La gaceta
de la Universidad de Guadalajara

Derechos de los migrantes

páginas 4-5

Síguenos:

Lunes 24 de agosto de 2015 • Año 14 Edición 846 • Ejemplar gratuito

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

CORREO

¡BASTA! ¡NI UNO(A) MÁS!

Los que tenemos la oportunidad de leer y/o escuchar cotidianamente las noticias de muchos medios de comunicación locales, nacionales e internacionales, nos queda claro que gracias al esfuerzo y la valentía de muchos periodistas, reporteros y analistas nos es posible a los ciudadanos conocer los actos de corrupción, la impunidad, ineficiencia, las componendas políticas, la irresponsabilidad, negligencia, violencia, estupidez, injusticia..., entre otras cosas, que generan muchos funcionarios y legisladores, algunos miembros de los partidos políticos, algunos empresarios, integrantes de los grupos delincuenciales e incluso algunos ciudadanos.

Dicho conocimiento genera conciencia, organización y trabajo de los ciudadanos para investigar, repudiar, denunciar legalmente, prevenir y combatir estos actos ilegales, inmorales y atentatorios contra los derechos y la dignidad de las personas.

Nos queda claro que para lograr una sociedad más justa necesitamos a esos periodistas, reporteros y analistas.

Por ello no podemos dejar de repudiar el reciente asesinato del fotoperiodista Rubén Espinosa. Por ello exigimos el esclarecimiento de los hechos y el castigo a los responsables.

Este lamentable y vergonzoso suceso, también nos queda claro, no es un hecho aislado. México es uno de los países de mayor riesgo para ejercer el periodismo, con más de 80 comunicadores asesinados, 17 comunicadores desaparecidos y decenas de amenazados en los últimos 10 años.

Ante ello, decimos ¡Basta! ¡Ni uno(a) más!

Por ello exigimos que en Jalisco los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial trabajen eficazmente para garantizar que nuestros comunicadores ejerzan su trabajo con seguridad y pleno respeto a la libertad de expresión.

JOSÉ DE JESÚS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

UNA INFANCIA CON HAMBRE

Hay personas que dicen que el amor o el odio son los sentimientos más poderosos de la humanidad. También que no hay nada que pueda carcomer nuestros espíritus, conciencia y la capacidad para diferenciar el bien, y el mal que produce el hambre.

Esto me quedó todavía más claro cuando caminaba por una calle de la colonia Oblatos: pasé frente a una tienda cuando un niño salió a hurtadillas con algo en su mano. Era una galleta cubierta de chocolate, la cual abrió en un segundo, dejando la envoltura en el suelo. Yo la recogí, tratando de que aprendiera a dejar la basura en su lugar, ante lo cual mostró una cara de miedo profundo, diciéndome que se la había robado, para luego correr tanto como sus pies se le permitieron.

Parece que todavía no nos queda clara la marcada diferencia que existe en la calidad de vida entre los del poniente y los de la Calzada Independencia hacia el oriente, donde sufren malnutrición y enfermedades por no tener nada para comer, problemas que ningún político ha eliminado hasta ahora, y ya ni se diga lo que sucede en el ámbito nacional.

El hambre es un enemigo que debemos acabar juntos. Hoy es una galleta, pero mañana será tu cartera, un auto o un familiar.

CHRISTOPHER ALEJANDRO MEZA PARRA

OBSERVATORIO

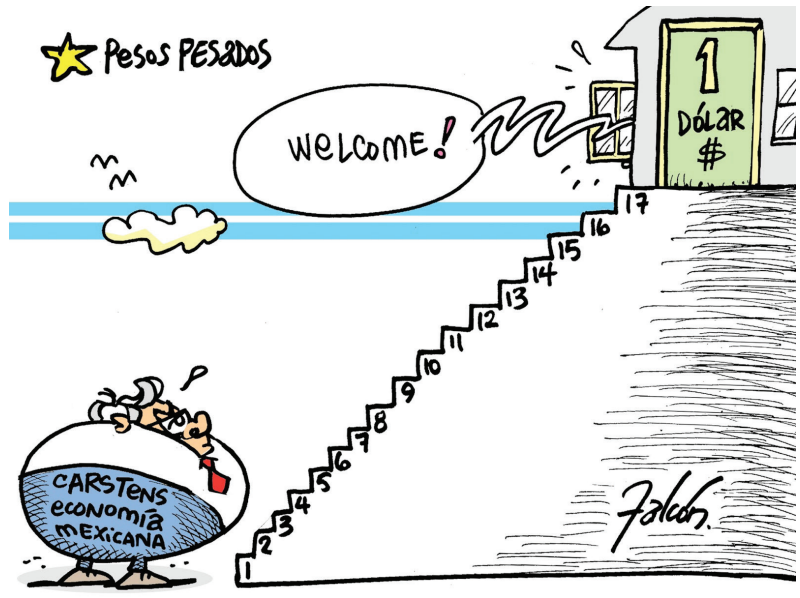
Wake up in the rain

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Las máximas de LA MÁXIMA

» Está resultando claro que la llamada Reforma energética, no sólo significó una pérdida de la soberanía en materia de petróleo, sino que se trata de un proyecto hecho por Estados Unidos.

Jaime Tamayo Rodríguez, investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH)



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • **Vicerrector Ejecutivo:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario General:** Mtro. José Alfredo Peña Ramos • **Coordinador General de Comunicación Social:** Mtro. Everardo Partida Granados • **LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara:** José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • **Editor:** Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • **Coeditor:** Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • **Jefe de diseño:** Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela • **Corrección:** Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio, Fanny Enrigue • **Distribución:** Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. **Responsable de distribución:** Víctor Valdez • **Telefono de oficina:** 3134-2222, ext. 12640 • **La gaceta de la Universidad de Guadalajara**, publicación semanal. **Número de certificado de Licitud de Título y Contenido:** 15449. **Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor:** 04-2009-061113265900-109. **Editor responsable:** José Luis Ulloa Luna.

ECONOMÍA

El vaivén del dólar y el petróleo

Uno sube, el otro baja: el dólar en sus máximos y el barril en sus mínimos históricos; esto se debe a la influencia que Estados Unidos tiene en esta materia sobre México y la mala planeación de la Reforma energética, que favorece al privado y no al público

La devaluación del peso se ha venido dando a lo largo del gobierno de Enrique Peña Nieto. / FOTO: ARCHIVO

KARINA ALATORRE

Las políticas económicas dictadas por los principales actores internacionales combinadas con estrategias internas inadecuadas o insuficientes, dibujan para México un panorama de estancamiento económico en 2016, coinciden especialistas de la Universidad de Guadalajara.

Es el precio del petróleo y el control que Estados Unidos está ejerciendo sobre éste el factor que genera mayor impacto en la economía nacional, aseguró el investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Jaime Tamayo Rodríguez, sobre todo en una economía cuyos ingresos dependen en mayor medida de la venta de este hidrocarburo.

Hasta el pasado viernes, la mezcla mexicana rondaba los 40 dólares por barril, la mitad del precio que mantenía en agosto de 2014, cuando se cotizaba alrededor de los 80 dólares.

Criticó que ante este panorama, el gobierno mexicano siga insistiendo en los resultados de la Reforma energética, a pesar de los anuncios de recortes que se harán al paquete económico para el año 2016.

"Los beneficios de la Reforma energética no han sido lo que se prometió, ya que ni siquiera el capital extranjero se hizo presente hasta este momento. No hubo capital fresco que hubiera podido generar un mejor aprovechamiento del petróleo, se hará presente sólo cuando a los inversionistas les interese y no cuando a México le convenga".

Explicó que la manera en que se están planteando los acuerdos en la reforma, otorga un beneficio a los particulares mucho mayor que el que va a recibir el Estado por la explotación del petróleo, ya que se calcula que el 80 por ciento va a quedar en manos del capital privado y apenas un 20 por ciento será para el gobierno.

"Eso va a afectar bastante a los ingresos, tendrá repercusión en el presupuesto nacional para el gasto público y va a reducir mucho las posibilidades de desarrollo del país".

Advirtió que esto provocará que el gobierno recurra, con mucho más fuerza, a nuevos impuestos, y se castigue más a la clase media y a los trabajadores.

"Está resultando claro que la llamada Reforma energética, no sólo significó una pérdida de la soberanía en materia de petróleo, sino que se trata de un proyecto hecho por Estados Unidos", dijo el investigador al referirse a los correos electrónicos de Hilary Clinton que fueron revelados en julio por el Departamento de Estado.

De acuerdo con diversos analistas, incluido Tamayo Rodríguez, los correos evidencian la influencia que el gobierno estadounidense tuvo en la reforma para lograr que ésta se abriera a compañías internacionales.

"La situación actual demuestra que la reforma está hecha para el extranjero, a función de los intereses extranjeros y hecha por los extranjeros, no es una reforma mexicana".

Por su parte, el profesor del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), Reynaldo Maldonado, informó que las estimaciones para los próximos meses son que Estados Unidos reduzca la producción de esquisto, lo que recuperaría el precio del petróleo a un aproximado de 80 dólares.

Sin embargo, advirtió que la situación económica en México mejorará siempre que se administren de la manera adecuada los recursos que se obtienen por el hidrocarburo.

"Las políticas recaudadoras son las que dañan la economía, por eso la gasolina no baja, porque el precio está compuesto mayormente por impuestos".

Al consultarle sobre el intercambio de petróleo pesado por mezcla ligera que México acordó recientemente con Estados Unidos, lo cual se anunció como una medida benéfica para la economía mexicana, dijo que es una política que beneficia más al gobierno estadounidense, ya que al tener sobreproducción de petróleo necesita que México procese ciertas cantidades en sus refinerías.

"Estados Unidos quiere ayuda, dice te compro el petróleo pesado para mis refinerías y yo te mando crudo ligero, pero en realidad México no lo necesita, es algo que hace casi por obligación".

Dólar a la alza

Hasta el cierre de esta edición, el dólar había alcanzado un precio máximo de 17.28 pesos, lo que a decir del académico del CUCSH Tamayo Rodríguez es consecuencia en mayor parte de las políticas del Presidente de la República que del contexto internacional.

"La devaluación se ha venido dando a lo largo del gobierno de Peña Nieto, y para explicar lo que pasa con el dólar —y siempre se maneja algún argumento a veces hasta absurdo—, lo relacionan con lo que sucede en otros países, con la crisis griega, pero es indudable que venimos en picada".

Para minimizar el impacto de la depreciación del peso, el gobierno mexicano ha mantenido desde junio su estrategia de subasta de dólares, lo que algunos expertos aseguran son medidas que no solucionan el problema de fondo.

Al respecto, el coordinador del doctorado en Economía, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Antonio Ruiz Porras, afirma que el gobierno toma medidas de acuerdo a las circunstancias en lugar de tomar sus previsiones. ♦

El tema de la migración debe atenderse de forma integral. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

UN FLUJO inagotable

México fue uno de los países promotores de los tratados internacionales que reconocen derechos a los migrantes, cuyo número sigue en aumento en diversas partes del mundo. Pese a que fueron suscritos por 48 Estados, en pocos los aplican cabalmente, lo que permite que las personas en tránsito sigan siendo blanco de trata y abusos

JULIO RÍOS

El fenómeno migratorio no se detendrá mientras no sean garantizadas en los estados de origen, las mínimas condiciones de bienestar y desarrollo que requieren las personas. Si bien los tratados internacionales en materia de protección a los migrantes son valiosos instrumentos para reconocer sus derechos en varios países, al no detenerse la migración, tampoco cesarán los abusos contra migrantes por parte de cuerpos policíacos y de la delincuencia organizada que trafica con ellos, no sólo en México, sino en las naciones del mundo donde son vividos estos procesos de desplazamiento.

En esto coincidieron embajadores y especialistas que participaron en el XXII Taller de Derecho Internacional, organizado en conjunto por la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) y la División de Estudios Jurídicos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), institución sede del evento.

Para el embajador Alejandro Alday González, el tema de la migración debe ser atendido de forma integral, pues mientras no sean mejoradas las condiciones de vida en los países en desarrollo, no cesará el flujo migratorio, y entonces el terreno seguiría fértil para posibles abusos.

"Con la dinámica económica actual, los flujos migratorios no sólo no se detienen, sino que van a crecer por la movilidad laboral que hay ahora. Lo que debemos enfocarnos es a dos cosas, y para eso nos sirve el derecho: tratar de establecer reglas universales de protección de todos aquellos trabajadores que tengan que migrar para que sean respetados en cualquier lugar en el que estén, en función de que son valores universales, reconocidos internacionalmente. Esto desde un ángulo de derechos humanos.", explicó el director general de Derechos Humanos y Democracia, de la SRE.

Añadió: "Si quisiéramos evitar que haya flujos migratorios —porque efectivamente esta fenomenología implica serios riesgos al día de hoy para personas menos favorecidas que tienen que salir de sus países de origen en busca de mejores condiciones de vida—, tenemos que enfocarnos a promover una agenda de desarrollo, nacionalmente y a nivel internacional, en donde la responsabilidad de las naciones más desarrolladas pueda colaborar a que los países que más lo requieren superen ciertas condiciones y esto permita a sus habitantes permanecer en sus lugares de origen. Pero apelaría principalmente a lo primero".

México ha sido un país clave en la negociación y formalización de instrumentos del derecho internacional en temas humanitarios, como la protección a migrantes. No obstante, también muchos círculos intelectuales y de activistas han denunciado que es "candil de la calle", ya que durante su paso en este país las pesonas que se desplazan hacia el Norte sufren abusos de autoridades, el racismo o xenofobia de la población o, peor aún, los delincuentes trafican con ellos o los asesinan. Por ejemplo, la herida de la matanza en San Fernando, Tamaulipas, donde fueron ultimados 72 migrantes de distintos países, continúa abierta.

En dos distintas ponencias durante el Taller de Derecho Internacional, los embajadores Joel Hernández García y Alejandro Alday González, enfatizaron que México ha sido protagonista en las discusiones para crear el Protocolo Contra el Tráfico Ilícito de Migrantes por Tierra, Mar y Aire y la Convención Internacional sobre la Protección de los Derechos de todos los Trabajadores Migratorios y de sus Familiares. Y aunque aún hace falta para que su aplicación sea efectiva en varios países —incluido México—, los diplomáticos nacionales lograron que estos documentos tengan un espíritu de respeto a los derechos humanos y no criminalización del migrante.

> "Con la dinámica económica actual, los flujos migratorios no sólo no se detienen, sino que van a crecer por la movilidad laboral que hay ahora"

Papel de México en tratados sobre migración

El embajador Joel Hernández García, presidente de la Comisión del Servicio Exterior Mexicano, de la SRE, dijo que México, en la negociación del Protocolo Contra el Tráfico Ilícito de Migrantes por Tierra, Mar y Aire, tuvo como aliados a países de Centroamérica, a Marruecos y Colombia, así como a Estados Unidos, cuyo acuerdo, agregó, se tradujo en un "justo medio aristotélico".

"México logró contribuir a que el foco fuera el combate al tráfico y evitar la penalización al migrante objeto de tráfico. En aquel tiempo nuestra legislación penalizaba al migrante y asumimos el compromiso de modificar esa norma".

Otro de los objetivos de México en este protocolo fue incluir un catálogo de derechos del migrante. Este es uno de los tres protocolos que forman parte de la Convención de Palermo, con la que las Naciones Unidas pretenden combatir a la delincuencia transnacional organizada.

Hernández García recordó que 48 Estados-nación forman parte de este protocolo, y comentó que existieron exageradas expectativas en cuanto a que este instrumento erradicaría la migración. Tampoco estuvo enfocado a ordenar o a regularizar migrantes, sino más bien a combatir el tráfico de migrantes, proteger sus derechos y promover la cooperación entre los países que lo suscriben.

Aclaró que el tráfico de migrantes es distinto a la trata de personas. En este sentido México fue uno de los mayores activistas en que los migrantes no sean sujetos de enjuiciamientos penales por el simple hecho de transitar.

Otro de los logros de este protocolo es que la asistencia consular y la repatriación, son consideradas un derecho. Sin embargo, hay países que no aceptan de nuevo a sus migrantes y entonces quedan en un limbo jurídico.

"Con Estados Unidos ya hemos concretado el criterio de que la repatriación es un derecho humano".

Protección a trabajadores

El embajador Alejandro Alday González, director general de Derechos Humanos y Democracia, de la SRE, puntualizó que la Convención Internacional sobre la Protección de los Derechos de todos los Trabajadores Migratorios y de sus Familiares, integrada por 48 Estados parte, desafortunadamente no cuenta con el respaldo de todos los países, sobre todo de Europa, que no tienen intenciones de reconocer derechos a la población migrante. México sí la firmó y la ratificó.

"Se trata de un completo documento sobre derechos de trabajadores y uno de los textos básicos del sistema de tratados de derechos humanos, que además cuenta con su propio mecanismo de supervisión y cumplimiento", dijo Alday.

Señaló que aún hay resistencia en países del viejo continente para firmar este tipo de tratados, por que creen que tendría efectos fiscales y culturales que impactarían incluso en sus presupuestos.

"No vincularse a la convención indica no sentirse obligados a respetar toda una serie de derechos que ésta reconoce y protege. Los países europeos en su mayoría no se han vinculado con esta convención, y en gran medida no lo han hecho porque temen que ante flujos migratorios importantes, como los que estamos viendo en los últimos años, tengan que ajustar una serie de políticas migratorias y efectuar reformas".

Así, esta convención constituye los mínimos de política pública que cada Estado deberá emprender para garantizar los derechos de los trabajadores migrantes y de sus familias. No obstante, admitió que los países deben trabajar de manera coordinada para que no sean vulnerados, sobre todo en el caso de los menores. ♦

SIN FRENO LOS ABUSOS

Organismos como Amnistía Internacional han mostrado su preocupación por la situación que sufren los migrantes a su paso por México. De acuerdo a un informe sobre el tema, éstos aumentaron en el último lustro, así como "los secuestros rutinarios, la violencia sexual, el reclutamiento forzado en grupos del crimen organizado, el tráfico de personas, y el asesinato de migrantes continúa sin control. La impunidad de estos graves abusos permanece en la norma".

Prosigue: "El gobierno de Enrique Peña Nieto no ha tomado hasta ahora ninguna medida para corregir el fracaso rotundo del gobierno anterior para hacer frente a esta crisis humanitaria. Una vez más, el destino de los migrantes irregulares en México, parece ser una cuestión secundaria. Sin embargo, albergues para migrantes y defensores de derechos humanos han informado a Amnistía Internacional de un creciente flujo de migrantes y más incidentes de secuestros y otros ataques contra migrantes y defensores de los migrantes".

En Jalisco, el Centro de Atención a Migrantes que atendía la asociación "FM4 Paso Libre", anunció el 29 de julio que cerraría sus puertas por la inseguridad agudizada en los últimos 18 meses en la zona aledaña a las vías del tren.

Con esto los centroamericanos en tránsito ya no reciben los apoyos de comida y ropa limpia que les otorgaban. Aunque el gobierno de Jalisco anunció que apoyarían a los activistas con otro espacio para realizar su labor humanitaria, varios vecinos del inmueble donde se proyecta ubicar el nuevo centro, se mostraron en desacuerdo. ♦

PERFIL

Médico y luchador social

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Un excelente médico, luchador por la justicia social, ejemplo a seguir en el área de la epidemiología, académico de esta Casa de Estudio, prominente humanista y promotor de la investigación en salud pública. Así es recordado el doctor Joel Robles Uribe, quien fuera el fundador y jefe del servicio de medicina preventiva del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara, y quien falleció el pasado 13 de agosto a la edad de 83 años.

Para Héctor Raúl Pérez Gómez, director del OPD Hospital Civil de Guadalajara, la salud pública se convirtió en el eje de la vida profesional del maestro Robles Uribe, quien supo realizar tareas fundamentales en este campo. Ejemplo de ello fue su participación en el diseño de estrategias para el control de las epidemias de dengue e influenza en Jalisco.

"Fue de las personas que no descansaron, que trabajó jornadas extenuantes para tener condiciones óptimas en el Hospital Civil de Guadalajara para atender la gran afluencia de pacientes que tuvimos durante esos embates epidémicos", rememoró Pérez Gómez, quien destacó la labor que desempeñó el doctor al fortalecer los programas de vacunación en Jalisco.

El director del Hospital Civil señaló que enfrentar aspectos de represión gubernamental fue otra de las etapas de Robles Uribe, quien fuera miembro del Partido Socialista Unificado de México y miembro del Partido Comunista Mexicano.

"Fue un político que figuró en la izquierda, desde donde emprendió grandes retos en beneficio de la sociedad a la que sirvió", reiteró Pérez Gómez, y dijo que apoyó a ejidatarios de San Blas —cuando fue alcalde de este municipio de Nayarit, de 1964 a 1966—, como un acto de justicia social, por lo que enfrentó tres meses de prisión, pero salió exonerado "después de que se demostró que su actuar fue por el bien social". Además, fue candidato a gobernador de Jalisco en 1976.

También encabezó un movimiento disidente sindical en el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), hace poco más de tres décadas, con la visión de lograr mejores condiciones laborales para los trabajadores, lo cual fue conocido como el movimiento "El Águila Descalza".

No sólo su labor incansable en el campo de la salud pública, sino su activismo, compromiso y actividad política, es el legado del doctor Joel Robles Uribe, quien falleció a la edad de 83 años

El Servicio de medicina preventiva del Hospital Civil de Guadalajara llevará su nombre. / FOTO: JORGE ÍÑIGUEZ

Al igual, en los hospitales universitarios fue uno de los médicos que encabezó la búsqueda de condiciones laborales y salariales justas para su gremio, por lo que hace aproximadamente seis años colaboró para que los trabajadores del Hospital Civil tuvieran mejores jubilaciones y pensiones.

El destacado médico nació el 13 de junio de 1932, en Tepic, Nayarit. Cursó el bachillerato en la Preparatoria de Jalisco y fue egresado de la entonces Facultad de Medicina de la Universidad de Guadalajara. Llegó al Hospital Civil de Guadalajara en julio de 1957, como residente del Servicio primero de respiratorio y cirugía de tórax.

En la UdeG fue director del Centro para el Desarrollo de las Comunidades Rurales y del Centro Vocacional de Actividades para el Desarrollo de la Comunidad.

En cuanto a sus aportaciones al campo académico, fue uno de los impulsores de la creación de la maestría en salud pública de esta Casa de Estudio —programa que fue aprobado e inició en 1977 con la primera generación y que sería el primer posgrado a este nivel en la UdeG—, y la maestría en bioética.

"Tanto la Universidad de Guadalajara como el Hospital Civil de Guadalajara y el IMSS, somos de las instituciones que más beneficios tuvimos gracias a la actividad académica y de luchador social del maestro Joel Robles", dijo Pérez Gómez.

Durante el homenaje de cuerpo presente, en el Repartidor de salas en el antiguo nosocomio, Eduardo Rodríguez Noriega, jefe del servicio de infectología de este hospital y quien se considera entrañable amigo de Robles Uribe, recordó su "activismo político con intenciones de cambiar la situación de este país", y dijo que su trabajo "a beneficio de los pacientes, permitió e hizo que creciera dramáticamente el control de infecciones nosocomiales y epidemiología de este hospital".

Según adelantó el director del Hospital Civil de Guadalajara, próximamente el Servicio de medicina preventiva del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara, llevará el nombre del doctor Joel Robles Uribe. ♦

MIRADAS

UNIVERSIDAD

Académicos de la UdeG jurados en premio de la AMC

LUCÍA LÓPEZ

Investigadores en enfermedades neurodegenerativas y procesos cognitivos-emocionales fueron elegidos para participar en las comisiones que dictaminarán sobre premios de investigación

Alfredo Feria y Julieta Ramos Loyo participarán como jurados en el periodo 2015-2017. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

El doctor Alfredo Feria y Velasco y la doctora Julieta Ramos Loyo, que se especializan en estudiar y mitigar las enfermedades neurodegenerativas y los riesgos que conllevan los desequilibrios entre los procesos cognitivos y emocionales en el cerebro, respectivamente, fueron elegidos para participar en las comisiones de premios de la Academia Mexicana de Ciencias (AMC), que busca reconocer a los investigadores e incidir en el desarrollo del país.

La elección de estos dos académicos de la Universidad de Guadalajara para el periodo 2015-2017, se hace con base en la pertenencia de los especialistas a la asociación nacional, su reconocimiento en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI), el impacto de sus publicaciones y su papel en la formación de nuevos especialistas.

Alfredo Feria, quien forma parte de la Comisión de ciencias naturales, afirmó en entrevista que "es un honor haber sido nominados y elegidos por los miembros de la Academia para participar en los dictámenes de los diferentes premios que se otorgan".

El especialista en neurociencias trabaja particularmente en enfermedades neurodegenerativas como alzheimer, huntington, epilepsia y, en general, sobre el desarrollo del sistema nervioso central. El objetivo es "generar conocimiento que incida en beneficio de la población, en pacientes con este tipo de padecimientos".

En México hay grupos de investigadores en ciencias naturales importantes y de reconocimiento mundial. Los grandes retos que se tienen son avanzar en "estudios y remediación de aspectos relacionados con el medio ambiente, contaminación de agua, suelo, aire y alimentos, así como cambio climático". Otros aspectos cruciales están en la salud, en enfermedades neurodegenerativas, diabetes y tumores malignos, "que cada vez son más frecuentes y en poblaciones cada vez más jóvenes".

El esfuerzo de la UdeG en el quehacer científico y tecnológico está dando frutos, dijo el investigador emérito del SNI; esta elección es un "reconocimiento en lo individual y a la Casa de Estudio".

Ciencias naturales y humanidades

Por su parte, Julieta Ramos, quien pertenece a la Comisión de humanidades, explicó que actualmente investiga los procesos cognitivos y emocionales en adolescentes y las diferencias sexuales que hay en estos procesos. "La adolescencia es un periodo de transición crítico que se caracteriza por problemas emocionales y conductuales que pueden derivar en situaciones de riesgo, como abuso de drogas, accidentes vehiculares o embarazos no deseados".

"Un factor biológico que contribuye a dichos problemas es el desbalance entre el funcionamiento de las áreas prefrontales de la corteza cerebral que regulan la conducta —las cuales no están desarrolladas del todo— y las estructuras límbicas que se encuentran muy activadas por efecto de las hormonas sexuales y que están asociadas con las respuestas afectivas y la gratificación".

Uno de los retos de la investigación psicológica en el país es avanzar en la interdisciplinariedad de los estudios y en la difusión de la ciencia, a fin de que la información sea útil para quienes tratan a personas con distintos trastornos como déficit de atención, trastorno límite de la personalidad, esquizofrenia, depresión o bien permita comprender los efectos de los fármacos en la conducta.

Es importante para la UdeG, señaló la investigadora SNI II, tener presencia en instancias académicas nacionales, ya que con esto llevan el nombre de la universidad y lo que en ella se hace. "La UdeG es una de las instituciones más importantes del país con un significativo número de investigadores SNI y posgrados reconocidos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC)".

En las tareas inmediatas, los investigadores de la UdeG, adscritos al Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), junto con los demás integrantes de las comisiones dictaminarán en octubre a los que serán reconocidos con el Premio de Investigación 2015 para científicos jóvenes, distinción que es entregada posteriormente por el presidente de la república en una ceremonia especial. ♦

numeralia

COMISIÓN DE PREMIACIÓN DE LA AMC

40 miembros

5 áreas científicas

4 premios

2 becas

Fuente: AMC

Busca más en la web http://www.amc.edu.mx

SALUD

¿Un brote que se pudo evitar?

Pese a las epidemias de dengue surgidas en México y en Jalisco, no se ha logrado abatir la proliferación del mosquito transmisor, que es el mismo de la fiebre chikungunya, enfermedad que está presentando brotes en diferentes partes del país

El vector puede ser portador al mismo tiempo del dengue y la chikungunya. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Después de surgir epidemias en África, Asia y Europa, la fiebre por virus chikungunya mantenía a México hasta la semana epidemiológica número 31 (al 7 de agosto de 2015), con tres mil 306 casos confirmados, de acuerdo a reportes de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Organización Panamericana de la Salud (OPS).

Para especialistas en el área, este panorama indica que las experiencias vividas en años pasados con el dengue han servido de poco para evitar los brotes que actualmente existen y podrían representar "la antesala de una tormenta perfecta".

"Tenemos la situación climática, una alta densidad poblacional y vectorial, y las enfermedades y casos circulando", advirtió Esteban González Díaz, investigador del Departamento de Clínicas Médicas, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

Desde 2004 la OMS informó que la fiebre chikungunya iba alcanzando proporciones epidémicas. En el caso de México, una de las principales causas de su rápida propagación es que los mosquitos que transmiten la enfermedad, el aedes albopictus y el aedes aegypti, habitan en toda la república mexicana y durante todo el año.

"Por esta razón existe el potencial de tener cuadros simultáneos. Está reconocido que el mosquito puede portar los dos virus al mismo tiempo (dengue y chikungunya). Con unos cuantos mosquitos infectados en una población concentrada podría generar brotes, exactamente lo que vimos en 2009 con el dengue", añadió González Díaz, quien considera que "es obvio que no logramos cumplir con la meta. Lamentablemente, a pesar de que es el mismo vector, no se logró el control adecuado de éste, porque necesitamos el apoyo de la comunidad y población en general para mantener un patio limpio".

El experto enfatizó que es prioritaria la cooperación de los ciudadanos en general y la suma de esfuerzos con autoridades sanitarias para "intensificar los programas, educar a la población sobre la enfermedad para que notifiquen los casos".

Añadió que a pesar de las campañas de fumigación, la cantidad de ovipostura ha sido muy alta. Esto, sumado a las condiciones climáticas y lluvias torrenciales que han agravado la situación: "Una corcholata es suficiente para que el mosquito deposite un huevecillo y luego tengamos una larva que se convertirá en mosquito".

El cambio climático ha favorecido el desarrollo del vector, han alertado investigadores de la UdeG, como Elodia Guillermina Sosa Iglesias y Leopoldo Portillo Gómez, quienes desde hace más de un año han recomendado que en los países en que habita el mosquito transmisor unan esfuerzos para controlar su densidad, y el sector salud establezca una vigilancia permanente ante la eventualidad de posibles brotes, particularmente en áreas con dengue (*La gaceta* 795).

Para González Díaz, la clave radica en "tener lugares libres de criaderos, fortalecer el programa de patio limpio y seguir informando a las personas de los riesgos de esta enfermedad, para tener atención, diagnóstico y tratamiento adecuado, ya que sabemos que el tratamiento es básicamente de sostén. Hay enfermedades de base que se pueden descompensar con el cuadro de fiebre por chikungunya, lo que puede poner en riesgo la salud".

En este sentido, del 10 al 14 de agosto pasados, la Secretaría de Salud Jalisco realizó acciones de control contra el mosco transmisor mediante trabajos de abatización y operativos de control larvario, así como nebulización. Las colonias intervenidas fueron: Constitución, Emiliano Zapata, Arroyo Hondo, en Zapopan; Hacienda Real y Coyula, en Tonalá; en Tlaquepaque, San Martín de las Flores y Parques del Bosque; en Guadalajara, La Esperanza, El Retiro, Lagos de Oriente, Lázaro Cárdenas y San Marcos.

Síntomas

La fiebre por virus chikungunya aparece de forma abrupta y se caracteriza por fiebre alta, dolor muscular y articular. Las afectaciones físicas se manifiestan principalmente en las extremidades: muñecas, codos, rodillas, tobillos y articulaciones grandes, mismas que pueden resolverse entre siete a 10 días o los pacientes pueden desarrollar artritis por meses o años.

A pesar de que la infección por este virus generalmente no compromete la vida del paciente, una de cada mil personas puede morir. Por el momento no hay un tratamiento específico para la enfermedad, ni vacuna para prevenirla, por lo que se recomienda una buena hidratación y la administración de antipiréticos y antiinflamatorios. Una característica de este virus es su capacidad de diseminarse rápidamente en áreas nuevas a través del mosquito, por lo que representa una prioridad frenar su proliferación.

"Como el cambio climático no ha favorecido que exista una época de frío, sólo disminuye la cantidad de mosquitos, pero no desaparecen", afirmó González Díaz. Por ello, también recomienda usar pantalón, mangas largas y repelentes, colocar mosquiteros y eliminar larvas y criaderos. ♦

SER VIVO

Las abejas son vida

Investigadores del CUCBA han comprobado que el veneno de este insecto tiene efectos favorables en contra de 100 enfermedades. Combinado con otros productos apícolas, es antiséptico, antibiótico y promotor de crecimiento celular

EDUARDO CARRILLO

Con un zumbido agudo, y el vaivén de las abejas, la adrenalina crece. El ahumador las ahuyenta de los visitantes del colmenar, quienes están protegidos con un traje y una máscara; los insectos pican y no llegan a la piel gracias a los guantes. Los más experimentados se cubren tan sólo el rostro: son tolerantes al veneno y están acostumbrados al dolor.

Sergio Álvarez Barajas y Rafael Ordaz Briseño, académicos de la Universidad de Guadalajara, rondan la colmena; uno echa humo, el otro lleva un aparato elaborado por un alumno, que es más económico que el comercial, el que con una descarga eléctrica atrae a los insectos, y éstos pican un guante de laboratorio que recolecta el veneno.

Al imaginar a las abejas, la mayoría de las veces las personas piensan en sonidos y picaduras, pero poco sabemos respecto a sus metabolitos (productos): miel, propoleo, polen, cera. Además está el veneno que sirve como tratamiento médico; algunos de estos conocimientos son milenarios.

Investigadores del CUCBA estudian la apitoxina, de la especie Apis mellifera. / FOTO: DIANA DE LA MORA

Veneno sanador

A uno de los académicos le duele un brazo. Entre sus dedos tiene a una abeja y se entierra el aguijón. Después la retira. El órgano permanece inyectando el líquido. En segundos la piel se inflama más que con una picadura de mosco: "Hay destrucción celular localizada", dice, pero en 10 minutos terminará el dolor de la picadura, el del brazo y la abeja morirá".

La apitoxina, es decir, el veneno de la abeja, en particular de la especie Apis mellifera, ha sido probada por los estudiosos del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la UdeG, contra más de 100 enfermedades: afecciones como hipertensión, diabetes, fibromialgia e infecciones digestivas, respiratorias, hasta en los ojos, todas con resultados favorables.

"Cuando no hay una sanación completa, existe control", explica el biólogo y médico Álvarez Barajas, adscrito al Departamento de Biología Celular y Molecular. Por ejemplo, con este tratamiento un diabético ya no requiere inyectarse insulina, porque "el veneno de la abeja será el promotor en la fabricación de la misma".

Las propiedades de la cera como cicatrizante ya eran conocidas por Álvarez Barajas, quien la estabilizó y aplicó en heridas, escoriaciones e intervenciones quirúrgicas. Elaboraron un ungüento con cera y apitoxina (con nueve antibióticos naturales), aceleraron la cicatrización en cuatro días y evitaron infecciones por virus o bacterias. Aplicado en las dosis adecuadas, considera que tiene más beneficios y es más rápida la curación.

Tratan casos de VIH-SIDA

Otro avance preliminar demuestra que el uso de la apitoxina y el propoleo deterioran los virus causantes del SIDA y promueven el crecimiento de defensas en el organismo. "La combinación entre apitoxina y propoleo hacen una poderosa mezcla, que permite la destrucción de la capside (cápsula) del virus del SIDA. No solamente lo decimos nosotros en nuestras investigaciones. También lo dice la Universidad de Washington y varias en Argentina y España. Entonces, estamos a la par en este tipo investigaciones".

En la actualidad, los académicos del CUCBA impulsan un programa de apoyo a 25 pacientes con SIDA. Con el tratamiento han mejorado su calidad de vida y han resuelto infecciones oportunistas, como sífilis y tuberculosis. Uno de los pacientes, "con el aumento de los CD4, CD8 y CD20, que son células del sistema inmunológico, con evidencias de análisis clínicos, podemos asegurar que ya no tiene tuberculosis".

Sin miedo por conocerlas y cuidarlas

Ordaz Briseño, vestido con una camisa de mezclilla de manga larga, se para entre las abejas. No tiene miedo. Está al pendiente de su alimentación, reproducción y sanidad. Para él representan "la vida".

Con más de 35 años dedicado a estos insectos, Ordaz Briseño es responsable del apiario del CUCBA, espacio adscrito al Departamento de Producción Animal, donde capacita a biólogos, agrónomos, veterinarios y, junto con Álvarez Barajas, realizan estudios sobre apitoxina desde hace más de cinco años.

La meta es seguir estudiando y trabajando para "obtener nuevos tratamientos" contra enfermedades. Reconoce que aunque "no es una panacea, sí tiene muchas cosas que todavía no hemos descubierto".

Para realizar más estudios y mejorar instalaciones, pide más apoyo y recursos, así como la participación de más alumnos en esta área, a fin de obtener más conocimientos y dar solución a los males humanos. ♦

Bloc de notas

90 por ciento de las plantas son polinizadas por las abejas.

Correos rbordaz@hotmail.com y sergio-alvarez61@hotmail.com

La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior y de la Preparatoria de Ahualulco de Mercado

se une a la pena que embarga a familiares y amigos del maestro

Noé Ruiz Garibay
Académico del Módulo San Marcos

por su sensible fallecimiento el día 14 del presente mes.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco. Agosto de 2015

CUCEA

Evaluar la educación

Indicadores que miden la educación son obsoletos, señaló académico en la presentación de un libro sobre el tema

MIGUEL RAMÍREZ

Es urgente buscar nuevos indicadores para medir la evaluación educativa, ya que los actuales datan de los años ochenta, afirmó Carlos Iván Moreno Arellano, coordinador general de Planeación y Desarrollo Institucional (Copladi), de la Universidad de Guadalajara, durante la presentación del libro Cultura de evaluación y desafíos para el desarrollo de las instituciones educativas, del autor y coordinador Isaías Álvarez García, académico del Instituto para el Desarrollo de la Investigación e Innovación Educativa en Iberoamérica.

Moreno Arellano dijo que hoy, el 80 por ciento de los planes de estudio ofrecidos en las universidades públicas del país ya cuentan con la certificación de programas de calidad y 11 por ciento de las universidades tienen certificados todos los programas de las carreras que ofrecen.

Resaltó que por desgracia los actuales indicadores para evaluar la educación en México son obsoletos.

Sylvia Irene Schmelkes del Valle, presidenta del consejo directivo del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, indicó que el texto es publicado en un momento oportuno, ya que la evaluación es el centro de la reforma educativa nacional.

Comentó que la evaluación debe ajustarse a cinco principios básicos: 1) Resolver problemas como falta de acceso y la deserción en el sistema educativo, la deficiente calidad de los aprendizajes, la inequidad educativa y el rezago educativo adulto; 2) La equidad; 3) Una evaluación justa, en la que debe prevalecer la certeza y la transparencia; 4) Reconocer y atender la diversidad, 5) Definirse con la participación de los docentes.

Elia Marúm Espinosa, directora del Centro para la Calidad e Innovación de la Educación Superior, subrayó que el libro es un valioso aporte para la reflexión, análisis y discusión sobre el tema, y lamentó que la cultura de la evaluación tenga como base una evaluación estandarizada que no ayuda a reducir la brecha entre grupos sociales. Por el contrario, acrecienta el problema.

La presentación de Cultura de evaluación y desafíos para el desarrollo de las instituciones educativas, fue en la sala de gobierno del Centro Universitario de Ciencias Económicas y Administrativas. Moderó el secretario académico del centro, maestro José Alberto Becerra Santiago.♦

DERECHO

Revisará SCJN caso de "Barrabás"

En el caso han participado estudiantes, egresados y docentes de la Maestría en Derecho de la UdeG

Gerardo Martínez, alias "Barrabás". / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

WENDY ACEVES

Después de que en septiembre de 2012 un grupo de estudiantes, egresados y docentes de la Maestría en Derecho de la Universidad de Guadalajara iniciaran la defensa de los derechos constitucionales de Gerardo Martínez, alias "Barrabás", un hombre que vive en la calle desde hace más de veinte años, finalmente, este 19 de agosto la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) atrajo el caso por considerarlo de trascendencia.

El maestro Tadeo Eduardo Hubbe Contreras, director de la División de Estudios Jurídicos y Sociales del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), quien ha participado en este proceso desde el inicio, resaltó que el hecho de que la SCJN se haga cargo del asunto genera un precedente.

"Es histórico en el país. Desde 2012 hasta hoy hemos llegado bastante lejos. Esperamos que si la sentencia es favorable, le ordene a la autoridad correspondiente –que pueden ser muchas instancias– que cumpla con lo que se ha pedido. Es decir, darle vivienda, identidad, ofrecerle salud y los derechos fundamentales", explicó el especialista.

Añadió que "esta es la idea de este juicio, saber cómo va a reaccionar la autoridad a una sentencia donde el órgano jurisdiccional máximo del país le ordena a la autoridad del estado de Jalisco que vele por los derechos fundamentales de una persona en situación de calle", y dijo que no existe un plazo determinado para emitir la sentencia. Recordó que en septiembre de 2012 presentaron por primera vez la demanda de amparo ante el Juzgado Primero de Distrito en materia Administrativa y del Trabajo del Estado de Jalisco, después de que el interés surgiera en la Clínica de Amparo de la UdeG.

Cabe mencionar que en este esfuerzo participaron alrededor de diez estudiantes de la Maestría en Derecho, algunos ya egresados, acompañados del maestro Manuel Ayala, además de Hubbe Contreras.

El resultado también es benéfico para los estudiantes de Abogacía, reiteró el académico: "Concientizar a los estudiantes de que se puede experimentar con el derecho y de que a pesar de que muchas veces nos desilusionamos porque la ley dice una cosa y en la práctica sucede otra, esto evidencia que realmente todo se puede, que es una cuestión de voluntad y amor a la abogacía". ♦

CUCSH

Brigadas jurídicas gratuitas

Otorgar el servicio de asesoría jurídica gratuitas en materias civil, familiar, mercantil, penal, administrativa y agraria a personas que no pueden pagar un abogado, es el principal objetivo de las brigadas itinerantes de la Coordinación de Bufetes Jurídicos de Servicio Social del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), que arrancaron en su primera etapa el pasado sábado 22 de agosto en la colonia Echeverría de Guadalajara.

Los equipos de trabajo están conformados por 40 egresados y tres académicos de la carrera de Derecho, quienes serán coordinados por el maestro Ernesto Ávalos Rolón, catedrático del CUCSH, quien comentó que las brigadas itinerantes llevarán el nombre del maestro Felipe Garibay Valle, por sus destacadas aportaciones a la Universidad de Guadalajara. ♦

CUCBA

Convenio de colaboración

El intercambio académico para el impulso de conferencias, seminarios, así como el fomento de docencia, investigación e información científica y la formación de recursos humanos en el sector ambiental de nuestro país, son los objetivos del convenio firmado entre la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (Profepa) y la Universidad de Guadalajara.

Durante la firma, Salvador Mena Munguía, rector del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), dijo que el convenio —con duración de tres años—, abre las puertas para que estudiantes de la UdeG, particularmente de este centro, lleven a cabo su servicio social y prácticas profesionales en dicha institución, con lo que ambas dependencias se beneficiarán. ♦

MIRADAS

SEMS

Libros de texto para bachilleres

MARTHA EVA LOERA

La Editorial Universitaria publicó nueve libros enfocados a cumplir fines y objetivos del Bachillerato General por Competencias, que entre sus finalidades tiene enseñar a los estudiantes del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) a aprender y a ser autosuficientes en la adquisición de conocimientos. Uno de los libros está enfocado a servir como inducción al bachillerato, otros tres para apoyo a igual número de cursos propedéuticos y cinco dentro del área de comunicación y aprendizaje del español, informó coordinadora de la editorial, Sayri Karp.

Los libros son elaborados por académicos del SEMS con experiencia docente y conocimiento del tema que están tratando, así como expertos externos. Cada libro cuesta 120 pesos y también pueden servir para preparatorias incorporadas a la UdeG.

Uno de los volúmenes es el *Manual de inducción*, una guía para los alumnos de primer ingreso que tiene como objetivo familiarizar al nuevo estudiante con las exigencias del nivel educativo al que ingresa, e impulsar la identidad universitaria. Explica cómo está conformada la UdeG y el SEMS, e informa a los alumnos cuáles son sus derechos y obligaciones, entre otros aspectos.

Tres títulos más destinados a cubrir igual número de cursos de inducción o propedéuticos son: 1. Taller de habilidades para el aprendizaje, para el desempeño escolar eficiente y fomento de hábitos de estudio; 2. Comprensión de la ciencia, que

trata sobre el pensamiento crítico, el proceso del conocimiento, formas y tipos de conocimiento; define lo que es el pensamiento científico, cómo se clasifica, habla sobre la vinculación de la ciencia y la tecnología con la vida cotidiana y cuál es la metodología cualitativa y cuantitativa para hacer un trabajo de investigación, y 3. Sexualidad humana, enfocado al conocimiento del cuerpo y nociones básicas de sexualidad, entre otros aspectos.

Otros cinco libros enfocados al área de comunicación y aprendizaje del español son: 1. Descripción y comunicación, para ayudar al estudiante a desarrollar su capacidad de descripción y comunicarse de forma básica; 2. Comprensión y exposición para reforzar la lectura de comprensión y mejorar la transmisión de ideas de manera oral y escrita; 3. Análisis y argumento, que ayuda a leer de forma analítica y defender posturas propias con fundamentos racionales; 4. Crítica y propuesta, cuyo fin es detonar el pensamiento crítico de los alumnos y que sean capaces de proponer soluciones razonables a problemas de su entorno; y 5. Estilo y corrección, que se enfoca en la depuración de estilo en los discursos y a detectar errores en distintas clases de textos.

Está en elaboración el libro para alumnos de sexto semestre titulado *Habilidad verbal,* a publicarse el próximo semestre y que integrará de manera dinámica los saberes de descripción del entorno, comprensión lectora, exposición de ideas, análisis de información, argumentación de ideas propias, propuestas de solución y corrección de estilo.

Para mayor información sobre los libros pueden comunicarse a los teléfonos 3640-4594, 3640-6326, 3642-7369 y 01800-8345-4276; ingresar a la dirección www.editorial.udg.mx o acudir a las oficinas de la Editorial Universitaria (calle José Bonifacio Andrada 2679, colonia Lomas de Guevara, Guadalajara). ♦

CONCURSO

Jóvenes científicos

EDUARDO CARRILLO

Un total de 119 estudiantes de bachillerato de la Universidad de Guadalajara y otras escuelas públicas y privadas de Jalisco participaron en el XXI Concurso Estatal de Aparatos y Experimentos de Física, organizado por la Escuela Preparatoria 5 y auspiciado por la Sociedad Mexicana de Física.

Los jóvenes presentaron 53 proyectos en ramas como las leyes de la física, las del movimiento de Newton y de la luz, en tres categorías: Experimentos, Aparatos didácticos y Aplicaciones tecnológicas.

Una de las metas es promover el gusto de la física. Al respecto, el director del plantel, maestro José Manuel Jurado Parres, dijo en la inauguración: "Hoy, ustedes van a desarrollar una nueva etapa asumiendo esos cambios que se están dando, esa tecnología y ciencia que evoluciona de manera constante, para que en ese crisol que significa la Universidad, todos juntos sigamos edificando su futuro".

El físico Durruty Jesús de Alba Martínez, académico del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, subrayó que se trata de involucrar o ampliar entre los jóvenes una "cultura científica". El también miembro de la Sociedad Mexicana de Física, añadió que estos concursos cultivan el conocimiento de la física, que se ha diluido un poco, ya que, por ejemplo, en la actualidad no se enseñan temas como la óptica, por lo que habló de la necesidad de incluirlos en el currículo.

En la asesoría de los trabajos participaron 28 académicos y participaron jóvenes de 19 planteles, entre ellos de la UdeG, así como los CETI Colomos y de Tonalá, así como el CECyTE de Tesistán. ♦

BREVES

Celebran aniversario

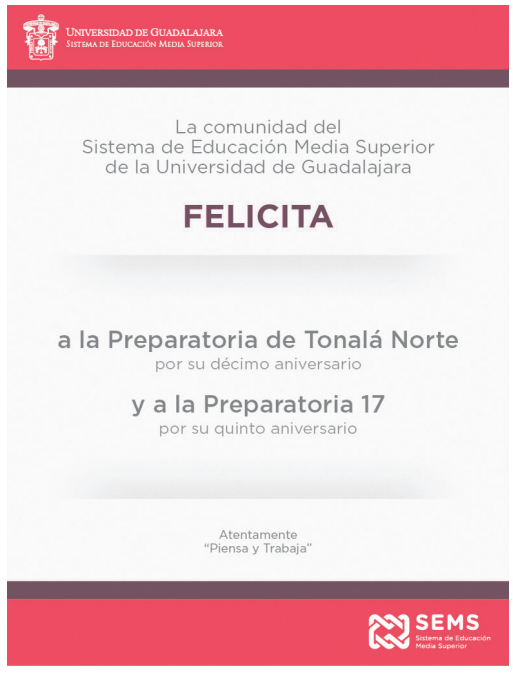
El pasado 18 de agosto, la Preparatoria de Tonalá Norte conmemoró diez años de su creación, lapso en el que ha buscado consolidarse como un polo de desarrollo para los jóvenes de la zona, consideró el director del plantel, maestro José Juan Ponce Fuentes, quien dijo que "la escuela ha venido creciendo a pasos agigantados en estos diez años. Forma parte del Sistema Nacional de Bachillerato, en el nivel II".

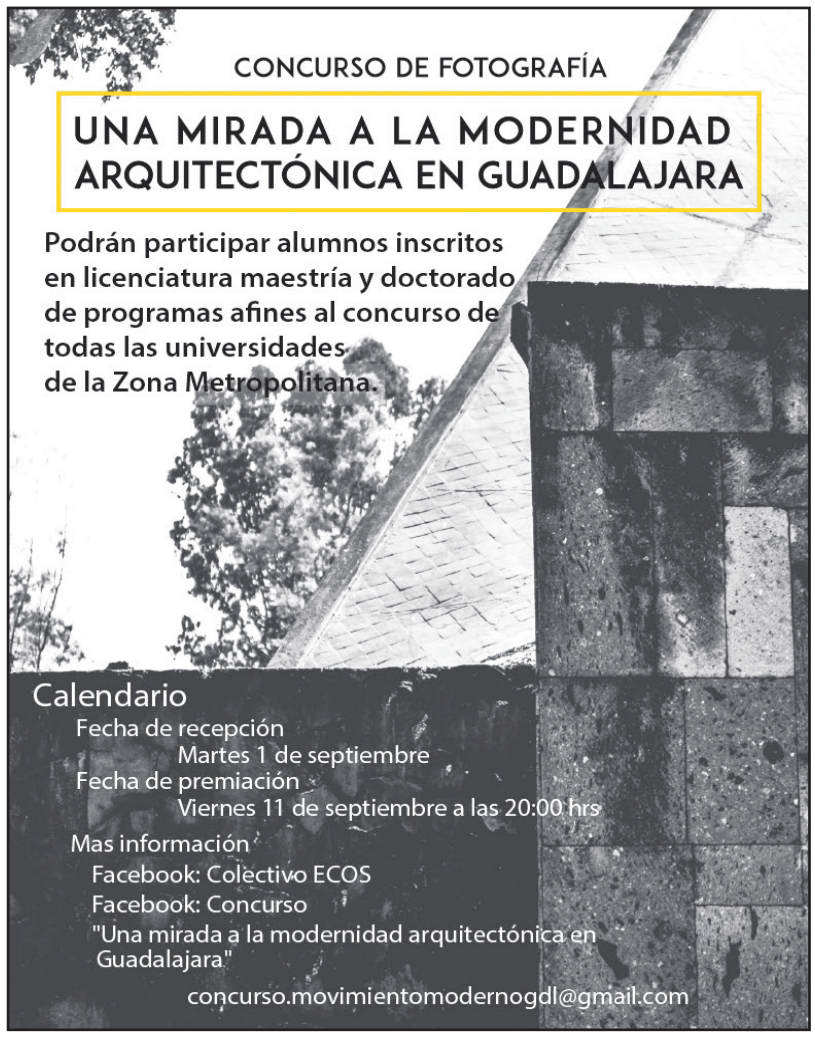
Con una matrícula estudiantil de poco más de tres mil alumnos, uno de los retos de la escuela es consolidar la plantilla docente y al término de este año, lograr que 99 por ciento de los académicos estén certificados.

Olimpiada de Física

Arturo Adrián Juárez Nava, quien cursa quinto semestre en la Preparatoria 2 de la Universidad de Guadalajara, obtuvo el primer lugar en la Olimpiada Estatal de Física 2015, por lo que es uno de los cuatro alumnos seleccionados para participar en la fase nacional de la competencia.

Los entrenamientos comenzarán la próxima semana y estarán a cargo de ex olímpicos como José Isaac González Carvajal, quien obtuvo la medalla de bronce en la Olimpiada Nacional de Física en 2013.





EDUCACIÓN

De profesor a facilitador

En tiempos de internet, el conocimiento debe ser más igualitario y accesible, tanto en las aulas como fuera de éstas, opina experto de la UNESCO

Francisco López Segrera. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

El objetivo del conocimiento debe ser el logro de niveles de igualdad social, por lo que es necesario realizar desde las universidades investigación enfocada a las necesidades globales y locales, para construir valores como equidad, tolerancia y cultura de paz, considera Francisco López Segrera, doctor en Estudios latinoamericanos e hispánicos y miembro del Foro UNESCO en Educación Superior, Investigación y Conocimiento.

Durante su visita a la Universidad de Guadalajara, donde impartió la conferencia magistral "Las tendencias de la educación media y superior: transformación y gestión de la calidad", en el Sistema de Educación Media Superior (SEMS) y el seminario de internacionalización en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), mencionó que hoy el conocimiento se construye de manera interactiva en el aula. No obstante, acotó que la educación media superior no ha sido adaptada a las características socioculturales de cada nación.

"Los países más desarrollados del mundo invierten muchísimo en educación. En Estados Unidos, por ejemplo, el 89 por ciento de los jóvenes estudian en la universidad". Por el contrario, sólo el ocho por ciento de los jóvenes africanos tienen acceso a la educación superior, "lo que condena al resto a una situación de pobreza. En el caso de América Latina, es un 44 por ciento de nuestros jóvenes. En Corea, su tasa de matrícula es del 98 por ciento", informó el especialista cubano.

"Las personas de escasos recursos no pueden tener acceso a la universidad y quienes logran hacerlo, no estudian más allá del segundo año. Aquí, los mexicanos pobres tienen una deficiente educación básica y después ingresan a universidades patito, de pizarrón y tiza".

En el mundo, dijo, la mejor educación básica es la impartida en Francia, por los mecanismos de evaluación de ésta y de los docentes.

Cultura de la evaluación

En Finlandia, Estados Unidos y otros países desarrollados, el alumnado es un elemento clave en la evaluación de la educación. Por ello, la calidad de un sistema educativo se logra cuando existe la evaluación y la rendición de cuentas, consideró el experto, quien desde junio de 2004 a la fecha es asesor académico de la Red GUNI y profesor adjunto de Educación Superior Internacional Comparada, en la Cátedra UNESCO de Dirección Universitaria.

Afirmó que los mecanismos de evaluación deben ser flexibles, como lo fueron en Cuba. "Se analizaba, de los alumnos de primaria, cuáles eran los resultados docentes cuando llegaban a la secundaria" y recordó que también sometían a evaluación otros aspectos, como la disciplina y el horario.

"Hace cuatro o cinco años, en Colombia se hizo una evaluación a 44 universidades y solamente aprobaron 10", agregó quien fuera funcionario de la UNESCO entre 1994 y 2002. En este organismo se desempeñó como consejero regional de ciencias sociales para América Latina y el Caribe y director del Instituto Internacional de Educación Superior de UNESCO, de América Latina y el Caribe (IESALC).

Rol docente en tiempos de internet

De los años noventa a la actualidad, el docente "ha pasado de ser profesor a facilitador", dijo López Segrera, por la llegada del internet. "Hoy la labor del profesor es más difícil. Hoy debe trabajar más para poder indicar a los educandos dónde está el conocimiento de vanguardia".

Mientras que en 1960 había 13 millones de estudiantes universitarios, hoy hay 186 millones.

Insistió en que con el desarrollo de las tecnologías de información y comunicación (TIC's), "se ha producido un cambio radical. Tengo dos doctorados y una maestría, pero comienzo mis conferencias diciendo que ya no soy profesor: soy un mero facilitador. Antes, el profesor tenía el monopolio del conocimiento y eso ya desapareció. El profesor siempre te llevaba ventaja".

En lo que calificó como una revolución tecnológica, aseveró que es necesario que el profesor se adecúe: "Debe llevar al alumno a donde está el conocimiento, donde están las webs que le brindan información de calidad".

Dentro del aula, el alumno está al mismo nivel que el facilitador, y ese docente puede catalogarse como "el alumno más aventajado", detalló el especialista, quien cumplirá 75 años de edad y desde 1962 es profesor universitario. ♦

MIRADAS

Departamento de Estudios del Pacífico: historia mínima de su fundación (primera parte)

Juan José Palacios L.
Coordinador del Programa de Estudios Transnacionales, Departamento de Estudios Políticos. Miembro del Consejo Directivo Internacional de la Conferencia de Comercio y Desarrollo del Pacifico (PAFTAD). Fundador del Departamento de Estudios del Pacífico, del CUCSH.

En su sesión del 31 de agosto de 1990, el Consejo General Universitario aprobó el dictamen con el que fue creado el Centro de Estudios del Pacífico, de la Universidad de Guadalajara (CEP). Culminaba así un proceso iniciado casi cuatro años antes y se desarrolló en el Centro de Estudios de Desarrollo Regional, que coordinaba quien esto escribe, dentro del Instituto de Estudios Económicos y Regionales (Ineser).

Eran tiempos de cambio, en los que académicos de diversas disciplinas habíamos regresado del extranjero desde mediados de los ochenta, con flamantes posgrados y muchos proyectos, con los que nos habíamos sumado al amplio esfuerzo de renovación institucional de la universidad, el cual se guiaba por el proyecto que había concebido y empezado a materializar el licenciado Raúl Padilla López como director del Departamento de Investigación Científica y Superación Académica.

Ese proyecto fue la base sobre la que diseñó la profunda reforma universitaria que planteó desde su toma de protesta como rector de esta Casa de Estudio, cuya mecánica de implementación aprobó el CGU en esa misma sesión del 31 de agosto de 1990.

Algunos de esos académicos participamos en la construcción de la nueva universidad que surgió de esa reforma, abriendo nuevos campos de estudio y creando centros de investigación para darles la cobertura orgánica que su cultivación requería.

El CEP fue uno de esos centros. Fue el primero formalmente establecido en el país, dedicado expresamente al estudio de la cuenca del Pacífico y las implicaciones que podría tener para México su emergencia como la región más dinámica y con mayor potencial económico del planeta.

La Universidad de Guadalajara se posicionó así como pionera en el estudio de esta temática en el país y se proyectó nacional e internacionalmente en los círculos académicos y diplomáticos ocupados de ésta.

La creación del CEP es, por lo tanto, un acontecimiento que debe ser conmemorado como corresponde, especialmente al cumplirse 25 años de aquel viernes de 1990, pues ese día nació también el Departamento de Estudios del Pacífico, del CUCSH.

Todo empezó a fines de 1986, cuando Padilla López nos convocó a los académicos del Ineser para conocer nuestra opinión sobre la pertinencia de que la Universidad de Guadalajara participara en las iniciativas que se estaban generando en el país en respuesta al surgimiento de esa pujante región.

Por mi formación en el doctorado en la Universidad de Cornell y los intereses de investigación que ahí forjé, fui quien aceptó evaluar un planteamiento que le habían presentado al respecto y sobre esa base elaborar una propuesta sustantiva.

En enero de 1987 le presenté esa propuesta, en el sentido de que la segunda universidad del país debería participar con toda decisión en esos procesos, para lo cual era necesario empezar por comprender debidamente lo que desde entonces llamé el fenómeno del Pacífico y a partir de eso evaluar la viabilidad de crear un centro de estudios en la materia.

Para esos fines, le propuse establecer lo que denominé Programa Interdisciplinario de Estudios del Pacífico (PIEP), como una instancia operativa dentro de la cual realizar las tareas que esos cometidos exigían.

Padilla López aprobó sin cambios mi propuesta y me proporcionó el apoyo necesario para llevarla a la práctica.♦

DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
EL COLEGIO de JALISCO
PROMOCIÓN 2016-2019
PROGRAMA RECONOCIDO POR PNPC/CONACYT
INICIO DE CURSOS: 11 DE ENERO DE 2016
www.doctorado.coljal.edu.mx

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN
-Historia social y cultural de México
-Estudios sociourbanos contemporáneos
-Historia y antropología cultural de América y Europa
-Estudios de política y gobierno

CALENDARIO
Registro de solicitudes en línea y entrega de documentación:
Del 2 de marzo al 11 de septiembre de 2015
Horario: lunes a viernes 9:00 a 14:00 horas y 16:00 a 18:00 horas

Exámenes de CENEVAL: Fechas por confirmar (Comunicarse a Control Escolar Doctorado en Ciencias Sociales)

Entrevistas a los aspirantes preseleccionados:
Del 14 al 26 de septiembre de 2015

Dictamen de preselección para ingresar al curso propedéutico: 9 de octubre de 2015

Curso propedéutico:
Del 19 de octubre al 27 de noviembre de 2015

Comunicación de resultados:
11 de Diciembre de 2015

MAYORES INFORMES
Calle 5 de Mayo núm. 321, col. Centro, Zapopan, Jalisco, México
Tel. 01 (33) 36 33 26 16
Control Escolar: Julia Miramontes Íñiguez
doctorado@coljal.edu.mx
Tel. 01 (33) 38 36 03 82
Coordinador: Dr. José Refugio de la Torre Curiel
coordinacion.doctorado@coljal.edu.mx
www.coljal.edu.mx Síguenos en

CGCI

Al ritmo de mariachi

Dan bienvenida a los alumnos que forman parte de los programas de movilidad de esta Casa de Estudio

MARIANA GONZÁLEZ

El Teatro Diana fue sede del acto de bievenida efectuado el pasado 17 de agosto.

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Con una ceremonia a ritmo de los sones de mariachi, estudiantes provenientes de universidades mexicanas y de 27 países, comenzaron su estancia de intercambio académico en la UdeG, donde asistirán a clases durante un semestre en alguno de los centros universitarios metropolitanos y regionales, tanto de licenciatura como de posgrado.

Los jóvenes participaron en una alegre ceremonia de bienvenida organizada por la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización (CGCI), en la que conocieron más de cerca a la UdeG y la cultura mexicana.

Durante el calendario 2015-B, que abarca los meses de agosto a diciembre, 825 alumnos realizarán su estancia en esta institución. De ellos, 457 son estudiantes internacionales y 368 provienen de 13 universidades mexicanas. Por primera vez la movilidad internacional aumentó respecto a la nacional.

Colombia y Francia son los países con mayor número de estudiantes en la UdeG, con 103 cada uno. En tanto que Australia, China, Bolivia, Costa Rica, Eslovaquia, Guatemala y Polonia tendrán sólo un representante durante este semestre.

En la ceremonia, realizada en el Teatro Diana, el vicerrector ejecutivo, Miguel Ángel Navarro Navarro, les dio la bienvenida oficial y los invitó no sólo a poner empeño en sus estudios, sino también a conocer la belleza de Jalisco, a hacer suyas las costumbres de este país y a convertirse en embajadores de esta Universidad.

A nombre del Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Navarro Navarro dijo que su estancia en la UdeG representará una experiencia valiosa para su formación profesional y personal. Dijo que "su presencia permitirá enriquecer el perfil intercultural e internacional de la Universidad de Guadalajara, además de consolidar los vínculos de cooperación e intercambio con sus universidades".

La estancia de los jóvenes es posible gracias a los convenios de colaboración y movilidad que tiene la UdeG con diversas universidades en México y el mundo, en un esfuerzo por consolidar la internacionalización de la Universidad. ♦

FOROS

Campaña de donación de órganos

EDICIÓN *LA GACETA*

La Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), en conjunto con el Consejo Estatal de Trasplantes de Órganos y Tejidos de Jalisco (CETOT), realiza la campaña "Mi corazón es tu corazón" al interior de la Universidad de Guadalajara, con la cual pretenden concientizar a más de 100 mil estudiantes para acrecentar dicha práctica por medio de "los foros de cultura de donación de órganos y tejidos".

El 18 de agosto dio inicio la gira en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) y se extenderá por una parte de la Red universitaria hasta el próximo 3 de septiembre. En total realizarán 37 foros en 13 escuelas preparatorias del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), de la UdeG y 14 centros universitarios de la Casa de Estudio en el estado de Jalisco.

La apertura del programa contó con la participación del rector del CUCEA, José Alberto Castellanos Gutiérrez, al igual que del secretario general de la FEU, Jesús Arturo Medina Varela, quien funge como coordinador general de la campaña "Mi corazón es tu corazón".

En dicho evento también estuvo presente el doctor Raymundo Hernández, secretario técnico del consejo estatal de trasplantes de órganos y tejidos.

A lo largo de la semana, "Mi corazón es tu corazón" estuvo de visita en CUCEI, CUNorte, CUCiénega y CUValles, al igual que en las escuelas preparatorias 7, 5, 6 y 11.

Para las semanas siguientes "los foros de cultura de donación de órganos y tejidos" estarán en CUAltos, CULagos, CUSur, CUCSur, CUTonalá, CUCosta y CUCS, al igual que en las preparatorias regional de Santa Anita, de Zapotiltic, de Tlajomulco de Zúñiga, Casimiro Castillo, Tonalá, y metropolitanas 3, 8, 9, 10, 13, 15 y 18.

Para más información sobre el programa y los foros, al igual que de la cultura —mitos y realidades de la donación de órganos y tejidos—, consultar la página de internet www.micorazonestucorazon.org ♦

MIRADAS

APPS Y GADGETS para aprender más

Son cada vez más comunes las aplicaciones para dispositivos móviles que apoyan los procesos de enseñanza-aprendizaje

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

El regreso a clases conlleva la compra de gadgets que apoyan el aprendizaje de niños, adolescentes y adultos, ya que en esta era de la tecnología de la información y la comunicación es casi indispensable adquirir un equipo electrónico o digital para complementar los estudios en cualquier nivel educativo.

Entre los gadgets que más se buscan están las tabletas, que son utilizadas como herramientas eficaces y portables al igual que los teléfonos inteligentes o smartphones. Aquellos que comienzan a ser comunes son los teclados o mouses bluetooth para tomar notas en clase de una forma rápida, también los módem USB para que el usuario no tenga que buscar una red inalámbrica tanto en el plantel educativo como en cualquier otro lugar, al igual que las fundas con cargador para que el dispositivo móvil no se quede sin batería durante la jornada escolar.

Algunos equipos que comienzan a proliferar y estar de moda son los sacapuntas automáticos USB y los rotuladores electrónicos para etiquetar o marcar los cuadernos, folders, estantes, etcétera.

Pero para fomentar la agilidad mental o practicar las materias escolares, existen aplicaciones que podrían considerarse aliadas en este tema e, incluso, para perfeccionar los idiomas, por lo que se consideran un buen apoyo para el regreso a clases.

En este sentido, CNNExpansion.com enlista una serie de aplicaciones (junto con sus links para descarga), para ir más allá de lo aprendido en el salón de clases, y que además son gratuitas y pueden utilizarse independientemente del grado de estudio.

Por ejemplo, para aprender idiomas como inglés, francés, alemán, portugués o italiano, está Duolingo, la cual incluye ejercicios para hablar, escuchar o traducir; esta aplicación es para iOS, Android y Windows Phone. También existe Busuu Limited (para Android y iOS) considerada también como red social, que es una App con cursos audiovisuales para aprender hasta 12 idiomas, y además permite la conexión con hablantes para practicar la conversación.

Para reforzar algunas materias están iFísicaTM e iQuímicaTM, fabricadas para repasar los conocimientos básicos sobre estas materias, con definiciones, fórmulas y leyes, así como permite agregar notas a los temas que interesan para recordar alguna cosa en particular; se encuentran para iOS y Android.

Otra aplicación es Capitales de todos los países del mundo, sin importar el nivel escolar, app que ayuda a recordar las capitales de todos los países del mundo a través de divertidas dinámicas, cuestionarios y desafíos con tiempo (para iOS y Android).

Lumosity Mobile es una de las apps más reconocidas a nivel mundial para realizar ejercicios mentales, fue diseñada por neurocientíficos para entrenar la memoria, la velocidad, la atención y la resolución de problemas; cuenta con 70 millones de miembros y se utiliza en más de 180 países, de acuerdo con su sitio web (www.lumosity.com). En este tema también se encuentra Peak considerada un programa de entrenamiento mental diseñado para mejorar la memoria y la atención, así como resolver problemas a través de juegos y visualizaciones.

Apple no se queda atrás y ofrece cursos en línea y recomendaciones por medio de iTunesU, una colección de contenido educativo gratuito que incluye cursos de universidades, escuelas, museos e institutos culturales de todo el mundo, entre ellas la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

En este tema también la aplicación Coursera permite tomar desde el celular los cursos en línea en plataformas educativas de 115 universidades e instituciones educativas a nivel global (para iOS y Android). ♦

WEB UNIVERSITARIA

Sala de juicios orales

labjuridico.cualtos.udg.mx

Es un espacio virtual con recursos y materiales educativos orientado a fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje a través de simulacros de juicios orales.

Red Universitaria en cifras

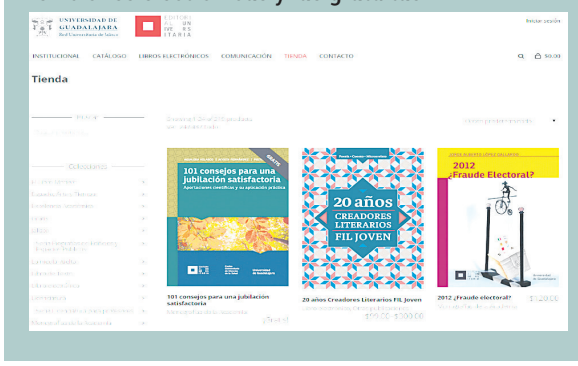
www.redencifras.copladi.udg.mx

En este sitio la UdeG muestra indicadores organizados por categorías como la docencia, la investigación o la extensión, además incluye un siglario para una mejor comprensión de las abreviaturas.

Tienda de la Editorial Universitaria

www.editorial.udg.mx/tienda

En este sitio se presenta el catálogo de los libros que ofrece la Editorial Universitaria incluyendo las ediciones electrónicas y las gratuitas.



Tras el sueño paralímpico

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Abraham Estrada Sierra sigue su camino hacia los juegos de 2016 en Río de Janeiro. La semana pasada obtuvo el tercer lugar en una competencia internacional celebrada en Estados Unidos

El triatleta está ubicado en el quinto lugar del ranking mundial. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Desde niño el deporte fue parte de su vida: practicó el futbol y el karate, pero fue la disciplina y la dedicación que requiere un deporte como el triatlón lo que lo conquistó desde hace nueve años.

Abraham Estrada Sierra hoy tiene la mira puesta en los Juegos Paralímpicos de Río, Brasil 2016. Aún le falta camino por recorrer. Sin embargo, ha dado los primeros pasos para ir sumando puntos en el ranking mundial, principal criterio de clasificación, y no bajará la guardia hasta alcanzar la meta.

Entre sus últimos resultados internacionales destacan un séptimo lugar en la categoría PT4, en el evento de prueba de los Juegos Olímpicos de Río 2016, organizado por la Unión Internacional de Triatlón (ITU), en Brasil. El pasado 16 de agosto, el estudiante de ingeniería biomédica, del Centro Universitario de Ciencias Exactas en Ingenierías (CUCEI), conquistó la medalla de bronce en el WPE (World Paratriathlon Event), celebrado en Detroit, Estados Unidos.

En esta última competencia Estrada terminó los 750 metros de natación en segundo lugar y rodó los 20 kilómetros de ciclismo, manteniendo ese mismo puesto. Sin embargo, en los 5 mil metros de carrera pedestre, Chris Hammer, de Estados Unidos, quien venía en tercer lugar, apretó el paso rebasando a sus rivales, para llevarse el oro, con lo que dejó la plata para George Peasgood, de Gran Bretaña y el bronce para el universitario, quien continua su preparación de cara a los futuros compromisos.

"La siguiente competencia es a mediados de septiembre, en Chicago. Es la final del mundial y otorga puntos dobles para el ranking olímpico y una plaza al primer lugar para Juegos Paralímpicos. "Estamos preparándonos fuerte para esta competencia. Después compito en un paratriatlon en Cozumel. Creo que nos irá bien. Posteriormente empiezo a entrenar más fuerte, porque a partir del próximo año comienzo a salir a un mayor número de competencias para iniciar a sumar puntos, ya que mientras más tenga, más oportunidades existen de ir".

Explica que en el ámbito nacional no hay tanta competencia, especialmente por haber estado mucho tiempo involucrado en el deporte convencional, mientras que en el plano internacional sí existen algunos rivales a vencer. Tal es el caso de algunos representantes de Canadá, Estados Unidos, Alemania, España, Brasil y especialmente uno de Gran Bretaña.

"Me gustaría decir que ya estoy preparado, pero todavía falta mucho. Estoy entrenando todos los días, en dos sesiones. El objetivo es Río. El apoyo de mi familia ha sido muy importante. Si no tienes a tu equipo de trabajo y en especial a tu familia, la verdad sería complicado".

Abraham, quien está ubicado en el quinto lugar del ranking mundial, ahora busca el apoyo para una nueva bicicleta que se adapte a sus condiciones de competencia y que lo ponga a la altura de los contrincantes, por lo que los interesados en apoyarlo pueden contactarlo a través de https://www.facebook.com/pages/Escuela-de-triatlon-VOITTO/516618715139438?fref=ts ♦

A rugir en casa

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara buscarán sumar su segunda victoria en casa este viernes, cuando reciban a las 20:30 horas, en el estadio Jalisco, a Cafetaleros de Tapachula, en partido correspondiente a la Jornada 6 del ascenso MX.

A pesar de haber goleado en el último encuentro como locales a Correcaminos y de que el equipo rival ocupa los últimos lugares de la tabla general, la escuadra universitaria no se confía y trabaja día con día para cosechar los resultados esperados, a decir de su timonel Daniel Guzmán.

"Son los frutos del trabajo que haces en cancha, de los conceptos que hemos venido manejando de ser solidarios a la hora de correr y sacrificarnos para recuperar la pelota, y cuando la tengamos ser agresivos, porque tenemos jugadores talentosos a la ofensiva y trabajando con seriedad. Preparándonos podemos dar buenas actuaciones, como la del último juego en casa".

El costo de los boletos es de 40 pesos en zona alta, 80 en zona baja, zona dorada, 120 y VIP, 250, mientras que los niños acompañados de un adulto y con camisa de Leones, pagan 10 pesos.

Las entradas pueden ser adquiridas a través del sistema Ticketmaster, en la tienda oficial, ubicada en Escorza 145, y en las taquillas del Estadio Jalisco. ♦

El torneo tendrá verificativo del 31 de agosto al 4 de septiembre. / FOTO: CUAAD

Estrenará CUAAD instalaciones deportivas

En el evento habrá competencias relámpago de voleibol, basquet y futbol, con lo que el centro universitario inaugurará su nueva cancha de usos múltiples, cuyo objetivo es fomentar la actividad física y sumar integrantes a sus selecciones

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Con un torneo el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), inaugurará sus nuevas instalaciones deportivas, que consisten en una cancha de usos múltiples para la práctica de diversas disciplinas.

Esta idea surgió por iniciativa del rector del centro, Ernesto Flores Gallo y de los alumnos del plantel que forman parte de las diferentes selecciones del CUAAD, con la finalidad de que cada día se sumen más estudiantes a la práctica deportiva y a los equipos representativos, según explicó el coordinador de los mismos, Bernardo Hernández.

"Esta cancha tiene las medidas oficiales para la práctica de voleibol y basquetbol, y será utilizada para futbol de forma recreativa. Nos servirá para atraer gente para representar al centro universitario".

A año y medio de asumir el cargo como coordinador de las selecciones del CUAAD, Hernández señaló que el proyecto avanza y cada día se suman más alumnos a la actividad física.

"Este proyecto lleva más de tres años. Hace dos fue creada una identidad deportiva, denominada Gallos CUAAD, con toda una imagen para atraer a más gente y se ha incrementado el interés en varias disciplinas. Por el momento tenemos voleibol, basquetbol, karate, tenis de mesa y futbol".

Explicó que conforme avanza la promoción deportiva, también han aumentado los logros.

"El semestre pasado participamos en el torneo FEU Vallarta, en el que nunca habíamos ganado un trofeo y esta vez ganamos cuatro. Otro ejemplo es la selección varonil de futbol. No habíamos ganado nada y participamos en la liga dominical del Complejo Deportivo Universitario y obtuvimos el campeonato. Esto es producto de la unión del rector, profesores y los alumnos".

El primer Torneo Gallos CUAAD, tendrá verificativo del 31 de agosto al 4 de septiembre. Habrá competencias relámpago de basquetbol, futbol y voleibol. Servirá de fogueo a los deportistas del CUAAD, previo al inicio del Campeonato Intercentros Universitarios, programado para septiembre, en el cual se conforman las selecciones de la Universidad de Guadalajara.

"El primer día está programada la inauguración y comienza el torneo relámpago de basquetbol. El martes, futbol sala y el miércoles voleibol. Para el jueves serán las semifinales y el viernes las finales y premiación".

El objetivo es realizar este torneo cada semestre o al menos una vez por año, lo que dependerá del apoyo y la respuesta en cuanto a la participación de los estudiantes.

"Queremos más gente, para que exista más competitividad dentro de las selecciones. Nuestro principal objetivo en intercentros, es traernos mejores lugares que en ediciones anteriores, para darle al centro más imagen dentro del deporte de la universidad. Estamos orgullosos de lo que hemos logrado hasta ahora y debemos seguir trabajando para cosechar más triunfos", concluyó Hernández. ♦

ENFOQUES

por Raúl de la Cruz

La cardioprotección en el deporte

Recuerdo una escena que me impactó sobre manera. Fue el 25 de enero de 2004. El Benfica disputaba un partido profesional de la liga portuguesa, enfrentando al Vitoria de Guimaraes. Faltaban pocos minutos para el fin del juego, que ganaba el Benfica por la mínima diferencia, con gol del jugador Fernando Aguilar. El árbitro del encuentro decretó saque lateral a favor del Vitoria, hecho que al jugador del Benfica, Miklós Fehér le disgustó. El húngaro impidió el saque de banda y fue amonestado con tarjeta amarilla. Feher consideró la decisión como incorrecta y caminó a su posición sonriendo irónicamente. Se dio media vuelta, fue cada vez más lento y bajó su tronco fatigado. Después de unos segundos, se desplomó aparatosamente y su cabeza impactó fuertemente el césped. Cayó en paro cardiaco. El futbolista murió como consecuencia de una arritmia cardíaca causada por un trastorno del músculo cardíaco, conocido como miocardiopatía hipertrófica.

En la escena se aprecia que sus compañeros, en lugar de auxiliarlo a través de la reanimación cardiorrespiratoria (RCP) se miran unos a otros. El silbante del encuentro parece estatua de marfil. Hasta que llega las asistencia aplican el RCP. Se perdieron minutos valiosos, minutos que pudieron salvarle la vida.

Como el caso de Miklós hay infinidad en las canchas del futbol, pero cuántos existen en las gradas de los estadios. Muchos. Por desgracia, no se registran.

A raíz de acontecimientos de tal naturaleza, los estadios europeos implementaron estrategias de prevención, a través de la cardioprotección, la cual es una herramienta preventiva que abarca una serie de cursos de RCP a toda la población, y sobre todo para el personal de los escenarios deportivos, y la instalación de dispositivos de resucitación denominados desfibriladores.

Estadios como el Santiago Bernabeu, de Madrid y La Bombonera, de Buenos Aires, tan solo para citar dos ejemplos, ya cuentan con personal capacitado para intervenir.

Desgraciadamente en los espacios deportivos nacionales no existen, y no existen por ignorancia. No se puede entender que un estadio como el Azteca no cuente con este tipo de recursos, o el estadio Jalisco.

No es suficiente que los servicios de emergencia los traigan de exterior. Es de imprescindible necesidad que sean ubicados en los inmuebles y que el personal esté capacitado para usarlo, como también todos los deportistas, para que no suceda lo que aconteció con Miklós. Son minutos de oro para salvar una vida. ♦

STAUdeG

El Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara da a conocer los siguientes resultados emitidos por la comisión dictaminadora con respecto a la convocatoria **"STAUdeG PRO-MUEVE LA INVESTIGACIÓN CON APOYO PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS 2015"** de este 18 de agosto con los siguientes beneficiados:

GOMEZ RODRIGUEZ GABRIELA	8516138	CUCSH
MOLINA DEL RIO JAHAZIEL	2950484	CUVALLES
SANTAMARIA VELASCO CARLOS ALBERTO	2403781	CUVALLES
GONZALEZ BECERRA VICTOR HUGO	2956485	CUVALLES
FIGUEROA BUENROSTRO SERGIO GUILLERMO	9018808	CUCSH
MATSUI SANTANA OSMAR JUAN	8303037	CUCS
NAVARRO HERNANDEZ ROSA ELENA	2506424	CUCS
ZURITA MARTINEZ FLORENTINA	9711112	CUCIENEGA
CROS ANNE	2634384	CUCEI
ROME ARELLANO VICTOR HUGO	2954614	CUTONALA
RIVERA OROZCO JOSE ANTONIO	2404133	CULAGOS
GAUNA RUIZ DE LEON CARLOS	8306702	CUCOSTA
VARGAS PONCE OFELIA	8917574	CUCBA
UREÑA GUERRERO MONICA ELISA	9304444	CUCBA
RODRIGUEZ ZAVALA JAIME GUSTAVO	2425564	CULAGOS
GONZALEZ CANTERO JOEL OMAR	2952024	CUVALLES
ASTUDILLO SANCHEZ PABLO DANIEL	2951278	CUTONALA
AMEZCUA GUTIERREZ OCTAVIO	9916059	CUCS
GASCON GUERRA LUIS GERARDO	9606866	CUCS
DEL TORO ARREOLA SUSANA	9220534	CUCS
RAMOS MARQUEZ MARTHA ELOISA	9602658	CUCS
ORTIZ SANCHEZ DIANA	2716607	CUVALLES
ZUÑIGA HARO PAVEL	2624583	CUCEI
ZALDIVAR AVILA JOSE ANGEL	9510605	CUVALLES
DE LA TORRE IBARRA CAROLINA	2516055	CUALTOS
COSTILLA LOPEZ DIANA	2211734	CULAGOS
ISLAS CANALES MARTHA RUTH	2312387	CUCSH
CHAN GAMBOA ELSY CLAUDIA	9529276	CUCS
CUEVAS PEÑA AURORA	8600902	CUCSH
RIOS JARA EDUARDO	8518432	CUCBA
GONZALEZ PEREZ GUILLERMO JULIAN	9028943	CUCS
TOVAR PEÑA TERESA DE JESUS	8504407	CUCSH
OREGON ROMERO EDITH	2523388	CUCS
RAMOS LARIOS GERARDO	2701987	CUCEI
BUENO TOPETE MIRIAM RUTH	9023437	CUCS
RAMOS SANTANA CLAUDIA MARIA	2138158	CUVALLES
RODRIGUEZ CARRANZA ROBERTO LUCIANO	9413146	CUCOSTA
PLAZOLA ZAMORA LAURA	9402101	CUCEA
SAHAGUN SANCHEZ FRANCISCO JAVIER	2234769	CUCEA
VAZQUEZ LEPE MILTON OSWALDO	2317001	CUCEI
PEREZ AVALOS MARTHA YADIRA	2320959	CUNORTE
VIRGEN AGUILAR CARLOS ROGELIO	7712863	CUCOSTA
GUZMAN ANAYA LEON	2603039	CUCEA
ANAYA CORONA MARIA DEL CARMEN	8600694	CUCOSTA
FERIA CUEVAS YOLANDA	3945137	CUCBA
RAMOS DE ROBLES SILVIA LIZETTE	2946064	CUCBA
GALVAN VILLA CRISTIAN MOISES	2507765	CUCBA
LANDIN ALCANTAR HERLINDA	2944014	CUCBA
GOMEZ BARRENECHEA BEATRIZ SOLEDAD	9426817	CUCSH
NIGOCHE NETRO ALBERTO	2948809	CUCEI
MERCADO PEREZ RAUL	8810427	CUCEA
BELTRAN MIRANDA CLAUDIA PATRICIA	2727854	CUSUR
FIGUEROA MONTAÑO ARTURO	9035737	DEP. FISICA
DURAN JIMENEZ ISAEL	3609091	CUCBA
CAMPOS RUIZ MARTHA ELENA	8609942	CUCEA
HERNANDEZ VEGA CARLOS	9221697	CUSUR
GARCIA RAMIREZ DIANA CITLALLI	2952069	CUCS
GARCIA ALVAREZ MARTHA FABIOLA	2011794	CUALTOS
MACIAS GONZALEZ GIZELLE GUADALUPE	9811907	CUALTOS
VAZQUEZ MARTINEZ CLAUDIO RAFAEL	2121247	CUCOSTA
ENCISO AVILA MARIA ISABEL	2235633	UNIVERSIDAD VIRTUAL
MACKINTUSH RAMIREZ ANTONIO	8616442	CUCEA
BECERRA SANCHEZ GUADALUPE MARIA	7717903	DECS
GOMEZ GOMEZ CARMEN ELISA	9028862	CUAAD
CORTES LOPEZ JOSE ISAAC	2031892	CUAAD
JIMENEZ HUERTA EDITH ROSARIO	9212558	DEP. ESTUDIOS REGIONALES
RAMIREZ QUINTANA ANA ISABEL	8108439	CUCBA
BOJORQUEZ MARTINEZ BLANCA ALICIA	8502897	CUCBA
SILVA BECERRA FLORENTINO	2124947	CUCSH
ROMO BELTRAN ROSA MARTHA	9028684	DEP. ESTUDIOS SOCIO URBANOS
PINEDA TRUJILLO ROSA MARIA	9900608	CUCSH
CARRILLO REGALADO SALVADOR	8414378	DEP. ESTUDIOS REGIONALES
CHOLICO RODRIGUEZ HILDA PATRICIA	9208429	CUALTOS
MEDINA CEJA LAURA GUADALUPE	8933952	CUCBA
ROJAS MAYORQUIN ARGELIA ESPERANZA	9713336	CUCBA
PATIÑO GUERRA MA. CONCEPCION	8402337	DEP. FISIOLOGIA
SANDOVAL CABRERA PABLO	8810524	CUCEA
NAVARRO PEREZ ELENA DOLORES	9205128	CUCSH
CASILLAS GONZALEZ JUAN MARTIN	9400354	CUCEI
ORTIZ GARCIA JUAN JOSE	8820309	CUCEI
LOPEZ PULIDO EDGAR IVAN	2954946	CUALTOS
ORTUÑO SAHAGUN DANIEL	9004378	CUCS
RAMIREZ DE LOS SANTOS SAUL	2954944	CUALTOS
GUZMAN FLORES JUAN MANUEL	2954945	CUALTOS
PEREZ PADILLA MARIA DE LA LUZ	9811478	CULAGOS
TORRES LOPEZ TERESA MARGARITA	8700737	CUCS
VALENCIA AGUIRRE ANA CECILIA	85821453	CUCSH
ZORRILLA RIOS JOSE MANUEL	9800905	CUCBA
MARTINEZ IBARRA JOSE ALEJANDRA	2035286	CUSUR
RODRIGUEZ ROJAS RUBEN ARTURO	2409194	CULAGOS

Cualquier detalle relacionado con los resultados de este dictamen favor de acudir a la Secretaría de Prestaciones del STAUdeG.

*Nota: Dictamen correspondiente a la primera etapa, el resto se dictaminará posteriormente en un segundo dictamen, ya que la convocatoria sigue abierta.

"SOLIDARIDAD GREMIAL Y SUPERACIÓN ACADÉMICA"

Dr. Martín Vargas Magaña

Secretario General

Zapopan, Jalisco; agosto de 2015

El Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara da a conocer los siguientes resultados emitidos por la comisión evaluadora con respecto a la convocatoria **"STAUdeG PRO-MUEVE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA CON APOYO PARA PUBLICACIONES 2015"** de este 18 de agosto con los siguientes beneficiados:

RANGEL VILLALOBOS HECTOR	*DEMOGRAPHIC HISTORY OF INDIGENAS POPULATIONS*	CUCIENEGA
MIRANDA DIAZ ALEJANDRA GUILLERMINA	*ANTIOXIDANT EFFECT OF UBIQUINONE AND COMBINED THERAPY*	DEP. FISIOLOGIA
JAUREGUI HUERTA FERNANDO	*HEPPOCAMPAL CYTOGENESIS AND SPATIAL LEARNING IS SENILE RATS EXPOSED TO CHRONIC VARIABLE STRESS*	CUCS
RIOJAS LOPEZ MONICA E. A	*NEGLETED OPPORTUNITY FOR BIRD CONSERVATION*	CUCBA
GUERRERO VELAZQUEZ CELIA	*NIVELES DE RANJK EN LIQUIDO CREVICULAR GINGIVAL DURANTE EL TRATAMIENTO ORTODONTICO*	CUCS
MACIEL ARELLANO MA. DEL ROCIO	MOBILE APPLOCATIONS UTILIZED FOR THE PREVENTION OF POTENTIAL IN SMART	CUCEA
ANDRADE GONZALEZ ZULLETE DEL SOCORRO	*DETERMINACION DE EDAD Y CRECIMIENTO DEL TIBURON MARTILLO*	PREPARATORIA 14
URIBE CAMPERO MAZIO	*METODOLOGIA PARA LA EVALUACION CUANTITATIVA DE LA REMOCION DEL LODO*	CUCS
RODRIGUEZ ZARAGOZA FABIAN ALEJANDRO	*CORAL REEF HEALTH INDEXES VERSUS BIOLOGICAL AND FUCTIONAL DIVERSITY*	CUCBA

Cualquier detalle relacionado con los resultados de este dictamen favor de acudir a la Secretaría de Prestaciones del STAUdeG.

"SOLIDARIDAD GREMIAL Y SUPERACIÓN ACADÉMICA"

Dr. Martín Vargas Magaña

Secretario General

Zapopan, Jalisco; agosto de 2015

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria
Institución Benemérita de Jalisco

CARTELERA
DEL 24 AL 30 DE AGOSTO DEL 2015

Academia

CONFERENCIAS

Viernes de Ciencia "Radar Doppler"
28 de agosto, 19:00 h. Salón de Conferencias del IAM. www.iam.udg.mx

TALLERES

Biblioteca digital
Conoce cómo funciona la biblioteca digital y sus diferentes recursos electrónicos. 25 de agosto y 1 de septiembre 12:00 h., Laboratorio de recursos electrónicos de la Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

JORNADAS

QS World MBA Tour. Feria Internacional de MBA
29 de Agosto, Hotel RIU Plaza Guadalajara. www.cucea.udg.mx

II Jornada Internacional de Arte
El poder de la imagen. La imagen del poder. Cursos y conferencias, del 24 al 28 de agosto, Exclaustro de Santa María de Gracia, CUAAD. www.cuaad.udg.mx

DIPLOMADOS

Diplomado en Incubación de Empresas Cooperativas de Producción y Consumo Sustentable
Inicio: 18 de septiembre, CUCBA. www.cucba.udg.mx

Diplomado en Telecomunicaciones y Hardware Digital
Inicio: Septiembre 2015, CUAltos. www.cualtos.udg.mx

SEMINARIOS

Seminario de Periodismo Cultural
Ponente: Humberto Musacchio. 24 de agosto, 12:00 h. 25 y 26 de agosto, de 11:00 h. Casa del Arte, CUSur. www.cusur.udg.mx

CONVOCATORIAS

Convocatoria para participar en los Foros "Juventud Crea y Emprende", en el marco del 4to. Congreso Internacional de Jóvenes Universitarios.
Fecha límite para enviar tu documento: 31 de agosto. Consulta las bases en: www.jovenesuniversitarios.com/convocatorias

XXIII Encuentro Internacional de Educación a Distancia 'Tendencias, innovación y desafíos'
Participa con una ponencia, fecha límite de registro: 29 de agosto. Consulta las bases en: www.udgvirtual.udg.mx/encuentro

Leones Negros vs Cafetaleros
28 de julio, 20:30 h. Estadio Jalisco
www.leonesnegrosudg.mx

Cultura

EXPOSICIONES

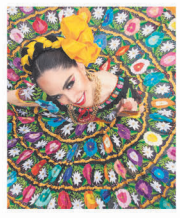
Remedios Varo, la dimensión del pensamiento
Hasta el 30 de agosto. MUSA Museo de las Artes www.musa.udg.mx

LITERATURA

Sábados y domingos de cuenta cuentos
Todos los sábados y domingos, 12:00 y 14:00 h. Área de cuentacuentos, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

DANZA

Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara
Hasta el 11 de octubre, domingos 10:00 h. Teatro Degollado.



www.balletfolcloricoudg.com

TALLERES

Taller de producción fotográfica para el arte contemporáneo
Imparte: Ricardo Guzmán. Inicio 1 de septiembre, Laboratorio de Arte Jorge Martínez www.lajm.com.mx

Taller de cuentos para niños
Canta canciones y escucha un cuento. Actividad para niños de 2 a 5 años, 24 y 31 de agosto. Área de talleres de la Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

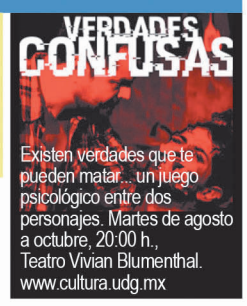
CINE

Cine para personas con discapacidad visual
500 días con ella, 27 de agosto, 12:00 h. Salón de usos múltiples de la Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

TEATRO

Mía
Una niña de 8 años que se encuentra atrapada en el sótano de su casa, sábados y domingos de agosto, 13:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx

Kame Hame Ha
La historia de Benito, un niño sicario de 14 años, integrante de una célula delictiva. Durante agosto, sábados 20:30 h. y domingos 18:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx



Cineforo

Ladrón de bicicletas
25 de agosto
16:00 y 18:00 h.
www.cineforo.udg.mx

Medios

TV

CANAL 44
www.udgtv.com

PRENSA

La gaceta
www.gaceta.udg.mx

RADIO

RED RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
señal INFORMATIVA UDG

Una producción del Sistema Universitario de Radio y Televisión.
Escúchalo en sus tres horarios, de lunes a viernes de 7:00 a 9:00 h., con Edgar Olivares; de 13:00 a 15:00 h., con Josefina Real y de 20:00 a 21:00 h., con Carlos Martínez Macías.
Consulta los programas por internet en: www.radio.udg.mx

ZONA UdeG
Todos los miércoles
20:00 h. 850 AM Grupo Acir
Una producción de la Coordinación General de Comunicación Social

Programa sujeto a cambio. Universidad de Guadalajara, Secretaría General, Coordinación General de Comunicación Social, Coordinación de Prensa y Comunicaciones. Av. Juárez 976, Piso 6.

Yordi Capó

Egresado y profesor de la licenciatura en Artes audiovisuales del CUAAD, obtuvo el primer lugar en el Concurso Nacional de Guión de Cortometraje 2015, del 18 Guanajuato Internacional Film Festival (GIFF)

VÍCTOR RIVERA

Una ventaja para quienes se dedican a relatar historias y viven o vivieron por largo tiempo en México, es que siempre hay algo que contar. Así lo considera Yordi Capó, egresado y profesor de la licenciatura en artes audiovisuales de la UdeG, quien obtuvo el primer lugar en el Concurso Nacional de Guión de Cortometraje 2015, del 18 Guanajuato Internacional Film Festival (GIFF), con su trabajo *Head trip late*, explora la condición humana. Capó dice que esa práctica se inculca en la escuela del CUAAD.

En 2010 obtuvo el primer lugar en cortometraje en el mismo festival, con su trabajo *Firmes*, en el que se adentró en situaciones que vive un soldado en una ceremonia oficial, que mientras está inmóvil le suceden varios accidentes, como un mosquito que le molesta o el sudor que le hace resbalar el fusil. "Además, hay líneas que muestran cómo existe una separación entre el pueblo y el gobierno. Hay una barrera física, pero también una barrera de ideales. Hay un triángulo interesante, una dinámica que creo que la capturamos en el corto".

¿Qué buscaste con el guión de *Head trip late*?

Lo escribí por alguna extraña razón en inglés y luego lo pasé al español. Después no pude encontrar una traducción adecuada. "Trip" es como de un trip mental, pero como el contexto está dentro de un café, también salió lo de "late", como si fuera alguna bebida. La historia trata de una chica que trabaja en un café tipo Starbucks. Le está contando al espectador a través de voz en *off* que tiene un novio y cómo lo conoció. La relación surge de cualquier interacción cotidiana. Ella lo amplifica, como si tuviera algo con el chavo. Entonces le sugiere algún tipo de bebida y con ello vemos la realidad y escuchamos lo que se está generando en su cabeza. Es una comedia negra.

¿El premio es un motivante para seguir produciendo?

Para mí es muy gratificante. Es un honor que les haya gustado la idea que tuve, te empuja ahora sí a filmar la historia y más porque de los cinco finalistas, tres son de la UdeG. Eso dice que algo estamos haciendo bien y que debemos de seguir con esa filosofía que estamos marcando, con historias que exploren la condición humana. Eso es lo que tratamos de inculcar allí en la escuela.

¿Qué opinión te merece la industria del cine mexicano?

Parece que algo estamos haciendo bien. También en el sentido de directores individuales. Hay algo que funciona. Creo que hay mucho talento mexicano y hay ideas. Las historias que se les ocurren a los directores mexicanos, como que interesan a la industria en el mundo. También hay otros directores independientes que tiene reconocimiento en festivales, como en Cannes. Pero una cosa es eso y otra es si está funcionando lo que se le podría llamar "industria cinematográfica" en México. Creo que en México todavía no agarra vuelo.

¿Cómo es o cuál es el buen cine?

Para mí el buen cine son las películas que exploran la condición humana de una manera honesta. Puede ser una comedia, cine negro o un drama, pero tiene que ser de manera coherente. Lo que se siente real y no algo prefabricado. Es una pregunta a la que no tengo una respuesta concreta. ♦

> "Para mí el buen cine son las películas que exploran la condición humana de manera honesta. Puede ser una comedia, cine negro o un drama, pero tiene que ser de forma coherente"

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 24 de agosto de 2015 NÚM. 416 o2cultura@redudg.udg.mx

FICG in LA
ELOGIO DE LO LATINO

PÁGINAS 6-7

▸ *Ilustración: Orlando López*

La tragedia moderna de Martin

REBECA FERREIRO

Como un evidente producto de mi tiempo, de las lecturas con finales abiertos, del desfiguramiento de los absolutos morales, del post-modernismo que colma de antihéroes el espacio que antes estaba destinado a los héroes, formo parte de una generación con expectativas más humanas que divinas, asidua a narrativas de lo cotidiano, desprovistas de encantamientos y odas mitológicas. Quizás precisamente por ello, la primera vez que me acerqué a una novela de George R. R. Martin sentí un abrupto hueco entre pecho y espalda, y una profunda decepción lectora (sólo después de haber experimentado una insólita e infantil esperanza inicial). Me había creído el cuento de que estaba frente a un optimista. Me había apegado a un personaje que reunía, como en las historias de antaño, la honorabilidad y el valor propios de un héroe. Había confiado —como novata— en aquella premisa no escrita de que el protagonista se sobrepone a las adversidades, de que el protagonista siempre sobrevive.

Foto: Archivo

El autor de la novela *Canción de hielo y fuego*, George R. R. Martin, asistirá como invitado a la próxima edición de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara

Muy pronto y a la mala me vi obligada a aprender que si de algo carecen las historias de R. R. Martin es de protagonistas. Y que si existe algún ser inmortal, más vale temerle. Fue con la primera novela de la saga *Canción de hielo y fuego* (1996), cuando a la promesa de la muerte de quien se había erigido como héroe, le sucedió la confirmación de su destino. Y era esa confirmación, esa lógica y rotunda ratificación de la imposibilidad de un escape, la que asestó a los lectores una consternación que hace tiempo había abandonado las páginas de la narrativa actual y que se asemeja mucho más a la tragedia mitológica griega que al decadentismo y el desencanto post-modernos. Y aun así, con aquella predilección por lo mitológico, por una estética medievalista y fantástica —y una cuota de homenaje a J. R. R. Tolkien que el propio autor ha reconocido— la obra de R. R. Martin ofrece una experiencia de atemporalidad y vigencia que pese a la interacción de lo humano con lo espectral y lo transmundano, constituye una narrativa esencialmente inspirada en las tramas del poder y la configuración histórica del mundo.

No es extraño entonces que el autor estadounidense, que se ha dado a conocer masivamente por la adaptación de su saga (todavía inacabada) a la televisión —con el nombre del primer libro, *Juego de tronos*— tenga una trayectoria que anteceda a su actual popularidad, aunque mucho menos conocida. De formación periodística y con premiadas novelas cortas de terror, fantasía y ciencia ficción, R. R. Martin incursionó como guionista en la gran industria televisiva de Hollywood, paradójicamente por el poco éxito alcanzado con su cuarta novela *The Armageddon Rag* (1983). La ficción y los relatos históricos formaron parte de su trabajo y motivado por el deseo de retomar la literatura en estricto sentido, dejó aquella industria en 1996 y se instaló en Nuevo México para dedicarse a la escritura que, una vez más paradójicamente, lo devolvería a la televisión.

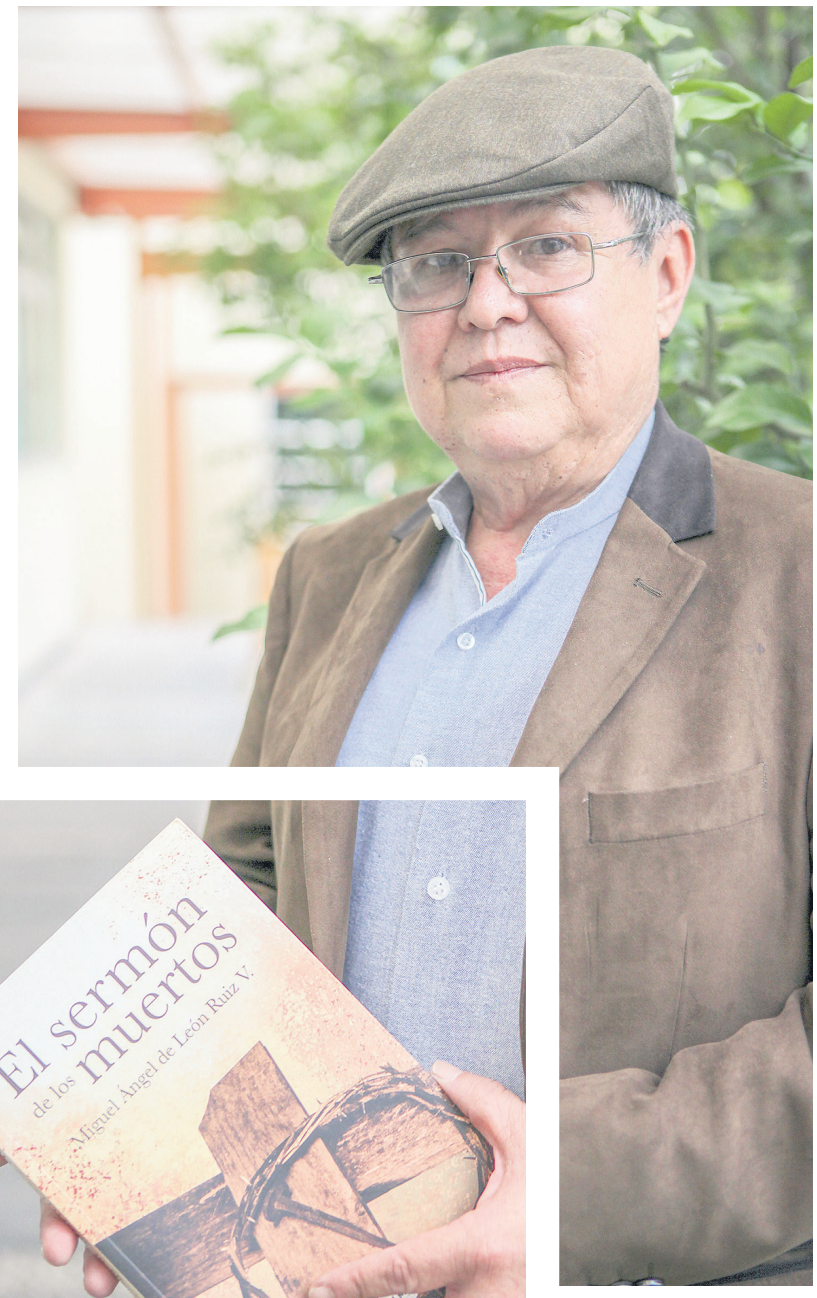
En ese año escribió el primer volumen de lo que sería una heptalogía, *Juego de tronos*. A éste le siguieron *Choque de reyes* (1998), *Tormenta de espadas* (2000) y *Festín de cuervos* (2005), libro en el que confluyó la aceptación popular —con una venta de 24 millones de copias traducidas a veinte idiomas— y la de la crítica. Ésta consideraba que en la historia continuada que había comenzado con la debacle de la familia Stark y la lucha paulatina de los siete reinos por el trono, empezaba a consolidarse una épica del poder en la que la trama cada vez más compleja parecía reproducir capítulos cíclicos de la Historia, producto de una herencia escrita y oral cargada de hechos, imaginerías y conveniencias, mientras en ella se imprimía también la interacción, igualmente compleja, astuta y pasional de los personajes. No obstante, los múltiples narradores y los cambios de perspectiva del relato —en ese sentido pertenecientes a una narrativa tan moderna que poco respeto guarda a la fidelidad de la primera focalización— no obedecen a la conservación emotiva y arbitraria de los personajes, pues la obra pondera la historia por sobre cualquier familia, afecto o figura, incluso sobre cualquier dios. “Nadie es intocable cuando se trata de contar una historia”, confesaría su autor.

La última novela publicada de George R. R. Martin, *Danza de dragones* (2011), es el quinto tomo de la saga, mientras que el sexto y séptimo serán publicados en el 2016. ✻

Los pecados del RADICALISMO

Novela que nace de las anécdotas contadas por su abuela y luego confrontadas con la Historia, *El sermón de los muertos,* del escritor Miguel Ángel de León Ruiz, fue presentada en el "Ciclo de Lectura Xook" del SUV

ROBERTO ESTRADA



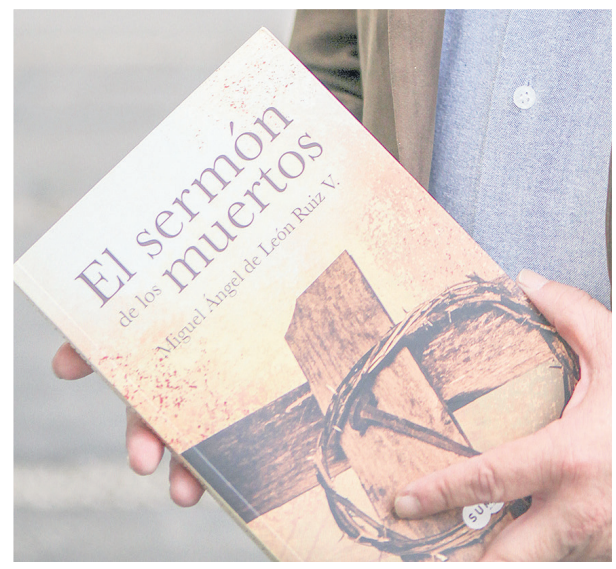


Foto: Abraham Aréchiga

En ninguna lucha armada hay verdaderos héroes o maleantes puros. Pero en aquéllas en las que interviene la fe o lo que se cree que es ésta, se vuelve más difícil para los involucrados desprenderse de sus afanes y obsesiones para contemplar su humanidad y la de los otros con la razón templada.

Dentro de la novela *El sermón de los muertos* de Miguel Ángel de León Ruiz V. —que se adentra en el conflicto de la Guerra cristera que se dio en México a finales de la década de 1920, y que para el autor fue "especialmente violento en la zona Centro-Occidente del país"—, surgen tales y necesarias reflexiones: "Las guerras se crean por las envidias del poder, se alimentan con dinero y crecen en el odio. Quien quiera hacer creer lo contrario es un loco o un perverso que pretende aprovechar la fe de inocentes para proteger sus extravíos".

Esta obra, que es la primera en ser publicada por De León Ruiz V., y que le tomó dos años de escritura, fue presentada la semana pasada en las instalaciones del Sistema de Universidad Virtual de la UdeG, como parte del "Ciclo de Lectura Xook", que organiza la propia dependencia.

Bajo el sello de Suma de Letras, retrata la cristiada observando a los protagonistas del enfrentamiento entre las fuerzas del gobierno y los grupos controlados por la Iglesia, desde la mirada de los de a pie, los desposeídos, los desplazados, los subordinados, los que pelearon sin saber a ciencia cierta para qué o contra qué, y sin mayor ganancia que sus propios muertitos.

Para el autor, las motivaciones de hacer esta obra fueron "un ajuste de cuentas con la infancia", porque siendo pequeño pasaba tiempo en el municipio jalisciense de Atemajac de Brizuela, en donde su bisabuela y abuelas le contaban historias que habían ocurrido o vivido al respecto en la zona, así como en Guadalajara en el barrio de Santa Tere.

A partir de ello es que comenzaría a investigar sobre "qué era verdad y qué era ficción" de lo que había escuchado, para encontrar que "la mayoría de las anécdotas que me habían comentado estaban registradas dentro de la historia de la cristiada", y así vino "un proceso de hilvanar y generar los personajes de tales hechos". Pero con esto no pretendería realizar una obra de hechos históricos o de denuncia, sino que la suya es una propuesta estética y humana, con personajes contradictorios, y para cuestionar realmente qué tan malos o buenos eran éstos.

El título de la novela obedece a que De León Ruiz V. se basó para su concepción en los títulos de dos apartados del poema *La tierra baldía* de T.S. Eliot, y que son "El sermón del fuego" y "Muerte por agua". Si los usó es porque así como en el poema, "en la novela el agua está muy presente, ya que por su simbolismo sirve para borrar los pecados de los personajes que son muertos en vida".

Pese a que la novela no es histórica y que para el autor las pretensiones personales que lo llevaron a escribirla están agotadas, advierte que si hay algo que tiene vigencia del tema y puede ser recuperado para nuestro contexto actual es evitar "el peligro de los radicalismos. Cada factor de poder debe tener sus espacios, y cuando tratamos de meter la religión a la vida pública se convierte en un grave peligro. No podemos hacer que una creencia religiosa se convierta en leyes. Debemos mantener esa separación irrestricta entre la fe y los derechos humanos en la sociedad".

Pero se sabe cierto de que también es indispensable escribir acerca de "la etapa de tanta violencia que vivimos, y ningún artista o creador se puede evadir de esto. Debemos de buscar una esperanza para combatir el miedo. Y aunque el objetivo de cualquier obra de arte no es generar una acción o una reflexión directa, sí lo es producir un estado de ánimo que permita introyectar su experiencias para generar un cambio". ✻

Foto: Adriana González

El precio de la verdad

ÉDGAR CORONA

Héctor Torres encabeza una puesta en escena que tiene como finalidad la reflexión. Desde una perspectiva que ofrece pocas concesiones, la producción es un agudo drama de orden psicológico

Verdades confusas encierra en su contenido la idea de una expresión clara o la cualidad de veracidad que, sin embargo, se encuentra inmersa en un lado oscuro o dudoso, poco perceptible. La puesta en escena específicamente es un drama que habla sobre las enfermedades de transmisión sexual, sobre el costo de asumir una frágil y compleja condición, desde un punto de vista en donde las cuestiones psicológicas funcionan como un factor determinante para puntualizar las acciones y reacciones de los personajes.

Dirigida y escrita por Héctor Torres, *Verdades confusas* va más allá de la anécdota, para centrarse en la historia de dos personajes que confrontan los resultados de sus actos hasta las últimas consecuencias, y que además mantienen una búsqueda frenética con el propósito de desahogar la incertidumbre.

Situado en un departamento, que funciona como un espacio condicionante de las distintas situaciones, el relato persigue una reflexión casi inmediata a través de la construcción de los diálogos entre Mario y Jorge, personajes interpretados por Raymundo Medina y Ulises Vega, respectivamente.

"El tema central de la obra es el contagio de VIH. Cuando empezamos la búsqueda de los elementos que nos llevaron a la construcción de la puesta en escena, nos dimos cuenta de que, pese a las constantes campañas de prevención, hay mucha deficiencia en la información, además de que prevalece una cultura machista que todavía se niega a usar el condón, porque simplemente no lo considera necesario", menciona Héctor Torres.

El director, quien también actúa en la obra, especifica que el desarrollo de esta historia fue un proceso lento, con la intención de ofrecer actuaciones que salgan de lo acartonado para crear una atmósfera de tensión. "Lo más significativo de esta puesta en escena es lograr que el espectador también sienta la escenografía, que es otro personaje, y que esa misma sensación se concentre en una especie de claustrofobia".

Torres, quien ha trabajado en Los Ángeles, California, en distintos proyectos cinematográficos y teatrales, y quien forma parte de la compañía Theatre and Players, considera que *Verdades confusas* es una producción que tiene como distintivo particular la calidad de las actuaciones, algo que puede apreciarse en este *thriller* psicológico, que posee como punto de partida un encuentro fortuito entre dos personajes, circunstancia que desencadena un acercamiento, desde distintos ángulos, hacia una problemática de salud.

Respecto a la experiencia de trabajar en Estados Unidos, dice: "Fue una decisión importante. Quería darme cuenta de la efectividad que tiene el teatro en aquel país, donde la gente no necesita de la insistencia para acudir a las obras. Además, el compromiso de los actores y de la producción ocurre al máximo".

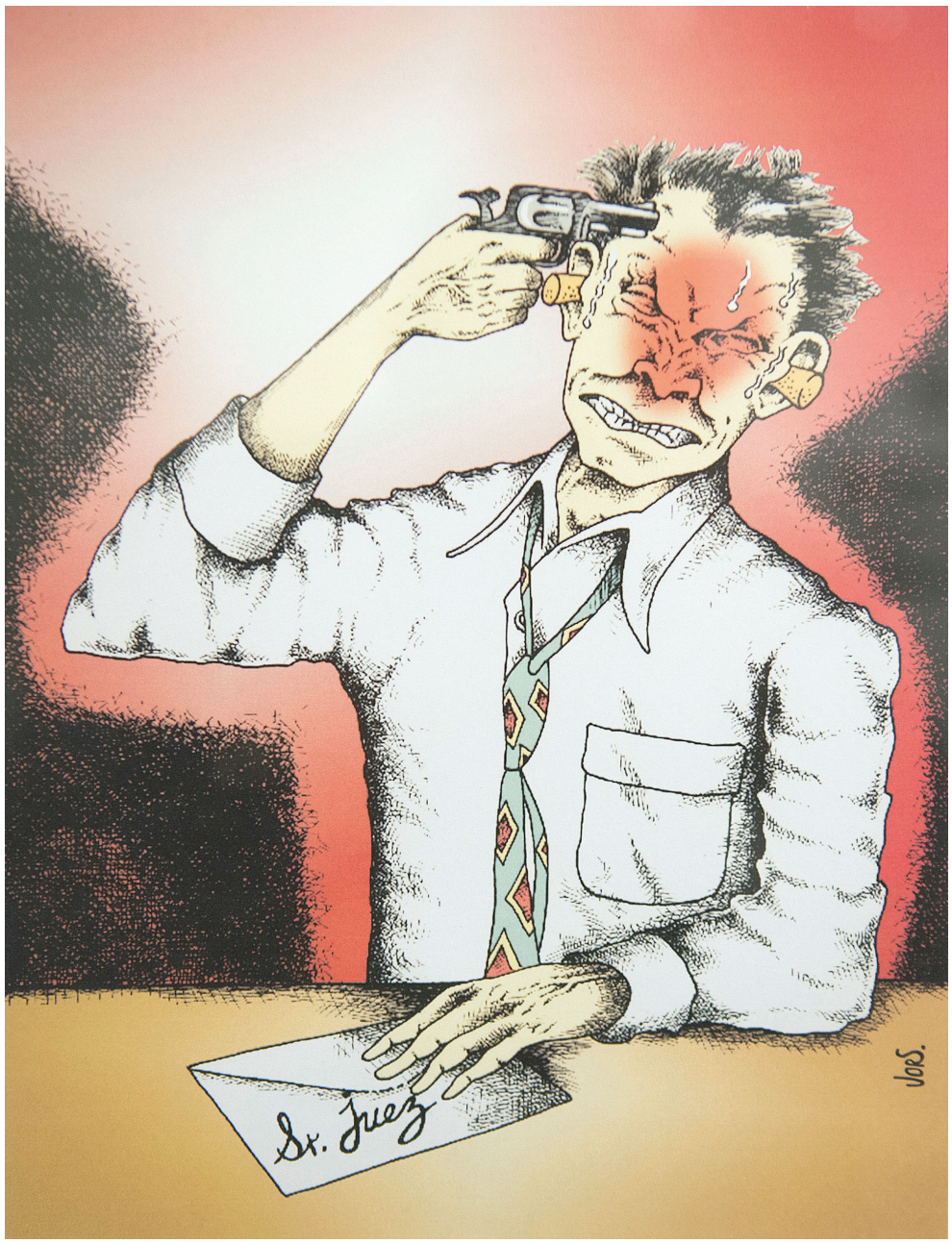
La temporada de *Verdades confusas* se lleva a cabo desde este mes hasta octubre próximo, en el Teatro Vivian Blumenthal, un ciclo que servirá como preámbulo para una gira que incluirá distintas plazas del país.

El trayecto profesional de Héctor Torres también comprende los terrenos de la danza folclórica y la participación en *videohomes*, actividades que lo han conducido hacia la producción de documentales.

Los próximos planes del director y actor consisten en la producción de una puesta en escena que lleva por nombre *Números rojos*. Además contempla la participación en un monólogo y un proyecto que tendrá a YouTube como plataforma de exposición. ✻

La metafísica pop JORS

ROBERTO ESTRADA



Fotos: Jorge Alberto Mendoza

Tras veintisiete años de carrera, el caricaturista Jors realiza su primera exposición retrospectiva llamada *El hombre de papel, habitante de la página impresa*, que se inauguró la semana pasada en el Museo del Periodismo y las Artes Gráficas.

Jors (Jorge Salazar Zepeda), quien además de la caricatura proyecta también su creación a través de la ilustración y la pintura, ha participado a lo largo de su trayectoria tanto en revistas como diarios y libros reconocidos.

Abiertamente influenciado por la literatura, por lo que se denomina con cierta ironía "un lector profesional", dice que su especialidad en el arte es el humor negro, y se inscribe en la tradición artística de Marius de Zayas o del trabajo del propio José Clemente Orozco, pero también de El Chango Cabral, Rogelio Naranjo y Roland Topor.

Amante del proceso análogo para su trabajo, ha dicho alguna vez que su posesión más preciada es el papel, que en su caso muestra el entorno de un lector y dibujante, por lo que esta exposición que "abre los archivos de un monero", no hace sino reafirmar su relación hombre-papel.

¿CUÁLES SON LAS TENDENCIAS DE TU OBRA?

Recoge todos los aconteceres humanos. Soy un gambusino callejero que va a la pesca de imágenes, de sonidos, del lenguaje de las personas, pero también soy susceptible del acontecer político y social, y lo mezclo con mis influencias, con lo que al final hago un crisol y lo vierto al papel. Tomo la realidad y la transformo, pero con la preocupación de dotar de más cualidades artísticas a mis dibujos.

¿TE DESENVUELVES MEJOR EN LA CARICATURA, LA PINTURA O LA ILUSTRACIÓN?

Mis tres profesiones corren paralelamente y no prefiero alguna. Se vuelve uno profesional de la imagen, e implica un placer enorme de estar ejerciendo el oficio. Va de por medio mi apuesta por el arte, impreso con el mismo entusiasmo aunque sean distintos lenguajes y públicos.

> "El humor desacraliza al ser humano, y es el triunfo de la inteligencia. Pero practicarlo requiere seriedad y compromiso"

¿ES INDISPENSABLE EL HUMOR PARA ESTE TIPO DE TRABAJO?

Es necesario para la vida. Los grandes humoristas se convierten en filósofos desde esa trinchera; analizan la realidad y se vuelven sabios. El humor desacraliza al ser humano, y es el triunfo de la inteligencia. Pero practicarlo requiere seriedad y compromiso. Sin él, la realidad sería plana o aniquilante.

¿ERES UN FILÓSOFO DEL HUMOR?

Es mi materia vital practicarlo todos los días. No concibo un mundo sin él, pero llámese humor en serio, no la carcajada epidérmica. Mi interés es desarrollar sistemáticamente un modo de pensar que lleve al ser humano a corregir su camino riéndose de sí mismo, quitándose el peso de superioridad que trae a cuestas. Pero no soy filósofo, sino un simple humorista.

¿ENTONCES POSEE UNA FUNCIÓN SOCIAL DE CAMBIO ESTE TIPO DE OBRAS?

Contemplar el humor no es fácil para los espectadores, porque muchos se sugestionan o se sienten atacados. Hacer humor significa apelar y desafiar al otro, y no siempre es bien recibido. Es genial encontrar respuestas favorables, pero también lo es el encontrar las de la gente que se ofende, porque te indica un camino.

¿CUÁLES SON TUS TEMAS PRINCIPALES?

La locura y el paso del tiempo son mis ejes fundamentales. Tengo fijación en la sinrazón y el absurdo humano. Y es por leer u observar a artistas especializados en el humor negro. Siempre están con la mirada retorcida de las cosas, y yo explico el mundo así. Descorrer el velo es lo fascinante de ensayar la realidad desde mi restirador.

¿CÓMO ELIGES DE LA REALIDAD LO QUE VAS A CREAR?

Es como la labor de un escritor. Siempre oyendo y registrando las conversaciones, y es algo que no se puede controlar. Se hace algo basado en eso pero sin dejar la facultad de ficcionar. La metafísica pop le llamo a mí trabajo, y soy un felizólogo patafísico, porque observo a mis semejantes pero sin retratarlos literalmente, porque sería aburrido. Aquí está el poder del arte que realiza ese milagro creativo. ✻

UN FESTIVAL DE TO

Ya próximo a celebrarse, el Festival Internacional de Cine en Guadalajara en Los Ángeles, ofrec y voces latinas a las que se podrá apreciar y, en algunos casos, se les reconocerá su trayecto

REBECA FERREIRO

"FICG in LA no sólo ha servido como un festival sino como semillero de nuevas producciones", asegura Hebe Tabachnik, directora de la extensión del Festival Internacional de Cine en Guadalajara que desde hace cinco años tiene lugar en Los Ángeles, California, a propósito de la próxima edición del festival de producciones iberoamericanas, que se celebrará del 27 al 30 de agosto en la ciudad con el mayor número de hispanohablantes de los Estados Unidos.

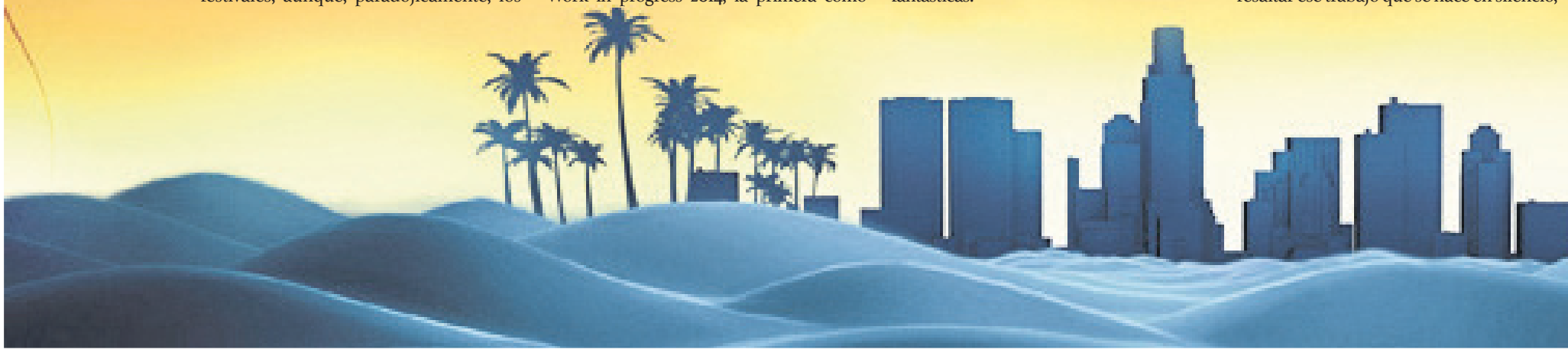
Tras la celebración de las cuatro ediciones anteriores, el FICG in LA comienza a ser reconocido como un sello propio, que se recomienda a sí mismo por su programación e inclusión de distintos públicos, creadores y participantes de la industria cinematográfica, por la ponderación del lema "Un festival de todos" en un contexto donde abundan los festivales, aunque, paradójicamente, los espacios para el cine hablado, pensado y construido en español o inspirado en realidades cercanas a lo latino escasean. A ello se agrega la necesidad de reconocer los matices que permitan distinguir entre las producciones de cada país y las diferencias no sólo temáticas, sino estilísticas y genéricas que conforman una cultura cinematográfica que tiene por elemento común la diversidad; labor que cada año adopta —como reconoce Tabachnik— con creciente ambición el festival.

¿CONSIDERAS QUE HAY TEMÁTICAS O PREOCUPACIONES RECURRENTES VISIBLES EN LA PROGRAMACIÓN DEL FICG IN LA 2015?

Es interesante cómo es que existe una diversidad de temas muy importante y, sin embargo, hay una preocupación constante por temas de tipo social, como en el caso de *Pocha* o de *Juanicas*, ambas surgidas, por cierto, de nuestra competencia previa de Work in progress 2014, la primera como una de las ganadoras de Guadalajara Construye y la segunda como ganadora de Doculab 2014, y que ahora nos visitan incluso ya con premios, como es el caso de *Pocha* que se estrenó en el Festival de Los Ángeles y ganó el Premio de la Audiencia. Así que podemos decir que hay realidades sociales y culturales que están muy presentes y que no pueden ser soslayadas, pero lo maravilloso es que los contadores de historias de nuestros países tienen una necesidad que va, justamente, más allá de expresar exclusivamente el momento social, cultural o político; historias como *El Jeremías* que podrían pasar en cualquier momento y país. Creo que lo interesante de la cinematografía a nivel iberoamericano es la diversidad de temas e, incluso, el increíble salto cualitativo y cuantitativo que hay en la manera de contar las historias; creo que debido a la multiplicidad de puntos de vista y de la edad de la gente que las cuenta existen diferencias estilísticas y narrativas fantásticas.

¿QUÉ PODEMOS ESPERAR DE ESTA QUINTA EDICIÓN?

Prácticamente la mitad de la programación son documentales y muy distintos unos de otros. Vemos además cómo se hace presente la figura femenina, pues tenemos a muchas mujeres directoras como Chus Gutiérrez, Karina García, Sofía Carrillo o Rita Basulto con importantes aportaciones tanto en el largometraje como en el cortometraje. Un programa rico en distintos elementos, pues aunque rescatamos lo mejor del FICG, hemos decidido poner un especial énfasis este año en temas de diversidad sexual con la Gala Maguey, o de derechos humanos, además de dedicar una gala de cine para los niños, que haga que toda la familia se dé cita en las proyecciones. También presentamos los premios Árbol de la Vida, para dar un reconocimiento al trabajo que se realiza en distintas áreas del quehacer cinematográfico y cultural. Queremos resaltar ese trabajo que se hace en silencio,



ODOS

ce un programa abundante y rico en personajes oria

ese trabajo menos visible pero que gracias a su aportación hace avanzar al cine y le permite llegar a más gente. Son premios que están pensados para esas tareas que no sólo tienen que ver con el aporte artístico.

EL ENFOQUE IBEROAMERICANO DEL FESTIVAL HA FORMADO PARTE ESENCIAL DESDE LA PRIMERA EDICIÓN DE FICG IN LA, ¿CÓMO SERÁ ABORDADO EN ESTA OCASIÓN?

Creo que los premios y la programación dan clara cuenta de la riqueza que el cine iberoamericano aporta. Vamos a entregar el premio a la organización Latino Public Broadcasting, un canal público que además se encarga de dar fondos para películas hechas por cineastas latinos y que fue fundado por Edward James Olmos y Marlene Dermer —quienes también iniciaron Los Ángeles Latino International Film Festival, que ojalá vuelva— pionero en el apoyo y fomento del cine latino. También premiaremos al periodista Josep Parera, por su carrera como crítico de cine, por su apoyo al cine iberoamericano y por su faceta de editor de entretenimiento de *La Opinión*, el diario más antiguo e importante de habla hispana en los Estados Unidos, que este año se suma, junto con Univisión, como patrocinador del Festival, con lo cual contamos con los medios más importantes en español tanto en televisión como en medios gráficos. Premiaremos además al ganador del Oscar por la dirección artística de *El laberinto del fauno* (2006), Eugenio Caballero, y a la dinastía Derbez por su talento y contribución a las distintas plataformas de teatro, cine y televisión. Finalmente, en el caso de Ofelia Medina, gran dama de la actuación en México y que ha tenido participaciones en Estados Unidos y Canadá, queremos reconocer su trayectoria no solamente desde el punto de vista actoral sino también su permanente trabajo como defensora de los derechos de los pueblos originarios de México. ✻

HOMENAJE A LO LATINO

Frente a un discurso proveniente de un acotado sector de la población estadounidense de cara a las próximas elecciones a celebrarse en ese país, "que hace ruido mediante mensajes dañinos", en el FICG in LA "queremos, sin ser contestatarios, mostrar ejemplos de la contribución del talento latino", dice Tabachnik. En una industria en la que no existen éxitos asegurados y donde conseguir un lugar en el gusto de un público que cuenta con variadas opciones de arte y entretenimiento no resulta sencillo, el trabajo y perseverancia de importantes casos de talento latino dan cuenta de que las aportaciones cinematográficas de los países iberoamericanos a distintos niveles son constantes y numerosas.

El programa reúne una muestra significativa de temas y preocupaciones de los realizadores, que va desde las historias personales e intimistas, hasta las denuncias y cuestionamientos sociales. El estreno de la coproducción español-argentina en torno a la vida del emblemático futbolista *Messi*, la más reciente cinta de Álex de la Iglesia, se proyectará en la gala de inauguración del festival, mientras que la gala de clausura presentará la producción colombiana *Ciudad Delirio*, una historia de romance y baile dirigida por Chus Gutiérrez.

La producción mexicana *El Jeremías*, sobre un niño genio que a los ocho años debe enfrentarse a las adversidades de la escasez y la ignorancia, no sólo abre la gala para niños con la que contará el festival en esta edición, sino que da a conocer a un prometedor cineasta, Anwar Safa, que tras haberse desempeñado como productor, presenta su opera prima como director. También forma parte de esta sección, una selección de cortometrajes de animación mexicanos que incluye cintas de los últimos años que han empleado distintas técnicas, como *Hasta los huesos* (2001) de René Castillo, *Jaulas* (2009) de Juan José Medina, o *Lluvia en los ojos* (2013) de Rita Basulto, entre otras.

La presentación del documental *La prenda* (2015) de Jean-Cosme Delaloye, pone al descubierto el caso de dos mujeres en Guatemala que luchan contra la impunidad por el secuestro y el asesinato; una historia que ejemplifica uno de los retos globales en el tema de derechos humanos, aunque en el contexto político-social de los países latinoamericanos cobra mayor importancia y, por lo tanto, también en un festival que tiene puesta la mirada en lo latino. Un programa que pone el acento en obras de interés universal pero desde una perspectiva iberoamericana, del que "estamos orgullosos" reconoce Tabachnik "y con el que estamos muy comprometidos, porque uno va doblando las apuestas que son cada vez más y más altas". ✻

Busca más en la **web** http://www.ficginla.com/2015/index.php/es/

LA FILOSOFÍA en una taza de café

ÉDGAR CORONA

Foto: Archivo

Conferencias sobre distintos temas y su relación con la filosofía, componen el Primer Encuentro de Cafés Filosóficos, que se llevará a cabo en el CUAAD. La presencia de especialistas y actividades culturales redondean el programa

De muchas maneras, la filosofía representa el auxilio para comprender distintos problemas de nuestra realidad. Los antiguos griegos concibieron esta materia como una conexión directa para adentrarse hacia el amor por la sabiduría. Además, desde el punto de vista académico, la filosofía está compuesta por un conjunto de saberes que colaboran en la construcción y el sentido del hacer humano.

Desde esta perspectiva, el Café filosófico, esfuerzo que nació hace tres años y que es cobijado por Cultura UDG, celebrará un primer encuentro que incluye conferencias sobre filosofía práctica, actividades culturales y las llamadas sesiones de filocafés.

Esther Charibati, docente de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, y Víctor Hugo Galván, titular del filocafé con sede en San Luis Potosí, impartirán las conferencias "Filosofar es aprender a vivir" y "¿Qué tan filosófico es un café filosófico?", respectivamente.

"Nos dimos cuenta que hay una red de espacios en México y hemos estado en contacto con ellos. El Café filosófico que creamos en Cultura UDG también tiene replicas en los diferentes centros universitarios, algo que produjo un enlace", menciona Julia Adriana González Ávalos, encargada de vinculación con la red universitaria de Cultura UDG y coordinadora del proyecto.

González Ávalos señala que el Café filosófico es un espacio de reflexión, de amor por la filosofía, pero, sobre todo, un espacio en el que se tratan temas cotidianos con el propósito de enriquecer distintas visiones. "En el café predomina el respeto absoluto por el pensamiento del otro", añade la coordinadora, quien especifica que un aspecto importante es llevar la filosofía más allá de las aulas.

El Primer Encuentro de Cafés Filosóficos recibirá a estudiantes y académicos de Ciudad Guzmán, Tepatitlán, Autlán y Colotlán, además de invitados de San Luis Potosí, Querétaro, Colima y Zacatecas. El funcionamiento de las sesiones consiste en una mesa de diálogo en la que se tratan temas específicos. La intención principal es que los asistentes aporten argumentos, mientras que la charla es moderada por un especialista.

Las actividades culturales incluyen un espectáculo de danza contemporánea, que efectuará un recorrido por la obra pictórica de destacados artistas y que está a cargo del grupo Gineceo. En la parte musical participará Radaid, agrupación que mantiene las canciones de corte semietéreo y de fusión, y que se encargará de clausurar el encuentro.

A lo largo de tres años, el Café filosófico ha expuesto temas como "El crimen y las consecuencias en la sociedad", "La conceptualización del tiempo y su percepción", "Las parafilias de los amores prohibidos" y "El matrimonio en tiempos posmodernos".

"La filosofía la hacemos todos los días a través de las cuestiones cotidianas. Los temas que abordamos están relacionados con lo que sucede en el entorno. Hemos visto problemáticas que tienen un estrecho vínculo con la política, el tabú, la hermenéutica y la estética", comenta González Ávalos.

Agrega: "Los centros universitarios han comenzado a hacer sus propios proyectos. Los rectores están contentos con este espacio que brinda la oportunidad a los estudiantes para intercambiar ideas".

El Primer Encuentro de Cafés Filosóficos se llevará a cabo el próximo 27 de agosto. La sede es el Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño (CUAAD). El costo general de inscripción es de 200 pesos. Para estudiantes el costo es de 150 pesos. ✻

Sólo falta tu corto

Ya está abierta la convocatoria de Muestrario

LA GACETA

En los días recientes se presentó la convocatoria para participar en la próximas ediciones de ***Muestrario Cortometrajes en Proyección,*** que tendrá lugar el segundo viernes de cada mes en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola.

Con el nacimiento de *Muestrario*, Guadalajara ya tiene el espacio para la proyección y difusión de las producciones de cortometrajes locales, nacionales e internacionales que hasta ahora no habían encontrado el medio para ser vistos en la ciudad. *Muestrario*, es una muestra permanente realizada en la sala de cine de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola y que cubre todos los aspectos técnicos que requiere una muestra de talla internacional.

En cuanto a la selección de los cortometrajes, Saúl Cantero, responsable de la curaduría, comentó que se estarán seleccionando trabajos en cuatro categorías:

1- **Muestrario Global**: cortos provenientes de todo el mundo.
2- **Muestrario Jalisco:** cortos sin importar año de realización siempre y cuando sean de producciones jaliscienses.
3- **Muestrario en Proyección:** cortos realizados hace menos de cinco años sin importar la localidad.
4- **Muestrario Clásico:** cortos que marcaron la historia u obtuvieron premios que los volvieron emblemáticos.

"De esta forma, *Muestrario* busca crear la cultura del cortometraje en la ciudad y erradicar la idea de que realizarlos es sólo el entrenamiento para hacer un largometraje", apuntó Cantero.

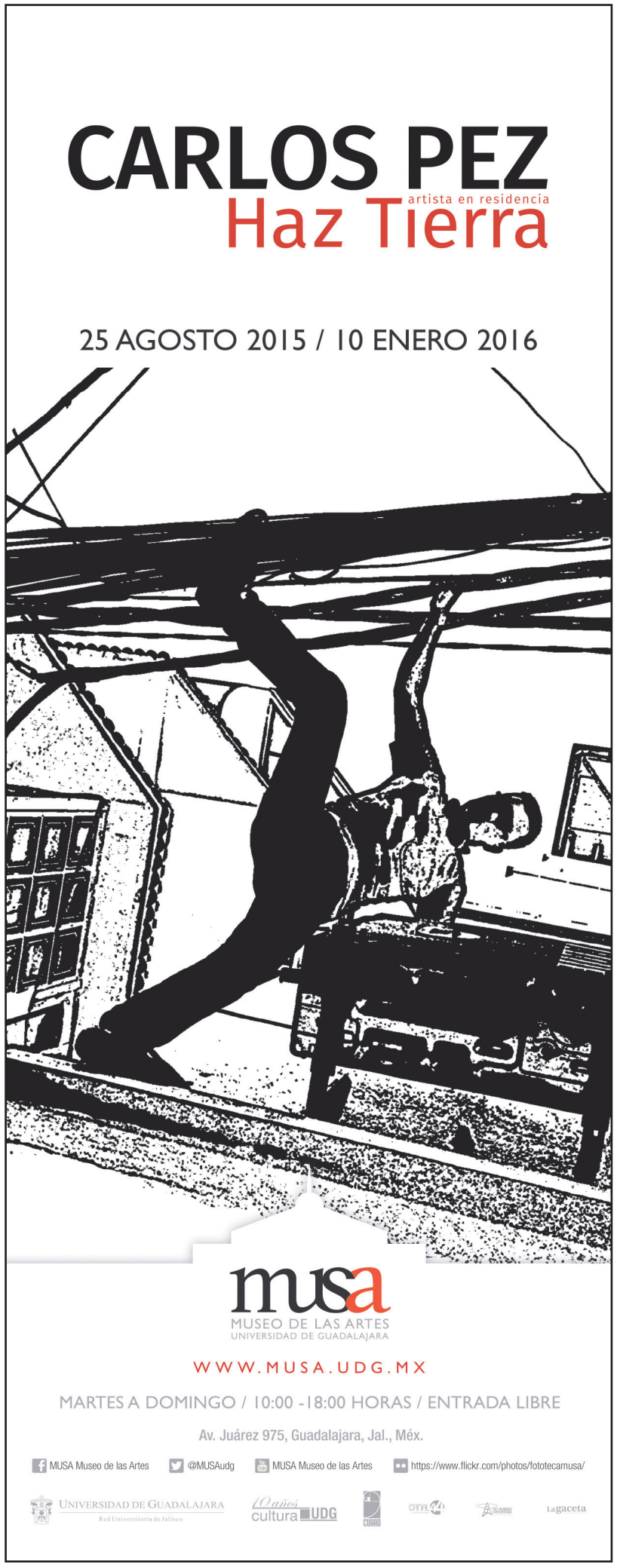
De acuerdo con Alejandro Altamirano, coordinador de logística del proyecto, "en Guadalajara se producen una gran cantidad de cortometrajes, hay demasiado talento e incluso muchos de éstos han ganado premios a nivel internacional y nunca han sido exhibidos en la ciudad, es por eso que proponemos que a partir de este espacio, la comunidad de cineastas abran sus horizontes y aspiren a exhibir más allá de los festivales de cine nacionales como los que se celebran en Guadalajara, Morelia y Guanajuato".

Por su parte Alejandro Gavilán, coordinador del área de comunicación, invita a la comunidad de cineastas a participar en *Muestrario*, resaltando que a partir del lanzamiento de la convocatoria, se han comenzado a recibir cortometrajes provenientes de todo el mundo, sin embargo "la prioridad es ver lo que se está haciendo en Jalisco, por eso invitamos a toda la comunidad del medio audiovisual en el estado a que nos ayuden a difundir la convocatoria".

Saúl Cantero, puntualiza "ya tenemos el lugar, tenemos la sala, tenemos el público... sólo falta tu corto".

La convocatoria se puede descargar desde la página oficial de facebook: www.facebook.com/muestrario ó solicitar en muestrario.contacto@gmail.com. ✻

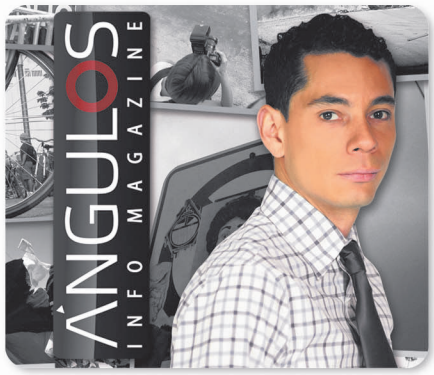
▲ Foto: Cortesía



encontraste

CANAL 44
La señal de todos

Esta semana



Lunes, miércoles y viernes **22:00** hrs.
Martes, jueves y sábado **9:00** hrs.

Lunes **16:30** / Martes **10:00** hrs.
Jueves **23:00** / Viernes **19:00** hrs.
Sábado **10:30** hrs.

Lunes y jueves **21:00** hrs.
Martes y viernes **12:00** hrs.

Lunes a viernes:
Emisión matutina **7:00** hrs.
Emisión vespertina **13:00** hrs.
Emisión nocturna **20:00** hrs.

Martes **23:00** / jueves **19:00** hrs.
Sábado **18:00** / Domingo **16:30** hrs.

Lunes **23:00** hrs.
Sábado **media noche**.

*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo ***La señal de todos***

1 Nuestro canal web

udgtv.com

2 Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:
- **App Store** (iOS)
- **Play Store** (Android)

CANAL 44TV
@CANAL44TV

radio.udg.mx

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
104.3 FM

encontraste

CANAL 44
La señal de todos

AXtel TV CANAL **144**
Telecable PAQUETE BÁSICO **11** DIGITAL **144**
MEGACABLE CANAL **224**
Totalplay CANAL **144**

Ahora también puedes disfrutar ***La señal de todos*** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta

Semana de cine alemán y clásicos del cine italiano. Funciones: del 25 de agosto al 3 de septiembre. Cineforo Universidad (avenida Juárez, esquina Enrique Díaz de León). Admisión general: 45 pesos

Dos países, seis historias

ÉDGAR CORONA

Después de presentar películas de directores como Zach Braff y David Gelb, el Cineforo Universidad proyecta tres producciones de cine italiano, una selección especialmente preparada para acompañar la semana dedicada a la cinematografía alemana, ciclo que también está integrado por tres cintas. Filmes de finales de la década de los cuarenta, además de historias de reciente manufactura, componen este ecléctico programa que se distingue por incluir trabajos de Luchino Visconti, Roberto Rossellini, Vittorio de Sica, Andreas Dresen, Burhan Qurbani y Maike Mia Höhne.

Cuando soñábamos (*Als wir träumten*), un relato que tiene como protagonistas a un grupo de jóvenes quienes no sólo se enfrentan a una pandilla de neonazis sino a sus propios temores, representa una de las películas contemporáneas alemanas que sobresale por la manera cruda y sin disimulos en la que se exponen distintas situaciones cotidianas. De Andreas Dresen, esta producción también muestra la crisis de identidad sufrida por una generación.

Los clásicos italianos tienen en *Ladrón de bicicletas* (*Ladri di biciclette*) una de sus cartas fuertes. Filmada en 1948, la película de Vittorio de Sica está situada en la Roma de la posguerra. A manera de aventura, un obrero comienza una desenfrenada búsqueda por recuperar una bicicleta que sólo le trae problemas. Más que una obra basada en el sarcasmo, la producción de Sica es una aproximación a la crisis económica que enfrentó Italia después de la Segunda Guerra mundial.

Somos jóvenes. Somos fuertes (*Wir sind Jung. Wir sind stark*), un filme dirigido por Burhan Qurbani, presenta a una grupo de chicos que enfrenta diferentes conflictos. En medio de una ciudad que devora todo lo que se encuentra a su alrededor, esta pandilla lucha contra el tedio y la frustración, no sin antes cometer una serie de disturbios. La película de Qurbani está basada en hechos reales.

De Roberto Rossellini proyectan *Europa 51*. Con la actuación de Ingrid Bergman, esta historia penetra en la Italia de los barrios pobres. Así, un suicidio desencadenará el afán de una mujer por ayudar a un delincuente. Sin importar las consecuencias y las sospechas que implican sus acciones, la mujer está convencida de no mirar hacia atrás.

El programa también incluye *3/4*, de Maike Mia Höhne y *Senso*, de Luchino Visconti. ✻

GUADALAJARA **en un** CABARET

Guadalajara tiene un fuerte arraigo cultural, de tradiciones definidas, y sus manifestaciones sociales poseen distintos efectos. Concebido como un espectáculo de cabaret, *Entre machos, machas y mochxs, somos bien muchxs,* es una puesta en escena que, desde un punto de vista irreverente y provocador, explora diferentes situaciones cotidianas que tienen en común la relación con esta ciudad.

Personajes históricos e iconos: Beatriz Hernández y La Minerva, son los protagonistas de esta historia que nos habla de los estereotipos de belleza, el machismo, la doble moral, la diversidad sexual, la discriminación, la violencia y las drogas.

La obra pretende ser una reflexión sobre las expresiones sociales y culturales, pero, especialmente, sobre la figura de la mujer desde la Guadalajara Colonial hasta la actualidad.

El espectáculo ofrecerá una única función el próximo 30 de agosto. La cita es en el Teatro Vivian Blumenthal (Tomás V. Gómez 125, entre Justo Sierra y avenida México).

El costo del boleto general es de 120 pesos. Para estudiantes, maestros y adultos mayores, el costo es de 100 pesos. Disponible a través del sistema Ticketmaster y en las taquillas del recinto. ✻

CONCIERTO

Furia de acento inglés

La música de Bullet for My Valentine es una especie de híbrido entre el *heavy metal* y el *screamo*. Fundada en Inglaterra y con una trayectoria que inició en la primera década del siglo XXI, la agrupación editó recientemente *Venom*, un álbum que reitera el estilo visceral de este cuarteto.

Con algunas aproximaciones a Chimaira y Alexisonfire, Bullet for My Valentine concentra el lado más exacerbado de una camada de músicos que tienen como mejor referente un sonido abrasivo, y que por esas mismas características lo mantienen dentro de una fórmula altamente predecible.

La presentación se llevará a cabo el próximo 10 de septiembre, en Teatro Estudio Cavaret. El costo del boleto en preventa es de 550 pesos. El día del concierto el costo aumenta a 600 pesos. Disponible a través del sistema Ticketmaster y en las taquillas del Auditorio Telmex. ✻

DAN NIMMER

El Teatro Vivian Blumenthal recibe a Dan Nimmer el próximo miércoles 3 de septiembre para ofrecer un concierto y dar una Master Class

Foto: Archivo

ROBERTO ESTRADA

En la breve biografía que puede encontrarse sobre el pianista Dan Nimmer, quien ahora tiene treinta y tres años, se lee algo que contradice su juventud, donde de él se dice: "Un alma vieja en un cuerpo joven, Nimmer toca con el espíritu, la pasión y el sentimiento de alguien que ha estado hace mucho en el mundo".

Aun con tales afirmaciones, que objetivamente no son más que pretensiones poetizantes, hay verdad en que su música recuerda con nostalgia un jazz viejo y apreciado, pero actual y bien hecho. Porque en él sí se halla con claridad una "técnica prodigiosa y un innato sentido del swing, que frecuentemente recuerdan a sus mentores musicales como Oscar Peterson, Wynton Kelly, Errol Garner y Art Tatum".

Es Dan Nimmer quien el miércoles 3 de septiembre a las 21:00 horas, estará presente con los músicos que conforman su trío en el Teatro Vivian Blumenthal, para dar un concierto dentro del ciclo Jazz at Lincoln Center, que organiza Cultura UDG a través de su Coordinación de Música. Además, Nimmer, en la acostumbrada Master Class que se ofrece previo al evento, hablará sobre "¿Cómo hacer para que la música tenga swing y sentimiento?".

La familia de Nimmer heredó un viejo piano, y en este fue que Dan comenzaría de pequeño a tocar "de oído", para luego estudiar música clásica y de ahí mirar hacia el jazz. Nimmer estudió música en la Universidad de Northern Illinois, y no le tomó mucho tiempo para convertirse en uno de los pianistas más activos de Chicago, y luego se mudaría a New York a probar suerte. Entonces vendría el salto a la escena musical de esa ciudad.

En 2005, Nimmer fue invitado a colaborar con la Jazz at Licoln Center Orchestra dirigida por el maestro Wynton Marsalis y, asimismo, en el Wynton Marsalis Quintet, agrupaciones a las que pertenece desde entonces. También ha grabado con Jimmy Cobb, Norah Jones, Willie Nelson, Paul Simon, Chick Corea, George Benson, Eric Clapton, Tom Jones, Jon Faddis, Benny Golson, Brian Lynch, Lewis Nash, Peter Washington y Fareed Haque, entre otros. ✻

PRESENTACIÓN

Jueves 3 de septiembre. Teatro Vivian Blumenthal. Master Class, 17:00 hrs. Concierto, 21:00 hrs. Boletos del concierto: $200 Preventa (100 boletos) $250 General $180 Estudiantes y asistentes a la Master Class.

La gaceta
de la Universidad de Guadalajara
suplemento REGIONAL
Lunes 24 de agosto de 2015 · No. 49 · Edición quincenal

Protección de la tortuga marina

página 3

▲ Foto: Jorge Alberto Mendoza

Planta experimental de acuacultura
página 2

Control de perros callejeros
página 5

Forestación en CUTonalá
página 6

NORTE

Además de ser rentable, este tipo de cultivo permite no explotar los recursos naturales. Por ello, el CUNorte opera una planta experimental que también refuerza el aprendizaje de los estudiantes de Agronegocios

La planta trabajará en la crianza de 2 mil ejemplares de tilapia. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

ACUACULTURA, una alternativa sustentable

VÍCTOR RIVERA

Luego del foro sobre la reforma de desarrollo del campo, que organizó la Secretaría de Desarrollo Rural, el Centro Universitario del Norte (CUNorte), a través del Departamento de Productividad y Desarrollo, los integrantes de éste comentaron la viabilidad de contar con una planta experimental de acuacultura dentro de sus instalaciones, con la finalidad de reforzar el aprendizaje en los alumnos de la licenciatura en agronegocios, así como impulsar el emprendimiento entre los egresados, expuso el jefe del departamento, José de Jesús de León García.

"Nos percatamos que la acuacultura en la zona Norte del estado es un área de desarrollo tecnológico y empresarial que no tenía mucha presencia. Con nuestra planta surgió la alternativa de vincularnos con la Secretaría de Desarrollo Rural, a través de la Dirección de Acuacultura, con el fin de que ellos nos apoyen con asesoría técnica, capacitación dentro del área experimental, para así incrementar los conocimientos".

En el Norte del estado, la planta del CUNorte es la tercera, y se suma a la de Las Peñas, que se encuentra en el municipio de Huejúcar, misma que pertenece al gobierno del estado y que sirve como centro tecnológico-experimental, al igual que la denominada Las Tortugas, localizada a 15 minutos de Colotlán, de propiedad privada.

"La parte interesante del proyecto es que la Secretaría de Desarrollo Rural está involucrada en darnos capacitación técnica y práctica constante a través de la Dirección de Acuacultura. De hecho estamos en vísperas de firmar un convenio de colaboración con esta secretaría, para formalizar dicha participación entre ambos organismos de las dos instituciones", expresó el académico.

De León García agregó que entre los apoyos que podrán tener por parte de la Dirección de Acuacultura del gobierno estatal sobresale la parte técnica, a través de equipamiento y manejo de las condiciones de funcionamiento, pues opinó que la planta es un proceso que requiere de dos cuestiones fundamentales: el monitoreo y las mediciones.

El proyecto es realizado de manera interna en el departamento. Entre los responsables destaca el encargado del laboratorio de acuacultura, Francisco Ramos López y los profesores de la materia Laboratorio de prácticas acuícolas, como Carlos Pinedo y Escalera Landa.

Un apoyo importante en la implementación fue recibido del Laboratorio de ciencias ambientales, del CUCBA, a través del doctor Sergio Honorio Contreras, con asesorías en estudios de calidad del agua.

También afirmó De León García, que "la acuacultura es una posibilidad de no agotar recursos de manera depredadora y que puedan alterar el medio: es conocido que la acuacultura ha ayudado a cubrir muchas necesidades que se tenían, como la elaboración de productos que pueden explotarse; y también en beneficio del medio ambiente, al no consumir afluentes, lagos naturales, vasos lacustres. Ha sido una buena opción que ayuda incluso a que los muchachos en algún momento se animen a emprender negocios".

En este momento la planta de experimentación de acuacultura del CUNorte trabajará en la crianza de 2 mil ejemplares de tilapia que sembraron al inicio de su operación, a finales de junio, para después pasar a la reproducción: "Buscaremos realizar investigaciones con otros centros encargados de dicha labor del propio estado, para ver qué tanto se podrá ir abriendo la planta, para así comenzar una fase de exploración que permita trabajar con otras especies".

La tilapia es un tipo de pez ya utilizado. Gracias a investigaciones y reportes, se sabe que su desarrollo en estos proyectos es factible por su buena adaptabilidad al clima, al entorno, al igual que su crecimiento acelerado.

En caso de que exista comercialización, la tilapia cuenta con buena demanda en el mercado regional, gracias a la baja saturación de grasas que presenta en la alimentación humana. ♦

COSTA SUR

Una labor indispensable

En el periodo de julio a septiembre, investigadores, estudiantes y voluntarios protegen a miles de crías de tortuga marina en el campamento La Gloria, especie que de otra manera correría el riesgo de extinguirse

KARINA ALATORRE

Preservar la especie de tortuga marina que desova en las costas de Jalisco, es la premisa de investigadores del Departamento de Estudios para el Desarrollo Sustentable de Zonas Costeras, del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur).

A través del Programa de Conservación de la Tortuga Marina, el Centro Universitario opera el campamento tortuguero La Gloria, ubicado en el municipio de Tomatlán, que en 2014 rescató aproximadamente 5 mil nidos, además de otros 100 en un hotel de la playa de Tenacatita; 80 más en Barra de Navidad y 500 en la playa El Coco.

De acuerdo con el responsable del campamento, José Antonio Trejo Robles, la meta para este año es superar esas cifras, pero reconoció que el éxito depende de varios factores, como la cantidad de voluntarios, los recursos materiales y los fenómenos meteorológicos.

"Requerimos de motocicletas, gasolina, alimentos para todos los involucrados. Se requiere también de capacitación a los voluntarios, pero además dependemos de los huracanes, ya que en años anteriores ha habido fenómenos que nos tapan el paso de ingreso, entramos sólo algunos con motos y vehículos de doble tracción".

Hizo énfasis en la importancia que tiene el apoyo de vigilancia que deben realizar las autoridades, porque a pesar de que la cantidad de saqueadores de nidos ha ido disminuyendo, éstos siguen presentes.

"Los tenemos identificados, pero lamentablemente no podemos hacer nada, somos investigadores, eso le corresponde a las autoridades federales".

Trejo Robles informó que, además de la labor de protección, se realiza trabajo de socialización con los habitantes de los municipios de La Huerta, Zihuatlán y Tomatlán, impartiendo talleres en escuelas primarias y en plazas públicas, donde cualquiera puede asistir.

"La misma gente de la comunidad nos ha expresado que si no estuviéramos, prácticamente la tortuga estuviera extinta de este lugar, pues cuando se nos descompone la moto y no patrullamos, ese día tortuga que es saqueada".

Además se ha contribuido en las comunidades con la creación de grupos de comités de vigilancia, agregó el investigador, a los que el gobierno les ha apoyado con proyectos de empleo temporal.

En cuanto al trabajo que realizan en conjunto con autoridades municipales, el director del campamento dijo que esto depende de la disposición de cada administración en turno, y que no es algo seguro.

"En los años que llevamos haciendo esto, hemos visto ayuntamientos que apoyan inmediatamente, interesados en sus recursos naturales, pero también hay otros que los vemos pasar sin brindar ningún apoyo, que desde que llegamos a solicitarlo y en la puerta nos dicen que no hay recursos".

A decir de Trejo Robles, otro aspecto fundamental que se realiza en el CUCSur es la investigación y la docencia, sobre todo en los meses que no hay periodo de desove.

"Hemos evolucionado bastante, antes sólo era la protección, ahora tenemos más actividades como la investigación, la participación comunitaria y la educación ambiental. Cuando no es temporada de tortugas, nos abocamos a nuestras actividades de docencia y a concentrar datos para congresos, para tesis, para prácticas profesionales".

Para el periodo en curso, informó el director, todavía es posible apuntarse como voluntario o también apoyar con donaciones en especie, como papelería para los talleres, alimentos para ofrecer a los voluntarios, sillas y mesas de plástico, impermeables, lámparas y pilas, llantas para las cuatrimotos, gasolina y hasta motocicletas para el patrullaje.

"A parte de que van a cuidar tortugas se van a concientizar en una área donde van a valorar el agua, la luz y las comodidades en su casa, pero sobre todo adquirir la conciencia de cuidar todo lo que involucra el medio ambiente".

El programa se ha vinculado con hoteles, restaurantes, cooperativas pesqueras y la población en general de varias playas para incrementar el área de protección así como las actividades de educación ambiental para niños y adultos, en las que participan estudiantes del CUCSur y de las preparatorias. ♦

En 2014 el campamento tortuguero de La Gloria rescató a aproximadamente 5 mil nidos. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

VALLES

Nanociencia aplicada

Posgrados en Ciencias físico-matemáticas de CUValles organizan un coloquio cuyo objetivo es acercar los estudiantes a reconocidos especialistas en la materia

KARINA ALATORRE

La energía, el medio ambiente y la salud son las principales áreas de aplicación en las que se han enfocado los trabajos de investigación en nanotecnología que realizan estudiantes de posgrado en el Centro Universitario de los Valles, los cuales serán difundidos en el 2do Coloquio de Nanomateriales a realizarse del 25 al 28 de agosto.

Entre los proyectos a presentar se encuentra el de "Elaboración de material con nanotubos de carbón y clorofila para remover metales pesados en agua", realizado por la estudiante del doctorado en Ciencias físico-matemáticas del CUValles, Miriam Tostado.

Dicha investigación reveló en su primera etapa la presencia de metales pesados, como el arsénico, el plomo y el boro en pozos de agua que dan abasto al municipio de Ameca, por lo que el siguiente objetivo es remover los contaminantes que podrían estar afectando la salud de los habitantes.

"La inquietud es que no toda la gente tiene acceso al agua purificada, y hay gente que vive en zonas marginadas, que beben el agua tal cual la están extrayendo".

En base a los tres ejes temáticos, tendrán lugar además las ponencias de reconocidos especialistas nacionales y extranjeros, como el profesor argentino Miguel A. Blesa, de la Universidad de San Martín, quien impartirá un taller sobre técnicas avanzadas para desinfectar y descontaminar el agua.

"El coloquio surgió como una necesidad de acercar a investigadores de diferentes institutos para colaborar con nuestros posgrados, lo que significa acercar a nuestros estudiantes con investigadores reconocidos y aprendan de ellos", comentó la doctora Rocío Castañeda Valderrama, investigadora del CUValles, miembro del comité organizador del coloquio.

Agregó que el encuentro busca sobre todo establecer vínculos en el que los estudiantes puedan hacer estancias o servicio social con los especialistas.

Por otra parte, el coloquio contará con la participación del investigador de la Universidad Nacional Autónoma de México, Sebastian Pathiyamattom Joseph, quien expondrá su trabajo en el desarrollo de celdas solares a base de nanomateriales.

Mientras que en el área de la salud, el doctor Antonio Campero Celis de la Universidad Autónoma Metropolitana, dictará una conferencia sobre materiales biomédicos decorados con nanopartículas de oro.

El coloquio es organizado por la maestría y el doctorado en Ciencias físico-matemáticas y los Cuerpos Académicos de Ciencias de Nanomateriales y Energía y Medio Ambiente del CUValles. ♦

LAGOS

La luz como herramienta tecnológica

Este tema será el eje principal de un coloquio a realizarse en el Centro Universitario de los Lagos

VÍCTOR RIVERA

Con el presupuesto de que 2015 es el Año internacional de la luz y las tecnologías basadas en la luz, el Centro Universitario de los Lagos (Culagos), enfocará su Tercer coloquio de investigación en ciencia y tecnología en dicho tema, junto con la óptica. El mismo tendrá verificativo a partir del miércoles 26 de agosto y hasta el 28, en la sala de gobierno del edificio de investigación y tutorías del centro.

Al respecto, Carlos Israel Medel Ruiz, coordinador del doctorado en ciencia y tecnología y quien organiza el coloquio, dijo que tal ejercicio es una manera de acercar a los alumnos de dicho doctorado con investigadores de prestigio, cuyas líneas de conocimiento tienen que ver con el programa que manejan.

2015 es el Año internacional de la luz y las tecnologías basadas en la luz. / FOTO: ARCHIVO

"Desde el inicio de este evento se pensó dar a conocer los proyectos de investigación de nuestros estudiantes, para con ello exista una retroalimentación. Lo que buscamos es que se establezcan lazos para contribuir a la formación académica. Destaco que el principal logro es, por un lado, que los proyectos de investigación de nuestros alumnos reciben recomendaciones; y que con esto se construyen vínculos para enriquecer la movilidad y el intercambio académico".

Si bien el coloquio está diseñado para el apoyo a los estudiantes del doctorado, la invitación está abierta para cualquier persona interesada en dichos temas, pues como dice Medel Ruiz, los contenidos son diseñados para que sean del entendimiento de una persona de pregrado.

Este año se contará con participación de ponentes de diversas universidades de la república, así como la del profesor Zdenek Slanina, de la Universidad de Tsukuba, de Japón, quien tratará el tema del fullereno, un material con un uso tecnológico importante y es la tercera forma molecular del carbono, luego del grafito y el diamante.

El evento no tiene ningún costo. Para más información con respecto del programa, consultar la página web del CULagos www.lagos.udg.mx ♦

ALTOS

Atención canina responsable

Frente a la incapacidad de resolver el problema de los perros callejeros en el muncipio de Tepatitlán, especialistas y alumnos en Veterianaria del Centro Universitario de los Altos, auxilian a las autoridades sanitarias con campañas antirrábicas y de esterilización de mascotas

En la región aún no existe la cultura de castrar a las mascotas, lo que, contrario a lo que se cree, puede dar una excelente calidad de vida al animal. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

JULIO RÍOS

Ante la necesidad de que Tepatitán cuente por fin con un Centro de atención canino, académicos del Centro Universitario de los Altos (CUAltos) esperan un acercamiento con las autoridades municipales electas, que encabezará el nuevo alcalde, Hugo Bravo, y con ello terminar con el problema de los "perros sin dueño responsable" que vagan por la ciudad.

La coordinadora de la carrera de médico veterinario zootecnista del CUAltos, Adriana de la Rosa Figueroa, dice que desde hace varios años profesionistas del gremio, periodistas y activistas han puesto sobre la mesa la necesidad de un centro de atención o cuidado animal, el cual brinde servicio de resguardo, castración, vacunación y asesoría médica.

"Nos interesa tener pláticas con el nuevo gobierno para formar ese Centro de atención canina, en el que se pueda colaborar en conjunto para que los perros que andan deambulando sin dueño puedan ser recogidos o se les dé el trato legal que les corresponde".

Como especialistas, ofrecen sus conocimientos para asesorar a los funcionarios municipales, coadyuvando en ese esfuerzo: "Generalmente (cuando empieza cada administración) los encargados de ecología vienen y platican con nosotros para ver esos lineamientos. Esperemos que ahora sí se concrete este proyecto anhelado".

El año pasado, una persona de nombre Jesús González sufrió mordeduras de perros en una colonia popular de la ciudad y eso revivió el debate sobre la falta de un centro antirrábico y de la ausencia de políticas públicas por parte de los ayuntamientos de la región, que hasta ahora no han podido resolver el problema de los perros callejeros y la ausencia de campañas de educación para revertir la costumbre de no dar el adiestramiento correcto a los canes para evitar desgracias.

Otra polémica se dio cuando en el ayuntamiento se les ocurrió sacrificar con electricidad a los perros para terminar con el problema, lo que culminó con la destitución del funcionario que promovía ese tipo de sacrificios, que causaron indignación en la sociedad, en el gremio de los veterinarios y entre defensores de los animales.

"Sagarpa ya sacó un acuerdo que establece que todos los animales de compañía deben ser sacrificados con fármacos, y debe aplicarlos un profesional", explica De la Rosa.

Hace unas semanas en redes sociales circularon fotografías de perros sacrificados con brutalidad por tener rabia, supuestamente por empleados de la Secretaría de Salud en la delegación de Pegueros, un pueblo perteneciente a Tepatitlán, pero no se ha podido comprobar la veracidad de las imágenes.

Ante esas polémicas, en el CUAltos, como explica Adriana de la Rosa Figueroa, "cada año se trabaja con la Secretaría de Salud para realizar campañas antirrábicas. En la Clínica de Pequeñas Especies contamos con servicio de esterilización. Los chicos van a diferentes localidades de los Altos de Jalisco y vacunan a perros y gatos, en todo el municipio de Tepatitlán, en colonias de escasos recursos y en algunos otros municipios".

Cada año los estudiantes de la carrera de veterinaria del CUAltos atienden a tres mil animales durante la campaña antirrábica. En la Clínica de Pequeñas Especies cuentan con el servicio para mascotas, macho y hembra, donde se les castra a bajo costo. Hay varias clínicas particulares y un quirófano móvil de Secretaría de Salud. La presencia del CUAltos coadyuva en esta labor.

"Hay campañas de la Secretaría de Salud, pero tenemos un problema de población de perros. A diferencia de la costumbre de vacunar, aún no existe la cultura de la esterilización. Ya sea animal de trabajo en rancho o taller mecánico, le pueden dar excelente calidad de vida si castran al animal. Ellos tienen su instinto y se pueden salir a buscar perritas o perritos para reproducirse, así que al esterilizarlo, el animal es más manejable y le pueden mejorar su vida".

También falta concientización sobre la responsabilidad que representa adquirir una mascota, porque muchos regalan cachorros a los niños y cuando pasa la novedad éstos los dejan en la calle: "Hay que buscar mascota adecuada a las condiciones de la familia. Por eso se necesita una asesoría previa, para comprar la que cubra las necesidades de compañía que buscan. En la clínica del CUAltos les podemos dar la asesoría".

Además, como servicio a la comunidad, "los jóvenes universitarios acuden a las primarias para dar a conocer a los niños la mejor forma de cuidar, alimentar y mantener a las mascotas, y los chicos de últimos semestres participan en brigadas durante la Semana de Formación Integral y Educativa, que se realiza entre septiembre y octubre. También trabajan con el municipio en el evento Mascota Alteña". ♦

TONALÁ

El ahuehuete es el símbolo de la campaña de forestación. / FOTO: ARCHIVO

Adoptarán árboles

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

El proyecto "Adopta un árbol", que llevará a cabo el Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), es parte de su programa de sustentabilidad, cuya intención es "tener árboles nativos con el propósito de nutrir la biodiversidad de la zona", así lo declara la doctora Aída Alejandra Guerrero de León, quien es la encargada de su realización.

"Por el momento estamos comenzando con una parte pequeña del gran proyecto que anhelamos, desde que el plantel se colocó en su nuevo sitio —ya hace un año".

No es una reforestación lo que se realizará, de acuerdo a las palabras de Guerrero de León, porque "en el lugar casi no hay árboles, no porque se haya deforestado, si no porque nunca los ha habido o tal vez hace mucho tiempo los hubo; pero no hay, esto es claro, un proceso de deforestación en el sitio"; es, en todo caso, una primera forestación.

Hay una variedad de árboles en la demarcación del municipio tonalteca, sin embargo los árboles nativos son el guamúchil, mezquite, ceiba, higuera negra, parota, ciruelo, sauce criollo, ahuehuete y magnolia pugana —muchos propios de las cercanías a los ríos y a los humedales que existen en gran parte de la comarca y, sobre todo, en las presas que delimitan al centro universitario.

Adopta un árbol", en su primera etapa plantará 80 árboles que ahora tienen entre cuatro y cinco años de edad, y un promedio entre dos y cuatro metros de altura aproximadamente. "Los servicios ambientales que van a proporcionar —dice Aida Alejandra Guerrero de León—, entre otros propósitos son proveer al centro de un bioclima agradable, ya que gran parte de ellos se sembrarán en las inmediaciones del inmueble para ofrecer una justa sombra a las aéreas verdes y, además, generar los más óptimos componentes climáticos, pues en las cercanías de CUTonlá no existe ningún arbolado; la brisa y sombra de los árboles permitirá reducir el consumo y uso de aire acondicionado dentro de las aulas y oficinas".

La necesidad que opera en este caso, es de al menos 500 árboles "que se plantarán en la periferia del Centro Universitario, para erigir cercos vivos en todo el espacio; sin embargo, por el momento no contamos con suficiente agua para ofrecerles, por eso buscamos no hacer la típica campaña de reforestación que con frecuencia se realiza, si no que "Adopta un árbol" tiene el propósito de darlos en adopción a un maestro y dos alumnos del plantel y ellos se encargarán de brindarles todo el cuidado necesario a cada uno de los árboles hasta que alcancen su mayoría de edad y los alumnos permanezcan estudiando en el centro, pues es un proyecto participativo".

"Adopta un árbol", su campaña, ya está establecida desde hace tiempo y su registro en línea fue del 19 al 24 de agosto, y la plantación se llevará a cabo con 960 alumnos y 80 maestros el próximo sábado 29 de este mes desde las 8 de la mañana, bajo la estima de una convivencia familiar a la cual podrán asistir las familias de los alumnos y maestros del plantel, y donde la rectora, la doctora Ruth Padilla Muñoz, sembrará el ahuehuete —"que es denominado el árbol nacional y será el símbolo del Centro Universitario de Tonalá"— que le fue asignado. ♦

Exámenes de aprendizaje en Educación Media Superior

Ruth Padilla Muñoz
Rectora CUTonalá

Las evaluaciones de los distintos niveles educativos en nuestro país llegaron para quedarse. Su primer objetivo ha sido identificar deficiencias en el sistema educativo, a manera de diagnóstico, para mejorar la calidad de la educación. En una primera etapa se aplicó la coloquialmente conocida como prueba ENLACE (Exámenes Nacionales del Logro Académico en Centros Escolares), que tenía un diseño censal; después se instrumentó EXCALE (Exámenes de la Calidad y el Logro Educativo), en conjuntos muestrales. En ambos casos los resultados han mostrado sistemáticamente que los jóvenes en México no desarrollan las competencias necesarias para desempeñarse con éxito en su vida cotidiana, lo que implica la ausencia de conocimientos mínimos del lenguaje y las matemáticas.

En marzo de este año se modificaron los criterios para examinar a los alumnos, con base en el Plan Nacional para las Evaluaciones de los Aprendizajes (PLANEA) en la educación básica y a quienes cursan el último grado de bachillerato, mediante una nueva prueba estandarizada que tiene como primer propósito "Conocer el aprendizaje alcanzado por los estudiantes al terminar cada nivel de la educación obligatoria, para informar a la sociedad sobre la calidad del Sistema Educativo Nacional y de cada una de sus entidades federativas".

La Secretaría de Educación Pública (SEP) ha señalado que los resultados no son comparables con los obtenidos en las pruebas de ENLACE, y la principal razón es que se aplicó una nueva escala de evaluación acordada con el INEE, porque de este modo se eliminan algunas limitaciones que se encontraron en las mencionadas pruebas. Se establece también una nueva descripción de los niveles de dominio y se presentan resultados sobre las habilidades no cognitivas relacionadas con la convivencia escolar (habilidades socioemocionales).

La SEP señala algunas diferencias con las otras pruebas ya mencionadas, por ejemplo, con ENLACE se evaluaba un dominio curricular reducido, buscaba obtener información sobre el aprendizaje de cada estudiante y en cada escuela; EXCALE por su parte evaluaba una cantidad importante de contenidos curriculares pero a un segmento reducido de la población; la prueba PLANEA desarrolla ambas actividades de manera articulada y se encuentra estructurada en dos áreas de competencia, alineadas al Marco Curricular Común: la primera es lenguaje y comunicación (comprensión lectora) y la segunda son matemáticas.

Los datos reportados para la educación media superior ubican al 43 por ciento de los jóvenes en el nivel más bajo de comprensión lectora, mientras que en matemáticas la situación se agrava, ya que el 51 por ciento de los estudiantes muestra un bajo nivel de aprendizaje. Los resultados se colocaron en cuatro grupos, siendo el grupo IV el que muestra a los que obtuvieron mejores resultados y por lo tanto tienen las habilidades deseables, mientras que en el grupo I se encuentran los estudiantes con mayores deficiencias; sólo el 12.2 por ciento de los estudiantes se encuentra ubicado en el grupo IV en comprensión lectora y el 6.4 por ciento en matemáticas, lo que no dista mucho de lo que las series de ENLACE mostraron desde que inició su aplicación, antes bien, empeoraron.

Los niveles socioeconómicos juegan un papel importante en la evaluación, pues se señala que es un factor que se relaciona con los bajos resultados que obtienen los estudiantes. Entre las Entidades Federativas con el mayor porcentaje de estudiantes con bajo nivel de logro se encuentra Chiapas, donde el 63.8 por ciento de los jóvenes evaluados tienen deficiencias en matemáticas y el 63.6 en comprensión lectora, y le siguen los estados de Guerrero y Tabasco.

En los últimos años no parece haber cambiado nada en la calidad de los aprendizajes de los estudiantes de educación básica o de bachillerato, o el cambio ha sido poco significativo; después de haber estado en la escuela por doce años, los niveles de conocimiento no varían, como lo demuestran las distintas pruebas. El problema está en la raíz misma del sistema educativo, los niños al egresar de primaria arrastran sus deficiencias a la secundaria, en donde desafortunadamente parecen empeorar y llegan al bachillerato con los mismos problemas que tenían desde los primeros años de vida escolar. Las evaluaciones estandarizadas nos seguirán diciendo lo mismo año con año, lo que significa que evaluar no basta para mejorar la calidad en la educación, se debe ir a fondo en las políticas públicas para el sector y atacar los problemas derivados de las precarias condiciones laborales y de preparación de los docentes, del sindicalismo y la corrupción. ♦

SUR

“200 AÑOS DE PERIODISMO CULTURAL en México”

Humberto Musacchio brindará conferencia magistral y seminario-taller de periodismo cultural en CUSur

MIGUEL RAMÍREZ

El Centro Universitario del Sur (CUSur), mediante la Cátedra Hugo Gutiérrez Vega, organiza la conferencia magistral “200 años de periodismo cultural en México” y el seminario-taller de periodismo cultural, a desarrollarse del 24 al 26 de agosto, que serán impartidos por el periodista cultural Humberto Musacchio.

En la conferencia, Musacchio compartirá sus conocimientos sobre periodismo cultural en México, desde la llegada de la imprenta a América, con las primeras hojas volante, hasta la actualidad.

En entrevista, Musacchio subrayó que el periodismo cultural ha demeritado su calidad, porque en los últimos años los noveles periodistas sin preparación son quienes cubren las fuentes culturales en los periódicos, cuando antaño eran los más preparados de la redacción quienes hacían esa labor. Espera que el seminario ayude a los estudiantes que pretenden dedicarse al periodismo cultural.

Destacó que el periodismo cultural en México es cíclico, y durante su historia ha tenido grandes momentos y grandes caídas. “En los años noventa tuvimos un periodismo cultural brillantísimo, con muchas buenas expresiones, grandes suplementos, expresiones culturales amplias”.

Los organizadores esperan que a la conferencia asistan 200 alumnos, en tanto que el seminario-taller será cursado por 45 personas, en su mayoría estudiantes de la carrera de periodismo, del CUSur.

El objetivo principal del seminario es complementar la formación de los alumnos de periodismo y letras de este centro. “Realizar un seminario en el inicio del semestre es importante para que todos los interesados en periodismo cultural puedan tener la opinión de gente tan preparada y experta como Humberto Musacchio”, explicó Alejando Sánchez, director de la Cátedra Hugo Gutiérrez Vega.

El seminario inicia las actividades 2015-2016 de la Cátedra Hugo Gutiérrez Vega. Desde 2007, esta cátedra ha alternado la sede y el ponente. Entre los colaboradores del seminario figuran Braulio Peralta, Héctor Perea, Hugo Gutiérrez Vega y Ariel González, entre otros. ♦

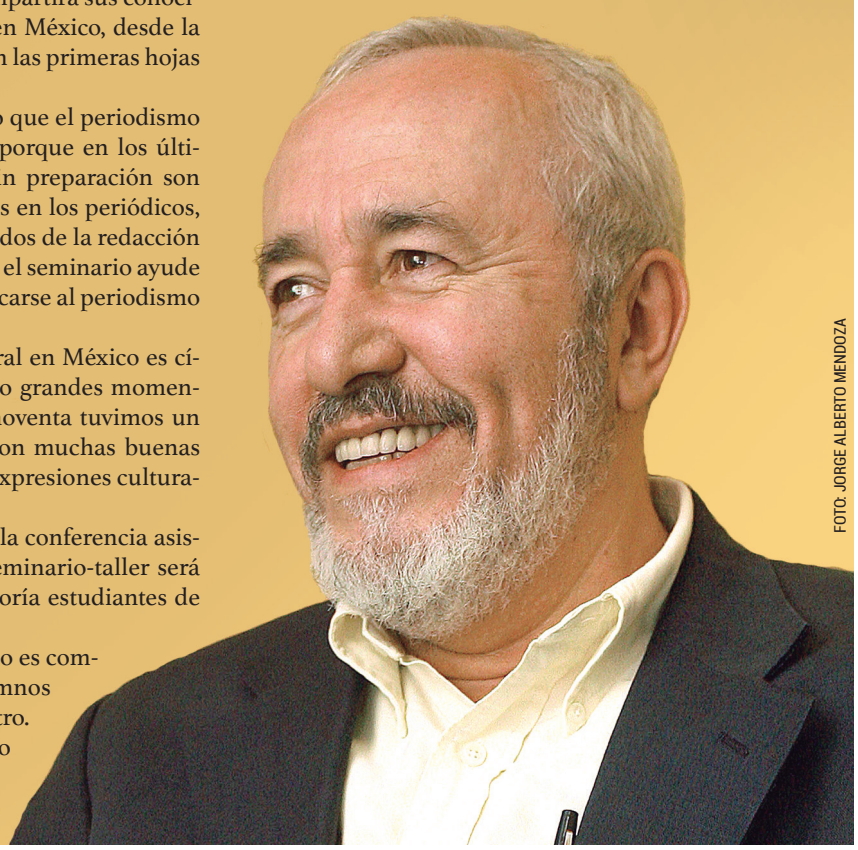


FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

Se consolida región Sur en producción de aguacate

El CUSur, que mantiene convenios de colaboración con los productores, será sede de un congreso internacional para hablar sobre los retos y el manejo adecuado de este cultivo

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

En los últimos años, Jalisco se ha consolidado como uno de los principales productores de aguacate en el país y es la zona Sur del estado la de mayor producción, donde destacan municipios como Zapotlán el Grande, Gómez Farías, Concepción de Buenos Aires, Sayula, Tapalpa, Mazamitla, La Manzanilla y otras zonas serranas.

Desde hace varios años el Centro Universitario del Sur (CUSur), ha estrechado un vínculo con este sector productivo, con el que ha mantenido un convenio de colaboración en materia de investigación, el que incluye la participación de alumnos de servicio social y prácticas profesionales en este sector, al cual ya se han incorporado algunos egresados.

El coordinador de la carrera de gronegocios del CUSur, Óscar Delgado, expresó que la región Sur ha crecido bastante en materia de esta producción, que domina el estado de Michoacán.

“Hemos tenido un crecimiento significativo. En los últimos años Ciudad Guzmán ha sido cuna de este cultivo, que va en aumento porque los productores han volteado a ver esta alternativa. Este producto se exporta a Japón, España y otras ciudades del país”.

El académico pronosticó un buen futuro para este sector productivo, ya que existen datos que señalan que habrá a mediano y largo plazos buena producción y buen mercado, y sólo tendrán que analizar las cuestiones ambientales para cerrar el ciclo y tener elementos para respaldarlo en aspectos de sustentabilidad.

Ante este panorama, el CUSur será sede del III Congreso del aguacate Jalisco 2015, a realizarse del 26 al 28 de agosto, organizado por la Asociación de Productores y Exportadores de Aguacate en Jalisco (APEAJal), que espera la participación de productores nacionales y extranjeros.

Durante los tres días de actividad habrá conferencias a cargo de ponentes internacionales, una exposición comercial, un encuentro de negocio y visitas a campos demostrativos.

Entre los temas a tratar destacan: los retos presentes y futuros para la industria del aguacate; control de plagas en aguacate; manejo de riego en aguacate y manejo de enfermedades.

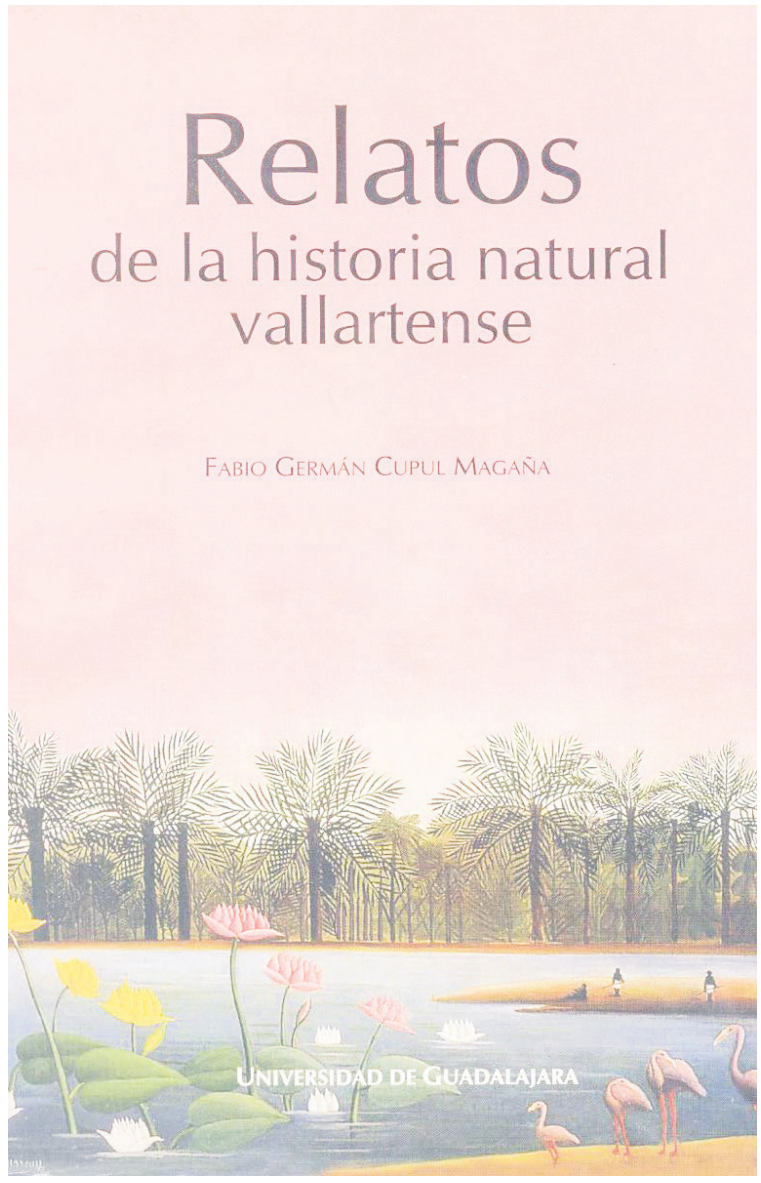
El costo de este congreso para estudiantes es de mil pesos y de 2 mil 100 para el público en general. ♦

Más info Para mayores informes, ingresar a las páginas de internet:
www.cusur.udg.mx
www.congresoaguacate.mx/

COSTA

Conocer el medio ambiente para preservarlo

Una investigación realizada por Fabio Germán Cupul Magaña, de la UdeG, reúne relatos sobre la historia de los recursos naturales de Puerto Vallarta, con el objetivo de informar a operadores turísticos y visitantes sobre cualidades y problemas ambientales de la zona



WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Contribuir a la divulgación científica y al cuidado de la zona de Puerto Vallarta, Jalisco, y Nuevo Vallarta, Nayarit, que se encuentra entre los destinos turísticos de playa más importantes de México, es uno de los objetivos del libro *Relatos de la historia natural vallartense,* del investigador Fabio Germán Cupul Magaña.

La obra está conformada por 48 relatos de divulgación, escritos durante los últimos años dentro del proyecto "Periódicos vallartenses: medios impresos para divulgar la ciencia en un destino turístico".

Puesto que la zona de Bahía de Banderas alberga cada año más de dos millones y medio de turistas nacionales y extranjeros, resulta importante generar mayor información sobre sus recursos naturales y los problemas ambientales, considera el autor.

"En los folletos informativos sobre la naturaleza de la región o en las anécdotas o semblanzas ambientales relatadas por prestadores de servicios turísticos, existe la tendencia a exagerar o minimizar las cualidades geográficas y ambientales de la región, o a determinar erróneamente la identidad de la flora y fauna locales, incorporando información de especies de otras regiones, con lo que más que informar, se desinforma".

Algunos de los temas que presenta el libro tienen relación con los cocodrilos en México, huracanes, escorpiones y aves, la selva tropical y los animales entre los antiguos mexicanos, por mencionar algunos. De ahí que el planteamiento de algunos de éstos se relaciona con la cosmovisión de las culturas mexicanas respecto a los animales, el planeta, la naturaleza y los problemas ambientales.

Cupul Magaña asevera que "los artículos buscan informar a los lectores sobre los hechos de la naturaleza, que les permitan entender el porqué de la importancia de preservar los recursos naturales, así como las repercusiones negativas que se pueden generar si ponemos oídos sordos a los procesos que los degradan".

Relatos de la historia natural vallartense puede ser considerada una valiosa fuente informativa para los habitantes de Bahía de Banderas, prestadores de servicios turísticos y visitantes.

Este esfuerzo de divulgación fue reconocido en 2003 por la Universidad de Guadalajara con el Premio a la Vinculación, Difusión y Comunicación de la Ciencia. La publicación está disponible en línea de manera gratuita. Puede ser descargada en la página electrónica http://bit.ly/1gYOcup ♦

> "Los artículos buscan informar a los lectores sobre los hechos de la naturaleza, que les permitan entender el porqué de la importancia de preservar los recursos naturales"