

Síguenos: www.gaceta.udg.mx

 LaGacetaUdeG  @gacetaudg



**Informes
2013-2014**
página 7



**Estudiantes
sobresalientes**
páginas 10-11

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 31
de marzo de 2014
año 12, edición 784
ejemplar gratuito

**Universidad
construir el futuro**



▲ Foto: Jorge Alberto Mendoza

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

Reluciente primavera

La primavera ha llegado y con ella toda la naturaleza comienza a florecer, los árboles se ven más verdes y frondosos, las plantas están más alegres y coloridas, y los pájaros cantan sin cesar desde muy temprano.

Es de saber que en nuestros centros universitarios la mayoría de los estudiantes tienen poco respeto por las áreas verdes que les da su institución, caminan sobre el césped, aplastan las plantas, contaminan tirando comida o papeles. Es necesario tener algo de conciencia y ponernos a observar la belleza que nos ofrece la naturaleza en esta temporada, además de esforzarnos para que cada vez se vea más hermosa.

GERARDO DÁVALOS GUZMÁN

Violencia en los estadios

El “barrismo” en los últimos años ha golpeado muy fuerte al fútbol mexicano, generando que las familias ya no asistan al estadio por el miedo que esto provoca. Lo cual ha sido producto de la falta de seguridad por parte de las autoridades, demostrando así la incapacidad de la policía del estado para actuar en este tipo de circunstancias.

Pero resolver este tipo de problemas no sólo le compete a las autoridades, sino también a la federación de fútbol mexicano y directivos de ciertos clubs.

Para evitar este tipo de problemas se puede acreditar a ciertos grupos de animación, manteniendo el control de algunos datos personales de los integrantes de las barras, para diferenciar los vándalos de los verdaderos aficionados, y controlar la violencia en el fútbol mexicano para generar un ambiente más sano en todos los sentidos.

DIANA LORENA DURÁN GODÍNEZ

Hospitales que enferman

“Un hospital no es un lugar para estar enfermo” (S. Goldwyn). Ciertamente las personas acudimos a un hospital cuando tenemos alguna molestia, algo ha fallado en nuestro sistema o algún microorganismo nos ha invadido y buscamos la salud, pero ¿qué sucede cuando nos enfermamos por estar en contacto con las superficies del hospital o con los mismos trabajadores de la salud?

Este es el caso de las infecciones nosocomiales, en donde los microorganismos se aprovechan de la debilidad de los pacientes para invadirlos y causarles daño. Es increíble pensar que estas bacterias, virus y demás microorganismos lleguen a las personas a través de las manos de los médicos, que son quienes tienen el deber y convicción de sanar a las personas, y no enfermarlas.

Se ha comprobado que muchas de las infecciones nosocomiales son producto de la falta de higiene y precaución por parte de los médicos, de lavarse las manos antes de tener contacto

con el paciente o su entorno, y después de hacerlo. No cambiamos el rol de médico de sanar a enfermar; está en sus manos la labor de terminar con este tipo de infecciones y darle al paciente la satisfacción de salir sano del hospital, y no permanecer en él porque un microorganismo llegó en manos del doctor y se aprovechó de su situación.

ANA LIZETTE MEJÍA MEDINA

Planeta vs. videoconsolas

Recientemente el Consejo de Defensa de los Recursos Naturales ha estado realizando estudios acerca del uso energético de la nueva generación de consolas, como Xbox One y PS4. Según las investigaciones, dichas consolas gastan tres veces más electricidad que sus predecesoras, debido a que son dispositivos de alto rendimiento e incorporan una gran cantidad de funciones y mejoras con que la generación anterior no contaba.

De esta manera, cuando la nueva generación de consolas haya reemplazado las anteriores, se estima que se comenzará a gastar 11 mil millones adicionales de kWh de electricidad al año. Esta cantidad ocupa aproximadamente la producción de cuatro centrales energéticas, ocasionando un incremento en la contaminación del planeta.

Nosotros, como adolescentes, que entramos en el grupo que más consume este tipo de productos, debemos concientizar y utilizar estos productos lo menos posible o simplemente evitarlos.

No hagamos de esto un batalla de videoconsolas vs nuestro planeta.

RODRIGO ISRAEL GONZÁLEZ FIGUEROA

Índice de desarrollo económico

La situación mexicana es crítica, y más aún al compararse con países primermundistas. México, afiliado a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OECD, por sus siglas en inglés), presenta en materia de salud poblacional un índice de 4.6, siendo el 10 el máximo posible, situándose en antepenúltimo lugar, mientras que Alemania y Francia (países primermundistas de referencia) muestran 7 y 7.6, respectivamente.

En ámbito de empleo, la realidad es similar. México ocupa el penúltimo lugar (sólo por arriba de Turquía) con un índice de 3.9; frente a Francia y Alemania quienes cuentan con índices de empleo de 5.3 y 6.2.

La situación con los ingresos no es muy diferente, México en antepenúltimo lugar (de nueva cuenta), tiene un vergonzoso índice de 0.8; Alemania y Francia poseen ambos un índice de 4.6.

A pesar de la cruda realidad de nuestro país, el índice de satisfacción da un giro irracional. Alemania y Francia se sitúan con índices de 5.1 y 5.3, varios lugares por detrás del país azteca, instalado en el puesto 10 con un índice de 7.0. México es lindo y querido, sin lugar a duda, ante los ojitos negros de los mexicanos.

ÁLVARO PETERSEN URIBE

CORREO-E

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • **Vicerrector Ejecutivo:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario General:** Mtro. José Alfredo Peña Ramos • **Coordinador General de Comunicación Social:** Mtro. Everardo Partida Granados • **LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara:** José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • **Coeditor de la versión impresa:** Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • **Coeditor adjunto:** Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • **Jefe de diseño:** Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco • **Corrección:** Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio, Fanny Enrígue • **Distribución:** Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. **Responsable:** Víctor Valdez • **Teléfono de oficina:** 3134-2222, ext. 12640 • **La gaceta de la Universidad de Guadalajara,** publicación semanal. **Número de certificado de Licitud de Título y Contenido:** 15449. **Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor:** 04-2009-061113265900-109.

La gaceta



La idea no es mantener un PDI rígido, sino que periódicamente, cada seis meses, estar abonando los cambios que sean necesarios a fin de mantenerlo en toda su vigencia.

Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla,
Rector General de la Universidad de Guadalajara



Las máximas de LA MÁXIMA



Zuno gobernó, siempre, con la firmeza de su carácter y la reciedumbre de sus convicciones.

José Manuel Jurado Parres, director de la Escuela Preparatoria 5



PDI, la carta de navegación

La reciente actualización del Plan de Desarrollo 2014-2030 constituye un importante avance hacia la consolidación de los logros de la Casa de Estudio, y un documento indispensable para diseñar las estrategias a realizar en el mediano y largo plazo

JULIO RÍOS

Fruto de un trabajo exhaustivo en el que se procesaron más de seis mil aportaciones de la comunidad universi-

taria y la sociedad en general, el Consejo General Universitario (CGU) aprobó la actualización del Plan de Desarrollo Institucional (PDI) de la Universidad de Guadalajara (UdeG) 2014-2030, con el que esta Casa de Estudio se consolida como una institución a la vanguardia educativa a nivel nacional e internacional.

El documento está guiado por seis grandes directrices estratégicas, 17 objetivos, 82 estrategias y 45 indicadores. Las metas que se establecen en este Plan tienen dos horizontes: uno a mediano plazo en el 2019, y otro con la mira puesta en el 2030. Con esto, la UdeG cuenta con una herramienta institucional de alto calado para avanzar en calidad educativa, vinculación, medio ambiente, internacionalización, consolidación cultural y equidad, entre otros rubros.

“Ante las vertiginosas dinámicas de cambio social, político, económico y tecnológico, tanto nacionales como internacionales, la actualización del Plan de Desarrollo Institucional de nuestra Casa de Estudio es indispensable. Representa una



▲ Una de las metas es incrementar el número de planteles en el Sistema Nacional de Bachillerato.

Foto: Archivo

oportunidad para evaluar los logros, revisar lo que nos falta por hacer y diseñar las estrategias que lleven a la Universidad de Guadalajara a buen puerto en los próximos años. Este documento representa una carta de navegación para la universidad que juntos queremos construir en el presente y en el futuro, producto de la amplia participación de la comunidad universitaria y de la sociedad”, detalla el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, en el mensaje de apertura de este documento.

Un ejercicio fructífero

La sesión del 24 de marzo del CGU, estuvo encabezada por el Rector General, el Vicerrector Ejecutivo, Miguel Ángel Navarro Navarro y el Secretario General, José Alfredo Peña Ramos. Se contó con la presencia de 139 consejeros.

Navarro Navarro explicó, mediante diapositivas, cuáles fueron las etapas con las que se planeó todo el proceso para la actualización del PDI. Detalló que una comisión especial del Consejo de Rectores elaboró un documento que reúne los conte-

nidos y organiza las propuestas que la comunidad universitaria y la sociedad en general aportaron.

Añadió que fueron siete ejes alrededor de los cuales se aglutinaron todos los contenidos y las propuestas, algunos de ellos ya existían en el Plan anterior y se detectaron los puntos que requerían actualización para adecuarse a las nuevas realidades.

“Se trata de seis ejes longitudinales y un eje transversal que se refiere a la calidad, la evaluación, la innovación y la pertinencia que cruza la docencia, el aprendizaje, la investi-

► La investigación y el posgrado se posicionarán como ejes del modelo educativo.
Foto: Jorge Alberto Mendoza



Plan de Desarrollo Institucional 2014 - 2030
<http://bit.ly/1eWoWhl>

primer plano

gación y el posgrado, la extensión y la difusión, la vinculación, la internacionalización y el eje estratégico de Gestión y gobierno”, expuso el Vicerrector.

Las más de seis mil ponencias fueron procesadas por una comisión redactora, que trabajó de manera conjunta con la comisión del Consejo de Rectores durante todo el mes de febrero, fundamentándose en insumos y propuestas de consultas, anteriores planes de desarrollo de la Universidad, así como en el programa general de trabajo que el Rector General dio a conocer durante su toma de posesión y que esboza las prioridades institucionales. Todos los indicadores se estudiaron en sus posibilidades de alcance a cinco y a treinta años.

“Quiero reconocer el trabajo que hizo la comisión del Consejo de Rectores, que fue la responsable de organizar los Foros de consulta, las actividades, y también quisiera reconocer la labor de todos ustedes y de todos los universitarios de los diferentes centros, del Sistema de Educación Media Superior, del Sistema de Universidad Virtual, en lo que ha sido uno de los trabajos más exhaustivos que nos ha tocado implementar con la finalidad de mantener nuestra carta de navegación,



que es el PDI actualizado”, manifestó Bravo Padilla.

Y agregó: “La idea no es mantener un PDI rígido, sino que periódicamente, cada seis meses, estar abonando los cambios que sean necesarios a fin de mantenerlo en toda su vigencia”.

El Rector General sugirió la creación de un comité para revisar que el documento considere la debida inclusión de la labor humanística y la responsabilidad social de la institución, en especial en estos momentos de desigualdad, violencia y ruptura del tejido social.

La ruta de la excelencia

Entre las principales metas para 2019 se proyecta incrementar los programas reconocidos por su calidad del 85 al 100 por ciento, y los planteles en el Sistema Nacional de Bachillerato de 19 a 80 por ciento. La investigación y el posgrado se posicionarán como ejes del modelo educativo, aumentarán los profesores de tiempo completo con doctorado y miembros del Sistema Nacional de Investigadores de 51 a 60 por ciento; mientras que los programas educativos en el Programa

Nacional de Posgrados de Calidad se incrementarán de 50 a 80 por ciento.

Otros objetivos son: la transferencia de conocimiento y tecnología, innovación y emprendimiento en la formación de estudiantes, consolidar a la UdeG como polo de desarrollo cultural y artístico a escalas nacional e internacional, fortalecer la identidad y valores universitarios con énfasis en la responsabilidad social. Los programas con formación ambiental y sustentabilidad pasarán del 20 a 80 por ciento.

En cuanto al Desarrollo de competencias globales, en educación superior la movilidad estudiantil crecerá de 0.6 a 3 por ciento, el 50 por ciento de los programas integrarán dimensión internacional y el 20 por ciento de los egresados dominará un segundo idioma. En cuanto a sustentabilidad financiera, la idea es aumentar los recursos extraordinarios del 14 al 18 por ciento. El sello distintivo de la UdeG seguirá siendo el de la transparencia y rendición de cuentas.

En las próximas semanas toca el turno a cada Centro Universitario para que actualicen sus propios planes de desarrollo, adecuados a sus realidades pero siempre apegándose a este documento institucional. *

Un ejercicio democrático

VÍCTOR RIVERA

El Plan de Desarrollo Institucional 2014-2030 logrará el fortalecimiento del Sistema de Educación Media Superior, a través de la certificación de la docencia, la evaluación e incluso el propio modelo de estudio por competencias a nivel bachillerato, declaró su director general, Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas.

“Yo sostengo que tenemos que voltear a la educación media porque ahí están nuestros orígenes universitarios. Se tiene que hacer un plan de desarrollo de cada entidad, donde se desmenuen las necesidades de cada uno de los componentes de la Universidad”.

En el mismo tenor, José Manuel Jurado Pares, consejero universitario y director de la Escuela Preparatoria 5, comentó que el PDI es un documento bien respaldado donde se proyecta un ejercicio democrático de amplia participación.

“Como instrumento de planeación nos va a ser muy útil, porque de aquí vamos a derivar, como siguiente etapa, los planes de desarrollo

de cada uno de los sectores, por ejemplo, de los sistemas o de los centros universitarios”.

Señaló que el Plan de Desarrollo Institucional plantea objetivos muy claros e indispensables, y califica al documento de pedagógico.

“Conforme avance, una vez concretado debemos hacerlo que tenga la divulgación que se necesita, para que todos lo cuidemos y todos lo apliquemos”, dice.

Por su parte, Armando Zacarías Castillo, rector del Centro Universitario de los Lagos, afirmó que el PDI es un excelente ejercicio para generar una integración en un rango internacional, cuidando cada punto de la universidad. Dice que en este proyecto la dirección que se está tomando es clara, pues es un reflejo de una “participación exhaustiva de toda la universidad en la caracterización de este plan”.

Para José Alberto Castellanos Gutiérrez, rector del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), el Plan de Desarrollo Institucional es un documento de navegación que permitirá a la UdeG marcar el rumbo que deba seguir.

Comenta que: “Lo que permite este documento es que sepamos todos hacia dónde vamos. Nos va a permitir saber cuál es el rumbo, porque muchas veces uno puede caer en que cada centro universitario empieza a jalar para su rumbo, a lo mejor hay centros que piensan que la investigación es la función más importante de la universidad, para otros puede ser la docencia, para otros puede ser la extensión. Por eso, yo creo que con un documento de estos, se abre la posibilidad que de manera muy equilibrada se tracen metas que se puedan cumplir, en todas las tareas a cubrir y que puedan ser ejes que guíen el trabajo de toda la comunidad universitaria”.

“Fue un ejercicio institucional muy importante —dice por su parte Manuel Moreno Castañeda, rector del Sistema de Universidad Virtual (SUV)— y deja la puerta abierta para que no sea un documento único y para siempre, sino que pueda ser actualizado y que pueda irse adaptando a las circunstancias que se vayan presentando. Por eso yo sí destacaría una gran legitimidad del plan. Esto le permite a la universidad estar al día”. *

Treinta y cuatro aniversario luctuoso del ilustre universitario José Guadalupe Zuno Hernández

Síntesis del mensaje leído en el acto conmemorativo efectuado en la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres, el 16 de marzo de 2014, en representación de la comunidad universitaria

José Manuel Jurado Parres

Director de la Escuela Preparatoria 5

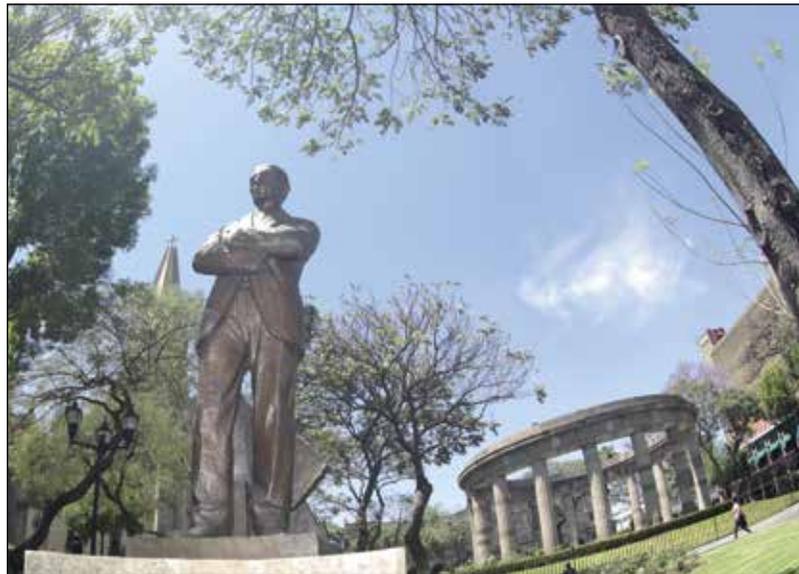
Conmemorar los acontecimientos relevantes de la vida de los hijos de excepción de nuestra patria, es obligado para reafirmar valores y virtudes cardinales, que nos dan certeza y rumbo. Es el caso de José Guadalupe Zuno Hernández, gobernador de Jalisco, fundador de la Universidad de Guadalajara y su excelentísimo Doctor Honoris Causa. Hombre síntesis, cuya vida, obra y pensamiento contienen un eje esencial: verticalidad y congruencia ideológica.

Originario de La Barca, Jalisco, hizo estudios en el Liceo de Varones, institución de profundo arraigo liberal, en donde se manifestaron sus magníficas habilidades para el dibujo, así como su interés y vocación por la política. Seguramente fue en este tiempo que se empezaron a forjar sus profundas convicciones liberales, que le acompañaron durante toda su vida.

Es en el Liceo donde tomó parte en las manifestaciones antirreleccionistas contra el régimen porfirista, lo que provocó su salida de la institución, emigrando en ese mismo año de 1908 a la Ciudad de México, para estudiar pintura en la Academia de San Carlos. Pero al triunfo de la revolución maderista regresó a Guadalajara, y en 1912, en colaboración con Carlos Sthal y Xavier Guerrero, estableció un taller de pintura y dibujo, lo que más tarde sería el Centro Bohemio, el cual tendría una importancia central en la posterior conformación de la Universidad de Guadalajara.

Fue electo diputado en dos ocasiones, presidente municipal de Guadalajara y el 1º de marzo de 1923 tomó posesión como gobernador del estado.

En relación a las acciones que en política emprendió desde sus días de candidato, nos señala el escritor de su biografía, Gabriel de



la Mora, lo siguiente: “El ‘zunismo’ no es un partido político, sino una manera de hacer política; más que una organización, es una ideología que polariza, por su magnetismo medular, a toda persona que tenga las siguientes características: liberal, democrática, humanista, de izquierda, laica, tolerante, dinámica, al día, y sencilla. (...) Quien choca con los principios del ‘zunismo’ puede ser una persona anacrónica, o estática, o simplemente conservadora, con la mirada proyectada hacia el pasado, por tener el rostro siempre vuelto hacia atrás, como una estatua de sal.”

El maestro Zuno no es sólo recuerdo: es pensamiento y acción que dan rumbo y certidumbre. Forjador del Jalisco moderno, Zuno simboliza el ideario de la revolución. Su quehacer gubernamental impulsó la autonomía municipal, la soberanía estatal, la consolidación de los derechos obreros, el cuidado de los bienes naturales, con especial acento en nuestros bosques, el lago de Chapala y sus cuencas hidrológicas, y de igual forma la aplicación de los derechos sociales, la secularización de la vida pública, la reforma agraria, el cumplimiento estricto de la función tutelar del Estado y la preservación del interés público sobre el privado.

Zuno gobernó, siempre, con la firmeza de su carácter y la reciedumbre de sus convicciones. Para

él la obra de mayor valor en su vida fue la Universidad de Guadalajara. Desde su origen, con su orientación e inspiración, reconoció los principios vertebrales que sostuvieron los revolucionarios y constituyentes de 1917, cuando se definió como nacionalista, popular, revolucionaria, antiimperialista y laica.

La pluralidad de visiones, ideologías y profesiones de los convocados por el maestro Zuno para pensar su estructuración y objetivos, que se mantienen hasta nuestros días, dieron los equilibrios razonables para preservar en sus aulas el espíritu que mantiene su tarea esencial.

Hoy en la comunidad universitaria asumimos este extraordinario legado y reconocemos al maestro José Guadalupe Zuno Hernández como el artífice de los principios filosóficos e ideológicos que preservan y orientan nuestra gran Casa de Estudio.

Todas las acciones públicas que emprendió nuestro prócer, estuvieron guiadas por su acrisolada honradez, su verticalidad ideológica, su espíritu republicano, su profundo respeto a la legalidad, la ineludible congruencia entre su pensamiento y las acciones que emprendió, la austeridad en el ejercicio del gobierno, el profundo respeto por la soberanía del territorio nacional y su obsesión por el honor de México.

Falleció en la ciudad de Guadalajara, el 16 de marzo de 1980.

Comunidad universitaria, respetable familia Zuno Arce, señoras y señores: frente a los horrores que vive la humanidad hoy, frente a los escenarios nacionales en donde la patria enfrenta amenazas, y no queremos verlo...; la patria exige justicia, y no queremos verlo...; la patria padece corrupción, y no queremos verlo...; la patria se duele por la injusta distribución económica que padece, y no queremos verlo...; la patria sufre hambre, y no queremos verlo...; la patria es víctima del narcotráfico que amenaza a su juventud, y no queremos verlo...; la patria enfrenta graves problemas educativos, y no queremos verlo...

Frente a todo esto, ¿diríamos, gobernantes y gobernados, que ya todo se acabó?, ¿que no hay nada por hacer?, ¿que no hay un nuevo impulso vital y espiritual que aliente nuestra conciencia y nuestras vidas?

Creo que no. Por el contrario, frente a las debilidades y amenazas presentes, tenemos la gratificante y luminosa herencia de nuestros próceres, para realizar las rectificaciones que sean necesarias..., a tiempo.

En la figura de nuestro recordado maestro José Guadalupe Zuno Hernández tenemos la inspiración, el talento, el rumbo, la convicción y la fortaleza.

Busquemos y leamos su vida, imitemos su ejemplo, estudiemos su pensamiento y obra, para retomar con firmeza el rumbo hacia la gloria que anhelan nuestros hijos y nuestra amada patria. Esta es la lección de nuestra grandeza histórica.

Aquí está la oportunidad abierta, en espera de que semejante reto sea conducido por las nuevas generaciones.

Maestro Zuno, prócer ilustrísimo: aquí tendremos siempre presente su obra. Aquí estará siempre su espíritu. Aquí tenemos presente su grandeza. Aquí estará su vigorosa y recta trayectoria que prometemos seguir honrando.

Hoy, con la ausencia que nos duele, su entrañable comunidad universitaria, su estado de Jalisco y México entero, le dan las gracias por tan magnífico legado. *



En la figura de nuestro recordado maestro José Guadalupe Zuno Hernández tenemos la inspiración, el talento, el rumbo, la convicción y la fortaleza



¡ahora

Informe de actividades 2013-2014

Extensión y vinculación, investigación, difusión de la cultura y calidad educativa, serán algunos de los ejes sobre los que rendirán cuentas el Rector General de la UdeG y las dependencias de la Red Universitaria

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

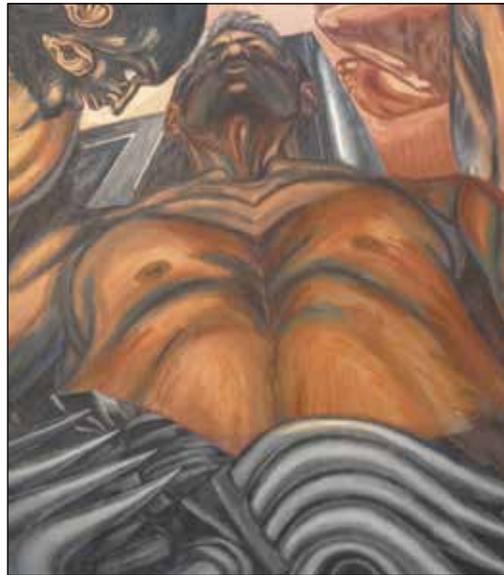
Durante el período 2013-2014, cada uno de los centros universitarios —tanto temáticos como regionales—, el Sistema de Universidad Virtual (SUV), las escuelas que conforman el Sistema de Educación Media Superior (SEMS) y las entidades de la Administración General, han hecho un esfuerzo permanente para consolidar los diferentes programas docentes, de investigación, vinculación y difusión de la ciencia y la cultura. Todo ello refleja el compromiso de la Universidad de Guadalajara (UdeG) de fortalecer su calidad académica y de hacer más eficientes sus procesos de gestión.

Extensión y vinculación, investigación, difusión de la cultura y calidad educativa, son algunos de los ejes sobre los que los sistemas de educación, centros universitarios y el Rector General informarán a partir de este martes de 2 de abril.

El informe de actividades del Rector General, maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla tendrá verificativo este martes 1 de abril, a las 12:00 horas, en el Paraninfo Enrique Díaz de León. Canal 44 y Radio Universidad de Guadalajara, así como sus estaciones en Ameca, Autlán, Colotlán, Ocotlán, Ciudad Guzmán, Lagos de Moreno y Puerto Vallarta, se enlazarán a la señal para transmitir los detalles del evento. También será posible seguir la transmisión especial en: www.udg.mx.

De acuerdo al cronograma general de los informes, el próximo 2 de abril será el turno del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud y del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.

El Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, ha manifestado en distintas ocasiones la importancia de seguir avanzando en la ca-



◀ Detalle del mural situado en el Paraninfo Enrique Díaz de León, de la UdeG.

Foto: Archivo

lidad y en los indicadores relacionados con el impacto, así como en el resultado de mejores prácticas académicas, por lo que en su primer informe compartirá públicamente los avances y retos de la calidad educativa de la UdeG, entre otros temas trascendentes.

Cabe señalar que la Casa de Estudio de Jalisco es la institución que tiene el mayor número de especialidades médicas reconocidas en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

La institución ha establecido un compromiso con el estado y los municipios, a fin de atender la demanda educativa que solicitan las comunidades. En los informes habrá rendición de cuentas a la sociedad sobre los avances obtenidos.

El jueves 3 de abril es el turno de los rectores del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas y del Sistema de Universidad Virtual, así como del Sistema de Educación Media Superior, y el viernes 4 de abril rendirán cuentas el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías y el Centro Universitario de Tonalá.

El 5 de abril rinde su informe del rector del Centro Universitario de la Costa; el lunes 7 de abril, los titulares del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias; el 9 de abril, del Centro Universitario de los Lagos, el Centro Universitario de los Altos y el Centro Universitario de la Ciénega; el jueves 10 de abril, el Centro Universitario del Norte. Por último, el 11 de abril, el Centro Universitario de la Costa Sur y el Centro Universitario del Sur. *

Fondos participables

JUAN CARRILLO ARMENTA

Rectores de los centros universitarios temáticos y regionales de la Universidad de Guadalajara se reunieron el pasado martes 25 de marzo en el taller de Evaluación Participativa PIFI 2014-2015, cuyo objetivo primordial es revisar los proyectos de necesidades y avances de indicadores antes de que sean remitidos a concurso por los fondos que, por cerca de mil millones de pesos, cada dos años entrega la Secretaría de Educación Pública (SEP) a las universidades públicas del país, a través del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI).

El coordinador general de Planeación y Desarrollo Institucional de la UdeG, doctor Carlos Iván Moreno Arellano, explica que desde 2001 —año en que comenzaron estos apoyos a las universidades— la UdeG ha recibido recursos adicionales para gastos de operación cercanos a los 70 y hasta 80 millones de pesos en cada participación.

“Es decir, en 13 años la Universidad ha logrado conseguir alrededor de 800 millones de pesos, que representan 10 por ciento de sus gastos de operación anuales”. Moreno Arellano explica que por medio del PIFI la SEP tiene lineamientos y reglas de operación que evalúa y determina cada dos años, sobre todo en las áreas que le interesa impulsar. Por lo general, la SEP busca la mejora de programas académicos, que puedan ser sujetos de evaluación externa; la diversificación de la matrícula y nuevas carreras; la mejora de la gestión y reformas normativas y la modernización de la infraestructura académica, como equipos, laboratorios, conectividad o nueva infraestructura.

“Con base en esa guía los centros universitarios presentan su matriz de indicadores, con fortalezas y debilidades, y plantean sus necesidades. Lo que se hace en este taller es invitar a diferentes evaluadores externos para que revisen la consistencia de los proyectos y los critiquen, en un afán de mejorar. Es un ejercicio de autocrítica, es lo innovador del taller, porque nos ponemos al escrutinio de evaluadores externos. El Consejo de Rectores se reúne para leer sus proyectos”, y los evaluadores los revisan y hacen recomendaciones. *

miradas

22 ANIVERSARIO
DEPARTAMENTO DE MÚSICA
DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

TEMPORADA DE PRIMAVERA 2014

MARZO
19 HÉGO ACOSTA, *Guitarra*
26 PABLO VILAZQUEZ & SERGIO HERNÁNDEZ, *Flauta y Piano*

ABRIL
2 HUGO GRAMZAN, *Guitarra*
9 MARCO ANTONIO VERDÍN, *Piano*
30 HORTUS MUSICUS, *The Sings-Sings of Autumn*

MAYO
7 BLUE NOTE JAZZ, *Dr. Juan José Valdés*
14 VLADIMIR CURIEL, *Piano*
21 FERNANDO HERRERA & MA. ANTONIETA RODRÍGUEZ, *Guitarra y Piano*
28 MARITA ZEMMER & BLANDINE THROEL, *Piano con otros músicos*

JUNIO
4 ENSEMBLE VOCAL UDEG, *Dir. Alejandro Zetacóatl Barro*

20:00 hrs.
Museo Regional de Guadalajara
Hoyos 05 Zona Centro

Entrada libre.

La comunidad de la
Universidad de Guadalajara
se une a la pena que embarga a la

Mtra. Carmen E. Rodríguez Armenta

Coordinadora General Administrativa
de esta Casa de Estudio,
por el fallecimiento del

Sr. Raúl Armenta Uribe

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
"Año del Centenario de la Escuela Preparatoria de Jalisco"

Guadalajara, Jalisco, a 31 de marzo de 2014

La comunidad de la
Universidad de Guadalajara
se une a la pena que embarga a la

Mtra. Laura Margarita Puebla Pérez

Secretaría Técnica del Consejo Consultivo del Centro de Estudios
Estratégicos para el Desarrollo del Centro Universitario de
Ciencias Sociales y Humanidades de esta Casa de Estudio,
por el sensible fallecimiento de su madre, la

Sra. Ana María Pérez Baez

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
"Año del Centenario de la Escuela Preparatoria de Jalisco"

Guadalajara, Jal., 27 de marzo 2014

UNIVERSIDAD

Más prepas acreditadas

La UdeG aumenta reconocimientos en el Sistema Nacional de Bachillerato. El Subsecretario federal Rodolfo Tuirán resaltó la vanguardia de esta Casa de Estudio

LUCÍA LÓPEZ

Miles de jóvenes más que estudian en la Universidad de Guadalajara tienen la garantía de estar en un plantel con calidad reconocida a nivel nacional; 9 escuelas preparatorias (más 11 módulos y extensiones, en total 20 planteles) lograron ingresar al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) y la Preparatoria 9 ascendió del nivel III al II.

Este es el cuarto grupo de escuelas de la UdeG que son acreditadas en el SNB. En total se tienen ya reconocidas 29 preparatorias de 55 existentes, lo que representa más del 50 por ciento, señaló en la ceremonia de entrega de reconocimientos, el director general del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), maestro Javier Espinoza de los Monteros, quien también habló de los trabajos que se realizan para que más escuelas posean dicha acreditación.

El Rector General, Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, señaló que se tiene el 61.2 por ciento de cobertura en Jalisco, cifra que está por debajo de la media nacional y no es consecuente con el PIB con el que contribuye el estado, que está entre las cuatro primeras entidades. Resaltó también la importancia que tiene reforzar la lectura y escritura como métodos de comprensión y análisis.

Este nivel, que es obligatorio en Jalisco y también ya a nivel federal, es prioritario en la agenda; en la UdeG se trabajará en los objetivos del Plan de Desarrollo Institucional 2014-2030, agregó el Rector General en la ceremo-



nia realizada, a la que acudieron por parte del Gobierno de Jalisco, el Secretario General de Gobierno, Mtro. Arturo Zamora Jiménez, y el Director General de Educación Media Superior, Mtro. Eloy Torres Orozco.

▲ Ceremonia de entrega de reconocimientos de ingreso al SBN.

Foto: Adriana González

El Subsecretario de Educación Media Superior de la Secretaría de Educación Pública (SEP), Dr. Rodolfo Tuirán Gutiérrez, resaltó que la UdeG en esta matrícula es la más grande del país, entre universidades estatales, y que es un logro muy relevante que incorpora a 9 escuelas más en el SNB; alineó todos sus programas y avanzó en la formación de sus docentes, en instalaciones así como en tutorías. Resaltó la posición vanguardista de la UdeG en el SNB, que es un proyecto de mejora continua, de reciente creación, en el que ya hay a nivel nacional 716 escuelas reconocidas. *

Retos nacionales, detener abandono escolar

4 millones 500 mil jóvenes del país que estudian este nivel abandonan la escuela (representan el 15 por ciento y la meta es bajar al 9 por ciento); algunas de las causas sí están en la escuela. Ese es uno de los asuntos más graves, afirmó el Dr. Rodolfo Tuirán, en su conferencia magistral "Retos de la Educación Media Superior en México".

Dio cifras y medidas que se necesitan reforzar o aplicar. La cobertura (cuya meta es subir al 80 por ciento) es del 66 por ciento, que es inferior a Brasil, Argentina y Chile, que están arriba del 82. Hay carga de asignaciones e información. Casi la mitad de los planteles no tiene biblioteca; 82 por ciento no tiene laboratorio de idiomas; 29 por ciento de jóvenes se sienten inseguros y les preocupa la presencia de pandillas y la venta de drogas; 1 de cada

9 que mantienen relaciones sexuales se embarazan; 1 de cada 5 ingiere alcohol regularmente; y 7 por ciento ha sufrido tristeza y en algunos casos han tenido intentos de suicidio. En la prueba PISA, México sólo tiene en el nivel más alto al 4 por ciento de los alumnos (Singapur tiene al 62 por ciento).

Ante este panorama, se requiere seguir aumentando la inversión, aprovechar la capacidad instalada y la educación abierta y en línea, recuperar la comunicación entre escuela y padres de familia, avanzar en capacitación de directores y profesores, becas, tutorías, orientación vocacional, equilibrar teoría y práctica, y la formación de emprendimiento. Hay mucho que hacer, señaló el subsecretario, pero sólo se puede llevar a cabo con la participación de la sociedad y el gobierno. *

La violencia



Martín Vargas
Secretario General del Sindicato
de Trabajadores Académicos de
la Universidad de Guadalajara



“El agresivo nace, el violento se hace”, afirma José Sanmartín Esplugues, filósofo, escritor español y director del Centro Reina Sofía para el Estudio de la Violencia.

El también catedrático universitario asegura que nuestra “agresividad es un rasgo en el sentido biológico del término”. Es decir, se trata de una cualidad evolutivamente adquirida, en tanto que la violencia es una característica específicamente humana que suele traducirse en acciones intencionales que tienden a causar daño a otros seres humanos. Por lo tanto, agresividad y violencia no deben entenderse como sinónimos.

La primera forma parte de nuestra naturaleza animal, es un determinante biológico y forma parte de nuestros mecanismos de supervivencia. Somos agresivos por instinto frente a un entorno que se nos presenta de forma hostil, de la misma forma en que son agresivos el resto de los animales. La diferencia radica en que mientras los demás animales no llegan a causarse la muerte de manera deliberada, nosotros los humanos sí lo hacemos y podemos incluso llegar al extremo de disfrutar con ello.

Así, la violencia debe analizarse como un producto de la evolución cultural.

La Organización Mundial de la Salud define a la violencia como: “El uso intencional de la fuerza o el poder físico (de hecho o como amenaza) contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones”.

Por su parte afirma Sanmartín Esplugues, en su libro *La violencia y sus claves*, que entre los muchos contextos en que la violencia se manifiesta, resulta preocupante uno en particular: las pantallas del cine y de la televisión; porque desde su posición de violencia virtual ejercen una fuerte influencia en la violencia real y en particular, en la violencia de que hacen gala las jóvenes generaciones.

En su informe *La violencia juve-*

nil en México, publicado en agosto de 2013, el Banco Mundial analiza la situación, el marco normativo y la política pública sobre la violencia juvenil en nuestro país. Destaca que poco más del 38 por ciento de las víctimas de homicidio durante los últimos diez años sean jóvenes y que más de la mitad de los delitos cometidos en 2010 fueron perpetrados por jóvenes de entre 18 y 24 años.

Las disputas entre las bandas y organizaciones del crimen organizado dedicadas al narcotráfico es una de las principales causas del aumento en la violencia. En 2006 las organizaciones dedicadas al narcotráfico fueron responsables de 32 por ciento de los homicidios intencionales, para el año 2010 fueron responsables del 63 por ciento, casi el doble. Según el Banco Mundial, uno de cada cuatro mexicanos ejecutados durante la guerra contra el narco es joven.

Lo que nos lleva a preguntarnos ¿Cuánto del comportamiento violento que presenciamos a diario es instigado por un ambiente social donde se respira y se experimenta violencia en diversas modalidades?

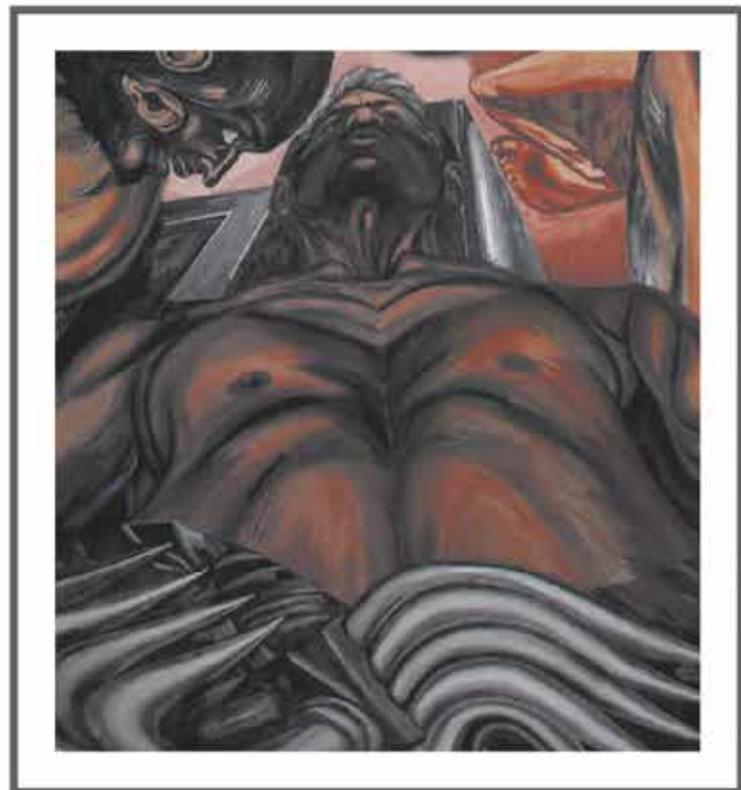
Tantas veces fue el cántaro al río que un día se rompió. De este modo no resulta extraño que la violencia esté permeando distintos ámbitos de la vida social de forma progresiva. En días pasados, lo que hemos visto en los estadios de fútbol forma parte de esta extensión de la violencia.

Los responsables directos de todo esto van desde los medios de comunicación, que instigan rivalidades deportivas mal entendidas, hasta un sistema de seguridad y justicia mexicano que se caracteriza por su altísima ineficacia que da carta de naturalidad a la impunidad, pasando, por supuesto, por directivas de equipos y de asociaciones profesionales deportivas que nada o muy poco hacen para prevenir y desalentar la violencia en sus estadios. ¿Es suficiente una multa de 2.2 millones de pesos? ¿Es suficiente una nueva disposición legal para evitar la violencia en los estadios? Creo que no. *

opinión



INFORME DE ACTIVIDADES 2013-2014
MTRO. ITZCÓATL TONATIUH BRAVO PADILLA
 RECTOR GENERAL



1 de abril, 12:00 horas
 Paraninfo Enrique Díaz de León

SIGUE LA TRANSMISIÓN EN VIVO A TRAVÉS DE CANAL 44,
 RED RADIO UDEG Y EN LA PÁGINA WWW.UDG.MX

PENSAMIENTO Y TRABAJO QUE ENGRANDECEN



47 CEREMONIA DE RECONOCIMIENTO A ESTUDIANTES SOBRESALIENTES

La Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación de Servicios Estudiantiles, sub sistema dependiente de la Coordinación General de Servicios a Universitarios reconocerá a sus estudiantes sobresalientes.

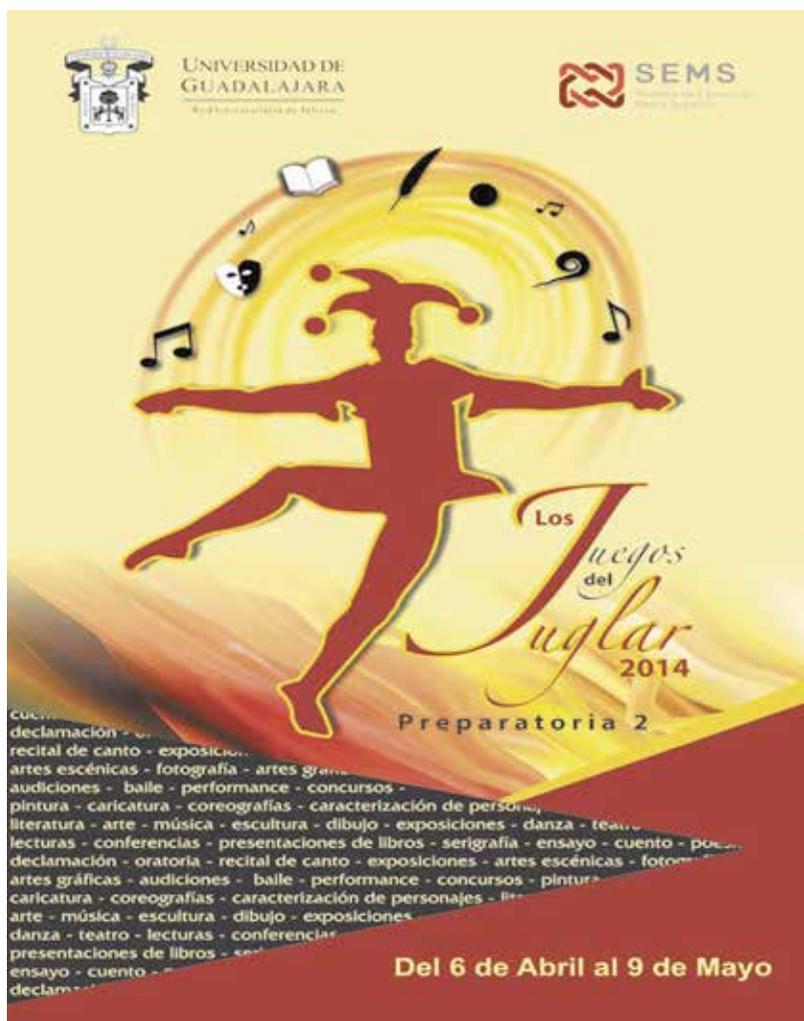


Al término de cada ciclo escolar se premia a los mejores estudiantes que finalizan sus estudios, en este caso los egresados en el calendario 2013 "B", de conformidad con lo siguiente:

- Ser el mejor promedio egresado de cada escuela del Nivel Medio Superior, Técnico Superior y Nivel Superior.
- Tener un promedio general de por lo menos 90 puntos.
- Haber sido alumno regular a lo largo de todo su plan de estudios.
- En caso de estudiantes de la misma escuela o carrera con el mismo promedio, se seleccionará a quien haya obtenido el promedio exclusivamente en exámenes ordinarios.

A continuación aparecen los nombres de los estudiantes que han sido propuestos hasta esta fecha por las administraciones de los planteles de Educación Media Superior (Bachillerato General por Competencias y por Áreas Interdisciplinarias) y Superior (Licenciaturas y Técnicas Superior Universitarias), para ser homenajeados en la Ceremonia.

ESCUELA	CARRERA	NOMBRE	PROMEDIO
Escuela Preparatoria de Jalisco	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Claudia Saldaña Rodríguez	98.78
Escuela Preparatoria de Jalisco	Bachillerato General por Competencias	Paulina Michelle Suárez Huitzar	95.03
Escuela Preparatoria No. 2	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Enrique Gutiérrez Moreno	100.00
Escuela Preparatoria No. 2	Bachillerato General por Competencias	Xillonen Citlalli López Rodríguez	95.64
Escuela Preparatoria No. 3	Bachillerato General por Competencias	Aldo Uriel Zepeda Rodríguez	96.21
Escuela Preparatoria No. 4	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	José Carlo Agassini Garbay	98.89
Escuela Preparatoria No. 4	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Maria de Lourdes Leal García	98.89
Escuela Preparatoria No. 4	Bachillerato General por Competencias	Carlos Eduardo Martínez Chávez	97.85
Escuela Preparatoria No. 5	Bachillerato General por Competencias	Diana Cecilia Martínez Uribe	93.46
Escuela Preparatoria No. 7	Bachillerato General por Competencias	Marina Tovar Zamora	94.69
Escuela Preparatoria No. 8	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Gloria Sandoval Moreno	100.00
Escuela Preparatoria No. 8	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Juan Gerardo Martínez Rodríguez	100.00
Escuela Preparatoria No. 8	Bachillerato General por Competencias	Mariana Stephanie Gómez Pérez	98.08
Escuela Preparatoria No. 9	Bachillerato General por Competencias	Laura Karina Bernal Chávez	96.28
Escuela Preparatoria No. 10	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Ana Julia Campos Vidal	100.00
Escuela Preparatoria No. 10	Bachillerato Técnico en Administración	Héctor Jesús Sánchez Ramírez	92.54
Escuela Preparatoria No. 10	Bachillerato Técnico en Contabilidad	Mariana Gutiérrez Avila	93.46
Escuela Preparatoria No. 11	Bachillerato General por Competencias	Enrique Alejandro Grana Chavarin	97.33
Escuela Preparatoria No. 11	Bachillerato Técnico en Citología e Histología	Oscar Eduardo Romo Flores	98.00
Escuela Preparatoria No. 11	Bachillerato Técnico en Protesis Dental	Valeria Arantxa Iñiguez Becerra	93.00
Escuela Preparatoria No. 12	Bachillerato General por Competencias	Miriam Jacqueline Iñiguez Solano	98.08
Escuela Preparatoria No. 12	Bachillerato Técnico en Diseño y Construcción	Bryan Martín Orozco Quintero	93.52
Escuela Preparatoria No. 12	Bachillerato Técnico Químico en Control y Calidad del Medio Ambiente	Yajaira Gisel Ocegueda Vazquez	98.08
Escuela Preparatoria No. 14	Bachillerato General por Competencias	Adan Elizalde Cornejo	95.36
Escuela Preparatoria No. 15	Bachillerato General por Competencias	Vanessa Lizabeth Serrano Hernández	97.03
Escuela Preparatoria No. 16	Bachillerato General por Competencias	Ivón Espinoza Durán	92.76
Escuela Preparatoria No. 17	Bachillerato General por Competencias	Cristal Jazmin Cortés Aguirre	95.87
Escuela Vocacional	Bachillerato General por Competencias	Karina Estefanía Ramirez Guerra	97.21
Escuela Vocacional	Bachillerato Técnico en Turismo	Diana Laura Delgado Díaz	93.40
Escuela Preparatoria de Tonalá	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Yerónica Guadalupe Zúñiga Cortés	100.00
Escuela Preparatoria de Tonalá	Bachillerato General por Competencias	Alma Elideth García Rivera	95.18
Escuela Preparatoria de Tonalá	Bachillerato Técnico en Administración	Rosa Elena Chávez Reynoso	94.56
Escuela Preparatoria de Tonalá Norte	Bachillerato General por Competencias	Atziri Mariana Montañez González	96.77
Escuela Preparatoria Regional de Ahualulco	Bachillerato General por Competencias	Carlos Alberto Domínguez Peña	98.03
Escuela Preparatoria Regional de Ahualulco	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Pedro Tovar Rodríguez	93.11
Escuela Preparatoria Regional de Ameca	Bachillerato General por Competencias	Enrique Torres Arias	98.79
Escuela Preparatoria Regional de Atotonilco	Bachillerato General por Competencias	Yolanda Hernández Rodríguez	94.05
Escuela Preparatoria Regional de Arandas	Bachillerato General por Competencias	Miguel Ángel González Hermsillo	93.69
Escuela Preparatoria Regional de Autlán de Navarro	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Rocio Martínez Hernández	99.67
Escuela Preparatoria Regional de Autlán de Navarro	Bachillerato General por Competencias	Perla Massiel Sandoval Ramos	95.27
Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	Bachillerato General por Competencias	Justino Aldaco Jr. Guerrero	99.38
Escuela Preparatoria Regional de Chapala	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Carina Zamora Pérez	98.67
Escuela Preparatoria Regional de Chapala	Bachillerato General por Competencias	Victor Emmanuel Martínez Aguilar	93.90
Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Martha Patricia Ramírez de la Cruz	100.00
Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	Bachillerato General por Competencias	Waldo Orozco Nuñez	95.49
Escuela Preparatoria Regional de Degollado	Bachillerato General por Competencias	Juan Pablo García Ayala	93.26
Escuela Preparatoria Regional de El Grullo	Bachillerato General por Competencias	Ma. Asunción Silva González	95.95
Escuela Preparatoria Regional de El Salto	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	José de Jesús Morán Velázquez	97.06
Escuela Preparatoria Regional de El Salto	Bachillerato General por Competencias	Ahtziri Guadalupe Ramírez Cortés	96.54
Escuela Preparatoria Regional de Jocotepec	Bachillerato General por Competencias	José Adolfo Calvario Rameño	92.59
Escuela Preparatoria Regional de La Barca	Bachillerato General por Competencias	Alejandra Rodríguez Herrera	95.82
Escuela Preparatoria Regional de San Juan de los Lagos	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Luz María Jiménez Becerra	93.33
Escuela Preparatoria Regional de San Juan de los Lagos	Bachillerato General por Competencias	Blanca Estrella Martín Jiménez	98.15
Escuela Preparatoria Regional de San Martín Hidalgo	Bachillerato General por Competencias	Marcos Ignacio Ocegueda Ramírez	98.05
Escuela Preparatoria Regional de Sayula	Bachillerato General por Competencias	Alejandra Guadalupe Ramos Aguilar	97.08
Escuela Preparatoria Regional de Tala	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Maria Carmen Abarca Ramírez	97.61
Escuela Preparatoria Regional de Tala	Bachillerato General por Competencias	Abraham de Jesús Rocha Mercado	96.77
Escuela Preparatoria Regional de Tamazula	Bachillerato General por Competencias	Jorge Alejandro González Cibrian	99.23
Escuela Preparatoria Regional de Tepatlilán	Bachillerato General por Competencias	Rita López Villalvazo	95.26
Escuela Preparatoria Regional de Tequila	Bachillerato General por Competencias	José Alfredo Rodríguez Lamas	97.72
Escuela Preparatoria Regional de Tlajomulco de Zúñiga	Bachillerato General por Competencias	Elizabeth Vazquez Carrillo	96.23
Escuela Preparatoria Regional de Tuxpan	Bachillerato General por Competencias	Elvia Contreras Ramos	99.26
Escuela Preparatoria Regional de Zacoalco de Torres	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Jesús González Sánchez	97.39
Escuela Preparatoria Regional de Zacoalco de Torres	Bachillerato General por Competencias	Ramón Ortiz Mendoza	96.54
Escuela Regional de Educación Media Superior de Ocotlán	Bachillerato General por Competencias	Blanca Estrella González Aviña	97.67
Escuela Regional de Educación Media Superior de Ocotlán	Químico Técnico Industrial	Maria Josefina Valencia Fernández	96.43
Sistema de Universidad Virtual	Bachillerato General en Áreas Interdisciplinarias	Lourdes Mabel Varela Velázquez	99.81
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Arquitectura	Jessica Judith García Casillas	96.96
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Artes Audiovisuales	Danielle Alejandra Toledano Juárez	92.28
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Artes Escénicas Para la Expresión Danzística	Benjamín Muñillo Chavira	96.88
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Artes Escénicas Para la Expresión Teatral	Alan Jaziel Tovar Ocariz	97.81
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Fotográfica	Angel Roberto Gómez	97.49
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Plástica	Lorena Alejandra Morales González	98.25
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Diseño de Interiores y Ambientación	Leslie Alejandra Orozco Navarrete	97.91
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica	Carlos Rolando Ruiz Armenta	98.21
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Diseño Industrial	Juan Roberto Martha Beheche	96.43



SER VIVO

Rayos dañinos

La población de Guadalajara en ciertos periodos del año está expuesta a los riesgos provocados por la radiación solar, el más grave es el cáncer de piel

miradas

MARIANA RECAMIER

En verano principalmente, en la ciudad de Guadalajara existen niveles peligrosos de radiación ultravioleta, los que llegan hasta casi 60 por ciento. “Por estar en la latitud en la que estamos, el problema es grave y rara vez se avisa a la población en qué horarios no debe salir, porque se expone a niveles peligrosos de rayos ultravioleta”, afirmó Rubén Sánchez, doctor en Ciencias por el Instituto de Socioeconomía, Estadística e Informática, del Colegio de Postgraduados, con referencia a su conferencia “La radiación solar a la que estamos expuestos en Guadalajara”, que impartió en el Instituto de Astronomía y Meteorología, en el marco de los Viernes de ciencia para todos, el pasado 28 de marzo.

—¿Cuáles son los horarios más dañinos para exponerse al sol? Los horarios no son fijos, porque dependen de la época del año y del ángulo en el que llegan los rayos ultravioleta a la superficie. Varía también por los contaminantes, pero es posible hacer un pronóstico diario y ponerlo a disposición del Instituto de Astronomía o de la Secretaría de Medio Ambiente.

—¿Qué sugiere a las dependen-

cias gubernamentales encargadas de estos temas? Que emita una alerta o un mensaje a la población, que sugiera qué hacer para protegerse de la radiación, en qué momentos del día y sobre todo cada día del año.

—¿Cuáles son los factores que incrementan los daños por radiación solar? No es constante la radiación solar. Usualmente disminuye o se incrementa por contaminantes. Por ejemplo, el ozono estratosférico la desvía y la disminuye, pero con concentraciones altas de contaminantes aumenta.

—¿Qué enfermedades puede provocar la radiación solar? El caso más grave es el cáncer en la piel. Ese tipo de rayo, por la longitud de radio que tiene, puede incluso modificar genéticamente la zona de la piel. Atraviesa la ropa y eso está demostrado.

—¿Cuáles son las recomendaciones para prevenir estas enfermedades? En ciertos momentos del año es necesario que utilicemos bloqueador si vivimos en la zona metropolitana de Guadalajara. Algunas personas lo hacen, pero no todas. El uso de sombrillas también es recomendable. Esto reduce bastante el daño. La recomendación principal es no salir de casa en casos extremos, cuando los niveles de radiación ultravioleta son peligrosos. *



► La radiación solar aumenta por la presencia de contaminantes. Foto: José María Martínez

Servicios climáticos cambian de paradigma

MARTHA GONZÁLEZ ESCOBAR

Muchos de nosotros crecimos con la “imagen” de que es “normal” que en el continente africano haya temperaturas que bordean los 50 grados. Esta “imagen” se debe a que desconocíamos la existencia de un fenómeno que no es del todo “natural”, sino ocasionado por la expansión masiva tecno-industrial que dañó gravemente la corteza terrestre y debilitó a la capa de ozono, causada por las industrias de los países más desarrollados asentadas en zonas remotas, transformándolas en sus “basureros” de residuos tóxicos, generados por su actividad industrial que, además, tenía un alto impacto a través de explotaciones naturales, tales como la expropiación de tierras nativas, la deforestación, la extracción de minerales y del petróleo, por ejemplo.

Sin embargo, más allá de un daño que antes no todo el mundo captaba, las corporaciones multinacionales han continuado ganando terreno en el mercado global con sus masivas producciones, y ninguno de esos países productores generó o respetó algún tipo de legislación que regulara las explotaciones y mitigara los daños causados por sus empresas tecno-industriales.

Ahora, utilizando los medios de comunicación masiva para readaptar nuestro ambiente, antes desinformado y hoy consciente de los acontecimientos en el ámbito global, comprendemos que un problema climático cruza las barreras territoriales, al igual que la cyber-cultura, y nos afecta a todos.

Gracias a la apropiación tecnológica que poseemos, los habitantes del planeta hemos estado pendientes de los resultados de las diversas cumbres convocadas por la ONU, que han sido alrededor de 16 en los años recientes.

El Protocolo de Kioto venció en 2013. Su necesaria continuación inició en la Cumbre de la ONU sobre Cambio Climático de Bali 2007 (COP 13), pero fracasó en Copenhague 2009. Las reuniones posteriores (Cancún 2010, Durban 2011, Catar 2012) obtuvieron resultados escasos, que no mejoraron en Varsovia 2013, y ni se esperan soluciones para la reunión de Lima, Perú, 2014.

Sobre las mesas de las discusiones convocadas por la ONU está un informe que asegura con certeza que el 95 por ciento de la causa del calentamiento global son las actividades humanas, y esto sucede desde la década de los cincuenta.

A los países más vulnerables al cambio climático les urge encontrar soluciones y compromisos, mientras que las naciones más poderosas evitan comprometerse a la reducción de emisiones de gases de efecto invernadero y optan por la suave palabra de “contribuciones”. La última cumbre se caracterizó por el abando-



no masivo, a un día del fin oficial por parte de ONG's y sindicatos.

En la reunión regional de los países latinoamericanos y del Caribe, celebrada este año en Uruguay, surgió la iniciativa de que los servicios climáticos cambiaran su paradigma. Entendemos como servicios climáticos aquellos que involucran la producción del conocimiento climático, su traducción, su transferencia y su uso en un contexto que permita tomar decisiones y diseñar políticas y planes. Los servicios climáticos involucran a diferentes actores de la sociedad, científicos y políticos.

En la citada reunión, uno de los objetivos fue definir una agenda para contribuir a la provisión de servicios climáticos para la región. En el tercer día de las discusiones de Montevideo, Walter Baethgen, experto uruguayo del Instituto Internacional de Investigación para el Clima y la Sociedad (IRI), de la Universidad de Columbia (Nueva York) y copresidente del evento, relató a los participantes cómo ahora en la ciencia del clima priva otro axioma: “La comunidad científica nos brinda previsiones para el año 2080 o 2100, pero para un tomador de decisiones —ya sea un ministro o un pequeño productor ganadero— necesitamos saber qué pasará en el futuro a corto plazo”.

Baethgen alentó, por ejemplo, a brindar entrenamiento y financiamiento a los investigadores, para generar conocimiento; capacitar en la operación y en la interpretación de la información científica a políticos y tomadores de decisiones; entrenar en cómo comunicar esa información e incluso alentar la investigación para mejorar esa comunicación.

En cuanto a los potenciales usuarios del conocimiento climático, Baethgen señaló que hay que darles educación, para que efectivamente transformen esa información en decisiones o políticas.

Dijo que en el punto en que la información se torna en acción, el círculo se cierra, y la clave es tomar decisiones sobre la base, ya no del Paradigma de Noé, sino inspirados en la flexibilidad del Ginkgo Biloba.

Hasta hace poco regía en la ciencia climática el Paradigma de Noé. La historia del patriarca bíblico, en la que es representado cómo una persona que contaba con información climática precisa —la posibilidad de un diluvio universal, anunciado directamente por Dios— y podía tomar mejores decisiones, como construir el arca, y obtener un resultado exitoso: salvar la biodiversidad del planeta.

El nuevo modelo, señaló Baethgen, es el Paradigma del Ginkgo Biloba, inspirado en un ejemplar de este árbol sagrado de Japón y China, que el 6 de agosto de 1945 fue el único sobreviviente natural del ataque nuclear a Hiroshima.

Ubicado a sólo un kilómetro del epicentro de la explosión, un Ginkgo Biloba soportó la radiación, logró sobreponerse e incluso al poco tiempo brotó nuevamente.

“El nuevo paradigma es adaptarnos con flexibilidad”, dijo Baethgen. “Ya no tenemos información perfecta —como Noé—, sino que debemos adaptarnos a un rango de condiciones plausibles. Y tenemos que empezar a adaptarnos a las condiciones de hoy”. *

◀ El árbol de Ginkgo Biloba fue el único sobreviviente natural del ataque nuclear a Hiroshima. Foto: Archivo

ciencia **seguido**

BUFFET DOMINICAL SUNDAY BUFFET

Montecarlo
Hotel Fibera Lago

Desayuno/Breakfast
Adultos Adult **\$117.** Niños Children **\$60.**

Comida / Lunch
Adultos Adult **\$148.** Niños Children **\$74.**
* Incluye Parrillada

Hidalgo N° 296
Chapala, Jalisco, México.
Tels: 01 (376) 765 21 20 y 765 20 24

www.hoteles.udg.mx

ACTIVACIÓN RAMBLA CATALUÑA
CENTRO DE DEPORTES, DE RECREACIÓN Y RECREACIÓN

"Exhibición de deportes de contacto"

Sede: Rambla Cataluña (a un costado de rectoría UdeG).
Día: Jueves 3 de abril del 2014.
Horario: 7:00 p.m.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco

CGSU
CENTRO DE DEPORTES, DE RECREACIÓN Y RECREACIÓN



SEMS

Ganan Medallas

Promover la divulgación de la ciencia y la tecnología en jóvenes talentos, fue el objetivo general de la octava edición del Concurso Latinoamericano de Proyectos de Cómputo, en el cual cinco bachilleres del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) de la UdeG obtuvieron tres medallas de plata.

En el certamen, organizado por la Sociedad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología (SOLACyT), Carlos Eduardo Ruiz Ruiz, alumno de la Escuela Preparatoria de San Martín Hidalgo, ganó en la categoría de Animación, con su proyecto "El viaje de Floopy a través del tiempo"; en la categoría de Contenidos digitales-divulgación científica, Luis García Magallón y Juan Carlos Guerrero Olivo, de la Preparatoria de Jocotepec, obtuvieron la medalla con el trabajo "Del electromagnetismo a la física moderna"; mientras que el equipo conformado por Juan Carlos Flores Chacón e Irene Pérez Ledesma, de la misma preparatoria, ganó en la categoría Robótica prototipos, con su invento "Sensibilidad extrema hidrocarburos".

El concurso, también nombrado Proyecto Multimedia 2014, tuvo lugar en el auditorio Pedro Arrupe del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), del 20 al 23 de marzo; participaron 170 proyectos de escuelas de los niveles de primaria y hasta licenciatura, de 22 estados de la República Mexicana, informó Fernando Guzmán, director de SOLACyT.

Este concurso sirvió para conformar la selección que representará a México en concursos como el Infomatrix, en Ruma-

nia; la Olimpiada de los Genios, en Nueva York; la Expociencias Europea, en Eslovaquia y las muestras científicas de Brasil y Perú, así como el Infomatrix Sudamérica y el Robot Challenge, de Austria. *

DIFUSIÓN SEMS

CSE

"La Cordi te visita"

Inicio el programa "La Cordi te visita" en su edición 2014-A, en la Escuela Preparatoria 6 de la Universidad de Guadalajara, en el que especialistas abordaron en total 20 temas de forma simultánea, tanto en aulas como en el auditorio del plantel. Uno de ellos fue pandillerismo, presente en la zona Miravalle, donde está asentada la preparatoria.

Se trata de poner énfasis en el conocimiento y la acción en común en seguridad y prevención del delito, derechos humanos y estudiantiles, apoyos económicos, conservación ambiental, autocuidado, salud física y mental, prevención de adicciones, entre otros, dijo el coordinador de Servicios Estudiantiles (CSE), Gerardo Flores Ortega.

A partir de este programa, la CSE, dependencia de la Coordinación de Servicios a Universitarios, desde 2009 ha visitado 70 por ciento de los planteles del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) y faltan, en mayor medida, los del interior de Jalisco.

Con el apoyo de dependencias como el Instituto Mexicano del Seguro Social, la Red Estatal de Prevención del Suicidio, Seguridad Pública de Jalisco, DIF Jalisco, el Instituto Jalisciense de la Juventud, la Secretaría de Salud Jalisco, Salme, entre otras, brindan charlas y dan seguimiento a estudiantes con problemas.

Por su parte, Salvador Muñoz García, director de la preparatoria, destacó el esfuerzo por llevar dicho programa con miras a informar y orientar. Recordó, además, que la UdeG brinda una serie de servicios para apoyar a sus estudiantes. *

EDUARDO CARRILLO

campus

Deep web, la internet profunda

A pesar de que se cree generalmente que en la red “se encuentra de todo”, lo que puede ver la mayoría de las personas es sólo un uno por ciento de la información que circula en la web

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

Los internautas desconocemos el 99 por ciento de la información que circula en internet. A este cúmulo de datos se le llama Deep web, Internet profunda en español.

CNN Money explica que cuando los usuarios usan los motores de búsqueda, apenas raspan la superficie de la red. Por ejemplo, Wikipedia, Twitter, Amazon, las noticias y los blogs capturan menos del uno por ciento de los contenidos de la web, pues los buscadores pasan por alto los llamados big data o grandes datos.

La web cumple 25 años de haber sido creada por Tim Berners Lee y el conocimiento de la existencia de información oculta y de que los buscadores no penetran la totalidad de la web, es difícil de comprender.

José Pagliery, de CNN Expansión, señala al respecto que Google y otros buscadores no recogen datos de las páginas dinámicas, como las que son generadas cuando haces una consulta a una base de datos en línea, y tampoco capturan páginas detrás de redes privadas o páginas independientes que no tienen vínculos con ninguna otra cosa. Todas éstas forman parte de la Internet profunda, como las redes de empresas o universidades que tienen acceso a tableros de mensajes, archivos del personal o controles industriales que pueden encender un interruptor de la luz o apagar una planta de energía; o también donde los mercados negros venden o distribuyen drogas, tarjetas de crédito robadas, pornografía ilegal, tráfico de órganos, contenido pirateado, etcétera.

Para Jorge Lozoya Arandía, coordinador de Operaciones de la Red, de la Coordinación de Tecnologías

de Información (CGTI), de la UdeG, la necesidad de este espacio surge porque algunos usuarios quieren tener acceso a ciertos contenidos que por su procedencia ilícita requieren estar lo más oculto posible: “Esta parte de internet se ha vuelto una herramienta que no sólo permite el acceso a información de manera anónima, sino que también fomenta que los individuos se involucren en todo tipo de actividad ilícita; es lógico pensar que las actividades ‘oscuras’ que realizaban en espacios no virtuales, ahora tienen un nuevo canal y aprovechan todas las ventajas de divulgación de contenidos tomando a la red como una plataforma de libre acceso para todos”.

Sin embargo, menciona que la Deep web, en algunas situaciones ha sido utilizada para tener acceso a internet en países como China o Medio Oriente, en contra de sus intentos de bloqueo de información o el movimiento contra las intervenciones de la NSA. “Este tipo de actos responden a la necesidad de los usuarios de tener un verdadero libre acceso a los datos”.

En este mismo tema, Miguel Ángel Casillas López, coordinador de Tecnologías para el Aprendizaje, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, en cuanto a cómo deberían actuar las autoridades con relación a Deep web, comenta: “Se debe actuar igual como se actúa con cualquier tipo de actividad que infringe leyes y derechos humanos. Ahora la actividad se encuentra en la www, lo que implica que nuestras autoridades deben fortalecer y mejorar sus recursos humanos y tecnológicos para darles un enfoque, y trabajar esforzadamente en materia de seguridad virtual y legislación en este mismo sentido”. *

▲ El conocimiento de la existencia de datos ocultos despierta la curiosidad de los internautas por las actividades ilícitas.

Foto: Archivo

virtualia



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
1er. Concurso Estatal de Oratoria
“José Guadalupe Zuno Hernández”

PREMIOS:

1er. lugar	2do. lugar	3er. lugar
EN BACHILLERATO Y LICENCIATURA	EN BACHILLERATO Y LICENCIATURA	EN BACHILLERATO Y LICENCIATURA
\$20,000 (veinte mil pesos)	\$15,000 (quince mil pesos)	\$5,000 (cinco mil pesos)
Beca Proulex 100%	Beca Proulex 75%	Beca Proulex 50%
Dos noches para dos personas en Hotel Villa Primavera		
Beca en el Instituto Mexicano de Oratoria		

REQUISITOS:
Ser alumno activo de la Benemérita Universidad de Guadalajara
Tener interés sobre los temas de selección de esta convocatoria

INSCRIPCIONES DEL 10 DE MARZO
www.incapfeu.com AL 15 DE ABRIL
-CUPO LIMITADO-



INAUGURACIÓN
ENTRE LA PERMANENCIA Y LO TRANSITORIO
REINTERPRETACIÓN COLECCIÓN MUSA

10 / ABRIL / 2014
20:00 horas

musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

NOCHE DE MÚSICA Y MUSEO
PARANINFO ENRIQUE DÍAZ DE LEÓN
EN EL MUSEO DE LAS ARTES
JUEVES / 20:30 HORAS

WWW.MUSA.UDG.MX
Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

DEPORTES

Con lugar en la Universiada Nacional

La última etapa clasificatoria a la justa nacional arroja un balance positivo para los deportistas de la UdeG. Queda un mal sabor de boca por decisiones arbitrales que penalizaron a los atletas en algunas disciplinas

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los deportistas de la Universidad de Guadalajara aseguraron lugares en 15 de las 18 disciplinas convocadas para la Universiada Nacional, luego de disputar la última fase clasificatoria en la etapa regional, que tuvo lugar en la Universidad Autónoma de Nayarit y en la que participaron más de mil atletas de Colima, Nayarit, Michoacán y Jalisco.

El titular de la Coordinación de Cultura Física, Gabriel Flores Allende, precisó que el balance es positivo, aunque la meta era asistir a la competencia nacional con delegación completa.

“Hubiéramos querido hablar de la clasificación de todos nuestros atletas y equipos. Lamentablemente existen condiciones y circunstancias que no favorecen. En aspectos técnicos y deportivos, creo que íbamos bien preparados, pero afectan aspectos como arbitrajes y jueces. Por eso no vamos con carro completo”.

Entre los deportes individuales, la UdeG no tendrá participantes en gimnasia aeróbica, mientras que en disciplinas de conjunto avanzaron cinco de las 11 selecciones universitarias, que no tendrán representación en basquetbol y fútbol soccer, destacando en este último la eliminación del equipo femenino que, por primera vez en su historia, no estará presente en la justa nacional.

“En el caso del fútbol femenino es un equipo renovado. Más del 60 por ciento de quien jugó era gente recién llegada. Se tiene que formar una nueva generación. Los muchachos mostraron garra en todos los deportes de conjunto”, destacó Flores Allende.

Estiman que la delegación universitaria estará integrada por alrededor de 130 atletas, mismos que tendrán toda la atención de las autoridades deportivas para hacer los ajustes necesarios de



◀ Algunos de los atletas calificados a la Universiada Nacional 2014.
Fotos: Laura Sepúlveda Velázquez

para a la competencia nacional, con charlas de capacitación y análisis de los errores cometidos en la etapa regional, para llegar en mejores condiciones a Puebla, donde tienen una mejor expectativa en cuanto a los factores de arbitraje.

Flores Allende recalcó que en el deporte universitario, para cualquier atleta una eliminación no es sinónimo de fracaso. “No se les puede exigir, sino pedirles que se diviertan. Comparten estudios con deporte y no son atletas pagados. Tienen carencias en su preparación, y destaco su entrega y pasión”.

En atletismo obtuvo su pase en las pruebas de lanzamiento de bala y de disco, Nereida López Larios, mientras que en los 800 metros avanzó a la fase nacional Diana Pajarito.

La entrenadora de la selección universitaria, Virginia Franco, señaló que este año la etapa regional tuvo mayor nivel, pues contendieron más universidades, por lo que les costó más trabajo la competencia.

“Trajimos 20 atletas, de los cuales dos calificaron directo al nacional. Hay que esperar los resultados de otras regiones para ver cuántos más pueden avanzar por marcas. Esperaríamos otros cuatro. Este equipo está completamente renovado, a diferencia del año pasado. Estos atletas apenas van saliendo de la etapa juvenil y es su primer año en el proceso de Universiada”.

El equipo de voleibol de playa, integrado por Cristian Limón, Gerardo de la Rosa y Francisco Ortiz, dirigidos por Hugo de Niz, fue otro de los clasificados, resultado que deja satisfecho al entrenador universitario, ya que además de obtener el objetivo de la clasificación, lograron terminar en primer lugar el torneo, lo que les permitirá ubicarse como cabeza de serie en la justa nacional.

“Hay que mencionar que es un equipo joven, de entre 18 y 20 años. Es un grupo al que le quedan varios años de participación y es un buen comienzo para este proceso. Esperamos obtener una medalla en el nacional”.

Busca más en:
gaceta.udg.mx



La selección de judo aseguró 11 sitios en el nacional, de un total de 17 atletas que participaron en la etapa regional, resultado que a decir del entrenador de la selección universitaria, Raúl Ortiz, es positivo.

“El balance es bueno. Avanzaron los que teníamos programados. Tuvimos algunos problemas con el arbitraje, pero creo que es general. Siempre nos tienen a los de Jalisco en la mira, y perdimos algunos lugares que teníamos ganados por esa razón”.

Destacó que entre los clasificados hay algunos atletas con posibilidades de medallas en la justa nacional. “Vamos a seguir trabajando duro para la competencia, para seguir dando resultados”.

En la disciplina de halterofilia clasificaron a la etapa nacional ocho atletas por la rama varonil y cuatro por la femenil, entre las que destacan Lizbeth Ramírez, Pamela Lozas y Leslie Velasco, medallistas de la pasada Universiada Nacional.

En lo que corresponde al taekwondo, lograron clasificarse un total de cinco atletas de los 17 participantes, hecho que no dejó buen sabor de boca en la entrenadora de la selección universitaria, Laura Rojo.

“Avanzaron tres hombres y dos mujeres. Esperábamos mejores resultados. Sabíamos que la sede no iba ayudar, pero esperaba que clasificaran al menos 10. Nos habíamos preparado y lo que más duele es que haya quedado así por los jueces. Me siento mal con el equipo, por el trabajo hecho, y hay gente valiosa que se queda fuera por cuestiones ajenas a nosotros. Daremos vuelta a la página para ir fuertes al nacional”.

En la Universiada Nacional 2014, a realizarse en Puebla, del 27 de abril al 11 de mayo, esperan una participación superior a los cinco mil atletas de instituciones públicas y privadas educación de todo el país. *

Mientras que el cardenal de Guadalajara, Francisco Robles Ortega, apela por el rescate de los valores familiares, miles de voces apuestan por una reforma educativa que nos permita regresar a las normas más elementales de civismo. Van junto con pegado, desde mi percepción. Tengo la plena seguridad de que el rescate de esos valores educativos nos haría mejores ciudadanos, hijos y padres de familia, mejores compañeros de trabajo, etcétera.

En la actualidad se perdió el respeto por nuestros semejantes y por nuestros símbolos patrios. Recuerdo que antes era un sacrilegio no guardar silencio mientras se entonaba el himno nacional, era una obligación ponerse de pie ante la bandera nacional. Hay excepciones que confirman la regla.

Todo lo anterior viene a cuento por los acontecimientos suscitados en el Estadio Jalisco durante el partido Atlas vs. Chivas, situación para la que se han buscado infinidad de culpables.

Ante tal hecho tenemos que remontarnos a la educación tanto formal como familiar. Una sociedad en permanente contradicción genera engendros sociales como los que observamos en las gradas del Jalisco. Hasta el momento resulta difícil digerir con lógica el comportamiento de los barristas rojiblancos. Diría Jung que son producto de una sociedad convulsionada por el mercantilismo y el consumismo exacerbado o en su defecto, son los marginados que buscan la legitimación que les niega la vida durante la semana.

Inmersos en la masa y cobijados por el anonimato, les motiva atentar contra la autoridad porque saben de la vulnerabilidad de las instancias judiciales. En una multitud, se borran las adquisiciones individuales y desaparece la personalidad de quienes la integran. De ahí su repentina transformación. Dentro de una multitud, todo sentimiento y todo acto son contagiosos, hasta el punto de que el individuo sacrifica su interés personal por el interés colectivo, actitud contraria a su naturaleza y de la que el hombre sólo se hace susceptible cuando forma parte de una masa.

Por ese contagio se han desencadenado grandes tragedias, los ejemplos son muchos y sería ocioso mencionarlos. Dice un dicho popular que para grandes males, grandes remedios.

Hay un opinión generalizada que las “barras” son más nocivas que positivas. Por lo tanto, habrá que eliminarlas, no tienen razón de ser porque son grupos que nada tienen que ver con la idiosincrasia del mexicano. Varios equipos no adoptaron este esquema de animación y no ha pasado absolutamente nada. Leones Negros no tiene, y ni tendrá y jamás ha tenido problemas. No hay que controlarlos, como me dijo un comandante. Hay que eliminarlos. Muerto el perro se acaba la rabia. *

Tu espacio en la zona cultural.

Venustiano Carranza
esq. Dr. José M. Gordo
Fracc. Villas de los Belenes
Zapopan, Jalisco

uniterra
www.uniterra.com

t. (33) 3817 0977

blue@grupoguia.mx www.blueresidencial.com

Los Frutos RESIDENCIAL

ULTIMAS CASAS

uniterra
www.uniterra.com

caprovi

Volcán Popocatepetl
Volcán Krakatoa
Calle Independencia 7te.

- Disfruta del entorno natural. - Alta plusvalía.
- Todas las comodidades. - Ubicación privilegiada.
- Colonia tradicional.

3698-6232
www.losfrutos.com

Entrega Inmediata

Áreas Verdes Comunes

Desde \$ 350,000

¡Gran evento! Conoce nuestra CASA CLUB y ÁREAS VERDES..
Visítanos con tu familia este 8 de marzo, habrá regalos y promociones exclusivas.

Rosario
Iniciativa del

37 92 02 87

uniterra
www.uniterra.com

BECAS

Becas para másteres en la Universidad de Lleida 2014- 2015

Dirigido a: Egresados titulados.

Apoyo:

El apoyo será concedido para sufragar el importe de la matrícula, tasas (administrativas, académicas y de estudio de homologación de títulos extranjeros) y seguro escolar. Lo cual será liquidado directamente desde el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Cooperación a la unidad de la UdL correspondiente. En aquellos casos en que el estudiante haya tenido que avanzar alguno de estos pagos, la cantidad avanzada le será devuelta por transferencia bancaria.

País: España

Organismo: Universidad de Lleida (UdL)

Página web: http://www.udl.cat/serveis/ori/estudiantat_estranger/esp/regulares/ayudamaster.html

Fecha límite:

30 de abril de 2014

Becas OEA – EADIC para cursos de posgrado en línea

Dirigido a: Egresados titulados.

Apoyo:

Se otorgarán hasta 100 becas que cubrirán entre el 35% y el 45% del costo total de la colegiatura dependiendo del curso.

Modalidad: Estudios de posgrado en modalidad Virtual (On Line).

Organismo: La Organización de los Estados Americanos (OEA), y la Escuela Abierta de Desarrollo de Ingeniería y Construcción (EADIC), de Madrid España.

Página web: http://www.oas.org/es/becas/PAEC/2014/PAEC_OEA-EADIC_2014.pdf

Fecha límite:

Para admisión al programa de estudio en EADIC: 11 de abril de 2014.

Para postular a la Beca OEA EADIC: 17 de abril de 2014.

Becas para cursar Másteres Universitarios en las universidades Españolas Andaluzas socias de la AUIP, 2014-2015

Dirigido a: Estudiantes, profesores y egresados de universidades América Latina, preferentemente asociadas a la AUIP (la Universidad de Guadalajara lo está), que estén interesados en realizar estudios oficiales de Máster Universitario.

Apoyo:

Varía de acuerdo a las universidades:

Universidad de Almería: 2 becas que cubren los costos de matrícula de 60 créditos al programa elegido, incluidos los costos administrativos*.

Universidad de Cádiz: 10 becas con una dotación de 5,000 euros cada una. Las becas cubren los gastos de matrícula, incluidos los costos administrativos*. La cantidad restante hasta los 5,000 euros se distribuirá en pagos mensuales para contribuir a financiar los gastos de estancia.

Universidad de Córdoba: 10 becas de matrícula de 60 créditos al programa elegido excluyendo los costos administrativos*. Cinco de estas becas además tienen una bolsa de viaje cuya dotación única es de 600 euros en efectivo.

Universidad de Huelva: 15 becas destinadas exclusivamente a la financiación de la matrícula (60 créditos ECTS). En ningún caso cubre los gastos de desplazamiento, manutención o alojamiento. El pago de los costos administrativos* correrá por cuenta del/la beneficiario/a.

Universidad de Jaén: 13 becas que cubren los costos de matrícula de 60 créditos al programa elegido, incluidos los costos administrativos*. Las becas además tienen una dotación de 5,000 euros en efectivo para contribuir a los gastos de desplazamiento internacional, estancia, alojamiento y manutención.

Universidad de Málaga: 20 becas de matrícula del número de créditos necesarios para alcanzar el título de Master elegido por el interesado. De las cuales, las cinco que presenten mejor expediente académico y currículum vitae serán también beneficiadas con beca de hasta 6.000 euros para transporte, alojamiento y manutención, por una duración máxima de 9 meses.

Universidad Internacional de Andalucía (UNIA): 20 becas de matrícula, 6 de las cuales disfrutarán además de beca de alojamiento en el que en algunos casos se incluye la manutención (comidas)

Universidad Pablo de Olavide de Sevilla: 10 becas que financiarán el alojamiento en la Residencia Universitaria Flora Tristán. Las becas además tienen una dotación de 5.000 euros en efectivo para contribuir a los gastos de desplazamiento internacional, estancia, alojamiento y manutención.

* Se refiere a los costos de realización de exámenes, emisión de certificados y/o diplomas

NOTA: A menos de indicarse lo contrario, los costos de visado, transporte aéreo, hospedaje, manutención, seguro médico y demás en que se incurra, correrán por cuenta del becario.

País: España

Organismo: La Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado (AUIP) en colaboración con las universidades Españolas afiliadas

Página web: <http://cgci.udg.mx/convocatorias/becas-para-cursar-m-steres-universitarios-en-las-universidades-espa-olas-andaluzas-soc>

Fecha límite: 25 de abril de 2014 para solicitar la carta de postulación del rector de la Universidad de Guadalajara. 15 de mayo de 2014 para enviar los documentos a la AUIP.

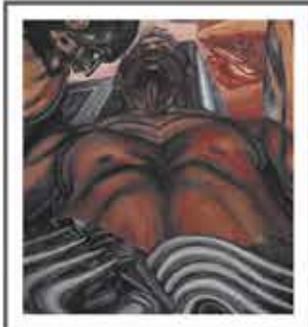
ventanilla



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco



CARTELERA
DEL 31 DE MARZO AL 06 DE ABRIL DE 2014



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemerita de Jalisco

INFORME DE ACTIVIDADES 2013-2014
MTRO. ITZCOÁTTL TONATIUH BRAVO PADILLA
RECTOR GENERAL

1 de abril, 12:00 horas. Paraninfo Enrique Díaz de León

Sigue la transmisión en vivo a través de: Canal 44, Red Radio UDG y www.udg.mx

PENSAMIENTO Y TRABAJO QUE ENGRANDECEN

Academia

INFORMES DE ACTIVIDADES DE LA RED UNIVERSITARIA

2 de abril:
CUCSH, 10:00 h. Auditorio Salvador Allende
CUCS, 12:00 h. Auditorio Dr. Roberto Mendiola Orta.
CUAAD, 18:00 h. Foro de Imagen y Sonido

3 de abril:
CUCEA, 11:00 h. Auditorio Central
SEMS, 13:00 h. Auditorio Valentín Gómez Farías
SUV, 18:00 h. Casa la Paz

4 de abril
CUCEI, 10:00 h. Auditorio Enrique González Martínez
CUTonalá, 12: h. Casa de la Cultura 2

5 de abril
CUCosta, 12:00 h. Auditorio Juan Luis Cifuentes Lemus

ENCUENTROS

Letras en la Costa Sur

Encuentro permanente de escritores, 5 de abril, 11:00 h. Biblioteca Antonio Alatorre del CUCSur. www.cucsur.udg.mx

CONVOCATORIAS

XIII Concurso Nacional de Cuento "Juan José Arreola"

Fecha límite de recepción de trabajos: 30 de abril. Consulta las bases en www.cusur.udg.mx

CURSOS

Cultivo de orquídeas tropicales en el hogar

Sesiones presenciales y trabajo en línea. Inicio 8 de abril. Informes en www.udgvirtual.udg.mx

Cursos de inglés en línea

Costo preferencial a la comunidad y egresados UdeG. Inf. 36169092 o www.udgvirtual.udg.mx

PRESENTACIONES

Presentación del libro: "Llamarse Martínez Negrete"

3 de abril, 20:00 h. Museo Regional del INAH. www.cucsh.udg.mx

Presentación del libro "Benito Rinaldini: su arte y su vocabulario"

4 de abril, 18:00 h. Auditorio de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

DEPORTES

Exhibición de deportes de contacto

MMA, Judo, Taekwondo. Actividad del Programa de la Activación de la Rambla Cataluña, 3 de abril, 19:00 h. www.cgsu.udg.mx

FERIAS

II Feria del Libro "Planeta-CUCSH 2014"

Descuentos especiales en libros. Del 31 de marzo y 1 de abril. Explanada del Auditorio Silvano Barba del CUCSH. www.cucsh.udg.mx



Conferencias, talleres, conciertos, noche de ciencias, bohemia.

Del 2 al 4 de abril
instalaciones del CUCEI.

Consulta el programa en www.cucei.udg.mx

Cultura

MÚSICA



Dúo de Guitarras

Medina-Gracián. 10 de abril, 20:30 h. Paraninfo Enrique Díaz de León.

www.cultura.udg.mx

Temporada de Primavera 2014 del Departamento de Música de la UdeG

Guitarra, 2 de abril, 20:00 h. Museo Regional de Jalisco. Entrada gratuita. www.cuaad.udg.mx

TALLERES

Talleres de la exposición ¡Pintemos murales!

El arte mural de las niñas y niños de México, dirigido para niños. Sábados y domingos 11:00 y 14:00 hrs. Piso 1 de la Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx Actividad gratuita, registro al 3836 4530.



EXPOSICIONES

Exposición "El pájaro de los deseos"

De Víctor Hugo Pérez, Museo de las Artes (MUSA). www.musa.udg.mx



CINEFORO

Tensión sexual no resuelta

Del 31 de marzo al 3 de abril



www.cineforo.udg.mx

CDU
COMPLEJO DEPORTIVO UNIVERSITARIO



Actividades físicas y deportivas para todas las edades: atletismo, box, natación. Descuentos para estudiantes y egresados.

www.cgsu.udg.mx/instalaciones_deportivas

Música, baile, fotografía.

Inauguración 6 de abril, 11:00 h. Rambla Cataluña. Actividades hasta el 9 de mayo.



<http://prepa2.sems.udg.mx/>

Síguenos y gana cortesías en:



@UdeGCartelera



Cartelera UdeG



CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

“

Mi objetivo es ser un agente de cambio interesado en su comunidad

”



► Foto: Jorge-Alberto Mendoza

talento U

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Dos de los 17 jóvenes mexicanos que cursarán el bachillerato internacional en uno de los Colegios del Mundo Unido (United World Colleges), son los estudiantes del Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara, Braulio Andrés Covarrubias Vargas y Diego Giuseppe González Arciniega, alumnos de la Preparatoria de Zapotiltic y de la Preparatoria 9, respectivamente.

Los bachilleres vivirán la experiencia de la educación internacionalizada en Santa Ana, Costa Rica, durante dos años, en un marco de diversidad y pluralidad cultural, gracias a la convocatoria de la Organización Internacional de UWC, la cual se encarga de seleccionar a jóvenes con méritos suficientes, en 80 países del mundo, para tener la oportunidad de estudiar en uno de sus colegios. Esta beca se gana luego de un intenso proceso de selección, del que formaron parte más de 120 candidatos. Después de cumplir ciertos requisitos, como aprobar varios exámenes de conocimiento y psicométricos, tener un promedio mayor a 8.5 y dominar el idioma inglés, los jóvenes viajarán en agosto a Costa Rica, para integrarse al colegio de bachillerato, que cuenta con excelentes niveles de formación académica y compromiso social.

¿Qué significa para ti la oportunidad de concluir el bachillerato en Costa Rica?

Braulio Andrés: A mis 17 años es una gran oportunidad. Estoy feliz y emocionado. Mis planes son terminar el bachillerato internacional los próximos dos años y después cursar la licenciatura en ingeniería civil. Compartir mis estudios con personas de más de 80 países

en un mismo colegio, requerirá mayor exigencia, pero lo principal es que me puede abrir las puertas para estudiar en el extranjero. Lo veo como una recompensa por todo lo que he trabajado, ya que me esfuerzo por ser un buen estudiante.

Diego Giuseppe: Es una invaluable circunstancia para conocer a personas de distintas etnias, culturas y procedencias. Es un privilegio haber sido seleccionado de entre las más de 500 personas inscritas. Además de la diversidad cultural, me atrae mucho el nivel académico de estas escuelas.

Con esta oportunidad, ¿cuál es el compromiso que adquieres?

Braulio Andrés: En donde vivo hay problemas que demandan mi atención, como la deserción escolar y la inseguridad. Como joven creo que debes buscar las oportunidades y aprovecharlas. Por eso invito a las personas a que lean esta nota, que se informen sobre Colegios del Mundo Unido, ya que ofrecen oportunidades que te ayudarán a conocerte a ti, conocer tu entorno y reflexionar sobre qué puedes hacer para mejorar la calidad de vida de la sociedad que te rodea.

Diego Giuseppe: Primero me enfocaré en los estudios, para que después, con las herramientas que adquiera, realizar un cambio más grande y significativo en mi comunidad, ya que dos de los problemas más grandes que percibo son mucha inseguridad y violencia. Mi objetivo es ser un agente de cambio interesado en su comunidad. Me gustan mucho las matemáticas y me interesa la economía. Creo que mi principal deber en este momento como joven, es educarme no sólo en lo académico, sino en lo humano, y en ese tema me gustaría ayudar a la sociedad en algo relacionado con lo económico, permitiendo que todas las personas tengan acceso a las mismas posibilidades, principalmente a la educación, es decir, en busca de que el factor económico no sea el obstáculo para continuar estudiando. En mi comunidad creen que no podrán estudiar más allá del bachillerato por la cuestión de dinero, pero creo que lo justo es que tengamos acceso a educación digna y de calidad. *

Busca más en:
gaceta.udg.mx

BACHILLERES POR EL CAMBIO

Primera persona * Braulio Andrés Covarrubias Vargas y Diego Giuseppe González Arciniega, estudiantes del SEMS, fueron elegidos como dos de los 17 jóvenes mexicanos que cursarán el bachillerato internacional en uno de los United World Colleges.

O₂
cultura

100 AÑOS
OCTAVIO PAZ

EL POETA DE MIXCOAC
PÁGINAS 6-7

MIXCOAC FUE MI PUEBLO: TRES SÍLABAS NOCTURNAS,
UN ANTIFAZ DE SOMBRA SOBRE UN ROSTRO SOLAR...



PORTADA:  /orlandotomx

Los vikingos que cantan en castellano



ÉDGAR CORONA

A Mike “Comandante” Hecchi le intranquiliza y le disgusta la complicada situación entre Ucrania y Rusia. “Hicimos un disco nuevo que contiene más política”, me comenta el líder de The Sexican, mientras charlamos vía telefónica desde Dinamarca. El músico, que se escucha distinto —con mayor suavidad—, comparándolo con el tono que utiliza en sus grabaciones, extiende su descontento y es más específico: “Todo el mundo está tratando de decir que Rusia es el gran ladrón de la Guerra Fría. Pienso que es algo que ocurre, pero con modificaciones, porque Estados Unidos hace lo mismo”.

The Sexican es una agrupación danesa que procura manejar un sonido libre en sus composiciones. Influenciado por la música gitana, el rock y el mariachi, las canciones de este grupo pueden definirse como un trabajo potente, en momentos

lleno de festividad, que coquetea discretamente con el folclor mexicano y, por supuesto, que utiliza un discurso sin tapujos. “Gringo Vendetta”, el tema que abre *Conscription*, el álbum al que Hecchi hace alusión, y que tendrá distribución en este país, es una pequeña muestra de las intenciones musicales de The Sexican.

“Estamos influidos por el mariachi”, expone el cantante. Agrega que esto sólo fue un experimento, una especie de pensamiento que alude a México. El “Comandante” continúa señalando su percepción e inconformidad sobre cómo interviene Estados Unidos en las decisiones de distintos países: “Es un poco de doble moral. Después de una crisis económica, el 30 por ciento de los estadounidenses no tiene trabajo. Pero quieren decirle a todo el mundo como hacer las cosas”.

Cuéntame de The Sexican, le digo al danés. La agrupación ya había estado en Guadalajara hace un

par de años, en lo que fue la Feria Internacional de la Música (FIM). Hecchi se centra brevemente en algunos sucesos previos a la historia del grupo y menciona: “Comencé haciendo rock, algo más *mainstream*. Quería hacer una banda sólo para tocar. Nada para el público o para conseguir grabar un disco. Continúa: “No teníamos expectativas de nada”.

Como casi todos los grupos de rock, The Sexican inició su trayectoria con un EP, para más tarde grabar *The Summoning*, su disco debut. El álbum marcó esa diversidad sonora desde aquel momento. “Hay un toque de todos los *soundtracks* de Robert Rodríguez y Quentin Tarantino”, dice. Completa: “Nuestros discos son como una película en la mente”.

The Sexican tocará en esta ciudad al lado de LA, cuarteto español de sonido *indie rock*, que será el encargado de abrir el concierto de Placebo. Los daneses estuvieron en

The Sexican llega por segunda ocasión a Guadalajara. La banda originaria de Dinamarca ofrecerá un concierto para estrenar el álbum *Conscription*, además de compartir escenario con los españoles de LA

◀ Mike “Comandante” Hecchi (al centro), vocalista y guitarrista de The Sexican.
Foto: Archivo



BLOC DE NOTAS

The Sexican y LA. La cita es el 2 de abril, a las 21:00 horas, en Baramericano (avenida Chapultepec 193, esquina Libertad).

los quince años del festival Vive Latino y, con esta nueva presentación en Guadalajara, intentan establecer una relación más sólida con el público.

Encuentro una similitud en tu voz, en la manera de cantar, que me recuerda mucho a Tom Waits, le digo. Mike Hecchi me responde: “Es algo que he escuchado muchas veces”. Agrega: “La verdad es que solamente conocía a Tom Waits de nombre, y cuando todos me dijeron: ‘Tú eres el Tom Waits danés’, tuve que comprar todos sus discos”. El cantante dice que próximamente hará una obra de teatro que recorrerá Dinamarca y Suecia con canciones de Tom Waits. “Será una nueva prueba”, señala.

Sobre *Conscription*, puntualiza: “Lo grabé en mi estudio. Fue un proceso grande, pero finalmente conseguí el sonido que estaba en mi mente”. Sin embargo, la experiencia de producción resultó demandante y agotadora, algo que Hecchi no está dispuesto a hacer de nuevo. “Fueron bastantes horas”, me dice con tono reflexivo.

The Sexican planea filmar un documental que capture los detalles de esta gira. “Trata de la relación que tiene el grupo con la música”. Especifica: “Es ver qué pasa con los vikingos que cantan en castellano”. La agrupación posee canciones en inglés y español, en este último idioma sobresale “La muñeca”, uno de los cortes más disparatados de *Conscription*.

Con cierta similitud al trabajo de Gogol Bordello, especialmente en lo que se refiere a la incorporación de música gitana, The Sexican está dispuesto a jugársela e intentar sorprendernos. “Estamos listos para el público de México. Regresamos con todo, y queremos compartirlo”, finaliza el líder de esta banda. *

concierto

ROBERTO ESTRADA

El gran actor Toni Servillo dice que la italianidad no es otra cosa que “la capacidad imaginativa, intuitiva, enmarcada por una sonrisa. Esa es la cosa más bella de los italianos. Una sonrisa que en otros países es más difícil de sentir. No sé cómo explicarlo, pero cuando este país logra expresar sus aspectos mejores —vinculados a una genialidad, a una intuición, a una riqueza imaginativa—, siempre los relaciona con una sonrisa, ya sea en el campo de las artes, de las ciencias, incluso de la política”.

Esta declaración la ha recogido un medio español, a propósito de su participación en la reciente cinta de Paolo Sorrentino *La gran belleza* (2013), que este año ganó el Oscar a la mejor película extranjera, entre otros premios, y que vino a poner nuevamente el ojo en un cine un tanto diluido en los últimos años, que ha hecho importantes aportaciones a lo que el crítico Ricciotto Canudo denominara el séptimo arte, y entre sus mayores méritos se encuentra el haber enfocado la cámara sobre su misma realidad, tal como es, así sea algo incómodo para el espectador.

Este año también se anuncia que Italia será el próximo invitado de honor al Festival Internacional de Cine en Guadalajara, a realizarse en 2015. Cabe entonces, luego de esa visión de Sorrentino, que sin duda recoge experiencias fílmicas de otro tiempo, plantearse cómo se han percibido los italianos y lo que han proyectado al mundo a través de su cinematografía, ésa que al igual que en otras artes se escenifica en rostros que parecen opuestos pero que nunca dejan de estar entrelazados.

Así lo advierte el mismo Servillo: “Aunque también hay que decir que cuando se le da vuelta a la moneda, uno se encuentra de frente otra sonrisa, ya no alegre, sino cínica. Los grandes autores italianos del teatro han contado estas dos partes de la moneda. Esta sonrisa que se alza, sublime, ligera, y esa otra sonrisa cínica, incapaz de creer ya en nada. Tal vez ésta es una de las razones por las que este país es un país de grandes representaciones. Hay quien consigue ser muy auténtico en su propia ficción”.

Una de las primeras películas hechas en Italia y que crearon

GUADALAJARA será italiana el próximo año

El país de Dante, Sofía Loren y Marcello Mastroianni es el invitado de honor del Festival Internacional de Cine en Guadalajara 2015



impacto en el mundo y en otros cineastas fue *Inferno* (1911) de Giuseppe de Liguoro, que aunque con pocos recursos materiales y técnicos hizo una adaptación de la *Divina Comedia* que logró una gran atmósfera de ensoñación y abandono. Ahí estaba un primer espejo de arte que recuperaba otra visión de un mundo latino que se volvía universal, y luego vendría *Cabiria* (1914) de Giovanni Pastrone que influiría para siempre el cine grandilocuente, que los norteamericanos jamás han terminado por abandonar.

Después de aquello, vendría una serie de cintas que tratarían de abrirse camino entre las dificultades económicas que supusieron el final de la Primera Guerra mundial, y la adaptación a la creación del cine sonoro que a tantos directores y actores dejaría fuera de escena, pero aquellos años no tendrían gran pena ni gloria. Sería el germen que se incubó durante la Italia fascista en tiempos de Mussolini y el despertar a la desgracia en los años que vendrían al finalizar la Segunda Guerra, lo que detonaría una conciencia so-

cial que se llevó a las pantallas con una franqueza que dolía pero que haría que los espectadores encontraran sus propios destinos en aquellas imágenes. Las de aquella tierra ahora de derrotados y jodidos, de pecadores, a la que con sarcasmo se refirió Curzio Malaparte en su novela *La piel* que en los años ochenta sería llevada al cine, y que contó con la actuación del inolvidable Marcello Mastroianni.

Pero volviendo a aquellos años de desencanto de la posguerra, de enormes carencias económicas y de tambaleos morales, son los que dieron paso al Neorrealismo italiano que mostró sin embellecimientos o eufemismos las verdaderas caras cotidianas de este pueblo mediterráneo, y que es quizá su mayor contribución al cine, pero no por ello poca cosa pues habría incidir en posteriores corrientes que se engendrarían en otros países. Con esa premisa, nacerían obras determinantes para ese movimiento: *Ladrón de bicicletas* (1948) y *El limpiabotas* (1946), ambas del director Vittorio De Sica, a la vez de gente como Giuseppe De Santis con *Arroz amargo* (1949); Roberto Rosellini con su *Roma ciudad abierta* (1945), y Luchino Visconti con *Obsesión* (1943).

Aquellos días y aquella corriente darían pie para que emergiera el que quizá sea considerado como el más grande cineasta de Italia: Federico Fellini. El hombre que se refirió a su trabajo como “un artesano que no tiene nada que decir, pero sabe cómo decirlo”, y que al mismo tiempo consideraba al cine como un “negocio macabro, grotesco: es una mezcla de partido de fútbol y burdel”.

Italia es un mundo, cuántas veces desbordado, impetuoso, confuso, y un tanto dramático que se asemeja mucho al de los mexicanos. Un país que incide en las pantallas y de la que Servillo dice que “en las últimas décadas, la política ha sido arrastrada a un nivel de curiosidad pernicioso hasta el límite de la perversión. Se invade lo íntimo, lo privado, hasta el punto de relegar a un segundo plano los temas generales, las grandes cuestiones. Y demasiado a menudo la dimensión de lo privado exhibido en primera página sirve para ocultar lo que se hace tranquilamente entre bastidores. Una multiplicación de la escena pública no entendida como acción política, sino como exhibición”. *

Foto: Archivo

FICG

encontraste



CANAL 44
La señal de todos



Esta semana

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo *La señal de todos*



1 Nuestro canal web

udgtv.com



De lunes a viernes: edición matutina **7:00** hrs.
edición vespertina **13:00** hrs. / edición nocturna **20:00** hrs.



Lunes, miércoles y viernes **22:00** hrs.
Martes, jueves y sábado **9:00** hrs.

2



Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



Lunes **9:30** / Miércoles **10:30** hrs.
Jueves **17:00** hrs.



Miércoles **23:00** hrs.
Domingo **22:00** hrs.



Martes **18:00** / sábado **22:00** hrs.
Domingo **17:30** hrs.



CANAL 44TV



@CANAL44TV



De lunes a viernes **15:00** hrs.

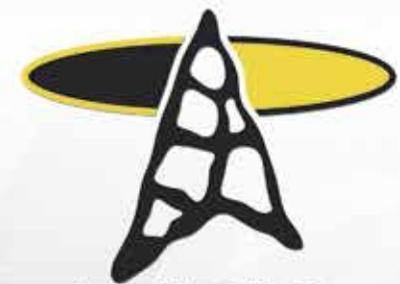


Miércoles **21:00** hrs.
Sábado **16:00** / domingo **11:00** hrs.



*Divulgación científica,
un reto de altura*
Martes **22:00** / miércoles **9:00** hrs.
Juev. **18:00** / vier. **00:00** / dom. **15:00** hrs.

radio.udg.mx



RADIO
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

104.3 FM

*Programación sujeta a cambios.

encontraste



CANAL 144



PAQUETE BÁSICO 83 DIGITAL 144



CANAL 224



CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar *La señal de todos* en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta

CRÓNICA

JULIO RÍOS

Fiel a su estilo, María Victoria se dejó querer. Y llegó dispuesta a contestar todo lo que le preguntaran. Si sus vestidos nunca fueron barrera para enclaustrar su belleza, era natural que la “vampiresa”, la “comehombres”, la “pícaro ninfa que ha quedado suelta para hacer travesuras a los mortales”—entre otros apodosos que recibió— no tuviera empacho alguno en desabrigar su alma durante una hora. “Soy un libro abierto”, dijo de buena gana.

Con esa premisa, se llevó a cabo el encuentro (dentro del marco del Festival Internacional de Cine en Guadalajara) “María Victoria en Primera Persona”, en el que respondió preguntas de especialistas, pero lo más importante, del público que abarrotó la sala que lleva su nombre en la Expo Guadalajara. La diosa tapatía dijo que así como se acaba de estrenar una película de la vida de Cantinflas, no le incomodaría un filme sobre su biografía. “Me gustaría hacer una película como las de hoy, que dan premios en todo el mundo”.

Acompañaron a la actriz y cantante, la periodista Clara Sánchez, la directora Ángeles Castro y el crítico Fernando Macotela. A esos se sumó el gran amigo de María Victoria, Iván Restrepo, quien recordó que en la carrera musical de la cantante tapatía desfilaron grandes compositores como María Elena de la Mar, Marco Antonio Muñoz o Pepe Guízar, y músicos del calibre de Juan García Esquivel, Luis Arcaraz o Rafael de Paz.

Inspirada, María Victoria hasta cantó a capela algunas estrofas de “Qué bonito siento”, melodía que en su época fue objeto de inquisición. “No era grosera. Pero la gente morbosa la agarró por otro lado. Si hubiera cantado ‘no siento nada al hacerlo contigo’, estaría presa”, bromeó.

Su forma sensual de cantar, con la que se ganó el mote de “pujeditos”, no es una manera deliberada de seducir a los hombres, sino un estilo particular: “Así siento las canciones, no puedo cantar de otra forma”.

También respondió preguntas sobre su figura, la cual desataba al mismo tiempo euforia entre los hombres y envidia entre las novias y esposas. “Una vez, cuando canté en la embajada de Bolivia, una mujer me aventó un vaso, no me pegó. Pero no lo hubiera hecho; la sacaron. Y lo hizo porque el marido dijo cuando salí a cantar: ‘Hay mamacita qué linda estás’. Se enceló”.

Sin embargo, gracias a su papel televisivo como Inocencia en *La criada bien criada*, logró ser aceptada por las familias mexicanas.

“Terminaron queriéndome las mujeres”. Contó que para obtener su primer vesti-

Yo no me siento DIVA



▲ Foto: Natalia Fregoso



BLOC DE NOTAS

A pesar de la incomparable figura que hizo suspirar a miles de hombres, de su simpatía y sensualidad, lo que aún sorprende en María Victoria es su sencillez...

do, como no tenía los mil pesos que costaba, tuvo que modelarlo en una pasarela especial para la esposa del entonces Presidente de la República (aunque no especificó el nombre del mandatario), y así logró que se lo regalaran.

Ese vestido negro tenía un “saquito chino”, pero a la semana siguiente de cantar con él, se tuvo que quitar lo que la cubría para no verse igual en la siguiente presentación. Fue entonces cuando su silueta se mostró en plenitud y comenzaron los chifidos. “Vi que ahí

estaba la movida. A partir de ahí puro vestido pegadito”. De nuevo, las carcajadas inundaron la sala.

“Ahora les dicen divas porque salen medio vestiditas. Antes una diva era alguien que cantara de todo, opereta, bolero, zarzuela, que hiciera teatro, sketch. Yo no me siento diva”.

Pero más que su belleza, lo que sigue enamorando a su público es la sencillez de María Victoria: y es que, para cerrar el encuentro así se definió: “Soy una mujer como cualquiera, pero con la bendición de Dios”. *

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

Diaria y admirable lección de la naturaleza: sus cambios son repeticiones y sus repeticiones cambios. El secreto de la inagotable creatividad de la naturaleza es muy simple y nosotros no deberíamos olvidarlo nunca: la invención no es la enemiga sino el complemento de la tradición.

OCTAVIO PAZ

De abuelos tapatíos, sus primeras enseñanzas en la escritura provienen del narrador e historiador Irineo Paz, quien tuvo —como la mayoría de los personajes de su época— que vivir bajo la dictadura social y cultural del régimen de Porfirio Díaz. En contrapeso, su padre —Octavio Paz Lozano—, mantuvo una cercanía muy estrecha con los protagonistas de la Revolución mexicana.

Ambos —su abuelo y su padre— fueron declarados seguidores y admiradores de las ideas de Zapata. En un poema Paz lanza su voz en una “Canción mexicana” y define, de algún modo, lo que en definitiva es —y será— la eterna búsqueda en la mayoría de sus temas, tanto en su poesía como en sus ensayos, pero sobre todo nos habla de su voluntad por ser mexicano y universal: “Mi abuelo, al tomar el café, /Me hablaba de Juárez y de Porfirio / Los suavos y los plateados. /Y el mantel olía a pólvora. //Mi padre, al tomar la copa, /Me hablaba de Zapata y de Villa, /Soto y Gama y los Flores Magón. /Y el mantel olía a pólvora. //Yo me quedo callado: /¿de quién podré hablar?”

La última frase del poema es fundamental —desde mi punto de vista— para comprender la visión de nuestro más alto rapsoda y Premio Nobel: “¿De quién podré hablar?” Esa pregunta nos lleva, de manera directa, a toda la obra de Octavio Paz, quien nació en el pueblo de Mixcoac —en ese tiempo alejado de la Ciudad de México, a donde se tenía que viajar en tranvía— el 31 de marzo de 1914.

Los orígenes y su circunstancia
Octavio Paz fue un hombre de su

homenaje

Un poeta en su siglo

Hoy 31 de marzo, en el centenario del nacimiento del poeta y ensayista Octavio Paz, se dedican a su memoria una estampilla postal, una moneda con su efigie y comienza un año entero de celebraciones

siglo y supo aprovechar, de manera efectiva, las circunstancias históricas que le rodearon. Su abuelo había luchado en las filas mexicanas contra la intervención francesa y, luego, fue partidario de Porfirio Díaz; después se opuso a su dictadura. Fue un novelista, pero sobre todo un periodista, hoy casi olvidado, excepto porque alguna calle lleva su nombre. Su padre, en todo caso, fue secretario de Emiliano Zapata y de alguna manera estuvo inmerso en la lucha de la Revolución mexicana, sin figurar claramente en la historia oficial.

Paz logró —al igual que Alfonso Reyes— aprovechar su circunstancia y su oportunidad histórica; y al paso del tiempo se hizo de un nombre propio y logró una obra, ahora sabemos, perdurable.

Bajo la consigna dispuesta en *El laberinto de la soledad* (1950), que a la vez fue una enseñanza y un acicate que le duró toda su vida, Paz declaró y se dijo a sí mismo: “No escribo para saber lo que soy, sino lo que quiero ser”.

Nacido en los violentos años de una lucha armada —la primera revolución del siglo veinte—, fue testigo de los grandes acontecimientos de su época, que lo conformaron como un escritor beligerante. Testigo y luego protagonista, participó en la jornada cultural posrevolucionaria de José Vasconcelos, cuando era estudiante en San Ildefonso.

Se acercó al grupo de la generación de los Contemporáneos y fue, de algu-

na manera, el niño consentido de algunos de ellos, pero sobre todo de Jorge Cuesta y Xavier Villaurrutia. De algún modo toda la obra poética y ensayística de Paz está circunscrita y referenciada por la obra de estos escritores. Algunas veces por cercanía y aceptación y, las más, por rechazo a sus ideas y posturas. Pese a todo, al leer los trabajos de Paz se pueden encontrar vestigios de las fórmulas de pensamiento de Cuesta y, sobre todo, de las formas literarias de Villaurrutia.

Si se realiza una lectura comparada de algunos ensayos de Cuesta y Octavio Paz, es posible encontrar fórmulas lingüísticas que los aproximan y, además, temas que los hacen cercanos en definitiva. En el caso de la poesía es muy palpable observar en el último poemario de Paz —publicado en vida—, *Árbol adentro* (1987), la presencia de Villaurrutia.

Cercano y a la vez lejano de los integrantes de la revista de *Contemporáneos*, el joven Octavio Paz muy pronto logró convertirse —a fuerza de tesón— en una voz lírica y, también, en un autor de ensayos todavía vigentes y espléndidos. Poeta tardío, fue un ensayista precoz que a los diecisiete años ya había mostrado sus capacidades reflexivas en un ensayo todavía disfrutable: “Distancia y cercanía de Marcel Proust” (1933), reunido, junto a los primeros trabajos del Paz joven, en *Primeras letras (1931-1943)*, que Enrico Mario Santí publicó en 1988. Su poesía, aparecida por primera vez

en 1933, no alcanzó su madurez sino hasta entrado en años, y quizás su primer libro importante sea *Libertad bajo palabra* (1960), donde dispuso una especie de antología de sus poemas publicados en los años anteriores.

El joven que fue Octavio Paz, muy pronto abandonaría la adolescencia para ir hacia el encuentro —siempre paulatino— de la madurez personal y literaria. Inquieto como fue, el año de 1937 fue nodal para su existencia. Abandona sus estudios de Derecho en la Universidad Nacional y viaja a Yucatán para encontrarse con la mítica cultura maya, y con un mundo hostil y actual en su momento: los plantíos de henequén habían traído riqueza y pobreza a la vez en ese espacio geográfico de México, y fue a intentar aportar algo a los indígenas explotados y redimidos. Lo hizo. Trabajó. Y encontró algo más: se encontró a sí mismo. Su voz poética, narrativa y ensayística tuvo, entonces, una nueva visión... Allí mismo llegó una noticia que le cambiaría —en definitiva— su existencia: fue invitado a viajar a España al Congreso Antifascista, en plena Guerra Civil.

En España se encontraría de nuevo consigo mismo, y con los artistas, poetas y escritores que le impulsarían a convertirse en ese Octavio Paz que ya no tendría vuelta atrás: ese viaje hizo dar al joven un salto increíble, uno de esos donde se pierde la vida o se comienza a volar hacia los cielos más altos y más vivificantes. Un salto

megapixel

Foto: Enrique Jiménez



FRAGMENTOS



oh vida por vivir y ya vivida,
 tiempo que vuelve en una marejada
 y se retira sin volver el rostro,
 lo que pasó no fue pero está siendo
 y silenciosamente desemboca
 en otro instante que se desvanece

OCTAVIO PAZ

SUDOKU

			9		1			
7		1		3		4		
	8			6		1		
1	9	5					8	
	4					5	6	7
		3		1			9	
		8		5		6		2
			6		2			

Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

1	9	2	4	5	6	8	7	3
3	5	8	2	9	7	1	4	6
6	7	4	1	8	3	2	5	9
2	3	5	8	4	1	9	6	7
9	1	7	6	2	5	4	3	8
4	8	6	7	3	9	5	1	2
7	4	1	9	6	8	3	2	5
5	2	9	3	7	4	6	8	1
8	6	3	5	1	2	7	9	4

Lúdica

HORA CERO

POETAS EN HOMENAJE A PATRICIA MEDINA

Hoy quiero hablar de piel afuera / tal vez de los grillos / que hacen la música nocturna / de la lluvia que se fue con las horas / y dejó / gota a gota / los recuerdos // de la esquina de la mesa / que no sabe que es mesa / y tiene esquina
 // del libro de poemas de Patricia / que es como cortar / muy fino una cebolla
 // del teléfono en mi buró / que ya no dice te quiero / cuando timbra / de mis libros / misterio y color
 // y de la bata azul castigada en el perchero / de las cuentas de mis collares / que ya no cuentan
 // hoy más bien quiero hablar / afuera de mis huesos / del jardín que crece / y con toda discreción / es devorado por insectos
 // no quiero hablar de mí / pero tanto de mí / vive en mis cosas...

(Gloria Becerra)

Este viento, tu casa

Este viento no conoce los muros / se detiene en la grieta / de la rama / para mirar el espacio / donde se mueve la historia
 // los gatos son amigos / de los libros / y juegan con tu nombre / que crece en ellos
 // pinceles gotean / en el lienzo blanco / que deshoja / la luz

(Margarita Mendoza Palomar)

Paty

¿Por qué no te haces joven los jueves por la tarde? Ese día descanso, y casi nunca llueve; podríamos ir al cine, escuchar música en mi casa, y si nos queda tiempo visitar Chapu y embriagarnos con cerveza quemada.

No quiero que me regales un gato que hable de la felicidad: siento que terminaré tirándolo a la barranca, y en las noches regresará a jalarme las patas.

Lo que sí quiero es que cuando me muera mandes a la chingada a la gente que no llore, a los que digan que fui bueno, a los que no vistan de negro.

Quiero volver a esas tardes de café y galletas en tu sala, donde los gatos siguen mudos y no importa la felicidad, y nadie se ha muerto, y no hay que preocuparse si nos quieren o no, y puedo pensar en ti como mi amiga.

(Víctor Manuel Clavellina)

A cargo de Miguel García Ascencio

Correo electrónico: horaludica@hotmail.com



DVD

MI SEMANA CON MARILYN

Basada en un libro de memorias de Colin Clark, relata los problemas entre Laurence Olivier y Marilyn Monroe, dos actores con ego y carácter particular. La película significa una de las mejores interpretaciones en la carrera de Michelle Williams, situación que la condujo a la nominación del premio Oscar como mejor actriz.



DVD

THE RAVEN

John Cusack es un actor discreto pero siempre efectivo. El filme de James McTeigue colocó nuevamente a Cusack en un reto: interpretar a Edgar Allan Poe. El resultado final consistió en una historia rescatable, que tiene como directriz principal, la evocación de varios cuentos cortos del escritor estadounidense.

**Glad
all over:
las canciones
de Jakob Dylan**



radar



ALLELUJAH! DON'T BEND! ASCEND!

El sonido de Godspeed You! Black Emperor posee la característica de la estridencia, acompañada siempre por un matiz que asemeja la tranquilidad de un paraje desértico. El grupo retorna para ofrecer un álbum que intenta marcar un nuevo camino dentro de su trayectoria, y redefinir etiquetas como post rock. Temas de larga duración, electrizantes, que muestran la capacidad de esta agrupación canadiense.



BEST OF BOND... JAMES BOND

Medio siglo de vida para un célebre personaje: James Bond. Aunque un extenso catálogo de compilaciones musicales antecede a este disco, la importancia radica ahora en la completa selección de temas: desde "Godfinger", interpretado por Shirley Bassey, hasta "Another way to die", de Jack White y Alicia Keys. Un soundtrack que revive distintas épocas, que resulta imprescindible, de colección.



THE OBSERVER IN THE STAR HOUSE

The Orb conoce bien las posibilidades de la música electrónica. En el transcurso de dos décadas, el ambient dub, el techno, el house, e incluso, el IDM, representan los principales géneros explorados por Alex Paterson, cerebro de esta agrupación inglesa. Para esta nueva producción, The Orb recurrió a Lee "Scratch" Perry, una leyenda dentro del reggae. El resultado es un álbum que conjuga efectivamente ritmo y energía.

Busca más en:
gaceta.udg.mx



CATALEJO

ÉDGAR CORONA

La psicodelia tuvo como pioneros a los Byrds y a los Beatles. Algunos afirman que la psicodelia inició en 1964, en un hotel de Manhattan, en una tarde en que Bob Dylan se encontró con Lennon, McCartney, Harrison y Starr; e hizo que éstos tuvieran el primer viaje con drogas de sus vidas. No obstante, un año más tarde, en Los Ángeles, California, los Byrds y los Beatles compartieron un viaje ácido y dieron el origen significativo de una época. Las técnicas de estudio empleadas por estos grupos definieron este género, caracterizado por la intensificación cromática y los sonidos difuminados.

La psicodelia y su influencia en nuevas agrupaciones continúan. Tame Impala, grupo australiano que utiliza el *phasing* y el *flanging* —efectos que crean una nube de sonido envolvente— edita un segundo álbum con el espíritu de la música de finales de los sesenta e inicios de los setenta. La consecuencia es una "aventura exótica" llamada *Lonerism*. Este disco, lleno de reverberaciones y bases rítmicas primitivas, no es simplemente una continuidad de trabajo —el grupo recurre a las raíces de la psicodelia en su primera grabación— y eso lo demuestra principalmente por la capacidad para efectuar una relectura en su música, y conseguir un puñado de canciones que rompen con el estándar de los grupos de *rock* actuales.

Desde la herencia y el embrujo de la psicodelia, *Lonerism* es un disco que reafirma a Tame Impala como una de las agrupaciones con mayor proyección en la escena del *rock*, algo que puede comprobarse en sus constantes participaciones en festivales internacionales. "Apocalypse dreams", "Music to walk home by", "Keep on lying" y "She just won't believe me", constituyen algunas de las canciones que definen el perfil de esta grabación. *

El embrujo de la psicodelia



Lonerism es editado por Modular Records. Disponible a través de iTunes (incluye bonus track). Visita: www.tameimpala.com



EL LIBRO DE LOS SERES NO

IMAGINARIOS

Universos microscópicos, formas de vida sorprendentes y anatomías perfectas. José Manuel Ortiz Soto decide penetrar en un fascinante cosmos lleno de insectos. Antología que incluye fotografías y más de cuarenta minifiguras en las que participaron escritores de distintas generaciones, entre éstos: Guillermo Samperio, Rosa Delia Guerrero y Agustín Cadena.



BESTIAS

Joyce Carol Oates es una escritora que ha logrado sello propio. En esta historia, de corte lóbrego y erótico, la autora presenta a dos personajes inmersos en las espirales del deseo, la lujuria y el desencanto. Una narración que permite acercarnos al infierno personal de una joven y su amante. Con ingenio y habilidad, Joyce Carol Oates conjuga los tabúes que continúan inquietando a la sociedad.



LAS RAÍCES DEL FRACASO

AMERICANO

La crisis actual de los Estados Unidos no fue provocada por decisiones precipitadas y de último momento. La gran "bola de nieve" tiene su origen en el pasado histórico de esta nación, en sus raíces, que tienen como ideología dominante el individualismo y el dinero como símbolo de poder. Morris Berman finaliza una trilogía sobre el declive económico, político y social de ese país.

ex libris

ADN

AGENDA DE ACTIVIDADES CULTURALES

Del 31.03.14 al 06.04.14

CINE

Tensión sexual no resuelta. Director: Miguel Ángel Lomata. Funciones desde el 31 de marzo hasta el 3 de abril. Cineforo Universidad. Admisión general: 45 pesos. Universitarios con credencial de esta casa de estudios: 30 pesos. Consulta: www.cineforo.udg.mx



PINTURA

¡Pintemos murales!, el arte mural de las niñas y los niños de México. Exposición colectiva. Permanece hasta el 30 de abril. Biblioteca Juan José Arreola (Periférico Norte, casi esquina Parres Arias). Entrada libre. Consulta: www.cultura.udg.mx

MÚSICA

Hip hop de primera línea con Kase.O, Jazz Magnetism, Rafael Lechowsky, Manotas y Gallo Negro. 12 de abril. Calle 2. Boleto general en preventa: 390 pesos. Día del concierto: 440 pesos. A través del sistema ticketmaster y puntos de venta autorizados.

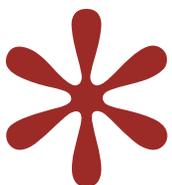
ARTE

Nunca, nada, nadie. Exposición colectiva. Organiza: Anatema proyecto curatorial. Permanece en exhibición hasta el 11 de abril. La cita es en Fermín Riestra 1695, entre Niños Héroes y Argentina. Colonia Moderna. Entrada libre.

TEATRO

REESTRENO

Cuentos para no dormir. Función de reestreno: 5 de abril a las 17:00 horas. Teatro Guadalajara del IMSS (avenida 16 de Septiembre 868). Las presentaciones continuarán durante los sábados y domingos de este mes. El costo del boleto general es de 70 pesos



Inquieta imaginación

LA GACETA

El Teatro Guadalajara del IMSS recibe nuevamente a la puesta en escena *Cuentos para no dormir*, una obra basada en *El struwwelpeter* — un clásico de la literatura alemana — que ha conseguido éxito en sus anteriores temporadas, y que además vuelve con los ánimos encendidos.

Ocho extravagantes historias que surgen de una escalofriante imaginación (la del niño), con desenlaces caricaturescos, divertidos y trágicos. La obra es un trabajo para toda la familia. Como característica principal, todas las historias están protagonizadas por pequeños, además de que poseen una narrativa simi-

lar, y presentan personajes con algún tipo de comportamiento contrario a lo “normal”.

Dirigida por Rafael Curci y Miguel Ángel Gutiérrez, *Cuentos para no dormir* es un ejercicio de imaginación que invita a descubrir esos universos poco comunes, pero que de muchas formas están siempre presentes en nuestra realidad. La obra está llena de momentos eufóricos, aunque también provoca una reflexión sobre distintos temas relacionados con los individuos y sus decisiones.

Las interpretaciones están a cargo de Fátima Ramírez y Maimuna Achleitner, y la asistencia de dirección y la producción ejecutiva son de Karina Hurtado. El equipo se redondea con los responsables de la creación de títeres, encabezado por Nicolás López, Miguel Ángel Gutiérrez y Ana Zataráin. *



NO TE LO PIERDAS

AMBULANTE EN EL CINEFORO

La plataforma dedicada al género del documental efectuará funciones en el Cineforo Universidad (avenida Juárez, esquina Enrique Díaz de León). Distintas producciones provenientes de América y Europa, forman una parte de la oferta que Ambulante tiene preparada para esta próxima edición. Las funciones se llevarán a cabo del 4 hasta el 10 de abril. Entrada libre.

LAS POSIBILIDADES DEL CORTOMETRAJE

Concurso estatal de cortometraje dirigido a estudiantes de educación media superior (SEMS, UdeG). Los trabajos pueden realizarse de manera individual o en equipo. El tema es libre. Categorías: documental, ficción y animación. Recepción de producciones antes del 6 de mayo. Informes: 39 42 41 00, extensión 14391.



THE KILLS REGRESA

Alison Mosshart y Jamie Hince estarán de vuelta en esta ciudad para brindar lo mejor de su trabajo musical. Siempre desfachatado y con la actitud necesaria para encender sus presentaciones en directo, The Kills es una de las agrupaciones que ha conseguido sobrevivir, con una verdadera propuesta, a la ola indie que inició hace más de una década. El concierto se llevará a cabo el 3 de junio a las 21:00 horas, en Teatro Estudio Cavaret. Los boletos ya se encuentran disponibles. Preventa: 500 pesos. Día del concierto: 550 pesos.

Voz a *Las batallas* de José Emilio

La novela del escritor mexicano resultó ganadora con un total de 30,632 votos. La lectura en voz alta será el 29 de abril en la Rambla Cataluña

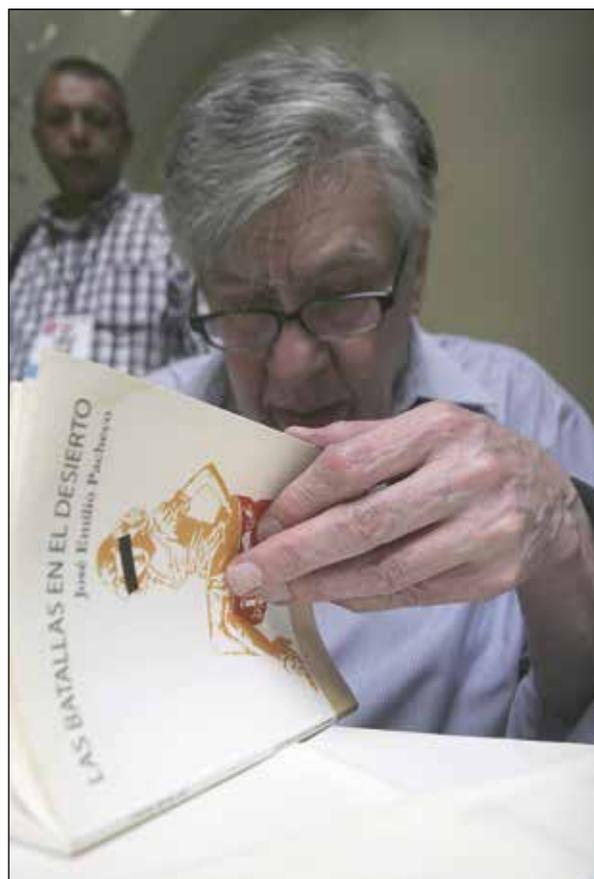
LA GACETA

“Me acuerdo, no me acuerdo: ¿qué año era aquél?”. Estas palabras de *Las batallas en el desierto* serán las primeras que se escucharán en la Rambla Cataluña el próximo 29 de abril, en la lectura en voz alta dedicada a la memoria del escritor mexicano José Emilio Pacheco, fallecido en enero pasado, que la FIL Guadalajara ha organizado con motivo del Día Mundial del Libro, y que se extenderá a otros municipios de Jalisco y estados de la república mexicana.

La novela corta de José Emilio Pacheco fue elegida por los lectores mediante una votación que se realizó del jueves 20 al miércoles 26 de marzo en el sitio web de la FIL Guadalajara. *Las batallas en el desierto* fue el título con mayor número de votos, 30 mil 632, en una terna que se completó con el poemario *Nuevo álbum de zoología* (4,421) y el libro de cuentos *El principio del placer* (28 mil 468).

Debido a que el 23 de abril próximo, fecha instituida por la Unesco para esta celebración del Día Mundial del Libro, es parte del periodo vacacional, la lectura se efectuará el martes 29 de abril, de 9:30 a 20:30 horas, en la Rambla Cataluña, a un costado del Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, y en más de 80 sedes de Jalisco y otras entidades de la república.

A lo largo de la jornada Radio Universidad de Guadalajara realizará una cobertura especial con enlaces en vivo y paralelamente a la lectura habrá una pequeña feria del libro con la participación de editoriales y librerías locales como Arlequín, el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara, la Dirección de Publicaciones



de la Secretaría de Cultura de Jalisco, Gonvill, el Fondo de Cultura Económica, Librería Universitaria, Mantis Editores, Porrúa, Siglo XXI Editores y revista *Luvina*.

Los interesados en participar pueden inscribirse el día del evento directamente en la Rambla Cataluña (avenida Juárez y Enrique Díaz de León), donde la lectura se llevará a cabo de 9:30 a 20:30 horas. Al término del maratón de lectura habrá un diálogo abierto al público entre los escritores Benito Taibo y Xavier Velasco, “La ciudad y la memoria, en torno a la figura y obra de José Emilio Pacheco”, en las instalaciones del Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, ubicado a un costado de la Rambla Cataluña. *

libro

	En vivo desde el MET de NY presenta: La Bohème 05 abril 11 h
Macy Gray 06 abril 21 h	
	Cada vez nos despedimos mejor Con Diego Luna 08 abril 19 h / 21.30 h
Carla Morrison 10 abril 21 h	
	Jarabe de Palo 08 mayo 21 h
Russian Clacical Ballet presenta: El Lago de los cisnes 21 mayo 20.30 h	

f /teatrodiana

Boletín Taquillas Informes 3614 7072
3614-3800 Teatrodiana www.teatrodiana.com

Consulta promociones en puntos de venta y página web.

TeatroDiana
Centro Cultural

Teatro Experimental de Jalisco
Calzada Independencia s/n Núcleo Agua Azul

Experiencias Escénicas

Crímenes Rituales
Hasta el 11 de abril
Jueves y viernes
20:30 hrs.

El camino de los pasos peligrosos
Hasta el 13 de abril
Sábados 20:30 hrs.
y domingos 18 hrs.

Teatro Vivian Blumenthal
Tomás V. Gómez 125, entre Justo Sierra y Av. México

¡ÚLTIMAS FUNCIONES!

¡Qué día!
Hasta el 8 de abril
Martes 20:30 hrs.

Un mundo sin faldas
Hasta el 9 de abril
Miércoles 20:30 hrs.

Viaje de Tres
Hasta el 11 de abril
Jueves y viernes 20:30 hrs.

Hazme un hijo
Hasta el 13 de abril
Sábado 19 / Domingo 18 hrs.

cultura UDG

la vida misma



Ignasi Millet

Una vida optimista

Es el protagonista del más reciente documental del cineasta catalán Ventura Pons *Ignasi M.*; como persona, es un padre homosexual, artista, museólogo y deportista que busca, al decir en voz alta su verdad, sentirse más libre y confiado: “Una historia como la mía, también ocurre en Canadá, México, Sudáfrica o cualquier sitio”.

REBECA FERREIRO

Menos superfluo, más real

Ventura y yo somos muy buenos amigos desde hace 28 años. Un buen día él está viendo un documental en un cine de Barcelona —una de esas cosas americanas medio superfluas—, y su cabeza empezó a imaginar qué podría contar él que fuera un drama, pero más real, sobre lo que nosotros los europeos podemos vivir. Entonces se le ocurre que podría hacer una película sobre mí, porque —según me dijo— le parecía que la forma en cómo yo llevo mi vida es muy optimista. Es un documental en el que Ventura ha hecho de notario, dándole estructura y cuerpo a lo que voy explicando. Así que trabajar con un director de su talla, con una trayectoria de 48 años, para mí es un halago.

Soy muchas cosas

¿Cuáles son las peculiaridades que Ventura vio en mi vida? Eso me pregunto yo. Soy una persona que me definiría como un personaje poliédrico y de retos. Yo siempre había sabido que era homosexual, desde muy pequeño, pero quería ser padre así que supe que siendo gay no podría. Esto fue un reto. Encontré a la mujer con quien, teniendo una sexualidad más o menos abierta —que luego descubrió ser lesbiana— pudiera tener unos hijos magníficos. Por otro lado, es que como soy intrépido, en cierto momento de mi vida bajé la guardia y me contagié del VIH. Entonces creí que me moriría de aquello, porque hace 20 años no había información clara, pero luego vi que se puede llevar bien. Creo que soy muchas cosas, por eso el documental escapa de lo que sería un personaje gay típico. Es un documental complejo y a mí me gusta ser así. La vida es muy corta para desperdiciarla en llantos.

Crisis cultural

La cultura ha sido una de las grandes perjudicadas con la crisis en España. Yo tenía una empresa de 20 trabajadores del sector cultural que montábamos exposiciones para museos, pero luego los bancos nos montaron un buen cirio porque retiraron los créditos y el gobierno se demoró muchísimo en sus pagos —porque estaban en situación casi de quiebra—, y por eso las ventas fueron bajando. Éstos son elementos como para que tú tengas que cerrar un negocio que te ha costado toda tu vida levantar. En el documental aparece esto y también el intento de suicidio de mi padre durante una crisis laboral. Luego mi hijo me dice que es evangelista y que yo me quemaré en el infierno; me aparece un herpes zóster —que es una enfermedad que viene y se potencia con los nervios— y tengo una enfermedad en la espalda, dos hernias discales, que me dan un dolor que tengo que tratar con morfina. Cuando comprendí que si me estaba en la cama tumbado quejándome sobre lo que me dolía no iba a lograr mucho, decidí hacer mi vida normal porque el dolor seguía siendo el mismo. Quiero tener calidad de vida, porque ya que tomo 28 pastillas al día, ipor lo menos que me permitan ser yo, estar vivo, sentir la vida! En el documental trato de decir en voz alta ciertas cosas que me liberan, constatar que la verdad nos hace libres. Si esto me ha ayudado a mí, podrá a la vez ayudar a mucha gente que en alguna de las muchas esquinas de la película se podrá ver identificada con alguno de los problemas.



Investigación de vanguardia

página 3

◀ Foto: Alfonso Martínez

El Norte
se activa
página 2

CRCE en la
región Valles
página 6

Nueva Casa de las artes y
la cultura en Lagos
página 8

El Norte de Jalisco se activa

VÍCTOR RIVERA

Practicar la actividad física no alarga la vida de la persona, pero sí mejora la calidad de ésta. Dicha frase ha obtenido un sinnúmero de ecos y en muchas ocasiones ha sido factor de inspiración para programas en contra del sedentarismo, uno de los principales factores que causan la obesidad, padecimiento por el que México se posiciona en el número uno en el ámbito mundial, según datos de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), hasta la primera mitad de 2013.

Con tal motivo, el Centro Universitario del Norte (CUNorte), se une a la celebración del Día Internacional de la Actividad Física, que mundialmente es conmemorado el 6 de abril, con una semana de actividades, en la que participará toda la comunidad en torneos, eventos recreativos, así como de integración.

Eliseo Uribe, coordinador de extensión y difusión del centro, comentó que la agenda será abierta el martes 1º de abril con un mensaje de invitación por parte del rector del CUNorte, Gerardo Alberto Mejía Pérez. Ese día, en las instalaciones habrá gimnasia laboral, evento al cual están invitados todos los trabajadores administrativos, actividad que repetirá el jueves 3 de abril.

El miércoles 2 inaugurarán un torneo de fútbol, que durará el mes de abril. “Ya están inscritos nueve equipos en la rama varonil, de los cuales siete son de los alumnos de las diferentes carreras y dos de los administrativos. En la rama femenil tenemos inscritos cuatro equipos de las diferentes carreras que imparte el plantel”.

Uribe comentó que el cierre de las actividades será el domingo 6 de abril, con una megapulsación en la plaza principal de Colotlán, a la que invitan a todas las personas a participar en bailes de zumba o salsa. “El sábado 5 de abril tenemos un paseo ciclista, que partirá del CUNorte y haciendo un circuito hacia la ciudad de Colotlán”.

Concluyó que “lo que estamos haciendo en el centro es incentivar la participación deportiva. Nosotros

Tanto el centro universitario como la preparatoria regional, ubicados en Colotlán, buscan impulsar en la región una cultura del deporte y la actividad física. Por ello organizarán torneos y actividades de gimnasia, además de construir nuevas instalaciones deportivas



▲ Promueven la activación física en el centro universitario.
Foto: Cortesía CUNorte

Norte

tenemos diferentes equipos, tanto varoniles como femeniles, en fútbol, basquetbol, voleibol y promovemos el deporte en los niños con una escuela de fútbol. Todo ligado a la universidad”.

La región preparada para activarse

Con respecto de la actividad física, la región Norte del estado se está conectando para llevar espacios deportivos a los jóvenes estudiantes, y con ello fomentar entre los habitantes una conciencia sobre este tema. Por tal motivo, en la Escuela Preparatoria de Colotlán, ya está a punto de ser inaugurada la cancha de voleibol playero, “Cancha 33”. Lleva ese nombre para conmemorar el 33 aniversario de la preparatoria,

según comenta el director, Roberto Carlo Ruiz Pérez.

“Esto incentiva para que tengamos una orientación hacia el deporte en esta región, porque nosotros carecemos de instalaciones deportivas. La intención es empezar a dotar a la preparatoria con espacios de esa naturaleza, en deportes que no son los convencionales, como es fútbol, basquetbol. Queremos mostrar otras alternativas dentro de las instalaciones, aunque el espacio sea reducido”.

Comentó que al proyecto agregarán canchas de badminton y mesas de ping-pong, para promover el deporte en diferentes escalas.

“Esto se liga a todos los proyectos que venimos promocionando en

el CUNorte. Hemos realizado dos activaciones físicas en la escuela preparatoria, y las replicamos en los otros siete planteles el mismo día, a la misma hora, con la intención de promover el deporte, además de los recorridos en bicicleta que hemos estado organizando”.

La “Cancha 33” lleva un 80 por ciento de avance y ya preparan la inauguración para después de vacaciones de abril. Está proyectada la apertura con un partido de exhibición de la selección de Jalisco de voleibol de playa.

El proyecto fue realizado con una suma de esfuerzos entre la preparatoria, la FEU, el ayuntamiento de Colotlán, alumnos, maestros, ex alumnos y administrativos. *

Mitigar los desastres

Identificar las causas y prevenir los riesgos de fenómenos como terremotos y tsunamis en la costa de Jalisco y Nayarit, es el objetivo de un estudio binacional entre México y España, encabezado por la UdeG y la Complutense de Madrid

▼ El buque es parte de un proyecto internacional de investigación.
Foto: Alfonso Martínez



LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Con una inversión superior a los cuatro millones de euros, investigadores de la Universidad de Guadalajara y la Universidad Complutense de Madrid, implementaron el proyecto internacional de investigación, *Caracterización del peligro sísmico y tsunamigénico asociado con la estructura cortical del contacto placa Rivera-Bloque de Jalisco (TsuJal)*, que fue presentado la semana pasada en la zona naval de la Marina Armada de México, con sede en Puerto Vallarta.

Dicho estudio, en el que fue utilizado el buque oceanográfico británico James Cook, tiene como objetivo conocer los riesgos que corren ante ese tipo de desastres naturales las costas de Jalisco y Nayarit, informó Francisco Javier Núñez Cornú, del Centro de Sismología y Volcanología de Occidente, de la UdeG.

“En las costas de esta región tenemos identificados, entre otros, dos de los más destructivos fenómenos conocidos: terremotos y tsunamis. Si queremos trabajar en la prevención y mitigación de los desastres a éstos asociados, debemos estudiar los procesos naturales que los generan”.

Explicó que para este proyecto han integrado un equipo de trabajo con los mejores investigadores de las instituciones nacionales más importan-

tes, que realizan investigación científica en esta materia. Además de la UdeG, participan el Centro de Investigaciones Científicas y Educación Superior de Ensenada (CICESE), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), destacados investigadores de Madrid y estudiantes de las dos universidades que encabezan el proyecto.

“Esto nos permitirá conocer los terremotos y sus mecanismos, lo que dará pauta para hacer modelos para saber cuánto daño pudiéramos esperar de un terremoto y ver los problemas que puede generar”.

Diego Córdoba Barba, de la Universidad Complutense de Madrid, explicó que el estudio consta de dos etapas: la primera consistió en un estudio sobre la estructura de la litósfera por métodos sísmicos, donde se ha utilizado una importante infraestructura marina, combinada con un despliegue en tierra de más de cien estaciones sísmicas, que han tomado datos en 240 posiciones de registro en Nayarit y Jalisco.

“Instalaron nueve estaciones sísmicas en las Islas Marías y la isla Isabel. Los primeros resultados han permitido obtener imágenes de gran resolución, nunca antes vistas. La siguiente fase consiste en el registro simultáneo en mar y en tierra de la sismicidad en la zona de estudio”.

Precisó que el TsuJal puede ser considerado el proyecto de mayor alcance científico, tanto por la tecnología de punta, como por los medios cientí-

ficos, humanos y por el importante apoyo institucional que han aportado México y España. “Todo se ha reflejado en los resultados obtenidos día a día en la primera fase, además de aspectos como la formación e intercambio de estudiantes de programas de posgrado entre nuestras universidades y centros de investigación, la realización de tesis doctorales y la continuidad de las relaciones científicas que existen entre España y México”.

El representante del gobernador del estado de Jalisco, Jorge Aristóteles Sandoval, en Puerto Vallarta, Andrés González Palomera, destacó la labor de los investigadores con relación a estos trabajos.

“Saben del enorme riesgo de la costa norte del estado. Que a tiempo realicen estas investigaciones, para que nosotros como gobierno podamos fomentar la cultura de prevención entre la población”.

El proyecto es financiado por CONACyT-FO-MIXJal de México, por la Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación MINECO (España), y la Dirección General de Investigación y Desarrollo de la SEMAR, de México.

El buque James Cook culminó su misión en Manzanillo, Colima, luego de un mes de labores en el océano Pacífico, en la primera fase de esta investigación, que continuará sus trabajos en una segunda etapa, con buques de la Secretaría de Marina. *

Costa





◀ De izquierda a derecha:
Martín Vargas, Secretario
General del STAUdeG;
Leticia Leal Moya,
Rectora de CUALtos y
Francisco Díaz, Secretario
General del SUTUdeG.

Foto: Cortesía CUALtos

Un trabajo orquestal

La colaboración entre los sindicatos de la UdeG y el CUALtos, permitió sentar las bases para la conformación de una Orquesta Infantil en la región, a partir de un Club de tareas

JULIO RÍOS

El Centro Universitario de Los Altos (CUALtos), con la sinergia de los dos sindicatos de la vida laboral universitaria, logró convertirse en el primer campus de la Red que instala el “Club de tareas hacia la conformación de la orquesta infantil”. Mediante este proyecto los niños son orientados en la elaboración de sus tareas escolares y pueden resultar seleccionados para participar en una agrupación musical.

El Club de tareas es un programa piloto de enseñanza de habilidades musicales para 22 hijos de trabajadores del CUALtos que estudien la primaria. Entre sus objetivos está sentar bases para el desarrollo de habilidades musicales, con miras al establecimiento de la Orquesta Infantil de los Altos.

Como objetivos particulares, se busca lograr desde temprana edad: habilidad y educación auditiva musicales, inculcar el gusto por las bellas artes desde la niñez, procurar el trabajo en equipo y la disciplina como competencia, e igualmente fortalecer el aprendizaje del idioma inglés

Los hijos de los trabajadores del CUALtos ya se registraron en este club, y en breve será la

selección de los que integrarán la Orquesta Infantil del CUALtos.

Este no es el único aspecto del proyecto, pues también buscan apoyar a los niños en la elaboración de sus tareas escolares e impulsar actividades de integración familiar.

El acto protocolario de arranque fue el 18 de marzo, con la presencia de directivos, docentes, administrativos y operativos. La sesión la presidió Leticia Leal Moya, rectora del CUALtos y en la que se dieron cita Martín Vargas Magaña, secretario general del Sindicato de Trabajadores Académicos (STAUdeG) y Francisco Javier Díaz Aguirre, secretario general del Sindicato Único de trabajadores de la Universidad de Guadalajara (SUTUdeG).

“Quiero expresar mi entusiasmo por el proyecto que busca apoyar a los trabajadores del centro universitario y fomentar la disciplina entre los niños mediante actividades culturales”, señaló la rectora.

Jesús Rodríguez Rodríguez, secretario académico, detalló este programa: dos prestadores de servicio de psicología y un profesor de tiempo completo supervisan la elaboración de tareas escolares de los niños; después abrirán un espacio de comida para los alumnos con sus

padres en el Laboratorio de servicios alimenticios, lo cual promueve la integración familiar. Finalmente impartirán clases de acuerdo al programa de formación sonora, con materias como orquesta, conjunto coral, solfeo, apreciación musical, historia del arte e inglés.

Apoyo sindical

Ambos sindicatos se sumaron a apoyar este programa de vanguardia en la Universidad. Martín Vargas Magaña, secretario general del STAUdeG, afirmó que para este proyecto piloto se piensa formar un grupo coral, “pero después se podrían hacer otro tipo de actividades culturales y deportivas, no sólo para niños, sino también para adolescentes y jóvenes”.

Francisco Javier Díaz Aguirre, secretario del SUTUdeG, expresó su felicitación por la iniciativa de un trabajo en colaboración con los dos sindicatos de la UdeG: “Con creatividad y voluntad se pueden hacer muchas cosas, y ahora CUALtos es un ejemplo para la red con este proyecto”.

Personal del CUALtos interesado en que sus hijos participaran en este proyecto, pudieron registrarse del 19 al 21 de marzo con los líderes sindicales del centro universitario. El inicio del programa será el lunes 7 de abril. *

ALtos

EGEL una forma de titulación

Este 4 de abril finaliza el periodo de registro para realizar el próximo Examen General de Egreso de la Licenciatura

REBECA FERREIRO

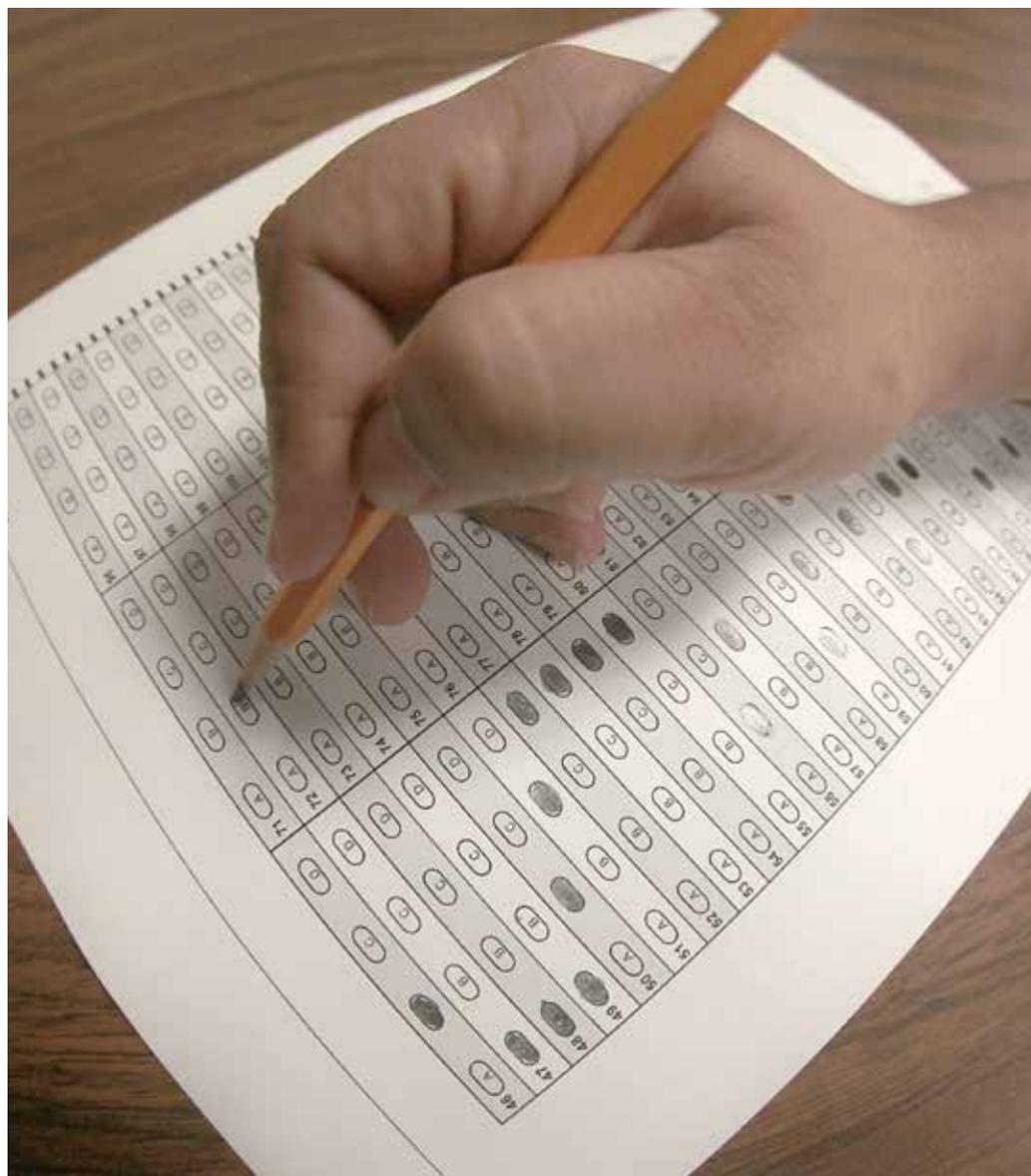
El Examen General de Egreso de la Licenciatura (EGEL) forma parte de las diferentes pruebas que genera el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (CENEVAL), una asociación civil sin fines de lucro que diseña y aplica instrumentos de evaluación de conocimientos y competencias, para después analizar y difundir los resultados que éstos arrojen. De esta forma, CENEVAL se ha convertido en la institución que provee información confiable sobre las habilidades cognitivas adquiridas por los egresados de los distintos niveles de educación formal.

El EGEL se apega a las normas internacionales, lo que significa que en su elaboración participan cuerpos colegiados integrados por especialistas que provienen de diversas instituciones educativas del país así como de organizaciones de profesionales con reconocimiento a nivel nacional.

Al interior de la Red Universitaria de la Universidad de Guadalajara, la mayoría de los centros temáticos y regionales están acreditados para la aplicación del examen EGEL. Sin embargo, no todos participan en las cuatro aplicaciones que CENEVAL programa por año en los meses de marzo, mayo, agosto y diciembre.

El Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), de acuerdo a datos proporcionados por la Unidad de Seguimiento de Egresados y CENEVAL a cargo de la maestra Cristina Zepeda Ibarra, es uno de los que, por la cantidad de solicitudes provenientes de la región y zonas cercanas, ha decidido abrir la convocatoria para el examen en todas las fechas propuestas por año. Es además una sede institucional que, a diferencia de las sedes nacionales en las que los egresados de cualquier universidad pueden aplicar para la realización del examen, recibe

► La mayoría de los aspirantes a realizar el EGEL en CUCSur son egresados de Ciencias de la Salud.
Foto: José María Martínez



solicitudes solamente de la propia universidad, ofreciendo como ventaja la reducción del costo de inscripción en un 50 por ciento.

“Somos sede institucional, de la que está a cargo la Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado, y hemos decidido tener un límite de 100 aplicaciones por fecha propuesta. Ahora se han abierto las inscripciones para los aspirantes que deseen tomar la prueba el 9 de mayo”, explica la maestra Rosario de la Torre, miembro de la Unidad de Seguimiento de Egresados y CENEVAL del CUCSur.

“Estamos trabajando en conjunto con el proyecto PIFI en donde CENEVAL también es uno de nuestros indicadores, así que hemos realizado un estudio para conocer los motivos de la elección por parte de los estudiantes”, apunta. Si bien, las razones para decidir realizar el examen –sobre otras formas de titulación– varían sustancialmente entre las diferentes licenciaturas, “en nuestro centro las personas optan por esta modalidad de titulación bien sea en el caso de que la modalidad de excelencia o promedio quede fuera de sus posibilidades o, tratándose de las carreras como Técnico en Enfermería, Licenciatura en Enfermería y Licenciatura en Medicina porque el examen es un requisito obligatorio. Ello explicaría por qué la mayoría

de los aspirantes en el CUCSur son egresados de carreras de Ciencias de la Salud”.

El aplicar cuatro exámenes por año permite que aspirantes de otros centros universitarios puedan realizarlo cerca de su comunidad de origen sin tener que trasladarse hasta Guadalajara u otro centro universitario.

En lo referente a los egresados que más eligen esta forma de titulación, si bien la información de cada aspirante es confidencial dado que la inscripción se lleva a cabo en línea, una de las preguntas a responder en el cuestionario básico de registro es el promedio. La mayoría oscila entre 70 y 89; aunque algunos estudiantes que están en posibilidades de graduarse por modalidades como Promedio o Excelencia, han decidido hacer el examen, pero son minoría.

“Los resultados del examen se entregan sin testimonio, sólo con la clasificación satisfactorio o sobresaliente. Nosotros estamos ahora realizando una campaña de difusión para dar a conocer la importancia del CENEVAL, no sólo como una modalidad de titulación sino como un examen que ayuda a medir las competencias y habilidades adquiridas durante la formación profesional. A partir de este enfoque, nuestra campaña busca incentivar que cada vez haya más promedios sobresalientes”, señala De la Torre. *

Costa Sur

KARINA ALATORRE

Para combatir la situación de rezago en la que se encuentra la región Valles, frente a otras del estado de Jalisco en el tema de desarrollo empresarial, el Centro Universitario de los Valles encabeza los esfuerzos para la creación del Centro Regional para la Calidad Empresarial (CReCE).

Para que este proyecto sea una realidad se requiere una inversión de 31 millones de pesos, los cuales serían aportados por el gobierno federal a través del Instituto Nacional del Emprendedor (Inadem), por la Secretaría de Desarrollo Económico del Estado de Jalisco y una tercera parte por el CUValles, donde será instalado el centro.

De acuerdo al último censo económico del INEGI, en la región Valles existen 11 mil empresas. Sin embargo, la mayoría son de giro comercial y no manufacturero, situación que a decir de Manuel Bernal Zepeda, jefe del Departamento de Ciencias Económico Administrativas del CUValles, explica el atraso de los municipios de la región.

“Carece de este tipo de empresas, pero tiene un potencial enorme en cuanto a recursos naturales y humanos. Se ve limitado su aprovechamiento si no se incrementa la capacidad emprendedora. Si la gente no se anima a emprender, estamos destinados a sufrir consecuencias de desempleo y a seguir marginados”.

El proyecto CReCE requerirá la construcción de un edificio que permita concentrar tres líneas de acción para fomentar el desarrollo empresarial.

La primera será el área de emprendurismo e incubación, con la que se pretende dar seguimiento a las acciones que desde 2010 realizan alumnos de CUValles en cuanto a la creación de nuevas empresas.

“Llevamos 20 empresas incubadas, algunas de éstas exitosas, que no sólo han logrado comercializar sus productos en el ámbito local, sino que los han llevado a Monterrey y a otros lugares del país”, comentó Bernal Zepeda.

Emprender para crecer

El CUValles está impulsando un centro para promover las empresas de la región y sacarla del rezago en que se encuentra. Incubación, asesoría y apoyos al sector agropecuario, son los ejes principales de este proyecto

► En la región se producen distintos tipos de hortalizas.
Foto: Archivo



Valles



En esa misma línea de trabajo está el caso del registro de patentes.

La consultoría y asesoría empresarial será otra área de trabajo en que se brindará apoyo a las empresas ya establecidas, aspecto en lo que se había estado trabajando en conjunto con el gobierno del estado.

“No solamente será para empresas que cumplen ciertos criterios, como lo determina FOJAL, sino apoyar a cualquier tipo de empresa, ya que hay algunas que por su tamaño son informales, como la señora que vende tacos en la esquina, pero que también requieren asesoría, porque aunque son modestas, les podría ir mejor”.

Por ser una región de vocación agropecuaria, el tercer campo de trabajo será el de los agronegocios.

“Queremos impulsar esa parte, porque tenemos la producción de caña de azúcar, con dos ingenios en esta región, pero también se produce maíz, frijol, hortalizas, huertas de limón y otras variedades. Y la ganadería”.

Manuel Bernal informó que todavía están analizando la viabilidad del proyecto, pero que las autoridades del gobierno del estado lo recibieron positivamente desde la primera reunión en la que el rector del centro, José Luis Santana Medina, les presentó la propuesta.

“Se dieron cuenta que en las regiones es difícil dar operatividad a estos programas, y la Universidad puede jugar un papel importante. Resulta positivo que un centro universitario esté apoyando y colaborando, pues los resultados serán mejores”.

Insistió en que de concretarse el CReCE, será benéfico, tanto para la región como para el mismo CUValles, puesto que dicho trabajo fortalecerá los conocimientos de los alumnos, la labor docente y sobre todo la investigación.

“Estamos proponiendo un centro que brindará asesoría empresarial, pero que también nos permitirá desarrollar trabajos de investigación y aplicar nuestros conocimientos profesionales. Y los productos de desarrollo tecnológico que se dan en el centro, ponerlos a disposición de las empresas”. *



Foto: Cortesía

Doctor en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Miembro del Consejo Editorial de *Letras Jurídicas*, revista electrónica de derecho del CUCiénega

“La respuesta al crimen organizado es internacional y supranacional”

La colaboración policial y jurídica es un factor determinante en la lucha contra el narcotráfico, opinó el académico de la Universidad Complutense de Madrid

MARIANA RECAMIER

La lucha contra el crimen organizado debe confrontarse a través del derecho penal aplicado de forma internacional, afirmó Orlando T. Gómez González, abogado y profesor del Instituto de Criminología de la Universidad Complutense de Madrid, en una entrevista que concedió después de su conferencia “El derecho penal frente al fenómeno del crimen organizado”, la cual tuvo verificativo en el Centro Universitario de la Ciénega, de la Universidad de Guadalajara.

¿Cómo deberían ser procesados los casos de cabezas de carteles, como el de Joaquín ‘El Chapo’ Guzmán?

Este tipo de criminales, en un Estado de derecho, deben procesarse igual que se procesa a un ciudadano normal. Tendrá mucho más merecimiento de pena por los crímenes que ha hecho. Tendrá que aplicarse una conexidad sustantiva y penas especiales para el tipo de delitos que

cometió, como el blanqueo de capitales. No sólo se combate con leyes extrapenales, sino con leyes que tengan merecimiento de pena, es decir, que eleven la pena. Sin embargo, a la luz de los derechos fundamentales, el procesamiento sería igual. No puede ser de otra forma, porque violaríamos las garantías fundamentales.

En su conferencia habló de intervención internacional para enfrentar al crimen organizado, ¿qué opina de la cooperación bilateral entre México y Estados Unidos en esta situación?

La lucha contra el crimen organizado es la globalización y la expansión del derecho penal. La respuesta al crimen organizado es internacional y supranacional, es decir, fuera de la nación que sea, en este caso la mexicana. La colaboración debe ser no sólo policial, sino también para juzgar. Incluso, desde el punto de vista penal, se está pensando en modificar los principios de territorialidad para poder apresar a la comisión del delito.

¿Cómo afecta la corrupción cuando se busca solucionar el problema del crimen organizado?

La corrupción de los políticos afecta negativamente. Afecta, porque la corrupción del sistema provoca que se pierda la confianza en el proceso democrático. Eso es peor que el crimen organizado como tal.

En el Congreso mexicano ya se habla de iniciativas para legalizar la marihuana. En caso de aprobarse, ¿cómo funcionaría en un país con tanta delincuencia relacionada con el narcotráfico?

Creo que si se hace un estudio profundo es posible que disminuya el tráfico de este tipo de drogas y al estar legalizado, lo ilícito queda en cero. No hay razones para delinquir, sobre todo con el tráfico.

¿Cuál es su perspectiva sobre los grupos de autodefensa en México?

Me parece legítimo, no legal, porque es la respuesta popular. Es una de las respuestas de la sociedad para recuperar lo suyo, recuperar su libertad, su libertad deambulatoria y la seguridad de la familia. *

Liderazgo cultural

La Universidad de Guadalajara inauguró un nuevo espacio que servirá como centro de actividades culturales y artísticas para la comunidad de Lagos de Moreno

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La Casa Universitaria de la Ciencia, el Arte y la Cultura, del Centro Universitario de los Lagos (CULagos), fue inaugurada con la apertura de la librería Agustín Rivera y San Román y tres galerías de arte, donde a lo largo del año realizarán exposiciones plásticas, de pintura, escultura y fotografía.

El área más amplia alberga la librería, mientras que tres espacios más fueron destinados a la educación continua, donde habrá clases de solfeo, música, danza, conferencias mensuales del seminario de historia mexicana e ingenierías, diplomados, presentaciones de libros del sello editorial propio y de otros externos, entre otras actividades.

El rector del CULagos, Armando Zacarías Castillo, durante la ceremonia inaugural recordó que dicho centro universitario está por cumplir 10 años y que a lo largo de su historia se ha caracterizado por una actividad científica constante y por una extensión académica, cultural y artística de presencia en la comunidad universitaria y en la ciudad de Lagos de Moreno.

Expresó que el liderazgo de CULagos es reconocido en la Red Universitaria, por la participación de las audiencias que tienen

► *Exposición Fotoperiodismo: cinco miradas a través de la lente femenina.*
Foto: Alfonso Martínez

Busca más en:
gaceta.udg.mx



Lagos

interacción permanente en estas actividades de extensión universitaria.

Zacarías Castillo dio a conocer que este plantel es el punto de referencia para una plataforma que están desarrollando a nivel de educación superior, en concordancia con las estrategias del Banco Mundial.

“Lagos de Moreno y el CULagos estamos colocados en una de las líneas estratégicas de desarrollo que en este momento se están planeando a nivel planetario”.

El director de la División de estudios de la Cultura Regional de CULagos, Aristarco Regalado Pinedo, resaltó que junto con la investigación y la docencia, la extensión universitaria es una de las funciones sustantivas de la UdeG.

“Esta casa ha de permitir al centro universitario completar las labores de extensión que ha venido realizando desde su instalación. Se trata de un inmueble de 530.92 me-

tros cuadrados, con 14 espacios alrededor de un patio central”.

El presidente municipal de Lagos de Moreno, Hugo Ruiz Esparza Hermosillo, dijo que desde que la Universidad de Guadalajara llegó a esa región con su centro universitario, la conciencia de la población poco a poco ha ido despertando y ha disminuido el oscurantismo, con el fomento la crítica constructiva y participaciones sociales, cuestiones esenciales para que una sociedad comience un proceso de maduración y consolidación.

Señaló que Lagos de Moreno vive un momento histórico, ya que se está fomentando un crecimiento de la sociedad y del municipio en general, lo que ayudará a detonar económicamente a la región. En este sentido es importante que el desarrollo sea acompañado con actividades que son el alimento para el alma del ser humano, como es el arte, la cultura y la ciencia. Por eso están conscientes de que si lo hacen

entre las instituciones educativas y el ayuntamiento, podrán permear en el entorno de manera positiva.

“Un joven o niño con un libro entre sus manos o con un instrumento musical, será un joven o niño menos en la violencia, en la problemática social que nos envuelve como nación”.

Como parte de las actividades inaugurales, hubo una mesa de diálogo: “La construcción de la realidad a través de la lente de mujeres en Guadalajara”, con la participación de las fotógrafas Adriana González, Angélica Jurado, Alejandra Díaz Cortez, Maricarmen Galindo y Mariana Hernández León, autoras de la exposición *Fotoperiodismo: cinco miradas a través de la lente femenina*, que consta de 25 fotografías, cinco por cada una, que dan ejemplo de su trabajo en el periodismo gráfico y que tienen como sede dicha casa universitaria, donde además dio comienzo la Feria Internacional de las Humanidades y las Ciencias Sociales. *



Un joven o un niño con un libro entre sus manos, o un instrumento musical, será uno menos en la violencia.

