestia crea el mundo de la fantasía espiritual, irracional y absurda, en la belleza del canto gregoriano, en el servicio y en la entrega absolutas”.

Méndez Gallardo dijo que a Goeritz constantemente se le ha adjetivado a su trabajo como lúdico, “por el uso de un trazo infantilizado de intención inocente, efímero e inofensivo, y por la manera constructiva en que deja al azar o a la voluntad la propia organización



de las formas”. Pero advirtió que lo de Mathias es “una estrategia para mirar lo que no se ve. Es la suya una propuesta que desmanteló la forma en que venía funcionando la industria cultural del arte en México, y con ello la visualidad del mexicano en la que arte sólo era aquello que imitaba la realidad social-politizada”. Es Goeritz —dice Méndez Gallardo, parafraseando a Borges en su libro *La lotería en Babilonia*— “el único juego posible, por existir en un sistema de cosas ya establecido y automatizado que caracterizó el inicio de la desorganización de las cosas, y que abrió a México a una nueva forma de jugar al arte”.

“Su obra de escala colosal, articularía una nueva estética basada en la conmoción del espectador. El recurso de escalas desbordadas, le permitiría utilizar un tema común en México: la monumentalidad, tan patente en la arquitectura y escultura prehispánicas, pero con un lenguaje nuevo: el de lo cinético y lo geométrico, contra uno figurativo y cargado de mensaje ideológico”. Pero a la vez, “Goeritz dislocó su propia propuesta inicial, basada en el principio de la modernización y la velocidad, para después introducir el carácter de lo sagrado”.

A decir del propio Goeritz —señala Méndez Gallardo—, a él no le interesaba ser un buen pintor o escultor, sino que trataba de ser un filósofo, un pensador que se valiera del arte para resolver sus propias preocupaciones y las de su tiempo, que viviera dedicado a la búsqueda de valores recónditos y que convirtiera sus hallazgos estéticos en respuestas tentativas, creativas y espirituales.

Por ello, para la académica el arte de Goeritz “es un juego de estrategias, que en su afán de establecer nuevas relaciones formales y motivar con ello una alternativa para los sentidos, terminara por construir espacialidades alternas a las del museo y la galería, a

la vez que discursos distantes del artista, del crítico y del historiador de arte afamados, o al de los grandes sistemas de creencias”.

Así, desde varios frentes de la inquietud humana, “Goeritz incluiría en su discurso teórico y artístico el concepto de *Gesamtkunstwerk* la ‘obra de arte total’, como la ilusión de un arte mayor que se desplegara de la egocéntrica pequeñez de una ambición individual. Este sería un concepto de crucial importancia para el desarrollo del discurso de la arquitectura emocional, concebido por Goeritz en 1953, y que funcionaría como la interpretación mexicana de la monumentalidad y el color. Comprendido como la reunión de los esfuerzos creativos en un todo, Goeritz integraría diversas disciplinas como componentes inseparables de una nueva arquitectura, cuyo emblema sería el de la catedral; expresión de un arte entendido como medio de elevación espiritual, pronunciándose así por la trascendencia del arte y la conmoción religiosa”. Para él “la obra de arte sería una especie de nueva religión, que tras el vaciamiento espiritual y la destrucción moral de una época que hizo del arte un útil más, instaba a un género de obra de arte de corte más filosófico o metafísico, que con valores estéticos fuera la vía de transformación de la vida cotidiana”.

La exposición *Do it yourself* organizada por el Centro de Arquitectura y Territorio, Arquiphilia Ludoteca, con apoyo del Centro Cultural Universitario y el MUSA, busca exponer la influencia de Goeritz en la arquitectura contemporánea. Consta de 23 maquetas construidas con piezas de Lego Architecture Studio, acompañadas de los 23 manifiestos de los arquitectos participantes —que en su mayoría son de Guadalajara—, que explican el proceso de construcción física y conceptual de cada pieza. Además de una maqueta que se construye de manera colectiva con las piezas de lego que el propio público puede acomodar. *

Civilizar la ruina

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

La obra se presenta los sábados y domingos de septiembre en el Teatro Experimental

Los vestigios arqueológicos dan cuenta de nuestro pasado. Las distintas sociedades humanas, las que llamamos civilizaciones, pueden ser estudiadas a partir de aquello que les sobrevive. Edificios sorprendentes, pirámides, palacios, complejos sistemas hidráulicos, o a veces sólo un puñado de rocas que unas sobre otras mantienen un débil equilibrio, nos hablan de aquellos que las construyeron y su sociedad en su conjunto. Con todo lo que permanece se escribe la historia, el conocimiento que las sociedades posteriores legitiman en sus discursos. Ahora, en una sociedad como la mexicana tan resquebrajada y corrupta ¿qué nos sobrevivirá?, ¿cuáles son los grandes avances, los admirables monumentos que permanecerán luego de la hecatombe?, ¿qué dirán sobre nosotros los basamentos de los enormes e inhumanos fraccionamientos que hoy son nuestras ciudades? *Civilización* es una obra de teatro que actualmente se presenta en el Teatro Experimental y que discute estos asuntos. Escrita por el dramaturgo Luis Enrique González Ortiz Monasterio, mejor conocido como LEGOM, esta obra elimina las capas de cebolla que envuelven, casi de forma infinita, la problemática del Estado mexicano para ir desvelando algunos de los obscenos rostros que tiene la corrupción.

Mientras en nuestra ciudad seguimos sumando los edificios patrimoniales derribados por la ambición rapaz de las empresas constructoras y la complicidad de las autoridades, el director escénico Víctor Castillo, presenta en *Civilización* algunas postales que retratan una especie de cronología de hechos que ilustra lo que ocurre en las oficinas de gobierno cuando se enfrentan estos intereses. Los actores Francisco Rodríguez, Alberto Medina y Teófilo Guerrero representan a un empresario

constructor, un presidente municipal y un funcionario de obras públicas, respectivamente, agentes que deciden el trazo y la viabilidad técnica y operativa de nuestras ciudades. Pero también son los elementos mínimos necesarios para fraguar un plan tramposo que haga de la ley la letra muerta que conocemos. La puesta escénica se presenta desnuda de elementos decorativos, no hay dispositivos escenográficos que acompañen el diálogo e interacción de los personajes, quienes no poseen otro maquillaje o atributo que sus intereses.

Trás de la evidente fealdad que poseen muchos de los edificios que ahora se construyen en las ciudades mexicanas no sólo está el lucro y el atropello a la ley y a los planes de desarrollo social, sino también el deseo real de quienes los erigen por ser parte de algo “grande”, de quienes confunden lo grandote con lo grandioso. El problema más grave que México enfrenta actualmente no es de seguridad, ni tampoco económico, es claramente ético, de ahí su gravedad. Si bien la puesta en escena cumple en lo general, se echa en falta la súa profundidad que poseen las relaciones entre cínicos, esa tensión perversa que se da entre los personajes que son capaces de justificar el más grave delito.

En *Civilización* encontramos al nepotismo como una de las primeras fuerzas que irán derribando, una a una, las piezas del dominó que es la legalidad. Pareciera que la autoridad no tiene otra función que coludirse con el único poder que reconoce, el económico, para entonces hacerle el trabajo sucio y legitimar el despojo. El empresario y el presidente municipal tendrán que llegar a un arreglo, no con base en la aplicación de las normas regulatorias, sino al equilibrio de los intereses que cada uno busca. Lo demás se arregla con dinero, ¿o no? *



◀ Foto: Archivo



▲ Foto: Adriana González

Preparan primera muestra de movimiento audiovisual

Durante dos semanas se presentarán seis proyecciones y quince video-danzas de seis países

MIGUEL RAMÍREZ

El Departamento de Artes Visuales del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) realizará la primera Muestra de Movimiento Audiovisual (MMA), del 20 de septiembre al 3 de octubre con el objetivo de difundir y hacer partícipes a los transeúntes que se encuentren en alguna de las tres sedes: Plaza Universidad, Rambla Cataluña y corredor Chapultepec.

La jefa del Departamento de Artes Visuales, maestra Dolores Aurora Ortiz Minique, destacó la respuesta de los artistas extranjeros y que la realización sea en espacios públicos. "Es una muestra con mucha participación de artistas del extranjero, y se va a realizar en plazas públicas, a donde asiste mucha gente", detalló.

La curaduría de las proyecciones fue realizada por el comité organizador, que espera la asistencia de por lo menos cien personas por presentación, informó la licen-

ciada Angélica Ochoa Chávez, directora de la muestra. Además de las presentaciones, la MMA incluirá talleres en diversas áreas, abiertos para actores, bailarines, fotógrafos, cineastas y diseñadores sonoros, del 21 al 25 de septiembre de 9:00 a 14:30 horas, en el Museo Raúl Anguiano.

Al finalizar la semana de talleres, del 28 de septiembre al 2 de octubre se pondrá en marcha el espacio de co-creación, sección de la muestra dedicada a desarrollar una propuesta de video-danza o video-arte dirigida a quienes hayan participado en los talleres.

Todas las actividades se realizarán a las 20:00 horas. La inauguración se realizó el pasado domingo, en Plaza Universidad y la clausura será el día 3 de octubre, en el corredor Chapultepec. El programa está compuesto por diversas presentaciones, entre ellas: Trace de Grecia; Cuando nadie me ve, de México y Pendurada, de Brasil. *

A SERGIO RAU
ARTNACÓ

4 SEPTIEMBRE 2015 / 10 ENERO 2016

ALEJANDRO
NAVA

IRONÍAS DE LA SOLEDAD

19 JUNIO / 4 OCTUBRE 2015

MURALES

JOSÉ CLEMENTE OROZCO

EN EL PARANINFO

RECORRIDOS GUIADOS
PREVIA CITA

CARLOS PEZ

Haz Tierra

25 AGOSTO 2015 / 10 ENERO 2016

Homenaje a Mathias Goeritz

Do it yourself:

La arquitectura es un juego

18 SEPTIEMBRE / 15 OCTUBRE 2015

musa

MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA Red Universitaria de Jalisco cultura UDG CTRZ A la Gaceta la gaceta

Busca más en la **web**

Programa completo en la página de Facebook
Muestra de Movimiento Audiovisual

encontraste

CANAL 44
La señal de todos



Esta semana

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com



2

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



Lunes a viernes:
Emisión matutina **7:00** hrs.
Emisión vespertina **13:00** hrs.
Emisión nocturna **20:00** hrs.



Lunes **18:00** / martes **00:00** hrs.
Jueves **11:00** / sábado **17:00** hrs.



Viernes **21:00** / sábado **12:00** hrs.
Domingo **14:00** hrs.



Lunes **10:00** / miércoles **17:00** hrs.
Sábado y domingo **8:30** hrs.



Lunes **23:00** hrs.
Sábado **media noche**.



Lunes **21:00** / miércoles **18:00** hrs.
Viernes **10:30** / sábado **14:00** hrs.

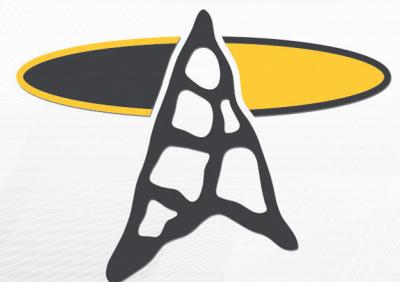


CANAL 44TV



@CANAL44TV

radio.udg.mx



RADIO
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

104.3 FM

*Programación sujeta a cambios.

ESTRENO

Desastres



Lunes **19:00** / viernes **17:00** / sábado **media noche** / domingo **12:00** hrs.

encontraste

CANAL 44
La señal de todos



CANAL 144



PAQUETE BÁSICO DIGITAL
11 144



MEGACABLE

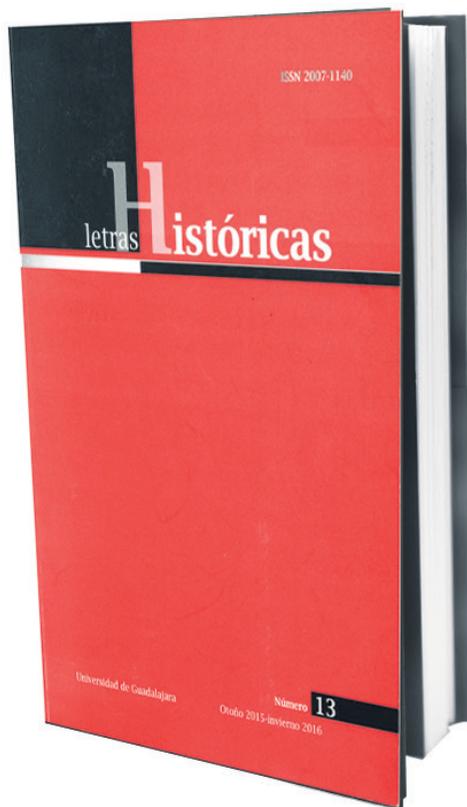
CANAL 224



CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta

En reconstrucción del pasado



Letras Históricas. Edición de otoño, se presenta el próximo 24 de septiembre a las 19:00 horas, en el Auditorio Adalberto Navarro Sánchez del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH)

Dos nuevas noticias acompañan a la revista *Letras históricas*: la primera que su edición correspondiente a otoño 2015 se presentará el 24 de septiembre a las siete de la noche en el Auditorio Adalberto Navarro Sánchez, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH); la segunda es que ya está disponible la página Web (<http://revistascientificas.udg.mx/index.php/LH>), propia de la publicación, que servirá como un vínculo del equipo editorial para con los lectores, ya que en la dirección electrónica el usuario podrá encontrar todos los números anteriores de la revista.

La edición ofrece ocho trabajos en la sección “Entramados”, que abordan temáticas como la forma en que fue juzgada la brujería de la mulata Marina de Candelaria, a través de una investigación

realizada con documentos de la Inquisición del acervo del Archivo Histórico Nacional de Madrid.

En el número 13 también cuenta con un artículo del historiador Jean Meyer, titulado “La Iglesia católica mexicana en un mundo global”, texto que recoge y reflexiona sobre el itinerario seguido por el clero mexicano en los últimos cincuenta años, su participación en el mundo global de acuerdo a los conflictos y las participaciones que la institución ha tenido.

Dentro de la sección “Testimonios”, *Letras históricas* brinda el trabajo escrito por Paula Rivasplata Varillas titulado “La arqueología precientífica en el Perú en el siglo XVIII”, el cual indaga en el método de estudio ejecutado por europeos entre 1763 y 1765 y que fue dado a conocer por el obispo Baltazar Martínez Compañón.*

Todo lo que cabe en el TEATRO

REBECA FERREIRO

Taller de escritura teatral será impartido los viernes de septiembre a noviembre en el Teatro Vivian Blumenthal (Tomás V. Gómez 125) de las 11:00 a las 13:00 horas por Jorge Fábregas. Informes e inscripciones: Tel. (33) 1813 7566

CONCIERTO

Miércoles Alternativo.
Un espacio para la música.
Colombia Love Tour
Esteman+Pedrina y Río
Miércoles 30 de septiembre,
20:30 horas. Teatro Vivian
Blumenthal

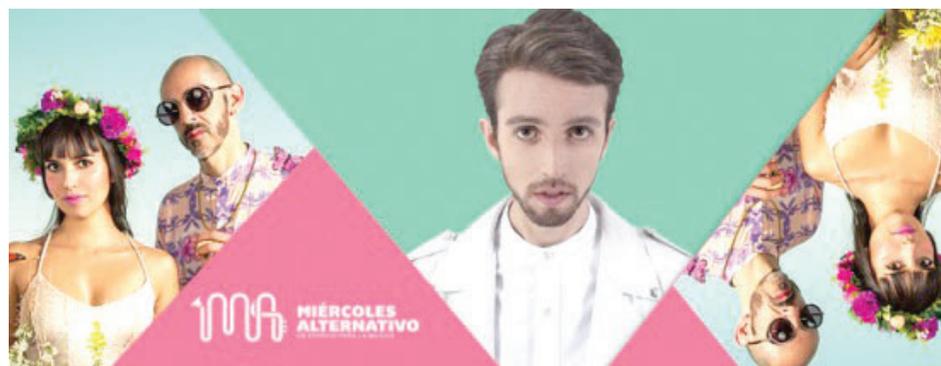
ROBERTO ESTRADA

Decía alguna vez Esteman que tiene “una fuerte influencia de artistas de los cincuenta y los sesenta, porque eran personajes anglos que le encantaban a mi papá, pero también estaban los boleros que escuchaban mis abuelos. Después, en la universidad, apareció la burla y la parodia, y ahí ya enfoqué mucho más lo que quería hacer, que era mezclar muchos sonidos viejos con ideas contemporáneas”.

Esteban Mateus Williamson, mejor conocido como Esteman, regresa a Guadalajara a presentar *Caótica Belleza*, su segundo trabajo, con el que busca la consolidación en el mercado hispano de su pop ecléctico y letras provocadoras.

Es a través de *Colombia Love Tour* que se trae de gira por México a Esteman y Pedrina y Río, dos de las caras más visibles de la renovada

Caótica y bella



escena pop colombiana, y quienes tendrán una parada en el “Miércoles Alternativo” que organiza Cultura UDG en el Teatro Vivian Blumenthal, en la que mostrarán sus producciones recientes.

Esteman dice que el suyo es “un álbum con una gran diversidad sonora y temática, que como lo dice su nombre, refleja la belleza del caos cultural, musical y estético que define por un lado el país y el continente en el que vivo” y a él “como artista y ser humano”.

Pedrina y Río es una dupla emergente que es conocida por los sencillos *Enamorada* y *Como vez primera*, que desde 2013 ha participado en

festivales y mercados como Rock al Parque, Hermoso Ruido, Estéreo Picnic, Centro y Circular, donde dieron a conocer *Canciones Sin Ropa*, trabajo con el que logran darle una cara completamente genuina y refrescante al pop alternativo latinoamericano.

Edna Arcila y Javier Cerón, los integrantes de este proyecto, dicen que su música son “canciones sencillas y humanas que encarnan los sentimientos de todos y cualquiera, tienen un lenguaje único y particular que expresa sin temor y con humor la cara doble de las emociones: los amores y desamores, la ternura y el desengaño, el despecho y el cortejo”.*

La trayectoria de Jorge Fábregas (Premio Nacional de Dramaturgia Fernando Sánchez Mayáns 2008) como dramaturgo, está cargada de influencias, desde la narrativa, el ensayo y el artículo periodístico; su obra es una propuesta construida desde múltiples perspectivas. Por ello, el *Taller de escritura teatral* que impartirá está destinado a que el escritor indague sobre nuevas formas de escritura y se plantee interrogantes que podrían modelar su trabajo: ¿desde dónde abordar la escritura teatral? ¿Hay algo que no quepa en ella? ¿Cómo transmitir el drama sin repetir fórmulas?

Un taller diseñado no desde la visión teórica de escritorio que guarda distancia con la puesta en escena, sino desde la experiencia teórico-práctica del dramaturgo que se asume más como una propuesta entre un cúmulo de posibilidades. El juego de la ficción, el drama, el postdrama, las estructuras tradicionales y modernas, y un teatro construido a partir del personaje son algunos de los temas que abordarán los módulos que constituyen el taller.*

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

EL TROVADOR DE VERDI

ROBERTO ESTRADA

El elenco de la puesta en escena estará compuesto por la soprano Anna Netrebko; el tenor Yonghoon Lee; el barítono Dmitri Hvorostovsky; la mezzosoprano Dolora Zajick; la dirección musical de Marco Armiliato y la dirección escénica de David McVicar

Son los tiempos de la Guerra Civil española. Entre las tropas monárquicas de Aragón, al mando del conde Di Luna, corre la historia de que años atrás una gitana fue quemada en la hoguera por hechizar al hermano menor del conde. La hija de la gitana se vengó secuestrando al muchacho y se dice que también lo arrojó a las llamas. El conde está obsesionado con Leonora, una joven y noble mujer al servicio de la reina, pero los sentimientos de ella van hacia un misterioso trovador que por las noches le lleva serenata. En un furtivo encuentro entre Leonora y el trovador, el conde descubre que éste es Manrico, el líder de las fuerzas rebeldes, y lo reta a duelo de espadas, pero Manrico al aventajarlo le perdona la vida.

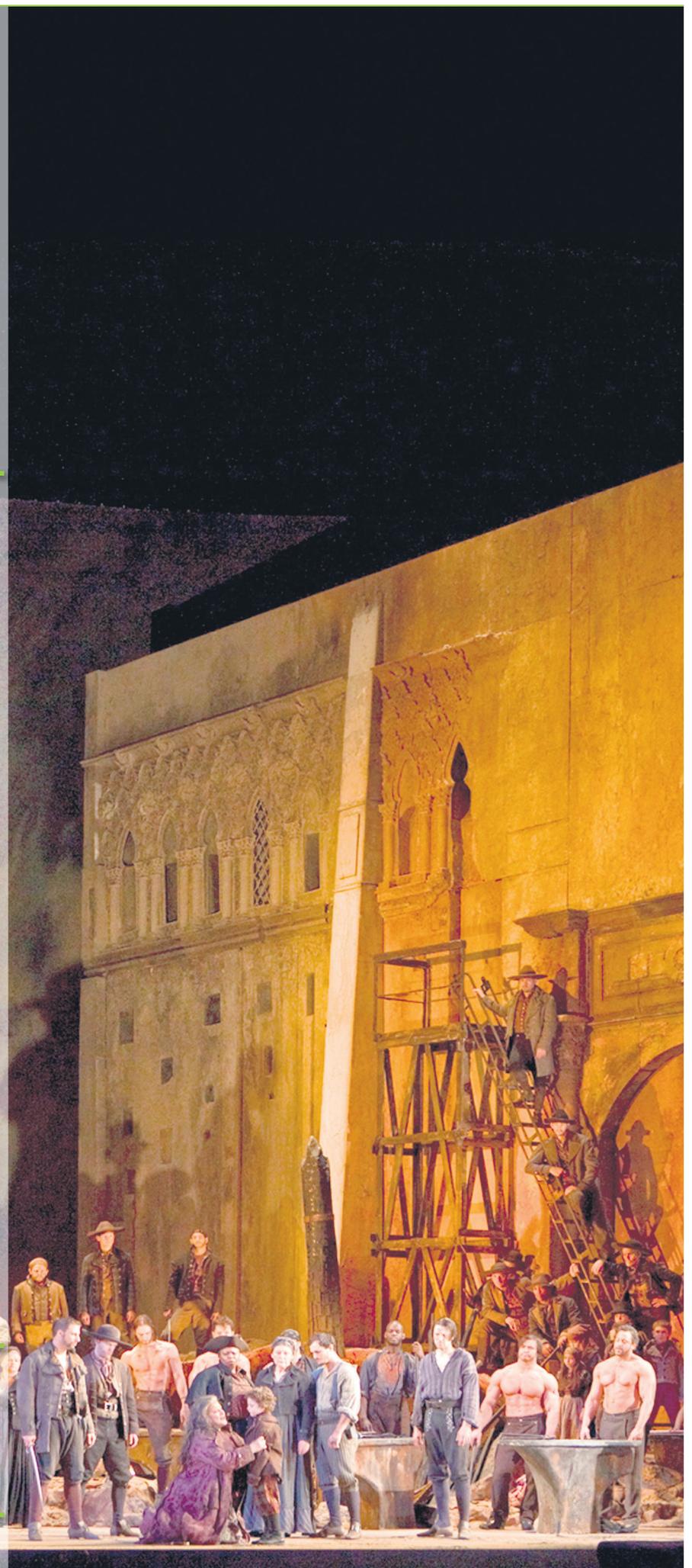
Después en batalla, Manrico yace herido, pero Azucena, la hija de la gitana que resulta ser su madre, lo salva, y le cuenta que ella robó al hermano del conde, pero que a quien quemó fue a su propio hijo.

Manrico y Leonora se refugian en un castillo para casarse, luego de que Di Luna los ha estado persiguiendo. El ejército rebelde es derrotado, y Manrico y Azucena son capturados para ser ejecutados al siguiente día. Leonora se le ofrece al conde a cambio de perdonar a su amado, pero toma veneno de lento efecto para dar tiempo y que no se consume el acto. Manrico se entera y no lo permite denunciando el hecho. Leonora va muriendo en sus brazos, cuando llega el conde a ordenar que maten a Manrico. Mientras la ejecución ocurre, Azucena grita que su madre ha sido vengada: Di Luna ha asesinado a su propio hermano.

Este es el enredado y trágico argumento de la ópera *Il trovatore* de Giuseppe Verdi que será la que abra la nueva temporada de proyecciones que desde el Metropolitan Opera House lleva a cabo el Teatro Diana. *

PRESENTACIÓN

El trovador de Verdi. Teatro Diana. 3 de octubre. 11:55 horas. Duración: 3.07. Boletos a la venta en taquillas del Teatro Diana de lunes a domingo de 11.00 h a 20.00 h. Se aceptan tarjetas de crédito y débito. Informes de costos de boletos 3614 7072. Si desea boletos de discapacitados debe acudir directamente al teatro.



▲ Foto: Archivo



La UdeG en el Norte de Jalisco

página 3

FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

Censo de negocios
en la región Valles
página 4

Modelos alternativos
de pesca
página 6

Los futuros
arquitectos
página 8

LAGOS



En un futuro se planea organizar un diplomado de las mismas características para periodistas. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

Actualización en derecho

El 2 de octubre inicia un diplomado sobre el sistema de justicia penal acusatorio en el CULagos

VÍCTOR RIVERA

Como parte de la incorporación de la región Altos norte al nuevo sistema de justicia penal, el Centro Universitario de los Lagos (CULagos), a través del Departamento de Ciencias sociales y desarrollo económico promueve el diplomado en sistema de justicia penal acusatorio adversarial con orientación en defensoría, que busca proporcionar actualización a los profesionistas del derecho, pero sobre todo a quienes recién egresaron de la carrera.

“El asunto es que el sistema ha cambiado mucho, entonces, basados en que nuestros estudiantes fueron formados en el sistema anterior, tenemos la responsabilidad de actualizarlos para que tengan las nuevas herramientas que requieren para poder continuar en el ejercicio de su profesión, sobre todo en la cuestión penal; pero también debemos estar conscientes de que el sistema de justicia oral se está implementando en otras áreas del Derecho, como en el derecho familiar a nivel federal y en el sistema mercantil, que ya está en toda la

nación implementado”, dijo Alfredo Sánchez Ortiz, jefe de dicho departamento.

Agregó que se analiza en próximas fechas realizar un diplomado de las mismas características con especialidad para periodistas y trabajadores de los medios de comunicación de la región, con el afán de que la implementación del nuevo sistema sea un éxito gracias a la difusión que se pueda dar.

“Los medios de comunicación y los periodistas forman una parte muy importante por eso, nosotros estaremos analizando el interés en este rubro de parte de periodistas, ya que nuestra posición es atender a los interesados como parte de la cultura jurídica que queremos impartir y no descartaría que podamos realizar un diplomado específicamente para ellos por el mes de enero o antes”.

El programa inicia el próximo 2 de octubre y esta será la segunda edición que se lleve a cabo. El diplomado se conforma por una carga horaria de 150 horas y tiene un costo de 3 mil 500 pesos para alumnos en activo de la UdeG que se podrán depositar en tres entregas y 9 mil 500 pesos para abogados litigantes en profesión. ♦

Por la certificación total de los programas académicos

VÍCTOR RIVERA

Una de las estrategias que tiene el rector del CULagos, Armando Zacarías, es certificar todas las carreras del centro universitario, ya que esto representa una fortaleza para quienes cursen alguno de los programas de licenciatura y beneficia a los egresados en cuanto a la calidad de sus estudios.

Por ahora, el CULagos cuenta con las carreras en Ingeniería en mecatrónica e Ingeniería bioquímica con una certificación por parte de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior, A.C. (CIEES) de nivel I y por el momento se ha terminado la evaluación de dos carreras más, como son la de Abogado y la de Humanidades, de las cuales se espera tener el resultado a finales del mes de octubre.

Armando Zacarías dijo que la estructura presentada por parte del CULagos deja ver que se tiene un excelente nivel en los programas ofrecidos para los alumnos y que próximamente también se integrará la carrera de abogado semiescolarizado al igual que la ingeniería en electrónica, la licenciatura en psicología y la ingeniería en administración industrial.

“En ese sentido tenemos mucho optimismo al pensar que tenemos los mejores niveles de cada una de las carreras. Todo el trabajo se ha desarrollado desde el año pasado para mantener toda la estructura organizada y presentar las evidencias a los organismos acreditadores. Creemos que con este paso caminamos rumbo a las políticas institucionales marcadas por el rector general de que se tenga un esquema de formación que tenga los mejores niveles y las mejores acreditaciones a nivel nacional”.

Cabe señalar que el hecho de contar con licenciaturas o equivalentes con el nivel de certificación de CIEES ofrece al estudiante una mayor confianza en el programa, por la calidad de éste, pues está reconocido a nivel nacional. ♦

NORTE

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ /
HAYDEÉ OLMOS PLAYAS

Desde el pasado 15 de septiembre, la calle donde se encuentra ubicada la Preparatoria de Colotlán, lleva el nombre de Benemérita Universidad de Guadalajara. De esta manera y con la entrega de reconocimientos a los fundadores del plantel, fue conmemorada la presencia durante 35 años de la Casa de Estudio en la región Norte de Jalisco, uno de los factores que ha permitido el desarrollo de la zona, expresó el director de la escuela, Roberto Carlo Ruiz Pérez.

Detalló que el consejo de escuela de la Preparatoria de Colotlán propuso al cabildo de este municipio, denominar de esta manera al camino. “En la sesión ordinaria, realizada el pasado 26 de agosto, se aprobó la denominación a la calle donde se encuentra la preparatoria, misma que aún no tenía una. Únicamente se le conocía como carretera a Zacatecas, kilómetro 99.5”.

La propuesta surgió a raíz de la participación de la comunidad del plantel, la cual mediante una terna eligió el nombre: “Se hizo una encuesta con una terna conformada por las denominaciones ‘12 de octubre’, ‘Enrique Díaz de León’ y ‘Benemérita Universidad de Guadalajara’”, aseveró el director. Resaltó que la encuesta fue aplicada en ambos turnos y participaron alrededor de 800 personas, entre estudiantes, docentes y administradores.

Este plantel conmemoró el pasado 8 de septiembre su 35 aniversario, fecha en la que iniciaron los festejos académicos y culturales que tendrán verificativo a lo largo de un año.

“Estaremos realizando actividades relevantes. Lo de la calle es una especie de tributo a la Universidad por su presencia durante 35 años en la zona Norte, ya que ha permitido el desarrollo de la región”, dijo Ruiz Pérez y añadió que realizarán obras de teatro, charreadas, jaripeos y exposiciones en el plantel y en la plaza municipal, donde participarán profesores y alumnado de la sede principal, cinco módulos y dos extensiones, Cultura UdeG y los ayuntamientos.

En próximas fechas serán presentados los libros *Mitos y leyendas de Bolaños* y *La Universidad en Colotlán*, este último escrito por el ingeniero Aurelio Agustín Abascal Johnson, profesor fundador de la preparatoria, el cual narra el trabajo que realizaron distintas personalidades del municipio para fortalecer el compromiso con los jóvenes de la comunidad.

El 8 de septiembre de 1980 el plantel

35 años en el Norte



Entre los retos del plantel están ingresar al Sistema Nacional de Bachillerato. / FOTO: JONATAN OROZCO / SEMS

Para festejar el aniversario de la presencia de la UdeG en la región, la Preparatoria, fundada en 1980, realizará diferentes actividades culturales

abrió sus puertas en la región Norte. El primer director fue el médico veterinario y zootecnista José Ramón Félix Gastelum. Entonces tenía nueve profesores.

“En 1980, el pie que pone la Universidad de Guadalajara en la zona Norte permite detonar y desarrollar a la región. Por ello no sólo festejamos el 35 aniversario de la preparatoria, sino la presencia en toda la región. Afortunadamente, en 2000 se tuvieron las condiciones para abrir el Centro Universitario del Norte”, consideró Ruiz Pérez y añadió que la Universidad ha sido la única institución edu-

cativa que ha hecho inversiones considerables en la zona Norte de Jalisco.

En cuanto a los logros y retos de la preparatoria, abundó que se encuentran trabajando para poder ingresar al Sistema Nacional de Bachillerato “y consolidar nuestro proyecto educativo anclado en la región”.

La reciente aprobación del Consejo Universitario de la Educación Media Superior (CUEMS), y la transformación en los próximos meses del módulo de Huejuquilla el Alto a preparatoria, “nos permitirá mejorar la calidad de los servicios educativos”.

Agregó que esta consolidación educativa ha sido posible gracias al trabajo en conjunto con los ayuntamientos de los 10 municipios que integran la región y el apoyo de los recursos de los ámbitos federal y estatal.

La Preparatoria de Colotlán actualmente atiende a 783 alumnos, entre ellos 24 alumnos wixárikas y ha invertido más de 40 millones de pesos del Fondo Concursable de Inversión en Infraestructura para la Educación Media Superior para concluir obras en sus módulos y extensiones. ♦

VALLES



Hasta el momento, han sido censados 300 negocios, 20 de ellos ya reciben asesoría por parte de estudiantes de CUValles. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

Impulso al emprendurismo

Con el objetivo de fomentar los comercios de la región, el CUValles realiza un censo de negocios en los diferentes municipios, para ofrecerles asesorías gratuitas, en particular para que los informales regularicen su situación

KARINA ALATORRE

Para obtener información sobre los negocios que existen en la región, el CUValles realiza desde hace dos semestres un censo en distintos municipios, en los que levanta un registro detallado de cada empresa, sin importar su tamaño o si está establecida de manera formal o informal.

Partir de información veraz y confiable sobre ese sector, considera el director del Centro de Emprendurismo, del Centro Universitario de los Valles, Carlos Alberto Santamaría Velasco, es indispensable para desarrollar estrategias que impulsen el desarrollo económico.

“En la región no teníamos un registro así. Existe el de INEGI, pero sólo considera a los negocios formales, es decir, no cuenta a la señora que tiene su puesto de tamales desde hace años o a la que plancha ropa en su casa”, dijo Santamaría Velasco.

Hasta el momento han contabilizado los negocios en sólo cuatro de los 14 municipios que conforman la región, sumando un aproximado de 300, ya sea de productos o de servicios, de los cuales el 52 por ciento son informales.

El censo forma parte del Programa de Asesoría Empresarial, que efectuarán prestadores de servicio social, donde los estudiantes, que fueron capacitados previamente, aplican un cuestionario a las empresas y se les pregunta si están interesadas en recibir capacitación empresarial, la cual sería gratuita.

“La intención es contar con esta base de datos hecha por nosotros mismos, que esté actualizada, con el objetivo final de dotar a los pequeños comerciantes de herramientas administrativas que les permitan volverse formales, porque todos los negocios de alguna manera lo que buscan es crecer para tener una mejor calidad de vida”.

El proyecto pretende que los estudiantes de las licenciaturas en agronegocios, trabajo social, contaduría y administración, que participan en el programa, sean originarios de los municipios donde se realiza el censo, para que no gasten en traslados, por lo que el registro irá alimentándose conforme más estudiantes se vayan integrando.

Carlos Alberto Santamaría informó que de los 300 negocios censados hasta el momento, ya fueron elegidos 20 para recibir capacitación, la mayoría de ellos informales.

El investigador aclaró que este es un programa diferente al de consultorías empresariales que ya realizan en coordinación con el gobierno del estado, a través del Fondo Jalisco de Fomento Empresarial (Fojal), el cual ofrece asesoría con costo para empresas establecidas y registradas ante Hacienda.

Ambos programas de emprendurismo de CUValles, serán absorbidos por el Centro Regional para la Calidad Empresarial (Crece), en que se han invertido más de 24 millones de pesos para la construcción de sus instalaciones, las cuales consideran que estarán listas a finales de este año. ♦

Adopta un alumno

KARINA ALATORRE

Más de 50 niños de primaria de los municipios de Ahualulco, El Arenal y Ameca, en la región Valles, han sido beneficiados con el programa internacional Peraj-Adopta un Amig@, con el que trabaja el Centro Universitario de los Valles (CUValles), a través de la Unidad de Servicio Social.

El proyecto Peraj (que significa flor en hebreo), surgido en Israel, busca que por medio de una relación personalizada entre un estudiante universitario y un alumno de primaria, se fortalezca en los pequeños su autoestima, sus habilidades sociales, hábitos de estudio y se amplíe su cultura general.

“Elegimos la primaria y les damos a conocer el proyecto a los padres de familia y a los directores. Les explicamos que el programa consiste en un acompañamiento por parte de uno de nuestros alumnos durante todo el ciclo escolar”, comentó Irma Isabel Peguero Rodríguez, jefa de la Unidad de Servicio Social del CUValles.

El calendario recién iniciado será la tercera ocasión que el CUValles participe en este programa, el cual es avalado por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

“Es una labor muy noble. Los niños terminan contentos, pero sobre todo mejoran sus promedios de calificación. La mayoría consigue un avance significativo en su desempeño académico, pero no porque los tutores les hagan las tareas, sino porque motivan a los alumnos a cambiar su disciplina y sus hábitos de estudio”, señaló Peguero Rodríguez.

Durante el ciclo escolar 2014-2015 participaron en el programa más de 80 instituciones educativas del país, incluida la Universidad de Guadalajara, la Universidad Nacional Autónoma de México y el Politécnico Nacional.

Los estudiantes del CUValles que han participado como tutores provienen principalmente de las carreras de psicología, educación, y trabajo social, quienes integran pequeños grupos en las primarias para brindar orientación multidisciplinaria.

Las actividades que realizan los tutores con sus alumnos tienen verificativo los sábados, de 12:00 a 16:00 horas, “por lo que los padres deben estar de acuerdo y el director dispuesto a prestar sus instalaciones ese día”.

Otra actividad que realiza dicho programa es la visita guiada al CUValles, donde los niños de entre 10 y 12 años conocen las instalaciones y los programas educativos ofrecidos en el campus. ♦

SUR

LAURA SEPÚLVEDA
VELÁZQUEZ

Investigadores del Centro Universitario del Sur (CUSur), del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) y de la Universidad de Murcia, España, trabajan para conformar el primer Registro Mexicano de Gemelos, con la finalidad de realizar investigaciones epidemiológicas, biométricas, estudios de control en este segmento de la población y sobre expresión genética.

El director del Centro de Investigaciones en Comportamiento Alimentario y Nutrición (CICAN), del CUSur, Antonio López Espinoza, dijo que un registro de gemelos permite a los científicos contar con una muestra poblacional que tiene una riqueza en cuanto al control experimental.

“El registro es novedoso. Es un recurso de investigación. Hay que entender un elemento muy interesante de lo que significa trabajar con gemelos, es decir, tenemos dos personas que son iguales en el sentido genético biológico. Si tenemos unos gemelos y uno desarrolla diabetes y el otro no, ahí existe la necesidad de descifrar por qué, o por qué uno es obeso y el otro no”.

Precisó que en el ámbito mundial la comunidad científica se ha dado cuenta de la ventaja de trabajar con gemelos y casi todos los países de primer mundo tienen un registro de ellos, es decir, una base de datos a la que pueden recurrir los científicos que requieran hacer algún tipo de experimentación.

“En Latinoamérica no existe un registro de gemelos. Brasil ya empieza a trabajar en uno. En una acción con los investigadores de la Universidad de Murcia, lo que se está intentando es iniciar este registro para identificar quiénes son los gemelos en una aportación del CICAN, CUSur y CUCS. Nos reunimos con los investigadores y determinaron que un excelente proyecto era iniciarlo en la Universidad de Guadalajara, por la cantidad de población y condiciones de experimentación”.

López Espinoza expresó que otros beneficios es que ofrece campos de investigación en casi todas las ciencias experimentales, especialmente en las relacionadas a la salud, además de que es posible hacer estudios sociales, como en gemelos que crecieron en ambientes diversos.

“Se pueden realizar estudios de salud, odontológicos, psicológicos y de comportamiento, y en particular en el CICAN se tiene una gran oportunidad para evaluar la pandemia de la obesidad y enfermedades asociadas y tener elementos para comprender con más profundidad cómo se desarrollan estas patologías, para después proponer medidas de control”.

IGUALES, pero diferentes

El registro de gemelos realizado en la UdeG, será el punto de partida para efectuar una base de datos en el ámbito nacional, que será un recurso de investigación novedoso y de enorme riqueza experimental



Se estima que el uno por ciento de la población mundial lo integran gemelos. / FOTOS: ARCHIVO

Las acciones de este proyecto han comenzado estableciendo el registro de gemelos; aún no se inicia con ningún estudio, ya que lo primero es identificar a los que existen en la universidad y posteriormente en todo el país.

“Antes de octubre debe quedar el registro que vamos a presentar ante la comunidad científica en Japón. Una vez que

tengamos el registro de UdeG, en ese momento podemos empezar a hacer trabajos experimentales; la otra es establecer el registro nacional, pero considero que con la cantidad de gemelos que existen en UdeG, se puede hacer una cantidad inmensa de estudios, aplicables a los demás seres humanos”.

Se estima que el uno por ciento de la po-

blación mundial lo integran gemelos. A partir de la similitud genética se puede avanzar en procesos de enfermedades degenerativas y enfermedades como el cáncer.

Los primeros resultados vinculados con el peso y talla de los participantes serán analizados en el CICAN por sus líneas de investigación vinculadas con la nutrición y el comportamiento alimentario. ♦

COSTA SUR

Autogestión para enfrentar la crisis pesquera

REBECA FERREIRO

La pesca excesiva o la realizada clandestinamente durante época de veda, la captura de especímenes jóvenes que aún no se han reproducido, degradaciones ecológicas o factores ambientales aleatorios, como el fenómeno de El Niño, huracanes o la variabilidad de la lluvia, han generado que en la Costa Sur de Jalisco, los pescadores denuncien el declive en la población de peces, lo que pone en peligro la sostenibilidad de la pesca artesanal, prácticamente el único tipo que existe en la región.

Antonio Corgos López, investigador del Departamento de Estudios para el Desarrollo Sustentable de Zonas Costeras, del CUCSur, trabaja en el tema desde que “hace cuatro o cinco años fueron los pescadores los que se acercaron a pedirnos ayuda, para que investigáramos qué era lo que pasaba”.

Los pescadores aseguran que la pesca actual representa apenas la mitad de lo que captaban hace una década. Si bien todavía no existen estudios sobre este descenso, el testimonio de las comunidades pesqueras puede funcionar para dar cuenta “de que existe, por lo menos, una diferencia importante”, asegura el investigador.

Ante esta situación, la evaluación de la regulación de pesquería artesanal actual, estipulada en la Ley General de Acuicultura y Pesca Sustentables, se ha convertido en una prioridad de análisis.

Para Corgos López, dicha normatividad presenta fallos esenciales, al encarnar un modelo en el que el gobierno central toma las decisiones y los pescadores se ven obligados a acatarlas. De ello, así como de las condiciones ambientales y las costumbres que reproducen los pescadores, se han derivado problemas que exigen urgente atención: “Llegamos a esta situación porque todo lo demás falló. Cuando se crea una normativa de pesca es para garantizar un esquema sostenible, y si no funciona hay que adoptar otras medidas”.

Aun si es cierto que ya hay algunas regulaciones para ciertas variedades de peces, la existencia de un amplio número de especies hace que regularlas a todas resulte imposible. En el caso de algunas, como los huachinangos y los pargos, no hay una regulación específica y cuando ésta no existe, los pescadores tienden a pescar especímenes más pequeños de lo que deberían. Aunado a ello, cuando la escasez se agrava, la tendencia de los individuos que viven de la pesca (para consumo propio

o comercio) es sacar del mar todo tipo de peces, sin importar regulaciones.

Actualmente existe un descenso de la presencia de langosta, que no consigue recuperarse año con año. El ostión ha escaseado en los últimos años y en el caso de la almeja reina, ya no puede conseguirse en la Costa Sur de Jalisco. Fenómenos naturales, como el acontecido en 2011 (el huracán Jova), que atrajo importantes cantidades de agua dulce, devino en “un factor impactante para algunas especies, sobre todo las que viven en estero, que provocó una gran mortandad de almeja, callo y ostión”.

La propuesta en la que trabajan pescadores y académicos del CUCSur, y que en próximos meses pretenden presentarla ante autoridades para su implementación de manera conjunta, busca atender las carencias de un modelo en que la participación de los pescadores en el cuidado y el establecimiento de medidas de conservación de la fauna marina, es casi nulo. Por eso “llevamos meses trabajando en la generación de refugios pesqueros, modalidad de zona de protección donde se permite pescar en una parte, pero en otra no. La normativa es diferente y algo más restrictiva. Sin embargo, desde Barra de Navidad hasta Punta Pérula, todos los pescadores están de acuerdo con tal de garantizar que tendrán recursos más adelante. Se trata de un modelo de cogestión comunitaria”.

En éste, los pescadores (asociados en cooperativas), en función del estado de explotación de los caladeros pueden decidir cómo gestionar la pesquería de cada recurso. El conocimiento empleado para esta regulación proviene, por un lado, de la experiencia de los pescadores y, por otro, de la investigación científica. Un modelo que no sólo se ha implementado con resultados favorables en países como Australia, Brasil, Francia, Suecia o Japón, sino en México, en el caso de la pesquería de langosta en Punta Allen, Quintana Roo, el de la oreja de mar y la langosta en Baja California o el del pepino de mar y el callo escarlopa en el golfo de California, Sonora. “Lo que pretendemos es que la Costa Sur de Jalisco sea un referente donde los propios pescadores sean los actores principales de conservación”, concluye Corgos López. ♦

Frente a la escasez de peces en la región, investigadores del centro universitario buscan implementar, en conjunto con los pescadores locales, un modelo alternativo que garantice un esquema sostenible y recursos futuros para la pesca



ALTOS

Espulgar el estigma

Tener piojos en los Altos es considerado más un problema social que de salud. La vergüenza o la vanidad provocan que las personas afectadas busquen atenderlo de manera casera e inadecuada, lo que puede provocar enfermedades o ulteriores complicaciones



El grupo más vulnerable es de 5 a 11 años, aunque también los jóvenes de preparatoria o secundaria no están exentos. / FOTO: ARCHIVO

JULIO RÍOS

Cuando la maestra vio que Nachito se rascaba mucho la cabeza y tenía irritación en el cuero cabelludo, lo primero que hizo fue apartarlo de sus compañeros y llamar a su mamá. Le informó que el niño tenía piojos. La señora reaccionó incrédula. Pero luego de meditarlo, agradeció a la docente su discreción.

Esta es la manera en que se procede en los colegios de la región de los Altos cuando un alumno tiene piojos, particularmente en los de Tepatlán, una ciudad donde la apariencia física es importante para la población y donde la aparición de estos bichos no sólo es un golpe a la vanidad de las familias, sino motivo para discriminar a los demás infantes, señala el investigador del Centro Universitario de los Altos (CUAltos), Agustín Hernández Anaya.

La región no ha estado exenta de la proliferación de piojos en el estado. En Jalisco surgieron de enero a agosto, 43 brotes que afectaron a mil 735 personas, según lo detalló el coordinador estatal de Escuela y Salud, de la Secretaría de Salud Jalisco (SJJ),

José Ignacio Rosas Medina, en una rueda de prensa el 17 de agosto.

“Acá se han presentado brotes, pero las personas de la región son muy escrupulosas y las escuelas buscan guardar las apariencias. Si en un colegio se sabe de brotes, la reacción es: ¡Qué van a pensar los demás! Se dan en todas partes, pero nadie lo da a conocer oficialmente. Pregunte en Secretaría de Salud y es probable que le dirán que no hay reportes oficialmente presentados. Pero sí se presentan. La mamá le compra al niño un repelente, le hace su tratamiento, lo espulga y nadie se enteró de nada”, afirma Hernández Anaya.

Agrega: “Hay un estigma social muy fuerte en la región, sobre todo en Tepatlán. Piojos lo relacionan con falta de higiene o con clases sociales marginadas. ¿Cómo mi niño va a tener piojos? Ese estigma hace que esto sea delicado en la región”.

Explica que en las escuelas públicas no se tiene la misma conducta que con los padres de colegios. El grupo más vulnerable es de 5 a 11 años, aunque también los jóvenes de preparatoria o secundaria no están exentos.

“Es difícil tener cifras. La maestra lo co-

munica al padre muy en cortito, muy en confianza. Tampoco la maestra quiere que se sepa, porque las demás mamás se alteran o el colegio pierde prestigio. En los pueblos hay más confianza, pero hay más estigmas. Y en los Altos la apariencia es importante. Ves a las muchachas muy arregladas y maquilladas o de tacones. En la zona metropolitana no pesa tanto esa parte social”.

En los brotes registrados por la Secretaría de Salud se detectó infestación parasitaria de la piel del cuero cabelludo, el tronco o el área púbica. Estos bichos son complicados de erradicar, ya que el piojo puede vivir hasta 30 días y poner hasta 10 huevos. Se alimentan de sangre y por eso causan irritaciones e infecciones.

“Y ahí viene otro problema, porque en el afán de que la gente no quiere que se sepa, utilizan remedios caseros. Les da vergüenza ir a la farmacia y hay remedios que tienen ingredientes que pueden causar daños a las mujeres embarazadas. Hay técnicas extrañas que las abuelas recomiendan. Muchos recordamos a quienes llegaron rapados a la escuela o que les pusieron el DDT en una bolsa amarrada a la cabeza. Hay muchas enfermedades que debilitan el sistema inmunológico y una

rascada puede convertirse en un problema serio. La automedicación es contraproducente”.

Hernández Anaya ha publicado artículos en los diarios locales y otros en libros con el fin de concientizar a la población de que este problema no es de clases sociales ni tampoco de edades, sino un problema de salud como cualquier otro.

“Por eso hay que acudir con el médico. Hay centros de salud donde se pueden atender estos casos. El doctor después de revisar a cada paciente en lo particular le recomienda un producto comercial. Ese producto hay que apegarse a lo que marcan las características de uso adecuado y debe ser un ataque integral. No sólo poner el champú, bañarse, sino también espulgarlo, porque las liendres se quedan aferradas al cabello y hay que atender las lesiones al cuero cabelludo y esterilizar lo utilizado para evitar contagio de nuevo. Si se omite alguna de las fases del tratamiento integral, como no lavar la cama, se vuelven a infectar. Se trata de cerrar el círculo completo y no usar esas recetas caseras en las que les ponen alcohol o petróleo o limón o hasta criolina, lo cual puede traer problemas serios por el mal tratamiento”. ♦

COSTA

De CUCosta a Buenos Aires para ganar

OMAR MAGAÑA

Después de obtener el Premio Arquitectónico para Estudiantes de Arquitectura 2015, que otorga Canacero en México, tres estudiantes de la licenciatura en arquitectura, del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), irán a Buenos Aires a la conquista del siguiente escalafón: el premio ALACERO al diseño eficiente y sustentable.

Este mes, Rubí Carolina Mercado Cotero (23), Jesús Alejandro Loya García (25) y Valentín Santos Arredondo (24) obtuvieron el primer lugar en el concurso nacional que la Cámara Nacional de la Industria del Hierro y del Acero organiza desde 2008 entre universitarios que cursan los últimos semestres de arquitectura.

Los estudiantes diseñaron un centro deportivo y social para ser construido en un espacio de Ixtapa, Zihuatanejo. La estructura del inmueble está basada en acero y su disposición arquitectónica responde a las necesidades de la comunidad para la cual fue pensada, dos aspectos que deben ser cumplidos a cabalidad de acuerdo con la convocatoria de Canacero.

El premio nacional entrega 50 mil pesos al equipo ganador y a su coordinador, el arquitecto Roger Pascual Vidal Sánchez, profesor investigador del Centro Universitario de la Costa e integrante del Colegio de Arquitectos de Puerto Vallarta. Los jóvenes han obtenido, además, el derecho a participar en el Octavo concurso Alacero, que será celebrado durante el Congreso Latinoamericano del Acero Alacero-56, del 9 al 11 de noviembre en la capital argentina.

La bolsa incluye también un boleto de avión para que un representante del equipo viaje a Buenos Aires. Los estudiantes han adelantado, no obstante, que el Centro



Los estudiantes diseñaron un centro deportivo y social para construirse en Ixtapa, Zihuatanejo. / FOTO: CORTESIA CUCOSTA

Tres estudiantes del Centro Universitario de la Costa viajarán a Argentina en noviembre para representar a México en un concurso latinoamericano de arquitectura basada en el acero

Universitario de la Costa ha ofrecido su apoyo para que todos los integrantes del equipo puedan asistir al concurso.

Los estudiantes de la Universidad de Guadalajara disputarán el primer lugar del premio regional contra los proyectos ganadores de los concursos correspondientes en países integrados a la Asociación Latinoamericana del Acero (Alacero), entre éstos, Argentina,

Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, México, República Dominicana y Venezuela.

En Argentina como en México, el diseño arquitectónico presentado por los tres jóvenes deberá apegarse al tema central: diseño de un espacio funcional para el equipamiento de la ciudad, la realización de deportes y la organización de sus habitantes. El objetivo es que los jóvenes presenten alternativas sustentables para el

desarrollo de centros deportivos y sociales en ciudades o regiones, que reordenen zonas deterioradas.

El primer lugar obtendrá un premio en efectivo de 10 mil dólares, los que deberán ser repartidos de la siguiente manera: 6 mil para los alumnos y 4 mil para la institución educativa.

Los estudiantes destacan la forma de trabajo que el arquitecto Vidal Sánchez ha promovido al interior de la licenciatura, según la cual los alumnos generan nuevos proyectos competitivos más allá de sólo cumplir con las tareas de una asignatura.

“Lo que él hizo fue cambiar la dinámica de no entregar cualquier proyecto. Hicimos equipos de tres y nos metimos a tres concursos a lo largo del semestre. En los concursos con costo de inscripción, entre todos lo pagábamos y el proyecto más padre era mandado”, narra Mercado Otero.

Los alumnos reconocen, además, el espíritu profesional con el que ejecutaron el proyecto que entregaron a Canacero y que ahora los pondrá a competir con los homólogos sudamericanos. “Entramos con toda la actitud. Desde un principio nos propusimos ganar el concurso y no pasar la materia. El arquitecto nos aventó a meternos de lleno, a de verdad, ‘calarnos’”, resalta Loya García, estudiante chihuahuense.

De acuerdo a la información de Canacero, hasta la séptima edición del concurso habían participado 2 mil 628 estudiantes de arquitectura de todo el país.

El Premio Arquitectónico de Estudiantes de Arquitectura cuenta con el apoyo de la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana (FCARM). Desde 2010, la federación avala las bases técnicas y forma parte del jurado calificador. Desde 2013, a través de sus arquitectos colegiados, brinda asesoría a los alumnos participantes. ♦



En los concursos con costo de inscripción, entre todos lo pagábamos y el proyecto más padre los mandábamos

