

En esta edición el suplemento: Resultados finales PROESDE 2014-2015



Transporte
y estudiantes
página 7



Inician juegos
deportivos
página 14

Q2
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 28
de abril de 2014
año 12, edición 786
ejemplar gratuito

Falsos migrantes en Guadalajara



▲ Foto: Jorge Alberto Mendoza

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

Incendios forestales

Con la llegada de la primavera inicia la época de calor, pero también la de incendios forestales. En nuestra ciudad ya ocurrió el primero de ellos, el cual fue en el cerro del Tepopote, y desgraciadamente a partir de éste comenzaremos a escuchar de más incendios, sobre todo en el Bosque de la Primavera y sus alrededores. Cuando ocurren estos eventos podemos observar en el cielo el humo que provocan, lo lamentable es que no sólo se pierden árboles, que son los pulmones de la Zona Metropolitana de Guadalajara, sino que además se genera más contaminación en la ciudad (que de por sí ya es bastante). Yo pienso que debemos y podemos contribuir a bajar la frecuencia de los incendios si somos responsables al momento de acudir a algún bosque, pues esto nos conviene a todos.

IMELDA ESTHEFANÍA BARRERA RODARTE

Generación sin bisturí

Para bien o para mal, la generación 2013-B de distintas carreras del CUCS nos hemos visto afectados por diversas situaciones dentro del centro universitario, como en el primer semestre, en el cual muchos estudiantes no pudieron realizar en tiempo y forma diseciones, debido a la ausencia de cuerpos para estudiar. Y en segundo semestre se presentaron dificultades con los laboratorios de distintas materias, por lo que

algunas prácticas se vieron canceladas, como en el caso del laboratorio de Inmunología, y otros laboratorios, como el de Fisiología y el de Microbiología y Parasitología, en los cuales se vio reducida la realización de ciertas prácticas debido a la carencia de materiales y espacios.

Esta serie de eventos han desatado desilusión e inconformidad en la mayoría de los estudiantes pertenecientes a la generación. La idea de estar perdiendo elementos fundamentales de nuestra formación es desalentadora para muchos, especialmente porque la mayoría de desventuras por las que ha pasado la generación han sido ocasionadas por decisiones burocráticas, que nos han dejado con un mal sabor de boca y la necesidad de expresar nuestro descontento como estudiantes universitarios.

URIEL EMILIO PÉREZ GALLEGOS

Un PLUS para la basura

En los centros universitarios de la Universidad de Guadalajara, está en marcha el Plan Universitario de Sustentabilidad (PLUS). Una de las acciones que se están implementando es el programa de gestión y manejo integral de residuos en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, donde se colocaron estructuras que sostienen cuatro botes de basura rotulados con nombre y color, en los cuales se deben colocar los residuos según corresponda su categoría:

papel y cartón (naranja), difícil reciclado (negro), inorgánico (azul) y orgánico (verde).

Lo que es inconcebible de esto, es el hecho de que a los alumnos, a pesar de que los botes te indican qué contenidos deben de ir en ellos, no les importa y colocan sus desechos a la pasada en el que les quede más cerca. ¿Dónde está el éxito del programa, si no existe la cooperación de la comunidad universitaria? Es un acto de menos de un minuto separar los desechos que vas a depositar.

Este hecho nos beneficia a todos, porque muchos de los desechos tienen alguna otra utilidad, como el reciclado, lo que contribuye a que sean menos las cantidades de desechos que se colocan en los vertederos de basura, y que contaminan la tierra y el agua subterránea.

ANDREA ELIZABETH ESTRADA MAGAÑA

Relación del calentamiento global con la salud

El cambio climático no sólo está impactando a nuestro medio ambiente, sino también a los organismos que vivimos en él. El cambio climático está afectando el ecosistema, y los organismos tenemos la capacidad de adaptarnos rápidamente al medio en que vivimos y nos desarrollamos, pero estos medios de adaptación pueden afectar al organismo durante el proceso por el cual se encuentran, lo que en nuestro caso como

seres humanos puede interpretarse por enfermedades debidas al cambio climático.

Cada año se presentan una serie de enfermedades características del cambio de estaciones: en invierno es la influenza estacionaria y en primavera son enfermedades como el dengue, que se deben al constante cambio de climas al que estamos sometidos y a los cuales nos tenemos que adaptar.

En el caso de Guadalajara, es una ciudad con un clima caluroso, templado y seco en la mayoría de las zonas, lo que ocasiona que estemos acostumbrados a este tipo de climas ya que la mayoría del año se presentan. Sin embargo con el cambio climático estos climas se vuelven más extremos y tenemos que lidiar con cambios más bruscos y repentinos. Esta es una de las causas por las que el calentamiento global representa una afrenta a la salud de las personas, ocasionando que los climas lleguen a sus extremos en ambos sentidos. Si no tomamos conciencia, tal vez la película *El día después de mañana* no será muy diferente a la realidad.

JOHAN VON ROBBERN



CORREO-E

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Mtro. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Coeditor de la versión impresa: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor adjunto: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Jefe de diseño: Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • Diagramación: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio, Fanny Enrígue • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109.

La gaceta



Actualmente la competencia entre migrantes y quienes se hacen pasar por migrantes se ha agudizado.

Ramón Gómez Zamudio, investigador del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades



Las máximas de LA MÁXIMA



La participación ciudadana en aspectos, como seguridad, planeación urbana, etcétera, debe ser ya una constante. La ciudadanía somos parte de esas soluciones.

Rubén García Becerra, director de la Preparatoria 10



La lucha del hambre

Migrantes reales y otros que fingen serlo, se disputan la dádiva en una ciudad donde cada vez hay menos oportunidades. Esto aumenta la xenofobia contra los centroamericanos, un grupo que sigue siendo el más vulnerable y agredido tanto por autoridades como por indigentes y grupos criminales

JULIO RÍOS

“

Vos, ayúdeme. Vengo de El Salvador, voy a Estados Unidos, con unas cuantas monedas que me ayude vos”. Con esta frase entonada con un remedo de acento argentino, que nada tiene que ver con la forma de hablar de los centroamericanos,

una persona pide dinero a los pasajeros de un camión de la ruta 611 en las inmediaciones del parque San Jacinto de Guadalajara, una zona muy lejana de las vías del tren.

Basta cuestionarle con tres sencillas preguntas: ¿De qué departamento eres? ¿A qué equipo de fútbol apoyas allá? ¿Quién es Mauricio Funes? Entonces el falso migrante se encoge de brazos, agacha la cabeza y se escabulle lo más rápido posible entre los automóviles.

En medio de un contexto de pobreza y falta de oportunidades, algunos tapatíos que viven en la precariedad han encontrado una fórmula para obtener dinero: hacerse pasar por centroamericanos. Esta versión marginal del axioma marxista de la explotación del hombre por el hombre, consiste en vejar a un grupo aún más vulnerable que ellos, los migrantes en condición de tránsito.

“El tema de la migración es complejo y vamos constatando matices, variantes. Un tema que se ha vuelto recurrente donde hay tránsito migratorio es la aparición de personas que dicen ser migrantes para recurrir a la caridad o al socorro ciudadano”, afirma Alonso Hernández López, encargado de investigación en FM4 Paso Libre, organización sin fines de lucro que apoya a migrantes que pasan por la Zona Metropolitana de Guadalajara.

Por separado, Ramón Gómez Zamudio, investigador del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, asevera que este tipo de fenómenos agudiza los estigmas y la ya de por sí existente e injusta criminalización de los migrantes entre la sociedad tapatía. Esto provoca que la gente deje de ayudar a quienes realmente lo necesitan.

“Y no sólo eso, sino que ya hasta los asaltan



▲ *Cada vez hay más personas que se hacen pasar por migrantes centroamericanos para pedir caridad, lo que aumenta la discriminación hacia este sector vulnerable.*
Fotos: Jorge Alberto Mendoza

y los despojan de sus formas de identificación. Yo me he encontrado con la misma persona tres veces seguidas mostrando una identificación de salvadoreño en Avenida Inglaterra. Me bajé a conversar con él, y ni el acento ni nada tenía, queda claro que no es centroamericano. He charlado en Plaza del Sol con salvadoreños que afirman que ya desde Ocotlán los han despojado de sus documentos. Aquí en la Zona Metropolitana les quitan documentos para utilizarlos en este proceso de mimetización en el que nuestros indigentes se están haciendo pasar por migrantes en condición de tránsito”, sostiene.

En octubre de 2013, FM4 Paso Libre presentó el informe “Migración en tránsito por la Zona Metropolitana de Guadalajara: actores, retos y perspectivas”, en el que consignaron este fenómeno.

“Actualmente la competencia entre migrantes y quienes se hacen pasar por migrantes se ha agudizado. Y los primeros marcan hasta donde pueden distinguirse, muestran sus carnets y sus monedas como el quetzal y la lempira. Paradoja: ‘los indocumentados traen su carnet para mostrar al mexicano que sí son de allá’”, detalla el documento.

Urge apoyo oficial

Según la Comisión Estatal de Derechos Humanos, cada año transitan por Jalisco 400 mil migrantes que buscan llegar a Estados Unidos en una larga travesía de cuatro meses. La ruta de ferrocarril Tuxtla-Nogales, que pasa por Guadalajara, aunque es la más larga es cada vez más transitada, pues los centroamericanos buscan librar territorios controlados por grupos delincuenciales.

En octubre de 2013 el Congreso de Jalisco aprobó reformas al Código de Asistencia Social que establecen la obligación para el Estado de brindar ayuda humanitaria a migrantes en condición de tránsito por medio de centros de atención. Sin embargo, aún no se ha arrancado con estos proyectos por parte de las autoridades.

La diputada local Mariana Arámbula Melendez, vocal de la Comisión de Derechos Humanos del Poder Legislativo, lamenta que su iniciativa no se haya llevado aún a la práctica: “Ya nos había tocado verlo. Por eso hablaba yo de los centros de atención de migrantes, porque a través de ellos nos vamos a dar cuenta de quiénes son y quiénes no. Sí tenemos que ver el tema para que no se confunda. Los migrantes van de paso y sólo requieren dos o tres días de descanso, si tienen una herida provocada por ir en La Bestia, sólo quieren sanar para reincorporarse a su camino. No podemos criminalizarlos. No creo que quieran salir de su casa, dejar su familia para quedarse estancados en un lugar y en la calle, donde no se generen beneficios”, indica.

En el mismo sentido se pronuncia el especialista Ramón Gómez Zamudio: “El Gobierno del Estado ha reiterado que destinaría recursos para poner en marcha un albergue y no se ha concretado”.

Y propone acciones conjuntas de la delegación del Instituto Nacional de Migración y el Gobierno del Estado que podrían operar en Guadalajara, en un programa conformado por integrantes de tres niveles de gobierno que por lo pronto trabaja en la protección de los migrantes sólo en nueve estados ubicados en el norte y el sur de la República.

“Se podría acordar una estrategia conjunta con grupos Beta para que operaran en este corredor. Desde Irapuato, La Barca, Ocotlán, Guadalajara. Si bien trabajan en el norte y en el sur, en la parte media no hay apoyo, tanto

para migrantes centroamericanos como nacionales”.

La diputada Mariana Arámbula adelanta que se reunirá con organizaciones de la sociedad civil y con el titular de la Comisión Estatal de Derechos Humanos, Felipe Álvarez Cibrián, además de preparar un exhorto al Gobierno Estatal para que se dé seguimiento a la reforma aprobada el año pasado.

“Esto cada vez se está haciendo más grande y están pagando justos por pecadores”, apunta la legisladora.

Orientación en lugar de dádiva

Tanto Gómez Zamudio como Alonso Hernández de FM4 coinciden en que no hay que dar dinero en las calles sino optar por otras soluciones más inteligentes y organizadas.

“Es mejor tratar de hacer un ejercicio de corresponsabilidad social. Si a la gente le gusta ayudar en las calles, sugerimos no dar dinero en los cruceros, más bien canalizarlos a alguna institución que se dedique a atender a una población en situación de vulnerabilidad. Pueden ser migrantes, niños huérfanos, enfermos terminales, gente que vive en la calle o personas con adicciones”, recomienda Alonso Hernández.

Gómez Zamudio opina que es mejor regalar un lonche, agua o fruta, porque los migrantes en tránsito difícilmente rechazan estos insumos.

“No hay que darles apoyo, con todo y que a uno le duela. Te quedas con la duda. Más bien orientarlos o incluso llevarlos si se puede. En todo caso ofrecerles una camisa o mochila. Nuestros indigentes quieren dinero pero los migrantes aceptan lo que quieras ofrecerles, ropa, galletas, latería”, indica el especialista.

También sugieren que quienes lleven alimentos se organicen, porque a veces acuden cinco o seis contingentes al mismo tiempo a dar comida en las vías del tren y se termina desperdiciando. “Necesitamos reconstruirnos socialmente”, añade Hernández López. *

primer plano



Un foco de desigualdad

“La migración no es un crimen. La pobreza mucho menos”. De esta manera, Diego Noel Ramos Rojas, encargado de vinculación de FM4, hace énfasis en la no criminalización de los falsos migrantes. Términos como colmilludos y gandallas no deben utilizarse, ya que la realidad es que el contexto social de falta de oportunidades es el verdadero caldo de cultivo para este tipo de fenómenos.

“Es una estrategia de supervivencia que no ocurriría si las condiciones estructurales de los más mínimos derechos estuvieran dados, por ejemplo, el derecho laboral a un empleo remunerado. Y probablemente también la sociedad sea corresponsable en ese aspecto, porque al momento de ser espectador nos volvimos partícipes al deslindarnos de la marginalidad, desigualdad y de estas prácticas que interactúan en una realidad de más de cuatro millones de habitantes que genera el 43 por ciento de la pobreza en Jalisco. Esta ciudad es un foco de desigualdad y la falta de oportunidades va en el mismo tono”, afirma Ramos Rojas.

Alonso Hernández complementa la idea: “Este fenómeno habla de otro tipo de situaciones que se gestan en las grandes ciudades, que están dejando de proveer satisfactores para su población, la cual tiene que emplear estrategias para su subsistencia, y es salir a las calles y pedir, tal cual, ayuda. Hablamos de falta de empleo, de seguridad, nulo acceso a salud o educación. Se van conjugando los factores y esto puede ser una variable explicativa”.

Afirmó que en algunos casos existe tensión entre el que es migrante y el que dice serlo: “Población que vive en la calle y que se ha apropiado de ciertos espacios, cuando ve un migrante, ve un sujeto aún más vulnerable que ellos y se dan los robos o amenazas, con o sin violencia”.

En la entidad hay alrededor de 150 instituciones que atienden población en situación de calle, pero FM4 es la única que apoya a migrantes en condición de tránsito.

Hernández López considera que primero hay que entender la situación y luego abogar para que toda la población reciba el trato que amerita cualquier ser humano, que se garantice el derecho a la alimentación, y a un empleo digno y remunerado.

Mientras eso no se resuelva, se seguirán dando estas y otro tipo de situaciones con un común denominador: sobrevivir en la cada vez más adversa jungla de concreto. *



◀ La marginación y la falta de oportunidades hacen de la ZMG un generador de pobreza y de desigualdad.

Formación y empleo en las Ingenierías

La reducida capacidad de admisión de las universidades públicas y los altos costos de las colegiaturas en las instituciones privadas, hace que en Jalisco haya una baja demanda en este tipo de carreras

Ruth Padilla Muñoz

Rectora del Centro Universitario de Tonalá

En México la dificultad de acceso al empleo y la mala calidad del que se ofrece constituyen un problema para el progreso material de la sociedad y la obtención de un ingreso personal digno y suficiente, y con ello se afecta al desarrollo económico y social del país. Cuando este tema se relaciona con la educación, se señala siempre la necesidad de formar profesionistas que respondan a la demanda del mercado laboral.

Al respecto, el Observatorio Laboral¹ señala que "... es necesario tomar en cuenta tres aspectos que, de acuerdo con el Departamento de Trabajo de los Estados Unidos, serán los que marcarán las nuevas tendencias del trabajo a nivel global: cambios en los patrones demográficos, el cambio tecnológico y el camino de la globalización económica".

La exigencia de la formación de capital humano vinculado al desarrollo tecnológico y a la innovación de los procesos productivos, presiona a las instituciones educativas para que ofrezcan estudios encaminados a las necesidades del mercado y a las nuevas profesiones. Sin embargo, la dinámica entre la oferta y la demanda de profesionistas en México se caracteriza por una sobrepoblación de egresados y estudiantes de carreras pertenecientes al área económico-administrativa y las ciencias sociales², frente a la baja demanda para ingresar a alguna carrera de las ingenierías o de tecnología, que se dice son indispensables para que el país crezca.

Ante esta situación, lo lógico sería que las ofertas de trabajo para los ingenieros motivaran a los aspirantes para elegir una carrera en este campo, pero no es así; a nivel nacional sólo el 33.4 por ciento de la matrícula en educación superior se ubica en programas de ingeniería y estudios tecnológicos, mientras que, en el caso de Jalisco, sólo el 28.4 por ciento de los estudiantes se perfilan



como nuevos ingenieros³, a pesar de que la entidad considera que son un pilar para el desarrollo de la industria electrónica, prioritaria según el Plan estatal de desarrollo.

Si analizamos la situación desde la perspectiva del binomio formación-empleo, encontraremos que existen obstáculos importantes para lograr que Jalisco cuente con un mayor número de ingenieros en sus distintas especialidades. El primero de ellos está en la reducida capacidad de admisión de las instituciones de educación superior pública, por lo que muchos jóvenes recurren a las universidades privadas para proseguir con sus estudios de nivel superior.

Quienes eligen —por gusto o por necesidad— la opción de estudiar ingeniería en una institución privada, se enfrentan con un segundo obstáculo: el relacionado al pago de colegiaturas, que lógicamente es mayor en aquellas que la sociedad distingue por su prestigio.

Para resolver este problema, en el año 2012 el Gobierno Federal creó el Programa Nacional de Financiamiento a la Educación Superior, con el propósito de apoyar con créditos educativos de hasta 215 mil pesos a los jóvenes que desean continuar con sus estudios de licenciatura en cualquier área de conocimiento, cantidad que deberán saldar, en conjunto con los intereses respectivos, una vez egresados e integrados al mercado laboral, dentro de un plazo máximo de 15 años.

En este programa participan Nacional Financiera (Nafin), instituciones bancarias y algunas universidades privadas como el ITESO, el TEC de Monterrey, la Universidad Panamericana, la UVM y la UNIVA, en el caso de Jalisco⁴, universidades que, dicho sea de paso, tienen altos costos de colegiaturas.

Ahora bien, el siguiente obstáculo para aquellos que decidieron estudiar en una universidad privada y hacer uso de un crédito educativo, es la relación entre el monto de la deuda adquirida a través del crédito educativo y el salario promedio que tendrá el egresado una vez que encuentre empleo.

Sólo por poner un ejemplo, una de las universidades que forman parte del programa y que tiene las colegiaturas más bajas, tiene un costo mensual de 7 mil 075 pesos para quien pretende estudiar la carrera de Ingeniería industrial. En el supuesto que al estudiante se le otorgue el máximo del préstamo, la cantidad financiada por el crédito sería de 3 mil 981.5 pesos para cada mensualidad. Esto deja una diferencia de 3 mil 093.5 pesos a pagar directamente por el estudiante cada mes, durante un mínimo de cuatro años y medio. Siguiendo con el supuesto de que el estudiante pudiera cubrir esa cantidad durante los nueve semestres que dura la carrera, al final terminaría endeudado con mensualidades fijas de 3 mil 015 pesos por lo menos durante 10 años,

pagando al final del crédito un total aproximado de 591 mil 556 pesos⁵.

El problema será el salario promedio que ofrecen las empresas a un egresado, siguiendo el ejemplo, de Ingeniería industrial, que es de 9 mil 58 pesos⁶. Esto significa que más de una tercera parte de su sueldo tendría que destinarlo al pago del crédito educativo, quedándose, para su subsistencia durante toda una década en que seguirá amortizando el crédito educativo, con un salario semejante al de un obrero cuyos estudios apenas alcanzaron la educación media superior. Por supuesto que si el escenario se cambia a las universidades que tienen costos más altos, hasta de 19 mil pesos mensuales, se observará la imposibilidad de que un joven pueda estudiar y, mucho menos, estar motivado para formarse como ingeniero en cualquiera de sus especialidades.

El panorama laboral para los profesionistas en México, aun para aquellos que estudian las carreras más demandadas, es desalentador y resulta irónico que se hable de la educación como pilar para el desarrollo económico, cuando los incentivos que el mercado laboral ofrece terminan convirtiéndose en obstáculos para el futuro.

¹ http://www.observatoriolaboral.gob.mx/swb/es/ola/expectativas_laborales_futuro

² De acuerdo con el Portal del Empleo de la Secretaría de Trabajo y Previsión Social, las carreras con el mayor número de ocupados son: Administración y gestión de empresas, Contabilidad y fiscalización, y Derecho, sin embargo, sólo el 38.3, 62 y 62.9 por ciento de los profesionistas en estas áreas, respectivamente, se encuentran ocupados en actividades relacionadas con lo que estudiaron.

³ Gobierno de Jalisco. (2013). Plan Estatal de Desarrollo Jalisco 2013-2033. Guadalajara: Dirección de Publicaciones del Gobierno del Estado de Jalisco.

⁴ Fuente: <http://www.condufef.gob.mx/Revista/index.php/credito/personal/694-ique-nada-te-detenga>

⁵ Cifras calculadas con base en la información obtenida de: <http://www.condufef.gob.mx/Revista/index.php/credito/personal/694-ique-nada-te-detenga>

⁶ Fuente: Mural. (Marzo de 2014). Las mejores universidades 2014. Universitarios.



Si analizamos la situación desde la perspectiva del binomio formación-empleo, encontraremos que existen obstáculos importantes para lograr que Jalisco cuente con un mayor número de ingenieros en sus distintas especialidades



¿ahora

Participación ciudadana por la mejora del transporte público

Capacitación, control de velocidad y reestructuración de rutas, son algunas demandas en las que coinciden usuarios del servicio

LUCÍA LÓPEZ

A partir de la reciente creación del Observatorio Ciudadano de Movilidad y Transporte Público en Jalisco, puede iniciarse una etapa que permita avanzar hacia un servicio eficiente y seguro. Capacitación, control de velocidad y reestructuración de rutas, son algunos aspectos en que los usuarios esperan mejoras.

Estudiantes de la Universidad de Guadalajara —que son un sector de los usuarios cotidianos— señalan en entrevista que todo debe iniciar con una buena selección de personal, que tenga vocación y se les aplique exámenes, “no poner a cualquier persona al volante, sino que esté capacitada”, para que tengan formalidad en su trabajo, traten bien a los pasajeros, “no se anden peleando con ellos” y respeten los ordenamientos viales.

Sugieren que se vigile más la velocidad, pues “algunos manejan a veces muy recio o juegan carritas”. Aunque “después de la manifestación de la UdeG los choferes disminuyeron la velocidad, algunos volvieron a subirle”, “incluso en calles angostas y donde transita mucha gente”.

Más rutas, ajustes y frecuencia óptima es otra mejora que permitiría que no pasen “camiones juntos y luego tarden hasta 30 minutos”, lo que ocasiona que se llenen y que algunos pasajeros “viajen en el último escalón”.

Las paradas oficiales son otro tema de interés: que se ubiquen en lugares bien definidos y seguros, porque algunas están en espacios no totalmente visibles y oscuros,

► Entrevistados sugieren que se implemente la tarjeta de prepago.
Foto: José María Martínez



donde los usuarios se sienten inseguros, sobre todo cuando no hay luz solar. También que se respeten las paradas, porque a veces los choferes “no se detienen para subir pasaje o lo bajan a uno donde quieren”.

Les preocupa la distracción que ocasiona el cobro para el chofer, por lo que sugieren que otra persona cobre o que se implemente la tarjeta de prepago. Si bien la mayoría manifestó no tener problema por el uso de transvales o binevales, algunos sí esperan que se les reciba bien este beneficio, “porque se está pagando por el servicio”.

Hay también observaciones en cuanto a los camiones: algunos están en mal estado y son muy incómodos. Sugieren que se vayan homogenizando hacia modelos más cómodos, con puertas grandes, escalones bajos y en donde el chofer también trabaje a gusto.

Ser parte de las soluciones

El observatorio “es necesario. Ahora lo que esperamos es que tenga toda la entereza de encarar la problemática; tiene en sus manos una enor-

me responsabilidad para que lo que sea observable se corrija a la brevedad”, señaló Rubén García Becerra, director de la Preparatoria 10, una de las comunidades afligidas por uno de los lamentables accidentes en que una alumna falleció y otros 18 resultaron heridos.

“Los accidentes, en su gran mayoría, son consecuencia de una mala capacitación y observancia de la reglamentación vial”. Lo primero es la capacitación, así como el respeto a la velocidad, los movimientos y la unidad, “que es de peso considerable y que no puede pararse en corto”. Estos factores causan infinidad de accidentes y varios de ellos mortales.

“Los choferes no son siempre la causa principal de todos los accidentes”, agregó, pero por esa falta de exigencia y por la necesidad de ganar tiempo, entre otras razones, se convierten en un riesgo potencial. Otra medida que se puede evaluar es la colocación de cámaras en los cruceros riesgosos y que sea altamente sancionado el que transgrede. “La participación ciudadana

en este y otros aspectos, como seguridad, planeación urbana, etcétera, debe ser ya una constante. La ciudadanía somos parte de esas soluciones”.

En el acto de instalación del observatorio, el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, dijo que lo más relevante es que haya una instancia que dé seguimiento a lo que los transportistas realicen por mejorar el servicio, compromisos que en muchas ocasiones, de manera reiterada, han sido incumplidos. Consideró que va a coadyuvar de manera decisiva, que la vinculación de las opiniones de los miembros del observatorio permitirá tener mayor efectividad en las acciones y se inclinó porque pronto se genere la agenda interna.

El observatorio fue instaurado el 8 de abril en un acto encabezado por el gobernador, Jorge Aristóteles Sandoval Díaz. Está constituido por 15 instancias académicas, del sector empresarial, el gobierno y colectivos ciudadanos; entre ellas la UdeG y la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU). *

miradas



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SECRETARÍA GENERAL

Acuerdo No. RG/002/2014

ACUERDO. Que emite los Lineamientos para el Programa de Adquisición de Material Bibliográfico (Acervo) y Equipamiento de Bibliotecas.

En la ciudad de Guadalajara, Jalisco a los 28 (veintiocho) días del mes de abril del año 2014 (dos mil catorce) el maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la Universidad de Guadalajara, y el maestro José Alfredo Peña Ramos, Secretario General de la misma, con fundamento en las atribuciones que les confieren los artículos 35, fracciones I, VII y X; 40 y 42, fracción I de la Ley Orgánica, así como en los numerales 93; 95, fracciones V, XI y XII, y 100 del Estatuto General, ambos ordenamientos de esta Casa de Estudios, emiten el presente acuerdo de conformidad con la siguiente:

Justificación

1. El Programa de Adquisición de Material Bibliográfico (Acervo) y Equipamiento de Bibliotecas está orientado al Plan de Desarrollo Institucional: Visión 2030 de la Universidad de Guadalajara, cuya línea estratégica "Formación y Docencia", propone "fortalecer la infraestructura y servicios de apoyo académico, mediante la actualización de recursos de información y tecnológicos".
2. El H. Consejo General Universitario, en su sesión extraordinaria del 17 de diciembre de 2013, aprobó mediante dictamen número II/2013/528, de fecha 14 de diciembre del mismo año, el Presupuesto de Ingresos y Egresos 2014 de la Universidad de Guadalajara, en el cual se contempla la constitución de Fondos Institucionales Participables, destinados a otorgar recursos económicos a través de proyectos y programas específicos que atiendan necesidades prioritarias y estratégicas para el desarrollo de la Red Universitaria, así como que fomenten la competitividad y estimulen la calidad de los procesos académicos. Entre dichos fondos se encuentra el denominado: "Adquisición de Material Bibliográfico (Acervo) y Equipamiento de Bibliotecas".
3. Particularmente, al Programa Adquisición de Material Bibliográfico (Acervo) y Equipamiento de Bibliotecas del Fondo Institucional Participable 2014, le fueron asignados \$32'614,067.00 (Treinta y dos millones seiscientos catorce mil sesenta y siete pesos 00/100 M.N.), los cuales se han distribuido equitativamente entre la Red de Bibliotecas, para contribuir al mejoramiento y aseguramiento de la calidad de los programas educativos y cuerpos académicos.
4. Derivado de lo anterior, las Comisiones Permanentes Conjuntas de Educación y Hacienda del H. Consejo General Universitario mediante Acuerdo número IV/03/2014/300/I, de fecha 10 de marzo de 2014, validaron las reglas de operación del Programa de Adquisición de Material Bibliográfico (Acervo) y Equipamiento de Bibliotecas del Fondo Institucional Participable 2014, mismas que les fueron propuestas por el Rector General.
5. La Coordinación General Académica, en el ejercicio de las funciones que la normativa universitaria le atribuye, presentó a la Rectoría General, por acuerdo con la Vicerrectoría Ejecutiva, la propuesta de Reglas de Operación y Aplicación del Programa de Adquisición de Material Bibliográfico (Acervo) y Equipamiento de Bibliotecas (las cuales incluyen la distribución presupuestal consensuada por el Consejo Técnico para Asuntos Bibliotecarios, COTABI), y a su vez al Consejo de Rectores, en la sesión número 296, del 04 de marzo de 2014.
6. Los recursos de este programa fortalecerán el acervo y equipamiento de todas las bibliotecas de la Red Universitaria. Las adquisiciones bibliográficas permitirán a los programas educativos y cuerpos académicos actualizar parte de la bibliografía básica, contar con revistas científicas y acceder vía internet a bases de datos; también podrán cubrir una parte mínima de las necesidades básicas de mobiliario y equipo para mejorar la prestación de los servicios bibliotecarios.

Con base en lo anteriormente expuesto y fundado, se tiene a bien emitir el siguiente:

ACUERDO

Primero. Se emiten los Lineamientos para el Programa de Adquisición de Material Bibliográfico (Acervo) y Equipamiento de Bibliotecas, siendo los siguientes:

1. Descripción del Programa de Adquisición de Material Bibliográfico (Acervo) y Equipamiento de Bibliotecas

1.1 Generalidades

El presente Programa está destinado a fortalecer el desarrollo de las colecciones y el equipamiento de la Red de Bibliotecas, tanto del nivel superior como medio superior. Las adquisiciones deberán atender las necesidades bibliográficas de los programas educativos y cuerpos académicos de cada Centro o Sistema Universitario. En la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola" y la Biblioteca Iberoamericana "Octavio Paz", les permitirá mejorar y extender los servicios a la comunidad usuaria. Es un programa de beneficio para toda la Red Universitaria, cuyos recursos serán transferidos a las diversas dependencias para su ejercicio en lo individual.

1.2 Unidad Responsable

Coordinación de Bibliotecas de la Coordinación General Académica.

1.3 Objetivo

Adquirir los materiales bibliográficos y el equipo especializado de forma oportuna y pertinente en la Red de Bibliotecas, para contribuir a satisfacer las necesidades y expectativas de información de la comunidad usuaria.

1.4 Recursos de Financiamiento

El monto para el Programa de Adquisición de Material Bibliográfico (Acervo) y Equipamiento de Bibliotecas es de \$32'614,067.00 (treinta y dos millones seiscientos catorce mil sesenta y siete pesos 00/100 M.N.), mismos que le fueron asignados de los Fondos Institucionales Participables del Presupuesto de Ingresos y Egresos 2014 de la Universidad de Guadalajara.

1.5 Líneas estratégicas del PDI que sustentan los FIP 2014 para Bibliotecas

Investigación; Formación y Docencia; Extensión y Vinculación.

1.6 Comunidad a quien está dirigido

Está destinado a mejorar las condiciones de las bibliotecas para atender las necesidades de información de los siguientes tipos de usuarios:

- a) Comunidad universitaria: alumnos inscritos y egresados de los programas educativos en sus diferentes niveles y modalidades, así como al personal académico y administrativo que participa en los mismos y al que realiza investigación.
- b) Población en general: a través de los servicios que prestan tanto las bibliotecas públicas como las universitarias.

2. Distribución De Los Recursos Del Programa De Adquisición De Material Bibliográfico (Acervo) Y Equipamiento De Bibliotecas

2.1 Criterios de la distribución presupuestal para material bibliográfico

Los siguientes criterios de distribución fueron seleccionados y adaptados con base en los propuestos por la American Library Association para bibliotecas académicas, dejándolos a reserva de las condiciones y necesidades de cada institución:

- a) Costo de los materiales;
- b) Tamaño y estado de la colección;
- c) Cantidad de académicos;
- d) Miembros del SNI;
- e) Cantidad de alumnos inscritos;
- f) Cantidad y tipo de programas educativos vigentes;
- g) Programas educativos de buena calidad y nuevos que iniciaron en 2012 y 2013;
- h) Líneas o cuerpos académicos de investigación;
- i) Ubicación geográfica de la biblioteca o cercanía a otras;
- j) Tipo de biblioteca: pública, escolar y universitaria;
- k) Desarrollo de la colección (histórico, consolidación, etc.);
- l) Políticas y metas institucionales;
- m) Materiales por adquirir: libros, revistas y publicaciones electrónicas, y
- n) Tamaño y características de la comunidad usuaria.

2.2 Criterios para la adquisición de mobiliario y equipo

La distribución presupuestal destinada a mobiliario y equipo, atenderá las necesidades básicas de adquisición y mantenimiento de equipos de seguridad, estantería, mesas, sillas y equipo de cómputo, tanto para bibliotecas de Centros y Sistemas Universitarios como de Bibliotecas Públicas y de la Administración General.

2.3 Tabla de distribución de los recursos del programa

La Coordinación General Académica, a través de la Coordinación de Bibliotecas, elaboró la siguiente tabla de distribución de los recursos del programa, la cual fue consensuada por el Consejo Técnico para Asuntos

Bibliotecarios, tomando como base el resultado del modelo de distribución presupuestal que se ha utilizado para este fin:

DEPENDENCIAS	Monto
CUAAD	\$1,100,000.00
CUCBA	\$1,000,000.00
CUCEA	\$1,400,000.00
CUCEI	\$1,800,000.00
CUCS	\$1,800,000.00
CUCSH	\$1,500,000.00
CUALTOS	\$1,000,000.00
CUCIENEGA	\$1,250,000.00
CUCOSTA	\$1,000,000.00
CUCSUR	\$900,000.00
CULAGOS	\$1,000,000.00
CUNORTE	\$750,000.00
CUSUR	\$1,050,000.00
CUTONALA	\$1,000,000.00
CUVALLES	\$900,000.00
SUV	\$700,000.00
SUBTOTAL	\$18,150,000.00
SEMS	\$5,000,000.00
SUBTOTAL	\$5,000,000.00
Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola	\$1,550,000.00
Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz	\$300,000.00
Bases de Datos CONRICYT	\$3,000,000.00
Bases de Datos en Red	\$3,014,067.00
Licencias en Red	\$1,600,000.00
SUBTOTAL	\$9,464,067.00
TOTAL	\$32,614,067.00

3. Reglas y Procedimientos de Aplicación a los Recursos

3.1 Reglas de aplicación general

La distribución y el ejercicio del Programa de Adquisición de Material Bibliográfico (Acervo) y Equipamiento de Bibliotecas, se ajustará a las siguientes reglas de aplicación general:

- Participarán todas las bibliotecas de la Red, excluyéndose de este beneficio las colecciones que no prestan servicios bibliotecarios al público;
- La gestión de recursos para las bibliotecas de Centros y Sistemas Universitarios será a través de su Unidad de Desarrollo Bibliotecario;
- La Coordinación de Bibliotecas, diseña el modelo de distribución de recursos entre la Red de Bibliotecas, consensuándolo en el Consejo Técnico para Asuntos Bibliotecarios (COTABI);
- La Coordinación General Académica, gestiona ante las autoridades correspondientes la obtención y aplicación de los recursos, mientras que la Coordinación de Bibliotecas promueve la elaboración de los proyectos P3E de las dependencias participantes, con base en la distribución de estos recursos;
- Aprobada la distribución de los recursos, estos serán transferidos a las dependencias universitarias responsables de su ejercicio, una vez que presenten el Vale de Solicitud de Recursos ante la Dirección de Finanzas;
- Previo a la transferencia de los recursos, las dependencias universitarias deberán capturar su Proyecto de Adquisición de Material Bibliográfico (Acervo) y Equipamiento de Bibliotecas con los Fondos Institucionales Participables 2014 en el módulo respectivo del SIIAU;
- Son aplicables a los recursos de este programa, el Reglamento de Adquisiciones, Arrendamientos y Contratación de Servicios de la Universidad de Guadalajara, así como los resolutivos, políticas y normas del Presupuesto de Ingresos y Egresos 2014 de la Universidad de Guadalajara, y demás normativa aplicable;
- Al menos el 80% de las adquisiciones de material bibliográfico, deberán ser previamente seleccionadas por las diferentes instancias académicas de cada dependencia;
- Los recursos de este programa, deberán destinarse principalmente para la adquisición de materiales bibliográficos, salvo cuando las dependencias necesiten incrementar o sustituir mobiliario, equipo, accesorios y programas de cómputo, podrán disponer hasta de un 10% de los recursos que le fueron asignados en esta distribución;
- En esta ocasión, sólo podrán incrementar la partida anterior las siguientes dependencias: el Centro Universitario de Tonalá y el Sistema de Educación Media Superior hasta un 20% y la Biblioteca Iberoamericana hasta un 15% de su presupuesto;
- Los materiales bibliográficos, mobiliario, equipo y accesorios que sean adquiridos con estos recursos, formarán parte del patrimonio de la biblioteca y serán destinados para uso exclusivo dentro de la misma, por lo que deberán registrarse en el SIIAU de acuerdo a la normativa;
- La adquisición de recursos informativos vía Internet, deberán contratarse de manera institucional, para que los usuarios de la Red de Bibliotecas puedan acceder a ellas;
- Las partidas no devengadas se considerarán economías y deberán reasignarse en el Presupuesto de Ingresos y Egresos 2015 a los proyectos o programas universitarios que requieran fortalecerse, conforme a lo dispuesto en la norma 2.7 del dictamen No. II/2013/528 del Presupuesto de Ingresos y Egresos 2014 de la Universidad de Guadalajara;

- La vigencia para el ejercicio de los recursos será hasta el 31 de diciembre de 2014 y para su comprobación hasta el 15 de enero de 2015, según lo dispone el resolutive segundo del dictamen No. II/2013/528 del Presupuesto de Ingresos y Egresos 2014 de la Universidad de Guadalajara. Para agilizar los procesos administrativos se solicita ejercerlos antes del 30 de septiembre de 2014, y
- La Coordinación General Académica, podrá solicitar el reembolso de las partidas no ejercidas ni comprometidas, argumentando que serán destinadas a áreas prioritarias para mejorar el servicio de la Red de Bibliotecas, de conformidad con la norma aplicable.

3.2 Procedimientos

- La Coordinación de Bibliotecas convoca a las dependencias universitarias, a través del Consejo Técnico para Asuntos Bibliotecarios (COTABI), integrado por los Responsables de la Unidad de Bibliotecas de Centros y Sistemas Universitarios así como de Bibliotecas Públicas, a participar en el Programa de Adquisición de Material Bibliográfico (Acervo) y Equipamiento de Bibliotecas de los Fondos Institucionales Participables 2014;
- La dependencia universitaria, a través de su Unidad de Bibliotecas, invita a las instancias académicas a colaborar en el proceso de selección bibliográfica, sea a través de proveedores locales, nacionales o internacionales, así como aprovechar los catálogos de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara;
- La Coordinación de Bibliotecas, presenta y consensa en el COTABI, las Reglas de Operación y Aplicación del Programa de Adquisición de Material Bibliográfico (Acervo) y Equipamiento de Bibliotecas de los Fondos Institucionales Participables 2014, mismas que incluyen el modelo de distribución de los recursos;
- La dependencia universitaria beneficiada, captura en el SIIAU su Proyecto de Adquisición de Material Bibliográfico (Acervo) y Equipamiento de Bibliotecas de los Fondos Institucionales Participables 2014;
- La dependencia universitaria beneficiada solicita, ante la Dirección de Finanzas, la transferencia de los recursos que le fueron asignados, una vez cumplidos los requisitos del sistema institucional AFIN, ésta se los transfiere a la primera;
- La Unidad Responsable de Gasto (URES) de la dependencia universitaria, gestiona con los recursos que le fueron transferidos, la adquisición de los materiales bibliográficos seleccionados por la academia o los requerimientos mínimos de mobiliario, equipo y accesorios;
- La Unidad Responsable de Gasto (URES) de la dependencia universitaria, una vez que ejerza los recursos que le fueron transferidos, notifica el estatus de las comprobaciones entregadas a la Dirección de Finanzas, a la Coordinación General Académica;
- La Coordinación de Bibliotecas gestiona de manera centralizada la suscripción a bases de datos, y otros recursos informativos vía Internet considerando las necesidades de las dependencias universitarias, y
- La dependencia universitaria, a través de su Unidad de Bibliotecas, notifica a las instancias académicas y a la comunidad universitaria las adquisiciones realizadas.

3.3 Calendarización y tiempos de ejecución

Actividad	Fecha
Convocatoria a bibliotecas participantes	29 de enero de 2014
Presentación y consenso de reglas de operación y modelo de distribución de recursos en COTABI	29 de enero de 2014
Invitación a académicos al proceso de selección bibliográfica con proveedores y catálogos	01 de febrero al 31 de julio de 2014
Captura de proyectos en SIIAU	05 de mayo al 20 de mayo de 2014
Transferencia de los recursos a las dependencias	20 de mayo al 30 de septiembre de 2014
Ejercicio de los recursos	21 de mayo al 30 de septiembre de 2014
Comprobación del ejercicio de los recursos	21 de mayo al 30 de octubre de 2014
Notificación a la comunidad de las nuevas adquisiciones	21 de mayo al 31 de diciembre de 2014
Informe de los recursos ejercidos y comprometidos	30 de octubre de 2014

Segundo. Este Acuerdo iniciará su vigencia a partir del día siguiente de su publicación y concluirá el 31 de diciembre de 2014.

Tercero. Todo lo no previsto en el presente Acuerdo será resuelto por la Vicerrectoría Ejecutiva.

Cuarto. Notifíquese el presente Acuerdo a los titulares de todas dependencias involucradas.

Quinto. Publíquese el presente Acuerdo en La Gaceta de la Universidad de Guadalajara.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”
“Año del Centenario de la Escuela Preparatoria de Jalisco”
 Guadalajara, Jal; a 28 de abril de 2014.

Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla
Rector General

Mtro. José Alfredo Peña Ramos
Secretario General



BECA PROULEX DICTAMEN

Conforme a lo establecido en los lineamientos internos de la beca Proulex de la Coordinación de Servicios Estudiantiles, subsistema dependiente a la Coordinación General de Servicios a Universitarios, una vez realizada la evaluación correspondiente de las solicitudes presentadas a dicho organismo en tiempo y forma se procedió hacer la asignación de las becas los cuales se mencionan a continuación.

Lista de Beneficiados con la Beca 100%

- 1 DELGADO CORTES VERONICA
- 2 HERRERA GONZALEZ JONATHAN ENRIQUE
- 3 BARAJAS CORONA LILIANA GUADALUPE
- 4 QUINTANILLA GARCIA BRENDA MONSERRAT
- 5 AMBRIZ SEVILLA ARNULFO JESSE
- 6 MURILLO MOLGADO CLAUDIA DANIELA
- 7 HERRERA SAAVEDRA ANNEL
- 8 MONRAZ CHAVARRIA ANA KAREN
- 9 GONZALEZ RODRIGUEZ LETICIA MACARENA
- 10 RODRIGUEZ RIOS ADRIANA FABIOLA
- 11 BELTRAN CUEVAS ESTEFANY MIXY
- 12 RAMOS MENDOZA FABIOLA JACQUELINE
- 13 GUTIERREZ SUAREZ ESTEFANY ARELY
- 14 ALVANEZ URIBE CINTHIA PAOLA
- 15 PIMENTEL TRUJILLO AURORA GUADALUPE
- 16 ZENDEJAS MAGAÑA CECILIA MARIA GUADALUPE
- 17 YAÑEZ PONCE LUIS ALBERTO
- 18 AGUILAR NAVARRO ANDRES
- 19 RUIZ ORTIZ VERONICA CAROLINA
- 20 ORDAZ VERA MIREYA MARGARITA
- 21 MUÑOZ RETEGUIN NANCY PAOLA
- 22 ANGUIANO RANGEL MARIA ELISA
- 23 SIERRA ROMERO ADRIANA ISELA
- 24 HERNANDEZ FRANCO CLAUDIA CAROLINA
- 25 ALVAREZ VEGA OSCAR ALEJANDRO
- 26 MADERA MORAN ALEJANDRA FABIOLA
- 27 RAIGOZA OROZCO LORENA DEL CARMEN
- 28 MARTINEZ GARCIA HECTOR ALEJANDRO 100%
- 29 MARTINEZ RODRIGUEZ MARIA FERNANDA 100%
- 30 OSUNA HUBBARD AURORA LIVIER 100%
- 31 GUERRA VELAZQUEZ MARIA LUISA 100%
- 32 LOPEZ MARTINEZ JESSICA KARINA 100%
- 33 RUBIO DE LA CRUZ FRANCISCO MIZRAIM
- 34 AGUILAR FLORES MANUEL EDUARDO
- 35 SANTACRUZ HERNANDEZ DANIELA GALILEA
- 36 CONTRERAS RODRIGUEZ CRISTIAN EMMANUEL
- 37 ASCENCIO DIAZ KRISCIA VANESSA
- 38 ALVAREZ QUEZADA ALEJANDRA
- 39 PEREZ MUÑOZ ADRIANA
- 40 HERNANDEZ CASILLAS MARIA FERNANDA
- 41 CASTOLO SANCHEZ ELENA ITZEL
- 42 FUENTES MARTINEZ YULISSA ARACELI
- 43 JIMENEZ GUTIERREZ YARELY MICHELLE
- 44 GALLO CORDOVA JHERSON SALVADOR
- 45 SOTO ROFRIGUEZ DONALDO COLOSIO

- 46 CAMACHO LUPERCIO DANIEL ALBERTO
- 47 GONZALEZ RIVAS ANA ROSA
- 48 NEPOMUCENO NUÑEZ VIRIDIANA ESTEFANIA
- 49 DURAN SOTO FATIMA YETLANETA
- 50 RODRIGUEZ ZEPEDA ELIZABETH
- 51 BRAMBILA TREJO MARIANA
- 52 FLORES MARTINEZ ELSA YASMÍN
- 53 CRUZ GARCÍA JOSÉ GILBERTO
- 54 GOMEZ VAZQUEZ BENJAMIN
- 55 REYES PADILLA RUTH PAOLA
- 56 MORENO JIMENEZ ALEJANDRA MARIA
- 57 MIRANDA MUÑOZ MARTHA
- 58 GOMEZ SERRANO LORENA MICHELLE
- 59 RUVALCABA GOMEZ JULIO OSWALDO
- 60 BIZARRO NAVARRO EDGAR ANTONIO
- 61 HERNANDEZ OROZCO MIGUEL ESTEBAN
- 62 CARRILLO DIAZ JESUS ALEJANDRO
- 63 VILLANUEVA VENEGAS LUIS GUILLERMO
- 64 GODINEZ SANCHEZ MARCO ANTONIO
- 65 GARCIA PEÑA MARTHA CAROLINA
- 66 FERNANDEZ AVALOS VANESA SARAHÍ
- 67 VARGAS MARTIN DEL CAMPO MARIA RAQUEL
- 68 PEREZ MELGOZA KAREN MARGARITA
- 69 BOGARIN BECERRA REYNA PAOLA DENISSE
- 70 SANCHEZ MUÑOZ ARTURO EMMANUEL
- 71 VILLA RAMIREZ ROCIO
- 72 MARTINEZ HERNANDEZ JUAN CONSTANTINO
- 73 GRANADOS NAVA VALERIA GUADALUPE
- 74 AVILA SILVA JOSE FRANCISCO
- 75 FERNANDEZ AVALOS VANESA SARAHÍ
- 76 GONZALEZ PELAYO GIOVANNY NOE
- 77 GONZALEZ PELAYO EDUARDO MISAEL
- 78 TORRES MAYORAL JOSE MARTIN
- 79 ZUÑIGA RAMIREZ SAUL
- 80 DURAN SEGURA JUAN RAFAEL
- 81 NUÑO RUIZ KARINA
- 82 CAMACHO ESPINOZA OMAR SALVADOR FERNANDO
- 83 FLORES HERNANDEZ CARLOS ALBERTO
- 84 VILLASEÑOR AVELAR SILVIA LIZETH
- 85 VELARDE SAMBRANO CYNTHIA VANESSA
- 86 BELTRAN GONZALEZ NANCY ALEJANDRA
- 87 GARCIA OLVERA MIGUEL ANGEL
- 88 GODINEZ ESPARZA SALVADOR
- 89 GONZALEZ HINOJOSA ALBERTO DARIO
- 90 SANCHEZ CRUZ LEONARDO ANDRES

- 91 NOLASCO TORRES VICTOR ROMAN
- 92 BARRERA ORTIZ JUAN CARLOS
- 93 NAMBO CHAVEZ ERICK ALBERTO
- 94 YAÑEZ BARRAGAN CECILIA ESTEFANY
- 95 YAÑEZ BARRAGAN NATALY LISBETH
- 96 TEJEDA GUERRERO SAUL ALEJANDRO
- 97 GONZALEZ PARRA OMAR GAMALIEL
- 98 IÑIGUEZ ESTRADA DIANA CAROLINA
- 99 HERNANDEZ RODRIGUEZ LUIS EDUARDO
- 100 VILLALOBOS LOPEZ MARYCRUZ

Lista Beneficiados con la Beca 50/35%

- 1 RODRIGUEZ ZEPEDA ELIZABETH
- 2 GUTIERREZ MUÑOZ LIZETH GORETTI
- 3 DIAZ CARREON DIANA IVETTE
- 4 LOPEZ CRUZ NAYELI DEL ROCIO
- 5 RAMOS RODRIGUEZ AURORA
- 6 DEL TORO RIZO MARIANA
- 7 ROCHA SOTO KARINA ELIZABETH
- 8 DE LA CRUZ FRIAS GUSTAVO ANGEL
- 9 BECERRA GARCIA DIANA LAURA
- 10 BARRERA RODRIGUEZ MAYRA ANDREA
- 11 GUERRA TORRES ZAIRA ITZEL
- 12 SALAZAR ZEPEDA ANA KAREN
- 13 QUINTERO PEREZ BRENDA SAIREL
- 14 LOPEZ AGUILAR EVA JUDITH AMERICA
- 15 VARELA URIBE ANA CAROLINA
- 16 CEBALLOS RAMIREZ NAZARETH
- 17 BECERRA VAZQUEZ MARIA FERNANDA
- 18 CASTILLO TOSCANO IVAN ARMANDO
- 19 ORTEGA CRUZ ARMANDO GIOVANNI
- 20 ARECHIGA RODRIGUEZ HILDELISA TANATZIN
- 21 FLORES FLORES NALLELY NATALI
- 22 LLAMAS SUAREZ ALEXIS
- 23 RODRIGUEZ RAYAS MISSAO MIDORI
- 24 MEDINA PADILLA IRMA LIZBETH
- 25 PARTIDA MONTES TANIA GUADALUPE
- 26 GARCIA GASPAS MARIA ELENA
- 27 LOBANO DENIZ YESENIA GUADALUPE
- 28 ZARAGOZA MACIAS JANNETE ANAI
- 29 VELASCO PRECIADO NAYELI MONSERRAT
- 30 VAZQUEZ SALAS EMANUEL DE JESUS



31	SANTANA BARRIOS ELIZABETH	100	LARIOS ALVAREZ AMPARO SARAI	169	ELIZARRARAS LOERA MIRIAM DE LA LUZ
32	TORIZ ESCAMILLA BERENICE	101	AVIÑA MARTINEZ CLAUDIA GABRIELA	170	OROZCO MARQUEZ VANESSA
33	RIOS ARELLANO JUAN BERNARDO	102	HERNANDEZ GOMEZ LOURDES SARAHÍ	171	ACEVES HERNANDEZ GABRIELA
34	ROBLES DEL MURO ADRIANA ELIZABETH	103	AMEZCUA MARISCAL BERTHA	172	COSS Y LEON VAZQUEZ MA. DE LOS ANGELES
35	RODRIGUEZ TORRES NANCY	104	TORRES ARIAS BIBIANA	173	ESCOBAR DUARTE ALEJANDRO
36	ROSAS CALDERON ELSA ADAHARA	105	GUERRERO PRECIADO DANIA YURITZI	174	MACIAS PALACIOS GABRIELA
37	RUIZ FLORES ESTEFANI NATALI	106	ROLDAN OLVERA EDUARDO DANIEL	175	OZUNA HERNANDEZ JANET JACQUELINE
38	SALMERON LOZA ANGELA GUADALUPE	107	GUERRERO PRECIADO BERTHA LIZETH	176	VILLANUEVA GARCIA MARLENE
39	RENTERIA GASPAS DIEGO	108	VARGAS MARTINEZ ISIS CAROLINA	177	RODRIGUEZ CORIA IRIS ALEJANDRINA
40	RAMIREZ RODRIGUEZ FATIMA MARIANA	109	ROSAS SALAZAR JULIETA	178	GONZALEZ RUIZ DIANA LORENA
41	PEREZ GUTIERREZ JAZMIN ESTELA	110	RIZO CASTRO JENIFER	179	SANCHEZ GUTIERREZ VALERIA ESTEFANIA
42	QUINTERO ROBLES SARAHÍ	111	VELAZQUEZ CAMPOS AARON FELIPE	180	HERNANDEZ HERNANDEZ LUCIA GUADALUPE
43	NAVA VELAZQUEZ ABRIL YOLANDA	112	DE LOS SANTOS ROBLES JOCELYN GUADALUPE	181	GONZALEZ RODRIGUEZ SERGIO OMAR
44	MORALES CARDENAS GRECIA PAULINA	113	BALTAZAR GODINEZ ALVARO	182	SALCEDO DIAZ JONATHAN SAMUEL
45	MURILLO CASADERO MOISES YAEL	114	OJEDA CHAVEZ JESUS NOE	183	LLAMAS GARCIA ALEJANDRA DEL ROCIO
46	MEZA ESCOBEDO MARCO ANTONIO	115	HERNANDEZ HUIZAL ISAIAS ISRAEL	184	GONZALEZ MARQUEZ GUILLERMO
47	MONJARAZ TORRES SERGIO ESTEBAN	116	BARRAZA VALDEZ LAURA BERENICE	185	RIOS DE LA TORRE SANDRA MELINNA
48	MENDOZA VAZQUEZ EDGAR ADRIAN	117	CRUZ PULIDO RODOLFO	186	MUÑOZ HERNANDEZ OMAR SALVADOR
49	MERCADO SUALESS CITLALI ESTHEFANIA	118	LEMUS MACHUCA JOSE DE JESUS	187	NUÑEZ MARTINEZ FRANCISCO JAVIER
50	MEÑEZ CERVANTES DOLORES KASSANDRA	119	QUINTERO CORONADO MARILYN GUADALUPE	188	MARTINEZ GONZALEZ LUIS CARLOS
51	GUTIERREZ FLORES MARIA RENATA	120	ALBA CORTES RAFAEL	189	CHAVEZ MEDINA PRISCILA
52	JORDAN AGUIRRE REYNA LIZETH	121	ARELLANO LEON ANA MARTHA	190	SERRANO HERNANDEZ CRISTINA
53	GONZALEZ CORTES CLAUDIA ESMERALDA	122	LOZA OCHOA ANTONIO DE JESUS	191	OROZCO GAETA OMAR ALONSO
54	GONZALEZ GONZALEZ PRISCILA ALEJANDRA	123	MELLENDEZ RODRIGUEZ MAYRA ELENA	192	SANCHEZ NERI ANDREA
55	GOMEZ HERNANDEZ ARACELI	124	BENITEZ MUÑOZ JORGE ERICK	193	ESPARZA MALDONADO JOSUE RAMIRO
56	GARCIA LOPEZ MARTIN UBALDO	125	NUÑEZ CARRILLO KARLA EDITH	194	FREGOSO RODRIGUEZ MARILU
57	GARCIA LOPEZ AIDE LIZETH	126	GONZALEZ SANTANA LAURA	195	CORONEL NUÑO ANA ISABEL
58	HERNANDEZ MARIN IRMA ESTELA	127	GARCIA FIGUEROA DIANA LAURA	196	GARZA RUBALCAVA MIRIAM CLASSIDIA
59	GARCIA GALLEGOS JOSE DAVID	128	ZARATE ARECHIGA DENA GABRIELA	197	MARIN REYES YESENIA ELIZABETH
60	CRUZ DELGADO PAOLA JAZMIN	129	PELAYO HERNANDEZ JONATAN ULISES	198	VAZQUEZ ALTAMIRANO MOISES
61	CORONADO QUIÑONEZ GABRIELA ELIZABETH	130	BRAMBILA MUÑOZ DIANA	199	TORRES PEÑA CESAR
62	BESANILLA GONZALEZ LESLIE MIROSLAVA	131	LUGO VARGAS KAREN ALEJANDRA	200	ULLOA PEREZ ROSA YANELI
63	BARRON ROMO GABRIELA DE LOURDES	132	OROZCO GONZALEZ SERGIO		
64	VASQUEZ JIMENEZ ANA	133	GONZALEZ SANTANA LOURDES		
65	ZARATE SIORDIA LISNAI GUADALUPE	134	CORONA NUÑEZ COLUMBA ELIZABETH		
66	ZEPEDA QUIROZ JOSE ANTONIO	135	GARCIA FIGUEROA ANDREA CELESTE		
67	ZEPEDA RODRIGUEZ JULIA JANETH	136	SANCHEZ GUTIERREZ SANDRA		
68	AVILA SANCHEZ LUIS OSVALDO	137	SALAZAR CASTILLO YASARI CRISTINA		
69	URDIANO LANDAZURI ERIKA YUDITH	138	PALOMERA ALVARADO OCTAVIO		
70	TREJO OLMEDO JOSE LUIS	139	PEREZ PEÑA TANYA PRISCILA		
71	SANCHEZ RODRIGUEZ MARIA DEL ROCIO	140	PRECIADO ARIAS MELINA GISELLE		
72	RODRIGUEZ SIGALA ERIKA GUADALUPE	141	NUÑEZ RIVERA EDGAR FABIAN		
73	RODRIGUEZ MONTES TANIA ALEJANDRA	142	GARCIA ARAIZA ZULEMA JAZMIN		
74	RIVERA LOPEZ MIREYA	143	HERNANDEZ PLAZOLA YULEYDI MARISELA		
75	JUAREZ NUÑO JOSHEP MARTIN	144	MEJIA BATISTA OSIRIS JOHANA		
76	MARTINEZ NUÑEZ KARLA	145	FLORES PEDROZA SONIA LILIANA		
77	MAYORGA AYON ANA ISABEL	146	GARCIA ARAIZA FERNANDO		
78	MERCADO RAMIREZ LILIA GUADALUPE	147	CASTELLON GUZMAN LUIS ALBERTO		
79	MARTINEZ PLASCENCIA MARIA ALEJANDRINA	148	RAMIREZ DEL TORO KATIA		
80	HERNANDEZ PEÑA NOEL	149	CARDENAS BASULTO DANIELA		
81	LUCATERO BARAJAS ALMA DELIA	150	CARMONA AGUILAR BRENDA		
82	GUILLÉN FLORES JAZMIN MARGARITA	151	CASILLAS CURIEL GEMA CECILIA		
83	GUZMAN RODRIGUEZ FATIMA	152	QUINTERO GOMEZ LILIANA		
84	OJEDA GAYTAN ANGEL DE JESUS	153	OJEDA LLAMAS REYNA MAGDALENA		
85	CASILLAS DURAN ARTURO	154	HERNANDEZ PEGUERO GABRIELA		
86	BALCAZAR VEGA CLAUDIA NATHALI	155	MENDOZA CELIS KAREN DE JESUS		
87	HERNANDEZ ARELLANO ROCIO	156	NUÑEZ GOMEZ LORENA		
88	ACEVES FLORES LUIS GERARDO	157	GALINDO RAMIREZ LORENA		
89	ALVARADO MIRANDA ANDRES ANTONIO	158	CASTORENA PEREZ ARANZAZU ESTEFANIA		
90	QUIROZ RIVERA IXCHEL	159	MARIA ELSA MALDONADO RODRIGUEZ		
91	RUBIO TAPIA SAUL	160	GOMEZ BALTAZAR KARLA MARIA		
92	ALVARADO MIRANDA ALEJO	161	BARRAGAN MARES MARIBEL		
93	ANZURES PADILLA JANET ALEJANDRA	162	CARDENAS RAMIREZ DIOSELINA		
94	ACOSTA TAPIA DIANA ESTEFANIA	163	FAJARDO FIGUEROA ERIKA YESENIA		
95	AGUILAR LOPEZ ALEXANDRA MONSERRAT	164	PALOMERA GABRIEL MARIA DEL CARMEN		
96	VILLASEÑOR SUAREZ MONSERRAT DE JESUS	165	SANCHEZ GUTIERREZ ESTHER		
97	ROSALES GUTIERREZ JANET VERONICA	166	AGUILERA RAYAS GERALDENE		
98	PELAYO ARELLANO ESLI SARAI	167	GARCIA ARRIAGA ANDREA VICTORIA		
99	MEÑEZ LOZANO GABRIELA DEL ROCIO	168	ORTIZ PATIÑO DIEGO ELOI		

- Los apoyos del 50/35% se refiera a que, el 50% será del 1ro al 6to nivel, y 35% del 7mo nivel hasta el 12vo (ya incluye material didáctico).
- Los beneficiados con la beca del 100% abarca del 1ro al 12vo nivel. (solo se deberá de cubrir con su material didáctico).
- Los dictaminados que no hagan uso de su beca en el periodo del 28 de abril al 16 de mayo, por cuestión de normatividad, perderán dicho apoyo.
- En los casos de los Centros Regionales o Preparatorias deberán de acudir con el responsable de Becas, y este a su vez con el responsable del Programa de Apoyos de Idiomas Proulex de la Coordinación de Servicios Estudiantiles.
- Para renovar su beca del 100% deberán mantener un promedio de 90 tanto en sus estudios como en cada nivel de Proulex.
- Es importante que lean los lineamientos de dicho programa que lo pueden encontrar y descargar en la página web de la Coordinación de servicios estudiantiles.
- Para renovar su beca del 50/35% deberán mantener un promedio de 85 tanto en sus estudios como en cada nivel de Proulex.

Mayores informes

Dirección: Hidalgo No. 1257, col. Centro, C.P. 44100 Guadalajara, Jalisco.
Tels. 38-26-36-42, 38-27-04-85, 38-25-12-32 y 38-27-16-37.
Horario de atención sólo de lunes a viernes de 8:30 a 15:30hrs. Con la Lic. Irma Leticia Serrano Tostado.
www.estudiantes.udg.mx

Pregunta en Nuestras Redes Sociales



Perfil : Servicios Estudianties

Página : Coordinación de Servicios Estudianties - Universidad de Guadalajara



@CSE_UdeG



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SECRETARÍA GENERAL /
COORDINACIÓN DE ESTUDIOS INCORPORADOS

En cumplimiento a la disposición contenida en el artículo 26 del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara, se da a conocer a la comunidad en general el complemento de REVOE del ciclo escolar 2013-B al 2016-A, emitidos por el Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General y el Mtro. José Alfredo Peña Ramos, Secretario General de la Universidad de Guadalajara.

BACHILLERATO GENERAL POR COMPETENCIAS				
Número Acuerdo	Nombre Legal	Nombre Comercial	Domicilio	Observación
008/2013	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	AV. Parres Arias No. 145, Zapopan Jalisco	Cambio de domicilio
206/2013	Centro Universitario UNE, A.C.	Centro Universitario UNE	Av. López Mateos Sur No. 10100, Tlajomulco de Zúñiga, Jal.	Obtención
228/2013	Filantropía y Educativa de Occidente, A.C.	Vicente Guerrero	calle Monte la Luna No. 1235, Guadalajara, Jalisco.	Refrendo
229/2013	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle Ramal de la Tijera No. 1768, Tlajomulco de Zúñiga, Jal.	Obtención
235/2013	Instituto UNIVER, A.C.	Centro de Estudios Universitarios Veracruz	Av. López Mateos No. 2551, Zapopan, Jalisco	Refrendo

LICENCIATURA EN ENFERMERÍA				
Número de Acuerdo	Nombre Legal	Nombre Comercial	Domicilio	Observación
230/2013	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle Ramal de la Tijera No. 1768, Tlajomulco de Zúñiga, Jal.	Plantel Adicional

LICENCIATURA EN NUTRICIÓN				
Número de Acuerdo	Nombre Legal	Nombre Comercial	Domicilio	Observación
231/2013	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle Ramal de la Tijera No. 1768, Tlajomulco de Zúñiga, Jal.	Plantel Adicional

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA				
Número de Acuerdo	Nombre Legal	Nombre Comercial	Domicilio	Observación
233/2013	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle Ramal de la Tijera No. 1768, Tlajomulco de Zúñiga, Jal.	Plantel Adicional

LICENCIATURA EN CIRUJANO DENTISTA				
Número de Acuerdo	Nombre Legal	Nombre Comercial	Domicilio	Observación
234/2013	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle Ramal de la Tijera No. 1768, Tlajomulco de Zúñiga, Jal.	Plantel Adicional

MÉDICO CIRUJANO Y PARTERO				
Número de Acuerdo	Nombre Legal	Nombre Comercial	Domicilio	Observación
232/2013	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle Ramal de la Tijera No. 1768, Tlajomulco de Zúñiga, Jal.	Plantel Adicional

LICENCIATURA EN INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN				
Número de Acuerdo	Nombre Legal	Nombre Comercial	Domicilio	Observación
236/2013	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle Ramal de la Tijera No. 1768, Tlajomulco de Zúñiga, Jal.	Plantel Adicional

LICENCIATURA EN INGENIERÍA CIVIL				
Número de Acuerdo	Nombre Legal	Nombre Comercial	Domicilio	Observación
237/2013	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle Ramal de la Tijera No. 1768, Tlajomulco de Zúñiga, Jal.	Plantel Adicional

LICENCIATURA EN INGENIERÍA INDUSTRIAL				
Número de Acuerdo	Nombre Legal	Nombre Comercial	Domicilio	Observación
238/2013	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle Ramal de la Tijera No. 1768, Tlajomulco de Zúñiga, Jal.	Plantel Adicional

LICENCIATURA EN INGENIERÍA COMUNICACIONES Y ELECTRÓNICA				
Número de Acuerdo	Nombre Legal	Nombre Comercial	Domicilio	Observación
239/2013	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle Ramal de la Tijera No. 1768, Tlajomulco de Zúñiga, Jal.	Plantel Adicional

LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN				
Número de Acuerdo	Nombre Legal	Nombre Comercial	Domicilio	Observación
240/2013	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle Ramal de la Tijera No. 1768, Tlajomulco de Zúñiga, Jal.	Obtención

LICENCIATURA EN CONTADURÍA PÚBLICA				
Número de Acuerdo	Nombre Legal	Nombre Comercial	Domicilio	Observación
241/2013	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle Ramal de la Tijera No. 1768, Tlajomulco de Zúñiga, Jal.	Obtención

LICENCIATURA EN MERCADOTECNIA				
Número de Acuerdo	Nombre Legal	Nombre Comercial	Domicilio	Observación
242/2013	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle Ramal de la Tijera No. 1768, Tlajomulco de Zúñiga, Jal.	Obtención

LICENCIATURA EN NEGOCIOS INTERNACIONALES				
Número de Acuerdo	Nombre Legal	Nombre Comercial	Domicilio	Observación
243/2013	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle Ramal de la Tijera No. 1768, Tlajomulco de Zúñiga, Jal.	Obtención

LICENCIATURA EN TURISMO				
Número de Acuerdo	Nombre Legal	Nombre Comercial	Domicilio	Observación
244/2013	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle Ramal de la Tijera No. 1768, Tlajomulco de Zúñiga, Jal.	Obtención

ABOGADO				
Número de Acuerdo	Nombre Legal	Nombre Comercial	Domicilio	Observación
245/2013	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle Ramal de la Tijera No. 1768, Tlajomulco de Zúñiga, Jal.	Obtención

CARRERA DE ENFERMERÍA				
Número de Acuerdo	Nombre Legal	Nombre Comercial	Domicilio	Observación
246/2013	Escuela de Enfermería Altiplano México Americano, A.C.	Escuela de Enfermería Altiplano México Americano	Avenida Paseo de la Arboleda No. 1043, Guadalajara, Jal.	Obtención

Atentamente
"Año del Centenario de la Escuela Preparatoria de Jalisco"
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jal., 28 de abril 2014

miradas

Apoyos para la presentación de ponencias sobre trabajos de investigación y desarrollo



Martín Vargas Magaña
Secretario General del Sindicato de
Trabajadores Académicos de la Universidad
de Guadalajara



Para la actual dirigencia del STAUdeG siempre ha sido una prioridad la búsqueda de mejores formas de apoyo para impulsar el desarrollo profesional y personal de todas las compañeras y compañeros afiliados a nuestra organización sindical.

Por ello, hemos decidido organizar nuevos mecanismos para la difusión y promoción de los resultados del trabajo de investigación, innovación y desarrollo que nuestros docentes e investigadores generan año con año en todas las disciplinas del conocimiento que se atienden a lo largo y ancho de la Red universitaria de la UdeG.

En los días siguientes, desde el STAUdeG y a través de nuestra Secretaría de Asuntos Académicos y Culturales, lanzaremos una convocatoria dirigida a todos nuestros agremiados a fin de que participen en el proceso de selección para el otorgamiento de apoyos a ponentes en foros, congresos, simposios y talleres especializados, tanto de alcance nacional como internacional, para la divulgación de sus trabajos de investigación científica, desarrollo tecnológico y producción académica en general.

Podrán participar todos los trabajadores afiliados al STAUdeG que tengan en proceso de trámite o en perspectiva el acudir como ponentes en algún evento académico a realizarse durante el segundo semestre de 2014 y el primero del 2015, tanto en México como fuera del país. Quienes atiendan la convocatoria deberán presentar la carta de aceptación de la ponencia, artículo o póster que será expuesto en el evento y un resumen de dicho trabajo.

Las ponencias podrán versar sobre cualquiera de los temas que formen parte de las áreas del conocimiento que se cultivan en la Universidad de Guadalajara. Todas las peticiones de

apoyo serán sometidas a la consideración de un Comité Académico de Evaluación, el cual estará integrado por reconocidos miembros de la comunidad docente y de investigadores de nuestra Alma Mater. Por supuesto, en la integración de dicho Comité se procurará dar representación a todas las áreas de trabajo y desarrollo académico de nuestra institución universitaria.

En la convocatoria se especificará que el registro de todos los trabajos se deberá hacer bajo seudónimo, con la finalidad de brindar mayor certidumbre a los participantes sobre la imparcialidad de las evaluaciones y la atención única a los méritos académicos de la ponencia o artículo y la relevancia del evento en el que será presentado.

Desde luego, habrá algunas restricciones. La primera de ellas es que el evento en el cual se desee presentar la ponencia o artículo que se registre, deberá llevarse a cabo durante el segundo semestre de 2014 y el primero del 2015. No podrán participar miembros integrantes del Comité Ejecutivo del STAUdeG ni aquellos profesores o investigadores que ya cuenten con algún tipo de apoyo económico para acudir a la presentación de su trabajo en el evento en cuestión. Las decisiones del Comité Académico de Evaluación serán definitivas e inapelables.

Hacemos un atento llamado a todas y todos nuestros compañeros y amigos profesores e investigadores para que estén en pendiente de la publicación de atenta invitación y para que participen en ella. Ojalá que esto sea un incentivo para que cada año más miembros de la comunidad académica de la Universidad de Guadalajara decidan emprender proyectos de investigación, innovación y desarrollo, y los presenten en reuniones académicas de alto nivel. *

opinión



CUCEA El Networking

Fue presentado el libro *Networking y desafíos e intereses del desarrollo en América Latina*, en el marco las actividades de la Semana franco-mexicana de la Enseñanza Superior de la Investigación, que organizó la Universidad de Guadalajara a través de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización (CGCI); la lectura de la biografía del autor estuvo a cargo del Vicerrector ejecutivo de la UdeG, Miguel Ángel Navarro Navarro.

El libro, coordinado por el economista argentino y vicepresidente del Instituto de las Américas (IDA) de Francia, Carlos Quenan y por el académico e investigador de la Universidad de París 3, Sebastian Velut, ilustra el estrechamiento de la cooperación entre la agencia francesa para el Desarrollo de América y el IDA, con la perspectiva de una mejor comprensión de las dinámicas socioeconómicas en América Latina.

Quenan señaló: “El libro es una síntesis de análisis de la región sobre diferentes temáticas y diversos temas, fundamentalmente macroeconómicas, demográficas, medioambientales, de integración regional y los desafíos de políticas públicas. Una idea central es que AL acaba de vivir una década de progresos económicos y sociales importantes”. Y es que, agregó, en el plano económico el subcontinente es extremadamente rico en recursos naturales renovables y no renovables, y ha tenido un crecimiento vigoroso desde el año 2000, cuando se mostró particularmente resistente a la crisis internacional.

“Esta fase de prosperidad es tributaria del auge de las exportaciones de materias primas, para las cuales la región dispone de importantes recursos agrícolas, energéticos y minerales”.

El economista argentino dijo que en la última década AL se ha orientado en direc-

ción a Asia para vender materias primas, mientras que Asia —particularmente China— exporta bienes industriales, lo que recuerda el modelo “centro-periferia”. Todos los países de América del Sur han tomado esta perspectiva.

“La explotación de recursos naturales es un ingrediente clave de las estrategias de desarrollo de AL, pero sus límites son conocidos: dependencia de los precios internacionales y la sobreexplotación y deterioro por esta actividad en el ambiente”. En el acto participaron la titular de la CGCI, maestra Nadia Paola Mireles Torres, además del Rector General de la Universidad de Guadalajara, maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, quien al final hizo entrega de algunos presentes a los asistentes. *

JUAN CARRILLO ARMENTA

CUCIÉNEGA Formación continua

El Centro Universitario de la Ciénega convoca al Diplomado en Formación de Líderes en Crianza, que dará inicio el 16 de mayo en el turno matutino y el sábado 17 de mayo en turno vespertino.

El objetivo del diplomado es que los participantes dominen contenidos, estrategias y técnicas del Programa de Paternidad Estrella y demuestren habilidades de enseñanza, aplicación y organización de talleres para padres de familia y adultos involucrados en el desarrollo de infantes y preescolares.

El diplomado está dirigido a profesionistas de los sectores educativo, social y de la salud que están en contacto con niños pequeños (psicólogas, educadoras, médicos pediatras, trabajadoras sociales, personal directivo de Centro de Desarrollo Infantil y Estancias).

La duración será de 175 horas y será impartido por el doctor Pedro Solís Cámara Reséndiz en colaboración con la maestra Marysela Díaz Romero.

Los interesados deberán contar con alguna licenciatura humanista, social o de salud. Se impartirá en grupos con un máximo de diez personas, y su costo será el equivalente a diez salarios mínimos zona A.

Los informes se podrán obtener en el correo: diplomacia@hotmail.com en el teléfono: 925 9400 extensión 48393 o en la página web: cuci.udg.mx y en las redes sociales Facebook Cuciénegea UDG, en twitter @cuci_oficial. *

ALFREDO GARCÍA CARRILLO

campus

Jarabe de Palo 08 mayo 21 h	
José Feliciano En concierto 17 mayo 20.30 h	
Russian Classical Ballet presenta: El Lago de los cisnes 21 mayo 20.30 h	
Radaid XV aniversario 22 mayo 20 h	
División Minúscula 23 mayo 21 h	
Therion Evil, flowers and opera 30 mayo 20.30 h	

TeatroDiana
Centro Cultural

El carnaval de las edades del hombre
Escultura de Oscar Zamarrón

8 MAYO / 6 JULIO 2014

musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX
Av. Juárez 375, Guadalajara, Jalisco, México

RAMBLA CATALUÑA

"Teatro Ambulante"

2 Funciones gratuitas
Sede: Rambla Cataluña
(a un costado del Museo de las Artes - MUSA).
Día: Jueves 1 de Mayo del 2014.
Horario: 7:00 p.m.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CGSU

Arranca Universiada Nacional

Se espera que los 131 atletas de la UdeG que participarán en la competencia, puedan repetir por lo menos el quinto lugar de la edición pasada

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los atletas de la Universidad de Guadalajara están listos para iniciar su participación en la Universiada Nacional 2014, a celebrarse del 27 de abril al 11 de mayo en Puebla, por lo que el periodo vacacional fue aprovechado por los deportistas para dedicarse 100 por ciento a su entrenamiento.

En la justa estudiantil más importante del país, la UdeG participa en 15 de las disciplinas convocadas por el Consejo Nacional del Deporte de la Educación (CONDD), con

un total de 131 atletas. Los únicos deportes en que la Universidad no tiene representación son fútbol soccer, basquetbol y gimnasia aeróbica.

El titular de la Coordinación de Cultura Física, Gabriel Flores Allende, reconoció la dedicación de los atletas universitarios que sacrificaron el periodo vacacional en vista de su participación en la justa nacional. “Es gratificante, porque se prepararon para llegar con buen nivel al campeonato nacional, han sido meses intensos de entrenamiento y ellos merecen nuestro reconocimiento y respeto al igual que los entrenadores, son atletas que combinan estudios con deporte”.



Señaló que el nivel competitivo de la Universiada Nacional crece año con año, y las instituciones cada vez invierten más en infraestructura y preparación para sus selecciones y eso se ve reflejado en los resultados.

Para este año la novedad en el sistema de competencias es que la institución ganadora será definida por la tabla de medallas y no por la de puntuación, como habitualmente se venía realizando. “En los últimos años nos hemos colocado entre el lugar 5 y 15, y probablemente es donde nos podemos situar tomando en cuenta la situación en que hemos llegado. Vamos con una delegación

menos numerosa en comparación a otros años”, señaló Flores Allende.

Los deportes en los que se tienen más probabilidades de medallas son: karate, taekwondo, judo, halterofilia, triatlón, tenis de mesa, además de algunos deportes de conjunto.

Para la Universiada Nacional se espera una participación cercana a los 6 mil atletas de más de 200 instituciones de educación superior, públicas y privadas, de todo el país. En su edición 2013, que tuvo lugar en Sinaloa, la Universidad de Guadalajara se ubicó en la quinta posición de la competencia, ganada por la Universidad Autónoma de Nuevo León. *

▲ Selección de fútbol bardas.

Foto: Laura Sepúlveda

Primera Copa Leones Negros

Fue abierta la convocatoria de la primera edición de este torneo

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El patronato y la Operadora Deportiva Leones Negros, convocan a participar en la primera Copa Leones Negros de fútbol, a celebrarse del 21 al 25 de julio, y en la que podrán participar clubes deportivos, escuelas de iniciación deportiva, instituciones educativas y equipos particulares, así como de municipios del país y del extranjero.

Para esta primera edición esperan la participación de 2 mil 100 niños y niñas, en una copa en la que jugarán 175 partidos.

El director general de la Copa Leones Negros, José María Padilla, dio a conocer que las categorías a participar son

de nacidos en 2006-2007 en modalidad de fútbol siete; de 2005 y 2004 en campo reducido y de las categorías de 1997 a 2003, en campo completo. “El torneo es limitado a 10 equipos en cada una de las 11 categorías. Será un torneo de calidad y cada conjunto disputará al menos cinco partidos”.

El presidente de la Operadora Deportiva Leones Negros, Alberto Castellanos Gutiérrez, expresó que este tipo de actividades tiene como objetivo fomentar estilos de vida saludable. “La copa y las escuelas de fútbol Leones Negros son fundamentales para el proyecto deportivo que tenemos a futuro; le dará sustentabilidad al equipo, van a generar jóvenes que puedan integrarse a fuerzas básicas y convertirse en profesionales”.

Para el director de fuerzas básicas de Leones Negros

y ex jugador de esta escuadra, Luis Plascencia, la realización de la copa año con año será importante para ellos y la institución. “Haremos visorias, y si algún jugador nos interesa para fuerzas básicas, se le hará una invitación. Es importante hacer saber a la comunidad universitaria y a los jóvenes que quieren participar, que no sólo es fútbol. Esta directiva se ha preocupado porque estudien. En una sociedad deben ir de la mano la educación y el deporte”.

Habrán trofeo y medallas para los tres primeros lugares, así como para el campeón de goleo y mejor jugador.

El costo de inscripción para las categorías 1996 a 2005, será de seis mil pesos y de cuatro mil para 2006 y 2007, cuota que incluye playera conmemorativa.

La sede será el Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas (CUCEA).

Las inscripciones se cierran el próximo 4 de julio, a las 20:00 horas. Informes en el correo electrónico: copaleonesnegros@leonesnegros.udg.mx, a través de twitter @CopaLN o facebook <https://www.facebook.com/CopaLeonesNegros> *



Academia

EXPOSICIONES

Expo Biodiver-Zoo
Exposiciones, cine, talleres, conferencias. Abierta al público hasta el 30 de abril. Centro Cultural El Refugio. Entrada libre. www.cucba.udg.mx

CONFERENCIAS

Viernes de ciencia: Inicio de la temporada ciclónica 2014
Impartida por el doctor Ángel Meulener, 16 de mayo, 19:00 h. Salón de conferencias del IAM. www.iam.udg.mx

FLiSol 2014
Ven a conocer el potencial del software libre, 6 de mayo, 9:00 h. Núcleo de Auditorios del CUCEA. www.cucea.udg.mx

CONVOCATORIAS

Sé un donador altruista de sangre
La donación de sangre es un regalo que salva vidas. Conoce los requisitos y bancos de sangre en www.hcg.udg.mx/

Apadrina un niño, invítalo a Papirolas
Periodo de inscripciones hasta el 2 de mayo. Consulta las bases en www.cvss.udg.mx

XIII Concurso Nacional de Cuento "Juan José Arreola"
Fecha límite de recepción de trabajos: 30 de abril. Consulta las bases en www.cusur.udg.mx

CONGRESOS

Semana de la Geografía
Espacio, tiempo, naturaleza. Del 28 de abril al 5 de mayo, auditorio Adalberto Navarro Sánchez del CUCSH. www.cucsh.udg.mx

II Congreso Iberoamericano de Farmacia Hospitalaria
22 y 23 de mayo, auditorio Dr. Mario Rivas Souza del CUCiénega. Consulta el programa en www.cuci.udg.mx

SEMANAS

Semana de Diseño 2014
Nuevas rutas de diseño, conferencias, talleres, exposiciones. Del 28 de abril al 2 de mayo. www.cuaad.udg.mx

ENCUENTROS

1er. Encuentro de Historia del Arte
La importancia de la historia del arte en el Occidente de México. 29 y 30 de abril, 2 de mayo. Informes en www.cutonala.udg.mx

CURSOS

Cursos de inglés en línea
3 niveles: Básico, intermedio y avanzado. Inicio 7 de mayo, informes en www.udgvirtual.udg.mx

JORNADAS

Jornadas Multidisciplinarias "Humanismo contemporáneo y nuevas tecnologías"
22 y 23 de mayo. Consulta el programa en www.cutonala.udg.mx

Cultura

MÚSICA

Temporada de Primavera 2014 del Departamento de Música de la UdeG

Hostus Musicus, 30 de abril, 20:00 h. Museo Regional de Jalisco. Entrada gratuita.

www.cuaad.udg.mx



TEATRO



Función de teatro ambulante
Actividad del Programa de la Activación de la Rambla Cataluña, 1 de mayo, 19:00 h. www.cgsu.udg.mx

Così fan tutte
Transmisión en vivo y en alta definición desde The Metropolitan Opera de NY, 3 de mayo, 12:00 h. Teatro Diana. www.teatrodiana.com

TV



PRENSA
La gaceta
www.gaceta.udg.mx

RADIO

Ameca	XHUGA 105.5 FM	Guadalajara	XHUG 104.3 FM
Autlán	XHAUT 102.3 FM	Lagos de M.	XHUGL 104.7 FM
Cd. Guzmán	XHUGG 94.3 FM	Ocotlán	XHUGO 107.9 FM
Colotlán	XHUGC 104.7 FM	Pto. Vallarta	XHUGP 104.3 FM

Consulta los programas por internet en: www.radio.udg.mx

EXPOSICIONES



Exposición "El pájaro de los deseos"
De Víctor Hugo Pérez, Museo de las Artes (MUSA). Abierta al público hasta el 25 de mayo. www.musa.udg.mx



¡PINTEMOS MURALES!
El arte mural de las niñas y los niños de México. Abierta al público hasta el 30 de abril. Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

LITERATURA

Club de lectura "Negro y espacial"
Todos los martes, 19:00 h., casa Bolívar. Entrada gratuita con inscripción previa. Informes en el tel. 3044-4320, ext. 111, o en literatura.culturaudg@gmail.com

CINE

Ciclo de cine juvenil
Funciones todos los jueves, 17:00 h., piso 1 de la Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx



Medios

Día Mundial del Libro
Homenaje a José Emilio Pacheco

Rambla Cataluña

29 de abril, de 9:30 a 20:30 horas.

www.fil.com.mx

PREMIO ANUIES 2014

Categorías: Ejercicio docente, Maestría y Doctorado.

Consulta las bases en www.anuies.mx

Dilo con Arte

PAPIROLAS 2014
Festival creativo para niños y jóvenes

del 21 al 25 de mayo

Expo Guadalajara

www.papirolas.udg.mx

Festival Internacional de Cortometrajes de México

8vo. Festival Short Shorts, Film Festival México

Del 28 de abril al 1 de mayo, Cineforo Universidad.

Consulta la cartelera en www.cineforo.udg.mx

talento U

KARINA ALATORRE

La etnia indígena wixárika, asentada principalmente en el Norte de Jalisco, se enfrenta todos los días a condiciones adversas, como la pobreza, la falta de servicios médicos y de instituciones educativas a su alcance.

En la comunidad de San Andrés Cohamiata, en la Sierra Madre Occidental, los niños que viven en las diferentes rancherías para ir a la escuela deben hacer caminatas de hasta 20 kilómetros para llegar a la cabecera de la comunidad, donde cursan la educación básica.

Pensando en esta problemática, estudiantes de la Universidad de Guadalajara y de otras instituciones crearon WixaBikla, un proyecto de movilidad rural sustentable, que en su primera etapa entregó 100 bicicletas a los niños de esa comunidad.

WixaBikla fue uno de los tres proyectos ganadores del Primer Concurso Jóvenes Emprendedores Sociales, convocado por la Fundación Universidad de Guadalajara, Corporativa de Fundaciones y Movimiento de Acción e Inclusión Social (MAIS).

Los jóvenes que ejecutaron el proyecto conformaron la Agencia de Regeneración Socio Ambiental (A.R.S.A). Entre ellos se encuentra Édgar Zepeda Aguilar y Esteban Hermosillo, alumnos de la carrera en Urbanística y Medio Ambiente del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

“Los niños no sólo ya no tienen que caminar, sino que ahora se van juntos y salen juntos de la escuela. Ha generado un cambio social, ya que el ideal era muchas veces tener un carro, era su aspiración, pero ahora ven la bici como un mejor medio de movilidad”, explicó Zepeda Aguilar.

La primera etapa del proyecto tuvo éxito gracias a la aceptación del programa por parte de las autoridades de la comunidad indígena,

el apoyo económico de la Secretaría de Desarrollo Social y la donación de bicicletas que se obtuvo con una convocatoria abierta a la población en general.

Además se instalaron dos talleres de reparación de bicicletas y se capacitó a miembros de la comunidad para que sean ellos quienes los operen.

¿Por qué enfocar el proyecto a la movilidad de estudiantes?

Vimos que los estudiantes eran los que más requerían, porque sabemos que la educación es algo básico. Teniendo el alma mater, que es la Universidad de Guadalajara, estamos conscientes de que de no haber tenido ese sustento educativo no habiéramos llegado a estas conclusiones, así que queremos impulsar la educación como medio para el cambio social.

¿Qué otros proyectos vienen a futuro?

Con los alumnos de la preparatoria de esa comunidad estamos trabajando en la implementación de un huerto para aprender ciertas ecotecnias. Al final lo que queremos es el desarrollo de la sociedad, que a través de ciertos cambios se puedan desarrollar más, que sea una comunidad fuerte, que conserve sus valores y su riqueza cultural.

¿Todo ha sido sin fines de lucro?

Hasta ahora el proyecto así ha funcionado, pero no estamos peleados con la capacidad de la agencia para que a futuro funcione como una empresa social, algo que deje beneficio para la sociedad y para quienes la gestionan, que sea lo justo, aquí se trata de que todos ganen. Buscamos la justicia, la equidad, el respeto, y estos valores nos van dando el rumbo para nuestros nuevos proyectos. Y para nosotros ha sido increíble ver cómo dedicándonos un poquito a solucionar estos problemas nos enriquecemos también, satisfacemos muchas de las necesidades personales por hacer algo en beneficio de los demás. *

“ Buscamos la justicia, la equidad, el respeto, y estos valores nos van dando el rumbo para nuestros nuevos proyectos ”

Busca más en:
gaceta.udg.mx



Foto: José María Martínez

Primera persona * WixaBikla es un proyecto social que promueve la movilidad rural sustentable. En su primera etapa dotó de 100 bicicletas a la comunidad wixárika

O₂
cultura



PORTADA  /orlandotomx

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

LA PRODIGIOSA E INCREÍBLE VIDA DEL ALDEANO DE ARACATACA

PAGINAS 4-5

encontraste.



CANAL 44

La señal de todos



Esta semana

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo *La señal de todos*

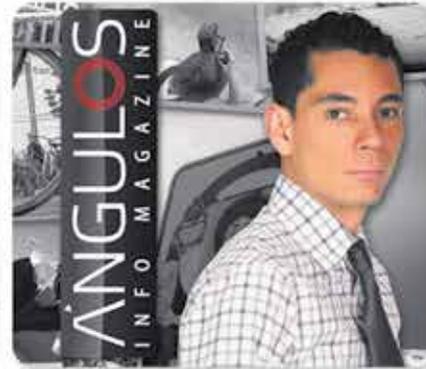


1 Nuestro canal web

udgtv.com



De lunes a viernes: edición matutina 7:00 hrs.
edición vespertina 13:00 hrs. / edición nocturna 20:00 hrs.



Lunes, miércoles y viernes 22:00 hrs.
Martes, jueves y sábado 9:00 hrs.

2

Descarga gratuitamente nuestra aplicación

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



Lunes 10:00 / miércoles 17:00 hrs.
Juev. 11:00 / sab. y dom. 8:30 hrs.



Sábado y domingo 8:00 hrs.



Miércoles 17:30 hrs.
Sábado 20:00 / domingo 16:00 hrs.



CANAL 44TV



@CANAL44TV



De lunes a viernes 15:00 hrs.



Miércoles 21:00 hrs.
Sábado 16:00 / domingo 11:00 hrs.



Martes 22:00 / miércoles 9:00 hrs.
Juev. 18:00 / vier. 00:00 / dom. 15:00 hrs.

radio.udg.mx



104.3 FM

*Programación sujeta a cambios.

encontraste.



CANAL 144



PAQUETE BÁSICO 83 DIGITAL 144



CANAL 224



CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar *La señal de todos* en calidad digital por el canal 44.1 de televisión abierta

ENTREVISTA

Amat Escalante

ALBERTO SPILLER

Si hay algo que acomuna a Amat Escalante con sus películas, es la forma concisa y escueta con que expresa sus ideas, la manera directa en que las comunica. Autodidacta y *enfant prodige*, al joven director guanajuatense —quien nació el 28 de febrero de 1979 en Barcelona— no parecen importarles mucho las críticas, las comparaciones con otros cineastas o reflexionar demasiado sobre su trabajo; incluso, no parece importarles gran cosa el haber ganado, con su tercer largometraje *Heli*, el premio a Mejor director en el Festival de Cannes en 2013.

Lo que le interesa a él es seguir con este “juego” que inició a los 15 años, cuando decidió dejar la escuela para ser cineasta, en la búsqueda de consolidar un estilo propio, su propia voz en el cine: “Contar las historias sin contar nada, eso me apasiona. El cine así es, si acaso más puro es cuando se cuenta algo visualmente”. Escueto, decíamos.

Y con las imágenes, lo que pretende Escalante es un efecto emocional, físico, en el espectador, metiéndolo en situaciones a las que normalmente no tendría acceso (“si tiene suerte”, dice con una risita cínica): “En mis películas quiero hacerme, y hacer al público testigo de cosas que normalmente no estaríamos allí para ver, ya sean dramáticas o violentas”.

Por eso en sus tres películas —*Sangre* (2005), *Los bastardos* (2008) y *Heli* (2013)— pasa del tedio de la vida familiar, el hastío de las relaciones humanas, a escenas de violencia, a veces cruentas a veces absurdas de tan inesperadas: pasa del protagonista de *Sangre* diciéndose “pendejo” mientras se lava el pene en el lavabo para que su pareja lo masturbe, a la escena de tortura en *Heli*, donde a un chico le avientan gasolina en los genitales y le prenden fuego.

Quizás estas películas se podrían definir como una “trilogía de la sangre”, pero él prefiere rehuir definiciones. Sin embargo, ¿existe en todas un “sello Escalante”? le pregunto. “Seguro, hay un proceso de encontrar una propia voz, aun si es medio engañoso esto. Yo entonces creo que allí la cosa es ser honesto con uno mismo, y con lo que estás haciendo. No sabría bien cómo analizar mis películas, hay algo allí directo que me gusta, en lo que veo en los personajes y en cómo cuento la historia, que a veces eso sorprende al público, mueve”.

Otra característica reiterada en la filmografía de Escalante es el emplear actores no profesionales: el protagonista de *Sangre* era su vecino en Guanajuato, y los chicos mexicanos de *Los bastardos*, son dos migrantes que realmente cruzaron la frontera siete veces. “Es un riesgo, pero aun así veo la película y me digo que vale la pena que esté allí esa persona. Para mí es emocionante no sólo crear un personaje, sino parar

El cine puro



Foto: Jorge Alberto Mendoza

gente real frente a la cámara, casi ‘aventarlos’ y jugar con su incomodidad y tensión”.

Esto —dice—, viene de alguna manera de su inicial pasión por el documental, tanto que filmó el primero a los 18 años: “Me salió muy mal, para mi gusto; y también para el de mi mamá, y si tu mamá te dice que está malo...”; —se ríe. Allí decidió abandonar el documental, sin embargo la experiencia, explica, “me ayudó mucho en algo que me interesaba, pero que al mismo tiempo se me dificultaba por mi personalidad, que es entrar en intimidad con la gente, estar con personas viviendo momentos tensos, reales”, por esto prefiere trabajar con un tipo de persona que “comunica mucho sin decir nada”. Escueto y directo, se decía.

Apasionado de las películas de Fritz Lang, Stanley Kubrick y Tarkowsky, que —dice— fueron sus verdaderos maestros en la juventud, su principal influencia es quizás el amigo y colega Carlos Reygadas, con el que comparte cierto ritmo narrativo y las tomas largas, que son otro sello de Escalante. Pero tampoco esta comparación le importa mucho, aun si, afirma, siempre lo vio como un halago.

“He aprendido que todo el cine es un truco. Es parte del trabajo del director, aprender cómo filmar la realidad, no es sólo cuestión de grabarla, sino de transmitirla como quieres”, dice.

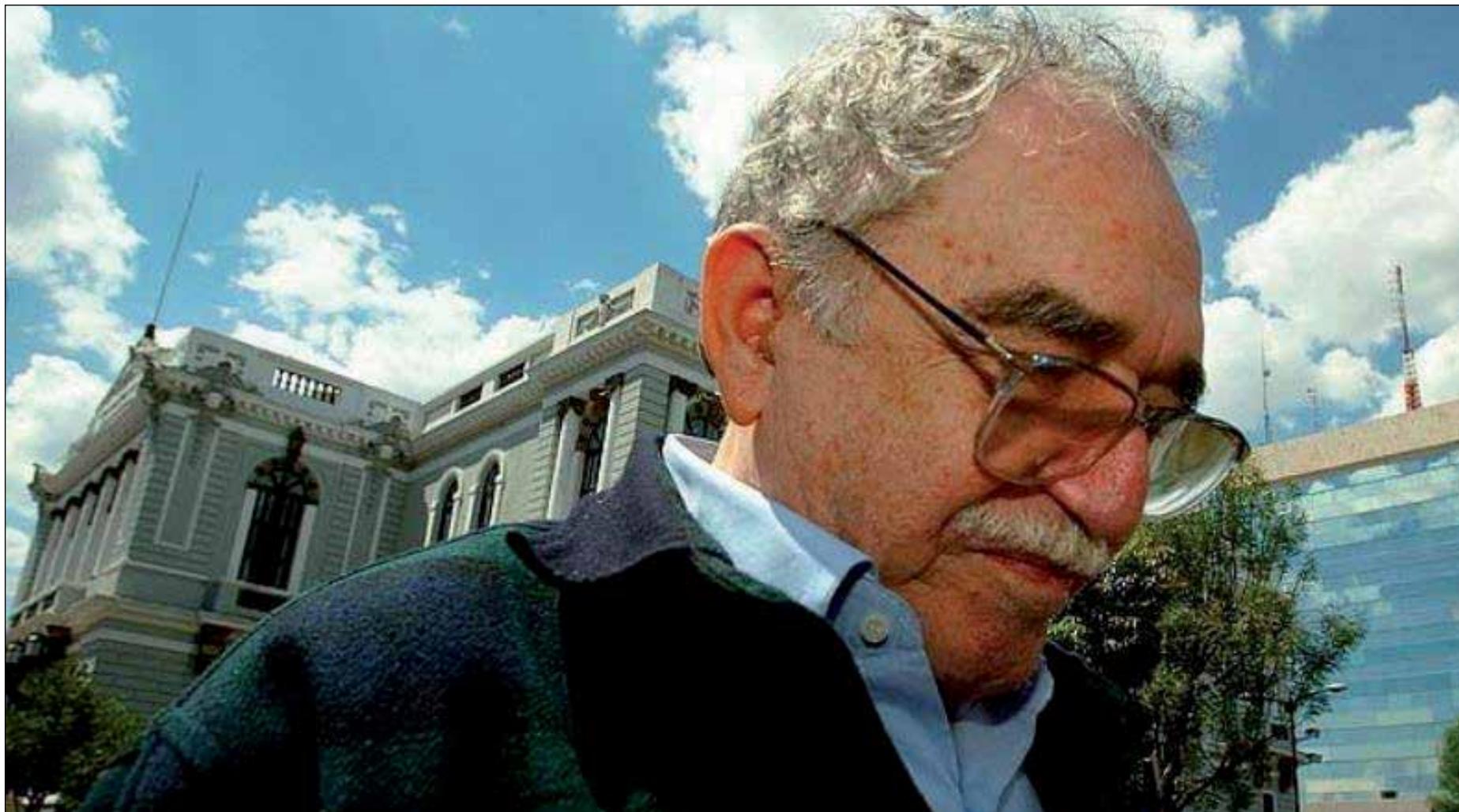
En este sentido —le pregunto— ¿cómo te planteaste el tratamiento en *Heli* de un tema contradictorio como el narco? “Quería que fuera anti-emocionante, presentar las escenas violentas sin mucha edición, más directo, para que no se sintiera ningún tipo de ‘glamourización’. Quería diferenciarme de las noticias, y creo que esto pasa no sólo por esas imágenes, porque todos las han visto de una forma o de otra, sino más bien por mostrar lo que está antes y después de esas escenas, esos personajes cómo llegan a eso, que es mucho más doloroso que simplemente una imagen desagradable”.

¿Otra película del narco? “Hay un fenómeno que me parece particular aquí en México: cuando se estrenó *Heli* todos dijeron eso, que aquí nomás se hacen películas del narco, pero jamás se han mencionado más que tres: *Miss bala*, *El infierno* y la mía, y para un país que lleva 16 años así, me parece siquiera que no hay suficientes”.

Dice que inicialmente no quería hacer una película sobre narcotráfico, y que, quizás, no lo sea del todo; sin embargo, agrega, “sí está considerada una película de narco, porque así también México está considerado un país del narco”.

Concluye: “Más bien quería contar una historia sobre cómo este exterior con el que todos nos podemos identificar, podría afectar a cualquier persona que estuviera siguiendo las reglas de la sociedad”.

Pues como dijo el propio Carlos Reygadas en entrevista en *El País* sobre la cinta *Heli*: “México es un país fabuloso hasta que tienes mala suerte”.*



▲
Fotos: Archivo

La invención de Macondo

JUAN FERNANDO COVARRUBIAS

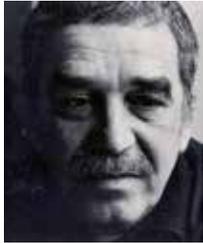
a las dos Andreas (Martínez y Villalobos)

El recuerdo, ante la inminencia de la muerte, de la tarde en que conociera el hielo. Una espera amorosa de cincuenta y un años, nueve meses y cuatro días. Un coronel de guerra retirado cuya única suerte era poseer un gallo. Una abuela que obliga a su nieta a prostituirse para que con ello le salde una deuda de ochocientos setenta y dos mil, trescientos quince pesos. Un dentista que se niega a sacarle la muela a un alcalde. Una lluvia esperada que se prolonga por varios días y todo el pueblo desea fervientemente

que escampe. Una mujer que desea encontrar al hombre que sueña y cuya única pista para identificarlo son las palabras “Ojos de perro azul”. Ciento treintaiún cartas que le escribe un hombre a una mujer ajena, a quien encuentra en el amor más de medio siglo después. Un hombre que no obstante percibir las señales no hace caso a su próxima muerte. Gallinazos, selvas, tormentas, gitanos, alcaravanes, desiertos, pueblos, matronas, viejos viudos proclives a los amores con adolescentes vírgenes, liberales, acordeones, vallenatos, alquimistas, curas, contrabandistas, pontificales, conservadores, guerras, insomnios, reinas de belleza... todo tiende a un único epicentro: el mítico Macondo. Un vergel seco.

La errancia como falsa huida. La errancia como el avistamiento de un punto de llegada.

Un hecho fortuito deviene el alumbramiento de Macondo: pasaron tanto tiempo por caminos polvosos, a los que se les atravesaba de vez en cuando un río ínfimo, que se vieron obligados a colgar papeles a los objetos para no olvidar sus nombres. Muchos años después, sin tener una noción del todo comprobada, se instalaron en un sitio y tras rescatar y restituir a su sitio todas aquellas cosas que llevaban pronunciando en voz alta sus nombres, se dieron a la tarea de bautizar el sitio al que habían llegado: lo llamaron Macondo. Su aparición en el mapa universal aporta una geografía precisa para ese ejército de especímenes e historias que únicamente una prosa desatada puede llegar a concebir: “Los hombres de la expedición se sintieron abrumados por sus recuerdos más antiguos en aquel pa-



Gabriel García Márquez

1927
Nació en Aracataca, Colombia, el 6 de marzo de 1927, bajo el nombre de Gabriel José de la Concordia García Márquez.

1967
El narrador tardó dieciocho meses en escribir *Cien años de soledad*, que apareció en las librerías de Buenos Aires el martes 30 de mayo de 1967. La novela y fue escrita en su casa de la Ciudad de México.

1982
La Academia Sueca le otorga el Premio Nobel de Literatura como reconocimiento a su prolífica obra literaria.

2014
Murió en la Ciudad de México el jueves 17 de abril.

La memoria colectiva del mundo rememora el torrente de imágenes surgidas de la imaginación de Gabriel García Márquez, quien recientemente dejó la vida terrenal para ir, en definitiva, hacia su limbo natural: la literatura

raíso de humedad y silencio, anterior al pecado original”.

Porque Macondo no es otra cosa que la flor a la medida de la imaginación de Gabriel García Márquez (1927-2014): un poblado antaño desértico cuya desmesura le viene dada por la inventiva y los personajes que lo pueblan. Si un mapa no pasa de ser un trazado sin salientes y provisto de coordenadas y medidas para ubicar en su sitio exacto los lugares que se encuentran en su territorio aunque no sea posible verlos, Macondo entonces, producto de su primigenia alquimia, pasa de un páramo a ser un oasis, un venero inagotable a cuyos torrentes se acerca la vida y sus derroteros: “Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. El mundo era tan reciente, que muchas cosas carecían de nombre”. En el sentido macondiano es que puede existir el desboco y la fascinación. Nada más. De este modo lo describe Saúl Yurkievich: “La cápsula Macondo... ínsula en medio del revoltijo turbio y turbulento, se implanta en la mañana de génesis al borde del barro primordial”.

La metáfora garciamarquiana

Ernest Bloch escribió que “la literatura es una fiesta y un laboratorio de lo posible”. En la narrativa garciamarquiana lo anterior cobra una clara relevancia que se magnifica por toda esa pléyade de hombres, animales y manifestaciones de la naturaleza que asoman en sus páginas: si la abuela desalmada aparecía ante los ojos como una ballena blanca de nalgas laterales, no habría mucha distancia de ella a las telarañas en que se enreda el coronel cuando sueña o con aquella mujer de nombre Eva que, hastiada y aburrida de su belleza, inicia el tránsito hacia el otro lado de la vida con el deseo de ser otra persona, u otra cosa, y quiere encarnar en un gato movida por el afán desesperado de poder comer una naranja. Y es que uno de los pilares sobre el que toda esta desmesura se sostiene es una marca registrada del nacido en Aracataca: la metáfora como posibilidad de que una cosa sea, a la vez, otras tantas, muchas, todas las imaginables, pero sobre todo las no imaginables.

Muertos, fantasmas, personajes legendarios, viejos con un habla apasionada, ancianas con poderes sobrenaturales y terrenales y mujeres y hombres que hacen de sus querencias algo parecido al amor, demuestran que en el museo garciamarquiano hay un torrente de vitalidad parecido a aquella fascinación temerosa del coronel Aureliano Buendía frente al pelotón de fusilamiento. El auge y la paulatina

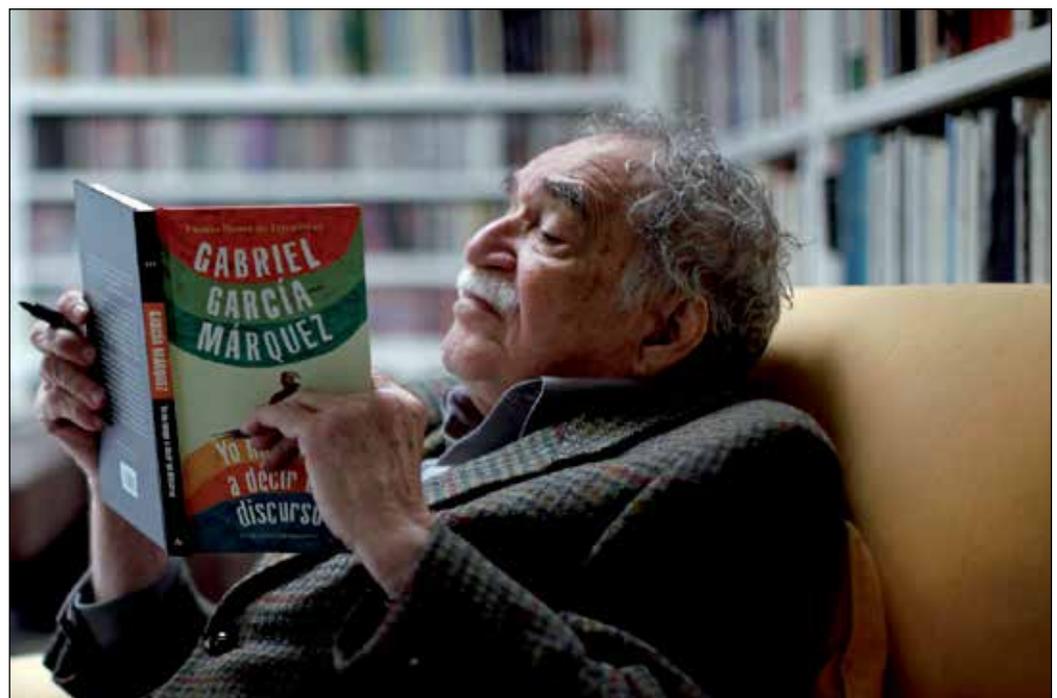
extinción de una familia en *Cien años de soledad* es, al mismo tiempo, el retrato de un país, incluso de un continente, que se desenvuelve entre los desencuentros y los intereses renuentes a la ruina y el abandono. En *El coronel no tiene quien le escriba* la esposa del coronel, al discutir con éste sobre los sueños y las premoniciones, deja caer esta certeza como el agua de lluvia que asola aquel poblado en que el correo es un mensajero del desaliento y la fatalidad: “Eso demuestra que hasta los muertos se equivocan”. Si buscamos un mundo cuyas leyes partan del final y no pasen por la lógica, habría que echar un vistazo a esa hipérbola que es la babel macondiana.

La desmemoria constituye parte importante del engranaje bajo el cual las acciones y el devenir de estos personajes se mueven por el mundo: el doctor Juvenal Urbino, que acabó sus días bajo un naranjo, sentado en un banco y desconociendo a todo aquel que se le acercara, antes, cuando todavía ejercía su oficio de médico, se vio obligado a guardar papeles en los bolsillos del saco, la camisa y el pantalón, donde anotaba los medicamentos que le recetaba a sus pacientes. La locura del olvido, sin embargo, lo alcanzó un día y provocó una serie de dolencias y padecimientos por prescribir medicamentos erróneos a pacientes equivocados. Con mano trémula los acercó a la muerte. Una desmemoria parecida a la de aquella mujer que, al ver el regreso del hombre amado después de muchos años, se limita a decir: “No eres quien yo espero”.

El tiempo está siempre en el futuro. Así sucede al menos en la escritura garciamarquiana.

La progresión de los relojes quedaron abolidos, en todo caso relegados a esos rincones polvosos de las viejas casas macondianas. Recuérdese el inicio de la decadencia de los Buendía cuando el coronel Aureliano recuerda, frente al pelotón de fusilamiento, aquella tarde remota en que su padre lo llevara a conocer el hielo; o los cincuenta y un años que Florentino Ariza espera para ver concretadas sus pretensiones amorosas con Fermína Daza, o los más de sesenta años que el coronel aguarda una carta con la aprobación de su pensión vitalicia, o los más de ocho años que la cándida Eréndira necesita para pagar a su abuela el descuido monumental del incendio de su caserón, pero sobre todo la volatilidad de esta certeza de un niño en *La hojarasca*: “Estarás así. Estarás dentro de un ataúd lleno de moscas. Apenas vas a cumplir once años, pero algún día estarás así, abandonado a las moscas dentro de una caja cerrada”. No hay otro tiempo, este es el único.

García Márquez pertenece a ese selecto grupo de escritores que asoman como demiurgos totales: no sería posible adjudicarle ningún personaje suyo a otro, él fue una especie de taxidermista-minimalista que atinó a meter ciertas características en un molde que, por su prosa, se le desbordaba siempre. Si las huellas dejadas por ese puñado de novelas, cuentos, crónicas y artículos conducen a un sitio determinado, tal vez sea ese universo físico que la prosa puede llegar a construir en contados casos, vía, en este particular asunto, al fantasmal Macondo, a donde, como a Comala, el camino es de bajada para los que van y de subida, para los que vienen. *



ADN

AGENDA DE ACTIVIDADES CULTURALES

Del 28.04.14 al 2.05.14

TEATRO

De bestias, criaturas y perras. Director: Giovanni Ortega. Original de Luis Enrique Gutiérrez Monasterio (LEGOM). 29 y 30 de abril a las 20:00 horas. Teatro Vivian Blumenthal (Tomás V. Gómez 125, entre Justo Sierra y avenida México).

PINTURA

¡Pintemos murales!, el arte mural de las niñas y los niños de México. Exposición colectiva. Permanece hasta el 30 de abril. Biblioteca Juan José Arreola (Periférico Norte, casi esquina Parres Arias). Entrada libre. Consulta: www.cultura.udg.mx

CINE

Festival Internacional de Cortometrajes de México: Short Shorts. Del 28 de abril hasta el 1 de mayo. Cineforo Universidad (avenida Juárez, esquina Enrique Díaz de León). Consulta: www.cineforo.udg.mx

TEATRO

Cuentos para no dormir. Directores: Rafael Curci y Miguel Ángel Gutiérrez. Sábados y domingos de abril, a las 17:00 y 13:00 horas, respectivamente. Teatro Guadalajara del IMSS (avenida 16 de Septiembre 868). Boleto general: 70 pesos.



MÚSICA

FESTIVAL

ÉDGAR CORONA

Hace unos meses escribí un reportaje sobre el hip hop como manifestación total del ego. En aquel momento señalé que este género musical representa el lenguaje de las calles, básicamente porque su construcción musical está cimentada en un discurso sin ornamentos, en composiciones que hacen especial énfasis en lo cotidiano.

Para aproximarse a este enfoque, próximamente efectuarán Expresa-T, primer festival de hip hop en esta ciudad, que reúne a distintas propuestas que tienen en común la acidez, la crudeza y el desenfado en sus canciones. Organizado por Culturas Urbanas Unidas por México y el ayuntamiento de Guadalajara, el festival es una oportunidad para conocer el trabajo de noveles agrupaciones, encabezadas por Serko Fu, uno de los MC más populares de México, y Banda Bastón, dúo con trayectoria, que gradualmente ha ganado terreno dentro de esta escena.

La finalidad de este encuentro es exponer de manera libre y divertida la cultura que gira alrededor del hip hop. Recordemos que en los últimos años, de una manera cada vez más aceptada por distintos grupos sociales, que no necesariamente tienen vinculación con alguna comunidad específica, el hip hop ha logrado penetrar en el mainstream.

Lirika Inversa, Manotas, Rap sin Formato, Malafama, Sinfonía de Media Noche y Necio y Soulmind, completan la oferta musical de este primer festival dedicado al lenguaje de la calle por excelencia. *

Las voces de la calle



Expresa-T Guadalajara. 3 de mayo. Horario: desde las 15:00 hasta las 2:00 horas. Paseo Chapultepec



NO TE LO PIERDAS

THE KILLS REGRESA

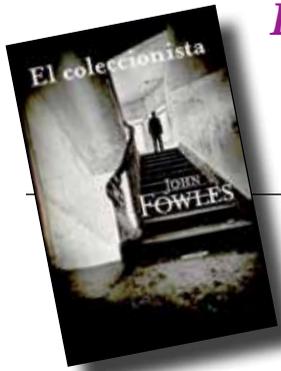
Alison Mosshart y Jamie Hince estarán de vuelta en esta ciudad para brindar lo mejor de su trabajo musical. Siempre desfachatado y con la actitud necesaria para encender sus presentaciones en directo, The Kills es una de las agrupaciones que ha conseguido sobrevivir, con una verdadera propuesta, a la ola indie que inició hace más de una década. El concierto se llevará a cabo el 3 de junio a las 21:00 horas, en Teatro Estudio Cavaret. Los boletos ya se encuentran disponibles. Preventa: 500 pesos. Día del concierto: 550 pesos.



INDIE FOLK

Crystal Fighters, agrupación británica formada en 2007, y conocida por sencillos como "At Home" y "Xtatic Truth", visitará esta ciudad como parte de una gira mundial que sólo ofrecerá dos presentaciones en México. Con los álbumes *Star of Love* y *Cave Rave*, este grupo ha conseguido llamar la atención del público instalado en el hype. La cita es el 1 de junio, en Teatro Estudio Cavaret. Los boletos tienen un costo de 450 pesos en preventiva, y 550 pesos el día del concierto. Disponibles a través del sistema ticketmaster y en taquillas del Auditorio Telmex.

Un duelo psicológico: El coleccionista, de John Fowles



DVD

ELLES

Una investigación periodística y sus posibles consecuencias. La película de Malgorzata Szumowska recurre a un tema controvertido y bastante examinado por el cine: la prostitución. Sin ofrecer sustancialmente un trabajo novedoso, la cineasta efectúa un ligero esbozo sobre la trata de personas.



DVD

LOLA VERSUS

Examinar las posibilidades del futuro es, sin duda, uno de los temas más solicitados por una nueva camada de directores. El cineasta Daryl Wein no escapa a esa tentación. Desde la ingenuidad, y una grácil perspectiva, este filme establece un choque constante, y poco efectivo, sobre distintos cuestionamientos existenciales.

CATALEJO

radar



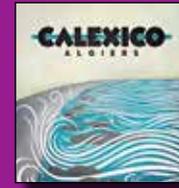
NEGOTIATIONS

The Helio Sequence enfrenta un problema que persiste en las producciones musicales actuales (sin supeditarse a un género en exclusivo), y que parece no tener una "solución específica". Entre la inmediatez y la saturación, la mayoría de las agrupaciones caminan en una misma dirección, sin actitud y carácter. Con temas impregnados de calidez y luminosidad, este dueto intenta apartarse de esa inercia. Algunas de sus mejores cartas en este disco: "Harvester of soul" y "Downward spiral".



OBSERVATOR

Del noise pop (con flirteo hacia los filmes de terror) hasta llegar a consolidarse como uno de los grupos más atractivos e interesantes de rock pop. Capaces de reinventarse en cada uno de sus álbumes, The Raveonettes propone un sonido libre y entusiasta, sin abandonar esa simpatía por lo tenebroso y extravagante. "Curse the night", "You hit me" y "The enemy", marcan el lado más delicado y seductor en esta grabación.



ALGIERS

Calexico transita entre los parajes de lo reflexivo y lo romántico, para después hacer un breve alto en los terrenos de lo intenso y lo dramático. Un disco que concentra la experiencia musical de John Convertino y Joey Burns, práctica en la que sobresalen composiciones llenas de rebelde madurez. Certero disparo de emociones: "Sinner in the sea", "Para", "No te vayas", "Fortune teller", y la instrumental, "Algiers".

Electrónica secreta

ÉDGAR CORONA

La idea de un perfil secreto, una construcción musical anónima, permea en el estilo de Holy Other, proyecto que, desde esa raíz, edita *Held*, álbum debut perteneciente a un misterioso personaje, con una inscripción directa en los terrenos de la electrónica sutil y en las tonalidades oscuras.

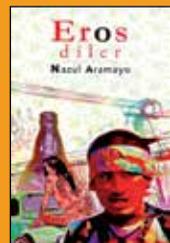
We Over (Ep), una discreta producción que salió a la luz hace un par de años, estableció el primer contacto con esta propuesta de origen itinerante. De Manchester hasta Berlín —puntos neurálgicos para la música electrónica— Holy Other nutre su sonido particularmente de am-

bient, dubstep y rhythm and blues, géneros que propician una transición hacia los sonidos de finas texturas y a las composiciones rodeadas por claroscuros. En la carta de presentación de Holy Other destacan los temas: "Inpouring", "Past Tension", "Nothing here", "U now" e "In difference".

Ocultar la identidad como músico y productor, es una postura que no resulta extraña para la escena electrónica. Proyectos como Burial —uno de los más recientes— significan un antecedente entre una serie de proyectos que consiguen llamar la atención por su calidad musical, más allá del secreto o el perfil oculto.*



Held, disco debut de Holy Other, es una producción editada y distribuida por el sello independiente Tri Angle



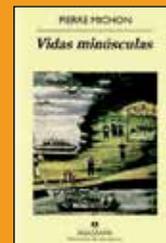
EROS DÍLER

La decadencia y el exceso significan motivos suficientes para aproximarse a una historia nada complaciente o, por lo menos, es lo que indica Nazul Aramayo, joven escritor mexicano. Travestis, prostitutas y devotos de la Santa Muerte, representan una serie de personajes que se relacionan con una pareja. Desde una perspectiva que lucha por abandonar los clichés, el autor hace un esfuerzo por retratar los oscuros días de una época.



AMOR, IRA Y LOCURA

Marie Vieux-Chauvet efectúa tres novelas breves. De la incontrolable obsesión por el amor prohibido, cruzando por la desintegración y caída de una familia, hasta la ingenua e inalcanzable revolución de un poeta. Los relatos trazan (desde las diferentes situaciones) personajes con propósitos que tarde o temprano sucumben, conduciéndolos hacia el inevitable fracaso. Un libro que se sostiene (inteligentemente) en la tragedia.



VIDAS MINÚSCULAS

La obra de Pierre Michon posee un lazo intrínseco entre la experiencia y la ficción. Cautivado por el trabajo de poetas franceses, especialmente Arthur Rimbaud, el autor lleva a cabo un relato con tintes biográficos. La infancia (como símbolo de la inocencia) y el encuentro con la fatalidad y la decepción. Un libro que describe minuciosamente el carácter reflexivo de sus personajes, además de enfatizar el valor en los pequeños detalles.

ex libris

la vida misma



patito feo

El periodismo cultural es cíclico, tiene momentos muy altos y también tiene caídas, ahora no está pasando por lo mejor. Hubo una muy buena época de fines de los setenta a principios de los noventa. El pretexto de los editores, directores y dueños de medios para no impulsar este periodismo es que no es negocio. Ése era un argumento válido hace treinta o cuarenta años, pero no hoy con los anunciantes de plana completa como el INBA, CONACULTA, universidades, editoriales. Sí existen condiciones, pero no intención, ni conciencia de que sí tiene demanda. Su desarrollo ha sido paralelo al del resto del periodismo. Ha habido grandes periodistas culturales que han influido en el tema, pero también en lo demás, y que han tenido que hacer periodismo político, porque paga mucho mejor. Se pone el acento en el periodismo político porque es el que marca la pauta, no él, sino la política misma, y de ella depende todo.

intelectuales

Todos los periodistas deben de ser buenos lectores, no sólo de diarios. No concibo un buen periodista sin lecturas. Los grandes maestros del periodismo así lo han sido. Es condición para cualquier especialidad, pero en el caso del periodismo cultural, es indispensable que si vas a escribir de literatura, danza, música, se tengan antecedentes. Estamos obligados a mejorar nuestra preparación. Un buen reportero de cultura no les pide nada a las estrellas de la redacción general, al contrario, muchos de ellos acaban por convertirse en buenos escritores.

ni los huesos

El periodismo cultural lo hacían antes los aspirantes a escritores o los escritores. Al irrumpir masivamente en las redacciones los egresados de escuelas de periodismo o comunicación, cambió la composición, y ahora son periodistas de carrera. No sé si sea mejor o peor, pero la calidad de la redacción ha bajado mucho, y no sólo por culpa de ellos, sino porque con la entrada de la tecnología han desaparecido especialistas que antes eran indispensables, como en el caso de los correctores de originales, que también deberían ser periodistas. Hoy el español que manejan los periódicos es cada vez peor. Una de las razones por las que los muchachos egresados llegan mal preparados a los medios, es porque sus maestros tampoco son periodistas; jamás han pisado una redacción. ¿Qué les pueden enseñar?

Un oficio para vivir

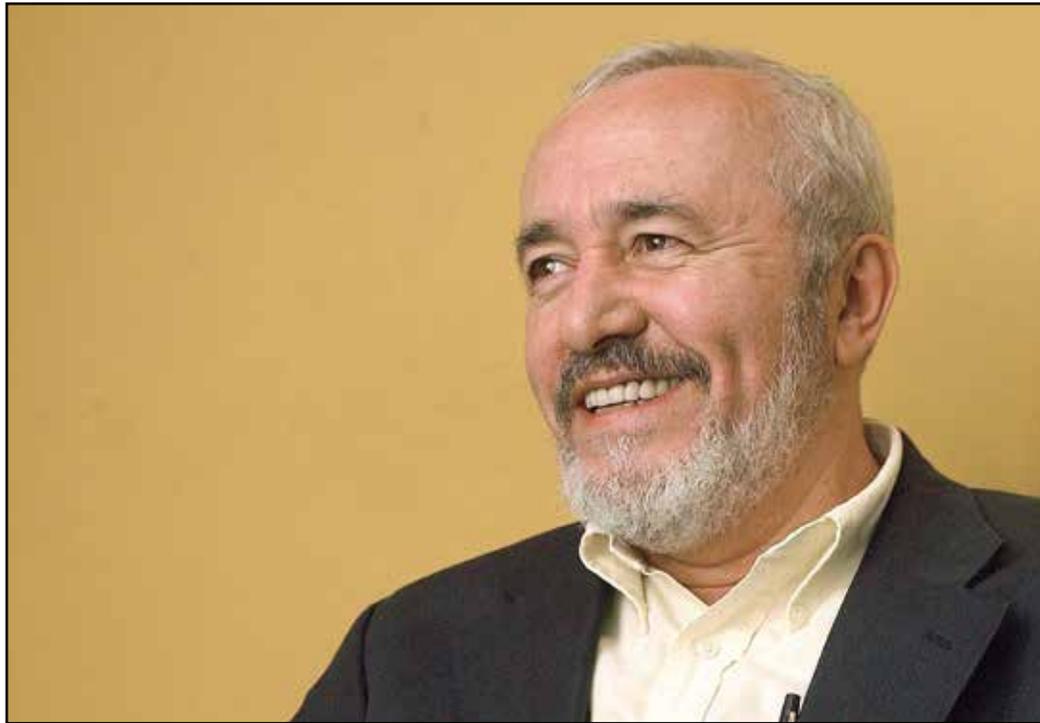


Foto: Jorge Alberto Mendoza

Aunque nació en Ciudad Obregón, Sonora, Humberto Musacchio (1943), hijo de padre italiano y madre mexicana, considera que fue “engendrado” en Guadalajara, donde vivió hasta los once años por los rumbos del panteón de Mezquitán, en la calle Juan N. Cumplido. Musacchio es uno de los periodistas más reconocidos y sólidos del país, con una carrera en la que ha dirigido y ha sido colaborador de los suplementos y secciones culturales más importantes a nivel nacional, además de contar en su haber con diversas publicaciones como *México: 200 Años de Periodismo Cultural*, del cual se han publicado dos tomos de los tres que contempla, y que son una antología de textos que “mejor reflejen la evolución cultural de México”. Íntegro pero no iluso de la influencia que el poder ejerce en el periodismo, sobreviviente a las represiones del 68 y testigo de la encuerada de Avándaro, quiso escribir para tener un oficio del cual vivir, pero no sin dejar de contar la historia no siempre dicha.

ROBERTO ESTRADA

naturaleza

Desconocemos la historia del periodismo en México, redondamente. El periodismo es efímero, está en su naturaleza, es caduco; pero tenemos la obligación de conocerlo, porque siempre hay textos rescatables que siguen teniendo valor, acontecimientos que si los supimos reflejar, tendrán presencia en el ahora, y evitarán así los mismos errores de antes. En todas las actividades hay tendencia a rendirle homenaje a los mejores del gremio, y en el país fuera de los premios de periodismo —que son más que discutibles— no existe porque ni siquiera sabemos quiénes son.

Humberto Musacchio



El costo de vivir en Tonalá

página 3



▲ Foto: José María Martínez

Etapas de recuperación en Barra de Navidad

página 4

Colores indígenas en Tepatitlán

página 5

La riqueza oculta del Norte

página 8



◀ El trazo del macrolibramiento cruza la montaña y sale a la comunidad de Las Juntas.
Foto: Web Ayuntamiento de Puerto Vallarta



Una vía con alto costo ambiental

El macrolibramiento que se está construyendo en Puerto Vallarta parece responder más a intereses privados que a un plan de movilidad. Además de sacar el flujo vehicular y de turistas de la ciudad, afectaría zonas naturales protegidas y al ecosistema de la Costa Norte, opina especialista

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Puerto Vallarta carece de un proyecto eficiente de movilidad urbana. Con esa premisa las autoridades le han apostado a la construcción de un macrolibramiento, el cual tendría un costo ambiental y en infraestructura que en nada beneficiaría al municipio, asegura el investigador del Centro Universitario de la Costa (CU-Costa), Jorge Téllez López, doctor en Ciencias biológicas.

“Un macrolibramiento para Puerto Vallarta estaría desviando los posibles turistas y creo que es una decisión totalmente equivocada que sólo está basada en los intereses de inversionistas y constructoras. No es para el uso urbano, los ciudadanos que vivimos aquí no vamos a abordar ese libramiento de cuota para llegar a la

zona centro, porque sacará el flujo de la ciudad”, comentó.

Aseguró que su construcción provocaría daños a las áreas de protección en el ordenamiento ecológico territorial de la Costa Norte de Jalisco, debido a que el trazo del proyecto pasa por un sitio de prioridad alta para la conservación de la biodiversidad. También afectaría el corredor regional del jaguar y los sitios de mayor avistamiento de esta especie protegida, y dañaría áreas de anidación de aves como las guacamayas; a la vez fragmentaría un ecosistema amenazado como el bosque tropical subcaducifolio, según señala el documento “Observaciones al nuevo trazo de macrolibramiento Puerto Vallarta”, coordinado por Téllez López.

Los integrantes del Consejo Municipal de Ecología de Puerto Vallarta, en un informe dirigido a la Secretaría

de Comunicaciones y Transportes, explican que: “La justificación argüida sobre la disminución del tráfico en la ciudad y por consecuencia la reducción de emisiones atmosféricas, no consideramos que sea una razón suficiente y de peso frente al costo ecológico y económico del proyecto, ya que la vía corta se encargará de compensar esta reducción al incorporar más vehículos”.

Vía rápida a Chalacatepec

Para el investigador, el macrolibramiento tiene una relación amplia con el plan de realizar un proyecto turístico en la zona de Chalacatepec. “Convenció (el constructor) a los gobiernos estatal y federal para que le hicieran una carretera de cuota pero con los impuestos de nosotros. Porque obviamente a ellos no les alcanza, ya que la carretera saldría más cara que el

propio desarrollo turístico”. ¿Por qué hacer un macrolibramiento de Puerto Vallarta hacia el proyecto de Chalacatepec?, cuestiono. “Lo que están buscando es utilizar el puente aéreo que tenemos con el aeropuerto de Puerto Vallarta. Que lleguen los visitantes y tomen un vehículo terrestre y su siguiente bajada sería en un destino que no es Puerto Vallarta, lo cual nos convierte en un destino turístico de paso”, advirtió.

En el mes de julio de 2013, medios de comunicación de la región informaron que el macrolibramiento tenía un avance del 11 por ciento y que la obra estaría lista en el mes de enero de 2014. En este momento se desconoce cuál es el estado del proyecto.

“Informar oficialmente el avance sería delatar un delito, porque no se tiene dictaminado un permiso favorable de impacto ambiental, ya que están haciendo modificaciones en el trazo”, aspecto en el que la sociedad e instituciones deben poner atención, ya que modificar el trazo del macrolibramiento a cotas más altas en la montaña aumentaría el impacto ambiental y generaría condiciones que pondrían en riesgo el territorio y su riqueza biológica y geográfica, según advirtió el experto.

“Desde el inicio del proyecto se trazó la línea por donde cruzaría el macrolibramiento, muy cercana a la línea de centro de población”, explicó, pero la manifestación de impacto ambiental al que el investigador ha tenido acceso no presenta el trazo completo, “porque desde mi punto de vista está siendo encubierto sin la aceptación y aprobación, más que de la autoridad, de quienes intervienen en el proyecto y la sociedad de Puerto Vallarta no ha podido opinar. El trazo ya cruza la montaña y va a salir a la localidad de Las Juntas; esto pone en riesgo uno de los sitios de mayor diversidad y endemismo en la zona montañosa y se contraponen a una propuesta de conservación de la montaña”.

El especialista propone desarrollar la carretera Talpa-Tomatlán, para comunicar este municipio con la Costa Alegre, “lo que abriría un flujo importante no sólo de interés de inversión, sino también para las personas que se quieren recrear en las costas de Jalisco. Por eso creo que si se quiere impulsar el municipio de Tomatlán y se quieren acercar estas zonas de costa a un mayor número de visitantes nacionales y extranjeros, será mejor si se acerca a las ciudades centrales como Guadalajara. Es de sabios corregir antes de que se haga una mayor reinversión”, concluyó.*

Costa

Vidas transportadas

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

Uno de los más graves problemas que enfrenta actualmente Tonalá es su movilidad. Enclavada en una orografía accidentada, y con un acelerado crecimiento poblacional y del parque vehicular, han colapsado sus arterias, sobre todo en la cabecera municipal.

Fernando Calonge Reillo (coordinador de la maestría y el doctorado en Movilidad Urbana, Transporte y Territorio en CUTonalá) aduce que todo se debe a que las rutinas diarias de la metrópoli “han logrado que las actividades antes realizadas en el ámbito local se extremaron a otros municipios del área conurbada”. Lo anterior, de acuerdo a Calonge Reillo, tiene que ver con la educación, el trabajo y el ocio, pues las modificaciones en las costumbres ciudadanas “demandan desplazamientos a lo largo y ancho de la urbe”.

Advierte: “Normalmente el hecho ocurre en municipios donde sus centros son históricos y donde no se han hecho obras de infraestructura”. Ante esas circunstancias, cuando llegan una multitud de automóviles “lo adecuado es racionalizar y fomentar en la gente el uso de transporte público e incentivar el uso de transporte privado, aunque lo último suele tener consecuencias impopulares entre la sociedad”.

“No se puede permitir en estos lugares históricos —dice— dejar a la gente llegar en su auto particular, ya que hay una imposibilidad de espacio”.

Movilidad: economía y estrés

El impacto emocional y el estrés —dice Calonge Reillo—, dependen mucho del contexto diario de los habitantes, y recuerda que Tonalá, desde hace algunos años “perdió mucha fuerza y músculo productivo con la crisis que enfrenta su labor artesanal, y eso reporta que los antiguos trabajadores que antes laboraban en las inmediaciones de sus domicilios —a donde podían llegar de manera sencilla y caminando—, ahora deban trasladarse a sus fuentes de trabajo, por ubicarse en otras partes”.

Calonge Reillo manifiesta: “Entre los varios municipios de la ZMG, Tonalá mantiene un índice de un cincuenta por ciento de sus pobladores con necesidad de salir a laborar a otros espacios del área conurbada. Y si a eso le sumamos una escasa planificación del transporte, se provocan bastantes consecuencias negativas en el día a día, que muchos de ellos viven”.

No hay contabilidad de las afectaciones económicas causadas por la alta movilidad vehicular en Tonalá: “No se suele contabilizar el efecto en términos económicos, aunque sí se debería de hacer. Sin embargo, cuando uno acude a su centro de trabajo y se monetariza su esfuerzo, representado en el salario, no se hace esa contabilidad de las horas extras que progresivamente



Los habitantes de Tonalá son los más afectados en la ZMG por la necesidad de transportarse para acudir al trabajo, lo que repercute en su calidad de vida, además de colapsar la ya precaria movilidad del municipio

tiene que ir acumulando el trabajador dedicadas a transportarse”.

En ese sentido —explica Calonge Reillo—, el habitante de Tonalá dedica más horas que cualquier otro de la zona conurbada en transporte: a la semana el trabajador tonalteca dedica, en promedio, siete horas en transportarse o trasladarse a su trabajo, cuando la media del área metropolitana son cinco horas y media. Es decir, una hora y media semanal más que la invertida por uno de Zapopan, por ejemplo. Ese tiempo no se contabiliza y los trabajadores tonaltecas son quienes absorben esas horas hombre, y las pérdidas son que le dedican menos atención a su familia y a sus actividades de recreación...”.

Infraestructura: ciudad y vida

El problema del transporte público y la carga vehicular han afectado la infraestructura del Centro Histórico de Tonalá, “donde hay una conflictividad que no debemos olvidar —dice Calonge Reillo—, ya que hablamos de vecinos instalados con sus negocios durante largas horas del día; hablamos de inmuebles y de un diseño poco eficaz, desde el punto de vista de la movilidad. Para visualizar la movilidad podemos ver, en Tonalá,

▲ El centro histórico de Tonalá se ha visto afectado por el problema del transporte público y la carga vehicular. Foto: José María Martínez

Tonalá

el estado que guardan las banquetas, las calles empinadas, los baches y hasta socavones. Es, la suya, la más básica de las movilidades: el caminar, para no hablar del transporte público y el privado...”.

¿Las condiciones de un mal diseño en la movilidad transforman al ser humano, en este caso, específicamente al tonalteca? —le preguntamos. Responde: “Sí. Son condiciones de una mayor afluencia de vehículos, conflictividad y estrés. Esas vidas más antiguas de las viejas villas y centros, sí se ven tensionadas por otras dinámicas. Ocurre eso en Tonalá y sus habitantes, claro. En este municipio está, por ejemplo, la contradicción que provoca el tianguis, que al mismo tiempo que abre una buena fuente de ingresos también agrega algunas molestias e inconveniencias para los habitantes, los nativos y residentes...”.

Quienes vivimos aquí tememos despertar y ver el colapso del resto de la ZMG, ¿eso puede ocurrir en Tonalá? —le preguntamos para finalizar. “Es un futuro posible, si no se toman las medidas adecuadas ahora. Pero deben ser medidas decididas, porque los costes ambientales de una enorme cantidad de desplazamientos de automóviles son gravosas y acentuadas...”.*

REBECA FERREIRO

En 2011 el huracán Jova terminó por colapsar la situación de la bahía de Barra de Navidad, que experimentaba, desde hacía más de dos décadas, una paulatina desaparición de la playa, generada por modificaciones no naturales. Esta crítica condición ha golpeado fuertemente al municipio de Cihuatlán en sus dos fuentes de economía, de la que la agricultura representa el 65 por ciento y el turismo el otro 35. En los últimos años la tasa de ocupación hotelera en temporada alta registró sólo el 20 por ciento de su capacidad, mientras que en temporada baja apenas alcanzó el cinco por ciento.

Ante esta problemática, los gobiernos de Jalisco y Colima conformaron el Comité Técnico-Científico en el que la Universidad de Guadalajara (UdeG), la Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y el Instituto Politécnico Nacional (IPN), además de servicios generales y estatales, elaboraron un documento sobre las causas, el diagnóstico y la propuesta de soluciones para la situación en Barra de Navidad, el cual fue presentado en septiembre de 2013 ante las autoridades de ambos estados.

Francisco de Asís Silva Bátiz, jefe del Departamento de Estudios para el Desarrollo Sustentable de Zonas Costeras, del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCsur) y miembro del comité, explica las causas multifactoriales que terminaron por romper el ciclo anual natural de depósito y erosión de la arena de las playas.

“El río que alimenta a la laguna de Barra de Navidad es el Arroyo Seco. Todos los ríos transportan sedimentos que son arrastrados de manera natural, y luego transportados a la cuenca baja del río. El problema aquí es que la cuenca media y alta de Arroyo Seco se ha deforestado de manera importante en los últimos 30 años; actualmente el 50 por ciento está deforestada, lo que provoca que no haya retención de suelos y que éstos se vayan al cauce, a la cuenca baja y después a la laguna. De acuerdo a un estudio que hizo la UNAM en el 2007, el río Arroyo Seco está entre los 10 ríos en todo México que más sedimentos acarrea a la parte baja de la cuenca”.

Aunado a ello, las modificaciones hechas a la laguna por los desarrollos turísticos y de servicios, al permitirles rellenar la laguna o construir muy cerca de la playa, cambiaron el flujo hidrológico. La marea, que es el principal factor que origina la dinámica del agua dentro de la laguna, juega un papel fundamental, dado que la marea baja arrastra los sedimentos que son transportados a la laguna por el río Arroyo Seco. Esos sedimentos arrastrados fuera de la laguna por la acción de la marea, de manera natural se depositaban en la playa adyacente, es decir en Barra de Navidad. Sin embargo, las modificaciones antrópicas realizadas en la laguna alteraron este flujo natural y las mareas ya no desempeñaron su papel de desazolve natural de la laguna.

La situación se agravó en el 2011 cuando se presentó mar de fondo (originado por tormentas

Recuperan playas

Un proyecto para rescatar la bahía de Barra de Navidad, en el que colaboran universidades, autoridades y el sector privado, ya está por concluir su primera etapa, en la que se recuperó la infraestructura existente, rellenando de arena y construyendo barreras artificiales para disminuir el oleaje

► *Reconstrucción de playas de Barra de Navidad después del huracán Jova.*
Foto: Kevin Read



o terremotos ocurridos a miles de kilómetros), que golpeó a Barra de Navidad durante 3 meses antes del huracán Jova. Ello derivó en la pérdida de 500 metros de playa y agravó aún más el asolvamiento de la laguna, que tiene efectos biológicos y ecológicos muy negativos, como la disminución del hábitat de cerca de 100 especies de peces, 25 de ellas de interés comercial.

“En el comité primero planteamos medidas en una etapa de emergencia”, señala Silva Bátiz, “que tiene que ver con evitar que se pierda infraestructura ya existente en la playa de Barra de Navidad, y salvaguardar vidas humanas. Consisten en apuntalar todos los edificios para que no colapsen y en disminuir la fuerza del oleaje mediante la colocación de unas estructuras temporales hechas con geotubos, que se llenan de la arena que se draga de la laguna de Barra de Navidad. Esto nos da cuatro metros de altura dentro del mar para disminuir la fuerza del oleaje. Al mismo tiempo se está construyendo una duna artificial con piedras que, a través de un polímero, una sustancia inerte, serán unificadas. Finalmente, la duna se cubrirá de arena proveniente de la laguna y se verterán 100 mil metros cúbicos más en el mar para la restauración de la playa, que, al tratarse de una zona turística, es un asunto prioritario”.

Finalmente, se va a rellenar el mar con 100 metros cúbicos de arena de la laguna de Barra de Navidad para formar una playa, porque la economía lo requiere”.

El desarrollo de esta primera etapa está a unas semanas de concluirse gracias al trabajo institucional y al apoyo que la población de la región ha ofrecido, con la aportación de mano de obra y hospedaje. Sin embargo, esto sólo representa una solución a corto plazo.

La siguiente etapa contempla acciones apremiantes con alcances a largo plazo, como el dragado mayor —de 2.5 millones de metros cúbicos— de la laguna, para dejarla a una profundidad de cuatro metros, que era la que tenía hace 25 años; la recuperación de flujos hidrológicos para que la marea baja vuelva a sacar la arena de la laguna; la retención de suelos en la cuenca media-alta gracias a reforestaciones en las que se va a trabajar con ejidatarios, particulares y autoridades federales; el replanteamiento de ordenamientos urbanos y el tratamiento de aguas, ya que de acuerdo a Silva Bátiz “tenemos prácticamente cero tratamiento de aguas en el municipio de Cihuatlán”.

El trabajo con la empresa URELIFT —una corporación internacional que tiene presencia en 40 países y utiliza tecnología de punta— para el dragado mayor de la laguna y la creación de refugios pesqueros con arrecifes artificiales en Barra de Navidad, ha permitido la colaboración entre el sector privado y la universidad. Así se incentiva la generación de conocimiento y, al mismo tiempo, asevera Silva Bátiz, “la generación de patentes propias, algo que en la universidad nos hace mucha falta”. *

Costa Sur

JULIO RÍOS

La población indígena en la región de los Altos poco a poco gana espacios en esa zona y aunque todavía es marginal la presencia de lenguas originarias, el mosaico cultural poco a poco va coloreándose, sobre todo por los indígenas que migran de otros estados del país ya sea para trabajar o para estudiar, como es el caso de un primer huichol que estudia un doctorado en CULagos.

De acuerdo con el censo 2010 del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) en los Altos de Jalisco hay mil 469 personas de cinco años y más que hablan alguna lengua indígena. La proporción mayoritaria de ellos (el 63 por ciento), se concentra en las ciudades más densamente pobladas de los Altos: Lagos de Moreno (210 hablantes de lengua indígena), Tepatitlán (243), Arandas (240) Teocaltiche (117) y San Juan de los Lagos (117). Pero el conjunto de hablantes de alguna lengua indígena que habita actualmente en la región alteña constituye tan sólo la ínfima proporción del 0.19 por ciento de la población total de esta región.

“Este hecho, parecería estar en acuerdo con la idea que muchos alteños se han formado de su propia sociedad, en el sentido de que la raza y la cultura de los alteños son fundamentalmente europeas, que los habitantes de los Altos constituyen un lunar blanco en un México mestizo”, considera el académico del Centro Universitario de los Altos, Alfonso Reynoso Rábago.

El miembro del Sistema Nacional de Investigadores comenta que quienes hoy en día hablan una lengua indígena en los Altos de Jalisco proceden de otras zonas del país, como Chiapas, Oaxaca, Puebla, la Sierra Huichola, entre otras. Muchos de ellos migran a trabajar en los Altos sobre todo en las empresas agropecuarias. Participan así en lo que los estudiosos han dado en llamar “migración por relevos”.

“Como, de largo tiempo atrás, los alteños han estado migrando hacia Estados Unidos en búsqueda de mejores salarios en aquel país, algunos de quienes vienen a reemplazarlos son indígenas de diversas partes del territorio nacional. Así, en Tepatitlán es especialmente notable la presencia

Los Altos, región mestiza

Investigación universitaria revela que al final de la época colonial la región alteña estaba poblada por españoles e indígenas. Hoy migran a la zona indígenas desde Chiapas para cubrir puestos de trabajo en empresas agropecuarias



de indígenas chiapanecos que cubren puestos laborales dejados libres por trabajadores alteños que migraron al país del norte. Los indígenas chiapanecos a su vez son sustituidos en su tierra por indígenas que migran desde Guatemala. Es una sucesión de relevos”, apunta el especialista.

El mito europeo

Ante la creencia generalizada de que los alteños, “güeros y altos”, son, en su mayoría, de origen europeo y hasta hay quienes presumen “pureza racial”, Alfonso Reynoso Rábago desglosa elementos para derrumbar este mito.

“El estudio de los archivos parroquiales durante la segunda mitad de los tres siglos de la Colonia

revela que no es así. En efecto, el historiador estadounidense Stanley Ross, en 1960, estudió los archivos parroquiales de Tepatitlán y encontró que, entre 1800-1805, tan sólo un lustro antes del inicio de la lucha independentista, el 60 por ciento de los niños bautizados en este periodo era español, el 18 por ciento era mulato (mezcla de españoles y afrodescendientes), el 17 por ciento indio, el 4 por ciento mestizos y el 1 por ciento de otras castas. Es decir, el 40 por ciento de la población no era europea. Tepatitlán fue única parroquia de los Altos de Jalisco que llegó a tener mayoría española en el periodo colonial”, afirma.

Agrega que estudiando los datos de las otras tres parroquias

principales que cubrían el resto del territorio alteño, se puede comprobar la presencia mayoritaria de población indígena al final de la Colonia. Así, en Teocaltiche por la misma época (1800-1805) los niños bautizados fueron en una proporción de 61 por ciento indios, 31 por ciento españoles, 4 por ciento mulatos, 3 por ciento mestizos y 1 por ciento de otras castas. En Santa María de los Lagos (actualmente Lagos de Moreno), entre 1690 y 1701, el 41 por ciento de los niños bautizados era indio, 24 por ciento mestizo, 13 por ciento español, 15 por ciento mulato y 2 por ciento de otras castas. Y en Jalostotitlán, entre 1800 y 1805, el 53 por ciento de los niños bautizados eran indios, 28 por ciento españoles, 15 por ciento mulatos y 4 por ciento mestizos.

“Estos datos nos revelan que el pool genético de la población alteña, al final de la época colonial, estaba constituido por aportes raciales españoles, indígenas y, en proporción importante, por la contribución de afrodescendientes traídos como esclavos a esta región. Se puede concluir, pues, que no es cierto que la población alteña sea fundamentalmente de raza europea. Seguramente que cuando se realicen estudios de los marcadores raciales del ADN de muestras representativas de la población de los Altos, se desmentirán las afirmaciones gratuitas y arraigadas sobre el origen casi exclusivamente europeo de la población de esta región”, apunta.

Según el especialista, todo esto debe contribuir a ir atenuando la discriminación que sufren los indígenas establecidos en los Altos.

“No es posible que siga habiendo alteños preocupados por la contaminación de la cultura alteña con la presencia de indígenas que están llegando a la región. Su presencia puede enriquecer la cultura alteña mediante el diálogo cultural con esas personas que son afines a una parte importante de las raíces de los propios alteños. Conviene concluir señalando que es interesante saber que una niña perteneciente a una familia huichola ganó el primer lugar en un concurso escolar microregional de lectura en español en los Altos y que el Centro Universitario de los Altos de la Universidad de Guadalajara, acogió al primer huichol que estudia un programa de doctorado”, indica. *

▲ El que la población alteña sea en su mayoría de origen europeo, es un mito desmentido por varios estudios.

Foto: Alexis Reynoso /Flickr

ALTOS



Arte itinerante

Como parte de un proyecto de preservación y difusión de la cultura, CUValles abre sus espacios y se coordina con los municipios para que artistas de la región expongan su obra

KARINA ALATORRE

Luz y tiempo es el nombre de la serie de 18 fotografías que Elizabeth Ruelas, artista visual originaria del municipio de San Martín de Hidalgo, expuso en una galería de la Biblioteca del Centro Universitario de los Valles (CUValles) como parte del Programa de difusión y preservación de la cultura.

La iniciativa, promovida por la Coordinación de Servicios Académicos del CUValles, pretende abrir espacios para los artistas de la región que por su cuenta tratan de difundir su obra, ya sea en la fotografía como el caso de Elizabeth, o en otras actividades como la pintura, las artes plásticas, las artesanías, la danza y la música.

“Es bueno saber que un centro universitario que no tiene dentro de sus carreras alguna que tenga que ver con el arte, esté interesado en promover y difundir el arte y la cultura. Me parece que es una gran oportunidad y motivación para hacer lo que nos gusta” comentó la fotógrafa, quien recientemente se graduó del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

El proyecto tiene contempladas diversas actividades para todo el año, en la agenda se

encuentran próximas: una exposición de artes plásticas, una muestra de artesanías que se elaboran en la región como el trabajo con técnica de repujado, así como un foro sobre mitos y leyendas a cargo de la red de cronistas de la región Valles.

“Ha sido una experiencia muy enriquecedora y los artistas se han mostrado interesados y han estado muy participativos, inmediatamente aceptaron porque se trata de artistas jóvenes que regresan a sus municipios a compartir su obra, pero también tenemos artistas consolidados en sus regiones, que se quieren dar a conocer en otros municipios”, comentó la profesora Fátima Betsabé Mendoza Ramos, quien forma parte de la Coordinación de Servicios Académicos.

“El cine en tu barrio” es otra de las actividades del Programa de difusión y preservación de la cultura, en la que con ayuda del ayuntamiento del municipio de Ameca, se visitan ciertas plazas para proyectar algunas películas del cine de arte.

Mendoza Ramos comentó que la idea del programa no consiste en concentrar las actividades en el centro universitario sino que sea un programa itinerante que visite todos los municipios de la región. *

▲ Fotografía de la exposición Luz y tiempo.
Foto: Cortesía CUValles



Valles

Que todos lean

KARINA ALATORRE

No hay mejor manera de celebrar el Día del libro para Aidé Bernal García que compartir a otros su gusto por la lectura y lograr que algunos de ellos hagan de esta actividad un hábito de todos los días.

Para conseguirlo, la estudiante del sexto semestre de la Escuela Preparatoria Regional de Ahualulco de Mercado, Módulo Etzatlán, propuso el proyecto “Regálame un sueño”, cuyo objetivo fue fomentar la lectura en la comunidad escolar y la población del municipio.

El evento estuvo conformado por varias actividades, entre ellas, sesiones de lectura de algunos títulos seleccionados previamente, como *Alicia en el país de las Maravillas* o *El principito*.

“Se trató de interesar a otras personas para que no lo vean como una obligación o como un fastidio, sino que, como dice el título, como una manera de soñar, que lo vean como algo divertido”.

La actividad fue coordinada por los alumnos de sexto semestre que conforman un grupo de fomento a la lectura como parte del programa Trayectorias Especializantes, en el que participan Aidé Bernal y otros 40 estudiantes.

“Como último semestre creímos que sería bueno hacer un proyecto más grande, que fuera el cierre con broche de oro de nuestra estancia, el evento estuvo pensado para involucrar a la comunidad escolar de este módulo, aunque también tiene una proyección fuera de ésta”.

“Regálame un libro, regálame un sueño” convocó a los más de 500 alumnos que conforman el módulo y a una parte de la población de Etzatlán, quienes tuvieron como requisito para entrar la donación de un libro para integrar a la biblioteca de la escuela, o bien, papel para reciclar que luego será vendido para comprar más libros.

“Estamos tratando de que todo aquel muchacho que sabemos que tiene interés por la lectura, regale un libro que vaya a servir de trascendencia en su paso por la escuela, así que todo eso viene a darle un toque diferente a nuestra escuela, ya que no teníamos esa jornada cultural”, comentó el maestro Raúl Ceja Manso, coordinador del módulo Etzatlán.

El sistema DIF a nivel municipal participó también en algunas actividades del evento, sobre todo con apoyo de difusión hacia la comunidad. *



Evocar para resolver problemas

CULagos será la primera institución en México en implementar el proyecto Evoke, el cual consiste en una simulación en que los jóvenes tienen que analizar y buscar soluciones a problemáticas que aquejan a la sociedad contemporánea

VÍCTOR RIVERA

A través del Banco Mundial, el Centro Universitario de los Lagos (CULagos) implementará un proyecto de simulación donde diferentes jóvenes de carreras como Mecatrónica, Bioquímica, Electrónica y computación, de Administración industrial, Psicología, Humanidades y Derecho, participarán en lo que ya se conoce en Colombia, Brasil y algunos otros países de África, como Evoke —que se refiere a “evocar” o “evocación”—, un programa cuya finalidad es evaluar el desempeño y las competencias en estudiantes universitarios.

Los jóvenes participantes deberán dar soluciones a problemas que aquejan a la sociedad contemporánea en rubros como la escasez de agua y la pobreza, entre otros. Evoke es impulsado por el Instituto del Banco Mundial (World Bank Institute), la dependencia del Grupo Banco Mundial (World Bank Group), que se encarga de la enseñanza-aprendizaje, fue desarrollado

por la maestra en juegos de realidad alternativa, Jane McGonigal, y ha recibido diversos premios debido a su innovación y al fin social que persigue.

“Este proyecto piloto es el primero que se realiza en México, y vamos a trabajar junto con Colombia, ya que para ellos será la segunda vez que se lleve a cabo. Es una plataforma interactiva, donde se presentan historietas y cómics con planeaciones y situaciones reales que el participante debe resolver, en temas como, por ejemplo, el agua y la alimentación. El programa se presenta por misiones, y cada una de ellas está ligada a una competencia del siglo XXI. El logro que se va obteniendo puede ser el pensamiento creativo, el pensamiento divergente, la flexibilidad, la fluidez, la capacidad de resolución de problemas e incluso el trabajo en equipo”, comentó María del Carmen Quevedo Marín, coordinadora de las carreras de Psicología y Humanidades, y quien es una de las encargadas del proyecto en CULagos.

Evoke se desarrollará en colaboración con Colombia, donde también se estará realizando la simulación en interacción con los jóvenes de Lagos, lo que fomentará el trabajo en equipo por medio de compartir propuestas, realizar evaluaciones mutuas e incluso poder trabajar, a pesar de las fronteras, en un mismo proyecto.

“El ejercicio parte de situaciones hipotéticas en un futuro próximo en donde hay carencias, o de un problema social muy fuerte, cosas que incluso ya se están viviendo ahora. Después lleva al participante a contextualizar el problema en su comunidad; pues es una total simulación de la realidad, donde se implica el trabajo de investigación y el compromiso de los participantes, lo cual es muy interesante, ya que ellos investigan quiénes son innovadores sociales en su medio, qué propuestas tienen y qué tan viable es llevarlas a cabo, pero también que ellos se desarrollen como innovadores sociales, proponer y aplicar soluciones”.

Quevedo Marín comenta que el

▲ La simulación se compone de diferentes misiones que los estudiantes tienen que resolver, sobre problemas como el agua y la alimentación.

Foto: Adriana González



Lagos

proyecto se llevará a cabo paso a paso y en su momento se analizará la posibilidad de tomarse como un modelo de aprendizaje para ser implementado en la Universidad, esto en espera de los resultados que produzca.

“Este tipo de proyectos están creados con el fin de buscar una humanización en el universitario que egresa de las aulas, y sobre todo en desarrollar el compromiso y de realizar lo necesario porque nos pongamos a actuar ya en temas de sustentabilidad, de cuidado del ambiente y de la eliminación de brechas socioeconómicas. También abre una ventana nueva que la universidad buscará explorar, pues su fin primordial es ligarnos directamente con la sociedad”.

Evoke iniciará la simulación de necesidades sociales hoy 28 de abril y concluirá finalizando el mes de mayo con 50 estudiantes del CULagos como participantes. Los resultados y sus evaluaciones, a realizarse entre el Banco Mundial y el centro universitario, se tendrán en el mes de junio. *

Riqueza olvidada

El antropólogo Andrés Fabregas, quien ha dedicado parte de sus estudios a investigar la historia del Norte de Jalisco, apunta que hay que rescatar potencialidades económicas y culturales de dicha región

► Portales de la plaza de Colotlán, Jalisco.
Foto: Archivo



VÍCTOR RIVERA

Después de que ingresó a el Colegio de Jalisco, institución de la que fue director académico, Andrés Fábregas Puig inició en 1998 el estudio de la región Norte de Jalisco, junto con un grupo de investigadores. Con los resultados obtenidos, en 2000 fundaron el Seminario permanente de la Gran Chichimeca, con el fin de que los investigadores de la región den a conocer sus trabajos.

Fue ahí donde Fábregas comenzó a descubrir la riqueza oculta del Norte de Jalisco y el sur de Zacatecas, y ahora puede enumerar diferentes sucesos históricos-culturales únicos de la región y que requieren de la atención de distintas instancias para que no queden en el olvido.

Por tal motivo, en la pasada edición del noveno Encuentro de especialistas de la región Norte de Jalisco y sur de Zacatecas, Andrés Fábregas recibió el premio Tenamaxtle, otorgado a quienes hayan



Norte

contribuido al adelanto de la región. Sobre éste, el antropólogo se dice agradecido por la presea y agrega que recibirla implica un compromiso, puesto que Tenamaxtle fue un luchador social y crítico de su época. Esto lo lleva “a respetar su memoria”.

Sobre la zona, comentó que hace falta ponerle atención, pues hasta ahora está olvidada: “Hace falta mayor inversión en la región, mayor detenimiento para ver cuáles son sus potenciales. Por ejemplo, en producción de maderas. Ahí se puede tener una empresa estatal de madera, bien cuidada. No digo para la tala de bosques, sino una empresa maderera como las que hay en Suecia, en Finlandia, que no depredan el bosque, sino que lo explotan y ésta es conservado. También es una excelente región para criar venado. Ahí hay otro potencial enorme. Ya lo hicieron antes las grandes haciendas. También se puede cultivar trigo. Es impresionante la cantidad de trigo que podría salir de ahí. Es una buena región para investigar el orégano”.

Comentó que otro punto que está

perdiendo la zona es el recurso humano, que a final de cuentas está migrando hacia Estados Unidos, entregándole su fuerza productiva e inteligencia, a causa del poco interés e indiferencia de las autoridades mexicanas.

Resaltó la llegada de la Universidad de Guadalajara a la zona, pues la institución ofrece educación superior no sólo a jóvenes de Colotlán, sino a los pertenecientes a otros municipios de la región e incluso del sur de Zacatecas.

Dijo que después de la inauguración del Centro Universitario del Norte, la región vive un nuevo momento. Sin embargo, necesita inversión y programas de parte de la Secretaría de Cultura del estado de Jalisco o de la propia federación.

“En la región, la gente está incluso ansiosa de una buena oferta cultural. Recuerdo que cuando iniciaba el CUNorte en el patio de la vieja preparatoria que está en el propio Colotlán, ahí hacían los jueves funciones de cine y pasaban películas y se llenaba. La gente iba con una gran ansia de saber. Después hacían un cine-debate muy interesante.

Era muy agradable, porque se hacía al aire libre.”

“Necesitamos que la gente de Jalisco esté bien informada, porque es importante lo que hoy llamamos el Norte de Jalisco, pues ahí se estableció el gobierno de las fronteras, justamente en la ciudad de San Luis de Colotlán. Ahí hubo una importantísima presencia del gobierno colonial, precisamente porque era el punto de partida para la colonización. Colotlán se convirtió en un centro de mestizaje. Era un lugar multiétnico y cosmopolita. Lo mismo podemos decir de la ciudad de Bolaños. Todo eso lo tenemos inexplorado y además desconocido por la sociedad jalisciense. Es una de las cuestiones que hay que recalcar, como lo es el pasado histórico de una región muy rica”.

La zona es cuna de la etnia huichol, “un pueblo con una tradición extraordinaria, grandes cultivadores de maíz, con una cosmovisión del mundo profunda, con una capacidad para crear arte extraordinario”. Agregó que esto se vuelve obligatorio para que la sociedad jalisciense se acerque y conozca su estado. *



Necesitamos que la gente esté bien informada, porque es importante lo que hoy llamamos el Norte de Jalisco

