

Síguenos: www.gaceta.udg.mx

 LaGacetaUdeG  @gacetaudg

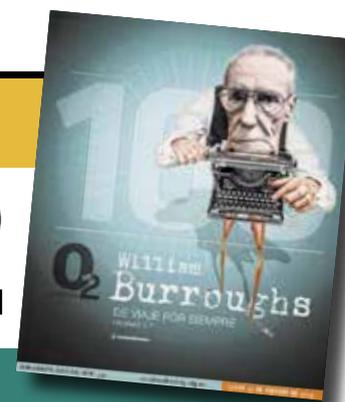


**Menchú
en la UdeG**
página 7



**Campesinos
en apuros**
página 12

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 10
de febrero de 2014
año 12, edición 777
ejemplar gratuito



**Residuos
sin dueño**

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

Invisibilidad de los pueblos indígenas

Al reflexionar acerca de la invisibilidad de los pueblos indígenas, llegué a la siguiente conclusión: nos sentimos orgullosos de las civilizaciones prehispánicas, pero qué hay de los grupos indígenas actuales, los que luchan por sobrevivir y salir adelante; no son escuchados ni tomados en cuenta por la sociedad. Como ejemplo tenemos el momento en que acuden a la ciudad con la finalidad de vender sus artesanías, que son verdaderas obras de arte, y no se les permite hacerlo, se les discrimina y trata como si fueran menos.

A pesar de que existen programas para mejorar la educación y evitar la desnutrición en dichos pueblos, no se les brinda oportunidad de empleo o desarrollo con la misma facilidad que a otros mexicanos.

Quiero agregar que, curiosamente, quienes ubican a estos pueblos dentro de la pobreza extrema, lo hacen basándose en su bajo poder adquisitivo, pero los grupos indígenas basan su riqueza en su cultura, tradiciones y principalmente en la tierra, a la cual no le dan un valor monetario, sino un valor espiritual y de productividad.

Considero que estos grupos merecen un mejor trato y mayores oportunidades en todos los aspectos, para que salgan de la invisibilidad y vuelvan a ser parte fundamental de nuestra diversidad cultural, para estar orgullosos de ellos.

JORGE MARTÍN HUERTA QUINTERO

Frente al espejo, lo que decimos, lo que somos

La reflexión pendiente que los jóvenes debemos hacer con seriedad es sobre la posibilidad de que los valores éticos y morales que hoy predicamos nos hagan capaces de educar mejores hijos, si nos habremos de convertir en ejemplos vivos de amor, justicia, tolerancia y progresividad.

Leo, escucho y veo a una generación de grandes sueños, invadida de falsedades, credulidades, ídolos y dogmas que bajo la apariencia de una “reinención” de lo “anticuado”, pretende una dignidad conceptual que deja de manifiesto una invasión sistemática del ánimo de deshacerse de toda responsabilidad desafiante que exija de cada cual algo más complejo que la búsqueda de la felicidad.

Placer y miedo son, como conceptos y formas de vida, los grandes enemigos de occidente, de una miserable idea de libertad y, sobre todo, de una promesa convertida en credo: el confort.

No. El cambio no es eso que hoy comenta la gente. Eso que tantos tocan en movimientos y eventos adornados de dignidad insospechada, es sólo la resurrección de la traición frente a la efigie del potencial que resguarda el espíritu humano.

JOKSAN ISHBAK VALERO NAVARRO

La ley de los bancos

En días pasados la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (Condusef), anunció que aplicarán multas por 32 millones de pesos a siete de los grandes bancos del país. El motivo no era difícil de adivinar: es conocido el abuso que se da en los bancos. Prácticamente es la primera vez que este organismo actúa de esta manera en la defensa de los usuarios.

Dentro de la información emitida se habla de estados de cuenta con información errónea sobre las tasas (de interés y comisiones), además de la utilización de dobles contratos en tarjetas de crédito (uno ante el cliente y otro ante la Condusef). También se habla de cargos, comisiones y consumos no reconocidos por el cliente que aplicaban las instituciones. Lo irónico es que Mario Di Costanzo Armenta, el titular del organismo, expuso que no se le podía llamar engaño, sino que “son situaciones de discrepancia y falta de coordinación interna”.

En México cualquier institución que incursiona en el ámbito crediticio y financiero tiene un panorama favorable. Existen leyes que regulan este terreno, pero a lo sumo aplican estas pequeñas multas.

Tal vez sea un primer paso, pero se necesita de mayor supervisión para que realmente sean protegidos los usuarios de servicios financieros.

JOSEPH IRWING OLID ARANDA

Violencia estacional

Estamos ante una posible epidemia. El gobierno debe empezar a actuar rápido, antes de que el problema se propague por toda la nación y haya un gran caos entre los ciudadanos, y con la elevada posibilidad de contagios, gracias a los pobres sistemas de protección que tiene nuestro gobierno, por lo que hay que ser bastante cautelosos. Sí, hablo de los grupos de Autodefensa o Policía Comunitaria y los grandes problemas de violencia e inseguridad causada por los cárteles de narcotraficantes.

Sin duda, además de la influenza, la situación que vive Michoacán tiene que ser un tema serio a tratar, aunque parezca que está de salida, si no queremos encontrar esto, no sólo en los estados del sur, sino en cualquier entidad del país.

Es menester del Estado —y del pueblo exigirselo— que actúe en ambos temas con extrema precaución, para evitar que los dos virus (influenza y violencia) se propaguen en todo el territorio nacional, y no que se ponga el máximo esfuerzo ya cuando el asunto esté totalmente fuera de control, como sucedió en las comunidades de Michoacán y, como parece que pasará en Guerrero.

JOSÉ FRANCISCO DÍAZ MUÑOZ



CORREO-E

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Mtro. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Coeditor de la versión impresa: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor adjunto: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Jefe de diseño: Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • Diagramación: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio, Fanny Enrique • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109.

La gaceta



Al tema no se le ha dado suficiente visibilidad, sobre todo para sancionar a quien utiliza la tortura como método de investigación. Quisiera saber cuántos casos se han sancionado, cuántos Ministerios Públicos o policías han sido dados de baja

María Guadalupe Ramos Ponce, investigadora de la Universidad de Guadalajara



Las máximas de LA MÁXIMA



El concepto de basura es obsoleto. Ni siquiera debería existir, porque basura es algo que no sirve para nada. Sin embargo, absolutamente todos los residuos pueden reutilizarse

Rogelio Salvador Gutiérrez Gaytán, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI)



Un negocio “a la basura”

En los rellenos sanitarios de la ZMG quedan sepultados residuos que podrían ser aprovechados por los ayuntamientos, pero también los derechos laborales y humanos de centenares de pepenadores. Con una regulación adecuada, los desechos, de algo inservible, podrían convertirse en una importante fuente de ganancia y de trabajo, evitando, además, los graves riesgos que representan para el ambiente

REBECA FERREIRO

Al relleno sanitario de Los Laureles, en Tonalá, que recibe los desechos de los municipios de Guadalajara, Tonalá, Tlajomulco y El Salto, no se puede ingresar sin permiso. Caabsa, S. A. de C. V., la empresa concesionada por el estado para la recolección, traslado y destino de los residuos urbanos, ante las solicitudes de este medio, negó reiteradamente el ingreso a las instalaciones. Es necesario esperar afuera para platicar con uno de los 700 pepenadores registrados en la Confederación Revolucionaria de Obreros y Campesinos (CROC) como trabajadores reconocidos del vertedero.

Jorge, uno de ellos, es un joven de 22 años, que a las 3:30 de la tarde termina su jornada laboral. Entra a las siete de la mañana y prefiere trabajar en el basurero que en una fábrica, porque, explica, “la neta este asunto está chido, nada más que es peligroso: mucha competencia, mucho locochón allá arriba. Se ve de todo, y a veces hay riñas. Uno descansa el día que quiera, pero la verdad no lo recomiendo, porque no tiene uno nada, ni seguro. Seguido hay aquí quebradas de mano, o que se cortan fuerte, pero no tenemos a nadie que venga a revisarnos. El año pasado se murió una muchacha. La aplastó el tractor, porque no te ven. Uno tiene que cuidarse”.

“La encargada llega en la mañana. Es la chida de nosotros. Araceli



▲ Los pepenadores no están reconocidos en ningún patrón laboral. Fotos: Jorge Alberto Mendoza



Batres. Nos representa, es del sindicato y, bueno, sí limita la entrada, pues, por la competencia que hay”, comenta Daniel Valdivia, que desde hace 15 años trabaja de pepenador. Su jornada empieza a las 7:00 de la mañana y termina a las 6:00 de la tarde. Se traslada todos los días desde su casa en Zapopan. “Es pesada la chamba. Algunos se desesperan y dejan de venir, porque como no le saben bien, al principio no sacan

tanto. Sacan como 250 nomás, pero cuando ya aprendes puedes llegar a ganar 1000 pesos al día, nomás que no tienes nada más y si un día no trabajas, nadie te paga”.

Para la ciudad de Guadalajara, que genera la cuarta parte de los residuos urbanos del estado de Jalisco esto es, mil 590 toneladas por día, de acuerdo a datos del INEGI en 2013, la basura representa un tópico pendiente en la agenda legislativa.

“El concepto de basura es obsoleto. Ni siquiera debería existir, porque basura es algo que no sirve para nada. Sin embargo, absolutamente todos los residuos pueden reutilizarse”, apunta Rogelio Salvador Gutiérrez Gaytán, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

En 2013 la propuesta para la generación de un plan integral de ma-

primer plano

nejo de residuos presentada por el regidor panista Alberto Cárdenas Jiménez, que incluía la iniciativa de un cobro a los líderes pepenadores por concepto de aprovechamiento de la basura, puso sobre la mesa el cuestionamiento sobre el valor de los desechos urbanos de la ciudad. Aunque la iniciativa fue aprobada por los diputados del Congreso de Jalisco, en lo general, el apartado referente a la cuota por aprovechamiento quedó suprimido. No obstante, las conclusiones del documento apremian sobre la necesidad de estadísticas y conteos confiables sobre las ganancias que representa la separación y el reciclaje de los residuos que, de acuerdo a Cárdenas Jiménez, oscilan entre 200 y 250 millones de pesos al año.

“Actualmente Guadalajara invierte más de 450 millones de pesos para el manejo de su basura. La cantidad viene creciendo de 30 a 40 millones de pesos cada año. A la larga esto es insostenible para Guadalajara. La basura vale, la basura tiene dueño, y al momento que tú la pones en la calle, el obligado y responsable de la misma es el municipio. Éste es el dueño”, señala el edil.

Bajo esta perspectiva, un cobro proporcional por concepto de aprovechamiento de residuos sería una retribución a la inversión millonaria que realiza el ayuntamiento y que, en opinión de Cárdenas Jiménez, “estaría destinado para pagar el mismo servicio”.

No obstante, especialistas en la materia, como Gutiérrez Gaytán, consideran que las ganancias que puede proporcionar el manejo adecuado de los residuos podrían ser superiores, si consideráramos el producto acabado en que se convierten los desechos después del reciclaje: “Esto es un negocio millonario, por la sencilla razón de que la materia prima es gratuita y podría ser el propio municipio el que procesara los materiales”.

A quien tiene nada, todo le falta

El proceso de compra-venta de los materiales reciclables representa uno de los elementos coyunturales de las discusiones sobre el valor de la basura. Para Cárdenas Jiménez, este proceso ya no corresponde a las facultades concesionadas a la empresa Caabsa Eagle. El reciclaje de materiales y sus ganancias deberían ser reguladas por el ayuntamiento y no por intermediarios, “viva los líderes que están explotando a los pepenadores en las calles y en los tiraderos”.

Miguel Magaña Virgen, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Biológicas Agropecuarias (CUCBA), coincide en la existencia de líderes al interior de los basureros de la ZMG, quienes, explica, “permiten la integración de nuevos miembros, lo mismo que niegan la entrada a otros. Lo que los pepenadores levantan no lo venden ellos, sino que se lo dan al líder que acopia lo pepenado y éste lo comercializa”.

Sin embargo, los pepenadores, a la pregunta de si hay organizaciones encabezadas por algunos de ellos, lo niegan inmediatamente e intentan evadir la entrevista. En cuanto a quién venden lo que separan, responden entre todos: “Todo se vende allá adentro, en el mismo basurero” ¿A quién, exactamente?, pregunto. “Allá adentro”, insisten.

También Antonio Álvarez Esparza, líder de la CROC Jalisco, sindicato que representa a los pepenadores de Los Laureles, niega la presencia de líderes, aunque señala que “para organizarse, en cada basurero hay una directiva que se encarga de la entrada y salida de los pepenadores, pero no reciben ninguna cuota”.

En el portal de transparencia del Ayuntamiento de Guadalajara, relativo a la gestión de los desechos, y que contiene los contratos de concesión a Caabsa Eagle para la recolección de residuos no peligrosos, el trabajo del pepenador no está consignado, ni sus funciones descritas.

Sus condiciones laborales las pasan por alto. Hay huecos legales que omiten su existencia. A este respecto, Cárdenas Jiménez señala la importancia de “que haya padrones de recolectores de basura, de pepenadores, para ver su condición humana y laboral, con lo que proponemos que deben tener prestaciones y estar reportados en muchos aspectos de capacitación y de cuidado a su salud”, aunque en el documento de conclusiones de la propuesta presentada ante los diputados, no hay especificaciones sobre las medidas a tomar para garantizar mejoras en los esquemas laborales y la pertenencia a sistemas de salud.

El documento sólo apunta: “Crear y promover entre ellos programas que coadyuven a su desarrollo: económico, social, humano y laboral. Crear una Mesa de trabajo Caabsa-pepenadores-ayuntamiento que permita conocer y definir sus necesidades”.

Para Álvarez Esparza, “pepenar no es un trabajo, porque en términos legales es la relación que existe

entre un patrón y una persona física, en la cual se le asigna un salario y prestaciones diversas por ejercerlo, a cambio de obtener un beneficio. Aquí no hay un patrón. Esto no es ni siquiera un empleo. Es el ejercicio de una actividad retributiva para sobrevivir”. Pero en lo referente a la mejora de las condiciones laborales de los pepenadores aún no hay avances: “Yo quisiera por lo menos que los vacunaran. A quién tiene nada, todo le falta”, afirma.

Ecología a futuro

La proyección de utilidad para el vertedero Los Laureles, de acuerdo a la concesión otorgada a la empresa Caabsa Eagle, se extiende hasta 2033. Sin embargo, el tiempo que un tiradero sanitario duraría antes de llenarse, podría ser mayor si se realizara la separación de residuos desde los hogares.

“El fracaso de los programas que han establecido los municipios (a pesar del intento de separación) es no tener la industria armada con las plantas y los procesamientos para recibir esa basura. Lo que realmente se recicla es lo separado por los pepenadores. Lo que no se pepena va al basurero y se entierra; además del problema de la mezcla de residuos peligrosos con residuos urbanos”, explica Magaña Virgen.

El esquema actual de tratamiento de desechos, en opinión de Gutiérrez Gaytán, “es un absurdo total, porque estamos sepultando recursos y generando dióxido de carbono y metano”.

Las lagunas de oxidación, presentes en todos los basureros de la

ZMG, son caldos peligrosos generados por la mezcla de materiales con lluvia, que corroen la biomembrana de polietileno de alta densidad, que sirve para revestir el suelo de los basureros y evitar filtraciones tóxicas en los mantos freáticos del subsuelo: “Mantener en buen estado esta membrana se convierte en una tarea casi imposible”.

Un tratamiento sustentable de los residuos podría representar un importante ingreso para el erario público, como sucede en “Brasil, China y Estados Unidos, que están obteniendo ganancias por la separación y el reciclaje de basura, de 410 mil millones de dólares anuales y le dan empleo a 12 millones de personas. Una ganancia superior que la posible por recaudación de cuotas o impuestos y en donde los pepenadores, con un mínimo de capacitación, podrían ser ingresados en el sistema de reciclaje”.

Una propuesta innovadora podría ser la del mismo Gutiérrez Gaytán, sobre la implementación de la lombriz Eisenia Foétida en el tratamiento de los residuos orgánicos, que representan entre el 60 y 70 por ciento de los desechos urbanos. Esta lombriz es capaz de consumir su propio peso en comida cada día y desechar una sustancia que funciona como abono para la tierra. “El otro 40 por ciento de los materiales desechados son, con diversas técnicas que estamos desarrollando y sin una fuerte inversión en costosas infraestructuras, cien por ciento reciclables. El problema sigue siendo la mezcla de todos los residuos, que impide implementar un programa tan sencillo y económico como éste”. *

▼ Los residuos son una fuente de ganancia desaprovechada por los ayuntamientos.



El primer informe del gobernador

El gobierno de Jalisco, a su primer año de gestión, debe realizar una evaluación objetiva de las causas que han originado la pérdida vertiginosa de la aprobación social e implementar acciones para corregir rumbos e insuficiencias

Andrés Valdez Zepeda

Profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas

En 4 de febrero pasado, Jorge Aristóteles Sandoval emitió un mensaje a los jaliscienses con motivo de su primer informe de gobierno. Al concluir este primer año de labores de la nueva administración priista, es necesario iniciar con algunos apuntes tendientes a la evaluación de los resultados del actual gobierno en el ámbito estatal.

Para evaluar más objetivamente el desempeño del ejecutivo, a cargo de Jorge Aristóteles Sandoval, es necesario partir de algunos marcos de referencia sobre las funciones que debe cumplir el gobierno estatal, de acuerdo a la normatividad, los compromisos que hizo con la sociedad durante la campaña y lo que establece el plan estatal de desarrollo.

En primer lugar, es necesario comentar las principales obligaciones y responsabilidades del ejecutivo estatal, según lo que señala la *Constitución política del estado de Jalisco*. De acuerdo a este máximo ordenamiento, el gobernador del estado es responsable de la conservación del orden público y la seguridad, de la preservación y restauración del equilibrio ecológico y la protección del medio ambiente, en concurrencia con el gobierno federal, y del buen desempeño de la administración pública y del fomento del trabajo y la educación, entre otras cuestiones.

Un Jalisco estancado

Ahora bien, si evaluamos los logros alcanzados en estas materias en este primer año de gobierno, la calificación sería claramente reprobatoria, ya que el problema de la seguridad pública continúa como un asunto grave, aún no resuelto, ya que Jalisco ocupa el lugar número ocho en cuanto a incidencia delictiva y quinto en materia de homicidios, de acuerdo al sistema Nacional de Seguridad Pública, a pesar de los esfuerzos realizados en esta materia.

Con relación a la ecología, el deterioro ambiental sigue avanzando, tanto en las áreas forestales, mantos freáticos y aguas superficiales, como en la contaminación ambiental en las zonas urbanas.

En materia de desempeño de la administración pública estatal, empleo y educación, las cosas no andan bien.

En cuanto a la corrupción, Jalisco ocupa el deshonroso octavo lugar en el ámbito nacional.

En materia de empleo, las cosas están aún



más complicadas, ya que la entidad pasó de 4.89 a 5.07 por ciento de desempleo. A la fecha, 161 mil personas no tienen trabajo, por lo que la mayoría de los jóvenes jaliscienses encuentran serias dificultades para ubicarse en el mercado laboral.

Con respecto a educación, a pesar de los discursos, sigue habiendo grandes rezagos, no sólo en espacios escolares, sino también en calidad de los servicios educativos, ya que, por ejemplo, para el calendario escolar 2014 A, que es el menos demandado, la Universidad de Guadalajara no tuvo espacios para aceptar al 56 por ciento de los solicitantes, por lo que fueron “rechazados” 17 mil 844 aspirantes. De acuerdo a cifras del Instituto Nacional de Evaluación de la Educación, la calidad de los procesos educativos en el nivel básico, Jalisco está por debajo de la media nacional.

En el área de la salud, Jalisco ocupa el preocupante primer lugar en muertes por influenza.

En resumen, en Jalisco ha habido más promesas que resultados en el ejercicio de gobierno.

La glosa ciudadana: un acierto

El 4 de febrero de 2014 hubo un ejercicio inédito en el país: la glosa del primer informe de gobierno, en la que participaron representantes de los medios de comunicación, académicos, especialistas y ciudadanos “destacados” del estado de Jalisco, quienes por cerca de dos

horas escucharon un resumen del informe por parte del gobernador, analizaron los logros y las insuficiencias, plantearon preguntas y cuestionamientos y tuvieron una especie de diálogo con los secretarios de gobierno.

Sin duda que la creación de este espacio de diálogo e interlocución representa un avance en el ejercicio de rendición de cuentas de la naciente democracia jalisciense. Sin embargo, más allá de la forma, lo que Jalisco reclama son gobiernos eficientes que trabajen para generar políticas públicas que incidan en mejorar sustancialmente la calidad de vida y contribuyan al progreso de su gente. Un Jalisco seguro, competitivo, con más empleos y buenos salarios, que sea vanguardia y ejemplo en el ámbito nacional.

Una mesa de trabajo para la educación

Con el fin de resolver la creciente demanda de educación, principalmente en el nivel superior, el gobernador invitó a los rectores de las diferentes universidades de Jalisco a instalar una mesa de trabajo para buscar alternativas que permitan ampliar la cobertura educativa y mejorar la calidad de los servicios.

A pesar del aumento presupuestal a la Universidad de Guadalajara, cercano a los 900 millones de pesos para este año, la educación requiere más apoyos para ampliar y diversificar la oferta educativa y atender la creciente demanda, como pasa en el estado de Chihuahua, donde todos los jóvenes que desean estudiar una licenciatura tienen un lugar en la universidad pública de esa entidad federativa.

Gobernar desgasta

A un año de gobierno, según los últimos estudios de opinión pública, el gobernador Jorge Aristóteles Sandoval, al parecer, ha iniciado con el declive de su nivel de popularidad, ya que el porcentaje de desaprobación ciudadana se amplió de un 27 a un 41 por ciento, tan sólo en cinco meses.

Este mismo desgaste de los niveles de legitimidad social también ha pasado con los diferentes secretarios del gobierno estatal, quienes han caído de un 6.76 a un 6.39 en el nivel promedio de calificación.

Para evitar caer en la dinámica tradicional del ciclo de popularidad reseñado anteriormente e impedir que se convierta en un ciclo de impopularidad, el gobierno de Jalisco, a su primer año, debe realizar una evaluación objetiva de las causas que han originado la pérdida vertiginosa de la aprobación social e implementar acciones para corregir rumbos e insuficiencias. *

“

Jalisco reclama gobiernos eficientes que trabajen para generar políticas públicas que incidan en mejorar sustancialmente la calidad de vida y contribuyan al progreso de su gente

”

¡**ahora**

Un mensaje de paz en el Paraninfo



La premio Nobel Rigoberta Menchú ofrecerá este miércoles una conferencia en el máximo recinto de la UdeG, institución que la reconoció en el pasado con un doctorado *Honoris Causa*

◀ Es embajadora de buena voluntad de la UNESCO
Foto: Web UNAM

miradas

LA GACETA

En 1993, la Universidad de Guadalajara condecoró a Rigoberta Menchú con el grado de Doctora honoris causa. Después de esa ocasión, la Premio Nobel de la Paz 1992 ha visitado en distintas ocasiones esta Casa de Estudio.

Su llamado a la lucha por la paz y los derechos humanos de los pueblos

indígenas se ha elevado en diferentes foros, como el Paraninfo Enrique Díaz de León, dónde ofrecerá este miércoles 12 de febrero, a las 17:00 horas, la conferencia “Mensaje de paz para un mundo global sin discriminación social”.

Para Menchú, una mujer indígena k'iche' que nació en Guatemala en 1959, “la paz es hija de la convivencia, de la educación, del diálogo. El respeto a las culturas milenarias hace nacer la paz en el presente”.

UNIVERSIDAD

CUTonalá, cimientos de una realidad

Las obras de este centro universitario llevan un avance del 65 por ciento, en agosto próximo podrá recibir a sus estudiantes

LUCÍA LÓPEZ

Las aulas, laboratorios y talleres que albergarán al Centro Universitario de Tonalá comienzan a tomar forma. Esta área de la Zona Metropolitana de Guadalajara estaba desatendida de forma directa de la educación superior pública, la ciudad está creciendo hacia esta área y los jóvenes se veían obligados a acudir a otro centro universitario. En los últimos tres años, principalmente, se han hecho esfuerzos para hacer realidad este nuevo espacio educativo, afirmó el Rector General, maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.

Polo de desarrollo

La idea con el CUTonalá es que sea un polo de desarrollo en esta zona y no concentrar los

servicios en los espacios que están caracterizados por su inversión, agregó el Rector General. Además destaca por su perfil multitemático, la sustentabilidad (energía y agua), así como en cuanto a la artesanía; es como una medida de reimpulso a esta actividad, de oxigenación con profesionales en varias materias.

Por el conflicto en la donación del terreno los estudiantes comenzaron clases en espacios alternos (desde el calendario 2012-A), lo que ha sido difícil y complejo. Bravo Padilla precisó que para la primera etapa —de las tres proyectadas— en las obras de este terreno que donó el Ayuntamiento de Tonalá se tienen invertidos más de 306 millones 268 mil pesos.

Es un proyecto ambicioso, señaló por su parte la rectora del CUTonalá, la doctora Ruth Padilla Muñoz, quien habló de los avances de los edificios: las aulas amplias y anfiteatros, los tres módulos de

en cifras

12
LICENCIATURAS
y 5 posgrados

3,318
ALUMNOS
(con la construcción
del centro podrá
incrementarse a 4 mil)

www.cutonala.udg.mx

aulas flexibles (donde se tendrán 43 aulas, laboratorio de química, física, nanotecnología y salones de cómputo). Los talleres de artesanía, edificio que será uno de los íconos, donde no solo se rescata la cerámica tradicional de Tonalá sino que también se exploran nuevas técnicas artesanales de otras partes del país y del mundo.

Hizo referencia también a los dos módulos de ciencias de la salud, que contarán con aulas audiovisuales, cubículos y laboratorios; el laboratorio de nutrición donde los alumnos adquirirán sus alimentos de manera sana, el Instituto de Agua y Energía, del que ya iniciaron la cimentación, y de la Biblioteca, que será una de las más grandes en la UdeG. En estas 48 hectáreas, que ya tienen barda perimetral, también se tiene considerado construir diversas canchas deportivas.

Se proyecta asimismo ampliar la oferta educativa. Se ofrecerá la licenciatura en Nutrición en el próximo ciclo escolar (2014-B), y se trabaja para abrir Robótica y ofrecer algunas de las carreras en modalidad virtual, como Historia del arte y Estudios liberales.

En agosto se podrá recibir en las instalaciones a los estudiantes, sólo quedarán algunas oficinas en los espacios alternos y esperan que las autoridades correspondientes solucionen el asunto del transporte público para arribar al campus. *

SALUD

La plaga del cáncer

Ante lo que la OMS ha definido un “inminente desastre”, por el aumento previsto de casos en los próximos 20 años, los especialistas recomiendan adoptar estilos de vida saludables y apostar a la detección temprana de la enfermedad

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

La Organización Mundial de la Salud (OMS) informó que en las próximas dos décadas se podría presentar una “oleada” de cáncer en el mundo, principalmente en los países en vías de desarrollo.

Para el jefe del Servicio de oncología del Hospital Civil Fray Antonio Alcalde, Enrique Cabrales Vázquez, es necesario que la población entienda el impacto benéfico que puede tener no fumar, no tomar refrescos y evitar la obesidad. De no hacerlo, la cifra de 14 millones de personas diagnosticadas con cáncer anualmente, según datos de la OMS, podría ser rebasada y llegar a 24 millones.

“La mitad de los casos se pueden prevenir llevando una vida sana. Hay cosas que no podemos evitar, como la contaminación del aire o del agua. Sin embargo, el tabaquismo, la ingesta excesiva de alcohol, la exposición a humo de leña o de químicos sí es posible evitarlas. Si

► Anualmente son diagnosticadas con cáncer 14 millones de personas.
Foto: Archivo



no eres fumador, debes cuidar la convivencia con personas que sí lo hacen, ya que hemos detectado casos en fumadores pasivos”.

Ante el “inminente desastre humanitario” —como lo definió la OMS en el Reporte mundial de cáncer, el cual fue dado a conocer el pasado 4 de febrero en el marco del Día mundial contra el cáncer—, se

enfatisa que es necesario combatir la enfermedad desde un nuevo enfoque, basado en políticas públicas de prevención.

En este tema, el antiguo Hospital Civil durante 2013 realizó mil 800 detecciones de mama, de las cuales 614 resultaron positivas. Fueron 22 mil 594 mujeres y 7 mil 548 hombres los que recibieron atención durante 2013.

Para Cabrales Vázquez resulta necesario que los pacientes con sospecha de algún tumor acudan a revisión lo antes posible, ya que detectar el cáncer en la primera etapa de la enfermedad garantiza mayores probabilidades de vencerlo y mejor calidad de vida.

En cualquier órgano del cuerpo puede aparecer una lesión neoplásica maligna. En el nosocomio universitario, los tipos de cáncer más comunes en la mujer son: mama, cervix, ovario, colon y pulmón, mientras que en el hombre son: pulmón, colon, próstata y testículo.

Algunas de estas enfermedades tienen una relación genética, por lo que en estos casos es primordial detectar la enfermedad en etapas iniciales. “El cáncer no es sinónimo de muerte. Hay oportunidad de curarlo, dependiendo del tipo de lesión y de su ubicación. Aún cuando sea detectado en etapas avanzadas, es oportuno apalearse el dolor”, puntualizó el especialista. *

Los riesgos de la glucosa

La acumulación de este nutriente puede provocar un ambiente metabólico tóxico que afecta al sistema cardiovascular

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

La glucosa es uno de los nutrientes más importantes para los seres humanos y el principal combustible que brinda energía a las células, por lo que el cuerpo humano alberga distintos mecanismos para regularla. Sin embargo, la obesidad puede provocar que los mecanismos de regulación que la mantienen bajo ciertos límites en los tejidos y en la sangre, fallen y puedan llegar a ser tóxicos.

“La glucosa puede tener toxicidad a nivel de todos los sistemas y órganos del cuerpo y causar un ambiente tóxico metabólico en el sistema cardiovascular, principalmente en el endotelio y corazón”, advirtió la doctora Lorena Valerdi Contreras, adscrita al Servicio de medicina interna del Hospital Civil Fray Antonio Alcalde.

La importancia de cuidar los niveles de glucosa en la sangre radica en que es una molécula indispensable para la vida. El exceso puede ocasionar inducción de estrés oxidativo. “Hay ciertas moléculas

que se acumulan a nivel celular y acumulan disfunciones en los órganos. Por ejemplo, el endotelio (un tejido que cubre los vasos sanguíneos) es uno de los principales órganos que con la glucosa alta puede sufrir daños por acumulación de grasa y la presencia de moléculas nocivas, lo que provoca infartos al corazón”. De la misma manera, pueden ocurrir embolias cerebrales al afectar los vasos sanguíneos del cerebro.

“Estos problemas son crónicos. No se arreglan con un medicamento, sino que

las personas vivirán con éstos, por lo que tienen un impacto importante en la calidad de vida”.

Los problemas relacionados con la glucosa alta pueden ser prevenidos con estilos de vida saludables, buena alimentación y ejercicio.

Valerdi Contreras recomendó vigilar las etiquetas nutrimentales de las bebidas y consumir aquellas que contengan la menor cantidad de carbohidratos y evitar el azúcar de mesa. También es conveniente vigilar los niveles de glucosa en sangre y no rebasar los 100 miligramos de glucosa por decilitro en ayuno.

La especialista dictará la conferencia “Enfermedad cardiovascular: toxicidad metabólica”, en el marco del Módulo de medicina interna del XVI Congreso Avances en medicina, el viernes 28 de febrero, en Expo Guadalajara. *



SOCIEDAD

Justicia torturada

En Jalisco continúan las prácticas policiales de la Edad Media, que violan tratados internacionales y los derechos humanos de los detenidos. Lo peor es que las autoridades reconocen su existencia, pero hasta ahora no han implementado medidas efectivas para evitar que esta conducta se repita ni han sancionado a los responsables

JULIO RÍOS

Asfixia con bolsas de plástico, toques eléctricos en los genitales, golpes que se amortiguan con toallas húmedas para no dejar moretones y aislamiento por varios días para “ablandar” al detenido, son métodos de “investigación policiaca” que no han podido ser erradicados en Jalisco. Y no sólo eso, sino que a pesar de que las autoridades han reconocido y lamentado los casos de este tipo, en los hechos no hay ninguna sentencia, a decir de expertos en derechos humanos y académicos consultados por *La gaceta*.

De acuerdo a los entrevistados, este tema persiste como una asignatura pendiente de las autoridades, en la coyuntura del primer año de la administración estatal.

“Tristemente la Ley Estatal para Prevenir la Tortura, que tipifica esta conducta como delito, pareciera letra muerta. Lo más preocupante es

que las autoridades reconocen y saben que esto ocurre, y ni siquiera hay un solo detenido”, lamenta Francisco Macías Medina, especialista del Centro de Justicia para la Paz y el Desarrollo (Cepad).

En esto coincide María Guadalupe Ramos Ponce, investigadora de la UdeG y representante del Cladem (Comité de América Latina y el Caribe para la Defensa de los Derechos de las Mujeres): “Los datos al aire de poco sirven si no tenemos de manera efectiva la información de quienes han sido sancionados”.

Reconocimiento oficial

Durante la glosa ciudadana en la que con motivo del primer año de gobierno, líderes jaliscienses compartieron sus inquietudes con miembros del gabinete, el fiscal general, Luis Carlos Nájera, aceptó preocupado que no se ha podido erradicar del todo esta práctica. Aceptó que “lo que decían de la tortura es algo real”.

▲ *Falta mucho para que los derechos humanos sean eje transversal de todas las políticas públicas de Jalisco.*

Foto: Archivo



La ex ombudsman Guadalupe Morfín Otero resaltó varios pendientes: no sólo calificó de grave la vigencia de la tortura como táctica indagatoria, sino que aún falta mucho para que los derechos humanos sean el verdadero eje transversal de todas las políticas públicas en Jalisco.

“La aceptación de que hay tortura me parece gravísima. Yo quisiera que aceptaran que se comprometen a erradicarla definitivamente, por todos los medios posibles”, agregó el pasado 4 de febrero.

Por separado, Ramos Ponce reflexiona en el mismo tono: “Ha sido una práctica constante, primero en la Procuraduría de Justicia y ahora en la Fiscalía. Al tema no se le ha dado suficiente visibilidad, sobre todo para sancionar a quien utiliza la tortura como método de investigación. Quisiera saber cuántos casos se han sancionado, cuántos Ministerios Públicos o policías han sido dados de baja. No tenemos esa información. Sólo palabras, frases que dicen que aumenta o que no se practica, pero eso no nos dice nada”.

Sin sentencias, el fenómeno seguirá

De acuerdo con el “Análisis de la tortura en Jalisco”, elaborado por el Cepad, en los últimos 10 años hubo 803 quejas de tortura ante la Comisión Estatal de los Derechos Humanos (CEDHJ). En 2013, se emitieron tres recomendaciones en las que la CEDHJ confirmó los casos de tortura, pero aún así, no detuvieron a nadie por estas conductas.

Francisco Macías Medina, creador del Programa Preventivo contra la Tortura y responsable del proyecto de desarrollo institucional en Cepad, puntualiza: “El solo hecho de aceptarlo, sitúa a Jalisco en una práctica policial de Edad media y que no debe ser admisible en un Estado de derecho, porque esto implica para una autoridad realizar investigación, sancionar, reparar y asegurarse de que eso no vuelva a ocurrir”.

El más reciente Análisis sobre la Tortura, editado por el Cepad, especifica lo siguiente: “Jalisco es una de las 15 entidades, de las 32 de la república, que han emitido una legislación especial en la materia. Falta su armonización respecto a la Convención de Naciones Unidas, la Convención Interamericana y demás instrumentos internacionales de derechos humanos. En el caso particular en materia de tortura, la entidad está categorizada en un 66.67 por ciento, con ocho de 12 derechos armonizados, según criterios de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH)”.

Mientras no haya castigos, concluye Francisco Macías, la ley seguirá como letra muerta y será imposible erradicar la tortura: “En la reciente actualización que hicimos en nuestros estudios para el tema de la tortura, no se han movido los indicadores. En Jalisco tenemos el problema de la práctica reiterada de tratos degradantes de todas las corporaciones policiales. Prueba de ello es la muerte de una persona en Zapopan y de un joven en los separos de Puerto Vallarta. Y segundo, no hay un solo sentenciado ni procesado en tema de tortura. Eso nos coloca como un sistema de justicia que está permitiendo que esa práctica continúe vigente”. *



FE de ERRATAS del Dictamen preliminar del Programa de Estímulos Económicos a Estudiantes Sobresalientes, Convocatoria 2014 – 2015

Publicado el **lunes 03 de febrero de 2014**, en el suplemento de la **Gaceta de la Universidad de Guadalajara** (edición 776)

1. En la página 5:

En la segunda columna, correspondiente a los resultados del Centro Universitario de Tonalá, en la Modalidad de Motivación a la Investigación:

Dice:

1	303543226	2225
---	-----------	------

Debe decir:

1	303543226	223
---	-----------	-----

2. Se adicionan los resultados preliminares correspondientes a los alumnos que participaron en las distintas modalidades adscritos al **Centro Universitario del Sur**, que por motivos técnicos y administrativos se omitieron de manera involuntaria, siendo los siguientes:

CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR		
MOTIVACION A LA INVESTIGACION		
1	210734517	302
2	207738706	290
3	301763865	275
4	206700098	259
5	209569715	257
6	207726538	254
7	212757581	253
8	211744214	252
9	207670877	249
10	212463812	248
11	210434378	246
12	206465862	245
13	209725393	243
14	206755755	232
15	397901554	232
16	211768237	229
17	213230919	225
18	207539533	225
19	212757727	221
20	206474403	220
21	206625916	212
22	208601305	210
23	212412096	202
24	211763235	197
25	212250282	193
FORMACION DE RECURSOS HUMANOS EN EL AREA DE BIBLIOTECAS		
1	208472009	258
2	210434548	255
3	303234932	235
4	209631119	233
5	213274118	228
6	208682941	223
7	207723059	208
8	207668686	194
9	209628886	116
PROTECCION CIVIL		
1	207697171	265
2	212239572	259
3	399234075	198

ATENTAMENTE

“PIENSA Y TRABAJA”

“Año del Centenario de la Escuela Preparatoria de Jalisco”

Guadalajara, Jal., 04 de febrero de 2014

COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS

ECONOMÍA

Beneficios a los informales

UdeG fue sede de la Jornada sobre el Régimen de Incorporación Fiscal, organizado por el SAT y PRODECON

LUCÍA LÓPEZ

La incorporación al régimen fiscal de los que están en la economía informal permitirá a esta población tener acceso a servicios como salud, vivienda, subsidio para el empleo y pensión, señaló el jefe del Servicio de Administración Tributaria (SAT), Aristóteles Núñez Sánchez, durante su participación en la Jornada de Reforma Hacendaria, llevada a cabo en el Paraninfo Enrique Díaz de León, de la Universidad de Guadalajara (UdeG). La jornada incluyó un panel de expertos y se estableció un convenio con el Ayuntamiento de Guadalajara.

El régimen de incorporación fiscal es un instrumento, de los muchos que se necesitan, para incluir a las personas que están en la economía informal. Un México moderno no se puede concebir con 60 por ciento de su población económicamente activa (alrededor de 29 millones de personas) inmersa en la informalidad, y cuyo 85 por ciento recibe tres veces el salario mínimo, o menos, es decir, 6 mil pesos al mes.

Su incorporación no le va dar vuelta a la recaudación fiscal, precisó el funcionario federal; en 2013, del Impuesto Sobre la Renta (ISR), las personas físicas aportaron menos de 2.2 por ciento. Tampoco implicará el cierre de pequeños establecimientos, como misceláneas; ni será costoso, ya que, por su sencillez, no se requiere el pago de un contador. En enero se recibieron

más de un millón de contribuyentes tratando de ingresar a este régimen, concluyó Núñez Sánchez.

El Rector General de la UdeG, maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, dio la bienvenida a los asistentes y resaltó que la jornada comprendía las opiniones de empresarios, académicos, profesionistas y público interesado en las repercusiones de este nuevo esquema de tributación. Subrayó que la Casa de Estudio realiza entre 24 y 25 mil pagos quincenales, algunos mensuales, por el régimen de honorarios, y que ahora deben migrar para expedir el comprobante fiscal digital (CFDI).

La óptica que interesa como institución educativa es cómo crece el país, que la captación fiscal sea productiva y regrese a los ciudadanos en forma de servicios. Si hacemos un sano equilibrio de esos tres aspectos, puntualizó, el país estará en condiciones de lograr su crecimiento, destacó Bravo Padilla.

La reforma fiscal tiene importantes novedades, afirmó por su parte la titular de la Procuraduría de la Defensa del Contribuyente (PRODECON), licenciada Diana Bernal Ladrón de Guevara; por primera vez se va a tener un defensor, que trabajará en transparentar y apoyar los derechos de los contribuyentes. Subrayó el hecho de que el país haya subido el índice de negocios.

Respecto al convenio de colaboración dijo que se establecerá un módulo de atención en el ayuntamiento de Guadalajara. *

▼ Las Jornadas sobre la reforma energética se realizaron en el Paraninfo de la Universidad de Guadalajara.
Foto: Adriana González





El petróleo, recurso en discordia



Juan Carlos Núñez Guerrero
 Secretario de Relaciones
 Sindicato Único de Trabajadores de la
 Universidad de Guadalajara

Una vida democrática exige la participación de sus ciudadanos para que la sociedad se desenvuelva hacia un estado de bienestar. En un país democrático la ciudadanía es esencial al momento de tomar decisiones que afectarán directamente la vida de todos.

Desde la publicación de las reformas que el actual presidente de la república y su partido promovieron, fue posible advertir, principalmente en redes sociales, el gran número de ciudadanos interesados en opinar, quienes sin importar su nivel académico, socioeconómico o ideología política, manifestaron su rechazo a la reforma energética, la cual en sus entrañas permite la privatización de uno de los recursos más valiosos para nuestro país: el petróleo.

Pemex es sin duda la piedra angular de la economía mexicana, y de ponerse en marcha esta reforma, generará un enorme hueco fiscal, que sólo será posible cubrir con más impuestos. Nos encontramos ante un hecho que sin temor a equivocarme afectará a cada uno de los mexicanos, sacrificando el bienestar de todos por intereses mezquinos de algunos.

Hemos visto cómo se forman algunas comunidades que, al igual que nosotros, buscan alzar la voz, opinar e informar a la ciudadanía respecto a lo que sucede en la vida pública de nuestro país.

En los últimos años los jóvenes han demostrado ser uno de los grupos más interesados en los diversos ámbitos sociales. Las instituciones políticas deben estar al pendiente de sus inquietudes, no para guiarlos ni liderarlos, sino que deben acompañar su esfuerzo y

darles el mayor apoyo posible, además de que es imperativo conocer cómo es que ellos, que representan el ahora, perciben la realidad y el futuro inmediato de nuestra nación, para conseguir un cambio en nuestra sociedad.

Así como se han formado otros grupos de acción, surge el movimiento #QueMePregunten, una importante comunidad a la que grandes actores, músicos, pintores, luchadores y académicos se han unido con una meta en común: conseguir la consulta popular sobre la reforma energética.

El movimiento tiene como objetivo conseguir un millón de fotografías. Gracias a la comunicación efectiva que permiten las redes sociales nos hemos dado cuenta que poco a poco en cada uno de los estados de la república se levantan comunidades de estudiantes y ciudadanos que salen a la calle a informar y motivar a los mexicanos para levantar la voz y pedir que se nos pregunte respecto a las decisiones que se han tomado.

Hemos decidido replicar estas acciones, ayudar a que no sean sólo un millón de fotos testimoniales, sino que sean más, porque estamos convencidos de que somos más los que queremos un mejor futuro, somos más los que en realidad estamos comprometidos con nuestro país, somos más los que no queremos estar callados, somos más los que tenemos una voz, una opinión y queremos ser escuchados.

Lejos de enmarcarnos en el color de un partido, los invito a cada uno de ustedes a unirse a este movimiento y no permitir que nos sea quitado el petróleo. El petróleo es de todos: que nos pregunten a todos. *



Noche Romántica

Hotel Villa Montecarlo tiene para ti una velada con tu pareja
 Porque cualquier día puedes celebrarlo



INCLUYE
 - Habitación Estándar
 - Cena 3 tiempos
 - Botella de vino espumoso
 - Decoración en habitación

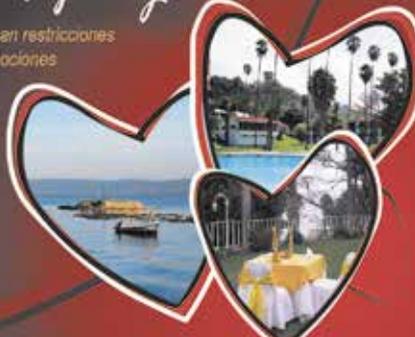
\$1,600.00 p / pareja

*Sujeto a Disponibilidad *Se aplican restricciones
 *No válido con otras promociones

Hotel Villa Montecarlo
 Calle Hidalgo N° 296
 Chapala, Jalisco, México
 Tel. (01376) 7652120 y 7652024

Oficinas Administrativas
 Fco. de Quevedo N° 175
 Guadalajara, Jal.
 Tel. 3616 1689 Ext. 101 y 102

www.hoteles.udg.mx



17 Aniversario de Casa del Arte

Del 2 al 28 de febrero de 2014

- 5, 12, 19, y 26 Teatro interactivo obra "Cien años del cine"**
 La Odisea, Directora: Josefina Villalobos, 19:00 hrs.
- 6, 7, 13, 14, 21, 27 y 28 Obra de teatro "La Muerte alegre"**
 Compañía de Teatro del CUSur, 20:00 hrs.
- Martes 11 de Cine "El color del paraíso"**
 Director: Majid Majidi, 19:00 hrs.
- Martes 18 de Cine "El pianista"**
 Director: Roman Polanski, 18:00 hrs.
- Martes 18 Charla La humillación de la escritura**
 Por Iván López, 20:00 hrs.
- Miércoles 19 Concierto con la Orquesta de Cámara de la Universidad de Guadalajara "Higinio Ruvalcaba", 19:30 hrs.**
- Martes 25 de cine "Balún Canán"**
 Director: Benito Alazraki, 19:00 hrs.
- Martes 25 Develación de placa por 50 presentaciones de la obra de teatro Nora, Compañía de Teatro del CUSur, 20:00 hrs.**
- Miércoles 26 Noche del recuerdo ven a bailar DANZÓN, TANGO Y SALSA, 20:00 hrs. Cuota de recuperación \$50.00**
- Jueves 27 Presentación de trabajos del primer concurso de expresión artística, 16:00 hrs.**
- Jueves 27 Charla taller para jóvenes aspirantes a escribir "Los principios de la escritura", Instructores Godofredo Olivares y Carlos Bustos, de 16:00 a 18:00 hrs.**
- Jueves 27 Presentación del libro "De pies a cabeza" Autor: Godofredo Olivares, Presentadores: Carlos Bustos y Ricardo Sigala, 18:30 hrs.**
- Viernes 28 Ceremonia de premiación del primer concurso de expresión artística 18:00 hrs.**

CASA DEL ARTE
 Colón #145
 Colonia Centro
 Cd. Guzmán, Jalisco





EL MUSEO DE LAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA Y EL COLEGIO DE JALISCO LE INVITAN A LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO:

LA CATEDRAL DE GUADALAJARA: HISTORIA Y SIGNIFICADOS

PATIO DEL MUSEO DE LAS ARTES
JUEVES 13 DE FEBRERO DE 2014
20:30 HORAS

Presentación de los autores:
Dr. Thomas Calvo (Colegio de Michoacán)
Lic. y Pbro. Tomás de Híjar Ornelas (Persepolis de Guadalupe)
Dra. Patricia Díaz Cayeros (BEUNAM)
Dra. Nelly Sigaut (Colegio de Michoacán)

Moderador:
Dr. Juan Arturo Camacho Becerra (Universidad de Guadalajara)

Referencia de imagen: Catedral de Guadalajara. Fotografía de Guillermo Kuras, ca. 1918. INBAFO. Filmmat nacional. COORDINACIÓN: TA (AV) INBAFO MEXICO

musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX
Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Mex.



FINDEARTE
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Talleres Semestrales Sabatinos

-PINTURA
-DIBUJO
-DANZA CONTEMPORÁNEA
-TEATRO
-FOTOGRAFÍA

Para Niños, Adolescentes y Adultos **\$800.00**
Inicio de curso 22 de Febrero 2014, 16:00 a 19:00 horas

En Clavetas de Santa María de Guadalupe, entre CO, Unión y México.
33 3302 3443 / www.findearte.udg.mx

Facebook: Findearte y Universidad de Guadalajara
Twitter: Findearte

SER VIVO

Un sector poco fértil

Los insumos para el campo aumentan cada año su precio, porque en su mayoría son importados, lo que hace incosteable la actividad de los pequeños productores del país



▲ Los productores gastan casi 10 mil pesos en fertilizantes por hectárea sembrada.

Foto: Archivo

KARINA ALATORRE

Más del 80 por ciento de los fertilizantes comercializados en el sector agrícola en México son productos importados, mientras que la producción nacional de insumos es mínima y ha venido disminuyendo durante la última década.

La importación de esta materia es vista en el sector agrícola como una de las principales causas por las que los costos de producción se elevan año con año, afectando sobre todo a los pequeños productores, quienes llegan a gastar hasta 10 mil pesos en fertilizantes por hectárea sembrada.

Así lo reconoce Julián Ramos, agricultor de la región Sur de Jalisco, quien está considerando vender las cinco hectáreas que heredó de su padre, porque las ganancias que obtiene por la cosecha de su maíz suelen ser de apenas dos o tres mil pesos.

“Uno ya parece disco rayado, porque todos sabemos que los más fregados somos los campesinos. Queremos nuestras tierras, queremos seguir sembrando, pero ni el gobierno ni nosotros valoramos al campo”.

De acuerdo con el investigador del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Salvador Hurtado de la Peña, está previsto que, como cada año, en 2014 aumenten los costos de

los fertilizantes, por la ley de la oferta y la demanda.

“Generalmente se usa la urea que viene de fuera, como otros fertilizantes. Este año casi subió a ocho mil pesos por tonelada. Eso es muy caro. Imagínese qué le queda a un productor que no genera grandes rendimientos”.

A lo anterior se agrega el bajo precio al que el productor vende su cosecha, quien tiene como único apoyo programas como Procampo, que “apenas sirven para aminorar sus pérdidas”.

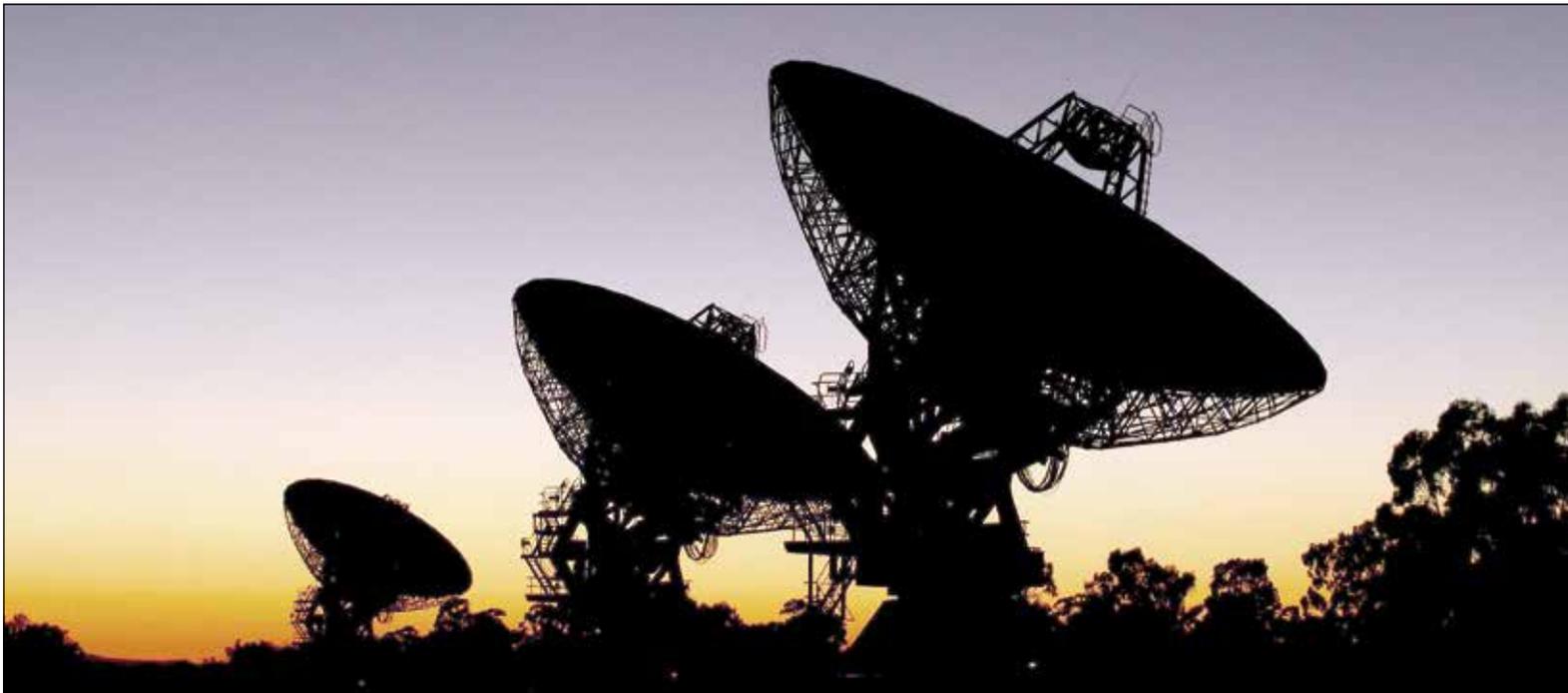
“Todos los países del mundo protegen su agricultura. Aquí estamos al contrario. No quieren que se hable de la agricultura subsidiada, pero en países desarrollados lo hacen”.

Con la reforma energética promulgada por el gobierno federal, se anunció una baja en el costo de producción agrícola, sobre todo en la industria de fertilizantes. No obstante, algunos representantes del sector han manifestado su desacuerdo, como Max Correa Hernández, quien hasta el mes pasado fuera el coordinador del Congreso Agrícola Permanente (CAP) y quien aseguró que la baja de los precios no será posible en tanto que los fertilizantes no sean producidos en el país.

También denunció que al ser vendida en 1992 la empresa nacional Fertimex a más de una decena de compañías, algunas extranjeras, se acabó para México la oportunidad de seguir siendo exportador y lo hizo convertirse en importador casi neto de estos insumos.

Una de las alternativas que considera la reforma es la posibilidad de explotación de yacimientos de gas de lutitas —extraído de yacimientos de rocas—, también conocido como gas shale, el cual aumentaría la producción de hidrocarburos, y que de acuerdo con el gobierno federal beneficiaría a la industria de los fertilizantes. *

miradas



◀ El proyecto SETI rastrea las ondas de radio del cosmos en búsqueda de señales creadas artificialmente. Foto: Archivo

Los avances de la búsqueda de la inteligencia extraterrestre

MARTHA GONZÁLEZ ESCOBAR*

Desde los años setenta emergieron los primeros proyectos SETI —el acrónimo en inglés de *Search for Extraterrestrial Intelligence*— que han tratado de encontrar vida extraterrestre inteligente por diversos medios: análisis de señales electromagnéticas capturadas en radiotelescopios, enviando señales de diversa naturaleza al espacio, con la esperanza de que alguna sea contestada, pero sin resultado alguno hasta la fecha.

Los primeros proyectos surgieron bajo el patrocinio de la NASA, y actualmente uno de éstos, SETI@HOME, es apoyado por millones de personas diseminadas por todo el planeta, mediante el uso de sus computadoras personales que procesan la información capturada por el radiotelescopio de Arecibo, emplazado en Puerto Rico.

Éste había sido el mayor telescopio jamás construido, gracias a sus 305 metros de diámetro, hasta la construcción del RATAN-600 (Rusia), con su antena circular de 576 metros de diámetro, y recolecta datos radioastronómicos, aeronomía terrestre y radar planetarios para los científicos mundiales. Aunque lo han empleado de varias formas, principalmente se utiliza para la observación de objetos estelares y ha sido escenario de famosas películas.

Como se ha afirmado, es más interesante el camino que conduce al lugar que buscamos, que el lugar mismo: muchos de los descubrimientos que han hecho nuestra vida más cómoda han sido encontrados en los programas desarrollados

para los viajes al espacio extraterrestre. Y el proyecto SETI no es una excepción, porque ha trascendido su carácter de computación distribuida al realizar un nuevo programa posible de ejecutar en el ordenador del usuario, y mediante el cual se puede participar en otros proyectos que requieren grandes cantidades de procesos. Unos ejemplos: Einstein@home busca púlsares (estrellas de neutrones), usando detectores de onda gravitacionales, apoyados por la Sociedad Americana de Física; Climate Prediction, que realiza simulaciones meteorológicas para conseguir pronósticos del tiempo más acertados; Rosetta@home, que puede contribuir a la investigación y búsqueda de solución de muchas enfermedades humanas, ya que procura desarrollar un método para predecir y diseñar proteínas y sus interacciones; y el LCA@home, ahora de moda porque es un proyecto para ayudar a los científicos del famoso simulador de partículas en el interior del Large Hadron Collider.

Hay más de cinco millones de usuarios diseminados en 200 países que participan en este programa y que, a pesar de sus 19 mil millones de horas-computadora, hasta ahora ha arrojado una única señal prometedor, que se origina en las constelaciones de Piscis y Aries, que están a mil años luz de la tierra.

Existen argumentos contra esta búsqueda y hay quienes la ven con mucho escepticismo. Stephen Jay Gould, autor de *La vida maravillosa*, opinó con conocimiento de causa que si en el transcurso de la evolución cualquier evento fuera diferente, la especie humana jamás hubiera existido. En palabras de Gould, el “*Homo sapiens* es una cosa tan pequeña en un Universo enorme, un acontecimiento evolutivo feroz-

mente improbable, claramente situado dentro del dominio de las contingencias”.

Visto en retrospectiva —opina Gould—, si en el transcurso de la evolución cualquier evento fuera diferente, la especie humana jamás habría existido. Es probable que los primeros jamás habrían alcanzado las formas actuales”.

Los estudiosos del camino casi imposible que ha recorrido la materia desde el átomo hasta la autoconciencia y que considera al ser humano como el creador de su propio destino, coinciden en que las propuestas del programa SETI son interesantes, pero sus posibilidades de éxito resultan escasas.

Recordamos la definición de Thomas S. Kuhn: “La ciencia es un fenómeno social que se realiza por medio de nociones y supuestos teóricos que un grupo humano comparte en una época particular...”. La situación de nuestro tiempo es que todos los interesados en el cosmos buscan extraterrestres y alguien se pregunta: ¿pero por qué los buscan si no hay vestigios de vida en los planetas que conocemos? La respuesta de la astrónoma Julieta Fierro nos ilustra: “Porque quisiéramos que hubiera”.

Si es verdad, como dicen los estudiosos, que nuestra especie es el tipo de vida más raro y exótico que pueda presentarse en el cosmos, quizá el Universo esté plétórico de vida, pero se cree que los únicos que imaginan que hay seres inteligentes en otros mundos, somos nosotros. *

*EXPERTA UNIVERSITARIA EN CULTURA CIENTÍFICA Y DIVULGACIÓN UNIVERSIDAD DE OVIEDO-OEI TRABAJA EN LA UNIDAD DE VINCULACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN Y SERVICIO SOCIAL DE LA UDG

seguido
ciencia

La gaceta

ASEGURA TU BIENESTAR FAMILIAR...
¡¡Tu Patrimonio y Tu Futuro!!

¡ENTREGA INMEDIATA!
Aprovecha las Promociones y Descuentos especiales para ti que laboras en la UdeG

- APARTADO SÓLO \$1,000.00
- PROTECCIÓN Y CANCELERÍA
- BOLETO EXTRA PARA LA GRAN RIFA (Pantallas, tabletas, electrodomésticos etc.)



Resario Una Promoción más de **uniterra**

Informes: 37 92 02 87

Los Frutos RESIDENCIAL

uniterra NACIONAL INSTITUCIONES

caprovi

ULTIMAS CASAS

-Disfruta del entorno natural. -Alta plusvalía.
-Todas las comodidades. -Ubicación privilegiada.
-Colonia tradicional.

3698-6232
www.losfrutos.com

Tu espacio en la zona cultural.

Venustiano Carranza
esq. Dr. José M. Gordoá
Fracc. Villas de los Belenes
Zapopan, Jalisco

uniterra

t. (33) 3817 0977

blue@grupoguia.mx www.blueresidencial.com



CUCSH Encuentro académico

Con la finalidad de saber qué pasa en América Latina en materia de seguridad, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) de la Universidad de Guadalajara (U de G) se llevó a cabo el Primer Seminario Internacional sobre Violencia y Seguridad Ciudadana, en el cual participaron académicos de México y de Chile.

En su intervención, el doctor Rafael Fernández de Castro, jefe del Departamento Académico de Estudios Internacionales del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM) y quien presentó el Informe Regional de Desarrollo Humano 2013-2014, apuntó que en América Latina existe una paradoja, pues en los últimos 10 años, se ha registrado en la mayoría de estos países un crecimiento económico, pero no se alcanza la calidad en el crecimiento; es decir 70 millones de latinoamericanos salieron de la pobreza pero no alcanza para ser de clase media.

En el seminario fue analizada la situación en Veracruz, donde aumentó la violencia ejercida hacia los medios de comunicación por parte de políticos, gobiernos, criminales, sociedad civil y particular. Esto ha "incidido en la forma de informar a los veracruzanos. Veracruz es un ejemplo paradigmático", señaló el investigador Alberto Olvera, del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de la Universidad Veracruzana.

Como parte de las conclusiones y resultados de este encuentro académico se dijo que el problema de la violencia es multifactorial, rebasa a los partidos políticos y por lo tanto no se puede solucionar en tres años. Asimismo, se anunció que el ayuntamiento de Guadalajara se sumó a la Red Global de Ciudades

Seguras en la que participan Iztapalapa, Querétaro, Aguascalientes, Cuautla, Papantla, Silao, Tijuana y Acapulco. *

DIFUSIÓN CUCSH

SEMS Reconocen a prepa 7

Por el trabajo y apoyo que brindan a las personas con discapacidad -en particular a la comunidad sorda-, la Preparatoria 7 de la Universidad de Guadalajara (UdeG) fue distinguida con el Premio "Licenciado Benito Juárez", a la solidaridad con las personas con discapacidad 2013, el cual entrega anualmente la asociación civil jalisciense Red Ciudadana.

Para la directora del plantel, maestra María Arcelia López Miranda, el reconocimiento recibido el pasado 24 de enero "es un estímulo muy poderoso para continuar como escuela con vocación incluyente. Premios como éste nos permiten que otros sectores de la población se enteren de lo que hacemos en la preparatoria y nos manifiesten su apoyo, ya que uno de los retos es continuar abriéndoles puertas a futuro en el ámbito educativo".

Añadió que la comunidad del plantel reconoce a los alumnos silentes de la misma manera que a los oyentes. "Los jóvenes sordos despiertan nuestro sentido humanitario y solidario. Admiramos el entusiasmo y la actitud con la que hacen sus actividades escolares. Por ello, la integración y la colaboración mutua son características de nuestra comunidad estudiantil".

El pasado 4 de febrero, iniciaron clases en el Sistema de Educación Media Superior (SEMS), un grupo de 30 jóvenes sordos, quienes continuarán sus estudios de bachillerato en segundo y cuarto semestre en dicho plantel educativo; además, otros 20 se están preparando por iniciativa de la organización Educación Incluyente, A. C., con el fin de presentar el examen de admisión a la UdeG y puedan ingresar al SEMS en el calendario escolar 2014-B. *

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

campus

10 años de fascinación

Facebook celebra una década de conectar al mundo y de haber cambiado el modo de comunicarse de millones de personas

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

Facebook, la red social que desbancó a MySpace, Hi5 y pronto al Messenger, cumplió 10 años de dar entretenimiento a sus más de mil 200 millones de usuarios. Creada en febrero de 2004 tenía el atractivo de publicar en el “muro” de otras personas, pero con el uso limitado de las universidades Harvard, Stanford, Columbia y Yale.

La rápida evolución de esta plataforma le permitió en 2006 lanzar su versión móvil y dos años después crear el Facebook chat, el App para iPhone y el botón Like. Para el 2011 inicia un nuevo diseño y nuevos servicios como preguntas, historias, lugares y grupos. En 2012 ingresa a la Bolsa y Mark Zuckerberg se casa, el siguiente año llegan las alianzas con Nokia, Ericsson, Opera, Samsung y Mediatek, cuyo objetivo es crear internet.org y conectar al mundo.

Para el profesor Armando Páez Flores, investigador del Departamento de Estudios sobre Movimientos Sociales del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, las tecnologías como Facebook se hacen presentes en un momento determinado en las sociedades y eso significa que hay determinadas condiciones de sociabilidad, de cultura, de relaciones de todo tipo, entonces depende de ese contexto, de ese espacio social en particular, para que la gente use la tecnología de un modo o de otro.

Hablando de Facebook y las redes sociales, el profesor Páez asevera que efectivamente hay una infinidad de efectos que ha traído consigo el uso de estas plataformas, desde sus orígenes con las comunidades virtuales que aparecieron en los años ochenta y que también fueron un fenómeno social, pero, aclara: “No podemos decir que sea positiva ni que sea negativa esta comunicación omnimodal, pero sí sabemos que se utiliza cada vez más”.

Menciona que las personas, y en particular los jóvenes, utilizan la tecnología todo el tiempo, y que esto tiene repercusiones en las relaciones interpersonales: “La gente que está platicando cara a cara sabemos que continuamente está interrumpiendo la comunicación directa cuando recibe un mensaje o una llamada, porque la comunicación móvil es permanente.

Afirma que hay más aspectos negativos, como el hecho de que las redes sociales se han



utilizado para la trata de personas y para la disseminación de toda clase de actividades ilícitas.

Sin embargo, agrega: “También hay muchos aspectos positivos, la gente al estar conectada tiene la posibilidad de estar intercambiando permanente información y sabemos que la información es poder, no solamente poder en el sentido político si no capacidad de decidir y tomar las decisiones en el momento en que éstas son más efectivas”.

Acerca del futuro de las redes sociales, el investigador menciona que lo que muestran los datos de los estudios realizados sobre el uso de las redes sociales, se observa que la principal motivación es el entretenimiento y la socialización pero también para trabajo y los estudios: “La gran parte del pastel de la gráfica es el entretenimiento, y yo digo que es una pena por la experiencia directa que yo tengo con jóvenes o con estudiantes. Es realmente lamentable que se utilice simplemente para el chacoteo, la diversión y las conversaciones insulsas porque la cantidad de información que tenemos es muy grande.

“Tiene que desarrollarse una cultura, estamos en ese proceso de utilizar estas tecnologías para los fines que sean, las tecnologías no son buenas ni malas, las sociedades las usan a partir del momento que viven en su desarrollo educativo, de su cultura, de sus tendencias políticas, la prueba es que cada vez están más presente un conjunto de recomendaciones y de acciones concretas para que los estudiantes sean más reservados a la hora de utilizar las redes en el sentido de los datos que van a publicar, que no se vuelvan vulnerables”. *

▲ En 2006 Facebook lanzó su versión móvil.
Foto: Archivo

virtualia

La comunidad de la Universidad de Guadalajara se une a la pena que embarga a la

Dra. Sara Corona Berkin

Académica del Departamento de Estudios en Comunicación Social del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de esta Casa de Estudio,

por el sensible fallecimiento de su madre la

Sra. Aída Lea Berkin Rubinstein

Hacemos extensivas nuestras condolencias a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
"Año del Centenario de la Escuela Preparatoria de Jalisco"

Guadalajara, Jal., 10 de febrero 2014

La comunidad de la Universidad de Guadalajara lamenta el sensible fallecimiento del

Dr. Juan Villalvazo Naranjo

Jefe del Departamento de Ingeniería de Proyectos del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías de esta Casa de Estudio.

Hacemos extensivas nuestras condolencias a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
"Año del Centenario de la Escuela Preparatoria de Jalisco"

Guadalajara, Jal., 10 de febrero 2014

La comunidad del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, se une a la pena que embarga a nuestro compañero

Dr. Ángel Meulenert Peña
Adscrito al Instituto de Astronomía y Meteorología

Así como a sus familiares por el sensible fallecimiento de su señor padre

Sr. Orlando Meulenert López

Acacido el 30 de enero de 2014

Descanse en Paz

Atentamente
"Piensa y trabaja"
Guadalajara, Jalisco.

MÚSICA RELIGIOSA
CONFERENCIA MAGISTRAL

MARIO LAVISTA
MÚSICO MEXICANO

Jueves 27 de febrero, 19:00 horas
Paraninfo "Enrique Díaz de León"
(Av. Juárez 975, esq. Enrique Díaz de León)

ENTRADA LIBRE

PRESENTACIÓN A CARGO DE
SANTIAGO CUMPLIDO

CURSO:
Nuevas técnicas instrumentales
Martes 25 y miércoles 26 de febrero, 11:00 a 14:00 hrs.
Auditorio del Campus Música del CUAAD. Ex Claustro de San Agustín (Morelos #191, Centro Histórico, Guadalajara)

20 | JULIO CORTÁZAR

Mayor información e inscripciones sin costo en: cortazarosca@csah.udg.mx ó locatedna2005@hotmail.com
ó en los telés: 3630-9788 y 3819-3300 ext. 23520
Transmisión en directo por Radio Universidad de Guadalajara 104.3 FM Universidad de Guadalajara
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES (CUCSH)
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO (CUAAD)

Contribuir informando

La periodista Sonia Serrano, conductora en Canal 44, fue reconocida por organizaciones ciudadanas por su labor en la cobertura de temas políticos

► Conduce emisión del noticiario Señal Informativa.
Foto: José María Martínez



KARINA ALATORRE

Convencer al ciudadano de que las decisiones que toman funcionarios políticos e instituciones públicas pueden repercutirle de alguna manera en su vida cotidiana, es el objetivo que se ha propuesto en su trabajo diario la periodista jalisciense Sonia Serrano Íñiguez, quien el pasado 5 de febrero fue premiada con el reconocimiento Ciudadano 2013 "François Marie Arouet Voltaire".

Este premio lo otorgan 88 organizaciones ciudadanas a personas cuya labor contribuye, entre otras cuestiones, a defender los derechos de los ciudadanos, motivo por el cual se hace la entrega en el marco del aniversario de la promulgación de la Constitución política del país.

"Desde la forma en que se acuerda aumentar la tarifa de un transporte público, al reparto de un bono a funcionarios públicos con recursos que deberían ser destinados para dar servicios, todas esas decisiones que se toman desde el poder, nos competen a todos", explicó la conductora del espacio *Señal informativa*, transmitido por Canal 44 del Sistema Universitario de Radio y Televisión, de la Universidad de Guadalajara.

Comentó que como ella hay muchos periodistas que desde sus diferentes coberturas tratan de contribuir y ayudar a quienes va dirigido su trabajo, y añadió que todos los trabajos periodísticos tienen bastante mérito.

"A la mayoría de políticos no les gusta, porque es como ver siempre el lado negativo, pero es una manera de decir a los ciudadanos que son temas que nos deben interesar y que hay que estar atentos a los mismos", señaló respecto de su propio trabajo en la cobertura de temas políticos.

La también columnista habló so-



bre el papel de los medios de comunicación y la debacle que atraviesan algunos de éstos.

"Hay una crisis gris en los medios de comunicación, sobre todo los particulares y que dependen mucho del dinero de dependencias públicas. Esto se refleja en la situación editorial, sin contar factores como los malos sueldos de los reporteros, aunque también existe la falta de capacitación y flojera de los mismos".

Respecto al premio, Sonia Serrano dijo sentirse feliz y agradecida de que personas tan honestas y congruentes hayan reconocido su trabajo.

"No creo poseer el mérito que muchos de esos representantes tienen en su contribución a la sociedad, porque ellos dedican cada minuto, cada actividad que realizan para lograr un país mejor. Yo trato de contribuir con mi granito de arena".

En cuanto a sus retos como profesionista, su expectativa es seguir renovándose, actualizándose para que el trabajo que efectúa sirva a las personas.

"Mi reto es seguir en esto, ser reportera. Me gusta mucho la calle. No aspiro a estar en una oficina". *

mediática

Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

EL DEPARTAMENTO DE
ARTES VISUALES
TE INVITA AL

DIPLOMADO EN JOYERÍA

INSCRIPCIONES ABIERTAS
INICIO MARZO 2014
CUPO LIMITADO

COSTO
\$7200 PÚBLICO EN GENERAL
\$6200 COMUNIDAD UDG

INFORMES AL TELÉFONO
13788637

EX- CLAUSTRO DE STA. MARÍA DE GRACIA
CALLE BELÉN #120
ZONA CENTRO
GUADALAJARA, JALISCO, MÉXICO



Van por todo

Los equipos de la Universidad de Guadalajara llegan a la etapa estatal de la Universiada Nacional preparados y confiados de que podrán calificar a la siguiente fase regional en el 100 por ciento de las disciplinas en que participan

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Las selecciones universitarias se declaran listas para iniciar su participación en la etapa estatal, primera fase clasificatoria rumbo a la Universiada Nacional, que dará inicio este 14 de febrero y concluirá a principios de marzo.

La UdeG será una vez más la institución estatal con más representantes, ya que participará en 17 de las 18 disciplinas convocadas por el Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde).

El coordinador de Cultura Física, Gabriel Flores Allende, precisó que los equipos continúan preparándose con el compromiso de hacer un buen papel, por lo que tuvieron diversas actividades de capacitación, tanto atletas como entrenadores.

“Buscamos brindarles el apoyo



◀ Selecciones universitarias listas rumbo al proceso de la Universiada Nacional.

Foto: Laura Sepúlveda

en diversos aspectos, con la finalidad de que al estatal podamos dar mejores resultados. Son importantes los recursos económicos y pensamos que podemos llegar mejor preparados”.

Para la etapa estatal, la UdeG será la sede de nueve disciplinas, entre las que destacan: ajedrez, atletismo, halterofilia, balonmano, taekwondo, karate y fútbol bardas, además de que compartirá la sede en otros deportes.

“Participaremos con más de 300 atletas. Queremos ir con más calidad. El campeonato intercentros universitarios contribuyó con eso, lo que nos permite augurar mejores resultados. La única disciplina en que no participaremos es gimnasia aeróbica”.

En cuanto al porcentaje de atletas que esperan que avance a la etapa regional, a celebrarse a mediados de marzo en Tepic, Nayarit, Flores Allende precisó: “Nos hemos preparado para el cien por ciento y no quiero decir un 80 o 90 por ciento. Vamos por todo y soy positivo en esto”.

En la fase estatal participarán la Universidad Autónoma de Guadalajara, Universidad Panamericana, la Universidad del Valle de Atemajac y el ITESO, entre otras instituciones de educación superior del estado. *

Con paso firme

Atleta universitaria obtiene pase al Centroamericano de karate

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El primer paso está dado. La atleta Itzel Ramírez Parra, de la disciplina de karate, logró el primer objetivo programado para 2014, tras participar en el primer selectivo nacional de karate, clasificatorio al Centroamericano y del Caribe de Karate, que tendrá verificativo en San Luis Potosí, del 31 de marzo al 7 de abril y a la Copa Norteamérica, que otorga boletos rumbo a los Juegos Panamericanos de Toronto 2015.

“Me fue bien en general en el selectivo. Otro año más en la selección nacional. Obtuve primer lugar en kata juvenil y segundo en kumite adultos, lo que me da el pase para esas dos competencias y para el US Open en abril”.

Formar parte de la selección de adultos le motiva porque tendrá la oportunidad de competir por un lugar para los Juegos Centroamericanos y del Caribe, a efectuarse en Veracruz, en noviembre.

“Me siento feliz por la posibilidad de representar a mi país y a la Universidad de Guadalajara en esos juegos”.

Ante todos los compromisos deportivos entre marzo y abril, la estudiante de nutrición del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), continuará con su preparación en Guadalajara, previo a estas justas deportivas.

“Van a estar muy pegados los eventos. Otras de las competencias serán las etapas de la Universiada Nacional, en las que quiero ganar dos medallas de oro, una en kata y otra en kumite individual en mi categoría, que es -61 kilogramos, que me den la posibilidad de asistir al mundial universitario de la especialidad. Además de que este año será mi última Olimpiada Nacional”.

En el selectivo nacional, Jalisco logró obtener el segundo puesto del evento, gracias a la suma de 31 medallas: 9 de oro, 11 de plata y 11 de bronce, superado apenas por Nuevo León, que se llevó el título por estados, tras la cosecha de 30 preseas: 11 de oro, 5 de plata y 14 de bronce. Para Baja California fue el tercer lugar, gracias a sus 8 de oro, 9 de plata y 2 de bronce. *



Fundación Hospitales Civiles de
Guadalajara, A. C.
“Una ayuda, una esperanza...
una vida”.

• **Deposita** tu donativo en efectivo directamente a la cuenta:

Banamex 4692-533.

Clabe interbancaria 00 23 20 46 92 00 00 53 31.

• **Súmate** como **Benefactor Anual** aportando: \$1,200.00 pesos (1 solo pago) ó \$100.00 pesos mensuales (12 pagos)

• **Compra** boletos del Sorteo Humanitario Fundación Hospitales Civiles.

Informes: 36 16 46 93 y 36 16 46 94
www.fundacionhcgdl.org

CONVOCATORIA 2014-2016

Maestría en Deutsch als Fremdsprache:
Estudios interculturales de Lengua, Literatura y Cultura Alemanas
Adscrita al Padrón Nacional de Programas de Calidad (PNPC) del CONACyT



INFORMES

Coordinación del Posgrado
Correo electrónico: masterdafudg@yahoo.com.mx
Departamento de Lenguas Modernas
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Guanajuato 1047, Planta Baja
Col. Alcalde Barranquitas, Guadalajara, Jal.
Tels.: (+52) (33) 38 19 33 00, ext. 234 21 y (+52) (33) 38 19 33 64, ext. 234 21

Páginas web del posgrado

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades:
http://www.cucsh1.udg.mx/maestrias/maestria_en_estudios_interculturales_de_lengua_literatura_y_cultura_alemanas

Universidad de Guadalajara:
<http://www.udg.mx/oferta-academica/posgrados/maestrias/maestria-interinstitucional-en-deutsch-als-fremdsprache-estudio>

Universidad de Leipzig:
<http://www.uni-leipzig.de/herder/hi.site,postext,ma-studiengang-guadalajara.html?PHPSESSID=h3118b0pb7j7b7cuak84p61932drrgep>

BECAS

Convocatoria: Becas del Gobierno de la República Checa, Estudios de idioma checo en verano del 2014

Dirigido a: Estudiantes y egresados

Apoyos:

- Se ofrecen 3 becas: dos en la Universidad de Masaryk en Brno y una en la Universidad Carolina en Praga
- Matrícula
- Alojamiento en habitación doble
- Impartición de clases y materiales de estudio
- Asistencia médica, sólo en casos de urgencia y de traumatismo. Se recomienda contar con un seguro médico para la asistencia médica internacional

País: República Checa

Convoca: Universidad de Masaryk y Universidad Carolina, República Checa a través de la Secretaría de Relaciones Exteriores

Página web: <http://cgci.udg.mx/convocatorias/becas-del-gobierno-de-la-rep-blica-checa-estudios-de-idioma-checo-en-verano-del-2014>

Fecha límite:

22 de febrero 2014 Delegaciones Foráneas de la Secretaría de Relaciones Exteriores

3 de marzo de 2014 Centro de Promoción y Difusión de Becas de la Secretaría de Relaciones Exteriores

Convocatoria: Intercambio de asistentes de idioma México-Reino Unido

2014-2015

Dirigido a: Egresados de una institución mexicana de educación superior, sea magisterial o universitaria (nivel licenciatura)

Apoyos:

La DGRI otorgará:

- Un apoyo único, cuyo monto se dará a conocer a los (as) seleccionados (as), para gastos de traslado a Reino Unido
- Un seguro de gastos médicos mayores y repatriación de restos durante el tiempo de su estancia en Reino Unido
- Una sesión de preparación (obligatoria) con duración máxima de una semana, a realizarse en el Distrito Federal durante los primeros días de agosto de 2014, en un horario tentativo de 09:00 a 18:00 horas
- Una constancia de participación al finalizar satisfactoriamente su Intercambio en Reino Unido

Las autoridades de Reino Unido otorgarán:

- Una remuneración mensual de 800.00 libras esterlinas (menos impuestos), suficiente para el sostenimiento de una persona (los (as) asistentes que residan en Londres recibirán un suplemento de ayuda mensual). Dicho pago será aportado por la institución en Reino Unido a la cual sean adscritos.
- Cobertura médica por parte del servicio de seguridad social de Reino Unido

Nota: Los (as) candidatos (as) seleccionados (as) deberán realizar el trámite de visa en forma personal, de conformidad con los lineamientos de las autoridades británicas, y cubrir el costo de la misma (aproximadamente 200 libras esterlinas)

País: Reino Unido

Convoca: La Secretaría de Educación Pública de los Estados Unidos Mexicanos (SEP), a través de la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI), con la colaboración del British Council en México

Página web: <http://cgci.udg.mx/convocatorias/intercambio-de-asistentes-de-idioma-m-xico-reino-unido-2014-2015>

Fecha límite: 1 de marzo de 2014

ventanilla



Academia



CONFERENCIAS

Conferencia magistral: Música religiosa
Imparte: Mario Lavista, músico mexicano. 27 de febrero, 19:00 hrs. Paraninfo Enrique Díaz de León.
www.jcortazar.udg.mx/

COLOQUIOS

Tercer Coloquio de Invierno 'Políticas Públicas en la Universidad de Guadalajara'
27 y 28 de febrero, 8:30 hrs. Sala de Gobierno del CUCEA.

DIPLOMADOS

Diplomado en Floricultura
Inicia: 15 de febrero. Informes al: 3836 4500.

CURSOS

Cómo ser escritor y no morir en el intento
Imparte: Carlos Bustos. Inicia: 22 de febrero. Casa Bolívar. Inf. 3044 4320, ext. 111 y en literatura. culturaudg@gmail.com

Curso de liderazgo y empoderamiento
Inicia: 15 de febrero. Inf: www.cusur.udg.mx

Curso intensivo de flamenco
Imparte: María Guzmán. Inicia: 24 de febrero. Descuentos a estudiantes. Inf. al 1203 54 42.

Curso de oratoria
Inicia: 15 de febrero. Inf. en educacioncontinua@redudg.udg.mx

POSGRADOS

Posgrados en Agua y Energía
Calendario 2014 B. Informes en: www.cutonala.udg.mx

Maestría en Ciencia del Comportamiento
Con orientación en alimentación y nutrición. Reunión informativa 28 de febrero, 9:30 hrs. Instalaciones del CUSur. www.cusur.udg.mx

CONVOCATORIAS

Programa familia universitaria
Actividades culturales, deportivas y artísticas. Dirigido a trabajadores admirativos de la UdeG. Clases gratuitas. Informes al 3616 8660.

TALLERES

Fin de arte
Talleres semestrales sabatinos. Pintura, dibujo y danza. Inicia: 22 de febrero. Instalaciones del ex claustro de Santa María de Gracia. Inf. artes@cuaad.udg.mx

Mantenimiento preventivo de computadoras
Miércoles de febrero, 12:00 hrs. Laboratorio de recursos electrónicos, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

BECAS

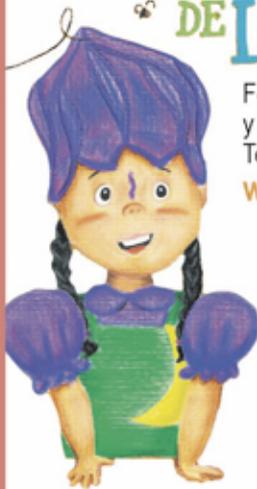
Programa de becas 2014-A
Dirigido a alumnos de escuelas incorporadas a la UdeG. Periodo de registro hasta el 14 de febrero. Consulta las bases en: www.cei.udg.mx

Cultura



TEATRO

EL MUNDO DE LUNA



Febrero y marzo, sábados y domingos, 13:00 hrs. Teatro Vivian Blumenthal.
www.cultura.udg.mx

LITERATURA

La hora del cuento "Relatos de pueblos indígenas"
15 de febrero, 12:00 hrs. Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

Club de lectura 'Negro y espacial'

Todos los martes, 19:00 hrs. Casa Bolívar. Entrada libre con inscripción previa. Inscripciones al: 3044 4320, ext. 111 o en literatura. culturaudg@gmail.com

EXPOSICIONES

"Resumen del fuego", de Fernando González Gortázar
Abierta al público hasta el 18 de febrero. Museo de las Artes (MUSA). www.musa.udg.mx

Cerebro y mente: libros de los siglos XVIII y XIX
Inauguración: 20 de febrero, 19:00 hrs. Visitas guiadas todos los miércoles y viernes, 12:00 y 17:00 hrs. Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

CINE

Ciclo de cine del adulto mayor
Miércoles de febrero, 17:00 hrs. Auditorio de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

Medios



TV

CANAL 4
La señal de todos
www.udgtv.com

PRENSA

La gaceta
www.gaceta.udg.mx

RADIO

Ameca XHUGA 105.5 FM
Autlán XHAUT 102.3 FM
Cd. Guzmán XHUGG 94.3 FM
Colotlán XHUGC 104.7 FM
Guadalajara XHUG 104.3 FM
Lagos de M. XHUGL 104.7 FM
Ocotlán XHUGO 107.9 FM
Pto. Vallarta XHUGP 104.3 FM

señal 4
Una producción del Sistema Universitario de Radio y Televisión. Escúchalo en sus tres horarios, de lunes a viernes de 7:00 a 9:00 hrs., con Edgar Olivares; de 13:00 a 15:00 hrs., con Josefina Real y de 20:00 a 21:00 hrs., con Carlos Martínez Macías.

Consulta los programas por internet en: www.radio.udg.mx

TRIVIA

¿Te gustaría asistir al Cineforo de la UdeG?, envía un correo a cartelera@redudg.udg.mx y menciona la película que te gustaría ver, así como el nombre de su director. Los primeros 5 ganarán una cortesía doble.



Ciclo: Hecho en Jalisco

Del 14 al 25 de febrero
Consulta la programación en:

www.cineforo.udg.mx

talento U

VÍCTOR RIVERA

El pasado 11 de diciembre de 2013, fueron entregados 14 premios Jalisco a la Juventud. Entre éstos destacó el de Eleni Montserrat Marull Gamboa, quien padece de sordera y es estudiante de la escuela Preparatoria 7 de la Universidad de Guadalajara, así como, integrante de la Asociación Educación Incluyente, A. C.

El reconocimiento en el campo humanístico le fue otorgado por ser la precursora de la inclusión del bachillerato para personas con discapacidad auditiva, proyecto apoyado por esta Casa de Estudio. Ahora Eleni se dice satisfecha por haber cumplido el sueño de estudiar en su país.

¿Cómo surgió el proyecto que presentaste a la Universidad?

Yo estudié la secundaria y lo hice con personas sordas y pensé, "bueno, ¿qué voy a hacer cuando salga de la secundaria? Necesito entrar al bachillerato". Mi mamá me dijo que en Estados Unidos había muchos sordos y educación buena para éstos, pero le contesté que yo quería que fuera aquí. Pensaba en cuándo habría una prepa para sordos en México. Mi mamá insistía que nos fuéramos a Estados Unidos. Al final la convencí y empezamos a trabajar en el proyecto, el que presentamos a la Universidad. Ese fue un logro para mí. Cuando salimos en listas, no me lo esperaba. Yo dije, bueno, los sordos somos una primera generación incluida en oyentes. Era algo que no me esperaba. Cumplí uno de mis sueños.

¿Qué te ha parecido el bachillerato?

He aprendido muchas cosas y es algo padre. Desde que entramos hemos seguido demostrándoles con actividades culturales, con festivales de la canción en lengua de

señas, que merecemos esta educación incluyente. Acerca de nuestros intérpretes, nosotros los apoyamos económicamente. Por ahora buscamos que se les dé trabajo, por la ardua labor que hacen con nosotros, pues los sordos necesitamos acceso a la lengua de señas, necesitamos maestros sordos, necesitamos intérpretes y necesitamos más difusión. Para nosotros, nuestras manos son nuestra voz.

Ahora que estás cursando el bachillerato, ¿has pensado qué te gustaría estudiar?

Quiero estudiar la Universidad, quiero ser maestra de niños sordos de preescolar, primaria y secundaria. Eso es lo que voy a estudiar. Aún no sé a dónde me dirigiré, pero me encantan todas estas áreas. Preescolar se me hace bonito, porque puedo tratar con niños pequeños. Quiero seguir aquí en México para siempre, nunca irme a otro país, porque soy mexicana.

¿Cómo recibiste la noticia del premio?

Cuando me comunicaron que me iban a dar ese premio, quedé en *shock*, porque no lo esperaba. Me lo dijeron un día antes. Cuando supe que me lo darían, parecía sonámbula. Lo gané por cumplir mi sueño, porque mi sueño era que tuviéramos educación preparatoria, porque la comunidad de sordos son como mi familia, como mis hermanos.

¿Qué aconsejas a las personas que están desmotivadas psicológicamente?

A compañeros que se desmotivan fácil, puedo decirles que a nosotros nos ha costado mucho trabajo. Sé que hay personas que están deprimidas porque sus familias no las apoyan. Les digo que conozcan la cultura, que vayan a las primarias, a las secundarias, que piquen piedra, para que ellos puedan entrar, que se diviertan, que busquen conocer, vivir la cultura. *

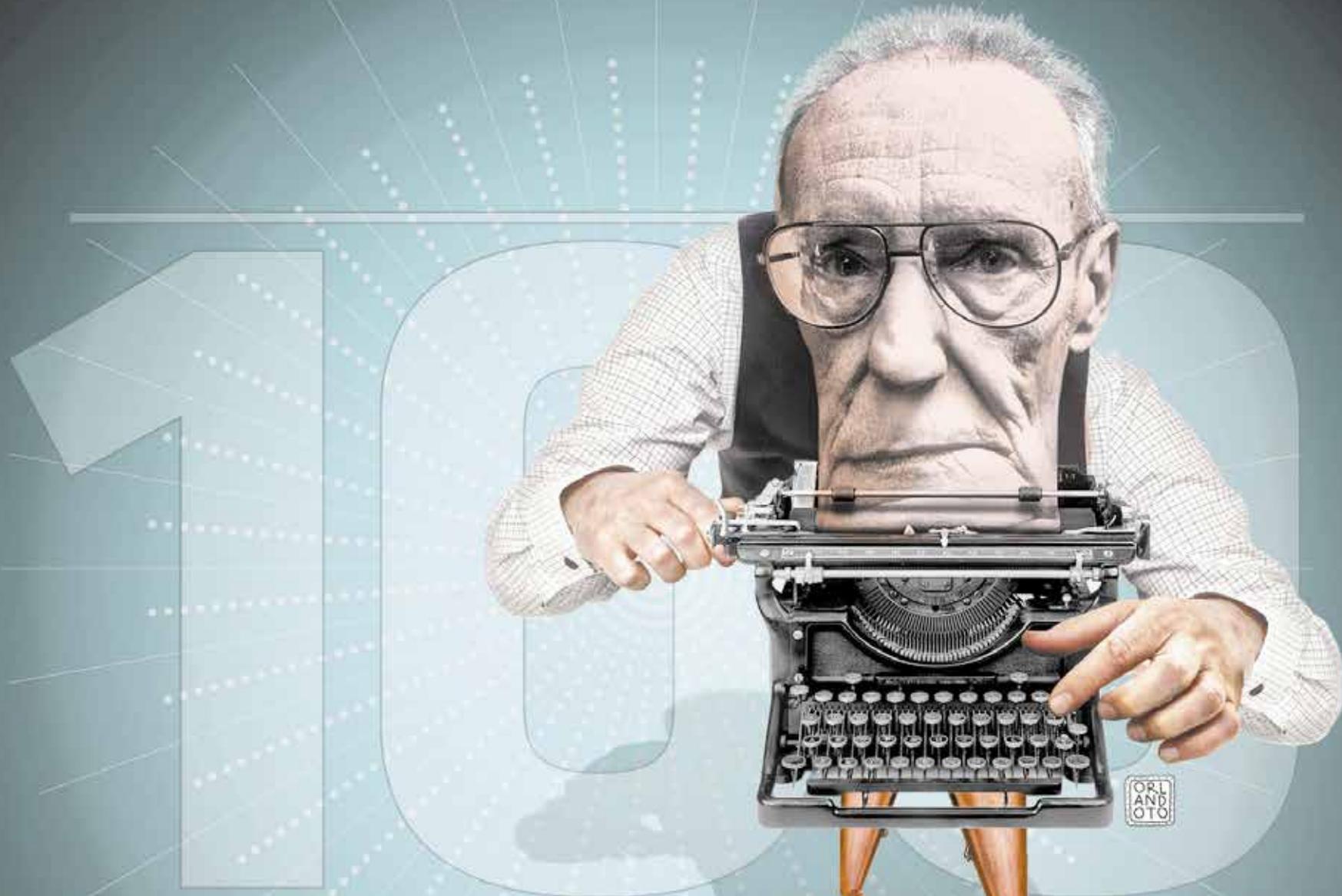


Para nosotros, nuestras manos son nuestra voz



▲ Foto: Jorge Alberto Mendoza

Primera persona * Eleni Montserrat Marull Gamboa obtuvo el Premio Jalisco a la Juventud en el ramo humanístico, por ser pionera en solicitar educación incluyente para personas con discapacidad auditiva.



O2
cultura

William
Burroughs

DE VIAJE POR SIEMPRE
PÁGINAS 6-7

 /orlandotomx

El cumpleaños del Teatro Diana

ROBERTO ESTRADA

“La referencia de teatro más importante que tenemos en Jalisco”, así califica Santiago Valencia García, actual coordinador del Teatro Diana a ese espacio cultural; esto al conmemorarse nueve años de su creación en lo que antes fuera un viejo cine ya sin uso, pero que era necesario aprovechar para la ciudad, por lo que considera que “es un reto importante mantener ese estatus”.

Aunque Valencia García asumió el cargo pocos meses atrás, recuerda como uno de los eventos más destacados del teatro la presentación de Luciano Pavarotti, por la importancia del cantante y porque fue apenas dos años antes de que muriera.

Entre los proyectos que al día continúan en el teatro, y que el coordinador menciona como destacables, se encuentra el convenio que se tiene con el Metropolitan de Nueva York, para llevar a cabo las transmisiones de los montajes de ópera en vivo o diferidas de ese recinto, así como el Estudio Diana, que “es una incubadora de las compañías de teatro locales” a las que se apoya con la promoción, producción y el préstamo del espacio en este caso. Mencionó además que es el local con más programación anual en el estado.

Para Valencia García en este centro cultural “se realiza el teatro más serio e inteligente”. Y apunta que el foro principal tiene “algunas ventajas” que permiten que más espectáculos lleguen a él, como es el caso del equipo de audio “que pocos en el país o en Sudamérica pueden tener”, así como la distribución de los lugares para los espectadores.

En estos nueve años han asistido al Teatro Diana 2 millones 86 mil espectadores, que en su mayoría son de la entidad, en 2 mil seiscientos quince funciones y mil treinta y un actividades. El coordinador del Diana refiere que su público base es adulto, por lo que se trabaja en retomar a los sectores más jóvenes y diversos, y así hacer “más incluyente” el teatro, pero manteniendo las propuestas anteriores.

Menciona también que a pe-



aniversario



Uno de los recintos culturales más importantes y modernos de Guadalajara está a punto de alcanzar su primera década al servicio de la comunidad artística y del público tapatío

sar de los años transcurridos y de que el Diana fue inaugurado en un momento en que había menos espacios culturales en Guadalajara, éste sigue siendo rentable, ya que “todavía no hay un espacio real de competencia frontal”, porque o son más pequeños o no cuentan con una buena ubicación.

Santiago Valencia García dice que una de las principales preocupaciones de él y su equipo, para

consolidar al teatro, es que la experiencia de quienes asistan “sea integral”, por lo que se atiende mucho al espectáculo pero sin descuidar el servicio y las condiciones del lugar, y ello incluye no sólo a los espectadores, sino también a los artistas y técnicos, para que tenga calidad internacional. Y apunta que aún con ello se busca ofrecer precios de diversos rangos para cubrir diferentes posibilidades económicas.

Algunas de las personalidades que se han presentado en el teatro son David Coperfield, Apocalyptica, Bobby McFerrin, Goran Bregovic, Steve Vai, Caetano Veloso, Morrissey, Fito Páez, John Malcovich.

Ha sido sede también del Festival Internacional de Cine, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, la Feria Internacional de la Música y el Festival Internacional de Títeres. *



Su historia

El Cine Diana fue el antecesor del Teatro Diana, se diseñó de la mano del arquitecto Julio de la Peña, en un proyecto urbano que incluía a toda la zona. Luego de cerrar en 1995 y permanecer así varios años, en 2001 fue adquirido por la Universidad de Guadalajara, para revivir el lugar y aportar mayor promoción cultural en

la región. Su remodelación estuvo a cargo del arquitecto Héctor García Curiel y el entonces coordinador de Obras y Proyecto, Guillermo Rivas Montiel.

El Teatro Diana se inauguró el 4 de febrero de 2005, con el espectáculo *Lord of the Dance*, con el que se dieron ocho días de presentación, 15 funciones y más de 33 mil espectadores. *

ENTREVISTA

Paloma Martínez

Las fugas desde la danza

ÉDGAR CORONA

Bailarina y coreógrafa con una trayectoria dedicada a la danza contemporánea, Paloma Martínez se formó dentro del estilo clásico y el baile tradicional, para después tomar la decisión de recorrer otros caminos y establecer una propuesta de movimiento corporal que relaciona la música, la palabra y el espacio. En sus trabajos, Martínez demuestra su atracción por la naturaleza, por los seres vivos, algo que podrá atestiguar en *Mayahuel*, una puesta en escena que se presenta este próximo viernes en el Laboratorio de Arte Variedades (Larva). A manera de homenaje por sus años dedicados al baile, este montaje recupera distintas coreografías hechas en el pasado, aunque revestidas con nuevos elementos, principalmente en directo video y música. Paloma Martínez conversó con nosotros sobre esta producción, y algunos aspectos relacionados con su carrera profesional.

¿CÓMO ESTÁ ESTRUCTURADA LA PUESTA EN ESCENA QUE PRESENTARÁ EN EL LARVA?

Retomo algunos trabajos hechos años atrás, pero de una forma diferente. El nombre de la puesta en escena es *Mayahuel*, que tiene una relación con la naturaleza y sus elementos. Mis montajes se caracterizan porque siempre utilizo música en vivo, original. Tengo la necesidad de que la música sea hecha exprofeso para mis coreografías. Esto conlleva un proceso de intercambio que tiene que ver con la transdisciplina, método que he considerado a lo largo de mi carrera. No tengo una compañía de danza, algo que me llevó a entablar una relación con distintos artistas, una situación que disfruto por el intercambio de experiencias.

¿CUÁLES FUERON LOS CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE ESTOS TRABAJOS DE DANZA?

Tomé en cuenta el tema de la reproducción y su relación con los seres vivos. En el montaje incluyo nuevos bailarines, además de que el espacio representa un desafío. El trabajo habla de lo que me caracteriza, en especial de la naturaleza. La puesta en escena es un homenaje, una vinculación con el hecho de traer cosas del pasado hacia el presente. El tema central funciona, sobre todo porque puede renovarse. También efectué un solo de danza que hice anteriormente en un montaje llamado *Apariciones*. Es una pieza emblemática con la que la gente me relaciona.

USTED TIENE UNA TRAYECTORIA DE MUCHO TIEMPO. DE ALGUNA MANERA ES UNA PIONERA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA EN LA CIUDAD. ¿QUÉ SIGNIFICA ESA LEALTAD AL BAILE A TRAVÉS DE LOS AÑOS?

Tanto como decir que abrí brecha, no. Quien lo hizo fue Onésimo González. De esta figura se derivan más bailarines. En Guadalajara los bailarines tienen la característica de nacer con el gusto por su profesión. No es sencillo sostenerse, porque el arte no es fácil de comercializar, ni pretende eso. Es una manifestación libre, que se cultiva en lo personal. Para mantenerse firme es porque existe el deseo. No me queda otro remedio, porque entonces enloquezco.

¿MAYAHUEL REPRESENTA UNA LIBERACIÓN PERSONAL?

Si no tengo esto no soy, no acabo de ser. Es una parte esencial que me



Foto: Jorge Alberto Mendoza

No es sencillo sostenerse, porque el arte no es fácil de comercializar, ni pretende eso. Es una manifestación libre, que se cultiva en lo personal

demanda atención. Muchas veces se siente el cansancio, la desilusión, y dices: “Ya no quiero seguir”. Han llegado etapas en las que he estado tentada a declinar, pero no puedo abandonar la danza. En mi vida tengo la manera de fugarme a través del baile. Es una cosa que brota.

¿QUÉ LA HA SOSTENIDO EN ESOS MOMENTOS DE QUIEBRE?

Lo que me gusta es expresarme libremente, sin presiones de nada. He atravesado por lapsos en que quizás disminuya mi actividad hacia la sociedad, sin embargo conservo el ímpetu en otros ámbitos, sobre todo conmigo. Me alimento de lo que tengo para volver con ánimo.

EL LENGUAJE CORPORAL ES UNA HERRAMIENTA PARA EXPRESAR EMOCIONES Y SENTIMIENTOS. ¿CÓMO REPRESENTA ESAS EXPERIENCIAS EN EL ESCENARIO?

Está relacionado con la libertad de expresión y la improvisación, dejarme llevar por los momentos que atrapan. Cualquier persona u objeto que provoca una respuesta al cuerpo, cualquier espacio, cualquier sonido o estímulo, sea externo o interno, es como un cultivo que allí está, y que no lo voy a dejar morir nunca. Es algo que me vivifica. Representa una situación que inmediatamente empiezo a saborear. Por otro lado, cultivas un entrenamiento para que tu cuerpo responda y se encuentre saludable, eficiente, y dispuesto a cualquier cosa que le apetezca hacer. Tienes que saber con qué quieres alimentarte, tener claro lo que te gusta y quisieras probar. La música en vivo se me hace un estímulo fuerte para poder entablar un diálogo, pero también puedo prescindir de la música y partir de la relación con los objetos. *

encontraste



CANAL 44
La señal de todos



Esta semana

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo *La señal de todos*



1 Nuestro canal web

udgtv.com



De lunes a viernes: edición matutina 7:00 hrs.
edición vespertina 13:00 hrs. / edición nocturna 20:00 hrs.



Martes 18:00 / sábado 22:00 hrs.
Domingo 17:30 hrs.

2

Descarga gratuitamente nuestra aplicación

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



Lunes y viernes 23:00 hrs.
Domingo 00:00 hrs.



Miércoles 23:00 hrs.
Domingo 22:00 hrs.



Martes 22:00 / miércoles 9:00 hrs.
Juev. 18:00 / vier. 00:00 hrs.
Domingo 15:00 hrs.



CANAL 44TV



@CANAL44TV



De lunes a viernes 15:00 hrs.

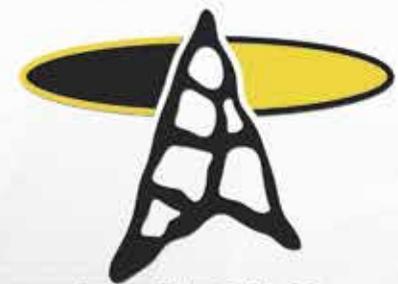


Lunes 18:00 / martes 00:00 hrs.
Jueves 12:00 / sábado 17:00 hrs.



Lunes, miércoles y viernes 22:00 hrs.
Martes, jueves y sábado 9:00 hrs.

radio.udg.mx



RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

*Programación sujeta a cambios.

encontraste
CANAL 44
La señal de todos

AXtel TV CANAL 144



MEGACABLE

CANAL 224

Telecable DIGITAL

CANAL 144

Totalplay

CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar *La señal de todos* en calidad digital por el canal 44.1 de televisión abierta

CRÓNICA

En la valla del odio

HÉCTOR DOMÍNGUEZ RUVALCABA

Playas de Tijuana es la última esquina de la patria. Un tímido obelisco señala el límite internacional, detrás de un faro donde una valla de hierro ataja con brusquedad la avenida del Pacífico. Friendship Park se llama el punto, y consta de un pequeño jardín del lado mexicano, agentes vestidos de verde entre matorrales y una doble barda del lado norteamericano. No hay lugar para metáforas: las patrullas, los uniformes, las rejas que dejan ver fragmentos del otro lado son una insolencia sin dobleces, no quieren ser otra cosa que la frontera más hostil del mundo.

—Do you speak english? —me abordaron una mujer y un niño bien vestidos. Pensé que necesitaban ayuda, y asentí. Pero no, su intención era hacer proselitismo religioso, y el pretexto para conversar era la valla: que qué pensaba de ella, inquirió la mujer. “Que es el mal”, le contesté. Y entonces empezó a disertar sobre el mal tomando como punto de referencia esa arquitectura del odio. Aunque seguramente no teníamos en mente la misma acepción de bien y mal, coincidíamos ahí en condenar la misma muralla. Luego trató de convencerme de que la mujer cantante de rap que estaba dibujada en mi playera era parte de ese mal que ella combatía. Sólo repuse que mis amigos artistas del *hip-hop* estaban muy lejos de parecerse a la valla y lo que ésta representa, y seguí mi camino.

En la breve explanada del faro

Familias enteras esperan pacientes a que lleguen sus parientes a verlos a través de los barrotes. La valla ahora figura una cárcel a donde llegan a visitar a sus reos. Las lágrimas maternas estallan al entrever las siluetas de sus hijos por entre las rendijas. Hay niños que llegan a conocer a su padre que, con seguridad, no ha sido más que un fantasma en las conversaciones familiares. Un puñado de historias, breves melodramas transfronterizos se amontonan en el Friendship Park bajo la vigilancia de los agentes vestidos de verde, que permanecen impávidos ante tal despliegue de sentimientos: el entusiasmo y la impotencia, las conversaciones en voz baja que cruzan la línea divisoria a través de las mínimas celdas que apenas dejan ver porciones de los seres queridos, fragmentos de vida que han de persistir ahí ante todas las inclemencias de la geografía política. Amor que respira entre murmullos y manos temblorosas.

Desde ahí baja la tapia hasta hundirse en el mar. El viento húmedo del invierno cubre

Tijuana es un caldo de cultivo sociocultural y una de las fronteras donde conviven lo mexicano con las aportaciones de los migrantes que van de paso, y dejan algo de su propia cultura

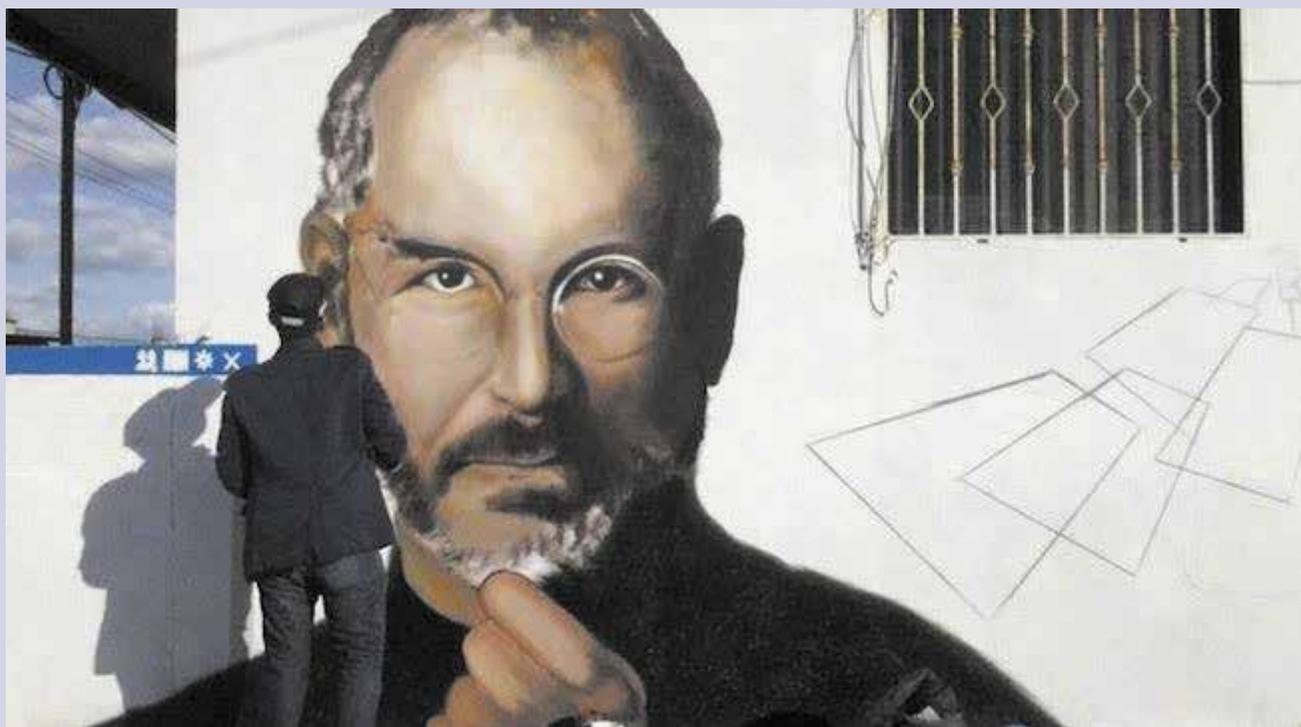


Foto: Héctor Domínguez Ruvalcaba



de melancolía el malecón de madera, y en los muros que dan al mar se aprecia una larga serie de murales que lo mismo representan motivos geométricos de colores brillantes que retratos y estampas regionales. Mi amigo Jofras me muestra con orgullo los diversos proyectos de arte urbano que se despliegan a lo largo del malecón. Ir a Playas de Tijuana es sumergirse en un universo de formas y colores que nos salen al paso desde todos los rincones: la fauna de mar y tierra habita las superficies de bardas, escaleras y casas abandonadas. Los artistas ensayan estilos modernos desde impresionismos marinos hasta geometrías vibrantes y ensoñaciones surrealistas; las firmas en *wild style* atestiguan la conquista del espacio por parte de los *crews* de arte urbano identificados con el *hip-hop*; un grupo de ambientalistas recubrió con lllantas un talud a manera de lección de arquitectura civil sustentable.

Llegamos al sitio donde Lucía Rivera y Búho Villamil trabajaban en un retrato de Nelson Mandela, el líder sudafricano recientemente fallecido. Lucía y Búho pertenecen al movimiento artístico Red Mental que, según

nos resume Búho, se propone levantar conciencia sobre la injusticia social. Nada novedoso, quizá, si pensamos en las generaciones de utopistas y libertarios que han proclamado causas semejantes en los foros del mundo. Pero ese vigoroso aliento de utopía resulta más que un lugar común ahí donde la frontera, esa herida abierta de Gloria Anzaldúa, sigue sangrando. A una cuadra de la playa, cerca de la plaza de toros aledaña al muro fronterizo, esta pareja de artistas pintó en días recientes el retrato de Steve Jobs, el genio creador de Apple y Julian Assange, el creador de Wikileaks. Hablando en imágenes, el proyecto de Red Mental trata de rendir homenaje a personajes que, como Mandela, Jobs y Assange, inspiran a reducir los males sociales.

En Playas de Tijuana los jóvenes artistas dejan por sentado que mientras el mal de las vallas, las deportaciones y la pauperización avancen como una mancha infecciosa que aniquila las esperanzas y promueve el odio, habrá fuertes motivos para ocupar escaleras, puentes, comercios y ruinas con gritos de colores que proclamen la indignación de los muros. *

El delirante de las calles de Chicago

RAÚL CABALLERO GARCÍA

El lenguaje terminó siendo la droga complementaria que le dio sentido a su vida. William S. Burroughs fue un chico introvertido que terminó siendo un adulto controvertido, un niño burgués que no encajó en su cuna porque ésta representaba el seno de una sociedad que paulatinamente rechazó. No buscó ideologías, pero encontró salidas... y se salió: entró al espacio de las drogas y transitó por el siglo veinte con singular estruendo.

Pero antes del tobogán de la drogadicción, antes de convertirse en ese autor de una obra que sacude, elaborada con descarnado lenguaje que hipnotiza y desconcierta, es el infante lector, el niño aislado que le da cuerda a sus obsesiones —desde la infancia y por toda la vida—, es el adolescente sensible que descubre su homosexualidad y se adentra en su mundo expansivo, el joven adulto que elige la drogadicción, que ama los gatos, adora las armas, se fascina con la muerte y a partir de la alteración de su conciencia, con su bagaje de estudiante brillante, de literato innato, de yonqui terrible, es el hombre transparente, el artista alucinado, el ícono irresistible... tales pueden ser los adjetivos para un tipo inclasificable que de tanto andar en las orillas se vuelve concéntrico.

Burroughs, por supuesto, se trae consigo al niño de los rincones, al adolescente curioso y descubridor, al joven delirante en las calles del Chicago de los altos años treinta, cuando se transforma en un adulto maldito, provocador

y radical. Pasa de ser un individuo automarginado, metido en las afueras de la sociedad, al no habitante de la ciudad habitado por las drogas duras, a quien conoceremos de cerca y con crudeza desde sus primeros libros *Yonqui* y *Marica* (Queers) y *El almuerzo desnudo* (Naked Lunch).

En Nueva York, durante los años cuarenta, se convierte en un *outsider* controvertido, tal como lo será su obra que, a cien años del nacimiento del autor (5 de febrero de 1914), sigue siendo innovadora y transgresora. Páginas llenas con chorros de palabras que ridiculizan lo hipócrita de la sociedad norteamericana, que exhiben con ironía la intolerancia y la náusea de las costumbres en el *american way of life* de su tiempo, la posguerra. Se pitorrea ácidamente —nos dice el guionista de *Easy Rider*, Terry Southern— de la vida ordinaria estadounidense, de los abusos del poder y del materialismo.

Burroughs dejó una obra tan amplia como densa. Por eso estos apuntes tienden a condensarse. Fue un tipo longevo y prodigioso, muere el 2 de agosto de 1997. Un escritor prolífico que tuvo la energía de renovarse, década tras década se reinventó y prosiguió imantando a otros artistas, sobre todo en el cambiante ámbito del rock.

En los años cuarenta Burroughs ilumina literalmente a Jack Kerouac y a Allen Ginsberg, lo mismo que al resto de artistas a los que llamarían “beatniks”. Principalmente los dos mencionados son deslumbrados por la erudición de Burroughs, al que comienzan a ver como un maestro o como un hermano mayor (posteriormente será el amante y el héroe y el gurú y personaje de sus escritos), los inspira y con ello signa el devenir colectivo de quienes serían considerados la Generación Beat.

▶ El centenario del nacimiento del escritor norteamericano William Burroughs resulta fundamental, ya que representa el mismo y su obra toda una época singular y violenta. Foto: Archivo



RAÚL CABALLERO GARCÍA

Escritor y periodista regiomontano. Es autor de *Viento Habitable* (poesía, en *La Zonámbula/La Chintola/Fuera de Juicio*) y *El Activista* (*vida y sublevaciones de José Ángel Gutiérrez, líder emblemático del Movimiento Chicano en los Estados Unidos*, en UANL/La Quincena). Es director editorial de *La Estrella* y *La Estrella Digital* en Dallas/Fort Worth, Texas.

La vida en México

Burroughs vive en Ciudad de México un episodio que le cambia la vida y detona su escritura: mata de una manera estúpida y trágica a su esposa Joan Vollmer, con quien se había casado en 1945. Ella era miembro del grupo de *beatniks* en Nueva York, era 10 años menor que Burroughs, con el que tuvo dos hijos, Julie y William Jr. En 1949 se trasladan a la Ciudad de México, huyendo de la policía antinarcoóticos, como la llamaban en esos años en que las drogas se convirtieron en el diablo. Es cuando Burroughs asume la escritura de una manera por demás original. Trasega con las palabras en un país que considera fascinante, se droga y se emborracha cotidianamente sin complicaciones. Comienza a crear su estilo inconexo, juega a partir de la concentración —como los gatos a los que les tenía gusto y particular respeto—, araña las palabras, las revuelca, las cambia, las descontextualiza. Vive con su familia en un departamento de la calle Orizaba en la colonia Roma. Así se la lleva cuando llega el trágico 6 de septiembre (1951): él y Joan van a visitar a un amigo en cuya casa ocurre el accidente. Luego de varias botellas de ginebra Oso Negro la reunión ya está en las brumas, al alcohol le suman la necesidad y las balas: acuerdan jugar a Guillermo Tell, pero en vez de arco, flecha y manzana Burroughs usa su pistola, el suspenso de su puntería y un vaso con ginebra en la cabeza de Joan. Desenlace fatal.

Burroughs termina yéndose de México, y luego de inestables estancias en países latinoamericanos, llega a Tánger, Marruecos, donde habrá de escribir *El almuerzo desnudo* envuelto en un frenesí creativo y la pesada inercia de la morfina. Lo visita Kerouac, le pasa en limpio la novela y se la bautiza. Burroughs se restablece pasajeramente

En torno al lenguaje

Burroughs propicia una implosión verbal, demuele el lenguaje y enseguida al voltear la hoja el lector constata que lo ha edificado de nuevo, mediante arquitecturas verbales que más que emocionar hacen saber de pensamientos extremos, vivencias compuestas con una gran sonoridad que, sin saber de bien a bien por qué, conmueve. Son palabras vivas en una obra encendida, con plena conciencia de su vaivén obtuso que repetidamente hace estallar y de nuevo vuelve a recomponer. Son visio-

nes y son alucinaciones, relatos y microrelatos que hilvana —escritura automática— con lo inesperado del azar.

Es la experimentación de la técnica que él llamó *Cut-up*: “Los recortes —apunta Burroughs en la biografía mencionada— crean nuevas conexiones a través de las imágenes, y así el campo de asociación se expande. No puedes hacerlo por asociación libre, tu cerebro no puede abarcarlo. Tu mente no puede realizarlo, pues sería como tener en la cabeza todas las posibilidades de un ajedrez”. *

OBRAS DESTACADAS

Naked Lunch (1959)
The Soft Machine (1961)
Nova Express (1964)
The Wild Boys (1971)
Cities of the Red Night (1981)
The Adding Machine (1985)
Queer (1985, escrita entre 1951-1953)
The Cat Inside (1986)
The Western Lands (1987)
Interzone (1989)
Ghost of Chance (1991)

William Burroughs es uno de los escritores más intensos de la literatura norteamericana. Sus delirios fueron explosiones surgidas de la ingesta de la droga, que luego se convirtieron en chispeantes viajes colocados en su amplia obra narrativa

en Londres, luego vivió en París mientras su novela creaba en EE.UU. la conocida controversia.

En la biografía escrita con Ted Morgan, publicada en 1982 bajo el título de *Forajido literario* (Literary outlaw), Burroughs asienta que fue el asesinato de Joan lo que lo transformó en un “escritor serio”. Declara que nunca se habría convertido en escritor “de no ser por la muerte de Joan, y a entender la magnitud hasta la cual tal evento ha motivado y formulado mis escritos”. Pero no es un escritor formal, innova con técnicas como el *cut-up* (corta y pega), con montajes, collages, escritura automática y el dejar fluir el fondo de la conciencia del drogadicto que lo habita.

El concéntrico marginal

Burroughs influyó con sus escritos en la esfera del rock, motivó cineastas

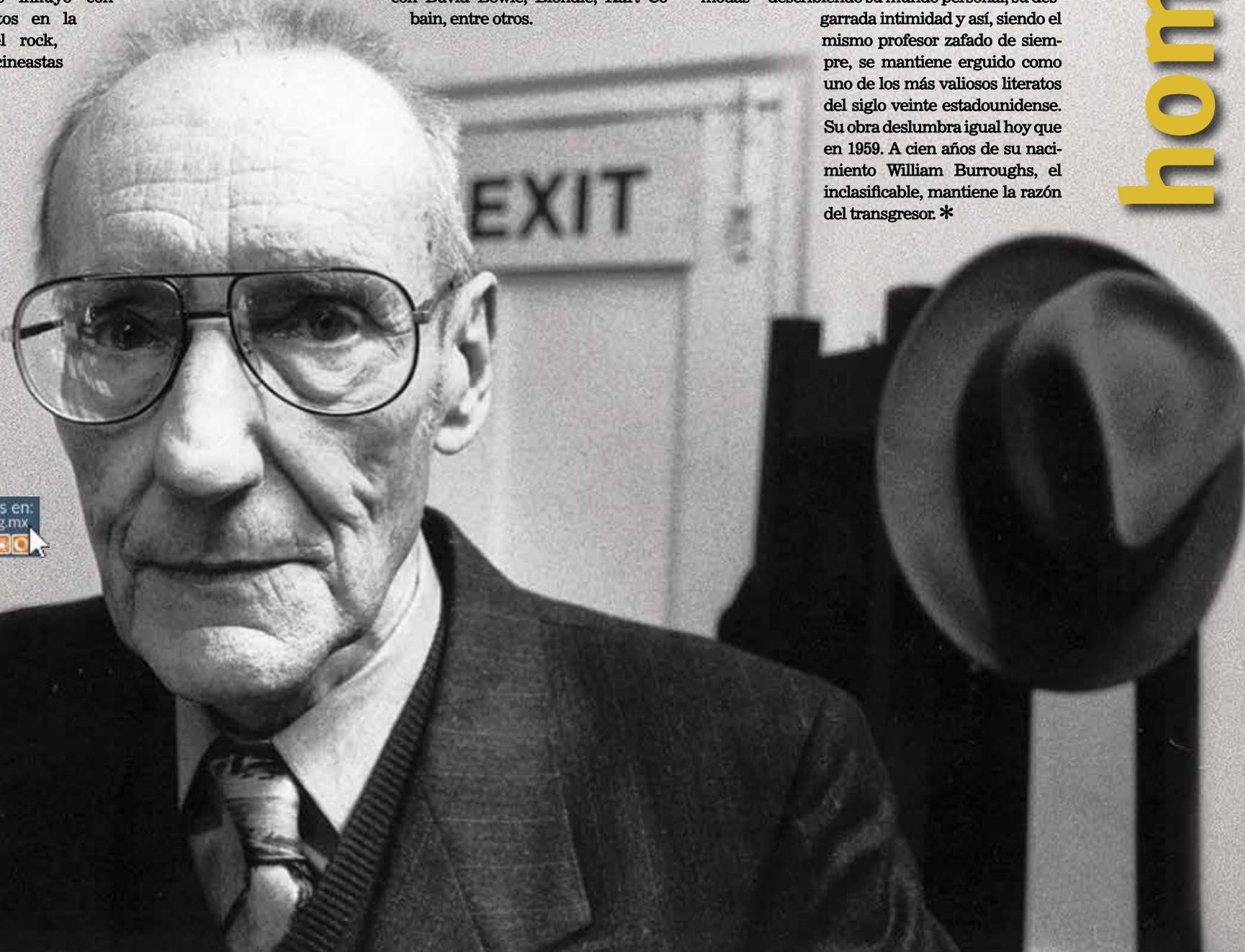
y pintores, se convirtió en ícono vanguardista, sin proponérselo ni desearlo, acaso porque desde siempre vivió en el margen de la sociedad americana, un zafado en el mundo de las drogas duras.

En los sesenta se vuelve una suerte de guía en ácido, leído y bien asimilado por artistas como Frank Zappa, Bob Dylan, John Lennon, Tom Waits o William Gibson. A mediados de los setenta, cuando vuelve a Estados Unidos, vive rodeado de lo *underground*, sus obsesiones siguen nutriendo libros y ensayos, lo mismo que videos y películas, entrevistas con amigos y seguidores, como Pati Smith, Gus Van Sant, Andy Warhol o David Cronenberg. Así cruza los ochenta, realizando performances, participando en conciertos, grabando discos, alternando en los noventa con David Bowie, Blondie, Kurt Cobain, entre otros.

Y es que cuando los sueños de los sesenta se disipan en el socavón de los setenta, la figura del yonqui —ese marginal entre los marginados— cobra impulso en medio de lo que se conoció como las “epidemias de heroína”, se propaga y en la cultura popular se filtra en canciones y otras formas. De Velvet Underground a los desencantados en el punk. Así lo menciona Allan Harris en un ensayo titulado de la manera como alguna vez Burroughs lo llamó: “El virus del lenguaje”, publicado en *Screenwriting*, donde analiza el fenómeno lingüístico en su obra y los fenómenos culturales que se gestan en paralelo a su existencia.

A través de su obra, desde *Yonqui*, Burroughs es inmune a toda tendencia, a cada sello cultural o político, nos dice Harris. Cruza la historia —las modas— describiendo su mundo personal, su desgarrada intimidad y así, siendo el mismo profesor zafado de siempre, se mantiene erguido como uno de los más valiosos literatos del siglo veinte estadounidense. Su obra deslumbra igual hoy que en 1959. A cien años de su nacimiento William Burroughs, el inclasificable, mantiene la razón del transgresor. *

homenaje



megapixel

Foto: Enrique Jiménez



FRAGMENTOS

El sueño americano es precisamente un intento de borrar el sueño de existencia. El sueño ocurre espontáneamente y, por tanto, es peligroso para un sistema de control creado por la falta de soñadores.

WILLIAM BURROUGHS

SUDOKU

6	2		3					5
	9	5			2			
	3					7		
2					4		8	
			6	2	3			
	7		1					6
		6					1	
			4			6	7	
7					9		4	8

Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

1	2	3	7	5	9	8	4	6
6	8	5	1	4	2	9	3	7
4	9	7	8	3	6	2	1	5
5	4	8	2	7	3	1	6	9
7	1	2	6	9	8	3	5	4
3	6	9	5	1	4	7	8	2
9	5	1	3	6	7	4	2	8
8	3	4	9	2	5	6	7	1
2	7	6	4	8	1	5	9	3

Lúdica

HORA CERO
GUADALUPE MORFÍN

Poema para el agua del desierto

¿De dónde, si no del desierto / esta agua limpi-
sísima / nobleza de la escasez / este incesante
flujo de un manantial / que pocos adivinan?
¿A medida de qué estamos hechos / a imagen
de quién?

¿No era ésta la tierra del abrigo / el refugio de
los perseguidos / el último contacto con lo fa-
miliar / al lado sur del río, la entrada / a la blan-
cura mítica de las arenas / mecidas sierra abajo
por un viento / que nunca termina de peinar
pedruscos?

¿No era de aquí el vigor / del último pecho er-
guido de la patria / el postrer filón de una dig-
nidad / de laboriosa pobreza / empeñada en
arrancar sombras de árbol / justo allí donde
sólo crece / el silencio infinito de una estación
sedienta? / ¿Qué no pasaba por aquí un tren /
de ida y vuelta / en cuyo chirriar se oía / el ru-
mor del diálogo / entre los pueblos del norte y
los del sur?

¿No era ese el río metálico / donde la luna rie-
laba su pasaje / de viaje y tolerancia? ¿No era
acaso nuestro río?

¿Y cuándo y por qué / comenzó a llenarse de
sangre / la hora del crepúsculo / el suave balar
de las ovejas / en espera del rito?

¿Qué conjunto de trampas fue preciso / poner a
la femineidad / y qué señuelos / qué cuentas de
cristal / cuántas promesas y cuentos de oropel
/ cuánta oferta de “se busca señorita” / “vacan-
tes” “medios turnos” / cuánto engaño: “trans-
porte” “guardería” “salario” / “prestaciones”
“becas” “alimentos”?

¿Y qué pasó con los niños, di, / quién les conto
los cuentos / y qué mano les puso un manto en-
cima para el frío / y por qué este silencio de los
hombres / este hacerse a un lado este rencor /
este cáncer de callar dolores / y la grieta en la
piel por sofocar el grito y el reclamo?

Se están llevando a tus hijas / ¿No dices nada?
¿Eso te han enseñado? / Y quién te dijo que los
hombres no lloran, / ¿quién?

Porque, mira, esta agua limpiísima / que da ali-
vio a mi cuerpo / no viene del desierto / ni de
ocultos manantiales / es el llanto de todos los
que lloran / en esta larga noche / mientras otros
aflan su impotencia / y salen, rabiosos y ebrios,
/ tras su cacería de ovejas.

Aquí no se oye ladrar a los perros / aquí, entre
el lote baldío y el deshuesadero / sólo gime el
viento / y alguien carga y viste / una a una a las
niñas / que luego aparecen y nos dicen / que
nada será en vano / nada / ninguna lágrima /
ninguna.

Ciudad Juárez, 18 de diciembre de 2003.

A cargo de Miguel García Ascencio
Correo electrónico: horaludica@hotmail.com



BLU-RAY

AND WHILE WE WERE HERE

Kat Coiro dirige este drama romántico que no se aparta de los lineamientos clásicos del género. Una historia que centra sus esfuerzos en personajes previsible y acartonados. Coiro, con experiencia en series de televisión y comedias ligeras, se queda sencillamente a medio camino.



BLU-RAY

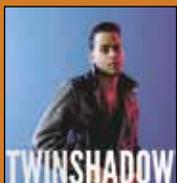
HANNIBAL

Basada en la novela *El dragón rojo*, de Thomas Harris, la primera entrega de esta serie es un thriller que posee algunas actuaciones destacadas, entre ellas las de Laurence Fishburne y Caroline Dhavernas. Aunque el relato sigue la trama principal, posee variaciones en su adaptación que no logran alcanzar un clímax total.

Morning Phase, la rejuvenecida cara de Beck

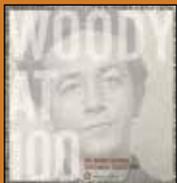


radar



CONFESS

Si algo puede definir el trabajo de George Lewis Jr, es la capacidad de transformación. De los sonidos frenéticos del punk hasta la calidez del chillwave, el compositor presenta su segundo álbum, una placa con influencias de Peter Gabriel y Morrissey. Como una especie de crooner moderno, el músico evoca —con discreción— lo mejor del rock de la década de los ochenta, y logra temas sugerentes, entre los que destacan: “You call me on” y “Run my heart”.



WOODY AT 100

Considerado el autor y compositor más importante de la música folk en los Estados Unidos, Woody Guthrie es el referente directo para Bob Dylan y Joan Baez, incluso para músicos de extracción más reciente, entre éstos, agrupaciones como Wilco y solistas como Natalie Merchant y Ani DiFranco. Esta compilación resulta imprescindible para aproximarse al legado de una figura determinante.



YELLOW & GREEN

Heavy Metal con tintes progresivos. Baroness entrega un disco que abre un nuevo capítulo en la trayectoria de esta agrupación, una producción que marca mayores posibilidades de alcance por su calidad musical. Más allá de etiquetas, Baroness centra su propuesta en un sonido épico y exacerbado que tiene como mejores ejemplos: “Psalms alive”, “The line between” y “March to the sea”.

CATALEJO

ÉDGAR CORONA

Navegar por la red es un acto que puede conducirnos al descubrimiento de interesantes propuestas periódicas. *The Guardian*, uno de los diarios británicos más importantes y con mayor tradición en aquel país, publica todos los días (en su versión en línea) la sección “New band of the day”, trabajo que encabeza Paul Lester, especialista en música, que utiliza los recursos propios de la red para nutrir eficazmente la información que proporciona al cibernauta.

De manera cálida, Paul Lester habla de agrupaciones poco o nada conocidas, sin discriminación de géneros, y recuerda aquellos momentos en que la información musical era transmitida directamente de persona a persona. El lenguaje de Lester rompe con la formalidad, sin abandonar la calidad en contenido, y logra una sección que cumple su propósito informativo, con la posibilidad de ejemplificar a través de plataformas como You Tube y programas de audio.

Hasta el momento, “New band of the day” registra mil 694 agrupaciones, proyectos musicales de diferentes continentes que producen jazz, electrónica, rock, pop, metal, hip hop, y una variedad de subgéneros que enriquecen la sección, lo que significa introducirse en un amplio... podría decirse casi infinito panorama musical. *

Una banda para cada día



Busca más en:
gaceta.udg.mx

Jesse Ruins, Gary War, Pandr Eyez y Arthur Beatrice, son algunos de los últimos grupos que recomienda “New band of the day”. Consulta: www.guardian.co.uk



LA SABIDURÍA DE LAS PUTAS

Elizabeth Pisani efectúa una investigación que explora una de las mayores pandemias contemporáneas: el Sida. Un trabajo de campo que aborda los submundos del comercio sexual e historias de vida con enfermos terminales, prostitutas infectadas y travestis frecuentados por respetables padres de familia. Pisani penetra en el escabroso escenario que rodea a las políticas de salud y los tabúes morales.



LA CONDESA SANGRIENTA

Alejandra Pizarnik, desaparecida poeta argentina, escribió esta obra en 1971. Como todo trabajo que por su contenido y calidad no pierde vigencia, es reeditado e incluye ilustraciones de Santiago Caruso, creativo encargado de ilustrar notas y portadas para el diario *Clarín*. Pizarnik confeccionó un retrato del sadismo y la locura, convirtiendo este libro en una de sus obras imprescindibles.



DISFRUTAR DE LA MÚSICA

Kristine Forney, catedrática de música en la California State University, y Joseph Machlis, desaparecido catedrático emérito de música en el Queens College de Nueva York, ahondan en los componentes del lenguaje musical, las bases teóricas, y cómo éstas han evolucionado con el paso del tiempo. Un documento que permite conocer desde la música hecha para cine, hasta la música popular. Completa su contenido con dos CD Rooms que incluyen más de 500 minutos de música en formato MP3.

ex libris

ADN

AGENDA DE ACTIVIDADES CULTURALES

Del 10.02.14 al 16.02.14

CINE

Hecho en Jalisco. Ciclo dedicado a las producciones locales. Del 14 hasta el 25 de febrero. El programa incluye: *Yo quiero a Eva*, *La lucha de Ana*, *No hay nadie allá afuera* y *Los chidos*. Cineforo Universidad. Boleto general: 45 pesos. Universitarios: 30 pesos.

TEATRO

Riñón de cerdo para el desconsuelo. Director: Miguel Lugo. Sábados y domingos de febrero a las 20:30 y 18:00 horas, respectivamente. La Casa Suspendida (avenida Alcalde 830, entre Jesús García y Gabriela Mistral). Boleto general: 100 pesos.



MÚSICA

Fernando Delgadillo. 15 de febrero a las 21:00 horas. Teatro Diana (avenida 16 de Septiembre 710). Boletos desde 200 hasta 500 pesos. Sistema ticketmaster (con cargo) y taquillas del recinto. Consulta: www.teatrodiana.com

ARTES

Spin Chain the Gears. Exposición de Mark Mothersbaugh (Devo). Escultura, música y dibujo, componen esta muestra que posee como temas centrales el control y el juego. Permanece hasta el 16 de abril. Museo de Arte de Zapopan (MAZ). Entrada libre.

MÚSICA

CONCIERTO



Metanfetamina para el corazón

ÉDGAR CORONA

Convertido en un fenómeno del mundillo indie, Juan Cirerol es la fiel expresión del cantautor atormentado, inmerso en los excesos, que lleva sus composiciones hacia los terrenos del desencanto y la traición. *Ofrenda al Mictlán*, disco que abrió nuevos horizontes para el músico de Mexicali, Baja California, significó un paso seguro hasta llegar a *Haciendo leña*, una placa que confirmó la atracción de Cirerol por el género norteño y la insolencia del punk.

Con una trayectoria corta (aunque en asenso), Juan Cirerol regresa a esta ciudad en un momento importante, básicamente porque la experiencia comienza a dar frutos. *Cachanilla y flor de azar*, la última grabación del autor de canciones como "Metanfeta" y "Mi corazón lloró", es una síntesis del lado

irónico y divertido que tienen las melodías de Juan Cirerol.

Hace menos de dos años, en una entrevista para este suplemento, el cantante mencionó: "En mis canciones busco siempre una rima que sea divertida, y que suene convincente. Si no me convence algo, no lo canto. Lo que hice fue realmente vivir. Algunas personas prefieren la comodidad. Me refiero a músicos jóvenes que por no despegarse de alguna seguridad no quieren alejarse de su terreno. Lo que hice fue tomar mi guitarra y salir a la calle, viajar y tomar camiones".

Proveniente de una nueva camada de músicos en México, Juan Cirerol ha dejado de ser una promesa para transformarse en un cantautor que (sin perder esa frescura) puede llegar todavía más lejos. Por lo pronto, el músico planea una serie de presentaciones en España. Antes, Cirerol nos contagiará con su música este próximo fin de semana. *

Juan Cirerol. Invitados: Lemat y Quetzal Noah. 15 de febrero a las 21:00 horas. Tres23 Teatro Estudio (Argentina 323, Colonia Americana). Boleto: 200 pesos hombres y 100 pesos mujeres. Disponibles en Palíndromo, Darjeeling Tea Room y taquillas el día del concierto.



NO TE LO PIERDAS

ORLOK, EL VAMPIRO

Después de aproximarse a los terrenos del musical con Dr. Frankenstein, José Fors regresa con una nueva producción en la que toma la figura del vampiro como personaje principal. Orlok, el Vampiro, es la puesta en escena que dirige el pintor, y que está basada en la película *Nosferatu* (1922), del cineasta alemán F.W. Murnau, y en la versión que efectuara Werner Herzog en 1977. En los últimos años, la figura del vampiro se ha "estilizado" con historias para adolescentes. Fors retoma en este musical al ser oscuro, depredador, y que lleva su condena en su esencia, eternamente suspendido en el crepúsculo. El elenco está compuesto por Leobardo Quirarte, Iraida Noriega, Vera Concilión, Santiago Cumplido, Sara Valenzuela y Erika Nogués. José Fors interpreta al profesor Van Helsing. Las funciones de estreno se llevarán a cabo el 8 y 9 de marzo, a las 21:00 horas y 18:00 horas, respectivamente. La cita es en el Teatro Diana. Boletos desde 200 hasta 450 pesos. Sistema ticketmaster (con cargo) y taquillas del recinto.



KAISER CHIEFS

La agrupación británica creadora de álbumes como *Employment* y *Yours Truly, Angry Mob*, presentará su placa más reciente *Education, education, education an war!*, producción que saldrá a la venta en abril. La cita con Kaiser Chiefs es el 21 de febrero en Teatro Diana. Boletos desde 250 hasta 800 pesos. A través del sistema ticketmaster (con cargo) y en taquillas.

PRIMERA FERIA INTERNACIONAL DE LIBRO DE ARTISTA

La novel plataforma ofrecerá exposiciones, venta de obras, conferencias y asesorías. La cita es del 19 hasta el 23 de febrero. Instituto Cultural Cabañas. Además, Gonzalo Castañeda impartirá el taller "Creación de papel artesanal", del 9 hasta el 16 de febrero. El costo es de 300 pesos con una duración de 3 horas. Informes: www.liabooks.com

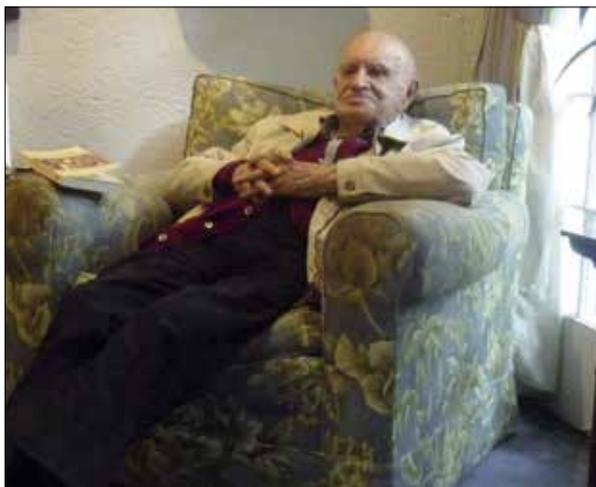
Una larga vida, y sus frutos

JUAN CARRILLO ARMENTA

Ramón Xirau cumple 90 años relamiéndose, con toda seguridad, con las mismas preguntas que él y desde siempre se han hecho los grandes pensadores, “¿Por qué, para qué la vida? Y con esta pregunta, una segunda pregunta, ¿para qué, para qué la vida? Nos vemos llevados por la inquietud, por el desasosiego y por la esperanza. Las preguntas acerca del destino de la vida son un hecho. Se las han planteado, desde lo más antiguo de la historia, todos los hombres; se las han planteado los poetas, se las han planteado los artistas. Se las plantean, desde que la filosofía es filosofía, los filósofos”, escribe en su (casi libro de texto) *Introducción a la historia de la filosofía*.

Para Ramón Xirau Subías (Barcelona, 20 de enero de 1924) “la filosofía hay que entenderla como una cuestión de vida que es también cuestión de más allá de la vida”. Y la inquietud de estas preguntas no es mero lugar común, porque sabemos que Ramón Xirau pasó horas de soledad y angustia cuando a los 14 años —hijo único— tuvo que fugarse solo a Francia y vivir a diario en la zozobra de saber si sus padres seguían o no vivos en España, bajo el régimen del dictador Francisco Franco. Por fortuna nada pasó. Escaparon y pudo encontrarse con sus padres en Francia un año después, y viajar juntos a Cherburgo, en La Mancha, para de ahí salir rumbo a Nueva York y llegar a México en autobús en marzo de 1939, pocos meses antes de que iniciara la Segunda Guerra Mundial.

“La filosofía de Ramón Xirau no reduce al hombre a una dimensión intelectual, apuesta por el amor que dota de sentido a la vida, por un hombre que es simultáneamente emoción y razón, orden y claridad. El hombre es un ser que ama y esto define su modo primordial de estar en el mundo, de constituirlo y experimentarlo”, describe Gabriela Hernández García en un ensayo sobre el autor, titulado “La intuición filosófica de Ramón Xirau”, publicado en la *Revista de la Universidad de México*.



La muerte, sin embargo, rondaba cerca; no lo alcanzó a él, hoy un nonagenario, sino a su hijo. Ramón Xirau se casó en 1949 con la pintora Ana María Icaza, y su primogénito —Joaquín Xirau Icaza—, también poeta y escritor, murió en Boston mientras estudiaba una maestría en la Universidad de Harvard. Contaba con 26 años de edad.

Ramón Xirau tuvo desde pequeño una intensa vida intelectual, que no ha parado desde entonces. Acompañado de su padre, quien también era filósofo y fue discípulo de José Ortega y Gasset, además de decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona, caminaban juntos rumbo a la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde obtendría la licenciatura y la maestría.

Fue amigo de Alfonso Reyes, Rosario Castellanos, Carlos Monsiváis, Jorge Ibarguengoitia y Octavio Paz, a quienes estudió y revitalizó con sus ensayos de crítica literaria, amén de autores tan variados a quienes también analizó, como Jorge Luis Borges, César Vallejo, Vicente Huidobro, Juan Ramón Jiménez, Pablo Neruda, Jorge Guillén, José Lezama Lima, José Gortostiza y Xavier Villaurrutia.

Xirau se nacionalizó mexicano en 1955. Ahora que cumplió 90 años, el Conaculta describió a Xirau como un “hombre multifacético de amplitudes renacentistas, poseedor de un espíritu entusiasta y lleno de generosidad”. Maestro, filósofo, editor, poeta, traductor y ensayista, Xirau “ha sido uno de los estudiosos más profundos y prolíficos de la poesía mexicana”, agregó.

En su faceta de poeta se ha distinguido por publicar siempre en catalán, lo que acercó su literatura a tierras mexicanas y españolas. *

El poeta y filósofo Ramón Xirau acaba de cumplir sus primeros noventa años. Sus aportaciones a la cultura mexicana y latinoamericana han sido reconocidas y estimadas por el mundo académico e intelectual. Foto: Archivo



personaje

	Fernando Delgadillo 15 febrero 21 h
	Kaiser Chiefs 21 febrero 21 h
	En vivo desde el MET de NY presenta: El Príncipe Igor 01 marzo 11 h
	Orlok, El Vampiro 08 marzo 21 h 09 marzo 18 h
	Rob Zombie 18 marzo 21 h
	estudioDiana Las niñas no deberían jugar fútbol Del 15 de feb al 16 de mar Sábados 19 h / domingos 18

f /teatrodiana

ticketmaster Boletines Informes 3614 7072
3614 7072 Taquillas Informes 3614 7072
3614 7072 Teatrodiana www.teatrodiana.com
P Consulta promociones en puntos de venta y página web.

TeatroDiana
Centro Cultural

EL DEPARTAMENTO DE
ARTES VISUALES
TE INVITA AL

INSCRIPCIONES ABIERTAS
INICIO FEBRERO 2014
CUPO LIMITADO

COSTO
\$2800 PÚBLICO EN GENERAL
\$2200 COMUNIDAD UDG

EX-CLAUSTRO
DE STA. MARÍA DE GRACIA
CALLE BELÉN #120
ZONA CENTRO
GUADALAJARA, JALISCO, MÉXICO

INFORMES AL TELÉFONO 13788637



Curso:
**Restauración
de Pintura de
Caballete**



Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

la vida misma

En el
presente
total

pasos peligrosos

Es un montaje que maneja una perspectiva particular. La escenografía es un personaje más, algo vivo que provoca a los actores. El personaje que interpreto se llama Carlos. Es el hermano menor de una familia integrada por tres huérfanos. Los hermanos tienen un accidente, y es allí donde comienza la trama de la historia. Aparecen momentos de choque, de crisis, para dar paso a un diálogo. Esa es la gran tesis del trabajo: hablar sobre los temores, los rencores, y los silencios que tienen que hacerse para no desestructurar a una familia. Cuando llega el punto en que las cosas tienen que decirse, muchas veces salen más en forma de grito que de silencio.

sin máscaras

Es un momento de conflicto, de riesgo, donde las circunstancias hacen valorar lo que está pasando. De esta manera los tres personajes enfrentan la censura para terminar comunicándose. Es la primera vez que trabajo con el "Mosco", y resultó algo enriquecedor. Como director está siempre con el actor, lo acompaña. Su perspectiva es puntual, algo que tiene que ver mucho con el movimiento y la composición de la escena. Cuando lo cree necesario viene el apunte. Esas sutilezas en suma se vuelven aciertos enormes, que esclarecen la búsqueda en la construcción de los personajes.

escenarios

Entré a la carrera con la intención de dirigir teatro. Por diversas situaciones pasó mucho tiempo para que esto ocurriera. En ese trayecto tuve que subir al escenario como actor, y ocurrió una valoración del tiempo, del aquí y del ahora. Tengo una naturaleza distraída, etérea, y el escenario representa estar con todo en un lugar y en un momento específico. El teatro me permite vivir experiencias al máximo sin estar pensando en lo que pude haber hecho, sino en el presente total, con todos los sentidos y frente al público, que se está dando cuenta de lo que hago. El público finalmente es una lupa, y para hacer una buena ejecución se necesita concentración en el presente. De alguna manera es vivir intensamente, pero al doble.



Fotografía: José María Martínez

Gabriel Álvarez

La decisión oportuna de abandonar la carrera de Biología llevó a este joven actor a los escenarios. *Cuatro bailes*, puesta en escena que hace unos años obtuvo éxito, significó el inicio de una experiencia profesional que actualmente tiene como reto *El camino de los pasos peligrosos*, obra que desde el pasado fin de semana presentan en el Teatro Experimental de Jalisco. Director y dramaturgo (aunque admite que todavía está en proceso de aprendizaje en el último renglón) prepara una producción que lleva por título *Roma*, montaje que analiza las relaciones familiares, y que estará en cartelera en mayo próximo. Egresado de la licenciatura en Artes Escénicas, carrera en la que imparte clases de actuación e historia del teatro, ha colaborado en distintos cortometrajes, los más recientes *La otra Emma* y *Nocturnos*. El tiempo, una de las obsesiones de Gabriel Álvarez, es el tema principal de *Sesenta*, proyecto escénico que espera concretar en un futuro cercano. Por lo pronto, el público puede disfrutar de su actuación los sábados y domingos de febrero.

ÉDGAR CORONA



dirección

Hace dos años dirigí mi primer proyecto. La obra se llamó *Días de guerra*, que es un trabajo de mi autoría. Escribo teatro, aunque todavía no me considero un dramaturgo. Tengo otro texto que se llama *Roma*, y que pronto llevaré a escena. Casualmente esta obra también tiene relación con los lazos familiares, pero es diferente a *El camino de los pasos peligrosos* en lo referente al diseño y estructura. Como director significa tener una mejor perspectiva de tu trabajo como actor, y viceversa. No es una regla, pero podríamos pensar que se generan trabajos más redondos porque conoces los dos aspectos.



Vallarta, el paraíso que fue

página 3

▲ Foto: Alejandra Montiel Salas

El aguacate a la
conquista de mercados
página 2

La basura de
los peregrinos
página 5

Aprovechamiento de
recursos orgánicos
página 8

Expansión aguacatera

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

En la última década, Jalisco se ha consolidado como el segundo estado productor de aguacate en el país, superado sólo por Michoacán, lo que implica retos para este sector productivo, que aglutina 15 mil hectáreas en diversos municipios.

El director general de la Asociación de Productores Exportadores de Aguacate de Jalisco, A.C. (APEAJal), Ignacio Gómez, explica que contar con esta superficie para la producción les marca la pauta para buscar otros mercados y es por ello que exportan a Canadá, Japón, Europa, Hong Kong y algunas naciones de Centroamérica.

“Uno de los principales retos es exportar a Estados Unidos. Para ello estamos trabajando con autoridades federales y estatales, y otras organizaciones, para homologar todos los procedimientos que tienen los productores de Michoacán”.

De las 15 mil hectáreas que existen en el estado, cerca de seis mil están en desarrollo, es decir, tienen menos de cinco años y generan cinco toneladas por año, mientras que el resto son huertas productivas que producen 15 toneladas.

“El 95 por ciento de esta superficie está ubicada en la región sur y sureste, en municipios como Zapotlán el Grande, Gómez Farías, Concepción de Buenos Aires, Sayula, Tapalpa, Mazamitla, La Manzanilla y otras zonas de montaña”.

Explicó que este sistema productivo genera nueve mil empleos directos y 20 mil indirectos, muestra de que la industria crece y esto ha detonado inversiones en diversos ámbitos de la producción.

Ante este panorama, precisó que ya están en pláticas con autoridades del Centro Universitario del Sur (CUSur), para trabajar de manera conjunta en un futuro en algunos proyectos.

“Estamos construyendo un laboratorio de residuos de plaguicidas y es importante para cerciorarnos de que nuestro producto va libre de plaguicidas. Estamos en charla con el CUSur para de forma conjunta



▲ Jalisco es el segundo estado a nivel nacional por producción de aguacate.
Foto: Cortesía CUSur



Sur

La industria del aguacate en Jalisco es la segunda más importante del país, ya que genera alrededor de 9 mil empleos directos. El Sur concentra el 95 por ciento de la producción del estado y, gracias a la coordinación con la academia, pretende aumentar su mercado

operarlo y ver qué proyectos se pueden desarrollar. Ambas instancias saldrán beneficiadas”.

El rector del CUSur, Ricardo García Cauzor, explicó que la alianza con el sector aguacatero tiene que ver con el eje estratégico de universidad vinculada con su entorno.

“Tenemos relación directa con 28 municipios, los que albergan una riqueza cultural, gastronómica, de tecnología, de negocios. Desde hace dos años hemos venido incorporándolas a nuestro trabajo, en un proyecto que tiene que ver con el modelo de desarrollo de triple hélice, en el que se vincula a los gobiernos municipales, empresas y universidad”.

Precisó que con los productores de aguacate han establecido una

alianza para asesorarlos sobre lo que es un sistema productivo y ya tienen identificadas algunas áreas de oportunidad.

“Ya habíamos realizado dos congresos nacionales sobre el aguacate, en 2012 y 2013 y se está estableciendo una agenda de trabajo, ya que la primera intención es la implementación de un trabajo sistemático con ese sistema productor, que tiene como primera meta ayudar a la consolidación del laboratorio en pesticidas”.

Añadió que a mediano plazo tratarán de instalar otro laboratorio relacionado con la medición de metales pesados y fueron puestos a disposición de los productores especialistas para que participen en

áreas como producción, empaque, distribución y comercialización.

“También les mencionamos un programa de educación continua, para mantener a su personal actualizado, y partir de un diagnóstico de necesidades establecer la posibilidad de creación de maestrías y doctorados para la producción de recursos de alto nivel”.

García Cauzor considera que además de los beneficios directos al sistema productivo, la presencia del CUSur garantiza la recuperación técnica y metodológica de la experiencia, la que puede ser un referente para otros sectores que aún no han avanzado, a los cuales se les puede transferir el conocimiento necesario para que se consoliden. *

Un puerto con destino incierto

El desarrollo de la localidad turística más conocida de Jalisco, trajo consigo la pérdida paulatina de su entorno histórico, cultural y ambiental. La falta de un plan regulador y la continua afluencia de visitantes y trabajadores, propicia un crecimiento descontrolado, tanto de la zona hotelera como de asentamientos irregulares

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

El crecimiento en Puerto Vallarta ha generado más problemas que beneficios. Desde finales de los años sesenta, el principal destino turístico de Jalisco y uno de los más importantes de México ha crecido de manera acelerada, desordenada y poco planeada, al grado de que en una década la cantidad de habitantes pasó de 120 mil a más de 250 mil.

El investigador del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), Jorge Téllez López —quien ha denunciado el crecimiento sin control que padece el municipio desde hace varios años—, realizó un análisis histórico de los problemas de este puerto, a los que contribuyó de manera fundamental la apertura de la carretera Compostela-Puerto Vallarta.

“En los años sesenta fue la primera infraestructura en la zona que dividió los humedales de Bahía de Banderas y generó un importante impacto en los humedales costeros de agua dulce y los de agua salubre, que son los llamados esteros o manglares”.

A finales de esa década también fue abierto el aeropuerto, lo que de manera paralela generó una “división entre el sistema estuarino que corría desde Bucerías hasta Puerto Vallarta, por lo que modificó los esteros de Boca Negra y el estero El Salado. A la vez creció el número de personas que llegaban por ese medio”.

Añadió que a la par de que la zona céntrica de Puerto Vallarta iba creciendo, en la periferia y a un costado del aeropuerto ubicaron lo que hoy se conoce como Marina Vallarta, lo que “provocó que el 50 por ciento del estero El Salado también desapareciera”.

A finales de los años setenta e inicios de los ochenta, fue creciendo la zona hotelera norte, con el fin de fortalecer la economía de la región a partir del aumento de turistas. Las nuevas propuestas de inversión atrajeron a personas de otros estados del país, que se emplearon en varios sectores laborales.

“Migrantes, principalmente de Chiapas, Michoacán y Guerrero, encontraron trabajo en la construcción, en la atención y servicios hoteleros, así como en el mercado informal en la playa. Esto generó nuevos asentamientos irregulares en la periferia”.

El investigador enfatizó que el municipio posee más áreas montañosas que planas, lo cual ha llevado a las constructoras a violentar las leyes municipales. “Los primeros condominios verticales fueron en contra del reglamento, ya que no debían tener más de 15 pisos y algunos cuentan con más de 25. Hoy, por la falta de terrenos aptos, se ha venido agudizando el problema, por lo que el paisaje arquitectónico, la zona romántica, el pueblito típico se ha perdido, porque sólo vemos una enorme cantidad de edificios verticales que no teníamos. Lo lamentable es que la tendencia va hacia allá”.

El municipio tiene una extensión territorial de mil 300.67 kilómetros cuadrados y de 2004 a 2009 construyeron en el mismo, aproximadamente tres millones de metros cuadrados de condominios verticales.

Téllez López resaltó que la falta de un Plan de ordenamiento municipal y un Atlas de riesgo ha sido la causa por la que el desarrollo de Puerto Vallarta se ha dado de manera “aventurada y al azar”.

El docente de la materia de ecología urbana en el CUCosta, puntualizó que este grave problema exige atender de forma urgente otros inconvenientes de índole social y económica, ya que lo primordial es realizar una reglamentación óptima que pueda ofrecer dirección y sentido desde el punto de vista técnico y normativo al crecimiento del puerto.

“Un destino tan importante como Puerto Vallarta vive del paisaje y de la arquitectura tradicional, lo cual se ha venido perdiendo. El centro histórico se ha convertido en una cantina y se han perdido importantes aspectos socioculturales. La apuesta debe ser un cambio de enfoque de desarrollo, en el que no impere el crecimiento sobre la calidad, algo que llamamos ‘ingeniería del destino’, es decir, pensar en el futuro de Puerto Vallarta y en la conservación de sus recursos a través de la generación de instrumentos por parte de recursos humanos profesionales calificados y no por administradores o políticos”.*

▼
La infraestructura hotelera cambió el paisaje arquitectónico de Puerto Vallarta.
Foto: Archivo

Busca más en:
gaceta.udg.mx

Costa



Nuevas incorporaciones

Estudiantes de otros estados y países, que cursarán este semestre algunas de las licenciaturas que ofrece el centro, fueron recibidos por autoridades universitarias

► Sonora, Sinaloa, España y Francia son los lugares de procedencia de los alumnos que harán su intercambio en Cuciénege.
Foto: Cortesía



DIFUSIÓN CUCIÉNEGA

“Salir de nuestro lugar, de nuestro entorno donde hemos crecido y vivido la mayor parte del tiempo es una experiencia enriquecedora”, dijo la maestra María Felicitas Parga Jiménez, rectora del Centro Universitario de la Ciénege, de la Universidad de Guadalajara, al recibir a los alumnos que eligieron al CUCiénege para realizar el intercambio.

Los nuevos integrantes de la comunidad universitaria que cursarán un semestre en la licenciatura en Negocios Internacionales son: Ramón Omar Duron Vargas, Luis Gerardo Cortez Arredondo, José Rubalcaba Murillo, Luis Rubalcaba Murillo y María de Jesús López López, de la Universidad Estatal de Sonora.

En cambio, Keila Maresa Hernández Beltrán y Rosmary Saraí Bernal Ayala de la Universidad Autónoma de Sinaloa vienen a continuar su aprendizaje en la licenciatura en Administración de Empresas.

José Santos González Barraza, de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, que se

Ciénege

integra a la licenciatura en Químico Farmacobiólogo, expresó que desea obtener mayor conocimiento, habilidades, aprender otras culturas, realizar amistades. “Vine a estudiar, a echarle ganas, y pasar las seis materias”. Por otra parte su compañera de universidad y de carrera Guadalupe Yazmín Solís Cruz, detalló que le gusta la investigación, y agregó: “Sé que aquí es un centro muy bueno en el aspecto genético; espero una buena línea de investigación para empezar mi proyecto. Estoy impresionada, aquí la biblioteca es enorme».

Juan Villanueva Tuduri es de la Universi-

dad de Málaga, España y Pauline De Deus, del Instituto de Tecnología de Lannion, del departamento de Información y Comunicación de Francia, quienes cursarán materias de la licenciatura en Periodismo.

Para darles la bienvenida, la Coordinación de Servicios Académicos les proyectó un video con la finalidad de que los alumnos conocieran parte de la Universidad de Guadalajara y del CUCiénege. Y con el apoyo de sus tutores y pares recorrieron las instalaciones para informarse de los diferentes servicios que podrán disfrutar durante su estancia. *

Periodismo de vanguardia

El nuevo plan de estudio incorpora conocimientos acordes a los retos que exige la comunicación global

DIFUSIÓN CUCIÉNEGA

Ante la convergencia de medios que imponen los cambios tecnológicos que están modificando por completo los procesos de acceso, elaboración y difusión de la información, los centros universitarios de la Ciénege (CUCiénege) y del Sur (CUSur), de la Universidad de Guadalajara, reciben a los alumnos de nuevo ingreso

de la licenciatura en Periodismo con un nuevo plan de estudios, luego de que el Consejo General Universitario aprobara la reforma curricular del programa.

El doctor Héctor Claudio Farina Ojeda, coordinador de la licenciatura en Periodismo en el CUCiénege, dijo que la reforma al plan de estudios es uno de los grandes desafíos para la carrera; con ello, los alumnos recibirán una formación acorde con las necesidades que tienen los periodistas en la actualidad, estar preparados para el uso de las nuevas herramientas tecnológicas, para hacer periodismo digital y dominar las diferentes plataformas.

“Vamos a formar estudiantes con miras a un mercado profesional exigente y demandante, lo que nos dará ventaja frente a cualquier otro plan de estudios similar. El periodismo digital es un fenó-

meno reciente a nivel mundial. Se incorporan materias que tienen que ver con periodismo multimedia, con redacción de reportajes para medios audiovisuales, herramientas digitales para periodistas y un conocimiento trasversal del uso de las tecnologías”, detalló el coordinador.

La licenciatura en Periodismo, a partir de este ciclo 2014-A, tendrá una duración de ocho semestres, en la cual se incluyen las prácticas profesionales de manera obligatoria, además de materias como: Economía, Sistema judicial mexicano, Sistema político mexicano, Sociedad de la información, Sociedad red y Cobertura de temas sociales contemporáneos, entre otras.

“Es uno de los planes de estudios más actualizados de todos los que se revisaron de América Latina; primero, hay pocas

licenciaturas en Periodismo. La nuestra es una licenciatura especializada, que en específico forma periodistas. Coloca no sólo a la Universidad de Guadalajara, sino al programa de Periodismo, a la vanguardia en su tipo, adelantándose a los tiempos para enseñar cosas que el mercado empieza a demandar, como la parte tecnológica y la enseñanza del inglés, que es muy necesario”, expresó Farina Ojeda.

Con el nuevo plan de estudios, los alumnos de la licenciatura en Periodismo del CUCiénege, en Ocotlán y CUSur, en Ciudad Guzmán, egresarán con los conocimientos necesarios para elaborar proyectos de sitios web, revista digital, conocimientos de edición en audio y video para generar contenidos multimedia, diseñar su propio medio y tener su propio empleo. *

ROBERTO ESTRADA

De acuerdo a estimaciones oficiales, entre los primeros días de enero y el 1° de febrero, tres millones y medio de peregrinos han visitado a la virgen de San Juan de los Lagos. Se calcula –según la Policía Turística de la entidad– que tan sólo el 2 de febrero, día de la mayor festividad, un millón 200 mil personas acudieron al sitio.

Las cifras son entusiastas, como cada año, en lo que a turismo religioso se refiere, ya que éste es uno de los destinos más importantes del país y genera una fuerte derrama económica en la zona.

De lo que no se habla mucho, y poco o nada se regula, es de la cantidad de desechos y las condiciones sanitarias alrededor de esta ruta. Así lo afirma Bertha Alicia Arce Chávez, investigadora del Centro Universitario de los Lagos, quien se ha ocupado del caso desde varios años.

Ajena al optimismo religioso, Arce Chávez señala que hay una disposición arbitraria de los residuos de quienes asisten a esta romería, lo que resulta en enfermedades respiratorias y gastrointestinales para los visitantes y la población cercana a los campamentos de la vía del peregrinaje, los cuales son establecidos de manera informal.

El grupo con mayor afluencia es la llamada Caravana de la fe. En su mayoría está integrada por personas que provienen del sur del país, que se reúnen en el DF con los otros originarios del centro de México para hacer el recorrido a partir de los finales de noviembre hasta culminar el 2 de febrero. Caminan sobre todo por vías rurales, en las que establecen una suerte de tianguis que les proveen de alimentos, baños o espacios para que duerman los peregrinos, además de alguna atención rudimentaria en aspectos de salud.

La académica refiere que buena proporción de los peregrinos son enfermos, y en muchos casos dejan residuos médicos en el camino: se abandonan jeringas, cajas de pastillas, canalizaciones de suero, lo que representa un riesgo infeccioso y ambiental. Además, algunos de los dueños de los terrenos acondicionados como campamentos, sólo acumulan esta basura y la queman, sin que haya sido seleccionada, mezclándola con restos de comida, ropa y envases o bolsas de plástico.

Ante esto, asegura Arce Chávez, las autoridades de orden y sanita-



Residuos de fe

Detrás de la fiesta religiosa y la derrama económica que ésta representa para la zona de San Juan de los Lagos, existen problemas ambientales y sanitarios que nadie toma en cuenta, y que son provocados por la cantidad de desechos que los peregrinos dejan a lo largo de su ruta

▲ *Investigación universitaria ofrecerá propuestas para mejorar las condiciones ambientales y sanitarias durante la peregrinación.*
Foto: Cortesía CULagos

Lagos

rias del municipio, hacen rondines, pero sólo efectúan revisiones superficiales, visuales, más enfocadas al comportamiento que a otras cuestiones, por lo que no cuentan con laboratorios ambulantes para determinar el riesgo de infecciones.

Con la investigación de la universitaria se ha hecho supervisión del terreno antes y durante la romería, pero también considera realizar análisis de tierra y agua, para saber si existen modificaciones a la composición química del suelo a causa de la contaminación.

Esta falta de criterios de salubridad y de cuidado al medio ambiente afecta un espacio lineal de alrededor de 20 kilómetros, con una influencia de entre 100 y 200 metros a sus márgenes, dice la investigadora, lo que ha sido observado a partir de la comunidad Las Cruces, por donde entran romeros que vienen de León, Aguascalientes y San Luis Potosí.

Se calcula que la emisión de basura por persona se multiplica por 2.5 en estas condiciones y que está por encima de los estándares internacionales, que hablan de kilo y medio por día por habitante, lo que da un total de tres kilos 700 gramos por peregrino cada vez que pernoctan. Si esto es multiplicado por los más de tres millones de personas que confluyen en pocos días en el camino principal y sus cercanías, nos dará idea de la magnitud del problema.

También dice que hay algunos intentos de campañas informativas, pero éstas no están institucionalizadas ni ordenadas. Agrega que a pesar de que es de conocimiento general el que aumenten en esas fechas las enfermedades gastrointestinales o respiratorias, las autoridades sanitarias no realizan una notificación que relacione los hechos, ni tam-

co existen datos duros que consignan los riesgos. Ni en la diócesis de San Juan de los Lagos ni en la arquidiócesis de Guadalajara poseen información al respecto.

El peregrinaje ha afectado el paraje llamado la Mesa Redonda, puesto que en el mismo existe una intromisión que pone en peligro las especies endógenas y representativas de ese ecosistema, ya que las personas dejan ahí cruces como testimonio de su fe e incluso han talado algunas áreas para facilitar dicha actividad.

La investigación –iniciada en 2010– pretende ofrecer propuestas sustentadas de ordenamiento y herramientas de gestión que mejoren las condiciones ecológicas y de salud de quienes generan este fenómeno.

La investigadora espera concluir este año su estudio para difundir los resultados finales. *

Niños emprendedores

Alumnos de primaria crean su propia empresa con el apoyo de estudiantes del CUALtos, gracias a un programa que relaciona el sector educativo y productivo, y que tiene como objetivo promover el desarrollo económico de los ámbitos locales

JULIO RÍOS

La región de los Altos es conocida por el emprendurismo de sus habitantes. Tanto, que ahora hasta los niños empiezan a temprana edad a crear negocios y empresas, gracias a un innovador proyecto realizado en el Centro Universitario de Los Altos (CUALtos) y que aglutina a estudiantes y académicos de esta casa de estudios.

Se trata del programa “Mi primera empresa-emprender jugando”, diseñado para apoyar a los alumnos de educación básica a concebir una idea de negocios, y ponerla en marcha con el apoyo de estudiantes de educación superior que han decidido aplicar sus conocimientos en favor del fomento a la actitud emprendedora en niños de 5° y 6° grados de primaria.

Adán Sinohé Sánchez Rodríguez, jefe de la Unidad de Vinculación del CUALtos y gestor del proyecto, especifica que éste nació en 2011, cuando la Fundación Educación Superior-Empresa (FESE) lanza la primer convocatoria “Mi primer empresa”, con el fin de propiciar la interrelación entre los sectores educativo, productivo y gubernamental, a través de programas, proyectos y servicios que impulsen el

ALTOS

▲ Los niños aprenden las diferentes etapas del diseño organizacional de una empresa. Foto: Cortesía CUALtos



desarrollo del sector productivo. Este programa funciona con un fondo de la Secretaría de Educación Pública y con el visto bueno de la ANUIES.

Sánchez Rodríguez añade que en 2013 el Centro Universitario de los Altos participó en este programa, con lo que fueron beneficiados ocho alumnos de la licenciatura en psicología, que trabajan con infantes de la ciudad.

“Los niños aprenden el diseño y operación de una empresa en cinco etapas: idea de negocio, estrategia de negocio, fabricación del producto, venta y liquidación y cierre de la empresa. Viven la experiencia de un proceso de enseñanza con fines formativos acordes a su nivel de maduración, desarrollo intelectual y la comprensión de su entorno social y económico, para que con ello sea promovido el desarrollo social y económico en los ámbitos local y nacional”, explica por separado la maestra Angélica de la Parra, tutora del programa y responsable del área de atención psicológica del centro.

Adán Sánchez comenta que en este programa participan la Fundación Educación Superior-Empresa (FESE), el CUALtos y la escuela primaria pública René Nucamendi. Las becas de capacitación son otorgadas a 65 alumnos de quinto y sexto grados de primaria y cuentan con la asesoría de ocho alumnos del séptimo grado de la licenciatura en psicología.

“Los niños forman una empresa que cuenta con un organigrama y acta constitutiva. Hay un director general, del que dependen un director de finanzas, un director de producción y un director de mercadotecnia. Cada empresa tiene ocho o nueve niños”, relata Angélica de la Parra.

Los padres de familia motivan a los niños emprendedores y asisten a las reuniones informativas.

El programa se articula con la currícula de los estudiantes de psicología, específicamente en la materia de tronco común Universidad y sociedad, y posteriormente con las asignaturas de Introducción a la psicología educativa, Desarrollo,

aprendizaje y educación e Introducción a la psicología del trabajo.

Para comercializar los productos que hacen los niños, el CUALtos instalará puntos de venta que funcionarán del 12 al 14 de febrero en la primaria René Nucamendi, la explanada del campus universitario y la plaza Morelos, en el centro histórico de Tepatitlán.

Entre los artículos creados por los chicos, hay carteras y “cosmetiqueras” de papel reciclado, lapiceras decoradas, plantas medicinales en macetas de material reciclado, collares y pulseras de chaquira, llaveros, esculturas, tarjetas, portalápices, alhajeros, floreros, canastos, alcancías y almohadas decorativas.

Sánchez Rodríguez apunta que los niños recibieron un patrocinio de la empresa de alimentos La Concordia, que comercializa productos lácteos.

Los niños emprendedores diseñaron un logotipo y una playera que identifica a cada uno de sus negocios. Este uniforme fue costado por ganaderos de la región simpatizantes de su proyecto.

“Gracias al programa los niños han comprendido y asimilado las actitudes y valores del comportamiento emprendedor en su vida personal y familiar. Aplican principios de identificación creativa, de oportunidades en su entorno y desarrollarán el hábito del ahorro, mientras que los estudiantes de este centro asimilan y desarrollan una cultura emprendedora y facilitan las posibilidades de inserción en el mercado laboral, al contar con experiencia práctica real, pues actúan en grupos de trabajo interdisciplinarios y promueven el trabajo colaborativo”, concluye Adán Sánchez. *

Trámites escolares

Inició el registro de admisión para el calendario 2014 en CUALtos

DIFUSIÓN CUALTOS

El Centro Universitario de los Altos, abre el calendario 2014 B, para ofrecer las carreras de Abogado, Negocios Internacionales, Administración, Contaduría Pública, Ingeniería en Computación, Ingeniería en Sistemas Pecua-

rios, Ingeniería Agroindustrial y la carrera de Médico Veterinario y Zootecnista; por su parte, en el área de la salud, las licenciaturas en Cirujano Dentista, Psicología, Enfermería, Médico Cirujano y Partero y Nutrición

Los interesados deben registrarse antes del 28 de febrero en www.escolar.udg.mx.

La aplicación única de la Prueba de Aptitud Académica es el 24 de mayo y el inicio de clases es el 18 de agosto.

Para mayores informes, comunicarse a la Coordinación de Control Escolar del CUALTOS, (378) 78 28 033 - 37, extensión 56930, con el licenciado Edson José Bolaños Rodríguez. *

Mejor ambiente, más ahorro

Estudiantes de la región Valles contarán con autobuses y bicicletas para arribar al campus ubicado en Ameca. El objetivo es reducir el uso del automóvil y gastos en traslados

KARINA ALATORRE

Más de tres mil estudiantes serán beneficiados con el proyecto de movilidad estudiantil que implementará el Centro Universitario de los Valles en conjunto con el gobierno del estado, cuya primera etapa consiste en dotar a la región con 14 autobuses y 300 bicicletas con sus respectivos ciclopuertos.

Según su comunidad de origen, los estudiantes de esta región, que integran 19 municipios, gastan hasta 300 pesos al día para transportarse hasta la cabecera municipal de Ameca, donde está ubicado el CUValles, puesto que algunos de ellos recorren más de 100 kilómetros en autobús.

“En cuanto al costo con respecto a los estudiantes de la zona metropolitana, no hay comparación, pues cuando allá un alumno gasta 28 pesos diarios aproximadamente, aquí un estudiante requiere de hasta 300 al día. Estamos hablando de un problema fuerte, en el cual la Universidad de Guadalajara ha tratado de buscar alternativas de solución”, explicó el maestro Francisco Guerrero Muñoz, encargado del estudio que hace CUValles para ayudar en la ejecución del proyecto.

“En la parte que nos toca, estamos analizando la situación para ver cómo podemos hacer que la mayor cantidad de estudiantes tenga acceso a este servicio, es decir, que los recorridos sean efectivos”.

Explicó que habrá recorridos que se complementen, para dar cobertura a municipios como el de Tala, donde el autobús de 33 plazas será insuficiente para dar servicio a los 250 estudiantes.

El investigador dijo que una de las razones de que el modelo educativo permita que los alumnos vayan sólo dos o tres veces por semana, es precisamente para evitar que éstos hagan un gasto mayor.

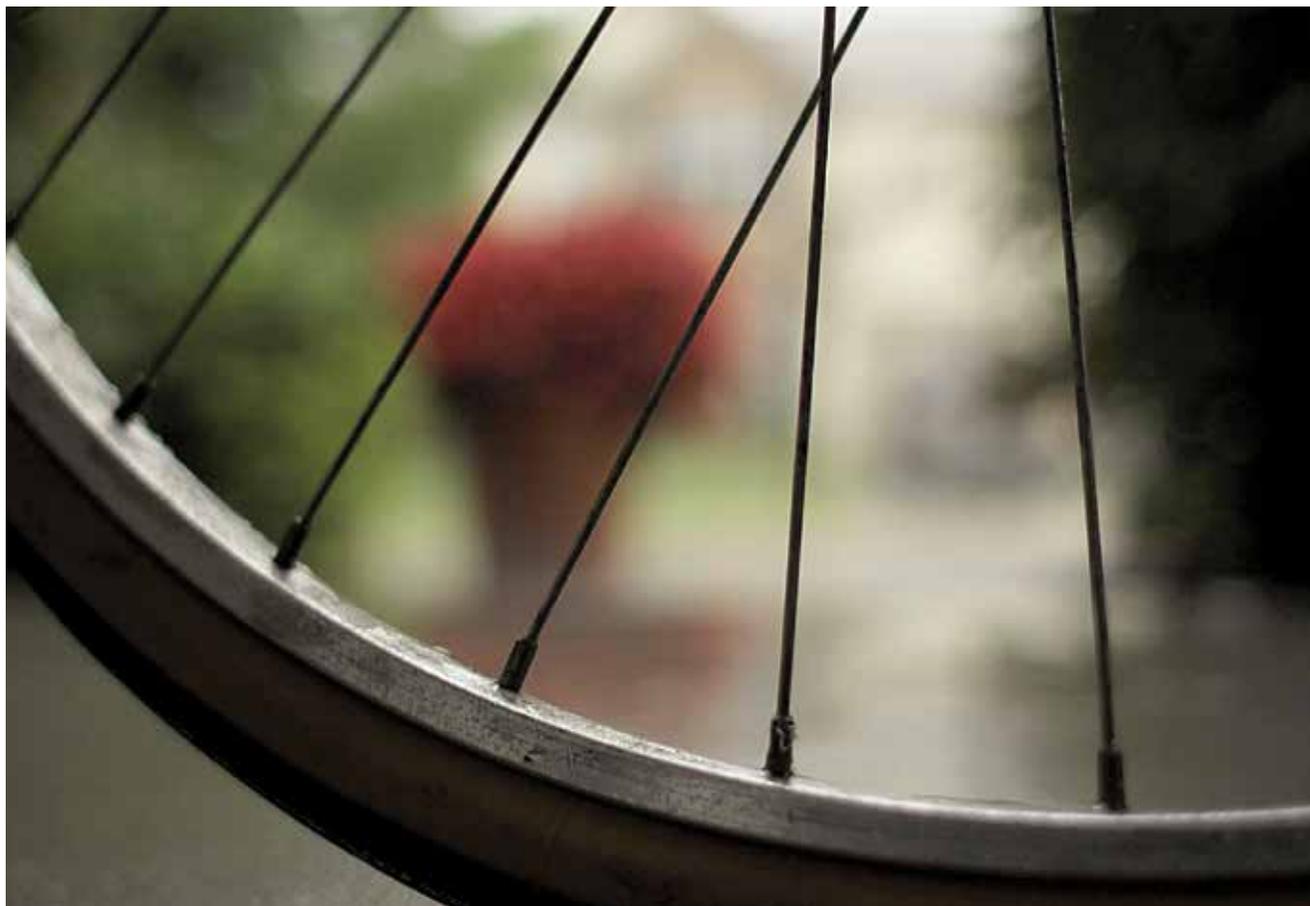
Guerrero Muñoz informó que existe, además de las líneas comerciales que operan en la región, un servicio de transporte universitario provisto por un particular, el cual ofrece

▲ En el campus habrá 300 bicicletas disponibles para los estudiantes.

Foto: Archivo



Valles



una tarifa menor. De no ser así el costo aumentaría.

El proyecto ya fue presentado por el rector del centro José Luis Santana Medina a 14 presidentes municipales de la región, durante una reunión en el municipio de Ameca.

“El centro propone la implementación de un plan estratégico de movilidad para que los estudiantes de las comunidades más alejadas puedan tener acceso a la educación, a fin de generar una sinergia de desarrollo en pro de sus comunidades”, refirió Santana Medina.

Añadió que con el uso de la bicicleta, se estimula la práctica del deporte y una cultura de sustentabilidad.

Al respecto, el alcalde del municipio de Etzatlán, Bonifacio Romero Velador, afirmó que este proyecto proporcionará beneficios significativos, para que el municipio siga teniendo personas capacitadas y preparadas.

“El estudio que haga el centro universitario determinará cuántos jóvenes necesitan de este servicio y lo que los estudiantes de Etzatlán se ahorrarán al usar este transporte. Parece que será un buen estímulo para seguir teniendo gente que estudie”.

Por otra parte, dijo que esto implicará un gasto para el municipio, al ser estas administraciones las que tengan que solventar los

costos de operación y mantenimiento de los autobuses.

Asimismo el maestro Francisco Guerrero, reconoció que esta primera etapa no será suficiente, pero que sin duda apoyará a un número importante de estudiantes.

“En un segundo momento tendremos que ver que a los alumnos que no alcancen la cobertura de este servicio, se les apoye con becas de transporte, como se hace en la zona metropolitana”.

Está previsto que este programa pueda iniciar a finales de febrero.

Movilidad en dos ruedas

En el avance del estudio se ha detectado que más de 50 estudiantes necesitarán una bicicleta para trasladarse desde su comunidad al CUValles, ya que radican dentro de un radio de ocho kilómetros, por lo que piensan implementar un programa de préstamo de bicicletas para su uso en el centro y en la misma cabecera municipal de Ameca.

“Con estas 300 bicicletas estaremos evitando que los estudiantes traigan sus automóviles. Estaríamos atendiendo también ese problema”, comentó el profesor Guerrero Muñoz, quien se desempeña como jefe del Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades. *



Rasgos de identidad

Un modelo que rescata las antiguas costumbres de la alimentación de los pueblos indígenas, y que al mismo tiempo las ajusta a las técnicas actuales de procesamiento de alimentos, con tecnología para la agricultura orgánica, es la propuesta que desde hace 13 años está desarrollando el grupo Color de la Tierra

REBECA FERREIRO

En un intento inicial por capacitar a las madres de familia de la comunidad de Cuzalapa, en la reserva de la biosfera Sierra de Manantlán, para mejorar el nivel de alimentación de sus familias, la Universidad de Guadalajara, por medio del Laboratorio de Desarrollo Comunitario, del Departamento de Ecología y Recursos Naturales, del CUCSur, ofreció cursos de formación para el procesamiento de alimentos.

Actualmente la articulación con Equilibrium Form, una organización latinoamericana sin fines de lucro dedicada a la enseñanza, ofrece capacitaciones para la implementación de tecnologías apropiadas para la agricultura orgánica, que han ayudado a producir recursos suficientes, no sólo para la subsistencia familiar, sino para el comercio, lo que da vida al proyecto Color de la Tierra.

“Se formó en 2001, con la intención de crear un conjunto de muje-

res que pudieran enriquecer la calidad de su dieta. Después, cuando empezaron a formarse como grupo constituido, surgieron otras variables importantes, como la organización social, la capacitación y el empoderamiento como mujeres. Ellas empezaron a comercializar sus productos en la Costa Sur y se dieron cuenta de que eran valorados por turistas extranjeros —principalmente de Estados Unidos y Europa—, que se llevaban kilos de café de la región y después volvían por más”, explica Víctor Villalvazo López, profesor del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), quien participa como capacitador en el proyecto, para promover una mayor eficiencia en los antiguos procesos de producción y comercialización de alimentos.

Entre los recursos que aprovechan para la producción de alimentos procesados están “los que tienen en su comunidad, tales como el café arábigo, la miel, el café Cuzalapa, capulines, parotas, semillas de calabaza, frutas silvestres, como guayabillas, y

la semilla del mojote del árbol del Ramón, al que le llamaban el pan de los mayas, que es una semilla altamente nutritiva”, comenta Villalvazo López.

El proyecto considera la preparación para el desarrollo de ecoturismo o turismo campesino, como una alternativa para aquellos que disfrutan de la naturaleza, de valorar la riqueza del paisaje y la necesidad de la conservación de los recursos que fungen como sustento para familias enteras en la comunidad.

Color de la Tierra se ha convertido en una marca reconocida gracias al esfuerzo conjunto de sociedad, universidad y organizaciones no gubernamentales, lo que representa una venta artesanal de productos campesinos y que no obedece a un modelo de exportaciones a gran escala, sino que “intenta, precisamente, desbaratar esa lógica del modelo económico neoliberal, porque al final ese modelo es el que está arruinando los recursos naturales y las estrategias locales. Intentamos promover el aprovechamiento de recursos orgá-

▲ Desde 2001 está en marcha este proyecto liderado por mujeres.
Foto: Cortesía CUCSur

nicos que fortalezcan una economía familiar rural, que ayude a conservar los recursos naturales. ¿No es ese el eje central de la política ambiental?”, interroga el académico.

El establecimiento de este tipo de proyectos como un modelo de alimentación sana, en el que es posible que grupos organizados tengan alimento suficiente en medio de una extendida crisis alimentaria de comida chatarra, es uno de los logros de una visión de sustentabilidad y empoderamiento de las comunidades rurales, en las que “creemos que es posible la dualidad ‘conservación y desarrollo’, sin tener que pensar que las personas que están dentro de los ecosistemas los dañan, sino al contrario. La intención es reforzar esas capacidades de desarrollo, con el objetivo de generar modelos alternativos sustentables”, señala Villalvazo López, quien considera que este tipo de organización está comenzando a constituirse como un rasgo definitorio de la identidad de la región”. *

Costa Sur



Promovemos el aprovechamiento de recursos orgánicos que fortalezcan una economía rural y que ayude a conservar los recursos naturales

