



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

2015

moodlemood
MÉXICO

Tecnologías para
el aprendizaje

páginas 4-5

Síguenos:  

CORREO

INFORMAR Y CONTEXTUALIZAR

En situaciones de guerra, como las que se vivieron y aún persisten en Colombia, pese a las Conversaciones de Paz en La Habana, Cuba, desde noviembre de 2012, han existido medios de comunicación que realizaron y realizan esfuerzos informativos desde hace varios decenios. Me refiero al diario *El Espectador* y al semanario *VOZ*, editados en Bogotá y con circulación nacional. Los colombianos que leían reportajes y análisis en estos medios, terminaban por entender el conflicto armado y muchos de ellos se convirtieron en promotores de la paz en la nación suramericana.

Otro caso destacable lo constituyó en la República Oriental del Uruguay, la revista *Marcha* en las décadas de 1970 y 1980, que fue finalmente clausurada por la dictadura militar. Cuando se recuperó la democracia o el intento democratizador en la patria de Eduardo Galeano surgió el semanario *Brecha*, un poco continuador de *Marcha* que cumplirá próximamente tres decenios. Existen otros ejemplos en nuestra América, como *La República* en Perú; *Diario Vea* y *Correo del Orinoco* en Venezuela; la revista *Tricontinental* de Cuba; *Proceso*, *La Jornada* y *Siglo 21* (que circuló en Guadalajara hasta 1998) que se esforzaron por explicar las causas de los conflictos armados y también por darle voz a diferentes sectores de la población y de la sociedad, algunos de los cuales son víctimas directas de la guerra, aunque casi todos son víctimas indirectas, incluidos los principales protagonistas de dichas guerras.

Estas líneas a propósito de la nota "Otras formas de informar", escrita por Víctor Rivera en la pasada edición de *La gaceta* (lunes 6 de julio de 2015).
FERNANDO ACOSTA RIVEROS

¡MÉXICO SIEMPRE GAY! MÉXICO SIEMPRE FIEL...

Haciendo alusión a la célebre frase del ahora santo Juan Pablo II "México siempre fiel" hoy día, México y sus instituciones hacen gala de la fidelidad y del compromiso social para con las personas que por mucho tiempo han tenido restricciones en el ejercicio pleno de esos derechos, antes exclusivos para heterosexuales. Ahora las disposiciones jurídicas prohíben cualquier acción de discriminación para las parejas homoparentales que deseen contraer matrimonio en todo México.

En cambio la Iglesia católica, como era de esperarse, hace notar su inconformidad y su latente oposición hacia el matrimonio igualitario, dicen que el matrimonio y la familia son sagrados y que con el matrimonio gay no hay reproducción. Tres noticias que deben asimilarse ya: 1. El matrimonio no es un invento cuya patente le pertenece a la iglesia católica ni a ninguna otra religión en términos legales; 2. Ese profundo heterosexismo de la Iglesia católica ahonda el rechazo y la satanización de familias que por situaciones distintas no son como el modelo de familia tradicional. En su discurso están esas balas que al final terminan en crímenes de odio; 3. Los derechos humanos son para todos y es una obligación del Estado laico en el que vivimos garantizar la universalidad de esos derechos.

ADRIÁN ALEJANDRO MENDOZA

OBSERVATORIO

Guernica rodante

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ



Las máximas de LA MÁXIMA



Cualquier cosa que se haga a nivel nacional o local, tiene que pasar por una reforma integral de los operadores del Sistema de Justicia y de seguridad.

Dante Haro Reyes, investigador de la UdeG



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Mtro. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Jefe de diseño: Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • Diagramación: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio, Fanny Enrique • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.

UNIVERSIDAD

Más Universidad Segura

La UdeG y el ayuntamiento de Guadalajara reiteraron su colaboración para contribuir a dar mayor seguridad en las zonas de Guadalajara donde se ubican planteles universitarios



Presidente municipal de Guadalajara, Ramiro Hernández y el Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

La UdeG dará continuidad de talleres con la finalidad de fomentar la cultura de la denuncia

MARIANA GONZÁLEZ

Con la eliminación de focos peligrosos cerca de las preparatorias y centros universitarios, talleres de prevención del delito y mayor vigilancia a comercios cercanos a los planteles, la UdeG y la Secretaría de seguridad ciudadana del ayuntamiento de Guadalajara, buscan reforzar el programa Universidad Segura.

El programa, que ya se realiza con la UdeG desde hace cuatro años, se intensificará con la participación de las autoridades municipales, gracias a un convenio de colaboración firmado del pasado viernes entre ambas instituciones.

El objetivo de este acuerdo consiste en sumar esfuerzos para desarticular,

contener y eliminar la inseguridad en torno a los centros universitarios y escuelas preparatorias de la universidad, ubicadas en el municipio de Guadalajara, afirmó Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de esta Casa de Estudio.

Dijo que muchos estudiantes de esta y otras instituciones educativas han sido víctimas o testigos de extorsiones, robos y asaltos en las calles ubicadas en los alrededores de los planteles o, inclusive, en las unidades del transporte público, por lo que "resulta vital" la seguridad de todos ellos.

También se actualizarán los diagnósticos sobre factores urbanos que generan inseguridad y delitos en las inmediaciones de los planteles universitarios, además de poner al día los mapas deli-

tivos de las zonas aledañas a los edificios universitarios, así como de aquellos establecimientos comerciales que evaden las normas municipales.

La UdeG dará continuidad a los talleres dirigidos a la comunidad universitaria con la finalidad de fomentar la cultura de la denuncia, recomendar medidas de prevención urbana y sensibilizar para prevenir la violencia intrafamiliar.

Afirmó que el trabajo es integral y no se restringe sólo al ámbito de la seguridad, sino a lo relativo con el mejoramiento entorno urbano, la infraestructura en instalaciones y luminaria, las unidades deportivas y vialidades, "que de descuidarse pueden facilitar los actos delictivos".

Por su parte, el presidente municipal de Guadalajara, Ramiro Hernández

García, dijo que una institución como la UdeG da testimonio de su compromiso y de su disposición por contribuir en beneficio de la comunidad.

"Sabemos que el tema de la seguridad es uno de los que más preocupan a todos los ciudadanos y que en la medida en que vamos sumando esfuerzos y acciones estamos contribuyendo no sólo a quedarnos en una manifestación de preocupación, sino en buscar cómo hay un ejercicio de contribución para buscar avanzar en la solución de un problema tan preocupante para todos", dijo.

Este convenio, afirmó, formaliza compromisos que ya están llevándose a cabo a raíz de la iniciativa de la UdeG y su interés por contribuir en mejorar la ciudad.

Para la firma de este convenio hubo un trabajo previo entre las distintas dependencias del ayuntamiento de Guadalajara y la Coordinación de Seguridad Universitaria de la UdeG para detectar las áreas donde es urgente trabajar de manera conjunta. ♦

numeralia

COORDINACIÓN DE SEGURIDAD UNIVERSITARIA

389

talleres de prevención del delito entre estudiantes, en 2014

75

talleres a padres de familia y docentes, en 2014

MÁS DE 22mil

mil alumnos, docentes y padres atendidos en lo que va del 2015

10 años de Moodle en la UdeG

En esta década el software ha dado resultados tanto por sus accesibilidad como por sus mejoras de los ambientes de aprendizaje en la Universidad. La semana pasada, en CUCEA, se celebró un evento que convocó a expertos y profesores para hablar de esta plataforma, entre los cuales estuvo su creador



En el congreso, que se realizó los días 09 y 10 de julio, participaron 350 personas. / FOTOS: JORGE ALBERO MENDOZA

REBECA FERREIRO

La implementación de la plataforma Moodle, hace 10 años, en la Universidad de Guadalajara, fue el inicio de una nueva era educativa en la que las tecnologías para el aprendizaje tomaron un lugar relevante en el proceso de enseñanza.

Alejandro López Rodríguez, Coordinador de Tecnologías para el Aprendizaje del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), y organizador del Congreso Moodle Moot 2015, que se celebró el jueves y viernes pasados en el mismo centro, recordó cómo “en 2005 hicimos un programa piloto que implementamos en CUNorte y al siguiente semestre ya estábamos en todas las licenciaturas de ese centro”.

Desde entonces, el crecimiento tecnológico de la plataforma así como su alcance a distintos centros y programas de licenciatura y posgrado de la Red Universitaria han dado muestra de un efectivo funcionamiento que,

como explica López Rodríguez, es observable en la elevación de la curva de aprendizaje, su intuitiva y sencilla interface con avanzadas herramientas de comunicación y colaboración que permiten el intercambio de las experiencias entre estudiantes, así como en el hecho de que se basa en la teoría del constructivismo social y en una ideología de desarrollo sostenible, que deriva en la gratuidad de las licencias y en la posibilidad de adaptarlo y hacerlo personalizable.

Las ventajas de una plataforma plural y económica que permite además la flexibilización de horarios y la optimización en la búsqueda de información, ha propiciado la presencia de posgrados semipresenciales y en línea, además de 350 cursos y repositorios que se abren a solicitud de los docentes; mientras que en CUValle, CUNorte y el Sistema de Universidad Virtual el cien por ciento de la planta docente está involucrada con el uso de las tecnologías en general y con esta plataforma en particular.

En el caso del CUCEA, “al semestre al menos 250 profesores de todas las edades están trabajando en sus cursos

apoyados en Moodle y la totalidad de los estudiantes también lo hacen, aunque para diferentes actividades como cursos o exámenes de nivelación”, asegura López Rodríguez.

Si bien cada centro realiza su propia labor al respecto, en la actualidad docentes de la red están en proceso de conformación de un Comité de Tecnologías para el Aprendizaje para trabajar en conjunto los temas que se presentan, como los desafíos del futuro a corto y mediano plazo; evaluaciones sobre la relevancia y posible implementación o adopción de canales de video educativo; repositorios de objetos de aprendizaje; gamification (cómo incorporar a la enseñanza técnicas lúdicas); el diseño responsivo para que todo sea visualizado mediante dispositivos móviles; la formación personalizada y los entornos constructivistas con redes sociales.

Inquietudes que van de la mano con lo que el Plan de Desarrollo Institucional de la Universidad de Guadalajara establece, como la reducción de los tiempos en las aulas y el mayor uso de las tecnologías para flexibilizar tiempos y optimizar contenidos. ♦

DIFERENTE MODALIDAD, MISMOS RESULTADOS

FRANCISCO VÁZQUEZ MENDOZA

Se puede considerar a los cursos en línea como alternativa de aprendizaje porque no se demerita la calidad, concluyeron los académicos Héctor Manuel Rodríguez y Verónica Peña Guzmán, en su ponencia “Comparativa del aprendizaje en educación superior en modalidad presencial y virtual usando la plataforma Moodle”. Su trabajo de investigación lo realizaron con alumnos de la maestría en Tecnologías de la Información, del Centro Universitario de la Costa, de la UdeG.

Para hacer la comparativa, tomaron como base a dos grupos de primer ingreso y a dos grupos avanzados, y a los alumnos en las dos modalidades los calificaron con un protocolo de investigación y en un examen final. “No se registra una diferencia estadística significativa entre modalidades. Los resultados de apren-

dizaje fueron muy similares”, comentó Héctor Manuel Rodríguez.

Con este trabajo no se puede generalizar sobre cuál es lo mejor, o si en lo virtual no hay un buen aprendizaje, depende de las necesidades que tienes y con qué es lo que cuentas. En la modalidad en línea, el meollo es saber aprovechar las ventajas, comentaron los académicos en el Moodle Moot México 2015, que se celebró en el CUCEA la semana pasada. En esa maestría, el 70 por ciento se trabaja en línea y el 30 por ciento es presencial.

El Moodle Moot terminó con buenos números. Se esperaban de 100 a 200 participantes, y al final llegaron 350 personas de 18 estados de la república y de cinco países (Australia, Bélgica, Colombia, Ecuador y Perú). Todos conversos de la plataforma Moodle, muchos de ellos administradores, académicos y usuarios, que tuvieron un final feliz gracias a la presencia del creador de Moodle, Martin Dougiamas. ♦

COINCIDENCIAS EN EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS

JULIO RÍOS

El uso de dispositivos móviles, los cursos masivos abiertos y los entornos personales de aprendizaje, son las tendencias de la educación a distancia que llevan la delantera en Latinoamérica.

Así es como cinco grupos de docentes y tecnólogos de varias naciones conciben la educación virtual, de acuerdo al estudio que realiza el rector del Sistema de Universidad Virtual, Manuel Moreno Castañeda y que presentó durante su conferencia en el MoodleMoot realizado en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

El estudio hasta ahora se ha aplica-

do a cinco grupos: uno de la Universidad para la Cooperación Internacional (UCI) de Costa Rica, la Universidad de Tolima, Colombia, el Sistema de Universidad Virtual (SUV) de la UdeG, el evento TICAL de Chile y en el mismo MoodleMot.

“Entre los cinco grupos, sin que nos lo proponamos, hay una gran coincidencia. También se ve que conceptos como el de aula, como el del libro tradicional se mantienen. Y en lo que no hay coincidencia es en el uso de los LMC’s, es decir, las Plataformas Para la Gestión del Aprendizaje, tipo Moodle, BlackBoard, entre otros. Mientras los tecnólogos le ven muchas posibilidades, los profesores le ven menos. Esto denota dos enfoques diferentes”. ♦

Martin Dougiamas

“La educación es la combinación de un ciento de cosas”

JR

La plataforma Moodle es utilizada por 50 millones de personas en 200 países, de las cuales dos millones son profesores. Disponible en más de cien idiomas, este software de aprendizaje de código abierto ha representado una de las grandes revoluciones en la historia de la educación. Pero su creador, el australiano Martin Dougiamas, es modesto: “La que revolucionó la educación es Internet. Moodle solamente es una herramienta”.

En la década de los 90, él trabajaba con profesores, enseñándoles a utilizar Internet y cuando desarrolló Moodle, trabajaba en la Universidad Tecnológica de Curtin. En aquel tiempo aquello fue una sacudida para los docentes al darse cuenta del universo de información disponible. Cuando Dougiamas les puso todo en un solo lugar, aquello desató una efervescencia, a pesar de que en esa época previa a la era 2.0, la interactividad tenía algunos obstáculos.

Dougiamas, fundador y CEO de Moodle, ofreció una conferencia en el Centro Universitario de Ciencias Económicas y Administrativas. En entrevista, habló sobre esta plataforma gratuita, que comenzó a diseñar en 1999 como un hobby y ahora es implementada por mil 300 universidades e institutos para el aprendizaje en línea. Y también conversó sobre su visión de cuál es el futuro de la educación.

¿MOODLE CAMBIÓ LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN PARA SIEMPRE?

No creo que el partear haya sido Moodle como tal. La gran

estrella es Internet en general. Moodle simplemente lo que hace es juntar todos los recursos, una página, un video de YouTube en un mismo espacio, en un mismo curso. Es más el internet, que el Moodle en sí.

¿CUÁL ES EL FUTURO DE LA EDUCACIÓN?

Lo ideal es una educación híbrida, no sólo virtual. La educación es la combinación de un ciento de cosas. No se puede cerrar a que la educación sea una sola cosa, con Moodle le damos al profesor una caja de herramientas para que haga lo que guste hacer con una mezcla de todo.

¿PORQUÉ ALGUIEN QUE CREA UNA PLATAFORMA DE AMBIENTES EDUCATIVOS VIRTUALES CREE QUE LA EDUCACIÓN NO DEBE SER VIRTUAL SOLAMENTE?

Eso es lo que la educación es. Todo es una combinación de distintos puntos, de relaciones, de empatías y no es bueno que haya un absoluto. Hay educación centrada en maestros, en objetivos, educación cara a cara y educación en línea. Entonces, todo realmente se forma de pequeñas partes alrededor. Lo ideal es que todos tengan acceso y todos puedan interactuar tanto lo virtual como en lo personal.

¿CÓMO LOGRAR QUE DENTRO DE TODA ESTA AVALANCHA TECNOLÓGICA DE DISPOSITIVOS MÓVILES Y DE PANTALLAS TÁCTILES NO SE PIERDA DE VISTA AL ESTUDIANTE Y ESA RELACIÓN HUMANA CON EL MAESTRO?

Existen muchas maneras para lograr que no se pierda la atención al alumno. Uno de ellos es el trabajo que estamos haciendo con



El lunes 13 de julio a las 18.00 horas, impartirá otra conferencia en el Paraninfo Enrique Díaz de León.

las interfaces de usuarios que van dedicadas a ciertos puntos y los análisis de los usuarios. Hay programas y cursos enfocados al apoyo tecnológico a maestros y alumnos. Moodle hace análisis de patrones y del trabajo a los usuarios. En este análisis uno se enfoca en los puntos rojos, en los puntos de riesgo y así el profesor quizá no puede estar al pendiente de todo pero la misma plataforma le va dando estos focos y su intervención puede ir más a rescatar el alumno o tratar de detectar el problema.

¿CUÁL ES SU CONSEJO PARA QUIENES, AUNQUE LO UTILIZAN, AÚN NO EXPLOTAN LO SUFICIENTE EL USO DE MOODLE?

Moodle ya es un software algo viejo, pero es muy profundo. Y creo que todos los usuarios se quedan en la superficie. El mayor consejo que puedo dar es aprender a usar Moodle, a explotarlo. Es mejor que muchas herramientas. Tiene lo necesario, pero hay que aprender a usarlo. ♦

TECNOLOGÍA

Un campus de innovación y sinergias

Por segunda vez, Campus Party México se celebrará en Guadalajara, actividad en que la UdeG, además de ser coorganizadora, contará con un pabellón donde dará a conocer su oferta educativa y compartirá con el sector empresarial sus proyectos tecnológicos

LUCÍA LÓPEZ

Del 22 al 26 de julio en Expo Guadalajara se realizará la edición de 2015 de Campus Party México, el cual creció 50 por ciento al pasar de 10 mil 500 participantes a 15 mil; mientras que la Universidad de Guadalajara, coorganizadora del evento, incrementó las becas para participantes de mil 500 a 2 mil 500. Estas becas consisten en financiar el 100 por ciento del costo de la entrada general, que les dará acceso a conferencias y al área de exposiciones, o el costo del camping, donde los jóvenes pueden pernoctar durante toda la semana de actividades para desarrollar sus proyectos.

El periodo de registro para los estudiantes de la UdeG aún está abierto. Los interesados pueden registrarse en la página www.udgcampusparty.mx con el único requisito de presentar una idea o propuesta para mejorar su centro universitario.

En Campus party México, esta Casa de Estudio montará un pabellón en el que dará a conocer su oferta educativa pero, sobre todo, creará un espacio para compartir con los empresarios e industriales los proyectos tecnológicos que está desarrollando, con la finalidad de generar sinergia y colaboración.

De manera paralela, realizará talleres en temas como desarrollo de aplicaciones o de acercamiento a la investigación; habrá una plataforma de lanzamiento de retos tanto para sus estudiantes como para los asistentes al Campus Party, además de

un espacio para dar a conocer el proyecto de México Conectado y otro para el desarrollo de charlas en temas de tecnología. Cabe mencionar que Radio UdeG y Canal 44 realizarán transmisiones desde el campus.

En la rueda de prensa, celebrada en la Secretaría de Economía en la Ciudad de México, en la que se anunciaron los pormenores de la actividad, el Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, resaltó la importancia de que las universidades se constituyan como instituciones emprendedoras y sean parte de los cambios que transforman la estructura de la sociedad.

Por su parte, el director general de Campus Party México, Raúl Martín Porcel, dijo que este trabajo de triple hélice entre gobierno, academia y empresa busca solución a diversos problemas e impulsar el desarrollo de la sociedad y la calidad de vida.

Señaló que la participación ha superado actividades europeas de la misma índole y que Jalisco es sede porque es tierra de emprendedores, donde recibió el apoyo del gobierno y de la UdeG, y por la infraestructura de Expo Guadalajara.

Informó que 80 por ciento de quienes participan consiguieron beca, y celebró que se haya incrementado la participación de las mujeres, que pasaron de 30 a 44 por ciento.

El secretario de Innovación, Ciencia y Tecnología de Jalisco, Jaime Reyes Robles, destacó que se busca conseguir la marca Jalisco Campus Party, y que el estado pretende posicionarse en

innovación y creatividad en América Latina. Apuntó que una tercera parte de los participantes son del estado, y dos terceras partes de diversas entidades del país.

La representante del Instituto Nacional del Emprendedor, María del Sol Rumayor Siller, dijo que esta es la sexta edición y la segunda que tiene como sede Jalisco. Apuntó que la Secretaría de Economía cuenta con 30 fondos y diversos programas de apoyo al emprendimiento.

El director General de la Cámara Nacional de la Industria Electrónica, de Telecomunicaciones y Tecnología de la Información, Alfredo Pacheco Vázquez, resaltó la importancia del trabajo conjunto entre gobierno, empresa y academia. Los retos que fueron lanzados son: "Tu empresa", de la Secretaría de Economía; "Activación física", de la Secretaría de Salud; "Reforestemos México", de la asociación civil del mismo nombre; "Soluciones a problemas ambientales" y el gobierno de Jalisco sumó el portal de la Secretaría de Desarrollo Económico para personas con capacidades diferentes. Los ganadores de los retos podrán participar en el campus, algunos recibirán premios económicos y asesorías.

En esta segunda edición del Campus Party en Guadalajara estarán presentes Rodolfo Neri Vela, astronauta mexicano y primer representante latinoamericano en una misión de la NASA; Paul Zaloom, conocido como el científico Beakman, de la serie de televisión El mundo de Beakman; Bruce Dickinson, vocalista del grupo Iron Maiden, empresario y creativo de 60 empresas; Zach King, conocido como el "Rey" de la aplicación de video

Vine y Chris Anderson, editor de la revista Wired y director general de la empresa líder en drones, 3D Robotics, entre otros. ♦

Busca más en la **web** <http://mexico.campus-party.org/>



UNIVERSIDAD

UdeG preparada para “la revolución jurídica”

VÍCTOR RIVERA

El claro ejemplo del porqué las universidades deben estar al día, es la labor realizada por la Red Universitaria de la Universidad de Guadalajara, con la actualización del nuevo sistema de justicia penal, que tiene como característica principal la inclusión de juicios orales, ante los cual académicos de esta Casa de Estudio trabajaron desde la conformación de la currícula en la carrera de abogado, hasta la capacitación de todos los involucrados en los sistemas judiciales, incluso con la sociedad civil.

Al respecto, Manuel Moreno Castañeda, rector del Sistema de Universidad Virtual (SUV) opina que “la tarea no termina ahí, sino que a partir de este modelo curricular muchos abogados en servicio, a través de educación continua, tendrán que actualizarse, así que la tarea que le espera a la Universidad es grande, porque la actualización también implica formación de profesores, cursos educativos, adecuación de espacios. También tenemos que lograr que la sociedad tome conciencia de estas nuevas formas jurídicas”.

Confirma que a través del SUV, la UdeG ha participado en la actualización de funcionarios, de jueces, de magistrados e incluso policías, pero que es información que debe regarse en toda la sociedad por medio de los diferentes medios institucionales, por la propia labor que le toca a la Universidad de educar y participar en políticas “académicas anticipatorias”.

En el mismo sentido, José de Jesús Covarrubias, director de la División de estudios jurídicos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), considera que este proceso es el de una “revolución jurídica”, ya que en la currícula de estudio del abogado que egrese de la UdeG se modificaron 13 asignaturas: “Once que quedan como materias o áreas opcionales, pasaron a ser del tronco común y se crearon dos materias que tienen que ver con litigación oral”.

“La reforma del 2008 plantea que se pueden usar medios alternos en la solución de controversias jurídicas para todas las materias, entonces, estamos ante una revolución jurídica. De hecho, la UdeG, por



Maestro Manuel Moreno, rector del Sistema de Universidad Virtual y doctor José de Jesús Covarrubias, director de la División de Estudios Jurídicos, del CUCSH / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Por su trabajo de adecuación de la currícula y capacitación a los actores que participan del cambio de sistema de justicia penal en México, la Universidad recibió el Distintivo Vanguardia, otorgado por la SCJN y ANUIES

vías de la Secretaría de Gobernación, es sede regional de la república para capacitar en cuestión de los convenios con EUA, ya desde la óptica de la embajada norteamericana”.

Una de las características del nuevo sistema jurídico mexicano es la actualización en materia de derechos humanos, donde el especialista del CUCSH opina que es un acierto, pues el derecho mexicano se adecúa a los tratados internacionales.

“Sobre la reforma del 10 de junio de 2011, concretamente al Artículo 1º constitucional en el sentido en que se cambia el concepto de garantías individuales por el de derechos humanos, es otra revolución jurídica, porque la Constitución tenía una concepción de 1917 y ahora se adapta al fondo de los tratados internacionales, entonces, la justicia que

se imparta en México para las personas implica que si las autoridades de México no protegen adecuadamente los derechos, habrá instancias internacionales que lo puedan hacer”.

Cabe resaltar que la UdeG ganó una licitación pública nacional para capacitar a autoridades. Hubo 34 académicos que se certificaron por la Secretaría Técnica del Consejo de Coordinación para la Implementación del Sistema de Justicia Penal (SETEC) como capacitadores en el nuevo sistema, para sumar un total de 48. Ninguna universidad tiene tal cantidad de docentes certificados y cada uno de los diez centros universitarios que imparten la carrera de derecho cuenta con uno o dos académicos especializados. ♦

CUCSH

Democracia y legitimidad

Especialistas de México y otras naciones abordarán estos temas en el CUCSH

LAURA SEPÚLVEDA

Legitimidad política e integridad electoral es el tema del III Congreso Internacional de Ciencia Política organizado por el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), en coordinación con la Asociación Mexicana de Ciencias Políticas, que se efectuará del 15 al 18 de julio en las instalaciones del CUCSH, sede La Normal.

El congreso incluirá conferencias magistrales con ponentes destacados de la ciencia política, además de paneles especiales donde se abordarán diversas temáticas como el balance de las recientes elecciones mexicanas, los casos particulares de cinco países sobre cuestiones electorales, la participación de las mujeres y la paridad, coyunturas electorales entre Europa y Estados Unidos y los efectos de la reforma electoral en las pasadas elecciones, entre otras, expresó Francisco Aceves, investigador del Departamento de Estudios de la Comunicación Social del CUCSH.

Dijo que el elemento vertebral del congreso es la presentación de avances de estudios de académicos y estudiantes en 17 ejes temáticos. “Hay más de 600 ponentes inscritos en estas mesas con temáticas como democracia, partidos políticos, competitividad y sistema de partidos, rendición de cuentas y transparencia. Es un abanico amplio con temas que preocupan y sobre los que trabaja la ciencia política”.

El rector del CUCSH, Héctor Raúl Solís Gadea, expresó que el tema de la legitimidad es vigente en especial por el proceso electoral reciente y considera que las decisiones de los gobiernos no necesariamente reflejan los intereses públicos generales, y esto no es privativo de México.

El congreso espera la participación de 900 asistentes, señaló Mónica Montaña, investigadora del Departamento de Estudios Políticos del CUCSH, quien agregó que los conferencistas magistrales serán: Rein Taagepera, Scott Mainwaring, Guy Peters y Susan Stokes. Mayores informes en www.cucsh.udg.mx ♦

SEGURIDAD

Revisar desde el primer eslabón

Más allá de la persona que la encabeza, se tiene que hacer una reestructuración de la Fiscalía General y del andamiaje legislativo que, hasta ahora, a casi tres años de su creación, ha dado resultados muy pobres en materia de seguridad, procuración de justicia y prevención del delito, empezando por la policía

JULIO RÍOS

Los cambios en la Fiscalía General del Estado (FGE) representan la coyuntura ideal para replantear el modelo de seguridad que existe en Jalisco. Y es que, no sólo basta con cambiar a los mandos, sino que forzosamente debe revisarse que tan viable es concentrar la procuración de justicia, la prevención del delito y la ejecución de penas en una sola institución. Además, se debe emprender una reforma para dignificar la labor de los policías e involucrar a la sociedad.

Así lo propone el especialista en temas seguridad por la Universidad de Guadalajara (UdeG) Dante Haro Reyes. Luego de que el gobernador del estado, Aristóteles Sandoval, aceptara la renuncia de Luis Carlos Nájera Gutiérrez de Velasco, y propuso para sucederlo en la FGE a Jesús Eduardo Almaguer Ramírez, el catedrático recuerda que el modelo de una super fiscalía ya había sido utilizado en otros estados pero no dio resultados, sobre todo al no haber independencia entre quienes procuran justicia y quienes persiguen los delitos.

En febrero de 2013, el Congreso del Estado reformó la Constitución local para crear la FGE, en la que se fusionaron las extintas Procuraduría General de Justicia y la Secretaría de Seguridad Pública —que encabezaba Nájera—, creando además las figuras del Fiscal Central y Comisionado de Seguridad y con la idea de implementar un Mando Único policial.

“Hicimos un posicionamiento muy claro en aquel entonces, cuando se dieron los cambios constitucionales para la creación de esta Fiscalía General. Juntar la parte de prevención y la de procuración con la ejecución de sanciones, era un modelo riesgoso que en

Coahuila no había dado los resultados que se pretendían. Más aún, una autonomía en la procuración de justicia y el Ministerio Público con las otras partes era lo recomendable. Pero se creó un megamonstruo, como es la Fiscalía General”.

Señala que independientemente de la persona que esté al frente, los resultados tienen que ver con el andamiaje legislativo y de estructura que se dio y considera que al tiempo transcurrido —casi tres años— los resultados o son muy vagos o muy pobres.

“Si queremos nosotros revertir esto se tienen que hacer las cosas diferentes para obtener las cosas diferentes. No podemos seguir haciendo lo mismo para pretender obtener resultados diferentes. Y de entrada sí veo que los resultados son muy magros. Era necesario una renovación, pero en la parte operativa, la necesidad de descentralizar a la Fiscalía Central que es uno de los pilares de la Fiscalía General”, puntualiza.

Propone que en cada una de las zonas en que se divide al estado para efectos de la seguridad, se trasladen las agencias del Ministerio Público, en coordinación con el primer eslabón, que es el preventivo, es decir los policías, y así poder captar más la denuncia.

“Nueve de cada diez delitos no se denuncian. Por varias razones, uno es la falta de confianza de parte de la gente, de la sociedad hacia las instituciones y la lejanía a la ciudadanía. Estaban muy pertrechadas en Base 14, muy alejadas. Si hay necesidad de un reconvertimiento”.

Dignificar al policía e integrar a la sociedad

Haro Reyes propone aprovechar la coyuntura para ir por dos grandes cambios: la dignificación del elemento policiaco —que sigue con



Jesús Eduardo Almaguer, titular de la Fiscalía General del Estado de Jalisco. / FOTO: ANDREA GARCÍA

salarios muy castigados y con exámenes de control de confianza que no funcionan— y que la sociedad se involucre, pues mientras siga ajena nada cambiará.

“Cualquier cosa que se haga a nivel nacional o local, tiene que pasar por una reforma integral de los operadores del Sistema de Justicia y de seguridad. Hablo de Ministerios Públicos y policía. ¿Qué significa ésto? Que haya una dignificación de sus labores. La estabilidad laboral, su profesionalismo, su basificación y los filtros de control de confianza que están mal diseñados. Si bien es cierto que su finalidad es buena, los procesos tienen que cambiar”, explica.

Añade que es muy difícil, casi impensable, que se pueda revertir la situación sin la participación de la sociedad, por lo que ésta en materia de seguridad y de prevención es fundamental.

“Como están las cosas, hacen falta incentivos, observatorios, consejos y una serie de cuestiones para revertir la desconfianza. Esos dos elementos significativos de gran calado para poder revertir la situación de inseguridad y de violencia que existe en Jalisco y en el país”, concluye. ♦

SER VIVO

Temporada de tortugas

MARIANA GONZÁLEZ

A finales de julio o principios de agosto dará inicio la temporada de desove de la tortuga marina en la Costa Alegre de Jalisco, por lo que académicos e investigadores del Departamento de Estudios para el Desarrollo Sustentable de Zonas Costeras de la UdeG, con sede en Melaque, se preparan para igualar o, incluso, superar los logros de la temporada 2014.

En la anterior temporada fueron protegidos 5 mil 680 nidos: 5 mil en el campamento tortuguero La Gloria, además de 100 nidos en un hotel de la playa de Tenacatita, en el municipio de La Huerta; 80 nidos más en Barra de Navidad y 500 en la playa El Coco, detalló el maestro José Antonio Trejo Robles, director de ese campamento.

“Cada año deseamos mejores resultados, y nuestra meta es superar la del año pasado en los cuatro lugares que estamos protegiendo, pero eso dependerá de los recursos que tengamos: gas, cuatrimotos para el patrullaje de las playas y alimentos para los voluntarios”, afirmó Trejo Robles.

En los últimos años, el Programa de protección de tortugas marinas, dependiente del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), se ha vinculado con hoteles, restaurantes, cooperativas pesqueras y la población en general de varias playas para incrementar el área de protección así como las actividades de educación ambiental para niños y adultos.

Durante los próximos seis meses los académicos volverán a trabajar tanto en el campamento La Gloria como en el hotel de Tenacatita, en Barra de Navidad y playa El Coco, donde además del rescate de huevos y liberación de crías de tortugas, llevan a cabo actividades educativas y proyectos de investigación que involucren a estudiantes de preparatoria y licenciatura, comités de vigilancia ambiental y las comunidades locales.

Trejo Robles invita a todas las personas de cualquier parte del país a sumarse a estas actividades participando de manera directa en los campamentos o bien, haciendo donaciones en especie de artículos como papelería para los talleres, alimentos para ofrecer a los voluntarios, sillas y mesas de plástico, impermeables, lámparas y pilas, llantas para las cuatrimotos, gasolina y hasta motocicletas para el patrullaje.

Los interesados pueden llamar al teléfono 01(315) 355-6330 y 01(315) 355-6331 o escribir al correo jtrejo@costera.melaque.udg.mx, con el maestro Trejo Robles. ♦

ECONOMÍA

Importar subdesarrollo

La política energética de exportar materia prima y comprar el producto procesado en lugar de construir refinерías, provoca que ahora, con la apertura a la inversión extranjera, el país no pueda crecer económicamente y dependa de negociaciones con la iniciativa privada

KARINA ALATORRE

La importación de gasolina y otros energéticos es una estrategia que mantendrá a México en el subdesarrollo, señaló el especialista en economía de la Universidad de Guadalajara, Martín Romero Morett, luego del anuncio de PEMEX de que importaría diariamente 75 mil barriles de gasolina, los cuales se suman a los 400 mil que ya recibe para cubrir el desabasto del combustible que se ha registrado en el país desde hace más de dos semanas.

“El desarrollo se alcanza en la medida en que un país se va convirtiendo en fabricante y procesador de productos industriales, dándole valor agregado a sus materias primas. Es muy lamentable que un país como México en algunas áreas tan importantes como esta de la energía, siga siendo un país primario exportador”.

Aunque autoridades de PEMEX informaron que la medida sería temporal mientras se regula el abasto de gasolina, el académico del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), advirtió que estos procesos provocan cíclicamente problemas de endeudamiento, devaluaciones y crisis.

“México ha tenido la oportunidad de tener más refinерías, pero ha preferido estar importando, y en este tema se ocupan divisas, y por lo tanto vamos a tener siempre un déficit en la balanza comercial, entonces vamos a estar buscando dólares para sanear esa balanza, y esos déficit son una fuente de endeudamiento”.

La explicación del gobierno, ofrecida en repetidas ocasiones por diversos actores y que sirvió como argumento para la reforma petrolera, es que PEMEX no tiene la capacidad de producir sus propios combustibles, de ahí la necesidad de importar de otros países.

Al respecto, Romero Morett dijo que ha sido el mismo gobierno quien ha debilitado a la empresa, y que ahora con la reforma que permite la inversión privada no parece que las cosas vayan a cambiar.

“Pues se le incapacitó para que buscara eso, entonces ahora recurre a la inversión extranjera, dependeremos de los intereses de los inversionistas privados, ya no estamos hablando de nuestros propios intereses, ya que lo que es-



El gobierno carece de una estrategia para avanzar en la autosuficiencia energética, dice Romero Morett. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

tamos haciendo con la reforma energética es compartir la renta petrolera”.

Explicó que ahora ya todo va a depender de los convenios, de que el inversionista ponga su dinero, su tecnología, a cambio de una parte de las utilidades.

“¿Qué parte?, pues no lo sabemos, va a depender de la capacidad de negociación y de los intereses, pero conociendo la corrupción que existe, yo no dudo que a quienes hacen estos contratos les interesa más el provecho personal que el provecho de la nación, y como todo lo manejan de una forma tan esotérica o tan opaca, pues realmente quién sabe quién se entere de esos contratos y de los detalles”.

La expectativa deberá ser que haya mayor producción de petróleo, ya que de la parte que le quede al país por cada contrato se seguirá invirtiendo todavía en el gasto público, advirtió el académico de la UdeG, lo que hace más grande el riesgo de pérdidas económicas.

De acuerdo con el diario CNN, los Criterios Generales de Política Económica 2015 indican que cada variación de 50 mil barriles diarios en la producción de PEMEX respecto al objetivo del año, implica un cambio en ingresos de 17 mil 108.3 millones de pesos (mdp) en el presupuesto.

“Vamos a seguir siendo un país que vive de la extracción y la venta de sus materias primas, lo mismo que hacíamos en la colonia, no hemos salido de ese modelo”.

Añadió que el gobierno carece de una estrategia para avanzar en la autosuficiencia energética, al contrario de países como Alemania, donde implementaron una política de apoyo en ese sentido, y ahora producen hasta el 30 por ciento de su consumo a través de fuentes renovables.

“Nosotros no, a pesar de tener, por ejemplo, mucho más sol, más territorio, más posibilidades, nosotros nos estamos quedando sin lo único que teníamos, el petróleo, cada vez exportamos menos, producimos menos, no tenemos una opción, no les interesa lo que va a pasar a futuro”.

Causas del desabasto

- Fallas en el nuevo Sistema de Facturación de Pemex
- Mantenimiento de las refinерías de Cadereyta y de Salamanca.
- Tomas clandestinas en los ductos Ciudad Juárez-Chihuahua, Cadereyta-Gómez Palacio-Chihuahua y Salamanca-Guadalajara.♦

Bloc de notas:

Jalisco, Chihuahua, Coahuila, San Luis Potosí, Colima, Aguascalientes, Puebla, Tlaxcala y Nuevo León, fueron los estados en los que se reportaron olas de desabasto.

ENTREVISTA

“No han sacado la homosexualidad del pecado” Alonso Fernández Guasti

KARINA ALATORRE

El estudio de las bases biológicas de la homosexualidad, es parte del trabajo de investigación que el doctor del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav), del Instituto Politécnico Nacional (IPN), Alonso Fernández Guasti, ha realizado durante más de 30 años.

Sobre este tema, el pasado miércoles, el especialista impartió la conferencia “Diferenciación de la conducta y la preferencia sexual”, en el marco del XXI aniversario del Instituto de Neurociencias de la Universidad de Guadalajara, en la que expuso los resultados de su trabajo en modelos animales sobre el efecto de fármacos en la conducta sexual.

La investigación de Guasti y su equipo, coincide con la de otros estudiosos en el ámbito mundial, en la visión de que la homosexualidad tiene una base biológica, “como tener los ojos verdes o azules”.

Para el científico, el impacto social de sus estudios es importante, y con ellos pretende evitar la discriminación a la que muchas personas están sujetas, por lo que impartió una conferencia ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación, previo a que decidieran aprobar la legalidad del matrimonio en todo el país.

¿EN QUÉ PROCESO DE SU INVESTIGACIÓN TRABAJA ACTUALMENTE?

En probar si hay un efecto diferencial de los fármacos entre sujetos

homosexuales y heterosexuales. Con el doctor Eusebio Rubio —un sexólogo muy reconocido—, estamos tratando de hacer un experimento clínico. **DURANTE SU PONENCIA HIZO REFERENCIA A ESTUDIOS CONTROVERTIDOS: ¿ES TAMBIÉN EL CASO DEL SUYO?**

Claro, como todos. Hay un comentario general que la gente tiende a hacer acerca de las personas que no creen en las bases biológicas de la conducta: dicen que no hay una base biológica de la homosexualidad, sino que tiene una base psicológica totalmente “freudiana”, en la que no se rompe el vínculo materno infantil, o de plano la ven como una perversión. No han sacado a la homosexualidad del pecado, ni siquiera para verla como una enfermedad, lo que es bastante malo en ambos casos. Están muy lejos de verlo como una condición normal, como tener los ojos azules o verdes. Esta idea tiene bastante solidez. No lo digo sólo yo, sino otros grupos de investigación, pero para que permee en la sociedad todavía falta mucho tiempo.

¿QUÉ TANTA INVESTIGACIÓN SE HACE EN MÉXICO SOBRE ESTE TEMA? USTED, ¿POR QUÉ HA DEDICADO SU CARRERA EN ESTA ÁREA EN PARTICULAR?

Hay realmente poca investigación sobre este tema. Da gusto saber de cada vez más proyectos relacionados. A mí siempre me ha interesado el proceso de diferenciación sexual, ver por qué hay conductas diferentes en hombres y en mujeres: ¿de verdad las mujeres manejan tan mal un automóvil, como decimos los hombres? La respuesta es no, claro. Son todas estas cosas las me han llamado la atención, porque es investigación que tiene impacto social. ♦

NEUROCIENCIAS

Deprimidos en el 2020

En cinco años la depresión será la primera causa de baja laboral en países industrializados, dice investigador universitario

MARTHA EVA LOERA

La depresión será la segunda enfermedad en el mundo, sólo detrás de los problemas de salud de tipo isquémicos (que abarcan infartos e insuficiencias coronarias), dijo el titular del laboratorio de Neurofisiología del Lenguaje, Víctor Manuel Alcaraz Romero, en el marco de la inauguración de las actividades de julio por el XXI Aniversario del Instituto de Neurociencias del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

El investigador resaltó la urgencia de hacer más investigación al respecto y señaló que la vida de los seres humanos podría ser mejorada si hay un conocimiento mayor sobre las estructuras cerebrales y su funcionamiento, durante la presentación del libro Circuitos cerebrales implicados en la cognición y la conducta.

El libro es editado por la Universidad de Guadalajara y fungieron como coordinadores los investigadores de dicho instituto, Araceli Sanz Martín, Marisela Hernández González y Miguel Ángel Guevara Pérez. La publicación está conformada por diez trabajos, resultados de investigaciones recientes del Instituto de Neurociencias, así como del Centro de Investigación Biomédica de Michoacán; la Universidad de la República, ubicada en Montevideo Uruguay; la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), entre otras, en torno a la conducta sexual, el origen del hambre, los circuitos cerebrales, la depresión y el estrés.

Neurociencia en Julio abarca actividades académicas para dar a conocer a los interesados productos de investigación del Instituto de Neurociencias, también permite invitar a investigadores extranjeros y nacionales para que expongan sus trabajos académicos, explicó Héctor Martínez Sánchez, investigador de dicho instituto, en la exposición de motivos.

En esta edición serán tratados temas como Circuitos cerebrales: cognición y conducta que incluye los efectos del estrés ambiental en el cerebro y en la conducta maternal; Sacidad sexual en ratas hembras, y Depresión y estrés. María Cruz Rodríguez del Cerro, académica del Instituto de Neurociencias, impartirá la conferencia magistral “Diferenciación sexual de la conducta parental. Madres y padres ¿hacia un cerebro biparental?”. Las actividades de Neurociencias continuarán hasta el viernes 10 de julio. ♦



FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Busca más en la **web** <http://ineuro.cucba.udg.mx/pdf/ProgramaNeurocienciasEnJulio2015.pdf>

UNIVERSIDAD

Diplomado de Enseñanza y Aprendizaje Móvil

Fueron entregadas 315 tabletas digitales a profesores de la Red Universitaria que cursarán el diplomado de julio a diciembre

MARTHA EVA LOERA

Para ser más efectivos en su labor docente, los profesores requieren conocer y manejar las nuevas herramientas y habilidades digitales que utilizan muy bien los estudiantes, dijo Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la Universidad de Guadalajara, durante la ceremonia de entrega de iPads a docentes que cursarán el diplomado de Enseñanza y Aprendizaje Móvil II a partir de este mes.

En la entrega, que tuvo lugar en el Paraninfo Enrique Díaz de León, resaltó que los dispositivos móviles pueden convertirse en aliados para el aprendizaje, y destacó la importancia de contar con docentes que tengan las habilidades necesarias para generar ambientes de aprendizaje en el espacio virtual.

El diplomado se realizará de manera presencial en las semanas del 13 al 17 y del 20 al 24 de julio en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD). De

los 315 profesores de la Red Universitaria participantes, 50 por ciento lo cursará en la primera semana y el resto durante la segunda, de lunes a viernes.

Las restantes actividades del diplomado serán en línea, y tendrán lugar en ocho semanas distribuidas desde julio hasta diciembre, lapso en que los profesores tendrán en resguardo las tabletas electrónicas, detalló Sonia Reynaga Obregón, Coordinadora General Académica.

Bravo Padilla explicó que el diplomado fue diseñado con apoyo del Fondo para Elevar la Calidad de la Educación Superior (FECES) 2014, de la Secretaría de Educación Pública y que será impartido por personal del Instituto de Justicia de la Columbia Británica (JIBC) a través de su Centro de Innovación para la Enseñanza.

Los docentes que acudan al diplomado adquirirán herramientas teórico-prácticas para diseñar e implementar cursos en ambientes de aprendizaje virtual. Asimismo, serán capaces de realizar el prototipo de tres



La entrega de tabletas digitales se realizó el pasado miércoles 8 de julio. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

aplicaciones para promover ambientes de aprendizaje enriquecido.

El Rector General mencionó que en la actualidad la UdeG ofrece 484 cursos en línea en el Sistema de Universidad Virtual (SUV), además de un curso en la modalidad en línea masiva y abierta (Mooc's), y está por liberar otros cinco de este tipo.

Agregó que en los centros universitarios

se dispone de 2 mil 957 cursos en modalidad mixta —escolarizados y en línea—; 423 presenciales con recursos en línea (modalidad presencial enriquecida), desarrollados por las coordinaciones de Tecnologías para el Aprendizaje y 2 mil 155 cursos utilizados a manera de repositorio virtual —archivo donde se almacena y mantiene información digital—, con acceso a los estudiantes, entre otros. ♦

CUCS

Revista de Educación y Desarrollo

EDICIÓN LA GACETA

Ya se encuentra disponible en línea en el sitio web del Centro Universitario de Ciencias de la Salud el número 34 de la Revista de Educación y Desarrollo, correspondiente a los meses de julio a septiembre de este año.

Sergio Navarro Fierros, Érika Mayrene Gómez Zepeda, Carlos Saúl Juárez Lugo, Karina Pichardo Silva, Gabriela Rodríguez Hernández, son algunos de los autores de diversos artículos incluidos en la revista, entre ellos “Rituales de degradación en la práctica docente”, “La opresión lingüística en la escritura académica”, “Identificación e intervención a niños con aptitudes sobresalientes desde el discurso de profesores de primaria del estado de Guanajuato”.

La edición, completa o en partes, es de descarga libre y puede conseguirse en la siguiente dirección electrónica: http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/antecedentesdetalle.php?n=34 ♦



CUCEI

Matemáticas en verano

LUZ GABRIELA ANGULO REYES /
DIFUSIÓN CUCEI

Con el objetivo de fortalecer la formación y ampliar la visión de las matemáticas, el Departamento y la Coordinación de la Licenciatura en Matemáticas del CUCEI, realizaron la primera Escuela de Verano en Matemáticas, del 28 de junio al 3 de julio.

Dichas actividades fueron dirigidas a estudiantes de las carreras de matemáticas, física, ciencias de la computación y afines; congregaron a interesados provenientes del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), del Centro Universitario de los Lagos

(CULagos), del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), de la Universidad Autónoma de Baja California, Universidad de Colima, Universidad de Sinaloa, Universidad de Sonora y del Instituto Tecnológico de Colima.

Profesores e investigadores del CUCEI impartieron los cursos de sistemas de ecuaciones diferenciales y estabilidad, anillos de polinomios, topología de Zariski y bases de Groebner, conjuntos críticos y Métodos Numéricos. Además se impartieron las conferencias: Estructuras topológicas; Estadística; Latin Squares y Planos afin en información cuántica, La ecuación de onda en gravitación y Conjuntos críticos de fusiones suaves. ♦



Expresa tu creatividad a través de la Imagen y el Sonido,

Escribe y Produce una historia en un Cortometraje

DIPLOMADOS

- Historia y Análisis de Cine
- Cine
- Fotografía
- Animación y Efectos Especiales
- Locución
- Periodismo Multimedia

SEMINARIOS

- Panorama Histórico del Cine Italiano
- Fotografía
- Desarrollo Humano en comunicación y Liderazgo I y II
- Érase una vez... el cine animado I y II

CURSOS-TALLER EN:

- Cine
- Cine Guerrillas
- Producción de Cinematografía
- Producción de video educativo
- Sonido Directo
- Dirección de actores en el cine
- Podcast
- Periodismo

LOCUCIÓN

- Oratoria
- Producción de programa en vivo
- Comunicación y elocuencia radial

ANIMACIÓN

- Mari
- ZBrush
- Photoshop
- Illustrator
- After Effects
- Softimage

Mayores Informes:

Tels.: (33) 3658 4700
3698 6613

DiplomadosArtesAudiovisualesUdG email: diplomados.cine.udg@gmail.com

www.dis.udg.mx



CUAAD

DIS

DEPARTAMENTO
DE IMAGEN
Y SONIDO



COORDINACIÓN DE
DIPLOMADOS
SEMINARIOS Y
CURSOS-TALLER



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICAS ADMINISTRATIVAS
DIVISIÓN DE GESTIÓN EMPRESARIAL
DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS

CONVOCATORIA PARA CERTIFICACIÓN DOCENTE

Próxima fecha:
Seminario 4 días
intensivos.
26, 27, 28 y 29
de Agosto

Inscripciones:
Del 26 de Junio
al 24 de Agosto

Certificación en impartición
de cursos de formación de
capital humano, de manera
presencial y grupal.
Bajo el estándar de Competencia
O217 (SEP-CONOCER).

Informes:

otroscursos.diplomadosdgem@gmail.com
Tel: 3770-3300 ext. 25067 y 25888



Reingeniería del gasto en educación



Ruth Padilla Muñoz /
Brenda Luna Chávez
CUTonalá

El gasto público es uno de los principales instrumentos para que más niños y jóvenes puedan acceder a la educación en el país, sobre todo para que haya mayor cobertura y se logre el objetivo de que el cien por ciento de ellos concluyan la educación básica obligatoria y lograr la universalización de la Educación Media Superior, como se tiene previsto para el ciclo escolar 2021-2022. En fechas recientes, la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) mencionó que con las continuas bajas en los precios del petróleo ha sido necesario realizar un sinnúmero de ajustes que permitan elevar la eficiencia del gasto público y ha planteado la necesidad de gastar menos, pero gastar mejor.

En el tema educativo, por ejemplo, se realizarán algunos ajustes para el próximo ejercicio fiscal 2016, y como parte de las principales medidas se pretende fusionar un total de 17 programas, relacionados con calidad, infraestructura, cultura y educación física; la SHCP ha mencionado que una de las razones para tal propuesta son las “similitudes o duplicidades” en los objetivos y alcances de los programas actuales.

La fusión antes mencionada se concentrará sólo en seis programas, que el Gobierno Federal considera responden a las principales necesidades y demandas relacionadas con la educación. Asimismo, la propuesta de presupuesto enviada a la Cámara de Diputados incluye la creación de dos nuevos programas educativos: uno es el Programa Nacional de Inglés, con cobertura en las 32 entidades federativas, que tiene como finalidad producir y distribuir material educativo para fortalecer el aprendizaje de dicha lengua en docentes y alumnos; el otro es el Programa Nacional de Convivencia Escolar, que se desvincula del programa escuela segura —en operación desde 2007— y que ahora se elimina; el nuevo programa “busca generar prácticas inclusivas, democráticas y pacíficas dentro de las escuelas” para la prevención de la violencia, lo que se espera traiga beneficios visibles en la remisión del acoso escolar.

Por otro lado, algunos analistas creen que la

reingeniería en el gasto público se debe principalmente a que la reforma educativa no ha tenido resultados tangibles y se espera que con estas modificaciones haya cambios evidentes que demuestren que la reforma está dando resultados. A pesar de las medidas que se pretenden realizar, si no se transparenta el ejercicio del gasto y se evalúan sus resultados, el reajuste presupuestal no servirá de nada; de acuerdo con el reporte que realizó la organización Mexicanos Primero en 2013 “(Mal) gasto”, los recursos destinados al sector educativo no se han ejercido con total transparencia, se utilizan de manera corrupta, y se muestra mayor preocupación en tópicos relacionados con el pago a docentes que en temas como el mejoramiento de las escuelas en todo el país, ya que de acuerdo al estudio, el 59 por ciento de éstas presentan altos niveles de marginación¹, porque carecen de lo mínimo indispensable para brindar el servicio educativo en un ambiente adecuado.

La distribución presupuestal que se ha realizado hasta ahora no ha mostrado cambios que propicien mejoras en la estructura del sector educativo en México, y no es de extrañar, ya que el gasto se distribuye igual desde hace algunos años, a lo que se suma que se gasta mal y no se respeta lo establecido en la ley. Por más cambios que se realicen en los programas en el presupuesto que se les destina, lo que está de fondo es el mal manejo de los recursos públicos, y sin una rendición de cuentas claras —incluida la evaluación de resultados y su impacto— no se podrá realizar un gasto eficiente para 2016 como prevé hacerlo la SHCP y, en consecuencia, no habrá un efecto positivo en el rendimiento escolar y mucho menos en la calidad educativa.

Reformar (del latín reformāre), según el diccionario de la Real Academia Española significa “Volver a formar, rehacer; modificar algo, por lo general con la intención de mejorarlo; enmendar, corregir la conducta de alguien, haciendo que abandone comportamientos o hábitos que se consideran censurables. Si se quiere que la Reforma educativa muestre resultados, hay mucho que rehacer, modificar y enmendar. ♦

¹ Mexicanos Primero. (2013). (Mal) Gasto. Estado de la Educación en México 2013. Mexicanos Primeros. México. Consultado en http://www.mexicanosprimero.org/images/stories/malgasto/malgasto_estado-de-la-educacion-en-mexico_2013.pdf el 8 de julio de 2015

El capital cultural



Martín Vargas Magaña
Secretario del Sindicato de Trabajadores
Académicos de la Universidad de Guadalajara

El conjunto de actividades derivadas de la creación cultural, en el sentido más amplio del concepto, constituye actualmente un sector de la economía que vive en auge: genera empleos, rentas, impuestos y comercio; y contribuye a determinar las posibilidades de desarrollo de distintos espacios urbanos, de modo que configura una nueva geografía, donde las disparidades económicas se hacen cada vez más notorias mediante el análisis de la situación que guardan las actividades creativas y culturales.

Si se considera a la cultura como un factor determinante del progreso humano, en general, o de una parte de las transacciones económicas, en particular, resulta congruente considerar al patrimonio cultural y creativo como una forma del capital de un sistema económico, es decir, como un factor de incidencia positiva en la productividad.

Se puede decir que el capital cultural es el conjunto de elementos tangibles e intangibles que expresan el ingenio, la historia o el proceso de identidad de una comunidad dada, y debe entenderse éste como un recurso o activo que rinde rentas en forma de flujo de bienes y servicios derivados, y que puede depreciarse si se descuida o acumularse si se mejora y se invierte en su fomento.

El capital cultural es, consecuentemente, un fenómeno que interviene en la función de producción de una economía, tiene usos alternativos y carácter sustitutivo con otras opciones o recursos y, por lo tanto, es susceptible de ser evaluado y procurado de manera colectiva debido a la contribución que hace al desarrollo económico de una demarcación territorial o una sociedad.

El capital cultural se diferencia del capital físico (aun cuando también está hecho por mano humanas), en que éste último no tiene significado como creación artística. De igual modo, posee ciertas similitudes con el capital humano, dado que ambos representan una especificidad de la fuerza de trabajo; no obstante, el capital humano se manifiesta de forma concreta en el aumento de la capacidad de productividad de un sistema, en tanto que el capital cultural no tiene esta característica, sino que se manifiesta en forma de elementos tangibles como son las obras de arte, que responden a un sentido estético, simbólico e histórico.

El capital cultural se diferencia del capital natural, en que el primero no constituye un conjunto de recursos directos provenientes de la naturaleza, sino que son elementos, presentes o acumulados, hechos por personas; sin embargo comparten el rasgo de ser bienes no renovables, en muchos casos y, por lo tanto, su manejo debe incorporar la idea de sostenibilidad en el largo plazo.

Respecto del capital social, ambos tienen la similitud de compartir un perfil de caracterización antropológica y psicológica de los individuos, aun cuando, de nuevo, el capital cultural se expresa en forma de creaciones intelectuales y estéticas que en muchos casos son atemporales y

universales, y el capital social se refiere exclusivamente a la calidad y cantidad de las redes de relaciones en una sociedad determinada, en un espacio y tiempo también determinados.

Algunos estudios llevados a cabo en Europa y Norteamérica hacen énfasis en la capacidad de la cultura y la creatividad en la determinación de las posibilidades de crecimiento de las economías locales, de modo tal que el capital cultural tiene un peso importante en la función de producción. De este modo, puede hablarse del impacto que la cultura tiene sobre el desarrollo económico a medio y largo plazo mediante el incremento de los flujos económicos, los cambios en la ordenación territorial y la estructura productiva, las mejoras en los niveles de instrucción, la modificación de las condiciones de competitividad.

Además, el proceso opuesto también existe, es decir, cambios en el sector cultural provocados por procesos de crecimiento o detrimento económico. Existe evidencia de que los niveles de desarrollo afectan las tasas de participación cultural de la ciudadanía y las condiciones de provisión de bienes culturales. Cabe suponer, por lo tanto, que las regiones prósperas disponen de un sector cultural más amplio que aquellas que no lo son.

Con independencia de que el talento, y el patrimonio cultural en su sentido más básico pueden suponerse distribuidos de forma equitativa en un país o sociedad en particular, los datos muestran que las actividades culturales tienden a concentrarse en espacios concretos, distinguibles por el nivel de urbanidad, el grado de desarrollo económico, la disponibilidad y acceso a bienes de tipo tecnológico, la capacidad de movilidad y comunicación y un estilo de vida de las personas caracterizado por una mayor apertura y tolerancia.

De este modo, el crecimiento económico incide en la evolución del sector cultural, no sólo en su nivel de actividad, sino en su estructura productiva, de manera que pueden distinguirse tres grupos de efectos relacionados.

1. Cambios en la demanda de bienes culturales, correlacionado de manera positiva con el grado de formación y el nivel de renta.

2. Procesos de crecimiento económico simultáneos a las fases de desarrollo tecnológico y acumulación de capital que afectan la provisión de bienes culturales, que a su vez constituyen un campo propicio para la innovación y la mejora productiva.

3. La extensión y multiplicación de políticas culturales implican una mayor capacidad de atención de los sectores sociales, de modo tal que el acceso a la cultura se convierte en una demanda generalizada por parte de la ciudadanía.

Sería muy interesante, a la luz de estos elementos, realizar una valoración del capital cultural con que cuentan Jalisco y Guadalajara y sus interrelaciones con la economía estatal. ♦

BREVES SEMS

Movilidad estudiantil

Estudiantes de la Preparatoria 5 viajarán a un campamento en Portland, Estados Unidos, con la finalidad de convivir con estudiantes del idioma alemán.

Daniel Velasco, Ricardo Sánchez González y Berenice Ochoa Mariscal, estarán del 12 al 19 de julio, en el Lewis & Clark College, gracias a la beca que les otorga el Goethe-Institut. Elegirán un taller en el área artística, con la idea de practicar alemán y originar la convivencia.

Coloquios de investigación

Temas como acoso escolar, desarrollo de las competencias y prevención de adicciones, fueron discutidos por 130 profesores del SEMS durante el V Coloquio de Investigación Educativa, en la Preparatoria de Arandas.

La actividad, organizada por la Dirección de Formación Docente e Investigación del SEMS, busca difundir los avances de las investigaciones en los ámbitos relacionados con los procesos de mejora en las prácticas educativas, que permitan identificar la implementación del enfoque de competencias en la educación media superior.

El 23 de julio en la Preparatoria de Atotonilco tendrá verificativo el I Coloquio de Estrategias de Evaluación por Competencias.

Ganan en la XXIX Olimpiada Mexicana de Matemáticas

Cinco estudiantes de las preparatorias 7 y 10 y de las regionales de Ameza, Chapala y Santa Anita, ganaron el primer lugar en la edición estatal de la XXIX Olimpiada Mexicana de Matemáticas.

Los jóvenes se preparan para participar en la fase nacional, a realizarse en Guadalajara, del 22 al 27 de noviembre próximo.

Triunfan en biología

Doce estudiantes del SEMS que participaron en la XXV Olimpiada Estatal de Biología, ganaron el primer lugar de la competencia y obtuvieron su pase para entrenar con exolímpicos y ser seleccionados para representar a Jalisco en el ámbito nacional el próximo mes de enero.

WEB UNIVERSITARIA

Leones Negros

leonesnegrosudg.mx

Este es el sitio oficial del equipo universitario de futbol donde se despliega el calendario de juegos, estadísticas y noticias relacionadas, además la Zona Fan para los aficionados.



Incubadora de Empresas

incubadoracuci.site40.net

Uno de los objetivos es fomentar una actitud emprendedora de la región de la Ciénega formando emprendedores innovadores, para el desarrollo de una nueva generación productiva capaz de brindar productos y servicios de alto valor agregado.



Plan de Desarrollo Institucional

copladi.udg.mx/content/pdi-2014-2030

En esta página la Coordinación General de Planeación y Desarrollo Institucional ofrece el contenido del planteamiento a futuro de la UdeG en formato digital y con una fácil lectura.



Urge disciplina para la informática

La pérdida de datos es cada vez más frecuente, tanto por la cantidad de información que se maneja como por descuidos o problemas con los sistemas de almacenamiento

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

En el año 2020 habrá 50 mil millones de conexiones de personas, procesos, datos y objetos en internet, por lo que la velocidad con la que crece la información es vertiginosa. Se estima que la cantidad de datos se duplica cada dos años, mismos que se están convirtiendo en un factor de producción, como lo es el capital físico o humano, reportan informes de EMC, Ericsson y McKinsey.

En este panorama ahora los usuarios podrán acceder a mayor cantidad de datos diversos (como videos, imágenes, mensajes en redes sociales, transacciones, etcétera), que se obtienen, comparten y se analizan a diario, pero en la misma proporción con la que crece la cantidad y el alcance de la información, también aumenta la pérdida de datos y la falla en los sistemas de protección.

Para Ricardo Lizaola Pérez, jefe de Soporte y Gestión de Software de la Coordinación General de Tecnologías de Información, de la Universidad de Guadalajara, la pérdida de información se presenta cuando se genera, copia o modifica un archivo de cualquier característica (documentos, imágenes, videos, música, etcétera) y posteriormente no se encuentra o no puede ser visualizado por la aplicación respectiva con la que fue creado: "La seguridad de la información o seguridad informática debe considerarse como una disciplina, la cual nos propicia la protección, la integridad y privacidad de la información almacenada en cualquier sistema de cómputo".

Añade que se puede enumerar una gran cantidad de puntos como causas principales de la pérdida de información, pero en primera instancia es muy importante comprender la esencia de un archivo de datos: "Todo sistema de cómputo de cualquier índole se basa en un reloj y una característica de cualquier archivo es la fecha y hora en la que es creado o modificado. Esta propiedad es heredada a través del RTC (Real Time Clock) de la computadora, también todo archivo tiene nombre que funge como identidad única y una propiedad que es la característica del tipo de archivo (DOC, XLS, PDF, JPG, MP3, MOV...) y, por último, el contenido".

En este sentido Lizaola Pérez refiere que la cultura o la educación en seguridad informática inicia con el buen manejo de

archivos de datos por parte del usuario final de la tecnología y los sistemas de cómputo.

"La pérdida de información se presenta de dos aspectos: el lógico y el físico. En el primero la principal causa de pérdida se debe a la mala manipulación del archivo, como duplicidad, esto es cuando se genera un archivo nuevo o una modificación de uno anterior y se guarda con el mismo nombre. Otra causa se presenta cuando involuntariamente se señala el archivo y se suprime. Pero el virus es la causa más común, este afecta al archivo en el campo de Nombre y Propiedad principalmente, cambiando estas propiedades, el archivo se oculta o sufre camuflaje al usuario y no es posible identificarlo con las características iniciales".

En el aspecto físico, Ricardo Lizaola ejemplifica el caso las memorias USB, dispositivos que se han popularizado para el almacenamiento masivo de datos pero en el que se presenta el mayor índice de pérdida de información: "En este caso los que trabajamos en un área de Soporte Técnico, encontramos curiosamente que, en el 65 por ciento de los casos de pérdida de información, los usuarios mencionan que han tenido problemas después de lavar la ropa, pero también al tener prisa, es decir, retiran abruptamente la USB del equipo de cómputo, entonces se interrumpe la comunicación y los archivos no se cierran, por tanto no se confirman las propiedades, y esto puede ocasionar errores en el sistema de archivos".

Agrega que es necesario deshabilitar el dispositivo antes de ser retirado del puerto de comunicaciones de la computadora y evitar que sufra golpes (50 por ciento de reportes mencionan la caída del equipo al piso): "Para el caso de los discos duros de las computadoras los apagones inesperados son la principal causa de la pérdida de información en este dispositivo; cabe señalar existen herramientas de software capaces de recuperar información borrada o modificada, esto gracias a los registros que se generan en las propiedades de los archivos de datos como el nombre y la fecha".

Finalmente, menciona que otras amenazas para los sistemas de cómputo son el malware y los hackers, quienes pueden sembrar archivos maliciosos para robar la información de los equipos por lo que es importante instalar antivirus y antimalware como herramientas de protección en cualquier dispositivo. ♦



Acordaron en la reunión intercambio de materiales y capacitación técnica. / FOTO: CORTESÍA

Televisoras universitarias de México

SURTC

Representantes de 15 universidades de la del país se reunieron el pasado viernes 3 de julio en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola, donde discutieron, entre otras cosas, la creación de una Asociación Civil de Televisoras Universitarias que mantenga una estructura jurídica propia.

En esta reunión se acordó la creación de proyectos de coproducción televisiva, intercambio de materiales, capacitación técnica y residencias profesionales entre socios, además de nuevos mecanismos de trabajo entre las televisoras.

Gabriel Torres Espinoza, director de la Ope-

radora del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía de la Universidad de Guadalajara, será el coordinador de la Alianza Mexicana de Productoras y Televisoras Universitarias.

Durante su intervención, señaló que esta es una iniciativa inédita y el principal reto a superar serán las diferencias presupuestales de las distintas instituciones de educación superior, pero "tenemos a favor que dentro de las universidades es el espacio más nutrido en términos de talento y creatividad".

De igual forma, en el mes de octubre se realizará la próxima reunión de Televisoras Universitarias, teniendo como sede la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. ♦

La radio está de fiesta

Difusión CUCSUR

Con la reinauguración de sus cabinas de transmisión y con actividades culturales durante un mes, Radio Universidad de Guadalajara en Autlán celebró su 14 aniversario consolidada como una emisora de calidad para esa región.

Estas nuevas instalaciones permitirán el incremento de la oferta programática, al favorecer la creación y realización de nuevos contenidos que contribuyan al fomento y

difusión de la cultura, explicó la subdirectora de Radio UDG Autlán, Elia Macías Vargas.

Durante el corte de listón de las nuevas instalaciones, la directora de la Red Radio Universidad de Guadalajara, Julieta Marón, dijo que la emisora de Autlán es una opción en el cuadrante que pugna por la difusión de la cultura y la educación, necesidades imperantes en el país, en la ciudad y en las regiones.

Los festejos incluyeron conciertos de la primera temporada de la Orquesta Sinfónica Juvenil de El Grullo, teniendo como compañía, en la última presentación, al coro municipal de esa localidad. ♦

	Zaikocirco 17 julio 21 h
HA*ASH 18 julio 21 h 19 julio 20 h	
	All you need is love Tributo a The Beatles 23 julio 19 h
Yngwie Malmsteen 15 agosto 21 h	
	Playa Limbo 18 septiembre 21 h
Fernando Delgadillo 03 octubre 21 h	

f /teatrodiana

ticketmaster Boletos Informes 3614 7072
www.ticketmaster.com.mx Taquillas TeatroDiana www.teatrodiana.com
3616-3600

TeatroDiana
Centro Cultural

Disponible en el App Store Descarga la aplicación de Teatro Diana Gratis.

Consulta promociones en puntos de venta y página web.

SRE SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA Red Universitaria de Jalisco

LA SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES Y LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA INVITAN AL

XXII TALLER DE DERECHO INTERNACIONAL 2015

18 al 22 de agosto

Ceremonia inaugural:
Martes 18 de agosto, 9:00 am
"Parainfo Enrique Díaz de León"
Avenida Juárez 975, Centro
Guadalajara, Jalisco, México

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
División de Estudios Jurídicos
Auditorio "Salvador Allende"
Calle Guanajuato 1045, Alcalde Barranquitas

Mayores informes:
Consultoría Jurídica de la SRE
Lic. Cecilia Santillán Magallón
csantillan@sre.gob.mx, (55) 36865306

Registro:
sre.gob.mx/avisos-al-publico/1820-xxii-taller-de-derecho-internacional
Cupo limitado

Homenaje al Embajador Don Antonio Gómez Robledo

70 AÑOS



Adolfo Medina, estudiante del CUCBA, forma parte del equipo que obtuvo la medalla. / FOTO: GABRIEL FLORES

Gana México plata en Universiada Mundial 2015

El equipo nacional de tiro con arco fue derrotado en la final por el coreano, con marcador de 230-229

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El equipo mexicano varonil de tiro con arco se adjudicó la medalla de plata en la modalidad de arco compuesto, en la Universiada Mundial 2015, que tiene lugar en Gwangju, Corea del Sur, y en la que participan atletas de 170 naciones.

El representativo nacional está integrado por Mario Cardoso, Daniel del Valle y Adolfo Medina, este último, estudiante del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA). En la final estos jóvenes enfrentaron al equipo anfitrión, que derrotó a los mexicanos con un marcador de 230-229.

Medina explicó que esperaban una competencia difícil ante el equipo coreano. Se queda con la satisfacción de haber hecho el mejor esfuerzo. “Les dimos batalla, los hicimos ponerse nerviosos. Nos falló poco, pero estuvo muy bien”.

Explicó que este resultado no es casualidad, especialmente por el trabajo realizado desde los mundiales juveniles, en los que han demostrado que son un equipo fuerte.

“Lo demostramos de nuevo. No se pudo ganar, pero fue una tirada cerrada. Siempre es preferible dar batalla y perder por un punto, que no llegar a hacerles ‘ni cosquillas’. Igual es una derrota, pero se siente menos, porque te queda la satisfacción de que lo hiciste bien”.

El universitario destacó la importancia del segundo lugar, por tratarse de una competencia tan grande como la Universiada Mundial, que llegará a su fin el próximo 14 de julio.

El equipo mexicano que participa en la justa estudiantil está integrado por alrededor de 170 deportistas, en las disciplinas de atletismo, clavados, fútbol asociación, judo, beisbol, basquetbol, volibol de sala, tiro con arco, tenis, handball, taekwondo y golf. ♦

En puerta, II Copa Lotto Leones Negros

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La II Copa Lotto Leones Negros tendrá verificativo del 18 al 24 de julio. En la misma podrán participar equipos de clubes deportivos, escuelas de iniciación deportiva, instituciones educativas y escuelas particulares, tanto nacionales como del extranjero.

En esta edición habrá dos categorías: los nacidos entre 2004 y 2008, quienes competirán en cancha de medio campo, y los nacidos entre 1997 y 2003, que jugarán en campo natural completo.

El vicepresidente de la escuadra universitaria, Alberto Castellanos Gutiérrez, expresó su satisfacción por la oportunidad de dar seguimiento a la copa, la que ha tenido buena aceptación.

“Prácticamente tenemos llenas todas las categorías. Había uno que otro espacio por ahí. Esperamos la participación de alrededor de 2 mil chavitos, que estarán compitiendo tanto en las instalaciones del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), como en O2 sports”.

Precisó que este tipo de torneos benefician al proceso de fuerzas básicas de Leones Negros.

“Ahí se tiene la posibilidad de ver a los equipos armados de distintas ligas, a muchos de las escuelas de Leones Negros que se han abierto en distintos estados que van a participar, y puedes darles un seguimiento hasta en cinco partidos, que es el mínimo que jugarán y en los que podrán mostrarse”.

Además de equipos del estado se ha confirmado la participación de conjuntos de Colima, Estado de México y Distrito Federal, entre otros.

El costo de inscripción es de 7 mil pesos por equipo, cuota que incluye playera conmemorativa. La fecha límite para inscribirse es el 17 de julio.

Los premios constan de trofeos y medallas para el equipo campeón, subcampeón y tercer lugar, así como para el campeón de goleo individual y mejor jugador de cada rama. ♦

Mayor impulso al softbol

De ser incluida esta disciplina en la próxima Universiada, la selección universitaria clasificaría directamente, porque la UdeG será la sede de la competencia

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La selección de softbol de la Universidad de Guadalajara trabaja día con día para consolidarse e impulsar la promoción de este deporte, que crece cada vez más. Con la esperanza de que en próximas semanas esta disciplina quede integrada en el programa de competencia de la Universiada Nacional, justa en la que en su edición 2015 la incluyó como deporte invitado, las universitarias no bajan la guardia y continúan con su preparación.

Para el entrenador de la selección, Jesús Álvarez, este deporte va creciendo en Guadalajara, y considera que en la UdeG existen buenas jugadoras.

“Este año quedamos en séptimo lugar nacional. Las niñas dan su mejor esfuerzo. Capacidad hay. Lo que a veces falta es más apoyo”.

Explica que conformar un equipo no es fácil por muchas cuestiones, entre éstas la asistencia de las jugadoras a los entrenamientos, ya que además de practicar este deporte, estudian y algunas de ellas también trabajan.

“Esos son algunos obstáculos y en ese aspecto tenemos que cambiar la mentalidad y todos trabajar parejo”.

La próxima meta para las universitarias será continuar con su preparación para la universiada, ya que en caso de que este deporte sea integrado al programa de competencias, esta selección estaría clasificando directamente, porque la UdeG será sede de esta competencia estudiantil, la más importante del país.

“El reto será entrenar para hacer un buen papel. Con juegos ante otros equipos, las integrantes de la selección se mantienen en activo participando en otras ligas durante el año”.

Carolina Álvarez, miembro de la selección, señaló que la participación en la universiada ha sido una experiencia bonita, ya que enfrentaron a equipos grandes.

“Fue un reto. No hay punto de comparación en muchas cosas con otros equipos, como el apoyo. Es un equipo que requiere mucha preparación. Siempre es un reto. Yo llegué nerviosa. Llevábamos un buen plantel con dos seleccionadas nacionales. Considero que este es uno de los mejores equipos que hemos conformado”.

Otro de los aspectos positivos que deja participar en este tipo de competencias, es convivir con jugadoras de mayor experiencia, explicó Annie Aguirre, también seleccionada universitaria.

“Me gustó mucho. Nunca me había tocado representar a mi estado y fue padre, porque estuve con muchas chavas con experiencia que te enseñan a trabajar en equipo, entre otras cosas”. ♦



En la Universiada de este año, el equipo quedó en el séptimo lugar nacional. / FOTO: LAURA SEPÚLVEDA

Universidad de Guadalajara
División de Artes y Humanidades

ARTES UDG

CURSOS DE VERANO ARTES UDG 2015

DANZA
TEATRO
DIBUJO
MOLDEADO
FOTOGRAFÍA
PINTURA
MÁSCARAS

DEL 13 AL 31 DE JULIO
DE 9:00am A 1:30pm
DE 4 A 13 AÑOS
(CON ACTIVIDADES DIARIAS)

Escuela de Artes, Belén 120, Centro Histórico
facebook.com/DArtesUDG.1202-3000 ext 38597

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de Artes, Arquitectura y Diseño

Cursos de Verano
ACTIVIDADES DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y ARTÍSTICAS

Montecarlo
Hotel Ribera Lago
★★★★

Costo \$1,500

4 A 13 años

Incluye:
Playera
Cilindro

Del 20 Julio al 14 de Agosto de 9:00am a 2:00pm

INF. 76 521 20 Y (0133) 3616 1689 EXT. 111 f t i

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO INSTITUCIONAL DE TRANSACCIONES ADMINISTRATIVAS

CURSOS DE VERANO
CUCEA 2015

Del 16 al 28 de julio

Informes:
Programa de Arte y Cultura
Tel. 3770 3300, ext. 25391
artecultura@cucea.udg.mx
f Cucea Arte Cultura

Para niños y niñas de
4 a 12 años

LOOKING for JOB SECURITY?

Then come make a
difference and
teach English
at Proulex.



If you have people skills and are passionate about teaching,
please fill out our online application at
www.proulex.com/solicita

We offer:

-  Great benefits
-  Excellent work environment
-  Flexible hours and work stability
-  Ongoing training

Requirements:

-  Bachelors degree
(finished or in progress)
-  Teacher training certificate
(120 hours)
-  Available to work on Saturdays
-  Work permit
-  Customer service oriented

info:

e-mail:

natali.acosta@proulex.udg.mx

tel:

3827 0595 ext, 17



Academia

BECAS

Otorgamiento de becas para iniciar o continuar estudios para el ciclo escolar 2015B en escuelas incorporadas a la UdeG
Registro en línea del 15 de julio al 18 de agosto. Consulta las bases en: www.cei.udg.mx

CONFERENCIAS

Encuentro con Plutón
Viernes de ciencia. Imparte: Dr. Franco Hernández Ramiro, 17 de julio, 19:00 h. Salón de conferencias del IAM. www.iam.udg.mx

PRESENTACIONES

Presentación del libro: La mano siniestra de José Clemente Orozco
22 de julio, 20:30 h. MUSA Museo de las Artes. www.musa.udg.mx

EXPOSICIONES

Joe Meiser
Historias de Creación, Destrucción y Deliberación
Hasta el 16 de agosto
[WWW.MUSA.UDG.MX](http://www.musa.udg.mx)

Del Quijote y otros tesoros
400 años de historia a través de las páginas de los libros que comprenden esta exposición. Hasta el 27 de julio, Galería "Jesús Navarro Galván", Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

Entre artes y artesanías: Expresiones culturales de los pueblos del México contemporáneo
Hasta el 23 de agosto. Casa Museo López Portillo. Entrada libre. www.cuaad.udg.mx

TV

CANAL 44
La señal de todos
www.udgtv.com

PRENSA

La gaceta
www.gaceta.udg.mx

CONVOCATORIAS

Premio de Literaturas Indígenas de América PLIA 2015
Cierre de convocatoria: 24 de julio. Consulta las bases en: www.cunorte.udg.mx/plia

Primer Concurso de Spot Jóvenes Universitarios
Hagamos Transparencia, realiza un spot institucional para televisión. Fecha límite de recepción de trabajos: 22 de agosto. www.itei.org.mx/spots2015

Audición Orquesta Higinio Ruvalcaba de la Universidad de Guadalajara
23 y 24 de julio, Cineforo UdeG. Registro en: preyes@redudg.udg.mx. www.cultura.udg.mx

XXI Concurso Estatal de Aparatos y Experimentos de Física 2015
Aparato didáctico, aparato tecnológico y experimentos de física. Recepción de trabajos hasta el 18 de agosto. www.prepa5.sems.udg.mx

TEATRO

El último verso
El amor en cuatro diferentes parejas y etapas, 14 de julio, 20:30 h., Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

El lado bueno de la vida
"Esto que siento es amor verdadero, ella lo sabía, lo sabe..." Durante julio, sábados 18:00 h. y domingos 17:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx

Dibújame una vaca
Emilio es un niño de ocho años a quien le encanta dibujar... Todos los domingos de julio, 12:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

JORNADAS

Día de Nelson Mandela
Conoce la increíble historia de Nelson Mandela y elabora una paloma. 18 de julio, 11:00 h. Área de talleres, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

CINE

Ciclo infantil: Hayao Miyasaki
Cortometrajes para niños. Durante julio, todos los viernes, 16:00 h. sábados y domingos, 13:00 h. Piso 1, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

Diplomados, seminarios y cursos taller en el Departamento de Imagen y Sonido
Expresa tu creatividad a través de la imagen y el sonido. Escribe y produce una historia en un cortometraje. www.dis.udg.mx

Revista Derecho Global
Participa con un trabajo en el ámbito de la justicia y del derecho local, estatal, nacional o internacional. www.cucsh.udg.mx

CURSOS

Curso de inglés en línea
Fecha límite de inscripción: 17 de julio. www.udgvirtual.udg.mx

SIMPOSIOS

Simposio de biología
Conociendo los arrecifes de coral. 16 de julio, 19:30 h. Fondo de Cultura Económica. Entrada libre. www.cucba.udg.mx

MÚSICA

Ritmos de México y de España
Segunda temporada 2015 de la Filarmónica de Jalisco. 17 de julio, 20:30 h. y 19 de julio, 12:30 h. Teatro Degollado. www.ofj.com.mx

Miércoles alternativos
15 de julio, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

Valentina González
PRESENTA
Canción mexicana

TALLERES

Taller de expresión creativa: Recetas surrealistas para delirios y pesadillas
En el marco de la exposición Remedios Varo. Para jóvenes a partir de 15 años de edad. Del 21 al 24 de julio, sala 7 de MUSA. www.musa.udg.mx

Cineforo

Ciclo de Cine Europeo
La edad atómica
14 y 15 de julio,
16:00, 18:00 y 20:00 h.
www.cineforo.udg.mx

3er Congreso Internacional de Ciencia Política
15 - 18 JULIO 2015
Legitimidad política e integridad electoral.
CUCSH
www.amecip2015.cucsh.udg.mx

20 ANIVERSARIO de MÚSICA en el PARANINFO
Paisajes de voz
16 de julio, 20:30 h.
Paraninfo Enrique Díaz de León
www.musa.udg.mx

LA SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES Y LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA INVITAN AL

XXII TALLER DE DERECHO INTERNACIONAL 2015
18 al 22 de agosto
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Ceremonia inaugural: 18 de agosto, 9:00 h. Paraninfo Enrique Díaz de León.
Registro en: www.sre.gob.mx
Cupo limitado.

TE INVITA AL CONCURSO

MENOS ES MÁS
Acción para Mejorar tu Calidad de Vida

Inscripciones del 15 de junio al 28 de julio.
Período de competencia: agosto 2015 y febrero 2016.
www.pso.udg.mx

Cultura

Medios

Síguenos y gana cortesías en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

Christian Janet Cordova Vázquez

Estudiante del CUTonalá ganó el primer lugar en el Concurso de arte indígena y artesanía contemporánea de Jalisco

KARINA ALATORRE

La estudiante de quinto semestre de la licenciatura en diseño de artesanía, del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), Christian Janet Cordova Vázquez, obtuvo el primer lugar en la primera edición del Concurso de arte indígena y artesanía contemporánea de Jalisco, convocado por el Museo de Arte Indígena Contemporáneo (MAIC).

La joven participó en la categoría para creadores sin trayectoria, con una pieza de cerámica denominada “Capricho natural”, una maceta completamente funcional inspirada en formas naturales, la cual creó para una de sus clases cuando cursaba el segundo semestre.

Como reconocimiento, además de un incentivo económico de 10 mil pesos, la pieza artesanal fue incluida en la “Exposición itinerante de arte indígena contemporáneo de Guadalajara”, inaugurada el pasado jueves en la Casa Museo López Portillo, donde permanecerá hasta el 23 de agosto.

Apoyada por sus profesores y familia, la estudiante planea seguir los pasos de diseñadores industriales mexicanos, como Laura Noriega e Ismael Rodríguez, así como de los artesanos Ignacio Netzahualcōyotl y Silvano Aguirre.

¿En qué te inspiraste para diseñar tu artesanía?
Fue un diseño que tuve que hacer para este proyecto de la universidad, y como siempre me ha gustado trabajar con formas orgánicas, comencé a pensar en caprichos que se forman en la naturaleza, como hongos, malezas y todas esas formas raras.

¿Qué comentarios has recibido sobre tu pieza ganadora?

Pues me han dicho que es una pieza muy llamativa, que es diferente, que cada uno, al verla, la interpreta de diferente forma, y evaluaron tanto la técnica como la estética,

además del grado de dificultad, así que fue un gusto haber ganado.

¿Cómo te decidiste por el diseño de artesanías?
Tengo apenas dos años dedicados a esto, desde que entré a la licenciatura del CUTonalá, pero siempre he estado interesada en el diseño, en las artes plásticas. Un día fui al Museo de Cerámica de Tonalá y me enamoré de las diferentes técnicas. Entonces decidí que eso quería estudiar.

¿Qué opinas sobre la artesanía regional y el rol actual de los artesanos?

Hay gente que dice que ha decaído todo esto de las artesanías, pero yo digo que no, y con esta carrera que comienza a surgir va a haber grandes cosas. La artesanía necesita cambios para que los jóvenes tengan el gusto por adquirir una pieza. Es cuestión de innovar poquito.

¿Cómo visualizas tu carrera profesional, una vez que egreses?

Quiero dedicarme al diseño de artesanías y contratar artesanos locales para que las elaboren. Siento que la carrera está enfocada no solo para hacer y crear, sino también para dar trabajo a las personas que ya tienen tiempo dedicadas a esto.

¿Cuál consideras que es el mayor beneficio de participar y ganar en este tipo de concursos?

Creo que fue un logro importante, porque es lo que necesita la artesanía: darle una oportunidad a gente que apenas vamos comenzando, además de estar con grandes artesanos. La verdad que lo considero como un honor. También fue un reto importante, tanto a nivel personal como profesional, porque es el primero en el que participo. Me considero una persona aplicada, entonces es ver que surgen grandes cosas de tu esfuerzo. ♦

“ Es lo que necesita la artesanía: darle una oportunidad a gente que apenas vamos comenzando ”



FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 13 DE JULIO de 2015

NÚM. 412

o2cultura@redudg.udg.mx

ENCUENTRO DE CRONISTAS

SABER CONTAR HISTORIAS

PÁGINAS 6-7





▲ Foto: Abraham Aréchiga

En un evento realizado en la librería José Luis Martínez del Fondo de Cultura Económica, la revista *Luvina* premió a las nuevas letras jaliscienses

Un espacio para la literatura joven

ÉDGAR CORONA

A manera de espacio dedicado a la creación literaria, “Luvina Joven” efectúa un trabajo que tiene como propósito específico desarrollar la capacidad y habilidad de los alumnos de las preparatorias y centros universitarios de esta Casa de Estudio. El proyecto consiste particularmente en la impartición de talleres de poesía, cuento y ensayo, además de lectura, algo que ha generado en los últimos años distintas generaciones de noveles escritores.

Procedente de este esfuerzo, “Luvina Joven” reconoció la labor de estudiantes que participan en esta serie de talleres, jóvenes que apenas inician en el mundo de las letras, y para quienes resultar ganadores representa una oportunidad para adquirir experiencia y contacto con las formas de producción literaria.

Los ganadores en las categorías de poesía y cuento —en esta ocasión se declaró desierto el reconocimiento en la categoría de ensayo— recibieron un incentivo por sus poemas e historias, algo que ratifica el compromiso que tienen los encargados del programa con los estudiantes de la Universidad de Guadalajara.

“Hemos logrado crear una comunidad “Luvina

Joven”. Tenemos varias arterias de promoción, al mismo tiempo que también hemos alcanzado la participación de distintas voces”, dijo Silvia Eugenia Castellero, directora de la revista *Luvina* y de este programa de talleres. Castellero reconoció el trabajo de Sofía Rodríguez Benítez, coordinadora de “Luvina Joven”, y señaló en particular lo que implica entrar en una competencia: “Concurrar nos permite un encuentro. Quien concursa, precede y se anticipa a lo que vendrá después”.

Así, los ganadores de la quinta edición del concurso literario “Luvina Joven” fueron Natalia Karime Hernández Valdez, Andrea Azucena Avelar Barragán, Juan Alejandro Orozco Vargas, Samantha Viridiana Rojas Reyes, Juan Jesús Chávez Sánchez y Javier Galván Alba, a quienes la directora de *Luvina* dijo: “Son ganadores por el atrevimiento de romper el lenguaje. Se trata de una labor interior que conquista nuevas realidades”.

La ceremonia de premiación también contó con la participación de Víctor Ortiz Partida, escritor y coeditor de la revista; Luis Rico Chávez, promotor cultural, escritor y maestro de la Preparatoria 2 y Karen Isabel Juárez Rodríguez, representante del jurado de este concurso.

“De alguna manera, publicar significa un segundo taller. Hacerlo les ayudará para observar cuáles son sus principales desafíos”, comentó Ortiz Partida, en referencia a uno de los premios obtenidos por los participantes, ya que los trabajos ganadores serán publicados en el próximo número de *Luvina*.

Luvina Joven es también el nombre de una publicación que compila los trabajos de poesía, cuento y ensayo de los integrantes de los talleres. En formato desplegable —una manera de hacer más atractivo el producto para los lectores—, la edición más reciente dice en su editorial: “Vivir es crear; imaginamos mundos diferentes y escribimos para darles vida. Porque siempre hay algo que contar. Y así como alguno hallan en la música, la pintura o el diseño un medio, nosotros lo encontramos en la palabra”.

Para reforzar este esfuerzo, “Luvina Joven” transmite por Radio Universidad de Guadalajara un programa que funciona para difundir las obras de los jóvenes escritores. La intención es básicamente la exposición de pensamientos y el desarrollo de la imaginación a través de este medio. Las transmisiones se llevan a cabo los domingos de las 15:00 a las 16:00 horas. *

Cuando Dublín fue tapatía

KARINA ALATORRE

Lo siguiente para el Ballet es prepararse para su nueva temporada en el Teatro Degollado que dará inicio el próximo 26 de julio, y continuará cada domingo hasta el mes de octubre

La música y la danza del Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara fueron, en conjunto, el instrumento perfecto para dibujar el rostro de la cultura mexicana ante el público de Irlanda y Gales, en el marco de la celebración del 40 aniversario de las relaciones políticas entre Irlanda y México, así como el Año Dual entre los gobiernos de México y Reino Unido.

Fue el pasado 4 de abril, en el escenario del National Concert Hall —equivalente al Palacio de Bellas Artes en México— en la ciudad de Dublín, donde la compañía universitaria ofreció un variado repertorio que incluyó cuadros regionales de estados como Nayarit, Michoacán, Guerrero y Jalisco.

La compañía de danza interpretó piezas como “El jarabe nayarita”, “El limoncito”, “La danza de los viejitos”, “La danza del pescado”, que fueron poco a poco involucrando al público hasta terminar en ovaciones y aplausos para los sones tapatíos de “La Negra”, “La culebra”, “El astillero” y el “Jarabe tapatío”.

“De inicio fue un público expectante, pero una vez que comenzó la actuación del ballet, la gente se metió tanto, que al final aplaudió de pie, fue muy emotivo, no esperaban que el espectáculo fuera de esa magnitud”, afirmó el rector del Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño de la UdeG (CUAAD), el maestro Ernesto Flores Gallo,



▲ Foto: Cortesía

quien acudió en representación del Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.

Agregó que estas muestras artísticas “fortalecen mucho las relaciones, y el conocimiento sobre la riqueza que se tiene en el tema cultural en México”.

En ese punto coincidió el embajador de México en Irlanda, Carlos García de Alba Zepeda, presente también en el espectáculo, ya que éste formó parte de la celebración por los cuarenta años de relaciones diplomáticas entre las dos naciones.

Expresó que la presentación del ballet contribuyó a que México brillara y se pusiera en lo alto su perfil como potencia cultural.

“Esto ayuda enormemente a acrecentar los vínculos culturales, y de otros ámbitos, porque cuando la gente asiste a un espectáculo como éste, ve la fortaleza, la belleza de nuestro país, y el siguiente paso que va a dar es viajar a México como turista, o ir a un restaurante de comida mexicana, o en caso de un empresario, considerar la posibilidad de invertir en nuestro país”.

Para el embajador, originario de Guadalajara, dicho espectáculo es motivo para sentirse orgulloso de la mexicanidad y de ser jalisciense.

Destacó además que el recinto con capacidad para mil doscientas personas estuvo completamente lleno, un público compuesto en su mayoría por irlandeses, y en menor cantidad por la comunidad mexicana y latina que reside en Irlanda.

El funcionario informó que en los últimos años, la población de mexicanos en Irlanda ha aumentado en un cuatrocientos por ciento, hasta llegar a las tres mil personas que se calcula que habitan hoy.

Segunda parada

El éxito del Ballet se repitió en Gales, en la ciudad de Cardiff, donde se presentó el 8 de julio, ante un público de más de dos mil personas.

“Todo fue muy positivo, y todo el equipo está muy contento, porque tuvieron que esforzarse mucho para conseguir que todo saliera bien”, comentó el director del Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara, Carlos Ochoa.

Agregó que el público de Gales, fue un poco más frío, pero que al final, como en Irlanda, la danza y la música del mariachi conquistaron a los asistentes.

El director informó que se tuvieron pláticas sobre la posibilidad de que la compañía pueda presentarse en esos lugares, al menos una vez cada año, con más de una fecha. *

Camino de América

ALEJANDRA SÁNCHEZ INZUNZA

ROBERTO ESTRADA

En diciembre de 2011, la mexicana Alejandra Sánchez Inzunza y los españoles José Luis Pardo y Pablo Ferri, emprendieron un viaje que iría desde México hasta Chile. Los tres periodistas tenían el proyecto de recorrer el continente para hacer crónicas de todo tipo.

Iniciado el camino, terminarían por enfocar sus historias al tráfico y consumo de drogas, en un hilo conductor que cohesionaba a toda la región. Los reportajes que se fueron publicando por entregas en *El Universal*, ganaron el año pasado el Premio Ortega y Gasset, así como el Premio Nacional de Periodismo, para luego publicarse por entero en el libro *Narco América* de la editorial Tusquets. En entrevista, Sánchez habla sobre la necesidad del texto, porque estamos tan “arrasados por nuestros propios problemas” que no entendemos cómo afecta el narcotráfico a otros países.

¿CUÁLES LA DIFERENCIA ENTRE ESTE LIBRO Y OTROS QUE ABORDAN EL TEMA DEL NARCOTRÁFICO?

Para empezar que es transnacional, desde Estados Unidos hasta Chile, así que da una visión global. Intentamos salir de los estereotipos respecto al narcotráfico, no hablar tanto de las organizaciones criminales y estructuras, de grandes capos y narcocorridos, porque no era lo que nos interesaba. Lo que queríamos era saber cómo afectaba este fenómeno a gente común que por cuestiones geográficas, de corrupción, cultura o pobreza, terminan formando parte de la cadena del crimen organizado. No sólo los narcotraficantes, sino los propios consumidores y víctimas.

¿CORRIERON PELIGRO SUS VIDAS EN ALGÚN MOMENTO?

No. Siempre íbamos contactados por periodistas locales, alguna Ong, a veces por policía o ejército, variaba, pero nunca fuimos solos. En los lugares sabían que nos iban a recibir, y eso da ciertas condiciones de seguridad. Los que realmente están en riesgo son los periodistas locales. Ellos no podían hacer el tema que queríamos porque los conocen y saben dónde viven. Hay más facilidad para la prensa extranjera, porque nos vamos. Cuando se publica ya estamos fuera.

¿CÓMO CONTAR ESTAS HISTORIAS TAN TRILLADAS PARA QUE NO SE VUELVAN UN LUGAR COMÚN?

El tema del narcotráfico para el periodismo da mucho de sí. Hay muchas perspectivas, sí hay un auge de lo que es la narcoliteratura, pero hay distintas formas de enfocarlo, nuevos ángulos. Nosotros quisimos apostar por el periodismo de investigación y narrativo. Muchas veces se

trata a través de cifras y nombres de grandes capos que en realidad no sabemos quiénes son, pero nosotros le pusimos nombre y apellidos a gente normal que por distintas razones están involucrados.

¿LA ABUNDANCIA DE LIBROS DEL TEMA, ALGUNOS BESTSELLERS, NO BANALIZAN EL PROBLEMA, Y BUSCAN SÓLO LAS VENTAS EDITORIALES?

Pocos libros de periodismo llegan a ser bestsellers. La mayoría es ficción basado en hechos verdaderos. En este caso es algo real, no hay nada de literatura, salvo el estilo narrativo, pero lo demás es completamente periodístico. Creo que de estos libros se tienen que hacer más, porque aunque sí hay bastantes no son los suficientes para entender un fenómeno tan complejo. Hay muchos que se quedan en los aparadores, porque no buscan hacer un tema tan difícil más sencillo. Nosotros quisimos contarlos de una manera en que gente que no le interese en lo más mínimo, lo haga.

EN ESTE RECORRIDO, ¿QUÉ DIFERENCIAS ENCONTRARON CON EL NARCO DE AQUÍ Y EL DE OTROS PAÍSES?

El narco de México es el más fuerte y con más presencia internacionalmente. Roberto Saviano —quien nos prologa el libro—, suele decir que los cárteles mexicanos son como el Amazon de la droga; en el caso de la cocaína, no la producen pero sí son quienes la distribuyen en todas partes. En otros países lo que vemos son bandas criminales más chicas o familiares. Si hay mucho en común en la forma de operar, pero no hay el tamaño, logística y estructura que tienen en México.

¿DE QUÉ MANERA LA ATRACCIÓN QUE LA DROGA EJERCE SOBRE CUALQUIERA, AGRAVA LA SITUACIÓN?

El problema actual del narcotráfico tiene que ver con la política de drogas. Actualmente hay más consumidores y más muertos que nunca. Es una lógica que no está funcionando. En lugar de invertir en salud para reducir el consumo, se invierte en seguridad y en militarización. En países de Europa o en Estados Unidos o Canadá, se aplican estrategias alternativas que no tienen que ver con el prohibicionismo, sino en ir ayudando a que el consumo de drogas no afecte tanto a la salud de los usuarios. Habría que discriminalizar al consumidor, porque las cárceles de todo el mundo están llenas de ellos, cuando grandes capos, políticos y organizaciones que están detrás no llegan ahí, así que se debe analizar qué tan justas son las políticas sobre ello.



▲ Foto: Archivo

“ Pocos libros de periodismo llegan a ser bestsellers. La mayoría es ficción basado en hechos verdaderos. En este caso es algo real, no hay nada de literatura, salvo el estilo narrativo ”

¿LAS CONDICIONES SOCIALES SÍ FAVORECEN EL NARCOTRÁFICO?

Sí. Algo que nos queda muy claro es que a donde no llega el Estado llega el narcotráfico. En muchos lugares no hay infraestructura ni trabajo, pero sí el tránsito de drogas. No hay más opción. Por eso quisimos desestereotipar el asunto, y dejar de decir que hay buenos y malos, porque es algo más complejo, y de las muchas razones por las que alguien puede ser parte de esto, la principal es la pobreza.*

El arte instrumental MODERNO

El Parainfo Enrique Díaz de León reunió a guitarristas de talla internacional en el Primer Festival Internacional y Concurso Nacional de Guitarra

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

El Primer Festival Internacional y Concurso Nacional de Guitarra, que organizó en días pasados el Departamento de Música del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), en colaboración con la Secretaría de Cultura de Jalisco, además de dar lugar a clases maestras, conferencias y conciertos, fue una oportunidad para incentivar a los estudiantes a continuar con su profesionalización.

En el caso del Departamento de Música de la Universidad de Guadalajara, el piano y la guitarra son los instrumentos preferidos de los estudiantes. Por ello, escuchar en vivo el trabajo de Wladimir Carrasco, de Chile —quien toca la vihuela y el laúd y es especialista en música antigua— o del mexicano Juan Carlos Laguna, una figura connotada en la interpretación guitarrística, fue una oportunidad para sostener un intercambio de conocimiento y estilo, pero también conocer otras referencias, más allá de las aulas.

La noche del 6 de julio

El ciclo de conciertos fue abierto y engalanado por el intérprete de guitarra e instrumentos antiguos Héctor González Cabrera. El colombiano sintió atracción por la música desde los siete años de edad, y además de ser compositor para grupos de cámara, bandas y orquestas, también se dedica a la docencia y a la investigación, porque para él “el vehículo de aprendizaje siempre es el intercambio”.

Antes de iniciar su recital dijo que presentarse ante un auditorio de estudiantes es una oportunidad para tener más conocimiento y recordó cuando a los diez años de edad ingresó al Conservatorio Antonio María Valencia de Cali, para comenzar con sus conocimientos musicales.

“En realidad uno aprende mucho de sus maestros, pero también cuando tiene la oportunidad de ver otras referencias. Es la posibilidad también de medirse, de mirar cómo estoy con relación a, porque cuando uno hace el trabajo en solitario puede caer en el error de que soy demasiado bueno o todo lo contrario. Es posible realmente aclararlo solamente en la medida en la que uno se mide con otros”.

El intérprete considera que en México existe un movimiento guitarrístico muy sólido, uno de los más en América Latina, y que en buena medida es alimentado por el trabajo que realizan los estudiantes de este instrumento.

“Me sorprende muchísimo el número de estudiantes de la escuela de música de la Universidad de Guadalajara. Es difícil encontrar un plantel en la que haya tantísimos guitarristas como hay aquí. El número de sesenta u ochenta que aquí se habla es enorme y un caso muy particular dentro de lo que yo conozco”.

Durante más de una hora tocó música del siglo XVI con la vihuela española. Después tocó con guitarra un repertorio dedicado a la música latinoamericana y colombiana. Pasaron quince minutos, mientras descansaba los dedos y finalmente salió para terminar su presentación con un conjunto de danzas colombianas.

“La música para vihuela, en este caso, es música que es muy importante dentro del repertorio no solamente de la guitarra, sino de lo que se llama el arte instrumental moderno, que inicia en el siglo XV o XVI. Ese repertorio para mí tiene mucho interés no sólo desde el punto de vista técnico instrumental sino desde el musicológico, e inclusive compositivo”, dijo el guitarrista, quien ha obtenido varios reconocimientos, como el Premio Nacional de Composición del Ministerio de Colombia 2011 y el Premio Internacional de Composición Andrés Segovia 2008 de Almuñécar-España. *



Exiliados de la memoria

ALBERTO SPILLER / ALEJANDRA CARRILLO



Aficionados de las tradiciones locales, conformaron un consejo en el norte de jalisco y sur de zacatecas, para recuperar y narrar la historia de sus pueblos

No mucha gente sabe que Victoriano Huerta nació en un pequeño rancho de Colotlán, en el Norte de Jalisco, donde a varia gente aún en la actualidad no le gusta que le digan “usurpador”; o que Jesús González Ortega, el general que ganó la Batalla de Calpulalpan —con la que se terminó la Guerra de Reforma— creció cerca de allí, pero en Zacatecas, en El Teúl, donde desde joven organizó círculos de lectura liberales y vendía libros para mantenerse. Y si poco se sabe de esto, que tiene que ver con la llamada historia oficial, menos se conoce la de esos pueblos de los que mucha gente en Guadalajara, incluso, desconoce la existencia. Olvidados, como los personajes susodichos, desconocidos y exiliados del país y de la memoria.

“No se trata sólo de recuperar la historia como un cuento bonito, sino la historia que le sigue hablando al presente, por eso nos gusta rescatarla”, dice Hugo Ávila, quien es el presidente del Consejo de Historia del Norte de Jalisco y Sur de Zacatecas, un proyecto para reunir personas de la región interesadas por revivir y escribir de tradiciones, personajes y sucesos de sus pueblos.

La iniciativa nació a raíz de que en el Encuentro de Especialistas de la zona Norte de Jalisco y Sur de Zacatecas, organizado por el Centro Universitario del Norte en Colotlán, desde la

segunda edición se acogiera a los cronistas de la región para hablar respecto a su labor.

Allí surgió la idea, según cuenta Javier Ramírez Romo, profesor del CUNorte y vocal de la zona Norte para el Consejo, de reunirse en una asociación formal para apoyarse y dar seguimiento a esa tradición, con la consigna de recuperar y escribir sobre los hechos acaecidos en ese sitio aparentemente dejado un lado por la Historia; si bien, como explica Ramírez Romo, “estamos hablando de una zona histórica, ahí se inició la gesta cristera, en Huejuquilla el Alto, en Colotlán nació Victoriano Huerta, en Tepetongo tenemos la hacienda del general Anaclito López, el que apaciguó a los cristeros en esta región en sus últimos brotes. Hay zonas arqueológicas muy importantes y vestigios poco conocidos y de los que nadie habla”.

El propósito del Consejo es cobijar a todos los que se dediquen a contar lo que leyendas locales y anécdotas aunque no sean cronistas oficiales: “La gente que menos te imaginas sabe contar historias, nosotros hemos incluido niños y jóvenes cuentistas, biólogos, poetas, etc.”.

En la zona han existido proyectos de este tipo, como *Mi pueblo*, una publicación periódica que incluía desde crónicas hasta breves noticias sobre Huejuquilla el Alto; o más actuales, como *Niuki*, editada en CUNorte bajo la dirección de Francisco Vázquez Mendoza; y los mismos retablos de Temastlán, que recientemente fueron rescatados y estudiados en un libro por Jorge Durán y Patricia Arias, investigadores de la UdeG.

Además, se han realizado por lo menos siete publicaciones, hechas concursando para fondos gubernamentales y otras con los recursos de los propios cronistas: “Libros de cuentos para niños, mitos, fábulas, poesías, leyendas y crónicas son parte de los productos ya publicados antes de la formación del Consejo”, dice Ramírez Romo.

Sin embargo, comercializar los libros no es el objetivo central de esta iniciativa: “Es difícil

vender un libro allá. Un lector conmovido o un niño que se identifique con lo que está leyendo: esas son nuestras recompensas, estos libros nosotros los hacemos y si a alguien del pueblo le interesa quiere decir que ya la hicimos”, agrega.

En Villa Guerrero, por ejemplo, en un pueblo de pocos miles de habitantes, conviven por lo menos seis cronistas y dos talleres permanentes de escritura para niños. Y en El Teúl de González Ortega, recientemente nombrado Pueblo Mágico, Hugo Ávila y otros compañeros están continuando “con la labor que iniciaron en la década de los 50 unos muchachos que salieron de la secundaria del Teúl y se fueron a la Ciudad de México. Allá ellos por la nostalgia del pueblo fundaron *El teulense*, para hablar de cosas del pueblo”.

Agrega que aprendieron de diferentes maestros, personas mayores que contaban historia y tenían la afición por las tradiciones locales: “En nuestro caso hemos bebido de dos fuentes: leer a Luis Sandoval Godoy y conocer a don Javier Chávez, el que hizo *El teulense*, ellos nos contagian un gusto por las cosas de nuestro pueblo, que nos dice: es necesario acordarse de la historia, de la tradición, de las cosas de antes para que un pueblo tenga futuro”.

Por ello, el Consejo, lejos de los círculos de los cronistas oficiales, quiere abrirse a todo tipo de aportaciones de quienes, como Hugo Ávila que es profesor de preparatoria, hacen de la historia una afición: “Decidimos no llamarnos cronistas ni historiadores, sino historia en sentido amplio para que quepan todas las personas que les interesa la historia de sus pueblos, que realizan entrevistas, buscan en los libros viejos, en los archivos amarillentos por puro gusto para la tradición de sus pueblos”.

En la reunión en el pasado Encuentro de Especialistas, donde se conformó el Consejo, participaron 25 personas. Ahora, volverán a juntarse en Tlaltenango, Zacatecas, este 25 de julio.

“Queremos hablar de los sucesos de antes, con la idea de que no se olvide, y que nos sirva

también para el presente. Rescatar la tradición, el patrimonio cultural que nos da identidad como comunidad”.

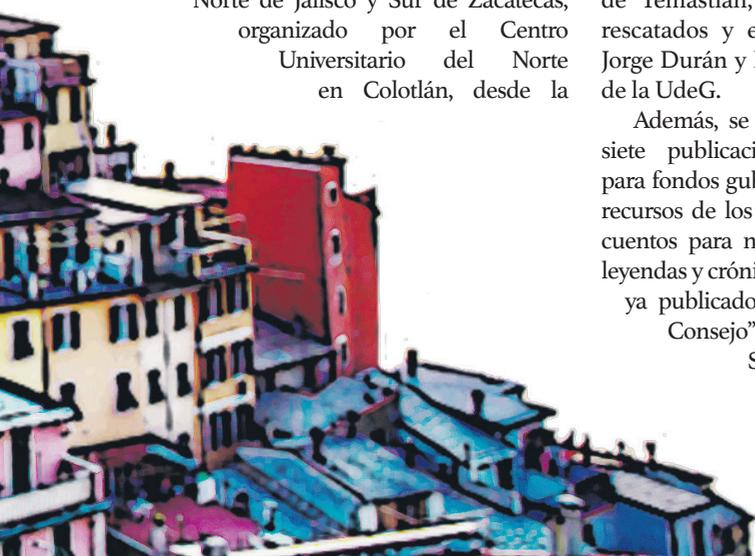
Pese a que, como dice Ávila, en la mayoría de los pueblos hay gente que está leyendo y escribiendo sobre historia local, se enfrentan con diferentes problemas. “Cada persona que trabaja en su pueblo lo hace sólo, con sus recursos, consiguiendo un libro o buscando en los archivos, y es necesario articularnos. Por eso nació el Consejo”.

De los ocho del Sur de Zacatecas sólo la mitad tiene cronistas, explica, “y necesitamos unir esfuerzos para que tenga más repercusión nuestro trabajo, y compartir materiales”.

Aunado a todo esto, se suma que esta zona tradicionalmente ha padecido el desinterés por parte de los gobiernos. “Nos identificamos con el Norte de Jalisco, porque geográficamente e históricamente y culturalmente somos la misma región. Y como el Norte de Jalisco ha estado abandonado, el Sur de Zacatecas es lo mismo. Nos duele, en asuntos de historia, que poco se hable de nuestros pueblos, aun cuando aquí hubo personajes y hechos que contribuyeron a hacer la historia mayor de la patria”. Porque, recuerda, “hay cosas locales que influyeron en la historia nacional”.

“Lo que hacemos es intentar cubrir ese vacío. A lo mejor no son tantas nuestras pretensiones de cubrir vacíos de la historia nacional, pero por lo menos nosotros escribimos, purgamos y leemos acerca de lo que necesitamos saber, porque nadie más lo hace: ¿quién se va a interesar de la historia local?, solamente la gente que vive en cada pueblo. A nadie más le importan los viejitos o los hechos pasados, que tienen que ver con nuestros parientes y antepasados, lo sentimos en carne propia”.

Y todo esto, es lo que constituye la principal materia prima de sus escritos: “Lo que tenemos más a la mano, es la gente de nuestros pueblos, el material vivo. En los archivos hay una vastísima cantidad de información, el problema es que como historiadores aficionados no tenemos ni el tiempo ni el conocimiento para hacer investigaciones”.*



◀ Foto: Archivo

Aniversario camerístico

ROBERTO ESTRADA

El mes de julio de 1995 nació el proyecto Música en el Paraninfo, que primero bajo la producción de lo que fue Extensión Universitaria, luego Difusión Cultural, y actualmente Cultura UDEG, se ha encargado de ofrecer hasta ahora, conciertos y recitales de música de cámara en la ciudad.

Por ello, este 16 julio, al cumplirse 20 años de aquella iniciativa, en conmemoración se realizará el concierto “Paisajes de voz”, en el Paraninfo de la Universidad de Guadalajara, con un grupo de vocalistas e instrumentistas que mediante la dirección e interpretación del contratenor Santiago Cumplido, reunirá piezas del Medioevo, el Renacimiento y el Barroco.

Entrevistada al respecto, Ana Teresa Ramírez, titular de la Coordinación de Música de Cultura UDG, señaló que con este proyecto, además de atender al público que opta por este género musical, se preocupa por darles una oferta artística a jóvenes estudiantes de música que son en gran parte los escuchas de los eventos. Pero también han sido un escaparate profesional para los músicos locales, y no sólo para los más reconocidos a nivel nacional o internacional, y siempre manteniendo la calidad musical.

Ramírez dijo que Música en el Paraninfo desde su creación ha podido mantener un “público cautivo”, pese a que las composiciones para pequeños conjuntos no gozan normalmente de la mayor popularidad entre los escuchas, y más cuando ha sido constantes y que pagan un boleto, que es muy accesible, porque la intención del proyecto “no es tanto ganar dinero, sino el de formación de público, que también debe aprender a pagar este tipo de manifestación artística”.

La coordinadora recordó que en la ciudad no hay muchas salas exclusivas para música de cámara como en otros lugares, y reconoció que aunque el Paraninfo tampoco lo es, se hizo ahí por la falta de estos espacios en la Universidad, pero también porque es un lugar de fácil acceso para los asistentes, por la belleza y valor histórico y artístico de la sala, aunado a sus buenas cualidades acústicas.

Entre los muchos artistas nacionales e internacionales que ha presentado Música en el Paraninfo, se encuentran Carlos Prieto, Horacio Franco, Trío Contempo, Jimena Giménez Cacho, y la Orquesta Blas Galindo.

La intención del proyecto, que anualmente cuenta con un presupuesto que ronda los trescientos mil pesos, es que siga manteniéndose como una plataforma musical de buena afluencia de auditorio y diversidad de oferta artísticas, pero ahora también con la pretensión de presentar ejecutantes que “estén



Foto: José María Martínez

Este jueves Cultura UDG conmemora el 20 aniversario de Música en el Paraninfo, que ha promovido las interpretaciones del género de cámara en la ciudad, con un concierto de ensamble vocal bajo la dirección de Santiago Cumplido. El evento será a las 20:30 horas en el Paraninfo de la UdeG

tocando música de compositores contemporáneos de México, porque no es algo que se difunda mucho”, añadió Ramírez.

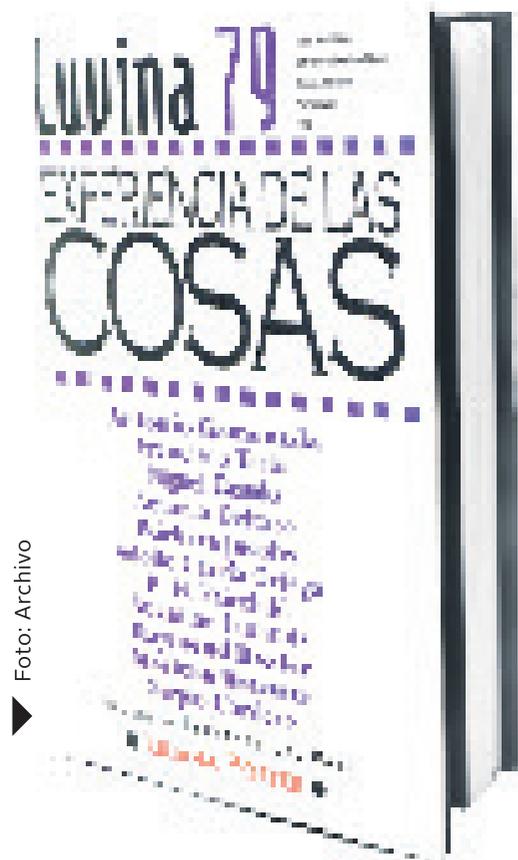
Santiago Cumplido dijo sobre este concierto de aniversario que de tiempo atrás deseaba realizar un montaje de obras así, pues los formatos de ensambles vocales “en México casi no se ven, y no hay una tradición, aún cuando mucha de la música antigua está compuesta para esto. Se tiene la idea de escuchar música más famosa. Los oídos de los escuchas están poco acostumbrados a escuchar esto, y hay pocos músicos preparados para ello”, ya que las partituras no cuentan con indicaciones de interpretación escritas, sino que se obtiene de acuerdo a un conocimiento histórico de las obras. Son piezas que difieren en lo que hace un montaje en coro, porque aquí cada voz cuenta con una complicada independencia de las otras, como si cada

una fuera un solista. Pero a la vez, es una música “profunda, intelectual y adelantada a su época”, dijo Cumplido.

Bajo esa perspectiva, el cantante eligió este programa para el aniversario de Música en el Paraninfo, ya que además de la difusión de estas obras, en este recinto “la acústica se presta mucho para las voces en ensamble”.

El programa consistirá en composiciones de Carlo Gesualdo, Monteverdi, Lotti, Marenzio, Ciconia y Allegri.

Santiago Cumplido compartirá el escenario con Sara Montes (soprano), Vicky Mora (soprano), Tere Banderas (mezzosoprano), David de la Mora (tenor), Arturo Manzano (tenor) y Joshua Romero (bajo). El acompañamiento estará a cargo de Bárbara Cerón (arpa barroca), Stella Bemo (cello barroco) y Juan Ángel Morelos (órgano). *



Una *Luvina* hecha de cosas y experiencias

ADRIÁN CARRERA AHUMADA

El mito como comunicación de la experiencia, la relación de las cosas con el sentido y la literatura —en particular la narrativa y la poesía— como objeto vaciado por ciertos escritores contemporáneos, son algunas de las preocupaciones abordadas en la edición 79 de la revista *Luvina*.

Antonio Gamoneda tiene presencia, directamente, con versos que remiten a la contemplación del camino cuando no queda baldosa alguna delante; e indirectamente, con un ensayo que aborda el mito en su poesía, donde la muerte se asoma junto con la lengua materna y la experiencia de lo no escrito, lo no nombrado que, de alguna, forma no existe.

El cuento de Francisco Tario remite al romance como experiencia compartida, el amor como una entidad que atormenta y acosa hasta el límite. La poesía de Deltoro sugiere a la automatización como enemiga de la experiencia: la cosa, si no se toca, no se usa, no se experimenta, queda vaciada y muerta.

Un encuentro entre textos lleva al poeta Bárbaba Jacobs a compartir su tentativa de correspondencia literaria, en la cual especula

a partir de lo físico como metáfora. Adolfo García Ortega, por su parte, presenta una disertación en verso sobre la representación del objeto como vestigio de la experiencia.

Los potentes versos, excavaciones, de Raymond Bozier, nombran objetos y cuerpos, imperativos y verbos, que jueguean y conducen a un sitio sin nombre.

El mismo Marx —en forma de remix versificado— se cuelga en el ejemplar de verano de *Luvina*.

Emilio Coco, en uno de sus poemas, hace pensar en que deberíamos de alabar a el Señor porque somos cuerpo y ése, el cuerpo, es el objeto más nuestro.

El número transcurre, principalmente, entre narrativa, ensayo y poesía que, de una forma u otra, de frente o apenas lateral, casi accidentalmente, aborda la relación de la experiencia con los objetos. Al final del número, una lectura y dos textos de Fernando del Paso, a modo de pequeño homenaje por sus ochenta años.

Luvina es un objeto literario con ciento sesenta páginas que nos lleva a convertir las cosas en experiencia. *

REMEDIOS
La dimensión del pensamiento
VARO
HASTA EL 30 AGOSTO 2015



ALEJANDRO NAVA
IRONÍAS DE LA SOLEDAD
HASTA EL 19 JUNIO / 4 OCTUBRE 2015



Joe Meiser
Historias de Creación, Destrucción y Deliberación
HASTA EL 16 DE AGOSTO 2015



Rosa y Fidencio
De La Esmeralda a La Alameda Castillo
HASTA EL 16 DE AGOSTO 2015



LA RONDA NOCTURNA
EUFORIA ARTÍSTICA EN LA GUADALAJARA DE LOS 90
A PARTIR DEL 30 DE ABRIL 2015





MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

[f MUSA Museo de las Artes](#)
[@MUSAudg](#)
[MUSA Museo de las Artes](#)
<https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/>



encontraste

CANAL 44[®]
La señal de todos

Esta semana

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com



ESTRENO

El reino de los dinosaurios

Lunes 19:00 / viernes 17:00 hrs.
Sábado **media noche**.
Domingo 12:00 hrs.



ESTRENO

AUTOPSIA DE UNA MOMIA

Lunes 12:00 / miércoles 18:00 hrs.
Viernes 10:30 / sábado 14:00 hrs.



TOPS

Lunes 18:00 / martes 00:00 hrs.
Jueves 11:00 / sábado 17:00 hrs.



2

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



Minito 44

Viernes 21:00 / sábado 12:00 hrs.
Domingo 14:00 hrs.



en su Derecho

Lunes a viernes 15:00 hrs.



LA PURO CHILE

Te dejaremos picado

Martes 11:30 / miércoles 17:30 hrs.
Viernes 19:30 / sábado 20:00 hrs.
Domingo 16:00 hrs.



CANAL 44 TV



@CANAL44TV



señal INFORMATIVA UDG

LA NOTICIA ES UNA,
SUS VOCES MUCHAS
TODAS LAS VOCES

CANAL 44 La señal de todos RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

*Programación sujeta a cambios.

Lunes a viernes:
Emisión matutina 7:00 / emisión vespertina 13:00 / emisión nocturna 20:00 hrs.

radio.udg.mx



RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

encontraste

CANAL 44[®]
La señal de todos

AXtel TV CANAL 144

MEGACABLE. CANAL 224

Telecable DIGITAL CANAL 144

Totalplay CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta

Una historia UNIVERSAL

LA GACETA

Hamlet. Funciones hasta el 31 de julio. Viernes y sábados a las 20:00 horas. Domingos a las 18:00 horas. Teatro Vivian Blumenthal (Tomás V. Gómez 125, entre Justo Sierra y avenida México). El costo del boleto general es de 120 pesos. Estudiantes, maestros y adultos mayores, 80 pesos. Grupos a partir de cinco personas, 50 pesos. Disponible a través del sistema Ticketmaster y en las taquillas del recinto.

La Coordinación de Artes Escénicas y Literatura de Cultura UDG, en un esfuerzo conjunto con Proyecto Aquelarre, presenta la obra *Hamlet*, de William Shakespeare. Dirigida por Alicia Yapur Mariscal y con las actuaciones de Gabriela Araujo, José Jaime Argote, Marco Aurelio Hernández, Beatriz Ramos y Andrea Cabrera, esta producción es una oportunidad para disfrutar de una historia que es considerada universal.

El equipo creativo decidió representar la obra principalmente por dos razones: la necesidad de examinar el tema de la sociedad y sus distintos efectos colaterales, además de aproximarse a la obsesión y los impulsos que genera hablar de nosotros mismos.

"Hoy la convulsión que transita el país, el estado y el entorno, es una circunstancia que nos invita a voltear hacia las historias imprescindibles. Cuando una organización política o civil cuestiona a un nivel ontológico sobre su existencia y su función dentro de estos circuitos, no sólo estamos hablando de existencialismo", dice el equipo de esta puesta en escena.

La obra centra su atención en el príncipe Hamlet, quien comete una serie de acciones desconcertantes que terminan por causar un conflicto entre los que le rodean, un laberinto de decisiones que transforman drásticamente el destino del Reino de Dinamarca.

Proyecto Aquelarre tiene como característica la atracción por los clásicos. Después de producir *El burgués gentil hombre*, la directora y algunos actores han resultado seducidos por la vigencia y la actualidad de este tipo de relatos: desde lo más trágico de Shakespeare hasta la incisiva crítica social de la comedia de Moliere.

De esta manera, el proyecto que encabeza Alicia Yapur significa una alternativa -desde una trinchera casi siempre independiente- que señalan: "Es motivada sólo por el hecho de emprender esta clase de obras". *



JULIO

Martes a
domingos
del mes

Remedios Varo:
la dimensión del pensamiento
De las 10:00 hasta las 18:00 horas
Museo de las Artes



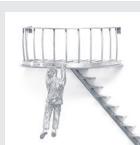
Martes a
domingos
del mes

Joe Meiser:
historias de creación,
destrucción y deliberación
De las 10:00 hasta las 18:00 horas
Museo de las Artes



Martes a
domingos
del mes

Alejandro Nava
ironías de la soledad
De las 10:00 hasta las 18:00 horas
Museo de las Artes



domingos
del mes

**Dibújame
una vaca**
12:00 horas
Teatro Vivian Blumenthal



domingos
del mes

**La muerte de
todos los días**
11:00 horas
Explanada del Teatro Diana



21
martes

**Recetas surrealistas para
delirios y pesadillas**
10:30 horas
Museo de las Artes



21
martes

A puerta cerrada
20:30 horas
Teatro Vivian Blumenthal



22
miércoles

**La mano siniestra de
José Clemente Orozco**
20:30 horas
Museo de las Artes



23
jueves

All you need is love
19:00 horas
Teatro Diana



25
sábado

**Sonido
Gallo Negro**
21:00 horas
Foro Independencia



26
domingo

**Ballet Folclórico de la
Universidad de Guadalajara**
10:00 horas
Teatro Degollado



28
martes

**Aroma de
Casablanca**
20:30 horas
Teatro Vivian Blumenthal



TODD CLOUSER

El líder de A Love Electric hará mancuerna con los bateristas Billy Martin y Bob Moses. Mucho jazz sin ataduras en estas sesiones pertenecientes al programa “Miércoles alternativo”

ÉDGAR CORONA

De distintas maneras, Todd Clouser hace con su trabajo musical una resignificación del jazz. A Love Electric, el grupo que lidera el músico estadounidense radicado en México, tiene la condición de apartarse de los lineamientos típicos del género para dirigirse hacia nuevas construcciones que tienen como principal distintivo la no sujeción: del rock, atravesando por el blues, hasta llegar al mejor *groove*, los temas de Clouser poseen vitalidad y un estilo propio de principio a fin.

“Me gusta investigar diferentes conceptos y experimentar con diferentes combinaciones de personalidad. Es una forma de acercarse a la magia”, dice el guitarrista, quien también es un inquieto cazador de experiencias, algo que lo ha llevado a relacionarse estrechamente con destacados músicos, entre estos John Medeski y Steven Bernstein.

Sobre las posibilidades que brindan las colaboraciones, menciona: “Para mí es un desperdicio no hacerlo. Me siento un poco enfermo o frustrado cuando me mantengo tocando las mismas cosas. La intención es hacer un espectáculo y que haya un resultado específico. Allí está precisamente el valor de explorar e investigar”.

Todd Clouser hará mancuerna con los bateristas Billy Martín y Bob Moses —en diferentes fechas— dentro del programa “Miércoles alternativo”. La conjugación de personalidades y estilos promete sesiones que ciertamente elevarán los ánimos de este escenario que cada vez tiene mayor presencia en la agenda cultural de la ciudad.

Reconocido por su trabajo en Medeski, Martin and Wood, Billy Martín es un artífice de las percusiones, mientras que Bob Moses es uno de los bateristas que ha formado escuela en la escena del jazz de Nueva York, características que hacen de esta pareja una máquina de precisos redobles.

“Es un sueño compartir el escenario con estos músicos. El formato es íntimo, además de que tenemos un lenguaje y un entendimiento que enriquecen las composiciones”, señala Todd Clouser. Añade en específico sobre Martín: “Billy puede mirarme de cierta manera y entiendo lo que tengo que cambiar, si quiere algo más pesado o más fuerte. Para esta presentación tocaremos jazz y un poco de blues con raíz del sur de Estados Unidos. Se trata de un concierto con honestidad”. *

PRESENTACIÓN

22 de julio a las 20:30 horas. Teatro Vivian Blumenthal (Tomás V. Gómez 125).

Boleto en preventa: 100 pesos. El costo aumenta el día del concierto a 150 pesos. Con el boleto de esta sesión, el ingreso al concierto que ofrecerán Bob Moses y Todd Clouser el próximo 29 de julio es sin costo.



▲ Foto: Archivo



Producción espinosa

página 3

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

**Rescatan saberes
del campo**
página 4

**Estudiantes trabajan
con menores**
página 5

**Escasea arbolado
en municipios**
página 7

ALTOS



CUALtos ofrece cuatro aplicaciones al año del examen CENEVAL para egresados de la UdeG. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Titulación con Ceneval

JULIO RÍOS

Alumnos de distintas carreras ofrecidas por la Red Universitaria pueden realizar, con 50 por ciento de descuento, el examen del Ceneval (Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior), en el Centro Universitario de los Altos (CUALtos).

“Tenemos cuatro aplicaciones al año. Una en marzo, otra en mayo, una más en agosto y la última en diciembre. Las fechas pueden variar de acuerdo a disposiciones de Ceneval. La próxima aplicación es el 21 de agosto y se cierra el registro el 16 de julio”, explicó Laura Evelia Espinosa León, coordinadora del Ceneval en CUALtos.

Quiénes pueden acudir, son alumnos de las carreras de administración, negocios internacionales, contaduría pública, ingeniería en computación, médico veterinario y zootecnista, nutrición, psicología, médico cirujano y partero, ingeniería agroindustrial, enfermería y derecho; siempre y cuando hayan estudiado en algún campus de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

“A partir de que se hace el convenio con Ceneval con el 50 por ciento de descuento y de que se pone como requisito de egreso, tenemos más participantes en el examen. Hemos tenido alumnos con primeros lugares nacionales y tenemos un nivel muy aceptable,

pues normalmente de cada 40 que lo realizan, 35 o 36 lo pasan”, afirmó Espinosa.

CUALtos es uno de los campus que ofrecen más plazas para el examen. Muchos alumnos de Guadalajara acuden a realizarlo ahí. “A nivel de centros universitarios regionales somos los que más ofertan”.

En cada aplicación abren 40 plazas por carrera, y para agosto esperan 300 aspirantes para ese examen, pues junto a la de mayo, son las más fuertes. Al año, alrededor de mil jóvenes realizan su Ceneval en el Centro Universitario de los Altos.

El convenio de 50 por ciento aplica para los estudiantes de todos los centros universitarios. En el caso de los exámenes para enfermería es de 724 pesos con 50 centavos y para el resto, 881 pesos.

“Gracias al Ceneval hemos incrementado el índice de alumnos titulados. Ellos eligen el Ceneval como método de titulación, aunque en CUALtos la mayoría de las carreras pide el Ceneval como requisito de egreso y si lo pasan es una opción más de titulación, aunque también pueden elegir otras modalidades, como tesis o tesina”.

Los interesados en participar en la aplicación de este examen, pueden comunicarse al teléfono 378 78 280 33, extensión 56971 o enviar un correo electrónico a lespinosa@cualtos.udg.mx ♦

Justicia alternativa

DIFUSIÓN CUALTOS

Gracias a un convenio firmado entre el Centro Universitario de los Altos y el Instituto de Justicia Alternativa del Estado de Jalisco, el CUALtos será sede del “Taller sobre mecanismos alternativos de solución de problemas”.

Dicho taller tendrá verificativo del 13 al 16 de julio, de 15:00 a 20:00 hora. Será impartido por especialistas en el tema provenientes

de Guadalajara. Va dirigido a profesionales y estudiantes de la carrera de derecho.

Si alguien desea participar, puede ponerse en contacto con la maestra Rocío Carranza Alcantar, en el teléfono (378) 78 2 80 33, extensión 56920 o escribirle a su correo: mcarranza@cualtos.udg.mx

Lo anterior fue dado a conocer el miércoles 8 de julio, en el marco de la inauguración de la oficina regional que tendrá el Instituto de Justicia Alternativa del Estado de Jalisco

en la zona de los Altos, ubicada en la avenida Carnicerito 732 F.

El espacio otorgará atención de lunes a viernes, de 9:00 a 17:00 horas. Los servicios que brindará son relacionados a los métodos alternativos de solución de controversias, que particularmente serían: negociación, mediación, conciliación y arbitraje.

Fue anunciado que en breve será instalada una línea telefónica, que darán a conocer de manera oportuna a la ciudadanía. ♦

CUNORTE

Revista académica

JORGE COVARRUBIAS

Con el propósito de crear el espacio propicio para la difusión de investigaciones, el Centro Universitario del Norte (CUNorte) lanza su primera revista académica *Punto CUNorte*, la cual surge a iniciativa del rector Gerardo Alberto Mejía Pérez.

Una de sus finalidades es generar la excelencia en artículos de calidad para discutir la problemática regional, estatal y nacional. Al mismo tiempo, pretende ser el vehículo de las expresiones culturales, sociales y económicas de la región Norte, que comprende a diez municipios de Jalisco, por lo que está dividida en una vertiente académica y otra de divulgación. “Creemos que la revista va a impulsar el que se conozca a profundidad la zona, no sólo en cuestión de difusión, sino también de investigación”, explica el rector del CUNorte.

En este primer número, el cual lleva por nombre Interculturalidad y fenómenos de la lengua, se otorga un especial énfasis a las comunidades indígenas, que predominan en la región Norte de Jalisco, Sur de Zacatecas y parte de Nayarit. De ello dan cuenta los artículos de José Luis Iturrioz Leza (Premio Tenamaztle 2007), Julio Ramírez de la Cruz y Paula Gómez López, además del antropólogo Paul Liffman y los lingüistas Rodrigo Parra Gutiérrez y Pedro Muñoz López, quienes ofrecen una visión bastante amplia sobre el choque cultural que se crea cuando las lenguas entran en contacto, por lo que es necesario fomentar la interculturalidad.

Como artista invitado, se presenta un fotoreportaje del fotógrafo oaxaqueño Juan Carlos Reyes, cuyo trabajo representa una interesante visión estética de la interculturalidad, el cual va acompañado de un poema de su propia autoría.

De publicación semestral, *Punto CUNorte* también podrá ser consultada en internet a través de la página web www.cunorte.udg.mx

La revista será presentada en el Auditorio B del CUNorte con sede en Colotlán el miércoles 22 de julio, a las 12:00 horas y el viernes 24 a las 18:00 horas en la Casa Zuno de la Universidad de Guadalajara. En ambas fechas se contará con la presencia de Rosa Herminia Yáñez Rosales, quien será acompañada en el primer evento por la jefe del Departamento de Fundamentos del Conocimiento del CUNorte, María Elena Martínez Casillas, y en el segundo por el conductor del programa radiofónico de Radio Universidad de Guadalajara “El Tintero”, Ernesto Urzúa. ♦

COSTA SUR

Comunidades como Chiquihuitlán, en la Costa Sur, viven de la producción de la pitaya. Ésta, a parte de factores naturales como el temporal de lluvias abundante, se ve afectada por las especulaciones inmobiliarias, la tala irregular y también porque para niños y jóvenes ya no es un fruto atractivo



En un año de bonanza, una familia que se dedica a la producción de pitaya puede obtener hasta 50 mil pesos. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Un fruto olvidado

REBECA FERREIRO

Seisenta y dos familias indígenas viven en la comunidad Chiquihuitlán, a 40 minutos de la cabecera municipal de Autlán de la Grana, en la Costa Sur de Jalisco. La falta de transporte público y las escasas escuelas, son ejemplos del rezago en la zona que coloca a sus habitantes en una situación de marginalidad y económicamente inestable. Con importantes carencias de agua —ya que los servicios públicos son casi nulos— los terrenos no son aptos para la agricultura y las represas no funcionan por la porosidad del suelo que dificulta la retención de agua, con lo que el temporal de lluvias resulta una variable fundamental para esta comunidad, ya que su economía se basa en gran parte en la producción de pitaya.

Ésta, “al ser una actividad estacional, presenta variaciones año con año en su producción”, explica Víctor Sánchez Bernal, profesor-investigador del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), quien desarrolla una investigación socio-antropológica

de las implicaciones que la pitaya tiene en la comunidad indígena de Chiquihuitlán, y señala que uno de los efectos más notorios de las recientes variaciones climatológicas en Jalisco fue la afectación que sufrió su producción en el estado.

Jalisco es una de las principales entidades productoras de pitaya a nivel nacional y la región de Autlán aporta un porcentaje significativo, que incide directamente en la economía de las familias recolectoras. Su investigación destaca el hecho de que en un año de bonanza, es posible que una familia obtenga hasta 50 mil pesos en los tres meses que dura la temporada, generalmente de marzo a mayo, si bien “pueden haber cambios, como este año que se vio afectado por el abundante temporal de lluvias del año pasado”, con lo que difícilmente llegarán a obtener tan sólo 10 mil pesos de ingresos.

Mientras que las familias más pudientes logran enviar a sus hijos a estudiar a Autlán, otras menos adineradas basan su economía en el cultivo de maíz criollo y sorgo, o en la recolección de guamúchil o madera del bos-

que así como en la producción de carbón. Aprovechan además la fauna silvestre, de modo que la cacería de venado representa, primero, una fuente directa de sustento familiar y, más tarde, un elemento de comercio a efectuarse en el mercado de Autlán “o en la red que han ido generando con otras poblaciones de la costa y la sierra, como La Huerta, Casimiro Castillo, Cihuatlán, Unión de Tula, Ayutla y Ejutla”, explica Sánchez Bernal.

No obstante, algunos miembros de estas familias se ven obligados por las carencias económicas a laborar en Autlán como empleados domésticos o como trabajadores en monocultivos. Sin embargo, ninguna de estas actividades ofrece las ganancias que la producción de pitaya puede generar, con lo que ésta representa la principal fuente de ingresos familiares y complementa de manera importante su sustento a lo largo de todo el año. Ganancias utilizadas en “la siembra de maíz y sorgo de temporal, la educación de los hijos, e, incluso, para cumplir ‘mandas’”, asegura el investigador.

La importancia que la población le con-

fiere a la pitaya en términos económicos incide cultural y socialmente, en tanto que las familias laboran en conjunto para su recolección y comercialización, así como para hacer frente a la competencia de otras localidades. Pero no es éste el único desafío al que en años recientes se enfrentan las familias que han hecho del fruto una forma de economía, como apunta Sánchez Bernal, sino “las afectaciones por cambio de uso del suelo por inmobiliarias que venden terrenos para fraccionamientos, narco madereros, y la apertura de caminos para concesiones a empresas mineras, así como un menosprecio de la actividad y la desvalorización del consumo del fruto por los jóvenes y niños”.

Por ello, la crisis en la producción de pitaya guarda una estrecha relación con el ámbito social a nivel local, regional, estatal y nacional, y la falta de estudios al respecto comienza a hacerse evidente, por lo que el producto de esta investigación podría derivar en la propuesta de planes de manejo e implementación de políticas públicas ambientales, así como dar paso a procesos locales de participación y acción. ♦

SUR

Promueven agricultura tradicional del Sur de Jalisco

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Fomentar el desarrollo de los pequeños productores y combatir problemas de pobreza en la región Sur del estado, son algunas de las finalidades de la Escuela de Saberes Campesinos, promovida por el Centro Universitario del Sur (CUSur), que en septiembre iniciará con sus actividades.

Esta escuela es la tercera parte de un proyecto que inició hace algunos años con la creación de la parcela de agricultura ecológica y el tianquis de economía solidaria, y en esta fase busca incorporar a los pequeños productores, principalmente agricultores, para que socialicen sus conocimientos y que entre todos aprendan nuevas técnicas, pero sobretodo que no se pierda el conocimiento local ante el aumento de la agricultura industrializada, explicó el titular de la División de Ciencias, Artes y Humanidades del centro, Alejandro Macías Macías.

La dinámica en esta escuela es que los participantes tendrán una estancia de tres días, de viernes a domingo, y una de las características es que los alimentos surgirán de lo mismo que existe ahí. “Nosotros ya sembra-

mos, hicimos cultivos para que cuando entre la primera generación puedan cosecharlos y los utilicen para su comida. Al mismo tiempo ellos vuelven a sembrar y lo dejan para la segunda generación. La escuela se llevará a cabo cada 40 días”.

Precisó que otro de los beneficios será que el conocimiento local, que está en riesgo de perderse, se mantenga y difunda, y generar opciones para alimentación de la población, ya que en la región existen muchas casas con huertos que no están siendo utilizados, a pesar de que son una forma de generar comida para autoconsumo y combatir aspectos de pobreza, mientras que al centro universitario le permite vincularse con la sociedad.

En materia de agricultura en la región Sur, explicó que se estima que más del 70 por ciento son productores pequeños, y algo que les preocupa es que la edad de los agricultores es cada vez mayor, lo que significa que no está habiendo un rescate generacional del conocimiento y por eso necesitan fortalecerlo, además de que a nivel de la región entre el 60 y 70 por ciento de los alimentos los producen estos mismos productores.



Más del 70 por ciento de los agricultores en el Sur son pequeños productores. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

“La vinculación con los productores ha crecido bastante, es un esfuerzo que requiere mayor esmero, estamos picando piedra porque a veces ya no se tiene tanta confianza en estas alternativas agrícolas que no son las dictadas por los medios masivos, pero conforme va pasando el tiempo encontramos a más productores que se quieren sumar y compartir experiencias”.

Puntualizó que el Sur es una región donde la agricultura industrializada se ha extendido desde hace muchos años, y aun así han identificado experiencias de agricultura ecológica y orgánica muy significativas que buscan socializar.

Una característica de esta escuela es que el pago será compartir un saber del participante. “Es decir, si yo voy a la escuela, tengo la obligación de dar un taller de algo que yo conozca para que todos lo aprovechen. Calculamos que participen alrededor de 25 personas. Aprenderán todos lo que los demás productores compartan, como nuevas estrategias de producción, tenemos un taller de estufas ecológicas, talleres para generar gas, darle transformación a productos agrícolas, entre otros”.

Para mayores informes se puede llamar al teléfono (341) 575 2227, extensión 46007 o al correo electrónico alejandrom@cusur.udg.mx. ♦

Analizan percepción de seguridad

El diagnóstico arroja que la ciudadanía, al no obtener seguridad por parte de las autoridades, busca soluciones alternativas

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La percepción de la seguridad pública de la ciudadanía del municipio de Zapotlán el Grande, es objeto de estudio para investigadores del Centro Universitario del Sur (CUSur), quienes presentan la información recabada a las autoridades municipales, con la finalidad de que ésta pueda contribuir a la mejor toma de decisiones en materia de políticas públicas.

La investigación titulada Percepción de la seguridad pública en el municipio de Zapotlán el Grande: Observatorio Ciudadano, fue presentada en el marco del Seminario permanente de investigación, organizado por el Departamento

de Sociedad y Economía de dicho centro, mismo que inició el pasado 2 de julio y concluirá el 28 de este mes.

Dicha investigación, que se encuentra en la etapa de procesamiento de datos, refleja el sentir de la ciudadanía ante actos como los acontecidos el pasado 1º de mayo —cuando un grupo de la delincuencia organizada protagonizó enfrentamientos y bloqueos en esa y otras zonas del estado de Jalisco—, donde la comunidad se enteró por medios alternos de los sucesos, lo que generó más miedo, según explica el maestro Alejandro Mercado Méndez.

“No pueden seguir confiando en las autoridades. Ellos proponen tener sistemas de comunicación en sus colonias, porque como hay ausencia de policías y al no tener la seguridad por parte del gobierno, proponen soluciones creativas, y están buscando alternativas para tener certidumbre”.

En el estudio participa un equipo de trabajo de 11 disciplinas del conocimiento, para encontrar factores en todas las áreas que inciden en la violencia en el municipio y específicamente en la cabecera municipal. Esa investigación fue denominada: Diagnóstico sobre la realidad social económica y cultural de la violencia y la delincuencia en Ciudad Guzmán-Zapotlán el Grande.

“Iniciamos haciendo recorridos en Zapotlán el Grande, en safaris nocturnos. Subíamos a la montaña, donde vive la gente. Platicábamos con las personas. Con el diagnóstico fuimos y lo presentamos al ayuntamiento, donde les dimos ideas para cada una de las áreas, información que les permitiera tomar decisiones en sus políticas públicas”, dijo Mercado Méndez.

Explicó que la política pública definida por los ayuntamientos ha sido mayor equipamiento de policías, más patrullas, mientras que los investigadores proponían una política distinta: participar en las colonias, las escuelas, para llevar una nueva conciencia a los alumnos y a las familias, para encontrar respuestas distintas a la política pública instaurada desde la concepción de la seguridad pública.

Mercado Méndez señaló que encontraron que hay actores importantes que son contenedores de violencia y que los toman en consideración. Tal es el caso de los cultos religiosos, que son atrayentes para formar conciencia ciudadana, y las universidades, que constituyen un espacio neutral, creíble para la ciudadanía, y que se convierten en un eslabón importante de las cadenas del capital social para amortiguar la violencia. ♦

VALLES



Con campañas de recaudación que diseñaron los estudiantes, se pretende obtener recursos para la Casa Hogar. / FOTO: CORTESÍA

Impulso a la comunidad

KARINA ALATORRE

A sus diez años de edad, Carlitos (nombre ficticio) ya sabe lo que significa vivir forzosamente fuera de su casa y su familia. Fue separado de su mamá tras sufrir una quemadura en ambas manos, así que mientras las autoridades aclaran las causas del incidente y definen la situación del menor, éste habita provisionalmente en la Casa Hogar San Francisco de Asís, en el municipio de Tala.

Para mejorar la calidad de vida de niños que, como Carlitos, fueron

separados de sus padres por diversas razones legales, un equipo de estudiantes del Centro Universitario de los Valles (CUValles), realizó una intervención para apoyar a dicho albergue, creado hace diez años por un grupo de ciudadanos y que ahora hospeda a nueve menores.

Los estudiantes forman parte del programa Enactus, que busca el impulso de las comunidades por medio del emprendimiento, por lo que diseñaron diversas estrategias para que la casa hogar, que por lo general se sostenía únicamente con donativos, ahora pueda obtener recursos propios.

La intervención de este grupo, convertido en un proyecto llamado "Impulso", partió de un diagnóstico inicial donde detectaron deficiencias en asuntos de organización, contabilidad y administración

De acuerdo con Elizabeth Rodríguez, coordinadora de este proyecto y ahora egresada de la licenciatura en Administración del CUValles, la primera acción fue reorganizar las comisiones que corresponden a cada miembro del comité que dirige la casa hogar, ya que la mayoría recaían en el presidente y se desatendían aspectos esenciales.

Alumnos, a través del programa Enactus, crearon un proyecto para que la casa hogar para menores de Tala pueda generar recursos propios para su mantenimiento, además de apoyar con consultas psicológicas y administrativas

Enseguida se puso en marcha un bazar de artículos de segundo uso, que en su mayoría fueron donativos que recibieron ellos mismos, pero que por alguna razón no son útiles para la Casa Hogar.

"Vender esos artículos los convierten en recursos para sus mismos gastos, de alimentación, renta, vestido, y para pagar a las tres personas que se hacen cargo del lugar de manera permanente".

Además se diseñaron tres campañas de recaudación, la primera consiste en un evento denominado el "Kilómetro del peso", en el que invitarán a participar a la gente del municipio a contribuir con donativos desde un peso.

La segunda campaña a implementar consiste en repartir alcancías a mil familias, para que la conserve en su hogar y ahorre al menos dos pesos al día, con el compromiso de regresarla tres meses después con al menos 200 pesos.

Una última campaña sería una colecta en instituciones educativas, por medio de la venta de pulseritas.

Asesoría legal

Para obtener más recursos, los estudiantes participaron en un programa de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol) por un apoyo de 240 mil pesos, para la continuación de la construcción de la Casa Hogar y dejar de pagar renta.

"Su objetivo es albergar a 60 niños, y ya tienen el terreno, pero la obra está detenida por falta de recursos", dijo la estudiante.

Sin embargo, la resolución del apoyo está detenida debido a algu-

nas deficiencias legales que tenía la asociación civil, lo que también le estaba impidiendo recibir del gobierno la aportación que le corresponde.

"Tenían irregularidades con el SAT, pero en eso ya hay alumnos de contabilidad reuniendo todos los papeles necesarios para que tengan la conciliación con Hacienda y puedan participar en estos programas", agregó.

Por otra parte, debido al contexto social y emocional que enfrentan los menores, la mayoría de ellos requiere atención psicológica, por lo que alumnos de Psicología se involucraron en el proyecto brindando talleres y consultas.

Actualmente la Casa Hogar San Francisco de Asís sólo tiene capacidad para albergar a niños de entre 5 y 13 años, y es la única en todo el municipio, por lo que se estima que al menos 25 menores más, originarios de Tala, tuvieron que ser derivados a otras instituciones por falta de espacio.

"No hay un periodo de estancia definido, pero una vez que cumplen los 13 años ya no pueden seguir ahí; debido a la gran diferencia en el rango de edad de los menores, se corren ciertos riesgos y la casa no tiene el espacio", dijo la egresada de CUValles.

Agregó que aunque el proyecto "Impulso" abarcó de agosto de 2014 a mayo de este año, la mayoría de los participantes tiene la disposición de seguir ayudando, y buscarán la posibilidad de que alumnos de CUValles puedan prestar su servicio social o hacer sus prácticas profesionales en el lugar. ♦

COSTA

Por una adultez activa

Cada vez más adultos mayores entran a los programas del SUAM en Puerto Vallarta, los que ofrecen actividades recreativas y formativas

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

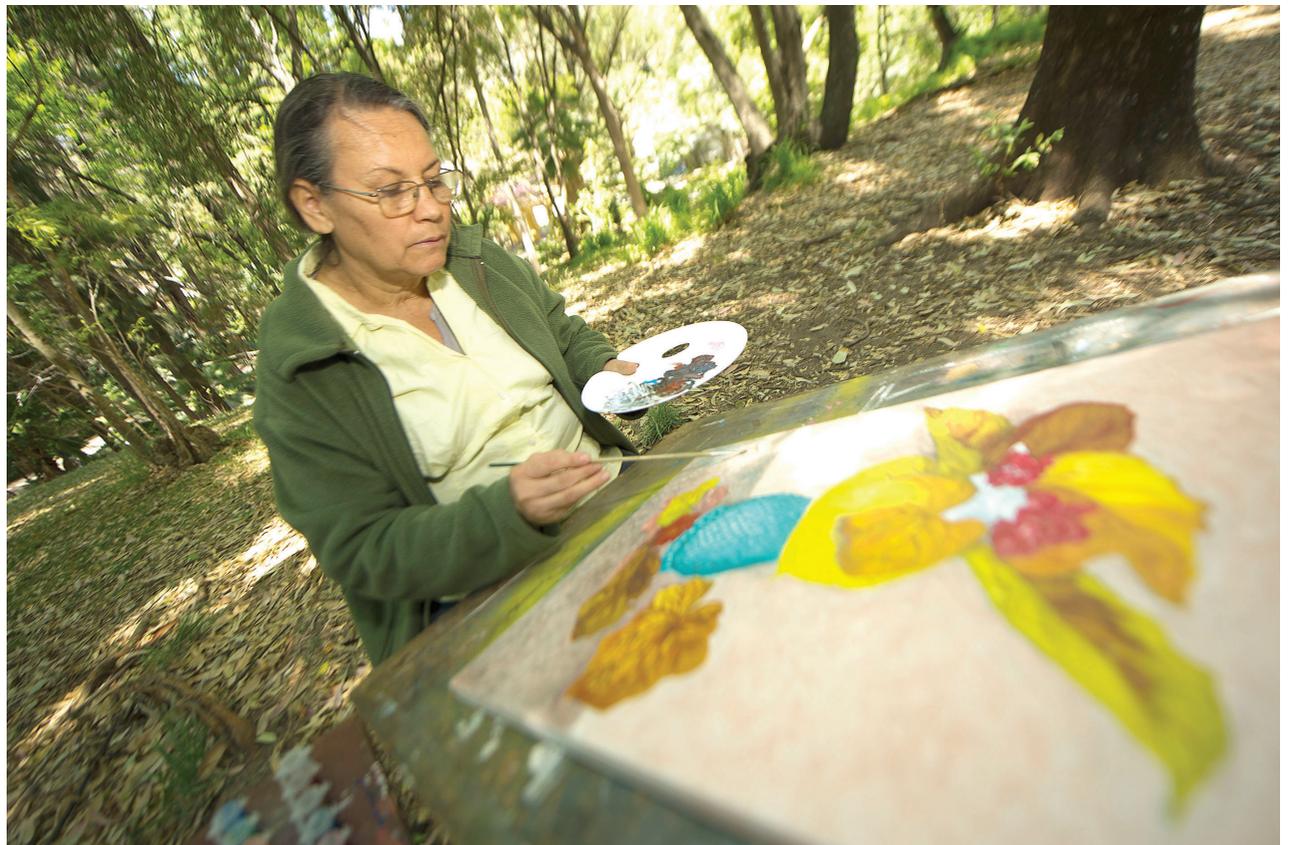
A mediados de septiembre próximo arrancará el calendario 2015 B y con éste la tercera generación del Sistema Universitario del Adulto Mayor (SUAM), en el Centro Universitario de la Costa (CUCosta), programa que a decir de su coordinadora, Erandy Mariel Cruz Castelo, ha permitido ofrecer a los adultos mayores la oportunidad de tener acceso a actividades recreativas y culturales que promueven una vejez saludable.

Uno de los objetivos trascendentales de este programa es ofrecer una orientación más formativa que lúdica, a través de la promoción de diplomados con mayor trascendencia.

“El problema mayor en el ámbito educativo está en las generaciones y los saltos generacionales. Los que menos posibilidades tuvieron de obtener una educación universitaria y los que ahora la tienen. En este caso la universidad pública sigue criterios de justicia social y desarrollo personal, que son valores mundiales. Como institución educativa, en la Universidad de Guadalajara tenemos la vocación de considerar acciones más formales”, detalló el rector del CUCosta, Marco Antonio Cortés Guardado, durante la ceremonia de graduación de la segunda generación, celebrada hace unos días.

A través del SUAM ha sido posible atender la demanda de actividades para este sector de la población, que requieren preparación en temas como cuidado a la salud, fomento deportivo o acondicionamiento físico, bienestar con base a la cultura o la pintura, además de abrir espacios de convivencia, pues las actividades que organiza el SUAM en CUCosta responden a necesidades académicas, de salud, emocionales y físicas, comentó Cruz Castelo.

Adelantó que están trabajando en generar dos diplomados, “uno en el área de la salud y otro en el área cultural, con la intención de que los adultos mayores



El objetivo del SUAM es formar y capacitar a los adultos mayores en diferentes disciplinas. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

egresen con un diploma, lo cual representa una mayor motivación”.

En este ciclo escolar, el SUAM en Puerto Vallarta incrementó en casi 50 por ciento el número de egresados, en comparación con el ciclo escolar anterior.

Para la coordinadora, el crecimiento del programa ha sido positivo en cuanto a números, pero sobre todo porque ha permitido que los adultos dediquen tiempo libre a tareas constructivas que les ayuden a continuar realizándose como personas y de manera profesional.

“En Guadalajara el primer ciclo que tuvieron fue con 40 a 50 personas. En nuestro caso, en Puerto Vallarta tuvimos buena respuesta, con 55 a 60, lo cual fue hace un año. Ahora, en esta última generación tuvimos 74 alumnos”.

El SUAM fue creado a finales de 2012 por la UdeG, con el objetivo de integrar, formar y capacitar a los adultos mayores de la región.

El sistema promueve un modelo académico basado en principios como la flexibilidad de contenidos temáticos, horarios y modalidades del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Entre las actividades con mayor éxito, refirió Cruz Castelo, se encuentra la Semana de cine del adulto mayor, conformada por la exhibición de películas como

Amor, El exótico hotel Marigold y Nebraska, entre otras, así como las clases de yoga, “actividades con las que los adultos mayores se sienten útiles y activos. Materias como computación son las que más los atraen”.

Aumentar el acervo académico y la calidad de vida de sus participantes y de la sociedad en general, es otro de los fines de este programa: “Nuestro reto es seguir trabajando arduamente para que los adultos puedan tener mayor diversidad en cuanto a las materias que les ofrecemos. Además trabajamos por fomentar una sana convivencia, talleres como gastronomía o bonsai, que los hagan sentir más comprometidos con su vida cotidiana y ofrecerles lo mejor que la Universidad de Guadalajara pueda darles”. ♦

Más
info

Durante el periodo vacacional, SUAM en CUCosta ofrecerá clases de tai chi, con la profesora Olinka Villanueva, los martes y jueves, de 5:00 a 6:00 pm. Mayores informes en el teléfono 322 132 46 79.

TONALÁ



Faltan más recursos y planeación para aumentar en número y en especies adecuada al arbolado. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Ciudades poco frondosas

EDUARDO CARRILLO

Tan sólo el centro de Guadalajara cuenta con 34 mil 46 árboles, mientras que todo el municipio de Tonalá suma 55 mil 201, detallan inventarios realizados por egresados de geografía de la Universidad de Guadalajara.

Dichas bases de datos georeferenciadas sobre cantidad, especies y distribución, muestran que Tonalá tiene un árbol por cada ocho habitantes, mientras que el centro tapatío, un árbol por cada cinco, cifra que varía según la zona en ambas localidades.

La académica del Departamento de Geografía y Ordenamiento Territorial, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH),

Margarita Anaya Corona, reconoció los esfuerzos en materia de arbolado, sobre todo en Guadalajara, en temas como podas y derribo, pero dijo que falta más planeación y recursos económicos, a fin de aumentar en número y en especies adecuadas.

Tonalá

Las delegaciones y agencias que registran menos arbolado en este municipio, son: Loma Bonita, La Punta, por Arroyo de en medio rumbo a Hacienda Real, La Ladrillera y el centro, con una de las densidades más bajas, por cuestiones de arquitectura.

El geógrafo Salvador Sevilla Villalobos apuntó que Loma Dorada y Lomas de Camichín tienen cantidades por encima del promedio, en parte por una mejor situación económica. Por

Especies más comunes en el centro de Guadalajara

1. Naranja agrio
2. Ficus
3. Arrayán
4. Fresno.

Especies más comunes en Tonalá

1. Ficus benjamina
2. Cítricos: naranja agrio, limones, entre otros
3. Palmas
4. Cedros.

Un censo realizado en Guadalajara y Tonalá, evidencia la necesidad de aumentar la cantidad de arbolado en esos municipios y de escoger especies variadas y adecuadas al entorno urbano

otra parte, “cuando se hace en suelo ejidal o irregular, como la Jalisco o Coyula, tienen más arbolado, porque la gente llega, hace su casa como quiere y le pone su arbolito”.

Sevilla Villalobos, vecino de Tonalá, realizó su tesis de junio de 2014 a febrero de 2015. Encontró que los sitios con más árboles presentan menor diversidad de especies: “Lomas del Camichín tiene mucho arbolado, pero la mayor parte es ficus. A diferencia de donde hay más poco, existe más diversidad, porque la gente planta la que le gusta”.

Explicó que en este municipio hay 76 especies de árboles. Sin embargo, el municipio ha crecido desorganizado y además se ha menospreciado al árbol y sus efectos en la calidad de vida, por lo que planteó la necesidad de crear políticas públicas en esta materia.

Centro de Guadalajara

Dicha área está dividida en ocho distritos. “En Analco tenemos un árbol por cada 15 habitantes, en cambio en el centro histórico hay un árbol por cada tres habitantes”, apunta la geógrafa Elizabeth Aguirre Arévalo.

La joven, cuya tesis ha realizado durante 2012 y 2013, afirmó que los árboles son “una parte de vida dentro de tanto concreto que tenemos y casi nadie voltea a verlos”. Detectó que en el centro hay 77 especies; las más comunes son naranja agrio, ficus y arrayán.

Reconoció las reforestaciones en Guadalajara en 1989 y 2007, pero lamentó que el arbolado no ha sido el adecuado y que no sea valorada la parte ambiental. Por ejemplo, con el naranja agrio, que

no es caducifolio, toda la contaminación se queda en sus hojas; además de verse negro, no cumple con sus servicios ambientales.

El ficus, además de dañar tuberías y calles, es un árbol estresado. En la plaza Guadalajara, los laureles, parientes de los ficus, tienen que podarse mucho, porque crecen alto, y esto genera muchos gastos para el municipio.

Estudios

Los inventarios requirieron trabajo de campo y el apoyo de tecnologías, como Google Earth y Street View, con los que detectaron coordenadas para armar bases de datos. Además emplearon programas de información geográfica para ver la traza urbana y sus árboles, explicó Juan Corona Medina, jefe del Laboratorio de Nuevas Tecnologías, del Departamento de Geografía, del CUCSH.

“Así podemos ver todos los puntos que corresponden a los árboles, cómo están distribuidos, y ya ‘espacializado’, podemos ver algunas zonas donde carecen de árboles. También las especie que existen”.

A futuro, con un diagnóstico será posible planear, a corto, mediano y largo plazos, su posible atención y zonas por reforestar.

La UdeG ha realizado otros estudios desde 2001 en Cruz del Sur, Minerva, el Parque Agua Azul y la colonia Chapalita.

Los últimos trabajos en Tonalá y el centro tapatío forman parte del Plan de ordenamiento del arbolado público en la zona metropolitana de Guadalajara, labor de la cual se desprende también una tesis en Jardines del Country, y una próxima en Tlaquepaque. ♦

LAGOS

El zumbido de la era digital

El periodista Javier Darío Restrepo habló frente a un público de estudiantes en la clausura de la Universidad Internacional de Verano. Lejos de visiones catastróficas, incitó a los jóvenes a aprovechar las nuevas tecnologías para hacer un periodismo entendido como servicio público

VÍCTOR RIVERA

Lo que se puede decir en el caso de Javier Darío Restrepo, es que el zumbido llega antes que el moscardón. Quienes lo esperan, en ese auditorio del CULagos, repiten un murmullo que termina por identificarlo como “el periodista”. Pero Javier Darío Restrepo es más que eso; es maestro de periodistas.

El comunicador colombiano y figura fundamental de la Fundación Gabriel García Márquez para el Nuevo Periodismo (FNPI), participó en el II Encuentro Internacional de Periodistas, organizado por el Centro Universitario de los Lagos, como parte del cierre de la edición XII de la Universidad Internacional de Verano, donde dictó la conferencia magistral Libre de censura, frente a alumnos de periodismo y comunicación pública de la UdeG.

Vestido con pantalón y blazer color café otoño, y camisa de un fresa pálido, se abre camino con la sonrisa y la mano derecha que extiende como bandera a quien en su camino se topa. Antes de la conferencia, se adentra en un salón para brindar una rueda de prensa sobre la actividad profesional del periodismo y lo hace de la misma manera como si se adentrara al corazón de una redacción.

Todos se dirigen a él como maestro y Restrepo, sin actuar como uno, dice traer intérprete

(por su sordera), pero prefiere que le hablen fuerte y claro, y explica: “Yo periodista debo contribuir a que la población reaccione pensando, no sintiendo. Explicar por qué suceden las cosas, cuáles son las consecuencias que puede tener un hecho, qué aporte puede dar un ciudadano. Entonces, se traslada de la sensibilidad de las personas a su pensamiento”.

En cuanto a la cobertura de la violencia, dice que hay que “tratar estos temas buscando propuestas, haciendo un periodismo que sea parte de la solución y no parte del problema”. Su pedagogía corporal es precisa: no mueve de más o de menos las manos, si no adecuándolas al sonido de las palabras: “El periodismo nunca debe permitir que la motivación comercial lo mueva, uno debe permitir que al periodismo lo mueva la motivación social”.

Libre de censura trató de todo lo contrario a lo que se esperaba. Restrepo cambió el chip de la ética periodística y habló de la nueva era, la cual calificó como “la crisis digital”, pero no cayó en lo apocalíptico, sino que, dijo, “aparece como la manera de cambiar al periodismo a una nueva estructura”, la cual permita desaparecer al periodismo del negocio y lo haga renacer como un servicio público.

“Las redes sociales nos tienen que volver más exigentes en la comprobación de lo que dice la gente. Compromiso con la verdad, independencia y responsa-



Javier Darío Restrepo ofreció una conferencia en CULagos. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

bilidad con la sociedad, deben ser los valores del periodismo que no se han transformado con la llegada del internet”. Citó a Ig-

nacio Ramonet y a Umberto Eco con respecto a la necesidad de dar contenido de interés y calidad para cada usuario, “conteni-

dos relevantes, un regalo para la inteligencia y no sólo para la curiosidad y los sentidos, ése será el nuevo periodismo. La gente quiere más, mejor información y más contenidos”.

Sin embargo, a manera de precepto de vida, Javier Darío Restrepo sentencia, como verdadero testigo del ayer y del mañana: “Esta es una profesión que no termina de aprenderse, esta profesión no es teórica, es totalmente práctica —ya se acomoda los anteojos caídos a mitad de la nariz, se toca la boca para seguir hablando—, el periodismo como lo conocemos tendrá que desaparecer”, dice.

En su conferencia invitó a los estudiantes a tomar como ejemplo al diario digital *The Huffington Post*, al que describió como un ejemplo del nuevo modelo, pues es “un periodismo de análisis, con un diseño atractivo, que se ha convertido en una necesidad para quien quiera estar bien informado”.

Javier Darío Restrepo se abre camino por las brechas de la información que lo guían a su destino; se deja llevar. El moscardón avanza a paso lento, avizorando el mañana del periodismo y a su paso de nuevo se escuchan pequeños murmullos; se mueve como si se desplazara ligero en el aire, con ese ruido que lo sigue y que se vuelve una especie de eco sigiloso, casi como el de los insectos; pero más como el de los maestros. ♦



Yo periodista debo contribuir a que la población reaccione pensando, no sintiendo

