

Síguenos: www.gaceta.udg.mx

 LaGacetaUdeG  @gacetaudg



**Un verano
para la ciencia**
página 10



**Leones
con fuerza**
página 16

O2
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 7
de julio de 2014
año 13, edición 796
ejemplar gratuito

**Migración,
sueño de niños**



▲ Foto: Jorge Alberto Mendoza

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

Imprimir quedó en el pasado

Como en cualquier centro universitario, en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, día con día son impresos miles de documentos: exámenes, ensayos, investigaciones y trabajos de todo tipo.

Hace algunos años era usual entregar documentos en físico, pero hoy, con los avances tecnológicos ya esto cambió.

Esto nos involucra a todos: a directores, profesores y alumnos, porque la mayoría de los docentes exigen la entrega en físico de tareas hechas en computadora y aplican exámenes impresos. Para esto hay muchas alternativas: utilizar herramientas para el manejo de la entrega de tareas, como hotmail, gmail o una plataforma prediseñada, y aplicar exámenes en línea o bien aprovechar el cañón y proyectar el examen, usando sólo una hoja con respuestas.

Una recomendación para los alumnos es el uso de iPads o tabletas, para no imprimir documentos que sólo requieren ser leídos. Además de comprar libros usados y aprovechar al máximo los recursos que ofrece la biblioteca.

Son impresionantes los beneficios que podríamos obtener si aplicáramos estos consejos. Mejoraría la economía familiar y evitaríamos explotar los recursos que la madre naturaleza nos ofrece.

CECILIA SACIL BARAJAS NAVARRO

Inundaciones de basura

Ya se comenzaron a notar las consecuencias del inicio de la temporada de huracanes en todo el país, pues además del clima, que cambia radicalmente con cada lluvia, por más leve que ésta sea, muchas ciudades del país se ven inundadas, y con esto aumenta el tráfico del que tanto nos quejamos.

¿Qué hacemos como ciudadanos frente a esto? Quejarnos y echarle la culpa al gobierno por no arreglar el alcantarillado, por tener las calles en mal estado, etcétera. Lo que nunca hacemos es admitir que nosotros también tenemos la culpa, pues si tuviéramos más cultura y colocáramos la basura en su lugar, todo sería diferente, pues el alcantarillado de nuestras ciudades no estaría tan deteriorado y podría permitir el flujo del agua como debe ser.

No se trata de culparnos unos a otros, sino de realizar acciones unidas y limpiar nuestras ciudades para ver un cambio real. De nada servirá sólo limpiar si no nos educamos para dejar de consumir y tirar la basura donde sea.

CINDY GONZÁLEZ BARRÓN

Falta de tiempo

Los alumnos universitarios la mayoría del tiempo acostumbramos a tener un ritmo de vida acelerado, el que a veces no nos permite consumir buenos alimentos por falta de tiempo. Esto nos obliga de

cierta forma a comer en apuros o lo primero que encontramos.

Los malos hábitos alimenticios son un problema todo el año, pero ahora que el tiempo de calor entró con fuerza, adquiere más importancia por lo fácil de que los alimentos estén en mal estado, y como muchas veces nuestro tiempo es limitado, no nos parece relevante poner atención a lo que consumimos a diario.

Es importante hacer conciencia de que este problema puede afectar a la población, pero más a aquellas personas que tienen un horario ajetreado por el trabajo o la escuela.

Ingerir alimentos en establecimientos con una buena higiene nos puede salvar de muchas infecciones por comida contaminada, así que es tiempo de tener los ojos más abiertos para ver lo que estamos dando a nuestro cuerpo, para sobrellevar estos tiempos de calor de una mejor forma y evitarnos problemas.

LUIS HAYRAM DE JESÚS RAMÍREZ VEGA

Niños y tecnología

Es curioso ver cómo los niños de ahora crecen con las nuevas tecnologías y logran un dominio impresionante de éstas, algo que a muchas personas mayores cuesta más trabajo entender.

Esto es porque las nuevas generaciones nacen con ello, les es inherente convivir con estos nuevos aparatos, aunque es triste ver que han dejado de lado muchas veces la diversión

que tenían al salir a jugar con los amiguitos de la cuadra, por estar atados a este tipo de dispositivos.

SERGIO ISMAEL GÓMEZ CÁRDENAS

Cuidemos nuestro planeta

Los seres humanos creemos que vivimos en un planeta que nunca se va a acabar. Afortunadamente gozamos de las necesidades básicas que nuestro cuerpo tiene, es decir, tenemos agua para beber, oxígeno que respirar y toda clase de alimentos que la naturaleza nos brinda.

Sería incorrecto ignorar que la tierra es un recurso no renovable y que es inevitable que algún día perezca. No por esto debemos de ponernos en una actitud exagerada en la cual no queramos ensuciar ni usar nada. Primeramente hay que admitir que los recursos naturales que poseemos se terminaran algún día, así que el objetivo no es guardarlos para siempre, sino usarlos con sabiduría y respeto.

Que no sea nuestra culpa que el mundo se acabe más pronto, solemos creer que esto no sucederá cuando nosotros estemos vivos, pero el deterioro de la naturaleza y los cambios tan drásticos en los fenómenos climáticos nos sorprenden cada vez más. No seamos egoístas y cuidemos nuestro planeta, que es el único que tenemos.

GERARDO DÁVALOS GUZMÁN

CORREO-E

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Mtro. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Coeditor de la versión impresa: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor adjunto: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Jefe de diseño: Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • Diagramación: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio, Fanny Enrígue • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109.

La gaceta



Aunque este lamentable fenómeno social no es nuevo, a partir de 2011 se ha presentado un incremento considerable en el número de infantes centro-americanos que intentan, solos, alcanzar los Estados Unidos.

Martín Vargas Magaña, secretario general del Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG



Las máximas de LA MÁXIMA



Jalisco podría representar un caldo de cultivo para expresiones violentas, pero más que un foco rojo, es una llamada de atención para prevenir.

Rogelio Marcial Vázquez, investigador del departamento de Estudios de la Comunicación Social de la UdeG



Hijos de una migración menor

La crisis humanitaria desatada en la frontera de Estados Unidos por la llegada de miles de menores, ha evidenciado que cada vez más niños y adolescentes van en busca del sueño americano. Solos cruzan México. Aquí, por su situación de vulnerabilidad, sufren violaciones a sus derechos humanos y son un blanco fácil para grupos delictivos

JULIO RÍOS

“

Mamá, no me entregaré a Migración y seguiré mi camino a Estados Unidos, cuídense mucho”. Estas líneas que Álvaro, de 16 años, escribió a su madre en Guatemala, y que están incluidas en el informe de FM4 “Migración en tránsito por la Zona Metropolitana de Guadalajara”, refleja cómo niños, niñas y adolescentes no temen emprender la travesía migrante a través de México, para llegar a Estados Unidos. Lo alarmante es que cada día son más pequeños, y cada vez es más común que lo hagan solos, sin adultos que los acompañen.

El flujo sigue concentrándose en las rutas ferroviarias del Golfo de México y del centro del país. En la del Pacífico (que pasa por Guadalajara) es notorio un incremento. Según las cifras de FM4 (organización sin fines de lucro que atiende a migrantes en tránsito por Guadalajara), del 1° de enero al 30 de junio de 2014, han atendido a 180 menores de 17 años, es decir, un promedio de 30 al mes.

“Antes atendíamos tres o cuatro por semana”, dice Alonso Hernández López, encargado del área de investigación de FM4. “Es otra de las caras de la crisis humanitaria que hemos tratado de visibilizar, y es una evidencia más del recrudecimiento de la situación de vulnerabilidad de los migrantes, la que se agrava, porque cada vez más menores empiezan a subir a la Bestia. Es preocupante, porque si los adultos están sujetos a un constante acecho en la violación a sus derechos humanos, los menores, por su condición de edad, de indocumenta-

dos y el desconocimiento de las geografías, son más vulnerables”.

▲ *El aumento de niños que intentan llegar solos a EE.UU., se ha convertido en una crisis humanitaria, sobre todo en estados fronterizos.*

Fotos: Jorge Alberto Mendoza



dos y el desconocimiento de las geografías, son más vulnerables”.

De acuerdo con el Instituto Nacional de Migración (INM), cada año alrededor de 40 mil niños y niñas que migran son repatriados desde Estados Unidos a nuestro país.

En México, Hernández López detalla que desde hace cinco años el crecimiento es exponencial, con un 707 por ciento más de menores

de El Salvador, 930 por ciento de Guatemala y mil 270 por ciento de hondureños.

Las cifras de la Patrulla Fronteriza, divulgadas por la agencia AFP, son alarmantes: más de 52 mil menores han sido detenidos desde octubre a julio al cruzar la frontera de México. Esta “avalancha de niños” se ha convertido en una crisis humanitaria, sobre todo en Texas y Arizona.

Busca más en:
gaceta.udg.mx



primer plano

Domingo Gonzalo, miembro de la asociación Campaña Fronteriza, y Nativo López, consejero de Hermandad Mexicana, denunciaron el 2 de julio que los niños que recibe la Patrulla Fronteriza están en “pésimas condiciones” y ni siquiera tienen camas o catres para dormir, pues “los menores permanecen hacinados a la espera de que las autoridades abran el proceso para devolverlos a su país”.

De acuerdo con el reciente informe de FM4 de 2013, en Guadalajara la infraestructura de asistencia social no es apta para esta población.

“En el caso de los niños, niñas y adolescentes no acompañados, no es posible brindarles el servicio, ya que por ser menores requerirían estar acompañados por sus padres y probarlo con la documentación necesaria. En el caso de mujeres que viajan solas o acompañadas, niñas, niños, adolescentes, así como familias completas, ha sido complicado garantizar el espacio de albergue que cuente con las condiciones para acompañarlos y protegerlos”, señala el informe.

Otro ejemplo es el albergue San Juan Grande (operado por la sociedad civil), que recibe migrantes, pero solamente hombres adultos.

Alonso Hernández detalla que muchos de los menores van en busca de sus padres o familiares, y a otros, sobre todo adolescentes, no les importa dejar a sus familias para buscar el sueño americano. Otros se han dejado engañar por falsos rumores de que recibirían asilo humanitario con tan sólo poner un pie en Estados Unidos.

En todos los casos, el motor de la movilización es una vida precaria, la falta de empleo y la violencia social que existe en sus comunidades de origen, y muchos de ellos al tener vínculos con familiares en Estados Unidos ven como única salida jugársela. “Uno de los riesgos es que las pandillas de ‘maras’ o de otros grupos, reclutan cada vez a más jóvenes para integrarlos a las estructuras criminales. Es todo un caldo de cultivo”.

Hernández López lamenta que los esfuerzos del vecino país del norte estén enfocados a expulsar a estos menores que arriesgan su vida en busca de una mejor realidad. Cree que se necesitan políticas públicas más concretas, no sólo en México como país de tránsito o Estados Unidos como país receptor, sino también en sus países de origen. “Se requiere un trabajo articulado entre la región centroamericana y norteamericana”.

Concluye: “Mientras sigan creyendo que el migrante es un delincuente y sigan ignorando las causas que los obligan a migrar, la crisis humanitaria continuará. El gasto anual para deportaciones en Estados Unidos es de 18 billones de dólares. Si ese dinero fuera invertido de manera positiva para disminuir la pobreza, trabajo conjunto desde una perspectiva que atienda los derechos humanos y la dignidad de los sujetos, sería distinto todo”. *

Continúa en la página 6 ▶



“Sólo sé lo que escucho”

VÍCTOR RIVERA

Don Héctor está recargado en un coche y, como las demás personas que se encuentran reunidas en la calzada de las Palmas, en el Agua Azul, espera a que abran las puertas del Centro de Atención Integral de Personas en Situación de Indigencia (CADIPSI), del sistema DIF Guadalajara. Son casi las tres de la tarde, y el propósito de esta decena de individuos, cuya suerte común es vivir en situación de calle, es conseguir un plato de comida caliente. En cambio Héctor, además de llenar el estómago, tiene otro objetivo: llegar a Texas, en Estados Unidos.

Es hondureño, tiene 56 años y pocos días en Guadalajara, a donde llegó de su país, montado arriba del tren conocido como La Bestia y en otros tramos de *ride*. Dice estar familiarizado con México –pues aquí tuvo una gran amistad– pero, agrega: “uno nunca termina de conocer”. Comenta que de Guadalajara no sabe cómo se irá. Piensa buscar algún trabajo, conseguir dinero y seguir con su viaje de una forma más segura: pues sabe que el recorrido “es peligroso”.

“Yo no he visto nada, gracias a Dios. Fuera mentiroso si dijo que sí. He escuchado muchas cosas de gente que ha mirado o ha vivido. Hay quien dice que en algunos albergues han sido atacados, los han macheteado. Uno dicen que son Zetas, otros dicen que son pandillas. La verdad es que uno no sabe, porque no he estado ahí y no me ha tocado. Sólo sé lo que escucho”.

Don Héctor afirma que en el trayecto se ha encontrado a mujeres que cargan niños o bebés, y así realizan su camino de migración. “Los *babies* están a la intemperie. Dan lástima: son niños de meses, de uno o dos años.

“Sí he visto niños solos –continúa–, pero la verdad es que no me gusta entablar mucha relación con la gente. Uno no sabe lo que traigan o en qué problemas uno se pueda meter por andar husmeando. He preferido mantener un poco de distancia, pero es muy triste”.

Jorge López Ramírez, coordinador del CADIPSI, asevera que, según las pláticas que ha entablado con migrantes que llegan al centro, una de las nuevas estrategias que éstos están implementando es mandar a las esposas o a los hijos con un pollero desde Centroamérica hasta la frontera, o en muchas ocasiones hasta la Unión Americana, y luego el padre de familia los alcanza viajando en el tren.

“Por aquí no han pasado niños. Siempre son personas adultas, y de todas las personas que nosotros recibimos, el 95 por ciento son varones. Casi no llegan mujeres. Aunque hay que resaltar que el albergue está destinado a los indigentes, si bien no les cerramos las puertas a los migrantes”.

Afirma que el 40 por ciento de éstos llegan al albergue con algún golpe o herida ocasionada en el trayecto, por subirse al tren o por asaltos. De todas formas, si llegaran menores de edad, no podrían atenderlos, sino seguir el protocolo que marca la ley, que es enviarlos al Instituto Nacional de Migración, instancia que se debe encargar de ellos.

Héctor ahora está comiendo con los demás indigentes. Se acomodan en las sillas y se abalanzan sobre el plato, con la satisfacción de un objetivo logrado. En cambio el señor centroamericano, a pesar de saber que tendrá que pasar la noche en el albergue, sigue con su mente fija en Texas, donde toda su familia lo espera: “Me voy porque en Honduras no tengo a nadie”. *

Las políticas de Estados Unidos

El país norteamericano no reconoce leyes o declaraciones universales, entre ellas los derechos humanos del niño, frente a temas que afecten su seguridad nacional, como la actual migración masiva de menores, opina investigador

JOSÉ LUIS ULLOA

Dos fenómenos están disparando la migración infantil: la falta de desarrollo y estancamiento económico de los países centroamericanos, así como la cuestión de la seguridad en esas naciones, explicó Arturo Santa Cruz, director del Centro de Estudios sobre América del Norte (CESAN), del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, quien además señaló que la migración es un problema estructural, y México, como país de tránsito, debe tomar medidas para garantizar los derechos universales de los niños migrantes. “Nuestro país es partícipe en este problema y debe también constituirse como parte de la solución”.

Abelardo Rodríguez Sumano, investigador del CESAN, opinó que debería plantearse “un acuerdo político, considerando las deficiencias estructurales de los estados y las instituciones, para que esta crisis humanitaria no escale a niveles que puedan ser todavía aún más nocivos”.

El investigador duda que el país norteamericano se pueda “hacer cargo del problema, de un tema que ha sido más de carácter político, más que de políticas públicas”. La migración siempre ha existido, desde principios de los noventa, y hoy “les explotó”.

Acerca de que Estados Unidos pueda otorgar a los menores migrantes el estatus de refugiados internacionales al ser desplazados por la violencia, Miguel Sigala, también investigador del CESAN apuntó que difícilmente eso puede ocurrir. “De acuerdo a sus legislaciones pueden catalogarles como migrantes por motivos económicos, independientemente que esto sea cierto, parte de la historia o toda la historia”.

Por otra parte, está el tema de los derechos universales del niño, los cuales, menciona Rodríguez Sumano, “entran en contradicción con la seguridad nacional de los Estados Unidos. Cuando se trata de su legislación interna no reconocen otras leyes”.

A pregunta expresa de si Estados Unidos podría presionar o persuadir a México para militarizar su frontera con Guatemala, comentó que hay una serie de aproximaciones para fortalecer la capacidad de respuesta militar por parte nuestra en la frontera con Centroamérica. “Las presiones sí existen por la nueva redefinición histórica de Estados Unidos”, pero “las fuerzas armadas del Estado mexicano no han estado de acuerdo en recibir presión” por el vecino el norte. *

La crisis humanitaria de los niños migrantes



Martín Vargas Magaña
Secretario General del Sindicato de Trabajadores
Académicos de la Universidad de Guadalajara



La creciente ola de niñas y niños migrantes indocumentados, provenientes mayoritariamente de Centroamérica y que viajan solos en su intento por llegar a suelo norteamericano, ha alcanzado grandes proporciones hasta convertirse en una alarmante crisis humanitaria en los Estados Unidos y en nuestro país, que debiera llamarnos a una reflexión a fondo y a tomar acciones urgentes.

Aunque este lamentable fenómeno social no es nuevo, a partir de 2011 se ha presentado un incremento considerable en el número de infantes centroamericanos que intentan, solos, alcanzar los Estados Unidos.

De acuerdo con información de los servicios fronterizos norteamericanos, durante el trienio 2009-2011, alrededor de 60 mil niños latinoamericanos (20 mil por año), llegaron a los EE.UU. como indocumentados. La mayoría de ellos migraron desde México (cerca de 54 mil) de la mano de sus padres o de algún familiar adulto.

Para 2014, la estimación oficial es que la cifra de menores migrantes hacia el país del norte alcanzará los 70 mil 500, de los cuales 52 mil provendrán de El Salvador, Honduras y Guatemala, y harán la peligrosa travesía desde Centroamérica en solitario.

¿Qué está pasando? La creciente violencia que los menores viven en sus lugares de origen, como producto del aumento de la actividad y predominancia de la delincuencia organizada, obliga a los niños a escapar, dejando atrás a sus familias, para realizar un viaje peligroso (en el que cientos de adultos pierden la vida cada año), sin ningún tipo de ayuda o asistencia.

Ante estas circunstancias, recientemente la oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados advirtió que cerca del 60 por ciento de los niños migrantes son elegibles para algún tipo de protección humanitaria (lo que implica su permanencia en los EE.UU.) bajo las leyes migratorias norteamericanas vigentes. Sin embargo, la inmensa mayoría de los infantes aprehendidos en la frontera norteamericana nunca es entrevistado por

funcionarios de servicios humanitarios a fin de analizar su situación y decidir sobre la posibilidad de brindarles asilo; en cambio sus deportaciones inmediatas son tratadas por parte de la patrulla fronteriza.

Deportar a estos niños sólo provoca que su situación de vida empeore, ya que son devueltos a un contexto de violencia social y política donde pueden perder la vida al ser reclutados por la delincuencia organizada, para involucrarse en actividades ilícitas.

Pero más allá de reclamar a los EE.UU. actuar con mayor responsabilidad en este caso, como típicamente ocurre, los mexicanos debemos hacer la parte que nos corresponde. Los cerca de 20 mil niños mexicanos que migran cada año hacia la Unión Americana merecen tener mejores oportunidades de desarrollo para ellos y sus familias, en nuestro país. Y al menos durante los últimos tres sexenios, no ha sido de este modo (bajo crecimiento económico, altas tasas de desempleo y empleo informal, crecimiento de la pobreza, etcétera).

Por otra parte, la Ley de Refugio Mexicano hace suyo el artículo cuarto de la Declaración de Cartagena, donde se destaca que cuando en un país hay situaciones de violencia generalizada, “las niñas y niños pueden recibir asilo”. Cabe entonces preguntarnos: ¿qué estamos haciendo en México para auxiliar a estos infantes? La respuesta hasta este momento es: nada. Al igual que los EE.UU., simplemente los deportamos. Tan sólo el año pasado, el Instituto Nacional de Migración deportó a 8 mil 600 niños, principalmente centroamericanos, a su país de origen.

¿Por qué los deportamos de forma masiva, en lugar de analizar cada caso y ayudarlos a mejorar su situación? ¿Por qué los enviamos de vuelta a la violencia de la que escapan, sin ofrecerles refugio? ¿Por qué en lugar de ser tratados por el INM como indocumentados no son trasladados al DIF para que reciban cuidados y atenciones acordes con su edad y necesidades? Si reclamamos responsabilidad en los vecinos, deberíamos empezar por asumir la propia en casa. *

La formación y las profesiones

Noticias sobre las continuas fugas de talentos de México, evidencian cómo en el país no existen condiciones laborales atractivas para egresados y profesionales con perfiles calificados

Ruth Padilla Muñoz

Rectora del CUTonalá

No es la primera vez que hablo acerca del tema de la formación profesional y el empleo en nuestro país. Por desgracia, las notas que aparecen casi todos los días en los distintos medios de comunicación me hacen volver una y otra vez sobre la falta de oportunidades con que se enfrentan los egresados de las distintas licenciaturas, tanto de instituciones públicas como privadas, al concluir sus estudios.

Hace poco leí sobre el caso de una joven egresada de la carrera de ingeniería en una prestigiada universidad local, que sólo encontró empleo como vendedora de maquinaria industrial, motivo por el cual emigró a Estados Unidos a realizar un doctorado. En ese país se le abrió un mundo de posibilidades, tanto, que concluyó dos doctorados y ahora trabajará en una empresa belga.

El ejemplo es demostrativo de la sistemática pérdida del talento joven formado en las instituciones de educación superior, por la dificultad de acceso al empleo y la mala calidad del que se ofrece. Desgraciadamente, pocos son quienes pueden explorar horizontes más allá de las fronteras, y muchos los que se hunden en la frustración y la desesperanza de un trabajo mal pagado, sin reconocimiento y carente de oportunidades de futuro.

Lo peor es que hemos perdido la sensibilidad para reconocer lo injusto de una situación que vulnera el derecho a un empleo decoroso. Hace apenas dos semanas escuché al rector de una universidad del sureste del país referirse a la contratación de alumnos de su institución por la Sedesol, que recibían cinco mil pesos mensuales por la labor que desarrollaban y satisfecho expresaba que eran “muy buenos para un recién egresado”.

Me pregunto, ¿alguien puede vivir con decoro y sostener a una familia con poco más de dos salarios mínimos al mes?

La situación es aún más dramá-

tica para quienes han concluido estudios de doctorado en el país o en el extranjero, sobrecalificados para un empleo “normal” —porque en México las empresas poco invierten en investigación, desarrollo e innovación— y buscan refugio en las universidades, que poco podrán ofrecerles ante la carencia de nuevas plazas de profesores de tiempo completo —consecuencia del envejecimiento de la plantilla académica y los problemas pensionarios— y las restricciones cada vez más severas en los programas federales que antes permitían su incorporación.

A esta dramática realidad se opone la exigencia social de las universidades públicas de admitir cada vez más alumnos en carreras saturadas o en aquellas que se suponen necesarias para el desarrollo del país, o la de incrementar el capital humano de alto nivel con doctorados de calidad; al final, unos y otros egresados se enfrentarán con difíciles condiciones laborales y salarios miserables, porque el mercado no ofrece empleo con salarios justos.

Ante un panorama desalentador para los profesionistas en México,

aun para aquellos que han hecho un esfuerzo adicional estudiando un doctorado, es urgente hacer realidad las políticas establecidas en el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018, cuando menciona que:

Hoy se precisa de una política moderna de fomento en sectores estratégicos. (...) Una nueva política de fomento económico supone una orientación de Estado para eliminar fallas de mercado que impiden a sectores o regiones alcanzar su máximo potencial.

Respetar y entender la delimitación entre actividad privada y gobierno no significa eludir el papel fundamental que el Estado debe desempeñar en crear las condiciones propicias para que florezcan la creatividad y la innovación en la economía, y se fortalezcan las libertades y los derechos de los mexicanos¹.

Fortalecer la inversión para propiciar una mayor productividad y generar empleos atractivos en que se inserten profesionistas y expertos de alto nivel, seguramente sería un factor para el desarrollo de nuestro país y de una vida con bienestar para los mexicanos. *



Fortalecer la inversión para propiciar una mayor productividad y generar empleos atractivos en que se inserten profesionistas y expertos de alto nivel, seguramente sería un factor para el desarrollo de nuestro país y de una vida con bienestar para los mexicanos



¹ PND 2013-2018, PP. 17 – 18. CONSULTADO EL 30 DE JUNIO DE 2014 EN [HTTP://PND.GOB.MX/WP-CONTENT/UPLOADS/2013/06/PND-INTRODUCCION.PDF](http://pnd.gob.mx/wp-content/uploads/2013/06/PND-INTRODUCCION.PDF)



¿**ágora**

La sombra del pasado



La aparición en las redes de un grupo de neonazis en el estado, es un llamado de atención para prevenir que se agudicen otros tipos de violencia y actitudes extremas en la sociedad jalisciense, donde hay ciertas condiciones propicias ligadas a una ideología de derecha y a la negación del pasado indígena

JULIO RÍOS

“*Heil, mein Führer*”, solía decir Anders Behring Breivik, neonazi de 33 años. Con su puño en el aire, haciendo el saludo fascista, sin un ápice de arrepentimiento. Así se dejó fotografiar cuando la juez Wenche Elizabeth Arntzen lo condenó a la pena máxima por haber asesinado a 77 personas en Oslo, Noruega.

En pleno siglo XXI, el resurgimiento del neonazismo es una realidad que hace erizar la piel. Cuando se estrenó en 1998 el filme *Historia Americana X*, protagonizado por Edward Norton y dirigido por Tony Kaye, se desató la polémica. Algunos críticos se quejaron de que aquello era demasiada ficción.

Jóvenes con cabezas rapadas y esvásticas tatuadas al pecho, ultrajando a afroamericanos, latinos y orientales, mientras proclamaban la supremacía de la raza blanca (el *White Power*) ante los “intrusos” que “osaron invadir” los barrios californianos que supuestamente sólo deberían ser para los anglosajones, eran parte de la iconografía construida en ese guión cinematográfico.

Pero hoy la realidad no se aleja mucho de la película. Las manifestaciones se han ido multiplicando. Grupos de música punk que invocan al *Führer*. Camisetas con los números 18 u 88 (que según el orden de las letras en el abecedario significan “Adolf Hitler” y “Heil Hitler”). Pandillas de neonazis que irrumpen en estadios de fútbol con garrotes en mano en ciudades españolas como Cieza, Sevilla o Madrid. Simpatizantes de esta ideología que asesinan inmigrantes negros en Suecia y neonazis que en Alemania han sido acusados de decenas de muertes.

Pareciera que el vaticinio de Hitler, quien alguna vez dijo “Mi espíritu se levantará de mi tumba”, se está haciendo realidad.

Y también los hay en Estados Uni-



▲ La aparición de grupos filonazis es un fenómeno que involucra a varios países del mundo. Foto: Archivo

miradas

dos y Latinoamérica. Incluyendo México y hasta Jalisco, donde medios digitales escribieron sobre un grupo, no tan explosivo como los del viejo continente pero no menos apasionado, formado por algunos miembros del Partido Acción Nacional que, ataviados en trajes militares, presumieron en las redes sociales su devoción por Hitler.

“Es una especie de resurgimiento de posiciones conservadoras muy extremas, a propósito de lo que sucede a nivel global y que van contra un proceso contundente de reconocimiento de la diversidad sexual, racial y cultural. Me parece que grupos conservadores de extrema derecha buscan parar esa diversidad a pesar que no tiene reversa, y algunos se ligan a estos movimientos neonazis”, indica Rogelio Marcial Vázquez, investigador del Departamento de Estudios de la Comunicación Social de la UdeG y comisionado en el Colegio de Jalisco.

El especialista señala que los casos ocurridos en México y particularmente en Jalisco son más complejos

de entender, porque las motivaciones no surgen del factor racial, sino que en estas tierras esos movimientos más bien están ligados a la defensa del catolicismo de derecha ante los embates de sujetos sociales que tienen que ver con la diversidad ideológica, sexual y cultural.

Neonazis de closet

En México abundan los seguidores de la ideología de Hitler, “pero nadie se atreve a expresarlo, porque políticamente es incorrecto”, dijo Salvador Borrego, autor de libros sobre filonazistas y antisionistas, en una entrevista del 2008 con el periodista Álvaro Delgado.

Quizá eso explica que, durante décadas, se han vendido miles de ejemplares de su libro *Derrota mundial*, obra seminal del fervor neonazista en México y que ha sido texto de cabecera hasta para algunos grupos de pastoral católica, junto a otro volumen de Rogelio González Orendain titulado *Plan de Dominación Mundial*.

Ambos pregonan la existencia de una “fuerza misteriosa” (formada por judíos), enemiga de la “Iglesia de Cristo”, que derivó en la Francmasonería. Además defienden el actuar del tribunal de la Santa Inquisición y reprochan que la gloria de la Independencia de México se le atribuya al “masón” Hidalgo y no al “católico” Iturbide. Además, enarbolan la doctrina conocida como Revisionismo, es decir, la negación del holocausto judío.

Laura Ibarra García, coordinadora del Centro de Estudios Europeos, explica que en pleno siglo XXI este movimiento sigue estando cimentado en las mismas cuestiones ideológicas que llevaron a los nazis al poder en la Alemania de los años 30: la superioridad de la raza aria, el antisemitismo y el desprecio a la democracia, acompañado de la obediencia ciega a un líder, y una serie de símbolos y rituales donde el individuo desaparece y la masa pasa a ser la protagonista.

“En Latinoamérica lo que resulta atractivo a jóvenes son las cuestiones simbólicas, rituales, y que se crean grupos donde encuentran lo que no hay en casa o escuela, la creencia de que juntos son fuertes y la violencia como medio para imponerse, así como la necesidad del líder y la obediencia que se vuelven atractivas para chavos sin éxito”, indica Ibarra García.

Y, a diferencia de otros estados de la república, Rogelio Marcial considera que en Jalisco sí hay ciertas condiciones históricas, sociales y culturales ligadas a una ideología más de derecha, si no de pureza racial sí de una negación del pasado indígena.

“Jalisco podría representar un caldo de cultivo para expresiones violentas y argumentos sin razón, pero más que un foco rojo, hay que entender que es una llamada de atención para prevenir. Me parece que es un espacio que puede potenciar otro tipo de violencias y actitudes extremas que aparecen en la sociedad jalisciense”, concluye. *

SEGURIDAD

El capitán “apuesto”

De mano dura y rostro afilado, a su llegada a Ahualulco Ricardo Hernández despertó suspiros entre las mujeres y esperanza entre la población. El intento del director de Seguridad Pública por acabar con la delincuencia que azota el municipio, terminó con su desaparición el 19 de junio

LA GACETA

Policías asesinados a balazos, un joven ejecutado a sangre fría en el mero centro del pueblo y el descubrimiento de cuerpos enterrados en brechas en las orillas del municipio, son las noticias que destacaron los medios de comunicación en los últimos meses sobre Ahualulco de Mercado, ubicado en la región Valles.

En este contexto de violencia que mantenía a los lugareños en alerta, apareció en marzo de este año un nuevo personaje que, ataviado en su traje de militar, se constituyó para la mayoría de los habitantes en una esperanza de que las cosas pudieran cambiar.

Ricardo Hernández Garduño, capitán retirado del Ejército, tomó posesión de la dirección de la Policía Municipal los primeros días del mes de marzo, presentándose a sí mismo como a un hombre de cero tolerancia con el crimen y la delincuencia.

Hernández Garduño ocupó el mismo cargo en el municipio de Tijuana, del que fue destituido repentinamente en el 2012, según medios locales de Baja California por problemas con el entonces presidente municipal Carlos Bustamante Anchondo.

Pronto se volvió común la presencia de patrullas recorriendo las calles y otras más estacionadas en el centro del pueblo, con las torretas encendidas en señal de advertencia, algo que hacía mucho que no se veía, según cuenta uno de los habitantes del lugar, quien prefirió no revelar su nombre.

Parecía que se terminaban los días de “pis-tear” en la plaza, dando vuelta por las calles adyacentes en las camionetas, quemando llanta, como es común en estos pueblos.

También, a pocas semanas de haberse instalado en el puesto, el director tomó la decisión de suspender temporalmente los partidos de fútbol de la liga regional, que agrupa a más de 20 equipos de los municipios cercanos, cuyos encuentros frecuentemente terminaban en riña, sin correctivo posterior alguno.

El trabajo de la dirección de seguridad no se limitó sólo al resguardo del orden público, sino que era común ver policías ayudando a controlar al tránsito vehicular e incluso llamando la atención a quienes incurrieran en faltas viales.

Así, el director, de unos 45 años, se volvió



▲ El capitán aseguró a la población del municipio que acabaría con la delincuencia.

Foto: Cuenta de Facebook Seguridad Ahualulco



el tema de conversación en la comunidad. Las mujeres halagaban su porte, su uniforme y su apariencia física, su rostro afilado de “galán” de película.

La cuenta en Facebook llamada Seguridad Ahualulco, cuya imagen de perfil era una foto del capitán, se fue convirtiendo, desde el 11 de marzo, cuando fue creada, en una especie de página de comunicación social del municipio, en la que los ahualulcenses podían quejarse, hacer denuncias y hasta ver las fotos de sus hijos en el desfile de la Primavera, donde el capitán Garduño aparece ocasionalmente.

Los comentarios que dejaba la gente, tanto de personas de Tijuana así como de habitantes de Ahualulco, halagaban el trabajo del capitán o agradecían que hubiera llegado a poner orden.

Pero no todos pensaban así, había también quienes creían que las acciones de la policía rayaban en el exceso y que muchas de ellas eran sólo para hacerse notar.

Uno de los hechos que ocurrió durante la gestión de Garduño, fue la detención de quien, para la gente del lugar, era un miembro de la delincuencia organizada que controlaba “la plaza” en la región, originario de Ahualulco, y que se le veía ocasionalmente pasear por el pueblo en sus camionetas pick up.

Todas esas cosas le debieron sacar algunos enemigos, dice el poblador.

Ricardo Hernández Garduño desapareció el 19 de junio, y hasta el viernes pasado se desconocía su paradero. Lo que dicen los pobladores es que ese jueves por la tarde, el capitán y una joven de 22 años originaria del lugar —miembro de una de las familias adineradas de Ahualulco—, a quien supuestamente pretendía de tiempo atrás, se dirigían a Guadalajara cuando fueron interceptados y raptados por personas armadas.

La noticia en el pueblo comenzó a circular la noche del viernes, a partir de una imagen en Facebook titulada “ayúdanos a encontrarla”, que se refería a la joven que viajaba con Garduño, y donde aparecían dos fotos de la mujer y más abajo se describían sus señas particulares y la ropa que vestía ese día.

La imagen circuló toda la noche, dice el entrevistado, hasta que en la madrugada apareció un mensaje en la cuenta de la chica, en la que agradecía a la gente por preocuparse y donde aclaraba que ya estaba de regreso y que sólo había sido una “peda”. Horas más tarde al intentar visitar su perfil, Facebook mostraba un mensaje donde decía que la cuenta no estaba disponible y que probablemente había sido eliminada.

Fue hasta el lunes temprano que los gritos de “Ejecutan al jefe de la policía” de un voceador, llevaban la noticia al pueblo.

Se detalló en ese y otros medios de comunicación, que elementos de la policía estatal habían encontrado el vehículo propiedad del capitán, en una brecha del poblado de Cuisillos, y en éste un cuerpo calcinado que presuntamente era el director. “Todos lo daban por muerto”, dice el poblador.

Ricardo Hernández Garduño resultó no ser ese cuerpo que yacía en el vehículo hallado el domingo 22 de junio, pues de acuerdo a la Fiscalía General del Estado, los exámenes de ADN que se le practicaron no correspondieron a los de su familia.

Asimismo, informó que la joven que lo acompañaba fue puesta en libertad horas más tarde y que fue ella misma quien denunciara los hechos, aun así nadie en el pueblo la ha vuelto a ver. “Dicen que se fue a Estados Unidos”. *

ACADEMIA

Impulsan vocación científica

Estudiantes de licenciatura participan en intercambios en universidades nacionales e internacionales, para realizar una estancia de investigación en diferentes áreas del conocimiento

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Los estudiantes de licenciatura de la Universidad de Guadalajara tienen la oportunidad de integrarse a novedosos proyectos de investigación en las principales universidades de México y de otros países, como Colombia, Cuba, Costa Rica, Argentina y Uruguay, a través del Verano de la Investigación Científica y Tecnológica del Pacífico Delfín, actividad que en su edición 2014 convocó a más de 500 aspirantes, informó la responsable del programa, Rebeca Isaac Virgen.

El Verano de la Investigación consiste en una estancia de aproximadamente dos meses en algún centro de investigación calificado, nacional o internacional. Su objetivo principal es “fomentar el interés de los estudiantes de licenciatura por la actividad científica en las áreas físico-matemáticas, biológicas, biomédicas y químicas, ciencias sociales y humanidades, e ingeniería y tecnología”, explicó Isaac Virgen.

Esta experiencia, además de confirmar su vocación científica, ayudará a los participantes a obtener conocimientos desde la práctica directa en su área.

En esta XIX edición, la duración del intercambio es del 23 de junio al 8 de agosto. Después los participantes presentarán en el congreso del programa Delfín, del 20 al 23 de agosto, en Nuevo Vallarta, Nayarit, aspectos relevantes de sus investigaciones y tesis. El año pasado, dos mil 058 alumnos participaron exponiendo sus proyectos, para promover una cultura científica.

“Con esta estancia los jóvenes encontrarán una experiencia invaluable que los ayudará a definir su vocación científica, así como ampliar sus conocimientos y sus opciones para futuras etapas de su formación profesional, ya que se integran a los propios proyectos”.

Miriam Lizbeth Ambriz Aguilar, egresada de la licenciatura de His-



▲ El proyecto contempla actividades científicas en las áreas físico-matemáticas, biológicas, biomédicas y químicas, además de ciencias sociales y humanidades, ingeniería y tecnología.

Foto: Sofía Juárez



toria de la UdeG, y estudiante del doctorado tutorial en Ciencias sociales de El Colegio de Michoacán, participó en los “veranos” 2004 y 2005, en el área de ciencias sociales.

“La primera estancia la realicé en El Colegio de México. Trabajé con una demógrafa y fue una experiencia invaluable, porque aprendimos a utilizar un sinnúmero de herramientas. Cada investigador nos comparte un conocimiento importante, con la finalidad de que podamos tener herramientas teóricas y empíricas útiles para nuestra tesis de licenciatura. Gracias a eso, a uno se le abren los horizontes y te incentivan a que continúes estudiando”, dijo Ambriz Aguilar, investigadora del Centro Universitario del Norte (CUNorte), a quien su alto nivel profesional la llevó a ganar el premio a la mejor tesis, otorgado por el Instituto Municipal de las Mujeres y el

Centro de Estudios de Género de la UdeG, en 2008, con el trabajo “Mujeres purépecha en Guadalajara: migración, trabajo y género”.

La egresada consideró que los apoyos económicos y morales que brindan los profesores colaboran a que los participantes obtengan un alto nivel competitivo.

“Es una oportunidad imperdible para los estudiantes que están en la búsqueda de titularse y que desean tener contacto con investigadores de alto nivel. Eso demuestra que la UdeG tiene altas expectativas con sus estudiantes y por eso los apoya. Desde mi punto de vista, nos ayuda a los que no tenemos los recursos económicos para cubrir una estancia de investigación”.

Todos los alumnos activos de carreras de la UdeG con interés en la investigación, con un alto rendimiento académico y que hayan

concluido el sexto semestre de licenciatura, tienen la posibilidad de realizar este intercambio y ser becarios.

Un comité conformado por investigadores que convoca la Academia Mexicana de Ciencia y el Programa Delfín, analiza las solicitudes y selecciona a los candidatos más destacados en las diferentes áreas científicas.

Los detalles de la convocatoria anual del Verano de la Investigación pueden ser consultados en la página electrónica de la Coordinación de Vinculación y Servicio Social de la UdeG: www.cvss.udg.mx y en: www.programadelfin.com.mx, sitios en los que se encuentra el directorio de los investigadores que participan en el programa.

En el caso de la casa de estudio de Jalisco, 421 investigadores se encuentran registrados para recibir a los becarios.*

UNIVERSIDAD

Nuevos estudios sobre plástico

Dos caras de una moneda: se necesita que no se degrade durante la elaboración y uso, y que lo haga cuando se desecha. Especialistas del CUCEI investigan estos puntos

LUCÍA LÓPEZ

Diversas industrias como las relativas a medicamentos, alimentos, muebles, construcción y la sociedad en general podrán beneficiarse con las investigaciones que realizan especialistas del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) en torno a los plásticos (polímeros). Uno de estos estudios trata sobre la estabilización y degradación del PVC, material usado en la elaboración de varios productos de uso diario.

El PVC (policloruro de vinilo), “es el tercer plástico más utilizado en la industria”. Se emplea tanto rígido como flexible para empaques de alimentos, bolsas para contenedores de algún fluido como suero o sangre, recubrimiento de cables, juguetes y como sustituto de la piel para muchas aplicaciones, como producción de sillones y portafolios, explicó Martín Rigoberto Arellano Martínez, uno de los investigadores de este proyecto y jefe del Departamento de Ingeniería Química.

Para su procesado se requiere estabilizarlo y que no se degrade; se busca utilizar las concentraciones mínimas de sustancias estabilizantes, “por los costos y en algunos casos para tener menos tóxicos”, agregó. Ya en su uso el producto también está expuesto a condiciones que le afectan; por ejemplo, los recubrimientos de cables de energía eléctrica, telefonía y televisión debido a que se emplea en exteriores, y están más expuestos “al clima y a la radiación de luz ultravioleta del sol”.

Se requiere una formulación química precisa para que el material cuente con la resistencia mecánica y la apariencia adecuada. “La industria necesita ciertas características en los materiales y a los investigadores les toca entender mejor lo que sucede en la estabilización y degradación, para proponer mejores formulaciones”. Los avances de estos estudios se han ido publicando, apuntó el especialista en polímeros e integrante del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel I.

El estudio de los polímeros es una de las líneas de investigación más desarrolladas en el departamento, donde trabajan en ella alrededor de 12 investigadores. El interés en estudios de PVC “surgió por un convenio con una empresa para sustituir importaciones”.



“Se juega a dos cosas: cuando se usa se quiere que la degradación sea lenta pero cuando se desecha quisiéramos que fuera rápida”. Investigadores del CUCEI están iniciando también trabajos en este sentido para reducir el impacto ambiental utilizando biopolímeros y con la puesta en marcha de una planta recicladora de botellas PET.

Ingeniería química, oportunidades y retos

Existe una amplia gama de trabajo para los egresados de esta carrera, quienes se pueden incorporar a diversos procesos de transformación, como petroquímica, farmacéutica, alimentos, bebidas, cervecaría, metal, mecánica, energía, papel y plásticos. Algunos de los egresados del CUCEI trabajan en Sony, Plásticos Berry, Continental, Laboratorios PISA y en el centro de investigación de COMEX, explicó Martín Rigoberto Arellano, profesor-investigador de licenciatura y posgrado.

Los retos del sector productivo en materia de Ingeniería química son “ahorro de energía, tiempos más eficientes, así como mejores productos para disminución del impacto ambiental y tratamiento de desechos”. Por ejemplo, en CUCEI, investigadores trabajan sobre los desechos de vinazas de la industria tequilera y la producción de absorbentes de metales pesados en cuerpos de agua.

Las carreras del CUCEI, precisó el también tutor de alumnos, están reconocidas por su calidad; Ingeniería Química fue reacreditada por tercera vez, y la maestría y el doctorado en Ciencias en Ingeniería Química forman parte del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), que permite a los estudiantes tener acceso a becas CONACYT. *

▲ El PVC es utilizado en varios sectores de la industria, entre ellos el médico.

Foto: José de Jesús Martín Márquez



BLOC DE NOTAS

Martín Rigoberto Arellano se incorporó desde 1997 al Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP), es egresado de la UdeG y de Case Western Reserve University, EE.UU. Forma parte de cuerpo académico Sistemas Poliméricos Multifásicos. La UdeG cuenta con 2 mil 348 profesores de tiempo completo con perfil deseable registrados en el PRODEP, la cifra más alta a nivel nacional (de acuerdo con la última cifra institucional de mayo pasado).

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERÍAS
SISTEMA NACIONAL DE POSGRADOS DE CALIDAD
A TRAVÉS DE INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN EN POLÍTICAS PÚBLICAS Y GOBIERNO

Políticas Públicas en Países Andinos y del Caribe

Miércoles, 9 de julio
17:00 a 19:00 hrs.
Auditorio del CERI
CUCEA

Perifoneo Norte No. 799, Núcleo Universitario las Brisas, Zapopan, Jalisco, México

Organiza
Entrada Libre **iippg**

Mayores informes:
Tel. 3772 3505 Ext. 2582 o 2575
Email: arrenda@cucea.udg.mx
<http://cucea.udg.mx/tema/institucion-p-publicas>

CUCSH

MAESTRÍA EN ESTUDIOS FILOSÓFICOS GENERACIÓN 2015-2017

LÍNEAS DE GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO:
Filosofía política
Ética
Filosofía de la ciencia
Historia de la filosofía.

Convocatoria completa en:
www.cucsh.udg.mx/masactividades

INFORMES
Coordinación de la Maestría en Estudios Filosóficos
Coordinador del Programa Dr. Juan Diego Ortiz Acosta
Avenida de los Maestros y Mariano Bárcenas, s/n, Sector Hidalgo
CP. 442260, Guadalajara, Jalisco México.
Tel: (01-33) 3819-3380
Correos: estudiosfilosoficos1@gmail.com
maestriestudiosfilosoficos@gmail.com
www.facebook.com/maestria.en.estudios.filosoficos.udg

Cursos de Verano INFANTIL CUAAD

16 al 29 de Julio 2014

Horario
9am - 2pm
Lun - Vie

Talleres
*Deportes *Danza
*Inglés *Manualidades

Costos
General \$400
Hijos de trabajadores \$300

Mayores informes
tel 12 02 30 00 ext 38727

Los incalculables daños

► Los efectos nocivos de los transgénicos han sido denunciados por diferentes estudios, aun así, son un negocio multimillonario para las empresas transnacionales.
Foto: Archivo

seguido
ciencia

MARTHA GONZÁLEZ ESCOBAR*

“Pocos estudios sobrevivirán a tan intenso escrutinio de parte de colegas científicos. La re-publicación del estudio luego de tres revisiones de expertos, es prueba de su rigor, así como de la integridad de los investigadores”, declaró a la prensa internacional Michel Antoniu, genetista molecular del King College de Londres, miembro del CRIIGEN (Comité de Investigación y de Información Independientes sobre Ingeniería Genética) al referirse al estudio de Gilles-Eric Seralini, que comprobó los efectos cancerígenos en ratas por el consumo de maíz modificado genéticamente.

Éste fue publicado en la revista científica *Food and chemical toxicology* en noviembre del año pasado, y del cual, incluso, se retractaron los editores debido a las presiones de varias corporaciones de cultivos transgénicos, especialmente la empresa Monsanto.

Volviendo al estudio de Seralini y su equipo, encontró daño severo y cáncer al hígado, riñón y desórdenes hormonales en ratas alimentadas con el herbicida a base de glifosato Roundup y el maíz transgénico NK603 de Monsanto, uno de los utilizados en pruebas experimentales de este cultivo en México.

Por ello, un numeroso grupo de científicos y organizaciones, entre los que destacan varios distinguidos científicos mexicanos, dirigió un reporte a los miembros del Convenio de Diversidad Biológica (CDB) y a los del Protocolo Internacional de Cartagena sobre Bioseguridad, en el que expresan su preocupación por la cercana liberación comercial a gran escala de peces, árboles e insectos transgénicos, así como de microorganismos derivados de biología sintética, que aumentarán exponencialmente los riesgos y la diseminación de genes transgénicos en los ambientes naturales. En el caso de microorganismos y animales, debido a su movilidad; en el caso de árboles, por ser emisores de polen durante toda su vida y a distancias que llegan a alcanzar miles de kilómetros.

Cabe subrayar la observación de los cuantiosos equipos de científicos acerca de que las normas de bioseguridad que se han usado en todos los países y que han permitido experimentos y plantaciones de transgénicos, no han tomado en cuenta el control “espacio-temporal”, es decir que los procesos evolutivos no son estáticos, lo contrario sería una negación de la vida y la evolución.

Opiniones de expertos internacionales acerca de la acumulación sucesiva de transgenes indican que causarán daños graves. Por ejemplo, Ángel Kato, un experto en el



estudio del maíz, quien es egresado de la Escuela de Chapingo, con maestría avalada por la Universidad de Carolina del Norte y con doctorado de la Universidad de Massachusetts, considera que las variedades campesinas o criollas se pueden deformar o volverse estériles al producirse un rechazo del material genético desconocido para la especie.

Para las empresas, la contaminación genética es un negocio porque pueden llevar a juicio a todos sus vecinos acusándolos de “uso de sus genes patentados”. Lo anterior premeditado y fríamente calculado, ya que Monsanto y empresas afines previeron la contaminación, y no sólo no la impedirán, sino que harán de ella un negocio.

Por lo pronto, al documento comentado en párrafos anteriores fueron adjuntados reportes científicamente comprobados de casos de propagación incontrolada de plantas transgénicas en poblaciones y ecosistemas silvestres, como el algodón en México, la canola en Norteamérica, Japón y Australia, y pastos en Estados Unidos. Además se muestra la presencia recurrente de transgénicos en variedades autóctonas y campesinas de plantas alimentarias en centros de origen, como el maíz en México y el arroz en China.

Los daños que causan los transgénicos en los ecosistemas son tratados por los gobier-

nos con suma negligencia. A pesar de que han transcurrido cuarenta años de la liberación comercial de las primeras semillas, no se ha visto ninguna de las ventajas prometidas, pero sí muchos daños graves e irreversibles que los científicos advirtieron.

En el caso de México, el mercado nacional de semilla de maíz es de 200 mil toneladas al año, con valor potencial (incluyendo los herbicidas acompañantes) de mil millones de dólares anuales. Se entiende el interés de las compañías transnacionales en apoderarse del mercado alimentario, y en particular del principal alimento de los mexicanos: pues según cifras publicadas por *La Jornada* (02/07/2014), en nuestro país el maíz “se consume 23 veces más que el arroz, nueve veces más que el frijol y tres veces más que el trigo”. Por eso y más, hace años que se lucha por definir el futuro del maíz transgénico en nuestro territorio. De un lado se encuentra la salud, la defensa del medio ambiente y la independencia alimentaria el país, y del otro, los negocios de cinco compañías que pretenden ser “modernas y científicas”. *

*EXPERTA UNIVERSITARIA EN CULTURA CIENTÍFICA Y DIVULGACIÓN POR LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO-OEI. TRABAJA EN LA UNIDAD DE VINCULACIÓN Y DIFUSIÓN, DE LA COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN Y SERVICIO SOCIAL, DE LA UDEG.



UdeG

Estancias académicas

Ciento cincuenta y tres alumnos y 35 profesores de la Universidad de Guadalajara harán estancia de un mes en Estados Unidos. Perfeccionar sus conocimientos en inglés, es el objetivo.

Irlanda Campos Pérez estudia en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, y será la primera vez que va de intercambio estudiantil al país del norte. “Regresaremos con un nivel bueno de inglés, que incluso nos permitirá hacer una tesis en ese idioma. Espero que después pueda hacer un posgrado relacionado con la disciplina de pediatría en el extranjero”, expresó.

El maestro José Antonio Aguilar Zárate, jefe de la Unidad de Fomento a la Internacionalización de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización (CGCI) de la UdeG, señaló que a 13 por ciento de los estudiantes de primer ingreso a los que se les aplicó el examen ESLAT en el calendario 2014-A con un nivel alto de conocimiento en el idioma inglés, les fue dada a conocer la convocatoria.

Las becas de los alumnos para hacer su estancia son financiadas por la UdeG, dentro del Foro Bilateral de Educación Superior, Innovación e Investigación (FOBESII), en el que los presidentes de México, Enrique Peña Nieto y de Estados Unidos, Barack Obama, se comprometieron a promover el intercambio de estudiantes y académicos mexicanos y estadounidenses.

El pasado 6 de julio, 41 alumnos de diferentes centros universitarios partieron a la Universidad de Arizona en Tucson; otro grupo de 49 alumnos partirá el 10 de julio a la Universidad Estatal de Arizona y ese mismo día 63 alumnos irán a la Universidad de Texas en San Antonio, informó la maestra Sandra Margarita Márquez Enríquez, respon-

sable de apoyo para Programas de Fomento a la Internacionalización de la CGCI. *

MARTHA EVA LOERA

CUALTOS

Clausura de diplomado

El pasado jueves 3 de julio, se realizó la ceremonia de clausura del diplomado Administración Pública Municipal en la Sala de juicios orales del Centro Universitario de los Altos, a cargo de la rectora Leticia Leal Moya.

El objetivo de éste fue proporcionar y desarrollar con una perspectiva actual, las temáticas que regulan la organización, función y gestión de la administración pública municipal; y fue impartido del 14 de noviembre de 2013 al 4 de abril del presente en las oficinas de AS-TEPA.

Con el diplomado se proporcionó a los asistentes, los conocimientos para profundizar en la estructura organizacional de los ayuntamientos, identificar causas y efectos de la responsabilidad de la función pública y herramientas básicas que apoyen el desarrollo de la gestión pública municipal.

Entre los docentes participantes, estuvo personal del Consejo de la Judicatura del Poder Judicial; de la Secretaría de Administración, Planeación y Finanzas; así como de la Subsecretaría de Educación del Estado de Jalisco, entre otros.

En la ceremonia de clausura, la doctora Leal Moya, rectora del Centro Universitario de los Altos, dijo que “es necesario que el espacio de administración y gobierno municipal sea capaz de autogenerar propuestas y alternativas de soluciones a problemas específicos, de implantar las tecnologías y técnicas administrativas, así como métodos innovadores de gestión y de toma de decisiones, basados en una mayor racionalidad”.

Asimismo, felicitó a quienes terminaron su diplomado, por el esfuerzo y la constancia que tuvieron para terminar con éxito el programa académico que hoy les es reconocido. *

DIFUSIÓN CUALTOS

CUCEI

Ganan oro

El equipo denominado Opus 110, conformado por Moisés Orencio Ahumada Murillo y Emilio Erándu Ceja Cárdenas, estudiantes de la licenciatura en Matemáticas y Adrián Francisco González Gutiérrez, de la licenciatura en Ingeniería en Computación, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, se hicieron acreedores al oro por su participación en el concurso Código Ciencia de Occidente, que se realizó del 12 al 15 de junio en las instalaciones de ÚNICO, de la Universidad Autónoma de Guadalajara.

Ellos participaron con el proyecto denominado “Interpretación falso/verdadero de la actividad eléctrica cerebral” en la categoría Ciencias de la ingeniería.

Cabe señalar que Gilberto Vargas Hernández y Alan Andrés Sánchez Castro, de la licenciatura en Ingeniería en Computación del CUCEI, ganaron el bronce con su proyecto “La geometría de la Naturaleza” en el área de Computación e informática.

Código Ciencia Occidente es un evento afiliado a la Red Nacional de Actividades Juveniles en Ciencia y Tecnología y al Movimiento Internacional para el Recreio Científico y Técnico MILSET, para los estados de Aguascalientes, Jalisco, Colima, Michoacán y Guanajuato.

Los estudiantes ganadores, además obtuvieron acreditación para participar en el concurso internacional Infomatrix Sudamérica 2015, que se celebrará en Quito, Ecuador. *

DIFUSIÓN CUCEI

UdeG

Entrega de presidencia

La Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG) presidirá este 2014 el Premio Jalisco de Periodismo, impulsado por la Univer-

sidad de Guadalajara, luego de que este viernes la Universidad Panamericana (UP) entregara la presidencia de manera oficial. Uno de sus retos será aumentar la participación en este galardón.

En el inicio de los trabajos de la asamblea del premio de este año, el rector de la UAG, licenciado Antonio Leño Reyes, priorizó la necesidad de fomentar la participación de estudiantes, despertar un mayor interés entre periodistas y profesionales de la comunicación, con miras a tener más trabajos y de calidad.

Una de las propuestas de los integrantes de la asamblea fue sumar a quienes ejercen esta labor en las diferentes regiones del estado. Leño Reyes propuso involucrar a todas las universidades y medios de comunicación: “Si todos juntos laboramos en este sentido, habrá mayor número de trabajos”. En 2013 el premio recibió 190, cifra que esperan superar en esta edición.

El rector de la UAG, y otros miembros de la asamblea, resaltaron que el Premio Jalisco de Periodismo es referencia en México: “Es un acierto y goza de credibilidad”, y al ser entregado como parte de las actividades de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara se concientiza a la sociedad sobre la importancia de reconocer a los mejores periodistas y comunicadores.

El Rector de la UP, doctor Juan de la Borbolla Rivero, destacó el papel de la UdeG en la ciudadanización del galardón y calificó como positivo el que “las universidades tengan el relevo de este premio”. “Larga vida” al mismo, por el bien del periodismo “en este momento de transición”, agregó.

A fin de mejorar dicho certamen, los miembros de la asamblea plantearon diversas propuestas, entre las que destacan incrementar el número de patrocinadores para hacerlo aún más atractivo. Durante este mes la asamblea se reunirá para establecer las condiciones de la convocatoria de este año y darla a conocer a finales de julio. *

EDUARDO CARRILLO

campus

La importancia del cableado

El cuidado de la red física utilizada al conectarse a internet, permite obtener una seguridad mayor y un funcionamiento más rápido y práctico

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

El uso de la red inalámbrica (wifi) conecta a internet a millones de dispositivos (sólo en México son más de 33 millones de celulares, según el censo de 2010), y entre computadoras, tabletas, electrodomésticos, gadgets, etcétera, la cifra ha llegado tan lejos que deben ser creados nuevos protocolos de identificación, como el IPv6.

A pesar de que el cimiento de toda la infraestructura inalámbrica es el cableado, poco difunden sobre su importancia en los sistemas de red en el mundo.

En este sentido conviene tomar precauciones básicas para robustecer y proteger la parte cableada y darle más seguridad a la wifi, por ejemplo, o realizar auditorías, mapeos y cartografías, es decir, tener la comprensión clara de la infraestructura de toda la red, como el proveedor, modelo de ubicación y configuración básica del *firewall* (el cual analiza cada paquete de datos a fin de garantizar que éstos no contengan ningún elemento malicioso), *routers*, *switches*, cableado ethernet y los puertos.

Además de los puntos de acceso inalámbricos, deben ser registrados exactamente los servidores, computadoras, impresoras y otros dispositivos conectados, dónde se conectan y su camino de conectividad en toda la estructura. Puede ser que exista un *firewall* mal configurado o amenazas físicas de seguridad.

Después de la auditoría es fundamental comprobar si existen *firmware* o actualizaciones de software en todos los equipos de la red, así como revisar el sistema operativo y los controladores (*drivers*), que el antivirus esté funcionando y que existan las contraseñas convenientes.

La seguridad de la red física por lo regular es minimizada, pero puede ser tan importante como la inalámbrica. Por ejemplo, un empleado puede tomar ventaja cuando no existe una protección física al conectar un router inalámbrico en un puerto ethernet abierto, y da de esta manera acceso wifi y por lo tanto puertas a la información. Si ese puerto no fuera visible o estuviera desconectado, eso no sucedería.

En este caso se deben asegurar los armarios de cableado, utilizar puertas y cerraduras, desconectar puertos ethernet de las zonas comunes del edificio.

Otro punto a considerar es el filtrado de direcciones MAC (media control access, que es un identificador de seis bloques hexadecimales único en cada dispositivo de red), lo que significa dar acceso a una lista específica de este tipo de direcciones para que pueda tener ingreso a la red.

Otro método de protección es crear redes VLAN (red de área local virtual), redes lógicas independientes dentro de una misma red física, lo que ayuda a su administración, porque se separa por segmentos lógicos, por ejemplo, los departamentos de una empresa.

Así, estos dos conjuntos de computadoras se comportan como si estuvieran conectados al mismo enrutador, pero se encuentran físicamente conectados a diferentes segmentos de la red local. Las VLAN se configuran mediante hardware, lo que las hace más seguras y fuertes en su desempeño.

El cableado estructurado representa una pieza clave para formular nuevas tendencias y servicios. Un buen sistema de cableado hace posible el intercambio de datos en la actualidad, en que la practicidad y lo instantáneo son los valores agregados de las tecnologías de la información y la comunicación. *

virtualia



Tiene el honor de invitar a la presentación del libro

Metrópolis en movimiento

Coordinadores
Octavio Urquidez
Luis Felipe Cabrales Barajas
Estrellita García Fernández
Nancy García Vázquez

Comenta
Carlos Hiriart Pardo
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Miércoles 9 de julio de 2014 a las 19:00 horas
en el auditorio de esta institución
5 de Mayo núm. 321, Zona Centro, Zapopan, Jalisco
Teléfono: 36 33 26 16

www.coljal.edu.mx Síguenos en  



ATENTO AVISO:

Por cuestiones climatológicas las actividades que se han venido desarrollando en la Activación Rambla Cataluña se suspenden a partir del 10 de Julio para reanudarse a partir del 28 de Agosto.



Transparencia en corto

Concurso premiará a productos audiovisuales de jóvenes sobre temas que conciernen a la rendición de cuentas y al acceso a la información pública

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Con la finalidad de motivar el interés de los jóvenes en temas como la transparencia, la rendición de cuentas, el acceso a la información pública y la protección de datos personales, y a la vez brindarles un espacio para expresar sus ideas, el Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco (Itei) en colaboración con Canal 44, Fundación UdeG y Fundación Cinépolis, invita a los jóvenes mayores de 18 años a participar en la segunda edición del Concurso Nacional de Cinecortos “Con...Secuencia Transparencia en Movimiento”.

La directora del proyecto, Karla Bravo Cruz, explicó que “los jóvenes se interesan de manera entusiasta en las temáticas antes mencionadas, tienen una participación ciudadana más activa y a la vez los involucramos en temas de gobierno”.

El año pasado el concurso tuvo preinscritos más de cien proyectos, de los cuales fueron finalistas 35 videos. “Los jóvenes te hablan de cómo ven el escenario que tenemos, y es una forma muy sensible para que la sociedad en general pueda tener presente estas problemáticas”, añadió Bravo Cruz.

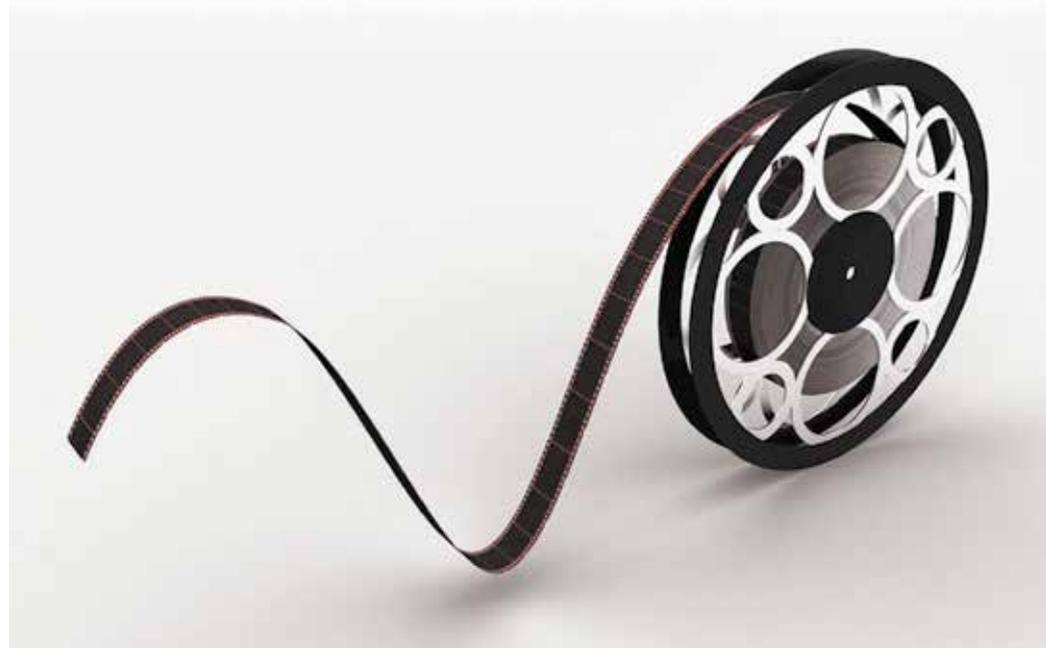
Para participar en el concurso no es necesario estudiar alguna carrera relacionada con

las artes audiovisuales, “sino ser creativos y enfocar las ideas en un material con el que podremos hacer difusión de manera amplia de los temas, incluso en los órganos garantes del interior del país”.

Además es posible presentar los trabajos en equipo o de manera individual, como lo hizo David Galindo Muñoz, estudiante de Ingeniería en Computación en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, y ganador del segundo lugar en la primera edición del concurso con su corto *Correcto o Corrupto*.

“Me gusta mucho la animación, y el de la corrupción tristemente es un tema de actualidad. Lo que quise dar a entender es que en esta problemática, para que exista, se necesita la participación de dos personas, de quien ofrece pero también quien acepta el soborno”, dijo el estudiante, quien en su cortometraje animado de dos minutos y medio de duración relata el soborno que un automovilista busca entregar a un agente de tránsito por no haber respetado la luz roja del semáforo. “La corrupción es una práctica que daña gravemente al país”, indica.

En la página de internet www.itei.org/cinecortos se encuentran los detalles de la convocatoria, la cual incluye dos categorías: animación y acción en vivo. La fecha límite para participar es el próximo 4 de septiembre. *



mediática

Filosofía radial

KARINA ALATORRE

“La exquisita ignorancia” es el nombre del proyecto de radio por internet que dirigen Jonathan Rivera Ceceña y Germán Sastre Carmona, estudiantes, respectivamente, de la licenciatura en Filosofía y de la maestría en Estudios filosóficos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

La radio en línea se ha convertido en un escaparate más para los programas cuyo contenido no encuentra un espacio en los medios de comunicación tradicionales, tanto públicos como privados. Así lo conciben este par de estudiantes que pretenden difundir la cultura y las humanidades aprovechando las posibilidades que brinda la tecnología.

Fue en 2009 cuando Germán le platicó esta idea a Jonathan, pero apenas este año ambos tuvieron oportunidad de concretar ese proyecto y arrancar la transmisión el pasado 23 de junio.

“Fueron cuatro programas de inicio y luego incorporamos otros dos. Algunos tienen un enfoque académico, con apoyo de profesores de la maestría. En otros su enfoque es más libre, hecho por chavos del ITESO”, dijo Rivera Ceceña.

Entre los temas académicos discutidos se encuentran los problemas sociales, la educación y las políticas públicas.

“Los programas hechos por estudiantes del ITESO, uno es ‘Kooopa troop’ y el otro, ‘El Quinto derrotero’, dedicados a cuestiones literarias desde distintas perspectivas”.

La radio es la primera parte del proyecto, ya que en una segunda etapa, el próximo año, los estudiantes planean incluir otros elementos multimedia, como el video.

Los conocimientos de edición y producción requeridos para hacer radio, los han adquirido por medio de cursos y diplomados, además del apoyo recibido de estudiantes y egresados de comunicación.

“Cada espacio lo maneja la persona interesada, a su gusto y estilo, tratando de conservar la calidad en los contenidos, para que no se pongan a hablar haciendo un monólogo y la gente se aburra, porque entonces la estación no tendría sentido”.

Hasta el momento no han comercializado el proyecto. Planean hacerlo según vayan formando una audiencia, sobre todo –aseveró Jonathan Rivera–, para sustentar gastos de renta, luz y agua, ya que en un principio han puesto los recursos los estudiantes de filosofía.

Seis programas son transmitidos de lunes a viernes, a partir de las seis de la tarde, por el sitio web: www.laexquisitaignorancia.com *

DEPORTES

Cachorros campeones

Después de cosechar triunfos en diferentes categorías, las fuerzas básicas de Leones Negros aspiran a posicionarse entre las mejores del país, y formar jugadores que puedan debutar en Primera División



◀ Los diferentes equipos de fuerzas básicas ahora se encuentran en preparación para sus respectivos torneos, que empezarán en julio y agosto.
Foto: Cortesía

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los trabajos de fuerzas básicas de Leones Negros rinden sus primeros frutos con los triunfos de la sexta y octava división, donde los equipos felinos se proclamaron campeones de la liga Premier.

En lo que corresponde a la sexta división, de entre 14 y 15 años, derrotaron por marcador de 4-3 a Chivas, mientras que en la octava correspondiente a jugadores de 13 años, vencieron al Atlas 6 por 5.

“Estamos contentos, porque cuando llegamos a tomar posesión de fuerzas básicas, nos pusimos como primera misión y objetivo no perder tan fácil contra esos equipos. Teníamos que reagruparnos. Empezamos a implementar todos los trabajos. Unificamos criterios y ahora vemos los resultados. Poco a poco hemos ido cambiando eso”, expresó el director de fuerzas básicas de Leones Negros, Luis Plascencia Ascencio.

El también ex integrante de Leones Negros, quien asumió la dirección de las fuerzas básicas en octubre del año pasado, destacó la importancia de haber derrotado a dos grandes equipos, que son de los mejores no sólo en lo local, sino en lo nacional y en el aspecto de fuerzas básicas.

Los planes en esta materia son muchos, y próximamente contarán con un departamento de nutrición para apoyar a los jugadores,

un área de desarrollo humano y además brindarán a los jóvenes todas las facilidades para que estudien, con la misión de ser las mejores fuerzas básicas del país, como en algún tiempo lo fueron.

“Solamente nos faltaba organización y apoyo. El que haya subido el equipo a primera división nos da ese plus, y motiva a los directivos a que apoyen las fuerzas básicas. Tenemos un compromiso y reto de volver a sacar jugadores de primer nivel”, indicó Plascencia Ascencio.

La estructura de fuerzas básicas cuenta con equipos completos desde la sub-20 hacia abajo, con jugadores de extracción universitaria, uno de los objetivos de la administración del plantel.

Explicó que en la temporada pasada el equipo sub-13 participó en un torneo nacional, en la que superó la primera ronda. En julio volverán a participar con una categoría 2001, en la que enfrentarán a 19 equipos filiales de la primera división y 6 del ascenso.

“En un mediano plazo vamos a estar hablando de jugadores en primera división. Ya cumplimos una meta, que era dar pelea a Chivas, Atlas, Toluca, Tecos. Ya estamos entre ellos. El siguiente paso es incorporar jugadores de fuerzas básicas en selecciones nacionales y sobre todo que debuten en primera división”.

Por lo pronto los diferentes equipos de fuerzas básicas están en periodo de preparación para sus próximos torneos, que darán inicio en julio y agosto. *

Bachilleres destacan en el ámbito nacional

Un oro, tres platas y un bronce, fue el balance que estudiantes de preparatorias del SEMS obtuvieron en juegos deportivos

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Atletas del SEMS tuvieron una de las actuaciones más destacadas de los últimos años en los Juegos Deportivos Nacionales de la Educación Media Superior 2014, que se efectuaron en Manzanillo y Colima, tras conseguir un total de cinco medallas.

La delegación fue integrada por 74 atletas de 12 bachilleratos del Sistema de Educación Media Superior de la UdeG, quienes participaron en ocho deportes —en los que representaron no sólo a la Universidad, sino a Jalisco—, cosechando una medalla de oro, tres de plata y una de bronce, en las disciplinas de ajedrez, atletismo y fútbol soccer.

“Es un balance positivo, desde luego con muchas posibilidades de mejorar para el año siguiente. En comparación al anterior, fueron menos deportistas, pero obtuvimos más medallas. Esto nos compromete a mejorar año con año y a trabajar junto con otras instancias”, afirmó el coordinador de Cultura y Educación para un Estilo de Vida Saludable, del SEMS, Enrique Zúñiga Chávez.

Según estimaciones, el 60 por ciento del alumnado del SEMS participa en alguna actividad física. Esperan que este porcentaje aumente.

“Hacemos las promociones ne-

cesarias para que los alumnos participen no sólo en deporte, sino en otras actividades. Trabajamos con Cultura física y hacemos una labor de detección de talentos, para encaminarlos hacia las selecciones universitarias que pudieran integrar en un futuro”, señaló Zúñiga Chávez.

Los medallistas fueron para Miriam Parkhurst Casas, de la Preparatoria 13, quien ganó medalla de oro en ajedrez; Susana Torres, estudiante de la Preparatoria 7, que obtuvo el segundo lugar de la prueba de 800 metros contra reloj; Luis Aguilera, de la Preparatoria 2, quien se adjudicó plata en lanzamiento de bala; Cristina Mota obtuvo el segundo lugar en salto de altura, y el equipo de fútbol varonil de la Preparatoria de Cihuatlán consiguió la medalla de bronce.

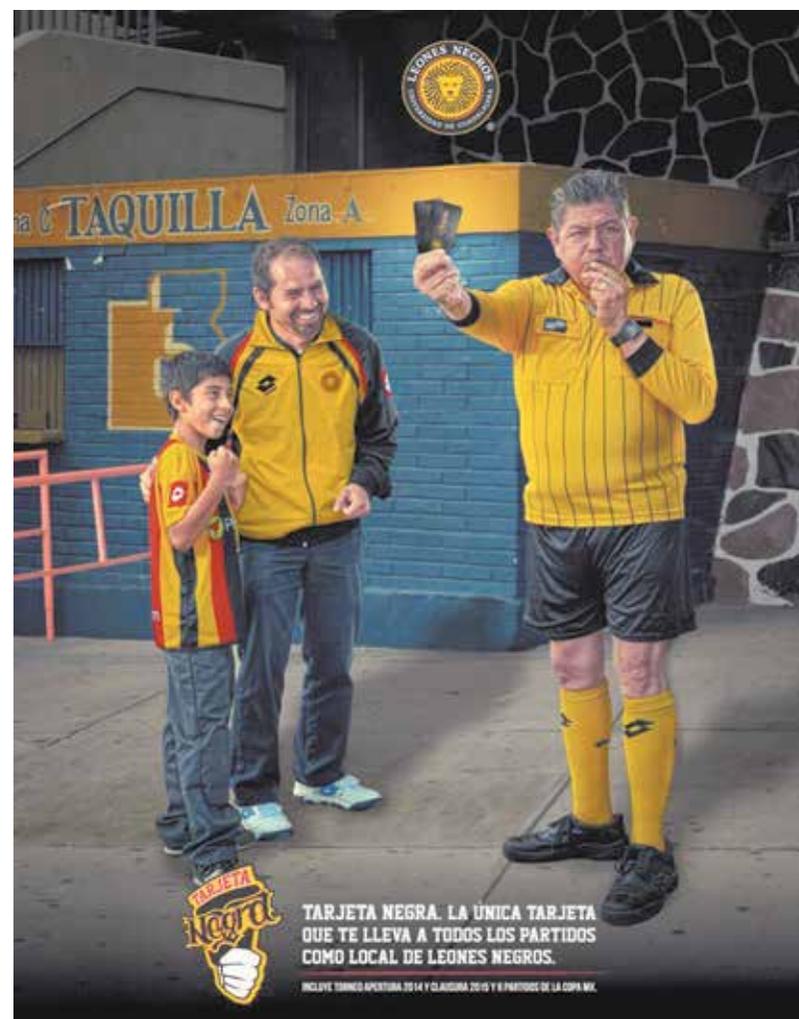
Parkhurst Casas, estudiante de sexto semestre, considera al ajedrez como un deporte de mucha exigencia, para el que se requiere compromiso y voluntad para estudiar teoría y tácticas.

El ajedrez es lo que le apasiona, lo que le gusta, aquello que le permite expresarse, mostrar su creatividad, imaginar y hacer combinaciones.

“En la vida diaria lo aplico en el análisis, la lógica y en la estrategia. Hay que utilizar mucho la imaginación y ante problemas he aprendido a ser paciente y tolerante, al igual que en una partida”. *



▲ Miriam Parkhurst y Cristina Mota.
Foto: Jorge Alberto Mendoza



TARJETA NEGRA. LA ÚNICA TARJETA QUE TE LLEVA A TODOS LOS PARTIDOS COMO LOCAL DE LEONES NEGROS.

INCLUYE TORNEO APERTURA 2014 Y CLASIFICA 2015 Y 8 PARTIDOS DE LA COPA MX.

club deportivo Universidad de Guadalajara

CURSOS de verano 2014

Básquetbol - Fútbol - Natación - Tenis - Voleibol
Baile - Capoeira - Karate - Manualidades - Campismo

21 DE JULIO AL 15 DE AGOSTO
LUNES A VIERNES DE 9:00 A 14:00 HRS.

04 a 17 años

Con Alimentos: \$3,200 / Sin Alimentos: \$2,110
(Incluye: Inscripciones, Transporte, Playas y Olinchos)
Salidas: Toluca - Guadalupe - La Zona del Estrella

¡Descuentos Especiales!
Inscripciones Abiertas

Información al: Tel 36161689 Ext. 110 www.club.udg.mx
Club Deportivo de la UDG

Slava's Snow Show
Del 08 al 13 de julio
Consulte horarios en:
www.teatrodiana.com

Godspell
26 julio 18 h / 21 h

GODSPELL

The Piano Guys
30 julio 21 h

Julian Casablancas
+ The Voidz
14 agosto 21 h

Los niños cantores
de Viena
04 septiembre 20.30 h

Travis
10 septiembre 21 h

TRAVIS

f /teatrodiana

TeatroDiana
Centro Cultural

Boletos Informes 3614 7072
Taquillas 3614 7072
3614 7072 Taquillas www.teatrodiana.com

Consulta promociones en puntos de venta y página web.

Disponible en el App Store Descarga la aplicación de Teatro Diana Gratis.

BECAS

Becas especiales para el máster internacional de Edificación (Construcción) de la Universidad de Cantabria, España 2014-2015

Dirigido a: Egresados titulados de la Universidad de Guadalajara

Apoyo:

En caso de que, por anualidad, realicen el Máster 2 Profesionales de la Universidad de Guadalajara (o menos): Beca por importe del 50% del costo de la matrícula y una ayuda económica para el viaje de 500€, a descontar ambas de la matrícula (es decir cada alumno deberá de pagar 2500€ en lugar de los 6000€ del costo total de matrícula).

En caso de que, por anualidad, realicen el Máster 3 Profesionales de la Universidad de Guadalajara (o más): Beca por importe del 50% del costo de la matrícula y una ayuda económica para el viaje de 600€, a descontar ambas de la matrícula (es decir cada alumno deberá de abonar 2400€ en vez de los 6000€ del costo total de matrícula).

NOTA: Para cubrir los demás costos (resto de la matrícula, hospedaje, transportación, visado y otros), el interesado podrá participar en otras convocatorias de becas. Mayor información con la Mtra. Karla García (karlamg@cgci.udg.mx)

País: España

Organismo: Grupo de Tecnología de la Edificación de la Universidad de Cantabria (GTED-UC)

Página web: <http://cgci.udg.mx/convocatorias/becas-para-el-m-ster-internacional-de-edificaci-n-construcci-n-de-la-universidad-de-ca>

Fecha límite: 14 de julio de 2014 a las 4pm en CGCI.

Becas para nivel maestría en "Public Policy and Good Governance" en Alemania 2014-2015

Dirigido a: Jóvenes egresados de licenciatura, con o sin experiencia profesional en el ámbito de ciencias sociales, economía y administración.

Apoyo:

- Asignación mensual para cubrir los costos de vida.
- A esto se suma un apoyo para los gastos de viaje del becario, seguro médico y una suma global para fines de estudio e investigación.
- Curso de alemán (generalmente con duración de 6 meses, aplicable también para maestrías en inglés).
- Los estudiantes que reciben una beca del DAAD en el marco de este programa quedarán exentos del pago de la colegiatura.

NOTA: Los demás costos correrán a cargo del beneficiado.

País: Alemania

Organismo: Servicio Alemán de Intercambio Académico, DAAD

Página web: <http://cgci.udg.mx/convocatorias/becas-para-nivel-maestr-en-public-policy-and-good-governance-en-alemania-2014-2015>

Fecha límite: La universidad alemana informará al candidato sobre la fecha de entrega (en su mayoría el 15 de julio de 2014) y la forma de entrega de las solicitudes.

Beca Fulbright-García Robles para Estancias de Investigación en los Estados Unidos de América

Dirigido a: Investigadores y académicos con al menos 5 años de experiencia frente a grupo o en investigación.

Apoyo: Se otorgarán los siguientes apoyos para viajar en agosto de 2015 (9 meses), o bien, en enero de 2016 (6 meses):

- Manutención mensual de \$2,168 dólares (de 3 a 9 meses).
- Apoyo único para gastos de instalación equivalentes (\$1,875 dólares).
- Apoyo mensual de \$200 dólares para 1 dependiente o \$350 para dos o más dependientes.
- Plan médico por \$100,000 dólares otorgado por el Departamento de Estado.
- Trámite de la visa

País: Estados Unidos de América

Organismo: Comisión México Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural (COMEXUS) / Fulbright-García Robles

Página web: <http://cgci.udg.mx/convocatorias/beca-fulbright-garc-robles-para-estancias-de-investigaci-n-en-los-estados-unidos-de-am>

Fecha límite: 31 de octubre de 2014

Concurso de cartel digital, video y fotografía

Dirigido a: Estudiantes de nivel superior

Apoyo: Se premiará a los mejores trabajos de cada categoría, el segundo y tercer lugar se elegirán entre los concursantes de las tres categorías:

- Un iPad para el primer lugar en la categoría de cartel
- Un iPad para el primer lugar en la categoría de video
- Un iPad para el primer lugar en la categoría de fotografía
- Un iPad mini para el segundo lugar entre las tres categorías de trabajo
- Un iPad mini para el tercer lugar entre las tres categorías de trabajo

Organismo: Espacio Común de Educación Superior - ECOES

Página web: <http://cgci.udg.mx/convocatorias/concurso-de-cartel-digital-video-y-fotograf>

Fecha límite: 1 de agosto de 2014

Para mayor información sobre estas y otras convocatorias, favor de consultar: www.cgci.udg.mx/convocatorias

ventanilla



Academia

CONFERENCIAS

Viernes de ciencia "Galaxias", imparte el Dr. Simon Kemp, 11 de julio, 19:00 h., salón de conferencias del IAM. www.iam.udg.mx

La tutoría académica en el pregrado: Una visión desde los actores

14 y 15 de julio, de 10:00 a 18:00 h., CUCSH. www.cucsh.udg.mx

Café Filosófico: "Desigualdad y marginación, ¿qué nos hace valer como personas?"

9 de julio, 18:30 h., casa Zuno. www.cultura.udg.mx

JORNADAS

Neurociencias en julio
Del 11 al 25 de julio, cursos, conferencias, simposios. Consulta el programa en www.ineuro.cucba.udg.mx

COLOQUIOS

4to. Coloquio de Investigación
Rumbo a la integración de la Red de Investigación de Educación Media Superior. 18 de julio, Escuela Preparatoria de Arandas. www.sems.udg.mx

BECAS

Renovación de becas
Dirigido a estudiantes de escuelas incorporadas de la UdeG. Periodo de registro hasta el 11 de julio. Consulta las bases en www.cei.udg.mx

POSGRADOS

Posgrados CUCEI
Estudia un posgrado en Ciencias exactas e ingenierías. Consulta la oferta académica en www.cucei.udg.mx

Posgrados CUValles
Estudia un posgrado en el Centro Universitario de los Valles. Consulta la oferta académica en www.valles.udg.mx

CONVOCATORIAS

2da. Biental de Pintura José Atanasio Monroy
Categorías: Artistas consolidados y Noveles creadores. Fecha límite de recepción de obras: 18 de julio. Consulta en www.bientaljamonroy.mx

CURSOS

Cursos y diplomados UDGVirtual
Consulta la oferta académica en www.udgvirtual.udg.mx

Mis vacaciones en la biblioteca

Cursos de verano para niños en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. Dirigidos a niños de 7 a 12 años. Inicio 15 de julio. www.bpej.udg.mx

Cursos de verano en Casa del Arte del CUSur

Dirigidos a niños de 5 a 15 años, inicio 14 de julio. www.cusur.udg.mx

Verano Infantil CUCiénega 2014

Cuenta cuentos, magia, yoga y más. Inicio 15 de julio. www.cuci.udg.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

Conferencia Magistral:
8 de julio de 1914 y la Revolución Mexicana

Imparte el Dr. Mario Aldana Rendón
8 de julio, 19:00 h. Museo de las Artes de la UdeG

Colecta de Víveres
para grupos vulnerables del Estado de Jalisco

Artículos de la Canasta Básica, no perecederos y productos enlatados con abre fácil

Centro de acopio: Unidad de Servicio Social de la UdeG

Del 1 al 31 de julio www.cvss.udg.mx

Conectáctica DEL 22 AL 25 DE JULIO

BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES PARA EL SIGLO XXI

Consulta el programa en: www.conectactica.com

Dirigido a estudiantes del SEMS de la UdeG

Categorías: Poesía - Cuento - Microrrelato

Concurso de Creadores Literarios

Fecha de recepción de trabajos del 8 al 12 de agosto

Consulta las bases en: www.sems.udg.mx

Cultura

DANZA

Ballet Folclórico de la UdeG

Temporada 2014, en el teatro Degollado: 13, 20 y 27 de julio.

www.balletfolcloricoudg.com

X Muestra Internacional de Ballet Clásico Contemporáneo

17 de julio, 20:00 h.; Teatro Degollado. Los fondos recaudados se destinarán al Hospital Civil de Guadalajara. www.hcg.udg.mx

MÚSICA

Orquesta Filarmónica de Jalisco

Segunda temporada, "Impresiones de Italia", 11 de julio, 20:30 h. y 13 de julio, 12:30 h. Teatro Degollado. www.ofj.com.mx

TV

CANAL 4
La señal de todos www.udgtv.com

PRENSA

La gaceta www.gaceta.udg.mx

RADIO

Ameca XHUGA 105.5 FM
Autlán XHAUT 102.3 FM
Cd. Guzmán XHUGG 94.3 FM
Colotlán XHUGC 104.7 FM
Guadalajara XHUG 104.3 FM
Lagos de M. XHUGL 104.7 FM
Ocotlán XHUGO 107.9 FM
Pto. Vallarta XHUGP 104.3 FM

Una producción del Sistema Universitario de Radio y Televisión. Escúchalo en sus tres horarios, de lunes a viernes de 7:00 a 9:00 h., con Edgar Olivares; de 13:00 a 15:00 h., con Josefina Real y Belén Zapata; de 20:00 a 21:00 h., con Carlos Martínez Macías.

Consulta los programas por internet en: www.radio.udg.mx

Cineforo

"Ciclo de Cine Europeo"

Ismael 9 y 10 de julio, 15:50, 18:05 y 20:20 h.

Consulta la cartelera www.cineforo.udg.mx

TEATRO



"Aroma a casa blanca"
Todos los martes, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

Encuentros secretos
Jueves y viernes 19:00 y 20:30 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx

LITERATURA

Filosofía para niños

Actividad para niños de 6 años, miércoles de julio 16:00 h., área de talleres de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

EXPOSICIONES

Entre la permanencia y lo transitorio
Reinterpretación de la colección permanente del MUSA y los murales de José Clemente Orozco, Museo de las Artes. www.musa.udg.mx

CAMINATA DEL CIERVO

Danza butoh, 10 y 11 de julio, 20:00 h. Teatro Estudio Diana. www.teatrodiana.com

CINE

Ciclo de cine del adulto mayor

Miércoles de julio 17:00 h., Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

Tarjeta Negra, la única tarjeta que te lleva a todos los partidos de los Leones Negros.

www.leonesnegros.udg.mx



Nuestra
obligación
como investigadores
es que nuestro trabajo
incida en la sociedad



Busca más en:
gaceta.udg.mx

talento U

REBECA FERREIRO

El galardón Fundación Pedro Sarquís Merrewe reconoce anualmente la labor de investigación científica y su incidencia en la sociedad, con lo que los trabajos que distingue suelen atender a grandes preocupaciones en distintos campos del conocimiento. En el sector salud de la categoría ciencias, el 18 de junio premió el proyecto “Actividad de proteína C reactiva interleucina 6 y TNF- en la población de jóvenes obesos y su asociación con el perfil de lípidos”, que dirige la profesora investigadora del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Trinidad García Iglesias. La investigación, que comenzó en 2009, forma parte de un megaproyecto que analiza la obesidad en distintas edades, como causa de un buen número de enfermedades, antes presentes durante la adultez y que hoy se manifiestan a edades más tempranas.

¿Por qué es importante el estudio de la obesidad en la niñez y adolescencia?

Algunas de las enfermedades crónico-degenerativas más preocupantes por su alto índice de mortalidad y por su alto costo para la sociedad, son diabetes, daño cardiovascular e infarto al miocardio, que comparten como factor predisponente la obesidad. Generalmente se estudiaban las complicaciones que la obesidad podría generar en el adulto, pero poco sus causas a edades más tempranas, por lo que hicimos un análisis de adolescentes con obesidad entre 12 y 20 años.

¿Quiénes participaron en la investigación?

La desarrollamos en el Laboratorio de inmunología, con estudiantes

de doctorado y otros investigadores, entre los cuales participaron de manera integral genetistas, nutriólogos, psicólogos, inmunólogos y médicos, para investigar las causas de este problema. Como parte de mi labor de docencia a estudiantes de medicina y nutrición. Muchos de los alumnos que he tenido se han integrado después a otros proyectos de investigación e incluso a éste con sus propias preguntas, con lo que la labor sigue creciendo y realmente nunca se acaba. Además, concursamos por recursos, que son siempre necesarios, y conseguimos el apoyo económico de Coecyjal, además del respaldo ofrecido por la propia Universidad.

¿En qué podría incidir este trabajo al tratamiento de la obesidad en México?

Hasta la fecha hemos incluido 450 casos de personas con obesidad en el estudio y hemos descubierto que hay algunas cosas que pueden ser modificadas si cambiamos hábitos en edades tempranas, que no pueden revertirse o resulta más difícil en la edad adulta, aunque haya cambio de hábitos. En los jóvenes hay muchos cambios dinámicos desde el punto de vista metabólico que sí pueden hacer una remisión de los procesos degenerativos de, por ejemplo, la arteriosclerosis, que está asociada a la trombosis o problemas cardiovasculares, una de las principales causas de muerte en nuestro país. El proyecto propone que el tratamiento incluya el apoyo psicológico para combatir una problemática de salud que no sólo consiste en un mal hábito, sino que es una enfermedad inflamatoria crónica.

¿Cómo se siente por haber recibido este galardón?

Me siento contenta, porque creo que nuestra obligación como investigadores es que nuestro trabajo incida en la sociedad, divulgarlo entre las familias, y no solamente trabajar para tener más recursos o para la difusión científica entre científicos. Queríamos dar a conocer la investigación a la sociedad, pues de acuerdo a la última encuesta nacional de salud, en 1998 había un índice de obesidad de 9.5 por ciento, que para 2012 era del 32.4 por ciento. Es algo de lo que debemos ocuparnos. *

TRINIDAD GARCÍA IGLESIAS

Foto: Jorge Alberto Mendoza

Primera persona * Investigadora del CUCS ganó con su proyecto sobre la obesidad el galardón Fundación Pedro Sarquís Merrewe, en la rama salud de la categoría Ciencias.

O2
cultura

CLARICE LISPECTOR

LA EXTRAÑA DE SÍ MISMA

PÁGINAS 6-7

JOSÉ EMILIO
PACHECO
A LOS 75 AÑOS
PÁG. 3

FENOMENOLOGÍA
DE LA POESÍA
Y LA CIENCIA
PÁG. 5



La identidad del Paraninfo

Uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad es, también, un ícono de la Universidad de Guadalajara, cuya historia se escribió recientemente

ROBERTO ESTRADA

“¿Qué es tan trascendental que da vida a una institución tan compleja, pero que es el gran patrimonio social de los jaliscienses: la Universidad de Guadalajara?”. Se cuestionó Carlos Correa Ceseña, autor, en conjunto con Sofía Anaya, del libro *Paraninfo de la Universidad de Guadalajara*, mientras éste fue presentado la semana pasada en tal recinto, al que Ceseña considera “un gran ícono en lo personal, mi vida universitaria la contemplo en este edificio, me identifico con él. La universidad no sólo nos formó (a Sofía y a mí), sino que la verdad nos dio prácticamente todo, hasta la oportunidad de escribir un libro”.

El proyecto de este libro de la Editorial Universitaria de Guadalajara, y que también cuenta con la colaboración del prestigiado fotógrafo tapatío José Hernández Claire, fue concebido y apoyado originalmente durante la gestión de Marco Antonio Cortés Guardado, y se le dio continuidad durante esta administración. El Rector Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, señala que, bajo el con-

texto de que este antiguo edificio —gracias a una decisión de los órganos de gobierno universitarios— se destina ahora a “fines primordialmente culturales”, celebra su publicación, ya que “da cuenta de la construcción, la historia, la arquitectura y los elementos estéticos del edificio que hoy ostenta el Museo de las Artes y el Paraninfo Enrique Díaz de León”.

El libro se encuentra disponible tanto de manera impresa como en formato electrónico, lo cual permite interacción con los contenidos. La coordinadora del proyecto y del cuidado editorial, Sayri Karp Mitas-tein, dijo que con este texto no sólo se da a conocer el patrimonio de la Universidad de Guadalajara, sino que se celebra el centenario del edificio que alberga unos de los más importantes murales de Orozco. Y reconoció que tiempo atrás se tenía en mente el hacer una colección donde el protagonista fuera la universidad, y se eligió “comenzar por lo esencial, el corazón, es decir, el Paraninfo, que es el paradigma universitario, y uno de los centros neurálgicos de la Casa de Estudio, tanto por su historia institucional, como por su devenir en el desarrollo del trabajo universitario”. Y con esta obra se inicia la colección Es-

pacio, Arte y Tiempo, con la que se pondrá a disposición de los lectores “la grandeza de nuestra identidad”.

El libro cuenta con apartados que van desde La fundación de la Universidad; El Edificio Reforma y el Paraninfo; Cronología de la construcción y modificaciones del Edificio Reforma; Etapas del proyecto arquitectónico; Glosario de términos arquitectónicos; Los murales de Orozco, una interpretación; Quiénes hablaron del Paraninfo; Recorrido virtual; La sala de ex rectores; El premio FIL de Literatura en Lenguas Romances, y El Museo de las Artes.

Correa Ceseña, refirió que *Paraninfo de la Universidad de Guadalajara*, “nos dice en su contenido lo que ha sucedido en este espacio”, y con Clemente Orozco nos “hace reflexionar sobre lo que es esta institución”, la transformación que ha ocasionado, y su avatar histórico, y en tal lugar se da “la madre del espíritu humano, que se construye en el conocimiento científico, tecnológico, pero también en el del arte”. Y aquí se encuentra la identidad que ofrece la universidad “a nuestra comunidad, pero también a la sociedad completa”. En la presentación también participaron José Luis Leal Sanabria y Louis Cardailac. *

publicación

Foto: Adriana González





Foto: José María Martínez



JEP EN OBRAS

De las obras de José Emilio Pacheco en poesía se destacan: *Los elementos de la noche* (1963), *Irás y no volverás* (1973), *Los trabajos del mar* (1984). En narrativa: *El viento distante* (1963), *Morirás lejos* (1967), *El principio del placer* (1972), y *Las batallas en el desierto* (1981).

En memoria de José Emilio Pacheco

La noche del lunes 30 de junio, escritores jaliscienses se unieron al homenaje nacional al poeta y ensayista a 75 años de su natalicio

ROBERTO ESTRADA

Contaba en una entrevista José Emilio Pacheco que cuando era joven poco se atrevía a decir que lo suyo era literatura, porque le daba vergüenza, y porque a la gente no le parece cosa seria. Aún así, en cierta ocasión que acudió a sacar un carnet, tuvo la osadía, ante el cuestionamiento de la funcionaria sobre su oficio, de responder que era escritor. La respuesta de la mujer lo bajaría de su autoafirmación burocrática, para conformarse con la categoría del no menos importante, y a la vez anónimo, emprendedor de changarro: “Eso no es una profesión. Trabaja por su cuenta”.

Luego de la andanada de homenajes que se le ofrecieran al poeta, narrador y traductor a raíz de su muerte en enero de este año, el pasado 30 de junio volvió a ser recordado y reconocido bajo el aura de aniversario de los 75 años en los que ya no alcanzó a mirarse. El festejo se dio

en el Paraninfo de la Universidad de Guadalajara, en comunión con el que se ofrecía por parte de la UNAM y de las réplicas nacionales.

Pese a haber sufrido un infarto cerebral alrededor de un año antes, que lo dejó “casi sin hablar”, Fernando del Paso decidió estar presente en el acto que reverenciara a Pacheco, y decir algunas palabras fuera del protocolo, con dificultades pero emocionado, porque aunque “se entienda la mitad de lo que digo, creo un deber mío hacerlo, en memoria de un gran poeta, un gran escritor, y un gran amigo”.

El poeta Luis Vicente de Aguinaga —uno de los invitados al homenaje—, dijo: “Todos coincidimos en que, de alguna forma, nos abruma hasta qué punto la obra de Pacheco fue no sólo extensa, sino diversa, profunda y variada, tanto en los géneros literarios, como en los registros con que escribió sus libros”. Pero también le calificó de “clásico y romántico al mismo tiempo”.

El también poeta Jorge Souza, dijo que Pacheco fue siempre leal a

un estilo y a sus convicciones, y ante todo lo veía como un poeta, ya que “por primera vez se inserta dentro de lo urbano, y permite construir un universo en el que la historia se convierte en una crónica del desastre, por cual lo han llamado apocalíptico, pero sin ser estridente”. También señaló que Pacheco al armar sus poemas utilizaba “el lenguaje cotidiano”, que lo “aleja de conceptualismos” y le permitió convertirse en “el poeta más conocido de jóvenes y viejos”, y a la vez “es engañoso”, porque “hay una construcción en este lenguaje que permite una profundidad que no es usual en lo cotidiano”.

La escritora Cecilia Eudave recalzó que la mejor manera de homenajear a un autor “es con la vida, revisitando su obra”. Y recordó, parafraseando a Ana María Matute, que en Pacheco siempre está presente el “protestar todo el tiempo, y la preocupación por el México que le tocó vivir. Su imaginario está totalmente preocupado por la renovación y la

preocupación de un México posrevolucionario, hijo de una revolución fallida. Pacheco fue un escritor que desde la pluma hizo su campo de batalla, pero con humor, pues se reía de México, para poder vivir en él”.

Sobre el gran legado que ha dejado con su escritura, y cómo ésta se percibe desde la realidad, alguna vez dijo: “No creo haber influido en la historia de la literatura mexicana. En la sociedad, seguro que no, aunque me hubiera gustado escribir un poema que sirviera para parar la violencia. La sensibilidad por la poesía, como por la música, se tiene o no se tiene. Yo conozco a grandes intelectuales que no la tienen, pero cuando fui al festival de poesía de Medellín, en Colombia, me llevaron, primero a un estadio con doce personas y luego, a una escuela secundaria en la que los chicos eran sicarios (deben de estar todos muertos), y tenían una gran sensibilidad poética. ¿Una definición de poesía? No tengo, lo siento. Yo escribo porque me pasa algo”. *

aniversario

La reconstrucción histórica

VÍCTOR RIVERA

La mañana del 8 de julio de 1814, las tropas del Ejército Constitucionalista arribaron a la ciudad de Guadalajara en medio de una atmósfera de conflicto social, político y religioso. En México, el año de 1914 es crucial porque continúa el desarrollo de una revolución que poco a poco fue acaparando todos los sectores del país. Afirma el padre Tomás de Híjar, cronista de la Arquidiócesis de Guadalajara, que en ese año inicia la persecución religiosa en el país la cual termina aproximadamente en 1940, y que después se conocería como la Guerra Cristera.

“Comienza desde el momento en el que el Estado mexicano llega a la conclusión que la Iglesia católica es, por diversos motivos, un cuerpo extraño sobre el tejido social que se quiere conformar a partir de la reivindicación de un Estado de corte presidencialista, que se militariza de una forma muy acusada al calor de los movimientos armados a partir de 1913, y que va a mantener ese carácter a lo largo de los siguientes 25 años”, y dice, además, que la finalidad era someter a las instituciones religiosas al control del estado que se viene acentuado desde las leyes de reforma del año de 1874.

La Tercera Jornada Iglesia-Revolución Mexicana, que ahora aborda la etapa 1913-1917 —y que se llevarán a cabo el 7 y 8 de julio de 10:00 am a 2:00 pm en el Museo de la Ciudad—, tendrá

el fin de abarcar una reflexión nacida desde las instituciones que quedaron entre la espada y la pared, con distintos puntos de vista que dialoguen entre sí, como el cine, la historia de la Arquidiócesis, las crónicas, entre otros materiales.

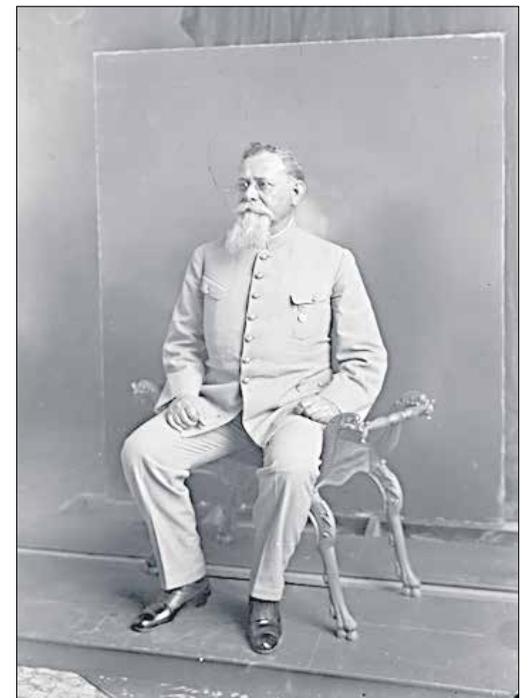
Esperamos que “a la postre de cien años, quienes puedan acceder a estas charlas a través de las memorias que queden documentadas, se lleven también un punto de vista que ya no se reduce a lo que nos tiene acostumbrados la historia oficial, como si las grandes decisiones, las grandes gestas del pueblo de México hubieran sido las acciones militares y el protagonismo de los políticos, digamos que se ha matizado tanto como para que hoy un investigador que se precie de serlo pues vea que no sólo no es la única forma de entender los hechos del pasado, sino que muchas veces no puede ser la más objetiva”.

Por su parte, Ulises Íñiguez Mendoza, perteneciente al departamento de Historia del CUCSH, subraya la coincidencia de las charlas con la conmemoración del centenario del arribo de las tropas carrancistas a la ciudad de Guadalajara. Íñiguez basa su charla en el documentalismo fílmico de los carrancistas y los orígenes del cine mexicano en los momentos de reconstrucción social en el país, y se apega al trabajo de cineastas como Jesús Hermenegildo Abitia y Salvador Toscano, entre otros, quienes filmaron el movimiento constitucionalista: escenas de batallas, entradas triun-

►
Foto: Archivo



coloquio



fales, heridos de guerra entre otros sucesos que decidieron la historia del país.

“Esto ayuda porque en cuestiones de religión no conocemos muy bien el desarrollo histórico de ésta, la conocemos a través de versiones sesgadas y que no buscan realmente la verdad hasta donde puede conocerse o ser ecuánime en cuanto a los hechos. La revolución mexicana tuvo una relación conflictiva con la religión y me parece que estas jornadas invitan a conocer cuáles fueron los elementos y los factores que determinaron esa conflictiva relación, de la cual finalmente provienen los gobiernos hasta el que en teoría nos gobierna, con una institución con tanto peso histórico en México como lo es la católica”, dice para concluir. *

PUBLICACIÓN



GABRIELA MONTES REYES

El hombre higiénico es la historia ficcionada de la vida de un archivero que trabaja en una institución municipal, con características muy peculiares. Modesto

El territorio de la higiene

El interés por descubrir más sobre la pulcritud y las maneras del ser humano para actuar y hablar en la construcción de una imagen, es lo que llevó a Gerardo Gutiérrez Cham a escribir la novela *El hombre higiénico*

Barroso pasa la mayoría de sus horas laborales buscando la forma de no hacer nada y fastidiar a las personas a su alrededor. Pero un buen día decide convertirse en un hombre higiénico: aborta toda la porquería que habita en él y su entorno y decide crear su propia esfera de limpieza tomando una nueva posición frente al mundo. En sus ratos libres lee documentos sobre higiene del siglo XVIII y adopta estas costumbres tan fuera de tiempo.

Fetichista, misógino, y obsesivo, hace cosas en las que él verdaderamente cree y es descrito por su autor, Gerardo Gutiérrez Cham, como un pequeño quijote de nuestra comunidad que decide aventurarse para tratar de modificar algo en el mundo que lo rodea: la suciedad. A través de esta ruptura con la sociedad rompe también con la doble moral, ya que descubre que la higiene es una especie de mampara detrás de la cual las personas ocultan sus muchos rostros.

En una historia escrita con gran humor, entre elementos reales y de la inspiración de Gutiérrez Cham, Modesto intenta alejarse del mundo para construir uno particular, aun si no lo logra totalmente, puesto que vive atrapado en una sociedad conservadora que no le permite todas las disonancias que él quiere encarnar. El hombre higiénico es entendido no sólo como una persona que se limpia de bacterias biológicas, sino también de bacterias sociales que

la mayoría de las veces reproducimos sin darnos cuenta.

“Esta novela hace un pequeño homenaje a diversos funcionarios que podemos reconocer en nuestra sociedad; personas burocratizadas a las que no les gusta su trabajo, que contagian el fastidio a los demás, pero son personas que sufren un sistema corrupto y doblegado. Pequeños antihéroes que merecen siempre un lugar y una voz, personajes interesantes que viven a contrapelo”, dice Gutiérrez Cham. *

De la epistemología a la imaginación poética

FANNY ENRIGUE

El interés de Gastón Bachelard por el estudio de la imaginación comienza a manifestarse a partir de 1938, año en que se publican dos obras claves para la comprensión del posterior desarrollo de las investigaciones del filósofo francés: una, *La formación del espíritu científico. Contribución a un psicoanálisis del conocimiento objetivo*, y la otra, *El psicoanálisis del fuego*.

En la primera se propone analizar —tanto a nivel histórico como individual— las condiciones psicológicas del progreso de la ciencia. En dicho estudio, considera que el problema del conocimiento científico debe plantearse en términos de obstáculos: “Se conoce en contra de un conocimiento anterior, destruyendo conocimientos mal adquiridos”, pues en definitiva, en el terreno de la ciencia “todo es construcción”.

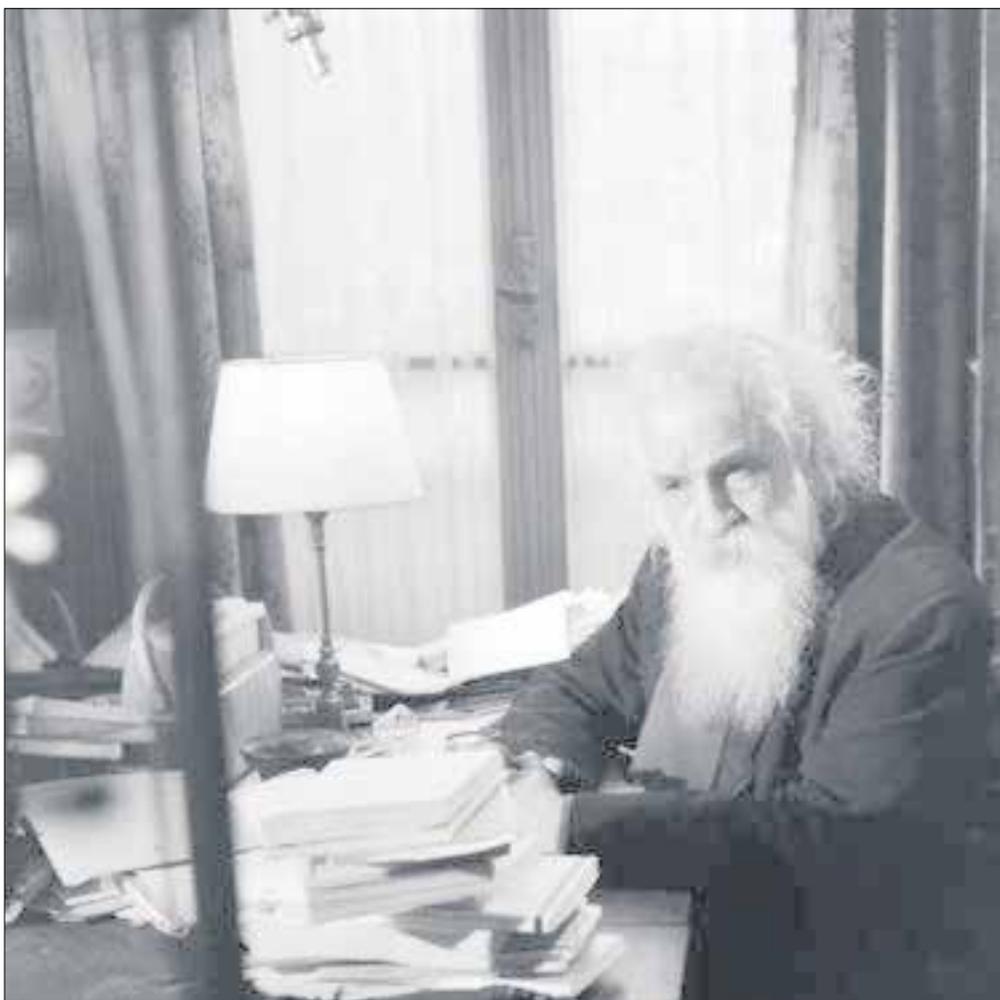
Identifica, entonces, numerosas trabas que deben ser exorcizadas si se busca seguir la línea de la racionalidad; trabas que portan el peso de valores no discutidos, no sometidos a crítica y que, bajo el falso aspecto de objetividad, apuntan sobre todo a una experiencia subjetiva. Son abundantes los ejemplos que toma de los libros científicos de los siglos XVII y XVIII; y aun cuando sitúa en 1905 lo que denomina la era del nuevo espíritu científico (momento en que “la Relatividad einsteniana deforma nociones que se creían fijadas para siempre”), hace énfasis en la necesidad de una catarsis afectiva e intelectual a que deben someter-

se constantemente —sin que dicha labor pueda considerarse definitiva— las nociones y conocimientos adquiridos, tanto a nivel del individuo como de la colectividad.

Con la finalidad de indagar la acción de esos valores inconscientes en la base misma del conocimiento empírico y científico, Bachelard emprende la escritura de *El psicoanálisis del fuego*. Encauza el análisis a dicho elemento, puesto que lo considera como “el primer fenómeno sobre el cual el espíritu humano haya reflexionado”.

A pesar del objetivo inicial de denunciar aquellas imágenes nocivas para el pensamiento científico, a lo largo de las páginas de la obra que comentamos, éste se va a modificando. No en cuanto a la consideración de lo pernicioso que resultan dichas imágenes para la ciencia, sino en lo relativo al papel que ellas juegan en otro ámbito: el de la palabra poética; pues, “lo que es artificio para el conocimiento objetivo, es real y activo para las ensoñaciones inconscientes”.

El psicoanálisis del fuego termina por ser, no ya la ilustración de las tesis que había sostenido en *La formación del espíritu científico*, sino la propuesta de un espacio de análisis autónomo para esas imágenes, la incorporación de un ámbito nuevo de estudio, cuyo eje central será la imaginación poética. Tal viraje en sus concepciones, es visto por ciertos autores —Gagey y Ramnoux— como una seducción y consecuente celebración acrítica de la imaginación. Otros —Augras, Margolin—, en cambio, señalan la apertura ha-



▲ Foto: Archivo

Siempre en el límite de lo especulativo, Bachelard propuso un acercamiento teórico para explicar los asuntos cuasi intangibles de la ciencia y lo poético, logrando en todo caso libros maravillosos como los alimentos que nutren el espíritu y la carne

cia “un modo específico de conocimiento del mundo y de nosotros mismos”, según escribe el primero.

Son numerosos los debates en cuanto a esta bifurcación: desde quienes piensan en la totalidad de su obra como un dualismo, con dos polos irreconciliables, hasta los que, como Ramón Xirau, establecen que el lenguaje representa el punto de unión entre ambas aparentes mitades.

Independientemente de ello, a partir de sus estudios sobre el fuego, en las obras siguientes (*El agua y los sueños*, *El aire y los sueños*, *La tierra y las ensoñaciones del reposo*, *La tierra y las ensoñaciones de la voluntad*), la imaginación material constituirá el eje de análisis. Bache-

lard busca entonces determinar “las condiciones objetivas de la ensoñación”, como si fuera la base de una física o de una química.

Tal método fue afinándose y tomando nuevos derroteros a lo largo de sus escritos, de modo que, casi al final de su vida, escribía que: “Pensaba que debía estudiar las imágenes tal como tenía el hábito de estudiar las ideas científicas [...] No advertía cuán paradójico era estudiar ‘objetivamente’ los vuelos de la imaginación que introducen lo inesperado hasta en el lenguaje. [...] Hoy, después de tanta labor quería volver a escribir todos mis libros [...] Desarrollaría entonces una doctrina de la espontaneidad...”. *

ensayo



JUAN FERNANDO COVARRUBIAS

A veces es necesario volver. Volver a algo, a lo que sea. A lo que se sabe, a lo ido, a lo que sorprende. Como si en ese retorno se hallara el modo de acometer lo venidero. Una vieja canción pregona que hay que creer, en algo o en alguien tal vez, pero creer. A eso me refiero cuando escribo que hay que volver: es una necesidad que acicatea y que, por más descabellada que pueda parecer la premisa, resulta un acierto cuando se levanta el telón y no presenta el espectáculo esperado. Y porque no lo presenta hay que buscarlo. En ese retorno, más que un retroceso — como podría considerarse— está contenido un ir hacia delante, por más que los pasos se den en reversa. Hacia atrás ni para tomar vuelo, se dice, pero sí para reencontrar la ruta. “Nos volveremos a ver”, canta Andrés Calamaro con la seguridad sempiterna de quien ha programado el sitio y la hora en que sucederá tal cosa. Hay que creer, entonces, hay que volver.

Cada quien sabe a dónde tiene que retornar, qué es lo que le funciona como *leit motiv* para rodar su película entera. En mi caso, debo decir que a la literatura, a libros nunca abiertos o releídos hasta la saciedad. Al escribir esto no puedo no pensar en aquella frase que Mario Levrero anotara en su libro *El discurso vacío*: “Estoy enfermo de literatura”. La literatura es uno de esos sitios a los que hay que volver, continuamente, para hallar los destanteos, los dolores, los dramas, las serpentinadas que de otro modo pasarían desapercibidos. A la literatura se vuelve como se retorna a un viejo parque, a la primera casa, a una antigua acera soleada, a una roñosa birriería en que se comió con amigos tal vez ya muertos. A lo que se precisa, en suma.

A mi abuelo, bajo un sol verde de asbesto y sentado en una silla de mecate, se le veía metido en la lectura de la Biblia. Volvía a ella cada tarde, con una sed bastante arraigada. De niño lo intuí, pero sólo ya mayor me daría cabal cuenta que de esas letras él sacaba para ir viviendo. Acabada su lectura, apenas levantarse de la silla, los ojos ya traían un brillo renovado y de su rostro emanaba una alegría profunda, que le alcanzaba hasta la tarde siguiente. Tras esa hora metido entre versículos se le veía como un hombre que sabía de qué color permanecían las cosas, así hubieran adquirido una tonalidad grisácea. Guardando las distancias con lo aprendido y aprehendido por el abuelo, podría decir que una cosa semejante me sucede con algunas lecturas, con unos cuantos autores. Por ejemplo, con Clarice Lispector: en ella hay un modo en que la literatura trata de empatarse con la vida en una carrera parejera. Una amiga afirma que Clarice es Dios. Ni más ni menos.

Traducirse a sí misma

En Clarice queda de manifiesto que su escritura era la vía más a la mano para poder encontrarse a sí misma. No obstante que ese verse frente a frente consigo le implicara un temor

El retorno a la palabra

Su origen judío hace de Clarice Lispector una voz extraña en Brasil y en el portugués, lengua que la acogió como a una hija amada, a cambio de lo cual ella le dio un realce extraordinario con obras impecables y extraordinarias

permanente y una sorpresa que muchas veces no supiera manejar. En *Aprendiendo a vivir y otras crónicas* confesó: “Tengo nostalgia de mí. ¿Dónde está yo? Necesito... encontrarme por fin —por fin, pero qué miedo— en mí misma”.

Julio Ramón Ribeyro en sus *Prosas apátridas* consignó que “ser escritor es convertirse en un extraño”. Y si ser un extraño pasa por una identificación primaria que considera las primeras motivaciones de la escritura, Lispector cabría en este apartado. Lo que sucede, sin embargo, es que Clarice no inventaba, sólo contaba, no divagaba, sólo contaba, no imaginaba, únicamente contaba y si traducía trataba de hacerlo con ella misma, es decir, se traducía a sí misma en esos moldes hechos por sus manos: sus cuentos, crónicas y novelas.

Coincido con quienes aventuran que el ejercicio narrativo para Clarice, más que un oficio o un hacer aprendido, como se aprende uno los nombres de las calles para no extraviarse, constituía una necesidad vital. “Es en la hora de escribir que muchas veces me vuelvo consciente de cosas que no sabía que sabía”, diría en una entrevista. Este desconocimiento incluso, que podría rayar en esa falsa pose tan de molde y acomodaticia para los escritores, en ella alcanza una apoteosis que tiene su cristalización en *Lazos de familia*, su primer libro de cuentos. Aquí aparece un conjunto de mujeres que de pronto se les revela el mundo: no ese en el que viven inmersas sino ese otro que aparece apenas se abren bien los ojos. Revelaciones cotidianas que tienen mucho de maravilla y otro tanto de dolorosa realidad: “Nadie me da nada. Estoy sola en el mundo”, dice Ella en “Preciosidad”. Y nada le daba nadie a Clarice, por eso lo escribía.

En el mismo libro de *Prosas apátridas* Ribeyro más adelante anota: “Se debe morir para la vida si se pretende ser cabalmente un creador”. Porque cada que se escribe se renace de alguna

forma. Porque de cada cansancio gestado ante la página en blanco surge un modo de irle restando días a la muerte. En *La hora de la estrella* —novela en la que muchos críticos han querido ver el manifiesto literario de Clarice y que apareciera publicado pocos meses antes de que muriera de cáncer en un hospital—, Lispector da el cerrojazo final a los deslumbramientos a los que nos acostumbra en su narrativa, esos fognazos emparentados con sensaciones más que con certezas que pudieran palpase: “Si todavía escribo, es porque no tengo nada más que hacer en el mundo mientras espero la muerte. La búsqueda de la palabra en la oscuridad”.

El poder de su palabra

Aun cuando se distrajera con los acontecimientos del mundo, o precisamente por contemplar ese transcurrir cerca de sus ojos y de sus manos, Clarice retorna a la escritura como quien vuelve a lo que le es imprescindible. Necesidad vital, decíamos. Cosa que se vería interrumpida con ese único peligro que se tiene en la vida, la muerte. En el cuento “El huevo y la gallina” de *Felicidad clandestina* anotó: “Se denomina sobrevivir a mantener la lucha contra la vida, que es mortal”. Pero cuando vuelve a su escritura lo hace, cada vez, en plena posesión de esa babel de palabras a la que le fue dando forma con cada nuevo texto, y que difícilmente encuentra parangón en la literatura universal. *Cerca del corazón salvaje* significó su debut, bien acogido por lectores y crítica. En tres décadas de escritura daría vida también a *La pasión según G.H.*, *La manzana en la oscuridad*, *Aprendizaje* o *El libro de los placeres*, *La hora de la estrella*, *Lazos de familia*, *¿Dónde estuviste de noche?* y *Viacrucis del cuerpo*, entre otros.

Con Lispector se corre el riesgo de no dimensionar el poder de su palabra, encandilados por la prosa, por el conjunto en sí. En la oscuridad,



Foto: Archivo



CLARICE LISPECTOR

Chechelnyk, Ucrania, 10 de diciembre de 1920-Río de Janeiro, 9 de diciembre de 1977.

ensayo

prácticamente, buceó para encontrar esa palabra. Después, ya en la superficie, se dedicó a dotarla de una notoriedad que ya no perdería más. Pero esa palabra no le alcanzó para decir todo lo que quería decir, le fue insuficiente, le fue dolorosa, le fue retirada por la muerte, le fue vedada de sus ojos. “En la punta de la palabra está la palabra”, se lee en “Es allí a donde voy” de *¿Dónde estuviste de noche?* Al final de la palabra empezaba otra palabra, era la misma palabra y otra palabra, porque ella, Clarice, estaba allí. La palabra como artífice de la palabra, como gestadora de ella misma. Y ella, a su vez, de la palabra. Dice Valeria Iglesias que “incorporar la muerte a la vida y sobrevivir fue su personal e inevitable manera de ser y escribir”.

Clarice, decíamos, no hizo otra cosa que traducirse a sí misma. Esta podría ser la explicación toda de su narrativa. Y sostuvo con dolor y alegría al mismo tiempo que, por más esfuerzos que hiciera, no podía ser otra. “A la orilla de mí estoy yo. Es allí a donde voy”, escribió. Una mujer que todo el tiempo estaba a la búsqueda de la gracia —que se entiende como la condición para apreciar lo que sucede y contarlo con tanta fidelidad como fuera posible. Porque pretendió siempre no imaginar, únicamente sentir, que le resultaba más difícil pero que era la cumbre de lo que entendía como saber vivir. En *Aprendiendo a vivir y otras crónicas* se lee: “Hay días tan áridos y desérticos que daría años de mi vida por unos minutos de gracia”. Confesó que las palabras que conocía no le eran suficientes para escribir lo que quería decir, pero que estaba imposibilitada para inventar otras. Por eso le fue fiel a la palabra. A las palabras. A sus palabras. De modo semejante a esto que dejara Mario Levrero al inicio de *Diario de un canalla* como explicación de su vuelta a la escritura: “Estoy nuevamente acariciándome y nutriéndome con palabras. Las dejo fluir”. *

megapixel

Foto: Enrique Jiménez



FRAGMENTOS

No es melodía ni fuga en la marina
onda rota que recuerda el sueño salpicado
de pluma y pleamar en piel que el aire olvida.

JOSÉ LEZAMA LIMA

SUDOKU

Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

				8				1
		5	1					9
1			4					6
3					7	6		
	4		2	1	3			7
		7	9					4
2					4			5
	6				9	3		
4			5					

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

4	2	9	8	6	5	7	1	3
3	8	5	2	7	1	4	9	6
1	7	6	4	3	9	2	5	8
7	5	3	1	8	4	9	6	2
2	4	1	9	5	6	8	3	7
9	6	8	7	2	3	5	4	1
6	9	2	3	4	8	1	7	5
5	1	7	6	9	2	3	8	4
8	3	4	5	1	7	6	2	9

Lúdica

HORA CERO

XEL-HA LÓPEZ MÉNDEZ

Credo a Bob Dylan

Yo creo en ti bob dylan / porque mi madre creyó en ti y en los preservativos / yo creo, creo, creo / yo creo en ti bob dylan / sé que existes / aunque no te he buscado en las redes sociales / no hablo de ti / no quiero traducir lo que dices / y no me gusta escucharte en la radio / porque no te busco / porque lo dice mi madre "bob dylan" / cuando sonrío con sus ojos de medio siglo / y recuerda los desnudos / la pasarela sin retorno / que es su amor / porque te escucha / y vuelve a sonreír / y si fuera posible / me hablaría / del amor que se hace con un hombre desnudo / y un disco tuyo dando vueltas

// Yo creo en ti bob dylan / aunque no compre tu disco / apague la radio sobre el compás de una canción tuya / y no sepa tu nombre / y no lo investigue / aunque en internet estés colgado / como de un árbol de ramas infinitas / y no coma tu fruto / pero mi madre / la wikipedia de los secretos / es feliz cuando oye tu nombre / aunque no seas el único / pero sí el que recuerda / justo ahora / mi madre que platica / de espaldas a mí / frente a un momento cualquiera de la casa / y se sonrío / por todas partes / sin saber / que escribo de ella / y que creo en bob dylan / porque su nombre guarda / los detalles de una piel joven / que alguna vez fue / la que no es mi madre.

Marlon Brando es tan guapo

Todos quisiéramos un Marlon Brando adornando la sala / quisiéramos tener padre / para todos los eventos de la escuela / para todos los hermanos y todas las mitades

// Marlon Brando en la casa ruborizaría el exceso de luz / nuestra madre es el exceso de luz / Si papá fuera una película amar la tele cobraría sentido / todos los silencios cobrarían sentido: / todos los silencios son tres en una mesa cuadrada / fumaríamos juntos a través de su cigarro / Marlon Brando sería las flores enlacortinadeflores que nos salva de la calle / la calle es horrenda: todos están más vivos que nunca y se siente un broche / que nos estira la cara: buenas tardes / Todo sería distinto / nos rescataría del mundo un casanova / me sentaría en sus piernas y pediría un deseo / y desearía / como las niñas saludables que besan paredes y espejos / como las niñas que se pintan la cara / con el pulso de rescatar un héroe para toda la vida // Todos quisiéramos un Marlon Brando cuando se va la luz / el exceso de luz / y uno se queda con esos tres vacíos alrededor de la mesa / la calle cruje como pisando los huesos de los vivos / entonces / uno necesita que alguien venga enorme como la ventana y separe el mundo

A cargo de Miguel García Ascencio

Correo electrónico: horaludica@hotmail.com

#7885 Electropunk to Technopop,

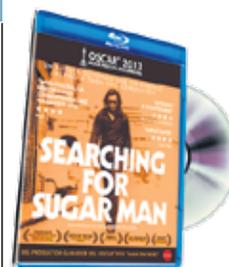
una revisión de
Cabaret Voltaire



BLU-RAY

DALLAS BUYERS CLUB

Una cinta biográfica sobre la vida de Ron Woodroof, quien es diagnosticado con Sida. La producción recibió distintos reconocimientos internacionales, entre éstos, el Oscar en las categorías de mejor actor y mejor actor de reparto. Matthew McConaughey y Jared Leto interpretan uno de los mejores relatos que ha efectuado Hollywood en los últimos años.



BLU-RAY

SEARCHING FOR SUGAR MAN

La historia de Sixto Rodríguez sorprendió a muchos debido a este emotivo y bien realizado documental dirigido por Malik Bendjelloul. La música, y un destino a contracorriente, significan los principales elementos del filme, que dio una segunda oportunidad al cantante y compositor. Trágicamente, Bendjelloul falleció en fechas recientes, aumentando de esta manera el culto hacia este trabajo.

CATALEJO

El eclecticismo y la hibridez

ÉDGAR CORONA

Desde hace algunos años sigo la obra de Simon Reynolds. Durante este tiempo, he descubierto a uno de los periodistas mejor documentados y con una aguda visión de lo que es la música y su extenso universo. Reynolds, formado en la principal escuela de periodismo musical (la de los años ochenta en Inglaterra), posee la capacidad de señalar los lazos históricos e inquebrantables que tiene la música en cada uno de nosotros.

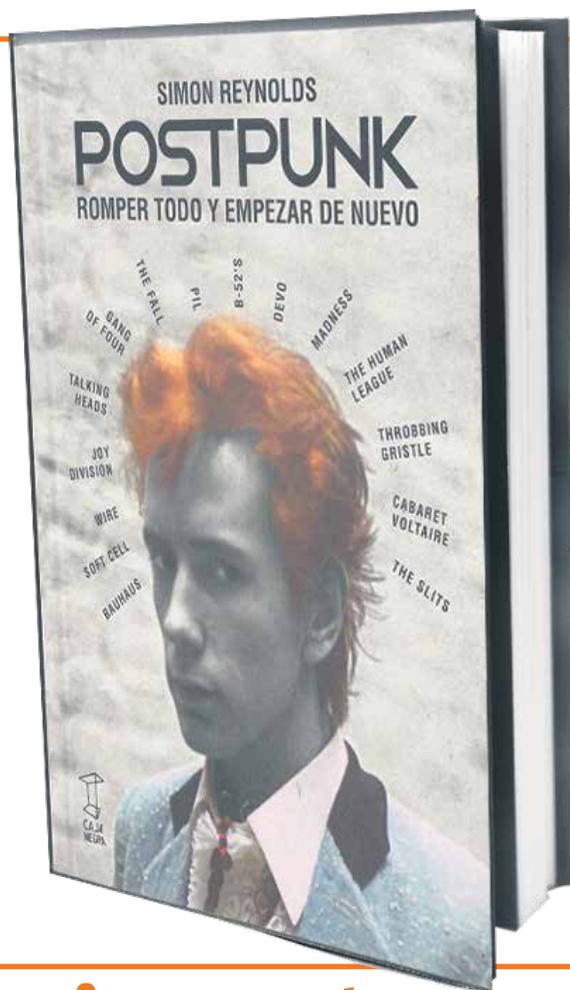
Postpunk. Romper todo y empezar de nuevo, es uno de los libros más recientes de este autor, que no deja escapar las ideas precisas y la crítica sustentada en la experiencia.

Si bien existen cientos de trabajos que documentan aquellos años en los que el punk desafió al *status quo* de la música con su nihilismo de tres acordes y la ética *do it yourself*, esta investigación es la primera en recuperar aquellas bandas que supieron ver en las condiciones generadas por el punk la oportunidad para establecer una verdadera ruptura con la tradición y experimentar por fuera de los estrechos parámetros del rock.

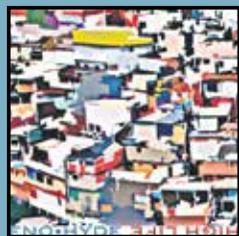
Grupos como PiL, Joy Division, The Fall, The Slits, Devo, The Residents, Throbbing Gristle o Liquid Liquid exploraron territorios previamente desconocidos al incorporar las técnicas de producción del dub y la música disco, las radicales estrategias compositivas del krautrock, la música

contemporánea, el free jazz y el groove, y la economía sonora del funk.

Pero no sólo de música se alimentó el postpunk, advierte Simon Reynolds en este libro. Cabaret Voltaire tomó prestado su nombre de Dada; Pere Ubu adoptó el suyo de Alfred Jarry; Gang of Four, inspirado por Brecht y Godard, trató de deconstruir el rock; los letristas absorbieron la ciencia ficción radical de J. G. Ballard, Philip K. Dick y William S. Burroughs; bandas como The Pop Group o Contortions se inspiraron en el teatro de la crueldad de Artaud para romper las barreras entre el público y el escenario. El autor dice: "Al purismo estridente del punk, el postpunk le opuso eclecticismo e hibridez. Y a su tradicionalismo roquero, un imperativo de cambio constante". *



Postpunk. Romper todo y empezar de nuevo es una edición de Caja Negra. La investigación incluye a grupos como Talking Heads, Wire, Soft Cell y B-52s



HIGH LIFE

A Brian Eno lo conocemos por su inquietud de indagación en las áreas menos convencionales de la música. El compositor y productor mantiene siempre la

vista en la vanguardia, aunque en ciertas ocasiones explora los sonidos más primitivos, una situación que amplía esa capacidad para comprender la dirección que debe tomar el presente en lo relativo a la música. Por su parte, Karl Hyde

es miembro de una de las agrupaciones más respetadas en la electrónica: Underwo!rd. La experiencia de cruzar por distintos estilos, "moldear" los elementos sintéticos para devenir en cortes ambientales, cargados de beats, y ofrecer en directo una verdadera cátedra de lo que es hacer electrónica de alta confección, significan la carta de presentación de este veterano. Eno y Hyde unen esfuerzos nuevamente en este álbum que es la continuación de *Someday World*. La mancuerna efectúa un trabajo en donde se percibe la aportación de experiencia, de conocimiento sobre la música, principalmente en los temas "DBF", "Moulded Life" y "Lilac", esté último una especie de manifiesto sobre las intenciones que persiguen los británicos.



EN LA CORTE DEL LOBO

El libro de Hilary Mantel nos sitúa en la Inglaterra del siglo XVI. Este país se encuentra a punto del colapso. Si el rey muere sin un heredero varón, la guerra civil podría destruir todo el territorio. Después de 20 años de matrimonio, Enrique VIII

quiere divorciarse de Catalina de Aragón y casarse con Ana Bolena. Pero la oposición de la mayoría de las coronas europeas es tajante y

no lo permite. Enfurecido, el rey pone al límite al Cardenal Wolsey, quien no consigue el beneplácito de Roma. En este oscuro clima se desatarán una serie de eventos que terminarán por volver más complicado el escenario. Desde este contexto histórico, Hilary Mantel hace un trabajo de investigación, que combina algunos elementos de ficción con los antecedentes más conocidos sobre Enrique VIII y su trágico destino. La novela destaca por el personaje de Thomas Cromwell, un hombre fascinante, cuyo vertiginoso ascenso rompe las reglas de una rígida sociedad. *En la corte del lobo* fue ganador del Premio Booker 2009. Una reedición que posiblemente cautive a los entusiastas de los relatos inmersos en las confabulaciones.

radar

ex libris

ADN

AGENDA DE ACTIVIDADES CULTURALES

Del 07.07.14 al 13.07.14

TEATRO

Opción múltiple. Director: Arturo Villanueva. Temporada durante los jueves de julio. Funciones a las 20:00 horas. Teatro Vivian Blumenthal (Tomás V. Gómez 125, entre Justo Sierra y avenida México). Boleto general: 120 pesos. Estudiantes, maestros y personas de la tercera edad: 100 pesos.

MÚSICA

Sonido Gallo Negro. Cumbia psicodélica con una de las agrupaciones más representativas de este subgénero. Inicio del "Miércoles alternativo". 16 de julio, a las 20:30 horas. Teatro Vivian Blumenthal. Boleto en preventa: 100 pesos. El costo aumenta el día del concierto a 150 pesos.

TEATRO

Encuentros secretos. Funciones hasta el 1 de agosto. Jueves y viernes a las 19:00 y 20:30 horas, respectivamente. Teatro Experimental de Jalisco (Calzada Independencia sur. Núcleo Agua Azul). Boleto general: 120 pesos. El cupo está limitado a 30 personas. Consulta: www.cultura.udg.mx

CINE

Ciclo europeo. Funciones hasta el 30 de julio. Esta semana proyectan: *Quiero ser italiano, Ismael, Al nacer el día y El nombre.* Cineforo Universidad. Admisión general: 45 pesos. Estudiantes y maestros con credencial de esta casa de estudios: 30 pesos. Consulta: www.cineforo.udg.mx



MÚSICA CONCIERTO



ÉDGAR CORONA

La historia musical de Peter Murphy —como solista— está marcada por una serie de álbumes que apuntan hacia distintas direcciones. Aunque su trabajo posee especial relevancia dentro de Bauhaus (agrupación por excelencia cuando nos referimos al gothic rock), el cantante y compositor inglés también ha conseguido formar una trayectoria rica a lo largo de casi tres décadas, tiempo en que el crecimiento y la solidez representan el distintivo principal de este músico entregado a las composiciones de corte sutil y penetrante.

Lion, una producción en la que Peter Murphy reafirma su carácter como

artista, además de significar un testimonio de la nueva etapa que inauguró desde *Ninth*, es un disco con los suficientes atributos para colocarlo como una grabación reveladora, que nos habla de una figura siempre visionaria y capaz de romper con su propia imagen.

Peter Murphy es acompañado en *Lion* por Martin Glover, miembro fundador de Killing Joke, quien participa en todas las composiciones que integran el álbum más reciente del inglés. "Hang Up", un tema que no pierde esa esencia oscura, es el preludio de un recorrido musical lleno de instantes arrebataadores, crudos en muchas de sus partes, aunque no delimitan totalmente la raíz de este trabajo, que toma de manera acertada elementos

de rock, sin caer en canciones, digámoslo así, impenetrables o herméticas.

Después de casi nueve años de su presentación con Bauhaus en el Teatro Diana, Peter Murphy retorna a esta ciudad para decirnos por qué es una de las figuras influyentes en la música, más allá de un género. El cantante privilegia las composiciones de *Lion* en esta gira, algo que habla bien del artista, pues no se sujeta al pasado, aunque por supuesto integra en su *set list* temas con profundo significado, entre éstos, "Deep Ocean Vast Sea" e "Indigo Eyes". La cuestión es que Peter Murphy es poco previsible, así que su presentación puede estar (seguramente) llena de sobresaltos. *

NO TE LO PIERDAS



LEIDEN Y VALENTINA

Dos cantantes con personalidad y carisma en un mismo escenario. Leiden y Valentina poseen en común la perseverancia por crecer como artistas, algo que se refleja en sus presentaciones en directo. Mientras que Leiden apuesta por los ritmos cadenciosos y conjugados con el folk, Valentina hace un trabajo que rescata las canciones sensibles e íntimas, agregando sonidos que, de alguna manera, experimentan con las sensaciones. La cita es el 9 de julio a las 21:00 horas. Estudio Diana (avenida 16 de Septiembre 710). El costo del boleto general es de 100 pesos. Disponibles en las taquillas del Teatro Diana y a través del sistema ticketmaster.

ENCUENTRO DE JAZZ

La plataforma dedicada a este género tendrá invitados destacados, entre éstos, Boris Kozlov, bajista, arreglista y compositor, quien estará acompañado por la Klaus Mayer Big Band. El concierto se llevará a cabo en el Teatro Degollado, sesión que estará dedicada a la música de Charles Mingus. La cita es el 9 de julio a las 20:30 horas. El costo del boleto va desde los 200 hasta los 500 pesos. Disponibles en las taquillas del recinto y a través del sistema ticketmaster. Las actividades y presentaciones continúan hasta el 13 de julio. El programa completo puede consultarse en la página oficial del encuentro.

TRIVIA

O2 Cultura obsequia 6 pases sencillos para el concierto de Peter Murphy. Sólo tienes que mencionar, quién es el músico que colabora en las composiciones del nuevo álbum del inglés. La respuesta debe ser enviada al correo ozcultura@redudg.udg.mx Los ganadores serán los primeros correos en llegar, y se les notificará por esta misma vía.



Peter Murphy. 11 de julio a las 21:00 horas. Teatro Estudio Cavaret. Boleto en preventa: 350 pesos. Día del concierto: 400 pesos. Sistema ticketmaster y taquillas del Auditorio Telmex

encontraste



En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo **La señal de todos**

CANAL 44
La señal de todos



Esta semana



1 Nuestro canal web

udgtv.com



De lunes a domingo **MEDIANOCHE**
Repetición al día siguiente **11:00 hrs.**



De lunes a domingo **23:00 hrs.**
Repetición al día siguiente **10:00 hrs.**



Lunes **21:00 hrs.**
Martes **12:00 hrs.**

2



Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



Jueves **21:00** / vie. y sab. **12:00 hrs.**
Domingo **14:00 hrs.**



Miércoles **21:00 hrs.**
Sábado **16:00** / domingo **12:00 hrs.**



De lunes a viernes **15:00 hrs.**



CANAL 44TV



@CANAL44TV

En señal **INFORMATIVA UDG**

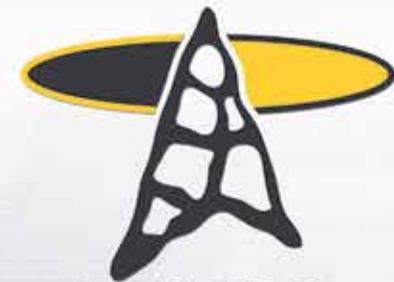
#TúHacesNoticia

udgtv.com Señal Informativa @SeInformativa

De lunes a viernes: emisión matutina **7:00 hrs.**
emisión vespertina **13:00 hrs.** / emisión nocturna **20:00 hrs.**

*Programación sujeta a cambios.

radio.udg.mx



RADIO
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

104.3 FM

encontraste



CANAL 144



PAQUETE BÁSICO DIGITAL
83 144



MEGACABLE

CANAL 224



Totalplay

CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta

la vida misma



A ritmo de cumbia



▲ Foto: Archivo

Integrante de Twin Tones y fundador de Sonido Gallo Negro (este último grupo uno de los pioneros de la cumbia psicodélica en México), el inquieto músico encuentra en la experiencia de tocar en directo, una de las mejores maneras de transmitir las emociones que desencadenan el baile. Una primera grabación que funcionó para conocer las posibilidades de conjugar el estilo tropical con algunos destellos de rock y algo de electrónica, abrió un nuevo camino hasta llegar a *Sendero místico*, álbum que confirma esa atracción por la cadencia y la diversión. López, junto a sus compañeros de Sonido Gallo Negro, inaugura el “Miércoles alternativo”, plataforma creada por la Coordinación de Música de la Universidad de Guadalajara, que pretende convertirse en un espacio para la promoción y difusión de agrupaciones de distintos estilos.

ÉDGAR CORONA

gallo negro

La agrupación tomó forma desde hace cuatro años, pero teníamos la idea de hacerla desde hace ocho. Esto inició porque la mayoría de los integrantes formamos otra banda que se llama Twin Tones, grupo de música instrumental, algo de surf y de garaje, combinado con spaghetti western. Un amigo fue quien nos pasó una recopilación de cumbia, pero instrumental. Realmente nos sorprendió. No habíamos escuchado mucha cumbia. Éramos solamente roqueros. Aunque esta grabación nos sorprendió por las ondas tropicales. Ese disco era como un enigma: un disco pirata de Tepito, que sólo decía: “Cumbias instrumentales”. Hace unos años no era como hoy, que pones algo en Google, y aparece todo. Fue una etapa de investigación, de ir preguntando. Fue un largo desarrollo. También fue una búsqueda de alineación, porque al momento de intentar hacer cumbia con batería, decíamos: “No. Porque se escucha a grupo huesero o grupo de fiestas”. Decidimos que tenía que ser una alineación totalmente tropical. Luego intentamos hacerlo con bases electrónicas, pero tampoco nos convenció: básicamente porque pierdes la energía de las percusiones en directo. Sonido Gallo Negro crece desde esa etapa. Lanzamos *Cumbia salvaje* hace menos de un año. Todo fue muy rápido.

compromiso

Nunca nos ha gustado salir con algo que no conozcamos. Tampoco nos gusta tomar la música como un chiste o como algo banal. Hay formas de tomar el rock and roll con sátira, sin perder la esencia del rock, como lo hacía John Lennon con su sarcasmo. Creo que esa forma es válida: hacer de la música algo divertido. Siempre nos ha gustado hacer las cosas trascendentes. La musicalización que hacemos tiene una investigación. Queríamos escuchar a bandas como Los Mirlos, y estudiar esos ritmos de los años setenta. Investigamos, y algunos ya no tocan. Por ejemplo, Los Mirlos actualmente tienen muchos elementos electrónicos. Siguen como una banda legendaria, pero es como cuando escuchas grabaciones de Los Locos del Ritmo, y después los ves en el Teatro Tepeyac. Todo es diferente.

Gabriel López

sonido

Nos preguntan si nos consideramos dentro del género electrocumbia, pero, realmente, sólo coincidió. Muchos también hicieron su búsqueda a su manera: con nuevos sonidos que encontraron en la cumbia. Fue un *boom*. Tampoco somos los únicos. No dijimos: “Lo que está pegando es eso”. Cuando salió *Cumbia salvaje* fue que se vino todo esto. Nuestros amigos roqueros se quejaban de nosotros. Era como decirles que te cambias de partido. Después, cuando nos escucharon, dijeron: “Ahora entendemos”. A la mayoría les gustó. Los conciertos de Sonido Gallo Negro son prendidos: a un lado puede estar una chava fresa, después un punk, luego gente de la escena garaje y surf, además de hipsters y gente mayor. Incluso, los sonideros de la Ciudad de México compran nuestros discos.

popularidad

Creo que es por la honestidad. Estamos haciendo música no pensando en ser famosos, pero sí pensando en hacer algo para superarnos musicalmente, superarnos disco tras disco. Creo que eso es lo que la gente comprende, y no siente una barrera. Esa misma honestidad de una banda punk, también la pueden encontrar en Sonido Gallo Negro, porque no tenemos falsos discursos. Es una cuestión de entendimiento sobre lo que estamos haciendo.



Rayos solares, pros y contras

página 3



◀ Foto: José María Martínez

Por un México
menos obeso
página 4

Tratamiento
de aguas residuales
página 5

Talleres sobre
derechos humanos
página 7



Anfibios ganadores

Alumnos de Mecatrónica refrendaron el primer lugar en un concurso nacional de robótica

KARINA ALATORRE

Por segundo año consecutivo, dos estudiantes del CUValles, Imer Nahum Chávez Atkinson y Carlos López Cortés, obtuvieron el primer lugar en el Concurso de Robótica de Modelos Animatrónicos de Anfibios Robóticos, que se realiza cada año en el marco de la semana nacional de anfibios en Chiapas.

Los jóvenes estudiantes de la licenciatura en Ingeniería mecatrónica, participaron este año con un modelo robótico que simulaba ser una cecilia (un anfibio parecido a una serpiente), cuya construcción y desarrollo les tomó dos meses, aproximadamente. El año pasado, en cambio, ganaron con la construcción de una salamandra robótica.

El objetivo de dicho certamen, además de reconocer la importancia de los anfibios, es que los concursantes logren imitar de la mejor manera posible los movimientos de la especie elegida, hasta que parezca casi un movimiento natural.

Para lograrlo los alumnos de sexto y octavo semestre, respectivamente, utilizaron una tecnología basada en la programación con microcontroladores.

“Es algo muy grato, ver que las ganas que le metimos al proyecto están dando frutos, y ade-

más nos da esa seguridad de que el nivel del centro es bastante bueno”, dijo Carlos López, originario de Oaxaca.

La convocatoria para este concurso está dirigida a estudiantes tanto de nivel superior como medio superior, y participan equipos de distintas universidades del país.

“Estaba la Universidad de Tabasco, que también compitió el año pasado y la verdad el proyecto que presentaba estaba muy completo, nos hizo dudar un poco, pero supimos tanto desarrollar mejor el proyecto como presentarlo, porque se tiene que presentar la vida de la cecilia, dónde vive y hacer una ambientación de un panel para presentar el modelo animatrónico”.

Por su parte, Imer Chávez dijo que fue importante el apoyo que recibieron tanto del centro como de sus familiares, y necesario para ganar esta competencia nacional.

“Requirió sobre todo más tiempo y más esfuerzo, porque es un concurso nacional, y la competencia, aunque no sabíamos cómo iba a estar, aun así le echamos todas las ganas”.

Una de los aspectos que el jurado halagó del trabajo con la cecilia, fue el diseño que permitía maniobrar fácilmente aun en caso de algún desperfecto.

“Hicimos accesible la manera de reconstruir nuestra cecilia, es decir si se nos rompía un cable o si necesitábamos reparar algo, rápidamente podíamos llegar al punto donde se encontraba el problema”, explicó Carlos Chávez.

“En el sur del país, la UdeG es muy reconocida, y se me presentó la oportunidad, ya que tengo unos familiares en Guadalajara, así al irme pude estudiar la carrera que yo quería: mecatrónica”. *

▲ De izquierda a derecha: Carlos Chávez, Yehoshua Aguilar (coordinador de la licenciatura en Ingeniería mecatrónica), e Imer Chávez.

Foto: Cortesía



Valles

Acceso seguro

Con un nuevo sistema de seguridad que contempla plumas automáticas y rehiletes, la comunidad universitaria tendrá un ingreso más fluido y una estancia más segura en el CUValles

KARINA ALATORRE

A partir del próximo calendario escolar, el Centro Universitario de los Valles pondrá en marcha un nuevo sistema de control de acceso automatizado que permitirá evitar situaciones que pongan en riesgo a la comunidad escolar, sus pertenencias y la propia infraestructura del campus.

Este nuevo sistema contempla el control de entrada vehicular y peatonal, de manera que se tenga un registro de cada persona que ingrese al centro universitario. Actualmente acuden diariamente 450 vehículos y mil 500 estudiantes.

El secretario administrativo del CUValles, Marco Tulio Daza Ramírez, dijo que “como en cualquier centro universitario, se presenta siempre algún caso de objetos extraviados, no es problema grave, pero sí es una manera preventiva para controlar la seguridad. Todas las personas pueden ingresar como visitantes pero queremos garantizar que se registren y que la comunidad pueda acceder de manera fluida”.

Para el control vehicular se instalaron cuatro plumas móviles que funcionarán por medio de sensores de radiofrecuencia, que se activarán por medio de tags o etiquetas con las que contarán los automóviles, las cuales serán asociadas con el código de estudiante o trabajador.

Para el caso de visitantes, el sistema cuenta con una cámara fotográfica que tomará las placas del vehículo y hará su registro.

Además fueron instalados cuatro rehiletes que regularán el paso peatonal, los cuales funcionarán como los sistemas del tren eléctrico y macrobús en Guadalajara, con una tarjeta de proximidad que todos los estudiantes tendrán de manera gratuita.

Uno de los rehiletes fue diseñado especialmente para permitir la entrada de un peatón y una bicicleta, “lo que nos pareció óptimo, porque está por implementarse un programa de movilidad del estado, a través de la Secretaría de Desarrollo e Integración Social, que donará 300 bicicletas para la movilidad de los estudiantes, el cual arrancará el próximo calendario escolar”, dijo Daza Ramírez. *

Sol en claroscuros

Estudios de una investigadora de CUCosta establecieron que mayo y junio son los meses en que las radiaciones resultan más intensas y peligrosas en Puerto Vallarta. Las recomendaciones para evitar complicaciones, que van desde quemaduras hasta cáncer, son no salir en las horas más calurosas y usar sombreros, lentes y protector

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Con la finalidad de conocer qué es la radiación ultravioleta, cómo afecta al cuerpo humano, describir sus efectos positivos y negativos y sugerir recomendaciones sobre tiempos de exposición de acuerdo al tono de piel, María Elena González Ruelas, investigadora del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), realizó los estudios “La radiación ultravioleta y sus efectos en el ser humano” y el “Estudio de los parámetros y factores que modifican los niveles de radiación ultravioleta”, los cuales fueron publicados en revistas de divulgación científica.

La especialista eligió a Puerto Vallarta, porque por sus características de ubicación, altitud y población la hacen un lugar vulnerable a la radiación UV-B y para ambos estudios adquirió una estación meteorológica, la cual mide la temperatura, la presión y la precipitación, así como la intensidad de los rayos ultravioleta. De esta manera pudo conocer qué tan fuerte es la radiación en el puerto turístico.

“La medición continua de este parámetro permite estudiar su comportamiento y relación con el estado de la biosfera y la salud humana. Encontramos que los meses de mayo y junio, la radiación es intensa en Puerto Vallarta. Ahí se registran valores peligrosos de hasta 14 (en la escala de 0 a 16, en que los valores altos representan mayores riesgos de exposición). En cada región hay condiciones que aumentan o disminuyen la radiación UV. Depende de la altura del sol”.

La oceanóloga explicó que la intensidad de los rayos UV depende de variantes como la latitud y altitud, entre otros. Además, “factores como la nubosidad provocan radiación difusa o un fenómeno conocido como resolana, cuando las nubes blancas casi transparentes intensi-



fican la radiación, pero la gente se confunde y es cuando más se expone al sol”.

La investigación consideró que los efectos de la radiación dependerán del fototipo, es decir, el comportamiento de la piel frente al sol, el cual varía de acuerdo el tipo de piel, su resistencia al sol y su capacidad de bronceado. “Los efectos del sol en la piel pueden ir desde quemaduras leves, conjuntivitis, cataratas, infecciones bacteriales, debilitamiento del sistema inmunológico y hasta cáncer. Además, puede agravar el sarampión, la varicela, la tuberculosis y la lepra”, advirtió González Ruelas.

Añadió que el sol puede ser benéfico: “Si se toma en la primera hora de la mañana o la última de la tarde, estimula las terminaciones nerviosas, mejora el sistema inmunológico, ayuda a aliviar el asma, incrementa la hemoglobina de la sangre y ayuda a mejorar el coles-

terol. Por lo anterior, tampoco es recomendable salir todos los días con bloqueador”.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) clasifica la radiación ultravioleta en tres rangos: UVA (radiaciones de longitud larga); UVV de longitud mediana, y UVC (radiaciones de longitud corta, que son totalmente absorbidos por la capa de ozono).

Para conocer los daños que provoca este fenómeno, principalmente en las épocas en las que visita el puerto la mayor cantidad de turistas, la investigadora del CUCosta utilizó los datos de tres estaciones meteorológicas de la bahía y solicitó reportes a la Secretaría de Salud para conocer la cantidad de pacientes que registran quemaduras en la piel.

“Las pieles más blancas serán más sensibles a sufrir quemaduras, que las oscuras. Incluso en las plantas disminuye su capacidad fotosin-

▲ Los efectos de la radiación dependerán del comportamiento de la piel frente al sol.

Foto: Jorge Alberto Mendoza



Costa

tética, por lo que se reduce su contenido nutritivo y su crecimiento. También repercute disminuyendo la productividad pesquera por afectación del fitoplancton y zooplancton y finalmente provoca la intensificación del calentamiento global por aumento de la contaminación atmosférica”, detalla la especialista en su investigación.

Recomienda tomar conciencia de que el sol puede ser un peligro, dependiendo del fototipo de piel, pero a la vez informa que una exposición moderada resulta benéfica. “Las recomendaciones son evitar exponerse en verano al sol de mediodía. En caso de hacerlo, usar sombrero, lentes con protección UV y protector solar, evitar exponerse por mucho tiempo a los reflejos solares del agua, la arena blanca, y en general de superficies blancas, consumir jugos de frutas que contengan vitaminas A, E y C”. *



◀ Las políticas públicas implementadas no han logrado frenar la tendencia del incremento de la obesidad.
Foto: José María Martínez

Un negocio “subido” de peso

Lejos de implementar medidas que incidan en mejores prácticas alimentarias y en reducir la obesidad, para los gobiernos éstas se convierten en una fuente de ganancia. Especialista del CUSur opina que nada se ha hecho realmente para combatir esos problemas

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Las estrategias implementadas por los gobiernos nacionales e internacionales, de poco han servido para combatir los problemas de obesidad y sobrepeso, mientras que enfermedades como la diabetes e hipertensión continúan a la alza.

“La obesidad parece ser un negocio mundial y a los gobiernos nos les interesa combatirla”, explicó el director del Centro de Investigaciones en Comportamiento Alimentario y Nutrición (CICAN), del Centro Universitario del Sur (CUSur), Antonio López Espinoza. “Hacen campañas, pero es un negocio para las grandes compañías que producen obesidad y para los gobiernos que ganan con impuestos, y el Estado no ha asumido un papel serio acerca de esta problemática”.

Aunado a ello, señaló que pese a que el gobierno argumenta que el costo de atención a enfermedades causadas por la obesidad es alto, en realidad gana más por la recabación de impuestos, que lo que invierte en atención médica. “La obesidad no ha bajado, no baja y no bajará”.

Ante este panorama, los especialistas en esta materia han asumido una postura crítica sobre lo que ha pasado en México en últimas fechas, donde las autoridades no establecen políticas que ayuden al país a recuperar un estado de salud en lo referente a la alimentación.

Recordó que en la edición de marzo de una revista especializada, aparece una revisión en este tema desde 1980: hicieron cortes en todos los paí-

ses del mundo, que indican que nada, absolutamente nada de lo que se ha hecho, ha podido modificar la tendencia del incremento de la obesidad.

“Es momento de que los políticos escuchen a los científicos, porque hay elementos tan importantes como el papel de la mujer en la alimentación, el tipo de presentación, el papel de la actividad, la tradición cultural. El CICAN se ha interesado porque se respete, tanto la cultura como las tradiciones de la región y la forma en que se alimentan”, explicó el titular del centro, que festeja cinco años de su creación.

López Espinoza afirmó que el año pasado hubo un pronunciamiento dirigido a autoridades gubernamentales para que antes de instrumentar alguna política pública sobre la alimentación, establezcan un diagnóstico de la situación de las regiones por medio de un equipo multidisciplinario, que, según los especialistas, es la única forma para analizar el problema.

Puntualizó que las políticas públicas pueden ser modificadas por las personas que hacen ciencia, y para ello tendrían que elaborar un diagnóstico, lo que llevaría a un foro nacional con las características de las regiones, para asumir decisiones de acuerdo con cada una de éstas.

Recordó que durante estos cinco años el CICAN se ha destacado por crear la maestría y el doctorado en Ciencias del comportamiento con orientación en Alimentación y nutrición, por la publicación de libros y artículos científicos, y por establecer redes internacionales.

En algunos meses el CICAN presentará el libro titulado *México obeso*, que integra el análisis y la visión de varios especialistas sobre este tema. *

Verano en CUSur

El centro universitario ofrece una variedad de cursos y talleres para todas las edades

UNIDAD DE DIFUSIÓN CUSUR

El Centro Universitario del Sur, a través de la Coordinación de Extensión, el área de educación continua y el laboratorio Centro Acuático, pone a disposición de la población universitaria y el público en general, 25 talleres y cursos para el verano, con actividades variables, entre el 3 de julio y hasta el 8 de agosto.

Entre la oferta destaca el curso Inducción al aprendizaje de lengua de señas mexicano, como parte de las acciones de la institución en materia de inclusión de las personas con discapacidad.

Las alternativas en materia artística-cultural son el curso Inducción al manejo de guitarra, Verano en Casa del Arte, Solfeo avanzado, Cursos para maestros de música y una Clínica de orquesta. Para fortalecer las habilidades personales impartirán Coaching para la vida y Redacción básica.

Para los más pequeños, el CUSur ofrece el curso Niños del futuro y Deportes, aunque este último abrirá cupo para adolescentes y adultos; otra opción es Verano joven, especialmente diseñado para los adolescentes.

El laboratorio Centro Acuático abre dos posibilidades: los cursos de verano y los talleres. En el primer rubro se encuentran natación, nado sincronizado, clavados, seguridad acuática y primeros auxilios, buceo e iniciación al kayak.

En cuanto a los talleres, las opciones son: ballet acuático (natación, nado sincronizado y seguridad acuática y rescates), tirabuzones (natación, clavados y seguridad acuática y rescates), acuayak (natación, kayak y seguridad acuática y rescates) y bucitos (natación, descubriendo el buceo y seguridad acuática y rescates).

La información detallada está disponible en el sitio web de la institución, en: www.cusur.udg.mx/es o bien de manera telefónica al: 575 22 22, extensiones 46164, 46042, 46169 y 46081. *

Sur

Tratamientos alternativos

Un proyecto en el CUCiénega que tiene cinco años, busca tecnologías más acordes a la realidad de la región para tratar las aguas residuales. Utilizando humedales construidos, eliminan contaminantes como el arsénico o la carbamazepina

MARIANA RECAMIER

La carbamazepina, un producto farmacéutico considerado entre los contaminantes emergentes que dañan el ambiente y los organismos vivos, podría removerse de aguas residuales gracias al uso de plantas de tule en humedales construidos. El proyecto para tal fin es dirigido por Florentina Zurita Martínez, investigadora del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega).

Los humedales construidos son sistemas pasivos de tratamiento de aguas residuales diseñados por el ser humano copiando los mecanismos de remoción que se dan en los humedales naturales.

“Los humedales que tenemos aquí son a escala piloto. Tratamos 200 litros de agua por día y de hecho las aguas que tratamos son una porción de las del centro universitario: agua de baño, de la cafetería y de los laboratorios”, afirmó Zurita Martínez.

Hay muchas tecnologías más complejas para tratar las aguas residuales, pero la investigadora considera que los humedales son más baratos y altamente efectivos, porque no sólo sirven para remover los contaminantes convencionales, como la materia orgánica y los nutrientes, sino también para remover metales pesados y los emergentes, para los cuales las plantas de tratamiento convencionales no son efectivas. Dentro de éstos se encuentran los farmacéuticos, con los cuales se está trabajando actualmente en CUCiénega.

“Éstos pueden impactar fuertemente no sólo en la salud del ser humano, sino en toda la comunidad acuática que esté, por ejemplo, en los ríos y en los lagos donde llegan las aguas residuales; se descargan ahí y si están presentes los componentes farmacéuticos van a impactar de una forma que todavía no se puede predecir”, declaró Zurita Martínez.

Actualmente sus investigaciones se enfocan en la remoción de la carbamazepina y ya han arrojado resultados positivos. En un espacio de 50 metros cuadrados, la investi-

► Los humedales construidos son sistemas baratos y altamente efectivos para la remoción de contaminantes del agua.

Foto: Archivo



gadora ha construido humedales verticales y horizontales con fibra de vidrio, donde colocó tezontle molido y en piedra, que sirve como filtrante. En ellos habitan docenas de plantas de tule que tienen algunas hojas secas. En esas hojas se encontró carbamazepina, que previamente colocaron en las aguas residuales. Es decir, el agua podría ya estar libre de contaminantes.

En este proyecto colaboran estudiantes de servicio social, de maestría y próximamente de doctorado en Ingeniería química, quienes realizan el monitoreo y se encargan de bombear el agua residual desde donde se genera hasta un depósito de almacenamiento. Asimismo vigilan que las válvulas no se tapen y que el caudal sea el adecuado, y toman mediciones para ver en qué condición están las aguas con las que trabajan.

El brazo derecho de la investigadora es Angeles Xitlalli Torres Bojorges, doctora en ingeniería por la UNAM. Ella forma parte del equipo gracias al programa de Conacyt para

retención de investigadores, y se encarga de monitorear la cantidad de carbamazepina que están captando las plantas.

“Vamos a cumplir cinco años, lo que demuestra que están bien diseñado. Son unidades que están hechas de acuerdo a los criterios internacionales”, comentó Zurita Martínez.

Analizando la carbamazepina sólo llevan 10 meses, pero desde que inició el proyecto ya han tratado aguas contaminadas con arsénico y se han utilizado plantas de platanillo para eliminar residuos.

Los planes a futuro del grupo de investigación es lograr aplicar su proyecto a escala real en las comunidades pequeñas que pertenecen al municipio de Ocotlán.

“Pensando en el tipo de comunidades y el tipo de economía que tenemos, son recomendables opciones tecnológicas más acordes a nuestra realidad, y una de esas tecnologías son los humedales”, finalizó la investigadora. *

Ciénega

Un robot para la investigación

La empresa alemana Volkswagen donó al centro universitario un brazo mecánico de seis ejes, con el que los estudiantes podrán realizar prácticas de programación y robótica

REBECA FERREIRO

La vinculación entre la empresa Volkswagen de México y el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), a través de la cual estudiantes de diversas áreas de la ingeniería realizan prácticas o ejercen profesionalmente en el sector privado, ha derivado en la reciente donación por parte de la empresa de un brazo robótico KUKA VKR C2 de 6 ejes, para la docencia e investigación científica en la región.

“Con la incorporación de esta tecnología a la currícula, se fortalecerán las competencias profesionales de nuestros estudiantes”, apunta Daniel Edén Ramírez Arreola, jefe del Departamento de Ingenierías del CUCSur. “En la industria este robot puede servir para mover piezas de 150 kilogramos en el área de soldadura o colocación de silicón y para la remoción de piezas pesadas

calientes en el área de fusión de metales. También puede programarse, con lo que nosotros lo utilizaremos para fortalecer la formación de alumnos en las áreas de programación, automatización y robótica”.

Lo donación representa una adquisición importante para el centro, pues además de tratarse de tecnología moderna de costo elevado que las empresas emplean constantemente en sus procesos internos, es el primer robot de este tipo en toda la red universitaria y el occidente del país, con un valor en el mercado de 750 mil dólares y una vida útil de 25 años.

Con ello “más de 500 estudiantes de mecatrónica, intel, ingenierías de proceso y comercio internacional del CUCSur, además de jóvenes de centros cercanos, como CUValles y CULagos, tendrán acceso a prácticas que resultan valoradas en la industria”, explica Ramírez Arreola. *

► El brazo robótico KUKA VKR C2 será usado para la docencia y la investigación.
Foto: Cortesía

Busca más en: gaceta.udg.mx

Costa Sur



Referente medioambiental

Prohibición de materiales no ecológicos, usos de fotoceldas y recorridos en bicicletas, son algunas de las medidas que el centro universitario impulsa entre la comunidad universitaria y la sociedad de la Costa Sur para la protección del ecosistema

REBECA FERREIRO

Como parte de un conjunto de medidas adoptadas por la UdeG, en vinculación con el ayuntamiento de Aulán, para convertir a la región en un referente en el occidente en materia medioambiental, el Centro Universitario de la

Costa Sur (CUCSur) ha adoptado progresivamente políticas ecológicas.

La más reciente es la prohibición del uso de materiales desechables (unicel, plástico y poliuretano) en el campus, que a pesar de su sencillez, es una medida que aún no ha sido implementada como norma en toda la red universitaria.

“El CUCSur es parte de una red internacional de centros de educación ambiental que depende de la Universidad de Naciones Unidas, por lo que la implementación de una política de manejo ambiental sustentable relacionada con la conservación de recursos naturales es indispensable. Tenemos experiencia con el impulso dado a las juntas intermunicipales en el manejo de cuencas, con el trabajo en la reserva de la biósfera Sierra de Manantlán y en la cuenca del río Ayuquila”, menciona Alfredo Tomás Ortega Ojeda, rector del centro.

Como parte de esta política integral, CUCSur ha

empezado a implementar el programa de reducción, reúso y reciclado de residuos sólidos, simultáneamente con una campaña de educación que busca promover el reciclaje entre los estudiantes, académicos y trabajadores del centro. A nivel municipal ha contribuido a la organización del programa para la formación y manejo de huertos familiares, al igual que el bicicletón, los recorridos nocturnos cada jueves en bicicleta y la vía recreativa de los domingos, actividades que buscan consolidarse entre la población, para generar una nueva cultura de interacción con el ambiente que haga de la región un punto de referencia.

La asimilación de estas medidas como normas institucionales, está aún en proceso. Sin embargo, para Ortega Ojeda es importante continuar la labor y establecer planes a corto y mediano plazos. “Buscamos estrategias de reducción del consumo de energía, como la construcción de fotoceldas y estamos trabajando en estrategias para la bioclimatización de aulas que eliminarían la necesidad de instalación de aire acondicionado, en función de un manejo responsable de los recursos”. *

Fomentan el respeto

VÍCTOR RIVERA

Del 30 de junio al 2 de julio, se llevaron a cabo las Jornadas de Derecho, en el marco de la Universidad Internacional de Verano, evento que se realiza año con año en el Centro Universitario de los Lagos (CULagos). En esta edición, las jornadas basaron parte del programa en el tema de los derechos humanos. Las charlas y talleres tenían el objetivo de que jóvenes estudiantes de la carrera de Derecho y personal que ejerce puestos de servidor público tuvieran en cuenta el tratamiento adecuado en esta materia.

El profesor del CULagos José Mavio Ramírez Trejo, quien también funge como Visitador Regional de los Derechos Humanos en la oficina de Lagos de Moreno e impartió algunos de los talleres, comenta que con el paso del tiempo en la región se ha visto una mejora en la situación de los derechos humanos, pues dice que, comúnmente, el mayor número de quejas que se recibían era contra agentes de Seguridad Pública.

“Seguimos teniendo algunas quejas en contra de policías y de agentes de tránsito, pero sí ha disminuido notablemente. Sin embargo hay algunos patrones de conducta que vemos en otras autoridades, de las cuales también recibimos quejas, y me refiero a autoridades de Secretaría de Educación, servidores públicos de la Secretaría de Salud, y aunque es materia federal, la gente acude con nosotros y aquí recibimos las quejas”.

Añade que últimamente han sonado casos de bulling, e incluso profesores que cobran cuotas, pero la mayor incidencia es de servidores públicos: “Por ejemplo, tenemos quejas contra el Ministerio Público, que éstas también nos preocupan mucho, porque ellos son los que vigilan que se inicie correctamente un proceso penal, y si está mal investigado y si hay vicios en la instauración de la averiguación previa, es muy probable que una persona, aunque sea responsable de un delito, a la larga quede en libertad cuando esté a disposición de un juez, entonces, sí hay todavía muchos vicios en esas agencias”.



Los servidores públicos y los agentes de seguridad son los que más quejas reciben en la oficina de Derechos Humanos de los Altos. Aun si recientemente han disminuido, ésta ha sido la temática principal de charlas y talleres que formaron parte de la Universidad Internacional de Verano que organizó CULagos

Hasta 2013, los asuntos relativos a los derechos humanos en toda la región se turnaban a la oficina que se localiza en Lagos de Moreno, sin embargo, a partir del año pasado, en el municipio de Tepatitlán se abrió una oficina que cubre las demandas de Altos Sur. La de Lagos de Moreno ahora abarca los municipios de Ojuelos, San Juan de los Lagos, Unión de San Antonio, Santiago de Alejandría, Teocaltiche, Villa Hidalgo y Encarnación de Díaz, donde reciben aproximadamente 12 quejas al mes.

Sobre los talleres, comenta que desde hace once años se ha buscado involucrar a alumnos no sólo de la carrera de Derecho, sino también a estudiantes de otras áreas como la Psicología, e “incluso llevar el tema a secundarias y preparatorias”.

“Esta es una región de machistas, tenemos esta tradición, también de discriminación hacia la mujer, en algunos aspectos, y por preferencias sexuales distintas; entonces, la participación de la Comisión de los Derechos Humanos va enfocada, por una parte, a los abogados, a

▲ En Lagos de Moreno se reciben en promedio 12 quejas al mes por violaciones a los derechos humanos. Foto: Jorge Alberto Mendoza



Lagos

quienes se les está impartiendo la materia de Derechos humanos en el ámbito nacional y en el ámbito internacional, pero además se están dando charlas, que abarcan desde las primarias, para hacer énfasis en el respeto”.

Sobre algunas visitas que ha realizado a la región Norte del estado, en particular en el municipio de Colotlán, argumenta que allá las quejas están basadas en el trato a los indígenas y también sobresalen temáticas de agentes de Seguridad Pública: “Recordemos que es una zona wixárika y hay falta de traductores, pues cuando son detenidos, los jueces dan por hecho que entienden el español; y con términos legales, muchas veces hasta quien habla bien el español no los entienden, por ende, los indígenas es más difícil que lo hagan”.

Agrega que los talleres estaban dirigidos no sólo a estudiantes, sino también a servidores públicos: “Ahora hay que verificar que las autoridades tengan la voluntad de cambiar”. *

Una nueva fisonomía para Tonalá

Estudiantes del CUAAD propusieron un proyecto de intervención de algunas avenidas y espacios públicos del municipio. Después de que el ayuntamiento lo aprobara, está tramitando los recursos para su realización

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

Un recorrido por las principales calles de Tonalá logra que propios y extraños tengan una percepción del abandono social en el que se ha tenido, por largos años, a este municipio por parte de gobiernos e instituciones; sin embargo, en los últimos tiempos parece que diversos actores sociales se han detenido para analizar las posibilidades que esta población tiene de ser recuperada.

Entre otros proyectos realizados a favor de los pobladores, sus casas y calles, amén de los espacios más significativos, está el de los jóvenes alumnos de la licenciatura en Arquitectura del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), quienes durante el mes de junio presentaron ante las autoridades tonaltecas más de cien proyectos —exhibidos en los patios de la presidencia municipal—, que de realizarse favorecerían la recuperación de algunas avenidas, mercados y espacios administrativos.

“Se manejaron básicamente tres proyectos para la morfología urbana de la avenida Tonaltecas, cuatro ubicaciones para unidades administrativas y cuatro ubicaciones para mercados en las zonas de Zalatitisán, Santa Paula, Colonia Rey Xolotl y Lomas del Camichín”, declara el catedrático del CUAAD, Alexandro Alvirde, quien abunda al recordar que fue un ejercicio realizado “por más de ciento veinte alumnos del octavo y décimo semestre de la licenciatura en Arquitectura”.

Este ejercicio de intervención, aduce Alexandro Alvirde, se realizó a petición de las propias autoridades del municipio de Tonalá, debido a que “no tienen un banco de proyectos”; los solicita entonces al centro universitario y “no-



sotros los ofrecimos a través de algunos proyectos conceptuales” y, ya entregados y exhibidos públicamente, “lo que hacemos es revisar, en conjunto con las autoridades municipales, los mejores proyectos para luego desarrollar lo que llamamos en arquitectura proyectos ejecutivos, que son en realidad los más viables para que las autoridades logren bajar recursos federales”.

¿Cómo fue la investigación de campo para saber lo que requiere cada uno de los espacios beneficiados? —le preguntamos a Luis Giachetto Carrillo, jefe del Departamento de Proyectos Arquitectónicos. “Fue el propio ayuntamiento tonalteca el que nos entregó una serie de requerimientos y ubicaciones específicas, y fue de acuerdo a la propias necesidades encontradas que se centró el trabajo de campo donde observamos las necesidades de cada zona señalada”.

En el caso específico de la renovación de la avenida Tonaltecas, donde jueves y domingos se instala el tianguis, “se realizó un levantamiento topográfico y físico de cada una de las áreas, considerándose para el caso el uso que se le da como zona comercial; y los alumnos hicieron propuestas para mejorar las características del funcionamiento de ese tianguis”.

¿Qué es lo que se respetaría y qué se renovaría, de acuerdo a los proyectos presentados? Giachetto Carrillo responde que “no se busca

modificar sustancialmente la arquitectura que ya existe, sino, mediante acciones de integración, unificar algunas cosas solamente, como la altura de los inmuebles y colores particulares, modificar la superficie de movimientos peatonales y vehiculares, además de integrar mobiliario urbano, elementos de vegetación, y algunas propuestas para todos los locales comerciales y los stands del tianguis, para tratar de uniformizarlos con algún tipo de estructura que fuera común para todos”.

Los proyectos, entonces, lograrían realizar modificaciones sustanciales de fondo, todo ello, dice Giachetto Carrillo, “sin implicar un gasto para los propietarios de las fincas, ni para el ayuntamiento; se trata de unificar y no de homogenizar de manera total”.

¿Existe una particularidad en la arquitectura tonalteca? Le preguntamos a Alexandro Alvirde: “No, la arquitectura de este lugar es, desde sus orígenes, muy humilde, en el sentido de los materiales utilizados: adobe y techumbre de tejas y carrizo porque, recordemos, históricamente Tonalá nunca fue un punto atractivo para la ciudadanía de la zona metropolitana, a diferencia de Tlaquepaque y Zapopan. Por la humildad en sus labores artesanales, Tonalá nunca tuvo una arquitectura definida, porque siempre fue un pueblo alejado de Guadalajara”. *

▲ El proyecto contempla la remodelación de la avenida Tonalteca, cuatro ubicaciones para unidades administrativas y cuatro para mercados.

Foto: Cortesía CUAAD

Tonalá



Por la humildad en sus labores artesanales, Tonalá nunca tuvo una arquitectura definida

