

Síguenos: www.gaceta.udg.mx

f LaGacetaUdeG @gacetaudeg



John Holloway
en UdeG
página 9



La Universiada
Regional
página 17

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 10
de marzo de 2014
año 12, edición 781
ejemplar gratuito



¿Cuántas
más?



▲ Foto: Jorge Alberto Mendoza

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

Imagen de Puerto Vallarta

En la edición 777 de *La gaceta*, del lunes 10 de febrero 2014, leí un artículo llamado “Un puerto con destino incierto”.

Soy un ciudadano vallartense. Nací en Zapopan y me vine en la infancia a vivir a Puerto Vallarta, por lo cual me considero un “pata salada”. Desde luego, de mi infancia a la juventud he notado en Puerto Vallarta grandes cambios para bien “turístico”, porque lo cierto es que le están quitando la imagen de pueblo costero y la encaminan, por medio de construcciones, a ser una ciudad común, donde ya no se ven las casas de teja y los edificios tradicionales, donde grandes edificios de corporaciones tapan la imagen de la playa.

Algo notorio (incluso hubo marchas en contra de eso) fue la remodelación del malecón, que rompe totalmente con la identidad vallartense, porque comúnmente la gente solía venir a pasear por un malecón tradicional y todo eso se ha ido perdiendo. De pueblo mágico, playero, por las grandes cadenas hoteleras que tienen concesiones de playas, que privatizan el espacio público, Vallarta se ha convertido en un reflejo de antros, alcohol, etcétera.

Esperemos y sigan guardando la antigua imagen de Vallarta, con sol, arena y mar.
ENRIQUE DE JESÚS ORTEGA MARTÍNEZ

¿El “sexo casual”?

En lo general, el sexo casual implica una cosificación de las personas: una manifestación burda de una necesidad que surge en un contexto en que las personas no han sido enseñadas a amar, y viven incapacitadas para comprender la naturaleza intrínseca y profunda de los seres humanos, con lo que el individuo cotidiano no merece más que un acuerdo mercantil sobre el uso mutuo, sin las sanas consecuencias de una comprensión sólida del ideal del amor. Con esta visión, resulta un “no hacerse cargo del otro”, porque el otro no importa, sino que es un medio para obtener el placer tan sobrevalorado en occidente.

En la definición pura y profunda del amor, el “otro” no sólo debe de importarnos profundamente, sino considerarlo como “nosotros mismos”.

En INRED, A. C., pensamos seriamente que dar el justo valor al “otro” es tener una conciencia humana real y no ficticia, en que la unión de “dos” es un acto real y profundo de amor, en el que el sexo será un complemento emocional y de integración de las personas, que nunca ocurrirá en sentido opuesto.

JOKSAN ISHBAK VALERO NAVARRO

Plantas saludables

La madre naturaleza es sabia. Gracias a los componentes que se integran en su constitución, de las plantas consumidas re-

gularmente por una parte de la población, se derivan efectos benefactores para la salud personal. Por ejemplo, la vitamina C contenida en los cítricos o bien las proteínas del amaranto, etcétera.

Sin embargo, también hay algunas plantas especiales, porque su consumo regular genera efectos alucinógenos. Algunos ejemplos, por demás reconocidos, son ciertas especies de hongos, el peyote e incluso la marihuana. La vocación de su uso es por demás variable.

En México, en esa suave patria heredada de nuestros antepasados, dicha propensión a consumir diferentes tipos de planta no es un asunto nuevo. Basta recordar los extractos alcohólicos de *cannabis* que nuestros abuelos utilizaban como friegas en las articulaciones para mitigar las molestias presentadas.

Aunque desde los tiempos de don Lázaro Cárdenas —sí, aquel presidente que se comprometió por el petróleo— fue autorizado efímeramente a lo largo y ancho del territorio mexicano el uso indiscriminado de las drogas, poco duró el gusto, porque a petición expresa de nuestros socios del TLC, dicho libertinaje concluyó unos meses después.

Ahora, como nuestros vecinos del norte ya lo han autorizado en diferentes estados, y en México nos encanta reproducir los espejismos, también en nuestro país se han comenzado a presentar iniciativas para legalizar el uso de *cannabis*. Tal es el caso de la Asamblea del Distrito Federal.

No obstante lo anterior, hace falta valorar con mayor atención las posibles consecuencias de tal medida, porque de llegar a ser aprobada, aumentarían sustantivamente los índices delictivos a causa del consumo recreativo de *cannabis*. Esto conllevaría a que fuese la antesala de otro tipo de adicciones. Igualmente se potenciarían las complicaciones fisiológicas por su empleo, lo que ocasionaría una desnutrición generalizada.

MIGUEL RAYGOZA ANAYA

Los efectos de la risa

La mayoría hemos escuchado que reírse es bueno, pero lo que realmente importa son los beneficios que obtenemos para nuestra salud. Entre ellos está una mejor oxigenación del organismo, regulación del ritmo cardíaco y lo que todos queremos sin tanto esfuerzo: quemar calorías, pues al reírnos movemos una gran cantidad de músculos lo cual se traduce en 10 a 15 minutos de ejercicio además de que gracias a esto se destensan los músculos.

Pero realmente la maravilla de la risa es sentirse relajado y libre de estrés, esto tiene su fundamento científico en que se liberan ciertos neurotransmisores como la dopamina, que permite un cierto estado en bienestar.

DIANA LORENA DURÁN GODÍNEZ

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • **Vicerrector Ejecutivo:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario general:** Mtro. José Alfredo Peña Ramos • **Coordinador General de Comunicación Social:** Mtro. Everardo Partida Granados • **LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara:** José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • **Coeditor de la versión impresa:** Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • **Coeditor adjunto:** Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • **Jefe de diseño:** Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco • **Corrección:** Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio, Fanny Enrígue • **Distribución:** Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. **Responsable:** Víctor Valdez • **Teléfono de oficina:** 3134-2222, ext. 12640 • **La gaceta de la Universidad de Guadalajara,** publicación semanal. **Número de certificado de Licitud de Título y Contenido:** 15449. **Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor:** 04-2009-061113265900-109.



Si algo va a ser objeto de guerras será el agua. Cada vez tenemos menos recurso hídricos, porque desafortunadamente los cuidamos menos.

Ruth Padilla Muñoz,
rectora del CUTonalá



observatorio

Tradición enmascarada

Foto: Jorge Alberto Mendoza

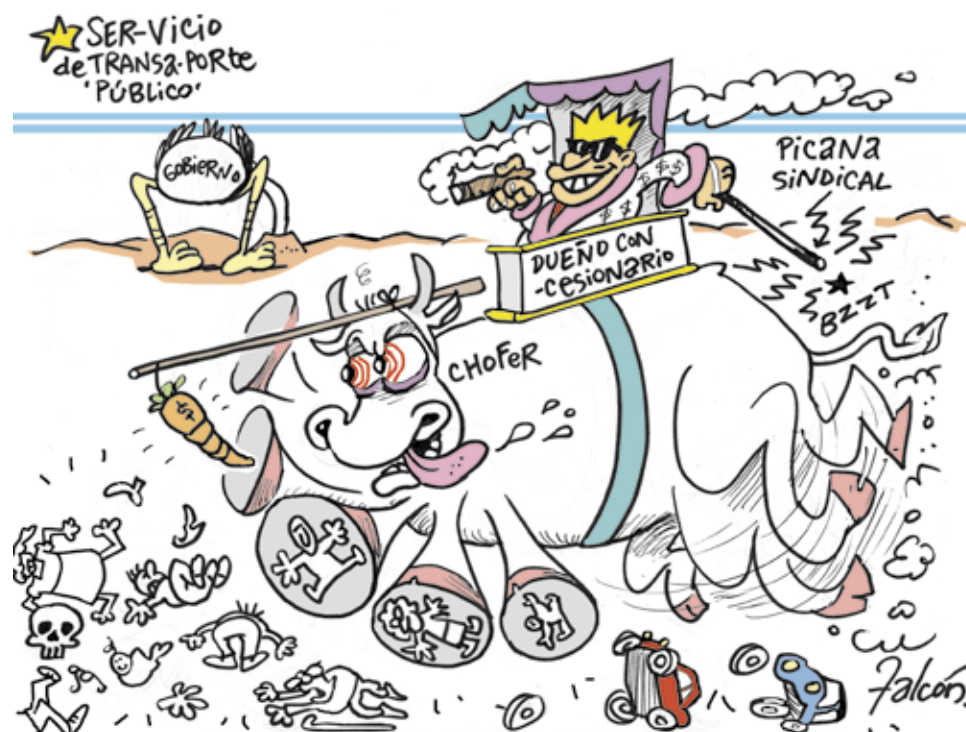


Las máximas de LA MÁXIMA



No puede ser el transporte urbano el espacio de permanente creación de muerte en la ciudad. El transporte público debe cambiar.

Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la Universidad de Guadalajara



Luto universitario

Ni un muerto más, es lo que pide la comunidad universitaria. La estudiante fallecida en el choque de una unidad del transporte público contra un parabús, afuera de la Prepa 10, fue la gota que derramó el vaso. La UdeG reitera su disposición a trabajar en conjunto con las autoridades en una solución integral

ALBERTO SPILLER

Cuando una vida es trunca en su pleno florecer, y de una forma tan insensata como brutal, todo

lo demás sale sobrando. Huelgan palabras, declaraciones altisonantes, medidas tardías y ya inútiles, y lo que queda es una inmensa frustración, como la que embarga a familiares y amigos que, la tarde del sábado 8 de marzo, acudieron al velorio de María Fernanda Vázquez Vázquez, estudiante de 18 años de la Preparatoria 10, quien es la catorceava y, hasta el momento, la más reciente víctima del transporte público en Guadalajara.

“Hagan lo que puedan para parar esta injusticia”, dice sofocada por el llanto Aimeé Andrade, la mejor amiga de la fallecida. Y su desesperación se refleja en los rostros de los centenares de jóvenes que entran y salen de la funeraria, que en momentos se llena de tal manera que no cabe ni un alma, ni un rezo más. “Que corran a todos los camioneros, que pongan a alguien de bien”, agrega, con una súplica llena de indignación, la chica de 17 años que conocía a Fernanda desde la escuela primaria.

► La unidad del transporte público que arrolló a 20 personas en el parabús de Periférico ubicado frente a la Prepa 10.
Foto: Cortesía Ada H.F.

Busca más en:
gaceta.udg.mx



Fernanda quedó lesionada gravemente después de que un camión de la ruta 368, alrededor de las 15 horas del viernes pasado, se estrelara en la parada ubicada por la lateral de Periférico Norte, frente a la Prepa 10, arrollando a quienes allí se encontraban. Además de ella, 18 personas más resultaron con heridas, de las cuales 12 eran estudian-

tes o exalumnos de la Universidad de Guadalajara, en su mayoría de esa preparatoria. Fernanda no logró sobrevivir a la operación, y falleció horas después en el hospital.

Aun si el director de Seguridad Pública de Zapopan, Hernán Guízar, declaró a los medios que el chofer Leopoldo Martín Soberano, de 52 años, viró a la derecha cuando se le

atravesaron dos personas e impactó la estructura, testimonios relatan que iba jugando carreras con otra unidad y perdió el control del vehículo.

Los familiares de Fernanda no quieren versiones, lo que exigen es que se haga justicia: “Que se castigue debidamente al conductor, que se procese como se debe el caso y que se quede en la cárcel, él la ase-



sinó”, dice una hermana, quien prefirió no revelar su nombre. Pero también esperan que su experiencia pueda servir para que sucesos de este tipo no se repitan: “Lamentablemente es la única manera en que se puede lograr que funcionen las cosas. Siempre tiene que pasar una tragedia para que pueda haber aunque sea un avance mínimo”.

Lo que les queda es frustración y pérdida: “Este es el sentimiento más fuerte que tenemos ahora, porque no podemos hacer nada ante una situación lamentable, que se dio por una negligencia. Por una parte está una gran tristeza, y por otra el coraje por cómo se dio la situación: es increíble que por una razón tan estúpida hayan salido lastimadas tantas personas y haya muerto mi hermana”.

Una adolescente promedio

Quienes la conocieron, definen a Fernanda como una chica sociable y extrovertida. Estudió muchos años ballet y su pasión eran las películas —en particular las viejas, recuerda Aimeé—; por eso, en su último semestre de bachillerato, estaba pensando escribirse a un diplomado de cine para luego, si le convenía, estudiar una carrera sobre el séptimo arte.

“Representaba muy bien el cliché de una adolescente”, dice su hermana. Cómo se pudo ver por la cantidad de jóvenes con diferentes estilos —desde metaleros hasta “cholos” explica la hermana— que acudieron a su velorio, “tenía tantos amigos, de diferentes expresiones, porque nunca te juzgaba, era abierta a escuchar a las personas”.

A pesar de ser la más chica de cuatro hermanas, “siempre fue muy libre, y rebelde. Pero también muy responsable en la escuela”.

Indignación y dolor

El sábado por la tarde, un grupo de estudiantes de la Preparatoria 10 se reunieron en el lugar del accidente para conmemorar a las víctimas. En la banqueta, en el cemento, quebrado como la joven vida de Fernanda, plantaron unas flores, símbolo de la memoria y de la esperanza. En las bardas del plantel, utilizaron las mantas que promocionan los Bienes para manifestar su rabia: “¿Cuántos más ‘Aris’?”, decía una, entre veladoras encendidas.

“Es un pequeño homenaje pero también una manifestación de indignación ante el desinterés del gobierno del estado, de la Secretaría de Movilidad y de la propia ciudadanía, porque los ciudadanos somos responsables de las ineficiencias de este gobierno”, dijo Felipe Martínez, profesor de educación física de la preparatoria y de quien Fernanda fue alumna.

Por su parte, el director del Sistema de Educación Media Superior, Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas, acerca de la fallecida dijo que “además de una estudiante de nuestra comunidad, fue una excelente alumna, hija de un maestro jubilado de la misma Universidad, quien dedicó más de 34 años de su vida a la docencia en la Preparatoria 3. Como universitario, agradece el apoyo de la institución en el proceso que la familia está pasando”.

▲ El sábado estudiantes de la Prepa 10 recordaron con mantas y veladoras el fallecimiento de Fernanda y manifestaron su indignación en el lugar del accidente, donde resultaron heridas otras 18 personas.
Fotos: Jorge Alberto Mendoza

primer plano

Continúa en la página 6 ►

UdeG respalda a sus estudiantes

LA GACETA

El Rector General de la Universidad de Guadalajara, maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, lamenta profundamente el fallecimiento de la joven María Fernanda Vázquez Vázquez, víctima de una unidad del transporte público que además lesionó a 18 personas, doce de ellas estudiantes, en un accidente afuera de la Preparatoria 10 el pasado viernes 7 de marzo.

Bravo Padilla confirmó el respaldo incondicional a familiares y amigos, tanto de María Fernanda como de las personas lesionadas, e indicó que la comunidad universitaria está consternada.

“A los familiares nuestra solidaridad personal y humana en estos momentos tan difíciles. Sobre todo para los padres y hermanas de la estudiante fallecida. Y por supuesto a todos los compañeros de escuela, a sus amigos. Y también nuestro apoyo incondicional a los familiares de los lesionados. Haremos una convocatoria a estudiantes y padres de familia para que de forma pacífica y respetuosa mostremos nuestra solidaridad con ellos y con todos los estudiantes, quienes merecen un trato digno. Es un llamado a que nos sumemos para plantear la necesidad de un cambio radical en el transporte público”, señaló el Rector General.

Afirmó que esta tragedia es producto de un sistema de transporte público caduco, así como de transportistas que no han sabido comprender ni valorar lo que la gente de la Zona Metropolitana de Guadalajara se merece.

“Nosotros estamos muy dolidos por lo ocurrido y como institución dispuestos a ponernos a trabajar con el Gobierno del Estado, con los ayuntamientos, para que juntos podamos superar el problema que aqueja a Jalisco desde hace más de 35 años. Guadalajara necesita un transporte a la altura de su sociedad, a la altura de sus necesidades. La gente tiene derecho a tener un sistema de transporte digno.

Otras urbes del mundo, con menos población, han sabido resolver y desarrollar el transporte. Nosotros tenemos posibilidades de hacerlo. Sólo nos falta voluntad colectiva.”

Confirmó que la institución apoya la iniciativa de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) y respalda las manifestaciones de los integrantes de la comunidad universitaria. “Las autoridades de la Universidad vamos a apoyar a nuestros muchachos. Vamos a estar con ellos”, aseguró.

Consideró que esta jornada debe ser un punto de inflexión en la crítica respecto al sistema de transporte, pues el actual esquema ha generado una permanente tensión con los choferes. Agregó que es nula la revisión de las condiciones técnicas en que circulan las unidades y es evidente el deterioro ambiental que causan.

“Lamentamos que exista un sistema de transportistas preocupados sólo por la ganancia que van a recibir, por encima del trato humano, del trato digno. Ahí es donde está la necesidad de una política pública que ponga por encima el interés de los ciudadanos”.

El Rector General hizo un llamado a que de una vez por todas cesen los agravios que sufren los jóvenes, pues aunque el Gobierno del Estado ha hecho un esfuerzo con el Programa de Apoyo de Transporte Gratuito para Estudiantes, los transportistas mantienen una política de castigo al salario del chofer cuando se usan los Bienes.

“Los estudiantes merecen ser tratados con respeto, llevan décadas padeciendo humillaciones”.

Y dijo que lo más importante es que terminen los accidentes trágicos: “No puede ser el transporte urbano el espacio de permanente creación de muerte en la ciudad. El transporte público debe cambiar”.

Reiteró que la Universidad de Guadalajara está en la mayor disposición de colaborar para generar una política pública en materia del transporte y resolver definitivamente esta problemática que cada día es más preocupante. *

Agregó: “Tuve la oportunidad de hablar con él. Es una serie de sentimientos encontrados, porque todo mundo hace esfuerzos para que los chicos alcancen sus metas y sus logros en su escuela, y de la noche a la mañana perder una vida en esas condiciones, de alguien tan carismático con sus compañeros, es una situación que nos duele”.

Que el gobierno cumpla

Como suele suceder en casos como estos, junto con la rabia y la pena, caben muchos “sí” y “hubiera”: “Fernanda tomaba allí el camión y tardaba 10 minutos en llegar a su casa, en Tabachines. Si hubiera una banqueta o una ciclovía, y más seguridad, porque allí está muy peligroso, hubiera podido ir caminando o en bicicleta. Pero vivimos en una ciudad donde se privilegia el transporte motorizado, y no se le da la importancia a un proyecto que contemple opciones distintas”, explica la hermana.

“No hay una educación en el uso del transporte ni una capacitación para los que lo conducen. Estos lo ven como un oficio, tal cual, si de verdad se le diera importancia a la figura del chofer de transporte

público esto cambiaría”, continúa. “Llevar a personas, están dando un servicio público y social al mismo tiempo, tienen la responsabilidad de esas personas”.

Dice que dependiendo del estado de ánimo, y si tienen las fuerzas necesarias, asistirán a las marchas que se están organizando. Otros, como Aimeé, no creen que éstas puedan servir para mejorar el transporte: “Que la gente deje de usarlo, para que se pongan las pilas”, asevera.

La hermana de Fernanda opina que esta situación es culpa también de los usuarios, “que no se quejan y no exigen. Tú mereces respeto y estás pagando mucho dinero por un transporte que no vale ni la mitad, pero la gente no siente que vale, y si yo no me valoro cómo voy a exigirle a alguien más que me valore”.

Y concluye: “Como los familiares de las otras personas afectadas, esperamos que haya una respuesta de parte del gobierno, que tomen cartas en el asunto y que se haga una regulación del transporte, más atención tanto para los usuarios como para los transeúntes. Porque no hay ningún respeto, te subes al camión y no sabes qué te puede pasar”. *

“Venía a exceso de velocidad”

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

“En el SEMS estamos de luto”, “Todos somos una voz que despide con profunda pena a nuestra compañera María Fernanda”, #TodosSomosPrepa10, son algunas de las frases que han manifestado la profunda pena, la impotencia y la indignación por el accidente ocurrido a las afueras de la Preparatoria 10.

Particularmente por el fallecimiento de María Fernanda Vázquez Vázquez, en el plantel el ambiente es tenso, hay mucho dolor y la indignación prevalece en los estudiantes, comentó el director, Rubén García Becerra, quien se dijo a favor de que se modifique el sistema de cobro que hasta el momento se aplica al transporte público, “en razón de que se quieren ganar el pasaje. Testigos me han mencionado que eso fue lo que ocurrió, venía a exceso de velocidad para ganar el pasaje. Esta situación no puede continuar. Es el colmo que el gobierno no ac-

túe ante esta demanda de la sociedad”. Agregó que los que poseen la concesión de los camiones “deberían ser los primeros sancionados y que el problema no se terminará con el retiro de una concesión”.

Concluyó que continúa la preocupación por el resto de los lesionados y esperan que pronto pueda regresar la tranquilidad a sus vidas y a la de sus familias. “Nos solidarizamos con ellos, el apoyo de los universitarios es total”.

El director del Sistema de Educación Media Superior, maestro Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas, dijo que la postura del SEMS “debe ser radical. Ya es conveniente que la autoridad asuma el rol que le corresponde y ponga en orden todo ese sistema (de transporte público) en la búsqueda de una solución integral a la problemática del transporte en la zona metropolitana. Hoy se dio en la Preparatoria 10, pero no es un hecho aislado ni es el único, porque no se han tomado las medidas adecuadas”. *

No somos siete pesos: FEU

VÍCTOR RIVERA

Ante el incidente del viernes pasado, la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) convocó a la comunidad universitaria y sociedad civil, este lunes 10 de marzo, a participar en la “marcha de luto e indignación”, que parte de cuatro diferentes puntos de la ciudad y culmina en la Plaza de la Liberación, para “reclamar juntos justicia por esta muerte, a reclamar un transporte público digno para este estado. En la FEU somos muy claros, no podemos permitir ni una muerte más, y que siga habiendo accidentes”, dijo José Alberto Galarza, presidente de la organización estudiantil.

Este año ha habido 14 muertos, dos volcaduras de camiones, cuatro “encontronazos” entre camiones del transporte público y más de cien heridos. “¿Qué falta para cambiar el transporte público?, ¿qué más necesitan autoridades y transportistas para dar paz, seguridad y un transporte eficiente a esta ciudad y estado?”, cuestionó en rueda de prensa y manifestó que su exigencia es cero tolerancia. “Hoy exigimos a las autoridades que no den un paso atrás y pongan mano dura”.

“Por desgracia tenemos que tomar las calles porque a pesar de nuestra lucha no han sido suficientes las exigencias, los procesos legales, amparos, juicios y demandas. Los dueños de los camiones no han

entendido que no somos siete pesos, somos personas, somos familias mutiladas por garantizar las ganancias de ellos”, manifestó la FEU en el boletín de la convocatoria anunciado el pasado sábado.

“Desde nuestra trinchera no permitiremos que se lastime la vida de los jaliscienses. Hoy nuestro compromiso es con la comunidad universitaria y la sociedad en general”, indicó Galarza Villaseñor.

En entrevista para *La gaceta*, dijo: “Hoy vemos a un gobierno débil ante los transportistas y vemos a los transportistas como toda la vida lo han hecho, indiferentes antes las muertes, indiferentes a las instituciones, indiferentes ante el dolor de los estudiantes”.

Llamó a que el gobierno haga su trabajo, que regule el transporte y que los transportistas acaten las leyes que hay en este estado. “Esto debe parar, debió de parar antes. El gobierno tiene nuestros diagnósticos, tiene claro cuál es el problema del transporte, lo que no hay es voluntad y si no hay voluntad, las cosas no van a poder cambiar nunca. Se necesitan acciones contundentes por parte del gobierno y se lo exigiremos de esa manera. Estamos tristes, consternados y muy encabronados con esta situación”. *



¿Legalizar las drogas en México?

El debate sobre el consumo de estupefacientes tendrá que incluir varios aspectos, que van desde la venta hasta la prevención, tomando en cuenta alternativas, problemáticas, pero sobre todo opiniones, tanto de la sociedad civil como de académicos y expertos

Octavio Campollo

Director del Centro de Estudios de Alcoholismo y Adicciones. Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde

Hace dos semanas los medios publicaron la propuesta que el diputado Enrique Velázquez planeaba presentar en el Congreso del Estado, así como la de un foro con la participación de diferentes personalidades, para discutir sobre la legalización de la marihuana. A su vez, el 13 de febrero fue discutido en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal el posible cambio de política pública sobre la “descriminalización” (Boletín 027 ALDF, 13 de febrero de 2014) en relación a la propuesta del grupo parlamentario del PRD, para modificar la Ley para la atención integral de sustancias psicoactivas del Distrito Federal. Posteriormente, el 17 de febrero fue retirada tal propuesta, a la vez que plantearon su presentación en el Senado de la República, para darle celeridad.

En México este tema se ha venido debatiendo en diferentes foros y por diversos actores, empezando por la sociedad civil y terminando por los diputados y el propio gobierno. Es un hecho que el crimen organizado y la estrategia de seguridad del gobierno continúan ocupando los titulares de los medios de comunicación en el ámbito nacional. La legalización o la prohibición de las drogas son temas que nos interesan a todos los que queremos que concluya la exagerada ola de violencia que afecta a la sociedad mexicana.

Lo que puede entenderse como “legalización de las drogas” implicaría la elaboración de nuevas leyes o modificación de las existentes. Incluso así, no queda claro qué implicaría legalizar las drogas en México, aunque forzosamente deberían incluirse en la discusión otras alternativas a la legalización y los problemas relacionados de una y otras.

El hecho de que sean planteadas para su estudio las propuestas que surgieron en México para legalizar las drogas, como lo ha hecho nuestro Centro de Estudios de Alcoholismo y Adicciones, es de por sí un

avance y una muestra de atención a los reclamos de la sociedad.

Si bien existe la propuesta de legalizar las drogas, con el objetivo de terminar con la violencia que se les ha atribuido en la lucha contra el narcotráfico, todavía nadie, ni políticos ni intelectuales, han hecho un planteamiento integral más allá de las buenas ideas o razonamientos lógicos, bien intencionados por cierto, y ni los propios legisladores que lo han intentado (Partido de la Revolución Democrática, Asamblea Libre de Representantes del Distrito Federal [ALDF], Partido Social Demócrata), han llegado a profundizar en los aspectos estructurales, legales, internacionales, operacionales y prácticos relacionados con cualquier forma de legalización o descriminalización del uso de la marihuana y otras drogas.

Por ejemplo, falta analizar otros aspectos igual de importantes, como son la producción, comercialización y distribución de las mismas y no se diga acerca del tratamiento y la prevención, que, según el gobierno, ha invertido para ello seis mil millones de pesos (461 millones de dólares) en el sexenio pasado, por mencionar algunos datos, sin conocerse todavía los resultados. Tampoco han propuesto los mecanismos y controles sanitarios, farmacológicos, fiscales y la estrategia o programa de capacitación de personal especializado en el manejo, prevención y tratamiento de los problemas relacionados con las drogas, que hasta el momento es notoriamente insuficiente.

Nadie llega a delimitar los campos de acción, o a mencionar, más allá de la Secretaría de Salud, qué otras secretarías de estado deberían participar e intervenir en la elaboración de estrategias, manuales, reglamentos, normas oficiales mexicanas, modificación

al código penal y al código de procedimientos penales, ley de aduanas, por mencionar algunos aspectos.

Es bueno conocer y mencionar algunos casos de países donde han modificado las leyes sobre el uso de las drogas. Casi ninguno incluyó la venta y comercialización, excepto el caso de Holanda, donde se ha “tolerado” el uso de la marihuana bajo ciertas condiciones y circunstancias. Lo que no dicen es que en la mayoría de los ejemplos de otros países, para empezar, tienen cuerpos policíacos menos corruptos que los nuestros y sistemas judiciales más confiables. Tampoco suele mencionarse que las experiencias que ponen como ejemplo, son “experiencias” en países con mayores recursos económicos (ingresos *per cápita* de 56 mil 370 dólares en Suiza y 49 mil 350 dólares en Holanda, comparado con 8 mil 920 dólares en México) y con ello mayores posibilidades de aplicar correctamente leyes y reglamentos, programas de prevención, programas de tratamiento y rehabilitación.

Otro aspecto no tomado en consideración es que esos países tienen poblaciones menores que México, como Suiza, con 7.6 millones de habitantes u Holanda con 16.7 millones, que equivalen a la población del estado de Jalisco o del Distrito Federal, respectivamente, y ya no se diga las extensiones geográficas, donde también hay diferencias abismales.

Por último, no hay un caso de

país que haya vivido la experiencia y que hayan concluido que la legalización es la solución a los problemas de la inseguridad y del crimen organizado relacionados con las drogas.

Ha habido acciones, como la de la prohibición de la importación y venta de precursores químicos que pueden utilizarse en la producción de metanfetaminas, que han resultado en una disminución en el número de pacientes adictos a las mismas (Cunningham y Campollo, *Addiction* 2010; 105:1973-1983). Esto debería tomarse en cuenta como una evidencia de que puede haber otras alternativas a este grave problema y que deben seguirse explorando y experimentando muchas otras.

La cada vez más frecuente incautación de precursores de drogas sintéticas, el combate al contrabando y la destrucción de los laboratorios clandestinos que han surgido en los últimos años, seguramente repercutirá en la disponibilidad y uso del producto y su comercialización y tráfico.

El debate en diferentes foros en que se analiza el tema, muestra que hay grupos de la sociedad, de la comunidad científica e intelectual y del gobierno preocupados por este grave problema; asimismo, que el tema no se puede analizar desde un solo punto de vista, desde una sola plataforma o con un solo tipo de orientación, como tampoco puede ser un tema manejado exclusivamente desde el punto de vista político.

Esperemos que continúe el debate, que sea ampliado y que incluyan a grupos sociales, intelectuales y científicos, que no solamente viertan opiniones, sino que hagan un análisis amplio, profundo y razonado sobre el tema y que el resultado del análisis y el debate sean dados a conocer a toda la sociedad. Probablemente así se puedan proponer mejores alternativas de las que actualmente existen y que no están siendo aceptadas por grandes sectores de la población. *

“

Todavía nadie, ni políticos ni intelectuales, han hecho un planteamiento integral más allá de las buenas ideas o razonamientos lógicos

”

¿ahora

La gaceta

ANIVERSARIO
DEL 1 AL 20 DE MARZO

CONSULTA LA CARTELERA EN
www.cineforo.udg.mx
f CineforoUniversidad
@CineforoUdeG

cineforo
universidad

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR

Conferencia magistral

Los desafíos de las ciencias de la vida para la futura exploración de espacio. Alimentación y subsistencia

A cargo del
Dr. Víctor Demaria-Pesce
Instituto Nacional de Salud e Investigación Médica (INSERM)

Paraninfo Enrique Díaz de León
Viernes 14 de marzo de 2014 | 10:00 horas

Entrada Libre

Proyecto de investigación en Comportamiento Alimentación y Nutrición del CUSur

El Comité Organizador de la Semana del Cerebro
Sede Ciudad Guzmán, Jalisco

Convoca

A los alumnos de Licenciatura y Posgrado interesados en transmitir la importancia del funcionamiento del cerebro, a participar en el concurso bajo la modalidad de elaboración de maquetas o modelos, que formarán parte de la exposición

"Activa tú Cerebro"

Los cuartos se exhibirán en
Explanada CUSur
Miércoles 26 de Marzo
11:00 a 13:00 hrs

BASES PARA EL CONCURSO

www.cusur.udg.mx

SALUD

Recetar más para ganar más

Egresados de medicina se emplean en consultorios donde no cuentan con buenas condiciones laborales y tienen que someter su ética a intereses comerciales

KARINA ALATORRE

En los sitios web que ofrecen empleo, hay decenas de anuncios para captar médicos que atiendan consultorios anexos a farmacias, trabajos de medio tiempo o tiempo completo, con sueldos de los cuatro a los ocho mil pesos, en los que además del salario ofrecen otras prestaciones, pero ninguno menciona la seguridad social.

De acuerdo con la Comisión Federal para la Protección Contra Riesgos Sanitarios (Cofepris), los consultorios anexos a farmacias emplean a más de 32 mil médicos.

Diego Vázquez Dueñas trabajó en uno de éstos, y no tardó en renunciar, pues al principio le ofrecieron cinco mil pesos de sueldo, pero luego su salario dependió del número de consultas que hacía al día, que eran mínimo 15.

Al egresado de la licenciatura de médico cirujano y partero, le exigían recetar ciertos medicamentos y siempre los más caros. Surtir la receta debía costarle al paciente mínimo 150 pesos.

Luego le ofrecieron una comisión del cinco por ciento sobre la cantidad total que el paciente consumiera en la farmacia. Fue en este momento cuando se planteó el dilema ético al que se enfrentan los médicos que aceptan dichos empleos: recetar más para ganar más.

"Ahora veo muchos casos así, donde por ejemplo en lugar de usar una suspensión en un paciente pediátrico, utilizan inyectables, antibióticos de amplio espectro, empleados para infecciones graves, porque los costos de éstos son más altos que una penicilina de 22 pesos, que también cura la enfermedad", comentó.

A los médicos recién egresados les exigen cierta experiencia, explicó Vázquez, quien, cuando estudiaba la licenciatura, formó parte de la Asociación Científica de Estudiantes de Medicina del Estado de Jalisco, A.C., por lo que trabajar en un consultorio, para algunos, representa una fuente más de empleo, para luego buscar uno mejor.

"No cualquier persona va con un médico recién egresado a contarle cómo se siente. Nosotros tenemos la formación más larga en el país y en otros países del mundo, y en la que más tiempo de práctica profesional realizamos".

El coordinador de la licenciatura en médico cirujano y partero, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Eduardo Gómez Sánchez, coincidió en que estos lugares no ofrecen las condiciones laborales adecuadas en cuanto al sueldo, pero tampoco profesionalmente, en lo referente a infraestructura y materiales.

"No sabemos si cuentan con seguro de vida,



seguro médico o si generan algún tipo de antigüedad. En tal sentido se vuelve un lugar que dista de tener buenas condiciones laborales. Desgraciadamente, a falta de una planeación nacional de cómo los médicos puedan integrarse al ejercicio profesional, recurren a estas instancias".

En cuanto al servicio que ofrecen dichos establecimientos, el doctor de la Universidad de Guadalajara dijo que éstos coartan la posibilidad de ofrecer un servicio de salud integral, ya que limitan la posibilidad de un seguimiento de los casos y de participar en programas de prevención.

"La consulta es para el momento de la enfermedad y hay poca posibilidad de seguimiento de los casos, ya que el paciente va y busca esta atención, pero luego no regresa. Tampoco hay un expediente para ver programas de promoción de cultura de la salud. Se ve limitado a una sola entrevista en el ánimo de buscar la receta".

Informó que del CUCS egresan anualmente 700 médicos, de los cuales el 94 por ciento sale con un título que acredita sus capacidades, y que éste es uno de los índices de titulación más altos en todas las carreras.

El negocio a la alza

Más de 13 mil consultorios tiene registrados la Cofepris, los que atienden a un ocho por ciento de la población, y según informó la dependencia, este sector ha crecido en casi un 200 por ciento en un periodo de tres años, pues en 2010 tenían contabilizados a cuatro mil 370.

Entre las razones identificadas para tal crecimiento se encuentran principalmente la determinación de la Secretaría de Salud de limitar la venta de antibióticos sólo con receta médica, así como las deficiencias en la atención médica del sector público y los altos costos de las consultas en ciertas áreas del sector privado. *

▲ En consultorios anexos a farmacias obligan a los médicos a recetar medicamentos más caros a cambio de una comisión sobre lo que gaste el paciente.
Foto: José María Martínez





John Holloway Kennedy, irlandés, sociólogo y filósofo del marxismo autónomo, radicado en México y profesor de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, BUAP. Es autor de los libros *Cambiar el mundo sin tomar el poder* y *Contra y más allá del capital*.

John Holloway

“Una sociedad sin esperanza es un desastre”

Las movilizaciones, el cambio social y la esperanza para combatir la crisis, son algunos de los elementos que integran el pensamiento, de claro origen marxista, del sociólogo británico

VÍCTOR RIVERA

“Las universidades deberían convertirse en un centro de esperanza”, dice el doctor John Holloway, invitado de la cátedra Jorge Alonso, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. “Estos lugares deben abrir las perspectivas de la transformación radical social. Eso implica por supuesto que el marxismo tendría que estar ahí”.

El doctor John Holloway, del 3 al 6 de marzo, participó con estudiantes en el seminario Esperanza, crisis, y cerró con la conferencia Pensar esperanza, pensar crisis.

Durante las sesiones, el sociólogo irlandés radicado en México respondió preguntas, disipó dudas y escuchó diversas posturas. Su propuesta principal radica en el sueño del individuo, que procrea la esperanza para cambiar las cosas. Habla de las movilizaciones y las compara con erupciones volcánicas. Su pensamiento está ligado al zapatismo y en éste se inspiran algunos de sus discursos. Explica que en México han surgido movimientos de resistencia y creación, los cuales florecen en búsqueda de un cambio: “Da mucho miedo pensar hasta dónde podemos llegar, y es mucho miedo, pero también esperanza, porque por los movimientos de resistencia, por las inconformidades, hay esperanza”.

¿Cómo tener sueños, cuando la esperanza es tan mínima y la costumbre está tan arraigada en el individuo?

No sé. México es un lugar que está gritando por el cambio. Creo

que en primer lugar no es cuestión de preguntar qué tenemos qué hacer para que la gente se dé cuenta, sino tratar de reconocer los sueños que ya existan. El impulso al cambio ya existe, porque si platicas con la gente, la idea de que se tiene que cambiar la situación es un sentimiento muy arraigado en todos. Entonces, la cuestión es cómo dar confianza para que este sentimiento florezca en este deseo del cambio.

En estos 20 años, después del levantamiento, ¿México aprendió algo del zapatismo?

Creo que lo padre del zapatismo es que logró expresar algo que todos estábamos sintiendo, algo que sentimos cuando ellos se levantaron. Sentimos un levantamiento que venía desde nosotros. Entonces se crea una resonancia entre ellos, Chiapas y nosotros, y no solamente nosotros como esclavistas, sino nosotros como muchísima gente en el país que dice: “sí, hay que hacer algo para recuperar la dignidad, hay que cambiar las cosas”. No es tanto cuestión de aprender de ellos, sino de reconocerlos dentro de nosotros, de conocer algo dentro de nosotros la búsqueda de la dignidad. Hay mucha gente en México que dice: “ya basta de la violencia, ya basta de la injusticia, ya basta de la obscenidad de la política actual”. Eso nos lleva

a aprender de ellos una confianza que está dentro de nosotros.

¿Hay algún punto en comparación entre el levantamiento zapatista y lo que está ocurriendo en Tierra Caliente, Michoacán, con las autodefensas?

Creo que sí. He estado pensando en eso, en el sentido de este “ya basta”, ya no vamos a aceptar la dominación de los narcos. Obviamente, en el desarrollo de los movimientos hay muchas diferencias.

Entonces no hay que exagerar las semejanzas, pero sí las hay.

¿Cómo puede el mexicano pensar en esperanza cuando parece vivir en una crisis sin salida?

Por eso es una pregunta difícil: no es fácil juntar crisis y esperanza, pero me parece que lo tenemos que hacer, porque una sociedad sin esperanza es un desastre. Lo que estamos viviendo en México tiene que ver con la decaída de la esperanza social. Creo que todos, de alguna forma, sentimos rabia por lo que está pasando, pero si esta rabia no está asociada con la esperanza para crear otro mundo, fácilmente se puede volver terrorífico, que es lo que pasa si pensamos, por ejemplo, en el auge del fascismo en Europa. Esa es realmente la rabia sin esperanza. El problema es cómo. No es fácil y las respuestas no son fáciles. El desafío es cómo, es pensar en esperanza a través de la crisis.*



Foto: José María Martínez

UNIVERSIDAD

Especialidades médicas, necesarias y destacadas

La UdeG es la segunda institución educativa del país en número de programas y la primera en reconocimientos de calidad del CONACYT

LUCÍA LÓPEZ

La oportunidad para mantener o restituir la salud, requiere de conocimientos especializados para solucionar los padecimientos y mejorar la calidad de vida en un ser humano. En este sentido, la Universidad de Guadalajara tiene una larga tradición y un papel destacado a nivel nacional en la formación de médicos especialistas; sobre esto platica el Coordinador de Especialidades, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), doctor Eusebio Angulo Castellanos.

¿Qué son las especialidades médicas y a qué necesidades responden?

Son programas de estudios en el que los médicos generales, tras aprobar el examen nacional para aspirantes a residencias médicas, ingresan a una institución donde adquieren conocimientos y habilidades en un programa acadé-



◀ Los Hospitales Civiles de Guadalajara destacan por la calidad de sus programas.
Foto: Jorge Ñíguez

mico como pediatría y ginecobstetricia, entre otras. En México, en los años 50, los problemas eran atendidos casi en su totalidad por médicos generales; en los 60 aparece en nuestro estado la educación de médicos especialistas.

¿Cómo ha sido el desarrollo en la UdeG?

En el Hospital Civil de Guadalajara (HGC), con más de 200 años de historia, existía en los años 30-40 la enseñanza tutorial donde el ayudante aprendía las habilidades de su maestro quien casi siempre se había formado en Francia o Estados Unidos. En los 60 se creó la Escuela de Graduados con la que surgen las especialidades troncales: medicina interna, cirugía, anestesiología, pediatría y ginecobstetricia. Al crearse la Red Universitaria, el CUCS crea la Coordinación de Especialidades Médicas, que administra estos programas.

¿Cuántos programas se tienen y quiénes participan?

Somos la segunda universidad del país por número de programas y el proceso educativo involucra a la Universidad y a los hospitales sedes de programa como son el Fray Antonio Alcalde, Juan I. Menchaca, Centro Médico de Occidente- IMSS, Valentín Gómez Farías y los institutos Dermatológico, Cirugía Reconstructiva, Salud Mental (SALME), Cuidados Paliativos y del Dolor, así como el Hospital San Javier, entre otros.

¿Qué lugar ocupa la UdeG a nivel nacional en este campo?

La Casa de Estudio ha logrado, con el trabajo entre el CUCS y las instituciones de salud, contar

con un gran número de programas de alto nivel. Hace aproximadamente 8 años se alcanzaron los primeros reconocimientos del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT). Actualmente la UdeG es el primer lugar nacional por el número de programas reconocidos. Las instituciones que destacan por la calidad en sus programas son los Hospitales Civiles de Guadalajara, el Hospital General de Occidente de la SSJ y el Hospital de Especialidades del IMSS. Profesores, alumnos y autoridades tienen el compromiso constante para mantener este reconocimiento y la obligación de superarse en calidad.

¿De qué se está enfermando la población?

Las causas de enfermedad y muerte en la población cambian al paso del tiempo por múltiples factores, y vemos que las infecciones han disminuido por tratamiento eficiente, vacunas, más higiene y educación, pero aparecieron y se incrementan otras como diabetes, hipertensión, prematuridad, enfermedades crónico-degenerativas, así como renales, hepáticas, accidentes y la necesidad cada día más grande de geriatras. Esto hace imprescindible la necesidad de formar especialistas en las enfermedades emergentes. Además de graduados en número y calidad, se necesita que las práctica y el desarrollo profesional se realice donde se necesita ya que en este momento hay una mala distribución; hay concentración en las ciudades y es casi ausente en las localidades rurales. *

en cifras

**ESPECIALIDADES
MÉDICAS LIGADAS A
LA UDEG**

55
PROGRAMAS

24
RECONOCIDOS
en el Programa Na-
cional de Posgrados
de Calidad (PNPC) del
CONACYT.

8

INSTITUCIONES
involucradas: HCG Hos-
pitales Civiles de Gua-
dalajara; IMSS; ISSSTE;
SSJ; DIF Jalisco; Cruz
Verde; Hospitales San
Javier y Ángeles del
Carmen.

2

MIL 338
médicos especializán-
dose actualmente.



Nuevo horizonte para los jubilados del SUTUDG



José Héctor García Franco
Secretario de Previsión y Asistencia Social
Sindicato Único de Trabajadores de la
Universidad de Guadalajara

La Jubilación es el nombre que recibe el acto administrativo por el que un trabajador en activo, ya sea por cuenta propia o ajena, pasa a una situación pasiva o de inactividad laboral. Esto ocurre después de alcanzar una determinada edad máxima legal para trabajar o edad a partir de la cual se le permite abandonar la vida laboral y obtener una retribución por el resto de su vida; con tranquilidad económica y mental.

Ahora bien, en la actualidad esa tranquilidad se ve rebasada en todos aquellos trabajadores activos que por factores diversos enfrentan adversidades de salud, económicas o sociales, y muchas veces, se ven en la imposibilidad de poder acceder a una jubilación por tiempo de servicio o por edad. Esto debido a las políticas neoliberales mundiales, productoras de la globalización, que dan como resultado que la jubilación sea, hoy en día, una meta difícil de alcanzar.

Y no sólo eso, sino que al llegar a esta etapa de la vida, existen connotaciones legales no muy adecuadas para el desarrollo integral de las personas, por lo que puede suceder que se obtenga una calidad de vida lejana a la anhelada y esperada durante todos los años de servicio.

¿Qué se puede hacer?, ¿cómo se afronta esta realidad?, esto es un reto para todos aquellos jubilados que inician esta nueva etapa de su vida. Y es ahí donde su propio interés será un factor detonador para su crecimiento y bienestar buscando por cuenta propia las mejoras en sus condiciones de vida cotidiana.

Factor de apoyo pretende ser el Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara (SUTUDG), en el caminar de sus jubilados, ante este reto que se orienta al qué hace, cómo se hace y con qué se hace el desarrollo integral, que a continuación se detalla.

Sabiendo la importancia que tiene para el bienestar psicosocial de los jubilados que se promuevan actividades diversas para potenciar las capacidades motrices, de memoria, de prevención y conservación de la salud, y culturales, siendo la meta final un desarrollo integral de las personas. Actualmente se llevan al cabo actividades periódicas como consultas médicas, nutricionales, servicio de podología, orientación administrativa, recreo con actividades deportivas (fútbol, dominó, billar ping-pong, etcétera), actividades recreativas como viajes mensuales a sitios históricos y turísticos de la región y, recientemente, el primer viaje Internacional de Jubilados del SUTUDG a Cuba, donde se visitaron ciudades como La Habana y Varadero, además de asistir a actividades culturales propias de la isla (teatro, excursiones, museos y paseos guiados).

Existe gran interés de potenciar las relaciones interpersonales realizando actividades como tener reinas de jubilados, participación en concursos de narrativa, celebraciones festivas tradicionales (posadas navideñas, día de muertos, día de la candelaria, entre otros). A futuro se pretende poder concientizar a los diferentes actores de la propia Universidad y del Gobierno Estatal para lograr mejores condiciones y oportunidades para los jubilados en su desarrollo social, esperando conseguir nuevas políticas que permitan lograr un espacio para descanso de los jubilados con condiciones familiares limitadas o no adecuadas para su cuidado, y que les permita desarrollar las actividades descritas anteriormente en condiciones de seguridad y de confort.

Invitamos a todos los trabajadores en activo y jubilados a que se acerquen y conozcan las actividades que este sindicato les ofrece a través de la Secretaría de Previsión y Asistencia Social. *

La mujer en México: algunos datos



Martín Vargas
Secretario General del Sindicato
de Trabajadores Académicos de
la Universidad de Guadalajara



La lucha sistemática de las mujeres por el reconocimiento de los mismos derechos laborales, políticos, económicos y sociales de que gozan los hombres cumple poco más de 100 años. El origen de la celebración del Día Internacional de la Mujer se remonta a los cambios producidos por la industrialización y el surgimiento de movimientos ideológicos a finales del siglo XIX.

En 1908, el partido socialista norteamericano celebró el día de la mujer y en Europa, el 19 de marzo de 1911 con un mitin al que concurren más de un millón de mujeres que exigían los derechos al voto, a ocupar cargos públicos, a la no discriminación laboral y a la formación profesional, se inició la celebración del Día Internacional de la Mujer Trabajadora.

Desde 1914 se inició la conmemoración formal del 8 de marzo de cada año como Día Internacional de la Mujer y paulatinamente su significado se fue extendiendo a la lucha en búsqueda de la dignificación femenina en todos los ámbitos. En los países latinoamericanos fue hasta 1980 que comenzó esta celebración, luego de la primera Conferencia Mundial sobre la Mujer, realizada en nuestro país en 1975.

Esta es una ocasión propicia para revisar algunos indicadores que muestran que tras más de 100 años de lucha aún falta mucho por hacer para garantizar los derechos de las mujeres mexicanas y la equidad de género.

Algunos los datos recientemente publicados por INEGI y derivados de la Encuesta Nacional sobre la Dinámica en los Hogares revelan una parte de la situación de las mujeres en nuestro país: las mujeres encabezan 84 por ciento de los hogares monoparentales y éstos representan el 19 por ciento

de los hogares en México; las entidades con una mayor proporción de hogares monoparentales son el Distrito Federal con el 24 por ciento, Morelos con el 21 por ciento y Guerrero con el 20 por ciento; el 65 por ciento de las mujeres que están al frente de un hogar monoparental tienen entre 30 y 59 años de edad; el 62 por ciento de las mujeres al frente de un hogar con un solo padre tienen un nivel de escolaridad que sólo cubre el nivel básico.

La contribución de cada una de las mujeres a sus hogares por realizar las labores domésticas y de cuidados no remunerados equivale en promedio a una aportación económica anual de 41 mil 100 pesos.

Existen poco más de 640 mil mujeres como responsables de las unidades de producción rurales en todo el país. De las 720 mil 500 personas ocupadas en la construcción, el 11 por ciento son mujeres; en el sector industrial manufacturero, participan con el 34 por ciento del total de los puestos de trabajo; en los servicios privados no financieros, representan el 48 por ciento del total del personal; y son el 15 por ciento del total del personal ocupado en el sector de transportes, correos y almacenamiento.

El 46 por ciento de las mujeres de 15 años o más ha sufrido algún incidente de violencia por parte de su pareja; con relación a sus parejas, 40 por ciento de las mujeres en el país han sido humilladas, menospreciadas o encerradas, les han destruido sus cosas o han sido amenazadas con correrlas de la casa, con quitarles a sus hijos o con ser asesinadas. El 13 por ciento han sido golpeadas, amarradas, asfixiadas o agredidas con un arma. Y el 7 por ciento han sido obligadas a sostener relaciones sexuales. *

opinión



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria de Jalisco



BENEMÉRITA

UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

“Me parece justa la denominación como institución de cultura y de enseñanza, porque su labor ha sido muy importante en la región Centro occidente... De la Universidad, a través de los años, ha egresado una gran cantidad de alumnos brillantes a nivel local, nacional e internacional”.

Horacio Padilla Muñoz
Doctor Honoris Causa por la UdeG
58 años de servicio



PENSAMIENTO Y TRABAJO QUE ENGRANDECEN

miradas

SER VIVO

Biodiversidad autóctona

Las plantas nativas, como el nopal tunero, desempeñan un papel fundamental en la conservación de sus ecosistemas y de la diversidad biológica, de la cual se benefician también los seres humanos

EDUARDO CARRILLO

Es poco conocido que los cultivos de nopal tunero, además del beneficio económico, proveen servicios ecosistémicos, tales como retención de suelo, agua y potencialmente hasta regulación del clima, y son hábitats para flora y fauna, aseveró la académica del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la Universidad de Guadalajara, Mónica Riojas López.

La UNESCO, desde 2005 plantea la importancia de la diversidad biológica en todas las esferas de la vida del ser humano, bajo el esquema de servicios ecosistémicos, que son todos los beneficios que recibimos de los ecosistemas, como la captura de carbono y cosecha de agua, y que tienen un valor económico; además son incluidos los agro ecosistemas, cuya importancia ecológica es poco valorada.

El cultivo de nopal tunero, al ser con plantas nativas, de bajo manejo y perenne, favorece la presencia de otras plantas, que a su vez atraen a especies de animales, como conejos, que los habitantes de la región de los Llanos de Ojuelos, al ser de escasos ingresos, aprovechan para su consumo. También utilizan el espacio entre sus nopales para sembrar frijol, ya que estos conservan mayor humedad y la cosecha resulta mejor, agregó.

Desde 2013 realizan el estudio “Influencia del paisaje secundario en la conservación de vertebrados terrestres” en tal región, que cubre parte de Jalisco, Zacatecas, Aguascalientes, San Luis Potosí y Guanajuato, para evaluar cómo las áreas naturales modificadas por la agricultura (intensiva o tradicional) y sistemas de menor impacto (como el cultivo de nopal tunero), pudieran ser consideradas



para incluirlas en un esquema comunitario de conservación biológica. El trabajo terminará en 2015.

La investigación compara la diversidad de vertebrados terrestres en diferentes tipos de vegetación: pastizales en malas condiciones, cultivos como maíz, frijol, nopal tunero y matorrales naturales. La meta es conocer cuántas especies están en cada una.

Riojas López aclaró que “no se trata de convertir todo a cultivo de nopal tunero, sino de valorar el papel que desempeña, y que no desaparezca”, ya que de lo contrario podrían introducirse cultivos de temporal o ganadería, y esto último es “de mayor impacto para la biodiversidad y los servicios ecosistémicos, que tener un cultivo de nopal tunero, por lo que debería buscarse un esquema mixto que considere los hábitats silvestres y las actividades productivas”.

Lamentó que el gobierno apoye de forma escasa estos cultivos. Al ser una región de alta marginación, los campesinos tumban su huerta y plantan maíz, frijol, para recibir el apoyo del gobierno, pero como la precipitación es tan errática, “las cosechas prácticamente no les producen casi ni para ellos”, por lo que la inversión es a “fondo perdido”. Lo más preocupante es que se pierde la diversidad biológica y los servicios ecosistémicos que ofrece este cultivo. *

▲ Estos cultivos ofrecen alimento y refugio a especies de vertebrados típicas de pastizal.
Foto: Archivo

► Del 26 al 29 de noviembre se efectuará en Puerto Vallarta el Congreso Internacional de Música y Matemática.

Foto: Archivo

ciencia & seguido

Sinfonía matemática

GABRIEL PAREYÓN*

La comunión entre música y matemática es antigua. No es exclusiva de ninguna cultura en particular y abarca una gran variedad de posibilidades.

En la historia del conocimiento hay numerosos ejemplos bajo esta relación: Pitágoras de Samos (ca. 570 a. C.– ca. 495 a. C.) fundó, en la Grecia antigua, una doctrina numérico-geométrica a través del estudio de la física armónica de los cuerpos en vibración. Esa doctrina fue adaptada después por Claudio Ptolomeo (ca. 90 d. C. – ca. 168 d. C.), quien propuso un orden específico del universo de acuerdo a leyes empíricas de vibración de los cuerpos —el llamado *modelo ptolemaico*. También Ptolomeo escribió acerca de cómo las frecuencias musicales pueden ser traducidas a ecuaciones matemáticas, y viceversa, según su tratado de armonía. Este modelo constituyó la concepción general de la armonía occidental durante más de mil años.

En el Renacimiento, Johannes Kepler (1571–1630) fue más allá del ptolemaicismo e intentó explicar el orden del cosmos como una analogía algebraica entre la armonía de los sólidos platónicos y la armonía de los cuerpos celestes.

Su contemporáneo Galileo Galilei (1564–1642) —hijo de Vincenzo Galilei, compositor, físico y teórico musical— creía que el universo era un sistema configurado por relaciones armónicas pitagóricas más complejas que lo que suponía el ptolemaicismo.

Isaac Newton (1642–1727) llevó esta idea más lejos, al sugerir que no solamente el orden sideral, sino incluso la naturaleza de la luz se debía a oscilaciones y frecuencias análogas a las de los sonidos musicales (hoy sabemos que las vibraciones moleculares a las que se debe el sonido audible, son distintas de las ondas-partículas de la luz; pero en efecto hay analogías escalares entre el universo subatómico y el universo molecular, por ejemplo, a partir del descubrimiento de los llamados *cuasi-cristales* por la física moderna).

Otro célebre racionalista, contemporáneo de Newton, Gottfried W. Leibniz (1646–1716), concluyó que “la música no es otra cosa más que matemática percibida con el oído”.

Sor Juana Inés de la Cruz (1651–1695) —la personalidad intelectual más sobresaliente del México colonial, especialmente interesada en las ciencias naturales— fundamentó su propia teoría de la música en los postulados físico-matemáticos de Athanasius Kircher (1602–1680). Sin embargo, sor Juana llegó por cuenta propia a la noción de que existen razones numéricas que representan períodos regulares de vibraciones armónicas, por contraste con otras razones que representan períodos irregulares, parasitarios de los primeros. Esta idea fue común entre los físicos del siglo XVIII y tuvo un desenlace inesperado en la investigación de la propagación del calor, como se explica en seguida.



Al realizar experimentos empíricos sobre el calentamiento de barras de metal, Joseph Fourier (1768–1830) encontró que dicho calentamiento cumple siempre con ciertos patrones de propagación. Según sus observaciones, las mayores frecuencias de la propagación estaban compuestas por ondas menores: un fenómeno familiar para los estudiosos de la armonía desde tiempos de Pitágoras.

Lo que encontró Fourier fue revelador: la relación entre componentes “mayores” y “menores” en un sistema en vibración, ocurren en modos distintos, según las condiciones físicas de la propagación del movimiento molecular. Aun hoy Fourier es recordado por sus trabajos sobre la descomposición de funciones periódicas en series trigonométricas convergentes, llamadas *series de Fourier*, con su conocida adaptación al problema de la propagación del sonido.

Hermann von Helmholtz (1821–1894), entre los matemáticos más notables del siglo XIX, desarrolló la vieja idea de Leibniz —ya mencionado aquí—, de que la naturaleza fisiológica de la corteza auditiva del cerebro humano es responsable del procesamiento de sonidos “agradables” o “consonantes”, por contraste con sonidos “desagradables” o “disonantes”.

Helmholtz trató de demostrar que hay una correlación entre frecuencia y amplitud en la percepción de las consonancias y las disonancias; algo que se logró hasta avanzado el siglo XX, por los adelantos de matemáticos y físicos como Harvey Fletcher (1884–1981) y Wilden A. Munson (1902–1982), pioneros de la psicoacústica.

Gracias a estos trabajos actualmente la musicología sistemática abarca investigaciones sobre la percepción del sonido, el procesamiento fisiopsicológico de la música, las relaciones coordinativas entre ritmo, armonía y timbre, y el análisis del estilo musical como modelación estadística y probabilística, entre otras especialidades.

Hoy la matemática, junto con la teoría musical, constituyen lo que en inglés se abrevia, desde inicios del siglo XXI, con MaMuTh (“Mathematical Music Theories”). Este nuevo enfoque, impulsado por matemáticos y musicólogos, abarca también la teoría de conjuntos, la combinatoria, las teorías de sucesiones (particular-

mente populares son la sucesión de Fibonacci y la sucesión de números primos), diseño de algoritmos, teoría de grupos, teoría de números y representaciones modulares, geometría algebraica y diferencial, ecuaciones diferenciales ordinarias y parciales, álgebra homológica, topología algebraica y teoría de categorías, entre otras.

En mi caso particular, mi principal aportación a esta disciplina es una teoría de autosemejanza en la música, para efectos de análisis, síntesis y composición musical, la cual está contenida en mi libro *On musical self-similarity* (2011), disponible de manera gratuita en internet, en la base de datos Tuhut, de la Universidad de Helsinki (Finlandia).

Por lo anterior expuesto, la Universidad de Guadalajara, a través del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías y el Centro Universitario de la Costa, organiza el Congreso Internacional de Música y Matemática (ICMM por sus siglas en inglés), a ser realizado del 26 al 29 de noviembre de 2014.

El tema principal del congreso es “Pensamiento análogo y formas abstractas en la música”. Sin embargo la convocatoria está abierta a prácticamente cualquier tipo de vínculo entre música y matemática. Será presidido por el doctor Guerino Mazzola, distinguido matemático, musicólogo y pianista, investigador de la Universidad de Minnesota y presidente de la Sociedad de Matemáticas y Computación en la Música (SMCM); así como por el doctor Emilio Lluís-Puebla, investigador y docente de la Facultad de Ciencias de la UNAM, ampliamente conocido como pianista concertista y matemático, autor de un sinnúmero de artículos científicos sobre la relación entre música y matemática. Las memorias del congreso serán publicadas por la editorial alemana Springer Verlag.

La convocatoria para proponer ponencias dentro del congreso abre el 23 de marzo y cierra el 22 de junio de 2014. La sede principal del encuentro será el Centro de Convenciones del hotel Hilton Puerto Vallarta. El idioma oficial del congreso es el inglés. *

*INVESTIGADOR TITULAR DEL INBA, COLABORADOR DE LA UDEG Y COORDINADOR GENERAL DEL CONGRESO.

La **gaceta**

lunes 10 de marzo de 2014 **13**



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN DE ESTUDIOS INCORPORADOS

RESULTADO DEL CONCURSO DE BECAS 2014-A

En base a la convocatoria publicada por el Rector General de la Universidad de Guadalajara el 9 de diciembre de 2013 y con fundamento en el artículo 67 del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara, se da a conocer la relación de los registros de los alumnos de las instituciones particulares y escuelas por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios que obtuvieron beca para el ciclo escolar 2014-A.

Número de Registro																									
50309	50582	50896	51178	51440	51813	52108	52457	52889	53304	53718	54198	54681	50310	50583	50908	51179	51441	51818	52110	52458	52895	53321	53723	54214	54682
50318	50587	50912	51180	51448	51822	52113	52460	52915	53328	53724	54217	54691	50320	50591	50925	51181	51449	51830	52123	52466	52922	53329	53734	54219	54698
50321	50593	50927	51184	51450	51834	52124	52467	52925	53344	53736	54222	54713	50329	50604	50934	51186	51457	51836	52126	52472	52931	53346	53743	54225	54716
50330	50607	50939	51191	51461	51838	52135	52478	52932	53352	53760	54235	54717	50334	50621	50943	51197	51464	51842	52137	52479	52933	53356	53770	54254	54722
50339	50624	50947	51198	51467	51847	52149	52480	52936	53364	53784	54255	54725	50348	50625	50948	51202	51471	51849	52159	52497	52942	53385	53795	54257	54726
50350	50628	50949	51203	51472	51851	52175	52496	52945	53386	53802	54272	54751	50353	50629	50950	51206	51479	51854	52183	52503	52949	53394	53804	54275	54769
50354	50630	50952	51217	51488	51856	52185	52512	52952	53396	53806	54281	54772	50357	50631	50955	51218	51491	51857	52186	52513	52954	53398	53807	54284	54778
50364	50635	50959	51219	51503	51861	52187	52518	52960	53399	53812	54300	54789	50365	50641	50963	51220	51507	51870	52190	52522	52963	53403	53814	54304	54798
50366	50642	50964	51223	51513	51877	52192	52527	52965	53409	53818	54311	54809	50371	50649	50965	51224	51521	51878	52200	52536	52973	53413	53834	54314	54810
50373	50652	50966	51230	51525	51888	52208	52537	52976	53419	53860	54317	54812	50375	50658	50973	51239	51527	51897	52216	52542	52990	53422	53867	54320	54816
50378	50661	50975	51241	51535	51905	52220	52548	52994	53425	53888	54328	54818	50380	50664	50978	51247	51541	51907	52224	52562	53006	53431	53902	54341	54835
50384	50668	50984	51248	51550	51908	52234	52563	53008	53435	53907	54342	54855	50385	50670	50987	51250	51557	51914	52236	52583	53013	53439	53909	54344	54857
50387	50675	50988	51252	51560	51916	52253	52586	53015	53443	53918	54349	54872	50397	50676	50990	51253	51563	51921	52255	52589	53024	53448	53920	54354	54880
50408	50686	50993	51256	51570	51923	52256	52592	53028	53450	53928	54367	54882	50412	50690	50994	51257	51578	51928	52265	52594	53031	53456	53929	54369	54883
50418	50693	50995	51258	51580	51933	52267	52597	53035	53458	53935	54374	54891	50419	50694	50997	51260	51584	51939	52270	52612	53039	53470	53959	54377	54895
50422	50700	51000	51264	51589	51940	52271	52613	53051	53482	53968	54380	54903	50427	50707	51006	51271	51591	51951	52279	52615	53053	53485	53980	54394	54905
50434	50710	51009	51277	51592	51960	52281	52616	53071	53493	53981	54402	54921	50436	50716	51010	51278	51593	51962	52288	52622	53073	53501	53985	54403	54928
50439	50718	51011	51279	51595	51964	52298	52624	53076	53510	53989	54422	54934	50440	50720	51013	51287	51598	51966	52299	52633	53077	53512	53994	54439	54945
50446	50721	51022	51289	51605	51969	52303	52647	53083	53514	54022	54440	54952	50451	50722	51025	51301	51624	51970	52304	52648	53084	53516	54024	54448	54969
50459	50724	51034	51303	51629	51974	52310	52649	53087	53517	54028	54458	55001	50460	50726	51037	51307	51630	51978	52314	52651	53113	53521	54029	54461	55011
50461	50734	51052	51313	51636	51984	52319	52665	53114	53524	54030	54463	55015	50465	50751	51055	51314	51642	51986	52329	52667	53126	53528	54031	54468	55018
50473	50757	51056	51328	51658	51987	52333	52682	53133	53529	54038	54496	55021	50477	50760	51058	51334	51660	51991	52342	52686	53136	53538	54041	54503	55026
50478	50764	51063	51349	51666	51996	52352	52687	53137	53543	54043	54513	55029	50479	50769	51064	51351	51680	51997	52355	52695	53147	53566	54058	54519	55046
50481	50775	51067	51360	51681	52000	52357	52709	53160	53568	54060	54520	55047	50485	50780	51078	51361	51687	52003	52364	52712	53171	53570	54066	54534	55066
50488	50784	51081	51369	51690	52004	52369	52718	53175	53574	54067	54543	55086	50491	50789	51082	51374	51696	52007	52373	52719	53176	53581	54069	54560	55087
50495	50791	51087	51375	51700	52011	52374	52729	53184	53587	54078	54564	55107	50501	50793	51090	51378	51701	52021	52375	52735	53196	53588	54087	54572	55126
50504	50800	51091	51381	51702	52022	52378	52738	53200	53594	54088	54575	55127	50514	50804	51101	51383	51707	52023	52383	52752	53224	53596	54095	54591	
50515	50809	51102	51385	51712	52024	52386	52764	53236	53606	54096	54593		50516	50826	51106	51388	51714	52028	52387	52785	53239	53608	54102	54603	
50517	50837	51113	51395	51715	52030	52388	52823	53241	53609	54104	54617		50518	50843	51122	51397	51732	52046	52393	52825	53244	53624	54108	54621	
50520	50846	51124	51400	51734	52047	52397	52830	53248	53630	54109	54632		50523	50847	51129	51404	51736	52048	52398	52832	53252	53635	54117	54634	
50530	50848	51132	51410	51741	52053	52399	52847	53253	53656	54119	54638		50540	50853	51134	51413	51745	52056	52414	52848	53256	53666	54130	54643	
50542	50866	51144	51419	51750	52066	52416	52851	53267	53668	54141	54646		50544	50872	51146	51425	51756	52069	52418	52861	53268	53679	54142	54648	
50548	50873	51148	51426	51763	52078	52434	52863	53270	53681	54159	54657		50553	50877	51157	51428	51774	52083	52435	52864	53272	53685	54164	54658	
50565	50878	51158	51433	51775	52085	52436	52874	53277	53696	54186	54666		50568	50883	51163	51435	51783	52088	52441	52876	53286	53698	54189	54675	
50568	50886	51166	51438	51792	52096	52449	52881	53295	53710	54192	54678		50575	50895	51174	51439	51803	52105	52452	52883	53298	53717	54197	54680	

Los alumnos beneficiados podrán imprimir la notificación de beca a través de la página web <http://www.cei.udg.mx>

Atentamente
"Piensa Y Trabaja"
"Año del Centenario de la Escuela Preparatoria de Jalisco"
Guadalajara, Jalisco a 10 de marzo de 2014.



UDG

Políticas públicas

En la búsqueda de mejores resultados, los gobiernos han incorporado nuevas estrategias y el lenguaje de la iniciativa privada.

¿Esto es cierto? Es evidente que sí, la pregunta es de qué manera. Fernando Rojas Hurtado algo sabe de ello, puesto que ha sido asesor del Banco Mundial desde 1998 y ha trabajado en al menos ocho países de América Latina, incluido México. “Antes, cada secretaria de Estado tenía sus objetivos, sus propias metas y su presupuesto para lograrlos. A mediados de los años ochenta se comenzó a decir: esto no es suficiente. Lo ideal es que se produzcan resultados; ya no sólo cumplir metas”, comentó Rojas Hurtado en una conferencia organizada por el CUCEA y la Secretaría de Planeación, Administración y Finanzas.

El término “gestión por resultados”, en América Latina, inició en 1993 con Chile y otros países lo han ido incorporando. En el caso de México, el Banco Mundial hizo los primeros trabajos y observaciones en el 2001, cuando la entonces administración de Vicente Fox se regía por mil 500 indicadores. “Eso era imposible: tener mil 500 indicadores como meta a cumplir. Se tiene que priorizar. La gestión orientada en resultados es para los resultados primordiales de la administración, ino para todos los resultados!”.

Entonces se dieron cuenta de que la información de los gobiernos para evaluar sus propios programas no era tan buena. Y otro de los problemas principales es que, cuando se tenía esa información, en realidad se usaba poco. Es decir, que si a la mitad del periodo de gobierno se sabía qué era lo que estaba fallando, no se corregía.

“Habíamos enfilado mal las baterías como Banco Mundial. Podíamos mejorar la información, la calidad y la cantidad de información, pero, ¿si no se usaba? Entonces pensamos que lo importante era la institucionalización. La primera conferencia en ese sentido

la hicimos en el 2005 en Washington. Fue gente de América Latina, nos reunimos con 30 países para preguntar: ¿cómo institucionalizamos esto?”. En esa reunión se concluyó que la información que da resultados se debe producir para tres cosas: transparencia, rendición de cuentas y el mejoramiento de la eficacia de lo que hace el gobierno.

Otro de los puntos medulares de las nuevas políticas públicas es el cómo, la estrategia. Cuáles son los pasos para pasar del estado A, donde se está, al estado B, al que se quiere llegar. “Eso lo comenzamos a aplicar recientemente”.

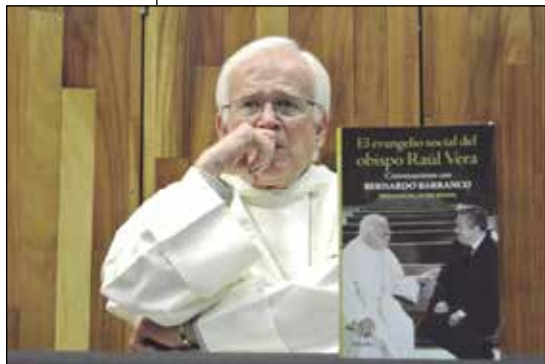
“Vamos a enderezar las acciones del gobierno hasta llegar a los resultados y para ello seguiremos unas pautas progresivas. Hay que pensar en el paso que hay que dar, quién lo dará, con qué recursos, con quién... hasta llegar al resultado. América Latina tomó esto con ahínco, con pasión, como un partido de fútbol (...) Pero lograr un resultado es un arte, más que una ciencia”.

Puso como ejemplo a Estados Unidos. “George Bush quiso evaluar todo. Obama llega y dice: vamos a evaluar lo prioritario, y si encontramos inconsistencias vamos a corregir a tiempo. ¡Es la primera vez que yo escuché eso en un gobierno: corregir a tiempo! No se evaluará hasta terminar el programa, sino sobre la marcha. Eso se llama corrección oportuna”.

En la administración de Obama también se dijo: “No podemos tener una administración tan dispersa, y entonces se alineó toda la administración en torno a unas metas prioritarias”.

“Uno: se deben priorizar las políticas de gobierno. No hay recursos para todo. Dos: volvamos las políticas muy operativas. Antes de aprobar una política tengamos claro el camino a seguir hasta llegar al resultado. En el fondo aquí hay una llamada de atención a quienes sólo evalúan el impacto. Los gobiernos deben corregir. Y tres: alinear el gobierno para conseguir esas metas. Vamos a informar a la comunidad de cuáles son los caminos, de manera que la comunidad nos ayude a vigilar. El gobierno debe decir: tal día voy a evaluar equis cosa y cumplir con esa promesa. Y si no lo hacemos, explicar por qué no se informó”. *

FRANCISCO VÁZQUEZ MENDOZA



CUCSH El libro sobre Raúl Vera

Ante la crisis que vive actualmente, la Iglesia está obligada a cambiar porque “no hablamos de cualquier crisis. La Iglesia necesita sacudirse, adaptarse, tener nuevo diálogo con las estructuras religiosas”, señaló el sociólogo Bernardo Barranco durante la presentación del libro *El evangelio social del obispo Raúl Vera*, el pasado 6 de marzo en el auditorio Salvador Allende, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

Agregó que “el único consuelo es que la Iglesia ha sobrevivido dos mil años de historia, ha habido crisis enormes, peores que ésta y ha sobrevivido porque se ha sabido adaptar. (El Papa) Francisco significa la oportunidad que tiene la Iglesia para renovarse en actitud y para renovarse; figuras como Raúl Vera se convierten en personajes con una vigencia extraordinaria porque son el paradigma que intenta imbuir el Papa Francisco con una nueva actitud pastoral, y ahí hacer una opción por los pobres, con las injusticias, con la minorías y tocar la llagas que producen las injusticias del sistema”.

Por su parte, el obispo Raúl Vera, corroboró la afirmación del sociólogo al afirmar que “si la Iglesia no hace esto, lo va a pagar muy caro”.

El libro tiene elementos de una entrevista pero fundamentalmente es un diálogo entre un personaje y un sociólogo que tiene características diferentes: “Raúl, un hombre de fe y un analista en temas religiosos, un literato imbuido en el tema de la fe”, dijo el autor.

El libro fue presentado por la

periodista María Antonieta Flores Astorga. *
JOSÉ MARÍA PULIDO

UDG Los reconocimientos

La semana pasada, universitarios recibieron reconocimientos por su trayectoria. El Consejo Social del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades reconoció logros académicos de Edith Alicia Leal Sánchez, ella fue la primera mexicana en obtener la medalla de oro en la Olimpiada Iberoamericana de Química, en la edición XVIII, realizada en La Paz, Bolivia. Actualmente se prepara para la Olimpiada Internacional de Química, a realizarse del 20 al 29 de julio de 2014 en Hanoi, Vietnam, y para ingresar a la licenciatura en Química ofertada por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

En el marco del Día Estatal del Profesionista, el pasado 4 de marzo, académicos Centro Universitario de Ciencias de la Salud fueron reconocidos por la Federación Jalisciense de Colegios, Academias y Asociaciones de Profesionistas, A.C.

Ellos son: el enfermero Demetrio de León Bárcena y la maestra Laura Margarita Padilla Gutiérrez, del Departamento de Enfermería Clínica Integral Aplicada; maestra Laura Elizabeth Oliveros Chávez, del Departamento de Clínicas de Salud Mental; doctora María Ángela Gómez Pérez, del Departamento de Psicología aplicada; doctor Rigoberto Navarro Ibarra del Departamento de Clínicas Quirúrgicas y el cirujano dentista Héctor Ochoa Velázquez, del Departamento de Clínicas Odontológicas Integrales.

Por otra parte, por su labor como directora en la Escuela Preparatoria 16, además de su dedicación y entrega en el campo educativo, la doctora Rosalinda Mariscal Flores, académica del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), recibirá, de parte del Instituto de las Mujeres de San Pedro Tlaquepaque, el reconocimiento “Mujeres Galar donadas San Pedro Tlaquepaque 2014” en el área de la Educación. *

EDICIÓN LA GACETA

La Universidad de Guadalajara, a través del
Centro Universitario de la Costa Sur y Cultura UDG,
CONVOCAN
a participar en la
2^a BIENAL NACIONAL DE PINTURA
J.A. Monroy 2014

Que habrá de celebrarse en el campus sede del Centro Universitario de la Costa Sur,
en la Ciudad de Autlán de la Grana, Jalisco, México.

Podrán participar pintores mexicanos y extranjeros radicados en el país, por
un mínimo de dos años previos a la presente convocatoria.

La obra tendrá que ser original y que no haya sido presentada en algún otro
certamen. A partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria
quedará abierto el registro de participación, concluyendo el día
18 de Julio de 2014 a las 18:00 horas

La convocatoria, el formato de registro de participación y demás información
sobre el certamen se podrá consultar e imprimir desde las páginas web:
www.bienaljamonroy.mx, www.cucsudg.mx y
www.cultura.udg.mx
B Bienal Nacional de Pintura José Atanasio Monroy
@AtanasioMonroy

La comunidad de la
Universidad de Guadalajara
se une a la pena que embarga a los escritores
Juan Villoro y Carmen Villoro
por el sensible fallecimiento de su padre,
el filósofo y diplomático
Luis Villoro Toranzo
Premio Nacional de Ciencias y Artes 1986
Premio Universidad Nacional en Investigación
en Humanidades 1989
Doctor Honoris Causa por esta Casa de Estudio 2011
Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.
Atentamente
“Piensa y Trabaja”
“Año del Centenario de la Escuela
Preparatoria de Jalisco”
Guadalajara, Jal., 10 de marzo 2014

DEPORTES

Rumbo a los Juegos Centroamericanos

Estudiante del CUCS inició su preparación para buscar un lugar en la selección mexicana de aguas abiertas

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La nadadora Lizeth Rueda regresó a la actividad competitiva, en busca de un lugar en la selección nacional de aguas abiertas, que participará en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Veracruz 2014.

La estudiante del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), compitió en días pasados en el selectivo estatal de triatlón, efectuado en Ciudad Guzmán, con la intención de mejorar la base de su preparación aeróbica. Quedó en el primer puesto de su categoría.

“Me sentí muy bien. Con esta competencia abro con la parte de la preparación. Estoy enfocada en objetivos a corto plazo e ir paso a paso. Por lo pronto, a principios de abril, asistiré al primer selectivo para los Centroamericanos de Panamá, para buscar los boletos para México en esa competencia. Esperemos estar dentro de la selección”, afirmó la nadadora jalisciense.

Al evento asistirán tres hombres y tres mujeres de la selección mexicana de aguas abiertas. Obtendrá el pase el mejor colocado de ambas ramas. Una tercera plaza será disputada en junio, en



una competencia entre atletas mexicanos, para definir a quienes estarán presentes en la justa centroamericana del próximo noviembre.

Por el momento la universitaria no piensa en los Juegos Olímpicos, por lo que después de los diferentes compromisos internacionales analizará el camino a seguir. *

Lucharon contrarreloj

Celebran aniversario de licenciaturas con pruebas de resistencia física

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Estudiantes del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), pusieron a prueba sus habilidades físicas en la primera edición de la carrera contrarreloj Spartan CUCBA, que durante el recorrido incluía 7 pruebas de resistencia física.

Dicha competencia, realizada en el marco del 50 aniversario de las licenciaturas de veterinaria y agronomía, tuvo como finalidad promover la actividad física en ese plantel universitario. En la categoría de circuito sencillo femenino la ganadora fue Angélica Guadalupe Dorado Rosales; mientras que en la segunda posición se ubicó Rocío Rivera Rubio y en tercero Blanca Angélica Ruvalcaba. En la máster varonil las tres primeras posiciones fueron ocupadas por Ciro Jiménez González, Alejandro González y Alfonso Ochoa, respectivamente.

El jefe de la Unidad de Deportes, Luis Daniel Fernández Serrano explicó que la competencia tuvo una buena respuesta por parte de los alumnos y ya planean algunas otras actividades para la promoción del deporte.

“El día 2 de abril celebraremos el Día Mundial de la activación física, por lo cual a las 9:00 horas realizaremos una carrera de 3 kilómetros y a las 11:00 horas una macroclase de baile con ritmos latinos, salsa, bachata y hip hop. El 3 de abril tendremos un torneo de tercias de basquetbol y de voleibol y del 10 al 14 de marzo un torneo de futbol 7”.

Para mayores informes sobre las actividades, se puede acudir a la Unidad de Deportes o ingresar a la página: <https://www.facebook.com/sportcucba>. *

◀ La universitaria participó en una competencia de triatlón como parte de su preparación previa a justas internacionales.
Foto: CODE Jalisco

Clasifican 265 atletas al regional

En Tepic, Nayarit, del 18 al 23 de marzo, los universitarios competirán en las 17 disciplinas en que han obtenido el pase para lograr su “boleto” a la Universiada Nacional

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los atletas de la Universidad de Guadalajara culminaron su participación en la etapa estatal, primera fase clasificatoria para la Universiada Nacional, en la que 265 atletas de 17 disciplinas obtuvieron su pase a la fase regional.

El coordinador de Cultura Física, Gabriel Flores Allende, se dijo satisfecho por el porcentaje de atletas que superaron esta etapa. “Hicimos un buen trabajo. Creemos que hemos tenido una buena línea de acción. Se pone de manifiesto que, aunque existan necesidades, sacamos la competencia adelante y podemos prever que tendremos un buen resultado en la etapa regional. Eso nos motiva. Los muchachos saben de su potencial, al igual que los entrenadores”.

La justa regional tendrá lugar en Tepic, Nayarit, del 18 al 23 de marzo, por lo que los atletas dedicarán los próximos días a afinar detalles en su preparación. “Necesitamos seguir preparándonos, tener charlas con ellos. Hemos identificado algunas cuestiones en el estatal, de las cuales es importante hablar con los entrenadores. Tenemos que reflexionar: cada etapa merece ser analizada”.

Además de la gimnasia aeróbica, la Universidad de Guadalajara no tendrá representación en la rama varonil de fútbol asociación, equipo que quedó eliminado en el partido por el pase, en tanda de penales, contra la Universidad Panamericana, juego en el que a decir de Flores Allende, los jugadores brindaron su mejor esfuerzo. “Es un buen conjunto de atletas. Estamos haciendo un diagnóstico para no desintegrarlo. Desde el cuerpo técnico hasta los jugadores, queremos buscar apoyos y recursos para ligas, para que este equipo el próximo año esté más fortalecido”.

Recordó que el deporte es un proceso y los grandes resultados no son visibles de un día para otro, por lo que buscarán potenciar al equipo para hacerlo competitivo.

El hecho de que para algunas disciplinas deportivas sea más fuerte la etapa estatal que la regional, los obligará a tomar otros referentes y recurrir a otras alternativas para fortalecer la preparación de atletas, que no consideren sólo el aspecto técnico, sino que incluyan otras



áreas del conocimiento. “Invitamos a la comunidad universitaria a que esté al pendiente de los atletas y seguir el desarrollo de ellos, que son la cara del deporte de la Universidad”.

La Universiada Nacional tendrá lugar en Puebla, del 27 de abril al 11 de mayo. Esperan la participación de cerca de seis mil atletas de más de 200 instituciones públicas y privadas de educación de todo el país.

Quieren hacer historia

Uno de los equipos que obtuvo su clasificación fue el de basquetbol varonil, que disputó su boleto en el torneo de la liga de la Asociación de Basquetbol Estudiantil, misma que inició el año pasado y culminó hace unos días con el campeonato de la quinteta felina.

Mario Saucedo, entrenador de dicha selección, dijo que el primer objetivo está cumplido, y que el trabajo planificado de siete meses para contar con un equipo en óptimas condiciones, ha sido recompensado.

“Viene el regional, un prenatal y después la Universiada. Mi objetivo siempre ha sido para competir entre las primeras ocho universidades. Hace falta madurez, trabajo, pero las cosas se han venido dando. Es un equipo con caras nuevas, 50 por ciento renovado, con gente comprometida. Vamos formando un grupo sólido y fuerte para trabajar los próximos cuatro años”.

El equipo ahora afinará detalles para la etapa regional, en que el rival a vencer será el conjunto representativo de la Universidad Autónoma de Nayarit. *

▲ *Equipo de básquetbol varonil se enfrentará a su rival, el conjunto representativo de la Universidad Autónoma de Nayarit.*
Foto: Laura Sepúlveda

Enfoques

Raúl de la Cruz

“El hombre, si no quiere dejar de ser hombre, debe alimentar valores, recuperar los perdidos o avizorar otros nuevos” (Cagigal). Lo anterior viene a cuento por un texto que me compartieron sobre los valores educativos en el deporte, de Antonio Gómez Rijo, de la Universidad de Tenerife, España.

Es irrefutable el hecho de que el deporte transmite una serie de valores, ya sean coyunturales o propios de la sociedad en la que está inmersa. De hecho, como dice Blanchard y Cheska, (1986:37): “El deporte refleja los valores culturales básicos del marco cultural en el que se desarrolla y por tanto actúa como ritual cultural o ‘transmisor de cultura’”.

Los valores que podemos considerar que el deporte aporta a la sociedad no sólo son aquellos que siempre se resaltan del mismo: cooperación, ayuda mutua, solidaridad..., éstos son, entre otros, los que podríamos considerar de alguna forma educativos y, por lo tanto, los más interesantes en nuestro ámbito de aplicación, refiere Gómez Rijo.

Sabemos que el deporte, desde un punto de vista moral, no es sólo una situación motriz que está regulada por un reglamento y que depende de una institución; es mucho más que eso. Cuando observamos a los deportistas vemos que ahí se está dando algo más que lo meramente físico, fisiológico, motor, e incluso psicológico.

El deporte no implica solamente una serie de participantes, unos contra otros, corriendo detrás de un móvil. La enseñanza de éste no es únicamente el aprendizaje de las técnicas, tácticas. Esto sería empobrecer demasiado lo que significa.

Se trata, pues, de enseñar los valores culturales que rigen a la actividad deportiva como uno de los elementos más importantes para conservar la identidad cultural y el respeto a las demás culturas, como un derecho fundamental de los seres humanos así como un medio para formarnos como personas, entre otros aspectos.

Hay que enseñar los valores que el deporte transmite. Considerando nuestra cultura y nuestros valores como únicos ya que son éstos los que verdaderamente van a hacer reflexionar a los niños sobre lo que en realidad significa el deporte y lo que éste aporta a nuestra sociedad y a ellos mismos.

En la globalización de los menesteres deportivos, es de imperiosa necesidad regresar a los valores naturales del deporte: el agonístico, el lúdico, el hedonístico y el higiénico. “Bien utilizado el deporte puede enseñar resistencia y estimular el juego limpio y el respeto por las normas, un esfuerzo coordinado y la subordinación de los intereses propios a los del grupo; mal utilizado, el deporte puede estimular la vanidad personal, el deseo codicioso de victoria y el odio a los rivales”, termina. *

#amoresleones

CLAUSTRURA 2014

JORNADA 11

ASCENSO MX

LEONES NEGROS
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

VS

Altamira F.C.

UDEG

VS

ALTAMIRA F.C.

VIERNES
MARZO 14
ESTADIO JALISCO
20:30 HRS.

NO TE QUEDES FUERA

BOLETOS:

B \$ 30 A \$ 40 PREFERENTE \$ 50 DORADA \$ 100 PALCO ADICIONAL \$ 150 VIP \$ 300

DE VENTA EN ESCORZA 145, TAQUILLAS UNIVERSITARIAS Y TAQUILLAS DEL ESTADIO.

CULTURA UDG Y
LA BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO DE JALISCO
"JUAN JOSÉ ARREOLA" TE INVITAN

¡PINTEMOS MURALES!

el arte mural de las niñas y los niños de México

Hñähñu · Mayas · Yoremes · Ha shuta enima · Me'Phaa · Ayuuk Jä'äy · Nuu Savi · Nahuas · Pürhépecha · Nántaha'yi Rarámuris · Téenek Winik Atel · Wixárikas · Ben'zaa

INAUGURACIÓN
sábado 15 de marzo de 2014
12:00 HRS.
permanecerá en exhibición hasta el 30 de abril

Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola"
Periférica Norte Manuel Gómez Morán no. 1685, Colonia Belenes C.P. 45100 Zapopan, Jalisco, México.

cultura UDG

Biblioteca

PAPIROLAS

BECAS

Programa de Jóvenes Líderes Iberoamericanos XII Edición

Dirigido a: Jóvenes latinoamericanos titulados, que cuenten con historial académico destacado, que sean líderes y que posean fuertes habilidades sociales.

Apoyo:

Viaje a Madrid.

Alojamiento.

Manutención.

Gastos académicos.

Desplazamientos durante el programa.

País: España

Organismo: Fundación Carolina, el Grupo Santander y la Fundación Rafael del Pino.

Página web: http://gestion.fundacioncarolina.es/candidato/becas/ficha/ficha.asp?Id_Programa=3551

Fecha límite:

28 de marzo de 2014, entrega de completa a la CGCI.

15 de abril de 2014, envío de propuestas seleccionadas de la Universidad de Guadalajara a Fundación Carolina.

21 de abril de 2014, presentación de solicitud on-line de Fundación Carolina por parte de los candidatos seleccionados de la Universidad de Guadalajara.

Becas del Gobierno de Japón (Monbukagakusho)

Dirigido a: Estudiantes

Apoyo:

Pago de inscripción y colegiatura

Asignación mensual

Pasaje aéreo México-Japón-México (al inicio y termino de la beca)

País: Japón

Organismo: Gobierno de Japón y la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE)

Página web: http://amexcid.gob.mx/images/stories/becas/becasparamexicanos/Cursos/jap_idioma_14.pdf

Fecha límite: En el Centro de Promoción y Difusión de Becas de la S.R.E.: 7 de marzo de 2014 a más tardar a las 15:00hrs.

En "Espacio Japón": 7 de marzo de 2014 hasta las 13:00hrs.

Becas del Gobierno de la República de Polonia. Ciclo académico 2014-2015

Dirigido a: Egresados de licenciatura, maestría.

Apoyo:

- Pago de matrícula y colegiatura en todos aquellos programas de las universidades participantes.
- Asignación mensual para manutención de 900.00 zlotys para maestría (aproximadamente \$3,800 pesos) y de 1,350.00 zlotys para estudios de doctorado e investigaciones (aproximadamente \$5,800 pesos).

NOTA: Los demás costos como transporte, seguro internacional de gastos médicos, visado, etc.; correrán a cuenta del beneficiario.

País: Polonia

Organismo: Gobierno de la República de Polonia a través de la SRE

Página web: http://amexcid.gob.mx/images/stories/becas/becasparamexicanos/Posgrado/polonia_14.pdf

Fecha límite: 15 de abril de 2014 En la oficina central de Guadalajara

25 de abril de 2014 En el Centro de Promoción y Difusión de Becas de la SRE

Sin posibilidad de prórroga en todos los casos.

Becas de la Organización de los Estados Americanos, Programa de estudios académicos de posgrado. Año académico 2015-2016

Dirigido a: Estudiantes de licenciatura y posgrado

Apoyo:

El monto mensual de la beca será de \$5,000 pesos con duración mínima de 3 meses y máxima de 5 meses.

NOTA: Los gastos de transportación correrán por cuenta del estudiante.

País: México

Organismo: Santander Universidades

Página web: <http://www.santanderbecas.com.mx/>

Fecha límite: 12 de marzo de 2014.

ventanilla



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco



CARTELERA

DEL 10 AL 16 DE MARZO DE 2014



Academia

Foro de debate sobre la Ciudad del Futuro.

Las ciudades: Procesos de transformación territorial, funcional y ambiental. Del 10 al 14 de marzo, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. Inauguración 10 de marzo, 11:00 h. Parainfo Enrique Díaz de León. www.ciudadsiglo21.mx

CURSOS

Cursos de capacitación CGTI

Excel intermedio y avanzado, Autocad básico, Mantenimiento correctivo y preventivo para PC. Inicios durante marzo. www.cgti.udg.mx

CONFERENCIAS

Viernes de ciencia:

Las estrellas masivas de las galaxias cercanas
Imparte Dr. Luis Corral, 14 de marzo, 19:00 h. Salón de conferencias del IAM. www.iam.udg.mx

Conferencia magistral: Los desafíos de las ciencias de la vida para la futura exploración del espacio.
Imparte el Dr. Víctor Demaria-Pesce. 14 de abril, 10:00 h. Parainfo Enrique Díaz de León. CUSur invita.

DIPLOMADOS

Diplomado en Transparencia y Protección de Datos Personales

Sede: Centro Universitario de los Altos. Fecha límite de inscripción 13 de marzo. Consulta las bases en www.cualtos.udg.mx

ENCUENTROS

Encuentro de Especialistas de la región Norte de Jalisco y Sur de Zacatecas

Novena edición. Entrega del Premio Tenamaztle a Andrés Fábregas Puig. Del 18 al 20 de marzo, instalaciones del CUNorte. www.cunorte.udg.mx

Diplomado fotografía y locución

22 de marzo. CUAAD
Inf. www.dis.udg.mx

TALLER

"Novelar para publicar"

El reto de escribir una novela corta. Imparte Eugenio Partida. Inicio 19 de marzo. Informes en literatura. culturaudg@gmail.com

PRESENTACIONES

Presentación del libro: "La producción y los precios agropecuarios en Michoacán en el siglo XVIII"

10 de marzo, 18:00 h. Auditorio del CERI del CUCEA. www.cucea.udg.mx

FILEY 2014

Feria Internacional de la Lectura Yucatán
Universidad de Guadalajara invitada de honor
DEL 8 AL 16 DE MARZO



www.filey.mx



Exposición: El pájaro de los deseos
De Víctor Hugo Pérez

inauguración 14 de marzo
20:30 h. Museo de las Artes

www.musa.udg.mx



Leones Negros vs Altamira 14 de marzo, 20:30 h. Estadio Jalisco
www.leonesnegros.udg.mx

CONVOCATORIAS

2º BIENAL NACIONAL DE PINTURA
J.A. Monroy 2014

Categorías: Artistas consolidados, Novales creadores
Fecha límite de recepción de obras: 18 de julio.

Consulta las bases en:
www.bienaljamonroy.mx

EXPOSICIONES

Presentación de la Orquesta Higinio Ruvalcaba

20 de marzo, 20:30 h. Parainfo Enrique Díaz de León. www.cultura.udg.mx

JORNADAS

Actividades deportivas, sociales, culturales y recreativas. Todos los jueves en Rambla Cataluña.



Consulta el programa en
www.cgsu.udg.mx

ACTIVACIÓN
RAMBLA CATALUÑA

TEATRO

Azteca Spirit

Hasta el 2 de abril. Martes y miércoles, 20:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx

CINE

Ciclo de cine Marginación y exclusión

Proyecciones 12, 19 y 26 de marzo, 18:00 h. CULagos. www.culagos.udg.mx

EXPOSICIONES

¡PINTEMOS MURALES!

El arte mural de las niñas y los niños de México. Inauguración el 15 de marzo. Biblioteca

Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

TV



www.udgtv.com

Prensa

La gaceta

www.gaceta.udg.mx

RADIO



Ameca XHUGA 105.5 FM
Autlán XHAUT 102.3 FM
Cd. Guzmán XHUGG 94.3 FM
Colotlán XHUGC 104.7 FM



Guadalajara XHUG 104.3 FM
Lagos de M. XHUGL 104.7 FM
Ocotlán XHUGO 107.9 FM
Pto. Vallarta XHUGP 104.3 FM

Una producción del Sistema Universitario de Radio y Televisión. Escúchalo en sus tres horarios, de lunes a viernes de 7:00 a 9:00 h., con Edgar Olivares; de 13:00 a 15:00 h., con Josefina Real y de 20:00 a 21:00 h., con Carlos Martínez Macías.

Consulta los programas por internet en: www.radio.udg.mx

ANIVERSARIO

HASTA EL 20 DE MARZO



CONSULTA LA CARTELERA EN
www.cineforo.udg.mx
CineforoUniversidad
@CineforoUdeG



29 Festival Internacional de Cine en Guadalajara
Film Festival - México -

Del 21 al 30 de marzo

Québec,
invitado de honor

www.ficg.com



Síguenos y gana cortesías en:



@UdeGCartelera



Cartelera UdeG



CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

talento U

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

“El péndulo de la física” es un proyecto creado por estudiantes de la Preparatoria de San Martín Hidalgo, de la Universidad de Guadalajara, que demuestra la manera y la causa por la cual suceden fenómenos cotidianos en nuestro entorno. Su originalidad e innovación, su complejidad y a la vez su facilidad de aplicación, lo hicieron acreedor a la medalla de plata en el concurso Proyecto multimedia Ecuador 2014, organizado por la Sociedad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología (Solacyt), en donde compitieron contra inventos de otros estados de la república mexicana y de otros países de América Latina.

Los estudiantes, de cuarto y sexto semestres, Miguel Ángel Guerrero Castillo, Jonathan de Jesús Ramírez Fregoso y Santiago Moreno Gil, se proponen enseñar física con su proyecto, en grados básicos de escolaridad.

¿En qué consiste “El péndulo de la física”?

Miguel Ángel: Nombramos así al proyecto, porque la física es una ciencia que nos lleva a preguntar qué pasa y cómo suceden los fenómenos a nuestro alrededor. Queremos implementarlo como un aparato didáctico, para hacer de la física una materia amena. Básicamente es un sistema didáctico experimental basado en prototipos que demuestran el movimiento pendular oscilatorio. Lo realizamos con el fin de demostrar la importancia de la física en nuestra vida cotidiana. Estuvimos trabajando un año en el proyecto, investigando conceptos de física y después fabricamos el sistema. Éste se deriva del movimiento y nuestro campo de estudio está enfocado en la mecánica.

Después del premio, ¿qué se proponen con el proyecto?

Jonathan de Jesús: La física es algo que me llena y que me ha dado la oportunidad de tener buenas experiencias y aprender. Este logro para nosotros es importante, porque, además de comprobar estos preceptos de la física, tenemos la oportunidad de compartirla con los demás y que otros jóvenes sepan que no es tediosa ni difícil, sino que, al contrario, está relacionada con nuestra vida diaria. Un ejemplo sencillo es que cuando vamos manejando estamos en constante movimiento. Por eso el premio nos motiva a seguir adelante y sobre todo a impulsar a los jóvenes a que se interesen en la ciencia.

¿Cómo podrían mejorar y motivar el aprendizaje de la física en los jóvenes?

Santiago: Nos gustaría acercarnos a los estudiantes, no sólo de bachillerato, sino de primaria y se-

“

El premio nos motiva a seguir adelante y sobre todo a motivar a los jóvenes a que se interesen en la ciencia

”

cundaria, para comunicarles la importancia de las ciencias. Cuando estamos frente a un pizarrón y observamos una fórmula, pensamos que no es importante, que es complicado o difícil y que está fuera de nuestra vida. Así, la idea es que los niños, desde el nivel de primaria y reforzado en la secundaria, puedan entender las diferentes leyes de la física con base en nuestro proyecto y no sólo con fórmulas. De esta ma-

nera tendrían toda la libertad de ver el sistema e interactuar con él, con el fin de que entiendan mejor el tema. Esta es una de las metas que me propuse cuando comencé con este sistema, el cual fue reconocido no sólo en el concurso, sino también en el museo de sitio Intiñan, en la ciudad de Quito. Ahí, el coordinador tuvo una buena impresión de nuestro proyecto. *



▲ Foto: Cortesía Preparatoria de San Martín Hidalgo

Primera persona * Los estudiantes de la Preparatoria de San Martín Hidalgo obtuvieron la medalla de plata en el concurso Proyecto multimedia Ecuador 2014, organizado por Solacyt, con su proyecto “El péndulo de la física”.



O₂
cultura

FILEY

LA CULTURA DE LA UDG
EN MÉRIDA
PÁGINAS 6-7

**UN ADIÓS
AL POETA**
PÁG. 3

**EL TEATRO
NOCTURNO TAPATÍO**
PÁG. 5

ROBERTO ESTRADA

Sentado frente a un cappuccino, que quizá lo altere de su calma budista, Katsura Kan me dice: “El cuerpo tiene una limitación. Las raíces que reflejan a la sociedad las pueden mostrar todos los artistas, pero para la danza Butoh es fundamental cuestionarse quién soy yo y cuál es mi presencia, por qué estoy hecho”. Heredero y alumno de Tatsumi Hijikata, creador de este arte escénico, estuvo recientemente en Guadalajara para ofrecer un taller, una conferencia y una presentación al respecto.

Al preguntarle cuál es su búsqueda e intención de hacer Butoh, dice que como cada bailarín tiene diferentes conceptos de ello, él sólo se enfoca en su propio trabajo y tiene su propio tema, pero no está interesado en forzar a los demás a que lo acepten. Pero dice que a la vez ha estado pensando “en qué significa el tiempo”, y ejemplificando con las ropas, los objetos, y el propio cuerpo, sabe que nos han sido prestados, comprados o heredados; así que su preocupación, que de alguna manera lleva a escena, es sobre “qué estoy cargando desde la historia de mis ancestros hasta aquí, y entonces este cuerpo que cargo desde hace mucho, ahora lo llevo hacia el futuro; es una máquina del tiempo. Ese es mi concepto básico, y después estoy viajando en el escenario e invito a la audiencia a que viaje conmigo, y cada persona tendrá su propio sueño”.

El Butoh nació en los años cincuenta como una expresión corporal del sentimiento de posguerra, y aunque para muchos tiene origen en los bombardeos de Hiroshima, y Nagasaki, para Katsura Kan esta más bien ha sido una idea simplista, y en todo caso, en otro momento ha dicho que esa manera de sentir y transmitirlo se encontraba en cualquier otro país de aquella época. Pero de lo que sí está convencido el bailarín japonés es de que el Butoh lo que ha pretendido siempre es romper con lo establecido, con lo clasificable. Por eso también dice que esta manifestación artística no es tan oscura ni tan política como se ha dicho, sólo porque en algunos casos se haya usado de esa manera.

Otra de mis preguntas para quien al danzar realiza —casi siempre con gran parte del cuerpo desnudo y pintado de blanco, que para él significa que se puede mostrar la forma, lo externo—

La danza del sueño



Foto: Jorge Alberto Mendoza

Busca más en:
gaceta.udg.mx

El reconocido bailarín Katsura Kan habla acerca de cómo el Butoh puede ser un vehículo de autoconocimiento y armonía con los otros y uno mismo

movimientos que pueden ser todo o nada; una intención estética o una suerte de aleatorio jugueteo con el cuerpo, es si esto es una necesidad. Lo que responde es que antes de iniciarse en 1979, era un músico y nunca antes lo había intentado, pero a partir de ahí se sigue cuestionando por qué lo hace, pero además desde entonces ha querido responder a las muchas preguntas que le dejara Hijikata, y ésa es su motivación.

Katsura Kan cree que aunque no es algo exclusivo, mediante el Butoh se puede ir más allá de los propios límites corporales y de todo lo que le rodea. Y que si de alguna manera es un puente de comunicación, éste se hace sobre todos los aspectos diarios de la vida, y no sólo del

performance. E insiste en que esta danza es como un sueño, algo que no se puede memorizar muy bien, y “si los bailarines quieren comunicar este sueño en el espacio es mediante ella misma”.

Sobre aquello que pudieran percibir quienes observan este espectáculo, Katsura Kan dice que cuando danza “trato de estar neutral y vacío, y así me puedo unir al sueño de la audiencia”, porque “yo soy como una antena abierta a recibir el sonido, y después vuelvo a la vida en el sueño del público, y ellos vuelven a encontrar la memoria y los secretos de la vida que quizá habían olvidado”, pero en realidad no le importa lo que piensen, porque lo que espera “es que se descubran a sí mismos”.

Y entonces surge la duda de si el Butoh como una expresión artística es necesaria para la gente. Kan dice que únicamente si la gente “quiere desarrollarse”, porque “normalmente los espectadores sólo buscan algo comercial, y este tipo de danza es una minoría, pues son pocos los que tienen esta apertura”. Esto no resulta en una especie de segregación o elitismo, porque él trabaja con grupos minoritarios alrededor del mundo, pero también con los que no lo son, para después compartir esa experiencia con ambas partes, y hacer entender que nadie en verdad es más o menos, porque “si todos nos diéramos cuenta que somos una minoría y no una mayoría, quizá lograríamos la paz dentro de cada uno”.*

escenarios

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

La persona de Ernesto Flores (un nayarita que se volvió jalisciense) fue rica y diversa. Maestro de generaciones en el aula, lo fue también de escritores, a quienes atendía en su casa, donde cada vez que alguien llegaba se abría la charla, y ésta de inmediato se convertía en tertulia literaria. Los asiduos a la casa del también poeta y pianista salían siempre optimistas, dispuestos a enfrentar cada uno —y de otro modo, ya enriquecidos— los retos ante su propia obra literaria...

De algún modo Ernesto Flores fue un puente, un enorme puente entre las obras clásicas y las modernas: que traía en charla franca y amena a los oídos de los contertulios. Ese puente, iba y venía de un espacio a otro: de la calle a su casa, de la boca al oído. Experto en la obra de los poetas Alfredo R. Placencia y Francisco González León, al primero le siguió la pista por al menos treinta años. Entrevistó a la gente que lo había conocido en Temacapulín, buscó a su hijo en Tonalá ("En 1920 Placencia dejó Tonalá precipitadamente, sin saberse con seguridad el motivo. Allí había procreado un hijo con Josefina Cortés, llamado Jaime."), fue a Estados Unidos a investigar, a Centroamérica, pero sobre todo a Jalostotitlán, donde había nacido Placencia. Primero Ernesto Flores publicó sobre el poeta de Jalos una serie de textos en *El Occidental*, luego algunos poemas de Placencia en revistas, para enseguida hacer una breve antología en *Material de Lectura*, los cuadernos de la UNAM (de este cuaderno procede la cita arriba expuesta). El año pasado por fin cerró el círculo y publicó en el FCE la poesía completa de Placencia con un ensayo introductorio muy bien logrado y exquisito.

Sobre Francisco González León alguna vez me confesó en su casa: "Cuando conocí la obra de este poeta de Lagos de Moreno no me gustó; lo desdeñé y —lo peor— no quise ir a conocerlo cuando todavía aún vivía, algo de lo que ahora me arrepiento: perdí la oportunidad de conocerlo; pasados unos años, ya muerto él (en 1945), comencé a enamorarme de su obra y a entenderla..."

Quizás por ello Ernesto Flores buscó por todos los rincones sus poemas inéditos, que luego entregaría a pausas en revistas y periódicos a lo largo de tres décadas. Fue

De las manos de Flores

La comunidad cultural tapatía resintió la partida del maestro, poeta y editor Ernesto Flores

Ernesto Flores en su casa.
Foto: Miguel Ángel Barragán

homenaje



también en *Material de Lectura* de la UNAM donde Flores diría acerca del poeta: "El mundo de Francisco González León, simpatizador del tema provinciano, está rodeado por el silencio. Ante ese ambiente calmo, en que se repiten los procedimientos con el propósito de lograr impresiones de monotonía y siesta, el creador se transfigura. González León se embriaga de pronto con la anestesia de las cosas y su misticismo y su hipersensibilidad simbolista...". Poco tiempo después el FCE recibiría de las manos de Ernesto Flores la obra completa de Francisco González León para publicarla.

Ernesto Flores, además de maestro, fue un investigador literario, un gran, un eficaz editor de libros y revistas (*Cóatl*, *Esfera* y *La muerte*); a Elena Garro le editó su primer libro y a Luis Villoro (fallecido un día después que él, el 5 de marzo) un excelente ensayo sobre el silencio. Amigo personal de Juan José Arreola, Rulfo y compañero de generación de Emmanuel Carballo, fue también un poeta que legó obras perdurables.

Sus poemas fueron de lo sencillo hacia lo filosófico:

¿Qué circular, lentísimo, nuboso
remolino
de ceniza, nos lleva en su avidez?
Me asomo en mí y te veo:
mis ojos van
como formas de harina caídas del
molino
que cruzan por el sueño,
almas de polvo por la rendija en
sol herida:
hijas de aroma
que caen del árbol levisimo de mi
deseo.

En lo personal conocí a Ernesto Flores hace 26 años gracias a la invitación del poeta y narrador Salvador Encarnación.

Visitó su casa innumerables veces, luego dejé de ir. Nos encontramos con frecuencia en los recintos culturales y en las calles cercanas a su casa. No sin nostalgia esta tarde al salir del trabajo caminé la callecita de Escorza hasta llegar a La Paz. Pasé por su puerta y, luego, me detuve un instante. Me despedí y di las gracias a Flores por su amistad y enseñanzas. Después caminé hacia el templo El Expiatorio donde, a las 5 de la tarde del martes 4 de marzo, entré por la vez última para despedirse del barrio y de la ciudad que lo acogió como el más empedernido tapatío. *



En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**

Esta semana



1 Nuestro canal web

udgtv.com



De lunes a viernes: edición matutina **7:00 hrs.**
edición vespertina **13:00 hrs.** / edición nocturna **20:00 hrs.**



Lunes, miércoles y viernes **22:00 hrs.**
Martes, jueves y sábado **9:00 hrs.**

2

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



Miércoles **23:00 hrs.**
Domingo **22:00 hrs.**



Lunes **11:30** / miércoles **12:30 hrs.**
Jueves **22:00** / viernes **19:00 hrs.**
Sábado **15:30 hrs.**



Sussie 4

Lunes **18:00** / martes **00:00 hrs.**
Jueves **12:00** / sábado **17:00 hrs.**



CANAL 44TV



@CANAL44TV



De lunes a viernes **15:00 hrs.**

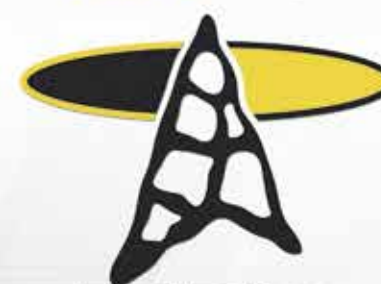


Viernes **23:00 hrs.**
Repetición
Sábado y domingo **13:00 hrs.**



El futuro de las ciudades, una reflexión a tiempo
Martes **22:00** / miércoles **9:00 hrs.**
Juev. **18:00** / vier. **00:00** / dom. **15:00 hrs.**

radio.udg.mx



RADIO
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

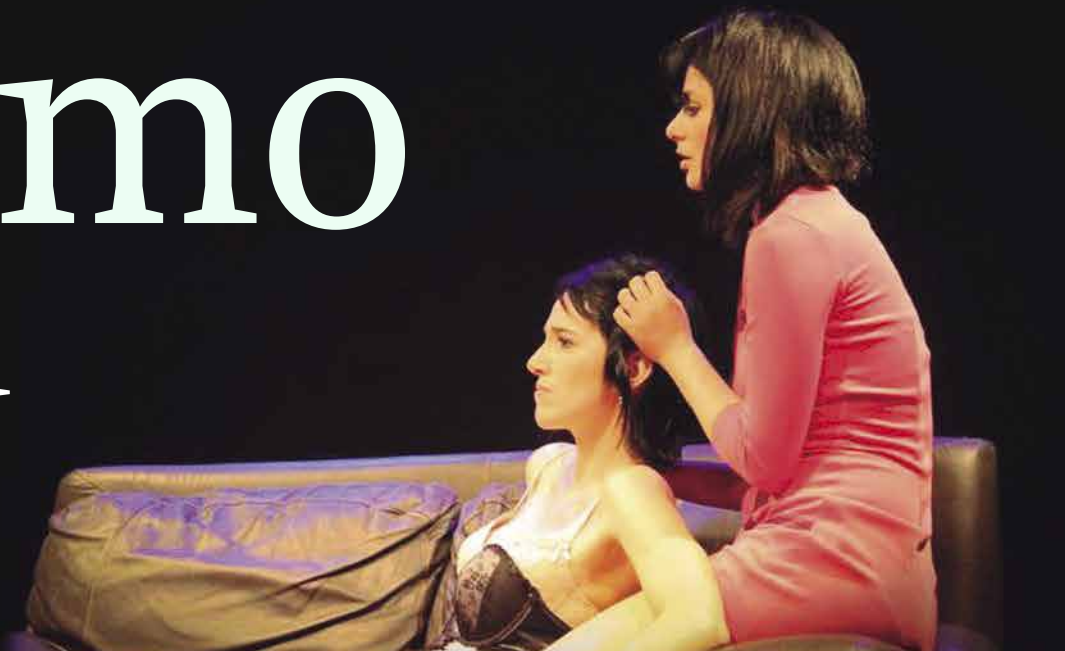
104.3 FM

*Programación sujeta a cambios.



Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta

Erotismo bajo la luna



La primera obra de horario nocturno en Guadalajara se llama *Asfixia erótica bajo la luna de abril* que se mantiene en temporada los jueves y sábados de marzo a las 22:30 horas

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

El desvelo coloca a la mente en lugares sugerentes. El término de las actividades diurnas, el aparente descanso de los otros, nos llevan a creer que la noche en que estamos despiertos sólo la habitamos nosotros. Esa oscuridad es el telón de fondo para la presentación de la obra *Asfixia erótica bajo la luna de abril*, recientemente estrenada. La convocatoria se hace a las 22:30 hrs. en la Casa Suspendida, espacio que se ha convertido en un caldo de cultivo para la experimentación de fórmulas de producción, como la temporada de esta obra.

Su autor, Mario Cantú Toscano decidió no salirse de ese universo para crear una puesta en abismo del acontecimiento escénico. Vera Wilson y Paloma Domínguez interpretan a dos actrices cuyo éxito aparente las ha llevado a la rivalidad. Esta es una historia de teatro construida desde la ambigüedad. Cuando se enciende la luz ambas mujeres están ahí, en un salón al que fueron convocadas por un director para una audición. Todo lo demás existe pero no está. Todo lo demás debería existir y no tenerlo las desespera. Como en *El Ángel Exterminador* de Buñuel, la obligación de permanecer, la imposibilidad de escapar, las obliga a una convivencia que rápidamente se convierte en una guerra. Y es ahí cuando la noche manifiesta su intención

para que, como únicas habitantes de un espacio extraño y ajeno a la vez, luchen para imponerse una a la otra. Dos fascinantes mujeres se atraen y repelen con la energía de la electricidad, con la envidiosa fuerza de quien dice odiar para esconder su deseo. Los virajes son rápidos en el denso discurso de la dramaturgia, sin embargo Wilson y Domínguez no siempre consiguen dar esos cambios con la radicalidad que lo requieren los diálogos. Paloma sale mejor librada de esos embates que obligan al paso de la violencia verbal a la abierta manifestación del deseo, para luego llegar al avergonzado gesto de verse descubierta mientras que Vera en ocasiones imposta tonos fársicos que rompen la necesaria tensión entre ambos personajes. Otra deuda que tiene el montaje es conseguir integrar armónicamente elementos fundamentales como la música, composición original de Nathalie Braux y Alfredo Sánchez, que todavía no juega el papel que le corresponde. Habrá que mejorar sustantivamente los procesos de operación técnica para hacer participar a todos los elementos creativos.

El director Ricardo Delgadillo acierta en mantener a flote todas las ambigüedades de la obra. Cómo llegaron las actrices a ese sitio, dónde está el acceso y por qué no hay salida, qué secretos guardan los signos que entre risas y humedades no dejan de aparecer. La forma en que se van tejiendo esas dudas abona en la acumulación de incertidumbres; sin em-

bargo, dada la densidad y rapidez discursiva de la dramaturgia, por momentos el espectador suelta los hilos y corre el riesgo de no recuperarlos para permanecer al margen, concentrado únicamente en los chistes o en la desnudez de las actrices. Si bien El misterio es el elemento esencial de esta asfixia, y como en otras experiencias vinculadas al arte y también al sexo, no hay que buscar explicar racionalmente los signos que lo conforman. El hecho de soltar demasiadas piezas sueltas en la trama puede conseguir lo opuesto, la desconexión del público. El peligro de este montaje consiste en pasar del deseo y la angustia compartida por las actrices, al desinterés.

Asfixia erótica bajo la luna de abril contiene ingredientes atractivos, que tienen que ver no sólo con la tentación de ver a dos mujeres en un juego perverso de seducción, sino en la humanidad que guarda la manifestación del deseo. Pocas cosas nos hacen tan vulnerables como aceptar nuestra carne, decir abiertamente lo que pide nuestro cuerpo.

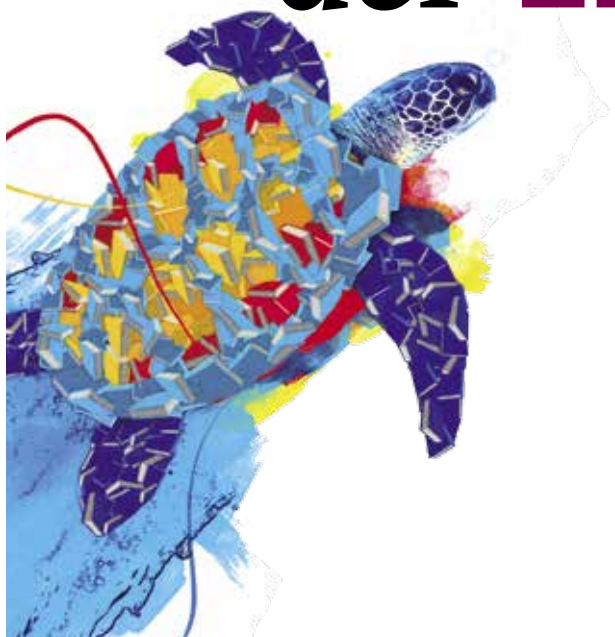
Ahí está la indefensión de los personajes, por eso tienen que volver, luego del beso, a las armas. El trabajo del director posee otro punto a favor: luego de ver la obra no hay etiquetas, no podemos decir que es una historia lésbica, sino un momento de encuentro entre dos seres frágiles, indefensos ante su vanidad y sus pasiones.*

Foto: Margarita Larios

teatro



La fiesta yucateca del libro



Busca más en:
gaceta.udg.mx

JULIO RÍOS

Conocido como uno de los principales centros de la ancestral cultura maya, Yucatán también quiere ganarse un espacio en el mundo de las fiestas literarias; y lo está logrando. A tan sólo tres años de haberse creado, la Feria Internacional de la Lectura Yucatán (Filey) se abre paso para colocarse en el circuito de ferias a nivel nacional y este año espera superar los cien mil visitantes.

La fuente de inspiración para esta fiesta literaria —según el rector de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), Alfredo Dájer Abimerhi— ha sido la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), organizada por la Universidad de Guadalajara (UdeG). Y por este motivo, junto con Ecuador, la Casa de Estudio jalisciense es la invitada de honor de la Filey 2014, que dio inicio el pasado sábado 8 de marzo.

La Feria de la Lectura tiene como sede principal el Centro de Convenciones Yucatán Siglo XXI, de la ciudad de Mérida. En un espacio de nueve mil metros cuadrados, 400 expositores presentan miles de títulos. La Filey no está dedicada sólo a los libros, sino también a las plataformas digita-

les donde las letras pueden ofrecer su magia.

Durante nueve días desfilarán 91 autores, como Fernando Savater, Hugo Gutiérrez Vega, Paco Ignacio Taibo II, Margo Glantz, Jorge Volpi, Sara Sefchovich, entre otros, para presentar libros y ofrecer charlas. Además contará con espectáculos artísticos y extensiones en los municipios de Tizimin, Peto y Comey.

La UdeG participa con un contingente de 160 personas entre académicos, literatos y artistas, que intervienen en 60 actividades. El día de la inauguración, el Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara maravilló a los yucatecos y durante estos días se presentará la Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba, la Big Band Jazz y diversos grupos de teatro; mientras que para los niños y adolescentes se llevó el programa Letras para Volar.

Universidades públicas fomentan la lectura

Hace un año, José Emilio Pacheco estrechó la mano del rector de la UADY, Alfredo Dájer Abimerhi. Corría entonces la edición 2013 de la Feria Internacional de la Lectura Yucatán y el poeta aceptó la propuesta de que el premio para reconocer a escritores de excelencia llevara su nombre. La primera galardonada con la medalla será Elena Poniatowska, en lo que será un encuentro de dos figuras fun-

La Filey se suma a otras experiencias como la FIL y la feria del Palacio de Minería de la UNAM en la difusión de los libros y del hábito de la lectura. La UdeG, junto con el país de Ecuador, son los invitados de honor de esta fiesta, cuyo evento principal será un reconocimiento a Elena Poniatowska

damentales de la literatura nacional.

Así lo relató el mismo Dájer Abimerhi durante la inauguración de la Feria en el Salón Progreso del Centro de Convenciones Yucatán Siglo XXI. Pacheco ya no llegó a la cita, pero Elenita, en primera fila, lucía emocionada durante la ceremonia de inauguración. Será el miércoles 12 de marzo cuando reciba la Medalla a la Excelencia en las Letras José Emilio Pacheco, que recibirá el miércoles.

En su mensaje inaugural, Dájer Abimerhi agradeció a todos los que apoyan esta actividad. “Cómplices y amigos”, les llamó. Señaló que la iniciativa nació en la universidad, pero pronto se sumaron las secretarías del gobierno yucateco. Luego, dirigió unas palabras de agradecimiento a la UdeG, que calificó como “universidad pública de vanguardia”.

“Agradezco mucho al Rector de la UdeG, Tonatiuh Bravo, quien es mi amigo y amigo de la UADY. La UdeG es promotora de la FIL, una de las mejores del mundo y que ha posicionado a nuestro país; y que hoy se suma en apoyo a esta, para que aprendamos de cada día de su experiencia y sellar nuestros lazos de amistad entre dos universidades”.

Por su parte, el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, recordó que la FIL de Guadalajara se realiza desde hace 28 años y, gracias al apoyo de varios actores, se ha consagrado como la segunda más importante del mundo, después de la de Frankfurt.

“Las experiencias de la Filey, de la UNAM en el Palacio de Minería y de la FIL en Guadalajara, ponen de manifiesto la capacidad de las universidades públicas para generar políticas académicas y culturales de largo plazo que contribuyen al desarrollo social de nuestro país, por eso celebramos que como institución pública de educación superior, la UADY encaabece este proyecto”.



La escritora Elena Poniatowska.
Foto: Alfonso Martínez



Bravo Padilla evidenció el reza go que existe en México, donde los habitantes leen sólo 2.9 libros por año, lejos de los 47 que recomiendan la UNESCO. “Creemos que los esfuerzos para incentivar la lectura deben enfocarse a la consolidación de los hábitos y la creación de nuevos lectores. Que leer no sea una obligación sino un gusto”.

Además, el Rector General de la Universidad de Guadalajara arrancó aplausos a los asistentes que abarrotaban el auditorio, cuando compartió parte de la letra de “Ay

Jalisco no te rajes”, y hasta recitó una “bomba” en honor de la Filey.

El escritor yucateco Agustín Monsreal recibió un homenaje durante el arranque de la Filey, y dijo ser un “hombre de carne y suelos”. Pidió que “el cuento sea declarado patrimonio cultural de la humanidad”.

Durante la misma ceremonia, el director de la Filey, Rafael Morcillo López, confirmó que la Universidad Nacional Autónoma de México será la invitada de honor en la edición del 2015. *

Elenita en clase turista

El sábado 8 de marzo, apenas había subido al vuelo 420 que salía de la Ciudad de México con destino a Mérida, Elena Poniatowska empezó a recibir muestras de cariño por la entrega de la Medalla a la Excelencia en las Letras José Emilio Pacheco, que recibirá el miércoles.

La sobrecarga del avión pidió un voluntario para que Elenita no quedara en la salida de emergencia. Un joven se ofreció rápidamente. “Me gustan mucho sus libros, felicidades por el premio”, le dijo. Los pasajeros del avión se sorprendieron de la sencillez que muestra al viajar en clase turista.

Al llegar al Centro de Convenciones Siglo XXI, Elenita provocó tumultos a su alrededor, sobre todo de los jóvenes que se aprestaban a abrazarla y a tomarse fotos con los celulares. Ella se dejaba apapachar.

En el ingreso al salón Progreso, José Emilio Pacheco y Carlos Monsiváis estaban sentados leyendo un libro, por lo menos así lucían dos estatuas vivientes caracterizadas por dos yucatecos de parecido físico con los escritores. Elenita Poniatowska, que llevaba a una de sus nietas de la mano, decía a los reporteros: “Me dio mucho gusto ver a Monsiváis y a José Emilio, que los hayan resucitado”.

Durante todo el día los “caza-autógrafos” y los muchachos que querían darle tiernos abrazos, no dejaron de perseguirla. Pero ella, para nada molesta, parecía una máquina de repartir sonrisas: “Es una felicidad enorme estar aquí en la Filey”.

Sobre el Premio Cervantes que recibirá en Madrid el próximo abril, afirmó: “Me siento feliz, sorprendida, no me lo creía, muy honrada. Y ya voy a cumplir 82. Yo le debo a la vida. La vida conmigo ha sido generosa, soy una mujer con muy buena estrella, he sido muy afortunada”.

Y se dijo optimista porque el hábito de la lectura va creciendo, sobre todo por este tipo de ferias: “Los jóvenes y las mujeres cada vez tienen más sentido crítico, hay más becas, más premios. Sí hay analfabetismo, pero vamos avanzando”.

Elenita continuará recibiendo abrazos, de aquí hasta el miércoles cuando reciba su galardón. *

Filey 2014

megapixel

Foto: José María Martínez



HORA CERO

ERNESTO FLORES (1930-2014)

Una balada del pasado

¿Qué circular, lentísimo, nuboso remolino / de ceniza,
nos lleva en su avidez? / Me asomo en mí y te veo: / mis
ojos van / como formas de harina caídas del molino /
que cruzan por el sueño, / almas de polvo por la rendija
en sol herida: / hijas de aroma / que caen del árbol le-
vísimo de mi deseo. / ¿Qué circular, lentísimo, nuboso
remolino / de ceniza, nos lleva en su avidez?

Autodestrucción

El hombre se enriquece del verano, / cuando en llama
solar, lengua de fuego, / se reviste su mente de trigales; /
siembra su cuerpo, arcilla, de conciencia, / se sublima y
es grumo y desvanece / y puebla de su tamo el universo.

El hombre como un tronco se desliza / por el
espacio ardiente que disgrega; mil volcanes le nacen
llameantes, / crueles sibilas rubias, y es hoguera.

Hombre en su luz se busca en consumirse / y
aromas en el sueño se iluminan: / qué frente oculta en fra-
guas encendidas, / mundo de chispa y girasol en brasa.

Ya no lo entiendo: / como un hundirse intermi-
nable y lento / avanza el hombre y canta hacia la hondura.

Un halo se desnuda. / El cráneo es una tea y
resplandece / y aúlla por la hoguera devorado: / en luz
se impulsa / y sueltan sus amarras las palabras.

Y se desprende el canto del verano.

El precipicio

¿A quién se le ocurrió forjarme humano, / el hombre solo,
/ en una oscura gruta que no acaba? / Como un chiflón
de aire caliente y húmedo, / de mi costado se escapó la
sangre. / Como un chiflón del horno en los volcanes / un
íay! se clava en todo lo que pasa, / mientras me doblo en
soledad y a oscuras. / ¿A quién se le ocurrió engendrarme
y ciego / dejarme por el bosque a las estrellas? / Ser de la
tierra y ya no serlo más / hasta la muerte. / Busqué ser
árbol, llaga en mi corteza, / y he de ser fuego y calcinarme
íntegro, / he de ser tea y grito y un derrumbe, / el precipi-
cio abierto de mis brasas. / Soy el hombre que aúlla hasta
alcanzarse. / Abismo: / la pendiente se enhiesta y me des-
plomo / con mi nombre y mi boca y mis palabras.

A cargo de Miguel García Ascencio

Correo electrónico: horaludica@hotmail.com

lúdica

FRAGMENTOS

... quien está preso en un estilo de
pensar ideológico no tiene por qué
aceptar que su creencia se deba a
intereses particulares, porque él sólo ve
razones. En realidad, si aceptara que su
creencia es injustificada y que sólo se
sustenta en intereses, no podría menos
que ponerla en duda.

LUIS VILLORO

SUDOKU

Instrucciones
para el sudoku

Completa todas
las casillas. Coloca
números del uno al
nueve. Ten en cuenta
que no pueden coin-
cidir dos números
iguales en la misma
fila o en la misma
columna.

			6					
	7	5		4				
					8	9	1	
		2	8					5
6		3				1		2
4					7	6		
	3	1	4					
				7		8	4	
					1			

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

2	3	8	4	6	1	5	9	7
1	5	4	7	8	9	3	2	6
6	9	7	2	3	5	8	1	4
3	8	9	1	7	4	6	5	2
4	6	2	9	5	3	7	8	1
7	1	5	8	2	6	9	4	3
9	4	3	6	1	8	2	7	5
5	2	1	3	9	7	4	6	8
8	7	6	5	4	2	1	3	9

Vibrate, las apasionadas melodías de Rufus Wainwright



BLU-RAY

GRAVITY

La película más famosa y polémica de Alfonso Cuarón marca un antes y un después en su trayectoria. Una historia sencilla, manejada como una metáfora, representa el hilo conductor de esta producción. La resistencia y el valor de enfrentarse a lo desconocido, en conjunto con una impecable fotografía, hacen de este filme un encuentro virtual con el espacio.



BLU-RAY

LOS JUEGOS DEL HAMBRE: EN LLAMAS

Una de las producciones de ciencia ficción más exitosas de los últimos años. Sobresale la actuación de Jennifer Lawrence (actriz que demuestra su carácter para construir distintos personajes) y una buena adaptación de la novela de Suzanne Collins. La conspiración y la aventura, son los elementos principales de esta película.

CATALEJO



radar



SOMEDAY NEW

La Santa Cecilia abre una nueva ruta en su carrera y se perfila como una de las agrupaciones latinas de mayor proyección. Cumbia, mariachi, bossa nova, blues, jazz y destellos de rock, conforman la oferta de esta banda que está próxima a participar en el 15 aniversario del festival Vive Latino. Su segunda grabación mantiene la idea de conjugar distintas culturas a través de la música.



THE GRAND BUDAPEST HOTEL

A manera de soundtrack clásico (bastante acercado a las composiciones musicales de Doctor Zhivago), el trabajo de Alexandre Desplat es una delicada compilación de temas que marcan el ritmo de la nueva producción cinematográfica de Wes Anderson. Arreglos de orquesta cálidos e inquietantes, que tienen su mejor expresión en "Mr. Moustafa" y "The New Lobby Boy", ordenan las intenciones de este fino álbum.



HOLLY

Nick Waterhouse continúa apostando por las canciones que evocan las décadas de los cincuenta y los sesenta. Comparado con Chris Isaak y Roy Orbison, el músico posee un aire de nostalgia en sus composiciones (en muchos momentos cubiertas por un halo *noir*), algo que les otorga un toque especial, con cierto coqueteo a los filmes gánster. "This Is a Game" y "Dead Room" son la muestra perfecta.

La invitación de Trust



ÉDGAR CORONA

El nombre del proyecto de Robert Alfons define el propósito de sus canciones. De alguna manera, el canadiense hace una invitación para entregarse a su música que, sin mayores ínfulas, busca penetrar en las impresiones más subjetivas. Trust estrena su segundo disco, una grabación que tiene como manifiesto abierto las melodías electrónicas y las letras de tinte oscuro.

Después de su primer álbum homónimo, Trust aglutina más experiencia y consigue manufacturar temas que intentan no encajarse en un estilo o fórmula. Joyland conjunta melodías con cierto toque de misterio, una producción que cuenta con sonidos más

estilizados, algo que puede apreciarse en la totalidad de los cortes.

Procedente de una generación importante, en la que destacan agrupaciones como Crystal Castles y Grimes, Trust es la prueba fehaciente de cómo un proyecto independiente lucha por hacerse de un sonido propio, una aventura que todavía está en proceso, pero que cada vez deja ver más constancia y frutos.

Joyland, un álbum compuesto por 11 canciones, todas ellas cargadas de ritmo y vitalidad, sin perder ese perfil en momentos siniestro, resumen la perspectiva de Robert Alfons, un músico joven que seguramente despuntará con este trabajo musical. "Four Gut", "Peer Pressure", "Capitol" y "Rescue, Mister", son canciones altamente recomendables. *

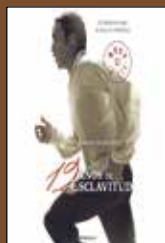


Joyland es editado y distribuido en México por Arts & Crafts. Consulta el catálogo completo del sello en: www.arts-crafts.com.mx



MUJER DE BARRO

Joyce Carol Oates tiene la habilidad de crear personajes entrañables, algo que vuelve a demostrar en su novela más reciente. La escritora y crítica estadounidense, presenta una historia enmarcada por las sorpresas del destino, un relato que se aleja de lo predecible y lo cansado. Meredith Neukirchen es la protagonista, una mujer que enfrenta las raíces de su pasado, para lograr descifrar su presente.



12 AÑOS DE ESCLAVITUD

La autobiografía de Solomon Northup es el referente crudo de una etapa decisiva en Estados Unidos. Una aproximación hacia los momentos más difíciles de un esclavo que luchó por su dignidad y supervivencia hasta el límite. El libro es un relato, una crónica de vida, que expone la visión íntima de un ser humano y su deseo por la libertad.



ENSAYOS

Compilación imprescindible de George Orwell. La relación entre la política y la literatura, desde un punto de vista crítico y preciso, además de la maestría para llevar al lector por una serie de crónicas de viaje, hacen de este trabajo un completo testimonio. Orwell es uno de los ensayistas ingleses más destacados del siglo XX. Incluye: "Notas sobre las milicias españolas" y "Literatura y totalitarismo".

ex libris

MÚSICA

Rob Zombie. Soundwave Tour 2014. 18 de marzo a las 21:00 horas. Teatro Diana. Boletos desde 350 hasta 1,250 pesos. Sistema ticketmaster (con cargo) y taquillas del recinto. Agrupación invitada: Ella y El Muerto. Paquete meet & greet a través de: www.adventuresinwonderland.com



ÓPERA

Werther. Música de Jules Massenet. 15 de marzo a las 11:00 horas. Transmisión en directo desde el Met de Nueva York. Teatro Diana. Boletos desde 100 hasta 250 pesos. Sistema ticketmaster (con cargo) y taquillas del recinto. Consulta: www.teatrodiana.com

TEATRO

Viaje de tres. Director: Luis Manuel Aguilar "Mosco". Jueves y viernes de marzo, a las 20:30 horas. Teatro Vivian Blumenthal (Tomás V. Gómez 125). Boleto general: 130 pesos. Estudiantes, maestros y personas de la tercera edad: 100 pesos.

TALLER

"Novelar para publicar". Imparte: Eugenio Partida. Sesiones del 19 de marzo hasta el 8 de octubre (miércoles). Casa Bolívar (Simón Bolívar 194, casi esquina avenida La Paz). Costo: 1,200 pesos. Informes e inscripciones: 30 44 43 20, extensión 111.

CINE

ANIVERSARIO

Un ciclo de festejo

ÉDGAR CORONA

El Cineforo Universidad cumple 26 años de dedicar su programación a lo mejor de la cinematografía mundial. A lo largo de su existencia, el espacio se ha distinguido por hacer énfasis en la promoción de películas que difícilmente pueden apreciarse en la cartelera comercial. Siguiendo con esta tradición, presentan una serie de producciones que van desde las coproducciones europeas hasta las historias estadounidenses menos convencionales.

Kirill Serebrennikov, Rajko Grlic, Bille August, Jean Becker, Julie Gavras, Emmanuelle Bercot, entre otros, conforman la selección de directores para este ciclo de festejo. Esta semana proyectan *Traición*, una historia de manufactura rusa que aborda temas como la infidelidad, la obsesión y la venganza. El engaño desencadena una confrontación entre una pareja de aparentes desconocidos.

Sólo entre nosotros, de Rajko Grlic, es una película que sin tapujos expone distintos tópicos relacionados con la trasgresión moral. La muerte de un familiar es el punto de partida de este relato trágico y estremecedor. Una producción que se caracteriza por la detallada descripción de personajes.

Bille August es el director de *Tren nocturno a Lisboa*, historia que muestra la relación entre una mujer y un profesor suizo, dos personajes con un solo propósito, que sostienen una búsqueda frenética con la finalidad de encontrar a un viejo sobreviviente del régimen de Antonio de Oliveira Salazar.

El ciclo se completa con *Mi encuentro con Marilou*, *Tres veces 20 años*, *El viaje de Bettie*, *Cautiva*, *Eurpoa Report*, *Si quiero silbar*, *silbo* y *Tokio Blues*. *



26 aniversario del Cineforo Universidad (avenida Juárez, esquina Enrique Díaz de León). Funciones hasta el 20 de marzo. Admisión general: 45 pesos. Universitarios con credencial de esta Casa de Estudios: 30 pesos. Consulta: www.cineforo.udg.mx

NO TE LO PIERDAS

OBSESIÓN POR LA FIGURA HUMANA

Víctor Hugo Pérez, artista plástico que se distingue por un estilo irreverente y libre, presenta *El pájaro de los deseos*, exposición que reúne óleos de mediano y gran formato, además de esculturas en cerámica y madera. Con una trayectoria de más de dos décadas, Pérez ha expuesto su obra en galerías de México y Europa. El autorretrato y la figura humana, representan las principales obsesiones del artista. La inauguración es el próximo 14 de marzo, a las 20:30 horas. Museo de las Artes (Musa). Entrada libre.

2 MUESTRAS EN EL MAZ

El Museo de Arte de Zapopan (Maz), presenta las exposiciones *Índice de la victoria*, de Humberto Ramírez y *Vórtice*, de Marcela Armas. Las muestras permanecen hasta el 29 de junio y 4 de mayo, respectivamente. El recinto se localiza en Andador 20 de Noviembre 166. La entrada es libre.

DANZA Y TEATRO

Azteca Spirit. Funciones hasta el 2 de abril. Martes y miércoles a las 20:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco (Calzada Independencia sur. Núcleo Agua Azul). Boleto general: 120 pesos. Estudiantes, maestros y personas de la tercera edad: 90 pesos.

TRIVIA

O2 obsequia 2 pases dobles para el concierto de Silvio Rodríguez en el Auditorio Telmex. Sólo tienes que contestar: ¿Cuál es el título del primer EP de este cantautor cubano? La respuesta debe enviarse al correo: ozcultura@redudg.udg.mx. Los ganadores serán los primeros correos en llegar (con la respuesta correcta), y se les notificará por esta misma vía.

TeatroDiana
Centro Cultural

la vida misma



dimensionales

En la pintura mis personajes existen en una superficie plana, y al llevarlos a la tercera dimensión con la escultura, los traigo a este mundo. La pintura es más intelectual y la otra es más física. Los pintores me consideran escultor y los escultores, pintor, pero yo no me siento ninguno de los dos, sino que estos fueron los vehículos para decir mi expresión, no lo pensé como profesión, sólo quería dedicarme al arte.

ella quiso...

Hace más de veinte años quería dedicarme a la música, tocaba la trompeta y la vihuela, pero no era mi forma de darme a entender, y me quedé con la pintura y la escultura. Me gustan las canciones rancheras, el mariachi, lo folclórico. Alguien me dijo que yo era José Alfredo pintando. En mi taller lo escucho, y a Javier Solís. Muchas de sus letras, sus ritmos, tienen que ver con mi pintura. Es música triste, altanera y que se anima a jugar, pero que casi siempre está dispuesta a perder. Ahí se ve reflejada la idiosincrasia de este país, y la mía.

fauna urbana

Mis personajes los hago como me los imagino. No quise cambiar de cuando era niño a ahora. Sigo observando los dibujos infantiles y están ligados a su concepción del perro y el estado de ánimo al hacerlos. Pongo mucho énfasis en los rostros, los dientes, las miradas, porque ese es el espejo de mi estado emocional al elaborar la obra. También están los gatos, y junto con los perros y mujeres siempre quieren atrapar pájaros; éstos siempre se están yendo. Aunque he hecho jirafas o elefantes por encargo, yo trabajo con lo que al salir de mi casa veo, con lo que estoy conviviendo. Siempre fui de la ciudad, es la fauna con la que convivo. Cuando pinté unos árboles hasta estos parecían postes, porque estoy más familiarizado con lo urbano.



Fotografía: Jorge Alberto Mendoza

Víctor Hugo Pérez

Hace dieciséis años que Víctor Hugo Pérez expuso por vez primera en el Museo de las Artes de la UdeG, y este 14 de marzo regresa al recinto con la muestra *El pájaro de los deseos*, de la que, como él mismo acepta, el nombre bien podría ser un albur. Artista nacido en Guadalajara en 1975, tiene más de veinte años pintando y nueve realizando escultura. Ha presentado su trabajo en México y Alemania. Sabe que los recurrentes protagonistas y temas de su obra siempre lo han acompañado, porque “no he cambiado mucho desde que tenía diecisiete años en cuanto a mi forma de expresarme. Ha sido directa, a lo que siento, puede ser equivocada, pero por eso pinto, para que alguna vez en la vida me dé aciertos”.

ROBERTO ESTRADA

¿sexo?

Como ser humano, el sexo está latente todo el tiempo de mi vida, pero a comparación de otros artistas no lo hago a propósito, es algo intrínseco a mi psique, y no es tan explícito. No he buscado el erotismo, más bien son personajes que ya tienen implícito su sexo. La gente le da una connotación sexual.

reclamos

El arte es la libertad absoluta del individuo, la manera estética de percibir el mundo, como para querer mantener cierta escuela. Es ver los propios mundos, lo que no existe, en vez de reproducir la realidad, y yo quiero transmitirla de acuerdo con mi concepción, que es un poco onírica y lúdica. Tengo inconformidad y reclamos en mi obra, como hombre y como ciudadano, aunque no estén ahí las consignas políticas. Si tiene algo constructivo es la crítica, porque si lo reduzco a mero esteticismo decorativo, no estaría contento y no funcionaría como arte para nada. Sería un entretenimiento más, y ya hay demasiado actualmente en el mundo. Debería de haber en el país los mismos accesos de difusión y consumo para todo. La gente puede consumir lo que quiera, alcohol, pornografía, la biblia, pero que también pueda hacerlo con las artes; que sea equilibrado.

Un mariachi a vuelo de pájaro



El equinoccio en Guachimontones

página 3

▲ Foto: Jorge Alberto Mendoza

Encuentro de
especialistas del Norte
página 4

Promueven creación
de biósfera El Cuale
página 5

Crece oferta en
Enfermería en los Altos
página 7



Un centro trascendental para la cultura

A un año de alcanzar la mayoría de edad, la Casa del Arte de Ciudad Guzmán se ha consolidado como un espacio que exhibe y promociona las actividades artísticas de toda la región, y donde impulsan la creación de nuevos talentos

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

A 17 años de su creación, la Casa del Arte, del Centro Universitario del Sur (CUSur) se consolida como promotora de la cultura en todas sus expresiones, y ofrece una amplia gama de actividades a los habitantes de la zona sur y sureste del estado.

Fue el 19 de febrero de 1997 cuando el CUSur, luego de tres años de restauración, abrió de nueva cuenta las puertas de este espacio.

La coordinadora de extensión del centro universitario, Leticia Rujano Silva, recordó que todos los meses cuentan con una agenda llena, que incluye presentaciones de teatro, exposiciones de artes plásticas, talleres para todo público y concursos, como es el caso del primer concurso de pintura para niños de seis a 12 años, celebrado en el marco del aniversario y en el que participaron 75 pequeños.

“Existe una mayor demanda. Tenemos eventos mensuales que poco a poco han ido captando su público. Cada mes inauguramos una exposición de pintura o fotografía, a la que se dan cita artistas de la región. Hemos ido avanzando”.

Otras de las actividades que ahí ofrecen

▲ El espacio cultural está en funciones desde hace 17 años.

Foto: Cortesía CUSur



Sur

son los martes de cine, en que apuestan por una agenda permanente en esta área del arte.

El teatro es uno de los motores de este espacio que contribuye a la promoción de las compañías de la región, por lo que este año cada mes se presentará un grupo diferente.

La Compañía de Teatro de CUSur inició las puestas en escena con *La muerte alegre*, además de que todos los miércoles presentan teatro de divulgación científica. “De esa manera estamos tratando de llegar al público de todas las edades. Como parte de las actividades, para mayo planeamos realizar un festival de teatro”.

Al ser la región Sur cuna de grandes artistas en diferentes expresiones del arte, Rujano Silva señaló que por lo regular tratan de rendirles homenajes, pero también buscan el surgimiento de nuevos talentos.

“Estamos trabajando con artistas de escultura y pintura. Con esta asociación que estamos tratando de formalizar, queremos detectar e impulsar el arte a temprana edad, para que surjan nuevos talentos. En esta asociación participa el ayuntamiento. Ya hicimos un evento el año pasado: fue una subasta. Este año haremos dos y éstas nos servirán para reunir recursos para ofrecer becas a niños”.

Otro de los retos de la Casa del Arte será

crear alianzas con los prestadores de servicios turísticos, con la finalidad de aprovechar el potencial cultural de dicha región, que no han capitalizado y promovido turísticamente.

“Estamos haciendo esfuerzos para convencer a los prestadores de servicio para unirnos y organizar eventos de calidad. Puede ser un atractivo importante, para que la gente venga a visitar la región. Esperemos lograr esta alianza. Es la región de Juan Rulfo y pudiera ser un atractivo para turistas nacionales e internacionales”.

El Centro Universitario del Sur impacta de manera directa a 28 municipios. La Casa de Arte cuenta con presentaciones de algunos de éstos. Esperan que vayan en aumento, ya que son entidades ricas en tradiciones.

Con 17 años de trabajo, Rujano Silva considera que el balance es positivo, ya que la Casa del Arte se ha ido posicionando y es el único espacio que cuenta con una galería para exposiciones.

“Es mucha la demanda y pocos los espacios que existen en el municipio. Estamos tratando de trabajar con el ayuntamiento para lograr que este espacio tenga toda la trascendencia en lo que se refiere a la cultura. Poco a poco lo vamos a lograr con el resto de municipios de la región”. *

Un sitio con identidad



Además de beneficios económicos, la zona arqueológica de Guachimontones brinda unas importantes aportaciones históricas y formativas para los habitantes de la zona y del estado. Asimismo, su potencial turístico constituye un escaparate para promover la diversidad cultural de toda la región

KARINA ALATORRE

El sitio arqueológico Guachimontones, ubicado en Teuchitlán, cumple algunas funciones importantes para el desarrollo de toda la región, afirma la coordinadora de la licenciatura en Turismo del Centro Universitario de los Valles, Martha Elena Morfín Zepeda.

En una zona cuya principal actividad económica es la agricultura, la existencia de estos sitios contribuye a una diversificación, comentó la profesora, pues de ellos se benefician decenas de comerciantes locales.

Añadió que se deben aprovechar aspectos como la accesibilidad a los sitios de interés, como el caso del área natural protegida Piedras Bola, a la que no llega ningún sistema de transporte específico.

Informó que a lo largo del calendario escolar los estudiantes del centro acuden a esta zona arqueológica con propósitos de estudio, donde se analizan aspectos potenciales del sitio, así como otros elementos que lo enriquecen, cuales la fauna y los humedales con los que cuenta el municipio.

“Tenemos actividades como el avistamiento de aves en la laguna de la Presa de la Vega, donde participan muchachos de diferentes semestres de la licenciatura”.

Añadió que han trabajado en conjunto con el municipio en proyectos de servicio social y prácticas profesionales en la zona arqueológica, en que los alumnos participan como receptores del

turismo, contribuyendo de esa manera en su formación profesional.

Prevenir daños es la prioridad

A unos días del Equinoccio de Primavera, fecha en la que el sitio arqueológico es visitado por la mayor cantidad de turistas, las autoridades del municipio se preparan para recibir hasta 10 mil personas, si bien, por prevención, en la zona sólo se permitirá el acceso a un máximo de seis mil, explicó la directora de Cultura del ayuntamiento, Gabriela Castro Aguilar.

“No puede ser más ambicioso, porque aunque estamos preparados para recibir arriba de 10 mil, por el cuidado que tenemos en el sitio, las actividades deben estar diseñadas no para más de seis mil personas en los cuatro días del festival”.

Informó que las actividades se realizan en base al control de la capacidad de carga y para propiciar que haya circulación en el sitio, que no se concentren todo el peso y las personas en el sitio arqueológico, sino que se permita un flujo de los visitantes.

Del 20 al 23 de marzo habrá actividades, algunas danzas en el sitio donde se encuentran las pirámides y el resto de ellas en el centro interpretativo que se encuentra metros antes de la entrada.

Se prevé la instalación de un corredor artesanal, donde se mostrará el trabajo en piedras —principalmente obsidiana— que elaboran los habitantes de la región, así como un corredor gastronómico y uno más enfocado a la salud natural.

Los recorridos turísticos iniciarán desde el jueves 20, detalló Castro Aguilar, junto con

proyecciones de documentales y conciertos nocturnos.

Tras el fenómeno meteorológico ocurrido en Teuchitlán en el mes de junio, cuando una parte del municipio sufrió inundaciones, la directora de Cultura comentó que en el sitio de Guachimontones no hubo daños, sólo deslaves en algunas estructuras que, dijo, fueron atendidas de inmediato.

Explicó que actualmente no se está trabajando en el descubrimiento de más estructuras, sino que la investigación está enfocada en saber más sobre la civilización que ahí vivió.

Fue en los años noventa, por iniciativa del arqueólogo Phil Weigand, cuando se inició el estudio sistemático de este sitio con un proyecto de colaboración entre el Colegio de Michoacán, la Secretaría de Cultura de Jalisco y el gobierno municipal.

Cada mes Teuchitlán tiene a un municipio de la región como invitado para que el sitio turístico sirva como escaparate para mostrar la cultura de cada lugar, y el actual es el municipio de Cocula.

“Contar con esta riqueza arqueológica es un privilegio y Teuchitlán no se proyecta solo, sino que integra a los demás municipios para que éste sea el sitio de llegada, pero que a su vez permita presentar la región ante el turismo”.*

▼ El 20 de marzo iniciarán las ceremonias para el Equinoccio de Primavera.
Foto: Jorge Alberto Mendoza

Valles





◀ Andrés Fábregas Puig recibirá el Premio Tenamaxtle. Foto: Cortesía CUNorte

gas Puig, renombrado antropólogo que ha estudiado tanto la zona de los Altos como la zona Norte de Jalisco. La ceremonia de entrega será el 18, día de la inauguración del encuentro, en el CUNorte, donde el investigador dictará la conferencia “La importancia de la etnohistoria chichimeca en la actualidad”, que servirá de apertura a las diversas actividades que realizarán durante tres días.

En esta ocasión, en que es celebrada la novena edición del encuentro, también entregarán un premio a Ignacio Bonilla Arroyo, nacido en Mezquitic, Jalisco, quien fuera alcalde de ese municipio y ha cubierto diferentes cargos en el estado: director de administración del Congreso de Jalisco y director de Culturas Populares en la Secretaría de Cultura de Jalisco, entre otros.

“Tendremos una exposición fotográfica de José Ángel Rodríguez, en Casa Hidalgo, y otra en el centro universitario. Los temas están básicamente enfocados a cuestiones indígenas. Él es de Chiapas, sin embargo, tiene fotografías y trabajos con respecto a indígenas de esta zona”, afirma Jorge Rosas, perteneciente al comité organizador del encuentro.

Agrega que realizarán, en dicho marco, el Seminario de la gran chichimeca: “En esta actividad participan un grupo consolidado de antropólogos que tienen juntas periódicas, una o dos veces al año, para hablar de sus avances de investigación en la zona norte del país”.

Jorge Rosas comenta que este evento es relevante porque rescata aspectos históricos desconocidos: “Esta zona está en medio de municipios zacatecanos, donde hay poca infraestructura y bajos índices en economía y educación. Todas las personas, y no sólo investigadores, que puedan profundizar y rescatar la memoria histórica de esta zona, son bienvenidas. Ello es importante, porque uno se da cuenta porqué ha habido ese tipo de marginación. Obviamente para ver esto, tienes que remontarte a una cuestión histórica”.

El encuentro permite la entrada libre a los interesados y refrenda sus objetivos: la discusión y difusión de las investigaciones sobre la región Norte del estado de Jalisco. También pretende interactuar con cualquier investigador especializado en la zona.*



Especialistas se reúnen en CUNorte

Investigadores que han estudiado la región Norte de Jalisco y Sur de Zacatecas, presentarán sus resultados durante un encuentro que tendrá verificativo del 18 al 20 de marzo en Colotlán

VÍCTOR RIVERA

Tenamaztli o Tenamatzin significa “piedras sobre las que se pone la olla al fuego”, según el registro de fray Alonso de Molina, quien en 1513 recopiló el vocabulario más amplio de la lengua náhuatl, y quien dio el nombre de Tenamaxtle al guerrero Caxcán que lideró diferentes batallas en el norte del

territorio de la Nueva Galicia, en resistencia contra las conquistas españolas que invadían poco a poco los terrenos de los hoy estados de Jalisco, Nayarit y Zacatecas.

Según registros históricos, Tenamaztli tuvo la capacidad de organizar la resistencia de las comunidades de la zona. Por esto, inspirándose en él, el premio que lleva su nombre es entregado, año con año a un reconocido investiga-

dor, cronista o personaje que haya destacado por sus aportaciones en la región.

Dicha entrega solemne tiene como marco del Encuentro de Especialistas de la Zona Norte de Jalisco y Sur de Zacatecas, organizado por el Centro Universitario del Norte (CUNorte), con sede en Colotlán, del 18 al 20 de marzo.

Este año el premio Tenamaxtle lo recibirá el doctor Andrés Fábregas

Norte

Una propuesta de conservación



WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Desde hace más de 18 años, la doctora Luz María Villarreal de Puga demostró la relevancia biológica de la zona de la Costa Norte y la sierra Occidental de Jalisco. Con su equipo de investigadores del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), realizó un inventario de flora y fauna en Puerto Vallarta, Talpa, San Sebastián y Mascota. Descubrió especies que no existen en otras partes del mundo.

Hoy la propuesta de proteger, conservar y preservar 121 mil 411 hectáreas de esta área, a través de su declaración como “Reserva de la biósfera El Cuale”, es impulsada por Jorge Téllez López, investigador del Centro Universitario de la Costa (CUCosta).

“La conservación no es una oposición al desarrollo, aunque así lo consideran desde autoridades hasta campesinos. La meta es proteger la biodiversidad que existe en este lugar y la gran cantidad de endemismos. También generar modelos nuevos y alternativos, para aprovechar la riqueza que tenemos y a la vez preservarla, con

un modelo en que el cambio del uso de suelo no ponga en riesgo este material biológico, que es una riqueza del planeta”.

El crecimiento desordenado y acelerado de Puerto Vallarta y el cambio de uso de suelo sin justificación, constituyen los principales factores que ponen en riesgo la biodiversidad de la zona. El Estudio previo justificativo para el establecimiento del área natural protegida reserva de la biósfera El Cuale, indica que con la declaración de reserva de la biósfera protegerían 11 tipos de vegetación diferentes, más de dos mil especies de plantas y más de 500 especies de mariposas, además de anfibios, peces y reptiles. Es la zona de mayor endemismo florístico en el estado. “Es uno de los sitios de Jalisco con mayor diversidad de aves y tiene ecosistemas marinos, una parte de playa y el resto del macizo montañoso”, explicó el investigador.

Hace aproximadamente dos años, la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (Conanp) consideró la propuesta de conservación, similar a la Reserva de la biósfera sierra de Manantlán. Para que prospere es necesario someter el estudio a escrutinio, con los princi-

▲ En la Biósfera se pretenden proteger, entre otros, 11 tipos de vegetación diferentes y 500 especies de mariposas. Foto: Jorge Telléz López

Costa

Con el fin de proteger y rescatar la biodiversidad de la sierra y costa de Jalisco que va de San Sebastián a Vallarta, área de alto endemismo habitada por especies que no existen en otras partes del mundo, académicos del CUCosta impulsan la creación de una reserva natural

pales actores locales, con el fin de que den a conocer sus opiniones: desde los dueños del territorio, como los pequeños propietarios de ejidos, asociaciones de productores que aprovechan económicamente el territorio, los gobiernos locales del municipio de Puerto Vallarta, Talpa y Cabo Corrientes, el gobierno de Jalisco y la propia federación. Ésta deberá lanzar un “aviso de conservación” y una consulta pública. Una vez que sea atendida, emiten un decreto federal avalado por la Presidencia de la República.

El modelo de cuidado compartido de Manantlán podría ser igual de efectivo para esta zona, consideró el especialista. En materia de protección está administrado por la Conanp, pero la investigación la realiza la Universidad de Guadalajara.

“Bien podríamos tener estaciones de investigación y formación a nivel de pregrado y posgrado en las áreas de biología y en materia de turismo. Eso puede generar conocimiento, por lo que necesitaríamos más recursos, los que deberán provenir de los diferentes órdenes de gobierno y de particulares”.

Téllez López advirtió que de no prosperar la declaración de reserva de biósfera, el riesgo para la zona radica en que continuarán perdiéndose especies y ecosistemas, así como “los remanentes de bosque tropical caducifolio, del que se ha perdido el 80 por ciento en el país. Puede haber un deterioro de los servicios turísticos del lugar al perderse el microclima y la humedad que esta montaña recopila todo el tiempo, bajando hacia el valle y manteniendo esta belleza de vegetación, lo que puede incidir en quienes nos visitan. Además, puede generar problemas en el sostenimiento de la red hidrológica natural”.*

Investigación para la sobrevivencia humana

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

Como un centro abierto a la sociedad tonalteca, a la región y al estado, considera al Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá) su rectora Ruth Padilla Muñoz. De reciente apertura, el centro cuenta en la actualidad con carreras acordes a los tiempos sociales, y en el cual se ofrecen distintas oportunidades de estudio con licenciaturas, maestrías y doctorados.

Advierte que los programas ofertados “son una forma de abrirse a la sociedad y su conjunto”, pues no “solamente están abiertos a los estudiantes que desean cursar una licenciatura, sino que están actualizados para atender los requerimientos de todo el estado”.

Considera prioritaria la carrera de Ingeniería en Agua ya que “el problema lo estamos padeciendo ya en los Altos de Jalisco y lo tenemos en la Zona Metropolitana de Guadalajara de manera creciente”; y, en torno al doctorado en Energía, también, dice ser su estudio una prioridad ya que “la producción de energía renovable, en su diferentes facetas, no sólo prestará servicio a nuestro centro y/o la comunidad de Tonalá, sino prácticamente al estado y al país, si tenemos avances importantes”.

Con apenas dos años de evolución educativa, el centro universitario en la actualidad está construyendo su campus, sin embargo ya cuenta con un posgrado en el padrón de Conacyt, “precisamente el de Agua y Energía”, además de la maestría en el mismo ramo “que es profesionalizante, así como el doctorado en los mismos temas”.

Lo cual significa, a decir de la rectora Padilla Muñoz, “que el centro ha tenido un impulso con investigadores que han avanzado con la cooperación de otros centros universitarios, así como instituciones gubernamentales”, además indica que “la vocación de CUTonalá no puede ni debe ser solamente la docencia, ya que los posgrados en Energía y Agua —entre otros— están atados a la investigación”. Lo cierto es que CUTonalá ya “cuenta con ocho investigadores en el Sistema Nacional.

“Agua y energía son dos temas que estarán presentes en la agenda mundial —ya lo están desde hace varias décadas— y serán campo de investigación y trabajo que permitirá la supervivencia de la raza humana. Si algo va a ser objeto de guerras será el agua. Cada vez tenemos menos recurso hídricos, porque desafortunadamente los cuidamos menos”, opina la rectora de CUTonalá.

► Energías renovables y conservación del agua son áreas de estudio que permitirán la sobrevivencia de la raza humana. Foto: Jorge Alberto Mendoza

Busca más en:
gaceta.udg.mx



Agua y Energía, temas prioritarios en la agenda mundial, son los campos en que CUTonalá enfoca sus programas educativos pero también el trabajo de investigación, con el objetivo de buscar fuentes alternativas y conservar las que ya existen

Por tanto, “el centro no solamente tiene la intención de investigar sobre cuáles son las posibles alternativas de agua para el futuro, y aunque obviamente no vivimos en la costa, eso no evitará que estudiemos temas de desalinización. Nos interesa el tema de la preservación de cuencas, saneamiento de cuerpos de agua y, también, la posibilidad de desarrollo sustentable alrededor de esta materia. Recordemos que estamos entre dos cuerpos de agua: las presas de El Cajón y de Las Rusias, por tanto, representan los primeros campos para la investigación pero aunados a los temas de hidráulica, razón por la que tendremos un instituto de Agua y Energía que contemplará este aspecto”.

En el campo de la Energía “necesitamos alejarnos del consumo de combustibles fósiles, ya que no solamente hemos dañando irremediablemente el ambiente, sino que hemos provocado daños geológicos. Además, recordemos que México es un país de sol y tenemos que aprovecharlo, pero además de él,

todas las posibilidades de desarrollo de fuentes de energía alternativa que nos permitan tenerla en el futuro”.

¿Es políticamente viable lo que usted explica?, le preguntamos para finalizar. Ruth Padilla Muñoz responde: “Yo creo que políticamente tendrá que ser impulsado por necesidad de supervivencia, inclusive de los propios políticos, porque las ciudades requieren más atención en esos temas y si no los atienden ni ellos sobrevivirían. Además, a nivel nacional y mundial las políticas de uso de este tipo de energías —políticas de sustentabilidad— serán cruciales para el desarrollo de los países y, entonces, será indispensable que las políticas públicas se encaminen hacia este sentido: el rescate y preservación de los cuerpos de agua, el cuidado de las fuentes renovables de energía, el desarrollo de nueva tecnología y su transferencia en la industria; de allí la importancia de nuestras carreras en las materias de Agua y Energía, en nuestro centro”.*

Tonalá

Una región con especialidades



JULIO RÍOS

Ciudades como Tepatitlán o Arandas se han vuelto importantes epicentros de atención médica de alta calidad y con diversas especialidades, a las que acuden pacientes de los municipios vecinos e incluso de la Zona Metropolitana de Guadalajara. Sabedores de esta realidad, las autoridades del Centro Universitario de los Altos (CUAltos) ofertan especialidades y diplomados dirigidos al personal de clínicas y hospitales, los cuales le permiten crecer profesionalmente y que la población reciba, en consecuencia, servicios cada vez más especializados.

Recientemente el consejo del CUAltos aprobó ampliar su oferta académica de posgrados, y el primero en arrancar es el postbásico de Administración y Docencia en Enfermería. Desde antes, el centro ya ofertaba el postbásico en Enfermería Médico Quirúrgica y también un programa de nivelación de la licenciatura en Enfermería.

En entrevista, Oliva Yáñez Machorro, coordinadora de la licenciatura en Enfermería del CUAltos, detalla que gracias a esta oferta académica se ha logrado profesio-

nalizar a gente que labora en instituciones de salud de la región.

“Tenemos en Enfermería cursos de especialización, que en este caso son postbásicos, porque le dan oportunidad de ingresar a enfermeros generales o licenciados en enfermería. Nosotros ofertamos Enfermería médico quirúrgica, con duración de 20 meses, con la finalidad de hacerlo escolarizado, pues con 16 horas semanales, durante un año, cubrimos los espacios de los créditos académicos. De ahí, ocho meses más para práctica hospitalaria en segundo y tercer nivel, para obtener la especialización y que puedan hacer un trabajo, un proyecto de investigación. Ese es el curso de Enfermería médico quirúrgica que, sobre todo a las personas que trabajan en área operativa e institucional, le dan la oportunidad para ascender, les da prestigio y posibilidad de escalafón con una especialidad”.

También cuentan con la nivelación en Enfermería semiescolarizada: “Este curso trata de complementar y dar especialidad a las personas que ya trabajan y que tienen la formación técnica para poderse elevar a nivel licenciatura. Tiene mucho apoyo de actividades

de plataforma, pero finalmente se complementa en cuatro módulos que duran un año y tiene acreditación importante, hay personas que ya trabajan con nivel técnico y se elevan a nivel licenciatura, que es una de las necesidades de profesionalización de las instituciones para que se acrediten”.

Pioneros en especialidades

En Tepatitlán está enclavado un Hospital Regional así como el Hospital General de Zona 21 del Instituto Mexicano del Seguro Social y una clínica del ISSTE. En los tres se atienden a personas de una veintena de municipios. Pero también ha florecido un entorno de clínicas, sanatorios y centros médicos privados en los que se realizan cirugías y se atienden pacientes en especialidades como cardiología, gastroenterología, oncología, ortopedia, oftalmología y muchas más. Por ello, se ha vuelto cada vez más necesaria la profesionalización en los servicios.

“La región alteña tiene una auge impresionante en atención médica y son pioneros en varias especialidades. Dentro de este entorno, la cirugía oftalmológica es de las primeras que se desarrolló

En las principales ciudades de los Altos de Jalisco florecieron recientemente clínicas y hospitales privados que ofrecen diferentes servicios médicos, desde los básicos hasta cirugías. La gran demanda de personal especializado ha sido cubierta gracias a la oferta académica del CUAltos, que se sigue ampliando para formar más profesionales y brindar una atención de calidad a la población

◀ *Nuevas especializaciones en Enfermería han sido creadas en el centro para ofrecer a los profesionales de la salud una posibilidad para capacitarse y crecer laboralmente.*
Foto: Jorge Alberto Mendoza

en el Estado de Jalisco y esto hizo que muchas personas emigraran a atenderse en esta región. Y por otro lado vemos bastantes hospitales en nuestro entorno que requieren personal especializado y capacitado específicamente”.

Gracias al esfuerzo que se realiza en el CUAltos, los prestadores de servicios médicos ya no cuentan sólo con licenciaturas, sino con algún tipo de especialización. En este círculo virtuoso, quienes ya tienen experiencia laboral modifican su estatus de desempeño y por consiguiente su estatus económico, porque entran a otra categorización, mientras que los pacientes se ven favorecidos al elevarse la calidad de servicios que reciben.

“La especialidad médico quirúrgica se oferta, dada la diversidad de hospitales que tenemos en nuestro entorno. Muchos de éstos precisamente son quirúrgicos. Hay mucho beneficio dentro de los privados que han contratado a nuestros egresados y que necesitan profesionalizar su plantilla. La disciplina por sí sola exige una mayor diversidad en la capacitación, y es atractivo porque aumenta su remuneración por ir subiendo en el escalafón”, dice Yáñez Machorro.

La coordinadora de la carrera de Enfermería asegura que ésta es una de las ramas de la medicina que tiene mayor oportunidad de trabajo y desarrollo, pues existen hasta seis categorías para escalar en una institución formal, y esto se logra a través de la formación, de la preparación. *



Altos

Sustentabilidad ante la globalización

Las microdestilerías de agave nacieron en la Costa Sur para hacer frente a la crisis que vivió su producto frente a la competencia de las grandes empresas, en el 2000. Éstas son un ejemplo de cómo las experiencias locales pueden contrarrestar el modelo dominante del mundo global

REBECA FERREIRO

“Es importante que la ciencia no se quede nada más en la oficina de los investigadores. La difusión es importante, afirma Peter Gerritsen, profesor investigador del Centro Universitario de la Costa Sur (CUC-Sur) y coautor, al lado de Natalia Álvarez, del libro *Construyendo poderes locales*. Editado por la Universidad de Guadalajara, éste surgió con el fin de ilustrar la concreción en la Costa Sur de Jalisco de uno de los debates teóricos actuales más importantes en el ámbito económico-social: el que se da entre el modelo dominante de globalización y las respuestas locales que lo enfrentan y modifican.

La publicación es producto de una investigación en torno a cinco microdestilerías de la región que surgieron a partir de un periodo de crisis económica. Éstas funcionan como una respuesta local frente a las grandes empresas dedicadas a la producción de licor de agave en grandes cantidades. El agave azul llegó a la Costa Sur como cultivo nuevo en 1995: “Al principio el precio era bueno, de hasta 18 pe-

sos por kilo, lo que generó muchas expectativas entre los productores, así que mucha gente empezó a sembrar, explica Gerritsen. Pero en 1999, la sobreoferta del agave y la falta de planeación en su cultivo evidenciaron el desconocimiento y la imposibilidad para participar en la dinámica del mercado. Con escasos compradores, los productores no sabían qué hacer con sus cosechas, y “había algunos que las dejaban echar a perder en sus parcelas”.

Al caer el precio del agave, aquellos productores que en años anteriores no firmaron contrato con las grandes empresas tequileras de Guadalajara, se enfrentaban a la posibilidad de la pérdida total. En ese momento algunos de ellos se asociaron para generar microdestilerías, con el fin de producir su propio licor de agave. “Lo que vemos a partir del año 2000 es un surgimiento de respuestas a esta crisis económica, afirma el investigador.

Esta situación, que preocupaba a autoridades locales y a académicos, dio lugar a que un grupo de investigadores del CUCSur trabajara interdisciplinariamente, con apoyo del ayuntamiento, en una investigación

sobre los problemas del agave azul en la región, desde las perspectivas social, económica y ecológica. Ello permitió la escritura de una primera publicación, *Agave azul, sociedad y medio ambiente*, como un acercamiento inicial al tema. “En éste describimos los problemas ecológicos derivados del cultivo del agave, que conlleva el uso de muchos agroquímicos, de los cuales cuatro están prohibidos en Estados Unidos y Europa porque son altamente tóxicos. Las altas tasas de erosión resultan un problema más. En lo económico, analizamos la fluctuación de los precios, entre otros conflictos”, dice Gerritsen.

Ahora, desde el ámbito sociológico, *Construyendo poderes locales* se enmarca en un programa de investigación que desde 1996 ha realizado el CUCSur, y representa un análisis construido a partir de una perspectiva orientada a los actores, para presentar el punto de vista de los propios empresarios acerca de su trabajo y su opinión sobre el contexto social y económico en que trabajan las microdestilerías en la región.

“Hablamos de un empoderamiento local, en el que los pequeños empresarios toman el control sobre

el proceso productivo, es decir, que ya no dependen tanto de las grandes empresas tequileras, sino que ellos mismos pueden decidir cuánto pueden producir, de qué manera, dónde quieren vender, a quién y a qué precio, es decir, generar una agricultura ecológica, realmente orgánica”, señala Gerritsen.

Puntualiza la importancia del conocimiento que puede funcionar como una forma de control, una herramienta indispensable para productores, pero también para los consumidores, quienes “ya no tenemos control sobre la calidad de nuestros alimentos, porque no sabemos de dónde vienen y bajo qué condiciones son producidos. Uno de los problemas que conlleva la globalización es, precisamente, una pérdida de control.

La investigación, que ha sido recientemente publicada y presentada ante la comunidad académica y la sociedad civil, funciona como “una propuesta de experiencia local de sustentabilidad”, que trabaja desde la región como un contrapoder, sin omitir las dificultades que conlleva el proceso productivo, tanto en el ámbito del mercado como en la escasez de materia prima. *



▲ El agave azul llegó a la Costa Sur como cultivo nuevo en 1995.

Foto: Cortesía CUCSur



Costa Sur



Hoy los pequeños empresarios pueden generar una agricultura ecológica, realmente orgánica

