Síguenos: www.gaceta.udg.mx LaGacetaUdeG @gacetaudeg

Cambio de ruta

página 7

Donar sangre, salva vidas

página 11

O2 cultura

La gaceta de la Universidad de Guadalajara

Lunes 9 de junio de 2014
año 13, edición 792
ejemplar gratuito

Males renales, aumentan casos

▲ *Foto: Jorge Alberto Mendoza*

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

correo-e

Lobos en las calles

En las últimas semanas los casos de asaltos y robos cercanos al Centro Universitario de Ciencias de la Salud se han incrementado, de los cuales han sido víctimas los estudiantes de la universidad y de la Preparatoria 11, aledaña a las instalaciones del campus.

Este tipo de situaciones han reportado un aumento a plena luz del día. Las razones parecen ser desconocidas: ¿por qué a pesar de estar tan cerca de una central de policía la delincuencia no disminuye? La policía debería poner vigilancia y más en lugares tan concurridos como es el Hospital Civil Nuevo y la Universidad. No se puede dejar a un lado la seguridad de las personas, porque no se sabe cuando un delincuente pueda no sólo asaltar a una persona, sino incluso quitarle la vida.

JOSUÉ RENTERÍA PADILLA

Médicos en riesgo

Una de las cosas que más tenemos que tomar en cuenta los aspirantes a médicos y los médicos ya formados, es que somos un grupo de riesgo muy elevado para contraer enfermedades, pues todo el día estamos rodeados de agentes infecciosos y de personas enfermas.

El hecho de ser un grupo de alto riesgo conlleva gran responsabilidad de nuestra parte, pues debemos estar siempre alertas a las posibles fuentes de contagio para tomar las precauciones necesarias, y así cuidar nuestra salud para poder cuidar la salud de los demás.

Es por eso que somos un grupo de la población que tiene que estar constantemente actualizando su cartilla de vacunación y recibiendo las nuevas vacunas para así poder evitar contraer enfermedades tan fácilmente. Cuidémonos nosotros mismos para así poder cuidar a los demás.

HÉCTOR GAITÁN

Los mapas de riesgo

Debido al cambio climático, los fenómenos hidrometeorológicos se seguirán presentando con mayor intensidad y frecuencia (IPCC 2013). El crecimiento exponencial de la urbe trae consigo un cambio de uso de suelo, debido a la mayor demanda de la tierra para construir vivienda, y esto genera cambios en el comportamiento de los escurrimientos pluviales.

Estas alteraciones a los parámetros iniciales de diseño a los sistemas de drenaje (canales), trae consigo un incremento en los perfiles de flujo de estas estructuras, generando mayor vulnerabilidad a peligros relacionados con inundaciones en zonas determinadas.

Estos acontecimientos causan daños materiales, colapsos momentáneos a la movilidad urbana o pérdidas humanas. Actualmente existen mapas de riesgo aplicados a la ciudad de Guadalajara, de libre consulta, que sin embargo no contienen información de manera gráfica de la mancha susceptible de inundación, ya que sólo presenta un dato numérico de la altura aproximada de alguna tormenta registrada en esa zona.

Por tal motivo es necesario actualizar los mapas de riesgo, con herramientas modernas que puedan simular de una manera más real el comportamiento de la inundación, y esta información deberá estar dirigida a los tomadores de decisiones, para generar de nuevas estrategias de protección antes, durante y después del evento hidrometeorológico acaecido.

RUBÉN ERNESTO HERNÁNDEZ URIBE

Riesgo en los alimentos dirigidos a la niñez

El rojo 40, también llamado rojo Allura, es un aditivo que se utiliza en la industria alimentaria con el fin de mejorar el aspecto de los alimentos, dándoles un color característico y con ello lograr llamar la atención del consumidor. Este colorante es muy utilizado en los alimentos ya que brinda un color brillante.

Se utiliza en alimentos como dulces, yogures, helados, bebidas, productos cárnicos y pastelería. La gran mayoría de estos, por ejemplo barritas, paletas, cereales, entre otros, van dirigidos a la niñez, y esto resulta grave ya que las consecuencias afectan más a los niños que a los adultos, pues en general la ingesta diaria aceptable es de 7 mg/kg.

Este colorante ya está prohibido en Francia, Bélgica, Suiza y Dinamarca.

A los niños les provoca hiperactividad y déficit de atención cuando son combinados con benzoatos. También este colorante libera histamina que puede aumentar los síntomas de asma y producir eczemas, urticaria e insomnio. A largo plazo puede provocar cáncer de vejiga según estudios en animales de laboratorio. Por lo cual se debería tener un control más estricto en los alimentos enfocados a la niñez.

JORGE LUIS PRECIADO MONTAÑO

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • **Vicerrector Ejecutivo:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario General:** Mtro. José Alfredo Peña Ramos • **Coordinador General de Comunicación Social:** Mtro. Everardo Partida Granados • **LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara:** José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • **Coeditor de la versión impresa:** Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • **Coeditor adjunto:** Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • **Jefe de diseño:** Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco • **Corrección:** Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio, Fanny Enrigue • **Distribución:** Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. **Responsable:** Víctor Valdez • **Telefono de oficina:** 3134-2222, ext. 12640 • **La gaceta de la Universidad de Guadalajara,** publicación semanal. **Número de certificado de Licitud de Título y Contenido:** 15449. **Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor**: 04-2009-061113265900-109.

La ley burlada

Foto: José María Martínez

Ahorita ni siquiera es tiempo para poder analizar si debe de aumentar o no el transporte público, pues sigue cobrando vidas, sigue siendo ineficiente y sobre todo peligroso para la sociedad jalisciense.

Alberto Galarza Villaseñor, presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU)

Las máximas de LA MÁXIMA

El trabajo en una Universidad como está nos hace trascender en mente, cuerpo y espíritu.

Francisco Díaz Aguirre, secretario general del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

Insuficiencia de atención

Busca más en: gaceta.udg.mx

En México más de 10 mil enfermos del riñón están a la espera de un trasplante, pero en el país no hay la infraestructura adecuada para atenderlos. Los que tuvieron la suerte de obtener un órgano nuevo, sufren problemas de rechazo o falta de medicamentos. Una asociación creada por enfermos en Guadalajara, busca impulsar el apoyo mutuo para enfrentar esta dura realidad

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Jalisco ocupa el primer lugar en el ámbito nacional en cuanto a incidencia de casos de insuficiencia renal crónica. Tan sólo en México existen cerca de 35 mil casos nuevos de esta enfermedad al año y 90 mil pacientes en diálisis. Lo que estas cifras no demuestran es la interminable lucha de los enfermos —trasplantados y no trasplantados—, pero principalmente de aquellos que no cuentan con seguridad social, quienes gastan hasta 10 mil pesos al mes para obtener sus medicamentos, ya que ni siquiera el Seguro Popular cubre la atención de diálisis ni trasplante.

"Es frecuente que en el Seguro Social haya desabasto. Cuando sucede, debemos hacer hasta lo imposible para juntar por lo menos cuatro mil pesos. Varía, dependiendo del tipo de pastillas que tomamos, para no suspender el tratamiento", explica Sonia Preciado Hostiguín, estudiante de cuarto semestre de la licenciatura en Economía, en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) y una de las cinco fundadoras de la asociación civil Trasplantados Unidos de Jalisco, organismo que apoya a más de 600 personas con insuficiencia renal crónica, y que fue creado por iniciativa de los propios enfermos.

El 6 de junio de cada año se celebra el Día Mundial del paciente trasplantado.
Fotos: Jorge Alberto Mendoza

"Cuando vimos la problemática y conocimos a adultos y jóvenes que perdían su injerto trasplantado por falta de medicina, surgió la idea de una asociación en que entre todos nos ayudáramos, intercambiáramos medicina y cualquier tipo de apoyo. Si a mí me sobra una pastilla que a un compañero le hace falta, con gusto se la doy", explica Sonia, quien a sus 21 años impulsó la asociación para promover la donación de órganos. "Yo tuve la suerte de que me trasplantaran hace 14 años, por lo que ahora me toca colaborar para que no mueran más personas".

De Ocotlán, Jalisco, Sergio Aviña Romero, director del organismo civil, se encarga de establecer nuevos vínculos con organismos de gobierno, empresas e instituciones educativas. El objetivo es claro: apoyar a las personas que como él sufren insuficiencia renal. "Tengo una vida como la de muchas personas, con calidad, pero es gracias al órgano que me donó mi papá, Jesús Humberto Aviña Vázquez, que por suerte fue compatible ¿Pero qué pasa con aquellos que por años se mantienen en una lista de espera? Por eso insis-

primer plano

timos en decir a la gente que done sus órganos".

El primer paso para cumplir su misión, como él lo asegura, fue crear Trasplantados Unidos de Jalisco, organismo que cuenta con el registro por parte del Instituto Jalisciense de Asistencia Social. "Nuestro objetivo es apoyarnos mutuamente, con medicamentos, bolsas de diálisis, consultas médicas, estudios y otros gastos, que suman alrededor de 10 mil pesos al mes que un enfermo de insuficiencia requiere gastar, por lo menos", insiste, y asevera que no desistirá en motivar a las personas a que donen sus órganos.

Según datos del Registro Nacional de Trasplantes (RNT), al 4 de junio de 2014, 10 mil 686 personas esperan recibir un trasplante de riñón en México, y que en los primeros cinco meses de este año fueron trasplantadas mil cinco personas.

Los casos van en aumento, explicó Guillermo García García, jefe del Servicio de Nefrología del Hospital Civil Fray Antonio Alcalde. "Actualmente tenemos una incidencia de 500 casos nuevos por millón de habitante por año que requieren diálisis", informó el también presidente de la Federación Internacional de Fundaciones Renales.

A decir del nefrólogo, realizar un trasplante de riñón a todos los enfermos de insuficiencia renal no es una meta real, ya que Jalisco no tiene la capacidad en cuanto a infraestructura y recursos para dar respuesta a todos. Según cálculos, unos 60 mil pacientes en etapa avanzada de la enfermedad no tienen oportunidad ni de recibir atención a su salud y tampoco aspirar a la lista de espera de un riñón, en la que aparecen por lo menos ocho mil enfermos de todo México.

El especialista reiteró que la falta de voluntad para donar órganos, aunque representa un obstáculo, no es el principal problema. "En este momento no tenemos los recursos humanos y de infraestructura para realizarlos". La prueba es que en el país hay déficit de nefrólogos: existen únicamente 900 (70 de ellos en Jalisco), es decir, seis nefrólogos por cada millón de habitantes, cuando lo indicado sería que fueran entre 25 y 30.

A pesar de haber sido trasplantada hace 10 años, Fátima Alejandra Medina Hernández volvió a perder la función renal y requiere un nuevo tejido. "Diez años después de que me trasplantaron rechacé el riñón que me donó mi hermano, pero estoy contenta, porque gracias a que mi prima es compatible, no estaré años esperando. No es nada sencillo, porque son recaídas tras recaídas, que al final te hacen más fuerte".

Fátima, de 21 años, en pocas semanas iniciará el protocolo para que su prima de 20 le done el órgano en el transcurso del siguiente año. Este es uno de los cuatro casos de rechazo de cada 10 por cuestiones relacionadas a reacciones secundarias a medicamentos, rechazos crónicos, recaídas o la aparición de una nueva enfermedad en el injerto, refirió el doctor García García.

Actualmente Fátima es hemodializada y se enfrenta a "una lucha diaria que no termina. Empecé con vómito y diarrea por el Mofetil. Los médicos me dijeron que fue toxicidad a causa de ese medicamento y en este momento me están hemodializando. Si pudiera pedir algo, sería que el Seguro Social no se la piense en gastar en medicamento, porque mi reacción fue por tomar un genérico".

"La sociedad no está acostumbrada a la enfermedad"

Vivir con insuficiencia renal, pero enfrentar la discriminación es historia de todos los días, afirma Sergio. "En la escuela al ver nuestra piel de otro color, se nos retiran. En el trabajo nos subestiman, porque creen que no podemos hacer lo mismo que otros, pero la realidad es diferente. Podemos tener una buena calidad de vida".

Para Elizabeth Casillas Ramos, quien también forma parte de Trasplantados Unidos de Jalisco como directora de planeación, la sociedad no está acostumbrada a la enfermedad. "Sabe del cáncer o de la diabetes, pero no de la insuficiencia renal. Dicen que no somos capaces de hacer lo que realizan las demás personas y somos discriminados, no sólo de esa manera, sino desde la forma en que nos ven… En la escuela algunos maestros me decían que era hipocondriaca", enfatiza quien enfermó de insuficiencia renal por negligencia médica.

"A los meses de nacida enfermé de gripa y de la garganta. Me dieron un medicamento que no era indicado para niños, sino para adultos. Al poco tiempo comencé con los problemas del riñón y la indicación fue que no volviera a tomar medicamento alópata, pero a los 13 años enfermé de brucelosis y obligatoriamente tomé medicina. Me lastimé el riñón y comenzó la insuficiencia". Hoy tiene 25 años y ha vivido 10 con su trasplante sin ninguna complicación.

La discriminación no la viven únicamente los enfermos, sino los propios donadores, como Pablo Salas Vázquez, originario de Monterrey, quien a sus 28 años, en 1996 decidió donar un riñón a su hermana. Años después empresas grandes lo rechazaron porque, a pesar de demostrar su excelente estado de salud, era descartado por no tener un riñón. Pablo comparte su experiencia en la página de Facebook de Trasplantados Unidos de Jalisco.

En el caso de Angélica Nava Lara, directora de coordinación de la asociación, a sus 27 años ha sufrido discriminación laboral por causa de la enfermedad y por ser trasplantada, barreras que ha tenido que vencer. "Después de haber sido rechazada en varios trabajos por estar enferma y trasplantada, decidí ocultar mi enfermedad. Necesitaba trabajo y no tenía opción, porque en cuanto los jefes se enteraban, pensaban que no era la indicada para ocupar el puesto".

Para María del Carmen Chávez Gutiérrez, quien desarrolla la labor de directora de medicamentos, la insuficiencia renal no le ha permitido ser madre biológica, por los medicamentos para controlar la enfermedad. Hoy tiene 30 años y espera embarazarse después de disminuir las dosis. "Me bajaron el mofetil. No he sufrido ningún rechazo. Mi riñón está normal. Debo dejarlo, porque produce malformaciones en el feto y tengo la esperanza, porque conozco mujeres que han tenido hasta tres hijos. Lo que más quiero es tener a mi bebé pronto". ∗

BLOC DE NOTAS

Estudiantes del CUCBA se unen en apoyo de las gemelas Marisela y Martha, estudiantes del centro universitario, quienes requieren ser trasplantadas de riñón. Más información en la página de Facebook "Ayúdanos. Trasplante de gemelas Mari y Martha".

Por una cultura de prevención y donación

Trasplantados Unidos de Jalisco es más que un grupo de pacientes con insuficiencia renal que se apoyan entre sí. Significa el esfuerzo de jóvenes enfermos que no dejan de luchar y buscan dar un mensaje a la población: cuide sus riñones tomando suficiente agua, teniendo una dieta balanceada y baja en sal, y realizando actividad física.

Con la finalidad de informar sobre los síntomas de la enfermedad y a la vez fomentar la donación de órganos, este 14 de junio, en el salón Bugambilias (avenida Manuel Ávila Camacho 1567, colonia Mezquitán), a las 16:30 horas tendrá verificativo el evento "Miss Nefrología", en el cual realizan un concurso con mujeres enfermas de insuficiencia renal crónica, que pretende hacerlas visibles como mujeres con las mismas capacidades que cualquier otra. También habrá charlas informativas con especialistas del Hospital Civil de Guadalajara y del Consejo Estatal de Trasplantes de Órganos y Tejidos. Entrada gratuita. Más información en la página de Facebook: Trasplantados Unidos de Jalisco.

Convenio de salud

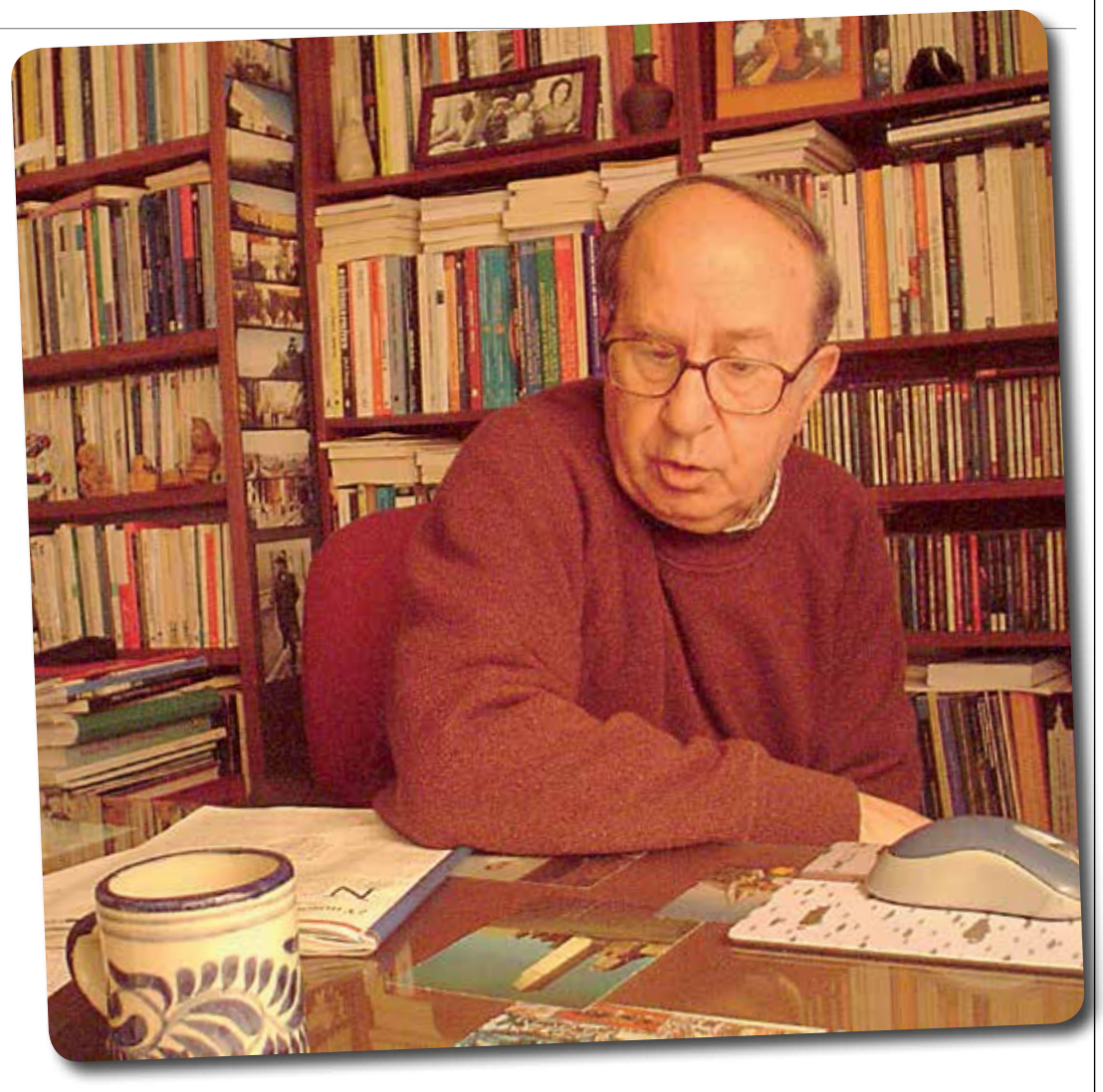
La UdeG y el Consejo Estatal de Trasplantes de Órganos y Tejidos (CETOT) firmaron un acuerdo de colaboración para fomentar la donación y los trasplantes. Además revisarán y actualizarán los programas académicos en el área de la salud e implementarán las acciones administrativas y académicas necesarias para apoyar a los estudiantes de la UdeG que estén en espera de trasplante o que hayan sido trasplantados con el fin de que no abandonen sus estudios. El CETOT informó que hay cuatro mil 481 personas registradas en Jalisco en espera de algún órgano, de las cuales dos mil 897 requieren un riñón. ∗

Cuando la comunicación se volvió un enclave estratégico del pensamiento

Este jueves 12 de junio, el filósofo Jesús Martín Barbero será nombrado doctor Honoris Causa por la Universidad de Guadalajara, en el Paraninfo Enrique Díaz de León

Guillermo Orozco Gómez

Jefe del Departamento de Estudios de la Comunicación Social, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades



Investigar la educación desde la comunicación, la cultura como comunicación, la tecnología desde el intercambio comunicativo de los sujetos sociales, la política, la sociedad y la economía desde la hegemonía comunicacional del mercado, han sido algunas de las apuestas epistemológicas principales de Jesús Martín Barbero, pensador, profesor, investigador, conferencista y escritor. Un científico social y un humanista en el mejor sentido de ambos términos.

Nacido en Ávila, España, en 1937, latinoamericano por convicción y trayecto de vida a partir de 1963, cuando inicia su residencia en Colombia, y nacionalizado colombiano desde 2004, Jesús Martín Barbero ha sido un viajero incansable a lo largo y ancho de América Latina, así como de Europa. Un "mestizo", como él mismo se ha concebido, pero no sólo en términos de identidades nacionales, sino también teóricas.

Escritor prolífico, con 15 libros de su autoría, ocho más como coordinador y más de 220 artículos traducidos a varios idiomas, sus obras han calado profundo en el pensamiento comunicacional global y han sacudido algunas creencias expandidas, como esa de que el "medio es el mensaje", frente a la cual su propuesta clave ha sido transitar de los medios a las mediaciones para entender lo comunicativo en las sociedades actuales.

Las mediaciones para Martín Barbero no significan filtros o intervenciones específicas deliberadas entre emisores y receptores. No es que "los medios medien", sino que estos entran en relación: medios y sociedad, medios y vidas cotidianas, medios y movimientos sociales, medios y estructuras de producción, medios y poder, como ha sido destacado en su obra.

De esta manera, Jesús Martín Barbero devuelve a los procesos sociales su densidad propia, explorando en su complejidad aquellos procesos comunicacionales que permiten, e influencian a la vez, el intercambio societal. "Yo no vine a buscar los efectos, sino los reconocimientos", dijo en una entrevista reciente. Reconocimientos de los diversos actores y sus mediaciones involucradas en los intercambios comunicacionales.

Abandonar el objeto para recuperar el proceso, ha sido otra de sus propuestas metodológicas, con la cual ha profundizado en lo que considera esa terrible condición latinoamericana de incomunicación. Barbero diría en otra entrevista: "Más que 'cien años de soledad', Latinoamérica ha sufrido 500 años de incomunicación". Desde ahí se han dificultado nuestros encuentros, multiplicándose los desencuentros, a pesar de hablar el mismo idioma. Situación histórica que es un motivo más para abordar la dominación como proceso de comunicación, y no al revés, como pretendió por décadas un amplio sector de los investigadores de la comunicación en este continente y en otras latitudes.

Con la afirmación de que la televisión ha sido el mal de ojo de los intelectuales, Barbero ejemplifica y comparte lo que llama "ideas fuera de lugar", que incomodan porque hacen explotar creencias y objetos tradicionales de estudio, posiciones metodológicas y presupuestos de investigación, pero que a la vez iluminan otros ángulos del trabajo académico con respecto a la televisión y los demás medios masivos de comunicación. Precisamente en esto se funda una de sus propuestas más fértiles para entender la mediatización y las mediaciones. Propuesta enfocada a investigar aquello que está en juego en esa fusión de lo popular (del pueblo y su cultura) con lo masivo (de los medios de comunicación), porque es ahí donde se anida una fuerte complicidad, la cual amerita hacerse evidente y ventilarse, para a su vez comprender esos componentes profundos de los procesos latentes en el intercambio comunicativo y cultural y en la misma incomunicación.

Jesús Martín Barbero ha diseñado y propuesto muchos mapas nocturnos. Su antología, publicada por el Fondo de Cultura Económica, de hecho fue titulada *Oficio de cartógrafo: travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura. Mapas nocturnos*, término acuñado por el mismo, quizá para significar que la luz de luna ilumina aquello que durante el día el sol hace brillar, pero con sombras. *

> ***Barbero diría en otra entrevista: "Más que 'cien años de soledad', Latinoamérica ha sufrido 500 años de incomunicación". Desde ahí se han dificultado nuestros encuentros, multiplicándose los desencuentros, a pesar de hablar el mismo idioma***

ágora

Rutas bajo observación

A un mes de la creación del Observatorio de Movilidad y Transporte Público, se han emitido recomendaciones a los concesionarios y algunas rutas presentan mejorías. Aun así, es prematuro hablar de servicio de calidad y de aumento a las tarifas, cuando muchos camiones siguen brindando un mal servicio y cobrando vidas humanas

VÍCTOR RIVERA

A raíz de la creación del Observatorio, el Gobierno ha quitado ya varias concesiones. Muchas unidades, en cambio, siguen en malas condiciones. Foto: José María Martínez

Los camiones pasan uno tras otro, con breves intervalos. El 380 se detiene un momento, y las personas suben. Cierra las puertas y alguien más vuelve a solicitar el servicio. Humberto Ortiz detiene completamente la unidad y, de nueva cuenta, permite el ingreso, a un lado del paradero ubicado justo enfrente de la entrada al CUCEA, por el Periférico Norte.

"Después del accidente de la chica de la Prepa 10, cambiaron los esquemas", dice el conductor que está cubriendo su turno de 3:15 de la tarde a 11 de la noche. "Y como que sí nos pegó, mira, a nosotros ahorita nos están pagando 300 pesos por día, más un bono a la quincena, pero creo que el sueldo sí nos bajó como en un 30 o 40 por ciento. Antes nos iba mejor".

Humberto Ortiz advierte que lo que ha ido perjudicando al negocio del transporte público es, por ejemplo, el aumento a la gasolina, que se realiza mes con mes: "Yo pienso que esto es un negocio, de hecho tú ves que las empresas paraestatales como Servicios y Transportes o Sistecozome, van cada rato a la quiebra y por eso se siguen, financieramente hablando, agarrando del erario público para rescatarlas. Sin embargo, quiebran a cada rato. Ahora imagínate los permisionarios, pues también está cruel".

A un mes de la conformación del Observatorio Ciudadano de Movilidad y Transporte Público, integrado por diversas instituciones, entre las cuales se encuentran la Universidad de Guadalajara, el ITESO y El Colegio de Jalisco. Uno de sus voceros, Alberto Galarza Villaseñor, presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), comentó que ya se emitieron una serie de recomendaciones al gobierno estatal con el fin de mejorar el servicio brindado a los usuarios.

miradas

No obstante, sólo algunas rutas han visto estos cambios, y son las llamadas "rutas modelo", las cuales están integradas por 21 unidades que circulan en la Zona Metropolitana de Guadalajara. La 380, que es una de las más señaladas por correctizas y malos servicios, ya ha adoptado una serie de mejoras.

"Nos dieron uniforme, nos dieron un gafete que todos debemos portar, tenemos un horario más amplio en cuestión del traslado, pero sí, de ahí para acá (del accidente de la prepa 10) hemos tratado de cambiar la ruta, también nos dan capacitación y eso comenzó desde antes de que ocurriera el accidente de la niña de la Prepa. Ahora cuando va a entrar un conductor nuevo, primero lo capacitan".

En cuanto al alza del costo del pasaje de 6 a 7 pesos —que se está debatiendo para las rutas modelo— Galarza Villaseñor comenta que "ahorita ni siquiera es tiempo para poder analizar si debe de aumentar o no el transporte público, pues sigue cobrando vidas, sigue siendo ineficiente y sobre todo peligroso para la sociedad jalisciense, y yo creo que hasta que no se resuelvan estas cosas, no podremos hablar de un aumento a la tarifa".

Dentro del documento entregado por el Observatorio, se resalta la implementación del sistema de tarjeta de prepago, un método que se considera modernizará el sistema de transporte, y por otro lado, también se pidió que la ahora llamada ruta modelo se convierta en un programa que permita evaluar al servicio, con el fin de que sea seguro, incluyente, ecológico y económico. Entre otros también se resalta el punto de complementar el actual sistema de recepción de quejas, para su debida atención.

"La única autoridad responsable de regular el estado del transporte es el gobierno, y al gobierno le toca regular el servicio y, sobre todo, dar consecuencia ante la falta de cumplimiento de la ley. Hoy el estado está quitando concesiones y esperemos que quite todas las que sean necesarias, hasta que los transportistas entiendan que, si no están de acuerdo con ir a la modernidad del servicio, pues se van a tener que ir del negocio".

Humberto Ortiz opina que: "económicamente es necesario que regrese la tarifa a 7 pesos, y también creo que debemos concientizar a los usuarios del transporte, porque no lo saben usar, imagínate, vendemos alrededor de 900 y 1000 boletos por día, que son el mismo número de usuarios y todos son diferentes, así que es muy complicado darle gusto a todos. Por eso esperamos comprensión también del otro lado". ✻

POLÍTICA

¿Ha muerto el Rey? ¡Que viva el Rey!

Si bien el fervor republicano que renació en España a raíz de la abdicación del Rey Juan Carlos no alcanzará para que la Monarquía Parlamentaria se derrumbe a corto plazo, el heredero de la corona enfrenta el doble desafío de regresar la confianza en la desprestigiada institución real y mantener la unidad del Estado

JULIO RÍOS

La figura de un monarca que no está sujeto a ninguna responsabilidad legal, ni mucho menos obligado a la transparencia o a la rendición de cuentas, cada vez tiene menos simpatías entre la sociedad española. Y con la aparición de nuevas fuerzas políticas, también se resquebraja el bipartidismo que durante décadas se ha beneficiado de la Monarquía Parlamentaria, acomodando funcionarios gracias a los acuerdos cupulares y no por el voto directo de los ciudadanos.

Cuando el Rey Juan Carlos abdicó, el pasado 2 de junio, las calles de Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao y varis urbes ibéricas se inundaron de miles de personas que se manifestaron en favor de un referéndum para instaurar la República.

Las marchas maravillaron a millones de personas en el extranjero, pero la realidad es que servirán muy poco. Los republicanos no tienen manera de conseguir su objetivo a corto plazo. Las dos grandes fuerzas políticas de España, el Partido Popular (PP) y el Partido Socialista Obrero Español (PSOE), están a favor de la Monarquía Parlamentaria.

"Muchos españoles están tratando de impulsar una transformación que yo veo difícil que se dé, por el papel tan protagónico que juegan los partidos allá", señala Ángel Florido Alejo, jefe del Departamento de Estudios Ibéricos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

"No veo en lo absoluto la posibilidad. Los republicanos son una minoría política en España, ni siquiera tienen peso en el Congreso", añade en entrevista el periodista de la sección internacional del diario *El Universal* de Venezuela, Frank López Ballesteros.

▲ *Con la abdicación del Rey Juan Carlos muchos españoles salieron a la calle pidiendo un referéndum para instaurar la República. Foto: Archivo*

Busca más en: gaceta.udg.mx

De entrada el Secretario General del PSOE, Alfredo Pérez Rubalcaba, ha advertido que no romperán la "larga historia de estabilidad y de progreso". Ni qué decir del derechista Partido Popular, que ostenta la mayoría en el Congreso y por lo tanto la presidencia del país con Mariano Rajoy, y son abiertamente promonárquicos.

De este modo, las fuerzas políticas republicanas, como Izquierda Unida y Podemos, no alcanzan a inclinar la balanza; aunque quizá algunos diputados jóvenes de PSOE se rebelen a la disciplina partidista y voten en conciencia, los números no les alcanzan.

Momento crucial

En entrevista telefónica, el periodista Luis Esteban G. Manrique, radicado en España desde hace 25 años y ganador del Premio a la Excelencia Periodística por la Universidad de Columbia, en Nueva York, considera que el momento elegido para la abdicación fue estratégico.

Dice que ante el surgimiento de nuevas fuerzas que ya están disputando los escaños al PP y al PSOE, era mejor heredar el trono ahora, cuando la correlación de fuerzas en el Congreso aún es favorable para la Monarquía.

"El momento decisivo vendrá en las próximas elecciones generales, va a cambiarlo todo, es probable que Podemos e Izquierda Unida sigan en ascenso".

De acuerdo estudios realizados por Metroscopia para el diario *El País*, en 1996 la monarquía aventajaba en preferencias a la república con 53 puntos porcentuales, pero en 2012, la diferencia sólo fue de 16 puntos.

El desafío: volver la credibilidad a la Corona

La institución real española está golpeada en su prestigio por distintos escándalos. La infanta Cristina (hija del Rey Juan Carlos) y su esposo Iñaki Urdangarín se enlodaron por actos de corrupción por un desvío de seis millones de euros de contratos públicos. Varios medios se irritaron porque el Rey fue fotografiado cazando elefantes en Botswana, en medio de la crisis económica de 2012. Y también la prensa rosa se dio gusto publicando historias de enredos amorosos y de infidelidades en la familia real.

"Felipe tendrá que restablecer la confianza en la institución real, que se ha visto mermada, y veo que estará un tanto difícil. Pero lo tienen que hacer si no quieren que crezca este clamor, y también para garantizar la estabilidad de los mercados, esa es una realidad", considera Ángel Florido.

Sin embargo, para Luis Esteban G. Manrique el verdadero reto es mantener la unidad del estado español, porque la ruptura entre Cataluña y el gobierno central es cada vez más profunda.

"Hay que recordar que en las elecciones del 25 de mayo el PP y el PSOE han perdido fuerza en Cataluña. Es decir, el proceso separatista no solamente sigue adelante sino que se está agravando. Si no se tienden puentes en lo que queda del año, puede que se produzca una ruptura y una declaración unilateral de independencia de Cataluña, con lo que se rompería la unidad del Estado. Ese será el principal reto de Felipe de Borbón", concluye. ✻

EDUCACIÓN

Nuevas tendencias para el aprendizaje

Promover una educación más general y autónoma, es una de las propuestas que se implementa a nivel internacional para que los estudiantes generen competencias acordes a los contextos actuales

LUCÍA LÓPEZ

▲ *Frente a los cambios frecuentes, se requiere fomentar la transdisciplinariedad y una formación general.*
Foto: Abraham Aréchiga

En las instituciones educativas en el mundo hay tendencias para preparar jóvenes capaces de afrontar los retos actuales en los ámbitos personal, profesional y social, contribuyendo así a formar mejores seres humanos y sociedades.

En la educación media existe la inclinación a desarrollar competencias genéricas y específicas basadas en el aprendizaje autónomo del estudiante, con la tutoría del profesorado, y revalorar la formación integral, explicó Elia Marúm Espinosa, directora del Centro para la Calidad e Innovación de la Educación Superior, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

En el nivel superior estas corrientes se manifiestan con más fuerza y se suman la transdisciplinariedad y las meta-disciplinas. El pregrado se centra en áreas generales del conocimiento y el trabajo investigativo. "Los cambios de profesión y de ocupación serán cada vez más frecuentes, por lo que la tendencia es contar con sólidas formaciones generales que permitan fácilmente cambiar de especialidad y área".

El amplio acceso a la información y el uso de dispositivos móviles están generando nuevos enfoques y prácticas. Existe también una tendencia, abocada no sólo al modelo dual aula-empresa sino que involucra toda la sociedad. Las competencias necesarias son las que lleven a ser felices y productivos, tener un compromiso social y respetar el planeta, afirmó.

La educación media superior y la superior requieren mayores esfuerzos para cumplir cabalmente "el papel que tienen en el desarrollo sustentable y en el tránsito hacia sociedades del conocimiento que generen alto valor agregado económico y social —precisó—, que permitan reducir la pobreza y la desigualdad, así como generar una ciudadanía responsable y activa". ✻

Actualización en UdeG

Ante las necesidades cambiantes, las instituciones de educación deben ajustarse. La Universidad de Guadalajara se encuentra en uno de sus procesos de actualización de los planes de desarrollo institucional (PDI). De junio a septiembre trabajarán en esto los 15 centros universitarios temáticos y regionales, así como los dos sistemas: Universidad Virtual (SUV) y Educación Media Superior (SEMS); cada uno adecuará sus metas a los lineamientos generales de la UdeG, harán diagnósticos y consultarán a estudiantes y profesores.

El titular de la Coordinación General de Planeación y Desarrollo Institucional (COPLADI), Carlos Iván Moreno Arellano, explicó que después de que el PDI de la UdeG 2014-2030 fue aprobado en marzo pasado, inició la actualización de los planes de cada centro y sistema. "De poco sirve tener un plan general si no se aterriza en las funciones sustantivas que se realizan en cada plantel".

Durante la primera quincena de junio, en un taller impartido a los equipos directivos, COPLADI está presentando la guía aprobada por el Consejo de Rectores, los lineamientos generales que deben tener los PDI, acordes con la misión, visión, objetivos e indicadores de la UdeG en general, y lo que abone cada instancia. Ahí se aplica una encuesta electrónica, cuyos resultados sirven para análisis y discusión.

En los planes particulares se busca que haya alineación con los 46 indicadores del PDI general y que, como ha enfatizado el Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, están enfocados a lo que sucede en el proceso de aprendizaje: el rol del profesor, cómo está aprendiendo el alumno los contenidos y las competencias generales, el razonamiento matemático y la capacidad de pensamiento lógico. Para ello, precisó el titular de COPLADI, se diseñan instrumentos.

Además del PDI general se podrán tomar de referencia los programas generales y sus tendencias, que la administración general de la UdeG está desarrollando en torno a pregrado, posgrado, investigación, internacionalización, vinculación, extensión y difusión, que estarán listos a partir del 30 de junio.

Como novedades, los documentos deberán contar con un diagnóstico de la disciplina o perfil del centro en los contextos regional, nacional e internacional, y que se replique la consulta a través de foros, y encuestas a estudiantes y profesores. Los PDI estarán terminados y aprobados para el 15 de septiembre. ✻

UNIVERSIDAD

Reconocen trayectoria

Rinden homenaje a trabajadores universitarios por años de servicio

LAURA SEPÚLVEDA

La Universidad de Guadalajara homenajeó a 508 trabajadores administrativos por 20, 25, 30, 35, 40 y 50 años de trayectoria laboral en esta Casa de Estudio, en ceremonia celebrada el pasado 4 de junio en el Teatro Diana.

El Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, reconoció el entusiasmo, disciplina y profesionalismo de los trabajadores para realizar con responsabilidad sus tareas específicas, ya que con ello han contribuido a incrementar los indicadores de calidad de la institución y a constituirla como una de las mejores universidades públicas estatales de México.

Recordó que en este 2014 se cumplen 20 años de la creación de la Red Universitaria, de la cual todos los trabajadores han sido artífices, la cual permite a la Universidad tener presencia en 104 municipios. Bravo Padilla expresó que seguirán insistiendo en mejorar las condiciones laborales de los universitarios, y en particular de los trabajadores administrativos. "En estos meses, y en los próximos días, acordaremos con el sindicato hacer un justo reconocimiento al trabajo de todos ustedes y lanzar una nueva promoción para los trabajadores administrativos. En este mismo mes recibirán la convocatoria correspondiente, y con seguridad no será el único esfuerzo que hagamos".

El secretario general del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara (SUTUdeG), Francisco Díaz Aguirre, felicitó y agradeció a los homenajeados y señaló que no es un mérito menor haber entregado toda una vida a la Universidad de Guadalajara. "Cada uno tiene una historia que contar. Estoy seguro de que hemos ofrecido lo mejor a pesar de la adversidad, y convencidos de que el trabajo dignifica y nos permite ser mejores. El trabajo en una Universidad como ésta nos hace trascender en mente, cuerpo y espíritu".

Entre los homenajeados, por trayectoria de 40 años ininterrumpidos en la UdeG fue reconocida Elena Covarrubias. En la ceremonia también estuvieron presentes el Vicerrector Ejecutivo, Miguel Ángel Navarro Navarro; el Secretario General, José Alfredo Peña Ramos, así como los rectores de los diferentes centros universitarios, líderes sindicales y autoridades de los sistemas de Educación Media Superior (SEMS) y de Universidad Virtual (SUV). ✻

opinión

Felicitaciones a la doctora Mónica Vázquez del Mercado Espinoza

Martín Vargas Magaña
Secretario General del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara

El pasado 15 de mayo, la Academia Nacional de Medicina de México A.C. a través de su presidente Enrique Ruelas Barajas, le informó a la doctora Mónica Vázquez del Mercado Espinoza, que el Comité de Admisión aceptó su solicitud para ser miembro Académico Numerario en el área de Reumatología del Departamento de Medicina.

Desde su fundación en 1836 hasta la formalización de su identidad como Academia Nacional en 1873, los miembros integrantes de la Academia han trabajado por la superación de la medicina como disciplina científica en nuestro país y por hacer extensivos a la población los beneficios de la salud. La Academia fue reconocida en 1912, por el gobierno de Francisco I. Madero, como cuerpo consultivo del gobierno federal en asuntos científicos de su competencia.

Con una vida que oficialmente alcanza siglo y medio este 2014, la Academia es una de las asociaciones científicas más antiguas del país. A lo largo de su trayectoria, los integrantes de la Academia han luchado contra la fiebre amarilla, el problema del estancamiento insalubre de las aguas en la Ciudad de México, la campaña contra la peste bubónica en Mazatlán y han sido piezas clave en la fundación de las grandes instituciones hospitalarias de México.

La Academia Nacional de Medicina es uno de los organismos científicos civiles de mayor tradición y prestigio en el país y pertenecer a ella no sólo es motivo de orgullo personal, sino el refrendo público de un compromiso profundo de servicio.

A 150 años de fundada la Academia, a 94 años de que la primer mujer, la doctora Juana Navarro, egresó de la carrera de medicina en la UdeG y en un momento en que 60 por ciento de la matrícula de estudiantes de medicina en la UdeG son mujeres, el ingreso de Mónica Vázquez del Mercado a la Academia, primera jalisciense en alcanzarlo, reviste especial importancia y va más allá del bien merecido reconocimiento al mérito personal e indudable calidad humana y profesional, para convertirse en un hito histórico de las académicas, las científicas y las mujeres jaliscienses.

Oriunda de Guadalajara, Mónica Vázquez del Mercado cursó desde bachillerato hasta doctorado en la UdeG. Al concluir la carrera de Medicina hizo las especialidades de Medicina interna y Reumatología, y posteriormente cursó el doctorado en Biología molecular. Entre 2001 y 2003 realizó un posdoctorado en la Universidad de Stanford en Inmunología y reumatología.

Es directora fundadora del Instituto de Investigación en Reumatología y del Sistema Músculo Esquelético de la Universidad de Guadalajara (desde 2005), coordinadora de posgrados en el CUCS (desde 2010) y profesora titular de Reumatología en el Hospital Civil Juan I. Menchaca. Ha recibido diversas distinciones y premios académicos, entre ellos el Premio a la Investigación Básica y Clínica, otorgado por el Colegio Mexicano de Reumatología; la Presea Doctor Juan López y López al mérito académico, otorgada por el OPD Hospitales Civiles de Guadalajara; la Presea Enrique Díaz de León a la Investigación, otorgada por el STAUdeG, y el Premio Estatal de Ciencia y Tecnología de la Secretaría de Promoción Económica. Entre sus trabajos más destacados se encuentra el desarrollo de una vacuna madre para prevenir el lupus (aún en fase experimental), enfermedad autoinmune crónica que afecta al 5 por ciento de la población mundial, del cual el 90 por ciento son mujeres.

Aunque ya no es raro que existan mujeres científicas, falta mucho por hacer en materia de liderazgo. Según el anuario estadístico de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), en las tres últimas décadas el porcentaje de mujeres que estudian carreras de ciencias e ingenierías ha pasado de alrededor de 17 por ciento hasta más de 50 por ciento en algunas áreas; sin embargo: ¿cuántas mujeres dirigen facultades, centros o institutos de investigación científica?, ¿cuántas son rectoras de universidades?, ¿cuántas son presidentas de sociedades científicas o titulares de secretarías de Estado? Muy pocas.

Por todo lo anterior, muchas felicidades y que este sea sólo el inicio de mayores logros. ✻

UNIVERSIDAD

Parliamo italiano

A raíz de la certificación obtenida por integrantes del plantel, la lengua del *Bel Paese* será la quinta trayectoria especializada en lenguas extranjeras que ofrece la Preparatoria 5

KARINA ALATORRE

Cuatro estudiantes y un profesor de la Preparatoria número 5 de la Universidad de Guadalajara, obtuvieron el pasado viernes el Certificado de Italiano como Lengua Extranjera (CILS) en el nivel B2 y B1, expedido por la Università per Stranieri di Siena (Universidad para Extranjeros de Siena).

Esta certificación fue producto de un conjunto de esfuerzos entre la dirección de la prepa 5 y la Asociación Amigos de Italia, que lograron la implementación de un curso de italiano impartido durante dos años y medio, de manera gratuita, a los interesados en aprender esta lengua.

La obtención de dicha certificación es el cimiento para la implementación oficial de la lengua italiana como una Trayectoria Académica Especializante en el Sistema de Educación Media Superior (SEMS), comentó el director de la preparatoria, José Manuel Jurado Parres.

"Tenemos que entender que la verdadera internacionalización va a concretarse en nuestra universidad de una manera más rápida en la medida que tengamos este tipo de ejercicios".

La evaluación constó de cinco partes, que incluyen una prueba auditiva, otra de comprensión de lectura, una de análisis de las estructuras de la comunicación, una prueba de producción escrita y otra de producción oral.

"Me da gusto ciertamente que en Guadalajara el idioma italiano sea más fuerte, siempre se habla del inglés y el francés, me alegra que ustedes hayan logrado estas certificaciones", dijo a los alumnos el responsable del CILS, Peter Schumacher.

La profesora que impartió el curso fue Anna Ortolina, de origen italiano, quien recibió un reconocimiento por parte de los alumnos.

"Comenzamos con un programa ligero, con muchos alumnos y concluimos con estos cinco certificados. Haber alcanzado ese nivel es un gran honor".

En la imagen: autoridades y estudiantes de la Preparatoria número 5, así como de la Asociación Amigos de italia. Foto: José María Martínez

Por su parte, el presidente de la Asociación Amigos de Italia, Dino Poli, reconoció el interés de Jurado Parres por haber abierto el espacio para este proyecto en la Preparatoria 5.

"Me impresiona que teniendo ya firmado el convenio para la TAE, vamos a tener el idioma italiano en 21 prepas, 31 centros regionales de Jalisco, un politécnico y una vocacional".

Montserrat Guadalupe Azuara Portillo, Diana Karina Guerrero Sánchez, Óscar Alejandro Quintero Íñiguez y Ulises Jaime Vargas son los estudiantes certificados que cursan actualmente el sexto semestre, además del profesor de inglés Juan Carlos De la Parra.

"Creo que fue una experiencia muy enriquecedora, porque además de aprender tanto de la cultura italiana, aprendimos muchísimas cosas del mismo español, que se daba mucho a discusión y debate, nos ayudó a valorar nuestra lengua", explicó Karina Guerrero.

Está previsto que la TAE comience a partir del próximo semestre, sólo falta detallar algunos aspectos y que la dirección del SEMS lo haga oficial.

Una vez listo el convenio, el aprendizaje de la lengua italiana será la quinta trayectoria especializada en lenguas extranjeras que la preparatoria ofrece, junto con el inglés, mandarín, francés y alemán. ✻

SALUD

Cinco días para donar sangre

Hospitales Civiles y CUCS invitan a participar en la campaña de donación de sangre a efectuarse del 9 al 13 de junio

JUAN CARRILLO ARMENTA

Con el lema "Dona sangre para las que dan vida: Sangre segura para una maternidad segura", el Hospital Civil de Guadalajara (HCG) y el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) de la Universidad de Guadalajara, implementan la campaña de donación altruista de sangre —del 9 al 13 de junio— con motivo del Día Mundial del Donante de Sangre, que se celebra el 14 de junio.

El director del HCG, Héctor Raúl Pérez Gómez, señaló que en 62 países del mundo —los de mayor ingreso—, 100 por ciento de las donaciones de sangre son hechas de manera voluntaria, mientras que en México la cifra es muy baja: solo 2.7 por ciento es por donación voluntaria, y la vía principal es la modalidad de reposición.

En Jalisco se recolectan alrededor de 130 mil unidades al año, que representa 7 por ciento del total en el país; de esto, el HCG recolecta 20 por ciento. Pérez Gómez agregó que, con la finalidad de acercarse a la población con mayor capacidad de donar sangre, el HCG adquirió dos unidades móviles en comodato para ofrecer un servicio seguro y apegado a las normas, y poder desplazarse a puntos importantes de la ciudad, además de los centros universitarios.

"El próximo 11 de junio recibimos la primera de estas unidades, y al día siguiente ya estará en servicio, en un recorrido itinerante. La segunda unidad nos la entregarán en fecha por definir", señaló.

El Rector del CUCS, Jaime Andrade Villanueva, recalcó que México es uno de los 80 países con más baja recaudación de sangre por donación voluntaria. Mencionó que este año buscan reducir las muertes por parto, uno de los momentos más cruciales para la pérdida de sangre, y que produce 800 muertes diarias en el mundo, mientras que en México 267 mujeres en promedio fallecen cada año por hemorragias en el proceso de parto.

Los jefes de los laboratorios del Banco de Sangre del Antiguo Hospital Civil Fray Antonio Alcalde y del Hospital Civil Dr. Juan I. Menchaca, Blanca Estela Salazar Alvarado y Fernando Antonio Velarde Rivera, respectivamente, dijeron que hoy la donación de sangre es rápida y segura, además de que se han dado modificaciones importantes en la Norma Oficial Mexicana que regula la donación sanguínea, incluido un examen de salud para que un mayor número de personas pueda acercarse a donar. Para los interesados en donar sangre, hay que comunicarse al número telefónico 3883-4400, extensiones 4930 y 52816. ✻

UNIVERSIDAD

Consolidan relaciones institucionales

LA GACETA

La Embajada de Francia en México agradeció al Rector General de la Universidad de Guadalajara, maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, el recibimiento y apoyo en la organización de la misión temática sobre Ciencias humanas y sociales, en el marco de la "Semana franco-mexicana de la enseñanza superior y de la investigación", efectuada los días 8 y 9 de abril, en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola.

La carta firmada por Elisabeth Beton-Delègue, embajadora de Francia en México resalta los resultados en la importancia de intensificar intercambios universitarios y nuevas alianzas entre instituciones y laboratorios.

Cabe señalar que la Universidad de Guadalajara, a través del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades tiene 8 convenios con instituciones francesas, entre ellos con la Université Paul Valery de Montpellier, Universidad Rennes y París XIII, entre otras. ✻

AMBASSADE DE FRANCE · CENTRE CULTUREL ET DE COOPÉRATION · CAMPOS ELÍSEOS 339 CP 11560 D.F.

Liberté • Égalité • Fraternité
AMBASSADE DE FRANCE AU MEXIQUE

EMBAJADA DE FRANCIA
EN MEXICO

SECRETARIA GENERAL
2014 MAY 13 3:57

4110/14

La Embajadora

México, D.F., a 22 de abril de 2014.

Estimado Sr. Rector,

Por este medio me dirijo a Usted y a su equipo con la finalidad de agradecer la recepción excepcional que tuvieron a bien con la delegación de presidentes de universidades y representantes de instituciones de educación superior franceses en el marco de la visita de Estado del Presidente de la República francesa, Sr. François Hollande, a México.

Su apoyo en la organización de la misión temática sobre Ciencias humanas y sociales y Management que se realizó los días 8 y 9 de abril en Guadalajara dio como resultado una visita fructuosa y permitió demostrar la calidad de la educación superior e investigación mexicanas, lo que sin duda contribuyó a la satisfacción de los participantes y al éxito general de la visita presidencial.

El entusiasmo de los visitantes y los primeros resultados concretos demuestran la importancia de esta misión para intensificar los intercambios universitarios y científicos entre nuestros países, desarrollar nuevas sociedades entre instituciones y laboratorios y generar una movilidad mejor estructurada y de calidad, por lo que deseo expresarle mi amplio reconocimiento y agradecimiento por el apoyo brindado a la cooperación franco-mexicana.

Sin otro particular de momento, le ruego acepte, estimado Sr. Rector, la expresión de mi distinguida consideración.

Elisabeth Beton-Delègue

Mtro. Itzcoátl Tonatiuh Bravo Padilla,
Rector general
Universidad de Guadalajara
Av. Juárez No. 976, piso 11
Edificio de la Rectoría General,
Colonia Centro,
C.P. 44100, Guadalajara, Jalisco.

Historia industrial del occidente de México

Patricia Gutiérrez Moreno
Mario Ruiz Ortega
C. René de León Meza
Investigadores de CUCEA

Desde hace mucho tiempo, las principales escuelas de negocios en el mundo implementaron una serie de medidas para rescatar la historia industrial y empresarial de sus países, ante la certeza de que conocer las experiencias de industrias, empresas y empresarios permitiría a sus alumnos desarrollar una metodología de estudios de caso para posteriormente realizar propuestas de negocios más sólidas y estructuradas.

Crearon entonces cursos, diplomados y la edición de revistas especializadas en este tema. Quizá la más representativa e importante de todas sea la de Harvard, que desde 1926 edita la *Business History Review*. Además tiene un centro de estudios sobre las empresas y los empresarios, que publica la revista *Explorations in Entrepreanurial History*.

En la segunda mitad del siglo XX este campo de investigación fue ampliado en países como Inglaterra, Alemania, Francia, Italia y España. Después tomó auge en Latinoamérica. En México existen importantes trabajos de investigadores como Mario Cerutti y Carlos Marichal, que han influido en otros historiadores, por lo que este campo de investigación se ha fortalecido de manera notable. Ejemplo de ello son algunas asociaciones de investigadores especializados en el tema. Para el caso de Jalisco hay trabajos importantes, realizados de manera intermitente y de forma aislada, lo que explica que esta línea de investigación no esté consolidada.

Estamos ciertos del potencial de temas que pueden ser investigados respecto a la historia de la industria en el occidente de México. Tan sólo en Jalisco han existido y existen una cantidad considerable de empresas que han dejado profunda huella en la vida de muchos de los habitantes, pero desconocemos su historia. Por ejemplo embotelladora La Favorita, Chocolatera Ibarra, Calzado Canadá, Motorola, Grupo Urrea, Dulces de la Rosa, Albarrán, Ferretería Calzada, El Panqué, Farmacias Guadalajara, Casa Guerrero, Cervecería La Estrella, Librerías Font, Aceitera La Gloria, Productos de Trigo, Grupo Wendy, Lonchería La Playita, El Famoso33, Helados Bing, etcétera. Y ¿qué decir de empresarios e industrias? La lista aumentaría considerablemente.

El Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas de la Universidad de Guadalajara reúne una amplia gama de opciones para realizar estudios e investigaciones en torno a las empresas e industrias, no sólo del occidente de México, sino de todo el país, a través de sus ofertas de licenciatura y posgrado. Sin embargo, una línea de investigación ignorada en nuestro centro es la historia industrial y empresarial, que puede brindar a los alumnos un sólido respaldo teórico para realizar un análisis histórico sobre la evolución de las estrategias y estructuras de las empresas o corporaciones de México. Insertarnos en esta línea de investigación permitirá a los alumnos tener herramientas y conocer modelos para aplicarlos en sus estudios actuales y fortalecer su formación profesional.

Hacemos la propuesta para que el CUCEA institucionalice un proyecto de magnitud y cree un centro de investigación en torno a tales temas.

La puesta en funcionamiento del Seminario de la industria y la empresa en el occidente de México representa el inicio de la anterior idea.

Éste será inaugurado el 12 de junio, a las 10:00 horas, en la sala de seminarios de Economía (K-303), con la conferencia magistral titulada "Empresarios y empresas como objeto de estudio. El largo debate latinoamericano", que impartirá Mario Cerutti, investigador de la Universidad Autónoma de Nuevo León. ✻

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA | SEMS Sistema de Educación Media Superior | EDITORIAL UNIVERSITARIA | PREAA

El Sistema de Educación Media Superior y la Editorial Universitaria de la Universidad de Guadalajara

CONVOCAN

a toda la comunidad de académicos e investigadores de nuestra casa de estudios a participar en la producción de contenidos para el

Programa de Recursos Educativos y Ambientes de Aprendizaje (PREAA)

acordes con los programas de estudio de las Unidades de Aprendizaje del Bachillerato General por Competencias, los Bachilleratos Tecnológicos y el Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias del Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara

I. Antecedentes

A partir del ciclo escolar 2008 B se aprobó la creación del plan de estudios del Bachillerato General por Competencias, que sustituyó al Bachillerato Unitario, en las escuelas, módulos y extensiones del Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara, así como en las Escuelas incorporadas a la UdeG que cuentan con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios del Nivel Medio Superior.

En el marco de la Reforma Integral a la Educación Media Superior (RIEMS) se creó el Sistema Nacional de Bachillerato (SNB), modelo que en 2009 el Sistema de Educación Media Superior de la UdeG decidió adoptar para la certificación de sus planteles. A la fecha 29 escuelas preparatorias han ingresado al SNB.

En 2011, el plan del Bachillerato General por Competencias y los programas de sus Unidades de Aprendizaje fueron acreditados por el Consejo para la Evaluación de la Educación del Tipo Medio Superior (COPEEMS). A efecto de que los alumnos logren el desarrollo de las Competencias Genéricas, Extendidas, Disciplinares Básicas y Específicas establecidas en el Marco Curricular Común (MCC), actualmente se lleva a cabo la revisión de los programas de las Unidades de Aprendizaje del Bachillerato General por Competencias.

II. Programa de Recursos Educativos y Ambientes de Aprendizaje (PREAA)

El Sistema Nacional de Bachillerato establece que las Unidades de Aprendizaje que integran el plan de estudios deben incluir contenidos, estrategias de enseñanza y aprendizaje, actividades, recursos didácticos, métodos de evaluación y bibliografía básica y complementaria; y que estos materiales deben señalar las competencias que pretenden desarrollar y ser congruentes con el perfil de egreso.

El PREAA considera al libro de texto como el núcleo de los recursos educativos que deben utilizarse dentro y fuera del aula, por estudiantes y profesores. El libro de texto es un producto editorial impreso o electrónico que contiene las referencias teórico-conceptuales de una Unidad de Aprendizaje, y es además una guía que incluye las actividades que deberán llevarse a cabo para lograr el dominio y desarrollo de determinadas competencias genéricas y específicas. Además, facilita la articulación del conocimiento al proporcionar referencias que permiten profundizar sobre determinadas temáticas y relacionarlas con otras áreas del conocimiento, el contexto, la historia, la sociedad y la cultura.

Los libros de texto, cuadernos de trabajo, acceso a fuentes de información, secuencias didácticas, evaluaciones, aprendizaje de y con las tecnologías, configuran entre otros, un *Programa de Recursos Educativos y Ambientes de Aprendizaje* al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la adquisición del conocimiento.

Otros recursos del PREAA permitirán llevar a cabo, de manera organizada, las distintas actividades que comprende el proceso de enseñanza-aprendizaje entre los que destacan: guías para los docentes, sistemas de evaluación, actividades complementarias, recursos en línea, videos, materiales didácticos diversos y certificaciones.

III. La Editorial Universitaria de la Universidad de Guadalajara

En 2002, la Universidad de Guadalajara, aprobó la creación de la empresa Editorial Universitaria para fortalecer el cumplimiento de sus funciones sustantivas, a través de la publicación de textos académicos, manuales, monografías y otro tipo de libros, los cuales impulsan la divulgación del conocimiento, articulan y fortalecen la docencia y la investigación, y promueven la actualización de estudiantes y profesores. El SEMS y la Editorial Universitaria establecerán los mecanismos para el diseño, producción, coedición, integración del catálogo y distribución de los materiales para el Programa de Recursos Educativos y Ambientes de Aprendizaje.

IV. Requisitos

1. Ser profesor, docente o investigador de la Universidad de Guadalajara.
2. Demostrar experiencia en el área de conocimiento, ya sea como docente o investigador.
3. Conocer el plan de estudios del Bachillerato General por Competencias del SEMS.
4. Conocer detalladamente los programas de las Unidades de Aprendizaje en que se pretende participar.
5. Demostrar capacidad para plasmar por escrito contenidos complejos o su adaptación a distintos recursos didácticos de manera clara y ordenada.
6. Mostrar creatividad para diseñar actividades diversas relacionadas con el contenido y el logro de las competencias.
7. Capacidad de configurar secuencias didácticas.
8. Disposición para integrarse a los equipos de generación de contenidos relacionados con la Unidad de Aprendizaje en que se pretende participar.
9. Disposición para participar en jornadas de capacitación vinculadas con el desarrollo de objetos de aprendizaje, diseño de actividades para el desarrollo de competencias y producción de materiales didácticos, entre otros.
10. Entregar junto con la propuesta el currículum vitae de cada uno de los autores.
11. Cumplir con el proceso de registro establecido en el Apartado VI de esta convocatoria.

V. Modalidades de participación

A. Libro de texto

El interesado deberá enviar el desarrollo de un módulo (capítulo o bloque) de una Unidad de Aprendizaje, con los siguientes lineamientos:

1. El tema seleccionado deberá:
   - Indicar las competencias genéricas y específicas que se desarrollan.
   - Explicar la manera en que se cumplen las competencias mencionadas.
   - Mostrar una secuencia didáctica que precise la cantidad de horas que abarca el módulo.
   - Presentar información teórico-conceptual.
2. El desarrollo del contenido tendrá que:
   - Integrar cuestionamientos o proposiciones que lleven al alumno a reconocer lo que ya sabe sobre el tema y despierten su interés o curiosidad por aprender los nuevos conocimientos que se le plantean.
   - Contener información actualizada, aplicable a alguna situación del contexto en que el alumno está inmerso (escolar, social, familiar, laboral, …).

- Incluir, a lo largo de la secuencia, recursos y estrategias didácticas, ejemplos, actividades y planteamientos que inciten al alumno a cuestionar o analizar la información que se le presenta.
- Hacer uso de un estilo explicativo, claro y preciso.

3. Las secuencia didáctica del módulo deberá:
   - Precisar cada una de las actividades a realizarse.
   - Incluir una actividad en equipo que motive al alumno a investigar y aprender más por sí mismo acerca del tema y que implique el uso de las Tecnologías para el Aprendizaje.
   - Incluir una actividad en la que el alumno aplique los nuevos conocimientos a una situación de su contexto escolar, familiar o social.
   - Sugerir lecturas que contemplen formas de recuperación, síntesis sobre la lectura recomendada, puntos de vista, etcétera.
   - Integrar actividades de aprendizaje complementarias.
   - Desarrollar una actividad integradora que lleve al estudiante a reflexionar sobre lo que ha aprendido y cómo lo ha aprendido, para incorporarla al portafolio de evidencias (mostrar el nivel de logro de determinadas competencias).
4. Bibliografía y referencias:
   - Presentar el listado de libros, documentos y referencias consultados.
   - Agregar sugerencias de otros libros, documentos y referencias relacionados que se recomiendan. Explicar brevemente cada referencia recomendada.
5. Evaluaciones y rúbricas
   - Proponer un ejercicio de evaluación formativa y un ejercicio de evaluación sumativa.

B. Cédulas para el aprendizaje (artículos, ensayos breves u otros documentos de apoyo y ampliación de la temática)

El interesado en participar en esta modalidad deberá enviar:

1. Fundamentación de la propuesta.
2. Los temas propuestos guardarán estrecha relación con una Unidad de Aprendizaje o con uno de sus módulos. Estos artículos o ensayos dotarán de contexto a las Unidades de Aprendizaje a las que están dirigidos. Servirán como apoyo al libro de texto, ya que agregan información pertinente desde diversos enfoques.
3. Características:
   - Ser una propuesta original y novedosa por la perspectiva con la que se aborda el tema.
   - Tener una estructura definida y una expresión clara.
   - Evidenciar trabajo de investigación, amplia información, análisis y reflexión de diversas fuentes bibliográficas.
   - Tener una extensión mínima de 3 (tres) cuartillas y máxima de 10 (diez) cuartillas.

C. Materiales didácticos complementarios

El interesado en participar en esta modalidad deberá enviar:

1. Fundamentación de la propuesta.
2. Los materiales guardarán estrecha relación con una Unidad de Aprendizaje o con uno de sus módulos o bien sobre la explicación o logro de determinadas competencias. Láminas o carteles de divulgación, esquemas creativos de contenido temático, juegos o recursos lúdicos, gráficos informativos y más, que apoyen la enseñanza-aprendizaje de algún tema específico
3. Los materiales deberán:
   - Ser una propuesta original y novedosa.
   - Ser efectivos como recurso didáctico para el objetivo específico para el que se crearon.
   - Presentar, cuando aplique, el instructivo de uso y aplicación del material.

Los participantes podrán enviar más de un propuesta en cualquiera de las tres modalidades.

VI. Proceso de registro

Para participar en esta convocatoria se debe cumplir cada uno de los siguientes pasos:

1. Aceptar todas y cada una de las presentes bases de participación.
2. Llenar debidamente la ficha de registro que está disponible en el sitio web **www.editorial.udg.mx/preaa**
3. Llenar en línea los formularios con los datos generales, adjuntar el o los currículum vitae, así como las propuestas de los materiales desarrollados.
4. Los participantes recibirán por correo la confirmación de su participación.

VII. Vigencia de la convocatoria

1. Esta convocatoria tendrá dos periodos de participación.
2. La vigencia del primer periodo será de la fecha de publicación de la presente convocatoria al día 30 de junio de 2014, fecha límite para el registro y envío de materiales.
3. El segundo periodo de recepción de propuestas se abrirá el día 05 de enero de 2015 y cerrará el día 31 de enero del mismo año, fecha límite para el registro y envío de materiales.

VIII. Evaluación y selección

1. La Editorial Universitaria integrará un comité de especialistas para la evaluación y selección de los participantes y sus propuestas, con base en los lineamientos establecidos en la presente convocatoria. Si es necesario, este comité solicitará documentos probatorios.
2. El currículum del participante y el desarrollo de su propuesta evidenciarán el cumplimiento de los puntos 2 al 7 establecidos en el Apartado IV de la presente convocatoria.
3. Los académicos o investigadores seleccionados serán notificados por parte de la Editorial Universitaria a través de correo electrónico, carta de aceptación y por vía telefónica, dos semanas después de cerrado cada periodo.
4. Los autores seleccionados se integrarán al equipo de producción de contenidos del PREAA.
5. Las remuneraciones correspondientes se determinarán según el tipo de colaboración y de acuerdo a los tabuladores establecidos por cada casa editorial que participará en la producción de los diferentes tipos de recursos didácticos.
6. En todos los casos, se reconocerá la participación de cada uno de los colaboradores (autor, coautor, asesor, coordinador, etcétera) en cada producto educativo que se publique de forma impresa o electrónica.
7. Todos los participantes que hayan cubierto los requisitos establecidos en la presente convocatoria recibirán constancia de participación.
8. Los autores participantes suscribirán, a través de Editorial Universitaria, una licencia de uso de obra que autoriza a la Universidad de Guadalajara a reproducir y vender por sí misma o con terceros, los textos, esquemas, gráficos, ilustraciones o fotografías que hayan generado.

Los libros de texto y recursos educativos complementarios, generados con los insumos de los autores y colaboradores, se editarán y reproducirán en soporte impreso y electrónico, y serán distribuidos y comercializados por la Editorial Universitaria de la Universidad de Guadalajara y/o por las casas editoriales en convenio.

IX. Otras disposiciones

Para cualquier otra disposición, asunto o tema no contemplados en esta convocatoria, el SEMS de común acuerdo con la Editorial Universitaria será la instancia competente para resolver cualquier situación no prevista en la presente convocatoria y para la interpretación de los elementos que la integran.

Atentamente.

Universidad de Guadalajara
"PIENSA Y TRABAJA"

Año del Bicentenario de la
Escuela Preparatoria de Jalisco

Día del Fondo Editorial

EL COLEGIO de JALISCO

12 y 13 de junio de 2014

6a EDICIÓN

50% Descuento

Jueves 12 de junio

19:00 horas Inauguración

20:00 horas Conferencia magistral por la Dra. Nelly Sigaut, El Colegio de Michoacán

"En torno a las imágenes de San Agustín y su orden en Hispanoamérica"

Viernes 13 de junio

De 11:00 a 19:00 horas Exhibición y venta de libros

* Sala de lectura y café de cortesía *

Editoriales invitadas

Red de Colegios y Centros de Investigación (RECCI)

El Colegio de México, El Colegio de Michoacán, El Colegio de Sonora, El Colegio de la Frontera Sur, El Colegio Mexiquense, CIDE, CIESAS-Occidente, Editorial Planeta, Editorial Universitaria U de G

5 de Mayo núm. 321, col. Centro, Zapopan, Tel. 36 33 26 16 www.coljal.edu.mx Síguenos en

CUALTOS

A la nacional

Estudiantes del Centro Universitario de los Altos obtuvieron el segundo lugar en el "Maratón Regional de Negocios Internacionales ANFECA" que organiza la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA).

Después de este triunfo, el equipo ganador se prepara para participar en el "Maratón Nacional de Conocimientos" los días 15, 16 y 17 de octubre en la Universidad Iberoamericana de Puebla.

El equipo conformado por Alejandro Rentería Almaraz, Nora Leticia Alejo Castañeda, Andrea Guadalupe Orozco Gómez y Óscar Hernández Plascencia, son estudiantes de octavo semestre de Negocios Internacionales. ✻

DIFUSIÓN CUALTOS

CUCSH

Equidad de género

Como parte del XX aniversario del Centro de Estudios de Género (CEG) de la Universidad de Guadalajara, se invita a participar a los estudiantes, egresados y académicos en el Concurso de Microrrelato, bajo el tema "El género en la vida cotidiana", y el Concurso de Cartel, con el tema "La equidad de género en la sociedad", ambos con fecha límite de inscripción hasta el 15 de julio.

El objetivo de dichos concursos es impulsar al ciudadano a la reflexión sobre las implicaciones del género en la vida diaria, además de integrar a la comunidad universitaria y difundir la equidad de género en la sociedad.

Mayores informes en la página web www.genero.cucsh.udg.mx o al teléfono 36132603. ✻

ALFREDO GARCÍA CARRILLO

CUCEA

Presentan libro

Guadalajara tiene que dejar de crecer. Mientras se sigan incentivando las exportaciones y el crecimiento del PIB la gente seguirá estableciéndose en esta ciudad, y habrá mayores necesidades sociales. El gobierno tiene que incentivar otro tipo de actividades económicas, relacionadas con proyectos de restauración ambiental, revitalización de cuencas y proyectos de reutilización urbana y de edificios.

Esto lo destacó Salvador Peniche Camps, académico del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), quien junto con Martín Guadalupe Romero Morett, jefe del Departamento de Economía de dicho centro, son los autores del libro *Guadalajara. En busca de una ciudad mejor para vivir plenamente*, presentado en el marco del Primer Festival del Medio Ambiente.

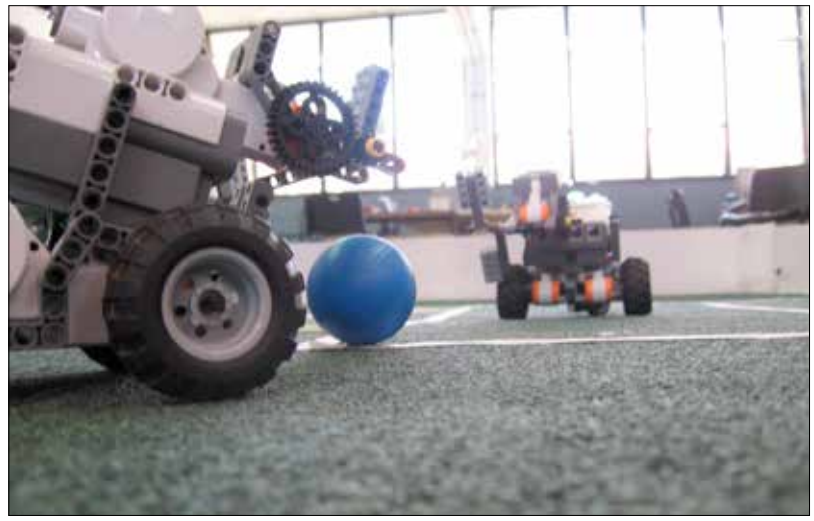
Peniche Camps resaltó la necesidad de terminar con el modelo de bajos salarios y flexibilización de las leyes ambientales, utilizadas como un gancho y un imán para la inversión extranjera.

"Si no resolvemos adecuadamente la incompatibilidad entre el modelo de consumo de la especie humana con las necesidades de la biósfera, y si no adecuamos nuestra forma de vida a la capacidad de carga que tiene el planeta, la especie humana estará condenada a extinguirse", observó el diputado José Trinidad Padilla López, quien participó en la presentación del libro.

Destacó que la lógica que ha impulsado el desarrollo del capitalismo en el crecimiento de las ciudades ha sido un enfoque basado en la economía neoclásica, que coloca el sistema de precios como el principal criterio de ordenamiento de los sistemas urbanos, lo que genera una dinámica incompatible con el entorno habitable. ✻

MARTHA EVA LOERA

ciencia & seguido



Los estudiantes programan robots para que realicen tareas inteligentes. Foto: Cortesía Daniel Zaldívar, CUCEI

Robots futbolistas

Un proyecto del CUCEI busca fomentar la investigación entre los estudiantes de ingenierías con autómatas que juegan balompié

REBECA FERREIRO

"Queremos fomentar la ciencia, que nuestros jóvenes sientan que pueden no sólo trabajar en la industria, como hasta ahora se ha hecho en las ingenierías, sino que también consideren la posibilidad de trabajar como investigadores en universidades públicas o centros de investigación, y ofrecer avances en el ámbito mundial", afirma Daniel Saldívar, coordinador del proyecto "Futbol autónomo con robots", que desarrolla el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), y con el que busca conjugar la investigación científica y la vinculación transdisciplinar para "motivar la investigación temprana de los estudiantes de distintas ingenierías, como computación, informática, electrónica y mecánica, así como matemáticas, física y biomedicina".

La propuesta, producto del trabajo conjunto con los docentes Erik Cuevas y Marco Pérez, miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), surge como una necesidad del cuerpo académico Robótica, control automático y visión artificial de llevar los conocimientos y teorías de distintas áreas a una concreción pragmática.

El proyecto, en el que hasta ahora han participado 500 estudiantes, y que crece cada semestre con la colaboración de diferentes licenciaturas, comenzó hace cuatro años con la creación del primer curso de programación de robots. El trabajo consiste en programar los comportamientos de un robot, por medio de códigos y algoritmos para que pueda realizar tareas inteligentes, labor que al grupo le lleva varios semestres realizar, de modo que algunos de ellos han permanecido en el programa hasta por tres años.

"Decidimos emplear una idea usada con frecuencia en otras partes del mundo. Hacemos equipos de futbol por la popularidad del deporte y porque todos entendemos las reglas", con el objetivo ulterior de empezar a modelar comportamientos útiles en otras tareas sociales, a fin de generar un avance científico, más que lúdico. Algunas de sus aplicaciones podrían ser industriales, como en el caso de la generación de automóviles autónomos para las grandes ciudades o robots voladores, que comparten (con algunas adaptaciones) los algoritmos con los robots terrestres.

"Queremos sentar las bases para que nuestros egresados puedan desarrollar cualquier proyecto de robótica. Creemos que lo estamos logrando, pues de este proyecto han surgido tesis de licenciatura, algunas publicaciones y el trabajo colaborativo y progresivo de áreas como visión artificial, electrónica, comunicaciones inalámbricas, sensórica, robótica y planeación de trayectorias". ✻

Busca más en: gaceta.udg.mx

La identidad de la comunicación

El hecho de que una comunicóloga haya sido elegida para presidir el área 5 del SNI, representa una oportunidad para que los investigadores de esta rama consoliden su presencia en el panorama científico

Sarah Corona, investigadora del CUCSH y miembro del SNI nivel III. Foto: José María Martínez

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

La comunicación como programa educativo goza de mucha popularidad, tanto que actualmente mil 350 jóvenes están inscritos en escuelas de este tipo. Pero uno de los campos que está creciendo en busca de fortalecer su identidad es la investigación, área que aún enfrenta muchos retos, consideró la investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Sarah Corona Berkin, miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) en nivel III y quien fue elegida presidenta de la dictaminadora del área 5 del Sistema.

"Buscamos que pase a ser más que una profesión, tenemos que construir una identidad y por ello es importante que estemos presentes en el SNI. El que me hayan elegido para presidir el área 5 es un reconocimiento al campo y un lugar que nos da cierta presencia".

El Sistema agrupa a los investigadores en siete áreas. Las que atañen a los comunicólogos son la cuatro y la cinco (es decir humanidades y sociales), "porque no tenemos una disciplina en el Sistema nombrada como comunicación. O ingresas a humanidades y eliges ser un investigador en comunicación dependiente de la disciplina lingüística, o de la antropología y psicología".

Comentó que la investigación en comunicación es un área relativamente nueva: "El primer congreso de comunicación en América Latina fue en 1978; los primeros investigadores en la comunicación somos muy jóvenes, antes no se tenía esta etiqueta". Sin embargo, a pesar de esto, en el SNI están registrados 193 investigadores, la mayoría de ellos en sociología.

La investigadora añadió que en el Congreso Bianual de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC) realizado en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí en el mes de mayo, se habló sobre la situación actual de los comunicólogos en el SNI. "Discutimos hacia dónde vamos, cuáles han sido los pasos firmes que hemos dado y dónde nos paramos frente al Sistema Nacional de Investigadores y, dentro de éste, dónde estamos ubicados al interior de las Ciencias sociales y humanas".

De existir un área en el SNI exclusiva para los comunicólogos, permitiría que los investigadores pudieran conocerse mejor, y realizar un trabajo colaborativo y mucho más enriquecedor. "Crecería la identificación del campo y la construcción de conocimiento sobre la comunicación".

Puntualizó que es necesario continuar con el desarrollo de una identidad disciplinaria propia y buscar espacio en campos institucionales como el SNI. ✻

mediática

Menos brecha digital, más cibercrimen

En México y AL hay cada vez más personas con acceso a internet, lo que por otra parte ofrece mayores posibilidades de perpetrar delitos a través de la Red

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

Cada año más personas tienen acceso a la tecnología y a internet, lo que reduce la brecha digital mexicana pero, en contraparte, crece el cibercrimen, aumenta la basura tecnológica. Nuestro país enfrenta problemas económicos para invertir en infraestructura y para convencer a las instituciones privadas de ofrecer precios más baratos y entregar más potencia en el ancho de banda en la red.

El proyecto "México Conectado", liderado por la Universidad de Guadalajara, es un gran aliciente en este sentido, y convierte los planes e ideas en hechos palpables de mejora de la Red, con alcance para más mexicanos.

Sumado a este aspecto positivo, el décimo estudio sobre los hábitos de internet en México, realizado por la Asociación Mexicana de Internet (Amipci), arroja que se agregaron 6 millones de mexicanos más a la web, es decir, un incremento del 13 por ciento que permitió llegar a más de 51 millones.

En contraparte, el cibercrimen aumentó del 113 por ciento entre los años 2012 y 2013, según estimaciones de la División Científica de la Policía Federal, y los datos preliminares de este año pronostican un aumento del 300 por ciento con respecto a 2013.

Estos delitos informáticos tienen un alto costo económico. Una nota de CNNMéxico, menciona que el cibercrimen y el ciberespionaje aumentan constantemente en América Latina, y que tan sólo en el 2013 representaron una pérdida de 113 mil millones de dólares, cantidad con la que se podría comprar un iPad a todos los habitantes de México, Colombia, Chile y Perú.

Estos datos son presentados por la Organización de los Estados Americanos (OEA) en su informe Tendencias de Ciberseguridad en América Latina y El Caribe, el cual señala que suman 3 mil millones de dólares las pérdidas para México a causa del cibercrimen.

De acuerdo a datos de la Policía Federal, sin incluir denuncias ciudadanas, los principales afectados son las instituciones académicas, con un 39 por ciento, le sigue el gobierno con un 31 y el sector privado un 26 por ciento.

Ante esta situación las autoridades en materia de ciberdelincuencia encuentran el apoyo de Microsoft. En nota de *Excélsior* se reporta que el director de Microsoft México, Juan Alberto González, en el marco del foro de líderes gubernamentales Transformando América Latina y el Caribe: juventud, ciudades, Pymes e internet, manifestó que la trasnacional estará oficializando un convenio de colaboración con la Comisión Nacional de Seguridad para contribuir al combate de la delincuencia cibernética. ✻

virtualia

La nueva manada

Con jugadores de calidad y experiencia, los Leones Negros se reforzaron en vista de su participación en la Liga MX y nombraron nuevos directivos

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

▲ *Los Leones Negros iniciaron trabajo de pretemporada en La Primavera. Foto: Leones Negros*

Una oncena de nuevos jugadores se sumaron para reforzar a los Leones Negros, de cara a lo que será su regreso a la Primera División en el Torneo Apertura 2014 de la Liga MX, en el que debutarán el 19 de julio cuando visiten a Monterrey.

En la lista de novedades se encuentran: Héctor Reynoso, William Ferreira, Fidel Martínez, Andrés Ríos, Marc Crosas, Leandro Cufré, Isaac Romo, Diego Campos, Christian Díaz, Félix Araujo e Iván Vázquez Mellado.

En materia de renovaciones se mantienen en el plantel Rodrigo Follé, César Valdovinos, José Wenceslao, Jesús Palacios, Diego Esqueda, Luis Daniel Cano, Efrén Mendoza, Marcelo Alatorre y Jairo González.

Sobre el reforzamiento del equipo, Jesús Palacios expresó que llegan a la institución elementos experimentados y con el plus de que ya conocen la liga, con muchos partidos jugados.

"Leandro fue un líder en la saga defensiva del Atlas; Marc con una historia importante, no cualquiera juega en el Barcelona… reitero, ellos tienen experiencia y son jugadores de calidad comprobada".

Señaló que la escuadra felina tratará de buscar el campeonato, "pero tenemos que ser sinceros con nuestra afición, que desde el primer partido nuestra prioridad y responsabilidad primaria es hacer el mayor número de puntos y así alejarnos del descenso".

Por su parte el jugador español Marc Crosas dijo, con respecto a su llegada a Leones Negros: "Es una gran responsabilidad, sé lo que representa esta institución para la gente de Guadalajara, para la Universidad. Me siento ilusionado de estar acá, listo ya para los entrenamientos y para empezar a jugar, porque he visto los vídeos de cómo la gente vive acá el futbol, así que me da mucha responsabilidad".

Busca más en: gaceta.udg.mx

El plantel ya se encuentra en trabajos de pretemporada, se aplicaron los exámenes médicos y viajaron a Manzanillo, Colima, para continuar con su preparación.

Se anunció además que ya se tienen confirmados algunos partidos de preparación: el 25 de junio ante León; el 28 de junio enfrentarán a Tigres; el 2 y 4 de julio participarán en la Copa Xolos en Tijuana, donde estarán, además del equipo anfitrión, Dorados de Sinaloa y Defensa y Justicia de Argentina. Finalmente, para el 10 de julio contra Jaguares de Chiapas o, en su defecto, participación en la Copa Jalisco.

La estructura

Los Leones Negros dieron a conocer además los detalles de lo que será su esquema de trabajo, tanto en lo deportivo como en lo administrativo, con la finalidad de contar con un equipo competitivo comprometido con su afición.

Entre los nuevos nombramientos destacan cuatro vicepresidencias, entre las que se encuentran Marketing y comercialización, a cargo de Juan José Frangie; Relaciones interinstitucionales, encabezada por Víctor Ramírez Anguiano; mientras que Comunicación social quedó a cargo Gabriel Torres Espinoza. Por otra parte, en la Dirección de fuerzas básicas fue nombrado el ex jugador Luis Plascencia.

El presidente de la Operadora Promotora Deportiva Leones Negros, Raúl Padilla López, dijo que buscan generar una mejor relación entre la afición y el equipo, además de que es un plantel con compromiso con la comunidad: la escuadra universitaria cuenta con el respaldo de una comunidad de 265 mil alumnos, 30 mil trabajadores y más de 600 mil egresados. "En materia de financiamiento se analiza la creación de un patronato o que la misma UdeG se gestione mediante la figura de sociedad anónima, al margen de la estructura de la Universidad y que se sumen inversionistas privados. El equipo no se vende, pero no descartamos que pueda haber inversionistas; por lo pronto sigue como operadora".

Señaló que tanto el esquema de financiamiento como lo relacionado con los derechos de transmisión televisiva quedarían resueltos a finales de este mes.

"La marca Leones Negros está ubicada entre las diez primeras, y séptimo u octavo en afición. Pensamos mantener la nómina no del presupuesto de la Universidad, el objetivo es hacerlo con recursos que genera la operadora".

Informó que el costo del equipo, luego del ascenso, está evaluado en 413 millones de pesos, y el valor de la marca Leones Negros asciende a más de 171 millones. ✻

Destacan en lo nacional y lo internacional

Atletas de la UdeG consiguieron medallas en diferentes disciplinas, tanto en la Olimpiada nacional como en el campeonato panamericano

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Arriba: jugadores de rugby, Preparatoria 5. Abajo: Aleissa Miranda, medalla de bronce en Judo y Arturo Estrada, medalla de bronce en Karate. Foto: Cortesía Preparatoria 5 y Complejo Deportivo Universitario / José María Martinez

Atletas de la Universidad de Guadalajara que representaron a México y Jalisco en diversas competencias de karate, judo, rugby y triatlón celebradas en días pasados, lograron ubicarse en los primeros lugares.

En el XXVIII Campeonato Panamericano de Adultos de Karate, que tuvo lugar en Lima, Perú, los estudiantes del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Itzel Ramírez Parra, de la categoría de -61 kilogramos, y Arturo Estrada, en la división -60 kilogramos, se adjudicaron la medalla de bronce.

La universitaria calificó a este torneo de gran nivel, en el que fueron parte los mejores de cada país del continente. "Cada pelea estuvo más y más fuerte. Perdí el pase a la final con el participante de Ecuador, en decisión por banderas. Siento que estuvo reñido, pero se podía ganar. Me quedo con mucha experiencia y aprendizaje".

Itzel Ramírez participó en su última Olimpiada, en la que se coronó en las modalidades de kata y kumite, y para julio competirá en campeonatos nacionales: el primero es selectivo para el Mundial de Adultos, en Alemania, y el segundo para el Campeonato Panamericano Juvenil, en Perú.

"Este año ha sido completamente nuevo, ya que es la primera vez que compito en la selección de primera fuerza. Aún me falta mucho, pero estoy contenta por las experiencias que he tenido, sobre todo porque mucho no fue planeado".

En lo que corresponde al triatlón, Vanessa de la Torre, también alumna del CUCS, finalizó en la primera posición del Campeonato Panamericano Junior, que tuvo lugar en Dallas, Texas, mientras que Aleissa Miranda Reyes, alumna de la Escuela de iniciación de judo, del Complejo Deportivo Universitario de la UdeG, ganó la medalla de bronce en su participación en la Olimpiada Nacional.

Los estudiantes de la Preparatoria 5, Gabriel Hernández Magdaleno, Santiago Larios Macías y Alejandro Coronado Cruz, obtuvieron la medalla de plata en la categoría sub 17 de rugby, en la Olimpiada Nacional realizada en Puebla.

En la competencia nacional, los deportistas de la UdeG formaron equipo con jugadores de otros bachilleratos, explicó Coronado Cruz, para quien el rugby es un deporte de mucho compromiso.

"Aprecio mucho que la prepa me haya ofrecido la oportunidad de hacer deporte y formar parte de la selección. Tengo tres meses jugando rugby y haber recibido la oportunidad de formar parte de una selección oficial, es motivante, ya que resulta un deporte de compromiso, por lo que si entras es para quedarte, porque en el equipo todos somos uno".

Hernández Magdaleno detalló que durante los dos días de competencia jugaron seis partidos. "En la final nos tocó competir contra buenos jugadores, entre ellos tres franceses de escuelas del Estado de México, quienes tenían buena técnica".

El entrenador del equipo de la Preparatoria 5 y docente del plantel, Blas Roldán, explicó que Salvajes UdeG Rugby nació en 2010 y hoy tienen un equipo varonil y otro femenil. "Han pasado 153 estudiantes en cuatro años, tiempo en el que hemos cosechado cinco medallas", mencionó el docente.

Entrenan los miércoles, de 17:30 a 19:30, en la unidad deportiva López Mateos y gracias a las gestiones de la Coordinación de Cultura Física y Deporte, de la UdeG, ante el Consejo Estatal para el Fomento Deportivo de Jalisco, les otorgaron la cancha de pasto sintético de soccer seven´s de la unidad.

"Por ahora tenemos cancha. Esperamos tener mayor participación, ya que aspiramos a formar un equipo completo, tanto varonil como femenil y que haya menos rotación de jugadores. Los jóvenes que quieran unirse al equipo deben poseer interés, disciplina y compromiso", refirió el entrenador y reconoció que debe ser fomentada la cultura deportiva en los jóvenes.

La invitación para jugar rugby en la Preparatoria 5, está abierta para todos los estudiantes del Sistema de Educación Media Superior (SEMS).

Mayores informes sobre el equipo están disponibles en su página de Facebook: https://www.facebook.com/salvajesudg. También es posible escribir al correo electrónico: blasrc65@gmail.com. ✻

ventanilla

BECAS

Becas para nivel maestría en "Public Policy and Good Governance" en Alemania 2014-2015

Dirigido a: Jóvenes egresados de licenciatura, con o sin experiencia profesional en el ámbito de ciencias sociales, economía y administración.
Apoyo:

- Asignación mensual para cubrir los costos de vida.
- A esto se suma un apoyo para los gastos de viaje del becario, seguro médico y una suma global para fines de estudio e investigación.
- Curso de alemán (generalmente con duración de 6 meses, aplicable también para maestrías en inglés).
- Los estudiantes que reciben una beca del DAAD en el marco de este programa quedarán exentos del pago de la colegiatura.

NOTA: Los demás costos correrán a cargo del beneficiado.
País: Alemania
Organismo: Servicio Alemán de Intercambio Académico, DAAD
Página web: http://cgci.udg.mx/convocatorias/becas-para-nivel-maestr-en-public-policy-and-good-governance-en-alemania-2014-2015
Fecha límite: La universidad alemana informará al candidato sobre la fecha de entrega y la forma de entrega de las solicitudes (véase la convocatoria en formato PDF, página 3 y 4).
Los resultados de la selección se comunicarán a través de la universidad alemana a mediados de diciembre.

Becas CONACYT - FUNED 2014

Dirigido a: Profesionistas mexicanos que estén realizando o deseen realizar estudios de maestría en el extranjero.
Apoyo:
Por CONACYT, las becas podrán cubrir total o parcialmente alguno o algunos de los siguientes rubros:
Apoyo para la manutención mensual del becario, con base en el tabulador oficial de CONACYT.
Pago de colegiatura hasta por un máximo de 76,800.00 (setenta y seis mil ochocientos pesos 00/100 M.N.) o su equivalente en dólares americanos, libras o euros según corresponda a la divisa de apoyo conforme al país de destino.
Apoyo para seguro médico y en su caso para dependientes económicos directos que acompañen al becario al país en donde realizará sus estudios, con base en el tabulador oficial de CONACYT.
Por FUNED, los montos máximos a otorgar serán:
Para maestrías de 1 año: hasta USD 15,000.00 (quince mil dólares 00/100 de los EUA).
Para maestrías de 2 años: hasta USD 25,000.00 (veinticinco mil dólares 00/100 de los EUA).
En ambos casos, FUNED aprobará el monto del apoyo que se otorgue al becario; en ningún caso podrá exceder 40% del costo total de la maestría.
País: Extranjero
Organismo: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) en colaboración con la Fundación Mexicana para la Educación, la Tecnología y la Ciencia (FUNED)
Página web: http://cgci.udg.mx/convocatorias/becas-conacyt-funed-2014
Fecha límite:
Segundo periodo: 31 de Marzo al 27 de junio de 2014. Tercer periodo: 30 de junio al 29 de agosto de 2014.

Concurso Fototalentos 2014

Dirigido a: Estudiantes, personal docente o investigador, personal de administración y servicios que pertenezca o haya pertenecido a la Comunidad Universitaria de la Universidad de Guadalajara.
Apoyo:
De las 25 fotografías finalistas, el comité de expertos seleccionará 1 ganador y 3 accésit:
Ganador: El ganador recibirá de la mano de Santander Universidades un premio en metálico de 3,000 euros.
3 Accésit (reconocimiento): Los autores de las tres fotografías elegidas como accésit recibirán 1,500 euros cada uno.
Organismo: La Fundación Banco Santander, en colaboración con Universia
Página web: http://cgci.udg.mx/convocatorias/concurso-fototalentos-2014
Fecha límite: 7 de julio de 2014

Beca Fulbright-García Robles para Estancias de Investigación en los Estados Unidos de América

Dirigido a: Investigadores y académicos con al menos 5 años de experiencia frente a grupo o en investigación.
Apoyo: Se otorgarán los siguientes apoyos para viajar en agosto de 2015 (9 meses), o bien, en enero de 2016 (6 meses):
Manutención mensual de $2,168 dólares (de 3 a 9 meses).
Apoyo único para gastos de instalación equivalentes ($1,875 dólares).
Apoyo mensual de $200 dólares para 1 dependiente o $350 para dos o más dependientes.
Plan médico por $100,000 dólares otorgado por el Departamento de Estado.
Trámite de la visa J
País: Estados Unidos de América
Organismo: Comisión México Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural (COMEXUS) / Fulbright-García Robles
Página web: http://cgci.udg.mx/convocatorias/beca-fulbright-garc-robles-para-estancias-de-investigaci-n-en-los-estados-unidos-de-am
Fecha límite: 31 de octubre de 2014

Para mayor información sobre estas y otras convocatorias, favor de consultar: www.cgci.udg.mx/convocatorias

CARTELERA

DEL 9 AL 15 DE JUNIO DE 2014

Academia

JORNADAS

Activación de la Rambla Cataluña, "Ajedrez gigante"
Aprende y juega con estrategias. 12 de junio, 21:00 h. Rambla Cataluña (a un costado del MUSA). www.cgsu.udg.mx

CONGRESOS

1er. Congreso Internacional en Adicciones
12 de junio, 8:00 h., auditorio Central del CUCEA. Consulta el programa en www.cucea.udg.mx

CONFERENCIAS

Servicio como herramienta de ventas
Técnicas y herramientas de impulso comercial. 12 de junio, 18:00 h., salón Rayuela de la casa Julio Cortázar. www.cgsu.udg.mx

"Explorando el cerebro para conocer al ser humano"
12 de junio. 17:00 h., auditorio de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.ineuro.cucba.udg.mx

CONVOCATORIA

CIVE 2014
Cursos Intensivos de Verano 2014, del 23 al 30 de julio. Periodo de registro del 2 al 22 de junio. www.cive.udg.mx

2da. Bienal de Pintura José Atanasio Monroy
Categorías: Artistas consolidados y Noveles creadores. Fecha límite de recepción de obras: 18 de julio. Consulta las bases en www.bienaljamonroy.mx

POSGRADOS

Posgrados CUCEI
Estudia un posgrado en Ciencias exactas e ingenierías. Consulta la oferta académica en www.cucei.udg.mx

Posgrados CUValles
Estudia un posgrados en el Centro Universitario de los Valles. Consulta la oferta académica en www.valles.udg.mx

TALLERES

Escritura creativa
Ejercicios divertidos de escritura, a partir de los 7 años, todos los martes de junio, 16:00 h. Sala de trabajo de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

CURSOS

Cursos intensivos de verano de francés y alemán en el CUCSH
Del 16 de junio al 11 de julio. Cierre de inscripciones: 13 de junio. www.cucsh.udg.mx

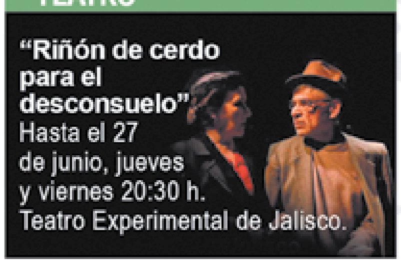
ENCUENTROS

Universidad Internacional de Verano
Congresos, jornadas, cultura. Del 18 de junio al 23 de julio, CULagos. Consulta el programa en www.lagos.udg.mx/uiv14

Consulta el calendario de los Leones Negros para el Torneo de Apertura 2014 en **www.leonesnegros.udg.mx**

Cultura

TEATRO



"Riñón de cerdo para el desconsuelo"
Hasta el 27 de junio, jueves y viernes 20:30 h. Teatro Experimental de Jalisco.

"Lluvia implacable"
Todos los viernes de junio, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal.

MÚSICA

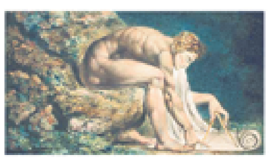
Concierto de la Orquesta Infantil de Música del Ayuntamiento de Guadalajara
14 de junio, 11:00 h., auditorio del SUTUDEG. Entrada gratuita. www.sutudeg.org.mx

Orquesta Filarmónica de Jalisco
Segunda temporada: Jazz sinfónico. 13 de junio, 20:30 h., 15 de junio, 12:30 h. Teatro Degollado. www.ofj.com.mx

EXPOSICIONES

"El carnaval de las edades del hombre"
Escultura de Óscar Zamarripa. Hasta el 6 de julio, Museo de las Artes (MUSA).www.musa.udg.mx

LITERATURA



Café filosófico "El arte como trasformador de la realidad"
¿Puede el arte humanizar a las personas? 11 de junio, 18:30 h., Casa Zuno. www.cultura.udg.mx

Cuentacuentos
Lectura de cuenteros que comparten historias a toda la familia. Sábados y domingos de junio, 12:00 h., área de cuentacuentos de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

Medios

TV

Canal 44 La señal de todos
www.udgtv.com

PRENSA

La gaceta
www.gaceta.udg.mx

RADIO

Red Radio Universidad

Ameca	XHUGA	105.5 FM
Autlán	XHAUT	102.3 FM
Cd. Guzmán	XHUGG	94.3 FM
Colotlán	XHUGC	104.7 FM
Guadalajara	XHUG	104.3 FM
Lagos de M.	XHUGL	104.7 FM
Ocotlán	XHUGO	107.9 FM
Pto. Vallarta	XHUGP	104.3 FM

Señal informativa
Una producción del Sistema Universitario de Radio y Televisión. **Escúchalo en sus tres horarios, de lunes a viernes de 7:00 a 9:00 h., con Edgar Olivares; de 13:00 a 15:00 h., con Josefina Real y Belén Zapata; de 20:00 a 21:00 h.,** con Carlos Martínez Macías.

Consulta los programas por internet en: www.radio.udg.mx

Cineforo

Ciclo: Xavier Dolan
"Los amores imaginarios"
11 de junio
www.cineforo.udg.mx

Ponemos el Ejemplo en Casa
Campaña de Donación Altruista de Sangre
Del 9 al 13 de junio
www.hcg.udg.mx

Segundo foro de debate
LAS CIUDADES: PROCESO DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL y cultura democrática
10 al 12 de junio
Biblioteca Pública del Estado de Jalisco.
www.ciudadsiglo21.mx

"Las competencias del estudiante en su tránsito al nivel superior"
14 de junio
Preparatoria 12 del SEMS
4to Coloquio de Investigación
www.sems.udg.mx

XXII Encuentro Internacional de Educación a Distancia
Participa con una ponencia
Fecha límite de recepción de trabajos: 29 de agosto.
Consulta las bases en
www.udgvirtual.udg.mx/encuentro

Programa sujeto a cambio. Universidad de Guadalajara, Secretaría General, Coordinación General de Comunicación Social, Coordinación de Prensa y Comunicaciones. Av. Juárez 976, Piso 6.

JÓVENES EMPRENDEDORES

talento U

JULIO RÍOS

Con un producto lácteo elaborado a base de alpiste, alumnos del Centro Universitario de los Altos fueron los triunfadores de la VIII Expo Nacional Emprendedora, que se llevó a cabo en la Universidad Autónoma de Tlaxcala.

Su proyecto, denominado "Delphalaris", es un esfuerzo interdisciplinario que no sólo consiste en el diseño del producto, sino en todo un plan para comercializarlo y venderlo en el extranjero.

El equipo completo estuvo conformado por María Gutiérrez, de Contaduría pública; Evelyn Hermosillo, de Negocios internacionales; Evelyn Huerta y Areli Esquivias, de Administración de empresas; Luis Alberto Barba y Julio César Ibarra, de Agroindustrias, asesorados por los docentes Juan Martín Flores Almendárez y Gizelle Guadalupe Macías González.

Dos de estos alumnos, Luis Alberto Barba y Evelyn Huerta platicaron sobre su experiencia en esta justa nacional en la que superaron a varias universidades de prestigio.

¿Por qué pensaron en el alpiste para su proyecto?

Luis Alberto: Nuestro producto es una leche vegetal saborizada con frutas naturales, tiene el valor agregado de estar envasada en modelo tetrapack, en porciones de 220 mililitros listos para beber. Todo empezó en septiembre del 2013 en la Expo Emprende Agroindustrial que se realiza acá en los Altos, y la idea nace a partir de unas compañeras de Negocios. No es nada nuevo que la leche de alpiste se utilice para regular la hipertensión, pero a nosotros se nos ocurrió saborizarla para que fuera del agrado de la gente y mejorar su presentación. Y originalmente duramos dos meses en pruebas organolépticas, de comportamiento del producto a distintas temperaturas y cuando nos comunican que iríamos a Anfeca (Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración) nos dedicamos a mejorarlo aún más.

¿Creen que este tipo de proyectos sean una opción para el futuro, en el mundo laboral?

Evelyn: Sí. Nosotros somos un equipo interdisciplinario integrado por alumnos de Agroindustrias, Administración, Negocios Internacionales y Contabilidad. Entre todos creamos el área financiera de la empresa y la mercadológica. Creo que esto se debe de hacer en la realidad afuera de las aulas, sobre todo ahora que es tan complicado encontrar espacios, la sinergia es una solución y la Universidad de Guadalajara otorga esas herramientas. Tener una empresa propia debe ser una alternativa seria para todos los estudiantes, yo creo que todos deberíamos animarnos a generar nuestra fuente de empleo.

¿Qué fue lo que más le gustó a los jurados en su producto?

Luis Alberto: Que era un producto innovador, con valor agregado, práctico para las personas. Este tipo de productos mejora la calidad de vida, y regula el peso del consumidor, y al que produce y vende le es más rentable. Creo que se debe explorar más la investigación y la innovación con varias plantas y granos que no se aprovechan comercialmente.

¿Qué significa en lo personal e institucional este triunfo?

Luis Alberto: Haber concursado contra universidades como la UNAM o la UANL es todo un orgullo. Te das cuenta de cómo se trabaja en otras universidades, y la ideología. Institucionalmente es un orgullo obtener un primer lugar nacional que ya lo ha obtenido varias veces la universidad.

Evelyn: Yo creo que pertenecer a la UdeG y haber obtenido el primer lugar en Anfeca es un gran orgullo para todo el equipo, pero sobre todo saber que contamos con los profesores indicados para obtener este tipo de logros, y eso nos motiva. *

> **Todos deberíamos animarnos a generar nuestra fuente de empleo**

Busca más en: gaceta.udg.mx

Foto: Cortesía CUAltos

Primera persona * Equipo integrado por estudiantes del Centro Universitario de los Altos ganó el concurso de la VIII Expo Nacional Emprendedora, que se llevó a cabo en la Universidad Autónoma de Tlaxcala.

O2 cultura

Ilustración: Orlando López

LAS BATALLAS DEL FUTBOL PÁGINAS 6 Y 7

EN LAS CANCHAS DE LA POESÍA | PÁG. 3

UNA PRETENSIÓN SOBREHUMANA | PÁG. 5

El ritmo de la euforia

De la samba hasta el rock, atravesando por los “caprichos” de la industria del disco, el vínculo entre la música y el balompié es una expresión significativa de una sociedad entregada a las emociones

Foto: Jorge Alberto Mendoza

ÉDGAR CORONA

La relación entre la música y el futbol no es tan extraña o lejana como aparenta. De distintas maneras, el vínculo entre esta expresión artística y el deporte más popular del planeta tiene una cercanía que, principalmente, funciona como un efecto catalizador de emociones. Así, la industria de la música, con la producción de álbumes dedicados casi siempre al país anfitrión, los componentes tradicionales (estrechamente ligados a los juegos internacionales, en donde los himnos desempeñan un papel determinante para encender los ánimos de un partido), y el mismo sonido que generan los individuos, los tambores y las matracas en los grandes estadios, podrían considerarse como el soundtrack del juego.

Como ejemplo de la importancia que tienen la música y el futbol en conjunto (básicamente por las ganancias económicas), la industria del disco diseñó para el Mundial de México 86 una efectiva estrategia. La selección de la entonces Alemania Federal, que obtuvo una participación destacada pese a la derrota final contra Argentina, interpretó una canción de corte pegajoso dedicada a México que se tituló “México mi amor”. Con este tema, el equipo alemán consiguió tocar el lado más sensible de la afición mexicana, además de quitarse el estigma de grupo frío. Aquel equipo en el que participaron Lothar Matthaeus, Harald Shumacher, Rudi Voeller y el impresionante capitán Karl-Heinz Rummenigge, conectó un hit que se convirtió en uno de los distintivos de aquella competencia futbolística.

Pero la relación entre la música y el futbol va más allá todavía. Giovanni Trapattoni, célebre técnico italiano, dijo en alguna ocasión: “Quien escucha a Mozart, juega mejor al futbol, porque aprende mucho sobre tensión, ritmo y compás. Además, se adquiere la lógica necesaria para leer los partidos”. Con esta declaración, Trapattoni sintetiza elegantemente, y de manera oportuna, la razón, la acción y el movimiento, que tienen como mejor expresión un partido.

También, la música y el futbol han sido objeto de análisis e investigación. Según la página oficial de la FIFA, un proyecto denominado Soundsoccer sirvió como trabajo científico. El estudio consistía en qué medida podría ayudar la música a mejorar la compenetración de los futbolistas. Para ello, se dividieron dos equipos: a través de auriculares inalámbricos, los miembros de uno de ellos escuchaban una canción con un leve retardo, mientras que los jugadores del otro conjunto la escuchaban al mismo tiempo. El resultado fue que los segundos mostraron mayor coordinación.

música

Argentina, un país de profunda tradición futbolera y con el mismo orden de hondura dentro del rock, tiene en Diego Armando Maradona, una de las figuras más recurrentes en canciones hechas por distintas agrupaciones y solistas. Andrés Calamaro, Charly García y Los Cafres, son algunos de los músicos que han dedicado sus letras a este ex futbolista.

En el terreno de las evocaciones a futbolistas en el rock, la agrupación escocesa Mogwai posee un trabajo consagrado al deportista Zinedine Zidane. El álbum titulado *Zidane: A 21st Century Portrait*, es un buen ejemplo del galanteo que se produce entre el rock y el futbol. Sin embargo, más allá de una placa dedicada a un icono del balompié, esta producción es, como dice Juan Villoro en el libro *Balón dividido*, una manera de entender nuestra época, sólo que en este caso es a través de la experimentación musical, y no desde el punto de vista del entretenimiento.

Para el Mundial de Brasil, que está a escasos días de comenzar, puede suponerse una intensa actividad por parte de las escuelas de samba. En Brasil, la samba (género musical de raíces africanas) forma una parte importante para entender el espíritu festivo que acompaña a esta justa deportiva que, en esta ocasión, tiene un contexto complicado, especialmente por el desencanto económico, social y político de la población en aquel país. Las protestas aumentan, y esto seguramente tendrá una repercusión en las actividades que tengan programadas en torno al mundial. La samba, a través de su ritmo acelerado, lleno de cadencia y sensualidad, permitirá comprender mejor el lenguaje común que existe entre la música y el balompié. ✻

CRÓNICA

Poesía y futbol

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

Foto: José María Martínez

Las primeras alusiones que leí sobre el futbol en la poesía fueron en los escritos de Ricardo Castillo, cuando tituló uno de los poemas de *El Pobrecito Señor X* (1976) "Autogol". Luego él mismo —años después—, orientaría mi mirada hacia *La oruga* (1980): "Pero cualquiera sabe lo que significa pegarle con seguridad al balón /aunque no sepa de futbol/ porque el balón también puede ser la visión /la intención de un hombre/ y porque canchas vemos y arbitrajes no sabemos /las piernas deben ser ágiles y fuertes para sostener el ritmo/ y patear con seguridad no importa qué clase de balón / ni a qué distancia haya que ponerlo…". Lo recuerdo ahora cuando miro a esos jugadores de barrio, en la cancha de tierra de Tonalá, donde a cada golpe en el balón ponen toda su alma y levantan una estela de polvo que se eleva y camina hacia los ojos de quienes observamos sin la dicha de estar dentro del campo para comprobar lo que ha dicho Castillo, quien sabe lo que dice, pues a la mitad la década de los setenta se mantuvo suspendido en una dubitación al decidir si dedicaría su vida al balompié o a la poesía…

Con el tiempo descubrí a otros autores que abordaban el tema y se fue logrando una breve, pero memorable antología en mi memoria.

Como en todo juego, el futbol tiene mucho de metafísica. Y muchas veces, sin saberlo, los jugadores —que al menos en Latinoamérica provienen de estratos sociales populares—, o no se han dado cuenta o no saben cómo llamar al estado, a la revelación, al sentido que guarda lanzar un balón y lograr quizás desde media cancha anotar un gol.

Hay, en todo caso, un sentimiento de superioridad y de egolatría y vanidad en aquellos que meten un gol o hacen una excelente jugada, pero no el "sentido último" del que nos habla la filosofía y la metafísica. Y del lado contrario, quizá opuesto, el aficionado llega a mistificar y a endiosar al jugador que logra hazañas, y ha vuelto al futbol una especie de religión al grado máximo. Quizás los poetas han entendido mejor. Y por eso sean quizás los modernos Píndaros.

Rafael Alberti escribió al arquero Franz Platko su oda "Al gran oso rubio de Hungría".

LOS BARDOS Y LOS ATLETAS

Desde la Grecia antigua y hasta nuestros días, los poetas han cantado a los héroes. Píndaro les otorgaba odas a los atletas y, con ello, trascendía hacia sus vidas personales hasta lograr describirlos. En la actualidad, los poetas y narradores provienen de esa tradición y logran ofrecernos grandes y modestos poemas a los atletas del futbol.

Ni el mar,
que frente a ti saltaba sin poder defenderte.
Ni la lluvia, ni el viento, que era el que más rugía.
Ni el mar, ni el viento, Platko,
rubio Platko de sangre,
guardameta en polvo,
pararrayos…

Al parecer a los viejos poetas quienes más les entusiasmaban eran los guardametas, y así se refiere Miguel Hernández, a Lolo, portero del Orihuela, en su "Elegía al guardameta":

Combinada la brisa en su envoltura
bien, y mejor chutada,
la esfera terrenal de su figura
¡cómo! fue interceptada
por lo pez y fugaz de tu estirada.

Mario Benedetti va hacia Maradona y hace un elogio: "Vida tuya tendrás y muerte tuya / Ha pasado otro año, y otro año /Les has ganado a tus sombras, aleluya".

Eduardo Galeano dice, por otra parte, de los árbitros: "Nadie corre más que él. Él es el único que está obligado a correr todo el tiempo. Todo el tiempo galopa, deslomándose como un caballo, este intruso que jadea sin descanso entre los veintidós jugadores; y en recompensa de tanto sacrificio, la multitud aúlla exigiendo su cabeza…".

Algo hay en este juego que no hemos comprendido. O mejor: no he comprendido. Me refiero a la fascinación que causa. De niño jugué futbol en un pequeño equipo de aldea. Cada vez que entraba a la cancha, todo el universo se volcaba en mí. Estoy seguro que eso mismo les ocurría a mis compañeros de equipo —y a todos. Es probable que, ahora, ese jugador llanero que golpea la pelota en el campo de polvo de Tonalá esté sintiendo lo mismo, porque de algún modo se ha vuelto esencial al anotar un gol. Es el centro de todo. Y él mismo, ahora, es el Todo. Y el polvo que me viene a los ojos me hace recordar cuando mi nieto, en una escuela de entrenamiento, pateó el balón y, sin darse cuenta, derrotó al guardameta. Pero no se dio entera cuenta. No supo de momento que había acertado, hasta que se lo dije. De algún modo así nacen los poemas: sin darnos cuenta nos elevamos y nos encontramos ante la Gracia. Luego bajamos y no sabemos lo que hemos escrito. Ya con el tiempo, en el engarce de las constelaciones y el mundo terrenal, quizás sepamos que anotamos un gol, o escribimos un poema.

Así de caprichoso es el Destino. ✻

Rodando en la cancha

Foto: José María Martínez

La industria cinematográfica ha narrado algunas historias de futbol con poca suerte, no obstante las producciones de filmes como *Buscando a Eric* y *El árbitro*, permiten observar la importancia social de este juego

ROBERTO ESTRADA

Cuando uno ve a Pelé tocando (supuestamente) una nostálgica melodía en la armónica, confinado en la barraca de un campo de concentración para prisioneros de guerra de los nazis, al lado de compañeros de diversas partes de Europa y de un yankee —con el que forman el equipo de futbol de los aliados que son "invitados" a jugar contra una selección alemana— sabe que aquella película no es muy seria. No basta tener a Michael Caine como el carismático estratega y defensa del grupo encarcelado, y mucho menos a un Sylvester Stallone tan tieso para hablar y actuar como para hacerla del portero que no tiene ni idea de cómo atrapar la pelota, pero que con unos jugadores apabullados por los alemanes logran sobreponerse y, más aun, escapar en medio de un inverosímil partido en un estadio de París.

La película se llama *Escape a la victoria* (1981) de John Houston, y aunque pretende ser una suerte de thriller, termina por acercarse más a una comedia involuntaria. El hecho de traer a cuenta este filme es con la intención de asomarse a la relación que ha guardado el cine con los temas del futbol, y que comulgando con las ideas de más de algún cinéfilo con la camisa bien puesta, aunque haya suficientes cintas de ello, ha logrado resultados la mayor de las veces patéticos, melosos o de plano ridículos.

La aventurada hipótesis de un profesor es que la mayoría de los cineastas serios se precian de ser demasiado intelectuales como para ocuparse de estas veleidades. Sin concederle crédito, lo cierto es que no parece una cuestión de volúmenes encefálicos, pero tal vez sí de oficios, ya que han sido muchos los escritores renombrados que gozosa y acertadamente han puesto sus plumas en ello. Tan sólo por mencionar a dos de estos conocidos escribas pamboleros, están Juan Villoro y Eduardo Galeano.

Tal vez trasladar a lo audiovisual las implicaciones sociales y psicológicas del soccer, más que lo meramente deportivo, ha supuesto un material demasiado inestable para los cineastas, por ello, y quizá porque en sí mismo no es más que un juego, el tema ha sido abordado desde la comedia que casi siempre suele ser muy inmediata, o desde un sentimentalismo chocante. Los ejemplos sobran, pero basta mencionar algunas de las glorias nacionales como *Rudo y cursi* (2008), *El Chanfle* (1979) *El Chanfle 2* (1982), *Atlético San Pancho* (2001), *El futbolista fenómeno* (1979), *El vividor* (1955); o por otra parte, la aburrida saga de *Goal!* iniciada en 2005, y en la que participa un actor mexicano.

Para hablar del equipo contrario, el de aquellos filmes que cuentan con sustancia e inspiradas jugadas más que sólo tirar patadas en el más serio de los casos —pero sobre todo clavados para engatusar a los presentes— me remito a dos: *Buscando a Eric* (2009), dirigida por Ken Loach, y *El árbitro* (2013) de Paolo Zucca.

La primera se adentra en los conflictos existenciales y familiares de un cartero, al que la crisis introspectiva le lleva a alucinar con su ídolo futbolero, Eric Cantona, quien se convierte en su inseparable amigo imaginario, y en una suerte de entrenador moral que lo ayuda a superar sus angustias y problemas. El punto no es aquí la probada grandeza en la cancha de un jugador y su fama casi mítica, sino su humanización; un héroe terrenal que todos necesitan y llevan dentro.

Para la final, está la ofensiva y el gran baile de pelota que presenta Zucca. Con la belleza del blanco y negro, que se aleja del chillante colorido futbolero, nos lleva con humor sí, pero fresco y espontáneo, por la historia de un par de equipos en eterna disputa de tercera división, uno dirigido por los poderosos de la región, y otro paupérrimo y humillado, siempre esperanzado en ganar y arropado por la solidaridad de la gente del pueblo al que pertenece. Paralelamente, aparece la vida de un árbitro exitoso y comprometido que concibe su oficio con fe y religiosidad, y como un personaje no sólo con poder, sino escénico y estilizado, contrario a un desparpajado y parcial colega que pita en tercera división, y sin embargo, ambos se ven involucrados en un caso de corrupción que termina por decidir el encuentro fílmico.

Al ver esto, que es ficción, cómo no pensar en el reciente escándalo en la FIFA, a unos días del mundial de Brasil, donde la bufa realidad ha sacado a la luz a través de la prensa unos supuestos pagos de 3.7 millones de euros por un ex directivo de la organización, para que se pudiera comprar la elección de Qatar como sede del campeonato en 2022, a la vez que se presume que varios árbitros recibieron dinero para arreglar algunos partidos previos al mundial de Sudáfrica 2010, y que con ello ganaran las mafias de las apuestas. ✻

cine

ensayo

El balón pegado a los pies

JUAN FERNANDO COVARRUBIAS

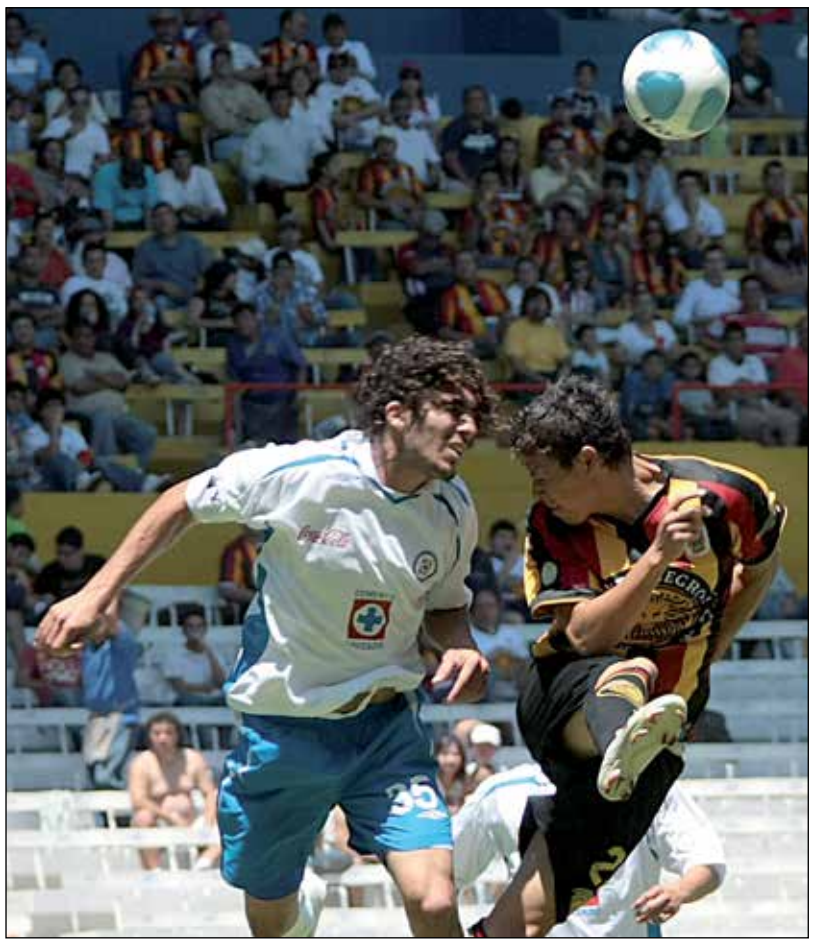


Foto: José María Martínez

Cuando se habla de futbol no se trata de enumerar características de una actividad meramente deportiva: los jugadores se olvidan de sus marcadas limitaciones y se enfrascan en una lucha titánica en pos de una pelota

El futbol es una pretensión sobrehumana. No se trata, sin embargo, de un mosaico de hombres que rebasen la medida que los contiene. No hay tal despropósito —al menos no se les ha visto por los campitos de tierra y de pasto. Las posibilidades del cuerpo humano responden a un molde previamente determinado. Nada qué hacer con esa deslucida burbuja que es el hombre —como sugiere Juan José Arreola en *Prosodia.* Alzar un brazo o estirar una pierna, por lo común, termina en un mismo límite: allí donde acaba el cuerpo. Aquel brazo removible de un hombre que se lo dejaba, por las noches, a la mujer amada para que la acompañara en la travesía de esas horas aciagas del sueño es la excepción: del mismo modo, los colores pálidos que nos son inherentes no adquieren brillantez sino cuando, mediando la locura, o la inventiva, le sacamos la vuelta a la parquedad que nos envuelve. Sí, se trata de una pretensión sobrehumana desde antiguo, incluso sangrienta, que tiene lugar sobre el césped.

En la portada de un libro renacentista —cita Francisco González Crussí— aparece el cuerpo expuesto "como una compleja maquinaria de bandas, de poleas, de resortes y palancas". Nada más cercano, quizás, al cuerpo humano que se desplaza por la cancha de futbol tras un balón. En ese perseguir, ubicarse, desmarcarse, aislarse, encontrarse con la pelota y vocearse con los compañeros hay una vieja encomienda: el juego de ser en la apariencia. Imitar modernas maquinarias que simulan con exactitud los arcaicos movimientos de los seres humanos. Nada tan dado a la prestidigitación como ese transitar de la carne a la máquina y de ésta a la carne: Witold Gombrowicz pudo llamarle a esto el desprendimiento de la condición humana en aras de un abandono de lo terrestre para ponerse la armadura, montarse sobre las piernas y respirarle al cielo en la cara.

¿Cómo no llamar a esa metamorfosis que va de la piel y los huesos a una incipiente máquina, sino pretensión sobrehumana? El deporte en general, pero sobre todo el futbol en particular, en estos tiempos se ha convertido en una representación en la que se toma parte con el cuchillo entre los dientes y la mirada altiva, el cuerpo tenso y dispuesto a la embestida: fuerza, sí, pero también inteligencia. Como si sobre el césped se dispusiera un tablero de ajedrez: tras el rostro pétreo por discernir la mejor jugada y encaramados en un tiempo que se torna milenario, el enroque está previsto, pero no siempre atina a concretarse: la liebre perseguida en la caza salta por donde menos se le espera, tal vez desde el lado ciego del que sostiene la escopeta. El balón no siempre va a donde el jugador quiere, pero eso busca.

No es posible poder alargar alguna extremidad —todavía no— hasta distancias insospechadas o multiplicar la fuerza de un brazo o una pierna y atravesar barreras humanas o acabar de una zancada bajo los tres postes. En ese sentido el cuerpo humano es una figura de cartón duro y, como tal, responde a un funcionamiento al que, a lo largo de los siglos, nos hemos ido acostumbrando: lo que no excluye el que por varios intentos se haya querido ramificar los huesos o hacer explotar el torso en prolongaciones de una resistencia única. Los jugadores, con sus camisetas sudadas y ondeando como banderas solitarias, metidos en el partido "se rehúsan a representar el papel de cadáveres": si llevar el balón pegado a los pies mientras se atraviesa la cancha dejando a los rivales tras de sí no supone un acto de escapismo (pienso en Messi), entonces ese Houdini de Doctorow en *Ragtime* no merece llevar un sombrero del que brote cuando menos una fila de conejos de ojos rojos. Sus manos son los pies del futbolista; y el sombrero, cómo no, los ojos.

Cuando Ulalume González de León reflexionó sobre el desnudo y el erotismo, escribió que sin imaginación el "ver" acaba en tedio absoluto. Algo semejante ocurre con el futbol: ver a 22 tipos corriendo tras un balón por determinado tiempo puede acabar en un rancio tedio y en una animadversión respecto a todo aquello; pero se llega al misterio únicamente por vía de la imaginación, como si aquella incapacidad para la magia que los niños dicen que acusan los adultos —según lo refiriera Walter Benjamin— condujera al descubrimiento que supone un balón llevado al fondo de las redes. El que mira imaginando es como aquel que salta a la cancha y sabe sin presunción que es artífice de una pretensión sobrehumana. ✻

Brasil, ¿fiesta o guerra?

En medio de un clima de descontento y violencia, el país carioca se prepara para recibir la fiesta del futbol, que dará inicio este 12 de junio

ALBERTO SPILLER

Mi primer recuerdo de un mundial de futbol se remonta a una escena borrosa llena de gritos y angustia: una noche calurosa de 1982, en un departamento saturado de humo y hombres exaltados en una pequeña ciudad italiana a medio camino entre los Alpes y el mar Adriático, llamada Schio, donde yo había nacido cinco años antes. Una tele encendida, el olor a cigarro y a vino, y de repente una jauría enloquecida de sombras —figuras humanas de las que no logro reconstruir la forma y el rostro, pero sé que eran mi padre y sus amigos— estallando en un júbilo irrefrenable: me asusté y salí a la terraza, buscando a mi mamá. No sé si fue el primero, el segundo o el tercer gol, o el final del partido: poco importa. Ese 11 de julio, en el Santiago Bernabeu de Madrid, Italia ganaría su tercera Copa del Mundo al derrotar 3 por 1 a los acérrimos rivales de Alemania. Y, paradójicamente, yo estaba llorando. Y no precisamente de felicidad.

Con el pasar de los años —de esa noche no se me grabó nada más, ni la fiesta en la plaza de la ciudad, donde yo me zambullí entre la gente, ya recuperado del espanto, en los hombros de mi papá— aquellas imágenes fueron sustituidas por las que se repetirían miles de veces durante los siguientes años en la televisión nacional: el festejo de Tardelli después de anotar el segundo tanto y el del entonces presidente de la república, Sandro Pertini, en la tribuna de honor. Pero esa inicial y remota sensación de zozobra nunca se me pudo quitar.

Futbol, fiesta, política y violencia. Una combinación que resume mi noche de hace 22 años, pero que recorre de la misma forma la historia del futbol y encontró una simbiosis perfecta, su apoteosis, este 2014 en Brasil. El país de la alegría y la samba, con un gobierno popular y de izquierda (la presidente Dilma Rousseff es del Partido de los Trabajadores), donde, como dijo el defensa de la *seleçao* Thiago Silva, "En su primer aniversario, cada brasileño pide una pelota de futbol", está (casi) listo para recibir la competencia mundialista que iniciará este 12 de junio en un clima de protestas y movilizaciones por parte de varios sectores de la sociedad, y con un despliegue de por lo menos 200 mil elementos, entre militares, agentes privados y policías armados como "robocops" para garantizar la seguridad.

"El futbol es la religión brasileña, y por esto el mundial aquí se convierte en algo extraordinario, en el bien y en el mal. Algo que canaliza muchas energías y muchos sentimientos diferentes", explica Maria Zuppello, periodista *freelance* residente en São Paulo y corresponsal de France-Press. "El brasileño medio adora el futbol, pero todos ven la corrupción, y la sombra de las manifestaciones y la violencia ha generado un clima de temor entre la gente".

Por lo mismo, el mundial se convierte en algo crucial para el país: "Este es el año de las elecciones presidenciales, en octubre, es un año políticamente importante donde es más fácil percibir el humor de la gente y del electorado. Muchas personas están insatisfechas, porque hay rezagos en varios aspectos fundamentales, como salud y educación", dice la periodista, que desde el año pasado está siguiendo las protestas en São Paulo.

Pero, en el "país del futbol", entre la gente se murmura que "si Brasil gana, Dilma gana".

La dictadura del balompié

La relación entre futbol y política no es una novedad para el país carioca. El lema "Pra frente, Brasil", fue lanzado por el general Emílio Garrastazu Médici para apoyar la selección que participaría en México 70, y al mismo tiempo para simbolizar el llamado "milagro económico" que alardeó su régimen en esos años, como escribe Mário Magalhães en su crónica "Juego de la memoria", contenida en el libro *Crecer a golpes*. Sin embargo, la de México fue la única Copa que Brasil logró ganar bajo la dictadura, que inició en 1964 con un golpe de Estado y terminó oficialmente, después de agonizar unos años, en 1985, pero que en cambio logró, bajo el mando de diferentes sátrapas, acabar con cuatrocientas vidas de opositores en 21 años.

"La patria en botines", término acuñado por el dramaturgo Nelson Rodrígues para definir la compenetración entre patriotismo y futbol que se creó con la mítica selección de Pelé y Garrincha (dos veces campeona, en 1958 y 1962), se acabó en ese periodo oscuro, en parte también por la injerencia que los generales tuvieron en el deporte: muchos jugadores, acusados de ser de izquierda, como por ejemplo Zico, fueron hostigados por la dictadura. En el mundial del 78 los militares impusieron un entrenador que era capitán del Ejército, y la actuación de su equipo fue una de las tantas "situaciones sospechosas" que permitieron ganar la copa al anfitrión, Argentina, país donde, "quiso la casualidad", gobernaba la dictadura de otro general, Videla, amigo de sus homólogos brasileños.

Magalhães señala también que muchos jugadores, en diferentes épocas, estuvieron activos en contra de las dictaduras, como Reinaldo y Socrates, quienes levantaban el puño izquierdo cada gol que metían, y los estadios se convirtieron en centros del quehacer político, por las pancartas que exhibían las diferentes barras, pero también como instrumento de poder: "La dictadura edificaba estadios faraónicos y promovía la imagen de 'un país que va adelante'", escribe el periodista. La ARENA era el partido oficialista, agrega, y las tribunas cantaban: "Donde la ARENA va mal, hay un club más para el (campeonato) Nacional".

El descontento

La situación del Brasil actual podría ser también la de "un país que va adelante". Y, en vista del mundial, no faltan los estadios faraónicos. Sin embargo, comenta la periodista Maria Zuppello, muchos podrían convertirse en elefantes blancos (como el de Manaos, remota ciudad de la Amazonía lejos de los centros futbolísticos importantes, con capacidad para 50 mil personas y cuyo techo fue construido con paneles de diamante entretejido). Y buena parte del descontento social se debe a esto.

En las principales ciudades las protestas van *in crescendo* en contra del mundial más caro de la historia, con una inversión superior a los 400 millones de dólares, en una nación en que casi la cuarta parte de sus 200 mil habitantes vive en la pobreza.

"Se ve que el país se está preparando para el mundial: en calles, tiendas y coches empiezan a aparecer banderas y camisetas, por lo que por un lado hay esta emoción por el futbol que es típica de los brasileños, y del otro hay un malestar difuso por la corrupción y los enormes gastos que se hicieron para hacer estadios, que en muchos casos aun no terminan de construir", dice la periodista,

Foto: Jorge Alberto Mendoza

mundial

y cita el caso del nuevo estadio de São Paulo, que hospedará el partido inaugural entre Brasil y Croacia este jueves, construido en Itaquera, un aglomerado de las favelas más peligrosas de la ciudad, y que aún no está listo a pocos días del inicio del mundial.

La aceptación de los brasileños hacia la Copa del Mundo, bajó del 79 al 49 por ciento en abril de este año, según la encuestadora Datafolha. Sin embargo, las manifestaciones que en un principio aglutinaron varios sectores de la sociedad civil, y a las que se sumaron huelgas de varios gremios laborales, poco a poco se han convertido en motines encabezadas por black-block (grupos extremistas y anárquicos nacidos en Europa a principio de siglo durante las protestas contra el G8), en los cuales ha disminuido la cantidad de participantes pero ha aumentado la violencia.

"Muchos aquí dicen que se quedarán en su casa cuando haya partidos, la gente tiene miedo —dice Zuppello—; yo, por ser sincera, si no tuviera que trabajar, ni de broma que iría al estadio. No sabes si van a tirar bombas; y la tropa de choque llega y dispara, no importa a quién, dispara sobre la muchedumbre, ya me ha tocado.

"Esperemos que sea fiesta y no guerra", continúa. "Seguramente los brasileños intentan pensar positivo, pero que vaya a ver violencia, todos se lo esperan".

Muchos de los que siguen protestando, aparte de infiltrados extremistas, son gente pobre sin techo o jóvenes de zonas marginales, lo que refleja otra combinación que se hizo patente en la vida brasileña, y por ende en la política y en el futbol. Brasil ha sido el último país en erradicar la esclavitud negra, y sigue siendo una sociedad fundamentalmente clasista y racista donde el 2 por ciento de la población detenta la mayor parte de la riqueza. Tendencias que se acentuaron durante la dictadura.

Sin embargo, y ésta es otra características interesante que evidencia Magalhães en su crónica, la verdeamarhela después del 70 nunca más pudo ganar un mundial en los años de los generales en que el equipo estaba conformado casi enteramente por blancos: después de Pelé, logró de nuevo alzar la copa en 1994, guiado por el mulato Ronaldo, y en 2002 con Ronaldinho y Rivaldo.

"Dentro y fuera del campo, el mestizaje es la fuerza de los brasileños, y no su debilidad", escribe al respecto Magalhães, citando al sociólogo Gilberto Freyre.

El juego más bello del mundo

A todos estos factores adversos, que el mismo técnico Solari afirmó que podrían influir en el rendimiento de su equipo, está otro, más futbolístico, que ensombrece la competencia: el famoso "Maracanazo", cuando Brasil, aún sin títulos mundiales, perdió la copa de local en 1950 contra Uruguay, en el mítico estadio de Río de Janeiro.

Fue la primera gran decepción en este deporte para los brasileños. La segunda, regresando al 1982, es cuando la selección de Zico, Falcao, Socrates y Cerezo, probablemente la más fuerte de la historia del futbol carioca, fue eliminada en el grupo de cuartos de final por los mismos malos de la película de arriba: Italia, 3 a 2, con triplete de Paolo Rossi. Naturalmente, también esto lo descubriría años después de aquella noche —para mí, sufrida—, pero la azzurra, con un juego a base de piernas y riñones, había dado la "barrida mortal" al jogo bonito, que en aquella selección había tenido su máximo exponente.

Episodios como éste —y otro que me quedó grabado: un decena de camerunenses, los primeros inmigrados a Schio, un pequeño y frío centro industrial del norte de Italia tan ajeno a sus vestidos y bailes variopintos como ellos a la misma ciudad, festejando en la plaza la victoria de su selección contra el campeón Argentina en el partido inaugural de Italia 90— me hacen creer aún en la autenticidad de este deporte, no sé si el más bello del mundo, pero seguramente el más popular —si bien el más corrupto. Y fuera de todo esto, de millones despilfarrados, de la violencia en el campo, y adentro y afuera de los estadios, de falta de transparencia en la FIFA, de apuestas y árbitros y partidos comprados, sigo creyendo —sin querer parecer romántico, aun si, en realidad, en cuestiones de "fut" sí lo soy— que lo que cuenta, lo único a lo que podemos aferrarnos los que lo amamos, son esos noventa minutos en que 22 jugadores en un rectángulo de pasto dan patadas a una pelota para meterla en la portería de los contrarios.

Ese juego que en todo el mundo se practica, donde sea y con lo que haya: con calcetines enrolados en la calle o con una pelota de trapos en los barrios pobres; con un balón de supermercado en la playa, o en la Sierra Madre, donde, cada vez que fui a alguna comunidad indígena, siempre me encontré una cancha terrosa en lugares que no tienen luz ni drenaje pero sí una pelota y un grupo de jóvenes entusiastas echándose una cascarita en trajes tradicionales y chanclas.

Mientras haya esto, díganle pasión, deporte, ganas de jugar o simplemente tiempo que perder en algo, seguirá habiendo futbol. ✻

megapixel

Foto: José María Martínez

FRAGMENTOS

Es un juego totalmente convencional. La gente lo ha tomado de un modo increíble. Es como si pensara de una manera irreal y se haya olvidado de que ellos pagaron la entrada para convertirse en meros espectadores. Pero a la luz de las declaraciones se sienten como si hubieran jugado el partido final. Y aunque lo hubieran hecho, eso no sería tan importante.

JORGE LUIS BORGES

SUDOKU

Instrucciones para el sudoku
Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

5	8				3			7
	4		8		1		5	6
1	5			3			2	
			7		8			
	9			5			8	4
2	1		6		9		4	
3			2				6	5

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

5	1	4	6	2	9	8	3	7
9	8	7	1	5	3	4	2	6
6	3	2	4	8	7	9	5	1
1	7	5	8	3	4	2	6	9
8	6	3	9	7	2	5	1	4
4	2	9	5	6	1	7	8	3
7	9	8	2	1	6	3	4	5
2	4	6	3	9	5	1	7	8
3	5	1	7	4	8	6	9	2

lúdica

HORA CERO
JOSÉ EUGENIO SÁNCHEZ

mick jagger no cantará satisfacción a los 50

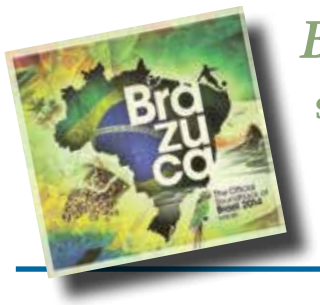
estabas en los brazos de tu madre / y el país en manos de díaz ordaz
// la pantera negra enloqueció wembley / la bola de hechicera en sus botines / el pasto: una alfombra a palacio: pero no
// bobby moore —qué seriedad— / charlton el muchachito burgués que untaba la pelota con melancolía / & gordon banks dándole vuelta al sentido de gravedad / (entre las espantosas tomas del video) / alzaron la jules rimet / con el gol fantasma que todos vimos que no entró / la jules rimet se debó besar por la realeza / sí Isabel II a la que le dieron un botellazo a su auto / en belfast

(Fragmento)

pies calientes cabeza fría

chucho fino extremo izquierdo hábil y caracolero / de los que ya no hay / corre hacia el banderín de corner / y orina / el colegiado le muestra la primera tarjeta del partido / chucho orina al árbitro / al árbitro suplente / al inspector autoridad / el botiquín / a los hinchas del santos / y el resto de la fanaticada lo vitorea / chucho chucho oe oe oe / el juez exige garantías / uno de los directivos del rival prueba los orines / y exige por fax que la fifa intervenga / rumora un caso de dopaje / los compañeros y el entrenador intentan calmar a chucho / y chucho orina a los abanderados / a los comentaristas fotógrafos aguador médico porristas / psicólogo del equipo / las siete pelotas oficiales en el terreno no botan ni a los tobillos / los ultras se desgañitan celebrando ese once que se atreve / y alegre inventa una cascada en los rincones / y amenaza con orinar la vitrina de trofeos / de la selección brasileña / y argentina y uruguaya y paraguaya también / qué noche
// chucho fino extremo hábil y caracolero / de los que ya no habrá (por recomendación de concacaf) / con gafas oscuras como si hubiera volado un penal / y borracho como si lo hubiera metido / camina por el boulevard.

A cargo de Miguel García Ascencio
Correo electrónico: horaludica@hotmail.com



Brazuca, los sonidos de un acalorado Mundial

DVD

BUSCANDO A ERIC

De Ken Loach (*The Navigators* y *Route Irish*), es la historia de Eric Bishop, un cartero de Manchester, fanático del futbol, quien atraviesa una dura crisis de vida. Entre los reclamos de familia y las dificultades sentimentales, este personaje encuentra apoyo en Eric Cantona, un ex futbolista que intentará auxiliarlo con el propósito de poner orden al conflicto.

DVD

GREEN STREET HOOLIGANS

Alrededor del futbol no sólo está la pasión y el entretenimiento; también se producen historias que tienen como punto referencial el drama y la violencia. Con las actuaciones de Elijah Wood y Charlie Hunnam, esta película muestra los desplantes de un grupo de hooligans. Un vago intento de aproximación hacia el bajo mundo de este controvertido deporte.

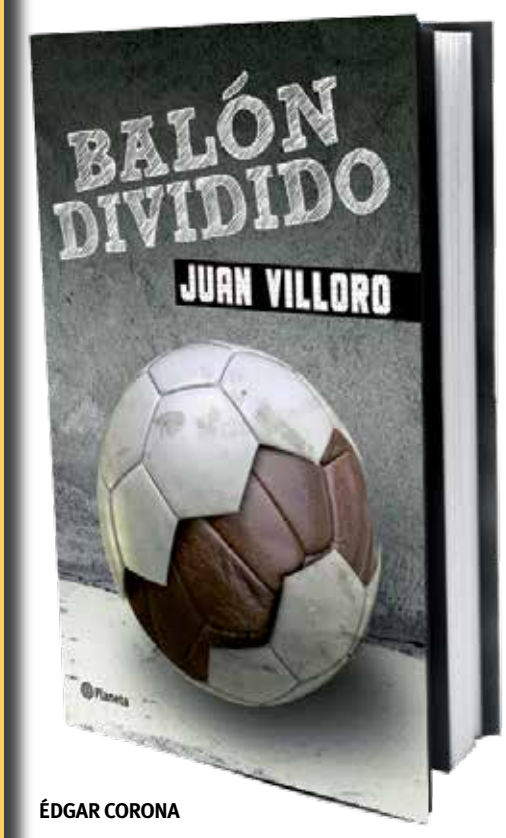
CATALEJO

radar

ZIDANE: A 21ST CENTURY PORTRAIT

Mogwai se ha distinguido por ser una de las agrupaciones más auténticas y arriesgadas dentro del post-rock. Después de *Young Team*, *Come on Die Young*, *Rock Action*, *Happy Songs for Happy People* y *Mr. Beast* (álbumes que permitieron encontrar el camino para desarrollar un sonido enérgico y atmosférico), el grupo originario de Escocia produjo una placa dedicada a Zinedine Zidane, célebre ex futbolista francés que alcanzó popularidad por su habilidad en la cancha, además de aumentar sus bonos gracias a un carácter recio. En este disco puede escucharse la fuerza que posee Mogwai en sus composiciones, especialmente en los temas "Wake Up and Go Beserek", "I Do Have Weapons", "Half Time", "Black Spider" y "Terrific Speach 2". Una producción digna de colección para todos aquellos que gustan de los cortes explosivos, una "rareza" que, de alguna manera, conjunta la intensidad y el movimiento de un deporte, la evocación de una importante figura del balompié, con los arreglos de una banda que encontró su mejor expresión en los cortes de larga duración, siempre revestidos por un inquietante y turbulento sonido.

La comprensión de una época



ÉDGAR CORONA

Con la firme idea de descifrar varios enigmas relacionados con el futbol, Juan Villoro escribió *Balón dividido*, un libro que analiza y reflexiona sobre este deporte de alta popularidad a nivel mundial. El escritor y periodista mexicano se cuestiona: ¿Por qué diablos estamos tan interesados en este juego? La respuesta, sencilla, pero reveladora es, desde el punto de vista del autor: la importancia que tiene el entretenimiento para conocer una época. Villoro dice: "Nada define mejor a nuestra época, en términos de espectáculo, que la pasión por el futbol".

En *Balón dividido* aparecen figuras del balompié que se caracterizan por levantar los ánimos en las discusiones, especialmente deportistas que han traspasado lo eminentemente deportivo, para convertirse en personajes que definen el comportamiento y el gusto de muchos. Desde Messi hasta Piqué, cruzando por Cristiano Ronaldo y Pep Guardiola, el libro es un compilado de retratos y crónicas que profundizan en los debates del futbol.

Las conexiones entre la literatura, la historia y la psicología, constituyen una parte determinante en este trabajo que permite acercarse al futbol de una manera poco común. Respecto al aficionado mexicano, el escritor comenta que es muy difícil conseguirlo (ser un fan de este deporte en toda la extensión de la palabra), sin hacer que la imaginación y la ficción sean más importantes que la realidad. "La realidad siempre nos ha quedado a deber", dice el autor respecto al futbol mexicano. Añade: "No es casual que el grito de guerra de la afición mexicana sea: ¡Sí se puede!".

¿De qué manera las dificultades entre idiomas condujeron a la invención de las tarjetas con que los árbitros dictan sentencia? ¿Cómo intervino Javier Aguirre en la mediocre actuación del Tri en Sudáfrica 2010?, y ¿Es posible que dos jugadores en épocas distintas anoten del mismo modo el mejor gol de todos los tiempos?, representan algunos de los cuestionamientos que modelan *Balón dividido*, una invitación para dejarse llevar hacia los terrenos del futbol, desde una perspectiva diferente y entretenida. *

ex libris

FÚTBOL

Pasiones desbordadas por el balompié entrelazadas con idearios políticos, principios éticos y preceptos religiosos donde la disputa por el balón en la cancha se convierte en mucho más que un simple juego; el arquetipo de antihéroe que arremete contra el discurso futbolero; todo ello forma parte de la novela punk *Futbol*, de Mariño González y publicada por el Fondo Editorial Tierra Adentro del Conaculta. Futbol narra la historia de Flores Narval Maturana, un joven sordo, que procede de una familia con un linaje distinguido, y reconocido por sustentar la gloria del equipo de futbol Real Bocadillo. Irónicamente Narval es un renegado de este deporte, y pese a su aversión, se convertirá en el encargado del negocio familiar, la tienda de artículos deportivos de su abuelo. En este lugar conocerá al personaje que cambiará su vida: Fernanda, estudiante de sociología quien lo conducirá por la luminosidad de los libros. Con la intervención de distintos personajes, la historia toma un rumbo de ironía, mostrando la realidad de una sociedad que se ha visto invadida en todos los sentidos por el futbol.

* *Balón dividido* es distribuido por la casa editorial Planeta. El libro está compuesto por 228 páginas. Disponible en formato rústico

En señal INFORMATIVA UDG

#TúHacesNoticia

udgtv.com

Señal Informativa

@SeInformativa

Lunes a viernes
7:00
13:00
20:00 hrs.

CANAL 44 La señal de todos

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

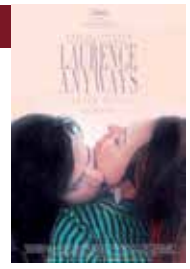
Ahora **Canal 44** en **AxtelTV**, **Totalplay** (canal 144), **Telecable** (paquete básico: canal 83; digital: canal 144) y **Megacable** (canal 224).

ADN

AGENDA DE ACTIVIDADES CULTURALES

Del 09.06.14 al 15.06.14

CINE



Ciclo dedicado a Xavier Dolan. Del 9 hasta el 12 de junio. Proyectan: *Yo maté a mi madre*, *Los amores imaginarios* y *Laurence Anyways*. Cineforo Universidad (avenida Juárez, casi esquina Enrique Díaz de León). Admisión general: 45 pesos.

TEATRO

Escondites. Director: Luis Miguel Aguilar. Funciones hasta el 20 de julio. Sábados y domingos a las 13:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco (Calzada Independencia sur. Núcleo Agua Azul). Boleto general: 60 pesos (sábado). Consulta: www.cultura.udg.mx

MÚSICA

Hugh Laurie, acompañado de The Copper Bottom Band. 11 de junio a las 21:00 horas. Teatro Diana (avenida 16 de Septiembre 710). Boletos desde 350 hasta 1,250 pesos. A través del sistema ticketmaster y en taquillas del recinto. Consulta: www.teatrodiana.com

CINE

Ciclo de verano. Del 13 hasta el 21 de junio. Proyectan: *El último cuarteto*, *Byzantinum*, *The Canyons*, *Anita*, *Una vida sencilla* y *Amores asesinos*. Cineforo Universidad. Admisión general: 45 pesos. Consulta: www.cineforo.udg.mx

TEATRO REESTRENO

Extraños sin recuerdos

LA GACETA

Después de un accidente automovilístico, Ana, Lidia y José, son llevados al hospital para recibir atención médica. Los personajes descubren que sus familiares participan de una historia completamente desconocida para ellos: ninguno sabe quién es el otro, y mucho menos porqué se encontraban en el mismo vehículo. Lo anterior es parte de la historia de la puesta en escena *Las niñas no deberían jugar futbol*, obra original de Marta Buchaca.

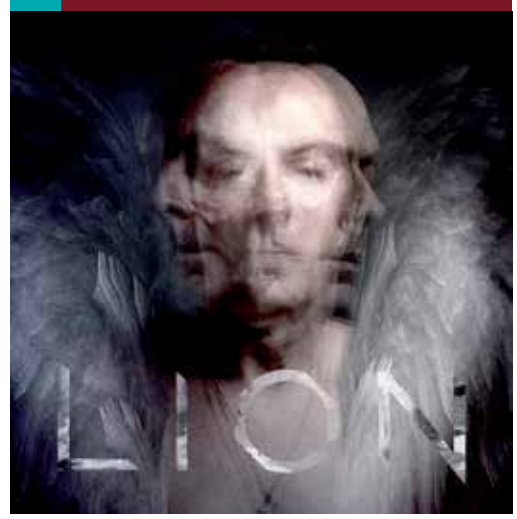
Dirigida a adolescentes y adultos, esta producción cuestiona las relaciones humanas desde los prejuicios (a través de un anecdótico accidente situado en una carretera), situación que pone en entre dicho el "qué tanto sabemos de las personas con las que convivimos". En esta puesta en escena participan: Lucía Cortés, Sara Shicara y Manuel Auroze.

Algunas de las preguntas que surgen en esta obra son: ¿quiénes son Ada, José y Lidia?, ¿dónde se conocieron?, ¿a dónde se dirigían? y, quizá la más importante de todas, ¿por qué ninguno habla de la existencia de los otros?

Las niñas no deberían jugar futbol ofrecerá funciones hasta el 22 de junio. La cita es los sábados a las 20:30 horas, y los domingos a las 18:00 horas. Ágora del Ex Convento del Carmen. El costo del boleto general es de 100 pesos. Estudiantes, maestros y personas de la tercera edad: 80 pesos. *

La producción de Las niñas no deberían jugar futbol está a cargo de Miguel Auroze y Javier Rodríguez. La escenografía e iluminación es de Ana Dacasa

NO TE LO PIERDAS



UNA VELADA LLENA DE GOTHIC ROCK

Después de varios años de su primera presentación en esta ciudad (al frente de Bauhaus), Peter Murphy regresa con un nuevo material como solista. El icono del gothic rock ofrecerá un concierto que tendrá como platillo principal *Lion*, un álbum que reafirma el perfil introspectivo del músico inglés, además de situarlo en un nuevo momento en su destacada trayectoria. La cita para disfrutar de esta velada (que seguramente traerá canciones emblemáticas, entre éstas "Cuts You Up" e "Indigo Eyes") es el 11 de julio, a las 21:00 horas. El costo del boleto en preventa es de 350 pesos. El día del concierto el costo aumentará a 400 pesos. Los boletos se encuentran disponibles en el sistema ticketmaster y en las taquillas del Auditorio Telmex.

NOCHES DE MÚSICA Y MUSEO

El ensamble de guitarras Kanari, se ha convertido en poco tiempo en uno de los difusores del repertorio latinoamericano en este formato, y es uno de los referentes en el circuito que conjuga la música tradicional y la contemporánea. Integrado por Daniel Escoto, Sergio de los Santos, Édgar Bautista y Juan Carlos López, ofrecerá un concierto el 26 de junio, a las 20:30 horas. La cita es en el Paraninfo Enrique Díaz de León (la actividad forma parte del programa Noches de música y museo). El costo del boleto general es de 120 pesos. Estudiantes, maestros y personas de la tercera edad: 80 pesos. Informes y venta en la Coordinación de Música de la Universidad de Guadalajara (Ignacio Ramírez 24). Teléfono: 38 27 59 11.

la vida misma

Ignacio “El Cuate” Calderón

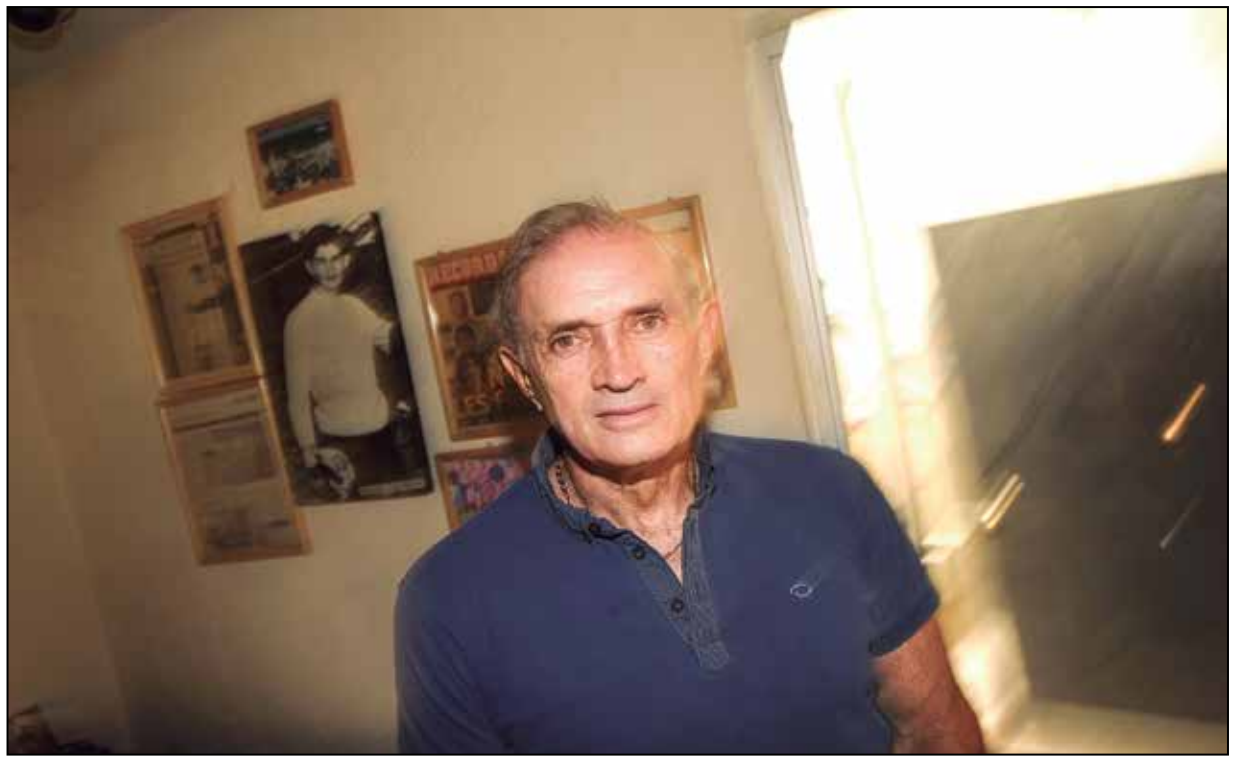


Foto: Jorge Alberto Mendoza

En las manos del destino

“El futbol se empieza de atrás para adelante, y primero tienes que tener un buen portero”, dice Ignacio Calderón, mejor conocido como “El Cuate”, quien durante 18 años fue actor de innumerables batallas en el terreno de juego, defendiendo el arco del mítico Guadalajara, de los Leones Negros y, en 1966 y 1970, como representante del Tri en los mundiales de Inglaterra y de México. “Para mí fue un puesto muy bonito”, comenta, y dice estar plenamente agradecido con el futbol y con Dios, que le dio cualidades para ejercer su posición, mismas que se ven en su mirada fija, que parece aún perseguir balones que vienen volando en el aire, y en sus manos grandes que fueron hechas para atajarlos, desde el momento en que jugaba en las calles de Garibaldi y Amado Nervo, en la Perla Tapatía, hasta llegar al Estadio Azteca y al Jalisco. Por eso, estaba escrito que Calderón fuera la materialización del destino en la cancha de futbol; el héroe o el villano del terreno de juego y por eso mismo el destino lo mantiene allí, cerca del “Coloso de la Calzada”, el estadio mundialista de Guadalajara. “No me puedo alejar, es mi casa”.

VÍCTOR RIVERA

actor

Antes del mundial de 1966 me llegó una propuesta de hacer una película con César Costa, que era el productor, se llamaba *Adiós cuñado*. En la película, César Costa tenía cuatro hermanas, yo era novio de Irma Lozano, Héctor Suárez era el rockanrolero, en aquel entonces el rockn’roll era lo máximo, y su novia era Alma Delia Fuentes... En la película a mi novia la conocí por el futbol, porque ella jugaba de defensa central, pero yo no sabía que era mujer, porque jugaba como hombre. Después del mundial me ofrecieron participar en una fotonovela con Irma Lozano, para explotar la pareja que hicimos en la película. Duré haciendo fotonovelas hasta 1982, aún después de retirarme. Después de mí, empezaron a hacer fotonovelas Carlos Reynoso, Rafa Puente, como que yo fui el conejillo de indias, y a mí me criticaron. Pero yo hice también comerciales, de Pantalones Portefino, de insecticidas, pero todo gracias al futbol.

arquero

Considero que uno ya nace con ciertas cualidades para ejercer una profesión, y esa profesión (que me tocó a mí) afortunadamente es muy bonita, muy bella. El futbol desde chicos nos gustó mucho, tengo fotos de cuando yo tenía cinco o seis años jugando al futbol. Cuando fuimos creciendo jugábamos en la calle, en el pedacito de pasto. Tengo un gran recuerdo de esa edad en la que me estoy aventando por un balón en un jardincito entre las banquetas, entre árbol y árbol. Como portero tienes que tener cierto carácter y el ser portero te hace tener una cierta madurez, porque el puesto es muy importante. Sin embargo ser arquero es muy ingrato: puedes tener una excelente actuación y al final cometes un error y todo lo que hiciste, se olvida.

mundialista

En el equipo había tres grandes porteros: Antonio “La Tota” Carvajal, Jaime “El Tubo” Gómez y yo. Jugué en 1966 y 1970. Yo me acuerdo que salía a la cancha y sabía que lo estaban televisando (en blanco y negro todavía) y que me estaban viendo en ese momento millones de personas. Fue increíble pisar el Estadio Wembley, que en ese entonces era una catedral de futbol, era la mejor cancha de todo el mundo. Y en 1970, tuve la experiencia de jugar los cuatro partidos, estuve también en el inaugural. Aparte logré un récord, pues tuve mi meta intacta los tres primeros partidos, el primer gol que recibí, fue cuando jugamos en Toluca contra Italia y fue un autogol, para acabarla. Italia traía un equipazo, tan es así, que llegó a la final contra Brasil. Ellos nos contragolpearon y nos metieron tres más. Perdimos 4-1.

La gaceta
de la Universidad de Guadalajara
suplemento REGIONAL
Lunes 9 de junio de 2014 · No. 22 · Edición quincenal

Al rescate del mariachi

página 3

◀ Foto: Jorge Alberto Mendoza

Cultura ambiental en CUCSur
página 4

Estudiantes conocen tradiciones de Tonalá
página 6

CUSur viaja a Colombia
página 8

Ciencia desde las regiones

Con el objetivo de reunir trabajos sobre temas regionales, que van desde el medio ambiente, el género y la red, investigadores nacionales e internacionales se darán cita en Ocotlán en un encuentro que tendrá verificativo en septiembre

MARIANA RECAMIER

Con el nombre "Complejidad y desafíos para la transformación social de la ciencia a la agencia", el CUCIénega realizará, del 10 al 12 de septiembre, el VII Encuentro nacional y IV internacional sobre estudios sociales y región (Enesor).

Expertos presentarán ponencias organizadas en ocho ejes temáticos: Ciudadanía y procesos de inclusión social, Educación, empleo y equidad en el desarrollo regional, Las regiones vivas. Dinámicas, voces, procesos sobre y desde las regiones; Procesos culturales y construcción de identidades y géneros, Conflictos socioambientales y alternativas para la conservación de la diversidad biocultural, Sistemas productivos alternativos e innovación empresarial, Sociedad virtual. Redes, activismos y participación social, y De lo rural a lo urbano y metropolitano: desafíos territoriales en las sociedades regionales contemporáneas.

Adriana Hernández García y Alicia Torres Rodríguez, investigadoras de la Universidad de Guadalajara, a la par de Adriana Sandoval Moreno, investigadora de la Universidad Nacional Autónoma de México, participarán en este último eje, en el que trabajan desde hace varios años.

"El eje tiene una continuidad desde aproximadamente 2010. Pretendemos colaborar con colegas que abordan temas como la situación del agua, por ejemplo. Las tres trabajamos esta temática, bien sea a nivel regiones, desde el lago de Chapala hasta las ciudades. Esa es una de nuestras líneas importante", comentó Hernández García.

Las doctoras han participado en varias redes de investigación, en particular en la Red de Investigadores Sociales Sobre Agua (RISSA). No sólo han estudiado el tema en términos de contaminación, sino los impactos sociales que tienen estos cambios en las cuencas, en los ríos y en el lago de Chapala.

Otro aspecto que pretenden analizar es la transformación de los pueblos en ciudades, su evolución en zonas metropolitanas y cómo esa transformación del territorio genera nuevas necesidades de coordinación e interacción entre las sociedades locales. La propuesta integra el examen de los cambios culturales y las modificaciones entre las relaciones económicas y sociales.

"Es una invitación a participar desde temas regionales hasta los que tengan que ver con problemas de medio ambiente. Desde cambios territoriales y regionales hasta el aspecto económico-sociocultural", enfatizó la investigadora.

El objetivo que plantea alcanzar Hernández García, junto con sus colegas, es "poder compartir, por medio de nuestra experiencia en investigación, aspectos de los grandes temas, pero también sobre las grandes propuestas generadas por la ciudadanía y sus nuevas formas de coordinación".

Las ponencias deben ser enviadas a www.enesor.mx, al coordinador en línea o a encuentrocuci@gmail.com, hasta el 15 de junio. Los requisitos de los trabajos y los costos de inscripción pueden ser consultados en www.cuci.udg.mx. El 30 de junio responderán con una carta de aceptación a los investigadores que enviaron proyectos afines a los objetivos del encuentro.

Los organizadores publicarán memorias con los resúmenes de las ponencias aceptadas y presentadas. Las versiones en extenso serán dictaminadas para su publicación en actas académicas con ISSN. *

▲ *El impacto social provocado en el lago de Chapala es uno de los temas desarrollados por las investigadoras del centro que participarán en el evento.*
Foto: Jorge Alberto Mendoza

Ciénega

Un centro certificado

Tanto los procesos de gestión de calidad como de protección del medio ambiente cuentan con el reconocimiento ISO

DIFUSIÓN CUCIÉNEGA

Los días 4, 5 y 6 de junio, el Centro Universitario de la Ciénega recibió la visita de la Auditoria Externa para buscar la recertificación del Sistema de Gestión de Calidad dentro de la Norma ISO 9001:2008 de los servicios educativos para la formación profesional relativos a la selección, admisión, tránsito y titulación de los estudiantes.

Lo anterior, considerando la formación académica y la gestión académico-administrativa de las licenciaturas en Administración, Contaduría Pública, Mercadotecnia, Negocios Internacionales, Recursos Humanos, Abogado, Periodismo, Psicología, Ingeniería Informática, Ingeniería en Computación, Ingeniería Industrial, Ingeniería Química y Químico Farmacéutico Biólogo.

Lorenzo Rafael Vizcarra Guerrero, Coordinador de Calidad y Posgrado, dijo que "una instancia externa venga, evalúe, analice, revise y nos certifique es para nosotros tener una certeza de que se están haciendo las cosas bien, pero no solo, sino también que vamos por buen camino".

Los objetivos del CUCiénega son ofertar una educación de licenciatura de calidad a la población de la región Ciénega y su zona de influencia, acorde a su vocación económica y necesidades de desarrollo social, además de consolidar un modelo de gestión académico-administrativo fundado en la planeación, programación, evaluación y rendición de cuentas, que se distinga por su calidad, sencillez, celeridad, eficacia y eficiencia.

"Yo diría que el punto fuerte de tener un sistema de gestión de calidad es que los alumnos de las siguientes generaciones no reciban una educación de calidad como se está dando en este momento, sino una mejor educación con una mayor calidad", explicó Vizcarra Guerrero.

El Centro Universitario de la Ciénega también cuenta con la certificación ISO 14001:2004 de Protección al Medio Ambiente, entre cuyos objetivos está el de impulsar una cultura del cuidado y protección del medio ambiente en el personal académico y administrativo, y estudiantes y proveedores del Centro Universitario, asimismo, cumplir con la legislación y reglamentación ambiental aplicable, disminuir la contaminación a través del control y destino de los residuos sólidos, y el consumo de energía eléctrica y agua. *

Un proyecto mariachero

Trabajo encabezado por universitarios del CUValles, en coordinación con empresarios turísticos y el ayuntamiento, busca recuperar esta tradición en el municipio de Cocula

KARINA ALATORRE

El mariachi es considerado patrimonio intangible de la humanidad, y Cocula es reconocido como su cuna por la UNESCO. Foto: Jorge Alberto Mendoza

Reconocido como la cuna mundial del mariachi por la UNESCO, el municipio de Cocula busca posicionarse como una alternativa real de turismo nacional e incluso internacional.

En esa búsqueda, el Centro Universitario de los Valles juega un papel crucial, ya que gracias a un proyecto encabezado por universitarios del campus, el municipio comienza a recuperar esa actividad turística que había perdido durante los últimos años.

El proyecto, denominado "Alma de México", busca sensibilizar y capacitar a los principales actores de la comunidad para aprovechar el patrimonio intangible que el mariachi representa.

Dichas acciones son llevadas a cabo a través del programa internacional Enactus en el que participa el campus, el cual agrupa a estudiantes emprendedores de más de mil 600 universidades públicas y privadas del mundo.

"Los actores más importantes o claves para que el municipio pueda convertirse en una alternativa turística son los restaurantes, los hoteles, la misma sociedad involucrada y los grupos de mariachi. Encontramos que cada uno de esos actores están desarticulados", informó Bibiana González Ramírez, coordinadora del programa Enactus CUValles.

Uno de los problemas más graves, añadió González Ramírez, es la paradoja de que en la cuna del mariachi, la gente difícilmente podía escuchar esta música, pues los grupos que existen en el municipio suelen tocar en todas partes menos en su propia comunidad.

"No hay un plan estratégico para que el mariachi tenga razón de tocar ahí, porque no lo contratan en los restaurantes, ya que no lo ven estratégico, y además los grupos no tienen esa visión emprendedora".

Además de ese problema, detectaron otros como la deficiente calidad con la que contaban hoteles y restaurantes, así como la falta de interés de ayuntamientos anteriores.

En las capacitaciones implementadas a partir de junio del año pasado, participaron 6 grupos de mariachi, cada uno con un promedio de 13 integrantes, así como el 40 por ciento de las empresas relacionadas con la actividad turística.

A éstas se les capacitó en el tema de la imagen corporativa, mientras que los mariachis fueron asesorados para determinar sus costos y diseñar estrategias de venta.

En cuanto a la sensibilización de la sociedad, la coordinadora del programa dijo que fueron creados algunos spots informativos, que por medio de bocinas difundieron temas como el cuidado del medio ambiente, la imagen del pueblo y el manejo de la basura.

Los resultados

A un año de iniciado el proyecto, Cocula ya comienza a lucir diferente y ha habido un cambio. Hay más grupos de mariachi tocando en espacios públicos y la gente está tomando conciencia del patrimonio que posee.

"Hay buenos resultados aunque sea poco tiempo, y mucho tiene que ver con el interés del ayuntamiento, porque con un apoyo económico del gobierno el 50 por ciento de los grupos de mariachi ya están tocando en restaurantes. Una parte la ponen los restauranteros y otra el gobierno, como incentivo".

Además de la capacitación, el proyecto "Alma de México" incluye la implementación de dos propuestas turísticas: las mariachadas y los recorridos por haciendas de la región, y la primera de ellas ya está en marcha.

"Las mariachadas son como las callejoneadas de Guanajuato pero con mariachi, con un cronista vamos a puntos estratégicos representativos de Cocula, donde toca el mariachi. Hasta ahora se les ha ofrecido sólo agua fresca, pero se está pensando en hacerlo más atractivo terminando en un tipo parián, porque a mucha gente le gusta combinar la música del mariachi con tequila y comida".

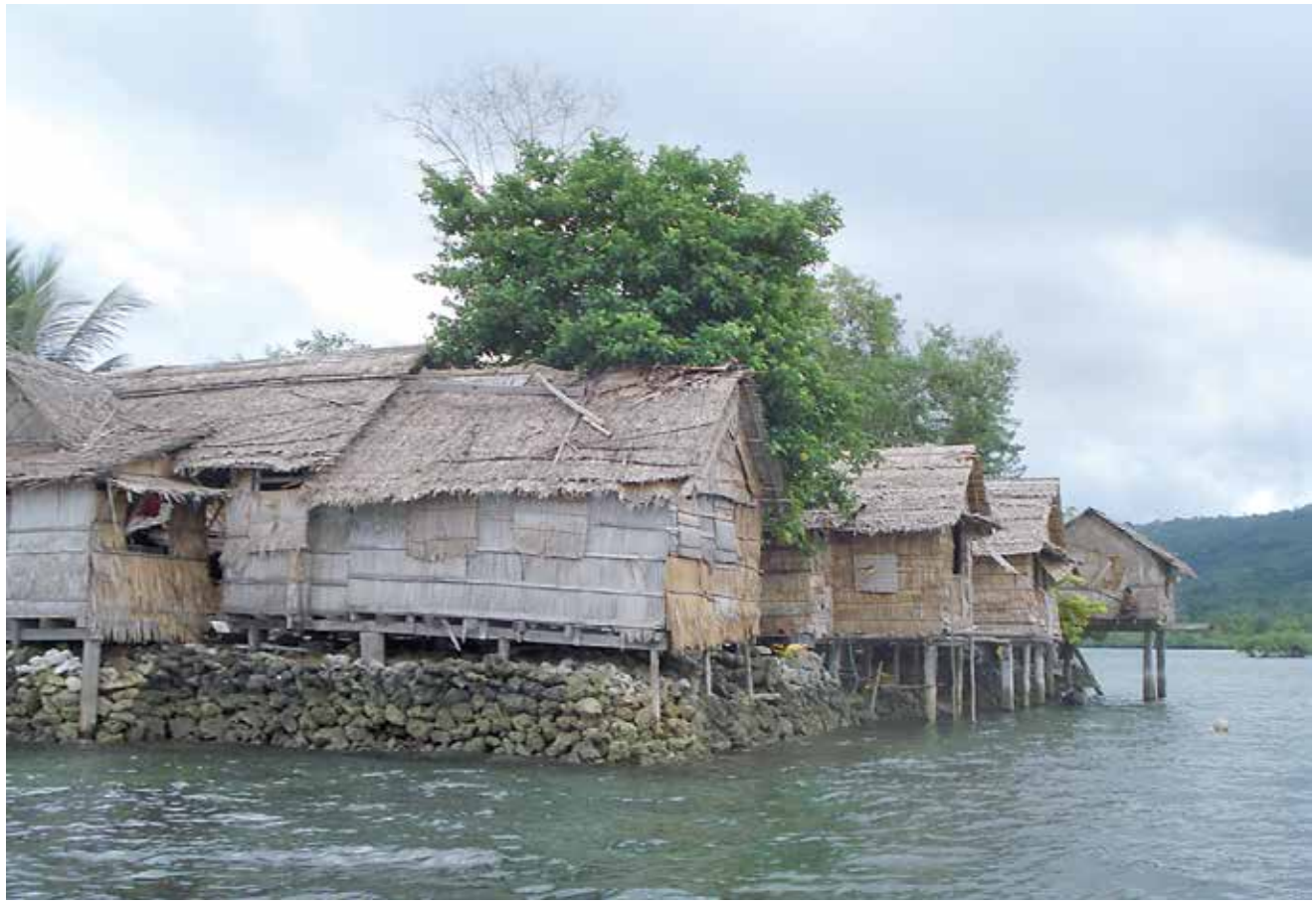
Proyectos Enactus

El grupo Enactus CUValles está conformado por 57 estudiantes de diferentes semestres, provenientes de carreras como Turismo, Electrónica, Contaduría, Administración, Mecatrónica, Derecho y Trabajo social.

Durante este año los estudiantes se dividieron para trabajar en los tres proyectos actuales, además de Alma de México, AMELAC, el cual trabaja en la actividad lechera de Ameca y Muñecas La campesina, dedicado al rescate de la elaboración de muñecas artesanales en Amatitán.

Los tres proyectos participarán en la Competencia Nacional Enactus 2014 a realizarse este 9 de junio, donde contienden 22 universidades públicas y privadas. El proyecto ganador pasará a la fase internacional en Beijing, China. ✻

Valles



Protección ambiental a toda costa

En el marco del Día mundial del medio ambiente, que este año está dedicado a los problemas de las zonas costeras, el CUCSur organizó actividades de concientización sobre la importancia de la gestión y conservación de la biodiversidad, en particular de la Costa Sur, ecosistema amenazado por el aumento del nivel del mar, la contaminación y las políticas de desarrollo

▲ *El aumento de los niveles del mar es un problema que afecta a nivel global.*
Foto: Archivo

Busca más en: gaceta.udg.mx

Costa Sur

REBECA FERREIRO

La preocupación por la acelerada degradación del entorno ambiental no es un tema nuevo. Ya en 1973, esta inquietud llevó a la ONU a establecer el 5 de junio como Día mundial del medio ambiente, para propiciar el análisis a escala internacional de una problemática global. Ahora las aristas que conforman esta compleja realidad son tan diversas, que cada año el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente señala un tema en torno al cual promover la discusión. Este 2014, la propuesta está dirigida a la reflexión de los problemas de las zonas costeras.

Para el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), que desde 1989 se ha sumado a esta conmemoración, cobra especial importancia el análisis de una situación que, al igual que otras regiones del mundo, experimenta la región y que se agrava cada año. "Los pequeños estados insulares, países asentados en islas en medio del océano, están amenazados por uno de los efectos del cambio climático global, que es la elevación del nivel del mar. Hay islas en el Pacífico que sufren amenaza de desaparición, como Tuvalú o las Islas Marshall, lo mismo que las costas de la India. En México la zona costera de la península de Yucatán y toda la planicie costera del Golfo de México padecen el mismo fenómeno", explica Enrique Jardel Peláez, director de la División de Desarrollo Regional.

Por esto el CUCSur ha organizado actividades de discusión y aplicación de propuestas, que incluyen talleres sobre reutilización de desechos sólidos, la inauguración de un huerto orgánico dedicado a la educación ambiental, conferencias y pláticas en escuelas, exhibición de películas y presentaciones de obras de teatro guiñol, que permanecerán abiertas a la comunidad estudiantil y la población de la región hasta el 16 de junio.

El programa de este año fue organizado conjuntamente con la dirección de la Reserva de la Biósfera Sierra de Manantlán, que depende de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (Conam), y con las juntas intermunicipales de medio ambiente de la cuenca el río Ayuquila y de la Costa Sur de Jalisco.

"En Jalisco tenemos 300 kilómetros de costa. Una de las cosas que queremos hacer es resaltar su importancia desde el punto de vista ecológico, en términos de la conservación de la biodiversidad y como fuente de recursos naturales importantes, de los que depende la población. Son ecosistemas severamente amenazados por la elevación del nivel del mar, la contaminación y por políticas equivocadas de desarrollo, que afectan nuestro sustento y la calidad de vida", comenta Jardel Peláez.

En el marco de este evento —que concentró muchas de sus actividades el 5 de junio y fue inaugurado por Alfredo Tomás Ortega Ojeda, rector de CUCSur—, Gaspar González Sansón, investigador del Departamento de Estudios para el Desarrollo Sustentable de Zonas Costeras, impartió la conferencia "Ecosistemas costeros en el siglo XXI", con el fin de reflexionar sobre las amenazas y oportunidades a las que la región se ha enfrentado en años recientes.

Al término de ésta, como cada año es efectuada la entrega de reconocimientos a personas u organizaciones que han jugado un papel importante en la gestión ambiental, la conservación y la educación ambiental en la región. "En esta ocasión los reconocimientos los entregamos a Radio Universidad de Guadalajara Autlán y a la radiodifusora local Radio Costa, que durante muchos años nos han apoyado en las actividades de educación ambiental y de divulgación del trabajo de investigación que hacemos en el CUCSur", apunta Jardel Peláez.

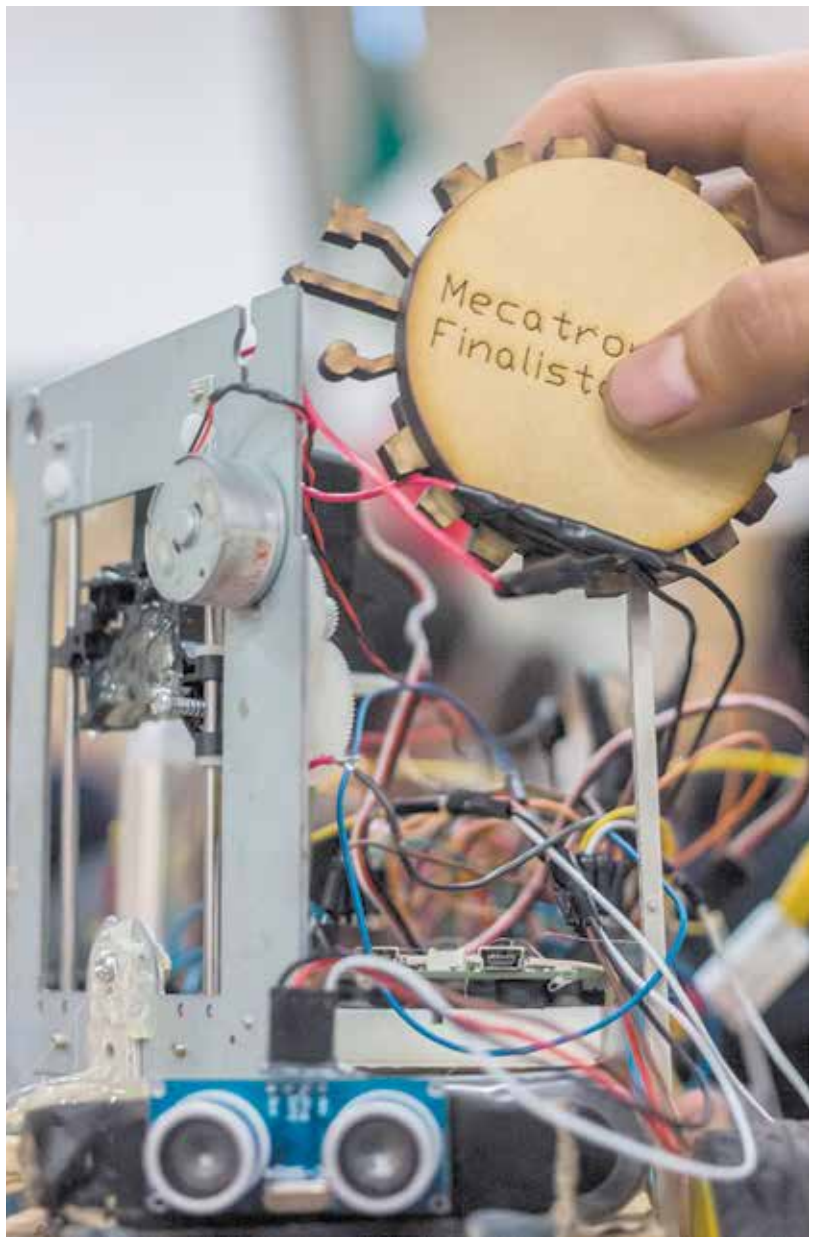
Además de la adhesión a una conmemoración mundial, estas actividades representan el preámbulo a la Reunión de los centros regionales de experiencias en educación para la sustentabilidad, que a finales de julio tendrá lugar en CUCSur, el cual, además de organizar, será la sede de este evento, al que asistirán académicos de todo el continente americano para analizar la importancia del impacto ambiental de fenómenos naturales y políticas públicas.

"Las juntas municipales, la dirección de la Reserva de la Biósfera Sierra de Manantlán y el CUCSur forman parte de un centro regional de experiencias en educación para la sustentabilidad, que al mismo tiempo participa de una red internacional promovida por la Universidad de las Naciones Unidas. Éste, del oeste de Jalisco, es el único centro que funciona actualmente en México", señaló Jardel Peláez. ✻

Autómata ganador

Un equipo de estudiantes del CULagos obtuvieron el tercer lugar de un concurso de mecatrónica organizado por el Tecnológico de Monterrey

VÍCTOR RIVERA



Los alumnos de CULagos compitieron con equipos de otras 24 universidades del país. Foto: Cortesía

Tonatiuh Gómez, de Lagos de Moreno; Álvaro Padilla, de Guadalajara; Héctor Ramírez, de Ciudad Guzmán; Gil Rieke, de La Paz, Baja California y Jesús Rodríguez, de Tepatitlán, estudian en el Centro Universitario de los Lagos (CULagos) Ingeniería Mecatrónica y los cinco, en equipo, participaron en el concurso Mecatrón 2014 convocado por el Tecnológico de Monterrey, donde compitieron con otras 24 universidades del país y obtuvieron el tercer lugar con su proyecto "Rocky".

El concurso, que se llevó a cabo del 24 al 26 de abril en el campus Guadalajara, se realiza normalmente en el marco del congreso de Mecatrónica que el TEC realiza cada dos años, con el nombre de Sinergia, sin embargo, en esta edición, los organizadores del evento decidieron convocarlo fuera del congreso, con el lema "Un reto, 36 horas, 50 equipos".

El reto consistía en construir un robot autónomo, y que el único control que se tuviera sobre él fuera el encendido y el apagado. El objetivo fue que sembrara diez semillas de garbanzo, en dos fases, cinco de ida y cinco de vuelta, en un surco, y como máximo el robot tenía que medir 30 por 30 centímetros, sin límite de altura.

En entrevista, Héctor Ramírez comenta que lo único que se les entregó fue un kit con una tarjeta, un microcontrolador que sería el cerebro del robot, cuatro motores con sus llantas, un sensor ultrasónico para medir distancias y un serbo para movimientos circulares controlados. Esto, aunado a la indicación de que podían utilizar todo lo que quisieran, con la única condicionante de "usar la tarjeta cerebro del robot".

"Armamos un primer prototipo que se llamaba Frankie, con rollos de cartón que dejan las cintas, y montamos los motores con ligas y silicón para poder empezar a hacer pruebas. Le pusimos ese nombre por Frankenstein, porque el proyecto estaba muy arcaico, pero nos sirvió para hacer pruebas. Otro reto fue que no conocíamos el terreno, nos dijeron que iba a ser tierra, pero no sabíamos qué tipo de tierra, no sabíamos si las llantas se podrían atascar, si el robot se podría hundir".

Héctor comenta que el prototipo final, el que les dio el tercer lugar en el concurso, tomó forma en la madrugada de viernes, aproximadamente a las tres de la mañana, gracias al trabajo en equipo: Unos hacían la programación, otros la mecánica, otros checaban el sistema de perforación, otros estaban viendo el despacho de garbanzos.

"Es lo padre de la mecatrónica como tal, que tienes que fusionar las áreas para que trabaje todo; si te falla una, quiebras todo. Nosotros en el equipo íbamos bien respaldados, Gil es muy buen programador, a mí me gusta mucho la mecánica, Tonatiuh tiene muy buenas ideas, Jesús es muy detallista, y total que funcionó".

El proyecto final se llamó "Rocky", porque era muy robusto, medía aproximadamente 20 por 22 centímetros, y fue uno de los robots que tenía el mejor sistema de perforación, sin embargo, su fallo consistió en el despacho de garbanzos.

"Nosotros no teníamos pensado llegar a los primeros lugares, la verdad esos momentos son hermosos, cuando ves los resultados y aunque no hubiéramos ganado nada, nos hubiéramos sentido satisfechos, porque aprendimos mucho. Fue una experiencia de la que aprendimos bastante".

Derivado del concurso, el grupo de jóvenes estudiantes de CULagos considera que las experiencias que marcan el camino profesional están fuera de los salones, con la práctica que cada quien realice, sumado todo esto a la base teórica y a los primeros acercamientos que da la experiencia universitaria.

"La base es la escuela, eso lo reconocemos mucho, llevamos materias que nos han servido demasiado, en programación, en diseño de máquinas, y, en nuestro proyecto, aplicamos muchas de las cosas que hemos visto en nuestras clases".

El equipo obtuvo una presea y la entrada gratuita al congreso Sinergia, que será en octubre próximo. Los dos primeros lugares fueron para un equipo de la Universidad Autónoma de Querétaro y el segundo lugar fue para el TEC de Monterrey. ✻

Lagos

El patrimonio tonalteca

El CUTonalá está impulsando un ciclo de actividades para acercar los estudiantes, quienes provienen en su mayoría de fuera, a la cultura de la antigua Villa

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

Rico en tradiciones culturales, el poblado de Tonalá alberga a un número considerable de estudiantes en las aulas del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), sin embargo, la mayor parte de la población estudiantil no pertenece al municipio, sino que proviene de varios puntos de la zona metropolitana, del interior estado y de otros estados de la república; por tal motivo, y con el propósito de acercar la cultura tonalteca a los alumnos de las distintas carreras del CUTonalá, se han venido realizando actividades en algunas de las delegaciones del municipio, bajo el nombre genérico de "1er. Ciclo de Conferencias 'Espacio imagen y memoria'", organizados por la doctora en Historia y catedrática del centro, Jessica Marcelli.

"La idea es acercar a los estudiantes del Centro con lo que es el patrimonio cultural de Tonalá —dice Marcelli—, ya que un gran número de ellos no son nativos, sino que vienen de otros municipios, pero sobre todo de Guadalajara".

Advierte: "Muchos de ellos llegan, entran a sus clases, salen y retornan a la ciudad y nunca se han dado la oportunidad de conocer ni siquiera lo que es el Centro Histórico de la cabecera".

▲ *Los artesanos de la delegación de El Rosario, en Tonalá, realizaron una muestra de sus artesanías en barro canelo. Foto: Adriana Muñoz Villavicencio*

El arte y la vida social

El proyecto, que comenzó este año y se prolongará hasta el 2015, intenta vincular la población estudiantil con las tradiciones tonaltecas, puesto que en el plantel "se mantienen las licenciaturas de Historia del Arte y Estudios Liberales, y que de algún modo tienen materias que se relacionan con el patrimonio. Se planificó este ciclo de conferencias con temas artístico culturales, para desarrollarse en las delegaciones".

La más reciente se llevó a cabo en El Rosario, donde Cristóbal Durán Moncada además de su charla "Instrumentos musicales prehispánicos. Diversidad sonora en el Occidente de México", llevó a cabo un concierto, en los días más recientes del mes de mayo, y es la tercera vez que se realiza.

El municipio de Tonalá cuenta con diez delegaciones, y en casi todas se efectúa un tipo de trabajo artesanal que los distingue; entre otras, las más conocidas son Zalatitán, Tololotlán, Coyula, Puente Grande, Jauja y El Rosario. Esta última es la cuna del Barro Canelo, donde viven los artesanos más importantes en activo, y de allí provienen los jarritos y botellones que han distinguido los trabajos artesanales de esta población. Se dice que este barro es especial, y la manera de probar su autenticidad es beber agua en ellos y si los labios se adhieren al jarro como un beso, entonces es de El Rosario y de Tonalá.

Fue en ese poblado delegacional donde estuvo Cristóbal Durán Moncada, y donde se realizó su evento: "La conferencia-concierto trató una temática actual por exponer los avances de una investigación en curso. Cabe resaltar el hecho de que se realizó dentro de las instalaciones de la parroquia de la delegación de El Rosario", donde además se ofreció una exposición de la Unión de Alfareros de El Rosario, quienes "con una muestra del Barro Canelo y algunas conversaciones previas al evento, mostraron los materiales y las técnicas de manufactura a los estudiantes", y revelaron "la problemática actual que viven los alfareros y la necesidad de impulsar programas para el rescate y conservación de tan importante tradición".

En la muestra participaron varios alumnos de la materia de Patrimonio artístico y cultural —informó Marcelli— vinculando de esta forma a la comunidad académica con la problemática actual de Tonalá.

Para cerrar el ciclo escolar, el evento que se presentará en este "1er. Ciclo de Conferencias 'Espacio imagen y memoria'", corresponde a las danzas tradicionales como espectáculo y a una conferencia sobre el tema, de acuerdo a Jessica Marcelli, quien dice finalmente que este ciclo "ha comenzado de manera dispersa, pero con la finalidad de que los estudiantes practiquen una temática abierta que los conduzca a desarrollar en sus futuros trabajos, dentro de las materias de estas carreras, manifestaciones socioculturales de Tonalá"; de allí que en cada una de las conferencias, además del tema, se hable del inmueble y/o el lugar donde se presentan. ✻

Tonalá

Carreras con calidad

La licenciatura en Administración del CUCosta fue acreditada por el organismo competente en esta área, que además reconoció a otros dos programas de la UdeG

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Los 490 estudiantes que cursan la licenciatura en Administración, del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), pueden tener la seguridad de que lo hacen en un programa académico que cumple los estándares de calidad establecidos por parte del Consejo de Acreditación en la Enseñanza de la Contaduría y Administración, A.C. (Caceca), después de que la carrera fuera acreditada el pasado marzo.

En opinión del coordinador de la carrera, Iván Alejandro Gardiel Mireles, "los alumnos cursan un programa con reconocimiento nacional, de calidad, avalado con los más altos indicadores".

El plan de estudio es uno de los establecidos con la fundación del CUCosta hace más de 20 años, y cada semestre egresan alrededor de 60 jóvenes. Entre los aspectos que evaluó el Caceca, destaca que el personal académico esté certificado por organismos competentes para validar que cuenten con estudios afines; que el promedio de estudiantes egresados y titulados sea competitivo; que las líneas de investigación que forman parte del programa resulten pertinentes y que cuente con cuerpos académicos consolidados.

"Hemos realizado un trabajo colectivo desde todas las áreas del centro universitario, con el objetivo de formar parte de las instituciones de educación superior (IES) que obtuvieron la acreditación de sus programas académicos", explicó el directivo, y añadió que la reacreditación como programa de calidad requirió cuatro años de trabajo para solventar las observaciones de los organismos evaluadores, realizar revisiones y modificaciones a la anterior acreditación para el mejoramiento del programa educativo.

Además de la licenciatura en administración de CUCosta, los programas de contaduría y administración de otros centros universitarios de la Universidad de Guadalajara recibieron la acreditación: el Centro Universitario de los Valles (CUValles) y el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur).

En todos los casos, las acreditaciones tendrán una vigencia de cinco años, pero será en noviembre cuando inicie la primera revisión para la próxima reacreditación de 2018.

El plantel buscará que la licenciatura en Administración cuente con el aval internacional. Por ello el siguiente semestre incorporará el inglés como base del programa. ✻

En el libro se presenta una variedad de seres que usan el veneno como arma para defenderse o sobrevivir.
Foto: Cortesía CUCosta

Un viaje "venenoso"

Los trabajos de dos investigadores del centro universitario sobre los venenos, formarán parte del acervo de bibliotecas para la educación primaria

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ / DIFUSIÓN CUCOSTA

La Secretaría de Educación Pública (SEP) seleccionó el libro *Venenos: armas químicas de la naturaleza,* de la autoría de los investigadores del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), Juan Luis Cifuentes Lemus y Fabio Germán Cupul Magaña, para conformar, junto con otros 26 títulos, el acervo de las bibliotecas escolares de las instituciones públicas de educación básica de todo el país.

La SEP eligió el libro por considerar que reúne las cualidades necesarias que permitirán a los niños mexicanos incrementar sus fuentes de información, fomentarles el desarrollo de habilidades de investigación y permitirles un contacto más amplio con la ciencia.

Los autores e investigadores adscritos al Centro de Investigaciones Costeras, comentan que el libro permitirá al lector realizar un viaje por el conocimiento sobrenatural y real que diversas culturas generaron en relación a los venenos, sobre su naturaleza química y, lo más importante, le dará la oportunidad de conocer una variedad de seres vivos que poseen esta poderosa arma disuasiva y eficaz.

Con la finalidad de promover en los infantes el gusto por la lectura dentro de un ambiente de igualdad y equidad, y avanzar para convertir a México en un país de lectores, desde el ciclo escolar 2002-2003, el gobierno federal, a través de la SEP realizó el Programa de Bibliotecas Escolares y de Aula en las escuelas públicas de educación primaria. De ahí que en su última convocatoria para incorporar nuevos textos fue elegida la obra de divulgación científica de los investigadores del CUCosta —publicada en 2010, con un tiraje de tres mil ejemplares, dentro de la colección "La ciencia para todos", del Fondo de Cultura Económica-. Éste es el décimo cuarto libro publicado en la colección antes mencionada por Cifuentes Lemus y el segundo por Cupul Magaña. ✻

Costa

Derecho a Colombia

Estudiantes del CUSur viajarán a Bogotá, donde compartirán conocimientos con académicos del país sudamericano en el campo de la investigación jurídica

▲ *El intercambio académico es producto de la Cátedra Nacional de Derecho Jorge Carpizo. Foto: Cortesía*

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Estudiantes del Centro Universitario del Sur (CUSur), realizarán en julio un verano de investigación científica del derecho, en Bogotá, Colombia, donde podrán ampliar y compartir sus conocimientos en esta materia.

La actividad es producto de la Cátedra Nacional de Derecho Jorge Carpizo, que realiza ese centro, foro permanente de análisis y reflexión en torno al derecho y la cultura jurídica, a la cual se une la extensión y difusión de la misma, el estudio y la docencia, con el fin de promover la investigación científica en esa área del centro universitario, y poder incidir en la solución de los problemas que tiene no solo la región, sino México en general.

El director de la cátedra, Homero Vázquez, dijo que estos resultados forman parte del trabajo de cinco años de existencia de la cátedra, ya que desde marzo de 2009 han colaborado de la mano con el doctor Carpizo y el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM para fomentar, difundir y despertar el interés de los estudiantes por la investigación.

"Hemos tenido una notable alza de jóvenes estudiantes participantes en los veranos nacionales. Conformamos un grupo de investigación con miras a la consolidación de un cuerpo académico de alto nivel, en el que participan 42 alumnos. Tenemos que seguir difundiendo y promoviendo que los jóvenes participen y al término de su licenciatura se inscriban en posgrados de alta calidad en el país o el extranjero, y que retornen a hacer investigación en nuestra Universidad".

Entre los beneficios que traerá que estos cuatro estudiantes participen en dicho verano, es que permitirá tener un estudio comparado, además de prepararlos académica y humanamente para un alto desempeño internacional, fomentar la investigación jurídica desde el punto de vista comparado, y poder implementar algunas mejoras legislativas en nuestro entorno.

"Tenemos dos proyectos de investigación que estamos realizando de manera multidisciplinaria, en los que participan estudiantes de siete carreras. Esto nos permite generar nuevas condiciones de investigación, pero sobre todo innovadoras investigaciones en beneficio de la sociedad mexicana. Una es sobre aspectos históricos y filosóficos del derecho indígena y la otra de cuestiones socioculturales, con un enfoque jurídico. Abarca los aspectos de juicio penal, juicio oral, cuestiones de criminología y factores de riesgo que inciden en el derecho penal".

Tiberio Orlando Ramos es uno de los alumnos que vivirá esta experiencia. Actualmente trabaja en una investigación sobre los partidos políticos. La estancia le permitirá compartir puntos de vista con investigadores de otras naciones, fortalecer su trabajo y generar una perspectiva para darle mayor impulso y validez.

"Será interesante ver cómo vamos a proponer un modelo que va a modificar el sistema de partidos en nuestro país. En mi caso propongo un sistema tripartito, que abona un al fortalecimiento verdadero de una democracia incipiente en nuestro país. Vamos a compartir con los demás investigadores. Será una experiencia buena".

A un año de iniciada la investigación, precisó que se encuentra en una etapa en la cual debe comprobar sus hipótesis para que sean científicas.

Para Carlos Vergara salir del país, además de poner en alto el nombre de México, le brinda la oportunidad de traer nuevos conocimientos al centro universitario y la región.

"Es una oportunidad que se abran estas iniciativas para los estudiantes de esta región. Significa mucha emoción y una gran experiencia, ya que estoy por terminar mi carrera este año, y sería culminarla con esto". ✻

Busca más en: gaceta.udg.mx

Sur

"Esto nos permite generar nuevas condiciones de investigación, pero sobre todo innovadoras investigaciones en beneficio de la sociedad"