



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



Deserción, problema estructural

páginas 4-5

Síguenos:  

CORREO

EL DEBER MÍNIMO DE PENSAR

En una sociedad de modas, más que de reflexiones, de patrones y personajes, más que de voluntades e individualidades, pensar, más allá de ser una supuesta característica intrínseca del ser humano, se antoja un deber mínimo de toda persona. Sí, pensar parece que es un bien de lujo en estos días.

Como mero adorno y vano logro histórico parece quedar el “derrocamiento” de los “viejos dogmas”. El ser humano permanece hoy como objeto de intereses de mercado, que ajenos al desarrollo armónico de sus potenciales, imponen los roles, sueños y reglas a seguir en la vida.

Ateos o religiosos, anarquistas o miembros de partidos, la omisión de la práctica del auténtico “pensamiento” se hace presente en lo cotidiano. Podemos, incluso, concluir que no se han cosechado aún los frutos del surgimiento de las generaciones que rompieron con los viejos paradigmas, parece que se derrocó a un régimen de dogmas y prejuicios para hacer que surja otro de ropajes distintos. La sociedad se constituye, hoy como antes, de una masa amorfa de individuos que han olvidado sistemáticamente este deber mínimo de “pensar”.

JOKSAN ISHBAK VALERO NAVARRO

¿QUIÉN HABLA DE LOS DERECHOS DE LOS ADULTOS MAYORES?

¿Alguna vez han escuchado sobre los derechos del adulto mayor? Probablemente muchos respondan que no a esta pregunta, lo cual refleja un problema grave. Los derechos de los adultos mayores están formulados para garantizarles una mejor calidad de vida, y el adulto mayor que no los conoce difícilmente los hará valer.

Algunos de los derechos de las personas adultas mayores son tener la oportunidad de trabajar o contar con posibilidades de ingresos; es su derecho vivir en entornos seguros y adaptables a sus necesidades; poder permanecer integrados a la sociedad y disfrutar los cuidados, la protección y el trato digno de su familia y de la comunidad. Además, otro de sus derechos es tener acceso a los servicios de atención de salud que les ayuden a mantener o recuperar un nivel de bienestar físico, mental y social.

Ahora bien, en correspondencia a los derechos, los adultos mayores también tienen una serie de responsabilidades, de manera que así como el medio debe proporcionar las condiciones adecuadas para promover la calidad de vida en el adulto mayor, también él tiene la responsabilidad de aprovecharlas.

Esas responsabilidades son mantenerse activos y mantener relaciones sociales, aprender hábitos de vida saludables y aplicarlos para mejorar tanto su salud física como mental, prepararse para la jubilación, y compartir sus conocimientos y experiencia con generaciones más jóvenes en relaciones de convivencia, así como participar en instituciones de prestación de servicios a la comunidad.

Si logramos que sus derechos se respeten, como que los adultos mayores cumplan con sus responsabilidades, podremos avanzar hacia una mejor calidad de vida en esa población.

CLAUDIA ELIZABETH JARAMILLO VARGAS

FE DE ERRATAS

En la nota “Poesía para despertar”, publicada en la página 3, del número 399 del suplemento *O2 Cultura*, párrafo segundo dice “la Editorial Universitaria ha emprendido un proyecto”, debe decir: “El programa de fomento a la lectura Letras para Volar ha emprendido un proyecto”. Asimismo, en el último párrafo dice: “la versión en braille fue entregada a otro ganador, Jesús Calvillo”, debe decir: “la versión en braille fue entregada a Jesús Calvillo”.

OBSERVATORIO

Crece la calor

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ



Las máximas de LA MÁXIMA



Se tiene que operar con el apoyo de la participación ciudadana. Es lo que hace falta, la policía se aísla, se pone su careta y no quiere hablar con la población.

Dante Haro Reyes, investigador de la Universidad de Guadalajara



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Mtro. Everardo Partida Granados • **LAGACETA**: Coordinador de Lagaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Jefe de diseño: Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • Diagramación: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio, Fanny Enrique • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • Lagaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.

Cuba y Estados Unidos dan un paso adelante



Beatriz Manjarrez Ramos
Centro de Estudios sobre América del Norte-CESAN
Universidad de Guadalajara

Medio siglo después de haberse terminado oficialmente las relaciones diplomáticas entre Estados Unidos y Cuba, durante la Guerra Fría en 1961, Barack Obama y Raúl Castro decidieron formalizarlas el año pasado, luego de largas negociaciones. El 17 de diciembre de 2014 los dos presidentes anunciaron que las relaciones diplomáticas bilaterales serían oficialmente reanudadas. Meses después, la Cumbre de las Américas (10 y 11 abril en Panamá), fue el escenario del tan esperado encuentro entre Obama y Castro.

El presidente Barack Obama declaró en diciembre: "Hoy Estados Unidos empieza a cambiar su relación con el pueblo de Cuba", mientras que Raúl Castro anunciaba mediante un comunicado ante la Asamblea Nacional del Poder Popular: "He reiterado, en múltiples ocasiones, nuestra disposición a sostener con el gobierno de Estados Unidos un diálogo respetuoso..., sin menoscabo a la independencia nacional y la autodeterminación de nuestro pueblo".

El discurso de Obama y Castro no ha cambiado del pasado diciembre hasta abril de este año; cada país perfila claramente sus objetivos respecto al otro. Existe el diálogo y la disposición a la cooperación pero hay diferencias que permanecen y ambas partes lo reconocen. Estados Unidos dejó claro que su convicción es apoyar al pueblo cubano a través del diálogo con su gobierno, basándose en los principios de libertad, democracia y derechos humanos que considera imprescindibles para el crecimiento y la prosperidad. En contraparte el gobierno cubano estableció de manera precisa que está abierto a la cooperación y dispuesto a discutir cualquier tema con Estados Unidos, incluso sobre los que han "acordado discrepar" ("we have agreed to disagree").



ILUSTRACIÓN: ORLANDOTO

Detrás del discurso oficial

Vale la pena prestar atención a lo que se lee entre líneas en las declaraciones de los mandatarios. Cuba busca encaminarse hacia un "nuevo modelo económico para construir un socialismo próspero y sostenible", reconociendo que existen dificultades económicas internas que afectan a su población y la obligan a adaptarse al actual contexto internacional, aprovechando las ventajas y beneficios que esto significa. Sin embargo, Castro no menciona un cambio en el régimen político cubano, aunque sabe que vincularse con un país que ondea la bandera de la democracia y los derechos humanos implicará ceder para aventajar su situación económica, pero siempre teniendo un límite en su concesión. Por su parte, el discurso estadounidense también se enfoca a la búsqueda de beneficios económicos; los

empresarios norteamericanos están muy interesados en que sus empresas puedan establecerse en Cuba aprovechando las ventajas que implica una población con educación, en situación de necesidad y con deseo de progreso.

La disposición presidencial al diálogo es evidente pero la política exterior no la llevan a cabo solamente los ejecutivos. Existen otros actores que también participan y que pueden o no apoyar esta nueva etapa en las relaciones cubano-estadounidenses. Está el Congreso de los Estados Unidos, que se encuentra legalmente dotado de las capacidades para eliminar o no el embargo a Cuba (ley Helm-Burton) y donde algunos de sus miembros se reusan a la normalización de relaciones con la isla, argumentando que al interior de ésta hay una violación a los derechos hu-

manos que se opone a los valores estadounidenses; el líder de esta oposición es el Senador Marco Rubio, de origen cubano-americano.

La Cumbre de las Américas significó la primera reunión pública y oficial de Obama y Castro después del frenesí por el restablecimiento de las relaciones diplomáticas, pero esta reunión es sólo un paso más en la cooperación que ya se vislumbraba desde el fin de la Guerra Fría y evidencia que efectivamente estamos ante una coyuntura que de ser bien encaminada logrará mantener las negociaciones y resoluciones sobre los temas álgidos en la agenda bilateral. Cuba y Estados Unidos han dado un paso adelante, pero no hay que olvidar que el diálogo actual es entre Obama y Castro. Es un paso más pero el caminar va a ser lento, muy lento. ♦



De acuerdo a la SEP, en 2014 los más de un millón de alumnos que cursaban de primaria a bachillerato y abandonaron la escuela significaron más de 34 mil millones de pesos para México. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

Pasar por pasar

La nueva reforma al sistema de educación básica, junto con otros factores como la pobreza, el estilo docente y situaciones familiares, hacen que México se ubique en el primer lugar entre los países de la OCDE por deserción escolar en este nivel

KARINA ALATORRE /
EDUARDO CARRILLO

La pobreza, la deficiente atención por parte de los padres de familia, un estilo docente poco empático hacia los alumnos y algunas políticas educativas aplicadas recientemente, son las principales causas de la deserción escolar de niños y adolescentes que cursan la educación básica en la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG), concluyó una investigación realizada por especialistas de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

En conjunto, los académicos del Departamento de Psicología Básica del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Claudia Chan Gamboa, y del Departamento de Trabajo Social del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Mario Alberto Morales, estudiaron los motivos que llevan a alumnos de nivel secundaria a faltar constantemente a

clases y posteriormente a abandonar sus estudios.

“Los determinantes para que un joven decida ya no seguir estudiando son multifactoriales, problemas sociales como la pobreza, hasta cuestiones como los estilos docentes y las cuestiones familiares”, explicó la académica del CUCS.

Tras el análisis realizado, los profesores detectaron que los casos de jóvenes que faltaban constantemente, tenían en común cuestiones como el bajo nivel de estudios de sus padres, eran miembros de familias numerosas y en muchos de los casos eran familias monoparentales.

Por su parte, Alberto Morales, quien realizó el trabajo de campo con los estudiantes, dio cuenta de que éstos faltan a clases porque saben que no incide en su calificación y no es determinante para aprobar o reprobar una materia.

La poca o nula sanción al incumplimiento de normas predispone a alumnos a repetir conductas de ausentismo, destacó el académico, y agregó que no

preparar los cursos también desmotiva a los infantes; ellos perciben más divertido quedarse con sus amigos en la colonia.

Ambos coincidieron en que la política implementada en el actual sistema educativo de no reprobar al alumno, provoca ausentismo, al grado de que un estudiante puede faltar hasta 20 o 30 días y aún así aprobar una materia, en el caso del nivel secundaria.

A decir de Chan Gamboa, esta situación es riesgosa para los propios alumnos, ya que podrían estar aprobando sin alcanzar los aprendizajes o las competencias adecuadas.

“En lugar de ser una política pública para abatir el rezago, resulta contraproducente porque se vuelve un círculo vicioso, no desarrollan competencias ni sociales ni académicas, son niños que a la hora de querer entrar a la universidad pública, pues no van a poder, porque no tienen los conocimientos para competir con otros”.

Este panorama pone en situación de riesgo a los jóvenes también porque a

la larga obtienen ingresos inferiores e insuficientes, incluso pueden asumir conductas antisociales. Según la SEP, en 2014 los más de un millón de alumnos que cursaban de primaria a bachillerato y que abandonaron la escuela, significaron “un costo de más de 34 mil millones de pesos para el país”.

En 2013, México se ubicó en el primer lugar de deserción entre jóvenes de 15 y 18 años, y el tercer lugar con más jóvenes que no estudian ni trabajan (ninis) entre los países que integran la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), según datos de la misma institución.

Algunas de las soluciones viables según los investigadores, son seguir apostando recursos para la educación pública, crear mecanismos para capacitar a padres de familia y fortalecer su involucramiento en las actividades escolares de sus hijos; además de diseñar cursos en áreas pedagógicas y didácticas para los profesores.

El Coordinador de Educación Básica de la Secretaría de Educación Jalisco

(SEJ), Víctor Sandoval, reconoció, en entrevista, que uno de los objetivos de la política educativa actual es acabar con la reprobación de los alumnos, ya que según dijo, este factor se suma a las causas de la deserción escolar.

“Si nosotros logramos que los alumnos consigan aprobar cada una de sus asignaturas, estaremos eliminando ese rezago que hace que los niños se nos vayan de la escuela”.

Informó que en Jalisco el porcentaje de deserción más alto se tiene en el nivel secundaria, que en el ciclo escolar pasado fue de 6.2 por ciento.

En cuanto al alcance de las competencias, dijo que el nuevo sistema de evaluación va más allá de una calificación, y permite períodos de retroalimentación para atender a alumnos que están en riesgo de reprobación.

“No es pasar por pasarlo, pareciera que hay una confusión de que todo mundo puede pasar, no es así, tendrá que cumplir con lo que se le está marcando”. ♦

Gasto público y fiscalización en el sector educativo



Ruth Padilla Muñoz
Rectora del Centro Universitario de Tonalá



Dice David Calderón que “El gasto es el principal instrumento de política pública en el Estado democrático”¹ y, por esa razón, el gasto en educación es uno de los más importantes en materia de desarrollo social en nuestro país, como elemento fundamental para lograr la igualdad de oportunidades entre los mexicanos.

La Constitución se reformó para que la calidad sea un rasgo sustancial en el sistema educativo, en el marco de laicidad y gratuidad establecido en el artículo tercero constitucional. Si los recursos destinados a este sector no se orientan a lograr el precepto constitucional, no se cumplirá el propósito de la reforma y será otro intento fallido para transformar la triste realidad en que vivimos.

El gasto en educación, como instrumento de política pública, pierde eficacia en la consecución de sus objetivos frente a la multitud de acciones irregulares que se suceden en el ejercicio del recurso. La corrupción y el despilfarro son dos conductas que ha documentado en los últimos años la Auditoría Superior de la Federación (ASF). Un botón de muestra: en el año 2013 la ASF reportó haber encontrado mal uso de los recursos destinados al Fondo de Aportaciones para la Educación Básica (FAEB) en varias entidades federativas, y estableció que el 20 por ciento de los recursos estaban siendo mal aplicados; en otras palabras, de cada cinco pesos que fueron utilizados de manera irregular en México, un peso tenía que ver con el gasto educativo.

La mala distribución de los recursos, destinados mayormente a salarios y prestaciones del personal sindicalizado —con frecuencia a actividades no docentes— y a sostener el enorme aparato burocrático en la federación y en los estados, no permite proveer lo necesario para infraestructura y equipamiento tecnológico y didáctico de los planteles; porque como bien lo dice el mismo Calderón, “Es muy importante aclarar que el indicador ‘gasto por alumno’ no debe interpretarse como un real y efectivo ‘gasto en el alumno’”². El colmo es que quienes se enfrentan a las condiciones de trabajo más difíciles, como son los docentes en las comunidades indígenas, resultan ser los peor remunerados.

La realidad es que a pesar del gasto efectuado, pocas cosas han cambiado, si bien se incrementó la matrícula en educación básica para contar con cobertura universal, los usos y costumbres del sistema educativo permanecen en un círculo vicioso frente al que se estrellan los propósitos reformistas que ha emprendido el Estado mexicano, lo que redundará en pérdidas multimillonarias en el sector. El órgano fiscalizador (ASF) informará sobre la baja inversión pública en educación respecto del Producto Interno Bruto (PIB), así como el presupuesto promedio ejercido para cada estudiante en México, el cual ya se ha mencionado que es el más bajo entre las naciones que integran la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).

Mexicanos Primero, una organización que ha realizado estudios que analizan las carencias del sistema educativo del país, describió en 2013 los principales problemas relacionados con el gasto en la educación, entre ellos, la escasez de información confiable: no sabemos con precisión cuántas escuelas hay en el país que verdaderamente se encuentran prestando servicios educativos, cuál es su situación y condición, o el número total de docentes en ejercicio efectivo (no comisionados al sindicato o sólo registrados en nómina), lo cuales son elementos indispensables para asignar recursos; porque “aplicar financiamiento igual para condiciones desiguales tiene el mal efecto de cristalizar la segmentación social; ello deteriora tanto el ejercicio del derecho como la disponibilidad total de talento para la sociedad en su conjunto”³.

Es importante poner atención en la programación y ejercicio del gasto público destinado a educación, de otro modo continuará la opacidad en los tres niveles de gobierno y no se resolverán los grandes vacíos en el sistema educativo de México para lograr la calidad en educación. ♦

¹ Calderón, David (2013) “El gasto como política pública” en Mexicanos Primero (2013). (Mal) Gasto. Estado de la Educación en México 2013. México. http://www.mexicanosprimero.org/images/stories/malgasto/malgasto_estado-de-la-educacion-en-mexico_2013.pdf

² Op. Cit. p (12)

³ Op. Cit. p (9)

DESERCIÓN ESCOLAR EN EDUCACIÓN BÁSICA

FACTORES DETERMINANTES

- POBREZA
- ESTILOS DOCENTES POCO EMPÁTICOS
- CUESTIONES FAMILIARES
- POLÍTICAS EDUCATIVAS

6.2%
DE LOS ESTUDIANTES DESERTARON EN JALISCO NIVEL SECUNDARIA CICLO ESCOLAR 2013-2014

20-30 FALTAS = ESTUDIANTE APROBADO

POLÍTICA EDUCATIVA APROBADA



FUENTE: Investigadores de la UdeG y Coordinación de Educación Básica de la SEJ.

ENTREVISTA

José Sarukhán

“La diversidad biológica determina la cultural”



Dictó la Cátedra Julio Cortázar el pasado 14 de abril en el Paraninfo Enrique Díaz de León. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La diversidad natural en México es uno de los ámbitos que no se ha sabido aprovechar, en un tiempo donde los problemas ambientales cobran más fuerza y el país no queda exento de ellos. Al participar en la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, José Sarukhán, considerado como uno de los ecólogos latinoamericanos con mayor reconocimiento académico, dio su opinión sobre diversos temas relacionados al medio ambiente.

¿QUÉ TANTO VALORAMOS EN MÉXICO LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA?

Es una diversidad que hemos ignorado, es uno de los más variados del mundo en ecología, en ambientes, en climas. Lo que se nos olvida es que esta diversidad biológica determina la diversidad cultural, no sólo en México, sino en todo el mundo. Hay un punto en que esas dos diversidades se unen, y no hemos logrado tener esto y aprovechar el conocimiento que hay de esa diversidad biológica por

parte de la diversidad cultural. Unir esos dos elementos nos da la opción de poder enfrentar la adaptación al cambio climático, que es un reto enorme, particularmente en lo que se refiere a cómo vamos a alimentar a la población mexicana en las siguientes décadas.

¿CUÁL ES LA SITUACIÓN DEL PAÍS EN CUANTO AL CAMBIO CLIMÁTICO?

México no se libra del cambio climático global, pero tiene una peculiaridad muy especial: está en una zona de todas las rutas de los ciclones, entre el Golfo de México y el Océano Pacífico, y eso nos hace vulnerables, además de otras cosas que tienen que ver con sequías muy intensas, o precipitaciones pluviales intensas en áreas que hemos deforestado y que por lo tanto producen muchos daños aguas abajo. Creo que tenemos esta situación global, pero nosotros le metemos un elemento adicional que exagera esos efectos, que es la modificación, perturbación y pérdida de los sistemas ecológicos que nos ayudan a amortiguar todo este problema del cambio climático. El panorama sigue siendo igual, hay políticas, normas y leyes, pero

México no se libra del cambio climático global. Hay normas y leyes, pero no se han traducido en políticas concretas y específicas para lograr metas en tiempos y con responsabilidades

no se han traducido en políticas concretas y específicas de lograr metas en tiempos y con responsabilidades medidas.

¿CUÁL ES SU OPINIÓN SOBRE LA LEY GENERAL DE AGUAS?

Es una ley que se ha abierto a la opinión del país y me parece muy bien. Yo creo que hay un nuevo espacio para que haya expresiones, hay grupos que piensan que debería modificarse y creo que eso hay que aprovecharlo y hacer un trabajo serio. Ya debería acabarse la época en que las expresiones en contra o a favor de estas leyes estén basadas en la conveniencia política de las personas y no en el conocimiento científico de por qué deben ser diferentes de lo que están siendo. Tenemos una comunidad científica en el país que no produce todas las respuestas, pero es capaz de adquirir la información que nos puede ayudar a hacer las cosas mucho mejor.

¿Y EN CUANTO AL “FRACKING”?

Es una técnica para posibilitar la extracción de gas y petróleo del subsuelo, promovida por razones económicas de las compañías petroleras. No hay mucho conocimiento de lo que está pasando, hay una gran secrecía de las tecnologías que se usan para que esto ocurra. Yo creo que uno no se puede lanzar de cabeza a esas cosas sin tener dos cosas: la mejor información real y honesta al respecto, y teniendo cautela. El consumo de agua de esa tecnología es muy grande, el agua que se recupera no puede ser reutilizada fácilmente por los componentes químicos que se emplean. Es algo que hay que ver con mucho cuidado. Si está tecnología se va aplicar en México se deben tener grupos que estén al tanto de lo que ocurre en otras partes. ♦

Perfil

Ha sido coordinador de Investigación Científica de la UNAM (1986-1988) y rector de la misma Casa de Estudio por dos periodos. Es miembro de la U.S. National Academy of Sciences (1993) y de la Royal Society of London (2003). Ha publicado cerca de 190 artículos de investigación.

SALUD

Combatir la *Giardia lamblia* sin efectos secundarios

Investigadores de la UdeG desarrollaron un medicamento cuyo componente principal es la curcumina, que podría combatir ese parásito sin generar complicaciones colaterales. La propiedad de la fórmula pertenece a la Casa de Estudio, que está buscando obtener tres patentes más

MARTHA EVA LOERA

Muchos de los medicamentos contra la *Giardia lamblia* que se comercializan tienen reacciones secundarias. Las molestias ocasionan que haya pacientes que abandonan el tratamiento, o genera mecanismos de resistencia en el parásito, haciendo a los fármacos menos eficientes. Esto no ocurriría con la fórmula libre de efectos colaterales, desarrollada por investigadores de la Universidad de Guadalajara, encabezados por Mario Alberto Ramírez Herrera, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

La *Giardia lamblia* es un microorganismo que prolifera en el intestino del ser humano y otros mamíferos. Mientras es arrastrado por el contenido intestinal —gracias al movimiento peristáltico— se transforma en quiste, de esta forma, y ya expulsado, puede resistir el medio ambiente externo y es capaz de infectar a otros organismos por medio de agua y alimento contaminados, por ejemplo, vegetales regados con aguas negras, explicó Ramírez Herrera.

Señaló que la prevalencia de personas con *Giardia lamblia* en las zonas con clima tropical (con altos porcentajes de humedad y calor) puede ser de hasta un 75 por ciento en temporada de lluvia. En áreas que no son tropicales el desarrollo de estos parásitos no es muy favorecido, pero sí persisten. Por ejemplo, hay lagos fríos de Estados Unidos donde hay *Giardia lamblia*, ya que los animales silvestres también son un reservorio para este tipo de parásito, y éstos contaminan con sus heces los depósitos acuíferos. El humano que consume estas aguas sin tratar puede desarrollar giardiasis.

Ésta, en su forma crónica, puede ocasionar efectos a largo plazo, como un bajo desempeño escolar en niños, quienes pueden registrar baja resistencia a otras enfermedades y presentar cuadros de desnutri-



En la bibliografía científica hay más de 7 mil quinientos estudios sobre la curcumina. / FOTO: SERGIO GUZMÁN

ción, ya que el parásito tapiza las paredes del intestino impidiendo la absorción de nutrientes. Provoca también procesos inflamatorios crónicos y diarreas.

El adulto, durante la etapa crónica, puede tener diarreas intermitentes. Es decir cada dos o tres meses, lo que puede ocasionar que las personas bajen su rendimiento laboral y se dé ausentismo en el trabajo, además susceptibilidad para que desarrollen otro tipo de enfermedades.

Desventajas de algunos medicamentos

El investigador del CUCS especificó que hay un medicamento para atacar la *Giardia lamblia* que está prohibido en Estados Unidos ante la sospecha de que tiene poder mutagénico, es decir que es capaz de inducir mutaciones en el ADN de las células, y esto eventualmente podría provocar cáncer.

En otros medicamentos los efectos secundarios pueden incluir cefaleas (dolores

de cabeza), vómito, dolor abdominal, vértigo, decaimiento y debilidad general. “El paciente que los toma se siente peor con la medicina que con la enfermedad, y con la fórmula que nosotros desarrollamos no hay efectos secundarios”. Ésta incluye la curcumina en la producción de medicamentos que mataría al parásito mencionado.

La curcumina es una molécula que se obtiene de una planta originaria de India. “No la descubrimos nosotros. La molécula ya había sido descrita desde 1914, pero no fue sino hasta 1994 o 1995 que se hicieron estudios de manera más rigurosa”, detalla Ramírez Herrera, quien agregó que lo obtenido por los investigadores de la UdeG fue la fórmula farmacéutica que la incluye.

De acuerdo con información proporcionada por Jesús Eric Fernández García, responsable del área de Propiedad Intelectual, de la Unidad de Vinculación y Difusión, la titularidad de los derechos intelectuales pertenece a la Máxima Casa de Estudios de

Jalisco, que espera obtener tres títulos más de patente, dos internacionales y una nacional en el transcurso de este año.

Por lo pronto ya existe una patente otorgada por la Superintendencia de Industria y Comercio de la República de Colombia, y desde el año pasado dos empresas farmacéuticas nacionales y una extranjera han manifestado interés por este producto, explicó Fernández García.

La UdeG determinó la necesidad de generar convenios respecto al licenciamiento de derechos hasta que se obtengan los títulos de las patentes en México, Brasil y Honduras, ya que “se deben concluir los procesos iniciados en cada uno de estos países”, explicó.

En la bibliografía científica hay más de 7 mil quinientos estudios sobre la curcumina. Están documentadas en la literatura científica sus funciones como antiinflamatorio, para controlar la proliferación de células cancerosas y como antioxidante. ♦

SER VIVO

La lucha no es sencilla

Vecinos del Cerro del Gachupín y ambientalistas tienen casi tres años peleando para defender esta área natural, una de las últimas al interior de la mancha urbana. Pese a que existe un decreto federal que avala su protección, las constructoras siguen edificando en sus laderas, con un evidente deterioro de la flora y la fauna endémica

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Desde octubre de 2012 *La gaceta* ha documentado la defensa que ha hecho un grupo de ciudadanos a la única área montañosa no edificada que se encuentra dentro del perímetro sur de la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG) y del Periférico Manuel Gómez Morín: el Cerro del Tesoro o Cerro del Gachupín, con una extensión de más de 136 mil hectáreas.

Los vecinos que viven alrededor del cerro, agrupados en la asociación Cerro Guardián del Agua, en conjunto con la comunidad indígena de Santa María Tequepexpan —dueños de la zona desde el período colonial, según certifican títulos virreinales—, e investigadores del Instituto de Derecho Ambiental (IDEA), están tratando de detener la urbanización en las laderas por parte de constructoras. Insistieron en ello el pasado 14 de abril durante una reunión vecinal.

“Fraccionar estos lugares acarrea que después no habrá quién detenga los arrastres del agua y tampoco quién la absorba. Hay países que están haciendo grandes obras de infraestructura para captar el agua de sus cerros y para que sus drenajes y alcantarillados la recuperen, preparándose para el cambio climático, mientras que nosotros, todo lo que vemos sólo lo queremos llenar de casas. Debemos repensar que nuestras ciudades deben cambiar y recuperar los espacios verdes para prepararnos ante sequías y eventos extremos del agua”, mencionó Raquel Gutiérrez Nájera, presidenta del IDEA, abogada ambiental e investigadora de la Universidad de Guadalajara.

Cabe recordar que el 29 de enero de 2013, los afectados presentaron una demanda de amparo ante el Juzgado Sexto de Distrito en Materia Administrativa y de Trabajo del Tercer Circuito, expediente con el folio 208/2013. El 13 de marzo del mismo año, dicho juzgado notificó que harían válido el derecho de los vecinos protectores del cerro, con el fin de mantenerlo como un área verde protegida.

No obstante, Gutiérrez Nájera y los vecinos informaron que han sido testigos de “los avances en la destrucción del cerro a pesar de que hay una decisión federal que lo protege, misma que fue avalada por la propia Suprema Corte de Justicia de la Nación. El Cerro del Gachupín hace poco integraba un área de conservación protegida en razón de las ventajas ecológicas y de captación de agua, era una zona de libre acceso al público y el único terreno montañoso dentro del periférico que además contaba con cuevas valiosas”, dijo Humberto Ortega Villaseñor, representante de Cerro Guardián del Agua y vecino del lugar desde hace 26 años.

Pero la urbanización del cerro ha impactado su estructura hidrológico-ambiental y ha causado la pérdida de decenas de especies de flora y fauna que existían en el área (algunas endémicas), reiteró Gutiérrez Nájera.

Cabe recordar que IDEA realizó un peritaje ambiental en la zona afectada, el cual evidenció la pérdida de zonas verdes y por lo tanto del hábitat de especies de fauna como aves, reptiles, ardillas y anfibios (*La gaceta* 765): “Son una recarga muy importante que abastece los mantos freáticos de los acuíferos de Toluquilla. Si se sigue impermea-



El cerro es una importante zona de recarga de acuíferos, misma que está siendo afectada por la urbanización. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

bilizando, la ZMG seguirá careciendo de agua como sucede en El Bajío”.

Los ciudadanos e IDEA apuestan a que se detengan las obras y se destruyan las casas y departamentos que actualmente se observan desde la calle Uxmal

y la avenida Sierra de Tapalpa, situación que desde la perspectiva de la investigadora de la UdeG es viable.

“Estos no son casos sencillos, peleamos contra el poder económico y contra la autoridad. El caso de la presa de Arcediano

nos llevó nueve años y al final la autoridad revocó la autorización en materia de impacto ambiental. En Nayarit, una comunidad lleva diez años peleando por sus derechos. Con esto les quiero decir que las luchas no son sencillas”. ♦

QUEJAS POR DESABASTO DE AGUA

Vecinos de Pinar de la Calma aseguran que en los últimos meses ha disminuido notablemente la presión del agua potable en sus hogares. Ante esta situación, el ingeniero José Ángel Rodríguez Valdés, secretario general del Sindicato de Empleados Públicos del SIAPA, reconoció tener conocimiento de los hechos en los últimos días, pero aseguró que hasta el momento el tanque Águilas, mismo que dota a los usuarios, no está “tomado” por la empresa constructora, como sospechan los vecinos.

“Sigue operando de manera natural con su producción de agua para la dotación de usuarios normal, y con la misma capacidad de los motores. No existe ninguna situación de escasez”.

Informó que el tanque se encuentra en la parte sur del cerro y tiene una capacidad de mil 500 metros cúbicos. El fraccionamiento deberá solicitar la autorización para abastecerse del mismo, pero hasta el momento, aseguró Rodríguez Valdés, no tienen intervención en el tanque: “No se les ha conectado ni a la línea de agua potable ni de drenaje por la misma situación jurídica”. ♦

CRÓNICA

El infierno olía a pólvora



FOTOS: ALBERTO SPILLER

ALBERTO SPILLER

Cuando Horacio González Rodríguez llegó al kilómetro 55 de la carretera Mascota-Las Palmas-Puerto Vallarta, no esperaba encontrarse con una masacre. Médico pasante y también escritor, hace un año ganó un concurso de literatura para jóvenes de la Secretaría de Cultura Jalisco con una novela de temática fantástica sobre personas que desaparecen misteriosamente; el pasado lunes 7 de abril, sin embargo, se dio cuenta de que, como suele suceder, la realidad supera la ficción.

Hacia las tres de la tarde recibió un reporte de una volcadura. Salieron con la ambulancia a las 3:12 del Centro de Salud de San Sebastián del Oeste, pero ya desde el puente del Progreso, en el crucero de La Estancia —fracción ubicada a 7 kilómetros de la cabecera municipal—, vieron que en la barranca, allá abajo, se levantaba una columna de humo negro. Llegaron a las 3:38, casi volando, a la fatídica curva, donde una especie de gula excavada en la montaña encierra la carretera cual trampa mortal, obstruida todavía por dos coches incendiados. Allí, se enteraría poco después, había sido emboscado un convoy de la Fuerza Única por sujetos armados apostados en las alturas adyacentes. Frente al surreal e inesperado espectáculo, él y el chofer quedaron como paralizados. A fuerza de gritos, de “qué están esperando para ayudar”, unos policías los bajaron de la ambulancia.

Cuando sorteó la cortina de humo, lo primero que vio fueron cuatro patrullas —recargadas del lado opuesto de marcha, como si hubieran intentado encontrar una desesperada vía de fuga— y en su interior cuerpos calcinados. Otros estaban tirados en el piso, con tamaño de niño, en posición fetal. Dos yacían boca abajo, con sus uniformes en girones, destazados. Caminando en busca de heridos entre las dos paredes de roca cubiertas de hierbajos e impactos de bala, con las camionetas que aún despedían llamas y el miedo a que desde los terraplenes contiguos alguien fuera a disparar de nuevo, no se percató de inmediato de que aquí y allá, en esos cien metros de pista e infierno, estaban diseminados artefactos explosivos sin detonar.

UNA HISTORIA, NO TAN BREVE

AS

La mañana de agosto de 2012 en que la ZMG se llenó de fuego y humaredas negras, pocos conocían al Cártel Jalisco Nueva Generación. Esa vez a desatar la represalia, con la que se incendiaron vehículos en al menos 27 puntos de la ciudad, había sido la captura de su líder más prominente, Nemesio Ocegüera, “El Mencho”, en un sorpresivo y sigiloso operativo de la Marina. Quizás muchos pensarían que era uno de esos nuevos grupúsculos que, a partir de la lucha al narcotráfico en 2006, empezaron a salir en las noticias, para luego, en muchos casos, desaparecer rápido.

No fue así. Y si hay dudas, además de la emboscada, están las “narcomantas” que aparecieron la semana pasada en Guadalajara, en que el grupo criminal anuncia que llegó para quedarse y, según esto, poner “orden” en la zona.

La historia, empero, empezó ya hace bastantes años. El CJNG nació en 2009 a raíz de que el Ejército abatió en Zapopan a Ignacio “Nacho” Coronel, lugarteniente en el estado del Cártel del Pacífico, y de que cayeron los hermanos Valencia, líderes de su aliado en el estado, el Cártel del Milenio. Esto provocó la atomización del grupo delincriminal dominante, como explica Dante Haro Reyes, experto en seguridad, y los seguidores se dividieron en dos: por un lado La Resistencia —ahora prácticamente desaparecida— y por el otro el CJNG, los cuales empezaron a luchar por el control de las actividades criminales.

Al final esta pugna terminó con la afirmación de este último —favorecida también por el debilitamiento, por un lado, de Los Zetas y el Cártel de Sinaloa, y del otro de La Familia michoacana y Los Templarios—, y que con el pasar de los años se consolidó como el principal grupo en el Centrooccidente del país.

Ya se habían dado a conocer, además, por crear la organización de los Mata Zetas en Veracruz, cuyo objetivo declarado era eliminar a ese cártel rival.

Sin embargo, su principal actividad ha sido el control del tráfico de drogas sintéticas, y su producción en los llamados narcolaboratorios que se instalaron en esta región —y que empezaron a proliferar justo a partir de 2009: desde entonces sólo la autoridad estatal desmanteló 55 en 22 municipios de Jalisco—, porque los precursores químicos para la producción de las sustancias ilegales llegan principalmente de China en los puertos de Manzanillo y Lázaro Cárdenas.

Reportes de inteligencia de la DEA de Estados Unidos ya lo reconocen como uno de los principales grupos de la delincuencia organizada. Incluso, la semana pasada se anunció con mantas la creación del Cártel Tijuana Nueva Generación, su aliado en Baja California. ♦

“Eso fue lo que más me impactó, porque no sabía si iban a explotar, y nadie me estaba resguardando. A la sangre y a la materia orgánica —que había por doquier—, uno como médico está acostumbrado”, dijo el joven egresado del CUCS.

El aire olía a pólvora y carne chamuscada. Quizás Horacio pensara que así huele el Averno. Sin embargo siguió descendiendo en ese girón lleno de brazos y muerte, y empezó a atender los cuatro heridos que quedaban, tapándole como pudo los orificios: “No alcancé ni a ponerme guantes, estaba todo lleno de sangre”, dice.

“Mejor deme un balazo”, le suplicaba uno de ellos, con un impacto en el pulmón, sin salida, que no podía mover brazos y piernas. También una mujer, que no portaba chaleco antibalas, presentaba la misma herida. A ellos luego se los llevarían en helicóptero, al igual que a un tercero, el cual tenía nada más una herida superficial en el abdomen. El cuarto falleció antes de que pudieran sacarlo de entre los escombros.

“Hicimos lo que pudimos, con lo que teníamos. No nos esperábamos algo así”, dice Horacio, quien se quedó hasta las 8 de la noche en el lugar, hasta que los oficiales —ya por entonces había de todo: Policía Estatal, Ejército, Marina y judiciales— le dieron “permiso” para retirarse. “Lo que me indignó fue el trato. El chofer es un voluntario, y yo como pasante ni tendría que subirme a la ambulancia. Pero hicimos lo que nos correspondía como profesionales de la salud”.

Las sombras negras de la *vendetta*

El uniformado con herida superficial fue el único a sobrevivir a la emboscada, reivindicada por el Cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG) y que representa el mayor atentado a corporaciones policiales en México, con un saldo de 15 elementos muertos. El presunto móvil sería una venganza por el abatimiento por parte de la Fuerza Única, el 23 de marzo en Zacoalco de Torres, de cuatro miembros de la organización, entre ellos Heriberto Acevedo Cárdenas, “El Gringo”, uno de sus jefes sicarios.

Según versiones oficiales y lo declarado por el Fiscal General de Jalisco, Luis Carlos Nájera —en entrevista al diario *El País*—, los agresores utilizaron estrategias y armamentos militares, desde rifles lanzagranadas a ametralladoras M-60, e incluso artefactos artesanales, como garraones de gasolina provistos de mechas con los que incendiaron las patrullas aventándoselos de los terraplenes, donde estaban apostados, se estima, 80 sujetos en 12 diferentes puntos de tiro.

A tres días del ataque, en ese punto de la carretera aún olía a gasolina, a pólvora. El aire, putrefacto. Eran distinguibles las marcas del bloqueo después de la curva encerrada en terraplenes, donde los delincuentes incendiaron dos coches. El pavimento: una coladera. Impactos de balas y bombas. Igual en las paredes rocosas, llenas de agujeros; negruzcas y con vegetación chamuscada donde llegaron las flamas de las patrullas y los explosivos. Esparcidos dondequiera, pedazos de llanta y material abrasado; cenizas. Cruces de cinta plateada para señalar los impactos de las granadas. Diez kilómetros después, hacia Puerto Vallarta, en el puente de Las Palmas, también se veía aún el halo negro de un coche incinerado, donde los sicarios rompieron el convoy de policías, el cual provenía del puerto turístico. Nájera dijo que eran en total diez vehículos con 40 elementos. Más arriba, hacia Mascota, hubo otro bloqueo. Un tramo de al menos 20 kilómetros que los narcos lograron encerrar y despejar de civiles, lo que da una idea del tamaño y la organización del operativo. Personas de San Sebastián dijeron que los dejaron pasar, azuzándolos para que cruzaran rápido la zona. Tu-

ristas provenientes de Guadalajara en cambio quedaron varados en la cabecera de ese municipio, alrededor de 400 llenaron los hoteles y otros cien tuvieron que acomodarse en casas, según declaró la presidente municipal, Yecenia Pulido. Habitantes de San Sebastián permanecieron en Las Palmas, fracción ubicada en los límites entre este municipio y Puerto Vallarta, donde, dicen testimonios, la gente ya sabía del enfrentamiento; que les habían avisado de no salir a carretera ese día a esa hora.

La dinámica de la emboscada, explica Dante Haro Reyes, investigador de la Universidad de Guadalajara, evidencia algunas de las debilidades de la Fuerza Única, corporación de élite y meramente reactiva que por lo regular desconoce el terreno en donde opera y que no tiene contactos con la gente, la que en muchos casos le tiene desconfianza: “No sólo hay que mostrar el músculo, porque a veces los delincuentes tienen paridad o más capacidad de fuego. Se tiene que operar con el apoyo de la participación ciudadana. Es lo que hace falta, la policía se aísla, se pone su careta y no quiere hablar con la población”; y asimismo, hace manifiesta, como admitió el mismo Nájera, la presencia de halcones e infiltrados, quizás en la misma policía, que proporcionan información sobre los movimientos de las fuerzas del orden.

Tan lejos de Dios...

San Sebastián del Oeste es un pueblo suspendido fuera del tiempo, entre cumbres tupidas con un mestizaje exuberante de vegetación tropical y coníferas. La imagen bucólica que ofrecen sus casas bajas con techo de tejas, y sus callecitas empedradas cruzadas por recuas de bueyes o gente a caballo, donde reina una calma casi sobrenatural, es tan lejana del macabro espectáculo de la emboscada como lo es también en kilómetros. Casi 40, pues el lugar está mucho más cerca del límite con Puerto Vallarta: tan sólo unos 10 kilómetros.

“Nos toca pagar el pato a nosotros”, dice Yecenia Pulido, la joven alcaldesa de este pueblo de la Sierra Occidental del estado —quien nos recibe en ropa deportiva y cachucha desde detrás de su escritorio, donde ostenta una foto, casi una *selfie* por la toma cerrada, con el gobernador Aristóteles Sandoval— al lamentar que, para defender a Puerto Vallarta, destino turístico internacional, “nos estén echando toda la bronca a nosotros”.

El pueblo, en esta semana de Pascua, está, como la carretera para llegar allí, prácticamente solo. Apenas una decena de turistas rondan por la plaza, admirando el paisaje y los viejos portales, cuando por el periodo vacacional, como dice un comerciante de la zona, tendría que estar lleno. Ignaros, probablemente porque el operador turístico no les dijo nada, unos norteamericanos, muchos con sombreros panamá, camisa hawaiana, pantalón corto y sandalias, disfrutaban su raicilla —el típico mezcal de la zona, producido con agave lechuguilla— en la cata de un productor local. “Lo único bueno”, dice sarcástica la presidente, “es que con esto que pasó, San Sebastián ya lo conoce todo el mundo”.

Este fenómeno, sin embargo no se puede reducir a la responsabilidad de un ayuntamiento u otro, en particular si, como en este caso o el de Ocotlán —donde a finales del mes pasado fueron emboscados elementos de otra corporación de élite, pero Federal, la Gendarmería, y en que fallecieron cinco de ellos— ni las fuerzas especiales parecen poder hacer frente del todo a los grupos criminales.

“Hay municipios que por su infraestructura, por su estado de fuerza: número de policías y de patrullas, la logística que puedan tener; son muy débiles en comparación con la necesidades que se requieren”, dice Haro Reyes, “y



Ceremonia fúnebre para homenajear a los 15 policías fallecidos en la emboscada del pasado lunes 7 de abril. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

allí es cuando debe entrar el estado y la federación, porque es una obligación que vayan conjuntamente” para garantizar la seguridad. “Si no pueden, o cumplen a medias, es cuando se habla de Estado fallido”.

En esta condición, agrega, se encuentran muchas localidades o regiones de Tamaulipas, Guerrero y Michoacán. Esos tres estados han sido señalados como focos rojos por la Presidencia de la República en materia de inseguridad. El cuarto es Jalisco, por el hecho de que, desde 2003, han sido asesinados en la entidad al menos 70 funcionarios de diferentes niveles. El último hace cuatro domingos, Feliciano García Fierro, regidor de Tlaquepaque, fue ejecutado con un tiro en la cabeza. Y no faltan mandos policiacos caídos. El mismo lunes de la emboscada, fue “levantado” y ultimado Miguel Ángel Caicedo, director de la policía de Zacoalco de Torres, mismo municipio donde se logró el abatimiento de “El Gringo” y perpetrado se supone por lo mismo, como *vendetta* del CJNG.

Haro Reyes dice que las diferentes corporaciones están actuando, pero falta coordinación entre ellas, mientras que los narcotraficantes sí están organizados. “Aquí en Jalisco sacan esta Fuerza Única metropolitana y la Fuerza Única regional, que no es ni única y no es mucha fuerza que digamos. Así le llaman por querer coadyuvar con los

diferentes municipios, el problema es que no hay una verdadera coordinación: Gendarmería, Fuerza Única y los municipios están actuando cada quien por su lado, están separados como los dedos de la mano, entonces quieres pegar con el dedo chiquito, y pues así no duele mucho. Tienes que cerrar el puño para golpear”.

Lo mismo pasa con la parte preventiva, hay decenas de grupos diferentes de inteligencia, pero no la comparten. “Hay una falla en recabar la información, la cual es el 80 por ciento del ganancial, y únicamente el 20 por ciento debería de ser de cuestión reactiva. Y aquí están al revés”.

Yecenia Pulido dijo que no estaba enterada de que el convoy de Fuerza Única iba a pasar por el municipio, y menos le pidieron apoyo en el momento o después del tiroteo. Define este episodio como un “hecho aislado”, pues explica que antes sí había miedo —por el 2011, dice, después de las ocho de la noche nadie se atrevía a salir a la calle: “Yo, a esa hora, ya estaba encerrada viendo al *Chavo del Ocho*”, precisa—, pero que ahora el municipio está tranquilo.

Algunos habitantes, y gente que vivió o conoce bien el lugar con quienes platicamos, no la piensan así. “En fiestas o en las calles del pueblo nos tocó ver grupos de ‘ellos’, llegando con sus camionetas y armados”, o “En La Estancia me encontraba siempre halcones nomás vigilando quié-

iba y venía”, son algunos testimonios de personas de las que por seguridad no revelamos el nombre. Todos coinciden en una cosa: que esos sujetos son todos muy jóvenes.

Y también los hechos hablan. Efrén Álvarez López, alcalde del municipio de 2007 a 2009, fue ejecutado en diciembre del año pasado con armas de alto calibre, en su veterinaria de Tlaquepaque. Se había mudado a la zona metropolitana luego de sufrir un atentado en enero de 2012, cuando individuos armados balacearon y aventaron granadas a su casa de San Sebastián. Y el domingo pasado, a una semana del tiroteo, hubo otro enfrentamiento entre presuntos delincuentes y la Fuerza Única, justo en La Estancia, donde los uniformados lograron herir a un sujeto y detener a dos.

Por si no bastara, en el camino a la costa, los letreros baleados y el tamaño de los agujeros no dejan dudas sobre el tipo de armamento con el que algunos sujetos circulan por esa zona, quienes, quizás para “ocupar” el tiempo o ejercitarse, los utilizan como blancos.

Yecenia Pulido, pensando en la situación de su pueblo, del que quiere rescatar la imagen de plácido destino turístico y productor agrícola y de artesanía, suspira y suelta un característico dicho —si bien adaptado— que delata más bien impotencia: “Como se dice... Tan lejos de Dios y tan cerca de Puerto Vallarta”. ♦



El presidente de México, Enrique Peña Nieto, entregó la presea al investigador del CUCS. / FOTO: CORTESÍA

UNIVERSIDAD

Reconocen a académico

MARTHA EVA LOERA

José Francisco Muñoz Valle, director del Instituto de Investigación en Ciencias Biomédicas del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), recibió el 13 de abril el Premio de la Academia Mexicana de Ciencias para Científicos Jóvenes en el área de ciencias naturales.

Muñoz Valle, también coordinador del doctorado en Ciencias biomédicas, con orientaciones en inmunología y neurociencias, en sus 15 años de investigador se ha enfocado a las áreas de biología molecular e inmunología de las enfermedades reumáticas autoinmunes.

Lleva 16 años trabajando en la Universidad de Guadalajara. Inició impartiendo clases en la licenciatura de Químico farmacobiólogo en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingeniería (CUCEI) y desde 2002 ejerce como profesor investigador de tiempo completo en el CUCS.

El Premio para Científicos Jóvenes es uno de los más importantes que otorga la Academia Mexicana de Ciencias (AMC). “Representa un reconocimiento al esfuerzo conjunto de todas las personas que han trabajado conmigo”, externó el investigador.

La AMC es uno de los órganos nacionales más importantes en el área científica del país. Para poder ingresar a ésta, los candidatos tienen que cumplir con criterios académicos estrictos.

Muñoz Valle es químico biólogo parasitólogo, egresado de la Unidad Académica de Ciencias Químico Biológicas de la Universidad Autónoma de Guerrero; doctor en Biología molecular en medicina por la UdeG, con mención honorífica. Hizo una estancia posdoctoral en University of Oxford, en 2005. Ha sido acreedor a 60 premios nacionales e internacionales, entre éstos cuatro nacionales de Reumatología, dos premios Wiener Lab Latinoamericano en Bioquímica Clínica, el Premio Latinoamericano a la Investigación en Laboratorio, Research Award 2010, otorgado durante el Asian Pacific Congress of Clinical Biochemistry en Seúl, Corea; la presea “Enrique Díaz de León 2006” en docencia e investigación otorgada por la UdeG durante la FIL. ♦

HOMENAJE

La jalisciense ilustre

Realizan guardias de honor para conmemorar a Irene Robledo “gran precursora de bienestar social”

EDUARDO CARRILLO

A 125 años del natalicio de la educadora y humanista Irene Robledo García, la Universidad de Guadalajara recordó su espíritu de servicio, su apuesta por la educación, su lucha por la dignificación de la mujer y la necesidad de abatir la desigualdad, con una ceremonia realizada el pasado viernes 17 de abril en la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres.

Robledo García, quien participó en la reapertura de la UdeG en 1925 y fue fundadora de la ex Escuela de Trabajo Social, es ejemplo para académicos, estudiantes, egresados y universitarios, dijo en entrevista el Rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Héctor Raúl Solís Gadea.

Agregó que la homenajeada “es uno de los personajes más importantes de la UdeG en el siglo XX”, y rememoró su carácter, liderazgo y determinación para sacar adelante un proyecto educativo orientado a generar mejores condiciones sociales, principios que la “Universidad defiende”.

En una reseña, la académica del Departamento de Trabajo Social, Silvia López Terriquez, la calificó como “la gran precursora del bienestar social”.



Celebraron 125 años del natalicio de la humanista, uno de los “personajes más importantes de la UdeG”. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Hizo alusión a la mirada ciudadana de Irene Robledo, fuente de inspiración para las mujeres y la sociedad en general: “Su vocación y convicción rompieron paradigmas entre la juventud y las altas esferas de gobierno”.

Académicos y funcionarios de esta Casa de Estudio y familiares de la homenajeada montaron guardias de honor. Su sobrina-nieta, Ofelia Esmeralda Martínez, habló de Robledo García: “Mi tía Irene fue mi segunda madre. Fue una mujer como deben ser todas las madres: estricta; ella siempre mantuvo su jerarquía”, aspecto importante en estos días. Además, fue una mujer modesta y adelantada a su tiempo. ♦

SEMS

Lectura espejo

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

A *licia en el país de las maravillas*, de Lewis Carroll, será leída en el Maratón de Lectura que organiza la Feria Internacional del Libro este 23 de abril, en el marco de la conmemoración del Día Mundial del Libro. En esta actividad participarán 57 preparatorias del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) a través de una Lectura Espejo.

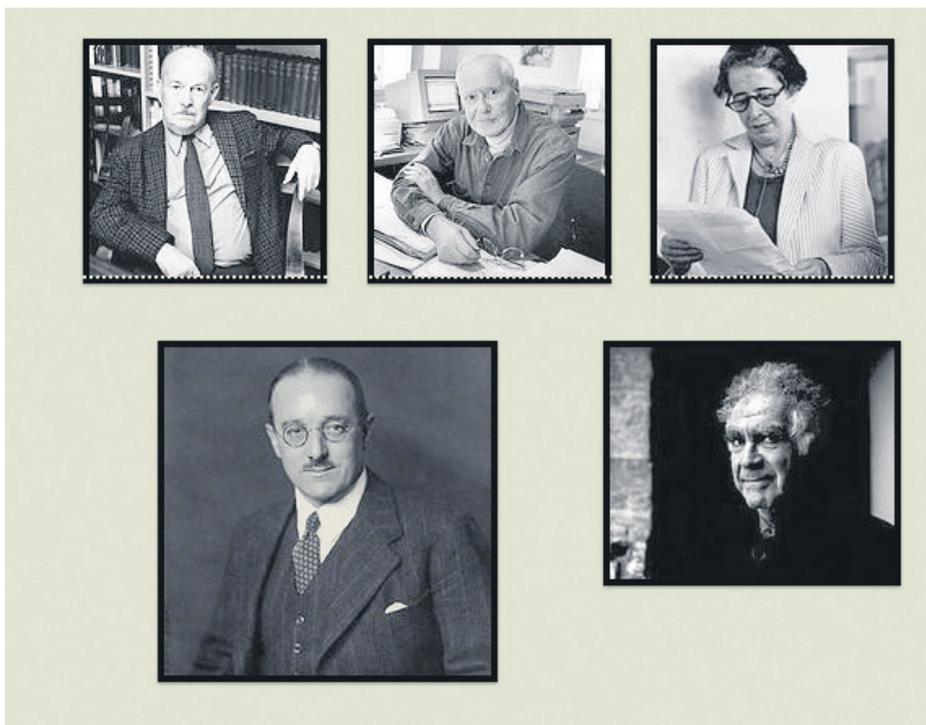
La coordinadora de Difusión y Extensión del SEMS, Lilia Mendoza Roaf, detalló que se espera la participación de 25 mil alumnos del Sistema, quienes en los auditorios, aulas, bibliotecas y otros espacios de sus planteles, personificarán a los personajes del mágico universo creado por Carroll.

“Es una novela fantástica en la que los jóvenes pue-

den jugar con la creatividad. Tenemos la confirmación de preparatorias como la número 6 y la 19. En el caso de esta última realizarán una especie de performance en el que los alumnos escenificarán la escena del no cumpleaños, en donde participan los principales personajes de la novela”.

Las escuelas preparan proyecciones cinematográficas y diversas actividades de arte relacionadas con la novela, a fin de que la lectura sea más lúdica. Por ello, el Maratón de Lectura llegará a más de cien municipios de Jalisco, en los que tiene presencia el SEMS.

El Maratón comenzará en la Rambla Cataluña en Guadalajara a las 10:00 horas, al igual que la Lectura Espejo, por lo que será una jornada de 8 horas de lectura ininterrumpida. Participarán autoridades de las preparatorias, docentes y personal administrativo, así como familiares o miembros de la comunidad. ♦



Expertos analizarán la obra de diferentes teóricos para revalorar su utilidad y actualidad. / FOTO: ARCHIVO

COLOQUIO

Hacerle justicia a la teoría social

ADRIÁN CARRERA

Con el fin de realizar una exégesis que pueda servir para alimentar nuevas ideas, proyectos o investigaciones, se realizará el Primer Coloquio de Teoría Social “Repensar a los teóricos de la sociedad. Actualidad y alcances”, el cual estará compuesto de nueve mesas, en las cuales se abordará el pensamiento de 37 teóricos clásicos y contemporáneos.

Seis de los paneles se llevarán a cabo del 27 al 29 de abril en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), campus La Normal y Belenes. El último panel tendrá verificativo el 6 de mayo en el Centro Universitario de la Ciénega.

Organizado por el cuerpo académico del CUCSH Comunicación, Cultura y Vida Cotidiana, en colaboración con los departamentos de Estudios de la Comunicación Social y de Comunicación y Psicología, el coloquio tiene su origen en los dos volúmenes de *Repensar a los teóricos de la sociedad*.

Sobre la idea de realizar este coloquio, Jorge Ramírez Plascencia, investigador de la Universidad de Guadalajara, editor de ambos volúmenes y organizador del coloquio, declaró: “Una presentación convencional no nos convencia, así que dijimos ‘vamos a hacer un evento’”.

Explicó que el coloquio busca “hacerle justicia a las

teorías en su totalidad y combatir lecturas prejuiciadas de los autores”. Otra intención, declaró el investigador, es “tratar de rejuvenecer autores y ponerlos a circular de nuevo”.

La lista de teóricos que serán abordados contempla a Karl Marx y Thomas Hobbes, así como Enrique Dussel, Manuel Castells y Slavoj Žižek. Algunos autores más cuyo trabajo será tratado son Pierre Bourdieu, Michel Foucault y Margaret Mead.

El proyecto —tanto los libros como el coloquio— es un esfuerzo por evitar el comentario o el culto a los autores, y más bien preguntarse por la utilidad, actualidad y pertinencia de sus teorías.

Sobre los ponentes, Ramírez señaló que será un evento híbrido, ya que combinará académicos experimentados —como Fernando Leal, Héctor Raúl Solís y Pablo Arredondo— con investigadores jóvenes de incipiente trayectoria. El impulso a los jóvenes, dice Ramírez, es “para que se foguen y sigan la ruta de maduración académica”.

Para recibir una constancia de asistencia, hace falta registrarse en <https://docs.google.com/forms/d/1d56XtRit7OBe7QBar8SiHvqchxOooPXM-QJlxFcEhzI/viewform?c=0&w=1>

El programa completo y los libros en libre descarga están disponibles en <http://joraplas.wix.com/repensar>. ♦

BREVES

CUCEA

Visión financiera

Los próximos días 24 de abril y el 8 de mayo, continuará el ciclo de conferencias en “Finanzas cuantitativas aplicadas”, en el auditorio del CERI del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), cuyo objetivo es dar a conocer a la comunidad académica los trabajos de investigadores en el área de finanzas cuantitativas, así como la visión de expertos en el sector financiero de distintas instituciones públicas y privadas de Jalisco.

Guillermo Sierra Juárez, profesor investigador del Departamento de Métodos Cuantitativos, del CUCEA, y coordinador del ciclo de conferencias, detalló que las conferencias son plurales con una visión práctica del mercado financiero, cuyo fin es configurar los perfiles adecuados a los estudiantes que el mercado laboral financiero demanda. Las ponencias serán impartidas por investigadores del CUCEA y expositores de universidades invitadas.

CUAAD

Estancia académica

Como parte del convenio de colaboración que existe entre la Universidad de Guadalajara y la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia, alumnos de las licenciaturas en Artes Audiovisuales y de la maestría en Gestión y Desarrollo Cultural del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), podrán realizar una estancia académica en ese país. Además de la UdeG, la universidad colombiana mantiene convenios con la UNAM y con universidades en 30 países de Norteamérica, Europa, Latinoamérica y Asia.

Lo anterior fue anunciado en una reunión presidida por Francisco Javier Gómez Galván, secretario académico del CUAAD, y Daniel Tolmos, director de la carrera de Artes Visuales, de la Pontificia Universidad Javeriana.

CUCEI

Análisis farmacéuticos

El Laboratorio de Investigación y Desarrollo Farmacéutico (LIDF) de la Universidad de Guadalajara busca renovar la autorización de la Secretaría de Salud federal para realizar estudios que permitan convertir los medicamentos de patente en genéricos intercambiables.

El LIDF ha obtenido esta autorización de manera consecutiva desde 2009 a la fecha, y es uno de los dos únicos laboratorios universitarios en todo el país que hace este tipo de estudios. Los resultados serán dados a conocer en tres meses, adelantó Romero Tejeda.

SEMS

Jóvenes que piensan la realidad

Bachilleres de la UdeG obtuvieron el pase a olimpiadas internacionales de Filosofía, al resultar ganadores de la competencia en el ámbito nacional. Opinan que impulsar la reflexión sobre nuestro entorno es un aspecto fundamental para realizar cambios y actuar, sobre todo de cara a las próximas elecciones

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ /
VÍCTOR RIVERA

En el nivel medio superior es necesario desarrollar el pensamiento filosófico, la reflexión, el juicio y el análisis, herramientas que permitirán a los jóvenes exponer sus ideas y argumentarlas, consideró Ángel Ernesto Jiménez Bernardino, docente del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) y delegado de la Olimpiada Internacional de Filosofía, al hablar sobre la Tercera Olimpiada Mexicana de Filosofía, celebrada el 14 de marzo en la Preparatoria 12 de la Universidad de Guadalajara.

En el certamen, que convocó a 82 estudiantes del SEMS y uno de un plantel de la ciudad de Torreón, Coahuila, en dos categorías: lengua materna y lengua extranjera, resultaron ganadores 33 estudiantes de la UdeG, de los cuales 27 obtuvieron el pase para participar en la Olimpiada Iberoamericana —a celebrarse en junio de este año en modalidad en línea—; para la Olimpiada Internacional —la cual será en Estonia, del 14 al 18 de mayo próximos—, o para la Báltica —que tendrá verificativo en Finlandia, en octubre próximo.

Jóvenes y democracia

Este tema fue uno de los preferidos de



Un total de 33 estudiantes resultaron ganadores en la pasada edición de la Olimpiada de Filosofía. / FOTO: JONATAN OROZCO

los concursantes, quienes desarrollaron un ensayo filosófico sin límite de extensión sobre uno de cuatro temas propuestos por los organizadores. Un grupo de asesores y profesores de filosofía calificaron el trabajo, tomando en cuenta la capacidad del participante para exponer una tesis y argumentarla, explicó el delegado del certamen.

Quitzia Graciela Esquivel Palomera, estudiante de la Preparatoria de Cihuatlán módulo San Patricio, ganó el pase a la Olimpiada Iberoamericana. Comentó que el poder fue el eje de su ensayo, porque cree necesario reflexionar sobre si la democracia en realidad es aplicada en el país.

“En mi ensayo hice hincapié en que hay requisitos para llegar al poder, pero no sabemos si aman a México como se debe. Este país necesita a un patriota, alguien que lo ame como a un hijo y el cambio va de abajo a arriba, desde mi generación y otras más abajo”, explicó la joven de 16 años.

Marco Antonio Fernández Alfaro, bachiller de la Preparatoria 5, ganador del primer lugar y quien también calificó a la Olimpiada Iberoamericana, conside-

ró que México se rige bajo un sistema de gobierno utópico, “porque hay una cierta manipulación de manos poderosas que nosotros no controlamos. Cuando la teoría dice que el pueblo es quien elige a su gobierno, esa no es la realidad total, porque hay alguien más que controla eso y realmente no somos nosotros. Entonces, nos estamos volviendo parte de esta manipulación y a la vez somos mediocres por aceptarlo de esa manera”.

Para la alumna de cuarto semestre de la Preparatoria de Jalisco, Montserrat Eduwiges Quiroz Sánchez, quien por ser ganadora absoluta obtuvo el pase para las tres olimpiadas, escribió un texto que tiene que ver con los conflictos que existen entre diferentes naciones.

“Intenté describir que a lo mejor existen razones biológicas y cuestiones morales que tienen que ver con la historia de cada nación, que son las que no nos permiten comprendernos. Es decir, somos diferentes por lo que la sociedad nos impone”.

Diana Carolina Rodríguez Amezcua, alumna de la Preparatoria 5 y quien también obtuvo el primer lugar, escribió un ensayo sobre el utilitarismo, tomando ci-

tas del filósofo René Descartes: “Me referí a que no comenzamos a existir sin antes haber pensado. Creo que la temática que utilicé se basó en eso y en mostrarnos sólo la parte superficial del hombre. En eso hice hincapié en el texto, porque viendo la actualidad, a veces creemos que lo superfluo funge un papel importante en lo que desempeñamos, cuando son cosas secundarias que afectan a la vida misma”.

Para los jóvenes, el estudio de la Filosofía es una oportunidad para reafirmar la importancia del pensamiento crítico, principalmente frente a las próximas elecciones federales.

“Creo que la Filosofía no es esa imagen que se nos vende de sentarte y ponernos a pensar por qué suceden cosas, sino que todo lo que nos mueve es comenzarse a decir a uno mismo que ya estamos aquí, que ya tenemos vida, pero ¿qué sucede con las ideas, con el trascender, con los derechos de las personas? Visto así, nos damos cuenta que la Filosofía nos interesa a todos. Creo que la reflexión no sólo es divagar, sino buscar soluciones reales para apoyar a nuestro entorno”, concluyó Rodríguez Amezcua. ♦

PROYECTO MULTIMEDIA 2015

DIFUSIÓN SEMS

Veintidos alumnos del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), pertenecientes a la Preparatoria 3 y las regionales de Jocotepec y Zacoalco de Torres, obtuvieron una medalla de oro, cinco de plata y seis de bronce en la final continental del Concurso Proyecto Multimedia 2015.

Cuatro aparatos que facilitan la didáctica de la Física a personas con discapacidad conforman el proyecto “Física para todos”, realizado por Danya Valencia Romero y Melvi Adriana Torres Díaz, alumnas de segundo semestre de la Preparatoria de Jocotepec, el cual obtuvo la medalla de oro y la certificación al certamen Mostratec 2015, a celebrarse en Novo Hamburgo, Brasil, en octubre de este año.

“Puedes aprender la Física no solo viéndola, sino tocándola. Los prototipos que realizamos ayudan a enseñar la ciencia de manera kinestésica y auditiva. Para personas ciegas como yo, niños con autismo o con otras discapacidades son una novedosa manera para aprender porque muestra movimientos rectilíneos, ondulatorios y circulares”, detalló Torres Díaz.

La alumna de 17 años mencionó que hace seis meses, cuando comenzaron a construir los prototipos, consideró abandonar la idea: “Pensaba que no podría, pero mi asesor me insistió en que las metas nos las ponemos nosotros”.

Por su parte, Valencia Romero dijo que el objetivo principal fue “atender las necesidades de personas con discapacidad visual. Deseo ayudar a mi compañera Melvi, quien no puede ver, y a otras personas que tienen discapacidad, porque ellos también pueden aprender de manera fácil”.

Abundó en que buscarán llevar el tema de la inclusión de personas con discapacidad al concurso en Brasil. Los prototipos que conforman “Física para todos” están hechos con materiales de uso común y de bajo costo, como madera, poleas, botellas y el motor de una grabadora, según mencionó el asesor del proyecto, Paulino García Ramírez.

“Podemos describir movimientos de cinemática y de dinámica como velocidad, distancia, tiempo, movimiento rectilíneo uniforme y variado. Las alumnas explican y presentan cuadros de cálculo con aspectos kinestésicos”, dijo el docente. El concurso se realizó del 22 al 25 de marzo pasados en la Universidad Autónoma de Guadalajara. Participaron 220 proyectos, de los cuales 24 corresponden a escuelas del SEMS.

Cabe destacar que el resto de los proyectos premiados en las categorías de divulgación científica, arte digital y robótica, están relacionados con temas como el maltrato animal, la alimentación, el calentamiento global y la energía solar. La lista completa de proyectos y ganadores se encuentra disponible en el siguiente enlace: <http://sems.udg.mx/ganadores-del-proyecto-multimedia-2015> ♦

Calidad de vida y jornada laboral (I)



Martín Vargas Magaña
Secretario del Sindicato de Trabajadores
Académicos de la Universidad de Guadalajara



Los marxistas afirman que el problema del desempleo es consustancial al sistema capitalista y no existe solución real que no pase por transformar la naturaleza de las relaciones laborales. Los liberales (más ortodoxos, valga la contradicción), señalan como causas del desempleo la falta de competitividad, la baja productividad, el exceso de regulación laboral, el exceso de gasto en protección social y los altos costos laborales en general. Los keynesianos afirman que la causa del desempleo se encuentra en la desigualdad de la distribución de la renta, lo que provoca subconsumo (desfase entre demanda y oferta), que a su vez deriva en superproducción, misma que debe aliviarse con desempleo; todo lo cual, al final del día, genera un círculo vicioso.

Sea cual sea el marco teórico que explica el desempleo, lo cierto es que las relaciones laborales tal como se configuran en la actualidad, tienen su origen entre la segunda mitad del siglo XVIII y la segunda mitad del siglo XIX. A partir de la Revolución Industrial, que desplazó el modo de producción artesanal y definió una nueva etapa de la civilización a escala mundial, se transformaron aspectos centrales del capitalismo como sistema de división del trabajo y de organización económica, productiva y comercial. Surgió la acumulación de ganancias, eje fundamental de la economía, en función del cual debía pensarse y diseñarse toda la actividad laboral.

La necesidad de mano de obra, por un lado, y la exigencia de tener un medio de vida, por el otro, definieron una dinámica caracterizada por la contradicción de intereses que, en gran medida, se resolvió en detrimento de las personas y a favor del capital.

Las condiciones laborales, muchas veces de explotación, motivaron una reflexión sistemática que arribó a conclusiones que dieron pie a un sinnúmero de acciones dirigidas a revertir las injusticias padecidas por los trabajadores.

Como resultado de la reflexión y su paso a la acción organizada de clase, fueron conquistados nuevos derechos, tales como la retención de la fuerza laboral en cuanto forma de presión para apoyar las exigencias de mejores condiciones y retribuciones; el reconocimiento de la colectivización de la fuerza laboral para la defensa de las demandas y de la legalidad de la lucha de los trabajadores y la participación equitativa en el producto del trabajo.

Dichas conquistas no estuvieron exentas de luchas violentas, cruentas censuras y represiones,

que en distintos momentos y lugares, durante los últimos 180 años, han cobrado su cuota de sangre.

Estas conquistas paulatinas dieron origen a una nueva rama jurídica, ante las escasas previsiones de los códigos civiles y comerciales heredados de épocas anteriores. El nuevo derecho condujo a la necesidad de una organización que acompañara, impulsara y encauzara las situaciones y preocupaciones surgidas de la dialéctica presente. Una organización que decantara los debates y los consensos en pautas normativas mínimas y las difundiera, que monitoreara la adecuación de las legislaciones nacionales a pautas básicas respetuosas de los nuevos derechos y que propiciara el diálogo, la negociación y los acuerdos colectivos como alternativas a las disputas violentas.

Nació así la Organización Internacional del Trabajo (OIT), la cual desde el preámbulo de su constitución, considera que la paz universal y permanente sólo puede basarse en la justicia social, y establece un cambio de visión en la economía a partir de la emergencia del nuevo derecho laboral.

En su anexo de principios, fines y objetivos, la OIT reconoce la obligación de los Estados de fomentar el empleo pleno y la elevación del nivel de vida; búsqueda de la satisfacción del trabajador en su actividad; procuración de oportunidades de formación profesional; una justa distribución de los frutos del progreso y un salario mínimo vital; extensión de las medidas de seguridad social para garantizar protección de la salud a los trabajadores, sus familias, y acceso a la vivienda y los medios de recreo y cultura adecuados.

Sin embargo, la gradual erosión del poder adquisitivo del salario ha obligado a los trabajadores a enfrentar la necesidad de tener que trabajar cada vez más. Algunos deben aceptar jornadas que exceden con creces lo legalmente previsto; otros se matan cubriendo horas extras y otros más deben conseguir dos o más empleos para equilibrar su situación.

En muchos casos el panorama se agrava, de tener en cuenta que la jornada laboral se alarga por el tiempo necesario para los traslados y se hace más pesada por el estrés de los viajes en las condiciones actuales de tráfico típicas de las grandes ciudades. La calidad de vida residual va en detrimento. Al final, en sentido opuesto al sueño del eterno Eduardo Galeano, en vez de trabajar para vivir, muchos vivimos para trabajar, en una clara inversión de la relación medio-fin que trastoca todos los aspectos de nuestras vidas. ♦

METEOROLOGÍA

Más precisión en pronósticos del tiempo regionales

El investigador Héctor Durán, del CUCEA, ha desarrollado proyectos de cómputo novedosos a nivel nacional y mundial que permiten más exactitud en diversos servicios

LUCÍA LÓPEZ

“Está ya en operación un portal web interactivo” sobre el pronóstico del tiempo que permite al meteorólogo hacer pronósticos por regiones geográficas muy puntuales, lo cual mejora la precisión, afirmó Héctor Durán Limón, especialista del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), entrevistado con motivo de su reingreso al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), en esta ocasión en el nivel I.

El proyecto, único en su tipo realizado en el país, es “una mejora en la manera en que se usa el modelo Weather Research and Forecasting (WRF)”. Dicho modelo es una herramienta que utilizan muchos meteorólogos del mundo.

Generalmente, los sistemas de cómputo que usan dicho modelo no son interactivos e involucran cierto número predefinido de corridas al día, variables físicas y áreas geográficas; mientras que la mejora permite lanzar de manera interactiva corridas donde el meteorólogo puede definir variables de inicio y seleccionar las regiones geográficas de interés. Todo esto sin requerir el apoyo de un ingeniero en computación y con un acceso libre, remoto y en tiempo real.

Este proyecto de súper cómputo se ha trabajado con el Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM), de la propia UdeG, donde tiene como usuario al

meteorólogo Ángel Meulenert Peña.

Este servicio complementario “es de interés del Servicio Meteorológico Nacional (SMN)”, con el que se han tenido pláticas. Hay esfuerzos del SMN por descentralizar el servicio y están creando centros regionales, precisó, “pero todavía hay muchas regiones que dependen del centro y que requieren pronósticos más puntuales”.

El sistema desarrollado serviría para la investigación meteorológica y para darle más información “a la ciudadanía y a las unidades de protección civil que tendrían más herramientas para la mitigación de desastres naturales”.

El proyecto, que inició por una convocatoria de IBM, recibió recursos de esta empresa así como del Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología de Jalisco (COECYTJAL) y del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT). La intención, que requiere de más recursos, es “llevar el modelo a la nube para tener un mayor poder de cómputo y soportar más usuarios, así como hacer mejoras en la interfase de usuario”.

Dos contribuciones mundiales

Se han desarrollado también otras aportaciones que benefician a empresas desarrolladoras de software e instituciones públicas y privadas que requieran de hardware para bases de datos.

Una se enfoca a empresas desarrolladoras de software

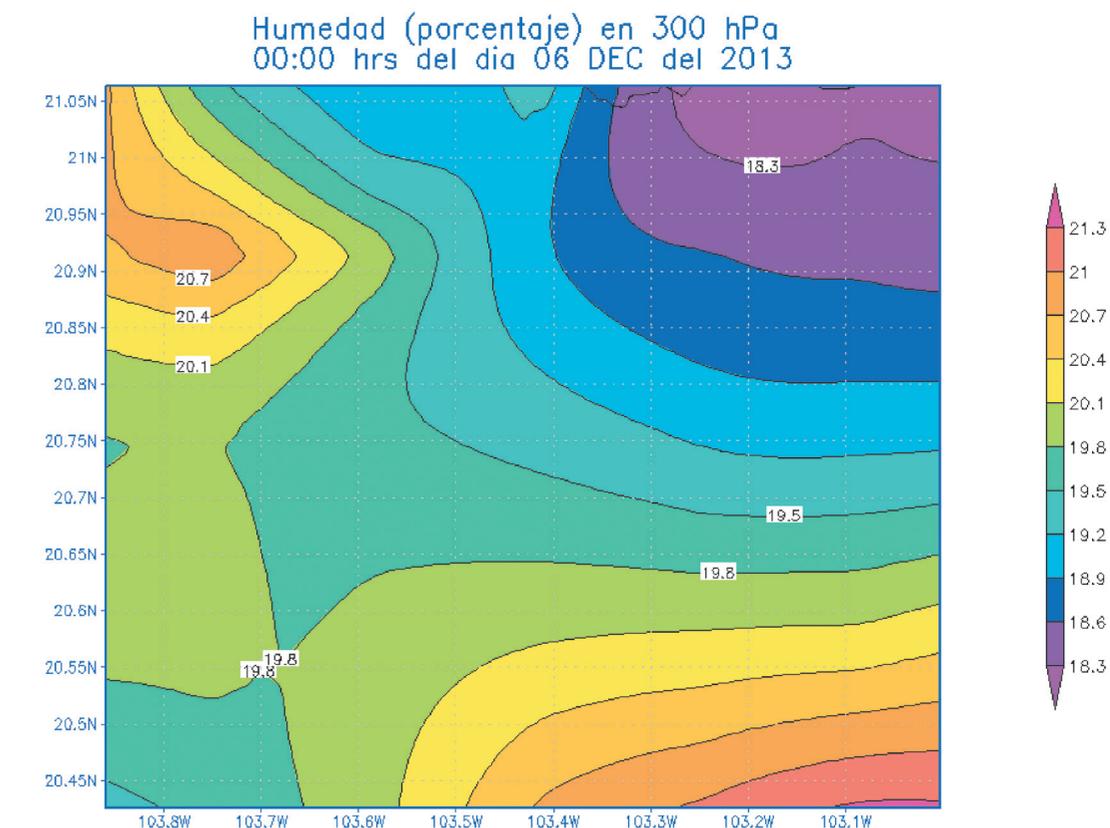


Imagen del portal interactivo que permite hacer pronósticos puntuales por regiones. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

(como las vinculadas a nómina o telefonía celular), a fin de que en lugar de que “mantengan sus sistemas de forma manual y uno por uno, lo hagan de forma automática y en un solo sistema que repercuta en todos los que derivaron de él”.

Esto permite “ahorrar mucho trabajo, evitar errores y verificar las actualizaciones, correcciones o mejoras en los sistemas”. Están listos “para desarrollar el prototipo para una empresa interesada y mejorar la usabilidad de la herramienta experimental”.

Durán, junto con sus alumnos de doctorado, ha trabajado también en la predicción de desempeño de bases de datos, específicamente del sistema de gestión Oracle. Adicionalmente, han desarrollado un sistema

“para dar mayor certeza” en predecir el hardware que se requiere adquirir para correr las aplicaciones con el rendimiento adecuado (uso y número de usuarios) y así “no correr el riesgo de quedarse cortos y se saturan los servidores, o excedidos y desperdiciar recurso”.

El sistema desarrollado en el CUCEA puede hacer predicciones para plataformas con diferentes configuraciones de hardware, aspecto que es relevante, considerando que “constantemente se tienen nuevos procesadores y capacidades”. El proyecto sirve para instituciones académicas, organismos públicos y empresas que tengan u ofrezcan servicios de súper cómputo, centros de datos y de nube. ♦

numeralia

UDEG EN EL SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES

847
EN TOTAL

71
ADSCRITOS
AL CUCEA

93
DEL ÁREA VII DEL SNI,
Ingenierías y Tecnologías

Fuente: Unidad de Investigación

UNIVERSIDAD

El IAM abierto para la gente

Para dar a conocer las diferentes actividades que realiza, desde investigación y vinculación con empresas e instituciones, el Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG abre sus puertas al público para ofrecer charlas de divulgación y talleres sobre ciencia

REBECA FERREIRO

Una de las labores fundamentales del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM) ha sido la de servir a lo largo de 120 años (y 90 como parte de la Universidad de Guadalajara) como una institución de asesoría, tanto para los sectores académico, industrial o empresarial, como para la sociedad civil.

Su continua vinculación con las oficinas de Protección Civil, Secretaría de Salud y Secretaría de Medio Ambiente ha permitido que el IAM determine los parámetros para establecer, por ejemplo, la calidad del aire en la zona metropolitana de Guadalajara o los elementos ambientales que pueden incidir en la salud de la población.

Otras de sus funciones sustanciales, como la investigación y el desarrollo de proyectos, “son menos conocidas por la población”, asegura Hermes Ulises Ramírez, director del IAM, por lo que la difusión entre la comunidad resulta sustancial para reconocer que “la universidad no únicamente se dedica a la docencia, sino que dentro de algunas de sus dependencias hacemos investigación, desarrollamos tecnología, nos vinculamos con empresas y prestamos servicios”.

Entre las investigaciones más importantes del instituto están las relacionadas con la astronomía, la meteorología y, al interior de ésta, la dinámica de fluidos, la contaminación ambiental y las energías renovables, temas que pese a su importancia pueden resultar inasequibles para el público general si son presentados con un lenguaje técnico. Por ello el IAM ha instituido quincenalmente el proyecto gratuito y abierto Viernes de la ciencia, en los que especialistas internos o invitados ofrecen charlas de divulgación a la comunidad, para dar a conocer los temas de investigación que inciden en ésta.

Este es el segundo año en el que ha ofrecido talleres de simulación de formación de ciclones o de las corrientes



Sus instalaciones se encuentran en Av. Vallarta 2602. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

oceánicas, y sobre los más recientes avances acerca de la contaminación ambiental en la ZMG y las alternativas para combatirla —como el empleo de energía solar o eólica—, así como los resultados de los estudios sobre los primeros impactos del cambio climático en la región occidente.

“Lo más importante de estos talleres es que son impartidos directamente por la gente que hace las investigaciones y no por un divulgador de la ciencia”, explica Ramírez, “y lo hacemos en un lenguaje accesible, para que se pueda dar un diálogo con la sociedad”.

Otra de las labores principales del IAM es la de trabajar conjuntamente con el sector salud, investigando y advirtiendo sobre los efectos de los cambios climáticos en cuadros de enfermedades respiratorias, cardiovasculares y mentales, ya que ha sido posible observar y describir a partir del estudio de la biometeorología, comportamientos anómalos en la salud mental ante el exceso de humedad y las altas temperaturas que pueden llegar a generar paranoia, irritabilidad e incluso crisis de agresividad.

“Nosotros llevamos muchos años analizando la contaminación ambiental en la ciudad y tenemos algunos patrones de comportamiento de los contaminantes que producimos las personas, especialmente los de las zonas de la ciudad en las cuales tenemos más altos niveles de contaminación, como en el cuadrante sureste (Tonalá y Tlaquepaque) y cómo ello está afectando la salud de la población”, entre las que destacan las enfermedades respiratorias, cardiovasculares y dermatológicas.

Lo mismo sucede con el estudio sobre el cambio climático, del cual se han manifestado los primeros indicios, según explica el investigador y director del IAM, y gracias a los mismos se han establecido algunas estimaciones de los impactos que podrá tener para los años 2020, 2030, 2050 y 2080. ♦

LO + SANO ES CONCILIAR

La Comisión de Arbitraje Médico de Jalisco, protege tus DERECHOS



CAMEJAL
COMISIÓN DE ARBITRAJE MÉDICO DEL ESTADO DE JALISCO

Te invitamos a presentar tu queja:
Calle Carlos F. de Landeros No.163.
Col. Ladrón de Guevara, Guadalajara, Jal.
Tel. 36 16 18 01/ 36 16 19 62
camejal@jalisco.gob.mx
carmen.rodriguezrodriguez@red.jalisco.gob.mx
www.camejal.jalisco.gob.mx

Nuestros servicios son gratis

Si vives en Puerto Vallarta o Lagos de Moreno, tú puedes presentar tu queja en las UNIRSE de estas ciudades



Un equipo de médicos y abogados amigablemente te ayudan a encontrar una solución



La comunidad de la Universidad de Guadalajara lamenta el fallecimiento del

Dr. Eduardo López Lizárraga

Académico del Departamento de Clínicas Quirúrgicas del CUCS y ex jefe del Departamento de Métodos e Ingenierías del CUALTOS de esta Casa de Estudio

Durante 46 años fue formador de la juventud en esta Institución.

Hacemos extensivas nuestras condolencias a sus familiares y amigos.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco, 20 de abril de 2015



La comunidad de la Coordinación General de Comunicación Social se une a la pena que embarga a nuestra compañera

Lorena Ortiz Rosales

por el sensible fallecimiento de su señora madre

María Guadalupe Rosales Cabrera

Hacemos extensivas nuestras condolencias a sus familiares y amigos.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco, a 20 de abril de 2015.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
VICERRECTORÍA EJECUTIVA
COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA
COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA

La Coordinación General Académica
a través de la Coordinación de Innovación
Educativa y Pregrado invita:

CONVOCATORIA 2015

A los cursos de Formación y Actualización
Docente dirigidos al personal académico
de la Red Universitaria como:

**COMPETENCIAS DOCENTES Y APRENDIZAJE
CENTRADO EN EL ESTUDIANTE**

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE MÓVIL

CURSO DE ARGUMENTACIÓN

PARA CONOCER LA OFERTA COMPLETA
DE CURSOS INGRESAR A:

pifad.cga.udg.mx

Objetivos

Fortalecer la actualización disciplinar y el modelo pedagógico centrado en el aprendizaje del estudiante.

Acercar a los profesores al uso de herramientas innovadoras que faciliten el desarrollo de habilidades en los estudiantes.

Requisitos

Ser profesor de la Red Universitaria de la Universidad de Guadalajara, y cumplir con el perfil que solicita cada curso.

Modalidades

Presenciales y semi presenciales (revisar la modalidad de acuerdo al curso).

Procedimiento de inscripción

1. Ingresar a **pifad.cga.udg.mx**, dar clic en "cursos" y revisar el programa de su interés.
2. Revisar fechas, horarios, cupo y sede, si está satisfecho con los contenidos y la información proporcionada, dar clic en "registro".
3. Llene los datos y recibirá un correo de confirmación.

Para mayores informes dirigirse con el secretario académico de su preparatoria, centro universitario o en el Área de Formación y Actualización Docente, 3134 2222 extensiones 11407, 11414.

COORDINACIÓN DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Y PREGRADO



La página ha logrado tener más de 10 mil seguidores en una semana. / FOTO: FACEBOOK

REDES SOCIALES

Éxito con humor gallego

Estudiante de la UdeG que realiza una estancia en España, ha encontrado una forma para conjugar una tradición local y una tarea de la escuela, ganando al mismo tiempo popularidad en Facebook

GABRIELA MONTES REYES

Karla Graciela Torres, estudiante de la licenciatura en Turismo del Centro Universitario de Ciencias Económico-Administrativas (CUCEA) es una de las administradoras de la página en la red social Facebook "No vengas a Galicia porque...", la cual en una semana ha logrado tener más de 10 mil seguidores y ser una de las más populares.

La estudiante se encuentra realizando una estancia estudiantil en el Centro Español de Nuevas Profesiones de La Coruña (CENP A Coruña) en España, junto a sus compañeras Ana María Sánchez Juan y Uxia Castro Vázquez, quienes se han valido de la "retranca" (sarcasmo) para promocionar a Galicia, pues señalan es un hábito común de los pobladores.

Las jóvenes solicitan a los usuarios de dicha página que publiquen una foto del lugar, acompañada de un comentario humorístico, que sirva para evidenciar lo que se pierden aquellos que no conocen la Comunidad. La idea surgió como parte de la clase de creación de empresas turísticas, donde su profesor les pidió realizar un proyecto de marketing, que

fuera novedoso en su publicidad y se realizará a través de las redes sociales.

Las creadoras de la página explicaron que tenían como objetivo, además de promocionar Galicia, alcanzar a más de cinco mil personas por medio de sus likes, meta que fue rebasada rápidamente.

"Yo tenía fe en lograr nuestro objetivo, pero no pensé que iba a ser tan rápido y tanto el éxito... Hemos jugado con la ironía, algo típico de los gallegos, además que su origen es algo muy simbólico para ellos", expresó Karla.

"No vengas a Galicia porque..." también ha recibido el apoyo del alcalde de Nerón, localidad de Galicia, quien desde el principio la ha impulsado; además cuentan con la participación del escritor alemán Tobias Büscher, así como de personas de diferentes partes del mundo que ha participado en esta dinámica. Su nuevo objetivo es superar los 50 mil likes.

Torres dijo sentirse nerviosa pero comprometida con el proyecto, y destacó el orgullo de ver el alcance de la página: "Esto está siendo muy padre porque yo buscaba una experiencia más formativa en la carrera y la estoy teniendo completamente". ♦

Universidades analizan internet

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

La Universidad de Guadalajara (UdeG) será anfitriona de la Reunión de Primavera 2015, de la Corporación Universitaria para el Desarrollo de Internet (CUDI), que se celebrará desde hoy lunes 20 de abril y hasta el 24 de abril en el Centro Universitario de la Costa, en Puerto Vallarta.

CUDI es una red de instituciones de educación superior que gestiona la Red Nacional de Educación e Investigación (RNEI) para promover el desarrollo de nuestro país, fundada en abril de 1999. Busca impulsar el desarrollo de aplicaciones que utilicen esta red, fomentando la colaboración en proyectos de investigación y educación entre sus miembros.

“CUDI un espacio dedicado a las instituciones y es un punto de encuentro donde se inician proyectos, se identifica el estado actual de los que están en proceso y se cierran los ya concretados. En todos se aplica la ciencia y conocimientos junto con el uso de tecnologías de información”, apunta Luis Gutiérrez Díaz de León, coordinador general de Tecnologías de Información, de la UdeG.

Agrega: “Por parte de esta Casa de Estudio, además de la parte tecnológica, participarán investigadores en diferentes comunidades, por ejemplo, la de astronomía o la de bibliotecas, quienes desarrollan interesantes proyectos y luego se interconectan en la red CUDI para unificar estrategias que les permitan avanzar de manera más acelerada, y al compartir las ideas y las experiencias se beneficia a las instituciones”.

Señala que la UdeG tiene la responsabilidad de la presidencia del Comité de Desarrollo de la Red de CUDI, y así como esta Universidad, todas las comunidades informan de

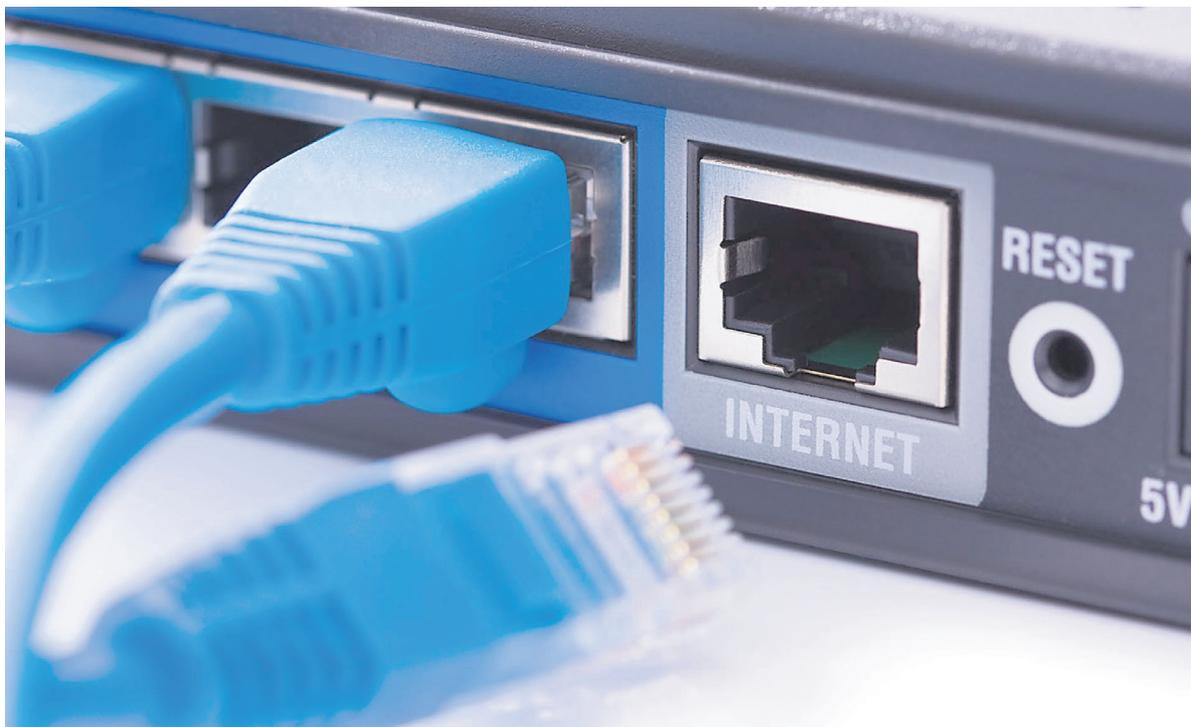
sus avances y resultados, toman un reenfoco y generan un plan de trabajo para los siguientes meses: “En este escenario también se revisan las tendencias de lo que está pasando en el mundo sobre las tecnologías de la información, donde el tema Big Data es muy relevante”.

Ascania Galván Rivera, administradora de Proyectos de tecnologías de información en la CGTI, refiere que “dentro de las actividades se desarrollarán aspectos de la nueva Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión, también el foro del Fondo de Conectividad Universitaria, el tema de BigData-BigNetworks, así como talleres, conferencias y foros, de las comunidades que integran CUDI, como la Comunidad de Redes y la de Aplicaciones”.

Agrega que en la reunión se entregará reconocimiento a las catorce Universidades fundadoras del CUDI como una conmemoración de los 16 años de su existencia y se contará con la presencia de sus rectores: “El Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, participará en la sesión plenaria sobre la importancia de CUDI en el desarrollo de las instituciones. También se dará un reconocimiento a la UdeG por la coordinación y administración al proyecto del Fondo de Conectividad Universitaria”.

Gutiérrez Díaz de León concluye que “la UdeG en los últimos tres años ha estado apoyando con la coordinación de un proyecto para incrementar la red internet 2, tanto en la parte administrativa como la implementación, de las cuales también se darán a conocer los resultados y los avances para analizar cuáles son los siguientes procesos a seguir”.

Informes en: www.cudi.edu.mx/primavera_2015. ♦



La UdeG será sede del evento que reúne a universidades para presentar proyectos sobre las tecnologías de la información. / FOTO: JESÚS CAMARILLO

WEB UNIVERSITARIA

Museo de las Artes

<http://musa.udg.mx/wordpress>

En este sitio, el Museo de las Artes presenta sus exposiciones temporales y permanentes, sus noticias y recomendaciones, además de sus servicios como tienda, cafetería, Amigos del museo y servicio social.



Orgullo UdeG

<http://www.comsoc.udg.mx/orgullo-udg>

En este espacio, la Coordinación General de Comunicación Social presenta a los compañeros universitarios sobresalientes y que han recibido reconocimiento por su desempeño.



Servicio Social

<http://www.cvss.udg.mx/>

La Coordinación de Vinculación y Servicio Social pone a disposición de los estudiantes todo lo referente a este trámite, como son los convenios para el servicio social y las prácticas profesionales, y el trámite para escuelas incorporadas.



Por la gloria



Las selecciones universitarias, conformadas por más de 180 atletas, compiten en 14 de las 18 disciplinas convocadas para la Universiada Nacional, que en esta edición tiene como sede Monterrey. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

En la edición 2015 de la Universiada Nacional, que inició el 19 de abril, el contingente de la Universidad de Guadalajara tiene el objetivo de superar el séptimo lugar obtenido el año pasado en la competencia estudiantil más importante del país

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Las selecciones de la Universidad de Guadalajara iniciaron su participación en la Universiada Nacional, que tiene verificativo del 19 de abril al 4 de mayo, en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

En la justa deportiva esta Casa de Estudio participará en 14 de las 18 disciplinas convocadas por el Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde). Fútbol asociación, fútbol bardas, voleibol de playa y gimnasia artística, son los únicos deportes en que no tendrá representación.

Los universitarios llegan a Monterrey con la misión de mejorar la actuación del año anterior, cuando se ubicaron en la séptima posición por puntos —tabla que define al ganador de la competencia— y obtuvieron un total de ocho preseas.

deportiva

Las disciplinas en la que la UdeG tiene mayores probabilidades de obtener medallas son ajedrez, judo, karate, levantamiento de pesas, taekwondo, tenis de mesa y triatlón.

El titular de la Coordinación de Cultura Física, Gabriel Flores Allende, señaló que “participan cerca de 35 deportistas más con relación a 2014. Llegamos mejor preparados. La vinculación con el Code y tener más competencias nos ha favorecido. Cada deporte es diferente. En este caso en el deporte de conjunto es cambiante, por las generaciones. En individuales no. Creemos que voleibol de sala puede pelear por medallas”.

Explicó que la meta será superar el séptimo lugar de la edición anterior por puntos e incrementar el número de medallas, sector en el que esperan cosechar al menos 12 preseas.

Flores Allende considera que son muchos los factores que influyen en los resultados de la competencia nacional. Uno de éstos es que las universidades del norte desde hace varios años han apostado por el deporte y eso se ve reflejado en sus participaciones.

“Abonarle al deporte es hablar de formación integral del estudiante, de promover estilos de vida saludables. Eso lo tienen claro las instituciones del norte, donde el deporte universitario tiene mucha aceptación entre la comunidad. En el deporte no sólo se puede ver el aspecto técnico. El sistema deportivo es la integración de recursos humanos, infraestructura y ordenamiento jurídico deportivo. Si no los hacemos interactuar, no podemos posicionarnos en los primeros lugares”.

Este año la Universiada Nacional reviste un interés especial, ya que en algunas de las disciplinas esta competencia será clasificatoria para la Universiada Mundial, que tendrá verificativo del 3 al 14 de julio en Gwangju, Corea del Sur, justa en la que Flores Allende espera que la UdeG tenga representantes.

“Estoy convencido de que sí habrá deportistas de la UdeG. No sé cuántos. Hace dos años fueron cuatro que participaron en esgrima, aguas abiertas y fútbol soccer”.

Recordó que paralelo a la participación en la Universiada, las autoridades universitarias ya trabajan de cara a la edición 2016, en la que la Universidad de Guadalajara será la sede.

“Pensar en 2016 es pensar en muchas cosas, en invertir recursos, organizar torneos, utilizar el equipo multidisciplinario de la universidad, porque ser anfitrión no es sólo ser la sede. Tenemos que alcanzar buenos resultados y generar mejores condiciones, para que a la institución le quede algún legado y se promueva el estilo de vida saludable”.

Espera que ese acontecimiento propicie el diseño de nuevas políticas de estructura, recursos y ordenamiento para ponderar a la institución en el deporte estudiantil. ♦

ATLETAS A SEGUIR...



**VINICIO
IBARRA**
Triatlón
CUCEI



**VANESSA
DE LA TORRE**
Triatlón
CUCS



**ITZEL
RAMÍREZ**
Karate
CUCS



**LIZBETH
RAMÍREZ**
Levantamiento
de pesas
CUCS



**CINTHIA
GONZÁLEZ**
Judo
CUCEA

LA UNIVERSIADA EN DATOS

Participan atletas de cerca de 300 universidades públicas y privadas de México.



Compiten más de siete mil atletas en 18 disciplinas deportivas. Este año el deporte invitado será el softbol.



La Universiada Nacional será en Monterrey, Nuevo León, del 19 de abril al 4 de mayo.



La Universidad de Guadalajara competirá en 14 disciplinas, con 182 deportistas.



Durante la edición 2014, la UdeG se ubicó en el séptimo lugar por puntos y cosechó un total de ocho medallas.

DÍA MUNDIAL DEL LIBRO
23 de abril

La FIL Guadalajara y La Gaceta te invitamos a leer
Alicia en el País de las Maravillas
de Lewis Carroll

Jueves 23 de abril, de 10:00 a 20:00 hrs
Rambla Cataluña (Juárez y Escorza)

Guadalajara International Book Fair | Feria Internacional del Libro de Guadalajara | Universidad de Guadalajara | MUSA Museo de las Artes de Guadalajara

20 AÑOS SUMANDO JUNTOS

papirolasgdl

ARTE

MATEMÁTICA

La fórmula de la diversión

PAPIROLAS
festival creativo para niños y jóvenes

DEL 20-24 MAYO 2015 EXPO GUADALAJARA

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA | cultura UDG | www.papirolas.udg.mx

P En vivo desde el MET de NY presenta:
Cavalleria Rusticana / Payasos
25 abril 11.30 h

ALIAS
The Magic numbers
26 abril 20 h

Lago de los cisnes 3D
Moscow Ballet Theatre Talarium et Lux
05 mayo 20.30 h

Made in México
Con Juan Ferrara y Rafael Inclán
06 mayo 19.30 h / 21.30 h

Enanitos verdes
07 mayo 20.30 h

La verità
20 / 21 mayo 21 h

TeatroDiana Centro Cultural

ticketmaster Boletos Taquillas Informes 3614 7072
www.ticketmaster.com.mx Taquillas Informes 3614 7072
3618-3800 TeatroDiana www.teatrodiana.com

Consulta promociones en puntos de venta y página web.

Disponible en el App Store Descarga la aplicación de Teatro Diana Gratis.

DECLARAR, CONVIENE

Recibe el dinero de tu devolución

en 5 días, si percibes ingresos por salarios.

en 10 días, si eres persona física que obtiene ingresos por:

- Honorarios
- Arrendamiento
- Actividades empresariales
- O tienes otros ingresos además de salarios

Para declarar y obtener tu devolución únicamente requieres tu RFC y contraseña. Si tu devolución llega a ser mayor de 40,000 pesos necesitas tu firma electrónica.

Al declarar, recibe el monto que te corresponde por los impuestos que pague durante 2014.

DECLARACIÓN ANUAL 2014 PERSONAS FÍSICAS

SAT... ¡más fácil, más rápido!

Consulta el minisitio Declaración Anual en sat.gob.mx

Obtén más información en: sat.gob.mx | YouTube SATMx | Twitter SATMx | Facebook SATMexico

SAT Servicio de Administración Tributaria



Academia

JORNADAS

Ciclo de clínicas especializadas en propiedad intelectual 2015

22 de abril, 12:00 h. Sala de Usos Múltiples de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco 'Juan José Arreola'. www.abogadogeneral.udg.mx

Gira del emprendimiento social
Del 20 al 24 de abril, CUTonalá. www.maisinclusion.com

SEMINARIOS

Lecturas transversales del feminicidio en México

24 de abril, 10:00 h. Sala de Juntas del Departamento de Historia, CUCSH. www.cucsh.udg.mx

SIMPOSIOS

Primer simposio nacional de farmacia hospitalaria
22 de abril, 8:00 h. Auditorio Enrique Díaz de León, CUCEI. www.cucei.udg.mx

CONFERENCIAS

Escritores Jaliscienses en el marco del Círculo de Lectura "Xook"

Imparte: Mtra. Sara Velasco, especialista en letras. 29 de abril, 17:00 h. Instalaciones del Sistema de Universidad Virtual. Entrada libre. www.udgvirtual.udg.mx

TALLERES

Taller INEGI: Espacio y datos de México

Conoce este sistema en el cual puedes visualizar información geográfica hasta nivel localidad. 24 de abril, 12:00 h. Planta baja de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

CONVOCATORIAS

Revista Vínculos

Participa con un artículo en su edición número 9. Fecha límite de recepción de trabajos: 29 de mayo. Consulta las bases en: <https://vinculoscesci.wordpress.com/>

Revista Derecho Global. Estudios de derecho y justicia

Participa con un trabajo, fecha límite de convocatoria: 30 de abril. Consulta las bases en: www.cucsh.udg.mx

1er. Concurso de booktubers de literatura del mundo

Dirigido a estudiantes activos de la UdeG. Fecha límite de envío de material: 8 de mayo. Consulta las bases en: www.cuaad.udg.mx

CURSOS

Curso de inglés

Tres niveles: básico, intermedio y avanzado. Inicio: 21 de mayo. www.udgvirtual.udg.mx

Redacción de fondos para gobierno

Imparte: Mtra. Paola Velázquez. 30 de abril, 17:00 h. Aula de capacitación del IDITpyme, CUCEA. <http://iditpyme.cucea.udg.mx>

POSGRADOS

Posgrados de Agua y Energía

Entrega de documentación: mayo de 2015. cutonal.udg.mx/posgrados

Maestría en Derecho

Fecha límite de inscripción: 30 de abril. www.cucsh.udg.mx

Cultura

FOROS

VIII Foro de Novela Negra

Literatura de Horror y Suspense. Del 22 al 24 de abril, 19:00 h. Casa Zúñiga. www.cultura.udg.mx

El cine y la novela policiaca

EXPOSICIONES



18 piezas artísticas en forma de Chile. Del 21 al 23 de Abril, Galería Ajolote Arte Contemporáneo. www.cuaad.udg.mx

MÚSICA

Temporada de Primavera 2015

Sonidos de México y España. 22 de abril, 20:00 h. Museo Regional de Guadalajara. Entrada libre. www.cuaad.udg.mx

TEATRO

Ausencias

Cuándo se habla de la persona que desapareció. Todos los viernes de abril y mayo, 20:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

Domingo de títeres

Adaptación de libros infantiles con títeres, funciones para toda la familia. Domingos de abril, 12:45 h. Área de títeres, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

XXI veintiuno Plástica del siglo XXI en la colección MUSA

Abierto al público hasta el 3 de mayo, MUSA Museo de las Artes www.musa.udg.mx

TALLERES

Curaduría y escritura creativa

Imparte: Antoine Thélamon. Inicio: 11 de mayo. Laboratorio de Arte Jorge Martínez, CUAAD. www.lajm.com.mx

DANZA

Nosotros estamos aquí

23, 24 y 25 de abril, 20:00 h. Teatro Experimental. www.cultura.udg.mx

Cineforo

Retrospectiva Xavier Dolan

Mommy

21, 22 y 23 de abril. 15:50, 18:20 y 20:50 h.

www.cineforo.udg.mx



TV



PRENSA



RADIO



Una producción del Sistema Universitario de Radio y Televisión.

Escúchalo en sus tres horarios, de lunes a viernes de 7:00 a 9:00 h., con Edgar Olivares; de 13:00 a 15:00 h., con Josefina Real y de 20:00 a 21:00 h., con Carlos Martínez Macías.

Consulta los programas por internet en: www.radio.udg.mx



Todos los miércoles

20:00 h. 850 AM Grupo Acir

Una producción de la Coordinación General de Comunicación Social

Lectura en voz alta de
Alicia en el País de las Maravillas
de Lewis Carroll
DÍA MUNDIAL DEL LIBRO
23 de abril
Rambla Cataluña, 10:00 a 20:00 hrs
Guadalajara International Book Fair
Feria Internacional del Libro de Guadalajara
www.fil.com.mx

XIV Concurso Nacional de Cuento
JUAN JOSÉ ARREOLA
CONVOCATORIA
Fecha límite de entrega
30 de abril
Consulta las bases en
www.cusur.udg.mx

VIERNES DE CIENCIA:
LA MATERIA OSCURA
Imparte: Dr. Alberto Nigoche, 24 de abril, 19:00 h.
Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG
www.iam.udg.mx

#TraeTuFoto
www.egresados.udg.mx
Campaña de donación de fotografías para conformar el acervo fotográfico de la fototeca de la Biblioteca Pública del Estado. Preservemos en el tiempo nuestra historia personal para que las futuras generaciones conozcan el pasado.

Medios

Síguenos y gana cortesías en:



@UdeGCartelera



Cartelera UdeG



CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

Bachilleres olímpicos

Estudiantes del SEMS obtuvieron oro y plata en la XXIV Olimpiada Nacional de Química, organizada por la Academia Mexicana de Ciencias

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

En la XXIV Olimpiada Nacional de Química, organizada por la Academia Mexicana de Ciencias, del 15 al 19 de marzo, los alumnos del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), Saúl Pérez Arana, de la Escuela Preparatoria de Tonalá, y Ricardo Vaca López, de la Escuela Politécnica, obtuvieron el primer lugar en la competencia. Además, José Eduardo Cortés Cortés, también del "Poli", ganó la medalla de plata.

En la Olimpiada, que tuvo lugar en el hotel Villa Primavera, la selección Jalisco estuvo conformada por jóvenes de la Universidad de Guadalajara, así como del Colegio Cervantes, Zapotlán y del Ceti Tonalá.

Al superar a 190 competidores, Pérez Arana, ganador absoluto de la medalla de oro, forma parte del preseleccionado nacional del cual elegirán a los alumnos que representarán a México en próximas competiciones, como la Olimpiada Internacional de Química, a realizarse en Baku, Azerbaiján, en julio próximo, y la Iberoamericana, el próximo septiembre en Brasil.

¿Cómo ha sido tu experiencia en olimpiadas del conocimiento? Es una combinación de emociones. Es la culminación de un gran esfuerzo y sacrificio para tener esta oportunidad de representar a México a nivel internacional. Además de la preparación en la Facultad de Química de la UNAM, estudio en mi casa y en la preparatoria. En el caso de esta Olimpiada, en la fase práctica se me asignó sintetizar el ácido acetilsalicílico, el componente principal de la aspirina. Tuvimos que titular un compuesto x a partir de ciertas pruebas y saber si reaccionaba con ácido. Para mí, es una experiencia enriquecedora.

¿Qué consejo das a otros jóvenes que se interesan en la ciencia?

En cada concurso hay mucho nerviosismo, mis manos tiemblan al tomar las herramientas y en una ocasión se me derramaron reactivos, lo que me permitió sólo ganar la medalla de plata en la pasada fase nacional. Esto es un ejemplo. Las olimpiadas te van a exigir mucho. No debes confiarte. Se requiere de mucho sacrificio, pero al final las recompensas son grandes. Tener que estudiar en las vacaciones, de nueve de la mañana a siete de la noche, te hace pensar que si tienes buenos resultados podrás conocer otros países y culturas, viajar y todo gracias a tu esfuerzo.

¿Qué tan importante ha sido el apoyo de los asesores?

Soy miembro del grupo de alto rendimiento de mi preparatoria. Mis asesores, la maestra Sandra Jara y el maestro Sergio Fonseca Chitica, siempre me han apoyado y ayudado a superarme. Ellos son los que me llevaron a que me gustara la Química desde segundo semestre. Escucho la palabra Química y pienso en lo importante que es entender por qué ocurren las transformaciones y ciertos fenómenos. Por eso el asesor es un punto clave. Es quien te guía, quien te muestra qué debes estudiar, colabora en que puedas comprender todo.

¿Cuáles son tus metas?

La ciencia la podemos encontrar en cualquier lado y no sólo es Química, Físicoquímica o Bioquímica, sino que todas las ciencias se apoyan entre sí, por lo que me gustaría estudiar una carrera en la que tuviese la oportunidad de aprender sobre todas, como la Nanotecnología, que envuelve de todo un poco y tiene un campo de trabajo amplio. Otra opción es estudiar Ingeniería química en la UdeG. ♦

“

Escucho la palabra Química y pienso en lo importante que es entender por qué ocurren las transformaciones y ciertos fenómenos

”



FOTO: JONATAN OROZCO

o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 20 de abril de 2015

NÚM. 400

o2cultura@redudg.udg.mx

FRANZ KAFKA

LO TERRIBLE FASCINA
PÁGINAS 6-7





Foto: Archivo

La alucinación de la esperanza

ROBERTO ESTRADA

La reciente muerte del escritor uruguayo Eduardo Galeano, a los 74 años, invita a una reflexión sobre la permanencia de su pensamiento y sobre nuestra actual realidad

Un año atrás, por estos mismos días de abril, Eduardo Galeano hizo una declaración a los medios que conmovió, porque él mismo cuestionaba su libro *Las venas abiertas de América Latina*, que le dio universalidad por el discurso en contra de la dominación de la mayor parte del continente americano a cargo de las grandes potencias económicas del mundo, en una suerte de colonización evolucionada y permanente: “No sería capaz de leerlo de nuevo. Caería desmayado. Para mí, esa prosa de la izquierda tradicional es aburridísima. Mi físico no aguantaría. Sería ingresado al hospital”.

La semana pasada murió Galeano a los 74 años. Si hizo o no esa relectura de su texto no importa. Lo terrible es que lo que hubiera podido angustiarse más al final de sus días fuera la lectura de la realidad actual, la que da tanta vigencia a las palabras que escribió en aquella obra hace más de cuarenta años: “La división internacional del trabajo consiste en que unos países se especializan en ganar y otros en perder. Nuestra comarca del mundo, que hoy llamamos América Latina, fue precoz: se especializó en perder desde

los remotos tiempos en que los europeos del Renacimiento se abalanzaron a través del mar y le hundieron los dientes en la garganta. Pasaron los siglos y América Latina perfeccionó sus funciones [...] Pero la región sigue trabajando de sirvienta. Continúa existiendo al servicio de las necesidades ajenas, como fuente y reserva del petróleo y el hierro, el cobre y la carne, las frutas y el café, las materias primas y los alimentos con destino a los países ricos que ganan consumiéndolos, mucho más de lo que América Latina gana produciéndolos”.

Ahora que el escritor y periodista falleció, no faltan los homenajes, pero tal vez se olvida que aquel libro de izquierda en su momento fue prohibido en Argentina, Chile, Brasil y Uruguay, y que en aquellos años setenta, con una América Latina entre dictaduras, Galeano fue preso y después exiliado. Cómo no tendría entonces aquella visión fatalista que parece sólo haberse barnizado de modernidad: “Para quienes conciben la historia como una competencia [...] Nuestra derrota estuvo siempre implícita en la victoria ajena; nuestra riqueza ha generado siempre nuestra pobreza para alimentar la prosperidad de otros”.

Así, no es que el año pasado Galeano haya traicionado sus ideales sobre aquel libro que se convirtió en la biblia de la izquierda latinoamericana, pero sí hubiera deseado tener mayores conocimientos de sus temas, y seguramente haber podido emprender tal labor de manera más sencilla: “Intentó ser una obra de economía política, sólo que yo no tenía la formación necesaria. No me arrepiento de haberlo escrito, pero es una etapa que, para mí, está superada”.

Eduardo Galeano es considerado uno de los grandes intelectuales recientes, pero antes de abrazar el oficio de la

escritura tuvo tantos otros disímiles, como el de obrero de fábrica, dibujante, pintor, mensajero, mecanógrafo y cajero de banco que, sin embargo, le dieron un sustento realista de la vida, de su pensamiento. Por ello nunca se ufano de la erudición o impacto de sus textos, antes bien los vio como un deber ético pero sin mayores pretensiones personales. Así lo decía en 1974 en una carta a un editor mexicano al rechazar una propuesta para que escribiera un texto sobre el fascismo latinoamericano: “Yo no soy sociólogo, ni historiador, ni economista, ni nada. Mi trabajo como periodista y ensayista se ha limitado a la divulgación masiva de ideas ajenas y de datos que el sistema esconde al público no especializado. Al servicio de esta tarea, oficio militante de denuncia y contra-información, he puesto una cierta habilidad para narrar, aprendida en los fogones de Paysandú y en las mesas de los viejos cafés de Montevideo. Y eso es todo”.

Y pese al desaliento de aquellos o estos años, Galeano jamás dudó de la fuerza de las letras. Cuando en *Las venas abiertas* se detiene a meditar si “¿tenemos todo prohibido, salvo cruzarnos de brazos? La pobreza no está escrita en los astros; el subdesarrollo no es el fruto de un oscuro designio de Dios”, habrá también que recordar lo que dijo en un ensayo sobre cultura y literatura en 1980, sobre que ésta sí es capaz de modificar la realidad: “Olvidamos a veces, que la esperanza se morirá de sed sin las alucinaciones y las quimeras que nutren la creación humana [...] La literatura, que se dirige a las conciencias, actúa sobre ellas, y cuando la acompañan al intencional, el talento y la suerte, dispara en ellas los gatillos de la imaginación y la voluntad de cambio”. *

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

El agrio Günter Grass

La obra del escritor alemán se fundamentó, como él mismo declaró, en el dolor, un sentimiento que lo acompañó por toda su vida, marcada desde el principio por la Segunda Guerra mundial, y que lo convirtió en un ferviente crítico de la historia de su país

Una larga vida, como la del escritor Günter Grass que duró casi un siglo, le ofreció la oportunidad de tener una existencia rica en contrastes y vivencias que le exigieron una extrema energía y le dieron templeza, en un vertiginoso siglo como lo fue el veinte.

De padre alemán y madre polaca, Grass nació en Danzig, Polonia, en 1927, y a los once años —como muchos de los jóvenes de su generación— formó parte de las Juventudes hitlerianas, durante la efervescencia de la Segunda Guerra mundial. La experiencia de la guerra fue su gran tema, y de allí surgió la llamada “trilogía de Danzig”: *El tambor de hojalata* (1959), *El gato y el ratón* (1961) y *Años de perro* (1963). Aunque escribió poesía, teatro y ensayos también, quizás estas novelas iniciales fueron las más célebres en su bibliografía.

El tambor de hojalata tal vez sea su obra maestra y, en todo caso, la novela más recordada por el grueso de los lectores; de ésta y otras de sus historias —en las que reflexionó sobre los grandes conflictos de su país— a lo largo del tiempo se realizaron películas, dramas y obras radiales reconocidas; se le definió como uno de los autores más agrios y críticos de la historia de su país; con todo, y por sus vivencias terribles durante la Segunda Guerra, se convirtió en un escritor muy cercano a la política; como un personaje con una vida de activismo antifascista.

De rostro duro y amplio cuerpo como el de un leñador del bosque, al narrador en mil novecientos noventa y nueve le fue concedido el Premio Nobel de Literatura.

El pasado veintiuno de marzo, *El País* publicó una entrevista con él cuyo título es, de alguna manera, revelador de toda su obra: “El dolor es la principal causa que me hace trabajar y crear”.

Le explicó durante la conversación el motivo de ese dolor al periodista Juan Cruz: “Durante toda mi vida, y hasta hoy, esto sigue igual. Y lo increíble es que Alemania es una historia sin terminar, porque el Holocausto y el genocidio, estos horribles crímenes, constituyen una historia que no acaba nunca. Ahora lo vemos en Grecia: nos enfrentamos otra vez con el problema de los horrores causados por los soldados alemanes durante la ocupación... Esa historia nos sigue y nos sigue... Así que vuelvo otra vez al tema del dolor de Camus: el dolor es la principal causa que me hace trabajar y crear”, algo que se mira con toda claridad en su trilogía y en toda su amplia obra.

En esa misma charla, que al parecer fue la última con él en nuestro idioma, hay una pregunta que me parece importante citar, pues revela una parte poco conocida —al menos para mí— del poeta Günter Grass. Le interroga Juan Cruz: *Como ser humano, ¿qué le da la escritura diaria de poesía?* Y Grass responde: “Mi primer libro salió en los años cincuenta y fue un libro de poesía con dibujos. Sólo más tarde empecé a escribir la novela *El tambor de hojalata*. En aquella época estaba en Berlín estudiando escultura. Escribía una novela y cuando la acababa tenía que cambiar de medio. En ese momento era la poesía, porque me daba cuenta de que al identificarme con tantas figuras de las novelas me alejaba de mí mismo. Y quería volver a mí mismo, y medirme también conmigo mismo en cierto sentido”.

Günter Grass durante casi toda su vida mantuvo un fuerte vínculo con sus lectores en el mundo hispano, y hará por lo menos treinta años que, en un programa cultural de la televisión mexicana, el periodista Ricardo Rocha lo entrevistó; fue allí donde supe de él, fue en ese programa donde me enteré sobre su obra, que luego, al pasar de los años, pude leer, lo que me permitió comprender de manera cabal lo que durante la entrevista habló sobre su obra y su experiencia de vida durante la Segunda Guerra mundial. Grass acaba de morir hace unos días y su vida y su obra lograron conmover al mundo. *



▲ Ilustración: Orlandoto

UN DETECTIVE A LO Humphrey BOGART

La octava edición del Foro de Novela Negra, que se llevará a cabo del 22 al 24 de abril en Casa Zuno, dará la bienvenida a los amantes del cine negro con la proyección de *El halcón maltés* (1941) de John Huston

REBECA FERREIRO

La cinematografía ha mantenido una estrecha relación con la literatura desde sus inicios; sin embargo, algunos géneros guardan una correspondencia esencial con la narrativa literaria de la que han emanado, como es el caso del cine negro. Una relación que será abordada en el VIII Foro de Novela Negra, que se celebrará del 22 al 24 de abril en Casa Zuno, en el que participarán expertos de uno de los géneros más socorridos del siglo XX tanto en el papel como en la gran pantalla. Roberto Herrera, Edna Montes, Rogelio Vega, Vanessa García Leyva, Encarni López, Bernardo Fernández Bef, Hilario Peña e Iván Fariás ofrecerán un recorrido por la novela negra británica, la literatura policiaca y el cine negro, en un ciclo de charlas que serán inauguradas con la proyección del filme clásico de John Huston, *El halcón maltés* (1941).

El clásico de Hammett

“Rueda el libro”, le aconsejó el entonces consagrado director de *Scarface* Howard Hawks a John Huston cuando la Warner Bros le encomendó realizar la adaptación de la novela *El halcón maltés* de Dashiell Hammett a la pantalla grande: “No tienes que agregar nada, simplemente rueda el libro”. Era la tercera ocasión en que la novela de Hammett era llevada al cine: la primera en 1931, había sido dirigida por

Roy Del Ruth mientras la segunda de 1936 por William Dieterle; no obstante, en ninguna de ellas Sam Spade, el perspicaz detective protagonista, parecía tener la relajada contundencia del pesimismo que Hammett le había construido en el libro.

Quizás era de esperarse, la literatura hacía tiempo se había adentrado con agudeza en la novela negra. En cambio, el séptimo arte había abordado la decadencia social y política desde otras perspectivas, de modo que las historias de detectives filmadas desde los años veinte respondían más a la influencia de las revistas “pulp”, de temática criminal y violenta, cargadas de acciones aunque con escasa profundidad psicológica. Con esta influencia, el detective de la versión de 1931 del *Halcón maltés* era, de hecho, demasiado carismático y galante para tomárselo en serio.

En 1941 John Huston —claramente influenciado por las lecturas de Dashiell Hammett, Raymond Chandler, Horace McCoy y James M. Cain— inauguraba sin saberlo un patrón de actuación y narración (basado esencialmente en el discurso verbal, aunque más tarde se emplearía también la voz en *off* y el *flash back*), en el que el personaje masculino Sam Spade (Humphrey Bogart) atenderá con ingenio a su instinto incluso si debe contravenir a la ley, priorizando la investigación por encima de sus propias

pasiones. Y las pasiones, por si fuera poco, no son un tema menor, sino un peligro latente que se entrelaza con el arquetipo de la sensualidad y la inteligencia letal de la mujer, Ruth Wonderly (Mary Astor).

Los motivos realistas, aunque con una estética estilizada que marcaría desde entonces la concepción del detective o policía encubierto que se tendría en el cine de Hollywood (elegante, fumador, pausado), encontraron en el filme de Huston la profundidad psicológica que acusaba una adaptación puntual de la novela de Hammett y que era esencial para generar la curiosidad que sobrepasara el límite de la seguridad; esencial por ejemplo para rastrear una reliquia millonaria, (la estatua de un halcón, repleta de incrustaciones de piedras preciosas, tributo de los Caballeros de Malta al rey Carlos V) bajo riesgo de muerte y volcar en una guerra fría internacional a un codicioso coleccionista, una dulce e insidiosa dama y un astuto detective.

Con la herencia que los filmes de gánsteres preludeaban sobre un incipiente antihéroe que es perseguido por una autoridad a la que se la mira como amenazante, o el antecedente de los filmes policíacos de los años treinta en los que el protagonista representa una sorprendente excepción a la regla ética e intelectual de su gremio, el cine negro (*films noir*) surge realista, pesimista y oscuro, reflejo de un sueño americano que se convertía en pesadilla, cargado, como lo ha apuntado Juan Carlos Paredes, de una influencia literaria proveniente del anglosajón realismo crítico del siglo XIX y de la novela criminal estadounidense del siglo XX. *

Busca
más en la
web
http://cultura.udg.mx/cartelera_detalle1.php?cid=204

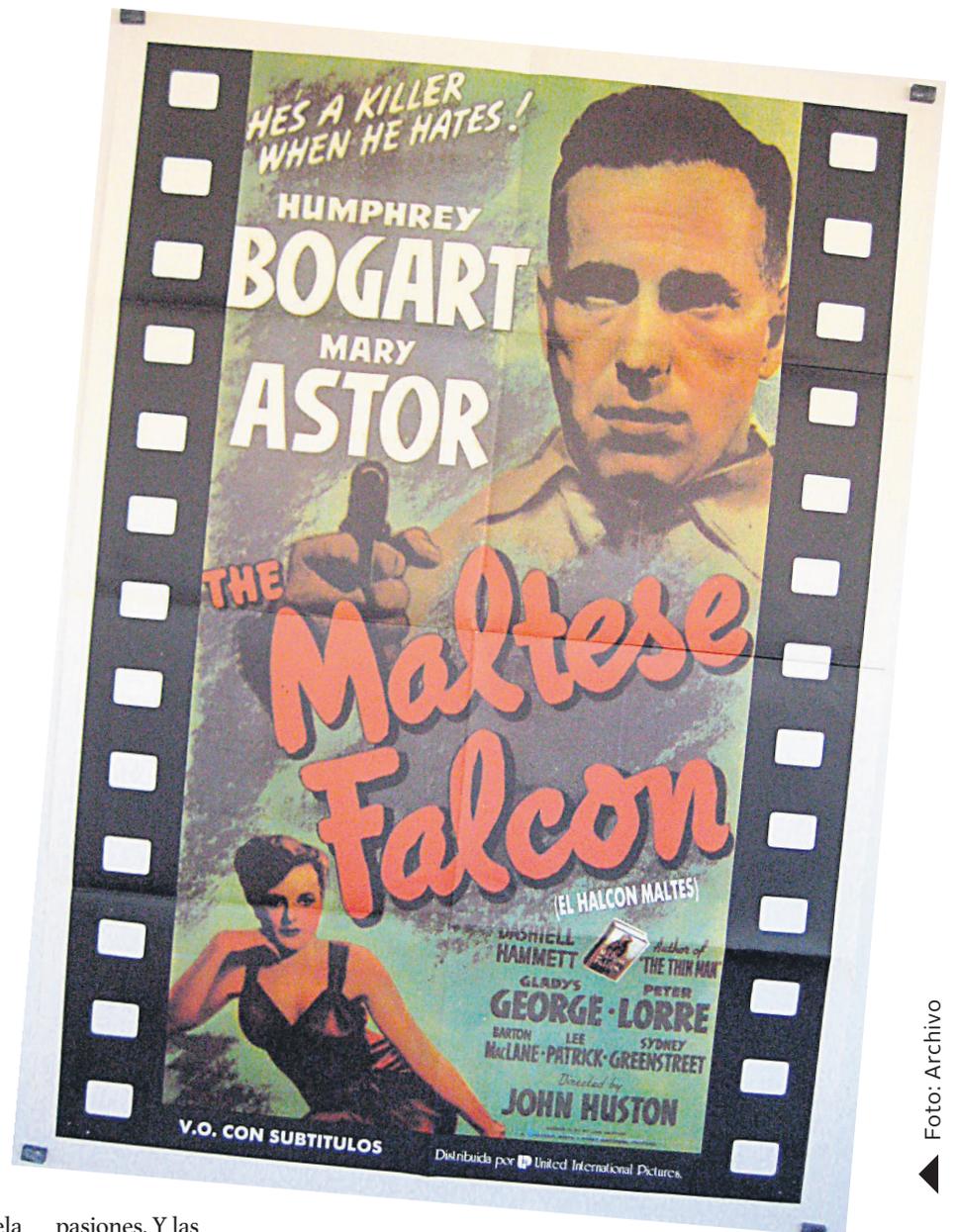


Foto: Archivo

La biblioteca del saxofonista

VÍCTOR RIVERA



▲ Foto: Jorge Alberto Mendoza

La guía que lleva a la Biblioteca del barrio es una música ligera que camina por las calles e ilumina la vía. Todo se vuelve sencillo: subes por avenida Guadalupe y, al pasar el Periférico, das vuelta a la derecha en la primera cuadra. Al primer entronque das vuelta a la izquierda y subes una cuadra. Pero las indicaciones se vuelven perdidas y uno camina de manera casi inconsciente; sin embargo al escuchar el saxofón largo que canta desde las faldas del Cerro del Colli —y que vuelve a Luis Enrique Ortega a una suerte de flautista de Hamelín, que llama a niños a que acudan al lugar señalado—, uno encuentra la entrada de la biblioteca José Revueltas.

Como un niño más, giro en la esquina de la calle Colima, y a unos diez metros de distancia encuentro la figura que abraza al saxofón y lanza notas al aire que me lleva hasta allí, donde me encuentro con Ortega, un promotor cultural que estudió Letras hispánicas en la UdeG y que hace poco más de tres años, en una charla casi guajira con algunos amigos suyos, ideó un proyecto de una Biblioteca Comunitaria que tuviera las facilidades de prestar libros, que fuera encaminada a los niños del barrio y en que se llevaran a cabo talleres de cultura. Hoy el espacio cumple tres años.

“A mí me encanta la periferia, toda mi vida he vivido en la periferia y pues tengo mucha identidad, sé lo que se sufre a veces no tener luz o no tener agua, esta estigmatización de los demás sectores, el estar hasta cierto punto marginado”, me dice Luis,

A propósito del Día internacional del libro, que se celebra este 23 de abril, se abre la posibilidad de conocer otras historias sobre las iniciativas en favor de la lectura en barrios marginados de la Zona Metropolitana de Guadalajara

a quien los niños que visitan la biblioteca llaman Quique y quien argumenta que todo comenzó con la impartición de talleres de lectura, literatura, teatro y ahora se han extendido hasta temáticas como la salud bucal.

“Todo es cultura —define— nos dimos cuenta de eso y de que todos pueden aportar un granito de arena. Hemos dado talleres de títeres y próximamente se impartirá uno de reparación de bicicletas. Lo que buscamos es lograr que los niños que nos frecuentan sean autogestivos, que sepan hacer de todo un poco. Nos hemos dado cuenta de que los niños que vienen son niños que pueden ser competentes con cualquier otro, son niños que se están formando integralmente;

por ejemplo, el lunes escuchan literatura, el martes se les habla sobre higiene bucal, y después cine. Su cerebro está recibiendo información que les será de mucha utilidad”.

El rincón parece una pequeña cueva donde los niños pueden explotar su imaginación. En un cuarto de unos cinco por cinco metros viven unos dos mil quinientos títulos que se reciben a través de donaciones, hay un proyector, un busto del Quijote y del techo pende un pequeño aeroplano apenas comparable con el de los hermanos Wright y que se quedó detenido en el tiempo amarrado con un par de hilazas.

En el cuarto siguiente unos diez niños juegan, un grupo pequeño a la Lotería y otro al Memorama: “Quique nos hace juegos, eso me gusta mucho —platica Romina, una niña de nueve años de cabellos castaños claros que dice haber llegado a las cinco de la tarde— es que me gusta pasarme el tiempo aquí leyendo, me gusta leer cuentos”. Luego indica a una compañera, y dice: “Ella es bien lista, en la escuela sacó puro diez en el examen”.

La niña señalada se llama Mariana, es una chica tímida de ojos grandes y cabello lacio, sus dientes se asoman a través de su boca y parece que le cuesta trabajo hablar. Dice que no va mucho a la biblioteca, pero que sí le gusta estar allí de vez en cuando: “Estamos en la escuela que está aquí abajo, ¿sí la conoces? —preguntan en coro—. Se llama Lázaro Cárdenas del Río. ¿A poco no la conoces?, si está bien fácil llegar, a veces me voy sola...”, comenta Mariana.

“Lo que buscamos es una autosustentabilidad —comenta Luis Enrique— cuando yo entré a estudiar Letras yo quería dedicarme a algo más estirado, pero poco a poco me di cuenta de que me gusta esto: la gestión, el estar con la gente, el tener proyectos. Yo trabajo en muchas cosas, estoy aquí y allá, también trabajo en un programa de la UdeG que se llama Letras para volar y en una asociación de títeres que se llama La coperacha, todo eso me ha ayudado, he logrado estrategias aquí y las comparto allá, y así. Todo me complementa”.

De repente recuerdo la música que nos llevó a encontrar la Biblioteca del barrio José Revueltas, le pregunto a Luis Enrique si sabe tocarlo y desde cuándo; me dice que apenas está aprendiendo, se ríe, me comenta que la idea es aprender un poco más de todo, para eso mismo llevárselo a los niños, me quedo pensando en la música que nos guió y en el flautista de Hamelín. Me pregunto si seré un ratón o un niño. Lo único que me respondo es que ellos todo el tiempo celebran la cultura, y entre historias, todos los días celebran el día mundial del libro. Todos los días son niños y son ratones.*

La eterno



▲ Intervención de imagen: Diana Puig

Quien al alba despierta
un mal sueño, toda
la mente entrever
jirones de noctámb
perniciosas imágenes
cuerpo hizo suyas en
de la angustiada piel
que los ojos tropieza
realidad, aún obnu
en tanto logra desp
nefastas visiones, pro
pavoroso o inacabable
tormento, ya ha terminado

Con Franz Kafka no es así

La metamorfosis, apenas en los primeros renglones se lee la abominable sentencia de desdicha con la que el protagonista al despertar ha dado inicio a su inexorable padecer: “Cuando Samsa se despertó aquella mañana, luego de un sueño tranquilo se encontró en su cama convertido en un monstruoso insecto”. Como ha dicho Jorge Luis Borges, sobre éste y todos los textos de Kafka: “nadie ha dejado de observar que las obras de Kafka son pesadillas”.

La metamorfosis fue escrita hace cien años, y a pesar de ser representativa de toda la escritura kafiiana ha trascendido a otros de sus textos más elaborados. Aquí como en sus otros textos yace una evidente manifestación de la conflictiva relación que lo tiranizaba y menospreciaba, y la que en realidad se convirtió en creación literaria, cosa que él mismo dio cuenta de manera clara y detallada en *Carta al padre*: “Lo que yo escribía trataba de lo que lamentaba allí de lo que no podía lamentarme reclinado”.

En su literatura está plasmado el temor y rencor contra el padre, pero a la vez se encuentra ahí proyectado el desmoronamiento moral que le causó la perenne tribulación de vivir la soledad de su vida (murió a los cuarenta años) postrado en hospital por la tuberculosis. Y es quizá en *La metamorfosis* donde se hacen sentir a un mismo tiempo ambos pesares. Refleja en ella la incapacidad de liberarse de la opresión familiar y de una salud maltrecha por el de quien por más que se esfuerza en afrontar la vida es incapaz de frustrado o ignorado en sus intentos, pero también, y como en *El castillo*, hay indicios de un sistema social o estatal que no es transparente y vigilante. Es esto último lo que logra despojar a una condición humana para convertirlo en un bicho o una cosa que hay que confinar, dejar morir y deshacerse de sus restos.

Las obsesiones de Franz

Borges ha señalado que “dos ideas —mejor dicho, dos

La pesadilla

ROBERTO ESTRADA



erta de
vía con
ada en
bolas y
s, que el
el temor
y con las
an en su
bilados,

prenderse de las
nto sabe que por
que pareciera el

si. En el relato
está dispuesta
protagonista al
cuando Gregorio
o poco tranquilo,
so insecto". Bien
xtos del escritor
oras de Kafka son

unque es parte
endido en fama
us otros escritos
ión con su padre
d motivó toda su
anera abundante
ba de ti, sólo me
lo en tu pecho".

que sintió por su
sasosiego físico y
segunda mitad de
ales a causa de la

gan más patentes
imposibilidad de
na. La desventura
inequívocamente
aún cuando no
en *El proceso* o *El
medra* autoritario
na persona de su
abandija a la que
gnantes restos.

os obsesiones—

Obra terrible y a la vez fascinante es *La metamorfosis* de Kafka, que a cien años de haberse escrito sigue despertando angustias y asombro, y en la que quedaron plasmados sus principales pesares: la opresión familiar y una salud maltrecha

rigen la obra de Franz Kafka. La subordinación es la primera de las dos; el infinito, la segunda. En casi todas sus ficciones hay jerarquías y esas jerarquías son infinitas". Gustoso de lo antiguo e intrincado, Borges también cree que la progresión de obstáculos en Kafka se asemeja tanto a la paradoja de Zenón en la que en un imaginario certamen interminable entre Aquiles y una tortuga, al héroe griego le es imposible dar alcance al reptil debido a que las condescendientes ventajas iniciales que le ha dado se tornaban infinitas (al menos de acuerdo a los conocimientos matemáticos de la época).

Del hecho de que las pesadillas literarias de Kafka se relacionan más que nada con la realidad, y que según el propio Borges están hechas de manera sencilla y donde "el argumento y el ambiente son lo esencial; no las evoluciones de la fábula ni la penetración psicológica", y de ahí "la primacía de sus cuentos sobre sus novelas", el crítico Georg Lukács cree que se comprueba en sus particularidades narrativas.

Así, dice que en Kafka "lo inverosímil, lo más irreal, parece real a causa de la fuerte y sugestiva verosimilitud de los detalles", y sin ello, la "evocación permanente de lo fantasmagórico surgiendo de nuestra existencia total [...] reduciría la pesadilla a un simple sermón. El viraje al absurdo de la paradoja en la totalidad de la obra de Kafka presupone pues una base realista en la plasmación literaria del detalle". Por esto —continúa Lukács— "hay pocos escritores que hayan podido plasmar con tanta fuerza como él la originalidad y elementalidad de la concepción y representación de este mundo, y el asombro ante lo que jamás ha sido todavía".

George Steiner ha sido otro de los que han ensayado sobre la trascendencia de las obras de Kafka, sus motivaciones y su esencia de multiplicada desazón, porque éste "produce una sombra tan grande y es objeto de una empresa crítica multitudinaria porque (y sólo porque) el laberinto de sus significados se abre, por sus esclusas secretas y difíciles, a las amplias vías de la sensibilidad moderna, a lo que en nuestra posición resulta más apremiante y de importancia. Absurdo sería negar la cualidad profundamente personal del laberinto kafkiano; aunque bajo aspectos maravillosos en su núcleo, promueve infinidad de enfoques, infinidad de procesos de penetración".

Pero sin negar que, aunque universal, su escritura está plagada con la inspiración de su cotidianidad: "Con el tiempo ha resultado evidente que gran parte de su 'transrealismo' y su elusión de la realidad del

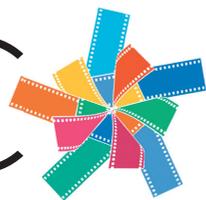
enfoque, elusión paralela a su tendencia a una economía y una lógica de la alucinación, derivan de una observación precisa e irónica de las circunstancias históricas locales. Detrás de las exactitudes de pesadilla en que nos sumen los planteamientos kafkianos se encuentran la topografía de Praga y el imperio austro-húngaro en decadencia. Praga, con su pasado de prácticas cabalísticas y astrológicas, con su densidad de sombras y callejuelas laberínticas, es inseparable del paisaje de las parábolas y narraciones de Kafka".

Y claro está que con la cábala va de la mano su judaísmo, en el que se debatió entre el desarraigo de la tradición y la incapacidad de hacer una renovación de esa cultura, ya que él era más que nada un judío occidental o "asimilado", así como de las vivencias de persecución que sufrió a causa ello: "Valiéndose de un presentimiento de las *Memorias del subsuelo*, de Dostoievski, Kafka dibuja la reducción del hombre al estado de sabandija atormentada. La metamorfosis de Gregorio Samsa, que fue considerada sueño monstruoso por aquellos que primero tuvieron conocimiento del cuento, había de ser el destino literal de millones de seres humanos. La palabra exacta para sabandija, *Ungeziefer*, es un latigazo de clarividencia; así designaban los nazis a los gaseados", dice Steiner.

Para Borges, "la más indiscutible virtud de Kafka es la invención de situaciones intolerables". Pero esa sensación está en su literatura porque él mismo no resistía su propia existencia o lo que la rodeaba. En sus *Diarios* escribiría que era "incapaz de vivir, de hablar con seres humanos [...] Me aislaré de todos hasta la inconsciencia [...] Hundimiento, imposibilidad de dormir, de permanecer despierto; imposibilidad de soportar la vida o, con mayor precisión, de soportar el suceder de la vida". Y en sus *Cuadernos en octavo*, uno de sus pensamientos contiene todo su amargo desconsuelo: "Los sueños me invadían, yo yacía en la cama cansado y sin esperanza".

Gregorio Samsa "estaba echado sobre el duro caparazón de su espalda, y al levantar un poco la cabeza, vio la figura convexa de su vientre oscuro, surcado por curvadas callosidades, cuya prominencia apenas si podía aguantar la colcha, que estaba visiblemente a punto de escurrirse hasta el suelo. Innumerables patas, lamentablemente escuálidas en comparación con el grosor ordinario de sus piernas, ofrecían a sus ojos el espectáculo de una agitación sin consistencia. —¿Qué me ha sucedido? No, no soñaba".*

Coctel FÍLMIC



Producciones de Alain Resnais, Kim Ki-duk y Atom Egoyan, componen el festín de películas de la Muestra Internacional de la Cineteca. La cita es del 24 de abril hasta el 4 de junio en el Cineforo

ÉDGAR CORONA



Foto: Archivo

Después de efectuar una retrospectiva dedicada al director canadiense Xavier Dolan, el Cineforo Universidad está preparado para recibir a la 58 Muestra Internacional de la Cineteca, una de las selecciones que, por tradición, es esperada por muchos seguidores, experimentados o neófitos, del séptimo arte. A través de los años, la muestra se ha convertido en uno de los encuentros más atractivos —con algunos altibajos—, pero siempre conservando la diversidad de propuestas, tanto en lo concerniente al origen de las películas y sus directores, como en lo relacionado con la variedad de géneros.

Una de las principales razones para no perderse esta plataforma, más allá de la posibilidad de ver filmes que difícilmente entrarán en la llamada cartelera comercial, es precisamente la calidad en los contenidos, por lo menos, en la mayoría de estos: historias que recurren a la animación, comedias de corte inteligente, y, claro está, el drama y la acción que no pueden faltar en esta edición que conserva el propósito de incluir producciones creadas en diferentes partes del planeta.

La selección de películas, principalmente de América, Europa y Asia, nos conduce por el trabajo de algunos directores que poseen una visión comprometida con el cine, sin caer en ataduras. *El capital humano*, una coproducción entre Italia y Francia, que también fue proyectada en el pasado Festival Internacional de Cine en Guadalajara, es un ejemplo de la nueva relación que tienen los dos países en esta materia. Dirigida por Paolo Virzì, la historia nos lleva por el destino de dos familias que enfrentan situaciones de codicia entre varios de sus integrantes, en una era en la que el capitalismo y la ambición excesiva son la moneda de cambio de todos los días.

Desde esa construcción de lo cotidiano, con hábiles giros de imaginación, también podemos encontrar el trabajo de Alain Resnais. Conocido por la dirección de las cintas *Hiroshima mon amour* y *Muriel*, el desaparecido cineasta nos sitúa en medio de los desplantes y la vanidad de un matrimonio en que preponderan las emociones, sin importar las consecuencias. Así, *Amar, beber y cantar*, la película póstuma del francés, representa una especie de oda a la vida y a las relaciones imperfectas.

La tirisia, una historia dirigida por Jorge Pérez Solano, es una película mexicana que recurre, desde una perspectiva singular, a la metáfora y al imaginario colectivo de las tradiciones mixtecas. Cheba y Serafina son dos mujeres que habitan en una comunidad azotada por la pobreza, el machismo y los tabúes sociales. Ambas padecen “la enfermedad del alma”, una situación que las coloca en medio de una terrible decisión: abandonar a sus hijos o permanecer con sus hombres.

La Muestra Internacional de la Cineteca también incluye trabajos de los directores Panos H. Koutras, Dana Rotberg, Atom Egoyan, Bruno Dumont, Ale Abreu, Kornel Mundruczó, Jaime Rosales, Kim Ki-duk, Ronit Elkabetz, Noaz Deshe y Kelly Reichardt.

De esta forma podremos disfrutar de este coctel filmico que, seguramente, funcionará como en ocasiones anteriores: una antesala para descubrir nuevos trabajos que buscan penetrar en la memoria de quienes, apasionadamente, encuentran en el cine un puente entre la realidad y la ficción. *

ENSAYANDO en Guadalajara

“Es difícil diferenciar al ensayo literario y hacerlo ver como algo atractivo, esto debe ser por la práctica; revistas de ensayo no hay, pero sí hay muchas revistas de poesía”, menciona Francisco Méndez director de la revista

ALEJANDRA CARRILLO

El ensayo literario, como género, ocupa un lugar menor al margen de la novela, el cuento y la poesía. Con un trabajo editorial serio, *Divague*, una nueva revista digital de ensayos en Guadalajara, busca recuperar y dar cuenta de la importancia y la riqueza de este género en la literatura y hacerlo crecer por medio de una red de ensayistas que conversen con los lectores y den pie a creaciones innovadoras en la red.

Después de lanzar la convocatoria para lo que será su cuarto número, *Divague* ha establecido ciertos esquemas consolidados y está experimentando con otros. Su director, Francisco Méndez, menciona que el objetivo de la publicación es “sacar el ensayo del libro así estándar, que voy y compro y ya está, queremos hacerlo urbano, callejero, aventarlo a la red, que no resulta tan simple, queremos explorar y hacer uso de más elementos que la palabra escrita y la palabra en papel, queremos usar fotografía o vídeo para enriquecer una edición así y darle más frescura al ensayo”.

Jaime Medina (editor junto a Lizeth Arámbula), señala que “la revista no maneja una temática, el ensayo es un texto que te da para mucho, te permite abordar cualquier cosa desde cualquier perspectiva, no necesitas ser objetivo o abordar una estructura como de un cuento o de un poema, eso te permite hacer retratos de lo que está pasando o de lo que pasó, muy buenos, muy dinámicos, y no necesariamente de temas que sean polémicos o que se pongan de moda, sino de cosas que te importen y eso es esencial del ensayo literario como género, luego se confunde con ensayos académicos y con una regla mucho más rígida. Esta revista, esperamos que ayude más a entender el género, el nombre con su apellido: ‘ensayo literario’”.

El siguiente número de *Divague* saldrá el próximo 13 de mayo y se puede consultar, como los otros números, en <http://revistadivague.com/>. *

Divague

REVISTA DE ENSAYO LITERARIO

INAUGURACIÓN
5 DE MAYO 2015 / 20:30 A 22:30 HORAS

**Joe
Meiser**
Historias de Creación
Destrucción y Deliberación



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco

Quince
cultura UDG

CON EL APOYO DE
CETEL
Aguilero
La gaceta

encontraste

CANAL 44
La señal de todos



Esta semana

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com



Lunes **11:30** / miércoles **12:30** hrs.
Sábado **15:00** / domingo **9:00** hrs.



Miércoles **23:00** hrs.
Domingo **22:00** hrs.



Lunes **12:00** / miércoles **18:00** hrs.
Viernes **10:30** / Sábado **14:00** hrs.

2

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



Martes **23:00** / jueves **19:00** hrs.
Sábado **18:00** / domingo **16:30** hrs.



Lunes a viernes:
Emisión matutina **7:00** hrs.
Emisión vespertina **13:00** hrs.
Emisión nocturna **20:00** hrs.



Lunes **16:30** / martes **10:00** hrs.
Jueves **23:00** / viernes **19:00** hrs.
Sábado **10:30** hrs.



CANAL 44 TV



@CANAL44TV



LA NOTICIA ES UNA,
SUS VOCES MUCHAS



TODAS LAS VOCES

radio.udg.mx



RADIO
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

104.3 FM

*Programación sujeta a cambios.



CANAL 144



CANAL 224

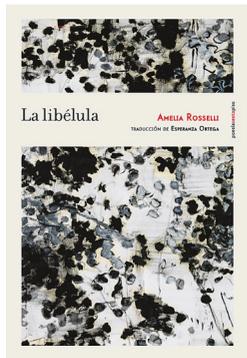


CANAL 144



CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta



LA LIBÉLULA

Amelia Roselli es una de las poetas más importantes del siglo XX. La crítica la compara con Paul Celan, Wislawa Szymborska, Joseph Brodsky, John Ashbery o Silvia Plath. Sin embargo, debido a su acentuada singularidad, durante largo tiempo fue ignorada por muchos. *La libélula* es un poema fundamental, pues es la llave de entrada a toda la obra de Roselli. Aquí, por primera vez, aparece una obsesión que la perseguirá hasta su muerte: la creación de un delirante fluido de pensamiento occidental. El libro es la búsqueda de un nuevo modelo métrico, de una música nunca antes escuchada en la lengua italiana, la invención de otra respiración, de otro ritmo. Es el poema de la revuelta, del lirismo extremo, de la liberación y de la libertad absoluta. Roselli nace en París, pero crece en diferentes países y en diferentes lenguas: inglés, francés e italiano. Su obra está marcada por ese ir y venir. *

DISCOS



EDGE OF THE SUN

Por más de dos décadas, Calexico ha demostrado el interés de acercarse a los sonidos que tienen raíz en el folclor mexicano, además de explorar distintos estilos que van desde el spaghetti western hasta la música surf vintage. Esa construcción musical, que resulta un verdadero híbrido, tiene su mejor expresión en trabajos que sitúan a la banda encabezada por Joey Burns y John Convertino, entre las más respetadas dentro del circuito del rock fronterizo y el estilo chicano. *Edge of the sun*, el nuevo álbum de Calexico, no abandona la premisa de la conjugación de géneros, para abrir un abanico que se extiende hacia los terrenos de la emoción y el drama. Grabado en la Ciudad de México, Los Ángeles y Atenas, este disco mantiene el claroscuro que distingue a la agrupación, una producción que, de distintas maneras, otorga un aire de renovación. *

Jazz íntimo y luminoso

ÉDGAR CORONA

Helen Sung representa el modelo de artista que sin recurrir a las adulaciones de un mercado musical, ha conseguido posicionarse cada vez más firme dentro de los terrenos del jazz. La pianista estadounidense, como muchas otras figuras dedicadas a la composición, comenzó su trayectoria desde muy joven, estableciendo una relación de trabajo cercana con Clark Terry, Ron Carter, Steve Turre y Wayne Shorter, este último una de las leyendas del jazz.

Con algunas aproximaciones a la música clásica, Helen Sung propone en sus melodías un discurso que conjuga un lado luminoso y la experiencia de lo espontáneo, haciendo de sus presentaciones un encuentro íntimo y sugestivo. Más que una promesa, la pianista es hábil para demostrar su capacidad en el escenario. Un testimonio importante para disfrutar de su trabajo es *Anthem for a New Day*, una grabación que, sin disimulos, muestra el lado más desnudo de su música.

Para continuar con *Jazz at Lincoln Center*, ciclo que reúne a distintos autores destacados del género, y que tuvo como primera vitrina el Teatro Diana, Helen Sung ofrecerá un concierto en esta ciudad. Una oportunidad que no sólo funciona para atestiguar la destreza de la compositora, sino para acercarse a una serie de temas de corte libre y moderno.

Nacida en Houston, Texas, Sung posee una carrera profesional desde 2006. El talento y la espontaneidad le abrieron las puertas para desarrollarse en distintos escenarios, particularmente en aquellos que pertenecen al circuito del jazz en Nueva York. Aunque con una trayectoria relativamente corta en la industria del disco, la pianista posee una genuina convicción que le ha permitido alcanzar un estilo, hasta cierto punto, propio. *

Helen Sung Quartet.
23 de abril, a las 21:00 horas. Teatro Vivian Blumenthal (Tomás V. Gómez 125). Boleto general: 200 pesos. Disponible a través del sistema Ticketmaster y en las taquillas del recinto.



TRANSMISIÓN

Dos óperas UN HISTRIÓN



La temporada de transmisiones (2014-2015) desde el Met de Nueva York termina el próximo 25 de abril. *Cavalleria Rusticana*, de Pietro Mascagni, y *Pagliacci*, de Ruggero Leoncavallo, son las óperas seleccionadas para concluir este ciclo. Ambas representaciones están producidas por David McVicar, quien explora dos periodos distintos en la misma villa siciliana. Marcelo Álvarez interpreta a Turiddu y Canio, mientras Eva María Westbroek y Patricia Racette, dan vida a Cav y Pag, respectivamente. *Cavalleria Rusticana* es una popular ópera perteneciente al verismo italiano, en ese sentido forma una especie de mancuerna con *Pagliacci*. La cita es a las 11:30 horas. Teatro Diana. Boletos desde 100 hasta 250 pesos. A través del sistema Ticketmaster y en las taquillas del recinto. *

THE MAGIC NUMBERS



ÉDGAR CORONA

La historia de los Magic Numbers tiene un sello particular, esencialmente por su atípica conformación: dos parejas de hermanos que encontraron en grupos como The Mamas and the Papas y The Lovin' Spoonful un modelo de creación musical. Formado en Londres, Inglaterra, The Magic Numbers es la síntesis moderna del sonido de la década de los sesenta: algunos rasgos de pop, conjugados con suaves melodías y centelleos de indie rock.

Angela y Sean Gannon, en compañía de Michele y Romeo Stodart, editaron casi en la recta final del año pasado un álbum que los condujo de nuevo a los escenarios, una producción que tiene como característica el casi abandono de estilos musicales retro, para adentrarse en posibilidades sonoras más actuales: desde las composiciones con tinte orquestal, hasta el rock más puro, sin dejar del todo la obsesión por los sesenta y los setenta, *Alias* es un álbum que, muy a su manera, intenta refrescar el trabajo de los ingleses.

Con un camino recorrido que alcanza una década de creación —con algunas intermitencias—, el cuarteto dirige sus composiciones hacia sitios en

la memoria cargados de menor ingenuidad, algo que puede apreciarse en las canciones “Shot in the Dark” y “Wake Up”, además del homenaje que efectúa a Roy Orbison en este disco que representa un antes y un después en la trayectoria de The Magic Numbers.

Abrigados por Caroline, sello de prestigio que resulta significativo, básicamente por el momento que cruza esta banda, *Alias* es una grabación que, más que redondear la labor musical de los hermanos Gannon y Stodart, abre una serie de interrogantes sobre su futuro, en una época en donde algunos de sus contemporáneos han sucumbido frente a la inclemente ola de la moda. Así, los músicos ingleses llegan a esta ciudad para sacudirse el polvo y mostrar el encanto de los temas “apacibles”. *

PRESENTACIÓN

26 de abril, a las 20:00 horas. Teatro Diana. Boletos desde 200 hasta 700 pesos. Disponibles a través del sistema Ticketmaster y en las taquillas del recinto.

Con nuevos bríos, el cuarteto inglés explora rutas menos nostálgicas en sus canciones y se acerca a un instante crucial en su trayectoria



Un cerro desprotegido

página 3



▲ Foto: Abraham Aréchiga

Sustentabilidad en CUTonalá
página 2

Información sobre enfermedades regionales
página 7

Extraen del lirio celulosa para papel
página 8

Recuperar un paraíso



Para disminuir el impacto que una posible urbanización puede provocar al ecosistema donde están ubicadas sus instalaciones, CUTonalá implementará un programa de conservación, sustentabilidad y recuperación basado en tres ejes: ambiental, social y económico

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

Las aves, sobre todo garzas y patos, que viajan hacia Cajititlán y Chapala, hacen una pausa en sus vuelos —para descansar, comer, anidar y reproducirse— en las presas El Cajón y Las Rusias negras, que se encuentran en el poblado de Tonalá; ambos embalses albergan una gran biodiversidad y justo en medio de ellos, se levantan los edificios del Centro Universitario de Tonalá, que a partir de este año abre el Programa de sustentabilidad CUTonalá para recuperar la flora y la fauna de este pequeño paraíso que ha sido afectada por la urbanización.

La profesora investigadora Aída Alejandra Guerrero de León, es la encargada de dar cauce y desarrollo a las líneas que este proyecto, que es parte del programa del propio Centro Universitario, pero también de la Rectoría General de la Universidad de Guadalajara.

Ante los ecosistemas que “tuvieron un impacto por la construcción del propio centro — dice Guerrero de León—, en los dos humedales de las dos presas nosotros tenemos la intención de desarrollar este programa para mitigar los posibles problemas ambientales; es una encomienda que viene principalmente desde la Rectoría General y es secundada por la rectora del centro universitario local, para tratar de respetar la biofauna que existe allí y recuperar las zonas que fueron deforestadas”, todo en siete líneas de sustentabilidad, denominadas PisaCUT.

Debido a que la construcción del Centro Universitario de algún modo “promueve la especulación de la venta de terrenos en derredor, también encontramos que en esa zona, como es natural, se demandarán servicios; y es posible se establezcan zonas urbanas” donde antes fueron campos. “Y si bien es cierto que con la urbanización y los servicios que exige su establecimiento se eleva

la economía y se mejora la calidad de vida de la población” ya establecida en Tateposco —que es una zona marginada—, “el programa universitario de sustentabilidad contempla el cuidado y resguardo del desarrollo ambiental”.

Con PisaCUT se cuidará la parte ambiental, social y económica, “que son los tres ejes de este programa”.

Pese a que aún no hay evidencia clara de que la zona se urbanice, y aún hay enormes espacios baldíos, “la construcción de un centro como el nuestro promueve, de algún modo, el crecimiento; pero todavía prevalece la especulación, porque no hay algo concreto”.

La zona mantiene terrenos de vocación sobre todo agrícola; y como no hay bosques ni abundan los árboles, “la posible urbanización no impactará con deforestación; aún así, bajo las líneas de nuestro programa, está previsto acercarse a las comunidades para concretar su parte social” y ya desde hace algunos meses —casi justo al llegar toda la comunidad escolar al centro— se realizan campañas de cuidado ambiental, sobre todo en las colonias de Arroyo de en medio, La Ladrillera y Santa Paula, entre otras.

En el caso particular de las presas El Cajón y Las Rusias negras, que están a una corta distancia del Centro Universitario, “en el programa de sustentabilidad tenemos como prioritario realizar un plan de manejo hídrico; eso significa delimitar la cuenca donde están las dos presas, hacer un diagnóstico preciso de toda la problemática que existe alrededor —tomando la parte social, ambiental y económica—, describir bien la vegetación, la flora y la fauna donde abundan las aves y las ranas; para ello ya hay tesis de estudiantes de la maestría Agua y Energía que se imparte en el centro. Debo aclarar que actualmente estamos en la fase de investigación, para saber lo que realmente hay en la zona; y que después de hacer un riguroso diagnóstico del estado de los dos humedales, elaboraremos un manual de manejo integral; eso significa que tendremos que comenzar de lleno la protección de los dos humedales y desarrollar una propuesta de conservación en colaboración directa con la CONAGUA”.

Agrega: “Nosotros, como Centro Universitario, tenemos el resguardo de las dos presas y nos corresponde, en todo caso, hacer planes de conservación (lo que existe, evitar se contamine), restauración (lo dañado, repararlo) y, claro, protegerlo con programas tipo RAMSAR. Y tendremos que trabajar con la población directamente, pues aún existen personas que cultivan tilapias allí”.

“Se pretende, con este programa, sanear esta microcuenca hídrica y reforestar la ribera con especies típicas de los humedales: ahuehetes, taxones, salix y sauces; especies que crecen naturalmente en esta clase de espacios”, dice para concluir la investigadora Aída Alejandra Guerrero de León. *

▲ El campus está entre las presas El Cajón y Las Rusias negras.

Foro: Héctor Ibarra

Tonalá

Un emblema en peligro

Las peregrinaciones que hacen al Cerro de la Mesa Redonda, están acabando con su flora y su fauna. Basura, fogatas y diferentes objetos que dejan devotos de la Virgen de los Lagos o de los mártires cristeros, son las afectaciones que brigadas de jóvenes buscan combatir para salvar este ecosistema, que es un lugar emblemático de la región

VÍCTOR RIVERA

Sin lugar a duda, el Cerro de la Mesa Redonda es un emblema de la zona de los Altos norte y más específicamente de la ciudad de Lagos de Moreno. Eso no sólo con base en la bella postal que se aprecia desde arriba en esta zona del estado, pues existe una serie de factores que hacen del lugar un auténtico símbolo, por el tránsito de peregrinos, el cual a causa del acceso sin control, ha presentado índices de contaminación que afectan la flora y la fauna del lugar.

El Cerro de la Mesa Redonda formó parte de una antigua hacienda que llevaba el mismo nombre, zona que fue colonizada por los españoles hacia 1565, y cuyo fundador fue Pedro de Anda. Esa hacienda y el cerro quedaron a mitad de uno de los más antiguos caminos reales de peregrinación hacia el santuario de la Virgen de San Juan de los Lagos, comenta el profesor del Centro Universitario de los Lagos (CULagos), Mario Gómez Mata, cronista de la ciudad y jefe del Archivo histórico municipal.

“A raíz del primer milagro de esta virgen, que fue en el año de 1623, empiezan a peregrinar habitantes de la antigua Nueva España y de la Nueva Galicia rumbo al santuario del pueblo indígena Cascán y a Mazatitlán, hoy San Juan de los Lagos. Una de esas rutas venía del camino real México-Zacatecas y de allí a Lagos-Guadalajara”.

Comenta que la mayor afluencia de peregrinos era proveniente de la zona centro-occidente del país y se intensificó cuando el rey de España Carlos IV declara esta procesión como Feria nacional. En el siglo XIX se instaura como La caravana nacional de la fe, un recorrido que se realiza hasta la fecha, y que culmina el 2 de febrero en el santuario de la Virgen de San Juan de los Lagos. Los peregrinos siguen



▲ *EL acceso sin control al cerro ha aumentado los índices de contaminación.*

Foro: Abraham Aréchiga

como trayecto obligado cruzar el cerro, donde realizan “una especie de ritual por los pagantes de alguna manda” y es allí donde clavan cruces o estatuas.

“Yo recomendaría a la población que respete la naturaleza”, comenta Mauricio Larios Ulloa, estudiante de maestría en Ciencia del CULagos, que se ha encargado de trabajar su proyecto ecológico en el mismo cerro. “Que respeten nuestros entornos y sobre todo este tipo de espacios emblemáticos, porque todo esto hace que se esté perdiendo la vegetación y que la gente que sube cargada con comida, no les cuesta nada volver a bajar sus desechos y que no quiten la flora, que respeten la fauna”.

Mauricio ha liderado dos brigadas al Cerro de la Mesa Redonda para hacer limpieza de los residuos que allí se encuentran, y que incluso, “pasan años deforestando la zona”. “He encontrado mucha basura acumulada y fue cuando surgió la iniciativa de hacer algo para recoger la basura. Allí se queda por años y fue a partir de eso que invité a gen-

te del centro universitario para que me echaran la mano. El primer año me ayudó directamente CULagos con vehículos, con difusión, con bolsas, guantes para hacer la recolecta. En el segundo año hubo apoyo por parte de la Preparatoria de Lagos de Moreno y Radio UdeG Lagos, pero la iniciativa es la misma: seguir con la recolecta de la basura”.

Agrega que durante los cinco recientes años que ha estado haciendo estudios sobre la flora del lugar, se ha percatado de que la salud del cerro se va deteriorando y el daño se nota a simple vista, ya que comienza a ser difícil encontrar ciertas especies de plantas.

Dice que no solamente suben devotos de la Virgen de San Juan de los Lagos, sino que también hay procesiones que veneran a los mártires de la cristera que allí lucharon.

“Cada vez hay más colocación de objetos externos, ya sea de cruces o de estatuas religiosas, por la caravana que pasa por allí y por la veneración que le hacen a los mártires cristeros, que es por lo que más se visita el cerro. Hace escasos dos me-

ses se incendió prácticamente toda la base del cerro y eso es algo que no me había tocado ver. Fue una noticia muy triste, cuando subo y veo los árboles dañados, la hierba quemada, los árboles pequeños incinerados, y prácticamente estoy seguro que fue causado por una fogata que no se apagó bien o que se les salió de control, porque ni siquiera era temporada de incendios naturales”.

De acuerdo a datos de la delegación de Lagos de Moreno, de la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial (Semadet), el cerro es propiedad privada y ese es uno de los puntos clave por los cuales es difícil la intervención.

Ante esto, Mauricio dice: “No sé exactamente a quién pertenece el cerro. Sé que está dividido en varios potreros y eso te hace pensar que pertenece a varios dueños particulares. Las campañas que hacemos no tienen autorización de nadie, porque el acceso está libre, por el mismo motivo de que suben los peregrinos. Lo único que buscamos es preservar el espacio con buena salud, pues todos lo ocupamos”. *

Lagos

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Al ser el Occidente del país una zona con actividad sísmica y contar con un volcán de los más activos del mundo, como el Colima, una deuda pendiente del Centro Universitario del Sur (CUSur) era tener un programa educativo destinado al estudio de estos fenómenos naturales.

Por ello esperan que para el calendario escolar 2016 A, puedan ofrecer la Ingeniería en geofísica, misma que tendrá orientaciones en sismología y vulcanología.

Esta iniciativa surge de la alianza estratégica de este centro con el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) y el Centro Universitario de los Valles (CUValles), según explicó uno de los impulsores de este programa, Ricardo García de Alba.

“Tiene que ver con la geofísica aplicada en tres grandes vertientes: vulcanología, sismicidad y peligros, este último por lo que representan las dos primeras y por los propios de la dinámica terrestre, que no están ligados a vulcanología y sismología”.

Explicó que Jalisco tiene una dinámica, al igual que el Occidente del país, muy fuerte, y tiene un historial grande respecto a actividades sísmicas, ya que se han registrado históricamente los más fuertes de México, y es la única zona del país donde se ha presentado un tsunami. Tal es el caso de Cihuatlán, lo que los hace contar con laboratorios naturales de estudio.

El director de la División de Ciencias, Artes y Humanidades, Alejandro Macías Macías, dijo que puesto que la ciencia y las necesidades sociales han avanzado mucho, la Universidad tenía que impulsar nuevos programas que respondan a estas necesidades.

“Desde hace varios años se había mencionado la necesidad de impulsar estudios científicos y de investigación en el área de la geofísica, pero no había progresado y era una deuda de la Universidad con la sociedad, ya que carecíamos de este tipo de programas, siendo el estado de Jalisco uno de los que tiene las condiciones propicias para la investigación. En el área de geofísica no hay nada en esta región. Es un proyecto innovador que permitirá establecer vínculos estratégicos con otras instituciones”.

Dijo que este programa de estudios es un área de oportunidad, ya que derivado de él se implementará una serie de laboratorios y centros de investigación en estas áreas.

“Actualmente se tiene la carrera de Seguridad laboral y emergencias, que se complementa con esta actividad. Además, tenemos geógrafos y gente especializada en esta área, que aportará al programa educativo”.

En lo relacionado a la reciente actividad del volcán, afirmó que están en contacto permanente con autoridades de Protección Civil del municipio y del estado, y que forman parte de estos grupos para atender cualquier emergencia.



▲ Volcán de Colima.
Foto: Laura Sepúlveda

Nuevos programas para la región

Enfocándose en las necesidades de la zona en donde se ubica, el centro universitario pretende abrir nuevas licenciaturas y posgrados, en particular una Ingeniería geofísica para estudiar fenómenos sísmicos y de vulcanología

“No se prevé que en el corto plazo haya algún fenómeno extranormal respecto a la actividad del volcán, que mantiene sus exhalaciones de manera constante”.

Señaló que por lo pronto ya trabaja en la elaboración del documento técnico para la implementación de la nueva licenciatura, para que en los próximos días sea presentado el dictamen correspondiente en los diferentes órdenes de gobierno, para que pase a ser revisado y aprobado por el Consejo General Universitario.

“El CUSur está comprometido con la di-

versificación de su oferta educativa. Recién acaba de aprobar la licenciatura en Trabajo social y la ingeniería en sistemas biológicos, y seguramente tendremos noticias de dos o tres más en el transcurso de año. Cada vez las demandas de la ciudadanía en la región se van incrementando. Buscan nuevas opciones que respondan al mercado laboral y por eso estamos diversificando la oferta. Queremos poner en marcha tres maestrías: Psicología, Derecho y Estudios territoriales, que vienen a complementar la oferta en el área de posgrados”. *

SUR

Trueque literario

ALTOS

Además de sumarse al maratón de lectura de *Alicia en el país de las maravillas*, impulsado por la FIL, para celebrar el Día Mundial del Libro CUAltos implementará otras actividades, como el intercambio de libros usados

JULIO RÍOS

A pesar de ser una ciudad de 150 mil habitantes, Tepatitlán de Morelos no tiene una sola librería. Si alguien quiere adquirir títulos como *Rayuela*, de Julio Cortazar, o *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez, tiene que trasladarse hasta la capital tapatía. O en muchos casos esperar hasta que sea realizada a fin de año la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y poder surtirse.

Con motivo de la coyuntura del Día Mundial del Libro, en el Centro Universitario de los Altos encontró una fórmula para promover la lectura: el trueque. El próximo 23 de abril, además de sumarse a la jornada maratónica para difundir *Alicia en el país de las maravillas*, de Lewis Carroll, expondrán e intercambiarán títulos entre los aficionados, que a pesar de las complicaciones, aman sumergirse en las páginas de la literatura.

“En especial tenemos la actividad el día 23 de abril, de las 10 de la mañana a las cinco de la tarde, de una expo venta del libro usado y antiguo. Se está convocando a los alumnos, egresados y público en general que quieran participar con sus libros, compartirlos o enseñarnos algún título interesante. Si alguien desea hacer venta a bajo costo, adelante, pero lo importante es el trueque”, señaló el responsable del Departamento de Cultura en CUAltos, Francisco Sandoval López.

El centro universitario apostó por esta actividad alternativa, no sólo por la necesidad de promover la lectura, sino al darse cuenta de que hay muchas personas que ya realizan el trueque con sus amigos, además de que éste es común en varias universidades del mundo.

La actividad tendrá dos sedes: la explanada del CUAltos y el Centro de Atención Médica Integral (CAMI), mejor conocido como Policlínica.

Al ser la primera edición es difícil calcular cuántos participantes habrá. Como un aliciente para los asistentes, rifarán un iPad y algunos libros. Además, el coleccionista de la región, “Chalío” López, pondrá a disposición parte de su colección, sobre todo para investigadores de estudios regionales.

También, el mismo 23, a las 17:00 horas, en el edificio de rectoría, inaugurarán la exposición Libro de artista: “Además de ligarnos a la actividad que invita la FIL (maratón de lectura de *Alicia en el País de las Maravillas*), queremos dar un poco más. La exposición del Libro de artista es un movimiento en que al libro lo conviertes en arte. Vienen infinidad de propuestas, algunas raras o sugestivas. Presentan desde el origen de los rollos, o un papel en una botella, una carpeta de espejos, unas cortezas, materiales de tela o incluso un huevo sobre un pliegue donde el cascarón era la página de un libro”.

Señaló que en CUAltos realizan regularmente el Café Filosófico, cuya próxima sesión la efectuarán el 24 de abril con el tema “¿Es necesaria la poesía?”, para enmarcarlo también en las actividades del Día Mundial del Libro.

“El maratón lo hacemos cada año desde 2007. Pero afuera del CUAltos, en los municipios de la región, los programas de impulso a la lectura están muy bajos. Ha habido intentos de exposiciones de libros por partes del ayuntamiento, pero se suspendieron de forma dramática. Salvo los pequeños esfuerzos de las bibliotecas municipales, no hay librerías donde la gente vaya y compre lo último que está saliendo o mínimo lo más popular. No lo hay. Por eso la importancia de estos eventos y ojalá no se limiten sólo a Tepatitlán, sino que vayan a otros municipios de la región de los Altos. Vamos a insistir en la importancia de la palabra, de la lectura, y el rescate de la tradición oral. Ese rescate de la memoria y la vivencia”. *

MARATÓN DE LECTURA

DÍA MUNDIAL DEL LIBRO

ALICIA

EN EL PAÍS DE LAS

MARAVILLAS

LEWIS CARROLL

JUEVES 23 DE ABRIL
 10 a 17 hrs. - Explanada Principal del CUALTOS
 10 a 16 hrs. - Centro de Atención Médica Integral (CAMI)
 Se rifará un iPad entre los lectores

EXPO-VENTA-TRUEQUE
 9 a 17 hrs. - Explanada Principal CUALTOS

EXPOSICIÓN LIBRO DE ARTISTA
 “El Libro de Artista como expresión de otra realidad”
 Viernes 24 de Abril - 17 hrs - Edificio de Rectoría





UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS ALTOS

Costa Sur

Apoyo a la agricultura con abejorros endémicos

REBECA FERREIRO

Ante la tendencia en la industria agrícola de importar especies animales exóticas para el apoyo en la polinización de algunos vegetales, como el tomate de invernadero, la Asociación Mexicana de Criadores de Abejorros Nativos, A. C. (AMCAN), ha sido conformada para incentivar el empleo y obtención sustentable del abejorro endémico neotropical *Bombus ephippiatus*, en lugar de “su primo hermano en los países del norte, *Bombus impatiens*, un abejorro neártico con biología diferente, asegura José Ignacio Cuadriello Aguilar, investigador del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), quien ha fungido como asesor en la creación de esta asociación civil, presidida por Paz Adriana Casillas Aréchiga.

Integrada por 12 bombicultores de Jalisco, Sinaloa, Nayarit, Michoacán y Guanajuato, la asociación cuestiona la importación del abejorro exótico que, además de costosa, puede representar una invasión en la que no se han tomado en cuenta las consecuencias ecológicas, mientras que la variante endémica resulta más económica y eficiente, pues puede cohabitar con las flores de los tomates de diferentes regiones del país, entre éstas, Autlán y San Luis Potosí, que desde hace tiempo apoyan la cría del abejorro *Bombus ephippiatus*.



▼ Primera reunión de la AMCAN.
Foto: Cortesía

“A falta de abejorros polinizadores, sólo en Sinaloa, tres mil hectáreas de tomate en invernadero se verían afectadas, las que aproximadamente necesitan 96 mil colonias de abejorros al año”, explica Cuadriello Aguilar. “Ahora bien, si en 2007 entraron al país 33 mil 587 colonias de abejorros y 232 mil 940 reinas (según Sagarpa), eso quiere decir que potencialmente se usaron 266 mil 577 colonias de abejorros, tanto en invernaderos como a cielo abierto”.

Agrega que de acuerdo con estos datos, si cada colmena de abejorros es vendida a dos mil pesos, los tomateros erogaron más de 53 millones de pesos. “Con mucho menos de ese dinero se

podría establecer en el país una planta productora de abejorros mexicanos para sustituir las importaciones”.

Para evitar esta situación, así como las potenciales consecuencias ecológicas, el manejo de ejemplares y poblaciones exóticas, de acuerdo a las propuestas de la asociación integrada por criadores y productores de abejorros nativos, sólo será posible en condiciones de confinamiento. Para ello, a través de un plan de manejo se establecerán las condiciones de seguridad y de contingencia, para evitar los efectos negativos que los ejemplares y poblaciones exóticas pudieran tener para la conservación de la vida silvestre y su hábitat. *

Norte

Instalan comités consultivos

MARGARITA VILLAGRANA /
DIFUSIÓN CUNORTE

Con la presencia de los coordinadores de las carreras del centro universitario, de autoridades regionales, de alumnos y de profesionistas, Héctor Cuéllar Hernández, secretario académico del CUNorte, realizó la toma de protesta para la instalación de los comités consultivos de las carreras de Nutrición, Enfermería, Psicología, Ingeniería mecánica eléctrica, Abogado, Administración, Contaduría pública, Electrónica y computación, y Agronegocios.

El secretario académico habló sobre la importancia de contar con un comité que apoye los programas educativos

en diversos criterios. “La función de un comité consultivo es auxiliar a los coordinadores de carrera de los programas educativos, como ver cuál es la pertinencia de los programas, cómo están impactando nuestros egresados en el mercado del trabajo, cuáles son los contenidos disciplinares que deben actualizarse de acuerdo con los conocimientos vanguardistas que tenga la disciplina y estar atentos en las modificaciones de la currícula”.

Cada comité está integrado por dos profesores, dos alumnos y dos profesionistas. Éstos pueden proponer modificaciones a la currícula y actividades para el desarrollo de la carrera, las cuales son aprobadas o descartada en sesión, comentó Cuéllar Hernández. *

Costa

Poesía bajo el sol

ÉDGAR CORONA

Puerto Vallarta no es únicamente un sitio para disfrutar del sol y la playa. Del 22 hasta el 25 de abril, el destino turístico acogerá a una serie de poetas de distintos países, quienes intercambiarán experiencias dentro del encuentro Letras en la mar, una plataforma organizada por la Universidad de Guadalajara y la Cátedra Hugo Gutiérrez Vega.

La quinta edición incluye como novedad a la figura de país invitado, en esta ocasión representado por La Casa de Poesía de Montreal, que ofrecerá proyecciones de cine y una exhibición de carteles en el patio central de la presidencia municipal, además de la donación de libros a la Biblioteca Los Mangos. El encuentro contempla en su programa la firma de un convenio que permitirá efectuar intercambios, particularmente de residencias y material literario.

“Letras en la mar es un encuentro noble, que ha conseguido crear una sinergia con el pueblo de Vallarta”, menciona Víktor Boga, miembro del comité organizador y subdirector de la Cátedra Hugo Gutiérrez Vega. Añade que una de las principales razones de la plataforma es el intercambio de ideas y vivencias con los poetas de la región, que en este caso están representados por Raúl Gibrán, Ramón Domínguez, Ángel Armando y Viviana Curiel.

Fernando del Paso, Jorge Arbeleche, Rafael Saravia, Carmen Villoro, Jorge Souza y Coral Bracho, son algunos de los escritores que enriquecen esta reunión. “Esta edición está reforzada. Consideramos que el encuentro se ha afianzado, sobre todo, porque la gente de Puerto Vallarta lo asume como propio”, indica Boga.

Coral Bracho, escritora y traductora mexicana, recibirá un reconocimiento por su trayectoria. En la ceremonia participará la actriz Diana Bracho, quien tendrá como encargo la lectura de obras de la autora. Anteriormente han sido distinguidos José Emilio Pacheco, Juan Gelman, Juan Manuel Roca y Eraclio Zepeda.

La inauguración de la quinta edición de Letras en la mar se llevará a cabo en el malecón de Puerto Vallarta. El programa también incluye actividades en la Plaza Lázaro Cárdenas y el Hotel Hilton, además de la reunión “Cien bachilleres con la poesía”, que tendrá como sede la Escuela Preparatoria Regional de Vallarta, perteneciente a esta Casa de Estudio, y en la que participan Hugo Gutiérrez Vega, Fernando del Paso y el Rector General de la UdeG Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla. *

Investigación enfocada en la salud



Mediante el estudio del desarrollo psicolingüístico, CUValles buscará incidir en la mejora de la comprensión lectora de niños y adolescentes, entre otras investigaciones para analizar la magnitud de ciertas enfermedades en la zona

KARINA ALATORRE

La región Valles de Jalisco carece de información precisa y actualizada sobre los diferentes padecimientos de salud que afectan a la población, lo cual impide darse cuenta de la verdadera magnitud de algunas enfermedades que persisten en sus municipios, informó José Guadalupe Salazar Estrada, director de la recién creada División de Estudios de la Salud, del Centro Universitario de los Valles.

En este contexto y por medio de la conformación de algunos proyectos, esta nueva división pretende contribuir a la generación de información que dé pie a una intervención en ciertas problemáticas, como ya se hizo con un estudio sobre la incidencia de casos de cáncer en el municipio de San Martín Hidalgo.

“La información es fragmentada, en lo que el Sector Salud está planteando en sus mismos centros de salud y hospitales, hay mucho

subregistro. Tenemos que hacer mucho trabajo de campo e investigación y tener más claridad de la problemática en la región, sabemos que puede ser grave por el uso de agroquímicos, porque hay poblaciones marginadas, el trabajador campesino tiene su propia problemática”, aseguró Salazar Estrada.

Así, esta nueva división, en conjunto con los departamentos de Ciencias del Comportamiento y Ciencias de la Salud, implementó un seminario que sirva de espacio para la discusión de temáticas importantes para la región.

El Seminario de Investigación Salud y Comportamiento, tendrá su segunda edición mensual este 21 de abril, en la cual el doctor Víctor Hugo González Becerra, académico del CUValles, presentará los resultados de su investigación sobre desarrollo psicolingüístico visto desde el interconductismo.

“Es un trabajo que hicimos en el Centro de Estudios e Investigaciones del Comportamiento, donde

trabajamos con alumnos universitarios. Inventamos dos lenguajes y vimos cómo los participantes podían apreciar las cosas diferentes de acuerdo a su lenguaje”, informó el especialista en psicología.

Víctor González destacó que la investigación en desarrollo psicolingüístico está relacionada con el estudio de problemas de lenguaje y comprensión, por lo que ahora se le buscará una aplicación en el tema de la comprensión lectora de niños y adolescentes en la región Valles.

Explicó que próximamente las licenciaturas en Educación, Trabajo Social y Psicología trabajarán en una evaluación de la comprensión lectora de los alumnos de primaria y secundaria de toda la región, para luego poder hacer una intervención que permita su mejora.

“Queremos darle algo a la región con programas basados en investigaciones científicas que pueden contribuir a mejorar el gran rezago en comprensión lectora”. *

◀ Los estudios se centran también en las problemáticas de agricultores.

Foto: Archivo



BLOC DE NOTAS

Seminario de Investigación Salud y Comportamiento. Martes 21 de abril, 11:00 horas. Sala de Gobierno del Edificio Académico del CUValles

Transformando a la región

KARINA ALATORRE

En el marco de la celebración de los 15 años del Centro Universitario de los Valles, será realizada del 04 al 08 de mayo la tercera edición de la Feria Académica y Cultural, bajo el lema “15 años de transformación rumbo a una comunidad saludable”.

Para el secretario académico del centro, Víctor Manuel Castillo Girón, la feria es un espacio de interacción para la comunidad universitaria con el gobierno, la empresa y la sociedad, para discutir proyectos de investigación, docencia, culturales, deportivos y de vinculación con el entorno.

Entre las actividades programadas, destaca el primer concurso sobre conocimiento del nuevo Sistema de Justicia Penal, con el que el CUValles busca posicionarse a nivel nacional en el tema de la nueva cultura jurídica.

“Que nuestros profesores y nuestros estudiantes sepan que hay que formarse en esta nueva área a través de un concurso, y no sólo por el hecho de la competencia, sino de la preparación y el esfuerzo que se hace detrás”.

En el concurso podrán participar estudiantes de pregrado de todo el país, quienes deberán inscribirse antes del 30 de abril.

Además será llevada a cabo la Expo productores, la cual reúne al sector productivo de los 19 municipios en los que el centro tiene mayor impacto.

“Antes era Expo empresarios, pero cambió para incluir un espacio para los pequeños productores, donde ellos expongan sus productos, pero que a la vez sean una especie de formadores y nos digan cómo iniciaron su proceso y los obstáculos a los que se han enfrentado”.

En el ámbito de la tecnología, se realizará un concurso de videojuegos con fines formativos que refuercen los conocimientos de las asignaturas.

Serán más de 30 actividades entre conferencias, concursos, exposiciones, conciertos y talleres. *

Valles

Un equipo de estudiantes logró extraer celulosa de esta planta, que es una plaga en el municipio de Ocotlán cuya extracción en los últimos años le ha costado al ayuntamiento más de 36 mil pesos. El objetivo último es lograr la creación y comercialización de productos cartáceos económicos y sustentables

ALEJANDRA CARRILLO

Como parte de la apuesta curricular proyectada al mundo laboral, un grupo de jóvenes de las licenciaturas en Químico farmacobiólogo (QFB) e Ingeniería química, del Centro Universitario de la Ciénega, desarrollaron un proyecto que logró extraer celulosa del lirio, para convertirla en papel de una manera sencilla, práctica y barata.

A partir de los trabajos realizados en conjunto, los alumnos están llevando, con la coordinación de sus profesores, este proyecto más allá de los límites escolares, convirtiendo la plaga más importante del agua en la región Ciénega, en un recurso rentable.

“Nos dimos cuenta de que el problema del lirio era un tema importante para la región. Por ejemplo, en Ocotlán, en el río Zula, es una constante visible. La proliferación de lirio daña a la fauna del ecosistema y la calidad del agua. Llegamos a la conclusión de que sería interesante experimentar con la celulosa del lirio y ver si podíamos lograr que el papel obtenido fuera funcional y estuviera listo para usarlo de manera cotidiana o comercial”, menciona Alonso Aguas Zúñiga, estudiante del tercer semestre en la li-

El nuevo papel del lirio



◀ La proliferación del lirio daña a la fauna del ecosistema y la calidad del agua.
Foto: Miguel Strozi

cenciatura de QFB, quien participó en los primeros experimentos.

La celulosa es un compuesto presente en todas las plantas, en mayor o menor porcentaje. El lirio cuenta con una cantidad considerable de esta sustancia en el tallo: un 60 por ciento de su totalidad como planta. El procedimiento que el grupo en CUCiénega siguió, después de la investigación y la experimentación, es casi casero, no tiene mucho costo y dura alrededor de dos días en culminarse.

Alonso Aguas explica: “El proceso es simple. La primera prueba salió bien. Ya blanqueamos el papel que salió y queremos hacerlo más flexible. Usamos la planta entera, que contiene celulosa en todo su cuerpo. Así evitamos los residuos, que después volverían a contaminar”.

El proceso culmina con el análisis toxicológico. En este sentido, una de las dificultades que enfrentaron, fue la falta del equipo necesario para la detección de metales, porque el experimento debe pasar por ciertas normas para que el papel resultante no contenga cantidades no permitidas de plomo y otros metales pesados, para poder comercializarlo, lo cual es la meta del proyecto.

Yamile López Cervantes, alumna de Físicoquímica, encargada de la normatividad del experimento, menciona que, pese a ser un proyecto simple, las pruebas de toxicidad son un *plus*: “Es que el lirio absorbe ciertos minerales y éstos pueden ser tóxicos. Aquí en el río Zula, la planta se encuentra en aguas residuales, donde las fábricas tiran sus desechos. Queremos hacer pruebas para ver cuántas partes por millón de metales pesados existen en las plantas, para luego ver a qué público lo vamos a ofrecer. Si tiene metales, no funcionaría para un alimento, pero podría ser ideal para hacer hojas para escribir o cartón. Ahora aplicamos la normatividad para poder comenzar a sacarlo del laboratorio. El papel, básicamente ya está”.

Comenta que el proyecto es rentable y amable con el medio ambiente, por lo cual espera que haya empresas interesadas en invertir en su implementación para crear papel: “El lirio no es útil para nada más. Creo que el procedimiento es simple y con la normatividad y el trabajo, puede funcionar bien en la región Ciénega, donde es una plaga que afecta el ecosistema”.

Alonso Aguas considera que éste puede ser un proyecto que convenga al ayuntamiento de Ocotlán, en donde han invertido en los últimos años más de 36 mil pesos en recolección de lirio: “Nos gustaría buscar ayuda, por ejemplo, del gobierno de Ocotlán, para sacar lirio. Se tiene que pedir un permiso, como el que sacamos para el experimento, pero si queremos hacerlo a futuro, tendríamos que colaborar de la mano”.

Lucila del Carmen Arias Patiño, profesora de este centro universitario y coordinadora del proyecto, reiteró su importancia: “Queremos que los alumnos entiendan la magnitud del problema al que nos enfrentamos en la región y que como comunidad estudiantil, en conjunto, estemos desarrollando nuevos productos. No sólo abatiríamos la proliferación de lirio y sus consecuencias, sino haremos de este experimento una manera de acercar los alumnos a la profesionalización”.

Menciona que canalizarán el proyecto al área de vinculación para que participe en convocatorias y, así los alumnos obtengan recursos como recompensa de su trabajo y fuentes para que el proyecto crezca. *

Ciénega



El proyecto de extraer celulosa del lirio es rentable y amable con el medio ambiente

