

Síguenos: www.gaceta.udg.mx

 LaGacetaUdeG  @gacetaudeg



**Falsificación
peligrosa**
página 9



**Tres años
a cuadro**
página 15

Q2
cultura



La gaceta

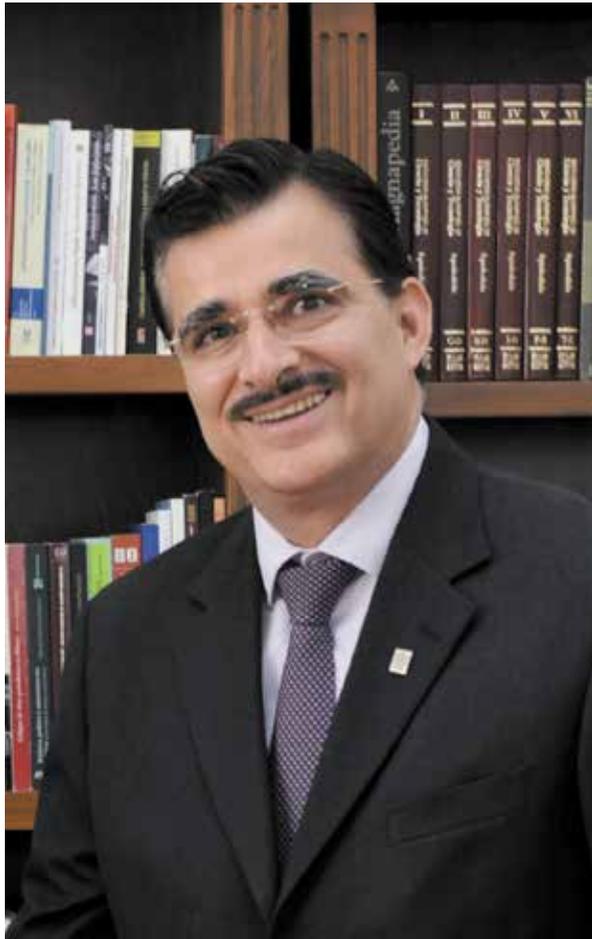
de la Universidad de Guadalajara

Lunes 3
de febrero de 2014
año 12, edición 776
ejemplar gratuito



Tráfico de datos
llamada de atención

Mensaje con motivo del inicio del ciclo escolar 2014 A



Estimados universitarios:

En nombre de la Rectoría General, así como de los Rectores y Rectoras de los centros universitarios, el Rector del Sistema de Universidad Virtual y el Director del Sistema de Educación Media Superior, les expreso nuestra cordial bienvenida a este nuevo ciclo escolar a todos y cada uno de quienes conforman la comunidad de nuestra Casa de Estudio, en los diferentes programas de formación académica, así como en los distintos proyectos de investigación, difusión cultural y vinculación.

Una de las primeras tareas que habremos de atender durante el presente año es la redacción final y aprobación colegiada de la puesta a punto del Plan de Desarrollo Institucional de la Universidad de Guadalajara, carta de navegación que incluirá las políticas, estrategias, objetivos e indicadores que orientarán y darán dirección a los esfuerzos de la comunidad universitaria durante los próximos años.

Entre otros retos que debemos asumir durante 2014, se encuentra avanzar en la construcción y equipamiento de las instalaciones del Centro Universitario de Tonalá, el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, el Conjunto de Artes Escénicas – que forma parte del Centro Cultural Universitario –, así como dar seguimiento al proceso de desarrollo del nuevo centro universitario en el municipio de Zapotlanejo, Jalisco, para hacer frente a la creciente demanda de educación superior en el oriente de la Zona Metropolitana de Guadalajara. Además, se tiene previsto efectuar varios proyectos relacionados con el desarrollo sustentable en nuestra universidad, así como con la investigación aplicada y la nueva oferta académica.

Esta es una excelente ocasión para reafirmar nuestro compromiso de consolidar la calidad académica de nuestros programas educativos y hacer más eficientes nuestros procesos de gestión en cada una de las entidades de la Red Universitaria.

Ante ello, exhorto respetuosamente a los estudiantes, profesores, trabajadores y directivos de nuestra valiosa comunidad universitaria a actuar con honestidad y dedicación en el cumplimiento de las actividades propias de su rol institucional.

A los estudiantes los invito a que asuman su deber de gestionar y acrecentar su propio aprendizaje; a los profesores y trabajadores universitarios a que trabajemos juntos por aumentar el impacto social de las actividades académicas, científicas, culturales y recreativas que lleva a cabo la Universidad de Guadalajara.

Respetuosamente le pido a toda la estructura institucional: Rectores de Centro, Directores de Escuelas Preparatorias, Secretarios, Directores de División, Jefes de Departamento, Coordinadores de Programas Docentes, así como a los integrantes de la Administración General, realicemos el máximo esfuerzo en generar respuestas adecuadas a nuestros estudiantes y dar la mejor atención a nuestros académicos.

Hago votos porque cada uno de ustedes logre conquistar las metas personales y profesionales que se ha propuesto, para que juntos logremos cumplir con los objetivos institucionales que nos hemos trazado en un marco de colaboración, armonía y solidaridad.

¡Bienvenidos!

Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla
Rector General de la Universidad de Guadalajara

directorío

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Mtro. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Coeditor de la versión impresa: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor adjunto: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Jefe de diseño: Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • Diagramación: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio, Fanny Enrique • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109.

La gaceta



Datos sensibles, como el nombre, edad y domicilio son usados sin nuestro consentimiento, cuando bien nos va, para ofrecer bienes y servicios, pero en el peor de los casos para chantajes y extorsiones.

Rubén Jaime Flores Medina, investigador del Departamento de Derecho Público del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH)



Las máximas de LA MÁXIMA



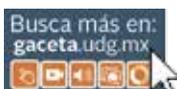
Es falso que la vacuna genera influenza. Es una vacuna de virus inactivados, por lo tanto, no genera enfermedad

Jaime Andrade Villanueva, rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS)



La privacidad violentada

El acoso telefónico no es solamente molesto, sino que encierra otro problema al que no muchos le ponen atención: el tráfico de datos personales, que además de servir para fines comerciales, en muchos casos es usado para cometer ilícitos



primer plano

JULIO RÍOS

Francisco Javier ya está fastidiado. Es la sexta vez en el día que en su celular suena una llamada con el número 442 312 2300. Supuestamente es un número de Querétaro. Ya ni siquiera contesta.

Al principio era una llamada cada 10 días para informarle que tenía “una tarjeta de crédito preaprobada” en un banco. El asedio se intensificó: cada cinco y después cada tres días. Ahora no hay día en que no lo molesten.

“Hoy suena cada dos o tres horas. Ya no aguanto más y ya les grité que no me estuvieran molestando, pero siguen y siguen y siguen”, se desahoga.

A Jorge le pasa lo mismo, pero a él le llaman para que su esposa cambie de compañía de telefonía celular. A Ignacio lo abruma a altas horas de la noche para decirle que un primo suyo debe dinero en una mueblería y que debe hacerse cargo de la deuda o de lo contrario será embargado, aunque nunca haya firmado como aval. Y a Martha le marcan a la casa de sus padres varias veces a la semana para ofrecerle un seguro de vida que no necesita. “Ya les dijeron de un modo

y de otro que no vivo ahí, que me casé, pero no dejan de dar lata”, dice irritada.

Ella se hace una pregunta, en la que coinciden los otros tres hostigados: “¿Quién diablos les dio el número y quién les permitió que nos molestaran?”.

El tráfico de números telefónicos, domicilios y correos electrónicos sin el consentimiento del titular de la información, se ha vuelto una constante en este país. Y a pesar de que la Ley de Protección de Datos Personales prohíbe que las empresas den otro uso a la información que los usuarios entregan sin malicia, la realidad es que ni las cartas compromiso ni los avisos de privacidad evitan que de manera clandestina haya un tráfico negro de la información y que esto se traduzca en acoso.

En entrevista telefónica desde la Ciudad de México, Edgardo Martínez Rojas, director general de Normatividad, Consulta y Atención Regional, del Instituto Federal de Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (IFAI), admite que existe preocupación por la manera irresponsable en que fluyen los datos personales por todas partes y sin ningún control.

“El dato personal vale como cualquier otro bien equivalente a pesos y centavos, como un auto o una casa y por eso hay que cuidarlo”, puntualiza.

El funcionario señala que el IFAI se ha enfocado a trabajar de forma preventiva. A las empresas privadas las sensibilizan y les han facilitado un generador de avisos de privacidad, con el cual todo negocio se compromete a no hacer mal uso de la información.

Sin embargo, esto no es suficiente. El investigador del Departamento de Derecho Público, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Rubén Jaime Flores Medina, lo expone de forma clara: “El IFAI obliga a suscribir cartas compromiso de reserva de los datos, para obligar a las empresas o profesionistas a no revelarlos, pero aún así nada garantiza lo contrario, por la naturaleza clandestina de la venta de datos personales”.

Casi 60 millones en multas

Pocos ciudadanos saben que existe la facultad de denunciar este hostigamiento telefónico y en consecuencia de lo cual las empresas pueden ser castigadas. El IFAI ya ha multado a 16 compañías, y las sanciones económicas suman casi 60 millones de pesos.

“Las actividades de cobranza son lícitas, siempre que se cumplan las obligaciones de ley. El problema está en cómo lo hacen. En 2013 el IFAI conoció y resolvió 18 procedimientos por violaciones a la Ley de Protección de Datos, de los cuales

16 terminaron en sanciones, con un monto de 58 millones 662 mil pesos”.

Entre las empresas sancionadas están bancos, consultorios médicos, universidades privadas y empresas de telecomunicaciones. Sin embargo, Martínez Rojas admite que todavía son pocas las denuncias. “Los ciudadanos no tienen todavía esa cultura de la protección de datos y las autoridades debemos promoverla más”.

El funcionario especifica que los interesados tienen un término de 15 días para presentar en las oficinas del IFAI sus quejas. En el resto del país pueden hacerlo en las oficinas del Servicio Postal Mexicano de cada ciudad. “Ya trabajamos en una herramienta informática que permita la presentación de inconformidades. Esperamos tenerla lista en este mismo año”.

Complementa que los ciudadanos pueden ejercer su derecho ARCO (Acceso, Rectificación, Cancelación y Oposición de datos personales), y presentar solicitud a las empresas y autoridades que las resguardan.

“Esto sirve para que si alguien ya no vive ahí, o si ya no es su línea telefónica, pueda corregir o actualizar esos datos. Si la empresa no atiende esa petición, tienes 15 días para quejarte ante el IFAI. Esta ley bien utilizada nos da mecanismos para que nuestra privacidad sea respetada”.

Respecto al hostigamiento por cobranza, Flores Medina aclara que el afectado debe llamar sin costo al 01 800 962 8080 e inscribirse en el Registro Público de Usuarios o acudir a las oficinas de la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (Condusef), para denunciar estas prácticas. Añade que después de las seis de la tarde ninguna institución bancaria o comercial debe molestar a sus clientes o deudores. El año pasado se registraron 208 inconformidades ante esta dependencia por acoso telefónico.

Aun así, el especialista afirma que eso no es garantía de que cesen las desazones: “El usuario puede llamar por teléfono para solicitar que no se le moleste en su número, lo registra en una lista y dan plazo de 30 días para que cesen las molestias, pero no hay certeza de que en realidad te anoten y casi nunca se acata la petición”. *



◀ En 2013 el IFAI recibió 208 inconformidades por acoso telefónico. Foto: Jorge Alberto Mendoza

Cómo evitar que sus datos caigan en malas manos

* **Cuidar a quién se entregan.**

* **Exigir el aviso de privacidad, en el que la compañía garantiza que no hará mal uso de los datos.**

* **No es conveniente dejar que muchas instituciones tengan nuestra información. Entre menos sean, será más sencillo saber de dónde provino la fuga de información.**

* **El aviso de privacidad no evita la venta ilícita de datos, pero permite tener un indicio de dónde se fugaron.**

* **No poner datos personales en sitios no seguros y cuidar lo que se publica en las redes sociales.**

Mercado negro de datos

Información del padrón electoral, del Registro Nacional de Usuarios de Telefonía Celular (Renaut), listados de licencias de conducir y hasta de vehículos con todo y nombres del propietario, circulan de manera clandestina en el mercado negro, para ser usados con fines comerciales, o en el peor de los casos, para cometer ilícitos.

De acuerdo con una nota del diario *El Universal*, publicada el 19 de abril de 2013, la base de datos del padrón electoral estaba a la venta por 153 mil pesos en el barrio de Tepito.

Martínez Rojas admite que existe ese tráfico clandestino y que la tecnología vulnera aún más la protección de datos personales. “Sí se han detectado casos de esto que denominas mercado negro. Tener bases de datos y armarlas es lícito, pero si no respetas las reglas del juego se te puede empezar un procedimiento. El IFAI tiene facultades de investigación”.

Recuerda que en 2011 el IFAI recibió denuncias por la venta de bases de datos, ofrecidas en correos electrónicos enviados desde Argentina y Reino Unido. El instituto presentó denuncia penal ante la PGR. Otra investigación surgió a partir de un desplegado aparecido en un diario de circulación nacional en el que ofrecían datos, como número de credencial del IFE, Curp o domicilios.

Alfonso Oñate Laborde, secretario de Protección de Datos Personales del IFAI, argumenta que cuando se dan este tipo de casos, contactan a las empresas para que les informen si hubo alguna vulneración en sus bases de datos, que es una de las posibilidades

por las cuales pudo haber llegado al mercado ilícito esa información.

“Los datos ilícitos salieron de algún lado y el primero que nos tiene que ayudar a saber cómo llegaron esos datos al mercado es aquel al que se los dio el ciudadano. (...) Es difícil que podamos saber dónde están nuestros datos, a menos que los que los tienen en su resguardo les den el cuidado debido”.

Sostiene Oñate que la autoridad no puede sola y que es fundamental la conciencia de los ciudadanos, y exigir que aquellos que están recabando datos adopten medidas de seguridad para que la información esté a buen resguardo.

Sobre el mercado negro de información, el académico Rubén Jaime Flores Medina afirma: “Se sabe que el padrón electoral es usufructuado incluso por extranjeros. Datos sensibles, como el nombre, edad y domicilio... son usados sin nuestro consentimiento, cuando bien nos va, para ofrecer bienes y servicios, pero en el peor de los casos para chantajes y extorsiones. Nuestros datos están circulando por todo el mundo”.

Otra alcantarilla por donde se derraman datos personales es internet: “Los jóvenes incurrir en muchas prácticas de riesgo al revelar, en las redes sociales, de manera irresponsable sus datos sensibles e incluso sus hábitos y lugares que frecuentan, lo cual los hace vulnerables. Los jóvenes deben comprender que las redes sociales deben ser manejadas con responsabilidad, pues son como una pistola cargada. En Twitter y Facebook, si no se tiene cuidado, los datos están a disponibilidad de los cazas información, que les sacan provecho comercial o ilegal”. *

El IFAI en Jalisco

Para efectos de los datos que manejan las empresas privadas, solamente el IFAI tiene facultades para sancionar. El instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco (ITEI), no puede actuar en contra de esas compañías, pero sí tiene atribuciones en alrededor de 700 dependencias de la entidad.

La presidenta del ITEI, Cynthia Cantero Pacheco, expone que el organismo garante ha reestructurado sus direcciones para crear un área que atienda lo relacionado con la protección de datos personales.

“El propósito es que de manera específica se atienda el tema en Jalisco. A través de esta área estaremos buscando implementar políticas públicas y diferentes acciones que contribuyan a la difusión y promoción de estos derechos y sobre todo a capacitar a las autoridades en cuanto al tratamiento de los datos personales”.

Cantero Pacheco espera que esta área opere a partir de finales de febrero o a más tardar la primera semana de marzo. Señala que de todos los recursos de revisión que analizan en el instituto, es mínimo el porcentaje de quejas en este tema, pues la gente desconoce ese derecho constitucional.

“No ha existido la debida difusión ni promoción de ese derecho. Los ciudadanos no conocen que tienen el derecho a que se protejan sus datos personales y son pocos los que denuncian una violación de este tipo. Si tenemos solicitudes, la mayoría por la Secretaría de Movilidad, que piden les modifiquen los datos que están en las licencias, porque tienen algún error. El ciudadano puede tener acceso a sus datos y solicitar la modificación de sus datos y que no sean transferidos a otra autoridad. Por eso hay que informar a los ciudadanos los derechos que tienen”. *

La equidad de género en la vida política de México

Garantizar un porcentaje de candidaturas para las mujeres, como lo establece la reciente reforma político-electoral, es, por un lado, una medida importante en un país donde su participación en puestos de representación es baja, y por el otro, resulta cuestionable, porque no asegura que quienes aspiren a un cargo electivo tengan las capacidades adecuadas y logren su empeño

Ruth Padilla Muñoz

Rectora del Centro Universitario de Tonalá

La reforma político-electoral recientemente aprobada, y que el pasado 22 de enero fue elevada a rango constitucional, luego del voto a favor por parte de 18 de los 32 congresos estatales, indiscutiblemente generará cambios importantes en el contexto político y en los procesos electorales que vivirá el país a partir de esa fecha. Una transformación que seguramente tendrá un impacto significativo se deriva de la modificación al Artículo 41 de la constitución, en el cual se instruye a los partidos políticos para reservar el 50 por ciento de sus candidaturas para destinarlas a las mujeres, tanto en los congresos locales como en el Congreso de la Unión.

Al respecto conviene recordar que en México el tema de la equidad de género y la participación de la mujer en la vida política del país ha sido un reto constante a través del tiempo, tanto para gobernantes como para los partidos políticos y la sociedad en general, si tomamos en cuenta lo que menciona un estudio encabezado por la Entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres: “Garantizar la plena participación y el liderazgo de las mujeres en pie de la igualdad con los hombres, ha dejado de ser una opción, para convertirse en un imperativo de cualquier gobierno democrático.” (1).

En consonancia con lo anterior, vale la pena recordar que en nuestro país el derecho de las mujeres al voto fue reconocido 36 años después de que la Constitución de 1917

lo hiciera para los hombres. No obstante, las cifras demuestran que en las pasadas elecciones de 2012, las mujeres constituyeron el 51.6 por ciento del padrón electoral, mientras que su porcentaje de la lista nominal abarcó el 51.8 del total (2).

Esto demuestra un avance en el ejercicio del derecho de las mujeres a votar. Sin embargo, aún subsiste un rezago importante en las oportunidades que se les presentan para ocu-

par espacios de representación popular. Por ejemplo, en la actualidad, dentro del Congreso de la Unión el 37 por ciento de sus integrantes son diputadas y el 33 por ciento de los senadores son del género femenino; en cambio, sólo el siete por ciento de los ayuntamientos y ninguna de los gubernaturas estatales en el ámbito nacional están representados por mujeres (3). Además, en la historia política de nuestro país, sólo cinco

mujeres han sido candidatas a la presidencia de la república y el puesto de mayor jerarquía que han ocupado en la administración pública federal ha sido como secretarías de Estado (4).

A pesar de lo mencionado, la modificación al Artículo 41 de la carta magna, derivada de la aprobación de la reforma político-electoral con la finalidad de aumentar el acceso de las mujeres a puestos de elección popular, es una medida cuestionable, pues la elección de un candidato, más allá de su sexo, debe fundamentarse en sus capacidades, competencias, resultados y proyecto de trabajo que represente. Ofrecer el 50 por ciento de las candidaturas a mujeres no garantiza que quienes aspiran puedan lograr su empeño. Por el contrario, lo que puede ocurrir es que con los mecanismos de la cultura predominante, priven los intereses de grupo o las preferencias particulares y no las cualidades y visión que son indispensables en una persona pública, sin importar si es hombre o mujer.

La verdadera equidad de género no debe entenderse ni justificarse como la condición obligatoria para que las mujeres obtengan un puesto o una posición, sólo por el hecho de serlo, porque para que el país mejore, los ciudadanos merecen tener la opción de elegir a los mejores candidatos, pertenezcan a uno u otro sexo. Trabajar en pro de la equidad de género significa apostar a que las oportunidades de crecimiento, acceso, capacitación, superación y triunfo, en este caso para ganar una candidatura, estén disponibles y sean respetadas para todos, sin que el género sea un obstáculo o una ventaja competitiva.*



Trabajar en pro de la equidad de género significa apostar a que las oportunidades de crecimiento, acceso, capacitación, superación y triunfo, en este caso para ganar una candidatura, estén disponibles y sean respetadas para todos, sin que el género sea un obstáculo o una ventaja competitiva



¿ahora

¹ ONU MUJERES, PNUD, IDEA INTERNACIONAL. (2013). PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE LAS MUJERES EN MÉXICO. A 60 AÑOS DEL RECONOCIMIENTO AL VOTO FEMENINO. CONSULTADO EN: [HTTP://WWW.UNDP.ORG.MX/IMG/PDF/PARTIPOLMUJERESCOMPLETO.PDF](http://www.undp.org.mx/img/pdf/partipolmujerescompleto.pdf)

² INSTITUTO FEDERAL ELECTORAL (IFE), ESTADÍSTICAS DE LA LISTA NOMINAL Y PADRÓN ELECTORAL. CONSULTADO EN: [WWW.IFE.ORG.MX](http://www.ife.org.mx)

³ OP. CIT.

⁴ PNUD (2012). MUJERES, PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN MÉXICO 2012. DISPONIBLE EN: [HTTP://GENERO.IFE.ORG.MX/DOCS/DOCS_MAT-PNUD-1_10JUL2012.PDF](http://genero.ife.org.mx/docs/docs_mat-pnud-1_10jul2012.pdf)

Concientizar a los jóvenes

A diferencia de los años anteriores, en 2014 el sector más golpeado por contagios y muertes a causa de la influenza ha sido el de edades que van de los 30 a los 50. Expertos de la UdeG recomiendan tomar medidas preventivas, en particular la vacuna que, afirman, es efectiva y segura, y la están aplicando en los diferentes centros de la red universitaria

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

En internet circula información que afirma que “la vacuna contra la influenza es extremadamente tóxica, ineficaz y peligrosa”, pero infectólogos de la Universidad de Guadalajara aseveran en cambio que es la medida de prevención más importante y avalan el biológico en cuanto a su seguridad.

El pasado 27 de enero, las autoridades de salud en el ámbito federal informaron que cerca de 250 personas sospechosas de influenza permanecían en hospitales de Jalisco. Para esa fecha habían contabilizado 13 muertes. Dos días más tarde ya sumaban 30 y para el cierre de esta edición, el estado se mantenía en primer lugar en el país, al desbancar a San Luis Potosí, con 44 fallecimientos.

En opinión de los especialistas, que la población no se haya aplicado la vacuna durante los meses indicados puede ser uno de los motivos del incremento de casos.

“Considero que uno de los factores pudo haber sido no habernos vacunado, particularmente los grupos vulnerables, en la época ideal, es decir, octubre, noviembre y diciembre del año pasado, ya que la misma situación ocurrió en los años previos”, indicó el director del OPD Hospital Civil de Guadalajara, Héctor Raúl Pérez Gómez.

Para el infectólogo, el que los casos presentados sean en su mayoría en jóvenes, puede representar un indicio de que fue descuidado este grupo de la población.

El rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), doctor Jaime Andrade Villanueva, coincidió en que la mejor estrategia de prevención es la vacunación, seguida por otras medidas, como lavarse las manos y no saludar de mano o beso.

El especialista desmintió algunos



► Este martes continúa la campaña universitaria de vacunación a estudiantes contra la influenza.

Foto: José María Martínez



mitos que circulan por internet. “Es falso que la vacuna genera influenza. Es una vacuna de virus inactivados. Por lo tanto, no genera enfermedad. Si me vacuno y me da gripe al día siguiente, ello significa que ya traía incubada la enfermedad. También es falso que la vacuna genere parálisis. En todas las vacunas se realiza un cultivo del virus en un huevo. Han sido reportados casos del síndrome de Guillain Barré, un síndrome neurológico que consiste en una parálisis ascendente, pero es extremadamente raro y no es exclusivo de la vacuna. Es una reacción inmunológica que se presenta en menos de un caso por un millón de vacunas aplicadas”, afirmó Andrade Villanueva y recomendó a las personas que ya han sufrido anteriormente dicho síndrome por cualquier motivo, que la vacuna les sea recetada por un médico.

Otro de los mitos que circulan en la red es en relación a que el biológico contiene altos niveles de mercurio. El rector del CUCS explicó que las vacunas pueden ser comercializadas en monodosis o multidosis (en ésta, de un mismo frasco alcanza para vacunar a varias personas). “La multidosis con-

tiene tiomersal, un compuesto orgánico que presenta cantidades pequeñas de mercurio y se utiliza para evitar el crecimiento de bacterias y hongos. Se emplea una dosis de 25 microgramos en una ampollita, cantidad extremadamente pequeña y no es dañina”.

En cuanto a las personas alérgicas al huevo, refirió que sólo en los casos en los que se ha presentado anafilaxia (reacción alérgica grave en todo el cuerpo a causa de algún alimento), se debe vacunar bajo prescripción médica. En el caso de las mujeres embarazadas, se sugiere que la aplicación del biológico sea en el tercer trimestre.

Las campañas de vacunación contra la influenza estuvieron dirigidas a niños y adultos mayores. Hoy el llamado es a los jóvenes. De ahí que previo al inicio de clases, la Universidad de Guadalajara acordó con la Secretaría de Salud Jalisco realizar la Campaña de vacunación contra la influenza, estrategia de protección para alumnos, académicos y personal administrativo y de servicio.

“La Secretaría de Salud Jalisco envía brigadas a los centros universitarios temáticos y regionales para vacu-

nar en una primera etapa al personal que labora, así como en una sucesiva a los alumnos. Con ello se ha buscado sensibilizar a la población, en particular a los jóvenes, a causa del incremento de casos en más de 100 por ciento”, explicó Andrade Villanueva.

En algunos planteles, como es el caso del CUCS, los puestos de vacunación han trabajado de manera permanente. Ahí han aplicado mil 260 vacunas contra la influenza, de octubre de 2013 a la fecha, lo cual representa un 83 por ciento de cobertura en su población.

El rector del plantel comentó que este 4 de febrero, día de inicio de clases, reforzarán las medidas al interior de los campus. “Hacemos un llamado a los alumnos con síntomas, a no asistir a clases y si llegarán a tener un cuadro grupal con severidad, deben acudir a una unidad médica, porque las muertes que se han presentado han sido a causa de que no acuden antes de 72 horas”.

El pronóstico es que la enfermedad continuará con un comportamiento intenso y que seguirán registrándose casos hasta mayo. *

miradas

SOCIEDAD

¿Dentro o fuera de la legalidad?

El alzamiento en armas de grupos civiles ante la ausencia de las instituciones y el dominio de los narcos, ha puesto al Gobierno en la necesidad de recuperar el derecho exclusivo que le corresponde de ejercer el uso legítimo de la fuerza. Legalizar las autodefensas es un intento para volver la paz a Michoacán, pero también una respuesta extrema del estado para que la población no siga haciendo justicia por su propia mano

VÍCTOR RIVERA

La historia reciente de Tierra Caliente se está escribiendo con sangre, balas y enfrentamientos. En principio hubo un intento de desarme, acuerdos precarios entre grupos armados independientes y autoridades, y ahora, el nuevo capítulo es la institucionalización de los autodefensas, anunciada por Alfredo Castillo, comisionado por el Gobierno Federal para la seguridad en Michoacán, estrategia que busca que estos grupos acepten trabajar en conjunto con las fuerzas federales a partir del registro de sus integrantes y de las armas que utilizan ante la Sedena (Secretaría de la Defensa Nacional).

Acerca de esto, el doctor Dante Haro Reyes, investigador del departamento de Derecho Público del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) y especialista en seguridad pública, comenta que se está proponiendo que las autodefensas pasen a formar parte de policías rurales o de policías comunitarias, pero ya establecidas y cobijadas bajo el marco de la ley, con una serie de atribuciones y características, puesto que el derecho de seguridad le compete al estado y al no tenerlo controlado, una estrategia es la integración, para que así el estado no permita que se haga justicia por su propia mano. “El principal beneficio o el punto a favor

de las personas que integran la autodefensa, con este acuerdo, es que, cualquier acción realizada como autodefensa, no sea vista como un suceso que infringe la ley, cosa que ya lo están haciendo desde el momento en que empezaron a ejercer la justicia con su propia mano”.

Haro Reyes agrega que para empezar a implementar este tipo de estrategias, se requiere clasificar las autodefensas ya existentes, para llegar al punto de la institucionalización de quienes buscan la seguridad y no intereses delictivos. Este distingo debe marcar la división, por ejemplo, entre los grupos que existen en las comunidades indígenas, donde incluso está establecido bajo el marco de la Constitución, y otros (que son los que se pretende institucionalizar) que se están levantando por cuestiones de supervivencia y por ausencia de la seguridad que debe brindar el estado.

Este segundo grupo, comenta el investigador, “es el que vale la pena analizar (y que no se debe corromper), porque en éste suelen pasar muchos comuneros u otras personas que están siendo financiados por los grupos de delincuencia organizada del narcotráfico y eso es lo más peligroso, puesto que también los hay en autodefensas, y hay que diferenciar y atacar en la medida de lo posible este tipo de levantamientos”.

Respecto de las posibles estrategias a nivel nacional, para que la violencia no rebase las fronteras de Michoacán y se le escape ulteriormente de las manos del Ejecutivo Federal, Dante Haro resaltó que un buen punto sería implementar en el paquete de reformas una que impacte en la seguridad, puesto que el sistema judicial a nivel nacional carece de una regulación que esté funcionando adecuadamente, y un dato que “ejemplifica esto es que hay una impunidad del 95 por ciento, o sea que no se castigan 9.5 delitos de 10 cometidos”.

Violencia que toca a la puerta

El pasado jueves 30 de enero, en tres puntos de la Zona Metropolitana de Guadalajara aparecieron vehículos en llamas. Dos camiones para transporte público y uno repartidor de leche fueron incendiados como represalia por un operativo realizado en la colonia Jardines Universidad de Zapopan, en el que se detuvo a Rubén Oseguera González, alias “El Menchito” o el “Junior”, líder del Cártel Jalisco Nueva Generación, grupo delictivo que mantiene disputas territoriales con los Caballeros Templarios de Michoacán. El operativo se llevó a cabo alrededor de las cuatro de



▲ El Gobierno está registrando el número de integrantes y las armas de los grupos de autodefensa. Foto: Ignacio Juárez/La Jornada Michoacán.

la mañana, con el que además se capturan otros cuatro presuntos sicarios y se decomisaron armas de uso exclusivo del ejército.

El Cártel de Jalisco Nueva Generación nació de una división de la célula del Cártel de Sinaloa que operaba en nuestro estado, después de la muerte de Ignacio “Nacho” Coronel, lugarteniente del Joaquín “El Chapo” Guzmán, abatido el 29 de julio de 2010 durante un operativo de la Marina en Colinas de San Javier, en Zapopan, y muy cerca de donde cayó ahora “El Menchito”.

Según declaró el Procurador General de la República, Jesús Murillo Karam, hay evidencias que demostrarían que el CJNG estaría financiando y armando a algunos grupos en Michoacán, como confesaron dos autodefensas que fueron detenidos la semana pasada por nexos con la delincuencia organizada.

“Se tiene que trabajar para tomar medidas contra todos —concluye el doctor Dante Haro—, cosa que a veces luce la incapacidad de las instituciones”. De momento, el Fiscal General del Estado de Jalisco, Luis Carlos Nájera, comentó que el operativo de fuerzas de seguridad seguirá en la ciudad, pues no se descartan reacciones del crimen organizado. *



ECONOMÍA

La ley falsificada

A falta de una real información y control por parte del Estado sobre la circulación de billetes falsos, la población corre el riesgo de ser víctima de fraude. Aún más, de terminar en la cárcel por usar una moneda espuria, ya que en este punto existen inconsistencias y lagunas en la aplicación de la ley

ROBERTO ESTRADA

Días atrás, diferentes medios sacaron a la luz la historia de David Herrera Martínez, originario de Guadalajara, sentenciado a cinco años de cárcel porque en 2011 intentó pagar un sombrero de paja con un billete falso de 500 pesos en Ocotlán, Jalisco. Su caso se agrega al de Esperanza Reyes Aguillón, quien cumplía sentencia de cinco años por tratar de comprar una libreta en San Luis Potosí con un billete falso de 100 pesos, también en ese año, pero que finalmente fue liberada anticipadamente la tarde del pasado miércoles, luego de que el presidente Enrique Peña Nieto diera instrucciones a la Secretaría de Gobernación (SG) para revisar su proceso, a partir de que varias instancias solicitaran el indulto, por considerar que había recibido una pena injusta. Ambos alegaron no tener conocimiento de la falsedad de la moneda, pero en su momento de nada valió, ante la inflexibilidad de la aplicación de la ley con la que fueron juzgados. De acuerdo a Lía Limón García, subsecretaria de Asuntos Jurídicos y Derechos Humanos de la SG, en el país existen más de 100 casos de personas encarceladas en las mismas condiciones, mientras la PGR, habla de 196 casos similares concluidos o en vías de ello.

Estos hechos dejan en claro que el sistema judicial en México tiene deficiencias y contradicciones, ya que no hay orientación ni información de la cantidad de billetes falsos que circulan en el país, por lo que los ciudadanos se encuentran a expensas de ser víctimas de un fraude de este tipo, pero además de sufrir encarcelados injustamente. Así lo cree el investigador de la UdeG, Francisco Jiménez Reynoso, quien señala que no todas las personas cuentan con la capacidad o medios ciertos para detectarlos, como sería el caso de las instituciones bancarias o las empresas.

Jiménez Reynoso atribuye la circulación de



moneda falsa a la presencia criminal en el país, que la introduce en lugares donde “no es estricta la revisión”, y a que México se encuentra entre los países más corruptos en el ámbito internacional. Agrega que ahí radica el problema legal para los ciudadanos en general, ya que “hay un hilo muy delgado” en la interpretación jurídica, porque cualquiera que reciba “de buena fe” un billete falso y lo quiera usar, pone en riesgo su libertad, puesto que el código penal establece que la situación se agrava cuando el que lo usa sabe plenamente de ello, pero advierte que no es tan simple acreditar que se tenía este conocimiento, basado muchas veces sólo en dichos.

El académico reconoce que hay vicios en la estructura judicial del país que permiten estas afectaciones a personas inocentes, y refiere que en México el principio de la presunción de inocencia todavía es algo novedoso, y el inculpaado debe “probar su inocencia” aun cuando se encuentre en medio de un proceso jurídico. Agregó que tales problemas podrían eliminarse con el nuevo sistema acusatorio adversarial, que incluye los juicios orales, que permiten a los acusados confrontarse directamente con jueces y acusadores, pero que en Jalisco continúa siendo una iniciativa retrasada. También lamentó que en estas condiciones, en el país la constante es que quien no pueda pagar un buen abogado tiene menos posibilidades de recibir justicia.

El Banco de México dio registro en 2012, de 278 billetes falsos de 50 pesos por millón de piezas; 100 de 200 pesos por millón de piezas; 97 de 500 por millón de piezas y 125 de mil pesos por millón de piezas.

Willy Walter Cortez Yactayo, coordinador de la maestría en economía de la UdeG, señala que en

términos macroeconómicos estos datos no representan mucho, pero sí un perjuicio a las personas. También advirtió que las estadísticas se basan en lo detectado por la banca mexicana. Al no haber más información, “no se sabe la verdadera magnitud” del problema. Por ello la variación en el flujo de moneda falsa en los diferentes años, la que en 2007 alcanzó el mayor índice, de acuerdo a los mismos datos. Esta depende en gran medida de dicha capacidad de detección, que puede ser evadida, sobre todo en temporadas de compras o en la frontera. También apunta que no es un fenómeno masivo. Concuerta en que el Estado debe promover una mayor concientización y apoyo a los ciudadanos, para que no sean víctimas de la falsificación.

Ya que la falsificación de billete es un delito federal, se persigue de oficio. El Artículo 234 del código penal establece una pena de cinco a 12 años de prisión, así como sanciones económicas, indistintamente de que se produzca, almacene, distribuya o utilice. Salvo el caso de producción, los otros aspectos citados, y sobre todo el de uso, deberá determinarse plenamente que el acusado sabía de ello, reitera Óscar Magallanes de la Rosa, director de Acreditación y Certificación del Instituto de Justicia Alternativa de Jalisco. Subraya que es el Estado el que tiene la obligación de probarlo ante el juez, lo cual “es subjetivamente difícil”. Si este último no cuenta con elementos definitivos de la deshonestidad de la persona, sino tan sólo el billete, “tendrá que dejarla en libertad”. Dijo que en estos casos el afectado podría demandar al Estado y pedir resarcimiento de los daños y perjuicios, pero agrega que no hay casos documentados al respecto, porque normalmente la persona liberada y a la que sólo se le pide disculpas, desiste de iniciar otro proceso. *

▲ Infografía:
Diana Puig





UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria de Jalisco

EL CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS
LES EXTIENDE LA MÁS CORDIAL INVITACIÓN A LA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO:

POLÍTICAS PÚBLICAS, GESTIÓN AMBIENTAL Y DERECHOS HUMANOS

Una revisión a los nuevos desafíos en México

viernes 7 de febrero 11:00 hrs. Auditorio Central



Participan:
I. Tonatiuh Bravo Padilla
Rector General (por confirmar)

Maria Magdalena Ruiz Mejía
Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial del Gobierno de Jalisco

Aida Segovia Pefuñuri
Investigadora del CUCEA

Violeta Mendezcarlo
Investigadora de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Aimée Figueroa Nerf
Investigadora del CUCEA

CONVOCA:
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN POLÍTICAS PÚBLICAS Y GOBIERNO
DEPARTAMENTO DE POLÍTICAS PÚBLICAS
MAESTRÍA INTERINSTITUCIONAL EN POLÍTICAS PÚBLICAS
LICENCIATURA EN ECONOMÍA Y GESTIÓN AMBIENTAL

Informes: Periférico Norte N° 799, Núcleo Universitario Los Belenes, C.P. 45100, Zapopan, Jalisco, México.
Teléfono: +52 (33) 3770 3300 Ext. 25676

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE LENGUAS MODERNAS

Cursos intensivos Francés Alemán

Sábados
9:00 a 14:00 hrs

Inscripciones: del 6 de enero a 13 de febrero de 2014
Inicio: 15 de febrero de 2014

Cupo limitado

 ALEMÁN
Niveles

I (principiantes), II, III, IV, V, VI y VII
alemanintensivoudg@gmail.com

 FRANCÉS
Niveles

I (principiantes), II, III, IV,
cursosabatinofrances@hotmail.com

Tel: 38-19-33-00 ext. 23555, 23505 y 23364

miradas



UNIVERSIDAD

Avanza México Conectado

Universitarios participan en los Comités Técnico de Conectividad y de Uso y Aprovechamiento de la Conectividad Social

CLAUDIA A. CONTRERAS

▲ El CTC y el CUACS
garantizarán el
acceso a internet
en todos los sitios
públicos.
Foto: Alfonso
Martínez

Quedaron instalados los Comités Técnico de la Conectividad (CTC), y de Uso y Aprovechamiento de la Conectividad Social (CUACS) del proyecto México Conectado. Su objetivo es garantizar el derecho constitucional de acceso a los servicios de telecomunicaciones, en especial a internet y banda ancha.

En este proyecto participan la Coordinación de la Sociedad de la Información y el Conocimiento (CSIC), de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) y la Universidad de Guadalajara, Instancia Coordinadora Nacional (ICN) del proyecto México Conectado.

En la primer sesión de estos Comités celebrada el pasado 30 de enero en Cuernavaca, Morelos, el maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la máxima Casa de Estudio de Jalisco, precisó que la mayoría de las actividades científicas y de innovación que se realizan en el marco de la economía del conocimiento, requieren la mediación de las tecnologías de la información, así como el acceso universal de banda ancha.

Ante diversos representantes de entidades gubernamentales, de instituciones y organismos públicos y privados del estado de Morelos, Bravo Padilla dijo: "Para disminuir la brecha digital entre los mexicanos conectados y los que no lo están, es

necesario que el Estado garantice el cumplimiento del compromiso de acceso universal a internet plasmado en la Constitución".

La maestra Mónica Aspe anunció que corresponde a la UTEZ desempeñar el rol de Instancia Operadora Estatal (IOE), por lo que en coordinación con la UdeG, trabajarán para hacer posible el acceso a internet en todos los sitios públicos de esa entidad.

Con la instalación del CTC y del CUACS en el estado de Morelos, da inicio la etapa de planeación del proyecto México Conectado para desarrollar el inventario de sitios que requieren acceso a internet en la entidad, conocer los anchos de banda requeridos en cada sitio, proveer los requerimientos relativos a las aplicaciones, contenidos y servicios que las instituciones y dependencias participantes en el proyecto ofrecerán a través del acceso a Internet, explicó la maestra Carmen Enedina Rodríguez Armenta, directora general de la ICN del proyecto México Conectado.

"Los resultados que se obtengan se reportarán a la CSIC, de la SCT, con el objeto de elaborar las convocatorias a licitación de los servicios que se contratarán en la entidad, y estar en posibilidad de realizar la conexión a los sitios y espacios públicos que brindarán acceso gratuito a Internet", detalló la también profesora-investigadora de la UdeG. *



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

RECTORÍA GENERAL

Acuerdo No. RG/001/2014

Acuerdo. Que emite los criterios para el cumplimiento a lo establecido en la Tabla de Actividades a Evaluar del Programa de Estímulos al Desempeño Docente (PROESDE), respecto a los grados obtenidos por los aspirantes en la Convocatoria 2014-2015, en Instituciones Nacionales y Extranjeras para la asignación del puntaje correspondiente.

En la ciudad de Guadalajara, Jalisco, a los 23 días del mes de enero del 2014, el Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General, en unión del Mtro. José Alfredo Peña Ramos, Secretario General ambos de la Universidad de Guadalajara, con fundamento en las atribuciones que les confieren los artículos 32, 35, fracciones X, XIII, XIV y último párrafo, 40 y 42 de la Ley Orgánica, 93 y 95, fracciones I, III, IX, XII del Estatuto General de esta Casa de Estudios y al numeral 8 del Reglamento General de Planes de Estudios de la Universidad de Guadalajara; y con base en la siguiente:

Justificación

- I. Que con fecha de 13 de enero de 2014, se emitió la Convocatoria para el Programa de Estímulos al Desempeño Docente (PROESDE) periodo 2014-2015, así como, la Tabla de Actividades a Evaluar, publicadas en la Gaceta de la Universidad de Guadalajara.
- II. Que en la fracción I "Calidad en el Desempeño a la Docencia", en el rubro A) Docencia, punto 1. Contar con el grado de doctor, maestro o especialidad (de al menos 2 años) de dicha Tabla, contiene la nota siguiente:

"Posgrados que conforme al proceso de reconocimiento de títulos y grados sean registrados por la Universidad de Guadalajara"
- III. Que en razón de lo anterior, esta Casa de Estudios considera la adquisición de grados de instituciones educativas nacionales y extranjeras, que cumplan con estándares de calidad, que hayan sido evaluados por algún sistema de acreditación, o de reconocimiento de la calidad.
- IV. Que la Coordinación General Académica (CGA), es autoridad competente para conocer en materia del PROESDE, de conformidad con lo establecido en la fracción VI del artículo 11 del Reglamento del PROESDE.
- V. Que la Coordinación de Investigación y Posgrado (CIP) como parte de la CGA, realizó un estudio para conformar el listado de instituciones y sus programas de posgrado que cuenten con el aval, reconocimiento o acreditación de calidad por parte de algún organismo contemplado en el listado a que se refiere el último párrafo del artículo 9 del Reglamento General de Posgrado.
- VI. Que en el marco de la evaluación de actividades contempladas en PROESDE 2014 - 2015, la asignación del puntaje por la obtención de un grado de doctor, maestro o especialista, debe enmarcarse en el objetivo fundamental de reconocer el esfuerzo y la calidad en el desempeño del personal académico participante.
- VII. Que una de las atribuciones de las Comisiones Dictaminadoras del Programa es evaluar, de conformidad con lo establecido en la fracción I del artículo 23 del reglamento del PROESDE y en la convocatoria respectiva, los expedientes de los académicos que presenten solicitud, por lo que deberán apegarse a lo establecido en el presente Acuerdo.

Por lo anteriormente expuesto, se emite el siguiente:

Acuerdo

Primero. El objeto del presente Acuerdo es emitir los criterios para el cumplimiento a lo establecido en la Tabla de Actividades a Evaluar del PROESDE, respecto a los grados obtenidos por los aspirantes al PROESDE, Convocatoria 2014 - 2015, en Instituciones Nacionales y Extranjeras para la asignación del puntaje correspondiente.

Segundo. Las Comisiones Dictaminadoras del PROESDE, otorgarán el puntaje correspondiente señalado en la tabla de actividades a evaluar a los aspirantes con grado de maestría, doctorado o especialidad, obtenidos en las siguientes instituciones educativas:

A. INSTITUCIONES NACIONALES

- I. Instituciones Públicas de Educación Superior:
 - a) Universidades Públicas Estatales;
 - b) Universidades Públicas Federales;
 - c) Institutos Tecnológicos;
 - d) Centros Públicos de Investigación;
 - e) Universidades Politécnicas, y
 - f) Universidades Tecnológicas.

- II. Instituciones de Educación Superior particulares que estén acreditadas (Acreditación Lisa y Llana) por la Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior, A.C. (FIMPES).

Excepcionalmente, se reconocen programas de instituciones particulares contemplados en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).

B. INSTITUCIONES EXTRANJERAS

- I. En España: Programas de doctorado con mención de calidad reconocidos por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA).
- II. En Chile: Programas de posgrado acreditados por el Consejo Nacional de Acreditación (CNA).
- III. En Argentina: Doctorados, maestrías y especializaciones acreditados por la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU) con Categoría A (Excelentes).
- IV. En otros países:
 - a) Posgrados cuya calidad sea reconocida por el sistema de acreditación de la calidad del posgrado del país, y
 - b) Programas de posgrado extranjeros que han recibido el Premio a la Calidad del Posgrado Iberoamericano, otorgado por la Asociación Iberoamericana del Posgrado (AUIP).
- V. Posgrados ofrecidos por instituciones incluidas en alguna de las siguientes clasificaciones (rankings) de universidades:
 - a) Academic Ranking of World Universities 2013 del Institute of Higher Education de la Shanghai Jiao Tong University, 2013;
 - b) Ranking de las mejores universidades de investigación de los Estados Unidos de América, elaborado por The Center for Measuring University Performance at Arizona State University, 2012, y
 - c) Ranking QS de América Latina, 2013.
- VI. En Instituciones extranjeras cuyos Posgrados son aceptados por:
 - a) El Programa de Mejoramiento del Profesorado (PROMEP), y
 - b) El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).

Tercero. El documento de referencia estará disponible para su consulta en las siguientes páginas web www.cga.udg.mx, así como, en www.proesde.udg.mx.

Cuarto. Lo no previsto por el presente Acuerdo será resuelto por la Coordinación General Académica.

Quinto. El presente Acuerdo será vigente durante el Programa de Estímulos al Desempeño Docente periodo 2014 - 2015.

Sexto. Publíquese el presente Acuerdo en la Gaceta de la Universidad de Guadalajara.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
"Año del Centenario de la Escuela Preparatoria de Jalisco"
Guadalajara, Jalisco, a 23 de enero de 2014.

Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla
Rector General

Mtro. José Alfredo Peña Ramos
Secretario General

Un nuevo inicio de semestre académico y de año cronológico



Martín Vargas
Secretario del Sindicato de Trabajadores Académicos de la
Universidad de Guadalajara



Esta misiva tiene dos propósitos primordiales. Por un lado, dar una cordial y afectuosa bienvenida a todos los estudiantes, profesores, investigadores y trabajadores que forman parte de nuestra comunidad estudiantil y académica, y que detentan con orgullo y responsabilidad la identidad universitaria que los distingue y distinguirá en aspectos muy importantes de su vida; y por otra parte, señalar las pautas que regirán este nuevo año cronológico y que conlleva la puesta en marcha y la continuidad de diversas iniciativas laborales, académicas y culturales desde el Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara (STAUdeG), para fortalecer la misión docente, de investigación, creativa, y de divulgación y extensión que lleva a cabo nuestra Casa de Estudios y por las cuales se distingue y proyecta en la vida estatal y nacional.

Reciban desde el STAUdeG, una sincera y cálida bienvenida al ciclo académico 2014-A, todos los estudiantes, profesores y trabajadores de nivel medio superior y superior que acuden a alguna de nuestras 55 escuelas preparatorias, entre metropolitanas y regionales, con sus 101 módulos que atienden todo lo largo y ancho de nuestro estado, y quienes se forman o laboran en alguno de los 136 programas de pregrado o 169 programas de posgrado que nuestra universidad ofrece en sus 15 centros universitarios y el Sistema de Universidad Virtual.

Todos sintámonos honrados de formar parte de una institución educativa que lucha por su excelencia en medio de condiciones adversas; una excelencia que se construye, justamente en la interacción dialógica entre académicos y estudiantes avocados a producir y difundir el conocimiento. Todos asumamos la grata responsabilidad de formar parte de una institución pública, la Universidad de Guadalajara, que cuenta con una vasta y rica historia, precisamente en un momento social en que la historia comienza a borrarse de los discursos y de la educación para dar paso a una retórica de clientes, consumidores, preferencias y valor de mercado, y suprime constantemente la idea de personas, derechos y cultura.

Vivimos una época de vertiginosos cambios en las formas de comunicación y percepción de las relaciones sociales, apoyados en gran medida en los productos y servicios tecnológicos, y en una sociedad que distribuye de forma desigual toda clase de bienes y el conocimiento mismo. La profundización del proyecto económico neoliberal ha dado carta de naturalidad a las enormes brechas entre ricos y pobres, y junto con ello ha validado una lógica que deriva de concebir las iniquidades como parte inevitable de un sistema natural e inmutable de desarrollo. Ante ello, es necesario que los universitarios respondamos con ideas e iniciativas que nos permitan a todos habitar el mundo de manera humana, digna y equitativa, así como promover una actitud crítica hacia los cambios sociales.

Debemos ser promotores activos de la inclusión de las diferencias de género, étnicas, generacionales, entre otras, que desatan las viejas amarras de las concepciones conservadoras del mundo; debemos comprender y trabajar para resolver las migraciones, los impactos al medio ambiente de las políticas energéticas y la urgente necesidad de igualdad. Debemos cultivar una visión de las cosas cuyo horizonte sea el respeto y la participación de lo distinto en lo universal, de una ética que promueva el bien común, la congregación en vez de la soledad personal como refugio a la desintegración de los viejos lazos que nos han tornado en humanos.

Ese es el sentido que desde el STAUdeG deseamos que nuestros académicos transmitan a sus estudiantes y éstos a su vez a toda la sociedad, como un distintivo de lo que significa el ser y el sentir universitario hoy en día.

Por ello, en concordancia con lo anterior, desde el STAUdeG vamos a darle seguimiento y nuevo impulso a nuestras demandas por mejores condiciones de trabajo, mejores salarios

y prestaciones, y mejores esquemas de seguridad social y retiro en beneficio de nuestros agremiados. Insistiremos también en la necesidad de abrir nuevas plazas para docentes y de investigación para incorporar a compañeros que llevan años esperando una oportunidad y para reforzar los claustros académicos en todas las áreas del conocimiento que procura la Universidad de Guadalajara.

Seremos claros y proactivos en plantear y resolver la necesidad de ampliar y mejorar los esquemas de actualización y formación docente, a través de más apoyos para cursar estudios de posgrado y especialización a favor de nuestros académicos universitarios. Desde el STAUdeG vamos a organizar y proponer algunos diplomados sobre temas interdisciplinarios que nos parecen de gran valor y pertinencia de acuerdo con las circunstancias prevalecientes en nuestra entidad.

Este año también redoblabamos nuestro interés por ser parte y contribuir a la discusión de los temas que impactan de forma significativa la vida política, económica y social de Jalisco y de México a través de nuevas conferencias magistrales en la cátedra Dr. Manuel Rodríguez Lapuente; continuaremos dando bríos a nuestros compañeros que se destaquen en sus comunidades gracias a su entrega, profesionalismo y calidad humana, a través de la preselección al mérito académico Enrique Díaz de León. Igualmente multiplicaremos y diversificaremos nuestra cartera de actividades culturales, entre las que se incluirán la segunda edición de los concursos "Publica tu libro", y el certamen de cuento y poesía "Adalberto Navarro Sánchez", además de un diplomado en sustentabilidad y la semana de la investigación e innovación, en la que abriremos una convocatoria para que aquellos académicos cuyas ponencias hayan sido aceptadas en congresos, puedan asistir con el patrocinio del STAUdeG, serán apoyos nacionales e internacionales. Abriremos la escuela de iniciación deportiva para los hijos de los académicos (en diversas disciplinas), además de los encuentros deportivos regionales acostumbrados. Daremos continuidad a los recorridos histórico-culturales por los interesantes y hermosos lugares que Jalisco posee. En suma, volveremos a invitar a todos nuestros compañeros a participar en los diversos concursos literarios, artísticos, académicos y deportivos que han despertado interés y entusiasmo.

Deseamos y trabajaremos a fin de que este 2014 sea un año lleno de logros para la universidad y quienes formamos parte de ella. *

Fundación Hospitales Civiles de Guadalajara, A. C.
"Una ayuda, una esperanza... una vida".

- Deposita tu donativo en efectivo directamente a la cuenta:
Banamex 4692-533.
Clabe interbancaria 00 23 20 46 92 00 00 53 31.
- Súmate como **Benefactor Anual** aportando:
\$1,200.00 pesos (1 solo pago) ó \$100.00 pesos mensuales (12 pagos)
- Compra boletos del Sorteo Humanitario Fundación Hospitales Civiles.

Informes: 36 16 46 93 y 36 16 46 94
www.fundacionhcgdl.org

Medio ambiente, asignatura irresuelta

El crecimiento del parque vehicular, la escasez de servicios ambientales y la falta de una política para un manejo adecuado de los residuos, son los problemas ecológicos que afectan a la ZMG, sobre todo en el aspecto de la calidad del aire, por sus repercusiones en la salud de los habitantes



KARINA ALATORRE

Más árboles y menos autos es el reto que durante los últimos años han reclamado agrupaciones ambientalistas en la zona metropolitana de Guadalajara, ya que los contaminantes producidos por los vehículos motorizados representan aproximadamente un 90 por ciento del total que afecta a la ciudad.

De acuerdo con información de la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial (Semadet), apenas el 30 por ciento del parque vehicular del estado de Jalisco recibió el año pasado el holograma de afinación, medida implementada por las autoridades para reducir la emisión de contaminantes.

Según un estimado, de 2000 a 2007 se duplicó el parque vehicular, de 754 mil a un millón 400 mil autos, mientras que para este año, el Colectivo Ecologista de Jalisco (CEJ) calcula que en la zona metropolitana circulan ya dos millones de automóviles.

“Las estrategias para la no generación de contaminación del aire no son eficientes, la verificación no funciona. Tenemos una motorización del 7 por ciento, dos millones de vehículos en la ciudad, y las políticas siguen estando enfocadas a seguir fomentando al auto. Existe la percepción de que lo que se necesita son más calles, cuando lo que se necesita es más transporte público”, dijo Mario Silva, representante del colectivo.

Entre las causas que han propiciado el aumento del parque, informó que están el crecimiento disperso de la ciudad, el ingreso al país de autos “chocolate” y el bajo costo de los automóviles.

Bici 10 es otra de las organizaciones que ha realizado actividades en pro de más días con aire limpio en la ciudad. Sus integrantes de-



nunciaron la falta de información certera, la falta de conciencia en los ciudadanos y como propuesta se manifestaron a favor de la implementación del programa “Hoy no circula”, el cual quedó recientemente descartado por la Semadet.

Los colectivos a favor del uso de la bicicleta reiteran la necesidad de ciclovías adecuadas para la ciudad. Durante las manifestaciones por el aumento al transporte que diversas agrupaciones, como GDL en bici y Femi bici, realizaron afuera de Casa Jalisco, denunciaron que a casi un año del gobierno de Aristóteles Sandoval no haya mejoras viales para los ciclistas.

Los reclamos de un mejor aire no pretenden una ciudad más bonita, coinciden en señalar estos grupos. La principal afectación está centrada en la salud, pues la mala calidad tiene diversos efectos en la salud de las personas, lo que provoca ausentismo laboral y escolar por la exacerbación de síntomas en asmáticos, enfermedades pulmona-

res, cardiovasculares y respiratorias, mortalidad prematura y disminución de la función pulmonar.

“Tenemos ahora el tema de la influenza, pero qué pasa, que no pensamos que respirar aire limpio tiene una relación directa con las afectaciones de la salud”, explicó Mario Silva.

Servicios ambientales, nuevo tema en la agenda

Asegurar la calidad y cantidad de servicios ambientales para la metrópoli, que proveen ecosistemas que secundan el área metropolitana de Guadalajara, es una de las prioridades para trabajar durante este año, informó el activista del CEJ, pues ello significa tener aire limpio, agua limpia, y más flora y fauna.

“Áreas como el bosque de la Primavera, Cerro Viejo, la barranca, entre otras, han sido declaradas áreas protegidas, pero esto no se ha logrado traducir en proyectos o políticas que garanticen su conservación adecuada. Ese es un reto im-

▲ Se estima que en la ZMG circulan alrededor de 2 millones de vehículos.

Foto: José María Martínez

portante, porque la ciudad no tiene otra forma de abastecerse de agua limpia, por ejemplo”.

Atorados en los residuos

Para el CEJ, el tratamiento de la basura debe ser un tema prioritario para este año, pues según informó su representante, actualmente se producen más de 4 mil 900 toneladas de residuos diarios sin que se les dé un tratamiento adecuado.

Dijo que este es un problema incluso jurídico, porque a pesar de que existen leyes en lo federal y estatal, el problema tiene que ver con los convenios y contratos de concesión firmados con empresas particulares.

“Aunque la ley establezca la obligatoriedad de recuperar, aprovechar y reciclar los residuos, la realidad es que estamos atorados en lo municipal con estos temas de concesión. El problema sigue creciendo y no tenemos disposiciones adecuadas en el manejo de estos residuos”. *

miradas



UDG

Movilidad estudiantil

Motivados por reafirmar aprendizajes, conocer una nueva cultura, tener nuevas experiencias y convivir con gente diferente, 358 estudiantes de otros puntos de la República Mexicana y de 18 países están listos para iniciar una nueva experiencia académica, ya que cursarán el ciclo 2014-A que inicia actividades el próximo martes 4 de febrero en las aulas de la Universidad de Guadalajara, y a quienes este día, en el Paraninfo Enrique Díaz de León, se les dio la bienvenida.

Atlamajalcingo del Monte, Guerrero, ubicado en la región alta de ese estado, es uno de los municipios más pobres de Latinoamérica. Ahí creció Ladislao Iturbide Villegas, estudiante de derecho, que tuvo que dejar su comunidad y emigrar a la ciudad de Chilpancingo para cursar la licenciatura; hoy es alumno de la Universidad de Guadalajara, a donde llega de intercambio con la finalidad de incrementar conocimientos y vincularse con nuevas comunidades.

Sus maestros en Guerrero fueron quienes los impulsaron a venir a la UdeG de intercambio. "Provengo de una parte indígena de Guerrero, por lo que me gustaría conocer a las comunidades indígenas de acá. Hablo mixteco, fue parte de mi decisión de hacer los estudios fuera, conocer diversas culturas. Somos un grupo de jóvenes que venimos de la montaña y nos enfocamos a difundir y defender nuestra cultura, porque no podemos permitir que se pierda y crear vínculos con otras comunidades".

Abimarie Rivera Martínez viene de San Juan, Puerto Rico.

campus

Estudia actuación y cursará el ciclo que está por comenzar en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD). Asegura que escogió México porque ofrece más oportunidades que su país en el área de la actuación, además de que tiene la posibilidad de crecer profesional y personalmente.

Las cuestiones de inseguridad que se viven en el país no mermaron sus deseos por llegar a territorio mexicano, y explica que allá se vive en condiciones similares. "En Puerto Rico la situación en cuanto a criminalidad y droga no está bien, y creo que no es una situación privativa de estos dos países, sino de toda Latinoamérica. Entiendo que en todas partes tenemos que sabernos cuidar, y si nos enfocamos en los estudios y en las metas que queremos lograr, vamos a estar bien".

Ella eligió a la Universidad de Guadalajara por recomendaciones familiares. "Me hablaron bien de los profesores, de lo bien preparados que están y decidí venir para acá. Es muy difícil dejar la casa, es la primera vez que me distancio tanto tiempo de mi familia, es complicado, pero a la vez emocionante, porque saben que vine a lograr mis metas y están orgullosos".

Durante la ceremonia de bienvenida fue proyectado en video un mensaje del Rector General, maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, en el que señaló que es un honor recibir a estudiantes de países amigos, así como de otros estados de la República, que vienen a compartir con la comunidad universitaria sus conocimientos, experiencias y expectativas de aprendizaje. "Con su presencia fortalecemos los lazos de colaboración con sus instituciones de procedencia, y enriquecemos la formación académica profesional de cada uno de nosotros". *

Laura Sepulveda

UDG

Registro de ingreso

La Universidad de Guadalajara abre el calendario de trámites 2014-B. Se convoca a los aspirantes de los niveles medio superior y superior en todo Jalisco a registrar sus datos en la dirección electrónica: www.escolar.udg.mx, hasta el viernes 28 de este mismo mes.

Durante estos calendarios se registran alrededor de 110 mil solicitudes, informó el jefe de la Unidad de Admisiones de la Coordinación de Control Escolar (CCE), licenciado Pablo Quiroz Nuño, quien añadió que la cantidad "adelgaza" de acuerdo con los que efectúan pagos, entregan documentos o aplican exámenes.

A fin de agilizar el trámite, Quiroz Nuño recomendó leer la información que brinda la CCE, porque a veces los aspirantes no se dan cuenta de los requerimientos. Les pidió no "saturar" la página los primeros días del registro, "ni dejarlo hasta la última semana". Tienen "todo un mes para realizarlo", además de emplear el navegador Internet Explorer.

La aplicación única del examen de admisión para centros universitarios será el sábado 24 de mayo; mientras que dos para bachillerato del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), los sábados 31 de mayo y 7 de junio.

El periodo de entrega de documentos para concursar por un lugar en centros universitarios será del lunes 26 de mayo al viernes 18 de julio; deberán entregar certificado de bachillerato, acta de nacimiento y solicitud de ingreso. Para bachillerato, del lunes 9 de junio al viernes 18 de julio, con certificado de secundaria, acta de nacimiento y solicitud.

El dictamen para ambos niveles se publicará el lunes 28 de julio, y el inicio de clases será el 18 de agosto. *
EDUARDO CARRILLO

SUV

Estudia a través de internet

Entre los programas educativos que se ofertan en UDGVirtual para el calendario 2014-B, se encuentran las nuevas licenciaturas en Periodismo Digital, Desarrollo Educativo y Gestión de Organizaciones Solidarias, este último también como Técnico Superior Universitario, además del Bachillerato y las licenciaturas en Administración de las Organizaciones, Bibliotecología y Gestión del Conocimiento, Desarrollo Cultural, Seguridad Ciudadana y Tecnologías de la Información.

En UDGVirtual el aprendizaje de los estudiantes se lleva a cabo en un ambiente virtual donde se ubican los

programas y contenidos educativos, espacios de colaboración y ejecución de proyectos. Se accede a través de internet, sin las limitaciones de espacio y tiempo usuales en la educación presencial.

El estudiante es responsable de su propio aprendizaje: participa, crea, accede a guías de estudio que integran actividades, recursos informativos, agendas o cronogramas, para realizar el proceso de aprendizaje en un ambiente con las herramientas adecuadas para la interacción, que promueve la colaboración y la innovación. La atención es personal y se recibe de parte de los directores de tesis, y coordinadores de talleres y seminarios, quienes interactúan con cada doctorando para que sus aprendizajes sean significativos, creativos y pertinentes.

Las inscripciones se encontrarán abiertas todo el mes de febrero. Para más información ingresa a: www.udgvirtual.udg.mx, al correo: atencion@redudg.udg.mx, o en los teléfonos: 3268 8888 y 01 800 58 19 111. *

DIFUSIÓN SUV

SUTUDG

Actividades culturales

Con el fin de involucrar al trabajador y a su familia en actividades culturales, artísticas y de acondicionamiento físico, el SUTUDG les ofrece, a través del Programa Familia Universitaria, clases gratuitas de baile de salón, los lunes a las 5; tai chi, miércoles a las 6 y viernes 5:30; yoga, jueves a las 6; zumba, los martes a las 4; violín y teclado, los martes a las 5 y guitarra, los viernes a las 6:15.

Debido a que estas actividades buscan promover la armonía familiar y propiciar tiempo para el esparcimiento y la sana convivencia, el acceso es extensivo al sindicalizado, sus hijos y/o cónyuge. Así mismo, el programa está abierto al público en general mediante la aportación de una cuota de recuperación.

Más información, dirigirse al correo: familiauniversitaria@sutudg.org.mx o al teléfono: 3616-8660 con Vicky Cuellar. *

DIFUSIÓN SUTUDG

Vanguardia de la señal de todos

A tres años de entrar al aire, los principales logros de Canal 44 son la digitalización y la transmisión en Alta Definición. Como cada año, para celebrar su aniversario, ofrecerá un concierto gratuito en Chapultepec

KARINA ALATORRE

Lograr la digitalización de la señal más de un año antes del plazo marcado por la ley, es uno de los principales motivos de celebración del Canal 44 en el tercer aniversario de su entrada al aire.

Desde noviembre de 2013 el canal universitario emite a la par las señales análoga y digital, y esta última coloca a la vanguardia a nivel nacional a este medio que depende del Sistema Universitario de Radio y Televisión (SURT). De acuerdo con su director, el maestro Gabriel Torres Espinoza, este reto fue planteado desde el arranque del canal y se logró en un lapso ideal.

“La ley establece el apagón analógico hasta diciembre de 2015 y nosotros nos adelantamos más de un año y lo hicimos en buena medida gracias al consejo de administración de Canal 44, presidido por Raúl Padilla, y al liderazgo, comprensión y asesoría del Rector General, Tona-tiuh Bravo Padilla”.

Así también ocurrió con la transmisión en modo de Alta Definición, otra meta lograda el año pasado.

Además, se amplió la señal del canal, iniciando por su inclusión en varios sistemas de paga tanto en la ZMG como en otras regiones del estado de Jalisco y algunas de Michoacán.

Entre los municipios que se sumaron a la transmisión del canal, están Tuxpan, Tolimán, San Gabriel, Tuxcueca, Mazamitla, Valle de Juárez, Autlán de Navarro y Atotonilco.

Torres Espinoza se dijo satisfecho de que Radio Universidad de Guadalajara haya trasladado finalmente sus instalaciones e iniciado transmisiones desde la sede en Belenes, donde se encuentra también el canal, ya que con eso se cumple la unificación del SURT.

“Ahora ya estamos con todo, porque tenemos al personal junto, ya estamos integrados no sólo en un dictamen, sino que físicamente compartimos espacio. Subimos el transmisor al Canal 44 y hemos mejorado nuestra cobertura”.

Sobre su papel al frente del SURT, Torres Espinoza mencionó el orgullo que representa dirigir este proyecto constituido, dijo, como un



referente a nivel local y nacional por su calidad en producción.

“Es un gran reto y un motivo de superación personal, sobre todo por trabajar con gente tan talentosa, con tanto compromiso, con tanta creatividad y amor a la camiseta”.

Además de la barra de noticiarios de Señal Informativa, Canal 44 cuenta con otras seis producciones propias: La lleva, Tequila en los huesos, Patria y Tradición, Filmotopía, Ruta 44 y Opera Femenina.

Por otra parte, se lograron alianzas con diversos organismos como Canal 22, TVC Deportes, Canal Judicial, Televisión Educativa, Ministerio de Cultura de Colombia, Discovery Chanel y BBC, entre otras.

Entre las principales transmisiones que llevó a cabo Canal 44 durante 2013 está el debate de aspirantes a la rectoría de la Universidad de Guadalajara, así como la elección del Rector General Tona-tiuh Bravo Padilla. También el segundo concierto de aniversario del canal, la toma de protesta del gobernador de Jalisco en marzo de 2013, la transmisión desde la Feria Internacional del Libro y los partidos del equipo de los Leones Negros.

“Por primera vez los universitarios pudieron ver en la pantalla en tiempo real, cómo el consejo votaba y decidía sobre el Próximo Rector”.

La celebración

El festejo del tercer aniversario tendrá lugar el 8 de febrero en el ya tradicional concierto “Vibra Chapultepec”, donde participarán bandas tapatías a las que se les ha dado difusión en el canal, por lo que su participación, como el mismo evento, es gratuita, “gracias al apoyo que han recibido de Canal 44, así como los patrocinios y los apoyos tanto del ayuntamiento de Guadalajara y de empresas que han querido colaborar con el canal. Hay empresas refresqueras y de seguridad, lo que implica que no se gaste nada del presupuesto público”. *

▲ Canal 44 transmite 125 mil 865 spots sin costo para la UdeG.

Foto: José María Martínez



mediática

Montecarlo
Noche Romántica

Hotel Villa Montecarlo tiene para ti una velada con tu pareja
Porque cualquier día puedes celebrarlo

INCLUYE
- Habitación Estándar
- Cena 3 tiempos
- Botella de vino espumoso
- Decoración en habitación

\$1,600.00 p / pareja

* Sujeto a Disponibilidad ** Se aplican restricciones
** No válidos con otras promociones

Hotel Villa Montecarlo
Calle Hidalgo N° 294
Chapultepec, Jalisco, México
Tel. (01376) 7452120 y 7452024

Oficinas Administrativas
Paseo de Guadalupe N° 175
Guadalajara, Jalisco
Tel. 3614 1488 Ext. 101 y 102
www.hoteles.udg.mx

La Coordinación de Producción y Difusión de Artes Escénicas y Literatura de Cultura UDG y la Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa

Primer amor
Un monólogo de Samuel Beckett

Interpretado por **Joe Broderick**

4 y 5 de febrero
20:00 hrs.

Teatro Experimental de Jalisco
Calleada Independencia S/N, Nuevo Agua Azul. A dos cuadras del Teatro Digna

Reserva tu boleto en ticketmaster.com.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La comunidad del Centro Universitario de los Lagos de la Universidad de Guadalajara expresa sus más sentidas condolencias a nuestro compañero y amigo

Héctor Solorio González

por el sensible fallecimiento de su sra. madre

Amelia González Gamíño

accedida el día 27 de enero del presente año.

Atentamente
"Pienso y Trabajo"
"Año del Centenario de la Escuela Preparatoria de Jalisco"

Lagos de Moreno, Jal., 27 de enero de 2014

DEPORTES

Leones Negros con cabeza fría

Con la convicción de ir por el medio boleto que le falta para lograr el ascenso, el equipo universitario trabaja para mantenerse en los primeros lugares de la tabla y enfrentar de la mejor manera la liguilla

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Luego de cinco jornadas disputadas, los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara se mantienen en la pelea por los primeros lugares de la tabla general del torneo clausura 2014 del ascenso MX, conscientes de que aún no se ha ganado nada y de que falta mucho por trabajar.

El arquero universitario Humberto “Gansito” Hernández considera que el equipo se ha mostrado bien y no se ha visto afectado por la “campeonitis”.

“No tenemos nada conseguido. En esta división lo único importante es ascender y tenemos que ir por el otro medio boleto. Desde que terminó el torneo anterior sabíamos que empezaba pronto la competencia y creo que vamos bien, por buen camino”.



El primer objetivo para la escuadra universitaria será calificar, para después pensar en la liguilla, que en la práctica se convierte en otro torneo.

“Ya los vivimos en la edición anterior. Nos estamos preparando para no dejar ir puntos, mantenernos arriba de la tabla y después buscar

el pase directo a semifinales y pelear el bicampeonato”.

Todos estos resultados no han sido obra de la casualidad, sino de la unidad y motivación, tanto del equipo, como del cuerpo técnico y la directiva.

“Es el equipo que nació grande y tiene chispa. Hemos sido bastan-

te humildes, hemos sido certeros, hemos caído en que tenemos que seguir trabajando. Alfonso Sosa, la directiva, saben que anhelamos el ascenso y ese es el camino. Tanto el torneo pasado como este, los jugadores que se incorporaron saben lo que es una institución como ésta. Debemos seguir trabajando día con día”.

Al tener que disputar el torneo de liga como la Copa MX simultáneamente, el “Gansito” califica como acierto haber integrado dos equipos, ya que eso genera una sana competencia entre los jugadores del plantel universitario.

Los Leones Negros recibirán este martes 4 de febrero a Dorados de Sinaloa, en partido de la Copa MX, a las 21:00 horas, y el viernes 7 de febrero, a las 20:30 horas al equipo Ballenas, en encuentro correspondiente a la jornada 6 de la liga. Ambos duelos tendrán lugar en el estadio Jalisco. *

◀ Los universitarios reciben este viernes a Ballenas. Foto: Enrique Jimenez

Presentan proyectos para 2014

El Code y representantes de universidades del estado se reunieron para definir las actividades conjuntas que planearon para este año en materia de deportes y activación física

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Representantes de las universidades que forman parte del convenio con el Consejo Estatal para el Fomento Deportivo (Code), y autoridades de ese órgano rector del deporte en el estado, se reunieron el 24 de enero para delimitar acciones a desarrollar a lo largo de 2014.

Los festejos correspondientes a la Semana de la activación física, que celebrarán durante la primera semana de abril, fue el tema principal de esta reunión, la cual fue presidida por André Marx Miranda, director general del Code, quien estuvo acompañado por Juan Ricardo López y Taylor, subdirector de Actividad física del Code y Roberto Sánchez Aceves, responsable del programa Universidades.

Entre los temas tratados por las diferentes comisiones de trabajo, estuvieron eventos magnos, activación física y salud, los cuales serán el parteaguas para las actividades en conjunto a realizar en el primer semestre del año, cuyo objetivo es el impulso al deporte a través de estos ámbitos en la comunidad universitaria.

El presupuesto fue otro tema central tratado en la reunión, ya que será éste el que dé impulso a muchos de los programas considerados en el tema de activación física.

“El Code Jalisco, a partir de este año, asignará un recurso económico para los diferentes programas y

actividades, recurso que tendrá directamente la subdirección de actividad física, así que se determinará en su momento cuáles serán los recursos económicos que avalarán estas diferentes actividades”, expresó Miranda Campos.

Azucena Rangel Gómez, de la Unidad de Deportes, del Centro Universitario del Sur (CUSur), con sede en Ciudad Guzmán, destacó la coordinación existente entre autoridades del Code y representantes de universidades del estado, que mantienen la continuidad en los trabajos con miras a desarrollar una comunidad estudiantil comprometida con la actividad física y el deporte.

“Son avances importantes para la activación física de todo el estado. Se ve más la participación del área metropolitana, pero en el resto del estado también estamos haciendo cosas que marcan la diferencia en la población y que nos puedan hacer llegar a ellos a través de las universidades”.

La próxima reunión será a mediados de febrero. *



Integran selección de triatlón

Dos alumnas de la UdeG superaron las marcas mínimas para representar a México en competencias internacionales que se celebran este año

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Las triatletas universitarias Paola Díaz Gómez y Vanesa de la Torre, estudiantes del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), formarán parte en 2014 de la selección nacional de la especialidad, luego de acreditar los cheques de marcas mínimas que otorgan este derecho.

Díaz Gómez, alumna de cultura física y deportes, señaló que dichos chequeos fueron adelantados un mes, y sentía presión por el hecho de haber arrancado la temporada deportiva más tarde, en comparación con el resto de las aspirantes.

“Estoy contenta. Ya me confirmaron la primera participación en competencia internacional. Será el 15 de febrero, en la Copa Panamericana, que tendrá lugar en Argentina”.

Luego participará, en marzo, en la Copa Panamericana, a celebrarse en La Paz, Baja California y que será clasificatoria para el Campeonato Panamericano de Dallas, Texas, además de buscar el tricampeonato en la Universiada Nacional, a disputarse en Puebla.

“Otro objetivo será ganar un lugar para los Juegos Centroamericanos y del Caribe, que serán en noviembre, en Veracruz. En julio será la prueba clasificatoria para esta competencia”.

En total fueron 30 atletas los que acreditaron los chequeos de marcas mínimas para la selección nacional 2014, realizados por la Federación Mexicana de Triatlón.



Las tomas de marcas mínimas son efectuadas anualmente para los atletas elite, sub23 y juveniles que deseen estar disponibles para ser convocados por la federación para representar a México en eventos internacionales durante el año en curso.

En lo que corresponde al Circuito Nacional de Triatlón 2014, está compuesto por 15 eventos, de febrero a noviembre de 2014. La próxima fecha será el 15 de febrero, en Manzanillo, Colima. *

▲ Paola Díaz, estudiante del CUCS.
Foto: Laura Sepúlveda

Lo recuerdo, porque fue la primera vez que asistí. Era un niño apenas y me llamó la atención que el portero se fuera al ataque. Les relato: era la última fecha del campeonato 1963, en esa ocasión Chivas enfrentó al Oro, con un empate el rebaño conseguiría su pentacampeonato. Un tiro de esquina que cobró Isidoro Díaz en la última jugada hacia el manchón de tiro penal, donde “El Tubo” se levantó para rematar al ángulo, pero una milagrosa desviada de Antonio “Piolín” Mota (qepd), le separó de alcanzar la gloria. El partido terminó y Oro fue campeón.

Fue mi primera vez en el estadio Jalisco, que acaba de cumplir el 31 de enero pasado 54 años de existencia. Un estadio que ha sido tan funcional y rentable habiendo sido testigo único de dos Copas Mundiales, una Copa Confederaciones, un Preolímpico, conciertos e infinidad de eventos de relevancia internacional.

Por sus pasillos siempre ha corrido la pasión, de hecho su nacimiento fue consecuencia de la que desbordaban a finales de la década de los 50 las efervescentes aficiones de Atlas y Chivas, que se agolpaban para conseguir una de las 14 mil entradas al desaparecido Parque Martínez Sandoval, también conocido como Parque Oblatos.

Cuentan que el proyecto de construcción fue de Alberto Alvo, rojinegro de hueso colorado. La construcción a cargo de Javier Vallejo y Jaime Obeso. Y tras conseguir la donación por parte de las autoridades de un terreno de 47 mil 200 metros cuadrados en la Colonia Independencia, se dio inicio a la obra con la inclusión también de los ingenieros Felipe Arregui y José Calderón Roberts.

Ante la trascendencia y el costo de alrededor de 18 millones de pesos, se buscó el apoyo de los equipos Guadalajara y Oro Jalisco, quienes accedieron y el 26 de octubre de 1956 conformaron la asociación Clubes Unidos de Jalisco, a la cual años después se sumaría la UdeG.

La edificación de esa primera parte de lo que actualmente es el estadio Jalisco inició en julio de 1958 y terminó el 24 de enero de 1960. El partido inaugural fue el 31 de enero del 58 con el juego entre San Lorenzo de Almagro y el Atlas, en un torneo que se denominó Pentagonal de Occidente. Guadalajara, Atlas y Oro Jalisco querían jugar el partido inaugural, pero fue el azar el que determinó que fuera el conjunto rojinegro, pues se metieron los nombres en una urna y así se decidió.

Desde su construcción, el coso de la Calzada Independencia ha recibido tres modificaciones. La primera de ellas fue para el Mundial de México 70, la segunda para la Copa del Mundo México 86 y finalmente para la Copa FIFA Confederaciones en 1999. *

EVENTO
INTERNACIONAL



3 CONFERENCIAS MAGISTRALES PLENARIAS

19 MÓDULOS



20 CURSOS PRE CONGRESO

IV CONCURSO DE CONOCIMIENTOS
DESAFÍO DEL FRAILE

XIII CONCURSO DE INVESTIGACIÓN
EN CARTEL TRABAJOS LIBRES

V FORO DE LOS NIÑOS

IV FORO DE LA MUJER

II FORO DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

III FORO DE TRANSPARENCIA

EXPO MÉDICA

Febrero 27, 28, 01 de Marzo
2014

EXPO
GUADALAJARA

¡INSCRÍBETE!



www.clamhcg.com

2014, CENTENARIO DEL NATALICIO DEL DR. FRANCISCO RUÍZ SÁNCHEZ

INSCRIPCIONES:

OPRO HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA
SUBDIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA
E INVESTIGACIÓN
Tel: 3638 6351

NUÉVOS HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA
DR. JUAN F. HENCHAGUI
SUBDIRECCIÓN DE ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN
Tel: 3638 1040 / 3638 4245 y 3638 9396
Cx: 1401 y 1402

ANTIGUO HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA
"FRAY ANTONIO ALCALDE"
SUBDIRECCIÓN DE ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN
Tel: 3633 2951 y 3633 4242

CONACYT

CENTRO DE INVESTIGACIONES EN COMPORTAMIENTO ALIMENTARIO Y NUTRICIÓN CIGAN
CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR /
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CUSUR

MAESTRÍA EN CIENCIA DEL COMPORTAMIENTO CON ORIENTACIÓN EN ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN

Programa incorporado al PNPC de CONACYT

PROCEDIMIENTO DE INGRESO CICLO ESCOLAR 2014 B

Reunión informativa 28 de febrero de 2014 a las 9:30 hrs.
Auditorio "Antonio González Ochoa" Edificio Z CUSur

Mayores informes: www.cusur.udg.mx

BECAS

Convocatoria: Intercambio de asistentes de idioma México-Quebec 2014-2015

Dirigido a: Egresados de la Licenciatura en Enseñanza del Francés o de la Licenciatura en Lenguas con especialidad en Francés (o equivalentes)

Apoyos:

La DGRI otorgará:

- Un apoyo único, cuyo monto se dará a conocer a los(as) seleccionados(as), para gastos de traslado a Quebec
- Un seguro de gastos médicos mayores y repatriación de restos durante el tiempo de su estancia en Quebec
- Una sesión de preparación (obligatoria) con duración máxima de una semana, a realizarse en el Distrito Federal durante los primeros días de agosto de 2014, en un horario tentativo de 09:00 a 18:00 horas
- Una constancia de participación al finalizar satisfactoriamente su Intercambio en Quebec

El MELS otorgará:

- Una remuneración mensual de 15,300.00 dólares canadienses por nueve meses (1,700.00 mensuales)
- Cobertura médica por parte del servicio de seguridad social de Quebec, tres meses después de su llegada

Nota: Los(as) candidatos(as) seleccionados(as) deberán realizar el trámite de visa en forma personal, de conformidad con los lineamientos de las autoridades canadienses

País: Canadá

Convoca: La Secretaría de Educación Pública de los Estados Unidos Mexicanos (SEP), a través de la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI) y el Gobierno de la Provincia de Quebec, Canadá, a través del Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (MELS), con la colaboración de la Delegación General de Quebec en México

Página web: <http://cgci.udg.mx/convocatorias/intercambio-de-asistentes-de-idioma-m-xico-quebec-2014-2015>

Fecha límite: 15 de febrero de 2014

Convocatoria: Intercambio de asistentes de idioma México-Reino Unido 2014-2015

Dirigido a: Egresados de una institución mexicana de educación superior, sea magisterial o universitaria (nivel licenciatura)

Apoyos:

La DGRI otorgará:

- Un apoyo único, cuyo monto se dará a conocer a los (as) seleccionados (as), para gastos de traslado a Reino Unido
- Un seguro de gastos médicos mayores y repatriación de restos durante el tiempo de su estancia en Reino Unido
- Una sesión de preparación (obligatoria) con duración máxima de una semana, a realizarse en el Distrito Federal durante los primeros días de agosto de 2014, en un horario tentativo de 09:00 a 18:00 horas
- Una constancia de participación al finalizar satisfactoriamente su Intercambio en Reino Unido

Las autoridades de Reino Unido otorgarán:

- Una remuneración mensual de 800.00 libras esterlinas (menos impuestos), suficiente para el sostenimiento de una persona (los (as) asistentes que residan en Londres recibirán un suplemento de ayuda mensual). Dicho pago será aportado por la institución en Reino Unido a la cual sean adscritos.
- Cobertura médica por parte del servicio de seguridad social de Reino Unido

Nota: Los (as) candidatos (as) seleccionados (as) deberán realizar el trámite de visa en forma personal, de conformidad con los lineamientos de las autoridades británicas, y cubrir el costo de la misma (aproximadamente 200 libras esterlinas)

País: Reino Unido

Convoca: La Secretaría de Educación Pública de los Estados Unidos Mexicanos (SEP), a través de la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI), con la colaboración del British Council en México

Página web: <http://cgci.udg.mx/convocatorias/intercambio-de-asistentes-de-idioma-m-xico-reino-unido-2014-2015>

Fecha límite: 1 de marzo de 2014

Convocatoria: Intercambio de asistentes de idioma México-Alemania 2014-2015

Dirigido a: Egresados de una institución mexicana de educación superior, sea magisterial o universitaria (nivel licenciatura)

Apoyos:

La DGRI otorgará:

- Un apoyo único, cuyo monto se dará a conocer a los (as) seleccionados (as), para gastos de traslado a Alemania
- Un seguro de gastos médicos mayores y repatriación de restos durante el tiempo de su estancia en Alemania
- Una sesión de preparación (obligatoria) con duración máxima de una semana, a realizarse en el Distrito Federal durante los primeros días de agosto de 2014, en un horario tentativo de 09:00 a 18:00 horas
- Una constancia de participación al finalizar satisfactoriamente su Intercambio en Alemania

El Gobierno de Alemania otorgará:

- Una remuneración mensual de 800.00 euros. Dicho pago será aportado por las autoridades de cada estado federado anfitrión
- Un seguro combinado (médico, por accidente y responsabilidades a terceros) durante la duración del Intercambio

Nota: Los (as) candidatos (as) seleccionados (as) deberán realizar el trámite de visa en forma personal, de conformidad con los lineamientos de las autoridades alemanas

País: Alemania

Convoca: La Secretaría de Educación Pública de los Estados Unidos Mexicanos (SEP), a través de la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI), y el Servicio de Intercambio Pedagógico de la Conferencia de los Ministros de Educación y Cultura de los Länder de la República Federal de Alemania, con la colaboración de la Embajada de la República Federal de Alemania en México

Página web: <http://cgci.udg.mx/convocatorias/intercambio-de-asistentes-de-idioma-m-xico-alemania-2014-2015>

Fecha límite: 15 de marzo de 2014

ventanilla



Academia

COLOQUIOS

Tercer Coloquio de Invierno 'Políticas Públicas en la Universidad de Guadalajara'
27 y 28 de febrero, 8:30 hrs. Sala de Gobierno del CUCEA.

CURSOS

Curso-taller básico en fotografía
Inicio 8 de febrero. Informes en: www.cusur.udg.mx

Mi primer computadora: conociendo la web
Dirigido a niños de 6 a 12 años. Lunes de febrero, de 15:00 hrs. Laboratorio de cómputo infantil, piso 1, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

PRESENTACIONES

Políticas públicas, gestión ambiental y derechos humanos
Una revisión a los nuevos desafíos en México. 7 de febrero, 11:00 hrs. Auditorio Central del CUCEA. www.cucea.udg.mx

Una pincelada ilustrativa de plantas y animales
6 de febrero, 18:30 hrs. Auditorio José Cornejo Franco, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.cucba.udg.mx

Mujeres, su participación económica en la sociedad
7 de febrero, 16:00 hrs. Galería del Arte del CUAJOS. www.cualtos.udg.mx

POSGRADOS

Maestría en Ciencia del Comportamiento
Con orientación en alimentación y nutrición. Reunión informativa 28 de febrero, 9:30 hrs. Instalaciones del CUSur. www.cusur.udg.mx

DIPLOMADOS

Diplomados del Departamento de Imagen y Sonido
Cine, historia, locución, fotografía y más. Inician: 7 y 8 de febrero. Inf. al 3658 4700 y en: depto_imagen_sonido@hotmail.com

CONVOCATORIAS

Estancia de Verano 2014 en University of Technology Sydney, Australia
Duración del programa: 3 semanas. Cierre de postulaciones: 4 de abril. Consulta las bases en: www.cgci.udg.mx

30 Encuentro Internacional de Estudiantes y Pasantes de Filosofía
Participa con una ponencia. Fecha de recepción de trabajos 10 de febrero. Inf. en: conefiudeg@gmail.com

Leones Negros vs Dorados de Sinaloa
4 de febrero, 21:00 hrs. Estadio Jalisco
Leones Negros vs Ballenas de Galeana
7 de febrero, 20:30 hrs. Estadio Jalisco
www.leonesnegros.udg.mx



Es el turno de los estudiantes



Vacúnate contra la influenza en tu centro universitario

Campaña universitaria de prevención contra la influenza. Consulta las fechas en:

www.udg.mx

PROGRAMA DE BECAS

Dirigido a alumnos de escuelas incorporadas a la UdeG. Periodo de registro del hasta el 14 de febrero.

2014-A



Consulta las bases en

www.cei.udg.mx

Cultura

TEATRO



Febrero y marzo, sábado y domingos, 13:00 hrs. Teatro Vivian Blumenthal.

www.cultura.udg.mx

Cien Años del Cine

Obra de apertura de la temporada de Teatro Interactivo para la Divulgación Científica 2014. 5 de febrero, a las 19:00 hrs. Casa del Arte, CUSur. www.cusur.udg.mx

MÚSICA



8 de febrero, 19:00 hrs. Paseo Chapultepec. Av. Chapultepec y López Cotilla. Entrada libre. www.udgtv.com

CONCURSO DE CORTOS METRAJES en video
SEMS DOS MIL CATORCE

Dirigido a estudiantes de preparatoria de la UdeG. Fecha de recepción de trabajos: 7 de febrero.

www.sems.udg.mx

LITERATURA

La hora del cuento

Viernes 13:00 hrs. Sábados y domingos de enero y febrero, 12:00 hrs. Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

CINE

Ciclo de cine infantil

Durante febrero: miércoles, 17:00 hrs., sábados, 13:00 y 17:00 hrs., y domingos 13:00 hrs. Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

Medios

PRENSA

La gaceta
www.gaceta.udg.mx

TV

CANAL 44
La señal de todos
www.udgtv.com

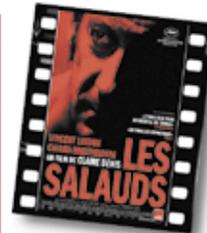
RADIO

RADIO UNIVERSITARIO
Ameca XHUGA 105.5 FM
Autlán XHAUT 102.3 FM
Cd. Guzmán XHUGG 94.3 FM
Colotlán XHUGC 104.7 FM
Guadalajara XHUG 104.3 FM
Lagos de M. XHUGL 104.7 FM
Ocotlán XHUGO 107.9 FM
Pto. Vallarta XHUGP 104.3 FM

señal 44
Una producción del Sistema Universitario de Radio y Televisión. Escúchalo en sus tres horarios, de lunes a viernes de 7:00 a 9:00 hrs., con Edgar Olivares; de 13:00 a 15:00 hrs., con Josefina Real y de 20:00 a 21:00 hrs., con Carlos Martínez Macías.

Consulta los programas por internet en: www.radio.udg.mx

Cineforo



55 muestra Internacional de Cine de la Cineteca Nacional

Hasta el 7 de febrero. www.cineforo.udg.mx

Programa Familia Universitaria



Actividades culturales, deportivas y artísticas. Dirigido a trabajadores admirativos de la UdeG. Clases gratuitas.



Informes al 3616 86 60
FamiliaUniversitaria Sutudeg



talento U

VÍCTOR RIVERA

A su corta edad, Tania Anaid Gutiérrez García ya cuenta con una licenciatura en biología, que cursó en el Centro Universitario de Ciencias Biológicas Agropecuarias (CUCBA), una maestría y un doctorado en Ciencias Biológicas por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la oportunidad de poder estudiar el ADN de una muestra fósil encontrada en un ambiente tropical, específicamente en la Península de Yucatán. La investigación inició como una inquietud de su pasión por la ciencia y finalmente se convirtió en un descubrimiento novedoso, centrado en la genética.

El pasado 11 de diciembre de 2013 recibió el Premio Jalisco a la Juventud, en Casa Jalisco, sin embargo, su trabajo del ADN lo efectuó en Canadá. “A mí me gustaría que este tipo de investigación se pudiera hacer en México, porque todo esto es información y la información es poder”, dice.

¿Cómo se dio la aventura de obtener ADN de una muestra fósil?

Cuando terminé la maestría y empecé el doctorado, a través de la difusión de mi trabajo, un arqueozoólogo de la UNAM se enteró de lo que hacía, me buscó y me dijo que tenía fósiles de la especie que yo estaba investigando. Cuando supe de su existencia, lo primero que pensé fue: “quiero esos fósiles, los voy a analizar”, pensé que si ya existía la tecnología ¿por qué no sacar el ADN?, y entonces metí el proyecto al INAH, pedí las muestras, me las dieron, hice un inventario, las seleccioné y le escribí a un investigador de Canadá, les dije que tenía esas muestras de ratón, le pedí que si me daba oportunidad de estudiar-

las y ya me dijo que sí, y me fui a Canadá.

¿Llevaste algún seguimiento a la investigación?

Sí, primero extraje muestras pequeñas y me regresé a México, después volví a Canadá a terminar el trabajo, ya que sólo había hecho la extracción de una especie y son dos las que yo investigo. Cuando fui la segunda vez, ya había otro tipo de tecnología que lograba tomar el genoma completo, sin embargo, para continuar trabajando tenía que volver a modificar protocolos y los hice, extraje ADN, primero lo duplicué para ver estas secuencias y tuve la oportunidad de hacerlo con gran parte del genoma, entonces, ya tengo la mitocondria completa, tuvimos un éxito del 50 por ciento, ahora estoy escribiendo y analizando esos datos.

¿Ahora qué sigue en este trabajo?

Espero que pueda continuar estudiándolo, porque eso no se ha visto en México ni en otra parte, ya que las muestras son extraídas de una zona tropical de la Península de Yucatán, de una cueva húmeda, ahí hay muestras de muchas especies, esto nos podría ayudar a entender muchas cosas, como saber qué tipo de causa provocó que esa especie se extinguiera, qué es lo que causa que se diversifique la fauna, etcétera.

¿Qué recomendación les darías a quienes siguen los pasos para ser científicos?

Que no se desanimen, que se informen antes que cualquier cosa, que lean, que escriban y que no dejen de escribir, porque uno como estudiante no sabe todas las oportunidades que hay afuera y no hay quien se te acerque, no hay quien te informe de becas o apoyos para continuar trabajando, por eso que busquen. *

“

Uno como estudiante no sabe todas las oportunidades que hay afuera y no hay quien se te acerque

”

Busca más en:
gaceta.udg.mx



Foto: Jorge Alberto Mendoza

Primera persona * Tania Anaid Gutiérrez García, egresada del CUCBA, con maestría y doctorado en la UNAM obtuvo el Premio Jalisco a la Juventud por su investigación en el ADN y la genética.

O2
cultura



JOSÉ EMILIO PACHECO

SU VOZ ENTRE
LOS ÁRBOLES

PÁGINAS 6-7

UNA ESCRITORA
TRAS UN NOMBRE
PÁG. 3

EL ALUCINADO VIAJE
DEL SEÑOR BELFORT
PÁG. 5

Ilustración: Orlando López



[f/orlandotomx](https://www.facebook.com/orlandotomx)



Esta es sólo una parte de la nutrida oferta escénica que Guadalajara tiene. Nuestra asistencia y capacidad crítica es parte fundamental de la profesionalización de los trabajos que vemos en los teatros

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

Luego de un año de haber disfrutado de una nutrida y diversa cartelera teatral, en Guadalajara 2014 abre el telón con estrenos y reposiciones que confirman que la creación escénica en nuestra ciudad vive un buen momento. Si bien las condiciones de los creadores, así como los procesos de producción, siguen estando en crisis, la actividad escénica, lejos de congelarse, avanza despacio en la búsqueda de fórmulas que aseguren largas temporadas. A continuación recuperamos algunas de las obras que marcan el inicio del año en nuestra cartelera.

El teatro Experimental de Jalisco corre el telón el 4 y 5 de febrero con una interesante propuesta; se trata del monólogo *Primer amor* de Samuel Beckett, interpretado por el actor irlandés Joe Broderick; las funciones serán a las 20:00 horas. El 8 de febrero "El Expe" continúa sus actividades con un estreno esperado por muchos, la extraordinaria historia *El camino de los pasos peligrosos*, de uno de los dramatur-

gos más importantes en la escena internacional contemporánea, Michel Marc Bouchard, bajo la dirección de Luis "Mosco" Aguilar. Las funciones serán los sábados, a las 20:30 horas y los domingos, a las 18:00 horas.

Los foros de la Secretaría de Cultura estatal presentan una programación que demuestra un cambio positivo respecto a 2013, y que contrasta aún más con la administración anterior. El teatro Alarife acogerá a la compañía A la Deriva Teatro con la obra *Niño de octubre*, de la dramaturga Maribel Carrasco. Esta obra permanecerá los sábados y domingos de febrero, a las 13:00 horas. Es un trabajo para todo público, que pone a discusión el tema de la donación de órganos a través del viaje metafórico de un niño que espera un "gran regalo" para impulsar y recuperar toda la magia de la vida.

El Foro de Arte y Cultura, por su parte, presentará *Encuentros secretos*, montaje ganador de Jalisco a Escena en la categoría de "Teatro Experimental". La Compañía Opcional, conformada por Aristeo

Mora de Anda y Migue Sepúlveda, propone este juego de investigación y diálogo entre habitantes de Guadalajara, para lograr una pieza escénica dirigida a adolescentes y adultos, y que reproduce un recorrido guiado, en el que los participantes avanzan rumbo a la construcción de un mapa común. Las funciones son los sábados y domingos de febrero, hasta el 2 de marzo, con dos funciones diarias: 19:00 y 20:30 horas. El Ágora del Ex convento del Carmen programará también durante febrero, los jueves y viernes, *De cómo Romeo extinguió a Julieta y viceversa*, un collage escénico sobre el amor y su exterminio, con los actores Viridiana Gómez y César Sevilla, bajo la dirección de Horacio Quezada.

Los espacios independientes también inician el año con interesantes propuestas y reposiciones. La Casa Suspendida baja el telón de su nueva temporada con *Riñón de cerdo para el desconsuelo*, del dramaturgo Alejandro Ricaño. Bajo la dirección de Miguel Lugo, los consolidados actores Sara Isabel Quintero y Jesús Hernández

nos conmueven con una historia que rinde homenaje a Samuel Beckett. Las funciones serán durante todo febrero, sábados a las 20:30 horas y los domingos a las 18:00 horas. Mientras que *Polvo de hadas*, del autor Luis Santillán y dirigida por Sara Isabel Quintero, estará presentándose todos los jueves y viernes de febrero, a las 20.30 horas. A partir del 13 de febrero, "La Suspendida" estrenará *Asfixia erótica bajo la luna de abril*, una comedia erótica de Mario Cantú, con la dirección de Ricardo Delgadillo, y con las actuaciones de Vera Wilson y Paloma Domínguez; la música original es de Nathalie Braux y Alfredo Sánchez. La obra se presentará los jueves y sábados, a las 22:0 horas.

Casa Inverso, por último, continúa con dos nuevas temporadas para montajes que estrenará en 2013: *Una historia de amor en Berlín*, escrita y dirigida por Manuel Parra, regresa los sábados de febrero a las 20:30 horas y *Precipitación*, de Isabel Rodríguez, comenzará sus funciones los sábados de marzo. *

teatro

ENTREVISTA

Karla Sandomingo

JUAN FERNANDO COVARRUBIAS

Karla Sandomingo (Guadalajara, 1970), que lee a Clarice Lispector, Elfriede Jelinek, Marosa di Giorgio y Amparo Dávila, es poeta y narradora. *Extracto del espejo* le valió en 2009 el Premio Nacional de Cuento Juan José Arreola. En Mantis editores publicó el poemario *Después de la luz, la piedra* (2007) y en edición de autor, *Voz grave para un solo* (cuento). A fines del año pasado fue antologada en *Trece mantis en un jardín germano*, libro de poesía traducido al alemán. Imparte clases en el Centro de Medios Audiovisuales y ha sido becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes. Fue miembro fundador de la revista *Tragaluz*.

¿QUIÉN ES KARLA?

Karla es una mujer que se oculta detrás de un nombre falso. Ya desde ahí hay una ficción de mí misma.

¿CUÁNDO, CÓMO TE DISTE CUENTA QUE QUERÍAS SER POETA?

Fue un poco como un accidente. Escribía un diario, y cuando tenía 17 años conocí a César Valdovinos, que tenía un cine independiente y me regaló *Meditación en el umbral*, de Rosario Castellanos y *El grado cero de la escritura*, de Roland Barthes. Después estuve en un taller de poesía con Raúl Bañuelos, pero también comencé a corregir textos con Raúl Aceves... Las cosas me pusieron en la poesía. Escribía poesía muy breve, y luego se me fue alargando el verso. Pronto me integré a un taller de cuento con Mario Heredia, y hacía crónicas (“Crónicas del desamparo”, se llamaban) y tuve una columna en un diario y en *Tragaluz*; es decir, no sé cómo fue que empecé a escribir poesía, ni cuándo salté de la poesía a la prosa.

¿LEÍAS POESÍA, ANTES?

Sí, hay autores que son mis maestros: Rosario Castellanos, gran poeta; tiempo después descubrí a Roberto Juarroz, que me influyó mucho. Luego leí a Jacobo Friedman y a Celia Gourinski, y a Raúl Zurita, con *Inri*, además de Marosa di Giorgio; estos son los hallazgos que me fueron dando un marco de contención. Era como lo que yo no podía hacer o lo que yo quería hacer. Lo que me conmueve.

DICEN QUE TODO BUEN NARRADOR ES POETA. O VIENE DE LA POESÍA. *EXTRACTO DEL ESPEJO*, ¿CÓMO ES QUE DECIDES HACER UN LIBRO DE CUENTOS QUE PARTEN DE CUENTOS PREEXISTENTES?

En algún taller leímos “Casa tomada” de Julio Cortázar. Puse el ejercicio de que imaginaran y escribieran qué había del otro lado de la casa tomada. Y fue como jalar una hebra y seguir

La escritura es cruel



◀ Foto: Jorge Alberto Mendoza

desmadejando; y qué estaría pasando, por ejemplo, en el muro donde está emparedada la mujer de “El gato negro”, de Poe. Busqué entonces cuentos que me sugirieran una historia, que se tocara en alguna parte con la historia ya existente de un cuento de escritores que yo admirara. Leí 300 cuentos para la selección. Buscaba algo vovyerista en los textos, una rendija que dejara abierta el autor.

EN LA MAYORÍA DE LOS TEXTOS DE *EXTRACTO*... LA ESCRITURA SIEMPRE ES ACCIÓN. PERO, TAMBIÉN EN SU MAYOR PARTE LA ACCIÓN PASA SÓLO EN LA CABEZA DE LOS PERSONAJES, NO EN LA REALIDAD DEL TEXTO. ¿TE LO PROPUSISTE DE ESE MODO?

En la revisión final de *Extracto*..., descubrí que el hilo conductor es que mis personajes tienen relaciones de amor imposible, un amor de lo no posible; no es que no sean amados, es que son amores no posibles. Además, la literatura te exhibe, te muestra. Lo que escribes te expone. Tras mi primer libro de cuentos (inédito), le dije a Alana Gómez: “Me siento tan liberada porque en mi poesía está el yo, pero en los cuentos no estoy, y fue muy divertido, lúdico, gozoso...” “Todos tus personajes están en una situación de muerte, o en una situación fatal, no piden ayuda

y los observan sin ayudarlos, ¿y no te dicen nada de ti?”, me dijo ella.

¿POESÍA VS NARRATIVA?

La poesía es para explicarme cosas del mundo, existenciales, emocionales, internas, y la narrativa muestra cómo estoy parada frente al mundo, qué pasa hacia afuera, en qué condiciones vivo.

***EXTRACTO*... ES UN COMPENDIO DE PERSONAJES DOLOROSOS, DESAMPARADOS, SOLITARIOS...**

La escritura es cruel. Gocé haciendo sufrir a mis personajes. No lloré, disfruté. Quizá tiene que ver con eso maligno y sociópata del escritor. El alejarse de lo emocional, destazar, ser cruel, implacable. Son cuentos que reflejan el dolor en los personajes, pero fue de lo más gozoso que he escrito en mi vida...

CHEJOV DECÍA QUE UN CUENTISTA NO REVELA TODO, O LO REVELA AL FINAL O A VECES NI LO REVELA... Y ESO MISMO HACES, PORQUE NO REVELAS EL MISTERIO SINO AL FINAL, O NO LO REVELAS O LO DEJAS IR DE A POCO, LO SUGIERES... Lo que pasa es soy morbosa y convoco un poco el morbo porque me gusta que convoquen el mío. Raymond Carver, por ejemplo, te convoca el morbo todo el tiempo... *



AL AIRE

Vibra CHAPULTEPEC

CONCIERTO DE ANIVERSARIO

PRESENTACIÓN ESPECIAL
KENNY Y LOS ELÉCTRICOS



LA MUGROSA
SKA



MEXICAN CUMBIAS



MACHINGON



8 · FEBRERO
19:00hrs.
AV. CHAPULTEPEC
Y LOPEZ COTILLA
ENTRADA LIBRE



cultura UDG



CGSU

Disfruta de este concierto desde la comodidad de tu casa
Transmisión en vivo por **Canal 44** · Sábado 8 de febrero a partir de las **20:00 hrs.**

ROBERTO ESTRADA

Martin Scorsese está de vuelta. Eso queda claro al ver su reciente trabajo, *El lobo de Wall Street* (2013), una cinta que en tres horas embute un atasco de dinero, drogas, sexo, corrupción; pero sobre todo un humor tan cínico y franco de cara a la obscenidad moral y financiera, que no se puede sentir otra cosa sino simpatía, y quedar cautivado por el célebre protagonista: un malnacido y descarado corredor de bolsa que se convierte en un magnate, gracias a los millonarios fraudes que consigue con su agresiva y desfachatada habilidad bursátil.

Un tipo —casado con una modelo— que contrata prostitutas para follarlas con la gente de su compañía en los días de oficina y en los viajes de negocios, adicto al alcohol y la cocaína, pero también a la metacualona, medicamento de efectos sedante-hipnóticos. Un idiota que es capaz de destrozarse un Ferrari en un paseo nocturno o hundir un yate con helipuerto —que antes perteneció a Coco Chanel— en el Mediterráneo, que termina en prisión porque el FBI no acepta su soborno, que medio salva el pellejo denunciando a sus amigos y cómplices, y que después de un par de años sale de la cárcel para dar conferencias y compartir su experiencia. Lo mejor, después de todo, no es la película, lo realmente bueno es que el tipo existe y sigue llenándose los bolsillos, ahora con la plata de los que quieren conocerlo y escuchar su historia; somos los nuevos incautos.

Jordan Belfort es el hombre de este espectáculo, y tras estar en prisión se dedicó a escribir las memorias que resultarían en los libros autobiográficos de su aventura: *The Wolf of Wall Street* y *Catching the Wolf of Wall Street*. Nacido en 1962 en el Bronx, Nueva York, Belfort era hijo de un matrimonio de contadores de origen judío. Él mismo dice que creció en un ambiente humilde, pero que el deseo de poseer una gran fortuna y lujos lo persiguió desde joven. Vendió helados y pescado, e intentó dedicarse a la odontología, pero nada se acercaba siquiera a lo que buscaba. Pero entonces escuchó la historia de un joven del vecindario que vivía como rey trabajando como corredor de bolsa, y ahí lo encaminó su suerte.

Lo primero que obtuvo fue un



◀ El director preparando una de las escenas más eróticas del filme.

Foto: Archivo

El lobo a la alza

El reciente trabajo de Scorsese, presenta sin ambages a uno de los grandes defraudadores de Estados Unidos; un personaje real que sabe venderse pese a la sordidez de su éxito

fracaso. Recién se había empleado como principiante en la firma de corredores de bolsa L. F. Rothchild, cuando ésta se vino abajo como muchas otras en el conocido Lunes Negro de 1987, en el que los mercados de valores de todo el mundo se fueron al traste en pocas horas, y que sólo varios años después pudieron sobreponerse. Pero eso no lo detuvo. Adquirió una franquicia de la compañía Stratton Securities y después de acumular mucho capital compró toda la compañía a la que le cambió el nombre, y de ahí la escalada fue imparable. Compraba acciones baratas de las que vendía algunas a sus clientes, pero que al subir de precio revendía las suyas en el mercado; ganaba mucho y devaluaba las que otros habían adquirido.

El propio Belfort estima que lograba ganar hasta 50 millones de dólares al año. Pero el alucinado viaje terminó, o al menos el ilegal. Una vez que se comprobaron sus estafas en 1998, se le condenó y

encarceló —sólo 22 meses debido a su colaboración con las autoridades—, pero hasta la fecha sigue pagando los 110 millones de dólares que debe a sus defraudados. Entonces, la necesidad de Belfort por tener más y más dinero sigue en círculo, con la ventaja de que él es una mina de oro andando. “Dinero llama a dinero”, reza el dicho, y aquí como nunca es aplicable. Lo que ahora el sujeto vende es su imagen. Las charlas motivacionales de negocios, las regalías de sus libros y la película de Scorsese, han hecho el trabajo. Al punto de que algunos autobuses en Estados Unidos llevarán publicidad de Belfort con la leyenda, “¿Quieres lograr más ventas? Llama ya al 1300 Jordan”, con una foto suya al lado de otra de Leonardo DiCaprio, el actor que lo interpreta en la pantalla.

Filmes que hablen de fraudes financieros hay muchos, pero el de Scorsese tiene el mérito de

retratar con la misma ironía que tienen los hechos que cuenta. DiCaprio, quien realiza un protagónico que le queda perfecto y que lo pone de nuevo en la cima, dijo que no habían tenido reservas de posible censura para rodarla, y Belfort completó diciendo que hay cosas peores que prefirió no dejar escritas.

Este es el cine que se espera de Martin Scorsese, de quien más de alguno pensó que se ablandaba luego de su película infantil *Hugo* (2011). No fue así, y en *El lobo de Wall Street*, que está nominada a varios premios Oscar, el director compara a su protagonista con el mafioso de otra cinta suya: *Goodfellas* (1990): “En Wall Street cambia el decorado y en apariencia, la moralidad es más refinada, pero es la misma cosa. Socialmente, no es aceptable ser un gánster; por el contrario, está bien hacer dinero gracias al sistema, sean cuales sean los medios”. *

cine

Un sábado hace veinte años

El cronista nos relata una experiencia vital y cercana con el poeta y escritor José Emilio Pacheco, quien hace apenas unos días dejara el mundo terrenal para ir hacia el Olimpo de los rapsodas

*A José Antonio Medina,
a quien también él agradeció esa tarde*

HORACIO ROMERO

A las nueve recibo llamada. Vámonos a Tepeji, va a estar por allá José Emilio Pacheco. A regañadientes, esa mañana del 21 de mayo de 1994 voy al librero para revisar los libros que tengo de José Emilio. Y me lanzo a ese poblado hidalguense con rostro queretano. Invitan los camaradas del taller literario Luis Gutiérrez Herrera, nombrado así en honor de un rústico obrero de la fábrica de toallas La Josefina, que tuvo la ocurrencia de llevar un diario. Lo publicaríamos con el título de *Un son de recuerdos*, como representación de la memoria más antigua de ese poblado, donde fue fusilado Melchor Ocampo.

José Emilio llega cansado, no del trabajo, ni de la gira (“que he realizado una o dos veces en mi vida”, dice), sino de los protocolos. El día ante-



rior había estado en Pachuca y el asunto se resolvió con una videoconferencia grabada; pero en Actopan la cosa no fue bien, pues la gente esperaba una exposición.

Al encontrarnos en un auditorio escritor y público, José Emilio hizo su último intento por llevar las cosas conforme al programa. Muy formalmente leyó la hoja de agradecimientos. Y hasta ahí. Prefirió otras opciones. ¿Qué les parece un intercambio? “Bueno, no se trata de que sólo ustedes me pregunten lo que les interesa, ni que yo solamente hable de lo que me interesa”, dijo. “O si quieren, les leo este texto, que son las pruebas de mi libro próximo a aparecer, aunque en realidad nunca he leído narrativa ante el público, poemas sí, un par de veces, aunque los leo bastante mal”.

Resolvámoslo democráticamente, sugirió, pero, mientras, acérquense, rompamos la barrera entre escritor y público.

Ya en ese punto se acercó a mí José Antonio Zambrano, el anfitrión, y me dijo, “Siéntate junto a José Emilio y conversa con él, nosotros te seguimos”.

—¿Quién quiere romper el fuego? —dijo nuestro invitado.

—Yo rompo el fuego —contesté, seguro de que iba a decir un disparate.

—Un amigo —dije—, compañero de la universidad (lo cual era cierto; me refería yo a Rodrigo Díaz, el joven culto de esa generación de antropólogos) me dijo que lo que admiraba de José Emilio Pacheco era su rigor, que pertenecía a la escuela de escritores del rigor, como Alfonso Reyes: José Emilio se sienta ante su escritorio al menos diez horas diarias. Ese comentario, entonces, me hizo ir a la librería a buscar *Tarde o temprano* y leerlo, buscando el resultado formal de esas horas ante la máquina de escribir.

—Lamento decepcionarte —fue la respuesta a mi obtusa irrupción—. Eso sería lo ideal, trabajar así. Pero aparte de mi connatural pereza, me lo impiden las circunstancias mismas de la vida. Yo tengo que hacer muchas cosas para poder escribir. Claro, ocasionalmente, lo he hecho. Sobre nosotros siempre hay una leyenda negra y una leyenda dorada. Esto es parte es la leyenda dorada. Lo que sí, y eso puedo recomendarle a ustedes, es trabajar todos los días. No dejar, no esperar el momento ideal. Respecto al rigor, cada vez me cuesta más trabajo. Más trabajo escribir y cada vez me corrijo más.

Pero como yo ya estaba en ese plan obligado de romper el hielo, no, el fuego dijimos, agregué: Pero es que esa imagen del creador lo convierte en alguien de otro mundo.

—Es que la persona no tiene que ver con el escritor —dijo, con esa decencia que equivale a decir, ya cállate—; eso es una cosa muy rara. El que escribe no es la persona con la que uno conversa. Pero lo que a mí me estremece es esto de las diez horas diarias (porque pienso que es

lo que trabaja un pintor o un músico). Los escritores somos realmente muy flojos.

—Mario Vargas Llosa era implacable en ese sentido. Por ejemplo, si tú llegas a mi casa, y yo estoy trabajando, no voy a tener el valor de decirte, vete y regresa cuando haya terminado. Tal vez porque somos mexicanos y va a sonar muy duro. Vargas Llosa escribía con horario. Yo le decía: Es que, Mario, yo no puedo. Me contestaba, el día que no puedas agarra el periódico y copia, copia en tu máquina, el caso es que comiences, que arranques.

Y como seguíamos con esa idea del escritor ideal, por allá José Antonio Medina le dice:

—Y esos libros, que casi te sacan de tu casa, ¿no limitan tus vivencias?

—Eso me asusta mucho. Lo que tengo limitadas son mis lecturas, no mis vivencias. Yo cada vez me siento más ignorante. Y me pregunto cuánto tiempo me queda para leer, para escribir, ya me queda muy poco tiempo, tiempo de vida. Siempre que llega alguien a entregarme un sobre, por ejemplo, me dice, ¿qué, aquí vende libros? ¿Y ya los leyó todos? Bueno, yo creo que es algo muy importante que para que uno se convierta en escritor es encontrar libros en su casa.

Las preguntas de los contertulios me habían sacado por fin de mi ridículo papel de rompedor del fuego. Sin embargo, agregué todavía: Es que su prosa es tan natural y su poesía tan rebuscada (sí, vuelvo a ruborizarme); a lo que obtuve como respuesta:

—Es que lo natural es el supremo artificio. Yo tengo la teoría —siguió diciendo, como que ya sin hacerme caso—, ya un poco refutada por la actualidad, de que los escritores mexicanos se dan en un sector muy preciso de la clase media. Con grandes excepciones para un lado y para otro. Que los padres sean lo suficientemente ricos como para que uno no tenga que vender chicles a lo catorce años y lo bastante pobres para que uno no elija otras distracciones. Seguramente se ha perdido mucho talento, tanto por riqueza como por pobreza.

Uno emprende esto y es como comprarse un billete de lotería, uno no sabe que vas abrirte camino, nunca sabes nada. Yo le digo a cada muchacho, lo que tienes que decidir es si tú quieres escribir o si quieres ser escritor, que son dos cosas bien diferentes. Una cosa es ser escritor y figurar y venir aquí a Tepeji, y otra el acto totalmente solitario terrible de escribir.

Fue cuando una mano se levantó para preguntar nuevamente acerca de la lectura:

—No es ninguna vergüenza no haberlo leído todo. Yo, lo que sí aconsejaría es que en vez de querer leer más, cada vez leer menos y leer mejor. Dos ejemplos de esto me parecen Borges y Arreola, que parecen escritores de una gran erudición, pero en el fondo no lo son, son gente que ha leído, digamos doscientos libros, pero los ha leído maravillosamente bien.



HORACIO ROMERO

Es escritor, poeta y periodista. Estudió Antropología Social en la UAM. Es fundador de la editorial El Aduanero. Nació en Tecocomulco, Hidalgo; vive en la Ciudad de México.

homenaje

Íbamos así cuando alguien le preguntó acerca de lo que opinaba sobre que lo hubiesen propuesto para moderar el debate de Cuauhtémoc Cárdenas, Ernesto Zedillo y Diego Fernández. De inmediato nos salimos de la literatura y comenzamos a pasarla mejor. Hablamos del subcomandante Marcos y sus comunicados, del asesinato de Colosio.

José Emilio comparó este atentado con el que costó la vida a Álvaro Obregón. En aquella ocasión unos músicos tocaban “El limoncito”, cuya letra dio pie al momento de disparar. Y en esta ocasión fue “La culebra”: ¿Quién manejó el sonido? No se sabe. Cuando la letra dice, “cuidado con la culebra” un tipo se tira al suelo. Y al ritmo de “Huyé José, huyé José”, alguien dispara.

En el auditorio había un camarógrafo, quien opinó acerca del movimiento de la cámara en la filmación del asesinato de marrras, cosa que cautivó a José Emilio. Y la plática siguió por ahí, tal que resultó que dicho videoasta había captado ovis en Tepeji, cosa que más despertó la curiosidad de nuestro escritor y quedamos de ir a ver los videos luego de cenar deliciosas garnachas tepejanas...

Camino a casa

En mi casete de hora y media la conversación se interrumpe cuando José Emilio dice: “...yo puedo seguir conversando con ustedes, pero no sé si ustedes quieran seguir platicando conmigo”. Para la medianoche seguíamos en Tepeji. Volvimos a cenar y a tequilear un poco. Yo me ofrecí a llevarlo a su casa, en la Ciudad de México. En el trayecto de carretera hablamos de las cosas más personales de nuestras vidas, como lo que uno le cuenta al amigo de infancia. Si acaso interrumpidos con la pregunta de por qué en cada libro los poemas eran distintos (“Mucha gente me condena ferozmente por eso, los considera un atentado, que cómo me atrevo a corregir algo que ya está publicado. Claro, tienen razón, pero yo digo, depende de lo que privilegies. Si privilegies al autor, pues es el estado de mi genio en ese momento, pero si privilegies al lector cuando él lea esto, tengo que darle lo mejor en ese momento. Y si me dice, ¿por qué me cambió el libro? Bueno, yo te cambié el libro, pero a cambio te hice propietario de una joya bibliográfica”). Cuando arribamos a la colonia Condesa no aparecían las llaves de su casa. Bueno, no aparecieron. Tuvimos que tocar. Fue mala idea, usted me entiende...

Miro la dedicatoria en uno de mis libros de ese día: “Y la encendida gratitud de su amigo de hoy y de mañana”. No volvimos a vernos, pero siempre me quedé con la sensación de que ya desde entonces éramos grandes amigos. *

megapixel

Foto: Víctor Casillas Romo



FRAGMENTOS

Aquí sabemos a qué sabe la muerte
 Aquí sabemos lo que sabe la muerte
 La piedra le dio vida a esta muerte
 La piedra se hizo lava de muerte

JOSÉ EMILIO PACHECO

SUDOKU

		3	7					
					2	9		7
	9			3			1	
	4			7				9
7			6		8			4
3				1			8	
	5			6			2	
8		4	9					
					1	5		

Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

9	4	8	6	5	1	7	3	2
2	6	1	8	7	3	9	4	5
7	3	5	4	9	2	1	8	6
3	5	2	1	4	7	8	6	9
4	7	6	9	2	8	5	1	3
1	8	9	5	3	6	4	2	7
6	1	7	3	8	9	2	5	4
5	2	3	7	1	4	6	9	8
8	9	4	2	6	5	3	7	1

HORA CERO

PAULA ALCOCER (1920-2014)

Agua dormida y sola

Sonámbulo de brisas, yerto río / entre nubes espejea y entre juncos / ausentes –alma y sueño- / sus aguas luminosas.

Bajo del frágil manantial, extáticos / de luz, los álamos del cielo copian, / plata de eternidad, la fugitiva / levedad de las cosas, / y en lo hondo, alto cielo profundo, / otro remanso y otro cielo labran, / claridad y mentira, / su doble mundo de cristal y sombra.

¡Río celeste y distante, / manantial de raíces, / agua dormida y sola entre riberas / que nunca desembocan! / Como en brisa y ausencia, estanque ciego / el corazón, arremansada muerte, / sueña nubes y olvidos, / en su nevada patria de palomas.

La puerta

¡Cómo en lo oscuro, cada vez más triste, / se va quedando sola, cerrada para siempre, / la doble cárcel muda de la puerta! / ¡Cómo en la estéril libertad del aire, / en la clausura ciega / de la estancia porfiada y taciturna, / la dividida rosa de mi vida / vanamente golpea!

Vanamente, sola y sin soledad, / hasta que el corazón, único ya / y desnudo al fin, aprenda / la inmóvil plenitud que habrá de abrirle, / a solas y en lo oscuro, / la rosa verdadera.

El regreso

Yo vengo desde un lejano país / situado al borde eterno de los ríos / con mis ojos adultos y mi sueño, / a guerra y claridad predestinada. / Vengo a habitar la orfandad de las piedras, / a gritar mi palabra en el silencio / de los muros hostiles; / vengo a buscar mi rostro en los espejos / de las habitaciones olvidadas / y en las furtivas máscaras que el sueño, / preceptiva de polvo y rebeldía, inventa / sobre el rostro más cerrado y fiel / de la ceniza.

Una secreta enemistad de espadas y presagios / borra hallazgo y retorno, y me definiendo apenas, / a duras potestades dada en servidumbre: / he venido a llorar mi soledad / en las ciudades extranjeras, / he venido a llamar en los opacos / aldabones enlutados, / a romperme los puños en el polvo / de las aras desiertas / y en los ciegos cristales / invadidos de muerte y de maleza.

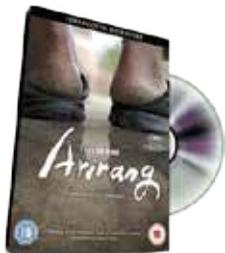
Junto a extranjeros ríos, junto a las piedras lloro / el perdido solar de mi patria intachable, / la sólida prianza de aquel sueño / distante y poderoso.

Contra inhóspitos muros y contrarios cielos / me revuelvo en vano / y en vano mi dolor tercamente golpea / su pálida palabra en los escombros. / ¡Ay, pero mi nombre me será devuelto, / la intransferible angustia de mi nombre / de enamorado polvo y ángel sometido! / Y en la obediente soledad de este viaje de plomo / escucharé de nuevo / la palabra serena que me cierra el paraíso.

A cargo de Miguel García Ascencio

Correo electrónico: horaludica@hotmail.com

Lúdica

**BLU-RAY****ARIRANG**

Kim Ki-duk es un cineasta de impulsos, que rompe con las fórmulas. En esta producción, el coreano deja en claro que su idea de contar historias esta fuera de los parámetros de lo convencional, para llevarnos por los terrenos de la semificción. Una melodía marca el ritmo de este relato íntimo y estremecedor.

**BLU-RAY****DJANGO UNCHAINED**

La película más reciente de Quentin Tarantino representa un trabajo que se divide entre las fórmulas recurrentes del cineasta y el sarcasmo impreso en la historia. En realidad, ninguna novedad invade esta producción ganadora de dos premios Oscar. Un western que no rompe con los lineamientos del género, acompañado por el inconfundible toque sangriento de Tarantino.

Game of Thrones,
la tercera entrega
de una historia
épica

**radar****WOLF'S LAW**

The Joy Formidable posee una dualidad de sonido. El grupo de Ritzy Bryan y Rhydian Dafydd, puede definirse como el estallido de un volcán y la calma de una laguna. En su segundo disco sobresale la intención por no delimitarse en un estilo en particular, algo que finalmente consiguen en canciones como "Bats", "Maw maw song" y "The leopard and the lung". Un álbum que rompe con la inercia actual.

**LA COSTA PERDIDA**

Camper Van Beethoven no es una agrupación improvisada o sujeta a lo que dicta la gran ola musical. Con una trayectoria intermitente —su punto débil—, el grupo retorna con una grabación que es un tributo a ese perfil festivo y sin compromiso. Composiciones que circulan por tenues destellos country, pero que primordialmente hablan de la resistencia de un grupo dentro del american underground.

**ODDFELLOWS**

El lado corrosivo y trasgresor de Mike Patton no desaparece, por el contrario, toma nuevos bríos. Después de mantener a Tomahawk fuera del estudio de grabación, Patton reanuda esta sociedad, entregada siempre a un seductor caos, y presenta un álbum que lo reafirma como uno de los músicos con mayor visión y atrevimiento en las últimas décadas. Carácter e ironía en una misma placa.

CATALEJO

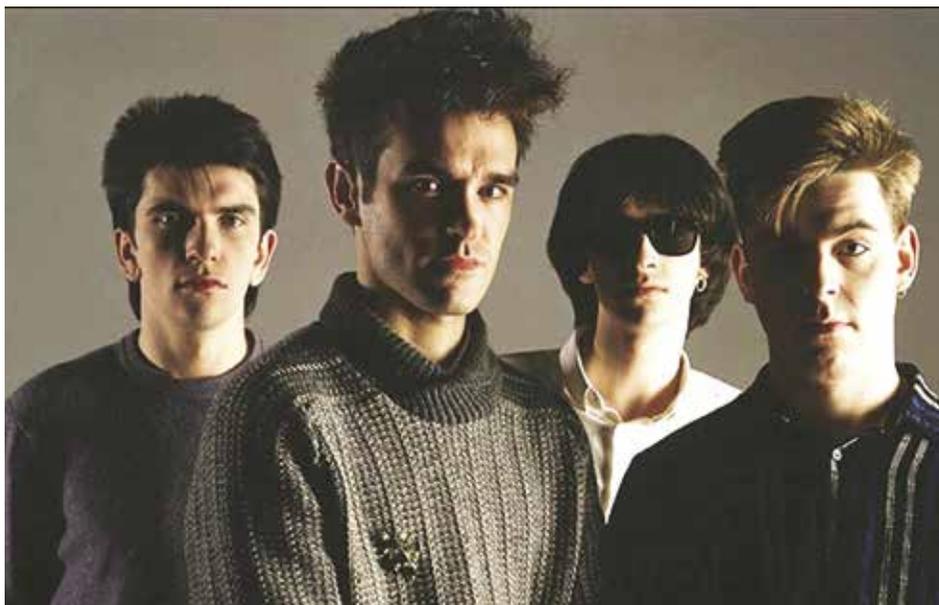
ÉDGAR CORONA

La separación de The Smiths, hace más de dos décadas, originó que muchos de sus seguidores emprendieran un verdadero culto hacia la música de este grupo, y especialmente hacia Morrissey, voz inconfundible de esta agrupación. Sin embargo, en The Smiths, resulta invaluable el trabajo de Johnny Marr, músico que contribuyó decisivamente en la totalidad de las canciones del grupo inglés, y quien actualmente estrena el disco The Messenger.

Las viejas rencillas entre Morrissey y Marr hacen improbable la reunión de The Smiths, eso está dicho desde hace mucho tiempo. Johnny Rogan, escritor y especialista de la industria de la música, profundiza en la relación entre ambos músicos —sus obsesiones— en el libro *Morrissey y Marr. La alianza rota*. Un biografía que permite conocer detalladamente los momentos que definieron el perfil de The Smiths, además de las situaciones que fueron definitivas para que ocurriera la desintegración.

"Tal vez no fueron tan innovadores, revolucionarios o transculturalmente relevantes como sus homónimos de los años sesenta, pero su obra tiene ese mismo valor discernible y esa cualidad intemporal que sin duda asegurará su longevidad", explica Johnny Rogan. El escritor añade: "Morrissey sabe que es así, y aunque expresa el deseo de situar a los Smiths firmemente en los libros de historia, sabe que, probablemente, su trabajo actual siempre será comparado con lo mejor de Morrissey y Marr". *

Una eterna rivalidad



Morrissey y Marr. La alianza rota, es una investigación que utilizó más de cien entrevistas en su proceso de creación. La publicación es de T&B Editores

**LOS ENSIMISMADOS**

En el libro de Paul Viejo toma fuerza el conflicto y la contradicción entre personajes. Una historia cargada de tensión, dividida en los grupos de los incrédulos y los reflexivos, quienes conducen a esta serie de relatos por un camino en que la realidad y la ficción terminan en una perpetua confrontación. Un trabajo en el que los narradores, los protagonistas, son acechados por sus más terribles pensamientos.

**ENTERRAD MI CORAZÓN EN WOUNDED KNEE**

La marcha de los navajos y la masacre de los sioux, en Wounded Knee, es el prólogo del libro de Dee Brown. A partir de relatos autobiográficos y documentación de ese periodo, el historiador efectúa una detallada investigación de la destrucción sistemática de los indios americanos durante el siglo XIX. Un trabajo que contribuyó a cambiar la visión de la conquista del Oeste americano.

**EL FIN DEL MUNDO YA TUVO LUGAR**

Oscar Scopa da un revés a los mitos, y centra el propósito de este trabajo en la elaboración de un manifiesto —hasta cierto punto mordaz— sobre la economía y la crisis. El escritor argentino efectúa distintos cuestionamientos, y ofrece sólo algunas respuestas, sobre el embate económico que afecta a todas las regiones del planeta. Invitación para aceptar la muerte de la modernidad.

ex libris

ADN

AGENDA DE ACTIVIDADES CULTURALES

Del 03.02.14 al 09.02.14

CINE

Muestra Internacional de la Cineteca. Últimas funciones. Cineforo Universidad. Esta semana proyectan: *¡Somos lo mejor!*, *Los perversos*, *Club sándwich* y *¿Qué hacemos con Maisie?* Admisión general: 45 pesos. Universitarios: 30 pesos.

TEATRO

Primer amor. Monólogo de Samuel Becket. Actúa: Joe Broderick. 4 y 5 de febrero a las 20:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco (Calzada Independencia Sur. Núcleo Agua Azul). Boleto general: 120 pesos. Estudiantes, maestros y personas de la tercera edad: 100 pesos.

MÚSICA

Enrique Bunbury regresa a esta ciudad para presentar *Palosanto*, su disco más reciente. 5 de febrero a las 21:00 horas. Auditorio Telmex. Boletos desde 385 hasta 1,320 pesos. Sistema ticketmaster (con cargo) y taquillas del recinto.



TEATRO

El camino de los pasos peligrosos. Director: Luis Manuel Aguilar "Mosco". Actúan: Andrés David, Mauricio Cedeño y Gabriel Álvarez. Estreno: 8 de febrero a las 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco. Boleto general: 100 pesos. Cupo limitado.

MÚSICA CONCIERTO

El complaciente house de Disclosure

ÉDGAR CORONA

Una trayectoria corta, pero con resultados efectivos, es como puede resumirse el trabajo de Disclosure, dúo compuesto por los hermanos Guy y Howard Lawrence, que se presenta por vez primera en esta ciudad. Nominado a los Brit Awards en las categorías de mejor acto debutante, mejor grupo británico, mejor álbum del año y mejor sencillo británico, Disclosure produce house con aproximaciones hacia el r&b, deep, garage y dub.

Settle, álbum debut de estos veinteañeros, rápidamente se colocó en las listas de popularidad y llamó la atención de los principales portales dedicados a la música. La grabación que se distingue por las colaboraciones de artistas jóvenes, entre los que destacan London Grammar, Aluna George y Sasha Keable, contiene una serie de temas de corte bailable y voces cálidas, electrónica

de primera línea, algo que muestra la dedicación del grupo en los arreglos, sin llegar a ofrecer resultados totalmente novedosos.

Próximas participaciones en Coachella y el festival Primavera Sound, hacen de Disclosure uno de los actos imperdibles en la actualidad, básicamente por encender los ánimos a través de ritmos que tienen como finalidad complacer al público. Canciones como "When a Fire Starts to Burn", "Latch", "White Noise" y "Simulation", representan una invitación para no dejar escapar el concierto que los ingleses ofrecerán en Teatro Estudio Cavaret. *



Disclosure. Invitados: Vic Mensa y Samo Sound Boy. 6 de febrero a las 21:00 horas. Teatro Estudio Cavaret. Boleto general: 660 pesos a través del sistema ticketmaster (con cargo). Opciones de compra sin cargo en Defactori (avenida México 3053) y Casa Alacrán (Colonias 79-B, esquina Pedro Moreno)



NO TE LO PIERDAS



EL RETORNO DEL NORTEÑO PUNK

Juan Cirerol es uno de los fenómenos musicales que, desde la independencia, ha logrado capturar la atención de un público especialmente joven. Controversial en las redes sociales por su actitud franca, en ocasiones ingenua, pero siempre con un toque insolente, el cantautor nacido en Mexicali, Baja California, regresa a esta ciudad para ofrecer un concierto que seguramente estará cargado de una dosis de humor e historias de perjurio y excesos. La cita es el próximo 15 de febrero, a las 21:00 horas, en Tres23 Teatro Estudio (Argentina 323, Colonia Americana). Como invitados estarán los proyectos Lemat, Quetzal Noah y Woodandstock Ws, este último en un dj set. El costo del boleto es de 200 pesos para los hombres y 100 pesos para las mujeres. Disponibles en Palíndromo, Darjeeling Tea Room y en taquillas el día del concierto.

DE DEVO AL MUSEO

Mark Mothersbaugh, conocido por su trabajo como cantante, compositor y líder de Devo, presenta la exposición *Spin Chain the Gears (Vuelta de tuerca)*, una muestra dedicada a la escultura, que se complementa con música y dibujos murales. La relación entre los conceptos de control y juego es la guía de esta producción que reafirma una de las obsesiones del artista estadounidense. Permanece hasta el 16 de abril. Museo de Arte de Zapopan (MAZ). Entrada libre.

PRIMER FERIA INTERNACIONAL DE LIBRO DE ARTISTA

La novel plataforma ofrecerá exposiciones, venta de obras, conferencias y asesorías. La cita es del 19 hasta el 23 de febrero. Instituto Cultural Cabañas. Además, Gonzalo Castañeda impartirá el taller "Creación de papel artesanal", del 9 hasta el 16 de febrero. El costo es de 300 pesos con una duración de 3 horas. Informes: www.liabooks.com



Música y letras en la Cortázar

JUAN CARRILLO ARMENTA

La Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar inicia su programa 2014 con la presencia del músico mexicano Mario Lavista, con el curso “Nuevas técnicas instrumentales”, los días martes 25 y miércoles 26 de febrero, de 11:00 a 14:00 horas, en el ex claustro de San Agustín (calle Morelos 191), y la conferencia magistral “Música religiosa” —cuya presentación estará a cargo de Santiago Cumplido—, el jueves 27 de febrero, a las 19:00 horas, en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara; así lo confirmó la encargada de logística de la cátedra, Ixchel Nacdul.

Mario Lavista (Ciudad de México, 1943) estudió piano con Adelina Benítez y Francisco Gyves en la Ciudad de México. Cursó análisis con Rodolfo Halffter y composición con Carlos Chávez y Héctor Quintanar, en el Conservatorio Nacional de Música de la capital del país, de 1963 a 1967. Con Jean-Étienne Marie, en la Schola Cantorum de París, de 1967 a 1969 y con una beca del gobierno de Francia, estudió análisis también.

En 1970 fundó el grupo de improvisación Quanta, interesado en la creación e interpretación simultánea y en las relaciones entre la música en vivo y la electroacústica. Su obra de orquesta ha sido interpretada por los principales directores y orquestas del país, así como por las orquestas de Dallas y Pittsburgh, bajo la dirección de Eduardo Mata. La orquesta de San Antonio le encargó, y estrenó en 1990,

bajo la dirección de Zdenek Macal, la obra *Clepsidra*. En 1994 la American Composers Orchestra, bajo la dirección de Dennis Russell Davies, estrenó su obra *Lacrymosa*, en Nueva York.

Entre los reconocimientos que ha recibido destacan: en 1987 fue nombrado miembro de la Academia de Artes de México y se le otorgó la beca de la Fundación Guggenheim para escribir la ópera *Aura* en un acto, basada en la novela de Carlos Fuentes; en 1991, recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes y la medalla Mozart; en 1993, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes lo distinguió como Creador emérito, y recibió el Diploma de la Unión Mexicana de Cronistas de Teatro y Música en 1999, entre otros.

Ixchel Nacdul también confirmó la presencia del escritor chileno Sergio Missana, quien impartirá el curso “La máquina de pensar de Borges”, el lunes 3 y martes 4 de marzo, de 11:30 a 14:30 horas, en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, y la conferencia magistral “Emergencias narrativas”, el miércoles 5, a las 19:00 horas, en el Paraninfo.

El escritor también ofrecerá una charla en el Centro Universitario de la Costa, con sede en Puerto Vallarta, el viernes 7 de marzo, a las 12:00 horas. Los eventos son gratuitos, con previa inscripción. Mayores informes e inscripciones en los correos electrónicos cortazaracad@csh.udg.mx y lacatedra2005@hotmail.com, y en los teléfonos: 3630-9788 y 3819-3300, extensión 23520. *

▲ El músico Mario Lavista
Foto: Archivo

Cátedra

P En vivo desde el MET de NY presenta: Rusalka 08 febrero 12 h	
	Fernando Delgadillo 15 febrero 21 h
Kaiser Chiefs 21 febrero 21 h	
	Rob Zombie 18 marzo 21 h
Placebo 01 abril 21 h	
	estudioDiana Tripas y Corazón De Araceli Flores 08 febrero 20 h 09 febrero 18.30 h

f /teatrodiana

ticketmaster Boletos Taquillas Informes 3614 7072
3819-3300 Teatrodiana www.teatrodiana.com
P Consulta promociones en puntos de venta y página web.

TeatroDiana
Centro Cultural

cultura **UDG** PRESENTA:
HOMENAJE A ROSARIO CASTELLANOS

Amanecer en Tel Aviv,

7 de agosto de 1974
DE OFELIA MEDINA

31 DE ENERO
1 Y 2 DE FEBRERO
VIERNES Y SABADO 20:30 HRS.
DOMINGO 18 HRS.

Teatro
Vivian Blumenthal

Tomás V. Gómez 125, entre Justo Sierra y Av. México

Boletos a la venta en taquilla y ticketmaster.com.mx

cultura **UDG** Artes Escénicas y Literatura

la vida misma

Teresa Barros



▼ Fotografía: Jorge Alberto Mendoza

La música es mi universo

Ella es —literalmente— un retrato de esperanza. El sol acaricia ligeramente el perfil de su rostro, mira su resplandor con ojos cristalinos al hablar sobre las peripecias que vivió antes de relanzarse como artista musical, ya no en castellano (que es la lengua madre de su país de crianza), sino en inglés, su lengua de nacimiento. De madre catalana y padre gallego, radicados en Santiago de Chile, Teresa Barros (nacida en Rochester, Nueva York, y convertida así, por la ley mexicana, como chilena estadounidense), toca un bandoneón construido en 1937 que compró en una visita a Buenos Aires, y que ahora es su fiel compañero en Guadalajara, donde ha empezado a incursionar en una serie de sonidos pop, fusionados con los del típico tango argentino y la electrónica, dejando así un sazón alternativo. El primer disco *Two hats* de 2013, ya deja la puerta abierta para que este 2014 llegue el segundo, el cual respetará la carga irónica que la caracterizó en su música, así como la forma de escribir las letras, las cuales hablan de vivencias personales y de su existencialismo.

VÍCTOR RIVERA

estadounidense

Cuando uno nace en el extranjero tiene una carga extranjera muy grande, el hecho de haber echado raíces en otro macetero te marca toda tu vida, hay cosas energéticas que siempre van a ser diferentes al país de la madre. Tuve muchos problemas debido a que no logré adaptarme a Chile, porque en mi casa todos son de raíces españolas y las reglas de mi casa son así, yo viví cinco años en Estados Unidos y, cuando llego a Chile, me tengo que adaptar a la cultura chilena de la sociedad y a la española de mi casa.

música

La música es la conexión con el universo, me da paz y placer, lo siento cuando la escucho y es lo único que me permite irme de la situación en la que estoy, me desconecto completamente, es pura endorfina para mí, por eso amo tanto lo que hago. Coincido con el filósofo que dice: “El mundo sin música sería un error”.

pseudónimo

El sobrenombre de *Two hats* (Dos sombreros) me lo pusieron en la estación Juárez del tren, en el Parque Rojo, porque ahí tocaba y pedía monedas para desayunar. Un día un muchacho se quedó mirándome, oyó todo el repertorio y me hizo un dibujo, un boceto de mí, y me lo dedicó, le puso “para la chica de los dos sombreros”, porque yo andaba con dos sombreros, uno en la cabeza y el otro para pedir propinas. Cuando finalmente me presenté, así lo hice, como la chica de los dos sombreros.

viajero

El bandoneón lo compré en Buenos Aires en el año dos mil, en un viaje que hice y en cuanto llegué a Chile empecé con las clases, muchas de ellas por mi cuenta. Él me ha acompañado, lo traje de Argentina, lo usé en Chile y es el mismo que utilizo acá en México. Buenos Aires, Santiago, Guadalajara, incluso es con el que he grabado.

residencia

Como no había funcionado mi música en español, me puse a componer otra vez, aunque ya había renunciado. Para mí era un sueño de adolescente esto de ser artista. Me puse a mezclar con el bandoneón y compuse en inglés, porque era música sólo para mí, no buscaba que nadie la escuchara. Empezaron a salir canciones que hablan de mí con mofa, riéndome de mí y de mi sueño de ser artista. Es música muy sarcástica y con conceptos del castellano traducidos al inglés, y así fue como nació *hats*. Le dije al productor que yo era “la chica de los dos sombreros” y él me dijo que no, que como yo había nacido en Nueva York, yo era *Two hats*, y así quedó el disco, con una h de más.