

CORREO

MIEDO QUE FRENA

Las expectativas de un estudiante de licenciatura suelen ser muy altas. Es muy común que los recién llegados anhelen bastantes cosas, entre ellas realizar algún intercambio o estancia académica. Sin embargo, va pasando el tiempo y con él las ganas desaparecen. Existen dos factores principales que llevan al estudiante a abandonar sus ganas de estudiar en otra Universidad.

El primero es el desconocimiento de las convocatorias. En el caso de la Universidad de Guadalajara, decenas de ellas se lanzan a lo largo del semestre. De éstas, pocas se aprovechan de verdad. Quizá se deba, en gran medida, a la falta de difusión, sí. Pero también existe la ausencia de indagación por parte de los estudiantes. La Universidad debería alentar a los jóvenes a informarse al respecto en cada oportunidad.

El segundo factor es el miedo. Lo digo por experiencia. El miedo a tener que enfrentar problemas de manera independiente en otro estado o país, sofoca toda intención de intentarlo. Mi consejo es arriesgarse a dar el primer paso. Un primer paso es un plan de viaje, un plan de aventura académica.

Aprovechemos todo lo que la Universidad ofrece, lo que nos corresponde. Perder el miedo, nos hará libres.

FERNANDO FRANCO ORDAZ

DOBLE MORAL

La imagen de Aylan, el niño sirio que, huyendo de la guerra en su país de origen, falleció en una playa de Turquía, le dio la vuelta al mundo. La indignación se hizo notoria, sobre todo en las llamadas redes sociales. Sin embargo, en nuestra ciudad no somos capaces de empatizar con fenómenos más próximos, como el de los migrantes centroamericanos.

Vecinos de la colonia Arcos rechazan que ahí se abra una casa del migrante. Argumentan que generará inseguridad y solicitan que dicho albergue sea instalado en otro sitio. Es más fácil publicar algo en Facebook que extenderle la mano a un centroamericano.

¿La doble moral tapatía se estará haciendo presente una vez más? ¿De verdad nos indignamos o solo nos gusta aparentar? ANTONIO URIBE



Las máximas de LA MÁXIMA



Es tan deseable que el diálogo entre poderes se lleve a cabo, como deseable y obligatorio que la responsabilidad de los participantes esté a la altura de un jefe de Estado y de los líderes parlamentarios de una nación.

Gilberto Tinajero Díaz, académico de la Universidad de Guadalajara



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA · Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla · Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro · Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos · Coordinador General de Comunicación Social: Mtro. Everardo Partida Granados · LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx · Editor. Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx · Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com · Jefe de diseño: Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx · Diagramación: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela · Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio, Fanny Enrigue · Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez · Telefono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 · La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.

FEU

"Corazón de León" a Fernando del Paso

Será entregada la presea, el próximo 10 de septiembre, en el Paraninfo Enrique Díaz de León

MIGUEL RAMÍREZ

a Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) otorgará el galardón "Corazón de León" al Maestro emérito y doctor Honoris causa de la Universidad de Guadalajara, Fernando del Paso Morante, en reconocimiento por su labor literaria, periodística, diplomática y artística.

En rueda de prensa, José Alberto Galarza Villaseñor, presidente de la FEU, destacó que el novelista Fernando del Paso fue elegido porque es uno de los mejores escritores mexicanos y del mundo.

"El galardón será para un escritor mexicano, una de las plumas más prolíficas de este país, que ha dejado huella en la literatura universal". Además, indicó que desde las letras y el arte ha denunciado lo que tenemos que cambiar como sociedad, y que ha sido congruente toda su vida.

El "Corazón de León" es la máxima distinción que otorga

la FEU a personajes que se distinguen por su lucha social y aportación a la sociedad. La ceremonia se realizará el jueves 10 de septiembre, a las 17:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

El autor de Noticias del imperio y Palinuro de México es director de la Biblioteca Iberoamericana "Octavio Paz" y su obra se ha reconocido con diversos premios como: Xavier Villaurrutia, 1966; Nacional de Lingüística y Literatura, 1991 y FIL de Literatura, 2007, entre otros.

Del Paso Morante será el séptimo homenajeado por la organización estudiantil; anteriormente el galardón lo han recibido personajes como Javier Sicilia (2011), poeta y activista social; Raúl Vera (2012), defensor de los derechos humanos de grupos vulnerables; José Narro Robles (2012), Rector de la UNAM; Alejandro Solalinde (2013), defensor de los derechos de los migrantes; Carmen Aristegui (2014), periodista mexicana y José Mujica (2014), ex presidente de la República Oriental del Uruguay. ◆



Fernando Del Paso será el séptimo homenajeado por la FEU. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

UNIVERSIDAD

Colecta anual Cruz Roja

Invitan a la comunidad universitaria a colaborar para esta causa

MARIANA GONZÁLEZ

esde el 1º de septiembre y hasta el 20 de octubre, la Universidad de Guadalajara realizará la colecta anual para la Cruz Roja, que busca superar la meta lograda el año pasado de más de un millón 401 mil pesos, que fueron entregados a esa institución.

Con una campaña denominada "Soy UdeG y salvo vidas", esta Casa de Estudio busca motivar a académicos, estudiantes y personal administrativo para colaborar con dicho organismo mediante donaciones electrónicas vía nómina para los trabajadores y mediante su orden de pago para los alumnos, explicó el Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.

Dijo que "la propuesta es superar la meta de recaudación del año pasado, que ascendió a poco más de I millón 400 mil pesos y que ha sido la cifra más alta reunida a través de las colectas universitarias. Las estrategias a implementar incluyen la aportación de una cuota voluntaria de IO pesos por parte de los estudiantes, la cual se especificará en la orden de pago de ingreso".

Destacó que desde 2001 la UdeG ha sido una de las instituciones que participa en las actividades que año con año son realizadas a favor de la Cruz Roja.

El vicerrector ejecutivo de la Universidad, Miguel Ángel Navarro Navarro, explicó que las autoridades universitarias decidieron suspender el tradicional "boteo" en las calles, para evitar incidentes de inseguridad y que se perdieran las alcancías, por lo que implementaron este sistema de aportaciones electrónicas.

Los donativos que cada año reúne la Cruz Roja son destinados casi en su totalidad a gastos hospitalarios, atención de urgencias, renovación de ambulancias y atención general a la población más necesitada, afirmó el delegado estatal en Jalisco, Miguel Ángel Domínguez Morales.

Éste afirmó que por cada peso que recibe en donación, la Cruz Roja destina 96 centavos a gastos operativos y cuatro a gastos administrativos.

La delegación Jalisco cuenta con 119 ambulancias, de las cuales 20 o 25 deben ser renovadas para garantizar un buen servicio. Cada ambulancia cuesta 900 mil pesos.

Esta institución busca lograr la instalación de tecnologías de comunicación digital para estar en contacto con todas las delegaciones en caso de una emergencia y para coordinar estrategias de prevención de desastres. •

Hacia la cobertura total

La apertura de un nuevo plantel en Concepción de Buenos Aires, es sólo un eslabón más en la cadena de crecimiento del SEMS, de la UdeG. De 2013 a 2015 ha aumentado su matrícula de 127 mil a 235 mil alumnos, y también los espacios educativos certificados por el SNB

JULIO RÍOS

n Concepción de Buenos Aires el viento sopla fuerte y huele a pino. Este municipio de casi siete mil habitantes se ubica al sureste del estado y debe su nombre a la virgen de la inmaculada Concepción. En el letrero que da la bienvenida a los visitantes, se presumen como "La tierra de la gente amable".

Durante años, uno de los anhelos de la población fue tener una preparatoria. En 1994, con la llegada de la educación media superior, la vida cambió para los jóvenes de Concepción de Buenos Aires. Antes, quienes querían estudiar el bachillerato tenían que irse a San José de Gracia, Michoacán; a Sayula, Ciudad Guzmán o incluso hasta a Guadalajara. Al ser fundada la preparatoria incorporada, las familias no tuvieron que separarse de sus hijos y esto benefició también a sus bolsillos.

Sin embargo, con el paso de los años, la demanda creció, hasta que los espacios fueron insuficientes en el plantel, que fue convertido en módulo de la Escuela Prepa-



La UdeG contará con seis preparatorias más en este 2015. / FOTOS: ABRAHAM ARÉCHIGA

ratoria Regional de Ciudad Guzmán, de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

"Había deserción. Se implementaba un grupo para el calendario A, pero al tener que esperar hasta febrero, muchos jóvenes que se incorporaban a trabajar o que se desmotivaban, ya no ingresaban. Nos hacía falta una nueva escuela", relató Eduardo Durán Castillo, director del módulo de Concepción de Buenos Aires.

Ante dicha necesidad, comenzaron las gestiones para contar con instalaciones más amplias. La petición hizo eco en el presidente municipal, Gonzalo Zúñiga

Arias —promotor también de la creación de la escuela por cooperación en 1994—, quien antes de concluir su administración formalizó la donación de un terreno con instalaciones adecuadas para duplicar la cobertura.

El director del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas, explicó que el ejido les aportó previamente un terreno de 7 mil metros, pero no había certeza de que a corto plazo pudieran contar con infraestructura y además el predio era de difícil acceso, por lo que la mejor opción fue per-

mutarlo por otro donde pretendían fundar una escuela agropecuaria.

"Gracias a su generosidad y el convenio, permutamos el terreno que teníamos por este de la escuela, de 4 mil metros, ya con toda la infraestructura necesaria. Y eso nos permitió garantizar a los chicos la permanencia. Son 247 alumnos y con una perspectiva de crecimiento significativa, y con la posibilidad de abrir ofertas técnicas", detalló Espinoza de los Monteros.

El caso de Concepción de Buenos Aires es otro exitoso ejemplo de cómo el SEMS ha crecido rumbo al mandato institucional de contar con una cobertura total en el estado (actualmente atiende el 72 por ciento de la demanda). Y este aumento va aparejado no sólo al mejoramiento de la infraestructura, sino también de la calidad de la educación impartida, certificando más escuelas en el Sistema Nacional de Bachillerato (SNB), capacitando docentes y actualizando programas de estudio.

Crecimiento sostenido

Actualmente las preparatorias de la UdeG se encuentran en 109 municipios de los 125 que tiene Jalisco, lo que representa 98 por ciento de población. La instrucción institucional es contar con infraestructura adecuada y calidad de educación, afirmó el director del SEMS, Javier Espinoza de los Monteros

El funcionario especificó que al iniciar esta administración había 30 extensiones con servicios educativos en malas condiciones o incertidumbre en cuanto a la situación legal de los predios. Otros trabajaban en secundarias prestadas o de plano en casas particulares.

"Como proyecto inicial buscamos que las extensiones se fueran convirtiendo en módulos. De 2013, que eran 30 extensiones, al día de hoy, ya sólo nos restan 13. El reto es que el próximo año no exista este término de extensiones y trabajar sólo con módulos y escuela, de tal manera que tengamos certeza del servicio que otorgamos".

En 2013 eran 55 escuelas y con el dictamen de este lunes 7 de septiembre de parte del Consejo Universitario de Educación Media Superior (CUEMS), ya son 66 escuelas, es decir, 11 más que cuando inició la administración. En números gruesos, de 158 puntos de servicios educativos, en total serán 167 en un par meses más, una vez que sean publicados los dictámenes correspondientes.

Con esto, la población escolar del SEMS aumentó de 127 mil 800 alumnos a más de 235 mil, según estadísticas oficiales, por lo que la cobertura está en el 72 por ciento, de acuerdo a la demanda y con el reto inmediato de llegar a 80 por ciento.

"Tenemos muchos módulos y escuelas regionales con cobertura total. Más bien tendríamos que atender a la zona conurbada o algunas zonas foráneas, donde ha crecido la población, y con la posibilidad de que en algunas comunidades tengamos más de una escuela. En ese esquema de cobertura estamos bien, aunque hubiéramos querido más recursos para cumplir en tiempo más breve con el mandato que tenemos del 100 por ciento", afirmó Espinoza de los Monteros Cárdenas.

Esto va acompañado de un fortalecimiento de infraestructura con aulas, laboratorios, talleres, y los servicios de tutorías u orientación educativa, de tal manera



La población escolar del SEMS asciende a más de 235 mil estudiantes.

que estas características cubran, junto con la formación docente, los parámetros del SNB para el ingreso, permanencia o promoción de los planteles.

En 2013 había 40 planteles que pertenecían al SNB y hoy son 97. De estos, 39 son escuelas (17 del nivel II y 22 del nivel III), 51 son módulos y 7 extensiones. El siguiente paso es el apoyo institucional para lograr el nivel I.

"Hemos crecido enormemente en capacitar a nuestros maestros. De 2 mil 730 certificados en el Profordems, hemos superado los 3 mil 200 del total de académicos, que son 7 mil 49; cerca ya del 50 por ciento y el objetivo es incrementar y que todo el docente esté en el área que debe permanecer de acuerdo a su formación profesional y con la formación en las competencias", agregó Espinoza de los Monteros.

Para cerrar el círculo actualizaron todos los programas de estudios, tanto en competencias como de áreas interdisciplinarias, y de 22 programas de educación tecnológica, 18 están avalados.

Además, Espinoza de los Monteros resaltó el renglón social, pues las preparatorias son instituciones que en la región robustecen el sentido de identidad, y se vuelven polos de desarrollo y de vinculación con las sociedades, promoviendo la cultura y las bellas artes, así como la práctica deportiva.

Día de fiesta

El 31 de agosto fue día de fiesta en Concepción de Buenos Aires. Con un clima que hacía honor al nombre de la población, el viento soplaba fuerte. Los habitantes del municipio, algunos con gabán de lana y sombrero, acudieron al inicio del acto protocolario de donación del nuevo plantel, cuya inversión fue de cinco millones de pesos.

El Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, acompañado de autoridades locales y del director del SEMS, Javier Espinoza de los Monteros, encabezó la ceremonia, que emocionó a los asistentes.

"Por fin se cuenta con un espacio digno para los jóvenes de esta localidad y se abate un rezago de 20 años en infraestructura y equipamiento. Este plantel forma parte del SNB en el nivel III. Aún restan varios retos que estaremos listos para enfrentar con estas nuevas instalaciones", dijo Marcos Antonio Ureña Chávez, director de la Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán—a la cual pertenece este módulo de Concepción de Buenos Aires—, quien calificó de "histórico" el acto.

El presidente municipal de Concepción de Buenos Aires, Gonzalo Zúñiga Arias, recordó que desde que fue alcalde por primera vez, en septiembre de 1994, gestionó la creación de la preparatoria por cooperación y desde entonces han egresado 19 generaciones.

"Hoy donamos este edificio a la UdeG para beneficio de los jóvenes. En el anterior cabían cinco grupos. En este edificio tenemos siete grupos, y no hay rechazados", apuntó el alcalde, quien realizó la petición para que la UdeG apoye y complete el equipamiento del laboratorio de la escuela.

El Rector General, Tonatiuh Bravo Padilla, recordó que antes los jóvenes tenían que tomar sus clases en la secundaria del municipio, por lo que agradeció la disposición del alcalde, quien permitió que la preparatoria ocupara de forma transitoria las instalaciones durante el calendario 2014-B y donó también equipo de cómputo, estufas industriales y un frigorífico para ofrecer alternativas de educación técnica.

Bravo Padilla detalló que la inversión fue de 4 millones de pesos, aportados por los gobiernos federal, estatal y municipal, y otro millón de pesos de parte de la UdeG. Estimó que con estas instalaciones dignas, en la próxima evaluación del SNB este plantel podría ascender al nivel II.

"Contar con espacios idóneos, diseñados exprofeso para sus funciones y con equipos actualizados, es un factor que contribuye a incrementar la calidad de la educación media superior y, a su vez, es considerado en las evaluaciones realizadas por los organismos de certificación aprobados por la Secretaría de Educación Pública. En este sentido es grato constatar los esfuerzos realizados por esta comunidad universitaria en cuanto a reunir los requisitos necesarios para ser evaluados por el Consejo para la Evaluación de la Educación de Tipo Medio Superior ", puntualizó el Rector General.

A la petición del alcalde, Bravo Padilla respondió que "mi compromiso es que antes de que termine septiembre tengan los laboratorios completos". El anuncio provocó los aplausos de los padres de familia y habitantes del municipio.

Acto seguido efectuaron un recorrido en el que Eduardo Durán Castillo, coordinador del módulo, mostró las instalaciones a las autoridades. Al final fue develada una placa alusiva.

Con la apertura de las nuevas instalaciones, ya no hay jóvenes rechazados y tienen cobertura al cien por ciento en el municipio. De contar con cinco aulas para atender a 135 muchachos, incrementaron la matrícula a 247 en el calendario 2015 "B".

La región tiene como pilar económico la actividad pecuaria, sobre todo con la crianza de ganado bovino y producción de leche, y la agricultura está dirigida a producir pastura para los animales. También hay aserraderos y una fábrica de chamarras de piel.

El director del plantel, Eduardo Durán, resaltó que una buena alternativa es orientar la enseñanza hacia la industrialización de productos agropecuarios.

"Los padres de familia están contentos porque ya no hay rechazados. Las condiciones del edificio crecieron con más espacios, aulas, laboratorio de cómputo y una amplia biblioteca, sala de maestros y área de tutorías. Es una buena noticia para todos, porque es importante fortalecer la educación en la zona para que los muchachos no caigan en las garras de la delincuencia. En lugar de andar vagando, como se dice coloquialmente, se dediquen a estudiar con mejor infraestructura y eso los motiva"

Así, como en 1994, la vida volvió a cambiar para los jóvenes de Concepción de Buenos Aires, donde el viento sopla fuerte y huele a pino. ◆

POLÍTICA

Un ritual agotado

El Informe del presidente Enrique Peña Nieto pareció más un mensaje de arranque de gobierno que el de alguien que va a la mitad de su administración, coinciden especialistas. No sólo varias de sus propuestas resultan fuera de contexto, sino también el mismo modelo, que debería tender hacia una rendición de cuentas efectiva, en un debate público

JULIO RÍOS

l modelo del Informe de gobierno, tal y como es conocido, con un acto ad hoc en el que los asistentes aclaman al Presidente de la República en turno, es obsoleto, consideraron especialistas consultados por *La gaceta*, quienes proponen un esquema en el que la oposición pueda cuestionar en un debate público al mandatario, como ya lo hacen en varios países.

"Definitivamente que sí está agotado ese modelo, en el que invito a mis amigos y me aplauden y manejo un discurso a modo, y tengo el reconocimiento y el escenario. Es un modelo controlado que busca generar legitimidad. En principio es parte de una estrategia de mercadotécnica política y una búsqueda de estabilidad", considera el analista político y académico de la Universidad de Guadalajara, Gilberto Tinajero Díaz.

No obstante, el especialista admitió que lo que inhibe a que el presidente acuda al Congreso, son los abusos que ocurren desde el gobierno de Ernesto Zedillo, cuando a los diputados de oposición ya no les bastó con responder el informe, sino que pasaron de ponerse máscaras a invadir la tribuna y armar trifulcas. Por ello un nuevo modelo requiere irremediable mente una responsabilidad parlamentaria, a la cual parece que México no ha llegado.

"Es tan deseable que el diálogo entre poderes se lleve a cabo, como deseable y obligatorio que la responsabilidad de los participantes esté a la altura de un jefe de Estado y de los líderes parlamentarios de una nación. No habría incentivos para que el presidente o sus secretarios se sienten si no hay condiciones de respeto, de colaboración, de concertación que lleven a la construcción de acuerdos. Que muestren una verdadera voluntad política para ello", dijo el también coordinador de la maestría en transparencia de la LIGC.

La académica del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, CUCEA, Angélica Cázares Alvarado, coincidió en que debe existir responsabilidad



El informe comprendió del 1 de septiembre de 2014 al 31 de agosto de 2015. / FOTO: CORTESIA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

de los actores para un nuevo modelo, pero también deben ser fortalecidos los mecanismos de participación ciudadana, pues ninguna política será exitosa si no la asume la sociedad.

"Sí tendría que haber una reforma constitucional para que pudiera darse un ejercicio de esta naturaleza. De entrada, somos un país presidencialista. En 1917 se fortalecía por la circunstancia histórica de cómo se llegó a formar ese constituyente, pero conforme se agotan los modelos, hay que modernizarlos, para encontrar un marco legal donde se encuentren incluidas todas las formas de pensar que se reflejan en el Congreso. Y que además, fuera público".

El legajo con el informe de gobierno fue entregado a la Cámara de Diputados por el secretario de Gobernación, Miguel Ángel Osorio Chong, el 1º de septiembre. Al siguiente día, el presidente de la república, Enrique Peña Nieto, protagonizó el acto en el Palacio Nacional.

Las diez medidas

En el Informe, el presidente Peña Nieto anunció que no habrá nuevos impuestos ni

incrementos en los vigentes, y enumeró 10 medidas para enfrentar los nuevos desafíos nacionales.

Éstas son: impulsar leyes indispensables para fortalecer el Estado de derecho; trabajar con el objetivo de concretar un Acuerdo nacional para la justicia cotidiana; impulsar el desarrollo de las regiones con mayor rezago, para combatir la pobreza y la desigualdad; apoyar las actividades productivas de las zonas rurales de mayor marginación; poner en marcha la mayor renovación de infraestructura educativa en las últimas décadas; fortalecer la capacidad de niños y jóvenes de México para competir y triunfar en un mundo cada vez más integrado; dar un renovado impulso a la cultura en nuestro país; mantener la estabilidad macroeconómica para proteger el bienestar de las familias mexicanas; acelerar el desarrollo de la infraestructura nacional; y emprender austeridad presupuestal en el gobierno.

"Llama la atención que anuncien que el gobierno se va a apretar el cinturón y vamos a entrar a una austeridad republicana. Este en principio es un mensaje correcto. Existe la iniciativa de ley al respecto, pero aún es insuficiente el debate, los argumentos, la información con la que se cuenta para poder evaluar los propósitos de ahorro, ya que no es la finalidad del gobierno ahorrar, sino hacer eficiente el gasto público", dice Tinajero Díaz.

El último año fue el peor para la presidencia, por escándalos como el de la Casa Blanca y lo ocurrido en Ayotzinapa, lo cual terminó por tambalear todo el proyecto institucional sustentado en las reformas, considera Angélica Cázares, quien explicó que el mensaje pareció más un discurso de alguien que arranca su gobierno, en lugar de alguien que va a la mitad de su administración, ya que se está comunicando la idea de un cambio de dirección, pero para cumplir lo prometido el escenario internacional no es el idóneo, como sí lo era hace tres años.

Tinajero Díaz coincide en que en el informe se encuentran mensajes discursivos fuera de contexto temporal: "Parece que está llamando al arranque de un gobierno. Cierto que estamos al arranque de una nueva Legislatura, pero el propio mensaje de las reformas estructurales como una promesa incumplida o una promesa en procesamiento, no deja de ser paradójico, ya que fue la gran apuesta política y sigue siendo la gran deuda o el bono incumplido para los mexicanos y el sector privado".

Respecto al cierre del discurso, en el que el presidente Peña Nieto se refirió a la amenaza de que el populismo llegue a México y con ello el país claudique en el proceso transformador, Cázares Alvarado lo consideró "innecesario".

"No se relaciona nada un ejercicio de rendición de cuentas con un comentario de esa naturaleza. El espíritu es informar lo que se realizó y vislumbrar qué hará en el resto de la administración. Creo que esto no cabía en el marco del informe presidencial".

Ahora, coinciden ambos analistas, habrá que estar pendiente de lo que ocurra en la glosa, cuando los secretarios desfilen ante las comisiones legislativas para detallar los datos del informe. Sobre todo porque eso es lo más parecido a un ejercicio en el que se da la cara para rendir cuentas. •

ENTREVISTA

"Si le va bien a las instituciones todos vamos a mejorar"

Dante Haro Reyes

JULIO RÍOS

apacitar y sensibilizar a los diferentes actores involucrados en la procuración de justicia e investigación criminal, es el gran reto que asume Dante Haro Reyes, investigador de la Universidad de Guadalajara, al ser nombrado como nuevo Fiscal de Derechos Humanos en la Fiscalía General del Estado.

"El principal desafío es darle las herramientas y capacitar a todos los operadores de la Fiscalía, en el manejo y sobre todo el respeto a los derechos humanos. Ese es el primero. Luego vienen las diferentes fases. A las víctimas de los ilícitos hay que protegerlos, y a los ofendidos, a los testigos. Todo eso debe ser muy claro y darle atención muy propia a todas las familias que sufren esa situación y con un trato más humano", detalla en entrevista.

Aclara que la sensibilización no sólo se limita a los elementos policiacos, sino también a los que trabajan en la procuración de justicia en Fiscalía Central, a quienes realizan labores de prevención y a quienes laboran en el sistema penitenciario.

USTED HA SIDO UN PERSONAJE MUY CRÍTICO DE LA FISCALÍA. ¿POR QUÉ ACEPTAR ESTA RESPONSABILIDAD?

Hace 24 meses acepté ser presidente del Consejo Consultivo de Seguridad Ciudadana de Guadalajara, un cargo honorífico, del cual me enorgullezco porque tuve contacto con la comunidad, con la sociedad y veo que es muy necesario pasar de la trinchera de la investigación y de los libros a la práctica. En



propuesta que hacíamos hay algo de razón para trabajar. Con los nuevos cambios en la Fiscalía se ha refrescado la situación. Realmente se quiere cambiar. El hecho de que yo sin pertenecer a ningún partido político, siendo un académico, crítico, me hayan invitado, da un buen mensaje que hay voluntad de cambiar esto y en congruencia tenía que aceptar ese reto.

¿QUÉ LE EXTERNÓ EL FISCAL EDUARDO ALMAGUER AL INVITARLO? ¿CÓMO SE DA EL ACERCAMIENTO?

Yo coincidía con él en foros. Teníamos debates, teníamos la participación en diferentes trincheras y en ese debate se dan cuenta que efectivamente hay la necesidad, y en esa apertura de querer cambiar las cosas de raíz es como se da la petición de integrarme a este reto. Al final de cuentas estamos en el mismo barco, si le va bien a las instituciones todos vamos a mejorar. La participación de la sociedad civil y de las universidades para resolver problemas junto a las instituciones gubernamentales es la mejor forma de salir adelante. Esa es mi visión y eso me motivó a aceptar el reto. Me preocupan los temas de feminicidios, de desaparecidos, de tortura, de derechos humanos, quiero aportar a que esto cambie.

¿CÓMO GARANTIZAR EL RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS EN MEDIO DE UNA GUERRA CRUDA CON-TRA LA DELINCUENCIA?

Esto es fundamental. Los protocolos de uso de la fuerza, los protocolos de uso de armas letales, el respeto irrestricto a los derechos humanos. Hay que distinguir entre delincuencia organizada y delincuencia del fuero común. Hay mucho por hacer, pero no puedes exigirle a alguien que haga algo que no conoce y a los elementos hay que darles las herramientas de conocimiento para que hagan bien su trabajo, devolviendo a las víctimas y a la ciudadanía el trato humano que se merecen.

Hablando de las víctimas, hay una ley, apenas hace poco se instaló la Comisión de Atención a Víctimas, pero faltan cosas por aterrizar.

Es algo de lo que estaremos pendientes. Una de las facultades de esta Fiscalía de Derechos Humanos es otorgar las recomendaciones al Fiscal General para que a través de él pueda plasmarse y exista lo que nosotros llamamos carreteras, para que se hagan realidad estas ideas que plasmó el legislador.

UNA DE LAS PREMISAS QUE USTED HA ENARBOLADO ES LA DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN TE-MAS DE SEGURIDAD ¿ESE SERÁ SU SELLO?

Totalmente. Esa es una premisa que seguiré apoyando y es una de las formas en la que estamos convencidos, garantizar una participación ciudadana en este sentido. ◆

BREVES

UDEG Firma de convenio

La Universidad de Guadalajara y la empresa Zoltek de México firmaron un convenio general de cooperación que contempla la realización de proyectos de investigación, actividades académicas de formación y actualización, así como intercambio de materiales y publicaciones.

Signaron el documento, por parte de esta Casa de Estudio, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General y José Al fredo Peña Ramos, Secretario General; y por la empresa, su presidente y director, Mark Kawamura y el gerente general, José Ignacio Nuño Arana.

CUAAD Hábitat III

Del 9 al 11 de septiembre se realizará el Coloquio Acción Internacional "Ciudades y desigualdad social en el siglo XXI: Rumbo a Hábitat III, el cual tendrá lugar en la Universidad de Guadalajara, el Tecnológico de Monterrey, la UNIVA y el ITESO, entre otras instituciones.

La inauguración será en el Paraninfo Enrique Díaz de León el 9 de septiembre, a las 11:00 horas. Los temas y diálogos del debate serán: 1. Los espacios de desigualdad y su significación social; 2. El espacio público entre ausencia y necesidad; y 3. La planeación urbana hacia el porvenir del hábitat.

Se puede consultar el programa del coloquio en http:// bit.ly/1PQzjWB

UDEG Trámites bachillerato

El próxmo 19 de septiembre termina el plazo de entrega de solicitudes de primer ingreso para cursar el Bachillerato General por Áreas Interdisciplinaria (BGAI), avalado por el Consejo para la evaluación de la educación del tipo medio superior, A.C. (Copeems) e iniciar clases el 2 de noviembre.

En esta modalidad, "el estudiante puede realizar sus labores profesionales o personales, acudir a sus asesorías una o dos veces por semana y el resto del tiempo trabajar en sus actividades en modalidad virtal. Muchos de ellos acuden los sábados a tomar sus asesorías", comentó la maestra Francia Carmen Martínez Favela, directora de Educación Continua, Abierta y a Distancia (DECAD), del Sistema de Educación Media Superior, de la UdeG.

Los interesados deben consultar la web http://campusvirtual.sems.udg.mx **SOCIEDAD**

BRIGADAS con cariz social

Diferentes proyectos de la UdeG, que se realizan en colaboración entre académicos y estudiantes, brindan servicios tanto jurídicos, como psicológicos y académicos a personas que viven en colonias marginadas de la ZMG



En su primera etapa las Brigadas jurídicas itinerantes se plantean visitar 10 colonias de la ciudad. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

VÍCTOR RIVERA

speranza (nombre ficticio), no le veía una salida sencilla a su caso. Su folder azul transparente se llenaba cada vez más de copias fotostáticas que le requerían para poder acomodar el nombre de su pequeña nieta biológica, a la que, luego de que su hijo (el papá de la niña) muriera, la madre registró con los apellidos de su nueva pareja. El temor de Esperanza era que le quitaran a la niña.

Cuando estaba en misa en la parroquia de Santa Martha y escuchó que el cura invitaba a los habitantes de la colonia Echeverría a las Brigadas jurídicas itinerantes que estaban a las afueras del Registro Civil número 3, no dudó en acudir para externar su problema. "El caso de la señora es sencillo —dice Marco Antonio González Mora, coordinador de los Bufetes jurídicos de Servicio Social del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH)—; es simplemente una rectificación de acta, que cuando mucho gastaría unos 200 pesos en papeles. Nosotros no cobramos ni un peso".

González Mora es uno de los académicos que asesoran a los alumnos en el proyecto de Brigadas jurídicas, en un esfuerzo en conjunto con los Bufetes jurídicos que él mismo coordina y que están en función desde 1930. El trámite consiste en que para el seguimiento de cualquier caso que así lo requiera, será canalizado a alguno de los despachos de los Bufetes. El otro académico que sirve de apoyo para el trabajo que están efectuando los cuarenta jóvenes, es el catedrático del CUCSH Ernesto Ávalos Rolón

"Hemos iniciado saliendo a las colonias más necesitadas de Guadalajara, una de las intenciones es implementar la cultura de la prevención así como de la asesoría jurídica. Después queremos conformar brigadas más fuertes, donde liguemos un previo acercamiento a las colonias con trabajadores sociales, queremos ofrecer servicios de salud en estas comunidades. Es un proyecto ambicioso, pero por ahora queremos sacar números de lo que vayamos obteniendo con las primeras visitas. Lo que haremos también es que esta labor sirva para adentrar a los jóvenes egresado sen el ámbito legal y con esto puedan liberar su servicio social", dijo González Mora.

José Álvaro Fernández González, representante general del alumnado del CUCSH, explica que cuando terminó su carrera como abogado, en sus trayectos a casa solía dar tarjetas de presentación en los camiones con el fin de apoyar a la gente que necesitara apoyo. Así, dice, comenzó el proyecto, pues argumenta que sus estudios fueron financiados con los impuestos de la gente y es una manera de agradecerle y ponerse a disposición de la sociedad.

"Ojalá que nunca ocupen, porque cuando ocupan es porque hay problemas, pero con todo gusto vamos a ayudarlos. Esa es una labor que estamos haciendo nosotros los jóvenes, el poder venir con la gente y no verlos con un signo de pesos. Queremos que vuelvan a confiar en los abogados y que vean que hay una nueva generación, porque de verdad somos abogados gracias a ellos. Lo único que les puedo pedir es que informen a la gente, a los vecinos, a los amigos".

La primera colonia que fue intervenida, dividida en dos fines de semana, fue la Echeverría. Entre el sábado 22 de agosto y el domingo 23 se recibieron un total de 31 casos, mientras que el 29 y el 30, fueron 25. Éstos iban desde cuestiones vecinales hasta situaciones penales, laborales, civiles, mercantiles, seguridad y administrativos.

Cabe señalar que uno de los puntos fuertes de las brigadas es emplear el método de justicia alternativa, con el arreglo de las partes antes de que cualquier caso pueda llegar a tribunales. La materia que mayor demanda tuvo fue la relacionada a lo familiar. Como el caso de Esperanza.

De barrio en barrio

Es miércoles al mediodía. Álvaro Fernández se reúne con otros dos jóvenes más y con Sandra López Vázquez, presidenta de la asociación vecinal de Miravalle, la próxima colonia que intervendrán las brigadas. Álvaro me comenta que luego de Miravalle seguirán colonias cercanas a la zona, por si alguna persona necesite desplazarse para asesoría y que no le quede lejos: "Iremos a la UCO (Unidad habitacional José Clemente Orozco) y a la 5 de mayo".

Sandra López camina por Miravalle y es saludada por todos quienes se la encuentran a su paso. Comenta que con el gobierno que entrará a Guadalajara próximamente no han tenido acercamiento, pero con lo hecho con el ayuntamiento que recién termina se pueden ver cambios drásticos y califica este proyecto de la UdeG como algo importante, pues entre los apoyos legales se podrán tocar temas también de seguridad que ayuden a los habitantes. "Con seguridad pública hemos trabajado muy bien, creo que cada vecino tendrá un punto de vista propio, yo que he trabajado cerca de seis años aquí en la colonia sé que hemos integrado a muchos chavos y hemos rescatado espacios. Cuando llegué aquí la seguridad estaba pésimo, ahora ha mejorado".

María Elena presenta un caso similar al de Esperanza: tiene un nieto de cuatro años al que le han negado el registro. Dice haber ido hasta Zapopan y haber llenado una carpeta de papeles que no le han servido de mucho. Pero comenta sentirse tranquila de que haya quien voltee a ver a la colonia, donde, argumenta, hay un problema muy grave de adicciones y de violencia.

"Si usted se mete a la unidad a jugar un partido de futbol ¡olvídese! porque va a salir o balaceado o picoteado o golpeado o quién sabe cómo, y los asaltos son muy comunes. Por eso arreglaron así la iglesia, porque hasta allí se metieron a robar, en la pura puerta de la iglesia mataban gente. Aquí hace falta cultura, demasiada cultura; algo en lo que los muchachos se distraigan. El punto es que si fuera más fácil que ellos se metan a trabajar, a lo mejor no habría tanto vago, porque hay muchachos que no se ven así tan lacras, pero para obtener un trabajo ya ve usted que es bien difícil, pues la necesidad es bien canija".

Las próxima semana, las Brigadas jurídicas itinerantes estarán en frente de la Secundaria general 40, en la calle de Artes Plásticas 100 en la colonia Miravalle, para después continuar en la colonia 5 de mayo y en la Unidad Habitacional José Clemente Orozco. Para mayor información, consulta la página de Facebook Brigadas itinerantes-Bufetes jurídicos de Servicio Social de la UdeG. ◆

block de notas

Actualmente participan 400 prestadores de servicio social en las 21 brigadas, las cuales impactan de manera positiva a más de 800 niños de la ZMG.

COMPROMETIDOS CON LOS NIÑOS DE ZONAS MARGINADAS

KARINA ALATORRE

n una pequeña casa rentada de la colonia Balcones de Oblatos, Cinthya Ramírez, de siete años, vive junto con sus dos hermanos, su mamá, que es ama de casa, y su papá, quien trabaja como chofer de camiones urbanos.

Cinthya sabe de las carencias económicas que se viven en su hogar y de los conflictos familiares que por poco llevan a sus padres a separarse. Quizá ese contexto la llevó a desarrollar problemas de conducta, dice su mamá, Martha Quezada, así como a tener dificultades para relacionarse con otros e incluso a bajar su rendimiento escolar.

Sin embargo, ella misma reconoce que la vida de su hija es otra desde hace algunos meses, cuando fue elegida para participar en el programa "Guías universitarios", implementado por la Unidad de Servicio Social de la Universidad de Guadalajara.

El programa busca que prestadores de servicio social de la UdeG, se comprometan con uno o dos alumnos de primarias de la Zona Metropolitana de Guadalajara ubicadas en colonias con alto nivel de marginación.

Cada fin de semana, los prestadores acuden a las instalaciones de dichas primarias para brindar apoyo a los niños, principalmente en tres áreas: académica, emocional y cultural.

Los estudiantes que participan como guías se organizan en brigadas para ayudar a los niños en la mejora del aprendizaje de español y matemáticas, ofrecer servicios de atención psicológica y de salud, así como para involucrar a los niños en actividades culturales como la danza.

Aunque Cinthya ha recibido ayuda en las tres áreas, lo que más le gusta y lo que más le ha ayudado, según su mamá, es bailar.

"Mi hija ya tiene claro lo que quiere ser de grande, si le preguntas, ella te va a responder que quiere ser bailarina profesional", comenta la señora, mientras Cinthya asiente con la cabeza.

"Les abrimos un abanico de posibilidades para que los niños aspiren a un proyecto de vida", afirma María de Jesús Morales Zepeda, responsable del área Desarrollo y Vinculación Social, de la cual se desprende el programa.

Morales Zepeda explica que anteriormente se trabajaba en otros espacios que no eran muy seguros, como parques o atrios de iglesias, pero que ahora más del 90 por ciento ya están ubicados en diferentes primarias.

"En algunos sitios teníamos problemas de inseguridad, y tuvimos que asegurar la integridad de nuestros estudiantes, por eso decidimos acudir a las escuelas primarias".

María de Jesús Morales dice que se hace un diagnóstico, en base a las características y necesidades de la comunidad, aunado a otro que les entregan los directores en los que señalan a niños con problemática académica o de conducta.

No obstante, afirmó que se encontraron ciertas dificultades con algunos directivos, que se negaban a participar en el programa por desconfianza.

"Actualmente estamos en pláticas con autoridades de la Secretaría de Educación Jalisco para que esta colaboración que realizan los estudiantes en las primarias se vuelva de carácter institucional, y de esta manera no haya resistencia por parte de los directores", dice J. Guadalupe Yañes Rivera, jefe de la Unidad de Servicio Social de la UdeG.

El funcionario asegura que este programa sirve de igual manera para los prestadores de servicio, ya que fomenta en ellos la empatía, la sensibilidad y el sentido humanitario.

"Así, conocen esa parte de nuestro país, de ciudadanos que están en desventaja, conocen su realidad y se comprometen con los que menos tienen, no olvidemos que ellos en algún momento estarán ocupando cargos públicos".

Otra actividad que se lleva a cabo como parte del programa de guías universitarios, es la visita que realizan a diversos centros universitarios, como recientemente al de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

"Hemos tenido niños que, en esas visitas, nos dicen que ahí quieren estudiar, no importa qué. Y eso es lo importante, que ellos sepan que aunque pertenezcan a la colonia más marginada, tienen esa posibilidad, y que hacemos la lucha para que puedan llegar a estudiar una carrera", comentó María de Jesús Morales.

Ambos funcionarios hicieron énfasis en que este servicio que prestan los estudiantes tiene un impacto social importante, ya que ayuda a los menores a ocuparse en actividades fundamentales para su desarrollo y hacer a un lado el mundo del pandillerismo y las drogas, problemas comunes en zonas marginadas.

Asimismo, el trabajo de los guías involucra a los padres de familias con quienes se establece comunicación sobre el avance de sus hijos. •

UNIVERSIDAD

Refuerzan colaboración

El Rector General, el Fiscal, y los Secretarios de Trabajo, Movilidad y Desarrollo Social, buscan contribuir en más beneficios para la sociedad y la comunidad universitaria

LUCÍA LÓPEZ

on el fin de "dar continuidad a los esfuerzos conjuntos, replantear metas y colaborar con el plan de trabajo del nuevo titular de estas dependencias", el Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, invitó a los nuevos Secretarios del Gobierno de Jalisco a reunirse a dialogar.

En este marco sostuvo pláticas con el Fiscal General, Eduardo Almaguer Ramírez; y con los secretarios del Trabajo y Previsión Social de Jalisco, Héctor Pizano Ramos; de Movilidad, Servando Sepúlveda Enríquez, y el de Desarrollo e Integración Social, Miguel Castro Reynoso.

En las reuniones el Rector General expresó la mayor disposición de la Universidad en refrendar lo que se ha estado haciendo e incorporar nuevas prioridades a las agendas.

Los funcionarios abordaron temas laborales y de empleo, de seguridad, movilidad y transporte público, desigualdad, pobreza y programas sociales, entre otros.

Manifestaron el interés de impulsar o crear nuevas maestrías como las de derecho laboral, criminalística y criminología, participar en el fomento de organismos de la sociedad civil y continuar con la capacitación en el nuevo sistema de justicia penal. Dialogaron sobre la importancia de la actualización a los ministerios públicos, los policías investigadores y los peritos del Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses.

Trataron varios programas universitarios como "Universidad incluyente" para estudiantes con discapacidad y grupos vulnerables, las guarderías para hijos de mamás estudiantes que se planean ampliar a más centros universitarios.

Destacaron la actualización de la licenciatura en Derecho que realizó la UdeG y los estudios que realizan investigadores de la UdeG en diversas áreas. Se manifestó el interés mutuo de mantener y ampliar los convenios suscritos y el apoyo en hacer estudios específicos.

Acordaron reforzar la coordinación para atender asuntos de seguridad, movilidad y transporte público en torno a las instalaciones universitarias, seguir revisando las necesidades y analizar la posibilidad de ampliar programas, como el de transporte multimodal.

En las reuniones estuvieron presentes también el Vicerrector Ejecutivo, Miguel Ángel Navarro Navarro y el Secretario General, Alfredo Peña Ramos; y en algunas en particular el Abogado General, Javier Peña Razo; la Coordinadora General Administrativa, Carmen Rodríguez Armenta y el Coordinador General de Servicios a Universitarios, César Barba Delgadillo. ◆

UNIVERSIDAD



El proyecto inició a desarrollarse en 2006. / FOTO: CORTESIA COORDINACIÓN DE BIBLIOTECAS

Memoria editorial de la UdeG

La Coordinación de Bibliotecas invita a académicos y estudiantes a integrar sus libros, artículos o tesis al repositorio institucional digital, para conformar y hacer visible la memoria académica de la Casa de Estudio

LUCÍA LÓPEZ

on el fin de que no se pierda la producción académica y científica que generan profesores, investigadores y estudiantes de la Universidad de Guadalajara, la institución realiza esfuerzos para consolidar el Repositorio Institucional de Información Académica (RIIA) que permita que las publicaciones realizadas por la comunidad universitaria o sobre la institución se preserven y sean visibles para los lectores.

El Coordinador de Bibliotecas, Sergio López Ruelas, señaló en entrevista que este repositorio (depósito digital) se consolidará como "la memoria editorial de la UdeG". A nivel nacional se están haciendo esfuerzos y en la Universidad, "con el apoyo de varias instancias, se trabaja porque sea una memoria representativa y digna de la Casa de Estudio".

Invitó a académicos, estudiantes e investigadores a aportar sus publicaciones. Señaló también la necesidad de contar con una política editorial general que contribuya en esta preservación y difusión de manera regular.

Por su parte, la encargada de la Biblioteca digital de la UdeG y del repositorio institucional, Brenda Estupiñán Cuevas, al explicar este proyecto dijo que un depósito de este tipo es importante ya que permite preservar y difundir los docu-

mentos al darles visibilidad. La información física "es dificil resguardarla por cuestiones de espacio, climatológicas, o es complejo localizarla o recuperarla".

El antecedente del repositorio "se empezó a desarrollar junto con la Biblioteca digital en en el 2006, cuando se comenzaron a obtener materiales generados por la institución, digitalizándolos, organizándolos y agregándolos al acervo". Con el paso del tiempo surgió la necesidad de generar un sistema independiente, que permita seguir ligado a la biblioteca digital y también acceder de manera directa.

Este sistema cuenta con más funciones, como enlazarse con otros repositorios, lo que implica ver otros depósitos digitales y que otros vean al de la UdeG, apegado a los estándares internacionales de interoperabilidad. "Esta visibilidad es importante para todo aquel que genera información".

Tipos de documentos

El repositorio está clasificado por colecciones. Cuenta con libros, actualmente los publicados por especialistas de la UdeG reconocidos en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI); producción científica, ligas a los artículos de investigación publicados en revistas internacionales especializadas; y tesis, principalmente de posgrado. "Desde 2008 a la fecha se han digitalizado 18 mil tesis y se preparan para escanear más y recuperar las que los estudiantes entreguen a futuro, de forma digital", precisó Brenda Estupiñán.

Hay secciones también para conferencias; documentos sobre la UdeG que se escriben desde otras instancias; fondo histórico de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco (BPEJ); programas educativos, con la bibliografía de la asignatura — la liga o la referencia—; reportes de investigación, y revistas.

Los textos se pueden localizar además por centro universitario, autor o fecha. El sistema permite búsqueda de palabras o avanzada, o bien navegar.

"Se ha cuidado mucho la propiedad intelectual y los derechos de autor por lo que sólo los que tienen autorización se pueden visualizar a texto completo". Se puede acceder en computadoras instaladas en la UdeG o con el código del Sistema Integral de Información y Administración Universitaria (SIIAU) si están fuera de la institución.

En esta primera etapa buscan "aquellos documentos que tengan validación académica" como la que dan los comités de titulación, consejos editoriales o cuerpos académicos, entre otros.

"El proyecto tiene varios retos por la magnitud de la UdeG y la gran información que se genera". La estrategia es, a través de diversas instancias universitarias, llegar a las publicaciones y a los autores. También, se buscaría modificar reglamentos como el de titulación —como lo hacen otras instituciones—, para que las tesis sean entregadas también a la biblioteca digital.

Informó que los autores pueden hacer llegar sus publicaciones, físicamente o por correo electrónico, a la Coordinación de Bibliotecas. También se tendrá la posibilidad de subirlas uno mismo en un formato online y, si se desea la difusión a texto completo, adjuntar la carta de autorización firmada por el autor o autores. •



Lunes 7 de septiembre de 2015

La gaceta

SALUD

Jornadas de pediatría

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

ientras que hace una década el Hospital Civil de Guadalajara recibía alrededor de treinta casos de desnutrición infantil severa por mes, la estadística fue disminuyendo hasta prácticamente no registrar casos. No obstante, en los últimos meses han sido constantes de nueva cuenta estos pacientes al presentar hasta siete por día, "focos rojos que indican que el problema de desnutrición severa en niños lactantes, entre tres a 24 meses, es igual o más preocupante que la obesidad", explicó Carlos Meza López, médico adscrito a la División de Pediatría del Hospital Civil de Guadalajara Dr. Juan I. Menchaca.

Por lo anterior, consideró que este problema representa uno de los retos en materia de salud para las autoridades sanitarias: "Hemos dejado a un lado el tema de la desnutrición en los últimos años por enfocarnos al sobrepeso, pero seguimos siendo una sociedad vulnerable con casos de desnutrición severa, un problema que trae hasta más implicaciones que el sobrepeso porque serán niños que se enferman más fácil".

Además, la obesidad, las enfermedades respiratorias como crisis asmáticas y los accidentes en el infante son otras problemáticas preocupantes en la actualidad, según consideró el especialista.

"Estadísticamente, los accidentes automovilísticos en los que los niños no están acomodados en su silla de manera correcta es un tema que no se toca y se está convirtiendo en una de las principales causas de morbi-mortalidad".

Con la intención de conocer los avances médicos en el área de la pediatría, del 24 al 26 de septiembre próximos se realizarán las Jornadas de Actualización en Pediatría, evento que engloba cuatro actividades: el VIII Congreso Estatal de Pediatría en Jalisco, el XV Curso



Del 24 al 26 de septiembre analizarán temas de salud de los infantes. / FOTOS: ARCHIVO

de Nutrición Infantil, el 27 aniversario de las divisiones de Pediatría del Hospital Civil de Guadalajara y el VII Curso de Enfermedades Respiratorias en el Niño.

Los temas que se abordarán en el evento académico son ventilación en el recién nacido con problemas respiratorios, infantes de talla baja, trastornos de la conducta alimentaria en lactantes y ganancia de peso en infantes alimentados con fórmulas lácteas, entre otros.

El evento académico conjunta a alrededor de mil 700 pediatras que existen en Jalisco, cifra insuficiente para las necesidades de la población, agregó el también presidente ejecutivo del congreso: "En los Hospitales Civiles no somos más de 200 pediatras y la población pediátrica que se atiende nos lleva a trabajar al dos por uno y en ocasiones hasta tres por uno". •

UNIVERSIDAD

Posgrados de vanguardia

KARINA ALATORRE

on el objetivo de que cada vez más jóvenes tengan acceso a educación especializada de calidad en las áreas de administración y dirección de negocios, el organismo internacional QS (Quacquarelli Symonds), realiza el "QS World MBA Tour", un recorrido por el mundo que el pasado 29 de agosto hizo escala en Guadalajara.

La finalidad de esta gira es que las universidades de todo el mundo que cuentan con un posgrado en dirección de negocios y administración (MBA por sus siglas en inglés), como la Universidad de Guadalajara, den a conocer su oferta educativa.

"Es importante señalar que ésta es la tercera vez que la UdeG apoya este evento como coorganizadora, ya que es una plataforma importante para dar a conocer a los jóvenes sobres sus oportunidades de crecimiento a través de estos programas", informó Humberto Palos Delgadillo, coordinador de la maestría en Administración de negocios que oferta el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Durante el evento del World MBA Tour en la ciudad, se ofrecieron becas y financiamientos para cursar estancias universitarias, así como para diversos cursos en idiomas.

"Todo que lo se ofrece es muy importante porque las universidades que estuvieron participando, a excepción de la UdeG, son escuelas privadas, cuyos posgrados tienen un costo", dijo Berenice Ortiz, asistente del proceso de ingreso de la maestría en Administración de Negocios del CUCEA.

Informó que el evento se desarrolló en dos etapas: la primera consistió en exposi-

ciones de las universidades, características y beneficios a los asistentes; la segunda fue un recorrido de los jóvenes en los módulos de las instituciones educativas para recibir información.

Además de la UdeG participaron otras instituciones como el Tecnológico de Monterrey, la Fundación Universidad de las Américas Puebla, el IPADE Business School, la Universidad del Valle de Atemajac y el ITESO.

El tour se realizará además en el Distrito Federal y en Monterrey, para luego visitar otras ciudades de América Latina.

El organismo QS tiene presencia en lugares como Londres, París, Singapur, Shanghai, Boston, Washington DC, Johannesburgo y Alicante, con lo que busca ser una red profesional en la que se pueda vincular a los egresados de estos programas con posibles empleadores. •

CUCSH

Editorial CUCSH

KARINA ALATORRE

n proyecto completamente estudiantil y otro basado en una investigación académica se dieron a conocer este miércoles durante la novena presentación de novedades editoriales CUCSH, libros y revistas, realizada en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

La primera publicación es un periódico estudiantil titulado Tu división informa, hecho por alumnos de la División de Estudios Políticos y Sociales, cuyo objetivo es informar a los estudiantes sobre la agenda cultural y académica del centro.

"Existen canales de difusión institucionales profesionales; sin embargo, es tanta la complejidad del acontecer de las ciencias sociales de las diferentes carreras de este centro, que es imposible abarcar todo", refirió José Reyes, estudiante de la licenciatura en Estudios Políticos, quien funge como director del medio.

Según Reyes, el periódico, que contará inicialmente con un tiraje mensual de 300 ejemplares, es independiente de cualquier corriente o partido político y es apoyado con fondos federales a través de Editorial CUCSH

"Está abierto para que escriban los estudiantes, reflexionen y comuniquen todo lo que ocurre en el centro", comentó el doctor Carlos Villa Guzmán, coordinador general de la editorial.

También se presentó el libro Vivir en el coto. Fraccionamientos cerrados, mujeres y colonialidad, cuya autora es la académica del Centro de Estudios de Género del CUCSH, doctora Manuela Camus Bergareche, quien le dedicó varios años.

"Es un estudio multidisciplinar porque contiene elementos propios de la antropología social, de la etnografía, con una mirada sociológica e incluso hasta política", dijo sobre el volumen Villa Guzmán.

Agregó que el libro de Camus Bergareche trata estos espacios habitacionales como un fenómeno en los que "no hay libre tránsito, se prohíbe el paso, hay muros, y a veces electrificados".

Tanto el periódico estudiantil como el libro de la investigadora se encuentran ya disponibles en el CUCSH; el primero de manera gratuita y el segundo puede adquirirse en la librería El Kiosko, ubicada en el centro universitario. ◆





Consulta promociones en puntos de venta y página web.

Cortázar: 101 aniversario



Martín Vargas Magaña

Secretario del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara

l 26 de agosto pasado se cumplieron 101 años del natalicio de uno de los gigantes de las letras hispanoamericanas: Julio Cortázar, quien fue llamado por Carlos Fuentes el Simón Bolívar de la novela. Hijo de diplomáticos argentinos que cumplían misión en Bruselas, Bélgica, Julio Cortázar nació unos cuantos días después de la famosa batalla de Lieja, al principio de la Primera Guerra mundial y cuyo desenlace marcó el inició de la ocupación de Bélgica por parte de las tropas del Káiser Wilhelm II de Alemania.

Muchos elogios se han dedicado a Julio Cortázar, pero sin duda el mejor de ellos es el amor y admiración que sus lectores le profesan y que en muchos sentidos lo han colocado como un parteaguas en las letras hispanoamericanas. Constructor de una estética y ritmo peculiares forjados con el talento virtuoso de un pianista que ejecuta sus piezas sobre una máquina de escribir y que arroja relatos en lugar de melodías, Cortázar es una de las luces más brillantes de la constelación del Boom Latinoamericano. Autor de cuentos y novelas, el lector siempre encontrará en él una pluma audaz que lo confrontará con el conflicto por la búsqueda del significado de la vida, la contraposición de la realidad frente a los sueños y el contraste siempre descarnado del mundo metafísico contra aquello que se alcanza a definir como material.

Alguna vez, el propio Cortázar, dijo sobre su obra: "Casi todos los cuentos que he escrito pertenecen al género llamado fantástico por falta de mejor nombre... y se oponen a ese falso realismo que consiste en creer que todas las cosas pueden describirse y explicarse como lo daba por sentado el optimismo filosófico y científico del siglo XVIII, es decir, dentro de un mundo regido más o menos armoniosamente por un sistema de leyes, de principios, de relaciones de causa a efecto, de psicologías definidas, de geografías bien cartografiadas. En mi caso, la sospecha de otro orden más secreto y menos comunicable y el fecundo descubrimiento de Alfred Jarry, para quien el verdadero estudio de la realidad no residía en las leyes sino en las excepciones de esas leyes, han sido algunos de los principios orientadores de mi búsqueda personal de una literatura al margen de todo realismo demasiado ingenuo".

Benedetti, el más universal de los uruguayos, coincidiría en que llamar fantásticos a los relatos de Cortázar es en realidad un calificativo provisional a falta de un mejor nombre para abarcarlos y aprehenderlos, y que lo fantástico era más un medio o un recurso subordinado para permitirles fluir y llegar al lector, y que puestos a buscar un común denominador en los relatos que emanaban de Cortázar la excepción era el estado que los hermanaba y reunía mejor en un aparente continuo literario.

Páginas y páginas se han escrito acerca del origen, filiación y propósito de lo imaginado, narrado y

compartido por Cortázar, lo cierto es que no hay mejor forma de entenderlo que leerlo y disfrutarlo. Así que me atrevo a realizar unas modestas recomendaciones para quienes quieran aproximarse a este gran y muy disfrutable artesano de las palabras y la imaginación.

Para quienes deseen empezar con un plato fuerte les recomiendo una de sus piezas maestras: "El Perseguidor", cuento que aparece en el volumen llamado Las armas secretas y cuya lectura constituye un encuentro con el Cortázar de excepción del que Benedetti nos habla.

Historias de Cronopios y de Famas es una colección de cuentos cortos surrealistas que forman un universo lúdico en el que Cortázar nos lleva de la mano para visitar a una familia fuera de lo común, hacer un recorrido por el poder oculto en todas las cosas plásticas y objetos inanimados y culminar con unos seres imaginarios que han cautivado al mundo.

Por supuesto una lectura disfrutable que retrata de cuerpo entero la obra de Cortázar es su obra maestra, Rayuela, pero dejemos que sea Benedetti, una vez más, quien la recomiende: "La novela más original y de más fascinante lectura que haya producido jamás la literatura argentina".

El Libro de Manuel es una novela corta en la que la determinación de Cortázar por expandir la realidad y subvertirla queda manifiesta; esta vez no se trata de un salto metafísico sino uno de carácter político social. La novela cuenta las actividades de un grupo revolucionario para acabar con la Gran Costumbre que reprime la realidad, mediante desarticulaciones del Orden Social y, sobre todo, la llamada Joda que permitiría forjar al Hombre Nuevo e impugnar los regímenes dictatoriales.

Por supuesto, como toda recomendación, ésta obedece a gustos y experiencias personales y cada lector de Cortázar tendrá sus piezas favoritas que desee compartir y que no siguen lo aquí relacionado.

Tal era el genio de Julio Cortázar, que sus contemporáneos le reconocieron siempre su talento excepcional. A finales de 1993, Carlos Fuentes y Gabriel García Márquez decidieron aportar la totalidad del monto de sus becas como Creadores Eméritos para crear la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar. La UdeG fue seleccionada como sede para albergar el importante proyecto académico y cultural que se inauguró el 12 de octubre de 1994.

A partir de entonces, la Cátedra Julio Cortázar se ha tornado en un espacio intelectual dónde se reúnen razón e imaginación para dialogar y reflexionar de manera crítica y propositiva sobre el acontecer de las sociedades y naciones latinoamericanas. Siempre engalanados con la presencia de renombrados escritores, académicos, intelectuales, políticos y artistas de todo el mundo que comparten la afición de mantener viva la tradición cortazariana de "no aceptar el mundo tal como me (nos) lo cuentan". •

Lunes 7 de septiembre de 2015

La gaceta





Rectores del Consejo Regional Centro-Occidente de la ANUIES se reunieron en la Universidad de Colima. / FOTO: ARCHIVO

UNIVERSIDAD

Presupuesto universitario

LUCÍA LÓPEZ

l maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la Universidad de Guadalajara, participó en la sesión ordinaria del Consejo Regional Centro-Occidente de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), celebrada el pasado jueves en la Universidad de Colima, donde el tema central fue el presupuesto de las Instituciones de Educación Superior (IES) para 2016.

En esta reunión, a la que asistieron el gobernador de Colima, Mario Anguiano Moreno; el director general de Vinculación Estratégica de la ANUIES, Guillermo Hernández Duque Delgadillo y los rectores de las 27 instituciones que integran esta región de la ANUIES, Bravo Padilla comentó algunos puntos de la reunión celebrada la semana pasada entre rectores y el titular de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), doctor Luis Videgaray Caso, sobre la importancia de que no se reduzca el presupuesto de las universidades el próximo año.

El Rector General, quien acudió a esta cita con el titular de la Coordinación General de Planeación y Desarrollo Institucional (Copladi), doctor Carlos Iván Moreno Arellano, precisó que la idea es por lo menos contar con presupuestos un poco por arriba de la inflación, estimada para el próximo año de 3.4 por ciento, por lo que los presupuestos para universidades deberían tener un aumento de al menos 4 o 5 por ciento en términos reales.

Lo anterior, para que las universidades públicas sigan creciendo su matrícula y no se vea comprometida la meta nacional de lograr 40 por ciento de cobertura en educación superior a 2018.

Hay optimismo de los rectores de las universidades y del Consejo Regional de la ANUIES, ya que el titular de la SHCP dio luz a la posibilidad de que no habrá afectaciones al presupuesto de la educación superior. Los rectores darán seguimiento a las gestiones con el gobierno federal –encabezadas por el secretario general de la ANUIES, maestro Jaime Valls Esponda– para revisar el paquete económico que se presenta en los próximos días.

Informe de política regional

En la sesión, el Rector General de la UdeG presentó el informe del Comité de Política Regional de Educación Superior, que él preside, y en el que se dio cuenta del seguimiento de los encuentros parlamentarios, la construcción de la agenda ejecutiva con la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados. Dio a conocer también los avances de la propuesta para la creación del Centro de Estudios sobre Educación, Pertinencia y Responsabilidad Social de la Cámara de Diputados, la presentación por entidad de la revisión jurídica y propuestas para trabajo regional sobre las Comisiones Estatales para la Planeación de la Educación Superior (Coepes) y el Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE). En el marco de esta sesión, se celebró el 75 aniversario de la Universidad de Colima. ♦

CÁTEDRA

Gobierno indiferente al maltrato infantil en México

EDUARDO CARRILLO

aría Ampudia González, miembro del Consejo Consultivo de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), dictó el pasado viernes, en el Paraninfo Enrique Díaz de León, la conferencia magistral "Infancia en México. Vulnerabilidad y protección", como parte de la Cátedra "Doctor Manuel Rodríguez Lapuente", organizada por el Sindicato de Trabajadores Académicos (STAUdeG).

En ésta habló de pornografía infantil, la explotación y el abuso sexual turístico. Apuntó que la violencia hacia los niños tiene más de 30 años y los gobiernos no han querido observar o saber qué pasa. En México, la venta de niños ocupa el segundo lugar como negocio más rentable y el cuarto lugar en la trata de personas en el mundo.

Reconoció la labor del Congreso de Jalisco por aprobar la Ley de derechos a niñas, niños y adolescentes, pero sentenció: "Todas estas firmas se quedan en eso, en firmas, porque si no, no estaríamos como estamos; asistimos a los congresos internacionales, firmamos acuerdos, protocolos, resoluciones, pero finalmente tenemos a la niñez más maltratada del mundo".

En lo que va del año, en la Ciudad de México aumentó 25 por ciento el secuestro en adolescentes, mientras que en Jalisco, el maltrato de padres y padrastros ha crecido "casi 400 por ciento", dijo.

Aseguró que Jalisco ocupa el quinto lugar como estado más violento dentro del hogar. En México existe la costumbre "de domar a los niños, en vez de educarlos", por lo que hizo un llamado a tomar conciencia, a poner atención y respetar los derechos humanos, y en ello las mujeres tienen un papel destacado, pues ellas mujeres, en mayor medida, son las responsables de la estabilidad emocional de los niños.

Aplaudió que la nueva ley en Jalisco contemple que los niños denuncien a quienes los violentan, lo cual podrán hacer sin el acompañamiento de un adulto ante la Comisión Estatal de Derechos Humanos, pero faltan campañas e información: "Debería existir la materia de derechos humanos dentro del bloque de asignaturas importantes", para que los niños sepan que hacer, subrayó.

Ignacio Medina Núñez, coordinador académico de la cátedra, destacó que este espacio —creado en 2012 y enfocado a política y democracia— busca recordar al universitario Manuel Rodríguez Lapuente. Reconoció la trayectoria y experiencia de la maestra Ampudia, y dijo que el maltrato infantil es un tema relevante en la política y la democracia mexicanas. •



Más protección con civismo digital

Con el acceso al internet, aumentan también el acoso y otras formas de violaciones de derechos y normas éticas. Un manuel promueve un uso responsable de la red

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

na encuesta realizada a usuarios adolescentes, arrojó que el 21.6 por ciento respondieron que entre los contenidos web más populares que consultaron fueron el sexo y desnudos, por debajo de la violencia con un 31 por ciento, y bulimia y anorexia con un 23.2 por ciento. En cuanto a los temas de odio y racismo contestó afirmativamente un 21.2 por ciento.

Realizada por la organización denominada Alianza por la Seguridad en Internet A.C. (www. asi-mexico.org), la encuesta se propone al análisis y revisión del escaso civismo digital que impera en internet, pero que al mismo tiempo cada vez aparece más en la agenda de las instituciones que estudian los cambios sociales que genera el uso de las herramientas que ofrece la red.

La definición de civismo digital que promueve esta organización se refiere al conjunto de habilidades y normas mínimas de comportamiento que nos permiten convivir en colectividad digital de manera segura, responsable y productiva, basadas en los valores primarios de respeto, honestidad y responsabilidad, que los usuarios deberían reflejar en línea mientras socializan digitalmente.

Uno de los propósitos de esta modalidad del civismo, surgido del uso cotidiano de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, es la protección de los internautas más vulnerables, como adolescentes y niños de los acosadores cibernéticos. Ahora que el acceso libre a internet aumenta en los planteles educativos de todos los niveles, la red puede convertirse en la herramien-

ta principal de estos delincuentes que buscan aprovecharse de los menores de edad.

En este contexto, un reciente reporte de la Asociación Mexicana de Internet (AMIPCI), menciona que la escuela se ha convertido, con un 36 por ciento, en el tercer sitio más utilizado para conectarse a la red, después del hogar y el trabajo. De igual manera indica que, en promedio, los niños empiezan a usar internet a la edad de seis años, por lo que, señala, el acoso a menores ha aumentado en la misma proporción que el libre acceso a la red

La Alianza por la Seguridad en Internet además indicó que 9.2 por ciento de los estudiantes de nivel básico reconoce haber platicado sexo por internet con desconocidos mientras que una tercera parte, 33.4 por ciento, se ha encontrado con personas que conocieron en la web.

En este tema de civismo digital, el Comité Técnico del Consejo Nacional de Normalización y Certificación de Competencias Laborales ha publicado la aprobación del estándar de competencia EC0529 que permitirá la facilitación de programas educativos de civismo digital para el uso seguro y responsable de las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito escolar. Éste contempla un diagnóstico de los riesgos del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación, la impartición del programa educativo de civismo digital y la evaluación del aprendizaje. •





El propósito del civismo digital es proteger a los internautas más vulnerables, como niños. y adolescentes. / FOTO: ARCHIVO





Los ganadores se dieron a conocer el pasado 2 de septiembre. / FOTO: ARCHIVO

Premio Nacional de Periodismo

La ceremonia de premiación será el próximo 11 de septiembre en el Colegio Civil, Centro Cultural Universitario de la Universidad Autónoma de Nuevo León

MARTHA EVA LOERA

cho trabajos periodísticos resultaron ganadores en la décimo cuarta entrega ciudadana del Premio Nacional de Periodismo, auspiciado por la Universidad de Guadalajara y otras instituciones de educación superior del país.

La ceremonia de premiación se realizará el II de septiembre, en el Colegio Civil, Centro Cultural Universitario de la Universidad Autónoma de Nuevo León; los autores recibirán "El Águila" del maestro Juan Soriano, un diploma y cincuenta mil pesos.

El equipo de Uniradio, de Uniradionoticias. com ganó en la categoría de Noticia con "Cobertura noticiosa Río Sonora"; Rafael Cabrera, Daniel Lizárraga, Irving Huerta, Sebastián Barragán, Carmen Aristegui y Gustavo Varguez, de Aristegui Noticias, resultaron ganadores en la categoría de reportaje/periodismo de investigación con "La casa blanca de Enrique Peña Nieto".

En Crónica ganó Hugo Roca Joglar, de la revista *Replicante* con Lo que me dice el amor (Mahler, en una cantina de Irapuato); Érika Martínez Prado, del periódico Norte de Ciudad Juárez, en Entrevista con "Vivir para matar"; Juan Miguel Dimayuga Meneses, de *Proceso* en la categoría de

Fotografía, con "El niño autodefensa rumbo a la toma de Los Sandoval, Apatzingán".

Rafael E. de Hoyos, por su parte, ganó en la categoría de Artículo de fondo con "La evaluación que no evalúa", publicado en la revista Nexos; Darío Castillejo, en Caricatura/humor, con "Justicia en crisis", publicada en El Imparcial de Oaxaca y Jaime Kuri Alza y equipo de producción de TV UNAM, en la categoría de Divulgación científica y cultural, con "El penacho de Moctezuma, plumaria del México antiguo".

En Trayectoria periodística resultó ganador Pedro Valtierra. Las menciones honoríficas fueron para Zorayda Gallegos, de *El Universal*, con el trabajo "Tienen secretaria asesores patito" y Yain Joel Rodríguez Alvarado, con "La vida perdurable", de Televisión Educativa, a través de canal Ingenio TV/Canal 44 de Guadalajara.

Este año se inscribieron mil 265 trabajos de toda la república; de los cuales, el jurado seleccionó, en la primera fase, a 87 finalistas para elegir a los ocho ganadores durante las reuniones de deliberación. Los miembros del jurado fueron: Manuel Falcón, Alfredo Aranda, Benito Taibo, Daniel Moreno, Edmundo Segura, Héctor Alvarado, Igor Vivero, Javier Esteinou, Manolo Victorio, Marco Lara Klahr y María Elvira Santamaría. •



invita a participar en el curso

MEDICIÓN DE RESULTADOS DE POLÍTICAS PÚBLICAS

Objetivo

Proporcionar las herramientas necesarias para realizar evaluación de resultados de políticas públicas

Inicia: 18 de septiembre de 2015

Horario: viernes de 16:00 a 20:30 horas y sábados de 9:00 a 13:30 horas

Fecha límite de inscripción: 14 de septiembre de 2015

Costo: 2,000 pesos (pagando antes del 11 de septiembre) 2,200 pesos (del 12 de septiembre en adelante)



La Secretaría de Educación Jalisco y El Colegio de Jalisco convocan a cursar el diplomado

HISTORIA DE JALISCO

(Modalidad Semiescolarizada)

Inicia: 26 de septiembre de 2015

Horario: sábados de 10:00 a 14:30 horas

Costo: 2,600 pesos (pagando antes del 18 de septiembre) 2,800 pesos (pagando del 19 de septiembre en adelante) Incluye material

Diplomado Registrado en la Dirección de Formación Continua para Profesionales de la Educación con fecha de 27 de agosto de 2013 y con Clave DGFCPE/DPI10141460813

Consultar programas en www.coljal.edu.mx

Informes e inscripciones: Mtra. Vania Tirado Coordinación de Extensión Teléfono 36 33 26 16 ext. 109 arturo.plascencia@coljal.edu.mx gabriela.nodal@coljal.edu.mx Sede: El Colegio de Jalisco 5 de Mayo núm. 321, col. Centro, Zapopan, Jalisco Síguenos en

En busca de la consolidación

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

uego de seis jornadas en el torneo apertura 2015 del ascenso MX, Leones Negros de la Universidad de Guadalajara trabaja sin bajar la guardia y pensando solamente en obtener la victoria, tanto de locales como de vicitantes

A decir del timonel de la escuadra universitaria, Daniel Guzmán, el equipo sigue demostrando calidad de juego y buenas herramientas para atacar y defender, lo que los ha hecho ganar adeptos y que poco a poco la gente acuda a los juegos de los felinos.

"La única forma de enganchar a la afición es ganando. En nuestra cabeza, en nuestro entrenamiento sólo pesa ser un equipo muy competitivo, muy ganador, que tengamos ese hábito de ganar, no sólo de local, sino de visitante. Es la única manera para crear una expectativa y una ilusión alrededor de este equipo. Eso es lo que queremos provocar".

Una de las ventajas que tuvieron los melenudos fue no parar por motivo de la fecha FIFA y haber disputado el juego pendiente correspondiente a la jornada 3.

"A veces digo que las cosas malas te sirven mucho. Lo que pasó con Zacatepec por el partido pospuesto me dio para trabajar 15 días con los muchachos en el aspecto físico y ahora no descansamos y esto nos motiva a buscar más victorias".

En cuanto a si el equipo ha llegado al nivel que el técnico desea, expresó que aún falta mucho, ya que sólo han disputado seis encuentros.

"Es un equipo que se armó de la reconstrucción de los hechos. Creo que todos tenemos voluntad de que el plantel juegue bien. Conforme vayan pasando los entrenamientos, el conocimiento y los juegos, el equipo va a ser más fuerte, tanto en lo individual como colectivamente".

Indicó que el crecimiento del equipo será a base de paciencia y trabajo, ya que él también ha tenido que acostumbrarse a la liga de ascenso.

"Teníamos que darles el tiempo para adaptarse a los muchachos que trajimos. Hicimos un show para tener este equipo y es cuestión de tiempo, paciencia y trabajo para ver mejores resultados. En la liga de ascenso cualquiera le puede ganar a cualquiera. Si tú te descuidas y no trabajas los partidos, no ganas".

En cuanto a los jugadores de cantera, a quienes ya ha dado algunos minutos de juego, señaló que seguirá ofreciéndoles oportunidad a aquellos elementos que tengan deseos y ganas de aportar a la causa universitaria. Tal es el caso de Adrián Eduardo Villalobos Orozco, quien debutó ante Cafetaleros y que en el último semestre ha sido convocado a una preselección Sub 18 que recientemente regresó de una gira por Valencia, España, dentro del proceso que lleva con el representativo juvenil que se prepara para el Mundial Sub 20 de Corea del Sur en 2017.

El próximo partido de liga de Leones Negros será el sábado 12 de septiembre, cuando visiten a Celaya, a las 19:00 horas, en partido correspondiente a la jornada 7, mientras que para el 15 de septiembre, a las 19:00 horas recibirán a Murciélagos, en juego correspondiente a la Copa MX, y el 18 de septiembre buscarán sumar su tercer victoria consecutiva en casa ante Cimarrones de Sonora, a las 20:30 horas, encuentro de la jornada 8 de la liga. •

Lo que está transmitiendo el técnico de Leones Negros a su escuadra, es el hábito de ganar. Sólo así, considera Daniel Guzmán, es posible crear expectativa y una ilusión alrededor del equipo, y enganchar a la afición



En puerta Campeonato Intercentros Universitarios

Tendrá verificativo del 30 de septiembre al 7 de octubre próximos

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

on la participación aproximada de 2 mil atletas, del 30 de septiembre al 7 de octubre tendrá verificativo el XIII Campeonato Intercentros Universitarios 2015, que busca promover la actividad física y la captación de talentos que puedan formar parte de las selecciones que representarán a la Universidad de Guadalajara en la Universidad Nacional 2016.

Para esta edición, además de incluir las 18 disciplinas del programa de competencia de la justa nacional, los interesados podrán participar en futbol americano, softbol y lucha universitaria, informó el titular de la Coordinación de Cultura Física, Gabriel Flores Allende.

Explicó que la práctica de la actividad físico-deportiva es un importante y fundamental elemento para la formación integral y la calidad de vida de cualquier ser humano, y en el ámbito de la UdeG ésta esta es promovida cada vez más entres los jóvenes.

La intención es que año con año puedan ser incluidos más deportes, al margen de los convocados por el Consejo Nacional del Deporte de la Educación o la Federación Internacional de Deporte Universitario, y que están creciendo en la universidad y son propuestos por los centros universitarios.

"Este evento dará como consecuencia la observación de los entrenadores para la selectividad de atletas que participen rumbo a la Universiada y que puedan reforzar las selecciones para integrar a las mejores. Nos seguimos preparando. Los deportistas iniciaron el ciclo deportivo desde el 1º de julio".

Óscar González Madera, subdirector de actividad física del Consejo Estatal para el Fomento Deportivo, refrendó el compromiso del organismo estatal para apoyarse con la Universidad, especialmente ahora que el Sistema Nacional de Competencias les obliga a trabajar en conjunto con todas las entidades para ser los mejores en todos los ámbitos de la esfera competitiva.

"El Code refrenda su compromiso para trabajar a través de infraestructura deportiva, el seguimiento a los atletas destacados, para en conjunto armar sus programas de preparación, mejorar la parte competitiva y reforzar el trabajo con los entrenadores. Ponemos a disposición todas las instalaciones, personal, para reforzar los resultados, además de que muchos atletas entrenan con nosotros y estudian en la Universidad".

Durante la ceremonia inaugural, el 30 de septiembre, en el Gimnasio de usos múltiples del Tecnológico, harán un reconocimiento a Adolfo Medina, quien obtuvo medalla de plata en tiro con arco compuesto en la pasada Universiada Mundial, celebrada en Gwangju, así como al Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) y el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), que ocuparon las primeras tres posiciones del Campeonato Intercentros en 2014.

Los atletas interesados en formar parte de este evento deben acudir a la Unidad de Deportes de su centro universitario para conocer más detalles de la convocatoria, que cierra inscripciones el 24 de septiembre próximo. •



Rueda de prensa para dar a conocer pormenores del campeonato Intercentros. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ



La comunidad del Sistema de Educación Media Superior y de la Preparatoria de San Martín Hidalgo

se unen a la pena que embarga al

Mtro. Lorenzo Ángel González Ruíz

director de la preparatoria

por el sensible fallecimiento de su señora madre

Josefina Ruiz Castillo

Hacemos extensivas nuestras condolencias a su familiares y amigos.

Atentamente "Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, a 7 de septiembre de 2015



La comunidad del

Sistema de Educación Media Superior y de la Preparatoria de Jocotepec

se unen a la pena que embarga a familiares y amigo del alumno

Saúl Aguilar Huerta

representante del Consejo de Escuela y CUEMS durante el periodo 2014 – 2015

Atentamente

"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 7 de septiembre de 2015



DOCTORADO EN

PROMOCIÓN 2016-2019

Programa reconocido por pnpc/Conacyt Inicio de cursos: 11 de enero de 2016 www.doctorado.coljal.edu.mx

- -Historia social y cultural de México
- -Estudios sociourbanos contemporáneos
- -Historia y antropología cultural
- de América y Europa
- -Estudios de política y gobierno

Registro de solicitudes en línea y entrega de documentación:

Del 2 de marzo al 11 de septiembre de 2015 Horario: lunes a viernes 9:00 a 14:00 horas y 16:00 a 18:00 horas

Exámenes de CENEVAL: Fechas por confirmar (Comunicarse a Control Escolar Doctorado en Ciencias Sociales)

Entrevistas a los aspirantes preseleccionados: Del 14 al 26 de septiembre de 2015

Dictamen de preselección para ingresar al curso propedéutico: 9 de octubre de 2015

Curso propedéutico:

Del 19 de octubre al 27 de noviembre de 2015

Comunicación de resultados: 11 de Diciembre de 2015

Calle 5 de Mayo núm. 321, col. Centro, Zapopan, Jalisco, México

Tel. 01 (33) 36 33 26 16

Control Escolar: Julia Miramontes Íñiguez

doctorado@coljal.edu.mx

Tel. 01 (33) 38 36 03 82

Coordinador: Dr. José Refugio de la Torre Curiel

coordinacion.doctorado@coljal.edu.mx

www.coljal.edu.mx Síguenos en 👍 😼









La Coordinación de Egresados y Ex Alumnos te invita a la conferencia

¿EN QUÉ PENSAR ANTES DE **EMPRENDER?**

Impartida por el Lic. Eder Amador Cruz Director Ejecutivo Sinápsis Universitaria

24 septiembre 2015 18:00 hrs.

Casa Cortázar Fundación Universidad de Guadalajara Lerdo de Tejada 2121, Col. Americana Entrada gratuita previo registro en nuestras redes sociales o en el correo egresados@redudg.udg.mx





Síguenos en:

W@UdeGCartelera

f Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 7 AL 13 DE SEPTIEMBRE DEL 2015

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CONFERENCIAS

Perder el miedo al emprendurismo

8 de septiembre, 12:00 h. Auditorio Dra. Luz María Villarreal de Puga, CUCBA. www.cucba.udg.mx

Principios éticos en investigación en el comportamiento y la salud mental

Imparte: Dr. Francisco Gutiérrez Rodríguez. 9 de septiembre, 9:00 h. Auditorio Dr. Javier García de Alba, CUCS. www.cucs.udg.mx

Análisis de la sequía medio verano 2015

Viernes de Ciencia. 11 de septiembre, 19:00 h. Imparte: Dr. Jaime Alcalá Gutiérrez. Salón de conferencias del IAM. www.iam.udg.mx

JORNADAS

La imagen en movimiento

Casos de estudio, temas y problemas desde las vanguardias históricas hasta el arte actual. Dr. Guido Bartorelli, Universidad de Padua, Italia. Del 7 al 9 de septiembre, 10:00 h. CUTonalá. www.cutonala.udg.mx

SEMANA DEL DISENO

Conferencias
y talleres
Del 7 al 11
de septiembre,CUAAD

Consulta el programa en: www.semadi.com.mx

COLOQUIOS

V Coloquio sobre el Mariachi Tradicional. Cultura, región, historia y oralidad

Ponencias, muestra de sones y jarabes, cine corto y documentales. 10 y 11 de septiembre. Casa del Arte, CUSur. www.cusur.udg.mx

EXPOSICIONES

Segundo ciclo de exposiciones en botánica y conservación biológica

Hasta el 18 de septiembre. Laboratorio de Micología, CUCBA. www.cucba.udg.mx

DIPLOMADOS

Diplomado en Consultoría Empresarial

Inicio: 26 de septiembre, Edificio de vinculación empresarial IDITpyme, CUCEA. http://iditpyme.cucea.udg.mx

Diplomado en Gobierno Municipal y Administración Pública

Inicio: 25 de septiembre, CUSur. www.cusur.udg.mx

CONVOCATORIAS

Estudia en

⊡ UÐGVIRTUAL®

Calendario de trámites 2016 A Bachillerato, técnico superior universitario y licenciaturas www.udgvirtual.udg.mx

Fecha límite de registro: **30 de septiembre**.

CURSOS

Taller de escritura teatral

Imparte: Jorge Fábregas. Inicio: 11 de septiembre, 11:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

V Curso Prevención del Suicido: Una responsabilidad de los profesionales de la salud y de la educación

10 de septiembre, 9:30 h. Auditorio de Fisiopatología, CUCS. www.cucs.udg.mx/saludmental

ANALISTATION OF THE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE P

Imparte: Juan Bastardo Inicio: 9 de septiembre

Laboratorio de Arte Jorge Martinez, CUAAD hittp://lajim.com.mx

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com

www.radio.udg.mx





CULTURA

A E H

Artnacó

Exposición de Sergio Arau. Hasta el 10 de enero, MUSA Museo de las Artes. www.musa.udg.mx

4a. Muestra de Alumnos de Artes Plásticas

Hasta el 2 de octubre, Laboratorio de Arte Jorge Martínez, CUAAD. http://lajm.com.mx

Exposición sonora: voces que debes recordar

Archivo sonoro de grandes pensadores, analistas y críticos. Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

EXPOSICIONES



La Historia de la Oca

Mauricio es un niño que sueña con ser Tarzán. Sábados y domingos de septiembre, 13:00 h. Teatro Experimental. www.cultura.udg.mx

Cri-Cri

Danza y teatro. Domingos de septiembre, 11:00 h. Explanada del Teatro Diana. Entrada Libre. www.teatrodiana.com

Verdades confusas

Existen verdades que te pueden matar...

Martes de septiembre y octubre, 20:00 h.

Teatro Vivian Blumenthal.

www.cultura.udg.mx

Cuenta cuentos

Todos los sábados y domingos, 12:00 y 14:00 h. Área de cuentacuentos, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

Memorias del viento

¿Teatro del cuerpo? ¿Danza experimental? 11, 18 y 25 de septiembre, 20:30 h. Teatro Experimental. www.cultura.udg.mx

La mala educación

Cinema CUC. 11 de septiembre, 13:00 h. Auditorio Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus, CUCosta. www.cuc.udg.mx



Me quiere, no me quiere...

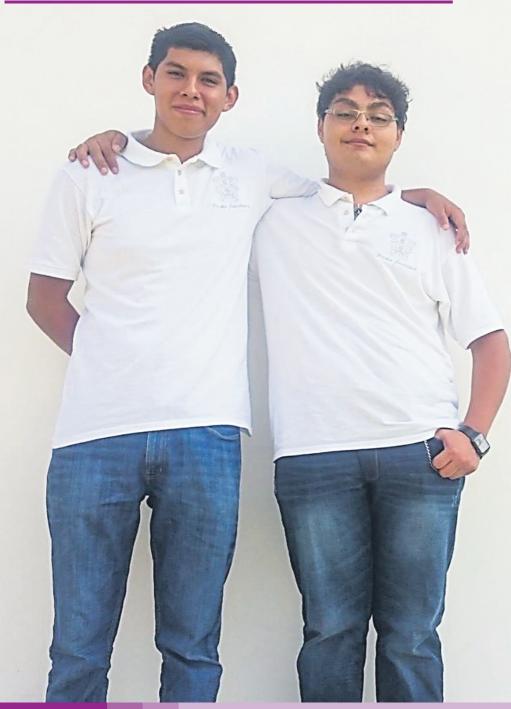
16:00, 18:05 y 20:10 h. www.cineforo.udg.mx



Ricardo Mora y Juan Antonio Sánchez

Estudiantes de la Preparatoria de Jocotepec ganaron una acreditación internacional al concurso Infomatrix que otorga la Sociedad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología (SolaCyT)

Es un orgullo haber hecho un prototipo para personas con discapacidad visual y sobre todo impulsar la tecnología que hay en México, porque no la sabemos aprovechar



WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

yudar a una compañera ciega para que pueda caminar por la calle sin el riesgo de caer o sufrir un golpe, fue la idea de Ricardo Xilontzóchitl Mora y de Juan Antonio Sánchez Pérez, estudiantes de quinto semestre en la Preparatoria de Jocotepec, al desarrollar el proyecto S. A. D. VI.

Conformado por tres prototipos, una gorra, una diadema y un bastón que a base de sensores emite vibraciones cuando hay objetos cerca al nivel de la cabeza, el invento los hizo merecedores en el último año y medio de primeros lugares en concursos estatales y nacionales, como en el XXI Concurso Estatal de Aparatos y Experimentos de Física 2014, realizado el pasado 21 de agosto en la Preparatoria 5.

En dicho certamen, los alumnos de 17 años ganaron una acreditación internacional que otorga la Sociedad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología (SolaCyT) al concurso Infomatrix, a realizarse en Ecuador en febrero de 2016.

¿Existe en el mercado algún prototipo como S. A. D. VI en el cual se hayan basado?

Ricardo: El Sonar Auditivo para personas con Discapacidad Visual (S. A. D. VI), es un proyecto realizado en varias fases. Primero la gorra y luego la diadema y el bastón. Comenzamos a trabajar de enero de 2014 a la fecha. Se nos ocurrió, porque a nuestra preparatoria entró Melvi, una amiga con discapacidad visual y nos comentó los problemas que tenía al andar por las calles. Al buscar aparatos en el mercado que le pudieran ayudar, no encontramos ninguno con las especificaciones necesarias, por lo que decidimos hacerlo, ya que sabemos un poco de programación y decidimos fabricarlo con sensores ultrasónicos.

¿Cuál es la principal aportación social de su trabajo?

Juan Antonio: Lo que queríamos es que además de que fuera útil, fuera accesible para todas las personas. Por eso, primero investigamos de electrónica y otras cosas, por lo que fue como un reto para nosotros, personal y profesional. Entre más entusiasmo, más dedicación le entregamos.

Ricardo: Melvi nos ha dicho que usar el prototipo le ayuda a caminar con mayor seguridad y eso nos da inspiración para continuar, porque en algún momento pensamos en dejarlo, pero ahora decidimos mejorarlo. Hacer algo como esto de la física o de cualquier área, debe ser con base en algo que te guste, que te llame la atención y que a la vez te permita ayudar a otros.

¿Hasta dónde les gustaría llegar con su proyecto?

Ricardo: Es un orgullo haber hecho un prototipo para personas con discapacidad visual y sobre todo impulsar la tecnología que hay en México, porque no la sabemos aprovechar. Además, me siento orgulloso de estar en esta preparatoria, porque nuestras autoridades nos han brindado los apoyos que hemos requerido, por lo que estamos muy agradecidos con nuestro director, Sergio Aguilar Moncayo. Nos gustaría que nos apoyaran para que muchas personas puedan usar el prototipo. Representar a México y dar a conocer a nivel internacional que hacemos cosas por ayudar a personas con discapacidad, será nuestro objetivo en Ecuador.

Juan Antonio: Hemos trabajado muy duro en este proyecto y lo desarrollamos para apoyar a las personas. Es emocionante ver que tu trabajo ha llegado tan lejos, y lo que más nos importa es apoyar a otros, sobre todo a los que son discriminados por tener discapacidad visual. Para eso se desarrolló el proyecto, para que de alguna manera puedan ser más libres. No hubiera sido posible sin el apoyo de la familia, amigos, autoridades de la Preparatoria de Jocotepec y asesores. ◆

TALENTO U

FOTO: CORTESIA PREPARATORIA DE JOCOTEPEC



Anecdotario esencial de ARREOLA

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

o sin esfuerzo, pero quizás con un enorme entusiasmo, el escritor zapotlense Vicente Preciado Zacarías debió comenzar sus Apuntes de Arreola en Zapotlán, que acaba de plublicar el Municipio de Zapotlán el Grande en un bello y grueso tomo de al menos seiscientas cincuenta páginas, donde reúne una serie de notas que realizó a mano en "un altero de libretas de bolsillo", como él mismo dice en el prólogo del libro.

La empresa le llevó a Preciado Zacarías ocho años, los que van de mil novecientos ochenta y tres y hasta mil novecientos noventa y uno, y debido a que el fabulador no aceptó que se utilizaran grabadoras, lo que hizo el recopilador fue "emplear papel y lápiz para capturar sólo la frase seminal, ésa que como ave de fúlgido plumaje, relampagueaba por un instante entre las frondas del árbol del conocimiento en la conversación de Arreola", apunta el autor.

En ese tiempo Arreola —lo sabemos quienes somos de allí— pasaba sus días refugiado en su casa del bosque que era su centro y universo, para, luego, salir en su moto Vespa a recorrer las calles del Zapotlán que lo vio nacer el veintiuno de septiembre de mil novecientos dieciocho.

De algún modo, y tal vez sin que Vicente Preciado Zacarías se diera entera cuenta, lo que hizo fue, a través de sus Apuntes de Arreola en Zapotlán, un registro de los pensamientos del autor de La feria, y recordarnos el mundo de Arreola: sus pensamientos, sus lecturas, sus recuerdos... Podría pasar desapercibido, sin embargo ese es tal vez uno de los mayores aportes del libro.

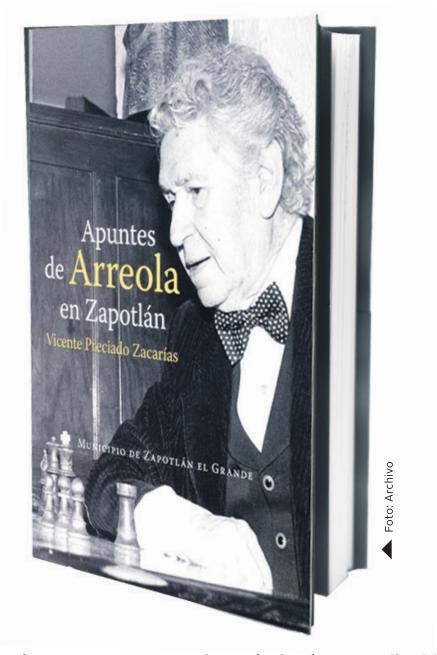
Ecuménico como lo era Arreola, su mente vivió siempre poblada de grandes pasajes de textos de la literatura universal. Se podría decir que Arreola fue un ser poblado de palabras, de lenguaje y, claro, forjado con la materia literaria de los más altos maestros de la lengua castellana.

El libro, de no fácil lectura —no por su dificultad en los temas, si no por su extensión— vendría a completar la biografía de Juan José Arreola en esos años en los cuales poco o nada estuvo entre los círculos culturales de nuestro país, porque como buen zapotlense adoraba estar en el pueblo y eso fue lo que hizo en los años que de manera impecable capturó Preciado Zacarías.

Libro de anécdotas, de lecturas, de imaginación, el libro no podía ser de otra manera sino que amplio y disperso y abundante. Los temas que apasionaron al fabulador están en el grueso cuaderno de notas, pero a su vez logra ser un diario intelectual de Arreola, pues, como el propio Preciado Zacarías lo menciona, "Arreola como Borges y otros autores, se repite. Casi todos los libros a propósito de él duplican imágenes y escenas como un juego múltiple de espejos: Kafka, Papini, Duhamel, Jules Berry, Jouvent, Villaurrutia, López Velarde...".

Pero además de la repetición de temas, lo que se encuentra en estos *Apuntes* es la esencia de lo que lo formó, pues —sabemos— fue en su propio terruño donde leyó a los autores que le serían caros y están siempre presentes en cada uno de sus cuentos y, claro, en su única novela.

La lectura de estos Apuntes de Arreola en Zapotlán, en lo personal me resultan



Un largo pero necesario trabajo de recopilación realizado por Vicente Preciado Zacarías, nos ofrece un registro de los años —y pensamientos, lecturas y recuerdos— que Arreola pasó, ya hacia el final de su vida, retirado en su natal Zapotlán

muy gratos; me recordaron que por esos años el maestro fue director de la Casa de la Cultura y en su oficina, algunas tardes, nos recibía a mi amigo Margarito Chávez (que ahora vive en Colorado, Estados Unidos) y a mí para ofrecernos su tiempo y darnos hermosas lecciones de lectura en voz alta. Llegábamos a las cinco de la tarde en punto y durante hora y media le escuchábamos y nos permitía conversar con él, para luego partir a la

escuela nocturna donde volvíamos a rememorar cada una de sus charlas. Fue un tiempo épico para mi amigo y para mí, pues no fue casual que asistiéramos a sus clases, al menos no para mí, pues ya más tarde, en los años noventa, me fue más sencillo hacer el libro de entrevistas —a manera de homenaje—

Arreola, un taller continuo, (Ágata, 1995) que allí nació, pero yo en ese momento —lo juro— no lo sabía… *



El ave fénix DE LA CULTURA

HUGO GUTIÉRREZ VEGA

VÍCTOR RIVERA

n la actualidad no hay quien entienda mejor la función social y crítica del periodismo como Hugo Gutiérrez Vega, quien es un incansable promotor del buen ejercicio de esta profesión y de los quehaceres artísticos, y que en la Universidad de Guadalajara ha encontrado un excelente aliado para su labor. A cinco años de que se creara en la UdeG la Cátedra que lleva su nombre, y que utiliza como tela de maquila a la literatura y al periodismo cultural, el poeta tapatío habla de la realidad social actual, la histórica y del objetivo claro de la Cátedra que vive en su mente: acercarse a los jóvenes, difundir los conceptos generales del periodismo y de la literatura y sobre todo seguir apostando por la cultura, pues opina que "a pesar de todas las dificultades, somos un poco como el ave fénix, en este caso no nos queman, pero nos dan zapatazos y aun así levantamos la cabeza y seguimos adelante".

¿CUÁLES HAN SIDO LOS MOMENTOS NOTABLES DEL PERIODISMO MEXICANO?

Yo creo que en la vida del periodismo mexicano hay muchos momentos notables y dignos de recordar, por ejemplo el periodismo crítico del periódico *Regeneración*, de los Flores Magón. En etapas anteriores, indudablemente el que fundó Hidalgo precisamente en Guadalajara y que tuvo tanta importancia en la abolición de la esclavitud. Hay periódicos a lo largo del siglo XIX que tienen también una actitud crítica, pero la mayor parte fueron sofocados por los regímenes autoritarios. También había una gran cantidad de revistas literarias, pensemos en dos emblemáticas: la *Revista Azul* de Manuel Gutiérrez Nájera y la *Revista Moderna* de Amado Nervo y de Jesús Valenzuela. Esas dos publicaciones mantuvieron la vida cultural del país durante muchos años, además

El periodismo cultural tiene la función de informar, es cierto, pero debe hacerlo objetiva y claramente

de que hicieron crítica literateraria y también estudios culturales, sobre todo *La moderna*, de Amado Nervo, aunque su preocupación principal era de carácter artístico. Así es que ha habido muchos momentos muy brillantes en la historia del periodismo en México, periódicos como *El hijo del ahuizote*, por ejemplo, que fueron valientes, de mucha crítica política, otros que costaron la vida a sus directores en provincia, en la capital, en toda la república. También había periódicos y periodistas prohibidos como el de Trinidad Fuentes Santos, así como el trabajo de otro periodista desde la caricatura como José Guadalupe Posada, quien dio noticias de lo que sucedía durante las represiones del dictador Porfirio Díaz. Después, con el paso del tiempo recordemos el *Excélsior* de Julio Scherer que fue sofocado por Luis Echeverría.

CONOCER ESTOS ANTECEDENTES Y SABER DE LOS CONCEPTOS DEL PERIODISMO, Y SOBRE TODO EL CULTURAL, ¿ES EL OBJETIVO DE LA CÁTEDRA QUE LLEVA SUNOMBRE?

Lo que hace esta Cátedra es, en primer lugar, señalar los conceptos generales sobre lo que es el periodismo cultural y su función social. El periodismo cultural tiene la función de informar, es cierto, pero debe hacerlo objetiva y claramente; pero ante todo y sobre todo es un periodismo de opinión, por lo tanto, tiene que investigar para que la opinión esté basada en datos muy concretos de la realidad y que tenga rigor y seriedad. A mí lo que me interesa es ir a los campos universitarios y hablar con los estudiantes, yo asistiré a lo que pueda y daré lo que mis esfuerzos me permitan.

¿QUÉ ACTIVIDADES VIENEN PARA LA CÁTEDRA?

Para este año tendremos a Alma Guillermoprieto, que es una de las mejores periodistas del mundo y que estará dialogando conmigo sobre periodismo y realidad social en la FIL. Iremos a Autlán a dar un pequeño seminario e iremos también —todavía está pendiente— a Ciudad Guzmán, para el homenaje a Juan José Arreola. Para el año entrante hay muchos proyectos de la Cátedra. En otras áreas, la UdeG está haciendo un esfuerzo notable con el Programa Letras para volar, sacamos el primer número mío de Jorge Manrique, por su parte Fernando del Paso sacó un número de Lichtenberg y así saldrán tres números más, el de San Juan de la Cruz, que pertenece a mi colección y el que esté coordinando Del Paso, al igual que la que dirige Carlos Fernando Vevia Romero, que estaremos presentando en Ciudad Guzmán.

El poeta sigue con su diálogo y a manera de pésame dice que el periodismo en la actualidad es peligrosísimo "por lo que nos pasa a los periodistas", sin embargo afirma que también es fundamental, por eso cree tajante y firmemente, que con la cátedra Hugo Gutiérrez Vega se nutre "la función del periodismo (que) es hacer crítica de la sociedad". *

INVESTIGACIÓN CÁTEDRA

LOS JUDÍOS

a través de la literatura

MARTHA EVA LOERA

olfgang Vogt, investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), muestra cómo son vistos los judíos en diversas obras de la narrativa europea y norteamericana—la mayoría de los siglos XIX y XX— en el libro El judaísmo y la literatura occidental, resultado de un trabajo de investigación que realizó con Celina Vázquez Parada, académica del mismo plantel.

Vogt recordó que en el siglo I d.C. los judíos son obligados a abandonar Palestina, por lo que se dispersan por distintos países de Europa, oriente de África y Oriente. En lo que hoy es territorio español desarrollaron la cultura sefardí o sefardita, pero son expulsados en el siglo XVI en tiempos de Isabel y Fernando el Católico.

Hubo judíos durante la Edad Media que se asentaron en el norte de Europa, sobre todo en Alemania. Muchos, que sufrieron persecuciones, decidieron emigrar a Polonia, Rusia y países bálticos, donde los llamados judíos ashkenazí desarrollaron su propia lengua, el yiddish, en el que están escritas diversas obras literarias. Después, hubo quienes emigraron del oriente de Europa hacia Alemania.

Detalló que el lector podrá conocer diversas manifestaciones de la vida cultural y cotidiana judía, además del papel que desempeñaban y cómo se veían a sí mismos. La primera parte del libro trata de la literatura del oriente europeo, posteriormente habla de Europa central y occidental, donde destacan la literatura alemana y francesa, luego sobre autores estadounidenses, del estado de Israel y de los escritores de América Latina, entre otros.

El estudio abarca alrededor de cincuenta autores que reflejan la problemática de la vida judía en distintas épocas y países. Los investigadores hacen referencia a grandes pensadores y escritores como Spinoza, del siglo XVII y otros, que aunque no son judíos, dan su perspectiva sobre ellos. También trata cómo los judíos salen de los guetos a fines del siglo XVIII, en Alemania y Francia —en este último país, a raíz de la Revolución francesa y la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano y ante el planteamiento de que no era justo que estuvieran aislados-. Es decir, los judíos dejan de vivir en barrios destinados a ellos y se integran a la sociedad desempeñando profesiones como médicos, periodistas, escritores y abogados, además de poder asistir a la universidad.



Con la presentación del libro El judaísmo y la literatura occidental inició el ciclo "Miércoles de Estudios Literarios" en la librería del FCE

Otros autores contemplados son Primo Levi, de origen italiano y quien escribió sobre sus experiencias en el campo de concentración de Auschwitz; Alberto Gerchunoff, considerado el padre de la literatura judía latinoamericana, quien habla de sus experiencias cuando llegó a Argentina como campesino. Escribe cómo los emigrantes judíos se establecen en ese país sudamericano.

El judaísmo y la literatura occidental, publicado por Editorial Universitaria y Paidós Universidad, fue presentado en la librería del Fondo de Cultura Económica José Luis Martínez, dentro del ciclo "Miércoles de Estudios Literarios", que inició el pasado miércoles 2 de septiembre y que se realizará el primer miércoles de cada mes. *

HUMBOLDT: la reflexión DEL FUTURO

ROBERTO ESTRADA

ice Ottmar Ette que "hablar y escribir sobre el mundo sin conocerlo es algo que Humboldt combatía de forma muy vehemente, y por ello le debemos mucho todavía. La experiencia de los viajes no puede ser sustituida por el internet. La vivencia de otras latitudes, de otras culturas y formas de pensar, es imprescindible para entender el mundo de hoy".

Esto lo ha señalado Ette, quien es catedrático y filólogo alemán, luego de dictar su conferencia magistral "Alejandro de Humboldt y sus *Diarios Americanos*", como parte de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la UdeG.

Entrevistado acerca de su conferencia, y sobre la vigencia que puede tener la obra del gran pensador alemán que abarcó las facetas de geógrafo, astrónomo, humanista y naturalista, y que dedicó gran parte de sus estudios de campo a América y en especial a México, Ette dijo que Humboldt "ha sido el primer teórico de la globalización, y de las dimensiones y de lo que de ella nos toca vivir hoy; nos abre los ojos para la importancia histórica, pero también para entender toda la complejidad de nuestro mundo y la necesidad de pensar no en unos solos lógica e idioma, sino que se necesita dar un diálogo entre nosotros y los otros, en un polílogo de voces que hagan ver la realidad desde diferentes puntos de vista".

Para Ette, Humboldt "no es un ser humano que insiste en la llegada, sino uno que siempre está de viaje; de un continuo deambular, y de un viaje que, como la ciencia, nunca termina", y siempre quiso "verse retratado como un nómada y representante de una ciencia nómada. Esto, por las múltiples disciplinas que va cruzando y el saber de vida que desarrolló. En tal sentido, ello nos abre las puertas para entender una ciencia en continuo movimiento".

Por ello, "hablar de Humboldt sería imposible hacerlo sin una reflexión del futuro. Podemos aprender mucho de él en cuanto a la superación de las asimetrías que fueron creadas hace muchos siglos. Su visión transdiciplinaria, que tiene una relación entre ciencia y vida, permite que configuremos otro horizonte para nuestras expectativas de mejorar el mundo". *

MBIVALENCIA Rico en registros narrativos, el 19º Tour de Cine Francés hace una estancia en el Cineforo Universidad 4 al 1 de septiembre

REBECA FERREIRO

n cine sustancialmente intimista y al mismo tiempo preocupado por problemáticas sociales que se han convertido en prioritarias —no sólo en Francia sino en toda Europa, en paises como España, Italia o Alemania—, es lo que compone la selección de la décimo novena edición del Tour de Cine Francés que se proyectará en 68 ciudades del país. Un ciclo que es ya una tradición en Guadalajara y que visitará el Cineforo Universidad del 4 al 17 de septiembre.

Para Ernesto Rodríguez, director del Cineforo, el tour incluye títulos con llamativas propuestas, "con filmes que trabajan el tema de la migración, thrillers, películas de época, pero también comedias; hay títulos que podrán llamar más la atención como el de Ozon o el de Beauvois, pero al final creo que hay una selección bastante interesante".

La muestra, compuesta por siete filmes, reúne lo más representativo del último año en torno a un cine que nos ha acostumbrado al trabajo detallado en la psicología de personajes inmersos en melodramas realistas, aun cuando en los últimos años también ha dado muestra de que la comedia representa, en la cinematografía francesa, otra forma de acercamiento a la cotidianidad, cargada de humor aparentemente involuntario y de ruptura de esquemas personales y culturales. El realizador Clovis Cornillac lo ha asumido abiertamente en *Me quiere*, *no me quiere* (*Un peu beaucoup aveuglement*, 2014), donde un par de vecinos, separados apenas por un muro, deben aprender a convivir no sólo a pesar de las diferencias, sino incluso a pesar de las similitudes que los llevan a reaccionar de maneras igualmente pueriles ante sus inconformidades.

Un humor mucho más negro, entre la crítica y el sarcasmo, está presente en *El precio de la fama* (*La raçon de la gloire*, 2014) de Xavier Beauvois, filme que coloca en el mismo espacio a un hombre que acaba de salir de prisión, un padre con pocos recursos económicos y una niña de siete años aprendiendo a su corta edad cómo renunciar a profundos anhelos cuando la economía apremia. De aquel panorama de risibles carencias a finales de los años setenta, sólo las ideas más estrambóticas parecen factibles, como secuestrar el ataúd del entonces recientemente fallecido Charles Chaplin —emblema de sueños alcanzados gracias a la caja mágica del cinematógrafo— para intentar una extorsión.

Entre la comedia romántica y el melodrama, *Samba* (2014), cinta dirigida por Eric Toledano y Olivier Nakache, establece un puente que va de la crudeza de un tema que ronda la realidad europea contemporánea, donde la migración y el estatus de legalidad determinan la forma de vida de miles de refugiados que buscan establecerse en Francia, hasta la complejidad de las relaciones sentimentales multiétnicas.

De esta ambivalencia que da cabida a la risa franca y al carácter melancólico, se desprende un programa en el que también coexisten la angustia, los temores más íntimos y las frustraciones; con la farsa de un escritor que parece haber hecho enfadar a los muertos, la rabia contenida de quien sólo sabe vivir imitando a los personajes que aparecen en su monótona vida laboral o la gloriosa búsqueda de una soprano decadente incapaz de someterse a ningún tipo de autocrítica.

Depositario de altas expectativas de críticos y espectadores tras *En la casa* (*Dans la maison*, 2012) —una historia de voyeurismo y literatura galardonada como mejor película por el Festival de San Sebastián de ese año— uno de los realizadores consagrados del tour, François Ozon, presenta *Una nueva amiga* (*Une nouvelle amie*, 2015). Filme que despliega en pantalla la complejidad del establecimiento de límites de la identidad sexual, y que la crítica en su país lo ha catalogado como filme transgénero; si bien, para su autor la presencia de un personaje que, movido por la reciente muerte de su esposa, decide vestirse de mujer y representar el papel que ella ha dejado vacante, más que un manifiesto representa una mirada que se posa en la complejidad de lo que significa ser diferente en un mundo que repetidamente clama contra la diversidad.

Con la presentación del 19° Tour de Cine Francés y en un intento por vincular ambas cinematografías, la proyección de las películas será acompañada con la presentación de 14 cortometrajes mexicanos que han contado con el apoyo del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE); cintas que tienen en común un amplio mosaico emotivo que hace de éste un ciclo de cine diverso, un cine de exquisitas ambivalencias. **

e los grandes escritores —que son los que realmente importan— normalmente no podemos sino especular sobre qué los impulsó y motivó a realizar sus obras, y

esto sobre la base de lo que se puede leer textualmente y entre líneas de ellas, o por lo que otros a su vez han aventurado. Pocas veces hay información de primera mano, y ésta suele venir adornada o embellecida por los autores para granjearse la complacencia de los públicos. Hay otros —los menos—, y en especial el caso de George Orwell, en que la verdad sobre el asunto no tiene atajos.

Fuera de *Rebelión en la granja* (1945) y 1984 (1949) que son los trabajos más reconocidos de Orwell, éste escribió una gran cantidad de ensayos, artículos y diarios que dan luz sobre la agudeza de su pensamiento y su cuidado oficio al escribir; de sus razones éticas, artísticas o mundanas.

En uno de esos textos, Por qué escribo (1946), al cuestionarse Orwell acerca de su propia pluma, determina que todos los escritores al fin y al cabo lo son por simples cuatro posibilidades: "1. Egoísmo puro y duro. Deseo de parecer inteligente, de que se hable de uno, de que a uno se le recuerde después de muerto, de resarcirse [...] 2. Entusiasmo estético. La percepción de la belleza en el mundo exterior o, si se quiere, en las palabras y en su adecuada disposición [...] Deseo de compartir una experiencia que uno considera de gran valor, que entiende que no debe perderse nadie [...] 3. Impulso histórico. Deseo de ver las cosas como son, de hallar cuál es la verdad, de almacenarla para su buen uso en la posteridad [...] 4. Propósito político [...] Es el deseo de propiciar que el mundo avance en una dirección determinada, de alterar la idea que puedan tener los demás sobre la clase de sociedad a la que conviene aspirar".

Cómo él mismo no intenta escapar a tales medidas, dice sin ambages que "soy una persona en la cual los primeros tres motivos pesan mucho más que el último. En una época de paz, podría haberme dedicado a escribir libros ornamentados o meramente descriptivos, y podría haber seguido siendo ajeno a mis lealtades políticas. Tal como son las cosas, me he visto obligado a convertirme en una especie de panfletista".

Y he aquí el porqué dice haberse encaminado así: "Primero pasé cinco años dedicado a una profesión totalmente inapropiada (la

Policía Imperial de la India, en Birmania). Luego, experimenté la pobreza y el fracaso. Esto incrementó mi odio natural por la autoridad, y me llevó a tener conciencia plena de la existencia de la clase obrera. Mi trabajo en Birmania me había dado cierta capacidad de comprensión de la naturaleza del imperialismo, pero esas experiencias no fueron suficientes para dotarme de una orientación política precisa. Llegaron entonces Hitler, la Guerra Civil española".

Pero incluso antes de lograr la certeza de su labor en las letras llegó a lamentarse de tal condición en un poema de 1935: "Pude ser un feliz vicario / hace doscientos años, / predicar la eterna condenación y ver mis nogales crecer. / Pero nací, ay, en época funesta y pasé por alto tan amable cielo [...] Prohibido queda soñar de nuevo; / desfiguramos alegrías o las escondemos; / los caballos son de acero cromado / y son gordos los jinetes que los montan".

Pero una vez dispuesto a arremeter contra las bestias de su época, Orwell redefinió para siempre su labor: "Mi mayor aspiración durante los últimos años ha sido convertir la escritura política en un arte. Mi punto de partida es siempre un sentimiento de parcialidad, una sensación de injusticia. Cuando me pongo a escribir un libro no me digo: 'Voy a hacer una obra de arte'. Lo escribo porque existe alguna mentira que aspiro a denunciar, algún hecho sobre el cual quiero llamar la atención, y mi preocupación inicial es hacerme oír. Pero no podría realizar el trabajo de escritura de un libro, ni tampoco de un artículo largo para una publicación periódica, si no fuera además una experiencia estética".

A los ojos de Henry Miller —que era conocido suyo, y no precisamente un amigo como el mismo Miller aclaraba en una entrevista— esto no era precisamente loable, y menos porque las pretensiones de lucha de Orwell no se restringían al papel, ya que en su momento se enroló hacia España para combatir a los franquistas, y no regresaría a Inglaterra sino porque había sido herido en el cuello, para luego allí ser parte de la Home Guard durante la Segunda Guerra mundial.

Miller recibió muy buena crítica literaria por parte de Orwell al escribir *En el vientre de la ballena* (1940), quien a su vez tenía la admiración de Miller por su libro *Sin blanca en París y Londres* (1933), al que consideraba el mejor libro del autor británico, y que es una crónica de su vagar por los bajos mundillos mientras ejercía diversos oficios para sobrevivir.

Con esto de por medio, Miller decía de Orwell que "aunque él era un tipo maravilloso A más de medio siglo de la la aparición de sus dos em entender el origen de su c injustica, que sigue plena

OF THE STATE OF TH

a su manera, al final pienso que fue un estúpido. Era como tanta gente inglesa, un idealista, y a mí me parece, un idealista tonto. Un hombre de principios, como se dice. Pero los hombres de principios me aburren".

Pero para Orwell simplemente era inaceptable otra vía, porque los sucesos de guerra que le tocó vivir "cambiaron la escala de valores y me permitieron ver las cosas con mayor claridad. Cada renglón que he escrito en serio desde 1936 fue creado, directa o indirectamente, en contra del totalitarismo y a favor del socialismo democrático, tal como yo lo entiendo. Me parece una rematada tontería, en una época como la nuestra, pensar siquiera que se puede evitar el escribir sobre tales asuntos".

En cuanto al campo de batalla en sí, tampoco dejó de hacer notar sus miserias,

como cuando dice en E rra Civil española que dados de un ejército i defiende la democracia combatientes en una g algo muy concreto, y lo tras vidas son tan sórd como podrían serlo en de que los soldados pas do, frío, o demasiada fat que les importen las ca hayan originado la gue bomba es una bomba, p por la que uno lucha sea testa que se tienda a ha o romanticoide de los o "Para sobrevivir, a menu y para luchar uno tiene a muerte del autor británico y de blemáticas novelas, es esencial bra contra el totalitarismo y la de vigencia

R DE PRINCIPIOS

ROBERTO ESTRADA

lecuerdos de la Gueaquí estamos, solevolucionario que frente al fascismo, uerra que trata de s detalles de nuesidos y degradantes la cárcel". Además an demasiado mieiga y hambre "para ausas políticas que rra", y dónde "una or más que la causa a la justa". Y así, decer una idea banal onflictos armados: ido hay que luchar, que ensuciarse. La

guerra es perversa, es el mal, y a menudo, es un mal menor".

Pese a todo, Orwell sabía que la peor cruzada estaba en su propio pensamiento y frente al papel: "Escribir un libro es un combate horroroso y agotador, como si fuese un brote prolongado de una dolorosa enfermedad. Nadie emprendería jamás semejante empeño si no le impulsara una suerte de demonio al cual no puede resistirse ni tampoco tratar de entender. Por todo cuanto uno sabe, ese demonio es sencillamente el mismo instinto que hace a un niño llorar para llamar la atención. Y, sin embargo, también es cierto que no se puede escribir nada legible a menos que uno aspire a una anulación constante de la propia personalidad. La buena prosa es como el cristal de una ventana". *



Ilustración: Diana Puig

A lo largo de la historia, la mosca y los hombres han vivido en conflicto, en una guerra, en una convivencia íntima y a la vez fugaz, así lo dicen Henri Barbusse, Augusto Moterroso, José Emilio Pacheco y el autor de esta reflexiónhomenaje a las eternas moscas

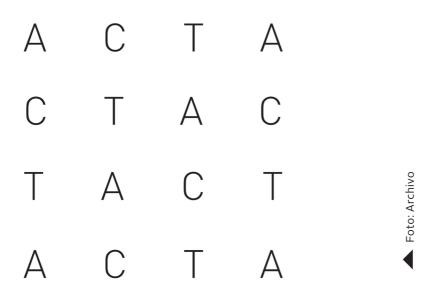
res moscas consumen un cadáver tan aprisa como lo haría un león. Esta apreciación de Henri Barbusse en El infierno, no deja de inquietarme y producirme pesadillas. La compartí con unos amigos y enseguida se desató la polémica. Más de alguno dijo tener ganas de atrapar una y examinarla a conciencia por horas, incluso días si fuera necesario. Hay quienes pondrían en entredicho las posibilidades de destrucción y de barbarie de la mosca que sugiere este renglón de Barbusse, si se piensa en su aparente debilidad; pero, por el contrario, yo reflexiono sobre su vieja insistencia de hacer acopio de animadversión, por ejemplo, de los comensales en torno de una mesa. El estado de ánimo general del ágape puede alterarse definitivamente si alguno de los presentes deja que la mosca, parada en el filo de su vaso de limonada o sobre el pan embarrado de mayonesa, se haga vieja y se relama las patas mientras observa la parsimonia de quienes parecen flotar a su alrededor. Para no dar tiempo al desaguisado el punto de partida es, en realidad, el punto de llegada: soltar un manotazo despiadado y con ira. Tragan como un león pero todavía están al alcance de la mano, o de esa extensión del brazo llamado matamoscas.

Si se atiende lo que dice Barbusse, habría que considerar para futuras descripciones con afanes zoológicos el talante e instinto devorador de la mosca en sus diferentes estadios, más punzantes y asquerosos cuando es larva y ninfa que en su etapa adulta, donde ya ostenta un nombre por lo menos apantallante: moscón azul. Minúscula para el hombre pero de tamaño enorme, zumbante pero siempre inoportuna, a la mosca habría que situarla en el lugar exacto de los devoradores y de aquellos que se empeñan en sacralizar lo que pasa de un estado sin defecto a uno de putrefacción. Su primer nido, qué dudarlo, estaría en los basurales, en los comederos abandonados, en los tiraderos y en todo aquel escondrijo que expela un aroma por lo menos nauseabundo. ¿Es en la mierda donde se le puede encontrar en su estado natural? Sí, pero no únicamente allí, también en territorios donde los despojos auguran un néctar, incluidas las frutas descompuestas.

En Movimiento perpetuo, Augusto Monterroso apela a la identificación de la mosca como causante de hecatombes y la restitución del equilibrio a un mismo tiempo. Poderosa y endeble, estos dos extremos conviven en su naturaleza. Más allá de su condición inquieta y de

vuelo casi perenne, inmune al letargo y el desasosiego, la mosca posee una doble personalidad: es destructiva y diligente en el aseo, como si quisiera prever cualquier tipo de contagio pero, al mismo tiempo, se empeña en ensuciar con sus patas acolchonadas y pegajosas toda superficie a su alcance. Se le encuentra en la luz, en el aire, en el calor y en la oscuridad, porque apenas duerme a intervalos, siete minutos a lo mucho en veinticuatro horas y después vuelve a su vuelo vociferante.

La mosca es quizá el punto de fuga de una larga cadena de animales zumbones a los que por mucho tiempo hemos considerado molestos y generadores de disputas conyugales y familiares. Más de una discusión hemos iniciado y sostenido hasta el límite de la exasperación por la intromisión de estos animales en la cocina, en la sala, en el comedor, incluso en el dormitorio; al lanzarse en su caza, el hombre no hace una labor higiénica simplemente, sino que trata de darle pronta satisfacción a su inquina. Monterroso hace un efecto de espejo con aquella verdad cristiana cuando sentencia que "en el principio fue la mosca". Y de la mosca, entonces, vino todo lo demás. Así lo dejó escrito Iosé Emilio Pacheco en estos tres versos: "Cada vez que me creo importante/ llega la mosca y dice:/ no eres nadie". *



PENSAR LA CONSTRUCCIÓN construir el pensamiento

ADRIÁN CARRERA AHUMADA

ACTA se encuentra disponible en de ellos es re "debido a que acta-arquitectura.org, donde puede descargarse el número cero o solicitar una suscripción electrónica para que los artículos sean enviados, vía correo electrónico, cada quince días

espacios, entre el pensamiento y la arquitectura, es origen y fundamento de ACTA, revista cuyo primer número fue presentado recientemente. El equipo de la publicación está integrado por los arquitectos Armando González y Douglas Rodríguez y la estudiante de la licenciatura en Comunicación Pública de la Universidad de Guadalajara, Debra Figueroa.

González explicó que ACTA no sólo es un espacio para experimentar las posibilidades de la escritura como construcción del pensamiento, sino también un motivo para unir al gremio de arquitectos, para "hacer lazos y vínculos de reflexión y trabajo; pensar en la palabra como un propósito para reunirnos y procurarnos." Señaló que un objetivo fundamental del proyecto es retomar la teoría para que ésta vuelva a penetrar en la creación arquitectónica.

En su primer ciclo anual, ACTA abordará el tema de los prefijos. El primero

te permite regresar, volver al inicio de cualquier palabra o concepto", explicó González. "Cuando el arquitecto se ocupa de repensar aquello que aún no ha sido vulnerado por el paso del tiempo -aquello aparentemente que

l vaivén entre la palabra y los no debe rehabilitarse, reconstruirse, reordenarse-, se permite aprender del otro (o incluso de sí mismo, cuando se da a la tarea de mirar hacia atrás en sus ideas), a la vez que busca en la realidad del tiempo presente una razón de ser para el tiempo futuro", se lee en uno de los cinco ensayos que forman parte del primer número de

> Con periodicidad trimestral, la revista pretende ser un "documento social": dar salida a la vez que almacenar el pensamiento contemporáneo sobre arquitectura. En su primer número participan los arquitectos Marcos Praga, de España; René Peralta, de México; María Paz Gutiérrez, de Chile; Alejandro Guerrero, de México y los colombianos Édgar Mazo y Sebastián Mejía. *

http://acta-arquitectura.org/



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

'encontraste,

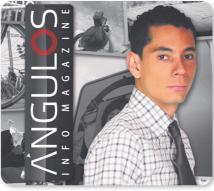


#TúHacesNoticia

Lunes a viernes: Emisión matutina 7:00 hrs. Emisión vespertina 13:00 hrs. Emisión nocturna 20:00 hrs.



Lunes a viernes **15:00** hrs.



Lunes, miércoles y viernes **22:00** hrs. Martes, jueves y sábado 9:00 hrs.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo La señal de todos





Descarga gratuitamente nuestra aplicación

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)





CANAL 44TV







radio.udg.mx





Martes 23:00 / jueves 19:00 hrs. Sábado **18:00** / domingo **16:30** hrs.



Lunes y jueves 21:00 hrs. Martes y viernes 12:00 hrs.



Lunes 23:00 hrs. Sábado media noche.



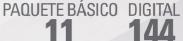
'encontraste

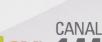


















¿Quién mató al duque? continúa en temporada todos los viernes de septiembre a las 20:30 horas en el Teatro Vivian Blumenthal. Boleto general: 100 pesos. Para estudiantes, maestros y personas de la tercera edad el costo es de 80 pesos. Para grupos superiores a cinco personas, el boleto es de 50 pesos. Disponible en taquilla y a través de Ticketmaster

Un crimen, UN MAYORDOMO

REBECA FERREIRO

sta puesta en escena lleva a sus últimas consecuencias la pregunta a la que Agatha Christie acostumbró a los lectores modernos: si, en la escena del crimen de una lujosa mansión, el frívolo asesino es, efectivamente, el mayordomo. ¿Quién mató al duque? es una obra de teatro de Sergio Suárez que presenta, con un toque de humor, las múltiples posibilidades de un caso que comienza con el asesinato de una pareja de duques. Un par de detectives indagarán en los motivos que la servidumbre y los allegados a los occisos podrían haber asumido para cometer el

crimen; si bien muy pronto notarán que entre las numerosas razones y diversos panoramas surge más de un sospechoso.

Una obra que además de retomar los elementos originales de la narrativa detectivesca, representa una ágil apuesta actoral, pues los trece personajes que interactúan para colocar al espectador en una posición de constante cuestionamiento, son interpretados únicamente por dos actores. Una obra donde el misterio y la comedia se compaginan para, a pesar de las vueltas de tuerca, descubrir quién es realmente el asesino. *



FOTOGRAFÍA

IMÁGENES DESDE LA CALLE

omo una clara referencia a escritura guiones cinematográficos y un especial énfasis al del documental, el Museo del Periodismo y las Artes Gráficas (MUPAG) presenta la exposición de fotografía y video Ext.Mundo.Calles, en la que Carlos Burgos y



Lorena Ortiz se asoman a través de la lente de la cámara a ciudades tan disímiles como Nueva York, La Habana, Londres, Lisboa, Madrid, Sevilla y Tánger, donde el paisaje interactúa con personajes urbanos que viven su cotidianidad, que cantan, juegan e, incluso, comparten el café con los amigos.

Mientras que en la muestra fotográfica de Carlos Burgos la preponderancia de planos cerrados invita a enfocar la mirada en la gente y sus interacciones, las postales

en video que presenta Lorena Ortiz a partir de planos panorámicos y generales —creando secuencias de uno a dos minutos por urbe- colocan al espectador como el testigo de una escena donde la protagonista es la ciudad. Momentos de la cotidianidad del mundo que serán

expuestos en puntos estratégicos a lo largo del museo.

exposición Ext.Mundo.Calles será inaugurada el 19 de septiembre a las 13:00 horas en el MUPAG y permanecerá abierta durante tres meses. La admisión al museo es de 20 pesos para mayores de 12 años de edad, 10 pesos para estudiantes y profesores con credencial vigente y entrada libre para menores, adultos de la tercera edad, personas con discapacidad y el día de la inauguración. *

PLÁSTICA

El arte de lo naco

a obra de Sergio Arau no sólo es una muestra plástica ángeles, arcángeles, futbol, luchadores y mujeres exuberantes; es, en esencia, el arte de lo popular, el arte de lo naco, el arte chido que hace treinta años apenas era mirado de reojo, un Pop Art mexicano, pero con el logo de Alarma!, como lo confiesa su autor. Ahora, los colores contrastantes, los símbolos adaptados y la mezcla de las tradiciones mexicanas con las aspiraciones de "ser lo que no somos" —evidentes en un apego por lo gringo, pero con la virgen de Guadalupe de fondoes una expresión que despierta la curiosidad de propios y extraños, y que forma parte de las exposiciones del MUSA. Una muestra de objetos, pintura y dibujo creada a lo largo de tres décadas que corona una carrera dedicada a la crítica con humor desde el periodismo, el cine y la música.

exposición Art permanecerá abierta hasta el 10 de enero del próximo año en el Museo de las Artes (MUSA). Entrada libre. *



ALEJANDRA CARRILLO

ora y Jorge van a jugar a quitarse la vida. Ambos, pese a provenir de estratos sociales y de países diferentes, convergen en la misma red social digital para suicidas. Nora quiere llamar la atención de su madre, quiere tomarse todas las pastillas y que por primera vez alguien se preocupe por ella; Jorge es el cuatro ojos de la clase, un migrante latinoamericano hijo de un taxista en España, cansado de las burlas y el desprecio. Ambos quieren combatir la soledad, ambos buscarán la misma salida.

En Inmolación, frente al público, la escenografía simple y la palabra como único vestuario, se abrirán las interrogantes respecto al suicidio y su relación con las nuevas tecnologías. El drama de la soledad, los deseos incumplidos y, en fin, eso que los adolescentes sufren todos los días son los temas centrales de la obra escrita por Enrique Olmos de Ita en el 2008 y llevada a escena por el grupo Más Teatro.

El director, Fausto Ramírez, apropió el texto a escena con la finalidad de "acercarnos al adolescente para hablar de este tema que puede parecer delicado, pero hablar de él desde otra perspectiva". La obra está dirigida para jóvenes adolescentes, un grupo vulnerable con una tasa alta de intentos de suicidios en México.

El reto, según comentó el director, es abordar en el escenario los datos duros de la situación preocupante de suici-

dios adolescentes con el humor negro y con la tragedia que se balancea en el guión escrito por Olmos de Ita y que, por su tono lúdico, esperan sea ideal para presentarse a un público joven, no siempre asiduo al teatro.

En cuanto a la actuación que realizan Scarlett Garduño y Alan Gutiérrez, de quien tiene más de veinte años, según comenta Garduño, el reto es que "realmente crean lo que estamos tratando de decirles aunque nosotros ya no seamos adolescentes, de repente tendemos a verlos como si estuvieran confundidos, como si no supieran lo que piensan o dicen, pero nosotros queremos que sepan que tomamos en serio lo que dicen y que sus preocupaciones le importan a alguien".

La obra, según Fausto Ramírez, "tiene la consigna de hablar del tema de frente, no esquivarlo, no tratarlo desde afuera, sino de profundizar en él y verlo desde sus muchas caras". Esta es una de las tres obras escrita de Olmos de Ita que Ramírez lleva al teatro para jóvenes: "El asunto es no intentar acercarnos a ellos como si nosotros mismos nunca hubiéramos sido adolescentes; esta no es una situación extraordinaria, siempre hemos tenido a los jóvenes suicidas, ahora el asunto son las redes sociales y debemos buscar una manera de acercarnos a ellos, llegarles de verdad y prevenir esta situación en quienes tenemos alrededor". *

La obra, escrita por Enrique Olmos y dirigida por Fausto Ramírez, se presenta en el Estudio Diana



PRESENTACION

Sábados y domingos de septiembre. 19:00 y 18:00 respectivamente. Genera \$ 100.00. Estudiantes, maestros, egresados y personas de la tercera edad. Boletos a la venta en taquillas del Teatro Diana de Lunes a Domin h a 20.00 h. Se aceptan tarjetas de crédito y débito. Informes de costos de boletos 3614 7072. Si desea boletos de discapacitados debe acudir directamente al Teatro Diana



La gaceta de la Universidad de Guadalajara

suplemento $\overline{REGIONAL}$

Lunes 7 de septiembre de 2015 · No. 50 · Edición quincenal



Raíces y mestizaje en CULagos

página 4

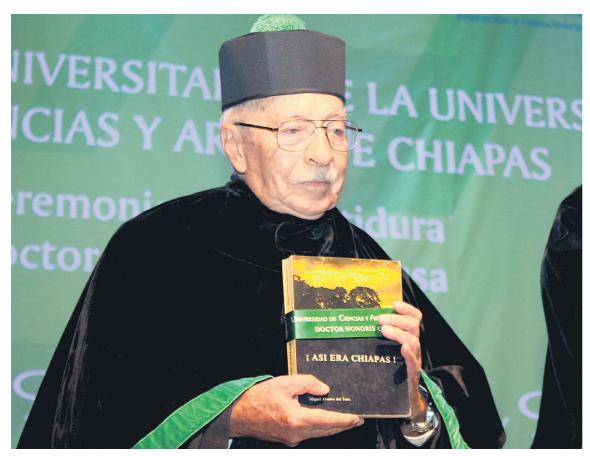
Desarrollo lingüístico en niños

página 7

Eficiencia energética en edificios públicos página 8

7 de septiembre de 2015 REGIONAL La gaceta

COSTA



El reconocimiento a Cifuentes le fue entregado dentro de la XXXIII Semana de la Biología. / FOTO: CORTESÍA

Juan Luis Cifuentes, referente de la biología en México

UNICACH otorgó al académico de la UdeG el doctorado Honoris causa

EDUARDO CARRILLO

l doctor Juan Luis Cifuentes Lemus, biólogo e investigador del Centro Universitario de la Costa (CUCosta) de la Universidad de Guadalajara, recibió el pasado martes el doctorado Honoris causa por la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH), en reconocimiento a su trayectoria.

El Rector de la UNICACH, Roberto Domínguez Castellanos, calificó a Cifuentes Lemus como un referente de la biología en México. Su labor lo hizo ocupar cargos en el ámbito nacional y extranjero como director general del Programa de Investigación y Desarrollo Pesquero del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo y la FAO, capítulo México.

Cifuentes Lemus nació en la Ciudad de México en 1929 y suma alrededor de 62 años como docente. Ha instruido y compartido conocimientos con más de 15 mil alumnos y dirigido 80 tesis de licenciatura, 25 de maestría y doce de doctorado.

Durante una emotiva ceremonia efectuada en el marco de la XXXIII Semana de la Biología, el Rector de la UNICACH le impuso la toga, el birrete, le entregó el libro de la Ciencia Así era Chiapas, de Miguel Álvarez del Toro y la medalla, insignias del doctorado Honoris causa.

El investigador de la UdeG es reconocido por ser impulsor de 70 licenciaturas en biología en el país; por contar con más de II4 artículos y 29 libros publicados, así como por su desempeño como servidor público federal, explicó el secretario académico de la UNICACH, Ernesto Velázquez Velázquez, quien fungió como padrino del doctorante.

El homenajeado manifestó su emoción por recibir este reconocimiento en Chiapas, entidad que visitó por vez primera en 1953 y con la que mantuvo una estrecha relación por su amistad con el botánico Faustino Miranda y el naturalista Miguel Álvarez del Toro.

Reiteró su pasión por la enseñanza de la biología y habló de la importancia de haber sido formado por maestros comprometidos con la docencia como el poeta Carlos Pellicer y el botánico Maximino Martínez. En el acto defendió a la educación pública. ◆

NORTE

Técnicas para enseñar inglés

Académica de la West Virginia University impartió cursos a docentes del Centro Universitario del Norte

DIFUSIÓN CUNORTE

n el marco de la convocatoria PROFOSIE 9, que emite la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización (CGCI), el CUNorte tuvo la posibilidad de invitar a Lan Wang, directora del programa "Enseñanza de inglés como segunda lengua" en su universidad, para que realizara una estancia corta donde pudiera impartir conferencias, cursos y talleres.

Maricela Villalón de la Isla, responsable del área de Internacionalización, explicó que "lo que ella vino a hacer básicamente es impartir un curso, de lunes a viernes, a los maestros de FILEX que son los que enseñan inglés en CUNorte. La temática del taller fue una actualización de las estrategias metodológicas; ella, como directora, acerca de cómo enseñan el inglés allá".

De igual forma impartió un curso a los docentes del Centro Universitario que imparten inglés en diversas áreas y que tienen un cierto dominio del idioma; estos maestros aprendieron algunas estrategias en la enseñanza. Asimismo, formó parte de una sesión informativa dirigida a alumnos y docentes, en la que dio a conocer en qué consiste el programa que dirige e hizo una invitación a su universidad, informó Maricela Villalón.

La responsable de Internacionalización compartió uno de los consejos que Lan Wang dio a los profesores: "Cuando tú enseñas un idioma tienes que tratar de que el estudiante se involucre con todas las habilidades de escuchar, hablar, leer y comprender, pero tratar de que el vocabulario nuevo tenga un sentido en un contexto que le resulte familiar".

En lo que respecta a la temática en la sesión informativa, Villalón explicó: "Lo que hizo CUNorte fue invitar a los jóvenes que asistieron (alrededor de 192 estudiantes estuvieron registrados), mostrarles que esta universidad es una de todas las que ellos pueden participar para realizar una movilidad el siguiente año inscribiéndose en la convocatoria que está vigente ahorita, que es la del Programa de Estancias Académicas".

Villalón de la Isla dijo que las dificultades que ella ha observado en los alumnos que quieren realizar una movilidad son: pocos recursos económicos, no tienen el pasaporte vigente, compromisos familiares y principalmente la falta de dominio del idioma. ◆

La gaceta REGIONAL 7 de septiembre de 2015

CIÉNEGA

Un club para la ciencia

Estudiantes de la Preparatoria de Jocotepec, con promedio académico destacado, crean proyectos científicos en beneficio de la sociedad

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

l Club de Ciencias de la Preparatoria de Jocotepec nació en 2010 y en este lapso ha llevado a los bachilleres a ganar ocho menciones honoríficas, cuatro terceros lugares, tres segundos y dos primeros, en concursos internacionales realizados en Holanda, Brasil, Rusia, Ecuador, Perú, y próximamente irán a Brasil y Turquía.

"Concurso al que asisten los muchachos, se acercan directivos de universidades privadas, les ofrecen becas completas, medias becas. Hay empresas que se interesan por sus proyectos para patentarlos y financiarlos", aseveró el director del plantel, Sergio Aguilar Moncayo.

Propuso que el modelo del Club de Ciencias pueda replicarse en otras preparatorias de la UdeG y que la iniciativa privada colabore a financiar la asistencia de los alumnos a los certámenes o impulsen sus proyectos, ya que las tareas que realizan en el Club de Ciencias, junto con ocho asesores, ha permitido a los 32 jóvenes que actualmente participan, iniciarse en la investigación temprana, afianzar y verificar los conocimientos y desarrollar prototipos en áreas como medio ambiente, medicina, física e ingenierías.

Bastón para ciegos

Ayudar a las personas ciegas a caminar sin el riesgo de sufrir caídas o golpes por objetos con se tropiezan al nivel de su cabeza, es el objetivo del proyecto SADVI, realizado por el equipo del alumno Ricardo Xilontzóchitl Mora, estudiante de quinto semestre en la preparatoria.

"Se trata de un bastón con sensores ultrasónicos instalados, capaces de detectar irregularidades, como baches y desniveles en los terrenos, y una gorra o diadema que emiten una vibración cuando un objeto a nivel de la cabeza, como ramas de los árboles, se encuentran cerca. Entre más cerca esté el objeto, más frecuente será el sonido. Comenzará a dar el aviso cuando el objeto esté a un metro de proximidad", explicó.

Tanto el bastón como la diadema tienen un costo de aproximadamente 700 pesos, según dijo Mora, quien añadió que concursarán en Ecuador en febrero de 2016.

Física para todos

Diversos prototipos que ayudan a enseñar la física a personas ciegas o con síndrome de Ásperger —trastorno del espectro autista—, conforman el proyecto Física para todos, realizado por el equipo de la alumna Danya Valencia Romero, de tercer semestre de la Preparatoria de Jocotepec.

"El objetivo es que mejoren su aprendizaje a través de lo



Con uno de los proyectos se crearon diferentes aparatos para ayudar a los ciegos en sus desplazamientos. / FOTO: JONATAN OROZCO

kinestésico o auditivo. Los prototipos están hechos a base de material reciclado, como cartón, rieles de ventanas, imanes y cosas muy baratas, que nos han ayudado a mejorar el aprendizaje de las personas con capacidades diferentes y no excluirlas de la sociedad, porque son personas con demasiada inteligencia", dijo Valencia Romero.

Se trata de "una regleta con ranuras y tachuelas que ayudan a diferenciar distancias y es útil para aprender el movimiento rectilíneo uniforme". El aparato requirió una inversión de alrededor de 700 pesos y participará en el concurso internacional Mostratec, que tendrá verificativo en Novo Hamburgo, Brasil, el próximo 23 de octubre.

Aire acondicionado solar

Un acondicionador de aire ecológico que funciona con base a las leyes de la termodinámica y energía solar, fue creado por el equipo de la alumna Noemí Villaseñor Alcalá, quien cursa quinto semestre. "Muchas personas en México viven en lugares expuestos o marginados, lo que los expone a efectos del cambio climático, como las altas temperaturas. Además, por la economía en crisis, la mayoría no podemos tener un aparato que nos permita sentirnos mejor y evitar enfermedades que provoca el calor. Por eso decidimos construir este aparato para el acondicionamiento artificial del clima".

Indicó que el aparato lo construyeron con un bote de plástico que contiene hielo. Con eso, "cuando circula el aire dentro de este contenedor, disminuye la temperatura y hace que salga a la habitación y acondiciona el cuarto en poco tiempo". El agua residual del aparato se reutiliza en un huerto familiar. "Si nos estamos quejando del cambio climático, lo mejor es que pongamos nuestro granito de arena para no dañar a nuestro ecosistema".

El aparato participará en septiembre en el concurso Expo Ciencias, a efectuarse en Tampico, Tamaulipas. ♦ 7 de septiembre de 2015 REGIONAL La gaceta

LAGOS



Francisco Marmolejo Cervantes será el galardonado de esta edición. / FOTO: ARCHIVO

Una distinción CON RAÍCES

CULagos por tercera ocasión galardonará a personajes ligados a la región que se hayan distinguido por sus aportaciones humanistas y sociales

VÍCTOR RIVERA

asta el 15 octubre estará abierta la convocatoria para el tercer Galardón Carlos Terrés, organizado por la División de Estudios de la Cultura Regional, del Centro Universitario de los Lagos (CULagos), creado para distinguir a alguna persona o asociación cuya labor, en el área de las ciencias sociales y las humanidades, esté vinculada a la región Altos Norte.

En las dos pasadas ediciones dicho galardón, caracterizado por la entrega de la estatuilla Meztli hecha por el propio Carlos Terrés, artista plástico de Lagos de Moreno, fue entregado en la primera ocasión al doctor Francisco Javier Marmolejo Cervantes, nativo de Ojuelos, Jalisco, por sus aportaciones y por el impulso que está dando a la educación superior en el mundo, pues funge como encargado del área de educación superior en el Banco Mundial, en Washington.

En la segunda edición fue reconocido el

historiador mexicano Jean Meyer, originario de Francia, por sus investigaciones en el ámbito de la historia en la reconstrucción de la cristera.

Sobre la creación de la distinción, el director de la División de Estudios de la Cultura Regional, Aristarco Regalado Pinedo, aseveró que se dio con el afán de impulsar las artes, las humanidades y las ciencias sociales en una región y en una ciudad caracterizada por contar con destacados personajes en dichas áreas: "No hay que olvidar que Lagos fue considerada la Atenas de Jalisco".

Agregó que "el CULagos siempre se ha caracterizado por el impulso a la cultura y las cuestiones artísticas, y tiene impacto en la investigación, la que poco a poco se ha ido consolidando en las áreas histórica, humanística y en las ciencias sociales. Este ha sido un trabajo de aliento justo para impulsar esta área".

La estatuilla Meztli, en su significado evoca las raíces prehispánicas. La figura es de una mujer que surge de la tierra con los brazos extendidos al cielo, en los que sostiene una luna. La estatuilla fue hecha por el propio artista exclusivamente para este reconocimiento. ◆

info

http://www.lagos.udg.mx/noticia/convocatoria-galardon-carlos-terres

Mestizaje en el occidente de México

Un libro editado por CULagos rescata la influencia de la población de sangre negra en las tradiciones y el desarrollo de la región

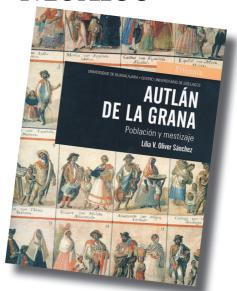
VÍCTOR RIVERA

na de las líneas del trabajo de la doctora Lilia V. Oliver Sánchez es la relación que existe entre la mezcla de castas en la región de Autlán de la Grana (Autlán de Navarro) y la influencia de los negros africanos que venían con los españoles en calidad de esclavos, dentro de ciertas expresiones de la cultura popular mexicana, en la que existen manifestaciones referentes, como el "Son de la negra".

La investigación de Oliver Sánchez se fundamenta en documentos que datan de 1689 y de 1770, resguardados en el Archivo Histórico del Arzobispado de Guadalajara, ya que en la época colonial la propia Iglesia ordenaba levantar una especie de censos poblacionales, conocidos en aquellos tiempos como "lista de comulgantes", que ahora se convierten en un acervo histórico de máxima importancia y que da cuenta de las formas de vida en la época.

Desde 1989 la historiadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) comenzó con su trabajo sobre el municipio de la Costa Sur de Jalisco, el que le permitió constatar información sobre los asentamientos prehispánicos, la economía que manejaban y ciertas características de la región durante la época de la Colonia. Por tal motivo, el seguimiento de la investigación la llevó a presentar un trabajo en el que analiza los rasgos de la población y el mestizaje habido en el poblado entre los siglos XVII y XVIII.

Al respecto, Lilia Oliver comentó que su trabajo atiende no sólo histórica y antropológicamente el desarrollo de la zona, sino que muestra con datos las limitaciones de ciertos trabajos de investigación que tienen poca (o nula) documentación sobre la sangre africana en el occidente de México.



"El objetivo general de este trabajo es mostrar estadísticamente la existencia de población en el valle de Autlán, al igual que otras partes del horizonte mexicano con sangre africana, desde una perspectiva histórica que no intente silenciar o borrar el rostro pluriétnico de la sociedad mexicana, con sus raíces indias, españolas y africanas".

El libro titulado *Autlán de la Grana, población y mestizaje*, fue publicado por el sello editorial del Centro Universitario de los Lagos (CULagos) y gestionado a través de la División de Estudios de la Cultura Regional.

La publicación se divide en ocho partes, que analizan diversas etapas del desarrollo histórico y en las que la autora da un seguimiento de los usos y costumbres de la región, marcados por las mezclas de las tradiciones entre españoles, esclavos africanos, indios. Muestra, de esta forma, una porción del desarrollo de las poblaciones occidentales y su castizaje, materia de la cual se originaron tradiciones propias del estado y de reconocimiento nacional. También analiza el Autlán prehispánico, la evangelización y la economía.

En la introducción al volumen, la investigadora de la UdeG sustenta la importancia del trabajo: "Faltan estudios sobre el papel que jugaron estos grupos de la población (los negros) en la sociedad novohispana y decimonónica. Carlos Basauri, otro estudioso del tema, ha mostrado la influencia de la población de origen africano en el ámbito de la música y que la llamada 'hipersexualidad' y 'erotismo' de estos grupos de población marcaron las formas tanto europeas como cristianas del baile, 'dando como resultado manifestaciones propiamente afromexicanas, como el fandango, la bamba y el huapango". ◆

La gaceta REGIONAL 7 de septiembre de 2015

ALTOS

La competitividad, el FODA y la rentabilidad en las granjas porcinas



Esmeralda Vera Alcaraz Académica CUAltos

Oué es la rentabilidad en las granjas porcinas?, ¿con qué elementos contamos que nos vuelvan más competitivos?, ;cuál es la realidad en la que nos movemos?, ¿contamos con algún valor de referencia para la evaluación del desempeño de la granja?, ¿analizamos adecuadamente el entorno alrededor de nuestra granja?, ¿cómo medimos la rentabilidad? Al hablar de ésta, observamos que son varios elementos dependientes e interrelacionados para el alcance de objetivos, los cuales habrá que administrar, analizar y evaluar estratégicamente para mejorar los rendimientos y utilidades en la granja. Estos elementos componen el FODA.

En las granjas porcinas si queremos analizar y evaluar el comportamiento productivo, inmediatamente nos preguntamos qué información tenemos para su realización, como registros actualizados y claros; qué tanto estamos evaluando estratégicamente nuestras fortalezas, debilidades, cómo y de qué manera aprovechamos las oportunidades y nos cuidamos contra amenazas.

Hacer un análisis FODA de nuestra granja no tiene solamente la finalidad de ver lo bien que estamos y con ello elevar nuestra autoestima, sino que busca obtener orientación estratégica, poner en perspectiva los elementos que poseemos para un mejor aprovechamiento, identificando las debilidades y estableciendo los planes para actuar en consecuencia (realizar acciones que aumenten nuestras fortalezas).

También es importante que las amenazas sean contrarrestadas con el aprovechamiento de las oportunidades y enlazarlas para potencializar las fortalezas.

En lo administrativo, al definir la debilidad de la granja observamos que es una carencia o algo que fue realizado mal, en comparación con lo hecho por los demás, lo que coloca nos en posición de desventaja. Una debilidad es un aspecto interno de la granja, es decir, ese algo que es posible controlar y ya modificado lo vuelvo fortaleza.

Si hablamos de faltas o deficiencias en activos organizacionales o intangibles competitivamente importantes para las granjas porcinas, nos preguntamos: con qué capacidades contamos, si tenemos buena capacidad para generar información en granjas (o sea, que nos apoyamos con registros, equipos), si la infraestructura instalada es la adecuada o debemos mejorarla; si conocemos la demanda actual v futura: si consideramos la evolución y el comportamiento en el mercado; si utilizamos y aprovechamos las TIC's (tecnologías de la información y comunicación en la producción de cerdos).

En cuanto al uso y el manejo de los registros en las granjas porcinas, debemos analizar si los estamos realizando adecuadamente; si la información es reflejo de lo que pasa en la granja (la velocidad en que contamos con ésta, si la tenemos a tiempo, si está organizada, si puedo tener acceso a inventarios de animales, materias primas e insumos).

Para tornar una desventaja (debilidad) en fortaleza, se debe observar, analizar y evaluar las herramientas necesarias que tengo y cuáles debería poseer para ser más competitivo, cambiar paradigmas y aprovechar las oportunidades para rápidamente adoptarlas e incorporarlas en beneficio de la producción porcina.

Son varios elementos que, al colocarlos en perspectiva, nos apoyan para una buena toma de decisiones. Esto lo obtenemos con la realización de un análisis FODA que refleje la situación de la granja, herramienta que nos apoya para una adecuada planeación estratégica y para establecer medidas de acción en el corto mediano y largo plazos, encaminadas a mejorar la gestión y elevar la rentabilidad de la granja. •

TONALÁ

Formación en red a través de los MOOC's



Ruth Padilla Muñoz Rectora del Centro Universitario de Tonalá

n fenómeno que ha marcado un precedente en el e-learning y la innovación educativa han sido los Cursos masivos abiertos o en su siglas en inglés, MOOC (Massive Open Online Courses), una nueva modalidad de entornos virtuales para el aprendizaje, que han alcanzado relevancia a partir de los primeros años de esta década.

Los MOOC son plataformas en las que participan universidades privadas y públicas de distintos países, con contenidos innovadores. Están abiertos a todos los sectores de la población, no hay límite de participantes y son una opción de acceso a la información y formación universitaria.

El crecimiento de estas plataformas ha sido vertiginoso en los últimos años, porque es un modelo de enseñanza que ha despertado cierto interés. Pueden ser creados y crecer como redes para desarrollar nuevos conocimientos y logran que los participantes colaboren entre ellos. Los cursos se estructuran de manera que los participantes aporten continuamente contenidos e información. El modelo didáctico consta de videos online complementados con participaciones en foros y test para evaluar qué tanto han aprendido los estudiantes de cada uno de los módulos en los que se dividen los cursos. Cuando los concluyen y cubren los requisitos, les entregan una constancia de participación por parte del profesorado, pero existe la opción que si pagan un importe, las universidades envían un certificado.

Las temáticas en las plataformas son multidisciplinares: se pueden encontrar cursos para aprender o mejorar el nivel de algún idioma, o para que a los emprendedores les sea más fácil administrar un negocio; la oferta también abarca cursos relacionados con la robótica, inteligencia artificial, medicina, estadística, biología, matemática o literatura. También encontrar cursos en áreas específicas del conocimiento impartidos en distintos idiomas, como inglés, francés, italiano o chino.

Entre las principales plataformas anglosajonas se encuentran Coursera, desarrollada por académicos de la Universidad de Stanford, en 2011; Udacity, que es una organización privada que fundó Sebastián Thrun, y EdX, creado en conjunto entre el Massachusetts Institute of Technology y la Universidad de Harvard, en 2012.

En Iberoamérica se encuentra Miriada X, creada entre el Banco Santander y Telefónica, en 2013.

Recientemente fue creado México X, en la que participan instituciones como la Universidad Autónoma de México, el Instituto Politécnico Nacional y El Colegio de México, por mencionar algunas.

Los MOOC surgieron como una opción de nuevo aprendizaje y forman parte de una formación permanente. La virtud al participar en un curso por internet es la flexibilidad de los horarios-espacios, lo que hace que se inscriban un número importante de personas. La participación representa un papel esencial y se espera que las personas inscritas sean autodidactas.

Los cursos pueden ser, en algunos casos, complementarios a las clases presenciales, porque constituyen una importante fuente de datos e información. Sin embargo, ya han sido señalados algunos aspectos que preocupan en esta innovadora forma de enseñanza, sobre todo por el carácter masivo, por ejemplo, y la identificación de los estudiantes, es decir, que sean realmente ellos los que están colaborando en los cursos. Otro de los problemas son los elevados índices de deserción. Un estudio mostró que entre los estudiantes que atienden los cursos en las plataformas de MOOC de Coursera, solo el cuatro por ciento completó sus cursos¹.

No sería raro pensar que en un futuro este tipo de cursos en línea no sólo sean complementarias a las clases presenciales, sino que pueda ser utilizado ese tiempo en ejercicios o debates, como si constituyera una materia semipresencial, en la que el profesor acompañe a los estudiantes en el aprendizaje como un instructor.

En definitiva, los cursos que ofrecen las instituciones de educación superior a través de las plataformas de los Cursos masivos abiertos, son una nueva tendencia para la formación y dan paso a una educación de calidad, gratuita y flexible, sobre todo para aquellos participantes que quieren completar su desarrollo académico en ciertas áreas del conocimiento o para desarrollar nuevas habilidades; el crecimiento que han experimentado estas plataformas, sin duda, seguirá dando mucho de qué hablar en el campo de la educación. •

¹ Armstrong, citado por Bartolomé, A., & Steffens, K. ¿Son los MOOC una alternativa de aprendizaje? Comunicar, XXII, 2015, 91–99. Revisado en file:///C:/Users/misael/Downloads/Comunicar-44-Bartolome-Steffens-91-99.pdf.

SUR

Bienestar de la comunidad universitaria

En diferentes fases y niveles, el CUSur implementa un programa integral para detectar y eliminar los factores que inciden negativamente en la salud, el rendimiento de su personal y en la organización del trabajo

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

on la finalidad de promover estilos de vida saludables, mejorar las condiciones de trabajo y emplear la gestión integral centrada en las personas, el Centro Universitario del Sur puso en marcha el programa Bienestar Integral CUSur.

Este programa nació de una propuesta que busca una gestión integral de las organizaciones, centrada en el trabajador, y para ello fue ideado un proyecto con un enfoque amplio, que tome en cuenta aspectos como salud, seguridad en el trabajo, protección al ambiente y las otras áreas de interés de las organizaciones, como calidad y productividad esperada de parte del personal.

Este programa fue estructurado en varias fases, según explica la coordinadora del mismo, Ana Anaya Velasco, quien dice que el primer nivel es el personal, y consiste en una evaluación general de salud de quienes trabajan en el centro universitario y también del lugar donde laboran, con lo que posteriormente realizan un diagnóstico de evaluación de factores ambientales y de las condiciones de trabajo que pueden estar incidiendo en la salud o en el rendimiento de los trabajadores.

"El tercer nivel tiene que ver con la organización en su conjunto, la organización del trabajo que implica, desde la estructura, los puestos de trabajo, funciones, responsabilidades que de alguna manera tienen que ver con el desempeño. Estos son los tres niveles de evaluación: individual, lugar de trabajo y organización".

En cuanto a las fases, afirmó que partirán de un diagnóstico de las áreas de la salud. La siguiente es la evaluación de las situaciones que requieran atención y fueron identificadas en el diagnóstico, mientras que la tercera fase es la intervención o el programa de control, una vez que se identificaron las situaciones desfavorables para los resultados de la organización.



El programa incluye áreas como salud, seguridad en el trabajo, protección del ambiente, entre otras. / FOTO: JORGE MARÍA MARTÍNEZ

"Esta evaluación tiene la característica que es considerar la salud en su concepto integral, y todo en su conjunto permite soluciones más ricas, con una inversión de recursos óptima. El programa está centrado en las personas, porque son las que sustentan las funciones de la universidad e impactan a los alumnos, sus familias y a su ejercicio profesional".

Precisó que Bienestar Integral CUSur tiene como objetivo abarcar los casi 700 trabajadores de la institución y es de carácter voluntario.

Aunado a esto consideran una evaluación del lugar de trabajo para identificar qué agentes ambientales, químicos, físicos, ergonómicos o psicosociales interfieren con las actividades; a la vez evaluarán las condiciones de seguridad a partir de las diversas Normas Oficiales Mexicanas aplicables.

Considera que la primera fase de este proyecto cul-

mine en aproximadamente nueve meses, para continuar con las siguientes, aunque esto no implica que no emprendan acciones inmediatas conforme a la obtención de los primeros resultados evaluatorios.

El rector del Centro Universitario del Sur, Ricardo Xicoténcatl García Cauzor, puntualizó que este programa es de suma importancia, porque permitirá la detección oportuna de una serie de enfermedades o situaciones de riesgo entre el personal universitario.

"En los últimos años hemos visto que enfermedades crónico-degenerativas y fulminantes están acabando con la vida del personal".

El programa reúne 8 disciplinas, 18 estudiantes, 10 académicos, entre otras personas. Para participar en Bienestar Integral CUSur es necesario acudir a la Clínica Escuela y solicitar una cita. Los servicios son gratuitos. •

La gaceta REGIONAL 7 de septiembre de 2015

VALLES

KARINA ALATORRE

nvestigadores del Centro Universitario de los Valles realizarán un estudio científico en el área de la lingüística, con el objetivo de explicar cómo la interacción de los padres de familia con sus hijos en la etapa de los cero a los seis años, influye en el proceso de desarrollo lingüístico de los pequeños.

El estudio está a cargo del Centro de Investigación del Comportamiento y Salud, del centro universitario. A decir de su director, Víctor Hugo González Becerra, será uno de los pocos realizados en el país.

"Se trata de investigación de psicología básica. Hasta el momento las investigaciones de desarrollo lingüístico que existen sólo explican qué pasa, pero en este primer acercamiento que haremos queremos explicar por qué ocurren las variaciones en el desarrollo, averiguar todo lo que hay detrás".

Explicó que la finalidad es investigar los patrones de comportamiento en padres y madres que favorecen de mejor manera el desarrollo lingüístico, para que a mediano plazo mejorar las técnicas de investigación utilizadas en este campo.

Lo primero a realizar es una fase de investigación descriptiva, en la que no habrá manipulación de variables y los investigadores sólo dejarán que los participantes interactúen con un juguete, mientras ellos observan y registran esa interacción.

El proceso completo durará aproximadamente un año, en el que los participantes serán citados en el Laboratorio de Comportamiento Humano del CUValles por lo menos una vez al mes.

"Ya tenemos algunas mamás con sus hijos inscritas al programa de investigación, pero todavía estamos trabajando en la difusión, para que se integren más, hasta que tengamos, en esta primera fase, cuatro participantes por cada grupo de edad", informó González Becerra.

Detrás del desarrollo LINGUÍSTICO

El Centro de Investigación del Comportamiento y la Salud, realiza estudio acerca de por qué ocurren variaciones en este proceso inherente a la relación entre padres y pequeños



Hay patrones de comportamientos de los papás que favorecen el desarrollo lingüístico de los niños. / FOTO: ARCHIVO

De acuerdo con el investigador, en el estudio estarán involucrados profesores del CUValles, así como alumnos de psicología que realizarán sus prácticas profesionales o prestarán su servicio social.

"Una de las preocupaciones es que los estudiantes se involucren en cada parte del proceso, que participen durante toda la investigación, desde la difusión, como en las filmaciones, en los registros de datos y en el análisis observacional". Esta investigación será realizada con la participación del Centro de Estudios e Investigaciones en Comportamiento, adscrito al Centro Universitario de Ciencias Biológico y Agropecuarias (CUCBA).

"Pretendemos hacer una propuesta de análisis observacional del comportamiento lingüístico y publicarlo en la revista Child Development, que publica trabajos científicos de este tipo".

Respecto a los costos que

implica la realización de este proyecto, el investigador afirmó que por el momento la infraestructura la proporciona el centro adscrito al CUCBA, pero que el próximo año concursarán por recursos del Conacyt, ya que se requiere software especializado en el análisis de datos y equipo especial para la filmación y análisis de las observaciones.

Mejora de la lectura

Para aprovechar las líneas de in-

vestigación que el CUValles tiene en cuanto al desarrollo lingüístico, organizarán un círculo de lectura durante el próximo semestre, con el que pretenden fortalecer las habilidades lectoras de alumnos y profesores.

En palabras de Víctor Hugo González, quien será el responsable del proyecto, la cúspide del desarrollo lingüístico es la comprensión lectora, por lo que se requiere la implementación de este tipo de estrategias.

Las sesiones del círculo de lectura serán una vez al mes y comenzarán con el análisis de libros como *El extranjero*, de Albert Camus; *Las batallas en el desierto*, de José Emilio Pacheco; *Aura*, de Carlos Fuentes, y *Justine*, del Marqués de Sade.

"Partimos de que el estudiante de CUValles necesita tener buen nivel de comprensión lectora, porque aquí se trabaja con la modalidad semipresencial, por lo que una buena parte del aprendizaje depende de las lecturas que el alumno realice en su casa".

En este proyecto también participarán estudiantes de la licenciatura en psicología, con el objetivo de dotar a los asistentes con diversas estrategias para la mejora de la comprensión.

"Creemos que en la lectura crítica de cualquier documento, es fundamental hacerse preguntas y comentarlo con otros. Es algo que fomentaremos en el círculo y que tendrá que impactar en su desarrollo académico". ◆



COSTA SUR

CUCosta Sur se conecta al gran tema del siglo

Investigadores
y estudiantes de
Ingeniería mecatrónica
avanzan en un
modelo de eficiencia
energética para los
edificios inteligentes
del siglo XXI

OMAR MAGAÑA

Un nuevo modelo para el control del consumo de energía eléctrica en los espacios públicos que más demandan el recurso en México y el mundo —hospitales, hoteles y centros educativos— está siendo diseñado en el Centro Universitario de la Costa Sur, con sede en Autlán, Jalisco.

Un equipo de investigadores del departamento de Ingenierías coordina los trabajos de los estudiantes de Ingeniería mecatrónica, que tienen a su cargo el estudio para el desarrollo de un sistema de automatización que permita ahorrar energía eléctrica dentro de las aulas sin afectar las condiciones de temperatura e iluminación óptimas para el desempeño de profesores y alumnos.

El proyecto abona a la estrategia de sustentabilidad energética establecida en la Universidad de Guadalajara por el Rector General Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.

"Nuestro Rector, en varios de sus discursos, señala la preocupación por la sustentabilidad. El proyecto tiene una tendencia de ese tipo y queremos hacerlo de manera puntual", destaca Gerardo Núñez, investi-



El proyecto responde a la estrategia de sustentabilidad promovida por la UdeG. / FOTO: ARCHIVO

gador del centro y uno de los gestores del proyecto.

El modelo de control estará conformado por dispositivos electrónicos para la medición de las variables que influyen en la manera como los usuarios de un espacio público utilizan los aparatos de control térmico —ventilación, calefacción y aire acondicionado— y lumínicos. En una etapa más acabada del modelo, también se integrarían los dispositivos que se ocupen de la sistematización y el control de los electrónicos con los índices más altos de consumo eléctrico en edificios.

Un modelo así, de acuerdo con Núñez, podría replicarse en otros módulos del CUCosta Sur y reproducirse, posteriormente, en otros centros de la Red Universitaria. El gran diferenciador de este modelo con respecto a otros sistemas de medición y control desarrollados en Europa, Norteamérica y Australia, destaca el investigador, es su adaptabilidad a las condiciones de temperatura y luz de la región.

"Equipos para monitoreo existen en el mercado, pero con la desventaja de que son equipos muy costosos y de tecnología europea. Para evitar la dependencia electrónica queremos impulsar esa parte: que los muchachos diseñen un equipo con ese propósito específico", abunda Núñez.

Administración inteligente paso a paso

El equipo multidisciplinario de investigadores y los alumnos de Mecatrónica están inmersos en el proyecto desde abril de 2015 y deberán concluir la primera parte del mismo en la primavera del 2016.

La fase inicial cuenta con financiamiento del propio CUCostaSur y comprende la

medición de los parámetros que inciden en el consumo de energía eléctrica por parte de electrónicos de confort térmico y lumínico, el diseño del dispositivo de medición y la entrega de un reporte con los resultados de la investigación en campo.

"El proyecto tiene potencial académico porque la mayor parte de los modelos se han basado en estudios experimentales que no han tenido una cobertura global. En América son recientes los estudios y es necesario tener las condiciones del territorio y basarse en el comportamiento real", explica Núñez.

A la caza de variables

Durante la estación cálida de Autlán, la temperatura promedia los 29 grados centígrados; en la estación más fría, ésta desciende hasta los 14 o 12 grados centígrados. Si bien las variaciones son mucho menos extremas que en otros lugares, sí impactan en el consumo total de energía eléctrica.

En temporada de frío, ejemplifica Núñez, las ventanas de las aulas suelen cerrarse para evitar la entrada de corrientes de aire. Cuando los alumnos ingresan, el calor del metabolismo eleva la temperatura en el recinto y es necesario poner en funcionamiento el aire acondicionado hasta lograr un ambiente confortable para el estudio.

La hipótesis es que las condiciones cambian de un recinto a otro por la influencia de otros factores como el diseño arquitectónico de los edificios y las aulas.

Con tales indicadores, el dispositivo desarrollado por los ingenieros en mecatrónica debe ser capaz de medir y registrar esos parámetros para tener datos precisos de cara a la sistematización y la gestión inteligente del recurso eléctrico.

En la segunda etapa, a iniciarse en abril del 2016, los ingenieros emplearán los datos obtenidos en el desarrollo del sistema de domótica que, ahora sí, controlará los periodos de apagado y encendido de térmicos y lumínicos.

Un proyecto de gestión eficiente de energía eléctrica como éste tiene, de acuerdo con Núñez, repercusiones en varios planos: uno de ellos es que ofrece a los estudiantes de un centro regional como CUCostaSur la oportunidad de visualizar un nuevo derrotero de desarrollo profesional en las industrias que avanzan hacia la sistematización y la estandarización del consumo energético, el gran tema del siglo XXI. •



En América son recientes los estudios y es necesario tener las condiciones del territorio y basarse en el comportamiento real

