

CORREO

EXISTEN OTROS TIPOS

Quizá conocemos algunas de las infecciones más comunes o de las que todo el mundo habla. Sin embargo, no son las únicas.

La trichomoniasis es una infección de transmisión sexual causada por el parásito *trichomonas* vaginal. Afecta únicamente a los seres humanos. Se considera que el varón es el portador principal, ya que la infección en él es asintomática. Por lo tanto, la puede transmitir sin darse cuenta. Esto origina una mayor propagación de la misma. La mayor prevalencia presentada en las mujeres es en edades entre los 16 y 35 años.

Aunque la transmisión es estrictamente venérea, se han presentado casos en mujeres que han compartido esponjas o toallas infectadas. Este parásito tiene la capacidad de sobrevivir en un ambiente cálido y húmedo, por lo que debemos tener mucho cuidado e higiene al estar en baños y regaderas de uso común.

Si eres mujer y presentas prurito, ardor y/o secreciones amarillentas en la zona genital, debes acudir al médico y descartar alguna posible infección por *trichomonas*.

En los varones, el *trichomonas* posibilita una infección asintomática. En algunos casos excepcionales o cuando la infección se vuelve crónica, ellos presentan prostatitis, ardor al miccionar y secreciones uretrales. Estas señales indican que la *trichomoniasis* está presente en el organismo.

Más vale detectar que infectar. Si vas a comenzar tu vida sexual o ya la practicas, toma las medidas necesarias para protegerte y también a tu pareja.

Lo ideal es acudir al ginecólogo para que nos ayude a detectar y prevenir eventos de esta índole en nuestras vidas.

ITZEL DANIELA TOVAR FRÍAS

¿UNA SIMPLE INFECCIÓN?

Las infecciones en la piel suelen ser comunes. Las causan espinillas o forúnculos, que pueden aparecer en color rojo, inflamación dolorosa, y en ocasiones tener pus u otras supuraciones, hasta evolucionar en ampollas, que se convierten a veces en costra o celulitis. La apariencia es de zona enrojecida e inflamada de la piel, que produce calor al tacto.

Cualquiera puede tener una infección en la piel por *staphylococcus aureus*, ya que esta bacteria vive en las mucosas de nuestro cuerpo. Sin embargo, se corre más riesgo al tener una cortadura, raspón o entrar en contacto con una persona o superficie que tenga la bacteria.

En ocasiones este microorganismo llega a invadir células linfáticas y a la sangre, produciendo así bacteriemia e infecciones diseminadas, como endocarditis, artritis, neumonía y abscesos más profundos.

La mayoría de las infecciones por *staphylococcus aureus* se tratan fácilmente con antibióticos o drenando la infección. Sin embargo, la mejor manera de prevenir infecciones por este microorganismo es mantener limpias las heridas y lavarse correctamente las manos.

OLGA STEFHANY LANDEROS DÁVILA

OBSERVATORIO

Flechazo

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ



Las máximas de LA MÁXIMA



Cada joven arrancado de las garras de la miseria y la violencia, será un compañero y tutor en potencia para otros jóvenes y una historia de vida que puede servir como inspiración para otros.

Martín Vargas Magaña, Secretario del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Mtro. Everardo Partida Granados • LAGACETA: Coordinador de Lagaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Jefe de diseño: Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • Diagramación: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio, Fanny Enrique • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • Lagaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.

SOCIEDAD

“Filtraciones” incómodas

El proyecto *Mexicoleaks*, recién lanzado por algunos medios del país, podría resultar molesto para algunos poderes, por su función de recoger e investigar denuncias ciudadanas. El despido de Aristegui, de MVS, podría ser una primera muestra de ello

JULIO RÍOS

Aunque los demás integrantes de *Mexicoleaks* podrían sufrir embates similares a los que culminaron con la salida de Carmen Aristegui y su equipo de MVS Noticias, esta plataforma continuará con su misión de ser vínculo con los ciudadanos que quieran denunciar de forma anónima hechos de corrupción y violaciones a los derechos humanos.

El éxito ha sido tal, que durante la última semana ya recibieron documentos y señalamientos para empezar a procesar varias investigaciones, dice en entrevista con La gaceta, Daniela Pastrana, directora ejecutiva del sitio *Periodistas de a Pie*.

Señala que es la primera vez que medios informativos, que tradicionalmente son competencia, y organizaciones de la sociedad civil, se unen para hacer investigaciones conjuntas, gracias a este medio digital.

“Hemos estado teniendo un flujo importante de denuncias en esta semana y estamos empe-

zando a investigar los documentos que nos han llegado a través de la plataforma”.

Sobre posibles embates contra los demás integrantes de *Mexicoleaks*, admite que es una posibilidad, pero que no debe ser un obstáculo para continuar con este esfuerzo conjunto de *Animal Político*, *emeequis*, *Más de 131*, *Periodistas de Pie*, el Proyecto sobre Organización, Desarrollo, Educación e Investigación (Poder), la revista *Proceso*, la Red en Defensa de los Derechos Digitales (R3D) y *Aristegui Noticias*.

“Evidentemente es un tema que incomoda a la gente que tiene el poder en este país y que no quiere que se sepan ciertas cosas que están haciendo mal, o que se difundan. Pero finalmente es un trabajo que se tiene que hacer. La plataforma es sólo una herramienta y lo que vamos a hacer es lo mismo que hacemos siempre: periodismo. Investigar las cosas que nos llegan, los tips y con esta herramienta tenemos la posibilidad de que pueda hacerse de forma segura. Eso es importante. El mismo embate que pueden tener ahorita ellos, y que ninguno está ajeno a que eso ocurra, es el que teníamos antes con el periodismo que hacíamos y que estamos haciendo todos”, afirma Pastrana.

“MVS buscaba un pretexto”

El 10 de marzo presentaron en el Centro de Cultura Digital del Distrito Federal, *Mexicoleaks*, como una “plataforma que permite enviar de forma segura y anónima información de interés público a medios de comunicación y organizaciones no gubernamentales para que sea investigada”.

MVS reaccionó el 12 de marzo con un comunicado en el que se deslindó del proyecto, y se quejó de que fue usada su marca sin autorización, por lo que despidió a Daniel Lizárraga, jefe de la Unidad de Investigaciones Especiales, y al reportero Irving Huerta, por “pérdida de confianza”. Estos comunicadores documentaron el escándalo de “La Casa Blanca” de Peña Nieto.

El 13 de marzo, Carmen Aristegui pidió que recontractaran a Lizárraga y Huerta: “La reinstalación de Irving y de Daniel es una condición irrenunciable para seguir adelante”, dijo al aire.

El domingo 15 de marzo, MVS respondió despidiendo a la conductora. “Como empresa no podemos aceptar condicionamientos y ultimatos de nuestros colaboradores”.

Casi inmediatamente hubo manifestaciones afuera de las instalaciones de MVS y en redes sociales surgió el movimiento “En Defensa de Aristegui”. Varios periodistas y personajes, como el padre Alejandro Solalinde, el presidente de la FEU, José Alberto Galarza Villaseñor; el poeta Javier Sicilia y el obispo Raúl Vera —quienes firmaron un comunicado conjunto—, lamentaron este atentado a la libertad de expresión.

“El despido de los periodistas Daniel Lizárraga, Irvin Huerta y Carmen Aristegui por parte de MVS configura un agravio a la libertad de expresión en el que se involucra el uso del espectro radioeléctrico, bien público del cual la empresa de comunicación es un concesionario”, consideró la organización Artículo 19, que encabeza Darío Ramírez.

Lejos de reinstalar a Carmen Aristegui, MVS reaccionó con el despido de otras dos reporteras: Ame Motta y Adriana Buentello, quienes denunciaron en sus perfiles de Facebook que el motivo fue su respaldo público a la conductora.

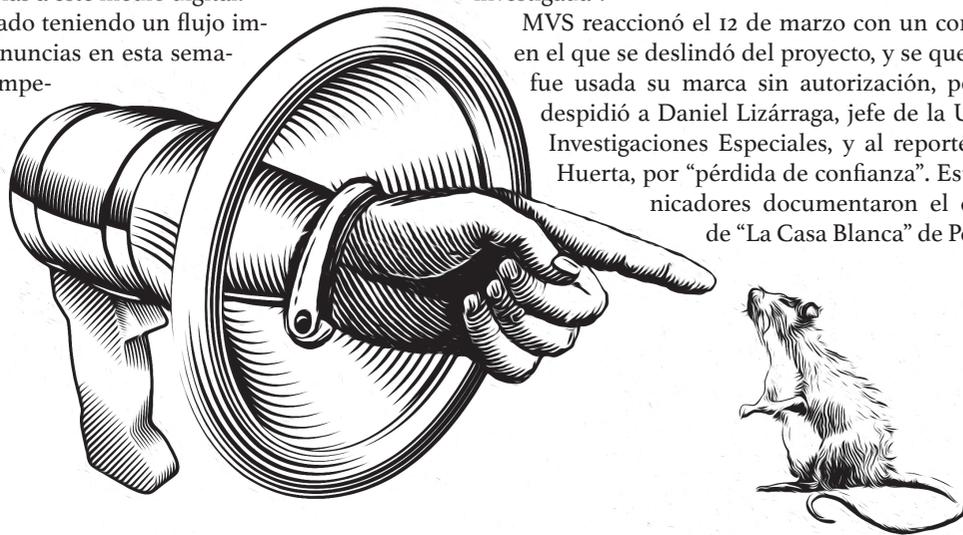
“Lamentamos que la decisión de MVS esté basada en la participación del equipo editorial en la alianza *Mexicoleaks*, como si los valores democráticos que animan a esta plataforma —entre ellos la libertad de expresión, el derecho a la información, la transparencia y la rendición de cuentas—, incomodaran a esa empresa o afectaran sus intereses. Ninguna marca comercial ha sido usada con propósitos ajenos a las labores periodísticas. En virtud de ello, la alianza *Mexicoleaks* es la que se deslinda completamente de MVS y sus prácticas”, manifestaron los medios participantes en un comunicado conjunto.

Daniela Pastrana cree que es ingenuo pensar que el despido de Aristegui y su equipo no tiene que ver con sus investigaciones, pues la reacción de MVS fue desproporcionada, ya que *Mexicoleaks* es una plataforma puramente periodística que enarbola valores que a nadie debían avergonzar o molestar.

“Como lo dijo Aristegui al aire, a Daniel y a Irving deberían premiarlos por el prestigio que dieron a la empresa con sus investigaciones, en lugar de despedirlos con un argumento que es muy débil: hacer mal uso del sello editorial. Cualquiera que sepa de qué se trata la plataforma, debería aplaudirlos por estar dentro de la iniciativa”.

Mexicoleaks —dijo— seguirá adelante en su propósito de recibir información de interés pública de forma anónima. En una primera etapa continuarán los mismos medios y organizaciones que arrancaron con la plataforma y quizá en un futuro puedan sumarse algunos otros, pero lo primero es consolidar esta apuesta.

“Es algo que se hace por primera vez en México. Que medios que tradicionalmente son competencia puedan trabajar juntos, incluso en algunas investigaciones. Entonces vamos a tratar de consolidar el grupo, ver qué tantas investigaciones podemos hacer a partir de esta alianza. En seis meses haremos una valoración de lo que pudimos haber avanzado con esta propuesta”, concluyó. ♦





Con un incremento en su matrícula de 14 mil 200 estudiantes y la apertura de nuevas sedes para sus centros de enseñanza la UdeG aumentó su cobertura educativa. / FOTOS: JORGE ALBERTO MENDOZA

Compromiso con la EDUCACIÓN

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ /
KARINA ALATORRE /
JULIO RÍOS

Si bien los indicadores que confirman el liderazgo nacional de la Universidad de Guadalajara reflejan la magnitud del trabajo que día a día realizan los alumnos, profesores y directivos de la Casa de Estudio, nada tendría sentido sin el orgullo que sienten quienes pertenecen a esta institución y sin sus valores de laicidad, gratuidad y alta calidad: es el compromiso con el proyecto educativo del artículo tercero constitucional, el que le da razón de ser a esta institución.

Quince mil académicos, nueve mil trabajadores y más de 255 mil estudiantes conforman esta comunidad universitaria, cuyo Rector General, Itzcoátl Tonatiuh Bravo Padilla, el viernes pasado rindió su Segundo Informe de Actividades en el Teatro Diana.

En el año que se informa, la universidad logró crecer su matrícula en 14 mil 200 estudiantes. Con ello, el incremento acumulado en los dos años de administración es

Aumento en la matrícula, pero también en indicadores de calidad en investigación, planta docente y programas reconocidos a nivel nacional, son algunos aspectos que destacó el Rector General en su Segundo Informe de Actividades. Asimismo, señaló que esta fructífera labor, resultado del esfuerzo de toda la comunidad universitaria, ha sido posible también gracias a las colaboraciones con entidades de gobierno de diferentes niveles

de 20 mil 164 alumnos, destacó el Rector General al hablar del eje Docencia y Aprendizaje.

De esta manera, la institución da cabida a ocho de cada diez aspirantes en el nivel medio superior y a cuatro de cada diez en el superior: “El Sistema de Educación Media Superior, en 1994, cubría 20 municipios con 30 preparatorias. Hoy, la Universidad de Guadalajara da atención en 109 municipios, que representan el 87 por ciento del total de los que tiene Jalisco y la población que se asienta en éstos representa el 98.71 por ciento de la población total del estado”, dijo.

Este crecimiento también ha sido posible gracias a los convenios de colaboración firmados con 21 municipios jaliscienses que permitirán dotarlos de mejores condiciones educativas, así como por el convenio signado con la Secretaría de Educación Jalisco y tres subsistemas públicos de educación media superior de Jalisco para realizar un examen de admisión único.

La Universidad requiere no sólo crecer en calidad sino en la cualificación de la educación. Por ello, el 66 por ciento de los planteles del SEMS y el 59 por ciento de su matrícula están evaluados en el Sistema Nacional de Bachillerato, así como el Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias del Sistema de Universidad Virtual.

El crecimiento de la cobertura ha sido posible debido a la apertura de una nueva sede para el CUCosta en Tomatlán y este año iniciarán las obras para la construcción de otra sede del nivel superior en Zapotlanejo. Asimismo se crearon tres nuevos programas educativos: Ingeniería en Instrumentación Electrónica y Nanosensores en el CUValles, Ingeniería Robótica en el CUCEI y el Curso Posbásico en Administración y Docencia de la Enfermería en CUAaltos. Otros cuatro más se actualizaron y se aprobó la apertura de la licenciatura en Nutrición en el CUSur y la Ingeniería Mecánica Eléctrica en el CUNorte.

Alumnos y docentes han podido participar en las distintas acciones de movilidad que impulsó la Casa de Estudio. En el periodo que se informa, 2 mil 220 estudiantes de la UdeG realizaron intercambios con Estados Unidos, España, Chile y Colombia, entre otros países, con lo que se mantienen relaciones con 634 instituciones de 49 países.

En el tema de becas y apoyos, el Programa de Estímulos Económicos a Estudiantes Sobresalientes pasó de 688 a 736 beneficiarios, mientras que 37 autobuses en igual número de municipios brindan transporte a estudiantes en sus lugares de estudio gracias al Programa de Apoyo al Transporte para Estudiantes “multimodal” de la Secretaría de Desarrollo e Integración Social del Gobierno de Jalisco.

Como parte de los esfuerzos que la Casa de Estudios hace en el tema de Extensión y Vinculación, Bravo Padilla habló sobre un convenio suscrito con el SIAPA, a partir del cual surgieron el diplomado en Habilidades Directivas en el CUCEA

y la maestría en Ingeniería del Agua y Energía del CUTonalá.

Señaló la participación de la universidad en el Observatorio Ciudadano de Movilidad y Transporte Urbano como uno de los problemas más importantes de la Zona Metropolitana.

Se avanzó de manera importante, según dijo el líder universitario, en materia de servicios sociales y prácticas profesionales, las cuales experimentaron un incremento de 195 a 199 programas.

La vinculación con el Hospital Civil de Guadalajara es un aspecto muy importante para la universidad, agregó, ya que en sus servicios se incorporan estudiantes de los Centros Universitarios de Ciencias de la Salud, de los Altos, Tonalá, Costa Sur y Sur, así como de escuelas incorporadas.

En lo referente a transparencia y rendición de cuentas, de las 326 solicitudes de acceso a la información pública que la universidad atendió en 2014, alcanzó una puntuación de 98.6 en la evaluación realizada por el Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco. A la par, instituyó el Visor de Obras en línea, el cual da a conocer información georreferida sobre las obras de infraestructura que se efectúan en la Red Universitaria. Un logro más radica en que para el periodo fiscal 2014, la universidad realizó 113 auditorías internas, mismas que determinaron 212 observaciones y recomendaciones.

Aporte a la ciencia y a la cultura

En materia de investigación, Bravo Padilla destacó la incorporación de 86 académicos universitarios al Sistema Nacional de Investigadores durante el último año, para alcanzar un total de 848 miembros, lo que la coloca entre las primeras cinco universidades en este rubro.

Hizo mención del aumento de 69 a 70 cuerpos académicos consolidados, más otros 112 que se encuentran en vías de ello, cifras que colocan a la UdeG en el tercer lugar a nivel nacional en este indicador.

“Los libros publicados también han sido una meta consistente, en este año obtuvimos 277 impresiones y en los artículos de divulgación científica avanzamos a obtener mil 903”.

Durante 2014 se consiguieron también ocho títulos de patente con el objetivo de incrementar la protección de la investigación aplicada: “Nuestro reconocimiento a los centros, a los investigadores y a los cuerpos académicos que lograron materializar estos resultados de la investigación aplicada y que generaron en materia de innovación un avance muy importante para nuestra institución”.

Para destacar el papel que en materia de ciencia reviste la UdeG en Jalisco, Tonatiuh Bravo dijo que la institución aporta a la entidad el 71 por ciento de los investigadores reconocidos en el Sistema Nacional, y el 85 por ciento de los programas de posgrados reconocidos en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad del CONACyT.

En cuanto a la matrícula de estudiantes que cursan un

FRANCISCO AYÓN LÓPEZ

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

“La relación entre la UdeG y el Gobierno de Jalisco es inmejorable, la mejor que se ha tenido en los últimos 25 años; tenemos una comunión de intereses, principalmente el bienestar y el desarrollo de Jalisco. Ha estado dando pasos muy importantes, en la situación de la calidad educativa y la cobertura”

JAIME AGUSTÍN GONZÁLEZ ÁLVAREZ

Secretario de Salud Jalisco

“Ha sido un Rector preocupado por interactuar con las distintas instancias que tenemos que ver con la salud. Hemos sido beneficiados con el apoyo de la universidad al firmar convenios que le van a dar un giro diferente al quehacer de la salud pública en Jalisco”

ALBERTO GALARZA

Presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios

“El Pacto por los Jóvenes y el aumento de la matrícula es un gran logro. Significa que este Rector tiene capacidad de gestión, de lograr acuerdos en beneficio de la universidad, y a la par de los indicadores de investigación y de publicaciones de artículos científicos. Creo que la universidad va por buen camino”

HÉCTOR RAÚL PÉREZ GÓMEZ

Director del OPD Hospital Civil de Guadalajara

“Da cuenta del crecimiento de la universidad, particularmente en el tema de cobertura en educación media superior y superior, y en posgrado. En indicadores de calidad, como profesores con perfil deseable y más miembros del SNI y más programas en el Padrón de Posgrados de Calidad del CONACyT, y que la UdeG juega un rol sustantivo en lo que se refiere a México Conectado es algo digno de reconocimiento y orgullo”

posgrado reconocido por CONACyT, dijo que este año la universidad incrementó 173 lugares más, para llegar a 3 mil 200, mientras que en el tema de conectividad informó que se duplicó el ancho de banda de acceso a internet para llegar a 6 gigabits por segundo y se habilitó la red inalámbrica UDG-MÓVIL, con lo que 425 puntos de acceso brindan cobertura en todos los centros universitarios y 29 preparatorias, de las cuales cinco son regionales.

Para la Casa de Estudio, ha sido un orgullo contribuir con el Gobierno de la República “en la dotación de conectividad para hacer efectivo el derecho al acceso a internet y a la información a la sociedad del conocimiento”, siendo coordinadora nacional del proyecto México Conectado.

Con más de tres mil actividades culturales tan sólo en 2014, entre las que destacan la Feria Internacional del Libro, el Festival Internacional de Cine y la FIMPRO, además de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, que en octubre del año pasado cumplió 20 años de su fundación, la universidad refrendó su compromiso con la difusión de la cultura.

Destacó además la labor del Sistema Universitario de Radio y Televisión y Cinematografía que durante el 2014 completó el equipamiento de alta definición de sus estudios, así como de Radio Universidad de Guadalajara, que el año pasado cumplió 40 años de transmisión ininterrumpida.

Durante el segundo año de gestión de Bravo Padilla, se reconoció con el título de Doctor Honoris Causa a Jesús Martín Barbero y a Hugo Gutiérrez Vega; y se nombraron Maestro Emérito los juristas y catedráticos universitarios José Luis Leal Sanabria, Jorge Humberto Chavira Martínez y Adalberto Ortega Solís.

“Commemoramos el 20 aniversario de la Red Universitaria de Jalisco y de la transformación de la Ley Orgánica Universitaria y, por supuesto, también el centenario de la Escuela Preparatoria de Jalisco”, añadió.

Compromiso con el Gobierno de Jalisco

“Porque estamos totalmente convencidos que si le va bien a la Universidad de Guadalajara, le va bien a Jalisco”. Con esta frase el gobernador de Jalisco Jorge Aristóteles Sandoval Díaz, dejó en claro el compromiso institucional que existe entre el Poder Ejecutivo y la Casa de Estudio.

En varias décadas no se había dado una sinergia tan estrecha entre la Universidad de Guadalajara y el Gobierno del Estado como la que se vive ahora, consideró el gobernador durante su intervención en el Informe de Actividades y afirmó que a pesar del complicado contexto económico que se vive a nivel nacional y estatal el compromiso sigue firme, incrementando el presupuesto en más de diez mil millones de pesos.

Enumeró recursos adicionales por 102 millones para el Conjunto de Artes Escénicas, 10 millones de pesos distribuidos para el FICG, Papirolas y la FIL, además que para este año se lograron 30 millones de pesos para Infraestructura Deportiva en seis centros universitarios, 250 millones de pesos para el Museo de ciencias ambientales y 100 millones de un bono cupón cero.

Anunció que el Gobierno del Estado entregará recursos adicionales a la Universidad de Guadalajara para que siga cumpliendo con sus funciones sustantivas. Se trata de dos bolsas, una por 93 millones para la regularización fiscal de la institución y otra de 150 millones para los Hospitales Civiles.

Aplaudió el esfuerzo de los profesores y la comunidad universitaria, refrendó el compromiso con su alma máter, enfatizando la ampliación de la cobertura y la matrícula, así como la calidad de la educación que se imparte en la UdeG y que se refleja en los índices a nivel nacional. ♦

LEOBARDO ALCALÁ PADILLA
Diputado federal

“ Este informe nos da tranquilidad. Como egresado de la UdeG y hoy como diputado hemos participado en la asignación de recursos para la universidad, nos damos cuenta de lo bien invertido. A nivel nacional, el 70 por ciento de los jóvenes que buscan ingresar a educación superior se quedan fuera y aquí en la UdeG estamos con una cobertura del 42 por ciento, muy por arriba de la media nacional ”

ENRIQUE VELÁZQUEZ GONZÁLEZ
Diputado local

“ El proyecto de la universidad en cuanto a cobertura es un éxito. Trabajar en conjunto con la Secretaría de Educación para ampliar la matrícula a través de acciones como el Examen Único, son logros que se deben destacar ”

Busca más en la **web** www.rectoria.udg.mx



La sinergia entre la universidad y el gobierno del estado ha permitido obtener un mayor presupuesto y realizar proyectos conjuntos para mejorar la oferta y la infraestructura educativa.

SALUD

Adicciones incipientes

Casi un cuarto de las personas que en Jalisco acuden a algún centro de rehabilitación, son adolescentes. Por ello, especialista recomienda iniciar la prevención en las escuelas del nivel básico para combatir lo que define como un problema de salud pública que requiere de mayor atención

ADRIÁN CARRERA

Únicamente el 7.8 por ciento de los adolescentes adictos solicita tratamiento, de los cuales el 77 por ciento son hombres y únicamente el 33 por ciento mujeres. Estos datos fueron mencionados en la conferencia “Estudios de comportamiento en adicciones en adolescentes en Jalisco”, impartida por Bertha Lidia Nuño Gutiérrez, profesora titular en la Preparatoria 5, del Sistema de Educación Media Superior.

El problema, dijo Nuño, es que “los chicos llegan (a terapia) después de 6 años de haber iniciado con el consumo de la sustancia y las posibilidades de rehabilitación disminuyen drásticamente”.

El hecho de que sea menor el porcentaje de mujeres que tratan su problema de adicción se debe a que “el consumo por parte de mujeres suele ser más protegido por la familia, porque es más escandaloso; esto suele estar ligado a la cuestión reproductiva”.

La también jefa de la Unidad de Investigación Epidemiológica y en Servicios de Salud del Adolescente, del Instituto Mexicano del Seguro Social, expuso que existen 3 niveles de influencia en el joven para que consuma o no sustancias adictivas: el individual, el familiar y el social. También hay factores de riesgo, por ejemplo “ser hombre, vivir en la frontera norte, no estar inscrito en una escuela, etcétera”.

El de las adicciones, dice Nuño, “es un problema de salud pública que nos debe llamar la atención”.

El más reciente informe del Consejo Estatal Contra las Adicciones Jalisco, publicado en 2014, indica que el 23 por ciento de las personas que acuden a tratamiento tienen entre 15 y 19 años. Asimismo, la edad de inicio de consumo de drogas más común —con 54 por ciento— es la comprendida entre los 10 y 14 años.

El tabaco y el alcohol son consideradas “drogas de inicio”, que pueden dar pie al consumo de sustancias ilegales, aunque ninguna de éstas es causante directa de tantas defunciones como el tabaco: en México se registran 6 millones de muertes al año a causa del tabaquismo.



Alcohol y tabaco son consideradas “drogas de inicio”. / FOTO: ARCHIVO

Sobre la influencia del ámbito familiar, Nuño comentó que en nueve de cada 10 casos estudiados de jóvenes con problemas de adicciones, algún miembro de la familia abusaba de sustancias adictivas, por lo cual los adolescentes se “habituán, lo empiezan a ver como algo normal”.

En el transcurso de la última década se ha dado un fenómeno paulatino en el cual “las chicas consumen más alcohol que los hombres”, explicó. Un factor a tener en cuenta es que las mujeres alcanzan un estado alcohólico con mayor facilidad que su contraparte masculina.

Nuño, quien ha realizado intervenciones de prevención de adicciones, aseguró que durante la secundaria y los últimos grados de primaria es el mejor momento para realizar intervenciones preventivas. Recomendó desarrollar en los adolescentes habilidades para rechazar el consumo de sustancias, así como trabajar el autocontrol, la autoestima y la relación con los padres.

La conferencia fue dictada en el marco del Seminario permanente del Centro de Estudios e Investigaciones en Comportamiento (CEIC), adscrito al Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, CUCBA. Óscar García Leal, coordinador del CEIC, comentó que dicho seminario tiene dos objetivos: acercar a los estudiantes con investigadores de la conducta y generar un espacio de vinculación entre investigadores con intereses en común. ♦

ECONOMÍA

Apoyo a la industria maderera

MARTHA EVA LOERA

La Universidad de Guadalajara asesora en las áreas de diseño, comercialización y producción al Clúster Forestal del Estado de Jalisco, que inició actividades luego de que fueran inauguradas sus instalaciones, así lo informó el ingeniero Eleno Félix Fregoso, jefe del Departamento de Producción Forestal del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

Son varios centros universitarios los que participan en el esfuerzo: el de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), a través de su Departamento de Proyectos de Diseño; el mismo CUCBA, a través del Departamento de Producción Forestal; el de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), a través de su Departamento de Madera, Celulosa y Papel, y el de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), que proporcionará asesoría en aspectos administrativos y de comercialización.

Detalló que el clúster forestal es una agrupación que participa en la cadena productiva forestal como silvicultores, encargados de la producción de los árboles, industria maderera, mueblera, de proveedores y comercializadores.

El investigador destacó que el clúster pretende lograr una articulación y cohesión entre las diferentes instituciones vinculadas con el sector, ya sea federales, estatales, productores y sector académico, representado por la máxima Casa de Estudio de Jalisco.

En el clúster participan alrededor de diez asociaciones empresariales que buscan compensar el déficit de la balanza en la comercialización de madera, ya que se estima que 70 por ciento de la que se comercializa en el país es importada. La baja productividad se debe a la falta de articulación entre los sectores relacionados con la producción maderera. Destacó que en el caso de los silvicultores enfrentan muchas limitaciones, la tenencia de la tierra muchas veces recae en las comunidades y no están debidamente organizados.

El investigador universitario subrayó la necesidad de unir esfuerzos para gestionar apoyos federales o estatales, así como generar tecnología que les ayude en la explotación e incremento de la productividad de una manera sustentable que no dañe el medio ambiente, y hacer rentable la producción en el sector maderero.

Explicó que algunos aserraderos funcionan de manera rústica, con tecnología obsoleta, lo que repercute en el encarecimiento del precio de la madera. En cuanto a la extracción, no hay la suficiente infraestructura de caminos para los traslados.

Señaló que ante las dificultades, hay silvicultores que cambian de giro y optan por las actividades agrícolas como la siembra de maíz o la explotación de las huertas de aguacate o la ganadería.

Las zonas más importantes de producción forestal en Jalisco son las comprendidas en las zonas boscosas del sur, en la Sierra Madre Occidental como Mascota, Talpa y Atenguillo, además de las comprendidas dentro de la Costa sur, así como algunas áreas del norte. ♦



La iniciativa, además de violar el precepto de que el agua es un bien de la humanidad al privatizarla, dice explícitamente que las empresas que la utilicen para extracción de minerales y gases no tendrán ninguna restricción.
/ FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

SER VIVO

Ambigüedades profundas

Trasvases de una cuenca a otra, concesionar acuíferos a privados y varias lagunas en las reglamentaciones, son factores de la nueva iniciativa de la Ley de agua que preocupan a especialistas, y hacen pensar que es un complemento a la Reforma energética para la explotación intensiva de recursos naturales y una apertura a la implementación del fracking

JULIO RÍOS

Para llevar a cabo el fracking se necesita agua. Y si en una región no la hay, la solución es sencilla: un trasvase. El proyecto de la Ley General de Aguas que se discute en el Congreso de la Unión garantizaría todo en un mismo paquete: concesionar el uso y aprovechamiento del líquido a un particular, para que así se pueda llevar de una cuenca a otra y se utilice en lo que sea.

Esta lectura de la polémica iniciativa de ley la hacen especialistas consultados por *La gaceta*, quienes creen que la ambigüedad en la redacción de varios de sus artículos permitiría usar el agua de distintas cuencas para la fracturación hidráu-

lica, mejor conocida como fracking. Es decir, este proyecto se vuelve en el complemento ideal para la Reforma energética.

“El proyecto de ley habla del aprovechamiento de la infraestructura en acuíferos profundos y las rocas que estén asociadas a él. Entonces eso lo que da a entender es que son todas esas aguas asociadas al gas esquisto, en aguas profundas, y cosas por el estilo, que no lo dice de manera clara, pero estos conceptos ambiguos pudieran llevarnos a escenarios preocupantes. Máxime cuando en las semanas previas se acaban de publicar los lineamientos para el fracking y utilizar esa tecnología en las lutitas”, explica Raquel Gutiérrez Najera, investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

Afirmó que esta disposición no muy bien definida, aunada a la concesión de los trasvases, conforma un círculo perverso, pues con eso llevarían agua a estados del Noroeste donde no la hay, pero que concentran las reservas de lutitas o de gas esquisto.

José Antonio Gómez Reyna, secretario del Grupo técnico-científico del Observatorio Ciudadano del Agua e investigador de la Universidad de Guadalajara, agrega: “Efectivamente, permite el proceso de fracking, que es la fracturación de piedras (de lutita o esquisto, ubicadas entre mil y cinco mil metros de profundidad); con agua a presión para extraer gas natural, y es altamente contaminante”.

Esta técnica, prohibida en Europa, ha causado el rechazo de ambientalistas, académicos, políticos y hasta personalidades del espectáculo, ya que deja inservible casi la mitad del agua del subsuelo. A pesar de eso, en esta actividad se invertirán 30 mil millones de pesos en México, según estimaciones de Pemex.

“Sí tenemos un panorama complicado, porque lo que a mí me parece es que a lo que está apuntando este modelo es a un aprovechamiento intensivo de los recursos naturales del país y con mucha apertura a la Iniciativa Pri-

vada, y dejando atrás conceptos tan maravillosos de nuestra legislación, como el bien común, la prevalencia de lo público y lo social sobre lo privado. Esto nos debe llevar a repensar este modelo de legislación ambiental que a lo que nos lleva es a un uso intensivo de la riqueza natural de nuestro país”, añade la reconocida defensora del medio ambiente Raquel Gutiérrez.

José Luis López Parra, representante de la UNIVA en el Observatorio Ciudadano del Agua, resalta que el proyecto de ley no prohíbe expresamente la contaminación de los

mantos freáticos, es decir, permite el fracking de manera implícita.

“Si la ley prohibiera contaminar los mantos freáticos pues ya no sería posible aplicar el fracking. Como la Reforma energética ya se aprobó, ahí están aterrizándola. La iniciativa dice que las empresas que utilicen el agua para procesos geológicos para extracción de minerales o de gases o de hidrocarburos están exentas de cualquier restricción. No nada más lo omiten sino que lo permiten expresamente”, asevera. ♦

UNA LEY CON ANOMALÍAS

El proyecto de la Ley General de Aguas que sustituirá a la Ley de Aguas Nacionales, debe someterse a una profunda reflexión y análisis, de preferencia con mesas de trabajo y foros de debate en la que participen todos los especialistas y de esta forma salga una iniciativa fortalecida y legitimada, coincidieron especialistas consultados por *La gaceta*, quienes comparten la preocupación por varios aspectos cuestionables.

El dictamen de las Comisiones de Agua Potable y Saneamiento y Recursos Hidráulicos de la Cámara de Diputados no se discutió aún en el pleno, luego del rechazo que provocó entre académicos, especialistas y rectores de universidades, quienes ven en esta iniciativa una estrategia para privatizar el agua al verla como una mercancía, en vez de definir el acceso a ésta como un derecho humano. También se quejan de que plantea un consumo mínimo de 50 litros por persona, a pesar de que la Organización Mundial de la Salud asevera que lo ideal son 100 litros.

“Y en ese sentido creo que lo más sensato es el planteamiento de varios académicos, en los cuales me incluyo, y que varios rectores de nuestras universidades han expresado, de abrir a consulta y debate en foros de esta iniciativa de ley para buscar el proyecto que nuestro país requiere en un recurso natural estratégico y tan importante para la vida de las presentes y futuras generaciones”, considera la investigadora del CUCSH, Raquel Gutiérrez Nájera.

El presidente del Observatorio Ciudadano para la Gestión Integral del Agua de Jalisco, Juan Guillermo Márquez, cree que esta ley nulifica la participación social y empodera a la Comisión Nacional de Agua (Conagua) como si fuera dueña del recurso, gracias a una administración unilateral. Critica que en el texto aparece constantemente la palabra concesionario, pero ni por error se asoma el concepto de ciudadanos.

“Si se le otorga a algún particular la concesión y la disposición del agua, eso es una privatización. Eso es de facto trasladar una obligación del Estado de vigilar un bien de seguridad nacional, un bien de vida, dejarlo en manos del mercado y eso es muy delicado. Países de primer mundo probaron ese modelo hace algunos años y regresaron a la tutela del Estado como debe ser con los bienes de seguridad nacional en cualquier país. Aquí se está vendiendo como una gran novedad, pero es un enorme fracaso a nivel internacional. Se debe tener mucho cuidado porque esto podría abrir grietas y desmoronar el país”, afirma.

Gutiérrez Nájera califica de regresivo el proyecto y enumera algunos aspectos preocupantes. Por ejemplo, no logra distinguir entre saneamiento y calidad del agua potable; criminaliza la oposición al permitir el uso de la fuerza pública para

entregar territorios y no hace la distinción de los derechos de los pueblos indígenas y ejidos, y pone a las concesiones como instrumento macrorrector para el aprovechamiento y manejo del agua.

“Preocupante porque la concesión se vuelve instrumento jurídico que regulará de manera asociativa y sinérgica los demás actos de autoridad, que son necesarios para la realización de obras e infraestructura para prestación de servicios. Las contemplan de 5 a 35 años con tiempos prorrogables sin mayores requisitos, esto me parece que también es un error, dar concesiones con tal largo espectro de tiempo, pues dada la problemática de agua que tenemos de sobreexplotación, contaminación y sobreconcesionamiento, más bien debió pensarse en un proceso para limpiar todo y no seguir dando concesiones como si no pasara nada. Creo que la parte de las concesiones es un instrumento que debe revisarse y replantearse totalmente”.

Respecto a las tarifas del agua hay un apartado completo en el proyecto, que impone a los estados y municipios la obligación de concesionar la prestación del servicio público a la iniciativa privada, lo que incluso contraviene al artículo 115 de la Constitución Mexicana.

Además, las descargas a cuerpos de agua deberían estar asociadas al tema del saneamiento, pero no ponen límites, como si hubiera ríos limpios. El Programa Nacional Hídrico de los tres últimos sexenios reporta serios problemas de contaminación en las cuencas hidrológicas, en lugar de definir una política de cero descargas para obtener el equilibrio saludable.

“Con este tipo de disposiciones nunca vamos a poder sanear ríos como el Santiago, que es uno de los casos más paradigmáticos del país, en cuanto a contaminación aguda y grave de un río”, reflexiona Gutiérrez Nájera.

Juan Guillermo Márquez, integrante del Consejo Regional para el Desarrollo Sustentable (CONREDES), estima que la óptica de quienes impulsan el proyecto es que el agua sólo sirve para hacer negocio.

“El agua es el insumo principal para producir los alimentos y no se ve por ningún lado cómo tendrían el tratamiento especial de zonas de prioridad nacional como el caso de los Altos de Jalisco, es considerarla como una batea que le cae agua, la escurren en una olla y hacen negocio con ella. Pero ahora lo delicado es que esa visión se extiende a todo el país. No entienden que la gestión integral del agua está íntimamente relacionada con el aprovechamiento, con las personas, la naturaleza que vive en esas cuencas. Esto no está ponderado, no está valorado, y es necesario que una ley, la que fuera, y más una ley federal con la importancia que tendría, contemple todos estos aspectos”, afirma. ♦

TRASVASES: UN FRACASO HISTÓRICO

Si alguien pone una manguera entre dos macetas y le echa agua para que el líquido pase a la otra, el resultado será fatal. Una planta se secará, y a la otra se le pudrirán las raíces. Con este ejemplo el investigador José Luis López Parra, miembro del Observatorio Ciudadano del Agua, demuestra gráficamente que los trasvases entre cuencas son una aberración técnica.

A pesar de eso, el proyecto de la Ley General de Aguas alienta la creación de más trasvases y no sólo eso, sino que contempla su concesión a empresas particulares.

“Ha habido trasvases en otros lugares del mundo y han traído consecuencias ambientales muy graves en alguna de las dos cuencas que participan”, asevera el académico del ITESO y de la UNIVA.

La investigadora de la UdeG, Raquel Gutiérrez Nájera, sostiene: “Esto nos puede llevar a un desequilibrio aún más acentuado de las cuencas hidrológicas de nuestro país, que es una de las grandes problemáticas que establece el Programa Nacional Hídrico 2013-2018. Los trasvases sin lugar a dudas van a agudizar y profundizar todo el desequilibrio entre cuencas”.

Juan Guillermo Márquez recuerda que en el caso de la Presa del Zapotillo, en los Altos de Jalisco, la empresa que tiene concesionado el diseño, construcción y operación del acueducto es Abengoa.

“Esta empresa española, que en el año 2000 estaba asociada con otra norteamericana en Cochabamba, Bolivia, llegó a sentirse dueña de facto hasta del agua de la lluvia. Entonces fueron expulsados, hubo una reacción social importante y los sacan de ese país en lo que se conoció como La Guerra del Agua”, declara.

Y enfatiza que parece que nadie de los que deciden en materia hídrica en México, leen historia: “Tenemos un caso muy emblemático en América del Norte, que es el primer gran trasvase a nivel mundial que se hizo del Lago Owen a la ciudad de Los Ángeles, a principios del siglo XX. Ese es un precedente importante de los fracasos o el daño que ocasionan los trasvases, pues se convirtió en desierto: quedó borrado del mapa”. ♦

SOCIEDAD

EDUCACIÓN sin excepciones

Bajo los preceptos de calidad y equidad educativa, la UdeG apoya a sus estudiantes con discapacidad auditiva, y al hospedar y fomentar el uso de la lengua de señas e intérpretes, se posiciona a nivel nacional como modelo de institución incluyente

KARINA ALATORRE / WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Estudiantes con discapacidad auditiva de las preparatorias número 7 y 3 de la Universidad de Guadalajara se congregaron el pasado miércoles en el Paraninfo Enrique Díaz de León para la primera entrega de becas especiales que la institución realiza como parte del Programa de Estudiantes con Discapacidad Auditiva del Sistema de Educación Media Superior (SEMS).

Durante la ceremonia, el Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, anunció a los 33 estudiantes y sus familiares la creación de un modelo de educación superior para la formación de personas con esta discapacidad.

Bravo Padilla habló sobre la voluntad que comparten tanto las autoridades universitarias como la comunidad de personas sordas de que dicho modelo educativo se consolide en la UdeG y pueda ser reproducido en otras universidades del país.

“Estamos trabajando para promover la equidad y la calidad educativa para todos los estudiantes sin excepción, al mismo tiempo queremos luchar contra la exclusión y segregación de cualquier alumno en los espacios de procesos de aprendizaje”.

Además, el Rector General informó que se trabajará en la creación de un centro de certificación para intérpretes de Lengua de Señas Mexicanas, que acredite las competencias y el desempeño de los intérpretes que laboran en la UdeG y en otras instituciones.

En su intervención, Tonatiuh Bravo expresó que también se abrirá un programa de estímulos para que todo aquel profesor de la universidad que aprenda el lenguaje de señas y lo emplee en clase para comunicarse con los alumnos, reciba un apoyo especial por su esfuerzo.

“Hoy sólo ponemos la primera piedra, el primer elemento que es hacer constancia de la entrega del apoyo a todos ustedes, pero esperamos muy pronto volvernos a ver en este Paraninfo para hacer la entrega de los estímu-



La beca a los 33 bachilleres se otorga por el periodo del 1 de enero al 31 de diciembre de 2015. / FOTOS: JORGE ALBERTO MENDOZA

los y de las becas a los profesores, traductores y certificadores de la lengua”.

“Siempre habíamos sido vistos como personas sin posibilidades de superación, siempre oprimidos y discriminados, pero en realidad la cultura sorda enriquece a México”, dijo Eduardo Sandoval, antes de recibir su beca.

Rosa María Casillas es otra de las alumnas de la Preparatoria 7 que obtuvo la beca por su buen desempeño.

“Estoy muy emocionada. Las personas oyentes cuando están nerviosas tartamudean, en cambio a nosotros como sordos se nos entorpecen las manos”.

Rosa María reconoce que siempre creyó que estaría condenada a una vida triste e infeliz, sin el desarrollo de cultura y pensamiento.

Pero el ambiente en la Preparatoria 7 es distinto; ahí los alumnos y docentes oyentes emplean la lengua de señas y participan en los eventos de sus compañeros sordos, por ejemplo, en la presentación de la obra de teatro *El Principito*, hace unos días. “Juntos queremos crear proyectos enfocados siempre a la solución de los problemas de la comunidad sorda. También queremos formar intérpretes en lengua de señas que tanta falta hacen en nuestro país y seguir haciendo teatro y poesía en lenguas de señas”.

El apoyo económico que recibieron los 33 alumnos, 24 de la prepa 7 y nueve de la prepa 3, corresponde al periodo del 1 de enero al 31 de diciembre de este año.

Para la directora de la Preparatoria número 7, María Arcelia López Miranda, esta beca económica será de gran

apoyo para los estudiantes sordos y coadyuvará para que logren mejor desempeño académico.

“Se han convertido en fuente de motivación, porque se muestran fieles y persistentes cuando de alcanzar objetivos se trata”, indicó López Miranda a los estudiantes.

Por su parte, el director de la Preparatoria 3, Carlos Eusebio Márquez Villarreal, se dijo optimista sobre el programa de estímulos a profesores, ya que, aseguró, permitirá ampliar el programa de educación incluyente.

“Nos hemos estado apoyando en algunos profesores que saben la lengua de señas mexicana, pero ésta es una gran noticia para los profesores, porque ellos lo hacían por un mismo salario, ahora con este estímulo seguro va a crecer el programa”.

UdeG sienta un precedente

El camino no será fácil, reconoce Laura Elena Gamboa Soto, directora de la asociación civil Educación Incluyente —quien desde hace años ha pugnado por el derecho de las personas sordas a una educación de calidad—, al referirse a los anuncios hechos por el Rector General.

“Estamos muy agradecidos con la universidad por la aceptación de esta propuesta educativa de Metodología Bilingüe Bicultural. Vemos a la Universidad de Guadalajara posicionándose a nivel nacional e internacional como una de las tres universidades en todo el mundo que dan hospedaje a la lengua de señas y que desarrolla la cultura sorda, estamos seguros de que eso no será en mucho tiempo”.

Para Rodolfo Torres Gutiérrez, profesor investigador de Educación Incluyente A.C., el evento es un precedente significativo no sólo para la UdeG sino para la comunidad sorda a nivel nacional y para los intérpretes.

“La Universidad está marcando pauta como en algún momento lo hizo la Escuela Nacional de Sordomudos que impulsó el presidente Benito Juárez en 1867, donde se estableció la primera opción pública de educación básica para personas sordas”, dijo Torres Gutiérrez.

En palabras del activista, a la comunidad sorda se le había relegado, mientras que hoy recibe un respaldo por parte de la universidad y es vista desde un enfoque social y antropológico: “Nos estamos quitando ese enfoque médico de que el sordo es un enfermo; es un hablante, una persona que pertenece a un colectivo lingüístico, social y cultural”.

Añadió que reconocer a la comunidad de intérpretes significa dignificar esta labor, pensar en su capacitación y profesionalización. Por ello, autoridades y docentes de la universidad continúan trabajando en el desarrollo de un modelo de inclusión educativa para el nivel medio superior y superior, con la intención de que la institución continúe abierta a las distintas expresiones humanas desde la discapacidad.

El 5 por ciento de la población estudiantil de la UdeG se enfrenta a algún tipo de discapacidad. En la Preparatoria 7 actualmente estudian jóvenes sordos en segundo, cuarto y sexto semestre, por lo que está a punto de egresar la primera generación bilingüe bicultural. Además, existe otro grupo que, aunque de manera oficial no cursa el bachillerato en el plantel, sí recibe clases para regular sus conocimientos y prepararlos para que presenten su examen de admisión.

“Queremos garantizar su permanencia. Personas con discapacidad siempre va a haber, pero si la UdeG se prepara en este sentido estará siendo cabal y congruente con los principios de justicia, equidad y educación para todos”, concluyó Rodolfo Torres. ♦

UNA ALGARABÍA SILENCIOSA

ADRIÁN CARRERA

Rosa María Casillas va en sexto de preparatoria y es una de los estudiantes con discapacidad auditiva que recibieron una beca por parte de la UdeG. Viste formal y va cuidadosamente peinada. Una sonrisa se dibuja en su rostro moreno, coronado por una cabellera oscura. Se expresa con seguridad, moviendo ágilmente sus manos.

Toma asiento en la primera fila del Paraninfo Enrique Díaz de León, a un lado de Eduardo Dagoberto y los demás alumnos beneficiados por el Programa de Estudiantes con Discapacidad Auditiva del SEMS. Allí es donde hay menos ruido y más

movimiento. Por aquí y por allá se ven manos moviéndose y personas que se miran o mueven banderines de color azul.

Rosa y Eduardo suben al estrado. Sus ojos y sus manos se vuelven cómplices. Hablan de ellos y sus compañeros en lengua de señas. También dan las gracias. Luego, cada uno de los chicos es nombrado y pasa a recoger su beca de manos de las autoridades universitarias.

Cuando Laura Soto, directora de Educación Incluyente A.C. es nombrada, Eduardo, Rosa y muchos preparatorianos más la buscan con la vista. Le aplauden alzando las palmas y agitándolas con los dedos separados, y el movimiento pinta el Paraninfo de una silenciosa algarabía azul. ♦



Los asistentes a la ceremonia en el Paraninfo aplaudieron en Lengua de Señas Mexicanas, levantando y agitando las manos.

ENTREVISTA

Marco Augusto Bucio Mújica

“Ahora el ciudadano va por delante de los partidos”

JULIO RÍOS

En una época en la que México tiene una sociedad más informada, que reflexiona para ejercer su derecho al voto y ha perdido confianza en los partidos, el marketing político ya no se limita a “vender” un candidato como si fuera un producto embotellado, considera el escritor y analista político Marco Augusto Bucio Mújica.

El especialista en análisis de estrategias electorales y autor de tres libros en los que disecciona las campañas presidenciales del 2000, 2006 y 2012, está convencido de que los jóvenes serán quienes inclinen la balanza en los comicios del próximo 7 de junio.

El catedrático de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) presentó en el Paraninfo de la Universidad de Guadalajara su reciente libro *2012. La segunda alternancia*, en el que estudió las estrategias de campaña de los candidatos presidenciales.

SI PUDIÉRAMOS HACER UN CORTE DE CAJA DE LOS ERRORES Y ACIERTOS QUE TUVIERON EN SU ESTRATEGIA DE CAMPAÑA LOS TRES PRINCIPALES CANDIDATOS EN EL 2012, ¿CUÁLES SERÍAN DE ACUERDO AL ANÁLISIS DE SU LIBRO?

La primera es la estrategia que define a un ganador. Si no se tiene la estrategia correcta no se podrá ser el ganador de la campaña. Yo creo que le falló la estrategia a Josefina Vázquez Mota, en el sentido de enfocarse contra Enrique Peña Nieto como si fuera el candidato del partido en el poder, denostándolo, atacándolo por el incumplimiento de las obras notariadas, y ese fue un error estratégico que le costó mucho. El segundo fue la debilidad física que tuvo, que mostró como una candidata mujer débil, y ya no se pudo recuperar de ese esquema que se le presentó. No sólo en la forma física, sino el Estadio Azul vacío cuando ella llegó, problemas de organización interna que se suman a una estrategia equivocada. En el caso de Andrés Manuel López Obrador empezó muy bien. Con la asesoría de Acosta Bobino al principio, pidiendo una disculpa importante al empresariado, al sector generador de empleo, pidiendo una nueva oportunidad. Y corrigiendo algunos puntos fundamentales respecto al 2006, como no haber definido que era católico. Fue a ver al Papa. Corrigió algunos esquemas de no andar con la familia en campaña, ahora estuvo acompañado de su esposa y su hijo. Pero al final tuvo nuevamente un problema de identificación de él mismo. Suspendió a su estrategia Acosta Bobino y comenzó a generar negativos, y no supo aprovechar adecuadamente el Movimiento de #Yosoy132. En el caso de Peña Nieto tuvo una estrategia aprovechando el antecedente del Estado de México. No sumó negativos. Recordemos que hizo a un lado a ex gobernadores con mala fama que iban a ser candidatos a senadores. Yo creo que



Presentó el libro *2012. La segunda alternancia*. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

eso le ayudó mucho, porque hubiera cargado con un peso de incremento de negativos que le hubiera puesto en riesgo al ganar la elección.

¿QUÉ IMPACTO TIENEN LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN, TANTO EN 2012 COMO EN ESTE 2015?

Mucho. Recordemos lo ocurrido con #Yosoy132, el movimiento de las redes que tuvo Andrés Manuel López Obrador, Enrique Peña y Josefina Vázquez Mota, fundamentalmente. Las redes juegan un papel fundamental. Implica que ya se cuente con algunos elementos para tener o contrarrestar un mensaje negativo de manera inmediata. Tener sus seguidores cada uno de los partidos. Y las redes van a ser cada vez más importantes. Lo vimos en la elección de Obama, básicamente, cuando en la campaña “Yes We Can” hicieron un proceso sistemático de donativos que le permitió a Obama tener los recursos suficientes, a través de internet y a través de las redes.

VIENE UNA CAMPAÑA INTERMEDIA. ¿QUÉ CARACTERÍSTICAS DEBE TENER UNA ESTRATEGIA PARA ESTE TIPO DE PROCESOS, Y MÁS CONSIDERANDO QUE LA GENTE YA NO SIMPATIZA CON LOS PARTIDOS POLÍTICOS?

Ahora el ciudadano va por delante de los partidos y está

siendo cada vez más exigente con los políticos. Hay una gran pérdida de confianza y de credibilidad. Yo estoy convencido que es positivo que los ciudadanos participen más, tienen que ser más exigentes. Ahora en Jalisco van a votar 5 millones 700 mil electores, y creo que va a haber resultados sorprendentes en el sentido de que los jóvenes van a definir la elección. Cada vez son más jóvenes los que participan en las elecciones. En el 2018 un tercio del electorado va a ser menor de 35 años, y habrá diez millones de jóvenes que apenas cumplen 18 años. De manera que si los políticos no son congruentes en atender los ofrecimientos que hacen en campaña, y si después no los convierten en hechos y obras como gobernantes, van a tener una sanción en el voto frente la urna.

¿YA NO ES TAN SENCILLO COMO VENDER UN PRODUCTO?

No. Tiene que haber congruencia. Y tiene que haber antecedentes. Con la disminución de los tiempos que hay para la elección ahora obliga que haya candidatos conocidos, que tengan posicionamiento en el electorado. Si no, de otra manera no da tiempo para tener un posicionamiento, y esto implica que se van a fortalecer los liderazgos locales y que tengan trabajo previo en la sociedad. ♦

El futuro empobrecido



Martín Vargas Magaña
Secretario del Sindicato de Trabajadores
Académicos de la Universidad de Guadalajara



Mañana tal vez tengamos que sentarnos frente a nuestros hijos y decirles que fuimos derrotados. Pero no podremos mirarlos a los ojos y decirles que viven así porque no nos animamos a pelear.
MAHATMA GANDHI

En la entrega pasada se analizó el tema de la juventud y las condiciones tan adversas a las que se enfrenta en la actualidad en nuestro país y en América Latina. Amplios grupos de niños y jóvenes viven en condiciones de miseria y violencia que atrofian su desarrollo y los condenan a una vida llena de limitaciones, penurias y miedo.

De este panorama se deduce que es necesario romper el círculo vicioso de la pobreza y la violencia, siguiendo una estrategia de dos frentes. Por un lado, la intervención del Estado (a través del aparato de gobierno), al cual se le debe exigir la creación de un entramado institucional que vele por el respeto y cumplimiento de los derechos de los niños y jóvenes, y que brinde apoyo a las familias y comunidades a través de programas y proyectos basados en acciones afirmativas.

Por otra parte, la intervención de la sociedad, la cual debe tomar conciencia y ejecutar acciones para cumplir con tres actividades primordiales: vigilar el desempeño de las instituciones gubernamentales y constatar el logro de avances en las comunidades y regiones; crear un aparato de respaldo que llene los huecos dejados por las instituciones gubernamentales en cuanto a la atención de los niños y jóvenes; y sacudir conciencias y movilizar voluntades para que todos tomemos parte en las labores de rescate y potenciación de nuestra niñez y juventud.

Por supuesto, el primer grupo de acciones tiene que ver con la educación. Una educación pertinente y relevante en los distintos contextos de marginalidad, violencia y pobreza en el que se desenvuelven los niños y jóvenes. Una educación que resulte útil para la vida. Una educación que vaya más allá del cumplimiento con los mínimos necesarios de alfabetización y conocimientos generales, y genere conciencia acerca de la situación que las familias y las comunidades enfrentan. Una educación que aporte los elementos mínimos para reflexionar sobre cómo las cosas pueden y deben ser de otra manera para actuar al respecto.

Cada comunidad tiene problemas particulares y cada intervención para sacar a los jóvenes de la miseria y la violencia deberá tener distintos componentes, pero lo que debe realizarse en común es la multiplicación de los medios a

través de los cuales se les informe y concientice acerca de sus derechos y responsabilidades.

Todos, niños y jóvenes, padres y familias, maestros y escuelas, gobiernos y comunidades, debemos participar en el proceso formativo y al mismo tiempo tomar en serio la función a cumplir por cada cual para apoyar un mejor desarrollo de nuestros niños y jóvenes.

En el plano de la educación formal, como ya fue dicho, el curso de acción a seguir en cada escuela deberá ser elaborado y calibrarse de acuerdo con las necesidades de cada comunidad, pero en general puede fomentarse el conocimiento de los derechos de los niños y los jóvenes, las formas adecuadas de comportamiento que permitan llevar y mantener relaciones de convivencia familiar y comunitaria sanas (tolerancia, respeto, solidaridad y observación de las reglas), los riesgos y consecuencias del uso de drogas y alcohol, los graves peligros asociados con ser parte de una pandilla, las consecuencias que acarrea la comisión de ilícitos y la adecuada salud sexual y reproductiva.

En algún punto, seguramente, podrá incorporarse todo un ciclo de formación con propósitos laborales de acuerdo con las necesidades de las propias comunidades o en función de las opciones de actividades productivas que tienen mayor impacto en la región donde se desenvuelven.

También será pertinente desarrollar diversas actividades de participación comunitaria que fomenten la responsabilidad cívica y la solidaridad.

Por supuesto, la práctica deportiva y la formación artística deberán tener un papel central en todo esto, dados los enormes beneficios de disciplina, salud física, sensibilización y expresividad que aportan a la formación de las personas.

Por aquí podemos comenzar por transformar la educación, la que siempre será, curiosamente, un instrumento para la transformación de la realidad.

El resto de los esfuerzos organizados desde el Estado y la sociedad, bien pueden orientarse a erradicar la violencia intrafamiliar, revalorar a la mujer en el contexto familiar y comunitario, procurar ingresos mínimos para el sostenimiento de las familias y para que los hijos se mantengan en la escuela, equipar mejor las escuelas y preparar mejor a los profesores, garantizar la seguridad de las comunidades y las familias, y ofrecer opciones sanas de recreación y esparcimiento.

Este es un paso mínimo.

Cada joven arrancado de las garras de la miseria y la violencia, será un compañero y tutor en potencia para otros jóvenes y una historia de vida que puede servir como inspiración para otros. A esto vale la pena apostar. ♦



INFORME DE ACTIVIDADES 2014-2015 RED UNIVERSITARIA

LUNES 23 DE MARZO

- 10:00 DOCTOR HÉCTOR RAÚL SOLÍS GADEA,
RECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES.
- 12:00 DOCTOR JAIME FEDERICO ANDRADE VILLANUEVA,
RECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD.
- 17:00 DOCTOR CÉSAR OCTAVIO MONZÓN,
RECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERÍAS.

MARTES 24 DE MARZO

- 9:00 DOCTOR SALVADOR MENA MUNGUÍA,
RECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS.
- 11:00 MAESTRO JOSÉ ALBERTO CASTELLANOS GUTIÉRREZ,
RECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS.
- 13:00 DOCTORA RUTH PADILLA MUÑOZ,
RECTORA DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE TONALÁ.
- 17:00 MAESTRO ERNESTO FLORES GALLO,
RECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO.

MIÉRCOLES 25 DE MARZO

- 10:00 DOCTOR JOSÉ LUIS SANTANA MEDINA,
RECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS VALLES.
- 13:00 MAESTRO RICARDO XICOTÉNCATL GARCÍA CAUZOR,
RECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR.
- 18:00 MAESTRO MANUEL MORENO CASTAÑEDA,
RECTOR DEL SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL.

JUEVES 26 DE MARZO

- 9:30 DOCTOR ARMANDO ZACARÍAS CASTILLO,
RECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS LAGOS.
- 12:00 DOCTORA I. LETICIA LEAL MOYA,
RECTORA DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS ALTOS.
- 17:00 MAESTRA MARÍA FELICITAS PARGA JIMÉNEZ,
RECTORA DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE LA CIÉNEGA.

VIERNES 27 DE MARZO

- 9:00 MAESTRO GERARDO ALBERTO MEJÍA PÉREZ,
RECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO DEL NORTE.
- 12:00 MAESTRO ALFREDO TOMÁS ORTEGA OJEDA,
RECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA SUR.
- 18:00 DOCTOR MARCO ANTONIO CORTÉS GUARDADO,
RECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA.

Extraños en un tren 25 / 26 marzo 19 h / 21.30 h	
	Viva la gente presenta: The Journey 28 marzo 19.30 h
Alex Campos 12 abril 17 h	
	El último preso 16 / 17 abril 19 h / 21.30 h
En vivo desde el MET de NY presenta: Cavalleria Rusticana / Payasos 25 abril 11.30 h	
ALIAS	The Magic numbers 26 abril 20 h

f /teatrodiana

TeatroDiana Centro Cultural

Informes 3614 7072

www.teatrodiana.com

Consulta promociones en puntos de venta y página web.

La comunidad del
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
se une a la pena
por el sensible fallecimiento de la

Mtra. Laura Aguilar Carbajal
del Centro de
Estudios Estratégicos del CUCSH

hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
"Año del Centenario de la Escuela
Preparatoria de Jalisco"

Guadalajara, Jal., 19 de marzo de 2015

La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior
se une a la pena que embarga
a los familiares y amigos de nuestro compañero

David Eduardo Nieves González

Por su sensible fallecimiento
el pasado día 15 del presente mes.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco. Marzo de 2015.

UNIVERSIDAD

Rindió informe director del SEMS

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

El Sistema de Educación Media Superior (SEMS), encabezado por el maestro Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas, en el segundo año de gestión tuvo importantes avances en materia de calidad educativa, cobertura, oferta educativa, docencia, extensión y vinculación, internacionalización y promoción del deporte, así lo dijo el pasado sábado durante la presentación de su Segundo Informe de Actividades 2014-2015.

Durante el 2014, el H. Consejo General Universitario aprobó la transformación de cinco módulos en Preparatorias Regionales; siete extensiones fueron transformadas en módulos de escuelas; y seis escuelas por cooperación fueron oficializadas como módulos, mejorando con ello las condiciones y oportunidades de formación de la juventud de esas regiones.

Además, de manera conjunta con el gobierno del Estado de Jalisco se firmó un convenio de colaboración para crear un examen de admisión único para cursar el bachillerato en todo el estado, que en el primer año reducirá 18 por ciento el número de jóvenes no admitidos en este nivel educativo.

En cuanto a calidad, el año pasado el número de planteles en el Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) era de 40; hoy suman 97. En este progresivo avance, el 58.8 por ciento de la matrícula ya se encuentran inscritos en escuelas con calidad reconocida, subrayó el director del SEMS.

En el tema de orientación educativa, el director general detalló que se realizó el proyecto de intervención "El bullying no es broma, por una cultura libre de violencia", en vinculación con el Consulado General de los Estados Unidos en Guadalajara. La puesta en marcha del proyecto implicó la participación de 43 mil 772 personas, entre alumnos, profesores, tutores, padres de familia y personal administrativo.

El SEMS ha destacado por los lugares alcanzados en olimpiadas de la ciencia a escala nacional e internacional por parte de sus estudiantes. El año que se informa se obtu-



Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas / FOTO: JONATAN OROZCO

vieron primeros lugares en áreas del conocimiento como la física, química, filosofía, informática, biología, matemáticas y lógica, entre otras.

De la misma manera, Espinoza de los Monteros Cárdenas enfatizó la consolidación de una vocación incluyente al atender en sus aulas a grupos e individuos con discapacidad auditiva o visual, como es el caso de las preparatorias 3 y 7; personas de la tercera edad, así como a comunidades indígenas.

En cuanto a Extensión y Difusión se realizó el Concurso de Cortometraje en Video del SEMS y estatal; el Festival Cultural SEMS; programas de intercambio culturales y diversas estrategias de promoción y fomento de la lectura, principalmente en el marco de FIL Joven.

Entre los retos que continúan pendientes, el director general destacó que es necesario alcanzar la meta de cobertura del 80 por ciento en Jalisco, lo que requiere crear más lugares y escuelas. También dijo que se buscará incrementar el número de escuelas en el SNB y que las que ya están inscritas mejoren sus indicadores, además de fortalecer la equidad para que los jóvenes, hombres y mujeres, tengan las mismas oportunidades de acceso a la educación. ✽

CUCEA

Reconocen a académicas

FRANCISCO VÁZQUEZ MENDOZA

Celebrar el Día Internacional de la mujer, comentó Elia Marum Espinosa, es una actividad "discriminatoria positiva (...). Pero son acciones que tendrán que desaparecer cuando seamos tratadas con respeto e igualdad".

Marum Espinosa habló en representación de las 12 mujeres que fueron reconocidas por su destacada trayectoria en el ámbito universitario, por parte del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara, a través de la Delegación Académica de Economía y Sociedad, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.

Las académicas reconocidas fueron Ruth Padilla Muñoz, Ma. Asunción Torres Mercado, Sonia Reynaga Obregón,

Carmen Enedina Rodríguez Armenta, Sonia Briseño Montes de Oca, Blanca Noemí Silva Gutiérrez, Esperanza Rodríguez Hinojosa, Antonia Mondragón Carrillo, Martha Elva Palos Sosa, Elia Marum Espinosa, Rosa Alicia Rojas Paredes y Kenia Berenice Ortiz Cadena.

El secretario académico del CUCEA, José Alberto Becerra Santiago, comentó que la "mejor forma de rendir este homenaje es hacer una revisión crítica de nuestras estructuras mentales y cómo transformar la realidad que nos es circunscrita".

En el aire quedó la autocrítica, que en el momento de su intervención realizó Elia Marum. "Para mí es doloroso" que en la biblioteca del CUCEA sólo haya retratos de hombres en las paredes, "¡no hay una sola mujer! ¿Qué las mujeres no han aportado nada a la ciencia?". ♦



A futuro la Preparatoria número 19 pretende construir sus propios prototipos de drones. / FOTO: JESÚS CAMARILLO CUADROS

Drones al servicio de la educación

Estos dispositivos permiten la realización de investigaciones y al mismo tiempo acercar la tecnología a los alumnos, pero en el futuro podrán ser utilizados para mejorar las actividades humanas

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

Los vehículos aéreos no tripulados (VANT), mejor conocidos como drones, son una serie de equipos que pueden volar de forma autónoma, por objetivos, con un plan de vuelo preprogramado o por medio de un vuelo controlado y pueden ser de ala fija o rotatoria. Actualmente, por su precio, algunos modelos son accesibles al público, refiere Irene Gómez Jiménez, ingeniera del Laboratorio de Robótica de la Preparatoria 19, de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Con respecto al propósito de estos equipos, Jesús Daniel Alejandro Camarillo Cuadros, ingeniero del mismo laboratorio, complementa el panorama al afirmar que el origen de los drones, como mucha de la tecnología con la que contamos, fue militar. Sin embargo, su uso es variado: “Siguen existiendo drones militares para seguridad, espionaje o combate. Los drones de uso civil son utilizados por las universidades para la aplicación en diferentes campos de estudio, como la supervisión de áreas forestales, robótica, etcétera, al igual que por empresas de mantenimiento, paquetería, fotografía, seguridad y protección civil, por mencionar algunas”.

Agrega que los drones también pueden ser utilizados para fines recreativos por los aficionados a la aeronáutica. Acerca del estudio e investigación que realiza la prepa

19 con relación a estos equipos, Gómez Jiménez señala: “Por el momento las actividades que hemos desarrollado han sido el vuelo programado, además del vuelo controlado y toma de fotografía aérea, ya que este equipo es de nueva adquisición, y se está utilizando y probando previo al uso de los estudiantes. Sin embargo, está considerado que los alumnos de la TAE de Fotografía los utilicen para fotografía aérea y los alumnos de la TAE de Robótica, que se encuentra en etapa de autorización, conozcan su funcionamiento y en un futuro próximo puedan construir sus propios prototipos”.

Reitera que en la UdeG este tipo de sistemas permite acercar la tecnología a los alumnos y, por medio de ésta ayudar a mejorar el quehacer educativo, pues facilita la investigación, la extensión y la difusión a partir de la toma de imágenes: “Un ejemplo podría ser la evidencia fotográfica aérea de las zonas de cultivo del valle de Tesistán o de su reserva ecológica, las cuales se han visto afectadas por el avance de la mancha urbana, por mencionar algunas”.

Camarillo Cuadros señala que el futuro de los drones deberá estar enfocado a la mejora de las actividades humanas, como la prevención de incendios forestales o la búsqueda y rescate de personas por medio del uso de cámaras térmicas: “Sin embargo, se sabe que también se ha hecho un mal uso de ellos por delincuentes, por lo que su práctica depende también de la imaginación del usuario”.

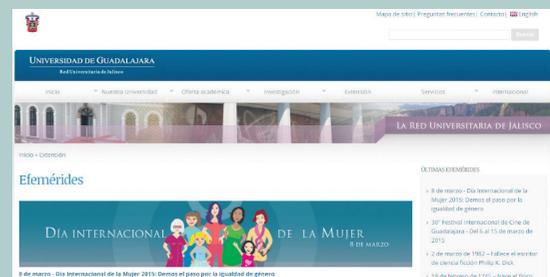
En este aspecto, Irene Gómez apunta que en la actualidad no existe una normatividad que regule el uso y manejo de esta tecnología: “Sin embargo, los drones de uso civil no tienen la capacidad tecnológica para realizar espionaje, ni en su cámara ni tampoco en su autonomía de vuelo. En el caso de los drones con los que pueda llegar a contar la Universidad de Guadalajara, deberán ser respetados los reglamentos que el laboratorio genere para este tipo de dispositivos”. ♦

WEB UNIVERSITARIA

Efemérides de la universidad

www.udg.mx/es/efemerides

En esta página se encuentra amplia información de acontecimientos históricos importantes ocurridos en la historia de la Universidad de Guadalajara, México y el mundo, junto con enlaces relacionados a los temas.



Laboratorio de juicios orales

www.web.valles.udg.mx/laboratoriojuiciosorales

El Centro Universitario de los Valles ha creado un sitio relacionado con este nuevo sistema de enjuiciamiento, con antecedentes, fundamentos, etapas, evaluaciones, reformas, así como cursos, talleres y seminarios.



Revista de innovación educativa

www.udgvirtual.udg.mx/apertura

La revista electrónica *Apertura* ofrece temas como la pedagogía en la virtualidad, competencias y patrones educativos en tecnología, entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje, literatura e inclusión en tecnologías de información.



Clasificados en deportes individuales



Los atletas clasificaron a la Universiada Nacional, a celebrarse del 18 de abril al 4 de mayo. / FOTOS: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

La UdeG logró superar las expectativas al calificar 77 de los 136 atletas que compitieron por un pase a la Universiada Nacional

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Atletas de nueve disciplinas deportivas individuales de la Universidad de Guadalajara obtuvieron su pase para participar en la Universiada Nacional 2015, luego de disputar la etapa regional ante homólogos de Colima, Michoacán, Nayarit y Jalisco.

El balance para la UdeG es positivo, ya que en muchos de estos deportes aumentó la cifra de clasificados con relación al año anterior, según explicó el titular de la Coordinación de Cultura Física, Gabriel Flores Allende.

Dijo que con respecto a 2014, los resultados son mejores y con más clasificados, excepción hecha por un par de deportes en que a la delegación universitaria no le fue del todo bien.

“En ajedrez, de ocho deportistas clasificaron cuatro; en atletismo, de 27 pasaron siete; en halterofilia, de 14 consiguieron un lugar 12; en judo, de 20 avanzaron 12; en karate, de 12 pasaron seis; en tenis, de seis chicos pasaron dos; en tenis de mesa, de nueve avanzaron ocho; en tiro con arco, de nueve pasan seis; en triatlón, de nueve avanzan siete, y en taekwondo, de 18 clasificaron 14. En este caso llegaremos con mejor delegación que el año anterior, gracias a la utilización de petos electrónicos”.

Flores Allende señaló que para esta etapa regional en deportes individuales participaron por la UdeG 136 atletas, de los cuales clasificaron 77. Explicó que han superado las expectativas, en atención a las condiciones que tiene el deporte universitario, de lo que han ofrecido a los deportistas, de las condiciones económicas, de infraestructura y equipamiento deportivo, que no han sido las mejores.

“Muchos de estos deportistas entrenan con sus equipos, van a torneos que se financian ellos mismos, van con recursos propios y ganan competencias, y con lo que ganan de recursos asisten a otras justas deportivas. Tenemos esa deuda con el deporte. El recurso invertido es escaso. No hay recurso para competencias de fogueo y con miras a 2016 tenemos que destinar dinero a este rubro si queremos llegar en mejores condiciones”.

Considera que a pesar de estos contratiempos, para 2015 los números son alentadores y motivantes. Eso habla de que el deportista da todo por su disciplina, lo disfruta y siente los colores de la institución.



“Se vio buen nivel en el regional y en algunos deportes seguimos siendo referencia. Tal es el caso del triatlón, tiro con arco, judo, taekwondo, karate, tenis de mesa, que son en los que podríamos obtener medallas en la Universiada Nacional”.

En lo que corresponde al voleibol de playa, la UdeG no tendrá representación en la etapa nacional, luego de que el equipo femenino quedó eliminado en la etapa estatal. La selección varonil perdió en el regional el partido por el pase ante la Universidad Autónoma de Guadalajara.

Hasta el cierre de esta edición estaban por disputarse las competencias en deportes de conjunto, en los que la Universidad de Guadalajara tuvo representación en seis: beisbol, baloncesto, balonmano, futbol asociación, futbol bardas y voleibol de sala.

La Universiada Nacional tendrá verificativo del 18 de abril al 4 de mayo, en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Algunos protagonistas

Diana Pajarito y Ramón Orozco, estudiantes del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), clasificaron a la Universiada Nacional. Ella en la disciplina de atletismo y él en taekwondo.

Diana Pajarito asistirá por tercera ocasión, competirá en 400 metros planos y está a la espera de conocer el ranking para saber si también participará en 800 metros. Se prepara para enfrentar a los rivales más fuertes y ubicarse en los primeros lugares.

“En la etapa nacional los rivales a vencer serán los anfitriones Tigres, Chihuahua, México y Michoacán”.

Considera que cada competencia es diferente y va por metas distintas. Dice que en el plano universitario siempre busca ganar y gozar cada competencia.

En cambio, esta será la quinta y última Universiada para Ramón Orozco, quien asegura que el objetivo siempre es el mismo: dar el máximo en cada competencia y por eso ya se visualiza en lo más alto del pódium.

“En mis primeros años iba con más sentimiento de



compromiso y presión. Este año me siento más liberado. Voy por mi última competencia y me siento con la disposición de disfrutarlo. He ganado dos medallas de bronce y siempre he tratado de quedar en los mejores lugares y sacar la casta de los Leones. Me siento fuerte psicológicamente y eso también es determinante”. ♦

ENFOQUES

por Raúl de la Cruz

Recientemente acudí a la entrega de diplomas a egresados de la carrera de Cultura física y deportes del Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Me llamó la atención el nombre de Andrea Díaz, señalada como una de las egresadas sobresalientes. Reflexioné: se pueden compaginar estudios y deportes. Andrea Díaz es la prueba. Evidentemente, compatibilizar ambas cuestiones no es fácil. Requiere esfuerzo, constancia, disciplina y una buena gestión del tiempo. Cada deportista debe adaptar su carrera académica a las exigencias de su deporte. No será igual la vida de un nadador que debe entrenar más de cinco horas diarias, que la de un tenista que pasa media vida viajando, o la de un futbolista que tiene que soportar diariamente la presión de los medios de comunicación. Cada persona deberá organizar su tiempo para no sacrificar su formación. En muchos casos es necesario que el ritmo no sea “a curso por año”, sino adaptarlo a las posibilidades reales. También se puede adecuar el tipo de educación (presencial o a distancia), contar con tutores que conozcan del asunto, etcétera. En este sentido, las universidades y las instituciones todavía deben seguir trabajando para hacer posible la adaptación de los estudios a la exigente vida del deportista de alto nivel. El deporte es bueno para los estudios. Diversas investigaciones han demostrado que la actividad física mejora el funcionamiento cognitivo y las neurociencias están explicando los mecanismos por los que se produce esta mejora. De hecho, se ha comprobado que los mejores expedientes los consiguen niños y adolescentes que hacen habitualmente actividad física. Debemos tener presente que lo importante no es estar todo el día estudiando, sino que el cerebro esté en condiciones óptimas para aprender durante el tiempo dedicado al estudio, y para esto, el ejercicio físico es fundamental. Además, muchas de las capacidades que se entrenan en el deporte pueden ser útiles para afrontar la presión de los exámenes, para ser constantes y organizados en el estudio diario, y para mejorar nuestras relaciones sociales con compañeros y profesores. Podemos concluir que el estudio es bueno para el deporte. Un deportista siempre debería tener otra actividad complementaria en su vida, algo que le motive y le ilusione, además del deporte. Si se ve apoyado por su entorno familiar y si tiene otra actividad complementaria, es probable que la ansiedad ante las competencias disminuya. Esto le ayudará a rendir a su máximo potencial, tanto en el entrenamiento como en la competición. Lo anterior me lo explicó Rodrigo Zúñiga, jefe del Departamento de Neurociencias. ♦



A la comunidad académica

REVISTA SEMESTRAL DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
INTERSTICIOS IIS SOCIALES
 ISSN 2007-4964

Nos complace informar que la revista electrónica de ciencias sociales y humanidades

Intersticios Sociales

quedó registrada en el índice de revistas mexicanas de investigación científica y tecnológica del Conacyt

Ponemos a la disposición de lectores y autores esta revista acreditada por su calidad académica

www.intersticiosociales.com

Los interesados en publicar en esta revista electrónica favor de enviar correo a contacto.intersticios@coljal.edu.mx
 5 de Mayo núm. 321, col. Centro, Zapopan, Jalisco.
 Tel. 36 33 26 16 www.coljal.edu.mx

2º Concurso Estatal de Oratoria

"José Guadalupe Zuno Hernández"

INSCRIPCIONES ABIERTAS

www.incapfeu.mx

-CUPO LIMITADO-



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
 VICERRECTORÍA EJECUTIVA
 COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA
 COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA

La **Coordinación General Académica**
 a través de la **Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado** invita:

CONVOCATORIA 2015

A los cursos de Formación y Actualización Docente dirigidos al personal académico de la Red Universitaria como:

COMPETENCIAS DOCENTES Y APRENDIZAJE CENTRADO EN EL ESTUDIANTE

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE MÓVIL

CURSO DE ARGUMENTACIÓN

PARA CONOCER LA OFERTA COMPLETA DE CURSOS INGRESAR A:

pifad.cga.udg.mx

Objetivos

Fortalecer la actualización disciplinar y el modelo pedagógico centrado en el aprendizaje del estudiante.

Acercar a los profesores al uso de herramientas innovadoras que faciliten el desarrollo de habilidades en los estudiantes.

Requisitos

Ser profesor de la Red Universitaria de la Universidad de Guadalajara, y cumplir con el perfil que solicita cada curso.

Modalidades

Presenciales y semi presenciales (revisar la modalidad de acuerdo al curso).

Procedimiento de inscripción

1. Ingresar a pifad.cga.udg.mx, dar clic en "cursos" y revisar el programa de su interés.
2. Revisar fechas, horarios, cupo y sede, si está satisfecho con los contenidos y la información proporcionada, dar clic en "registro".
3. Llene los datos y recibirá un correo de confirmación.

Para mayores informes dirigirse con el secretario académico de su preparatoria, centro universitario o en el Área de Formación y Actualización Docente, 3134 2222 extensiones 11407, 11414.

COORDINACIÓN DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Y PREGRADO



Academia

INFORMES DE ACTIVIDADES DE LA RED UNIVERSITARIA

23 de marzo

CUCSH. 10:00 h.
Auditorio Salvador
Allende
CUCS. 12:00 h.
Auditorio
Dr. Roberto
Mendiola Orta
CUCEI. 17:00 h.
Auditorio
Enrique Díaz de
León

24 de marzo

CUCBA. 9:00 h.
Auditorio
Dra. Luz María Villarreal
de Puga
CUCEA. 11:00 h.
Auditorio Central del CERI
CUTonalá. 13:00 h.
Explanada de Aulas
Amplias
CUAAD. 17:00 h.
Foro de Imagen y Sonido

25 de marzo

CUValles. 10:00 h. Velarias
CUSur. 13:00 h. Auditorio Aguilar Zinser
SUV. 18:00 h. Casa la Paz

26 de marzo

CULagos. 9:30 h. Edificio de Investigación
y Tutorías
CUAltos. 12:00 h. Auditorio Rodolfo
Camarena Báez
CUCiénega. 17:00 h. Biblioteca
Mediateca Fernando del Paso

27 de marzo

CUNorte. 9:00 h.
Auditorio 1
CUCosta Sur.
12:00 h. Aula
Magna del Centro
Cultural José
Atanasio Monroy
CUCosta. 18:00 h.
Auditorio
Dr. Juan Luis
Cifuentes Lemus

JORNADAS

Semana de la superación agronómica

Cursos, talleres, conferencias.
Del 23 al 27 de marzo, CUCBA.
www.cucba.udg.mx

Jornadas de trabajo sobre justicia alternativa

24 de marzo, 10:00 y 17:00 h. Sala
de Juicios Orales, CUCSH.
www.cucsh.udg.mx

CONFERENCIAS

Los mercados de trabajo europeos durante la crisis

Imparte: Dr. Agustín García Laso. 23 de marzo, 11:00 h.
Aula Ampliada no. 6, CUCEA. www.cucea.udg.mx

Una Mirada a CFE

Imparte: Ing. Ivan Amador Barajas, 23 de marzo,
17:00 h. Auditorio Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus,
CUCosta. www.cuc.udg.mx

Viernes de ciencia: El observatorio de rayos gama HAWC

Imparte: Dr. Federico Velázquez, 27 de marzo, 19:00 h.
Salón de conferencias del IAM. www.iam.udg.mx

CONVOCATORIAS

Primer concurso de fotografía sobre ruedas

Dirigido a estudiantes de la UdeG.
Fecha límite para la entrega de
propuestas: 27 de marzo. Consulta
las bases: www.cgsu.udg.mx

CURSOS

Cursos y diplomados UDGVirtual

Liderazgo y equipos de trabajo,
inicio: 22 de abril. Oratoria, inicio
25 de abril. www.udgvirtual.udg.mx

EXPOSICIONES

Reflejos de la cristiada

Hasta el 28 de marzo, 20:00 h.
Casa Universitaria, CULagos.
www.lagos.udg.mx/IIIFHCS

LITERATURA

Café filosófico: Identidad y valores universitarios

26 de marzo, 17:00 h. Terraza
de la Biblioteca "Hugo Gutiérrez
Vega", CUSur. www.cusur.udg.mx

CINE

Cine para personas con discapacidad visual

26 de marzo, 19:00 h. Salón de usos múltiples,
Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

Cineforo

Barbacoa con amigos

Del 26 al 28 de marzo

16:00, 18:00 y 20:00 h.

www.cineforo.udg.mx



MÚSICA



Miércoles alternativos

Violentango. Tango instrumental
contemporáneo. 25 de marzo,
20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal.
www.cultura.udg.mx

The Journey

Evento a beneficio de la
construcción del comedor para
familiares de pacientes del Nuevo
Hospital Civil de Guadalajara. 28
de marzo, 19:30 h. Teatro Diana.
www.teatrodiana.com

Temporada de Primavera 2015

Guitarra con: Hugo García. 25 de marzo, 20:00
h. Museo Regional de Guadalajara. Entrada libre.
www.cuaad.udg.mx

TEATRO

FLUFFY BUNNIES

Todos los viernes hasta el 27 de marzo, 20:30 h.
Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx

AMOR, SEXO... ¡Y MIS PAPAS!

Hasta el 24 de marzo, todos
los martes 20:00 h. Teatro
Vivian Blumenthal.
www.cultura.udg.mx

TALLERES

Talleres de arte para niños

Juegos, dibujo y creatividad. Actividad
para niños de 3 a 7 años, martes
de marzo, 16:00 h. Área de talleres,
Biblioteca Pública del Estado.
www.bpej.udg.mx

Cultura



TV

CANAL 44
La señal de todos
www.udgtv.com

PRENSA

La gaceta
www.gaceta.udg.mx

RADIO



Una producción del Sistema Universitario de Radio
y Televisión.

Escúchalo en sus tres horarios, de lunes a viernes de 7:00 a
9:00 h., con Edgar Olivares; de 13:00 a 15:00 h., con Josefina
Real y de 20:00 a 21:00 h., con Carlos Martínez Macías.

Consulta los programas por internet en: www.radio.udg.mx



Todos los miércoles

20:00 h. 850 AM Grupo Acir

Una producción de la Coordinación
General de Comunicación Social

Medios



27 CONGRESO NACIONAL ADIAT / ECOSISTEMAS INNOVACION EMPRENDIMIENTO
Guadalajara, Jalisco Del 25 al 27 de marzo

Hotel Fiesta Americana Minerva.
www.adiat.org

EL FUEGO Y EL HIELO
de Ana Luisa Rébora

Hasta el 24 de mayo

musa
MUSEO DE LAS ARTES
www.musa.udg.mx

Campaña gratuita de detección oportuna de enfermedad renal crónica

Del 23 al 27 de marzo
8:30 h.

Unidades móviles y módulos de
atención del Antiguo y Nuevo
Hospital Civil de Guadalajara y
en el Edificio Valentín Gómez
Farías del SEMS

<http://www.heg.udg.mx/>

#TraeTuFoto

Campaña de donación de fotografías para conformar el
acervo fotográfico de la fototeca de la Biblioteca Pública del
Estado Preservemos en el tiempo nuestra historia personal
para que las futuras generaciones conozcan el pasado.

www.egresados.udg.mx



Curar la fibrosis

Equipo de investigadores del Departamento de Biología Molecular y Genómica, del CUCS, obtuvo el primer lugar en la categoría de Ciencia básica en el concurso de Trabajos libres del XVII CIAM

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

El equipo de investigadores del Departamento de Biología Molecular y Genómica, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), liderado por el doctor Juan Armendáriz Borunda, obtuvo el primer lugar en la categoría de Ciencia básica en el concurso de Trabajos libres del XVII Congreso Internacional Avances en Medicina del Hospital Civil de Guadalajara, con el estudio "Combinación de terapia celular y terapia génica reduce fibrosis hepática experimental".

Los investigadores que realizaron el estudio son Alejandra Meza Ríos, Ana Sandoval Rodríguez, Leonel García Benavides y Jesús García Bañuelos, además de Armendáriz Borunda.

Desde la primera edición del concurso han ganado premios en 17 ocasiones, de las cuales ocho han sido el primer lugar, por lo que son líderes y pioneros en México, detalló en entrevista Armendáriz Borunda.

¿En qué consiste el estudio?

El grupo de investigación que encabeza lleva trabajando más de 20 años en la Universidad de Guadalajara, buscando estrategias biotecnológicas, terapéuticas, para la reversión de diversas fibrosis humanas, específicamente estrategias de medicina genómica y terapia génica para revertir la fibrosis hepática avanzada, que se manifiesta en humanos que tienen infección crónica con virus de la hepatitis C o por consumo crónico de alcohol. Mediante el envío de genes humanos podemos inducir la reversibilidad de la cirrosis o fibrosis hepática avanzada. En los últimos cuatro años, en conjunto con la doctora Ana Sandoval, hemos desarrollado estrategias de terapia celular que, combinadas con la terapia génica, han resultado en otras alternativas para el tratamiento de cirrosis hepática. Por ello hemos desarrollado diferentes modelos experimentales en ratas y perros beagles, para encontrar estrategias de tratamiento que después puedan ser aplicadas en humanos.

¿Cómo ha sido el desarrollo de estos modelos?

Están basados en células madre obtenidas de tejido graso de humano. Primero se obtienen de diferentes fuentes, se purifican, se identifican mediante marcadores específicos y posteriormente son denominadas con base a cuatro características. Obtenemos células madre desde tejido graso y las diferenciamos a que se conviertan en células de hígado. Estas células madre son capaces de permanecer en estado de reposo o movimiento dentro del tejido resistente. Después de un tratamiento combinado con la terapia génica, se inyecta en animales que fueron inducidos a cirrosis mediante protocolos experimentales y los resultados que encontramos en este trabajo experimental nos

dan la pauta para después encontrar una potencial aplicación en humanos.

¿Qué tan confiables son las clínicas de células madre y los productos que dicen curar enfermedades como diabetes o cáncer?

Hay células madre que se encuentran en el líquido amniótico, en placenta o en la médula ósea y otros tejidos. Nosotros estamos utilizando estas células de la grasa para diferenciarlas y aprovechar su plasticidad, es decir, su capacidad para convertirse en células ya diferenciadas, como en células del hígado. Con esta estrategia de terapia celular combinada con la terapia génica, creemos tener una alternativa extremadamente factible para en un futuro no lejano utilizarlas en humanos. La obtención, el uso y manejo de células madre en nuestro laboratorio no es una ocurrencia. Nos hemos preparado en los últimos cinco o seis años con investigadores de la Universidad de Navarra, en España, y otros de Estados Unidos para aprender y eficientar la obtención de estas células madre. Actualmente existe una controversia sobre el indiscriminado y a veces hasta irresponsable uso de células madre para tratamientos de toda naturaleza. Hay que ser cautos, porque no existe ninguna legislación en México autorizada por la

Cofepris que sancione el uso inexperto y sin cuidado de las células madre. Nosotros no estamos en ese ámbito ni estamos ofreciendo tratamientos milagrosos. Estamos avanzando primero con pasos firmes con estudios a nivel preclínico para entender cómo se comportan estas células madre, qué es lo que producen, si causan o no tumores en el recipiente, es decir, discriminar y pulir todas las aristas de este fenómeno. En muchos de los casos, estas clínicas no trabajan con células madre, sino con extractos de placenta. No hay un control de la Cofepris y abundan las clínicas que ofrecen tratamientos de esa naturaleza. ♦

“ Mediante el envío de genes humanos podemos inducir la reversibilidad de la cirrosis o fibrosis hepática avanzada ”



FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

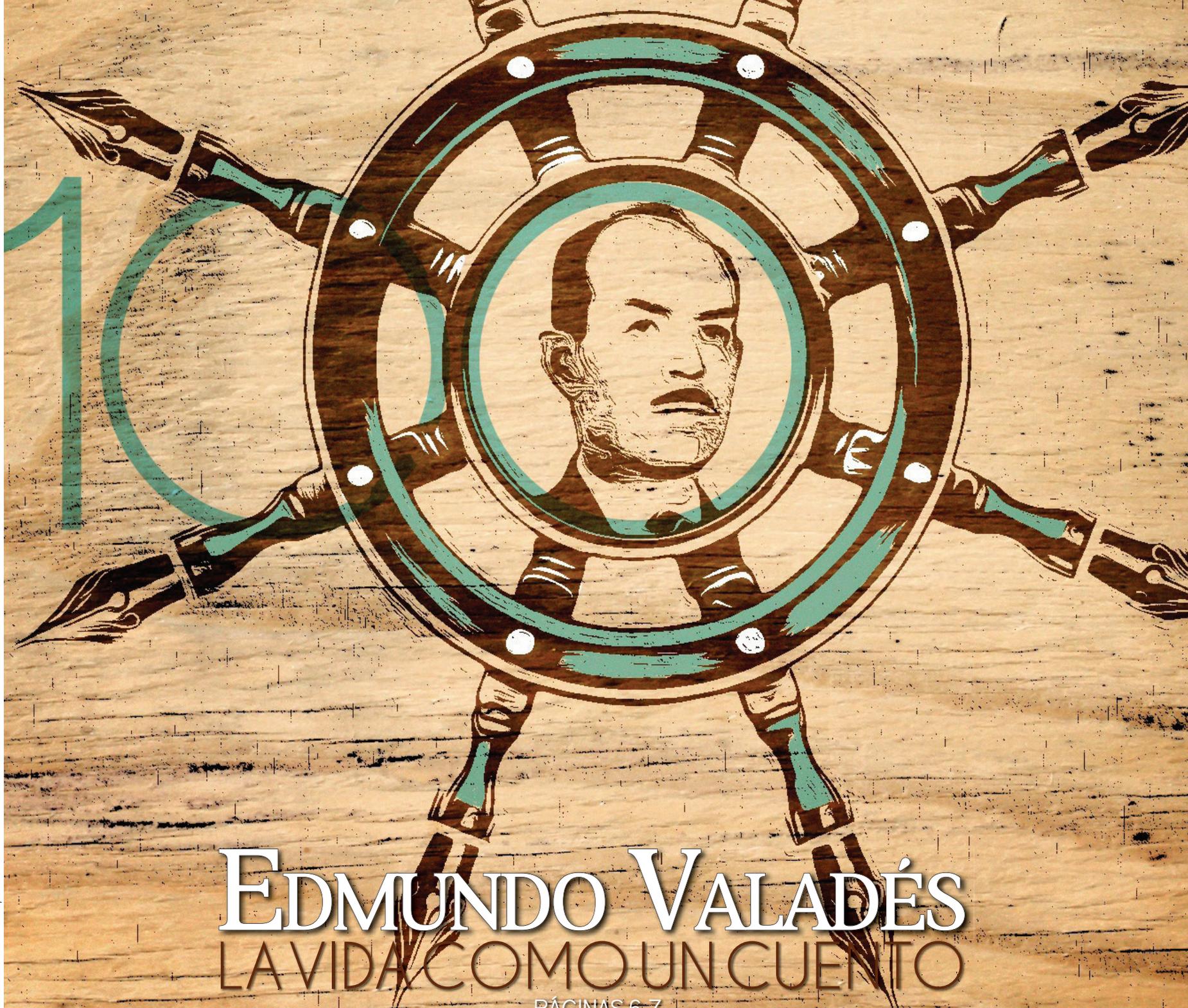
O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 23 de marzo de 2015

NÚM. 398

o2cultura@redudg.udg.mx



EDMUNDO VALADÉS

LA VIDA COMO UN CUENTO

PÁGINAS 6-7

Arqueología del signo

ROBERTO ESTRADA

El Instituto Cultural Cabañas es el escenario que actualmente alberga la muestra *Rastros y vestigios, indagaciones sobre el presente*, y de la cual su curadora, Tatiana Cuevas, dice que “parte de la idea de considerar un conjunto de objetos producidos dentro del lenguaje del arte contemporáneo, como signos de nuestra civilización y nuestro tiempo”.

Cuevas considera dos vertientes de la exhibición, ya que “por un lado esta estrategia alude al frecuente extrañamiento del público que no está muy familiarizado con este arte, y que se encuentra con un objeto al que no sabe cómo acercarse, cómo interpretarlo o vincularse a él. Y por otro lado está asociado a la serie de pensamientos catastrofistas que, durante la historia, diversas culturas han fantaseado con la posibilidad de que el mundo se pueda acabar. Estas historias que hablan de la amenaza del fin del mundo se volvieron tangibles, después de la Segunda Guerra mundial, y dio un desarrollo sobre este pensamiento apocalíptico”.

La exposición, que es la cuarta que lleva a cabo la Colección Isabel y Agustín Coppel (CIAC), reúne a 66 artistas nacionales e internacionales, entre los que se hallan Francis Alÿs, Joseph Beuys, Alighiero Boetti, Félix González Torres, Alfredo Jaar, Ana Mendieta y Gabriel Orozco, y está compuesta por 135 obras en formatos como pintura, escultura, instalación, fotografía y video.

De acuerdo a la directora del CIAC, Mireya Escalante, “con esta muestra se pretende encontrar nuevos discursos que enriquezcan la apreciación y comprensión de las piezas de arte contemporáneo que alberga la colección”.

Para Cuevas, el aspecto importante a tratar en la muestra era “incluir piezas que funcionaran como vestigios; objetos encontrados que pueden decir algo, y que son fragmentos de una cultura o de un momento o pensamiento, para acercarse a ellos y asignarles el valor de información”.

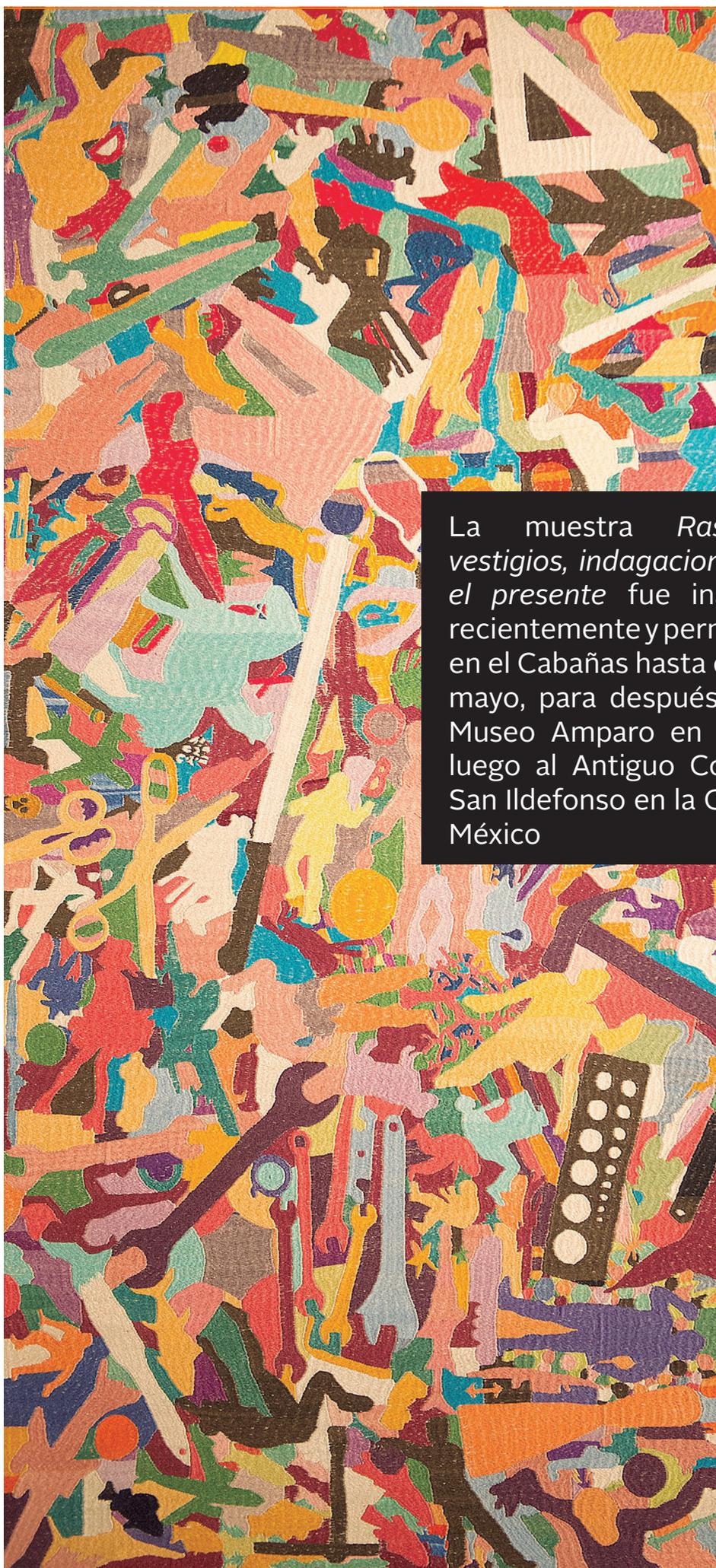
Sin embargo, esta función informativa está lejos de ser absoluta, dado que “se alude a toda la confusión de posibles elucubraciones falsas también, porque no podemos tener nunca la certeza de que estamos interpretando correctamente el pasado, porque ya no hay nadie que nos dé cuenta de ello, excepto una serie de objetos, y la manera en que nosotros mismos intentamos leer toda esa vinculación entre ellos”.

Así, la exposición “da origen a un conjunto de obras de arte contemporáneo como signos que den cuenta de esta civilización. Las piezas han sido seleccionadas por su capacidad para evocar escenarios deshabitados o formar parte de rastros sujetos a ser interpretados. La arqueología es el modelo de esta indagación, por su capacidad para alterar la condición original del artefacto en cuestión haciéndolo pasar de un objeto mudo a testigo de todo un entorno social y cultural”.

Pero también, “así como los arqueólogos cuando descubren una locación nueva sólo cuentan con fragmentos, y no pueden más que especular sobre cómo funcionaban las cosas ahí y tal vez con ciertos vínculos con otras civilizaciones, de igual manera esta selección de obras es parte de toda la complejidad que es el mundo contemporáneo, que da testimonio de sensibilidades, ideologías y procesos de decadencia que son muy característicos de este siglo”.

A manera de inventario de los siglos XX y XXI, estas piezas se ponen a consideración como testigos de una amplia red de significados económicos, políticos, sociales, culturales e ideológicos que determinan la obra de arte. La exposición plantea un ejercicio de conjetura para un observador ajeno a este momento histórico; un posible “arqueólogo del futuro que se proponga explicar las problemáticas y contradicciones de nuestro tiempo”.

Para la exposición se realizó un catálogo que cuenta con ensayos de Néstor García Canclini, Eduardo Abaroa, Susan Hiller y Tatiana Cuevas. Pero además, el público puede hacer uso de guías auditivas y una aplicación gratuita para celulares, que contiene material exclusivo de varios de los artistas que conforman la colección. *



La muestra *Rastros y vestigios, indagaciones sobre el presente* fue inaugurada recientemente y permanecerá en el Cabañas hasta el mes de mayo, para después viajar al Museo Amparo en Puebla y luego al Antiguo Colegio de San Ildefonso en la Ciudad de México

Foto: Jorge Alberto Mendoza

La antesala del siglo veintiuno

Una selección de la obra permanente del Museo de las Artes se abre al público este 26 de marzo, a manera de reflexión sobre los grandes acontecimientos del presente siglo

REBECA FERREIRO

Una muestra de veintiuna piezas plásticas pone de manifiesto el espíritu sintomático de este siglo. *Veintiuno XXI, la plástica del siglo XXI* es la exposición que, a partir del 26 de marzo, tendrá lugar en el MUSA. El cúmulo de preocupaciones sociales, políticas y filosóficas que se comenzaron a gestar desde finales del siglo pasado representan, en palabras de Ana Laura Camacho Puebla, curadora de la exposición, “un proceso social que no se interrumpe con el cambio de siglo, detonado por la globalización, la aceleración y difusión de la información, y el desarrollo tecnológico cada vez más pronunciado que empieza a generar preocupaciones en la sociedad, cierta ansiedad que ha provocado que el artista reflexione sobre el individuo”.

Veintiuno XXI, la plástica del siglo XXI se ha construido a partir de una exhaustiva selección del acervo del MUSA, en la que las emociones convergen con el pensamiento desde un punto de vista sociocultural, para el cual la colaboración de Ana González, investigadora y maestra de Análisis Sociocultural por la Universidad de Oviedo de España, ha ofrecido una importante perspectiva en la selección de una muestra artístico-cultural que reúne a importantes representantes de la escena plástica mexicana en dos módulos que atienden a las técnicas y materiales, así como a los contenidos discursivos en los que se organiza la exhibición: *las Meditaciones plásticas e Imaginarios narrativos*.

La propuesta, que implica pensar desde una postura individual fuertes tendencias sociales

—una reiteración que puede observarse en la obra de los creadores como definitoria de este siglo— pone de manifiesto una crítica a las crisis contemporáneas en piezas en las que el énfasis en los materiales y las técnicas exponen, desde la forma, una coherencia con el contenido discursivo del núcleo, conformado por piezas en las que la narración visual es el basamento de la observación. La dinámica entre discursos y experimentación técnica ha propiciado que *Veintiuno XXI*, aborde temassocialmente dolorosos al lado de experiencias personalísimas que colocan al espectador en una posición interpretativa constante.

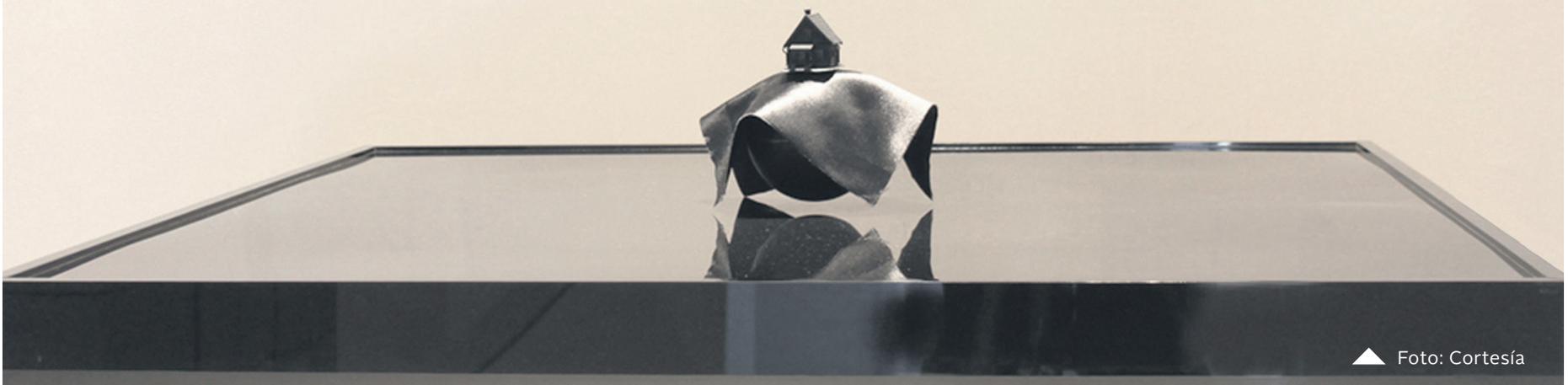
“A mí como historiadora del arte —dice Ana González— me resulta muy interesante cómo se relacionan las piezas de este proyecto con el hecho de que las preocupaciones de los artistas de México remiten a las preocupaciones globales de la sociedad; es decir, que las que ellos manifiestan no son tan diferentes a las de cualquier otra parte del mundo”; circunstancias locales que evidencian una evolución histórica compartida, pautas que hacen del arte un elemento de cohesión global y en las que confluyen manifestaciones aparentemente lejanas e inconexas.

La exposición pretende realizar un recorrido pieza por pieza a través de la historia y los estilos que han conducido a los creadores a este siglo. Por ello, “tenemos a un grupo de artistas nacidos en los veinte y treinta que hizo obra de abstracción en el momento en que estaba en boga como movimiento artístico que intentó reemplazar al muralismo, y que en la actualidad continúan reflexionando y

perfeccionando esa escuela, ese lenguaje” explica Ana Camacho, al referirse a la obra de Rafael Zamarripa, Estanislao Contreras, Alejandro Nava (recientemente fallecido) y Mario Martín del Campo.

En medio del torbellino de información y estímulos de una realidad tecnologizada, Estela Jusón aborda la reflexión de la naturaleza a través del paisajismo, aunque desde una visión más contemplativa e introspectiva, que centra la mirada en los detalles: en los insectos, las semillas e, incluso, las piedras como parte de una naturaleza muerta, corriente en la que su contemporánea Georgina Quintana también incursiona y que dominó parte de la escena plástica mexicana de los ochenta. El trabajo en grafito de Francisco Morales, de técnica depurada y concienzudo detalle, conlleva a valorar la obra “no sólo por el producto del proceso sino por la acción del artista, el proceso de su técnica que forma parte de la obra misma”, apunta Camacho Puebla.

Reflexiones sobre el tiempo detenido en la pieza de Carlos Medina —una instalación de acero torneado sobre la dualidad de movimiento e inmovilidad—; elementos científicos a través del arte en la obra de Sector Reforma, colectivo de amplia trayectoria en Guadalajara; el maltrato infantil en la plástica de Consuelo Velázquez o la indiferencia social hacia las personas con discapacidades visuales de la artista Lorenza Languren, son una muestra de los que nos han conducido al lugar donde ahora nos encontramos, y que representan la antesala del siglo XXI. *



▲ Foto: Cortesía

Debatir la polis

La obra ensayística de Antonio Muñoz Molina es una aproximación a los discursos que genera la ciudad y al comportamiento de los individuos. Una conferencia que imparte la profesora Teresa González Arce analiza el trabajo del autor español

ÉDGAR CORONA

Antonio Muñoz Molina escribe, en el artículo “Al final del puente”: “En una multitud que camina como la que lideró Martin Luther King hay una fuerza de determinación colectiva valerosa porque excluye la ira”. El texto, publicado en enero de este año en el diario *El País*, forma parte de una serie de reflexiones que el escritor, periodista y académico ha efectuado en los últimos tiempos, un análisis que busca ir más allá de la postura personal para situarse en los hechos y las consecuencias de un momento crucial no sólo para la memoria de Estados Unidos, sino para la construcción de la historia universal.

Nacido en Úbeda, España, en 1956, Muñoz Molina es conocido por su trabajo como creador, una labor que le ha conducido por los terrenos de la literatura, de la novela en concreto, pero también por los derroteros del ensayo. El ganador del Premio Príncipe de Asturias de las Letras posee una especial atracción por desentrañar el comportamiento de las sociedades, por aproximarse a los discursos que genera la ciudad como un laboratorio lleno de distintas expresiones humanas. Al mismo tiempo, el español flirtea sin tapujos con las manifestaciones de la cultura y el arte, algo que de muchas maneras completa su obra intelectual.

Teresa González Arce, profesora del Departamento de Estudios Literarios de la Universidad de Guadalajara, es una especialista en el trabajo de este autor. “Me interesa la configuración de la imagen del intelectual, del escritor comprometido”, dice González Arce, quien imparte el 23 de marzo la conferencia “El talante político de Antonio Muñoz Molina”. Referente al interés de estudiar la obra del español, dice: “El caso de Muñoz Molina es muy peculiar, especialmente por la forma en cómo ha conseguido adentrarse en el debate ciudadano, una manera que no es la misma que encontramos en los intelectuales de los años sesenta o incluso posteriores”.



Foto: Archivo

Para González Arce, la intervención que hace Antonio Muñoz Molina en su trabajo no es de carácter frontal, sino que pertenece más a un gesto ciudadano. “No es que Muñoz Molina sea un escritor que con frecuencia aborde los temas políticos. Si revisamos sus textos encontramos que hay algunas páginas dedicadas a esta área. Sin embargo, la manera en que desarrolla los temas tiene una relación con lo que entiendo por política, que es la voluntad del ciudadano por participar, de una u otra manera, en los debates de la polis, de la ciudad, de la comunidad”.

La profesora menciona que los ensayos del autor de *La verdad de la ficción* colindan inevitablemente con el periodismo. “Hay ocasiones en que los columnistas tratan el tema cotidiano sin ninguna trascendencia, pero otras veces consiguen dar un paso más allá. De esta forma los autores hacen algo

artístico y personal, algo que le da importancia. También hay una voluntad de estilo y un talante que invita al diálogo”.

En relación al discurso del escritor como un manifiesto para crear conciencia en los ciudadanos, González Arce dice: “La apuesta de Muñoz Molina es por la transformación, aunque no busca los grandes públicos: es sólo una transformación que pasa de individuo a individuo. Es una escritura que parte de un proceso de diálogo, de comprensión y de interpretación del mundo. Por lo tanto, da cuenta de una experiencia individual que puede ser de cualquier tema. Lo importante es que, al convertirse en escritura, busca un interlocutor que entra en contacto con la experiencia, algo político, porque tiene conexión con adquirir conciencia de que las sociedades están constituidas por individuos”. *

Wagner

o el drama cósmico

ROBERTO ESTRADA

La Orquesta Filarmónica de Jalisco este fin de semana ofrece un concierto con obras del compositor alemán, donde se contará con la participación de la soprano estadounidense Amber Wagner. Interpretará *El holandés errante*, *Lohengrin*, *La Valquiria*, *Tannhäuser*, *Tristán e Isolda* y *Los maestros cantores*



Foto: Archivo

Entre los muchos escritos que hizo Richard Wagner para teorizar acerca de lo que debería ser la música —sobre todo la de él mismo—, es entre los últimos donde sus palabras permiten apreciar la consumación de un pensamiento estético y filosófico que le costó, por cierto, casi toda su vida el poder plasmarlos en su propia obra. Es en ellos que se refiere a la ópera —de la cual hizo el vehículo poderoso y absoluto de su creación— como “una imagen visible de la música”.

Parte de esa concepción artística se podrá apreciar este fin de semana con el programa que ofrece la Orquesta Filarmónica de Jalisco, al presentar un concierto especial con obras del compositor alemán, y para el que se contará con la participación de la soprano estadounidense Amber Wagner, quien ganó en 2007 el Metropolitan Opera National Council Auditions Grand Finals. Tanto con participaciones vocales como orquestales, las piezas que serán interpretadas pertenecen a las óperas *El holandés errante*, *Lohengrin*, *La Valquiria*, *Tannhäuser*, *Tristán e Isolda* y *Los maestros cantores*.

Wagner siempre ha sido calificado como un compositor difícil de abordar por intérpretes y directores. Se ha hablado de que dado lo exigente que son sus óperas son poco representadas, ya que no sólo requiere una gran preparación de los músicos que han de encomendarse a ellas, sino porque también necesitan de una gran disposición de los auditorios a los que van dirigidas, quienes deben permanecer estoicos en sus asientos durante horas, y con los rudimentos necesarios sobre dramaturgia y mitología que les permita mantener la atención en su narrativa, nada fácil de digerir.

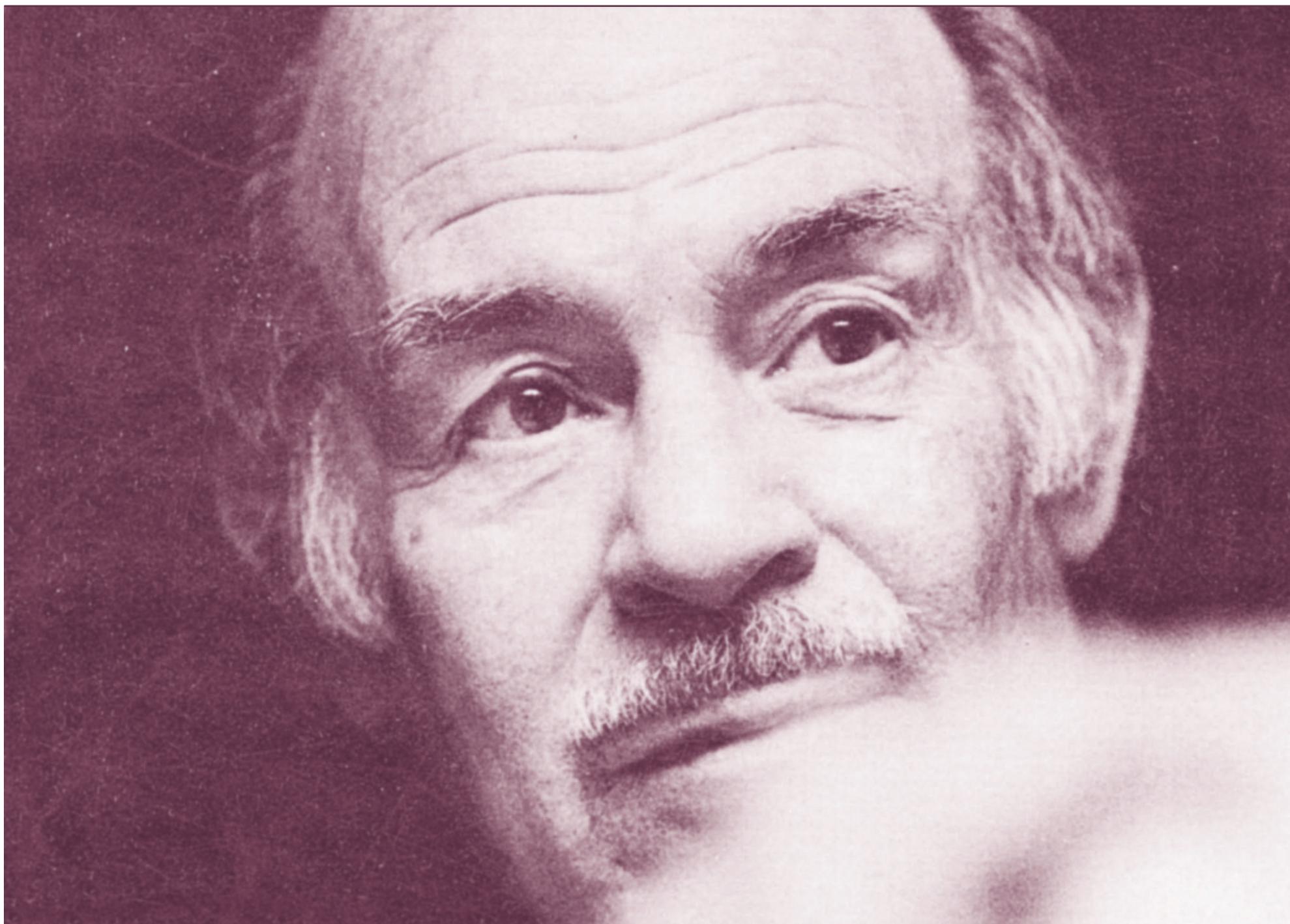
Pero también es cierto que a ya más de doscientos años de su nacimiento, Richard Wagner es un compositor no más intrincado que su propia vida, a la que él mismo y sus seguidores y adversarios se encargaron de convertir en un mito unido al mito creativo; un drama en sí mismo, o como diría Nietzsche: “Wagner [...] junto al Wagner que ha escrito la música más solitaria que existe, ha sido además, esencialmente, un hombre de teatro y un comediante, el mimómano más entusiasta que tal vez haya existido jamás, incluso como músico”.

Nietzsche escribiría aquello con aire despectivo al truncarse la relación que tenía con Wagner, pero al fin y al cabo esto no estaba en contra de los intereses del músico, y de hecho es parte fundamental de su obra, porque en ello va su pensamiento.

De esto nos da cuenta el escritor Bryan Magee en su libro *Wagner y la filosofía*: “Lo que Wagner ha desarrollado es una forma de drama en la cual la realidad externa, visible, se representa en escena, mientras la interioridad invisible e intangible de la misma realidad es articulada por la música, confiriéndole así una expresión unificada a la realidad interna y externa al mismo tiempo. Esto va más allá de lo que haya podido alcanzar, antes, la ópera incluso más grandiosa, en parte porque es la ejemplificación consciente de una total comprensión filosófica del mundo. La ópera, la gran ópera, siempre había sido una forma del drama en la cual el medio básico de expresión era la música, pero el tipo de interioridad que se había articulado antes se limitaba a la vida interna de los personajes, a sus sentimientos y pensamientos secretos, y a lo que podemos llamar la atmósfera subyacente de una escena o el significado oculto de una situación”.

Magee dice que aunque Wagner continuó con esto, le añadió algo totalmente diferente: “Lo que podríamos llamar la superficie de la música sigue estando interrelacionada con lo que ocurre en el escenario, pero en sus profundidades inimaginables la música no es, en absoluto, una expresión de lo que está ocurriendo en el escenario. Tanto la música como la acción en escena son expresiones de algo más, y de ese mismo algo más: uno de su naturaleza interior, y el otro de la exterior. Y no hay ninguna duda sobre cuál de las dos tiene mayor peso”. Porque este drama “no representa sólo a personajes humanos sino a la totalidad del esquema cósmico de las cosas dentro del cual los humanos tienen su ser”.

Este universo wagneriano sólo podrá ser percibido en parte en un concierto que presenta fragmentos de las monumentales obras de Richard Wagner, pero sin el montaje escénico. *



VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

*Yo soy el marino
que alegre de Guaymas salió una mañana,
llevando en mi barca como hábil piloto
mi dulce esperanza...*

CANCIÓN POPULAR

Recuerdo, con particular embeleso, la noche que —a lo lejos— de pronto surgió de un aparato de radio la canción “La barca de Guaymas”, cantada por Pedro Infante; me llamó la atención porque el nombre del lugar lo había escuchado de labios de un tío (hermano de mi madre) que, trasterrado, había huido del Sur de Jalisco para

ir a vivir a Empalme, poblado muy cercano al fondeadero sonoreense.

Luego, después de muchos años, supe que el narrador Edmundo Valadés había nacido en Guaymas, en 1915 —al igual que personajes de la historia política de México, como Plutarco Elías Calles, Adolfo de la Huerta, Abelardo L. Rodríguez... y la actriz Columba Domínguez. Pero, amén de que el autor de *La muerte tiene permiso* (1955) fuera originario de Guaymas, fue sobre todo por la canción y la historia de que mi tío había tenido algunos de sus grandes amoríos en este puerto, que en el año dos mil diez hice maletas y fui.

Quise, entonces, hallar alguna particularidad en el puerto que vinculara los cuentos de Edmundo Valadés, pero no encontré nada. Tal parece que éste se desvinculó casi en su totalidad del paisaje que vi. Guaymas mantiene dos aspectos singulares: que es

un poblado detenido en el tiempo (un tiempo mítico y congelado en los años treinta), y otro moderno. Pero hay uno más: su paisaje parece nacido de otro planeta, da la impresión de mirar una estampa de Marte con sus cráteres alucinantes que se pierden donde termina la mirada.

La marca de la Revolución

Nacido en lo más álgido de la revuelta de 1910, Edmundo Valadés es un narrador que no encara de frente al periodo revolucionario, pero sí escribió ensayos sobre el tema. Lo que hace es administrar sus temáticas y, de algún modo, darles sesgo distinto. De prosa clara y sencilla, Valadés logró piezas maestras reconocidas por otros grandes escritores, como José Emilio Pacheco, quien sobre el también autor de *Las dualidades funestas* (1966) y de *Antípoda* (1961, libro de

VALADÉS

el cuentista incansable

Narrador parco, que escribió solamente tres libros, fue de alguna forma una *rara avis* de la literatura mexicana, a la que, sin embargo, legó una de las obras más contundentes y perdurables

relativa circulación que en 1980 reapareció como *Sólo los sueños y los deseos son inmortales, palomita*) escribió que “le tocó nacer en la generación de Arreola, Revueltas y Rulfo. No se parece a ninguno de los tres y al mismo tiempo hay algo de sus contemporáneos y no podría ser de otro modo”.

Pacheco agrega: “Valadés rompió las falsas fronteras entre narrativa fantástica y realista, literatura urbana y rural. No cedió a ninguna prohibición: ha hecho cuentos magistrales que valen por sí mismos y también se anticipa a los que llegaron después”.

Pero indudablemente hay un cuento que se ha vuelto icónico en la literatura mexicana y, claro, es eje central de su breve pero espléndida obra; se trata de “La muerte tiene permiso”, que da título a quizás su mejor libro.

Autor tardío, publica a los cuarenta años ya en plena madurez su obra más reconocida; *La muerte tiene permiso* aparece para convertirse en uno de nuestros clásicos. José Emilio Pacheco (en el prólogo al cuaderno de cuentos *Sólo los sueños y los deseos son inmortales, palomita*) advierte que, entre 1955 y 1986 alcanzó doce reediciones, y “constituye un libro clásico de nuestras letras, al punto de que su extensa difusión ha opacado relativamente a los otros dos”.

“La muerte tiene permiso”, de acuerdo a Marco Antonio Campos —y a ojos vistas— mantiene como centro de inspiración, pero no es igual, claro, a *Fuenteovejuna*. (“¿Quién mató al Comendador?” “Fuenteovejuna, señor”).

Como Rulfo, Valadés fue medido en su escritura; apenas tres libros forman su universo literario, los tres contundentes pero siempre los

lectores exigían más. Sin embargo, en 1997 le confesó en una entrevista (publicada en *Reverso de la palabra* del periódico *El Nacional* y que después se reprodujo en el *Correo del libro*) a Miguel Ángel Quemain los motivos de su parquedad literaria: “No me gustaría que publicara, mientras esté vivo, las razones de mi silencio literario. Me apena un poco decirlo, pero no me gusta lo que se dice. Hay quienes piensan que no escribo por flojera, porque soy funcionario cultural, porque me dormí en mis laureles. Ojalá y así fuera. Hay una depresión que me provoca fuertes estados de somnolencia. No es una depresión emocional, es de origen químico y supera mis fuerzas. Es muy difícil escribir en ese estado... si me muero mañana puede publicarlo, para que mis amigos sepan que si callé no fue por gusto”.

El Cuento y el periodismo

Edmundo Valadés inició en el periodismo en el año mil novecientos treinta y seis, y casi inmediatamente abrió la posibilidad de una de las más grandes aventuras narrativas que, en todo caso, involucraba la red universal de cuentistas. Revista legendaria, *El Cuento* fue inaugurada en mil novecientos treinta y nueve, y permaneció por un largo periodo que de algún modo se convirtió en el motivo esencial del autor de Sonora. Comenzó en aquel año, pero solamente resistió los primeros cinco números, para después reaparecer en mil novecientos sesenta y cuatro. Fue en *El Cuento* que muchos de los ahora grandes escritores de México publicaron por vez primera de manera formal.

Pero la revista fue —y sigue siendo— un enorme catálogo del género.

Fue en ese proyecto que, de otro modo, Valadés creó una nueva forma que hasta entonces no existía, no al menos en nuestra lengua: las “minificciones” o “minicuentos”, que en un tiempo se volvieron una plaga, pues todo mundo decía escribirlos, pero lo cierto es que muy pocos autores lograron algunos buenos. En la revista había una permanente convocatoria, y cada autor enviaba sus textos. De acuerdo a la calidad, se decidía si se publicaba o no. El propio Edmundo Valadés y el consejo de redacción buscaban en obras de autores universales un fragmento en el que se describiera un universo en breve, y se publicaban como ejemplo para los nuevos autores.

En mil novecientos setenta y seis apareció una rica antología de ese género que es muy popular desde entonces: *El libro de la imaginación*, y que el propio Valadés compiló.

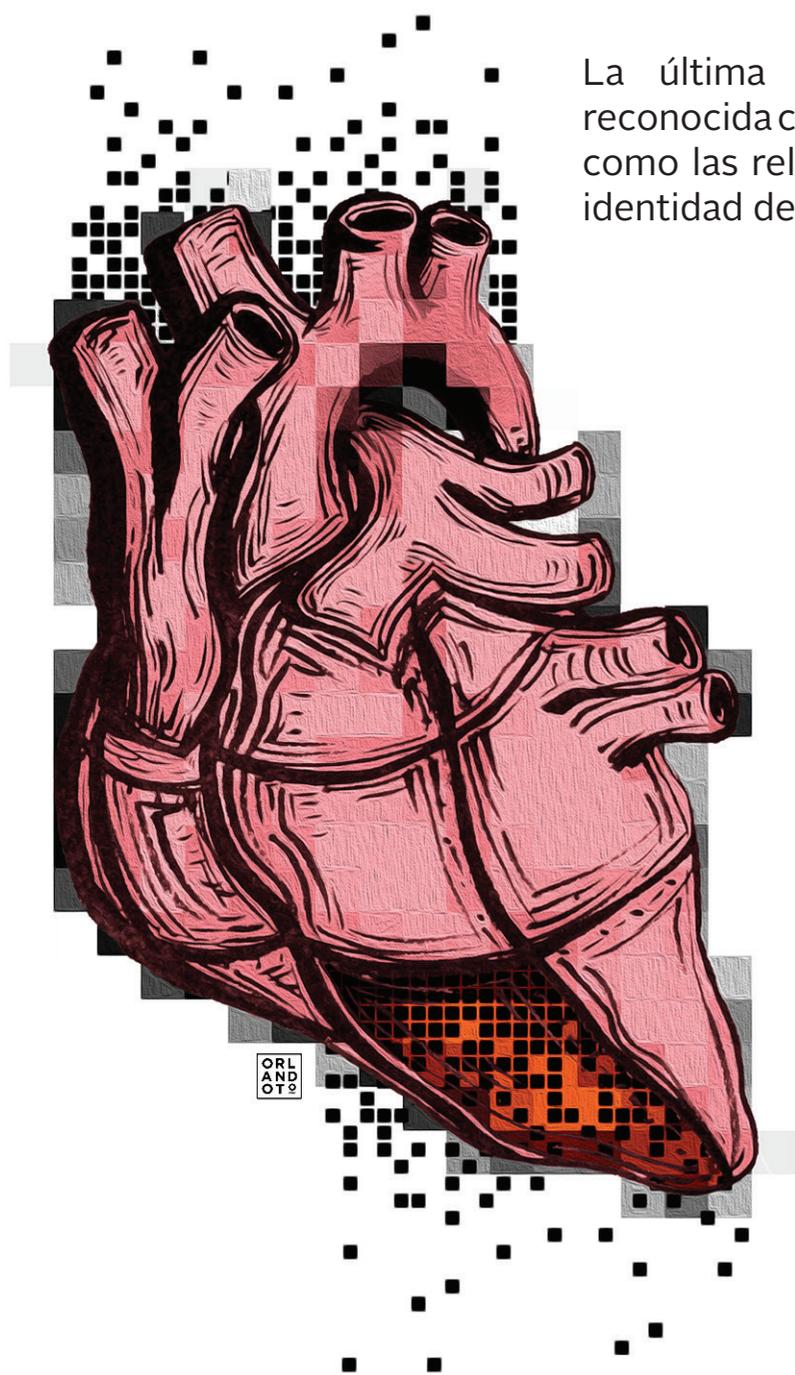
Pues como él mismo lo dijo, “Fui un lector incansable de cuentos. Empecé con las hadas, luego con los de Calleja hasta que me acerqué a escritores importantes. Lo hice de niño, lo hice de joven, lo hago ahora”.

Sin embargo, el reproche de los lectores y de sus compañeros escritores siempre fue abierto. En no pocas ocasiones le reclamaban que ya hubiera dejado de escribir creación, y de que solamente publicara textos periodísticos. Y hasta él mismo culpaba al periodismo por el haber abandonado los juegos literarios de creación. Alguna vez Miguel Ángel Quemain dijo: “A Edmundo Valadés siempre se le reprochó la brevedad de su obra; él a su vez siempre culpó al periodismo y a su falta de coraje. Sin embargo, eran otras las razones de su imposibilidad, mismas que unos cuantos días antes de su muerte expresó en una conversación donde afirmó que el cuento y su definición serían el insoluble dilema que acompañaría al ‘artesano’ hasta ‘el final de mis días’”.

Edmundo Valadés recibió el Premio Nacional de Periodismo de México en mil novecientos ochenta y uno, en reconocimiento a su labor en la revista *El Cuento*; y murió en la Ciudad de México el treinta de noviembre de mil novecientos noventa y cuatro.*

EL AMOR EN LA ERA GLOBAL

PATRICIA CÓRDOVA



ORLANDOTO

La última novela de Guadalupe Nettel, reconocida con el Premio Herralde, toca temas como las relaciones, las filias y la pérdida de identidad de dos migrantes latinoamericanos

Contrariamente a lo que podría parecer, aún en la era global nuestra relación sentimental con el mundo nos define. Existe un continuo cuyos extremos son la razón y la emoción. En el transcurso de esa escala, el hombre se desliza. Se acerca y se distancia de sus extremos: cuando matiza su razón, matiza su emoción. Pero ¿en dónde y cómo lo hace? En el mundo global, el sujeto persigue sus razones y emociones trashumando y también tratando de establecer los sedimentos que le aseguren un estar. Las expectativas locales se diluyen cuando la subsistencia está resuelta, pero asumir una emoción y una razón propia se convierte en un reto porque las metas

embargo, un día conoce a Ruth, una mujer entrada en años, cuyos zapatos caros y olor a perfume, acaban convenciéndolo de sostener una relación entrelazada de bienestar y desprecio.

La verosimilitud literaria que Nettel logra en su historia y en el carácter de sus personajes es incuestionable. Estos últimos se desenvuelven paulatinamente con todo el peso de sus filias y limitaciones, a la vez que dan forma a una trama propia de las dificultades de la convivencia en el entorno global. Como historia paralela, que luego confluirá con Claudio, está la vida de Cecilia, una chica oaxaqueña, apoyada por su padre para continuar sus estudios de francés en París. Marcada por la convivencia cercana en el entorno cultural oaxaqueño y por el abandono de su madre, Cecilia se enfrenta a la soledad de ser extranjera. Con dificultades establece una amistad con una chica caribeña, Haydée, con quien vive en Saint-Jacques. Más tarde, se instala en un departamento sola y establece una singular relación con un joven desahuciado con el que comparte una fascinación por los cementerios.

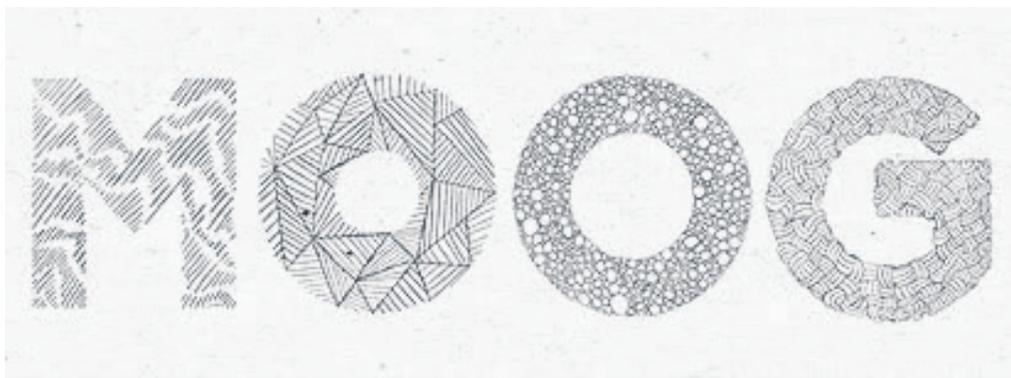
sociales en el mundo global tienen siempre condicionantes económicas. La deriva del amor se convierte en una deriva de la soledad que es íntima y caprichosa como lo son todas las derivas.

En *Después del invierno*, Premio Herralde de Novela 2014, concedido por Anagrama, la autora mexicana Guadalupe Nettel despliega dos personajes que entretejen el instinto del amor con el velo de la razón. Claudio, un inmigrante cubano que vive en Nueva York, es el trashumante que ha logrado instalarse en el corazón de la modernidad. Un departamento pequeño, con ventanas que permiten ver un horizonte de muros, es el espacio en que sucede un acoplamiento sincopado: las manías cotidianas sustituyen los rituales ausentes de su cultura original. El cuerpo y pensamiento del hombre global, desposeído de sus raíces, es germen y fin de sí mismo. Sus días son simétricamente obsesivos. Una misma hora para la ducha, o para maniobras diversas cuya pequeñez contrasta con el alivio emocional que Claudio encuentra en las mismas: "Todos los días ejecuto una rutina establecida desde hace muchos años y sobre la cual descansa mi existencia. 'Ejecutar' es uno de mis verbos preferidos. Por ejemplo: al bajar de la cama, pongo las dos plantas de los pies en el suelo. Eso me permite sentirme firme, inquebrantable". La vulnerabilidad emocional de Claudio es asumida, racionalmente, a través de su misantropía: desprecia a lo que él llama la chusma, pero también a los artistas, a quienes considera frívolos interesados en comparar el tamaño de su ego. Sin

Cuando Claudio conoce a Cecilia en París, gracias a una amiga común, éste queda maravillado por la inteligencia y belleza de la mexicana. Pero Claudio debe regresar a su trabajo en la editorial neoyorquina. El interés amoroso se desborda en los correos electrónicos que siguieron a su encuentro. Claudio vuelve a París e insiste en que Cecilia lo visite en Manhattan. La cautela espontánea que Cecilia manifestó hacia Claudio adquiere sentido en el contexto norteamericano. Claudio es incapaz de renunciar al estatus que su amante Ruth, una cincuentona elegante, le proporciona. El comedor en que hacen la sobremesa, las botellas costosas, la recámara perfecta, pueden más que el desprecio que Claudio siente por Ruth y que el amor que Cecilia le ha despertado. Cansada de la inconsistencia de Claudio, Cecilia regresa a París, en donde continua una solitaria vida académica. Tras las explosiones en el maratón de 2013 en Boston, Claudio pierde una pierna y Ruth reafirma su devoción hacia el cubano.

La novela de Nettel invita a la reflexión sobre aspectos cruciales. El amor se diluye en un mundo material perfecto, los trashumantes latinoamericanos batallan por delinear una identidad más allá del desprestigio de la cultura propia y la dificultad económica. El sujeto global aparece mutilado y desorientado, parece establecer su ser con límites difusos que se construyen entre el éxito material y un solitario trabajo intelectual. *

■ ▲ Ilustración: Orlandoto



PRIMEROS PASOS en el mercado del objeto

ALEJANDRA CARRILLO

Con la consigna de empujar al arte emergente, Roxana y Sol González, y José Pérez Piat —artistas y gestores culturales—, se unieron para crear el Mercado de Objeto y la Obra Gráfica (MOOG), que reúne a creadores que apenas inician en la escena tapatía en una exposición que busca posicionar en el mercado la obra de todos aquellos que no encuentran un espacio en la industria del arte mexicano, que consideran elitista.

“La ilustración, y en general la obra plástica, es un trabajo en el que se necesita que seas muy cotizado, que tengas contactos. Lo que queremos en esta convocatoria es que los participantes expongan su obra y tengan la oportunidad de venderla, que al final también es el motivo de la obra. En la exposición planeamos que el público pueda comprar las obras y conozca el trabajo que se hace en su propia tierra”, comenta Sol González, quien también menciona que la convocatoria de la primera edición tuvo una gran respuesta por parte de artistas, y no sólo del estado.

Guerrero, Puebla y el Estado de México, con el DF, son las entidades que junto con Jalisco representan la geografía de las obras que participaron en esta primera edición de MOOG, a través de una convocatoria lanzada sólo en redes sociales; después de una curaduría, fueron seleccionados quince artistas que este mes inauguraron la exposición.

Que la respuesta fuera tan favorable, para Pérez Piat sólo significa un llamado de atención hacia el mundo del arte: “Te hace entender que el mundo del arte allá afuera, en Latinoamérica y en México particularmente, se encuentra en situaciones difíciles y que los creadores van a buscar la manera de sacar su obra, de moverla, eso es lo verdaderamente preocupante y es lo que tratamos de procurar con la propuesta”.

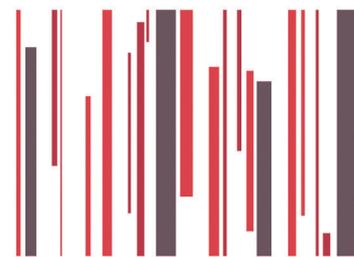
La Galería 45 es el espacio que hospeda a esta primera versión que nació con auto-financiamiento por parte de los organizadores, quienes esperan que este sólo sea el comienzo de una gran trayectoria del Mercado del Objeto y la Obra Gráfica.

Al cierre del mes se elegirá a un ganador en la exposición, evaluado por un jurado conformado por artistas y museólogos de Guadalajara, quien tendrá un mes de exposición de toda su obra en la galería, ubicada en Homero 45, en la colonia Vallarta San Jorge.

Para más información de los artistas visita la página: facebook.com/MOOGmercado. *



INAUGURACIÓN



26 DE MARZO 2015
20:30 A 22:00 HORAS

veintiuno
XXI

Plástica del siglo XXI en la colección MUSA



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.



encontraste

CANAL 44
La señal de todos



Esta semana



Lunes 19:00 / viernes 17:00 hrs.
Sábado **media noche**.
Domingo 12:00 hrs.



Martes 11:30 / miércoles 17:30 hrs.
Viernes 19:30 / sábado 20:00 hrs.
Domingo 16:00 hrs.



Lunes, 10:00 / miércoles 17:00 hrs.
Sábado y domingo 8:30 hrs.



Lunes 12:00 / miércoles 18:00 hrs.
Viernes 10:30 / sábado 14:00 hrs.



Miércoles 23:00 hrs.
Domingo 22:00 hrs.



Miércoles 21:00 / jueves 12:00 hrs.
Viernes 18:00 hrs.



Martes 23:00 / jueves 19:00 hrs.
Sábado 18:00 / domingo 16:30 hrs.



Lunes a Viernes:
Emisión matutina 7:00 hrs.
Emisión vespertina 13:00 hrs.
Emisión nocturna 20:00 hrs



Igualdad de género, una batalla desigual.
Martes 22:00 / miércoles 9:00 hrs.
Jueves 18:00 / viernes **media noche**.
Domingo 15:00 hrs.

*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com



2 Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



CANAL 44 TV



@CANAL44TV

radio.udg.mx



RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

encontraste
CANAL 44
La señal de todos

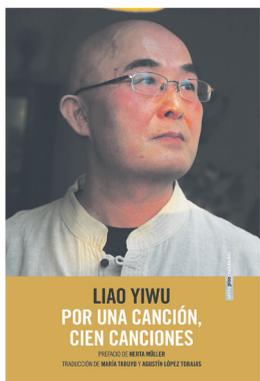
AXtel TV CANAL 144

MEGACABLE. CANAL 224

Telecable DIGITAL CANAL 144

Totalplay CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta



POR UNA CANCIÓN, CIEN CANCIONES

En la década de los ochenta, Liao Yiwu era un joven poeta cuyo único horizonte vital lo constituían la literatura y las disipaciones bohemias al uso. Pero la sangrienta represión de las revueltas estudiantiles que llevó a cabo el gobierno Chino, y cuya imagen paradigmática es Tiananmén, lo marcaría profundamente y lo llevaría a escribir poemas como "Masacre" y "Réquiem" (de este último preparó también una versión cinematográfica, gracias a la ayuda de amigos y colaboradores). A partir de ese momento todo habría de cambiar para él hasta extremos inimaginables. Considerado un contrarrevolucionario, un enemigo de China, Yiwu pasaría años de prisión en prisión, sumido en un periplo kafkiano, a la espera de una sentencia que nunca acababa de llegar, e intentando no morir mientras tanto. Esa lucha agónica es la que nos narra en este libro: una lucha contra el derrumbe físico y mental, una lucha contra la desesperación, el hambre y la tortura. Una lucha por la dignidad de los vivos y de los muertos. *

INTRIGA

entre vagones

LA GACETA

Extraños en un tren. Funciones: 25 y 26 de marzo. Teatro Diana. Boleto desde 250 hasta 650 pesos. Disponible a través del sistema Ticketmaster y en las taquillas del recinto



Bruno y Paul son dos desconocidos que se encuentran por casualidad en el vagón-comedor de un tren. Allí, entablan un diálogo que los lleva a revelar cuestiones personales que, a su vez, los motivan para concretar un pacto siniestro. El "intrascendente" hecho transforma su realidad en una pesadilla y en una constante obsesión.

Extraños en un tren es un thriller en el que no faltan los momentos de humor y los momentos de tensión. La puesta en escena representa un trabajo inteligente, cargado de escenas que se contraponen, y en las que no sólo mantienen intacta la intriga, el suspenso y la ironía de Alfred Hitchcock, sino que logran penetrar en la verdadera esencia de la historia de Patricia Highsmith, autora de la novela que dio origen a la película, que en México se conoció como *Pacto siniestro*.

El productor Sergio Gabriel reúne al director argentino Manuel González Gil, para llevar adelante esta complicada trama que seguramente mantendrá al público paralizado desde el comienzo hasta el final de la historia. En la obra actúan Héctor Suárez Gomís, Plutarco Haza, Kika Edgar, Diego de Erice, Silvia Mariscal y Carlos Ignacio.

La puesta en escena, que fue estrenada en Buenos Aires en 2011, y que también fue reconocida por la crítica como una de las producciones más premiadas de Argentina, llega a México de la mano de su director y con el mismo equipo creativo que alcanzó el reconocimiento.

El Teatro Diana es el escenario idóneo para recibir a esta obra que, probablemente, quitará el sueño a más de uno. *

Una causa, un hospital

Como parte de las acciones en beneficio de la construcción del comedor para familiares del Hospital Civil Juan I. Menchaca, presentarán el espectáculo *The Journey*, de la organización Viva la gente, que incluye música pop y danza internacional.

El doctor Francisco Martín Preciado Figueroa, director de dicho hospital, dijo que la construcción de este comedor tiene como objetivo proporcionar un espacio adecuado, limpio y protegido, donde los familiares de los pacientes puedan recibir alimentos que

otorgan distintos grupos de voluntarios.

La construcción tendrá capacidad para recibir a 70 personas (con la posibilidad de incrementar 90) y la distribución de alimentos será de 500 raciones, distribuidas en desayuno, comida y cena. Así, Viva la gente ofrecerá una experiencia internacional llena de cultura para jóvenes y adultos.

La cita es el 28 de marzo a las 19:30 horas. Teatro Diana (avenida 16 de Septiembre 710). El costo del boleto va desde 250 hasta 550 pesos. Disponibles a través del sistema Ticketmaster y en las taquillas del recinto. *



Omar Rodríguez-López y Cedric Blixer-Zavala integran este proyecto que no abandona la raíz punk y el sello progresivo que ha caracterizado sus anteriores agrupaciones. La dupla explora los terrenos de las composiciones rápidas y enérgicas para crear un acto explosivo en directo, algo que puede apreciarse en las canciones "People Forget", "Drown Your All Witches" y "4AM".

Con la experiencia que dejó Mars Volta y At the Drive In, especialmente, el dúo no se sujeta a un solo estilo e incorpora también porciones de hard rock y, discretamente, algunos elementos de krautrock. Antemasque puede considerarse como la continuación de los grupos más populares fundados por estos músicos, aunque incluye cierto aire renovador que mantiene a Omar Rodríguez-López y Cedric Blixer-Zavala dentro de las figuras más inquietas del rock en inglés y en constante experimentación de sonidos. Un disco homónimo es la punta del iceberg de este proyecto. *



SLASH

El guitarrista retorna para ofrecer un concierto en compañía de Myles Kennedy & The Conspirators. Destellos de heavy metal, pero especialmente de hard rock, conforman la apuesta de este incansable músico

ÉDGAR CORONA

Es casi inevitable recordar a Guns N'Roses cuando hablamos de alguno de sus ex integrantes emblemáticos, en este caso Slash, guitarrista que no sólo aportó los bríos necesarios para llevar a esta agrupación a la cumbre de la popularidad en la década de los ochenta y principios de los años noventa, sino que también desarrolló un papel importante en la imagen de la banda creadora de los álbumes *Appetite for Destruction* y *Use Your Illusion*, en sus dos partes.

Sin embargo, Slash también posee una trayectoria solista que lo ha conducido por los terrenos del hard rock, principalmente. Las grabaciones *Apocalyptic Love* y *It's Five O'Clock Somewhere* —está última la placa que inauguró la aventura al frente de Slash's Snake Pit, grupo que funcionó de manera mediana y con el cual

visitó esta ciudad hace algunos años— significan un ligero testimonio de la actitud aferrada del músico para dejar atrás glorias pasadas y centrarse en un trabajo que lo mantiene en constante movimiento.

La colaboración de Myles Kennedy & The Conspirators abre un "nuevo" episodio en la carrera de Slash con el disco *World on Fire*, una producción del año pasado que no se aleja del sonido característico de quien también es miembro del Salón de la Fama del Rock and Roll. Destellos de heavy metal, algunos coqueteos con el blues, pero, sobre todo, muchos solos de guitarra potentes que demuestran la capacidad de este músico británico-estadounidense para situarse en el escenario, representan la constante de un álbum que será escuchado en directo en la próxima visita de Slash.

Con la experiencia ganada a través de los años, básicamente en uno de los momentos más relevantes para la industria de la música y de los grandes conciertos, Slash seguramente brindará una sesión que busca no defraudar a sus férreos seguidores, y que igualmente sellará el encuentro con una camada de jóvenes fans. *

PRESENTACIÓN

26 de marzo a las 21:00 horas. Teatro Estudio Cavaret. Boleto general: 650 pesos. Disponible a través del sistema Ticketmaster y en las taquillas del Auditorio Telmex



Aumentos estacionales

página 3

▲ Foto: Jorge Alberto Mendoza

Nutrición en
enfermos de cáncer
página 4

Simuladores
para la salud
página 5

Protegen a
los murciélagos
página 7



Psiquiatría con sensibilidad cultural

Puerto Vallarta será la sede de un congreso mundial que se celebra por primera vez en México. Especialistas de diferentes países abordarán los aspectos culturales y antropológicos como factores en el estudio y tratamiento de enfermedades mentales

VÍCTOR RIVERA

La Asociación Mundial de Psiquiatría, en el 2005, creó una sección denominada Psiquiatría Transcultural, en la cual se funda la Asociación Mundial de Psiquiatría Cultural, con una denominación más apegada a los conceptos contemporáneos de esta rama de la salud mental que busca cubrir todas las áreas culturales del mundo que rodean al paciente.

“La psiquiatría cultural significa darle cabida completa al ser humano, es el vínculo íntimo entre la expresión del dolor psíquico, la psicopatología y la cultura. Significa el poder incluir la costumbres, religión, modos de comprensión del tiempo y del espacio de cada persona en su contexto histórico y social para poder darle sentido a la enfermedad mental”, argumenta Sergio Villaseñor Bayardo, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), y recientemente nombrado presidente de la Asociación Mundial de Psiquiatría Cultural.

Este año, dicha asociación organizará en México el IV Congreso Mundial de Psiquiatría Cultural que se llevará a cabo en Puerto Vallarta, Jalisco, con la participación conjunta del Centro Universitario de los Lagos (CULagos), Centro Universitario de la Costa (CUCosta) y el CUCS. “Este proyecto abona a la propuesta del Rector General, que es la

▲ *La psiquiatría cultural ayuda a interpretar la enfermedad mental, de acuerdo al significado que tiene el paciente para con su familia, sociedad y clínico.*

Foto: Archivo

Costa

internacionalización de la universidad”, dice Villaseñor Bayardo.

El título general de este congreso es “Retos globales y psiquiatría cultural, desastres naturales, conflictos, inseguridad, migración y espiritualidad”; todos los temas se abordarán desde la perspectiva de cada país, representado por sus especialistas. Asimismo, se analizarán todos los aspectos y aportaciones que la psiquiatría conlleva y sus conexiones con otras ciencias sociales, como antropología, filosofía, sociología, trabajo social, entre ellas. El congreso está abierto para cualquier profesional que se dedique a la salud y/o a la cultura.

Es la primera ocasión que este evento se llevará a cabo en México y Sergio Villaseñor Bayardo es el primer presidente de la asociación de todo Latinoamérica, por lo cual, el propio investigador de la UdeG dice que este nombramiento “me permite sentirme sumamente honrado y pleno, realizado académica y científicamente, porque es una gran responsabilidad, porque tenemos que promover todo esto en México y en América Latina, y es en donde podemos aportar más”.

El congreso se llevará a cabo del 29 de octubre al 2 de noviembre, y participarán entre 300 y 500 personalidades líderes de las diferentes ciencias que involucran el aspecto cultural. Entre los países que estarán presentes se encuentran Alemania, Andorra, Argentina, Australia, Austria, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, China (Hong Kong), Colom-

bia, Corea, República Dominicana, Ecuador, Egipto, España, Estados Unidos, Francia, Guatemala, India, Irán, Irlanda, Italia, Jamaica, Japón, Perú, Reino Unido, Rusia, Uruguay, Sudáfrica y Venezuela.

“La psiquiatría cultural nos ayuda a poder interpretar la enfermedad mental, de acuerdo al significado que tiene el paciente, para con su familia, para con su sociedad y para el clínico. La psiquiatría cultural es un encuentro en donde no solamente vamos a utilizar las herramientas diagnósticas y terapéuticas desde el punto de vista del pensamiento occidental, sino que con este modelo vamos a aprovechar también la cuestión cultural, antropológica, y así poder ofrecer una respuesta, una atención al paciente de acuerdo a lo que él sufre, a lo que él piensa, a lo que él siente. Muchas veces los conceptos etiológicos y el origen de la enfermedad no son los mismos para el paciente y su familia que los del médico psiquiatra, y esto es lo que estamos propiciando: la sensibilidad cultural”.

Otro de los objetivos es que los líderes en materia de salud mental puedan llevar a sus naciones la riqueza cultural, científica y académica a partir de lo vivido en el congreso. Para mayores informes acerca del evento se puede consultar la página oficial: <http://www.4wacpcongress.org/> o a través de correo electrónico con el doctor Sergio J. Villaseñor: sergiovillasenor@gladet.org.mx o Patricia Aceves: paceves@gladet.org.mx. *

El incremento en el precio del dólar y las bajas temperaturas por ahora no han impactado a la industria avícola, que se mantiene fuerte. Las variaciones registradas en el costo de este producto se deben más bien a factores estacionales, como la proximidad de la Semana Santa

HUEEVOS sin pesares

VÍCTOR RIVERA

Entre las principales barreras que enfrenta la industria del huevo está luchar contra virus o enfermedades, educar al personal que labora en las granjas avícolas, combatir los altibajos de la economía y, a su vez, mantener la calidad de un alimento producido en Jalisco y que abastece a cerca del 60 por ciento de los mexicanos, afirmó Joel Mendoza, vocero de la Unión de Asociaciones Avícolas de Jalisco, A. C.

Mendoza agregó que a pesar del aumento del dólar frente al peso, la industria avícola está fuerte, aunque esto podría impactar en los futuros costos de producción.

Hace un par de semanas el precio por kilo de huevo llegó casi a los 50 pesos al menudeo, mientras que ahora la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (Sagarpa) reporta que en Jalisco el huevo blanco se vende al mayoreo en 31 pesos y al menudeo a 33, y para el rojo se registra un costo de 32 pesos al mayoreo y 34.50 al menudeo.

Sobre esta variación de costos, Joel Mendoza comenta que es producto de la oferta y la demanda, y que aquí aún no se muestra un impacto por los reportes del precio del dólar, que ha estado merodeando los 16 pesos, ya que el productor de los Altos de Jalisco sigue vendiendo el producto entre 26 y 29 pesos: “El aumento de la semana pasada se debió, realmente, a que los pequeños comerciantes, de alguna manera, cuando se viene la cuaresma, semana santa y la pascua, por el consumo aumentan el precio. Esto es meramente estacional”.

Dijo que algunos de los artículos de abasto para la manutención de las gallinas se pueden convertir en el factor que propicie un aumento en el precio del huevo, provocado por el dólar y el descenso de la economía nacional, como el grano, el maíz, el sorgo, que son comprados en el extranjero, don-

► Los frentes fríos que están golpeando a Jalisco podrían impactar la producción de huevo y su costo, por la baja en la oferta.

Foto: Jorge Alberto Mendoza



de todo se paga en dólares. “Eso hace que haya un reflejo directo en la economía del huevo”.

Ricardo Estrado, líder de la unión, resaltó que otros puntos que se deben tomar en cuenta en las variaciones del costo del huevo, son el temporal de invierno, que está terminando, así como los frentes fríos que se atraviesan, pues esos factores climatológicos también producen un impacto en la producción, alterando la ley de la oferta y la demanda, ya que la gallina por cuestiones naturales produce menos huevos.

En el mismo sentido, Joel Mendoza agrega: “Recordemos que cuando baja el nivel de temperatura, es cuando la gallina baja su postura y para la gente aumenta el consumo. Eso le sucede a la gallina, porque su cuerpo requiere de más calorías. Cuando la

oferta es menor que la demanda, impacta en el precio. En cambio, en la época de verano nadie volteo a ver el huevo y es incluso cuando la gallina produce más”.

Juan Serratos, académico del Centro Universitario de los Altos (CUAltos) recalca que por ahora la producción en las granjas avícolas se mantiene estable, a pesar de la volatilidad del dólar ante el peso. Relata que ha habido una recuperación, aun después de los estragos de la gripe aviar presentados hace un par de años: “Si llegara a haber una devaluación, nos afectaría en la compra del grano, lo que impactaría directamente al costo de producción, cosa que no ha ocurrido actualmente.

“Hay que recordar que en otras partes del mundo, como Italia, Canadá o Estados Unidos, están apareciendo otras cepas del virus de la gripe aviar

que presentan otras características. Todo esto nos hace ponernos alerta para detectar que no exista la intromisión de algún otro agente infeccioso que nos pueda dar problemas en la producción. A nivel nacional tenemos una estrecha vigilancia epidemiológica en todas las fronteras de nuestro estado, pero también en cada una de las granjas mantenemos un nivel de observación sanitaria, para que no vuelva a tomarnos por sorpresa algún agente infeccioso”.

Joel Mendoza concluye: “Hay que recalcar que sigue siendo la proteína animal más económica que consume el pueblo de México. Incluso, está claro que este país es de los que más huevo consumen en el mundo. Eso significa que estamos a la altura de producir la cantidad de huevo que este pueblo requiere”. *

ALTOS

Después de la quimioterapia

Un estudio realizado en municipio de la región Valles muestra que los pacientes con cáncer no reciben información sobre la dieta que tienen que seguir, y en su mayoría presentan riesgos nutricionales

KARINA ALATORRE

Las posibilidades de proliferación del cáncer, una recaída o incluso la muerte, pueden aumentar o disminuir dependiendo de los hábitos alimentarios y el estado nutricional de los pacientes con esta enfermedad, confirmó el estudio de la investigadora de la División de Estudios de la Salud, del Centro Universitario de los Valles, Laura Vanesa Solano Santos.

El proyecto de investigación “Conducta alimentaria y estado nutricional en pacientes con cáncer”, tuvo como objeto de estudio a un grupo de pacientes enfermos de cáncer del municipio de San Martín de Hidalgo, en la región Valles.

La motivación que llevó a Solano Santos a realizar el estudio fue la cantidad de casos que ella pudo detectar: un total de 68 pacientes entre hombres y mujeres que presentaban diferentes tipos de tumores.

La investigadora detectó que la mayoría de los pacientes del grupo presentaban conductas alimentarias no adecuadas, como no comer a sus horas, o simplemente omitir algún alimento del día, debido a la falta de apetito principalmente.

“No tienen apetito, le pierden el sabor a la comida, la percepción de algunas características, del sabor o el olor, eso hace que no quieran comer”.

Otra agravante de este problema es la aversión a los alimentos, que desarrollan los pacientes, dijo Solano Santos, los cuales aparecen durante el tratamiento pero persisten aún después del mismo.

“Relacionan esos alimentos con cierta sintomatología que viene de la aplicación del tratamiento, como vómitos, mareos, estreñimiento, acidez, lo asocian al alimento, no al tratamiento y estas aversiones persisten”.



Dijo que el 70 por ciento de sus pacientes presentó un riesgo nutricional. “Se estudiaron desde el punto de vista antropométrico, bioquímico, dietético y clínico, y los resultados que obtuve en las valoraciones arrojaron que estos pacientes estaban en un estado nutricional deficiente”.

De ahí la importancia, agregó, que los pacientes reciban una buena orientación nutricional incluso cuando el tratamiento haya finalizado, algo que a decir de la investigadora ocurre en muy pocos casos.

Explicó que para ir en busca de la salud, los pacientes tienen que mejorar sus hábitos alimenticios, pero que muchos lo hacen con lo que escuchan en la tele, en la radio o por otras personas, y así empiezan a incluir en su dieta lo que ellos consideran alimentos buenos.

Solano Santos hizo énfasis en la relación que hay entre un buen estado nutricional y la presencia de cáncer, ya que de acuerdo a su estudio, el 100 por ciento de los pacientes estudiados tenían obesidad o sobrepeso cuando comenzó la enfermedad.

“Esto corresponde a investigaciones que se han hecho y han relacionado el factor de Índice de Masa

Corporal (IMC) en sobrepeso y obesidad relacionada con la presencia de cáncer”.

Al respecto, la Organización Mundial de la Salud advierte sobre esta relación en su artículo “Prevención del cáncer”.

“Existe un nexo entre el sobrepeso y la obesidad, por un lado, y muchos tipos de cáncer, como el de esófago, colon y recto, mama, endometrio y riñón, por el otro, las dietas ricas en frutas y hortalizas pueden tener un efecto de protección contra muchos tipos de cáncer”.

Por el contrario, el consumo excesivo de carnes rojas y en conserva puede estar asociado a un mayor riesgo de contraer cáncer colorrectal.

La investigación fue realizada del 2012 al 2014 como parte del proyecto de tesis para su maestría en Ciencias del comportamiento, con orientación en alimentación y nutrición, cursada en el Centro Universitario del Sur (CUSur).

Finalmente, Solano Santos destacó que la mayoría de los pacientes analizados comenzó a mejorar sus hábitos de alimentación después del estudio y busca con la investigación concientizar al resto de la población sobre esta problemática. *

◀ Después de su tratamiento los pacientes con cáncer presentan aversión a los alimentos.
Foto: Archivo

CReCE en CUValles

ISRAEL RANGEL

El pasado 19 de marzo fue colocada la primera piedra de lo que será el Centro Regional para la Calidad Empresarial (CReCE), en el Centro Universitario de los Valles (CUValles).

En representación del Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, el Vicerrector ejecutivo de esta Casa de Estudio, Miguel Ángel Navarro Navarro resaltó que este centro contribuirá al desarrollo social y económico de la región y de Jalisco, ya que con esta infraestructura y la investigación se podrán proporcionar servicios especializados a diversos sectores productivos.

Por su parte, José Luis Santana Medina, rector del CUValles, destacó que la nueva cultura del emprendimiento es impulsada en el plantel a partir de la capacitación, la transferencia de aprendizajes empresariales y desarrollos tecnológicos, así como la asistencia técnica, que permiten elevar las capacidades de los empresarios y de los negocios.

El CReCE capacitará para la creación de negocios y autoempleo que se ofrece en el CUValles, a través de sus áreas especializadas en consultoría e incubación, y el grupo de liderazgo estudiantil ENACTUS (Entrepreneurial-Action-U's).

El edificio contará con una superficie de mil 860 metros cuadrados en dos plantas, con criterios de sustentabilidad en su arquitectura. Cabe mencionar que se entregaron constancias de participación en los programas de Consultoría Universitaria e Incubación del CUValles a empresas y estudiantes. *

Valles

▶ La colocación de la primera piedra se realizó el pasado 19 de marzo.
Foto: Adriana González



Tecnología de punta en Medicina

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El Centro Universitario del Sur (CUSur), trabaja en la integración del Laboratorio de simuladores para la adquisición de competencias básicas y clínicas en el área de la salud, el cual permitirá la utilización de tecnología de punta en los procesos de enseñanza- aprendizaje de esta área.

Una mesa de disección y de proyección de imágenes en tercera dimensión, un maniquí que presenta signos vitales, varios modelos anatómicos, maniqués de reanimación cardiopulmonar y la próxima integración de “Lucina”, que simula un parto y reacciona con todas las etapas del alumbramiento, integrarán este laboratorio.

Las herramientas apoyarán la formación en los programas educativos de Medicina, Enfermería, Nutrición, Psicología, Veterinaria y Protección civil, destacó el rector del centro, Ricardo Xicoténcatl García Cauzor.

“Estamos tratando de adoptar la mayor tecnología que hay en el mundo para la formación de los estudiantes. No es solamente una mesa digital, contribuye con los procesos de aprendizaje de la estructura morfológica y fisiológica, puede ayudar a la diagnosis”.

El jefe del Departamento de Salud y Bienestar, Alfonso Barajas Martínez, expuso que la simulación médica o clínica es un recurso para el entrenamiento, evaluación de personas y equipos a partir de la recreación de alguna situación clínica por medio de realidad virtual, pacientes virtuales, simuladores de alta fidelidad, entre otras variantes.

“Ahora los hospitales están siendo cada vez más exigentes para que los estudiantes cuando lleguen a un área de prácticas lleven las competencias básicas para poder desarrollar las actividades, y no lo hagan directamente en los pacientes sin tener una experiencia previa”.

Explicó que existe una tendencia mundial para que las universidades empiecen a crear este tipo de laboratorios y se tienen cerca de 20 años de que se ha ido consolidando su creación.

En México existen ya algunos, entre ellos en la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Autónoma de Nuevo León, y en el país solamente hay 12 mesas de visualización, mientras que en el extranjero se encuentran en las principales universidades de Estados Unidos, Alemania, Reino Unido, Japón y Suecia.

Entre las funciones y características de dicha mesa, denominada Sectra, destacan: en-



El Laboratorio de simuladores del CUSur cuenta con aparatos innovadores, como mesas de disección y maniqués con signos vitales, para apoyar la formación de alumnos de diferentes carreras según los estándares que piden los hospitales

trenamiento clínico en anatomía y disecciones virtuales; lecciones avanzadas de cirugía, neuroanatomía, angiografía, radiología a partir del aprendizaje basado en problemas; funciona a partir de casos obtenidos en hospitales alrededor del mundo; reconstruye imágenes obtenidas por resonancia magnética y tomografía computarizada (protocolo DICOM); pantalla táctil de 55 pulgadas, con la capacidad para utilizarla como pizarra o mesa; resolución de alta definición; utiliza una interfaz sencilla —como si fuera una tableta— y puede conectarse a dispositivos móviles para replicar los contenidos en sesiones con audiencias mayores.

“Estamos hablando que inicialmente el CUSur le está apostando a tener un equipo

▲ En el laboratorio los estudiantes podrán entrenarse en situaciones clínicas.

Foto: Cortesía CUSur

SUR

básico que permita arrancar con el laboratorio. Hasta ahorita se han invertido cerca de 5 millones de pesos. Los beneficios son muy importantes no sólo para los estudiantes, por el hecho de tener nuevas tecnologías, sino que también en caso de profesores van a contar con herramientas que les permitan crear escenarios de aprendizaje reales, pero que no son en contacto directo con pacientes”.

Barajas Martínez puntualizó que es un experiencia única en la Red Universitaria y que va a permitir en un futuro que varios centros puedan disponer de estas herramientas consideradas del futuro en el proceso enseñanza-aprendizaje. *

Perspectivas de la Reforma electoral de 2014



Carlos Alberto Navarrete Ulloa
Investigador de CUTonalá

Extracto de la ponencia presentada en el coloquio de invierno de la Red de Políticas Públicas de la UdeG

Debemos comenzar por establecer en qué situación se encuentra hoy México respecto a los tiempos de la hegemonía política. Se podría decir, sin riesgos, que a partir de 1977 transitamos gradualmente hacia un sistema plural competitivo de partidos, que transformó la estructura del régimen político mexicano.

En los últimos 40 años hubo dos parteaguas de la historia institucional-electoral en México: las elecciones de 1976, que propiciaron la reforma del 77, y las de 2006, que son antecesoras de las reformas de 2008 y de 2014.

Afirmo que el modelo gradualista dio signos de agotamiento con el primer proceso sucesorio en la alternancia. Uno de esos signos es el origen de la más reciente Reforma electoral: la denuncia a la intervención de los gobernadores en el nombramiento de consejeros electorales.

Cuatro consideraciones permearon dicho debate: 1) El objetivo original fue crear un ente nacional encargado de elecciones de los tres niveles de gobierno; 2) La necesidad del centralismo para remediar los defectos federalistas; 3) Denuncia de una especie de neofeudalismo, y 4) En la denuncia se argumentaba que en los estados no se replicaban los avances democráticos de las elecciones federales.

El debate concluyó el 15 de mayo de 2014, con la aprobación de la nueva reglamentación electoral, de partidos, delitos electorales y la reforma al sistema de medios de impugnación electoral.

La reforma tuvo críticas favorables en aspectos como las cuotas de género, las disposiciones para la anulación de elecciones por rebase de topes de campaña y el incremento de umbrales para mantener el registro de partidos políticos.

La clave de la reflexión sobre las reformas electorales está en una paradoja: lo que necesita ser reformado es encarnado por los reformadores. Esto es, las instituciones de la democracia representativa son las encargadas de lidiar con la crisis de la democracia representativa. En efecto, los partidos con representación en los congresos, el federal y los de las entidades federativas, deben impulsar un diseño del régimen que supere la desafección de los ciudadanos por su clase política y por las instituciones de la democracia representativa.

Sólo un par de datos sobre efectos inmediatos de la reforma: los consejeros de tiempo parcial, que recibían sueldos de 18 mil pesos mensuales todavía en agosto de 2014, pasaron a consejeros de tiempo completo con sueldo. Para el caso de San Luis Potosí, de 90 mil pesos, y en Nuevo León se pasó de 20 mil pesos a uno de 178 mil.

Lo anterior es evidencia de que las conductas de los actores políticos buscan la adecuación a su contexto y circunstancia.

Francis Fukuyama plantea que no existen las instituciones políticas óptimas. Incluso el mismo diseño que funciona en una nación, puede fallar en otra, por no contar con el apoyo necesario de las estructuras sociales circundantes. De manera que incluso una reforma cuidada con esmero

técnico, no funcionará efectivamente si no atiende a la lógica de las estructuras sociales, de las costumbres y comportamientos de los políticos y la sociedad.

De lo dicho se infiere que en condiciones de incoherencia entre reglas formales e informales, instituciones formales exitosas, lo pueden ser sólo en su fundación y primer desarrollo, pero pronto la institucionalidad informal determinará su continuidad exitosa o su regresión. El destino del IFE es evidencia de lo anterior.

Las investigaciones demuestran que incluso estructuras jurídicas ejemplares no se corresponden con el aprecio ciudadano, y eso se explica porque no existe correspondencia entre legislación y prácticas políticas.

Entonces, ¿cómo implementar reformas que logren coherencia entre estructuras formales e informales y que a la vez aspiren a cambios democráticos sustantivos?

La historia demuestra que toda reforma política vertical o pobremente incluyente, está lejos de un éxito prolongado. Dicho de otra

manera: cualquier reforma electoral negociada y diseñada exclusivamente por la clase política, será inexorablemente coyuntural y en el mejor de los casos un equilibrio entre gradualismo y conveniencias que apuntan al siguiente proceso electoral.

La búsqueda de un orden político y social al servicio de las mayorías y no para beneficio de un conjunto de micro élites —entre las que podríamos incluir a las minorías que lucran con la categoría ciudadano—, exige reformas instauradoras de procesos maximizadores de libertades y oportunidades, cambios que impidan el enquistamiento en el poder de grupos faccionales, caciquiles o clientelares.

Mi propuesta es que en el futuro, primero se planea ampliamente cómo discutir, buscando decisiones moderadas por la técnica y la razón, pero fruto de la inclusión plural, preocupadas por el bienestar general, discusión extensiva por la cantidad de expresiones sociales, pero intensiva en capacidad reflexiva. *

Tonalá



▲ Foto: Archivo

REBECA FERREIRO

Hay un tipo de mamífero que participa en el proceso de polinización de muchas plantas “entre éstas la pitaya” y que actualmente se encuentra entre las especies amenazadas, según la Norma Oficial Mexicana NOM-SEMAR-NAT-059-2010: el murciélago nectarívoro.

Ésta es sólo una de las cuestiones que es “importante conocer sobre la diversidad biológica de nuestro estado y la importancia de su conservación”, apunta Luis Ignacio Íñiguez Dávalos, profesor investigador del Departamento de Ecología y Recursos Naturales-Imecbio, del Centro Universitario de la Costa Sur, además de representar una de las razones por las que la región Manantlán-Cabo Corrientes fue declarada por la Red Latinoamericana de Conservación de Murciélagos (Relcom), como Área de importancia para la conservación de murciélagos (Aicom).

Producto de un proyecto generado hace 15 años en México “el Programa de Conservación de Murciélagos Migratorios y después Programa de Conservación de Murciélagos Mexicanos” y la implementación de programas equivalentes en otros países del continente, desde 2009 la Relcom trabaja en el fomento a una visión integradora de conservación.

“Una de las propuestas de la red es generar áreas de importancia para la conservación de murciélagos, que viene de otra iniciativa que tuvieron los ornitólogos en México, que son las Aicas (Áreas de Importancia para la Conservación de las Aves), una iniciativa que se ha expandido a nivel latinoamericano”, comenta Íñiguez Dávalos, quien es el autor de la propuesta para integrar a la región Manantlán-Cabo Corrientes a la red.

A principios de marzo, 30 regiones en el ámbito nacional —de las 32 propuestas por 25 investigadores mexicanos en 2013— fueron declaradas Aicom por su diversidad biológica y por la existencia de problemas de conservación, entre los que destacan la pérdida de hábitat por deforestación, la modificación de hábitat por incendios, la contaminación, los ataques a las cuevas para tratar de controlar a los murciélagos hematófagos (sin éxito) y la fragmentación de las áreas boscosas.

Entre los criterios considerados para la declaratoria está el de la diversidad de especies, que en el caso de Manantlán-Cabo Corrientes ascienden a 70 de las 73 existentes en Jalisco, entre las que se encuentran especies endémicas de México y otras sólo del Occidente, varias de ellas consideradas por la NOM como especies amenazadas o de protección especial.

Todas se encuentran en el ecosistema de la región, que abarca zonas de Colima y Jalisco, y que va desde la sierra del Mamey, Cerro Grande, sierra de Manantlán, sierra de Cacoma, sierra de Talpa, sierra el Tuito y San Sebastián, hasta llegar a Cabo Corrientes, que en línea recta mide más de 200 kilómetros.

“No sólo hablamos de conservar, sino tam-

Una especie poco conocida

La región Manantlán-Cabo Corrientes se unió a la Red latinoamericana para la protección de los murciélagos, animales que, lejos de cómo los pinta la mitología, tienen importantes interacciones ecológicas que se traducen en servicios ambientales

► Entre las 70 especies que existen en la zona de protección, hay algunas endémicas de México y otras sólo del Occidente del país.

Foto: Cortesía CUCSur



Costa Sur

bién de investigar”, comenta Íñiguez Dávalos a propósito del desconocimiento que aún existe en torno a los murciélagos, los cuales “tienen muchas interacciones ecológicas, porque comen cosas diferentes y ello se traduce en servicios ambientales”.

Entre las especies más abundantes están los insectívoros, que coadyuvan al control biológico de la proliferación de mosquitos, moscas, polillas y escarabajos, los cuales podrían llegar a convertirse en plagas agrícolas o forestales, así como en transmisores de enfermedades; los frugívoros, que viven de los frutos en zonas boscosas y participan en la dispersión de semillas, por lo que contribuyen a la regeneración natural de los bosques; y los nectarívoros, que al alimentarse del néctar y polen de las flores intervienen en el proceso de polinización de numerosas especies.

“También hay los que comen peces, que es sólo una especie, y el murciélago hematófago

“conocido como vampiro— que es el único que genera problemas con la ganadería. Uno de los aspectos que debemos estudiar es su relación con las enfermedades zoonóticas (transmisión de enfermedades de animales a humanos)”, explica Íñiguez Dávalos.

Este reconocimiento en el ámbito internacional de una región tan diversa como Manantlán-Cabo Corrientes, representa el primer paso en un trayecto que abarca, tanto el aspecto educativo “para dar a conocer a la gente la importancia de la conservación de los murciélagos”, y como la necesidad de seguir investigando mucho de lo que aún ignoramos, y, finalmente, el de vinculación “para impulsar medidas de conservación a partir de las instancias correspondientes, proveyéndoles de información”, de manera que gobierno, ONG’s y sociedad civil trabajen en conjunto.

De lo que se trata, afirma Íñiguez Dávalos, “es de emprender acciones”. *

Luchas en diferentes arenas

Las batallas que las mujeres realizan por sus derechos y la equidad de género se libran tanto en lo privado como en lo público. Si bien existen rezagos y obstáculos, así como diferentes circunstancias socioeconómicas, el objetivo común es desnaturalizar las violencias cotidianas y las prácticas que fomentan estereotipos de género

ALEJANDRA CARRILLO

Durante los últimos años, la violencia en contra de la mujer ha aumentado en Ocotlán y en general en toda la región Ciénega, según registros de la Unidad de Atención a la Violencia Intrafamiliar del municipio, que ha atendido de octubre del 2013 a octubre del 2014 mil 998 casos, de los cuales más del 50 por ciento tuvieron lugar dentro del matrimonio y el noviazgo.

Sin embargo, esta problemática no es la única que enfrentan instituciones y asociaciones civiles en pro del bienestar de la mujer: el rezago en sus garantías primordiales y su integridad laboral y social son otros focos rojos en sus agendas.

Liliana Castañeda Rentería, investigadora y profesora del Centro Universitario de la Ciénega, ha realizado varios estudios relacionados con las diferentes barreras que enfrentan las mujeres en Jalisco en el cumplimiento de sus derechos: “Los retos que se plantean desde los distintos feminismos permiten entender que las luchas por el reconocimiento y respeto por la dignidad de las mujeres se viven y se pelean de acuerdo a circunstancias diversas, desde espacios distintos y voces múltiples, todas ellas muy respetables”.

Las diferencias se deben a que las condiciones laborales, sociales, culturales, políticas y económicas en latitudes diferentes se pelean en niveles distintos: “Las luchas políticas de una mujer campesina son distintas a las de una mujer de clase media profesionalista, por ejemplo. Sin embargo, lo fundamental es que desde distintas trincheras evidenciamos y ayudemos a desna-

► Las mujeres en la región ya están tomando conciencia de sus derechos y sus necesidades.
Foto: José María Martínez



Ciénega

turalizar las violencias cotidianas, esas prácticas que parecen inocentes y que no lo son, y que fomentan y reproducen estereotipos de género, excluyendo y discriminando”.

Ibeth Ramírez, una de las fundadoras de Grano de Vida, asociación civil que busca el empoderamiento de la mujer, comenta que “la región Ciénega llama la atención por la inequidad, la falta de oportunidades, el imperio del patriarcado y la violencia que se vive hasta en las tradiciones”.

Asevera que abrir un espacio al diálogo desde el feminismo “no ha sido un camino fácil, aquí las costumbres son muy arraigadas a la Iglesia y al papel superior del hombre, pero afortunadamente las mujeres ya no se encuentran como hace 10 años. Hoy las mujeres de la región están tomando conciencia de sus derechos y sus necesidades, están preguntándose por las costumbres que las rezagan o por los cargos públicos que podrían ocupar. Aún es un cami-

no largo, pero ya va dirigiendo el discurso hacia lo que importa”.

Castañeda señala la responsabilidad de las instituciones públicas por esta situación de violencia e inequidad: “Hace falta promover políticas públicas y programas de apoyo a las mujeres que les permitan prepararse, trabajar y conocer sus derechos. Eso no se logra con cursos de peinado y maquillaje, sino con microcréditos, escuelas de tiempo completo, servicio de guarderías, servicios públicos adecuados que les permitan vivir y sentirse seguras en sus colonias. Existen campañas muy interesantes que hay que apoyar desde el estado”.

Si bien la situación ha cambiado, existe todavía un rezago enorme al que hay que hacer frente, y en este sentido las asociaciones civiles y las investigaciones toman un papel de gran relevancia: “Las luchas de las mujeres son múltiples, por lo que las vías también lo son. De manera general, una forma de contribuir a la lucha por el ejercicio pleno de la ciudadanía de las mujeres es el reconocimiento de la diferencia entre nosotras mismas y el respeto por las luchas cotidianas de miles de mujeres. Tan importante es el trabajo doméstico que realizan mujeres como también el trabajo profesional de otras, las resistencias y luchas se experimentan a diario en distintas arenas. Promover y concientizar a las mujeres sobre que lo personal es político, que lo privado no debe quedarse en casa si atenta contra su dignidad y sus derechos. Unirse, las mujeres debemos hacer frentes comunes que promuevan la tolerancia y el respeto, pero que además permitan conformar redes de apoyo y denuncia cuando se necesite”, concluye Castañeda. *

“ La región Ciénega llama la atención por la inequidad, el imperio del patriarcado y la violencia que se vive hasta en las tradiciones ”