



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



EU-CELAC
Summit 2015 Brussels



**Entregan
rectores
Declaración
de Bruselas**

páginas 4-5

Síguenos:



CORREO

EL EJERCICIO DEL VOTO

Por fin las elecciones se terminaron. A nadie le encanta ver a su ciudad repleta de propaganda política, sin contar la terrible “guerra sucia” que mantuvieron muchos partidos políticos; nunca escuché o leí alguna propuesta sólida. Sin contar los spots televisivos que, simplemente, rayaban en lo absurdo.

Sin embargo, el voto es nuestra obligación como ciudadanos. Es una de las pocas herramientas que disponemos para participar en la democracia, y tomar las decisiones que nos afectan por 3 o 6 años. Recuerden, elegimos a las personas que hablarán por nosotros y para nosotros.

Pero, ¿de qué sirve esta opinión ahora? Ya terminaron las elecciones. Pero muchas personas se resisten a votar.

Cuando asistía a votar, no pude evitar recordar a un profesor de economía en la preparatoria. Casualmente, durante la clase, abordamos el tema de las elecciones. El profesor, como opinión propia, dijo: “Yo sólo uso la credencial de elector para cobrar”, agregando que nunca en su vida había votado. Daba a entender que no le interesaba y que, aunque lo hiciera, no cambiaría nada.

Como siempre, una opinión personal respetable. Pero, ¿qué clase de enseñanza está dejando a los jóvenes?

LEONARDO DANIEL SANTIAGO GARCÍA

ALIMENTACIÓN QUE REJUENECE

Una alimentación saludable es importante en todas las etapas de la vida, pero a medida que se envejece se convierte en clave para mantenerse sanos. Los beneficios que ofrece el alimentarse bien al adulto mayor son el aumento de la agudeza mental, mejorar su sistema inmunológico, tener más energía, y prevenir enfermedades del corazón, hipertensión, diabetes, osteoporosis, etc. Además, ayuda a tener un mejor balance emocional, en especial en esa etapa de la vida llena de cambios.

¿Qué debe considerar el adulto mayor para llevar una alimentación adecuada? Primero, que sus necesidades calóricas son menores, por lo que debe llevar una dieta balanceada, ya que aumenta su riesgo a engordar, lo cual es perjudicial para su salud. Segundo, que con la edad disminuye la sensación de sed, por lo que aumenta el riesgo de deshidratación. Por ello es importante que recuerde beber agua cada hora y con las comidas. Tercero, que debe limitar su consumo de grasas saturadas (de origen animal) y evitar el de grasas trans (como la margarina y alimentos procesados). Cuarto, que debe reducir su consumo de sal.

Es importante que coma frutas y verduras de muchos colores y tipos, y que consuma más fibra: arroz, pastas, pan y cereales integrales, frijoles, habas, chicharos, lentejas, verduras con cascara, etc. Por último, algunos alimentos anti-edad que no pueden faltar en su dieta son: frutos rojos, aceite de oliva, pescados, yogurt, frutos secos, vino tinto (una copa al día), aguacate y melón, ajo, nueces y semillas, jugos naturales y vegetales de hoja verde.

CLAUDIA ELIZABETH JARAMILLO VARGAS

FE DE ERRATAS

En la nota “Investigación en bachillerato”, publicada en la edición 837, página 15, párrafo tercero dice: “...el coloquio es convocado por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí para el 15 y 16 de junio”. La fecha correcta es el 15 y 16 de octubre.

LA GACETA

OBSERVATORIO

Bellezas en el green

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

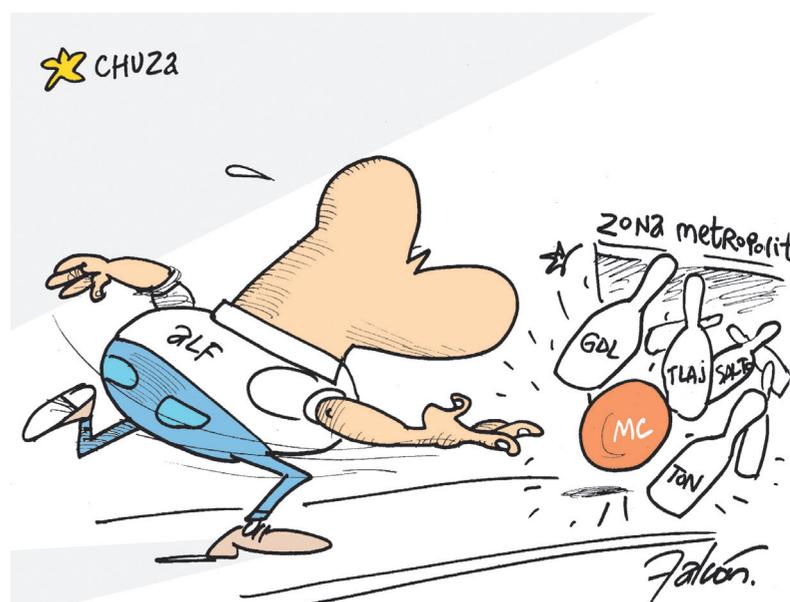


Las máximas de LA MÁXIMA



Tanto en Nuevo León como en Jalisco, lo que se está clamando a gritos es: estamos hartos del bipartidismo y queremos nuevas posibilidades.

Jaime Preciado Coronado, investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • **Rector General:** Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • **Vicerrector Ejecutivo:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario General:** Mtro. José Alfredo Peña Ramos • **Coordinador General de Comunicación Social:** Mtro. Everardo Partida Granados • **LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara:** José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • **Editor:** Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • **Coeditor:** Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • **Jefe de diseño:** Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela • **Corrección:** Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio, Fanny Enrique • **Distribución:** Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. **Responsable de distribución:** Víctor Valdez • **Teléfono de oficina:** 3134-2222, ext. 12640 • **La gaceta de la Universidad de Guadalajara,** publicación semanal. **Número de certificado de Licitud de Título y Contenido:** 15449. **Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor:** 04-2009-061113265900-109. **Editor responsable:** José Luis Ulloa Luna.

EDUCACIÓN

Pasos hacia el espacio común en educación superior

Europa, América Latina y el Caribe avanzaron en Bruselas para establecer mecanismos que fortalezcan los intercambios y trabajos conjuntos entre ambas regiones. El Rector General de la UdeG representó a las instituciones de este lado del océano

LUCÍA LÓPEZ

Instituciones de Educación Superior (IES) y jefes de Estado de Europa, América Latina y el Caribe se reunieron en Bruselas, Bélgica, para abordar temas de interés mutuo como las propuestas para ir concretando un espacio común de educación superior entre ambas regiones. En los eventos cumbres, en representación de las universidades latinoamericanas y caribeñas, participó el Rector General de la Universidad de Guadalajara, maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.

En la Segunda Cumbre Académica (CELAC-UE), realizada el 8 y 9 de junio, los representantes de las universidades revisaron las ideas y reflexiones que vertieron las comunidades universitarias durante los seminarios preparatorios —celebrados el año pasado en Bucarest, Rumania, y Guadalajara, México— y redactaron sus considerandos y propuestas en la Declaración Académica de Bruselas.

En el documento “Construyendo el espacio común de educación superior, ciencia, tecnología e innovación para la asociación estratégica birregional”, las IES proponen diferentes metas y el establecimiento de medidas gubernamentales que contribuyan a alcanzar los objetivos. Esta declaración fue entregada formalmente en la Segunda



Representantes de las IES y jefes de Estado de Europa y AL participaron en la cumbre. / FOTO: CORTESÍA

Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno, efectuada los días 10 y 11 pasados.

La entrega la hizo el Rector General de la UdeG —en representación del segundo seminario preparatorio de esta cumbre académica y de las universidades latinoamericanas y del Caribe— y el Rector de la Escuela Nacional de Estudios Políticos y Administración de Rumania, doctor Remus Pricopie —en representación del primer seminario preparatorio y de las universidades de Europa.

Interacciones trasatlánticas

El maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla destacó en entrevista con medios de comunicación, que esta declaración es la culminación de varias reuniones con la finalidad

de fortalecer una cercanía de muchos años entre las universidades de ambas regiones. El objetivo “es concretar un mecanismo de relación que pueda funcionar de manera sencilla y eficiente, y definir agendas de trabajo”.

Subrayó que los acuerdos fundamentales buscan “fortalecer la relación y avanzar en su institucionalización, así como establecer una ruta que nos permita incrementar la movilidad de estudiantes y académicos, tener una mejor interacción entre universidades y favorecer la colaboración”.

Esto permitirá a las universidades tener “mayor cantidad de estudiantes y académicos de intercambio, programas académicos de doble titulación y el establecimiento de cursos de verano”, entre otros aspectos. Hay

temas de interés para ambas regiones, como “cambio climático, energías alternativas, combate a la pobreza, desarrollo y derechos humanos”, entre otros.

En cuanto a las propuestas a los Jefes de Estado, dijo que se pretende que las autoridades “puedan llegar a acuerdos que involucren a sus gobiernos, para que las relaciones académicas puedan ser de primera importancia entre Europa-América Latina y el Caribe”.

Declaración de Bruselas

La Declaración de Bruselas “Construyendo el espacio común de educación superior, ciencia, tecnología e innovación para la asociación estratégica birregional”, fue realizada por más de 500 universitarios.

Proponen la creación de agencias de evaluación y acreditación; la creación de un fondo birregional que fomente las investigaciones y proyectos de innovación conjuntos; resaltan la necesidad de ampliar los espacios de interacción entre los sectores empresarial y educativo; que las IES se constituyan en “foros de políticas” para la evaluación de la acción pública. El Foro Académico Permanente dará continuidad al trabajo de esta cumbre académica.

La declaración incluye seis puntos propuestos a los Jefes de Estado y de Gobierno reunidos en la cumbre, donde se congregaron autoridades de más de 60 países, entre ellos el presidente de México, Enrique Peña Nieto.

En estos puntos, solicitaron un espacio permanente de diálogo para avanzar en la puesta en marcha de las propuestas; condiciones normativas y financieras para desarrollar el espacio; fortalecer legal y financieramente los sistemas de educación superior; promover la cooperación científica; favorecer la relación de la comunidad académica con las políticas públicas e impulsar la colaboración de las IES con la sociedad y el sector productivo. ♦

Busca
más en la
web

<http://fap-alcue.org/es>



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco



En el marco de la Segunda Cumbre Académica (CELAC-UE) realizada del 8 al 10 de junio de este año, en Bruselas, Bélgica, el maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la Universidad de Guadalajara como representante de las universidades de América Latina y el Caribe, y del segundo seminario preparatorio para la Segunda Cumbre, efectuado en noviembre de 2014 en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, y Remus Pricopie, Rector de la Escuela Nacional de Estudios Políticos y Administración de Rumania, como representante de las universidades de la Unión Europea presentaron y entregaron la Declaración de Bruselas a los Jefes de Estado y de Gobierno, reunidos en la cumbre CELAC-UE 2015.

Declaración de Bruselas y propuestas a los jefes de Estado y de Gobierno de la Cumbre CELAC-UE 2015

Los académicos, profesores, investigadores, estudiantes, universidades, centros de estudios y de investigación, y otras instituciones de educación superior de los países de la Comunidad de los Estados de América Latina y el Caribe y de la Unión Europea, reunidos en Bruselas en la Segunda Cumbre Académica CELAC – UE.

Contando en el acto inaugural con la presencia del Secretario de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación de Ecuador, René Ramírez, en representación de la Presidencia pro-témpore de la CELAC (Grupo de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación); del Co-Presidente de la Asamblea Interparlamentaria EuroLat, eurodiputado Ramón Jáuregui, en representación del Presidente del Parlamento Europeo, Martin Schulz; del Comisario europeo de Ciencia y Tecnología, Carlos Moedas; de la Secretaria Ejecutiva de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), Alicia Bárcena; de la Presidenta de la Fundación EU-LAC, Benita Ferrero-Waldner; del Secretario General del Departamento de Asuntos Exteriores de Flandes, Koen Vervlaeckt; del Rector del Colegio de Europa, Jörg Monar, como Presidente de honor de la Segunda Cumbre Académica CELAC-UE.

CONSIDERANDO:

- Los objetivos de la Asociación Estratégica birregional establecidos por los Jefes de Estado y de Gobierno en la Cumbre de Río de Janeiro de 1999 y las posteriores de Madrid, Guadalajara, Viena, Lima, Madrid y Santiago de Chile.
- La relevancia estratégica de la educación, la ciencia, la tecnología y la innovación en la agenda birregional, en particular en el Plan de Acción de Madrid y Santiago de Chile.
- La inclusión de la educación superior como uno de los capítulos del Plan de Acción birregional, que satisface una de las aspiraciones de la Cumbre Académica, y que viene a complementar el eje de Ciencia, Investigación, Innovación y Tecnología.
- Los desafíos compartidos entre América Latina y el Caribe y Europa en el actual contexto de profundas transformaciones de nuestras sociedades, como la lucha contra la pobreza, las desigualdades y el cambio climático, la defensa del trabajo decente y del medioambiente, los bienes públicos globales, la sociedad del conocimiento, la nueva estructura productiva internacional y la gobernabilidad de la globalización.
- La responsabilidad que, como miembros de la sociedad civil, nos corresponde, en virtud de los valores comunes, para avanzar a escala global en la democratización y redistribución del conocimiento, el acceso a la producción intelectual universal, el

respeto a la diversidad cultural y la creación de una gobernanza mundial basada en los derechos humanos, la solidaridad, la paz, la inclusión y la cohesión social.

“TENIENDO EN CUENTA LOS DIÁLOGOS, ESTUDIOS Y REFLEXIONES”

“REALIZADOS POR LA COMUNIDAD ACADÉMICA”

“EN EL MARCO DE ESTE PROCESO,”

Reiteramos nuestra firme voluntad de trabajar y contribuir, de común acuerdo, en una amplia base del mundo académico de ambas regiones, mediante la convergencia y articulación de académicos, investigadores, instituciones y redes, públicas y privadas, nacionales e internacionales, en la conformación progresiva de un “Espacio euro-latinoamericano y caribeño de educación superior, ciencia, tecnología e innovación.”

Y señalamos:

1. Con respecto al reconocimiento y convergencia de los sistemas de educación superior, se resalta la diversidad de los actores que los componen y su heterogeneidad. Se reitera la importancia de consolidar el espacio intrarregional latinoamericano y caribeño para trabajar hacia la convergencia e implementar un marco de competencias profesionales. Para lograrlo, se necesitan más estudios del sistema regional y herramientas que permitan su comparación. En este sentido, se propone la creación de agencias de evaluación y acreditación regional y birregional independientes, tomando en consideración, entre otros, el trabajo realizado en el marco del Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC) sobre la base del Convenio Regional de Convalidación de Estudios, Títulos y Diplomas de Educación Superior en América Latina y el Caribe (UNESCO, 1974).
2. En lo que se refiere a la promoción de la convergencia de los sistemas de investigación científica, tecnológica e innovación, se recuerda la importancia de institucionalizar las redes de investigadores, creando un registro de las principales áreas y proyectos de investigación a nivel regional y birregional (VI Cumbre ALC- UE, Madrid, 2010). Se propone la creación de una agencia birregional de gestión de la innovación y la creación de un fondo birregional que fomente las investigaciones conjuntas y los proyectos de innovación mutua.
3. En cuanto a la colaboración entre las Instituciones de Educación Superior (IES) y sus relaciones con el sector productivo, se necesita ampliar los espacios de interacción entre los sectores empresarial y educativo en ambas regiones, para mejorar los programas de formación y favorecer la adecuación entre el mercado

del empleo y la oferta educacional. Se enfatiza también la necesidad de fomentar la cultura emprendedora de los estudiantes, así como la cultura investigadora e innovadora de las empresas, a través de mecanismos tales como el financiamiento de tesis doctorales y otras formas de integración de postgraduados en las mismas. Se recalca también el aporte que las IES pueden cumplir en el desarrollo de plataformas e instrumentos de cooperación e innovación birregionales entre las pequeñas y medianas empresas (PyMEs), con el fin de potenciar su productividad, competitividad e internacionalización.

4. En lo que atañe a las relaciones de la comunidad académica con las políticas públicas, se resalta la función de las IES como actores propositivos en el proceso de análisis y formación de las políticas públicas en los países del área CELAC-UE. En este sentido, se requiere que las IES se constituyan, además, en “foros de políticas”, catalizadoras de consensos participativos para el diseño, la implementación y la evaluación de la acción pública, en especial en el sector educativo y en los ámbitos de la integración regional, la sustentabilidad y la inclusión social. También se propone reforzar las sinergias en materia de estrategias de cooperación internacional entre los ámbitos universitarios y públicos. Finalmente, se requiere dotar de un presupuesto suficiente las políticas públicas de apoyo a las estrategias de internacionalización de las IES (movilidad estudiantil, profesoral y administrativa) e incorporar expertos sobre la internacionalización de la educación superior tanto en los organismos gubernamentales y multilaterales responsables del sector educativo como en las propias IES.

Por otro lado, se valoran específicamente iniciativas como las “Universidades sustentables en el área CELAC-UE”, el Espacio Latinoamericano y Caribeño de Educación Superior (ENLACES), INFOACES, TUNING, SUMA, entre otros.

Para avanzar hacia estos objetivos, el Foro Académico Permanente, su Secretaría Ejecutiva y el Consejo Académico, así como los Grupos de Reflexión Permanente, darán continuidad al trabajo de esta Cumbre, en un marco abierto, integral, sistémico, inclusivo, vinculado con la sociedad y las políticas públicas. En tal sentido, expresamos la voluntad inequívoca de integración con otras iniciativas de índole birregional y similares objetivos. Subrayamos con aprecio el permanente apoyo de la Fundación EU-LAC, y el compromiso de llevar a cabo futuros encuentros preparatorios de la tercera Cumbre Académica.

Y EN ESTE CONTEXTO, PROPONEMOS A LOS JEFES DE ESTADO Y DE GOBIERNO Y A LAS INSTITUCIONES DE INTEGRACIÓN REUNIDOS EN LA CUMBRE CELAC-UE BRUSELAS 2015

1. Que recomienden a las instituciones comunitarias y soliciten a los Ministros de Educación, Ciencia, Investigación y Tecnología de ambas regiones, abrir un espacio permanente de diálogo con el Foro Académico Permanente de las Cumbres Académicas CELAC-UE para avanzar en la implementación colaborativa de estas propuestas.
2. Crear las condiciones normativas y financieras para desarrollar el espacio euro-latinoamericano y caribeño de educación superior, ciencia, tecnología e innovación, sobre la base del acceso y la equidad, y que garanticen la democratización del conocimiento, el acceso a la información y la transferencia de tecnología.
3. Fortalecer legal y financieramente los sistemas de educación superior de ambas regiones, incorporando los mecanismos y acciones conducentes a agencias de evaluación y acreditación de financiación birregionales.
4. Promover la cooperación entre los sistemas de investigación científica, de tecnología e innovación, mediante programas interregionales que definan áreas prioritarias para el desarrollo social, productivo y defensa de la biodiversidad en el espacio CELAC- UE, y reforzando la vinculación entre la Cumbre Académica y la Iniciativa Conjunta para la Investigación y la Innovación (JIRI).
5. Favorecer la relación de la comunidad académica con las políticas públicas y el desarrollo sustentable, especialmente las relativas a la internacionalización, en el cumplimiento de los objetivos estratégicos de la asociación birregional.
6. Impulsar la colaboración de las instituciones de educación superior con la sociedad y el sector productivo, en especial con las PyMEs y la economía social y solidaria.

BRUSELAS, 09 DE JUNIO DE 2015



El maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la Universidad de Guadalajara y Remus Pricopie, Rector de la Escuela Nacional de Estudios Políticos y Administración de Rumania.

MEDIO AMBIENTE

Los estragos del lindano

MARTHA EVA LOERA

El 79 por ciento de una muestra de 94 mujeres embarazadas de Jocotepec y Chapala presentó residuos del pesticida lindano en la sangre, sustancia que oficialmente no debe ser fabricada en México, ya que es de uso restringido desde el año 2000, afirmó la académica del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Diana Citlalli García Ramírez, quien realiza la investigación “Exposición materno infantil al plaguicida hexaclorociclohexano y su relación con la obesidad infantil, de 2 a 5 años en Chapala y Jocotepec”, para obtener el grado de maestría en salud ambiental.

Las muestras de sangre fueron tomadas a las mujeres de 2009 a 2011, durante el primer trimestre de embarazo, etapa en que se desarrolla el sistema endocrino del feto. La investigación que realiza la académica del CUCS está enfocada a buscar si hay alguna relación entre el peso de los hijos (que actualmente tienen entre dos y cinco años) y el lindano encontrado en las madres.

Explicó que en México no hay una norma sobre cuánto es el valor máximo de ese pesticida aceptable en la sangre, pero de acuerdo con la Organización Panamericana de la Salud (OPS), una persona no debería



El pesticida puede llegar a las personas a través del agua, la comida o por respirarlo. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Esta sustancia, cuya producción está prohibida en México, se ha encontrado en niveles elevados en mujeres embarazadas de la ribera de Chapala. Estudio de la UdeG investiga sobre los efectos que pueda tener en los hijos

tener más de 0.002 partes por millón del mismo. Los valores que encontraron en Jocotepec y Chapala en la muestra son superiores, ya que oscilan entre 0.009 hasta 21.8 partes por millón (nanogramos por mililitro de suero sanguíneo).

El pesticida pudo llegar a las madres a través de la comida o el agua e incluso por el contacto con ropa infectada o haberla respirado. “No sabemos si el lindano todavía se vende de manera ilegal y entra de contrabando al país —ya que todavía es producido en China e India. La zona donde fue hecho el estudio es agrícola, por lo que es posible que haya más pesticidas que en otras partes. El hecho es que este pesticida en particular no debería de utilizarse”.

García Ramírez dijo que el lindano es un disruptor endocrino, es decir, altera el equilibrio hormonal, lo que podría generar un metabolismo más lento o que el niño no pueda regular su saciedad y que presente obesidad como una de las secuelas. Detalló que en Chapala 17 por ciento de los niños son obesos y en la zona manejan pesticidas.

Agregó que por el momento analiza los resultados. El trabajo de tesis estará concluido para finales de julio de este año. La investigación es dirigida por Felipe Lozano Kasten, investigador del CUCS. ♦

CIENCIA

Propagación de datos en cerebro

Una investigación conjunta entre UdeG y MIT, busca conocer distintas formas de comunicación neuronal

EDUARDO CARRILLO

Los institutos de Neurociencias, de la Universidad de Guadalajara y Tecnológico de Massachusetts (MIT, por sus siglas en inglés), colaboran en un estudio de punta para avanzar en el conocimiento sobre cómo se comunican redes neuronales biológicas y computacionales, datos que a futuro pudieran emplearse en biomedicina o robótica.

El trabajo es dirigido por el profesor de la UdeG, Mario Treviño Villegas y los estudiantes Dmetri Hayes y Gary Burnett, del MIT, quienes realizan una estancia por tres meses en la UdeG, con apoyo económico del ayuntamiento de Zapopan.

En 2014 avanzaron en la creación de un sistema por computadora, valiéndose de herramientas de modelado matemático, con las cuales representan la actividad eléctrica neuronal, es decir, simulan redes virtuales con diferentes tamaños: de mil a cien mil neuronas y las interconectan vía modelos de sinapsis químicas y eléctricas.

Mario Treviño tiene estudios *in vitro*, en los que ha analizado y caracterizado la actividad de redes interconectadas reales.

“En este sistema podemos observar cómo estos grupos de neuronas (o ensambles) se comunican unas con otras. Es un problema complejo, del cual tenemos poco conocimiento a la fecha”.

En 1980 fue conocida por primera vez, la actividad eléctrica de dos neuronas a la vez, dijo Treviño Villegas, y añadió: “Tipificar la actividad simultánea de un grupo de 100 neuronas representa un reto para la neurociencia actual”.

Treviño Villegas, investigador del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) y miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel II, quien presentó avances de estos estudios en la UNAM en 2014, ofrecerá en septiembre próximo una conferencia en el LVIII Congreso de la Sociedad Mexicana de Ciencias Fisiológicas.

Según sus resultados preliminares, en el sistema nervioso central pueden ocurrir cosas semejantes a lo presentado en el tráfico vial: “Las redes neuronales pueden llegar a cumplir su función de actividad a nivel grupal por diferentes rutas”.

Dmetri Hayes, egresado de lingüística del MIT y quien fuera alumno del profesor Noam Chomsky, reconocido lingüista, ha viajado dos veces a Guadalajara. Con la traducción del académico, señaló que estudiará el impacto de las sinapsis eléctricas entre neuronas modeladas en computadora.

A Gary Burnett, quien estudia ciencias computacionales y neurociencias, originario de un pueblo pequeño en Estados Unidos, le entusiasma hacer una estancia en Guadalajara. Considera una “oportunidad” trabajar en este espacio donde investigará cómo “la arquitectura” de las conexiones sinápticas influye en los patrones de actividad de redes neurales virtuales. ♦

POLÍTICA

El rompimiento del bipartidismo



Expertos interpretan los resultados del pasado 7 de junio como un voto de castigo. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

JULIO RÍOS

Ante el desgaste del PRI y el PAN, tanto en Jalisco como en el ámbito nacional, los electores optaron de manera contundente por una tercera vía, lo que refleja una urgencia de obtener resultados y, al mismo tiempo, una madurez política en la que incorporan no sólo la emoción, sino la reflexión del sufragio.

Como una forma de decir ya basta a los partidos tradicionales, en Jalisco la mayoría de los electores en la Zona Metropolitana y en cabeceras distritales, como Puerto Vallarta, Tepatlán, Ciudad Guzmán, Ocotlán y Jocotepec, dieron su confianza al Movimiento Ciudadano, y en Zapopan votaron por el primer diputado independiente en Jalisco.

En el resto del país, en Nuevo León triunfó Jaime Rodríguez “El Bronco”, primer gobernador independiente de México y de Culiacán, Sinaloa, salió el primer diputado federal independiente de la historia, Manuel Clouthier Carrillo, y hasta el futbolista Cuauhtémoc Blanco ganó la alcaldía de Cuernavaca.

Tanto en Nuevo León como en Jalisco, lo que se está clamando a gritos es: estamos hartos del bipartidismo y queremos nuevas posibilidades, considera el académico del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Jaime Preciado Coronado, quien agrega: “El voto de castigo no fue sólo contra el PRI, sino también contra Acción Nacional, que no ha sacado autocrítica creíble por la corrupción política arraigada en ese partido. Esperemos que sepan leer bien”.

El académico de la UdeG, Igor González, detalla que esta reconfiguración del sistema político en los ámbitos nacional y estatal se deriva de una alta participación, pues con el 51 por ciento fue superada la de 2009, y coincide en que la ciudadanía sancionó a los ayuntamientos de Zapopan y Guadalajara.

También dijo que la desaparición de los 43 estudiantes de Ayotzinapa o los escándalos de corrupción con la Casa Blanca, tuvieron repercusiones en la votación.

“El uso de la guerra sucia y la gestión de contenidos en redes sociales fueron cruciales. No sólo en Jalisco, sino en el escenario nacional. Su presencia o ausencia explica los resultados que vimos”.

Otra novedad es que la televisión ya no resulta fundamental para ganar elecciones. Esto lo ejemplifica el hecho de que “El Bronco” ganó sin promocionales televisivos y el payaso Lagrimita quiso fundamentar su candidatura en la fama que le dio la pantalla chica y ni con esto logró sacar cuatro mil votos.

Jaime Preciado Coronado interpreta lo ocurrido en Jalisco como un ejercicio del voto de castigo: “Si hubiera sido voto útil, la proporción del triunfo de Alfaro habría sido menor. La contundencia del resultado refleja que la gente quiere dar oportunidad a un proyecto que parece diferente, aunque claro que también es un partido político, pero con un discurso ciudadano”.

El fenómeno Kumamoto

Para Igor González lo más destacable de este proceso electoral fue la incorporación de los candidatos independientes,

El triunfo de candidatos independientes y de una nueva fuerza política en el país, es resultado de un voto de castigo hacia los partidos tradicionales, pero también muestra de que la ciudadanía requiere una política más cercana, en la que pueda participar y reflejar sus demandas

como el caso de Kumamoto en Jalisco: “El efecto que produjo su triunfo lo coloca en un lugar importante para lograr algunos cambios. Pero él ha reconocido que una sola persona no puede cambiarlo todo, pero ha abierto una puerta fundamental.”

También Jaime Preciado, opina al respecto: “Es el caso representativo de que lo que quiere una buena parte de la ciudadanía, al menos una buena parte de la Zona Metropolitana de Guadalajara, es que pasemos a un esquema donde la partidocracia sea arrinconada y se dé oportunidad a gente auténtica y a programas frescos, directos, y que la gente vea que tendrá más eco con la burocracia que se ha despegado cada vez más de los representados .

No es igual que en 1995

A pesar de ser un momento histórico, lo del 7 de junio pasado aún no puede equiparse a lo ocurrido en 1995, cuando Alberto Cárdenas Jiménez derrotó por primera vez al PRI en la historia de Jalisco, consideran los académicos entrevistados por *La gaceta*.

Se reconfigura la geografía electoral de Jalisco. Es una situación que no habíamos tenido. En 1995 Acción Nacional canalizó todo el descontento con el sistema de esa época”.

Igor González explica que las diferencias con aquel momento histórico radican en que la variable tecnológica ya está incorporada en las campañas y el acceso a la información es distinto a lo de hace 20 o 30 años; además de que ésta no fue una alternancia en la gubernatura, aunque podría constituirse como el surgimiento de una fuerza importante en el país.

Y tampoco un cheque en blanco

Si antes las sociedades duraban décadas para atreverse a dar un cambio político, en Guadalajara, en sólo nueve años ha cambiado tres veces el partido en la alcaldía. Sin embargo, este último golpe de timón no significa que la sociedad se desentenderá de lo que hacen los gobernantes.

“Hay una sociedad dispuesta a fiscalizar casi en tiempo real a las autoridades. Sin echar las campanas al vuelo y decir que ha habido un cambio fundamental en materia de cultura política, como algunos que dicen ya por ahí, pero con cierta mesura sí podemos decir que hay cierto sector de la ciudadanía dispuesto a no dar a los gobernantes cheques en blanco. (...) Hay que celebrar este tipo de alternancias, pero hay que tomar con cierta cautela las expectativas. No estamos todavía contemplando una ruptura del bipartidismo a nivel gubernatura, pero hay condiciones para producir algunos cambios. Debemos estar atentos al desempeño”, concluye Igor González. ♦



Cada año, la Unidad de atención a niños con quemaduras graves atiende aproximadamente a 250 menores. / FOTOS: JORGE ALBERTO MENDOZA

SALUD

No dejar marcas

En una unidad de atención del Nuevo Hospital Civil, un equipo de profesionales trabaja para quitar las huellas que las quemaduras dejan en el cuerpo y la mente de los niños. Cirugías, rehabilitación, pero también atención psicológica, son los cuidados permanentes que los pequeños, en muchos casos, reciben durante varios años

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

El 13 de mayo de 2009, Guadalupe Castillo González perdió a sus padres y dos hermanos pequeños cuando, a las nueve de la mañana, el tanque de gas de su casa explotó. Con tan sólo 10 años de edad, el accidente le dejó quemaduras en casi el 90 por ciento de su cuerpo. Sus piernas, abdomen, rostro y brazos tuvieron heridas de segundo y tercer grados.

Después de estar tres meses en terapia intensiva y en rehabilitación en la Unidad de atención a niños con quemaduras graves, del Hospital Civil Doctor Juan I. Menchaca, y de “cirugía tras cirugía y

trasplantes de piel” —dice la chica ahora de 16 años—, las huellas que dejó la explosión que ocurrió en la colonia Emiliano Zapata, en Tlaquepaque, casi han desaparecido.

“En mi cara ya no tengo marcas y ahorita me encuentro mejor. En realidad no sé por qué fue todo lo que pasó. Dicen que mi mamá estaba cocinando, pero no entiendo bien qué sucedió”, cuenta Lupita, la única que sobrevivió entre los familiares que estaban en la casa, pues su hermana menor estaba en la casa de enfrente, con su abuela.

Después del accidente, Lupita debió trabajar para aceptar su nueva imagen física, pero también para saber manejar el

rechazo de su hermana pequeña, compañeros de la escuela y conocidos. Por eso afirma que en su proceso ha sido fundamental el apoyo psicológico que le han brindado en el hospital: “Antes estaba en una situación muy deplorable y gracias a la doctora Rebeca —su psicóloga— he salido adelante. Al saber todo lo que me había pasado, sentía mucho coraje, maldecía a cada uno de mis doctores, porque, como ustedes saben, es algo muy difícil”.

Hoy Lupita estudia la secundaria y vive con una tía paterna, “con el sueño de estar bien junto a mi hermana. Como todos, quiero estudiar y viajar. Sólo pienso lo importante que es amar a tus padres y respetarlos, porque estando chico a uno todo se le hace fácil. Estoy viva y tengo una oportunidad”. Lleva una vida íntegra y tiene ganas de luchar. Su intención es ser psicóloga, “como Rebeca, para ayudar y acompañar a otras personas. Fue una experiencia que me fortaleció”.

Cuidados permanentes

Lupita es una de las aproximadamente 250 menores que atiende cada año la Unidad de atención a niños con quemaduras graves, del Nuevo Hospital Civil. En sus 10 años de existencia, el área médica ha atendido a miles de infantes que por accidente o maltrato han sufrido quemaduras, pero en la actualidad son alrededor de mil 500 a dos mil los que continúan recibiendo cuidados psicológicos o cirugías de manera esporádica.

“En promedio, el 50 por ciento de nuestros pacientes continúa viniendo a cirugías. Nuestro compromiso institucional es verlos hasta que tienen 18 años, pero tenemos algunos casos que hasta los 21, dependiendo de sus necesidades. Es importante este tema. Durante años damos un seguimiento psicológico al paciente y atendemos las cirugías que sigue requiriendo”, explicó Ariel Miranda Altamirano, jefe de la unidad.

Esta es una de las mejores de América Latina. Tiene una capacidad de seis camas, con un promedio de ocupación de 110 por ciento. Nueve de cada 10 pacientes que atienden son menores de cuatro años. Al 29 de mayo de este año habían atendido 112 niños. La cifra en el mismo período el año anterior fue de 88.

Ángel Ramón es un niño valiente que se encuentra en la Unidad de atención a niños con quemaduras. Tiene ocho años y sus brazos totalmente quemados. El 15 de diciembre su mamá, Alejandra Núñez, calentó agua en la estufa para meterlo a bañar. Los tres segundos en los que volteó para tomar una toalla bastaron para que Emiliano metiera los brazos a la tina con agua hirviendo. Quería sacar el carrito que se le había caído al agua.

“Él es quien me hace fuerte. Es más valiente que yo. Duró internado un mes. Los dos meses después hemos venido cada ocho días y ahora ya venimos una vez al mes. Hoy, porque necesitamos que le quiten unas grapas, porque lo operaron, porque no quería mover los brazos y se pegó su piel”, cuenta su madre.

Ángel Ramón vive con sus padres en la colonia Emiliano Zapata, en Tlaquepaque. Regresó este 10 de junio al hospital para ser sometido a una segunda cirugía. Conoce a todos los doctores y enfermeras del área y sabe los procesos que le hacen. Lloro y repite que su piel “le pica”, pero no deja de mencionar que “él es el valiente”. Es posible que requiera otra operación en sus dedos.

Teresa Chávez Velarde, médico adscrito a la unidad, mencionó que “la mayoría de los pacientes que atienden son pobres, no cuentan con todos los servicios, cocinan con leña, por lo que lo más común es que se quemen con agua caliente”.

Datos de la Unidad indican que los infantes en su mayoría provienen del municipio de Tonalá. No obstante, atienden de manera frecuente casos de Michoacán, Zacatecas y Nayarit.

Éstos, como todos los que llegan a la unidad, son atendidos por el Área de Atención Psicológica. En cuanto se interna un paciente en el área de urgencias, tratan por igual a los familiares.

“Es un acompañamiento permanente durante su hospitalización. Nunca te programas para un cambio traumático, para el dolor por la pérdida de alguien o de tu salud, de tu imagen y tu identidad. Por eso nuestra intención es aportar al paciente y familiares herramientas para el futuro”, explicó la encargada del área, Rebeca Valadez González.

A Quique, un pequeño de seis años que vive en Ixtlahuacán de los Membrillos, le amputaron tres dedos de la mano derecha porque se quemó al tocar una parrilla donde calentaban agua.

Quique fue apodado en la escuela como “El Mocho”, por lo que golpeaba a sus compañeros. Antes de su accidente, su tío, una figura paterna importante, falleció. “Cuando estuvo hospitalizado, parte de sus alucinaciones era ver a su tío. Por eso trabajamos con su mamá, pero también con el niño, y así la familia lo enfrenta de mejor manera”, comentó la psicóloga.

La tarea de Quique ahora es pararse frente a su grupo en la escuela y platicar cómo sucedió el accidente. Además de reinsertarse en el grupo, podrá sensibilizar a otros niños.

Los cuidados que los pacientes reciben son constantes y pueden durar va-

rios años. Rosa Isela, quien fue la primera paciente que atendió la unidad, a la fecha continúa recibiendo atención. La pequeña a los tres años sufrió una quemadura por fuego directo. Una de sus principales secuelas fue psicológica. “Decía que veía al demonio por todas partes. Además del miedo al fuego, temía a su figura paterna, ya que su padre sufría alcoholismo. Trabajamos para que enfrentara la vida e identificara sus miedos”, explicó la psicóloga. Hoy, Rosa Isela tiene 16 años y vive en Oblatos.

Colaboración con el Hospital Shriners

La Unidad de atención a niños con quemaduras graves realizó el pasado 6 de junio evaluaciones médicas a 50 niños con quemaduras graves, en coordinación con ocho especialistas del Hospital Shriners, con sede en Galveston, Texas, entre cirujanos, enfermeras, psicólogos, rehabilitadores e investigadores. Seis niños fueron programados para cirugía reconstructiva en el hospital universitario.

Francisco Martín Preciado Figueroa, director del Hospital Civil Doctor Juan I. Menchaca, informó que en estas clínicas de valoración médica han realizado evaluaciones en 32 ocasiones desde 1999, una vez por semestre, labor que se traduce en “aprendizaje mutuo y mejor atención

para los niños que sufren quemaduras en el occidente del país”.

En México, pero también en el ámbito internacional, las escaldaduras por contacto con líquidos calientes, el fuego y la electricidad, son las principales causas de quemaduras. Michael Serghiou, especialista en rehabilitación del Hospital Shriners, mencionó que “en Estados Unidos se envuelven otros problemas, como abuso infantil”.

Para los expertos de Estados Unidos es importante capacitar a especialistas en cuanto a la atención de emergencia en caso de quemaduras. A la fecha, el Hospital Shriners ha atendido emergencias como la explosión del Hospital Materno Infantil de Cuajimalpa, ocurrida el 29 de enero del presente y que destruyó el 70 por ciento de las instalaciones.

Este equipo también ha realizado clínicas de evaluación en Monterrey, Toluca, Ciudad de México y Veracruz, y en países como Belice. Desde 2010 han capacitado a alrededor de 160 profesionales para atender a pacientes quemados, incluidos los del Hospital Civil de Guadalajara.

¿Cómo atender una quemadura?

En México, más de 30 mil niños al año sufren quemaduras, principalmente en

el periodo de vacaciones. Los manejos de urgencia recomiendan que en caso de quemadura lo primordial es enfriar al paciente con lienzos, como sábanas húmedas con agua templada, y no con hielo, para permitir que la quemadura no profundice. Los especialistas indican que los remedios caseros no son efectivos en estas emergencias. Por ello es prioritario que el paciente sea trasladado a una unidad hospitalaria.

En el caso del Hospital Civil el promedio de estancia hospitalaria es de 14 días y medio y el costo de atención por día es de alrededor de 15 mil 900 pesos por cada paciente, sin contar los insumos e injertos que llegan a necesitar.

Por el alto gasto que representa para el sector salud y las familias, y principalmente por el sufrimiento para los pacientes, Michael Serghiou considera que es prioritario informar y promover la prevención de este tipo de accidentes.

Algunas recomendaciones son: no dejar líquidos hirviendo al alcance de los niños, no perder de vista a los infantes en ningún momento, evitar que utilicen objetos como cerillos y encendedores, impedirles el uso de contactos eléctricos, el paso a azoteas, cocinas o lugares de la casa que representen peligro, así como no jugar con fuegos artificiales. ♦



En colaboración con el Hospital Shriners, la Unidad del Nuevo Hospital Civil realizó el pasado 6 de junio evaluaciones médicas a 50 niños.

INVESTIGACIÓN

Inversión japonesa en México: necesidad de estudios de nuevo enfoque

TAKU OKABE*

Actualmente existe un auge drástico de la inversión japonesa en la región centro-occidente, en especial en Guanajuato, dirigida principalmente al sector automotriz, gracias a la suscripción del Acuerdo de Asociación Económica entre México y Japón en 2004, lo que representa un crecimiento de la inversión japonesa en México de 265 por ciento, de 2004 a 2014.

A la par de las inversiones, ha aumentado considerablemente la población japonesa en Guanajuato: residían mil 208 japoneses a finales del año pasado, junto con la presencia de 150 empresas japonesas (cifra de la Embajada Japonesa de México).

Como efecto directo de la inversión, esto generó bastante empleo en dicha región para la mano de obra local.

El sector automotriz forma una aglomeración industrial que facilita el vínculo entre las empresas dentro de su cadena productiva, además de ser una de las industrias relevantes para encadenamientos de multinacionales con la proveeduría local por la cantidad de partes y componentes usados en sus procesos.

Respecto a los efectos indirectos, ya sea contratación de proveedores de distintos servicios o incluso transferencia tecnológica, debemos esperar la acumulación de los estudios en curso en distintas instituciones de investigación, como nosotros en Promej.

El Promej desarrolla los estudios interdisciplinarios (económico, sociocultural y jurídico) sobre la relación México-Japón desde su creación en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas en 2008, con el fin no sólo de realizar investigaciones, sino también fortalecer vínculos académicos-gubernamentales-empresariales.

Para el proyecto realizado entre 2011 y 2015, con la concurrencia del Conacyt en Ciencia básica 2009, nos han apoyado más de 120 empresas, tanto de exportadores mexicanos como empresas japonesas inversionistas que se encuentran en el occidente de México en la aplicación de encuestas y entrevistas para lograr resultados sistemáticos.

Ensambladoras japonesas de automóvil – Hino Motors Manufacturing
Las líneas de producción automotriz son sofisticadas y automatizadas en nuestros días,



Hino Motors será uno de los modelos primordiales en la relación México-Japón. / FOTO: CORTESÍA

mediante las cuales las principales ensambladoras automotrices logran grandes producciones cada año.

Y ¿qué pasa con Hino? Hino Motors de Japón fue fundada en 1910. Es una empresa con 700 millones de dólares de capital social. Fabrica camiones, autos compactos para uso comercial, diferentes tipos de motores y autopartes.

En 2008, Hino Motors Manufacturing México comenzó su operación, ubicándose en el parque industrial Puerto Interior, en Silao, Guanajuato, a través de la primera planta productiva, con la fabricación de una unidad por día. Esta planta cuenta con una superficie de 96 mil m², de los cuales sólo 3 mil 600 corresponden a las instalaciones productivas. Principalmente fabrica los camiones de la llamada serie 500 de Hino.

Este es el perfil de una ensambladora automotriz en la que los trabajadores mismos arman los camiones con las herramientas a mano. Inició con 10 trabajadores y actualmente cuenta con 16 “ensambladores”. Todos son mexicanos, y tienen formación académica de secundaria. Dos instructores japoneses los capacitan y entrenan según la tabla de evaluación de trabajo instalada a la vista en la planta, dividiéndolo en seis procesos (flujo de materiales, ensamblado de unidades, montaje del bastidor, formación de vehículo, inspección, mantenimiento). Ocho de 16 ensambladores ya dominan más de 50 por ciento del proceso total. Aproximadamente tardan tres años para lograrlo. Antes de cumplir con el 100 por ciento, serán supervisores de la planta. Estos 16 ensambladores mexicanos talentosos (palabra del presidente de Hino Mé-

xico: Kenji Furukawa) logran producir cuatro unidades al día. 120 camiones son distribuidos anualmente en el DF como medio de transporte público.

Furukawa afirma: “Sin felicidad de los trabajadores y sus familias, no habrá prosperidad de la empresa”. Tratan de escuchar a los trabajadores antes de que se conviertan en quejas abiertas. El presidente procura ser un caballero respetable (para que todos pretendan serlo), sin imponer la regla japonesa, sino aplicarla flexiblemente. Hacen pensar a todo el personal de la empresa (los jefes avientan preguntas y los subordinados dan respuestas). Todos estos retos provienen del pensamiento de que si el desarrollo de recursos humanos no alcanza a la expansión de la empresa, tarde o temprano, quebrará.

Quizá esta empresa no logre el éxito sin ojos que disciernen, tolerancia y cariño de los ejecutivos, además de 16 ensambladores mexicanos valientes que responden a las metas.

Este reto de Hino Motors Manufacturing México será uno de los modelos primordiales en la futura relación México-Japón que estos ensambladores mexicanos construyen. ♦

* PROFESOR INVESTIGADOR, DEL INESER, CUCEA. MIEMBRO DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS MÉXICO-JAPÓN (PROMEJ).

numeralia

Cifras de la producción de las ensambladoras japonesas de automóvil durante el año 2014 en México

800 mil
NISSAN

140 mil
HONDA

100 mil
MAZDA

700
**HINO MOTORS
MANUFACTURING
MÉXICO**



En México sólo se obliga a informar sobre transgénicos "nutricionalmente distintos de forma significativa". / FOTO: ARCHIVO

SER VIVO

Derecho a saber lo que comemos

En México no hay una reglamentación certera que obligue a las empresas a declarar si sus productos contienen transgénicos. Esto va en contra de los principios de información al consumidor sobre lo que compra

KARINA ALATORRE

El derecho a saber si los productos que comemos contienen o no organismos modificados genéticamente, no está garantizado en nuestro país y es algo en lo que debe trabajarse, afirmó la especialista en biotecnología del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), Alma Hortensia Martínez.

Explicó que uno de los riesgos de consumir productos transgénicos sin saberlo, son las posibles alergias que el consumidor puede tener a algunos productos. "Puede suceder, por ejemplo, con el trigo, si un cereal contiene genes de este organismo y el consumidor no lo sabe, esto podría causarle algún daño a la salud".

Al respecto, diversos organismos como Greenpeace promueven campañas para que las empresas declaren abiertamente el uso de transgénicos, además difunden listas de productos libres de transgénicos para informar al consumidor.

"Este derecho no está garantizado por la Ley de Bioseguridad de Organismos Genéticamente Modificados (LBOGM) vigente en México, que sólo obliga a informar sobre los transgénicos que sean 'nutricionalmente distintos de forma significativa'. Esta característica es tan imprecisa que la industria la aprovecha para evadir su obligación de darnos información", afirma la agrupación en su sitio Web.

La investigadora del CUCEI coincidió en que el consumidor debe estar informado y sobre eso tomar sus decisiones de compra, como ocurre ya en algunos países europeos. "Se ha peleado mucho para que las etiquetas de los alimentos, por ejemplo el cereal, indique si el maíz tiene modificación genética, así como consumidor yo decido si lo compro, pero ha sido muy difícil obligar a las empresas a declarar eso".

Las agrupaciones celebran esfuerzos como el del Departamento de Agricultura de Estados Unidos (USDA) que el mes pasado anunció una nueva certificación para los alimentos libres de transgénicos, la cual se otorgará de manera voluntaria a las empresas que la soliciten y que cumplan con las medidas.

Por otra parte, Alma Martínez destacó que actualmente a la gente le importa más el origen de lo que come, que sus ingredientes sean de calidad y seguros, y que además éstos ayuden en la prevención de enfermedades, por lo que la especialidad en biotecnología alimentaria ha cobrado mayor importancia.

Al respecto de la modificación de semillas de maíz transgénico que se han introducido al país, la doctora responsable del Laboratorio de ingeniería y biotecnología de los alimentos del CUCEI, dijo que debe tenerse cuidado para que no haya efectos negativos en los maíces criollos.

"Hay que hacer esfuerzos para tener nuestro propio banco genético de germoplasma, para garantizar la protección de nuestros maíces". ♦

CONVOCATORIA ABIERTA

DERECHO GLOBAL

ESTUDIOS SOBRE DERECHO Y JUSTICIA

MÁS INFORMACIÓN:
38 19 33 00 Ext. 23476
derechoglobal@csh.udg.mx

REDES SOCIALES

@GlobalDerecho

Derecho Global: Estudios de Derecho y Justicia

2º Encuentro Nacional de Gestión Cultural

Diversidad, tradición e innovación en la gestión cultural

Tlaquepaque, Jalisco. Octubre del 14 al 17 de octubre 2015

¡Participa con una ponencia!
Fecha límite de recepción 21 de junio

Informes e inscripciones
UDGVirtual
(33) 31342222 ext. 18832 y 18836 /
Directo y fax (33) 3616 9092 / 01800 5819111
interesados@redudg.udg.mx
<http://www.encuentrodegestioncultural.mx>

MIRADAS



SALUD

Formando profesionales

Frente a la escasa especialización de los enfermeros, el CUSur ofrecerá una licenciatura que beneficiará a municipios de la región y de estados vecinos



En Jalisco los enfermeros técnicos, con estudios del nivel medio, representan más del triple de los con licenciatura / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

REBECA FERREIRO

“Las cifras muestran una necesidad imperante de contar con personal de enfermería calificado y capaz de ofrecer servicios de calidad. Por estas razones en el CUCSur vimos la necesidad de trabajar en la creación de una licenciatura en enfermería, pues no sólo los datos a nivel nacional, sino estatal y local nos indican que existe una importante demanda de profesionales en la materia”, asegura Claudia Marcela Juárez Espinosa, coordinadora de la licenciatura en enfermería en CUCSur, la que dará inicio en el ciclo escolar 2015B.

En México la creciente profesionalización al interior del sector salud suele vincularse con el nivel de estudios y la especialización de sus médicos. No obstante, en lo que a enfermería respecta, el

panorama es diferente. De acuerdo al Sistema de Información Administrativa de Recursos Humanos de Enfermería (SIARHE), al cierre de 2013 laboraban en distintas instituciones públicas y privadas, 247 mil 661 enfermeros en el ámbito nacional, que incluye tanto a auxiliares, técnicos, posttécnicos, enfermeros especialistas, así como a licenciados, maestros y doctores en enfermería.

Sin embargo, el 46.7 por ciento contaba con un grado máximo de estudios de nivel medio, como técnico en enfermería, y otro 12.8 por ciento eran auxiliares de enfermería, cargos que pueden ser desempeñados con una preparación que va de los seis meses a los cuatro años, y a los que puede incorporarse después de la secundaria.

Ante este casi 60 por ciento, sólo el 21.3 tiene una formación a nivel licenciatura.

En el sector público los profesionales de la salud en la rama de enfermería con formación a nivel medio, duplican a los de formación superior, pues mientras que en la Secretaría de Salud laboran 49 mil 539 enfermeros técnicos, solamente hay 28 mil 616 licenciados en enfermería; en el IMSS, 38 mil 644 y 11 mil 555 respectivamente, y en el ISSSTE, 9 mil 102 técnicos por 4 mil 661 licenciados.

En el caso de Jalisco, las diferencias son más acentuadas, pues en las mismas instituciones públicas el número de enfermeros técnicos representa más del triple del de los licenciados: 6 mil 778 y mil 963, respectivamente. La diferencia es mayor de considerar el total de instituciones públicas y privadas del sector salud en la entidad, donde por un 55.4 por ciento de profesionales técnicos, existen 16.3 por ciento de licenciados.

En este comparativo, las estadísticas de la región sanitaria VII Autlán, dan muestra de una asimetría que ha alertado a las autoridades académicas sobre la urgencia de la profesionalización en esta rama del sector salud, integrada por 51.6 por ciento de técnicos, 31.1 de auxiliares, 5.8 de posttécnicos, 0.5 de enfermeros con especialidad y sólo 10.8 por ciento de licenciados.

La licenciatura en enfermería de CUCSur —que contará con el mismo programa que su homónima en Guadalajara—, consiguió en su primera promoción ser la de mayor demanda del centro, por encima de las licenciaturas en derecho, ingeniería agrónoma, administración y contaduría.

De los 167 aspirantes, sólo pudieron ser admitidos 30, “para poder garantizarles una educación de calidad”, aseguró Juárez Espinosa. Su apertura —explica— no sólo dará a los jóvenes de Autlán la oportuni-

dad de cursar estudios profesionales de enfermería sin verse forzados a irse lejos de casa, sino que también podrá ser una opción para estudiantes de municipios de la región e incluso de otros estados, para quienes Autlán representaría una opción más cercana que Guadalupe.

Con la implementación de este programa de licenciatura, además de formar profesionales de la salud que “podrán ejercer su profesión en distintas instituciones, como hospitales públicos o privados, centros de salud ur-

banos y rurales, unidades de medicina familiar, laboratorio de análisis clínicos e instituciones de investigación y enseñanza, también se sientan las bases para otros proyectos a largo plazo, ya que, como asegura Juárez Espinosa, “al cierre de 2013 no se tenía registro de personal de enfermería con nivel de posgrado en la región, por lo que este inicio puede significar una importante oportunidad para ofrecer futuros posgrados en el área de la salud para mejorar el perfil de los profesionales de la rama médica”. ♦

Procesos de enfermería

Promover la formación de los profesionales de este campo es el objetivo de un encuentro que será realizado esta semana en la UdeG

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Del 17 al 19 de junio, el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) y el Centro Universitario del Sur (CUSur), serán anfitriones de la Reunión Nacional de Facultades y Escuelas de Enfermería, en la que participarán especialistas de 27 universidades mexicanas con la intención de recuperar las mejores prácticas que lleven a una formación homogénea en el campo de la enfermería.

Olga Romero Estrada, coordinadora de la licenciatura en enfermería del CUCS, explicó que el encuentro “favorecerá el acercamiento del profesional de enfermería con el usuario, reorientando la comprensión de la trascendencia de su misión”. Añadió que también promoverá la formación humanista, ética y profesional de los estudiantes y profesionales, por lo que trabajarán en la elaboración del libro *Proceso de enfermería*.

“Éste consiste en una estrategia metodológica que sirva de guía a sus profesionales para analizar y organizar la información sobre casos-

clínicos concretos, para proponer y aplicar acciones en concordancia con principios científicos, técnicos y normativos y satisfacer necesidades de salud de las personas”.

Aseguró que la implementación de este Proceso de enfermería, conocido como PE, puede mejorar la calidad del cuidado al paciente y hacer eficiente el empleo de los recursos, a la vez que permite centrar y definir las funciones propias del personal de enfermería.

Sobre la profesión, dijo que es necesario “profundizar en la naturaleza de los cuidados ofrecidos a las personas y sus familiares y reflexionar sobre la importancia de la promoción y educación para la salud”, ya que el rol estratégico del enfermero “se sitúa en contribuir a preservar la salud”.

La reunión significa un esfuerzo de los principales programas educativos de enfermería y es auspiciado por la Federación Mexicana de Facultades y Escuelas de Enfermería. En enero fue realizado en la Universidad de San Luis Potosí; en marzo en la Universidad del Estado de México y en abril en la Universidad de Nuevo León. ♦

La responsabilidad ciudadana en el proceso electoral



Ruth Padilla Muñoz
Rectora del Centro Universitario de Tonalá



El pasado 7 de junio se celebraron en nuestro país las elecciones para renovación de cargos legislativos y de municipios, además de gobernadores en nueve estados de la república; se ha mencionado que, hasta ahora, estas elecciones han sido las más caras de la historia. Asimismo se ha informado que son las terceras elecciones intermedias con la más alta participación de votantes, lo que demuestra un interés creciente de la ciudadanía en estos procesos, a pesar del descrédito que sufren los partidos políticos —o tal vez por ello.

Es de destacar que la realización del proceso electoral no hubiera sido posible sin la participación de quienes fungieron como funcionarios de casilla, de los capacitadores y los supervisores electorales. En el primero de los casos, aquellos que aceptaron la responsabilidad ciudadana que implica ser parte de una jornada electoral, lo hicieron aun cuando no hubieran sido convocados en primera instancia, por su compromiso cívico con el progreso de nuestra joven democracia.

Es sabido que, para llevar a cabo las elecciones, el Instituto Nacional Electoral (INE) determina mediante sorteo entre los ciudadanos mayores de 18 años inscritos en la Lista Nominal de Electores, quienes formarán parte del proceso electoral. Este año fueron elegidos los ciudadanos nacidos en el mes de enero y cuyo apellido paterno iniciara con la letra V. Entre los seleccionados se elige quienes se integrarán en las casillas como presidente, secretario, escrutador o suplente.

Entre las funciones de la mesa de votación se encuentran el revisar la Lista nominal de electores para entregar las boletas de votación, recibir, contar y registrar los votos y, finalmente, levantar las actas correspondientes a cada casilla. Previamente, se supone que habrían sido visitados por los supervisores y capacitadores-asistentes electorales, para recibir la capacitación correspondiente, lo que no siempre ocurrió de conformidad a lo establecido.

Cabe mencionar que a pesar de los lineamientos establecidos por el INE, se presentaron dificultades que pudieron haber entorpecido la elección —lo que en efecto ocurrió en muchas casillas. Uno de los problemas

surgidos antes de la jornada electoral fue el rechazo de muchos ciudadanos para asumir la responsabilidad como funcionario de casilla, que había resultado del sorteo hecho por el INE, o bien, que nunca fueron localizados en sus domicilios para recibir la notificación respectiva, ello obligó a que se convocara a otros ciudadanos a tomar dicha responsabilidad.

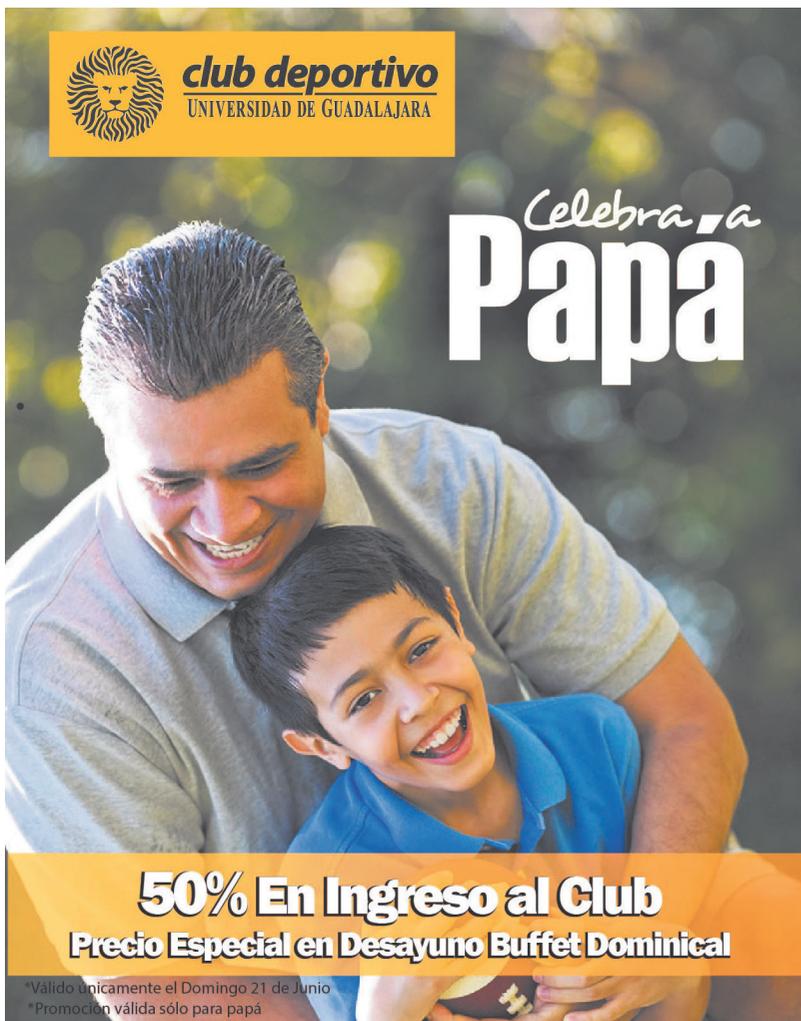
Muchos de nosotros aceptamos participar por segunda o tercera ocasión, entendiendo que la responsabilidad cívica era mayor que los temores a lo que pudiera ocurrir o a la necesidad del merecido descanso de un domingo. Así, muchas casillas estuvieron atendidas en su totalidad por personas que acudieron a esa invitación.

La capacitación de los funcionarios dejó mucho que desear, en mi caso, la capacitación consistió en la entrega de un folleto y un CD que no se pudo abrir para leer su contenido, eso fue todo. Si a ello se suma que el pobre material que dispuso el INE para la elección era de mala calidad, no se dio ni agua para los funcionarios durante todo el día, aunque se entregaron 300 pesos para ir a comprar comida.

La capacitación insuficiente provocaba controversias con otros representantes acerca del conteo y conformación de los paquetes electorales así como el llenado de las actas que se debían entregar en el Consejo Municipal.

A pesar de todo, miles de ciudadanos cumplimos con el compromiso cívico de votar y, mediante la participación en las casillas, desarrollar un proceso electoral sin sobresaltos; ahora ¿irán a responder como lo merecemos los políticos electos? Más vale que así sea, si no quieren que quienes habitamos este país perdamos toda esperanza y abandonemos los ejercicios democráticos. Quienes ahora gobernarán en los municipios o se integrarán a los congresos, tienen un enorme reto y un gran compromiso: devolver la credibilidad a los espacios de gobierno y el respeto hacia quienes pretenden dedicarse a la carrera política. ♦

1) Estados en los que se eligieron gobernadores: Baja California Sur, Campeche, Colima, Guerrero, Michoacán, Nuevo León, Querétaro, San Luis Potosí y Sonora.



club deportivo
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Celebramos
Papa

50% En Ingreso al Club
Precio Especial en Desayuno Buffet Dominical

*Válido únicamente el Domingo 21 de Junio
*Promoción válida sólo para papá



CGSU | egresados
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

FUNDACIÓN
Universidad de Guadalajara, A.C.

La Coordinación de Egresados y Ex Alumnos te invita a la conferencia

**CÓMO HACER UNA ENTREVISTA
POR COMPETENCIAS PARA TU EMPRESA**

Impartida por la Lic. Elva Sosa Vargas

18 junio 2015 / 18:00 hrs.

Casa Cortázar / Fundación Universidad de Guadalajara A.C.
Lerdo de Tejada 2121, Col. Americana, Guadalajara, Jal.
Entrada gratuita previo registro en nuestras redes sociales o en el correo egresados@redudg.udg.mx

BREVES

Coloquio en el CUAAD

La Universidad de Guadalajara será sede del Coloquio-acción "Ciudades y desigualdad en el siglo XXI", junto con otras seis instituciones educativas que reunirán a sus estudiantes y docentes alrededor de talleres, conferencias y concursos para orientar el quehacer universitario de arquitectos, urbanistas, diseñadores e ingenieros hacia la progresiva resolución de la polarización socio-urbana.

El programa de actividades, a realizarse del 4 al 12 de septiembre de 2015, prevé la participación de expertos extranjeros, investigadores, académicos y funcionarios de la ONU, como el doctor Eduardo López Moreno, quien impartirá la conferencia inaugural el miércoles 9 de septiembre, en el Paraninfo Enrique Díaz de León.

Capacitan a indígenas

Seis comunidades indígenas recibirán capacitación en su lengua para conocer el procedimiento de atención para personas que podrían sufrir un infarto fulminante y que sepan actuar rápidamente, informó el coordinador de la carrera de Emergencias, Seguridad Laboral y Rescate, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Luis Manuel Espinoza Castillo.

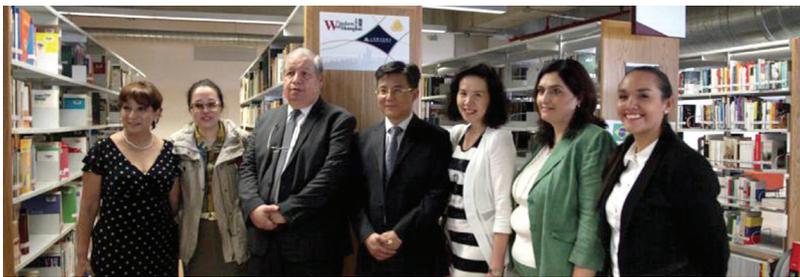
El proyecto pretende generar guías rápidas que sean traducidas a 64 lenguas indígenas en México. En una primera etapa ya trabaja en la producción de estos documentos en purépecha, náhuatl, wixárika, tzotzil, tarahumara y tepehuana, consideradas las de mayor número de hablantes. Las guías serán distribuidas en los centros comunitarios, casas ejidales y de gobierno, y en lugares de reunión en cada comunidad.

Domingos de la Ciencia

Científicos de más de 30 universidades del país se reunieron el pasado jueves 11 de junio en el Centro Universitario de la Costa (CUCosta). En este marco, se rindió homenaje al doctor Juan Luis Cifuentes Lemus, por impulsar el programa "Domingos de la Ciencia" desde sus inicios.

"Domingos de la Ciencia" es un programa de la Academia Mexicana de Ciencias. Inició actividades en diciembre de 1982, en el Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad de la Ciudad de México. Su objetivo ha sido difundir la ciencia de una manera divertida y amena entre la niñez y la juventud mexicanas.

Es pionero de los programas de la academia dirigidos a la sociedad no especializada en ciencia.



La biblioteca pública donará 500 libros a su homóloga de Shanghai. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

BPEJ

Renuevan lazos

ISRAEL RANGEL

Autoridades representativas de la Biblioteca Pública de Shanghai, China, visitaron el pasado viernes las instalaciones de la Biblioteca Pública del Estado Juan José Arreola (BPEJ), con el objetivo de promover el entendimiento entre los pueblos y las culturas de ambos países mediante el intercambio de acervo literario entre bibliotecas, a través del proyecto cultural académico denominado “Windows of Shanghai”.

Juan Manuel Durán Juárez, director de la BPEJ, dijo que este año la biblioteca donará más de 500 libros que forman parte de su colección y del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), a la par de que se recibirá la misma cantidad y que estarán a disposición de los usuarios una vez que se cataloguen y concluya el proceso adecuado de estantería.

En el mes de abril de 2011 la Biblioteca de Shanghai donó alrededor de 600 títulos a la BPEJ como parte integral del proyecto “Libro Internacional de China”; en ese mismo año la Biblioteca Pública del Estado envió la misma cantidad de libros a su contraparte, en conjunto con el gobierno del estado.

En su visita a la Biblioteca Juan José Arreola, la delegación conformada por el vicedirector de la Biblioteca de Shanghai, He Yi; la coordinadora del Área de Cooperación y División Internacional de la Biblioteca, Shen Liyun y la vicedirectora del Centro de Conferencias y Exhibiciones del recinto, Gong Jiawei, recibieron como obsequio artesanía wixárika.

La BPEJ brindará en su portal web (www.bpej.udg.mx) el servicio de consulta de la colección “Windows of Shanghai”, que cuenta con una base de datos que alberga cerca de 10 mil títulos. ♦

UNIVERSIDAD

Programa de animación a la lectura

MARTHA EVA LOERA

Académicos de la Universidad de Guadalajara diseñaron el Programa de Animación a la Lectura con Base Lingüística Prolín, que tiene como objetivo desarrollar habilidades del lenguaje en niños en etapa preescolar (tercer grado), que contribuyan a disminuir, en la educación primaria y en etapas posteriores, los problemas de lectura y escritura.

El proyecto es resultado de una investigación de cinco años de un equipo multidisciplinario de esta

Casa de Estudio, capitaneado, en su parte educativa, por la maestra Judith Suro Sánchez, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), además de la Universidad Complutense de Madrid.

El programa está contenido en un paquete de dos cuadernos de trabajo para los niños, una guía para los educadores —que incluye sugerencias para los maestros en cuanto a la transmisión del contenido y la forma de aplicarlo—, además de un libro de cuentos, los cuales los docentes deberán leer a los niños, explicó Suro Sánchez. ♦

Biblioscopia

Brasil y México en América Latina del siglo XXI.

Alberto Rocha, Martha Loza, Milton Lahuerta, Marco Aurelio Nogueira (coordinadores)
Coordinación Editorial Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (2014)

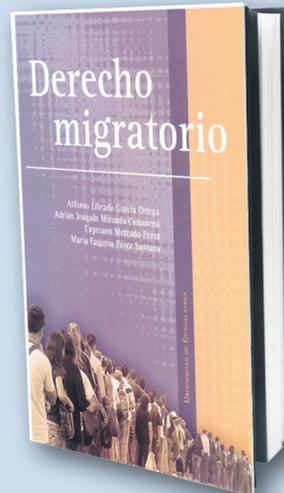


En el ámbito latinoamericano, dos de los países más diversos y con un potencial de crecimiento fuerte, son Brasil y México. En relaciones internacionales, Brasil se ha posicionado en la zona con la firma del tratado comercial con los países BRICS (Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica), mientras que México ha consolidado sus relaciones con las potencias norteamericanas Canadá y Estados Unidos.

Por tal motivo, luego del trabajo realizado entre la Universidad de Guadalajara y la Universidad Estadual Paulista, de Brasil, gracias al trabajo de intercambio conjunto desde 2006, la editorial del CUCSH edita este libro, en el que son analizadas las dos potencias de la región en su actuar a partir de la década de los años cincuenta.

Derecho migratorio

Alfonso Ligrado García, Adrián Joaquín Miranda Camarena, Cayetano Mercado Pérez, María Eugenia Santana
Coordinación Editorial Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (2014)



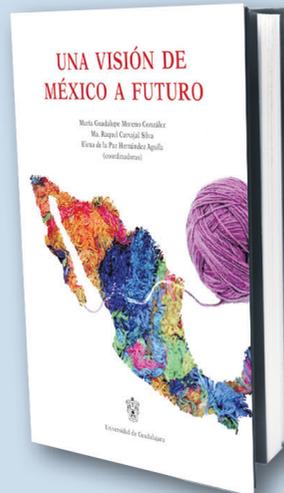
Hablar de derecho migratorio a través de una especie de manual lleva como finalidad directa la de proporcionar orientación a la sociedad civil sobre cuáles son los derechos que tiene una persona al emigrar. Con base en esta premisa, los autores publican un libro que trata lo relacionado con la defensa de las personas que deciden emigrar.

Entre los temas que toca el trabajo aparece la Ley de migración, la Ley orgánica de la administración pública federal, referente a los extranjeros en México, y también las definiciones de extranjero, nación, nacionalidad y Estado.

Este trabajo constituye una herramienta fundamental para el estudio del proceso migratorio, así como para el análisis bibliográfico de dicho fenómeno.

Una visión de México a futuro

María Guadalupe Moreno González, María Raquel Hernández Aguila (coordinadoras)
Coordinación Editorial Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (2014)



Este texto incluye varios de los trabajos presentados en el foro de análisis realizado el 5 de diciembre de 2012, sobre Retos y perspectivas de México para el próximo sexenio, convocado por la División de Estudios de Estado y Sociedad (DEES), de la Universidad de Guadalajara. En el texto los autores no sólo esgrimen opiniones o puntos de vista sobre las realidades que documentan, sino que son recuperados a través de un acucioso trabajo etnográfico.

<p>La Barranca 19 junio 21 h</p> 	<p>Ballet Folclórico Infantil de la Universidad de Guadalajara 28 junio 18 h</p> 
<p>La Era del Rock con Ernesto D'Alessio y Juan Carlos Casasola 03 julio 19 h / 21.45 h</p> 	<p>Alicia en el país de las maravillas 05 julio 18 h</p> 
<p>HA*ASH 18 julio 21 h 19 julio 20 h</p> 	<p>Playa Limbo 18 septiembre 21 h</p> 

  /teatrodiana

   **Informes 3614 7072**
 www.ticketmaster.com.mx Taquillas TeatroDiana www.teatrodiana.com

 **Consulta promociones en puntos de venta y página web.**

 **TeatroDiana**
 Centro Cultural

 Disponible en el App Store  Descarga la aplicación de Teatro Diana Gratis.

Las más recientes convocatorias académicas y culturales del STAUdeG



Martín Vargas Magaña
Secretario del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara



Tal y como lo señala el artículo tercero de nuestro estatuto, quienes formamos parte del Comité Ejecutivo del STAUdeG buscamos permanentemente opciones y oportunidades para el mejoramiento de las condiciones laborales, tanto económicas como profesionales, en que se desempeñan los profesores, investigadores y técnicos académicos que forman la base de nuestra organización. En honor a la confianza que nos ha sido otorgada por todos nuestros compañeros académicos, hemos vigilado el irrestricto cumplimiento de nuestro Contrato Colectivo de Trabajo y del mismo modo hemos pugnado por su permanente transformación a fin de mejorar las condiciones generales laborales que privan al interior de la UdeG.

Por ello, hemos llevado a cabo acciones tendientes a hacer efectivos los derechos de los trabajadores con el único fin de mejorar su situación económica, jurídica, académica, social y política. La superación académica, la profesionalización de la docencia y la unidad orgánica y participativa de todos los afiliados a nuestro sindicato son parte de los objetivos centrales del Comité Ejecutivo.

De este modo, hemos organizado y puesto a consideración de nuestros agremiados, cuatro convocatorias.

La primera de ellas es Publica tu libro. Por tercer año consecutivo hemos lanzado esta invitación que reitera nuestro compromiso para que los profesores e investigadores que forman parte del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara encuentren el apoyo necesario a fin de que sus propuestas de obras escritas sean publicadas de manera profesional; trátese de obras resultado del trabajo docente y de investigación o de inquietudes personales ya sean de corte literario, visual o de comunicación pública de la ciencia y la cultura, éstas serán valoradas por un jurado calificador integrado por reconocidos académicos de la propia Universidad de Guadalajara. Aquellas obras favorecidas con el veredicto del jurado dictaminador serán revisadas, corregidas y editadas por un equipo profesional para su publicación bajo nuestra marca editorial sindical en coedición (probablemente) con algún reconocido sello editorial comercial. La invitación ha quedado abierta desde la semana pasada y cerrará el 24 de agosto próximo.

En segundo lugar, hemos anunciado la convocatoria Pro-mueve tu título que tiene como propósito principal el brindar un apoyo único para cobertura de gastos derivados de los trámites ad-

ministrativos del proceso de titulación a favor de los docentes de la Universidad de Guadalajara afiliados al STAUdeG (incluidos aquellos que gocen de una licencia con o sin goce de salario) que están en proceso de conclusión de sus estudios de posgrado y a quienes sólo les falta la defensa de la tesis para obtener el grado y título correspondiente. Esta invitación queda abierta desde el próximo 9 de julio y hasta el 11 de diciembre del corriente.

En tercer lugar, bajo el nombre de Pro-mueve tu publicación hemos convocado a toda la comunidad docente y de investigación a que presente propuestas de artículos académicos o de manuales y otros materiales de apoyo docente de su autoría para que sean valorados por un jurado dictaminador y en caso de resultar seleccionados les sean proporcionados recursos para cubrir los gastos de traducción, corrección de estilo y publicación en revistas especializadas y reconocidas o para su impresión, según sea el caso. La convocatoria aplica para investigadores y docentes de la UdeG afiliados a nuestro sindicato (con excepción de aquellos que tengan licencia con o sin goce de sueldo) cuyo trabajo en cuestión no hubiera sido publicado con antelación. Este emplazamiento ha quedado abierto desde el 22 de junio y hasta el 24 de julio de 2015.

Y finalmente, hemos lanzado la convocatoria Pro-mueve tu ponencia, cuyo objetivo es brindar a los ganadores un apoyo económico para cubrir gastos relacionados directamente con la presentación de una ponencia original en algún evento académico (congreso, simposio, jornada, encuentro, entre otros) de alcance nacional e internacional dentro o fuera del territorio mexicano. Se apoyará la cobertura de gastos tales como inscripción en el evento y hospedaje, transporte y alimentación del ponente. Pueden presentarse a esta convocatoria todos aquellos docentes e investigadores universitarios afiliados a nuestro gremio que no se encuentren de licencia con o sin goce de salario. Esta convocatoria ha quedado abierta desde el 10 de junio y se dará por cerrada el 30 de noviembre del presente año.

Esperamos, como ha ocurrido cada año desde que hemos anunciado este tipo de llamamientos, una nutrida y talentosa participación por parte de todos quienes forman parte de la comunidad académica de la Universidad de Guadalajara.

Las convocatorias y los formatos se pueden consultar en nuestra página:

www.staudg.mx en la pestaña Documentos > Convocatorias > Otras Convocatorias. ♦








4 A 18 años

Incluye:
 Transporte
 Playera
 Cilindro

INF. 3616 1689 EXT. 110

Semana del Trabajador Universitario 2015



Alicia Caldera
Secretario de Comunicación Social del SUTUdeG

En el marco del día del Trabajador Universitario, los afiliados al Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara vivimos la Semana del Trabajador Universitario. En ella, pudimos participar en diversos festejos como el de la Conmemoración del XXXVII aniversario de la fundación del SUTUdeG, celebrado el lunes 8 de junio.

En el festejo, Antonio Venzor Castañeda, primer Secretario de Organización del SUTUdeG, habló de la fundación del Sindicato y sus vicisitudes al recordar lo difícil que fue crear al organismo, pues además de la reticencia de algunos directivos universitarios, también se tuvo que convencer a los trabajadores para que se animaran, pues no existía la visión de que tener un sindicato significaba poder defender sus derechos o en todo caso, lograr su reconocimiento. El festejo cerró con la intervención musical del Tenor Mario Cuéllar acompañado al teclado por Javier Salazar.

Ese mismo día por la noche, la Universidad de Guadalajara hizo entrega, en el Teatro Diana, de 724 reconocimientos a trabajadores cuya antigüedad fuera la de 20, 25, 30, 35 o 40 años. Ahí, el Secretario General del SUTUdeG, Francisco Javier Díaz Aguirre, señaló que: "La Universidad debe atender la calidad educativa desde la recuperación de plazas administrativas".

El miércoles 10 de junio se festejó con un desayuno para mujeres, en el que 150 compañeras pudieron disfrutar de chilaquiles rojos, para luego reflexionar a partir de las preguntas realizadas por las maestras Shaïla Ruiz y Patricia Ortega. De

esta dinámica resultaron reflexiones que giraron en torno al papel y empoderamiento político y social de la mujer.

El viernes 12 de junio, en las instalaciones del auditorio Daniel Caballero Mancinas, se celebró una Asamblea General Extraordinaria en la que se premió a los ganadores del concurso de fotografía y texto. El ganador del primer lugar del concurso de fotografía fue José María Martínez Burgos; del segundo lugar Gabriel Alejandro Madrigal Villaseñor, y el tercer lugar lo obtuvo Gloria Campos Ayala.

En el concurso de texto Cuéntanos tu historia, el primer lugar fue para Judit Anguiano Cueto, el segundo lugar Irma Angélica Quiroz Silva y el tercero Angélica Jiménez Díaz.

Con respecto al reconocimiento Somos la Universidad, 37 compañeros fueron reconocidos por su destacado desempeño en sus actividades laborales. La lista completa puede consultarse en www.sutudeg.org.mx o [facebook/SUTUdeG](https://www.facebook.com/SUTUdeG).

El sábado 13 de junio nos divertimos y ejercitamos en el encuentro deportivo en las instalaciones del Club Villa Primavera. Y por la noche, la Cena Baile del Trabajador Universitario en Calle 2.

En fin, este año los festejos fueron variados y diversos, todo para recordar que nuestra responsabilidad laboral demuestra nuestro compromiso para lograr una sociedad mejor. Y que las acciones que promuevan la unión sindical harán de nuestro organismo uno fuerte que pueda seguir en la lucha por lograr mejores condiciones laborales y por lo tanto de vida para cada uno de nosotros. Enhorabuena. ♦

El Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara invita a su comunidad docente a participar en el

1er COLOQUIO

Escuela Preparatoria Regional de Atotonilco 2015
Estrategias de Evaluación por Competencias

23 de julio de 2015

Fecha límite para recepción de ponencias
19 de junio de 2015

Convocatoria disponible en
www.sems.udg.mx



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
ESCUELA PREPARATORIA REGIONAL DE ATOTONILCO



El Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara invita a su comunidad académica a participar en el



Docentes por vocación, competentes por convicción

que se llevará a cabo en la ciudad de San Luis Potosí los días

15 y 16 de octubre de 2015

Fecha límite para recepción de trabajos: 14 de junio de 2015

Convocatoria disponible en <http://xvicolloquionms.uaslp.mx>





CIUDAD, TERRITORIO Y SUSTENTABILIDAD

DOCTORADO PNP / CONACYT



* CALENDARIO 2015

Registro como aspirante en línea
Del 25 de mayo al 26 de junio de 2015
en www.escolar.udg.mx

**Entrega de documentación completa
en Control Escolar CUAAD**
Del 25 de mayo al 17 de julio de 2015.

**Entrega de documentación completa en
Coordinación del Doctorado**
Del 25 de mayo al 22 de junio de 2015.

**Seminario de Estudios Disciplinarios
y Entrevistas**
Del 22 de junio al 03 de julio de 2015.

Publicación del Dictamen Oficial
21 de julio de 2015.



* INFORMES

Dra. María Teresa Pérez Bourzac

Coordinadora

Ala Norte - Aula 46

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

Calzada Independencia Norte 5075

Huentitán El Bajo, Guadalajara, Jal.

✉ dcts.comunicados@cuaad.udg.mx

☎ (+52) (33) 12.02.30.00 Ext. 38686

f www.facebook.com/dcts.udg



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño



www.posgradospnp.cuaad.udg.mx

El e-mail y las herramientas de colaboración en UdeG

La CGTI promueve la seguridad y los sistemas colaborativos para un mejor aprovechamiento del correo oficial

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

“En la actualidad, el correo electrónico sirve como método de identificación para cursos, aplicaciones, además es una herramienta que en los últimos 15 años se ha vuelto cada vez más cotidiana tanto para actividades académicas, laborales y de entretenimiento por la facilidad y rapidez de intercambio de mensajes y o documentos”, explica Rebeca Razo García, del área de administración de aplicaciones y bases de datos de la Coordinación de Operación de Servicios, de la Coordinación General de Tecnologías de Información (CGTI).

Agrega que un 95 por ciento de la comunidad universitaria lo usa, y sirve principalmente para el intercambio de información, para notificaciones en relación a actividades y eventos de esta Casa de Estudio: “A los empleados se le proporciona una cuenta de correo electrónico cuando comienzan a laborar en la institución, y en relación con los alumnos, tienen la opción de solicitar una; cabe señalar que cada vez es más común que los maestros inviten a los estudiantes que tramiten una cuenta de correo para la entrega de tareas”.

En la parte de la seguridad, Razo García dice que al ser una herramienta de mucha demanda y cada vez con más utilidad, el correo electrónico es un blanco para la publicidad masiva y no deseada conocida como Spam (mensajes basura), y en el peor de los casos por gente que quiere cometer fraude: “Por estas razones el usuario debe usar su cuenta con mucho cuidado, por ejemplo si queremos evitar el Spam no debe proporcionar sus direcciones e-mails a boletines de tiendas departamentales o páginas de entretenimiento, procurar que siempre que proporcionemos este dato sea porque realmente queremos recibir información de esa fuente”.

Recordando las reglas de seguridad básicas, comenta: “Para evitar el fraude el usuario nunca debe abrir correos de personas que no conozca, los bancos nunca van a pedir datos confidenciales sobre su cuenta bancaria, ningún proveedor de correo electrónico va a pedir su contraseña, la UdeG por ningún motivo pedirá su contraseña”.

Agrega que tener una cuenta de correo electrónico es muy provechoso y de gran utilidad, pero también requiere una gran responsabilidad: “Si el usuario envía información que a su consideración es crítica, se recomienda verificar con el destinatario la recepción de la misma, y siempre se está



95 por ciento de la comunidad universitaria usa el correo. / FOTO: ARCHIVO

trabajando por garantizar el buen funcionamiento del correo electrónico pero este servicio hasta el momento no es infalible.”

Razo García refiere que la CGTI cuenta con un sistema AntiSpam, como una de las medidas de seguridad para el correo electrónico: “Este sistema reduce la entrada y salida del correo no deseado, colocando el correo sospechoso en una cuarentena personal, la cual el usuario puede revisar y en donde puede eliminar el correo no deseado y liberar el que sea reconocido y que está esperando. Cabe señalar que el usuario puede consultar como hacer buen uso de su cuarentena en el sitio: cgti.udg.mx/sistema-antispam”.

Rebeca Razo concibe al correo electrónico como una herramienta que todavía tiene mucha vida por delante en el entendido de que, para las instituciones como esta Casa de Estudio, es una identificación para el intercambio de información y notificaciones oficiales: “Por esta razón el compromiso de la CGTI es garantizar el buen funcionamiento de este servicio ofreciendo siempre una alta calidad en el desarrollo y buen uso del mismo”.

Agrega que para revisar las recomendaciones que la CGTI sugiere para el correcto uso del servicio de correo electrónico, el usuario puede visitar el sitio: www.cgti.udg.mx/noticias/buen-uso-correo.

José Guadalupe Morales Montelongo, Coordinador de Desarrollo de CGTI, destaca que junto con el correo electrónico conviven tendencias recientes como la colaboración de grupos de trabajo a través de espacios virtuales, que emplean mensajería instantánea y herramientas de voz que enriquecen la comunicación en el grupo. De esta manera, las personas que son invitadas a participar pueden tener rápidamente el contexto y el avance del tema o proyecto en desarrollo.

“En este sentido, la CGTI dirige sus esfuerzos para la innovación de los sistemas colaborativos de la Red Universitaria ajustándolos a estos nuevos servicios tecnológicos que conllevan la mejora en la comunicación entre sus integrantes”, concluye. ♦

WEB UNIVERSITARIA

EconoQuantum

econoquantum.cucea.udg.mx

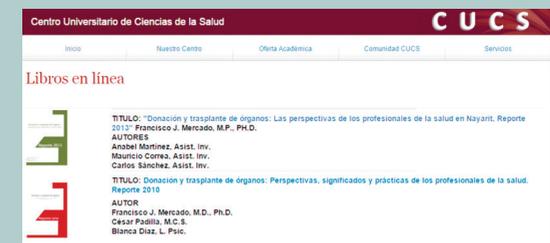
Es una revista digital con la misión de dar difusión a los artículos académicos, tanto teóricos como empíricos, utilizando los métodos cuantitativos en la economía y los negocios.



Libros en línea

www.cucs.udg.mx/principal/libros-en-l-nea

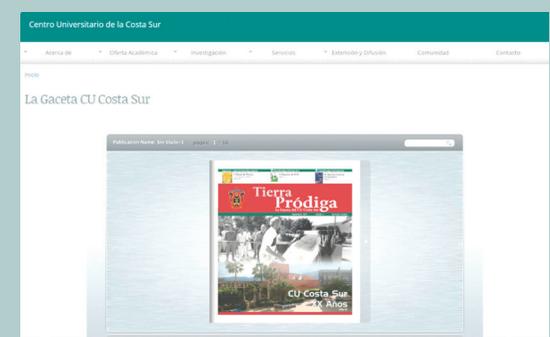
En este espacio se enlistan publicaciones referentes a estudios e investigaciones en salud, la sociología y la donación, se encuentra en formato digital para su fácil consulta.



Tierra Pródiga

www.cucsur.udg.mx/?q=la-gaceta-cu-costa-sur

Es el sitio de La gaceta del Centro Universitario de la Costa Sur, donde se encuentran artículos académicos e informativos de esta región con periodicidad trimestral.





Rafael Figueroa, Ribair Rodríguez y José Ramón Partida son los nuevos refuerzos para el equipo universitario. / FOTO: LEONES NEGROS

Suman tres integrantes a la manada

Los Leones ya empezaron pretemporada, para debutar el 25 de julio

LAURA SEPÚLVEDA
VELÁZQUEZ

Los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara incorporaron a sus filas a Rafael Figueroa Gómez y Ribair Rodríguez Pérez, ambos provenientes del equipo Santos, así como a José Ramón Partida Arévalo, quien llega de Mineros, refuerzos que se vienen a sumar a la causa universitaria para el Torneo Apertura 2015 de la Liga de Ascenso.

La escuadra universitaria anunció además que renovó la relación con Christian Díaz Domínguez y Jorge Hernández González, que en el pasado torneo formaron parte de su plantilla.

El conjunto felino inició ya con los trabajos de pretemporada, mismos que comenzaron con los exámenes médicos y continuará trabajando en las instalaciones

del Club de la UdeG en La Primavera.

Para Víctor "Tiburón" Rodríguez, exjugador de Leones Negros, la llegada de Daniel Guzmán a la dirección técnica del equipo es la mejor contratación, pues la escuadra cuenta con un entrenador de lujo que tiene una identidad fuerte dentro de la Universidad.

"Ha sido exitoso en el fútbol nacional, ya fue campeón, ha salvado equipos del descenso, tiene mucho carácter, ha aprendido bastante y tiene la experiencia. No le asusta el reto porque tiene la fe que no veo en otra persona, es el idóneo y creo que en un año tendremos a la UdeG en primera división, sabe hacer buena relación con los jugadores y tuvo un gran maestro que fue Ignacio Trelles".

Por su parte Sergio "Cayo" Díaz, quien también milita en el equipo universitario, señaló

que ahora será fundamental apoyar al nuevo timonel antes este reto que no será fácil.

"Con la capacidad que ha demostrado tiene todas las probabilidades de ascender". Los jugadores que fueron negociados a otros equipos durante el pasado régimen de transferencias, tanto para los equipos de la Liga MX como del Ascenso MX, fueron: Fidel Martínez (Pumas), Marcelo Alatorre (Pumas), Marc Crosas (Cruz Azul), Jonathan Gonzales (León), Félix Araujo (Chiapas), Luis Telles (Atlas), Jairo González (Tigres), Iván Vázquez (Juárez), Diego Campos (Atlético San Luis), Édgar González (Alebrijes), Rodrigo Folle (Alebrijes), César Valdovinos (Alebrijes) y Jesús Palacios (Mérida).

Los Leones Negros arrancarán su participación en el torneo el sábado 25 de julio cuando visiten a San Luis. ♦

LOS REFUERZOS



Nombre: Ribair Rodríguez Pérez
Fecha de nacimiento: Nacimiento 4 de octubre de 1987 (27 años)
Lugar de nacimiento: Uruguay
Posición: Mediocampista
Trayectoria: Danubio Futbol Club (2004-09), Club Atlético Tigre (2010), Club Atlético Belgrano (2011-12), Associazione Calcio Siena (2012), Club Atlético Boca Juniors (2013), Club Santos Laguna (2014), Club Nacional de Fútbol (2015)



Nombre: Rafael Alejandro Figueroa Gómez
Fecha de nacimiento: 14 de marzo de 1983
Lugar de Nacimiento: Torreón, Coahuila
Posición: Defensa
Trayectoria: Altamira Futbol Club (2003-04), Club León (2004), Delfines de Coatzacoalcos (2005), Club Santos Laguna (2005-15)



Nombre: José Ramón Partida Arévalo
Fecha de nacimiento: 15 de marzo de 1989
Lugar de Nacimiento: Zapopan, Jalisco
Posición: Defensa
Trayectoria: Tecos (2007-2011), Dorados de Sinaloa 2012, Estudiantes Tecos 2012-2014, Mineros de Zacatecas (2014).

V Copa InterUdeG de natación

LAURA SEPÚLVEDA
VELÁZQUEZ

La Alberca Olímpica de la Universidad de Guadalajara tiene lista la que será su V Copa InterUdeG de natación, los días 25 y 26 de junio, dirigida a todos los usuarios, quienes podrán participar en categorías que van desde infantiles (6-11 años) hasta master (60 años en adelante), en ambas ramas.

El objetivo de esta competencia es favorecer la participación y activación de las personas preocupadas por su salud, que quieren hacer actividad y encuentran una alternativa a través de la natación, señaló el administrador de la al-

berca, Anthony Alonso García.

"Esta copa la realizábamos por lo general a finales de año. Esta vez seleccionamos esta fecha, que es cuando más usuarios tenemos, lo que permitirá contar con una mayor participación. Esperamos alrededor de 500 nadadores".

En materia de premiación expresó que todos los participantes tendrán un premio, consistente en una constancia y una medalla y habrá premios especiales para los ganadores de cada categoría.

El costo de inscripción es de 100 pesos. Para mayor información sobre la convocatoria, llamar al teléfono 3650 2305 o ingresar a la página de Facebook Alberca Olímpica UdeG. ♦

Nacional de media superior

La delegación Jalisco, integrada en un 80 por ciento por atletas de la UdeG, espera mejorar el cuarto lugar obtenido en la edición pasada

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Cerca de 100 atletas y 15 entrenadores de preparatorias de la Universidad de Guadalajara conformarán la delegación de Jalisco que participará en los próximos XV Juegos Nacionales de la Educación Media Superior, del 20 al 26 de junio próximo en la ciudad de Zacatecas.

Las disciplinas en que el Sistema de Educación Media Superior (SEMS) tendrá representación, son: atletismo, ajedrez, balonmano, fútbol soccer, softbol y basquetbol, a través de las preparatorias 2, 3, 4, 7, 12, Vocacional y Politécnica, así como las regionales de Tequila, Tamazula, Colotlán y Tepatlán.

El coordinador de Cultura y Educación para un Estilo de Vida Saludable, del SEMS, Enrique Armando Zúñiga Chávez, dijo que esta participación es producto

de las competencias estatales, mismas que superaron sus expectativas.

“El año pasado fueron 85 atletas. Hoy asisten cerca de 100. Tenemos un incremento en la participación y eso quiere decir que hay más interés de los directores y estudiantes por participar. Cada año se involucran más. Con esto creo que también se puede mejorar el cuarto lugar general obtenido en 2014”.

En cuando a los pronósticos de estos juegos, organizados por el Consejo Nacional de Educación Media Superior, explicó que la perspectiva es superar lo hecho en la edición anterior, cuando obtuvieron una medalla de oro, tres de plata y una de bronce en deportes de conjunto.

“Pensamos que podemos ganar entre dos y tres medallas de oro y una cantidad similar en preseas de plata”.

Zúñiga Chávez precisó que la delegación Jalisco está representada en cerca de un 80 por ciento por deportistas de la Universidad de Guadalajara y agradeció la colaboración del Consejo Estatal para el Fomento Deportivo (Code), instancia que contribuye para que los atletas participen, lo que ha permitido un aumento en el nivel de competencia, no sólo como Universidad, sino como Jalisco. ♦



En la competencia, que se celebrará en Zacatecas, participarán cerca de 100 atletas de la UdeG. / FOTO: CORTESÍA SEMS

ENFOQUES

por Raúl de la Cruz

Deporte olvidado

Ahora que hay tanta algarabía porque la ciudadanía optó por el cambio y votó por los “ciudadanos libres”, bien valdría hacer una reflexión en torno a sus propuestas en materia de actividad física y deportes. Seguí con atención el proceso electoral. A través de la televisión observé los debates que organizaron. Temas y propuestas fueron variaditos. Obvio, ponderaron acciones de urgente necesidad, como la inseguridad, la vialidad, etcétera. Sin embargo, ninguno de los 10 candidatos presentó una propuesta, una sola, relacionada con la promoción de la actividad física y los deportes.

Pareciera que un elemento sustancial en la integración de la sociedad no les importó. Si acaso Chava Rizo convocó a exdeportistas, pero fue una reunión intrascendente, en la que no analizaron propuestas serias en materia del deporte. De los demás ni por asomo lo mencionaron. Ningún candidato de ningún municipio de la Zona Metropolitana de Guadalajara.

Conviene insistir que la actividad física y la promoción de los deportes tienen un impacto en todos los órdenes de la vida. Un ciudadano, aunque no sea libre, que se ejercita, tiene mejor calidad de vida en todos los aspectos. Pero también, ese ciudadano, aunque no sea libre, precisa de programas sociales que le permitan ejercitarse y hacer deporte con mayor seguridad en todos los ámbitos.

Los consejos municipales del deporte se han circunscrito, en la mayoría de los casos, a la organización de eventos masivos, como carreras pedestres de medio y gran fondo, carreras ciclistas, torneos de fútbol, pero sin una clara coordinación con el organismo estatal y federal.

El municipio tiene que proporcionar herramientas a la ciudadanía para que realice actividad física, es decir, generar espacios adecuados, como parques en buen estado, unidades deportivas dignas, bosques limpios, entre otras cuestiones.

También organizar eventos que promuevan la sana convivencia, como aquellos torneos de los barrios, donde dirimían las diferencias entre pandillas. Con el triunfo de los “ciudadanos libres”, mucho me temo que será la misma gata, pero revolcada. Ahí está la experiencia de Tlajomulco. Cuando gobernaron ese municipio, el deporte fue un desastre. Primero porque nombraron a un improvisado como responsable. Era un presidente de una liga de fútbol amateur, cuyo único mérito fue haber sido un promotor del voto en su favor.

Obviamente, los indicadores de delincuencia se mantuvieron, los espacios municipales para la práctica deportiva se redujeron; desapareció un equipo de fútbol de tercera división, etcétera. Ah, pero se mandó construir un costoso edificio para despachar. Seguramente comenzarán a aparecer Chivas-Unidades deportivas. Al tiempo. ♦



COLOQUIO

MOVIMIENTOS EMERGENTES
Y NUEVOS ESCENARIOS POLÍTICOS-SOCIALES

25 Y 26 DE JUNIO DE 2015

CONFERENCISTAS MAGISTRALES

DR. SERGIO AGUAYO QUEZADA
EL COLEGIO DE MÉXICO

DR. SERGIO ZERMEÑO
IIS-UNAM

DR. ALBERTO J. OLVERA
UNIVERSIDAD DE VERACRUZ

Entrada libre
Consultar programa en www.coljal.edu.mx
Síguenos en  

El Colegio de Jalisco
5 de Mayo núm. 321
Col. Centro, Zapopan
Tel. 36 33 26 16
Informes: Lorena López
Extensión 151



EL COLEGIO
de
JALISCO



7ª EDICIÓN
DÍA DEL FONDO
EDITORIAL

24, 25 Y 26 JUNIO 2015
10 A 18 HORAS
SALA DE LECTURA Y CAFÉ DE CORTESÍA

EDITORIALES INVITADAS

EL COLEGIO DE MÉXICO
EL COLEGIO DE MICHOACÁN
EL COLEGIO DE SAN LUIS
EL COLEGIO DE SONORA
INSTITUTO MORA
EL COLEGIO DE LA FRONTERA NORTE
EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR
CIESAS, CIDE
EL COLEGIO MEXIQUENSE
GRUPO PLANETA
FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
EDITORIAL UNIVERSITARIA UDEG
ITESO, IIE-UNAM
ÁGATA, FONDO DE PUBLICACIONES



EL COLEGIO
de
JALISCO

El Colegio de Jalisco
5 de Mayo núm. 321
Col. Centro, Zapopan
Tel. 36 33 26 16
www.coljal.edu.mx
Síguenos en  



Academia

CONFERENCIAS

Charla con Carlos Avilez: La literatura en la pluma de un músico

17 de junio, 17:00 h. Sistema de Universidad Virtual. Entrada libre. Transmisión en vivo a través de: www.udgvirtual.udg.mx

Reflexiones sobre el espacio habitable

Filosofía a fondo, 17 de junio, 20:00 h. Fondo de Cultura Económica. www.cucsh.udg.mx

Libre de censura

Imparte: Javier Darío Restrepo. 8 de julio, 19:00 h. Casa Universitaria de la Ciencia, el Arte y la Cultura, CULagos. www.lagos.udg.mx/uiv15

Trabajo en equipo

Imparte: Edmundo Rivera. 17 de junio, 11:00 h. Foro de imagen y sonido, CUAAD. www.cuaad.udg.mx

ENCUENTROS

XII Universidad Internacional de Verano

Hasta el 8 de julio, CULagos. Consulta el programa en www.lagos.udg.mx/uiv15

CONGRESOS

IV Congreso Internacional de Mecatrónica

16 y 17 de junio. Sala de Gobierno del Edificio de Tutorías, CULAGOS. www.lagos.udg.mx/uiv15

CONVOCATORIAS

Revista Derecho Global

Participa con un trabajo en el ámbito de la justicia y del derecho, local, estatal, nacional o internacional. www.udg.mx

2º Coloquio de Nanomateriales para aplicaciones en energía solar, medio ambiente y salud

Participa en la exposición de carteles de avances de investigación, fecha límite de envío 26 de junio. Consulta las bases en: www.cuvalles.udg.mx

Convocatoria para participar en la edición 9 de la Revista Vinculos

Fecha límite de recepción de trabajos: 26 de junio. <https://vinculoscesci.wordpress.com/>

POSGRADOS

Maestría en Procesos y Expresión Gráfica en la Proyección Arquitectónica-Urbana

Posgrado reconocido por CONACYT. Registro hasta el 26 de junio, CUAAD. www.cuaad.udg.mx

Maestría y Doctorado en Desarrollo, la Sustentabilidad y el Turismo

Periodo de registro hasta el 26 de junio, CUCosta. www.cuc.udg.mx/DCDST

Maestría en Producción Animal Sustentable

Periodo de registro hasta el 26 de junio, CUAAltos. www.cualtos.udg.mx

Cultura

MÚSICA



Miércoles Alternativos, 17 de junio, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

Tres tristes tangos

Tango fusión. 17 de junio, 20:30 h. Casa Universitaria de la Ciencia, el Arte y la Cultura, CULagos. www.lagos.udg.mx/uiv15

La barranca

20 Aniversario. 19 de junio, 21:00 h. Teatro Diana. www.cultura.udg.mx



Segunda temporada 2015. Ciclo Tchaikovsky Y, poesía sinfónica. 19 de junio, 20:30 h. y 21 de junio, 12:30 h. Teatro Degollado. www.ofj.com.mx

TEATRO



Tu ego y tu nombre están en el juego de acabar. Viernes de junio, 20:30 h. Teatro Experimental. www.cultura.udg.mx

El último verso

El amor en cuatro diferentes parejas y etapas, 16 de junio, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

EXPOSICIONES

Joe Mesier

Historias de creación, destrucción y deliberación. Hasta el 16 de agosto, MUSA Museo de las Artes. www.musa.udg.mx

Exposición sonora: voces que debes recordar

Archivo sonoro de grandes pensadores, analistas y críticos como: José Guadalupe Zuno, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez y más. De lunes a viernes, de 8:00 a 15:00 h. Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

Cuentos para un día de sol

Cuando Isadora Duncan murió en el año de 1927 su espíritu no quiso desprenderse de este mundo... Sábados y domingos de junio, 13:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx

CURSOS

Curso-taller: Algunos conceptos del dibujo

Imparte: Juan Bastardo. Inicio: 29 de junio, 15:00 h. Laboratorio de Arte Jorge Martínez, CUAAD. www.lajm.com.mx

TALLERES

Teorías Estéticas

Imparte: Viviana Martínez. Inicio 29 de junio, 17:30 h. Laboratorio de Arte Jorge Martínez, CUAAD. www.lajm.udg.mx

Carta para papá

Ven a elaborar una carta y un pequeño regalo para tu papá. Actividad para niños de 3 años en adelante. 21 de junio, 11:00 h. Área de Talleres de la Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

CINE

La última tregua

Ciclo de cine-debate del Holocausto. 17 de junio, 18:00 h. Auditorio Adalberto Navarro Sánchez del CUCSH. www.cucsh.udg.mx

Ciclo de cine y literatura

Todos los sábados de junio, 12:00 h. Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

Cineforo

El viaje a Italia

17 de junio, 16:00, 18:00 y 20:00 h.

www.cineforo.udg.mx



TV



www.udgtv.com

PRENSA

La gaceta

www.gaceta.udg.mx

RADIO



Una producción del Sistema Universitario de Radio y

Televisión.

Escúchalo en sus tres horarios, de lunes a viernes de 7:00 a 9:00 h., con Edgar Olivares; de 13:00 a 15:00 h., con Josefina Real y de 20:00 a 21:00 h., con Carlos Martínez Macías.

Consulta los programas por internet en: www.radio.udg.mx



Todos los miércoles

20:00 h. 850 AM Grupo Acir

Una producción de la Coordinación

General de Comunicación Social

CONVOCATORIA

BECAS PARA INICIAR O CONTINUAR ESTUDIOS DE MAestría O DOCTORADO

DIRIGIDA A:
PROFESORES,
TRABAJADORES
Y EGRESADOS DE LA UDEG

WWW.UDG.MX

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

virtual educa MÉXICO 2015

XVI ENCUENTRO INTERNACIONAL

FORO GLOBAL, CONGRESO ACADÉMICO, TALLERES, EXPOSICIÓN 'EDUCACIÓN, INNOVACIÓN Y TIC'.

DEL 22 AL 26 DE JUNIO, EXPO GUADALAJARA.

www.virtualeduca.org

PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO 2014

FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN DE TRABAJOS:

19 de junio

www.periodismo.org.mx

XXIII Encuentro Internacional de Educación a Distancia

fecha límite de registro:
29 de agosto

Tendencias, innovación y desafíos

Participa con una ponencia
www.udgvirtual.udg.mx/encuentro

Medios

Síguenos y gana cortesías en:



@UdeGCartelera



Cartelera UdeG



CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

Enrique Azpeitia Torres

Académico del CUSur ganó el Premio a la investigación en el congreso Global conference on bussines and finance

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los órganos de gobierno de las empresas familiares del Sur de Jalisco, es el nombre del trabajo realizado por el académico del Centro Universitario del Sur (CUSur), Enrique Azpeitia Torres, mismo que fue galardonado con el Premio a la investigación en el congreso Global conference on bussines and finance, celebrado a finales de mayo en Costa Rica, evento que organizan cada dos años.

¿Qué representa este reconocimiento?

Como académicos nuestra labor va en función de hacer que las investigaciones se vinculen con la sociedad y generen benéficos en nuestros entornos locales, regionales y nacionales. Al ser reconocido te das cuenta que estás haciendo bien las cosas y como investigador es un reconocimiento que motiva a seguir trabajando, porque sabes que esas investigaciones eventualmente llegarán a esa vinculación con la sociedad.

¿A qué lo compromete?

Ya no puedes bajar el nivel de lo que estás haciendo, lo que significaría que en realidad no estás comprometido con lo que haces. Eso te obliga a investigar mejor y a hacer que las cosas sean más entendibles para las personas, porque a veces escribimos artículos no pensando en quienes los van a leer y utilizamos un lenguaje sofisticado, cuando la intención es que lo entiendan y lo pongan en práctica.

¿Cuál fue el objetivo de la investigación?

Desarrollar herramientas para las empresas familiares del Sur de Jalisco, para que éstas pudieran entender cuál es su trascendencia dentro de su vida

empresarial, es decir, cómo los fundadores de la empresa deben tomar decisiones en función del futuro de la misma empresa. Da una visión amplia de cómo debería ser manejada la empresa para que dure más de un año, porque más del noventa por ciento de las empresas que instalan hoy, no llegan al año de vida y las empresas familiares difícilmente llegan a la tercera generación. Por eso con esta investigación lo que tratamos es revisar esos vicios ocultos de las empresas familiares que las obligan a cerrar, identificarlos y comentarlos para que tomen provisiones.

¿Cuál es la causa de que las empresas familiares no superen el año de vida?

Las personas no están preparadas para llevar un negocio. Se necesita saber administrar, comercializar y tener un plan estratégico, y el noventa por ciento no lo tiene. Lo hacen porque creen que saben hacer algo bien y no trascienden por no tener una cultura organizacional. Nosotros investigamos la pequeña y mediana empresa familiar y damos herramientas para que se desarrollen de mejor manera y promuevan un mejor desarrollo socioeconómico de la región. En Zapotlán el Grande, Sayula, Zapotiltic, Tuxpan y Tamazula hay mil 822 empresas de este tipo y 5 mil en total en la región Sur.

Con los resultados de la investigación, ¿cuál es el siguiente paso?

Implementar lo que hemos investigado, acercarnos a los empresarios y darles las herramientas para que trasciendan. Aquí el reto es implementarlos. La investigación es bonita, pero cuando no la vinculas, solo sirve para que la publiquen, pero el impacto verdadero no se da y nuestro compromiso es llegar a ese punto de implementación de conclusiones y recomendaciones a través del centro de negocios y consultorías. Ya implementamos procesos que recomendamos para que sean exitosos. Esta investigación es un trabajo en conjunto del cuerpo académico al que pertenezco de estudios organizacionales y productividad. ♦

“ Ya no puedes bajar el nivel de lo que estás haciendo, lo que significaría que en realidad no estás comprometido con lo que haces ”

FOTO: LENIN ACEVES

o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 15 de junio de 2015 NÚM. 408 o2cultura@redudg.udg.mx



ARTE URBANO
NACER EN LAS CALLES
PÁGINAS 6-7

Ilustración: Orlando López

ORLANDO

ESCRIBIR siempre con música

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

Poeta precoz, Ricardo Yáñez, antes de los veinticuatro años ya había escrito la mayoría de sus mejores poemas. En su libro *Crónica de la poesía mexicana* (1977), el crítico y escritor José Joaquín Blanco, en un brevísimo texto dedicado al poeta tapatío, nos recuerda que éste “se dio a conocer cuando ganó un concurso de *Punto de Partida*: es indudablemente el mejor escritor que ha revelado esta revista”, y parte de este material que ganó el certamen luego fue reunido en *Divertimento*, un poemario que llevó en sus primeras páginas un prólogo de Elías Nandino, en 1972. Después de esto, la lentitud llegó y su obra se fue haciendo muy paulatinamente, casi a cuenta gotas, hasta lograr quizás su mejor libro, *Ni lo que digo*, que el Fondo de Cultura Económica editó en 1985.

Precoz y luego tardío, Ricardo Yáñez, después de ganar el concurso en la revista de la UNAM y de publicar este primer libro, “dejó de escribir cinco años”, algo que se volvió cotidiano en él hasta que, ya en los años noventa, su obra comenzó a ser más prolífica y ahora su bibliografía es ya amplia en registros, pero sigue guardando ese precepto experimental que ya mencionaba

en su escrito José Joaquín Blanco: “Yáñez —citó Blanco en 1977— es, entre los poetas jóvenes, quien más y mejor ha experimentado con las diversas formas poéticas: tiene ‘topoemas’ decorosos, canciones, coplas, paisajes, confesiones, aforismos, ‘verticalidades’, etc”.

Y luego agrega Blanco: “A pesar de un puñado de malos poemas que entorpecen y los dibujos, *Divertimento* es el libro de poemas más fresco, variado, o acertado que han publicado los jóvenes en lo que va de los setentas...”.

Hace casi un año, cuando Ricardo Yáñez vino a su tierra natal a presentar su libro *Desandar*, le confesó en una entrevista a Ángel Vargas, con cierto desaliento: “Me he preguntado mucho sobre el sentido de la poesía y de ser poeta, y tengo la impresión de que ya no quiero escribir, porque es algo que no tiene mucho sentido. ¿Para qué escribir si hay mucha gente que lo está haciendo muy bien? ¿Para qué llevo más agua al mar si no soy un río necesario?” (*La Jornada*).

Sin embargo, en los próximos días volverá a Guadalajara, no a presentar un libro, sino a recibir el premio-homenaje Juan de Mairena, en el Octavo Verano de la Poesía, que se llevará a cabo del 24 al 27 de junio, algo que nos hace volver a sus palabras expresadas en la entrevista con Vargas, ya que su libro *Desandar* recopila (e incluye también obra inédita) poemas escritos desde mil novecientos setenta y cuatro a dos mil trece, que es la trayectoria que abarca casi toda su vida en las letras.

Yáñez dice, a manera de resumen de su vida en la poesía, a pregunta expresa de Ángel Vargas:

—Finalmente, en su obra se advierte profundamente la presencia de la música...

—Es muy cierto. No puedo trabajar sin espíritu musical. Soy de los que trabajan oyendo música. Hay gente que no puede hacerlo, porque se distrae. La oigo como telón de fondo, pero trato de escribir siempre con música, y si no, que la música llegue al texto, que esté allí. Lo he dicho varias veces: la poesía es la madre de las artes. Pero la música es la maestra. Tengo que pensar musicalmente. Es decir, puedo dar con la idea, pero si no tiene música, no funciona.

Ricardo Yáñez nació en Guadalajara en 1948, ha sido también periodista cultural y, sobre todo, un consumado maestro de varias generaciones de poetas y escritores a lo largo y ancho de todo el país. *

Ricardo Yáñez, maestro de generaciones de escritores, es un poeta que piensa musicalmente. Autor al mismo tiempo precoz y tardío, regresa a su tierra natal para recibir el premio-homenaje Juan de Mairena

Foto: Archivo

Foto: Jorge Alberto Mendoza



Entre el fuego y la memoria

JOSÉ MANUEL AGUILERA

ÉDGAR CORONA

“El fuego de la memoria” encierra de muchas maneras el pasado y el presente de La Barranca. Hace veinte años, el grupo liderado por José Manuel Aguilera comenzó una trayectoria que lo mantiene como un referente para el rock hecho en México, algo que le confiere un merecido festejo a través de esta gira que también significa el reencuentro con antiguos colaboradores. Así, más que una celebración por dos décadas de existencia, La Barranca prefiere apartarse de la nostalgia y situarse como una agrupación productiva. *Fatalis*, el nuevo álbum de Aguilera y compañía, es un testimonio de la inquietud por seguir creando música.

Anunciado por el cantante como un concierto largo, que estará dividido en tres partes, el festejo musical tendrá como marco el Teatro Diana, el próximo 19 de junio. Una presentación que significa la antesala a la edición en vinilo de *El fuego de la noche*, disco que sintetiza los propósitos de sonido y composición de los primeros años de La Barranca.

DESPUÉS DE DOS DÉCADAS, ¿CÓMO PUEDE EVITARSE CAER EN LA NOSTALGIA Y CENTRARSE EXCLUSIVAMENTE EN EL AQUÍ Y EL AHORA?

No me interesa caer en la nostalgia. La banda nunca ha sido así, no puede ser así, por su misma historia, por cómo se ha desarrollado y por cómo sigue operando. Lo importante es que La Barranca está viva. Si algo tenemos que celebrar es que no sólo llevamos veinte años de existencia, sino dos décadas de producir música. Indudablemente hay una parte de celebración, porque es un momento de volver atrás y reconocer todo el trabajo que hemos hecho.

“No me interesa caer en la nostalgia. La banda nunca ha sido así, no puede ser así, por su misma historia, por cómo se ha desarrollado, y por cómo sigue operando”

Digamos que es en esa dirección hacia dónde van los ánimos.

EN TU PAPEL DE LÍDER DEL GRUPO Y LA RELACIÓN CON LOS DISTINTOS COLABORADORES, ¿CUÁL ES EL RESULTADO DE ESTA MANERA DE TRABAJO DENTRO DE LA BARRANCA?

La banda tiene la posibilidad de recibir diferentes intereses y personalidades musicales que de distintas maneras han podido sumarse a la ideas. El resultado está en el repertorio y en los discos que hemos hecho a lo largo del tiempo. También es un momento de darnos cuenta de que en La Barranca existe una cosa espiritual que tal vez sería muy difícil tratar de poner en palabras. Además, todo está vinculado con el nombre del grupo. La Barranca a fin de cuentas es un repertorio de canciones con las que la gente se ha identificado en diferentes momentos.

¿LA PRESENCIA DE MÉXICO EN LAS CANCIONES

DEL GRUPO CONTINÚA SIENDO ALGO IMPORTANTE?

Pertenezco de alguna manera a una generación de músicos que tenían esa preocupación por la identidad. Es algo que estaba en el aire y que compartía, más allá de una consigna. Lo más natural es que un músico hable de lo que le toca, de su entorno, para poder reflejar esas circunstancias. Siempre me interesó la cuestión de la identidad, pero no como consigna chovinista, sino que esa búsqueda de identidad tiene que ver con una cuestión artística, una parte indisoluble entre una y otra. El artista tiene que hablar de lo que sabe, y de lo que puede hablar. Por supuesto que me interesa decir lo que sucede a mí alrededor, porque es lo que determina quién soy, y también determina cómo suena la música que hago. Aislarme de eso me parecería un ejercicio muy artificial.

¿CUÁL ES TU PERCEPCIÓN COMO MÚSICO EN UN GRUPO QUE SE DISTINGUE POR LA RESISTENCIA?

Todo continúa siendo un aprendizaje. Mi metáfora preferida de la música es el mar. Ningún marinero, incluso el más experimentado, puede decir que conoce todo el mar, que lo domina, que no le tiene miedo en cierto momento, y que no ha sido arrastrado por las olas. La música tiene esa inmensa posibilidad: el aprendizaje continuo. La Barranca es un lugar que está en muchas partes. En México hay barrancas por todos lados: pequeñas, grandes, hermosas, majestuosas y difíciles. La Barranca es un lugar virtual, un lugar musical en el que funciono como el guía que conoce más el terreno. Me veo como un vigilante. *



Foto: Cortesía

Un acercamiento a la historia del arte

ÉDGAR CORONA

Norbert Dufourcq (1904-1990) dice en el libro *Breve historia de la música*: “Hoy está de moda desdeñar la historia. Al conocimiento de los hechos, algunos prefieren el conocimiento de las ideas. Pretenden hacer caso omiso de los primeros, para iniciarse en el juego de las segundas. Carecen de todo elemento cronológico, de manera que es difícil ver las sustancias que le sirve de base para sus juicios”.

El profesor y musicólogo francés advirtió sobre la preferencia de las ideas o de las teorías y el poco interés que existe por efectuar investigaciones que permitan entender la relación entre la historia y las manifestaciones de corte humanístico. De esta manera, la labor del historiador se presenta como una actividad necesaria, que atiende a los hechos más apremiantes para establecer una conexión no sólo con el pasado, sino con los nuevos contextos y las expresiones que de ellos se derivan.

Particularmente, la relación entre historia y arte es algo que proviene de un tratado añejo, pero que actualmente está llena de significaciones que permiten establecer criterios para las distintas expresiones artísticas que se alimentan de los órdenes

De cara a las nuevas manifestaciones, la figura del historiador busca poner orden a los valores artísticos de espacio y de tiempo. Un encuentro organizado por el CUTonalá pretende examinar los desafíos de esta actividad

políticos, sociales y culturales, una serie de manifestaciones que están expuestas a cambios bruscos y constantes.

Para hacer un análisis, el Centro Universitario de Tonalá llevó a cabo el Segundo Encuentro de estudiantes de Historia del Arte: retos y límites en el estudio histórico-artístico. Con la participación de diversos especialistas, el foro funcionó para hacer un estudio que involucró expresiones como la fotografía, el performance, la literatura y el arte in situ.

“Arte y violencia en México: hacer historia del arte ante las turbulencias contemporáneas”, fue uno de los temas expuestos en este encuentro. La maestra Sofía Rodríguez Cabrero, especialista en arte moderno, seleccionó distintos ejemplos que funcionan como testimonios de espacio y de tiempo de lo que ocurre actualmente en el país, especialmente en la relación que tiene la llamada narcocultura y el arte.

“La violencia permea en la producción artística de diversos circuitos. Para examinar sus discursos y valor histórico es necesario efectuar una crítica que recurra a la historia del arte, pero que también se nutra de otras disciplinas, como la filosofía”.

Las líneas de análisis de Rodríguez Cabrero fueron: la violencia silenciosa, la violencia estridente y la desarticulación de la violencia. La especialista hizo énfasis en el compromiso que tiene el historiador para investigar y analizar: “No se trata de hacer reseñas o descripciones, sino vincularse con las causas que originan la violencia y su relación con el arte”.

Para la doctora Jessica Marcelli Sánchez, coordinadora de la licenciatura en Historia del Arte del CUTonalá, la figura del historiador de arte en la Zona Metropolitana se encuentra todavía en un temprano desarrollo, particularmente en un campo de acción que considere Guadalajara.

“Se trata de una carrera nueva. Podemos ver que hay ausencia de fundamentos en lo que corresponde al trabajo de curaduría, museografía y en la valoración de las obras. Vemos galerías en las que la selección de obras está hecha simplemente al aire”.

Respecto al uso de distintas disciplinas para facilitar la labor del historiador, la coordinadora señaló: “Es uno de los puntos centrales. La historia del arte está involucrada con el desarrollo de las expresiones artísticas. Por este motivo, debemos tomar en cuenta que estamos analizando factores humanos: me refiero en particular a la actividad de los creadores. Así que tenemos que sustentarnos en disciplinas como la psicología y la antropología”.

Sobre el tema de la violencia en el arte y su estudio histórico, Marcelli Sánchez concluyó: “No es una sorpresa. Está muy claro el tipo de momento histórico en el que estamos viviendo. Sin duda es necesario poner en una mesa de discusión el papel que juega el historiador frente a estos hechos: si los ignoramos y nos centramos únicamente en las obras consideradas como bellas, o también analizamos este periodo histórico para tomar una posición ante estas circunstancias”. *

La multiplicidad EN ESCENA

Anna... en otro lugar, de la creadora multidisciplinaria Alondra García, se presentará durante todos los fines de semana de junio en el Teatro Vivian Blumenthal (Tomás V. Gómez 125, entre Av. México y Justo Sierra)

ALEJANDRA CARRILLO

Después de una ruptura amorosa —de una relación caótica—, la creadora multidisciplinaria Alondra García se dio cuenta de que algo en su personalidad había cambiado para siempre. Asustada por esta nueva actitud que se reconocía, realizó una investigación para darse cuenta de que todos los seres humanos somos cambiantes, y creó un texto respecto a ello, en búsqueda de la mejor manera de enfrentar los cambios, que son parte natural del individuo.

Así nació *Anna... en otro lugar*, una puesta en escena que emplea distintas disciplinas para intentar fungir como un espejo de la conciencia, donde se relacionan las muchas personalidades que puede experimentar una persona, plasmadas en teatro, clown, títeres, danza y música.

“Fue muy divertido y a la vez complicado por ser mi ópera prima; pero muy lúdico porque los compañeros con los que trabajo son muy abiertos y atentos a la calidad de cada uno de los elementos que se incluyen; me gusta porque son capaces de encuerarse en el escenario. Es rico cuando encuentras en el público a alguien igual de encuerado que tú, que va sin prejuicios y en plan de disfrute y observación”, comenta Alondra García, la directora y actriz principal de la obra.

Todos somos capaces de crear varios personajes alrededor de nuestra vida, dice la artista, “y los interpretamos dependiendo de la situación, en ese sentido, con la obra yo no quería ser como un punto de reflexión de enseñanza o de lección, queríamos crear una especie de espejo con el público para que se sintiera identificado o transgredido por esta realidad en la que desenvolvemos varias caras y desarrollamos todas a la vez”.

Esta confrontación tiene que ver con los paradigmas de la sociedad que obligan a la persona a actuar de cierta

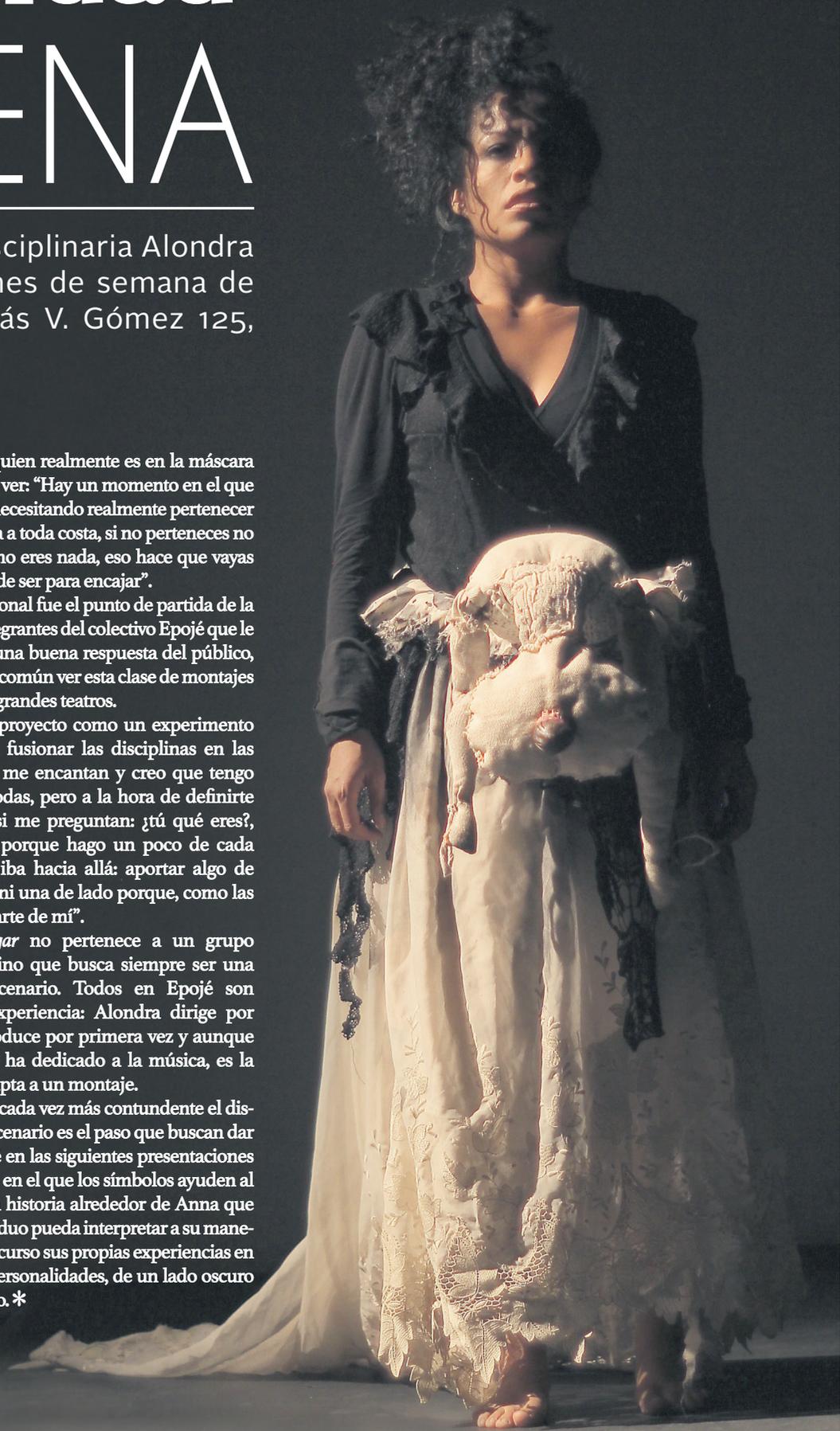
manera y a esconder quien realmente es en la máscara que los demás quieren ver: “Hay un momento en el que sin darte cuenta estás necesitando realmente pertenecer a un grupo, a lo que sea a toda costa, si no perteneces no eres parte de un algo, no eres nada, eso hace que vayamos modificando tu forma de ser para encajar”.

La expresión emocional fue el punto de partida de la obra que, según los integrantes del colectivo Epojé que le dio vida, ha obtenido una buena respuesta del público, aun cuando no es muy común ver esta clase de montajes multidisciplinarios en grandes teatros.

García concibe su proyecto como un experimento escénico que trata de fusionar las disciplinas en las que se formó: “Todas me encantan y creo que tengo algo que aportar en todas, pero a la hora de definirte como algo es difícil; si me preguntan: ¿tú qué eres?, no sé qué responder porque hago un poco de cada cosa, el experimento iba hacia allá: aportar algo de todas, no puedo dejar ni una de lado porque, como las personalidades, son parte de mí”.

Anna... en otro lugar no pertenece a un grupo específico de teatro, sino que busca siempre ser una innovación en el escenario. Todos en Epojé son primerizos en esta experiencia: Alondra dirige por primera vez, Alina produce por primera vez y aunque Luis Gygli siempre se ha dedicado a la música, es la primera vez que la adapta a un montaje.

Hacer más sólido y cada vez más contundente el discurso de Anna en el escenario es el paso que buscan dar los miembros de Epojé en las siguientes presentaciones de la obra. Un discurso en el que los símbolos ayuden al espectador a crear una historia alrededor de Anna que nadie más que el individuo pueda interpretar a su manera y utilizando como recurso sus propias experiencias en torno a las múltiples personalidades, de un lado oscuro o de uno muy luminoso.*



▲ Foto: Archivo

En busca de ESPACIOS PERDIDOS

ALEJANDRA CARRILLO

Recuperar el espacio público a través del arte, es la consigna de varios colectivos en México y Guadalajara que, a través de los mensajes que quieren transmitir en las diferentes disciplinas que trabajan, luchan todos los días por ese lugar que se está perdiendo dentro de la urbanidad y la cotidianidad.

En el 2012, Cabezas Cuadradas promovió el primer Festival de Pintura Fresca, un movimiento que, fuera de las galerías, a través de las obras plásticas propiciara el arte público en espacios convencionalmente no diseñados para ello: bancas, tiendas de ropa, paredes y azoteas de casas viejas y calles abandonadas. Setenta y cinco artistas participaron en esa convocatoria que volvió a surgir este año, todo el mes de junio, en diferentes partes de la zona metropolitana y en otros pueblos de Jalisco.

“Los temas de los que hablamos pueden ser un poco contestatarios pero representan el tiempo en el que vivimos, no voy a censurar a ningún artista porque su mensaje pueda ser incómodo, tenemos esta postura de hacerlo con gente de trabajo de buena calidad, fuera de las galerías, porque en ellas no hay espacio para artistas jóvenes aun con una gran obra, entonces quisimos generar esta oportunidad desde la independencia para artistas

consolidados pero también los emergentes”, menciona Yamir Ali Yedet, organizador del festival.

Los Muros de Lázaro son el proyecto actual del Festival de Pintura Fresca, en el que Cabezas Cuadradas consiguió gestionar el permiso para varios cruceiros en la avenida Lázaro Cárdenas, en que se trabajan dieciséis murales para sumar veinticinco en todo Jalisco, entre el que destaca la realización de un mural en la sierra huichola en el proyecto Colores de la Tierra, en colaboración con cien niños. El festival no tiene una temporalidad, durará lo que alcancen los recursos.

Yamir menciona que esta iniciativa busca “crear una galería a partir de mucho del mobiliario urbano en desuso, planeamos volver a pintar las bancas que antes eran parabuses y que ya nadie utiliza, queremos resignificar este equipamiento y darle un lugar a los creativos en el estado, queremos que a la larga esta sea una intervención callejera anual, pero con todas las de la ley”.

A partir de esta segunda edición en forma se suscitaron más permisos y la aceptación ha sido gratificante. Ali Yedet comenta que el grafiti ya ha cambiado de paradigmas porque estos murales, estos mensajes, afectan directamente el espacio en el que se quedan y “los que nosotros hicimos han sido muy bien acogidos por la sociedad en general, porque vienen a tomar espacios públicos que quizá

ya no son parte fundamental de la urbanidad pero con la ilustración, el diseño, la pintura o el grafiti cobran un nuevo sentido”.

La Comuna, cuyo director es Rubén Ortiz, busca llevar el arte escénico a la calle para desarrollar proyectos de vinculación y de participación social.

“En la comunidad de artistas hay cierto agotamiento formal y de relación o político en las prácticas escénicas heredadas de la modernidad, nos parece que allí ya no se dan ciertos resultados que nos interesan; por otro lado queremos saber qué pasa si esos conocimientos adquiridos en la práctica artística autónoma salen a la calle y se encuentran con la gente que no van a los teatros o museos; y en tercer lugar tenemos un imaginario utópico en el que queremos saber si las prácticas artísticas pueden incidir en las relaciones sociales y políticas de comunidades y colonias en conflicto, el arte a veces puede hacer cosas que las asociaciones civiles encargadas no pueden hacer”, comenta Ortiz, quien ahora se encuentra trabajando en una intervención en la colonia Ferrocarril, donde buscan encontrar el punto de unión entre barrios y grupos de clase, género y edad por medio de distintos talleres y actividades recreativas.

Éstos, junto con los colectivos mexicanos Sector Reforma, Arte en la Calle y los españoles Sra. Polariska, estuvieron la semana pasada



reunidos en el Encuentro Internacional de Arte Escénico y Contemporáneo en el “Coloquio de arte y espacio público: Hacia el espacio común”, que se realizó en el Museo del Periodismo y las Artes Gráficas. Ahí se discutieron las necesidades cada vez más evidentes de los creadores para apoderarse del espacio público, ampliando los lugares destinados al arte por medio de intervenciones callejeras y la enseñanza de las diferentes disciplinas en comunidades en conflicto. Actualmente están comenzando residencias en colonias como la Ferrocarril y Santa Cecilia sobre artes y técnicas escénicas y coreográficas.

Rubén Ortiz comenta que es necesaria la vinculación y “fue un tema muy explorado en el coloquio, es muy necesario, en México siempre han existido actividades que intervienen el espacio público pero el enfoque o el desplazamiento de las artes hacia allá no ha sucedido con magnitud importante, tenemos que resignificar conceptos, conocer metodologías y esas cosas importantes, trabajar en hasta qué punto las asociaciones gubernamentales pueden, deben, vincularse con nuestro trabajo y viceversa, es un asunto muy problemático que hay que dialogar. Creo que se debe negociar con el campo autónomo del arte, la sociedad y el gobierno, para administrar el espacio común y darle un sentido en el que todos ganen”. *



CUANDO el arte VUELVE AL punto de PARTIDA

REBECA FERREIRO

Catrinas de papel maché, vacas de colores y rosas de fibra de vidrio que evocaban al mismo tiempo un homenaje a los países participantes de los Juegos Panamericanos 2011 y una nostalgia casi sarcástica de la Guadalajara que alguna vez recibió el epíteto de “La ciudad de las rosas” —cuando en el camellón de la Calzada Independencia en vez de macrobús corrían kilómetros de maceteros desbordados por pétalos y espinas— han sido algunos testimonios del intento que se hizo en los últimos años por devolver el arte a su punto de partida: la calle.

Otras manifestaciones, sin embargo, resultan mucho más inasequibles, aquéllas que perviven en la complicidad de los paseantes, testigos momentáneos de una canción, un entremés o un mural al gis que las constantes pisadas de los transeúntes y alguna llovizna vespertina borrarán. Pero todas “existen en respuesta a una necesidad; sí, porque la gente necesita que le hablen, que le cuenten, que le den algo para reflexionar”, asegura Rafael Rosas, profesor de la División de Artes y Humanidades y miembro del grupo de teatro Jajaliscdown: “Y estoy hablando de toda la gente, aunque especialmente de la que está en la calle que no tiene máscaras, que no se tiene que comportar, y con eso hay que jugar”. Como artista de clown, la sorpresa y la variedad de públicos son elementos definitorios y la calle el escenario perfecto para la experimentación, porque “a este público o lo atrapas o te despidas de él, no te engaña”, asegura.

El espacio público como un escenario donde los espectadores no son condescendientes y van siempre de prisa, donde el ruido del auto, el grito del merloco y las interrupciones involuntarias, no puede más que empujar al profesionalismo “porque es un reto de concentración triple. Ahí encuentras a un público que a lo mejor no está aleccionado en esto de la escultura, la pintura o el teatro, pero que también tiene la necesidad de que le hablen. Un público

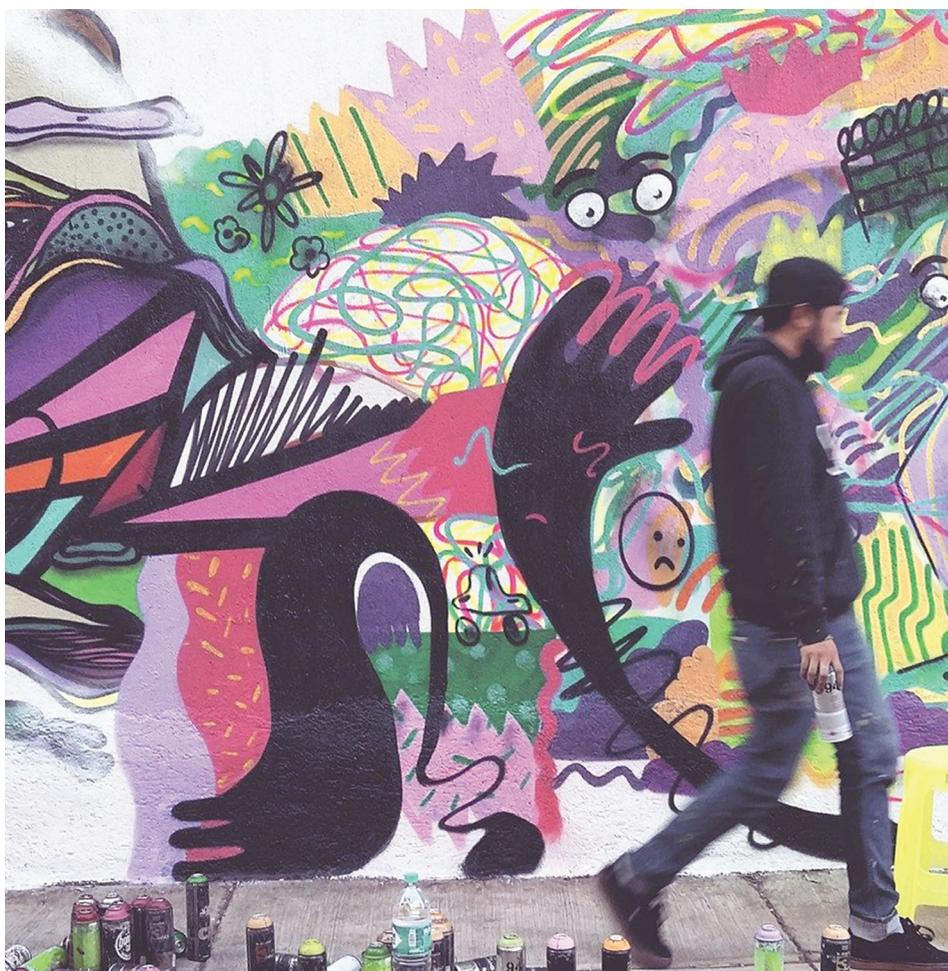
que merece un teatro de arte y también de clown —que comprende más de lo que piensan algunos que han temido que la gente no los entienda— un público que te hace preguntarte: ¿de veras estoy jugando en serio, o nada más estoy jugando?”, afirma quien ha hecho de las máscaras, el circo, el baile, el teatro de arte y el clown su método actoral profesional.

Pero salir a apropiarse de la calle no sólo obedece a búsquedas estéticas, sino a un contexto local en el que los espacios tradicionalmente designados para el arte, como las galerías, los museos, las salas de conciertos y los teatros “son concedidos nada más a cierta gente. Así que hay que buscar en donde experimentar, encontrar nuevos espacios”. Poco a poco las banquetas de Guadalajara se llenan de músicos, cada vez más profesionales que igual conviven con los amateur. Muralistas con gises que realizan obras de gran formato en las banquetas. Un creciente movimiento de *cosplay* (que consiste en disfrazarse como algún célebre personaje de ficción) se ha hecho presente en el centro de la ciudad, donde el Hombre manos de tijera, los X-men y Spiderman deambulan sonrientes, “aunque la mayoría lo hace como forma de ganar dinero”. Otras artes, en cambio, todavía es poco común encontrarlas en la vía pública, como la danza.

Estos son ensayos para un arte itinerante en gestación que aún dista mucho del auge que experimenta en otras ciudades del mundo, en las que es impulsado y regulado por el estado, “como sucede en París, en que los artistas hacen audición ante las autoridades de cultura del estado para poder trabajar en el metro o en alguna esquina, así que la calidad que puede verse es extraordinaria, la calle es un escenario bien asumido”. Similares condiciones dispuso la Junta de Andalucía en 2012, a través de la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte al regular las condiciones laborales de los artistas itinerantes así como los términos para su retribución.

En la Zona Metropolitana de Guadalajara, “no podemos decir que a nivel universitario o estatal haya un plan de arte, estamos poco coordinados entre grupos aun cuando sí existen esfuerzos como los Miércoles de teatro que organiza la Secretaría de Cultura, así como el nivel de formación de profesionales que aporta la Universidad de Guadalajara”, sin embargo son carencias comunes para los artistas el ser apoyados en la consecución de algunos espacios y materiales pero no en sueldos para los músicos, actores, pintores o bailarines cada día más diversos y numerosos.

“Salir es lo que tenemos que hacer, pues no hay que olvidar que las artes nacieron en la calle”. *



▲ Fotos: Cortesía

Un patrimonio bajo las alturas

ROBERTO ESTRADA

El Cabañas pudiera perder su estatus de patrimonio de la humanidad en caso de que el TAE fallara a favor de los planes parciales de desarrollo que aprobara la actual administración municipal de Guadalajara, y que contempla que se construyan edificios de gran altura en la zona

El Instituto Cultural Cabañas, construido hacia principios del siglo XIX, fue nombrado Patrimonio Cultural de la Humanidad en 1997, aunque sería seis años después cuando se oficializaría dicho reconocimiento que contempla rigurosos requisitos para su obtención.

A menos de veinte años de la declaratoria, de acuerdo a Ignacio Gómez Arriola, profesor del CUAAD (y perito del INAH), ésta tiene posibilidades de ser perdida, debido a los planes parciales de desarrollo que en su momento ha promovido el ayuntamiento de Guadalajara, y que pretenden la construcción de edificaciones de gran altura a los alrededores de la zona, mediante el fallido proyecto de Ciudad Creativa Digital (CCD).

El académico, quien participó en el coloquio sobre conjuntos históricos iberoamericanos que se realizó en la ciudad, señaló que eventualmente pudiera estar en riesgo el nombramiento porque “el compromiso que adquirió el Estado mexicano con la Unesco en 1997, entre otros temas, fue el de regular las alturas alrededor del Cabañas, para que el contexto urbano siempre tuviera un carácter más bajo para que la jerarquía urbana del edificio sobresaliera”, y lo cual podría afectarse si se cambiara tal intención.

Originalmente, para el caso, en los planes de desarrollo “se plantearon construcciones con alturas máximas de cuatro niveles en todas las inmediaciones” del Cabañas, y “esto fue firmado por el ayuntamiento y se mandó a la Unesco, como parte del compromiso, pero en las administraciones subsecuentes se les olvidó o ya no les convenía”, dice Gómez Arriola, y recuerda que en 2009, “cuando estaba el tema de las Villas Panamericanas en el Parque Morelos, el ayuntamiento —mañosamente— cambió todo el plan parcial, y planteó alturas de diecinueve niveles”.

Aquello ocurrió bajo la presidencia municipal de Alfonso Petersen. Entonces “se notificó oficialmente que no era posible, pero al paso del tiempo, en la administración anterior (con Aristóteles Sandoval y el interinato de Francisco Ayón), volvieron a insistir, y se les dijo nuevamente que no, y se logró un acuerdo de



▲ Foto: José María Martínez

regulación de alturas, firmado con el ayuntamiento. Pero con la nueva administración (la de Ramiro Hernández) se pretendió que nuevamente todo vaya para arriba”.

Después de esto, otra vez se le dijo al ayuntamiento sobre el error de llevar a cabo tales planes que “están mal concebidos, buscando una redensificación a ultranza”, y los cuales —aunque ya están aprobados— fueron impugnados, por lo que se encuentran suspendidos por medio del Tribunal de lo Administrativo del Estado (TAE).

Uno de los requisitos para que un inmueble sea considerado patrimonio de la humanidad es que a través del plano urbano y paisajístico se muestren los valores humanos y culturales de cierta época, y es precisamente por este aspecto que la declaración estaría en riesgo, debido a que la contemplación espacial desde sus patios se perdería. Esto no se tomó en cuenta, advierte Gómez Arriola, porque la falta de análisis obedece a los intereses de fuertes promotores inmobiliarios, “cuyo único objetivo es la construcción vertical, sin pensar en la recuperación arquitectónica, y mucho menos en la opinión pública”.

Entrevistada al respecto, la titular de la Secretaría de Cultura (SC) Myriam Vachez Plagnol, aseguró que la dependencia a su cargo “está al pendiente de ello”, y

que los encargados de CCD “conocen esta limitación, y si se respeta no habría riesgo alguno”.

Sin embargo, el director de Patrimonio Artístico e Histórico de la propia SC, Julio Herrera Osuna, desmintió a Vachez Plagnol, ya que afirmó a este medio que no tienen conocimiento alguno de las condiciones de CCD, pues “no hemos recibido información de ningún proyecto, ya que no se ha registrado en la dirección de patrimonios. No sabemos cuánto mide, qué volumen o altura tiene o sus características ambientales”.

Herrea Osuna dijo que la SC no puede aportar una opinión porque no posee el proyecto, ni sabe si está hecho con los planes parciales vigentes o con los que están suspendidos. Pero admitió que sí tienen injerencia en el asunto porque “la Ley de Patrimonio Cultural establece que la SC procura la vigilancia y la salvaguarda de los perímetros de conservación”, como los que pertenecen a los terrenos de CCD.

No existe fecha para saber si el TAE resolverá a favor o en contra de los planes parciales aprobados por el ayuntamiento tapatío, por lo que hasta ahora cualquier edificación en la zona se encuentra bajo la reglamentación vigente. También se desconoce si con el cambio de administración municipal el asunto sería replanteado. *



DESCENTRALIZAR EL ARTE

KARINA ALATORRE

Más de 400 artistas participarán en el FILA a desarrollarse del 18 al 21 de junio en el municipio de Etzatlán, que este año tiene como invitado especial a Ecuador

Exposiciones, conferencias, obras teatrales y conciertos musicales son sólo algunas de las cuarenta y dos diferentes actividades culturales que se desarrollarán en la tercera edición del Festival Internacional de las Artes de Etzatlán (FILA), organizado en conjunto por el Centro Universitario de los Valles y el ayuntamiento de dicho municipio.

Tanto las ediciones anteriores como la actual, han sido coordinadas principalmente por los alumnos de la licenciatura en Turismo del CUValles, quienes se encargan de planificar y gestionar ante el municipio todo lo necesario para el desarrollo del festival.

“Los estudiantes se encargan prácticamente de todo, desde hacer un oficio para solicitar un cierto espacio hasta la programación de las actividades, es de esa manera que ponen en práctica lo aprendido en el aula”, informó Martha Morfín Zepeda, coordinadora de la licenciatura en Turismo.

Asimismo, participan en talleres y otras actividades los alumnos de las licenciaturas en Psicología, Trabajo Social y Agronegocios.

Para el CUValles, este festival representa una oportunidad más de vincular a sus estudiantes con las necesidades de la región y de sus municipios, refirió el rector del centro, José Luis Santana Medina.

“El impacto fundamental es poder tener un espacio de convivencia que nos permita construir una nueva sociedad a través de la cultura, e ir suavizando este tejido social”

Además del CUValles, el FILA cuenta con la participación de estudiantes del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), quienes presentarán cuatro grupos musicales, un documental, dos conferencias, un grupo de danza y un grupo de teatro.

“Este tipo de festivales son un enorme escaparate para poderse dar a conocer lo que cotidianamente están haciendo en el centro universitario ante públicos no convencionales para ellos, además de la importancia de que estas expresiones salgan de la capital”, dijo el rector del CUAAD, Ernesto Flores Gallo.

El Festival se nutre además de la participación de grupos culturales de municipios vecinos, como San Juanito de Escobedo, San Marcos, Ahualulco de Mercado y Teuchitlán.

“Es una buena oportunidad para que los municipios trabajen en colaboración entre ellos mismos, me parece que nos falta reforzar esa parte, y es un nuevo aprendizaje social, FILA es un gran detonante para lograrlo”, dijo Santana Medina.

Además de trabajar la parte cultural de la región, el FILA, es un impulsor económico, refirió el director de Turismo de Etzatlán, Gerardo Gutiérrez, sobre todo para el sector de los comerciantes.

“Cuando planteamos las estrategias de desarrollo del municipio, vimos que lo máximo que tiene, es su historia y su cultura, y le estamos apostando a ello”.*

Busca más en la **web** www.cuvalles.udg.mx



ALEJANDRO NAVA IRONÍAS DE LA SOLEDAD



19 JUNIO / 4 OCTUBRE 2015



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.



10 años cultura UDG



OTFL

la gaceta

la gaceta

encontraste



Esta semana

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com

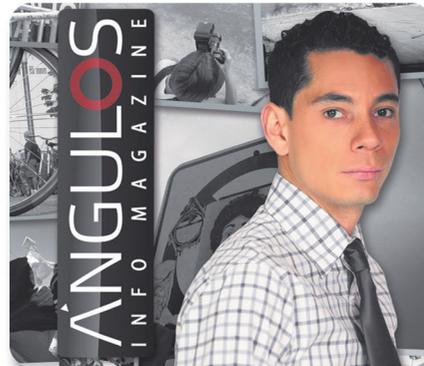


Te dejaremos picado

Martes 11:30 / miércoles 17:30 hrs.
Viernes 19:30 / sábado 20:00 hrs.
Domingo 16:00 hrs.



Lunes 18:00 / martes 00:00 hrs.
Jueves 11:00 / sábado 17:00 hrs.



Lunes, miércoles y viernes 22:00 hrs.
Martes, jueves y sábado 9:00 hrs.

2



Descarga gratuitamente nuestra aplicación

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



Lunes y jueves 21:00 hrs.
Martes y viernes 12:00 hrs.



Lunes 19:00 / viernes 17:00 hrs.
Sábado **media noche**.
Domingo 12:00 hrs.



Lunes 11:00 / miércoles 10:30 hrs.
Viernes 9:00 / sábado 15:30 hrs.



CANAL 44 TV



@CANAL44TV

radio.udg.mx



RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

* Programación sujeta a cambios.

En señal INFORMATIVA UDG

#TúHacesNoticia



Señal Informativa



@SelInformativa



Lunes a viernes: emisión matutina 7:00 hrs. / emisión vespertina 13:00 hrs. / emisión nocturna 20:00 hrs.



Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en calidad digital por el canal 44.1 de televisión abierta

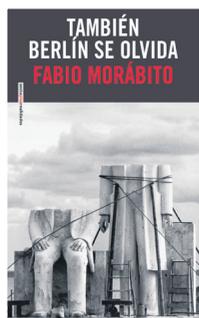
DISCOS



CABALLEROS DEL ALBEDRÍO

Circunscrito en los terrenos del art rock, Austin TV es un grupo fundado en la Ciudad de México que tiene como particularidad el performance en sus presentaciones en directo. Arropado por un sonido que circula entre las composiciones atmosféricas y estrepitosas, la banda se distingue por la utilización de disfraces, una especie de manifiesto que busca resaltar la importancia de la autenticidad en las personas. Austin TV es una de las bandas que pertenecen a una generación en donde la independencia tiene un valor determinante: su primera grabación, Asrael, fue un trabajo de lados B limitado a seiscientas piezas. Presentaciones en los festivales Coachella, SXSW, Rock al Parque, Vive Latino y Corona Capital, lo posicionan entre los grupos indie más solicitados. Caballeros del albedrío, un disco doble, es el testimonio fiel de la apuesta sonora de Austin TV: mientras una parte de este álbum privilegia los arreglos enérgicos, la otra establece una aproximación hacia temas melancólicos y sutiles.

LIBROS



TAMBIÉN BERLÍN SE OLVIDA

Como si a través de la escritura buscara descifrar un enigma elusivo, la mirada de Fabio Morábito divaga por los más minúsculos y aparentemente insignificantes resquicios, retratando a la ciudad de manera de un mosaico fragmentario, aproximándose a su propia fantasía de que el tren elevado conocido como S-Bahn transitara por el interior de las moradas berlinesas, lo que convertirá a Berlín en la primera ciudad cubista de la historia. Con su habitual capacidad para observar los pequeños detalles, el autor discurre sobre si el río que atraviesa Berlín es o no en realidad un río, para concluir que “El río de Berlín, en realidad, es un cielo”. Del mismo modo, intenta resolver el punto muerto en el que se encuentra un percance automovilístico ofreciendo a los protagonistas una escoba para barrer los escombros, o imagina la abolición de los signos de puntuación gramaticales tras la caída del Muro, lo cual explicaría la supremacía de la poesía sobre la prosa en la producción literaria alemana de la época.

CINE



“Acercamiento a la palabra e imagen”. Dentro de la octava edición del Verano de la poesía. Del 24 al 27 de junio. Cineforo Universidad (avenida Juárez, esquina Enrique Díaz de León). Admisión general: 45 pesos. Maestros y estudiantes con credencial de esta casa de estudio: 30 pesos. Consulta: www.cineforo.udg.mx

Poesía en imágenes

ÉDGAR CORONA

Dentro de las actividades paralelas que llevará a cabo el Verano de la poesía, el Cineforo Universidad proyectará una selección de películas que tienen como punto en común las historias relacionadas con distintos autores —en su mayoría pertenecientes al siglo XX—, quienes contribuyeron de manera sustancial en la percepción del contexto político, social y cultural, no sólo de sus territorios, sino en una apreciación de tipo universal.

La octava edición del Verano de la poesía, un espacio que a través de los años ha permitido al lector conocer y conectar con las obras de múltiples escritores, presentará en este

programa filmico el relato biográfico de Leopoldo Panero, uno de los poetas españoles determinantes para la época de la posguerra, quien también fue miembro de la llamada Generación del 36. En esta cinta podremos conocer los aspectos de vida y muerte que rodearon el trabajo del autor y su relación con Felicidad Blanc, quien fuera su esposa y una figura influyente dentro de sus poemas.

El cartero, una producción de Michael Radford, representa uno de los trabajos más exitosos en lo que se refiere al nexo entre ficción y realidad dentro de esta selección. Así, la película nos muestra la relación entre Mario, un hombre apasionado e

inquieto, y Pablo Neruda, una amistad que está sujeta a diferentes vivencias llenas de sinceridad y sapiencia. Galardonada con más de una veintena de premios internacionales, el filme es una de las producciones que marcó un momento importante en la historia del cine italiano.

Las aproximaciones a la vida, obra y muerte de Federico García Lorca, Sylvia Plath, Allen Ginsberg y John Keats, redondean este ciclo dedicado a la palabra y a la imagen. También contarán con la participación de los escritores Gabriel Benítez y Karla Sandomíngolo, autores que ofrecerán una charla el 24 de junio a las 16:00 horas.*

TEATRO



El drama de MEDEA

La puesta en escena Medea efectuará una corta temporada en el Estudio Diana. Dirigida por Martha Morales, se trata de una de las historias con mayor fuerza dentro de la literatura universal. De esta manera, el personaje de Medea (interpretado por la actriz Magdalena Carballo), conducirá al espectador por un relato cargado de sentimientos encontrados, pero, especialmente, de decisiones duras y complejas. Completan el elenco Alessandro Disteffano, Markos Vargas, Polo Matta y Erick Flo. Las funciones se llevarán a cabo los miércoles 17 y 25 de junio, para continuar los jueves 18 y 26 del mismo mes. Estudio Diana se localiza en avenida 16 de Septiembre 710. El costo del boleto general es de 100 pesos. Para estudiantes, maestros y adultos mayores, el costo es de 80 pesos. Disponibles a través del sistema Ticketmaster y en las taquillas del recinto.*

ROBERTO ESTRADA

El artista plástico Alejandro Nava fue considerado como “un experto ironista; un poeta de lo cotidiano y un agudo crítico de nuestro tiempo”. Este viernes, a poco más de un año del fallecimiento de este creador zacatecano, el MUSA inaugurará la exposición que retoma parte de su obra bajo el título *Alejandro Nava. Ironías de la soledad*, y que permanecerá abierta hasta principios del mes de octubre.

Su trabajo busca reflejar, en lo que se observa cotidianamente, algo que únicamente el artista está en posición de encontrar: una magia que nos devela “ese lenguaje de todas las cosas que —mediante un cínico título, el gesto de un personaje o un detalle como el infinito al terminar unos escalones— transforma un objeto multidimensional en una ironía sobre nosotros mismos, hacia nosotros, colectiva o solitariamente”, dice Ricardo Duarte, curador de la exposición.

La muestra consta de veintidós esculturas realizadas en placa de acero y lámina galvanizada, y una selección de treinta y dos óleos de pequeño y mediano



formato que pertenecen a diferentes series, entre las que destacan “Aforismos” y “Teoría de soledad”. De la serie de “Aforismos”, Duarte afirma que en ellos se demuestra “su sabiduría, filosofía y sarcasmo”.

Nava nació en la ciudad de Zacatecas el 10 de agosto de 1956, y murió en su tierra natal el 20 de febrero de 2014. Su pasión

por la pintura surgió a los catorce años, al experimentar lo que él definía como el gran placer de reproducir una imagen que veía.

A los dieciocho años de edad inició su formación en el Instituto Zacatecano de Bellas Artes y posteriormente estudió dibujo, pintura y grabado en San Luis Potosí, Aguascalientes y Morelos.

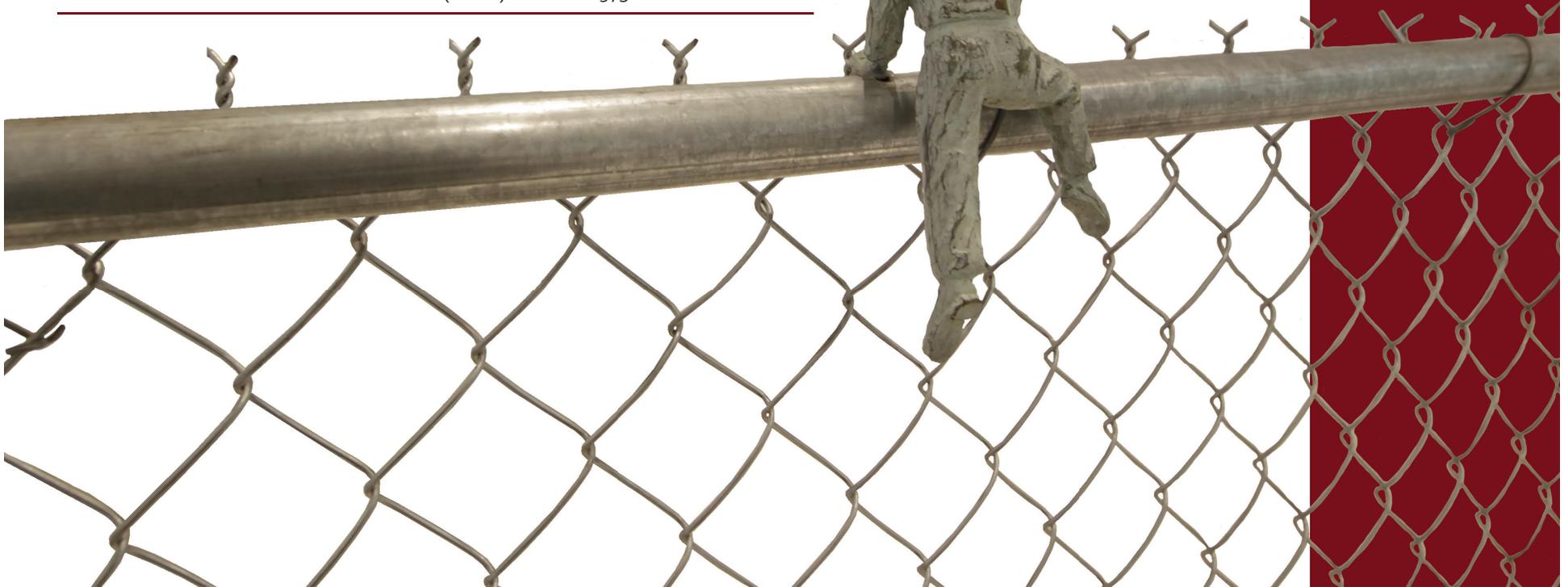
Investigador e incansable lector, buscó nutrir sus trabajos con nuevos conocimientos adquiridos en libros y viajes por Estados Unidos y Europa, reflejados en sus múltiples exposiciones individuales y colectivas.

Considerado por críticos como un creador con gran espiritualidad, Alejandro Nava cuestionaba la frivolidad de la mercadotecnia en el mundo de la pintura y de los charlatanes que se dicen artistas. *

Múltiple y rica en expresiones, la obra del artista zacatecano abre el camino para lograr un fino sarcasmo y una fulgurante magia representada en escultura y óleos magistrales

INAUGURACIÓN

“Alejandro Nava, Ironías de la Soledad”. Del 18 de junio al 4 de octubre. Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas. Museo de las Artes (MUSA). Av. Juárez 975. Entrada libre.



IRONÍAS DE LA SOLEDAD
ALEJANDRO NAVA



Luchar contra el dengue

página 3

Foto: Jorge Alberto Mendoza

Los retos de los juicios orales
página 2

Recolectan desechos electrónicos
página 4

Máquinas inteligentes
página 4

LAGOS

La nueva era del Derecho

VÍCTOR RIVERA

La reforma penal en México está en plena transformación, la cual permitirá que se lleve a cabo una nueva manera de impartición de justicia, entre la que resaltan los juicios orales. Por tal motivo, el experto del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, Miguel Carbonell, expuso en su conferencia magistral “Retos y desafíos de la reforma penal mexicana”, dentro del programa de la Universidad Internacional de Verano (UIV) del Centro Universitario de los Lagos, cinco desafíos que se anteponen a la implementación de la nueva era del Derecho en México.

“Yo lo que veo es que los estudiantes son los más entusiasmados, pues renueva la fe en el Derecho, en el cambio jurídico, en un estado de derecho que tenemos que construir, porque los estudiantes verdaderamente le están echando ganas y ellos ya entendieron lo que muchos abogados de otras generaciones no han entendido o no han querido entender, que es que este cambio modifica radicalmente la manera de ejercer el Derecho en nuestro país por un lado y por otro lado que es un cambio que llegó para quedarse”.

Entre los desafíos y los retos que Miguel Carbonell avizora de la reforma penal mexicana, enumera la normatividad, pero sobre todo el actuar de todos los implicados en los procesos legales y la propia infraestructura que los juicios orales y la ley demandará como espacios adecuados para las audiencias y para los espacios para la mediación.

“El sistema está pensado para que no todo llegue a juicio, de hecho los casos que llegan a juicio ahorita donde ya funciona la reforma son muy pocos. Por ejemplo, en DF se han celebrado cero juicios orales y hablamos de la capital de la república, donde viven 8 millones de personas”.

La capacitación de los actores será una cuestión que marcará el rumbo correcto de este proceso, pues, según expone Carbonell, es necesario que los actores “aprendan y reaprendan” a hacer su trabajo. En este punto dice que están involucrados desde los jueces, los del Ministerio Público, los defensores públicos y privados, ministros y hasta los propios elementos policiales.

“(Ésta) no debe ser una reforma de abogados para abogados. Esto tiene que permear a la sociedad si queremos que funcione, sino vamos a cosechar las semillas de la contrarreforma. Los medios de comunicación y la ciudadanía deben saber que hay un nuevo sistema y en eso las universidades tienen un papel importante. El buen abogado del siglo XXI, no es ni el que mete más procedimientos o demandas, sino que es el que resuelve problemas de manera rápida y barata, me refiero no generándole un periodo de resolución de problema al cliente”.

Otro de los puntos donde las universidades deben jugar un papel preponderante es en la formación de las nuevas generaciones de abogados, pues según comenta el investigador de la UNAM, “la reforma es una transformación estructural del sistema penal mexicano y es un cambio generacional para los nuevos abogados, esto depende de la calidad de los profesores”. ♦

La implementación de los juicios orales en México plantea diferentes retos, que van desde cuestiones de infraestructura, normatividad y de capacitación de todos los actores involucrados



Miguel Carbonell. / FOTO: GABRIELA LAMAS

ALTOS

Ordenar el territorio

JULIO RÍOS

Un espacio de discusión de alto nivel con los especialistas de mayor prestigio nacional en temas de ordenamiento territorial, es el generado con el primer Foro de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial, realizado en el Centro Universitario de Los Altos.

“El propósito del foro es conformar un espacio de discusión con los expertos en los temas antes referidos, con el objetivo de resolver la dualidad que existe en la ordenación del territorio del país, quitar barreras en la planeación urbana y ambiental, para empezar a tener una planeación única en nuestras demarcaciones”, explicó el secretario académico del CUALtos, Jesús Rodríguez.

Entre los invitados a este foro se encuentran el arquitecto Roberto Eibenschutz Hartman, investigador de la UAM Xochimilco, quien fue subsecretario nacional y rector de esa Casa de Estudio; la secretaria de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial, Magdalena Ruiz Mejía, así como el director general de Coordinación Metropolitana de la Sedatu, Francisco Covarrubias Gaitán, entre otros funcionarios y especialistas de distintos centros universitarios de la UdeG e instituciones de educación superior de otras entidades.

Los temas analizados son: Programas de ordenamiento ecológico y territorial, Sinergias y potencialidades, Integración de los ordenamientos ecológico y territorial, y Evaluación integral de territorio. Implicaciones legales de la fusión del ordenamiento ecológico territorial.

“Fue una discusión de escala nacional del más alto nivel que podemos tener en el país con los operadores que toman decisiones, sobre todo en el tema de ordenamiento a nivel nacional, por los problemas que ha traído no tener una planeación integral que incluya el desarrollo urbano y el ambiental”, apuntó Rodríguez.

Los especialistas coincidieron en que el objetivo del ordenamiento territorial es segmentar la superficie para su categorización sustentable en un corto, mediano y largo plazos, “para que como sociedad brindemos a nuestra descendencia un mundo mejor”.

Este es el segundo evento en que el CUALtos invita a expertos de primer nivel de todo México procedentes de las universidades e instituciones más importantes del país.

El foro es una actividad que el centro universitario realizó en conjunto con la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial (Semadet), instituciones que en concordancia buscan trabajar en temas medioambientalistas, con diplomados en arboricultura y la generación de programas ecológicos territoriales, entre otros. ♦

COSTA

El criadero en casa

Pese a las campañas realizadas en el estado para eliminar el vector que transmite enfermedades como el dengue, falta un compromiso de autoridades y de la comunidad para eliminar el mosco

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Después de que en días recientes fue encontrado un terreno propiedad del ayuntamiento de Puerto Vallarta con cientos de llantas al aire libre, las acciones de prevención del dengue y chikungunya en la zona costera deberán ser fortalecidas, refirió Amílcar López Uribe, investigador del Centro Universitario de la Costa (CUCosta) y exdirector del Hospital Regional de Puerto Vallarta.

“Una sola llanta es un criadero extraordinario de moscos. El vector pone sus huevos en el agua y con el paso del tiempo el nivel del agua sube, cae el huevecillo y sufre su transformación a mosquito adulto”.

En rueda de prensa, el secretario de Salud, Jaime Agustín González Álvarez, reprochó la actuación del ayuntamiento de Puerto Vallarta. Dijo que mientras la secretaría realiza una intensa campaña en la zona metropolitana de Guadalajara, en las fronteras con Colima, Nayarit y Michoacán, con la intención de no tener ambientes propicios para la reproducción del vector, “nos encontramos con que adentro de casa tenemos un tiradero en donde se está generando una capacidad de reproducción de, calculamos, un millón de moscos por día. Esto no se vale”.

Para el académico de la Universidad de Guadalajara es urgente dar un destino final a las llantas en las que se puede acumular agua y convertirse en focos importantes de criaderos del mosquito *Aedes aegypti*, transmisor de fiebre amarilla, dengue y chikungunya.

En efecto, la Comisión Estatal contra Riesgos Sanitarios (Copisjal) realizó pruebas en el agua acumulada, mismas



Mientras hay campañas de descacharización en todo el estado, hay casos como el de Puerto Vallarta, donde la misma autoridad no elimina posibles focos de criaderos del mosquito transmisor. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

que dieron positivo a larvas del mosquito. Por ello será impuesta al municipio una multa por riesgos a la salud.

“Más allá de la multa se debe buscar una solución definitiva de este asunto. Existen trituradoras de llantas y reciclaje del producto que se obtiene del proceso. Hay muchas medidas que pueden implementarse”, dijo López Uribe.

El dengue es una enfermedad viral que en esta zona se presenta de manera endémica y epidémica. Es decir, Puerto Vallarta registra casos aislados todo el año, pero en la temporada de calor, humedad y lluvia, la población del vector aumenta notablemente y es cuando surgen los brotes.

“Estas dos enfermedades vienen de la mano y todas las condiciones están dadas para que los padecimientos tengan un

comportamiento igual”, dijo López Uribe.

En el municipio se registraron dos casos autóctonos de chikungunya: una niña de tres años y una mujer de 41, ambas habitantes de la comunidad El Ranchito o Rancho Nácar, donde a la fecha se mantiene un cerco sanitario.

Sin embargo, existen otras zonas que concentran los casos por sus circunstancias ambientales (están rodeadas por cuerpos de agua estancada o que corre lentamente). “Hay una georreferenciación de los casos muy precisa. Hay casos importantes en Las Juntas, en las áreas cercanas al río Ameca y del otro lado del río”.

Recordó que en Puerto Vallarta circulan por lo menos tres tipos de dengue, de los cuales el severo genera complicaciones y hemorragias, y se produce cuando una persona ha tenido la infección pre-

viamente. Por ello las condiciones sociales “detonarán si una persona padece tal o cual enfermedad, más otros factores, como que hemos invadido las zonas del mosquito transmisor”.

A la vez, el vector se ha adaptado en los hogares: “Las campañas para que las casas sean seguras se hacen con la oportunidad e intensidad que se debe, pero no hay una respuesta suficientemente fuerte por parte de la comunidad para echar al mosquito fuera de las casas y así disminuir la cantidad de casos. Varias fiebres hemorrágicas en algunos pacientes se pueden complicar, aunque la mayoría de los pacientes evolucionan de manera favorable. Sin embargo, un grupo importante de personas desarrollan complicaciones graves que los pueden llevar a la muerte”. ♦

SUR

Promueven cultura de reciclaje en CUSur

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Con el objetivo de generar mayor conciencia entre la comunidad universitaria con respecto al destino final de los aparatos electrónicos, que de manera cotidiana son depositados en el camión recolector de basura sin tener un tratamiento especial para evitar el daño al medio ambiente, el Centro Universitario del Sur (CUSur) cuenta con la Campaña permanente de recolección de residuos electrónicos, dirigida a la comunidad estudiantil y público en general.

Dicho programa es realizado a través de la Coordinación de Tecnologías para el Aprendizaje. Los aparatos que reciben son celulares, laptops, ratones, teclados, DVD, baterías, impresoras, tabletas y radios, con excepción de pantallas que no son planas, señaló el coordinador de la dependencia, Víctor Daniel Aréchiga Cabrera.

Explicó que dicha campaña arrancó desde noviembre de 2014 y hasta ahora han logrado buenos resultados, ya que en tres ocasiones han hecho entrega de baterías y de aparatos electrónicos a empresas certificadas en el ámbito internacional para el manejo de residuos. Éstas realizan de forma profesional el proceso de separación de sus componentes.

“Es un programa permanente, en el que recibimos todo tipo de residuos, pero más que nada del tipo casero. No recibimos a empresas



Estos residuos pueden afectar la salud y el medio ambiente. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

o escuelas. La respuesta ha sido satisfactoria. Creo que ha tenido una buena aceptación el programa, porque es una recepción constante. Consideramos que hemos hecho una entrega aproximada de 100 kilogramos de desechos”.

Para lograr una mayor conciencia entre la población universitaria y la sociedad en general, y como parte del programa, publicaron información sobre la importancia de esta acción y la hicieron llegar a la comunidad.

“Las baterías tienen elementos dañinos,

al igual que los focos ahorradores, aunque no los consideramos perjudiciales. Por eso no hay que desechosarlos en la basura común, porque podrían causar daño en las personas que recolectan la basura y hasta al propio entorno al ser desechados en los tiraderos o vertederos. Muchos de sus componentes se pueden reciclar para aprovecharse en otro tipo de productos que se puedan manufacturar. De ahí la importancia de esta campaña”, agregó Aréchiga Cabrera.

Con una campaña permanente recolectan basura electrónica y al mismo tiempo implementan un programa de difusión sobre los riesgos que implica no desechar esos aparatos de forma adecuada

Puntualizó que esto forma parte de una serie de acciones que están poniendo en marcha en el centro universitario en cuanto al ahorro y uso eficiente de la energía.

Con respecto a de planes a futuro, señaló que quieren crecer la recolección de estos residuos, tener contenedores más grandes para recibir otro tipo de desechos y continuar con la difusión de la importancia de estas acciones.

“Queremos que la gente aproveche esta oportunidad, porque la basura electrónica no se debe depositar en cualquier espacio. Debe tener un proceso diferente”.

Los residuos electrónicos pueden ser depositados en el centro de cómputo del CUSur, donde hay contenedores identificados con los logotipos de la campaña para la colecta de los aparatos y baterías. El horario es de lunes a viernes, de 7:00 a 21:00 horas. ♦

CIÉNEGA

Computadoras en movimiento

Perfeccionar y reducir de tamaño a los sistemas de lectura ocular para manipular sistemas operativos, es el objetivo de la investigación de un doctorando del centro universitario

ALEJANDRA CARRILLO

Como parte de su trabajo de tesis doctoral en ciencias, José Ávila Paz, del Centro Universitario de la Ciénega, creó un prototipo llamado Iget, basado en la tecnología con aplicaciones biomédicas, “para permitir a las personas sin extremidades manipular un sistema operativo, mediante señales oculares y movimientos de la cabeza”.

La aplicación funciona con el registro del biopotencial de los ojos por medio de electrooculogramas (lectura ocular) y acelerómetros, sistemas digitales que hacen que las funciones de la computadora sean manipuladas a distancia: el cursor en la computadora es simulado a partir del movimiento de la cabeza, y la combinación de los clics con el movimiento de los ojos.

Este sistema puede ser utilizado en diversos dispositivos e incluso podría funcio-

nar dentro de otros circuitos más complejos en objetos cotidianos y hasta en automóviles.

El prototipo está colocado por medio de tarjetas en un casco donde se obtiene el potencial del ojo con unos electrodos, y el cual recibe una señal específica del movimiento ocular, condicionando esa parte para crear una metodología de pulsos por los que todo el sistema funciona.

La configuración está diseñada con una programación que puede generar diferentes comandos para cada usuario y que éstos los utilicen a su manera para manipular un sistema computacional. Dentro de los resultados fue previsto evitar el estrés “y el cansancio dentro de las personas discapacitadas con el movimiento del cuello. Por eso se combinaron dos tecnologías. Si solamente hubiéramos utilizado una parte, esta aplicación hubiera causado cansancio en alguna parte del cuerpo. El resultado de

la investigación fue satisfactorio para el ojo y el cuello”, comenta Ávila Paz.

Su autor trabajará en el diseño de unas gadas con el mismo circuito, lo cual será más cómodo para el usuario.

Este no es un sistema del todo nuevo. Algunas compañías internacionales actualmente trabajan en prototipos similares, pero la finalidad del proyecto es “reducir el tamaño de los sistemas y pasar a la parte digital por medio de un sistema integrado para procesar las señales. El resultado de la investigación nos llevó a reducir los circuitos y hacerlos más pequeños para ganar en espacio y funcionamiento”.

El prototipo podrá servir para diversos sistemas operativos. Lo único que se necesita es que el dispositivo receptor cuente con un puerto USB o un PS2 e incluso para algunos celulares: “Estos dispositivos ya no necesitan estar en conexiones directas, porque se trata de un mecanismo totalmente digital”. ♦