



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco

MÉXICO CONECTADO Internet en sitios públicos

Mesas de coordinación estatales

Del 2013 al 2014 nueve entidades iniciaron el programa de México Conectado para que todos sus sitios y espacios públicos cuenten con acceso a Internet.

UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco



UdeG en Campus Party

páginas 4-5

Síguenos:

CORREO

No era penal (y tampoco el de El Chapo)

Creo que con lo que sucedió a mitad de semana, en la “prestigiosa” Copa Oro, lo que nos queda— luego de ver la carencia del supuesto valor que debe imperar en el futbol según la desprestigiada FIFA, el “FairPlay”— es repensar (otra vez) qué tanto se le exige al futbolista y qué tanto se les deja de exigir a los dirigentes de nuestro país.

No es por redundar, pero las últimas semanas siguen mostrándonos la descomposición social que impera en México. Desde la fuga del Chapo; la (ahora) matanza (o ataque) de elementos del ejército en Ostula, Michoacán, a comuneros, donde murió un menor; la caída del peso ante el dólar; la privatización (o no) del IMSS... y un largo etcétera; todo esto nos hace pensar que lo ocurrido en el último minuto del partido de la selección mexicana frente al conjunto de Panamá, es una llamada de atención —tardía para todos los que aún creían en él— de que el futbol en México está igual de corrompido que las instituciones.

¿A poco creen que los campeones del futbol mexicano luego de que empezara su mandato Enrique Peña Nieto han ganado el título nacional por méritos propios? O ¿a poco creen que la relación de estos equipos con los grupos (o empresas) de poder en nuestro país, no tiene nada que ver en la obtención de su título?

Sólo analicen quiénes son los dueños de Xolos, América, León, Santos y sin duda, se darán cuenta de todas las colas que quedan por pisar. Con respecto a lo ocurrido en la Copa Oro, únicamente concluyo es que ese penal (que no era penal), se vuelve la mejor metáfora para describir la realidad actual del país.

ANDRÉS HURTADO

Mal... tratados

Sigo con las dudas de lo benéfico que puedan resultar las firmas de tantos acuerdos y/o tratados que ligan a México con “el mundo”. Recordemos que hace un par de semanas Enrique Peña Nieto y todo su gabinete (cuando digo todo es todo) se encontraban en Francia y, a su regreso, al igual que todos los discursos posteriores a las giras de “trabajo”, se habló de más conexiones entre México y Francia, más trabajo en conjunto y etc etc etc, pero la verdad es otra: los ciudadanos de a pie, nunca vemos la materialización de esos tratados.

México forma parte de muchos acuerdos comerciales, los tiene con Estados Unidos, con Canadá, con Chile, con Colombia, aunque en ninguno se notan los cambios que se prometen; además recientemente firmó con un grupo que se denominó la Alianza del Pacífico, del cual muchos creen que lo único que hará es aplicar el viejo dogma de “divide y vencerás”, por aquello de que quienes lo integran son países allegados a Estados Unidos.

Lo que quieren los yanquis es seguir manteniendo su hegemonía en América Latina, pues ya hay naciones que empiezan a dejarse llevar por los coquetos de China, potencia económica mundial y competidor directo con la Unión Americana.

Lo que le hace falta a nuestras políticas exteriores es apostar por la educación, esa es la semilla que nos podrá traer mucho futuro, en lugar de estar coleccionando acuerdos y estampando firmas por aquí y por allá.

DIEGO MARTÍN

OBSERVATORIO

Rodando entre baches

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

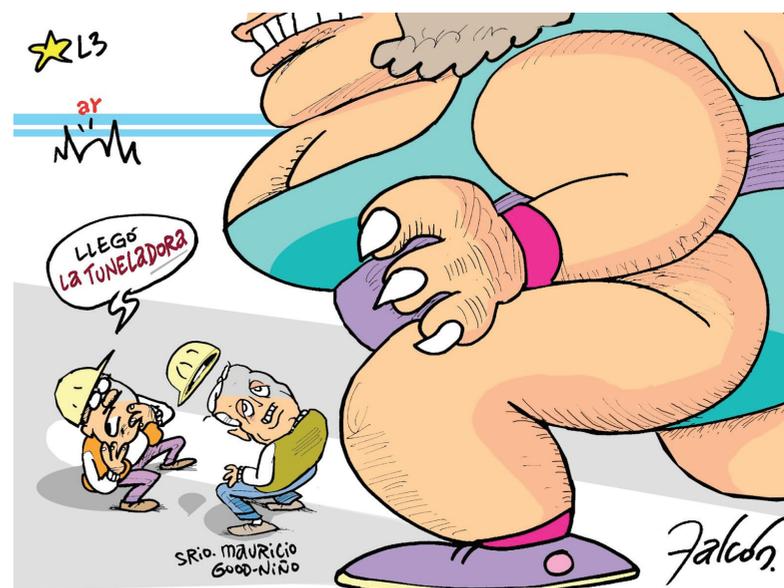


Las máximas de LA MÁXIMA



Para atender los problemas de salud que traerá consigo el envejecimiento demográfico, no será suficiente la infraestructura que existe en nuestro país.

Julio Alberto Díaz Ramos, geriatra del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Mtro. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Jefe de diseño: Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • Diagramación: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio, Fanny Enrique • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.

SALUD

Cuidados mayores

La Geriatria se está haciendo cada vez más necesaria, por el paulatino envejecimiento de la población mundial. Esta especialidad será tratada en un simposio organizado por el Antigo Hospital Civil de Guadalajara

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Debido a que los adultos mayores representan el grupo poblacional que demanda mayor atención por parte de los servicios de salud, una de las características más importantes de la Geriatria es el trabajo en equipo que realizan gerontólogos, psicólogos, nutriólogos y enfermeros, y hasta el familiar que lleva el papel de cuidador.

Éste último no cuenta con la atención suficiente, a pesar de que de alguna manera forma parte del equipo de cuidado multidisciplinario, consideró el geriatra del Antigo Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde, Julio Alberto Díaz Ramos.

“A aquel familiar que por ciertas circunstancias queda a cargo de un adulto mayor, se le brinda poca atención y se vuelve todavía más vulnerable. Es relativamente fácil que el cuidador se colapse por el cansancio, desgaste o problemas económicos. Es decir, no es sencillo ser cuidador, pero es común que se le señale o se le criminalice”, mencionó.

Los ancianos se convertirán en el grupo de población mayoritario en muchos países, incluido México. La Organización Mundial de la Salud (OMS) estima que entre el año 2000 y 2050, la proporción de adultos mayores en el mundo pasará del 11 al 22 por ciento, es decir, de 650 millones de personas a dos mil millones.

A pesar de que tener más de 60 años no representa en todos los casos perder la salud, las principales causas de hospitalización a esa edad son neumonía, evento vascular cerebral, pérdida de peso no intencionada, estado de confusión agudo e infección de tracto urinaria, por un periodo en promedio de siete días. En cuanto a los motivos de consulta más frecuentes, se encuentran deterioro cognitivo o quejas de pérdida de memoria, depresión, desnutrición, pérdida de autonomía y enfermedades crónicas degenerativas.

En los 20 años de funcionamiento del Servicio del Hos-



Se estima que en el periodo 2000-2050, la proporción de ancianos pasará del 11 al 22 por ciento. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

pital Civil, han atendido en consulta externa a 8 mil 931 pacientes y se han generado mil 778 hospitalizaciones.

Ante esta realidad, el especialista mencionó que para atender “los problemas de salud que traerá consigo este envejecimiento demográfico, no será suficiente la infraestructura que existe en nuestro país”.

Con la intención de recibir guías y apoyos, los cuidadores de ancianos pueden acercarse a equipos de profesionales de la salud. “Existen muchas opciones para que puedan cuidar a alguien con tantas dependencias”, desde la Secretaría de Salud Jalisco y el Instituto Mexicano del Seguro Social, hasta las dos unidades del Hospital Civil de Guadalajara. Cabe mencionar que el Servicio de Geriatria del antiguo nosocomio, con veinte años de existencia, fue el primer servicio instalado fuera de la Ciudad de México, mientras que a través del programa educativo que sostiene con la Universidad de Guadalajara ha formado a 36 geriatras, en un promedio de tres egresos por año.

No obstante, en Jalisco existen únicamente 40 geriatras para atender a 760 mil ancianos y a nivel nacional se contabilizan 300 especialistas de esta área para los 12 millones de ancianos, destacó David Leal Mora, jefe del Servicio de Geriatria del Antigo Hospital Civil Fray Antonio Alcalde.

Simposium de Geriatria

Con la intención de contribuir a la profesionalización del geriatra así como de otros especialistas y de brindar apoyo a los cuidadores, se realizará el XX Simposium Internacional de Geriatria y Gerontología Fray Antonio Alcalde, el cual espera la participación de por lo menos 200 asistentes, informó Díaz Ramos, también presidente ejecutivo del evento.

El Simposio busca que geriatras y gerontólogos fortalezcan su profesionalización en la materia, por lo que se abordarán temas como cuidados paliativos interdisciplinarios, odontogeriatría, nutriología geriátrica, cáncer en la vejez, atención médica al final de la vida en un hospital, gerontotanatología, depresión, eutanasia, fibromialgia en el anciano y cuidados de confort del adulto mayor en agonía, por mencionar algunos.

“Es un programa incluyente en el que no se tratarán aspectos únicamente desde lo médico. Es fundamental el aporte de todo el equipo multidisciplinario”, dijo.

El evento se realizará del 6 al 8 de agosto próximos en el Hotel Hilton y albergará 30 conferencias y tres cursos-talleres, en los que participarán 25 expertos nacionales e internacionales. El programa y las inscripciones pueden realizarse a través de la página de internet www.hcg.udg.mx. ♦

Un Campus Party más tapatío

Finalizó con éxito la sexta edición de Campus Party México (CPMX6), a la que acudieron más de quince mil "campuseros", rompiendo el récord de asistencia. Asimismo, se firmó un acuerdo para que Guadalajara sea sede del evento en las próximas tres ediciones

KARINA ALATORRE

Transcurría apenas el primer día de actividades del Campus Party México 2015, cuando las principales autoridades del evento se reunieron para firmar un convenio que asegura a Jalisco como sede de CMPX hasta el año 2018.

Tras la firma del acuerdo, el gobernador del estado, Jorge Aristóteles Sandoval, el director de Campus Party, Raúl Martín, y el Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, pactaron la creación de un fideicomiso de inversiones que garantice la realización de este evento para las próximas tres ediciones.

“La Universidad está presente en el desarrollo del estado. Por eso, con mucho interés y entusiasmo, participamos en la iniciativa de Campus Party. Hemos suscrito el acuerdo para darle vigencia y viabilidad en los próximos tres años; esta es la principal muestra de que podemos trabajar juntos: academia, empresa y gobierno”, comentó Bravo Padilla.

Parte de la inversión que se hará, provendrá de la Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología del Gobierno del Estado, que para esta edición invirtió aproximadamente 4 millones de pesos en la entrega de becas a más de 2 mil 600 asistentes.

“Entendemos la innovación como un motor de cambio social, cuyos beneficios deben de llegar a todos, por eso apostamos por espacios como Campus Party, donde entendemos que estamos obligados a respaldar los proyectos que permitan a los jóvenes compartir conocimientos y aprender de expertos”, aseguró Aristóteles Sandoval.

Por su parte, el presidente de Campus Party informó que para esta edición se contó con 50 fondos de inversión, que sumados al capital del evento, supera un monto de 400 millones de dólares enfocados al desarrollo de nuevas empresas.

“Hay que traer no sólo al inversionista, sino al empresario tradicional, que entienda que aquí hay ideas que necesitan desde 100 mil dólares, y que con eso se puede construir un imperio”.

Creando vínculos

Para los 15 mil “campuseros”, fueron seis días de caminar



En el pabellón de la UdeG se realizaron más de 30 actividades, entre las que destacaron 16 conferencias y 12 talleres. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

por los pasillos, de encontrarse a otros que piensen igual, de buscar el empleo adecuado, la inversión para su proyecto o simplemente de aprender escuchando a los expertos.

Joel Domínguez, de 22 años, vino desde Pachuca para encontrar a otros estudiantes interesados en la robótica que le ayuden desarrollar un proyecto en el que trabaja desde hace seis meses.

“Creo que la mayoría estamos aquí por eso, para encontrar personas que piensen igual que tú, que traigan el mismo chip y por lo pronto yo ya encontré a dos chavos de Nuevo León que les late la idea, uno sabe de diseño y otro de programación, nos complementamos”.

Mirna Lozano, de 17 años, quien dijo estar loca por los drones, está a un año de terminar la preparatoria, por lo que vino a Campus Party en búsqueda de una escuela donde pueda aprender a construirlos.

Al el tercer día de actividades, Ulises Quiroz de 25 años caminaba con un letrero que decía “Soy developer y busco chamba”.

“Es la segunda vez que participo en Campus Party, la vez pasada me quedé a un paso de entrar en una empresa norteamericana, pero ahora pues creo que vengo más preparado”, dijo.

El reto de crecer

El Pabellón de Actividades de la UdeG consiguió el objetivo de ser un espacio en el que confluyeron las ideas, la creatividad y la innovación de proyectos que se realizan en la Casa de Estudio.

“Los jóvenes que estuvieron en las conferencias, y sobre todo en los talleres, vieron superadas sus expectativas y se mostraron más que satisfechos”, comentó Teresa Rodrí-



En Campus Party participaron 15 mil "campuseros", procedentes de diferentes universidades del país. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

guez Jiménez, jefa de la Unidad de Apoyo a la Academia y la Investigación, de la Coordinación General de Tecnologías de Información de la UdeG, y coordinadora de dicho espacio.

Al asumir la responsabilidad de ser sede de Campus Party por los próximos tres años, agregó Rodríguez Jiménez, el reto de la Universidad como coorganizadora se vuelve mayor.

“Tendremos que pensar en la forma de ofrecer más, ya sea con un pabellón más amplio, o quizá hasta un pabellón por cada centro, tendremos que analizarlo, porque no queremos dejar de lado el objetivo de ser un espacio de vinculación”.

En las actividades del pabellón se dieron cita estudiantes de diversas universidades del país, como la Universidad Veracruzana o la Autónoma de México, así como de los mismos alumnos de la UdeG, tanto de centros universitarios como del nivel medio superior.

Una de las actividades que atrajo la atención de los campuseros, fue la exhibición del doctor José Ávila Paz, investigador del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), quien presentó el prototipo de un dispositivo que permitirá a las personas con discapacidad motriz comunicarse por medio del movimiento muscular de los ojos.

Asimismo, la profesora Irene Gómez Jiménez, presentó en el pabellón el trabajo con drones que se realiza en Preparatoria 19, con alumnos que cursan la Trayectoria de aprendizaje Especializante en fotografía.

“Es dar a conocer cómo desde una edad temprana se va involucrando a los jóvenes con este tipo de tecnología, que es el presente”, comentó.

En coordinación con la empresa iTexico, la UdeG presentó el programa Nüron, el cual permitirá que estudiantes de la universidad reciban una capacitación en diversas tecnologías para el desarrollo de aplicaciones móviles.

Los cursos serán gratuitos y tendrán una duración de tres semanas. De éstos se seleccionarán algunos para realizar estancias internacionales.

“Van a trabajar con un contrato, con prestación de ley, durante seis meses”, comentó Daniela Mendoza, coordinadora de Proyectos estratégicos del programa Nüron.

También en el pabellón, la Coordinadora General Administrativa de la Universidad de Guadalajara, Carmen Rodríguez Armenta, habló sobre los retos del programa federal México Conectado, del cual esta Casa de Estudio es Instancia Coordinadora Nacional (ICN).

Para Rodríguez Armenta, México necesita acabar con las empresas que controlan el mercado de las comunicaciones, y agregó que nuestro país “se encuentra en el último lugar de navegación en la lista de los países que conforman la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). Esto ocurre porque existen monopolios que han elevado los costos de conectividad”. ♦

numeralia

PARTICIPACIÓN UDEG EN CAMPUS PARTY

estudiantes

981 CUCEI	88 CUCosta
574 CUCEA	36 CUValles
230 CUAAD	54 CUAltos
206 CUCSH	50 CUCBA
204 CULAGOS	44 CUCSur
173 CUCS	42 CUSur
160 CUTonalá	34 CUNorte
110 SUV	300 del SEMS
89 CUCiénega	

56
expositores

60
académicos



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco

Co-organizadora del encuentro de tecnología e innovación

Campus Party™

De la Tierra a la Luna



15 Centros universitarios de la UdeG

02 Sistemas educativos SUV y SEMS

600 Horas de contenido: conferencias y talleres

150 Metros cuadrados de pabellón



Creatividad



Cultura digital



Tecnología



Negocios



Ocio

MÁS DE 15 MIL ASISTENTES

// 3 MIL 125 BECADOS DE

NIVEL SUPERIOR Y 285

DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN

MEDIA SUPERIOR POR LA UDEG

300 COMUNIDADES DE

INTERNET // MÁS DE 600

CONFERENCISTAS

SOCIEDAD

Madres adolescentes: un problema alarmante



Los embarazos adolescentes tienen repercusiones tanto sobre la salud como en el desarrollo de mamás y bebés. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

En 10 años en Jalisco podría haber 30 mil hijos más de menores de edad. Los números van al alza, sin que las políticas preventivas y de información logren tener los resultados deseables. Pobreza, prejuicios y baja escolaridad perpetúan este problema social

MARÍA ANTONIETA FLORES ASTORGA

Ellas abandonan la escuela, y a ellas las abandonan. En Jalisco nacen cada año más de 30 mil hijos de mujeres menores de edad. Una dramática realidad que ninguna estrategia gubernamental ha podido resolver.

Según el último censo de 2010 de INEGI, sólo en ese año se registraron 48 mil 300 niños cuyas madres no habían alcanzado la mayoría de edad. Con una actividad sexual que —ya se tiene registro—

inicia a los 12 años, apenas un 37 por ciento de las adolescentes usan algún método anticonceptivo en su primera relación sexual, eligiendo, además, los de menor efectividad. Esto se agrava por el hecho de que en el país el grupo con mayor número de mujeres es el de 15 a 19 años.

Por ello médicos y académicos entrevistados coinciden en que el índice de menores de edad que se convierte en mamás es más que preocupante: resulta alarmante.

Entre esa población de niñas madre hay algunas que “tienen una personalidad ‘externalizante’, niñas hiperactivas, inquietas, con trastornos de atención y altamente impulsivas, y no se controlan, con fallas que radican en la cara interna del lóbulo frontal”, dice el reconocido psiquiatra tapatío Raúl López Almaraz. Y el obispo de Jalapa, señaló al fenómeno de las madres solteras como una “epidemia”.

Las opiniones de ambos pueden parecer exageradas, sin embargo, los números hablan. Además, la tendencia es al alza. En la zona metropolitana de Guadalajara, el municipio que registra más casos es Zapopan, donde el total el año pasado fue de dos mil 764; Tlaquepaque, dos mil 389, y luego Tonalá. En el resto del estado, La Barca ha presentado dos mil 133 hijos de menores, seguido por Lagos de Moreno, Ciudad Guzmán y Ameca.

Si bien existe desde 2014 la Estrategia Nacional para la Prevención de Embarazos en Adolescentes (Enapea) —cuya meta es lograr en 2030 “cero” embarazos en menores de edad a través de mayores oportunidades y un mejor entorno para los jóvenes que pueda favorecer un desarrollo personal que les permita tomar decisiones acertadas y una mejor información— en la práctica resulta insuficiente.

Raúl López Almaraz, con los resultados del censo en la mano, señala que lo más impresionante es que muchas de esas jovencitas han tenido hasta cuatro hijos nacidos vivos.

Para el especialista en trastornos mentales, hay, además, un factor genético: si la madre fue madre soltera, la hija es ma-

dre soltera..., y la cadena viene de antes: en muchos casos la abuela también fue madre soltera. Testimonios recogidos dan cuenta de esta realidad, y de que las políticas públicas de prevención de embarazos en adolescentes no han servido de mucho. O no llegan a los y las indicadas.

Juliana, con la sonrisa y un niño en brazos, dice desparpajada: "Mi mamá es mamá soltera; mis tías son mamás solteras, unas de cuatro, otras de tres; mi hermana y mis primas también. De hecho, yo me embaracé a la misma edad que mi mamá, a los 14 años...".

Como ajena a sí misma, agrega: "Todos tienen hijos de diferentes hombres, que no se hacen responsables y ahí las dejan. Tengo una prima de 15 que tiene un bebé de dos meses". Confiesa que cada fin de semana se iba con el novio y comenta: "Para mí la consecuencia es muy bonita. Tengo un bebé muy bonito".

Otra constante: los prejuicios religiosos y morales siguen vigentes en médicos y doctoras, y en instituciones públicas de salud y también privadas.

Araceli Macías tiene apenas 35 años y ya va a ser abuela, madre soltera de una chica de 15 años, embarazada. Al verlas parecen hermanas.

La madre notaba a la hija muy inquieta y activa sexualmente. Por esto, hace unos meses, la condujo al Centro de Salud de la colonia donde vive, la Benito Juárez Auditorio, para ver si podía usar un método anticonceptivo, y la respuesta que recibió del médico fue "que no pueden ponerle nada, porque está muy pequeña y son muchas hormonas. Lo que sí le hicieron fue el Papanicolau. Dos meses después me dio la noticia: 'estoy embarazada'".

Araceli hace un llamado a las mamás: "Si yo lo hubiera exigido, tal vez mi hija no estuviera así. Que todas sepan que se niega el servicio. Que está ocurriendo".

Además de los riesgos que conlleva una maternidad temprana, al caso de la hija de Araceli se suma que el bebé trae una malformación en la cabeza. Por eso Araceli se queja amargamente del Sector Salud.

No obstante, en esta materia existe el programa de Salud Sexual y Reproductiva de Adolescentes, del que Josefina Figueroa Solano, coordinadora estatal de Planificación Familiar, afirma: "Trabajamos desde hace bastantes años en este tema de la prevención de embarazos no planeados, y le sumamos la prevención de las infecciones de transmisión sexual (ETS)".

Agrega que "hemos pasado del rechazo al respeto de las y los adolescentes. Nuestro personal de salud está capacitado y sensibilizado en estos temas, en consejería para evitar un embarazo no deseado.

Partos entre mujeres menores de 19 años en México

Entre 2003 y 2012 hubo

5.76
millones de casos

Porcentaje de partos de menores con respecto al total por periodos

2000: **15.9%**

2006: **16.3%**

2012: **18.7%**

Incremento porcentual

2000-2006: **3%** 2006-2012: **13%**

Promedio anual:
448
mil casos

JALISCO

1985: 22 mil 115 casos

2010: 27 mil 359 casos

FUENTE: INEGI

Decir a los jóvenes que tienen muchas opciones para su protección. Lo cual nos ha dado muchísimo éxito".

Además, la Secretaría de Salud estatal presume ser líder en el ámbito nacional por el número de hombres que han sido intervenidos con la vasectomía. Sin embargo, no se trata de los jovencitos que están embarazando a las pequeñas.

Reyna tuvo su primer bebé a los 12 años. No sabe dónde está el papá. Ella vive en un albergue para niñas y adolescentes embarazadas. A los 14 tuvo otro hijo y a los 16 otro: uno se murió a los 20 minutos de nacido, el último fue aborto espontáneo.

No midió las consecuencias de sus actos. Al pedirle que externase un consejo a sus coetáneas, dice campante: "Que se cuiden, porque no es muy bonito perder a dos niños".

A otra chica le pedimos lo mismo y dijo: "Que es chido tener hijos, pero también es complicado... De jugar muñecas pasé a jugar con uno de carne y hueso... Yo quería estudiar y me agarró un momento de loquera..."

El factor común de estas chicas es la baja escolaridad y los recursos escasos. La Unicef dio a conocer que el 19 por ciento de las adolescentes en países en desarrollo han tenido un embarazo antes de los 18 años. Y según el Banco Mundial, América Latina y el Caribe presentan las mayores tasas de embarazo en adolescentes, después de África Subsahariana y el sur de Asia. Un fenómeno que va perpetuando la pobreza, la desigualdad.

Esa no es la edad adecuada para que las mujeres se embaracen. No han concretado su proyecto de vida, pero ya son mamás.

En muchos municipios el freno es la cuestión religiosa, como en Lagos de Moreno, pero aún así tienen relaciones sexuales, tanto que en 2014, en el municipio alteño se registraron mil 239 embarazos en menores de edad y de enero a mayo de este año, 375; o como en La Barca, donde hubo dos mil 133 y 747 en el mismo periodo, respectivamente.

El investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Ricardo Fletes, dice que ser mamá soltera pone a la mujer y al bebé en una situación de vulnerabilidad, lo cual no significaría ningún problema en una sociedad donde el interés superior de la infancia está en la ley y se cumple; pero aquí no es así y lo que esta situación provoca es que uno de cuatro hogares en México está encabezado por madres solteras, lo cual debería considerarse como "una emergencia nacional": "Estamos dejando de hacer muchas cosas y luego nos vamos a quejar". ♦

BREVES SEMS

CUCEI

Cátedra Neal R. Amundson

El Departamento de Ingeniería Química del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, llevará a cabo la ceremonia protocolaria para transferir la coordinación de la Cátedra Neal R. Amundson, al doctor Norberto Casillas Santana, profesor e investigador del Departamento de Química de la Universidad de Guadalajara. La Cátedra dio inicio el 28 de septiembre de 1999, para honrar la memoria del Padre de la Ingeniería Química Moderna, fue fundada por el distinguido Maestro Emérito Antonio Rodríguez Sánchez y el destacado investigador Dr. Jorge E. Puig Arévalo, quienes también han fungido como sus coordinadores.

La cita es el próximo 27 de julio, en el Auditorio Antonio Rodríguez Sánchez, a las 12:00 horas.

CUCEA

Selección de personal

El Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) en apoyo a sus nuevos Planes de Estudio y con recursos de la Secretaría Académica y la División de Gestión Empresarial, adquirió licencias de software que apoya la Gestión del capital Humano denominado "WinSiep Pro". Está contiene diversas pruebas de aplicación electrónica y en línea, para la selección del personal y evalúan el potencial humano. Las pruebas evalúan los factores como: Estabilidad emocional, personalidad, adecuación persona-puesto, preferencias laborales, capacidad intelectual, aptitudes, liderazgo, capacidad de aprendizaje, valores y honestidad.

El conocimiento de esta herramienta se requiere en el mercado laboral como formación de los profesionales de la licenciatura en Recursos Humanos.

CUCBA

Curso de capacitación

Se concluyó el curso de capacitación de control y combate de incendios, que se llevó a cabo en las instalaciones del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias.

Un total de 49 personas culminaron con el curso que comprendió temas como química y física del fuego, forma de propagación de incendio, clasificación de incendios, riesgos especiales, métodos especiales y extintores.

SER VIVO

Entender el territorio

Investigadores del CUCSH realizaron un catálogo de los riesgos naturales de Jalisco, como inundaciones, sismos, deslizamientos y tornados. Este estudio, además de hacer un recuento histórico de fenómenos naturales ocurridos en el estado, es una base sólida para entender y prevenir peligros

VÍCTOR RIVERA

La naturaleza del territorio mexicano, diferente en cada uno de los estados que integran el país, genera irregularidades en el clima, los que propician cambios que en diversas ocasiones es difícil de pronosticar.

Estudiar los procesos naturales y su impacto en el medio a causa del crecimiento urbano, junto con los usos de suelos y las emisiones de gases o la utilización de diferentes recursos, permite comprender los cambios y generar información que haga conciencia ante lo que pueda ocurrir en el territorio.

Por tal motivo nació el libro *Los peligros naturales en Jalisco*, un estudio histórico de los impactos naturales acontecidos en el estado, elaborado por Luis Valdivia Ornelas y María del Rocío Castillo, ambos del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), y que representa, según los autores, una base de datos para identificar las zonas más peligrosas y con esto desarrollar una cultura de la prevención y la planeación.

"Nos ayuda a establecer relaciones, por ejemplo, en Guadalajara o Puerto Vallarta. Podemos incluso ligarlos con procesos antrópicos, junto con el crecimiento urbano, lo cual ayuda a entender fenómenos específicos, como el tema de las inundaciones", comentó Luis Valdivia.

El especialista agregó que antes de este catálogo no existía en el estado de Jalisco un recuento histórico de los fenómenos ocurridos en determinadas zonas, pues las bases de datos existentes eran nacionales y su espectro estaba limitado, pues venía de lo macro a lo micro, cuando este tipo de observaciones deben ser realizadas al revés.

"Se pensaba en un momento determinado que los catálogos nacionales podrían satisfacer esta necesidad de comprensión de los territorios, pero tenían muchas lagunas, pues se cuenta con poca información de los niveles regionales. Creo que es necesario que se efectúen estos catálogos a nivel estatal para ir construyendo una base sólida y realizar valoraciones adecuadamente".

El libro consta de una evaluación histórica de los peligros naturales, con fuentes de información de amplio espectro, entre las que se encuentra la prensa.

A través de análisis geofísicos, hace un recorrido por los sismos más destructores en el estado. Parte del que sacudió a Zacoalco en 1568 y muestra con mapas los epicentros y las afectaciones. En este mismo punto, elabora la historia eruptiva del Volcán de fuego de Colima.

También realiza un estudio en los desplazamientos de tierras y subacuáticos, las diferentes amenazas por agrietamientos y hundimientos en el estado, así como las fugas en



Se catalogaron los riesgos naturales de la ZMG y el estado de Jalisco.

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

los sistemas hidrosanitarios. Hace un repaso de la situación de los ciclones, tormentas y tornados, al igual que de los cambios hidrológicos: las inundaciones en diferentes regiones del estado y las que han sucedido en la zona metropolitana de Guadalajara, por lo menos en el último siglo.

Valdivia Ornelas considera que este catálogo permite comprender las formas de evolución de los territorios y es una manera de anticiparse a los posibles peligros en zonas de riesgo: "Estamos entendiendo los lugares de máxima probabilidad de peligrosidad, por así decirlo. Por ejemplo, el mayor sismo que se puede registrar, el mayor evento eruptivo del Volcán de fuego, los mayores riesgos por inundación, zonas susceptibles a deslizamientos, la presencia de tornados, tormentas eléctricas.

"Ya con este catálogo podemos tener una idea más clara de lo que está pasando a nivel regional y a partir de allí establecer políticas del crecimiento urbano y sobre todo de protección civil".

Concluyó: "Los diagnósticos correctos de esto nos van a ayudar a tomar mejores decisiones en temas como las inundaciones, estrategias de inundación de espacios, peligros en zonas de agrietamientos, la política de protección civil a ejecutar en zonas costeras, montañas. Con esto podemos establecer una estrategia diferencial y una política de protección civil en función de las condiciones particulares de cada una de las regiones". ♦

UNIVERSIDAD

Segunda edición de GPS, en Washigton

ANDREA MARTÍNEZ

José María Becerra Ibarra, estudiante de la carrera de Abogado en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), tiene una idea de negocio: crear un portal legal vinculado con el Poder Judicial y los tres niveles de gobierno para digitalizar las actuaciones judiciales y mejorar la rendición de cuentas. Él fue uno de los 96 participantes del Programa de Competencias Globales (GPS, por sus siglas en inglés), realizado en siete distintas ciudades de Estados Unidos del 29 de junio al 11 de julio de este año.

Viajó a Washington, D. C., donde logró abrir su perspectiva sobre el emprendimiento; aprendió sobre modelos de negocio y cómo llevar una idea al mercado; pero también, dijo, las actividades extracurriculares le permitieron conocer esa ciudad.

Profesores, estudiantes y trabajadores administrativos de la Universidad de Guadalajara (UdeG) tomaron este curso intensivo para el desarrollo de habilidades y competencias útiles para la resolución de problemas y toma de decisiones en temas de liderazgo, emprendimiento, competitividad global, comercio internacional, innovación y tecnología, informó Nadia Paola Mireles Torres, titular de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización de la UdeG.

El curso fue impartido por dos instituciones: BIZLAC, Centro Hispano de Desarrollo Empresarial, en Washington, D. C., y Global Ties, en Albany (New York), Pittsburgh (Pennsylvania), Tucson (Arizona), San Diego (California), Raleigh (North Carolina) y Atlanta (Georgia).

Para el caso de BIZLAC, los participantes del curso desarrollaron una idea de negocio. Rodrigo Armendáriz Hernández, director y fundador de este centro empresarial, mencionó que hasta 30 por ciento de los proyectos podrían ser apoyados en un proceso de incubación o aceleración y que en próximas fechas se definirá cuáles serán los beneficiados de acuerdo a la factibilidad de los mismos.

Perla Griselda Pérez Padilla, trabajadora administrativa del CUCSH en el área de convenios y contratos, quiere negociar con refacciones y acumuladores reutilizables. Además de los conocimientos que adquirió para emprender su proyecto, disfrutó conocer otra cultura, practicar su inglés, el funcionamiento de organismos internacionales, como la Organización de Estados Americanos y la labor de las embajadas en Estados Unidos.

Pilar González Nisino, alumna de la licenciatura en negocios, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), anhela implementar una distribuidora de fármacos naturistas. Con la capacitación que recibió en *Global Ties*, en las ciudades de Raleigh y



Universitarios participaron en el Programa de Competencias Globales. / FOTO: CORTESÍA DEL CENTRO HISPANO DE DESARROLLO EMPRESARIAL

Miembros de la comunidad UdeG realizaron estancia en varias ciudades de Estados Unidos para mejorar su perfil internacional

Atlanta, pudo conocer sus fortalezas y debilidades para lograrlo: “Al día teníamos hasta más de tres entrevistas con empresarios; personas exitosas, como al director de Microsoft en Atlanta”.

“Es una gran oportunidad para enfocarte a lo que quieres lograr y saber cuáles son los pasos para hacerlo; te ayuda a aumentar tu valor curricular internacional”, indicó Jonathan Uriel Hernández Rivero, alumno de la licenciatura de administración financiera y sistemas, de CUCEA.

Para la directora de Global Ties, Jennifer Clinton, este tipo de programas intensivos permite a los alumnos estar más enfocados en su educación al regreso a sus escuelas, y además, pueden compartir sus visiones y experiencias con sus compañeros y profesores sobre lo que implica competir en un mercado laboral global. Añadió que la combinación de talleres prácticos permitió a los participantes obtener habilidades y conocimientos que se complementaron con las presentaciones de líderes y practicantes en sus campos de estudio.

Mireles Torres agregó que este tipo de estancias, a diferencia de un intercambio estudiantil, propician mayor vinculación empresarial e institucional, pues el objetivo de GPS es el desarrollo de competencias profesionales internacionales. Invitó a la comunidad universitaria — profesores, trabajadores y alumnos— a mantenerse al pendiente de este tipo de convocatorias.

Esta fue la segunda vez que realizan el programa GPS. La primera edición a principios de 2015, también con 96 participantes de todos los centros universitarios de la Red UdeG, quienes se capacitaron en BIZLAC y The Washington Center.

La CGCI espera realizar este curso al menos una vez al año.

El programa lo apoyan el Foro Bilateral sobre Educación Superior, Innovación e Investigación (Fobesii), iniciativa de los presidentes de México y Estados Unidos, que busca incrementar la cooperación y el intercambio en materia educativa entre ambos países. ♦

UNIVERSIDAD

Un semillero de ideas

Académicos, estudiantes y egresados de la UdeG, realizan proyectos donde priman la creatividad, la sustentabilidad y el interés social. Desde una silla de ruedas de plástico reciclado para personas de bajos recursos, tintes naturales que no contaminan, hasta un material biodegradable recabado del nopal, todos son fruto de investigaciones o incluso tareas de clase que, o bien por ganar algún concurso o por beneficiarse de becas y recursos, van a poder producirse y comercializarse, como resultado de la vinculación entre universidad, sociedad y empresa



El tinte surge de la grana cochinilla. / FOTOS: MIGUEL RAMÍREZ

TINTE PREHISPÁNICO

MIGUEL RAMÍREZ

En un trabajo multidisciplinario que involucra a tres centros universitarios, Paz Arcelia Julián Núñez, académica y coordinadora del proyecto de Textiles del Centro de Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), mejoró un tinte surgido de la grana cochinilla, con característica fundamental de amplia duración en tela o papel. El pigmento es usado en diferentes fibras textiles como fieltro y lana, con las que se fabrican artículos de joyería, bolsos y tapices para la industria textil.

El primer paso para la obtención del pigmento es la recolección de las hembras, ya que de su sangre se extrae la laca de carmín; el proceso continúa con el secado de los insectos; luego de esto se reducen a polvo y por último se agregan reactivos alcalinos o ácidos para provocar variaciones del PH, lo que genera una enorme gama de colores.

El estudio emplea técnicas tradicionales del textil, como el gobelino, con el propósito de crear un producto natural que puede tener efectos a nivel medio-ambiental, y suplir los colorantes sintéticos que además de ser altamente contaminantes son dañinos para la salud.

“Todos los productos que se utilizan en la herbolaria mexicana también son tintóreas, teñimos con hongos, teñimos con líquenes, con taños, con flores, con raíces, con gran variedad de chiles”, dijo Julián Núñez.

“Buscamos un extracto que pueda ser aplicado a textiles pero en procesos más industrializados. El estudio intenta desarrollar telas para toda la industria textil, no es exclusivo de la moda”, agregó.

En la investigación participan estudiosos de diversas disciplinas e instituciones, como las universidades Nacional de San Cristóbal de Huamanga, en Perú y, en México, la de Guanajuato, el Colegio de Postgraduados de Chapingo y la UdeG por medio del Departamento de Madera Celulosa y Papel del CUCEI. ♦

EMPRESA DE SERIGRAFÍA

JULIO RÍOS

Automatizar un pulpo para trabajos de serigrafía con un sistema de servomotor y sensores, y ahorrar energía con paneles solares en un proceso que se optimiza con una reducción del 90 por ciento de tiempo, parece una idea de un profesionalista. Pero en cambio, la gestó un grupo de alumnos de quinto semestre de la Escuela Politécnica, con “Playeras ESTM”

Con este proyecto, procesos de impresión de camisetas que normalmente duraban ocho horas, pueden culminar en sólo una hora y aumentar la producción en serie de sus productos.

El equipo está integrado por Jesús Javier Vázquez, Adolfo García Noriega, Érick Adrián Muñoz Arellano y Alison Zurriel Pérez Calvillo, todos alumnos del quinto semestre de la carrera de Tecnólogo Profesional en Plásticos de la Escuela Politécnica de Guadalajara.

“Comenzamos el proyecto en tercer semestre con el nombre de Fer-



mos y con la marca de playeras ESTM, como parte de nuestras materias de la escuela. Pero luego vimos que podía ser una forma de obtener recursos, y fuimos adquiriendo equipo de nuestra bolsa y reinvertiendo de lo que sacábamos de ventas. Así logramos tener un pulpo de seis estaciones, un horno, una plancha industrial, una mesa de revelados y 200 marcos”, explica Jesús Javier Vázquez.

La premisa fue ofrecer productos con diseños que no se encuentran en ningún otro lado. Empezaron con pedidos de familiares y amigos, y luego los promocionaron en internet y actualmente trabajan con varias empresas como Rotatory, de Tlaquepaque, y con tiendas de plazas comerciales en la ciudad y en algunos conciertos de rock. ♦

BEBIDA DE DIOSES

JR

En los países nórdicos, las temperaturas extremas impedían la existencia de los viñedos. Por eso, los vikingos tuvieron que buscar otras formas de obtener licor. Y lo hicieron con la miel de abeja. Esta idea la retomó un grupo de jóvenes de la Escuela Politécnica de Guadalajara para crear el producto “Hidromiel”. “Es una bebida poco conocida, a base de hidromiel, que tiene altos valores nutricionales. La exhibimos en la ExpoLITEC 2014, en la que los alumnos aprovechan para mostrar proyectos tecnológicos. Después entramos a una convocatoria de Coparmex y nos ha ido muy bien. Ya hay clientes interesados en adquirir el lote y la estamos moviendo en bares y restaurantes”, afirma el estudiante Miguel Alejandro García Sandoval.

El equipo está integrado además por Roberto Iñaki Silva Juárez, Luis Javier Aguilar Delgadillo, Vanessa Estefanía Macías Sandoval, Karla Judith Esquivel y Alejandro Quintero, egresados de la Escuela Politécnica y



algunos de ellos estudiantes de Química en la UdeG, además de Gustavo Adolfo Sánchez Leal, de la licenciatura en Administración de Empresas Turísticas. Todos acompañados por las maestras María de Lourdes Cuevas Díaz y Julia Mora Villagrán.

La hidromiel existió incluso antes que la cerveza, y es una fermentación de agua y miel de abeja. Más que una bebida, es una cultura, considera Iñaki Silva.

“Está tomando mucha fuerza el consumo de la cerveza artesanal. Nuestra idea es que esta hidromiel sea para el disfrute, para la tertulia, para quien gusta de pasar buenos momentos. Beberla es toda una experiencia. Por algo se le conoció como la bebida de los dioses”, presume Gustavo Adolfo Sánchez. ♦

PLÁSTICO DEL NOPAL

MR

Nopalplastic, proyecto elaborado por nueve alumnos asesorados por tres profesores del Centro Universitario de los Altos (CUAAltos), fue reconocido con el primer lugar en la categoría de Proyectos Universitarios de Innovación y Emprendimiento, el pasado lunes 14 julio en la Aldea Digital 2015, celebrada en la Ciudad de México.

La investigación desarrolló un bioplástico —material maleable y sólido a la vez— derivado del mucilago del nopal, que puede degradarse en un mes, además es comesti-

ble y no es dañino para la salud. Hasta el momento se han producido prototipos de cucharas y películas plásticas para conservar alimentos. El proyecto comenzó en septiembre de 2014, y surge para ser presentado en la Feria de Agronegocios del CUAAltos.

Ahora los creadores buscan la forma de aplicarlo en la industria. “Tenemos un prototipo de cuchara que, en condiciones atmosféricas normales y una vez terminado el proyecto, sabemos que se podría degradar en un lapso máximo de cuatro semanas”, dijo el estudiante Abraham Gómez Cabrera, encargado del laboratorio para el desarrollo de prototipos del proyecto.

Los objetivos a largo plazo son continuar la investigación con el fin de poder mejorar las características del producto y producir prototipos de platos, vasos y cucharas.

Los desarrolladores del proyecto son Ruth de Alba Ornelas, Cesar Alonso Murguía Medina, Víctor Navarro, Lourdes Adriana Gutiérrez Sevilla, Karina del Carmen Iñiguez Muñoz, Brenda Natalia Tovar Rentería, Adán Orozco Padilla Adán Orozco y Abraham Gómez; asesorados por Giselle Guadalupe Macías González, Aldo Antonio Castañeda Villanueva y Jorge Franco Iñiguez. ♦

SILLAS RECICLADAS

JR

En una de sus usuales visitas al Hospital General de Occidente, al ver que varios familiares llevaban a sus pacientes en deterioradas sillas de ruedas, a un grupo de investigadores del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), se le ocurrió una idea innovadora: crear un prototipo con plástico reciclado que sería más económica y flexible que las comerciales y soportaría hasta 100 kilogramos de peso.

“Percibimos que las sillas particulares también presentan mucho deterioro, así como una serie de adaptaciones y remiendos que los pacientes y familiares les van haciendo para prolongar su vida útil. Nos decían que el costo de una silla es alto para su ingreso y que se hacen grandes esfuerzos para adquirir alguna, o bien, recibirla en donación. De ahí que empezamos a indagar un poco más y ver que esto que apreciábamos en el HGO se replicaba en el Hospital Civil, en el DIF y en innumerables instituciones de salud, especialmente, las que atienden a la población más desfavorecida”, relata Alberto Rosa Sierra, quien realiza el proyecto con Francisco Javier González Madariaga y Jaime Francisco Gómez Gómez, todos doctores por la Universidad de Cataluña y miembros del Cuerpo Académico de Innovación Tecnológica para el Diseño del CUAAD.

“La primera etapa del proyecto consistió en la detección de la necesidad y el análisis del usuario, y la propuesta de un primer modelo o propuesta de diseño. El financiamiento hasta ahí no lo teníamos. Como resultado de la primera etapa, llegamos a la conclusión que un diseño en plástico podía abatir costos”.

Jaime Francisco Gómez, se sumó al proyecto y con el apoyo de una beca PRO-DEP que recibió, iniciaron la segunda etapa del proyecto, la que consistiría en la fabricación de un prototipo utilizando el proceso de moldeo del plástico por compresión. Desde inicios de 2015 comenzaron con el diseño y fabricación de la prensa que permitirá producir una pre-serie de las sillas.

“Uno de nuestros objetivos es fabricar algunas de ellas, donarlas al HGO y darles un seguimiento para ver cómo se comportan en la vida real, cómo los usuarios las adaptan, modifican, o bien, qué partes son las que reciben mayor desgaste y serían factibles de mejorar. ♦

Expresa tu creatividad a través de la Imagen y el Sonido,

Escribe y Produce una historia en un Cortometraje

DIPLOMADOS

- Historia y Análisis de Cine
- Cine
- Fotografía
- Animación y Efectos Especiales
- Locución
- Periodismo Multimedia

SEMINARIOS

- Panorama Histórico del Cine Italiano
- Fotografía
- Desarrollo Humano en comunicación y Liderazgo I y II
- Érase una vez... el cine animado I y II

CURSOS-TALLER EN:

- Cine
- Cine Guerrillas
- Producción de Cinematografía
- Producción de video educativo
- Sonido Directo
- Dirección de actores en el cine
- Podcast
- Periodismo

LOCUCIÓN

- Oratoria
- Producción de programa en vivo
- Comunicación y elocuencia radial

ANIMACIÓN

- Mari
- ZBrush
- Photoshop
- Illustrator
- After Effects
- Softimage

f DiplomadosArtesAudiovisualesUdG
email: diplomados.cine.udg@gmail.com

Mayores Informes:
Tels.: (33) 3658 4700 y 3698 6613

www.dis.udg.mx



CUAAD

DIS

DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO



COORDINACIÓN DE DIPLOMADOS SEMINARIOS Y CURSOS-TALLER

La guerra de castas



Martín Vargas Magaña
Secretario del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara

El 30 de julio se cumple el 168 aniversario del inicio de la rebelión maya en la península de Yucatán, conocida como la *Guerra de castas*. Se trata del movimiento de insurrección indígena más prolongado que logró amenazar de forma real el orden establecido durante más de 300 años en aquella aislada región de México. Es uno de los episodios de la historia nacional menos conocido y que aporta valiosos elementos sobre la naturaleza y alcance de la lucha que los pueblos originarios han dado por alcanzar su libre autodeterminación.

Durante el periodo colonial los mayas fueron sometidos a una férrea explotación y un inhumano control por parte de los españoles y criollos, que mantenían la posesión de las tierras y el monopolio del uso de la violencia. Tan brutal era el régimen, que al término de la invasión española sólo sobrevivieron alrededor de 300 mil mayas y para 1700 este número había quedado reducido a menos de la mitad.

Durante la época colonial y aún después de consumada la independencia, los levantamientos armados en la península de Yucatán fueron frecuentes. Tal vez el más famoso de ellos fue el encabezado por Jacinto Canek, en 1761, en el poblado de Cisteil; esta revuelta fue sofocada rápidamente y su líder torturado y asesinado de manera cruenta, como escarmiento.

Sin embargo, la indignación y el anhelo de libertad no pudieron ser extirpados.

A mediados del siglo XIX, tres líderes mayas planearon una nueva insurrección: Manuel Antonio Ay, de Chichmilá; Cecilio Chí, de Tepich y Jacinto Pat, de Tihosuco. Pero el gobierno de Yucatán, encabezado por Santiago Méndez, se percató de una enorme concentración de indígenas armados y pertrechados en la hacienda Culumpich, propiedad de Jacinto Pat, a 40 kilómetros de Valladolid. En respuesta y con la intención de disuadir cualquier intento de rebelión, detuvieron, trasladaron a Valladolid, juzgaron y ahorcaron en la plaza pública a Manuel Antonio Ay, bajo el cargo de instigar la sublevación maya. A esto le siguió la persecución de líderes y la represión en contra de la población, que llegó hasta el poblado de Tepich, a finales de julio de ese mismo año.

Cecilio Chí no tuvo más opción que actuar y el 30 de julio de 1847 atacó y tomó Tepich. Su primera acción tras la toma del poblado fue ejecutar a todos los blancos. Jacinto Pat se incorporó desde el sur con sus tropas y juntos tomaron el control del sureste de la península. Un año después, la guerra se había extendido por toda la península y por momentos parecía que los mayas lograrían alcanzar el triunfo.

El levantamiento se prologó por 54 años y oficialmente lo declararon extinto hasta 1901, a pesar de que las condiciones sociales y económicas que lo originaron no las habían resuelto aún.

Luego de los sucesos en Tepich, el gobierno aplastó a los líderes mayas de Motul, Nolo, Euán, Yaxcucul, Chicxulub y Acanceh, pero para ese momento los

asentamientos del sur y oriente de la península habían sido tomados por los insurrectos, y los criollos, mestizos y españoles que habitaban en ellos habían sido ejecutados.

El 21 de febrero de 1848, una vez que la rebelión se había propagado hasta Izamal, Valladolid y 200 poblaciones más, los mayas bajo las órdenes de José Venancio Pec, asaltaron Bacalar y ejecutaron a la mayoría de sus habitantes; solo algunos que huyeron hacia la Honduras Británica, asentándose en la población de Corozal, salvaron la vida.

El gobierno yucateco, aun bajo el riesgo de perder la soberanía, solicitó ayuda a los gobiernos de Estados Unidos, Cuba, Jamaica, España e Inglaterra para sofocar la rebelión. El presidente norteamericano James Knox Polk simpatizó con la idea de intervenir y anexar Yucatán al territorio norteamericano, pero el Congreso norteamericano rechazó y anuló tal pretensión.

Luego de sus fallidas gestiones en el exterior, el gobierno yucateco se vio obligado a realizar diversos intentos de negociación. La primera respuesta positiva que recibieron fue de parte de Jacinto Pat, que acuartelado en Tzucacab, puso como condiciones para el cese de las hostilidades: 1) que él fuera reconocido como Jefe Supremo de todos los mayas de la península; 2) que los agricultores mayas pudieran sembrar maíz en tierras baldías sin necesidad de efectuar pago alguno; y 3) que toda contribución personal de los mayas hacia los caciques blancos fuera eliminada.

A mediados de 1848, el gobierno de Yucatán sólo mantenía el control de algunas poblaciones de la costa y del camino real hacia Campeche. Ante tal desventaja, el entonces gobernador Manuel Barbachano aceptó la propuesta de Pat y firmó los tratados de Tzucacab, que además de lo ya mencionado incluían: la dispensa de los acreedores de sus deudas, la reintegración de todos los fusiles requisados a los mayas y la reducción de los pagos a la iglesia por los servicios de bautismo y casamiento.

Cecilio Chí no reconoció el tratado y la paz no llegó. Hacia finales de 1848, el gobierno mexicano envió dinero y tropas al gobierno yucateco a cambio de su plena incorporación a México. Con estos nuevos bríos fueron recuperados varios núcleos en manos de los rebeldes y realizaron nuevos intentos de negociación, pero ninguno prosperó.

Continuaron la lucha los *cruzoob*, quienes erigieron una verdadera nación maya, con ejército y gobierno propio en el sureste de la península (gracias a la venta de armas por parte de los ingleses y al apoyo del gobierno de Honduras).

Solo hasta la firma del acuerdo Spencer-Mariscal quedó limitado el tráfico de armamento, y las hostilidades declinaron.

En 1901 las tropas federales mexicanas tomaron el poblado de Chan Santa Cruz, acto con el cual oficialmente fue declarada extinta la rebelión maya. ♦

Fiesta del jazz Tónica
01 y 02 agosto 18 h

FIESTA DEL
JAZZ

JALISCO
JAZZ
FESTIVAL



Yngwie Malmsteen
15 agosto 21 h

Playa Limbo
18 septiembre 21 h



Russian State Ballet
Mari El
Carmen y el bolero
de Ravel
24 septiembre 20.30 h

MET de NY presenta:
El Trovador
03 octubre 11.55 h



Fernando Delgadillo
03 octubre 21 h

f /teatrodiana

ticketmaster Boletos Taquillas Informes 3614 7072
www.ticketmaster.com TeatroDiana www.teatrodiana.com

P Consulta promociones en puntos de venta y página web.

TeatroDiana
Centro Cultural

Disponible en el App Store Descarga la aplicación de Teatro Diana Gratis.

MIRADAS

UNIVERSIDAD

Por una contracultura de la organización

En el CUCEA se está gestando un proyecto de innovación social cuyo objetivo, a través de la creatividad, es crear oportunidades de emprendimiento para que los jóvenes no se involucren en adicciones

VÍCTOR RIVERA

El proyecto que comenzó la semana pasada en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, CUCEA, denominado I Encuentro internacional de innovación social, y en el que hubo una serie de charlas y talleres, va más allá de ser un simple evento. Es un trabajo que se viene organizando desde hace dos años y busca convertir a México en un corredor de innovación social, a través del impulso de tres factores clave: salud mental, creatividad y emprendimiento.

Óscar Felipe García, coordinador del programa Capital humano e innovación social, del CUCEA, considera que por medio de talleres es posible desarrollar la creatividad, para convertir una idea en un estímulo que alcance escalas globales y sirva para distanciar a las personas de los contextos violentos y de las drogas, a la vez que ayuda a que la sociedad crezca y a reforzar el tejido desde la propia organización de las personas.

“La innovación social es la manera en cómo nosotros nos organizamos para desarrollar proyectos y acciones para resolver nuestros problemas sociales. México tiene problemas que no está pudiendo resolver con la mirada tecnológica-empresarial tradicional. Eso mismo le pasó a Colombia, y lo que lo sacó adelante no fue la gerencia tradicional, sino la herencia social, y esa herencia social no la hizo el político tradicional, sino que la hicieron las organizaciones de la sociedad civil, la academia e incluso tuvieron mucho que ver grupos de corte confesional”.

Agrega: “Nosotros buscamos rescatar la confianza en el servicio. Necesitamos hacer una generación a la que no sólo le preocupen los negocios o doctorados, sino que también sea sensible, que tenga ese sentido de colaboración con el otro. Esta es una intención formativa, pero también de obtención de recursos”.

Del 20 al 24 de julio pasados tuvo verificativo, en el Centro Universitario de Ciencias Económico y Administrativas (CUCEA), este encuentro, en el que hubo talleres agrupados en cuatro ejes primordiales: Liderazgo y emprendimiento social, Arte y cultura, Educación y sociedad, y Salud mental y adicciones, y en los que participaron

alrededor de 400 personas convocadas por representantes del Instituto Jalisciense de Asistencia Social (IJAS), con la organización social del Grupo BIMBO y la organización Prospera.

La finalidad, dice Óscar García, es luchar contra las adicciones y empezar la motivación desde la familia. “Para esto se requieren asociaciones civiles, empresas y sobre todo a los artistas, porque se requiere mucha creatividad. Ellos tienen una mirada del mundo distinta. El artista puede influir mucho en promover el pensamiento creativo, en mirar las realidades distintas. También necesitamos el emprendimiento, porque si un chico deja las drogas y no encuentra oportunidad, es probable que regrese a éstas. Esto en realidad es hacer el lanzamiento de algo más grande que un consorcio, que se va a oficializar en octubre, donde habrá instituciones de gobierno, internacionales y vamos a estar operando cosas hacia el mundo, buscando cooperación”.

Con respecto al consorcio, Felipe García dice que ya han realizado trabajos de articulación con otros centros universitarios de la UdeG, con programas piloto, como con el Centro Universitario de los Valles (CUValles) o la Preparatoria de Colotlán.

“Este año nos reunimos con un grupo del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), para desarrollar una maestría y nos dimos a la tarea de hacer una innovación que contenga un posgrado en salud mental y generación de bienestar social, donde se dialogue lo político, lo económico y la salud, con un componente innovador, pues está abierta a todos los perfiles, con la intención de inspirar a los jóvenes a crear organización y emprendimiento global que aborde estos enfoques. El posgrado tendrá un costo de alrededor de los 7-8 mil pesos, para que la gente lo pueda hacer. Lo que se busca es que corra por todo América Latina”.

Óscar Felipe García concluye que ahora el trabajo es preparar el proyecto para otros tres años más, en que se comenzará a trabajar con la creatividad: “Estamos creando una cultura y creando una contracultura. Una de las cosas que les dijimos a estas personas que están aquí es regálale unas vacaciones para pensar tu futuro. Cambiemos el chip de que el mes de julio es de vacaciones en la playa”. ♦

SRE
SECRETARÍA DE
RELACIONES EXTERIORES



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco

LA SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES Y LA
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
INVITAN AL

XXII
TALLER DE DERECHO
INTERNACIONAL
2015

18 al 22 de agosto

Ceremonia inaugural:
Martes 18 de agosto, 9:00 am

“Parainfo Enrique Díaz de León”
Avenida Juárez 975, Centro
Guadalajara, Jalisco. México

Centro Universitario de Ciencias
Sociales y Humanidades

División de Estudios Jurídicos
Auditorio “Salvador Allende”
Calle Guanajuato 1045, Alcalde Barranquitas

Mayores informes:

Consultoría Jurídica de la SRE
Lic. Cecilia Santillán Magallón
csantillan@sre.gob.mx, (55) 36865306

Registro:

sre.gob.mx/avisos-al-publico/1820-xxii-taller-de-derecho-internacional
Cupo limitado



Homenaje al Embajador
Don Antonio Gómez Robledo



70 AÑOS

CURSO INTENSIVO SABATINO, DE ALEMÁN

ALEMÁN I (PRINCIPIANTES), II, III, IV, V Y VI

INSCRIPCIONES:
06 DE JULIO Y HASTA EL
27 DE AGOSTO DE 2015

CURSO:
INICIO: 29 DE AGOSTO DE 2015
TERMINO: 05 DE DICIEMBRE DE 2015
HORARIO: SÁBADOS DE 9:00 A 14:00 HRS.

CUPO LIMITADO:
Informes: alemanintensivoudg@gmail.com
Tel: 38-18-33-00 ext. 23555, 23505 y 23364

**V COMMUNITY
NEUROSURGERY
TRANSLATIONAL NEUROSCIENCE**

**1er ENCUESTRO INTERNACIONAL DE
NEUROCIENCIA TRASLACIONAL**

**Programa Internacional Altruista
en NEUROCIROGÍA**

PLANEACIÓN OPERATORIA - CIRUGÍA
27 - 29 de Julio del 2015
9:00 hrs



Alfredo Quiñones Hinojosa M.D. and George Jallo M.D.
Dept. of Neurosurgery / Pediatric Neurosurgery
The Johns Hopkins University, Baltimore, USA.

Michael Lawton M.D.
Dept. of Neurosurgery, University of California, San Francisco, USA.

Theodore H. Schwartz M. D.
Weill Cornell, New York, USA.

Rodrigo Ramos Zúñiga M.D. Ph.D.
Dept. of Neurosciences, CUCS, Universidad de Guadalajara.

Leonardo Aguirre Portillo M.D.
Dept. of Neurosurgery, Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde".

Juan Luis Soto Mancilla M.D.
Dept. of Pediatric Neurosurgery, Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde".

**QUIRÓFANO SEDE: HOSPITAL CIVIL "FRAY ANTONIO ALCALDE"
GUADALAJARA, MÉXICO**

Depto. de Neurociencias, CUCS,
Universidad de Guadalajara.
Sierra Mojada 950, Col. Independencia, CP 44340.
Tel. 10585271 www.cucs.udg.mx/neurociencias



Claves para la Internacionalización de la UdeG



Martín Romero Morett

Jefe del Departamento de Economía, del Centro Universitario de Ciencias Económico
Administrativas

La necesidad de contar con una nueva normatividad fue uno de los principales comentarios que surgieron durante el seminario de Internacionalización de la Universidad de Guadalajara, impartido por el doctor Francisco López Segrera en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Una nueva normatividad permitiría que candidatos a ingresar a la UdeG, procedentes de otros estados y países, pudieran realizar la totalidad de sus trámites de ingreso sin necesidad de estar físicamente presentes en Guadalajara. Todo se podría realizar en línea: el llenado de la solicitud, los pagos, los exámenes y el envío de la documentación y de las fotografías digitales; y también en línea recibiría el interesado su aceptación o rechazo.

Una nueva normatividad también implicaría que los candidatos pudieran hacer solicitud y trámites de ingreso en cualquier tiempo, para cualquier ciclo, desde el lugar de su residencia y recibir su aceptación con suficiente antelación para planear su traslado a nuestra ciudad.

Sin embargo, a veces existe muy poca claridad en la normatividad y en los procesos administrativos, que los candidatos no atinan a saber si deben "revalidar", "convalidar", o "apostillar" sus títulos y grados previos. Igualmente, en línea podrían los estudiantes foráneos contar con toda la información sobre la ciudad, costos de vida y dónde vivir de manera segura.

Una nueva normatividad también implicaría que los profesores internacionales que nos visitan pudieran ser dados de alta como profesores titulares en la plantilla sin los dilatados trámites de "homologación", de comprobación de títulos, grados y demás credenciales. Se daría, en base a la confianza, un reconocimiento tácito del nivel que tiene el profesor visitante en su institución de procedencia.

Una nueva normatividad facilitaría que los programas de estudio estuvieran mutuamente reconocidos para que se ofreciera una titulación conjunta o una doble titulación. En los procesos de globalización educativa cada vez es más común la formación de consorcios universitarios que trabajan de manera coordinada para otorgar

grados y realizar proyectos de investigación conjuntos. Con ello, la educación internacional que reciben los estudiantes es más sólida.

Sin reformas sustanciales a la normatividad, los procesos de internacionalización seguirán siendo superficiales, debido a que las acciones que se realizan en este sentido no dejan huella ni en los registros de la institución ni en el currículum del estudiante.

Con la normatividad actual, lo que se ha podido hacer en materia de movilidad estudiantil ha sido que los estudiantes de la UdeG tomen cursos en otras universidades, nacionales y extranjeras, pero sin que quede constancia en sus registros escolares debido a que el sistema escolar de la UdeG no cuenta con las claves propias de las materias tomadas en las instituciones foráneas, solo las de los planes de estudios ofrecidos por la UdeG. No obstante, el alumno puede contar, en algunos casos, con alguna constancia de los cursos tomados en la otra institución.

La internacionalización de las instituciones de educación superior sólo puede realizarse en base a la confianza mutua. Cuando dos o más universidades firman un convenio lo hacen sobre la base de que reconocen mutuamente su calidad y su seriedad. De modo que una vez firmado un convenio hay que hacer valer la confianza en que se basa para pensar con audacia en formas de integración más completas.

También se dijo en el seminario que la internacionalización implica asumir y sostener compromisos más allá de periodos transitorios. La internacionalización no es barata y por ello, debe de ser selectiva, porque no se puede internacionalizar todas las áreas, sino sólo aquellas que registran niveles más avanzados y más "vocacionamiento". Una vez seleccionadas las áreas a internacionalizar deben recibir el apoyo suficiente, no sólo presupuestalmente hablando, sino también administrativamente. La idea es que esas áreas lleguen a despegar, llegar a ser emblemáticas, autosuficientes y lleguen a motivar a otras áreas con similar potencial.

La internacionalización también implica que las personas relacionadas con el control escolar reciban la capacitación adecuada. Oponerse a lo nuevo, obstaculizar el cambio, salir del área de confort suele ser el reto más difícil que enfrenta el personal de muchas instituciones. ♦

RECLA
Red de Educación Continua de Latinoamérica y Europa

XX
CONGRESO DE
EDUCACIÓN CONTINUA

GUADALAJARA, JALISCO, MÉXICO

Pre encuentro 28 y 29 septiembre
Congreso: del 30 de septiembre al 2 de octubre 2015

**Educación Continua:
Rutas para la innovación**

Conferencias · Paneles · Talleres
Mesas de trabajo · Presentación de casos exitosos
Entrega de Premios RECLA · Actividades Socio-culturales

INFORMES

secretaria@recla.org · www.recla.org ·  recla.org

 **UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**
Red Universitaria de Jalisco

 **UDGVIRTUAL®**

Cortos y transparentes

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Los jóvenes tendrán un espacio para expresar sus ideas sobre temas como transparencia, acceso a la información pública, privacidad en redes sociales, rendición de cuentas, combate a la corrupción, gobierno abierto y protección de datos personales, a través del III Concurso nacional de cinecortos “Con... secuencia, transparencia en movimiento”, certamen organizado por el Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco (ITEI), con el apoyo del Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI), Fundación Universidad de Guadalajara, Sistema Universitario de Radio y Televisión Canal 44 y el Sistema Jalisciense de Radio y Televisión C7.

La directora del proyecto, Karla Yadira Bravo Cruz, explicó que el concurso busca contribuir a la conformación de una sociedad más activa, consciente e involucrada en los temas antes mencionados, para motivar a los jóvenes a reflexionar y plasmar sus ideas creativas en un cinecorto.

“Hay muchos jóvenes talentosos en México, y enfocarlos a las temáticas del ITEI les permite realizarse profesionalmente, aprender e involucrarse con tópicos como la transparencia”, mencionó Bravo Cruz y destacó que el certamen es único en el ámbito nacional.

A tres años de existencia, esta competencia ha crecido a tal grado que de un año para

otro casi cuadruplicó el número de participantes: “El primer año fueron 35 cinecortos de tres estados de la república y en 2014 participaron 126, de 25 estados. A la fecha se han registrado proyectos de Chihuahua, Estado de México, Distrito Federal, Veracruz, Jalisco, Sinaloa, Michoacán y Guanajuato, por mencionar algunos”.

El cinecorto debe tener una duración de entre uno y cuatro minutos (sin contabilizar los créditos) y podrán participar de manera individual o por equipos de máximo cinco personas en las categorías de animación y acción en vivo.

El cineasta y maestro emérito de la UdeG, Boris Goldenblank, quien falleció en enero de este año, fue un pilar importante en la consolidación del concurso: “Nos quedamos con el honor de que haya colaborado en el proyecto. Siempre en tiempo, con la mejor disposición, era el primero que entregaba sus calificaciones, insistiendo en incentivar este tipo de concursos en beneficio de la sociedad”.

Las inscripciones cierran el próximo 13 de septiembre. La premiación en vivo será el 22 de octubre. Los premios van de los 10 a los 60 mil pesos, becas y computadoras. ♦

Busca más en la **web** La convocatoria completa está disponible en www.cinecortos.mx



Algunos de los temas a tratar son corrupción, privacidad y acceso a la información. / FOTO: ARCHIVO



La entrega se realizó en la UAG, con la presencia de los integrantes de la Asamblea del premio.

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Asume UdeG presidencia del Premio Jalisco de Periodismo 2015

El Rector General, **Tonatiuh Bravo Padilla**, dijo que el reconocimiento busca motivar el ejercicio de calidad y llamar la atención sobre la función social del periodista

LUCÍA LÓPEZ

“Los regímenes democráticos tienen en el periodismo libre uno de sus fundamentos, el cual permite la generación de ciudadanos informados y participativos en los asuntos públicos”, afirmó el Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, tras recibir la presidencia del Premio Jalisco de Periodismo 2015.

“Hoy el periodismo mexicano vive momentos de dificultades crecientes. Además de las latentes posibilidades de censura y autocensura todavía vigentes, el clima de inseguridad que afecta al país repercute directamente en el trabajo periodístico. Esto se refleja en acoso, despido injustificado e

incluso en la desaparición física de los profesionales de la comunicación”.

El Premio Jalisco de Periodismo — promovido hace 19 años por la UdeG y medios de comunicación— busca motivar el ejercicio de periodismo de calidad, así como llamar la atención sobre la función social del periodista y difundir sus mejores productos.

Señaló que esta Casa de Estudio al asumir la presidencia —que es rotativa desde 2009— se compromete a trabajar con renovado ímpetu para seguir revitalizando este reconocimiento y mantenerlo como un galardón autónomo, objetivo y profesional, e incrementando el número de participantes profesionales y estudiantes. Todo ello en favor del gremio de periodistas, de los medios informativos y de la sociedad.

El rector de la Universidad Autónoma de Guadalajara y presidente del Premio Jalisco de Periodismo 2014, Antonio Leño Reyes, en su mensaje de entrega de la presidencia dijo que siempre han creído en la formación de periodistas y en la libertad de prensa. Resaltó la función de este premio ciudadano y anual que reconoce los trabajos que investigan y exponen los problemas de la sociedad.

La entrega de la presidencia se llevó a cabo en la UAG y ante la presencia de integrantes de la Asamblea del premio, que actualmente está integrada por seis universidades y nueve medios de comunicación. ♦

Con miras al 2016

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La preparación de las selecciones universitarias con miras a la Universiada Nacional 2016, justa deportiva de la que la Universidad de Guadalajara será sede, ha comenzado con la intención de desempeñar un buen papel y con la meta de ubicarse en la segunda posición de la tabla de puntuación y en los primeros cinco puestos de la tabla de medallas.

Hace poco autoridades deportivas y entrenadores culminaron con el proceso de análisis y evaluación de la actuación de 2015 en la justa nacional y fueron presentadas las planificaciones anuales de las diferentes selecciones.

La titular de la Unidad de Alto Rendimiento, de la Coordinación de Cultura Física, Aurora Casillas, dijo que el 1º de julio iniciaron con el proceso, que abarcará tres fases. La primera de éstas es invitar a estudiantes de esta Casa de Estudio a que se integren a las selecciones deportivas de su centro universitario, convocatoria que permanecerá abierta hasta el mes de septiembre previo al arranque del Campeonato Intercentros Universitarios 2015, y que sería la segunda etapa del proceso.

“Nuestro evento intramuros y el último paso, que es el más importante, es el que define a todas las selecciones. Está basado en una evaluación final por parte de los entrenadores. Cada proceso tiene cierta puntuación que va a permitir al trabajo técnico metodológico de la unidad, así como a los entrenadores, que sea una evaluación clara y con ello vamos a tener el 15 de enero conformadas todas las selecciones. Serán

Después de evaluar los resultados obtenidos en la edición de este año, el cuerpo técnico y los entrenadores de las selecciones deportivas de la UdeG están preparándose para la próxima Universiada, donde esta Casa de Estudio será anfitriona



Cerca de 305 atletas de la UdeG pasan de forma directa a la próxima Universiada nacional. / FOTO: CORTESÍA

cerca de 305 atletas que pasan de forma directa al nacional”.

El hecho de ser los anfitriones de la competencia deportiva significa, además, que los equipos universitarios deberán contar con las condiciones adecuadas en sus procesos de preparación.

“Una de las cosas más positivas es con

qué nos vamos a quedar después. No sólo hablamos de instalaciones, sino del trabajo y las planificaciones y cómo vamos a tener a unos equipos más preparados en comparación con los procesos de años anteriores”.

Para ello, señaló que los entrenadores entregaron su presupuesto con las necesidades para la obtención de resultados, ya que

estar en casa será un reto que asumen todos con la playera puesta.

En cuanto a la coordinación que tienen en la preparación con el Consejo Estatal para el Fomento Deportivo (Code), expresó que la suma de voluntades es lo que da resultados y en este caso el gobierno del estado y la universidad han solventado muchas necesidades con instalaciones y entrenadores.

“Ahora la única cuestión es que lamentablemente hay poca coordinación en los calendarios de competencias y en ocasiones se empalman unas con otras, y eso altera los procesos e impide a algunos atletas asistir a ciertas competencias”. ♦

LOS ENTRENADORES

“Realmente este año los resultados fueron fuertes para nosotros y contamos con todo el apoyo de la dirección. Es una mancuerna muy grande. Somos una familia unida para sacar el objetivo adelante. Estamos luchando, entrenando desde que regresamos de la Universiada. Analizamos y no hemos dejado de entrenar. Estamos entusiasmados con la sede. Toda la familia estará aquí y eso es un estímulo para alcanzar el objetivo”. **DANIEL CASTAÑEDA**, entrenador de halterofilia.

“Al tener las condiciones a favor, la responsabilidad crece, pero será motivación para dar ese extra y obtener los resultados”. **MOISÉS CASTRO**, entrenador de tenis de mesa

Bronce en Panamericano de ajedrez

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La universitaria Miriam Parkhurst Casas, estudiante del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), se adjudicó la medalla de bronce del “Campeonato Panamericano Sub 20 de Ajedrez Carlos David Álvarez”, celebrado en El Salvador del 16 al 22 de julio, que contó con la participación de 68 ajedrecistas de 16 países.

El Campeonato Panamericano, avalado por la Confederación de

Ajedrez de las Américas y regido por las normas de la Federación Internacional de Ajedrez, contó con la participación de potencias en este deporte, con representantes de Argentina, Brasil, Barbados, Cuba, Chile, Colombia, Costa Rica, Estados Unidos, Guatemala, México, Panamá, Perú, Puerto Rico, Nicaragua, Trinidad y Tobago, entre otros.

Miriam es integrante de la selección de la Universidad de Guadalajara de ajedrez y este año tuvo su primera participación en la Universiada Nacional. ♦



Leones inician actividad en casa

La escuadra universitaria recibirá en el Jalisco al Atlas y a Alebrijes, por partidos de Copa y Liga respectivamente

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los Leones Negros se preparan para su debut en el Estadio Jalisco, tanto en el torneo de Copa MX como para el Apertura 2015 del Ascenso MX, con un plantel completo, luego de la incorporación de su último refuerzo: el delantero uruguayo Pablo Olivera.

El primer encuentro que sostendrán en casa será este martes a las 19:00 horas cuando reciban al Atlas, en partido correspondiente a la jornada 1 del Torneo de copa, donde integran el grupo seis, que comparten, además de los rojinegros, con las escuadras de Dorados y Murciélagos.

El costo de los boletos para el partido de Copa será de 40 pesos en parte superior y 80 pesos en la zona baja, y se pueden adquirir en puntos de venta Ticket Master. Los niños pagan 10 pesos con su playera de Leones Negros, excepto en zona dorada y VIP.

Para el viernes 31 de julio a las 20:30 horas, los Leones Negros recibirán al conjunto de Alebrijes de Oaxaca, que ahora integran algunos exjugadores de la escuadra universitaria, tal es el caso de Rodrigo Folle, César Valdovinos y Édgar "Quesos" González.

El equipo felino tiene como misión para esta jornada dos conseguir los tres puntos en casa, unidades que son fundamentales para la meta del ascenso que se ha propuesto la escuadra dirigida por Daniel Guzmán.

Refuerzo

El Patronato Leones Negros de la Universidad de Guadalajara informó que Pablo Fernando Olivera Fernández se convirtió en el último refuerzo del equipo para el torneo Apertura 2015.

Olivera inició en el Club Cerro Largo de su ciudad natal, Melo, con el que debutó en la Primera División Uruguaya y comenzó

a destacar. Tras una breve estancia en Rampla Juniors, a los 21 años de edad pasó de manera definitiva al River Plate de Uruguay donde logró continuidad, goles y ser catalogado como un atacante revelación en su país.

Sus actuaciones no pasaron desapercibidas y le dieron la oportunidad de dar el salto al fútbol europeo, específicamente a Portugal, donde se enroló en las filas del Moreirense para la Temporada 2012-2013.

En el último año futbolístico, Olivera estuvo seis meses en su natal Uruguay, con el club Central Española de la Segunda División; mientras que el semestre pasado fue a Venezuela con el Deportivo Tachira y se coronó campeón del recién concluido Clausura 2015.

Ahora Pablo Olivera emprende la aventura en fútbol mexicano, con la responsabilidad de mantener su olfato goleador para convertirse en un referente del ataque del equipo de la Universidad de Guadalajara. ♦

TARJETA NEGRA

Los aficionados que quieran asegurar su asistencia a todos los partidos de Leones Negros, puede adquirir la Tarjeta Negra que incluye todos los partidos de Copa y Liga y cuyos costos son de 450 (zona universitaria), mil pesos (zona melenuda), mil 350 (zona dorada) y 2 mil 550 (zona VIP); los niños pagan 150 por la tarjeta, que está a la venta en Casa Vallarta, ubicada en avenida Vallarta 1668.

Presentan nueva piel

La nueva piel de los Leones Negros, para los torneos Apertura 2015 y Clausura 2016, que continuará siendo de la marca Lotto, será presentada este 27 de julio en las instalaciones de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola.

Preparan rally universitario

Habrán actividades deportivas y recreativas, cuyo objetivo es la convivencia

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Con la finalidad de que los trabajadores universitarios salgan de su entorno tradicional y convivan con sus compañeros de trabajo y su familia, el Programa de Salud Organizacional, de la Coordinación de Recursos Humanos, prepara el primer Rally de actividades recreativas, que tendrá verificativo el sábado 22 de agosto en la Unidad Deportiva del Tecnológico, de 10:00 a 14:00 horas.

Ramón Barbarín Vázquez, quien forma parte del área de cultura física de dicho programa, dijo que unirán los aspectos laboral y familiar con un concepto diferente, que integra actividades recreativas y deportivas.

"El rally, al que se pueden inscribir de forma gratuita hasta el 28 de julio, cuenta con dos estaciones. En cada una de éstas recibirán una pista que les dirá qué actividad deben hacer. Todas son más recreativas que deportivas, con la intención de que desde un niño de 7 años pueda involucrarse en ellas".

Esperan una participación de entre 150 y 200 personas. Cada trabajador puede acudir con toda su familia, además de que habrá desayuno para todos por cortesía de la coordinación.

"Ha habido buena respuesta. Trabajamos con la intención de que no nos quedemos en que somos trabajadores de oficina y debemos estar todo el día sentados, sino también darnos el espacio para realizar la actividad. Esperamos en breve involucrar a los centros universitarios. Queremos que este rally sea realizado cada año y que la gente lo espere, así como tener diferentes dinámicas y satisfacer el gusto de todos".

Otra de las actividades que promueve este programa es la liga de fútbol 4, misma que no tiene costo e inicia en septiembre y en la que por primera vez buscan incluir a la rama femenil, luego de que la varonil ya quedó establecida, además de las clases de yoga, fitness y zumba que ya imparten, entre otros planes en beneficio de la salud de la comunidad universitaria.

Para conocer más detalles de estas actividades, ingresar a la página www.pso.udg.mx. ♦



El costo del boleto para el primer partido de local, contra el Atlas, será de 80 pesos en zona alta y 40 en la zona baja. / FOTO: CORTESÍA LEONES NEGROS

WEB UNIVERSITARIA

Acervo cultural

www.patrimonio.udg.mx/contenido/bienes-culturales

En este sitio se muestra la numeraria de bienes culturales tangibles e intangibles, como pinturas, murales, esculturas, colecciones científicas y tecnológicas, propiedad intelectual y propiedad industrial.



Festival cultural

www.lagos.udg.mx/festival-cultural-otono-en-lagos

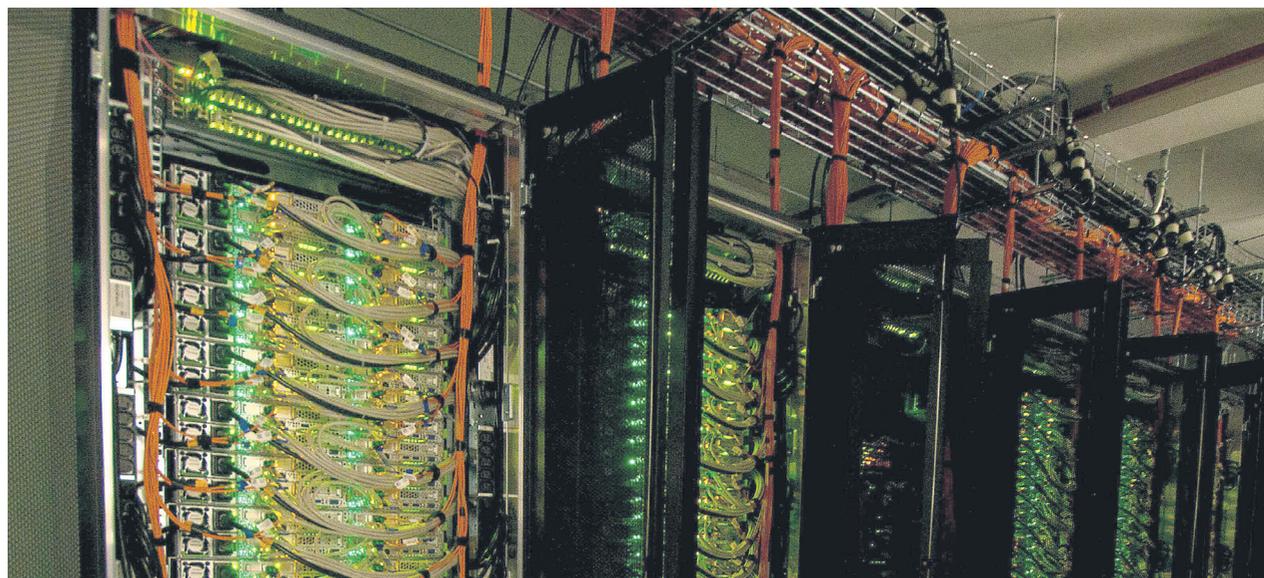
En esta página el Festival Cultural Otoño se define como un evento de expresión artística donde la plástica, la danza, el teatro, la música y la instalación proyectan a Lagos de Moreno en la escena nacional e internacional de la cultura.



UDGLIVE

www.cgti.udg.mx/udglive

Este espacio es una plataforma gratuita que conecta a los estudiantes, profesores y egresados por medio de herramientas innovadoras que les permiten comunicarse y colaborar dentro de su comunidad académica.



Supercómputo para beneficio académico

Esta infraestructura de alto rendimiento puede utilizarse para la simulación de procesos, como por ejemplo modelos climáticos para la prevención de desastres

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

El uso de tecnología, y en especial de equipos de Supercómputo, es un apoyo fundamental para reforzar los programas de posgrado y las investigaciones que se realizan en las diferentes áreas de las ciencias, como son Física, Química, Meteorología, Bioinformática y Astronomía, entre otras.

“Uno de los ejes estratégicos de la Universidad de Guadalajara es la investigación que permita la generación de conocimientos que contribuyan al desarrollo económico y al bienestar social, por ejemplo, con el uso del supercómputo se están trabajando proyectos para el modelado del clima, participación en el proyecto HAWC del observatorio de Rayos Gamma, estudios de erosión de bosques y movimiento de las placas tectónicas, por mencionar algunos”, refiere Verónica Lizette Robles Dueñas, jefa de la Unidad de Diseño de Sistemas y Arquitectura de Software, de la Coordinación General de Tecnologías de Información (CGTI).

Agrega que dentro de la UdeG, los principales usuarios son los investigadores de las áreas de física, química y astronomía, además de estudiantes de posgrado relacionados a las áreas de las tecnologías, como es el Doctorado de Sistemas de Información, donde una de sus áreas de especialización es la paralelización y optimización de código.

Por su parte, Jorge Lozoya Arandia, coordinador de Operación de Servicios de la CGTI, explica: “Las supercomputadoras nos permiten realizar millones de operaciones matemáticas en segundos, las cuales son de gran apoyo en esta clase de proyectos y cada vez demandan mayor poder de procesamiento y almacenamiento para la simulación de procesos, como es el caso de modelos climáticos para la prevención de desastres por las afectaciones de huracanes o

modelos de mecánica de flujos, los cuales pueden ser aplicados, por ejemplo, en un plan de evacuación de un estadio, por lo que pueden apoyar en procesos de toma de decisiones de carácter social y de protección civil si se cuenta con información oportuna”.

Señala que por lo anterior los equipos de supercómputo desempeñan un papel fundamental dentro de las universidades, por lo que es necesario incorporar el uso de esta infraestructura de elevado rendimiento como apoyo para las actividades de alto impacto, además de contar con un programa de formación de recursos humanos de alto nivel.

Lizette Robles agrega que en el cómputo de alto rendimiento mientras más recursos se dispongan más recursos se van a utilizar, por lo que puede ser una herramienta tan poderosa cuando se tenga la capacidad de generar un algoritmo que logre aprovechar eficientemente el hardware asignado: “Para ello se tienen que considerar todos los elementos de la arquitectura: procesamiento, almacenamiento y red de datos, y un sistema de recuperación en fallas y redundancias que nos permitan continuar operando ante una falla mayor o un desastre natural”.

Con respecto a la eficiencia del supercómputo, Lozoya Arandia señala también que se debe mantener un monitoreo constante del impacto al medio ambiente en métricas, como Green 500 (Ranking de las supercomputadoras más eficientes en energía en el mundo): “Además, actualmente se modelan sistemas de acuerdo al rendimiento basado en las normas ISO 27000 (Especificaciones para los Sistemas de gestión de la seguridad de la información) y parámetros de eficiencia a nivel global”.

Por su parte, la UdeG describe sus equipos de alto rendimiento en el sitio de la Coordinación General de Tecnologías de Información: www.cgti.udg.mx. ♦



Academia

BECAS

Otorgamiento de becas para iniciar o continuar estudios para el ciclo escolar 2015B en escuelas incorporadas a la UdeG
Registro en línea hasta el 18 de agosto.
Consulta las bases en: www.cei.udg.mx

TALLERES

Taller de medidas de seguridad urbana y cultura de denuncia
Ponente: Luis Ramiro Tavares López. 29 de julio, 11:00 h. Cineforo del Edificio de la Rectoría General. <http://psu.udg.mx/>

XXII Taller de Derecho Internacional 2015

Del 18 al 22 de agosto. Ceremonia inaugural: 18 de agosto, 9:00 h. Paraninfo Enrique Díaz de León. Sede: Auditorio Salvador Allende, CUCSH. www.sre.gob.mx

ENCUENTROS

1er. Encuentro Internacional de Neurociencia Traslacional
Del 27 al 29 de julio, 9:00 h. Quirófano sede: Hospital Civil 'Fray Antonio Alcalde'.
www.cucs.udg.mx/neurociencias

SIMPOSIOS

XX Simposium Internacional de Geriatria y Gerontología 'Fray Antonio Alcalde'
Cuidados del anciano al final de la vida. Del 6 al 8 de agosto. Hotel Hilton Guadalajara. www.hcg.udg.mx

CONVOCATORIAS

Primer Concurso de Spot Jóvenes Universitarios
Hagamos Transparencia, realiza un spot institucional para televisión. Fecha límite de recepción de trabajos: 22 de agosto. www.itei.org.mx/spots2015

PRESENTACIONES

Presentación del libro: "Cultura de evaluación y desafíos para el desarrollo de las instituciones educativas"
18 de agosto, 10:00 h. Sala de Gobierno del CUCEA. www.cucea.udg.mx

CONFERENCIAS

Tipos de nubes y detección de ellas con Radar Doppler
Imparte: Stephany Arellano, 29 de julio, 19:00 h. Salón de conferencias del IAM. www.iam.udg.mx

SEMINARIOS

Pensamiento crítico desde los estudios de género en la Universidad París 8: una mirada desde la antropología y la literatura
Ponentes: Annie Beveniste y Nadia Settle. 28 y 29 de julio. Auditorio Adalberto Navarro Sánchez, CUCSH. <http://genero.cucsh.udg.mx>

DIPLOMADOS

Creación y Desarrollo de Empresas Florícolas
Inicio: 15 de agosto. Instalaciones del Departamento de Ingeniería de Proyectos de la División de Ingenierías, CUCEI. www.cucei.udg.mx

Auditorio Magno de la Torre de Especialidades
Antiguo Hospital Civil de Guadalajara 'Fray Antonio Alcalde'



SIMPOSIO DÍA MUNDIAL DE LA HEPATITIS
5 DE AGOSTO 2015 9:00 h.



www.hcg.udg.mx

XXIII Encuentro Internacional de Educación a Distancia

2do ENCUENTRO DE EDUCACIÓN Y CULTURA EN AMBIENTES VIRTUALES
30 noviembre al 4 diciembre de 2015, Guadalajara, Jalisco, México

Tendencias, innovación y desafíos

Participa con una ponencia
fecha límite de registro: 29 de agosto.
Consulta las bases en:
www.udgvirtual.udg.mx/encuentro

Cultura

EXPOSICIONES

Joe Meiser
Historias de Creación, Destrucción y Deliberación



Hasta el 16 de agosto,
MUSA Museo de las Artes

Rosa y Fidencio Castillo
De la Esmeralda a la Alameda



www.musa.udg.mx

TEATRO

Aroma a casa blanca
28 de julio, 20:30 h.
Teatro Vivian Blumenthal.
www.cultura.udg.mx



1/4 de cabeza
Humor corrosivo para mentes crudas. 4 de agosto, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

Kame Hame Ha
La historia de Benito, un niño sicario de 14 años, integrante de una célula delictiva. Durante agosto, sábados 20:30 h. y domingos 18:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx



DANZA

Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara
Domingos del 2 de agosto al 11 de octubre, 10:00 h. Teatro Degollado. www.balletfolcloricoudg.com

MÚSICA

Miércoles alternativos
Bob Moses + Todd Clouser, 29 de julio, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

Exposición sonora: voces que debes recordar

Archivo sonoro de grandes pensadores, analistas y críticos como: José Guadalupe Zuno, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez y más. De lunes a viernes, de 8:00 a 15:00 h. Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

Cineforo
Ciclo de Cine Europeo
Viajo sola
28 y 29 de julio,
16:00, 18:00 y 20:00 h.



www.cineforo.udg.mx

TV

CANAL 44
La señal de todos
www.udgtv.com

PRENSA

La gaceta
www.gaceta.udg.mx

RADIO



Una producción del Sistema Universitario de Radio y Televisión.

Escúchalo en sus tres horarios, de lunes a viernes de 7:00 a 9:00 h., con Edgar Olivares; de 13:00 a 15:00 h., con Josefina Real y de 20:00 a 21:00 h., con Carlos Martínez Macías.

Consulta los programas por internet en: www.radio.udg.mx



Todos los miércoles
20:00 h. 850 AM Grupo Acir
Una producción de la Coordinación General de Comunicación Social

5K10K
PRIMER CARRERA LEONES NEGROS
4 oct 7:00 h.
Fecha límite de registro: 3 de octubre
Salida y meta: Calle Escorza entre Pedro Moreno y Av. Vallarta

Medios

Síguenos y gana cortesías en:

[@UdeGCartelera](https://twitter.com/UdeGCartelera)

[Cartelera UdeG](https://facebook.com/CarteleraUdeG)

[CarteleraUdeG](https://instagram.com/CarteleraUdeG)

www.cartelera.udg.mx

Arturo Castillo Ramos

Estudiante de relaciones internacionales del CUCSH, participará en el Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina

KARINA ALATORRE

Incidir en la configuración social de su país por medio de la organización civil, es la mentalidad que comparte Arturo Castillo Ramos con otros 31 jóvenes de Latinoamérica, que fueron elegidos para participar en la sexta edición del Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina, promovido por la Fundación Botín.

El estudiante de la licenciatura en relaciones internacionales, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), fue seleccionado entre más de 5 mil 300 candidatos de 353 universidades, tras varios filtros en los que evaluaron su perfil académico e ideológico, sus intereses y su labor de voluntariado.

Además, los aspirantes enviaron una serie de propuestas para mejorar algunos aspectos de su país, y entre las que realizó Arturo Castillo destaca la implementación de Institutos de Paz en México.

El programa, con duración de ocho semanas —del 3 de octubre al 18 de noviembre—, consiste en una capacitación que será impartida en tres sedes: Brown

University, de Rhode Island, Estados Unidos; Madrid, España y por último Brasilia, Brasil.

El objetivo de dicho proyecto es articular una red de líderes jóvenes que analicen amenazas y oportunidades de su región, y propongan acciones para trabajar en éstas.

Arturo Castillo Ramos obtuvo, además, una beca del Instituto Mexicano de la Juventud, para participar en el proyecto Iniciativa Rumbo joven 2014, con sede en Washington, donde surgió la asociación Alianza Juvenil por México, de la que el estudiante forma parte.

Además, trabaja en conjunto con otros jóvenes en la creación de la aplicación móvil “BenchU”, que busca ayudar al desarrollo profesional de estudiantes de educación pública, cuyo prototipo fue presentado la semana pasada en el evento tecnológico Campus Party.

¿Por qué tu propuesta de trabajar en la creación de Institutos de Paz?

Es trabajar el tema de la paz como un concepto duro, en el que se labora desde la función pública. Creo que la manera de cambiar la realidad de un país, es cambiando la ideología. Justamente los estudios de paz a eso van enfocados. Por ejemplo en nuestro país, por todo lo que se vive, tenemos instalado un chip de violencia. Es algo cotidiano. Creo que hay argumentos para cambiarlo y reconfigurarlo.

¿Cómo funciona la aplicación que estás desarrollando?

Servirá para acercar los recursos académicos —becas, estancias, intercambios—, que sirven para el desarrollo profesional del estudiante, específicamente en la educación pública, para mejorarla en el ámbito nacional. Buscamos que sea una red interuniversitaria

donde puedas encontrarte con otros jóvenes que tengan intereses afines a los tuyos, para desarrollar el proyecto.

¿Crees que los jóvenes tienen las suficientes oportunidades para desarrollar sus ideas?

Hay muchas oportunidades que luego se pierden. Hay becas para irse a estudiar a Alemania por un semestre, que se desperdician por falta de información, porque a veces ésta se queda en las oficinas y no la dan a conocer. Quisiera que las personas que tienen una iniciativa, no se apaguen por falta de apoyo o de recursos. Yo me he sentido así antes: querer hacer algo y no poder. Por eso creo que hace falta empoderar a la sociedad civil bien organizada, para generar agentes de cambio.

¿Cuál es el propósito de la Alianza Juvenil por México?

Es una asociación civil en consolidación, que busca el desarrollo de iniciativas sociales. Somos más de sesenta jóvenes activos. Queremos que sea una red que funcione de forma horizontal. ♦

“ Falta empoderar a la sociedad civil bien organizada, para generar agentes de cambio ”

”



FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 27 de julio de 2015

NÚM. 414

o2cultura@redudg.udg.mx

JUAN JOSÉ ARREOLA LA POMPEYA DEL SUR

PÁGINAS 6-7



REINO UNIDO

DIÁLOGO con Europa

ROBERTO ESTRADA

“El símbolo de Europa es la literatura”, decía en 2014 la escritora eslovena Gabriela Babnik, quien participó en una de las mesas de reflexión del Festival de las Letras Europeas, que realiza la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, y que en este año tiene como invitado de honor al Reino Unido. Y es este 2015 que tal festival celebra su primer lustro.

El Festival de las Letras Europeas busca profundizar y consolidar el intercambio literario entre los países de la Unión Europea y los de América Latina, así como ser una puerta de entrada a su diversidad lingüística. Ha sido un panorama de lo mejor de la literatura europea contemporánea, donde entablan diversos diálogos en los que reflexionan sobre la visión y puntos de encuentro de los países representados.

Desde su primera edición en 2011, ha contado con la participación de treinta y siete escritores provenientes de Alemania, Austria, Croacia, Dinamarca, Eslovenia, España, Finlandia, Francia, Irlanda, Italia, Países Bajos, Polonia, Portugal, Reino Unido, Rumania, Serbia y Suecia.

Presentado por la Delegación de la Unión Europea en México, en colaboración con las embajadas de sus estados miembros, y la FIL Guadalajara, esta edición del festival reunirá a diez voces de las letras del Viejo Continente.

De Alemania, Gregor Sander llega con sus personajes atrapados en sus propios destinos.

Sus historias tienen en común los anhelos: por los seres amados, una vida libre o la sensación de comprensión. La separación entre Alemania Occidental y Alemania Oriental es un tema recurrente en la obra de Sander, quien comenzó su carrera literaria en 2002 con el volumen de narraciones *Pero yo nací aquí (Ich aber bin hier geboren)*.

El carácter literario del escritor austriaco Leopold Federmaier está marcado por el conocimiento personal del mundo, y su producción literaria transporta al lector a ello. Crítico literario, ensayista, traductor del italiano, francés, español y japonés, Federmaier es un prolífico autor que reúne en su haber más de veinte títulos propios, entre los que sobresalen colecciones de relatos como *Monument und Zufal*.

Joe Dunthorne es del Reino Unido. Su novela debut, *Submarine*, que trata de un adolescente que relata en tono cómico y angustioso su relación con su novia y su peculiar visión de las dificultades matrimoniales de sus padres, se tradujo a quince idiomas y fue adaptada al cine bajo la dirección de Richard Ayoade. También es escritora de poemas y cuentos.

Małgorzata Rejmer de Polonia, tuvo un debut fulgurante con la novela *Toksymia (Lampa i Iskra Boża)* en 2009. De su tiempo en Rumania surgió su siguiente libro, *Bukareszt. Kurz i krew* (Czarne, 2013). En *Toksymia*, Małgorzata opta decididamente por el lado oscuro de la vida. La fuerza de su novela reside en que se acerca hasta el máximo a sus personajes y extrae de ellos los demonios que esconden, sin perder ni un momento la verosimilitud.

La sueca Lena Andersson publicó su primera novela, *Var det bra så?*, en 1999. Desde entonces he escrito cinco más, tres relatos del absurdo y dos novelas realistas sobre el amor, sus obstáculos y penas.

El humor satírico caracteriza las obras de ficción de Herman Koch, que están continuamente compuestas por las fobias y obsesiones de familias de clase media. Koch debutó en 1985 con la colección de relatos *De voorbijganger*, y en 1989 publicó su primera novela, *Red ons, Maria Montanelli. La cena (Het diner)* de 2009, es una novela que ha sido galardonada con el Premio de Literatura de Holanda y el Premio del Público.

El croata Miroslav Međimorec se consagró dirigiendo dos obras teatrales, *Ars longa, vita brevis*, de John Arden (1967) y *Vietrock*, de Megan Terry (1968). Ha filmado varios dramas televisivos y adaptaciones de obras teatrales y además ha escrito críticas y ensayos sobre teatro, y ha traducido dramas y otros textos. *Sunja le escribe a Vukovar* es su primer libro publicado.

Las obras de Jani Virk de Eslovenia, abordan las preguntas existenciales: Dios y el amor, con una buena dosis de mordacidad, imbricada con elementos autobiográficos. Escritor, poeta, traductor y editor con una obra literaria extensa y variada, en 1999 recibió el Premio Fundación Prešeren, por su colección de cuentos llamada *Vista al Tycho Brahe*.

La española Elvira Navarro ha publicado dos libros complementarios: *La ciudad en invierno* y *La ciudad feliz*, así como la novela *La trabajadora*. Su obra ha sido merecedora del XXV Premio Jaén de Novela y del IV Premio Tormenta al mejor nuevo autor, y recibió la distinción de Nuevo Talento Fnac.

De Francia, Frédéric Boyer es novelista, ensayista, poeta, dramaturgo y traductor. Su trabajo sintetiza su escritura personal con la traducción de textos antiguos como las *Confesiones de san Agustín*, *Fedra* y *El cantar de Roldán*.*

El Festival
de las Letras
Europeas
de la FIL
cumple su
primer lustro
este año

Busca
más en la
web
http://www.fil.com.mx/info/info_fil.asp

El arte de renovar la litografía

REBECA FERREIRO



▲ Foto: Archivo

“Haz tierra”, de Carlos Pez, se abre en el MUSA del 25 de agosto al 7 de octubre, tiempo en el que se busca establecer un contacto directo entre el autor y el público tapatío. La obra quedará expuesta del 8 de octubre al 10 de enero del próximo año

Carlos Pez ve en el paisaje un gran proyecto. Artista de lo elemental, aunque no un artista elemental, su obra opta por la técnica “cruda” —como él mismo la define— donde el dibujo es una predilección que da forma y existencia a otras técnicas más elaboradas, como la acuarela y el óleo. Así, las líneas de apariencia sencilla van dando forma al tema que se ha convertido en el centro de su obra: el paisaje, ese espacio donde la ecología se ha visto trastocada por los embates de un contexto peligroso. Sus gustos añejos aunque no caducos, lo han acercado a viejos temas, clásicos en apariencia (como la dualidad de la naturaleza y la ciudad marcada por el paso del hombre), pero cargados con la renovación de la improvisación. Tam-

bién lo han puesto en contacto con técnicas en vías de extinción que, compaginadas con nuevos métodos, le han permitido encontrar un equilibrio entre la escuela tradicional y las inquietudes actuales.

Así es como la litografía, una técnica cada vez menos utilizada por los altos costos que conlleva y la dificultad para la obtención de sus materiales, ha encontrado en Carlos Pez un nuevo exponente; autor de múltiples experimentaciones que lo han llevado a exponer en la Ciudad de México, San Miguel de Allende, Guadalajara y Veracruz, pero también fuera de las fronteras mexicanas en Barcelona, París, Londres, Los Ángeles y Nueva York. Por ello, el Museo de las Artes (MUSA) le ha abierto un espacio de trabajo y exhibición mediante los proyectos “artista en residencia”.

A contracorriente

“Para buscar temas y salir de mi comodidad —explica Pez— viajo y hago talleres al aire libre, porque no me gusta estar pegado a un solo tema aunque al final del día esa búsqueda se vuelve un tema. La primera vez que tomé mi coche y me llevé los lienzos y materiales para hacer obra al aire libre fue en Maruata y desde entonces no he dejado de hacerlo; hasta que en 2012 y 2014 los talleres al aire libre llegaron a Camboya, con un grupo de artistas mexicanos emulando ese mismo concepto de la creación en la calle con artistas de aquel país para los que sus conflictos políticos resultaron en la necesidad de reconstruir el arte y la cultura. Así que este proyecto con el MUSA representa una nueva forma de aquellos campamentos al aire li-

bre, proyecto en el que hay muchas posibilidades de que participen tres artistas camboyanos, si sus condiciones políticas les permiten visitar nuestro país”.

Pero el amor por la litografía no llegó sino hasta entrar en contacto con el taller de producción gráfica la Ceiba Gráfica en Coatepec Veracruz —un taller reconocido por desarrollar sus herramientas con materiales mexicanos—; era la puerta a una técnica que le parecía directamente relacionada con el dibujo. Después de ello, comenzó un taller litográfico en su estudio en Brooklyn “Leonard Codex” que comparte con el pintor tapatío Carlos Rodal y que más tarde derivaría en la visita de artistas estadounidenses a Guadalajara, “porque a mí me gustan más las cosas así, a contracorriente, en vez de ir allá, lograr atraerlos aquí... que sean ellos los mojados”, confiesa entre risas.

De aquellas experiencias, surge una parte de la obra de la exposición “Haz tierra”, con una muestra litográfica desarrollada en la *Ceiba Gráfica*, mientras que el resto de piezas serán el producto del trabajo que tendrá lugar en el taller de litografía del MUSA.

Tras más de veinticuatro años de trayectoria, Carlos Pez ha creado tres talleres, uno en su tierra paterna, los Altos de Jalisco, en un rancho donde “en vez de estar engordando vacas estoy haciendo cuadros”; otro en su lugar de nacimiento, la ciudad de México y uno más en Brooklyn; aunque su trabajo en Veracruz (su tierra materna) le ha dado pie a forjar una carrera donde la mezcla es la base de la estética y con la que busca “lograr propuestas plásticas que inviten al espectador a replantearse la relación que establece con las cosas que lo rodean en su vida diaria” con técnicas que retoman una vieja escuela y temas que, si bien “no son directamente políticos, sí hacen que la obra tenga ese sentimiento de estar incómoda con lo que está pasando en nuestro país”. *

La realidad desde una ventana

JOSE BALADO

ADRIÁN CARRERA AHUMADA

Doce años atrás, José Balado se decidió por otra forma de hacer documentales. Entonces creó *Documental Peruano*, una “asociación de producción de contenidos de comunicación de libre acceso” mejor conocida como *Docu Perú*. Invitado por el Departamento de Imagen y Sonido de la Universidad de Guadalajara y la fundación CEDAT, Balado vino a Guadalajara, donde impartió un taller de documental participativo y dio una charla. Luego, junto con personas del taller, se fue a Santa Cecilia —conocida como “Santa Chila”— para hacer un documental sobre esa colonia tapatía. El documentalista peruano, dice que vino “a compartir humanidades”.

¿EN QUÉ DIFIERE TU FORMA DE HACER DOCUMENTAL CON LA MANERA TRADICIONAL?

Docu Perú tiene una línea en definitivo participativa. Partimos de la premisa de que a través de los medios de comunicación podemos ejercer ciudadanía, democracia mediática y autorrepresentación. Basados en esa premisa es que hacemos proyectos participativos donde la idea es tener una metodología horizontal: vamos a las comunidades y generamos contenido con las propias comunidades. Ellos escogen los temas, hacen los libretos, “hacen la cámara...”; ellos hacen todo el material y nosotros solamente acompañamos esos procesos. No es el producto nomás sino el proceso documental lo que nos interesa.

¿PUEDE EL DOCUMENTAL EDUCAR?, ¿DEBERÍA DE HACERLO?

Lo hace, definitivo. Cuando yo veo una realidad que fue filmada por un campesino, un joven, un sindicalista o una mujer de base, veo que existe otra forma de contar historias, existe otro color frente a la pantalla, otra manera de presentar al mundo. Eso va educando, vamos viendo otras realidades. No buscamos homogeneizar los mensajes sino, a partir de la individualidad, que se hable de mil formas.

EN ESTE TIPO DE DOCUMENTAL, ¿QUÉ TAN RELEVANTE ES LA FIGURA DEL AUTOR?

Una de las cosas por las que abogamos dentro de nuestra metodología es la subjetividad. La objetividad ha sido un cuento que se ha vendido por ciertos intereses y por el periodismo. La objetividad es una falacia ideológica; no existe. Quien analiza un fenómeno, quien ve un fenómeno, quien responde a un fenómeno, es una persona, un sujeto. Cada uno es diferente. Lo que buscamos de esa subjetividad es que cuente una historia. El documental no es una ventana al mundo, el documental es cómo la persona ve esa ventana al mundo. Hay una frase de Patricio Guzmán, documentalista chileno: “Un país que no produce documentales es como

“ La objetividad ha sido un cuento que se ha vendido por ciertos intereses y por el periodismo. La objetividad es una falacia ideológica; no existe ”

una familia sin un álbum de fotos”. Nuestra labor es que en ese álbum de fotos nacional no solamente los fotógrafos profesionales tengan su foto, sino que todos los ciudadanos pongan su fotito.

¿QUÉ SÍ Y QUÉ NO ES DOCUMENTABLE?

Toda la vida es documental. No solamente hablamos de los grandes problemas nacionales sino también de los tejidos que constituyen la sociedad, que son ciudadanos con historias que son válidas y posibles. El documental es una posibilidad de generar empatía con otro que no soy yo, es un dispositivo que puede generar discusión y participación.

¿CÓMO VES UN DOCUMENTAL POSIBLE, INCORPORANDO NUEVAS HERRAMIENTAS Y LENGUAJES?

Lo chévere de esta época es que se están reestructurando los conceptos de audiovisuales, los públicos, las audiencias, quienes tienen el derecho de comunicar. En esta nueva encrucijada se está creando una nueva forma de hacer comunicación que no es para meterse a mercado solamente, es también para molestar, para buscar justicia y para transgredir un poco; para eso estamos en comunicación: no para seguir la reglas sino para cuestionar las reglas.*

▲ Foto: Cortesía

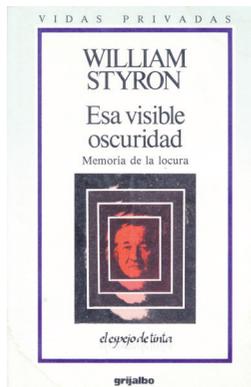
LA SOMBRA que se carga siempre

JUAN FERNANDO COVARRUBIAS

Mi malsana tristeza. En un momento determinado de su proceso depresivo, William Styron, cuando la pendiente comenzaba a prolongarse no obstante el inquieto devenir de su vida, llama a su estado general de ese modo: “Mi malsana tristeza”. Desinterés, miedo, ensimismamiento, tristeza. En *Esa visible oscuridad. Memoria de la locura*, Styron sitúa la clarividencia de su enfermedad

—darse cuenta del padecimiento que le resta las fuerzas, que lo sume en una inquietud y desasosiego pesaroso— durante una noche mientras circula por las calles de París, más concretamente, al pasar de nuevo frente al Hotel Washington, a donde llegaría a hospedarse, por primera vez, en la primavera de 1952, con motivo de recibir el Prix Mondial Cino del Duca por el humanismo reflejado en su obra (sobre todo, su novela *Lie down in darkness* —*Acostarse en la oscuridad*). Treinta y cinco años antes de esa noche parisina en que su pasado, como una rueda de la fortuna que gira en sentido inverso, se le echa encima como una sombra y recuerda el punto de quiebre. Quizá, en esa lucidez, surgió *Esa visible oscuridad*.

En esa mencionada noche parisina, “tuve conciencia plena de que la lucha contra el desorden de mi mente... podría tener un desenlace fatal”, escribe Styron. Es inequívoco que hoy, como en esos años en que escribe el novelista estadounidense, se le considera a la depresión un mal menor, emparentada, a lo mucho, con una diáfana melancolía. Pero Styron afirma que una se aleja de la otra y la distancia que las media no tiene un cauce conocido que las acerque. Y para sostenerlo se basa en literatura científica y en sesiones terapéuticas y psiquiátricas a las que se sometió, incluso a la ingesta de medicamentos que, a la postre, resultaron falaces ante el avance de la enfermedad. Reflexiona: “...el abatimiento (y la depresión), que muchos sufren ocasionalmente y asocian con la brega general de la existencia cotidiana, son males tan generalizados que pueden dar a muchas personas una idea de lo que es la enfermedad en su forma catastrófica”. Como una escena

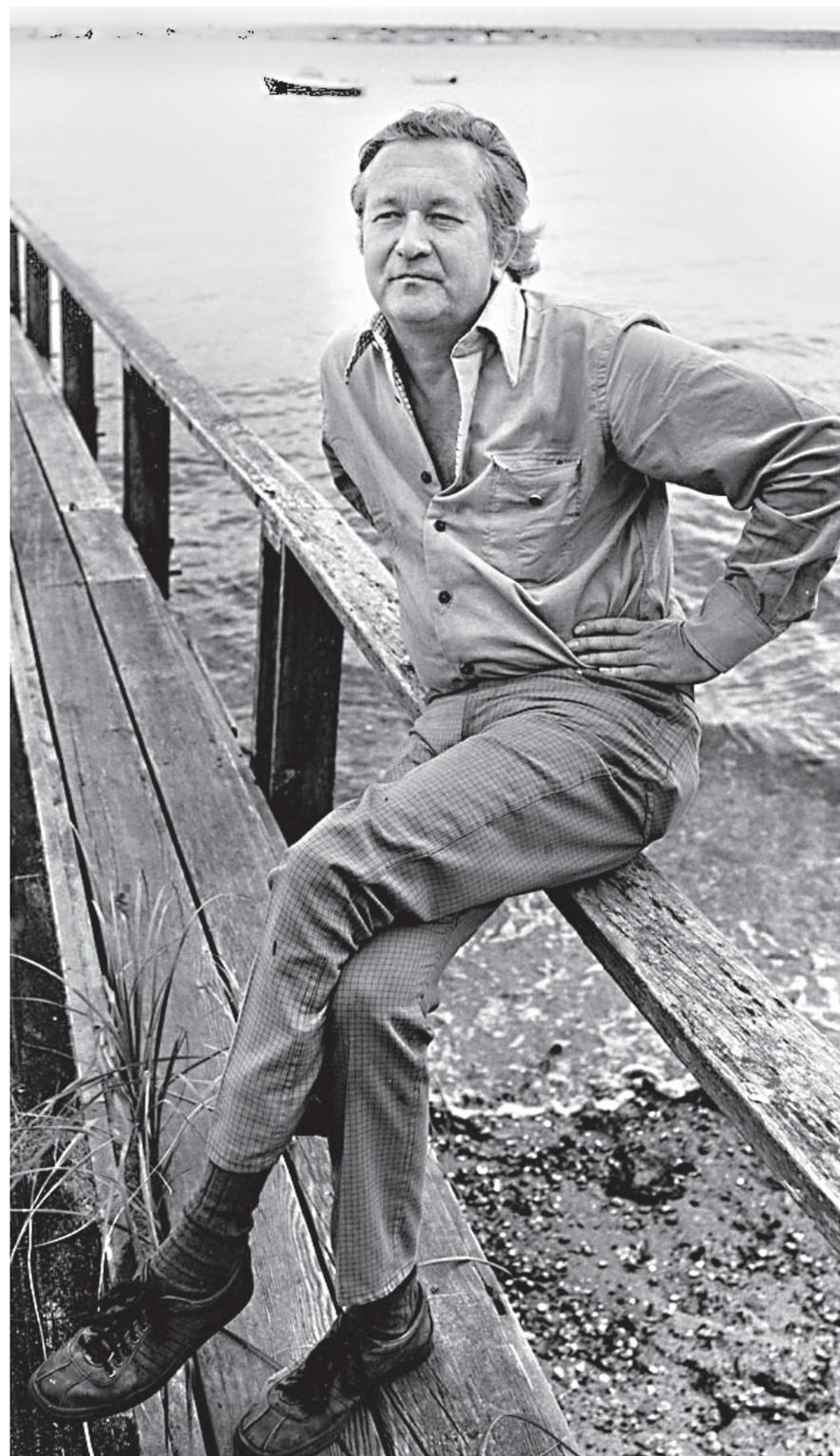


de mala opereta que se presume buena.

En el punto más encendido, en la ebullición misma de la depresión el individuo se desconoce. “Me debatía impotente y desamparado en mis esfuerzos”. Es decir, no sabe cómo apelar a sus fuerzas, no atina a coordinar sus pensamientos y palabras con sus acciones, no sabe distinguir un momento de otro y acaba comportándose de una forma

escandalosa por no corresponder a la situación, los interlocutores y las consecuencias de su actuar. Siente a menudo que presiona a fondo el acelerador depresivo, y piensa que “... tampoco recuperaría nunca una lucidez que huía de mí con celeridad aterradora”. En esas atmósferas nebulosas es que su día tras día tiene dos cimas: el ensimismamiento que va de la mañana al mediodía y el ensañamiento del oscuro túnel que se abría de la tarde a la noche y, como último escalón, el despiadado insomnio. Y vuelta a empezar.

Hacia el final de *Esa visible oscuridad*, Styron trata de situar las complicaciones que han tenido las mentes clarividentes para dar una tesitura adecuada a la depresión, a la melancolía, y a sus atmósferas opresivas y sofocantes. A menudo aparece la muerte como colofón, el suicidio. La muerte, esa sombra que se carga siempre. Se refiere a *Como en un espejo*, filme de Ingmar Bergman; cita el lamento de Job en los coros de Sófocles y Esquilo, el soliloquio de Hamlet, los versos de Emily Dickinson, los textos de Dostoievski y Poe, Camus, Conrad y Virginia Woolf, donde “la depresión se ha mantenido como un perpetuo hilo de desdicha”. La señora Dalloway, por ejemplo, se pregunta si habrá algún cambio significativo en la vida cotidiana cuando ella falte. Styron, a su modo, también se lo cuestiona. Y al fin da con Dante, particularmente con estos versos: “A mitad del camino de la vida,/ vine a encontrarme en una selva oscura,/ con la derecha senda ya perdida”. Más allá de un final feliz para el libro, concluye que la depresión tiene revés, no es invencible. Y cita otro verso de Dante: “Y otra vez contemplamos las estrellas”. *



▲ Foto: Archivo

Obras como *Esa visible oscuridad. Memoria de la locura*, de William Styron, describen los males humanos mucho antes de que las ciencias los tomara en cuenta, como ocurrió con la obra de Dostoievski que, se ha dicho reiteradamente, es el antecedente del psicoanálisis de Sigmund Freud



ARREROJIA y el volcán

En *Memoria y olvido*, el escritor zapotlense definió a la erupción del Volcán de Colima como “una leve experiencia pompeyana”. Alrededor de ésta, y en general del coloso de fuego, giran muchos de sus textos, pero en particular en *La feria* hace un retrato despiadado e irónico de su pueblo natal y sus habitantes

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

¿Va a nacer un volcán? ¿Un río de fuego? ¿Se alzaría en el horizonte una nueva y sumergida estrella? Señoras y señores: ¡Las montañas están de parto!

JUAN JOSÉ ARREOLA
“Parturient montes”, *Confabulario*

Como una terrible premonición, pero basado en la ciencia —su tío José María fue vulcanólogo—, Juan José Arreola en el prólogo a su libro de cuentos *Confabulario* (“De memoria y olvido”) —publicado en 1952— nos remite al pasado, al presente y al futuro de la actividad del Volcán de Colima: “En 1912 nos cubrió de cenizas y los viejos recuerdan con pavor esta leve experiencia pompeyana: se hizo la noche en pleno día y todos creyeron en el Juicio Final. Para no ir muy lejos, el año pasado estuvimos asustados con brotes de lava, rugidos y fumarolas. Atraídos por el fenómeno, los geólogos vinieron a saludarnos, nos tomaron la temperatura y el pulso, les invitamos una copa de ponche de granada y nos tranquilizaron en plan científico: esta bomba que tenemos bajo la almohada puede estallar tal vez hoy en la noche o un día cualquiera dentro de los próximos diez mil años”.

Arreola, quien nació en Zapotlán el Grande —que, como todos sabemos, está situado al pie del Nevado y el Volcán de Fuego—, desde muy temprano en su vida supo lo que era ver la blanca nieve y, es claro, la ardiente lava derramarse por las laderas del coloso. No es casual, entonces, que una buena parte de su única novela, *La feria* (1963) sostenga una divertida comedia en la que involucra a los pobladores —se dice que la mayoría de los personajes tuvieron una vida real antes de ser parte de la ficción literaria, de literatura— y da fe de sus experiencias con el volcán...

—¡Jaque al rey!

—Óigame don Epifanio, se me hace que está temblando...

—Yo le dije jaque. Usted muévase, y luego vemos si está temblando o no...

Es así como Arreola introduce el tema en la novela, para ir luego a fondo y darnos, de manera jocosa, lo que en la vida real al día de hoy pudiera ser para muchos una “leve experiencia pompeyana”, que solamente quienes hemos nacido y vivido allí —bajo esa amenaza cotidiana— podemos comprender a cabalidad.

Pero, de la posible tragedia, lo mejor es sacarle su lado amable y contar la historia, las historias, con el mayor humor, algo que —quién lo diría— Arreola tan serio siempre, supo darnos y a manos llenas. Porque *La feria* es una de las novelas más divertidas que se hayan escrito en México.

Ir y luego volver. Nacer y después salir de Zapotlán el Grande para, pasado el tiempo, regresar, es como abrir las páginas de *La feria* y saber que se funden en una sola memoria la realidad y la ficción. Ir al pueblo y dormir a pierna suelta pese a que podría desatarse la catástrofe, es postrar la cabeza en una almohada que guarda la Historia de la humanidad y la propia historia de la literatura mexicana. El peso de nuestro sueño, dicho de otro modo, es el mismo que tuvieron los antiguos pobladores de Zapotlán, pero desde 1963 hay un agregado: se puede volver una y otra vez cada vez que leemos la obra de Arreola y mirarnos en los personajes porque somos ellos, somos los confesores de nuestros pecados, atemorizados por los temblores de la tierra.

Arreola supo captar de manera increíble un retrato de los zapotlenses, no en balde Carmen de Mora Valcarcel —de la Universidad de Sevilla, España—, en un espléndido análisis refiere: “*La feria* pertenece al género de las apocalipsis de bolsillo y, por lo tanto, es natural que sus páginas recojan fragmentos, textuales o deformados, de la más variada tradición oral y escrita, procedente sobre todo de Ezequiel y de Isaías, de los Apócrifos, del cartulario colonial y de los anales de un pueblo imaginado al sur de Jalisco”, pues “alberga en su estructura fragmentada un panel con todos los registros posibles de la realidad zapotlense. Este plano de objetividad abarca: espacio, sociedad, moral, usos y costumbres, cultura y supersticiones”.

De la boca de los pecadores

El centro de *La feria* es el texto la Confesión del pueblo después del temblor; es el punto neurálgico y la fuente de todos los saberes de Zapotlán el Grande. La Confesión es uno de los escritos más bellos de la literatura mexicana y, también, uno de los más escalofriantes: una polifónica descripción espiritual de sus nativos, proferida por ellos mismos. Son pecadores los que hablan. Es un recuerdo del Infierno de Dante; es un acercamiento al *Decameron* de Boccaccio; es la expiación y la expulsión de todos los demonios... Sapos y culebras, desviaciones, lucubraciones, deseos contenidos de toda la vida. La Confesión es peor que la catástrofe causada por el volcán: si unos a otros se hubieran escuchado con toda seguridad se habrían matado. O tal vez la orgía verbal los hubiera unido. Todos los pecados y todos los pecadores. Todas las maldades y todos los deseos. Un coro. Una “gran confesión colectiva de todo Zapotlán”.

“Haciendo un pequeño cálculo resalta que la tercera parte de todos los pecados confesados son de tipo sexual. Homosexualidad, adulterio y fornicación resultan los más importantes. Lo que llama la atención es el interés en hacer el acto sexual con animales...”, aclara un texto del Centro de Investigaciones Lingüístico-Literarias titulado “*La feria*:

México sagrado y profano”, que no firma algún autor específico, pero que detalla las más de ciento treinta y cinco vertientes de la novela.

Es y no es lo esencial el temblor. Lo es porque éste detona otro más profundo, y no en la tierra, sino en los espíritus. Se revela la verdadera fragancia de los perfumes que hacen lo espiritual y los “pensares” cotidianos de la gente. Logra hacer una erupción de la Verdad y los zapotlenses se quitan las máscaras ante el confesionario. Se va la hipocresía cotidiana y se establece lo más horrendo del ser, de los seres.

—Me acuso Padre de Todo. ¿Cómo que de Todo? Sí, de Todo, de todo... Yo no puedo absolverte así nomás de todo... Barájame la más despacio... pues ái le va...

Ahora que en los días recientes el Volcán de Fuego ha vuelto, puntual —y cíclico— después de cien años, a lanzar sus cenizas y fumarolas, lava y estruendos y temor en los habitantes del pueblo, sería muy propio recolectar las Nuevas Confesiones, y hacer un apéndice apócrifo a *La feria* de Arreola, porque de los advenimientos, de las tragedias, de las amenazas de muertes colectivas de esta reciente y terrorífica “leve experiencia pompeyana”, que el fabulador de Zapotlán nos contó hace ya más de cincuenta años, podría volverse a reunir la Verdadera y Real Historia de Zapotlán en boca de los pecadores. Historias sencillas y terribles vendrían provocadas por las erupciones del coloso de fuego.

“El terremoto da ocasión a una fervorosa explosión de confesiones multitudinarias, casi “in extremis” —advierde Rosa M. Cabrera en su ensayo “*La feria* de Juan José Arreola: la picaresca como manifestación colectiva”—. Los confesionarios son insuficientes para el desbordamiento de arrepentimientos, terrores y remordimientos. Es precisamente a través de la exaltación religiosa que logra Arreola sus más notables efectos en la utilización del lenguaje como instrumento de la picaresca. En las confesiones conocemos las canalladas de muchos, reputados como ciudadanos honorables. Los atropellos, abusos y crímenes se conocen en todos sus detalles de labios de sus propios autores. Hay, por otra parte, las confesiones de los ingenuos, que llenos de traviesa malicia adolescente, dan cuenta de sus pretendidos pecados que no tienen otro carácter que el de anécdotas picarescas y divertidas. Debe observarse que la mayor parte de las confesiones giran alrededor de los pecados del sexo, exacerbados por la imaginación y llevados en algunos casos a interpretaciones versificadas en coplas o refranes. En la religión se observa la estratificación social en el tratamiento de los hombres, pero en el confesionario las almas aparecen en su prístina desnudez, igualadas por la amenaza destructora del terremoto, al que consideran como un ensayo del Juicio Final.”*

Una foto en música



Foto: Fernando Pérez González

ALEJANDRA CARRILLO

Sergio Emilio Parra Aguilar, estudiante de piano de la Universidad de Guadalajara, durante toda la pasada Semana Santa estuvo en San Andrés Cohamiata (en wixárika *Tateikie*: “la tierra de nuestra madre”) comunidad huichol del municipio de Mezquitic, para asistir a las ceremonias espirituales que allí, en las cumbres de la Sierra Madre, se realizan en esta Judea: una mezcla, según comenta, de sagrado y pagano, influida por la colonización española pero también por las costumbres más antiguas de los huicholes de la zona Norte de Jalisco.

Durante cinco días Parra se internó en la comunidad para involucrarse en sus rituales, presenciar las ceremonias y investigar sobre su simbología. Con los elementos percibidos, compondrá una pieza para orquesta de cámara que intentará recrear, con instrumentos europeos, los elementos culturales y musicales de la celebración.

“A pesar de que el lado compositivo de esta cultura no ha sido explorado a profundidad, la música juega un papel muy importante en la cosmovisión wixárika. Ahí me di cuenta del contraste que existe en sus culturas, de una especie de dualidad, y que es esta cuestión de combinar lo religioso y lo secular. Eso es muy claro también en su música: cuando estuve en San Andrés, que es el centro ceremonial, vi algunas fiestas más bien de carácter social en la plaza pública, y me llamó la atención que estas comunidades son muy afines a la música popular mexicana, como la banda, esto es una cara de su cultura musical”.

La obra, aún en proceso, consta de ocho cuadros compositivos en los que se recrean las etapas de la Judea. Comenzará con una introducción de

Dar vida a través de la música de cámara a la Judea de los huicholes, es un proyecto de un joven pianista cautivado por las culturas mexicanas

carácter narrativo del viaje realizado para adentrarse a la sierra; luego se desarrolla la danza del peyote; sigue la noche de fiesta en San Andrés que precede al ritual de Semana Santa; después viene la ceremonia del sueño de los santos; de aquí sigue el viacrucis, que será de creación sin referencias musicales, porque en este momento se instaura el silencio del luto; después viene la noche Beia, donde los chamanes cantan en adoración a la luna; el siguiente cuadro es un sacrificio de más de treinta animales frente a la capilla del pueblo para, con su sangre derramada, alimentar a los santos; y terminado esto, se retoman las fiestas del santo patrono, San Andrés, lo que da vida al último cuadro.

Pero esta no es una versión reproducida de manera fidedigna: “Al usar instrumentos europeos no estoy siendo del todo apegado a lo que es la originalidad de sus rituales, además como ese no es mi propósito, lo que yo hago es pasar por el filtro de mi percepción lo que vi, a manera de interpretación, una forma de fotografía llevada a cabo con la música”.

Esto representa un gran reto, dice, “constante; cada que me siento a escribir frente al piano, es algo que me tengo que replantear: de qué forma voy a utilizar los recursos técnicos que me brindan los instrumentos modernos, occiden-

tales, de qué forma éstos me van a servir para transmitir todo lo que ocurre en la sierra, estas ceremonias que son tan antiguas que vienen de una cultura muy distinta. Me estoy acercando a los instrumentos tradicionales de mayor manera, aunque ya había surgido en mí esa inquietud, ahora se ha reafirmado, no es ya un interés sino una necesidad de técnicas extendidas. Trabajo en ello todos los días, no he dado con la respuesta para canalizar todo; es lo emocionante, todo el tiempo estar explorando las posibilidades”.

Este ha sido un tema recurrente en su obra: el año pasado, en octubre, se estrenó una obra que compuso para un cuarteto de cuerdas que integra elementos purépechas. Su interés para las culturas mexicanas, lo llevó a la sierra norte: “Desde siempre me parecieron atractivas las comunidades wixaritari, no sólo porque sean culturas sumamente abocadas a lo artístico, sino por su cosmovisión, vi que eran elementos potenciales para escribir música y hacer algo novedoso”.

Para este proyecto, Parra Aguilar, recibió la beca del Programa de estímulo a la creación y al desarrollo artístico (PEDCA), del Conaculta, a través de la cual planea terminar e interpretar la obra con músicos de cámara: dos violines, viola, violonchelo, contrabajo, flauta, oboe, clarinete, fagot, corno francés y percusiones.

“Grandes propuestas sonoras pueden surgir de esta apropiación, no es una línea rígida para mi obra, procuro renovarme a mí mismo como compositor, aún estoy en la búsqueda de la voz propia, pero no quiero dejar pasar las referencias que nos influyen porque de ahí se definirá el resto de mi carrera. Es algo que me gustaría seguir desarrollando, pero también explorar otros elementos que aún no he abordado en mis piezas”.*

Alternativas culturales PARA EL VERANO

Una amplia cartelera es la que ofrece la Universidad de Guadalajara en las actividades culturales y recreativas para el periodo vacacional de verano

LA GACETA

Música experimental o contemporánea, danza folclórica o teatro son algunas de las propuestas que ofrece el programa cultural que durante este verano (julio y agosto) ofrecerá la Universidad de Guadalajara (UdeG) en diferentes sedes tapatías.

Danza

Para quienes prefieren el repertorio tradicional del estado y de México en general, el Ballet Folclórico de la UDG ofrecerá en el Teatro Degollado un espectáculo colorido de danza y zapateado los domingos del 26 de julio al 11 de octubre. El objetivo de estas presentaciones es preservar y transmitir la cultura del país a través de bailarines de gran colorido de entidades como Nayarit, Guerrero, Michoacán y Jalisco. Las piezas que ofrecerá Ballet Folclórico procedente de dichos lugares como "El jarabe nayarita", "El limoncito", "La danza de los viejitos", "La danza del pescado", "El toro rabón", "Las amarillas" y "Las coptonas", entre otras.

Música

El programa "Miércoles Alternativos" ha preparado en el Teatro Vivian Blumenthal al bateris-

ta Bob Moses y al guitarrista Todd Clouser, del proyecto "A Love Electric", para el 29 de julio. Ambos entregarán su propuesta "Wonder Riot".

Teatro

En el Estudio Diana se representará la puesta en escena *Fractales*, de Alejandro Ricaño, ganador del Premio Nacional de Dramaturgia Víctor Hugo Rasón Banda 2011.

Charlas filosóficas

En el Centro Universitario de Ciencias Administrativas el 27 de agosto se realizará el primer Encuentro de Cafés Filosóficos, en el que se compartirán experiencias y novedades en la disciplina. La apertura de este plan será engalanado por un espectáculo de danza contemporánea y al finalizar habrá un concierto de música Pop-rock alternativa.

Jazz

El programa preparado por Cultura UDG continuará con las presentaciones del ciclo NY Jazz All Stars 2015, en el que los máximos exponentes del ritmo sincopado contemporáneo procedentes de Nueva York imparten talleres, clínicas y conferencias. *



Foto: Archivo

UN VERANO DE ARTE PARA TODOS

El Musa tiene una serie de exposiciones para compartir contigo. La cartelera es amplia, ven y déjate sorprender con las propuestas de cada una de las exhibiciones.

Rosa y Fidencia
De La Esmeralda a La Alameda Castillo

Hasta el 16 de agosto

Joe Meiser
Historias de Creación, Destrucción y Deliberación

Hasta el 16 de agosto

REMEDIOS
La dimensión del pensamiento
VARO

Hasta el 30 de agosto



ALEJANDRO NAVA
IRONÍAS DE LA SOLEDAD

Hasta el 4 de octubre

LA RONDA NOCTURNA

Hasta el 27 de septiembre



MURALES
JOSÉ CLEMENTE OROZCO
EN EL PARANINFO
Permanente

musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX
Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

f MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes

Abierto de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas / Entrada gratuita



10 años cultura UDG



encontraste

CANAL 44
La señal de todos



Esta semana

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com



Lunes a viernes 15:00 hrs.



Lunes 18:00 / martes 00:00 hrs
Jueves 11:00 / sábado 17:00 hrs.



Viernes 21:00 / sábado 12:00 hrs.
Domingo 14:00 hrs.

2



Descarga gratuitamente nuestra aplicación

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



Lunes 00:00 / jueves 10:00 hrs.
Sábado 19:00 / domingo 19:30 hrs.



Lunes 19:00 / viernes 17:00 hrs.
Sábado **media noche**.
Domingo 12:00 hrs.



Martes 11:30 / miércoles 17:30 hrs.
Viernes 19:30 / sábado 20:00 hrs.
Domingo 16:00 hrs.



CANAL 44 TV



@CANAL44TV

radio.udg.mx



RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM



señal INFORMATIVA UDG

LA NOTICIA ES UNA,
SUS VOCES MUCHAS
TODAS LAS VOCES



Lunes a viernes:
Emisión matutina 7:00 / emisión vespertina 13:00 / emisión nocturna 20:00 hrs.

* Programación sujeta a cambios.

encontraste

CANAL 44
La señal de todos



AXtel TV

CANAL 144



MEGACABLE

CANAL 224

Telecable DIGITAL

CANAL 144

Totalplay

CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en calidad digital por el canal 44.1 de televisión abierta

La ÉPICA del metal

Yngwie Malmsteen. 15 de agosto a las 21:00 horas. Teatro Diana. Boleto desde 350 hasta 1,100 pesos. Disponible a través del sistema Ticketmaster y en las taquillas del recinto

ÉDGAR CORONA

Una de las cosas más complicadas de conseguir, dentro de cualquier manifestación relacionada con el arte, es la perfección. Para muchos se trata de algo imprescindible que debe tomar forma y seducirnos, para otros, sólo se trata de mostrar las habilidades sin equivocación alguna y plasmar de alguna manera sus virtudes. Yngwie Malmsteen posee un poco de las dos cosas, el guitarrista es considerado una de las figuras más importantes dentro del heavy metal, un género que le ha permitido explorar

distintos terrenos dentro de la música, aunque en particular, las composiciones melódicas y de corte épico.

Malmsteen posee especial influencia de Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Ludwig Van Beethoven y Wolfgang Amadeus Mozart, compositores que han ocasionado la apertura de un horizonte distinto para el productor de álbumes como *Rising Force*, *Marching Out* y *Trilogy*, este último disco uno de los más populares en su trayectoria, y que también le condujo hacia otras formas de creación, más allá del modelo al que nos tiene acostumbrados el heavy metal o el hard rock.

A la altura de guitarristas como Joe Satriani y Steve Vai, con quienes emprendió hace algunos años el proyecto G3 Live, Yngwie Malmsteen es la viva representación del músico que está acostumbrado a convertirse en una especie de director que no permite fallas al momento de llevar sus composiciones al estudio, y claro está, al momento de ejecutarlas en directo.

El sueco llega por primera vez a Guadalajara para ofrecer un concierto que presumen será de antología, y que tiene como consigna reunir a sus incondicionales fans. *



Un mensaje SIN TÍTULO

La amistad es un tema recurrente en muchas manifestaciones relacionadas con el arte. Así cada autor intenta colocar un sello distintivo a su trabajo de expresión, ya sea pintura, escultura, música, cine o teatro, aunque especialmente, siempre está la inquietud por acercarse —desde distintos ángulos— a uno de los temas que continúan moviendo fibras emotivas en el ser humano.

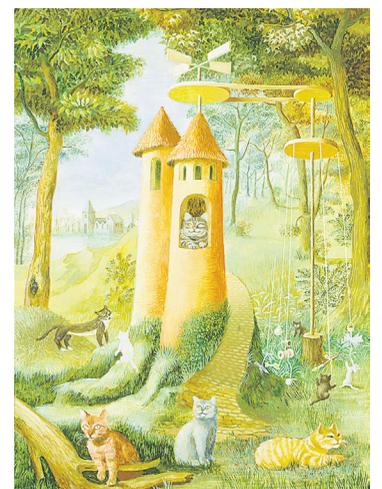
Nota sin título, una puesta en escena del Colectivo Transeúnte, es una producción que toma como punto de partida la relación de amistad entre dos personajes interpretados por Jossy Méndez y Daniel Macías, quienes descubren la fragilidad de este vínculo en circunstancias adversas. La muerte tiene un efecto hondo entre estos amigos que pondrán a prueba la resistencia de sus actos.

La producción recurre a una escenografía sencilla y una ambientación en donde son importantes los recuerdos: fotografías, libros y sonidos. Además, la música, a cargo de la cantante Leiden, es un elemento importante que “juega” con las situaciones dentro de esta obra.

El montaje efectúa funciones hasta el 30 de julio. La cita es los jueves a las 20:00 horas, en el Teatro Vivian Blumenthal (Tomás V. Gómez 125, entre Justo Sierra y avenida México). El costo del boleto general es de 100 pesos. Para estudiantes, maestros y personas de la tercera edad, 80 pesos. Disponible a través del sistema Ticketmaster y en las taquillas del recinto. *

EXPOSICIONES para vacacionar

La oferta del Museo de las Artes es una de las opciones de cultura y entretenimiento para el próximo periodo vacacional. Distintas muestras componen el catálogo de este recinto que mantiene el lema “Un museo con nuevos horizontes”. Desde las exposiciones permanentes hasta las temporales, la característica es la diversidad de propuestas y estilos en un mismo espacio. Así, *Joe Meiser: historias de creación, destrucción y deliberación*, *Alejandro Nava: ironías de la soledad*, *Remedios Varo: la dimensión del pensamiento* y *Rosa y Fidencio Castillo: de la Esmeralda a la Alameda*, componen este abanico que resulta sugestivo de muchas maneras. La consulta de horarios especiales para vacaciones puede hacerse directamente en el sitio: www.musa.udg.mx *



Con el siguiente reparto: Alejandro Morán, actor. Daniel Patiño Martínez, producción ejecutiva y dirección escénica. Julia Testa, asistente de dirección y producción. Esteban García, escenografía; se presenta en el Estudio Diana durante agosto

ROBERTO ESTRADA

En 2010 en Morelos fue capturado Édgar Jiménez Lugo, conocido como el “Ponchis” o el “Niño sicario”, quien a sus catorce años y como miembro del Cártel del Pacífico, tenía en su haber, desde los once años, varias torturas y degollamientos de sujetos de cárteles contrarios, pero también de personas inocentes. Tres años después, dado que era un menor de edad y poseía la nacionalidad estadounidense, sería liberado para ser trasladado a un centro de rehabilitación en Estados Unidos.

A partir de la historia de este adolescente criminal, y ampliando la historia con otros casos de delincuencia juvenil, el dramaturgo Jaime Chabaud escribió la obra *Kame hame ha*, cuyo nombre hace referencia a una ficticia técnica de pelea usada en el manga *Dragon Ball*, y que cuenta mediante un monólogo la vida de Benito, un niño sicario al que le dicen el Saiyajín porque es aficionado a la serie animada *Dragon Ball Z*, además de ser un despiadado peleador callejero. Es un niño que asalta, secuestra, asesina y después va a su casa a ver caricaturas.

La puesta en escena busca tanto seducir al espectador como sacudir la conciencia, y mover de la indiferencia a una sociedad en la que la violencia es un factor común, que ve como natural la muerte y desaparición de miles de inocentes en nuestro país. Donde miles de infantes olvidados y desprotegidos, seducidos por el mundo del crimen organizado, terminan siendo sus brazos armados, y que son conocidos como los niños sicarios. *

PRESENTACIÓN

Sábados 1, 8, 15, 22 y 29 de agosto a las 20:30 horas. Domingos 2, 9, 16, 23 y 30 de agosto a las 18:00 horas. Estudio Diana. Boletos: 120 pesos general. 100 pesos para estudiantes, maestros, egresados y personas de la tercera edad.

▲ Foto: Archivo



Salud en la tercera edad

página 3

◀ Foto: José María Martínez

Logros educativos
a comparación
página 4

Un congreso al
son del mariachi
página 5

Relatos migrantes
en primera persona
página 8

COSTA

Una ciencia para el bienestar

Hay trastornos frecuentes, como depresión y ansiedad, que no son diagnosticados de manera adecuada. De allí la importancia de la psiquiatría, disciplina que será el tema central de un congreso internacional en Puerto Vallarta

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

La psiquiatría se enfrenta a retos diversos, como inseguridad, conflictos, migración, desastres naturales y la incidencia de distintos cuadros psiquiátricos. Alrededor del 12 por ciento de la población mexicana sufre trastornos mentales, como ansiedad o depresión, problemas subestimados por parte de la sociedad y que afectan la calidad de vida de quienes los padecen.

Situaciones como la inseguridad, la falta de empleo o el limitado acceso a la educación y los problemas cotidianos, derivan en que especialidades como la psiquiatría y la psicología otorguen mayor importancia al bienestar de la sociedad.

Así lo consideró Héctor Raúl Pérez Gómez, director general del OPD Hospital Civil de Guadalajara, quien añadió que un número considerable de personas no cuenta con un diagnóstico del tipo de trastorno mental que presenta y, por tanto, no recibe la atención requerida. La prueba es que



Un número considerable de personas no cuentan con un diagnóstico del tipo de trastorno mental que presentan. / FOTO: ARCHIVO


 UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
 CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

Cátedra de Bienvenida
 a los alumnos de Primer Ingreso 2015 B

Derecho de Familia:
Autonomía, Evolución y Actualización

Impartida por
Dr. Guillermo Ogarrio Saucedo
 Destacado Abogado y Presidente del
 Corporativo Jurídico Ogarrio, S.C.

Viernes 4 de septiembre de 2015
 17:00 Hrs. — Auditorio Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus
 ENTRADA LIBRE



Avenida Universidad 203, Delegación Ixtapa, C.P. 48280, Puerto Vallarta, Jalisco, México
www.cuc.udg.mx

la ansiedad y la depresión no aparecen entre las principales causas de morbilidad en México.

“Debieran ser considerados seriamente, para la integración de políticas institucionales y políticas nacionales que impacten en estos problemas subestimados desde el punto de vista estadístico”.

Sergio Bayardo Villaseñor, adscrito al servicio de Psiquiatría del Hospital Civil Fray Antonio Alcalde, indicó que las personas que deciden dejar sus hogares y emigrar a otro país, suelen tener una gran fortaleza mental y determinación, pero no están exentas de sufrir por depresión y ansiedad al encontrarse en un país en el que desconocen no solo su idioma, sino también sus costumbres y su cultura.

Pérez Gómez añadió que en los Hospitales Civiles es notorio un aumento de entre 7 y 10 por ciento de pacientes violentados de manera directa, sobre todo entre grupos vulnerables, como niños y mujeres, situación que puede derivar en estrés posttraumático.

“En relación al impacto psicológico y psiquiátrico de estos pacientes y sus familias, es directamente proporcional a lo que venimos observando de incremento en estas lesiones”, dijo el director del hospital universitario.

Congreso de psiquiatría

Puerto Vallarta será la sede del IV Congreso de la Asociación Mundial de Psiquiatría Cultural, encuentro académico que reunirá a más de 500 especialistas en psiquiatría, sociología y psi-

cológia de 50 países de los cinco continentes y que por primera ocasión tendrá verificativo en América Latina.

El evento será del 29 de octubre al 2 de noviembre próximos, con sede en la Universidad de Guadalajara, puntualizó Villaseñor Bayardo.

Entre los temas que analizarán destaca la espiritualidad y la psiquiatría, la religión y los vínculos con la enfermedad mental, la depresión en la religión islámica, infancia, familia y cultura, la resiliencia, psiquiatría transcultural y adicciones, estrés psicosocial, terapia cognitiva conductual, refugiados y migrantes, y otros relacionados con los retos de dicha especialidad de la medicina.

En el congreso participan, además, el Centro Universitario de Ciencias de la Salud y el Centro Universitario de los Lagos, a la par de asociaciones psiquiátricas de Canadá, Brasil, China, Alemania, Turquía, Francia, Italia, Estados Unidos e Inglaterra, por mencionar algunos países.

“Queremos que los investigadores mexicanos muestren al mundo sus trabajos. Hay una gran desventaja en la difusión de la ciencia en Latinoamérica, porque publicamos en español y los trabajos que se publican en este idioma no tienen el reconocimiento internacional”, explicó Villaseñor Bayardo y consideró que el congreso será una oportunidad para realizar presentaciones en español y fomentar la vinculación con especialistas de otras naciones.

Los detalles del programa de conferencias y talleres de este congreso, así como el proceso de inscripción, pueden ser consultados en la página de internet <http://4wacpcongress.org> ♦

ALTOS

El Policlínico del CAMI, entre sus múltiples servicios, cuenta con una especialidad en Geriatría, que atiende a ancianos tanto en sus instalaciones como con brigadas que acuden a los asilos

Atención integral

JULIO RÍOS

La atención de los adultos mayores es una de las preocupaciones de académicos y alumnos del Centro Universitario de los Altos. Por ello, su Centro de Atención Médica Integral (CAMI), ofrece servicios de geriatría entre sus especialidades, con profesionistas y brigadas de pasantes de medicina, encabezados por el doctor Jesús Valdez Gaona, quienes acuden a los asilos a atender a este sector de la población.

Según las proyecciones del Consejo Nacional de Población (CONAPO), Jalisco cuenta con 513 mil 497 personas mayores de 65 años, eso significa el 6.6 por ciento de los habitantes de la entidad, por lo que está cerca de considerarse como una entidad longeva. Para el 2030, serán más de 911 mil adultos mayores. La región Altos Sur, donde está enclavado el CUAltos, concentra el 5.9 por ciento de la población total del Estado.

“En el CAMI, tenemos la especialidad de Geriatría que tiene como objetivo atender a los adultos de 60 años y más, dándoles los servicios geriátricos y gerontológicos, a las enfermedades propias de esta edad y dando un seguimiento a los enfoques tanto psicológicos como sociales que de alguna forma u otra van a influir en la evolución de la enfermedad”, detalla Jesús Valdez Gaona, quien es el encargado de esta área en la Policlínica.

Explica que esta especialidad es relativamente nueva en el CAMI, pero el impacto social ya es importante porque en la región de los Altos hay cada vez más adultos mayores. Las consultas para ellos se realizan los jueves de 9:00 de la mañana a las 13:00 horas.

“La consulta médica tradicional es ver al paciente y recetarle medicamento y luego enviarlo a su casa. Acá cuentan mucho los aspectos psicológicos del paciente y por eso contamos con asesoría de este tipo y otros servicios interdisciplinarios. Por mencionar uno, tenemos urología, otorrinolaringo-



El servicio no es sólo médico, sino también odontológico, psicológico y de nutrición. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

logía, que nos apoyamos en ellos para una atención integral de estos pacientes”.

Por ahora reciben en el consultorio a alrededor de quince adultos mayores por mes, pero quieren crecer y la intención del CAMI es atender a la población de bajos recursos. Por ahora sólo hay una cuota de recuperación de apenas 72 pesos por consulta.

Brigadas en asilos

Además de que los adultos mayores acuden al consultorio, los alumnos y maestros del CUAltos salen a la calle a atenderlos. Por ello cuentan con un programa de brigadas en la que los muchachos se presentan en los

asilos para ancianos para verificar el estado de salud de quienes no pueden salir.

“Vamos a checar a los adultos mayores en estos espacios. Hablamos de alrededor de veinte pacientes, esto va cambiando por la situación de ellos, y la atención que damos es médica y de nutrición, también de odontología y psicología. Es una atención integral”, agrega Valdez Gaona.

En Tepatitlán y la región de los Altos, es común que las familias lleven a sus adultos mayores a asilos, pero en el renglón de salud no hay recurso suficiente.

“Están las madres religiosas, y hay gente también que está al pendiente de ellos, vo-

luntarios. Es una labor social muy bonita que nos compete a todos. El programa de Brigadas, los pasantes, chicos que hacen su servicio social, en coordinación con nosotros conocen los aspectos que hay que revisar y van y hacen sus actividades. No sólo de Medicina, también pasantes de Nutrición, Psicología y Enfermería”.

Y concluyó: “En el CAMI esperamos a quienes quieran acudir, hay servicios que muchos ni se imaginan. También contamos con servicios de odontología, área de laboratorios. Es una policlínica, un espacio muy completo para la gente que necesita atención integral especializada”. ♦

VALLES

Educación que va, educación que se queda

La tesis de doctorado de un académico del CUValles, arrojó que los jóvenes originarios de Ameca que viven en Estados Unidos obtienen más logros educativos que sus coetáneos que residen en el pueblo

EDUARDO CARRILLO

Más del 75 por ciento de hijos de migrantes provenientes de Ameca, Jalisco, que residen en Estados Unidos, alcanzan el nivel superior en sus estudios, mientras que de los que se quedan en Ameca sólo 37 por ciento lo logra, reveló un estudio realizado por Enrique Martínez Curiel, académico del Centro Universitario de los Valles (CUValles).

El trabajo "Los que se van y los que se quedan ante la educación. Estudio sobre as-



Es necesario apostar a la educación en México y crear mejores políticas públicas. / FOTO: ARCHIVO

piraciones y logros educativos de los hijos de inmigrantes mexicanos en California y los que se quedan en Ameca, Jalisco", analiza las metas y desempeño de jóvenes de secundaria y bachillerato en el lugar de origen y destino.

Fue aplicado a 40 familias del norte y sur de California, con un total de 65 jóvenes; y de Ameca 90 familias, con 114 jóvenes.

Al inicio, la hipótesis era que los jóvenes del municipio de la zona Valles tendrían expecta-

tivas educativas mayores. No obstante, resultó que en California "tienen aspiraciones y logros mucho más altos que los que se quedaron en México, las cuales son muy bajas y muy desoladoras. No sé qué tanto, comparadas con otras partes del país, porque no hay estudios", dijo Martínez Curiel.

El trabajo fue hecho durante y después de la crisis económica e hipotecaria en Estados Unidos (2008), y pese a esa y otras condiciones,

los hijos de amecenses en ese país salieron adelante.

El estudio concluyó también que es más factible llegar a un nivel de estudios superior para aquellos jóvenes cuyos papás cuentan con niveles educativos de bachillerato o universidad, cuando saben inglés y tienen una posición económica más alta.

Otro factor que incide, detalló el académico, es la disponibilidad de mayores oportunidades, ya que en Estados Unidos otorgan más becas.

El profesor afirmó que es necesario apostar a la educación en México y crear mejores políticas públicas, puesto que este panorama puede traer consecuencias, como jóvenes que no estudian ni trabajan o pueden ser atraídos por la delincuencia.

En su tesis destacó el papel de la UdeG y CUValles en la región, pero advirtió en que todavía no es suficiente.

Con este trabajo consiguió el premio a la mejor tesis en ciencias sociales y humanidades, en la categoría de posgrado, por parte del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN), de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), dentro del Octavo concurso para premiar mejores tesis de licenciatura y posgrado.

Enrique Martínez Curiel recibirá el reconocimiento el próximo 11 de agosto, en Ciudad Universitaria, en la Ciudad de México. ♦

El futuro de las nanociencias

KARINA ALATORRE

Con el objetivo de difundir los avances y aplicaciones de la investigación en la rama de los nanomateriales, el Centro Universitario de los Valles (CUValles), realizará el II Coloquio de nanomateriales para aplicaciones en energía solar, medio ambiente y salud.

El evento, que tendrá verificativo del 25 al 28 de agosto, es convocado por la maestría y el doctorado en ciencias físico matemáticas, así como por los cuerpos académicos de ciencias de nanomateriales y energía y medio ambiente.

El coloquio busca también establecer vínculos y colaboraciones entre los investigadores participantes y que éstos se extiendan a estudiantes de licenciatura y posgrado.

El programa del coloquio está compuesto en su mayoría por conferencias que dictarán investigadores de otras partes del país y del ámbito internacional.

Entre las actividades, destaca un curso en técnicas para desinfectar y descontaminar el agua, impartido por el doctor Miguel A. Blesa, de la Universidad Nacional de San Martín, Argentina.

El doctor de la Universidad Autó-

noma de México (UAM), Miguel Ángel García Sánchez, dictará la conferencia "Optimización de propiedades de materiales híbridos vía procesos sol-gel".

Este evento pretende también promover el posgrado en ciencias físico-matemáticas con especialización en nanociencias que imparte el CUValles.

El compromiso del coloquio, de acuerdo con los organizadores, es crear oportunidades para conocer el estado del arte en nanociencias, compartir información y promover el avance continuo de las nanociencias aplicadas al medio ambiente, fuentes alternas de energía y salud. ♦

SUR



El coloquio está enmarcado dentro de los estudios de región y cultura regional. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Al rescate del mariachi tradicional

Expertos, académicos, músicos y aficionados de esta música se reunirán en un coloquio organizado por el CUSur

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

“Cultura, región, historia y oralidad”, es el lema del V Coloquio sobre el mariachi tradicional, que tendrá verificativo el 10 y 11 de septiembre en Ciudad Guzmán, organizado por el Centro Universitario del Sur (CUSur).

Durante estos dos días habrá ponencias, muestra de sones y jarabes, cinecortos y documentales con relación a la historia de la música de mariachi en la región, composiciones, testimonios, generaciones de músicos populares, estilos, letras, construcción de instrumentos y repertorios.

La importancia de este coloquio radica en que está enmarcado dentro de los estudios de región y de cultura regional, y el tema del mariachi tradicional en los últimos años comenzó a tomar fuerza e interés por parte de los estudiosos, tanto historiadores como etnógrafos, antropólogos, músicos, constructores de instrumentos y especialistas que también hacen una labor de recuperación de la memoria y tradición oral, según explicó uno de los coordinadores del coloquio, Mario Alberto Nájera.

Dijo que el evento tiene público en la región Sur, compuesto por estudiantes, académicos, cronistas y músicos que cultivan la música regional y popular y los aspectos tradicionales del mariachi, y en esta materia, las poblaciones que más destacan son San Gabriel, El Aserradero, Sayula, Cocula y Tuxpan, núcleos en donde por mucho tiempo se ha cultivado esta música.

“Es una manera de preservarla y demostrar lo que fue en el pasado, lo que ha sido en años recientes y lo que es hoy la música del mariachi, que conserva sus tradiciones más marcadas y esto

ayuda a darle respeto, dignidad y la importancia que tiene una tradición como esta. En los últimos decenios se ha visto un tanto venida a menos por una avalancha de comercialismo, y esos mariachis que hoy se promueven en los niveles de comercio son un aspecto de una tradición más profunda que hay que conocer y preservar”.

Entre las actividades destaca la conferencia magistral del antropólogo Andrés Fábregas, quien dará una visión de la antropología y estudios culturales en los que se ubica a la cultura local y regional como referentes de la identidad.

La coordinadora de extensión del CUSur, Martha Leticia Rujano Silva, expresó que están convocando a estudiosos de este tema, quienes también pueden participar con una ponencia o en la muestra de sones y jarabes.

“El día 10 serán las ponencias, muestra y proyecciones; el 11 es salida a los municipios de la región, sobre todo a los que tienen más tradición en este tipo de música. En esta ocasión se lanzó una convocatoria abierta a todos los investigadores que quieran participar. Esa será la diferencia con años anteriores, en que venían solo invitados que platicaban y discutían sobre lo que ha sido el mariachi tradicional y hacia dónde va”.

Puntualizó que estas actividades son parte del programa de difusión cultural y preservación de la cultura y de las tradiciones del Sur de Jalisco y todo el estado.

La inscripción no tiene ningún costo. El plazo para registrarse vence el próximo 22 de agosto. El coloquio será en la Casa del Arte. Mayores informes en los teléfonos 01 (341) 575 2222 (extensiones 46164 y 46042), (33) 38193327 y al celular 333 968 2647. ♦

Evalúan licenciatura en Agronegocios

DIFUSIÓN CUSUR

Como parte del proceso de acreditación de la licenciatura en Agronegocios, la semana pasada realizó una evaluación el Comité Mexicano de Acreditación de la Educación Agronómica AC (COMEAA), que llevó a cabo una revisión *in situ* de las evidencias de calidad del programa educativo.

Previo a la toma de protesta del equipo de evaluadores, el director de la División de Ciencias, Artes y Humanidades, Alejandro Macías Macías, recordó que este año se han tenido diversas visitas de evaluación en pregrado, posgrado e inclusive en el área administrativa al Sistema de Gestión de Calidad.

Precisó que la evaluación realizada a la licenciatura en Agronegocios por el Comité Interinstitucional para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) en 2013, ha sido un punto de referencia para la mejora permanente de la carrera, a partir de las observaciones que permiten la gestión de recursos en la propia Universidad de Guadalajara y otros fondos de carácter federal.

Por su parte, el vocal ejecutivo de COMEAA, Rogelio Tovar Mendoza, en representación de la presidenta de dicho organismo, María Teresa Mondaca Cota, externó una felicitación al Centro Universitario del Sur por asumir el compromiso de la calidad en sus procesos de formación y de manera particular de la licenciatura en Agronegocios.

“Para nosotros como comité es muy importante verificar cómo se están llevando a cabo sus procesos de docencia, indicadores de desempeño (ingreso, egreso, deserción, seguimiento de egresados, titulación, investigación, extensión), es decir, todas las funciones de la universidad, y que vayan acorde a la misión que está estipulada en su propio programa educativo”.

La calidad, expuso Tovar Mendoza, no es un indicador que surja de manera espontánea sino que es el resultado de un arduo trabajo y un proceso de liderazgo. Explicó que el proceso de acreditación se compone de una autoevaluación realizada por la propia institución, una visita de verificación *in situ*, para concluir con el dictamen de acreditación y sus observaciones.

Por último, el coordinador de la licenciatura en Agronegocios, Óscar Delgado Nungaray, comentó en entrevista que este proceso integró evidencias del trabajo realizado desde hace cinco años atrás en 10 categorías, que conforman 60 indicadores de calidad, mismos que evalúa el comité de COMEAA a través de la revisión documental, con entrevistas a estudiantes, profesores y directivos, visitas de campo a los laboratorios y escenarios de aprendizaje como la parcela de investigación Cuautlali, la Posta Zootécnica y las instalaciones en general del Centro Universitario del Sur. ♦

NORTE



Las carreras más demandadas son Enfermería, Abogado y Contaduría pública. / FOTO: ARCHIVO

Más estudiantes para el CUNorte

Según lo publicado en el dictamen del calendario escolar 2015 "B", va en aumento la cifra de admitidos

MARGARITA VILLAGRANA / CUNORTE

El Centro Universitario del Norte incrementó en 115 el número de aspirantes, en comparación con el calendario 2014 "B". "Estas cifras arrojan un aumento del 27 por ciento", informó Nely Patricia López Márquez, jefa de la Unidad de primer ingreso.

Las tres carreras con mayor demanda son la licenciatura en enfermería, con 148 alumnos admitidos; en segundo, la carrera de abogado, con 79 y, en tercer lugar, contaduría pública, con 61 admitidos.

Para todas las carreras, en su mayoría los estudiantes de los primeros tres semestres asistirán a clases tres días a la semana, de acuerdo a los nuevos planes de estudios por competencias, en los cuales se pide 70 por ciento de asistencia presencial.

En algunas carreras aumentarán los grupos de primer semestre: enfermería, 5; abogado, 3; nutrición, 2; psicología, 2; ingeniería en mecánica eléctrica, 2; administración, 2; contaduría, 2; agronegocios, 2.

"En este ciclo escolar tenemos una admisión de 75 alumnos de procedencia wixárika, que en comparación con el ciclo escolar 2014 "B", en que tuvimos 34 alumnos admitidos, hay una diferencia de 41", agregó la jefa de primer ingreso.

Como parte del apoyo a las comunidades wixaritari de la región, el centro universitario ofreció transporte a quienes provenían de las diferentes poblaciones de la sierra wixárika. Los aspirantes se trasladaron de lugares como San Andrés Cohamiata, San Miguel Huaixtita, Santa Catarina Cuexcomatlán, Nuevo Colonia, Santa Bárbara (Nayarit), Ocota de la Sierra, Popotita y Haimat-sie. ♦

Nuevas plazas en salud para servicio social

Fueron beneficiados 43 estudiantes que laborarán en dependencias de la región

MARGARITA VILLAGRANA / CUNORTE

Treinta alumnos de la licenciatura en enfermería y 13 de nutrición, del CUNorte, recibieron por parte de la Secretaría de Salud del Estado de Jalisco, la asignación de su plaza para la realización del servicio social. El evento fue en el centro universitario, con la presencia de Alberto Briseño Fuentes, jefe de enseñanza de la Secretaría de Salud; Oscar Herminio Huízar, coordinador de Desarrollo Institucional de la Región Sanitaria 01 Norte, y Jessica Cárdenas Castellanos, jefa de Unidad de Servicio Social del CUNorte.

La asignación consta de nombramiento federal, seguro de vida y beca de apoyo económico. Este beneficio es recibido en el CUNorte desde que se obtuvo la Opinión técnico favorable para estas dos licenciaturas por parte de la Comisión Interinstitucional para la Formación de Recursos Humanos para la Salud (CIFRHS), según comentó Cárdenas Castellanos.

"Estamos haciendo historia, porque hoy se buscan campos clínicos para que la gente formada en Colotlán tenga las mismas capacidades formativas, los mismos respaldos y las mismas condiciones que tiene la gente de la zona metropolitana de Guadalajara, como del resto del país", expresó Briseño Fuentes.

El Hospital de Primer Contacto de Colotlán, centros de salud de la región, clínicas y otras dependencias fueron los lugares a donde asignaron a los jóvenes que harán su servicio social.

"Están en una región donde hay muchas necesidades, donde calan los huesos y en donde nuestros usuarios no van por un gusto, ni esperando que se les haga un favor. Es una obligación para nosotros atenderlos. Pónganse la camisa, porque ese uniforme y esa bata que hoy van a estar portando, la van a traer durante todo este periodo de formación y son ante todo nuestra carta de presentación y son nuestra esperanza", aseguró el jefe de enseñanza de la Secretaría de Salud. ♦

TONALÁ

El gasto en los hogares mexicanos



Ruth Padilla
Rectora del CUTonalá

Las cifras mostradas por el INEGI hace unos días en la Encuesta Nacional de Ingresos y Gastos de los Hogares (ENIGH), reflejan la delicada situación que vive México en un contexto donde el desacelerado crecimiento económico provoca cada vez más desigualdad, expresado en una mayor concentración de ingresos en unos cuantos y el incremento de la población que se encuentra en la pobreza y en el trabajo informal.

Para comprender de una manera sencilla cómo está distribuido el gasto en los hogares de México, el total de estos se divide en 10 grupos, de acuerdo con su ingreso (deciles).

El boletín difundido por el INEGI señala que en 2014 solo el 30 por ciento de los deciles concentró el 62.5 por ciento de los ingresos. El resto, es decir, el 70 por ciento, obtuvo solo el 37.5 por ciento de los ingresos.

Las disparidades en el ingreso y el gasto se observan sobre todo en los rubros de alimentación y educación; la diferencia del gasto en los grupos (deciles) muestra que el 10 por ciento de los hogares con más ingresos destinan a alimentación, bebidas y tabaco, el 22.5 por ciento de su gasto, mientras que el primer decil —donde se ubican los hogares más pobres— gasta en el mismo rubro el 50.7 por ciento, por lo que les afectan en mayor medida los incrementos de precios en los productos de la canasta básica, ya que prácticamente más de la mitad de su ingreso se destina a estos rubros.

Los hogares ubicados en el decil X —los de mayores ingresos—, destinan cerca del 20.6 por ciento a la educación y esparcimiento, mientras que el decil con menores ingresos dedica a este concepto solo el 5.6 por ciento de sus recursos.

Los resultados evidencian que las personas con mejores ingresos tendrán, por lo tanto, oportunidades superiores en el acceso a una mejor educación y a opciones para encontrar empleos con mayor remuneración.

Otro de los rubros en los que gastan más los hogares mexicanos es en transporte y co-

municación: el primer decil gasta alrededor del 11.3 por ciento de sus ingresos, mientras que los deciles V y X, el 17.7 por ciento y 19.8 por ciento, respectivamente.

La gravedad de la situación es evidente cuando se pone mayor atención a lo que sucede con quienes forman parte de los primeros cinco deciles, porque el ingreso que obtienen la mayoría de los mexicanos no es suficiente para satisfacer las necesidades básicas, menos para destinar dinero a actividades recreativas o al cuidado de la salud.

La clase media en México es la que considera “a personas que apenas satisfacen necesidades mínimas y a sectores relativamente acomodados”, ubicadas dentro del segmento que comparte el poco más del 37 por ciento del ingreso, pero que en realidad incluye una población entre las que se observan grandes asimetrías.

Los resultados de la encuesta del INEGI destaca que en el periodo de 2010-2012 hubo un crecimiento en la mayoría de los rubros que conforman el gasto corriente, excepto en la estimación relacionada con el alquiler de la vivienda, mientras que en el periodo de 2012-2014 ocurre lo contrario: se presenta un decremento en dichos rubros, con excepción de la estimación de las remuneraciones del trabajo subordinado, que en 2014 creció en 2.1 por ciento solo en el primer decil, en comparación con 2012.

Hasta ahora las expectativas de crecimiento y desarrollo continúan siendo poco alentadoras, a pesar que se ha puesto en marcha una agenda de reformas de gran calado que tienen el objetivo de ayudar a nuestro país a salir del estancamiento económico, mismo que no se ha cumplido, al no mejorar el empleo y su remuneración, y por tanto, el panorama del gasto en los hogares mexicanos. ♦

¹ CIDAC, A. C. (2010). Clasemediero. Pobre no más, desarrollado aún no (tra. ed, p. 17). México. Retrieved from http://www.cidac.org/esp/uploads/1/LDC_Clasemediero.pdf

CIÉNEGA

PSICOLOGÍA de calidad

ALEJANDRA CARRILLO

El Centro Universitario de la Ciénega recibió, de parte del comité evaluador del Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología, A.C. (CNEIP), la acreditación de la licenciatura en Psicología como un programa de calidad.

El CNEIP acredita este tipo de licenciaturas mediante un proceso de evaluación al programa educativo, en el que la Universidad envió una autoevaluación y, posteriormente, los evaluadores recorrieron las instalaciones del CUCiénega para constatar la información, verificar evidencias físicas, y realizar entrevistas con estudiantes y profesores.

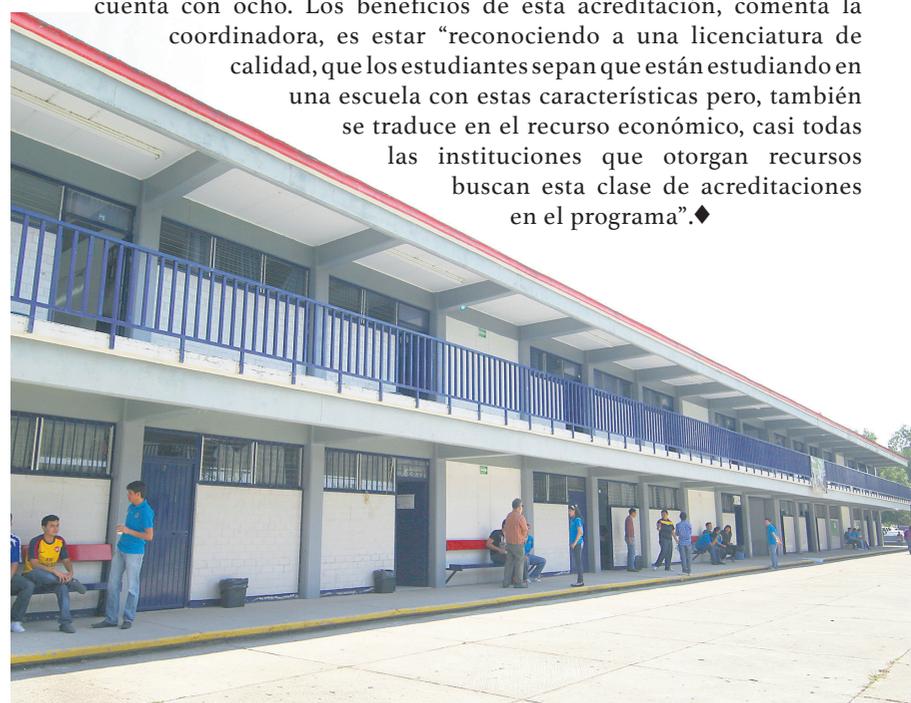
El reconocimiento del CNEIP se otorga por un periodo de cinco años, que abarcan desde el 4 de mayo pasado y hasta mayo de 2020.

Amaranta Marcela Gutiérrez, coordinadora de la licenciatura en Psicología, comentó que “en general fue una evaluación de la que salimos bien calificados por las cuestiones que se vieron en las visitas, en realidad fueron detalles mínimos los que hicieron falta y se atenderán a la brevedad”.

Del 22 al 24 de abril se realizaron las visitas de parte de los integrantes del comité, quienes estuvieron realizando charlas con profesores, alumnos y egresados del CUCI, en donde se tomaron en cuenta las percepciones que éstos tienen de la carrera.

Gutiérrez comenta que “esta clase de evaluaciones buscan identificar las fortalezas y debilidades de la carrera desde lo laboral hasta las relaciones profesor-alumno”.

Dentro de los requisitos para poder ser acreditable o para participar en este proceso, está tener cinco generaciones egresadas, y el CUCiénega cuenta con ocho. Los beneficios de esta acreditación, comenta la coordinadora, es estar “reconociendo a una licenciatura de calidad, que los estudiantes sepan que están estudiando en una escuela con estas características pero, también se traduce en el recurso económico, casi todas las instituciones que otorgan recursos buscan esta clase de acreditaciones en el programa”. ♦



La carrera de Psicología recibió acreditación por 5 años. / FOTO: ARCHIVO

LAGOS

Letras migrantes

VÍCTOR RIVERA

Como parte de un programa internacional promovido por la Unión Europea, y denominado Género y ciudadanía, el Centro Universitario de los Lagos (CULagos) realizó el seminario “Raíces suspendidas. Estéticas y narrativas migrantes con perspectiva de género”, con la intención de generar un análisis global de las situaciones migrantes desde perspectivas diferentes: sociológicas, antropológicas, artísticas y literarias, y en que diversos especialistas trataron el tema.

Al respecto, Cristina Castellanos, adscrita al Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras, del centro universitario y que participó en el seminario, comentó que la característica e importancia de este tipo de foros radica en la cantidad de historias con muertes y sufrimientos de las personas que realizan el tránsito de su país hacia otro, ya que “son maneras de tomar la palabra en primera persona y compartir la memoria y la identidad. Es un objeto de estudio y es algo que nos concierne a todos”.

Estuvieron presentes dos visiones alternativas sobre el fenómeno de la migración: una fue la de la antropóloga Annie Benveniste, y la otra de Nadia Setti, doctora en literatura comparada, ambas de la Universidad de París 8, en Francia, institución con la que se busca entablar relaciones internacionales y de intercambio con el CULagos, pues uno de los resultados

de este seminario será la publicación de un libro que siga el tema de la migración y que será conformado por textos de investigación a través de invitaciones abiertas.

Annie Benveniste, quien desarrolló el tema “La narrativa en el centro de la investigación antropológica”, en entrevista remarcó la importancia de esta ciencia en el estudio de las situaciones migrantes, sobre todo por considerar al antropólogo como actor clave de la investigación y colaborativo en la relación social.

“La cuestión de la narración nace de escuchar a los otros y que los otros puedan hablar de su situación, porque existe otra persona que va a escuchar. La narrativa es una forma de construir la identidad. Yo cito filósofos para explicar la cuestión de la narrativa en los campos de la investigación y de la construcción del sujeto. Buscamos ver cómo el sujeto puede reconsiderar diferentes fases de su identidad propia, cuando el sujeto es un sujeto migrante”.

Comentó que el antropólogo se vuelve un factor de importancia mayúscula, pues ayuda a entender y a dar a conocer la narrativa del migrante, pues la esencia de este especialista es vivir la situación y sobre todo conocerla.

Con respecto a las migraciones en el mundo, opina que por las diferencias entre las naciones, las migraciones ocupan diferente tipo de puntos, por lo que es difícil encontrar una comparación. Sin embargo, dijo que tal punto de encuentro puede empezar cuando los

Diferentes narrativas pueden describir un fenómeno tan complejo y desolador como la migración: desde la antropología a las artes, lo que cuenta es hablar en primera persona para entender esta situación que nos concierne a todos

migrantes son vistos como estadísticas, no como personas.

“Es a partir de ese momento en el cual el migrante no tiene derechos, ya no son hombres, sino números y son números que van a dañar una vida. La situación de los migrantes es coyuntural. El problema es que las investigaciones de los sociólogos y de los antropólogos no son conocidas. Se escriben reportes que no son leídos, porque es una de las cosas censuradas en los medios de comunicación, como la televisión, donde no se refleja lo que pasa: no dicen la verdad”.

Nadia Setti definió a la migración como una acción natural y habló del doble discurso de las naciones al trabajar en temáticas globales y, a la vez seguir construyendo muros que limitan la hospitalidad.

“Una de las cosas que abordamos en la ponencia fue la clandestinidad, lo que significa no tener papeles, no tener derecho, no contar con posibilidades de ejercer un derecho humano e incluso el de la ciudadanía”.

Concluyó resaltando la importancia de la literatura como portadora de las narrativas migrantes, pues es a través de ésta donde los testimonios pueden cobrar validez, así como difundir las propias investigaciones de todas las ciencias interesadas en estos temas. “Entonces, todas estas cuestiones representadas con las letras, con las partes estéticas, pertenecen ahora a las literaturas migrantes con esos análisis y las perspectivas del trabajo de investigación”. ♦



La cuestión de la narración nace de escuchar a los otros y que los otros puedan hablar de su situación

