



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 12
de enero de 2015
año 13, edición 818
ejemplar gratuito



JORGE ALBERTO MENDOZA

“Aspirinas” para la economía

páginas 4-5



JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Periodistas silenciados

página 3

Dictamen de admisión

Consulta el suplemento especial de *La gaceta* este martes 13 de enero en www.gaceta.udg.mx, preparatorias, centros universitarios y en *El Informador*

página 7

SUPLEMENTOS



CORREO

VIRUS VIAJEROS

Dicen que sin criaderos no hay mosquitos, y sin mosquitos no hay dengue. En pocas palabras, el problema del dengue se asocia al desorden ambiental antropogénico. Y así acontece con otros virus. Hoy dicha situación se complica porque los mismos vectores transmisores del virus del dengue, también son transmisores de otro virus reemergente, el de la chikungunya.

Desde la perspectiva laboral y aunque los síntomas clínicos son similares, el cuadro correspondiente al diagnóstico confirmado por el virus chikungunya es incapacitante y exige la permisividad oficial para la respectiva inasistencia durante, por lo menos, una semana.

En la dispersión ambiental comunitaria de los virus y, por consecuencia, en los incrementos epidémicos de su casuística, existen factores que promueven significativamente su persistencia local. Por ejemplo, la marginalidad de una población representa un fondo de vulnerabilidad natural por la desnutrición dominante. Igualmente, la falta de cobertura vacunal se significa por la deficitaria protección. Eso, en aquellos casos cuando exista la vacuna, o bien, que los sistemas nacionales de salud se vean imposibilitados financieramente para su adquisición oportuna.

Las diferencias en los niveles de bienestar y desarrollo entre nuestros países, provoca una creciente e incontrolada movilización, que representa un vehículo para la dispersión inesperada de problemas infecciosos de tipo viral. Ni siquiera los famosos filtros sanitarios, ni menos los cierres de fronteras representan barreras que impidan el ingreso de tales agentes, porque todavía las personas contagiadas no manifiestan ningún síntoma.

MIGUEL RAYGOZA ANAYA

LOS SELFIES

El primer autorretrato en la historia del arte europeo es atribuido al pintor francés Jean Fouquet, realizado en 1450. Mientras que el primer autorretrato fotográfico de la historia data de hace 175 años, y es de Robert Cornelius, de acuerdo a búsqueda de datos en la red.

Hoy a este fenómeno de los autorretratos se le ha denominado *selfies* y es considerado una forma de comunicación entre los cibernautas. Al navegar por internet localicé la web <http://selfiecity.net>, un sitio que realiza investigación acerca del estilo de los *selfies* en el mundo y las funciones de la imagen en las redes sociales.

Hasta el momento, de acuerdo a su recolección de imágenes, en Nueva York quienes más lo hacen son jóvenes entre los 20 y 24 años. Mientras que en Bangkok las edades fluctúan entre los 19 y 21 años.

Quienes lo realizan muestran a través de su expresión de rostro o cuerpo sus horas de gimnasio, de dietas o vestimenta. Quienes se toman *selfies* ganan seguidores y se van formando una reputación a la hora de expresarse. Algunas personas opinan que quienes lo hacen son exhibicionistas, otros pareciera que buscan validación de los demás. En fin, todo para posicionar su imagen pública y una marca personal.

SAÚL MARTÍNEZ

OBSERVATORIO

Sol de invierno

JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ



Las máximas de LA MÁXIMA



Existe la falsa creencia de que únicamente con cambiar la ley va cambiar la realidad.

Dante Haro Reyes, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH)



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Mtro. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Jefe de diseño: Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • Diagramación: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio, Fanny Enrigue • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109.

SOCIEDAD

Periodismo heroico

Los ataques a la prensa, como los que sucedieron recientemente en Veracruz y en Francia, evidencian la peligrosidad del oficio del periodista y la amenaza constante que sufre la libertad de expresión



de la labor periodística en México. El periodista y fotógrafo del semanario *La Unión*, del que además es dueño, había publicado críticas a la administración del alcalde Omar Cruz así como del gobernador Javier Duarte de Ochoa; también participó en un patrullaje para subsanar la incapacidad de las autoridades municipales ante las condiciones de inseguridad que hace tiempo denunciaba en su publicación. De acuerdo a declaraciones de sus familiares a la organización Periodistas de a Pie, Moisés Sánchez había recibido amenazas de Omar Cruz por estas acciones.

Veracruz es uno de los estados de altos índices de inseguridad para la prensa, con 15 periodistas asesinados y 5 desaparecidos desde el año 2000.

Darío Ramírez, director de *Artículo 19* en México y Centroamérica, dijo en una anterior entrevista para *La gaceta*, que “todo aquel que se siente

incómodo con la publicación de trabajos periodísticos, se piensa con la capacidad de agredir a un periodista, porque el clima de impunidad así se lo indica”. Agregó que las propias autoridades son “los principales perpetradores contra la prensa. Y eso es importante reconocerlo, porque deberían estar protegiéndola. Entonces, la impunidad es la omisión de la responsabilidad que tienen las autoridades. ¿Qué han dejado de hacer? ¡Absolutamente todo! Investigar, castigar, procurar e impartir justicia. La indefensión de la sociedad y la prensa, y el claro deterioro de la información en México, tienen que ver con esto”.

El periodismo, dijo Federico Mastrogiovanni, se convierte en “una crítica del poder que no garantiza la seguridad. No se trata de un acto revolucionario, sino de contrapeso democrático, un periodismo que lo ponga en discusión y le haga preguntas”.

“En el caso de Tamaulipas el periodismo es sencillamente inexistente”, asegura Martín Solares, editor de *Océano*, y acusa la presencia de un capitalismo sin precedentes dirigido por criminales en los estados de Michoacán, Tamaulipas y Coahuila ante lo cual “la respuesta del gobierno es ‘sigan haciendo periodismo bajo su propio riesgo’, sin involucrarse ni garantizar las condiciones de seguridad para que el periodista siga haciendo su trabajo. Hacer periodismo en esos estados se ha vuelto algo heroico”. ♦

MEDIOS

Ataque a Charlie Hebdo

ALBERTO SPILLER

La matanza perpetrada por dos individuos armados en la redacción de la revista satírica francesa *Charlie Hebdo*, en la que fallecieron 12 personas, representa un inquietante ataque a la libertad de expresión. Sin embargo, debido al carácter anticlerical de la revista y a sus provocadoras viñetas sobre el Islam, cobra tintes aún más preocupantes en un momento en el que se está exacerbando el enfrentamiento entre Occidente y Medio Oriente, con la avanzada de nuevos grupos islámicos extremistas como Isis, y en contraposición el crecimiento de ideologías y partidos de extrema derecha.

“Hay mucha indignación; pero puede ser que la situación se haga cada vez más pesada”, explica en entrevista El Yamine Soum, politólogo de la Sorbona de origen argelino, sobre la situación en Francia.

“No sabemos si hay una relación entre este ataque y lo que sucede en Medio Oriente: en la propaganda de estos grupos siempre hay una crítica a la política internacional, como la cuestión de Palestina, y hay un uso de eso”.

Con respecto a las tensiones que podría generar o exacerbar este atentado, dijo que ya hay signos inquietantes: “Lo que está pasando en los últimos años en Francia, es que hay un grupo de neoconservadores, la llamada derecha popular, que está ganando terreno en el plano ideológico; y esa derecha que antes era antisemita ahora se focaliza en contra de los musulmanes. Pero este clima está en contradicción con la realidad, y estudios sociológicos que dicen que hay una integración de los musulmanes, y a nivel institucional, en el contexto francés, existen mecanismos para que la gente pueda vivir su fe con tolerancia”.

Acercado de si este ataque a la libertad de expresión ponga en entredicho este modelo francés, comentó: “Claro. Hay mucha gente que por esas dos personas que atacaron a *Charlie Hebdo*, van a estigmatizar a los musulmanes diciendo que nos están haciendo volver atrás. Además hay manipulaciones de estas tragedias”.

La manipulación puede ser también del otro lado, por parte de grupos extremistas: “Puede ser una ocasión para decir ‘atacamos en el corazón de Francia’, y también, a través de la revista *Charlie Hebdo*, símbolo de alguna forma de la crítica al antiterrorismo, representar una respuesta a las recientes leyes en contra del terrorismo”.

¿Cómo se ve la crítica, como la de *Charlie Hebdo*, en el mundo musulmán, sobre todo a Mahoma? “Para muchos creyentes es una cosa que les puede ofender, pero estar ofendido en una democracia implica poder usar armas de la ley para decir que es algo racista, y manifestarlo. De manera general la cuestión de los debates dentro del mundo musulmán está muy fuerte, en particular del mundo árabe; hay movimientos y contradicciones, hay dinámicas a veces violentas y a veces interesantes, pero es intentar de entender movimientos o fenómenos sociales a través de una perspectiva religiosa; la religión no explica nada”. ♦

REBECA FERREIRO

“México es uno de los países más peligrosos del mundo para los periodistas”, señala el informe mundial de Reporteros Sin Fronteras publicado en junio de 2013, el cual contabiliza más de 80 periodistas asesinados durante la última década, así como 17 desaparecidos.

El secuestro de José Moisés Sánchez Cerezo, el pasado 2 de enero en Veracruz, efectuado por 9 sujetos armados al interior de su domicilio en el municipio de Medellín de Bravo, ha vuelto a avivar la discusión sobre la inseguridad

UNA SALIDA FÁCIL

JULIO RÍOS

El de Enrique Peña Nieto fue un discurso vacío, que se quedó corto y no llenó la expectativa de lo que la sociedad esperaba, de acuerdo con el académico de la UdeG, Eduardo López Morales. Incluso el evidente uso del teleprompter dejó el sabor de que el presidente sólo dio el mensaje para salir al paso, sin compromiso y sin convencimiento.

“El asunto de Ayotzina-pa lo trató de una manera fugaz, limitada, por encimita. Dijo que se necesita justicia, pero el país lo que quiere son respuestas. Habría sido más conveniente usar otro tono, más proactivo, que dejara a los sectores de la sociedad con una visión de que hay un compromiso real. Fue como una salida fácil. Mencionó la inseguridad del país y en ese tema que ha sido relevante a los ojos del mundo, faltó especificar acciones prioritarias”, afirmó el integrante de la Asociación Mexicana de Ciencias Políticas.

“No dijo cosas novedosas. Habló de siete puntos que quiere promover en 2015, que tienen que ver con un país mejor o con un proyecto de país a futuro, pero no necesariamente los puntos que la ciudadanía siente que son necesarios”.

Concluyó que es tiempo de que el gobierno federal tome cartas en el asunto de la comunicación gubernamental, y manifestó que este mensaje deja en el tintero un olor a incredulidad en el ciudadano común y corriente de cara a un proceso electoral que ya está en marcha. ♦

SOCIEDAD

Un discurso sin respuestas

El presidente Enrique Peña Nieto, en su mensaje de año nuevo, destacó siete acciones para 2015, ligadas a las 11 reformas estructurales que implementó en su mandato: disminución del costo de la luz, fin de los gasolinazos periódicos, no habrá larga distancia en llamadas al interior del país, entrega de televisores digitales, construcción de viviendas dignas, apoyo a jóvenes empresarios y programas fiscales para favorecer a los estados del sur del país. Académicos de la UdeG analizaron esos puntos para *La gaceta*



Eliminar la larga distancia en llamadas telefónicas es una de las acciones a favor de la economía nacional / JORGE ALBERTO MENDOZA

PRESIDENTE DE REFORMAS

VÍCTOR RIVERA

El especialista del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Jaime Preciado Coronado, comenta que Enrique Peña Nieto es el mandatario del “proyecto económico”, pues sus discursos se apoyan en la idea de que con “las reformas todo va bien y que esto es lo que permitirá al país salir de la crisis”.

“Enrique Peña Nieto se ve que es un personaje impulsado por los poderes fácticos de México, y hay un interés particular en hacer aparecer a México como un caso exitoso. Hacerlo así implica que las reformas que privatizan le dan un papel protagonista en el mercado. Ese es el motivo por el cual lo premian a nivel internacional. Recordemos el reconocimiento como ‘estadista del año’”.

Imagen ésta que es reforzada por mucha prensa (“Salvando México” es un ejemplo), y “ahí es de donde salen las grandes interrogantes, pues dónde quedan los temas de la impunidad, de la corrupción, de la falta de un sistema de justicia. Esos no aparecen. Cómo vamos a creer que estos personajes tan exitosos puedan reconstruir el camino de un país, cuando se les está deshaciendo en las manos”.

Respecto a la visita del presidente a la Casa Blanca, el jefe del Departamento de Estudios políticos, del CUCSH comentó que todo el equipo presidencial fue a “intercambiar medidas, a ver cómo se pueden remontar las cosas”. Peña Nieto está en su peor nivel de aceptación, en tanto que Obama está ganando popularidad luego del restablecimiento de las relaciones con Cuba. Hay muchos elementos de los que se debería de aprender, así como transparentar qué papel está jugando EUA en el conflicto de inseguridad e impunidad de México. ♦

PROGRAMA ELECTORERO

KARINA ALATORRE

Para el académico del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Andrés Valdez Zepeda, la política económica del actual gobierno está orientada más a un interés político electorero que a una verdadera preocupación por mejorar la economía familiar.

A decir del especialista, algunas de las acciones anunciadas por el presidente en su discurso, como la entrega de televisores a familias de bajos recursos, buscan atenuar la mala imagen que la sociedad se ha formado sobre el desempeño del gobierno federal.

“Parece un programa electorero, porque se da en tiempo electoral, en el que la circunstancia no le es favorable al partido en el poder por cuestiones de economía, inseguridad, aumento de los precios del combustible y en general una percepción de un gobierno que no ha dado buenos resultados”.

Para la entrega de televisores fue utilizado el padrón que el gobierno maneja para programas sociales de apoyo a personas con bajos recursos: “Se trata del principio de reciprocidad. Si alguien recibe algún beneficio, moralmente se siente obligado a dar algo a cambio, y básicamente lo que se busca es el voto”.

Sin embargo, explica que “estas acciones son una especie de aspirina para resolver un cáncer”.

En cuanto a la medida con la que se prohíbe el cobro por larga distancia, el académico señaló que el Ejecutivo enarboló un logro que le corresponde más al Legislativo. Dijo que las acciones anunciadas son poco creíbles y contradictorias con la situación actual del país, enmarcada en la depreciación de la moneda. “No se devalúa el peso. Lo que se devalúa es el nivel de vida de los mexicanos y su capacidad de ingreso”. ♦



ARCHIVO

“ ¿Por qué preocuparse por darles televisiones o llamadas a larga distancia baratas, cuando muchos de ellos no pueden sostener a sus familias? ”

Héctor Luis del Toro, investigador del CUCEA

DECLIVE ECONÓMICO Y DE CONFIANZA

ALEJANDRA CARRILLO

Héctor Luis del Toro Chávez, investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), asegura que, según el estado actual del país, los resultados esperados en el panorama económico se inclinan más a una situación deplorable: “La administración federal ha configurado su política en la aprobación de paquetes de reformas estructurales, muchas de las cuales siguen sin operar plenamente, y los resultados que ya se presentan son pobres. El PIB bajó dos por ciento, el dólar cuesta 15 pesos y el barril de petróleo 39 dólares. 2014 fue un año de declive económico y de pérdida de credibilidad y confianza hacia el Estado nacional. Después de dos años la economía no crece y los pronósticos no son nada positivos”.

Las acciones que Peña Nieto presentó en su discurso, según Del Toro, difícilmente aportarán algo a la economía mexicana, que va en picada, y asevera que las mejoras que espera el presidente, además de

minúsculas, son dispersas, pues si bien se esperan como resultado de las reformas aplicadas, no se esclarece cómo van a ser logradas en la práctica.

“La economía mexicana enfrenta varias presiones en el índice de precios del consumidor, la cifra oficial de inflación fue rebasada, la generación de empleos es insuficiente, a pesar de que el sector oficial asegure que fueron creados más empleos en el año que cerró”.

Héctor Luis del Toro asevera que debería ponerse atención a reformas que tengan que ver con el combate a la pobreza extrema: “¿Por qué preocuparse por darles televisiones o llamadas a larga distancia baratas, cuando muchos de ellos no pueden sostener a sus familias? Es un hecho que el salario mínimo resulta insuficiente tan sólo para adquirir la canasta básica, ya ni que hablar del transporte o los servicios básicos. El presidente debería preocuparse por sus empleados. El pueblo con la panza llena generaría más productividad y entonces podríamos hablar de un avance. Mientras tanto se nos acerca un panorama sin mucho futuro”. ♦

¿Y LA SEGURIDAD?

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

En su mensaje a la nación, el presidente Enrique Peña Nieto reconoció que en 2014 “la violencia del crimen organizado golpeó al país”. Sin embargo, no mencionó ninguna acción específica para combatir el problema. En esta materia, según el investigador del CUCSH, Dante Haro Reyes, uno de los principales retos que enfrenta el país radica en la demanda social de justicia y la falta de confianza por parte de la sociedad hacia las instituciones que procuran seguridad.

“Como titular del Poder Ejecutivo federal y con su equipo de trabajo, el presidente debe devolver a la ciudadanía la credibilidad en las instituciones. Se han dado cambios y reformas constitucionales, pero existe la falsa creencia de que únicamente con cambiar la ley va a cambiar la realidad”.

Haro Reyes recordó que en 2016 se cumplirá el plazo para que opere en todos los estados un nuevo sistema de justicia, mismo que a la fecha únicamente existe en el Estado de México, Chihuahua, Morelos y Yucatán, y en otras entidades de forma parcial. “Hay 26 estados de la república que todavía no tienen en su totalidad todas las reformas estructurales que se necesitan, la voluntad, la preparación y la presupuestación para poder aplicar este nuevo sistema”.

Para contrarrestar este problema, el investigador de la UdeG propone que el ciudadano sea el eje central de todas las políticas públicas, con acciones que promuevan los derechos humanos, la educación y el mejoramiento del empleo: “Es decir, implementar una serie de medidas económico-sociales que puedan reducir los índices de inseguridad, a la par de que el ciudadano participe en la toma de decisiones”. ♦



Expertos pronostican devaluación del peso mexicano/ ARCHIVO

ECONOMÍA

Dólar pesado

La baja inversión de capital extranjero por la falta de confianza en la economía mexicana y la escasa oferta, hacen que la moneda estadounidense haya superado los 15 pesos

KARINA ALATORRE

La devaluación del peso frente al dólar se explica en parte por el hecho de que los inversionistas extranjeros denominados de portafolio, quienes buscan adquirir bonos o acciones que se cotizan en la bolsa mexicana de valores, dejaron de creer en el potencial de la economía mexicana y por consiguiente de invertir sus dólares en el país, afirma Adrián de León Arias, investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Las expectativas de crecimiento que los inversionistas tenían sobre la economía mexicana después de la aprobación de la reforma energética, no se han verificado, agregó el director de la División de Gestión Empresarial.

“Creían que le iba ir muy bien a México, que le iba a llegar mucho capital y así todos iban a ganar, pero resulta que el precio del petróleo desde hace algunos meses ha estado a la baja, y entonces los inversionistas empiezan a dudar de que la economía mexicana va a ir bien en el futuro, entonces dejan de traer dólares, y esta reducción podría explicar la devaluación”.

La semana pasada el precio del dólar alcanzó un valor de 15.27 pesos, mientras que el barril del petróleo mexicano bajó hasta 41.52 dólares. Ambos rompieron el récord más alto y más

bajo, respectivamente, en seis años, según reportaron algunos medios de comunicación.

El tema de la devaluación de la moneda mexicana está relacionado estrechamente con la ley de oferta y demanda, como ocurre con cualquier otra mercancía, explicó el especialista del CUCEA: la oferta de dólares, constituida principalmente por inversiones extranjeras, actualmente es menor a la demanda que se requiere para realizar transacciones, como importaciones o inversiones en el extranjero.

Para que el precio del dólar vuelva a los 13 o 14 pesos, comentó Adrián de León, será necesario que el Banco de México siga utilizando la reserva que tiene en dólares para ofrecerlos en la bolsa mexicana, con el fin de frenar la depreciación del peso. Mientras que para contrarrestar este fenómeno, Banxico a partir del 9 de diciembre pasado comenzó a subastar 200 millones de dólares diarios, con lo que el peso se mantuvo todavía sobre las catorce unidades. A este panorama se le suma la nueva política monetaria que está por entrar en vigor en Estados Unidos, lo cual representa un aumento en los rendimientos para los inversionistas.

“Resulta que en aquel país hay un cambio en su política monetaria y se está esperando que haya un aumento en la tasa de interés. Entonces, dicen ‘para qué invierto en México, si en mi país voy a tener más rendimiento’. Por lo tanto, esa política también afecta esa oferta de dólares”. ♦

HISTÓRICO DÓLAR AMERICANO A LA VENTA

DICIEMBRE 2013	ENERO 2014	DICIEMBRE 2014	ENERO 2015 al 6 de enero
13.11	13.31	14.70	15.15

Fuente: Banamex.com

ECONOMÍA

Recaudación “a la segura”

KARINA ALATORRE

A pesar de que el Reglamento de la Ley de Movilidad del Estado de Jalisco no menciona la portación obligatoria de un holograma para acreditar que el propietario de algún vehículo cuenta con un seguro de auto por daños a terceros, a partir de marzo de este año los dueños de algún automóvil deberán pagar 52 pesos por dicho documento.

Este cobro fue establecido en la Ley Estatal de Ingresos 2015, el cual hace referencia al artículo 44 de la Ley de Movilidad y Transporte del Estado de Jalisco, sin embargo, a decir del investigador de la Universidad de Guadalajara, Rubén Jaime Flores, especialista en Derecho Público, esta medida no está fundamentada, ya que el artículo sólo habla de la portación de una constancia o póliza de seguro vial.

“El 44 no habla de hologramas para identificar el cumplimiento de la obligación de tener póliza de seguro. Menciona los documentos con que debe contar un automóvil para poder circular, como la constancia o póliza de seguro vial vigentes, que garantice los daños y perjuicios contra terceros”.

Explicó además que el artículo 46 del mismo reglamento dice que se debe exhibir, pero no que en forma de un holograma.

“Cuando me la pidan la tengo que exhibir. Además hay un principio jurídico que dice que donde la ley no diferencia, el que aplica la ley —en este caso la Secretaría de Movilidad—, no tiene por qué inventar”.

Además dijo que la portación de un holograma no garantiza que los ciudadanos cuenten con un seguro vigente, ya que los propietarios pudieran haberlo adquirido y después cancelado.

“Esto garantiza que en el momento de hacer el trámite, usted tenía un seguro vigente, pero se puede cancelar la póliza por muchísimas causas que vienen en el contrato de cada aseguradora”.

Afirmó que “por sentido común”, lo que busca esta medida no es garantizar que los autos cuenten con un seguro sino recaudar.

De acuerdo al análisis del investigador, existen además inconsistencias en la Ley de Ingresos en la que, dijo, “el legislador hace las cosas al vapor, y no cuenta con la técnica legislativa adecuada”.

Un ejemplo, explicó, es que en la ley no se especifica si es el propietario o el conductor el que debe portar el holograma.

Rubén Jaime considera que la aplicación de estas medidas llevará luego al “absurdo” de portar también un holograma para acreditar que se cuenta con una licencia de manejo.

“Este holograma famoso es una desconfianza evidente de la autoridad hacia los ciudadanos”.

El holograma será cobrado de marzo a mayo de 2015. Se estima que apenas el 23 por ciento de los vehículos de motor que transitan en Jalisco cuenta con una póliza de seguros. ♦

UNIVERSIDAD

La demanda de licenciaturas en UdeG

Pese a la variedad de opciones que ofrece la Universidad, los aspirantes siguen concentrándose en las carreras tradicionalmente consideradas como las que ofrecen más oportunidades laborales. Especialistas recomiendan a los jóvenes investiguen más su perfil, para escoger una licenciatura acorde a sus habilidades

MARIANA GONZÁLEZ /
ANDREA PARRILLA

Este 13 de enero serán publicados los dictámenes de admisión del calendario 2015-A para preparatorias y centros universitarios, en las páginas web: www.escolar.udg.mx y www.gaceta.udg.mx; así como en un suplemento especial de *La gaceta*, que estará disponible en planteles y dependencias universitarias. Habrá ejemplares de los dictámenes también encartados en el diario *El Informador*.

En entrevista, Pablo Quiroz Nuño, jefe de la Unidad de Admisiones de la Coordinación de Control Escolar, de la Universidad de Guadalajara, comentó que según las estadísticas para el próximo calendario escolar 2015-A las carreras menos demandadas se encuentran en los centros universitarios regionales y algunas otras en los campus relacionados con las ciencias de la salud y las humanidades.

Éstas son: Ingeniería en telecomunicaciones e ingeniería de procesos y Comercio internacional, del Centro Universitario de la Costa Sur; Artes visuales para la expresión plástica, Ingeniería en computación e ingeniería en telemática, del Centro Universitario de la Costa, así como la Ingeniería en instrumentación electrónica y nanosensores, del Centro Universitario de los Valles (aunque esta última es de reciente creación).

En la zona metropolitana de Guadalajara las que menos solicitudes registraron son: Geografía,



El CUCEI oferta la licenciatura en Ingeniería topográfica / ARCHIVO

Sociología, Filosofía y Antropología, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, y Técnico superior universitario en terapia respiratoria, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Quiroz Nuño dijo que “los muchachos se inclinan por las carreras con mayor demanda, las clásicas, sin darse cuenta de las demás. No se dan a la tarea de buscar otras opciones e investigar el perfil del aspirante o si responde a sus habilidades e intereses. Siguen creyendo que ser médico o abogado es remunerable, pero todas las carreras son buenas”.

Recomendó a los jóvenes que investiguen el perfil del estudiante de varias carreras de su agrado, que conozcan el campo laboral que podrían tener al egresar y que busquen la

asesoría de los orientadores vocacionales de su preparatoria, a fin de que elijan una carrera de acuerdo con sus habilidades y proyecto de vida.

Por ejemplo, en la carrera de Ingeniería en telecomunicaciones, del CUCSur, el egresado puede desempeñarse en uno de los sectores que mayor crecimiento y campo laboral hay en México y el mundo, afirma su coordinador, Domingo Velázquez Pérez.

“La demanda internacional de ingenieros en áreas relacionadas con sistemas informáticos, computacionales y de telecomunicaciones está en pleno desarrollo. Por su amplia área laboral, cada vez son más necesarios ingenieros enrolados con este perfil, por lo que existe una gran cantidad de oportunidades laborales, según los estudios recientemente

realizados a los egresados de este programa educativo”.

En el caso de la licenciatura en Geografía, su coordinador Rubén Alfonso Rodríguez Vera afirma que pese al estigma que los jóvenes tienen de estudiar una materia que puede parecerles aburrida en la educación básica, los geógrafos deben tener siempre un “espíritu aventurero” y el interés de hacer mucho trabajo de campo e investigación.

Algunos de los egresados realizan investigaciones y colaboran con los ayuntamientos de Jalisco para elaborar los planes de ordenamiento ecológico y territorial, así como estudios de riesgos naturales, muchas veces ayudados por las tecnologías más novedosas, explicó.

Quiroz Nuño recordó que las carreras más solicitadas continúan siendo Medicina, Derecho, Administración, Comunicación gráfica, Enfermería y Arquitectura, en gran parte por la creencia errónea de que son las que mejor futuro económico tienen.

Los aspirantes pueden consultar la página <http://guiadecarreras.udg.mx>. ♦

Otras opciones para estudiar:

- ♦ Licenciatura en ingeniería topográfica (CUCEI).
- ♦ Licenciatura en agronegocios (CUCiénega y CUValles).
- ♦ Licenciatura en ingeniería mecatrónica (CULagos).
- ♦ Licenciatura en diseño de artesanía (CUTonalá).

AL CIERRE DE LA EDICIÓN

Apoya UdeG para localizar alumna

Autoridades universitarias contactaron a los padres de Cynthia Judith García Salcedo

ANDREA MARTÍNEZ

La Universidad de Guadalajara, a través de su Rector General, maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, manifestó su disposición para apoyar en la indagatoria por la desaparición de Cynthia Judith García Salcedo –alumna de la Preparatoria Tonalá Norte–, al señalar que autoridades universitarias contactaron a los padres de la joven, así como a la Fiscalía General y a la Secretaría General de Gobierno de Jalisco para trabajar conjuntamente.

Bravo Padilla enfatizó que la UdeG tiene toda la apertura para que se analice cualquier línea de investigación, puesto que lo más importante es encontrar a Cynthia Judith. Por su parte, el director de la Preparatoria de Tonalá Norte, maestro José Juan Ponce Fuentes, dijo que en el último ciclo escolar, 2014-B, la joven incurrió en una disminución de asistencia a clases del cuarto semestre.

La desaparición de Cynthia Judith ocurrió el martes 6 de enero. Las autoridades universitarias señalaron que desde el 8 de enero tuvieron conocimiento de este hecho. Hasta la fecha no hay indicios de que dentro del plantel haya ocurrido algo a la joven que se relacione con su desaparición, debido al periodo vacacional de la Universidad, añadió el Rector. A la rueda de prensa asistió también el Secretario General, maestro Alfredo Peña Ramos. ♦

ELECCIONES

Candados para las encuestas

Para evitar las sospechas que muchas encuestadoras suscitaron en el proceso electoral de 2012, en el de este año el INE reglamentará su funcionamiento y la publicación de resultados en los medios. Especialistas opinan que esto no será suficiente para garantizar la implementación de metodologías correctas

JULIO RÍOS

A pesar de que en 2015 habrá normas más severas para regular la elaboración y publicación de encuestas en materia electoral, nada garantiza que las empresas no vuelvan a cometer pecados de omisión metodológicos o peor aún, pudieran adulterar a propósito los resultados para beneficiar a tal o cual candidato, como fue denunciado en el proceso de 2012.

De acuerdo a la norma electoral, para evitar el florecimiento de encuestadoras “patito” o que los medios saquen sondeos de la manga que beneficien a aspirantes, todas las empresas deberán registrarse ante la autoridad electoral y cumplir con estrictos requisitos. Incluso cuando un periódico o programa televisivo o radiofónico publique un estudio, está obligado a notificar al Instituto Nacional Electoral (INE) o al organismo local para reportar quién contrató y cuáles son los criterios científicos y metodológicos empleados.

“Pero eso no garantiza que la metodología de la encuesta sea correcta o bien aplicada, y tampoco garantiza que los resultados vengan de una buena metodología. Con el fracaso de 2012, lo menos grave que puede uno pensar de las empresas encuestadoras es que su metodología falló, dándoles el beneficio de la duda acerca de si fueron éticos y no recurrieron a la manipulación. Personalmente pienso que en algunos casos sí hubo una distorsión de los resultados. Es difícil probarlo, pero me parece demasiada coincidencia que tantas agencias prestigiadas cometieran los mismos errores”, explica Francisco Aceves González, académico del Departamento de Estudios de la Comunicación Social, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

Las tendencias publicadas por la mayoría de las empresas —para Aceves sólo la encuestadora Demotecnia, de la fallecida María de las Heras, tuvo resultados que se apegaron más a los números finales— provocaron en la ciudadanía una percepción de que el entonces candidato del PRI, Enrique Peña Nieto, era invencible, lo cual molestó a la oposición.

“Las encuestas solamente se van sobre las bases de los sondeos, que son preguntas. Pero



Las encuestas se basan en sondeos, sin tomar en cuenta otras manifestaciones de la opinión pública/
JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

hay formas de manifestación de la opinión pública que también tienen que ser consensuadas y consideradas. Los encuestadores, por ejemplo, no tomaban en cuenta el Movimiento #YoSoy132. Eso también influyó en una serie de cuestiones. El tema es muy complejo”.

Reglas más duras

La reforma electoral establece varias obligaciones para quienes pretendan ordenar, realizar o publicar encuestas por muestreo, encuestas de salida y conteos rápidos. Si la encuesta se difunde por cualquier medio, deberán entregar copia del estudio completo a más tardar cinco días después de su publicación.

José Gómez Valle, director de Comunicación Social del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana (IEPC), especificó que

en estos informes deberán identificar a quién patrocinó o pagó la encuesta, con nombre, denominación social o hasta logotipo, así como quién la ejecutó, quién solicitó, ordenó o pagó su difusión.

Todos los resultados de encuestas o sondeos de opinión que sean publicados deberán contener fecha de levantamiento, definición detallada de la población de estudio y aclarar que el resultado sólo tiene validez en las fechas específicas del levantamiento, además del fraseo exacto utilizado y las preguntas de la encuesta. Deberán acompañar la factura que respalda la contratación de la encuesta, incluyendo el nombre de quien contrató el estudio y el monto.

Para realizar encuestas de salida o conteos rápidos, las empresas deberán dar aviso a la Secretaría Ejecutiva del IEPC a más tardar

siete días antes de la jornada electoral. El instituto publicará en internet la lista de las registradas y entregará carta de acreditación. Al divulgar encuestas de salida y conteos rápidos habrá de señalar clara y textualmente: “Los resultados oficiales de las elecciones locales son exclusivamente aquellos que dé a conocer el IEPC, y en su caso, el TEPJEJ”.

El IEPC realizará un monitoreo para identificar las encuestas publicadas en medios. Esta información nutrirá informes semanales y mensuales para determinar si alguna publicación no cumple con los criterios del INE. La nueva ley considera penas de prisión de 6 meses a 3 años.

“El cumplimiento de estos lineamientos no implica que el instituto avale la calidad de los estudios ni mucho menos cualquier otra conclusión que pudiera derivarse de dichos estudios”, aclara Gómez Valle.

Las dudas de 2012

De acuerdo a un estudio de Leo Zuckerman, publicado en la revista *Nexos*, de 18 empresas demoscópicas que publicaron mediciones en el proceso de 2012, seis reprobaron. Algunas de éstas “estrepitosamente”. En el mismo artículo se da cuenta de que dos (BGC, y Buendía y Laredo) admitieron errores, no así Mitofsky, GEA-ISA y Parametría, que defendieron sus metodologías.

El desempeño de las encuestadoras dejó amargo sabor de boca entre analistas e intelectuales. Incluso el Movimiento Progresista lo señaló como causal para invalidar la elección en su demanda.

“Hay varios factores. Veo el problema de la metodología, el fracaso metodológico de 2012 y que nada garantiza que la que usarán ahora vaya a ser mejor. Que cumplan con todos los requisitos que pide la Ley Electoral no garantiza que esos resultados sean confiables, y la otra es el uso propagandístico que hacen los partidos y candidatos de sus encuestas o de encuestas hechas a modo y que las difunden para generar un efecto de propaganda, si es que van ganando. Todo eso viene en detrimento del valor que tiene la encuesta como un insumo para que tu voto sea más racional”, concluye Francisco Aceves. ♦

Que cumplan con todos los requisitos que pide la Ley Electoral no garantiza que esos resultados sean confiables



Los permisionarios denuncian que no hay transparencia e información por parte de la Secretaría de Movilidad / JORGE ALBERTO MENDOZA

MOVILIDAD

Medidas de color

Taxis plateados y la obligación de que los vehículos cumplan con ciertas características de seguridad, son algunas de las controvertidas acciones para regular el servicio

VÍCTOR RIVERA

Las modificaciones que la Secretaría de Movilidad del estado planea para los taxis de la Zona Metropolitana de Guadalajara y de Puerto Vallarta, pretende oficialmente poner control en el servicio, sin embargo, según argumentan algunos conductores y dueños de permiso de taxi, la información no está transparentada en su totalidad y aún hay interrogantes de cuál es el motivo de los cambios.

“Estamos en ascuas —argumenta Óscar Ramírez, permisionario—; primero nos dijeron que habría que comprar puros carros Toyota, que teníamos que hacer el trámite con Movilidad y que ellos te servirían de aval, pero ahora ya nos dijeron que no, que puede ser cualquier vehículo, que lo que no quieren son los tsurus, que casi todo taxista usa. La bronca aquí es que otro tipo de vehículo impacta en el consumo de gasolina o en las refacciones, pues cuesta más dinero, también tenemos que acudir a un curso que Movilidad impartirá, pero en general no nos han indicado fechas, qué papeles o registro tenemos que hacer”.

Entre los cambios que se prevén resalta el color, que será para Guadalajara

plateado y amarillo; además los taxistas tienen que anotarse en el Registro estatal de movilidad, como cualquier otro transportista, de acuerdo a palabras del propio secretario de Vialidad Mauricio Gudiño, siendo ésta una alternativa para “combatir los taxis piratas”, pues los vehículos contarán con un registro QR que permitirá a la dependencia validar los taxis sin permiso. La intención de cambiar los vehículos radica también en la seguridad, pues ahora es obligación contar con bolsas de aire.

Al respecto, el profesor y experto en Políticas públicas del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Harold Dutton, declara que el cambio de color es una medida “absurda y caprichosa”, pues el gobierno del estado ha permitido que el gremio taxista se convierta en un “negocio particular” y no ha trabajado en una política pública clara que permita un control adecuado de cuántos vehículos de taxi deben circular por la ciudad, y cuántos permisos y con qué lineamientos se entregan.

“Eso no tiene nada que ver con política pública de movilidad, creo que eso es un signo de mala planeación gubernamental en este tema. Se requiere mucha más transparencia por parte del gobierno del estado, donde haya una

política pública real y que no se haya hecho como a la fecha”.

Añade que el problema de los taxis radica en la manera en que se otorgan permisos, ya que hay personas que cuentan con muchos y esto impide una claridad y una transparencia, incluso, comenta, puede provocar cierto tipo de inseguridad, pues no hay un registro que sea claro de cómo se maneja el gremio y quiénes son los que están desempeñándose en prestar este servicio.

Sobre las alternativas de movilidad en servicios como UBER, Dutton argumenta que “este tipo de sistemas se pueden insertar en un modelo libre de mercado”, pues el consumidor elige quién le brinda el servicio, debido a que la propia aplicación de UBER solicita una serie de datos que cuando la persona solicitará el taxi, ya se sabe quién es quien hará el viaje.

“Allí hay una ventaja, de que los taxistas se pueden registrar en Uber, pues si tú quieres brindar el servicio, te registras y como usuario hay mayor seguridad, porque sabes quién te va a recoger”, aunque, concluyó, el propio gobierno no ha sabido aprovechar la incursión de las nuevas tecnologías y por ende, no ha podido sacar ventaja de las bondades de estas herramientas. ♦

MOVILIDAD

Alternativas en una “App”

ALEJANDRA CARRILLO

Hace tan sólo unos meses que en Guadalajara llegó la aplicación móvil Uber, diseñada para solicitar transporte privado, seguro y a un precio accesible de autos de lujo a elección, hasta la puerta de tu casa. Uber es una empresa que funciona sobre demanda y es activa en 39 países, en México existe en las ciudades principales, como la Ciudad de México y Monterrey, en las que también ha suscitado, como en Guadalajara, conflictos con los taxistas que en su mayoría consideran a Uber como una amenaza para su trabajo.

La Secretaría de Movilidad Jalisco, ante esto, ha exhortado en diversas ocasiones a los ciudadanos a no utilizar esta aplicación, por no contar con un permiso para ofrecer el servicio de transporte público, mas no ha considerado la posibilidad de identificar dichos vehículos. Uber permite que al solicitar el transporte, el usuario, a través de la aplicación, conozca al chófer que lo llevará con una ficha que ofrece sus datos, además de abrir la posibilidad de que cualquier persona pueda ofrecer el servicio de transporte por medio de la empresa y su app móvil.

Fernando Calonge Reillo, coordinador de maestría y doctorado en Movilidad Urbana, Transporte y Territorio del Centro Universitario de Tonalá, asevera que la esta clase de servicios de transporte alternativo “existen por la necesidad de un usuario que tiene que transportarse sin importar que el transporte sea oficial o no. Si esta clase de alternativas son buenas o malas habría que pensar: ¿buenas o malas para quién? Para los transportistas cuyo servicio es insuficiente o poco práctico sí, es una mala noticia, pero para los usuarios que encuentran maneras de transportarse sin limitaciones, es algo bueno, y claro que van a usarlo”.

Uber no es la única empresa en Guadalajara que ofrece el servicio de taxis privados, basta buscar en la Sección Amarilla o en internet para entenderlo. Calonge Reillo invita a pensar esta clase de servicios como una alternativa que nace porque el ciudadano siempre necesita transportarse.

“En este sentido los métodos van a surgir siempre, deben satisfacer las necesidades del ciudadano de un transporte que ajuste sus precios, su control, calidad y flexibilidad. El transporte privado le otorga estas características, entonces no es una sorpresa que la gente lo prefiera, claro, quienes puedan y quieran pagarlo, el usuario va a elegir siempre el transporte que se acomode a sus peticiones, ya sea Tren Ligero, camión, taxi, etcétera”. ♦

Permisionarios de la ZMG

- ♦ Taxis: 12 mil 289
- ♦ Taxis en municipios: 4 mil 19

Fuente: Secretaría de Movilidad



Jalisco necesita de un modelo de salud que apueste a la prevención y a la racionalidad administrativa / JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

SALUD

Cambios saludables

La iniciativa para reformar el sistema de salud podría ser la ocasión para transitar hacia una cobertura universal y una atención que impacte realmente en la calidad de vida de la población

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

En las próximas semanas la Comisión de Salud de la Cámara de Diputados tiene planeado enviar al Ejecutivo una iniciativa de reforma al sistema de salud. La propuesta podría considerar cambios en la manera de operar de las instituciones que prestan servicios médicos a los trabajadores y a la vez representará la oportunidad para otorgar la importancia que merece al derecho del ciudadano a la salud, opinan especialistas de la UdeG.

“El sistema de salud se ha quedado atrasado en cuanto a los cambios de la sociedad. No ha habido cambios en los últimos 40 años, por lo que necesita una reforma”, dijo el investigador del Departamento de Salud Pública del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Felipe Lozano Kasten, quien propuso realizar un análisis multidisciplinario, que pudiera surgir de la misma Universidad, con base en dos puntos: el tipo de servicios y de acceso que se requieren, y el financiamiento que se le asignará, es decir, la racionalidad administrativa y financiera, y el derecho constitucional a la salud.

Lozano Kasten añadió que antes de hablar de instrumentos de reforma, es necesario analizar el funcionamiento del Seguro Popular: “Éste no es un seguro médico que garantiza el derecho a la salud. Es un seguro hecho por los economistas para evitar gastos de bolsillo. No fue planeado por los médicos o políticos sociales. Por ello, si preguntamos cuál ha sido su impacto en la salud de la población, no hay datos, nadie sabe cuánto ha disminuido la morbilidad, tampoco ha elevado la calidad de vida o disminuido la mortalidad a causa de la diabetes”.

La iniciativa de reforma deberá garantizar una cobertura y atención universal, consideró la investigadora del Departamento de Salud Pública del CUCS, Luz Elena Ureña Carrillo.

“No será suficiente que instituciones como el IMSS puedan atender a personas con Seguro Popular si no hay recursos humanos capacitados, la infraestructura necesaria y medicamentos”.

Propuso que las autoridades de salud apuesten a la prevención: “El número de población adulta se ha ido incrementando y las enfermedades crónicas degenerativas encabezan las causas de morbilidad, por lo que la cobertura en salud deberá garantizar atención universal”.

Para los académicos, el sistema de salud de Cuba, Inglaterra o España podrían ser un ejemplo a seguir. En el caso del primero, éste realiza una vigilancia epidemiológica integral, mientras que en Europa los ciudadanos participan en la toma de decisiones: “Han generado toda una política en que los pacientes discuten en forma organizada hasta los tratamientos. Por ejemplo, cómo quieren que se atienda al paciente diabético. Su participación es fundamental”, puntualizó Lozano Kasten. ♦

SALUD

Trasladar el conocimiento

Uno de los temas que serán analizados en el XVII Congreso Internacional de Avances en Medicina, es el de cómo aplicar los resultados de las investigaciones a la atención médica

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Lograr que sea aplicada la investigación y el conocimiento de la ciencia en el paciente, en su diagnóstico y tratamiento, es el fin de la medicina traslacional, un nuevo paradigma que será analizado en el XVII Congreso Internacional de Avances en Medicina, organizado por el Hospital Civil de Guadalajara.

Para la coordinadora académica del congreso, Lorena Velardi Contreras, la medicina traslacional es un desafío que podría dar lugar a nuevas formas de diagnóstico y de tratamiento.

“Es un intento por juntar la investigación con la atención médica. Hay una especie de divorcio entre los profesionales que se dedican a hacer investigación y quienes se dedican a atender al paciente. De esta manera, la medicina traslacional permite dar nuevas explicaciones a nivel fisiológico y de células sobre por qué enfermedades como la diabetes se manifiestan de diferentes formas en cada paciente”.

La medicina traslacional en cáncer cada vez es más estudiada en el ámbito mundial, pero hasta el momento en México no existe “la comunión precisa entre quienes realizan investigación científica y quienes atienden al paciente”, refirió el presidente del congreso, Sergio Godínez Gutiérrez.

Destacó que sólo un dos por ciento de los médicos del Hospital Civil que se dedican a atender a los enfermos, no realizan investigación. “En el hospital existe un área dedicada a la investigación. Además, la Universidad de Guadalajara contribuye a realizar cada vez más estudios colaborativos para generar un concepto diferente de investigación, básicamente traslacional, que permitirá hacer propuestas terapéuticas y diagnósticas nuevas”.

Lo que el congreso buscará es procurar que el conocimiento recién surgido de la investigación científica pueda aplicarse al paciente: “Esa es la traslación a la que se refiere el término de medicina traslacional: lograr que el conocimiento científico de vanguardia llegue a la práctica clínica cotidiana”.

Este tema será analizado del 26 al 28 de febrero próximos en el módulo de medicina interna del congreso, donde participarán expertos internacionales que también hablarán sobre el uso de la marihuana en pacientes con cáncer y sobre las complicaciones y tipo de urgencias que presentan los pacientes con tumores malignos, entre otros aspectos. ♦

UDGVirtual: una década de ofrecer educación a distancia



Manuel Moreno Castañeda
Rector de UDGVirtual



En la trayectoria institucional de la educación a distancia en la Universidad de Guadalajara (UdeG), esta modalidad se ha ubicado en diversos espacios y niveles del organigrama universitario, con distintas funciones y atribuciones que han incidido en aspectos como la formación de personal, la innovación de la práctica docente, la flexibilización de las circunstancias espacio-temporales en la programación académica y en general en la aplicación de las tecnologías telemáticas a los procesos académicos.

La intención de la UdeG de contar con un proyecto en modalidades no convencionales, tiene sus inicios en 1989, pero no es sino hasta 2005 cuando nace el Sistema de Universidad Virtual (UDGVirtual). Con ello se regresa a una entidad con atribución de ofrecer y certificar estudios. Esta decisión trascendió en una nueva, diversa y más amplia cobertura de programas universitarios.

Algunas fechas y datos relevantes

Desde 2005 inicia la virtualización de todos los cursos y diplomados de educación continua que eran impartidos en la modalidad presencial. Se consolidó la estructura y el funcionamiento de la biblioteca de UDGVirtual, la cual forma parte de la Red de Bibliotecas de la UdeG.

En 2006 la licenciatura en Educación obtuvo el nivel uno en el proceso de evaluación realizado por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de Educación Superior (CIEES), primer programa evaluado en el ámbito nacional impartido completamente en línea.

En 2005 se contaba con 150 profesores, de los cuales siete eran de tiempo completo; en 2014 la plantilla académica de UDGVirtual está integrada por 82 profesores de tiempo completo, 2 de medio tiempo, 515 de asignatura y 3 técnicos académicos.

En 2006 los estudiantes provenían de 99 de los 124 municipios de Jalisco y de 11 entidades federativas. En 2014, la cobertura geográfica de UDGVirtual es de 104 municipios de Jalisco y las 32 entidades federativas de la república; en el plano internacional, de 15 países, incluido México, en lo referente a sus programas formales, y 20 en lo que concier-

ne a los programas de educación continua.

Las edades de los estudiantes oscilan entre los 15 y 60 años. En lo referente al género, 58 por ciento de la población escolar son mujeres y 42 por ciento hombres. Para atender el principio de inclusión, hay entre la población escolar estudiantes migrantes, de diversos grupos étnicos o con algún tipo de discapacidad.

Con la intención de compartir experiencias y fomentar el trabajo colaborativo y las modalidades no convencionales, desde hace 22 años se realiza el Encuentro Internacional de Educación a Distancia en el marco de la FIL.

En nueve años, UDGVirtual incrementó de 10 a 54 los espacios para CASA Universitaria en 44 municipios de Jalisco. A partir de 2012 inició este proyecto en el exterior. Actualmente se ofrece bachillerato, ocho licenciaturas, siete posgrados y más de 50 cursos y diplomados.

Apuntes finales

La Universidad no es hoy la única ni la principal productora de conocimiento, pero sí la más obligada a la crítica de sus aplicaciones, visualización de sus límites y extensión de sus beneficios. Por eso la disposición de los espacios para la interacción, la creación y la experiencia cognitiva compartida tiene en la virtualidad la mediación que la puede hacer omnipresente.

En materia de calidad, certificación y evaluación, UDGVirtual ha sido un referente en el ámbito nacional, ya que sus licenciaturas son los primeros programas en línea en ser evaluados en el país por el CIEES; también el bachillerato es el primero en línea evaluado por el Sistema Nacional de Bachilleratos. Además, la revista *Apertura* es la primera reconocida por el Conacyt en este campo de estudios. También se cuenta con los primeros investigadores reconocidos por este consejo.

Es así como UDGVirtual ha sido pionera en esta área del conocimiento que ha intervenido una nueva cultura universitaria, con nuevos modos de organización académica, impulsando las tecnologías de la información y la comunicación con otros campos del conocimiento y generando ámbitos de incubación de proyectos académicos. ♦

Examen único para el nivel medio superior



Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas
Director General del SEMS



El 9 de febrero de 2012 fue publicada en el Diario Oficial la reforma constitucional que modifica el artículo tercero constitucional, y en virtud de la cual se establece la obligatoriedad del Estado de impartir la educación de nivel medio superior; con este antecedente se incorpora dentro de las metas del Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018, el compromiso del gobierno de alcanzar el 80 por ciento de la cobertura de este nivel educativo.

El tamaño del reto para Jalisco es mayor al establecido en el ámbito nacional, ya que para el ciclo escolar 2012-2013 la cobertura de la educación media superior en nuestro estado fue del 62.1 por ciento, en tanto que en el país era del 66 por ciento. Esta circunstancia hace necesario que tanto la Universidad de Guadalajara como el resto de los subsistemas de carácter público conjunten esfuerzos para incrementar la matrícula en este nivel educativo y coadyuvar al cumplimiento de la meta nacional.

En esta relevante directriz se inscribe la reciente autorización del Consejo General Universitario de nuestra Casa de Estudio para transformar cinco módulos en escuelas preparatorias, ocho extensiones en módulos, así como la oficialización de seis escuelas por cooperación, todas adscritas al Sistema de Educación Media Superior. Estas transformaciones proporcionan mejores condiciones y amplían las oportunidades de educación para la juventud en las regiones donde se ubican las nuevas dependencias.

En el contexto del estado de Jalisco resulta fundamental consolidar los mecanismos de coordinación entre los distintos subsistemas que ofrecen educación media superior, armonizando las estrategias que permitan un incremento de la matrícula en las localidades de mayor demanda, sin menoscabo de la calidad del servicio.

Una de las acciones impulsadas por el gobierno de Jalisco y la Universidad de Guadalajara que contribuyen a la coordinación y entendimiento entre los subsistemas del nivel medio superior, es la próxima firma de un convenio de cola-

boración, cuyo fin es realizar la aplicación del examen único de admisión de alumnos para las instituciones de carácter estatal y la propia Universidad. Con ello se establecen las bases para constituir un mecanismo de admisión unificado en este nivel educativo con alcance estatal.

El mencionado convenio será suscrito por la Secretaría de Educación Jalisco, la Universidad de Guadalajara, el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Jalisco (CECYTEJ), el Colegio de Bachilleres del estado de Jalisco (Cobaej) y el Colegio de Educación Profesional Técnica del estado de Jalisco (Conalep), estableciendo las bases para que los jóvenes que no fueron admitidos en una primera opción, puedan tener acceso de manera ágil y directa a los espacios vacantes en otras opciones educativas del nivel, con lo que se espera ir apuntalando las metas de ampliación de cobertura. Esto es particularmente importante en la región Centro del estado y algunas ciudades medias, como Ocotlán, Lagos de Moreno y Puerto Vallarta, donde se ubica la mayor cantidad de aspirantes a ingresar a las preparatorias de la Universidad de Guadalajara y que no logran un lugar del cupo disponible.

El convenio presenta por lo menos dos virtudes esenciales: no requiere modificaciones a la normatividad interna de las instituciones participantes y permite aprovechar los espacios disponibles en las distintas instituciones, con lo que se optimizan los recursos públicos y amplía las posibilidades de acceso de los aspirantes a las aulas. La vigencia del convenio hará posible la aplicación única a partir de los calendarios de tramitación 2015.

El convenio será suscrito en enero y representa una oportunidad para seguir con otras iniciativas concretas de colaboración, y sin duda permitirá trascender las visiones fragmentarias en la gestión de los distintos subsistemas del nivel educativo, al tiempo que se consolida el liderazgo de la Universidad de Guadalajara alcanzado en la educación media superior y superior en Jalisco. ♦



club deportivo **Deporte al máximo**
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Disfruta con tus seres queridos

Membresía familiar

Inscripción Gratis

Sólo el mes de Enero

INCLUYE:
Titular, Cónyuge e Hijos hasta 20 años.

- * Descuentos y Cortesías en Hotel Villa Primavera y Villa Montecarlo
- * 50% de descuento de ingreso al Club a sus invitados

Club Deportivo: Km. 24 Carretera a Nogales. Tel. 3151 4080 y 81
Oficinas Administrativas: Tel. (01 33) 3616 1689 Ext. 111

P En vivo desde el MET de NY presenta:
La viuda alegre
17 enero 12 h

IGNACIO LÓPEZ TÁBEO SERGIO CORONA MANUEL "MOCO" VALDES
Aeroplanos
21 / 22 enero 19 h / 21.30 h

Disney Live! Presenta:
La magia de Mickey
Del 28 de ene al 01 feb
Consulte horarios en:
www.teatrodiana.com

Pablo Milanés
07 febrero 20.30 h

Slava's Snow Show
11 / 12 febrero
18 h / 21.30 h

Getback! Beatlemania
13 febrero 21 h

TeatroDiana
Centro Cultural

ticketmaster Boletos Informes 3614 7072
www.ticketmaster.com.mx Taquillas TeatroDiana www.teatrodiana.com
3318 • 3300

P Consulta promociones en puntos de venta y página web.

Disponible en el App Store Descarga la aplicación de Teatro Diana Gratis.

El poder adquisitivo de los académicos



Martín Vargas Magaña
Secretario General del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara



Parte importante de la crisis económica recurrente en que vive nuestro país se debe a la imposición de la política salarial de topes en los incrementos salariales por debajo del índice inflacionario, medida adoptada en la década de los 80 del siglo pasado que ha provocado año tras año un deterioro del poder adquisitivo de la clase trabajadora. Este deterioro se debe al alza acumulada de precios en bienes y servicios que son indispensables para solventar las necesidades de alimentación, salud, educación, vivienda y transporte de una familia promedio en el país. Durante la primer semana del año, el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL) señaló que el poder adquisitivo de las familias mexicanas se ha desplomado de manera continua desde 1992 y que ello es la causa principal del incremento de la pobreza y del fracaso de la política social durante los últimos 22 años.

Algunos expertos, luego de analizar la política de topes salariales y la tendencia en el alza de los precios de bienes y servicios básicos, señalan que serían necesarios alrededor de 50 años para alcanzar una verdadera recuperación del poder adquisitivo del salario mínimo.

En abril de 2014, la Facultad de Economía de la UNAM realizó una investigación que señalaba una caída del 77.8 por ciento del poder adquisitivo del salario mínimo en el periodo que va de 1987 a 2014. La investigación hecha a nivel nacional empleó una canasta de 40 productos recomendados para una buena y sana alimentación, elaborada por el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición. El salario mínimo vigente en el DF era en ese momento de 67.29 pesos diarios y el costo de la canasta básica de alimentos era de 195.3 pesos en supermercados y 172.4 pesos en mercados sobre ruedas y tianguis. Así, tan sólo para comprar los alientos mínimos necesarios en un día, el salario mínimo debería aumentarse en al menos 116.56 pesos diarios, lo que supone un incremento del 173.2 por ciento.

En este momento más de 10 millones y medio de trabajadores en el país, cuyos ingresos son iguales o menores a 2 salarios mínimos no tienen los recursos necesarios ni siquiera para comprar la canasta básica de alimentos.

Por otra parte, la Universidad Obrera publicó también durante 2014 un informe llamado *Crisis y rezago social*, en el señala que en los últimos tres sexenios los topes salariales han provocado que

el salario mínimo se incremente en apenas un 333 por ciento, frente al incremento del costo del kilogramo de tortilla que ha sido de alrededor del mil 364 por ciento, o el incremento del precio pan blanco que se elevó 980 por ciento, o la harina de trigo que subió 785 por ciento, o la carne que subió 700 por ciento, o el frijol que se incrementó 623 por ciento o el huevo que aumentó 862.5 por ciento. Ante esto, no es de extrañar que la familia de un trabajador que percibe el salario mínimo, padezca la insuficiencia de sus ingresos tan sólo para cubrir las necesidades alimenticias. Con un salario mínimo sólo se puede obtener la quinta parte de las proteínas y calorías por persona necesarias para una adecuada alimentación.

Por supuesto, los trabajadores académicos universitarios no están exentos del deterioro del poder adquisitivo del salario. Una investigación llevada a cabo por el Centro de Análisis Multidisciplinario de la UNAM señala que de 1982 a 2013 los bolsillos de los profesores ordinarios de asignatura, en aquella casa de estudios, perdieron un 78 por ciento de su poder adquisitivo, los profesores investigadores asociados y los técnicos académicos han visto disminuir el valor real de su salario en un 72 por ciento y los profesores de tiempo completo han perdido un 44 por ciento de su poder de compra. Durante este periodo el deterioro salarial en la Universidad de Guadalajara puede suponerse similar o peor, por tratarse de los mismos índices inflacionarios y por poseer un tabulador con percepciones inferiores a las ofrecidas por la UNAM. En el año recién concluido las cosas no mejoraron. La inflación acumulada fue de 4.08 por ciento y el aumento salarial logrado por los trabajadores académicos de la UNAM (que es un indicador del tope salarial que se impondrá al resto de las universidades) fue de apenas 3.4 por ciento directo al salario; con lo cual se suman más pérdidas en el valor real del salario para los universitarios en todo el país.

Ante esto, resulta imperativa una revisión salarial en la Universidad de Guadalajara (y en todas las instituciones públicas educativas de nivel superior) que cuente con la participación de autoridades estatales y federales para un incremento de emergencia que frene al menos, la tendencia de deterioro del salario. De permitirse la continuidad de la contracción salarial en las universidades públicas se compromete la calidad educativa del sistema educativo nacional en su conjunto y con ello el deterioro del futuro para el país. ♦



PROULEX[®]
Universidad de Guadalajara

VS STT
classroom management
Interaction patterns
Methodology



Proulex

ENGLISH TEACHER TRAINING Diploma

05 de Febrero
Inicio

Costo:

\$ 17,540.00 M.N. Incluye materiales
10% desc. en pago total o 4 pagos de \$4,385.⁰⁰

26 & 27 de Enero

Sesiones informativas

9:00 a.m. y 5:00 p.m.

Lunes, Martes, Jueves y Viernes

Horarios diplomado

9:00 - 13:00 y 17:00 - 21:00 hrs.

Contacto e Informes:

Proulex Universidad
Av. Vallarta 1043
Col. Americana, C.P. 44160
Guadalajara, Jalisco, México.
Tel: (33) 3826 3221

Director de sede:
Teresa Sandoval
tere@proulex.udg.mx

Coordinador Académico:
Isaac Gallaga
isaac.gallaga@proulex.udg.mx

Responsable del programa:

Arthur Frías
arturof@proulex.udg.mx

WWW.PROULEX.COM



/lalenguamx

01 800 00 PROULEX



CEI

Certificaciones
Internacionales
Proulex

Tomás V. Gómez 125, Col. Ladrón de Guevara,
Guadalajara, Jalisco, México.

Tel: (33) 3616 91 30

www.proulex.com/cei
cei.proulex@proulex.udg.mx

01 800 00 PROULEX
(sin costo)



La comunidad de la
Universidad de Guadalajara
se une a la pena que embarga a los doctores

Miguel Ángel Navarro Navarro,
Vicerrector Ejecutivo

y

Fernando Guillermo Navarro Navarro
coordinador de Acreditación y Evaluación
del Sistema de Universidad Virtual
de esta Casa de Estudio

por el sensible fallecimiento de su señora madre

Josefina Navarro Aceves

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, 12 de enero de 2015



Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Departamento de Estudios del Pacífico

La comunidad del
Departamento de Estudios del Pacífico
se une a la pena que embarga a la

**Dra. Melba E.
Flack Reyes**

Investigadora de este departamento

por el sensible fallecimiento de su señor padre

**Emil Bruno
Flack Contreras**

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, a 12 de enero de 2015.



La comunidad de la
Coordinación de Vinculación y Servicio Social
se une a la pena que embarga a la familia

Solórzano Gutiérrez

por el sensible fallecimiento de su hija

**Lizette Cuatlicue
Solórzano Gutiérrez**

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, a 12 de enero de 2015.

PUBLICACIÓN

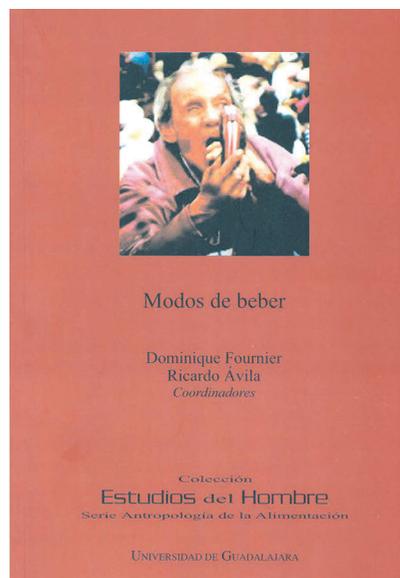
El hombre al centro

Con más de 30 números, la revista de antropología del CUCSH, constituye un referente en el estudio sobre los diferentes aspectos y perfiles del humano

VÍCTOR RIVERA

Una de las fortalezas del trabajo que realiza la antropología es que su estudio se fundamenta en el análisis total del humano, lo cual beneficia a diversas ramas, ya que a través de esta ciencia otros campos sacan provecho de cuestiones que conciernen a conductas, obras y productos de la raza humana. Ese es uno de los motivos por los cuales la publicación del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), *Estudios del hombre*, está tomando una constante fortaleza, tanto al interior de la UdeG como en los ámbitos nacional o internacional, pues como dice su director, Ricardo Ávila, la revista estudia temas antropológicos contemporáneos e históricos y observa al humano desde todos sus perfiles.

"Hemos tenido buena respuesta en términos de estudiantes, porque la organización monográfica les permite ir a hacer una primera consulta sobre un tema determinado que encuentran en conjunto. Por ejemplo, el tema del racismo, el tema sobre género, y van a encontrar estudios que no están en otros sitios.



Es una publicación que ya va en los 32 números".

Ávila comenta que otro factor importante que ha respaldado a la revista es que cuenta con participación de investigadores y especialistas que analizan las temáticas de manera local, así como a escala internacional, con participaciones de académicos de universidades como la de Palermo, en Argentina, o la de Zaragoza,

en España, y que le dan ese carácter de seriedad que una publicación que difunde el trabajo universitario debe tener.

Próximamente *Estudios del hombre* también será distribuida a través de internet, con la idea de que los ensayos y los textos que allí aparecen tengan mayor impacto fuera del estado de Jalisco, y así aprovechar las ventajas que la red permite.

El tema en el que gira la más reciente publicación es la alimentación. "Lo que buscamos es abrir todas las ventanas, para ver todas las posibilidades de un fenómeno. Por ejemplo, en el tema de la alimentación, que es un fenómeno en su totalidad cultural, la producción de cierto tipo de comida puede impactar el ámbito ecológico, socioeconómico, político, a la nutrición y de ahí se desprende todo lo simbólico. Ese es uno de los motivos por los cuales existe esta publicación, para estar en la encrucijada y estar abiertos a la discusión".

Para 2015 ya tienen preparados los temas en los que estará basada la publicación, que se hace de manera semestral: en una hablarán de marxismo, fundamentalismo y psicoanálisis, y otro número estará dedicado a agricultura, bioagricultura y sustentabilidad. ♦

UNIVERSIDAD

Censos y estadísticas en UdeG

MARIANA GONZÁLEZ

La Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola" y las catorce bibliotecas de los centros universitarios que conforman la Red Universitaria en Jalisco se convertirán en unidades de información de la red de consulta externa que el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) tiene en todo el país. Es decir, las bibliotecas ofrecerán a sus usuarios y a la comunidad en general la información generada por el INEGI, tras el convenio que signó la Universidad de Guadalajara con dicha institución.

Los encargados de los quince recintos recibirán cursos de capacitación para orientar a los usuarios y que éstos aprovechen al máximo los datos geográficos, estadísticos, económi-

cos y demográficos, así como los mapas que forman parte del acervo electrónico del instituto.

Al respecto, el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tona-tiuh Bravo Padilla, dijo que podrían incorporarse a esta red de consulta algunas preparatorias del Sistema de Educación Media Superior, diseminadas en 109 municipios del estado.

Por su parte, Ricardo García Palacios, director regional Occidente de la dependencia nacional, dijo que la UdeG, "por su calidad académica y disposición para realizar trabajos conjuntos, es reconocida por el INEGI como punta de lanza para hacer llegar la información estadística y geográfica a una importante proporción del sector académico, a los investigadores y a la comunidad estudiantil de Jalisco". ♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR
POSGRADOS
CICLO ESCOLAR 2015 B



MAESTRÍA EN CIENCIA
DEL COMPORTAMIENTO
CON ORIENTACIÓN EN
ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN

REUNIÓN INFORMATIVA Y CURSO DE INDUCCIÓN

Miércoles 4 de febrero, 10:00 hrs.

AUDITORIO "CASA 1"
EDIFICIO DE LA BIBLIOTECA DEL
CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR

MAYORES INFORMES:
Dra. Alma Gabriela Martínez Moreno
Coordinadora Académica de la Maestría
Tel. 01 (341) 575 2222, ext. 46127
8:00 a 14:00 hrs.

AVISO A LOS ALUMNOS DE **PRIMER INGRESO**
DEL **CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD**
DE LA **UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**
(CALENDARIO 2015-A)



Reciban la más sincera felicitación y bienvenida,
por parte de la comunidad del CUCS

Se cita con carácter de obligatorio al curso de
inducción en el que se brindará información
indispensable para su proceso formativo.
Te esperamos.

Para conocer a detalle las fechas, horarios y lugares
de las actividades que se llevarán a cabo, consultar
la página web del CUCS

www.cucs.udg.mx



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS VALLES

► ¿Fuiste admitido para estudiar en el CUVALLES?

Debes acudir al **Taller de inducción.**

Del 14 al 16 de enero, 8:00 horas,
Velarias del CUVALLES.

Registrarás tus materias y conocerás los
servicios y la forma como se estudia aquí.

No olvides llevar a tus papás contigo el día
14 de enero, les daremos información
importante.

Mayores informes en www.cuvalles.udg.mx
o al (01) 375 758 0500.

www.cuvalles.udg.mx



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS

EL **CUCEA** TE DA LA MÁS CORDIAL
BIENVENIDA
AL **CICLO ESCOLAR**
2015A

SESIONES DE BIENVENIDA
14-ENERO
PARA CONOCER TODO
EL PROGRAMA DE ACTIVIDADES
INFÓRMATE EN:

www.cucea.udg.mx



/cucea.official @CUCEA_oficial



CUCEA
TRABAJAMOS JUNTOS



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

Calendario Escolar para Centros Universitarios 2015 - 2016

ENERO

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

MARZO

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

MAYO

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

JULIO

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

SEPTIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

NOVIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

FEBRERO

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

ABRIL

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

JUNIO

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

AGOSTO

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

OCTUBRE

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

DICIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ENERO 2016

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ACTIVIDADES

- Inicio de cursos ciclo escolar 2015 "A"
- Día no laborable.
- Vacaciones de primavera
- Fin de cursos ciclo escolar 2015 "A"
- Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo extraordinario
- Inicio de ciclo de verano
- Registro a cursos de primer ingreso para el ciclo escolar 2015 "B"
- Fin de ciclo de verano y cierre de registro de calificaciones
- Vacaciones de verano
- Registro a cursos por movilidad interna ciclo escolar 2015 "B"
- Inicio de cursos ciclo escolar 2015 "B"
- Registro a cursos de reingreso para el ciclo escolar 2016 "A"
- Fin de cursos ciclo escolar 2015 "B"
- Vacaciones de invierno
- Registro a cursos de primer ingreso para el ciclo escolar 2016 "A"
- Registro a cursos por movilidad interna el ciclo escolar 2016 "A"

Días no laborables *

2 de febrero. En conmemoración del 5 de febrero. Aniversario de la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

16 de marzo. En conmemoración del 21 de marzo. Aniversario del natalicio de Don Benito Juárez.

1 de mayo. Día del trabajo.

15 de mayo. Día del maestro.

1 de junio. En conmemoración del 8 de junio. Día del trabajador universitario.

16 de septiembre. Aniversario del inicio de la Independencia de México.

12 de octubre. Aniversario de la Universidad de Guadalajara

2 de noviembre. Día de muertos.

16 de noviembre. En conmemoración del 20 de noviembre. Aniversario del inicio de la Revolución Mexicana.

* Días de descanso obligatorio para el personal Académico y Administrativo (cláusulas 33 y 61 de los Contratos Colectivos de Trabajo celebrados con el STAUdeG y SUTUdeG).



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

Calendario Escolar para el Sistema de Educación Media Superior 2015 - 2016

ENERO

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ABRIL

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

JULIO

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

OCTUBRE

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

FEBRERO

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

MAYO

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

AGOSTO

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

NOVIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

MARZO

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

JUNIO

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

SEPTIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

DICIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ENERO 2016

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ACTIVIDADES

- Inicio de cursos ciclo escolar 2015 "A"
- Día no laborable.
- Vacaciones de primavera
- Fin de cursos ciclo escolar 2015 "A"
- Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo extraordinario
- Vacaciones de verano
- Inicio de cursos ciclo escolar 2015 "B"
- Fin de cursos ciclo escolar 2015 "B"
- Vacaciones de invierno

Días no laborables*

- 2 de febrero. En conmemoración del 5 de febrero. Aniversario de la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
- 16 de marzo. En conmemoración del 21 de marzo. Aniversario del natalicio de Don Benito Juárez.
- 1 de mayo. Día del trabajo.
- 15 de mayo. Día del maestro.
- 1 de junio. En conmemoración del 8 de junio. Día del trabajador universitario.
- 16 de septiembre. Aniversario del inicio de la Independencia de México.
- 12 de octubre. Aniversario de la Universidad de Guadalajara.
- 2 de noviembre. Día de muertos.
- 16 de noviembre. En conmemoración del 20 de noviembre. Aniversario del inicio de la Revolución Mexicana.

* Días de descanso obligatorio para el personal Académico y Administrativo (cláusulas 33 y 61 de los Contratos Colectivos de Trabajo celebrados con el STAUdeG y SUTUdeG).



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SECRETARÍA GENERAL

COORDINACIÓN DE CONTROL ESCOLAR

- A** Ingresa a la página de registro en la siguiente dirección: www.escolar.udg.mx, registra tus datos y aspiración siguiendo instrucciones.
- B** Imprime tu ficha de depósito y realiza el pago en la sucursal de tu elección.
- C** Presentate con una identificación oficial con fotografía y firma, el día y la hora señalados para entrega de solicitud de ingreso.

CALENDARIO DE TRÁMITES

2015 "B"

INGRESO CICLO Agosto

SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR SEMS	
<i>Aspirantes para la Zona Metropolitana de Guadalajara, deberán continuar con el trámite en el lugar, día y hora señalados en la cita para recoger la Solicitud de Ingreso. Aspirante para Escuelas Regionales, deberán realizar su trámite completo, directamente en la escuela que deseen ingresar.</i>	
1 Período de registro de solicitudes en Web: www.escolar.udg.mx	Del Domingo 01 al Sábado 28 de febrero de 2015
2 Aplicación anual del examen de admisión.	Sábado 30 de mayo y Sábado 06 de junio de 2015
3 Período de entrega de documentación para efecto de concurso: (Certificado de secundaria, acta de nacimiento y solicitud de ingreso)	Del lunes 08 de junio al Viernes 17 de julio de 2015
4 Publicación del Dictamen en Web: www.escolar.udg.mx y www.gaceta.udg.mx	Martes 21 de julio de 2015
5 Inicio de Cursos.	Lunes 17 de agosto de 2015
<small>Nota: Para trámite a grado superior con estudios parciales de la misma carrera de aspiración, debe solicitar informes en la Dirección de Trámite y Control Escolar del Sistema de Educación Media Superior (SEMS). Tel: 39-42-41-00 Ext. 14406</small>	

CENTROS UNIVERSITARIOS	
<i>***Los aspirantes deberán acudir a la Coordinación de Control Escolar del Centro Universitario de su elección***</i>	
1 Período de registro de solicitudes en Web: www.escolar.udg.mx	Del Domingo 01 al Sábado 28 de febrero de 2015
2 Aplicación única del examen de admisión.	Sábado 23 de mayo de 2015
3 Período de entrega de documentación para efecto de concurso: (Certificado de bachillerato, acta de nacimiento y solicitud de ingreso).	Del Lunes 25 de mayo al Viernes 17 de julio de 2015
4 Publicación del Dictamen en Web: www.escolar.udg.mx y www.gaceta.udg.mx	Martes 21 de julio de 2015
5 Inicio de Cursos.	Lunes 17 de agosto de 2015
<i>Nota: Para trámite a grado superior con estudios parciales de la misma carrera de aspiración, debe acudir a solicitar informes en la Coordinación de Control Escolar del Centro Universitario al que aspira.</i>	

MAESTRIAS, ESPECIALIDADES Y DOCTORADOS	
1 Período de registro de solicitudes en Web: www.escolar.udg.mx	Del lunes 25 de mayo al viernes 26 de junio de 2015
2 Período de entrega de documentación completa.	Del lunes 25 de mayo al viernes 17 de julio de 2015
3 Publicación del Dictamen en cada Centro Universitario.	Martes 21 de julio de 2015
4 Inicio de Cursos.	Lunes 17 de agosto de 2015
<i>Nota: Todos los aspirantes deben solicitar información complementaria en la Coordinación de Posgrado Correspondiente, relativa a documentación y requisitos particulares.</i>	



AENOR
ER
Empresa Registrada
ER-0847-2005

“México Conectado” llega a Sinaloa

Por primera ocasión la ciudadanía podrá postular los sitios y espacios desde el portal www.conectatuespacio.gob.mx

CLAUDIA CONTRERAS

A rededor de siete mil sitios y espacios públicos en Sinaloa podrían sumarse al proyecto “México Conectado” que impulsa el gobierno federal a través de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT), con el apoyo de la Universidad de Guadalajara como instancia coordinadora nacional (ICN) y del Instituto Tecnológico de Culiacán y la Universidad Autónoma de Sinaloa, como instancias operadoras estatales (IOE).

Así lo dio a conocer José Ignacio Peralta Sánchez, subsecretario de comunicaciones de la SCT, al presidir en el Museo Interactivo de las Adicciones, en la ciudad de Culiacán, la instalación de la mesa de coordinación y primera sesión ordinaria del proyecto “México Conectado” para el estado de Sinaloa.

A este acto concurren el gobernador Mario López Valdez, Mónica Aspe Bernal, coordinadora de la Sociedad de la Información y el Conocimiento, de la SCT y Carmen Enedina Rodríguez Armenta, directora general de la ICN de este proyecto, además de secretarios del gabinete estatal, representantes de las delegaciones federales y los alcaldes de los 18 ayuntamientos que conforman esta entidad federativa.

“En Sinaloa sucederá un hecho sin precedente en el desarrollo de ‘México Conectado’,

pues a través del portal www.conectatuespacio.gob.mx la ciudadanía podrá sugerir y registrar los sitios o espacios públicos posibles a conectar con el apoyo del gobierno del estado. Además, participarán dos instituciones académicas de alto prestigio como instancias operadoras estatales”, dijo Aspe Bernal.

Rodríguez Armenta destacó la labor que ambas instituciones públicas de educación superior hacen en la entidad. Aseveró que “la Autónoma de Sinaloa y el Tecnológico de Culiacán compilarán, con la participación de las dependencias del gobierno, bases de datos de sitios, infraestructura y aplicaciones; validarán la información y apoyarán para que el uso y aprovechamiento de la conectividad recibida tenga impacto real en las condiciones de vida de los sinaloenses”.

Del 14 al 30 de enero tendrá verificativo el registro de sitios, la identificación de necesidades de ancho de banda, aplicaciones e infraestructura, en tanto que la validación será en febrero, para que la licitación de los servicios de conectividad sea publicada en la última semana de abril.

Sinaloa es el décimo estado del país en el que opera “México Conectado”. Al momento la entidad cuenta con mil 954 sitios públicos con acceso a internet, que habrán de sumarse a los siete mil espacios posibles a conectar a partir de este proyecto. ♦



Carmen Rodríguez Armenta, directora general de la ICN de México Conectado / DIANA DE LA MORA



DIS DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO

CURSOS TALLER Y DIPLOMADOS EN ARTES AUDIOVISUALES

DURACIÓN: 30 HORAS

INICIAMOS 20 Y 21 DE FEBRERO

- CINE DE GUERRILLAS
- PRODUCCIÓN DE VIDEO EDUCATIVO
- VIDEO EXPERIMENTAL
- SONIDO DIRECTO
- BASES PARA LA ESCRITURA DE CINE Y TV
- CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE Y MODELOS NARRATIVOS
- DIRECCIÓN DE ACTORES EN EL CINE
- ORATORIA
- COMUNICACIÓN Y ELOCUCENCIA RADIAL
- PRODUCCIÓN DE PROGRAMA EN VIVO
- ¿CÓMO DESARROLLAR UN PODCAST?
- PHOTOSHOP
- AFTER EFFECTS
- ILLUSTRATOR
- SOFTIMAGE
- ZBRUSH
- MARI

PRESENCIAL O EN LÍNEA

- GUIÓN
- DIPLOMADO EN ANIMACIÓN MULTIMEDIA
- DIPLOMADO EN HISTORIA Y ANÁLISIS DE CINE
- PERIODISMO CULTURAL
- PERIODISMO MUSICAL
- HERRAMIENTAS PARA EL PERIODISMO DIGITAL

SOLO EN LÍNEA

- TALLER DE MUSICALIZACIÓN

INFORMES E INSCRIPCIONES:
Departamento de Imagen y Sonido
Calle Belén No. 120, Zona Centro
Tels. 36584700, 36986613 y 36986614
diploados.cine.udg@gmail.com

 [DiplomadosArtesAudiovisualesUdG](https://www.facebook.com/DiplomadosArtesAudiovisualesUdG)



XVII CIAM
HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA
CALIDAD DE VIDA. PRIORIDAD EN SALUD

ENCUENTRO INTERNACIONAL

Dirigido a: profesionales de ciencias de la salud
3 Conferencias Magistrales Plenarias
20 Módulos Disciplinarios

Actividad Física y Salud

Anestesiología

Cirugía

Educación e Investigación en Salud

Enfermería

Genética y Medicina Genómica

Gestión de la Calidad

Ginecología y Obstetricia

Imagenología

Medicina Interna

Neurociencias

Nutrición

Odonatología y Cirugía Maxilofacial

Oncología

Patología Clínica

Pediatría

Rehabilitación

Salud Mental

Trabajo Social

Urgencias

EXPO MÉDICA

XIV Concurso de Trabajos Libres en Cartel
VI Foro por la Salud de los Niños
V Foro de la Mujer
V Concurso de Conocimientos "Desafío del Fraile"
IV Foro de Transparencia
III Foro de Cooperación Internacional
Cursos Precongreso y Simposiums de Actualización

26, 27 y 28 febrero
2015

EXPO GUADALAJARA



¡INSCRÍBETE!

www.hcg.udg.mx/ciam

LAURA SEPÚLVEDA

Los Leones Negros iniciaron el camino en busca de la salvación, para permanecer en el máximo circuito del balompié nacional, con los objetivos claros y con acciones encaminadas a que la afición sea la aliada del torneo clausura 2015.

El vicepresidente ejecutivo de la escuadra universitaria, Alberto Castellanos Gutiérrez, explicó que las expectativas son realizar un torneo mejor que el anterior, el cual en términos generales no fue malo.

“Con el draft de invierno se fortaleció más nuestra plantilla. De último momento aprovechamos la oportunidad de sumar a Jorge Hernández, quien tiene una trayectoria importante y puede ser útil. Tenemos una mejor perspectiva que el torneo anterior. Espero que no sólo

Inicia la lucha

Reforzados en el draft de invierno, Leones Negros enfrentan el torneo de clausura con entrega y la confianza de sumar los puntos necesarios para salvar la categoría, y quizás, incluso aspirar a la liguilla

logren mantener la categoría, sino apuntar a objetivos más importantes y aspirar a la liguilla”.

Dijo que la meta será obtener entre 21 y 23 puntos, cantidad con la cual podrían mantener la categoría, aunque también dependerá de lo que hagan los otros equipos involucrados en el descenso, por lo que podrían verse en la necesidad de ajustar el objetivo.

Castellanos Gutiérrez conside-

rá que para el actual torneo será fundamental el apoyo de la afición universitaria.

“El torneo anterior tuvimos un promedio de 22 mil personas por partido, cifra que para ser el primer torneo, no me parece mala. Tenemos un potencial importante. Por eso queremos generar afición a futuro en los niños y acercar a los que ya tenemos cautivos. Prepararemos algo especial para los encuentros

ante Puebla y Veracruz, con la intención de contar con el apoyo de nuestra afición en esos duelos tan importantes”.

Para este torneo los Leones Negros fueron reforzados por tres jugadores ecuatorianos, uno de los cuales es Fernando Guerrero, quien asegura llegar con la confianza y la tranquilidad de que el plantel salga adelante.

“El equipo hizo buena pre-

temporada. Estamos listos para lo que viene. Será importante empezar bien y ojalá se refleje el trabajo de pretemporada en el torneo. Es importante tener tranquilidad, sabiendo que contamos con las armas para sacar esto adelante”.

Expresó que el grupo de jugadores agradece la confianza de la directiva felina, a la que responderá con juego, sacrificio y entrega dentro de la cancha.

“Se puede ganar, perder o empatar, pero siempre estará la entrega de nuestra parte. Somos una familia y esa será la clave para salir de la parte baja de la tabla de porcentaje, y será fundamental para pelear cosas importantes. Nuestro sello será el sacrificio, no desaprovechar las oportunidades y ser fuertes en la defensiva”. ♦

Boleto para “leoncitos”

Los niños de entre 3 y 12 años entrarán a los partidos con boletos a un precio de 10 pesos si portan el jersey de la UdeG y acompañados de un adulto con boleto pagado. Los boletos de cortesía no se consideran boletos pagados. Para los partidos de Atlas y Chivas esta promoción está limitada a 2 mil niños.

Los invitados

Desde el torneo anterior fueron convocadas algunas dependencias universitarias a participar como invitadas especiales. Esta mecánica continuará durante el actual torneo. El pasado domingo acudieron los maestros.

Comunidad universitaria

Todos los trabajadores de la Universidad de Guadalajara, así como estudiantes y profesores, tendrán la oportunidad de adquirir una entrada a cualquier zona con precio preferencial, que podrán adquirir al presentar su credencial de universitario, tanto para la compra como al ingreso al estadio.

Dos partidos en sábado

El partido de la jornada 11 ante Jaguares de Chiapas, que estaba programado para el domingo 22 de marzo, lo jugarán el sábado 21 de marzo, en punto de las 21:00 horas. El juego ante Puebla, a celebrarse originalmente el domingo 12 de abril, será el sábado 11 de abril, a las 21:00 horas.

BBVA LIGA Bancomer

LEONES NEGROS CALENDARIO CLAUSURA 2015

EL REGRESO DE LOS LEONES NEGROS



Se impartirán nuevas disciplinas / JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Más actividades acuáticas

Las instalaciones de la alberca de la UdeG crecerán en 2015, para ofrecer más servicios y oportunidades de activación para los universitarios y la sociedad en general

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Este 2015 aumentarán los servicios que ofrece la Alberca Olímpica de la Universidad de Guadalajara, con nuevas actividades y adaptaciones de su infraestructura, para que redunden en una mayor práctica de la actividad física entre la población.

En materia de instalaciones buscarán rehabilitar las áreas alrededor de la alberca, con el fin de brindar otro tipo de actividades, como yoga, pilates, aeróbics y colocarán un muro de escalada, aseguró el administrador, Anthony Alonso García.

Explicó que en lo deportivo pretenden abrir nuevas ramas y no quedarse sólo con las escuelas de iniciación deportiva, sino incluir disciplinas como waterpolo, nado sincronizado y aquaeróbics.

“Para ello tenemos considerado organizar torneos que generen un impacto mayor entre la sociedad. Hacer más amplia la competencia inter-UdeG, realizar un acuatlón y ser sede de una competencia

estatal de natación, porque la alberca tiene la infraestructura y la capacidad para eventos de esta magnitud”.

Aunado a esto, Alonso García expresó que en el área de salud pretenden que los usuarios se beneficien con un servicio integral, en el que además de lo deportivo tengan acceso a atención médica, psicológica y nutricional, la cual incluya a talleres, cursos y conferencias.

Otra de las acciones será el establecimiento de convenios con centros universitarios, empresas y otras instancias tendientes a incentivar la actividad física, ya que buscan que la población en general se active.

Alonso García resaltó que una parte fundamental es que seguirán trabajando en lo social, con ayuda a las personas que más lo necesitan y que se encuentren en asilos, conventos y orfanatos.

“Estamos buscando regalarles clases gratis o brindarles una actividad alternativa”.

Puntualizó que 2014 fue un año de mucho aprendizaje, en busca de la mejora de los servicios que ofrecerá el complejo deportivo para este año acaba de iniciar.

“Durante enero tendremos diversas promociones para que la gente se integre. La Alberca Olímpica es una instancia de bajo costo y una buena alternativa para la comunidad”.

Para conocer más detalles de los servicios, horarios y costos de las disciplinas, los interesados pueden acudir a las instalaciones de la alberca (calzada Olímpica y bulevar Marcelino García Barragán) o llamar a los números telefónicos 3619-6913, 3650-2305. ♦

EL REGRESO DE LOS CHARROS

Un jonrón con casa llena

FRANCISCO VÁZQUEZ MENDOZA

Hubo un tiempo en que las secciones deportivas anunciaban el inminente regreso del béisbol profesional a Guadalajara. Armando Navarro Peña invitaba a periodistas para hablar de su pasión, el rey de los deportes, e informarles de los avances en su objetivo por revivir a los Charros de Jalisco. Pero su entusiasmo nunca pasaba de la primera base. Así sucedió a lo largo de 13 años. Últimamente, su credibilidad estaba por los suelos. Como empresario beisbolero, Navarro Peña siempre se quedaba con la carabina al hombro.

Hoy Charros es el equipo sensación. En su primera temporada en la Liga Mexicana del Pacífico (LMP) ha sido el primero en el standing general; Many Rodríguez es candidato al Jugador más Valioso del Pacífico (MVP); Japhet Amador, el “Gigante” de Mulege, quedó en primer lugar con 13 jonrones y el correlón de Leo Heras lideró el robo de bases con 49. Si en el diamante es un equipo explosivo, en la tribuna la gente hace “mucho ruido”, como arenga el animador en el estadio: 264 mil 484 personas asistieron en la temporada regular, para un promedio de 7 mil 779 personas por partido. Nada mal para una escuadra que hace un año sólo existía en la mente de un hombre.

“Yo no me rindo”, afirma Armando Navarro. “Lo difícil fue traer el béisbol a Guadalajara, ya lo logré, y ahora voy a hacer un equipo campeón. Y voy a ir a la Serie del Caribe. ¡Voy por todo!”.

“¡Vamos Charros vamos!”

Navarro Peña se curtió en la derrota, aun así tuvo un momento de flaqueza. “Hace dos años fue muy triste. Estando en Hermosillo, a una hora de iniciar la Asamblea y cuando ya estaba acordado que yo iba a entrar por expansión, me dijo el presidente (Omar Canizales) que Guadalajara iba a quedar fuera... ¡Fue muy doloroso! Recuerdo que el domingo siguiente comiendo con mi familia, mi esposa y mis cuatro hijos me pidieron que por favor abandonara la idea de regresar el béisbol a la ciudad”.

Sin embargo, que hoy existan los Charros no se debe exclusivamente a su tenacidad. Los astros de la mercadotecnia y *el business* jugaron a su favor. La pelota caliente tuvo su esplendor en México entre los años cuarenta y setenta, después este deporte comenzó a perder interés a la vez que el fútbol empezó a despegar entre los aficionados y las grandes marcas. Los directivos del Pacífico decidieron un cambio radical hace seis años. Los dueños

Continúa en la página 22



Marco Tovar / JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

eran conscientes de que contaban con un buen producto pero no sabían venderlo, por lo que contrataron como presidente de la LMP a un experto en mercadotecnia, aunque no supiera de béisbol. Omar Canizales, un ex ejecutivo de la Corona, comentó a la revista *Expansión* que mandó hacer un diagnóstico detallado de la Liga, luego, detectadas las fortalezas y debilidades, se hizo un plan de negocios que incluyó, entre otras acciones, modernizar los estadios, mejorar el entretenimiento en las tribunas, logró convencer a una televisora por cable para transmitir todos los partidos, una institución bancaria patrocinó la liga y le apostaron al sitio web y a las redes sociales. Dos años después analizaron la viabilidad de incorporar equipos en otras ciudades. Fue entonces que se vio lo apetitoso de Jalisco, un mercado con alrededor de seis millones de habitantes y que por su importancia podría atraer a nuevos y más grandes anunciantes.

A principios de abril del 2014 se anunció la incorporación de los Charros de Jalisco a la LMP. El icono de la crónica, el “Mago” Sep-tián, dijo hace ya varios años con respecto a las Grandes Ligas en Estados Unidos: “El béisbol es mucho negocio para ser deporte y mucho deporte para ser negocio”.

“Dónde quedó la bolita, dónde quedó la bolita”

Finalmente, traer el juego de pelota a una ciudad futbolera no fue una locura. En Guadalajara no se cantan mal las rancheras ni tampoco se está jugando mal al béisbol.

“Ni en mi mejor sueño me imaginé esto”, comenta Armando Navarro a principios de noviembre pasado, tras de que Charros derrotara a Mayos de Navojoa. En las tribunas decenas de personas se toman la *selfie* con el estadio de fondo y otro tanto de personas hace fila para ingresar a la tienda y comprar la playera, la chamarra o una gorra. “La ciudad ha adoptado al equipo, la gente lo siente, hay calcomanías por toda la ciudad (con la frase) ‘Todos somos Charros’”. A la salida me encuentro con una veintena de aficionados que esperan por el autógrafo. Hay varios niños y guapas jovencitas, aunque, luego de la firma, no faltó quién le preguntara su nombre al pelotero.

Los Algodoneros de Guasave, un equipo con 43 años de historia, que en las recientes temporadas había sido protagonista, es la franquicia que compraron los inversionistas, que ahora sí, creyeron en Navarro Peña. Uno de los pocos nombres que se filtraron a los medios es el de Sergio el “Checo” Pérez. El otro apoyo fundamental ha sido el del gobierno del estado, que destinó 49.9 millones de pesos para adecuar el diamante en el Estadio de Atletismo que se construyó para los Juegos Panamericanos del 2011 y que también pagó casi cuatro millones por una pantalla gigante.

Por el lado del espectáculo, en el verano pasado, la directiva visitó varias ciudades en México y en Estados Unidos para encontrar la mejor combinación que hiciera sonreír a los aficionados durante los momentos muertos de un juego. Al final se decidieron por uno similar al de Los Padres, de San Diego.

El presidente de Charros está feliz. “Somos el estadio más bonito de la Liga. El ambiente familiar me tiene impactado, el que viene regresa y además nos recomienda”.

El hombre está demostrando que aprendió, y mucho, de los fracasos. Se sabía de su conocimiento profundo como aficionado y de su corta experiencia como directivo en la anterior época de Charros cuando jugaron en la liga de verano entre 1988-2005; ahora se ve que también ha sabido armar un buen *dugout* e igual importancia le dio a su equipo de mercadotecnia y comercialización.



“Y el Monky Charro es... ¡puto!”

El escritor Álvaro Enrigue dice que, a diferencia del pambolero, que espera toda una semana para gritar el domingo el gol de su equipo, el beisbolero es más de constancia y paciencia: en el estadio no hay reloj porque un juego puede durar 2 horas y media, 3 horas, 4 horas o más. “Uno se puede emborrachar y curársela en un mismo juego”, dice un bonachón aficionado del palco central.

Mi primera vez con los Charros fue el 14 de octubre, cuando abrieron serie ante Hermosillo, el equipo más ganador del Pacífico. Colocado en la tribuna de tercera base, quedé en medio de no menos de 40 jóvenes con la casaca naranja, hombres y mujeres con pinta de estudiantes de universidades privadas que, con su acento sonoreño, hicieron muy divertido el juego. “Tapatíos incultos”, decía una joven rubia con el jersey naranja.

Y es que comentaristas y aficionados de Sinaloa y Sonora expresaron su escepticismo ante la llegada de Charros. Ahí son futboleros, no saben de béisbol, dijeron. La plaza será un fracaso, agregaron. “Hasta cierto punto se sintieron invadidos. Allá el béisbol es algo endémico”, me confía José Luis Velasco, jefe de prensa. Ahora, ante la sorpresiva campaña del *line up* de Jalisco, reconocen la explosividad de los jugadores, pero da la impresión de que no desean verlos campeones.

“Aquí todos somos Charros... hasta que viene nuestro equipo”, me comenta un abogado mochiteco con la vida resuelta. Llegó hace más de 30 años a Guadalajara, como estudiante, y aquí se quedó. Lo acompaña su hijo, un veinteañero con la chamarra azul. En el otro extremo del parque estaban los 43 de los Mayos. En un camión, 43 aficionados hicieron 14 horas para llegar a ver la serie completa. “El chango es puto, ¿verdad?”, dice el guía Toribio Cienfuegos Valenzuela. El señor se refiere a la botarga, un chango que agarra parejo: se cachondea con mujeres y hombres; lo mismo camina amanerado que simula feroces pleitos con gente de la tribuna. La otra actividad que se ha vuelto muy popular es la de aparecer en la pantalla gigante. A las personas les encanta que la cámara las enfoque. Una noche el taquero le preguntó a una jovencita por el desarrollo del juego. “¡Salí dos veces en la pantalla!”, contestó ella sonriente.

Fui a trece partidos en la temporada regular, vi once triunfos de los azules por sólo dos derrotas, un excelente porcentaje como aficionado. A final vi que había aumentado el número de personas que esperaba a los jugadores para el autógrafo... y ya se saben todos los nombres. “Ver el estadio lleno es muy motivante. Las últimas series que jugamos en casa fue impresionante cómo nos ubican y corean nuestros nombres. Es muy bonito y vamos a seguir dándoles satisfacciones”, declaró a *Mural* el hombre de las jugadas espectaculares en la segunda base y candidato al Jugador más Valioso del Pacífico, José M. Rodríguez, “El Manny”.

Guadalajara es de modas. ¿La gente dejará de ir al béisbol cuando deje de ser novedad? ¿O es el espectáculo que llegó para quedarse? Por lo pronto, miles de aficionados acompañarán al equipo en la serie de esta semana. Ellos, como Armando Navarro, sueñan con el campeonato. Y ya se vio que el tipo es tenaz. Si no es ahora será para la próxima. ♦



En alto a la izquierda: Armando Navarro, presidente de los Charros, quien revivió el equipo, el cual, en su primera temporada en la LMP, ya logró posicionarse en primer lugar del standig general /

JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ



Academia



Publicación de dictámenes del calendario 2015^a, martes 13 de enero www.escolar.udg.mx

POSGRADOS

Maestría en ciencia del comportamiento con orientación en alimentación y nutrición

Registro de solicitudes hasta mayo de 2015.
www.cusur.udg.mx

Posgrados CUCEI

Estudia un posgrado en ciencias exactas e ingenierías, consulta la oferta académica en www.cucei.udg.mx

CONVOCATORIAS

Revista "Vínculos. Sociología, análisis y opinión"

Escribe un artículo en su volumen número 8, con el tema "Cambio social". Fecha límite de recepción de propuestas: 16 de enero de 2015. www.vinculoscesci.wordpress.com

Colabora en el número 8 de la revista Paakat

Tema: Nuevas tecnologías y comercio electrónico. Fecha límite para recepción de colaboraciones: 15 de enero. Consulta la convocatoria en: www.udgvirtual.udg.mx

Aprende francés

Programa abierto de lenguas del CUCSH de la UdeG, inicio 2 de febrero. www.cucsh.udg.mx

Complejo Deportivo Universitario

Actividades físicas y deportivas para todas las edades: atletismo, box, natación. Descuentos para estudiantes y egresados. www.cgsu.udg.mx/ instalaciones_deportivas

Mamografías gratuitas

27 de febrero, 10:00 a 18:00 h., Edificio de Rectoría General, informes al 31 34 22 22 ext. 11169

DIPLOMADOS

Diplomado en Contabilidad de Costos

Inicio 20 de febrero, CUCEA. www.cucea.udg.mx

Diplomado en Consultoría Empresarial

Inicio 18 de enero, edificio de vinculación empresarial IDITpyme del CUCEA. <http://iditpyme.cucea.udg.mx>

Diplomado en Gestión Sustentable y Gobernanza Ambiental

Inicio 24 de febrero, Seminario del Instituto de Neurociencias del CUCBA. www.cucba.udg.mx

EXPOSICIONES

C O R T
A Z A R
S A Z A
T R O S

OBJETÍSTICA
DISEÑO ARGENTINO CONTEMPORÁNEO

Hasta el 22 de febrero, MUSA
Museo de las Artes. Entrada libre.
www.musa.udg.mx

Caminos para salir de la tierra de nadie

Exposición itinerante de la Biblioteca Internacional de la Juventud de Munich, Alemania. Hasta el 13 de febrero, piso 1, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

TALLER

Taller de plastilina

Escucha un cuento y realiza uno de los personajes en plastilina. Actividad para niños de 6 años en adelante. Todos los jueves de enero 16:00 h., Área de talleres, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

Lotería Astronómica

¿Qué hace un astrónomo? ¿Qué hay en el espacio? Actividad para toda la familia. 18 de enero, 11:00 h., área de talleres, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

CURSOS

Curso-taller: Un laboratorio como introducción a la pintura

Inicio 4 de febrero, Laboratorio de Arte Jorge Martínez del CUAAD. www.lajm.com.mx

Los visitantes del ocaso. Acercamiento a la ciencia ficción

Imparte: Rogelio Vega, inicio 19 de enero, Casa Zuno. www.cultura.udg.mx

LITERATURA

Club de lectura 'Negro y espacial'
Todos los martes, 19:00 h., casa Bolívar. Entrada gratuita con inscripción previa. www.cultura.udg.mx

Café filosófico: Cultura pop ¿Lo popular también es cultura?

Modera: Bruno Navarro. 14 de enero, 18:30 h., Casa Zuno. Inf. www.cultura.udg.mx



Cineforo

Ida
Del 14 al 16 de enero

57 MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE
CINETECA NACIONAL

www.cineforo.udg.mx



TV

CANAL 44
La señal de todos
www.udgtv.com

PRENSA

La gaceta
www.gaceta.udg.mx

RADIO

Ameca	XHUGA 105.5 FM	Guadalajara	XHUG 104.3 FM
Autlán	XHAUT 102.3 FM	Lagos de M.	XHUGL 104.7 FM
Cd. Guzmán	XHUGG 94.3 FM	Ocotlán	XHUGO 107.9 FM
Colotlán	XHUGC 104.7 FM	Pto. Vallarta	XHUGP 104.3 FM

Consulta los programas por internet en: www.radio.udg.mx

UDG NOTICIAS

Una producción del Sistema Universitario de Radio y Televisión. Escúchalo en sus tres horarios, de lunes a viernes de 7:00 a 9:00 h., con Edgar Olivares; de 13:00 a 15:00 h., con Josefina Real y Belén Zapata; de 20:00 a 21:00 h., con Carlos Martínez Macías.

el PROGRAMA DELFIN celebra
XX ANIVERSARIO

Y te invita a participar en su
XX Verano de la Investigación Científica y Tecnológica del Pacífico 2015

¡Porque ser investigador está a tu alcance!

Realiza una estancia de verano con un investigador, recepción de solicitudes hasta el
13 de marzo

www.programadelfin.com.mx

El Área Médica del Edificio de la Rectoría General
Invita al programa

Donador Altruista
Donación de sangre

Banco de Sangre Rectoría General
La cuenta que salva tu vida

Área Médica
19 de febrero 2015
De 8:30 a 12:30 horas

Más información: 3134-2222, exts. 11169 y 11153
areamedica@redudg.udg.mx



Revista electrónica
"Diálogos sobre educación"

Participa con un artículo, tema
"Lectura y educación"

Fecha límite de recepción:
31 de enero de 2015.

www.revistadiálogos.cucsh.udg.mx

ZONA UdeG
AL AIRE

Miércoles 20:00 horas 850 AM
GRUPO ACIR

@ZonaUdeG
/ ZonaUdeG

Una producción de la Coordinación General de Comunicación Social



Medios

Síguenos y gana cortesías en:



@UdeGCartelera



Cartelera UdeG



CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

Mónica Bravo Anaya

Estudiante del doctorado en Ciencias en ingeniería química, del CUCEI, obtuvo el primer lugar en un concurso de la Academia Mexicana de Investigación y Docencia en Ingeniería Química, A. C. (AMIDIQ)

VÍCTOR RIVERA

En 2013 Mónica Bravo Anaya obtuvo el primer lugar en Okinawa, Japón, por un proyecto basado en técnicas electroquímicas y su aplicación en moléculas de ADN. En 2014, por un trabajo similar, obtuvo el primer lugar en un concurso de la Academia Mexicana de Investigación y Docencia en Ingeniería Química, A.C. (AMIDIQ).

Mónica Bravo estudia el comportamiento de las cadenas de ADN en diferentes superficies metálicas y los resultados los valora con base en las oxidaciones que las moléculas dejan en la superficie de metal, que es platino u oro.

A la par de estos reconocimientos, la estudiante del doctorado en Ciencias en ingeniería química, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), argumenta que este tipo de investigaciones dan parámetros necesarios para conocer qué parte de la molécula de ADN y a qué parámetros electroquímicos están reaccionando. A la vez,

Bravo Anaya tiene una colaboración en Francia, en la Universidad Grenoble.

¿Cuál es el procedimiento que ejecutas?

Nosotros depositamos las moléculas de ADN en la superficie y mediante las técnicas de voltamperometría cíclica, que es una técnica electroquímica, podemos visualizar las reacciones que se están efectuando en la superficie y evaluar, de acuerdo a la molécula en cuestión, qué parte de esta molécula está reaccionando. En nuestro caso es la guanina.

¿Cuál es el trabajo que realizas en Francia?

En Francia es una colaboración con respecto a la radiología. Ahí nos invitaron a participar, pero con otro proyecto que se puede juntar en un punto sutil con el que yo hago aquí en el ADN, pero se trabaja con materiales diferentes. Aquí lo que hacemos es encontrar los parámetros necesarios que nos permitan obtener una mayor eficiencia en un proceso importante que se llama compactación de ADN con otras moléculas, para luego insertar estas moléculas

en una célula nueva y ese ADN que nosotros trabajamos se pueda replicar dentro de la célula.

Esta investigación, ¿qué aplicación puede tener?

La aplicación del proyecto en Francia va a mejorar un efecto de la quimioterapia, con respecto a la liberación controlada de fármacos, porque ahorita hay un problema y es que trae efectos secundarios, porque antes de que llegue a su destino final se desperdicia en el cuerpo. Ese principio activo genera los efectos secundarios y las adversidades en el paciente. Aunque lo que

hacemos ahora siguen siendo estudios preliminares en interacciones de moléculas.

¿Cuál es tu próxima meta?

Mi meta a corto plazo es finalizar mis estudios de doctorado. Más adelante me gustaría estudiar un posdoctorado con un enfoque más específico en este mismo campo en el que me estoy desarrollando, pero quiero acercarme aún más a la etapa de la aplicación y después de eso busco como objetivo regresar a la UdeG y ser investigador docente. Me gustaría compartir lo que he aprendido con futuros estudiantes y, claro, generar una línea de investigación. ♦



“ Busco regresar a la UdeG y ser investigador docente. Me gustaría compartir lo que he aprendido con futuros estudiantes ”

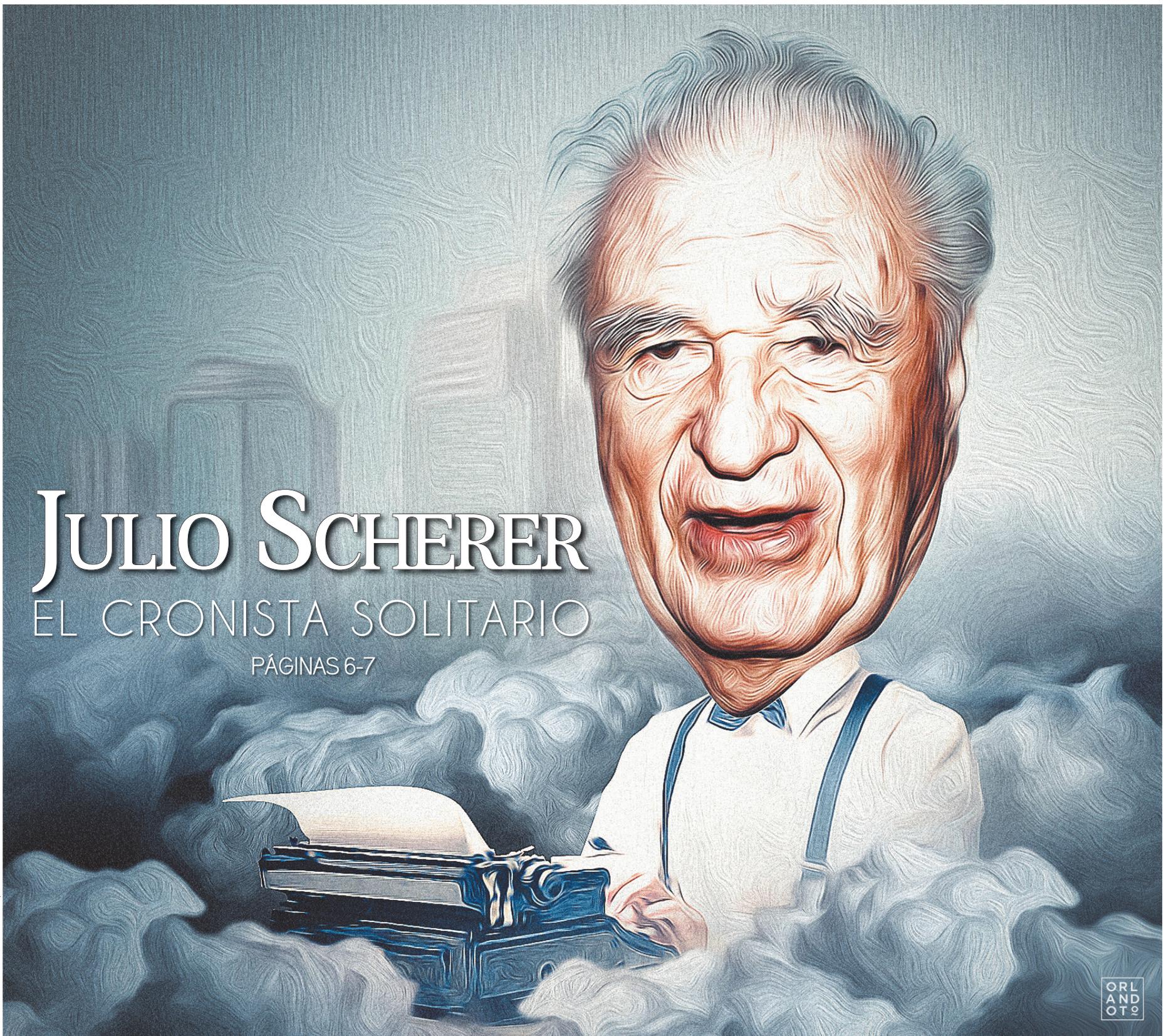
o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 12 de enero de 2015

NÚM. 388

o2cultura@redudg.udg.mx

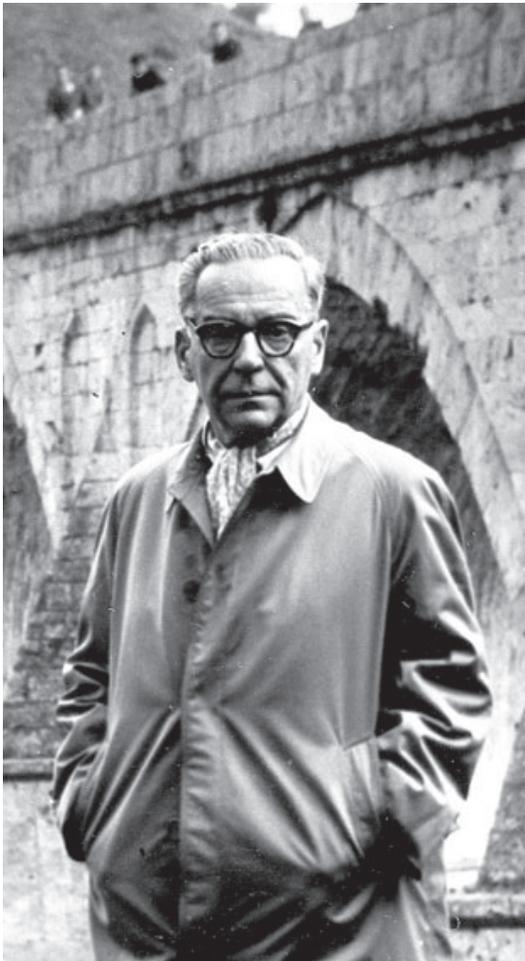


JULIO SCHERER

EL CRONISTA SOLITARIO

PÁGINAS 6-7

Ivo Andrić / Foto: Archivo



CROACIA en el imaginario

Una antología de cuentos nos acerca a la historia real y literaria de este país que apenas se levanta después de una guerra padecida no hace mucho. Sus narradores nos llevan a este encuentro, en su anhelo por librar esta nueva batalla consigo mismos y con la realidad

ALEJANDRA CARRILLO

Croacia es una república pequeña a orilla del Mar Adriático, colindante con Hungría, Serbia, Bosnia y Eslovenia. Es un pequeño punto en la Europa del Este. Hace no muchos años, en 1991, inició una sangrienta guerra por su independencia de lo que fuera Yugoslavia, una guerra que ganaría sólo cuatro años después. A partir de entonces, el país tuvo que consolidar su equilibrio económico, social y cultural, entre otros aspectos. La guerra era una constante en el imaginario de la mayoría, incluyendo a los escritores.

Actualmente, en 2015, el país y sus creadores tienen la oportunidad de darle la espalda a su pasado bélico, como lo muestra el panorama de autores que conforman la antología de cuento croata *A todos nos hace falta algo*, compilada por el escritor Roman Simić y que edita la editorial Cal y Arena.

Sobre el ejercicio de compilación, Simić comenta: “Elegimos los más productivos de Croacia actualmente. Cuando lees se te quedan los textos que te importan; entonces la tarea de elegir los cuentos que necesitas para llevarlos a la antología es simple, ya tengo en mi mente, en mi día a día, los escritores que han marcado a la literatura, y eso lo hizo un proceso fácil”.

Durante años, los autores croatas más significativos, como Danilo Kis y el Premio Nobel de literatura 1961, Ivo Andrić, según menciona el propio Simić, han balanceado su literatura en un tono realista, rico en analogías y metáforas; en *A todos nos hace falta algo*, se ha cambiado la manera de hacerlo, ya que, alega,

“difícilmente se encuentra un patrón único que rij a la escritura de los croatas en este siglo: “Aunque Croacia sea un país muy chico, somos cuatro millones y medio de población, somos como un DF pequeño, pero compartimos varias tradiciones, los autores siguen varias sendas poéticas y desde el punto de vista temático hay ese algo que reúne todas las historias compiladas: vivir en Croacia hoy en día; esto puede ser vago, muy general, estoy consciente de ello, puedo decirte, desde mi punto de vista, que existen, por ejemplo, cuentos que hablan sobre las fuertes emociones que pasan entre familiares, entre parejas, entre la convivencia de generaciones distintas que vivieron cosas distintas y que existen en el mismo entorno, pero en el cómo decirlo, cómo emitirlo no hay una sola manera de hacerlo”.

Sobre esta misma diversidad, ya hablando de lo que logra la antología editada el año pasado, Simić señala las características principales: “Durante los años noventa prevaleció un mismo modelo: el realismo, pero ahora este realismo no es uno rígido o histórico, cada vez más está un poco disfrazado o distorsionado de varias maneras, oníricas, mágicas, hay autores que combinan una crueldad enorme y una belleza atrapante, de manera en que lo hizo Isaak Bábel en su colección de cuentos *Caballería roja*; para mí es una cosa extravagante, loca, hay quienes lo hacen con humor negro, hay quienes utilizan la poesía, no hay un solo denominador común en estas historias”.

Roman Simić es licenciado en filología hispana y literatura comparada, es traductor y editor de publicaciones en español, y reúne en esta obra a

los autores que revolucionaron la narración breve en Croacia de los años 90, los que la sostienen en el siglo XXI, autores premiados y aquellos cuyos cuentos están comenzando a consolidarse con nuevos seguidores internacionales. Zoran Ferić, Maja Hrgović, Zoran Malkoč, Robert Perišić, Senko Karuza, Neven Ušumović, Olja Savičević Ivančević, Zoran Pilić, Damir Karakaš, son los nombres de todos ellos, junto al propio Roman Simić Bodrožić.

“Este es un libro que es un puente para que la gente conozca otra geografía literaria, hay especialistas como Magris, que no han ahondado en esta literatura, y aquí tenemos una gran oportunidad de acercarnos a este mosaico de cuentistas de varias generaciones, a este conjunto de voces”, menciona Simić sobre la importancia de una traducción como ésta.

Cal y Arena no es la primera editorial mexicana que ha publicado autores de estas coordenadas o de otras cercanas, entre éstas se encuentra Sexto Piso, que ha publicado libros de escritores como Goran Petrović y Milorad Pavić; esa relación es celebrada por Roman Simić, quien espera exista a futuro un puente de regreso de la literatura hispana en su país: “Al volver a Croacia es otra cosa, descubrir autores nuevos a mí me encanta pero muy a menudo no tenemos oportunidad de leerlos en Croacia, se publican hoy en día sólo los que venden muchísimo y esto empobrece a la literatura, las ideas que podrías tomar de otros países, por eso agradezco a las editoriales que sacan estos libros, que tienen interés en darle al lector mexicano la oportunidad de leer estos cuentos de países lejanos y espero que esto pase también, pronto, en Croacia”. *

ROLAND BARTHES

EL AUTOR QUE DIO MUERTE AL AUTOR

REBECA FERREIRO

En el principio fue la voz de Dios. Luego llegaron los hombres reclamando su lugar en la creación y firmaron sus obras adjudicándose como individuos la gestión de las ideas. Después, vino *la muerte del autor*, y fue el amanecer de la Nueva Crítica. Con ésta surgió una nueva ola de crítica literaria de alcances sociológicos e incluso políticos en la que su autor, Roland Barthes, apenas podía imaginar lo que estaba gestándose bajo la incipiente formación de la semiología —en aquellos tempranos escritos que conformaron el *Grado cero de la escritura* (1953)— una teoría que estaba alcanzando algo más que a la lingüística, desbordándola justo al tiempo que trataba de contenerla y dirigiéndola a una paradójica encrucijada: la obra literaria en sí misma, en su universo ficcional, debía convertirse en objeto de interpretación; nunca en función de la biografía de su autor. Sin embargo, proponía una exégesis en estrecha relación con la historia cultural que la envolvía. La premisa era, de fondo, un estatuto contestatario, y sólo más tarde quedaría de manifiesto en la célebre discusión estampada en la tinta de *Crítica y verdad* (1966), ensayo con el que respondía a las acusaciones de *Nueva Crítica o Nueva Impostura* de Raymond Picard.

La reyerta conceptual no era poca cosa, pues a través de ella se traslucían dualidades irreconciliables que derivarían en una nueva concepción sobre el lector y la obra; como la interpretación versus el juicio, el texto versus el autor, la historia cultural versus el universo personal del escritor. Constituía también una disputa institucional entre La Sorbona, donde Picard era profesor y la Escuela Práctica de Altos Estudios, donde Barthes impartía un seminario. Picard consideraba que la figura del crítico, basado en la coherencia, la objetividad y la lógica era capaz de reconocer y juzgar la conciencia del tiempo y la cultura de un autor, y así generar una lectura de éste; Barthes en cambio, consideraba que esa misma coherencia, objetividad y lógica eran en realidad acuerdos ideológicos aceptados por los literatos que ostentaban el poder simbólico de una época y que representaban una especie de hegemonía de sentidos convencionalizados. De este modo,

propiciaban una lectura cerrada de los textos.

Esta noción lo llevó a asumir que el lenguaje cuando habla sobre el lenguaje mismo, en realidad aborda directamente la fuente del poder, ese poder en manos del “Estado literario” donde englobó a los críticos que, como Picard, consideran prioritario ejercer un juicio sobre una obra. Por ello, la obra debía dejar de leerse en un solo sentido como si esta univocidad fuese natural, y dar paso a una interpretación múltiple que asumiera la proliferación incontrolable de sentidos. Así que: ¿quién era realmente el autor, sino una instancia por la que fluía la cultura y la historia anónimas dando lugar al texto como espacio donde la escritura se vuelve autónoma?

Su teoría derivó en una crítica político-sociológica de la que la literatura no podía deslindarse: el autor es en realidad un personaje moderno que emula en la literatura el espíritu positivista del capitalismo, tan preocupado de su prestigio que se apropia de aquello que pertenece a otras voces, que proviene de otros textos, que transcurre en la memoria colectiva, erigiéndose como propietario de sus símbolos, sin serlo: así pues, el autor debe morir.

Y como representante de la concepción culturalista de las ideas, de la deslegitimación de la propiedad creativa, Barthes no fue el único aquejado por esta inquietud hacia la escritura y la crítica; así también lo expresaron Stéphane Mallarmé y Michel Foucault; no obstante, la desacralización de la voz individual y la construcción anónima del discurso como un diálogo construido y reconstruido colectivamente, había sido anteriormente establecido en *Estética de la creación verbal* por Mijail Bajtin, que ejerce una influencia evidente en *S/Z* (1970) uno de los textos que, tras el estructuralismo que caracterizó al semiólogo francés, muestra una evolución tendiente al dialogismo discursivo que reconviene al texto literario con esferas no ficcionales.

La literatura contemporánea debe al autor de *El Imperio de los signos* (1970), a cien años de su nacimiento, no sólo la ponderación de la literatura por encima de los literatos, sino algunas de las primeras consideraciones sobre el papel performativo del lector en la reescritura de sentidos, incluso aquellos que escapan a la coherencia o que incurren en la aberración: una caótica proliferación de subversiones. ✱

▲ Foto: Archivo

Melodías RESPLANDECIENTES

Autorreverse, el segundo álbum de Ampersan, mantiene la búsqueda de identidad musical y conexión con distintos estilos, además de situarlo entre los grupos locales más prometedores

ÉDGAR CORONA

Ampersan es una agrupación que conjuga tenues pinceladas de electrónica y de rock atmosférico, pero que también centra sus propósitos en la incorporación de sonidos relacionados con la tradición mexicana. Fundado en 2007 por Zindu Cano y Kevin García, la mancuerna posee dos álbumes que le han permitido explorar el lado más luminoso de la canción, además de aventurarse en la construcción de una identidad que flirtea entre los ecos del folclor y un oscilante paisaje de modernidad. *Flor de biznaga* y *Autorreverse* —este último disco editado a finales del año pasado— sintetizan una no tan joven trayectoria que se solidifica cada vez más.

Concebida como una grabación de corte personal, aunque no se limita en las posibilidades de alcance ni en el contenido, el segundo álbum de Ampersan mantiene la postura de la experimentación y las melodías resplandecientes. “En el disco está presente el respeto por la vida. Frente a tanta violencia queremos brindar espacios de luz, espacios de esperanza. Este puede ser el hilo conductor del álbum”, dice Cano, quien es vocalista del grupo, además de que toca la jarana, la guitarra y el sintetizador.

A través de su trabajo musical, Ampersan persigue una revaloración de raíces y un encuentro con la cotidianidad de México, incluso un cruce de ideas más allá de esta región. “Nos interesa imprimir el tema de la identidad. Es algo que vemos en muchos proyectos que están emergiendo en Latinoamérica. Nosotros nos sentimos parte de un movimiento que crece en esta parte del continente, que está logrando que otros países, principalmente de Europa, volteen hacia Latinoamérica”, dice García, quien se encarga de la guitarra eléctrica, del sintetizador y de los samplers.

Kevin García añade que Ampersan no busca lo pretencioso ni lo original. “Tratamos de integrar las cosas que nos gustan o nos llaman la atención. Sabemos que mucha de la música que nos atrae



Foto: José María Martínez

tiene años efectuándose”. Referente al proceso de composición, Zindu Cano comenta: “Algunas composiciones son de mi autoría, las trabajo en lo íntimo, para después compartirlas con los otros integrantes (en el grupo también participan Vico Díaz y Jorge Medina). Entre todos hacemos los arreglos, digamos que las canciones se forman a través de un juego y de probar con diferentes cosas, hasta que finalmente nos convencen”.

Ampersan diversifica su labor colaborando en la creación de música para cortometrajes y documentales. Pronto participarán en una producción de María Novaro, directora de la película *Danzón*, algo que se suma al trabajo hecho en *Nos pintamos solas*, un testimonial que expone distintos casos de reclusas de Santa Marta Acatitla. “Colaborar en otras disciplinas artísticas nos permite crecer y aprender. Trabajamos con actores, bailarines y poetas. De alguna manera esto funciona para revisar lo que hacemos, nos ayuda para ver hacia dónde nos dirigimos”, indica la cantante de Ampersan.

Pese a que el grupo fue fundado en Guadalajara, ambos músicos tomaron la decisión de radicar en la Ciudad de México, una opción que repiten otras agrupaciones locales, y que no sólo vuelve a acentuar el centralismo, sino que también expone la carencia que tiene esta ciudad para ofrecer continuidad y desarrollo a los proyectos musicales, sin la necesidad de recurrir o depender de organismos gubernamentales o de instituciones de cultura que intentan vender propuestas que muchas veces persiguen otros propósitos o son únicamente utilizadas.

“Hay grupos buenos en Guadalajara que no tienen exposición nacional y sencillamente no logran salir o escapar de los mismos foros. Nosotros tratamos de utilizar a la Ciudad de México como una plataforma para movernos. Es una especie de trampolín”, dice García. “Para nosotros los primeros años fueron como estar en el mar y dejarnos llevar por la corriente. Ahora considero que, con la fuerza que ha tomado el grupo, comienza a nadar hacia donde nosotros queremos”. *



Foto: Jorge Alberto Mendoza

Los Reyes de carbón

Perdido entre puestos del tianguis, la gente y el barullo, el cronista narra la fiesta del 6 de enero, que en Cajititlán tiene como patronos a los Reyes, quienes, de acuerdo a la leyenda, buscaron el nacimiento del niño Jesús en el pesebre

VÍCTOR RIVERA

Los Santos Reyes son de carbón: la pequeña calzada que entra y divide a Cajititlán en dos huele a eso, a carbón, a braza. Todos los puestos lo usan en medio de la algarabía que llega incesante de todos los rincones del paseo de los patronos. Parece que los “morenos” también son de carbón: su rostro de madera, con una expresión taciturna, oscura y con relieves áridos hace pensar que son demonios, demonios de carbón. Pero no. Son ellos los que provocan el bullicio con chicotazos y bailes que se estructuran en dos pasos hacia atrás y tres hacia delante, soltando una risa que les permite comunicarse entre ellos: “Uhh-jur-jur-jur”.

Daniel Alejandro es un “moreno”, un personaje caricaturesco que abre el camino de los Reyes. Tiene quince años vistiéndose así, con una túnica color púrpura y una Virgen de Guadalupe que cae sobre su espalda y centellea con el sol del mediodía. Cuando no es “moreno”, es profesor. Huicho en cambio es un niño. Tiene apenas cinco años y ahora le

tocó vestirse de “moreno”, sus largas pestañas que salen de las hendiduras de la máscara de madera parpadean y una voz fresca sale del fondo y dice que va al kinder, que le gustan las estrellas y los colores.

A un costado del río de peregrinación que avanza por la calle Madero y que se abre paso con meneados morenos, está Robert. Vive en Cajititlán desde que tiene memoria, renta los baños de su finca en tres pesos. También vende churritos, dulces y aguas. “Este año veo menos gente, ayer sí hubo poquita más, pero en general se ve poca raza”. “Espera”, me dice y avanza a prisa con cierta dificultad por los pantalones bombachos y los zapatos blancos de puntas afiladas (un cliente necesita algo en el baño); regresa y se peina las puntas del cabello recién recortado y agrega: “Sabes, yo creo que lo que fregó fue lo de la laguna, aunque ya la limpiaron, la neta estaba bien cabrón, hasta acá llegaba la pestilencia. Bien machín que estaba”.

Como Robert, muchos comerciantes aprovechan las fiestas patronales para instalarse en su pueblo o viajar de manera casi nómada de fiesta en fiesta, buscando una

forma de subsistencia económica, pues el dinero “se está poniendo escaso”, dice Robert.

Entre el barullo de gritos y plegarias caminan otros tantos que buscan hacer su enero, como el hombre que va llegando con un costal de tela al lomo, un bigote de cepillo y un violín en la mano que musicaliza el paso de los Reyes Magos. El hombre se llama Alfredo Segundo, llegó a Cajititlán desde temprano. En la calzada, donde se monta un pequeño tianguis, se queda su esposa con un puesto improvisado, él camina entre la gente, como pregonero de la música, y busca vender los instrumentos que él mismo fabrica.

“Valen baratos; este chiquito cuesta treintaicinco pesos y el grande se lo doy en cincuenta”. ¿Usted los hace? —le pregunto. “Claro, vale, y todos suenan, mire”, me responde al tiempo en que como un profesional, se echa el instrumento al cuello y sin distinción de si es un Stradivarius o uno hecho de madera y cañamo, rasca las cuerdas con el arco. “Vengo desde Tonalá, aquí sacamos unos pesitos y luego que termine esto, nos vamos a otras fiestas, para el

16 empiezan las de Manalisco, es un pueblito allá por Yahualica, ya cuando todo se calma, pos nomás andamos en los tianguis”.

Luego de las vueltas que dan las imágenes de los santos que cargan oro, incienso y mirra, el humo del carbón sigue levantándose por el pueblo. También huele a carnitas que hierven en los litros de aceite que burbujan en los cazos y a gorditas de masa que se cuecen en los comales. Por la esquina del lugar pasan los Reyes, se tiende la alfombra roja donde los peregrinos se hincan para ser bendecidos. Bailan los “morenos”; se ríen o se hablan. Los danzantes también bailan, los fieles caminan y se aglutinan a la entrada de la vereda que lleva a la orilla del lago, aquel que en algún momento estuvo plagado de mojarras muertas y que hoy sólo espera santificarse con las imágenes de los patronos, que son tres y subirán a las lanchas que recorrerán el charco. Que santificarán las aguas verdosas y regresarán a su trono en el templo, donde los magos cubren con su capa los deseos de los peregrinos, que llegan a Cajititlán cuando el pueblo huele a carbón. *

Julio Scherer

CAZADOR INAUDITO

ROBERTO ESTRADA

La pasión por el periodismo sobrecogería, desde el principio y para siempre, a Julio Scherer. En su libro *Vivir* (2012) que narra el recuerdo de diferentes episodios de su vida, no dejaría de comentar la turbación que le causó el toparse con su primer texto impreso en el diario *Excelsior*: “Como periodista me sentí trastornado cuando vi publicada mi primera nota en el diario. Me soñé cazador de especies inauditas”.

Ese medio lo vio crecer de ayudante de redacción, para pasar a reportero y finalmente a director, hasta su salida en 1976, luego de un ataque concebido y perpetrado por la Presidencia de la República para acallar la libertad de prensa que afectaba los intereses del gobierno, y que lo llevaría a fundar junto con otros periodistas e intelectuales —entre ellos su amigo Vicente Leñero, quien muriera en diciembre pasado— el semanario *Proceso*.

De aquellos primeros años periodísticos, Scherer se referiría, en su libro *La terca memoria* (2007), como unos tiempos alguna vez buenos antes de contaminarse por la corrupción que hasta ahora no ha dejado de privar en todos los medios: “*Excelsior* pertenecía a la extrema derecha. Lo sé ahora. Pero también sé que era un gran periódico dirigido por periodistas. Los empresarios dueños de diarios, no habían tenido lugar en Reforma 18. Indiferentes a la noticia, ajenos al reportaje y a la crónica, se acomodan con su poder, hacen negocios, y se vanaglorian como centinelas de la libertad de expresión y el equilibrio entre los poderes”.

Julio Scherer García murió la madrugada del miércoles pasado a los 88 años. Por la tarde de ese mismo día sería velado e inhumado en el Panteón Francés de la Ciudad de México, en una ceremonia en la que no faltaron los admiradores y curiosos que a lo lejos observaban, aunque originalmente había sido anunciada como privada y discreta. Por ello, aún así quienes estuvieron presentes dirían que el acto se llevaría a cabo de manera cálida pero reservada, justo como el carácter de Julio lo anticipaba.

Paradójicamente, al gran periodista mexicano, que prefería mantenerse alejado de los reflectores, de funcionarios y políticos, ahora fallecido le sobran los elocuentes discursos y homenajes oficiales de quienes en algún momento fueran incomodados por el periodismo que él promoviera desde su semanario, así como los oportunos opinantes que querrán tener tribuna a expensas de su prestigio. Sobre esto mismo, de quien hacia finales de los años ochenta rechazara el Premio Nacional de Periodismo porque entonces lo entregara el presidente del país, la hija, María Scherer Ibarra, diría en una carta escrita en *Letras Libres* en octubre de 2014

que “De mi padre poco se sabe. Del periodista acaso algo más: los trazos que ha delineado en sus libros más intimistas [...] Mi padre ha insistido, y con razón, que por él habla su trabajo: sus entrevistas, sus reportajes. Se ha negado a cooperar cada vez que algún colega obstinado ha pretendido biografiarlo”.

El historiador Enrique Krauze, quien fuera realmente cercano a Scherer, dijo respecto a la muerte de su amigo que “hubo muchos que retaron al poder. Hubo pocos que lo hicieron de manera tan consistente. Era inmensa su pasión por la vida y el trabajo”. Y cree que si algo aportó Scherer al periodismo fue que “le imprimió indignación. Pero una indignación lúcida ante la pobreza, la injusticia, la arrogancia. Nadie como él combatió y exhibió la corrupción”.

Respecto a todos los que ahora hacen alabanzas del legado de Scherer, la escritora Elena Poniatowska dijo que “fue importantísimo para el periodismo de denuncia, sobre todo con *Proceso*. No creo que ningún gobierno haya querido a la revista, porque ataca y denuncia, la oposición en México se condensa en ella”.

La periodista Cristina Pacheco también daría su punto de vista sobre Scherer, y que junto con la de Krauze y Poniatowska, irónicamente se recogieron en el diario *Excelsior*: “Hay que tener valor hasta para equivocarte, y asumir las consecuencias de lo que haces. Le aprendí el arrojo. Era un hombre que buscaba la actualidad como alguien que rastrea una presa y no la suelta en ningún momento”.

Del arrojo periodístico de Scherer todos recordarán aquella famosa entrevista que tuvo con el narcotraficante Ismael “El Mayo” Zambada en 2010; admirada por muchos y criticada por otros. Julio recibiría un mensaje a través de un enviado del capo con el que hacía patente que “deseaba conversar conmigo a partir de un dato. Estaba enterado de mi trabajo y me tenía confianza”, recuerda en su libro *Vivir*.

En el texto publicado en *Proceso* de aquel encuentro, decía que “a partir de ese día ya no me solté el desasosiego. Sin embargo, en momento alguno pensé en un atentado contra mi persona. Me sé vulnerable y así he vivido. No tengo chofer, rechazo la protección y generalmente viajo solo, la suerte siempre de mi lado. La persistente inquietud tenía que ver con el trabajo periodístico. Inevitablemente debería contar las circunstancias y pormenores del viaje, pero no podría dejar indicios que llevaran a los persecutores del capo hasta su guarida. Recrearía tanto como me fuera posible la atmósfera del suceso y su verdad esencial, pero evitaría los datos que pudieran convertirme en un delator”.

Pero ese tan sólo sería uno de sus atrevimientos. En sus años como reportero de *Excelsior*, le tocó cubrir el conflicto en Guatemala, cuando Washington depuso al presidente Jacobo Arbenz Guzmán para sustituirlo por el mercenario y asesino Carlos Castillo Armas.

Y también “en las andanzas ávido de mirar y sentir antes que el invierno de 1959, la temperatura. Pretendí entrevistar al primer mi más allá del último ujier. [...] El dictador Rafael Leónidas Trujillo, el coronel Francisco Alberto Ca descendí al fondo de una mina maderos semipodridos. En el holandesa entrevisté al último pri Balthazar John Vorster [...] En esposado a los barrotos de un ca de Guatemala, en el pueblo de en busca de un rastro inverosímil que me hiciera saber de José A. de Lima, secuestrado un mes antes”. Y con ironía recordaría que al entrevistarse con el dictador haitiano François Duvalier en su país sumido en la miseria, “hablamos del régimen hatiano, del mexicano. La presidencia vitalicia y el PRI”. El mandatario con cierta indignación o burla, le diría a Julio: “¿Qué acaso ustedes, en México, con la existencia de un partido único, no han resuelto de una manera muy elegante este mismo problema de la presidencia vitalicia?”.

Son estos algunos de los episodios a recordar de Julio Scherer, quien pidió que fungiera como intern el gobierno, respondería con la periodistas caracteriza: “Mi cor obliga a la imparcialidad, difícil condición de mediador y cronis que vivimos. Debo, pues, cum las reglas de mi profesión”.

El Rector General de la Ude Scherer García, Doctor Honor Estudio, se le rendirá homenaje

TO

iniciales como periodista,
 pensar [...] viajé a Rusia en
 ra a diez grados bajo cero.
 ministro Krushev y no llegué
 n plena revuelta contra el
 entrevisté al líder rebelde,
 amaño [...] En Sudáfrica
 de oro en un malacate de
 territorio de la Sudáfrica
 mer ministro del apartheid,
 julio de 1980, permanecí
 amastro del campo militar
 San Cristóbal. Había ido

fundador del
 manario *Proceso*,
 gró ser uno de los más
 udos observadores
 la vida política
 mexicana y del mundo.
 desempeño en favor
 la verdad es una
 rencia que se debe
 umir como un ejemplo
 rigor e imparcialidad
 el periodismo

en cuando en 1994 se le
 mediario entre el EZLN y
 a ética que a no muchos
 ndición de periodista me
 l de sostener en la doble
 ta de los acontecimientos
 plir exclusivamente con

EG anunció que a Julio
 s Causa por esta Casa de
 e en los próximos días.



▲ Foto: Archivo

encontraste



CANAL 44
La señal de todos



Esta semana

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com

En señal
INFORMATIVA UDG

#TúHacesNoticia

De lunes a viernes:
Emisión matutina **7:00** hrs.
Emisión vespertina **13:00** hrs.
Emisión nocturna **20:00** hrs.

urban beat

Un punto de encuentro para los amantes de la música

Martes **23:00** / jueves **19:00** hrs.
Sábado **18:00** / domingo **16:30** hrs.

DESDE EL ZOOLOGICO

Lunes **10:00** / miércoles **17:00** hrs.
Jueves **11:00** / sábado **8:30** hrs.
Domingo **8:30** hrs.

en su Derecho

De lunes a viernes **15:00** hrs.

LA TRIBUNERA

Miércoles **21:00** / sábado **16:00** hrs.
Domingo **11:00** hrs.

CORTO Y QUEDA

Lunes **Media Noche**
Jueves **10:00** / sábado **19:00** hrs.
Domingo **19:30** hrs.

2 Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



CANAL 44 TV



@CANAL44TV

PERSPECTIVAS

Con Belén Zapata y Enrique Toussaint

Martes **21:00** / viernes **23:00** / domingo **21:00** hrs.

*Programación sujeta a cambios.

radio.udg.mx

RED RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

encontraste



CANAL 144



MEGACABLE

CANAL 224



CANAL 144



CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta

Un "rapidín" ESCÉNICO

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

El comportamiento sexual del hombre y *El comportamiento sexual de la mujer* fueron libros que el polémico investigador Alfred C. Kinsey publicara en 1948 y 1953 respectivamente. En esos libros se reveló el comportamiento sexual promedio de los estadounidenses de entonces. La masturbación, la bisexualidad y la homosexualidad aparecieron como conductas comunes, así como la eyaculación precoz. De acuerdo con esa información, los encuentros sexuales reales distaban dramáticamente con las novelas románticas y el imaginario erótico, puesto que apenas duraban unos pocos minutos.

El tiempo en el sexo, tanto en la vida real como en la literatura dramática y la escena, se vuelven un desafío que Microteatro convierte en el tema central de su nueva temporada. Del 9 de enero al 8 de febrero se presenta en la casona de Guadalupe Zuno 2024, la temporada *Por sexo*, compuesta por nueve obras: *Under* de Juan Antonio Díaz, *Cada vez es menos* de Mauricio Cedeño, *La verdad de los domingos* de Juan Bey y Santiago Zenteno, *Hora de trabajar* de Luis Eduardo Yee, *Lilith o el placer de recordar* de Andrea Belén Sansa, *Sexoral* de Carlos Mugica, *Rosa, venus y tamales oaxaqueños* de Carlos González Sariñana, *A la puttanesca* de Avraham González y *Olfato de sabueso* de Paula Ramírez.

La prostitución, la vida conyugal, la primera vez, la muerte y la pornografía son algunos de los asuntos que desarrollan estas obras, que buscan hacer llegar al clímax escénico a su audiencia en apenas quince minutos. En esta nueva oferta destaca la presencia de actores como Jesús Hernández, quien de nueva cuenta



Una temporada candente y de enorme apertura se inaugura en este inicio de año, con unas obras que ofrecen una experiencia casi inusual: el sexo

tiene cartel en Microteatro, Eduardo Villalpando, la joven Dani Fer Ortiz y Javier Rodríguez, a quien conocemos como productor y ahora cambia de rol. Esta es una buena oportunidad de ver cómo la resolución de un encuentro sexual y de nueve dramaturgias se encuentran para dinamizar la energía escénica en la ciudad.

Los horarios y costos pueden consultarse en el perfil de Facebook de Microteatro. *

CORTÁZAR PARA ARMAR

C O R T
A Z A R
S A Z A
T R O

HASTA EL 22 DE FEBRERO 2015



OBJETÍSTICA

DISEÑO ARGENTINO CONTEMPORÁNEO

HASTA EL 22 DE FEBRERO 2015

MURALES

JOSÉ CLEMENTE OROZCO
EN EL PARANINFO

RECORRIDOS GUIADOS
PREVIA CITA

IGNACIO DÍAZ MORALES
EL OFICIO DEL ARQUITECTO

HASTA EL 18 DE ENERO 2015

musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.





Foto: José María Martínez

20 años de arte y cultura

REBECA FERREIRO

Hacer del MUSA el referente museístico de Jalisco y uno de los más importantes a nivel nacional y Latinoamérica es el objetivo que persigue el trabajo conjunto de universidad, comunidad artística y sociedad civil en torno al museo que en 2014 celebró su vigésimo aniversario.

Esta proyección, sin embargo, no sería posible si no fuese por el precedente que ha representado para la comunidad universitaria un recinto de las artes y la cultura que apenas hace un año ha logrado extenderse, apropiándose del emblemático primer edificio de la Universidad de Guadalajara. “No ha sido fácil, es muy costoso y requiere mucho esfuerzo trabajar en una exposición, más si lo que buscamos son propuestas de calidad. Solamente la investigación previa puede llegar a requerir hasta tres años y necesita de mucha planeación, así que 20 años se dice fácil, pero es tiempo que implica un gran trabajo” apunta Norma Mendoza, del área de Comunicación del MUSA.

Por esta razón, como una celebración de un proyecto que paulatinamente ha ido evolucionando, la Secretaría de Vinculación y Difusión Cultural y el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño coordinaron y editaron el libro *Musa Veinte años*, para contar con “un documento que recogiera una visión general de lo que han sido estos 20 años. No sólo un catálogo que puntualizara los logros de una u otra administración, sino que

proveyera una visión histórica que llevara a cabo, tal cual, la labor de rescate de la memoria” apunta Javier Ramírez, encargado de la investigación y edición.

Un trabajo importante y necesario como antecedente, considerando que uno de los principales retos a los que se enfrenta el MUSA, a fin de apegarse a la propuesta del Plan de Desarrollo Institucional, es la dinámica de inserción de la producción local en un panorama de internacionalización del arte y la cultura que le represente, al mismo tiempo, un importante desafío y una fuente de crecimiento.

Las páginas de este recuento gráfico de todas las exposiciones que ha albergado el museo, incluyen además las reflexiones en torno a cuestiones que han definido su identidad universitaria, desde la resignificación social del recinto que en otro momento fuera recordado por albergar Rectoría, hasta el valor histórico y artístico de ser el receptáculo de los primeros murales que José Clemente Orozco pintara al fresco en espacios cóncavos, representando tópicos que en los años treinta preocupaban no sólo al artista sino al pensador, como la figura del científico, el papel del obrero y el maestro en la sociedad y la ardua realidad a la que el rebelde se enfrenta como figura central de una revolución de ideas. Un libro que, como apunta la ex directora del museo Suny Ramírez Barajas, en el capítulo del mismo nombre, se ha convertido en “un espacio de libertad”.*

LA IRONÍA como alternativa para entender el mundo

CUAUTHÉMOC MAYORGA

A Marco Antonio Silva

“La gente piensa que la educación superior resuelve nuestras vidas. No es cierto, sólo la hace más compleja y quizás más interesante... proporciona elementos para apreciar otras cosas...” En ocasiones son los ejemplos más cotidianos, la disposición al diálogo y la forma de vida el legado principal que dejan a la posteridad algunos pensadores cuyas enseñanzas perviven en las motivaciones para pensar la realidad. Tal es el caso del filósofo Marco Antonio Silva, quien además de haber entregado su vida a la enseñanza y escritura de la filosofía en nuestra Universidad, también dejó grandes lecciones de vida a través de sus diálogos cargados de una gran erudición, ilustrados con un saber cosmopolita y un peculiar estilo de romper la seriedad de los interlocutores que las ideas grandilocuentes provocaban, introduciendo la ironía y el sarcasmo, rasgos distintivos del filósofo sonorense.

La comunidad filosófica de Jalisco lamenta saber que el maestro Marco Antonio Silva ya no podrá seguir ofreciendo su peculiar manera de compartir el saber filosófico, pero entiende que el Chavalo (como le decíamos algunos colegas) fue de este excepcional tipo de pensadores que forman una escuela, esto es: un estilo peculiar de entender, de enseñar y de hacer filosofía.

Dejo mi sentido recuerdo con algunas mínimas anécdotas que algunos ex colegas, alumnos y amigos de Marco compartieron: conocía por igual a los teóricos marxistas y también a los liberales, siendo que impartía los cursos de ambas tendencias: “Para la clase de marxismo activo el hemisferio izquierdo de mi cerebro y para la de liberalismo, el derecho”, decía.

Hablando sobre el problema de las pasiones y lo inoportunas, dijo: “como cuando uno está en un velorio y de repente comienza a pensar ‘¡qué buena está la viudita!’”.

“Los idealistas alemanes reprochaban a Kant el haber establecido las condiciones de posibilidad del conocimiento, mas no internarse en éste. Como quien dice, Kant descubrió el hilo negro, pero no alcanzó a tejer la chambrita”.

Un estudiante de bachillerato, claramente interesado en lucrar con sus estudios, le preguntó: maestro, ¿para qué me sirve estudiar filosofía? y el profesor respondió: “Yo no sé a usted para que le sirva, pero a mí ya me sirvió para ganarme cinco pesotes”.

A mí solía saludarme —comentó un colega— con un “¡Qué hay Moritz!”. La última vez que lo vi, después de su saludo, me dijo: “Está usted muy pálido, Moritz. Le hace falta tener sopa caliente todos los días y preocupaciones reales. Ya comience a buscar mujer”.*

Objeto, TIEMPO y espacio

“Híbridos, Posibilidad perpetua y Arquitectura no solicitada”. La cita es en el Museo Raúl Anguiano (avenida Mariano Otero 375). Consulta: www.cultura.guadalajara.gob.mx

ALEJANDRA CARRILLO

El Museo Raúl Anguiano alberga la obra de tres artistas plásticos tapatíos, montada cada una en salas diferentes: “Híbridos”, de Juan Bastardo (Objeto), “Posibilidad Perpetua”, de Adrián Guerrero (Tiempo) y “Arquitectura no Solicitada”, de Joao Rodríguez (Espacio).

Los “Híbridos” representan “la deformidad, la reinterpretación de las formas a las que estamos acostumbrados, la ambigüedad que produce la observación de la materia. También tiene que ver con una fusión en base a los tiempos, al tiempo en el que vivimos, que son tiempos híbridos”, refirió, Juan Bastardo, quien además admitió tener un lazo explícito con lo oscuro de los objetos inmaculados de los hospitales, por ejemplo, y una afición hacia lo genéticamente deforme. Su obra expuesta está

conformada por objetos de cerámica, textil y acrílico que ilustran la enormidad y la ausencia de lo asumido como completo.

“Posibilidad Perpetua” es un experimento con el tiempo en relación a los cuerpos, su autor Adrián Guerrero, filósofo y arquitecto, utiliza la cerámica y el dibujo para hacer un acercamiento a lo que pasa con el tiempo, a cómo cambian los objetos, reflexiona a través de la escultura de fósiles de cerámica y el tallado de la frase “Cada vez estamos más cerca de un final inalcanzable”, en piezas de madera. Hay, también, un video musicalizado por un punzante sonido en el que se aprecia la destrucción lenta de una escultura y su reconstrucción en reversa durante once minutos: “El hombre puede carecer o esquivar de un lugar, de un nombre, de su identidad, pero nunca puede escapar del tiempo, esto es algo que

siempre alcanza al cuerpo, que lo marca de maneras abruptas o sutiles”, comenta Guerrero a partir del tema de la exposición que además enmarca una cita de T.S. Eliot sobre la memoria y el paso de los objetos por el tiempo.

“Arquitectura no solicitada” es un juego respecto a la relación del ser con la arquitectura y sus implicaciones, “la idea de la obra era buscar la manera en la que la función de la arquitectura en el espacio se convierte en otra cosa distinta a la que se pensó cuando fue diseñada, toda la relación entre el ser que percibe y los objetos que moldea y que utiliza para vivir”, comentó Joao Rodríguez, cuya exposición está integrada por pinturas y esculturas que hacen alusión a las columnas, a las casas y a cuando éstas se convierten en otra cosa. *



MÚSICA

Chicas NOCHES

La mezcalería Pare de sufrir y la agencia Zurcido Invisible continúan con el proyecto “Chicas Noches”, una plataforma dedicada a la promoción de agrupaciones locales, especialmente de rock y algunos de sus subgéneros. El programa inicia el próximo 14 de enero con la participación de Diego Brunel y Ale Aldana, una mancuerna que elabora pop delicado, con algunos destellos acústicos. Para continuar con

las melodías sutiles, pero con mucho ritmo, el 21 de enero estará Leiden, cantante y compositora de origen cubano que mantiene el paso firme en su trayectoria. Por su parte, Los Cardenales y su rockabilly prometen encender este espacio el 28 de enero. Así, febrero iniciará con Cienfuegos, grupo entregado a la producción de jazz. Las sesiones se llevan a cabo a las 22:00 horas. Pare de Sufrir se localiza en Argentina 66. Colonia Americana. *



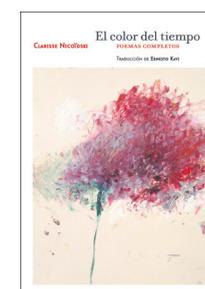
QUE SALGAN LOS DRAGONES



Mauricio Castillo Mora, alias “Chinoy”, es un músico y compositor chileno que conjuga el folk, el punk y la trova. Los primeros años del siglo XXI vieron el nacimiento profesional del cantante que comenzó sus encuentros con la música gracias a la banda Don Nadie. Integrante de una generación en la que destacan cantautores como Gepe, Nano Stern y Camila Moreno, Chinoy ha participado en distintas plataformas dedicadas a la música en su país, además de colaborar con el director Andres Wood en la creación de temas para la película *La buena vida*. Una serie de grabaciones no oficiales abrieron el camino hasta llegar a su disco debut *Que salgan los dragones*, una placa que concentra el espíritu rebelde de Chinoy, aunque sin dejar escapar los elementos de música tradicional, combinados con algunos tintes musicales delicados. *

LIBRO

EL COLOR DEL TIEMPO



Libro que reúne por primera vez la obra poética completa de Clarisse Nicoidski, una de las escritoras más delicadas y secretas de lo que alguna vez fue nuestra lengua. Su trabajo está escrito en sefardí, el antiguo español que hablaban y conservaron (casi intacto) los judíos al momento de su expulsión de España. Los poemas de Nicoidski son una parte de la oscura raíz de donde nace nuestro idioma, a veces dulce, a veces amarga; son la memoria de lo que no pudo ser, de lo que fue arrojado al exilio o a la hoguera. Una lengua calcinada donde todavía arde un fuego invisible, un paréntesis en la historia, un temblor en el tiempo. El sefardí, a pesar de lo que dicen los lingüistas y críticos, no está muerto. Al igual que la infancia, al igual que el paraíso perdido, surge cada día como un remordimiento o como una presencia oculta en la memoria de nuestra lengua. *



Directores de la talla de David Cronenberg y Jim Jarmusch componen el coctel de esta plataforma que continúa la apuesta por promover la cultura cinematográfica

ÉDGAR CORONA

Poco antes de que 2014 llegara a su final, el cineasta David Cronenberg dijo a CBC News que el papel del crítico profesional está disminuyendo debido a sitios como el popular Rotten Tomatoes. A la declaración del creador de *A Dangerous Method* y *Cosmopolis* se unen distintas voces que también señalan la reducción del ejercicio de la crítica experimentada, entre ellas, la de Armond White, especialista en cine y música, quien colabora para destacados medios impresos de Estados Unidos.

La queja de ambos no resulta algo nuevo, sin embargo, recalca particularmente la aguda visión que tiene David Cronenberg respecto a lo que ocurre alrededor de la industria del cine, una posición que puede apreciarse no sólo en las declaraciones sobre el desvanecimiento de la crítica, sino en *Maps to the Stars*, la última película del canadiense en la que actúan Julianne Moore, John Cusack y Mia Wasikowska, y que expone (desde una

perspectiva cáustica y cubierta de humor negro) las coordenadas de la decadencia en Hollywood.

Maps to the Stars forma parte de la selección que presenta la 57 Muestra Internacional de la Cineteca, plataforma que también incluye trabajos de Jim Jarmusch, Xavier Dolan, Pawel Pawlikowski, Nuri Bilge Ceylan, Diao Yinan, Ruben Östlund y Alfonso Ruiz Palacios. Así, desde la mirada afilada de David Cronenberg, atravesando por el conflicto existencial en el que nos sumerge Xavier Dolan, hasta el singular romanticismo entre vampiros de Jim Jarmusch, la muestra mantiene la diversidad en su oferta, pero, esencialmente, conserva la apuesta por las producciones con un aire poco convencional, tal es el caso de *Adieu au langage*, cinta de Jean-Luc Godard que comenzó este ciclo de proyecciones.

La edición es significativa debido a la celebración de 41 años de trabajo que cumple la Cineteca

Nacional el próximo 17 de enero. *El compadre Mendoza*, de Fernando de Fuentes, fue la película que inauguró este espacio que se ha dedicado a preservar la memoria fílmica tanto nacional como mundial, además de promover la cultura cinematográfica en México, algo que tiene su mejor expresión en la Muestra Internacional de la Cineteca, un escenario itinerante que funciona para aproximarnos a las historias hondas y a los diferentes enfoques que fascinan a los directores.*

PROGRAMA

Funciones hasta el 3 de febrero. Cineforo Universidad (avenida Juárez, esquina Enrique Díaz de León). Admisión general: 45 pesos. Descuento a estudiantes con credencial de esta Casa de Estudio. Consulta: www.cineforo.udg.mx



El pulso del volcán

página 3

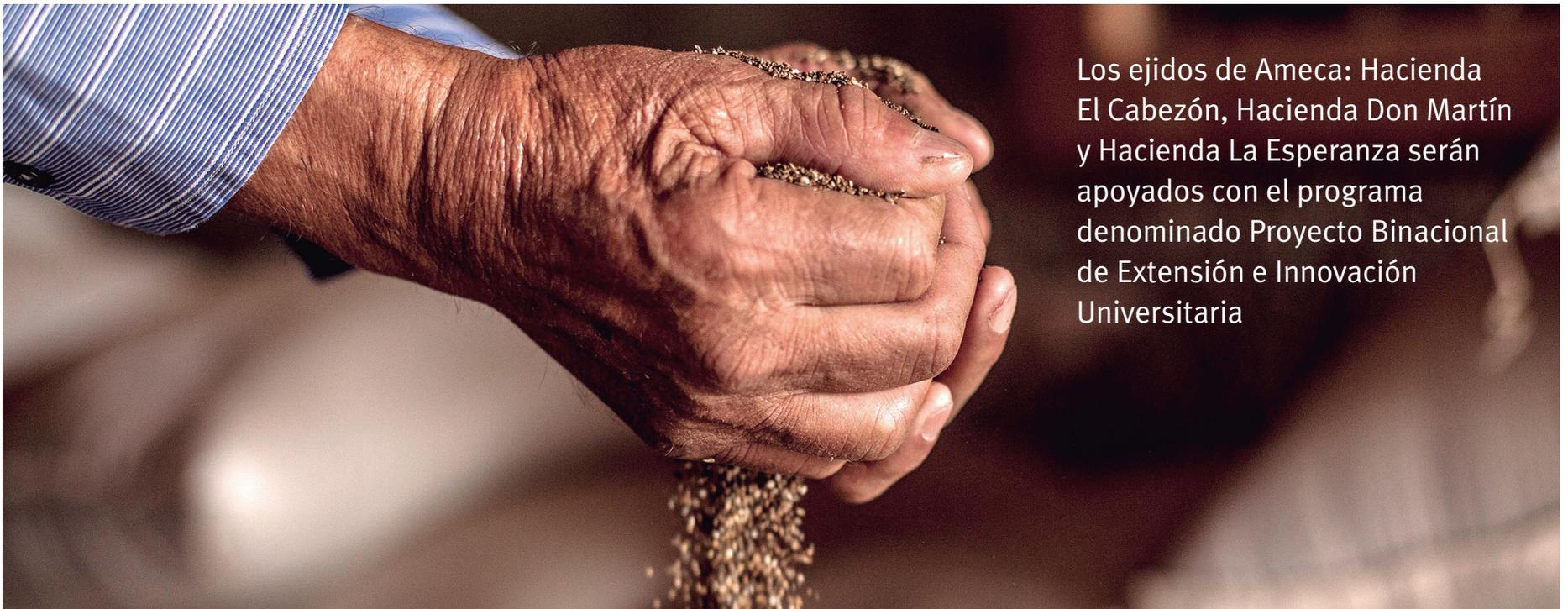


▲ Foto: Alejandro Moreno Merino

La cultura wixárika
en el bachillerato
página 4

Los homicidios
en Jalisco
página 5

Perfiles criminales
de las mujeres
página 6



Los ejidos de Ameca: Hacienda El Cabezón, Hacienda Don Martín y Hacienda La Esperanza serán apoyados con el programa denominado Proyecto Binacional de Extensión e Innovación Universitaria

CUValles impulsa el desarrollo regional

▲ El proyecto busca vincular la universidad con los ejidos por medio de la investigación y la difusión.
Foto: Jorge Alberto Mendoza

KARINA ALATORRE

Con el objetivo de llevar nuevos conocimientos e impulsar el desarrollo en comunidades de la región, el Centro Universitario de los Valles con sede en Ameca, participará en un programa binacional de Extensionismo Rural, impulsado por la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (SAGARPA).

El programa, denominado Proyecto Binacional de Extensión e Innovación Universitaria, pretende que los estudiantes brinden asesoría a los pobladores en la creación de proyectos productivos.

“Buscamos vincularnos con los ejidos por medio de la investigación y la difusión, para promover también la práctica en los estudiantes, pero sobre todo pensando en el desarrollo económico, social y político de las localidades”, explicó la coordinadora de la licenciatura en Agronegocios, Patricia Guillermina de la Peña Rubio, quien fungirá como coordinadora también del proyecto.

El extensionismo integral rural es una estrategia que busca la transfor-

mación del campo, ayudando a los productores a resolver problemas, desempeñar funciones y tomar decisiones en sus áreas productivas.

Para arrancar con el programa se seleccionaron tres ejidos del municipio de Ameca: Hacienda El Cabezón, Hacienda Don Martín y Hacienda La Esperanza, comunidades de apenas tres mil habitantes cuya actividad económica principal es la agricultura.

“Se eligió a estos ejidos por su cercanía, ya que el trabajo va a ser constante, y necesitaremos trasladar a los estudiantes y profesores, va a ser una prueba piloto, una vez que tengamos resultados veremos la posibilidad de extendernos a más ejidos y a más comunidades”.

Otro aspecto importante que se tendrá en cuenta será el tema de la sustentabilidad, para lo que ya se han estado implementando talleres con los productores para la elaboración de fertilizantes y compostas orgánicas.

“Desde hace tiempo hemos trabajado con una parcela demostrativa de maíz orgánico y maíz tradicional que tenemos aquí en el CUValles”.

De la Peña Rubio explicó que participar en este proyecto fue una meta

que se planteó desde hace tiempo cuando Mónica Almeida ocupó el cargo de rectora del centro, y para la cual se tuvo que insistir a las autoridades de SAGARPA.

“No se llegó a concretar en ese tiempo, pero seguimos insistiendo, hasta que llegamos al segundo Foro de Extensionismo Rural, al que acudimos tres profesores de CUValles, enseguida SAGARPA nos informó que participaríamos”.

La invitación a participar fue para toda la Universidad de Guadalajara, por lo que colaborarán además de CUValles, el Centro Universitario del Sur (CUSur) y el Centro Universitario de Ciencias Biológicas Agropecuarias (CUCBA).

Informó que como parte del proyecto fue necesaria la participación de los coordinadores en cursos de capacitación, llevados a cabo en el Distrito Federal y en la ciudad de Arizona, en Estados Unidos.

“Vamos a trabajar con universidades de Arizona y Nuevo México, además de otras seis universidades del país”.

Entre las universidades que han participado se encuentra la Universidad La Salle, el Instituto Nacional

de Alimentación y Agricultura de Estados Unidos (NIFA, por siglas en inglés), la Universidad Estatal de Nuevo México, la Universidad Estatal de Michigan, la Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro, la Universidad Autónoma Metropolitana y la Universidad de Arizona.

El CUValles abrirá una convocatoria para que los estudiantes que deseen realizar su servicio social puedan hacerlo a través de este proyecto, y servirá además para sesiones prácticas de algunas materias.

Además de la licenciatura en Agronegocios, en el proyecto de Extensionismo Rural está involucrada la licenciatura en Trabajo Social, pero se espera que sean más los programas de estudio que se integren, ya que según la coordinadora, se pretende que sea un programa multidisciplinar.

“Con esto fortaleceremos una función importante de la Universidad, que es la vinculación con la población, impulsar el desarrollo a través de proyectos productivos sociales que vayan en bien de la comunidad”.

El programa comenzará a partir de este semestre y será un proyecto a largo plazo. *

Valles

El volcán bajo la mira

Especialistas universitarios, en colaboración con personal de Protección Civil, contarán con un observatorio y tecnología innovadora para monitorear la actividad desde Ciudad Guzmán

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La Universidad de Guadalajara, en coordinación con la Unidad de Protección Civil del Estado, instalarán en Ciudad Guzmán un nuevo observatorio vulcanológico que permita vigilar de una mejor manera la actividad del volcán de Colima y así prevenir riesgos para la población.

El director del Centro de Sismología y Vulcanología de Occidente, dependiente del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), Francisco Javier Núñez Cornú, señaló que la UdeG estudia desde hace varios años la actividad del volcán y que hasta ahora no habían participado directamente en su monitoreo. Sin embargo, en conversaciones con Protección Civil estatal acordaron integrar el observatorio con equipo que laboratorios de América Latina han utilizado con éxito en pronósticos de eventos eruptivos potencialmente peligrosos.

Resaltó que éste permitirá tener más seguridad en el monitoreo y detectar cambios en su actividad que indiquen la proximidad de un riesgo explosivo.

“Estará ubicado en Ciudad Guzmán, con labores las 24 horas. En un par de meses, cuando esté en funcionamiento, tendremos más datos para evaluar cambios en el proceso eruptivo. Vamos a terminar de instalar estaciones sísmicas, sistemas GPS y cámaras para monitoreo”.

La actividad registrada en el volcán de Colima en los últimos días no representa ningún riesgo para la población por el momento, dijo Carlos Suárez Plascencia, jefe del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH). También señaló que el volcán ha estado activo con explosiones, exhalaciones y deslaves que se han presentado de manera continua desde febrero de 1999, con máximo movimiento en 2005.

“Después, la actividad decreció y en 2007 se generó un domo que perduró hasta enero de 2013, y a partir de entonces entró en actividad constante”.

En cuanto a la última actividad registrada, afirmó que el pasado 3 de enero se presentó un



▲ Caída de cenizas el día 3 de enero de 2015 en Ciudad Guzmán.

Foto: Cortesía Dirección de prensa y publicidad, gobierno municipal de Zapotlán El Grande

evento explosivo cuya columna de ceniza alcanzó los tres mil metros de altura y llegó a los municipios de Ciudad Guzmán y Ayotlán, este último ubicado a 175 kilómetros de distancia en línea recta del volcán.

“Esta actividad se ubica en los parámetros normales y así continuará. Por ello realizan una constante vigilancia. Un volcán siempre avisa cuándo hará explosión, porque va generando señales sísmicas, y de este modo es posible prevenir a la población”.

Suárez Plascencia indicó que en 1999 generaron un mapa de riesgos, en el que delimitaron perímetros: el primero, de 7.5 kilómetros de torno a donde se registra actividad; el segundo, de 10.5 kilómetros, que abarca localidades. El total de población en estas dos zonas no supera los cinco mil habitantes.

CUSur preparado para contingencias

El Centro Universitario del Sur (CUSur), con sede en Ciudad Guzmán, también colabora con las actividades de protección civil y están preparados para actuar en caso de emergencias en la protección de la comunidad universitaria.

El coordinador de la licenciatura en Seguridad laboral, protección civil y emergencias, del centro, Gustavo Cuevas Curiel, precisó que prestan apoyo a la Unidad de Protección Civil.

“Tenemos planes de contingencia propios, vinculados con Protección Civil. Próximamente haremos censos en las poblaciones aledañas al volcán, con la finalidad de tener un mejor control de los habitantes y ubicar a dónde se tienen que dirigir. Por medio de brigadas comunitarias, el centro universitario ha impartido pláticas preventivas”.

En lo referente a la protección del personal que ahí labora y del alumnado que en breve iniciará clases, indicó que fueron tomadas algunas medidas, como la utilización de cubrebocas.

“Sellamos las cisternas y aljibes para que no penetre nada de ceniza, que contiene cierta cantidad de azufre y puede contaminar y causar reacción en las personas al contacto. Estamos al pendiente de recomendaciones de Protección Civil”.

Aunado a estas acciones, comenzó la revisión de algunos protocolos de seguridad para tener un diagrama y que la comunidad lo entienda de un modo sencillo: “Queremos ser más específicos de acuerdo a la información de los observatorios de Jalisco y Colima para a la llegada del alumnado, y con la ayuda de redes sociales difundir la información en caso de contingencia”.

A la población y a los turistas, los especialistas exhortaron a atender las recomendaciones de la Unidad de Protección Civil estatal. *

SUR



Una educación con compromiso

Los jóvenes wixaritari tienen cada vez más oportunidades para cursar el bachillerato, gracias al acercamiento con las preparatorias de la UdeG. En muchos casos salen de su comunidad para estudiar, pero con la encomienda de volver para ayudar a su pueblo

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Durante los últimos 35 años, jóvenes indígenas de comunidades del Norte de Jalisco como San Andrés Cohamiata, Santa Catarina Cuexcomatitlán y San Sebastián Teponahuatlán, estudian el bachillerato en la Universidad de Guadalajara, principalmente en la Preparatoria de Colotlán y en sus cinco módulos y dos extensiones.

Hoy en día son alrededor de 200 wixaritari los que se encuentran cursando la educación media superior en la UdeG. Docentes mestizos imparten inglés y asignaturas relacionadas con la comunicación a través

del Bachillerato General por Competencias, a partir de que las autoridades tradicionales y el Consejo de ancianos solicitaran que la Universidad de Guadalajara llevara el bachillerato que cursaban los mestizos a las comunidades, detalló el director de la Preparatoria de Colotlán, Roberto Carlo Ruiz Pérez.

“Algunas comunidades siguen siendo muy tradicionales. Sin embargo, ellos nos pidieron, cuando se reabrió la preparatoria en San Miguel Huaixtita en la administración de la doctora Ruth Padilla Muñoz, que lleváramos estas oportunidades. Mencionaron que de la cuestión cultural ellos se encargaban; les interesaba que los contenidos de las materias que ven en Guadalajara y cualquier

preparatoria pudieran cursarlos los jóvenes wixaritikas”, comentó.

A pesar de que la intención ha sido que tengan las mismas oportunidades en el nivel superior, “hay un poco de recelo, en el sentido de que los jóvenes salgan de su comunidad a estudiar”, agregó el directivo, por lo que quienes tienen la oportunidad, salen a la Preparatoria de Colotlán o a otras ubicadas en Nayarit, Durango o Zacatecas, “pero regresan a sus comunidades como parte del compromiso que tienen para apoyar a su pueblo”.

En el caso de la extensión de San Miguel Huaixtita de la Preparatoria de Colotlán, todos los bachilleres y los docentes son huicholes, a excepción del que imparte inglés y comunicación. En el caso del Módulo Mezquitic de esta preparatoria, una tercera parte de sus estudiantes pertenecen a la etnia wixaritari, detalló el coordinador de este plantel, Julián Navarrete Robles.

“Por la cantidad de alumnos que tenemos, buscamos su inclusión y que no exista discriminación y racismo; al contrario, para que se sientan más comprendidos en la educación occidentalizada realizamos diversas actividades, como la Muestra de Arte Wixárika”, dijo Navarrete Robles.

Dicha actividad se implementó, por una parte, debido a las críticas de las autoridades tradicionales respecto a que los jóvenes de su comunidad pierden sus costumbres al ir a estudiar a las escuelas.

“Con esa intención optamos por dar a conocer a los demás estudiantes y comunidad una parte de su arte y costumbres”. Por ello, los alumnos huicholes ascienden a la sierra, a comunidades que se encuentran a cuatro u ocho horas de Mezquitic y regresan con los insumos necesarios para los productos gastronómicos, de tal manera que en la propia preparatoria dan una muestra de cómo preparan sus platillos tradicionales como el tejuino, las tortillas azules, tamales, calabaza y platillos menos comunes como gusanos asados o caldo de iguana. Además, presentan artesanías, plantas medicinales y trajes típicos y su música.

Otro de los fines de la muestra es que en futuras ediciones pueda presentarse en otros centros universitarios, con el apoyo de las áreas de Extensión de la Universidad. “La idea es que más gente se entere y conozca al estudiante wixárika. Hemos tenido gente extranjera en la muestra, valoran el esfuerzo de los muchachos y conocen su cosmovisión”.

Para el directivo, es necesario apoyar a estas comunidades para que sean más productivas o se detone su desarrollo cultural. “Por esencia son artistas. Por ejemplo, uno de los grupos culturales que apoya Cultura UdeG es Confidentes de la sierra, agrupación tradicional que surgió de la Trayectoria de Aprendizaje Especializante (TAE) de Música, la cual se imparte en el Módulo Mezquitic”. *

▲ Hay aproximadamente 200 huicholes cursando el nivel medio superior en la UdeG.

Foto: Cortesía SEMS

Norte

Un mapa letal

Desde que entró el actual gobierno y hasta septiembre de 2014, el Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses registró casi 2 mil autopsias por homicidio. Un trabajo de estudiantes da cuenta de cómo se distribuye esta violencia en la entidad y del vacío informativo que priva en los medios locales acerca del fenómeno

► *Estudiantes de UCiénega mapearon sitios de homicidios ocurridos a partir de marzo de 2013, con información del Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses.*
Foto: José María Martínez

Busca más en la **Web**
<http://bit.ly/1Kt1CuE>



ALEJANDRA CARRILLO

Alumnos de la licenciatura en Periodismo del Centro Universitario de la Ciénega, realizaron, como parte de un trabajo de recopilación de datos, un mapa interactivo en la web por medio de Google Maps, para localizar los homicidios registrados en Jalisco desde marzo de 2013, mes en que asumió el cargo de gobernador Aristóteles Sandoval, hasta septiembre de 2014.

Los registros utilizados se encuentran disponibles en la página de estadísticas del Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses (IJCF), que los estudiantes organizaron, de manera que los homicidios pueden ser visualizados por municipio, sexo, edad, ocupación y causa de muerte.

Por medio de este mapa es posible ubicar los municipios más golpeados por la violencia; además, los datos oficiales otorgados por el IJCF fueron comparados con una búsqueda de notas periodísticas sobre homicidios, lo que da un panorama sobre el vacío informativo que priva en algunas de estas entidades.

Ciénega

El trabajo lo realizaron 20 alumnos de quinto semestre que asistieron en el calendario pasado a la clase Teorías y nuevas tecnologías del periodismo, dirigidos por el maestro Darwin Franco Migués. Todos participaron en la realización del mapa, dividiéndose el trabajo por zonas, por tareas de redacción y recolección de datos, y notas periodísticas.

En total contabilizaron mil 986 autopsias por homicidio en Jalisco durante el tiempo mencionado, de los cuales más del 60 por ciento fueron ocasionados con armas de fuego.

Jorge López Gómez, quien forma parte de este grupo y participó en la investigación de la zona Ciénega, comenta: “Trabajar de esta manera implicó entender la importancia del trabajo en equipo. Siempre pensé que la frialdad era un requisito para practicar esta profesión y, bueno, eso cambia. En verdad entendía al momento de pasar los datos que cada número era una persona, una familia, que era una vida; vaciaba la información y me imaginaba a

las personas: sus rostros y sus estilos de vida. El oficio reforzaba esa imagen: de pronto tenía que llenar el causa/objeto y también imaginaba su muerte. Varias veces me repetí que un periodista no imaginaba, sino que analizaba e informaba, pero simplemente no pude dejar de imaginarme a los 126 asesinados”.

De las 126 autopsias registradas en la región Ciénega, 117 eran hombres y 9 mujeres, el 36 por ciento de las cuales tenían entre 18 y 34 años de edad. El 54 por ciento de las víctimas fueron asesinadas con arma de fuego.

López Gómez señala que el trabajo de los medios en esa región es pobre y deja mucho qué desear. “Pienso que los medios locales confirman esta idea de que por alguna extraña razón han abandonado en su temario periodístico todo contenido que tenga que ver con homicidios. Por más que busqué notas para corroborar el equilibrio entre lo que sucede y lo que reportan los medios, no hubo congruencia, salvo municipios donde los homicidios fueron uno o dos, como Ayotlán y

Jamay. En la región Ciénega los medios quedan a deber. Traté de no ser severo, pero conste que no lo digo yo, sino ellos mismos con su pobre labor periodística. Varios de los ocisos sólo fueron localizables en periódicos de nota roja, pero evidentemente el enfoque era distinto: había morbo y amarillismo en las notas, pero bueno, informaban, así que trato de no cuestionarlos. Muchos nadie los publicó”.

Nayeli Martín del Campo, también estudiante que colaboró en el mapa, comenta que lo que le pareció más doloroso fue “darse cuenta que los homicidios son excesivos. Cuando me di cuenta de la cantidad, me dio miedo. Y me hace pensar en lo que hacen las fuerzas de seguridad para evitar estos hechos”.

Considera que este ejercicio fue relevante, pues “de esa manera puedes identificar cuáles son los lugares que tienen un sistema de seguridad más deficiente, porque justamente el gobierno de Jalisco ha prometido e invertido en seguridad pública y si hay homicidios entonces algo importante está fallando”. *



Criminalidad en femenino

▲ La conducta criminal de la mujer es más complicada de analizar por lo complejo de su personalidad.
Foto: Abraham Aréchiga

Las causas que llevan a hombres y mujeres a cometer delitos son diferentes. Académica del centro realiza investigaciones con presos para caracterizar los perfiles por su diferencia de género

LUCÍA LÓPEZ

Las mujeres están teniendo una mayor participación en actividades delictivas, ya sea como parte de una crisis emocional o dentro de un grupo criminal. Las causas de su involucramiento son diferentes a las de los hombres y sus consecuencias son más graves, explica Martha Fabiola García Álvarez, especialista en conducta delictiva en Jalisco.

Si bien en las causas de la criminalidad en hombres y mujeres influyen el contexto social, la historia personal y en un porcen-

taje mínimo la genética, existen algunas diferencias. En los hombres las causas dependen más del contexto social, sin embargo en las mujeres la personalidad juega un papel preponderante, además de que “también hay víctimas inocentes que cayeron por malas amistades o porque las ciudades las envuelven”, señala la estudiosa del tema desde el año 2000.

“La conducta criminal de la mujer es más complicada de analizar por lo complejo de su personalidad”, afirma la investigadora que, en uno de sus múltiples proyectos multidisciplinarios, aplica entrevistas a hombres y mujeres delincuentes de 18 a 35 años vinculados con robos y homicidios, presos en la región Altos Sur y en Puente Grande, Jalisco.

Cifras de una realidad

De sus entrevistas a reclusas del Centro Preventivo y de Readaptación Femenil de Puente Grande, ha encontrado que la mayoría (83 por ciento) tiene entre 25 y 38 años de edad y percibe peligrosidad en 90 por ciento. El 10 por ciento padece enfermedades mentales,

como esquizofrenia, mientras que el resto tienen historia de vida de maltratos y consumo de drogas, principalmente. Otros casos de criminalidad se tratan de alteraciones emocionales fuertes que las ha llevado a cometer homicidio contra familiares, precisó la especialista adscrita al Centro Universitario de los Altos (CUAltos).

En cuanto a cómo ha influido la violencia, la especialista ha detectado que 57 por ciento vivía en un ambiente de violencia intrafamiliar y específicamente sobre el maltrato de pareja lo han sufrido el 95 por ciento de las que han robado y 38 por ciento de las que cometieron homicidio. Por su parte el papel del consumo y abuso de drogas está presente en el 75 por ciento de las que ha robado y 39 por ciento de las que han cometido homicidio.

Algunas “desean ser igual que el hombre en muchos aspectos, ahora también en la cuestión de la delincuencia”. Se ven aumentos de su participación en bandas de delitos contra la salud, secuestros—donde ha crecido mucho su intervención—, fraudes, prostitución, robos y homicidios, entre otros, apuntó la especialista.

Se involucran desde jovencitas hasta amas de casa y usan a niños, adolescentes, ancianos convirtiéndose en líderes criminales. Algunas que llegan al poder “se convierten en mujeres delincuentes de cuello blanco y usan ese poder contra los demás”. Estamos hablando de “una gravedad en el cambio de la personalidad de la mujer”, afirmó.

Las consecuencias son diversas. Involucran a la familia y cuando son encarceladas sus familias se destruyen totalmente; en algunos casos los hijos continúan en alguna actividad delictiva, incluso promovida por la madre encarcelada.

Lamentablemente, “aunque existen trabajos de prevención y readaptación, son pocos y les falta eficacia porque no están basados en la realidad social”. Fabiola García, quien ha participado en la mesa de trabajo del Congreso de Jalisco para la reforma del Código Penal, señaló que es necesario que las autoridades tomen en cuenta las investigaciones sobre la criminalidad, para modificar y/o crear leyes y programas.

Algunos piensan que el problema es tan grave en México “que puede generar una revolución interna”. Hay esperanza de que las autoridades, al ver que está fuera de control el país y sus medidas preventivas y coercitivas ya no funcionan, volteen hacia los investigadores y tomen en cuenta los estudios sobre la realidad de la conducta delictiva.

Fabiola García, que forma parte de los especialistas de la UdeG que se incorporaron al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), trabaja a nivel nacional e internacional en redes de investigación, para difundir estos trabajos, mediante ponencias, artículos y libros, donde incluye análisis sobre cómo se encuentra la criminalidad en México y una serie de propuestas. *

ALTOS

El sello de CULagos

VÍCTOR RIVERA

El Centro Universitario de los Lagos (CULagos) ha consolidado la creación de una editorial universitaria con base en las reflexiones en torno a la producción del libro en el siglo XXII, declaró Aristarco Regalado, director de la División de Estudios de la Cultura Regional del centro, quien también pertenece al consejo editorial encargado de seleccionar las producciones literarias, tanto de cuento, novela como poesía y ensayo, que el sello de Culagos distribuye en la región Altos norte.

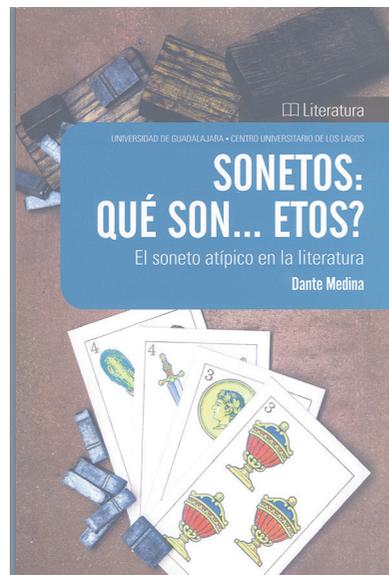
“Con una universidad tan rica como la UdeG, que cuenta con una feria del libro como la FIL y que no cuente con una política editorial bien definida en cuestión de producción propia de literatura, interpela mucho. Por ello el rector Armando Zacarías fue muy sensible para que pudiéramos crear un proyecto de lo que podría ser una política de producción editorial”.

Ante el debate del libro impreso o el libro digital, Regalado comentó que este “es un falso problema”, pues en lo que se tienen que centrar los esfuerzos es en producir conocimiento en cualquiera de los formatos.

“Nosotros formamos un consejo editorial para dar certeza al lector de Lagos de que tendrá un producto de calidad. El consejo abarca las diferentes áreas de la producción humanística y social. Estamos abiertos a recibir cualquier propuesta editorial, pues no buscamos imprimir libros sólo de académicos del centro universitario, sino que cualquier texto que venga y que se considere valioso, lo publicaremos”.

2014 concluyó con siete libros publicados que dan muestras del trabajo realizado. Entre estas publicaciones hay una colección literaria. El primer libro editado en este género es el de Dante Medina, titulado *Sonetos: ¿que son...etos?* “Este libro es único, porque según lo que he logrado indagar, no existe un estudio igual a este, que puede ser muy útil incluso para los estudiantes de Letras que estudian en la UdeG”.

El centro universitario cuenta con una editorial propia que pretende ofrecer a la región libros de calidad, tanto académicos como de literatura, producidos por universitarios, escritores pero también por jóvenes autores y estudiantes



◀ El libro del escritor jalisciense Dante Medina fue el primero de la colección literaria. Foto: Cortesía CULagos

Otra de las ventajas que ofrece este sello editorial es que está abierto a la producción de jóvenes literatos, colección para la que están preparando un libro de poesía escrita por estudiantes de CULagos. Aunado a ello inauguraron una librería en las instalaciones del centro, que servirá para la venta de los libros producidos por CULagos, así como de otro tipo de colecciones y de editoriales.

CULagos realizó vía este proyecto una serie de conexiones y convenios con otras editoriales, como la casa de ediciones francesa L'armattan, con la que este año publicarán en conjunto un par de obras. También buscan establecer otros convenios dentro de la propia región con otras universidades, lo que apoyará los trabajos publicados y garantizar que éstos lleguen a otros lectores.

“Para 2015 todos los impresos que saquemos serán distribuidos en digital, con el formato ePub”, señaló Regalado. *

Lagos

CUCOSTA

Servicio a la comunidad



Foto: Adriana González

MARIANA GONZÁLEZ

El Centro Universitario de la Costa (CUCosta), con sede en Puerto Vallarta, buscará poner en marcha un laboratorio de Citogenética que sirva para ayudar al diagnóstico de malformaciones genéticas como los síndromes de Down o de Turner, que afecta el desarrollo de las mujeres.

La doctora Miriam Partida Pérez afirma que en 2015 podrán abrir ese servicio a la comunidad de Puerto Vallarta y la región Costa Norte de Jalisco, pues hasta ahora ninguna institución de salud en esa zona lo realiza. “Más que investigación, sería para dar servicio a la comunidad, porque no hay quien haga los diagnósticos. Un médico, ginecólogo o pediatra, puede tener sospecha de alguna malformación en niños y clínicamente

diagnosticar, por ejemplo, síndrome de Down, pero necesita un estudio de este tipo para validar su diagnóstico”, explica la investigadora del Laboratorio de Investigación Biomédica de ese centro.

Hasta ahora, el único hospital en Puerto Vallarta que da el servicio de Citogenética es el San Javier, de carácter privado; sin embargo, el estudio se manda a realizar a la ciudad de Torreón, Coahuila, lo que eleva su costo a 12 mil pesos. Los estudios que hace el IMSS, por su parte, los envía a la Unidad de Citogenética del Centro Médico de Occidente en Guadalajara. Por ello, el servicio que pueda dar el CUCosta podría ayudar a acelerar y abaratar este tipo de diagnósticos, pues el estudio se haría en las instalaciones del campus y se cobraría sólo una cuota de recuperación para los materiales, explica. *

CUNORTE

Actualización docente

REBECA FERREIRO

Con el objetivo de permanecer en constante capacitación como parte del modelo educativo centrado en las necesidades del alumno, el Centro Universitario del Norte (CUNorte) ofrecerá a más de 120 docentes cursos de formación y actualización para el periodo 2015 A.

La impartición de éstos, a partir del 12 de enero, correrá a cargo de profesores que forman parte de la red universitaria y que de manera colaborativa participan en este proceso continuo de capacitación. “Lo hacemos así tratando de que los maestros que nos vengan a impartir los cursos tengan, por un lado, pleno conocimiento de la materia y, por otro, de los procesos institucionales de los profesores a los que se dirigen para propiciar un conocimiento pleno del funcionamiento de la universidad” aseguró Eliseo Uribe, coordinador de extensión y difusión de CUNorte.

Algunos de los cursos que en esta ocasión se ofrecerán y que además conformarán un diplomado, buscan cubrir distintas áreas que permitan a los docentes insertarse de manera más efectiva en un contexto cada vez más competitivo y tecnológico. *

Panorama 2015 para México



Ruth Padilla Muñoz
Rectora del Centro Universitario de Tonalá



Los inicios de año están generalmente llenos de buenos deseos, esperanzas y convenientes propósitos, pero por desgracia para nuestro país el panorama para 2015 es poco alentador. Los negros nubarrones se extienden en el horizonte, como redivivos jinetes del apocalipsis, que ensombrecen el futuro de México y sus habitantes: la ausencia de justicia, alimentada por los veneros de la corrupción y la impunidad; el hambre, porque la inequitativa distribución de la riqueza provoca cada vez más pobreza; la guerra intestina del crimen organizado, con su violencia de crueldad inaudita, en la que destaca el caso de Iguala y los normalistas de Ayotzinapa como un ejemplo inculcable de bestialidad. De lo anterior deriva el cuarto jinete apocalíptico: la muerte. El país es un cementerio. Pisamos, sin saber, sobre miles de esqueletos anónimos, ignorados, olvidados en el cieno de la indiferencia oficial.

En este panorama, las movilizaciones sociales, cada vez más organizadas, continúan día tras día expresando la irritación, el desencanto y la desesperación de la población, que tendrán conse-

► El salario mínimo se incrementó poco más de dos pesos.
Foto: Archivo



Tonalá

cuencias impredecibles para la todavía frágil democracia mexicana y para los partidos políticos en las ya próximas elecciones de junio, pero todavía más, para la estabilidad y gobernabilidad del país.

En los asuntos económicos no se visualiza un mejor escenario: la caída de los ingresos petroleros es un golpe severísimo en las finanzas públicas. A ello se suma el alza en el precio del dólar, que ya superó la barrera de los 15 pesos y el incremento en las tasas de ren-

dimientos financieros para las inversiones en Estados Unidos, con la consecuente salida de capitales hacia el vecino país.

Los datos macroeconómicos del año pasado hacen prever una mayor inflación, un peso más depreciado y un menor crecimiento económico, aunados al incremento en los precios de los productos de primera necesidad que conforman la canasta básica y el raquímo incremento al salario mínimo, con poco más de dos pesos para

este año. En el área geográfica "A", en la que se encuentra Jalisco, el salario mínimo es de 70.10 pesos al día, en tanto que para el área geográfica "B" es de 66.45 pesos.

Es indispensable que, a pesar de las dificultades financieras, sean atendidos cuatro factores fundamentales para la vida y la convivencia social: la salud, la seguridad, el empleo bien remunerado y la educación.

Si no se toman medidas para restaurar el fragmentado tejido social, será imposible salir de la crisis crónica en que malvivimos. No se puede superar el crimen y la violencia si no se remontan las severas inequidades existentes, porque aun aplicando medidas radicales, pasará largo tiempo antes de recuperar la paz y las condiciones para una vida digna.

Como ciudadanos estamos obligados a hacer la parte que nos toca, a elegir bien y a participar activamente en el cambio social si no queremos heredar a las futuras generaciones un campo yermo, en lugar del hermoso país que hoy habitamos.

Pese a todo, cifro mi esperanza en que ustedes, amables lectores, tengan un año 2015 con salud, alegría y fortaleza. *



Si no se toman medidas para restaurar el fragmentado tejido social, será imposible salir de la crisis crónica en que malvivimos

