Síguenos: www.gaceta.udg.mx LaGacetaUdeG @gacetaudeg

Después de Odile
página 9

CRES 48

Estudiantes sobresalientes
páginas 16-17

O2 cultura

La gaceta de la Universidad de Guadalajara

Lunes 29
de septiembre de 2014
año 13, edición 806
ejemplar gratuito

Juicios orales, sistema en ciernes

▲ *Foto: Jorge Alberto Mendoza*

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

correo-e

Empatía y medio ambiente

¿Cuántas veces hemos observado a alguien tirar basura en las calle y pensar dónde terminará esta basura? La empatía, una cualidad que considero es indispensable para vivir en sociedad, se ve declinada, y esto se refleja en acciones simples como no depositar la basura en su lugar.

Está claro que no nos gustaría ser la persona que reciba esa basura afuera de su hogar o, peor, que la basura tape las coladeras de su cuadra durante temporada de lluvias, entonces ¿Por qué seguimos tirando basura? ¿Por qué no pensamos que después podría ser yo, el que no tenga un espacio limpio?

Parece que no nos preocupamos por nosotros, digo esto porque no tenemos ese sentido de pertenencia hacia el ambiente; el ambiente que es parte de nosotros y que cualquier cambio en él nos afecta. El cuidado del ecosistema es una responsabilidad compartida que se tiene que llevar a cabo todos los días.

JULIO GONZÁLEZ GARCÍA

La otra rebeldía

Nos decimos profundamente decepcionados de las religiones, partidos, empresas e ideas vividas por nuestros padres; con tono que mezcla orgullo y sentimiento de superioridad, nos referimos a sus tradiciones y formas como artilugios anquilosados y absurdos; engañados por la soberbia, nos creemos humanos dueños de la modernidad y libertad de un mundo mejor, poseedores de una verdad nunca concebida; sin embargo, cuando toca el momento de la franqueza, resulta, que tanto como ellos, estamos hoy conformados mediocremente a un mundo impuesto bajo falsos lemas de cambio, revolución y mejora, hipnotizados.

Los jóvenes hoy tendemos a ser la repetición de las viejas formas e ideas de nuestros antepasados, frente a esta misma fuerza que pretende suprimir la luz y esperanza de nuestras generaciones, esa rebeldía hueca, perdida y viciosa de la crítica sinsentido, llena de rencor y vileza, debe urgentemente sustituirse por la otra rebeldía, que como antes, es hoy escasa y poco duradera, la cual surge de una vida de virtud y dignidad elevadas, que consiste en convertirnos en auténticos hombres y mujeres, portadores de conocimiento y voluntad, comprometidos con la libertad, la justicia y el amor verdaderos.

JOKSAN ISHBAK VALERO NAVARRO

Indiferencia depravada

Hay sucesos que tienen terribles consecuencias pero se desarrollan muy lejos de mi terruño, y que no dependen directamente de mi activismo, o bien, de mi inercia. Por ejemplo, el genocidio que lleva a cabo Israel sobre Palestina. Igualmente, los inmisericordes bombardeos encabezados por los padrinos de la libertad y sus aliados sobre Siria e Iraq. El desorden sociopolítico que se presenta en Ucrania, Egipto y Libia.

Sin embargo, urgentemente necesitamos visualizar y ocuparnos por el continente olvidado por los siglos de los siglos. El estimado continente africano. Sí, el mismo de donde el mundo se ha surtido miserablemente de recursos humanos, naturales y minerales. Además, también es flagelado por agentes invisibles: los virus. La reactividad al VIH es mayoritaria en la población económicamente activa de varios países. Otro enemigo invisible que los impacta, el virus del Ébola que se reconoce como el más letal de todos los microorganismos existentes. Las expectativas epidemiológicas recientemente referidas por la propia OMS deben ponernos a temblar al mundo entero. Ahora dicen que a principios del año las cifras esperadas pueden alcanzar un millón de infectados.

Entonces, como no hay ni vacunas ni tratamientos experimentales disponibles para que se minimice y controle el impacto, ese millón de hermanos africanos están condenados a morir irremediablemente porque sus gobiernos no pueden pagar por tales productos biológicos. No se le puede ni debe llamar de ninguna otra forma amortiguante. Vergonzosamente, es una verdadera indiferencia depravada. Ignominia degradativa para el humanismo.

MIGUEL RAYGOZA ANAYA

Los desastres de Odile

Cada año cuando leo sobre la temporada de huracanes pienso en lo que se vendrá y llegó: desastres en avenidas, hoteles, negocios, colonias, saqueos y ayudas que no llegan. A esto hay que sumar la declaración de zona de desastres, la suspensión de impuestos y el recurso para su recuperación.

Pros y contras de un evento natural que afecta a la población, y en ocasiones reduce sus niveles de calidad de vida.

¿Qué pasa en entonces? Si se sabe que cada año hay temporal de huracanes porque no se reitera de las zonas de peligro en los estados de la República Mexicana, se capacita sobre protección civil a la población de los lugares en riesgo y ayuda para dotarlos con infraestructura de calidad. Nada más basta observar las imágenes en la caja mágica: casas sin su techo de lámina, personas desaparecidas que no hicieron caso a las alertas y carreteras destruidas que no reciben mantenimiento desde hace mucho.

Realmente nos falta una cultura de protección civil y dejar ese pensamiento de que eso no nos sucederá.

ROSA MARÍA MARTÍNEZ

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • **Vicerrector Ejecutivo:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario General:** Mtro. José Alfredo Peña Ramos • **Coordinador General de Comunicación Social:** Mtro. Everardo Partida Granados • **LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara:** José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • **Editor de la versión impresa:** Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • **Coeditor:** Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • **Jefe de diseño:** Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela • **Corrección:** Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio, Fanny Enrigue • **Distribución:** Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. **Responsable de distribución:** Víctor Valdez • **Telefono de oficina:** 3134-2222, ext. 12640 • **La gaceta de la Universidad de Guadalajara,** publicación semanal. **Número de certificado de Licitud de Título y Contenido:** 15449. **Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor**: 04-2009-061113265900-109.

El que al arbol se arrima...

Foto: José María Martínez

La capacitación del elemento policiaco es la base fundamental para el arribo de pruebas que sustenten la verdad jurídica, tan necesaria para el derecho.

Felipe de Jesús Garibay Valle, investigador de la División de Estudios Jurídicos del CUCSH

Las máximas de LA MÁXIMA

Las multas en nuestro país en materia ambiental son irrisorias, por eso prefieren pagarlas que sanear sus residuos.

Luis Manuel Martínez R., investigador del Departamento de Ecología y Recursos Naturales, del CUCSur

Un sistema de personas

Este primero de octubre iniciarán en Jalisco los juicios orales. Si bien el estado ha logrado un gran avance en la logística para la aplicación de la nueva ley, falta capacitar buena parte del personal que tendrá que implementarla. Y el más grande olvidado es el primer eslabón: la policía

JULIO RÍOS

Insuficiente capacitación en policías, elementos de la Fiscalía y ministerios públicos; pocos abogados certificados; y una fuerte resistencia a esta nueva cultura jurídica entre los litigantes, son algunos de los desafíos que deberán superarse en Jalisco ante el inminente arranque de los juicios orales, consideraron especialistas consultados por *La gaceta*.

El nuevo Sistema de Justicia Acusatorio Adversarial, comenzará en Ciudad Guzmán el 1 de octubre y de manera gradual se implementará en los once distritos restantes, para culminar el 5 de febrero de 2016.

Estos nuevos procesos ofrecen ventajas como la agilidad en los procesos penales, métodos alternativos para la solución de conflictos, respeto a la presunción de inocencia y a los derechos humanos de la víctima, así como acceso a la reparación del daño aún sin intermediación del Ministerio Público, entre otras. Para lograr el éxito es imperiosa una adecuada sincronización entre las autoridades involucradas, considera el investigador de la UdeG, Francisco Jiménez Reynoso.

"Una reforma de este calado, necesariamente presupone la cooperación total entre los poderes: Ejecutivo, Legislativo y por supuesto Judicial. De lo contrario se puede ir directo al fracaso. Importante resulta trabajar especialmente con los ministerios públicos y policías, ya que es donde actualmente se concentran los principales problemas de corrupción e ineficiencia", considera el especialista en Derecho constitucional.

Por separado, el investigador Dante Haro Reyes coincide en que los policías son los más rezagados en el proceso de capacitación —a diferencia del resto de los operadores—, a pesar de que representan el primer eslabón en todo este nuevo sistema. Apunta que los elementos de la Fiscalía apenas empezaron a prepararse.

"Tenemos un déficit de los elementos policiales, de los abogados, del Ministerio Público. Los policías estatales y municipales son quienes están en comunicación directa con los ciudadanos. Los esfuerzos de las autoridades se han enfocado en la parte de la infraestructura y la tecnología, así como en la preparación de los operadores de la justicia, como los jueces y magistrados. Pero los policías son los grandes olvidados".

▲ *Será importante socializar el concepto del nuevo sistema de justicia. Fotos: Jorge Alberto Mendoza*

Busca más en: gaceta.udg.mx

El catedrático de la División de Estudios Jurídicos de la UdeG, Felipe de Jesús Garibay Valle, refuerza la idea de que los policías deben de estar a la altura del reto, pues la cadena de custodia —como se le denomina al desarrollo de recolección y conservación adecuada de las pruebas— es clave para evitar que los delincuentes queden impunes, como ha ocurrido ya en varios estados. "La capacitación del elemento policiaco es la base fundamental para el arribo de pruebas que sustente la verdad jurídica tan necesaria para el derecho", puntualiza.

Haro Reyes señala que todavía no hay suficientes abogados certificados en el nuevo sistema, y aunque afortunadamente hay tiempo todavía, porque la implementación será gradual, certificar a todos será un proceso que podría tardar alrededor de dos años, pues apenas el dos por ciento de los litigantes han cumplido con ese requisito.

La revolución jurídica del siglo

El Sistema de Juicios Orales avalado a nivel nacional en la reforma constitucional del 18 de junio de 2008, es considerado como la revolución jurídica más importante en los últimos cien años. El esquema tradicional representaba un modelo procesal inquisitivo y autoritario.

Francisco Jiménez Reynoso detalla que en el viejo sistema eran evidentes las ineficiencias de la policía y del Ministerio Público, además de que el juez solía estar ausente en las audiencias porque delegaba responsabilidades a colaboradores, y por ello se vulneraban derechos humanos de víctimas y acusados. Los procesos eran largos, engorrosos y costosos, por lo cual la renovación ya se pedía a gritos.

"Actualmente la materia penal en México enfrenta múltiples problemas, como son: poca eficacia de las autoridades para atrapar delincuentes peligrosos, altos niveles de impunidad y corrupción, violación a los derechos humanos de las víctimas y acusados, ineficacia en las

investigaciones de los delitos y los altos costos económicos que implica mantener a una persona en prisión. Por eso la importancia de este cambio de paradigma", amplía Jiménez Reynoso.

A nivel nacional la Secretaría Técnica del Consejo de Coordinación para la Implementación del Sistema de Justicia Penal (SETEC), se encarga de concertar la transición al nuevo esquema, que va aparejado de la armonización de leyes estatales. En este renglón, Jalisco logró salir del último lugar nacional en el que estaba en noviembre de 2012 y en sólo 23 meses brincó al primero. El Congreso del Estado tiene ya todos los códigos y leyes reformados en concordancia con el Código Nacional de Procedimientos Penales.

Sin embargo, aunque en este tema los diputados locales, la actual administración estatal y el Poder Judicial trabajaron para abatir el rezago heredado, el tiempo perdido no se puede recuperar y es ese tiempo el que ahora hace falta para la capacitación de abogados y elementos policiacos, señala Jiménez Reynoso.

"Lo que sí podemos hacer es trabajar a marchas forzadas para depurar a las instituciones involucradas con el nuevo sistema acusatorio adversarial, para actualizar y capacitar a los involucrados, homologar planes de estudios en las universidades privadas y por supuesto en las públicas", afirma.

Además, será importante socializar el concepto del nuevo sistema de justicia, ya que durante algunos años coexistirán ambos sistemas, pues hasta que no se culmine con la sentencia del último proceso penal del tradicional habrá dos estructuras paralelas, una juzgando con la vieja ley y otra con la nueva, lo que en la ciudadanía puede crear confusión.

Dante Haro agrega: "Todavía hace falta muchísimo por recorrer, vamos ya tarde. Pero qué bueno que se está empezando. La parte de la infraestructura y logística se resolverá con recursos y eso es bueno; tanto la tecnología, las instalaciones, el equipamiento. Pero a mí la parte que más me preocupa es la parte humana, la de los diferentes actores que participan".

Felipe de Jesús Garibay apunta que aún hay resistencia de los litigantes al nuevo sistema. No obstante, no hay marcha atrás y así lo debe entender la comunidad jurídica. El académico es de la idea de que nada cambiará en México mientras no se erradiquen en este país los vicios de la corrupción y la ineficiencia, pues éstos terminan por carcomer cualquier sistema, sea nuevo o viejo.

"La transformación tiene que ser cultural, en todos los aspectos. Nuestro sistema no es de leyes. Es de personas. Hay una disfunción en el sistema jurídico, porque hay una incultura de la justicia. No hay una cultura diseminada en todos los que estamos involucrados en el mundo del derecho, para ser, primero no corruptos, segundo estudiosos, tercero humanos y cuarto tener la vocación. Y en ese sentido el cambio de la ley no va a modificar la estructura de los que practican esto. Si no hay eso, vamos a seguir igual". ∗

Sala de juicios orales en el CUCSH.

primer plano

La UdeG aporta soluciones

La Universidad de Guadalajara afronta el reto del nuevo sistema de justicia, no sólo modificando sus planes de estudio y construyendo infraestructura adecuada para la enseñanza a sus alumnos, sino haciendo sinergia con las autoridades encargadas de implementar las reformas e impartiendo diplomados para los operadores que participan en el nuevo sistema, gracias a la Red Universitaria que permite que la institución cuente con presencia en todo el Estado.

El director de la División de Estudios Jurídicos del CUCSH, Jesús Covarrubias Dueñas, explicó que para ello se creó la Comisión de Apoyo de la Universidad de Guadalajara al órgano implementador del Sistema de Justicia Penal Acusatorio Adversarial en el estado de Jalisco.

"Se tienen que capacitar a todos los operadores jurídicos, desde policías, custodios, Ministerio Público, jueces, mediadores, defensores de la víctima y del acusado y también el Código Nacional de Procedimientos Penales nos habla de asesores. Nos hemos estado coordinando con la Secretaría General de Gobierno. Se trata de una capacitación diferenciada, no es lo mismo capacitar a un perito que a un juez. Se capacita según el perfil", agrega.

Los académicos de los centro involucrados en la Comisión de Apoyo, formularon en julio y agosto de 2014 los proyectos de innovación curricular, que comprenden siete diplomados dirigidos a la capacitación estratégica de los siete perfiles de operadores reconocidos en el nuevo sistema. A este análisis curricular se sumaron el Poder Judicial, la Procuraduría Social, de la Fiscalía de Reinserción Social, y del Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses, convocados por iniciativa de Roberto López Lara, Secretario General de Gobierno del Estado de Jalisco.

Diseñaron un programa estratégico para impartir, en los centros universitarios más cercanos, los diplomados en cada distrito judicial, de acuerdo con el cronograma de gradualidad aprobado por el Consejo de la Judicatura. Los diplomados arrancaron el 17 de septiembre y con la tecnología de la UdeG Virtual se transmiten también videoconferencias con ponentes distinguidos. En el caso de Ciudad Guzmán, se han concentrado en preparar a todos los operadores antes del 1 de octubre.

El Secretario Académico de la División de Estudios Jurídicos, Raúl Bermúdez Camarena, pormenoriza que a inicios de 2014, una veintena de profesores de la Universidad de Guadalajara, fueron certificados por la SETEC como especialistas y expertos en el modelo acusatorio adversarial, luego de aprobar los exámenes de conocimientos que miden la capacidad del personal académico en servicio. Indicó que en Jalisco radican 59 docentes certificados por la SETEC, dispuestos a participar en los procesos de capacitación. ∗

Contaminación del río Sonora

Después de afectar diferentes cursos de agua en el estado norteño, con los consecuentes riesgos para la salud humana, el derrame provocado por el Grupo México podría alcanzar el ecosistema de la costa

José Antonio Gómez Reyna

Director de la División de Ingenierías, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías y secretario del Grupo técnico-científico del Observatorio Ciudadano para la Gestión Integral del Agua para el Estado de Jalisco

Una mala operación minera ha generado uno de los mayores desastres ecológicos en México y particularmente en el estado de Sonora.

La mina Buena Vista del Cobre provocó un derrame de 40 millones de litros de químicos, inicialmente al arroyo Las Tinajas, que luego llevó la contaminación a los ríos Bucamuchí y Sonora, lo que provocó inicialmente que los ríos se tornaran anaranjados rojizos por la gran cantidad de hierro que contenía el derrame.

Esta descarga tóxica contenía, aparte del hierro, ácido sulfúrico, cobre, manganeso, arsénico y cadmio.

De acuerdo a los informes de la Comisión Nacional del Agua, con los análisis se detectó que, en el caso del cobre, excedía 184 por ciento de la norma. De acuerdo a los informes de la Organización Mundial de la Salud (OMS), el consumo de agua o alimentos que contengan grandes porcentajes de cobre afecta riñones e hígado.

En el caso del cadmio, se cuantificó en 4 veces más de lo permitido por la norma oficial mexicana. La OMS establece que el efecto en la salud del consumo de dicho contaminante puede ser absorbido por la sangre y se presentan síntomas como dolor de estómago, vómitos severos, diarrea, enfisema pulmonar, cáncer pulmonar y hasta la muerte, dependiendo de las cantidades y tiempo de ingesta.

En la ingesta del manganeso, los problemas en la salud pueden manifestarse con temblores en las manos, pérdida del equilibrio, debilidad, rigidez muscular, dificultades respiratorias, entre otras.

El análisis del fierro registró una cantidad 4 mil 600 veces superior al máximo permisible, cuyas afectaciones a la salud son problemas cardiovasculares, neurodegenerativos, cáncer o la muerte, dependiendo de la ingesta diaria.

Los ríos envenenados afectan el suministro de agua a 14 poblaciones, así como a los productores agropecuarios, este derrame no fue el único, ya que se han presentado otros en menor escala. Lo que sí podemos señalar es la irresponsabilidad del Grupo México, dueño de dicha mina, lo que por otra parte, hace que nos preguntemos: ¿será la única mina que no controla sus jales en todo México? ¿y las autoridades responsables de revisar la correcta operación de la minería harán públicas las bitácoras y actas de supervisión?

Pero la afectación no podía terminar allí: el contaminante que no quede en los lechos de ríos o bioacumulado en la biota, llegará a las marismas continentales, en donde el impacto será tremendo en manglares, lagunas salinas y playas. *

> ***¿Y las autoridades responsables de revisar la correcta operación de la minera harán públicas las bitácoras y actas de supervisión?***

Siniestros “accidentales”

La contaminación del río Sonora evidencia que muchas empresas prefieren verter sus residuos en el medio ambiente cuando la capacidad de sus presas se ve rebasada. Pues, debido a la laxitud de las autoridades, les cuesta menos pagar una multa que procesar los tóxicos

Luis Manuel Martínez R.

Departamento de Ecología y Recursos Naturales. Centro Universitario de la Costa Sur

La derrama de 40 mil metros cúbicos (40 millones de litros) de cobre y ácido sulfúrico en los afluentes del río Sonora, es uno de los siniestros ambientales de mayor magnitud por su volumen y su alto riesgo que se ha presentado en el país. Estos residuos provenían de la Mina Buenavista del Cobre, del Grupo México, una de las empresas mineras más importantes del país y la cual no se ha caracterizado por ser una empresa responsable y preocupada por el manejo de sus residuos y la protección del ambiente.

A las industrias que generan residuos tóxicos, les cuesta mucho dinero disponer adecuadamente de estos residuos peligrosos de acuerdo con la normatividad de nuestro país, así que cuando su volumen llega a tal cantidad que ya no pueden almacenar, “accidentalmente” se rompen las presas de almacenamiento y los residuos van a dar a ríos y arroyos. Para la empresa es más económico pagar una multa por contaminar que disponer adecuadamente sus recursos.

De acuerdo con la Ley Federal de Derechos en materia de agua, existen tarifas para cada tipo de contaminante, se hace un cargo económico basado en los valores que rebasaron la norma. A las autoridades ambientales, SEMARNAT, PROFEPA y principalmente CONAGUA, además les tiembla la mano para aplicar la Ley, pueden ser muy duros con un particular que dañó al ambiente (ejemplo, un campesino que cortó un árbol), pero temerosos y cautos cuando los responsables son grandes empresas como la del Grupo México, cuyo dueño es el segundo hombre más rico de México.

Además, las multas en nuestro país en materia ambiental son irrisorias, por eso prefieren pagarlas que sanear sus residuos. Estos “accidentes” suceden porque las autoridades ambientales no supervisan de manera continua a aquellas empresas que producen residuos tóxicos, para asegurar que éstos queden debidamente dispuestos. También es necesario que se amplíen las sanciones económicas y administrativas para las industrias, para que se la piensen cuando decidan accidentalmente verter sus residuos a un cauce natural. *

UNIVERSIDAD

Opciones de posgrados

El CUCEI será sede del Congreso Nacional de Posgrados. Organiza UdeG y COMEPO

MARIANA GONZÁLEZ

Del 1 al 3 de octubre la Universidad de Guadalajara será sede del Congreso Nacional de Posgrados, en el que se mostrará la oferta de maestrías, especialidades y doctorados de las universidades mexicanas.

Al respecto, la jefa de la Unidad de Posgrado de la UdeG, Silvia Michel Díaz, dijo que los asistentes podrán conocer las opciones de movilidad y estancias académicas a las que se pueden postular.

El congreso es organizado por el Consejo Mexicano de Estudios de Posgrado (COMEPO) –al cual pertenece la UdeG– y este año estará enfocado en hacer un diagnóstico y la consolidación del posgrado en México.

"Estudiar una maestría o un doctorado permite, a quienes ya tienen un trabajo, mejorar sus condiciones laborales y personales, aunque no hay un diagnóstico sobre el impacto que tiene este nivel de estudios para quienes no cuentan con un trabajo", afirmó la coordinadora general académica de la UdeG, Sonia Reynaga.

La coordinadora de Investigación y Posgrado, María Luisa García Bátiz, dijo que este año el COMEPO y las instituciones que asisten al congreso trabajarán en hacer un análisis de este tema al reconocer "que falta camino por recorrer".

"Se cree que hay que renovar. Hay pocos diagnósticos nacionales sobre el posgrado, conocemos poco de manera general respecto a los asuntos del posgrado, entonces se está renovando la intención de hacer un nuevo diagnóstico. El congreso es un espacio en el que convergen actores importantes y donde se puede discutir el tema", dijo.

▲ *Instituciones participantes analizarán situación de posgrados en instalaciones del CUCEI.*
Foto: Archivo

Como parte del acto se desarrollarán talleres, conferencias magistrales, paneles y mesas redondas; un concurso de investigaciones estudiantiles y presentaciones de trabajos libres.

La convocatoria para las diversas actividades puede consultarse en las páginas www.comepo.org.mx y www.cga.udg.mx ∗

UNIVERSIDAD

UdeG escala posiciones

Ubicada para 2014 en el sexto lugar entre las universidades del país por América Economía Intelligence, subió tres puestos con respecto a hace dos años

LAURA SEPÚLVEDA

La Universidad de Guadalajara se ubicó en la sexta posición del ranking de universidades que desde 2012 América Economía Intelligence, parte del grupo América Economía, emite luego de analizar los movimientos del sistema educativo, para elaborar un listado que tiene como finalidad proporcionar un comparativo y mostrar la oferta universitaria de México.

De acuerdo al Ranking América Economía 2014 los primero cinco lugares están ocupados por la Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto Politécnico Nacional, Sistema Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Universidad Autónoma Metropolitana y Universidad Autónoma de Nuevo León.

El Ranking América Economía considera 50 universidades públicas y privadas de México para crear cinco indicadores, que conforman el ranking, éstos son: calidad docente (30 por ciento), índice de investigación (20 por ciento), empleabilidad de los egresados (20 por ciento), oferta de posgrado (15 por ciento) y prestigio internacional (15 por ciento).

En la construcción del listado y sus indicadores América Economía utiliza como fuentes principales a Execum-UNAM, FIMPES, CONACYT, QS, Webometrics y la Encuesta a reclutadores América Economía Intelligence.

Si bien a lo largo de tres años se ha confirmado la supremacía de la UNAM, la competencia entre instituciones continúa y para el ranking 2014 la Universidad de Guadalajara ha escalado tres posiciones con respecto a ediciones anteriores (2012 y 2013). ∗

UNIVERSIDAD

Necesaria Ley presupuestal para IES

El Rector General participó en una mesa sobre autonomía universitaria en la asamblea de la UDUAL

LUCÍA LÓPEZ

Se tienen varios retos sobre los factores —legales, presupuestales y laborales— que influyen en la autonomía universitaria en México, como es la necesidad de una Ley que asigne presupuesto básico, señaló el Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, durante su participación en la VI Asamblea Extraordinaria y la reunión conmemorativa por los 65 años de la fundación de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL).

En lo legal, Bravo Padilla resaltó el marco jurídico (del 1980) que quedó incompleto y la emisión de leyes estatales donde se modifican las Leyes Orgánicas de las universidades sin consentimiento de sus órganos de gobierno.

También hizo referencia a la clasificación de las relaciones laborales en el Apartado A y no en el B (como la mayoría de empleados públicos), que lleva a los sindicatos a presionar por incrementos y prerrogativas salariales propias del sector privado y con derecho a huelga, cuando es contradictorio con el hecho de que es el Gobierno Federal quien determina la política salarial y los incrementos.

En primer lugar, subrayó, están los condicionamientos presupuestales, por una parte con el problema de la suficiencia de los recursos ordinarios y por el otro con los recursos extraordinarios de fondos de concurso, que si bien han fortalecido la calidad académica también se han vuelto un mecanismo de control que no siempre resulta óptimo para el desarrollo de las funciones sustantivas.

En la Universidad de San Carlos de Guatemala, en la mesa sobre la "Autonomía Universitaria: una agenda de futuro", el Rector General de la UdeG participó junto con los rectores de las universidades: Estatal de Campinas, Brasil, y Presidente de la UDUAL, doctor José Tadeu Jorge; de la Nacional Autónoma de Honduras, doctora Julieta G. Castellanos; de la Nacional de Córdoba, Argentina, Dr. Francisco Tamarit y de la de Costa Rica, doctor Henning Jensen Penninton. ∗

SEGURIDAD

La violencia en las altas esferas

Con 67 funcionarios asesinados en esta administración, Jalisco es el estado en que la clase política ha sido más atacada. Complicidad en actividades ilícitas, pero también una ineficaz estrategia de seguridad, son las causas que señala especialista

▸ *Es fundamental que la sociedad comience a exigir resultados en el combate a la delincuencia.*
Foto: Jorge Alberto Mendoza

VÍCTOR RIVERA

Corría la primera semana de la administración de Jorge Aristóteles Sandoval al frente del ejecutivo del estado de Jalisco, cuando el automóvil del recientemente nombrado secretario de Turismo, José de Jesús Gallegos Álvarez, fue emboscado y cocido a balazos, luego de una persecución que inició en la avenida Pablo Neruda, en el municipio de Zapopan. Dieciocho meses después, el diputado federal Gabriel Gómez Michel, que pertenecía al Distrito 18 con cabecera municipal en Autlán de Navarro, y quien —después de haber sido levantados el pasado lunes mientras circulaba por Periférico, en el municipio de Tlaquepaque— fue encontrado muerto el martes 23 de septiembre en el municipio de Apulco, en Zacatecas, a bordo de su vehículo, al lado de otros dos cuerpos; los tres estaban carbonizados.

Si se parte del asesinado de Gallegos Álvarez, el estado de Jalisco lidera a nivel nacional en cuanto a homicidios de funcionarios, al sumar 67 en 18 meses, ocurridos durante la actual administración. Asimismo, la entidad ocupa el segundo lugar en extorsiones, cuarto en robo de autos, sexto en homicidios dolosos, esto de acuerdo a cifras del Sistema Nacional de Seguridad Pública con respecto a datos recabados de 2013 a la fecha.

En este sentido, Dante Haro Reyes, especialista en Seguridad pública, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), comenta que lo acaecido aquella tarde de marzo de 2013 fue un mensaje a la esferas políticas, debido a la convivencia que había entre los grupos delictivos con los políticos: "El problema es que en la forma como se está combatiendo (la delincuencia) a partir de las políticas públicas del ex presidente Felipe Calderón, en diciembre de 2006, se rompen una serie de acuerdos y pactos, y lo único que vienen a dar es estos focos precisos donde se muestran vías que se deben atacar, una de ellas es el descabezamiento de los cárteles".

Busca más en: gaceta.udg.mx

De 2006 a 2012 en Jalisco aumentó:

- **De 4 a 64 casos de secuestro**
- **De 425 a mil 183 homicidios en general**
- **De 165 a 295 casos de extorsión**

Fuente: Fiscalía General del Estado

Durante el sexenio de Calderón Hinojosa se reportaron 174 funcionarios asesinados, de acuerdo a información de la Asociación de Autoridades Locales de México A.C.; en ese mismo lapso, Jalisco únicamente reportaba 3 funcionarios ultimados, mientras que en el primer cuatrimestre del gobierno de Enrique Peña Nieto, de diciembre de 2012 a marzo de 2013, ya sumaban a escala nacional 184 servidores públicos muertos.

Haro Reyes explica que ahora Jalisco se está convirtiendo en una zona de competencia "de la plaza", donde están ingresando en la colindancia con Michoacán algunos grupos de Caballeros Templarios, mientras en la frontera con Zacatecas hay una lucha entre Zetas y el Cártel del Golfo, lo cual provoca que funcionarios de municipios tengan que enfrentar a los grupos delictivos y ese es el motivo por el cual se ven ultimados.

El especialista comenta que los ataques están llegando a la clase política y a funcionarios de gobierno que están inmersos en situaciones ilícitas, y que esto seguirá sucediendo si no se cambia la forma en la que se están implementando las políticas de seguridad, donde el estado actúa contrariamente de como debe atacar, pues dice que la forma correcta sería implementar un 80 por ciento de inteligencia en la investigación y un 20 por ciento en operatividad: "Aquí estamos al revés y eso nos trae este tipo de consecuencias".

"Jalisco ya entró en lugar de focos amarillos, con focos casi de alerta, por las diferentes circunstancias, lo que pasa es que las autoridades no lo quieren aceptar y esto que sucede no lo pueden tapar con un dedo. Parece ser que volvemos a la ley de Pablo Escobar, 'la ley del plomo' y vemos el mensaje de 'si la clase política, que de alguna manera tiene mejor blindaje, puede caer en esto, qué se puede esperar de la población civil que es más vulnerable'. Ese es, de alguna manera, un análisis muy general, pero que sí representa un riesgo que se ha venido dando, sobre todo a nivel estatal y federal, porque hay una continuidad de la política que inició Calderón".

El investigador de la UdeG subraya que ahora es fundamental la participación ciudadana y contar con un buen nivel de información, con el que la sociedad comience a exigir resultados en corto, mediano y largo plazo: "Tenemos que aprovechar la coyuntura que hay de los retos que tienen las autoridades, para poner muy claramente una ruta crítica para que se resuelvan las problemáticas de inseguridad, y si no lo pueden resolver, en otras palabras, exigirles que se vayan". ✻

SOCIEDAD

Las dos bajas

ALBERTO SPILLER

En los momentos de crisis es cuando se evidencian divisiones y contrastes, salen a la superficie problemáticas que en muchos casos se quieren mantener ocultas. Baja California Sur, golpeada el pasado 14 de septiembre por el huracán Odile, no es la excepción. O quizás es justamente un ejemplo adecuado: y el municipio de Los Cabos, con sus flamantes complejos turísticos destruidos, el símbolo principal.

Comparables con Acapulco y Cancún, las localidades de Cabo San Lucas y San José del Cabo son islas felices que atraen cada año a turistas de todo el mundo, pero al mismos tiempo miles de personas de todo México en busca de trabajo, las cuales se asientan en cordones de pobreza que siguen creciendo en la periferia. Si las primeras son las que están acaparrando buena parte de la atención mediática y de la ayuda gubernamental, las que otra vez están "chapaleando" en el olvido y la indiferencia son éstas, las pequeñas comunidades y los que vienes de fuera, que en BCS llaman los paracaidistas del turismo, o chúntaros.

Nadia Viridiana Ornelas, tapatía de 25 años, viajó a Cabo San Lucas para visitar a sus familiares con motivos de las fiestas patrias, y cuenta que "era una destrucción total. Fuimos a una gasolinera y las bombas no estaban, se volaron los letreros, la carretera llena de basura, postes, cables en el piso, gente buscando en la basura".

Asistió además a saqueos, aún si dice que el primer día aún no estaba el pánico generalizado de rapiña. Si bien, explica, en la noche algunos ladrones intentaron meterse en la casa donde estaban hospedados. "Todas las colonias estaban en comunicación de boca en boca para resguardar a los habitantes". Grupos comunitarios, vestidos de blanco con linternas y silbatos, siguen patrullando aún las colonias más afectadas y abandonadas de la localidad turística.

Comunidad de migrantes oaxaqueños de Los Cabos, devastada por el huracán. Foto: Archivo

Colecta UdeG

La Coordinación General de Servicios Universitarios en conjunto con las unidades de Protección civil, instruyó para que se crearan modulos de acopio en todos los centros, metropolitanos y regionales, preparatorias y dependencias universitarias. Los centros de acopio principales se encuentran en el edificio administrativo y Rectoría d ela UdeG, y en calle Escorza 145, y estarán abiertos hasta el 10 de octubre con horario de 9 a 18 horas. Se pueden entregar víveres como azúcar, café, atún, frijoles, sopas, leche en polvo, jabón, pañales. Más información en www.cgsu.udg.mx

No sólo norte y sur, en su interior la península de Baja California tiene divisiones internas más sutiles, más escabrosas pero escondidas, que recorren los cinturones de pobreza que rodean a las localidades turísticas. El huracán Odile, además de dejar cinco muertos y miles de casas destruidas, hizo emerger muchas de estas desigualdades, aun si Los Cabos sigue siendo el foco de atención de medios y gobierno

Juan Gómez, cura y profesor de la Universidad Autónoma de Baja California Sur, está coordinando brigadas de universitarios para entregar los apoyos que llegan a la Caritas. "Nos enfocamos en las colonia marginadas de La Paz, y Todos Santos. El panorama allí es dantesco, por todo lado hay desolación y destrucción, la cara de sufrimiento de los niños y de impotencia de los adultos".

Lo de Los Cabos, dice, es real, pero las imágenes que llegan siempre son de los hoteles y los centros comerciales, y la realidad es más que eso. Esto en un ratito lo van a levantar, van a recibir miles de millones de instancias gubernamentales, pero hay varios pueblos y comunidades apartadas, zonas donde desaparecieron más de mil casas, que eran de cartón y madera, y es allí donde no aterriza el apoyo".

Es allí, también, dice, donde la histeria general dio pie a los saqueos que se dieron en Los Cabos. Pero aquí de nuevo la doble cara, el cobre que sale a la luz. Alejandra Ahumada es, como ella se define, una chica de clase media de La Paz. Escueta, con inconfundible acento norteño, dice: "Muchos, racista como somos aquí, dijeron que a saquear habían sido los chúntaros, gente que viene de fuera a trabajar. Pero un amigo de Los Cabos me dijo que fue todo mundo, que había Mercedes Benz y BMW cargados de pantallas y de cervezas. Que la gente estaba feliz en los 'súper'. Era gente de toda clase social".

También ella confirma que la ayuda no está fluyendo a todos por igual: "En Pescadero, pueblo a una hora de La Paz, una amiga tiene un albergue y está haciendo un centro de acopio, y dijo que los tienen bien olvidados, porque todas las despensas se van a Los Cabos, y de lo que llega a Todos Santos tendrían que llevarle a ellos, pero no están recibiendo nada".

Baja California Sur tiene una extensión de 800 kilómetros de Cabo San Lucas, extremo sur, a Guerrero Negro, extremo norte del estado, con una sola carretera. "Hay comunidades y rancherías que están conectadas sólo por terracerías, y todavía están aisladas porque fueron trozadas por las inundaciones. Y allá no está llegando la ayuda", dice Juan Gómez.

Sólo por concepto de infraestructura carretera estatal y urbana, el estado solicitará más de 500 millones de pesos, dice en entrevista Iván Gaxiola, periodista de *BCS noticias*. Explica que en La Paz la luz eléctrica se restableció el 95 por ciento, mientras que en Los Cabos nada más el 30 por ciento.

"No va a abrir ningún hotel hasta el 1 de octubre, y apenas este lunes van a abrir algunas tiendas departamentales; ahora están abriendo solamente negocios pequeños en coordinación con las autoridades de seguridad pública para mantener el orden".

Incluso, agrega, "34 mil personas de Los Cabos se vinieron a La Paz, gente que tenía familiares o que llegó para hacerse una nueva vida". Las autoridades esperan restablecer la actividad económica y turística en Los Cabos para mediados de octubre, explica.

Pero, a exacerbar la dualidad, están también las elecciones locales, que se llevarán a cabo el próximo febrero, como concluye Juan Gómez: "Todo se está manejando de forma mediática, e incluso politizando. Se está viendo ya como competencia entre partidos, 'yo di tanto y yo tanto'. A la gente no le interesa quien le esté dando, lo importante es que los apoyos aterricen, y en las zonas más necesitadas". ✻

BREVES

UNIVERSIDAD

Proponen Honoris Causa

Por su trabajo en la academia y en la investigación, el Consejo del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) acordó proponer que se le entregue el doctorado Honoris causa al doctor Jorge Alonso Sánchez, luego de que lo apruebe el Consejo General Universitario (CGU) de la Universidad de Guadalajara. Entre los motivos para tal reconocimiento destacan cuatro décadas dedicadas a la investigación científica, la docencia y la difusión académica.

ACADEMIA

Sede Tomatlán

Luego de varios años de esfuerzo de la Universidad de Guadalajara y del Ayuntamiento de Tomatlán, por fin esta región contará con un módulo universitario que ofrecerá en febrero, en primera instancia, dos licenciaturas: Administración de empresas y Turismo, informó el Rector del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), doctor Marco Antonio Cortés Guardado. Las inscripciones ya están abiertas.

CUCSH

Festejo aniversario

En el marco del aniversario número veinte del Centro de Estudios de Género de la UdeG se realizará este 1 de octubre a las 10:00 horas, en el Auditorio Adalberto Navarro Sánchez del CUCSH, la mesa redonda "Un recorrido por los estudios de género". Más detalles en http://genero.cucsh.udg.mx.

UNIVERSIDAD

Avanza la conexión

"México Conectado" llegará a Jalisco próximamente, una vez que la Coordinación de la Sociedad y el Conocimiento de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes defina fecha para la instalación de la Mesa de Coordinación de este proyecto en el que la Universidad de Guadalajara funge como Instancia Coordinadora Nacional, anunció el Rector General de esta Casa de Estudio, maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, durante su participación en el IV Congreso Internacional sobre Buenas Prácticas con Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Las elecciones se llevaron a cabo los días 24 y 25 de septiembre.
Foto: José María Martínez

Busca más en: gaceta.udg.mx

UNIVERSIDAD

Participación motivadora

Con hasta siete plantillas en algunos planteles, las elecciones universitarias representaron un ejercicio de democracia y pluralidad al interior de la UdeG

VÍCTOR RIVERA

Más allá de la presencia de asuntos menores, que orillaron a que las elecciones en centros educativos de la Universidad de Guadalajara se postergaran para hoy lunes 29 de septiembre, el resultado es benéfico, pues la jornada dejó como saldo una participación con respeto, transparencia y civilidad, argumentó José Manuel Jurado Parres, director de la escuela Preparatoria número 5 y miembro del comité electoral de la UdeG. Asimismo especificó que este ejercicio llevado a cabo por la Casa de Estudio ayuda a la sociedad en general, pues se incuba un sentido de verdadera democracia con valores como la conciencia, la legitimidad y el respeto a los adversarios.

"Hay que subrayar que ha sido una participación realmente muy motivadora, pues hubo dependencias que tuvieron hasta siete planillas, algo completamente inusitado, pero que habla de un interés y una efervescencia en la participación". Sobre los resultados dijo que a mitad de esta semana se podrá indagar más a fondo con respecto de lo sucedido a lo largo de la jornada que, según declaró, ayudará a "que acabe con los mentis de que la democracia son sueños guajiros en la Universidad, y aquí está la muestra más clara".

Acerca de los incidentes que se presentaron en las preparatorias 10, 11 y la escuela politécnica, Jurado Parres dijo que se debieron a que las boletas de votación venían con errores con respecto a los colores de impresión: "Para evitar confusión se decidió mejor que no se desarrollara la elección en esas tres dependencias, y se acordó ya por la comisión del Consejo General Universitario que se desarrollarán el día 29, siguiendo los mismos puntos de la convocatoria y por supuesto con el respeto a la normatividad universitaria".

Los asuntos que reportó el Sistema de Educación Media Superior (SEMS) fueron de menor envergadura, ya que fueron solucionados por las propias subcomisiones y no fue necesario que interviniera alguna segunda instancia, ni mucho menos llegaron al CGU: "La estructura, también hay que decirlo, operó eficientemente, transparentemente y cuidadosamente, para que toda la comunidad universitaria estuviera en paz y fuera también partícipe del cuidado del propio proceso".

A mitad de la siguiente semana, el propio director de la escuela Preparatoria 5 se comprometió a indagar en ellos, tanto en las elecciones para el estudiantado, como para el personal docente de los centros educativos: "Con eso también se verá un resultado que daremos próximamente, ya que son muy importantes para la vida institucional y para la democracia interna de la Universidad de Guadalajara". ✻

UNIVERSIDAD

Pionera en transparencia

La máxima Casa de Estudio de Jalisco, que obtuvo la evaluación más alta en cumplimiento de información, ofrece además servicios innovadores para contribuir con la ciudadanía en su derecho a la información

LUCÍA LÓPEZ

El portal de transparencia de la Universidad de Guadalajara tiene un avance significativo y más servicios innovadores que fortalecen el derecho a la información de los ciudadanos, explicó en entrevista el titular de la Coordinación de Transparencia y Archivo General (CTAG), César Omar Avilés González, en el marco de la evaluación del Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco (ITEI) a las instituciones de Jalisco (sujetos obligados) y en el que, en los resultados recientes, la máxima Casa de Estudio obtuvo el puntaje más elevado.

▲ *El sitio web de la UdeG ha recibido este mes más de 10 mil visitas. Foto: Abraham Aréchiga*

El "98.60 que obtuvo la UdeG es un avance significativo si consideramos la anterior evaluación de 80 puntos, obtenidos en 2011". Además, se tiene el compromiso institucional y la instrucción del Rector General de atender inmediatamente las recomendaciones que hizo el ITEI y alcanzar el cien por ciento que marca la ley.

Cabe señalar que el Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, ha reconocido el esfuerzo de la institución por fortalecer la transparencia; es una de sus líneas estratégicas de trabajo y ha manifestado el compromiso por seguir consolidando a la Universidad en esta materia en el marco de la responsabilidad pública y los derechos ciudadanos.

Más servicios

Se ha promovido "un estricto cumplimiento de la ley y se han impulsado otros servicios", dijo Avilés González, como un espacio de transparencia focalizada, "una iniciativa en la que la UdeG es pionera en Jalisco. Ahí se accede a la información de la institución que interesa a la sociedad, más allá de lo que establece la ley".

Busca más en la web

www.transparencia.udg.mx

También "hemos publicado un sitio de datos abiertos en consonancia con una tendencia global, que parte del precepto de que la información de los entes públicos pertenece a la ciudadanía". En este apartado, abundó, los datos pueden ser descargados y manejados, se trata de una herramienta útil para los investigadores. "En este rubro, la UdeG ha sido la primera institución en el estado que promueve estas iniciativas".

El portal también cuenta con el visor de obras (una iniciativa de la Coordinación General Administrativa), donde se da información sobre los recursos en infraestructura y se muestran fotografías sobre el avance de obra.

"Las dimensiones de la UdeG no son menores, y la cantidad de información que genera es impresionante. Es un reto mantener un estándar como el que se tiene, y se ha logrado con convicción y mucho trabajo", precisó el titular de la CTAG.

En este mes de septiembre el sitio ha recibido más de 10 mil visitas y más de 30 mil 500 consultas de información (hasta el día 26). Los usuarios acceden principalmente desde México, Latinoamérica, EE.UU. y España.

El coordinador de transparencia invita a la comunidad universitaria y a la ciudadanía a que hagan suyas las herramientas de transparencia, a que las usen y que contribuyan a su mejora constante. ✻

Universidades, doble compromiso

LL

Es "fundamental que las universidades avancen en el tema de transparencia por los importantes recursos públicos que manejan y por ser instituciones educadoras", afirmó el especialista Harold Dutton Treviño, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

El presupuesto a nivel federal "es más de 100 mil millones de pesos, una considerable cantidad de dinero público de los impuestos de los ciudadanos"; por lo tanto, es esencial que existan instrumentos de transparencia que evidencien cómo se va gastando ese recurso.

Otra razón, agregó, es la propia esencia de las universidades, que deben estar impulsando la transparencia, la democracia y los valores sociales. Se tiene ese "doble compromiso" por el recurso federal y estatal, y por ser instituciones que tienen que educar sobre los derechos constitucionales, como es el derecho a la transparencia.

En términos generales, precisó el investigador en políticas públicas, es necesario que las universidades mejoren la forma en que presentan la información, que sea cada vez más completa y de fácil entendimiento para el ciudadano, que haya datos abiertos que permiten en *Word* o *Excel* utilizar esa información, "que creo que pronto veremos esto en la mayoría de las universidades", y una evaluación interna sobre cómo se ha avanzado en recabar y actualizar la información. ✻

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN DE ESTUDIOS INCORPORADOS

RESULTADO DEL CONCURSO DE BECAS 2014-B

En base a la convocatoria publicada por el Rector General de la Universidad de Guadalajara el 23 de junio de 2014 y con fundamento en el artículo 67 del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara, se da a conocer la relación de los registros de los alumnos de las instituciones particulares y escuelas por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios que obtuvieron beca para el ciclo escolar 2014-B.

Número de Registro															
55150	55387	55669	55945	56180	56483	56783	57121	57471	57828	58190	58547	58930	59221	59571	59939
55155	55388	55678	55946	56181	56484	56785	57124	57472	57834	58193	58550	58933	59227	59576	59949
55159	55389	55679	55948	56184	56487	56789	57125	57474	57848	58196	58551	58936	59228	59581	59960
55164	55395	55681	55952	56185	56494	56791	57134	57475	57849	58198	58552	58941	59229	59599	59961
55167	55397	55683	55953	56201	56498	56798	57136	57477	57862	58231	58571	58942	59230	59600	59962
55172	55399	55686	55956	56212	56508	56801	57138	57485	57864	58233	58582	58944	59234	59605	59971
55173	55400	55691	55957	56236	56509	56803	57143	57501	57866	58240	58586	58947	59244	59614	59994
55174	55402	55693	55969	56239	56519	56807	57146	57507	57877	58254	58587	58949	59245	59618	59996
55175	55410	55695	55970	56240	56520	56808	57160	57508	57885	58265	58592	58959	59270	59621	59997
55182	55411	55703	55971	56244	56523	56809	57169	57510	57891	58268	58600	58960	59275	59625	59998
55186	55424	55705	55973	56251	56524	56810	57170	57513	57893	58274	58602	58961	59280	59626	60013
55197	55425	55710	55974	56252	56530	56811	57175	57519	57899	58276	58604	58964	59281	59642	60014
55198	55429	55711	55978	56253	56535	56812	57196	57527	57906	58278	58605	58974	59295	59645	60015
55199	55443	55715	55980	56254	56536	56819	57198	57534	57908	58284	58632	58975	59298	59647	60016
55204	55444	55719	55986	56260	56538	56822	57200	57535	57911	58285	58638	58978	59299	59654	60018
55209	55450	55721	55988	56265	56539	56825	57201	57536	57922	58289	58647	58981	59308	59656	60020
55210	55456	55725	55989	56271	56540	56826	57206	57552	57923	58290	58653	58990	59314	59657	60021
55213	55458	55729	55990	56272	56541	56836	57211	57566	57932	58296	58658	58991	59316	59661	60022
55214	55459	55730	55991	56273	56548	56838	57216	57567	57939	58301	58661	58995	59324	59662	60024
55215	55460	55737	55992	56279	56556	56842	57219	57572	57940	58304	58667	58998	59325	59680	60044
55217	55461	55738	55994	56281	56558	56844	57225	57579	57945	58308	58671	59008	59328	59699	60047
55222	55462	55742	55997	56286	56562	56845	57240	57593	57946	58315	58676	59012	59338	59703	60056
55223	55463	55744	56002	56288	56566	56847	57241	57597	57959	58327	58679	59013	59342	59704	60058
55225	55466	55745	56005	56294	56581	56849	57253	57599	57966	58328	58680	59016	59347	59708	60060
55238	55467	55749	56007	56302	56583	56851	57255	57600	57969	58331	58684	59026	59350	59712	60057
55240	55469	55754	56008	56307	56584	56855	57263	57601	57977	58335	58686	59029	59351	59722	60080
55243	55470	55755	56017	56322	56590	56861	57264	57604	57982	58336	58688	59031	59363	59725	60092
55250	55474	55757	56020	56323	56594	56863	57266	57606	57984	58337	58690	59036	59366	59733	60096
55251	55475	55758	56022	56325	56595	56865	57274	57609	57996	58339	58697	59048	59367	59738	
55253	55476	55770	56023	56330	56600	56877	57275	57611	58002	58346	58699	59058	59369	59740	
55255	55479	55780	56024	56332	56602	56889	57278	57614	58009	58348	58703	59061	59382	59754	
55256	55481	55781	56025	56337	56604	56891	57280	57618	58010	58360	58705	59063	59388	59755	
55260	55485	55784	56031	56342	56611	56915	57281	57620	58014	58368	58722	59064	59397	59759	
55261	55487	55786	56035	56353	56612	56933	57288	57625	58018	58382	58735	59065	59401	59762	
55267	55489	55789	56036	56355	56615	56936	57290	57626	58022	58383	58737	59066	59402	59764	
55271	55490	55790	56044	56357	56619	56941	57298	57635	58028	58387	58743	59067	59404	59769	
55272	55491	55791	56045	56358	56625	56944	57303	57637	58032	58388	58763	59072	59407	59773	
55275	55492	55804	56048	56360	56628	56952	57305	57641	58043	58390	58769	59075	59409	59775	
55276	55498	55805	56049	56362	56632	56957	57312	57642	58044	58393	58774	59079	59418	59781	
55283	55500	55807	56052	56369	56636	56961	57322	57650	58048	58396	58783	59081	59425	59782	
55289	55501	55821	56057	56371	56643	56962	57334	57666	58050	58398	58784	59082	59443	59784	
55290	55555	55824	56059	56374	56653	56963	57338	57691	58051	58399	58790	59083	59448	59786	
55291	55557	55827	56064	56375	56659	56964	57344	57697	58052	58401	58791	59092	59463	59789	
55293	55564	55838	56073	56377	56662	56966	57346	57705	58053	58404	58805	59102	59464	59808	
55294	55566	55855	56074	56378	56665	56969	57349	57707	58055	58420	58808	59104	59465	59809	
55299	55574	55856	56079	56385	56675	56980	57357	57715	58078	58428	58809	59105	59467	59822	
55302	55578	55858	56084	56389	56684	56985	57358	57722	58088	58433	58810	59108	59469	59829	
55305	55582	55861	56095	56390	56688	56988	57363	57723	58100	58440	58837	59109	59475	59833	
55306	55583	55865	56099	56404	56696	56990	57367	57732	58124	58444	58838	59110	59477	59840	
55311	55588	55867	56101	56406	56697	56993	57368	57740	58126	58455	58844	59112	59480	59841	
55312	55592	55870	56108	56408	56700	57000	57374	57749	58130	58456	58850	59123	59497	59853	
55321	55595	55872	56111	56417	56707	57003	57379	57753	58132	58457	58855	59124	59503	59865	
55325	55597	55873	56116	56427	56711	57016	57386	57757	58133	58461	58863	59129	59504	59868	
55331	55601	55878	56117	56429	56712	57018	57390	57760	58136	58463	58866	59133	59509	59870	
55335	55607	55880	56122	56434	56714	57028	57395	57766	58137	58466	58876	59157	59514	59880	
55337	55609	55882	56125	56439	56728	57044	57397	57776	58139	58479	58884	59161	59517	59885	
55339	55622	55884	56130	56443	56734	57045	57399	57778	58140	58485	58891	59164	59519	59886	
55342	55628	55888	56133	56445	56736	57049	57404	57782	58142	58499	58893	59166	59527	59899	
55354	55632	55890	56134	56449	56738	57055	57405	57786	58149	58508	58895	59167	59539	59903	
55357	55635	55891	56138	56452	56743	57062	57407	57791	58151	58511	58897	59169	59541	59905	
55359	55640	55892	56149	56454	56747	57064	57424	57793	58161	58514	58899	59172	59544	59906	
55362	55643	55902	56156	56457	56755	57066	57425	57794	58162	58518	58900	59173	59551	59909	
55364	55646	55905	56159	56459	56758	57070	57430	57796	58164	58520	58905	59175	59552	59913	
55369	55653	55907	56160	56464	56761	57072	57437	57797	58166	58528	58912	59177	59555	59915	
55371	55659	55912	56164	56466	56771	57088	57444	57811	58168	58535	58916	59179	59559	59924	
55376	55660	55923	56168	56468	56775	57090	57447	57813	58171	58538	58919	59181	59560	59926	
55379	55661	55925	56169	56472	56776	57092	57449	57818	58177	58542	58922	59184	59561	59927	
55384	55662	55940	56174	56474	56777	57103	57455	57822	58184	58543	58924	59201	59566	59928	
55385	55666	55942	56179	56475	56778	57110	57465	57826	58186	58544	58929	59202	59569	59931	

Los alumnos beneficiados podrán imprimir la notificación de beca a través de la página web http://www.cei.udg.mx

Atentamente
"Piensa Y Trabaja"
"Año del Centenario de la Escuela Preparatoria de Jalisco"
Guadalajara, Jalisco a 29 de septiembre de 2014.

RED UNIVERSITARIA. 20 AÑOS

Modernidad, innovación e interculturalidad

Gerardo Alberto Mejía Pérez
Rector del Centro Universitario del Norte

Con la creación de la Red Universitaria, la Universidad de Guadalajara decidió afrontar el reto de una mayor presencia en el estado. El ambicioso proyecto consideraba la atención a una de las regiones más pobres de la entidad: el Norte de Jalisco.

Fue aquí donde fue creado el Centro Universitario del Norte (CUNorte), espacio que, sin lugar a dudas, está cambiando el panorama social, cultural y económico de la región.

En una zona con graves carencias, escasas oportunidades y alta migración, la Universidad generó un salto cualitativo al ofrecer educación superior para aquellos habitantes que no tienen las condiciones para trasladarse a otras ciudades.

Antes, quienes habitaban en la región, al pensar en estudios universitarios, tenían que trasladarse a las capitales cercanas, Guadalajara o Zacatecas, con los gastos que ello traía consigo. En una ajustada economía local, pensar en cambiar de lugar de residencia podía implicar un menor ingreso familiar a quienes permanecían en la zona. El CUNorte les ha ofrecido educación de calidad en su propia región, permitiéndoles permanecer en ésta y, a la vez, formarse de manera integral.

Otros retos tienen que ver con el aspecto geográfico, las distancias y las deterioradas vías de comunicación. Estas barreras han sido sobrepasadas por las acciones llevadas adelante por el CUNorte, que ha conseguido atender a los 10 municipios de la zona y hermanarla con un número igual de entidades del sur de Zacatecas.

Las mismas dificultades geográficas han hecho que el CUNorte sumara a su propuesta educativa una modalidad innovadora: el *b-learning*, la que ha permitido la incorporación del alumnado con actividades presenciales durante dos días a la semana y, el resto, con trabajos en línea.

Las bondades del *b-learning* han permitido que los alumnos puedan seguir en el campo laboral, además de los beneficios propios del sistema, con el que mantienen una estrecha comunicación con docentes y compañeros de grupo y un conocimiento de provecho con referencia a las tecnologías de la información y la comunicación.

De este modo, las barreras geográficas han sido superadas por la vía tecnológica, mediante un uso apropiado de las TIC, que favorecen el aprendizaje colaborativo y la autogestión de los estudiantes.

Con carreras pertinentes en distintas áreas del conocimiento, el CUNorte está atendiendo las necesidades regionales, con un enfoque que integra la tecnología y que se dirige a la comunidad indígena de la región con acciones de carácter intercultural, mediante el reconocimiento a la diversidad étnica, el respeto a las diferencias y el enriquecimiento mutuo.

Tenemos la certeza de que la inversión que la Universidad ha hecho en el Norte por medio de este centro universitario ya comienza a brindar resultados positivos.

Al estudiantado y los egresados, se suman todas aquellas personas provenientes de distintas partes de la región que se han integrado a la administración y la docencia en el centro universitario, lo que otorga bienestar, solidez económica y oportunidades de continuar sus estudios.

El impacto del centro universitario se ve reflejado en el aspecto cualitativo, pero también en lo cuantitativo: hace 14 años comenzaron a estudiar 106 alumnos, y en el último ingreso recibimos a 646, divididos en 119 grupos.

El CUNorte también ha logrado permear hacia las comunidades indígenas, ya que en la actualidad contamos con 192 estudiantes de distintas etnias.

En 2000 iniciamos con tres carreras. Hoy suman 12 licenciaturas, y en una muestra de su crecimiento, a comienzos de 2015 el CUNorte tendrá las primeras generaciones de tres maestrías.

Con sus acciones, la Universidad de Guadalajara, por medio del CUNorte, se establece como un referente, protagonista de la mayor y mejor inversión hecha en la zona Norte en las últimas décadas. ✻

> ***En una zona con graves carencias, la Universidad generó un salto cualitativo al ofrecer educación superior para quienes no tienen las condiciones para trasladarse a otras ciudades***

Héctor Raúl Solís Gadea
Rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

A 20 años de la Red Universitaria: una mirada personal

> *Al cabo de pocos años, la reforma comenzó a dar sus frutos, tanto en sus aspectos académicos como en la tarea de llevar la educación superior a los jaliscienses de muchos rincones. Los beneficios de la Red y la reforma son indiscutibles. Hoy son la base para encarar nuevos desafíos y superar los que tenemos pendientes*

La creación de la Red Universitaria de Jalisco, a partir de 1994, no se reduce a la descentralización de la Universidad. Muchas cosas se han modificado bajo una visión orientada a elevar la calidad y mejorar la pertinencia social de la institución. El grado en que esto ha sido alcanzado ha determinado el tamaño de la legitimidad que posee nuestra Casa de Estudio.

Ha sido una construcción azarosa y difícil, pero que nunca se ha detenido. La visión amplió sus miras. La vocación de cambio que nutrió el espíritu de refundación de aquellos años sigue vigente como pauta para el rumbo contemporáneo de nuestra Alma Máter. Es una aspiración cuyo valor ha crecido, porque la época actual es más desafiante que la de un cuarto de siglo atrás. Por eso, para actuar hoy como universitarios, es importante tener presente nuestro pasado y los propósitos que más nos acercan al cumplimiento de nuestra encomienda social.

Hay que situar el inicio de la Red, y todo lo que la ha acompañado, en los años ochenta del siglo XX. Primero, desde el Departamento de Intercambio Académico, y luego desde la Dirección de Investigación Científica y Superación Académica, se comenzó a apoyar la contratación de profesores de alto nivel y la creación de centros de investigación. También en estas instancias se gestaron la Feria Internacional del Libro y el Festival Internacional de Cine de Guadalajara.

Las decisiones de cambio se fueron conjugando con nuevas ideas. Poco a poco muchos universitarios sintieron que había motivos para tener esperanza en la mejora institucional. A la llegada del licenciado Raúl Padilla López a la Rectoría de la Universidad, en abril de 1989, el proyecto adquirió el alcance de una reforma académica y organizacional. Muchos aspectos de la concepción de la reforma fueron aportados por un grupo de académicos distinguidos que Padilla López convocó para intercambiar puntos de vista e imaginar innovaciones.

A mí me tocó sumarme a este esfuerzo posteriormente, por invitación del profesor Misael Gradilla Damy, quien fue designado como jefe de asesores de la Rectoría. Ello me dio la oportunidad de indagar sobre la historia moderna de la Universidad de Guadalajara, acercarme a temas de política académica y participar en algunas discusiones sobre los aspectos conceptuales de la reforma.

Un hilo conductor del proyecto de reforma era dar un salto cualitativo en la docencia. Esto implicaba contar con planes de estudio constantemente actualizados y flexibles, ligar la formación de los estudiantes con los resultados de las investigaciones de los profesores, abrir carreras nuevas y mejor adecuadas para educar en capacidades analíticas, de manera que los alumnos pudieran ampliar sus oportunidades laborales, contratar maestros mejor cualificados y ofrecerles condiciones para que se dedicaran de manera más profesional a su tarea.

Desde el gobierno federal se diseñaban políticas de modernización de la educación superior, que enfatizaban la urgencia de revertir las consecuencias de la masificación y la planeación improvisada que imperaba en muchas universidades públicas. Nosotros no reaccionamos en automático frente a esas intenciones de la política federal. En la concepción original de la reforma universitaria ya existía la idea de convertir a la Universidad de Guadalajara en una red distribuida en las diferentes regiones de Jalisco. En alguna ocasión, Raúl Padilla me comentó que estas nociones estaban inspiradas en las redes universitarias de Quebec, California y París.

La estrategia implicaba contar con centros universitarios pequeños, tanto en el área metropolitana de Guadalajara, como en las regiones, que evitaran los defectos de la masificación y propiciaran la atención ágil y flexible de las necesidades educativas. Por consiguiente, tendrían capacidad de tomar decisiones adaptadas a cada circunstancia particular, una administración con tamaño óptimo que no se sobrepusiera a las funciones sustantivas, y un imperativo de vinculación social para atender las necesidades formativas, de investigación y extensión de cada región. El objetivo era conjugar la atención de la demanda educativa y la calidad de los servicios universitarios.

No ha sido una tarea exenta de complicaciones. Éstas incluyen los retos de integrar comunidades académicas de alto nivel radicadas en sitios apartados de Jalisco, las dificultades para contar con plazas administrativas suficientes, infraestructura y equipamiento, así como las decepciones que se presentan a la hora de hacer florecer una cultura de auténtica innovación científica y de aprendizaje real acorde con los desafíos del mundo global. El proceso de mejorar sigue abierto y en espera de las decisiones que hoy se deben tomar.

De cualquier modo, la creación de la Red Universitaria en Jalisco es, en mi opinión, la decisión más trascendente que se ha tomado desde su reapertura en 1925. Nunca hay momentos suficientemente oportunos para tomar esta clase de medidas, pues los recursos jamás son suficientes y siempre hay obstáculos que parecen insuperables. Había que revertir la apatía gubernamental para apoyar un proyecto que en los hechos significaba crecer la nómina de la institución e invertir sustancialmente en infraestructura, y también había que superar una concepción de universidad atrapada en el pasado y en la parálisis ideológica que compartían algunos miembros de la comunidad universitaria.

Ambas cosas fueron posibles. Una coyuntura favorable en el crecimiento del presupuesto universitario en los años 1993 y 1994 permitieron dar el paso. Por otro lado, los argumentos de la reforma fueron persuasivos e hicieron triunfar la idea de un cambio, pero respetuoso de lo mejor de nuestra tradición.

Al cabo de pocos años, la reforma comenzó a dar sus frutos, tanto en sus aspectos académicos como en la tarea de llevar la educación superior a los jaliscienses de muchos rincones. Los beneficios de la Red y la reforma son indiscutibles. Hoy son la base para encarar nuevos desafíos y superar los que tenemos pendientes.

Hay que reconocer la voluntad de aquella Rectoría, sobre todo su sentido de riesgo e imaginación, como ingredientes para alcanzar altas metas. *

opinión

Historia mínima de la Universidad de Guadalajara (parte V)

Martín Vargas Magaña
Secretario General del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara

Luego de concluido el Primer Congreso de Universitarios Mexicanos, el rector Enrique Díaz de León, quiso poner en práctica los acuerdos ahí tomados, por lo que el 23 de octubre de 1933 estalla una huelga estudiantil en la Escuela Preparatoria de Jalisco; los estudiantes exigían la renuncia o destitución del rector, la implantación del principio de libertad de cátedra y el rechazo generalizado a la política de una educación socialista. Rápidamente se extendió el paro de labores al resto de las dependencias universitarias y el gobernador Sebastián Allende y Rodríguez decretó, en respuesta a la huelga estudiantil, la clausura de la Universidad de Guadalajara, el 28 de octubre de 1933.

El 24 de febrero de 1934, la Universidad de Guadalajara es reabierta, una vez calmada la situación. Y el gobernador Allende nombra al Dr. Manuel R. Alatorre como nuevo rector. El 26 de febrero se expide una nueva Ley Orgánica Universitaria.

Muy pronto, el tema de la educación socialista pasó de los foros universitarios a la opinión pública. En un primer momento se atribuyó a la diputación de Jalisco la autoría de un proyecto de reforma constitucional que sería presentado ante el pleno de la cámara baja; luego se afirmó que sería el Partido Nacional Revolucionario quien haría la presentación de una iniciativa legislativa de esta naturaleza. Y así, durante buena parte de 1934 se especuló en el plano nacional sobre quienes y cómo se presentaría el proyecto de modificación legal y cual sería su alcance.

Esto generó desinformación, temor y rechazo en un sector importante de la sociedad mexicana, particularmente en el interior del país. Ante lo cual, el ex-presidente Plutarco Elías Calles, en el apogeo de su *maximato*, decidió salir al paso de las versiones a medias y hablarle directamente al pueblo sobre la naturaleza y propósito de la reforma al Artículo 3º de la Constitución.

El evento ocurrió el 20 de julio de 1934 en la capital de Jalisco y se conoció como *El grito de Guadalajara*. Calles sentenció: "Los eternos enemigos de la Revolución acechan y tratan de hacer nugatorios sus triunfos… es necesario que entremos al nuevo periodo de la revolución, que yo le llamaría el periodo de la revolución psicológica… no podemos entregar el porvenir de la Revolución a manos enemigas que con toda maña dicen que el niño pertenece al hogar y el joven a la familia… el niño y el joven pertenecen a la colectividad…".

De manera inmediata, la Federación de Estudiantes de Jalisco, rechaza la posibilidad de una educación socialista, pero el comité local de la Confederación Nacional de Estudiantes Socialistas (CNES) daría su respaldo a la iniciativa gubernamental.

Así las cosas, el 10 de octubre de ese año el Congreso de la Unión aprueba la reforma constitucional que establece: La educación que imparta el estado será socialista y, además de excluir toda doctrina religiosa, combatirá el fanatismo y los prejuicios, para lo cual la escuela organizará sus enseñanzas y actividades en forma que permita crear en la juventud un concepto racional y exacto del universo y de la vida social.

Esta, y la reciente aprobación de la nueva Ley Orgánica Universitaria en Jalisco, provocaron nuevas manifestaciones de los sectores reaccionarios estudiantiles y llevarían a la derogación de la Ley Orgánica y a una nueva clausura de la Universidad de Guadalajara el 26 de octubre de 1934.

El 13 de noviembre de 1934, el Congreso del Estado de Jalisco ratifica la iniciativa de reforma al Artículo 3º de la Carta Magna. Y el 13 de diciembre aparecerá publicada en el Diario Oficial de la Federación la reforma constitucional.

El 5 de enero, la CNES se transforma en el Frente de Estudiantes Socialistas de Occidente.

En febrero de 1935 se promulga una nueva Ley Orgánica de la Educación Superior que suprime por completo a la Universidad de Guadalajara, surgida de la Revolución y da paso a la Dirección General de Estudios Superiores, instancia de franca orientación socialista. ✻

UNIVERSIDAD

Homenaje a Díaz de León

MARIANA GONZÁLEZ

Foto: Adriana González

Funcionarios de la Universidad de Guadalajara, familiares y amigos recordaron a Enrique Díaz de León a 121 años de su nacimiento, en ceremonia realizada el pasado viernes en la explanada del Museo de las Artes (MUSA), en la que se destacaron sus aportaciones a la educación en Jalisco.

El director de la Escuela Preparatoria 5, maestro José Manuel Jurado Parres, recalcó el pensamiento vanguardista de Díaz de León, quien buscaba que la educación se convirtiera en un factor de cambio para los menos favorecidos.

El universitario afirmó que Díaz de León, quien fuera Doctor Honoris Causa por esta Casa de Estudio, fue uno de los grandes hombres que dio Jalisco y que transformaron la vida social y educativa de Guadalajara y de todo el estado.

"La comunidad universitaria y su familia nos reunimos, cada 26 de septiembre, frente a su cuerpo en bronce, para recordar con gratitud su magnífica obra y a rescatar los principios fundamentales que nos heredó".

Los funcionarios y familiares presentes en la ceremonia hicieron ofrendas florales y realizaron una guardia de honor frente a la estatua, ubicada en los jardines del MUSA.

Enrique Díaz de León nació en Ojuelos, Jalisco, en 1893. Estudió en el Seminario Conciliar de San José y en el Liceo de Varones del Estado. Fue director de la Biblioteca Pública del Estado, diputado local y federal; dirigió la Escuela Preparatoria de Jalisco y la Escuela Politécnica.

Se distinguió como poeta, orador e ideólogo de izquierda. Falleció siendo presidente del Consejo Nacional de la Educación Superior y de la Investigación Científica en 1937.

Durante este periodo se eligió el lema de la UdeG, "Piensa y trabaja", y se formularon los reglamentos de las dependencias universitarias.

Sus restos descansan en la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres. ✻

SEMS

Admitidos en 2014

LAURA SEPÚLVEDA

Para el calendario 2015-A, que iniciará cursos el próximo 26 de enero, el Sistema de Educación Media Superior (SEMS), admitió 16 mil 919 aspirantes en 64 sedes, que incluyen escuelas, módulos y extensiones, tanto de la Zona Metropolitana de Guadalajara como del resto del estado.

Al tratarse de un proceso de admisión anual, fueron tomados en cuenta los alumnos no admitidos en el calendario escolar 2014-B. De los aspirantes que quedaron sin lugar para el dictamen de ese calendario, se está aceptando a 66.29 por ciento, lo que representa una admisión acumulada para el año de 79.35 por ciento de la demanda.

En los últimos ocho años la capacidad de admisión en el SEMS para los ciclos escolares A, se ha incrementado en 3 mil 598 estudiantes, y con relación al año anterior en 730 lugares nuevos, que a mediano plazo representan un incremento en la matrícula de más de 2 mil estudiantes. Un total de 50.53 por ciento de aceptados son mujeres y 49.47 por ciento, hombres.

Prácticamente, la totalidad de los estudiantes admitidos provienen de instituciones educativas de Jalisco. 94.19 por ciento es representado por las escuelas públicas y 5.77 por ciento, por escuelas particulares.

El proceso de admisión para los calendarios 2015-B y 2016-A, dará inicio en el mes de febrero de 2015. ✻

48 CEREMONIA DE RECONOCIMIENTO A ESTUDIANTES SOBRESALIENTES

La Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación de Servicios Estudiantiles, sub sistema dependiente de la Coordinación General de Servicios a Universitarios reconocerá a sus estudiantes sobresalientes el viernes **21 de noviembre de 2014**, a las 19:00 horas en la Explanada del Edificio de Rectoría General, ubicada en Av. Juárez No. 976.

Al término de cada ciclo escolar se premia a los mejores estudiantes que finalizan sus estudios, en este caso los egresados en el calendario 2013 "A", de conformidad con lo siguiente:

a) Ser el mejor promedio egresado de cada escuela del Nivel Medio Superior, Técnico Superior y Nivel Superior.
b) Tener un promedio general de por lo menos 90 puntos.
c) Haber sido alumno regular a lo largo de todo su plan de estudios.
d) En caso de estudiantes de la misma escuela o carrera con el mismo promedio, se seleccionará a quien haya obtenido el promedio exclusivamente en exámenes ordinarios.

A continuación aparecen los nombres de los estudiantes que han sido propuestos hasta esta fecha por las administraciones de los planteles de Educación Media Superior (Bachillerato General por Competencias y por Áreas Interdisciplinarias) y Superior (Licenciaturas y Técnicas Superior Universitarias), para ser homenajeados en la Ceremonia.

ESCUELA	CARRERA	NOMBRE	PROMEDIO
Escuela Preparatoria de Jalisco	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Sandra María del Rosario Martínez Cárdenas	96.50
Escuela Preparatoria de Jalisco	Bachillerato General por Competencias	Nereida Aranzazu Casillas García	99.15
Escuela Preparatoria No. 3	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Rosa Angélica Márquez Munguía	100.00
Escuela Preparatoria No. 3	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Norma Ortega Romo	100.00
Escuela Preparatoria No. 3	Bachillerato General por Competencias	Rodolfo Guerrero Martínez	99.77
Escuela Preparatoria No. 5	Bachillerato General por Competencias	Ana Daniela Martín Ramírez	98.93
Escuela Preparatoria No. 6	Bachillerato General por Competencias	Karla Elizabeth Olivares Lionel	99.36
Escuela Preparatoria No. 7	Bachillerato General por Competencias	Luis Enrique Bernal Hernández	100.00
Escuela Preparatoria No. 8	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Alma Alejandra Murillo Bravo	99.67
Escuela Preparatoria No. 8	Bachillerato General por Competencias	Williams Alexis Gallardo Castañeda	99.82
Escuela Preparatoria No. 9	Bachillerato General por Competencias	Mariana Albanes Figueroa	98.51
Escuela Preparatoria No. 10	Bachillerato General por Competencias	Liliana Sarahi Mercado Velarde	99.56
Escuela Preparatoria No. 10	Bachillerato Técnico en Administración	Miguel Angel Guillen Flores	98.47
Escuela Preparatoria No. 10	Bachillerato Técnico en Contabilidad	Ivonne Teresita Patiño Guzmán	99.17
Escuela Preparatoria No. 10	Bachillerato Técnico Electricista Industrial	Moisés Alejandro Salcedo Ibarra	97.60
Escuela Preparatoria No. 10	Bachillerato Técnico Profesional en Informática	Bertha Campos López	98.37
Escuela Preparatoria No. 11	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Ma. Ernestina Lozano Lozano	99.72
Escuela Preparatoria No. 11	Bachillerato General por Competencias	Felipe de Jesús Jacobo Allaro	99.85
Escuela Preparatoria No. 11	Bachillerato Técnico en Citología e Histología	Yahaira Guadalupe García Valladolid	98.28
Escuela Preparatoria No. 11	Bachillerato Técnico en Prótesis Dental	Cynthia Jareth Domínguez Guzmán	97.29
Escuela Preparatoria No. 12	Bachillerato General por Competencias	Fernando AdolfoTorres Gutiérrez	99.88
Escuela Preparatoria No. 12	Bachillerato Técnico en Diseño y Construcción	Samuel de Jesús García García	97.36
Escuela Preparatoria No. 12	Bachillerato Técnico Químico en Control y Calidad del Medio Ambiente	Jessica Beatriz Leyva Licea	98.63
Escuela Preparatoria No. 13	Bachillerato General por Competencias	Raúl David Rivera García	99.33
Escuela Preparatoria No. 14	Bachillerato General por Competencias	Fernando Javier Díaz de Sandi Esparza	98.64
Escuela Preparatoria No. 15	Bachillerato General por Competencias	Luis Héctor Jáuregui Martínez	97.41
Escuela Preparatoria No. 16	Bachillerato General por Competencias	José Fernando Cano Navarro	98.46
Escuela Vocacional	Bachillerato General por Competencias	Diana Laura Gómez Dávila	100.00
Escuela Vocacional	Bachillerato General por Competencias	Karla Alejandra López Valencia	100.00
Escuela Vocacional	Bachillerato Técnico en Turismo	Oscar Gerardo Olivares Delgadillo	97.66
Escuela Politécnica Guadalajara	Bachillerato Técnico Mecánico Industrial	Bryan Eduardo García Godínez	98.75
Escuela Politécnica Guadalajara	Químico Técnico Industrial	Nelly Belén García Galaviz	98.75
Escuela Preparatoria de Tonalá	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Ana Laura Soto Bartagán	99.78
Escuela Preparatoria de Tonalá	Bachillerato General por Competencias	José Manuel González Jáuregui	100.00
Escuela Preparatoria de Tonalá	Bachillerato Técnico en Administración	María Fernanda Sumiko Medina Iñiguez	98.08
Escuela Preparatoria de Tonalá	Bachillerato Técnico en Cerámica	Ramsés Ruiz Carrillo	96.45
Escuela Preparatoria de Tonalá Norte	Bachillerato General por Competencias	Armando Daniel Díaz González	99.75
Escuela Preparatoria Regional de Ahualulco	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Jaume Humberto Maqueda Olmedo	99.11
Escuela Preparatoria Regional de Ahualulco	Bachillerato General por Competencias	Antonio Carrillo Pelayo	99.69
Escuela Preparatoria Regional de Ameca	Bachillerato General por Competencias	Mónica Paulina Valdivia Salazar	100.00
Escuela Preparatoria Regional de Atotonilco	Bachillerato General por Competencias	Francisco Javier Sánchez Álvarez	99.20
Escuela Preparatoria Regional de Arandas	Bachillerato General por Competencias	Teresita de Jesús León Velázquez	99.33
Escuela Preparatoria Regional de Arandas	Bachillerato General por Competencias	Alejandra González León	99.33
Escuela Preparatoria Regional de Autlán de Navarro	Bachillerato General por Competencias	Dulce María Ponce Rúelas	99.23
Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	Bachillerato General por Competencias	Daniela Borbón Reyes	99.15
Escuela Preparatoria Regional de Chápala	Bachillerato General por Competencias	María Isabel de la Cruz Luis	99.89
Escuela Preparatoria Regional de Chápala	Bachillerato Técnico en Turismo	Flor de Kenia Sánchez Vázquez	98.52
Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	Bachillerato General por Competencias	Luis Fernando Carranza Sandoval	99.08
Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Cecilia Caldera Recendez	98.00
Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	Bachillerato General por Competencias	Linda Vianey Urista Pacheco	98.59
Escuela Preparatoria Regional de Degollado	Bachillerato General por Competencias	Alondra Sarahi Parra Hernández	96.47
Escuela Preparatoria Regional de El Grullo	Bachillerato General por Competencias	Marco Antonio Gómez Uribe	99.67
Escuela Preparatoria Regional de El Salto	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	María Elizabeth Reyes Rangel	100.00
Escuela Preparatoria Regional de El Salto	Bachillerato General por Competencias	Eduardo Guadalupe Elías Macías	100.00
Escuela Preparatoria Regional de Jocotepec	Bachillerato General por Competencias	Lluvia Araceli Aceves Ramírez	100.00
Escuela Preparatoria Regional de Jocotepec	Bachillerato General por Competencias	Ariel Abigail Agraado Ornelas	100.00
Escuela Preparatoria Regional de Lagos de Moreno	Bachillerato General por Competencias	José Alberto Plaza Palacios	100.00
Escuela Preparatoria Regional de Puerto Vallarta	Bachillerato General por Competencias	Ulises Alfonso Jiménez Cervantes	99.85
Escuela Preparatoria Regional de Sayula	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Joyce Jacqueline Salazar Salas	99.88
Escuela Preparatoria Regional de Sayula	Bachillerato General por Competencias	Francisca Pacheco de la Torre	99.28
Escuela Preparatoria Regional de Tala	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	José Luis García Barragán	100.00
Escuela Preparatoria Regional de Tala	Bachillerato General por Competencias	María Cristina Mariscal Rocha	98.17
Escuela Preparatoria Regional de Tamazula	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Alondra Guadalupe Mora Hernández	99.23
Escuela Preparatoria Regional de Tamazula	Bachillerato General por Competencias	Brenda Contreras de la Cruz	96.33
Escuela Preparatoria Regional de Tamazula	Bachillerato General por Competencias	Alicia Arceo Pérez	100.00
Escuela Preparatoria Regional de Tamazula	Bachillerato General por Competencias	Juan Carlos Arellano Martínez	100.00
Escuela Preparatoria Regional de Tamazula	Bachillerato General por Competencias	Norma Patricia Cárdenas Flores	100.00
Escuela Preparatoria Regional de Tecolotlán	Bachillerato General por Competencias	Juan Daniel Palomera Barbosa	100.00
Escuela Preparatoria Regional de Tepatitlán	Bachillerato General por Competencias	Jorge Damián Ramírez Robles	99.61
Escuela Preparatoria Regional de Tequila	Bachillerato General por Competencias	Giovanni Miguel Oropeza Ruezga	100.00
Escuela Preparatoria Regional de Tequila	Bachillerato General por Competencias	Eduardo González Salazar	99.95
Escuela Preparatoria Regional de Tequila	Bachillerato Técnico en Administración	Paulina Orihuela Gómez	99.95
Escuela Preparatoria Regional de Tlajomulco de Zúñiga	Bachillerato Técnico en Turismo	Elidia Hernández Ávila	97.93
Escuela Preparatoria Regional de Tuxpan	Bachillerato General por Competencias	Juan Carlos Muñoz Navarro	99.24
Escuela Preparatoria Regional de Tuxpan	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Diana López Moreno	98.73
Escuela Preparatoria Regional de Zacoalco de Torres	Bachillerato General por Competencias	María Guadalupe Gutiérrez Guzmán	99.72
Escuela Preparatoria Regional de Zacoalco de Torres	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Mariana del Refugio Bernal Lara	100.00
Escuela Preparatoria Regional de Zapotlanejo	Bachillerato General por Competencias	Andrés Antonio Deojuan Ramos	98.28
Escuela Preparatoria Regional de Zapotlanejo	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Atzhiry Saray Meza García	99.50
Escuela Regional de Educación Media Superior de Ocotlán	Bachillerato General por Competencias	Estela Pérez Balvaneda	94.28
Escuela Regional de Educación Media Superior de Ocotlán	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Gabriela Edith Herrera Sánchez	99.75
Escuela Regional de Educación Media Superior de Ocotlán	Químico Técnico Industrial	Victoria Carrillo Jiménez	97.39
Sistema de Universidad Virtual	Bachillerato General en Áreas Interdisciplinarias	Samuel Jesús Castañeda Sánchez	100.00
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Arquitectura	Gilberto Salvador García Cerda	97.40
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Artes Audiovisuales	Vania Elizabeth García Ramírez	99.86
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Artes Escénicas Para la Expresión Dancística	Miguel Antonio Araiza Martínez	96.77
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Artes Escénicas Para la Expresión Teatral	Leonardo Hernández García	90.86
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Fotográfica	Blanca Araceli Salas Ruiz	95.86
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Plástica	Manuel González López	96.92
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica	Melina María Mariscal Dávalos	97.74
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Diseño Industrial	Tania Giselle Navarro Cortés	99.23
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Diseño de Modas	Mayra Gabriela Zermeño Altamirano	98.79
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Música	Juan Francisco Toris Rodríguez	97.57
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Urbanística y Medio Ambiente	Citlalli Ortiz Ascencio	96.44
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Técnico en Música	Ana Fernández Pérez	96.86
Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias	Licenciatura en Agronegocios	Laura del Carmen Gutiérrez Montoya	94.86
Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias	Licenciatura en Biología	Benjamín López Huezo	98.61
Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias	Licenciatura en Ciencia de los Alimentos	Sofía Elizabeth Muñoz Sánchez	95.55
Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias	Licenciatura en Ingeniero Agrónomo	Marbella Fernández Salgado	99.02
Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias	Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia	Adriana Guadalupe Orozco García	96.74
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Administración	María Guadalupe Negrete Reynoso	96.13
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Administración Financiera y Sistemas	Ambar Irita Ramírez Sánchez	95.12
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Administración Gubernamental y Políticas Públicas	Leslie Estefanía Díaz Mercado	98.66
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Contaduría Pública	Gloria Nayeli Félix Limón	98.44
		Sofía Montserrat Godínez Melgoza	94.28
		Pierangelo Murillo Mortola	99.25

Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Contaduría Pública	Pierangelo Murillo Mortola	99.25
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Economía	Paola Alejandra de la Rosa Mata	94.90
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Gestión y Economía Ambiental	Magdalena Evelen González Rivera	97.04
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Mercadotecnia	Andrea Fabiola Ruvalcaba Suárez	95.87
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Negocios Internacionales	Lizbeth Noemí Hernández Pérez	97.47
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Recursos Humanos	Alma Rosa Caminos Pérez	98.78
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Sistemas de Información	Andrea Carolina Regalado Fernández	99.81
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Turismo	María Magdalena Duarte Murguía	95.14
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Informática	Rosa María Hernández Lerma	93.34
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Ingeniería Biomédica	Omán Magaña Téllez	96.90
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Ingeniería Civil	Cesar Heli Aguilar Castellanos	95.96
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Ingeniería en Computación	Ramón Alejandro Briseño Martínez	95.20
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Ingeniería en Comunicaciones y Electrónica	Jacob Gamaliel de la Cruz Becerra	96.84
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Ingeniería Industrial	Candy Monserrat Martínez Ramos	97.92
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Ingeniería Química	Uriel de Jesús Garza Rubalcava	98.60
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Ingeniería Mecánica Eléctrica	José Abel Neri Velázquez	97.64
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Matemáticas	Lucio Alejandro Ibáñez García	91.98
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Química	Marco Antonio Prieto Beltrán	90.47
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Químico Farmacobiologo	Juan Alberto Muñiz Olivarez	92.17
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Carrera de Enfermería	Ana Laura Díaz Cervantes	98.27
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Carrera de Enfermería Semiescolarizada	Margarita Temaj Gabriel	97.43
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Licenciatura en Cirujano Dentista	Jorge Iván Nidome Meza	98.68
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Licenciatura en Cultura Física y Deportes	Néstor Alejandro López Hernández	96.68
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Licenciatura en Enfermería	Alejandra González Martínez	99.26
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Licenciatura en Médico Cirujano y Partero	Heber Abelino Garagarza Mariscal	98.38
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Licenciatura en Nutrición	Luis Nataniel Guerra Pérez	96.91
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Licenciatura en Psicología	Lorohama Aguayo Díaz	99.69
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Nivelación a la Licenciatura en Enfermería Semiescolarizada	Gaspar Villanueva Jiménez	98.19
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Técnico Superior Universitario en Emergencias, Seguridad Laboral y Rescates	Laura Araceli Rea Hernández	95.49
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Técnico Superior Universitario en Prótesis Dental	Carolina Velázquez Toscano	98.04
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Técnico Superior Universitario en Radiología e Imagen	Jael Salvador Gutiérrez Núñez	97.65
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Técnico Superior Universitario en Terapia Física	Cristina Isabel Alducin Delgadillo	98.38
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Abogado	Elizabeth Alejandra de la Torre de Anda	97.30
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Antropología	Hugo Ortiz Barranco	96.18
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Didáctica del Francés como Lengua Extranjera	Karina Liliana Ponce Márquez	92.97
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Docencia del Inglés como Lengua	Ana Isabel Ortega Reyes	95.65
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Estudios Políticos y Gobierno	María Isela Vázquez Espinoza	95.77
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Filosofía	Alfonso Romero Zúñiga	99.19
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Geografía y Ordenación Territorial	Karla Stefany de la Cruz Luna	95.77
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Historia	Guadalupe de Jesús Cruz Ruvalcaba	97.76
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Letras Hispánicas	Laura Jimena Ortiz Hernández	95.15
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Relaciones Internacionales	Cristian Jonathan Vargas Díaz	98.00
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Sociología	Citlalli Ayvar Benítez	97.33
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Trabajo Social	Berenice Guadalupe García Salazar	97.60
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Nivelación a la Licenciatura en Trabajo Social	María Teresa Portales Alarcón	98.08
Centro Universitario de la Ciénega	Licenciatura en Abogado	Adolfo III Fonseca Ambriz	97.74
Centro Universitario de la Ciénega	Licenciatura en Administración	Esmeralda Gabriela Torres Arévalo	97.86
Centro Universitario de la Ciénega	Licenciatura en Contaduría Pública	Fabiola Mora Valdovinos	98.43
Centro Universitario de la Ciénega	Licenciatura en Mercadotecnia	Fátima Araceli Cruz Diosdado	94.14
Centro Universitario de la Ciénega	Licenciatura en Negocios Internacionales	Jorge Mendoza Navarrete	98.42
Centro Universitario de la Ciénega	Licenciatura en Ingeniería en Computación	Juergen Magallanes Flores	98.79
Centro Universitario de la Ciénega	Licenciatura en Ingeniería Industrial	Noé Salvador Andrade Pérez	90.98
Centro Universitario de la Ciénega	Licenciatura en Periodismo	Dalia Margarita Souza López	95.02
Centro Universitario de la Ciénega	Licenciatura en Psicología	Luz María Cristina Flores Galván	95.55
Centro Universitario de la Ciénega	Licenciatura en Psicología	Ana Karen Fausto Urquieta	95.55
Centro Universitario de la Ciénega	Licenciatura en Químico Farmacobiólogo	Jean Pierre González Gómez	92.26
Centro Universitario de la Ciénega	Licenciatura en Recursos Humanos	Mónica Ahaid Vázquez Cervantes	97.62
Centro Universitario de la Costa	Licenciatura en Abogado	José de Jesús Salcedo de Santiago	98.71
Centro Universitario de la Costa	Licenciatura en Administración	Yulma Esthis Solís Rodríguez	98.19
Centro Universitario de la Costa	Licenciatura en Arquitectura	Romel Yoshigen Talamantes Bernal	93.38
Centro Universitario de la Costa	Licenciatura en Biología	Lesly Ternura Hernández Esparza	92.62
Centro Universitario de la Costa	Licenciatura en Contaduría Pública	Mónica Alejandra Mendoza Huerta	98.74
Centro Universitario de la Costa	Licenciatura en Enfermería	Chrystian Leonardo Hernández Gómez	97.44
Centro Universitario de la Costa	Licenciatura en Ingeniería Civil	Verónica Saldívar Miramontes	95.48
Centro Universitario de la Costa	Licenciatura en Ingeniería en Computación	Ángel Alberto Cardozo Cueva	95.74
Centro Universitario de la Costa	Licenciatura en Ingeniería en Comunicación Multimedia	Sara Amayeli Toscano Magos	97.21
Centro Universitario de la Costa	Licenciatura en Ingeniería en Telemática	José Ramón Galindo Chavarín	94.48
Centro Universitario de la Costa	Licenciatura en Médico Cirujano y Partero	Karla Verónica Barrios Pérez	95.70
Centro Universitario de la Costa	Licenciatura en Psicología	Karina Ivette Gama Medina	93.71
Centro Universitario de la Costa	Licenciatura en Turismo	Fabián Enrique Téllez Lora	95.96
Centro Universitario de la Costa Sur	Licenciatura en Abogado	Gladys Anaí Rodríguez Gutiérrez	99.74
Centro Universitario de la Costa Sur	Licenciatura en Administración	Maura Elizabeth Reyes Márquez	97.05
Centro Universitario de la Costa Sur	Licenciatura en Contaduría Pública	Lizbeth García García	98.29
Centro Universitario de la Costa Sur	Licenciatura en Ingeniero Agrónomo	Juan Manuel Valencia Ramírez	92.46
Centro Universitario de la Costa Sur	Licenciatura en Ingeniería en Obras y Servicios	Laura Margarita Muñoz Reyes	97.23
Centro Universitario de la Costa Sur	Licenciatura en Ingeniería de Procesos y Comercio Internacional	Anabel Sánchez Villa	92.53
Centro Universitario de la Costa Sur	Licenciatura en Ingeniería en Teleinformática	Francisco Javier Guevara Trujillo	96.00
Centro Universitario de la Costa Sur	Licenciatura en Nutrición	Ana Rosa Arce Sánchez	99.14
Centro Universitario de la Costa Sur	Licenciatura en Turismo	Ricardo Saldaña López	96.21
Centro Universitario de los Lagos	Licenciatura en Abogado	Lucia Ivet Alonso de la Cruz	94.19
Centro Universitario de los Lagos	Licenciatura en Abogado Semiescolarizado	Miriam Raquel Centurión	96.29
Centro Universitario de los Lagos	Licenciatura en Humanidades	Román Villalobos Manzo	99.02
Centro Universitario de los Lagos	Licenciatura en Ingeniería en Electrónica y Computación	Ángel Alfonso Vargas Peraza	91.91
Centro Universitario de los Lagos	Licenciatura en Ingeniería en Administración Industrial	Karen Lorena Hernández Flores	94.28
Centro Universitario de los Lagos	Licenciatura en Ingeniería Bioquímica	Miguel Ángel Romo Gómez	96.20
Centro Universitario de los Lagos	Licenciatura en Ingeniería Mecatrónica	Víctor Vital Muñoz	90.05
Centro Universitario de los Lagos	Licenciatura en Psicología	Edgar Ramón Zúñiga Gómez	94.71
Centro Universitario de los Lagos	Licenciatura en Sistemas de Información	Rosa Beatriz García Márquez	95.70
Centro Universitario del Sur	Licenciatura en Abogado	Juan Carlos Jiménez Mejines	97.00
Centro Universitario del Sur	Licenciatura en Agronegocios	Edgar Ricardo Herrera Fajardo	97.26
Centro Universitario del Sur	Licenciatura en Agronegocios	Zoraida Avalos Martínez	97.26
Centro Universitario del Sur	Licenciatura en Desarrollo Turístico Sustentable	Felipe de Jesús Arias Ortega	92.63
Centro Universitario del Sur	Licenciatura en Enfermería	Aurora Ramos Rodríguez	96.48
Centro Universitario del Sur	Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia	Teresa Moreno Zúñiga	93.87
Centro Universitario del Sur	Licenciatura en Medico Cirujano y Partero	Christian Emmanuel Chavarín Ochoa	92.54
Centro Universitario del Sur	Licenciatura en Negocios Internacionales	América Chávez Torres	98.67
Centro Universitario del Sur	Licenciatura en Nutrición	Laura Verónica García Legarreta	97.02
Centro Universitario del Sur	Licenciatura en Periodismo	María José Villanueva Cárdenas	96.84
Centro Universitario del Sur	Licenciatura en Psicología	Devany Said Franco Díaz	96.52
Centro Universitario del Sur	Licenciatura en Ingeniería en Telemática	Javier Alejandro Ochoa Cisneros	97.18
Centro Universitario del Sur	Técnico Superior Universitario en Turismo Alternativo	Brenda Judith Fernández Flores	93.06
Centro Universitario del Norte	Licenciatura en Abogado	Fernando Gutiérrez González	96.61
Centro Universitario del Norte	Licenciatura en Administración	José Raudel Solís Breceda	96.50
Centro Universitario del Norte	Licenciatura en Contaduría Pública	Juan Carlos Macías de León	95.82
Centro Universitario del Norte	Licenciatura en Enfermería	María de Jesús Sarmiento Escalante	95.10
Centro Universitario del Norte	Licenciatura en Nutrición	Ana Cristina Núñez González	96.26
Centro Universitario del Norte	Licenciatura en Turismo	Patricia Rodríguez de la O	96.77
Centro Universitario de los Valles	Licenciatura en Abogado	Mariela Navarro Aguilar	95.95
Centro Universitario de los Valles	Licenciatura en Administración	Gabriela Núñez Frías	97.16
Centro Universitario de los Valles	Licenciatura en Contaduría Pública	Ana Lidia Luquín Mora	97.45
Centro Universitario de los Valles	Licenciatura en Educación	Alejandra Sarahí Ocampo Amezcua	95.40
Centro Universitario de los Valles	Licenciatura en Turismo	Verónica Villalobos Arechiga	93.22
Sistema de Universidad Virtual	Licenciatura en Administración de las Organizaciones	Francisco Javier Kono de la Cerda	99.50
Sistema de Universidad Virtual	Licenciatura en Bibliotecología	Antonio Ramírez Morales	96.37
Sistema de Universidad Virtual	Licenciatura en Educación	Josefina Castellanos Valencia	99.86
Sistema de Universidad Virtual	Licenciatura en Gestión Cultural	Alejandro Escudero Ostoa	96.80
Sistema de Universidad Virtual	Licenciatura en Seguridad Ciudadana	Alejandra Berenice Ruiz de Jesús	98.28
Sistema de Universidad Virtual	Licenciatura en Tecnologías e Información	Carlos Alberto Noyola Vega	99.80

Cabe hacer mención que a la fecha de cierre de esta edición no se han recibido propuestas de: Escuela Preparatoria No.2, Escuela Preparatoria No. 4, Escuela Preparatoria No. 17, Escuela Preparatoria Regional de La Barca, Escuela Preparatoria Regional de Cihuatlán, Escuela Preparatoria Regional de San Juan de los Lagos, Escuela Preparatoria Regional de San Martín Hidalgo, Escuela Preparatoria Regional de Zapotiltic y Centro Universitario de los Altos.

IMPORTANTE: Si tu nombre aparece en el listado, favor de comunicarte a la Coordinación de Servicios Estudiantiles a los teléfonos 38-27-06-13, 38-27-16-37 ó 38-26-36-42 de 9:00 a 15:30 horas de lunes a viernes; o escríbenos al correo electrónico rocio_apoyoseconomicos@hotmail.com para indicarte que día puedes recoger tu invitación. Si vives en la zona metropolitana la deberás recoger en esta Coordinación y si radicas en la zona regional en tu Preparatoria o Centro Universitario.

ciencia & sociedad

El mestizaje cultural

MARTHA GONZÁLEZ ESCOBAR*

La tercera cultura es el libro escrito por el editor John Brockman, en el que hace referencia al evidente divorcio entre las ciencias y la cultura humanista, división que se consumó en el siglo XX cuando, de los programas de estudio de las universidades, dejaron de ser tema central la ciencia y la tecnología, para situar a la literatura y ciencias sociales en la atención de las nuevas generaciones. Brockman hizo una nueva edición a su libro de 1995 en la que sugería que emergería una tercera cultura para llenar el vacío de comunicación existente entre los intelectuales de las letras y los científicos. El tiempo demostró que su pronóstico no fue tan acertado.

Los intelectuales de las letras siguen sin comunicarse con los científicos y estos últimos son quienes han estado comunicándose con el gran público. Hoy los pensadores de esa supuesta "tercera cultura" tienden a prescindir de intermediarios y procuran expresar sus reflexiones más profundas de una manera accesible para un público inteligente. Y así tiene su auge la llamada popularización, comunicación social y divulgación de la ciencia.

La tercera cultura en la actualidad

Los recientes éxitos editoriales de libros científicos serios, sólo han sorprendido a los intelectuales de la vieja escuela. Para ellos, estos libros son anomalías: la gente los compra pero no los lee. La emergencia de esta actividad evidencia que muchas personas tienen una gran avidez intelectual de ideas nuevas e importantes y están dispuestas a hacer un esfuerzo autodidacta.

El atractivo que ejercen los pensadores de la "tercera cultura" no se debe solamente a su habilidad como escritores; lo que tradicionalmente ha respondido al nombre de "ciencia" se ha convertido hoy en "cultura de dominio público". Stewart Brand lo describe así: "La ciencia es lo único noticiable. Cuando uno ojea un periódico o revista, todos los contenidos de interés humano son los mismos de siempre, la política y la economía los mismos lastimosos dramas cíclicos, las modas una patética ilusión de novedad, y hasta la tecnología es previsible si uno sabe algo de ciencia".

La naturaleza humana no cambia demasiado; la ciencia sí, y los cambios se acumulan alterando el mundo de manera irreversible. Estamos viviendo en un mundo en el que el mayor cambio es el ritmo del cambio mismo. La ciencia se ha convertido así en un gran relato.

Los temas científicos que han recibido un tratamiento destacado en periódicos y revistas a lo largo de los últimos años incluyen la biología molecular, la inteligencia artificial, la vida artificial, la teoría del caos, el paralelismo masivo, las redes neuronales, el universo inflacionario, los fractales, los sistemas complejos adaptativos, las supercuerdas, la biodiversidad, la nanotecnología, el genoma humano, los sistemas expertos, el equilibrio puntuado, los autómatas celulares, la lógica borrosa, las biosferas espaciales, la hipótesis de Gaia, la realidad virtual, el ciberespacio y las máquinas teraflop, entre otros. No hay canon o lista oficial de ideas aceptables. La fuerza de la tercera cultura estriba precisamente en que admite desacuerdos acerca de las ideas que merecen tomarse en serio.

El mestizaje cultural de Hispanoamérica

En su discurso de ingreso a la Real Academia Española de la lengua, el doctor José Manuel Sánchez Ron hizo una apasionada defensa del mestizaje cultural, es decir, de la integración de la ciencia a las humanidades, una integración de la que él mismo es ejemplo, doctor en Física, catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid, ensayista, autor de libros de ciencia exitosos, tanto que es considerado el historiador de la ciencia más importante en lengua hispana. Afirmó que: "En un mundo en el que la ciencia no sólo es conocimiento o cultura sino también poder —económico, industrial, político, militar— no se puede prescindir de la cultura científica".

En entrevista de prensa aceptó que existe un tipo de "racismo cultural" que mantiene a la ciencia apartada tanto de su historia como de sus resultados, de sus valores y problemas, y lamentó que todavía se diga "es que yo soy de letras", en un mundo en el que la ciencia y la tecnología surgen por todas partes.

Por ello el comité organizador del VII Coloquio Internacional de Cultura Científica, que se llevará a cabo en la próxima Feria Internacional del Libro de Guadalajara, reunió a un grupo de notables participantes para quienes la frontera entre la ciencia y el humanismo es bastante porosa. Puede mencionarse a José Edelstein, doctor en Física por la Universidad de la Plata; Paula Bombara, coautora de *Ciencia y superhéroes* (Ciencia que ladra, Serie Mayor de Siglo XXI Editores Argentina); Alberto Rojo, doctor en Física por el Instituto Balseiro, músico y escritor; Miguel Alcubierre, director del Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM, entre otros. ✻

***EXPERTA UNIVERSITARIA EN CULTURA CIENTÍFICA Y DIVULGACIÓN POR LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO-OEI. TRABAJA EN LA UNIDAD DE VINCULACIÓN Y DIFUSIÓN, DE LA COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN Y SERVICIO SOCIAL, DE LA UDEG.**

CUCEI

MediatónGDL

"Yo informo" es el nombre de la aplicación que resultó ganadora en el MediatónGDL, un concurso que convocó a más de 80 programadores para desarrollar 39 aplicaciones móviles que apoyen en la producción y difusión de noticias.

La aplicación fue propuesta de un medio local que pretende utilizarla como una plataforma digital en la que los usuarios de la página web del diario, reporten, compartan y comenten aquellos sucesos que le parezcan de importancia.

Humberto Corral, estudiante del CUCEI y Luis Alberto Guevara, de la Universidad Tecnológica de Jalisco, desarrolladores de la aplicación, recibieron un premio de 30 mil pesos que servirá para el desarrollo final del proyecto.

Aunque la aplicación fue propuesta de un medio, no significa que será de uso exclusivo para éste, debido a que uno de los criterios del concurso fue que las aplicaciones desarrolladas sean de uso libre y que cualquier periodista la pueda emplear.

Rosalía Orozco Murillo coordinadora del evento, dijo que el certamen superó sus expectativas, ya que por lo menos unas cinco aplicaciones más están en un nivel de desarrollo muy avanzado.

"Eran proyectos viables, muy terminados, que incluso podían ya ponerse en funcionamiento ese mismo día, proyectos innovadores".

En cuanto a la aplicación ganadora, explicó que deberá seguir un proceso de aproximadamente dos meses para que pueda ser finalmente subida a la página del Centro de Formación en Periodismo Digital, y luego ser descargada por los interesados.

"Yo informo" quedará registrada a nombre de la Universidad de Guadalajara, bajo la autoría de los dos estudiantes.

KARINA ALATORRE

CUCEA

Dirección de proyectos

Empresas asentadas en Jalisco como HP, IBM, Dell, Intel y Foxconn ya han incorporado la figura del gestor certificado para sus grandes proyectos; por el contrario, otras industrias apenas comienzan a laborar con estos profesionales, y en la administración pública donde el número de profesionales certificados es menor. Ante esta necesidad, el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas y el Project Management Institute (PMI), Capítulo Guadalajara, organizan el "Séptimo Congreso en Dirección de Proyectos", el cual se llevará a cabo los días 2 y 3 de octubre en las instalaciones de este Centro Universitario, ubicado en Los Belenes.

En dos días habrá cuatro conferencias magistrales, seis conferencias alternas y cuatro talleres, y se espera la participación de alrededor de 400 personas. Dentro de la agenda, empresas constructoras de Jalisco compartirán su experiencia en la construcción del centro de procesamiento de datos de IBM, ubicada en El Salto, y del centro de diseño de Intel, proyectos conocidos como de "misión crítica" debido a las especificaciones en su diseño, bastante estrictas. También estarán los especialistas Deena Gordon y John Mo, representantes del PMI mundial.

¿Para qué sirve un director de proyectos certificado? Según las empresas de alta tecnología, para asegurar la correcta planeación, ejecución y eficiencia de un proyecto; desde la elaboración de un celular o una computadora y su posterior salida al mercado, pasando por la construcción de un edificio de departamentos o una nave industrial. Lo ideal, dicen los organizadores, es que la línea tres del tren ligero también tuviera su gestor certificado. Para mayor información del Congreso visite la página www.cucea.udg.mx o en el sitio oficial congreso.pmigdl.org.

DIFUSIÓN CUCEA

El proyecto es un detonante de la industria.
Foto: Archivo

virtualia

Hacia la urbe inteligente

Guadalajara, concretando el proyecto de Ciudad creativa digital, podría multiplicar su Producto Interno Bruto, además de atraer derrama económica y conocimiento

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

La ciudad inteligente (*Smart City*), explica Víctor Larios Rosillo, director del Centro de Innovación en Ciudades Inteligentes, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, es una entidad que aprovecha la tecnología para hacer tres procesos, básicamente: "Lo primero que se tiene es una infraestructura de telecomunicaciones muy fuerte, después se establece una serie de dispositivos para censar qué está pasando en los diferentes ámbitos de la ciudad para empezar a recolectar y controlar de forma automática información y procesos, y luego depositarla en repositorios de datos abiertos para aplicar el siguiente proceso, que es el del análisis, que permite correlacionar información de diferentes fuentes para obtener una visualización para los tomadores de decisiones".

Guadalajara, en un concurso a nivel federal en 2012, ganó el proyecto de Ciudad creativa digital. Al respecto, dice que "si tuvieramos el uno por ciento del mercado internacional en el sector creativo digital trabajándolo aquí, eso implicaría que el Producto Interno Bruto de Jalisco subiría cincuenta veces; es una gran apuesta que traerá una derrama económica muy importante, empleos y nos activa las universidades para esa generación de talento, preparado ahora para trabajar en ese modelo de economía basada en el conocimiento, que es el paso que le falta a México para estar a la altura de muchos países desarrollados. Entonces la plataforma de Ciudad inteligente será el vehículo de una ciudad más atractiva, con mejor calidad de vida para atraer el talento y la industria creativa digital".

En el Congreso Mundial de Tecnologías de Información (WCIT), que se desarrolla a partir de hoy y hasta el 1 de octubre, en Expo Guadalajara, se tratará el tema Ciudades Inteligentes, del cual el doctor Larios es presidente organizador, respaldado por el IEEE (Instituto de Ingenieros en Electricidad y Electrónica): "Se traerán a grandes personajes a nivel mundial de este instituto, que trabaja en la creación de una red de ciudades inteligentes donde Guadalajara es el primer nodo piloto, respaldando así el proyecto de Ciudad creativa digital. También se busca la creación de carreras de Smart Cities, porque no hay licenciaturas ni posgrados, pero se están construyendo para soportar estas ciudades inteligentes".

Larios menciona que los expertos que participarán en el WCIT también estarán presentes en el CUCEA: "El valor que esto da es que este centro se convierte en un invernadero de ideas y proyectos tecnológicos de alto impacto social, para que los municipios puedan voltear a él y vean funcionando la mejores prácticas de Smart cities en el mundo en un modelo controlado de micro ciudad como lo es el CUCEA, y ya teniendo esta base se dedica a ajustar las políticas públicas, porque la tecnología en las ciudades inteligentes no se puede implementar si no hay políticas públicas que la respalden". ✻

Entregan constancias

Fue reconocida la participación de estudiantes y académicos de la UNEDL en el foro TVMORFOSIS, el cual tiene valor curricular

JUAN CARRILLO ARMENTA

Foto: Denisse Valentín

"Tras haber producido dos emisiones en Colombia, para el año 2015 produciremos TVMORFOSIS en Brasil, Argentina y España", informó el director de la Operadora del Sistema Universitario de Radio y Televisión de la UdeG, Gabriel Torres Espinoza, al participar en la entrega de las Certificaciones Académicas, por su participación en el Foro Internacional de Televisión TVMORFOSIS del año pasado durante la FIL, a estudiantes y académicos de la Universidad Enrique Díaz de León (UNEDL).

Frente a los alumnos de la UNEDL, en especial de los estudiantes de Ciencias de la comunicación, Torres Espinosa dijo que TVMORFOSIS "tiene un mérito académico porque la Secretaría de Educación lo reconoce como un seminario con fines académicos, y otro con la Secretaría del Trabajo, con intención de que tenga valía para efectos laborales y de escalafón. La octava sesión será en diciembre, ya consolidado como el principal programa que reflexiona sobre cómo producir y consumir televisión".

Durante su intervención, Francisco de Jesús Ayón López, secretario de Educación de Jalisco dijo que "este foro nos ayuda a entender mejor la sociedad en la que vivimos. Las Ciencias de la comunicación enfrentan el mayor reto del siglo XXI: generar nuevos prototipos de comunicación entre los seres humanos".

Por su parte, Héctor Manuel Robles Ibarría, rector de la UNEDL mencionó: "TVMORFOSIS nos permite reflexionar sobre la transformación de la televisión y, por ende, de las instituciones de educación superior, que tenemos la obligación de vincularnos con estas modificaciones y el que los estudiantes tengan un desarrollo humano y profesional acorde con estos avances, en aras de una mejor preparación". ✻

Médicos en pantalla

Nueva serie de Canal 44 informará y promoverá la salud

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Con la premisa de que garantizar la salud y un estado completo de bienestar físico, mental y social del individuo es posible únicamente a través del trabajo conjunto entre la sociedad, el gobierno y las instituciones, el Sistema Universitario de Radio y Televisión (SURT) y el OPD Hospital Civil de Guadalajara, buscan guiar a la audiencia de televisión en la generación de nuevos y mejores estilos de vida, a través de entrevistas con especialistas que participarán en los 13 capítulos que conforman la primera temporada de la producción televisiva "Bisturí, la disección de las enfermedades" a transmitir los lunes a las 16:30 horas y con repetición los martes, a las 10:00 horas por Canal 44.

En la pantalla, los profesionales de la salud de los hospitales universitarios y del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, contribuirán al cuidado de la salud al hablar a las cámaras sobre la enfermedad renal, enfermedades de la mama, el VIH Sida, la obesidad en niños, hipertensión, cáncer, enfisema pulmonar o el infarto, por mencionar algunos temas.

El director de los nosocomios, Héctor Raúl Pérez Gómez, advirtió que "en el futuro, las enfermedades crónico degenerativas podrán ocasionar una catástrofe epidemiológica y un fuerte problema económico para los sistemas sanitarios", por lo que la prevención, la información y la educación son piezas clave para contrarrestar los problemas importantes de salud pública.

En los 30 minutos de duración de cada capítulo, los especialistas hablarán sobre los síntomas, principales patologías, afectaciones, avances científicos, tratamientos y signos que identifican la enfermedad, con un lenguaje accesible y en calidad HD.

Será posible difundir el conocimiento científico en la sociedad a través de la creatividad y de la producción audiovisual, consideró el director del SURT, Gabriel Torres Espinoza. "Queremos hacer entender a un público cada vez mayor la manera de prevenir las principales enfermedades que son un problema de salud pública en México", por lo que la propuesta "es un programa distinto, que no existe hoy en la televisión". ✻

mediática

Estrenos en Radio Universidad

Seis programas saldrán al aire por el 104.3 de FM, sobre temáticas que van desde salud hasta el uso de la bicicleta

MANUEL RUELAS ZEPEDA

Radio Universidad de Guadalajara estrena nueva programación. A partir del lunes 29 de septiembre, a las 6 de la mañana Ricardo Salazar estará en la conducción de Start, una revista de prensa, en la cual serán revisados los titulares y noticias de los medios escritos y digitales, con el objetivo contextualizar a los radioescuchas sobre la la realidad mundial.

Julieta Marón regresa a la cabina de Radio Universidad con su programa Por el ojo de la cerradura, a las 11 horas. El contenido de éste se relaciona con temas en torno a la salud, la medicina alternativa y terapias psicológicas, y estará aderezado con música del mundo. Por la tarde, a las 17 horas, se transmitirá Punto cinco, con Gabriela Bautista. Se trata de un taller y espejo del actuar de los jóvenes. "Es un wikiprograma alimentado por las redes sociales y la constante participación de actores juveniles", dijo.

En las madrugadas de los días sábado y domingo podrá escucharse Velador groove, en la cual todos los conductores de Radio Universidad de Guadalajara turnarán la conducción de la emisión radiofónica, atendiendo al público noctámbulo que busca la compañía de la radio en vivo. El domingo, desde el Museo de las Artes, se emitirá Hojeando libros, con Daniel Emilio Pacheco, dedicado a provocar la lectura a través de entrevistas con autores, especialistas y lanzamientos de libros; otro programa del séptimo día de la semana es Telón de fondo, especializado en contenidos sobre teatro con Alcides Zepeda y Circe Rangel, en asociación con Ópera radio. Además, en paralelo a la vía recreativa, se transmitirá Birula radio, con "Miguel", dirigida a las personas que perciben a las bicicletas como un medio alternativo de transporte y con función recreativa, además de ser una voz de las luchas por la movilidad en la región y en el mundo. ✻

Busca más en: gaceta.udg.mx

Torneo de tenis de mesa

El equipo universitario, con un palmarés de 17 medallas en la Universiada Nacional, buscará tener un buen desempeño en competencia a celebrarse en Guadalajara esta semana

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La selección de tenis de mesa de la Universidad de Guadalajara participará, del 3 al 5 de octubre próximo, en el abierto "Akron" Jalisco 2014 de la especialidad, que espera contar con la presencia de los mejores atletas en el ámbito nacional y que tendrá como sede el Colegio Cervantes Bosques.

Moisés Castro, entrenador del equipo universitario, dijo que esta competencia servirá de fogueo para los seleccionados que en diciembre participarán en el Campeonato Nacional de Primera Fuerza y para empezar a definir a los jugadores que integrarán la selección que asistirá a la Universiada Nacional 2015.

"Hay varias categorías. Esperamos que Daniela Sánchez pelee por el primer lugar. Jugarán otras dos chicas en otras categorías. Varonil está complicado, ya que vendrán seleccionados nacionales mayores y varios campeones".

Integrantes de la escuadra de tenis de mesa de la UdeG. Foto: José María Martínez

Luego del abierto vendrá para los universitarios el Circuito Intercentros Universitarios, a disputarse la segunda quincena de octubre y que también será parámetro para definir a la selección universitaria.

Este combinado está integrado por 7 hombres y 4 mujeres. En la rama femenil la principal baja para la Universiada Nacional del próximo año será Daniela Sánchez, la mejor jugadora, ganadora de varias medallas en esa competencia.

"De cualquier manera el equipo sigue siendo competitivo. Esperamos pelear por una o dos medallas en la Universiada. La rama varonil se reforzó un poco. Llegó un chico llamado Fabio Guillén, que ha sido campeón nacional juvenil. Esperamos que sume al equipo y vamos a pelear por las medallas", señaló Moisés Castro.

A lo largo de las ediciones de la justa estudiantil nacional, este equipo ha ganado alrededor de 17 medallas, lo que lo coloca como uno de los más constantes y deja el compromiso de trabajar para mantenerse en buena posición.

Los interesados en formar parte de esta selección pueden acudir a los entrenamientos que tienen verificativo, lunes, miércoles y viernes, de 19:00 a 21:30 horas, en Code Alcalde. Martes y jueves, de 19:00 a 21:00 horas, en el gimnasio de usos múltiples de UdeG, en avenida Revolución 1500.

"Los requisitos son que les guste, mucha disciplina, constancia y entrenamiento. Es importante que cursen del primero a tercer semestres, ya que es un deporte complicado que lleva tiempo. Si están en niveles superiores es poco el tiempo para alcanzar a desarrollarse y dar resultados". ✻

Con la consigna de sumar

Los Leones Negros se concentrarán para alcanzar en las próximas siete fechas el objetivo de este torneo: llegar a 17 o 20 puntos

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Luego de finalizar su participación en la Copa MX, los Leones Negros piensan sólo en sumar la mayor cantidad de puntos posibles en las siete fechas que le restan al torneo apertura 2014 de la Liga MX.

El vicepresidente ejecutivo de la escuadra universitaria, Alberto Castellanos Gutiérrez, espera que el equipo recupere poco a poco la confianza y que sea el inicio de un despegue para el plantel, en aras de tratar de conseguir el objetivo que se plantearon para este torneo, que es de llegar a tener entre 17 y 20 puntos.

"La presión existe, pero triunfos como el obtenido contra Atlas en la Copa MX contribuyen a mejorar el ambiente, lo que necesita el equipo es fuerza ofensiva y siempre que anoten los delanteros ayuda a recuperar la confianza".

Explicó que de manera paralela a este torneo, ya se buscan opciones de jugadores para el Clausura 2015, ya que considera no pueden esperar hasta el final del actual certamen.

"Al margen de cuáles sean los resultados y cómo cierren el torneo los distintos elementos, debemos tener alternativas, es un hecho que vamos a reforzar algunas posiciones y sobre todo darle más fuerza ofensiva a este equipo para tratar de mantenernos en la categoría".

Puntualizó que no necesariamente se pueden esperar muchos movimientos, ya que el técnico Alfonso Sosa poco a poco ha ido consolidando una base.

"Yo creo que hay buen número de elementos que están contemplados en lo que viene y como siempre es necesario apuntalar algunas posiciones, faltan 7 jornadas y los jugadores pueden despertar y encontrar su mejor futbol". ✻

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria
Institución Benemérita de Jalisco

CARTELERA

DEL 29 DE SEPTIEMBRE AL 5 DE OCTUBRE DEL 2014

Academia

CAMPAÑAS

Colecta Universitaria Cruz Roja Mexicana 2014
Cuanto más ayudas, hay más para dar. Dona, cada peso cuenta.
www.udg.mx

CONGRESOS

7 Congreso en Dirección de Proyectos Guadalajara 2014
2 y 3 de Octubre, CUCEA.
www.congreso.pmigdl.org

Building the Digital Age Together
Del 29 de septiembre al 1 de octubre, Expo Guadalajara.
www.wcit2014.org

CURSOS

Cursos y talleres para el Adulto Mayor en CUCosta
Inscripciones hasta el 9 de octubre. Inicio de clases: 14 de octubre. www.cuc.udg.mx

CONVOCATORIAS

Concurso de diseño 'Medalla de reconocimiento a estudiantes sobresalientes'
Recepción de propuestas hasta el 3 de octubre.
Consulta las bases en:
www.cgsu.udg.mx/presea

1er. Congreso Internacional de Ciencias Económicas y Sociales
Participa con una ponencia. Envía tu propuesta antes del 13 de octubre, consulta las bases en:
www.cuvalles.udg.mx

Educación continua
Cursos y diplomados UDG Virtual. Inicio: 7 de octubre.
www.udgvirtual.udg.mx

POSGRADOS

Maestría en Psicología Educativa
Pre-registro de solicitudes hasta el 4 de octubre.
www.cuc.udg.mx

FOROS

2do. Foro Municipal de la Cultura de la Transparencia "Las unidades de transparencia, como herramienta de consulta"
30 de septiembre, 10:00 h. Auditorio del CUTonalá
www.cutonala.udg.mx

PRESENTACIONES

Presentación de la revista Letras Históricas
2 de octubre, 19:00 h., Jardín de Filosofía del CUCSH. Inf.
www.cucsh.udg.mx

CONFERENCIAS

Viernes de ciencia
Comportamiento del temporal de lluvias 2017. 17 de octubre, 19:00 h., salón de conferencias del IAM.
www.iam.udg.mx

XVII Ciclo Internacional de Conferencias en Avicultura
3 y 4 de octubre, auditorio Dra. Luz María Villarreal de Puga del CUCBA.
www.cucba.udg.mx

Actividad eléctrica cerebral ante la excitación sexual
Imparte la Dra. Claudia Amezcua Gutiérrez. 1 de octubre, 12:00 h., Auditorio del Instituto de Neurociencias del CUCBA.
www.ineuro.cucba.mx

SEMINARIOS

Seminario de Integración Económica (TLCAN) y la Alianza del Pacífico
Imparte: doctora María Antonieta Correa Serrano. 2 y 3 de octubre, aula ampliada n. 6, CUCEA. www.cucea.udg.mx

Cultura

MÚSICA

Orquesta Filarmónica de Jalisco
3 de octubre, 20:00 h.;
5 de octubre, 12:00 h.
Teatro Degollado.
www.ofj.com.mx

TALLERES

Taller de lectura de cuentos cortos
Imparte la Mtra. Elda Castelán Rueda. Inicio: 6 de octubre, 17:00 h., Efraín González Luna 2219. www.sutudeg.org.mx

"Para volver corpóreas las palabras: Del guion al trazo escénico"
Imparte: Rodrigo Plá. Inicio 4 de octubre de 10:00 a 17:30, Laboratorio de Arte Jorge Martínez.
www.lajm.com.mx

CINE

Ciclo de cine juvenil
Películas basadas en textos literarios. Funciones todos los jueves, 17:00 h., piso 1 de la Biblioteca Pública del Estado.
www.bpej.udg.mx

TEATRO

"Aún no hemos olvidado"
Presentación del teatro documental interactivo sobre los movimientos estudiantiles del 68. 2 de octubre, 19:00 h., Rambla Cataluña. www.cgsu.udg.mx

"Atrapados"
Todos los viernes 20:30 h., hasta el 28 de noviembre, Teatro Vivian Blumenthal.
www.cultura.udg.mx

"Terremotos"
Obra de teatro para toda la familia, todos los miércoles de octubre19:00 h. Casa del Arte de CUSur. www.cusur.udg.mx

DANZA

Ballet Folclórico de la UdeG
Temporada 2014. 5 y 12 de octubre, 10:00 h.
Teatro Degollado

www.balletfolclorico udg.com

LITERATURA

Ruta itinerante de letras
Lectura en tu colonia. Viernes y sábados hasta el 11 de octubre.
www.sems.udg.mx

Cineforo

Semana de Cine Chino
La espalda del dragón
2 de octubre
15:50, 18:00 y 20:10 h.
Consulta la cartelera en:
www.cineforo.udg.mx

Medios

TV

CANAL 44
www.udgtv.com

PRENSA

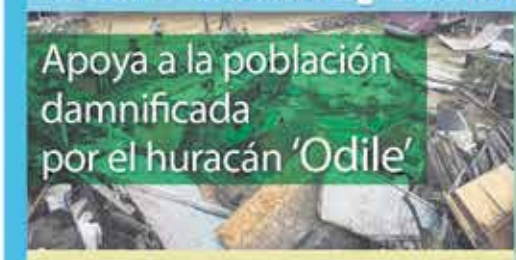
La gaceta
www.gaceta.udg.mx

RADIO

Una producción del Sistema Universitario de Radio y Televisión.
Escúchalo en sus tres horarios, de lunes a viernes de 7:00 a 9:00 h., con Edgar Olivares; de 13:00 a 15:00 h., con Josefina Real y de 20:00 a 21:00 h., con Carlos Martínez Macías.
Consulta los programas por internet en: www.radio.udg.mx

ZONA UdeG
Todos los miércoles 20:00 h.
850 AM Grupo Acir
Una producción de la Coordinación General de Comunicación Social

Centro de acopio UdeG



Recepción de víveres, medicamentos y productos de limpieza personal hasta el 1 de octubre de 9:00 a 18:00 h., en la Coordinación General de Servicios a Universitarios

www.cgsu.udg.mx

FORO DE ACCESO ABIERTO - UdeG
Vicerrectoría Ejecutiva
Coordinación General de Tecnologías de Información

29 de septiembre, 8:30 h.
Auditorio Central del CUCEA
Dirigido para alumnos, académicos e interesados el uso de las tecnologías de información
www.udg.mx

DEL 1 AL 3 DE OCTUBRE, CUCEI
WWW.COMEPO.ORG.MX

FESTIVAL CULTURAL
Otoño EN LAGOS
DEL 2 AL 12 DE OCTUBRE 2014
Centro Universitario de los Lagos
www.lagos.udg.mx/festivalcultural14

Síguenos y gana cortesías en: @UdeGCartelera Cartelera UdeG CarteleraUdeG www.cartelera.udg.mx

Programa sujeto a cambio. Universidad de Guadalajara, Secretaría General, Coordinación General de Comunicación Social, Coordinación de Prensa y Comunicaciones. Av. Juárez 976, Piso 6.

CARLOS PELAYO ORTIZ

Busca más en: gaceta.udg.mx

VÍCTOR RIVERA

Carlos Pelayo Ortiz, director de la División de Ingenierías del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), obtuvo el reconocimiento al mérito académico 2014 que otorga la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Ingenierías (ANFEI), por sus 26 años de antigüedad en la docencia y por hacerlo ininterrumpidamente para la Universidad de Guadalajara desde 1996.

El doctor Pelayo estudió Ingeniería química y cursó posgrados en la propia UdeG así como en el Instituto Nacional Politécnico de Lorraine, en Francia; su carrera está divida entre la docencia y la investigación, misma que se abocó al reutilizamiento de residuos agroindustriales para la producción de energía alterna. Sobre este reconocimiento, dice dedicarlo a su Alma Máter, a sus padres y a la comunidad universitaria a la que pertenece.

¿Cuál es su área de investigación?

Me dedico a la producción de moléculas de interés industrial por vía fermentativa, que se obtienen a partir de residuos agroindustriales. Éstos representan problemas de contaminación en el medio ambiente y entonces tratamos de darles un valor agregado y resolver esas problemáticas. Todos mis trabajos están enfocados a este punto de vista, todo a partir de estos residuos agroindustriales, o sea, producción de energías alternas.

Sobre la educación, ¿cómo se ha modificado la forma de impartirla ahora con el uso de las nuevas tecnologías?

Los problemas que se presentaban anteriormente no son los mismos que ahora, antes había identidad en los grupos, era un aprendizaje basado simplemente en el conocimiento transmitido del profesor al académico, ahora con las nuevas tecnologías del aprendizaje se nos obliga, por responsabilidad propia, a estar a la vanguardia. Yo veo muy bien todo lo que está sucediendo porque esto nos va a permitir prepararnos para que podamos ser competitivos y que nuestros ingenieros puedan transitar de un país a otro.

¿Qué fue lo que lo llevó a obtener este reconocimiento?

Nosotros debemos estar actualizándonos constantemente, somos estudiantes eternos; no lo podemos concebir de otra forma. Yo traigo eso por parte de mi papá y de mi mamá, que con mucho orgullo los menciono porque ellos son los que otorgaron mi carácter, me enseñaron a cumplir siempre mis metas y siempre salir adelante, así que obtener un premio de este tipo es un reconocimiento al esfuerzo de todo lo que hemos llevado a cabo siempre. Con esto la UdeG debe sentirse bien, denota que está impartiendo lo necesario para que sus académicos puedan obtener reconocimientos de este tipo en diferentes modalidades, entonces, yo gracias a ella, se lo dedico a toda la comunidad universitaria de mi centro universitario.

¿Estos reconocimientos impactan en el aula de clases?

Claro, esto también es un gran ejemplo para aquel alumno que elige irse por las ingenierías como un campo de estudio —de hecho este tipo de reconocimiento también se otorga a egresados de cada una de las instituciones—; entonces los alumnos ven que un maestro puede obtener un reconocimiento así y como que siguen a ese docente como un "héroe pedagógico", como un ejemplo a seguir para que ellos ahora logren algo así también y es importante que ellos vean que es posible alcanzar este tipo de cosas. *

> **Nosotros debemos estar actualizándonos constantemente, somos estudiantes eternos; no lo podemos concebir de otra forma**

Foto: Jorge Alberto Mendoza

Primera persona * Director de la División de Ingenierías del CUCEI, obtuvo el reconocimiento al mérito académico 2014 que otorga la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Ingenierías (ANFEI)

o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 29 de septiembre de 2014 NÚM. 376 o2cultura@redudg.udg.mx

Ilustración: Orlando López

FIL LA FIESTA DE LA CULTURA

PÁGINAS 6-7

Rueda de prensa en que se anunció el programa. Foto: José María Martínez

Una feria para profesionales

La FIM retoma su propósito de crear sinergia entre cultura y negocios. La plataforma dedicada a la música se llevará a cabo del 6 al 8 de noviembre, con la participación de importantes empresas y especialistas

ÉDGAR CORONA

PROGRAMA

La Feria Internacional de la Música para Profesionales está lista para llevarse a cabo del 6 al 8 de noviembre. La sede principal es el Museo de las Artes. Las inscripciones para asistir como delegados (público general) a FIM Profesional serán a partir del 1 de octubre mediante la empresa Boletia: www.boletia.com El costo general es de 500 pesos. Estudiantes y maestros con credencial, 300 pesos.

Después de una pausa, que funcionó como un periodo de reordenamiento, la Feria Internacional de la Música anuncia su regreso con algunas modificaciones y reforzamiento de propósitos. Dedicada en especial a los profesionales: a los músicos en primer plano, y a los involucrados en los sectores de esta industria, la plataforma desde ahora recibe el nombre de FIMPRO.

Como previamente se comunicó, la feria tendrá un formato de Bienal, que permitirá evaluar los alcances obtenidos y ajustar sus necesidades. Distintas alianzas de trabajo con importantes empresas, entre las que destacan Ocesa, además de festivales como Glastonbury, Rosklide, Estéreo Pincnic y MIMO, serán escaparates para el intercambio de experiencias. El objetivo es conocer a profundidad los aspectos de planeación, logística y curaduría de carteles, que significan partes fundamentales en el desarrollo de la música y sus festivales.

La Feria Internacional de la Música para Profesionales, organizada por la UdeG, recibirá a especialistas de Colombia, Costa Rica, Chile, Argentina, Dinamarca, Reino Unido, Alemania, Austria, España, Estados Unidos y México. La idea no sólo es crear un espacio de intercambio en donde predomine la visión de avanzada sobre el panorama de la industria, sino buscar soluciones concretas para dar nueva vida a esta área.

"Hacia un nuevo ecosistema musical" es la consigna de esta feria, que apuesta por la inclusión y participación de compañías líderes en materia de investigación, desarrollo, educación, gestión y comercialización, entre ellas: MIT Enterprise Forum México, Live Nation, Google Play, Shazam, CD Baby y Spotify, esta última una de las empresas más importantes a escala internacional en la promoción y distribución digital.

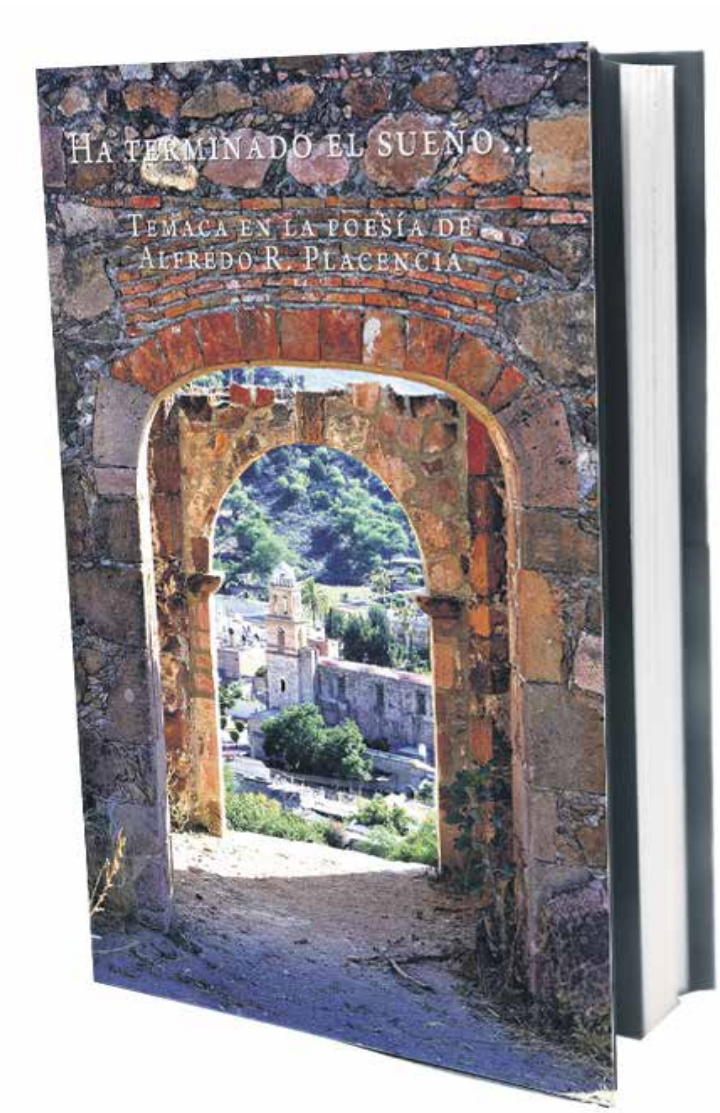
FIMPRO está diseñada para músicos emprendedores, por esta razón establece un espacio que privilegia la tecnología. El programa ofrece conferencias, mesas de negocios y talleres de marketing con el propósito de desarrollar intercambio comercial entre los creativos de Europa y Latinoamérica. HBO, Adidas, X Box y Reebok, se unen a la plataforma para brindar un acercamiento a la televisión, la publicidad y los videojuegos, segmentos que tienen un vínculo cercano con la producción musical.

Los *showcases*, una de las actividades que identificó a la FIM en sus pasadas ediciones, se llevarán a cabo en el Museo de las Artes, Barramericano y C3, un nuevo foro en esta ciudad dedicado a distintos géneros. Los músicos y cantantes interesados en participar, deben registrarse y agregar la documentación que se especifica en el sitio oficial de la feria: www.fimguadalajara.mx

Como una de las novedades, MIT Enterprise Forum México efectuará un *hackathon,* un encuentro que tendrá como punto de partida la búsqueda de soluciones para problemas relacionados con el funcionamiento de la industria musical. Las sesiones durarán 48 horas y están enfocadas a especialistas. ✻

Los adioses a Temaca

JULIO RÍOS



Las voces de Ramón López Velarde, Manuel Ponce y Alfredo R. Placencia dan realce a nuestra poesía católica y a la literatura universal. Una compilación de textos del padre Placencia se reúne para recordar al pueblo de Temaca, donde fue párroco

Ha terminado el sueño /De mi noche de ayer, única blanca... /Y hay que decirte "Adiós", desde la cumbre / de mi inmenso dolor. ¡Adiós Temaca! Así escribió el padre Alfredo R. Placencia, cuando en 1912 dejó la parroquia del Rosario, en Temacapulín. Se trata del poema "Adiós Temaca", dedicado a uno de los pueblos que más amó y que "actualmente está en riesgo de desaparecer inundado, en aras de mitigar la insaciable sed de alguna megápolis lejana que no supo cuidar sus recursos", dice la contratapa del libro de reciente aparición, *Ha terminado el sueño* (Centro Universitario de los Altos, 2014).

La frase que da título al volumen, está tomada del poema de despedida. Fue elegida para bautizar esta compilación de la obra que Plascencia escribió sobre Temaca, porque parece una premonición del inmerecido destino de este pueblo, amenazado por la Presa de El Zapotillo.

Según relata Hugo Gutiérrez Vega, en un texto escrito de manera especial para este libro, Plascencia fue condenado por el arzobispado a trabajar en pueblos semiabandonados. Vivió su ministerio como un calvario, en veinte lugares muy pobres. "Pueblos calcinados, desiertos salitrosos y terribles barrancos", como Bolaños, Atoyac y Amatitán o Acatic. Hasta que el difícil sacerdote fue suspendido y obligado a vagar "por pueblos de Estados Unidos y villorios de Centroamérica".

En ese trance, siempre su amada Josefina estuvo a su lado. Vendiendo tamales y chocolate, sobrevivían y hasta lograron pagar la impresión de tres libros del poeta. En el invierno de la vida de Plascencia, "su situación ablandó al iracundo arzobispo, quien le permitió vivir en una casa de ejercicios" en Tlaquepaque.

Plascencia, dentro de ese peregrinar, logró encontrar sólo en Temaca lo más parecido a la felicidad. Aunque fuera por breves lapsos. A este pueblo le dedicó seis poemas que el Comité Editorial del Centro Universitario de los Altos rescató y compiló en el libro.

"Esto fue posible gracias a un poeta de Nayarit, Ernesto Flores (1930-2014), a quien debemos en gran parte que se haya preservado la obra del padre Plascencia. Y fue el doctor José María Muriá, quien forma parte del Comité Editorial, el que sugirió que rescatáramos estos poemas", explica en entrevista el investigador del CUAltos, Cándido González Pérez, encargado de esta edición.

González Pérez señala que el peregrinar del padre Plascencia se debió a que el arzobispo Orozco y Jiménez no lo quería. "Y pocas personas saben que tuvo un hijo, Jaimito, hijo de doña Josefina Cortés. De hecho el bisnieto apellida Gómez Luna Cortés, no lleva el apellido de Plascencia".

El libro también ofrece un pequeño álbum de fotografías antiguas y otras imágenes recién captadas por Rubén Orozco. El diseño editorial es de Avelino Sordo Vilchis, el prólogo de Cándido González Pérez, el epílogo de Hugo Gutiérrez Vega y las palabras preliminares corren a cargo de la Rectora de este centro, Leticia Leal Moya.

Este título fue presentado en Temacapulín y en el CUAltos y se pretende presentarlo también en los lugares donde ejerció su ministerio el poeta sacerdote.

"El Cristo de Temaca", es el poema que abre el libro. El padre Plascencia lo dedicó a una imagen que según los lugareños está formada en las piedras de una peña, y quien no puede distinguir la figura del crucificado, está en pecado mortal.

Otros poemas son "La Cuesta de Temaca", "El Salto de Temaca", "La Peña de Temaca" y el "Cementerio de Temaca", que curiosamente, será lo único que sobrevivirá si el pueblo es inundado. "Este panteón, el viejo del pueblo, quedaría en una pequeña islita en medio del agua y si alguien quiere volver a ver al Cristo de la Peñita, solo podría hacerlo de ahí", detalla Cándido González.

Con este contexto, es inevitable que la lectura del poema "Adiós a Temaca" no atore un manojo de desconsuelo en la tráquea. No sólo por el dolor del poeta que "sufrió por Jesucristo y por obra de quienes lo condenaron al exilio", sino por las premoniciones de las que su pluma dio constancia.

El augurio es tan incandescente cómo la vida misma de Plascencia:

¡Qué hermoso hubiera sido para el poeta
A la luz de tus astros dar con la playa
y atisbar a los cielos eternamente
desde una de las tumbas de tu montaña...!

Mas no lo quiso Dios. Mi tumba es otra
y otra será la rama
donde suspensa quedará mi lira
que ha templado el dolor... ¡Adiós, Temaca! ✻

En el ghetto hay alboroto

HÉCTOR DOMÍNGUEZ RUVALCABA / COLABORACÍON

En su pandilla de entonces, Barrio 18 de la Tuzanía, municipio de Zapopan, Jorge Espinosa, el Gilligan, se encontró por primera vez con el rap, en 1989. Lo trajo al barrio un amigo que iba y volvía de Estados Unidos, como migrante temporal. Entonces conoció las canciones consideradas fundadoras del gangsta: "Straing Outta Compton" y "Fuck the Police" del legendario grupo N.W.A, que desde sus primeros versos prometía mostrarnos "the strength of street knowledge" en la voz de Eazy-E. El descubrimiento del hip hop lo hizo reconsiderar su filiación a la pandilla e integrarse a un *crew* de grafiteros, el RTK. Con ellos encuentra en el graffiti hip hop, menos rígido que el graffiti cholo, por entonces dominante, un modo de expresión con el cual darle cauce a la violencia endémica del medio.

Para el hip hop la rivalidad es un performance que se ejerce en las bardas entre enemigos simbólicos que a veces ni siquiera se conocen personalmente (un deseo que tampoco se cumple a cabalidad, pero que marca una distancia de la cultura chola). La violencia física de las pandillas territoriales de los cholos convive con una nueva forma de contienda, que cubre la gran Zona Metropolitana de Guadalajara. El recuento histórico de Gilligan sigue la ruta de las migraciones intensas de los años noventa, mostrando cómo el hip hop tapatío es tributario de la gran migración jalisciense: el cholo de East LA también tenía al Guanatos materno como su casa.

"Jakal", el tag que Gilligan eligió para su grafiti, sale a las paredes a ejecutar un ataque simbólico. El grafiti cobra valor en la medida que prolifera en postes, camiones, bardas, puentes, anuncios, torres y banquetas. Rifa la raya más inaccesible, la que combina riesgo y estilo. Vale por su osadía caligrafiada en el rostro más visible de la propiedad privada, y se expande por toda la epidermis urbana. Se trata de un tag creado para grafitear, distinto del nombre de pila y el apodo de uso diario, diferente incluso del nombre de rapero y siempre apellidado con el nombre del crew, la banda de artistas, procreadores incesantes de su propia firma, petardos de aerosol cuya gracia fugaz ejecuta un desafío intolerable e inofensivo, egocéntrico y anónimo. Finalmente, un juego de máscaras nominales con que el joven de las exclusiones neoliberales reinventa el mundo.

La sociedad hegemónica tapatía, en especial la policía, ha percibido todo el cúmulo de expresiones identidificadas con el hip hop, en especial el grafiti, como una actividad tan perseguible como los enfrentamientos violentos entre pandillas y sus actividades criminales. Un rasero autoritario que no es capaz de distinguir pandilleros de grafiteros, cholos de hip hop, víctimas de victimarios, ha hecho de la población afiliada a las culturas alternativas el objetivo de su odio.

En el hip hop hay un reconocimiento de que la realidad es difícil y que las condiciones de vida no dejan otra opción que agredir o defenderse. Lo que el hip hop provee es una posibilidad de ver esa realidad, en una expresión empeñada en conducir la energía violenta que emerge en ese medio y articularla como denuncia en el rap, con destrezas plásticas en el grafiti y con el arrojo corporal en el brake dance. Si la sociedad nos enseña a ser violentos el rapero denuncia en sus letras esa violencia. El rapero no es violento, se encarga de señalar cómo la violencia es un desastre sufrido en las periferias del estado.

En este sentido, Gilligan le asigna al rapero el papel de cronista de las zonas más desatendidas de la sociedad. "Pronto, pronto que en el ghetto hay alboroto" canta en su pieza "Pronto", donde la emergencia política es arrebatar el poder de los delincuentes que gobiernan. Más que un gangsta que asume el lugar de la ilegalidad con osadía y arremete contra los enemigos inmediatos de barrio, el rap político de Klon-Nawal —su crew rapero— anuncia la emergencia de la rebeldía en la vida cotidiana, muestra el diario vivir como una revolución de baja intensidad, que pieza a pieza, graffiti a graffiti, va reconstruyendo a la comunidad de los jóvenes sobre una especie de activismo estético de corte anarquista.

"Muy variado, muy extraño y muy diverso" es como Gilligan describe su gusto por el hip hop, y hace un recorrido personal que atraviesa la historia de dos décadas de escuchar a varios grupos, sobre todo los de la tradición subalterna norteamericana, el gangsta identificado con jóvenes afroamericanos y los más connotados grupos de rap chicano y fronterizo. El rap de Gilligan exsuda utopía, pues se orienta a sacudir la servidumbre a los poderes existentes, en un sentido anarquista que se sustenta en renunciar a esperar de los poderosos resolver los problemas de la población. Y, pues, las utopías no están de más. ✻

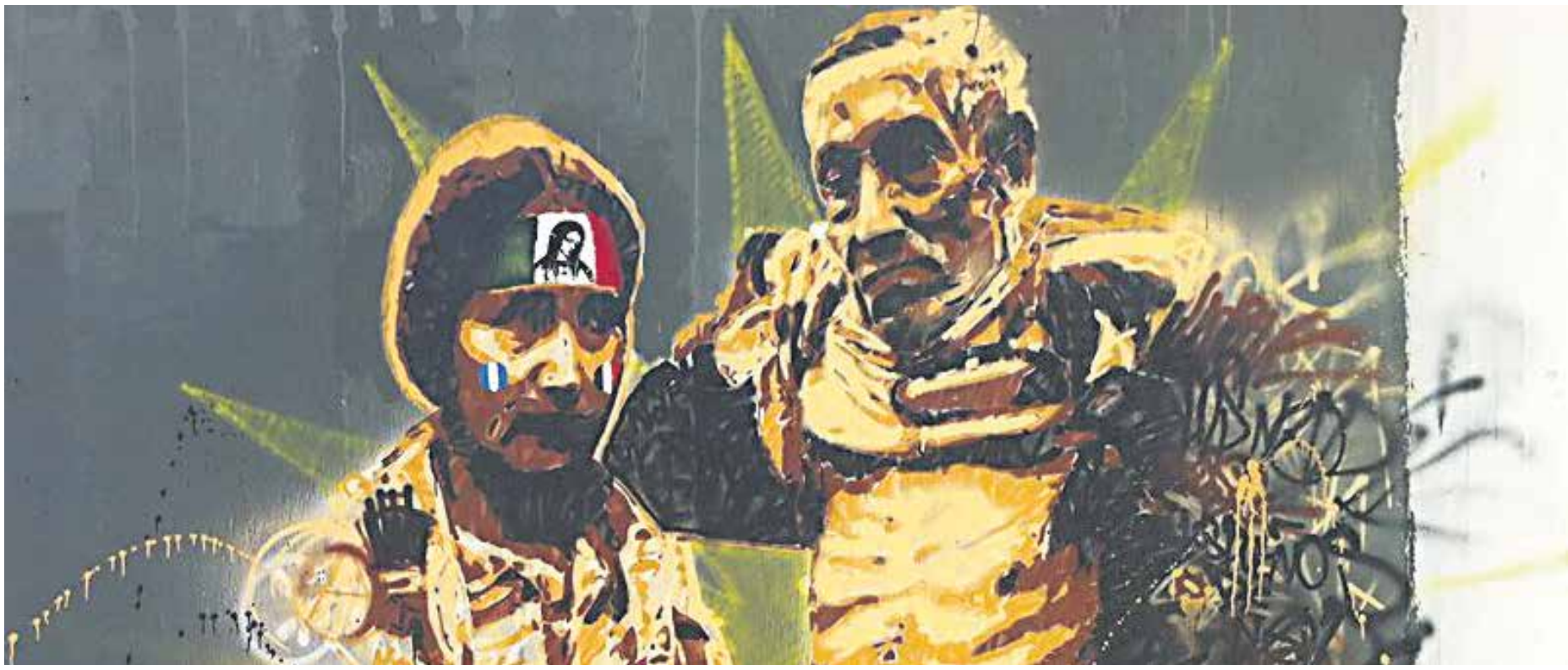


Foto: Héctor Domínguez Ruvalcaba

La realidad me llevó

JUAN FERNANDO COVARRUBIAS

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

"Al enviar un volumen de cuentos a un concurso se hace deseando ganar —dice el ahora Premio Nacional de Cuento Agustín Yáñez, Juan Fernando Covarrubias— aunque, en el fondo, pocas esperanzas se tengan al respecto. Por ello, haber ganado el premio significa un enorme aliciente para seguir en ese camino que elegí hace algunos años. Someterse a 'ese implacable amo' que es la escritura, como decía Capote".

¿Qué diferencia encuentras, de acuerdo con tu experiencia, entre escribir un poema, un ensayo y un cuento?

Más que una diferencia de actitud, la escritura de estos tres géneros tiene que ver con el material que uno desee escribir o con el material con el que se cuente, incluso con la disposición y la lectura que uno le dé al mundo. Es decir, el poema, por ejemplo, como decía Octavio Paz, es lenguaje, y como tal encuentra su punto y su manera de salir a la superficie, y el ensayo, como un juego, pone en movimiento la confrontación de ideas con la experiencia y el conocimiento, en tanto que el cuento apela a la intención de una historia no que uno quiera contar, sino que necesita ser contada.

¿Hay una distinta escritura, un lenguaje distinto, para cada género?

Cada poeta —y aplica para cada escritor, para cada cuentista—, como decía Paul Valery, tiene un universo de palabras que le es propio, que le es afín y que le sirve de vehículo para escribir un poema: es su Babel particular. De algún modo, en la experiencia poética las palabras elegidas o que llegan al texto pasan por un cedazo de selección, dictado por un mandato o decisión que emana de los adentros. Se trata de un lenguaje que construye un mundo que está dentro de este otro mundo en el que nos movemos.

¿Qué es, entonces, el lenguaje?

El lenguaje es el pedernal de donde emana la chispa que ha de cristalizar en escritura. A la guerra, ya se sabe, no se va sin fusil.

¿El lenguaje define la realidad, en el caso del cuento, o es la realidad lo que lleva a contar una historia de cierto tipo?

En el caso de *O Cirilo tal vez regresó* podría decir que la realidad me llevó, me empujó prácticamente a contar muchas de esas historias; sin embargo, en otras ocasiones uno mismo se arroja, de cuerpo entero, a esa realidad para sacarle algo concreto.

¿Hay, en tu caso, una realidad narrada en tus cuentos?

Con toda seguridad. Sin embargo, dicha realidad es sólo asequible y se le comprende dentro del universo del cuento. En el cuento inicia y en el cuento acaba esa realidad.

¿Cómo defines la literatura que escribes: realista, abstracta, o de costumbres?

No sé cómo podría definirla, de lo que sí estoy cierto es de que la literatura, como alimento cotidiano, va trazando los caminos por los que transito, llámese realista, abstracta o de cualquier otra índole. La etiqueta que le acomoden vendría a ser la cereza en el pastel.

¿El cuento en México aún se escribe, es decir, está vigente como género?

Por supuesto. Es sabido que las editoriales hoy le apuestan mayormente a la novela como producto a publicar y comercializar, sin embargo el cuento respira, hay buenos cuentistas y muchos lectores de cuentos.

¿Por qué alguien, uno, tú, decide escribir una historia, un cuento?

Por necesidad. Decía hace un momento que el cuento suscita la intención de una historia que requiere ser contada, que necesita ser contada. Esto se imbrica con la escritura como un ejercicio vital que, de algún modo, salva los días, como decía Lispector.

¿Qué autores te han influido hasta ahora?

De mis influencias podría enumerar a muchos autores, pero en este momento podría citarte a Jesús Gardea, Felisberto Hernández, Francisco Tario, los dos Juanes (Rulfo y Arreola) y los dos Julios (Cortázar y Ramón Ribeyro).

¿Qué es lo que lees ahora?

No tengo un orden riguroso o una disciplina establecida para elegir mis lecturas. Te puedo decir que ahora mismo leo a Daniel Sada (*Registro de causantes*) y a Mario Levrero (*Diario de un canalla*). Sin embargo, no puedo omitir que también leo a ensayistas como Harold Bloom, Ricardo Piglia (también cuentista y novelista) y los diarios de Witold Gombrowicz. Muchas lecturas, que, tal vez, se reduzcan a una sola.

¿Cuál es la dirección de este conjunto de cuentos que te llevaron a ganar el Premio Nacional de Cuento Agustín Yáñez?

De mi primer libro de cuentos saqué en claro, cuando ya estaba publicado, que habría podido sacarle más, darles *relumbrón*, por decirlo de algún modo. Y lo que busqué con este segundo libro fue no quedarme con ganas de experimentar y llevar hasta sus últimas consecuencias las historias que ahí se cuentan. Una especie de saldo de deudas conmigo mismo. Además, intenté establecer un diálogo con algunos autores que me han influido, a través de los epígrafes. Porque la mayoría de los cuentos inician con un epígrafe.*

> "En el caso de *O Cirilo tal vez regresó* podría decir que la realidad me llevó, me empujó prácticamente a contar muchas de esas historias"

Foto: Jorge Alberto Mendoza

A un paso del tang

De la literatura a la música, de la lectura al baile, la fiesta de los libros más importante de Latinoamérica en su próxima edición tiene como país invitado a Argentina y como platillo especial la presencia del escritor italiano Claudio Magris

ROBERTO ESTRADA

Astor Piazzolla decía en uno de sus tangos: "Vuelvo al sur/ como se vuelve siempre al amor. / Vuelvo a vos / con mi deseo, con mi temor. / Llego al sur/ como un destino del corazón. / Soy del sur / como los aires del bandoneón". Y después de 17 años la Feria Internacional del Libro de Guadalajara vuelca de nuevo su amor literario a Argentina, otra vez invitado de honor en una circularidad que se antoja borgiana. Y con ese regusto laberínticos de interminables y bifurcados eventos, se ha presentado el programa de la feria para este 2014.

Sobre ello, la embajadora de Argentina, Magdalena Faillace, ha dicho: "Cuando en 2010 tuvimos el honor de ser el invitado de honor a la feria de Franckfurt, yo me propuse que Alemania supiera quiénes éramos los argentinos, cómo éramos, y que lo hicieran a través de nuestra cultura. En este caso es muy distinta la actitud que me mueve: nosotros, Argentina, no necesitamos venir a México con ese motivo. Simplemente venimos a Guadalajara y agradecemos infinitamente nuevamente haber sido considerados invitado de honor, para celebrar la amistad enorme que tenemos con este pueblo y con este país".

Faillace, en referencia a la FIL, dice que la puede describir como excitante, y a considerarla como el festival literario "más grande que yo he conocido en el mundo", subrayó que "acá queremos confirmar y ratificar que somos orgullosamente latinoamericanos". De esto, precisó, quedará constancia en el Pabellón que se dedica al invitado y en los eventos de la feria que "hacemos bajo la vocación del nacimiento de Julio Cortázar y de Adolfo Bioy Casares, y sobre la identidad nuestra que está construida a partir de la diversidad cultural".

De la feria, que en esta edición reúne a más de 650 escritores y 32 países, el presidente de la FIL, Raúl Padilla López, destacó "entre esta gran muestra literaria", la presencia de la escritora brasileña Nélida Piñón y del autor nicaragüense, Sergio Ramírez, quienes abrirán el Salón Literario Carlos Fuentes; y el escritor italiano Claudio Magris, que recibirá el Premio FIL en Lenguas Romances de la feria.

Padilla López también dio a conocer que este año el Premio al Bibliófilo será para Juan Nicanor Pascoe Pierce; el Homenaje La Catrina al caricaturista Sixto Valencia Burgos, quien junto con Yolanda Vargas Dulche crearan la historieta *Memín Pinguín*. Además, dijo que en esta edición la feria rendirá "una serie de homenajes a figuras claves de la literatura clave en español, que fallecieron o cuyos aniversarios se conmemoran este 2014, como los centenarios de Octavio Paz y Julio Cortázar" —que en este último caso coinciden con los 20 años de la creación de la cátedra dedicada al argentino en la UdeG—; los homenajes a Efraín Huerta, José Revueltas y Adolfo Bioy Casares. También se contemplan otros tantos homenajes a Gabriel García Márquez, a Juan Gelman, José Emilio Pacheco, Federico Campbell, Emmanuel Carballo y a Ernesto Flores.

Otro de los puntos relevantes es que por primera vez se contará con el programa La FIL también es ciencia, en el marco del cual se entregará el Premio Internacional de la Ciencia Ruy Pérez Tamayo, al astrónomo mexicano Arcadio Poveda.

En el Salón de la Poesía participarán María Negroni, Luis García Montero, Orlando González Esteva y Martí Soler, entre otros.

Como parte importante del programa académico de la FIL, este año se celebrará el Tricentenario de la Real Academia Española, con la participación de las 21 academias de la lengua, que dentro de su marco se presentará la vigésima tercera edición del Diccionario de la Lengua Española.

De acuerdo al Rector General de la UdeG, Tonatiuh Bravo Padilla, "Argentina al igual que México, es un país que se distingue por su rica industria, cultural, literaria y editorial. Por ello estamos convencidos de que su pre-

go

sencia contribuirá a estrechar los lazos culturales entre ambas naciones".

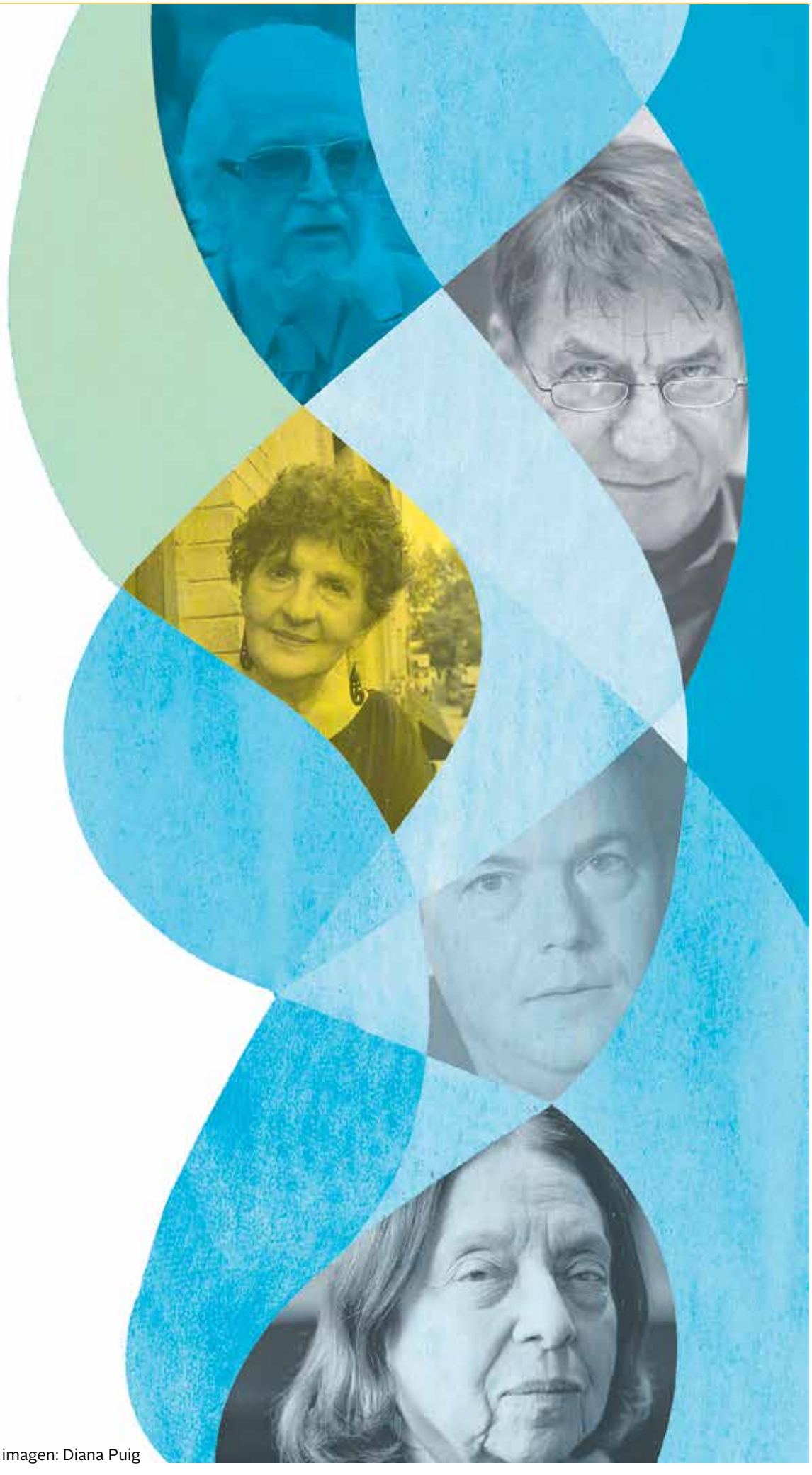
Más allá de los aspectos literarios y académicos, la FIL presenta como todos los años diversas actividades musicales, de artes escénicas y exposiciones. Para esta ocasión habrá homenajes a Astor Piazzolla y Gustavo Cerati, a cargo la agrupación Escalandrum, que estará acompañado de la cantante Julieta Venegas; a Chavela Vargas, por parte de los guitarristas Juan Falú y Delfor Sombra; a Juan Gelman, por parte del Mederos Trío y Óscar Chávez; a Mercedes Sosa, hecho por el compositor y acordeonista Chango Spasiuk y el cantautor Nahuel.

Harán presentaciones de la agrupación Los Enanitos Verdes que harán una selección de lo mejor del repertorio de su carrera musical, y el músico Dread Mar-I.

En el arte escénico se contará con la obra Terrenal, de Mauricio Kartun; el proyecto TEATROXPORLAIDENTIDAD. El teatro y la búsqueda de Abuelas de Plaza de Mayo, que aúna la militancia social con el arte teatral para lograr una reflexión estética; el espectáculo-homenaje Amaramara. Homenaje a Juan Gelman, basado en el último libro del autor.

De exposiciones se podrán apreciar "Cortázar, modelo para armar", de los curadores Patricio López Méndez y Federico Fischbarg, que propone un recorrido lúdico a través de la dimensión humana, literaria y política del escritor de *"Rayuela"*; La protesta política: intervenciones críticas del arte en la Argentina, de los curadores Laura Malosetti Costa y Silvia Dolinko, la cual muestra una mirada abarcadora sobre las intervenciones críticas de los artistas respecto de la sociedad y la política en Argentina; Ejercicio plástico de Siqueiros. Tres miradas, exhibición fotográfica del curador Pedro Roth, que hablan de la recuperación y restauración de un mural en Argentina de Siqueiros en 2003.

Este año la FIL se realizará con un costo aproximado de 74 millones de pesos, y se esperan más de 150 mil asistentes a la feria, dijo Padilla López. ✻



Intervención de imagen: Diana Puig

encontraste

CANAL 44
La señal de todos

Estrenos
#Estrenos44

surt | TV ABIERTA

Lunes **16:30** / martes **10:00** hrs.
Jueves **23:00** / viernes **19:00** hrs.
Sábado **10:30** hrs.

Martes **23:00** / jueves **19:00** hrs.
Sábado **18:00** / domingo **16:30** hrs.

Lunes **18:00** / martes **MEDIANOCHE**
Jueves. **12:00** / sábado **17:00** hrs.

Martes **16:30** / miércoles **12:00** hrs.
Jueves **23:30** / viernes **21:00** hrs.
Sábado **11:00** hrs.

Lunes **12:00** / miércoles **18:00** hrs.
Viernes **10:30** / sábado **14:00** hrs.

Lunes **19:00** / viernes **18:00** hrs.
Sábado **MEDIANOCHE**
Domingo **12:00** hrs.

Lunes **17:30** / miércoles **19:00** hrs.
Viernes **17:00** / sábado **13:00** hrs.

Lunes **11:00** / miércoles **19:30** hrs.
Viernes **17:30** / sábado **15:30** hrs.

Martes **21:00** / jueves **22:00** hrs.
Viernes **19:30** hrs.
Sábado y domingo **21:30** hrs.

*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo ***La señal de todos***

1 Nuestro canal web
udgtv.com

2
Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:
- **App Store** (iOS)
- **Play Store** (Android)

CANAL 44TV
@CANAL44TV

radio.udg.mx
RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
104.3 FM

encontraste
CANAL 4 La señal de todos

AXtel TV CANAL **144**
Telecable PAQUETE BÁSICO **83** DIGITAL **144**
MEGACABLE CANAL **224**
Totalplay CANAL **144**

Ahora también puedes disfrutar ***La señal de todos*** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta

REVISTA

Acervo Vivo

El Departamento de Historia del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), acaba de entregar al público el más reciente número de *Letras históricas*

VÍCTOR RIVERA

Si bien, como reza el dicho, "quien no conoce su historia, está condenado a repetirla", llevar la práctica de esa materia más a fondo, siempre dejará testimonios de una construcción más fuerte y respaldada de la memoria histórica, así como a la reconstrucción de tradiciones y culturas de sociedades del pasado, las cuales habitaron los mismos suelos, que ahora los pies de las personas de las sociedades contemporáneas pisan.

La importancia de la difusión de nuevas investigaciones encaminadas a la historia, dejan una responsabilidad muy fuerte en quienes buscan e indagan en acerbos y documentos que escribieron el rumbo de este presente, eso debido a que un pequeño dato cambiaría el rumbo que se conoce como "historia oficial". Sin embargo, lo relevante de continuar indagando y produciendo testimonios escritos que hagan cada vez más minucioso el estudio de la historia, se convierte en una responsabilidad de los expertos de esta rama.

Ese es uno de los motivos por los cuales el Departamento de Historia del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) publicó el número 10 de la revista *Letras históricas*, que sigue promoviendo con una convicción firme la importancia del testimonio escrito para el historiador y donde, a través de artículos, se analizan tradiciones textuales así como del cuestionamiento historiográfico.

Las temáticas de la décima edición abordan temas de la escritura, evangelización en la obra de fray Bernardino de Sahagún, las costumbres y leyes en el repartimiento de las tierras entre las regiones indígenas antes de 1856 y hasta la guerra del papel en el inicio de la lucha de facciones: "El caso carrancista". En la sección de lecturas de lo ajeno, resalta el artículo de Rogelio Jiménez Arce con "Ser gay en la Ciudad de México", el cual originalmente es un libro que indaga en la lucha de representaciones y apropiación de la identidad en la capital del país de 1968 a 1982. ✻

ADQUISICIÓN

Se distribuye en la Librería el kiosko del CUCSH, en la División de Estudios Históricos y se puede descargar en pdf en la página: www.publicaciones.cucsh.udg.mx

CINE

CHINA en acción

ÉDGAR CORONA

Semana de cine chino. Funciones hasta el 3 de octubre. Cineforo Universidad (avenida Juárez, esquina Enrique Díaz de León). Admisión general: 45 pesos. Universitarios con credencial de esta casa de estudio, 30 pesos. Consulta: www.cineforo.udg.mx

Después de terminar el ciclo dedicado al cine mexicano, el Cineforo Universidad continúa con la proyección de importantes producciones internacionales. En esta ocasión, presenta una semana de cine chino que, como es una característica de la programación de la sala universitaria, incluye trabajos hechos recientemente, mismos que permiten una aproximación a la visión de sus creadores.

Referente a la producción de cine de ese país conocemos poco —o casi nada— en México, así que este ciclo representa una buena oportunidad para tener un contacto con las historias provenientes de Oriente. Las funciones iniciaron el pasado 27 de septiembre y continuarán hasta el 3 de octubre.

Del cineasta Feng Xiaogang proyectan *De regreso a 1942*, una película que se desarrolla en la provincia de China, durante una severa hambruna ocurrida en la Segunda Guerra mundial. El relato tiene como protagonista a un terrateniente que enfrenta con valor esta devastadora situación. Esta producción cinematográfica fue seleccionada en 2013 para competir por el Premio Oscar y obtuvo distintos reconocimientos en los premios fílmicos de Hong Kong, entre ellos, el de mejor película.

El rey mono, rebelión en el cielo, es un trabajo de animación que presenta la historia de un guerrero, quien provoca un caos al enfrentarse con distintos dioses. Una historia filmada en 3D, que permite descubrir la imaginación de los creadores chinos. El proceso de producción necesitó de 130 mil dibujos para concretarse.

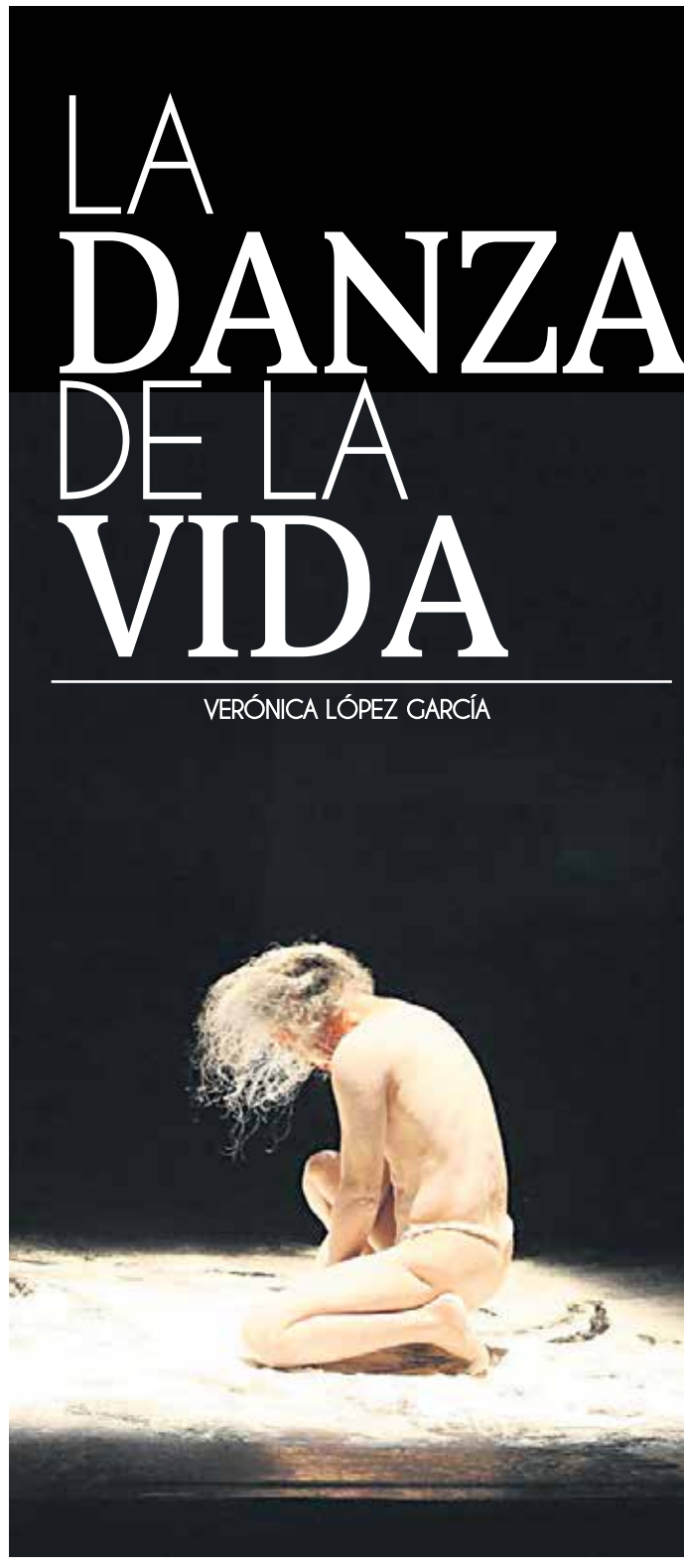
La espada del dragón, de Tsui Hark, tiene como punto central la acción y la rapidez en sus secuencias, un área de construcción cinematográfica que los chinos han desarrollado con puntual eficacia. Ambientada en la antigua China, involucra a varios mercenarios con poderes fantásticos que buscan un gran tesoro oculto en el desierto.

Las proyecciones se completan con *Las flores de la guerra*, de Zhang Yimou, y *Después del terremoto*, de Feng Xiaogang. *

ARTE

LA DANZA DE LA VIDA

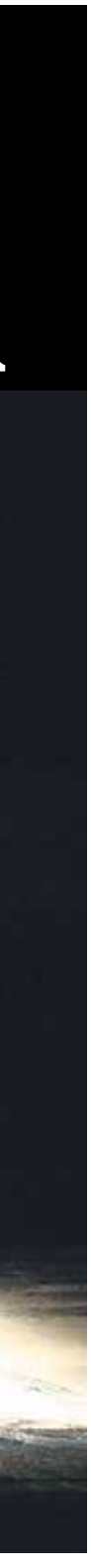
VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA



DISCOS

MARAVILLAS DE LA CIENCIA

Javi Román y Coral Rodríguez forman esta mancuerna indie pop surgida en Madrid, España, en 2006. Atraída en especial por la Nouvelle Vague, y por figuras como Serge Gainsbourg, fichan para Elefant Records, sello que tiene en su catálogo a La Bien Querida, Nosoträsh, La Monja Enana, entre otros. Sus canciones están incluidas en distintos compilados y poseen varios sencillos que han significado su carta de presentación en festivales. En 2013 editan su primer mini LP, *La aventura original*, una placa que incluye temas como "Verano Azul, Invierno Nuclear", "Franny y Tú" y "¿Qué tal copycat?". El estilo de Band A Part es eminentemente pop, con pinceladas luminosas, además de incorporar una "extraña" nostalgia en sus composiciones. Miembro de la era digital, la mayoría de sus producciones se encuentran en descarga legal, algo que habla de la visión del grupo sobre la música. *Maravillas de la ciencia* es un compilado que destaca por ser una síntesis de su primera época.



En 1947 el Consejo de Seguridad de la ONU acordó la creación de una comisión para el desarme mundial. Es también en ese año cuando el mismo organismo cede a los Estados Unidos las islas del Pacífico que estaban bajo mando japonés. Los ecos de la Segunda Guerra mundial seguían latiendo, especialmente en Japón, en donde una nueva generación de artistas vendría para la reconstrucción del espíritu nipón. 1947 es el año del nacimiento de Tadashi Endo, uno de los representantes más reconocidos de la danza butoh. También es el nombre del espectáculo que Endo presentó la semana pasada en Laboratorio de Arte Variedades (LARVA), como parte de la Muestra Internacional de Butoh y Expresiones Contemporáneas organizada por ANZAR, compañía de danza de la Universidad de Guadalajara.

Heredero de Kazuo Ohno, uno de los fundadores de esta disciplina artística, Endo recupera la idea central de su mentor: "Todos pueden bailar butoh —quizá no el butoh japonés— pero todos pueden encontrar su propio butoh". La pieza está basada en su biografía, el nombre es su nacimiento, el origen de la luz personal. *1947* está armada en cuadros escénicos que recuperan imágenes completamente personales de Endo para evocar a su familia, su país, su historia. La oscuridad está dentro y sale del cuerpo para cegarlo todo por un instante. Endo se agita en la primera y violenta respiración con la que inicia la obra: la existencia. Lo que viene después conmueve profundamente. El doloroso gesto, el ruidoso golpe del cuerpo que cae, su desnudez, el halo blanquecino de sus despeinadas canas a contraluz, el trazo de pasos perfectos, todo ocurre y asombra con la misma intensidad con la que nos sorprenden los fenómenos naturales, que conmueven y turban a la vez con su belleza.

La visita de Endo es la tercera en la programación de esta Muestra de Butoh que organizan Mónica Castellanos, Eva Luz Carrillo y Conrado Morales, y que gracias al apoyo del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, CUAAD y la Secretaría de Cultura del Ayuntamiento de Guadalajara puede traer a la ciudad artistas nacionales e internacionales a trabajar con la comunidad artística local en seminarios, talleres y montajes cuyas presentaciones en el LARVA, no tienen costo. La muestra abrió en marzo con la presencia de Katsura Kan quien luego de impartir un taller, presentó un ensamble con los participantes. En el mes siguiente vino Lola Lince, quien también trabajó con bailarines locales y tuvo una presentación. ANZAR estrenó *Salvoconducto* en el mes de julio, una obra resultado del trabajo de la compañía con uno de sus principales cómplices, el conocido coreógrafo Pablo Serna. La Muestra continúa en octubre con la presencia de la bailarina y coreógrafa Alfonsina Riosantos con su obra *Autorretrato*, y cerrará con la bailarina chilena Eugenia Vargas que presentará la coreografía *Espejo Negro,* del mismo Tadashi Endo.

Mónica Castellanos explica cómo luego de la visita de la creadora Natsu Nakasima en 2013, decidieron extender las invitaciones y así dar origen a una Muestra de largo aliento que además de contemplar la presencia de artistas, también integrara a profesionales y pedagogos del arte, como Pilar Medina y Alicia Cardona, quienes también formaron parte de la programación de este año. La intención de esta oferta, abunda Castellanos, es que la comunidad dancística local se pueda integrar y profundice en las distintas áreas que participan de la expresión en la danza.

La invitación sigue abierta para acercarse al butoh, la danza de la vida. ✻

CINE

DE CORTO EN CORTO POR LA CIUDAD

REBECA FERREIRO

Entre los esfuerzos independientes por hacer del espacio público el lugar de intercambio donde la cultura y los grandes públicos coincidan, son pocos los que perduran más allá del entusiasmo inicial. Y no es para menos, la gestión para procurar la apertura hacia nuevas formas de presentar, entender y apreciar lo que suele estar enclaustrado en museos, galerías, auditorios o salas de arte no es una tarea fácil, mucho menos lo es la coordinación con instituciones y organismos con experiencia que respalden y auguren éxito a propuestas novedosas. No obstante, algunos proyectos logran conjugar ambos aspectos y consolidarse con o a pesar del tiempo.

Tal es el caso de Multifest, la Muestra Internacional de Cortometrajes que en su cuarta edición continúa con la proyección fílmica en diversos puntos de la Zona Metropolitana de Guadalajara, representando una alternativa de entretenimiento cultural que lleva de manera gratuita a públicos diversos una selección de cortometrajes internacionales, nacionales y locales, además de una selección especial de IMCINE, invitado de honor de este año.

Entre la selección figuran producciones de Canadá, Estados Unidos, España, Japón, Reino Unido, Francia, Bélgica, Argentina, Colombia, Uruguay y México, además del anclaje directo que algunos cortos guardan con esta ciudad como *El regreso del vampiro*, de Christian Vázquez Carrasco, ficción que se desarrolla en el Panteón de Belén. Aun cuando la muestra reúne una amplia variedad de temas, la preminencia del thriller, el horror y la fantasía en el programa, géneros que no suelen figurar entre los favoritos de las selecciones oficiales de muestras y festivales, resulta llamativa y un posible aliciente para atraer a amplios públicos.

Las funciones del Multifest se proyectarán del 1 al 4 de octubre en la explanada de la plaza Américas, el Centro Cultural FX4385 y la video-sala del Instituto de Cultura en Zapopan, en el cine foro del Centro Cultural El Refugio en Tlaquepaque y en la Estación Juárez del Tren Ligero en Guadalajara.

Para conocer todos los títulos y horarios consulta http://issuu.com/micmultifest/docs/programacion_multifest/28?e=13620236/9408427 ✻

LIBROS

OURIKA

El escritor John Fowles, autor del prólogo de esta edición, dice sobre Ourika: "Mi relación particular con esta extraña novelita que aquí prologo comenzó hace 32 años en la librería del Señor Norman. Ourika, mostraba la portada, París, 1824. No había mención alguna del autor, el ejemplar estaba en muy mal estado, y no esperaba una gran recompensa por los cinco chelines, un dólar en ese entonces, que pagué por él. Sin embargo pensé que terminaría decepcionado, que me había hecho con una insípida nouvelle en la tradición Marmontel; una obra de moralidad didáctica teñida por un romanticismo diluido, una compra estéril incluso para alguien con mi testaruda actitud de urraca frente al coleccionismo de libros". Fowles concluye: "Lo releí casi de inmediato y lo he vuelto a hacer varias veces a lo largo de los años. Incluso, mi admiración por Ourika ha aumentado, y más de lo que pensaba".

EL INQUIETO
JACK WHITE

ÉDGAR CORONA

Cuando en el periodismo musical recurrimos al término "inquieto", es porque hacemos referencia a figuras que se encuentran en constante productividad o movimiento, y que con esa propensión consiguen efectuar, casi siempre, trabajos altamente escuchables.

Jack White personifica a uno de los músicos que se ha ganado en su totalidad la aplicación de la expresión inquieto, gracias a lo que fuera su banda de origen, The White Stripes, además de la suma de esfuerzos dedicados a The Raconteurs y The Dead Weather, agrupaciones con las que el compositor estadounidense redondea su labor musical y, por supuesto, su trayectoria como solista, distinguida por los álbumes *Blunderbuss* y *Lazaretto*.

Como visionario de la música, de su funcionamiento y alcance, Jack White fundó el sello Third Man Records, compañía que acoge a jóvenes propuestas, entre ellas, The Smoke Fairies y Michael Kiwanuka, conjuntamente con cantantes veteranos como Wanda Jackson y promesas como Olivia Jean, quien, por cierto, está próxima a editar *Bathtub Love Killings*, su disco debut.

Lazaretto, la segunda grabación de White, es una placa que concentra ese blues bullicioso que le conocemos desde sus distintos proyectos, pero que adquiere un nuevo significado debido a la experiencia que el músico ha adquirido en años recientes. Jack White, desde su posición inquieta, no sólo es uno de los guitarristas que busca respuestas en el pasado, algo que podemos comprobar en el documental *It Might Get Loud*, sino que aprovecha sus conocimientos para crear música fuera de tiempo, con un sello personal.

No es la primera ocasión en que el músico nacido en Detroit, Michigan, visita Guadalajara. A Jack White lo recordamos montado en una batería acompañando los desplantes de Alison Moshart, cantante de The Dead Weather. El autor de "Would You Fight For My Love?", retorna a esta ciudad para decirnos por qué es una de las piezas clave en la producción del rock en los últimos años. *

PRESENTACIÓN

Jack White. 14 de octubre a las 21:00 horas. Teatro Estudio Cavaret. El costo del boleto general es de 635 pesos. Disponible a través del sistema ticketmaster y en las taquillas del Auditorio Telmex.

Pieza clave en la producción de rock en los últimos tiempos, el autor presenta *Lazaretto*, un álbum lleno de canciones bulliciosas que lo sitúa como una figura visionaria

Foto: Archivo

La gaceta de la Universidad de Guadalajara

suplemento REGIONAL

Lunes 29 de septiembre de 2014 · No. 29 · Edición quincenal

Trazos mexicanos en Estados Unidos

página 3

Foto: Bernardette Gómez

Educación continua en CULagos
página 4

Talleres para ancianos de Puerto Vallarta
página 6

TIC's en la educación, riesgos y beneficios
página 7

▲ *Algunos de los programas son la separación de residuos y el uso adecuado de agua y energía. Foto: Archivo*

Ciénega

Reconocimiento de calidad

El CUCiénega, al reacreditar sus procesos y programas con las normas ISO, se pone como un referente tanto para otros centros como instituciones en materia de certificación de procesos, servicios y cuidado del medio ambiente

ALFREDO GARCÍA CARRILLO

Desde 2005, el Centro Universitario de la Ciénega, ha logrado obtener constantemente la reacreditación con la norma ISO 9000, que regula los procesos de calidad y servicio, a la cual sumó además la ISO 14000, en 2012, en materia de cuidado del medio ambiente. Gracias a esto, el centro ofrece calidad a los alumnos y ha sido consultado por otros centros universitarios que buscan obtener la certificación, explica Lorenzo Rafael Vizcarra Guerrero, coordinador de Calidad y posgrado.

"Hemos tenido el reconocimiento por empresas autenticadas, quienes nos han estado certificando durante estos nueve años para la ISO 9001. Sin embargo, con la intención de hacer que el centro de la Ciénega fuera responsable con la protección ambiental, en el 2012 se hizo un esfuerzo para obtener la certificación de la norma ISO 14000, y en ese mismo año obtuvimos la certificación".

El coordinador explica que el sistema de gestión de calidad y de ambiente se rigen de manera parecida, ya que "son periodos de tres años los que nos certifican, aunque debemos tener una auditoría externa por parte de alguna casa certificadora para verificar que todo funcione de acuerdo a la norma", misma que, en el caso de la ISO 9000, se obtuvo a principios de este año.

Vizcarra Guerrero afirma que básicamente lo que se está haciendo es avalar todos los procedimientos de gestión, para que las actividades académicas se realicen con eficacia con el fin de que los alumnos tengan una educación de calidad en las distintas carreras de nivel profesional. El total de la oferta académica, explica, "son 12 programas, por lo tanto, el sistema de gestión permite que CUCiénega camine hacia su objetivo y por otra lado, estamos tratando de instaurar una cultura de protección ambiental en la comunidad universitaria".

El académico asegura que actualmente se trabaja en proyectos para el beneficio del medio ambiente y uno de ellos está encaminado hacia la separación de residuos sólidos, para fomentar entre profesores y alumnos este hábito, y posteriormente lograr una mentalidad de protección ambiental en la comunidad universitaria.

"Otro programa es el uso adecuado y eficiente del agua y la energía eléctrica, estamos con los estudiantes, pero también con los académicos, funcionarios y administrativos. La idea sería que en el futuro pudiéramos ampliar estos programas y que no solamente separemos residuos solidos, sino que entremos en las cuestiones de reciclado y que eso pudiera emplearse".

El coordinador dice que han tenido visitas e invitaciones de otros centros universitarios para dialogar acerca de cómo opera el CUCiénega para mantener la certificación de la ISO 14000. Por parte de la administración central han recibido invitaciones para ofrecer conferencias y charlas respecto a la gestión para la protección ambiental, orientada por la norma ISO, además de realizar proyectos con el ayuntamiento de Ocotlán. "Estamos por establecer una serie de convenios para que nos reciban una serie de residuos para darle confinamiento final de acuerdo a la norma".

La primera semana de noviembre tendrán una auditoría externa para dar seguimiento a las normas y mantener la certificación ISO 14000. "Nos estamos preparando para poder tener una auditoría para retroalimentarnos y ver cómo podemos mejorar las actividades ligadas al sistema de gestión ambiental y poder mantener la certificación". *

La historia de Madison

José Guadalupe Ríos, muralista de Tepatitlán, se convirtió en el primer latinoamericano en plasmar su obra en un edificio público de Estados Unidos. Su *Bring Madison's history to life*, retrata los aspectos más simbólicos de la capital de Wisconsin

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

En un mural realizado con la técnica de acrílico sobre madera en una dimensión de 14 metros cuadrados, José Guadalupe Ríos Córdoba, docente del Centro Universitario de los Altos y de la Preparatoria Regional de Tepatitlán, plasmó la historia de Madison, capital del estado de Wisconsin y se convirtió en el primer latinoamericano en realizar un mural en un edificio público de Estados Unidos.

Durante 33 días, Ríos Córdoba se dedicó a estudiar la historia de Madison a través de libros y relatos de los ciudadanos, "lo que me permitió hacer un resumen de lo más representativo y un boceto en el que de forma matemática trazo líneas primarias, secundarias y terciarias para la composición poliangular, que apreciara desde todos los ángulos y tuviera la sensación de movimiento", detalló el artista.

El mural *Bring Madison's history to life*, pintado en el Palacio Municipal de Madison retrata los aspectos más simbólicos de la ciudad. En primer lugar se encuentra su fundador, James Duane Doty, quien logró que Madison fuera nombrada capital de Wisconsin cuando la ciudad aún no era creada y únicamente existían los planos; Robert M. Lafolette, uno de los gobernadores más progresistas en el campo de la educación; la benefactora y fundadora de un orfanatorio para los hijos de padres que murieron en la guerra civil, Cordelia Harvey; el piel roja que luchó por los derechos de los indios Waukon DeCora; el primer ambientalista que se opuso a la tala inmoderada de árboles, Aldo Leopold; el arquitecto Frank Loyd Write, quien influyó en el estilo arquitectónico de la ciudad; y el inventor Stephen Babcock, quien en el siglo XIX revolucionó la industria de la leche con un aparato que medía la grasa en el líquido.

Finalmente, cerca de los personajes se ubica el actual escudo de la Universidad de Wisconsin, un águila real, el Monumento a la Vaca —ya que la industria lechera es la principal fuente económica en la región—, y dos pergaminos con las fechas 1836, cuando tuvo lugar la fundación de la ciudad, y 1948, cuando se fundó la universidad.

▲ *El artista, y de fondo un mural realizado en Tepatitlán.*
Foto: Bernardette Gómez

"En Madison han continuado las manifestaciones a favor de la paz, de los derechos humanos y de la ecología. Por ello plasmé a una mujer vestida de blanco con la balanza de la justicia, pero en lugar de ponerle una venda en los ojos y una espada le puse un libro, porque considero que ya no debe ser una justicia represiva sino reivindicativa", mencionó el muralista, y añadió que dibujó a todos las grupos étnicos que habitan en Madison, "lo que ha propiciado que sea una sociedad muy diversa y por lo tanto no exista la discriminación".

La obra, inaugurada el 18 de agosto por el alcalde de Madison, Paul Soglin, representó para el muralista "una experiencia muy satisfactoria, porque tuve la oportunidad de expresarme libremente". ✻

Busca más en: gaceta.udg.mx

Altos

Equidad en el deporte

En congreso realizado en CUAltos se habló de la discriminación hacia la mujer que existe en el deporte y como erradicarla

GABRIELA MONTES REYES

En la conferencia "Leyes y normas pendientes para fomentar la equidad en el deporte", dictada en el Primer Congreso de Mujer y Deporte, realizado en las Instalaciones del Centro Universitario de los Altos, la rectora del campus, Leticia Leal Moya, señaló la importancia de generar estrategias que logren vincular a la mujer con el deporte, dejando atrás estereotipos y su exclusión de actividades físicas consideradas solamente para los varones.

Destacó que el plantel educativo se suma a esta tarea realizando diversas actividades para impulsar y fomentar la práctica deportiva entre la comunidad universitaria, con la implementación de diversos talleres deportivos, siendo 18 los cursos a los que se les ha dado apertura. En este sentido subrayó que la población femenina de esta comunidad ha decidido, en su mayoría, incorporarse a deportes como el futbol y el taller de defensa personal, pensados aún como prácticas de hombres, con lo cual se comienzan a romper las barreras discriminatorias entre sexos.

Por su parte, Mariana Fernández Ramírez, presidenta del Instituto Jalisciense de las Mujeres, quien participó también en la conferencia, enfatizó que debe eliminarse el estigma de que algunas actividades deportivas terminan por influir de manera negativa en la salud de la mujer, sino que debe prevalecer la noción de que el deporte ayuda a combatir diversas enfermedades. También dijo que la erradicación de estas prácticas discriminatorias corresponde a hombres y mujeres; un trabajo que debe realizarse desde casa, al evitar hacer distinciones entre los miembros de la familia por su sexo y colocar barreras en las tares y comportamientos que cada género debe realizar.

Al terminar la charla se puntualizó que no sólo se debe externar la preocupación por la inclusión de las mujeres en el deporte de alto nivel, sino en el acceso a la oferta de programas que promuevan la práctica de actividades físico-deportivas en condiciones similares al sexo opuesto. ✻

Lazos con el sector empresarial

Estudiantes de CULagos tuvieron la oportunidad de vincularse al mundo laboral y observar cómo aplicar los conocimientos que aprenden en clase, gracias a un seminario organizado por el campus

VÍCTOR RIVERA

Uno de los puntos importantes que la Universidad de Guadalajara viene fortaleciendo en la gestión del conocimiento, es la educación continua. Ejemplo de ello es el segundo Seminario de mejora y actualización en la industria, que organiza el Centro Universitario de los Lagos (CULagos) con el afán de que estudiantes de la carrera de Administración industrial se involucren con empresas de la región y del país en temáticas apegadas a las formas y los procedimientos que se llevan a cabo en el campo laboral.

▲ *CULagos ha ido cimentando su responsabilidad académica y universitaria en la región Altos Norte. Foto: Cortesía CULagos*

Al respecto, Virginia Villa, coordinadora del evento, comentó que "lo que se está haciendo con este seminario es dar opciones que vayan más allá de la libreta y de las charlas del salón de clases, y que muestren dónde vas a aplicar lo que allí se aprende, que se construyan herramientas que al momento que salgan de la escuela las puedan aplicar". Agregó que un estudiante llegue a una empresa conociendo una norma que esté vigente y sepa cómo aplicarla es fundamental, y esto ayudará también a que crezca toda la cadena universitaria.

El seminario contó con la participación de expertos en protocolos de calidad y en normativas que diferentes empresas aplican en el área laboral, como la norma ISO 9001-2015, que fue expuesta por Roberto Javier Gamboa, consultor, quien también labora para la Universidad de León, Guanajuato.

Entre otras temáticas se abordó el tema *Just-time*, un proceso utilizado en la ingeniería industrial que tiene que ver con procesos de perspectiva, sistemas de flujo continuo; por otro lado, también se contó con un curso-taller sobre la propiedad intelectual industrial, el cual fue impartido por personal del Instituto Mexicano de la Propiedad Intelectual, IMPI, que trató desde qué es la patente, el modelo de utilidad y el diseño industrial.

Cabe mencionar que el seminario nació hace un año como propuesta de jóvenes estudiantes de la carrera en Administración industrial. Así el CULagos contribuye a que sus egresados lleguen con mayor fuerza de capacitación a la industria. El seminario también estuvo abierto al público en general que busca estar actualizado en este tipo de cuestiones.

Acrecienta su posicionamiento en la región

En programas como estos, el Centro Universitario de los Lagos ha ido cimentando más aún su responsabilidad académica y universitaria en la ciudad de Lagos de Moreno, así como en la región Altos norte. En este sentido, en días pasados el centro firmó un convenio con empresas oriundas de la zona para que los estudiantes puedan llevar a cabo sus prácticas profesionales y que esto conlleve a una relación más fuerte entre el estudiante y el campo laboral.

Las empresas Swissmex Rapid y la Asociación de Relaciones Industriales de Occidente A.C. (ARIOAC) son los corporativos que se han sumado a esta labor de colaboración con el CULagos. Swissmex está dedicada a la compra, venta, importación, exportación y distribución de implementos y maquinaria agrícola, de jardinería, sus partes y accesorios; ARIOAC apoya en la selección de practicantes para la empresa Continental en la ciudad de Guadalajara.

Los campos que ahora se ven beneficiados radican en todas las ramas que el CULagos oferta, muestra de la proyección y el posicionamiento que la Universidad de Guadalajara a través del Centro tiene en la región. ✻

Busca más en: gaceta.udg.mx

Lagos

Tonalá

Charlas de literatura

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

Los "Conversatorios" son charlas sobre literatura, "sin las retracciones y formalidades de una conferencia", de acuerdo a lo que expresa Alfredo Hermosillo, quien es catedrático de CUTonalá y organizador de estos eventos que comenzarán a partir del 29 de septiembre en las instalaciones del centro.

El primero será sobre un libro coordinado por del narrador Luis Martín Ulloa, *Del rosa al rojo*, del proyecto editorial la Décima letra; el segundo será sobre la novela *La fila india*, de Antonio Ortuño y el tercero sobre un libro de filosofía de la maestra Marina Mantilla. Previo al encuentro se ha realizado la compra de un lote de ejemplares que se repartirán entre los alumnos con la intención "de que éstos conozcan los libros" antes de hablar con el autor o editor.

En estos Conversatorios "lo fundamental es que siempre haya la participación de un escritor o editor, un profesor del centro y un alumno" que expongan en la mesa de charla sin tener alguno un nivel más arriba que otro, sino por el contrario: "que estén al mismo nivel de jerarquía en el diálogo con los alumnos".

Ya el motivo de conversar es un asunto relevante, pues la conversación se ha venido perdiendo poco a poco a lo largo de los últimos años y es una costumbre que se debe recuperar. Se "charla" a través de las redes sociales, pero "cada vez se conversa menos de persona a persona" y "menos sobre asuntos culturales o libros".

"La idea principal —dice Hermosillo— es dialogar sobre temas diversos, en este caso sobre literatura"; y aunque hoy "hemos elegido este tema porque a mí me interesa", la licenciatura que organiza es Estudios Liberales, "donde no estamos especializados en letras"; por eso, también las charlas girarán en torno de la Filosofía y la Historia.

¿Estos Conversatorios y sus temas, cómo los ligan a la vida de los estudiantes?, le preguntamos a Alfredo Hermosillo.

"Hablé, no hace mucho, con una alumna de la licenciatura de Gerontología e intercambiábamos la idea de que desde la literatura, sobre todo desde la novela, se puede tratar el tema de la enfermedad o la muerte, y humanizar esa otra experiencia que nos toca, de manera irremediable: vivir".

La participación de la alumna, en este primer Conversatorio, fue por invitación; sin embargo para el segundo y tercero, "se convocará a través de una carta al escritor Antonio Ortuño y de allí vendrá la decisión de las participaciones".

Brenda Garza, la alumna ponente, advierte que "es muy interesante que exista un libro sobre la diversidad sexual, ya que a últimas fechas hemos visto que hay cada vez más personas expresándose para que la sociedad y los gobiernos les dé más derechos a las personas de participar dentro de una comunidad; ya tenemos la experiencia de la raza negra que logró tener un espacio digno en sus comunidades y en la vida política y social"; y dice también que si se quiere adquirir un derecho "se deben desarrollar cotidianamente", de allí su entusiasmo por la temática del libro editado por Luis Martín Ulloa sobre homosexualidad.

Sobre la participación sociopolítica y en la escena pública de los escritores, Ulloa afirma que "en algún momento es necesario que los autores se presenten ante los públicos hablando de sí mismos", lo que cree "un paso natural porque se supone que lo primero que conocemos es a nosotros mismos; y considero una etapa necesaria en el proceso de un escritor el comenzar a hablar de su trabajo y su persona; el reto es, en todo caso, ya en cierto momento dejar de hablar de sí mismo para hablar de los demás. Es una etapa lógica expresar nuestras ideas ante un público e indispensable en el proceso de la vida y la obra de un escritor".

El primer Conversatorio se llevará a cabo en el Auditorio del Centro Universitario de Tonalá (Nuevo Periférico 555), este 29 de septiembre a las 12 del día. ✻

Los jóvenes y el emprendimiento social

Ruth Padilla Muñoz
Rectora de CUTonalá

Cada vez es más común ver que los jóvenes buscan resolver de manera creativa e innovadora los problemas que afectan a la población, sin que esto signifique necesariamente que obtendrán algún beneficio económico por hacerlo. De acuerdo al Informe de 2013 del Observatorio Mundial sobre Actividad Emprendedora del Global Entrepreneurship Monitor 2013 (informe GEM), una de cada seis personas en el país se encuentra relacionada con actividades de emprendimiento, y el 18 por ciento son jóvenes de entre 18 y 24 años de edad[1].

El emprendimiento social es una idea innovadora que busca resolver algún problema que aqueja a una población. Podría pensarse que la falta de estímulos es una de las principales barreras en el emprendimiento, pero actualmente hay una gran cantidad de convocatorias, cursos, premios, conferencias y talleres que permiten desarrollar ideas para proponer soluciones, incentivando a los jóvenes para que se formen como agentes de cambio. Algunas organizaciones de la sociedad civil alrededor del mundo motivan este tipo de acciones, por ejemplo, Ashoka U[2] es una fundación que apoya las ideas innovadoras para hacer un cambio social y lograr un impacto en el desarrollo de las personas.

De acuerdo al censo de población y vivienda 2010, de INEGI, en México la mitad de la población tiene 26 años o menos, y los jóvenes desempeñan un papel fundamental en el desarrollo del país, por lo que resulta trascendental impulsar los modelos innovadores para resolver las problemáticas sociales y medioambientales. Aplicar en el sector social las herramientas empresariales que se brindan en las instituciones de educación superior es una manera de crear nuevos enfoques para solucionar las problemáticas actuales. Uno de los retos en este tipo de emprendimiento es tener claro que no se busca la riqueza, el objetivo es lograr la mejora social, además de permitir la construcción de fuertes lazos con la sociedad y representar una alternativa para hacer frente al desempleo que existe actualmente en el país.

El emprendimiento social se encarga de operar en áreas en las que el gobierno o el mercado tradicional han fallado, los empresarios sociales comienzan con pocos recursos y no tienen mucho poder, pero tienen el compromiso continuo de apoyar a la sociedad y alcanzar los objetivos planteados, convirtiéndose en importantes agentes de cambio. Este tipo de acciones incrementa sobre todo los efectos sociales y tiene un impacto importante en las políticas públicas.

Una muestra de lo anterior es el Proyecto Escala[3], promovido por el Instituto Nacional de Economía Social, encargado de impulsar y reconocer a jóvenes mexicanos que se encuentren cursando el último grado de bachillerato o cualquier grado de su carrera profesional, para que inicien su propia empresa y así generar fuentes de empleo que los beneficien a ellos y a las comunidades donde se desarrollarán, sin duda una propuesta interesante para jóvenes emprendedores que buscan el bienestar social.

Los problemas sociales persisten y las alternativas para solucionarlos pueden ser más, cada año un gran número de jóvenes mexicanos es reconocido por sus acciones de emprendimiento social no sólo en México, sino en todo el mundo, lo que motiva a que más jóvenes se involucren en nuevos proyectos que hagan crecer sus ideas innovadoras a favor de una mejor sociedad.

El tema adquiere mayor relevancia si consideramos, de acuerdo a una nota publicada el 23 de septiembre[4], que el 43 por ciento de los desempleados en México cuenta con estudios universitarios, y aquellos que logran incorporarse al mercado laboral reciben una baja remuneración por sus servicios profesionales; tan sólo en Jalisco, el 67 por ciento de los trabajadores que cuentan con un título universitario gana menos de 10 mil pesos mensuales.

Por esta razón, como instituciones educativas debemos impulsar el emprendimiento social, tanto para apoyar la transformación de la sociedad, como para promover la generación de empleos. ✻

---

[1] CIFRAS OBTENIDAS DE LA INVESTIGACIÓN "EDUCACIÓN: COMO MOTOR DEL EMPRENDIMIENTO SOCIAL" DE LA REVISTA *AZ*. DISPONIBLE EN HTTP://EDUCACIONYCULTURAAZ.COM Y CONSULTADA EL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2014.

[2] HTTP://MEXICO.ASHOKA.ORG/ASHOKA-U-0

[3] HTTP://PROYECTOESCALA.GOB.MX/CONOCE-ESCALA-2/

[4] *MÁS POR MÁS GDL*, EN HTTP://MASGDL.COM/TEMAS/NACION-GDL, DONDE SE MENCIONA QUE SEGÚN LA ENCUESTA NACIONAL DE OCUPACIÓN Y EMPLEO DEL INEGI, CON DATOS DEL MES DE AGOSTO DE 2014, HAY MÁS DE UN MILLÓN 400 MIL PERSONAS DESEMPLEADAS CON ESTUDIOS UNIVERSITARIOS, 159 MIL MÁS QUE AL CORTE DEL MISMO PERIODO DE 2013.

El CUCosta ofrece a los adultos mayores diversos talleres y un ciclo de cine.
Foto: Jorge Alberto Mendoza

Mayor actividad en el puerto Costa

Busca más en: gaceta.udg.mx

Adultos mayores vallartenses tendrán la oportunidad de cursar diferentes talleres que el centro universitario ofertará para fomentar la activación y el bienestar de este sector poblacional

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Basados en el modelo del Sistema Universitario del Adulto Mayor (SUAM) de la Universidad de Guadalajara, el cual recientemente dio inicio a cuarto semestre de actividades, a partir de este 14 de octubre el Centro Universitario de la Costa (CUCosta) ofrecerá a los adultos mayores la oportunidad de tener acceso a actividades recreativas y culturales que promueven una vejez saludable.

El rector del CUCosta, Marco Antonio Cortés Guardado, explicó en la región existe una fuerte demanda de talleres para ese sector, por ello ofertarán cursos en áreas del cuidado de la salud, fomento deportivo y acondicionamiento físico, cursos de bienestar en la tercera edad, pintura, cómputo e inglés, entre otros, con la intención de integrar, formar y capacitar adultos mayores, abrirles espacios de convivencia y que a la vez respondan a sus necesidades académicas, de salud, emocionales y físicas.

"Serán cursos multidisciplinares. Los talleres de literatura destacan en la oferta que brindaremos, no con la amplitud de un diplomado pero considero que para el próximo ciclo escolar estaremos en condiciones de hacerlo", destacó el rector del centro. El principal interés del proyecto, según indicó, es atender las demandas de los ancianos y recordó que en el marco del Día del adulto mayor, el pasado 28 de agosto, la comunidad del municipio turístico marchó por las calles en demanda de respeto a sus derechos.

"Es la primera vez que veo esta forma de expresión de personas mayores, lo cual me llamó mucho la atención. Son acciones que tienen un impacto considerable, la población lo toma en cuenta y por eso esperamos que en virtud de ello la puesta en marcha del Sistema Universitario del Adulto Mayor contribuya a incrementar la presencia de esta figura en la sociedad".

Para cursar algún taller no se requiere tener ningún tipo de escolaridad; únicamente es necesario ser mayor de 60 años. "La expectativa de aspirantes al momento es de 50 a 80 personas, podría ser quizás la demanda inicial a los cursos que impartirán los profesores de CUCosta".

Para Cortés Guardado, cuando un adulto mayor se dedica a una tarea constructiva y satisfactoria, le permite continuar realizándose como persona. "Es importante que tengan una demanda de conocimiento pero también darles la oportunidad de crecimiento personal, y estar activos es una de las fuentes de satisfacción más importantes". Por ello, se dijo a favor de que las instituciones educativas contribuyan y se comprometan con el bienestar de un sector creciente de la población en Jalisco.

En cuanto a la calidad de vida de los ancianos en Puerto Vallarta, opinó que para cualquier ciudadano es más satisfactorio vivir en zonas de playa. "No es una metrópoli, por lo que el uso del tiempo es diferente, la carga de estrés no se padece de la misma manera, el clima y el paisaje cotidiano que uno puede disfrutar en el puerto aligera la carga de estrés. De ahí que considero que la calidad de vida de los adultos mayores es mejor que en la ciudad, así como el tipo de interacción que se da entre las personas".

Por su parte, Juan Manuel Durán Juárez, director de la Biblioteca Pública del Estado Juan José Arreola y coordinador del Consejo Académico del SUAM, destacó que el CUCosta será el primer centro universitario regional en aplicar el modelo del sistema, tanto en las instalaciones del plantel como en plazas comerciales y otros puntos de reunión. Por ello, no descartó que otros planteles de educación superior puedan hacerlo en un futuro próximo.

En cuanto a los informes de los cursos, que iniciarán la segunda semana de octubre, pueden solicitarse en el teléfono: 01322 622 90 o en la pagina del plantel www.cuc.udg.mx *

Un arma de doble filo

Las tecnologías de la información se convirtieron en un elemento ineludible de la educación, sin embargo aún no se sabe aprovecharlo al máximo en las aulas

KARINA ALATORRE

Hoy los estudiantes tienen acceso a un mundo entero en su bolsillo. Foto: Jorge Alberto Mendoza

Dar la espalda a la tecnología en la práctica docente es cerrar la puerta a nuevas posibilidades de aprendizaje para los estudiantes, refirieron especialistas reunidos en el 4to Congreso en Buenas Prácticas con TIC, realizado en el Centro Universitario de los Valles.

Cuando esto ocurre, se debe en la mayoría de los casos al temor que los docentes le tienen a lo desconocido, porque no dominan herramientas que son comunes para los jóvenes.

"El miedo es un mal consejero, es un mal acompañante de viaje porque nos hace siempre errar. Ante algo que domina el estudiante y él docente no, éste tiene más miedo porque pierde el control de la clase", advirtió el investigador del CUValles, José Manuel Ríos.

Los teléfonos celulares son un ejemplo de las herramientas que pueden ser utilizadas en clase, dijo, siempre y cuando el docente haya hecho una evaluación previa del contexto social del alumno, pues de no hacerlo, éste puede ser un gran distractor.

"Hoy los estudiantes tienen acceso a un mundo entero en su bolsillo y la tentación de usar ese mundo es muy grande, más aún si no conseguimos ponerlo a trabajar", afirmó el investigador.

Por su parte, Antonio Mata, investigador de la Universidad de Málaga, España, afirmó que en el ámbito de la educación no puede darse una receta y decir qué es lo mejor y qué es lo peor, pues lo que puede ser bueno para alguien puede ser lo más catastrófico para otros maestros.

El tema del uso de las tecnologías se vuelve crucial en un centro cuyo sistema de estudio es semipresencial, como el caso del CUValles, donde un porcentaje alto de sesiones de trabajo de los estudiantes es por medio de una plataforma tecnológica.

Busca más en: gaceta.udg.mx

Valles

De acuerdo con Mario Martínez García, jefe del Departamento de Ciencias Computacionales e Ingenierías del CUValles, el uso de las TIC permite que las clases presenciales sean mejor aprovechadas, ya que el alumno llega al aula con conocimientos previos derivados de propias investigaciones o de material proporcionado por el profesor, a diferencia de lo que ocurre en sistemas totalmente presenciales donde el profesor dicta la clase, y cada alumno toma sólo ciertos aspectos de la información.

"Podemos dejarles actividades fuera del aula, pueden acceder a la información a través de las TIC, utilizar simuladores, estrategias como el aprendizaje invertido, y llegar al aula sólo para resolver dudas, aclarar, ofrecer críticas o resolver algunos ejercicios pendientes. La tecnología nos permite tener un mejor diálogo entre el alumno y el docente".

Los expertos compararon el hecho de cerrarse a la tecnología, a alguien que corre para alcanzar una meta y al hacerlo se pone un peso extra encima.

El abuso de las tecnologías también fue un tema tratado en el congreso, pues el apego que los adolescentes y jóvenes mantienen respecto a sus dispositivos se ha vuelto un problema cada vez más común, argumentaron.

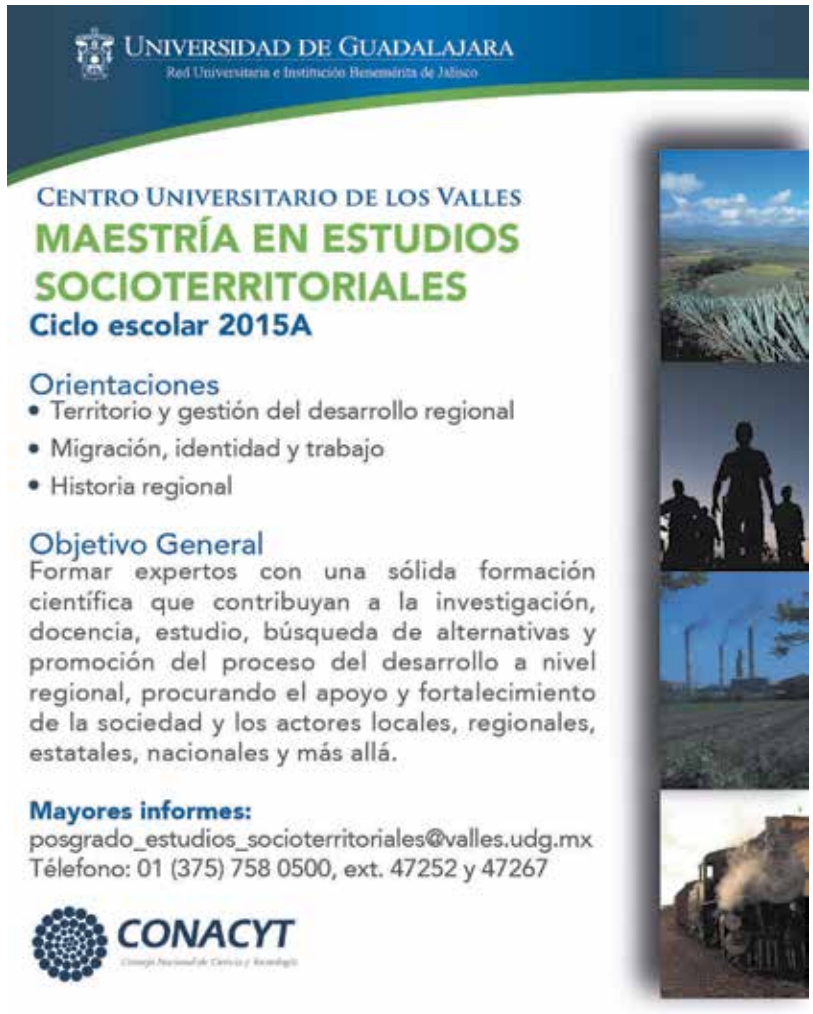
"Tenemos que cuidar que cuando los estudiantes estén conviviendo, pongan atención al discurso de las personas que se encuentran a su alrededor, no pierdan el enfoque o la atención por estar utilizando los dispositivos. Podemos sacar un gran potencial de ellos, pero es un doble filo", dijo Martínez García.

Las tres ediciones previas del Congreso en Buenas Prácticas con TIC fueron realizadas en la Universidad de Málaga, España, en éste participan conferencistas y ponentes de Iberoamérica, no obstante, su importancia radica en que los profesores que trabajan frente a grupo son los que guían los foros, compartiendo sus experiencias.

"El problema de las TIC es que afecta a todo el sistema educativo, desde el kínder hasta la educación superior, así que este espacio se abrió a todos los niveles, no solamente al sector científico, sino a personas que tienen el compromiso de incorporar las tecnologías a las aulas", comentó José Manuel Ríos.

Más de 60 trabajos de países como Perú, Ecuador, Cuba y España fueron presentados del 24 al 26 de septiembre.

"Quiero agradecer que haya sido la Universidad de Guadalajara la que se haya ofrecido para establecer el punto de partida dentro del espacio educativo iberoamericano para reflexionar en estas cuestiones, y para darle voz a la práctica del profesor", dijo Antonio Matas. ✻



La ciencia a través del teatro

La Odisea Teatro ofrece en la Casa del Arte de Ciudad Guzmán, espectáculos interactivos en que actores y público colaboran en el desarrollo de las obras, las cuales tienen el propósito de difundir temas científicos de una forma accesible para todos

▲ *Los espectáculos estimulan la retroalimentación actor-espectador.*
Foto: Lenin Aceves

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El teatro y la ciencia se fusionan para divulgar el conocimiento científico de una forma divertida y accesible, en la Casa del Arte del Centro Universitario del Sur (CUSur), en una temporada que abarca siete puestas en escena, misma que inició en febrero y concluirá en noviembre próximo.

El programa, denominado Teatro Interactivo para la Divulgación Científica, es coordinado por Josefina Villalobos, directora del grupo La Odisea Teatro, quien explica que esta técnica teatral involucra al espectador, transformándolo en un actor más del montaje, lo que facilita una retroalimentación entre actor-espectador.

"Iniciamos la temporada este año, con siete espectáculos, cuya técnica teatral es interactiva, es decir, el público en algún momento participa. La otra cuestión es que cada obra tiene un tema científico a divulgar de manera no complicada, pero sí con información específica".

El objetivo es abarcar grupos de todas las edades, para que conozcan temas con una dinámica y una forma divertida de hacer llegar la información. También para aquellos que no conozcan del tema o para los que les resultara complicado, como niños pequeños. Así esta información se quedará grabada. Luego es posible que surja el interés por investigar y reforzar el conocimiento adquirido.

"El hecho de que el público participe ayuda mucho, especialmente cuando tiene conocimiento de causa, porque aportan, y para los que no tienen conocimiento, se divierten y resuelven sus dudas".

Josefina Villalobos explicó que todos los espectáculos de teatro son complejos. En este caso es necesaria una técnica especial, que promueva la investigación conjunta entre los científicos y los dramaturgos. De los primeros obtienen la información que analizarán. Los segundos eligen lo más relevante para realizar el guión y cuidan los detalles, para que el espectáculo no se vuelva una conferencia.

La primera temporada de esta compañía en CUSur fue en 2001, con cuatro obras. Ahora regresaron a su segunda temporada con siete: La rosa de los vientos, sobre química y protección ambiental; El requesón de colores, sobre cuarks, partículas que conforman los protones y neutrones; Cien años de cine; Vacas y vacunas, una historia sobre la viruela, cómo fue inventada la vacuna, cómo funciona y cómo erradica enfermedades, y En busca del ritmo, acerca de la historia social de la danza y cómo ha evolucionado.

"Esas obras ya fueron presentadas. Ahora en octubre tenemos programada la de Terremotos, que tiene que ver con movimiento de placas tectónicas, antes y después de un sismo. Para noviembre presentamos La vida y la muerte, que habla del tema de la eutanasia".

Las funciones tendrán verificativo los miércoles de octubre y noviembre, a las 19:00 horas, en la Casa del Arte. El costo de los boletos es de 50 pesos en general, estudiantes, 30 y niños gratis.

"Invitamos a que lleven a los niños. Todas nuestras obras están adecuadas para ellos. El teatro en sí es una excelente herramienta didáctica, y una mina de oro la posibilidad de la divulgación a través del mismo".

Teatro interactivo

Es una herramienta didáctica que ha desarrollado el grupo desde 1995, e integra cuatro procesos: el primero, la técnica del actor guiador, en la cual éste debe construir un personaje que pueda ser sostenido en dos ámbitos: el de la ficción, cuando el espectáculo se encuentra en cuarta pared y el de la realidad, al momento en que dicha pared es retirada y el público interviene de forma activa.

El segundo es de dramaturgia para teatro interactivo público-actor. Dicha creación exige que el dramaturgo intercale en su anécdota momentos que sugieren la acción, pero que serán escritos por el actor y el público asistente en vivo, es decir, que este texto lo inventa el público y el actor en cada una de las funciones. Dentro de la anécdota, el dramaturgo deberá incluir la información científica a divulgar.

El tercer aspecto incluye la producción: utilería, vestuario, escenografía, música, iluminación y demás elementos que la componen. Estos elementos deben estar diseñados de modo que parte de esa información científica a divulgar esté implícita. Además, deben ser diseñados también aquellos que serán utilizados por el público.

Por último, todo debe ser cuidadosamente guiado por el director, quien tiene la responsabilidad de que el espectáculo conserve en cada una de sus funciones, calidad, ritmo y efectividad. *

Sur

> **El hecho de que el público participe ayuda mucho, especialmente cuando tiene conocimiento de causa**