

Síguenos: www.gaceta.udg.mx

f LaGacetaUdeG @gacetaudeg

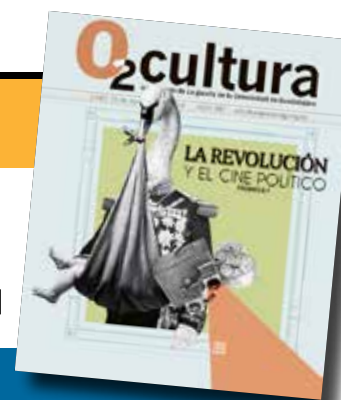


La vida
sin ellos
páginas 10-11



UdeG busca sede
de la Universiada
página 20

02
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 10
de noviembre de 2014
año 13, edición 812
ejemplar gratuito

**Red Universitaria,
educación para Jalisco**



▲ Foto: Jorge Alberto Mendoza

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

Apoyo internacionalista

A pesar de los avatares que castigan injustamente al pueblo cubano mediante el criminal bloqueo promovido por los padrinos de la libertad, ahora resulta que son ellos precisamente quienes encabezan una iniciativa mundial a través de una misión colaborativa para apoyar a los hermanos africanos.

Hasta hoy son cerca de 300 especialistas entre médicos, enfermeras, sanitaristas, etcétera. Antes de su viaje, posiblemente sin retorno por el riesgo asociado al escenario del letal virus que se ha dispersado por diferentes naciones, todos sin excepción ni privilegio alguno recibieron el correspondiente entrenamiento técnico en el Instituto de Medicina Tropical “Pedro Kouri”, localizado en las afueras de la ciudad de La Habana, Cuba.

Sin embargo, sus familias están perfectamente informadas de las amenazas y peligros latentes que sus gentes tendrán sobre sí mismas. Y aun así, son personas que arriesgan su propio bienestar y salud por los demás. Aquí convendría contraponer las acciones militaristas y ocupacionales que los padrinos de la libertad han iniciado al enviar tropas a los países donde se reconocen brotes epidémicos del virus del Ébola para garantizar la seguridad global.

El balance general en muy fácil, todavía hay gente que,

con muchos honores y a pesar de la limitaciones impuestas, se gana el premio Nobel al humanismo. Hay que dar hasta que duela, decía una de las eternas luchadoras comunitarias.

En verdad que los cubanos nos ponen el verdadero ejemplo colaborativo que deberíamos reproducir en lugar de vociferar abiertamente, y con sobrada comodidad: dizque estamos preparados para atender dicha problemática en cuanto se presente en cualquier rincón del territorio nacional.

MIGUEL RAYGOZA ANAYA

Campaña televisiva

Con la reciente crítica del comité de los derechos de las personas con discapacidad de la ONU hacia la entrega de recursos públicos al Teletón, se abrió un espacio para que se alce la voz de los inconformes con las aclaraciones del porvenir de lo recaudado por la fundación. Siendo obligación del Estado la rehabilitación de las personas con discapacidad resulta indispensable evidenciar el aporte de los proyectos privados.

Los registros del aprovechamiento del presupuesto federal no describen estos bienes, lo que pone en duda la veracidad del trabajo realizado por la Fundación Teletón y nos preocupa que estos recursos sean objeto de administración de un ente privado.

La administración federal

no realiza ninguna donación al Teletón y se sigue en espera de que la fundación dé a conocer su posicionamiento sobre este informe de la ONU. Haciendo a un lado el ámbito económico, las emisiones sin interrupción realizadas durante dos días de esta campaña se basan en los testimonios de los beneficiarios, enfrascándolos dentro de un estereotipo de personas sujetas a la caridad y sin licencia de sus propios derechos.

RODRIGO SOLÍS

Ampollitas contagiosas

Tal vez han oído hablar de ampollas labiales que aparecen como consecuencia de la fiebre; los herpes labiales o úlceras provocadas por el virus del herpes simple, son lo mismo. Son bastante frecuentes y muchas personas las tienen. Entonces, ¿qué son exactamente los herpes labiales? La verdad es que nadie lo sabe a ciencia cierta. Una persona no tiene que estar resfriada para desarrollar un herpes labial; éstos pueden desencadenarse a raíz de otras infecciones, la fiebre, el estrés, la luz solar, el frío, los cambios hormonales que acompañan a la menstruación o el embarazo, las extracciones dentales y ciertos alimentos y medicamentos.

Los herpes labiales son pequeñas, y en cierto modo dolorosas, ampollas que suelen aparecer en o alrededor de los

labios. Pero estas ampollas no solamente aparecen allí, sino también dentro de la boca, en el rostro, dentro de la nariz, incluso en el área genital.

La mayoría de las personas infectadas, en muchos casos es debido al contacto directo con personas que tienen el virus. No tiene cura permanente. En muchas personas la causa es impredecible y el virus permanece dormido en el organismo y puede despertar.

MIRIAM COLINDRES

Fe de erratas

En la edición 811, del 3 de noviembre de 2014, fue publicado en la página 18 el artículo “Un autor de la historia de la ciencia en la FIL 2014”, de la colaboradora Martha González Escobar. En el párrafo primero se escribió ...Instituto Max Plank..., debe decir: Instituto Max Planck; en el mismo párrafo dice: ...es miembro de la Academia Española de la Lengua..., debe decir: ...Real Academia Española...; en el segundo párrafo dice: ...a las 19 pm..., debe decir: ...19 horas...; en el último párrafo dice .. ocho mil años antes,.. debe decir: ... muchos años antes.



directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatihu Bravo Padilla • **Vicerrector Ejecutivo:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario General:** Mtro. José Alfredo Peña Ramos • **Coordinador General de Comunicación Social:** Mtro. Everardo Partida Granados • **LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara:** José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • **Editor de la versión impresa:** Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • **Coeditor:** Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • **Jefe de diseño:** Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela • **Corrección:** Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio, Fanny Enrígue • **Distribución:** Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. **Responsable de distribución:** Víctor Valdez • **Teléfono de oficina:** 3134-2222, ext. 12640 • **La gaceta de la Universidad de Guadalajara,** publicación semanal. **Número de certificado de Licitud de Título y Contenido:** 15449. **Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor:** 04-2009-061113265900-109.

La gaceta



Se debe pasar a acciones que permitan por parte del Estado una economía no de supervivencia, sino de desarrollo profesional y de emprendurismo.

Antonio Sánchez Sierra, investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA)



observatorio

La esperanza frustrada

Foto: José María Martínez

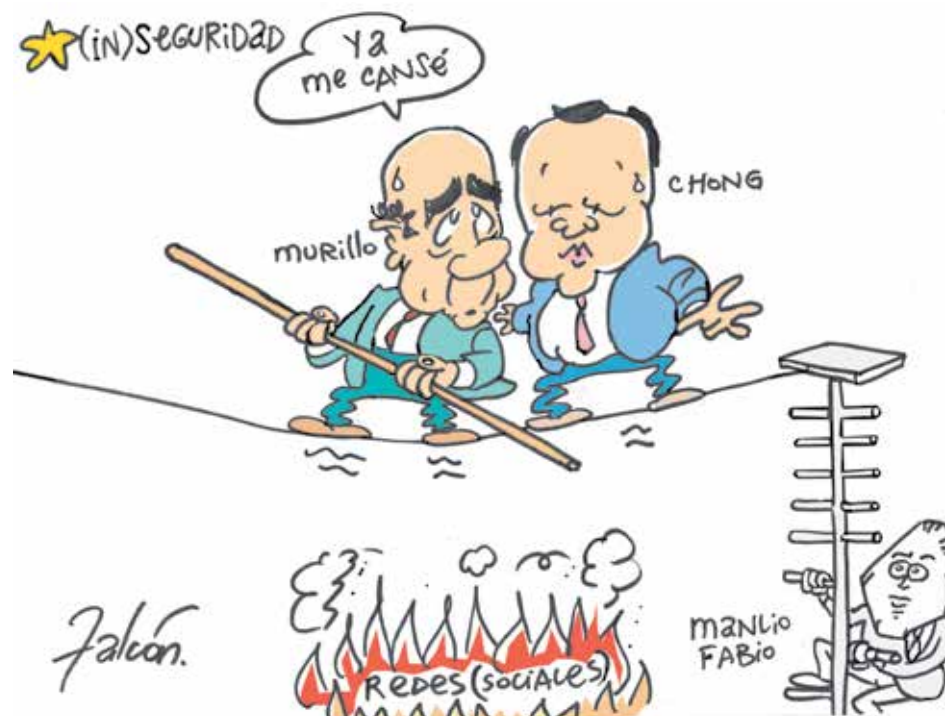


Las máximas de LA MÁXIMA



Estos jóvenes representan una oportunidad de que pensemos en el país que tenemos y el país que quisiéramos.

Jaime Preciado Coronado, investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH)



Una reforma visionaria

La creación, hace veinte años, de la Red Universitaria marca un antes y un después en la historia de la UdeG: un nuevo modelo académico, el desarrollo de la investigación pero, sobre todo, la descentralización que permitió llevar la educación a todos los rincones del estado, cambió e impulsó la imagen de la Universidad tanto a nivel nacional como internacional

LA GACETA

Desde los años setenta la Universidad de Guadalajara puso en práctica una serie de estrategias de desconcentración y regionalización en fortalecimiento de la educación media superior y superior, y este año se cumplen 20 años de la Red Universitaria, un esfuerzo visionario que fortaleció la presencia de la máxima Casa de Estudio de Jalisco fuera de la Zona Metropolitana de Guadalajara.

La Escuela Preparatoria de Autlán, fue el primer plantel oficial de la UdeG en el interior del estado, a partir octubre de 1975, y a finales de los ochentas son creadas la Escuela de Enfermería y la Facultad de Contaduría en Lagos de Moreno.

Estas acciones y otras más constituyen algunos de los antecedentes de la Red Universitaria, implementadas en periodos de rectores como Jorge Matute Remus, Jorge Enrique Zambrano Villa, Enrique Alfaro Anguiano, Roberto Mendiola Orta, entre otros.

La creación de la Red Universitaria se dio durante el periodo de Raúl Padilla López e implicó el desarrollo de una gran estructura que en la actualidad sigue expandiéndose y está presente en diferentes rincones de la entidad.

Con este esfuerzo se ha llevado las ideas de la pluralidad y el conocimiento a los municipios de Jalisco, marcando también un partea-guas en el crecimiento económico e intelectual de esas poblaciones pero, a su vez, también la UdeG se ha nutrido de la riqueza cultural de las regiones. *





BLOC DE NOTAS

Acto de
Conmemoración XX
Aniversario de la Red
Universitaria.
Miércoles 12 de
noviembre, 12:30
horas. Auditorio
Telmex.

primer plano

Educación para los jóvenes de Jalisco

IZTCÓATL TONATIUH BRAVO PADILLA
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

A 20 años de haberse creado la Red Universitaria, su puesta en marcha representa la acción de descentralización más importante en la historia de Jalisco en materia de educación y probablemente también en el país. Su relevancia la ubica como un caso de éxito para la equidad en el acceso y la ampliación de oportunidades educativas.

Es en el año de 1994 que se funda y se crea el modelo de Red Universitaria de Jalisco, a partir de la aprobación de una nueva Ley orgánica por el Congreso del Estado. Con esta nueva ley se establecieron las bases para transitar del modelo napoleónico, estructurado en escuelas y facultades, con un esquema curricular rígido, al modelo departamental, que ofrece mayor flexibilidad mediante el sistema de créditos.

Es relevante señalar que desde la constitución de la Red, hace 20 años, hasta hoy, la cobertura de la universidad ha crecido de manera notable, al brindar el derecho constitucional a la educación a 100 mil estudiantes más que en 1995.

Hoy en nuestras aulas transitan, estudian más de 242 mil estudiantes, de ellos poco más de 110 mil lo hacen en el nivel superior, y cerca, un poquito más de 132 mil en el nivel medio superior.

Es conveniente recordar que la Universidad de Guadalajara pasó a ofrecer los estudios de educación media superior en 109 municipios del Estado de Jalisco de 125. Es decir, esta Casa de Estudio ofrece oportunidades a los jóvenes en el 87 por ciento de los municipios y las comarcas geográficas que ellos representan.

Así también con la apertura y la creación del campus regional que estará asentado en el municipio de Zapotlanejo y la apertura de la sede Tomatlán, del Centro Universitario de la Costa, nuestra institución habrá de seguir ensanchando las oportunidades de educación superior para todos los jóvenes en el interior del Estado de Jalisco.

Es conveniente también que aquí recordemos que no solamente se trata de ofrecerles educación superior y media superior a los jóvenes de nuestro estado, sino también diversificar los programas educativos, diversificar las opciones de técnico superior profesional asociado y licenciatura, por supuesto de posgrado, especialidades, maestrías y doctorados. *

El modelo académico

JULIO RÍOS

L a creación de la Red Universitaria hace dos décadas, debe ser considerada como el punto de inflexión más importante en la historia de la Universidad de Guadalajara, pues representó toda una refundación de la institución, considera Héctor Raúl Solís Gadea, rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, uno de los protagonistas más activos en la obtención de aquella reforma.

Se puede hablar de un antes y después en la Universidad, refiere por su parte Marco Antonio Cortés Guardado, anterior Rector de esta Casa de Estudio, y hoy rector del Centro Universitario de la Costa. “La reforma universitaria de 1994, la cual es un hito en la historia institucional, cambió la faz, estructura e imagen de la Universidad entre los propios universitarios, sociedad jalisciense y mexicana, incluso a nivel internacional”. Modificó prácticamente todo en la vida interna de nuestra Casa de Estudio, agrega, “al establecer un nuevo modelo académico que implantó las pautas, reglas y las finalidades en el desempeño de los universitarios en cada una de las tareas que ellos desempeñan; el gobierno institucional se democratizó, hay plena libertad de opinión, de disentir” y el establecimiento del mérito académico, en la distribución de los reconocimientos y prestigio académico.

Solís Gadea apunta que esta transformación permitió que la universidad se planteara una serie de retos que implicaban poner a la vida académica en el centro de los procesos institucionales y generar condiciones para el desarrollo de la investigación, y sobre todo descentralizar a la institución.

“No se puede exagerar la importancia que ha tenido la presencia en las regiones, primero como oferta educativa para los jóvenes y como detonante de cambios culturales, y factor que propicia el desarrollo económico. Pero también la Universidad se ha nutrido de la riqueza de las regiones. La Universidad es mucho más amplia, compleja, gracias a lo que las regiones le aportan”.

Ahora, la Universidad sigue viendo hacia adelante, pues la educación “es como un horizonte que nunca se acaba”, sin embargo, Solís Gadea estima que la UdeG va por el camino correcto.

El rector del CUCSH apuntó que “el panorama de hoy es más complejo que lo que se vivía hace 25 años, creo que la sociedad se ha fragmentado más. El co-

nocimiento es más amplio, ya no circula solamente por las universidades, la cultura de los jóvenes implica un reto porque no necesariamente ellos valoran o aquilatan lo que significa una educación universitaria, porque están sometidos a otro tipo de informaciones y tienen acceso a datos por otros canales. Educar es más complejo hoy y todo eso significa un desafío para la institución y creo que lo vamos a arreglar. Aprovechemos este periodo de aniversario para reflexionar”.

Rosa Rojas, quien fuera directora de Planeación, Evaluación y Desarrollo de la UdeG, y hoy profesora investigadora del CUCEA, opina que a 20 años de la creación de la Red Universitaria lo que falta es una reforma en la vida académica que “llegue al aula, que toque la relación maestro-alumno, nuestras formas de enseñanza y del cómo generamos conocimiento”.

Además, es indispensable innovar en las funciones de docencia e investigación, generar vertientes de comunicación entre las áreas de conocimiento, y “la construcción interdisciplinaria de solución a los problemas que hoy la sociedad nos demanda en relación al medio ambiente, la pobreza, la interculturalidad, la igualdad de género, que deben estar en el centro de la reflexión académica”.

“Podemos centrarnos en las funciones sustantivas, en la vida académica para realmente avanzar a la calidad y estar a la altura de los retos que la sociedad jalisciense y mexicana nos están poniendo. Debemos tener políticas más claras, contundentes, propositivas, para mirar a futuro y contribuir a que esta sociedad sea más incluyente y democrática”. *

Conformación de la Red



▲ Construcción en el Centro Universitario de Tonalá. Foto: Adriana González

LA GACETA

El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) se estructuró a partir de las antiguas facultades de Arquitectura (fundada en 1948), así como de las escuelas de Artes Plásticas (1925) y de Música (1952).

En el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias quedaron integradas las Escuelas de Medicina Veterinaria y Zootecnia; de Agricultura y Ciencias Biológicas creadas en 1964, así como sus diferentes laboratorios e institutos, como el Instituto de Madera, Celulosa y Papel (1974).

El Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) se integró a partir de las facultades de Contaduría (fundada en 1908), Economía (1937), Administración (1963) y Turismo (1968); y de los Centros de Investigación en Teoría Económica, de Investigaciones Sociales y Económicas (1961), de Investigaciones Turísticas (1972), y, por último, el Instituto de Estudios Económicos y Regionales (1986).

La historia del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías se remonta a la fundación del Instituto Tecnológico (1947), que en un principio estaba constituido por las facultades de Ingenierías y Ciencias Químicas, así como por las escuelas de Arquitectura, Vocacional, Prevocacional y Politécnica.

Las antiguas escuelas y facultades que conformaban el área de salud y que hoy dan forma al Centro

Universitario de Ciencias de la Salud, eran la Escuela de Enfermería (1925); la Escuela Superior de Cultura Física y del Deporte (1982); la Facultad de Medicina; la Facultad de Odontología (1925) y la Facultad de Psicología (1975).

Al Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades fueron integradas las Facultades de Derecho (1937), Filosofía y Letras.

Respecto a los centros regionales, en mayo de 1994 fueron creados los centros universitarios de la Costa, de la Ciénega y el Centro Universitario del Sur, éste contaría con dos sedes: Ciudad Guzmán y Autlán. Pero el 5 de agosto del mismo año fue aprobada una modificación de la estructura original, situación que derivó en la creación de dos centros universitarios independientes, el de la Costa Sur, cuya sede es Autlán, y del Sur, con sede en Ciudad Guzmán. Cabe mencionar que en la génesis del CUCSur está la creación de la Escuela de Agricultura de Autlán en 1980, y en CUSur, la fundación de la Escuela de Medicina Veterinaria y Zootecnia de Ciudad Guzmán.

Otro caso es el del Centro Universitario de los Altos, creado el 27 de mayo de 1994, y contaría con tres sedes: Tepatlán, San Juan de los Lagos y Lagos de Moreno. No obstante, el 29 de marzo del 2003, el Consejo General Universitario dictaminó la creación del Campus Universitario Lagos, separando las sedes de San Juan de los Lagos y Lagos de Moreno de CUALtos.

El Campus Universitario de los Lagos, trabajó bajo

esta figura durante un año nueve meses, hasta que en diciembre del 2004 el Consejo General Universitario dictaminó la creación del Centro Universitario de los Lagos. En esta misma fecha, al igual que CULagos, los Campus Universitario del Norte y de los Valles, se transformaron en centros universitarios.

Con la creación del Centro Universitario de Tonalá (2011), se consolida la Red Universitaria en Jalisco, acción iniciada en el año de 1989.

Respecto al Sistema de Educación Media Superior, aunque fue dictaminado bajo esta figura en 1994, anterior a esa fecha la UdeG ya contaba con diversos planteles educativos distribuidos en la Zona Metropolitana de Guadalajara y en el interior del estado para la impartición del bachillerato unitario (1972), así como centros vocacionales cuyo modelo pedagógico se desarrollaba en tres centros diferentes: la Escuela Preparatoria (área académica), en los Centros Vocacionales se impartían los Adiestramientos (área técnica) y el Centro de Desarrollo de la Comunidad.

Mientras que el Sistema de Universidad Virtual, el cual inició como una División de Educación Abierta y a Distancia (1992), cumple este 2014, 25 años.

El funcionamiento de la Red Universitaria quedó establecido en el Capítulo Único de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara, aprobada el 15 de enero de 1994, y de mayo a diciembre de 1994 queda conformada la Red, a la cual se suma el CUTonalá en octubre de 2011. *

Más cobertura de la educación

Descentralización, ampliación de oportunidades y crecimiento económico, son algunos de los impactos de este modelo, coinciden los sectores público, privado y social de Jalisco

LUCÍA LÓPEZ

Esta semana la Universidad de Guadalajara conmemorará 20 años de estar conformada como Red Universitaria, modelo que es considerado como uno de los mayores aciertos en materia de descentralización, ampliación de oportunidades y desarrollo en Jalisco, coinciden en señalar representantes de los sectores público, privado y social de la entidad.

Para el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, “es el caso de descentralización más importante en materia de educación en la historia de Jalisco y un ejemplo a nivel nacional de equidad en el acceso y ampliación de la cobertura de la educación superior”.

El modelo visionario “llevó educación media superior y superior a todas las regiones de Jalisco y ha permitido conformar una institución descentralizada, flexible y líder en diversos indicadores”. El Rector General ha reconocido los avances y también la necesidad de profundizar en el reto.

Sectores opinan

Para el Secretario de Educación Jalisco (SEJ), Francisco Ayón López, la Red “es uno de los mayores logros de la era moderna de la UdeG” y el gran impacto es que “podemos acercar la justicia social en el tema educativo a las diversas regiones”. Por ejemplo, agregó, “yo no me quiero imaginar la situación de la región Norte que tenemos ahora sin el centro universitario y la preparatoria”.

“La democratización de la educación que logró la Red es el aspecto más destacable de la educación media superior y superior del país”, y es un referente nacional, apuntó el titular de la SEJ; por ejemplo, no cree que exista una universidad “con tanta cobertura de educación media superior como la UdeG”.

Para el director ejecutivo del Observatorio Ciudadano “Jalisco cómo vamos”, Augusto Chacón Benavides, el impacto hace 20 años fue la transferencia de atribuciones a las distintas regiones del estado, que ha significado un esfuerzo

presupuestal y logístico; actualmente, es “el progreso intelectual y material de las regiones, porque no sólo ganan por tener centros universitarios y preparatorias, sino por el conocimiento que se queda ahí y sirve a la comunidad”. Añadió: “Ya no nos imaginamos a las regiones de Jalisco sin la influencia de la UdeG; el impacto es muy alto para la sociedad”.

Entre otros beneficios están la presencia de académicos de Jalisco, el país y el mundo en zonas que normalmente no recibían este beneficio, la interacción con autoridades o ciudadanos para plantear visiones o enfrentar problemas, crecimiento económico, el desarrollo de ciudades medias, que “es también en buena medida un asunto atribuible al efecto de la Red”, y la conservación de conocimiento regional que tradicionalmente se diluía. Ahora, agregó Chacón, “tenemos estudiosos por todas partes viendo las particularidades de cada una de las zonas de Jalisco”.

Por su parte, el presidente del Centro Empresarial (COPARMEX-Jalisco), José Medina Mora Icaza, afirmó que el sector empresarial ve “con muy buenos ojos el cómo se ha podido llegar a muchos municipios, en los que de otra manera estos jóvenes no tendrían acceso a la educación o tendrían dificultad de acercarse a la Zona Metropolitana de Guadalajara”.

Ha sido, apuntó, “un impacto muy positivo para Jalisco desde el punto de vista de la cobertura de la educación para que más jóvenes tengan acceso a la educación”. *



Los indicadores en la Universidad

15 Centros Universitarios

2 Sistemas Universitarios

- Sistema de Universidad Virtual
- Sistema de Educación Media Superior

158 Planteles entre escuelas preparatorias, módulos y extensiones

241 mil 744 Total de alumnos en la UdeG (matrícula ciclo 2013-2014)

Oferta educativa

394 Programas académicos de nivel medio superior, superior, posgrado, básico y posbásico

90 Programas educativos acreditados por organismos reconocidos

Calidad de los programas educativos

2^{do} Lugar a nivel nacional en número de programas educativos acreditados por organismos reconocidos por el COPAES, entre las universidades públicas

1 Programa de licenciatura acreditado internacionalmente

117 Programas educativos evaluados en el nivel 1 por los CIEES (Lic. y TSU)

3^{er} Lugar a nivel nacional en números de programas educativos evaluados en el nivel 1 por los CIEES, entre las universidades públicas

113 Programas reconocidos por el CONACyT (PE en PNPC)

Fuente: COPLADI, numeralia institucional, septiembre 2014.

Espacios de seguridad

Investigadores, especialistas y autoridades se reunieron en el CUCEA para abordar el tema de la inseguridad y proponer alternativas para dar solución a la violencia que aqueja al país. Secuestros, gestión de las ciudades y trata de personas fueron algunas de las materias analizadas en el Primer Congreso de Seguridad Ciudadana y Desarrollo Urbano

Desarrollo urbano

JULIO RÍOS

El crecimiento desordenado de las ciudades origina problemas sociales que desembocan en la inseguridad. Déficit de vivienda, desempleo, contaminación, falta de oportunidades educativas son un caldo de cultivo para la criminalidad y violencia.

Por eso se debe dejar de pensar en que la convivencia pacífica se limita sólo a una estrategia policiaca. El correcto desarrollo urbano, con una completa dotación de servicios y un diseño arquitectónico que propicie mejoras en la calidad de vida, son claves para garantizar el bienestar integral de los ciudadanos.

Estas perspectivas fueron presentadas desde un enfoque multi-

disciplinario en el Primer Congreso de Seguridad Ciudadana y Desarrollo Urbano, organizado por el Congreso del Estado, la Universidad de Guadalajara, a través del Sistema de Universidad Virtual, la Fiscalía General del Estado, el Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco, la Dirección de Atención Ciudadana y la Sociedad Mexicana de Estudios de la Ciudad del Territorio y de la Sustentabilidad.

“Para el año 2010 se registraban 384 ciudades con más de 15 mil habitantes en las que vivían más de 80 millones de personas, es decir poco más del 71 por ciento de los mexicanos. De continuar esta tendencia se espera que entre 2010 y 2030 la población urbana represente arriba del 83 por ciento del total de Méxi-

co”, señaló el Rector General de la UdeG, Itzcoatl Tonatiah Bravo Padilla durante la inauguración del Congreso, que se realizó el 3 y 4 de noviembre en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), con ponentes nacionales e internacionales.

El crecimiento demográfico conlleva retos de planeación, desarrollo urbano, dotación de servicios, seguridad y gestión de las ciudades. El rector consideró que por eso es fundamental la sinergia entre autoridades y sociedad, para evitar que existan “un gobierno que falla pero también ciudadanos que toleran las fallas, un gobierno que no acierta pero también ciudadanos que no usan su espacio democrático para limitar esas fallas”. *

Secuestro

MARTHA EVA LOERA

México ostenta el primer lugar en secuestros en América Latina. Ha rebasado en este delito a países como Venezuela, Brasil y Colombia, sin embargo aquí no hay una política pública para prevenirlo y las denuncias penales se quedan cortas ante la realidad, destacó el consultor en seguridad, Francisco Granados González.

Informó que en México, quienes suelen elegir a la víctima o proporcionan datos sobre ésta son amigos, compañeros de trabajo o familiares. “Los secuestros también se están dando con base en las redes sociales, hay delincuentes que las usan para seleccionar a las víctimas”.

Granados González explicó que el secuestro por beneficio económico es el más común en nuestro país. Otros tipos de secuestros son el que tiene lugar por venganza, el virtual o extorsión tripartita y el de alto impacto.

En cuanto al perfil de las víctimas por beneficio económico, 70 por ciento son hombres, de cualquier condición social. Las edades de las víctimas oscilan, entre 21 y 40 años. Dentro de la gama de secuestradores, más de 50 por ciento tiene estudios terminados de secundaria; 13.3 por ciento preparatoria terminada y 33.3 por ciento otros estudios. La mayoría provienen de familias disfuncionales. En el estudio mencionado, 94 por ciento de los detenidos refirieron que de haber tenido dinero no estarían recluidos en el penal y que la agencia del Ministerio Público es el lugar más idóneo para no haber llegado a la cárcel. “En otras palabras, si hay dinero no son sancionados”. *

miradas



Foto: Jorge Alberto Mendoza

Trata de personas

MARTHA EVA LOERA

Menos de 10 por ciento de los delitos relacionados con la trata y tráfico de personas son denunciados y penalizados en México, afirmó María Antonia Chávez Gutiérrez, investigadora del Departamento de Desarrollo Social, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanida-

des (CUCSH), durante la ponencia “Trata y tráfico de personas en Latinoamérica: dilemas y desafíos”.

Explicó que la gente no denuncia por muchas causas: pérdida de credibilidad en el sistema de justicia, sentimiento de amenaza, de agresión y carencia de protección a las víctimas que denuncian. Además no se tiene el suficiente conocimiento de la ley para hacer la aplicación efectiva.

Las penas para los tratantes van de cinco a quince años, y varían de Estado a Estado. No hay una homologación. Chávez Gutiérrez destacó que si bien en México se han actualizado las leyes, los instrumentos jurídicos ni siquiera están siendo dominados por profesionales del ámbito jurídico. Por lo tanto, tienen una aplicación muy débil.

México es uno de los países de mayor riesgo en términos de posibilidades de trata y tráfico de personas, sobre todo por la posición geográfica estratégica, donde hay el flujo de todos los migrantes centro y sudamericanos. *

Cerrar filas

JULIO RÍOS

El país ya no puede más. Es tiempo de que la sociedad civil, los empresarios, los partidos políticos, el sistema educativo y las autoridades firmen un gran pacto. Es hora de volver a empezar y rescatar las instituciones.

Quien dice estas palabras no es el presidente Enrique Peña Nieto, sino Luis Guillermo Patiño Aristizábal, especialista colombiano, al contestar sobre qué debe hacer México para salir de la crisis de inseguridad.

De visita en Guadalajara, comparó la experiencia que llevó a Medellín a dejar de ser la ciudad más violenta del planeta para transformarse en una urbe ejemplar para América Latina, gracias a una política inclusiva denominada urbanismo social. En entrevista, Patiño Aristizábal relata que cuando allá tocaron fondo—en 1991 esa ciudad llegó a tener 6 mil 500 homicidios a pesar que apenas rebasaba los dos millones de habitantes— el horror despertó de golpe y porrazo a toda la sociedad y vino el gran pacto. La charla se verificó la mañana del 3 de noviembre, apenas unas horas antes del anuncio que hizo el presidente Peña Nieto.

“Convocaré a la representación del Estado mexicano, a las fuerzas políticas y a las organizaciones de la sociedad para asumir el compromiso de emprender cambios de fondo, fortalecer nuestras instituciones y sobre todo asegurar la vigencia plena del Estado de derecho”, dijo el presidente mexicano.

Al preguntarle a Patiño Aristizábal cómo puede mantener el pueblo mexicano la esperanza luego de tragedias como la de Iguala, Guerrero, el egresado del programa de Seguridad y Política de Defensa de la National Defense University, de Washington no duda en recomendar lo mismo que se hizo en Colombia. Y es inevitable notar las similitudes con lo que propone Peña Nieto.

“Lo más importante en estos momentos tan complejos donde el crimen organizado comete este tipo de actos y trata de corromper a todas las instituciones, es que la sociedad civil cierre filas. Medellín en los años 90, cuando estábamos tocando fondo, la ciudad tuvo el índice de violencia más alto del mundo: 382 homicidios por cien mil habitantes. No lo ha sufrido ni siquiera ninguna ciudad centroamericana, ni mexicana. Lo que tuvimos que hacer como sociedad fue un pare, hacer un alto, y tanto organizaciones de la sociedad civil, empresarios, partidos políticos y en general todo el sistema educativo hicimos un gran pacto. Y el gran pacto consistía en volver a empezar. A rescatar las instituciones. Demostrar que es mucha más la gente buena que la mala, cerrar filas y empezar un proyecto de transformación y cambio a largo plazo”.

El también maestro en Estudios Políticos por la Universidad Pontificia Bolivariana abunda: “Creo que eso es lo que deberían hacer en este momento muchas ciudades de Centroamérica y de México. No podemos rendirnos, debemos seguir. Hay mu-

Quando se toca fondo en materia de seguridad, la solución es hacer un pacto que involucre a autoridades, empresarios y sociedad civil, afirma experto colombiano. Esta es la receta que funcionó en la ciudad de Medellín, y que ahora puede ser viable para México



Foto: Francisco Vázquez Mendoza

chas más personas que quieren sacar nuestras sociedades adelante, y en el momento en que se cierran filas en contra de la delincuencia y seamos coherentes con las políticas públicas, no sólo de choque sino de inversión social, poco a poco se va ir saliendo de estos problemas, se va a devolver la esperanza y se va a ir derrotando a estos actores delictivos que ponen en jaque la institucionalidad y la supervivencia de nuestras sociedades”.

El urbanismo social, implementado en 2000 y 2004 por el alcalde Sergio Fajardo en Medellín, no se limitaba a estrategias policiales duras, sino que llevaba la inversión social a los lugares más pobres y apartados a través de escuelas, colegios, centros

de desarrollo empresarial, bibliotecas y una serie de oportunidades que nunca habían tenido. Además integró las comunidades que antes estaban segregadas, con un efectivo sistema de transporte multimodal que permitía moverse rápidamente y con un solo pasaje. Y la inversión en arte y cultura también fue importante para sensibilizar a la ciudadanía. Se trató de una estrategia integral en la que todos participaron y se sintieron incluidos.

“No sólo se necesita una política dura policial sino también el componente social. Ese componente social que transforma las sociedades es fundamental para el desarrollo y la justicia. Esa es la perspectiva indicada”. *

“Siempre es de noche”

Para las familias de los desaparecidos ya no hay luz. Agobiadas por las búsquedas vanas de sus familiares, tras sufrir en muchos casos la indiferencia de las autoridades, varias acudieron a la catedral el 2 de noviembre pasado para obtener una bendición y escuchar palabras de esperanza: lo que encontraron fue indiferencia y llamados a la resignación

DARWIN FRANCO*/
MANUEL RUELAS

La cita era al mediodía. El lugar: la catedral de Guadalajara. El objetivo, para 45 familias que acudieron, era encontrar paz y serenidad en un camino, en una vida, que no ha sido la misma desde que sufrieron la desaparición de un familiar. Identificarlas es fácil, porque todas portan fotografías, carteles o portarretratos con la imagen de los suyos. Pero no están aquí para volver a mencionar cómo fue la desaparición de su familiar, sino para recibir palabras de aliento que les permitan afrontar ese largo y tortuoso camino de búsqueda.

De acuerdo al Registro Nacional de Personas Extraviadas y Desaparecidas, existen en Jalisco 2 mil 113 personas desaparecidas. De éstas, mil 729 son hombres y 384 mujeres. La mayoría desapareció en la zona metropolitana de Guadalajara, que concentra el 52 por ciento de los casos, seguida de Costa Sur, con 11.3 por ciento y la Ciénega con 7.2. Estos datos colocan al estado en el segundo lugar en el ámbito nacional en cuanto a desaparecidos, detrás de Tamaulipas.

El pasado 2 de noviembre, Familias Unidas por Nuestros Desaparecidos Jalisco (FUNDEJ) convocó a una misa en la catedral de Guadalajara, después de que algunos de sus integrantes pidieran al cardenal que la oficiara para pedir por sus allegados que nadie sabe dónde están.

Antes de la misa, pocas familias se conocían, pero les bastó mirarse para encontrar mutua comprensión: “En esto ya no hay luz. Uno ve el sol, pero para uno siempre es de noche”, asevera la madre de Luis Alberto Torres Galindo, de 22 años, quien fue levantado por hombres armados el 2 de mayo de 2013, cuando arreglaba una camioneta, a escasas cuadras de su casa, en la colonia La Romita, de San Pedro Tlaquepaque.

Como un eco, la madre de César Ismael Flores Martínez, de 25 años, desaparecido desde el 27 de octubre de 2012, cuenta que ese día, junto con sus amigos, se dirigía al municipio de La Barca, pero nunca llegaron. Este muni-



▲ Con la foto de sus desaparecidos en las manos, 45 familias se reunieron para rezar y, en balde, buscar aliento en las palabras del cardenal.
Foto: Jorge Alberto Mendoza

cipio de la región Ciénega cobró notoriedad nacional el 21 de noviembre de 2013, porque ahí se localizaron 37 fosas clandestinas, de las cuales exhumaron 74 cuerpos.

La mamá de César Ismael dice tener un montón de dudas, porque sabe que su hijo no apareció en las fosas de La Barca. Sin embargo, ignora dónde está. Uniendo su voz a la de la madre de Luis Alberto, comentó: “A mí me han robado la paz. Yo me aguanto porque me queda un hijo, pero qué esperanzas le dan a uno cuando de la Fiscalía le dicen: ¿Qué noticias tiene de su hijo?”.

La conversación acerca al padre de Daniel Armando Espinoza. Las madres miran el retrato de Daniel que sostiene en sus manos y le preguntan: “¿Cuánto tiene desaparecido?” Él

contesta con tono sereno: “A mí ya me lo entregaron, pero estoy aquí porque quiero justicia para mi hijo”.

Varios son los desaparecidos por los que se convocaron los familiares: Daniel Armando, de 22 años y Eduardo Isaías Ramírez Hernández, de 21; Ángel de Jesús Rodríguez Hernández (19 años); José Gerardo Aguilar Martínez (18); Marco Antonio Ramírez Cárdenas (19); Cristian Fabián Ávila Cardona (18) y Rodrigo Espinoza Aguayo (38) —quien fue desaparecido y asesinado el 7 de julio de 2013 en Lagos de Moreno; su esposa acudió a la misa porque, dice, hay heridas que luego de una desaparición no terminan por cerrarse.

Tras conocerse, todos juntos caminaron desde Palacio de Gobierno a la catedral de

Guadalajara, donde el cardenal daría una misa por los desaparecidos del estado.

Queremos esperanza, no resignación

Una a una fueron llegando las imágenes de los desaparecidos, las que colocaron en el costado izquierdo del altar. Ahí se posicionaron frente a los feligreses de la misa de 12, la que oficia el cardenal de la arquidiócesis de Guadalajara, Francisco Robles Ortega.

Los asistentes se preguntan por qué están ahí esas 45 fotos, ya que la misa es honor de los santos difuntos. Porque ese día les asignó el cardenal a las madres de desaparecidos, quienes semanas antes solicitaron dicha ceremonia.

En la liturgia, la homilía se desarrolló como de costumbre. Las familias esperaban el momento en que el cardenal se refiriera a su pena. Deseaban que el mensaje, o parte de éste, le apostara a la esperanza. La palabra “desaparecido” curiosamente no apareció en el sermón dominical, que estuvo centrado en la resignación que debe existir alrededor de la muerte.

Durante la homilía Robles Ortega dijo: “Cuántos fieles difuntos existen en este trágico momento de la vida nacional que sólo son conocidos por la infinita misericordia de Dios (); éstos que ya murieron, pero que sus familiares no saben que murieron, pero que Dios sí”.

Lo anterior no fue lo único que incomodó a las familias, sino también que el cardenal olvidara bendecir las 45 fotografías de sus desaparecidos: Robles Ortega pasó de largo y tuvieron que ser las familias quienes, con fotografía en mano, persiguieran al prelado para conseguir no sólo su bendición, sino también para escuchar una escueta justificación: “No podía encomendarlos como difuntos en la misa, porque no sabemos. La esperanza es que vivan y que los encuentren vivos. Por eso yo no podía encomendarlos”.

Guadalupe Aguilar, madre de José Luis Arana (desaparecido el 17 de enero de 2011, en Tonalá), fue una de los familiares que se presentaron ante el cardenal para solicitarle la misa. Ella se sintió contrariada por “lo seco de su mensaje”, ya que éste se había comprometido a brindarles “esperanza y no sólo resignación”.

El calvario

Las dificultades que las familias encuentran en la búsqueda de sus allegados, se resumen en las palabras que la madre de María del Rayo Soto, de 23 años, desaparecida el 9 de junio de 2014, dijo a los medios al final de la misa: “Las autoridades no investigan nada. Incluso nos culpan de su desaparición”.

Este es el caso de la madre de Diego Feli-

pe Ruvalcaba Mendiola, de 24 años, a quien se llevaron unos hombres armados de Santa María del Pueblito, en Zapopan, el 19 de marzo de 2013. Su madre padeció el calvario de presentar una denuncia. Cuenta que la trajeron de un lado a otro e incluso le recomendaron que era mejor olvidar todo: “Las autoridades no nos dicen nada. Desde junio de 2013 no hemos recibido ninguna llamada de la Fiscalía”.

La Fiscalía, en relación al tema, cuenta con una estancia de Derechos Humanos y una agencia especializada en desapariciones, pero para FUNDEJ, el patrón que siguen las autoridades para buscar a un desaparecido es: omisión, criminalización y revictimización.

Los desaparecidos de la Universidad de Guadalajara

A la misa acudieron familiares de desaparecidos que pertenecieron a la Universidad de Guadalajara. Tal es el caso de Arturo Javier Moreno Ramírez, catedrático de 46 años, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, quien desapareció el 12 de junio de 2014. A la fecha su familia comenta que las autoridades no han dado mayor detalle de las pesquisas que afirman seguir.

También asistieron los familiares de Juan Francisco Flores Muñoz, de 15 años, que desapareció fuera de las instalaciones de la Preparatoria 3, el 24 de marzo de 2014. Por Francisco habían pidieron un rescate de 300 mil pesos, que fue entregado a los captores. Sin embargo, el joven no ha regresado a casa.

Estas desapariciones se suman a la de Daniela Isabel Magaña Castellanos, estudiante de la preparatoria de Zapotiltic, que desapareció el 12 de septiembre de 2014, y a la de José Wilfrido Mejía Vázquez, estudiante de la Preparatoria 6, desaparecido en Lagos de Moreno, el 25 de mayo de 2013.

Registro independiente de personas desaparecidas

FUNDEJ informó que uno de los objetivos de la misa fue iniciar con un registro ciudadano de las desapariciones, con el que pretenden generar información más confiable sobre este problema.

Para el registro, FUNDEJ está trabajando de la mano con Gobernanza Forense Ciudadana, organización civil que busca generar un banco ciudadano de ADN, para facilitar a las familias de desaparecidos sus búsquedas. El registro de los desaparecidos puede ser consultado anónimamente a través de este link: <https://apps.dur.ac.uk/esrc/index.php> *

*** COMUNICADOR Y PERIODISTA. DOCENTE DE LAS LICENCIATURAS EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN PÚBLICA, Y MAESTRÍA EN PERIODISMO DIGITAL.**



UNA ALIANZA DE CALIDAD POR LA EDUCACIÓN SUPERIOR



SEGUNDA SESIÓN 12, 13 y 14 de noviembre de 2014 CUCEA

Universidad de Guadalajara sede de la

9ª CÁTEDRA NACIONAL CUMex

"AGUSTÍN REYES PONCE"

DE CONTABILIDAD Y ADMINISTRACIÓN

"GESTIÓN EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA LA CALIDAD Y LA PERTINENCIA"

CONFERENCIAS MAGISTRALES

"Innovación y gestión en las instituciones de educación superior"

Dr. Alicia Inclarte González (Venezuela)

"Sala de Gobierno"

Jueves 13 de noviembre, 9:00 hrs

"Evaluación e impactos de políticas públicas para la educación superior"

Dr. Julio Rubio Oca (México)

"Sala de Gobierno"

Miércoles 12 de noviembre, 9:30 hrs

"Reformas en la gestión y el gobierno en la universidad española y la satisfacción laboral de los académicos"

Dr. Jon Olaskoaga Lerrañuri (España)

"Sala de Gobierno"

Viernes 14 de noviembre, 9:00 hrs

Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas de la Universidad de Guadalajara Periférico Norte N° 799, Zapopan, Jalisco



Programa y registro: www.cumex.udg.mx

FOROS PONENCIAS PRESENTACIONES DEL LIBRO TRABAJO EN REDES

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICAS ADMINISTRATIVAS





XL ANIVERSARIO

DE LA FUNDACIÓN DE LA ESCUELA PREPARATORIA NÚM. 5

CONSULTA EL PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEL FESTEJO EN [HTTP://PREPAS.EMS.UDG.MX](http://PREPAS.EMS.UDG.MX)

SOCIEDAD

El país que quisiéramos

Los movimientos que surgieron en México y en otros lugares del mundo en solidaridad con los normalistas de Ayotzinapa, son una ocasión para pensar en la construcción de un nuevo proyecto de país

VÍCTOR RIVERA

La importancia de las movilizaciones que han venido realizando las universidades por el caso de los normalistas de Ayotzinapa, Guerrero, deja entrever la inteligencia con la que estos centros estudiantiles trabajan en vinculación con la sociedad, al concretar despliegues de asambleas y manifestaciones que pueden empezar a construir un proyecto del país que todos queremos y que podemos alcanzar, dijo Jaime Preciado Coronado, investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

El pasado jueves 6 de noviembre, diferentes universidades públicas y privadas se unieron al paro de labores de 24 horas decretado luego de cumplirse 40 días de la desaparición de los 43 estudiantes normalistas, en una de las tantas acciones que se vinieron realizando acerca del caso de Ayotzinapa.

La suspensión de las actividades se dio 24 horas después de la detención del ex alcalde de Iguala, José Luis Abarca Velázquez, uno de los indiciados del caso, y un día antes de que el gobierno anunciara que los normalistas, después de que los policías los entregaran al cártel Guerreros Unidos, fueron calcinados y tirados a un río.

Preciado Coronado puntualiza que hoy vemos una crisis que muestra rasgos similares a la que vivió México en 1968, donde un gran sector de la población estudiantil se empezó a movilizar y expresarse en temas de carácter público, pues ahora se percibe nuevamente que los estudiantes se convierten en un catalizador de una serie de angustias, inquietudes y, sobre todo, demandas que exigen sean cumplidas por las clases gobernantes. “Estos jóvenes representan una oportunidad de que

► El grito “Todos somos Ayotzinapa” ha tocado diversas fibras y ha logrado aglutinar a jóvenes de todo el país alrededor de las mismas preocupaciones y demandas de justicia.

Foto: Jorge Alberto Mendoza



pensemos en el país que tenemos y el país que quisiéramos”.

Agrega: “Me parece que el pivote alrededor del cual gira la crisis que vivimos está en la seguridad. Eso se tiene que modificar, pero con una transformación profunda del aparato judicial, que lleve a un conjunto de medidas que se discuten en las arenas públicas. Es un aspecto positivo que se debe resaltar alrededor de la solidaridad que ha despertado el caso de Ayotzinapa”.

Argumenta que una de las propuestas que se debaten es el de “una fiscalía que sea producto de consultas a los profesionales y a los actores sociales que están atentos al devenir de lo público, y que con todos ellos se pueda mejorar sustancial y profundamente la procuración de justicia”.

El también director de Estudios Políticos de la UdeG, acerca

de las movilizaciones en las que la juventud se ha sumado en cada rincón del país, y que ha alcanzado escala internacional, dice que el grito “Todos somos Ayotzinapa” ha tocado diversas fibras, pues todos los ciudadanos mexicanos están sujetos a la arbitrariedad y la impunidad política, y es donde radica la “enorme empatía” que ha habido para con el movimiento: “Significa que es una preocupación que nos une como iguales y como vulnerables.

“La otra cuestión es que es el momento de considerar el modelo educativo y el problema del racismo que está implícito en el mismo, tal como ocurrió en ese lugar de Guerrero, de donde salieron Lucio Cabañas, Genaro Rojas. Iguala era justamente su lugar de origen y sede de operaciones durante mucho tiempo. No olvidemos que allí mis-

mo Lucio Cabañas funda el Partido de los Pobres y allí a quienes están reprimiendo es a maestros pobres, a campesinos y a indígenas. Ello tiene una connotación de solidaridad social que me parece positiva y alentadora”.

Jaime Preciado señala que lo que se necesita son medidas para problemas específicos de cada uno de los diferentes municipios de las regiones, pues el gobierno federal quiere implementar en todos las mismas soluciones que funcionaron en zonas como Ciudad Juárez o Tierra Caliente, Michoacán. Lo que hace falta son “medidas que no criminalicen, pues en Guerrero fue donde surgieron también policías comunitarias.

Las demandas de los movimientos para Ayotzinapa se están volviendo cada vez más fuertes, concluye, y ello obligará al gobierno a dar más información. *

SOCIEDAD

Ilegalidad contra ilegalidad

El Estado tiene los instrumentos para combatir el ambulante, pero en San Juan de Dios se evidenciaron malas prácticas de las autoridades e indefensión de los comerciantes

VÍCTOR RIVERA

Por una parte el ambulante se ha convertido en una válvula de escape para la economía familiar de ciertos sectores de la sociedad, pero también es el cáncer de la economía nacional a causa del desorden de ciertos sectores de los ayuntamientos, los que permiten dicho descontrol al fomentar prácticas que violentan las garantías individuales y los derechos humanos de quienes se emplean en este rubro, opina especialista consultado por *La gaceta*.

Acerca del operativo que autoridades como la Procuraduría General de la República (PGR) y la Secretaría de Finanzas realizaron en los alrededores del mercado San Juan de Dios, el pasado viernes 31 de octubre contra el ambulante que invade las calles peatonales en la calzada Independencia, y del que los afectados se defendieran propiciando una trifulca que dejó como resultado dos automóviles y una motocicleta incendiada así como una tienda OXXO saqueada, el investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, Antonio Sánchez Sierra comenta que el Estado cuenta con el respaldo de la ley para realizar acciones de tal naturaleza. Sin embargo, lo que no debe emplear el Estado son las formas como actuó en esta ocasión.

“El ayuntamiento tiene todas las leyes jurídicas y toda la razón para hacerlo. La norma establece en el Código federal de procedimientos penales, ciertas formas para realizar las cosas y esas formas fueron violentadas, porque se pasó a un aseguramiento total, que dejó a la gente insatisfecha, pues la mercancía decomisada no se les hacía saber hacia dónde iba y las personas lo tomaron como un robo. Lo ideal hubiera sido que levantaran un acta circunstanciada y que a cada comerciante le indicaran qué delito estaba cometiendo, para que éste, sin quedar en estado de impropiedad, acudiera a manifestar lo que a su derecho convenga y pudiera recuperar su mercancía, porque no puedes combatir ilegalidad con ilegalidad”.

Para agosto de 2010, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) reportó que el 35 por ciento de los comerciantes ambulantes entrevistados, comentaron estar en este campo de la economía por la insuficiencia de ingresos que perciben de los llamados trabajos formales, y el 62 por ciento de los encuestados argumentó no tener otras opciones laborales de no ser el ambulante.

Para 2012, el INEGI informó que los 29 millones de trabajadores informales representaban casi el 60 por ciento de la población laboral activa y las personas que dependen del ambulante suman una cantidad mayor.



Sánchez Sierra dice que “si quitan a todos los que venden piratería, en los mercados y en los tianguis y a los ambulantes sin permiso, luego ¿dónde los pondrán a trabajar?, ¿qué alternativas ha generado, dentro del artículo 25 constitucional, el estado a la gente para que pueda desenvolverse en una economía legal? Se debe pasar a las acciones que permitan por parte del estado una economía no de supervivencia, sino de desarrollo profesional y de emprendurismo”.

El académico añade que los comerciantes ambulantes se montan en las calles porque tienen algún tipo de apoyo de parte de los ayuntamientos, pues trabajan con multas que pagan para ser “tolerados”, fenómeno que hace valer un líder que recibe apoyos sindicales y es quien se acerca al ayuntamiento.

El especialista comenta que lo que debe hacer el estado es corroborar quién está cobijando a estos comerciantes y no atacarlos directamente a ellos.

Jesús González, comerciante, nos platicó cómo libró a la policía y alcanzó a salvar su mercancía (en un operativo similar realizado en Obregón días antes del de San Juan de Dios), que se compone en su mayoría de juguetes y que vende sólo durante la temporada navideña. “Así es siempre. Dejan que se le olvide tantito a la gente, para que digan que el gobierno sí está chambeando, pero al rato regresan. Esta bola de ratas se llevan lo de uno y luego regresan y nos quieren vender nuestra misma mercancía al doble o triple de lo que nos cuesta”.

Al respecto, Antonio Sánchez argumenta que eso es lo que hace ver mal al estado y que propicia encontronazos como los ocurridos la tarde del viernes 31 de octubre.

“Mucha gente no entiende aún qué delito se comete al vender piratería o al estar de ambulantes. Entonces se debe trabajar en estrategias y no simplemente propiciar el estado de indefensión en el que quedan las personas que de allí viven”. *

▲ Según Inegi más del 25 por ciento del PIB es aportado por la economía informal.
Foto: Jorge Alberto Mendoza

ECONOMÍA

Una ley “asentada”

Académico plantea la necesidad de actualizar la normativa que regula el desarrollo urbano en México, que entró en vigor en 1993

MARTHA EVA LOERA

La ley nacional que rige los asentamientos humanos, el desarrollo urbano y la vivienda, ya tiene 21 años, por lo que es necesario adecuarla a los tiempos actuales, afirmó Luis Antonio Rocha Santos, académico del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), al dar a conocer los pormenores del tercer Foro Nacional de Asentamientos Humanos, Desarrollo Urbano y Vivienda, que tendrá verificativo el 21 y 22 de noviembre, en el auditorio Salvador Allende de este núcleo universitario.

En 1993 entró en vigor la Ley General de Asentamientos Humanos, explicó el académico y destacó la necesidad de redefinir los conceptos que tradicionalmente están plasmados en ésta. Por ejemplo, hay fraccionamientos a los cuales no debe otorgarse dicha denominación. “Constituyen centros de población. Aunque se ubican dentro de un municipio, están retirados de los servicios públicos. Hasta resulta costoso proveerlos de energía eléctrica y agua. A muchos fraccionamientos los han construido en zonas con riesgo de inundación”.

Añadió que es importante que haya, además, una homologación de criterios y uniformidad en los requisitos. “No es posible que en Tlaquepaque pidan ciertos requisitos para una licencia de construcción y en Guadalajara otros”.

El académico vio la conveniencia de que haya un código nacional urbano único.

Esta falta de homologación en criterios para construir y en la terminología, genera mucha discrecionalidad, lo que propicia actos de corrupción. Las leyes tienen que ser claras. Por la discrecionalidad existente, los funcionarios públicos se dan, incluso, el lujo de tomar decisiones con base en su punto de vista y en lo que creen conveniente.

“Hay que definir las normas de manera tal que no se presten a dos interpretaciones”, además de endurecer las leyes y las sanciones para frenar la corrupción, enfatizó Rocha Santos.

Mayor información en la página <http://www.cucsh.udg.mx/actividades/3er-foro-nacional-de-asentamientos-humanos-desarrollo-urbano-y-vivienda> *

ECONOMÍA

Dinero móvil

El uso de las nuevas tecnologías para realizar pagos puede traer beneficios pero también riesgos. El reto será garantizar certidumbre y confidencialidad en los datos que los usuarios proporcionen

ALFREDO GARCÍA CARRILLO

El comercio electrónico genera practicidad, eficacia y beneficios que se reflejan en la comodidad de los usuarios al realizar sus pagos por medio de un teléfono celular. Este proceso consiste en aplicaciones que se pueden descargar en algún dispositivo móvil para realizar compras y pagos. Por otro lado este mecanismo trae consigo perjuicios, como la disminución del dinero en efectivo, además de obligar, en algunos casos, a brindar datos personales que podría exponer al usuario a delitos perpetrados por medio del tráfico de datos. Existen distintas opiniones sobre si sea conveniente acceder al uso de sistemas electrónicos o seguir utilizando las formas de pago tradicionales en el comercio.

“Los pagos móviles son un mecanismo en el que a través de un aparato celular las personas pueden pagar y cobrar mediante un código visual, auditivo o numérico, y esto transmite valor de un teléfono a otro”, explica Eugenio Perea, empresario y parte fundamen-

tal de la empresa de comercio electrónico Pago Fácil, una de las compañías más importantes en México y América Latina. El empresario explica que los ciudadanos actualmente “no tienen confianza en los bancos, ya que no los ven como instrumentos que ellos puedan usar fácilmente, entonces, una de las herramientas es decirle que sí hay una ventaja al utilizar esta nueva forma: el que puedas recibir y efectuar pagos por medio de aparatos móviles de manera más efectiva. Entonces, la gente no tiene que estar ahorrando el efectivo en sus casas o con el riesgo de ser asaltados”.

Daniel de Loera, académico del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) comenta que “todos los adelantos y servicios tecnológicos están diseñados para que sean de utilidad para el usuario, por ejemplo, las madres que trabajan y en algún momento dado no tienen tiempo de ir al supermercado pueden realizar compras a través del teléfono y nada más llegar a recogerlas de camino a su hogar y cumplir con su función de ama de casa”.

► El pago móvil se realiza a través de aparatos celulares o tabletas.
Foto: Archivo



Asimismo, “para el ejecutivo que en algún momento dado requiere pagar su tarjeta de crédito o necesita abonar el pago de su automóvil pero está fuera del país por alguna circunstancia, con su teléfono lo puede realizar, entonces, hay grandes ventajas, lo importante de esto es la infraestructura, los costos y los riesgos. Las empresas que diseñan este tipo de servicios y productos por supuesto no hablan de los riesgos, pero los ladrones están pendientes de las innovaciones para sacar provecho, por lo tanto habría que cuidar la confidencialidad en que se hace este contrato y sobre todo que el usuario no lo haga público para que los demás no conozcan que usa este servicio”.

El académico asegura que México tiene una necesidad de organización en el sistema de efectivo móvil y sus aplicaciones, además de la de reforzar “las bases de datos de las instituciones bancarias y de las empresas, en los cuales se necesitan mayores acuer-

dos de confidencialidad y un manejo discrecional de los datos que el cliente proporciona. Entonces, cuando brindo mis datos para alguna entidad financiera o comercial porque quiero obtener un crédito u obtener un servicio, debo tener la seguridad plena de que el uso de mis datos van hacer en ese sentido, completamente confidencial y que no caerán en las manos de otra persona”.

Eugenio Perea concluye que la economía se impulsa cambiando la mentalidad de las personas, empezando con el uso de herramientas de cobro, pago y de comercio más modernas. “Creo que es un proceso gradual de adopción de herramientas como muchas otras cosas, y ese mito de los mexicanos que no somos dados a adoptar nuevos modelos es falso. Lo que pasa es que no somos dados para hacer modelos que nos traigan un beneficio, pero, si el beneficio es claro desde un principio, por supuesto que la gente sí va a entrar”. *

UNIVERSIDAD

Atlas de salud

MARIANA GONZÁLEZ

Con la finalidad de crear un mapa epidemiológico en el estado, la Universidad de Guadalajara y la Secretaría de Salud Jalisco firmaron convenio de colaboración.

La instancia estatal aportará la información para el proyecto, pionero en su tipo en el país, denominado “Sistema de información para la integración del atlas de salud del estado de Jalisco” que estará hospedado en el sitio www.geografiasalud.org

Durante la ceremonia el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo

Padilla, dijo que esta Casa de Estudio “se compromete a la construcción de una plataforma web que contendrá información estadística médica básica, referenciada de manera geográfica y a la cual se podrá acceder de forma fácil y dinámica”.

Por su parte, el secretario de Salud en Jalisco, Jaime Agustín González Álvarez, afirmó que contar con este mapa ayudará a elaborar estrategias de prevención, además de propiciar el desarrollo de las zonas más abandonadas de la entidad. “La fuerza de la UdeG nos dará la oportunidad de conocer exactamente qué terreno estamos pisando en materia de salud y qué tenemos que hacer en el terreno de la prevención”. *

UNIVERSIDAD

Autoevaluación institucional

MARTHA EVA LOERA

El pasado viernes 7 de noviembre quedó conformado el Comité de Pares para la Autoevaluación Institucional de los programas educativos de la Red Universitaria, el cual tendrá como propósito analizar las diferentes tendencias de evaluación en el país y en el orden internacional, con el interés de diseñar y poner en práctica indicadores de tercera generación en los procesos de aprendizaje en los diferentes programas académicos de la institución.

El Comité de Pares quedó conformado por 94 integrantes de 15 centros universitarios, entre ellos el de Arte, Ar-

quitectura y Diseño; Ciencias Biológicas y Agropecuarias; Ciencias Económico Administrativas; Ciencias Exactas e Ingenierías; Ciencias de la Salud; Ciencias Sociales y Humanidades; de los Altos; de la Ciénega; de la Costa Sur y de la Costa, además del Sistema de Universidad Virtual (SUV) y la Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado (CIEP).

Después de la instalación Comité, el Rector General de esta Casa de Estudio, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, indicó que hay algunas licenciaturas que tienen la posibilidad de ser acreditadas u objeto de evaluación de carácter internacional y el tema del idioma es clave para obtener este tipo de reconocimientos. *

UNIVERSIDAD

Impulso a la investigación en genética

LAURA SEPÚLVEDA

Establecer las bases y criterios para realizar acciones de colaboración académica, científica y cultural, es el objetivo del convenio firmado entre la Fundación Mexicana de Enfermedades Genéticas y Medicina Genómica, A.C. y la Universidad de Guadalajara.

Ambas instituciones propiciarán el desarrollo de proyectos de investigación en genética y medicina genómica, el establecimiento de laboratorios que permitan el desarrollo de programas, investigaciones y estudios, así como la creación de recursos humanos altamente capacitados que promuevan la investigación científica en materia genética, entre otras acciones.

El Rector General de esta Casa de Estudio, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, destacó la tarea de la fundación que atiende a niños, adolescentes y adultos de escasos recursos con enfermedades genéticas.

Bravo Padilla informó que en el mediano plazo pretenden conformar un Colegio de Genética y Medicina Genómica, que funcione como una instancia certificadora en el ámbito de la investigación y atención de los padecimientos genéticos.



La presidenta del consejo de la Fundación Mexicana de Enfermedades Genéticas y Medicina Genómica, A.C., Nory Omayra Dávalos Rodríguez, señaló que el apoyo de instituciones de educación, como la UdeG, los Hospitales Civiles y la sociedad, ha sido un pilar importante en esta labor, que con este acuerdo reforzará los objetivos y actividades de asistencia académica, investigación y vinculación.

A casi 10 años de su creación, dijo que se han sumado más médicos especialistas, así como estudiantes, trabajadores sociales, enfermeros, voluntarios y padres de familia en apoyo de esta tarea. *

▲ Con el convenio se pretende conformar a mediano plazo un Colegio de Genética y Medicina Genómica.
Foto: Abraham Aréchiga

SEMS

Escuelas seguras

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

La Coordinación de Seguridad Universitaria de la Universidad de Guadalajara, junto con el Sistema de Educación Media Superior (SEMS), busca prevenir el robo, las adicciones y la violencia, y a la vez fomentar la cultura de denuncia y diversas medidas eficaces de protección entre los estudiantes de preparatoria, a través de la realización de cursos y talleres que forman parte del programa Universidad Segura.

Montalberti Serrano Cervantes, coordinador de Seguridad Universitaria, informó que en lo que va del año, 22 mil 373 bachilleres y seis mil 440 padres de familia han participado en los 183 talleres impartidos en 28 preparatorias metropolitanas y regionales.

“Desde nuestra visión y desde las necesidades de la Universidad, hemos realizado estos programas, tanto en las preparatorias como en la Red Universitaria en general”, comentó.

También aseveró que han implementado una serie de operativos para resguardar la seguridad de la comunidad: “Hoy, a través del control de los accesos, de la instalación de circuitos

cerrados, de fomentar un cambio de cultura y de coordinarnos con las áreas de seguridad pública, hemos podido evitar crímenes y robos”.

Lo anterior ha sido posible por la realización de talleres que buscan sensibilizar a los jóvenes y tutores sobre la violencia intrafamiliar, la necesidad de navegar en internet de manera segura y respecto a la importancia de una cultura de denuncia, entre otros temas.

En estos cursos, los instructores proporcionan conocimientos básicos en seguridad personal, como caminar por senderos seguros. Específicamente en este tema, Seguridad Universitaria ha trabajado para eliminar las “zonas de riesgo” por medio de la poda de árboles que oscurecen las calles y de la instalación de lámparas de alumbrado público, refirió Montalberti Serrano.

Los talleres son realizados una vez por semestre en las preparatorias. Asisten primordialmente los alumnos de nuevo ingreso. En lo que resta de este año continuarán en planteles metropolitanos. Tal es el caso de la Escuela Vocacional, por mencionar uno de éstos. *

UNIVERSIDAD

Producción editorial

DIFUSIÓN CUCSH

La Unidad de Apoyo Editorial del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) cerrará este año con una importante producción editorial. En este 2014 ha publicado 15 libros y 16 revistas —algunos con más de dos números por año— dio a conocer el coordinador de este esfuerzo, Carlos Antonio Villa Guzmán.

El también académico del CUCSH de la Universidad de Guadalajara (UdeG) explicó que en lo que resta del año podrán publicarse un par de libros más en la Feria Internacional del Libro (FIL).

El pasado miércoles el coordinador de la Unidad de Apoyo Editorial encabezó la presentación de las publicaciones: el número 2 de la revista *Himen. Letras Salvajes*; y la revista de Estudios de género *La Ventana y, Mujeres y diversidad laboral en México*, cuya coordinadora es María Eugenia de la O.

Villa Guzmán anunció que a partir del 2015 todos los miércoles primero de cada mes, se llevará a cabo en el CUCSH al pie de la Cafetería “El Gabo”, la presentación de las novedades editoriales de este centro universitario.

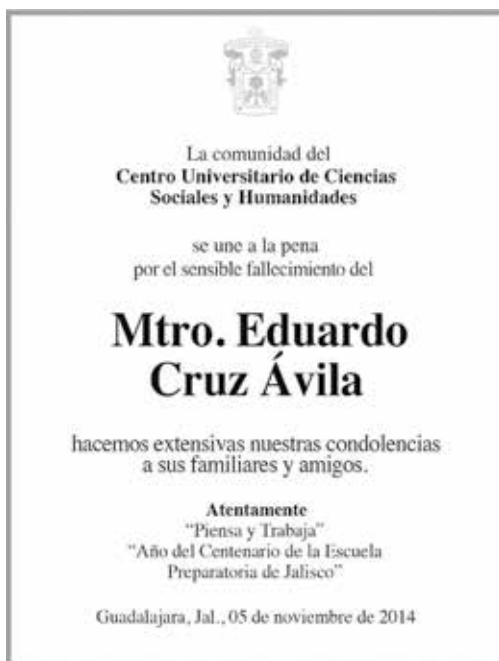
Reconoció que elaborar un texto editorial no es un asunto sencillo, pero consideró que es una satisfacción ver los textos como una realidad en la que se plasman las ideas y los conocimientos en materia de ciencias sociales y humanidades.

“Hacer un libro que aterrice una idea, una investigación, es un arduo trabajo que empieza con la idea de algún investigador en alguna de las múltiples temáticas sociales. Cada día emerge una nueva temática, una cultura, un comportamiento, masificación de la sociedad, migración y muchos otros temas. Tenemos publicaciones específicas y especializadas para estudiantes, revistas temáticas por departamento, impresas y en red, y libros”, explicó. *



La gaceta

lunes 10 de noviembre de 2014 15



Ataques a la libertad de expresión



Ruth Padilla Muñoz
Rectora del Centro Universitario de Tonalá



Es frustrante saber que uno de los tantos crímenes perpetrados en México y a nivel internacional es el dirigido contra periodistas y miembros que trabajan en medios de comunicación. De acuerdo con información de la UNESCO, cerca del 85 por ciento de las personas involucradas en el asesinato de algún periodista no son investigadas, mientras que en los casos donde se realiza una investigación, sólo es juzgado el 7 por ciento de los actores intelectuales, y el resto permanece en la total impunidad.

Los crímenes contra periodistas constituyen una grave violación a la libertad de expresión, por lo que la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó el 18 de diciembre de 2013, la primera resolución en la que condena todo tipo de ataques y proclamó el 2 de noviembre como el Día Internacional para poner fin a la impunidad de crímenes contra periodistas; la fecha fue elegida en conmemoración del asesinato de dos periodistas franceses (Ghislaine Dupont y Claude Verlon) en Malí en 2013 y coincide con la fecha en que México celebra el día de muertos.

En nuestro país, de acuerdo a la organización llamada "Artículo 19", del 2000 a 2014 se han registrado aproximadamente 90 asesinatos de periodistas y sólo el 10 por ciento cuenta con una condena, asimismo, señala que 71 profesionales que trabajan en medios de comunicación están desaparecidos desde hace ocho años, lo que refleja un alto nivel de impunidad hacia este tipo de hechos que se realizan principalmente para coartar la libertad de expresión.

La impunidad tiene un efecto terrible no sólo para los periodistas sino para toda la sociedad, porque establece círculos viciosos que agravan los problemas existentes y por otro lado alientan la generación de más violencia. Es

urgente poner fin a la impunidad para fortalecer la libertad de expresión, la cual constituye un derecho humano fundamental que asegura un intercambio de ideas y opiniones de cualquier índole para mantener informada a la ciudadanía y fortalecer una convivencia democrática y plural de los miembros de la sociedad.

Por otro lado, en la Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa, que realiza cada año "Reporteros sin Fronteras", se puede constatar el deterioro de la libertad de expresión en nuestro país; en el año 2002 México se encontraba en el lugar 75 de la lista, desde entonces ha ido descendiendo, y para el 2013 ya se ubicaba en la posición 153 de 179 países; esta medición refleja que es cada vez menor el grado de libertad que tienen los medios de comunicación y los reporteros en nuestro país¹.

La situación que sufren los periodistas en la actualidad ha cambiado de tal forma que si antes la información en la prensa era considerada una medida para protegerse, hoy es vista por los delincuentes, grupos de poder y criminales como una opción para conseguir sus objetivos y limitar la libertad de expresión. Es importante que las autoridades investiguen los lamentables y al parecer imparables sucesos con relación a este tema, que no haya más periodistas agregados a la lista de más de 700 que han sido asesinados alrededor del mundo desde 1992 y que se establezca un entorno en el que estos profesionales de la información puedan realizar su labor sin interferencias, represión u obstáculos. *

¹ Clasificación Mundial 2011-2013. <http://es.rsf.org/press-freedom-index-2011-2012,1043.html>

SEMS

Diálogo entre culturas

DIFUSIÓN CVSS

Con el propósito de dar a conocer los resultados de las investigaciones que durante 2013 hizo el proyecto Jóvenes Indígenas Universitarios (JIU) en la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG), se llevará a cabo el Primer Foro de Estudiantes Indígenas dirigido a toda la comunidad universitaria, los días 10, 11, 13, 14 y 26 de noviembre en los centros universitarios temáticos y el de Tonalá (CU Tonalá) de la Universidad de Guadalajara.

"El objetivo es establecer un diálogo

entre los universitarios indígenas y no indígenas para que conozcan la pluralidad y diversidad cultural que existe en los centros universitarios de la UdeG y compartir la experiencia como indígenas a lo largo de nuestro periodo escolar", explicó una de las coordinadoras del foro, Milca Mayo, indígena de la comunidad Ch'ol y licenciada en Biología por esta Casa de Estudio.

Los ponentes del foro serán los propios integrantes del JIU: Isaura García, mixteca, psicóloga por el ITESO y doctorante en Salud Pública en la UdeG; Ana García, mix-

teca y estudiante de Ciencias de la Educación en el ITESO; Milca Mayo, ch'ol y licenciada en Biología por la UdeG; Estela Mayo, ch'ol y pasante de la licenciatura en Estudios Políticos y de Gobierno por la UdeG; Octavio Domínguez, nahua y pasante de la licenciatura en Derecho por la UTEG y Antonio García, wixárika y estudiante de Ciencias Políticas en el ITESO.

Mayores informes en el correo jovenes.universitarioszmg@gmail.com y en la página de facebook Jóvenes Indígenas Universitarios en la Zona Metropolitana de Guadalajara. *

Premiación del concurso Publica tu libro



Martín Vargas Magaña
Secretario General del Sindicato de Trabajadores
Académicos de la Universidad de Guadalajara



Por segundo año consecutivo hemos convocado, desde el Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara, a todos nuestros afiliados, profesores e investigadores, a presentar propuestas de obras escritas producto de su trabajo docente y de investigación o de sus inquietudes literarias personales, para que sean revisadas y evaluadas por un grupo de connotados académicos a fin de verificar la calidad y pertinencia de los contenidos y publicarlos bajo el sello editorial que para este propósito ha sido creado por el propio sindicato.

Hemos denominado a esta convocatoria simplemente Publica tu libro. Lo hemos hecho así, en primera persona y con un tono un tanto imperativo, porque nuestra motivación principal es generar inquietud entre nuestros compañeros trabajadores académicos para que se animen a reunir, organizar y actualizar todo el material que a lo largo de su vida como profesor o investigador han ido creando, compilando y puliendo para que lo sistematicen como un libro que puede servir como material docente para otros compañeros académicos o como libro de texto y consulta para estudiantes, o simplemente como una obra de referencia para otros profesionales universitarios más allá del ámbito escolar o formativo.

Deseamos que este concurso crezca año con año como un espacio para que todos nuestros compañeros sindicalizados encuentren una vía que reúna un alto rigor académico, una alta calidad editorial y de impresión y una tremenda facilidad burocrática a fin de publicar y difundir aquellas piezas bibliográficas que sabemos todo profesor tiene planeado realizar algún día.

Sabemos que escribir es ante todo un acto de valentía. Atreverse a romper el límpido semblante de una hoja en blanco y su estridente silencio, con ideas y palabras que inundan nuestra cabeza, es un acto de valor. Representa, en muchos sentidos, abrirse al mundo, al escrutinio de otros, y eso siempre puede resultar un tanto intimidante.

Además, escribir también es un acto de generosidad. Generosidad para ordenar las ideas y palabras propias que dan sentido y explicación a los temas que nos interesan o apasionan, para luego compartirlas con otras personas que encuentren igual pasión o interés en ellas y a las que deseamos hacer llegar nuestra experiencia y conocimiento como una forma de ayuda.

Por ello celebramos que este 2014, bajo la convocatoria del concurso Publica tu libro se reúnan dos características de nuestra comunidad académica

que son admirables y loables: valentía y generosidad.

Las obras ganadoras en esta segunda edición de Publica tu libro abordan temas que van desde derecho informático hasta mecánica de fluidos, desde teatro hasta un estudio sobre el feminicidio en Jalisco, desde filosofía latinoamericana hasta el estudio de los problemas migratorios. Tópicos que reflejan la diversidad de intere-

ses que son atendidos en el seno de los grupos de trabajo académico que se han consolidado gracias al apoyo institucional universitario y a nuestra labor sindical.

A los siguientes autores de las obras ganadoras, por su empeño y dedicación para sacar adelante el enorme trabajo extra que representa concebir, armar y cuidar la edición de un libro. Enhorabuena. *

AUTOR (ES)	DEPENDENCIA
Arturo González Solís	Centro Universitario del Sur
Isabel de la Asunción Valadéz Figueroa Vania Vargas Valadéz Josefina Fausto Guerra Rosalba Montes Barajas	Centro Universitario de Ciencias de la Salud
Fabio Germán Cupul Magaña	Centro Universitario de la Costa
Alejandro Martínez Martínez	Preparatoria 18
Cándido González Pérez	Centro Universitario de los Altos
María del Pilar Herrera Guevara	Sistema de Universidad Virtual
Alfredo Cortés Sánchez	Preparatoria Regional de Zapotiltic
María Guadalupe Ramos Ponce	Centro Universitario de la Ciénega
Luis Fernando Rojas Rangel	Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
Raúl Enrique Rodríguez Monsiváis Luis Enrique Ortiz Gutiérrez	Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Daniel González Romero	Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
Angélica Jazmín Albarrán Ledezma	Centro Universitario de Tonalá
Dinora Hernández López José Luis González Rojo	Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Efraín Franco Frías	Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
Eduardo Barajas Languren Tadeo Eduardo Hübbe Contreras	Centro Universitario de la Ciénega
Angélica Jesús Ceceña Altamirano	Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Carlos Manuel Guzmán Paredes Marcos Alfredo Escalante Álvarez Héctor Jesús Contreras Quiñones	Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias
David Coronado Ramiro Contreras Acevedo Martín Jiménez Alatorre	Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

BREVES

UDEG

Examen de admisión

►►►► El sábado 8 de noviembre fue aplicada la Prueba de Aptitud Académica (PAA) a 36 mil 499 aspirantes a licenciatura para el calendario 2015-A. Del total de aspirantes citados, 28 mil 995 comparecieron a los centros universitarios de la ZMG y 7 mil 504 a regionales. Para el examen trabajaron dos mil aplicadores, más personal que designó cada centro universitario.

CUCEA

Universidad-empresa

►►►► Una actitud propositiva, y capacidad para compartir y aceptar opiniones, son habilidades importantes para que los jóvenes logren hacer una carrera corporativa, afirmó el director ejecutivo de la cervecería Cuauhtémoc-Moctezuma, Marc Busain, en una visita al Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA). El funcionario de la transnacional compartió con estudiantes de Mercadotecnia, Negocios internacionales, Administración de empresas y algunas otras carreras, los desafíos del mercado laboral para los egresados.

CUAAD

Festejos universitarios

►►►► Como parte de su celebración anual, el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) realizó distintas actividades en el marco del “66 Aniversario de la enseñanza de la arquitectura en la Universidad de Guadalajara”, evento que contó con la participación de especialistas, profesionales en la materia y ex alumnos. El programa abarcó 15 actividades, entre conferencias, mesas redondas, concursos, una obra de teatro, reconocimientos especiales a los arquitectos Francisco Medina Robles y Carlos Flores Trítstchler, y a los maestros Carlos Irigoyen Varo, Armando de la Cruz Orozco Abad y Guillermo Sandoval Madrigal.

CUCS

Actualizarán planes de estudio

►►►► Iniciaron talleres “Implementación de nuevos planes de estudio de Ciencias de la Salud”, con la finalidad de informar y detallar el contenido temático de los programas académicos vigentes en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) al personal de las escuelas incorporadas a la UdeG y que deberán aplicar las escuelas incorporadas a partir del calendario escolar 2015-A, con la nueva bibliografía, los perfiles docentes y otras cuestiones.

CONGRESO

Economía muerta

La falta de políticas fiscales de parte del Estado ha contribuido al estancamiento económico que vive el país

DIFUSIÓN CUCEA

Atender al eje monetario financiero y no las necesidades que plantea la economía en general, ha sido el grave problema de nuestro país, indicó Irma Manrique, investigadora de la UNAM, en el marco del IX Congreso Internacional de Contaduría Pública, efectuado en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

El papel que desarrolla la política de los bancos centrales en países como México, ha creado un cerco que impide a los gobiernos crear y aplicar políticas fiscales. Esta supresión de políticas de intervención del Estado ha permitido la apertura a la comunidad financiera internacional, con políticas monetarias y fiscales.

Lo anterior da como resultado un gasto público que ha perdido empuje en economías como la mexicana. “Pensar que no podemos salir del estancamiento es porque nos hemos mangoneado al tener un banco central que no permite la inclusión importante del gobierno. El Estado debe emitir su dinero cuando sea necesario hacerlo”, explicó.

Agregó que una de las falacias de la política monetaria actual es decir que la estabili-



dad monetaria es la variable más importante: “Es como si le tomaras la temperatura a una persona que acaba de morir, ya su temperatura tiende a bajar. El estancamiento es la muerte económica. Tenemos baja inflación, pero por su estancamiento la economía en México está muerta”, afirmó Irma Manrique, en el núcleo de auditorios del CUCEA.

La posibilidad de que se dé una recuperación económica sólida, sostenida, duradera y acelerada, está fundamentalmente determinada en la existencia de un Estado fiscal fuerte, “un Estado que pueda promover, orientar y actuar en la promoción de la economía, el bienestar social, la distribución más equitativa de los beneficios del crecimiento de la economía; y en una sólida, equitativa y eficiente recaudación fiscal”.

Apuntó que las verdaderas limitantes son de carácter ideológico y su erradicación se verá reflejada en un cambio de modelo. *

► El congreso internacional y el coloquio se realizaron del 4 al 6 de noviembre en el CUCEA. Foto: Elizabeth Espinosa

JORNADAS

Salud de corazón

VÍCTOR RIVERA

En 2008 murieron cerca de 17.3 millones de personas por enfermedades cardiovasculares, con base a lo cual es posible que en 2030 sean 23.3 millones de personas quienes pierdan la vida por este mal.

A decir del doctor Jorge Guaraña Casillas, jefe del Servicio de terapia endovascular, del Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde”, los problemas relacionados con el corazón se han convertido en la causa número uno de muertes en el ámbito nacional.

Guaraña Casillas, quien coordinó las II Jornadas de cardiología intervencionista, resaltó el valor de progra-

mas y procedimientos realizados en el área hemodinámica y de biología intervencionista.

Uno de los principales beneficios que tienen los médicos ligados a esta especialidad es optimizar recursos y mejorar la implementación de técnicas aplicadas en el ámbito mundial y que se adapten en el país.

Guaraña Casillas dijo: “Por ejemplo, nosotros hacemos intervención percutánea de tronco de la coronaria izquierda. También hacemos el tratamiento de la enfermedad arterial coronaria (lesiones en bifurcación), que son de las más complejas y que no en todos los centros realizan. Con ello se apoya a que otras instituciones vayan comprendiendo y compartiendo estas técnicas y experiencias”.

En las jornadas participó personal del IMSS, ISSSTE, los Hospitales Civiles de la UdeG, entre otras instancias.

El especialista remarcó la importancia de tener una vida sana para evitar padecimientos cardíacos, a través de la alimentación equilibrada, la práctica de ejercicio, evitar el tabaquismo. “Siempre vale la pena redoblar esfuerzos para la prevención con las medidas de cuidado al corazón”. *

CONGRESO

Investigación avícola

Los Altos de Jalisco es la región líder de producción de huevo. Para fortalecer más a la industria, la UdeG impulsará actividades en conjunto con los productores e instancias internacionales

JULIO RÍOS

La Universidad de Guadalajara, por medio del Centro Universitario de los Altos (CUAAltos), en conjunto con la International Egg Commission, creará el primer posgrado internacional de producción alimentaria, que incluye la investigación y desarrollo de prototipos en la industria avícola, con una estrategia de intercambio de académicos e investigadores nacionales e internacionales.

Durante la inauguración de la cuarta edición de la Feria Internacional del Huevo, con sede en el CUAAltos, el presidente de la International Egg Commission, César de Anda Molina, reiteró la necesidad de una sinergia entre universidad, empresarios y gobierno, para juntos aportar trabajo de investigación a la industria avícola.

“Le proponemos a César de Anda y a los avicultores de la región, arrancar con un fondo de un millón de pesos este año, y desarrollar los prototipos de investigación que nos lleven a resultados de relevancia y de carácter aplicado, justamente lo que está haciendo la región en materia productiva”, indicó el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tona-tiuh Bravo Padilla.

El posgrado tendrá como sede a Tepatlán, bastión nacional de la avicultura, y el fondo beneficiaría a las tres sedes que albergan la carrera de Médico veterinario zootecnista: Tepatlán (CUAAltos), Ciudad Guzmán (CUSur) y el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

Bravo Padilla recordó que durante la contingencia de la gripe aviar fueron sacrificadas 22 millones de gallinas. No obstante, esta industria logró recuperarse a tal grado, que los Altos genera 32 mil empleos directos y 100 mil indirectos y aporta el 55 por ciento de la producción nacional de huevo.

En la conferencia magistral “Vi-

sión global de la industria del huevo”, César de Anda Molina apuntó que el principal objetivo de la Egg International Commission es convertir al huevo en el alimento más importante del mundo para el año 2050.

“México vive momentos difíciles. No podemos ninguno de los habitantes de este país aislarnos de la responsabilidad que tenemos ante esta situación coyuntural. No debemos dejarnos llevar por las tendencias fatalistas y negativas que empiezan a verse en el ambiente. Lo menor que podemos hacer es voltear a cada una de nuestras trincheras y buscar que nuestra labor, en la escuela, en la investigación, en la función pública del Ejecutivo, Legislativo, sea la misma. Esa es la responsabilidad que tenemos como mexicanos: hacer cada uno de nosotros muy bien nuestra tarea, para resolver los grandes retos que este país tiene”.

De Anda recordó la experiencia de hace dos años con la gripe aviar, que golpeó fuertemente a la industria y que si bien fue un ejemplo de lo que no se debía hacer, los avicultores jaliscienses pusieron ejemplo con su reacción pronta y oportuna.

Citó al veterinario australiano ganador del Nobel, Peter C. Doherty, quien ha desarrollado investigaciones que muestran que para erradicar la gripe aviar hay que fortalecer la genética del pollo, y pidió a la UdeG que le otorgue el Honoris Causa.

Bravo Padilla dijo que Doherty habló con Juan de Jesús Taylor, rector del CUCBA, y pidió posponer la entrega del Honoris Causa por motivos de salud.

Leticia Leal Moya, rectora del CUAAltos, afirmó que la industria avícola en los Altos de Jalisco es líder nacional y un referente internacional.

La Feria Internacional del Huevo fue del 5 al 7 de noviembre, con conferencias, conciertos, talleres infantiles y concursos gastronómicos. *

Argentina
Invitada de honor
www.fil.com.mx

EL ESCENARIO
MÁS GRANDE
DEL LIBRO EN TU IDIOMA
INVITADA DE HONOR: ARGENTINA

FILZONA
DEL 29 NOV. AL 7 DIC.

Guadalajara International Book Fair
Feria Internacional del Libro de Guadalajara
somos lectores

DEPORTES



Quiere UdeG la Universiada

Siguen las negociaciones, en conjunto con el gobierno estatal, para impulsar la candidatura a sede de la justa universitaria

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los esfuerzos para que la Universidad de Guadalajara sea sede de la Universiada Nacional 2016, la competencia deportiva más importante del país, continúan. Hace poco el titular de la Coordinación General de Servicios a Universitarios, César Barba Delgadillo, en compañía del director del Consejo Estatal para el Fomento Deportivo (Code), André Marx Miranda, se reunieron con autoridades del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde), para dar a conocer la propuesta de esta Casa de Estudio de albergar la justa deportiva.

Barba Delgadillo dijo que ambas instancias generan de común acuerdo una serie de acercamientos con las personalidades que integran ese organismo rector del deporte universitario

en el país para obtener la sede para Jalisco y la Universidad de Guadalajara.

Considera que uno de los beneficios más importantes es que después de mucho tiempo, en materia de deporte, la Universidad y el gobierno del estado trabajan de la mano para relanzar el deporte universitario.

“Suenan medio ilógico que en el deporte juvenil el estado esté en el primer lugar los últimos 14 años y el universitario se nos cayó un poco, por lo que hemos estado trabajando con el Code para hacer un diseño de programa en conjunto que nos permita sacar al deporte universitario a mejores sitios. Ser sede de una Universiada generaría una enorme sinergia que beneficiaría mucho al ámbito universitario”.

La UdeG fue sede de esta competencia en 2008. Considera que esta vez el evento se daría en mejores condiciones, ya que existe apoyo del gobierno estatal.

“Esto ha sido iniciativa del Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, quien ha mencionado que uno de sus ejes estratégicos es trabajar en el deporte universitario”.

Precisó que existe confianza en obtener la sede. Esperan que este mes den a conocer la resolución final, que en caso de ser a favor de la UdeG representaría un reto, pero también una oportunidad de crecimiento. *

▲ El beisbol es una de las disciplinas que incluye el programa de Universiada Nacional.

Foto: Laura Sepúlveda

Enfoques

Raúl de la Cruz

Durante la semana, una alumna fastidiada por la gran cobertura de fútbol profesional me preguntó si este deporte solamente producía barbaridades. Se queja por las repetitivas narraciones, el uso de los estribillos y la ignorancia de los “tara locutores”. “Profe, ¿qué no hay belleza en el discurso del fútbol? Usted durante una transmisión recordó periodistas de épocas anteriores que enaltecían el idioma y que hacían de las narraciones una verdadera delicia literaria. ¿Qué pasó? Ahora ya cualquier pendejo es narrador, basta y sobra que se invente un estribillo y ya la hizo”, me preguntó mi enojada estudiante. Tienes razón, le respondí, y me hizo reflexionar.

Por lo general cuando se tiene el micrófono enfrente no se piensa en las dimensiones que cobran nuestras palabras cuando salen al aire. Valeria, mi alumna, es muy severa. Le pide peras al olmo. Aparte de una buena narración, pide estética en el discurso. Es mucho pedir. Las referencias que tengo de la nómina actual de narradores es que en su mayoría no lee, no consulta, mucho menos investiga. Aunque no tiene la obligación de saber de fútbol es elemental que sepa de periodismo. Los narradores se han convertido en patines de los “expertos”, en su mayoría, ex futbolistas desempleados que poco o nada saben de los medios de comunicación.

Entonces, le regresé la pregunta: ¿qué puedes aprender de semejantes adefesios? “Sólo pendejadas”, me respondió. Sin embargo, el fútbol como el deporte en general cuenta con elementos suficientes para convertirse en fuente de inspiración literaria. De ello se han ocupado escritores, poetas, dramaturgos, y le cité por ejemplo que Mario Benedetti, un destacado escritor, poeta, novelista, dramaturgo, cuentista y crítico literario le regaló un poema a Maradona:

Hoy Tu Tiempo Es Real

Hoy tu tiempo es real, nadie lo inventa

Y aunque otros olviden tus festejos

Las noches sin amos quedaron lejos

Y lejos el pesar que desalienta.

Tu edad de otras edades se alimenta

No importa lo que digan los espejos

Tus ojos todavía no están viejos

Y miran, sin mirar, más de la cuenta

Tu esperanza ya sabe su tamaño

Y por eso no habrá quien la destruya

Ya no te sentirás solo ni extraño.

Vida tuya tendrás y muerte tuya

Ha pasado otro año, y otro año

Les has ganado a tus sombras, aléluya.

Hay argumentos para contar, el problema es la persona, le dije a mi atribulada alumna.

Inicia la fiesta centroamericana

Dos atletas universitarios representarán a México en karate y aguas abiertas en los Juegos Centroamericanos y del Caribe Veracruz 2014

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Este 14 de noviembre darán inicio los Juegos Centroamericanos y del Caribe, que tendrán como sede a Veracruz y donde la Universidad de Guadalajara estará representada por dos atletas.

Arturo Estrada, de karate y Alfredo Villa, de la disciplina en aguas abiertas, se declaran listos para conquistar una meta más en sus carreras deportivas.

Estrada, estudiante del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), desde hace dos meses se encuentra concentrado con la selección nacional, específicamente en el Comité Olímpico Mexicano y viajará al puerto el próximo 13 de noviembre para competir el 27.

“La meta es ir por el oro. Ya he ganado un Campeonato Centroamericano y del Caribe. Me siento muy seguro. Es un evento de nivel, el que tengo que ganar”.

Alfredo Villa, tritón desde hace 13 años de la Alberca Olímpica de la UdeG, explica que estas últimas cinco semanas de preparación fueron pesadas por los entrenamientos, los viajes y las competencias, pero se siente motivado, porque serán sus primeros Juegos Centroamericanos y del Caribe y está preparado para



competir y conseguir un buen lugar para México.

“Mi meta es ser el mejor del mundo y el rival a vencer. Siempre seré yo mismo”, señaló el nadador, quien participará en la justa el 22 de noviembre.

En la edición 22 de estos juegos participarán 5 mil 700 atletas de 31 países. Las federaciones deportivas mexicanas estiman obtener 364 medallas, 133 de oro, 107 de plata y 124 de bronce. La delegación mexicana que competirá está conformada por 713 deportistas: 387 hombres y 326 mujeres. El Distrito Federal es la entidad que más atletas aporta (139), seguida de Jalisco y Nuevo León, con 89 y 88 deportistas, respectivamente.

La primera edición de los Juegos Centroamericanos y del Caribe fue en el Distrito Federal, en 1926 y participaron México, Guatemala y Cuba. *

▲ Arturo Estrada, estudiante del CUCS buscará el oro en los Juegos Centroamericanos y del Caribe.

Foto: José María Martínez

XI ENCUENTRO DE HUMANISTAS

Las Dictaduras Iberoamericanas del Siglo XX

Lecciones para la sociedad del siglo XXI

PARTICIPANTES INVITADOS
 Estela Barnes de Carlotto
 Carlos Mateo Balmelli
 Taty Almeida
 María Teresa Andruetto
 Diana Bellessi

CONDUCE
 Miguel Ángel Navarro Navarro

Sábado 6 de diciembre
 18:00 a 20:50 horas
 Salón 4 planta baja
 Expo Guadalajara
 Otoño 2014

Del 1 al 5 de diciembre de 2014

XXII Encuentro Internacional de Educación a Distancia

1er Encuentro de Educación y Cultura en Ambientes Virtuales

Inclusión educativa para una educación incluyente

Conferencias magistrales:

"Appiarios: Laboratorios de Aprendizaje Transmedia para el Mundo Real"
 Impartida por:
 Martín Restrepo, Editacuja
 BRASIL

"Educación Virtual: Territorialidad y acceso"
 Impartida por:
 Juan Carlos Mena, Universidades Privadas
 ARGENTINA

Contacto
 + 52 (33) 3268 8888 ext. 18832 y 18834,
 sin costo: 01800 58 19 111 Directo: 3616 9092,
 desde EUA 1877 4490 230
 www.udgvirtual.udg.mx - encuentro@redudg.udg.mx

club deportivo **Deporte al máximo**
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

OBTÉN TU
Club Card

INCLUYE: 50% de descuento en ingreso al Club, (presentando tu Club Card)

ADÉMÁS: 35% de descuento en hospedaje en Hotel Villa Primavera y Montecarlo.

A SOLO **\$250 p/p**

No aplica con otras promociones. No válido para grupos.

Oficinas Administrativas Tel. (01 33) 3616 1689 Ext. 102
Club Deportivo Tel. (01 33) 3151 4060 / 81

Ana Moura
18 noviembre 21 h

Orquesta del Gärtnerplatztheater
10 años cultura UDG
20 noviembre 20 h

En vivo desde el MET de NY presenta:
El barbero de Sevilla
22 noviembre 12 h

31 Minutos
23 noviembre 19 h

Cada vez nos despedimos mejor
27 noviembre 19 h / 21.30 h

Café Tacvba
11 diciembre 21 h

TeatroDiana
Género Cultural

Reservación y boletines 3614 2072
www.teatrodiana.com

Consulta promociones en puntos de venta y página web.

Teatro Experimental de Jalisco
Experiencias Escénicas

Adán & Limbo
Danza Contemporánea
Martes y miércoles 20:00 hrs.

Roma
al final de la vía
Jueves y viernes 20:30 hrs.

Paraíso Diseñado
Última semana
Sábado 19 hrs.
Domingo 18 hrs.

Vivian Blumenthal
Tomás V. Gómez 125
entre Justo Sierra y Av. México

Cúcara Mácara
Martes 20:30 hrs.

Atrapados
Viernes 20:30 hrs.

Temporada de apíos
Miércoles 20:00 hrs.

¡Ay Guadalajara Hermosa!
Últimas semanas
Sáb. 20:30 / Dom. 18 hrs.

Confesiones de una telefonista erótica
Jueves 20:00 hrs.

www.cultura.udg.mx



▲ Entre otras funciones, habrá en los planteles botones de pánico conectados con las cámaras de vigilancia.
Foto: Archivo

Mayor conectividad universitaria

La red podrá actualizarse para satisfacer los escenarios de conectividad que le demanden las TICs

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

La Universidad de Guadalajara (UdeG) prepara su red de datos para las nuevas exigencias que demandarán los productos y servicios del futuro, dominado por la movilidad que presentan los dispositivos conectados a internet y los espacios virtuales de almacenamiento, los que poco a poco crean más confianza en internet.

Ante este contexto, la red de datos universitaria podrá actualizarse y reconfigurar continuamente para satisfacer los más estrictos escenarios de conectividad que le demanden los servicios de tecnologías de información y comunicación (TICs), informa Jorge Lozoya Arandia, coordinador de Operación de Servicios, de la Coordinación General de Tecnologías de Información (CGTI), de la UdeG.

“Será posible establecer botones de pánico estratégicamente ubicados en los planteles, los cuales, al ser activados, ajustarán los parámetros de envío del video de las cámaras de vigilancia cercanas, por ejemplo. Mejorarán la calidad de la imagen y ajustarán la cantidad de cuadros por segundo registrados en los sistemas de vigilancia”.

Alejandro Martínez Varela, coordinador de Diseño de la CGTI, agrega que podrían aplicar automáticamente, en la red, la priorización para el transporte de audio y video de alta definición a las dependencias que atienden emergencias, como Protección Civil, Cruz Roja, Cruz Verde, Bomberos y Policía.

“Esta innovación al interior de la UdeG es posible porque está incursionando e implementando el concepto de software defined networking (por sus siglas en inglés SDN),

alternativa de operación para infraestructura de redes y que simplifica la operación y configuración de dispositivos sin sacrificar el desempeño y la funcionalidad de la red. Además, posibilita el desarrollo específico de aplicativos de una forma sencilla y eficiente”.

En este sentido, refiere que “en las redes definidas por SDN, el enfoque para transmitir información es diferente. El control del tráfico le transfiere herramientas de software que permiten la centralización de la inteligencia de la red, brindando con ello mayor flexibilidad arquitectónica y capacidad de automatización para configurar, implementar y administrar diferentes flujos de datos, con base en políticas predefinidas en el plano de datos del equipo.

Señala que la herramienta más popular para crear una red definida por software es el llamado OpenFlow, en su versión uno.

Jaime Olmos de la Cruz, responsable de la operación del NOC en la Coordinación de Operación de Servicios de la CGTI, agrega que la primera etapa de implementación de redes definidas por software en la red universitaria, permite el fortalecimiento e innovación por medio de la mencionada herramienta OpenFlow, ofreciendo al administrador de red la capacidad de controlar los flujos de tráfico de manera dinámica.

Martínez Varela dice: “SDN será de gran utilidad para el despliegue de arquitecturas de múltiples arrendatarios (multi-tenant architecture), del cloudcomputing de la red universitaria, ya que permite administrar cargas de tráfico de manera más flexible y eficiente, permitiendo con ello tener más control de la red.

Lozoya Arandia asevera que el inicio de la implementación de funcionalidades con SDN se da también gracias a la incorporación de la nueva dorsal de telecomunicaciones la UdeG, ya que los equipos con los que cuenta son lo suficientemente sofisticados para reconocer diferentes tipos de paquetes de información y tratarlos como redes definidas por software (SDN). *

virtualia



Academia

TALLERES

Martes de ciencia
Conoce más sobre química realizando experimentos sencillos y divertidos. Todos los martes, 16:00 h., área de talleres de la Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

JORNADAS

Expo Emprendedores 2014
11 y 12 de noviembre, CUCBA. Consulta el programa en www.cucba.udg.mx

XV Feria de Ciencia, Arte y Tecnología de CUValles
Actividades artísticas, miniconferencias, experimentos. 12 y 13 de noviembre. www.cuvalles.udg.mx

EXPOSICIONES

"El oficio del arquitecto"

Exposición de Ignacio Díaz Morales, hasta el 18 de enero de 2015, MUSA. www.musa.udg.mx

CONFERENCIAS

Bioconservación de alimentos
Imparte la Dra. Silvana Carro, UDELAR. Montevideo, Uruguay. 10 de noviembre, 10:00 h., Videoaula del CUCBA. www.cucba.udg.mx

CONGRESOS

XIV Congreso Nacional FENEETS 2014
"La fuerza de nuestro trabajo". Del 12 al 14 de noviembre. www.cucsh.udg.mx

PRESENTACIONES

Presentación del libro "El futuro del Estado social"
12 de noviembre, 13:00 h., Sala de Gobierno del CUCEA. www.cucea.udg.mx

CONVOCATORIAS

Revista "Vínculos. Sociología, análisis y opinión"
Escribe un artículo en su volumen número 8, con el tema "Cambio social". Fecha límite de recepción de propuestas: 28 de noviembre. www.vinculoscesci.wordpress.com

CURSOS

Cursos de inglés en línea
Fecha límite de inscripción 27 de noviembre, descuentos para comunidad UDG. www.udgvirtual.udg.mx

POSGRADOS

Doctorado en Ciencias Físico-Matemáticas
Registro de solicitudes hasta el 5 de enero. www.cuvalles.udg.mx

Doctorado en Ciencias
Registro de trámites hasta el 5 de diciembre. www.cuci.udg.mx

Maestría en Literaturas Comparadas
Periodo de registro hasta el 5 de enero de 2015. www.cucsh.udg.mx

ENCUENTROS

VI Encuentro Nacional de Tutoría
Del 10 al 13 de noviembre, Ciudad de México. Consulta el programa en www.tutoria.unam.mx

Cultura

FESTIVALES

Festival Suzuki de Guadalajara
Clases abiertas para niños de arpa, violín y piano. Del 10 al 16 de noviembre, 9:00 y 15:00 h., piso 1 de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

MÚSICA

Temporada de Otoño 2014
Pasión mexicana. 12 de noviembre, 20:00 h., Museo Regional de Guadalajara. Entrada libre. www.cuaad.udg.mx

Recital del arpa y piano
14 de noviembre, 17:00 h., piso 1 de la Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

TALLERES

Laboratorio escénico de creación contemporánea.
Imparte: Olga Gutiérrez. Inicio 17 de noviembre, Sala Stella Inda del Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx

El viaje como proceso: la narrativa en el objeto de instalación
Imparte: Florencia Guillén. 22 y 29 de noviembre, 10:00 h., Laboratorio de Arte Jorge Martínez. www.lajm.com.mx

Lotería Wixárika
Aprende sobre la cultura Wixárika, así como algunas palabras. 15 de noviembre, 11:00 h., área de talleres de la Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

TEATRO



"Atrapados"

Todos los viernes 20:30 h., hasta el 28 de noviembre. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

"Cúcara mácara"
Todos los martes hasta el 25 de noviembre, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

"Roma al final de la vía"
La ilusión sofocante de un sueño, jueves y viernes 20:30 h. Teatro Experimental. www.cultura.udg.mx

DANZA



"Adán y Limbo"

Martes y miércoles 20:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx

3er. Ciclo Cine y Política

Del 7 al 13 de noviembre
La dictadura perfecta
13 de noviembre, 19:30 h.

www.cineforo.udg.mx



TV

CANAL 44
www.udgtv.com

PRENSA

La gaceta
www.gaceta.udg.mx

RADIO



Una producción del Sistema Universitario de Radio y Televisión.

Escúchalo en sus tres horarios, de lunes a viernes de 7:00 a 9:00 h., con Edgar Olivares; de 13:00 a 15:00 h., con Josefina Real y de 20:00 a 21:00 h., con Carlos Martínez Macías.

Consulta los programas por internet en: www.radio.udg.mx



Todos los miércoles 20:00 h. 850 AM Grupo Acir

Una producción de la Coordinación General de Comunicación Social

XX Aniversario de la Red Universitaria

Acto de Conmemoración
12 de noviembre, 12:30 hrs.
Auditorio Telmex

9ª CÁTEDRA NACIONAL CUMex
"AGUSTÍN REYES PONCE"
DE CONTABILIDAD Y ADMINISTRACIÓN

SEGUNDA SESIÓN

Del 12 al 14 de noviembre, CUCEA
www.cucea.udg.mx

PRIMERAS JORNADAS DE DISEÑO SUSTENTABLE
CICLO DE CONFERENCIAS & TALLERES

Hasta el 28 de noviembre.
Videoaula Silvio Alberti del CUAAD.
www.cuaad.udg.mx

VIERNES DE CIENCIA: TODO SOBRE AGUJEROS NEGROS

Imparte: Mtro. Héctor Mata Villafuerte

14 de noviembre, 19:00 h., salón de conferencias del IAM.

www.iam.udg.mx





Si logras lo que quieres y de la manera correcta, entonces es una satisfacción y un placer poder hacer lo que tú desees



▼ Foto: Archivo

talento U

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Género, interacción social y consumo de alimento: el efecto *Eva*, es el nombre de la investigación realizada por especialistas del Centro de Investigaciones en Comportamiento Alimentario y Nutrición (CICAN), adscrito al Centro Universitario del Sur (CUSur), que obtuvo el primer lugar en la categoría de investigación aplicada del Premio en Investigación en Nutrición 2014, que otorga el Fondo Nestlé de la Fundación Mexicana para la Salud, el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zuribán y Fomento de Nutrición y Salud A. C.

Esta investigación fue realizada por los investigadores del CICAN, Alejandro Macías Macías, Felipe Santoyo Téllez, Alma Gabriela Martínez Moreno, Virginia Gabriela Aguilera Cervantes, Azucena Cárdenas Villalvazo, Elia Valdés Miramontes, Carolina de la Torre Ibarra y María del Carmen Barragán Carmona, encabezados por Antonio López Espinoza, director del CICAN, quien señala que

esto los compromete a continuar trabajando en temas que tengan impacto en la sociedad.

¿Cómo se desarrolló la investigación?

Seguimos la línea que tiene que ver con las relaciones entre los seres humanos, lo que llamamos interacción social y dentro de eso hicimos una serie de estudios y, en este en especial, encontramos que la mujer juega un papel preponderante en cómo nos alimentamos. Ella, además, cuida las calorías, presta atención a detalles como la presentación, el olor, el sabor... Las mujeres, entonces, son un factor importante en la alimentación. Junto con la investigación realizamos un aporte importante: el primer catálogo conductual alimentario, es decir, una herramienta que permite a los investigadores identificar una conducta alimentaria, registrarla, medirla y hacer investigación vinculada a la interacción social.

¿Qué importancia tiene un premio como este?

Es una distinción importante para el CICAN, los alumnos, profesores y todos los que trabajamos aquí. Ganar un premio es reflejo de un trabajo de mucho tiempo. En nuestro caso llevamos 20 años laborando en cuestiones de la alimentación. El resultado es un trabajo excepcional que ha llamado la atención en otros países.

¿Y en cuanto a su trabajo?

Nos comprometemos a seguir adelante en este camino. Nos sentimos orgullosos de pertenecer a la UdeG. Gracias a instituciones como éstas uno puede lograr este tipo de menciones. Nos comprometemos a mantener nuestros programas de posgrado en los niveles de calidad y contar con más elementos en el Sistema Nacional de Investigadores. Somos un centro integral, en el que estamos generando alumnos diferentes a lo común, con una perspectiva amplia del fenómeno de alimentación, donde coinciden profesionales de diferentes áreas. Agradezco a la Universidad porque nos permite espacios. Gracias a eso podemos hacer investigación con impacto en la sociedad. *

Primera persona * Investigación realizada en el Centro Universitario del Sur (CUSur), obtuvo el primer lugar en la categoría de investigación aplicada del Premio en Investigación en Nutrición 2014.

o2cultura

Suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 10 de noviembre de 2014 NÚM. 382 o2cultura@redudg.udg.mx

LA REVOLUCIÓN Y EL CINE POLÍTICO

PÁGINAS 6-7





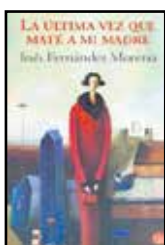
INÉS FERNÁNDEZ MORENO

Navegar EN HISTORIAS DURADERAS

REBECA FERREIRO

“Lo que creo, en definitiva, es que lo importante de escribir es pensar”

SUS NOVELAS



LA ÚLTIMA VEZ QUE MATÉ A MI MADRE

Publicada en 1999, y la colocó inmediatamente en la escena narrativa argentina como una prometedora novelista.



CON LA PROFESORA DE ESPAÑOL (2005)

Narra la añoranza de una profesora Argentina en España, y con ésta consiguió el reconocimiento internacional.



EL CIELO NO EXISTE (2013)

Apenas su tercera novela, la ha hecho merecedora del Premio Sor Juana Inés de la Cruz 2014.

La escritora argentina Inés Fernández Moreno, ganadora del Premio Sor Juana Inés de la Cruz, asegura estar en el proceso de aprender a escribir novelas. No es que *El cielo no existe* sea, en lo absoluto, una obra carente o a la que se le pueda reprochar alguna ausencia de rigor literario, incluso si el tono de su escritura no estriba en la exageración o el lenguaje almidonado, sino que por el contrario, la construcción de “personajes ordinarios a los que pasan cosas extraordinarias” —según apunta el fallo del jurado— y la paulatina complejidad del entramado narrativo de su obra, la hacen una muestra singular de calidad literaria latinoamericana. Con un carácter vivaz y el buen humor que caracteriza buena parte de sus cuentos, Inés Fernández Moreno relata su experiencia en la escritura literaria como un lugar al que, tras varias vueltas de tuerca, arribó “ya muy grande, cuando tenía 35 o 36 años”.

“No soy de estas escritoras que escriben desde la infancia. Pues aunque vengo de una familia muy literaria, donde mi abuelo Baldomero Fernández Moreno, poeta célebre en Argentina, mi padre también poeta, mi tío, mi tía y hasta mi abuela escribían, la literatura era algo que me parecía de gran exigencia con tan tremendos modelos, al punto que, la verdad, no se me ocurría. Para mí el tema de la vocación fue bastante atormentado en los años setenta donde había una exigencia de independencia para las mujeres de definirse. Di muchas vueltas, empecé a estudiar abogacía, luego algo de medicina, después tuve una época de bailarina contemporánea, y más tarde pensé que me dedicaría a la crítica. Finalmente hice la carrera de Letras. Trabajé como publicista y escribí algunas cosas como periodista. Fue a través del periodismo que descubrí un gusto por escribir con cierta libertad. Entré a un taller literario donde trabajaban Sylvia Iparraguirre y Abelardo Castillo, lo que me resultó muy estimulante así que empecé a escribir cuentos. Fue como si hubiera abierto la puerta de una represa. Me dediqué a crear uno tras otro. Fue el camino que me llevó hacia mi escritura personal”.

ENTONCES ¿CÓMO FUE EL PASO A LA NOVELA?

El cuento es el género en el que me siento más cómoda, pero cuando escribí la novela *La última vez que maté a mi madre*, me pareció bien lograda. Y es que lo que me pasa con el cuento es que me manejo mucho más dentro de la ficción y la fantasía, pero al tratarse de las novelas —y ni siquiera ha sido intencional— me salen mucho más biográficas, de experiencias que han resultado duras para mí. Así surgió *La profesora de español*, cuando en el 2001 la crisis argentina, con esa sensación que permeaba el ambiente de que el país se hundía, nos llevó a cambiar de residencia y nos fuimos a vivir al sur de España. Yo daba clases de español para extranjeros, pero en realidad me resultó muy duro porque ya era mayor cuando me fui, pasaba de los cincuenta, edad en la que no es tan fácil adaptarse a vivir en otro lugar. Para la novela tienes que tener en la cabeza un universo que es mucho más amplio y organizarlo en una estructura más compleja; se vuelve una esponja que va absorbiendo muchas experiencias cotidianas del escritor, nuevas historias y personajes. A pesar de estar en tiempos de brevedad, creo que no hemos perdido esa fascinación que ofrece el ir navegando en una historia duradera. Aunque si bien es cierto también que con el cuento, de una gran tradición en Argentina, uno se enfrenta a otras dificultades de síntesis y ritmo también bastante exigentes, bien lo sabemos los rioplatenses con Cortázar, Borges o Quiroga. Es un prejuicio creer que uno empieza en el cuento para luego dar el brinco a la novela. Son universos intelectuales distintos. Lo que creo, en definitiva, es que lo importante de escribir es pensar...

¿PODRÍA DECIR QUE EN SU OBRA HAY PENSAMIENTOS REITERATIVOS?

Tengo un ojo medio melancólico y me preocupa la enfermedad, la muerte, los temas tremebundos de orden más bien universal; y también siento que en todo lo que escribo hay un humor un tanto negro que puede ir bordeando aspectos muy oscuros. Me gusta cierta informalidad en la narrativa, cierta frescura para escapar a todo lo que pueda parecer enfático y, no es que intente, pero la forma directa y humorística sobreviene casi por sí sola, supongo que son mis reiteraciones. *

El universo del dr. atl

ROBERTO ESTRADA

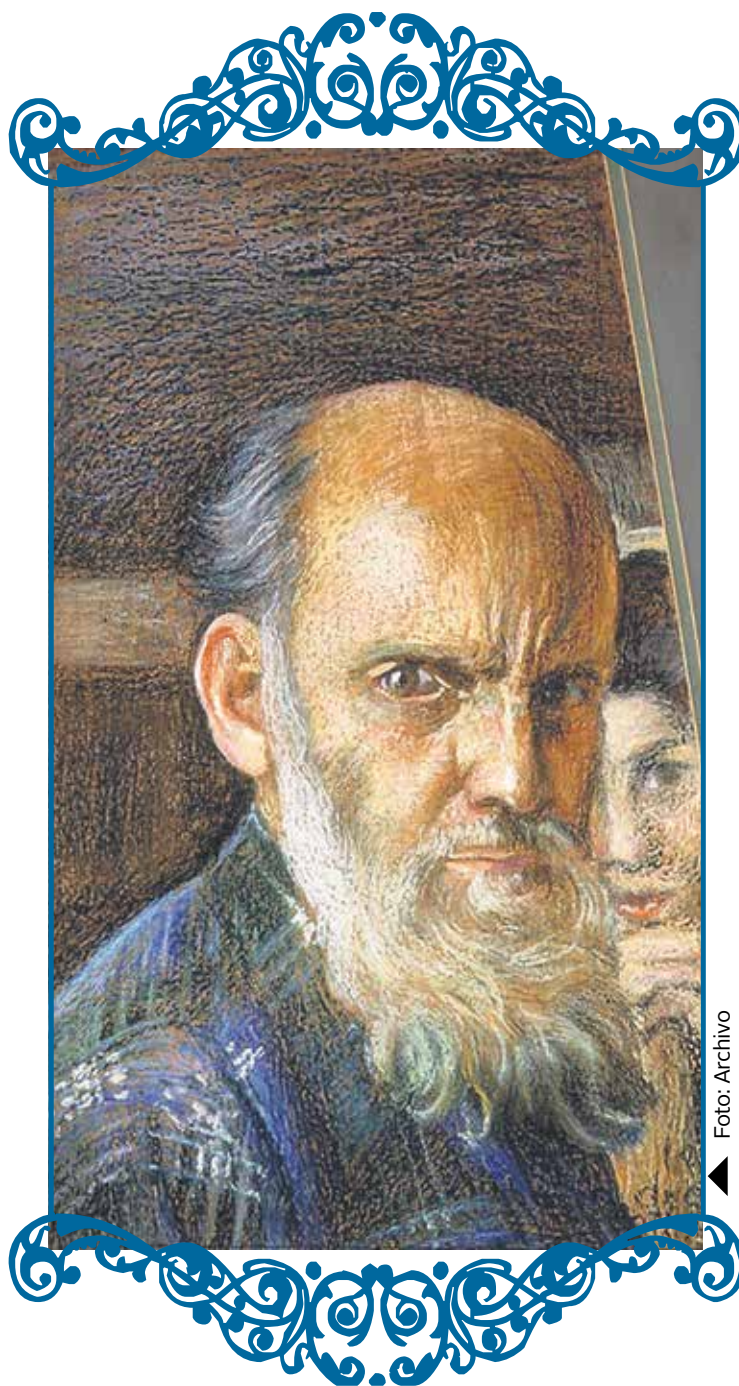
Después de su andancia por Europa y Asia; de buscar experiencias y conocimientos artísticos y filosóficos; de confrontar sus sentimientos y convicciones, el pintor tapatío Gerardo Murillo, en 1903, volvió a poner el pie en México. Así lo dice Pino Cacucci en su novela *Nahui*, centrada en la figura de la pintora, poeta y modelo Carmen Mondragón, quien tuviera una atormentada relación con Murillo, rebautizado para siempre como el Dr. Atl. El título doctoral se lo ungiría Leopoldo Lugones al saber que el otro se graduaba en filosofía en Roma, y el Atl, el propio Murillo lo tomaría del náhuatl por su significado de agua; porque había sobrevivido a la devastadora fuerza natural de ésta durante una tempestad en el Atlántico.

De vuelta a la patria, el Dr. Atl “escapó a las montañas, para refugiarse durante cerca de un año a los pies de los glaciares que rodean el Popocatepetl [...] A veinte grados bajo cero, volvió a encontrar la lucidez y la inspiración: el volcán habría de convertirse en el protagonista principal de su arte figurativo. El Popo [...] y luego todos sus hermanos mexicanos”, eran colosales que Murillo consideraba “como a seres vivientes, criaturas capaces de poner en contacto las turbulentas entrañas de la Tierra con la rarefacta inmensidad del cielo”.

Con tales antecedentes se puede adentrar a la exposición *Rotación cósmica* que a cincuenta años de la muerte del Dr. Atl, inauguró el Instituto Cultural Cabañas la semana pasada, en manos del curador del viejo Hospicio, Carlos Ashida.

De acuerdo a Ashida, la exposición se centra en dos lecturas: “Una es la que él profesó la convicción de que el artista es un protagonista dentro de la sociedad, no nada más posee una destreza excepcional para ejercer su arte, sino que tal acción debe tener una consecuencia social. Y la segunda es que Atl creía que el arte era una forma de conocimiento que tiene la misma solvencia que la ciencia”.

La exposición está dividida en varios temas: una introducción a su vida; una parte dedicada a su relación con Nahui Ollin; otra a sus ideas científicas; al



La muestra *Rotación cósmica* estará abierta al público hasta febrero del 2015 en el Instituto Cultural Cabañas

proyecto no realizado de la ciudad de los científicos, llamado Olinka; otra dedicada al paisaje; una más sobre la perspectiva curvilínea, y cierra con el tema del volcán Parícutín.

Este montaje, que Ashida califica como didáctico porque no es mucho lo que se conoce del pintor de origen tapatío, toma su nombre de la idea que enuncia Atl en su texto *Un hombre frente al universo*, publicado en los años treinta: “La aspiración del hombre es conquistar el infinito, y su voluntad es una rotación cósmica que lo funda con el universo”. Tal es la intención que la exposición quiere transmitir, refiere el curador.

Ashida señala, además, que la información que dispone esta muestra del Dr. Atl, “no está filtrada”, porque “sí estamos honrando la memoria de este gran hombre, pero también es valioso manifestar sus contradicciones, su lado oscuro, y es una oportunidad de conocerlo en su complejidad”.

La exposición comprende obras que van desde la segunda década del siglo XX hasta cercanas a la muerte de Atl, ocurrida en 1964. Consta de 75 piezas, entre pinturas, dibujos, fotografías y documentos bibliográficos, que corresponden a 15 diferentes orígenes: el Museo Regional de Guadalajara, Museo de Arte Moderno, Museo Nacional de Antropología e Historia, Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce, Instituto de Investigaciones Estéticas, así como colecciones privadas. Para su realización se invirtieron alrededor de 2 millones trescientos mil pesos.

Carlos Ashida recuerda que la concepción que el Dr. Atl —quien era ateo y anarquista— tenía de su pintura “era superlativa”, pues “decía que los políticos son despreciables, que la política es el campo de la mentira y los intereses para obtener el poder. Los únicos seres capaces de tener un impacto social son los artistas, porque tienen una capacidad de comprensión que les hace ir al sentido profundo de las cosas. Y dentro de los artistas, el pintor es el que tiene más tal capacidad, porque la conexión que existe entre el ojo y el cerebro, le permite una lectura de la realidad mayor que ninguno”. *

Un italiano FUE A SIBERIA

ROBERTO ESTRADA

El pasado martes 8 de noviembre el historiador italiano Carlo Ginzburg, ofreció la conferencia magistral *Viajando en espíritu desde Friuli hasta Siberia*, en el marco de la Cátedra Julio Cortázar y en colaboración con la Cátedra de Humanidades Primo Levi. Ginzburg hizo en su ponencia “una autoevaluación retrospectiva de mi propia experiencia como investigador a lo largo de treinta años, desde inicio de los años sesenta hasta finales de los años ochenta”.

El historiador recordó que “siendo estudiante en 1959, llevé a cabo una súbita y triple decisión: primero la de convertirme en historiador, segundo, la de trabajar sobre los juicios de las brujas en el periodo de la Europa moderna temprana, y tercero la de concentrarme en las actitudes, las creencias y las voces de las mujeres y los hombres acusados de brujería”.

Ginzburg dijo tener una deuda intelectual con Antonio Gramsci, en

especial de su obra *Los cuadernos de la cárcel*: “Había quedado impresionado por las observaciones de Gramsci sobre el problema de la cultura de las clases subalternas. Pero mi proyecto de aproximarme al juicio de las brujas, considerándolos como una forma cruda de la lucha de clases, era también un esfuerzo deliberado de actualizar la visión romántica de Jules Michelet sobre la bruja, en tanto que símbolo de la revolución social.

“Así —continúa Ginzburg— un documento fechado en 1519 que encontré en los archivos de La inquisición, en Módena, parecía darle soporte a mi hipótesis inicial. Se trataba de un juicio en contra de una campesina, Chiara Signorini, acusada de haber hecho un hechizo en contra de su patrona. En el ensayo que escribí dedicado a este juicio, y que fue el primero que hice en toda mi vida, lo que concluía al final como un



▲ Foto: José María Martínez

problema más amplio, era el del choque cultural entre el punto de vista de la mujer campesina y el punto de vista del inquisidor”.

Al referir que el inquisidor de Chiara fue el fraile dominicano Bartolomeo Spina, dijo que habría que considerarlo “como un observador que recurre a presiones psicológicas y físicas para convencer a Chiara de que responda a sus propias preguntas”, de las que no aceptó participar en aquellarre alguno. En esta dirección

trabajaría Ginzburg en un ensayo titulado “El inquisidor como antropólogo”, y una inversión de la frase podría “ayudar a acotar la distancia cultural que es compartida tanto por los antropólogos como por los inquisidores, cuando se encuentran frente a los actores con los que se confrontan, es decir, con los nativos o con los acusados”.

El historiador también abordó las similitudes que existen entre lo anterior con el chamanismo y sus estudios sobre los mitos de la licantrópia.*

MOVIMIENTO

Atentados Poéticos

ALEJANDRA CARRILLO

Paul Carrillo y Nancy Cedillo son dos estudiantes de la carrera de Humanidades en el Centro Universitario de los Lagos a los que le gusta escribir poesía. Por eso, decidieron llevarla a la calle y tocar con versos los temas que preocupan a la sociedad, iniciando con los 43 normalistas de Ayotzinapa, y de manera paulatina utilizando la plataforma digital (en particular Facebook), donde han recibido y publicado poemas de autores de Lagos de Moreno, Guadalajara y el Distrito Federal.

¿Cómo inició este proyecto?, le pregunto a Paul. “Como era de esperarse, había muchísima zozobra en la comunidad de escritores jóvenes de Lagos, ese descontento nos hizo entender que debíamos actuar, desde nuestros lugares en la sociedad, escribiendo y haciendo de la poesía algo vivo”.

Utilizando el hashtag #PoesíaPorAyotzinapa este grupo de jóvenes están alzando la voz con “la idea de sembrar el

ímpetu del combate”. Ellos salen a repartir poemas, con una escalera y un altavoz recitan versos que responden a una creación libre, que no someten a revisión, cada poema que llega es publicado íntegramente en el espacio que comparten en Facebook “Atentados Poéticos: Poesía por Ayotzinapa”, y respetan el derecho del autor y abren la convocatoria a cualquiera que desee participar en su movimiento

“Es una manera de decir que yo, poeta, no estoy solo en el mundo, no estoy en un terreno distinto, esto nos ayuda a mantenernos despiertos. Una reacción ante la justicia desde lo que sabemos hacer. Decir que la palabra y la poesía están ahí, no se mueven, y hacer un contrapeso de la estética ante la crudeza del país en el que vivimos”.

Paul también asegura que este no será el único tema que propongan tocar en conjunto, piensa que la poesía

debe ser cercana a su entorno político, a lo que pasa, a lo real.

“Sentimos que lo tenemos que hacer, en conjunto, que es urgente: eso es un atentado, por eso no tenemos miedo, o convertimos ese miedo de alzar la voz en poesía”.

Asimismo, han tocado lo sucedido con Ricardo Esparza, quien fue encontrado muerto en Guanajuato el pasado 14 de octubre.

Las piezas escritas por “Atentados Poéticos” actualmente han sido llevadas al campo sonoro y son transmitidas a manera de cápsulas en la programación de Radio Universidad de Guadalajara en Lagos de Moreno, y también serán publicadas en la próxima edición de la revista literaria *Los Idus de marzo*, también a cargo de los estudiantes de la carrera de Humanidades.*

LOLITA BOSCH



Foto: Jorge Alberto Mendoza

ROBERTO ESTRADA

Con su libro *México. 45 voces contra la barbarie* (2014), la periodista, activista y escritora Lolita Bosch, presenta en este texto un diálogo íntimo con quienes comparten su lucha intelectual y moral, y que dan constancia de la diaria tragedia mexicana.

¿ES NECESARIO CONTINUAR CON LOS TESTIMONIOS DE LA VIOLENCIA EN EL PAÍS, PARA QUE NO NOS ACOSTUMBREMOS A ELLA?

No sólo es que tengamos algo que decir, sino que tenemos mucho que escuchar. Yo que me dedico a hablar de la violencia desde hace cuatro años, en *Nuestra Apparente Rendición*, y que tenía la sensación de saber muchas cosas, aprendí mucho haciendo el libro. A veces hacemos las cosas al vapor, porque todo es una urgencia, y pude detenerme y hablar tranquilamente con cuarenta y cuatro personas que están en una situación parecida a la mía; darse cuenta de que compartes la tristeza y el estupor, que no se nos quita la indignación. Eso genera una comunidad muy necesaria, y la credibilidad que se ha perdido.

¿HAY UN AIRE DE PESIMISMO O DE AUSENCIA DE SALIDA PARA EL CONFLICTO?

No, sí salimos. Es que no hay de otra. Es que si no qué. De verdad creo que la sociedad mexicana tiene la capacidad y las instituciones como para organizarse. Tenemos que pedir cuentas. La censura y el ataque del PRI a la prensa son estructurados, y se dedican a desinformar a la población nacional e internacionalmente. Tenemos que admitir que para hacer cambios los tiene que asumir la sociedad civil.

¿LAS ESTRUCTURAS MISMAS DE LA SOCIEDAD HAN PERMITIDO ESTO?

Darwin Franco dice que es la estructura criminal que somos. Hermes Cenicerós dice que lo más difícil de esta lucha es matar al priista que llevamos dentro. Yo crecí con Salinas, los hemos visto hacer unas cosas impresionantes;

los conocemos. También hay una nueva generación que no creció con la seguridad de que el PRI es capaz de cualquier cosa. Pero como dice Jon Lee Anderson, hay que estar conscientes de lo que no nos dan las redes sociales. Aunque se esté muy activo, se necesita ayuda real. Lo de Ayotzinapa me tiene muy sorprendida porque esto ocurrió porque ellos tenían un pensamiento crítico, no el país. Hay cuarenta y tres estudiantes desaparecidos en todos los estados de México. ¿Por qué no hemos ido a buscar a los demás?

¿POR QUÉ SI CUARENTA Y TRES NORMALISTAS PUEDEN ENFRENTAR AL ESTADO, LOS OTROS MILLONES DE MEXICANOS NO?

Porque tienen conciencia absoluta de su pobreza, y eso es algo que los hace ciudadanos más capaces de resistir. Saben exactamente el lugar que ocupan en la sociedad, no tienen nada de *wanna be*. En México, que es tan clasista, muchos no están dispuestos a asumirse como quienes son, todos quieren ser un poco mejor para que no los ninguneen; un mecanismo de supervivencia nacional.

“Algún día
diremos: esto
es lo que pasó,
fuimos testigos de
una masacre”

Los normalistas no lo tienen, saben quiénes son, y eso los hace fuertes.

¿EL PERIODISTA DEBE SER UN ACTIVISTA?

Dice Diego Osorno que lo único que le podemos agradecer a Felipe Calderón es que hizo periodistas de guerra. Los periodistas independientes de México han dado una lección de sí mismos y de sentimientos. Hago periodismo desde hace unos años, pero en realidad soy más novelista, y he lamentado la actuación de mi gremio. Hay mucha gente que tiene una situación de privilegio, y no la va a cambiar. Hay otros que han decidido hacer periodismo independiente y de manera natural se han acercado a las víctimas. Para hacer esto te tiene que importar de verdad, porque es francamente doloroso e indignante; un abuso constante y sistemático contra la población. Nos están afectando a todos, y esta conciencia social te hace actuar.

¿QUÉ DE LOS PERIODISTAS QUE SÓLO QUIEREN OBTENER PREMIOS O FAVORES POR SU TRABAJO?

Tenemos tanto qué hacer, que no tenemos tiempo para ello. Lo que nos han enseñado las víctimas de México es tan fundamental, que no te sale sacar tajada de eso, si entiendes de verdad lo que está ocurriendo, si haces el esfuerzo de humanidad. El tiempo lo pondrá todo en su lugar. Hay una obligación social y moral de responder a esta tragedia.

¿NO PARECE QUE A PESAR DEL TRABAJO DE LOS PERIODISTAS, NO CAMBIA NADA?

Sí pasa. Imagínate lo que hubiera sido esta guerra sin la voz de la prensa, si no hubiera gente diciendo “te estoy viendo”. A lo mejor tenemos la sensación de que, como dice Javier Sicilia, no detiene muertes, pero guardar memoria de lo que están haciendo, tan impune y cruelmente, es fundamental. Vamos a aguantar. Algún día diremos: esto es lo que pasó, fuimos testigos de una masacre. *

EL CINE como propaganda

REBECA FERREIRO

Porfirio Díaz, como ningún otro político de la época, supo aprovechar el gran invento de los Lumière para perpetuar su dictadura. Luego, este mismo instrumento fue utilizado para celebrar la caída del poder del quizás primer actor del cine nacional

El cinematógrafo de los hermanos Lumière llegó a México casi un año después de su primera presentación pública en Francia. La novedad se extendió rápidamente. Fue el mismo presidente Porfirio Díaz, francófilo irredento y hombre de progresistas aspiraciones, quien mandó llamar a los hermanos inventores, colmándolos con grandilocuentes epítetos, para que llevaran a cabo una proyección en el Castillo de Chapultepec. Los Lumière declinaron la invitación arguyendo exceso de trabajo aunque en su lugar enviaron a sus aprendices Ferdinand Von Bernard y Gabriel Veyre. El 6 de agosto de 1896, Porfirio Díaz y sus más cercanos secretarios asistieron a aquella primera función cinematográfica, en la que se ofreció un variado programa que incluía las vistas: *La llegada del tren*, *El regador regado*, *La salida de la fábrica* y *El desayuno del bebé*.

La fascinación de Díaz por un invento aparentemente intrascendente —al que los propios Lumière habían definido como una “curiosidad”— tuvo casi de inmediato una repercusión que consolidaría su importancia, primero en México y después en Latinoamérica. Si bien Brasil y Argentina habían recibido antes a los emisarios franceses, no fue sino hasta que llegaron a México que el cine tuvo un objetivo más ambicioso que el estrictamente ocioso. El presidente se convirtió en el primer actor del cine nacional. Para el mes de septiembre de ese mismo año se habían rodado más de diez vistas en torno a la figura presidencial o a la vida y costumbres de la alta sociedad, siendo *El presidente de la república paseando a caballo en el bosque de Chapultepec* o *Un duelo a pistola en el bosque de Chapultepec* de las más célebres. Tal fue el encanto que éstas surtieron en Díaz, que realizó las gestiones necesarias para la permanencia indefinida de Veyre y Von Bernard en México para hacer de ellos sus productores personales.

Cuando el público mexicano asistió a las primeras proyecciones cinematográficas, éstas incluían no sólo obras

francesas, sino estampas del “Señor presidente” a caballo o inaugurando obras. Así fue que en México el cine nació político.

Muy pronto, Díaz comenzó a utilizar la caja de las maravillas para ofrecer al interior del país una imagen idílica y al exterior una impresión de estabilidad político-social. Vistas donde no aparecían indígenas, y que el tono solemne o militar convertía en actos oficiales de Estado. No obstante, para los parámetros de la época, el cinematógrafo era concebido como un testigo silencioso que captaba objetivamente el mundo: nada más lejos de la realidad. Contrario a lo que sucede en la actualidad, en aquel cierre del siglo XIX los géneros que predominaban en el quehacer filmico eran el reportaje y el documental, haciendo las veces de testimoniales con los que la clase pudiente daba a conocer su realidad.

Pero no fue sino hasta el estallido de la Revolución y la súbita salida de Porfirio Díaz del país que el cine experimentó una peculiar transformación dentro de ese caos modelador de perspectivas, y muchos de quienes habían trabajado bajo el cobijo del Porfiriato ahora se veían inmersos en la vorágine liberal que había convertido al ex presidente en dictador y a sus camaradas en traidores de la patria. El contexto mexicano fungió como clara comprobación anticipada de lo que en los años veinte asumiría conscientemente el cine soviético: las películas son un instrumento político en manos de la ideología dominante. Con ello, figuras importantes del oficialismo anterior ahora decidían seguir a alguna de las cabezas revolucionarias (como los hermanos Alva o Madero o Jesús H. Abitia o Obregón y más tarde a Carranza) y tomaban parte en las batallas filmando lo que hasta entonces había permanecido invisible: el campo y la pobreza.

Entre 1896 y 1910 se rodaron 370 películas, aunque en la actualidad apenas se conservan cincuenta. En 1902, cuando el furor inicial decayó, sólo se filmaron cinco, sin embargo, con el triunfo de Madero en 1910, la producción incrementó considerablemente haciendo del movimiento armado su motor. El mismo Von Bernard,

al lado de productores como Echániz Brust (con 37 películas), Salvador Toscano (con 36) y los hermanos Becerril (con 29), se dedicaron a hacer vistas en ambos momentos históricos. Estaba surgiendo —aun cuando sus participantes no eran conscientes de ello todavía— una cinematografía nacional.

Y así como Díaz había hecho del cine la mejor de sus herramientas propagandísticas —en un contexto en el que el analfabetismo había contribuido a consolidarlo como medio para hacer llegar discursos políticos a los ciudadanos que no sabían leer—, la Revolución fortaleció la producción cinematográfica al emplearla como noticia-viva en contraste con los periódicos y corridos, al punto que mitificó una lucha que daría material cinematográfico a varias décadas posteriores. En ese momento, sin embargo, la búsqueda de “realidad” dio como resultado una apabullante producción de 264 reportajes y 35 documentales mientras solamente se filmaron 10 comedias y 16 melodramas, géneros que más tarde dominarían la época de Oro del cine nacional y que, además, serían empleados para abordar una Revolución guardada en la memoria con el idealismo propio de un nacionalismo romántico.

La revolución ficcionalizada

Entre las películas propagandísticas del breve gobierno maderista, realizadas por Guillermo Becerril, y el documental considerado patrimonio inmaterial de la humanidad *Memorias de un mexicano* de Salvador Toscano, existe una diferencia fundamental: la narratividad.

Hijo de un funcionario porfirista que decidió exiliarse en Francia al inicio de la revolución, Salvador Toscano continuó al cuidado de su tío, un simpatizante de los ideales maderistas y más tarde de los villistas con lo que tuvo la oportunidad, entre 1898 y 1923, de observar a través del lente de la cámara un México en pleno cambio, empezando por mostrar el folclore de las *Fiestas del centenario de la Independencia*, organizadas por don Porfirio, hasta *El viaje del héroe de la Revolución D. Francisco I. Madero* y *La Decena Trágica en México* o *La caída del gobierno de Madero*. La sucesión de eventos en esta etapa de importantes cambios fue recopilada y construida a manera de docuficción por su hija Carmen Toscano en 1950.

Salvador Toscano clasificaba sus vistas por temáticas y se daba a la tarea, en medio de la vorágine, de escribir algunas notas que proponían una disposición en montaje. Con éstas, su hija pudo reconstruir la historia de un México fragmentado y confuso de la manera en que su padre había propuesto. Fue, por ende, considerado por la incipiente crítica cinematográfica de su tiempo el primer cineasta mexicano; pues al asimilar la presencia inevitable de un gran narrador, que manipula lo que cuenta, no ofrece al espectador la imagen de la realidad sino que le confiere sentido a la realidad.



Foto: Archivo

Sin embargo, quien pareció entender desde el principio que la imagen cinematográfica debía poner especial atención en los espectadores, no ya mediante la propaganda sino a través de la historia dramatizada, esto es, narrada por profesionales —así como el periodismo era relatado por reporteros— fue Pancho Villa, la figura política más filmada después de Porfirio Díaz.

El carisma y arrojado carácter de Villa, atrajeron desde muy temprano la atención de los estudios estadounidenses, con lo que en 1914 la Mutual Film Co. le ofreció un contrato bien remunerado para dejarse filmar en batalla para el filme *The Life of Pancho Villa*, en el que sus tropas debieron vestir uniformes mucho menos raídos que los reales. Era la primera obra sobre la revolución conscientemente espectacularizada, dirigida al público estadounidense en plena Primera Guerra mundial, que mezclaba con escenas documentales otras totalmente actuadas.

Sólo dos años después, en 1916, el presidente en funciones Woodrow Wilson apoyó a Venustiano Carranza y

cuando Villa lanzó su ataque a Columbus, Nuevo México, le dio la espalda. El cine entonces jugó un papel fundamental en la deconstrucción de la figura del héroe en *The Outlaw's Revenge*, donde se mostraba a Villa como un bandido.

El cine que había nacido como un método de propaganda porfirista, había convertido al dictador, más que en un personaje histórico, en el villano de la Revolución; con lo que la lucha se había convertido en el escenario idílico de todas las batallas, en el ambiente perfecto de toda emocionante ficción. Si bien es cierto que la posterior obra de Fernando de Fuentes, totalmente ficcional, le devolvía realismo al movimiento —recordando con vívidas actuaciones la hambruna de 1910 a 1917, la confusión social, el acarreo político y la falta de líderes populares— en *El prisionero 13* (1933), *El Compadre Mendoza* (1933) y *¡Vámonos con Pancho Villa!* (1936), a partir de la década de los cuarenta se convirtió en el espacio donde las aspiraciones del mexicano encuentran refugio, donde el campo y la lucha por la libertad son posibles: donde construir la memoria. *

encontraste

CANAL 44

La señal de todos



Esta semana



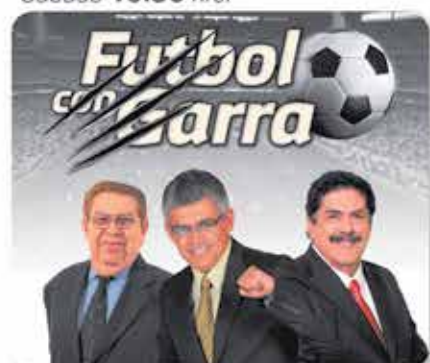
Lunes 16:30 / martes 10:00 hrs.
Jueves 23:00 / viernes 19:00 hrs.
Sábado 10:30 hrs.



Lunes a viernes 15:00 hrs.



Lunes 18:00 / martes Media Noche
Jueves 12:00 / sábado 17:00 hrs.



Lunes 21:00 / martes 12:00 hrs.



Sábado y domingo 8:00 hrs.



Martes 23:00 / jueves 19:00 hrs.
Sábado 18:00 / domingo 16:30 hrs.

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com



2

Descarga gratuitamente nuestra aplicación

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



CANAL 44TV

@CANAL44TV



8° FORO INTERNACIONAL DE TELEVISIÓN



tv morfosis

TV Everywhere, televisión en todas partes

1, 2 y 3 diciembre · Expo Guadalajara

tv morfosis.udgtv.com f TVMORFOSIS @TVMORFOSIS #TVMORFOSIS

radio.udg.mx



RED RADIO
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

104.3 FM

*Programación sujeta a cambios.



CANAL 144



MEGACABLE

CANAL 224



CANAL 144



CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal 44.1 de televisión abierta

Un nuevo orden para la música

Durante tres días, en el recinto del Museo de las Artes, se llevaron a cabo variados eventos como parte de los trabajos del FIMPRO, donde se trataron temas relacionados con la industria de la música

ÉDGAR CORONA

La feria dedicada a la música y su nuevo ecosistema, FIMPRO, logró reunir a especialistas que contribuyeron al enriquecimiento de esta plataforma a través de distintas ópticas. Del 6 al 8 de noviembre, el Museo de las Artes fue la sede principal del encuentro que centró su propósito en la exploración y el análisis de la situación actual de la industria de la música, pero que también abrió nuevos paradigmas respecto al posible devenir de un nuevo orden en este sector.

Charly Alberti, baterista de Soda Stereo y fundador de R21 (organismo que se dedica a la búsqueda de alternativas para un medio ambiente sustentable), fue el encargado de inaugurar esta feria. El músico argentino participó como *keynote speaker* (ponente principal) y ofreció un discurso en donde la experiencia acumulada en años de trabajo fue el sello distintivo. Alberti mencionó la importancia de tener un compromiso como músico, de asumirse y prepararse como empresario, pero, más allá, señaló uno de los puntos básicos para sostenerse en este difícil negocio: la obsesión por la perfección.

Distintas salas del Museo de las Artes concentraron a participantes nacionales e internacionales, entre los que destacaron Mark Frieser, líder de opinión en la industria de la música, y Annette Fradera, especialista en derechos de autor, quien ya había colaborado en esta feria. "Conectando tu música con el cine, la televisión, lo videojuegos y otros medios audiovisuales", fue el título de la conferencia en que participaron, misma que se distinguió básicamente por hacer énfasis en los vínculos que puede establecer un creativo con las diferentes ramas del sector del entretenimiento y la publicidad. Annette Fradera habló de la importancia de las relaciones con escuelas de cine para alcanzar alianzas que beneficien la creación de productos.

La música clásica, su diagnóstico y funcionamiento en Latinoamérica, también significó uno de los temas destacados en FIMPRO. Chiara Patiño, representante del Teatro Sucre, y Verónica Bernal, directora del Festival de Música de Morelia, conversaron sobre las formas de distribución específicas que tiene este género y su particular manera de capturar públicos a través de la promoción y la presentación en foros, además de lo vital de la enseñanza y la información adecuada y atractiva.

Para complementar las actividades de FIMPRO, los *showcases* permitieron conocer nuevas propuestas de países como Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica y México. Desde el folclor latinoamericano impreso en la música de Leiden, hasta el *art rock* y la estridencia de Descartes a Kant, cruzando por las propuestas de fusión de Apanhador Só y Sonámbulos, la feria funcionó como un punto de encuentro para establecer vínculos con promotores y especialistas de distintas regiones.*



Foto: Abraham Aréchiga

La cinta PROFUNDA

ROBERTO ESTRADA

Dice el crítico y cineasta Ignacio Lasierra, que a quien ve la película *El ejercicio del poder* (2011) de Pierre Schoeller, “le deja una sensación de claridad, en cuanto a la similitud, pues el espectador, ve cómo funcionan los entresijos y lo descarnada que es la política”, con la idea de que “es un juego muy frío y frívolo”, pero a la vez “manejado por hombres muy débiles”.

Esta cinta es una de las que están presentes durante la tercera edición del Ciclo de Cine y Política, que organiza el Cineforo de la UdeG en conjunto con el Instituto Electoral y de Participación Ciudadana de Jalisco.

Para Ernesto Rodríguez, director del Cineforo, éste es un ciclo “muy redondo”, y en el que “es difícil dejar de ver alguna de sus películas”, dadas las diferentes propuestas que en esta ocasión muestra, y que contempla obras de México, Polonia, Brasil, Reino Unido, Francia y Bélgica, y Estados Unidos.

Rodríguez dice que es por demás necesario que el cine “se inmiscuya en elementos políticos y sociales en las historias que cuenta”, y eso en una lucha constante por hacer tales cintas porque “la tendencia de la taquilla les ha marcado a los realizadores que lo importante es contar los dramas o las comedias ligeras, que no se meten en profundidades”.

El ciclo inició el siete de noviembre y continúa hasta el trece del mismo mes. Entre las películas a proyectarse están también *La ley de Herodes* (1999) y *La dictadura perfecta* (2014) de Luis Estrada; *Norma Rae* (1979) de Martin Ritt, y *Al corriente* (2009) de Armando Lannucci. Además de *La guerra de Manuela Jankovic* (2014) de Diana Cardozo; *Walesa* (2013) de Andrzej Wajda, y *El año que mis padres se fueron de vacaciones* (2006) de Cao Hamburger, las cuales abrieron el ciclo la semana pasada. *

Tercer Ciclo de Cine y Política. Funciones hasta el 13 de noviembre. Cineforo Universidad (avenida Juárez, esquina Enrique Díaz de León). Entrada gratuita. Consulta: www.cineforo.udg.mx



EL ENCANTO del fado

DISCOS

LA SOPA



Deuce Eclipse y Juan Manuel Caipo son los fundadores de Bang Data, agrupación seducida por el hip hop y los ritmos latinos, entre ellos, la cumbia y la samba. San Francisco,

California, fue el punto de reunión para estos músicos que comenzaron a girar en 2009 con *Maldito carnaval*, un EP que fue bien recibido por la comunidad latina del sur de Estados Unidos. Presentaciones al lado de Ozomatli, Café Tacvba, Chico Trujillo, Panteón Rococó y Calle 13, le permitieron exponer su música hasta llegar a concretar el primer disco: *La sopa*, título que resulta significativo para sus integrantes, quienes conciben su propuesta como una mixtura de sonidos que persigue el baile y la cadencia. Utilizando el juego de palabras a través del spanglish, Bang Data es una de las asociaciones jóvenes más efectivas del hip hop y el rock latino. *



Ana Moura, una de las cantantes más importantes de fado en los últimos años, ofrecerá un concierto en esta ciudad el próximo 18 de noviembre. Con un disco que implementa distintos matices musicales, desde el jazz hasta el soul, la interprete presume brindar una sesión llena de temas suaves y acompasados.

Definido por Fernando Pessoa como “el cansancio del alma fuerte, la mirada de desprecio de Portugal al Dios en que creyó y también le abandonó”, el fado abrió las primeras grietas en el alma de Ana Moura cuando apenas tenía seis años de edad. Desde entonces, la voz de esta portuguesa aprendió a recorrer los callejones bañados por la tradición y la cultura de una sociedad.

Después de ser descubierta en los bares de Lisboa por el guitarrista Antonio Parreira (uno de los músicos más importantes del género), el trayecto profesional de la cantante comenzó en 2003 con *Guarda-me a vida na mao*. Dos años más tarde grabó el álbum *Aconteceu*, para así conquistar a un público diverso. La predilección de Moura por coquetear con distintos estilos y ritmos se agudizó de mayor forma en *Desfado*, producción que muestra a una artista libre y dinámica, fuerte e intempestiva en cada nota, de acuerdo a la imagen construida desde sus primeros años de trabajo.

Ana Moura ha colaborado con músicos de talla internacional, entre los que sobresalen Mick Jagger, Prince y Herbie Hancock. El contacto con Jagger y los Rolling Stones fue a través de Tim Rice, quien invitó a la intérprete a una sesión musical de la que se desprendieron los temas “Brown Sugar” y “No Expectations”. El efecto fue inmediato para la banda inglesa, que no dudó en solicitar la presencia de Moura para que participara en sus conciertos.

De forma cercana, Tim Ries ha colaborado con Moura en sus dos últimos discos. Para *Leva-me aos fados* musicalizó “A sós cam a noite” y “Velho anjo”. Dos años atrás, el músico viajó a la ciudad de Los Ángeles, California como parte del equipo creativo de *Desfado*.

En una pequeña gira por México, la que es considerada la heredera de Amalia Rodrigues llega a Guadalajara con lo mejor de su repertorio (canciones que han conseguido emocionar a muchos en distintos territorios), mismo que se dirige hacia nuevas perspectivas musicales, con la libertad que caracteriza a Ana Moura, un hecho que la convierte en una de las cantantes portuguesas más arriesgadas y admirables de la última década.

La cita para este concierto es el 18 de noviembre a las 21:00 horas. Teatro Diana. El costo del boleto es de 200 hasta 550 pesos. Disponible a través del sistema Ticketmaster y en las taquillas del recinto. *

EL AUTOR Y LA ESCRITURA



Las reflexiones de Ernst Jünger sobre el oficio del autor y el lugar de la escritura en la cultura y en la sociedad, pueden leerse como la recolección de una generosa cosecha especial que fue madurando durante muchos años de experiencia como

novelista y ensayista. No es posible esperar en este libro tópicos, máximas magistrales o elogios vacíos de la literatura pura. El autor es fiel a sí mismo y examina su arte con pasión, pero también con humor y con una ácida conciencia de la realidad en la que escritores, autores, críticos y editores comparten libros, sin minimizar los factores políticos, económicos y culturales que inciden en la literatura. En ocasiones se concentra en los ámbitos más íntimos de la escritura, como su experiencia ante nuevos vocabularios influidos por la tecnología y los medios de comunicación y entretenimiento. Sin embargo, en otras, Jünger aborda con lucidez y sin obstáculos el poder de los editores y críticos literarios y los choques generados por la envidia de otros escritores. *

FESTIVAL

DIARIOS de bicicleta

El uso de la bicicleta como un medio de transporte efectivo crece paulatinamente. Para muchos, la opción de moverse en dos ruedas no sólo representa una medida alternativa, sino un estilo de vida que agrupa diferentes posturas. De esta manera, alrededor de esta práctica surgen expresiones que buscan la promoción y la difusión de sus beneficios (aunque también señalan sus posibles riesgos).

Bicycle Film Festival, una propuesta itinerante que inició hace casi quince años en Nueva York, llega a esta ciudad del 12 al 16 de noviembre, para efectuar una serie de actividades que tienen como punto central el uso de la bicicleta y su relación con los aspectos de movilidad urbana. A través del cine, la música y diferentes disciplinas artísticas, esta plataforma reúne a creadores jóvenes y experimentados que enriquecen la oferta del festival.

El programa dedicado en particular a la proyección de largometrajes y cortometrajes incluye *Made in Queens*, *The Postman*, *Kerin: Leader Don't Crash*, *Boy* y *Three Legged Horses*, entre otras producciones. Las sedes estarán divididas en Laboratorio de Arte Variedades (Larva) y Andador Escorza. El acceso es gratuito.

Para complementar el Bicycle Film Festival presentan la exposición *Cyclepedia*, que contiene trabajos de Ricardo Guzmán, Miguel Ángel Cisneros, Andy Azul, Daniel Guerra Samperio, Luis Alfonso Villalobos, Jesús Jiménez y Bernardo Sánchez. La inauguración es el 12 de noviembre a las 20:00 horas, en Galería Kukuruchos, ubicada en López Mateos 2040.

En la parte musical contarán con la presencia de Ramón Amezcua y Pepe Mogt, quienes brindarán un *Dj Set*, además de La Calor, agrupación local que estrena su primer EP. La sesión se llevará a cabo el 13 de noviembre a las 21:30 horas, en la misma galería. *





JAKE BUGG

Convertido en uno de los músicos más destacados del Reino Unido, el cantante ofrecerá una sesión en la que podrá escucharse lo más representativo de su joven trayectoria

ÉDGAR CORONA

Los retratos de Jake Bugg muestran casi siempre a un chico de personalidad ensimismada, de mirada retraída y de poca expresión frente a la cámara, pero que por esos innegables rasgos ha logrado construir en poco tiempo una imagen de cantautor lo suficientemente serio.

Sin embargo, más allá de una simple apariencia o de cargarse una estampa de *enfant terrible*, el inglés respalda su carácter introspectivo a través de un trabajo musical que no se desvanece entre la fama y el éxito, sino que privilegia la elaboración de canciones que hablan de las relaciones más primarias y apremiantes.

Los Beatles, Bob Dylan y Nick Drake, constituyen algunas de las principales referencias de este joven músico, que con sólo dos álbumes ha recorrido los festivales de mayor prestigio a escala internacional, además de colocar varios de sus temas en los primeros lugares de las listas de popularidad de Reino Unido, Irlanda, Estados Unidos, Bélgica y Holanda.

Así, Jake Bugg recuerda a figuras determinantes en la historia de la música, aunque eso no le quita el grado de atrevimiento en sus producciones discográficas, mismas que han recibido lo que actualmente parece imposible alcanzar: disco de

platino por su primera placa de título homónimo, y disco de oro por *Shangri La*, un álbum editado el año pasado que fue producido por Rick Rubin, cerebro de importantes grabaciones.

La música de este compositor nacido en Nottingham, Inglaterra, en 1994, corre en distintos sentidos: particularmente alternando el rock y el folk, sin perder nunca de vista el sello taciturno impreso en temas como "Broken" y "Seen It All", pero que termina por reventar en las canciones "What Doesn't Kill You" y "Two Fingers", esta última quizá es la canción con mayor acercamiento al trabajo hecho por los Beatles.

Después de realizar presentaciones en el circuito musical europeo, Jake Bugg regresa a México no convertido en un fenómeno ni en una promesa, sino en un cantante y compositor con solvencia a quien, por supuesto, todavía le queda mucho camino por recorrer. *

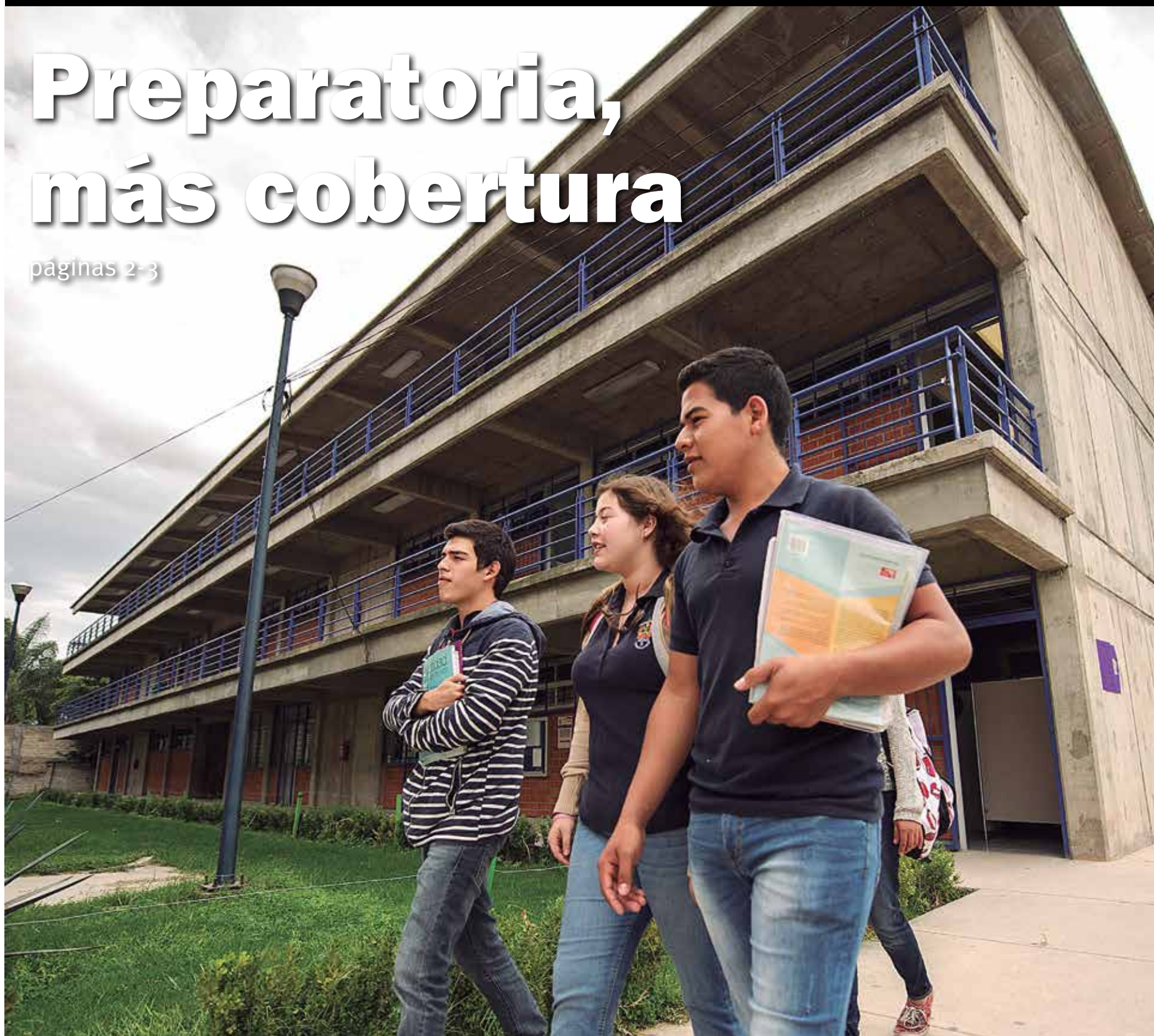
PRESENTACIÓN

Jake Bugg. 19 de noviembre a las 21:00 horas.
Teatro Estudio Cavaret. Boletos a través del
sistema Ticketmaster y en las taquillas del
Auditorio Telmex.



Preparatoria, más cobertura

páginas 2-3



▲ Foto: Jorge Alberto Mendoza

**Ordenamiento
territorial en el Sur**
página 4

**Los retos del
turismo religioso**
página 5

**Lago de Chapala:
abandono de la pesca**
página 6

Más oportunidades para superarse

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

En lugares como Etzatlán, municipio de la región Valles de Jalisco, cursar el nivel medio superior ha representado para miles de jóvenes la posibilidad de tener acceso a un proyecto de vida con calidad. Así lo menciona Flavio César Gutiérrez Isordia, alumno de cuarto semestre del Módulo Etzatlán del Sistema de Educación Media Superior (SEMS): “Mi proyecto de vida es seguir estudiando y mi pienso es alcanzar un nivel más alto, tener una casa y obtener un trabajo mejor a través de la Medicina. Si no hubiera podido estudiar aquí en mi pueblo la prepa, hubiéramos tenido que migrar, o, como muchos, cursar la preparatoria abierta o ya no estudiar”, explica el joven de 17 años y reflexiona que sus “amigos que no tuvieron recursos o la oportunidad, se quedaron sin estudiar la preparatoria. La mayoría se casó, trabajan en talleres mecánicos o en el campo, cultivan o hacen la pisca de maíz o caña con muy poco pago, de 700 a 800 pesos a la semana, es muy rara la ocasión en que llegan a los mil pesos”.

El H. Consejo General Universitario (CGU) aprobó la transformación de cinco módulos a escuelas preparatorias, de ocho extensiones a módulos y la creación de seis módulos más, es decir, escuelas por cooperación que brindan el servicio de educación a nivel bachillerato. Con ello, la Casa de Estudio y el SEMS incrementarán el número de municipios de Jalisco en donde actualmente tienen presencia, al pasar de 104 a 109 de los 125 que conforman el Estado.

El director general del SEMS, Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas, explicó que luego de que fue aprobado el presupuesto ampliado 2014 de la UdeG y después de un análisis de la geografía del servicio educativo que presta el Sistema, se evaluaron distintas opciones para que los planteles que cuentan con una población mayor y expectativas de crecimiento en el corto plazo, se puedan transformar para enfrentar los retos educativos de la sociedad.

“Módulos que han dado pruebas de consolidación en cuanto a crecimiento y servicio serán preparatorias regionales, mientras que las extensiones son entidades que dan un servicio educativo importante pero que no estaban siendo consolidadas en infraestructura, equipamiento, recursos humanos y materiales

Persiguiendo su objetivo de alcanzar la cobertura educativa de todos los municipios de Jalisco, el SEMS aumentó su presencia a 109 de ellos con la creación de nuevos Módulos y la transformación de algunos de éstos en Preparatorias regionales



▲ Los Módulos que han consolidado crecimiento y servicios se convierten en Preparatorias regionales. Foto: Jorge Alberto Mendoza

necesarios”. Añadió que con “la trascendental acción que toma la Universidad vía el CGU, el SEMS se verá fortalecido”, ya que las escuelas por cooperación ubicadas en cinco municipios permitirá “no sólo apoyar a entidades y comunidades, sino crecer en el número de municipios atendidos”.

Por ello, a partir del próximo calendario escolar, es decir, en febrero de 2015, los cinco módulos que se convertirán en escuelas preparatorias serán los de Santa Anita, San Miguel el Alto, Villa Corona, Etzatlán y Jamay. Asimismo, las ocho extensiones que serán módulos son las de San Agustín, Teocuitatlán de Corona, San Francisco de Asís, Buenavista, Zapotlán del Rey, Ixtlahuacán del Río, Copala y Ayotitlán.

De la misma manera, se crearán seis módulos en Acatlán de Juárez, dependiente de la Preparatoria Regional de Villa Corona; Chiquilis-tlán, de la Preparatoria Regional de Teocoltlán; Teocaltiche, dependiente de la Preparatoria Regional de San Juan de los Lagos; Valle de Juárez, de la Preparatoria Regional de Tamazula; San Isidro Mazatepec, de la Preparatoria Regional de Tala y el Módulo Pihuamo, dependiente de la Preparatoria Regional de Tuxpan.

Además de estas 19, quedó en receso la transformación del módulo Tlaquepaque de la Preparatoria 12, abundó el director del SEMS. “Estará por resolverse, si no en semanas próximas, si este año, debido a que está por regularizarse la

propiedad del terreno donde está localizado el mencionado módulo”.

Espinoza de los Monteros Cárdenas explicó que para definir las transformaciones se tomaron en cuenta ciertos factores: que los planteles fueran propiedad de la Universidad y que su población escolar fuera significativa, entre otros.

Refirió que las escuelas conservarán su presupuesto al transformarse en módulos o preparatorias, según sea el caso. Además se crearán plazas nuevas y desarrollarán sus funciones administrativas en los edificios e infraestructura de la que actualmente disponen.

“Viene una etapa de ajuste. Apoyaremos a las escuelas con los recursos humanos y materiales para que sus funciones no se vean limitadas, sino que se fortalezcan. Nos acercaremos a cada comunidad, porque la participación de las autoridades municipales y la población ha sido fundamental para que se puedan consolidar”, dijo el director general del SEMS.

Para los coordinadores tanto de módulos como extensiones, la noticia fue bienvenida. “En los últimos años ha aumentado el número de demandantes, por lo que sentimos la necesidad de brillar con luz propia. Ahora tendremos una independencia administrativa que favorecerá a nuestros alumnos”, expresó el Raúl Ceja Manzo, coordinador del Módulo Etzatlán.

En este plantel, por año registran alrededor de 230 aspirantes, de los cuales aceptan entre 120 y 140 en un calendario escolar y el resto en el siguiente. 540 estudiantes conforman la matrícula estudiantil actualmente.

“Es fiesta para los muchachos y sobre todo para la comunidad. Requeríamos ser una preparatoria sede, en función del grado de aprovechamiento de los alumnos, que en comparación con las otras extensiones es mayor”, afirmó Ceja Manzo.

La intención del SEMS es tener presencia en todos los municipios de Jalisco, en la medida de que se cuenten con los recursos y las condiciones que garanticen la continuidad y permanencia de las escuelas. *

Regiones



TESTIMONIOS



FLAVIO CÉSAR GUTIÉRREZ ISORDIA
ESTUDIANTE DE CUARTO SEMESTRE EN ETZATLÁN

* Como sede tendremos más capacidad de ingresos, más cupo para personas, y por eso en cuanto a educación es bienvenida la noticia. Nuestra preparatoria necesita laboratorios y computadoras, más aulas y espacios verdes.

ANTONIO GABRIEL GARCÍA VALDERRAMA
ESTUDIANTE DE QUINTO SEMESTRE EN ETZATLÁN

* Va a mejorar la escuela en su nivel educativo como en las instalaciones y capacitación a los maestros. Estamos contentos, teníamos demasiado tiempo queriendo trascender como preparatoria. Espero que crezca en instalaciones deportivas, porque es importante, nos sirve como desestrés, para quitarnos vicios.

SAMUEL HERNÁNDEZ SILVA
ESTUDIANTE DE CUARTO SEMESTRE EN ETZATLÁN

* A mi ver será un beneficio enorme, porque ser un plantel regional implica mayor beneficio para nosotros como alumnos, tendremos, esperemos, mejor educación. Mi familia se ha dedicado a la construcción, a trabajar en el campo o de albañiles, con una calidad de vida limitada, yo tuve la oportunidad de estudiar y tener un futuro.

FÁTIMA MONTSERRAT ORENDÁIN LÓPEZ
ESTUDIANTE DE TERCER SEMESTRE EN ETZATLÁN

* Me parece muy buena idea porque vamos a tener más oportunidades de estudio aquí en el pueblo y vamos a progresar más. Esperemos que se mejore el laboratorio, la biblioteca y que podamos tener más computadoras.



Manejo de cuencas

Regular el uso de suelo alrededor de pozos de agua potable es la propuesta de un académico del CUSur en el marco de la creación de un ordenamiento territorial en la laguna de Zapotlán

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El investigador del Centro Universitario del Sur (CUSur), Ramiro Abarca Urquiza, fue uno de los participantes en la consulta pública de ordenamiento territorial de la cuenca de la laguna Zapotlán, en la que realizó diversas observaciones con la finalidad de lograr un mejor manejo de los recursos naturales.

El ordenamiento territorial es un instrumento de política ambiental por medio del cual se regula el uso del suelo, con el objetivo de conservar, proteger, aprovechar o restaurar los recursos naturales de un área determinada.

La consulta consistió en poner a consideración de la población la ubicación de las Unidades de Gestión Ambiental (áreas geográficas determinadas), y criterios y políticas de uso de las mismas, con el propósito de conservar, proteger o restaurar agua, flora, fauna, suelo, bosque y atmósfera de la cuenca de la laguna Zapotlán, reglamentando las actividades económicas con fines de sustentabilidad.

“La propuesta que yo hice fue en el sentido de que se regule el uso del suelo en un radio de 500 metros en torno a los pozos de abastecimiento de agua potable para la población, que se acordara ordenarlos y reglamentar el uso de suelo, con la finalidad de evitar la contaminación del agua para uso y consumo humano”.

Puntualizó que el riesgo existe por los invernaderos que están alrededor de estas fuentes de abastecimiento de agua potable, por lo que es necesario que se regulen las actividades agropecuarias y saber qué tipo de fertilizantes se van a utilizar, si son orgánicos por ejemplo, y señala cuatro pozos a proteger: la Catarina

1, 2, 3 y La Nogalera, situado en la parte norte del municipio.

Dijo que el objetivo es evitar contaminar con insecticidas, herbicidas, fungicidas, fertilizantes (agroquímicos) y otras sustancias químicas por las diversas actividades industriales, agropecuarias y de otros servicios en el entorno de los pozos referidos.

“En la parte sur hay tres pozos y también cerca de ellos existen invernaderos, y no están reglamentados y no sabemos si se ha hecho alguna inspección sanitaria para ver qué agroquímicos están utilizando. Se están estableciendo algunas industrias y se corre el riesgo de que si no se reglamenta a tiempo se va a contaminar el suelo y con esto los acuíferos”.

Añadió que en caso de que sucediera, la contaminación del suelo es muy difícil de revertir, ya que son espacios complicados para tratar la filtración de lixiviados y químicos que impactan la salud, por lo que es necesario que la ciudadanía se involucre también en esta situación.

“Esto es sumamente importante, toda vez que de contaminarse el subsuelo y por consecuencia el agua para consumo humano, esto podría verse reflejado en la salud de los habitantes en un mediano plazo, es decir, dentro de 15 o 20 años”.

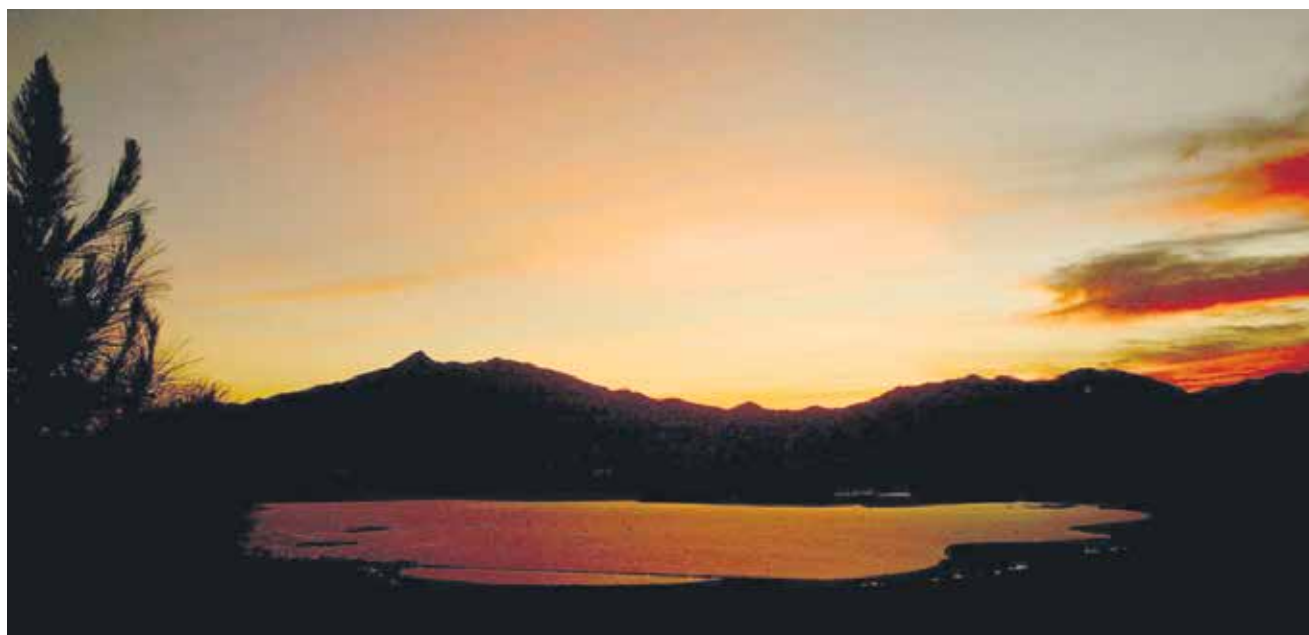
El académico dijo estar por lo pronto al pendiente de la publicación del decreto de ordenamiento territorial por parte de la Dirección de Ecología, para ver si fueron tomadas en cuenta sus observaciones.

“En este semestre estoy pretendiendo formar un observatorio ciudadano para el cuidado del agua desde el CUSur, porque queremos estar monitoreando algunas actividades que se están dando y es parte del trabajo de la Universidad vincularse con el entorno”. *

Sur

▼ El objetivo es conservar los recursos naturales de la cuenca.

Foto: Fernando Pérez González



Sitios de fe que reciben cada año miles de turistas presentan problemas que requieren de una atención compartida entre Iglesia, Estado y poblaciones locales. Estos retos, pero también el aprovechamiento de los beneficios que esa actividad reporta, serán analizados en un congreso en el CUA

JULIO RÍOS

El turismo espiritual no es sólo cuestión de las iglesias. Se requiere de la participación de los actores que convergen en el mismo, como el Estado y la sociedad. Este cambio de paradigma, que aglutina al turismo religioso, al turismo accesible y la preservación del patrimonio, será el principal enfoque que especialistas de todo el mundo estudiarán en el Quinto Encuentro Internacional de Turismo Espiritual, organizado por el Centro Universitario de los Altos.

“El turismo religioso es de masas, provoca sobredemanda de visitantes en los sitios y rebasa la capacidad de las mismas poblaciones”, explica Rogelio Martínez Cárdenas, investigador del CUA y organizador del encuentro que tendrá como sede el Museo de la Ciudad de Tepatlilán, del 12 al 14 de noviembre.

“Cuando se toca el turismo religioso se ha habla de peregrinaciones, tradiciones y significado de las peregrinaciones, pero no se ha generado el sentido de un patrimonio que hay que preservar y que es parte de una cultura, de una sociedad, en este caso, de la región alteña, con su tradición de sus sitios de fe”, dice Martínez Cárdenas.

Agrega: “El turismo religioso no es una cuestión de la Iglesia, y tampoco solo del Estado. Se deben sentar la Iglesia, el Estado y la comunidad local para ponerse de acuerdo y hacer proyectos que benefician a todos. La gente seguirá yendo a las iglesias, porque es parte de una tradición, de la fe de la población. Y la comunidad puede tener un beneficio en términos económicos por la actividad turística, y el Estado tiene la responsabilidad de los espacios públicos y de la gente que transita en éstos. Puede mejorar sus servicios a través de una coordinación entre los actores involucrados”.

Turismo accesible

Uno de los retos de estos enclaves religiosos es convertirse en destinos que garanticen espacios accesibles para todo tipo de turistas, no sólo para personas con discapacidad, sino



▲ Se necesita transitar a un modelo de turismo que atienda diferentes necesidades, tanto dentro como fuera de los templos.

Foto: José María Martínez

Turismo religioso y accesible

generar un concepto con un sentido más amplio, en el que el visitante pueda satisfacer distintas necesidades y que considere todo tipo de alternativas y espacios.

“Si queremos tener sitios de turismo preparados para recibir a todo tipo de turistas, debemos ver todo tipo de necesidad. Mayores de edad que no pueden caminar distancias grandes o subir escaleras, mujeres embarazadas que no pueden estar mucho tiempo de pie, familias con niños que traen carritos (que usan las mismas rampas de quienes van en silla de ruedas) o las personas de talla baja, discapacidad visual o discapacidad auditiva. O personas con dietas especiales que en los restaurantes no existen, como alimentos sin gluten o sin lácteos. Hay una serie de aspectos en que no ponemos atención”, explica Martínez Cárdenas.

Para lograr esa transformación positiva de los sitios de fe, la intervención del Estado y de la sociedad es imperiosa: “Hay que diferenciar entre la parte religiosa y la responsabilidad del Estado. Todo lo que está afuera del templo, la seguridad pública y los riesgos que se corren en la vía pública, son

responsabilidad del Estado. Se necesita una coordinación de los actores que intervienen aquí. Por un lado está la Iglesia, que es la que administra los templos y es el motivo de visita de la gente. Por otro lado, el Estado, que es el responsable de la seguridad de visitantes y población local. También participan quienes viven ahí y se ven afectados. La población local también tiene que participar, y más quienes ofrecen los servicios, como los restauranteros y los hoteles. No es responsabilidad de alguien en particular”.

En el Encuentro Internacional de Turismo Religioso habrá invitados de España, Costa Rica, Venezuela y Eslovaquia, entre otros países.

De España viene Agustín Santana Talavera, de la Universidad La Laguna, director de la revista *Patrimonio y Turismo*; Ángela Beatriz Rivero, de la Universidad Nacional de Misiones, Argentina, y Lizbeth Gómez Calderón, subdirectora de atención a personas con discapacidad y grupos vulnerables, del ayuntamiento de Puebla, que compartirá la experiencia de cómo esa ciudad patrimonio se ha convertido en una urbe accesible. *

Altos

Migración pesquera

Extinción y escasez de peces, contaminación y mala distribución del agua, han propiciado una crisis en Chapala, con el consiguiente abandono de la pesca. Aunado a esto, factores culturales han hecho que esta actividad no sea atractiva para las nuevas generaciones, que se ven orilladas a emplearse en otras actividades fuera de su municipio de residencia

ALEJANDRA CARRILLO

La pesca, por años la actividad económica más importante para los municipios del Lago de Chapala, hoy se ve amenazada y menguada por distintos factores que han propiciado la migración de pobladores a diferentes empleos, muchas veces en otros lugares del país y a Estados Unidos.

Jamay, Poncitlán y Ocotlán, de Jalisco, y La Palma, Michoacán, son algunas de las localidades afectadas por el fenómeno migratorio que, entre otras aspectos, ha sido ocasionado por la extinción de especies como el pescado blanco, por el no respeto a los periodos de veda. Otros factores son la baja pesca, el bajo costo de la captura y los altos costos de gasolina, redes y mantenimiento de los navíos.

Adriana Hernández García, académica del Departamento de Estudios Socio-Urbanos, del Centro Universitario de la Ciénega, coordinó el libro *Recuperación e importancia de la cultura de la pesca y los pescadores del Lago de Chapala*, en el que colaboraron varios alumnos de CUCiénega, y que analiza la pesca y su importancia en las tradiciones y la economía de los residentes de la zona.

Uno de los principales resultados que arrojó el estudio es que en gran medida la pesca ha dejado de ser la actividad primordial para las nuevas generaciones.

“Entre las múltiples salidas que los pescadores ribereños del lago de Chapala encuentran a las épocas de escasez en la pesca y la crisis económica familiar que esto provoca, ha sido la migración temporal o definitiva para emplearse en trabajos como albañilería, en fábricas, campos agrícolas de la región, en el estado, en ciudades del país y el extranjero”, comenta Hernández García.

El libro reseña varias de las historias que testimonian esta situación en los municipios cuyas actividades



económicas y culturales están directamente relacionadas con la pesca.

“Culturalmente no afecta mucho ni cambia, porque los padres y algunos integrantes siguen con el oficio de la pesca. Además, en las fiestas más tradicionales y cuando vienen de vacaciones, recurren nuevamente a ella”, asegura Omar Antonio Lopez Chávez, estudiante de la licenciatura en Periodismo, cuya colaboración en el libro habla sobre los pescadores del municipio de Jamay y sus costumbres. Asegura que el fenómeno de la migración en los pescadores se ha presentado en mayor cantidad en las nuevas generaciones.

La aportación a la investigación de Iván Serrano, también estudiante de Periodismo, analiza la extinción de esta costumbre, que anteriormente pasaba de generación en generación.

“Hoy esta práctica ha dejado de preferirse entre la mayoría de los jóvenes, que no están dispuestos a invertir el tiempo que implica: hacerse de material para crear los navíos, iniciar la jornada de madrugada, lo que involucra desplazarse a la laguna y ahí hacer efectivas las artes de la pesca, para después comercializar el producto en la playa o el pueblo o

la carretera, y por supuesto acudir a las juntas y conocer lo que está permitido o no según las normas de los inspectores de pesca”.

Existen, según el libro, otros factores, como la acaparación por parte de pescadores de otros municipios de la pesca en Chapala, Jocotepec y San Juan Cosalá, la sequía por la distribución poco equitativa de agua a otras ciudades y estados, la extinción de especies y la contaminación del lago.

“Estas condiciones han puesto un escenario poco alentador para los pescadores y sus familias, quienes dependían de esta actividad como fuente de ingresos y de alimento. Con la afectación a los ecosistemas en el Lago de Chapala han desaparecido especies endémicas de pescado que tenían una importancia para la alimentación. Es el caso del pescado blanco, del género *Chirostoma*. Otras especies comestibles y comerciales han disminuido por la sobrepesca, generando con ello un círculo vicioso: contaminación, reducción de peces comerciales, sobrepesca y pesca de especies fuera de talla, escasez de pescado, conflictos y crisis”, concluye Hernández García. *

▲ La pesca ya no es una actividad rentable para muchos pobladores del Lago de Chapala.
Foto: Jorge Alberto Mendoza

Ciénega

Logros jóvenes

Estudiante del CUCiénega obtuvo una mención honorífica en Tepatitlán

ALEJANDRA CARRILLO

José Alfonso Esparza Barajas, estudiante de la carrera en Agrobiotecnología, del Centro Universitario de la Ciénega sede La Barca, fue acreedor de la mención honorífica por Logro académico del Premio Municipal de la Juventud 2014, otorgado por el ayuntamiento de Tepatitlán.

Esparza Barajas obtuvo el reconocimiento por la presentación de su currículo, de cartas de recomendación testimonial y constancias o documentos que comprobaran que es un estudiante sobresaliente.

“Me siento muy honrado por este logro. Agradecí primero a mis padres por su apoyo, a mi familia y a mis compañeros y profesores, pero en especial a mis mentores, el doctor Juan Francisco Pérez y el doctor Gustavo Javier Acevedo Hernández, investigadores y científicos ejemplares”.

Esparza Barajas cursa el sexto semestre de su licenciatura con un promedio global de 92.71. Actualmente realiza el servicio social en el laboratorio de Biología molecular vegetal del CUCiénega, del que afirmó haber adquirido parte de sus conocimientos curriculares.

La mención implica un apoyo monetario para el desarrollo académico del estudiante, con el que podrá asistir a congresos y talleres que tengan que ver con su carrera.

“Mucho de este apoyo se debe a que esta carrera (Agrobiotecnología) es nueva en la Universidad. Actualmente somos la única universidad pública que la imparte y, hasta el momento soy el único tepatitlense que estudia esta licenciatura”.

Entre otras cuestiones, Esparza Barajas también es becario del programa Excelencia en contribución a tu entorno, del gobierno federal. Cumple con un promedio base y contribuye a su formación con actividades y planeación de programas académicos. *



La nanomateria y su uso médico

Los materiales a nivel nano pueden utilizarse en varias ramas de la ciencia. Investigador de CUTonalá estudia su posible uso para el tratamiento del cáncer

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

Los nanomateriales son, de acuerdo a las palabras del investigador Víctor Romero, del Centro Universitario de Tonalá, “la materia tratada a una escala dimensional por debajo de las micras, es decir, más diminutos que la medida del grosor de un cabello humano”; y éstos existen, explica Romero, en todo nuestro entorno, “porque todos somos materia, y éstos se encuentran en nuestro cuerpo, y a donde se voltee a ver; por tanto la nanotecnología es un área muy versátil que sirve a la ciencia”.

¿Pero dónde se aplican los nanomateriales?, le preguntamos al investigador. “En la energía es donde existen estos materiales a nivel nano, es posible crear con ellos nuevas celdas solares; y en medicina, gracias a los nanomateriales, es posible ahora crear medicamentos para el tratamiento del cáncer”. Los nanomateriales tienen la propiedad de uso “en cualquier rama de la ciencia, porque además del área médica en la actualidad ya se emplea en la ingeniería”.

Romero, en su investigación, trabaja en ambas materias, pues en lo que respecta a la medicina busca encontrar materiales para la detección temprana del cáncer.

▲ En medicina los nanomateriales pueden contribuir a un mejor y certero diagnóstico de varias enfermedades.
Foto: José María Martínez

“Tradicionalmente los tratamientos del cáncer se realizan a través de radioterapia o quimioterapia, que tienen muchos efectos secundarios porque cuando se trata con estos métodos, se mata tanto a las células cancerígenas como a las sanas, ya que no selecciona, contrario a la propuesta de nanoterapia, que es muy selectiva”, porque “con nanomateriales se puede hacer una selección de las células a atacar; es decir, matas a las células enfermas mientras que las sanas quedan literalmente intactas”.

Los nanomateriales se aplican a través del sistema sanguíneo y “viajan a través del cuerpo directamente hacia las células enfermas, y una vez que se insertan a las células con cáncer, los nanomateriales aplicados para el caso se excitan por medio de un láser provocando una vibración de las partículas y la generación de calor; es este calor lo que logrará destruir a las células enfermas”.

Los nanomateriales, en el caso de la medicina, advierte el investigador, “son pruebas aún a nivel laboratorio, y todavía no se utilizan en el cuerpo humano porque no es fácil llegar al mercado médico debido a los rigurosos protocolos que existen en la actualidad”, y es que “como muchos productos médicos que se investigan y se trabajan a nivel experimental, aún se mantienen dudas sobre sus posibles alcances; a pesar que todo nos indica que son alentadores sus usos”.

Sin embargo, de manera experimental, se ha aplicado a pacientes en etapas terminales con resultados positivos, afirma Romero.

Debido a que la tecnología para este tipo de investigaciones nuevas no es de uso común, el Centro Universitario aún no cuenta con todos los instrumentos, por ello Víctor Romero se apoya con otros grupos de investigación en esta materia y, también, “con otras ramas de investigación científica; ya que en la actualidad toda ciencia es de alguna manera multidisciplinaria”. De tal forma que el investigador aporta su parte en este nuevo método: “Yo hago mi parte al investigar a los nanomateriales y su posible desarrollo, y lo que me corresponde es desarrollarlos, observar sus propiedades físico-químicas pero, a la hora de aplicarlos, me apoyo en la colaboración de otros grupos científicos de la misma Red Universitaria” y en otras instituciones del país.

Las nanopartículas no son solamente de uso medicinal porque no son en sí un medicamento; pero es claro que son “liberadores de sustancias que aunque por sí solas no curan ninguna enfermedad, pueden auxiliar a los diagnósticos y hacerlos más certeros en variadas enfermedades humanas”. *

Tonalá

Abrir espacios a la salud

Aunado a una deficiente infraestructura médica, la región Valles presenta problemáticas que superan la media estatal, como desnutrición, suicidios y trastornos psicológicos. CUValles ampliará su oferta académica para formar profesionales que contribuyan a su resolución

KARINA ALATORRE

La desnutrición, el suicidio, la carencia en infraestructura y atención hospitalaria, son parte de la problemática social y en materia de salud detectada por autoridades del Centro Universitario de los Valles en su región de pertenencia, a la cual buscan dar solución por medio de la creación de una División de Estudios de la Salud.

La conformación de esta nueva dependencia fue aprobada en sesión por el Consejo General Universitario llevada a cabo en el mes de octubre y será conformada por el Departamento en Ciencias del comportamiento y el Departamento en Ciencias de la salud, donde serán ubicados los programas ya existentes de licenciatura en Trabajo social, Psicología y la nivelación en Enfermería.

De acuerdo con el secretario académico del campus, Víctor Manuel Castillo Girón, con la creación de esta división se cumple con lo establecido en el Plan de Desarrollo de la UdeG, en lo referente a la pertinencia y diversidad de sus programas de estudio.

“Queremos ampliar y diversificar la matrícula, con calidad. Estamos considerando formar recursos humanos que atiendan esa problemática social, a nivel pregrado y posgrado, orientados al manejo de diversas condicionantes de la salud”.

En base a un reporte técnico realizado por el centro, informó que en la región Valles existen cinco municipios (San Juanito de Escobedo, Magdalena, Amatitán,



Ahualulco de Mercado y Ameca) que presentan desnutrición crónica en niveles escolares básicos, ya que su tasa rebasa la media estatal, que es de 3.4 por ciento.

En cuanto al tema del suicidio, explicó que el municipio de Tequila tiene una tasa de 13 por ciento, Amatitán de 22.3 y San Marcos de 28.3, mientras que la tasa promedio del estado es de apenas 5.4 por ciento.

Otro aspecto que se tomó en cuenta fue el tema de la discapacidad, pues según el mismo documento, los municipios de Cocula, Teuchitlán y Ameca rebasan el promedio estatal, que es dos por ciento.

Informó también que a nivel de las doce regiones del estado, la de Valles tiene el tercer lugar en prevalencia de trastornos mentales en

adultos, sólo por debajo de la sierra de Amula y la región Norte.

Con la implementación de esta división, las autoridades del Centro Universitario ya analizan la posibilidad de la creación de nuevos programas de licenciatura en Enfermería, Nutrición, así como de Gerontología, ya que la tasa de población mayor de 65 años es de 9 por ciento, casi el doble de la estatal.

En palabras del secretario académico, no está descartada la posibilidad de abrir la carrera en Medicina, sin embargo reconoció que para este programa se requiere mayor infraestructura. Otro programa contemplado es el de Ingeniería Biomédica.

“También consideramos una maestría en Gestión y servicios de salud, una maestría en Psicología

educacional y la maestría en Gestión de talento humano. Con todo esto creemos que le vamos a restar presión a la concentración de los centros temáticos de la Zona Metropolitana”.

Insistió en la falta de profesionales capacitados en el área médica que persiste en la región Valles, debido a que hay sólo un médico por mil 156 habitantes.

En el tema de la infraestructura médica, explicó que la región depende de los servicios médicos de la Zona Metropolitana de Guadalajara porque sólo dos clínicas ubicadas en Tala y Ameca ofrecen servicios médicos de segundo nivel, así que los pacientes deben ser trasladados a la capital del estado.

Entre las bondades de la creación de esta división, dijo Castillo, está la aprobación de cuatro plazas, una para director de la división (designada por medio de la proposición de una terna por parte del rector del centro), una más para secretario y otras dos para jefes de departamento.

Por otra parte, se dará una reorganización del profesorado de acuerdo a su área de formación, aprovechando al máximo la orientación multidisciplinaria del centro.

“Creemos que tendremos mejores oportunidades para financiar proyectos como el Centro de Investigación Psicológica, Social y de la Salud, con el que queremos dar atención psicológica, de evaluación, de diagnóstico, de prevención, de tratamiento a problemas de la salud”.

También, añadió, satisface la necesidad de un espacio para que el profesorado interactúe, genere ideas y consolide proyectos. *

▲ Enfermería y Psicología son algunas áreas que se atenderán.
Foto: José María Martínez

Valles



Estamos considerando formar recursos humanos que atiendan esa problemática social, orientados al manejo de la salud

