La gaceta
de la Universidad de Guadalajara

Medicina a la vanguardia

páginas 4-5

Síguenos:

Lunes 23 de febrero de 2015 • Año 13 Edición 824 • Ejemplar gratuito

FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

CORREO

XXII años de la Preparatoria 12

La Preparatoria número 12 cumple ya 22 años, a raíz de su transformación de Centro Vocacional de Actividades Industriales a preparatoria como resultado de la Reforma Universitaria aprobada en septiembre de 1992.

Anteriormente conocida como CVAI o por algunos otros profesores y alumnos como el "cebollón", ocupa la superficie de lo que anteriormente fue la Facultad de Ciencias, así como el área de talleres del extinto CVAI. Hoy la prepa 12 alberga aproximadamente 6 mil alumnos y por sus aulas han transitado cerca de 38 generaciones.

Durante estos 22 años han estado al frente de ella 3 directores, el maestro en ingeniería Salvador de León López, desde su fundación en 1993 y hasta el año 2001, fecha en que asumió la dirección el licenciado José Manuel Velasco Gudina, quien continúo al frente de esta institución hasta mayo del 2013, para dejar luego la responsabilidad de la dirección al licenciado Miguel Ángel Padilla Montes.

Éste tiene ante sí el reto de implementar la nueva estructura académica, acreditar los Bachilleratos Tecnológicos: Químico en control de calidad y medio ambiente, y el de Diseño y construcción; mejorar la infraestructura (ambientes de aprendizaje), y que los procesos académicos, administrativos y de enseñanza-aprendizaje se apeguen a los lineamientos planteados por la RIEMS y el Sistema Nacional de Bachillerato, para iniciar el proceso de certificación de la Preparatoria e ingresar al SNB, velando así por el buen nombre, imagen y misión de esta gran institución y que sea motivo de orgullo para todos sus egresados, personal administrativo y académico.

FAUSTO A. CHAGOLLÁN AMARAL

Obras de nunca acabar

Ya no sorprende el caos que se origina alrededor de cada obra vial que emprenden los ayuntamientos en la Zona Metropolitana de Guadalajara, es siempre lo mismo: embotellamientos, rutas alternas mal trazadas y mal señalizadas. En consecuencia, conductores que manejan como locos sin respetar al peatón o al ciclista.

En particular se nota la urgencia del Ayuntamiento de Guadalajara por terminar la repavimentación de algunas calles antes de las elecciones de este año, pues no les importó que se juntaran con las obras del tren ligero, que de por sí ya eran una molestia para esta parte de la ciudad.

No se trata de quejarse por quejarse, pero tampoco de justificar el desorden diciendo que es por el bien de la ciudad, cuando lo ideal es que las obras sí se hagan, pero bien planeadas.

Y es que tal desorganización no sólo afecta a los automovilistas, sino a los usuarios del transporte público que ya no hallan dónde tomar el camión, y las autoridades se excusan poniendo una que otra lona y publicando unos gráficos mal hechos en internet, al que por cierto, no todos tienen acceso.

Parece la historia de nunca acabar con estos políticos que lo único que les importa es tener qué presumir en sus campañas electorales.

SILVIA MÉNDEZ

OBSERVATORIO

Mímesis

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Las máximas de LA MÁXIMA

La ficha más insignificante, esa la juegan los jóvenes, la carnada que a diario usa la delincuencia organizada para cometer delitos.

Dante Haro Reyes, profesor del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH)

DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • **Vicerrector Ejecutivo:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario General:** Mtro. José Alfredo Peña Ramos • **Coordinador General de Comunicación Social:** Mtro. Everardo Partida Granados • **LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara:** José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • **Editor:** Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • **Coeditor:** Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • **Jefe de diseño:** Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela • **Corrección:** Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio, Fanny Enrigue • **Distribución:** Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. **Responsable de distribución:** Víctor Valdez • **Telefono de oficina:** 3134-2222, ext. 12640 • **La gaceta de la Universidad de Guadalajara**, publicación semanal. **Número de certificado de Licitud de Título y Contenido:** 15449. **Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor:** 04-2009-061113265900-109. **Editor responsable:** José Luis Ulloa Luna.

SOCIEDAD

Jalisco: conectado

El estado entró a formar parte del proyecto que pretende conectar sitios públicos de todo el país y reducir así la brecha digital, y del cual la UdeG es coordinadora nacional

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Jalisco se sumó al proyecto México Conectado, cuya meta en el estado será contar con 12 mil sitios públicos con acceso a internet, luego de que instalaron la semana pasada la mesa de coordinación y de integración de los comités técnicos de conectividad, uso y aprovechamiento de la conectividad social de la entidad.

México Conectado brinda acceso a internet de banda ancha, a través de escuelas, hospitales, clínicas, bibliotecas, universidades, ayuntamientos y otros sitios públicos.

El proyecto tiene tres objetivos: disminuir la brecha digital, mejorar la cobertura y calidad de servicios públicos y ahorrar recursos.

Su propósito es conectar los sitios de los tres órdenes de gobierno en todo el territorio nacional, es decir, cerca de 250 mil, de los cuales la mitad están en localidades con menos de 500 habitantes.

La Universidad de Guadalajara es la instancia coordinadora nacional del proyecto y operadora estatal en Jalisco, y estará a cargo de compilar y validar las bases de datos de sitios, infraestructura y aplicaciones que se construyen con insumos procedentes del Comité técnico de conectividad y del Comité de uso y aprovechamiento de la conectividad social, con la intención de identificar la demanda de conectividad y maximizar el beneficio social.

"En la Universidad de Guadalajara estamos convencidos de que México Conectado representa una oportunidad para superar las brechas de desarrollo y generar mayores posibilidades de comunicación entre la población", dijo el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.

Precisó que el empleo de estas tecnologías propicia inclusión e igualdad, facilita la transferencia de conocimientos y ayuda a elevar la productividad y la competitividad de las regiones.

La coordinadora de la Sociedad de la Información, de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, Mónica Aspe Bernal, destacó que Jalisco reporta importantes avances en esta materia, a través de su red estatal de educación, salud y gobierno, por lo que México Conectado reforzará estas acciones para que todos los jaliscienses puedan gozar del acceso a internet en sitios públicos.

"Jalisco tiene cerca de 12 mil sitios públicos, de los cuales la secretaría ya ha avanzado en brindar conectividad en algunos de ellos y el estado también ha trabajado. La meta para 2014 fue de 65 mil sitios públicos con acceso a internet en el país. De éstos, 74 por ciento pertenecen al sector educación, 12 por ciento a salud y 8 por ciento a bibliotecas. México Conectado está ya en el 96 por ciento de los municipios del país, con al menos un sitio conectado".

El secretario de Comunicaciones y Transportes del gobierno federal, Gerardo Ruiz Esparza, dijo que para que el derecho constitucional a internet sea una realidad, están llevando este servicio a la mayoría de los sitios públicos del país, ya que dicha herramienta abre grandes y múltiples oportunidades de progreso para las personas.

Agregó que es un instrumento fundamental para el acceso al conocimiento y la información, y sumamente útil para ejercer de manera más plena derechos fundamentales, como la libertad de expresión, el derecho a la información, educación y salud.

"En 2014 alcanzamos la meta de 65 mil sitios, que llegan a beneficiar a más de 18 millones de mexicanos, y este 2015 queremos llegar a 100 mil sitios".

Para el gobernador del estado, Aristóteles Sandoval Díaz, esta alianza es apenas el primer paso del importante esfuerzo para transformar el estado y el país.

"En México, de acuerdo a la información del INEGI de 2014, más del 44 por ciento de los habitantes del país usan ya internet como una herramienta cotidiana. Sin embargo, la encuesta de 2013 señalaba que el 62 por ciento de los que no lo hacen es por falta de recursos económicos".

El mandatario estatal reconoció la participación de la Universidad de Guadalajara, de la que dijo se ha convertido en un pilar fundamental para el desarrollo de la sociedad de la información y el conocimiento. ♦

FOTOS: JORGE ALBERTO MENDOZA

Avanzar contra el cáncer

La enfermedad, que cada año registra en México 128 mil casos nuevos, será el tema alrededor del cual girarán conferencias, foros y ponencias del XVII CIAM, congreso organizado por los Hospitales Civiles

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Colaborar para elevar la calidad de vida de las personas ha sido uno de los objetivos permanentes del Congreso Internacional Avances en Medicina (CIAM) que desde hace 17 años organiza el OPD Hospital Civil de Guadalajara. Hoy en día es el evento más importante de su tipo en el país, ya que convoca a más de siete mil profesionales del área de la salud y 168 instituciones.

Las enfermedades crónico degenerativas, la obesidad y el cáncer, principalmente en personas jóvenes, son algunas de las afectaciones a la salud que han ido aumentando su incidencia en la población mundial. En este sentido, la promoción de la prevención y la educación para la salud son enfoques que deberán generar resultados en términos de menos enfermedad, refirió Héctor Raúl Pérez Gómez, director general del Hospital Civil de Guadalajara.

"A lo que todos los profesionales de la salud y la sociedad debemos aspirar es a la prevención. Pero cada vez se diagnostican mayor número de personas con cáncer, estamos teniendo modalidades y formas de presentación atípicas para lo que históricamente habíamos venido observando", mencionó Pérez Gómez al detallar los pormenores del evento académico que este año tiene como tema central el cáncer.

Sobre la enfermedad ejemplificó que es más común ver tipos de cáncer como el de próstata en hombres de 30 años, cuando la incidencia se encontraba en mayores de 50: "Dependerá de cada tipo de neoplasia, pero en el caso de algunos linfomas o mieloma múltiple que antes se veían en personas de mayor edad, ahora se observan en personas menores".

Para el especialista, la contaminación ambiental, la calidad de los alimentos, el alto consumo de grasas polisaturadas y de alimentos industrializados que derivan en obesidad, el sedentarismo, la mayor

HÉCTOR RAÚL PÉREZ GÓMEZ
Director General del OPD Hospital Civil de Guadalajara

> "A lo que todos los profesionales de la salud y la sociedad debemos aspirar es a la prevención"

exposición a la radioactividad, aunado a la carga genética específica de cada persona son factores de riesgo que han impactado a la salud.

En este tema, en el CIAM se abordará la posibilidad de tener tratamientos farmacológicos específicos para cada individuo, con base en su carga genética y al tipo de padecimiento.

"En ocasiones, las lesiones, aunque sean del mismo tipo, pueden presentar diferentes mutaciones que permiten elegir un tratamiento sobre otro. Seguramente en un futuro vamos a tener esta posibilidad", detalló el jefe del Servicio de Oncología del Hospital Civil Fray Antonio Alcalde, Enrique Cabrales.

Los avances en medicina que se revisan en este tipo de eventos deben aspirar a la prevención, a la educación y a la detección oportuna de enfermedades, consideró Pérez Gómez.

El CIAM le ha brindado tal importancia al cáncer debido a que es la quinta causa de muerte en el mundo y cada año se registran 14 millones de casos nuevos y dos millones de defunciones. Pero se estima que en las próximas dos décadas podría existir un incremento de 70 por ciento en su incidencia.

"Es una enfermedad de gran impacto social que constituye un problema de salud pública de muy alta prioridad, ya que se ubica entre las cinco primeras causas de muerte en el mundo y la tercera causa en México, donde se detectan al año más de 128 mil casos. Existen más de cien tipos que en su mayoría se pueden prevenir y curar", refirió José de Jesús González Jaime, presidente ejecutivo del evento académico.

Resaltó que este problema de salud pública y de alto impacto merece ser abordado desde una perspectiva multidisciplinaria que incluya, además del diagnóstico, la prevención y atención temprana, así como la rehabilitación.

Un aspecto central del cáncer es que en importante medida se podría prevenir. Por ejemplo, las personas con estilos de vida y alimenticios no saludables tienen siete veces más probabilidades de padecer cáncer de hígado que una persona no obesa. Por ello, especialistas en nutrición apuestan por que desde edad preescolar se eduque bajo el esquema del platillo del buen comer, ya que está comprobado que el esquema nutricional del adulto es producto de los hábitos que inician en la infancia. Este tema será abordado durante uno de los principales foros que alberga el CIAM, el VI Foro por la Salud de los Niños.

Tanto los módulos como concursos, foros y ponencias magistrales tendrán como eje central la enfermedad que la Organización Mundial de la Salud ha alertado podría ocasionar "un inminente desastre humanitario que requiere un enfoque renovado en la prevención y el combate". ♦

JOSÉ DE JESÚS GONZÁLEZ JAIME
Presidente Ejecutivo del XVII CIAM

> "El cáncer constituye un problema de salud pública de muy alta prioridad"

CONFERENCIAS MAGISTRALES

Thomas Christian Südhof

El biólogo, neurólogo e investigador científico fue merecedor del Premio Nobel de Medicina en el 2013 por sus estudios sobre el funcionamiento del tráfico en la vesícula celular, así como del Premio Albert Lasker. Sus áreas de investigación se basan en la sinapsis, proceso de intercambio de información que permite a las neuronas comunicarse con otras en cuestión de nanosegundos y cómo los defectos intervienen en procesos como el Alzheimer o el autismo. El experto emplea en sus estudios tanto modelos de ratón como estudios de electrofisiología en pacientes con enfermedades neurodegenerativas. Actualmente es profesor de la Universidad de Stanford, Estados Unidos.

Impartirá la ponencia "Neurociencias en el siglo XXI, retos de los trastornos neuropsiquiátricos", el jueves 26 de febrero a las 19:00 horas.

Alejandro Jadad Bechara

Es médico anestesiólogo fundador del Center for Global e-Health Innovation y forma parte del Grupo Gente, Equidad en Salud e Innovación de la Universidad de Toronto. En el Centro de la Salud y Bienestar de los Sobrevivientes del Cáncer es científico sénior. Su trabajo en cuanto a la investigación en medicina lo ha llevado a ser consejero de los gobiernos andaluz y español, por lo que ha participado en discusiones sobre temas prioritarios para la población a lado de figuras como Mijaíl Gorbachov, Rigoberta Menchú y Al Gore, entre otros.

Impartirá la conferencia "Logremos la salud y el bienestar hasta el último suspiro de la vida: el internet y otras tecnologías" el jueves 26 de febrero a las 11:00 horas.

Alfredo Quiñones Hinojosa

El médico originario de Mexicali, Baja California, es considerado en la actualidad como uno de los investigadores más destacados en el campo del cáncer cerebral. Se desempeña como director del Programa de Cirugía de Tumores Cerebrales en John Hopkins Bayview Medical Center y como director del Programa de Cirugía Pituitaria en el mismo nosocomio. Además de ser autor del libro *Becoming Dr. Q*, recibió el Premio Ronald Bittener de la American Association of Neurological Surgeons en Estados Unidos y egresó con honores de la Escuela de Medicina de Harvard.

Impartirá la conferencia "Cáncer cerebral: Innovación, arte y esperanza", el viernes 27 de febrero a las 11:00 horas.

Ingrid Lundberg

La especialista originaria de Suecia, es profesora en el Departamento de Medicina de la Unidad de Reumatología de Lerolinska Institutet, de la Universidad de Estocolmo, Suecia, así como Presidenta de la Sociedad Escandinava de Reumatología y docente en el Karolinska University Hospital. Destacan sus numerosos artículos de investigación y capítulos de libros sobre áreas como las miopatías inflamatorias y la reumatología en general.

Impartirá la ponencia magistral "Estado del arte en el diagnóstico y tratamiento de miopatías inflamatorias idiopáticas" el sábado 28 de febrero a las 11:00 horas.

EL XVII CIAM INCLUYE

- 4 conferencias magistrales
- 686 conferencias individuales y grupales
- 168 instituciones participantes
- 16 homenajes
- 18 países participantes
- 560 profesores participantes
- 20 módulos disciplinares
- 25 cursos pre y trans congreso, y simposios de actualización
- XIII Expo Médica
- 2 concursos: XIV Concurso de Trabajos Libres en Cartel y Concurso de Conocimientos Interinstitucional "El Desafío del Fraile"
- 4 foros: VI Foro de Transparencia, III Foro de Cooperación Internacional, VI Foro por la Salud de los Niños y V Foro de la Mujer

Busca más en la **web**
http://www.hcg.udg.mx/ciam/

En México se estima que desaparece una persona cada dos horas. Jalisco es el segundo estado por número de casos. Sin embargo, no existen en la materia legislaciones efectivas e incluso el gobierno acaba de recibir recomendaciones al respecto por parte de la ONU

El número de casos está relacionado con el aumento de los crímenes ligados a la delincuencia organizada. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

SEGURIDAD

Ausencias que no importan

KARINA ALATORRE

El de Francisco Javier Ramírez, del que no se sabe nada desde el pasado 31 de febrero, se suma a los 2 mil 177 casos de personas desaparecidas que han sido contabilizadas en Jalisco hasta el año pasado, según el Registro Nacional de Datos de Personas Extraviadas o Desaparecidas, de la Procuraduría General de la República, el cual ubica a la entidad como la segunda con mayor cantidad de casos, sólo detrás de Tamaulipas.

En el anuncio publicado en las redes sociales, donde solicitan ayuda para localizar al joven de 32 años, se puede leer que la última vez que fue visto conducía su camioneta en el municipio de Ahualulco de Mercado —de donde es originario—, sin que hasta el cierre de esta edición sea conocido su paradero.

En los primeros años de la administración del gobernador de Jalisco, Aristóteles Sandoval, fueron reportados mil 441 casos de personas desaparecidas, más de la mitad del total de casos existentes, informó en un comunicado la agrupación Familias Unidas por Nuestros Desaparecidos Jalisco (FUNDEJ).

El número de casos está relacionado con el aumento de los crímenes ligados a la delincuencia organizada y el narcotráfico, y producto de las políticas de seguridad implementadas desde el nivel federal en la administración de Felipe Calderón y retomadas por el actual gobierno, asegura el investigador de la Universidad de Guadalajara, Dante Haro Reyes.

"Desató el número de delitos de delincuentes contra delincuentes, donde en medio está la sociedad civil".

El investigador enfatizó que esto no significa que las personas desaparecidas hayan estado necesariamente vinculadas con el crimen organizado.

"Por un lado está la pugna interna, la lucha entre cárteles, pero no se trata de generalizar, sino que han caído ciudadanos de todo tipo, sin importar el estatus de los mismos".

En general en México se estima que desaparecen 13 personas al día, es decir, que una persona desaparece casi cada dos horas. Hasta octubre de 2014 había registrados más de 23 mil casos, por lo que la cifra de Jalisco representa alrededor del 10 por ciento del total.

De ésos, informó el especialista de la UdeG, más del 40 por ciento corresponde a jóvenes de entre 14 y 30 años.

"Hay una correlación directa, porque son los peones en el ajedrez. La ficha más insignificante, esa la juegan los jóvenes, la carnada que a diario usa la delincuencia organizada para cometer delitos", comentó el profesor del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Explicó que Jalisco ocupa una posición estratégica, ya que "tenemos entrada de materia prima para la droga, que llega de Asia por el Pacífico, por el puerto de Manzanillo, el puerto de Lázaro Cárdenas y aquí la distribuyen. No en balde, Michoacán, Jalisco y Nayarit ocupan los primeros lugares en instalación de narcolaboratorios".

Desapariciones de Estado

En el tema de las desapariciones forzadas, el gobierno de la república se comprometió ante la Organización de las Naciones Unidas a redactar una Ley General sobre Desapariciones Forzadas a más tardar en junio.

El compromiso fue presentado por el gobierno de la república en un informe ante el Comité de Desapariciones Forzadas de la ONU, el pasado 13 de febrero, a lo que la organización respondió con una serie de recomendaciones.

Entre éstas, sugiere la promulgación de la declaración de ausencia por desaparición de una persona, pues en México la alerta Amber, que se aplica actualmente, es sólo para menores de edad y no se activa en todos los estados.

"Existen serias dificultades en la práctica, en materia de búsqueda de personas desaparecidas e identificación de restos y, en particular con relación a la búsqueda de las personas desaparecidas, porque no siempre se inicia de forma inmediata", dice la ONU entre sus recomendaciones.

"Por eso los padres —de los 43 normalistas de Ayotzinapa— se fueron a nivel internacional, exigiendo que el gobierno mexicano haga algo, y esperemos que el jalón de orejas pueda meterlos en el redil, primero en la parte jurídica, en la legislativa y luego en la operativa, en donde más se requiere", aseveró Dante Haro Reyes.

El especialista señaló que la inoperatividad de otras legislaciones, como la Ley General de Víctimas, "sólo es el marco. No hay caminos, no hay leyes reglamentarias, no hay procesos para hacer realidad lo que se está planteando: dar garantías a los ciudadanos acerca de la reparación del daño y sobre todo una certeza para que haya obligatoriedad de que con todas las víctimas se forme un banco general de datos de desaparecidos". ♦

ELECCIONES

Arma de doble filo

El movimiento que llama a no votar en las próximas elecciones, es el más reciente de una serie de manifestaciones de hartazgo generadas en la sociedad hacia la clase política. Sin embargo, no ir a las urnas podría beneficiar precisamente a los partidos tradicionales

JULIO RÍOS

Si bien surge de un descontento social legítimo, el llamado al boicot electoral que busca que la gente no vote el 7 de junio, es una navaja de doble filo. Aunque será una cachetada para demostrar a los políticos que hay sectores que no están dispuestos a legitimar su sistema, también terminaría por beneficiar a los partidos grandes con voto duro, considera el académico del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Igor González Aguirre.

Los procesos electorales se vuelven coyunturas para manifestar el hartazgo que provoca la clase política. En 2009 fue el Movimiento "Anula tu voto", en 2012, el #Yosoy132, y en 2015, el llamado es a ni siquiera acudir a las urnas.

"Esto tiene una fuerte resonancia en el plano simbólico. Manda un mensaje poderosísimo. Creo que la importancia radica en eso. Creo que habrá una afluencia baja a las urnas, considerando que las elecciones intermedias tienden a una menor participación, y más con el descontento por lo ocurrido en Ayotzinapa", reflexiona el académico.

Personajes como el poeta Javier Sicilia y los sacerdotes Alejandro Solalinde y Miguel Concha, hicieron un llamado el 9 de febrero pasado a no votar en las elecciones, ya que eso sería legitimar a un sistema corrupto de partidos. Esta estrategia atiende al llamado de los padres de los 43 estudiantes normalistas de Ayotzinapa desaparecidos el 26 de septiembre en Guerrero.

"Nuestra primera apuesta sería boicotear, en el buen sentido de la palabra (...), las elecciones. Ya sea por el voto en blanco o por el voto nulo. Ir a esas urnas es decir sí al argumento de la PGR sobre Ayotzinapa, sí a que nos sigan extorsionando, sí a que no haya justicia, sí a que siga el 95 por ciento de impunidad. Eso es lo que vamos a ir a convalidar", dijo Sicilia en Oaxaca.

Luis Lomelí, conocido como "El Chiva", encabeza el movimiento de la Contracampaña en Guadalajara. Sostiene que en los cruceros donde reparten volantes con cifras de los recursos multimillonarios que dilapidan los partidos políticos, la gente manifiesta que comparte su hartazgo.

"Estamos haciendo el llamado a la gente para que no vote, pero también a que se organice y trabaje en los barrios. Vamos a generar mesas de discusión, a las que vamos a invitar a jóvenes de los partidos políticos, con total apertura, para que no sea sólo nuestra postura, sino un debate amplio", afirma el egresado de Economía en el Centro Universitario de Ciencias Económico Adiministrativas.

> "Las elecciones intermedias tienden a una menor participación, y más con el descontento por lo ocurrido en Ayotzinapa"

Tania Ramírez Acosta, otra de las participantes de Contracampaña, asegura que el abstencionismo es una forma de sacudir las conciencias de la clase política. La meta es que por la baja participación, las elecciones sean inválidas y que sea la gente la que tome el control con consejos ciudadanos.

"Hemos recibido buena respuesta. Los ciudadanos están molestos por las reformas, la energética, la laboral y por lo ocurrido en Ayotzinapa. De la Asamblea Nacional Popular salió esto que está llegando a varios puntos del país. Ya no queremos legitimar este sistema putrefacto".

En las oficinas de prensa del Instituto Nacional Electoral y del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana, explicaron que no existe ninguna disposición legal que abra la puerta a elecciones inválidas por bajos niveles de participación.

"No está considerado. El artículo 76 de la Ley General de Sistemas de Medios de Impugnación establece las causales de nulidad de una elección de diputado de mayoría relativa y ese supuesto no entra", aclaró el consejero electoral del IEPC, Mario Ramos.

Favorece a los grandes partidos

Para González Aguirre, esta batalla es legítima y atractiva no sólo para los jóvenes, sino para la mayoría de la sociedad que no se siente representada por ningún partido político. Sin embargo, para que tuviera éxito se requerirían otras condiciones más sólidas en el plano de la ciudadanía.

"Los que se van a ver beneficiados con la ausencia de los ciudadanos en las urnas son las instituciones políticas que tienen el voto más duro. Eso me divide, aunque me decantaría por las demandas legítimas de la sociedad y de los padres de los normalistas de Ayotzinapa", apunta el académico.

Al respecto, Luis Lomelí se dice consciente de esa crítica, pero justifica que ir a votar sería lo mismo que ser cómplices de la partidocracia.

"A nosotros nos han dicho esa crítica de que favorecemos a los partidos grandes. Pero no queremos legitimar un sistema electoral que no es alternativa. A fin de cuentas, aunque votes, favoreces al sistema. Nuestra propuesta es no votar para que la gente se organice independientemente", argumenta.

En la página de Facebook de Contracampaña Guadalajara, citan la siguiente frase que atribuyen a Ricardo Flores Magón: "El trabajador que empuña una boleta electoral es digno de lástima, porque él mismo se nombra a sus verdugos, él mismo fabrica el látigo que ha de cruzarle el rostro".

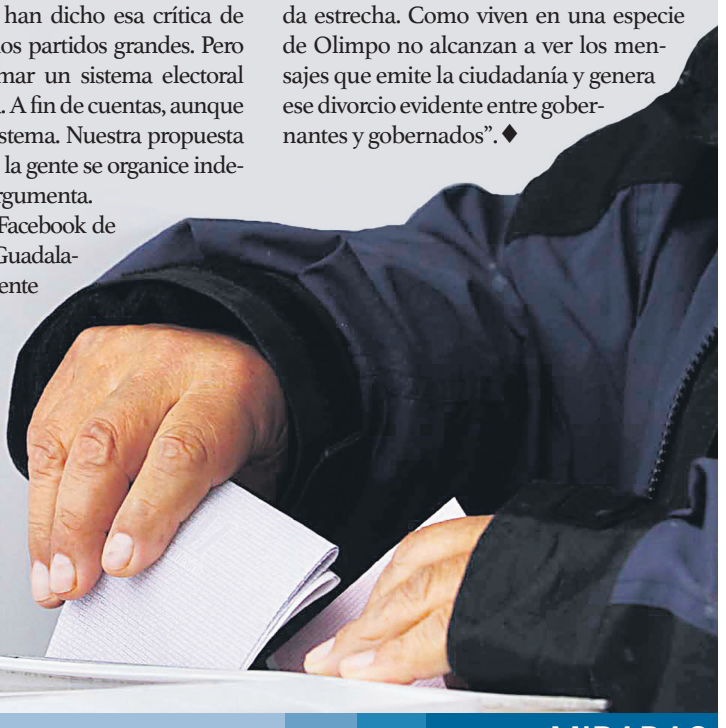
Varios movimientos

El movimiento anulista de 2009 no tuvo efectos jurídicos ni efectos políticos, pues no se identificaba a quienes invalidaban su sufragio. Y aunque al principio la partidocracia reaccionó descalificando esa actitud, que tacharon de antidemocrática, al final ni se inmutaron. En aquellos comicios el voto nulo alcanzó el cinco por ciento.

Al Movimiento #Yosoy132 se le menospreció y políticos de la vieja guardia lo vieron como un clamor juvenil que se disiparía al pasar el proceso electoral de 2012. Las marchas llegaron a aglutinar a más de 20 mil jóvenes y hasta la organización de un debate, al que no acudió Enrique Peña Nieto. También hubo manifestaciones en contra de su toma de posesión, que dejaron como saldo a 60 jóvenes detenidos y otros tantos en el interior del país.

"Creo que son distintos. Lo que motivaba la acción era diferente. Pero finalmente hay una serie de continuidades. La visibilidad que adquiere el caso Ayotzinapa se cimenta en buena medida en las actuaciones que tuvieron los de Yo soy 132. Si bien es cierto que son movimientos diferentes y con orígenes diferentes, hay coincidencias: el uso de los medios alternativos de comunicación y de las tecnologías del conocimiento, la organización que se moviliza como instancia productora de sentido o el eco entre la sociedad. Y la continuidad fundamental que comparten los movimientos de los últimos cinco, diez años, pone de relieve que es un país distinto, por lo menos en el plano de la sociedad, que ya no es pasiva".

No obstante, considera que a los políticos no les cae el mensaje que la sociedad les manda, por su mirada obtusa: "Ser cínico implicaría darles una potencia que ni siquiera tienen. Más bien tienen mirada estrecha. Como viven en una especie de Olimpo no alcanzan a ver los mensajes que emite la ciudadanía y genera ese divorcio evidente entre gobernantes y gobernados". ♦



ECONOMÍA

Soñadores sociales con un plan de negocios

Una nueva tendencia en el emprendimiento busca unir la filantropía con el capital. Jóvenes empresarios implementan proyectos que además de representar una fuente de ingreso, resuelvan problemáticas que afectan al ambiente y a la sociedad

FRANCISCO VÁZQUEZ MENDOZA

Integrantes del colectivo Movimiento de Acción e Inclusión Social. / FOTO: CORTESÍA CUCEA

Emprender un negocio no es fácil. Emprender un negocio con un fin social es todavía más complicado y, sin embargo, quien ya está en el medio trae la pila recargada. Transpira entusiasmo. Motiva con gestos, entonaciones y datos. Algunos de los cientos de estudiantes que asistieron a las conferencias de la Gira de Emprendimiento Social, la semana pasada en el CUCEA, se llevaron la inquietud.

¿Cuál es el objetivo?, pregunto a Jorge Rubén Meléndez Heredia, uno de los organizadores de esta gira que visitará a estudiantes de siete centros universitarios de la Universidad de Guadalajara en los próximos cinco meses.

"Buscamos informar e inspirar, esos son los dos principales objetivos. Pero si en un futuro lográramos que todos los estudiantes de la UdeG fueran emprendedores sociales, ¡ufff!".

Comunidad de jóvenes

Jorge Meléndez preside el Movimiento de Acción e Inclusión Social (MAIS), un colectivo con integrantes de varios centros temáticos. Son jóvenes que quieren hablarles a otros jóvenes de los beneficios del emprendimiento social. "Ante la falta de empleos de calidad, necesitamos de emprendedores, y ante la cantidad de problemas ambientales, sociales y políticos, debemos inspirarlos para que busquemos en comunidad soluciones a esas problemáticas", comenta.

Uno de los objetivos generales de MAIS es que esto permee de manera institucional en toda la UdeG. En el caso del CUCEA, ya está en proceso el trámite para que próximamente se forme el Programa de Emprendimiento Social, "sólo falta que lo apruebe el Consejo de Centro," informa Elia Marum Espinosa, directora del Centro Para la Calidad e Innovación de la Educación Superior.

Pero la Gira no son sólo palabras bonitas, intenciones de buena fe, utopía desde la academia. En el colectivo MAIS existe el Laboratorio de Emprendimiento e Innovación, el cual incuba, acelera y asesora cinco proyectos, uno de ellos, una Panadería Artesanal Purépecha manejada por 10 familias indígenas que habitan en Zapopan.

En el Centro Universitario de Ciencias de la Salud está BrainX, jóvenes que han hecho equipo para resolver problemas de neurociencia y en el cual ya han formado una comunidad de 150 personas; en el CUAAD se trabaja Ortopedia Urbana, diseño de soluciones para corregir la ciudad y en el CUCSH está Integrales, una empresa inclusiva para comunidades marginadas que busca conectar a personas vulnerables con empresas socialmente responsables.

Además, Jorge Meléndez Heredia, estudiante del CUCEA, ganó el "Premio CEMEX-TEC 2014", por Otomí, una comercializadora de botanas de una comunidad indígena que vende sus productos en Guadalajara.

Visión empresarial en ONG

En el inicio de la gira, ocho emprendedores compartieron sus experiencias. Gema Santoyo Medina fue una de las ponentes que creó más expectativa. Egresada del CUCEA, con trabajo en Chile, Oaxaca y en la Secretaría de Economía del gobierno federal, dio la ponencia "De la filantropía a los negocios sociales".

En México existen 27 mil organizaciones de la sociedad civil, pero cada año cierran 6 mil. Se crean y desaparecen porque dependen de las donaciones. Por otra parte, cada vez más empresas están destinando sus visiones sociales a su cadena de valor. Gema Santoyo cita el caso de una conocida cadena de restaurantes que le compra los tamales, de manera directa, a un grupo de personas con síndrome de down.

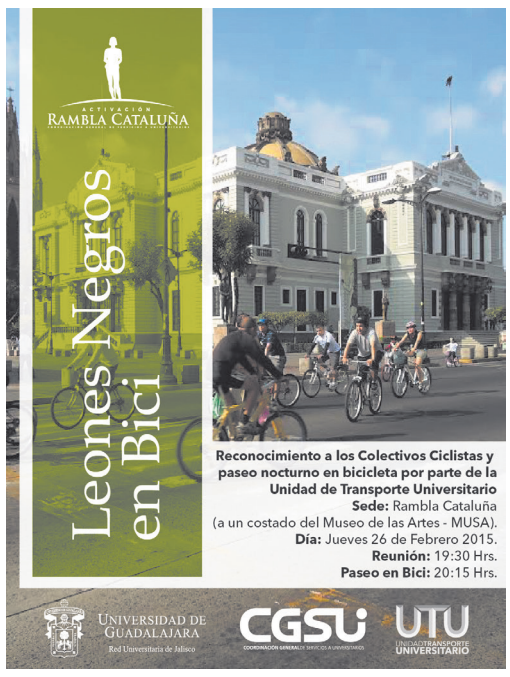
Santoyo se ha planteado un reto en un año: "Vamos a trabajar con proyectos que dependen de donativos para convertirlos en negocios sociales. Hicimos entrevista a más de 50 emprendedores, de los cuales escogimos tres". El primero es el de un brazo biónico para personas que perdieron el suyo; el segundo es de apoyo logístico para que un grupo de productores evite a los intermediarios, los famosos coyotes; y el tercero es un tema educativo: un grupo que busca prevenir la violencia en niños.

La empresa se llama Transfo porque busca "transformar proyectos sociales en negocios sociales. Vamos a buscar fondos y meter talento. Tenemos empresas interesadas en dejar de dar filantropía o dinero a fondo perdido, y mejor inyectar capital. Es una tendencia que apenas comienza", afirma.

"Nuestro objetivo en diez años es contribuir con el 1 por ciento del PIB a través de los negocios sociales. Es algo bastante nuevo. Siempre se ha manejado de manera independiente la parte de la filantropía y la parte de los negocios. Ahora los negocios sociales vienen a unir estas dos partes", finaliza. ♦

GIRA DEL EMPRENDIMIENTO SOCIAL

- CUCSH, 23 de febrero
- CUAAD, 2 de marzo
- CUCS, 9 de marzo
- CUTonalá, 20 de abril
- CUCEI, 27 de abril
- CUCBA, 4 de mayo



MIRADAS

MAESTRO EMÉRITO

Adalberto Ortega Solís

VÍCTOR RIVERA

Los aspectos que pueden definir a Adalberto Ortega Solís, son su gusto por la mitología griega, su empeño por conocer a pensadores y citar frases célebres. Sin embargo, lo que complementa su personalidad es el fervor nacionalista y su pasión por Benito Juárez.

El pasado martes 17 de febrero, Adalberto Ortega fue nombrado por la Universidad de Guadalajara, Maestro emérito, de la cual él mismo se definió como "un soldado más" que cumple con su labor académica desde que ingresó a las aulas de la institución Benemérita en 1955.

En entrevista, habla de su trabajo, su vida y sobre todo del ejercicio de jurista, que es una de sus más fuertes pasiones.

¿QUÉ LE APASIONA DE JUÁREZ?

De Juárez me apasiona su constancia, su perseverancia, su terquedad, su espíritu de superación. Un niño que no hablaba español, que nada más sabía zapoteco y que llega a donde llegó, que integra nuestra nacionalidad y que rescata los valores republicanos, y que tras ser perseguido por todos los confines de la patria sale adelante, ¿cómo no va a ser un ejemplo para todos nosotros?

¿QUÉ TANTO HA CAMBIADO LA UDEG DESDE QUE USTED INGRESÓ COMO ESTUDIANTE?

Cuando yo entré, esta era una universidad metropolitana, o sea, estaba en Guadalajara. Toda la gente que quería estudiar desde la preparatoria, tenía que venir a Guadalajara. Cuando esto se transforma, allá por 1994 y se hace la Red Universitaria, no solamente está presente en el estado de Jalisco en materia de educación superior, sino también en las regiones. Llegan los centros universitarios temáticos y regionales, y lo otro es que las preparatorias empiezan a proliferar en todo el estado.

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Entonces los jóvenes ya no se venían desde secundaria, sino que se quedan allá desde la preparatoria y como profesionales. Lo que no hizo la descentralización por decreto, a final de cuentas lo hizo la Universidad.

¿QUÉ OPINA DEL ACTUAL ABOGADO QUE EGRESA DE LAS AULAS?

Creo que hace falta que se preparen. Ya no podemos ser todistas y menos ahora que ha habido una "diarrea legislativa" tremenda. Recordemos que el especialista es aquel que sabe mucho de poquito. He insistido muchísimo en esto. Primero tenemos que estudiar, para demostrar a quienes nos necesiten, que sabemos. El saber le abre a uno puertas. Especializarse le implica a uno esfuerzo. Decía un maestro mío, don Santiago Camarena Camarena, que nos daba clase de derecho penal: "Compañeros, después de que se reciban y tarden 10 años trabajando y luchando, empezarán a ver el fruto de lo que sembraron". Tenía razón. Yo se los he dicho a mis alumnos. Todo lo que vayan a hacer, hay que registrarlo, lo bueno y lo malo, y verán que todo les va a servir, les dará la consistencia del futuro y esa consistencia les dará prestigio.

¿QUÉ OPINA DE LA ACTUAL SOCIEDAD MEXICANA?

Creo que el grave problema que tenemos es que dejamos pasar las cosas. Siempre he dicho que lo peor de la raza humana es la indiferencia. Cuando el hombre se vuelve indiferente, resulta que no le interesa nada, piensa nada más en sí mismo, se vuelve egoísta y el egoísmo nos mata. Además, esa indiferencia es la culpable de las devaluaciones, es la culpable de los malos gobiernos, es la culpable del crimen organizado. La indiferencia, aunada a la impunidad, y la impunidad producto de la corrupción, es un círculo vicioso enorme. La sociedad tiene que reaccionar, tiene que cumplir con sus deberes, para que pueda exigir sus derechos.

¿POR QUÉ CUALIDADES CONSIDERA LE HAN OTORGADO EL TÍTULO DE MAESTRO EMÉRITO?

Nunca pensé que la Universidad me iba a rendir este homenaje. Creo que se logra trabajando, estudiando. Indiscutiblemente la Universidad me ha dado más de lo que yo le he dado. Gracias a ella uno obtiene muchas cosas, que se le facilitan por el prestigio que tiene, por el nombre de la Universidad, por las personas que han egresado de la misma, por las que están en la Universidad. Por eso dije en mi alocución, que todo se lo debo. Claro, también reconozco a mi familia, pero sin la Universidad hubiera sido nada. ♦

UNIVERSIDAD

Jorge Matute Remus, su legado es un camino a seguir

EDUARDO CARRILLO

Las memorias de vida y familiares, su labor académica y de ingeniería civil, en la que destaca el suministro de agua potable a Guadalajara desde el lago de Chapala, formaron parte de los discursos para recordar al trigésimo cuarto rector de la Universidad de Guadalajara, ingeniero Jorge Matute Remus, en el 103 aniversario de su natalicio.

Durante una ceremonia realizada el pasado martes en la Rotonda de los Jalisciense Ilustres, la hija del también político tapatío, Elena Matute Villaseñor, habló del sentido del deber, de su dedicación al bien público y de la confianza que dio a sus hijos. Leyó un escrito de su nieto Jorge, quien habló de la generosidad de su abuelo: "Tenía una visión a futuro, compartida e incluyente, necesaria para cambiar el presente, para bien".

El ingeniero Juan Armando Duarte Alonso, presidente de la generación de ingenieros 1962-1967, subrayó que Matute Remus, doctor Honoris causa por la UdeG, fue un "auténtico maestro".

"Hoy recordamos el movimiento de la telefónica en octubre de 1950, realizado en una semana: de un martes a un sábado, en que se movió el edificio de mil 700 toneladas en una longitud de 12 metros".

Universitarios y familiares de Matute Remus montaron guardias de honor. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

La coordinadora general administrativa de la UdeG, maestra Carmen Rodríguez Armenta, en entrevista afirmó que, como académico, rector y funcionario público, "siempre fue un ejemplo, además de un visionario, un ejemplo de compromiso hacia la sociedad". ♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
VICERRECTORÍA EJECUTIVA
COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA
COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA

La **Coordinación General Académica**
a través de la **Coordinación de Innovación**
Educativa y Pregrado invita:

CONVOCATORIA 2015

A los cursos de Formación y Actualización
Docente dirigidos al personal académico
de la Red Universitaria como:

COMPETENCIAS DOCENTES Y APRENDIZAJE CENTRADO EN EL ESTUDIANTE

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE MÓVIL

CURSO DE ARGUMENTACIÓN

PARA CONOCER LA OFERTA COMPLETA DE CURSOS INGRESAR A:

pifad.cga.udg.mx

Objetivos

Fortalecer la actualización disciplinar y el modelo pedagógico centrado en el aprendizaje del estudiante.

Acercar a los profesores al uso de herramientas innovadoras que faciliten el desarrollo de habilidades en los estudiantes.

Requisitos

Ser profesor de la Red Universitaria de la Universidad de Guadalajara, y cumplir con el perfil que solicita cada curso.

Modalidades

Presenciales y semi presenciales (revisar la modalidad de acuerdo al curso).

Procedimiento de inscripción

1. Ingresar a **pifad.cga.udg.mx**, dar clic en "**cursos**" y revisar el programa de su interés.
2. Revisar fechas, horarios, cupo y sede, si está satisfecho con los contenidos y la información proporcionada, dar clic en "**registro**".
3. Llene los datos y recibirá un correo de confirmación.

Para mayores informes dirigirse con el secretario académico de su preparatoria, centro universitario o en el Área de Formación y Actualización Docente, 3134 2222 extensiones 11407, 11414.

COORDINACIÓN DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Y PREGRADO

SALUD

Desechos saludables

Para evitar los problemas generados por el mal manejo de los medicamentos caducos, la prepa 20 inició una campaña para su recolección y destrucción certificada

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Cuando un medicamento es desechado de forma inadecuada en contenedores de basura de hogares, oficinas o sitios públicos, puede entrar en contacto con sistemas ambientales y ocasionar contaminación en agua, suelo y aire, y provocar la proliferación de enfermedades.

"Cuando se desechan en la basura común, pasan por un proceso en el que con las lluvias o el sol se empiezan a desintegrar, pero las moléculas activas no siempre desaparecen y se incorporan a la naturaleza, pasan al suelo o los mantos freáticos, por lo que entran en contacto con plantas, seres vivos o personas", explicó el responsable del laboratorio de biología de la Preparatoria 20, Diego Arturo Zavala Trejo.

En el caso de los antibióticos, al estar en contacto con bacterias, "generan resistencia, por lo que ya no tendrán el efecto esperado para combatir algunas enfermedades. Todo dependerá del tipo y la cantidad. Podríamos pensar que sólo son unas cuantas pastillas, pero al sumar lo que tira cada persona, es una cantidad grande de fármacos desechados de forma inadecuada", precisó el químico farmacobiólogo.

Organismos como el Sistema Nacional de Gestión de Residuos de Envases y Medicamentos (Singrem) difundieron que han recolectado entre ocho y 10 toneladas de medicamentos por año y en todo el país a partir de los más de cuatro mil contenedores especializados, en 22 estados de México, que en su mayoría se encuentran en farmacias u hospitales.

A partir del pasado lunes, la Preparatoria 20, de la Universidad de Guadalajara, cuenta con un contenedor seguro, en el que alumnos y padres de familia podrán depositar residuos provenientes de la industria farmacéutica, como parte del proyecto denominado Recomed.

El primer día varios alumnos depositaron antinflamatorios y analgésicos en el recipiente fabricado con polipropileno de alta densidad, que facilita su limpieza y mantenimiento y una mirilla transparente que permite ver el nivel de recolección. También el cilindro, de una altura de 1.10 metros por 40 de ancho, evita la posibilidad de extracción de productos.

No desechar los fármacos en contenedores especiales, aumenta la posibilidad de que, a pesar de estar caducos, sean comercializados en el mercado informal.

Conservarlos en los hogares facilita su consumo, principalmente por infantes, lo que puede ocasionar reacciones, como salpullido, dolores de cabeza, náuseas, vómito, daño renal, hepático o problemas para respirar, entre otros.

La propuesta es que el contenedor esté disponible de manera permanente en el plantel. Un prestador de servicios calificado para este fin, será el responsable de extraer los medicamentos del contenedor, en un periodo no mayor a 24 horas, una vez que esté lleno.

Después de ser recolectados, serán incinerados en hornos de cemento, a una temperatura de más de tres mil grados centígrados, por lo que se elimina su efecto tóxico y es emitido un certificado de destrucción. ♦

En el plantel educativo fue instalado un contenedor seguro para depositar los medicamentos caducos. / FOTO: CORTESÍA

MIRADAS

INVESTIGACIÓN

Luchas por la soberanía alimentaria

En el Sur de Jalisco están surgiendo movimientos que contrarrestan la problemática ocasionada por el mercado neoliberal y la producción de monocultivos, detecta antropóloga social del CUSur

LUCÍA LÓPEZ

Frente a la problemática en la producción de alimentos que se vive en el sur de Jalisco, "están surgiendo de manera impresionante pero sutil diversos movimientos de campesinos, indígenas, mujeres o personas que cuestionan este sistema y buscan alternativas", explica la doctora Claudia Rocío Magaña González, quien estudia el tema de la alimentación desde el punto de vista de la antropología social.

Existe una problemática que ocasiona el mercado de la libre competencia, la industria alimentaria transnacional y la extensión de monocultivos como los berries, papas, jitomate, aguacate, caña y maguey. "Se vive un despojo de tierras y una producción masiva en detrimento de las producciones locales de autoabasto", precisa la profesora investigadora del Centro Universitario del Sur (CUSur).

En el estudio están encontrando que grupos o personas "se están organizando para desarrollar estrategias para subsistir y decidir qué quieren comer". Hay mujeres, financiadas por el gobierno o por su cuenta, que desarrollan huertos familiares; campesinos e indígenas nahuas que están, desarrollando redes con otras regiones y estableciendo escuelas no formales de agricultura orgánica.

Los casos son diversos; hay complejos, como grupos de campesinos que se unen, se desarticulan o compiten entre ellos, debates de si se reparte la tierra o no y si se incluye a la hija entre los beneficiados, pero también hay casos exitosos a nivel individual o colectivo. "Están actuando en la vida cotidiana, y muchos son más efectivos que los programas gubernamentales", explica la especialista del Centro de Investigaciones en Comportamiento Alimentario y Nutrición (CICAN).

Productos elaborados por campesinos e indígenas nahuas. / FOTO: CORTESÍA CUSUR

Recuperan la milpa

"Una característica principal de estos grupos es que buscan la diversidad; están recuperando el sistema de la milpa", el cultivo conjunto de maíz, frijol, chile, calabaza, y, en algunos casos, el cultivo de la flor de cempasúchil para el establecimiento de linderos y barrera natural contra las plagas, agrega Claudia Magaña, joven especialista que a partir de este año ha sido reconocida en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) en el nivel de candidato.

Hacia la costa, afirma, se tienen huertos de limones, jícamas, pepinos, chiles; hacia Manantlán, Jamaica y café; para Tapalpa se está recuperando a las abejas —cuyo descenso es muy grave para el sistema alimentario y productivo— y "muchas familias se están dedicando a la apicultura". Numerosas personas están incorporando también a escala doméstica la crianza de gallinas, puercos, borregos y vacas.

Estos movimientos locales y de mayor conciencia sobre los tipos de alimentos, se están dando tanto en zonas rurales como urbanas. "Somos testigos del surgimiento de movimientos que reivindican diversos tipos de agriculturas para hacer frente a las necesidades alimentarias".

Con estas prácticas cuestionan el modelo y también hay quienes "demandan justicia por la desaparición de los sistemas agrícolas, los despojos de tierras y los abusos de autoridad". Esta producción de alimentos, además, está conllevando a una resignificación de la dimensión humana, de la pertenencia a una comunidad y del vínculo con la tierra.

El estudio se realiza a través de la etnografía con estancia en comunidades, estableciendo vínculos "para entender desde dentro cómo se vive y piensa", con entrevistas abiertas, observación de campo (que incluye mercados, tianguis, trueques); también se realiza investigación hemerográfica y académica. Participan especialistas y alumnos de la UdeG y se tiene colaboración con la Universidad de Toronto, Canadá.

Como contexto general, la investigadora apunta que en México tenemos graves problemas como obesidad y diabetes, y la situación "podría transformarse si volteáramos a ver el tipo de alimentos que estamos consumiendo. Cómo es posible que las políticas públicas estén tan desarticuladas: las de salud van para un lado y las económicas para otro; en donde creemos que es más importante vender que sembrar". ♦

ESPECIALISTAS DE LA UDEG RECONOCIDOS EN EL SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES

17 en el CUSUR

849 en toda la UdeG

FUENTE: UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA UDEG

La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior y de la Escuela Vocacional
se une a la pena que embarga a la
Mtra. Patricia Noralma González Pelayo
Directora de la Escuela Vocacional

por el sensible fallecimiento de su señor padre

Héctor Ramón González Sánchez
acaecido el día 20 del presente mes.

Hacemos extensivas nuestras condolencias a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco. Febrero de 2015

La comunidad del
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas y del Departamento de Gestión Empresarial
lamentamos el sensible fallecimiento del

Dr. Silvio Genaro Hernández Cotón

Hacemos extensivas nuestras condolencias a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Zapopan, Jalisco, a 23 de febrero de 2015.

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

UNIVERSIDAD

Reconocen a profesores jubilados en CUCEA

NORMA RUIZ / CUCEA

La División de Gestión Empresarial, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), reconoció la labor y la trayectoria de 35 profesores y profesoras que dedicaron parte de su vida a la formación de profesionales.

Adrián de León Arias, jefe de la división, dijo sentirse honrado de reconocer el esfuerzo y la dedicación de los académicos que concluyeron actividades en el periodo 2012-2015, "quienes no sólo han dejado huella en el área de gestión del plantel, sino en toda la Red Universitaria".

El rector del centro, José Alberto Castellanos Gutiérrez, reconoció el papel fundamental de cada uno de los profesores jubilados en la construcción y solidificación de lo que hoy es el CUCEA, así como en la construcción de nuevo conocimiento.

En representación de los homenajeados, la maestra Rosa María Rayas Jiménez expresó que "ser profesor es un compromiso permanente, que no termina: lo vivimos hasta el final de nuestras vidas".

Añadió que la práctica docente y desarrollar nuevas competencias que garanticen el aprendizaje de los alumnos es un desafío que requiere humildad para aceptar los cambios que se presentan.

En la ceremonia recordaron a tres profesores que fallecieron recientemente. También fue destacada la labor del trabajador Víctor Manuel Lasso, quien fue acreedor a un reconocimiento. ♦

SUV

Apoyo a CASA's universitarias

MARIANA GONZÁLEZ

Comunidades de bajos recursos económicos de los municipios jaliscienses de Mezquitic, Cuautitlán de García Barragán, Jilotlán de los Dolores, Ixtlahuacán del Río y Zapopan, serán beneficiadas con la donación de equipo de cómputo y mobiliario, realizada el pasado jueves por el Club Rotario Guadalajara Álamo a la Universidad de Guadalajara.

El Rector General de la UdeG, maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, explicó que el donativo será distribuido entre las Comunidades de Aprendizaje y Servicios Académicos, conocidas como CASA's universitarias, ubicadas en las poblaciones de San Andrés Cohamiata, Telcruz, Tazumbos, San Antonio de los Vázquez y la colonia Mesa Colorada.

"Estas poblaciones se caracterizan por ser comunidades apartadas de los núcleos urbanos, ubicadas en zonas de difícil acceso, o por carecer de suficientes servicios e infraestructura. En este sentido, el proyecto CASA Universitaria se ha consolidado como un punto de encuentro entre la Universidad de Guadalajara y aquellas comunidades donde se ubican estos espacios universitarios", afirmó Bravo Padilla.

El rector del Sistema de Universidad Virtual de la UdeG, maestro Manuel Moreno Castañeda, explicó que estos espacios "ya no son únicamente para nuestros estudiantes que no tienen en su casa equipo para estudiar, sino para los campesinos que quieren revisar costos de producción y precios del mercado o las familias que se comunican con sus parientes migrantes", explicó Moreno Castañeda.

El apoderado legal del Club Rotario, ingeniero José Alberto Sánchez Vázquez, afirmó que esta organización continuará contribuyendo con esta Casa de Estudio para detonar la educación y el desarrollo en las comunidades pobres del estado. ♦

MIRADAS

UNIVERSIDAD

Colección catalana

EDUARDO CARRILLO

Más de dos mil 800 volúmenes sobre historia, literatura, costumbres, entre otros temas relacionados con Cataluña, fueron donados e incorporados a la Colección catalana "Josep M. Muriá i Romani", de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco (BPEJ) Juan José Arreola, de la UdeG.

Durante el acto para oficializar la donación en dicho recinto, su director, doctor Juan Manuel Durán Juárez, destacó que refuerzan este fondo, el cual se ha convertido en el más importante fuera de Cataluña.

La colección suma más de 10 mil volúmenes. El fondo "es una ventana de Jalisco hacia Cataluña y viceversa", aseveró Durán Juárez, quien agregó que la comunidad catalana radicada en el occidente de México puede consultar la bibliografía por tema, autor o idioma de esa comunidad autónoma española. Recordó que en la UdeG se enseña el idioma y hay movilidad estudiantil hacia Cataluña.

El doctor José María Muriá, investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), agradeció y recordó que los libros provienen de dos fondos: de la organización catalana "Libro vivo" y de un académico de la UdeG.

"Estamos en camino de hacer de ésta una excelente biblioteca, no de la BPEJ, que ya lo es", dijo. ♦

UNIVERSIDAD

Atraso patente

México ocupa el lugar 61 de 144 países en cuanto a competitividad

KARINA ALATORRE

Para mejorar el nivel de competitividad de México en el ámbito internacional, la industria debe tener como prioridad el tema de la innovación y la propiedad intelectual, advirtieron especialistas en el panel "La experiencia del inventor mexicano ante los retos de la innovación", desarrollado el pasado martes en el Paraninfo Enrique Díaz de León, en conmemoración del Día del inventor mexicano.

Fue la directora de comercialización de tecnología, del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), Teresa de León Zamora, quien dio a conocer que México ocupa el lugar 61 de 144 países en cuanto al nivel de competitividad, de acuerdo con datos recientes del Foro Económico Mundial.

Explicó que entre los pilares que miden la competitividad de un país, está la innovación, algo en lo que México tiene su peor desempeño, ya que según una encuesta del INEGI, apenas un 11 por ciento de las empresas en el país, en 2011, realizaban algún proyecto de innovación.

Algunas de las causas por las que no se invierte en innovación, añadió Teresa de León, son el riesgo económico excesivo, elevados costos de innovación y fallas de fuentes de financiamiento.

En cuanto al tema de la propiedad intelectual, la funcionaria del Conacyt afirmó que este tema es imprescindible para que los esfuerzos hechos puedan ser capitalizados.

En esto coincidió el director del Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI), Miguel Ángel Margáin, quien informó que menos de 10 por ciento de las patentes tramitadas cada año por el IMPI, pertenecen a mexicanos.

Añadió que el conocimiento debe estar protegido para que pueda generar desarrollo económico.

El Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, destacó que la Universidad obtuvo seis títulos de patente en el último año, y que espera recibir tres más en los próximos meses.

El Día del inventor mexicano es celebrado el 17 de febrero, en homenaje al ingeniero jalisciense Guillermo González Camarena, inventor del sistema que permitió la televisión a color. ♦

Benemérita Universidad de Guadalajara, en su primer aniversario de la distinción

Ruth Padilla Muñoz
Rectora del Centro Universitario de Tonalá

Para reconocer las cosas importantes que ha realizado la máxima Casa de Estudio de Jalisco y destacar el trabajo que académicos y administrativos han realizado a partir de que comenzó a brindar educación y desarrollo a las regiones del estado, lo que ha sido para los jaliscienses un gran orgullo, el 26 de febrero de 2014, el Congreso de Jalisco declaró Benemérita a la Universidad de Guadalajara, para distinguir sus aportaciones al desarrollo socioeconómico y cultural del occidente del país.

En esta semana se cumple un año del decreto de dictamen que le otorgó este grado y de la fecha en que fue inscrito en el muro central del recinto Legislativo del Congreso del Estado de Jalisco el nombre de "Benemérita Universidad de Guadalajara"[1].

> La UdeG ha crecido de manera consistente y sostenida

A lo largo de su trayectoria, nuestra Casa de Estudio ha tenido grandes logros, aportaciones y aciertos que la han posicionado como una de las universidades más importantes de México, lo que la ubica en el ámbito nacional en los primeros lugares entre las instituciones de educación superior.

La Benemérita Universidad de Guadalajara ha crecido de manera consistente y sostenida en la investigación, desarrollada por 774 académicos miembros del Sistema Nacional de Investigadores y muchos otros que trabajan incansablemente en la generación y aplicación del conocimiento, aun sin contar con esa membresía; además, su planta docente —que siempre ha demostrado estar comprometida con su labor— forma recursos humanos valiosos para el estado de Jalisco y el país en 30 programas de educación media superior, 141 de licenciatura y técnico superior universitario, así como en 211 de posgrado[2].

No es ocioso recordar que, además de la gran aportación al desarrollo de Jalisco que significó la Red universitaria, nuestra benemérita institución también ha dado a México una de las expresiones culturales más destacadas: la Feria Internacional del Libro, la más importante de habla hispana en el mundo. A ésta se aúnan otras, como el Festival Internacional de Cine, su ballet folclórico y muchas otras actividades que han dinamizado la vida cultural de Jalisco y le han valido reconocimiento internacional.

La Universidad de Guadalajara incrementa constantemente sus servicios y un patrimonio que es de todos los jaliscienses, porque no sólo crea y consolida nuevas dependencias educativas como el Centro Universitario de Tonalá, más escuelas preparatorias y, pronto, otro campus en Zapotlanejo, sino que también promueve entidades como el CITRANS, un centro de alta tecnología o impulsa el proyecto cultural más importante de la zona metropolitana de Guadalajara: el Centro Cultural Universitario.

Por su larga vida dedicada a Jalisco como la universidad pública más importante del occidente del país, que además ha formado a lo largo de su historia a muchas generaciones de otras entidades federativas; por la abundante generación de conocimiento y su impacto en todos los ámbitos, por el impulso brindado al desarrollo de nuestra entidad y de una nueva vida cultural para sus habitantes, por sus recursos humanos y por tantas otras cosas que hacen de nuestra Casa de Estudio un valioso e insustituible patrimonio, no sólo de los jaliscienses, sino de todos los mexicanos, es que ha recibido el título de Benemérita, digna de galardón y reconocimiento, para orgullo de todos los universitarios.

¡Feliz aniversario, Benemérita Universidad de Guadalajara!

[1] http://www.udg.mx/es/benemerita, consultado el 19 de febrero de 2015.

[2] http://copladi.udg.mx/sites/default/files/numeralia_diciembre_2014_0.pdf, consultado el 19 de febrero de 2015.

Democracia y justicia social

Martín Vargas Magaña
Secretario del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara

Se entiende como justicia social el estadio en el que todos los integrantes de una sociedad tienen las mismas oportunidades de realizarse. En el espacio únicamente delimitado por su libertad personal, los individuos encuentran las condiciones materiales necesarias para la realización de su proyecto de vida con la única limitante que establece el respeto de esta misma condición para todos los demás.

Las circunstancias básicas para que esa igualdad de oportunidades exista, comienzan con la eliminación de la pobreza entre la gente. El Estado mismo es garante de la posibilidad de una inserción social más equilibrada a través del acceso universal a un sistema educativo de carácter público, que social y económicamente resulta relevante y que inicia desde una edad muy temprana.

Algunos estudios internacionales muestran que el fortalecimiento del sistema educativo de carácter público desde las etapas básicas tiene un efecto en la movilidad social de las personas; mejora considerablemente sus probabilidades de ascenso social y de realización profesional, y esto resulta benéfico para la sociedad entera. El grado de intervención del Estado en el aseguramiento de la justicia social es directamente proporcional a su grado de éxito en términos tanto individuales como colectivos.

Sin embargo no sólo es importante la presencia e intervención del Estado, resulta igualmente relevante la existencia de condiciones democráticas para la participación de las personas. Si los individuos tienen sus derechos políticos reconocidos y a salvo, tienen la capacidad potencial de definir y defender otros derechos, y esto constituye la base de la justicia social.

Ahora bien, ¿qué pasa en el mundo? Muchos países, cuyos regímenes políticos pueden considerarse democráticos, enfrentan profundas crisis sociales (en las cuales la parte económica resulta el elemento más visible) que nos llevan inevitablemente a cuestionarnos si las democracias están en la ruta de un proceso que puede llevarlas al fracaso. Y aunque el conjunto de razones de la crisis social de las democracias es particular y diferente para cada país, puede decirse que existen una serie de elementos comunes que debieran motivar una reflexión profunda, y una toma de postura y determinaciones que eviten llegar a una situación de disgregación de proporciones mayores que erosione la convivencia pacífica. Los principales rasgos comunes de esta crisis de las democracias son el reparto desigual de la riqueza y la negación de opciones para el desarrollo a las jóvenes generaciones.

En el caso de México, durante 2014 el 10 por ciento más rico de la población tenía ingresos superiores en 28 y media de veces a los que recibía el 10 por ciento más pobre, y éramos el país con la mayor desigualdad de todos los que integran la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE). Adicionalmente, en 2014 el Fondo de Población de las Naciones Unidad (UNFPA) evidenciaba que el 45 por ciento de los jóvenes en nuestro país viven en condiciones de pobreza y pobreza extrema. Es decir, tenemos los problemas que las democracias consolidadas enfrentan, pero sin haber logrado construir aún un sistema político realmente democrático.

Este binomio de justicia social y democracia puede considerarse una situación en espejo. Por un lado, la percepción de justicia, entre las personas, depende mucho de la legitimidad que el sistema político tiene, pero también a la inversa opera esta situación, es decir, la legitimidad del sistema político, a ojos de las personas, está en función directa de la justicia social que perciben en sus condiciones de vida y en las acciones gubernamentales. Si las personas están convencidas de que la política y el Estado no están en capacidad de asegurar las bases de la justicia social, el apoyo al sistema político completo se esfuma. Y si las personas encuentran que la situación social se mantiene dentro de límites aceptables de justicia, otorgan su respaldo al Estado y éste puede disponer de márgenes muy amplios para hacer política de manera legítima.

Perder el equilibrio puede derivar en procesos de descomposición política y social que van desde la radicalización de partidos y movimientos sociales de izquierda o derecha hasta el surgimiento de brotes de violencia, producto de la inconformidad acumulada. Nada de esto conduce a algo bueno. ¿Qué hacer entonces?

Quienes detentan la responsabilidad de la conducción de la política deben entender que la situación de enorme desigualdad debe corregirse de inmediato y deben abrirse nuevas oportunidades de desarrollo, sobre todo, para las jóvenes generaciones. Y en paralelo debe llevarse a cabo una democratización real de los procesos políticos y electorales de ascenso al poder, así como una profunda revisión de los mecanismos de fiscalización y rendición de cuentas de los gobiernos.

No debe continuar la pérdida de legitimidad por la vía de una creciente e imparable injusticia social, o la incapacidad de aliviar la injusticia social porque se carece de la legitimidad política necesaria para actuar. Salir de este pantano, en el cual los recientes gobiernos de México se han metido y en el cual muchos otros gobiernos en el mundo se encuentran hoy en día, es la prioridad de prioridades en la política. ♦

MIRADAS

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN DE ESTUDIOS INCORPORADOS

RESULTADO DEL CONCURSO DE BECAS 2015-A

En base a la convocatoria publicada por el Rector General de la Univiersidad de Gudadalajara el 17 de noviembre de 2014 y con fundamento en el artículo 67 del del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara, se da a conocer la relación de los registros de los alumnos de las instituciones particulares y escuelas por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios que obtuvieron beca para el ciclo escolar 2015-A.

Número de Registro																		
60139	60328	60540	60689	60901	61094	61284	61467	61587	61776	62016	62208	62396	62643	62938	63183	63505	63780	64060
60142	60332	60545	60696	60903	61095	61285	61470	61588	61777	62021	62211	62410	62657	62957	63200	63512	63784	64074
60144	60335	60550	60700	60904	61100	61293	61474	61596	61789	62029	62215	62416	62658	62961	63204	63515	63787	64079
60149	60339	60552	60701	60905	61107	61295	61482	61604	61797	62030	62220	62420	62664	62962	63210	63524	63796	64080
60151	60344	60554	60702	60924	61109	61298	61485	61608	61809	62031	62222	62422	62667	62963	63211	63527	63800	64083
60155	60350	60571	60710	60925	61111	61313	61486	61609	61816	62041	62223	62429	62691	62966	63224	63528	63801	64085
60163	60353	60572	60713	60930	61121	61314	61490	61622	61820	62044	62227	62437	62692	62967	63225	63530	63812	64094
60168	60355	60574	60714	60931	61124	61318	61495	61628	61823	62045	62229	62438	62705	62968	63256	63533	63815	64097
60169	60369	60584	60717	60935	61129	61321	61497	61630	61824	62047	62230	62439	62707	62990	63259	63538	63820	64105
60176	60373	60585	60718	60944	61131	61327	61501	61631	61826	62050	62234	62445	62711	62999	63260	63545	63823	64108
60179	60382	60588	60720	60946	61133	61331	61504	61634	61827	62056	62253	62453	62713	63014	63273	63566	63824	64110
60180	60386	60592	60729	60949	61151	61333	61506	61642	61842	62058	62255	62455	62731	63016	63308	63570	63830	64112
60184	60388	60594	60732	60968	61161	61341	61519	61646	61843	62059	62256	62471	62733	63027	63315	63574	63832	64113
60190	60391	60596	60734	60978	61169	61343	61520	61653	61847	62062	62257	62475	62750	63031	63319	63578	63834	64131
60193	60395	60599	60737	60984	61171	61353	61526	61659	61859	62071	62259	62489	62758	63036	63322	63597	63846	64134
60194	60401	60607	60743	60990	61179	61355	61532	61661	61866	62073	62271	62497	62785	63042	63325	63605	63869	64143
60197	60412	60608	60748	60999	61188	61356	61534	61662	61867	62079	62273	62501	62789	63043	63331	63606	63878	64156
60206	60413	60613	60750	61003	61190	61362	61535	61664	61872	62084	62280	62502	62790	63047	63341	63610	63879	64159
60207	60415	60614	60755	61005	61191	61367	61538	61666	61883	62090	62282	62508	62797	63057	63343	63626	63893	64173
60217	60422	60615	60760	61012	61196	61373	61539	61667	61891	62095	62293	62510	62809	63058	63346	63630	63895	64202
60218	60425	60617	60761	61013	61211	61374	61542	61671	61895	62096	62294	62514	62815	63063	63350	63643	63898	64206
60222	60432	60623	60767	61015	61221	61375	61545	61675	61900	62108	62298	62516	62823	63066	63374	63653	63911	64207
60226	60434	60625	60778	61022	61226	61379	61546	61681	61916	62111	62299	62521	62829	63071	63377	63654	63916	64227
60227	60436	60626	60779	61023	61227	61387	61547	61687	61920	62115	62301	62523	62830	63072	63381	63655	63926	64228
60229	60439	60627	60781	61025	61229	61389	61548	61695	61924	62122	62303	62526	62832	63073	63384	63668	63943	64229
60233	60445	60628	60787	61029	61231	61393	61550	61699	61925	62126	62310	62527	62846	63075	63385	63673	63951	64246
60242	60447	60631	60799	61030	61235	61396	61552	61714	61926	62131	62314	62548	62848	63085	63401	63678	63959	64266
60258	60451	60638	60816	61031	61238	61400	61554	61717	61927	62136	62317	62556	62861	63087	63403	63686	63963	64286
60259	60469	60641	60819	61034	61239	61403	61556	61725	61929	62137	62322	62559	62866	63089	63411	63721	63968	64306
60260	60475	60652	60827	61046	61242	61404	61558	61731	61937	62143	62324	62563	62867	63094	63413	63723	63982	64326
60261	60484	60655	60834	61048	61249	61407	61559	61742	61938	62148	62340	62572	62870	63095	63416	63731	63990	
60264	60500	60657	60841	61053	61250	61414	61561	61750	61943	62150	62347	62577	62871	63099	63429	63732	63994	
60284	60503	60661	60842	61054	61252	61420	61562	61756	61946	62151	62351	62583	62874	63118	63449	63733	64011	
60285	60504	60666	60846	61064	61254	61421	61569	61757	61955	62162	62354	62584	62905	63120	63462	63740	64013	
60300	60505	60669	60856	61077	61256	61429	61575	61758	61976	62173	62360	62587	62908	63124	63463	63743	64015	
60301	60507	60674	60865	61078	61259	61439	61577	61760	61977	62176	62361	62597	62915	63126	63469	63748	64022	
60310	60513	60676	60876	61084	61263	61449	61579	61763	61984	62182	62373	62600	62916	63133	63476	63762	64025	
60312	60524	60682	60889	61087	61274	61453	61580	61765	61987	62189	62379	62619	62924	63150	63495	63766	64034	
60315	60537	60685	60892	61088	61275	61460	61582	61772	62012	62191	62381	62634	62925	63162	63499	63770	64037	
60317	60539	60687	60895	61091	61283	61462	61585	61773	62014	62205	62392	62641	62927	63182	63501	63778	64050	

Los alumnos becados podrán imprimir su escrito de notificación de beca a través de la página Web http://www.cei.udg.mx.
El alumno que desee renovar su beca para el ciclo 2015-B, deberá continuar en la misma institución, carrera y mantener el promedio requerido para el porcentaje de beca otorgado, así como realizar el trámite de renovación correspondiente el mes de junio de 2015.

Atentamente
"Piensa Y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco a 23 de febrero de 2015.

La próxima etapa regional será disputada del 16 al 22 de marzo en Guadalajara. / FOTO: ARCHIVO

Primeros clasificados

Algunos atletas de la UdeG ya han asegurado su boleto a la fase regional de la Universiada

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La Universidad de Guadalajara clasificó sus primeros atletas a la etapa regional, última fase rumbo a la Universiada Nacional 2015, luego de que concluyó la actividad en las primeras disciplinas correspondientes a deportes individuales.

Tras disputar la etapa estatal, consiguieron su lugar en la siguiente fase los equipos varonil y femenil de tenis de mesa, con un total de nueve atletas; en halterofilia avanzaron 15 deportistas, entre los que destaca Pamela Lozas, quien ya ha sido medallista en la justa nacional estudiantil; la selección de ajedrez avanzó en ambas ramas, con ocho representantes, donde la novedad es su nueva integrante, Miriam Parkhurst, una de las mejores ajedrecistas del país, mientras que en judo clasificaron 21 elementos, entre ellos Cinthia González, dos veces medallista en la Universiada Nacional.

El entrenador de tenis de mesa, Moisés Castro, señaló que el balance para este equipo fue positivo, ya que de los 10 atletas que aspiraron al regional, nueve clasificaron.

"Un chavo se quedó fuera por lesión previa al estatal. Por este motivo dejó de entrenar dos meses, regresó directo a jugar y quedó eliminado. Tenemos los dos equipos calificados y un chavo en individual. Esperamos calificar todos al nacional, aunque no será fácil. El rival a vencer en el regional será Colima en varonil, y el femenil debe calificar sin problemas".

Esta selección se ha caracterizado por aportar medallas año con año en la Universiada Nacional y este 2015 no quieren ser la excepción.

"Este año vamos por una o dos. Esperamos cumplir el pronóstico. En esta edición la competencia será más cerrada. Hay varias universidades que se han reforzado".

Luego del regional, a disputarse el 17 de marzo en las instalaciones del Tecnológico, seguirán con su preparación con diversos atletas de la entidad, para llegar en óptimas condiciones a la etapa nacional.

La fase regional será disputada del 16 al 22 de marzo en Guadalajara, con la participación de atletas de Colima, Nayarit y Michoacán. ♦

Liga Leones Negros SEMS

Los mejores equipos podrán representar a la UdeG y Jalisco en los Juegos Deportivos Nacionales de la Educación Media Superior

WENDY ACEVES

Con el objetivo de promover la actividad física y el deporte, el Sistema de Educación Media Superior (SEMS), a través de la Coordinación de Cultura y Educación para un Estilo de Vida Saludable, invita a los estudiantes del sistema a participar en la Liga Leones Negros 2015.

"Es una magnífica oportunidad, no sólo para ejercitarse, sino para que los alumnos-atletas puedan representar a sus escuelas. Nuestra expectativa es que cada año participen más planteles, para que la liga y el nivel de competencia vayan aumentando. Esto es parte de la educación integral del alumno", mencionó Enrique Armando Zúñiga Chávez, coordinador del área.

Uno de los mayores atractivos de la liga es que, tanto en los deportes de conjunto como individuales, los mejores equipos tendrán la oportunidad de representar a la UdeG y a Jalisco en distintas competencias. Por ejemplo, en los Juegos Deportivos Nacionales de la Educación Media Superior, que a mitad de este año tendrán verificativo en Zacatecas.

La competencia se divide en varias etapas: intramuros, dentro de las escuelas; regional, donde participarán los equipos campeones de la etapa intramuros como equipo representativo de cada preparatoria regional o metropolitana, por disciplina y rama; y la etapa final, en la que compiten los grupos campeones de la etapa regional como equipos representativos de su región, por disciplina y rama. Ésta tendrá verificativo el 21 y 22 de abril en Guadalajara.

"En la etapa intramuros se inscriben por cada preparatoria, de 600 a mil 500, por lo que en total tenemos a más de 60 mil alumnos. En la regional, el año pasado participaron tres mil 080 y en la estatal llevamos alrededor de 80 a 100 atletas, quienes obtienen varias medallas y tienen la oportunidad de representar a Jalisco" en la siguiente etapa, la nacional, añadió Zúñiga Chávez.

La liga busca contribuir al desarrollo de competencias genéricas en el bachiller, entre las que destacan conocerse y valorarse a sí mismo, abordar problemas y retos, teniendo en cuenta los objetivos que persigue, reconocer la actividad física como un medio para su desarrollo físico, mental y social; identificar las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, y participar y colaborar de manera efectiva en equipos diversos, entre otros aspectos.

El reglamento, la calendarización, la división de regiones y el formato de inscripción, pueden ser consultados en la página de internet http://sems.udg.mx/liga-leones-negros-sems-2015. ♦

Inicia con pie derecho

Vinicio Ibarra, estudiante del CUCEI, se llevó un bronce en triatlón, en el Gran Festival Manzanillo 2015

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La temporada deportiva 2015 inició de forma positiva para el triatleta y estudiante de la Universidad de Guadalajara, Vinicio Ibarra Coria, quien se ubicó en la tercera posición en la categoría elite del triatlón Gran Festival Manzanillo 2015, verificado en días pasados en ese puerto de Colima, en la que fue la segunda fecha del Serial Premium, de la Federación Mexicana de Triatlón 2015.

La prueba, consistente en 750 metros de natación, 20 kilómetros de ciclismo y 5 kilómetros de carrera pedestre, fue concluida por el estudiante del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), con tiempo de 1:02:09, mientras que en la primera posición se ubicó Irving Pérez, con tiempo de 1:01:19 y en el segundo puesto, David Mendoza con 1:01:42.

Este resultado deja satisfecho al universitario, quien consideró la prueba como complicada por diversos factores, como el climático.

"En general fue una buena competencia. Salí en cuarto lugar de natación y llegué con ocho compañeros, peleando el segundo y tercer lugar al ciclismo, porque el primer lugar iba fugado por 40 segundos, y ya en la etapa de atletismo me ubiqué en el tercer lugar".

La agenda de competencias deportivas para el universitario para próximas fechas luce con diversos compromisos, entre los que destaca un medio Iron man.

"El 28 participo en Mazatlán, en una Copa Continental; el 14 de marzo, el medio Iron man de Monterrey, donde competiré en la categoría elite; el 18 marzo en el regional clasificatorio para Universiada Nacional y el 21 de marzo, en La Paz, en una Copa Continental. Estamos preparados para estas pruebas y esperamos que nos vaya bien".

Este sería el último año de participación en la justa estudiantil para Vinicio Ibarra, quien busca cerrar su ciclo universitario con una medalla. ♦

El próximo 28 de febrero el atleta universitario participará en una competencia en Mazatlán. / FOTO: LAURA SEPÚLVEDA

ENFOQUES

por Raúl de la Cruz

Con gusto y regocijo recibí la noticia de la cancelación del Mundial de Natación que iba a celebrarse en la ciudad de Guadalajara. Ello por diversas razones; la más importante, el costo de su organización, que directamente iba a gravar en los contribuyentes. Un evento de tal naturaleza implica un gasto monumental que generalmente deja una herencia de crisis.

Para ejemplificar, cito el caso de los Juegos Olímpicos de Grecia celebrados en 2004, cuya deuda arrojada tiene al país al borde del colapso económico y político a diez años de distancia. "El Gobierno griego se endeudó fuertemente y el gasto público se disparó en la última década, sobre todo por la organización de los Juegos Olímpicos de 2004. Además, al haber un 35-40 por ciento de economía sumergida, los ingresos fiscales se vieron muy reducidos. Durante los últimos años, el Gobierno maquilló sus deudas, presentando a la Unión Europea unos informes que no reflejaban la gravedad de la situación. La cruda realidad llegaría a finales de 2009, cuando tras un cambio de Gobierno y la llegada al poder del socialista Yorgos Papandreu, el nuevo Ejecutivo ponía al descubierto la dramática realidad económica de su país con un déficit público superior a lo anunciado sobre el 13 por ciento del PIB", refiere el diario español *El País*.

Para no ir tan lejos, la mentada "Fiesta de América", los Juegos Panamericanos Guadalajara 2011 que proyectarían a Jalisco a nivel internacional, dejaron una herencia que se puede traducir en números la gran mayoría rojos, entre pérdidas y adeudos. A tres años y medio de la justa deportiva, 60 por ciento de los estadios y otras sedes que se construyeron no se usan a diario, la entidad aumentó su deuda de 4 mil a más de 16 mil millones de pesos en seis años, y la calificación crediticia de Jalisco se redujo por no pagar a tiempo un préstamo de corto plazo de mil 400 millones de pesos. Las Villas Panamericanas corren el riesgo del colapso.

Fue mentira que toda la infraestructura construida serviría para la masificación del deporte en el estado. El país entero, sobre todo Jalisco, precisa de recursos para satisfacer necesidades elementales, como el pleno derecho a la salud. Organizar el Mundial de Natación implicaría un gasto por encima de los ¡cien millones de dólares! La pregunta es: ¿cuántas clínicas y hospitales se construirían? Recurro a un caso especial. La construcción del Hospital General de Zapopan (Hospitalito) está prácticamente detenida por falta de recursos económicos. ¿Qué hará más falta? ¿El hospital o el Mundial de Natación? Por eso y más, qué bueno que lo cancelaron. ♦

EL COLEGIO de JALISCO

SOMEE
SOCIEDAD MEXICANA DE ESTUDIOS ELECTORALES A.C.

INVITAN AL COLOQUIO

EXPECTATIVAS Y REALIDADES
PROCESO ELECTORAL DE MÉXICO 2015

26 Y 27 DE FEBRERO 2015

CONFERENCISTAS MAGISTRALES:

DR. LEONARDO VALDÉS ZURITA
DR. JORGE ALONSO SÁNCHEZ

DIÁLOGO A DOS VOCES:

DRA. MARÍA MARVÁN LABORDE
DR. VÍCTOR ALARCÓN OLGUÍN

MESAS TEMÁTICAS:

1.- LA TRANSICIÓN DEL INSTITUTO FEDERAL ELECTORAL AL INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL
2.- NUEVAS REGLAS ELECTORALES Y LAS EXPERIENCIAS LOCALES
3.- LOS PARTIDOS Y LAS NUEVAS REGLAS ELECTORALES
4.- PREFERENCIAS Y EXPECTATIVAS ELECTORALES HACIA EL 2015

CONSULTAR PROGRAMA EN www.coljal.edu.mx

SEDE: EL COLEGIO DE JALISCO
5 DE MAYO 321, COL. CENTRO, ZAPOPAN, JALISCO, MÉXICO
TEL. 01 33 36 33 26 16

SÍGUENOS EN

RINCONADA DEL Rosario

Entrega Inmediata
Areas Verdes Comunes
Desde $ 370,000

Para tí que trabajas en la **UdeG**;
Descuentos de hasta **$15,000**
con tu crédito **INFONAVIT**
*Aplican Restricciones

37 92 02 87

uniterra.
INMOBILIARIA UNIVERSITARIA

Los Frutos RESIDENCIAL

Si compras o recomiendas a un cliente obtendrás un monedero electrónico de $ 3,500.00

Además para los 2 primeros que aparten casas CORUÑA recibirán un set de muebles

uniterra.
INMOBILIARIA UNIVERSITARIA
AGRADECE TU PREFERENCIA
VIGENCIA: HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

Informes: Tel. 36 98 62 32 y 36 98 65 79 EXCLUSIVO trabajadores UdeG

Venustiano Carranza
esq. Dr. José M. Gordoa
Fracc. Villas de los Belenes
Zapopan, Jalisco.

blue
Residencial

Tu espacio
en la zona cultural

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
uniterra.

blue@grupoguia.mx
www.blueresidencial.com.mx
t. 3817 0977

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria
Institución Benemérita de Jalisco

CARTELERA
DEL 23 DE FEBRERO AL 1 DE MARZO DEL 2015

Academia

CONFERENCIAS

Introducción a la inversión
Imparte: Rafael de Loera. 26 de febrero, 18:00 h. Salón Rayuela, Casa Cortázar. www.egresados.udg.mx

Viernes de ciencia: Evolución Estelar
Imparte: Dr. Juan Luis Verbena Contreras. 27 de febrero, 19:00 h. Salón de conferencias del IAM. www.iam.udg.mx

Humedales en México
28 de febrero, 10:00 h. Auditorio Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus del CUCosta. www.cuc.udg.mx

CONVOCATORIAS

Calendario de trámites UDGVirtual
Estudia el bachillerato o una licenciatura. Fecha límite de registro: 28 de febrero. www.udgvirtual.udg.mx

Programa de becas de posgrado para indígenas CIESAS-CONACYT
Registro de solicitudes en línea hasta el 18 de marzo. www.uaci.udg.mx

IV Concurso Nacional de Cuento "Juan José Arreola"
Fecha límite de entrega: 30 de abril. www.cusur.udg.mx

XX Verano de la Investigación Científica y Tecnológica del Pacífico 2015
Realiza una estancia de verano con un investigador, recepción de solicitudes hasta el 13 de marzo. www.programadelfin.com.mx

SEMINARIOS

Seminario Permanente de Investigación
"Espacio público y movilidad urbana en Guadalajara: Una historia para construir". 27 de febrero, 10:00 h. Sala de juntas del Departamento de Historia del CUCSH. www.cucsh.udg.mx

JORNADAS

Gira de emprendimiento social
Tus ideas pueden cambiar al mundo. Del 23 al 27 de febrero, CUCSH. www.maisinclusion.com

Semana del cerebro Jalisco 2015
¡Ven, diviértete y aprende más sobre tu cerebro! Del 1 al 23 de marzo. www.cucba.udg.mx

Tiempo de leer. Tributo a Juan Gelman
Conferencia, presentación de libro y conversatorio poético. 24 de febrero, 19:00 h. Auditorio 1, Biblioteca Hugo Gutiérrez Vega, CUSur. Entrada libre. www.cusur.udg.mx

CURSOS

Mercadotecnia aplicada a PYMES: Conocer técnicas de venta y publicidad es fundamental para el éxito del emprendedor
27 de febrero, 16:00 h. CUCEA. http://iditpyme.cucea.udg.mx

Leones Negros vs. Xolos de Tijuana
24 de febrero, 19:00 h., Estadio Jalisco
www.leonesnegrosudg.mx

Cultura

TEATRO

Morir... o no
24 de febrero, 20:00 h.
Teatro Experimental de Jalisco.
www.cuaad.udg.mx

DANZA

Adán y limbo
Hasta el 25 de marzo, miércoles 20:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx

CURSOS

Curso de jazz
Impartido por Elf Trio. 27 y 28 de febrero, Departamento de Música y Auditorio del Museo Regional, CUAAD. www.cuaad.udg.mx

CINE

Bicinema del CUCosta
Película: Hermano. 26 de febrero, 18:00 h. Biblioteca Los Magos del CUCosta. www.cuc.udg.mx

Cine para personas con discapacidad visual
26 de febrero, 17:00 h. Salón de usos múltiples, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

TALLERES

Taller de ilustración digital aplicada en objetos comerciales
Imparte: Ricardo Luévanos. Inicio: 26 de febrero. www.lajm.com.mx

EXPOSICIONES

Octavio Paz, de la palabra a la mirada
Exposición literaria, hasta el 27 de marzo, Biblioteca Pública del Estado. Entrada libre. www.bpej.udg.mx

Visiones alternativas
Hasta el 27 de febrero, Casa Universitaria de CULagos. www.lagos.udg.mx

Cineforo

Festival del 27 aniversario del Cineforo
Hasta el 27 de febrero
Violette
26 de febrero, 15:50, 18:10 y 20:30 h.
www.cineforo.udg.mx

Medios

TV

CANAL 44 La señal de todos
www.udgtv.com

PRENSA

La gaceta de la Universidad de Guadalajara
www.gaceta.udg.mx

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
señal informativa UDG Canal 44 · Red Radio · udgtv.com

Una producción del Sistema Universitario de Radio y Televisión.
Escúchalo en sus tres horarios, de lunes a viernes de 7:00 a 9:00 h., con Edgar Olivares; de 13:00 a 15:00 h., con Josefina Real y de 20:00 a 21:00 h., con Carlos Martínez Macías.
Consulta los programas por internet en: www.radio.udg.mx

ZONA UdeG
Todos los miércoles
20:00 h. 850 AM Grupo Acir
Una producción de la Coordinación General de Comunicación Social

Programa sujeto a cambio. Universidad de Guadalajara, Secretaría General, Coordinación General de Comunicación Social, Coordinación de Prensa y Comunicaciones. Av. Juárez 976, Piso 6.

Juliana Orea

Egresada de la licenciatura en Artes audiovisuales del CUAAD, obtuvo apoyo por parte del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes (CECA) para su cortometraje *El peor crimen*

VÍCTOR RIVERA

El peor crimen, cortometraje de Juliana Orea, egresada de la licenciatura en Artes audiovisuales, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), obtuvo un apoyo por parte del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes (CECA), y también fue elegido para participar en la muestra Short-up para escuelas de cine de la trigésima edición del Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG).

Con este proyecto Juliana se tituló de la carrera, en la cual obtuvo el reconocimiento como mejor promedio. El cortometraje está basado en un cuento escrito por Paola Quintanar, compañera de Juliana, y en la realización participan otros egresados de la licenciatura, como Peter Asley Solís, quien fungió como coguionista; José Luis Villanueva, productor; Raúl Morales, fotografía; la misma Paola Quintanar estuvo en la dirección de arte.

Se trata de una adaptación, argumenta Juliana Ortega, que es una muestra de la inspiración que les dejan directores como Kenia Márquez o Sofía Carrillo, de que con trabajo se logra "ver una luz al final del camino".

¿Por qué decidiste estudiar audiovisuales?
Lo que me llevó a estudiar esta carrera parte del deseo de contar historias. En lo personal, desde chiquita he estado pegada al cine. Mi familia es muy cinéfila: mi abuelo materno era cineasta y crecí yendo al cine. Para mí fue casi el camino a seguir. Siempre me inquietaron mucho desde pequeña las manualidades y cosas relacionadas con el arte.

¿Qué película te inspira o te llena de energía para seguir haciendo cine?
Me gusta mucho una película llamada *Tierra de sueños* (*In America*). Es de un director irlandés que se llama Jim Sheridan. De hecho estuvo en el FICG pasado, y aborda la historia de una familia de irlandeses que llegan a tratar de tener una vida mejor en Nueva York. Me gusta mucho, porque creo que parte de un punto personal del director. A la vez, ese punto de partida es universal. Siempre que la veo, me llega. Pienso que si volvemos al asunto de por qué estudiar audiovisuales, creo que de las cosas más importantes para mí, siempre ha sido esto de sentir y transmitir emociones. Considero que esa película, cada escena, me produce algo fuerte. Ese tipo de cine es el que me gustaría hacer, algo muy cercano a las emociones de las personas, algo que se inspire quizá en una anécdota personal o familiar, pero que se pueda llevar a un contexto universal.

¿Cómo ves el panorama del cine para los nuevos creadores como tú que van llegando?
Se está abriendo el panorama. Creo que sí se están haciendo nuevas cosas e incluso veo a las generaciones que vienen atrás de nosotros como más entusiastas o con mayor vibra de hacer proyectos. El año pasado, por ejemplo, tuve la oportunidad de estar en el jurado Mezcal, en el que estuvieron personas de otras partes de México y de Latinoamérica. De hecho, comentábamos que sí se están realizando más cosas acá en Guadalajara y que ya está descentralizado el cine. Concluimos que es un momento importante para el cine tapatío.

¿Qué sensación produce en ti saber que tu trabajo será proyectado durante el FICG 30?
En realidad a mí me emociona bastante poder verlo en grande y sobre todo que la gente lo vea, porque a final de cuentas hacemos los cortos para que las personas estén allí y los vean. En general para todo el grupo de *El peor crimen* fue una experiencia buena, porque fue como la primera vez que terminamos un corto completo. Creo que constituyó un buen ejercicio de preproducción, producción y posproducción. ♦

> "Pienso que si volvemos al punto de por qué estudiar audiovisuales, creo que de las cosas más importantes para mí, siempre ha sido esto de sentir y transmitir emociones"

FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 23 de febrero de 2015 NÚM. 394 o2cultura@redudg.udg.mx

Ilustración: Orlando López

Italia
UN PARAÍSO FÍLMICO

PÁGINAS 6-7

GUILLERMO COVARRUBIAS

Foto: Jorge Alberto Mendoza

Un teatro en movimiento

ÉDGAR CORONA

Cuando le pregunto a Guillermo Covarrubias sobre el estado del teatro en esta ciudad, no titubea en responderme que se asemeja al funcionamiento de una montaña rusa. El nuevo encargado de la Coordinación de Producción y Difusión de Artes Escénicas y Literatura de Cultura UDG —anteriormente fue Denisse Flores Somarriba—, tiene la experiencia de más de tres décadas en el terreno de los escenarios, particularmente como director y productor, algo que le permite conocer a detalle las operaciones que requiere la materia. Covarrubias también encabezó hace algunos años la Dirección de Artes Escénicas de la Secretaría de Cultura de Jalisco, aprendizaje que le ha llevado a diseccionar la sobreoferta teatral actual, según manifiesta. Por esta misma razón, el coordinador percibe al teatro como un ente vivo, que se encuentra en constante cambio.

¿CUÁLES SERÁN LAS DIRECTRICES DE TRABAJO EN LA COORDINACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS Y LITERATURA?

La idea es continuar con el trabajo que se ha hecho. Lo que me interesa es aportar algunas cosas. En lo referente al público, estamos diseñando estrategias con las chicas que hacen el servicio social, y que provienen de la Escuela de Artes Plásticas, específicamente de la carrera de teatro. Lo que pretendemos es llevar a cabo una serie de intervenciones escénicas en distintos puntos de la ciudad: en centros universitarios, en escuelas y en centros comerciales. Estas chicas efectuarán una intervención de quince minutos y entregarán un folleto informativo sobre la oferta en materia de danza, teatro y literatura. La finalidad es acercar a los espectadores. Otra de las acciones concretas son los talleres de teatro, danza, yoga y jazz en el Teatro Vivian Blumenthal y en el Teatro Experimental. Queremos atraer a la gente que vive cerca de dichos espacios para que tengan otras opciones de cultura y entretenimiento.

> “La visión de Cultura UDG es de largo alcance. De muchas maneras, los artistas se acercan a esta coordinación para buscar apoyos”

¿EN QUÉ ESTADO SE ENCUENTRA LA RELACIÓN DE LA COORDINACIÓN CON LOS PRODUCTORES Y ARTISTAS LOCALES, ESPECIALMENTE LOS DE TEATRO?

Tenemos un vínculo sólido. La visión de Cultura UDG es de largo alcance. De muchas maneras, los artistas se acercan a esta coordinación para buscar apoyos. Este año también decidimos que era importante apostarle a la infraestructura de los espacios para mejorar las condiciones de las puestas en escena. Al Teatro Vivian Blumethal le cambiamos las butacas y el piso. Además, hicimos modificaciones en el Teatro Experimental, entre éstas, el cambio de la planta de luz. Hay un proyecto establecido para continuar acondicionando los espacios.

EL TEATRO VIVIAN BLUMENTHAL ES UN ESPACIO RELATIVAMENTE NUEVO, QUE TIENE UNA OFERTA QUE VA DESDE EL CABARET HASTA LAS PRESENTACIONES DE GRUPOS MUSICALES. ¿PODRÍAMOS DECIR QUE ES UN RECINTO QUE FUNCIONA COMO UN COMODÍN?

Definitivamente es un espacio que tiene muchas virtudes, entre ellas, su ubicación. Algunos recintos teatrales están situados en zonas que quedaron abandonadas, debido a que están en lugares en los que hay oficinas alrededor. El Teatro Vivian Blumenthal hace una labor interesante, que es acercar a los vecinos de esta zona.

DENTRO DE SUS PLANES DE TRABAJO, ¿TIENE CONTEMPLADAS ALIANZAS CON OTRAS INSTITUCIONES DE CULTURA?

Estamos trabajando conjuntamente con la Secretaría de Cultura de Jalisco. Nos reunimos una vez al mes para diseñar una serie de propuestas que esperamos pronto se pongan en práctica. Existe una vinculación, siempre ha existido. Lo que actualmente pretendemos es reforzar los lazos con los centros universitarios, con los académicos y con estudiantes. Tenemos que hacer más trabajo. Hemos tenido algunos acercamientos con el SEMS. El propósito es dar un mejor servició a la comunidad académica y estudiantil de la Universidad de Guadalajara. ✻

Historias picosas

ÉDGAR CORONA

Concebida como una serie documental, iniciaron las transmisiones de *A puro chile*, una producción que renueva la oferta de Canal 44. Testimonios y mucho sabor es lo que el auditorio podrá encontrar en cada uno de los capítulos

El chile no sólo es un fruto asociado a la gastronomía mexicana, también representa una fuente rica en historias vinculadas con el terruño, la salud, la cultura y las experiencias de vida. Perteneciente al género *capsicum* —plantas nativas de las regiones tropicales y subtropicales de América—, el chile tiene un especial arraigo en la manera en cómo nos identificamos a nosotros mismos.

A puro chile, una serie documental que tiene como referente principal el casi siempre picante fruto, es una producción televisiva que expone, desde diferentes puntos de vista, la relación que tenemos con el consumo del chile, pero que, especialmente, nos aproxima a los testimonios de campesinos, especialistas, chefs y amas de casa. Transmitida por Canal 44, la serie es un trabajo de investigación que representa la nueva apuesta en la programación de la señal universitaria.

Marisa Cruz y Pablo Valadez, directores de la serie, explican que el fruto fue el detonante de varios cuestionamientos, entre ellos, si en verdad estamos conscientes de nuestra relación con el chile. "A nosotros nos gusta el formato documental, por lo tanto buscamos historias. Nos acercamos a personas que viven alrededor del chile, que lo trabajan, que lo cocinan, que lo industrializan. Investigamos desde el origen de la planta hasta cómo aprendemos a comer chile", menciona Cruz.

La mancuerna de directores tiene en su historial las series *Tierra de magia* y *De tequila hasta los huesos*, también transmitidas por el canal universitario. Respecto a esta nueva producción, Pablo Valadez dice: "Pensamos que el espectador tiene inquietudes por conocer más sobre el tema. Lo que nosotros tratamos de hacer es una serie entretenida, pero que también aporte información. La realización de *A puro chile* implicó la búsqueda de personajes, la lectura de libros y periódicos, para así localizar a las voces autorizadas en los terrenos de la medicina y de las cuestiones cotidianas".

Dividida en 13 capítulos, la serie presenta aspectos que tienen vínculo con la denominación de origen del chile y las dificultades de los campesinos para producirlo. Cruz advierte: "Una de las cosas que más nos sorprendió es que la gente tiene la idea de que el chile es de origen mexicano, pero de acuerdo a diversos estudios se presume que proviene de Bolivia y de Perú". La directora añade: "En *A puro chile* las historias se entretejen, básicamente porque no hay un narrador. La estructura de la serie reside en los personajes, gente de la industria o del campo, dependiendo del tema".

"Hay un capítulo en donde tratamos el tema del albur, del símbolo del chile como una evocación de lo macho", indica Valadez, quien también señala respecto a la producción de transgénicos: "Los campesinos tienen el conflicto de decidirse a sembrar semillas mejoradas o criollas, están en la disyuntiva de conservar la diversidad o ganar dinero".

Las transmisiones de *A puro chile* comenzaron el pasado 21 de febrero. La serie puede verse los martes, miércoles, viernes, sábados y domingos, en distintos horarios. El proceso de producción requirió de 43 días de grabación, de 80 locaciones y de 75 entrevistas.

"Para la realización del programa decidimos hacer guiones, pero hay cosas que por el mismo formato de documental ocurrieron de una manera más libre", explica Cruz.

Por su parte, Valadez concluye: "Todo está armado de forma muy rica. Las historias siempre son acompañadas por algún platillo, así que dan ganas de ir a comer una torta ahogada o un aguachile. Digamos que la serie también funciona como una invitación". ∗

Foto: José María Martínez

LA VIDA TE ENSEÑA, la fantasía TE ATRAPA

HÉCTOR DOMÍNGUEZ RUVALCABA

Foto: Héctor Domínguez Ruvalcaba

Un apetitoso aroma a pescado frito nos volcó hacia uno de los restaurantes costeros llamados kioskos, en Punta Arenas, Costa Rica. Mientras esperábamos la chirrreante presa, curioseamos alrededor turistas y artesanías. La acera estaba poblada de globos y salvavidas multicolores. Era el día de los inocentes de 2013. Madres, hombres y niños gritones colmaban las mesas. Una voz se alzó de entre los colores de enfrente. Un payaso con una peluca verde chillante, maquillado de rojo y blanco, en su mameluco verde con violeta les contaba desde la calle sus chistes a los comensales. Se disculpó de no poder pasar por no tenerlo permitido y al final les pidió a quienes desearan darle propina salieran hasta él para no contrariar las normas de los restauranteros. Su breve sketch consistía en dar consejos a los jóvenes sobre sexo seguro para no infectarse del VIH como a él le pasó. Habría que verlo dar maromas verbales para no caer en lo soez ante las familias ticas decentes y sus vástagos piadosos; para no aburrir se mostraba como objeto de burla; para no quedarse callado denunciaba la homofobia de los propietarios que lo miraban vigilantes desde la barra del fondo. La comedia didáctica playera era celebrada con risas y algunas monedas que serían destinadas a la comida de él y su madre.

Mi amigo César y yo decidimos invitarlo a nuestra mesa, quizá porque presentimos que él también estaría sufriendo el embate del olor a pescado frito que ya causaba algarabías internas. Y en el asombro de la conversación conocimos de viva voz el rostro de la homofobia y la discriminación en el idílico país de la paz y la buena vida. Jorge no consigue empleo porque está infectado de VIH: "Encontré un trabajo muy bonito de guardia de seguridad y en cuanto se dieron cuenta que yo tenía SIDA me botaron." Así que tuvo que idear una forma de autoempleo y fue entonces que un payaso mexicano que había venido a dar a las esquinas de Punta Arenas, le enseñó los secretos del histrión de semáforo. Los kioskeros no lo dejan entrar a sus restaurantes por temor a que los clientes se sientan en riesgo de contagio. Su conversación va y viene entre el resentimiento que causan los gestos cotidianos y colectivos de repudio, y las continuas invocaciones a Jesucristo. En la medida que abre su caja llena de heridas y malos sabores, sus exclamaciones de arenga para sí mismo van cayendo en la mesa secas y pesadas como versos de concreto: "Yo soy carne de tiburón, soy tiburón que larga se le ve la aleta"; "Yo soltaré esta camiseta y la dejaré de sudar hasta que venga la muerte y esa pelona me va a encontrar sudando la camisa hasta el último momento y gozando". Sin darnos cuenta, el hombre de cabellera verde eléctrico y el rostro maquillado que narraba su infortunio no pudo contenerse y dejó salir un torrente de versos entre rimas sorprendentes y expresiones de amor y confianza en sí mismo, quizá porque la precariedad no da para quedarse a padecerla: "Tropiezo y me levanto y vuelvo y choco/ Pero sigo tranquilo caminando poco a poco/ Porque si miro pa un lao me desenfoco".

Jorge rapea como si estuviera conversando, las rimas aparecen sin dificultad y él gesticula histriónicamente, enfatiza, se precipita, hace una pausa, sonríe levemente y luego su gesto se deshace para trazar un autorretrato con dureza:

"En mi opinión yo creo que soy ridículo/. . ./Y si algo he yo aprendido/ Y de algo estoy seguro/ De que lo más importante es lo que hacemos en lo oscuro". Y de esa oscuridad donde pasan los miedos, los padecimientos y los goces, es que saca su fe en la claridad y la transparencia: "Pero tengo que ser claro cuando tiro mi mensaje/ Aunque sea fuerte es algo necesario/ Esto es real, esto no es imaginario".

Se trata, en fin, de una declaración de fe y una especie de breviario de aliento para sobrellevar la vida de enfermo crónico, confrontado crudamente contra la homofobia de un universo que se presume como el mismo paraíso. Atrapado en ese espejismo de turistas y coloridas tardes de playa, Jorge no se deja encantar. Y, por si fuera poco, lleva su dolor al escenario de la calle, exhibe su oscuridad a la luz del día. "Yo no sueño con alas, yo no vuelo con capas/ La vida te enseña, la fantasía te atrapa/ No quiero fantasía mientras la vida se me escapa/ Yo decidí volar sobre lo que se me escapa".

Para entonces tres platos con pescados dorados y crujientes, gallo pinto y plátanos fritos llegaron a la mesa. ✻

*Héctor Domínguez Ruvalcaba es catedrático de la Universidad de Austin, Texas.

Los prodigios extraños

Los malos augurios de los dioses lograron, un día, hacer dubitar a los hombres más poderosos de la antigüedad, y el hecho, actualmente, es motivo de estudio de especialistas en la historia

FANNY ENRIGUE

Cuenta Suetonio que la estatua de Júpiter, a quien Calígula había ordenado trasladar a Roma, lanzó tal carcajada cuando la tocaron que las máquinas cayeron y los obreros huyeron despavoridos. Ello constituyó, como señala el autor de *Vita Caesarum*, uno de los muchos augurios de su muerte.

Cayo Julio César Augusto Germánico no era precisamente cauto en su relación con las divinidades. Entre otras cosas, antes de la risa —que, como se sabe, "es lo que chinga"—, éste celebraba conversaciones secretas con la efigie de Júpiter Capitolino, en una de las cuales, según describe el mismo biógrafo, con gesto arrogante la amenazó: "Prueba tu poder o teme el mío"; en otra ocasión sustituyó la cabeza de la estatua de esa deidad por una reproducción de la suya...

De acuerdo a los planteamientos de Requena Jiménez, en su estudio *Omina mortis / Presagios de muerte. Cuando los dioses abandonan al emperador romano* (Abada editores, 2014), resulta complejo precisar el origen de los relatos ominales: éstos responden a la situación histórica del personaje cuya muerte anuncian, pero constituyen asimismo un reflejo deformado (irónico, en ocasiones) de la percepción popular de la figura de cada emperador y su programa ideológico.

Los prodigios, entendidos como un acontecimiento extraño que rebasa los límites regulares de la naturaleza, representan uno de los elementos centrales de la religiosidad romana. Tradicionalmente suelen ser valorados por un lado, formando parte de la adivinación, como una advertencia divina a los hombres sobre la ruptura de dicha relación; y, también, como expresión de la ira de las deidades.

Sin embargo, escribe el investigador español: "Mucho más que la acción directa de la divinidad sobre una comunidad para castigarla, los romanos temían las consecuencias del abandono de la protección divina". Un prodigio en ese contexto no es, entonces, una advertencia de la ruptura de la relación entre dioses y hombres, sino "la materialización del fin de la protección divina hacia una comunidad o persona"; esto es, son valorados "no como mensajes, sino como síntomas de una situación alarmante".

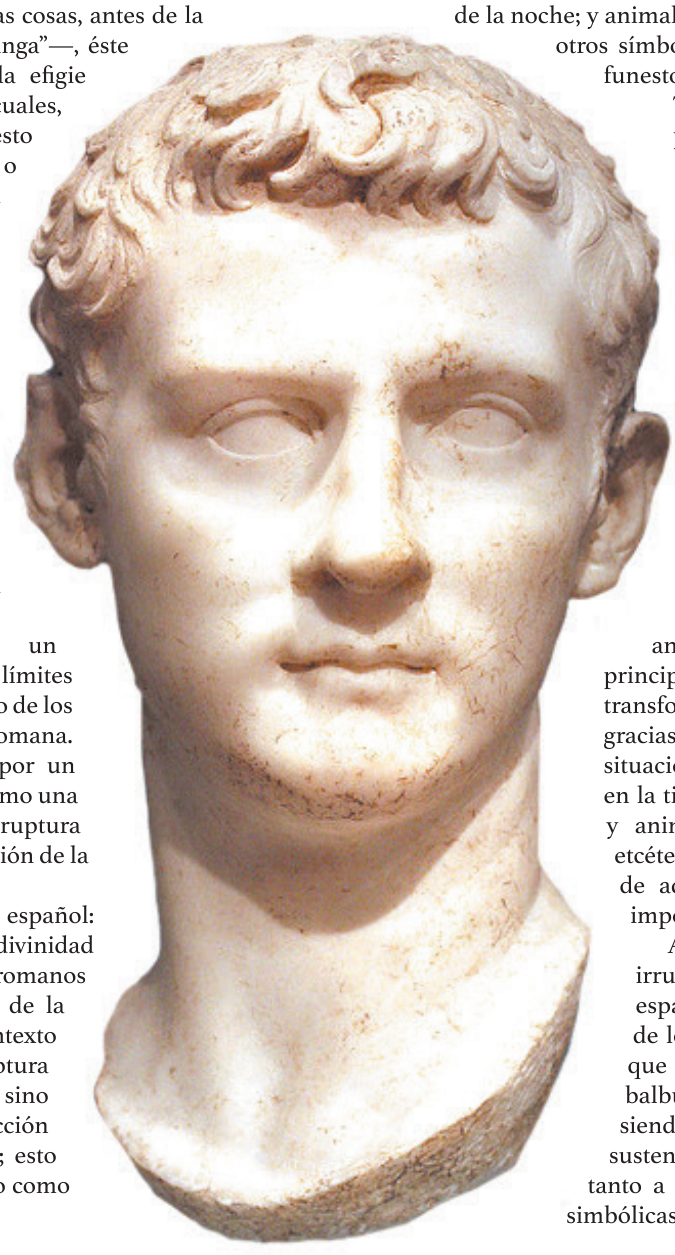


Foto: Archivo

La concreción de dicho abandono toma diversas formas: el movimiento de las estatuas de dioses (que de acuerdo a esa mentalidad participan de la personalidad y esencia del modelo), que se ríen, caen, sudan o vuelven el rostro a otra parte; puertas que se abren; errores rituales —la huida de la víctima, manchas de sangre o la extinción del fuego— que ofuscan la necesaria pureza para aproximarse a lo sacro; el temor a la oscuridad de la noche; y animales —búhos, lobos y algunas aves—, entre otros símbolos, que no hacen sino augurar hechos funestos.

Tratándose de los emperadores, esos presagios son doblemente graves, en vista de que tales figuras ostentan el poder a causa de un don divino. Y esa protección se recibe cuando la persona ejerce su mandato en concordancia con las virtudes de los dioses. El beneficio recibido en esos casos será para toda la comunidad, como ocurrió con César y Augusto, quienes eran considerados no sólo intermediarios ante los dioses para el bien de los demás, sino en ocasiones hasta dioses protectores en sí mismos. Inversamente, el daño afectará a la colectividad que se encuentra bajo su gobierno; el caso de Calígula o Heliogábalo, entre otros.

Numerosas cosmogonías de la antigüedad consideran el caos como principio. El cosmos es resultado de la transformación que establece un ser superior, gracias a la cual es posible no sólo invertir esa situación, sino igualmente mantener el orden en la tierra (trátese de la fecundidad de campos y animales, ciclo natural de las estaciones, etcétera), proteger de la amenaza constante de aquellas fuerzas primigenias. De ahí su importancia.

Así, el fin de la tutela divina implica la irrupción de lo salvaje y lo caótico en el espacio de la ciudad, ámbito por excelencia de lo humano. "Bárbaros" —la onomatopeya que en su génesis designaba a aquellos que balbucean, que no hablaban griego— continúa siendo en la Roma antigua un concepto sustentado en la idea de dislocación, aplicada tanto a la lengua como a las prácticas reales y simbólicas que atacan "lo propio" del hombre. ✻

ITALIA un rico platillo

ROBERTO ESTRADA

Una edición más del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG) está por comenzar. Y ante sus treinta años de vida que se conmemoran con la participación de Italia como invitado de honor —el cual es uno de los países que más ha contribuido al panorama fílmico a nivel mundial y al que hay que acudir para una comprensión cabal del séptimo arte—, el presidente del FICG, Raúl Padilla López, no ha dudado en afirmar sobre el mismo ámbito de las aportaciones al cine, la cualidades que en tal sentido ha dado el FICG en todos estos años. Lo que al inicio era sólo una muestra, y se convirtió en "un referente obligado de la industria nacional", nació en un momento de crisis para la producción del país, y con su "grano de arena" la ha hecho "más fuerte, en proceso, en desarrollo y consolidación".

Es así como se ha anunciado la semana pasada el programa de las actividades del festival. Padilla López, quien calificó al festival como "uno de los más importantes de habla hispana, donde en cada edición nos acompaña lo mejor de la cinematografía iberoamericana y de la producción mundial", afirmó que en esta ocasión el país invitado participará como una de sus actividades importantes, en un foro bilateral México-Italia, con el que las autoridades "contarán con un espacio para desarrollar mecanismos de cooperación que sean de beneficio mutuo".

El Rector General de la UdeG, Tonatiuh Bravo Padilla, dijo que este festival en especial, no sólo es importante por su treinta aniversario y su invitado, sino "porque demuestra una vez más el interés que tiene la Universidad de Guadalajara por contribuir al desarrollo y difusión del arte, la cultura y la formación en estas áreas".

Alessandro Busacca, embajador de Italia en México, dijo que el cine italiano es "un referente para la cinematografía del mundo, desde los orígenes del séptimo arte, pasando por el neorrealismo hasta nuestros días. Los cineastas de nuestro país han logrado que sus obras rebasen fronteras, y sobre todo, propicien nuevas formas de entender el cine como oficio. Nuestras películas forman parte de una constante redefinición del cine como experiencia estética".

También reconoció que México es un país de enorme mercado y tradiciones culturales, y que son dos grandes cinematografías, la italiana y la mexicana, con momentos muy importantes de la historia, las que tienen este encuentro en Guadalajara.

Para celebrar el treinta aniversario del FICG se contará con la presencia de personalidades como Jaime Humberto Hermosillo, fundador del festival; los directores Guillermo del Toro y Luis Estrada; los actores Diego Luna, Bárbara Mori y Patricia Reyes Espíndola.

Personajes del festival

Como parte de este programa, el prestigiado cineasta Bernardo Bertolucci será quien reciba el Premio Mayahuel Internacional, dada su amplia e importante trayectoria. Se contempla también que el director ofrezca una Master Class en el marco de Talents Guadalajara, además de que su más reciente trabajo *Io e te*, se proyectará por primera vez en México durante la Gala de Inauguración del festival.

Su obra, que ha influenciado a un gran número de cineastas iberoamericanos, será revisada en una retrospectiva con copias con subtítulos en español que ha preparado el Instituto LUCE. Algunas de las películas del cineasta italiano que se podrán apreciar son: *La commare secca* (1962), *Il conformista* (1970), *Ultimo tango a Parigi* (1972), *Novecento* (1974), *Io ballo da sola* (1996), y *L'ultimo Imperatore* (1987), en su versión en 3D.

Otro de los homenajeados será el realizador Bruno Bozzetto, quien es el mayor exponente italiano del cine de animación, que se hiciera famoso por la creación del personaje Señor Rossi, y que además fue nominado al Oscar en 1991. Uno de sus trabajos más conocidos es *Allegro non troppo* (1976), filme que se hizo a base de un montaje de sus cortos, hilvanados con música clásica. No sólo se exhibirá su obra, sino que Bozzetto será quien se encargue de impartir en el marco del festival la Cátedra Julio Cortázar.

El programa italiano considera igualmente una muestra de su cine contemporáneo, una documental y otra que analiza el uso de diferentes géneros fílmicos como parte de una

Bruno Bozzetto, Isela Vega, Victoria Abril. Fotos: Archivo

Una de las más importantes cinematografías del mundo ofrecerá en Guadalajara un variado programa, que va desde el cine de reconocidos autores hasta documentales y nuevas producciones, reafirmando el lugar prominente que el FICG ha adquirido en el panorama del séptimo arte

particular manera de entender el relato y su realización cinematográfica. También entre las joyas del festival, se proyectará la película silente *Assunta Spina* (1915), en la que participaron la mítica actriz Francesca Bertini, y el director y actor Gustavo Serena. Este filme fue exhibido en el país durante la Revolución mexicana. En esta ocasión será musicalizado en vivo por la pianista Deborah Silberer, especialista en estas ejecuciones y que ya antes ha colaborado en el FICG.

Los recetarios del cine

Dos serán las publicaciones que se presenten en el festival: *Miradas al cine de Bernardo Bertolucci* y *100 Recetas del cine italiano*.

Entre los homenajes también se cuenta con el Mayahuel de Plata al Cine Mexicano que se le otorgará a la actriz Isela Vega, por su amplia trayectoria que consta de más de cien películas, calificada como icono de la sensualidad de los años sesenta y setenta, y que continúa con una carrera actoral vigente.

El Mayahuel al Cine Iberoamericano será para la actriz española Victoria Abril, quien ha sido musa de directores como Pedro Almodóvar y Vicente Aranda.

Para esta edición, se otorgará el Mayahuel 30 Aniversario a Jaime Humberto Hermosillo, en reconocimiento a su labor como fundador del FICG, así como por su trayectoria como director, productor y escritor, quien cuenta en su haber con más de treinta filmes. En las actividades del Premio Maguey, se ofrecerá un homenaje póstumo a Pier Paolo Pasolini; Trayectoria a Giovanni Minerba; Queer Icon a Horacio Villalobos y Neve Campbell, y Diva Icon a Carmen Carrera.

Dentro de los incentivos económicos que se dan a los ganadores de las diversas categorías en competencia, destaca el Premio Mezcal a la Mejor Película Mexicana, que está dotado de 500 mil pesos.

Este año la sección de cine socioambiental adquirirá mayor relevancia, dado que, como anunciaron Raúl Padilla y el director del FICG, Iván Trujillo, por primera vez y en colaboración con el Banco Mundial, y la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial pretenden medir la huella de carbono que genera las actividades e insumos del festival, con la intención de disminuirlas en el futuro para que se convierta en un encuentro sustentable. ✻

Foto: Jorge Alberto Mendoza

El corazón DE LA LENGUA

PATRICIA CÓRDOVA *

Sucedió hace ya algunos años. Nos encontrábamos desayunando en el comedor de un céntrico hotel en San José, Costa Rica. Comenzábamos a apurar trozos de papaya y yogurt, pero ansiábamos ya el aromático café. Giré mi cabeza y me topé con un solícito mesero, como suelen serlo los ticos: "¿Negro?", preguntaba a los comensales en tanto que sostenía una jarra en cada una de sus manos. La respuesta era el detonador. Vertía en la taza dispuesta sólo el líquido oscuro, o lo salpicaba de blanco si la respuesta era: "Con leche" o "Cortado", con clara resonancia de español peninsular esta última. El evento quedó guardado en mi memoria precisamente por lo que cuento a continuación. El mesero llegó hasta un solitario hombre de raíces africanas que comía concentrado en un legajo de páginas. Después de un ligero titubeo, cambió su pregunta y preguntó al comensal "¿Con leche?". El concentrado lector no se percató de la reticencia del mesero y, con los ojos fijos en sus papeles, contestó: "Solo".

La anécdota es un claro ejemplo de que no es suficiente saber codificar una lengua, sino conocer su dimensión pragmática para utilizarla exitosamente. El mesero tenía clara su meta comunicativa, conocía la resonancia simbólica y cultural de las palabras, y sabía cómo no poner en riesgo su intención. Imagine el lector lo que hubiera sucedido si el mesero hubiera preguntado al comensal de color: "¿Negro?". Es probable que hubiera levantado la vista de sus papeles y, una vez seguro de que el mesero no se refería a su color de piel, hubiera asentido. Sin embargo, el mesero logró no perturbar a su destinatario, ser cortés y tuvo éxito en su tarea.

El conocimiento de la gramática de una lengua, de su norma, es sólo una de las competencias que conllevan el dominio efectivo de la misma.

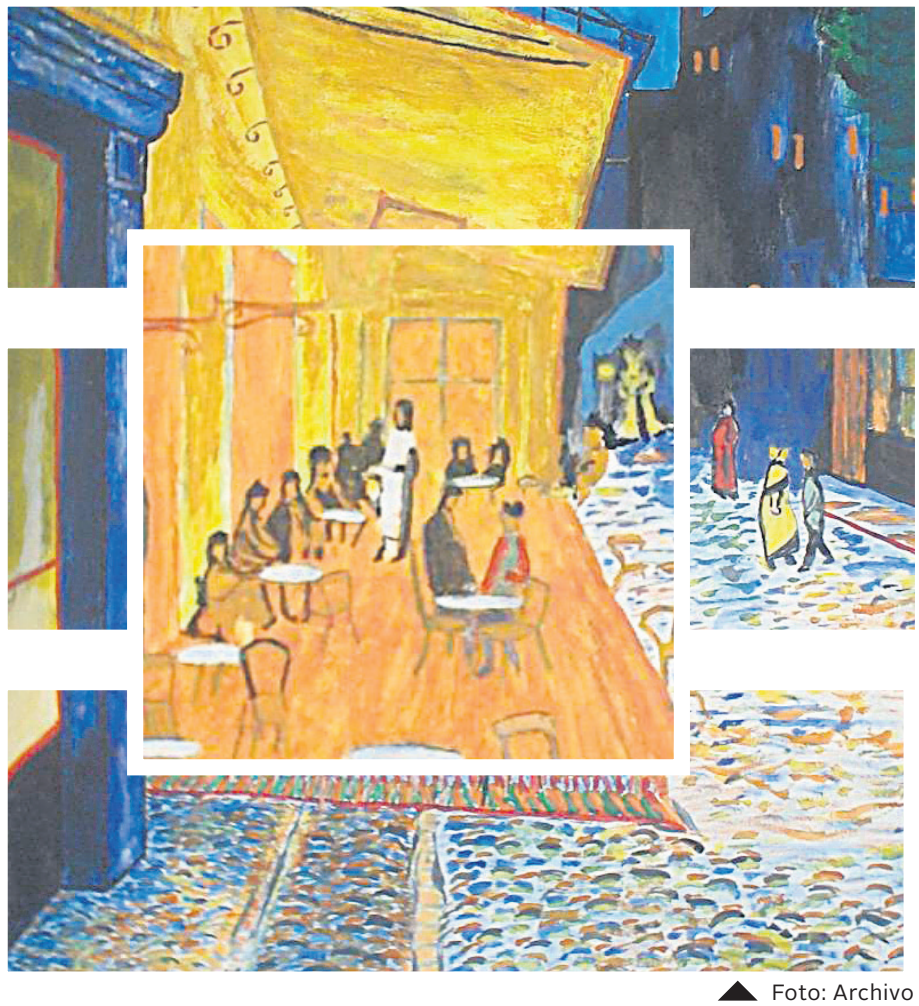


Foto: Archivo

Pero todo hablante nativo, o no, debe contar además con una competencia comunicativa total. En los salones de clase universitarios, tanto en México como en Norteamérica, en los que se enseña español y materias relacionadas con la lingüística hispánica, es recurrente la siguiente situación. Los hablantes nativos de español tienden a mostrar pericia en el uso de la lengua. Dominan el uso en contextos informales, pero tienen que aprender registros más formales: dar un discurso en foros académicos, explicar temas especializados, escribir distintos tipos textuales, etcétera. Sin embargo, suelen mostrar una competencia gramatical débil que se arrastra desde los niveles básicos de enseñanza y que, frecuentemente, se sostiene en el nivel superior.

En el ámbito educativo perdemos de vista que el sistema de nuestra lengua y de cualquier lengua es el sistema por antonomasia. Quiero decir, en el sistema lingüístico se resume, por analogía, todo el orden, las funciones, las relaciones algorítmicas, que se despliegan en la cognición humana. La lengua es el gran mecano, el gran lego del conocimiento humano. Por ello, la comprensión de su funcionamiento garantiza la posibilidad de metacognición en el estudiante, la posibilidad de un pensamiento crítico constructivo.

Por su parte, en Norteamérica se privilegia el aprendizaje de ese gran lego a través de la enseñanza de la estructura del inglés en todos los niveles. Con la ventaja de que ese conocimiento gramatical del inglés garantiza, a los estudiantes hablantes nativos de inglés, las habilidades cognitivas para capturar las gramáticas de segundas lenguas y para explicar su saber del mundo a través de distintas disciplinas. Es tendencia, por ejemplo, que desde primer grado el estudiante explique con palabras cómo soluciona un problema matemático. Es decir, argumenta cómo es que aprende.

Así las cosas, el hablante no nativo de español que se dedica a estudiar nuestra lengua tiende a presentar un mejor dominio de la competencia gramatical y se afana en adquirir a toda prisa la competencia de uso. Su fervor hacia el español podría ser menos romántico que el de un hablante nativo para quien el español es su segunda piel, el cuerpo de su identidad. Ese aprendiz de español como segunda lengua aprende pronto que el español es la tercera lengua en el planeta con mayor número de hablantes nativos y que, hacia 2050, según el sociolingüista puertorriqueño Humberto López Morales, el español acabará siendo más hablado que el inglés en Norteamérica. Sabe que el dominio del español no sólo gramatical, sino pragmático, implica un potencial económico poderosísimo.

Dejar, entonces, este valioso recurso natural a la deriva es una prevaricación cognitiva, idiomática y económica, que no podemos permitir más en nuestro sistema educativo. ✻

*Patricia Córdova es Doctora en filología hispánica y profesora titular en el Departamento de Letras del CUCSH.

Un *cuicatl* CONTEMPORÁNEO

ALEJANDRA CARRILLO

La adaptación de una obra en náhuatl se presentó en el Teatro Degollado el miércoles pasado, dentro del programa cultural de las celebraciones del 473 aniversario de Guadalajara

Foto: Jorge Alberto Mendoza

Xochicuicatl cuecuechtli es la primera obra prehispánica tradicional, que fue adaptada y montada en Guadalajara la semana pasada por el director y compositor tapatío Gabriel Pareyón. Realizada en náhuatl, integra únicamente instrumentos autóctonos, para darle vida así a este *cuicatl* (canto, canción que también incluía danza, actuación y música) de ancestrales raíces.

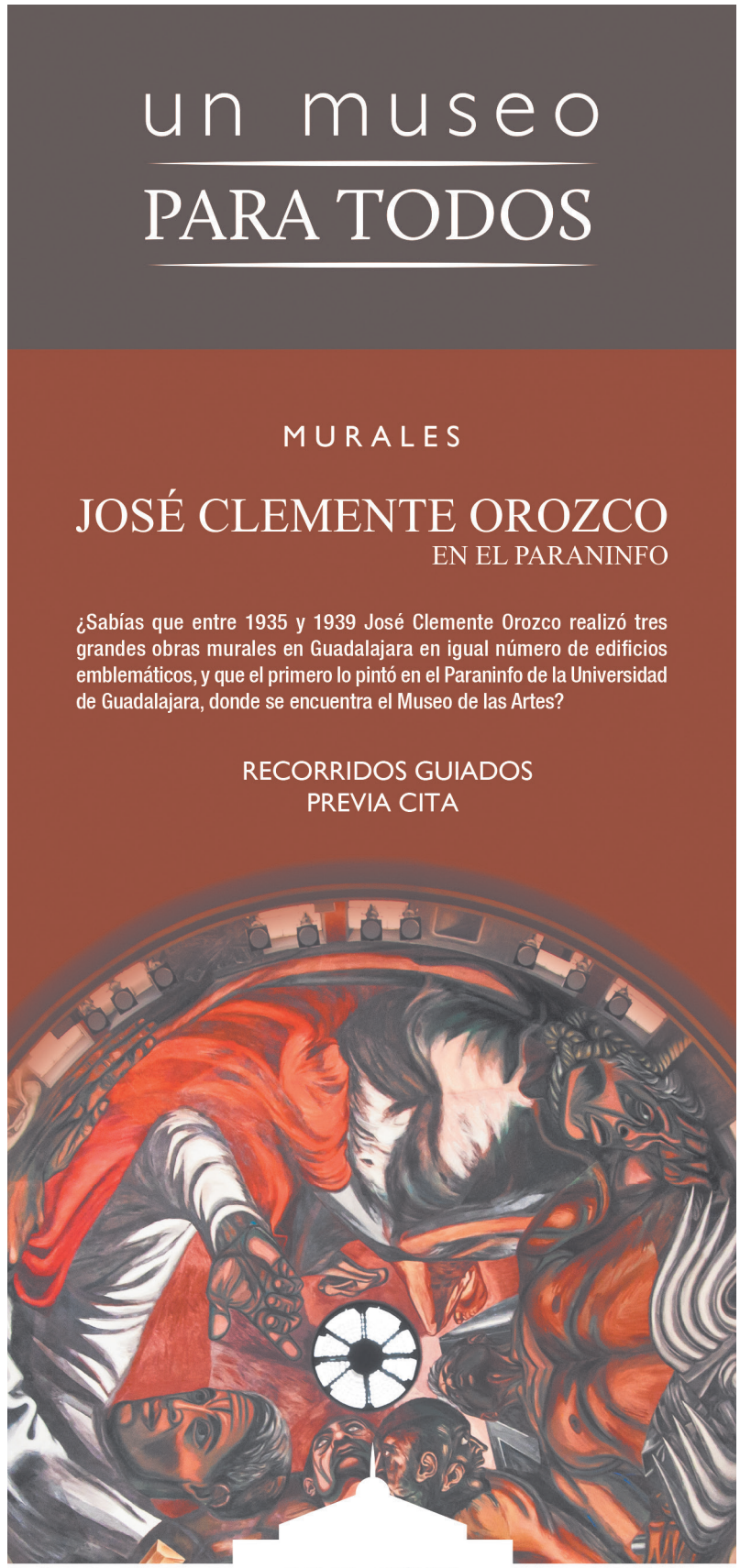
Gabriel Pareyón, después de diez años de investigación sobre los cantares populares mexicanos, adaptó esta obra a partir de estudios e interpretaciones que van desde Ángel María Garibay, quien propuso su primera y básica traducción, hasta Patrick Johansson (1946), semiólogo, lingüista e historiador de la UNAM.

Xochicuicatl cuecuechtli es una de las obras de los nahuas prehispánicos que sobrevivieron a la conquista española. Pareyón comenta que hay en ella un gran contenido de humor erótico y albur, lo cual le atribuye una nueva visión a sus raíces como mexicano: "Es una nueva forma de vida, una nueva forma de ver a México, de verme a mí mismo. Ahora, después de entender el humor del náhuatl y el humor en estos textos antiguos, veo que se parece en muchos sentidos al humor del barrio, del barrio de clase media-baja en México, me hace entender a mi propio país, a la idiosincrasia de los mexicanos".

El *Xochicuicatl cuecuechtli* (canto de flores y travesuras) es la historia de Tohuenyo, un forastero proveniente de Cuextlan, el país de los huastecos, al mundo nahua, en donde se encuentra a las *ahuianimeh* (alegradoras) quienes juegan con él —un juego erótico— para después abandonarlo a su suerte. Tohuenyo cae en una depresión trágica hasta que Xochipilli, deidad mexicana de las flores, la música, el amor juvenil, pero también de las enfermedades venéreas, de los hongos y hierbas alucinógenos, se aparece ante él para obsequiarle música, haciendo alusión a lo efímero de la existencia en la tierra.

Gabriel Pareyón se define como "un inmigrante de habla hispana en el mundo Nahua", cuya lengua, dice, "se presta más a la filosofía y a la reflexión que el español por su construcción, es una lengua de principio algebraico, no hay palabras pre configuradas, tú las inventas con ciertas reglas, entonces debes tener una disciplina para hablar y pensar que no se requiere en español o en inglés, es una construcción muy diferente de la realidad en una lengua como el Náhuatl".

Xochicuicatl cuecuechtli es la primera de una trilogía de obras en náhuatl en las que Gabriel Pareyón ya trabaja y que presentará como parte de una apropiación a las raíces, que considera necesaria: "La política en este país no funciona, la justicia no funciona, la educación no funciona porque le hemos dado la espalda a nuestras raíces y a la historia que nos construyó". ∗



encontraste

#Estrenos44

CANAL 44
La señal de todos

Semana de estrenos

Miércoles **21:00** / jueves **12:00** hrs.
Viernes **18:00** hrs.

Lunes **12:00** / miércoles **17:00** hrs.
Viernes **10:30** / sábado **14:00** hrs.

Lunes **19:00** / viernes **17:00** hrs.
Sábado **Media Noche**.
Domingo **12:00** hrs.

Lunes **9:00** / miércoles **16:30** hrs.
Viernes **0:30** y **11:30** hrs.

Lunes **9:30** / miércoles **11:00** hrs.
Jueves **17:00** / sábado **21:30** hrs.

Lunes **11:00** / miércoles **10:30** hrs.
Viernes **9:00** / sábado **15:30** hrs.

Una serie que te muestra la cultura y las historias alrededor del ***picante***

Te dejaremos picado

Martes **11:30** / miércoles **17:30** / viernes **19:30** / sábado **20:00** / domingo **16:00** hrs.

*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo ***La señal de todos***

1 Nuestro canal web

udgtv.com

2 Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:
- **App Store** (iOS)
- **Play Store** (Android)

CANAL 44 TV

@CANAL44TV

radio.udg.mx

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

encontraste

CANAL 44
La señal de todos

AXtel TV CANAL 144

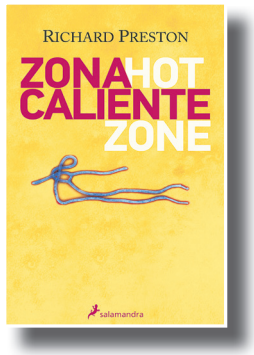
Telecable DIGITAL CANAL 144

MEGACABLE CANAL 224

Totalplay CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar ***La señal de todos*** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta

LIBROS



ZONA CALIENTE

Este trabajo fue escrito y publicado en 1994 para explicar los orígenes y la evolución del virus ébola. El propósito principal fue advertir sobre su propagación en el futuro. Su autor, Richard Preston, catedrático de la Universidad de Princeton, y un destacado especialista en abordar temas científicos con un alto nivel de rigor y conocimiento de la materia —ha sido galardonado con el premio del Instituto de Física de Estados Unidos—, fue el primero en dar a conocer la gran amenaza del ébola, un virus potencialmente letal, y que hasta nuestros días no ha sido controlado en su totalidad. La narración de esta historia, que se lee como una novela, se basa en hechos reales documentados con precisión y contrastados hasta el límite de lo posible. El resultado es un relato esclarecedor, una fuente rica en datos fidedignos sobre todos los aspectos involucrados en este desafío de la naturaleza. ✻

CONCIERTO

El moderno pop de Phantogram

ÉDGAR CORONA

Aunque todavía con una joven trayectoria, Phantogram ha logrado construir una imagen hasta cierto punto respetable dentro del circuito de la electrónica. Con aproximaciones al pop y el rock, el dúo integrado por Sarah Barthel y Josh Carter —dos viejos amigos que fundaron el grupo en Nueva York—, tiene en las composiciones de corte abierto y despreocupado su principal virtud.

Eyelid Movies, el álbum debut de Phantogram, permitió vislumbrar las posibilidades de una agrupación que apuesta principalmente por la conjunción del trip hop y el rock, sin delimitarse, para abrirse camino hacia canciones que tienen el ritmo y la energía suficientes para encender la pista de baile, prueba de ello son las actuaciones en directo de esta mancuerna.

Sarah Bartel y Josh Carter han colaborado con figuras importantes dentro de la producción musical, su tercera grabación contó con el apoyo de John Hill, quien tiene en su lista a las cantantes Santigold y MIA, algo que brinda una idea más clara del sonido que persigue Phantogram, especialmente por la unión entre lo explosivo y lo electrizante.

Phantogram. 27 de febrero a las 21:00 horas. Teatro Estudio Cavaret. Boleto general: 500 pesos. Disponible a través del sistema Ticketmaster y en las taquillas del Auditorio Telmex

En *Voices* podemos apreciar el crecimiento del grupo. Los temas nacen desde la raíz electrónica, pero van mucho más allá, y coquetean indiscretamente con el r&b y el hip hop, sin alejarse en su totalidad del estilo que lo caracteriza. "Fall in Love", "Howling at the Moon", "Celebrating Nothing" y "Bill Murray", este último tema dedicado al célebre actor estadounidense, componen un trabajo rico en su contenido musical.

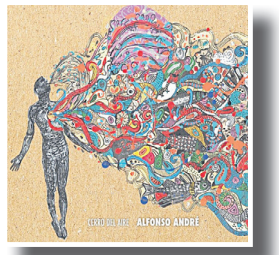
La experiencia de escuchar a Phantogram está ligada a la voz de Sarah Bartel, quien en muchos de los temas consigue crear un verdadero temblor emocional. Desde la sutileza hasta el descontrol, Bartel contagia con esa destreza en el escenario que todo cantante necesita. Por supuesto no podemos olvidar los excitantes rasgueos de Josh Carter, un joven músico que tiene un lenguaje en común con el pop moderno. ✻

DOCUMENTALES

Testimonios EN PANTALLA

El Cineforo Universidad proyecta los documentales *Siete historias,* de Rafael del Río, y *Apunta y dispara*, de Diego Reynoso. El primero es un trabajo que explora la vida y obra de distintos personajes, algo que su creador define como "el retrato de siete voces que habitan otras realidades en la zona metropolitana de Guadalajara". El segundo es básicamente una revisión del trabajo actual de los fotoperiodistas en Jalisco (condiciones de trabajo y experiencias profesionales, en primer plano). La cita es el 27 de febrero a las 21:45 horas. El Cineforo Universidad se localiza en avenida Juárez, esquina Enrique Díaz de León. El costo general es de 30 pesos (promoción de 2x1). ✻

DISCOS



CERRO DEL AIRE

Alfonso André inició su carrera profesional con Las Insólitas Imágenes de Aurora, agrupación en la que conoció a Saúl Hernández y Alejandro Marcovich. Tras la separación del trío, en 1988 es lanzado el primer álbum de Caifanes, grabación en la que André contribuye con un estilo potente. Junto a José Manuel Aguilera y Federico Fong, grabó en 1995 el disco debut de La Barranca, grupo con el que mantiene una relación intermitente. De forma paralela, el músico es pieza clave en las producciones discográficas de Jaguares. *Cerro del aire,* grabación que tuvo la canción "Estampa" como primer sencillo, marcó un nuevo ciclo para Alfonso André, particularmente porque abandonó la batería para presentarse como cantante y compositor.

ROBERTO ESTRADA

Hacia el año 2006, cuando Anna Netrebko ya estaba en la cúspide de su carrera como soprano, rodeada de la fama y el glamour internacional que le daba el ser además de una gran cantante, una mujer bella y sensual —poco inusual en el escenario operístico— decía con una humildad tal vez no muy creíble en una entrevista para *elmundo.es* que "a veces me gustaría escapar, no existir, desaparecer del circuito. Pero no es posible. Mi agenda no me lo permite. Tantas veces desearía cancelar una función y decir basta".

A casi diez años de aquellas palabras, Netrebko, ha permanecido y se ha consolidado como una de las cantantes de ópera más prestigiadas y, sobre todo, mediáticas. Es ella quien se presentará este sábado 28 de febrero en el Teatro Diana, para así cerrar con toda gala la conmemoración de los diez años del recinto.

De Anna Netrebko, de origen ruso, se ha contado mucho la historia con tintes de cuento de hadas de su entrada al mundo de la ópera. Ella se dedicaba a hacer limpieza de pisos en el Teatro Maryinsky en San Petersburgo, cuando fue descubierta por el director Valery Gergiev. Netrebko diría que está harta de la historia, porque aunque sí se dedicaba a limpiar, Gergiev se topó con ella luego de que ganara un concurso de canto.

A partir de ese momento su carrera despegó hasta convertirla en una diva, calificativo que ella no comparte porque "las connotaciones de diva no me gustan demasiado. Hay cantantes que llegan a creerse superiores por mostrase de un modo distinguido y exclusivo", dijo hace años, y ante la pregunta de este medio días atrás sobre cómo se consideraba si no era una diva, contestaría que "me encanta cantar ópera y necesito actuar, pero no siempre. Ser una cantante no lo es todo".

Hoy con cuarenta y tres años, y desde el nacimiento de su hijo, las cosas son un tanto diferentes para quien ha pasado de ser una soprano lírica a una dramática: "Sí mi voz ha cambiado mucho en los últimos años. Por lo tanto, me mudé a otro repertorio —no sólo en la voz, sino en la personalidad también. No me siento interesada más en los roles de las jóvenes ingenuas. Así que me mudé a otros papeles. No son mejores, sólo diferentes".

Es verdad que Netrebko ya no es la figura esbelta y de voz ligera que fue, pero lejos de perder algo, sigue encantando a los auditorios, y ha ganado presencia, madurez y fuerza en el escenario. Así que de ingenua ya nada, y menos al recordar que como pasatiempo, llegó a disparar con ametralladora, e incluso con una bazuka, aunque esta vez no quiso responder si eso le ayudaba a inspirarse a la hora de cantar. ✻

PRESENTACIÓN

Teatro Diana. Sábado 28 febrero 2015. 21:00 horas. Boletos a la venta en taquillas del Teatro Diana de lunes a domingo de 11:00 a 20:00 horas.

La gaceta
de la Universidad de Guadalajara

suplemento REGIONAL

Lunes 23 de febrero de 2015 · No. 38 · Edición quincenal

Artesanía made in China

página 3

▲ Foto: Jorge Alberto Mendoza

Incrementan suicidios en Costa Sur
página 5

Degradación de suelos agrícolas
página 7

Vivir en la inseguridad
página 8

16 piezas se exhiben en el puerto de servicio del CUNorte, y 24 en la Preparatoria de Colotlán. Foto: Cortesía CUCSur

Norte

Obra itinerante

Las obras seleccionadas de la Segunda Bienal de Pintura José Atanasio Monroy están en exhibición en Colotlán; luego serán trasladadas a otros centros de la Red universitaria

LORENA MEDINA / CUCSUR

Desde el pasado 10 de febrero, se encuentran en exhibición para la comunidad universitaria y público en general de Colotlán, las 40 obras finalistas de la segunda edición de la Bienal Nacional de Pintura José Atanasio Monroy, que organizan el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur) y Cultura UDG.

Son 16 las piezas que están expuestas en el Puerto de Servicios del Centro Universitario del Norte (CUNorte) y 24 obras las que montaron en la Escuela Preparatoria Regional de Colotlán.

El coordinador de Extensión del CUCSur, Alfonso Zepeda Arce, dijo que la exposición itinerante, que incluye las seis obras premiadas en las dos categorías del concurso, se exhibirá en Colotlán durante todo febrero.

Julia Adriana González Ávalos, jefa de la Unidad de Vinculación de Cultura UDG, señaló que el principal objetivo de la muestra es acercar las distintas expresiones culturales a toda la Red universitaria de Jalisco. Afirmó que la inauguración en CUNorte y en la Preparatoria Regional fue exitosa, toda vez que los estudiantes se mostraron interesados en la obra.

El coordinador de Extensión del CUNorte, Eliseo Uribe Valle, manifestó su satisfacción y aseguró que es una oportunidad para que los alumnos y académicos puedan apreciar la diversidad de técnicas empleadas por los destacados artistas que participaron en este concurso nacional.

El director de la Preparatoria de Colotlán, Roberto Carlos Ruiz Pérez, señaló: "Agradezco al CUCosta Sur y Cultura UDG por haber permitido que alojáramos estas piezas, pues estas expresiones artísticas representan una oportunidad para que los jóvenes aumenten su cultura visual. Además, será posible estimular la producción artística de nuestros jóvenes".

La exposición itinerante será albergada en marzo en el Centro Universitario del Sur, con sede en Ciudad Guzmán y posteriormente la trasladarán al Centro Universitario de los Lagos. ✻

Costa

El lado oscuro del cine mexicano

Cinéfilos se dieron cita en el centro universitario para homenajear al actor José Carlos Ruiz y por la proyección de una película del director Hugo Carrillo. Los participantes coincidieron en que faltan apoyos para el cine nacional

DIFUSIÓN CUCOSTA

El Primer Festival de Cine y Diversidad en Puerto Vallarta realizó uno de sus primeros eventos en el Centro Universitario de la Costa (CUCosta), con el homenaje al actor mexicano José Carlos Ruiz y la proyección de la película *El lado oscuro de la luz*, el pasado viernes 13 de febrero, en el auditorio Doctor Juan Luis Cifuentes Lemus.

Al recibir el reconocimiento por su trayectoria artística y aportación al cine mexicano, el actor José Carlos Ruiz habló de sus experiencias y trayectoria dentro del séptimo arte, agradeciendo el homenaje recibido por parte del festival.

Previo a la ceremonia, el director de la película *El lado oscuro de la luz*, Hugo Carrillo, dijo en rueda de prensa que "hubo mucha química entre director y actor. José Carlos y Eduardo fueron pilares para esta película".

El lado oscuro de la luz, una ficción basada en un hecho real, relata la vida y los crímenes de un sobreviviente a la silla eléctrica. "Con la inquietud que tiene uno, nos metimos a profundizar el tema y nos pareció interesante para una obra de teatro. La obra se presentó en la Ciudad de México y allí fue donde se acercaron los inversionistas para hacer la película", explica Carrillo. El hecho real sucedió en los años cincuenta, en Chicago, Illinois.

La trama concierne a lo humano y no a lo religioso, explicó el cineasta, ya que "en el nombre de Dios se han cometido muchos crímenes atroces, pero los cometemos nosotros, los seres humanos, utilizando el estandarte 'en el nombre de Dios'. No es un tópico religioso, sino la ocasión para desnudar a la humanidad ante este tema". Y agregó: "Más que dinero y recursos, este proyecto tiene mucho corazón".

Carrillo aconsejó a los jóvenes que "esa pasión por lo que sea que les guste, no la dejen. No se dejen influenciar ni se frenen por una situación económica; lo que sea que les apasione, háganlo".

En la rueda de prensa también comentaron la falta de apoyo para el cine mexicano. "Un mensaje en el cine de 70 milímetros no se olvida nunca jamás", aseguró el homenajeado. "De esto, mucha gente tiene miedo, porque no se da apoyo al cine nacional".

Mencionó que en México aún no se cuenta con el apoyo necesario para la producción y exhibición: "El público debe asistir a ver una película mexicana sin juicios. Sin autoridad ni audiencia, no hay apoyo. Falta darle prioridad al séptimo arte del país", concluyó.

El cine es una exhibición de lo que tenemos dentro y de lo que somos. Nos puede enseñar a ver la verdad: "Un pueblo sin cine es un pueblo sin alma", subrayó Ruiz. ✻

Arte malbaratado

La competencia de productos chinos e industriales está hundiendo la artesanía de cerámica en Tonalá. Frente a esto, los alfareros le apuestan a ofrecer productos de calidad, pero no reciben apoyo ni protección por parte de las autoridades

VÍCTOR RIVERA

Frente a la Casa de la cultura, que funge como sede provisional del CUTonalá, hay un pequeño callejón que conduce hacia el taller de Catarino Olea, "Cerámica los caporales". Al ingresar, a mano derecha se encuentra su oficina. Catarino es un hombre de cabello cano y de aproximadamente 1 metro 80 de estatura. Dice tener más de 35 años en el oficio de la alfarería y relata cómo era en un inicio, cuando trabajaba en un taller de cuatro por cuatro metros, allí mismo, en Tonalá.

"En ese tiempo se vendía muchísimo. La cerámica estaba en su pleno auge. Entonces todo lo que hacíamos, lo vendíamos y el cliente no ponía objeción, porque no había tanto producto, no teníamos mucha competencia. Fuimos creciendo y empezamos a darnos a conocer. Por un tiempo exportamos, pero lo dejamos de hacer por cuestiones de precio de la competencia".

Ahora las artesanías que hacen en su taller, tienen pintados los nombres de ciudades fronterizas o de playas conocidas, como Tijuana o Manzanillo; el motivo, argumenta Olea, es que lo que ellos hacen se va a zonas turísticas, porque no venden en Tonalá, ya que no hay forma de competir a la cerámica que viene de China y que ha hecho del tradicional tianguis de Tonalá un lugar donde se vende de todo y a precios que a ellos no les reditúa: "Una taza que nosotros vendemos en 25 pesos, allí encuentras una similar en 7 pesos. Imagínate cuánto les cuesta allá".

Para Francisco Javier Ramírez Marín, jefe del Departamento de Cerámica de la Preparatoria de Tonalá, uno de los motivos principales de que la artesanía típica del municipio alfarero se vea amenazada, no sólo radica en lo que se vende en el tianguis tradicional, sino incluso las piezas utilitarias —como tazas, vasos, platos— que ofrecen en tiendas de autoservicio a costos reducidos.

Han bajado notablemente los ingresos de las alfarerías tonaltecas porque no pueden competir con los precios industriales. Foto: Jorge Alberto Mendoza

De acuerdo a datos proporcionados por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), en 2009 el municipio de Tonalá contaba con 368 establecimientos encargados de la fabricación de artículos de alfarería, porcelana y loza, cifra que muestra una disminución, pues en 2004 el número total de establecimientos era de 645. Esto se evidencia en el impacto a los ingresos anuales: para 2004 ingresaban más de 136 millones de pesos por ventas de productos elaborados, mientras que para 2009 el ingreso disminuyó, hasta registrar más de 86 millones de pesos.

"Nosotros tenemos la idea de seguir manteniendo la cerámica que se hace, por la identidad cultural que ésta genera para nuestro país —argumenta el maestro Francisco Ramírez—, que viene siendo el carácter artesanal en muchos casos. La verdad es que ante los precios no podemos competir. La maquinaria que tienen les permite que los productos los puedan dar casi regalados, pues hacen montones de piezas en un rato y ante eso el artesano no puede competir. Nosotros en lo que sí podemos competir es en diseño, en decorado, en precisamente esa cuestión tradicional, para que sea identificatorio del mismo pueblo".

Catarino Olea comenta que además de los productos chinos, en Tonalá se reciben artículos hechos en Guanajuato, donde la labor está malbaratada, cosa que también impacta a quienes hacen de esto un arte: "A veces llegan camiones llenos de platos y tazas, que te los venden en el tianguis hasta a 24 pesos la docena. Nosotros vendemos un plato en 30 pesos. Imagínate el impacto.

"Pienso que este tipo de arte debe tener más atención de los gobiernos e incluso debe ser apoyado en México y sobre todo en Tonalá, que es la región donde supuestamente hay más artesanías. Ahorita lo dudo que sea el primer lugar. Por ejemplo, en Japón al artesano lo tienen considerado como un maestro artesano y les dan apoyos en reducción de impuestos u otras facilidades fiscales. Aquí a nosotros no". ✻

Impulsan justicia alternativa

Un diplomado sobre el sistema acusatorio adversarial será impartido en el centro universitario a partir del 27 de febrero

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

▲ *Firma de convenio entre el CUSur y el IJA para la realización del diplomado. Foto: Cortesía CUSur*

El 27 de febrero iniciará el diplomado en justicia alternativa, organizado por el Centro Universitario del Sur (CUSur), en coordinación con el Instituto de Justicia Alternativa del Estado de Jalisco, que tiene como finalidad formar especialistas en mecanismos alternos de solución de controversias y con ello contribuir en la procuración, administración e impartición de justicia pronta y expedita.

El rector del CUSur, Ricardo Xicoténcatl García Cauzor, destacó que el tema del sistema de justicia acusatorio adversarial es de suma importancia para la institución y dio a conocer que destinaron casi 1.5 millones de pesos para la sala de juicios orales, que está en proceso de construcción.

Agregó que el nuevo modelo de justicia no es exclusivo de los involucrados con dicho proceso, sino que atañe a la sociedad en su conjunto, y en la medida en que seamos más conscientes, más solidarios, más cultos en estos asuntos, nuestros derechos y responsabilidades serán garantizados.

Ambas instituciones firmaron un convenio de colaboración, en 2011 y desde entonces han realizado acciones para difundir los medios alternos, especialmente ahora que en esa región inicia el nuevo sistema penal acusatorio, que va de la mano con la parte de medios alternos, como una de las etapas del proceso penal, explicó la responsable de educación continua de CUSur, Evangelina Lozano.

"Es de suma importancia impartir este diplomado, que además de que cumple con el objetivo de promover esta nueva cultura y forma de prevenir y solucionar conflictos, responde a la necesidad de dar a conocer las funciones del instituto y ofrecer la oportunidad de capacitarse a las personas de la región".

La colaboración entre estas dos instancias no se limita al diplomado, ya que implementan una serie de acciones que apoyarán este campo en la región. El martes 24 de febrero tendrá verificativo una conferencia introductoria a los medios alternos, además de otras charlas ya realizadas para impulsar esta nueva cultura jurídica.

"Uno de los retos de la justicia alternativa es incidir en la cultura que tenemos los ciudadanos, porque no es fácil aprender a reconocer el punto de vista del otro. Debemos tener herramientas para no acrecentar los conflictos y entender que podemos llegar a acuerdos, quitando la emotividad o la parte no objetiva de los problemas", dijo Evangelina Lozano.

El director de Capacitación y Difusión del Instituto de Justicia Alternativa del Estado, Héctor Antonio Emilio Magallanes Ramírez, dijo que el diplomado tendrá una duración de 150 horas y cuenta con el aval de la Secretaría Técnica del Consejo de Coordinación para la Implementación del Sistema de Justicia Penal, la Universidad de Guadalajara y el propio instituto.

Dicho diplomado está integrado por módulos que tratan aspectos históricos de la mediación, generalidades del mecanismo alterno de solución de controversias, la naturaleza del conflicto, herramientas de comunicación, técnicas para la solución de conflictos, etapas del proceso, casos en los que aplica la mediación y casos prácticos.

Está abierto para profesionales del Derecho, pero también para la ciudadanía en general, que luego puede certificarse como especialista en resolución de conflictos.

La justicia alternativa, explicó Magallanes Ramírez, busca despresurizar o quitar carga a los juzgados, que por lo regular atienden 10 mil asuntos y esa situación no permite una justicia pronta y expedita.

Mayores informes en la página de internet: www.cusur.udg.mx. ✻

Sur

El estudio del autismo

Egresado del CUSur realiza investigación en la Universidad de California en Davis

SARA IGNACIO/CUSUR

El autismo es considerado uno de los problemas más importantes de salud no sólo en México sino también en Estados Unidos, así lo mencionó el doctor Reymundo Lozano Inocencio en su conferencia titulada "Diagnóstico genético y tratamiento del autismo", en el Auditorio Adolfo Aguilar Zínser del Centro Universitario del Sur.

Lozano Inocencio es egresado de la carrera de Medicina del CUSur y actualmente labora en el Instituto de Investigación Médica de Trastornos del Neurodesarrollo en la Universidad de California, en Davis, Estados Unidos, en donde su línea de investigación se desarrolla en torno al autismo y el síndrome que lo provoca, denominado "X frágil".

El autismo se ha convertido en la primera línea de investigación en Estados Unidos debido a la alta incidencia que ha presentado. Según estudios en la población de ese país, en 1975 una de cada 5 mil personas padecían este trastorno, sin embargo para 2012 uno de cada 88 habitantes lo padece y el gobierno destinó 137 millones de dólares en el tratamiento de esta población.

Una persona con este trastorno por lo general tiene problemas en la interacción social, alteraciones en la comunicación y patrones repetitivos en el desarrollo, pues afecta la función cerebral normal; por lo regular se diagnostica a partir de los 6 meses y hasta el momento no existe una cura.

Por su parte Alfonso Barajas Martínez, jefe del Departamento de Salud y Bienestar, en representación de Ricardo Xicoténcatl García Cauzor, rector del CUSur, manifestó el orgullo que es para este Centro Universitario que uno de sus egresados destaque en Estados Unidos, donde ejercer la medicina constituye un reto y más en el área de la investigación.

El académico compartió que Reymundo Lozano forma parte de los egresados exitosos que actualmente publican artículos en revistas de investigación, y resaltó el interés de la institución para establecer un convenio de colaboración específica con la Universidad de Davis, para fortalecer la formación académica de los futuros médicos. Al término de la conferencia el doctor Lozano Inocencio orientó a algunos asistentes sobre posibles casos de autismo en sus familias. ✻

El municipio de Autlán tiene la mayor incidencia de suicidios. Foto: Archivo

Alerta suicidios

Costa Sur

Los casos en la región fueron 24 en 2014, casi el triple de los registrados en 2010. Además de esto, preocupan a las autoridades variables como la edad y la ocupación de los ejecutantes

REBECA FERREIRO

El considerable aumento en el número de suicidios registrados durante 2014 en la región sanitaria VII, que abarca 19 municipios de las regiones Costa Sur y Sierra de Amula, ha alertado a las autoridades sanitarias sobre la urgencia del reconocimiento de posibles causas y de la implementación de estrategias para su prevención. También advierte que se presentan en el interior del segundo estado con más altos índices de suicidio en el país, Jalisco.

Durante los últimos cinco años el aumento en los casos de suicidio ha sido progresivo, hasta pasar de los nueve casos registrados en 2010, a los 24 alcanzados en 2014. El municipio de Autlán es el que tiene la mayor incidencia, pues mientras que en 2010 sólo presentó un caso, en 2014 registró ocho. Además, mientras que de 2010 a 2013 los registros asientan 15 casos, solamente 2014 suma más del 50 por ciento de suicidios de los acaecidos durante los cuatro años anteriores en esa localidad. Ascenso estadístico que se añade a una preocupación más: el rango de edad en el que suceden la mayoría de los casos en la región, va de los 18 a los 34 años, afectando principalmente a la población joven y que contraviene a la tendencia mundial de que "en casi todas las regiones del planeta, de acuerdo a la Organización Mundial de la Salud (OMS), la tasa de suicido es mayor en personas de la tercera edad (70 años o más)", según señala Luis Eugenio Rivera Cervantes, jefe de la Unidad interna de Protección Civil, del Centro Universitario de la Costa Sur.

"A diferencia de lo que sucede en otras latitudes, en Jalisco los suicidas jóvenes representan casi la mitad de los casos. La OMS ha catalogado al suicidio como la segunda causa principal de muerte en el grupo poblacional de 15 a 29 años en todo el mundo", agregó.

En la región existen tres centros integrales de salud mental (Cisame), ubicados en Autlán, El Grullo y Juchitlán, que se encargan de atender los casos de tentativa de suicidio. No obstante, de las causas de los consumados, poco sabemos, ya que "no hay seguimiento, a menos que la familia solicite la atención posterior, porque en el área de salud pública, al tratarse de un suicidio, la investigación de los orígenes del fallecimiento no forma parte del proceso", explica Leonor Guerrero Córdova, coordinadora del Centro Integral de Salud Mental de Autlán.

Para la localización de los casos de tentativa de suicidio, el trabajo de las familias en la vigilancia conductual y el seguimiento del tratamiento farmacológico, así como la coordinación con la universidad a través de CUCSur, que ha derivado a los centros correspondientes algunos casos para su tratamiento, ha resultado fundamental, pues gracias a ello ha sido posible que las unidades de psicología, psiquiatría y trabajo social del Cisame puedan ofrecer un cuadro de las principales causas que arrojan los casos que han recibido tratamiento. Entre éstas, como factores comunes, están los problemas económicos, las relaciones familiares conflictivas, la pérdida de un ser querido y el uso de sustancias adictivas.

Sin embargo, 2014 presentó además una nueva variable: el aumento exponencial en los casos de suicidios por parte de mujeres amas de casa y dos menores de edad, uno de 16 años y otro de sólo 10 años.

Ante esta situación, apunta Guerrero Córdova, lo ideal sería que hubiera un centro en cada municipio. Sin embargo, apelar a la conciencia social, el trabajo familiar y la pronta respuesta de amigos —que suelen ser, en el caso de los jóvenes, los primeros en recibir alguna señal de alerta— puede significar una diferencia importante para hacer frente a una de las 20 causas principales de defunción en el mundo.

"Urge que se tomen políticas y acciones más efectivas tendientes al diagnóstico oportuno y su tratamiento adecuado, tanto del sector salud en sus tres niveles (federal, estatal y municipal), así como de otros sectores de la población" afirmó Rivera Cervantes. ✻

Fuego bajo control

La región de los Altos se ve afectada en la temporada seca por incendios, en su mayoría provocados por el descontrol de las quemas agrícolas. Por esto, el 15 de marzo empezarán a trabajar brigadas para combatir el fenómeno

▲ *La Norma 015 indica que debe avisarse cuándo habrá quemas y marcar guardarrayas; sin embargo no se cumple.*
Foto: Jorge Alberto Mendoza

JULIO RÍOS

El mal manejo que los rancheros dan a sus quemas agrícolas, hace de los Altos de Jalisco una región con alto riesgo de incendios forestales. En 2014 Jalisco fue el quinto estado con mayor afectación por estos eventos.

Según estadísticas del Centro Nacional de Control de Incendios Forestales, hubo 448 siniestros que destruyeron 7 mil 700 hectáreas. La zona de los Altos, por su clima de transición, entre templado y semiárido, no está ajena a tales hechos.

En 2014, en Tepatitlán, 200 hectáreas fueron afectadas por incendios, la mayor parte en el cerro de la Campana, y en el Cerro Gordo hubo 10 conatos, que fueron sofocados a tiempo y no hubo afectación.

El último desastre ecológico ocurrió el 1º de mayo de 2013, cuando se quemaron 300 hectáreas del Cerro Gordo, principal cuerpo montañoso de la región.

Para el académico del Centro Universitario de los Altos (CUAltos), René Ramos Villareal, quien también funge como director de ecología municipal, lo preocupante es que la mayoría de los eventos son provocados.

"Es un asunto cultural en Tepatitlán. Yo trabajé también en Arandas y cuando venía para acá, allá no se veía ninguna quema y pasando a Tepa, ya se contaban hasta seis quemas agrícolas casi simultáneas. Hay varios factores. La mayor parte de las tierras en Tepatitlán son para pastizales. En Arandas son más de agricultura y acá hay más pastos y más agostaderos, y la gente quema más. A esto se suma que las quemas agrícolas no están prohibidas. Se supone que deben avisar, según la Norma 015, pero obviamente ni avisan y queman, sin guardarraya en muchos casos", relata.

Explica que a quienes acuden a avisar, se les registra para documentar el horario y los días, para programar y orientarlos sobre la forma en que deben hacerlo, para que las quemas no se salgan de control. Quien no procede de esa forma es sancionado, sobre todo si afecta a bienes ambientales. En caso de que la lumbre consuma otros objetos o inmuebles, tendría que ser el Ministerio Público el que intervenga.

"Me tocó estar al frente de una brigada forestal, llevándola a combatir incendios. El problema que teníamos es que todavía no alcanzábamos a combatir un incendio, cuando comenzaba otro en un rincón opuesto en el municipio. Por eso el objetivo ahora es concentrarnos en los forestales, o cuando la brigada esté sin actividad, en alguna quema de pastizales cerca de áreas urbanas o bosques", indica Ramos Villareal.

Descenso en los siniestros

La secretaria de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial, Magdalena Ruiz Mejía, explicó durante su comparecencia en el Congreso de Jalisco, como parte de la glosa del informe de gobierno, que en 2014 los incendios se redujeron en 84.19 por ciento en relación a 2013.

La funcionaria lo atribuyó a la "aplicación del Programa Estatal de Protección Contra Incendios Forestales del Gobierno de Jalisco", y destacó la inversión de 27.5 millones de pesos para mejorar el equipamiento, ampliar las brigadas forestales y contratar un helicóptero.

"El avance logrado del programa de prevención del fuego durante el segundo año de gobierno, equivale a 1.3 veces el bosque La Primavera, ya que los daños pasaron de 48 mil 331 hectáreas en 2013, a 7 mil 706 hectáreas alcanzadas por el fuego".

En los Altos también se ha normalizado la situación, de acuerdo con Ramos Villareal. Detalla que el objetivo es que el Cerro Gordo —emblemático de la región— se vaya en cero cada año. En 2014 se logró.

Abunda: "La idea es que la mayoría de bosques que tenemos en Picachos, Cerro Gordo, el cerro del Maguey, cerro de la Campana y en la barranca del Río Verde, se mantengan intactos. Realmente cuando son pastizales, se combaten, pero mejor nos abocamos a los siniestros forestales".

Detalla que existe un convenio con el gobierno de Jalisco para formar una brigada de control de incendios forestales. El municipio contrata a 13 combatientes y la autoridad estatal los equipa y pone el combustible. También realizan recorridos de vigilancia y si hubiera siniestros cerca de la zona urbana, entran los bomberos o la Unidad de Protección Civil.

Estas brigadas comienzan a trabajar el 15 de marzo en la prevención y control de fuego en zonas boscosas. Además, en algunas ocasiones, jóvenes del Centro Universitario de los Altos participan como voluntarios en esta protección del medio ambiente y se espera que en la próxima temporada de incendios que arranca en abril, sigan sumándose. "Tenemos mucha coordinación con ellos", dice Ramos Villareal. ✻

Altos

Agricultura “por los suelos”

KARINA ALATORRE

▲ *Los fertilizantes químicos que se usan en el cultivo de caña provocan acidificación y degradación del suelo.*
Foto: Jorge Alberto Mendoza

Valles

Monocultivos y prácticas dañinas empleadas por los productores de la zona, aunados a fenómenos naturales, están provocando una acelerada degradación de los terrenos de uso agrícola

El suelo destinado al uso agrícola en la región Valles de Jalisco padece todos los tipos de degradación reconocidos por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación (FAO), causados por algunos fenómenos naturales, pero también por prácticas que realizan los agricultores de la zona.

La erosión o pérdida del suelo es una de éstas. Se da principalmente en terrenos planos —comunes en la región—, en los que el viento alcanza cierta velocidad y arrastra consigo las capas superficiales de la tierra, además de la erosión causada por la lluvia.

De acuerdo con el investigador del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, Arturo Curiel Ballesteros, varias causas de degradación están relacionadas estrechamente con el cultivo de la caña de azúcar, que en algunos municipios se ha convertido en un monocultivo, lo cual propicia la pérdida de biodiversidad del suelo como parte de un ecosistema, provocando degradación biológica.

También está presente la utilización de fertilizantes químicos en el cultivo de caña, cuyo uso excesivo ha provocado la acidificación del suelo.

“Hay un abuso de fertilizantes químicos nitrogenados que tienen una reacción ácida. Cuando esto sucede se liberan metales, como el aluminio, y eso perjudica mucho a la planta”.

Otra práctica que daña seriamente la salud del suelo, es la quema de la caña, ya que en lugar de reintegrarse los residuos orgánicos a la tierra, éstos son sometidos a altas temperaturas, lo cual los mineraliza e impide que se reincorpore la materia orgánica.

La preparación del suelo constituye una forma más de perjuicio, ya que la técnica de arado consiste en desnudar el suelo, dejándolo expuesto, además del efecto de compactación dañino que produce el paso de los tractores.

Medidas urgentes

Una de las soluciones para evitar la degradación biológica es la rotación de cultivos, lo que significaría la siembra de leguminosas, las que ayudan a recuperar la materia orgánica que provoca la siembra de caña.

“Esos suelos pueden producir cualquier cosa en términos generales, pero si no quieren arriesgar, deben elegir cultivos que han sido domesticados localmente”.

El investigador del CUCBA agregó que el hecho de que la caña predomine en la región es por cuestiones económicas y culturales, ya que el 80 por ciento de la gente laboralmente activa se emplea en estas actividades.

“No podemos hablar de vocación, porque no es un cultivo del lugar. Fue traído por los españoles. No es un cultivo como el maíz, domesticado aquí, sino ajeno a los ecosistemas del lugar”.

En cuanto al daño producido por la quema, refirió que se puede imitar el uso de la tecnología que emplean en otras partes del mundo, como en Costa Rica, donde utilizan plantas de caña cuya hoja es menos agresiva a la hora de la cosecha.

“Ya no necesitan quemar la caña para cosechar, porque las cortan en verde. Es un tipo de hoja que no corta tanto como ésta. Existen plantas de nueva generación”.

Finalmente afirmó que se puede mejorar la salud del suelo, y con ello mejorar los servicios que de éste reciben, si realizan estas modificaciones y si cambian el uso de los fertilizantes químicos por orgánicos.

“En esta región están todos los tipos de degradación que reconoce la FAO. Eso es importante tomarlo en cuenta, porque ahora, con los escenarios de cambio climático, necesitamos el suelo sano, no degradado”.

La caña es uno de los cultivos que tiene mayor huella hídrica, por lo que las malas prácticas de riego terminan por causar un efecto de salinización, ya que “no se tiene cuidado con el agua que se está usando”, y terminan acumulando gran cantidad de sales.

“La mayor cantidad de azúcar no la consume México. Eso es importante, porque hablamos de que esta agua que se está utilizando es un agua que no tiene ni un beneficio para alimentación, es poco eficiente si se hace la conversión entre cantidad de agua y alimento producido”. ✻

Prevenir el miedo

Las extorsiones y la percepción de inseguridad han aumentado en la zona de la Ciénega, a pesar de que esto no se vea reflejado en las denuncias. Varias víctimas han sido estudiantes, por lo que el centro universitario organiza pláticas de prevención del delito, en conjunto con autoridades de seguridad

ALEJANDRA CARRILLO

A Laura (nombre ficticio) le llamaron un viernes, cuando se encontraba en clase, en uno de los salones del Centro Universitario de la Ciénega, con sede en Ocotlán. Era un número desconocido, pero decidió contestar. Le dijeron que tenían intervenido su celular, que cooperara o iban a hacerle daño a ella y a su familia. "Sabemos que estás en clase, sabemos a qué hora deberías estar en tu casa". La amenazaron y le dijeron el nombre de su novio y un compañero, sus direcciones, sus ocupaciones.

"Lo que más me asustó de todo es que supieran tanta información personal. Por un momento me sentí aterrada. Cuando contesté sus argumentos, se contradecían. Primero me decían que eran de Seguridad Pública, luego que eran de un grupo armado. Sabía que no podía ser del todo cierto, pero cuando escuché tantas cosas de mí que sabían, me asusté. Dijeron que eran del cartel Nueva Generación, que cooperara, pero me asusté tanto, que dejé el teléfono con la profesora que estaba dando clases", relata la estudiante.

La profesora la remitió a rectoría del centro universitario, donde reportaron la llamada y levantaron la denuncia. El número del que le llamaron a Laura resultó ser de Querétaro. Después de llamar con los oficiales a sus familiares, para asegurar que todo se encontrara en orden, se fue a su casa. Pero el miedo fue suficiente para hacerle cambiar su número y sus hábitos sociales.

Según el secretario administrativo del Centro Universitario de la Ciénega, Guadalupe Torres Santiago, este no es un caso aislado, ya que personal docente, administrativo y académico, además de los mismos estudiantes, habían reportado con anterioridad llamadas como la que recibió Laura.

Según datos oficiales, durante 2015 se han registrado 13 extorsiones en Ocotlán, Jalisco. Pero la percepción es de que la inseguridad va en aumento. Foto: Archivo

Por ello, en el Centro Universitario organizaron, junto con la Secretaría de Seguridad Pública del municipio de Ocotlán, brigadas y charlas de prevención del delito, en las cuales se informó tanto a alumnos como a personal docente y administrativo sobre prácticas y técnicas para evitar intentos de extorsión, que han incrementado recientemente.

"Esto obedece a la colaboración que hemos venido sosteniendo con los ayuntamientos de los municipios en donde se encuentran las sedes del centro universitario. Esta semana iniciamos en Atotonilco y La Barca. Sí hay una ola de extorsiones, de intento de extorsiones, no sólo en la región, pero con la Secretaría de Seguridad regional hemos planeado algunas brigadas en el centro y una labor preventiva, con el ánimo de que esto disminuya o deje de provocar miedo en la comunidad universitaria".

Laura, después del suceso, pasó encerrada en su casa los siguientes tres días. Se enteró de que su novio y su compañero, de quienes los extorsionadores dijeron tener datos y que también son alumnos del centro, habían sido víctimas del mismo crimen. Durante días escucharon rumores de que muchos habían recibido estas llamadas.

Según datos de la delegación regional de la Fiscalía General del Estado (FGE), en Ocotlán se registraron 13 denuncias por extorsiones telefónicas en lo que va del año, y de éstas en cuatro hubo un depósito bancario. En una de las charlas realizadas en el CUCiénega, el oficial de Prevención del Delito, Eric Enríquez, aseguró que lo anterior representa sólo el uno por ciento de aumento en comparación a otros años.

Pese a las pocas denuncias, Guadalupe Torres asegura que hay especulación, como consecuencia del miedo de parte de los alumnos, porque sí existe una ola de intentos de extorsión en los municipios de la región Ciénega: "A partir de los rumores, hablé con el secretario de seguridad de aquí. Él confirmó que en cuanto a extorsiones, las cosas se han puesto graves. Por ello decidimos hacer la labor preventiva, sobre todo en este tema, porque el *modus operandi* es que te hablan cuando estás en la escuela, te distraen y te orillan a no colgar el teléfono mientras hacen llamadas a los familiares para decirles que sus hijos están secuestrados. El objetivo es brindar herramientas a los alumnos para que no caigan en los intentos de extorsión y se sientan seguros".

Cecilia Morquecho Güitrón, jefa del Departamento de Comunicación y Psicología del Centro Universitario de la Ciénega, ha realizado diversas investigaciones sobre miedo y percepción del delito en la zona metropolitana de Guadalajara y de la región Ciénega. En el libro *Miedo al delito y vida cotidiana*, señala que la inseguridad percibida generalmente no tiene relación con las estadísticas reales de índices delictivos, sino que "las personas estiman lo grave o no de la delincuencia en su ciudad, tomando como punto de referencia las diferentes fuentes de información, como son noticias de delito en los medios de comunicación, las experiencias directas como víctimas de delito, tanto personales como entre familiares y amigos".

También explica que la percepción del delito afecta la calidad de vida de una persona en su ciudad: "Las consecuencias de la inseguridad son muchas y van desde la transformación de los espacios públicos y privados, el aumento de los costos de la seguridad, el desarrollo masivo de la seguridad privada, el deterioro de la calidad de vida de los habitantes de las ciudades, así como la generación de nuevos enfoques en la implementación de políticas públicas de seguridad". ✻

Ciénega

> **"La percepción del delito afecta la calidad de vida de una persona en su ciudad"**