



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Los riesgos de no votar

páginas 4-5

Síguenos:  

CORREO

COMPLICACIÓN INFECCIOSA

La sola mención de Puerto Vallarta nos transporta inconscientemente a un lugar donde la magia de la imaginación resuelve rápidamente cualquier complicación. Lo que menos nos imaginamos es el extremo de la irresponsabilidad femenina que, con más de 8 meses de embarazo, se monta en una motocicleta y sufre un lamentable accidente que le obliga a interrumpir su gestación mediante la intervención quirúrgica que salva al producto, pero que no evita las ulteriores dificultades en su propio bienestar y salud. Una de sus piernas sufrió una herida que no fue atendida oportunamente y presentó el inminente riesgo de amputación.

Seguramente en la herida ya se encontraban bacterias anaerobias que permiten evidenciar la profundidad de la lesión. El retraso tenido en la atención permitió su agravamiento progresivo, e irremediamente también se presentó la necrosis focalizada, necrosis que se favorece por la acción lítica de las toxinas bacterianas. Las consecuencias inmediatas se concentran en la disminución significativa de la irrigación sanguínea a los tejidos implicados y, por ende, de la misma actividad neuromuscular en dicha extremidad inferior.

La experiencia presentada nos obliga a repensar acerca de nuestro propio comportamiento, nuestras costumbres y tradiciones, etc. En fin, situaciones que se articulan en nuestros propios estilos de vida. Es importante que seamos más responsables con nosotros mismos, pero también con las demás personas. No vale la pena arriesgar la vida porque es un privilegio existencial que no puede reponerse. Evitemos los riesgos para nuestro bienestar y salud en favor de los estilos de vida saludables.

ITZEL DANIELA TOVAR FRÍAS

LA ACTIVIDAD FÍSICA PARA LOS ADULTOS MAYORES

En nuestra sociedad, existe el mito de que los adultos mayores deben disminuir su actividad y descansar, que deben dejar de hacer ejercicio y otras actividades físicas como ir por las compras al supermercado, o incluso las labores del hogar.

Sin embargo, en realidad sucede lo contrario. En esta etapa de la vida realizar actividad física de forma constante resulta de gran importancia para mantener y mejorar la calidad de vida, ya que impacta directamente en la funcionalidad física. De esta manera, aquellos adultos mayores que se mantienen activos, según sus posibilidades, son más independientes ya que al ejercitarse mantienen su capacidad para realizar las actividades de la vida diaria. También, tienen menor riesgo de sufrir enfermedades como la diabetes, la osteoporosis, hipertensión arterial o la atrofia muscular, tan comunes en nuestro contexto. La actividad física les ayuda a mejorar su capacidad cardiovascular, fortaleza, flexibilidad articular, el equilibrio y la resistencia muscular.

Esto también trae beneficios a la salud psicológica, ya que mantener la salud física y en consecuencia la independencia, genera una mayor autoestima y sentimiento de utilidad. Realizar actividad física por sí mismo ayuda a mejorar el estado de ánimo, en especial si se realiza al lado de nuestros familiares o amigos. Por todo lo anterior es importante promover que los adultos mayores que todavía son activos mantengan esa capacidad de movimiento, y a los que ya se ven limitados ayudarles y estimularles a volver a moverse, con la finalidad de que puedan llevar una vida lo más independiente posible a pesar de los cambios normales del envejecimiento.

CLAUDIA ELIZABETH JARAMILLO VARGAS

OBSERVATORIO

Juego de reyes

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ



Las máximas de LA MÁXIMA



El llamado voto duro ahora hay que verlo con lupa.

Jaime Preciado Coronado, investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Mtro. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Jefe de diseño: Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • Diagramación: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio, Fanny Enrique • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.

UNIVERSIDAD

La enseñanza de lenguas como puerta al mundo

El plurilingüismo es una tendencia que se hace cada vez más necesaria para interactuar en un mundo globalizado e interconectado. Esto plantea retos para los gobiernos y las instituciones educativas, mismos que fueron abordados en la XX Feria Internacional de Idiomas

REBECA FERREIRO

“Uno de cada tres mexicanos recibe remesas de los Estados Unidos y aun así tenemos una educación pública nacionalista de la victimización, por lo que el aprendizaje del inglés muchas veces es percibido como una especie de colonización mental”, comentó Denise Dresser, moderadora del Primer Foro de Políticas Educativas de la Enseñanza del Inglés en México, en el marco de la vigésima edición de la Feria Internacional de Idiomas (FIID).

La feria, que comenzó hace 20 años como un espacio local de intercambio entre docentes sobre experiencias y estrategias para la enseñanza, ha experimentado una evolución que la ha convertido en el espacio donde actualmente profesores, directivos escolares, gestores educativos, investigadores y editores a nivel nacional e internacional convergen para dialogar sobre los retos del aprendizaje de lenguas y “ser los gestores del cambio”, como apuntó Edwin Bello, director general del Sistema Corporativo Proulex Comlex.

En la ceremonia de inauguración se dieron cita representantes de distintos centros de enseñanza, de la Secretaría de Educación Pública, del gobierno del estado, de la organización Mexicanos Primero y de la universidad invitada de este año, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), para abordar “cómo están cambiando los paradigmas de aprendizaje de lenguas en la era tecnológica y discutir temas de vanguardia, como es el de esta edición acerca de la reingeniería de la enseñanza”, señaló Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la Universidad de Guadalajara, quien dio la bienvenida a asistentes y ponentes e hizo entrega de un reconocimiento a Roberto Criollo Avendaño—director de la Facultad de Lenguas de la BUAP— en representación de la casa de estudios invitada.

Sobre la mesa de debate quedaron de manifiesto los retos que en la actualidad se le presentan a las universidades, donde el aprendizaje de lenguas extranjeras se ha convertido en una necesidad prioritaria dentro de un contexto en el que, por un lado, la globalización pone en contacto (a distintas escalas) a profesionales y académicos en todo el mundo y, por otro, las



En el foro participaron más de 30 ponentes nacionales y extranjeros. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

tecnologías de la información y la comunicación (TICs) han establecido una exigencia implícita de aprendizaje, cuando el 56 por ciento de los contenidos disponibles están en inglés.

Por ello, el reconocimiento de éste como lengua franca—de comunicación en cualquier latitud y para distintos objetivos— no sólo representa un reto para la currícula de los centros educativos, sino una necesidad nacional que debe ser atendida como prioridad por el Estado mediante políticas públicas que propicien el acercamiento a otras lenguas, entendiéndolas como el medio para alcanzar diversos fines y no como un fin en sí mismo, así como también evitar concebirlas como una pérdida de identidad para comenzar a verlas como la puerta que comunica a múltiples mundos.

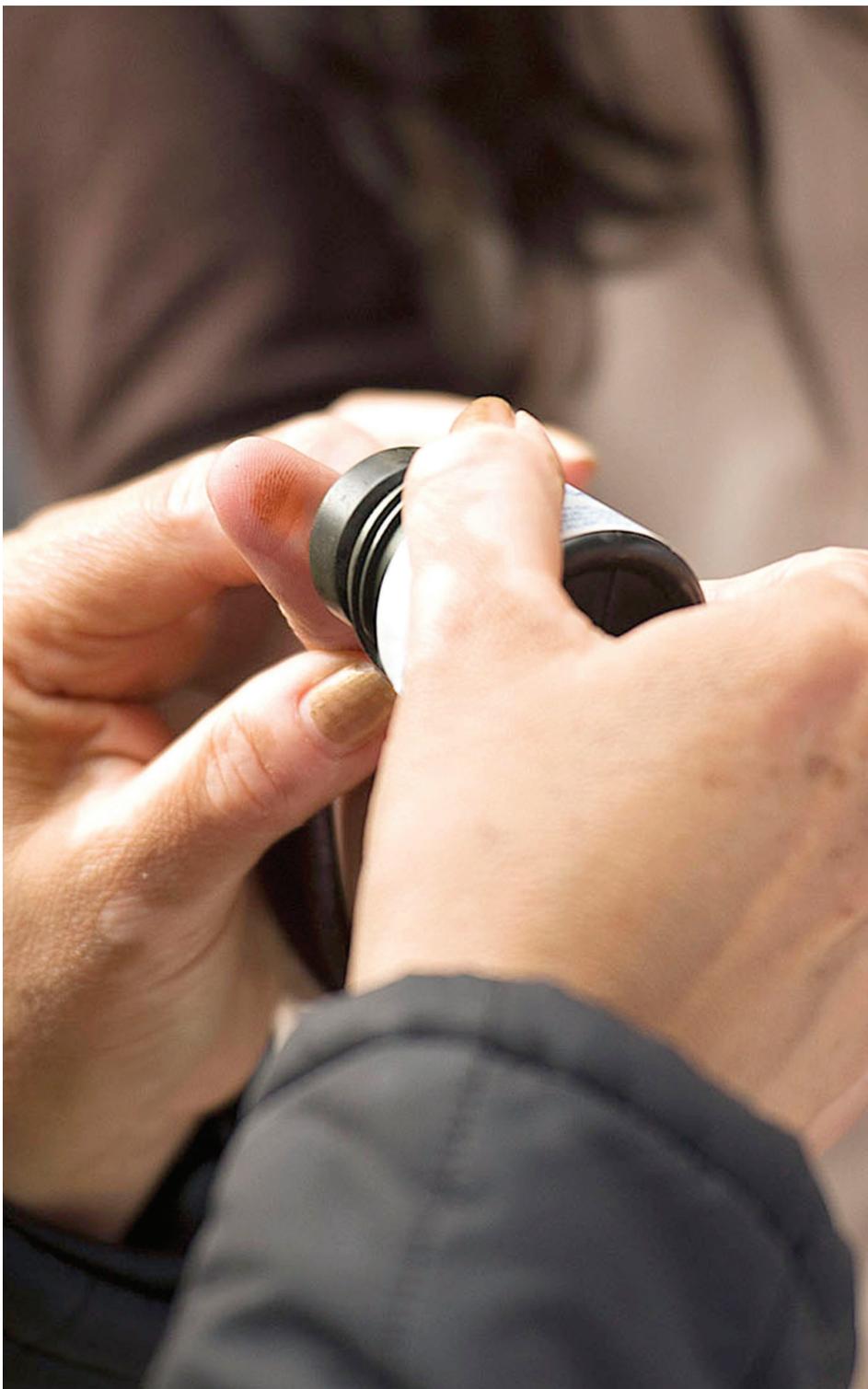
Pero entre “nuestros buenos deseos y la realidad existe una distancia amplia, pues no hay mecanismos suficientes para garantizar que la ley se cumpla”, aseguró Criollo Avendaño al referir que en México, mientras seguimos sin resolver los desafíos del bilingüismo, muchos otros países, como tendencia global, han avanzado hacia el plurilingüismo y desde los niveles básicos, un aspecto descuidado en nuestro contexto; lo que hay que enfrentar educativa y culturalmente, si bien es una problemática “esencialmente sistémica”—apuntó Jennifer O’ Donoghue, directora de investigación Mexicanos Primero—, de un sistema

de simulación que pondera los títulos al aprendizaje, además de que, según señaló, “tampoco tenemos un sistema que ponga en medio a los maestros, pues 3 de cada 10 profesores de inglés no han tenido ni una capacitación para desempeñarse como docentes. Tenemos demasiada política y muy poca política pública; falta visión a largo plazo”.

Ante este panorama, las universidades se ven obligadas a proponer modelos que abonen a revertir un rezago histórico en la materia. En el caso de la Universidad de Guadalajara “el reto es mejorar la enseñanza a nivel medio y superior a través de una política integral de la docencia de idiomas, en la que ya estamos trabajando”, aseguró Bravo Padilla frente a los más de 100 ponentes de 15 entidades de la república y de 13 países, en el evento más grande en su tipo a nivel nacional con más de 2 mil asistentes.

Con ello, la discusión sobre la importancia de las lenguas extranjeras y de la docencia del inglés como lengua franca comienza a dejar de ser una cuestión periférica, asegura Wendy Díaz, coordinadora del Programa Institucional de Lenguas Extranjeras de la UdeG, para “verse al lado del pensamiento matemático, el castellano o cualquier otra materia básica como parte de la formación integral y del pensamiento crítico para poder construir una ciudadanía global”. ♦

Las inconsistencias del abstencionismo



No votar puede ser resultado del divorcio entre la ciudadanía y el sistema político, o una forma de protesta en contra de éste. Sin embargo, el resultado es el mismo: los partidos se disputarán el pastel restante y, en muchos casos, resultan favorecidos los que tradicionalmente cuentan con un voto duro

JULIO RÍOS

Factores como la inseguridad que se vive en varias regiones del estado, la desconfianza de los ciudadanos para con la clase política e incluso la guerra sucia que se ha dado entre candidatos, son factores que podrían inhibir la participación electoral el próximo 7 de junio y fomentar el abstencionismo, el voto anulado o el voto en blanco.

“Generalmente las elecciones intermedias tienen menos participación que las elecciones presidenciales”, explica el académico del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Jaime Preciado Coronado. Y en cuanto al abstencionismo, agrega que “en 2009 fue muy significativo porque alcanzó un promedio nacional cercano al ocho por ciento, más que muchos partidos. Y en estas elecciones, hay pronósticos de que estará rondando el diez por ciento, cifra que es preocupante, porque los partidos chicos no alcanzan ni el 2.5 o tres por ciento. Y un abstencionismo que gane tres veces más de lo que se necesita para registrar a un partido es preocupante”.

El especialista explica que si bien en los sondeos que se han hecho aún no aparecen como variables significativas, también hay que distinguir que a veces la no participación o el anulismo no siempre son producto de la apatía por el divorcio entre sociedad y políticos, sino que en algunas regiones es una forma de protesta ante lo que consideran un escenario de pocas alternativas.

“Y también hay quienes tienden al boicot. No solamente abstenerse sino también impedir que se hagan las elecciones. Hay regiones en varios estados, donde habrá acciones significativas que impidan votar”, señala.

Y amplía su reflexión: “Hay una abstención por el hartazgo y la desconfianza, y máxime que esa desconfianza está también fundada sobre cuestiones que son preocupantes y que en estas elecciones se están exacerbando. Por ejemplo, la guerra sucia, que no sólo es normal, sino a veces hasta deseable cuando haya denuncias de aspectos que tienen que ver con la corrupción de candidatos. Pero a eso se añade algo que crece, como las amenazas de muerte para candidatos que resultan incómodos a sectores del poder o del crimen organizado. Está muy crispado y enrarecido el ambiente tanto en zonas donde hay una fuerte competitividad como donde la presencia del crimen organizado está queriendo escoger a los candidatos”.

El presidente del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana, Guillermo Alcaraz Cross, es optimista, y explica que en Jalisco instalarán el cien por ciento de las casillas.

“Nosotros como entidad siempre hemos estado arriba de la media en el país. Los antecedentes nos han dicho que ha variado la participación entre el 52 y el 54 por ciento. Nuestra aspiración es que logremos ese 52 por ciento. Nosotros iniciamos una campaña intensa de promoción del voto en el que involucramos diferentes medios. Salimos inclusive a la calle a volantear y me parece que esto puede cambiar la percepción de algunas personas. Yo creo que eso garantiza que superemos el 50 por ciento de la participación”.

De acuerdo a datos del mismo IEPC, en 1985 se tuvo la participación más baja para una elección intermedia, con el 40.2 por ciento de la lista nominal. En 1992, fue del 52.4 por ciento; en 1997 se tuvo el histórico de 60.48 por ciento; en 2003, fue del 53.87 por ciento y en 2009, del 52.02 por ciento. La participación más alta fue para una elección de gobernador, en 1995, con el 67.48 por ciento

Votar en elecciones populares es un derecho ciudadano. / FOTOS: JORGE ALBERTO MENDOZA

—y en aquella ocasión cambió el partido en el poder.

Respecto a factores que podrían desalentar la participación en las urnas, como la inseguridad, el hartazgo ciudadano o incluso el partido de fútbol entre las selecciones de México y Brasil, Alcaraz Cross confía en que no inhibirán la presencia de ciudadanos en las casillas.

“Que la ciudadanía se sienta confiada es un factor importante para que la gente salga a votar. En cuanto al partido de fútbol, yo creo que somos lo suficientemente responsables como para ver el partido y luego ir a votar. El asunto de la inseguridad será resuelto, yo creo que va en vías de resolución, no veo algún factor que nos permita creer que será inhibitorio. Debemos convertir ese temor en fortaleza”.

Abstenerse o anular sigue siendo inútil

En términos de la Ley Electoral, anular y abstenerse beneficia a los partidos políticos con mayor voto duro (que tienen una base de fieles simpatizantes que siempre vota por tal o cual color sin importar a quién postulen). No hay consecuencias tangibles para las expresiones de insatisfacción mediante el voto en blanco, anulado o la abstención, ya que los partidos políticos se reparten el pastel de acuerdo a la votación válida. Las rebanadas son las prerrogativas, diputaciones plurinominales y tiempos en radio y televisión.

Aunque no sirven para reducir las canonjías de la clase política, para Preciado Coronado el abstencionismo y el anulismo no se pueden satanizar de facto: “En las zonas competitivas es perjudicial a la elección. Pero hay otras zonas donde no hay condiciones para unas elecciones competitivas y el voto anulado puede convertirse en una herramienta de protesta. Habría que verlo en algunos casos, de un municipio donde están asesinando personas y hay corrupción vinculada con algunos candidatos y elementos que den desconfianza al votante, quizá ahí sí sea válido ejercer una forma de presión. Lo que sí, yo creo que ahora, a diferencia de 2009, no lo podemos ver como una estrategia nacional, sino más como producto de las diferencias que tenemos en las distintas zonas del país”.

Recuerda, además, que cada vez le cuesta más trabajo a los partidos “grandes” mantener su voto duro: “Tampoco es tan mecánico el hecho de que con menor abstención ganan más fácil. En cualquiera de los dos escenarios, de alta competitividad o de abstencionismo, se les está dificultando obtener ya un respaldo como antes lo hacían. Antes eran más los que tenían un voto incondicional para todos los cargos que se elegían. Ahora hay votos cruzados, para una elección determinada para un partido y para otro. El llamado voto duro ahora hay que verlo con lupa”. ♦

UNAS ELECCIONES SIN PRECEDENTES

REBECA FERREIRO

Las próximas elecciones intermedias del 7 de junio representarán no sólo un ejercicio de participación sino también un escenario inédito para el análisis del comportamiento político en las redes sociales y sus implicaciones en el proceso electoral, especialmente en el caso de los más jóvenes, quienes por haber alcanzado recientemente la mayoría de edad participarían por primera vez en los comicios, explica Angélica Cázares Alvarado, profesora-investigadora del Departamento de Políticas Públicas del CUCEA.

Cázares Alvarado apunta tres variables que confluyen en la coyuntura electoral actual: una de ellas es la histórica constante del número de votantes, que suele ser menor en las elecciones intermedias; el papel de las redes sociales durante las campañas; y el manifiesto cansancio y desilusión de la ciudadanía con la clase política de todos los partidos.

En este panorama, señala que un elemento de cambio patente es una plataforma que no se encuentra legislada, como es el caso de las redes sociales, ya que “a través de ellas ha estado circulando una gran cantidad de información de candidatos y partidos políticos, así como también de supuestas organizaciones o personas que están incentivando a anular el voto, lo que también ha generado respuestas que apuestan por lo contrario, puntualizando a qué nivel puede afectar a los partidos y a la ciudadanía”.

En medio de esta efervescencia mediática, la predicción de un escenario para las futuras elecciones es incierta, pues a ello



Hay incremento de votantes jóvenes en las listas nominales.

se suma la molestia ciudadana hacia los partidos políticos por los acontecimientos lamentables que ha vivido el país en el último año, a los que en gran medida ha tenido acceso mediante las mismas redes sociales. Sin embargo, “no podemos saber si esto hará que el voto se inhiba o se estimule”.

A lo anterior se relacionan algunos elementos que despliegan nuevas perspectivas para el análisis político de estas elecciones. Uno de ellos es el incremento en las listas nominales de un sector de nuevos votantes, jóvenes que recientemente han alcanzado la mayoría de edad y que, de acuerdo al censo del 2010, representan un aumento del 10 por ciento con relación a las elecciones del 2012.

Población que es “la más activa en las redes sociales junto a la de mujeres, que son

usuarias frecuentes de estas plataformas en las que está circulando una enorme cantidad de materiales en torno a las elecciones”, asegura Cázares Alvarado.

Otro de los aspectos que no formaba parte de las anteriores experiencias electorales, y que se inserta en la coyuntura electoral actual, es la presencia de las candidaturas independientes. Si bien, en opinión de Cázares Alvarado, no es posible determinar si su postulación dará respuesta al hartazgo social, “lo que sí podemos ver es que hay un voto joven en favor del candidato independiente que ahora se presenta por el distrito 10, al lado de un grupo de personas que están convencidas de las candidaturas independientes y el potencial voto de aquellos que no creen en ningún partido político”. ♦

VOTO ¿INFORMADO?

VÍCTOR RIVERA

Joaquín Galindo Díaz, coordinador de la licenciatura en Estudios Políticos del CUCSH, comenta que en la sociedad mexicana hace falta desarrollar una cultura política que se respalde en ejercer la elección popular por medio del voto informado.

“Yo creo que la cultura en México sigue estando en pañales y en gran parte porque nosotros en las universidades y los institutos electorales no hemos encontrado la clave para educar o llegar más a la ciudadanía y crecer políticamente”.

Agrega que en ejercicios sociales

donde jóvenes se han encargado de informar, han quedado en las clases medias, mientras que en las clases bajas, que incluyen grandes cantidades de electores, es donde el compro del voto a través de dádivas se hace más fuerte, lo cual representa una gran masa de personas a las cuales se les debe integrar en el razonamiento del voto.

Con respecto al abstencionismo, el especialista considera que el voto es una manera de comunicación política y que quienes caen en esta práctica son las personas con un “voto cambiante”; y opina que en la próxima elección la población debe considerar votar por cuestión de participaciones.

“Al abstenerse lo único que generas es que el partido que tiene el voto duro prevalezca, en ese sentido no es tan conveniente. Entiendo que es una situación difícil, pero creo que esta vez sigue habiendo efervescencia en Jalisco con nuevos actores en la escena. Aquí el punto es que el voto cambiante es para castigar a un partido, pero a pesar de eso, yo por lo que percibo en las redes y en las calles, no veo que sea una elección con mucha abstención. Creo que por lo menos en Guadalajara y Zapopan sí va a haber mucha participación, precisamente por los elementos involucrados”. ♦

ESTUDIO

CEED mide percepción preelectoral

LA GACETA

Con el objetivo de conocer la percepción de los ciudadanos de los municipios de Guadalajara y Zapopan, respecto a diversos tópicos en materia político-electoral previo a la elección de 2015, el Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo, de la Universidad de Guadalajara, realizó un Estudio preelectoral en ambos municipios.

La técnica de muestreo se basó en un submuestreo aleatorio estratificado y con una técnica de levantamiento de entrevista vía domiciliaria, cara a cara, asegurando el anonimato de los entrevistados.

En el caso del municipio de Guadalajara, fueron entrevistadas 501 personas, en puntos muestrales de 52 secciones electorales, los días 23 y 24 de mayo de 2015.

En cuanto al perfil demográfico, 50.7 por ciento de los encuestados son del género femenino; 48.7 por ciento del género masculino y 0.6 por ciento no contestó.

Respecto a la edad, el 23.2 por ciento de los encuestados tienen de 18 a 29 años; 22.8 por ciento, de 40 a 49 años; 20.4 por ciento, de 50 a 64 años; 19.2 por ciento de 30 a 39 años; 14.4 por ciento más de 54 años y 0.2 por ciento no contestó.

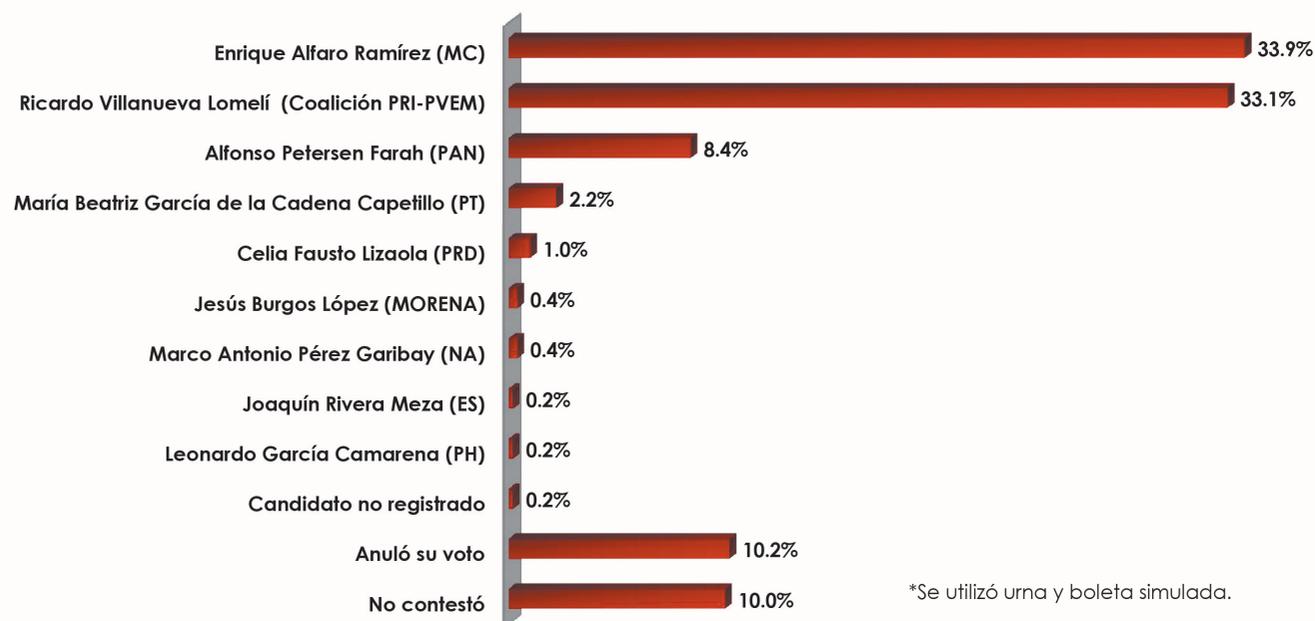
En escolaridad destaca que el 27.5 por ciento tiene estudios de secundaria; 25.5 por ciento, técnica o bachillerato; 22.6 por ciento, primaria; 18.0 por ciento, licenciatura e ingeniería; 4.4 por ciento sin estudios; 1.0 por ciento posgrado y 1.0 no contestó.

En cuanto a ocupación, el 24.6 por ciento son amas de casa y el 21.6 por ciento comerciantes. El resto contestó ser estudiantes, jubilados, empresarios, profesionistas independientes, entre otros. Mientras que el ingreso mensual familiar del 17.6 por ciento de los encuestados, es de dos mil un pesos a cuatro mil.

Si el día de hoy fueran las elecciones, ¿por quién votaría para presidente municipal de Guadalajara?*

MUNICIPIO DE GUADALAJARA

Intención de voto por candidato



*Se utilizó urna y boleta simulada.

Si el día de hoy fueran las elecciones, ¿por quién votaría para presidente municipal de Guadalajara?*

TENDENCIAL

Candidatos	Abril 25 y 26 (506 casos)	Abril 25 y 26 (1555 casos)	Mayo 23 y 24 (501 casos)	Variación (1555 casos-501 casos)
Alfonso Petersen Farah (PAN)	9.5%	10.2%	8.4%	↓ -1.8%
Ricardo Villanueva Lomelí (PRI)	22.9%	24.3%	29.7%	↑ 5.4%
Celia Fausto Lizaola (PRD)	1.8%	1.7%	1.0%	↓ -0.7%
Ricardo Villanueva Lomelí (PVEM)	3.2%	3.5%	2.2%	↓ -1.3%
María Beatriz García de la Cadena Capetillo (PT)	2.2%	1.5%	2.2%	↑ 0.7%
Enrique Alfaro Ramírez (MC)	36.6%	36.0%	33.9%	↓ -2.1%
Marco Antonio Pérez Garibay (NA)	1.2%	1.2%	0.4%	↓ -0.8%
Jesús Burgos López (MORENA)	1.6%	1.0%	0.4%	↓ -0.6%
Leonardo García Camarena (PH)	1.2%	0.8%	0.2%	↓ -0.6%
Joaquín Rivera Meza (ES)	0.8%	0.6%	0.2%	↓ -0.4%
Ricardo Villanueva Lomelí (PRI-PVEM)	1.8%	3.0%	1.2%	↓ -1.8%
Candidato no registrado	0.0%	0.1%	0.2%	↑ 0.1%
Anuló su voto	17.4%	16.1%	10.2%	↑ 4.1%
No contestó			10.0%	↑
Intención de voto para el candidato: Ricardo Villanueva Lomelí	27.9%	30.8%	33.1%	↑ 2.3%

*Se utilizó urna y boleta simulada.

Universo de estudio:
Ciudadanos del
municipio de
Guadalajara, Jalisco

Tamaño de la
muestra: 501 casos

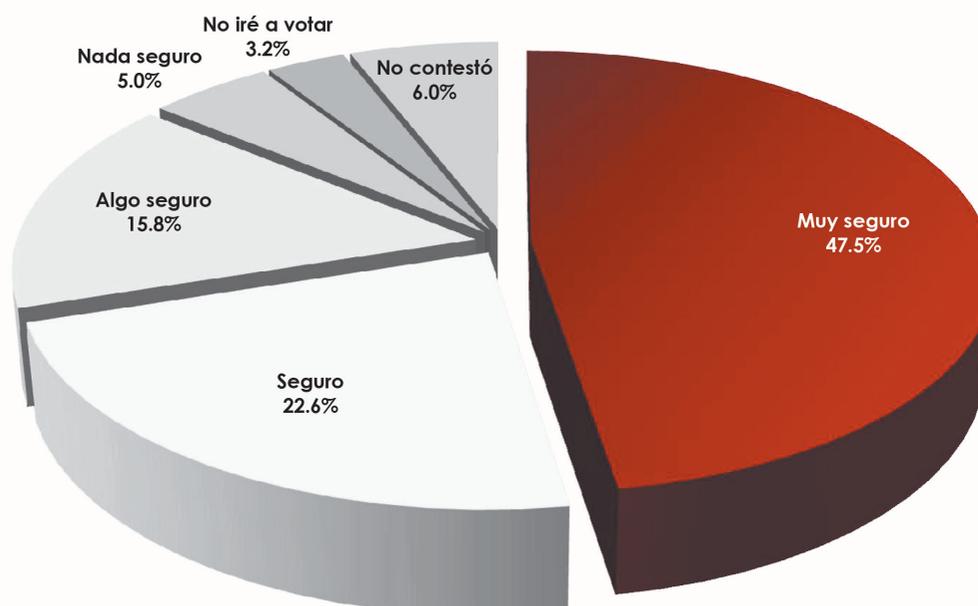
Puntos muestrales:
52 secciones
electorales

Fecha de
levantamiento:
23 y 24 de mayo de
2015

Nivel de confianza
y error estadístico:
95% con un margen
de error del +/-4.36%

¿Qué tan seguro está de mantener esa decisión el día de las elecciones?

MUNICIPIO DE GUADALAJARA



¿Quién cree que va a ganar la elección para presidente municipal de Guadalajara?

MUNICIPIO DE GUADALAJARA

Candidatos	Porcentaje
Ricardo Villanueva Lomelí	46.1
Enrique Alfaro Ramírez	32.3
Alfonso Petersen Farah	5.4
María Beatriz García de la Cadena Capetillo	2.2
Celia Fausto Lizaola	0.2
Leonardo García Camarena	0.2
No sé	8.2
Ninguno	0.2
No contestó	5.2

Continúa en la página 8 ▶

Estudio preelectoral: Municipio de Zapopan, Jalisco

En el caso del municipio de Zapopan, fueron entrevistadas 433 personas, en puntos muestrales de 44 secciones electorales, el día 23 de mayo de 2015.

En cuanto al perfil demográfico, 53.3 por ciento pertenecen al género femenino; el 45.7 por ciento al género masculino y .9 no contestó.

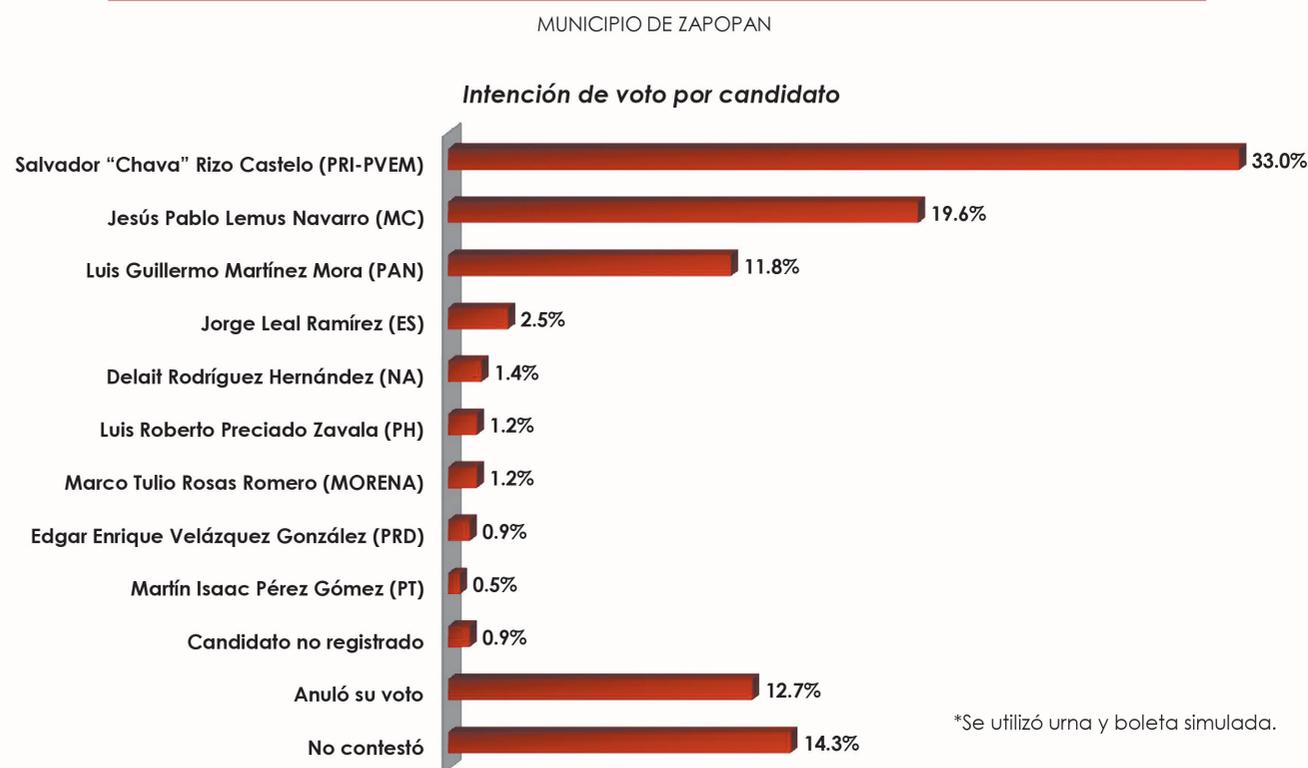
Respecto a la edad, el 41.6 por ciento de los encuestados tienen de 40 a 64 años; 27.9 por ciento de 18 a 29 años; 18.5 por ciento de 30 a 39 años; 11.8 por ciento más de 64 años y .2 por ciento no contestó.

En escolaridad, 26.6 por ciento tienen licenciatura o ingeniería; 24.7 por ciento, secundaria; 21.5 por ciento, técnica o bachillerato; 19.2 por ciento primaria; 4.4 por ciento, sin estudios; 3.2 por ciento, posgrado y .5 no contestó.

En cuanto a ocupación, 23.3 por ciento son amas de casa y 15.2 por ciento, empleado del sector privado. El resto contestó ser jornalero/campesino, estudiante, empleado del sector público, desempleado o trabajo por su cuenta, entre otros.

El ingreso mensual familiar del 14.1 por ciento de los encuestados es de cuatro mil un pesos a seis mil pesos. ♦

Si el día de hoy fueran las elecciones, ¿por quién votaría para presidente municipal de Zapopan?



Si el día de hoy fueran las elecciones, ¿por quién votaría para presidente municipal de Zapopan?*

TENDENCIAL

Candidatos	Mayo 09	Mayo 23	Variación 09 mayo - 23 mayo
Luis Guillermo Martínez Mora (PAN)	12.6%	11.8%	↓ -0.8%
Salvador "Chava" Rizo Castelo (PRI)	31.9%	28.9%	↓ -3.0%
Edgar Enrique Velázquez González (PRD)	0.7%	0.9%	↑ 0.2%
Salvador "Chava" Rizo Castelo (PVEM)	3.1%	3.2%	↑ 0.1%
Martín Isaac Pérez Gómez (PT)	1.1%	0.5%	↓ -0.6%
Jesús Pablo Lemus Navarro (MC)	21.5%	19.6%	↓ -1.9%
Delait Rodríguez Hernández (NA)	1.8%	1.4%	↓ -0.4%
Marco Tulio Rosas Romero (MORENA)	0.9%	1.2%	↑ 0.3%
Luis Roberto Preciado Zavala (PH)	0.7%	1.2%	↑ 0.5%
Jorge Leal Ramírez (ES)	0.4%	2.5%	↑ 2.1%
Candidato no registrado	0.2%	0.9%	↑ 0.7%
Salvador "Chava" Rizo Castelo (Coalición PRI-PVEM)	2.0%	0.9%	↓ -1.1%
Anuló su voto	10.4%	12.7%	↑ 2.3%
No contestó	12.8%	14.3%	↑ 1.5%
Intención de voto para el candidato: Salvador "Chava" Rizo Castelo	37.0%	33.0%	↓ -4.0%

*Se utilizó urna y boleta simulada.

Tamaño de la muestra: 433 casos

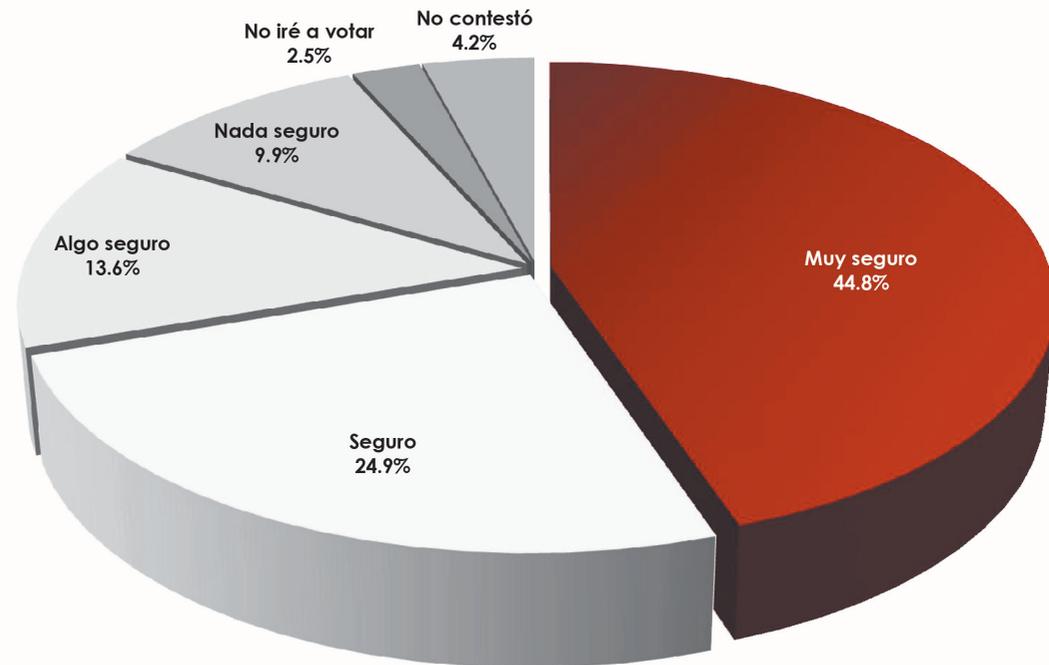
Puntos muestrales: 44 secciones electorales

Fecha de levantamiento: 23 de mayo de 2015

Nivel de confianza y error estadístico: 95% con un margen de error del +/-4.8%

¿Qué tan seguro está de mantener esa decisión el día de las elecciones?

MUNICIPIO DE ZAPOPAN



¿Quién cree que va a ganar la elección para presidente municipal de Zapopan?

MUNICIPIO DE ZAPOPAN

Candidatos	Porcentaje
Salvador "Chava" Rizo Castelo	49.9
Jesús Pablo Lemus Navarro	15.0
Luis Guillermo Martínez Mora	8.1
Edgar Enrique Velázquez González	1.6
Martín Isaac Pérez Gómez	0.5
Marco Tulio Rosas Romero	0.5
Luis Roberto Preciado Zavala	0.5
Jorge Leal Ramírez	0.5
Ninguno	1.6
No sé	18.2
No contestó	3.7

POLÍTICA

24M: Un llamado de atención

El crecimiento de nuevos partidos en las elecciones locales celebradas en España, los cuales recogieron el descontento de la población, pone a las fuerzas políticas tradicionales frente a dos opciones: renovarse o morir



Votaciones en Segovia, España. / FOTO: A. DE TORRE

JULIO RÍOS

Si bien aún es temprano para decretar el final inminente del régimen bipartidista que por años detentaron el Partido Popular (PP) y el Partido Socialista Obrero Español (PSOE), las elecciones del “24-M” en España sí reflejan el surgimiento de nuevas fuerzas que llenan el hueco de quienes no se sentían representados por los dos grandes entes políticos, lo que los obliga a renovarse o morir.

Ángel Lorenzo Florido Alejo, director del Departamento de Estudios Ibéricos

y Latinoamericanos. de la Universidad de Guadalajara, detalla que la situación en España se venía complicando por las crisis económicas y las acusaciones de corrupción de ciertos funcionarios, mientras surgían nuevos partidos como Podemos y Ciudadanos, los cuales crecieron vertiginosamente y se volvieron receptáculos del descontento popular.

“Era lógico pensar que surgieran nuevas fuerzas que de alguna u otra manera recogieran el disgusto de la gente. Estos partidos nuevos, como Ciudadanos y Podemos, fueron en realidad los grandes ganadores de la contienda, a pesar de que el PSOE y el PP mantienen cierta

supremacía. Ahora se hará una coalición de izquierdas para poder gobernar regiones y ciudades importantes. Madrid, por ejemplo, y Barcelona”.

Señala que se anticipa una pérdida de la hegemonía del PP y el PSOE. E incluso para las elecciones generales lo ocurrido el domingo es un pulso, de modo que en este lapso deberán redoblar esfuerzos para no perder terreno, aunque también dependerá del papel que tengan las coaliciones de izquierda.

Uno de los partidos que más crecieron es Podemos, movimiento surgido apenas en enero de 2014 y que se desarrolló de la mano del ex presentador televisivo y profesor universitario Pablo Iglesias, quien, aunque no se presentó como tal en las elecciones, dio su apoyo a candidaturas de “unidad popular”.

Otro partido que se impuso en la escena política, es Ciudadanos, fundado en 2006 en Cataluña por Albert Rivera, aunque su ideología, a diferencia de Podemos, no es de izquierda y podrían pactar con el PP.

Todo esto, dice Florido Alejo, “hay que verlo con calma, porque el PP y el PSOE tienen una larga trayectoria y experiencia, y los mueve más bien a que se renueven en función de sus propios discursos y expectativas, porque si no lo hacen probablemente veríamos ese fin del bipartidismo. Por ahora debemos estar cautelosos porque hay que ver el papel de Podemos, de Ciudadanos, como gobierno y que la gente pueda evaluar. Es apenas un llamado de atención”.

De acuerdo a la lectura de Florido, el que más bajó es el PP, que perdió casi 10 puntos porcentuales, mientras que el PSOE no cayó tanto, pues sólo un 2,5 por ciento. Con estos resultados, Pablo Iglesias, líder de Podemos, anunció que en la

conformación de pactos el PSOE “será su principal socio en su propósito de expulsar al PP de municipios y comunidades”.

Respecto a lo ocurrido en Madrid, explica que la comunidad aún podría estar en poder del PP, pero la ciudad en específico quedaría bajo las riendas de Manuela Carmena, de Ahora Madrid, al concretar una coalición con el PSOE, lo que rompería con un poder hegemónico de 24 años de gobierno conservador.

En España no eligen directamente a los alcaldes, sino que dependiendo del porcentaje de votos cada partido obtiene un número de concejales —equivalente a regidores en México— y luego entre ellos se elige al alcalde, lo que provoca que una vez pasados los comicios las fuerzas políticas hagan alianzas coyunturales para quedarse con las alcaldías. De esta forma, el PP, que ya no obtuvo la mayoría con su candidata Esperanza Aguirre, por primera vez podría verse relegado.

En Barcelona también dieron un golpe al partido nacionalista conservador, pues la activista Ada Colau, de la coalición Barcelona en Comú, encabeza la lista más votada y probablemente podrá obtener los apoyos para quedarse con la alcaldía.

Existe la posibilidad de que PP y PSOE hagan un frente “anti-Podemos”, para evitar que gobiernen Barcelona, Zaragoza, La Coruña, Oviedo o Santiago.

“Esto por ahora nos pinta un mapa en términos territoriales en el que se gana por estas alianzas y que quita prácticamente la mayoría absoluta de los partidos que tradicionalmente habían estado al frente. Hay que ver también que los ciudadanos de España se han mostrado sensibles a las situaciones que están viviendo y reflejan sus condiciones en los comicios”, añade Florido Alejo. ♦

SOCIEDAD

Una protección tibia

A 25 de años de su nacimiento, la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, pese a avances en materia legal, sigue padeciendo los mismos vicios implícitos en su creación, que fue desde arriba, y no popular

VÍCTOR RIVERA

La historia de la CNDH comienza a principios de 1989, cuando el Estado mexicano bajo el mandato del presidente Carlos Salinas de Gortari facilitó la creación de la Dirección General de los Derechos Humanos, la cual dependía de la Secretaría de Gobernación. Pero es el 6 de junio de 1990, que se formaliza su creación como organismo público por decreto presidencial, con el fin de salvaguardar a los mexicanos de violaciones y/o abusos en su contra. Dos años más tarde la comisión fue elevada a rango constitucional como Organismo descentralizado con personalidad jurídica.

Su creación sin embargo responde a una exigencia de Estados Unidos y Canadá, que plantearon como requisito para la firma del Tratado de Libre Comercio que en México se protegieran los derechos humanos, más que a un interés hacia las necesidades de la población.

Con respecto a los avances que han tenido las comisiones en estos años María Guadalupe Ramos Ponce, coordinadora en Jalisco del Comité de América Latina para la defensa de los derechos de la mujer (Cladem) y académica del Centro Universitario de la Ciénege, explica que se han dado en el ámbito legislativo: "Hemos logrado un cuerpo de normas a nivel constitucional que de manera transversal obligan, desde la Constitución Política de nuestro país, a su cumplimiento".

"Los 25 años de existencia de la CNDH llegan en un momento crucial en el país, que se encuentra inmerso en un contexto de violencia generalizada y un aumento sustancial de violaciones a los derechos con la participación del Ejército en el combate al narcotráfico y la delincuencia organizada. El aniversario llega entre Ayotzinapa, Tlatlaya, Apatzingán, Villa Purificación, Toluca, miles de desaparecidas, desaparecidos y asesinadas y asesinados en nuestro país, en donde la presencia y ausencia del Estado, es evidente".

Perseo Quiroz, director ejecutivo de Amnistía Internacional México dice que luego de 25 años, los contextos

sociales en el país son distintos, por lo cual es complicado hacer una comparación y evaluar los avances de los derechos humanos en México, sin embargo, coincide en que "en lo que hace en el tema de derechos humanos en los marcos normativos, en la Constitución, en las leyes, en los tratados internacionales en los que hoy México es parte, en algunas interpretaciones del Poder Judicial federal, sí se ha avanzado".

Uno de los temas al que Amnistía Internacional está dando seguimiento en México es el de la tortura, y en ese rubro Quiroz comenta que la CNDH, así como las comisiones estatales, deben ser más contundentes en los diagnósticos: "Me parece que con toda la información que cuenta la CNDH no ha hecho un diagnóstico certero en el tema de la tortura aún, y me parece que a las comisiones estatales se les debería de pedir que tomen más en serio el tema, porque no lo han documentado e investigado de manera adecuada".

Jorge Regalado Santillán, de la División de Estudios de Estado y Sociedad del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, opina que con el contexto de violencia actual, donde hay una guerra abierta y se tienen registros de tantos muertos y desaparecidos, "cada quién

deberíamos replantear todas las teorías de los derechos humanos y repensar el planteamiento. Yo creo que podemos empezar a problematizarla, porque me parece que todo ese rollo teórico-político de los derechos humanos en realidad se ha convertido en una especie de planteamiento casi contrainsurgente-mediatizador".

Sobre la cuestión de los avances legislativos, Regalado Santillán considera que hacer leyes no sirve "en un país donde no se respetan las leyes, podemos tener (como sucedió por muchísimos años) una de las constituciones más bonitas y más avanzadas, pero en México seguimos teniendo un gran problema, de que aún hay un México real y un México legal, y no están conectados".

Agrega que, con respecto a las muertes y desapariciones en el país, las comisiones no se ven preocupadas por actuar, y es que su surgimiento "es una cosa promovida desde arriba, es una cosa que promueve el Estado, no por una vocación democrática o defensora realmente de los derechos, sino porque es una exigencia internacional de otros gobiernos para poder suscribir los tratados comerciales. Entonces yo creo que el destino de las comisiones estaba marcado desde entonces". ♦



UNIVERSIDAD

Finaliza Diplomado en Gestión Educativa



El acto protocolario se realizó el pasado 29 de mayo. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

Coordinadores de Pregrado de la UdeG adquirieron elementos para potenciar su desempeño al identificar el rol estratégico que juegan en la Red Universitaria, detectar las áreas de oportunidad de programas educativos y mejorar habilidades para el trabajo colaborativo

JULIO RÍOS

Un total de 143 coordinadores de Pregrado de la Universidad de Guadalajara recibieron su constancia de acreditación “Diplomado en Gestión Educativa”, de manos del Rector General Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, acompañado de rectores de Centros Universitarios Temáticos y Regionales.

“Desde su inicio, nos planteamos la necesidad de fortalecer las coordinaciones de pregrado de la Red, y todo el entorno académico que eso implica, con el propósito de mejorar los procesos de gestión y calidad académica en todos los centros Universitarios y en el Sistema de

Universidad Virtual, dijo Bravo Padilla, en ceremonia efectuada el viernes pasado en el Paraninfo Enrique Díaz de León.

Para lograr el cometido indicó que “se puso en marcha el programa de apoyo a las coordinaciones de programas docentes de licenciatura y técnico superior universitario. Entre algunas de las acciones que se han llevado a cabo destacan la jornada de participación para la gestión académica, la instalación del Consejo Técnico de Coordinaciones de Programas de Licenciatura y Técnico Superior, así como el diplomado de gestión educativa, actividad a la que fueron convocados por vez primera todos los coordinadores de programas de pregrado de la Red Universitaria”.

De los 150 coordinadores de Programa Docente, de un total de 180, lo que equivale a 83 por ciento; y fue acreditado por 143, es decir, el 80 por ciento del total de coordinadores de la Red.

El Rector General señaló que se pretende impulsar trabajo conjunto y colegiado para resolver y analizar la problemática que enfrentan los programas educativos de pregrado en la Red Universitaria, y generar alternativas de solución. El diplomado en Gestión Educativa busca fortalecer la capacidad de gestión de los coordinadores de Pregrado y robustecer habilidades para la realización del Plan de Gestión de cada programa educativo.

“Este diplomado se diseñó con una estructura integral que comprende las funciones normativas de los coordinadores de Programas Docentes, enfatizando aquellas relacionadas con la gestión, vinculación y articulación educativa. Asimismo se orientó a rescatar las tendencias de innovación y gestión al abordar temáticas como la internacionalización, el curriculum en casa, la evaluación de resultados de aprendizaje y la acreditación internacional, así como el modelo centrado en el aprendizaje, que implica fortalecer la asesoría académica mediante actividades que trasladen el contenido hacia aplicaciones prácticas”. ♦

TESTIMONIOS

GABRIELA MACEDO

Licenciatura en Nutrición- CUCS

“Estoy muy contenta, fue un gran esfuerzo en estos trabajos en el diplomado, pero va a rendir frutos porque alinea todas nuestras tareas y nos hace sentir objetivos muy claros hacia dónde nos vamos a dirigir. Nos da mucho entusiasmo escuchar a nuestro señor Rector y sentir el apoyo que tenemos como coordinadores que finalmente esto va a redituarse en mejor carreras, mejores centros universitarios y una mejor Universidad de Guadalajara, todo en beneficio de nuestros alumnos que al final es para quienes estamos trabajando”.

FRANCISCO JAVIER PADILLA REVELES

Trabajo Social-CUCSH

“Muy feliz por el reconocimiento y la oportunidad que nos dieron para tener mayores elementos para ejercer función que nosotros tenemos. En el diplomado hubo muchos elementos importantes que nos ampliaron más el panorama y esperamos, porque ese es el reto, aplicarlos con los alumnos que son los principales destinatarios de nuestra labor”.

PAOLA MERCADO

Licenciatura en Tecnologías de la Información-SUV

“Ha sido gratificante estar hoy en la entrega de los diplomas. Fueron nueve semanas de trabajo arduo y me parece muy importante que el Rector General y la Coordinación General Académica nos haya convocado a los coordinadores de carrera para este proceso de formación. Lo más enriquecedor fue el contacto con los coordinadores de la Red Universitaria con los que poco coincidimos y fue una excelente oportunidad de trabajo, de integración y compartir experiencias y cosas operativas con la que nos enfrentamos todos los días”.

JUAN TORRES VÁZQUEZ

Médico Cirujano y Partero-CUCosta

“Es una gran motivación y es muy grato que este tipo de proyectos, que salen de Rectoría, en apoyo a los programas educativos, sirvan para mejorar la calidad. Es bueno porque mejoran la calidad de nuestros programas educativos de la Red”.

Fortalecen habilidades los coordinadores de pregrado de la red universitaria

FERNANDO GUERRERO*

Al inicio de su gestión, el maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la Universidad de Guadalajara, hizo del conocimiento de la comunidad universitaria su interés por fortalecer el ámbito de acción de las coordinaciones de pregrado de la Red, para lo cual dio a conocer el arranque del programa de apoyo a las Coordinaciones de Programas Docentes de Licenciatura y Técnico Superior Universitario (CPDL y TSU).

Con la finalidad de abonar a este cometido, la Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado (CIEP), incorporó a su estructura orgánica el Área para el Fortalecimiento de las Coordinaciones de Pregrado (AFCP), e incluyó como parte del plan general de pregrado, el programa estratégico de apoyo a las CPDL y TSU. Este programa establece como líneas de acción “Realizar eventos y acciones de apoyo a la gestión académica” y “Emprender actividades que fortalezcan la gestión de los coordinadores”.

En este marco, la CIEP se ha dado a la tarea de organizar diversos eventos y actividades con el fin de apoyar el trabajo e impulsar la formación y actualización de los coordinadores de pregrado de la Red. De los eventos organizados destacan la Jornada de Capacitación para la Gestión Académica, la instalación del Consejo Técnico de las CPDL y TSU, y el Diplomado en Gestión Educativa, el cual fue organizado con el objetivo de fortalecer la capacidad de gestión de los coordinadores de pregrado y robustecer las habilidades para la realización del plan de gestión de cada programa académico.

El Diplomado en Gestión Educativa que fue impartido por personal con alta calidad académica fue acreditado por 143 coordinadores de pregrado de la Red, 174 coordinadores elaboraron plan de gestión (de uno o más programas a su cargo), y en total se integraron 191 planes de gestión de programas educativos de pregrado.

Con estas acciones los coordinadores de pregrado fortalecen sus habilidades y están mejor preparados para atender y desarrollar las tareas que se demandan y, en consecuencia, para seguir contribuyendo a elevar la calidad académica de los programas de pregrado de la Red Universitaria.

Cabe mencionar que los objetivos del Diplomado en Gestión Educativa fueron: a) Fortalecer las habilidades de los coordinadores de pregrado para la gestión pertinente, b) Brindar herramientas para el diseño del plan de gestión de los programas educativos, c) Fortalecer las actitudes para el trabajo en red de los coordinadores de pregrado, d) Fortalecer las habilidades de gestión para una mejor articulación con los departamentos académicos y áreas de administración educativa, y e) Impulsar la formación que permita potenciar los aspectos académicos de los programas de pregrado, y elevar su calidad.

Adicional a lo anterior, el diplomado tuvo como propósitos mejorar el perfil profesional de los coordinadores de pregrado, ubicar el rol estratégico que juegan en la Red, mejorar la actitud de servicio hacia los estudiantes, identificar las áreas de oportunidad de los programas educativos, mejorar las habilidades de los coordinadores para el trabajo colaborativo y en Red, definir los objetivos y metas a lograr durante la presente administración y, en consecuencia, conducir con mayor acierto los programas educativos.

El resultado final del diplomado fue la elaboración del plan de gestión de cada programa de pregrado (licenciatura, nivelación y TSU). Con la finalidad de unificar los criterios para su construcción, a los coordinadores se les proporcionó la Guía para la elaboración del plan de gestión de las coordinaciones y programas educativos de pregrado de la Red Universitaria.

La elaboración e implementación del plan de gestión de los programas de pregrado es un ejercicio innovador que permite la vinculación entre la planeación estratégica (del Plan Institucional de Desarrollo 2014-2030 y planes de desarrollo de los centros universitarios y SUV), y la planeación operativa de los programas educativos. Los planes de gestión permiten definir con precisión los objetivos y metas a lograr durante la presente administración, y por consiguiente, su contribución al cumplimiento de los objetivos y metas institucionales.

El programa del diplomado se diseñó con un enfoque integral que comprende todas las funciones normativas de los coordinadores de pregrado, enfatizando en las relacionadas con la gestión, vinculación y articulación educativa. El programa se in-

tegró con 9 módulos, se impartió un módulo por semana (durante 9 semanas), con sesión presencial sabatina y seguimiento de ejercicios prácticos en línea. Se estructuró con un total de 180 horas (45 teoría y 135 práctica). El diplomado se llevó a cabo del 31 de enero al 28 de marzo de 2015.

Por último, es importante mencionar que actualmente los coordinadores de pregrado trabajan en la actualización de las páginas web de los programas educativos con base en la guía proporcionada para el efecto y en atención a la línea de acción “Estandarizar los criterios de difusión y comunicación”, definida en el programa estratégico de apoyo a las coordinaciones. Algunos de los objetivos de la actualización de las páginas web son: a) Homologar la información y los servicios que ofrecen los programas de pregrado a nivel Red, b) Incorporar información integral que atienda las características de la Red Universitaria y necesidades de los usuarios, y c) Implementar acciones de difusión sobre las actividades académicas de la universidad, atender los requerimientos demandados a nivel nacional e internacional, y mantener a la institución a la vanguardia en este servicio. ♦

* JEFE DEL ÁREA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS COORDINACIONES DE PREGRADO. COORDINACIÓN DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Y PREGRADO



La comunidad universitaria del
Museo de las Artes
se une a la pena que embarga
a nuestra compañera

Ana Laura Camacho Puebla

restauradora del MUSA

Por el sensible fallecimiento de su señor padre

**Rogelio Camacho
García**

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”
Guadalajara, Jal. 1 de junio de 2015



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

#Vota7deJunio



Se invita a la comunidad universitaria de esta Casa de Estudio a informarse sobre las alternativas electorales de su municipio y distrito

Este 7 de junio ejerce tu voto libremete, de forma responsable y razonada

Con tu voto, decides Participa

Los niños de Morelia



Martín Vargas Magaña
Secretario del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara



Es común que la historia del exilio republicano español en México se cuente a partir de la llegada del barco a vapor *Sinaia* al puerto de Veracruz el 13 de junio de 1939. Pero esto no se apega a la realidad, el exilio español hacia México comenzó poco antes. Los primeros refugiados españoles que llegaron como grupo lo hicieron el 7 de junio de 1937, fueron 456 niños, hijos de combatientes y simpatizantes republicanos traídos en el barco a vapor *Mexique*, gracias a gestiones realizadas por el Comité Iberoamericano de Ayuda al Pueblo Español, radicado en Barcelona y el Comité de Ayuda a los Niños del Pueblo Español del que formaba parte doña Amalia Solórzano Bravo, esposa del presidente Lázaro Cárdenas.

El gobierno del general Lázaro Cárdenas ofreció refugio a estos niños como un gesto de amistad y solidaridad con la España republicana, a la que, además, le prestaba apoyo diplomático y le enviaba víveres y material de guerra. Luego de su arribo al puerto de Veracruz, dónde una multitud los recibió con música, abrazos y besos, iniciaron su travesía por tren hacia Morelia, ciudad con un clima benevolente pero una sociedad conservadora, característica esta última que habrá de tener su impacto e importancia en el desenvolvimiento de esta historia.

Las edades de los infantes españoles oscilaban entre los 3 y los 14 años; y habrían de llegar a conocerse como Los niños de Morelia. A su llegada, se pensaba que su estancia en México sería temporal, en tanto el gobierno republicano español legalmente constituido lograba vencer a los militares sublevados en su contra. Sin embargo, los republicanos perdieron y Francisco Franco instauró una cruenta dictadura que habría de durar 40 años en el poder. Sobrevino la segunda Guerra Mundial y al régimen dictatorial franquista le llegaron apoyos desde el nacionalsocialismo alemán y el fascismo italiano. Pasaron así los meses y los años y Los niños de Morelia no regresarían a España.

Su permanencia en México es una historia de claroscuros. Los niños de Morelia eran hijos de campesinos y trabajadores, y padecían psicosis de guerra y presentaban episodios de pánico. Eran infantes en los que la violencia y el hambre habían dejado su huella en forma de una salud precaria que demandaba atención permanente y especializada. A ello se sumaba una formación familiar en los ideales republicanos, que les daba un total desapego y rechazo de la religiosidad (hasta el punto de organizarse para salir a apedrear iglesias) y un cierto aire de rebeldía frente a la autoridad que no era respaldada por la razón (organizaron una insurrección contra el director de la casa-escuela dónde vivían luego de la muerte de uno de sus compañe-

ros que atribuían a la falta de atención de sus tutores), conductas que eran vistas con suspicacia en una sociedad conservadora como la moreliana.

Estos elementos y el paso de los años que trajo el natural enfriamiento del entusiasmo que su llegada a México despertó, hizo que más temprano que tarde enfrentaran un cierto grado de abandono tanto del gobierno republicano en el exilio como de los subsecuentes gobiernos mexicanos.

Por otra parte, existió buena intención de no pocos antiguos residentes españoles en México que en forma individual apoyaron a algunos de los niños, pero críticos e historiadores españoles señalan que la preocupación de la antigua colonia por los menores exiliados era con la intención de desprestigiar la obra solidaria del gobierno mexicano y para atraer a los infantes a posturas ideológicas opuestas a las que sus padres defendían en la península ibérica.

Debieron pasar más de seis años desde el arribo a México de los menores, para que los republicanos que abandonaron España luego del triunfo franquista en 1939 se hicieran cargo de ellos. Por petición de Lázaro Cárdenas (entonces ex-presidente) se fundaron en la Ciudad de México, en 1943, algunas casas hogar para recibirlos. En ese momento, varios de Los niños de Morelia estaban dispersos por todo el país y en la capital, no era infrecuente que fueran presentados ante el tribunal para menores acusados de vagancia.

A pesar de las complicadas condiciones que vivieron en México, en 1987, año del cincuenta aniversario de su arribo, Los niños de Morelia agradecieron al pueblo mexicano y al presidente Lázaro Cárdenas haberle abierto las puertas de este país para salvarlos de la guerra.

Sobre Los niños de Morelia existe un bello documental realizado en 2004 por Juan Pablo Villaseñor y un libro testimonial escrito por Emeterio Payá Valera, que dan cuenta puntual de cómo las personas podemos sobrevivir “a una desgracia que habita toda nuestra vida como un parásito”, si tan sólo podemos hallar la mano solidaria de otro ser humano que nos ayude a aliviar la carga.

De los 456 niños españoles que llegaron a México el 7 de junio de 1937, alrededor de cuarenta están aún con vida; viven con sus familias en diversas partes de México, en España, Venezuela y Estados Unidos. Los más pequeños de esta pléyade de niños exiliados tienen ahora 82 años de edad.

Sin duda, y a pesar de los altibajos, los episodios del exilio español son historias entrañables sobre la solidaridad y generosidad que el pueblo de México es capaz de desplegar cuando alguna causa interpela su capacidad de asombro e indignación. ♦

CU Costa Sur
A través de la Coordinación de Extensión

Radio Universidad

 Autlán 102.3 FM

PRESENTAN

*Primera temporada
de la Orquesta
Sinfónica de El Grullo*

Celebra el 14 aniversario de Radio UDG Autlán
**Todos los jueves de junio
a las 7 de la tarde
Aula Magna del CUCSUR**

SALUD

Altos sur, más caries que el promedio estatal

Más de 78 por ciento de los niños preescolares presentan caries; para atender ésta y otras problemáticas, CUAltos cuenta con la Especialidad en Odontopediatría, que por su calidad fue reconocida por el Conacyt

LUCÍA LÓPEZ

Caries y mala oclusión son algunos de los problemas dentales que presentan los niños preescolares en la región Altos sur, situación que se complica por la falta de información de los padres de familia y de servicios de odontopediatría, explicó Celina Alonso Sánchez, coordinadora de la Especialidad en Odontopediatría, del Centro Universitario de los Altos (CUAltos), la cual obtuvo su incorporación al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC).

De acuerdo con un estudio reciente, basado en índices de la Organización Mundial de la Salud (OMS), en esta región de Jalisco —integrada por 13 municipios— los niños menores de seis años tienen 78 por ciento de caries activas o algún indicador de que hubo esa presencia; porcentaje que es superior al promedio estatal, que es de 64 por ciento.

A pesar de que la región está relativamente cerca de la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG) el problema es muy fuerte. “Tenemos alto el porcentaje, arriba de los porcentajes que la OMS ya llama un problema de salud pública, que es un indicador que sí nos alerta”.

Esta situación se debe a un conjunto de factores, precisó. “Uno de ellos, muy importante, es la falta de educación de salud bucal hacia los padres de familia, que no están teniendo la información de técnicas de higiene y de pre-

vencción”. Al no tener esas herramientas, no hay control de los azúcares consumidos por los niños, de la higiene que se debe tener y no detectan el problema en los primeros grados, “acuden a instancias cuando ya es un problema muy grave y los pequeños ya pasaron por muchas etapas de dolor”.

Otro factor es que a las familias se les dificulta acceder a servicios de odontopediatría, ya que en la región no existen en las instancias públicas, o los costos dificultan la atención en consultorios particulares o el traslado a Guadalajara.

La idea es fomentar en la gente la prevención, como son las técnicas de cepillado —que los papás las practiquen para que los niños se familiaricen—, acudir al odontopediatra desde la salida de los primeros dientes para asesorías de técnicas de higiene, limpieza y aplicaciones de fluoruro.

“Muchos niños a esta temprana edad presentan también mala oclusión”, agregó, que de igual manera es más fácil corregir antes de llegar a la edad adulta. “Una atención temprana es fundamental”.

Servicios de calidad

La Especialidad en Odontopediatría, que inició hace un año, busca formar recursos humanos capaces de atender esta problemática y vincularse con la sociedad para ayudar a las personas que no tienen acceso a estos servi-



En ocasiones a las familias se les dificulta acceder a servicios de odontopediatría. / FOTO: ARCHIVO

cios, apuntó la coordinadora del programa, Celina Alonso.

El posgrado, que este año obtuvo su reconocimiento de calidad por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) —en el nivel de reciente creación— “cuenta con un plan de estudios completo y actualizado, una planta académica adecuada, tecnología de vanguardia y materiales de última generación”.

Sus nueve unidades dentales son totalmente nuevas, cuentan con cámaras intraorales y dos radiovisiógrafos (radiografías que ya no son las convencionales, que se ven y guardan en computadora y la radiación es mínima).

Utilizan materiales para tratamientos de ortopedia maxilar de última generación, para restauraciones estéticas y técnicas innovadoras, a través de especialistas que traen de otros

países para impartir cursos teóricos y prácticos. También se tienen planeado intercambios con otras universidades.

Este posgrado —que cuenta con becas Conacyt para sus estudiantes— ofrece sus servicios en el Centro de Atención Médica Integral (CAMI) del CUAltos, ubicado en el centro de Tepatitlán, en donde sólo cobran “una cuota de recuperación y dan atención de especialidad”. ♦

UdeG en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad:

- 120 en toda la Red Universitaria, la cifra más alta a nivel nacional
- 42 en Ciencias de la Salud
- 1 en CUAltos

Fuente: Unidad de Posgrado

SOCIEDAD

Espacio de contención

KARINA ALATORRE

Convocados por la organización civil FM4 Paso Libre, académicos especialistas en el tema de la migración se reunieron el pasado jueves para participar en el Foro de reflexión “Migración en tránsito por México”, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), con apoyo del Departamento de Estudios Políticos.

Para abrir camino a las reflexiones, FM4 Paso libre —que se dedica a defender los derechos de los migrantes que tran-

sitan por México (transmigrantes)—, presentó, en voz de su coordinador de investigación, Heriberto Vega Villaseñor, datos sobre la acción humanitaria que realizan este tipo de organismos.

Mónica Eugenia Anguiano, investigadora del Colegio de la Frontera, aseguró que, a pesar de que los migrantes centroamericanos “no son de ninguna manera una amenaza para la seguridad nacional, la política migratoria mexicana ha creado lo que distintos autores llaman espacio de contención”.

Al respecto, María del Carmen García Aguilar, investigadora del Centro de Estudios Superiores de México y Cen-

troamérica (Cesmecha), dijo que la ley establece claramente que el personal responsable de las detenciones es el Instituto Nacional de Migración, pero con las políticas gubernamentales esta responsabilidad se ha ampliado a las policías locales, estatales, federales y a la propia fuerza armada, con lo que se violentan los derechos de las personas detenidas. “Se trata de una violencia institucional autorizada”, agregó.

Daniel Villafuentes, investigador del Cesmecha, dijo que todo lo anterior refleja la política de endurecimiento de fronteras, producto de la concepción que Estados Unidos tiene sobre el fenómeno migratorio. ♦

Celebración que sabe a reflexión

Con la diversidad como eje principal, tanto sexual, como musical y de públicos, Radio UdeG festejó su aniversario 41 con un maratón radiofónico y un concierto

KARINA ALATORRE

A lo largo de 41 años que tiene en el aire, Radio Universidad de Guadalajara ha sabido llevar de la mano a su audiencia, creciendo y evolucionando a la par, haciéndola participe de una propuesta radiofónica en la que convergen temas y géneros musicales diversos.

En este sentido, se trata de una “audiencia que ha mostrado siempre una apertura a cualquier tipo de diversidad”, explicó Ricardo Salazar, subdirector de Radio Regional Guadalajara, al referirse al maratón radiofónico sobre diversidad sexual, con el que la estación festejó su aniversario el pasado 30 de mayo.

Sobre los retos actuales que enfrenta la radiodifusora, el directivo dijo que los esfuerzos están enfocados a la atención de los “públicos olvidados”.

“Generalmente la radio en Guadalajara, a las once de la noche ya no tiene conductores y nosotros hemos trabajado por tener programas en vivo, durante la madrugada. Por ejemplo, en viernes y sábados hemos tenido una buena respuesta. La gente está ávida”.

Añadió que por la mañana este propósito se cumple por medio del espacio noticioso de Señal informativa.

“Justamente lo que pretendía era atender a esa gente que escucha radio a esa hora, ya que los noticiarios locales empiezan a las siete y a esa hora mucha gente ya entró a la escuela o al trabajo”.

Otro objetivo de Radio UdeG, informó Ricardo Salazar, es establecer canales de comunicación con los radioescuchas, aprovechando las ventajas de las redes sociales.

“Utilizarlas de ida y vuelta. No solamente de ida, como lo hacen de manera tradicional los medios”.

Un maratón diverso

Como respuesta a uno de sus fines primordiales, que es la divulgación de la cultura con conocimiento y pensamiento crítico, Radio UdeG festejó sus 41 años de existencia a través de un maratón radiofónico de 41 horas, en el que el tema a tratar fue “Diversidad sexual, nuevas prácticas y nuevos discursos”.



Radio Universidad enfocará esfuerzos para atender “públicos olvidados”. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Durante la programación fueron analizados los nuevos fenómenos sociales, como el poliamor, los anarcoqueers, el feminismo masculino, la anti-heteronormatividad y el abc de las siglas TTTIA (travestis, transexuales, transgénero, intersexuales y asexuales), tratadas a partir de la identidad.

“Cuando la gente escucha sobre estos términos, lo primero que se le cruza a la mente es la idea de una práctica sexual, pero que eso no es tu identidad, o no tendría que definir tu identidad”, explicó Ricardo Salazar.

El maratón sirvió para ilustrar cómo la diversidad sexual ha tenido influencia en el mundo del arte, así como su presencia en el mundo indígena, algo que a decir del subdirector de Radio Universidad, poco se voltea a ver.

“Se trata de asuntos que empiezan a discutirse, pero que ya se viven en la vida cotidiana”.

Ricardo Salazar destacó que en 1985, Radio UdeG fue la primera estación de radio en el país que tuvo un programa dedicado a temas de homosexualidad.

“Lo hacían Julio Haro y Pedro Preciado. Ambos tendrían luego mucho por aportar a la cultura y al activismo”.

¿A qué suena tu barrio?

La diversidad puede llegar a ser más tangible en el mundo de la música, de modo que el concierto al aire libre que Radio UdeG ofreció el pasado sábado en el marco de su festejo, fue un catálogo de la diversidad musical que la ciudad de Guadalajara tiene a través de sus barrios.

La rambla Cataluña fue el escenario en el que seis bandas originarias de diferentes colonias de Guadalajara presentaron su música, luego de ser elegidas entre las propuestas que hizo la misma audiencia.

“Pedimos a la gente que nos contara a qué está sonando su barrio, y qué banda le estaba poniendo soundtrack a su vida. Recibimos unas 50 propuestas, algunas amateur, otras de muchísima calidad, pero que ya tenían otros compromisos. Logramos que se conformara el cartel con la diversidad pretendida, tanto en términos de ritmos, como en términos geográficos de la ciudad”.

El cartel contó con los raperos Lúdiko y Kene (Sangre de poeta); con las bandas de rock Dan Marshall y Rox, así como la propuesta de música electrónica The Screwdriver Eyes, y finalmente la agrupación de música punk Fallas del Sistema. ♦

Habrá nuevo líder de la manada



Los candidatos para dirigir el equipo la próxima temporada son Daniel Guzmán, Salvador Reyes y Omar Arellano. / FOTO: CORTESÍA LEONES NEGROS

Hasta ahora hubo dos bajas confirmadas en los Leones Negros, la de Fidel Martínez y Marcelo Alatorre

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara, están por definir al técnico que dirigirá a la escuadra universitaria y hasta el cierre de esta edición los posibles candidatos eran Daniel Guzmán, Salvador Reyes y Omar Arellano.

El vicepresidente del equipo, Alberto Castellanos Gutiérrez, señaló que el nuevo timonel tiene que ser una persona que conozca y quiera a la institución, que sepa lo que representa la universidad en el contexto nacional, y que valore a la afición, que nunca dejó solo al equipo, aun en los peores momentos, y que esta ávida de volver a tener alegrías y de regresar rápidamente a la primera división.

“Tiene que ser un técnico que forme un grupo, que pueda reconocer esos valores que tradicionalmente ha tenido nuestro equipo, la garra, el buen trato de la pelota, que sea ganador y tenga el hambre suficiente para llevar al equipo a primera división”.

Para lo que será el próximo régimen de transferencias a celebrarse del 8 al 11 de junio, Castellanos Gutiérrez señaló que buscarán regresar a casa con un equipo que ilusione, que pueda darle mucha credibilidad a la afición de que las cosas quieren hacerse bien y que quieren regresar a esta escuadra a los primeros planos.

“La liga de ascenso no es fácil, hicimos mucho con muy poco, pero eso no quiere decir que sea tan fácil para volverse a realizar, es más difícil de lo que todos piensan, pero tengan la seguridad de que daremos nuestro mejor esfuerzo para que el equipo regrese”.

Las primeras bajas confirmadas fueron las del ecuatoriano Fidel Martínez y Marcelo Alatorre, quienes fueron vendidos a los Pumas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En cuanto a los partidos como locales, el dirigente de la escuadra universitaria señaló que regresarían a jugar los viernes a las 20:30 horas, por lo que ya se hizo la petición a la Federación Mexicana de Fútbol. ♦

CUSur prepara acuatlón

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El próximo 14 de junio tendrá verificativo la segunda edición del Acuatlón del Centro Acuático del Centro Universitario del Sur (CUSur), con sede en Ciudad Guzmán, que tiene como finalidad promover este tipo de actividades en la región.

Los interesados podrán participar en categorías que van desde la infantil A, que corresponde a niños y niñas entre 7 y 8 años de edad, hasta mayores de 40, relevos y elite.

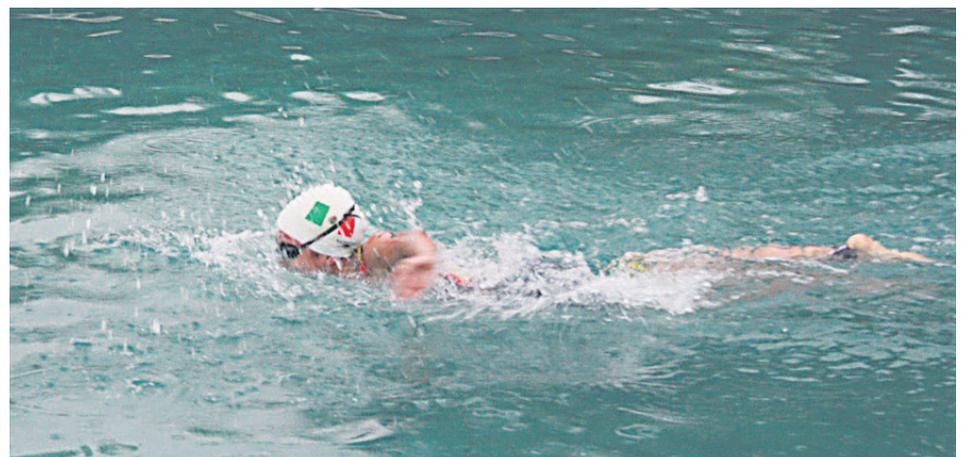
Las distancias a recorrer para las categorías de adultos y elite serán cinco mil metros

de carrera, divididos en dos etapas, por 800 metros de natación.

La premiación consistirá en medalla para los tres primeros lugares de cada categoría, mientras que para la modalidad elite el primer lugar se hará acreedor a dos mil 500 pesos, el segundo a mil 500 pesos y el tercero a mil pesos.

El costo de inscripción para infantiles es de 150 pesos, 200 para juveniles y adultos, 250 para elite y 300 para relevos.

Para mayores informes e inscripciones, acudir al centro acuático o llamar al teléfono: 01 341 5752 222, extensión 46170. En Guadalajara en la tienda Roketti, de plaza Eximoda, ubicada en avenida Vallarta 3233, local 12 B. ♦



Las competencias serán en el Centro Acuático del CUSur. / FOTO: CORTESÍA CUSUR

La Universiada Mundial

Atleta de la UdeG quedó entre los preseleccionados del equipo nacional de básquet para representar a México

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Representar a México en la próxima Universiada Mundial a desarrollarse en Gwangju, Corea del Sur, del 2 al 14 de julio, podría convertirse en una realidad para Andrey Haro Benavidez, integrante de la selección universitaria de basquetbol, quien fue convocado para la preselección, de donde saldrán los elementos que conformarán el representativo nacional.

El estudiante de Salud pública, del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), se encuentra concentrado desde el pasado 29 de mayo en la ciudad de Chihuahua, en un campamento de entrenamiento, donde el próximo 3 de junio quedará definido el equipo nacional.

El universitario, quien desde hace ocho años convirtió en su pasión el deporte ráfaga y ha formado parte de la selección Jalisco y de la Universidad de Guadalajara por tres años, dijo que “éste fue el primer año que asistí a la Universiada Nacional y se presenta la oportunidad de ser preseleccionado. Ahora hay que echarle todas las ganas. Son alrededor de 23 jugadores, de los cuales sólo integrarán el equipo, 12”.

Considera que se ha preparado bien física y mentalmente, y está motivado y optimista de quedar seleccionado para representar al país y a la Universidad.

“No será fácil, pero estoy enfocado en quedar entre los 12 jugadores. He entrenado mucho para ganarme



Andrey Haro Benavidez. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

el lugar. Agradezco a mis compañeros del equipo. Esto es un deporte de conjunto. Gracias a ellos también es como se fijaron en mí para formar parte de la preselección y gracias al entrenador Mario Saucedo. Aquí están los resultados del entrenamiento”.

La delegación mexicana que participará en la justa estudiantil estará integrada por alrededor de 145 deportistas. ♦

Festival de golf

MARTHA EVA LOERA

Este próximo 5 de junio se llevará a cabo la edición once del Festival de Golf “Vivan los niños con cáncer”, que busca recaudar fondos para comprar un equipo RetCam 3, útil para el diagnóstico y monitoreo de prácticamente todas las patologías que afectan a la retina.

Cuatro niños con diferentes patologías, entre ellas retinoblastoma, además de quince bebés que nacen de ma-

nera prematura, necesitan ser revisados y diagnosticados todos los días con ayuda de la cámara RetCam 3 en las dos unidades del Hospital Civil para evitar, respectivamente, que las enfermedades avancen o detectar a tiempo la retinopatía del prematuro, lo que podría generar ceguera en los niños por desprendimiento de retina, explicó la doctora Graciela González Pérez, encargada de la Clínica de Retinoblastoma.

El Hospital Civil cuenta con una RetCam con diez años de antigüedad, por lo que su vida útil está finalizando. “No tarda en quedar obsoleta y sólo el mantenimiento cuesta 10 mil dólares”. Su costo es de aproximadamente un millón 555 mil 500 pesos.

El Torneo de Golf que tendrá lugar en el Cielo Country Club. Lo auspician el Hospital Civil de Guadalajara, Rotary International, el Club Rotario Guadalajara Colomos, Televisa Guadalajara, Vivan los Niños, A.C. y la Fundación Hospital Civil de Guadalajara, entre otras instituciones; tiene un cupo limitado a 72 parejas (todavía hay lugares disponibles). El costo es de 3 mil pesos por jugador, que incluye Green fee, carro compartido y comida show. ♦

ENFOQUES

por Raúl de la Cruz

Futbol corrupto

Ahora que el FBI y la agencia tributaria de Estados Unidos desvelaron la acción legal contra nueve directivos de la FIFA y cinco empresarios implicados en una trama de corrupción que duró 24 años, y diseñada para enriquecerse con el futbol, supongo que habrá limitados argumentos para sostener que el balompié mexicano es “muy honesto”, como gritan los jilgueros televisivos. Las autoridades norteamericanas informaron que en total fueron presentados 47 cargos contra los acusados, que incluyen sobornos, chantajes, fraude y conspiración para el blanqueo de dinero. Entre los acusados se encuentran Jeffrey Webb y Jack Warner, actual y antiguo presidente de la Concacaf, la confederación que representa a la FIFA en América del Norte, Central y el Caribe. El fraude asciende a 150 millones de dólares, bajo la forma de pagos ilícitos para la obtención de contratos vinculados a los derechos internacionales de los torneos y promoción. De esa cifra, 110 millones corresponden a la Copa América Centenario. Los agarraron en una junta donde no asistió el presidente de la FIFA, Joseph Blatter. Dicen los enterados que a los representantes de México ante la FIFA les dieron el pitazo, motivo por el cual el grupo de los dueños cesaron a Justino Compean como presidente de la Federación Mexicana de Futbol. Sin embargo, las acusaciones de corrupción en el futbol, por ejemplo en el amaño de partidos, siempre han estado presentes. El nivel de corrupción varía según el país, y puede implicar a jugadores, agentes y equipos. Aquí algunos ejemplos: en la temporada 2005-2006 fueron destapados varios escándalos de corrupción futbolística, como el del árbitro alemán Robert Hoyzer, en la Bundesliga y Edilson Pereira de Carvalho, en Brasil. En 2006 saltó a la luz uno de los escándalos de corrupción más notorios del futbol mundial, el de la Serie A italiana, en la cual cinco clubes fueron sancionados por amañar partidos. El auge de las apuestas futbolísticas en internet ha supuesto una nueva fuente de corrupción, ya que árbitros, jugadores y entrenadores pueden apostar de forma anónima utilizando a personas interpuestas y luego influir en los resultados con su actuación en el campo. Otra fuente de corrupción en el futbol es el dopaje. Aunque generalmente las acusaciones son dirigidas hacia jugadores concretos, se sospecha que existen redes organizadas que nutren a los médicos deportivos con nuevos productos dopantes no catalogados o indetectables con los medios actuales. ¡Ah!, pero los jilgueros televisivos son muy puntuales: “El futbol mexicano es muy honesto”. ¡No, pues sí!, pregúntele a Leones Negros cómo le fue por no firmar contrato de exclusividad televisiva con el duopolio. ♦



Academia

CURSOS

Cursos Intensivos de Verano de Alemán

Inscripciones hasta el 5 de junio. Inicio: 8 de junio y 6 de julio. www.cucsh.udg.mx

Curso-taller: Marketing digital para PyMES

6 de junio, 9:00 h. CUCEA. <http://iditpyme.cucea.udg.mx>

Curso-taller: Elementos para desarrollar integralmente mi profesión de psicólogo

12 y 13 de junio, Auditorio de Patología del CUCS. www.cucs.udg.mx

EXPOSICIONES



Joe Mesier

Historias de creación, destrucción y deliberación. Hasta el 16 de agosto, MUSA Museo de las Artes www.musa.udg.mx

La ronda nocturna

Euforia artística en la Guadalajara de los 90. Hasta el 27 de septiembre, MUSA Museo de las Artes. www.musa.udg.mx

LITERATURA

Club de lectura 'Negro y espacial'

Todos los martes, 19:00 h. Casa Bolívar. Entrada gratuita con inscripción previa. www.cultura.udg.mx

TV



www.udgtv.com

PRENSA

La gaceta
www.gaceta.udg.mx

Medios

CONVOCATORIAS

Premio Nacional de Periodismo 2014

Fecha límite de recepción de trabajos: 19 de junio. www.periodismo.org.mx

XXIII Encuentro Internacional de Educación a Distancia 'Tendencias, innovación y desafíos'

Registro de ponencias hasta el 29 de agosto. Consulta las bases en: www.udgvirtual.udg.mx/encuentro

Festival Internacional y Concurso Nacional de Guitarra

Fecha límite de inscripción y de envío de material: 15 de junio. www.cuaad.udg.mx

TALLERES

Teorías Estéticas

Imparte: Viviana Martínez. 29 de junio, 17:30 h. Laboratorio de Arte Jorge Martínez, CUAAD. www.lajm.udg.mx

Talleres de arte para niños

Juegos, dibujo y creatividad. Actividad para niños de 3 a 7 años, martes de junio, 16:00 h. Área de talleres, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

MÚSICA

Monocordio Trio

Pájaros y cuchillos. Miércoles alternativos, 3 de junio, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

Campaña de donación de fotografías para conformar el acervo fotográfico de la fototeca de la Biblioteca Pública del Estado

Preservemos en el tiempo nuestra historia personal para que las futuras generaciones conozcan el pasado. www.egresados.udg.mx

POSGRADOS

Maestría en Procesos y Expresión Gráfica en la Proyección Arquitectónica-Urbana

Posgrado reconocido por CONACYT. Registro hasta el 26 de junio. www.cuaad.udg.mx

TEATRO

Momento mori

Tu ego y tu nombre están en el juego de acabar. Todos los viernes de junio, 20:30 h. Teatro Experimental. www.cultura.udg.mx

Aroma a casa blanca

2 de junio, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

ÓPERA



El barbero de Sevilla

7 y 14 de junio, 11:00 h. Explanada del Teatro Diana. Entrada Libre. www.cultura.udg.mx

58 Muestra Internacional de Cine de la Cineteca Nacional

Amar, beber y cantar
Del 2 al 4 de junio, 16:00, 18:00 y 20:00 h.

www.cineforo.udg.mx

POSGRADOS

Maestría y Doctorado en Desarrollo, la Sustentabilidad y el Turismo

Periodo de registro hasta el 26 de junio. www.cuc.udg.mx/DCDST

Doctorado en Ciencia y Tecnología

Fecha límite de periodo de registro: 26 de junio. www.lagos.udg.mx

Maestría en Producción Animal Sustentable

Periodo de registro hasta el 26 de junio. www.cualtos.udg.mx

CONGRESOS

XII Universidad Internacional de Verano

Del 8 de junio al 8 de julio. CULagos. www.lagos.udg.mx/uiv15

CURSOS

Curso intensivo de verano de jazz

Imparte: Mtro. Juan Valdivia. Del 13 al 24 de julio, Departamento de Música, CUAAD. www.cuaad.udg.mx

Curso intensivo de música

Del 13 al 25 de julio, CUSur. www.cusur.udg.mx

COLOQUIO INTERINSTITUCIONAL

De la Tutoría a la Asesoría

5 de junio de 2015
10:00 hrs.

Aula Amplia 6
CUCEA



www.udg.mx

Investigación, docencia, conservación y educación ambiental de los reptiles en la región costera de Jalisco y Nayarit.



4 Y 5 DE JUNIO
AUDITORIO DE
RECTORÍA DEL CUCOSTA.

www.cuc.udg.mx/reptilario



Del 8 de junio
al
29 de julio



FECHA LÍMITE DE REGISTRO:
7 DE JUNIO

www.cive.udg.mx

Te invitamos a participar en el
Modelo de Naciones Unidas 2015
3, 4 y 5 junio



www.cutonala.udg.mx

Aula amplia 1 Campus

Mercados del futuro

Equipo de estudiantes de la licenciatura en Economía ganó el primer lugar del Torneo de Mercado FOREX, en su vigésima segunda edición

“ Lo interesante de la dinámica de este torneo es que en el aula nos enseñan el análisis y en el concurso implementas este conocimiento en tiempo real ”

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Por primera ocasión, un grupo de estudiantes de la licenciatura en Economía ganó el primer lugar del Torneo de Mercado FOREX, Mercados del futuro, en su vigésima segunda edición, que fue organizado por el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) los pasados 26 y 27 de marzo.

El equipo conformado por Hugo Jáquez Blancarte, Carlos Alberto Alcalá Legorreta, Jocelyn Magnolia Lara Quintero, Rodrigo Pereyra y Edna Alina Almaráz Nájera, esta última estudiante de intercambio de la Facultad de Economía, Contaduría y Administración de Durango, obtuvo el mayor rendimiento monetario en el concurso, superando a 31 equipos de la Red Universitaria y de universidades privadas de Jalisco, de carreras como Finanzas y Contabilidad.

¿En qué consistió el concurso?

Carlos Alberto: Cada equipo tenía disponibles dos computadoras, con cien mil dólares en cada una, para invertir en divisas y *commodities*. Teníamos que seleccionar e implementar una estrategia dependiendo del mercado pero con un correcto análisis para hacer la compra-venta y tener una tendencia a favor. Siempre llevábamos el primer lugar pero a una hora de terminar el

concurso estuvimos en segundo lugar. Fue muy dramático, porque si no hacías un correcto análisis de tu decisión, ese segundo lugar se pudo haber ido a un quinto. Con esto quiero decir que es muy trascendente hacer una compra o venta. Aunque no sea tu dinero, sí sientes esa adrenalina. Finalizamos con 142 mil dólares en la de *commodities* y en la otra con una pérdida de unos 20 mil dólares; al final fue un rendimiento de 13.02 por ciento, que para dos días es un buen rendimiento.

¿Cuál consideras que fue el mayor aprendizaje que obtuvieron?

Hugo Alonso: Lo interesante de la dinámica de este torneo es que en el aula nos enseñan el análisis y en el concurso implementas este conocimiento en tiempo real. Todo lo que inviertes en compra o venta de valores, los beneficios y pérdidas se mueven conforme al tiempo real de la bolsa. Suponiendo que el peso contra el dólar tuvo una pérdida o ganancia, se verá reflejado en nuestra inversión. De esta manera aplicamos en una simulación lo que vemos en clase y son dos días de actividad muy intensa, por lo que tienes que estar al pendiente y aprendes a analizar los mercados.

En cuanto al campo laboral de los economistas, ¿cuáles son sus expectativas?

Hugo Alonso: Soy de Durango y decidí venir a estudiar la licenciatura a la Universidad de Guadalajara porque tiene más prestigio que las universidades allá. Generalmente estos torneos los ganan los financieros, por ejemplo, por eso es un mayor logro para nosotros. Además tiene un valor curricular interesante y de premio obtuvimos un estímulo económico de cinco mil pesos.

Carlos Alberto: Dependerá si te quieres ir a lo micro o macro, pero lo importante es que la Universidad te da herramientas. Lo significativo de este torneo es la experiencia que obtuvimos. En mi caso, definí que me gustaría desarrollarme en algo relacionado con lo bursátil. ♦



FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

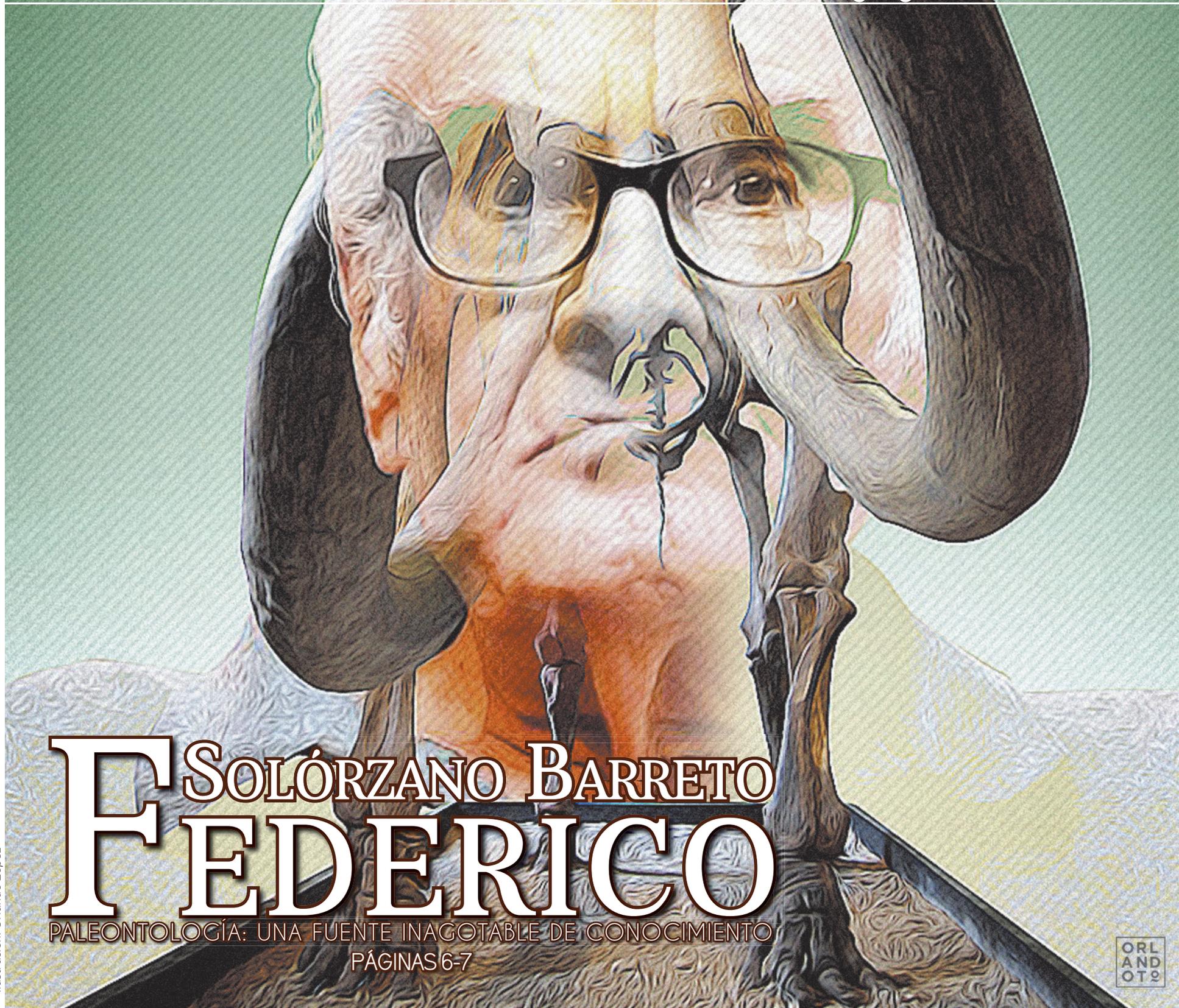
O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 1 de junio de 2015

NÚM. 406

o2cultura@redudg.udg.mx



F SOLÓRZANO BARRETO FEDERICO

PALEONTOLOGÍA: UNA FUENTE INAGOTABLE DE CONOCIMIENTO

PÁGINAS 6-7

Privacidad, mentira y espionaje

PATRICIA CÓRDOVA

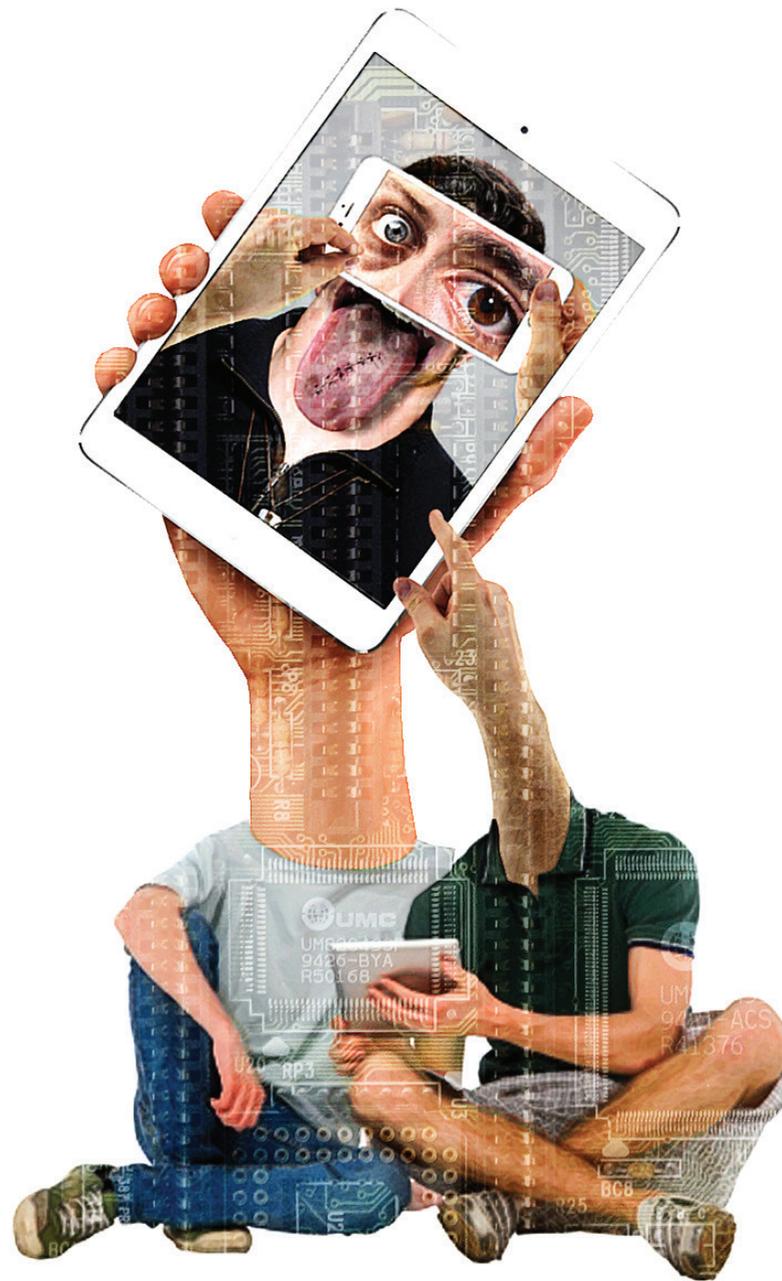
Existen dos amenazas esenciales que debemos agradecer a las nuevas tecnologías: la disolución del espacio privado y la sinrazón que implica juzgar lo dicho fuera de contexto. Por un lado, la posibilidad de escuchar, ver o leer lo que otros comunican en situaciones concretas en las que no se prevé la existencia de un tercero que intervenga y juzgue lo dicho, hecho o escrito, abre la discusión a diversos problemas en los que se pone en juego no sólo nuestra inteligencia y sentido ético, sino nuestra cordura social. Por otro lado, la efervescencia comunicativa que permiten las redes sociales y los medios de comunicación en general da la impresión de que todos sabemos comunicarnos y juzgar la comunicación. Sin embargo, es evidente que las herramientas de juicio fallan cuando se levantan olas de aprobación o desaprobación sobre fragmentos de conversaciones al margen de los contextos en que sucedieron y al margen de consideraciones pragmáticas que no deberían comprometer la moral de los participantes en la conversación hecha pública.

El contexto global y tecnológico contemporáneo exige un pensamiento crítico e informado en el momento de juzgar lo dicho en contextos específicos. No es suficiente una lista de virtudes y vicios asimilada acríticamente desde el púlpito, la familia, o los estereotipos. Las circunstancias y vida contemporánea son más que eso. La complejidad de los contextos públicos y privados que se empalman requiere de individuos que consuman más Carlos Fuentes y Foucault, y menos telenovelas o *valium*.

Entretanto, proponemos al lector considerar los siguientes aspectos antes de poner en tela de juicio la comunicación de terceros que, sin consenso ni derecho, se hace pública.

El hablante multifacético

Las situaciones comunicativas en las que nos desarrollamos son tan diversas como los roles que cumplimos. Ningún individuo exitoso porta un único estilo conversacional. La cálida sonrisa matutina en el gimnasio, se puede tornar en amarga ironía mientras conducimos. No hay lugar para hablantes



▲ Ilustración: Orlandoto

planos porque la cultura urbana es demandante, rica y sofisticada. Día a día los rituales locales se deslavan frente al contacto intercultural que permite la migración y los medios. Un individuo es muchos individuos y su habla también.

Cortesía

La armonía y sobrevivencia social sólo es posible a través de la cortesía, y ésta implica que la verdad no

sea siempre una moneda de cambio en las interacciones comunicativas cotidianas. Si alguien nos pregunta “¿cómo estás?” en el pasillo, no nos detendremos a contarle el problema que nos atormenta; contestaremos con una frase: “bien, ahí vamos”, etc. No gritamos nuestros afectos a quien nos parece desagradable simplemente porque no tenemos derecho a hacerlo y porque la vida se complicaría terriblemente. La evasión informativa (mentira, hipocresía o diplomacia) permite la armonía y cohesión social.

Contexto

Es posible que en privado se bromea o liberen giros tabú de temas específicos: las razas, el sexo, las nacionalidades, la edad, el género, la profesión. Sucede así porque cada individuo tiene procesos de identificación con grupos a través del rechazo que hace de otros grupos. Así no es extraño que nos definamos señalando lo que es diferente a nosotros. Construir una identidad implica el contraste con los otros. Si un dentista dice “todos los políticos son rateros” significa “yo no soy un ratero”. Lo no dicho significa tanto o más que lo que se dice.

Relevancia

Cuando hablamos no sólo codificamos, inferimos. De nada sirve decodificar “eres un perro” si la frase se dice a un hombre. Hay que inferir qué se quiere decir. Por ello la comunicación tiene siempre un riesgo. El contexto y los participantes hacen la diferencia. Para saber qué es relevante en una conversación se necesita algo más que saber la lengua o tener la mente diseñada por los estereotipos que se difunden aquí o allá.

El hombre del siglo XXI no puede ser hombre de palabra, sino de palabras e inferencias. La complejidad de la vida actual obliga a la reflexión. Descalificar es insuficiente, pero efectivo. Los intereses creados de grupos lo saben, ya sea intuitiva o conscientemente. Por ello explotan los fragmentos de grabaciones filtradas y las frases descontextualizadas intencionalmente. En las redes hay más reacción que pensamiento. La gran sociedad contemporánea es un androide gigantesco, impacta por su dimensión digital, pero desconcierta por su pensamiento primitivo, limitado y salvaje.*

REBECA FERREIRO

El ocaso del humanismo

ANABELLA GIRACCA

Es urgente revisar la currícula de las universidades y retomar las ciencias humanas, la literatura y la historia como ejes fundamentales de cualquier carrera

El papel de las universidades latinoamericanas en la formación de humanos empáticos, solidarios y dignos, y no sólo de profesionales competitivos para el mercado laboral —una tendencia utilitarista heredada a las jóvenes generaciones de estudiantes—, es una de las preocupaciones que fueron abordadas el pasado 25 de mayo en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, con la conferencia “¿El fin del Humanismo?” impartida por Anabella Giracca, responsable de la Cátedra UNESCO de comunicación para el fortalecimiento de la diversidad cultural en Guatemala, quien, en entrevista, ahondó en la necesidad apremiante de “repensar el pensamiento” desde las universidades.

¿QUÉ MOTIVA ESTA PREOCUPACIÓN POR EL PAPEL DE LAS UNIVERSIDADES?

Hay dudas filosóficas y antropológicas a propósito de una educación que se ha centrado en el mercado, que desemboca en un individuo despiadado, basado en el cálculo de sus ventajas personales. Se trata de no reducirnos a ese Homo Economicus, sino de que rescatemos al profesional humano solidario y empático que amplíe sus responsabilidades éticas; es decir, se trata de reestablecer la importancia de las humanidades que hoy se ven amenazadas. El tema de fondo es el combate al individualismo, al etnocentrismo, a los estereotipos y a la discriminación. En el contexto actual, la única capaz de hacerlo es la universidad o, mejor dicho, los sistemas educativos públicos.

¿POR QUÉ CONCRETAMENTE LOS SISTEMAS PÚBLICOS?

Porque estamos hablando de que la educación pública es una responsabilidad de Estado, donde éste tiene que asumir la responsabilidad de formar profesionales humanos, de luchar contra la homogeneización y la criminalización de los pueblos. Ahora tenemos médicos que venden medicamentos, ingenieros que hacen mal los puentes y las carreteras por intereses particulares, políticos que se venden. Es urgente revisar la currícula de las universidades y retomar las ciencias humanas, la literatura y la historia como ejes fundamentales de cualquier carrera. Estamos hablando también de derechos humanos, incluido el derecho a la diferencia de la mano de la igualdad, que pareciera dicotomía pero no lo es: una diferencia a la que todos tenemos derecho cuando la igualdad nos invisibiliza y una igualdad cuando la diferencia nos discrimina, porque no nos sirve tener grandes profesionales en sociedades fracasadas.

¿HAY ALGÚN MODELO A NIVEL GLOBAL QUE SIRVA DE EJEMPLO?

Las universidades públicas tienden a responder a esto de mejor manera que las privadas, que se enfrentan directamente al dogmatismo cerrado de la universidad para el mercado, concebida únicamente desde la perspectiva científicista y tecnológica. Muchas de ellas se centran sólo en preparar a jóvenes para la competitividad y el mercado, lo cual es comprensible en su debida proporción, pues sabemos que los jóvenes tienen que competir para encontrar un empleo. Sin embargo, no se trata de ser radicales cuando afirmamos que es una responsabilidad de las universidades la calidad y la equidad, una exigencia anclada al contexto social de países con poblaciones multiculturales como los nuestros y un reto que, por ejemplo, la Universidad de Guadalajara está asumiendo a través del pensamiento crítico.

ENTONCES ¿QUÉ RESPONDERÍAS A LA CUESTIÓN DE SI ESTAMOS PRESENCIANDO EL FIN DEL HUMANISMO?

Yo me atrevería a decir que estamos viviendo el ocaso. Las universidades europeas, por ejemplo, han dejado de impartir clases como filosofía o literatura porque no son rentables. Al mismo tiempo, creo que los países latinoamericanos, ante las crisis económicas, la violencia y la pérdida de libertad e identidad están empezando a repensarse. Es una gran oportunidad y una enorme responsabilidad. En ese proceso hay que dejar de ver para el norte y retornar la mirada a nuestras raíces para tratar de evitar esos vicios terribles, como el paternalismo y el racismo tan incrustados en nuestras sociedades. Construir una universidad más humanizada y al mismo tiempo más humanizante a partir de una cultura de paz para que nuestros países, llenos de jóvenes, impidan la repetición de modelos de formación de estudiantes para proveer de mano de obra barata. Estamos a tiempo de repensar el pensamiento.*



▲ Foto: Jorge Alberto Mendoza



▲ Foto: Archivo

El laboratorio “Pequeñas máquinas de teatro”, que imparte María José Castelazo en sesiones sabatinas, en el Laboratorio de Arte Jorge Martínez, se ofrecerá hasta el 20 de junio

MÁQUINAS CREADORAS

VÍCTOR RIVERA

“La máquina que se crea cuenta historias, tiene porqués y puede relatar algún suceso de un contexto teatral”, dice María José Castelazo André, tallerista que imparte en cinco sesiones un “laboratorio”, como ella lo llama, de Pequeñas máquinas de teatro, con el cual busca incentivar la creatividad desde la cuestión más pura y primitiva.

“Más que un taller, es un laboratorio de experimentación, lo que se trata es de crear un mecanismo, entendido como máquina e incluso visto en un sentido muy amplio. No necesariamente buscamos pensar siempre en engranes y estas cosas que conforman las máquinas que todos conocemos, sino más bien ver la parte de pasos o procedimientos para crear algo”.

Acerca de lo teatral, Castelazo dice que finalmente se crea un espectáculo ligado a la dramaturgia y que no precisamente está en relación con la dramaturgia escrita, sino que es algo que se va creando al momento de construir la pequeña máquina.

“Se trata de crear, de experimentar, de convertir esa imaginación en algo más concreto, y por eso está abierto a todo público. La máquina que se crea, cuenta historias”.

La teoría que respalda al taller se fundamenta en el bricolaje que aprendió durante su estancia en Francia, con el profesor Claude Jamain. El bricolaje crea a partir de cualquier elemento y se basa en lo conocido como teatro objeto; la base de éste es que todos los objetos que participan en el teatro tienen alma; cosas y espacios tienen vida propia y conviven en el contexto como cualquier otro organismo y es allí donde encajan las máquinas que se crean en el taller, en el fundamento de que la materia dispone de un sentimiento interno.

“El fin que yo busco es crear un espectáculo también en el amplio sentido de lo que es un espectáculo. La última sesión del taller hacemos una presentación museográfica recorriendo cada una de las máquinas. El taller pasado hicimos máquinas por equipo, eso depende mucho del

grupo, en aquella ocasión era un grupo muy diversificado, había gente de teatro, pero había también gente que nunca había conocido el teatro, ya eran adultos, había muchos jóvenes también, en ese aspecto, hicimos pequeños grupos. Ahora espero que el grupo que llegue sea variado como para generar diferentes trabajos”.

Castelazo André relata que la edición anterior del mismo taller hubo como resultado unas máquinas que contaban sus historias a través de un caracol; una más que narraba el pasaje del tiempo y que a su vez estaba ligada a la química, ya que se encontraba conformada por elementos, pues comenzaba con fuego y terminaba con agua. Había una que realizaba un recorrido musical; todas creadas con aparatos cotidianos como secadoras de cabello, planchas, bolsas de plástico, etcétera.

El “laboratorio” se trata mucho de sentir. “De conectar cuestiones oníricas, entre el sueño y la realidad, y tiene mucho de los autómatas, pero no hay que confundirlo, porque no es lo mismo; por ejemplo, un autómata es una construcción que se realiza a través de escultura, la diferencia es que nosotros buscamos un fin teatral, es decir, que tenga una dramaturgia, que cuente historias de cualquier tipo, mitológica, onírica, qué sé yo”.

Concluye que una de las razones más importantes es que quienes asistan, se den la oportunidad de ver qué cosas nuevas pueden crear, pues dice que el taller busca, más que libertad en el pensamiento, que cada quien se dé un espacio para sí mismo. “Por eso lo llamo un laboratorio, para que puedan descubrir que en ellos hay un lugar o un espacio para crear cosas nuevas de otra manera. Es una forma de nutrir ese inconsciente y esa infancia que todavía vive en uno, de eso se trata. Yo creo que las personas más imaginativas en este mundo son los niños”.*

Los museos, una búsqueda de sentido

ROBERTO ESTRADA

Para Ricardo Rubiales, coordinador del Comité de Educación y Acción Cultural del Consejo Internacional de Museos (ICOM), los cuestionamientos que siempre han surgido respecto de estos espacios culturales, son sobre “cómo serían más allá de su forma y su filosofía, quién es el visitante y cómo se acerca al patrimonio”. Esto lo dijo durante su ponencia “Paradigmas en los museos del siglo XXI”, que ofreció la semana pasada en el Primer Foro de Museos. Arte, cultura y vinculación, organizado por el MUSA de la UdeG.

Rubiales dijo que también hay que preguntarse qué sucede en la mente de las personas, porque tiene que ver con “cómo nos relacionamos con el museo, porque todo lo que ocurre ahí es sociocultural”, pero que debe darse a través del trabajo en equipo, el análisis y el cuestionarse, más que sólo recibir información, contrario a lo que normalmente sucede en algunos sistemas educativos como el nuestro, y que lo vuelve deficiente.

Por ello, dijo que el término “mediación” es muy utilizado ahora en los museos, pero con lo cual “la idea no es ser un experto que le vayas a enseñar a un público lo que tiene que aprender, sino caminar con ellos en su proceso de aprendizaje y ayudarlos a interpretarlo”, y aunque esto tiene unos veinte años en los museos “será el futuro”, porque “la interpretación es el proceso más importante de la búsqueda de sentido”.

Así, señala que cuando se habla de patrimonio tangible e intangible, “nuestro trabajo no se trata de resguardar cosas, se trata de que la gente se apropie de ellas y las entienda. Para que una exhibición sea exitosa, el efecto en la persona es tan importante como el proceso de contar”.

Para esto también es necesaria la reflexión, “porque a veces no sabemos quién es el público”, y señaló que en México se tienen sólo cinco estudios sobre públicos desde hace veinticinco años y, sin embargo, por las investigaciones de otros países, se sabe que “hay muchas diferencias entre las personas de hoy y aquellas para las que diseñamos. Trabajamos sobre los supuestos de quiénes son. Creemos que el público del museo sigue siendo el mismo, pero ha cambiado en todas las áreas, y lo único que es lo mismo desde hace setenta años es el museo”. Por lo que es “es mentira que existe un gran público. Existen los públicos, y trabajamos para unos y para otros”.

En el foro, que se llevó a cabo durante el 25 y 26 de mayo, se tocaron diversos temas sobre el



Foto: Abraham Aréchiga

En el Primer Foro de Museos. Arte, cultura y vinculación, organizado por el MUSA de la UdeG, que se llevó a cabo durante el 25 y 26 de mayo, se tocaron diversos temas sobre el quehacer museístico

quehacer museístico. Uno de ellos, fue el de los patronatos, a cargo de Agustín Arteaga, director del Museo Nacional de Arte. Éste dijo que para enfrentar los problemas económicos que atañen a los museos en México, una opción podría ser la creación de políticas públicas al respecto, y que los patronatos deberían ser quienes cabildearan dichas iniciativas, dada su capacidad de relación pública. Pero señaló que esto poco sucede en México porque no hay una tradición filantrópica, con normas, reglas y prácticas profesionales que existen en otros países.

Por otra parte, para Francisco Javier Díaz Reynoso, representante del ICOM, algo fundamental al relacionar el museo con el público, es preguntarse “cómo provoco un afecto con cualquier tema”, aún con las escenas de injusticia o asesinato, que muestran “de lo que es

capaz el ser humano”. Para lograrlo es necesaria la contemplación, que a pesar de no suceder al unísono en los espectadores, es de los niveles más elevados de la percepción, pero que requiere que todos los sentidos estén abiertos a ello en la interacción con el arte, y que sin embargo, poco se repara en ello.

Desde ahí, el curador Patrick Charpenel, que también estuvo presente en el foro para hablar sobre los nuevos modelos de museos, ante la vorágine tecnológica actual, que sobre todo propone la inmediatez y la rapidez, y de la que muchos artistas nuevos se contagian queriendo provocar más que nada el efecto y el artificio para esos fines, dice que es necesario que los museos vuelvan la cara hacia cómo promover la reflexión tranquila y pausada, acerca del desarrollo humano que genera el arte. *



La estela del humanista y antropólogo

Poco más de una semana atrás murió, a los casi 93 años, Federico Solórzano Barreto, uno de los grandes paleontólogos de Jalisco, que en un estado y un país en el que poco se investiga al respecto, no es cosa menor

ROBERTO ESTRADA

Quien fuera Maestro Emérito y Doctor Honoris Causa de la Universidad de Guadalajara, se ha ido entre el cariño y reconocimiento de su familia, amigos y universitarios, en el homenaje de cuerpo presente que el domingo 24 mayo se le rindiera en el Paraninfo de esta Casa de Estudio.

Esa mañana, su hija Diana Solórzano recordó el ímpetu y el ánimo que su padre conservaba siempre, pues no había pasado mucho tiempo de cuando dijera a su familia que “así como voy espero llegar a los cien años”. Porque para él, el tiempo significaba dedicarlo a la ciencia, que era su pasión: “Decía que hablaba el idioma de los fósiles, y tenía una gran y profunda relación con los animales, las rocas y todo el medio ambiente. Nuestra infancia fue la que mi papá hubiera querido, con un padre científico, bueno para las armas, amante de los juguetes y coleccionista de todo. Un papá con un mamut y con ganas de hacer un museo lleno de fósiles, cráneos, esqueletos, piedras y minerales”.

Y aquello podía palpase en cada ámbito de la hogareña cotidianidad, que inspiraba y contagiaba: “Sí, mi papá nos hizo una infancia a su imagen y semejanza, diferente y divertida. Era el único papá que no iba al club con los amigos o a jugar cartas. No, nosotros oíamos que iba a la sociedad

SOLÓRZANO BARRETO FEDERICO

de ciencias naturales. No jugaba con nosotros fútbol o tenis. Nos llevaba a lanzar boomerangs o jabalina, o nos contaba la historia de Tarzán, y algunas noches nos llegó a mostrar las estrellas, y a decirnos sus nombres. Conocer con él los museos fue una gran aventura. Además de coleccionista, era acumulador. En nuestra casa había bodegas llenas de cajas extrañas, y si uno se asomaba parecía que tenían basura. Pero en realidad estaban llenas de fragmentos de fósiles, piedras o huesos, quinientas cajas o más, además de esqueletos, cráneos y objetos prehispánicos. También había colecciones de insectos, rocas, minerales, armas, caracoles, conchas, mariposas, y cosas que se encontraba en el camino y las llevaba a la casa”.

Pero podría decirse que también tuvo otra familia con quien compartirse en las aulas. Diana no olvida que “fue generoso con sus objetos y con sus conocimientos. Dio clases cincuenta y cinco años, y nunca faltó, fue todos los días puntualmente. Siempre quiso que sus alumnos entendieran y amaran a la ciencia en todas sus formas. No tenía reparos para prestar sus libros o sus escritos, y siempre estuvo dispuesto a contestar cualquier duda de sus alumnos”.

He ahí por qué Federico Solórzano decía en una entrevista que “si se tiene la fortuna de tener conocimientos, compartílos. Pero no para que sigan el paso mío, sino que cada quien debe abrir su propio camino, y tener su propia manera de ver las cosas. Porque yo no soy nadie para que continúen mis pasos”.

Y ahí mismo reitera el amor inagotable por su vocación y oficio, porque “para mí no ha sido sacrificio dedicarme a la paleontología, sino al contrario, es toda una fuente inagotable de conocimiento. Tengo ganas de vivir, y no en el sentido nada más de tener vida, sino para seguir teniendo conocimiento, y compartirlo. No importan los años que pasen, siempre aparece algo novedoso cuando uno menos se lo espera”.

Originario de la ciudad de Guadalajara, estudió la carrera de Ingeniero Químico Farmacobiólogo en la Universidad de Guadalajara y varios cursos de especialización en Arqueología, Geología, Física e Histórica, Paleontología, Paleoantropología e Historia.

Fue profesor en la Facultad de Ingeniería de la UdeG con la materia Geología aplicada, en la Facultad de Filosofía y Letras profesor de Prehistoria I y II, así como de la cátedra de Geología Histórica en la facultad de Geografía, y también fue profesor en la Escuela Normal Superior. Socio fundador de la Sociedad de Ciencias Naturales de Jalisco y presidente durante dos periodos. También fue socio fundador de la Sociedad de Geología y Mineralogía de Jalisco. Miembro de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y de la Sociedad Mexicana de Paleontología.

Fue, además, investigador de tiempo completo en Paleontología y Prehistoria en el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Curador de Paleontología y Prehistoria en el Museo Regional de Guadalajara del INAH, Subdirector y Director de dicho museo.

Entre los premios obtenidos por su labor académica y científica están la presea José María Vigil por treinta años de servicio docente en la UdeG (1987), Premio Jalisco en Ciencias (1990), Premio Quetzalcóatl 1992 del IJAH y la presea Atenea al Mérito Científico Jalisco, por parte del CONACyT.

Publicó varios escritos, entre los que se encuentran tres guiones museográficos de Paleontología, Evolución Humana y Prehistoria para el Museo Universitario de Paleontología y Prehistoria, en un proyecto tripartito entre la Universidad de Guadalajara, el Instituto Nacional de Antropología e Historia y el Gobierno del Estado de Jalisco.

el significado de la vocación. Atiende con determinación absoluta el llamado que la vida le ha hecho, y encuentra en ello el sentido de su quehacer profesional. Su discreción, humildad y sobriedad, le permiten afinar hasta la perfección su capacidad para observar indicios de un mundo perdido, pero también para educar a sus alumnos. Su falta se compensa con su ejemplo, con ese regalo que fue su vida y que estará presente en las aulas y los museos de Jalisco, si somos capaces de preservarlos los universitarios, siendo un poco como él”.

El Rector General de la UdeG, Tonatiuh Bravo Padilla, señaló que se le daba el adiós “a quien fuera un universitario prominente. Destacado hombre de ciencia, y ser humano excepcional, quien entregó su vida y talento a la investigación, la docencia y la difusión del conocimiento científico. Federico Solórzano Barreto forma parte de una brillante generación de profesores universitarios que han puesto en alto el nombre de la Universidad de Guadalajara, al ganar respeto y admiración por la comunidad científica nacional e internacional, y el reconocido rigor académico que le caracterizó en su trabajo”. *

En el homenaje, una de sus ex alumnas, Betina Monti Colombi, dijo que aún con el dolor de la pérdida, podía hablar con “la alegría de haber aprendido de él. Sus clases eran difíciles, pero estaba ahí con una extrema sencillez y calidez; un gran sentido del humor. Nos hablaba de la necesidad de seguir estudiando. Sabía que una parte importante del conocimiento era no detenerte ante él o verlo como imposible”.

Héctor Raúl Solís Gadea, rector del CUCSH, señaló que al fallecer Solórzano Barreto, habría que recordar “más que su muerte, la luz de su larga y generosa existencia”. Y por su trayectoria “tiene un lugar perenne de la mayor distinción en la sociedad científica y humanística del Occidente mexicano. Es enorme nuestra deuda de gratitud con él, por todos sus años de trabajo en los que forjó su maravilloso legado, y por todo lo que supo entregar a las generaciones de estudiantes que formó. Encarna como pocos

La muerte, esa pesada certeza que evadimos o negamos con ridículas imágenes que imponen a la juventud como único signo vital, también se transforma gracias a exaltadas creaciones artísticas. Fin y principio de lo conocido y lo imaginable, la muerte se convierte en el órgano medular de *Memento Mori*, una de las más recientes creaciones escénicas de Luna Morena en colaboración con la compañía teatral Tortue Noir, originaria de Quebec y formada por Dany Lefrançois y Sara Moisan.

Muerte: ¿desaparición, aniquilamiento, ruina, destrucción o complejo trance? Escrito en el siglo VIII y acercado a Occidente hasta 1927 gracias a su traducción al inglés, el *Libro tibetano de los muertos* es fiel a sus orígenes budistas, interpreta la muerte como un proceso transmigratorio de mentes y cuerpos, una separación de la expresión y la consciencia en el momento de la muerte, del sentido de la realidad y, finalmente, es también un renacimiento.

Para Luna Morena, una de las más sólidas y propositivas compañías escénicas en nuestra ciudad, este pensamiento se convierte en el impulso de un trabajo de investigación y colaboración con Tortue Noir para dar vida a *Memento Mori*, un espectáculo que se nutre de la filosofía tántrica como punto de partida para dar vida a una composición artística que se pregunta sobre la muerte.

Para Miguel Ángel González, director de Luna Morena, “este proyecto surge por una invitación expresa al director del grupo canadiense para encabezar un montaje con ellos, debido a la cercanía entre las narrativas de ambas agrupaciones y al interés de crear un híbrido estético y temático, así como para hacer un puente de intercambio en la esfera cultural. *Memento Mori* es una coproducción de ambas compañías

Renacer PARA LA MUERTE

Memento Mori se presentará
en el Teatro Experimental de
Jalisco los viernes del mes de
junio a las 20:30 horas

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

y la primera fase de un proyecto de colaboración México-Quebec que culminará en 2017, cuando me tocará dirigir a Tortue Noir con un nuevo montaje inspirado en el tiempo”.

Como ocurre en otros trabajos de ambas compañías, la dramaturgia de esta pieza escénica se vale de la incorporación de objetos y elementos diversos que reciben el soplo vital de los actores: Karina Hurtado, Meztli Robles y Andrés David, para tejer una trama formada por una poética de la muerte culturalmente mestiza y abierta a la interpretación. Un elemento fundamental, además del trabajo corporal del elenco y de la manipulación y participación de objetos y títeres, es el sonido, otro importante protagonista.

Creada por Iván Puig, esta música original abraza la partitura estética de la obra, colaborando en la sensibilización de las imágenes que constituyen la narración. Todo este trabajo es el resultado de un laboratorio sensorial de improvisaciones que aportó la ruta coreográfica y dramática principal sobre la que fueron componiendo bajo la dirección de Lefrançois, Moisan y Gutiérrez.

De acuerdo con Miguel Ángel Gutiérrez, “*Memento Mori* significa el principio de un proyecto denominado ‘Lazos’ que consiste en una serie de colaboraciones con artistas que vienen a sumar sus poéticas, visiones y lenguajes a la estética de Luna Morena, que se vale de objetos y títeres para la creación de universos oníricos capaces de construir un puente humano en los procesos de creación”.

Lo que sigue para Luna Morena es un proyecto que se estrenará en la segunda mitad de 2016, y que será creado junto al dramaturgo y director mexicano Alberto Villarreal gracias al apoyo del programa México en Escena. ✱



▲ Foto: Archivo

Los cortos, ganan

Entregan premios del concurso estatal de cortometraje 2015. Participaron 98 trabajos de escuelas públicas y privadas del nivel medio superior

ROBERTO ESTRADA

El pasado martes se llevó a cabo la premiación del Concurso Estatal de Cortometraje en su segunda edición, que organizan la Universidad de Guadalajara, el Sistema de Educación Media Superior (SEMS), Cultura UDG y el Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG). En la ceremonia realizada en el Teatro Diana, el director general del SEMS, maestro Javier Espinoza de los Monteros, en representación del Rector General de la UdeG, maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, destacó la participación de los jóvenes, que en esta ocasión presentaron más trabajos, tanto de escuelas preparatorias como de los subsistemas del estado, escuelas incorporadas, e incluso de escuelas privadas. “Esto nos obliga a mantener el mismo entusiasmo que en los jóvenes está impulsando el concurso, y que nos va a permitir consolidarlo”, agregó.

Iván Trujillo, director del FICG, subrayó la importancia del crecimiento de este grupo de estudiantes que cada año trae lo mejor. “Espero verlos pronto concursar en el festival de cine de la ciudad, porque es un semillero de los cineastas de Jalisco”.

El cineasta tapatío Celso García, galardonado en el pasado FICG con la cinta *La delgada línea amarilla*, dijo que los concursantes han realizado “un gran esfuerzo con sus cortometrajes. Este tipo de eventos impulsa a seguir, hasta verlos proyectados”.

En la premiación el maestro Igor Lozada Rivera Melo, secretario de Vinculación y Difusión Cultural de la UdeG, advirtió a los participantes que “esto es entrar a la vida de verdad. El miedo que están sintiendo es parte de la vida real”.

Samuel Kishi, director de la película *Somos Mari Pepa*, nominada a dos Arieles señaló: “Ustedes son los cronistas de este tiempo, de nuestro México, cuenten sus historias, no las gringas; cuenten lo que está en su corazón, porque son la memoria que no se olvidará si hacen bien su trabajo. Hay una responsabilidad social cada vez que tomamos una cámara, más allá de toda la parafernalia, así que sean honestos con su cine”.

Los premiados

El Premio del Público de entre los 20 mejores cortometrajes fue para *Invierno*, de Francisco Daniel Angulo Orozco, de la Escuela Vocacional. En la categoría de Animación, el ganador fue *Luz roja para la corrupción*, de Levi Ramses Contreras Mijangos, de la Preparatoria 6.

En Documental, el premio fue para *Por Guadalajara fue*, de Abril Selene Baños Gutiérrez, de la Preparatoria Tonalá Norte. La categoría de Ficción tuvo como ganador a *Ausencia*, de Luis Enrique Solorio Salazar, de la Preparatoria 10. Para la categoría de Mejor Cortometraje se premió a *Dictado*, de Omar Gómez Arias, del Instituto de Ciencias. *



Los mundos de Remedios Varo

— taller literario para jóvenes —

Objetivo

Una forma lúdica y dinámica de acercarse a la vida de Remedios Varo y su universo creativo.

Dirigido a jóvenes a partir de los 15 años

Martes y miércoles del 2 al 24 de junio 2015
de 16 a 18 horas en el Museo de las Artes

imparte

Alejandra Tapia Franco

informes e inscripciones:

grupos.musa@musa.udg.mx

Taller sin costo con cupo limitado

musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.



10 años
cultura UDG



▲ Foto: Archivo

encontraste

CANAL 44[®]
La señal de todos

Esta semana

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com



2 Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



señal
INFORMATIVA
ELECCIONES 2015

COBERTURA ESPECIAL
Domingo 7 junio

CANAL 44
La señal de todos

RADIO
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA



CANAL 44 TV



@CANAL44TV



Lunes **16:30** / martes **10:00** hrs.
Jueves **23:00** / viernes **19:00** hrs.
Sábado **10:30** hrs.



Lunes y jueves **21:00** hrs.
Martes y viernes **12:00** hrs.



Lunes **18:00** / martes **00:00** hrs.
Jueves **11:00** / sábado **17:00** hrs.

radio.udg.mx



RADIO
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

104.3 FM

* Programación sujeta a cambios.

encontraste

CANAL 44[®]
La señal de todos

AXtel TV CANAL 144

MEGACABLE. CANAL 224

Telecable DIGITAL CANAL 144

Totalplay CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta



Monocordio. Dentro del programa “Miércoles alternativo”. 3 de junio a las 20:30 horas. Teatro Vivian Blumenthal (Tomás V. Gómez 125). Boleto en preventa: 100 pesos. El día del concierto el costo es de 150 pesos. Disponible a través del sistema Ticketmaster y en las taquillas del recinto.

¿Qué hay en una frase de CONTRABAJO?

Joe Sanders es uno de los bajistas más destacados de su generación y se ha colocado entre los mejores gracias a su versatilidad, dedicación y pulso firme. Ha tocado, hecho grabaciones y realizado giras con grandes músicos como Ravi Coltrane, Herbie Hancock, Jimmy Heath, Wayne Shorter, Dave Brubeck, Mulgrew Miller, Christian Scott, Taylor Eigsti, entre otros.

Sanders ha recibido una sólida preparación académica. En 2002, formó parte del Dave Brubeck Institute, bajo la tutela de Christian McBride. En 2004, cambió su residencia a Nueva York. Un par de años más tarde viajó a Los Ángeles para continuar sus estudios en el prestigioso Thelonious Monk Institute. Recibió lecciones de Terence Blanchard, director artístico del instituto, entre otros, y fue ahí, donde Sanders perfeccionó su técnica y adquirió nuevos conceptos musicales. Interactuó con músicos como Jason Moran, Benny Golson, Wynton Marsalis, Stephon Harris y Lewis Nash. Recientemente, ganó el segundo lugar en el concurso “International Society of Bassists Jazz Bass” y fue finalista en el “Thelonious Monk Institute’s International Jazz Bass”.

La clase magistral “¿Qué hay en una frase de contrabajo?” a cargo de Joe Sanders, se realizará el 11 de junio a las 17:00 horas, en el Teatro Vivian Blumenthal. La entrada es libre, previo registro en <https://sites.google.com/site/registrodguadalajara>. *

Cómplices de la canción

ÉDGAR CORONA

La utilización de un álter ego casi siempre nos permite reconocernos de una forma distinta, o explorar una serie de nuevas posibilidades con la finalidad de creación. Para Fernando Rivera Calderón, este asunto tiene una estrecha correspondencia desde el punto de vista artístico, particularmente relacionándolo con la música y la idea de experimentar de la manera más libre. El también periodista y escritor encontró en la concepción de Monocordio el álter ego perfecto para reconstruir una postura personal a través de la canción.

“Desde pequeño me gustó escribir. Digamos que el periodismo sólo fue un vehículo para practicar. Lo que me agrada de Monocordio es

que realmente la emoción de donde parten las canciones posee algo bello. Este momento para mí es sagrado, de emociones profundas, incluso de creencias que tengo sobre la existencia. Es un espacio de libertad: el lugar que me permite descansar de muchas cosas”.

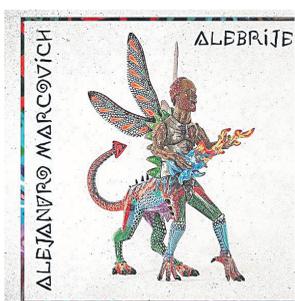
El sonido de Monocordio puede ser en determinado momento aterciopelado y de tintes introspectivos. Sin embargo, la composición de los temas no está restringida a estos cánones y recorre toda una gama de sensaciones que terminan convirtiéndose en una experiencia encendida, en un sobresalto en el escenario.

“Soy una persona compleja, algo esquizoide. Tampoco podía dejar de lado las composiciones

humorísticas. Tengo un sentido muy crítico hacia mí mismo y hacia los demás. El grupo suena a tres grandes amigos haciendo música. Hemos sido cómplices de muchas cosas. Es una explosión natural”.

Fernando Rivera Calderón tiene como compinches a Alonso y José María Arreola, músicos experimentados que enriquecen “Pájaros y cuchillos”, un espectáculo lleno de canciones que pueden traducirse en un abanico de cuestionamientos sobre el amor y la vida, pero también en preguntas sobre el desamor y la muerte. Desde esa dualidad, el trío ofrecerá un concierto que presume llevarnos de la fragilidad hacia la fortaleza. *

DISCOS



ALEBRIJE

Guitarrista, compositor y productor de origen argentino —naturalizado mexicano—, Alejandro Marcovich fue miembro fundador de Leviatán y Las Insólitas Imágenes de Aurora. Participó en los álbumes *El diablito*, *El silencio* y *El nervio del volcán*, de Caifanes, aportando un sonido particular. Marcovich fue productor del disco debut de Santa Sabina. Además ha colaborado con distintas agrupaciones

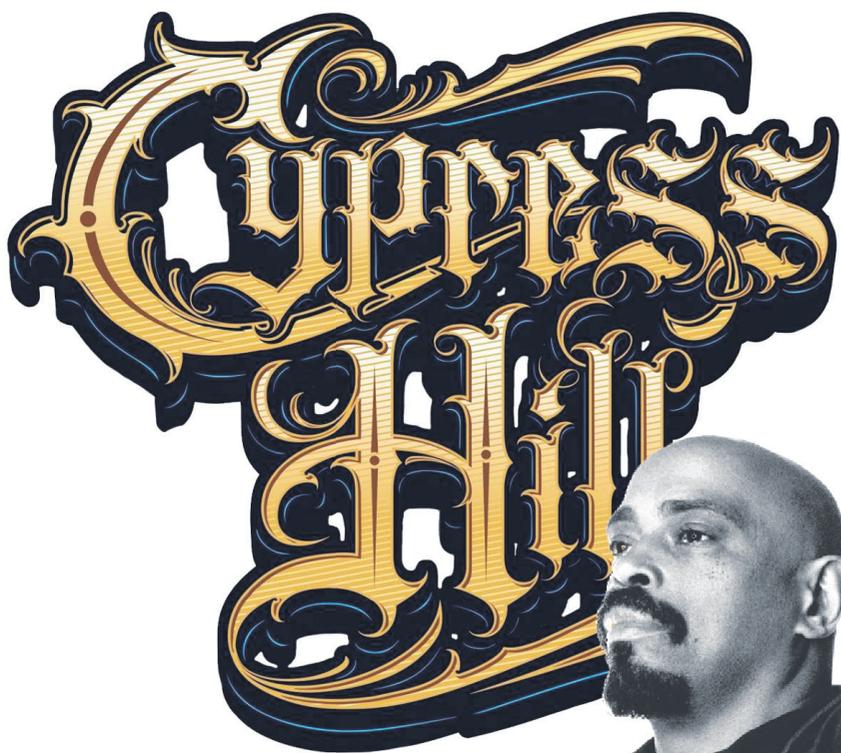
de rock hecho en México, como Los Estrambóticos, Los Lagartos y Las Ultrasónicas. Tras la desintegración de Caifanes, el guitarrista editó *Nocturnal*, su primera producción discográfica como solista. Marcovich continúa su carrera en solitario, manteniéndose activo, impartiendo ocasionalmente clínicas musicales y elaborando tributos o reinterpretaciones de importantes grupos como Pink Floyd. A finales del año pasado lanzó el álbum *Alebrije*, que cuenta con las colaboraciones de Emmanuel del Real, de Café Tacvba, y Jessy Bulbo, entre otros.*

LIBROS



LA CANCIÓN DE LA BOLSA PARA EL MAREO

El libro conduce al lector hasta lo más recóndito de la mente y el alma de uno de los grandes genios musicales contemporáneos: Nick Cave. Tomando como pretexto una gira realizada con su grupo Los Bad Seeds por veintidós ciudades de Norteamérica, Cave ha creado un libro de impresiones, recuerdos, poemas, letras de canciones, reflexiones sobre su filosofía de la composición, y también sobre sus temores y miedos más profundos, volcados de manera artística con una sensibilidad y una imaginación desbordadas, no carentes de humor. A través de una escritura tan lírica como íntima, Nick Cave se desdobra de manera continua entre sus respectivos roles como creador e intérprete, pues, como él mismo dice es “un sistema nervioso que se alimenta de rimas y fantasmas”. Entre aviones, autocares, hoteles y conciertos, *La canción de la bolsa para el mareo* es el testimonio alucinado de un viaje espiritual y sonoro por las distintas estaciones que componen ese fascinante enigma conocido como Nick Cave, quien afirma con precisa lucidez: “La bolsa para el mareo es una canción de amor larga y a cámara lenta”. *



► Foto: Archivo

ÉDGAR CORONA

Fundado por DJ Muggs y B-Real en el ocaso de la década de los ochenta, Cypress Hill adquirió popularidad básicamente por ser pionero en la producción de hip hop latino, en un momento crucial para el género, además de alcanzar adeptos por la manifestación abierta de respaldo al consumo de marihuana. A lo largo del tiempo, y más allá del panfleto sensacionalista, el grupo se ha distinguido por incorporar en sus canciones un sonido que va desde el mejor funk hasta las paredes frías del trip hop.

Uno de los factores determinantes en la construcción lírica de Cypress Hill, sin duda es la calle y sus experiencias. Sin embargo, existe una parte que deja atrás el cliché de las pandillas, la aspiración a la riqueza y el dominio sobre la mujer, para centrarse en un discurso de mayor egocentrismo —característica del hip hop—, sarcasmo y violencia, sin distanciarse en su totalidad de la acidez propia del estilo, algo que puede apreciarse principalmente en sus primeros álbumes.

El tono gangoso de B-Real, su forma particular de cantar, y la incorporación de rock y rhythm and blues, también han conducido a la banda por distintos caminos en la cuestión musical, otorgando en muchos de los casos un atrevimiento y un toque de descaro en los temas, una apuesta por la experimentación con diferentes ritmos que finalmente le otorga una carga de vitalidad a este grupo de tintes siniestros.

Participaciones en destacados festivales internacionales como Lollapalooza, y la versión en caricatura de la agrupación en un episodio de Los Simpson, hablan del alcance de Cypress Hill en distintos circuitos y de su repercusión como “vocero” de una generación que sostiene una postura recia por el respeto y la igualdad.

Rise Up, el disco más reciente de estos desfachatados músicos, reafirma esa posición del grupo por entregarse sin reservas a la búsqueda de nuevas formas de crear canciones y a la apertura de colaboraciones que enriquecen su sonido. *

De construcción musical energética y cruda, la banda de hip hop ofrecerá una velada que presume levantar los ánimos de iniciados y noveles fans

PRESENTACIÓN

3 de junio a las 21:00 horas. Teatro Estudio Cavaret.
Boleto general: 690 pesos. Disponible a través del sistema Ticketmaster y en las taquillas del Auditorio Telmex.



Artesanías con estilo propio

página 3

Foto: Jorge Alberto Mendoza

XII Edición de la Universidad
Internacional de Verano
página 5

Días de música
en CUSur
página 7

Jalostotitlán,
ruta espiritual
página 8

NORTE

La experiencia de la movilidad

Ir a estudiar a otro país implica muchos retos, pero también satisfacciones

DIFUSIÓN CUNORTE

Salir del país, viajar a otro continente e interactuar con hablantes de otra lengua puede parecer una barrera, sin embargo no fue así para Areli Analí Gámez, alumna de séptimo semestre de la carrera de Abogado, quien durante este semestre se encuentra estudiando en la Universidad de Lleida, España.

No sólo los hábitos resultan un reto para quienes viajan a otro país a estudiar, ya que en el caso de Analí Gámez, incluso las asignaturas acarrear ciertos desafíos. La alumna está cursando Casuismos y Metodología Jurídica, impartida en catalán e inglés; Derecho Fiscal y Tributario Parte General y Derecho de la Unión Europea, impartidas en catalán y castellano, y Derecho Penitenciario, que es completamente en español.

Con respecto a las diferentes lenguas, y en particular al catalán, comenta que “es posible entender el ochenta por ciento de una conversación, hay ocasiones en las que los maestros o los alumnos hablan muy rápido, por lo que no se comprende todo lo que dicen, pero en el idioma no hay ningún problema ya que todas las personas son bilingües y hablan muy bien el castellano, y cuando los maestros ven que no has entendido explican lo que han dicho en español”.

Con respecto al aprendizaje, la estudiante afirma que los conocimientos adquiridos en CUNorte le han sido de mucha ayuda, “ya que en realidad no siento que tenga un nivel por debajo del de los estudiantes de la Universidad de Lleida; sin embargo, las normas jurídicas entre un país y el otro son muy diferentes, lo que exige que sobre los temas realice investigaciones más extensas para poder comprender con mayor claridad algunas cosas”.

El viaje de la alumna fue posible gracias al área de Movilidad del Centro Universitario, y luego de un proceso de recopilación de documentación hubo una preselección por parte de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, en la que se eligieron doce estudiantes; “para escoger a los cinco ganadores de la beca se nos entrevistó a cada uno, se nos hacían diversas preguntas referentes a los motivos por



Areli Gámez, estudia en la Universidad de Lleida, España. / FOTO: CORTESÍA

los que deseábamos obtener la beca, por qué habíamos elegido la Universidad de Lleida, qué materias habíamos elegido, entre otras”, explicó.

Lleida es una ciudad pequeña, describe Analí. “Se encuentra muy bien comunicada con otras provincias y es fácil recorrerla sin necesidad de utilizar el autobús. Es un lugar muy bonito, seguro y tranquilo”.

Aunque no es un proceso fácil, la alumna recomienda la experiencia de la movilidad internacional: “Uno viene a hacer una familia con nuevos amigos, a conocer diferentes culturas, a aprender de la forma de vida que llevan las personas en un país distinto, sus costumbres y tradiciones, sus comidas y, sobre todo, a dar un poquito de México. En un intercambio no sólo encontrarás una cultura, en este caso la española, sino que conocerás gente de todo el mundo: de Italia, Francia, Malta, Marruecos, República Checa, Holanda, Chile, Brasil, Corea, China, Argentina... y además podrás poner tus capacidades a prueba y verás que es posible seguir y tener éxito en todo lo que te plantees, siempre y cuando te esfuerces lo suficiente”. ♦

COSTA SUR

Estrenan árbol solar

Auxiliará en recargas de computadoras portátiles y celulares en el CUCSur

DIFUSIÓN CUCSUR

El Centro Universitario de la Costa cuenta con un árbol solar que tiene cuatro lámparas led de 50 Volts, las cuales consumen dos kilowatts horas durante la iluminación nocturna, mientras que el árbol produce cuatro kilowatts hora al día; y el resto se puede utilizar para recargar computadoras portátiles y celulares. El rector del campus, Alfredo Tomás Ortega Ojeda, fue quien encendió el árbol el viernes 22 de mayo.

“Esta nueva luminaria sustentable que se encuentra ubicada en las áreas verdes frente al edificio de rectoría, fue un prototipo que diseñaron Diego Michel Rubio, Rafael López Chávez y Rodolfo Rojano Cobián, estudiantes de octavo semestre de la carrera de Ingeniería en Mecatrónica y un servidor”, así lo informó el doctor Daniel Edén Ramírez Arreola, jefe del Departamento de Ingenierías, quien además comentó que esta luminaria se logró construir con el apoyo económico del CUCosta Sur.

Por su parte, Ortega Ojeda, previo al encendido mencionó: “Esperamos sustituir todas las luminarias del campus con este tipo de tecnología sustentable. El árbol solar, sin duda se convertirá en un símbolo del Centro Universitario, ya que es un claro ejemplo del discurso de la sustentabilidad y de la responsabilidad social que como institución tenemos”.

Añadió que el Centro Universitario ha tomado medidas para mitigar el impacto ambiental de sus actividades. Resaltó que entre las acciones concretas está el programa de separación de residuos, la implementación del centro de acopio para hacer un verdadero reciclado, la modificación de la jardinería minimizando el área de césped para un menor consumo de agua, así como la implementación de mingitorios secos y la instalación de lámparas led en oficinas y aulas, entre otras.

Cabe hacer mención que en busca de ser una universidad sustentable, además del árbol solar se han colocado otras dos lámparas autosuficientes, una en el área de estacionamiento y otra en la entrada principal. ♦

TONALÁ

La dicotomía entre arte y artesanía



El escultor, pintor y diseñador brindó una charla en el marco de la Feria de Diseño de Artesanía. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

Sergio Bustamante, invitado de honor de esta edición de la Feriada, compartió sus experiencias como creador de piezas de estilo artesanal, y lamentó que la artesanía esté desapareciendo

ÉDGAR CORONA

Sergio Bustamante habla de Tonalá con cierto aire de nostalgia. El pintor, escultor y diseñador recuerda sus primeras andanzas en su terruño por adopción y hace una especie de *flashback* al mencionar cómo fue aproximándose a la elaboración de artesanía, en la búsqueda por encontrar un estilo propio, algo que de distintas maneras alcanzó a través de la literatura, de la poesía en concreto, como él mismo explica, y que se traduce en la producción de sirenas, soles, lunas, peces y seres extraídos de lo más profundo de la imaginación.

“La literatura me ha ayudado, pero también las fantasías personales. La creatividad surge fácilmente cuando la

poesía funciona como respaldo. Las obras de Jorge Luis Borges y Juan José Arreola representan algunas de mis mayores fuentes de inspiración”.

El arquitecto egresado de la Universidad de Guadalajara, agrega que su trabajo está íntimamente ligado al arte popular, y puntualiza: “Mi obra es artesanal y con el transcurso del tiempo ha evolucionado”. Enfatiza que sus diseños poco tienen que ver con artistas como Leonora Carrington y Remedios Varo, y sí mucho con los estilos surrealista y figurativo.

“Conozco poco de lo que se hace actualmente en cuestión de artesanía. No he visto demasiado, pero sí percibo que la artesanía tiende a desaparecer. Todo se vuelve más una marca, y se pierde la tradición heredada de padres a hijos”.

Invitado de honor a la séptima edición de la Feria de Diseño de Artesanía, del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), Bustamante ofreció una charla a los estudiantes y compartió algunas de sus experiencias en la elaboración de piezas de corte artesanal, al mismo tiempo que fijó una posición respecto a su visión y su forma de trabajo. El artista dijo que la artesanía es vista por muchos como el “arte de los pobres”, y se quejó de la crítica, la cual, desde su percepción, no emite un juicio lo suficientemente serio y fundamentado.

“Cada vez se vuelve más difícil vender en el extranjero. Para los jóvenes debe ser todavía más complicado colocarse dentro del mercado de la producción artesanal”, expresó el diseñador, quien ha expuesto en galerías de Estados Unidos, Rusia y Japón.

Añadió: “La influencia de la modernidad está presente en nuestros días. Los jóvenes están expuestos a este tipo de manifestaciones y perciben algo que no existe”, dijo en relación al contexto que vive México.

Aunque a Sergio Bustamante no le preocupa en lo más mínimo la clasificación de arte o artesanía en su trabajo, señala que el conflicto de la diferenciación es grande, y que en lo personal sus piezas se nutren de distintos temas y estilos, desde lo abstracto hasta la cultura y la artesanía maya. Así concluyó su plática con alumnos del Centro Universitario de Tonalá, no sin antes proyectar un documental en el que hizo un recorrido fantástico, en el que sobresalen algunas piezas de su catálogo, mientras su creador las observa con detenimiento, como si quisiera otorgarles movimiento, vida.

Feria de Diseño de Artesanía (Feriada)

La séptima edición de la Feria de Diseño de Artesanía, fue en el Centro Universitario de Tonalá, el pasado 26 de mayo. En la exposición pudo ser apreciado el trabajo de los alumnos de distintos semestres, especialmente piezas elaboradas en barro, madera, vidrio y papel.

Con un total de 26 mesas de exhibición, la feria tiene el propósito de aproximar a la comunidad universitaria, en especial la de este centro, y mostrar los productos hechos con distintos materiales.

José Luis Rubén García Soriano, coordinador de la licenciatura en Diseño y artesanía, indicó: “Es la feria más grande que hemos organizado. Ha crecido conjuntamente con la carrera. Cada grupo expone los trabajos que desarrolla a lo largo del semestre, particularmente de la materia de diseño. La idea es que los alumnos generen diversas propuestas con distintos recursos”.

El coordinador expresó que tienen considerado llevar esta feria en una modalidad extramuros. Agregó que la Academia de Diseño y los alumnos se encargan de la premiación de los mejores trabajos. ♦

VALLES

Emprender para crecer

KARINA ALATORRE

Una de las maneras más efectivas que el Centro Universitario de los Valles ha encontrado para cumplir con el objetivo de impulsar el desarrollo regional, es a través de la creación de empresas locales que contribuyan a la economía de los municipios.

Por medio del trabajo que realizan académicos e investigadores en las áreas de consultoría e incubación empresarial, han logrado fortalecer y formalizar los proyectos de personas que desean emprender su propio negocio.

“Ofrecemos un plan de consultoría. Ellos vienen con su idea, y posiblemente con su plan de negocios, y nosotros apoyamos para que tengan mayor formalidad, y así aumenten su posibilidad de ser exitosos en el mercado”, afirmó Bibiana González Ramírez, responsable del área de incubación y emprendurismo del CUValles.

Desde 2010, cuando iniciaron su labor en dichas áreas, han brindado apoyo profesional a decenas de proyectos, como el de María Elba Ochoa, originaria de Ameca, quien formó parte de la primera generación de empresas incubadas con su proyecto de cosmética natural.

María Elba Ochoa y su mamá María del Pilar Uribe tuvieron la iniciativa de producir cosméticos de origen natural. Sin embargo, se enfrentaron a obstáculos por el desconocimiento que tenían en el tema de los negocios, así que buscaron apoyo en CUValles.



Empresa incubada en CUValles produce cosméticos de origen natural. / FOTO: ARCHIVO

Gracias a los proyectos de capacitación e incubación de empresas que ofrece el centro universitario, muchas personas de la región han convertido su actividad productiva en exitosos negocios

“Primero tomé un curso para mujeres empresarias. Fue donde nos dieron las primeras herramientas para sacar precios, principios de mercadotecnia, términos que yo no conocía para nada. Ese

diplomado plantó la semilla en mí”.

Luego el proyecto entró a consultoría e incubación, etapa en la que recibió asesoría sobre cómo convertirlo en una empresa formal.

“Ofrecimos asesoría legal, diseño de marca, imagen, código de barras. En ingeniería apoyamos con los procesos de formulación para que tuviera la capacidad de producir toneladas, pero con la misma receta y respetando la calidad, para que haya un estándar de producción”.

A decir de María Elba Ochoa, quien anteriormente sólo se dedicaba a labores del hogar, a las mujeres les cuesta trabajo todavía hablar sobre el tema empresarial.

“Hay que hacerse de cierta madera, de una nueva visión, despertarse nuevos sensores y desarrollar nuevas capacidades. En pocas palabras, CUValles me hizo empresaria, porque yo era productora, pero el productor crea, inventa, es un artesano, pero eso no es ser empresario”.

Actualmente la marca de cosméticos Tehe, que encabeza Elba Ochoa, distribuye sus productos en la ciudad de Ameca a través de un spa que estableció con familiares, además de otros puntos de venta en Guadalajara.

“Apenas el año pasado pudimos terminar de estandarizar la fórmula, para que fuera un producto no sólo de origen natural, sino que pudiera competir con el más fuerte, así que actualmente estamos abriendo campo en Mérida, y estamos en pláticas con un cliente que quiere llevar nuestros productos a Estados Unidos”.

Tanto en el área de consultoría como el de incubación, participan profesores de diferentes disciplinas como economía, ingeniería y derecho, entre otras. ♦

Autoestima a la baja

K.A.

Las relaciones dañinas, el mal manejo emocional y la baja autoestima, son los principales problemas atendidos en el área de servicios psicológicos del Centro Universitario de los Valles, que presta servicio tanto a la comunidad universitaria como al público en general

De acuerdo con la responsable del área, Martha Bernal Ramírez, el servicio de psicología otorga al menos 15 consultas en promedio por día, entre estudiantes, profesores o familias.

“Algunos padres de familia que vienen a solicitar nuestro apoyo con problemas de conducta en sus hijos, son casos emergentes. Se les brinda una atención inicial, y de acuerdo al caso, se deriva con otras instituciones”, explicó Bernal Ramírez.

La especialista considera fundamental que la comunidad universitaria, y sobre todo los jóvenes, asistan a solicitar ayuda en caso de estar involucrados en el uso de drogas o en alguna relación violenta.

“El tema de la autoestima es importante, porque los jóvenes se están dejando de ver como personas valiosas. Por eso comienzan relaciones dañinas, violentas. Perciben esto como algo normal o cotidiano”.

El área de servicios psicológicos cuenta con un espacio en el nuevo edificio que alberga el CUValles, lo que, a decir de Bernal Ramírez, les ha dado la posibilidad de ofrecer servicio de mayor calidad. ♦

LAGOS

Un verano internacional

VÍCTOR RIVERA

Los avances en materia de robótica, de bioquímica, al igual que las actualizaciones de los nuevos retos en materia de derecho, como el proceso penal acusatorio, las técnicas de litigación oral y los mecanismos alternativos en solución de conflictos, conforman el programa de la XII edición de la Universidad Internacional de Verano (UIV), a celebrarse del 8 de junio al 8 de julio, en el Centro Universitario de los Lagos (CULagos).

El encuentro celebra la primera década del centro universitario, ubicado en Lagos de Moreno, al propiciar entre sus alumnos el contacto con académicos y profesores nacionales e internacionales.

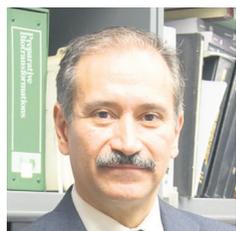
Al respecto, el rector de CULagos, Armando Zacarías, considera que la UIV se ha convertido en una experiencia interesante por el efecto que provoca compartir ideas y conocimientos con estudiantes de diversas instituciones: "Pueden ver una especie de puesta al día de sus conocimientos, lo que permite en el estudiante ver que la formación que está teniendo es pertinente y actualizada".

Agrega: "Muchas veces cuando uno no tiene la posibilidad de estar en contacto con profesores de otras instituciones, no sabe en qué lugar está dentro de la gama de formaciones que hay. Tener ese contexto, y además la aplicación directa de las actividades que van a desarrollarse, permiten al estudiante ubicarse bien en el escenario en el que está dentro del campo de la educación superior contemporánea".

El programa fue presentado el pasado 26 de mayo en rueda de prensa con los coordinadores de las secciones que componen la UIV, como Aristarco Regalado, director de la División de Estudios de la Cultura Regional del CULagos; Rubén Arturo Rodríguez Rojas, coordinador del Congreso Internacional de Mecatrónica, así como Eglá Yareth Bivián Castro, jefa del Departamento de Ciencias de la Tierra y de la Vida.

Las áreas de la UIV se componen de la II Jornada de Derecho, a celebrarse del 8 al 12 de junio; el IV Congreso Internacional de Mecatrónica, a desarrollarse el 16 y 17 de junio; el III Seminario de mejora y actualización en la industria, que será el 18 y 19 de junio; el Primer Simposium

La doceava edición del encuentro que organiza CULagos, con charlas y conferencias, este año será enriquecida por la conmemoración de los 10 años del centro universitario



En el encuentro habrá distintas charlas de robótica, justicia alternativa, industria, entre otras. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Internacional: Ingeniería Bioquímica, a efectuarse del 23 al 26 de junio; las Jornadas Internacionales de Psicología y Humanidades, que serán del 30 de junio al 3 de julio y el III Encuentro Empresa, Ciencia y Sociedad, que cierra el programa el 7 y 8 de julio.

El 8 de julio realizan por segunda ocasión el Encuentro Internacional de Periodistas, que tendrá como tema medular la violencia y la libertad de prensa, con el título "Violentados por defender la libertad de prensa", en la que estará invitado el periodista Javier Darío Restrepo, quien impartirá una conferencia magistral que versará sobre los límites y riesgos del trabajo periodístico.

Con respecto al Congreso de Mecatrónica, Rubén Arturo Rodríguez dice que esta actividad se fundamenta en lo que la industria demanda, pues muchos de los egresados que se involucran en el mercado laboral nutren a la industria automotriz de la zona del Bajío. Por tal motivo "nuestros estudiantes se forman en el área de la robótica y con esto respondemos a la necesidad que priva en la región".

Aceca del primer Simposium Internacional: Ingeniería Bioquímica, Eglá Yareth Bivián Castro añade que está compuesto por diversas áreas de la bioquímica, para que "los estudiantes estén al alcance de los avances más recientes en estas áreas".

En el simposium presentarán cuatro ramas: medio ambiente, plantas medicinales, industria y alimentos.

Sobre los primeros 10 años del CULagos, Armando Zacarías adelanta que para el periodo de otoño están preparando un acto conmemorativo, centrado en productos de calidad, para ofrecerlos a la comunidad del centro universitario en su primera década de vida.

"Por los académicos que han tenido un trabajo constante y que proyectan un centro de gran espacio académico internacional, los diez años del centro universitario son un motivo para nosotros de celebración y de mucho festejo. Al mismo tiempo son un reto importante". ♦

COSTA

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

El problema humano-cocodrilo generalmente es enfocado a partir de los ataques del reptil hacia el ser humano. No obstante, son más frecuentes las agresiones por parte de las personas hacia esta especie.

Por ejemplo, Tic Toc, un cocodrilo macho de más de tres metros, fue atacado con cuatro balazos —uno cerca de su cerebro, que le impedía moverse hacia el lado derecho— y murió después de seis meses. Un cocodrilo hembra fue capturado con una trampa que mutiló su extremidad izquierda.

Estos son dos de los 15 casos de agresiones hacia este animal que en promedio se registran al año en Puerto Vallarta, en comparación con alrededor de dos ataques del reptil hacia humanos, comentó Helios Hernández Hurtado, investigador del Centro Universitario de la Costa (CUCosta) y quien encabeza el reptilario Cipactli.

“A Tic Toc y a otros ocho cocodrilos de igual tamaño los han matado a balazos, machetazos, han sido decapitados, cortados de la cola o patas con motosierras. Hemos encontrado nidos donde todos los críos, unos 35, recién eclosionados, estaban pisados”, mencionó el especialista, quien consideró que los ataques del animal hacia un humano han sido porque las personas se han metido a su hábitat.

“Los sucesos han sido desafortunados y lamentablemente fatales, porque las personas se meten al agua o están tratando de agarrar a un cocodrilo, quieren lazarlo o están jugando. La gente se atreve a sacarlos de sus áreas naturales con alimento, por lo que se presta a que las personas sean atacadas”.

El pasado 17 de mayo, en Lázaro Cárdenas, Michoacán, un menor de siete años que jugaba cerca de una zona pantanosa fue arrastrado por un cocodrilo. Y en otras ocasiones “se ha culpado a los cocodrilos hasta de desapariciones de personas”, indicó Hernández Hurtado.

Regiones turísticas como Puerto Vallarta, Manzanillo o Mazatlán han resguardado poblaciones importantes de cocodrilos, pero por el crecimiento de las ciudades “se han ido rellenando zonas donde estaban presentes estos animales. Decimos que hay cocodrilos en la ciudad cuando el desarrollo urbano y turístico invadió el hábitat. A veces decidimos poner una casa con alta plusvalía a lado del río o del estero con rampa para bajar una lancha acuática, pero la hembra cocodrilo, como lo ha hecho hace millones de años, busca un sitio alto para poner su nido y que no se inunde. Es una competencia por espacio”.

El investigador añadió que en Puerto Vallarta no hay más de 250 cocodrilos, de los cuales 40 son adultos, y en toda la costa de Jalisco, desde Puerto Vallarta hasta Barra de Navidad, no llegan a los mil ejemplares.

Mencionó que el *Crocodylus acutus*, también conocido como caimán, es una especie de amplia distribución que se encuentra en el Atlántico, desde Florida hasta Venezuela, Cuba, Jamaica, Santo Domingo y Haití, y en la vertiente del Pacífico, desde Sinaloa, México, hasta Perú.

En la NOM-059-ECOL-2004 está considerado como especie sujeta a protección especial, lo cual “quiere decir que las poblaciones están estables, pero si hacemos un



Regiones turísticas como Puerto Vallarta, Manzanillo o Mazatlán han resguardado poblaciones importantes de cocodrilos. / FOTO: ARCHIVO

Una competencia de espacio

Los ataques entre humanos y cocodrilos se deben en su mayoría a que las urbanizaciones invaden el hábitat de los animales. Aun así, es más frecuente que las personas ataquen al reptil, y no al revés

uso indiscriminado de él, nos las podemos acabar y puede pasar inmediatamente a peligro de extinción”.

El reptilario Cipactli del CUCosta celebrará durante junio su 15 aniversario, tiempo en el que se ha consolidado como un espacio para la protección de reptiles, zorras, mapaches, pelícanos, halcones, especies enviadas por autoridades municipales y federales para su cuidado médico. A su vez, el centro realiza investigación sobre temas de ecología.

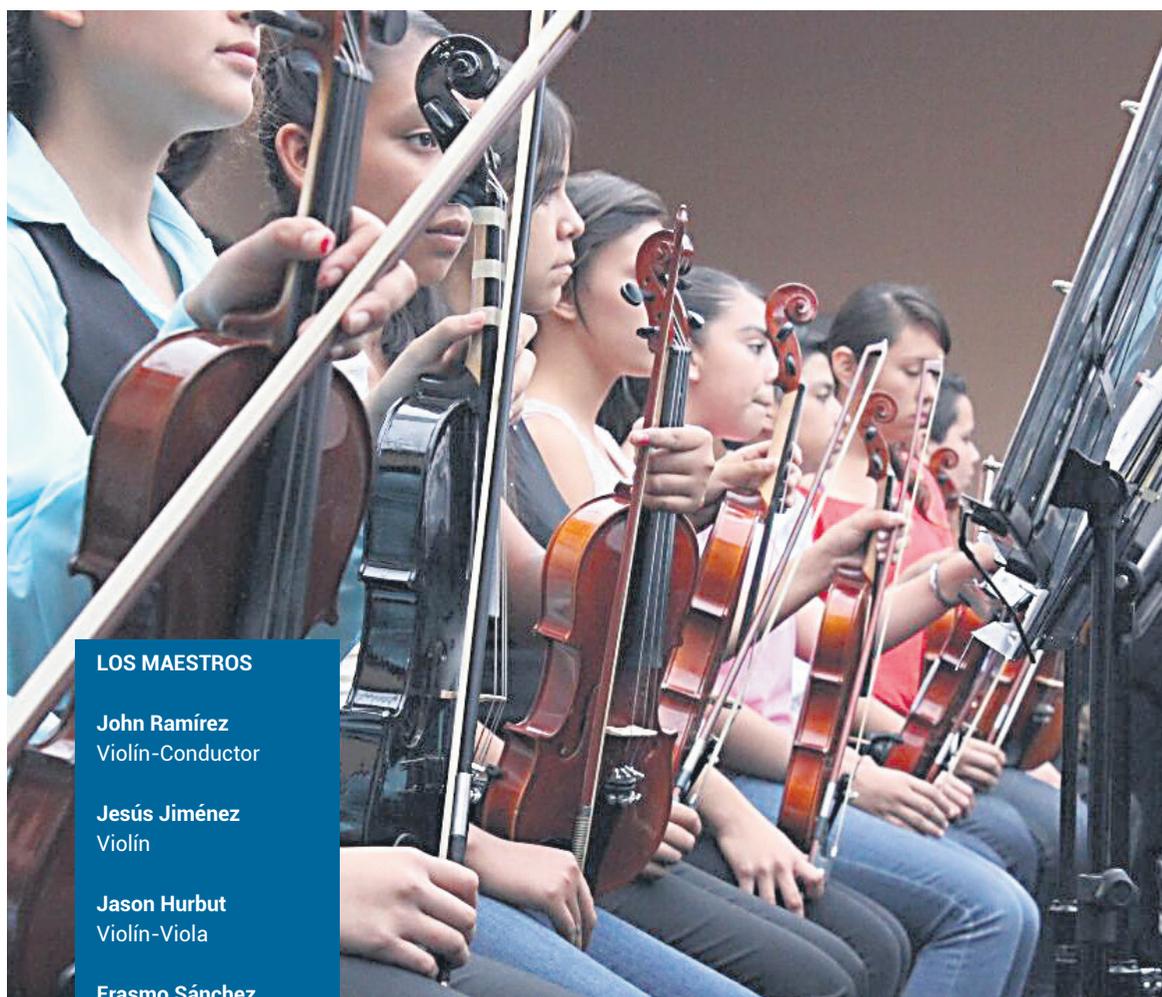
Para conmemorar un año más de labores, realizarán una serie de charlas y conferencias magistrales sobre

distintos temas, como el problema humano-cocodrilo.

“Es necesario informar a la gente y que todos los mitos que existen en torno a este organismo no sigan existiendo. Para el ecosistema son fundamentales los cocodrilos. Si existen quiere decir que los ecosistemas son ecológicamente sanos, porque es un depredador tope. Esto significa que debajo de él existe toda la fauna para que esté presente en estos sitios”.

Las actividades tendrán lugar los días 4 y 5 de junio, en el auditorio del CUCosta. La entrada es libre. El programa está disponible en www.cuc.udg.mx ♦

SUR



LOS MAESTROS

John Ramírez
Violín-Conductor

Jesús Jiménez
Violín

Jason Hurbut
Violín-Viola

Erasmó Sánchez
Violín-Guitarra

Mario Ramírez
Cello

Jerod Sun
Violín

Min Ko
Cello

Luis Greco
Canto

Peter Dayeh
Clarinete-maderas

David Rumley
Percusiones

Isaac Agundez
Saxofón

Francisco Bandín
Corno Francés-Bronces

Alfredo Aranda
Solfeo-teoría
Contrapunto-armonía

El curso intensivo de música será del 13 al 25 de julio. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Fortalecer la música en la región Sur del estado, que se ha caracterizado por ser cuna de talentos, es el objetivo del Curso intensivo de música, que tendrá lugar del 13 al 25 de julio en el Centro Universitario del Sur (CUSur).

La actividad es organizada por dicho plantel en coordinación con la Escuela de Música de San Diego, dirigida por Alfredo Aranda, originario del municipio de Gómez Farías, quien desde niño emigró a Estados Unidos y se ha dedicado prácticamente todo el tiempo a la música, explicó la coordinadora de Extensión del CUSur, Leticia Ru-jano.

“Tiene una escuela muy exitosa, ahí estudian niños y adultos; él ha creado un método de enseñanza de la música que es a base de caricaturas. Siempre ha querido hacer algo por la región y el año pasado, en la primera edición de este curso, trajo tres maestros de música y se hizo una convocatoria a músicos de la región, se pensaba en niños y jóvenes que tocaran en orquestas al igual que directores, pero cuando abrimos la convocatoria acuden otros músicos y se tuvo un curso intensivo de una semana. Cerramos con un concierto, la gente quedó muy satisfecha y con muchas expectativas”.

Para esta ocasión asistirán 13 maestros de diferentes instrumentos de muy alto nivel, acompañados de la New Youth Orchestra, que va a ofrecer un concierto en el municipio de Zapotlán El Grande y en el Teatro Degollado el 26 de julio, a los que se integrarán los estudiantes más avanzados que participen en el curso.

A diferencia del año anterior, en que tuvo una duración de una se-

Música para todos en CUSur

Maestros y directores de diferentes orquestas de Estados Unidos ofrecerán un curso cuyo objetivo es impulsar los talentos de la región

mana, para el 2015 serán quince días en los que el curso estará abierto para la población de toda edad y preparación, quienes serán distribuidos en grupos de acuerdo a su nivel.

“Hay mucho talento, no tenemos una escuela de música formal en la región, ahí nos damos cuenta de cuánta gente estudia música, a lo mejor en escuelas informales, en cursos y que están en un nivel que pueden mejorar mucho más”.

Señaló que en el Sur de Jalisco hay niños que participan en orquestas infantiles y existen varios mariachis integrados por niños y jóvenes, y en la edición anterior buscaron elevar su nivel al igual que el de los directores de orquesta.

“Es tierra de grandes talentos, tenemos un programa especial desde la Casa del Arte apoyados con la región para promover el talento a temprana edad, tanto en música como en pintura, y a gente de todas las edades y de todos los niveles. El año pasado participaron 50 personas y este año queremos superar la cifra por la cantidad de maestros que nos visitarán. Hay interesados en participar no sólo de este municipio, también de Guadalajara, la Costa Sur y otras regiones”.

Algunos de los maestros que impartirán los cursos son: Jesús Jiménez, concertista y solista de la Orquesta de San Diego; Miguel Ramírez, quien ha sido director de esa misma orquesta y de la de Boston; John Ramírez, ex director de la orquesta de San Diego y Mario Ramírez, maestro de música en la orquesta de Boston.

El costo del curso es de mil 500 pesos, pero si se liquida antes del 15 de junio es de mil pesos, y del 15 de junio al 10 de julio de mil 250, cuota que incluye material y libros. Con excepción de la flauta, el participante debe llevar su instrumento. ♦

ALTOS

Turismo accesible

Un proyecto integral pretende convertir a Jalostotitlán en el primer Pueblo Mágico bajo el esquema de ruta espiritual, en que se fundirían infraestructura, servicios turísticos y religión

JULIO RÍOS

La transformación de Jalostotitlán para competir por la categoría de Pueblo Mágico, integrando tradiciones aisladas en un solo producto turístico, ya no sólo es ejemplo para la región de los Altos, sino también atrae reflectores en el ámbito internacional, gracias a que el investigador del Centro Universitario de los Altos (CUAltos), Rogelio Martínez Cárdenas, obtuvo el primer premio con uno de sus artículos en el Congreso Internacional Científico-Profesional de Turismo Cultural, realizado en Córdoba, España.

El investigador del CUAltos y la profesora Carmen Mínguez, de la Universidad Complutense de Madrid —quien en 2012 tuvo una estancia en los Altos de Jalisco y se interesó por el turismo espiritual de la región—, fueron distinguidos con el Primer accesite por su artículo “Turismo religioso como elemento revitalizador de una tradición local: la incorporación de Jalostotitlán a los Pueblos Mágicos”, en un congreso organizado por la Universidad de Loyola,



Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, Jalostotitlán. / FOTO: CORTESÍA JALISCO.GOB.MX

de Andalucía y la Universidad de Córdoba.

Además, Martínez Cárdenas presentó otro artículo titulado “La accesibilidad como recurso turístico en sitios de turismo cultural religioso”, y como en el anterior, estudia el caso paradigmático de Jalostotitlán, municipio enclavado en la región Altos Sur.

En la ranchería de Santa Ana de Guadalupe, perteneciente a este municipio, nació santo Toribio Romo, patrono de los migrantes, los futbolistas y las mujeres embarazadas, y que obtuvo popularidad en la última década, sobre todo porque personajes del espectáculo y del deporte se declararon devotos del mártir cristero.

Sin embargo, su santuario —ubicado en la ranchería donde nació el “santo güerito”— también era cono-

cido por el caos que generaba la masiva presencia de fieles y por ser un lugar sin infraestructura suficiente para soportarla, es decir, sin estacionamientos, ni calles adecuadas, ni restaurantes con menús variados, ni tampoco rampas para discapacitados. A esto se sumaba la proliferación de comercio ambulante que buscaba beneficiarse del boom económico.

Jalostotitlán, señala Rogelio Martínez Cárdenas, ha ido enderezando el rumbo, gracias a que participa para obtener la distinción de Pueblo Mágico. Este programa nació en 2001, y consiste en el reconocimiento de la Secretaría de Turismo a poblaciones que han desarrollado un trabajo para proteger y conservar su riqueza cultural. 83 poblaciones cuentan con este nombramiento.

Además de ordenar el comercio ambulante y dotar de infraestructura accesible a los lugares que atraen turismo, las autoridades de Jalostotitlán, ante la falta de patrimonio tangible, optaron por integrar tradiciones aisladas y patrimonio intangible en un solo producto turístico bien estructurado.

“Ese es el caso que presenté en España. El primer artículo tiene que ver con la forma de aprovechar los elementos con que cuenta, en este caso Jalostotitlán, para estructurar un programa de participación en Pueblos Mágicos. De actividades diversas y aisladas en la población arman un proyecto enfocado en la espiritualidad. Jalostotitlán compite bajo un esquema que ellos denominan Ruta Espiritual y sería el primer Pueblo Mágico que entraría al programa por esta

propuesta. Lo que hago es un análisis de cuáles han sido las tradiciones en Jalostotitlán, cuáles han sido las actividades que se integran y las ventajas y desventajas de participar”.

Entre las tradiciones que se integraron en el producto turístico de esta ciudad, están las fiestas de agosto, dedicadas a la virgen de la Asunción, el carnaval de Jalos, que congrega a miles de visitantes de la región, el Festival Cultura de Alfredo R. Plascencia, con actividades artísticas de diversas disciplinas, y las corridas de toros, la tradición de artesanías, dulces y gastronomía y el rescate de una zona arqueológica en la que ya detectaron 25 edificios y comenzaron la restauración de pirámides. El proyecto es tan ambicioso, afirma Martínez Cárdenas, que la idea de las autoridades es convertirlo en un centro arqueológico más importante que Guachimontones.

“Todo eso jamás se había integrado en un solo producto turístico. La sociedad está revalorizando lo que tiene, y hay que cuidarlo. Esto debería ser ejemplo para toda la región de los Altos. Ha sido un desperdicio de la región. Es mucho lo que tienen que ofrecer al turista y si se empiezan a organizar pueden ofrecer productos atractivos para el visitante”, considera Martínez Cárdenas.

El dictamen para conocer si Jalostotitlán obtiene o no el nombramiento de Pueblo Mágico saldrá en junio. Por lo pronto, ya muestra otra cara al reordenar el comercio informal, mantenimiento de las zonas turísticas y sobre todo con instalaciones —como el nuevo santuario de santo Toribio— que maneja criterios de accesibilidad y se convirtió en elemento integrador para personas con discapacidad o de la tercera edad.

“El concepto de turismo accesible es prácticamente nuevo. La primera publicación del tema por parte de la Asociación Mundial de Turismo es de 2013, pero en Santa Ana de Guadalupe ya se empieza a tomar en cuenta”. ♦



La sociedad está revalorizando lo que tiene, y hay que cuidarlo.

