

En esta edición: Dictamen de admisión ciclo 2014 A www.gaceta.udg.mx  

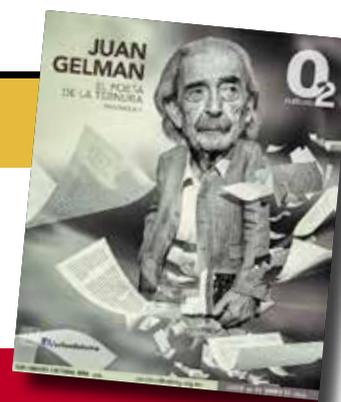


**AH1N1,
en alerta**
página 7



**Universidad
incluyente**
páginas 8-9

O2
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 20
de enero de 2014
año 12, edición 774
ejemplar gratuito



Michoacán

Los caminos inciertos

▲ Foto: Ignacio Juárez/La Jornada Michoacán

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

Asalto en la ruta 641

El video que se encuentra en YouTube (“Asaltan a una mujer en camión de la ruta 641”: <https://www.youtube.com/watch?v=hFwJu8KtNCQ&feature=youtu.be>) y que ha sido replicado en las redes sociales, es solamente un botón de muestra de la inseguridad que viven los usuarios cada día al transportarse hacia sus lugares de trabajo o a su hogar. Es lamentable el suceso, pues resulta un síntoma cotidiano y, a su vez, nos permite observar, como ciudadanos, que Guadalajara es una de las ciudades más riesgosas del país y que las autoridades no toman nota del asunto ni tampoco investigan, pese a que en el video se miran los rostros de los asaltantes.

El hecho es singular, pues no solamente en las rutas del transporte público ocurren los asaltos, sino también en las calles del centro y en la plaza, donde tampoco las autoridades hacen algo por remediarlo. Es necesario, en todo caso, preguntarse si los propios choferes no están involucrados en esa red de asalta camiones, pues resulta insólito que no hagan nada —es claro en el video—, pese a las súplicas de la señora, quien le pide que arranque después de la golpiza que le dieron intentando defender sus pertenencias. Me parece que están todas las evidencias, haría falta que se realizara una investigación para dismantelar esta nueva y vieja red de ladrones. Pero, quizás es mucho pedir a las autoridades, pues están ocupa-

dos en sus asuntos personales y negocios propios de la política...
MARIO ÁVALOS REYNOSO

Torito

Para evaluar el avance del gobierno, a veces es necesario ser crítico, pero también a veces hay que tener un poco de apertura para dejar que tenga un progreso y a partir de ahí empezar a tomar mejores decisiones. Si bien nueve de cada diez decisiones que toma el gobierno, digamos que no son precisamente las que, al conocerlas en el diario matutino, nos alegren la mañana, la otra que queda, en ocasiones da esperanza.

Específicamente en el caso del llamado ‘torito’, mucha gente está en contra, y es uno de esos asuntos donde queda perfecto aquel dicho de “en casos extremos medidas extremas”, y, sin duda, las muertes causadas por la combinación de alcohol con el volante se volvieron un aspecto emergente en nuestra identidad; no obstante, el gobierno al implementar dicha medida, ha sido notoriamente efectivo, y, aunque, es perfectible, claro está, son en estos momentos en los que no hay que trabar el paso que ha dado el Estado, con esto no invito a perder la crítica ni a ser conformistas, pero sí a encausar esta energía, a colaborar y a mejorar un proyecto, que si bien tambalea, sigue avanzando en el objetivo principal: salvar vidas.

JOSÉ FRANCISCO DÍAZ MUÑO

#PosMeExpreso

¿Quién dijo que los jóvenes son ninis?, ellos son creativos, lo observamos en su forma de organizarse y expresar su opinión acerca de problemas que los aquejan en movimientos como “Yo soy 132”, “#PosNoMeSubo” y “#PosMeSalto”.

No son como James Dean, es decir rebeldes sin causa, buscan su espacio, reconocimiento de su existencia y son capaces de dejar un rato sus celulares, las redes sociales donde conviven interactivamente para pararse unos frente a otros y alzar la voz.

“Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión”, dice el artículo 19 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de 1948.

Ellos lo logran al expresarse, pero está pendiente el de recibir informaciones, ya que los medios de comunicación continúan controlando la información que generan otros y sólo muestran un cuadro de la realidad. Está el internet, y ahora lo que llaman periodismo ciudadano, sin embargo, no hay que perder una palabra clave: investigación, para que los jóvenes no estén desinformados y se dejen llevar por la ola de salir a las calles.

MARIO RUIZ

Influenza 2014

Es tan poca la información que hasta hace unos días había sobre la influenza A subtipo H1N1 y sus consecuencias en la sociedad, que lo poco o mucho que hay hasta ahora que escribo esta carta a *La gaceta*, que sería muy bueno para sus lectores que incluyeran en sus temas semanales un exhaustivo reportaje sobre el tema. Esperando sea atendida mi petición, les dejo un saludo cordial.

ALEJANDRA QUIÑONEZ

Los muertos de todos

Qué grave es lo que sucede en Michoacán. Hace años nos alarmamos por las muertes de Juárez, y ahora tantos fallecidos al defenderse del crimen organizado. Cómo limpiar todo esto provocado por la venta de drogas... y, así, en el país del Norte ya hasta legalizaron la marihuana.

Faltan sólo unos 11 días para que termine el mes de enero y ya los medios hacen el recuento de los daños, que termina al final en los anuarios de los noticieros en números y pérdidas económicas.

Qué tristeza que vivamos esta realidad, los espacios que quedan en las casas de los caídos, la soledad en los pueblos, las pocas ganas de vivir en mi México.

KARLA NATALIA MARTÍN

CORREO-E

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario general: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Mtro. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Coeditor de la versión impresa: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor adjunto: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Jefe de diseño: Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • Diagramación: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio, Fanny Enrique • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109.

La gaceta



La educación, tanto en México como el resto de los países —primmundistas o no—, ha sido un área clave para contribuir al desarrollo de los mismos.

Silvia Domínguez Gutiérrez,
Departamento de Estudios de la Comunicación Social,
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH)



Las máximas de LA MÁXIMA



La tonalidad del discurso oficial está en la pobreza y en otra serie de cuestiones, mientras hay una realidad imperante

Dante Haro Reyes, especialista en seguridad pública e investigador del CUCSH



En autodefensa propia

El conflicto en Michoacán parece haberse escapado de la mano al gobierno. Para muchos el envío de los militares y el intento de desarmar a los grupos de autodefensa, no es la solución adecuada. En la incertidumbre, la guerra sigue y la población vive en el terror

VÍCTOR RIVERA

El expresidente Felipe Calderón Hinojosa escribió el 8 de noviembre en Twitter: “En tweet de mayo dije que no había solución en Michoacán mientras gobierno local siguiera obstruyendo la depuración de policías y MPs.” La referencia era clara: Michoacán está más allá de la metáfora. Es el territorio de nadie. Ahí han estado llegando corresponsales de guerra para que la prensa cubra los hechos de un movimiento, de una batalla que confronta a dos grupos: autodefensas contra Templarios y que ahora suma a un tercero: el Ejército nacional.

Durante la semana pasada algunos municipios como Apatzingán, Nueva Italia, Parácuaro, entre otros, se convirtieron en el epicentro del país. En el lugar apareció el secretario de gobierno, Miguel Ángel Osorio Chong, al lado del gobernador de la entidad, Fausto Vallejo. Tras un discurso y sin especulaciones, la postura federal quedó clara: el gobierno de la república se encargará de la seguridad en Michoacán. Ni 24 horas transcurrieron, cuando las autodefensas se enfrentaron al ejército, con el fin de que no se les desarme, pues el crimen organizado sigue merodeando el territorio.

Para Cecilia Lozano Meraz, investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), el desarme a las autodefensas es una estrategia errónea del gobierno federal, puesto que lo primero que éste debe realizar es un trabajo en conjunto, antes de imponer la ley a quienes defienden lo suyo.

Comenta que el narcotráfico “destruye el tejido social a nivel micro, o sea, desde la familia, como consumidor y como agente activo de la cadena económica del narcotráfico”. Por ende, postula que una



▲ Académicos coinciden en señalar que más que desarmar a las autodefensas debe atacarse al narco.

Foto: Ignacio Juárez/La Jornada Michoacán



solución es legalizar determinadas sustancias y que en lugar de que el dinero obtenido del narcotráfico vaya a algunos “políticos corruptos”, sea dedicado a la reconstrucción de la sociedad.

Dante Haro Reyes, especialista en seguridad pública y temas referentes al crimen organizado, afirma que lo que acontece en Michoacán, es “producto de una serie de mezclas de gobiernos anteriores, combinado con la incapacidad por parte de los ayuntamientos locales”.

El también investigador del CUCSH señala que una posible solución es la desaparición de poderes en la entidad y que el ejecutivo federal, a través de la aprobación del Congreso, intervenga directamente en la zona.

¿Y el ejecutivo?

“2013 fue el año de las grandes reformas... —afirma el presidente Enrique Peña Nieto en mensaje difundido a la nación el 9 de enero—. En 2014 debemos concretar las leyes secundarias y empezar a aplicar las reformas, para que los beneficios crezcan año con año, en favor de todas

las familias... con ello, juntos logremos que 2014 sea un año mejor”.

En el discurso de Peña Nieto está ausente la guerra civil de Tierra Caliente, refiere Dante Haro, y opina: “Él no quiere verse involucrado y manda a su secretario de Gobernación. Estamos viendo una salida mediática. Hay que recordar también que uno de los factores de las estrategias es bajarle tonalidad a estos temas de delincuencia, narcotráfico y cuestiones que tienen que ver con guerras”.

Agrega que “la tonalidad del discurso oficial está en la pobreza y en otra serie de cuestiones, mientras hay una realidad imperante” y que en este caso es deber del presidente de la nación dar la cara y decir lo que está pasando, así como las acciones a tomar.

Sobre el desarme de las autodefensas, dice que es lo que se debe realizar, sin embargo, no a un solo bando y sin atacar a los grupos del narcotráfico.

Rossana Reguillo, académica del ITESO, coincidió con Haro Reyes en que el desarme a los civiles por el momento no es la respuesta,

aunque vaya en contra la constitución, puesto que “si tú no eliminas el problema y no controlas a estos grupos de la delincuencia organizada, el desarme es volverlos víctimas propiciatorias para una venganza brutal”.

Apunta que con el “Plan Michoacán” de Felipe Calderón fue posible ver que la solución no es la presencia masiva de militares, sino la búsqueda de una estrategia de intervención integral, en la que esté involucrada la política social, oportunidades de empleo, educación, etcétera.

Un año de “retos fuertes”

El doctor René Torres-Ruiz, profesor investigador del departamento de ciencias sociales y políticas, de la Universidad Iberoamericana, opina que la situación en Michoacán se adhiere a una serie de retos fuertes que ya tiene el gobierno de Peña Nieto en apenas un año de gestión; la explosión de la torre de PEMEX, las movilizaciones de grupos autodenominados anarquistas, la problemática con la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) y el propio paquete de reformas, enmarcando la energética que propinó la ruptura con el PRD en el “Pacto por México”, lo cual perjudica su propia estrategia de mecanismos de acción, para coordinarse y trabajar con las fuerzas opositoras.

Sobre el tema de que algunas problemáticas son heredadas, Torres-Ruiz dijo que México tiene un funcionamiento político, económico, social e institucional muy débil y que sí, algunos casos se han ido arrastrando de administraciones pasadas, sin embargo, concluyó que muchas de estas cuestiones se están reflejando hoy por hoy en el gobierno de Peña Nieto (Tierra Caliente es un caso) y se seguirán profundizando porque “yo no veo, por ejemplo, una capacidad y un liderazgo de este gobierno para enfrentar los problemas”, dijo.

Bajo el yugo de los narcos

ALBERTO SPILLER

Un mensaje de texto interrumpe la plática, que apenas estaba comenzando, angustiada y dolida como la historia que la originó. “Dicen que no vayamos para allá, porque está feo”, me explica con resignación, soltando el celular, la persona que tengo enfrente y que llamaremos Marcos, por su seguridad. “Queríamos ir al Novenario, pero no se puede”.

En Michoacán ya ni la muerte merece respeto; la gente siquiera tiene el derecho de llorar en paz a sus muertos. Los narcos se lo han quitado. Lo parientes de Julio Navarrete lo saben bien, lo están sufriendo en carne propia. Ese joven de 37 años, conocido y respetado por toda su comunidad, fue asesinado el pasado 13 de enero —justo cuando se reunió el Gabinete de seguridad para anunciar su estrategia de seguridad para el estado—, en El Ranchito, localidad del municipio de Coahuayana en la región Costa-Sierra nahua. Un pequeño pueblo de calles arenosas, al que se llega por una única calle, desviándose de la carretera Tecomán-Lázaro Cárdenas, en la frontera con Colima: atrás, la sierra, madriguera de los cárteles; enfrente, el océano, pacífico, indiferente a la lucha que se está librando en la tierra que sigue moriendo incesantemente con sus olas.

Desde hace dos años integrantes de los Caballeros Templarios y del Cártel Jalisco Nueva Generación, grupos que pelean esa “plaza”, estaban amedrentando a Julio para que les pagara una cuota por sus negocios, un taller mecánico y una refaccionaria que dan trabajo a 20 personas. Él siempre se negó.

El lunes pasado amaneció feliz, platicador, cuenta Marcos. Así lo recordará su madre, con la que estuvo charlando toda la mañana. Ella tiene un puesto de comida afuera de su casa, justo en frente de la refaccionaria. Alrededor de las 13 horas, un sujeto desconocido, vistosamente tatuado, se sentó a comer. Pero se tardaba mucho, no se iba. Al darse cuenta, Julio se alarmó. Le dijo a su hermano que fuera por la pistola, que tenían guardada en un lugar que todos los trabajadores conocían, “por si acaso”. Luego volteó, para volver a meterse en el taller: en ese momento el sujeto se levantó, sacó dos pistolas y lo acribilló con siete balas por la espalda. Karina, su esposa, que estaba en el mostrador, empezó a aventar cajas de refacciones al sujeto, para que dejara de disparar. Luego éste se fue corriendo. El hermano fue tras de él y se suscitó un tiroteo en las calles del pueblo. El homicida se subió a un coche; mientras tanto, los disparos habían alarmado a los policías comunitarios, que iniciaron una persecución. Los fugitivos chocaron: el chofer logró escaparse y, el otro, el que había disparado, murió. Frente a la refaccionaria, Karina abrazaba a Julio que, aún vivo, estaba ahogándose en su propia sangre. Lo subieron a una camioneta para llevarlo al centro de salud, pero no alcanzó a llegar.

Rebelarse, defenderse

“Era una persona muy buena, muy noble y carismática, que ayudaba mucho a la gente. Nunca se involucró en nada. Pero en eso no estaba de acuerdo, en dar dinero nada más por nada más”, dice Marcos, sacando con fatiga las palabras, que brotan pesadas, lánguidas, como si estuvieran empapadas por las lágrimas que logra contener con un esfuerzo sobrehumano.

Julio era conocido y respetado por todos. Alegre, hogareño, dedicado al trabajo, a su esposa y a sus hijos: un chico de 15 años y una niña de uno. “Casi todo el pueblo fue, la iglesia estaba a reventar, en el sepelio los familiares ni podíamos acercarnos al féretro. Todos llorando, hasta el Padre”. Él pertenecía a un grupo de motociclistas del “Vallartazo”, que recorren la sierra por terracerías: “Fueron todos y, cuando estaban bajando el cuerpo, encendieron sus motos y aceleraron todos juntos, para homenajear a su compañero”.

Muertos en Coahuayana en los últimos años aparecieron varios, por la guerra entre los cárteles, pero nunca nadie como Julio, un inocente: “No se vale, no se vale terminar con una persona de bien”, se lamenta Marcos.

El pueblo está “tomado” por los grupos del narcotráfico, la gente está asustada, no sale, y los negocios permanecen cerrados. Los narcos hasta evalúan cuantos metros miden los terrenos de cada quien, para definir cuánto tienen que pagar de cuota. “Hay mucha impotencia, la gente está muy frustrada”.

Cansados de vivir bajo ese yugo, los pobladores hace algunos meses formaron una policía comunitaria: “El pueblo se hartó de la policía, que está vendida a los grupos, y se armaron. Es pura gente de allí. Pidieron armas a toda la gente: escopetas, machetes, pistolas, de todo”.

Ellos fueron quienes protegieron a la gente durante el velorio y el funeral. Los militares llegaron al día siguiente del homicidio, patrullaron la carretera, no se metieron al pueblo, y algunos helicópteros de la Marina estuvieron sobrevolando la zona. Los comunitarios hicieron un cordón alrededor del velorio: eran más de 50, de pie, con armas, encapuchados y algunos con la cara cubierta por paliacates: “Fue imponente, yo al inicio estaba asustado”, dice Marcos. “Llegamos todos con miedo, nos dijeron que entráramos con los vidrios abajo, para que los guardias en los retenes nos pudieran reconocer, y que mejor no fueran hombres, sólo mujeres, para que las dejaran pasar”.

Y después de una pausa, con incredulidad, Marcos exclama: “El gobierno quiere sacar a la policía comunitaria de Coahuayana”, agrega, “ipero si son ellos los que están protegiendo al pueblo!”.

De nuevo el celular interrumpe la plática. Del otro lado de la línea, desde El Ranchito, una persona explica que ya llegaron el Ejército y la Policía Federal: “Se reunieron con la policía comunitaria, y al parecer no los van a quitar. Van a trabajar juntos”, dice una voz afanosa. Y luego, advierte: “Mejor no vengan. Estamos todos bien, pero hay mucho revoloteo”.

Marcos pregunta por Karina: “Está más tranquila. Con tanto revuelo no ha pensado en lo que pasó. Tiene que enfrentar su duelo, que no lo ha hecho todavía”. Los familiares que no viven en el pueblo querían ir al Novenario, pero les recomendaron que nada más fueran el último día. Marcos cuelga, con un suspiro. En su cabeza y en el ambiente, incómoda, repetida y definitiva, resuena todavía la última frase de la conversación: “Mejor no vengan”. *

Impacto en la educación superior

La UdeG tiene una mayor demanda de estudios por parte de jóvenes de Michoacán, Nayarit y Zacatecas

LUCÍA LÓPEZ

La inseguridad generada por el crimen organizado está impactando también en la educación superior. Cada vez más jóvenes de Michoacán, Nayarit y Zacatecas hacen solicitud para ingresar a la máxima casa de estudio de Jalisco, señaló el Rector General de esta institución, maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.

La Universidad de Guadalajara está recibiendo mayor presión principalmente en tres espacios universitarios, por la demanda de estudios de los jóvenes: de Michoacán, en el Centro Universitario de la Ciénega (Ocotlán); de Zacatecas, en el Centro Universitario del Norte (Colotlán) y de Nayarit, en el Centro Universitario de la Costa (Puerto Vallarta). Se ha detectado también un leve incremento de solicitudes de jóvenes de Coahuila, precisó en un encuentro de inicio de año con los medios de comunicación.

Jóvenes del occidente del país siempre han estudiado en la UdeG, sin embargo, en los últimos cuatro calendarios escolares se ha dado un incremento en los estudiantes y en las solicitudes de admisión de jóvenes de estos estados, que actualmente oscila de 10 a 30 por ciento.

Una de las causas de esta tendencia es el clima de inseguridad que ha generado el crimen organizado en esos estados colindantes con Jalisco, aunque también juega un papel importante la oferta académica que ofrece la UdeG, precisó el maestro Tonatiuh Bravo.

En cuanto a la inseguridad que se vivía en la región Norte de Jalisco, dijo que han notado más patrullaje; respecto a los planteles de la UdeG, afirmó que hasta el momento no se ha detectado la necesidad de incrementar las medidas de seguridad. *

primer plano

Los retos por lograr en las próximas décadas

Educación, ciencia, tecnología e innovación, son desafíos que los mexicanos señalan deben alcanzarse para una mejor calidad de vida al año 2030, según la Agenda Ciudadana de Ciencia, Tecnología e Innovación

Silvia Domínguez Gutiérrez

Departamento de Estudios de la Comunicación Social,
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

En el marco del primer Seminario Iberoamericano de Periodismo de Ciencia, Tecnología e Innovación, efectuado en el mes de octubre de 2013 en la ciudad de Mérida, Yucatán, el doctor José Franco López, presidente de la Academia Mexicana de Ciencias (AMC), adelantó ciertos resultados de la primer consulta a nivel nacional temas que debían afrontarse con la participación de la ciencia y la tecnología para alcanzar una mejor calidad de vida al año 2030. El reto o propuesta que mayores votos obtuvo fue el de la Educación.

La consulta denominada *Agenda Ciudadana de Ciencia, Tecnología e Innovación* estuvo sujeta a votación de la ciudadanía por 85 días (del 07 de noviembre de 2012 al 30 de enero de 2013). Cabe mencionar que también hubo participación de más de 180 instituciones de todo el país, entre ellas 105 universidades, 56 centros de investigación y 24 museos de ciencia y tecnología. Del sondeo se obtuvieron un total de 364 mil 803 votos, con los siguientes resultados presentados en la Web de esta consulta: Educación, 17.09 por ciento; Agua, 15.42 por ciento; Medio Ambiente, 13.54 por ciento; Seguridad Alimentaria, 11.68 por ciento; Energía, 10.01 por ciento; Salud Pública, 9.23 por ciento; Cambio Climático, 6.35 por ciento; Investigación Espacial, 6.19 por ciento; Migración, 5.26; Salud Mental y Adicciones, 5.24.

Es clara la tendencia por la educación, máxime si observamos que participaron con su voto diferentes instituciones educativas. Mas, ¿cuáles eran las propuestas de este reto? La propuesta en este rubro incluía “Modernizar el sistema educativo con enfoque humanístico, científico y tecnológico”, bajo las siguientes premisas: Nuestro sistema educativo nacional debe pasar de la idea de la enseñanza básicamente informativa, de repetición y memoriza-



ción enciclopédica, hacia procesos que le ayuden al estudiante a relacionar conceptos y realidades que le permitan sistematizar sus ideas y construir sus propios caminos para un aprendizaje que denominamos “de lo imprescindible”, que es lo que una sociedad del conocimiento tiene que hacer valer para que la ciudadanía se pueda formar con capacidades distintas y pueda interactuar con las nuevas tecnologías; para esta nueva fase de desarrollo, es necesario aumentar el número de escuelas, institutos tecnológicos y bachilleratos, y la inversión en educación hasta alcanzar, por lo menos, el ocho por ciento del Producto Interno Bruto (PIB), y el uno por ciento del mismo para investigación científica, educación superior, tecnología e innovación; requerimos de políticas públicas que permitan captar a una gran cantidad de estudiantes hacia los próximos años de forma acumulativa y en todos los niveles, para brindarles una perspectiva distinta en su proyecto de vida y fortalecer nuestro sistema de ciencia, tecnología e innovación; un cambio de visión en la educación es fundamental para nuestros niños y jóvenes. Necesitamos una nueva generación de ciudadanos analíticos, críticos y propositivos, en quienes estará el futuro de nuestra sociedad.

Asumamos nuestra responsabilidad para alcanzar esta meta.

Si coincidimos con los puntos anteriores, es claro e imperioso que el sistema educativo deba operar bajo tales propuestas. La educación, tanto en México como el resto de los países —primermundistas o no—, ha sido un área clave para contribuir al desarrollo de los mismos, más si ponemos énfasis en el trinomio ciencia, tecnología e innovación; o caso contrario, siendo pesimistas, para frenar su desarrollo, cuando no se cumple, por ejemplo, ni con la calidad, ni con el presupuesto mínimo contemplados, de entre muchos otros factores. Mas cuando se habla de la educación en términos abstractos se corre el peligro de verla a través de un caleidoscopio y tener, por lo tanto, varios tamices como la hemos estado viendo y viviendo últimamente; incluimos un ejemplo para concretizar, relacionado con la primera premisa del reto.

A mediados del mes de octubre circuló a través de la revista *Wired* un artículo que versó sobre dos aspectos, aunque varios medios hicieron hincapié solo en el primero: 1. Paloma Marlene Noyola Bueno de Matamoros, Tamaulipas, una estudiante adolescente de escasos recursos económicos fue reconocida por su muy destacado resultado en matemáticas en la prueba ENLACE

2012, a tal grado que fue comparada con Steve Jobs. 2. Sergio Iván Juárez Correa, el joven profesor que se atrevió a utilizar un método de enseñanza/aprendizaje “mínimamente invasivo” con sustento en Sugata Mitra, para que tanto Paloma como sus compañeros, destacaran en tal evaluación.

El profesor Juárez Correa hace un recuento de su práctica y acota que antes “era un maestro del montón, no tomaba en consideración que el niño es curioso por naturaleza, y que la escuela, en cambio, tal como la conocemos pareciera que los deseduca, como que les quita esa labor natural de descubrir las cosas”. La clave es justamente el aprendizaje en los modos y las formas que no son los tradicionales, esto es, un método basado en el desarrollo de habilidades de forma autodidacta en lugar del tradicional modelo de memorización y evaluación poco flexible. Este es un ejemplo vivo que puede cotejarse con la primera propuesta del reto.

Ahora, falta lo más importante, que dicha propuesta sea avalada, aprobada y puesta en marcha. Hay evidencias de que puede llevarse a cabo, más si nos apoyamos en los medios formales (escolares y académicos), e informales (como los medios de comunicación —tradicionales e interactivos). *

“

Cuando se habla de la educación en términos abstractos se corre el peligro de verla a través de un caleidoscopio

”

¿ahora

El retorno de la influenza

Este año en México la enfermedad en su tipo AH1N1 podría alcanzar los niveles de 2011-2012, cuando se registraron ocho mil casos en México. Frente al incremento de contagios y de la virulencia con que ataca el virus, las autoridades recomiendan tomar medidas preventivas

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

En los últimos días, las autoridades sanitarias de Jalisco, San Luis Potosí, Aguascalientes y León han reportado un incremento en casos sospechosos y confirmados de influenza tipo A, particularmente del tipo H1N1, por lo que advierten que este invierno se deben redoblar las medias preventivas y pronostican un comportamiento más intenso y agresivo de la enfermedad. El subsecretario de prevención y promoción de la salud en México, Pablo Kuri Morales, informó que en las próximas semanas se espera un aumento en el número de casos de H1N1 y se espera un comportamiento similar al que se registró a finales del 2011, cuando se presentaron más de ocho mil casos, frente a los mil 400 del 2013.

Este padecimiento altamente contagioso ha causado en Jalisco la muerte de un hombre de 52 años en Ojuelos, más dos por confirmar —un hombre y una mujer con edades de 45 y 59— y ha registrado casos en Guadalajara, Tonalá, Zapopan, Tlajomulco de Zúñiga, Tlaquepaque, Ameca, Encarnación de Díaz, San Juan de los Lagos y El Salto, y más de 20 casos en San Luis Potosí y 18 en Aguascalientes (hasta el cierre de esta edición). Ante este panorama, uno de los aspectos donde se debe poner atención es en los sitios que reúnen gran cantidad de gente, ya que el virus se propaga fácilmente de persona a persona a través de las secreciones de nariz y boca.

Uno de los acontecimientos próximos que pueden representar posible riesgo es la celebración del Día de la Candelaria (2 de febrero), fecha para la cual se espera la presencia de más de un millón y medio de peregrinos principalmente en San Juan de los Lagos y sus alrededores. Al cuestionar al Mayor Trinidad López Rivas, director de Protección Civil y Bomberos de Jalisco, sobre cuáles serán

las acciones que llevarán a cabo para evitar el contagio de influenza durante la festividad religiosa, dijo a *La gaceta* que este 20 de enero arranca el “Operativo Candelaria”, el cual fue acordado en una reunión con los titulares de las áreas de Protección Civil de los municipios y estados involucrados en los festejos.

Por su parte, Yannick Nordín Servín, secretario Técnico del Consejo Estatal para la Prevención de Accidentes de Jalisco (CEPAJ) informó a este semanario que buscarán coordinarse con la Secretaría de Salud Jalisco sobre acciones específicas para prevenir la propagación del virus. Únicamente mencionó que como parte del Operativo establecerán un hospital inflable con capacidad para 17 pacientes y estarán disponibles médicos, paramédicos y la unidad ligera de intervención rápida para atender emergencias graves.

“No vemos mucho riesgo, pero tenemos que estar preparados para cualquier cosa. El año pasado no hubo puestos de atención y este año lo estamos haciendo en grande, es la primera vez que instalaremos un puesto médico avanzado, de esta manera llevaremos el centro de salud a la población”. Sin embargo, estas unidades médicas móviles no están en condiciones de detectar si alguna persona fue contagiada. Tras ser cuestionado por segunda ocasión sobre cuáles serán las acciones específicas para prevenir la propagación del virus, Nordín Servín contestó que “si hay algún riesgo o sospecha de contagio brindará un tratamiento con Tamiflú (utilizado para tratar la influenza)”, aunque no sean casos confirmados. En este sentido dijo que se aplicarán pruebas; sin embargo parece ignorar que los resultados tardan por lo menos 15 días. Además, para el funcionario son suficientes los 300 mil cubrebocas que tendrán disponibles para el más de un millón de peregrinos que se dan cita en el Día de la Candelaria.

Cabe mencionar que las perso-



PARA SABER MÁS...

*La Secretaría de Salud informó el viernes pasado que en México se registraron en lo que va del año 556 casos de influenza, 468 del tipo AH1N1 (hasta la semana antepasada eran 93 en total) y 32 muertes.

*El Tamiflú sigue siendo un tratamiento eficaz y un fármaco útil para combatir la influenza H1N1.

*La vacuna es gratuita. En el Hospital Civil se aplica de 8:00 a 13:00 horas de lunes a viernes.



miradas



nas con fiebre que rebasan los 38 grados centígrados, con tos, dolor de cabeza, congestión nasal, diarrea y dolor en el cuerpo deben solicitar atención médica de manera oportuna y no acudir a lugares con gran cantidad de personas.

Intervención inmediata

Aunque hasta el cierre de esta edición las autoridades de salud en Jalisco no habían emitido ninguna alerta epidemiológica y el Hospital General de la Ciudad de México descartó signos de alarma, el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER) se encontraba al 90 por ciento de ocupación y la mitad de las personas hospitalizadas padecían influenza (el 40 por ciento graves, intubadas y en terapia intensiva).

Para el director del OPD Hospital Civil de Guadalajara, doctor Héctor Raúl Pérez Gómez, “la población debe identificar que estamos ante una contingencia”. El infectólogo dio a conocer que la mayor parte de casos de influenza que atienden en los dos nosocomios están relacionados con el virus H1N1 que causó la pandemia en el 2009.

“En el pasado mes de diciembre empezamos a observar un incremento significativo en el número de pacientes que acudían a nuestras unidades hospitalarias a buscar atención médica por enfermedades

respiratorias. Algunas requirieron hospitalización, intubación endotraqueal y ventilación asistida”. Con ello, el número de pacientes que requerían atención fue mayor que el año anterior, un fenómeno al que calificó de “inusual”.

La recomendación más importante es aplicar la vacuna. Sin embargo, son prioritarias las medidas preventivas ya conocidas: evitar el contacto personal con las personas que padecen de enfermedad respiratoria, lavar frecuentemente las manos, no saludar de beso, utilizar un pañuelo desechable al momento de toser o estornudar. En cuanto a las autoridades de salud, su principal obligación con base a la experiencia del 2009 es brindar atención inmediata y estar atentas a los casos sospechosos.*

Al cierre de esta edición

Trascendió, de manera extraoficial, que en el Hospital General de Zona 45 (Ayala) y en el Hospital General Regional 180 en Tlajomulco de Zúñiga, ambos del IMSS, se registraron cuatro fallecimientos a causa de la influenza H1N1 y otros más se encuentran en terapia intensiva. De estos casos, la Secretaría de Salud Jalisco no ha informado.

Una universidad para todos

Indígenas, madres solteras, jóvenes con alguna discapacidad, son minorías de la sociedad jalisciense que forman parte del alumnado de sus distintas dependencias, que ofrecen alternativas para que todos puedan continuar con su preparación académica

JULIO RÍOS

Dennise y Leonel no se conocen, pero tienen algo en común. De un solo golpe ambos sintieron que su ilusión de estudiar y superarse quedaba trunca. A ella le confirmaron que estaba embarazada, con apenas 17 años. A él le diagnosticaron espondilitis anquilosante cuando tenía 29.

También ambos tuvieron el valor para seguir adelante. Hoy son alumnos destacados y un ejemplo a seguir para sus compañeros. No lo habrían logrado sin las becas que otorga la Coordinación de Servicios Estudiantiles (CSE), de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Dennise terminó sus estudios en la Prepa 2, con promedio de 94 y ya sólo espera el dictamen para saber si ingresa a la carrera de enfermería. Leonel pronto terminará

► En la Preparatoria número 7 hay dos grupos con intérpretes para estudiantes sordomudos.
Foto: Gandhi Rodríguez



el bachillerato general por áreas interdisciplinarias en el Sistema de Universidad Virtual.

“Quedé embarazada cuando estaba en tercer semestre. La verdad sí pensé que no podría seguir estudiando, pero un maestro nos dijo que existían los apoyos. Nos inscribimos una amiga y yo. Estoy muy agradecida. Eso me ayudó mucho para mis camiones, mis útiles y ahora sé que sí puedo estudiar y ser mamá”, relata Dennise Esmeralda Vázquez Sánchez, cuya bebé tiene ahora dos años.

Leonel Alcaraz Chavarría, que hoy tiene 44 años, con un nudo en la garganta recuerda: “Mi enfermedad me atacó las articulaciones. Pensé que no iba a hacer nada nunca más. Fue un golpe letal y dije ‘hasta aquí’. Mi esposa nos abandonó a mí y a mi hijo. Pero ahora estoy arriba. Estoy agradecido con la UdeG, que me

apoyó para seguir estudiando. Es una cosa muy hermosa”.

La sociedad de Jalisco es un colorido mosaico cultural y esto se refleja en el alumnado de la UdeG. Por ello la gama de apoyos institucionales a grupos vulnerables se extiende por toda la Red universitaria.

La mano a grupos vulnerables

Desde 2008, la Coordinación de Servicios Estudiantiles ha apoyado a 308 estudiantes de nivel medio superior y nivel superior, que pertenecen a algún grupo social vulnerable, como madres solteras, adolescentes embarazadas, quienes sufren alguna discapacidad física, enfermedades crónicas degenerativas, población rural o indígenas en situación de pobreza.

La CSE, a cargo del maestro Gerardo Flores Ortega, entrega la ayuda económica o en vales, a través de la Unidad de Apoyos Económicos,

cuyo responsable es Luis Rubén Velasco Gómez.

En 2013 fue implementado, en busca de una mayor efectividad, una convocatoria abierta y se publicó el dictamen en la página web y redes sociales. Hubo 425 solicitudes y 110 jóvenes fueron elegidos, lo que representa cuatro veces más beneficiados que en años anteriores.

La convocatoria es anual y se realiza en febrero. Gracias a este programa, Dennise y Leonel continuaron sus estudios.

Un genio en la Jalisco

La colonia Jalisco sólo aparece en los periódicos como cuna de tragedias y delincuencia. Aún en medio de ese contexto, Emmanuel Fernando Willman López, vecino de la localidad, ha sabido salir adelante y mantener un promedio de 96 en la Preparatoria Tonalá Norte.

“Gracias a esta beca de Servicios Estudiantiles saco para mis libros y material para la prepa. Ya voy a pasar a sexto. Quisiera entrar al Centro Universitario de Tonalá para estudiar nanotecnología. Me gusta saber más de computadoras y armar dispositivos. Ser creativo. Me gusta inventar”, cuenta ilusionado Emmanuel Fernando.

Su madre vende paletas en la peligrosa colonia, y Emmanuel Fernando ha batallado para estudiar desde que era niño, pero siempre destacó por sus altas calificaciones desde que estuvo en la Secundaria mixta 50. Varias veces pensó en abandonar los estudios, porque no tenía dinero para la inscripción, pero recibió la beca.

“Es difícil vivir aquí, por el crimen y los robos. Muchos no me dan trabajo porque creen que todos somos iguales, pero quiero decirles que aquí en la Jalisco también hay gente estudiosa y trabajadora”, señala el joven.

Otro chico que salió adelante gracias a los apoyos de la UdeG es Luis Enrique Rulfo Morales, indígena que egresó de la prepa de Tonalá con promedio de 92 y ya hizo trámites para la licenciatura en cultura física y deportes.

“Me gusta mucho el fútbol. Crecí en Tateposco. Estoy muy emocionado, porque el 20 de enero salen los dictámenes y estoy seguro que saldré en listas. Y todo gracias a que la UdeG me ayudó”, afirma Luis Enrique.

Como él, Dennise Esmeralda también tendrá este ejemplar en sus manos para revisar los dictámenes de ingreso. Y en unos meses más Leonel, junto a su hijo de 16 años, que también cursa la prepa, harán lo propio. Él sueña con trabajar en un despacho contable y hará lo posible para lograrlo.

Becas Óscar

En diciembre de 2005, cuando tenía 23 años, Óscar Ariel Ruvalcaba Miramontes García perdió la vista, luego de varias crisis provocadas por la leucemia. El estudiante de negocios internacionales en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), regresó al siguiente semestre y se encontró con una infraestructura llena de obstáculos para los discapacitados: un *campus* sin rampas, con baños poco adecuados, equipo de cómputo sin software para invidentes y ausencia de libros en braille.



▲ En este ciclo escolar la guardería del CUCEA tendrá servicio vespertino. Foto: Cortesía



Óscar presentó ante los directivos de CUCEA el proyecto que lleva su nombre. Las autoridades aceptaron con entusiasmo la iniciativa, a la cual se unieron varios alumnos y académicos.

Óscar falleció el 13 de marzo de 2008, pero su legado sigue vivo y es motivo de orgullo para la UdeG. Su proyecto se tradujo en modificaciones a la infraestructura física y tecnológica en distintos centros de la Red Universitaria, que hoy son

incluyentes. Su figura sensibilizó a alumnos y académicos y originó el Programa de becas especiales Óscar.

En entrevista, la maestra Daniela Corona Silva, quien encabeza este programa, explica que está dirigido a estudiantes del CUCEA con alguna discapacidad o limitación física.

“Tiene como objetivo fundamental otorgar un apoyo económico, y reconocimiento al esfuerzo y la dedicación académica. La bolsa mensual se divide entre el número de beneficia-

dos: actualmente son nueve alumnos los que cuentan con este apoyo”.

Los requisitos son un diagnóstico elaborado por médicos del CUCEA, es ser alumno regular y no tener relación laboral con la UdeG, además de entregar algunos documentos, como acta de nacimiento, Curp y kardex. En este semestre abrirán otra convocatoria.

Una guardería en CUCEA

Otro de los apoyos que brinda este centro, es el de la Estancia infantil guardería CUCEA, A.C., para hijos de estudiantes activos en licenciatura, posgrado o doctorado.

La guardería es dirigida por Mónica de la Mora. En la estancia atienden a menores de entre los 45 días de nacidos y los 3 años 11 meses, según su etapa de desarrollo. Los bebés reciben atención pedagógica, de enfermería, cuentan con un nutriólogo y servicio de cocina.

En este ciclo escolar 2014-A, la estancia infantil abrirá el turno de la tarde, con lo que se podrán incorporar 45 niños más a los 45 que se encuentran dentro del programa, con un horario de 7:00 a 14:00 horas y de 14:30 a 20:00 horas.

Los requisitos generales para que sea otorgado el servicio consisten en ser estudiante activo y cursar mínimo dos materias al día durante el ciclo escolar. *

Aprender desde el silencio

Hace tres años, varias mamás de jóvenes sordos se pusieron de acuerdo para ejecutar un modelo de educación incluyente, único en el ámbito nacional. En la Preparatoria 7, los maestros dan su cátedra como cualquier otra, pero la diferencia es que un intérprete a su lado traduce las clases al lenguaje de señas.

“Todo surgió cuando Eleny, una niña sorda, hija de Laura Elena Soto, que dirige el proyecto Universidad Incluyente, quería estudiar la prepa. No había oportunidad y se la querían llevar a Estados Unidos. Ella no sabía el lenguaje de señas en inglés y decía que su derecho era estudiar en México. Su mamá se puso a trabajar y aquí estamos”, narra Gloria de la Parra, una de las dos intérpretes que participa en este programa.

En la Prepa 7 hay dos grupos en los que se dan clases con lenguaje de señas. Uno ya pasó a segundo semestre y otro a cuarto: “En cuarto hay 12 chicos sordos y en segundo semestre, ocho. Los padres de familia están contentos. La UdeG es la primera que da

apoyo a personas sordas en el ámbito nacional. En las escuelas de donde venían los chicos, no existía eso y les decían que no podrían estar en educación superior. Pero ahí están saliendo adelante”, indica De la Parra.

Comenta que ella y el otro intérprete, Juan Abel Parra Díaz de Sandy, han encontrado muchas dificultades, pues muchos términos académicos no pueden describirse y no existe ninguna institución nacional que ofrezca capacitación para hacer lo que ellos han emprendido con mucho entusiasmo y con el apoyo de la directora del plantel, María Arcelia López Miranda.

De la Parra se unió al programa porque es hija de padres sordos, su marido es sordo y su hijo también. Ella está segura que muchos de los alumnos entrarán a una licenciatura, por lo que espera que este tipo de programas los amplíen otros centros universitarios.

“Tenemos también proyectos culturales. Organizamos un festival anual con teatro para sordos, canciones en lengua de señas y realizamos foros y conferencias sobre temas de interés, en lenguaje de señas”, puntualiza Gloria de la Parra. *

UNIVERSIDAD

Cambios en UdeG

El Rector General nombró a responsable del programa de Universidad Sustentable, e hizo relevos en Relaciones Institucionales y Coordinación General Académica



LUCÍA LÓPEZ / EDICIÓN LA GACETA

▲ La toma de protesta se llevó a cabo el pasado 15 de enero en el Cineforo Universidad.

Foto: Abraham Aréchiga

La semana pasada hubo nombramientos en la Administración General de la Universidad de Guadalajara. El maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la Universidad de Guadalajara, tomó protesta a la doctora Carla Aceves Ávila, como responsable del Programa de Sustentabilidad de la UdeG; a la maestra Mónica Almeida López, quien estará a cargo de Coordinación de Relaciones Institucionales, y a la doctora Sonia Reynaga Obregón, de la Coordinación General Académica.

Al inicio de su discurso, el Rector General reconoció la labor de Carla Aceves, la amistad y los quince años de colaboración cercana, así como los últimos meses al frente de la Coordinación de Relaciones Institucionales.

En su nuevo cargo, Bravo Padilla aseguró que contribuirá a llevar adelante el Programa de Universidad Sustentable, para que esta perspectiva pueda quedar plasmada de forma adecuada en el Plan de Desarrollo Institucional (PDI), que está en proceso de actualización y que concluirá en los próximos meses.

El Programa tiene como propósito central incorporar la dimensión de sustentabilidad y equilibrio ambiental en los planes de desarrollo y programas de todas las dependencias de la Red Universitaria.

Resaltó que por su experiencia en el ámbito jurídico ambiental y en la UdeG, así como por su reciente participación en el programa de formación de líderes por un mundo sustentable, contribuirá a poner en marcha el programa.

Respecto a la maestra Mónica Almeida, habló de los 20 años de colaboración cercana, reconoció su reciente trabajo al frente de la Coor-

dinación General Académica. Confío también en su trayectoria universitaria, donde ha sido secretario de la Vicerrectoría y rectora del Centro Universitario de los Valles.

El Rector General agradeció también la disposición de Sonia Reynaga, para integrarse a la Coordinación General Académica. Ella se ha desempeñado en diversos cargos directivos, tanto dentro como fuera la Universidad, entre los que destaca haber sido coordinadora de Investigación y Posgrado de la institución y recientemente directora general de Educación Superior Universitaria (DGESU) de la Secretaría de Educación Pública (SEP). Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

La doctora Reynaga habló en representación de las tres nombradas y señaló la importancia de la Coordinación General Académica como uno de los pilares institucionales en la formación de recursos humanos, así como en la organización, generación y difusión del conocimiento y en la resolución de problemas por parte de los especialistas.

Comentó la relevancia de la investigación y la generación de conocimiento pertinente y con responsabilidad social. Agregó que las tres académicas son conscientes de las tareas y están comprometidas con la educación.

Trayectorias

Carla Delfina Aceves Ávila, es maestra en Derecho por la Universidad de Guadalajara, con orientación en Derecho Civil y Financiero, y doctorando por la Universidad San Pablo-CEU de Madrid, España. Recientemente fue nombrada como miembro del Comité Científico inicial del OPD Bosque La Primavera.

Mónica Almeida López, es psicóloga y maestra en Tecnologías para el Aprendizaje por la Universidad de Guadalajara. Es candidata a doctora en Cooperación y Bienestar Social por la Universidad de Oviedo, España. Tiene una antigüedad de 19 años de servicio en la institución.

Sonia Reynaga Obregón, es doctora en Ciencias Sociales por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS-Universidad de Guadalajara). Es miembro de Redes Nacionales e Internacionales en el área de educación, socio fundador del Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE). Ha sido presidenta del Consejo Mexicano de Estudios de Posgrado (COMPEO). *

DIS DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO

Estudia un Diplomado con maestros especialistas en:

- Cine
- Historia y Análisis de Cine
- Locución
- Periodismo Multimedia
- Animación y Efectos Especiales
- Fotografía

Informes e inscripciones:
 Boleros, 120, Zona Centro, Guadalajara, Jal.
 Tels. (33) 36 58 47 00 y (33) 36 98 66 13
 dpto._imagen_sonido@hotmail.com
 diplomados.cine.udg@gmail.com
 www.die.udg.mx

Inicio de cursos:
7 y 8 de febrero

Cursos Enero 2014

<p>REDACCIÓN. 27 Ene - 07 Feb / 08:00 - 10:00 hrs.</p> <p>CONF. DE REDES EN DIFERENTES PLATAFORMAS. 27 Ene - 07 Feb / 10:00 - 12:00 hrs.</p> <p>ADOBE PHOTOSHOP CS6. 27 Ene - 07 Feb / 10:00 - 12:00 hrs.</p> <p>MS EXCEL INTERMEDIO 2010. 27 Ene - 07 Feb / 16:00 - 18:00 hrs.</p> <p>ESTADÍSTICAS BÁSICAS CON EXCEL. 27 Ene - 07 Feb / 18:00 - 20:00 hrs.</p>	<p>LENGUAJE JAVA BÁSICO. 27 Ene - 07 Feb / 19:00 - 21:00 hrs.</p> <p>INT. LENGUAJE C. 27 Ene - 07 Feb / 19:00 - 21:00 hrs.</p> <p>AUTOCAD BÁSICO. 27 Ene - 14 Feb / 16:00 - 18:00 hrs.</p> <p>MS OFFICE 2010. 27 Ene - 21 Feb / 08:00 - 10:00 hrs.</p> <p>EXCEL INTERMEDIO 2010 (sábado). 25 Ene - 15 Feb / 08:00 - 13:00 hrs.</p> <p>FILEMAKER PRO (sábado). 25 Ene - 15 Feb / 08:00 - 13:00 hrs.</p>
--	--

Para mayores informes:
 Unidad de Capacitación y Soporte a Usuarios,
 Avenida Juárez 976, planta baja,
 Tels. 31342218 (directo) 31342222 ext. 12317
www.cgti.udg.mx
[cursos@staff.udg.mx](mailto: cursos@staff.udg.mx)

Descuentos a Universitarios. Programación sujeta a cambios.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
 VICE-RECTORÍA ACADÉMICA
 Coordinación General de Tecnología de Información

CGTI

La comunidad de la
Universidad de Guadalajara
 y del Sistema de Educación Media Superior
 lamentan el fallecimiento del

Mtro. Ricardo Ruelas Munguía

Oficial mayor de la Escuela Preparatoria No. 11

Hacemos extensivas nuestras condolencias
 a sus familiares y amigos.

Atentamente
 "Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jal., 20 de enero 2014

A medir el desempeño universitario

Se requiere un mayor vínculo con el mercado laboral, señala el especialista mundial en educación superior Jamil Salmi, quien impartió un taller de Planeación estratégica al Consejo de Rectores

LUCÍA LÓPEZ

Jamil Salmi, quien ha proporcionado consultoría a los gobiernos y líderes universitarios en más de 70 países, estuvo nuevamente en tierra tapatía. Durante su estancia, se tuvo la oportunidad de entrevistarlo sobre diversos aspectos que afectan a la sociedad y cómo las universidades pueden contribuir para solventar los problemas que enfrenta hoy la población.

En el taller usted comentó que México tiene múltiples problemas y que las universidades pueden contribuir en sus soluciones, ¿podría profundizar al respecto? La investigación de la universidad o los programas de capacitación pueden apuntar a la resolución de problemas de salud, seguridad, educación. Por ejemplo, en el tema de la seguridad, México está teniendo una crisis similar a la que vivió Colombia y ahí hay lecciones que se pueden aprender, por lo menos para no repetir los mismos errores. Hay que tener un buen vínculo con los gobiernos federal y estatal para aprovechar los insumos que la universidad puede ofrecer; Corea del Sur es un buen ejemplo de país donde hay vínculos muy estrechos entre ministerios, universidades e investigación.

¿Qué hay de la cobertura y la calidad educativa? Es un gran desafío, porque hay una tensión entre ampliación de la cobertura, la mejora de la calidad y los recursos financieros; ese es un gran desafío que pocos países han logrado superar. En el caso de México se ha dado un crecimiento del número de estudiantes muy rápido, y no siempre los recursos públicos han podido acompañar este crecimiento; se tienen islas de



excelencia, pero hay aspectos en los que hay mucho que mejorar para resolver esta ecuación difícil.

¿Qué nos puede comentar sobre la importancia de la orientación vocacional? Es un trabajo a nivel de educación media, de ayudar con buena información para que los jóvenes encuentren realmente la carrera que les atrae, motiva y conviene; ahí la responsabilidad de la universidad es grande. Una cosa que veo en México y otros países, es que no siempre las universidades tienen vínculos fuertes con el mundo laboral para ver cuáles son las nuevas carreras que hay que desarrollar y las que hay que disminuir, a fin de asegurar que la pertinencia de los programas sea buena.

¿Y la deserción? Ésta representa un costo de oportunidades, no sólo para el país sino para los propios jóvenes que invierten su tarea. Es muy importante que haya programas de retención para asegurar que los jóvenes que entran a las universidades van a concluir sus estudios; estos programas deben contar con apoyos académicos, psicológicos y a veces económicos.

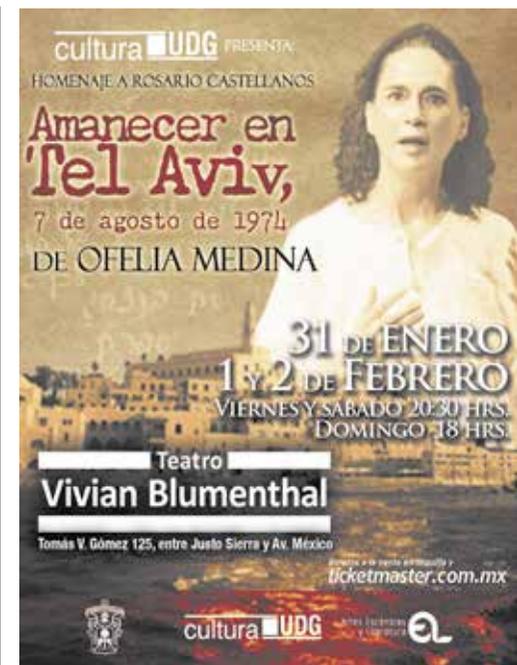
El empleo es otra preocupación de la sociedad. El desarrollo económico va a influir en la creación de nuevos empleos, pero las universidades pueden ayudar en desarrollar competencias para que los jóvenes se vuelvan más emprendedores, que algunos puedan crear su propia empresa es lo que puede ayudar en la dinámica del mercado laboral.

¿Qué consejos tendría para las universidades mexicanas? Hay que ser muy autoexigentes, no ser complacientes, buscar nueva información para medir su desempeño, qué pasa con los egresados, escuchar a la sociedad, a los empleadores, a los ex alumnos y egresados, hacer ajustes y desarrollar una visión; lo que la UdeG está haciendo ahora es muy positivo, el nuevo Plan de Desarrollo Institucional, para saber a dónde quieren ir. *

▲ Jamil Salmi presentó información sobre las universidades de rango mundial.

Foto: Abraham Aréchiga

miradas





UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

RECTORÍA GENERAL

Con fundamento en los artículos 32 y 35 de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara; artículo 45 y demás relativos del Reglamento del Programa de Estímulos al Desempeño Docente

SE MODIFICA LA CONVOCATORIA AL PROGRAMA DE ESTÍMULOS AL DESEMPEÑO DOCENTE 2014-2015, publicada el 13 de enero de 2014, conforme a lo siguiente:

II. REQUISITOS

- ...
A. ...
B. ...
C. ...
D. ...
E. ...
F. ...

Dice:	Debe decir:
G. No desempeñarse por más de ocho horas semanales en otras instituciones, de conformidad con lo establecido en la fracción XXIV del artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, para la cual deberá presentar una carta debidamente firmada en donde señale bajo protesta de decir verdad tal situación, la cual deberá contar con el visto bueno del Jefe de Departamento, Director de Escuela o Director Académico, según corresponda, y	G. No desempeñarse por más de ocho horas semanales en otras instituciones, de conformidad con lo establecido en la fracción XXIV del artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, para lo cual deberá presentar una carta debidamente firmada en donde señale bajo protesta de decir verdad tal situación, la cual deberá contar con el acuse de recibido del Jefe de Departamento, Director de Escuela o Director Académico, según corresponda, en el formato establecido para este fin, para su conocimiento e integración a su expediente, y

H. ...

IV. NO PODRÁ PARTICIPAR EN ESTE PROGRAMA, EL PERSONAL ACADEMICO QUE SE ENCUENTRE EN ALGUNO DE LOS SIGUIENTES SUPUESTOS

- A. ...
B. ...
C. ...
D. ...
E. ...
F. ...

Dice:	Debe decir:
CLÁUSULA DE EXCLUSIVIDAD Para este programa, es requisito indispensable que los académicos cumplan y demuestren lo señalado en los incisos G del apartado II y A del apartado IV de la presente convocatoria, conforme el procedimiento establecido y con la documentación que le sea requerida para tal efecto, con el visto bueno y seguimiento del jefe de departamento o director académico, según corresponda, y de conformidad a las atribuciones establecidas en la normativa.	CLÁUSULA DE EXCLUSIVIDAD Para este programa, es requisito indispensable que los académicos cumplan y demuestren lo señalado en los incisos G del apartado II y A del apartado IV de la presente convocatoria, conforme el procedimiento establecido y con la documentación que le sea requerida para tal efecto.

X. CRONOGRAMA

Dice:

Actividad	Fecha
Registro de solicitudes en http://www.proesde.udg.mx	Del 13 al 21 de enero de 2014
Recepción y entrega de expedientes	Del 13 al 21 de enero de 2014
Evaluación y captura de expedientes en el "software de evaluación"	Del 29 de enero al 03 de marzo de 2014
Publicación de resultados preliminares en la dependencia de adscripción	07 de marzo de 2014
Presentación del recurso de inconformidad	Del 10 al 14 de marzo de 2014
Publicación de resultados finales en La Gaceta de la Universidad de Guadalajara	28 de abril de 2014
Supervisión del programa por parte de la Coordinación General Académica	Durante toda la vigencia del programa.

Debe decir:

Actividad	Fecha
Registro de solicitudes en http://www.proesde.udg.mx	Del 13 al 28 de enero de 2014
Recepción y entrega de expedientes	Del 13 al 28 de enero de 2014
Evaluación y captura de expedientes en el "software de evaluación"	Del 29 de enero al 03 de marzo de 2014
Publicación de resultados preliminares en la dependencia de adscripción	07 de marzo de 2014
Presentación del recurso de inconformidad	Del 10 al 14 de marzo de 2014
Publicación de resultados finales en La Gaceta de la Universidad de Guadalajara	28 de abril de 2014
Supervisión del programa por parte de la Coordinación General Académica	Durante toda la vigencia del programa.

MODIFICACIÓN A LA TABLA DE ACTIVIDADES A EVALUAR DEL PROGRAMA DE ESTIMULOS AL DESEMPEÑO DOCENTE 2014-2015

TABLAS DE EVALUACIÓN DE LOS ACADÉMICOS QUE PARTICIPAN POR EL ARTÍCULO 34

Dice:

PUNTAJES MAXIMOS POR CRITERIOS DE EVALUACION PARA PROFESORES DE TIEMPO COMPLETO CON RECONOCIMIENTO DEL PERFIL DESEABLE VIGENTE (MAESTRIA y DOCTORADO)	
ASPECTOS	SUBTOTAL
1. Calidad en el desempeño de la docencia	650
A) Calidad del desempeño docente y grado académico	250
B) Generación y/o aplicación del conocimiento	150
C) Tutorías	150
D) Gestión académica individual o colegiada	100
II. Dedicación a la docencia	200
III. Permanencia en las actividades académicas	100
TOTAL	950

Debe decir:

PUNTAJES MAXIMOS POR CRITERIOS DE EVALUACION PARA PROFESORES DE TIEMPO COMPLETO CON RECONOCIMIENTO DEL PERFIL DESEABLE VIGENTE (MAESTRIA y DOCTORADO)	
ASPECTOS	SUBTOTAL
I. Calidad en el desempeño de la docencia	610
A) Calidad del desempeño docente y grado académico	165
B) Generación y/o aplicación del conocimiento	150
C) Tutorías	200
D) Gestión académica individual o colegiada	95
II. Dedicación a la docencia	200
III. Permanencia en las actividades académicas	100
TOTAL	910

PUNTAJES MAXIMOS POR CRITERIOS DE EVALUACION PARA PROFESORES DE TIEMPO COMPLETO CON RECONOCIMIENTO DEL PERFIL DESEABLE Y MIEMBRO DEL SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES O SISTEMA NACIONAL DE CREADORES DEL ARTE VIGENTE (MAESTRIA y DOCTORADO)	
ASPECTOS	SUBTOTAL
I. Calidad en el desempeño de la docencia	695
A) Calidad del desempeño docente y grado académico	250
B) Generación y/o aplicación del conocimiento	150
C) Tutorías	200
D) Gestión académica individual o colegiada	95
II. Dedicación a la docencia	200
III. Permanencia en las actividades académicas	100
TOTAL	995

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
"Año del Centenario de la Escuela Preparatoria de Jalisco"
Guadalajara, Jalisco, 20 de enero de 2014

Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla
Rector General



CUAltos Asignan plazas

Estudiantes de Enfermería y de la licenciatura en Cirujano Dentista, del Centro Universitario de los Altos, fueron asignados a sus destinos de salud para realizar el servicio social con duración de un año.

Los prestadores de servicio tendrán un curso de inducción en sus diferentes unidades receptoras para conocer las instalaciones, así como sus derechos y obligaciones; también tienen la responsabilidad de presentar informes trimestrales al CUAltos para constatar las actividades que desempeñan.

En la asignación de 43 plazas de enfermería, estuvieron presentes la licenciada Josefina Ramírez Jiménez, jefa de la Coordinación de Servicio Social de la Secretaría de Salud, quien estuvo acompañada por la licenciada Laura Lomelí Ramírez y la licenciada María Antonia Camacho Zamora; también estuvo presente la doctora Oliva Yáñez Machorro, coordinadora de la licenciatura en Enfermería.

Durante la entrega de plazas a los 42 estudiantes de Cirujano Dentista, estuvieron presentes el doctor Manuel Ramírez Bautista, coordinador de Pasantes en servicio social de la Secretaría de Salud Jalisco, así como el secretario académico del CUAltos, el doctor Jesús Rodríguez Rodríguez; la doctora María del Refugio Padilla, coordinadora auxiliar y el maestro Gustavo Martín del Campo Plascencia, coordinador de la carrera en el Centro Universitario.

Los prestadores de servicio abarcan los Centros de Salud, hospitales de la región Altos Sur, además de Ciudad Guzmán, Teo-

caltiche, Tecalitlán, Autlán, Unión de Tula, Cuquío, así como algunos municipios de Colima. *

DIFUSIÓN CUALTOS

UdeG

Homenaje a Hernández Alvirde

“ ‘Adiós, compañero’, les decía mi padre a todos los que pasaban a su lado. Y un día le pregunté por qué les decía eso: ‘Mira, hija’, me dijo, ‘todos en esta vida son nuestros compañeros, y así debemos tratarlos’”, citó María Teresa Hernández Allende al recordar a su padre, el ex Rector General de la Universidad de Guadalajara, Constanancio Hernández Alvirde, a 26 años de su fallecimiento, en 1988.

Reunidos en el Patio de Columnas, del Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara con autoridades universitarias, encabezadas por el secretario general, Alfredo Peña Ramos, familiares y amigos del que fuera también presidente de la Barra de Abogados y del Colegio de Notarios del Estado de Jalisco, en este último durante más de tres décadas, Hernández Allende hizo también una breve semblanza de su padre, salpicada por algunas anécdotas y hechos notables.

“Mi padre nació en 1901. Fue hijo de un notable notario, Constanancio Hernández Gómez, quien murió cuando él apenas contaba con cinco años de edad. Mi madre, quien falleció a los 94 años, siempre lo guardó en su memoria y cuando hablaba de él lloraba de acordarse de quien fuera su esposo, y yo junto con ella. Así que mi padre tuvo que trabajar muy joven, y cuando estudiaba comenzó a dar clases de Derecho Civil, Penal y Mercantil, su favorita”.

Por parte del Colegio de Notarios de Jalisco le correspondió a Pablo Prado Blagg hacer una semblanza de la trayectoria de quien fuera su maestro y tutor, y a quien recordó como una persona intachable y un líder natural, por haber encabezado durante 35 años la presidencia de dicho colegio.

Al final de la ceremonia se montaron varias guardias de honor con universitarios y amigos. *

campus



Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Ciencias de la Salud



Comunicado para los alumnos admitidos CUCS

Se les cita con carácter obligatorio, para que asistan a la fase general del Curso de Inducción 2013-B, actividad que se llevará a cabo los siguientes días y turnos:

- Martes 28 de enero de 2014 (t/m 8 a 12:20 hrs. y t/v 15 a 19:20 hrs.).
- Miércoles 29 de enero de 2014 (t/m 9 a 11:30 hrs. y t/v de 16 a 18:30 hrs.).
- Jueves 30 de enero de 2014 (t/m de 9 a 13 hrs. y t/v de 16 a 20 hrs.).

Matutino	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciatura en Cirujano Dentista • Carrera de Enfermería • Licenciatura en Medicina • Técnico Superior Universitario en Terapia Física • Técnico Superior Universitario en Radiología e Imagen
Vespertino	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciatura en Cultura Física y Deporte • Técnico Superior Universitario en Emergencias, Seguridad Laboral y Rescates • Licenciatura en Enfermería • Licenciatura en Nutrición • Técnico Superior Universitario en Prótesis Dental • Licenciatura en Psicología

Estos horarios son para la fase general del Curso de Inducción. Deberán presentarse en la explanada de los edificios "P" y "Q", a espaldas del auditorio "Dr. Roberto Mendiola Orta" entrada por la puerta 7.

También deberán asistir a la fase del Curso de Inducción por Carrera, a realizarse en las fechas, horarios y lugares que se detallan a continuación.

Licenciatura en Cirujano Dentista Tel. 10 58 52 00, ext. 33926.

Jueves 30 de enero – 11:30 a 13 hrs.	Auditorio "Dr. Ramón Córdova"
Viernes 31 de enero – 8:30 a 14:30 hrs.	CUCS (Edificio "C", planta baja).

Carrera en Enfermería Tel. 10 58 52 00, ext. 33956

Martes 28 de enero – 13 a 17 hrs.	Aula Magna "Enrique Díaz de León" del CUCS (Edificio "E").
Miércoles 29 de enero – 13 a 16 hrs.	Atender aviso de la Coordinación de Carrera.

Licenciatura en Médico Cirujano y Partero Tel. 10 58 52 00, ext. 33887

Viernes 31 de enero – 8:00 a 14:30 hrs.	Auditorio "Dr. Roberto Mendiola Orta" del CUCS (Edificio "D").
---	--

Carrera de TSU en Terapia Física Tel. 10 58 52 98 ó 10 58 52 00, ext. 34195

Martes 28 de enero – 13 a 15 hrs.	Auditorio de Fisiopatología del CUCS (Edificio "Q", tercer piso).
Miércoles 29 de enero – 12 a 13:30 hrs.	
Jueves 30 de enero – 11:30 a 13 hrs.	

Carrera de TSU en Radiología e Imagen Tel. 10 58 52 00, ext. 33974

Viernes 31 de enero – 10 a 14 hrs.	Auditorio "Dr. Juan López y López", de la Antigua Escuela de Medicina (Calle Hospital, No. 320, esquina Belén).
------------------------------------	---

Licenciatura en Cultura Física y Deportes Tel. 10 58 52 00, ext. 33970

Jueves 30 de enero – 9 a 11 hrs.	Edificio "E" (Frente a las ciberterrazas de la Carrera en Enfermería).
Viernes 31 de enero – 9 a 13:45 hrs.	Auditorio 1 del Depto. de Ciencias del Movimiento Humano del CUCEI (Bldv. Gral. Marcelino García Barragán, no. 1421, a espaldas del edificio "A").

Carrera de TSU en Emergencias, Seguridad Laboral y Rescates Tel. 11 99 49 26

Viernes 31 de enero – 13:30 a 20:30 hrs.	Auditorio "Dr. Juan López y López", de la Antigua Escuela de Medicina (Calle Hospital, No. 320, esquina Belén).
--	---

Licenciatura en Enfermería Tel. 10 58 52 00, ext. 34104.

Martes 28 de enero – 15 a 16 hrs.	Coordinación de la Lic. en Enfermería del CUCS (Sierra Nevada y Monte Cáucaso, puerta 13. Edificio "F", 2° piso).
Miércoles 29 de enero – 8:30 a 13:45 hrs.	Auditorio de Patología del CUCS (Edificio "Q", segundo piso).
Jueves 30 de enero – 9 a 14 hrs.	Auditorio de Patología del CUCS (Edificio "Q", segundo piso).

Licenciatura en Nutrición Tel. 10 58 52 00, ext. 33878

Jueves 30 de enero – 8 a 13 hrs.	Auditorio "Dr. Rodolfo Morán" del CUCS (Edificio "N", planta baja).
Viernes 31 de enero – 8 a 13 hrs.	

Carrera de TSU en Prótesis Dental Tel. 10 58 52 00, ext. 33804

Miércoles 29 de enero – 11 a 15:50 hrs.	Auditorio "Dr. Spencer R. Atkinson" del CUCS (Edificio "C", segundo piso).
Jueves 30 de enero – 11 a 15:50 hrs.	Auditorio de Fisiopatología del CUCS (Edificio "Q", tercer piso).

Licenciatura en Psicología Tel. 10 58 52 00, ext. 33918

Jueves 30 de enero – 9 a 13 hrs.	Auditorio "Dr. Wenceslao Orozco y Sevilla" del CUCS (Edificio "H", planta baja).
Viernes 31 de enero – 9 a 13 hrs.	

Licenciatura en Enfermería Semiescolarizada, Coordinación de esta Carrera (puerta 12, edificio "F", planta alta), sábado 25 de enero de 2014, con un horario de 9 a 15 hrs. Tel. 10 58 52 00, ext. 33957.

Carrera de Enfermería Básica Semiescolarizada, Auditorio de Fisiopatología del CUCS (Edificio "Q", tercer nivel), sábado 25 de enero de 2014, de 8 a 14 hrs. Tel. 10 58 52 00, ext. 33960.

Se invita a los padres de familia a la sesión informativa, en el auditorio "Dr. Roberto Mendiola Orta", sábado 8 de febrero de 2014, a las 10 horas (Edificio D) Mayores informes: Coordinación de Servicios Académicos del Centro Universitario de Ciencias de la Salud Tel. 10 58 52 00, ext. 33894.

www.cucs.udg.mx

La gaceta

lunes 20 de enero de 2014 13

WWW.PROULEX.COM

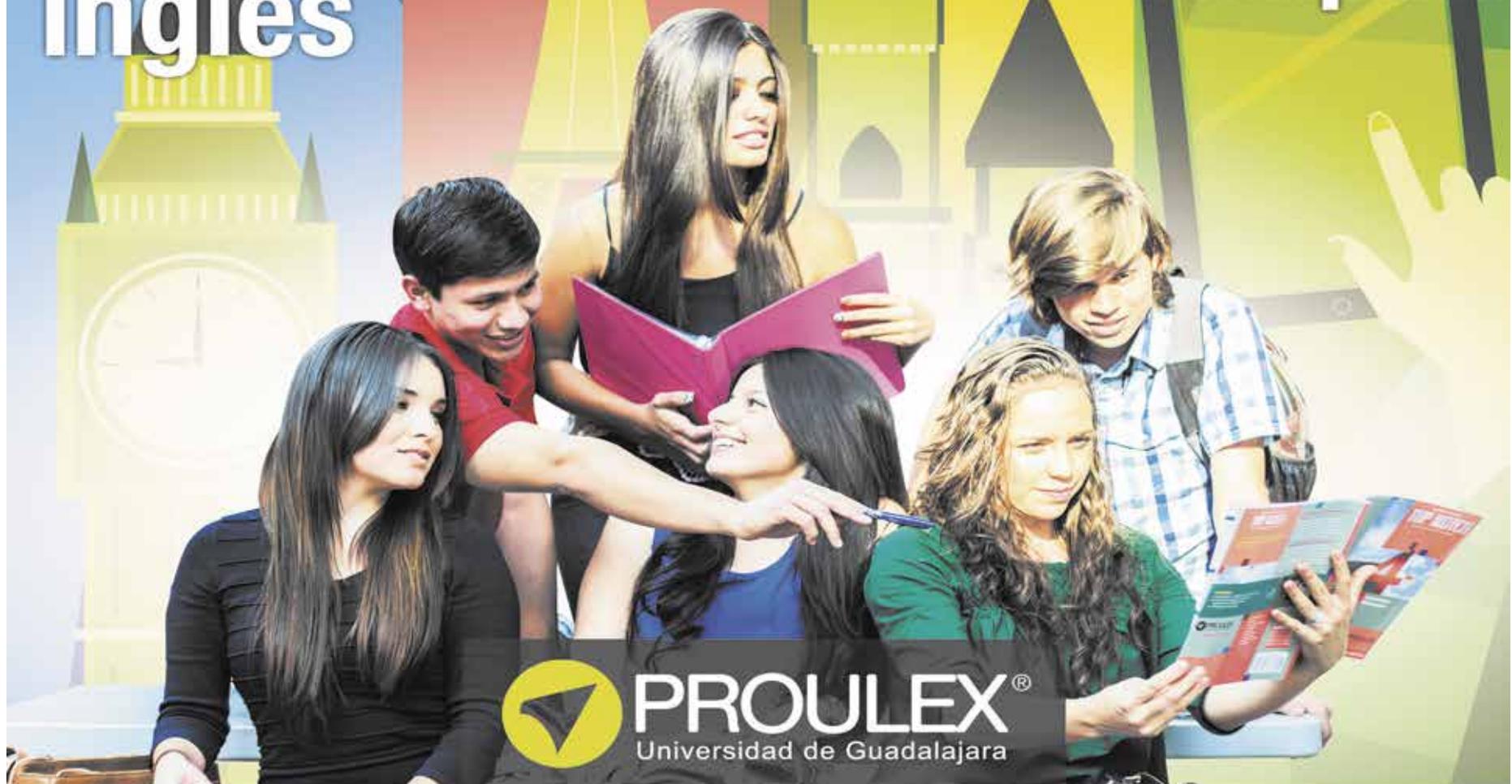
01 800 00 PROULEX

inglés

francés

alemán

cómputo



PROULEX[®]
Universidad de Guadalajara

INTENSIVO

FEBRERO **06**

SABATINO

FEBRERO **15**

INICIOS:

INTENSIVO

MARZO **07**

SABATINO

MARZO **08**

Centro de Idiomas
Tomás V. Gómez 125,
Col. Ladrón de Guevara
(33) 3616 6881

PLX CUCEA
CUCEA, Módulo "C",
Periférico Norte 799
(33) 3633 4009

PLX La Paz
Av. La Paz 2660,
Col. Arcos Vallarta
(33) 3615 7602

PLX San Isidro
Av. Valle de San Isidro 530-1
Col. Bosques de San Isidro
(33) 3633 3666

PLX Sociales
CUCSH, Módulo "J",
Col. Alcalde Barranquitas
(33) 3853 3939

PLX Sur
Av. Tabachines 3175 Local 8
Col. Loma Bonita Ejidal
(33) 3634 0003

PLX Tecnológico
CUCEI, Edificio "A",
Col. Olímpica
(33) 3619 6536

PLX Tepeyac
Av. Tepeyac 1156,
Col. Chapalita
(33) 3121 1760

PLX Universidad
Av. Vallarta 1043,
Col. Americana
(33) 3826 3221

PLX Computación
Justo Sierra 2439
Col. Ladrón de Guevara
(33) 3616 2416

PLX Autlán
Gómez Farías 62, Col. Centro
Autlán de Navarro
(317) 381 0250

PLX Lagos
Miguel Leandro Guerra 155,
Col. Centro, Lagos de Moreno
(474) 403 1594

PLX Ocotlán
Calle 1910 #318, Col. Centro
Ocotlán
(392) 922 2694

PLX Puerto Vallarta
Edif. Parian del Puente
Col. Centro, Puerto Vallarta
(322) 223 2882

PLX Tepatlán
Galeana 113, Col. Centro
Tepatlán de Morelos
(378) 781 1277

PLX Zapotlán
Colón 667, Col. Centro
Zapotlán el Grande
(341) 412 3884

Sedes
Proulex



#PosMeDivierto

Vloggers como Werevertumorro o Caeli aprovechan Youtube para expresarse y crear un nuevo tipo de modus vivendi

MARIANA RECAMIER

“Broadcast yourself” es el slogan de YouTube, traducido al español significa “transmite tú mismo”, de allí que el sitio plantee la posibilidad de crear canales y compartir casi cualquier tipo de contenido.

Rossana Reguillo, investigadora del departamento de Estudios Socioculturales del ITESO, concibe a YouTube como una plataforma muy importante que ha trastocado tres cuestiones fundamentales: la primera, es un espacio abierto que democratiza el acceso; la segunda, es un lugar de interacción que incrementa los niveles de información y amplía los rangos y, en tercer lugar, es muy ligero porque puedes tener ahí toda tu cultura musical sin descargarla.

En México, los vloggers son un grupo de jóvenes que aprovechan esa coyuntura de democratización para crear un nuevo tipo de modus vivendi amalgamado a YouTube. Personajes como Werevertumorro, Yuya y Caeli quienes aconsejan de cómo sobrellevar los problemas de la juventud. Se caracterizan por realizar parodias y hacer tutoriales de belleza.

Reguillo afirmó sobre este fenómeno: “Nuestra cultura universal se fortalece sabiendo datos tan relevantes como cuánto mide la torre más famosa del mundo, hasta con contenidos más sofisticados y contrasistema. A final de cuentas el problema no está en el contenido sino en su administración. En un país donde la información

ha sido principalmente controlada por un monopolio, luego por un duopolio y por grandes consorcios informativos, la existencia de plataformas como YouTube es revolucionaria”.

La investigadora opinó que los vloggers se desarrollan dentro de una concepción melodramática. Este aspecto histriónico de nuestra cultura fue estudiado por Jorge Portilla en *La Fenomenología del relajó*. El filósofo mexicano analizó al relajó como un acto de ruptura, que implica resignificar los valores por medio del desorden y de la carcajada. Entonces, retomando esa idea, lo que hacen los *you-tubers*, tal vez sin saberlo, es regresar a este tipo de dinámicas en un contexto que se caracteriza por la manipulación informativa.

Reguillo ejemplificó la existencia de diferentes sucesos que se han beneficiado con la red de videos: como: “Somos más de 131”, el cual demostró que las protestas políticas realizadas en internet pueden tener un gran alcance en aspectos de difusión.

También comentó sobre propuestas informativas que “socaban al capitalismo predador”, mencionó el canal *Rompeviento*, que aunque tiene su versión Televisa, su principal proyección es en YouTube, además hay otros proyectos como *Resistencia* y *Rebelión.com*.

Por todo esto, YouTube podría calificarse como un recurso cultural que se presta a la posibilidad de que otras concepciones, dispares a las dominantes de los medios de comunicación hegemónicos, puedan darse a conocer. *



BLOC DE NOTAS

Los Vloggers en Youtube

Werevertumorro
7,331,476 suscriptores
Yuya
5,519,769 suscriptores
Caeli
3,125,034 suscriptores

mediática

Gracias a tu esfuerzo y dedicación ya eres parte de la comunidad CUCEA ¡FELICIDADES!

Gracias a tu esfuerzo y dedicación te integras a una nueva etapa de tu formación académica El Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas de la Universidad de Guadalajara te da la más cordial BIENVENIDA y te convoca para que asistas de manera obligatoria a las

Actividades de Inducción CUCEA 2013B			
ACTIVIDAD	FECHA	HORARIO	LUGAR
Sesiones de bienvenida con autoridades del CUCEA	Martes 21 de Enero	10:00 - 11:50 Hrs. Primera sesión	Núcleo de Auditorios
		12:00 - 13:50 Hrs. Segunda sesión	
		16:00 - 17:50 Hrs. Tercera sesión	
		18:00 - 19:50 Hrs. Cuarta sesión	
Sesiones informativas por licenciatura	Miércoles 22 de Enero	9:00 - 11:10 Hrs. Administración	Núcleo de Auditorios
		12:00 - 14:00 Hrs. Administración Financiera y Sistemas	Aula Amplia 1
		12:00 - 14:00 Hrs. Administración Gubernamental y Políticas Públicas	Aula Amplia 2
		11:30 - 13:30 Hrs. Contaduría Pública	Núcleo de Auditorios
		13:00 - 15:00 Hrs. Economía	Aula Amplia 3
		12:00 - 14:00 Hrs. Gestión y Economía Ambiental	Aula Amplia 6
		14:00 - 16:00 Hrs. Mercadotecnia	Núcleo de Auditorios
		16:30 - 18:30 Hrs. Negocios Internacionales	Núcleo de Auditorios
		15:00 - 17:00 Hrs. Recursos Humanos	Aula Amplia 4
		12:00 - 14:00 Hrs. Tecnologías de la Información	Aula Amplia 5
		19:00 - 21:00 Hrs. Turismo	Núcleo de Auditorios
Aplicación de la Prueba Diagnóstico de Inglés	Viernes 24 de Enero	Consultarlo a partir del 20 de Enero en www.cucea.udg.mx	Instalaciones de CUCEA
Curso propedéutico de matemáticas	27, 28, 29 y 30 de Enero	Consultarlo a partir del 20 de Enero en www.cucea.udg.mx	Edificio J y Aulas Amplias

DEPORTES

Rumbo a la transformación del deporte

Fomentar tanto la activación física como el deporte de alto rendimiento, son algunos de los objetivos para este año en la Universidad de Guadalajara. Evaluación de atletas y entrenadores, constituyen algunas de las estrategias que forman parte de la reestructuración de la norma orgánica en materia de actividades deportivas

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El 2014 representará para el deporte de la Universidad de Guadalajara el año en el que sean dados los primeros pasos para una transformación en diversos niveles, los que van desde una mejor atención a los deportistas y entrenadores, hasta la promoción de la actividad física como hábito saludable.

El titular de la Coordinación de Cultura Física, Gabriel Flores Allende, explica que esto implica generar una reestructuración en la normativa orgánica del deporte en la UdeG, crear nuevos reglamentos en el entorno universitario, así como nuevas estrategias para evaluar entrenadores, capacitarlos y darles mejores condiciones y herramientas en todos los aspectos.

“El asunto es crear situaciones que puedan enriquecer al entrenador. Tenemos que ver también el lado de los atletas, orientarlos nutricional, psicológica y medicamente, de acuerdo a la disciplina que practican. Evaluarlos a ellos y a todos los involucrados en su desarrollo”.

Un tema en el que trabajarán, será la estructura del deporte, para lo que pretenden reunirse con los encargados de esta área de cada centro universitario y del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), y conocer su situación en esta materia, fortalecerse entre todos y encaminar esfuerzos en una misma dirección, para generar una



▲ *Autoridades deportivas esperan calificar en el mayor número de disciplinas posible, para la Universiada Nacional.*
Foto: Laura Sepúlveda

visión de trabajo en corto plazo, a 10 y 20 años, a la par del plan de desarrollo de la Universidad.

Universiada Nacional

En lo que corresponde al deporte de alto rendimiento, Flores Allende considera que hablar de pronósticos en cuanto a resultados en competencias como la Universiada Nacional, la máxima justa deportiva del deporte estudiantil que tendrá verificativo del 27 de abril al 11 de mayo en Puebla, es complicado, ya que se deben tomar en cuenta diversos factores.

“No me atrevo a hablar de números. Los muchachos han trabajado con entusiasmo. Tenemos problemas económicos y de pronto se complican cuestiones como el

traslado de deportistas de centros universitarios del interior del estado. Debemos generar políticas que faciliten este tipo de situaciones, pero auguramos buenos resultados. El camino no es fácil. Esperamos clasificarnos en la mayoría de las 18 disciplinas deportivas a las que se está convocando a participar”.

Destacó que las selecciones universitarias se encuentran en la recta final de su preparación de cara al inicio de su participación en la etapa estatal, a principios de febrero, y que constituye la primera fase clasificatoria rumbo al evento nacional.

Las alianzas

Para este año la alianza entre el Consejo Estatal para el Fomento Deportivo (Code) y las universidades

del estado, seguirá trabajando en favor del deporte de Jalisco, por lo que recientemente fueron conformadas tres comisiones para planear las labores en este año.

La primera de éstas es la de eventos deportivos, encabezada por la Universidad del Valle de Atemajac (Univa), la segunda de actividad física y universidad saludable, a cargo del ITESO y la tercera de eventos masivos, dirigida por la UdeG, que en breve presentará una propuesta de cuáles podrían ser esos eventos, en los que esperan novedades, según informó Flores Allende.

“Ya los atletas empiezan a tener encuentros amistosos entre universidades. Falta por ver el tema de las ligas deportivas. Somos de la idea de llevar actividades como el festival deportivo dos veces al año y ver la posibilidad de potenciar las regiones del estado y no sólo a la zona metropolitana de Guadalajara”.

Puntualizó que en cuanto a la Universidad saludable, hay que educar al trabajador y promover la activación, ya que en la UdeG hay mujeres embarazadas y personas con discapacidad, quienes necesitan una orientación especial, por lo que deben ser elaboradas guías y fomentar programas y sensibilizar a la gente sobre la qué es el deporte y su importancia.

“Universidad saludable implica investigación, conferencias, actividades diversas, como ligas deportivas y recreativas, eventos masivos, lo que conlleva el diseño de políticas que ayuden a generar ese concepto”. *

Nueva cara para la Alberca Olímpica

En una primera etapa, que requirió de una inversión de millón y medio de pesos, el complejo deportivo universitario está siendo remodelado en sus diversas áreas: empezaron con la reestructuración de la alberca y esperan conseguir más recursos para continuar con la unidad deportiva

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La Alberca Olímpica de la Universidad de Guadalajara luce diferente. Con la finalidad de brindar un mejor servicio a los usuarios y a la comunidad universitaria, el periodo vacacional decembrino fue aprovechado para remodelar ciertas áreas, lo que implicó una inversión superior al millón y medio de pesos.

El jefe de la unidad administrativa de las instalaciones deportivas del Tecnológico, Mauricio Hermosillo Tejeda, precisó que los trabajos consistieron en restauración de imagen en cuestiones de pintura, impermeabilización y aprovechamiento de espacios que permiten contar ahora con más regaderas en los baños —a los que les fueron cambiados azulejos, instalaciones hidráulicas y eléctricas— y además de la instalación de un nuevo sistema de iluminación, así como trabajos de albañilería en la plataforma y escaleras.

“Se cambió el sistema de iluminación de la alberca. Había cinco luminarias y ya tenemos 38. Contamos con ocho regaderas más en el baño de mujeres y nueve más en el de hombres. Fueron remodelados los baños para el público y se pusieron mingitorios ecológicos. Estos trabajos quedarán concluidos el 21 de enero. Estamos apostándole a conseguir recur-



sos para el piso perimetral de la alberca, además de que necesitamos cambiar el azulejo de la misma, los carriles y las rejillas perimetrales. Esos serían los siguientes pasos. Estamos solicitando de 4 a 5 millones de pesos para dejar la alberca en las mejores condiciones”.

Otra de las áreas remodeladas fue la recepción, donde se instaló una tienda con artículos de Leones Negros y equipamiento para natación, y que ahora cuenta con áreas médica, de nutrición, de diseño, para coordinadores y administradores, y fue rehabilitada la cafetería, donde se pretende ofrecer comida saludable.

“Poco a poco se irán interviniendo las demás áreas. Ya empezamos con la unidad deportiva. Rehabilitamos un vapor, que tenía 15 años descuidado. Se cambiaron las tablas de las canchas de fútbol rápido. Se está haciendo una propuesta para meter canchas de tenis. Fue rehabilitada la de beisbol y estamos pensando en un sistema de iluminación para ésta. Estamos remodelando los vestidores. Cambiamos luminarias del Coliseo Olímpico. Teníamos 8 y ya contamos con 48. Se hicieron trabajos de pintura y vamos a intervenir en sistemas hidráulicos, poco a poco. Queremos que sea un complejo deportivo universitario”. *

▲ *Convertirán las instalaciones deportivas del Tecnológico en un complejo universitario.*
Foto: Jorge Alberto Mendoza

El miércoles pasado tuve la oportunidad de asistir al estadio de las Chivas. Jamás había asistido a un partido oficial. La ocasión lo ameritaba, puesto que Leones Negros jugaba por primera vez en ese inmueble, y porque luego de casi 20 años volvían enfrentarse en un torneo oficial. Efectivamente, desde el 6 de febrero de 1994 que no jugaban. En aquella oportunidad fue en el Estadio Jalisco y terminaron empatados a un gol por bando, con anotaciones de Raúl Paredes por los rojiblancos y mi compadre Rafael Gutiérrez Aldaco por los universitarios, a un minuto de terminar el partido.

Recuerdo ese partido porque lo cubrí para el desaparecido periódico *Siglo 21*. Desde aquel entonces había una gran rivalidad porque la Universidad de Guadalajara alberga a muchos seguidores de las tradicionales Chivas. Era la época complicada del equipo universitario, que por primera vez en la historia se había puesto en huelga por falta de pagos.

Una jornada antes había renunciado el director técnico del equipo Francisco “Médico” Ríos, tomando su lugar Belisario López. Y Chivas, por el contrario, vivía una época de esplendor con Salvador Martínez Garza al frente de su administración.

Durante el partido fue muy común escuchar gritos tanto de Chivas como de UdeG, pues mi asistencia al nuevo estadio de las Chivas trajo a mi memoria aquel partido del sábado 6 de febrero de 1994. Con algunas diferencias. En el Jalisco aún permanece el calor del ambiente, la sabrosura popular de sus alrededores; en el Omnilife por el contrario es tan frío como el viento que sopla por las noches. Sin embargo, este miércoles pasado los más de 25 mil aficionados asistentes le pusieron calor y ambiente en las tribunas. Personal del Guadalajara me confesó que desde que Chivas juega en ese estadio jamás se había escuchado de manera tan estridente el grito de batalla del equipo contrario. Siempre hay una primera vez, suficiente fue la presencia de Leones Negros. Bueno, pues mañana en el Estadio Jalisco vuelven enfrentar en el partido de vuelta de la Copa MX, excelente oportunidad para ir calentando motores para el ansiado regreso de los universitarios al máximo circuito. *

► Cursos de Inducción 2014-A

Felicidades a los estudiantes de nuevo ingreso al Centro Universitario de los Valles.

Es importante e indispensable tu asistencia al Taller de inducción 2014 A, los días:

22, 23 y 24 de enero / 08:00 a.m. / Explanada de la Biblioteca de CUValles.



Para mayor información de los cursos y lugares disponibles consulta la página:
www.cuvalles.udg.mx



Doctorado en
Geografía y Ordenación Territorial
Segunda Generación 2014-2018



→ Ejes curriculares

- 1 Paisaje y Sociedad
- 2 Ambientes urbanos
- 3 Riesgos y su percepción
- 4 Desarrollo local
- 5 Tecnologías de la información geográfica y el análisis espacial

→ Exani III –CENEVAL.

→ **Examen Nacional:** registro diciembre-abril de 2014; más información en www.ceneval.edu.mx

→ Entrega de documentos en la Coordinación: mayo de 2014.

Carpeta A: Curriculum vitae, Propuesta de protocolo; 2 Cartas de recomendación.

Carpeta B: Copia de Certificado de estudios de la Maestría, del Título de Maestría en área a fin al programa, Comprobante de domicilio, Identificación Oficial, Acta de nacimiento, Constancia de lecto comprensión de lengua extranjera, Solicitud de aspirante.

→ **Registro en la página web:** mayo a julio. en www.escolar.udg.mx

→ **Curso propedéutico:** jueves a sábados de mayo 2014.

→ **Entrevistas comité de selección:** junio 2014.

→ **Entrega de documentos en control escolar:** mayo a julio de 2014.

→ **Publicación de dictamen en web:** julio 2014.

→ **Inicio de cursos:** agosto 2014.

Más información:
www.ceed.udg.mx/doctorado
<http://www.facebook.com/DGyOT>
dgot@ceed.udg.mx



Descarga la convocatoria



"POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"
Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

Urge subir el tema salarial a la agenda pública

PACO DÍAZ

SECRETARIO DEL SINDICATO ÚNICO DE TRABAJADORES DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

"Ecuador incrementó en 22 dólares el salario básico unificado que ahora será de 340 dólares cubriendo de esta forma la totalidad de la canasta básica, así lo informó el Presidente Rafael Correa durante su programa 'Enlace Ciudadano', emitido desde Guayaquil" así inicia la nota del 29 de diciembre de 2013 en el sitio Librería.com. Cuando en México los incrementos al salario mínimo son de 2.60 pesos (2 centavos de dólar), la nota nos parece producto del día de los Santos Inocentes, sin embargo es una noticia real.

El presidente Rafael Correa explicó que la causa del incremento se debe a que: "Antes el ingreso familiar no alcanzaba a cubrir la canasta de consumo de la familia tipo ecuatoriana, pero ahora el ingreso familiar permite cubrir la canasta básica de consumo. Se acabará el año con un ingreso familiar del 104% de la canasta básica, clave para mayor equidad y para superar la pobreza"(elcomercio.com).

En este sentido, hemos señalado en múltiples ocasiones que los incrementos a los precios de los productos de la canasta básica son muchísimo más grandes que el incremento salarial, lo que significa que la brecha entre el salario y el poder adquisitivo de todos los mexicanos se ensancha, puesto que hoy día se necesitaría un ingreso superior a los 15 mil pesos para mantener un equilibrio con los otros productos que se requieren diariamente. Cada vez alcanza para menos y esto suma a los trabajadores y sus familias en la pobreza.

Es por esa razón, que hacemos hincapié

(y no nos cansaremos de hacerlo) en la importancia de un incremento salarial generalizado en nuestro país. Ya hemos explicado que eso incentivaría el comercio, las transacciones económicas, mejoraría el bienestar familiar y tendríamos una sociedad menos preocupada por adquirir los insumos básicos necesarios para la supervivencia cotidiana.

¿Acaso no es una grave violación a los derechos humanos de los mexicanos que el Estado no se preocupe porque sus ciudadanos vivan de la mejor forma posible? ¿Al Estado se le olvidó que su fin principal es trabajar para y por los ciudadanos que representan? ¿A los ciudadanos se nos olvidó que nuestros representantes están ahí porque nosotros les dimos ese empleo y debemos exigirles que trabajen para lograr nuestro bienestar? Entonces ¿qué pasa? ¿por qué el tema salarial no está en los medios a diario? Lo que sucede es que con todo y la inflación, los impuestos, los microsalaros, la injusticia y los nullos incrementos a los ingresos de los trabajadores, la situación salarial es más o menos estable pues los que tenemos empleo recibimos un salario, que aunque no es justo ni suficiente, nos mantiene con vida.

Por eso, el salario en México no se ha convertido en tema de agenda. Pero urge subirlo a la agenda pública ya, de manera que cuando se negocien los incrementos salariales en este año, la sociedad en general y nuestros representantes estén completamente convencidos de las bondades de un incremento salarial suficiente y generalizado que nos ayude a mejorar nuestra calidad de vida.



Academia

CURSOS

Cómo ser escritor y no morir en el intento

Imparte: Carlos Bustos. Inicia: 22 de febrero. Casa Bolívar. Inf. 3044 4320, ext. 111 y en literatura.culturaudg@gmail.com

Herramientas teóricas para la interpretación del arte

Dirigido a estudiantes de arte y público en general. Del 27 al 31 de enero. Laboratorio de Arte Jorge Martínez. Inf: lajm@cuaad.udg.mx

POSGRADOS

Maestría en Movilidad Urbana, Transporte y Territorio

Calendario 2014 B. Informes en: fernando.calonge@cutonala.udg.mx

Cursos de Capacitación del CGTI

Redacción, Photoshop, Excel, Filemaker Pro. Inicio 25 y 27 de enero. Inf. 3131 2218 o en cursos@staff.udg.mx

TALLERES

Fin de arte

Talleres semestrales sabatinos. Pintura, dibujo y danza. Inicia: 22 de febrero. Instalaciones del Ex Claustro de Santa María de Gracia. Inf. artes@cuaad.udg.mx

Taller de actuación: Beckett en el teatro

Impartido por el actor y escritor irlandés Joe Broderick. Del 28 de enero al 1 de febrero. Teatro Experimental de Jalisco. Inf. 3044 4320, ext. 115. www.cultura.udg.mx

CONVOCATORIAS

Tercer concurso Internacional de Video del Grupo Compostela de Universidades

Dirigido a estudiantes de la UdeG. Fecha límite de recepción de trabajos: 1 de abril. Informes al: 3630 9890, ext. 12906

Actualización del Catálogo de Servicios e Investigación Aplicada 2014

Dirigido a académicos e investigadores de la UdeG. Registro de servicios y/o proyectos hasta el 31 de enero. Consulta las bases en: www.cvss.udg.mx/actualizacion-catalogo2014

Leones Negros vs. Chivas

21 de enero, 21:00 hrs. Estadio Jalisco.

Leones Negros vs. Cruz Azul Hgo.

24 de enero, 20:30 hrs. Estadio Jalisco.

www.leonesnegros.udg.mx

BECAS

Programa de becas 2014-A

Dirigido a alumnos de escuelas incorporadas a la UdeG. Período de registro hasta el 14 de febrero. Consulta las bases en: www.cei.udg.mx

DIPLOMADOS

Diplomados del Departamento de Imagen y Sonido del CUAAD

Cine, historia, locución, fotografía y más. Inician: 7 y 8 de febrero. Informes e inscripciones al 3658 4700 y en: depto_imagen_sonido@hotmail.com



INNOVACIÓN EN SALUD. NUESTRO COMPROMISO

XVI Congreso Internacional Avances en Medicina 2014

Expo médica, conferencias, congresos y foros.

Del 27 de febrero al 1 de marzo. Expo Guadalajara

www.ciamhcg.com



Censo académico para profesores y para estudiantes 2013-B

4to. levantamiento de información de la Red Universitaria. Cierre de convocatoria: 28 de febrero

www.siseca.udg.mx

Cultura

TEATRO

NO TE PREOCUPES, OJOS AZULES

De Sergio Zurita
Dirección: Jordi Vall

Jueves y viernes de enero, 20:30 hrs. Estudio Diana

LITERATURA

Club de lectura 'Negro y espacial'

Todos los martes, 19:00 hrs. Casa Bolívar. Entrada libre con inscripción previa. Inscripciones al: 3044 4320, ext. 111 o en literatura.culturaudg@gmail.com

Café Filosófico "Parafilias sobre los amores prohibidos"

29 de enero, 18:30 horas, Casa Bolívar. Entrada libre. www.cultura.udg.mx

La hora del cuento

Sábados y domingos de enero y febrero, 12:00 hrs. Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

DANZA

Ensamble de ballet clásico de Zapopan Coppélia

Con la participación de la Orquesta Sinfónica de Zapopan. Espectáculo a beneficio del Hospital Civil de Guadalajara. 30 de enero, 20:30 hrs. Teatro Degollado.

EXPOSICIONES

"Resumen del fuego", de Fernando González Gortázar

Abierta al público hasta el mes de febrero. Museo de las Artes (MUSA). www.musa.udg.mx

Medios

TV



Prensa



RADIO



Ameca XHUGA 105.5 FM
Autlán XHAUT 102.3 FM
Cd. Guzmán XHUGG 94.3 FM
Colotlán XHUGC 104.7 FM
Guadalajara XHUG 104.3 FM
Lagos de M. XHUGL 104.7 FM
Ocotlán XHUGO 107.9 FM
Pto. Vallarta XHUGP 104.3 FM

Una producción del Sistema Universitario de Radio y Televisión. Escúchalo en sus tres horarios, de lunes a viernes de 7:00 a 9:00 hrs., con Edgar Olivares; de 13:00 a 15:00 hrs., con Josefina Real y de 20:00 a 21:00 hrs., con Carlos Martínez Macías.

Consulta los programas por internet en: www.radio.udg.mx

Cineforo



55 muestra Internacional de Cine de la Cineteca Nacional

Hasta el 7 de febrero. www.cineforo.udg.mx



vibra CHAPULTEPEC
CONCIERTO DE ANIVERSARIO

MACHINGON
LA MUGROSA
PRESENTACIÓN ESPECIAL
KENNY Y LOS ELÉCTRICOS
LA REVO MEXICAN CUMBIAS

8 de febrero, 19:00 hrs. Entrada libre. www.udgtv.com
Paseo Chapultepec. Av. Chapultepec y López Cotilla.



talento U

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

La promoción de la ciencia entre los jóvenes es el proyecto que buscará impulsar a través de una asociación civil, Jesús Carlo Cuevas González, estudiante de ingeniería en recursos naturales y agropecuarios, del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur). El joven recibió el Premio Estatal de la Juventud 2012, en la categoría de logro académico, por la trayectoria ejemplar que tuvo en el Sistema de Educación Media Superior (SEMS), ya que sobresalió en competencias nacionales e internacionales de ciencias —obtuvo en total 11 medallas— y egresó con promedio de 100.

La distinción que recibió el pasado diciembre es un estímulo para el joven de 18 años, quien tiene dos objetivos claros: crear conciencia sobre el cuidado al medio ambiente, y promover la investigación y divulgación científica.

¿Cómo surgió la idea de crear una asociación que promueva la ciencia?

El premio es un estímulo, pero también un compromiso con la sociedad, que pienso cumplir con la creación de una asociación civil que promueva el conocimiento de la biodiversidad. Los integrantes serán jóvenes amantes de la naturaleza y personas con experiencia, con el fin de promover investigación de animales y plantas en la región de Jocotepec, la cual cuenta con el lago más grande de México, en donde han encontrado una de las tres razas del mundo de los insectos. El conocimiento debe ser llevado a las personas para que entiendan que no estamos en un entorno aislado y que otros seres también pueblan la tierra. Conocer el entorno donde vivimos nos haría valorar más y respetar lo que tenemos.

¿Cómo descubriste tu vocación científica?

Durante el bachillerato, en agosto de 2010, con el apoyo de la Preparatoria de Jocotepec y mis asesores,

se generó un proyecto muy bonito de aprendizaje que nombramos “Jocociencias”, el cual se convirtió en un espacio para fomentar una vocación científica, en el que aprendimos desde metodología de la investigación, hasta desarrollar diversos inventos de diferentes ramas de la ciencia. Fomentar en los jóvenes el descubrimiento hace mucha falta, porque hay mucho talento, que es desaprovechado cuando como estudiantes no sabemos en qué área somos buenos o tenemos fortalezas.

¿Qué te ha significado ganar los lugares más destacados en competencias de ciencia en el ámbito internacional, como la INESPO en Holanda, la CIENTEC en Perú y la Genius Olympiad de Nueva York?

Principalmente la motivación para investigar cómo el hombre interactúa con su medio y a través de ciertas acciones ha provocado cambios importantes en su entorno. Por ejemplo, el impacto de los incendios en el bosque de La Primavera u otros temas, como la contaminación del río Santiago, en donde he investigado problemas ambientales en el río que exacerbaban las enfermedades de los habitantes. Este caso es interesante, porque en 1940 lo consideraban el Niágara mexicano y ahora es el Chernóbil mexicano. Me queda claro que debemos hacer pequeñas acciones desde todos los ámbitos. Como ciudadanos tenemos la obligación de exigir y demandar, pero también de tomar la iniciativa y luchar por nuestros recursos naturales. Debemos cuidar lo que tenemos y valorarlo. En cuanto a los logros que he tenido, no concibo el éxito como algo individual. Está formado por las personas que te acompañan. Por eso hay que rodearnos de personas que nos puedan enseñar. Lo llamo un logro compartido, en el que participaron mis asesores, que son los profesores García, las autoridades de la preparatoria, los maestros que he tenido y también mi familia y amigos. Me honra el premio, porque no esperaba ganar. *

“

Conocer el entorno donde vivimos nos haría valorar más y respetar lo que tenemos

”

Busca más en:
gaceta.udg.mx



◀ Foto: Jorge Alberto Mendoza

Primera persona * Jesús Carlo Cuevas González recibió el Premio Estatal de la Juventud 2012, por haber sobresalido durante el bachillerato en competencias nacionales e internacionales de ciencias, en las que obtuvo en total 11 medallas.

JUAN GELMAN

EL POETA
DE LA TERNURA
PÁGINAS 6-7

O₂
cultura

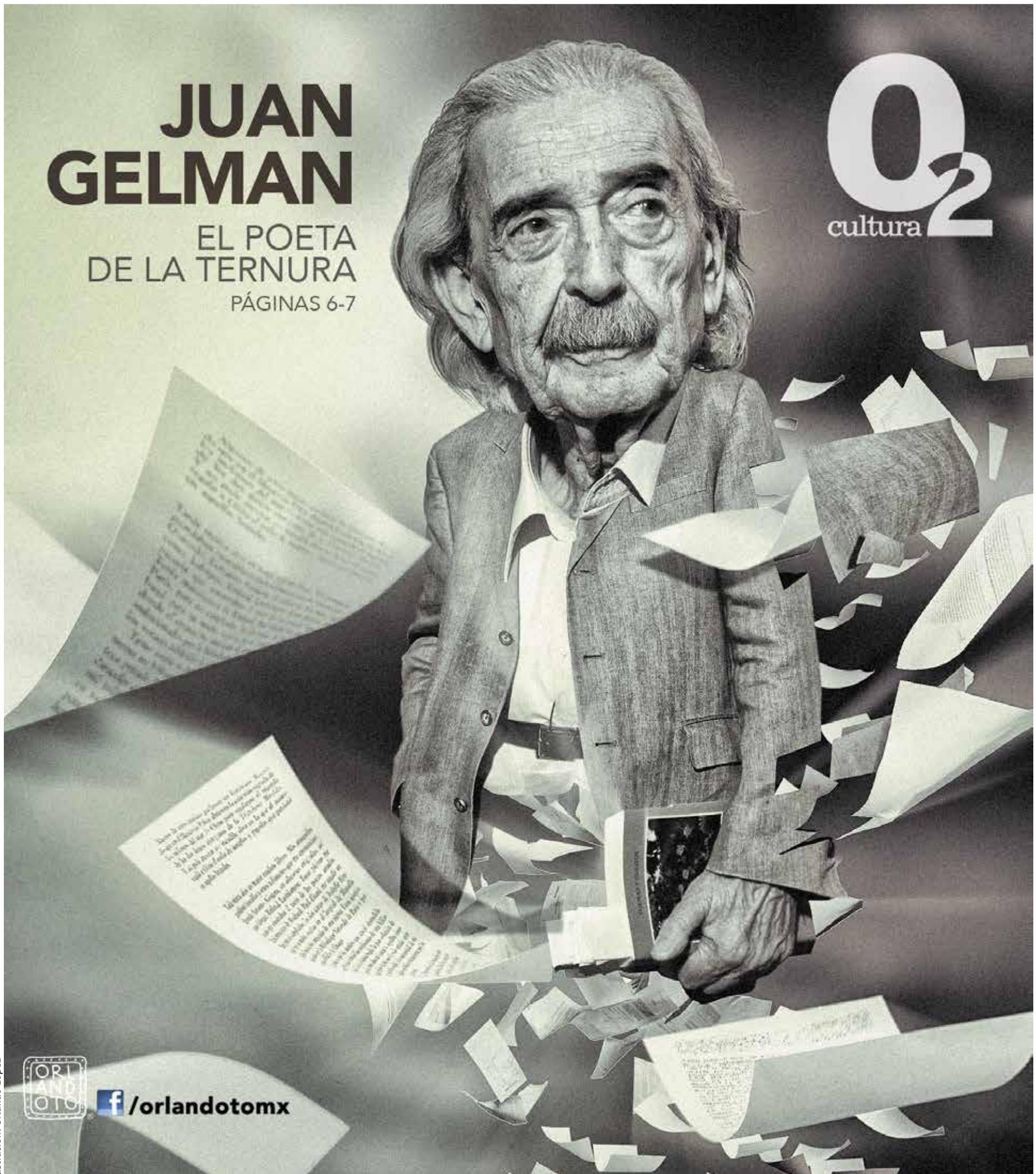


Ilustración: Orlando López



[f /orlandotomx](https://www.facebook.com/orlandotomx)

MARÍA CERVANTES

El protagonista de la novela cubana *Llena eres de gracia* (2003), de Rogelio Riverón, explica en un momento: “El jardín es la posibilidad de medir la Naturaleza con un rasero humano, para reducirla momentáneamente a nuestra estatura. Para tratarla como a un semejante y contaminarse con su ascendencia...” De la misma manera esta obra parece declarar que la literatura, al igual que el jardín, pone a la altura humana el caudal de lo desconocido, aunque después nos quedamos de nuevo en el filo breve de la existencia, como también sucede con la naturaleza del erotismo. Esta obra avanza entonces por senderos en los que la escritura y la sensualidad se tocan y se alejan, de allí que la vida y la muerte sean decisivas en las acciones de una narrativa que se encumbra a sí misma.

Llena eres de gracia narra los sucesos en torno a un joven recién llegado a la ciudad cubana de Cienfuegos y sus relaciones con su amante, a quien llama Mujer; ella lo guía por la ciudad y sus círculos literarios. En ese andar al acecho la obra hace contacto con Cienfuegos, con la poesía, con el erotismo, con la muerte y ve en las relaciones personales un vínculo prodigioso con las circunstancias. Todo esto configura en Alcofrybas, el protagonista, su “gravedad de inconforme”, de poeta que se apura a existir antes de que el tiempo le gane en una carrera brutal. En medio del jardín, donde Alcofrybas pronunció las palabras antes citadas, le confía a Mujer: “Se escribe por tozudez, por una suerte de fatalismo que a primera vista nos iza como buenas insignias del humanismo, pero en realidad casi siempre nos deja frente a los riesgos de la sospecha y la pobreza”.

En esta sentencia no se puede eludir la voz del autor proferir sus dilemas de la escritura anegado ante su propio caudal narrativo. Este rasgo muestra la riqueza de la novela en la ruptura de sus límites genéricos; abre sus páginas para darle cabida a la voz del narrador en un tono a veces ensayístico, poético, crítico o demasiado humano. En este sentido, *Llena eres de gracia* ostenta diversidad de discursos: habla la ciudad a través de sus personajes en brevisi-

La gravedad de los inconformes

Rogelio Riverón mantiene una amplia trayectoria y es, además de novelista, poeta, crítico literario y periodista. De sus obras han dicho que hay “ciertos fetiches del erotismo”, y que predomina “la astuta sutilidad del lenguaje y determinadas presunciones de la identidad”



Rogelio Riverón.
Foto: Archivo



letras

mas escenas, cuya economía verbal acrecienta el impacto de la epifanía puesta en cada segmento de la vida de Cienfuegos. Es como si la ciudad se empeñara en hacerse escuchar de cuando en cuando, y al hacerlo pasara desnuda, con cierta prisa, dejando un aire húmedo a la vez que doloroso, tal como lo hace “Mujer”; hablan los personajes para dar voz al pasado; hablan las cartas, la paredes de la ciudad e incluso hablan los nombres, cuya precisión muestra el trabajo mismo de la escritura.

Así, desde el título se ofrece una red de significados alusivos, pues sabemos que como frase hecha “Llena eres de gracia” forma parte de una oración a la virgen María. Sin em-

bargo, Riverón contrasta caprichosamente la sentencia que da título a su obra desde la primera línea en boca de Alcofrybas: “Le había dicho: serás mi virgen” mientras abraza a Mujer en su primer encuentro sexual. Después ella “buscó al animal y lo fue dejando entrar con sabia ternura, y él se sorprendió que el animal avanzará con aquella prisa... Había hecho el ridículo pensándola virgen y quería encontrarse solo, darse tiempo para rumiar su machismo...” Antes de concluir la primera página el lector se sabe ya en un espacio narrativo cuyas nomenclaturas juegan con sus significados. Alcofrybas se da a la tarea de pensar en otro nombre, ella le dice entonces: “Me llamarás Mujer”. Después del ritual erótico hay una suerte de “bautismo” para Mujer. Nombre que pareciera llevar empujado el fatalismo entre sus letras.

Por su parte, el personaje masculino carece de nombre hasta que el círculo de poetas que frecuenta Mujer lo bautiza como Alcofrybas, seudónimo que usó Rabelais como un anagrama de su propio nombre. A partir de este momento hay un despunte de lo poético y lo intelectual en él, acompañado de sus dudas ante la escritura.

Mujer, de la que casi se podrían recibir ecos de la Maga, responde a las dudas de Alcofrybas de una sola vez en el jardín, justo donde convergen la sensualidad y la poesía: “Quizás de ser eternos, como los animales y los niños, exigiríamos el derecho a dejar de ser. Ahí está toda la gravedad de los inconformes, gracias a la cual viven los historiadores, los ideólogos y los poetas”. *



VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

A lo largo de la segunda mitad del siglo XX el teatro que se hacía para los niños estaba lleno de botargas, voces chillonas, adultos disfrazados de forma ridícula, música de xilófono, pandero y cascabel. Con todos estos elementos el teatro que en esa época se hacía llamar “infantil” desarrollaba temas considerados políticamente correctos, como hábitos de higiene, el cuidado del medio ambiente, la obediencia a los padres, así como la importancia de ser buen estudiante. El teatro era una herramienta puramente educativa, por ello se valía de estrategias pedagógicas que, en lugar de responder a la comunicación y expresión artísticas, se preocupaba por infundir moral y buenas costumbres. No fue sino hasta 1989 que los conocimientos en ámbitos como la psicología, la sociología, la educación y el derecho, se integraron en la Convención sobre los Derechos del Niño, así como en sus protocolos facultativos. Este hecho representó un cambio serio en la forma en la que se comprendía ese periodo de vida, sus deseos, su fragilidad y sus fortalezas. Los procesos de enseñanza y muchos otros aspectos dedicados a la infancia fueron cambiando y —aunque tarde— esta transformación llegó al teatro.

Ahora se llama “Teatro para jóvenes audiencias” aquel que convoca a niños y jóvenes a las salas. La cartelera teatral de 2013 estuvo llena de presentaciones dedicadas a niños y adolescentes. Grupos como A la Deriva Teatro, dirigido por Susana Romo y Fausto Ramírez; La Valentina Teatro, encabezado por Karla Constantini y Circee Rangel; Inverso Teatro, un proyecto de Sofía Olmos y Manuel Parra, así como trabajos de creadores como Alejandro Herrera y Araceli Flores, entre otros, presentaron a lo largo del año proyectos escénicos que a través de distintas estrategias se acercaron a los más jóvenes.

Un zapato en el horno

Susana Romo, actriz y directora de teatro, ha dedicado sus últimos trabajos a jóvenes audiencias de nuestra ciudad. Romo es una de las interlocutoras más reconocidas en el tema, no sólo por la calidad de sus montajes, sino por el trabajo de investigación sobre el que soporta cada proyecto. Para la directora, “Actualmente hay un foco rojo en las producciones para niños: los crea-



Los niños en escena

Los infantes, como actores, han refrescado los escenarios; obras como *Niño de octubre*, *Un zapato en el horno* y *Una historia de gemelos*, permiten la renovación teatral de nuestra comunidad tapatía

dores no podemos escudarnos en un tema que consideramos oportuno y dar por hecho que nuestro montaje es valioso por eso; debemos cuidar los valores de producción y entregar puestas en escena de la mejor calidad; para eso, creo que se debe procurar tener a los mejores creativos y comprometerse con la investigación y emprender procesos cuidadosos”.

Como parte fundamental de A la Deriva Teatro, Romo tiene clara la ruta de este 2014: en febrero inicia temporada con la obra *Niño de octubre*, de Maribel Carrasco y que dirige junto a Fausto Ramírez; también prepara el estreno de *Un zapato en el horno*, de Berta Hiriart, trabajo que habla sobre la relación de un nieto con su abuelo, que padece demencia senil.

▲ Los niños resultan actores naturales y excelentes personajes del teatro. Foto: Vania Hernández

teatro

Una historia de gemelos

Viridiana Gómez y Edith Castillo son dos jóvenes actrices que por vez primera enfrentan la dirección de teatro con niños y para niños. Para hacerlo, se acercaron al programa de CONACULTA “Alas y Raíces”, cuya misión es la presentación de espectáculos y actividades culturales dedicadas a los niños. Este programa abrió una convocatoria de la que Gómez y Castillo salieron beneficiadas con *Una historia de gemelos*, dramaturgia de Berta Iriart que desarrolla el tema de la equidad de género y en el cual los actores también son niños. El resultado acaba de presentarse en el ex Convento del Carmen, espacio al que regresarán próximamente con una temporada. De acuerdo con Gómez y Castillo su trabajo como directoras partió de premisas como, “Alejar el trabajo con el niño de una visión adulto-céntrica, en la que el adulto tiene el poder y la experiencia. Ser parte del proceso total, nunca como fin u objeto de estudios, siempre en un trabajo integral que lo involucre y, finalmente, hay que visibilizar los intereses y preocupaciones de los niños”.

A pesar de los desequilibrios de nuestro teatro, podemos decir que el que se produce en nuestra ciudad va por buen camino, sobre todo cuando tenemos una creciente oferta de trabajos profesionales que se preocupan por los infantes. *

encontraste



CANAL 44
La señal de todos



Esta semana

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**

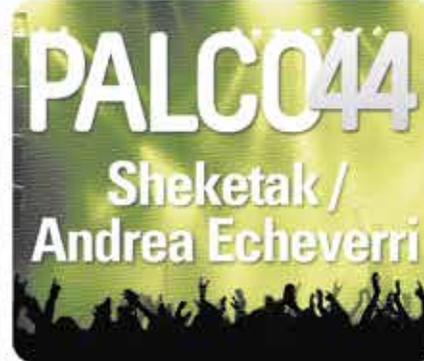


1 Nuestro canal web

udgtv.com



De lunes a viernes: edición matutina **7:00** hrs.
edición vespertina **13:00** hrs. / edición nocturna **20:00** hrs.



Martes **18:00** / sábado **22:00** hrs.
Domingo **17:30** hrs.

2

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



Viernes **23:00** hrs.
Repetición
Sábado y domingo **13:00** hrs.



Miércoles **23:00** hrs.
Domingo **22:00** hrs.



Migrantes ilegales:
un camino de alto riesgo
Martes **22:00** / miércoles **9:00** hrs.
Juev. **18:00** / vier. **00:00** / dom. **15:00** hrs.



CANAL 44TV
 @CANAL44TV



De lunes a viernes **15:00** hrs.



Miércoles y viernes **10:00** y **16:30** hrs.
Sábado y domingo **10:30** hrs.



Lunes, miércoles y viernes **22:00** hrs.
Martes, jueves y sábado **9:00** hrs.

radio.udg.mx



RED RADIO
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

104.3 FM

*Programación sujeta a cambios.



Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta

Totalidad y exclusión

JUAN CARRILLO ARMENTA

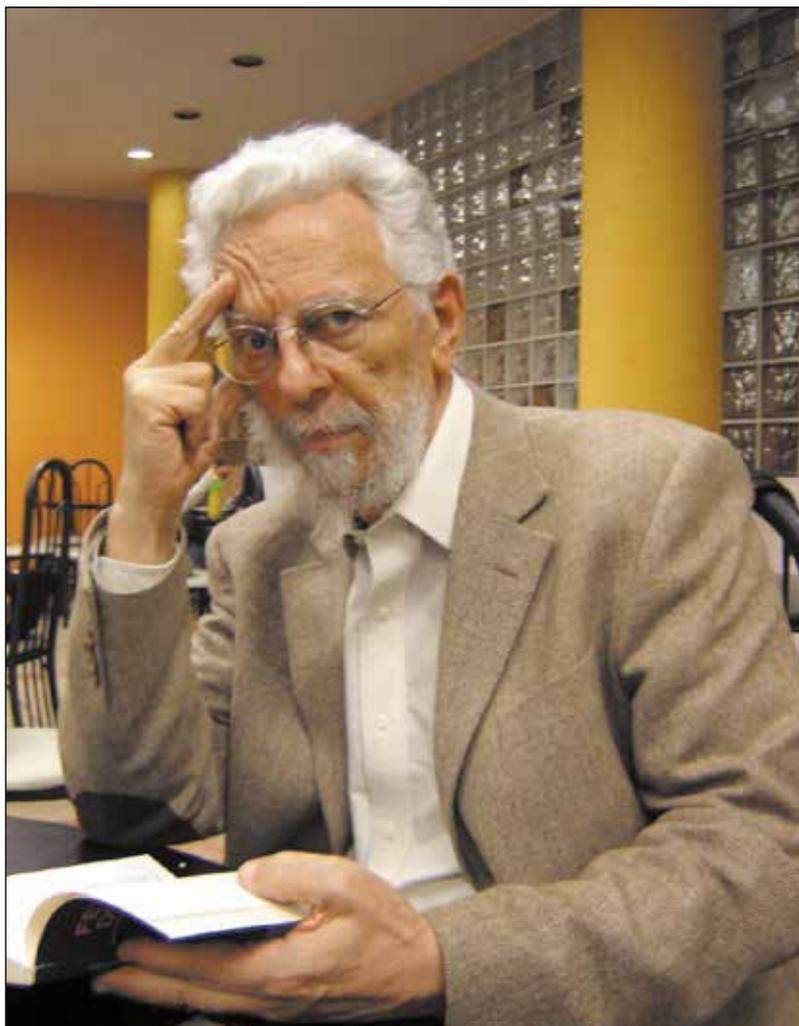
La noción de totalidad es una característica primordial de la filosofía. “No hay un filósofo digno de este nombre que no se haya esforzado en alcanzar una representación del Universo como totalidad”, señala el filósofo francés Henri Lefebvre.

Para Enrique Dussel toda totalidad implica un mundo de partes estructuradas (sin hombre no habría mundo, sino cosmos, afirma), sean homogéneas o heterogéneas, que guardan semejanza en algún aspecto. “El mundo quedará definido como una totalidad de totalidades, como un sistema de sistemas (y por ello es un sistema que comprende lo económico, político, militar, erótico, pedagógico, etcétera) que explica todo comportamiento parcial, singular, de cada miembro, sujeto o yo particular”, señala en su *Filosofía de la liberación* (1976).

Explica que toda totalidad tiene un fundamento, que los clásicos le llamaban el Ser. El fundamento o Ser de un sistema es lo que funda la totalidad. En nuestra sociedad, occidental, eurocéntrica, “el fundamento de la identidad es la valoración del valor del capital”, agrega Dussel; es decir, el dinero, la mercancía, el comercio, la plusvalía.

Toda totalidad-mundo tiende a cerrarse y a ser excluyente. Y en esta lógica del “hombre unidimensional” que caracteriza esta sociedad industrial que vive bajo una “totalidad represiva”, como dijera Herbert Marcuse, no hay cabida para opciones. El control es tal que es cuasi imposible pensar en otras formas de vida que no sean las que impone esa totalidad. Hay muchas herramientas para alienar al otro y si acaso hubiera alguien que no aceptara estas estrategias para incorporar a alguien a “mis” creencias económicas, políticas, sociales o religiosas, siempre están a la mano los ejércitos de la OTAN.

En la dialéctica de este fundamento totalitario existe la periferia. ¿Qué serían las culturas indígenas para Dussel? Serían distinción, al-



Lo que implica la filosofía de la liberación de Enrique Dussel es, a fin de cuentas, el reconocimiento de la alteridad: el diálogo y respeto hacia el *otro*, el diferente, en todos los ámbitos

teridad, otredad, el No-Ser de la totalidad. Agrega que hay otras culturas que funcionan con otro fundamento, con un universo simbólico distinto, por lo que no cabría solo por ello su discriminación o descalificación.

Situados en la periferia están los pueblos indígenas con esas otras lenguas, su cosmovisión, la manera cómo se organizan socialmente, su trato con la naturaleza, la manera cómo se gobiernan, su sistema económico, de justicia, sus instituciones, su moral. Y lo que descubre Dussel es que un fe-

nómeno característico de la totalidad es la exclusión, que lo sufren por no ser “modernos”, por “vivir en el atraso”, de “resistir al progreso” o por “vivir en la ignorancia”, alejados del Ser.

Para Marx la alienación o enajenación es la manera en cómo el patrón explota y le roba el ser del obrero, el producto de su trabajo, que termina ajeno a él, al igual que los medios de producción, mientras que para Dussel el indio es también un ser alineado, porque la totalidad en la que está inserto y acosado hace lo mismo: le roban

sus tierras, su religión, lo despojan de su cultura y le imponen otra que no es la suya. Eso fue lo que hizo el español: robar, despojar, destruir, y le dijo al indio: “este es el mundo, no hay más mundo; este representa la racionalidad, el desarrollo, lo evolucionado, lo máximo, la verdad”.

Qué no ha hecho Occidente a lo largo de la historia sino expandir (reproducir) ese mundo, para “encubrir”, “imponer” o “cobijar” su totalidad a otros. Para Dussel la alienación entre pueblos o personas ocurre cuando la totalidad busca borrar cualquier diferencia con el otro. ¿Cuál es el riesgo de las interacciones humanas? Que una parte se sobreponga a la otra, y cuando esto ocurre se traduce como dominación.

Dussel acuña dos términos para entender este proceso: lo diferente y lo distinto. ¿Cuál sería la diferencia entre ambos? La distinción también implica negatividad respecto del otro, pero es una negatividad más radical, porque el que es distinto participa de una realidad que tiene un fundamento ajeno al mío. Dentro de una totalidad, un hombre es *distinto* de otro, mientras que un hombre en la periferia es *diferente*, viven en mundos distintos. La alienación ocurre entonces cuando no se reconoce lo igual que hay en el rostro del otro y al mismo tiempo lo diferente, y el mundo de uno termina por imponerse al del otro: una cultura dominante y otra dominada.

En su obra *De otro modo que ser o más allá de la esencia*, el filósofo Emmanuel Lévinas sostiene que el camino para entender al hombre es a través de la alteridad. La relación en la alteridad se radicaliza. Su centro de atención pasa de la antropología a la ética. La ética es filosofía primera, para Lévinas. El rostro ajeno, agrega Lévinas, es la evidencia de que no estoy solo, es así como ocurre el descubrimiento de la alteridad. “El rostro del otro nos abre al deber ético y a la justicia”. Ante la llamada del rostro del otro, que clama y exige justicia, amor, protección, comprensión, nosotros debemos responder responsablemente. *

La filosofía en este nuevo siglo tiene como tarea reflexionar sobre temas tan relevantes como los que trata Enrique Dussel: la aceptación del *otro* ante una sociedad multicultural. Foto: Archivo



ensayo

Supoética trascenderá el olvido

A Juan Gelman lo recordaremos como el poeta de la ternura, la ideología revolucionaria, el amor y el desgarró del exilio



◀ La muerte del poeta argentino, avecindado desde el año 1976 en México, conmovió a la comunidad hispanoamericana e inundó las redes sociales con su imagen y sus poemas.
Foto: Archivo

Busca más en:
gaceta.udg.mx



GLORIA ARCUSCHIN

El 3 de mayo de 1930 nació en el barrio Villa Crespo, de gran presencia en la colectividad judía de Buenos Aires, a la cual pertenecían sus padres, judíos ucranianos. Y partió hacia esos lugares que habitará con sus bellos poemas el 14 de enero de 2014, en la Ciudad de México. Fue un gran poeta y periodista argentino.

Distinguido con numerosos premios, entre ellos el Premio Cervantes (2007), el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo (2000) y los premios iberoamericanos de poesía Ramón López Velarde (2003), Pablo Neruda (2005) y Reina Sofía (2005). Pero estos son datos que fácilmente se pueden encontrar en los sitios de Internet, o en las solapas de sus numerosos libros; siento, en cambio, la necesidad de destacar su calidad de escritor, de poeta con un estilo muy particular, ecléctico diría, con

una inmensa cantidad de recursos siempre puestos en juego. Imágenes poéticas con un sello personal; la oralidad, lo dialogal, el uso de diminutivos profusamente en muchos de sus poemas del libro *Hacia el sur*, referidos al “gran” terrible tema del terrorismo de Estado, de los desaparecidos, sus compañeros de ruta. Para hablar del genocidio político en Argentina, no duda en utilizar palabras como “papelitos”, “huesitos”.

Juan Gelman crea un universo poético en el que habitarán el amor del hombre y la mu-

jer, el amor a la revolución, a la lucha por un mundo igualitario. Va desde la peca o el tono de la piel de una mujer amada, el tango, las calles de Buenos Aires a los ideales revolucionarios. Pero en el caso específico de Gelman, esto no era una postura para seducir al auditorio, fue un militante, un hombre comprometido en acción por una transformación social profunda. Luchó primero en partidos políticos de orientación marxista y luego fue cambiando su accionar hacia el peronismo revolucionario. Sufrió cárcel y persecuciones, luego el exilio y tuvo que soportar el más duro y terrible de los golpes, la desaparición de su hijo, su nuera y finalmente se reencontró con una nieta, después de larga y dolorosa búsqueda. También soportó el exilio, hasta decidió fijar su vida en México.

Siempre trabajó en el periodismo, en diversos diarios. En los últimos años como columnista de *Página 12*. Deja una obra importante y valiosa, que la editorial Seix Barral ha ido publicando a manera de obra completa, bajo el título de *Poesía reunida*. Entre sus libros más destacados encontramos: en 1980 *Hechos y relaciones*, al que le siguieron *Citas y comentarios* (1982), *Hacia el sur* (1982) y *Bajo la lluvia ajena (notas al pie de una derrota)* (1983). Le siguieron *La junta luz* (1985), *Interrupciones II* (1986), *Com/posiciones* (1986), *Eso* (1986), *Interrupciones-I e Interrupciones-II* (1988), *Anunciaciones* (1988) y *Carta a mi madre* (1989).

En la década del noventa publicó *Salarios*

del impío (1993), *La abierta oscuridad* (1993), *Dibaxu* (1994), *Incompletamente* (1997), *Ni el flaco perdón de Dios/Hijos de desaparecidos*, coautor con su esposa Mara La Madrid (1997); *Prosa de prensa* (1997) y *Prosa de prensa* (1999). *Valer la pena* (2001), *País que fue será* (2004), *Mundar* (2007), *De atrás adelante en su porfía* (2009) y *El emperrado corazón amora* (2011).

Utilizaba una muy particular cadencia para decir su poesía; tengo una grabación regalada por un amigo cineasta que grabó su voz junto a la música del Tata Cedrón en un bar de Buenos Aires. Tengo su voz, la voz poética de Juan Gelman.

En marzo de 2011, estando en México, invitada, junto con otros escritores argentinos por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, a un Encuentro por el Derecho de los pueblos a la Memoria, nos llevaron a conocer Querétaro; en un momento dado quedé sola, parada en la plaza central, y lo vi, repentinamente, salir de un bar, atravesar la recova, y comenzar a caminar por la inmensa explanada de esa plaza tan particular. Tuve el impulso de correr, saludarlo y presentarme, pensé: "Aunque sea lo abrazo, es Juan Gelman"... pero no, preferí verlo sereno y tierno alejarse, del brazo de su mujer, íntimo en el mediodía luminoso.

Buenos Aires, Argentina
14 de enero de 2014

homenaje

CONFIANZAS

se sienta a la mesa y escribe

"con este poema no tomarás el poder", dice

"con estos versos no harás la Revolución", dice

"ni con miles de versos harás la Revolución", dice

y más: esos versos no han de servirle para que peones maestros hacheros vivan mejor coman mejor o él mismo coma viva mejor ni para enamorar a una le servirán

no ganará plata con ellos

no entrará al cine gratis con ellos

no le darán ropa por ellos

no conseguirá tabaco o vino por ellos

ni papagayos ni bufandas ni barcos

ni toros ni paraguas conseguirá por ellos

si por ellos fuera la lluvia lo mojará

no alcanzará perdón o gracia por ellos

"con este poema no tomarás el poder", dice

"con estos versos no harás la Revolución", dice

"ni con miles de versos harás la Revolución", dice

se sienta a la mesa y escribe

Juan Gelman a la orilla del mar

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

La noche del día en que murió el poeta argentino le llamo a Raúl Bañuelos para preguntarle: ¿Qué ha significado para ti la persona y la poesía de Juan Gelman?

Como ignoraba, en el recinto de su casa y con su familia, la muerte del poeta, se le entrecortó de pronto la voz... Pese al dolor y la sorpresa respondió algunas breves preguntas en relación con el rapsoda y guerrero argentino.

—Una revelación y la constatación de que la poesía es una epifanía. Él como persona y héroe de alto vuelos era una presencia llena de luz, de retenida ternura. Y a través de su obra poética, tan diversa y profunda, me ha conmovido desde que tuve la fortuna de leer sus primeros textos. Hablé algunas veces con él, y saber de su persona y su obra es y ha sido una experiencia hermosa.

La última vez que tuve la fortuna de compartir

con él fue en el encuentro de Letras en la mar, en Puerto Vallarta, a principios del año pasado. Lo vi bien, no supe que estuviera enfermo, porque estuvo muy entusiasta y se veía fuerte. Él fue del grupo que fundaron la nueva poesía latinoamericana, junto con Neruda, Paz, Vallejo, Huidobro y Borges. Ellos fueron los grandes maestros que marcaron una manera de ver el mundo. Con una actitud que enunciaba una naturaleza y una alegría por la vida, no importando que en sus poemas estuviera el dolor.

—Gelman vivió en el exilio desde 1975 y en México desde 1976, ¿qué te dice, Raúl, ese exilio, ese gran sufrimiento en Argentina?

—Fueron asuntos muy particulares los que provocaron su exilio, él fue periodista y testigo de las atrocidades de una dictadura; entonces ya cuando viene a vivir a México, como un exiliado, se enraíza en nuestro país de una manera magnífica. Su personalidad no estuvo marcada por el dolor o la angustia. Es muy probable que sufriera su dolor

de padre, hijo y amigo, puesto que sus más grandes compañeros de generación también vieron y sufrieron la persecución y la muerte en esos años. En nuestro país hizo grandes amigos, como lo fueron de él Carlos Monsiváis y Hugo Gutiérrez Vega, quienes lo invitaron siempre a encuentros y lecturas públicas reveladoras, así que su exilio fue asumido con tranquilidad, y fue transmitido a nosotros, sus lectores, sin dolor y con cierta alegría...

—Raúl, ¿cuál fue la última visión de Juan Gelman en el momento en que lo viste en Puerto Vallarta?

—Fuimos un grupo a visitarlo al hotel donde se hospedaba, y yo llevaba un libro mío recién publicado que deseaba obsequiarle. Fuimos hasta la playa, donde estaba él junto a su esposa disfrutando del sol y el horizonte. Lo encontramos sentado en una silla de playa, a la orilla del mar le hablé y le di el libro y a cambio recibí una sonrisa maravillosa. Una de las sonrisas más bellas y tiernas que me han regalado fue la que recibí...

Esa fue la última vez que yo vi a Juan Gelman. *

megapixel

Foto: Jorge Alberto Mendoza



FRAGMENTOS

Que la noche nos cubra con una campana,
que suene suavemente a cada golpe del amor.
Entiérrame la sombra, lávame con ceniza,
cávame del dolor, límpiame el aire:
yo quiero amarte libre.

JUAN GELMAN

SUDOKU

				7	9			
	9	7		5		1		
1			9	8		3		
7	8	6			4			
		3			5	7	2	
	6		4	1				9
	4		7		3	5		
		2	8					

Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

8	3	1	5	6	4	2	7	9
9	7	4	3	8	2	6	1	5
5	2	6	9	1	7	4	3	8
2	8	7	6	5	9	3	4	1
3	6	9	1	4	8	7	5	2
4	1	5	2	7	3	9	8	6
7	5	8	4	9	6	1	2	3
1	9	2	7	3	5	8	6	4
6	4	3	8	2	1	5	9	7

HORA CERO

ALEJANDRO ZAPA

Sector Reforma

II

Falsos los anuncios clasificados del periódico / los tres momentos de felicidad ante la licorería, / no así el estadio Tecnológico y los expendios de pan.

Esta tierra perdió la razón / llorosos nos unimos al festejo, / todos portábamos una cinta métrica / con qué medir la culpa en los demás.

Debiera extrañarte un puñetazo en la Arena Coliseo.

Sector Libertad

II

Cómo haces para sacudirte / esos charcos todos del cuerpo. / ¿Duelen los árboles que caen más feroces / que el agua en tu espalda? / No creo, tu lomo es de colchón viejo / oloroso a loción y brandy / nota roja revista deportiva lo mismo da.

Sector Juárez

IV

Por más que busques en mapas / y procures sacarle la verdad a un pájaro, / el paraíso celeste queda arriba / en Miravalle.

Sector Hidalgo

III

Esta ciudad comienza en el zapato / y en cada paso va robando calles, / busca raspones en las avenidas / y los encierra bajo suelas rotas.

La banqueta y su ronco pecho / tararean un melodioso blues, / lo acompaña al piano un poste viejo / que se fuma los demás faroles.

Nuestro dios fue el paria / que dormía felizmente en el jardín. / Nunca el alquimista / o el viejo cantante de boleros. / Nuestro dios fue el paisaje / del perro atropellado en la calle principal. / El que nos abandonó / en la falsa construcción de la mezquita / el que arrojó de nuestro bolso la ballena y el Corán. / Nuestro dios tenía la mirada roja / y el andar de los desempleados, / se multiplicó ferozmente en la ciudad. / Nunca leyó un poema / ni vistió uniforme de policía.

A cargo de Miguel García Ascencio

Correo electrónico: horaludica@hotmail.com

Lúdica



BLU-RAY

TWIN PEAKS

La precuela de la serie dirigida por David Lynch, es una producción que permite conocer, si así se le puede decir, la ilación de sucesos que ocurren en el pueblo de Twin Peaks. Laura Palmer (Sheryl Lee), representa el personaje que define esta película, una chica seductora, enigmática, que termina conduciéndonos por un abismo que parece nunca terminar.



BLU-RAY

AMERICAN HORROR STORY / SEGUNDA TEMPORADA

Después de alcanzar éxito con su primera entrega, la serie de terror producida por Ryan Murphy y Brad Falchuk, continúa como una de las producciones más populares en televisión, particularmente en Estados Unidos. Algunos detalles en el guión fueron afinados, persiguiendo otorgar mayor fuerza a las escenas, además de incluir la actuación de Franka Potente, algo que le otorga un perfil "distinto" a la historia.

Too True, el sugestivo sonido de Dum Dum Girls



radar



FUCK OFF GET FREE WE POUR LIGHT ON EVERYTHING

Después de modificar su nombre, Thee Silver Mt. Zion Memorial Orchestra, edita un álbum que mantiene ese lado lleno de angustia, con algunas aproximaciones al folclor canadiense, sin olvidar ese rasgo apocalíptico, que lo ha caracterizado como uno de los grupos importantes dentro del sello Constellation. Arreglos de violín, cello y guitarras eléctricas envolventes, crudas, que nos llevan por un paisaje inmerso en claroscuros.



EVE

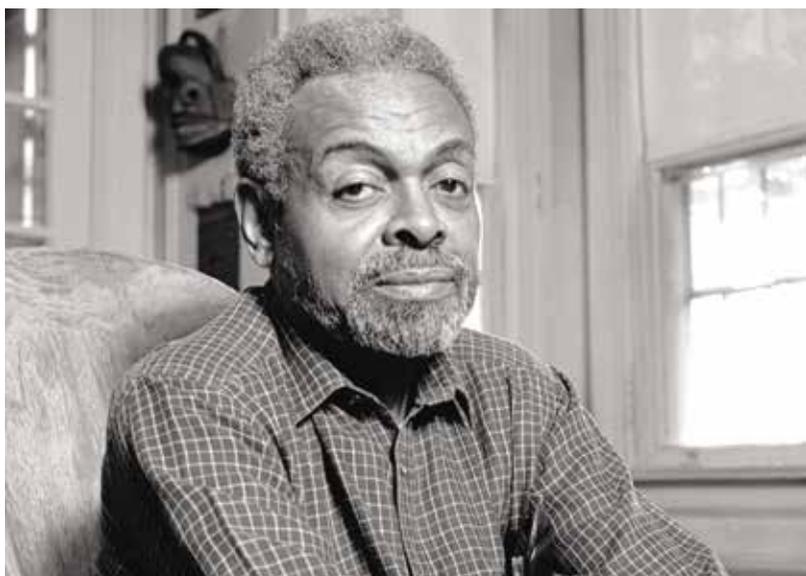
Angélique Kidjo es una de las cantantes que ha efectuado un interesante crossover entre la música negra, algunos coqueteos con el pop, e incluso la electrónica. Fuera de términos tan ambiguos como worldbeat, el trabajo de Kidjo mezcla afro funk, reggae, samba, góspel y jazz. Aunque está placa es más abierta en cuestiones musicales, en sus arreglos, en ningún momento pierde la frescura y calidez que caracterizan la obra de Kidjo.



HAS GOD SEEN MY SHADOW?

Mark Lanegan es uno de los símbolos discretos del grunge, que entendió bien su capacidad para dirigirse hacia distintos terrenos dentro de la música. Una carrera en solitario fecunda, también fortalecida con participaciones y proyectos con otros autores de carácter, coloca a este cantante estadounidense como una figura sólida. Lanegan entrega un disco que compila lo mejor de sus canciones, una producción que permite redescubrir su obra.

CATALEJO



El legado de Amiri Baraka

ÉDGAR CORONA

Hace apenas unos días nos enteramos de la muerte de LeRoi Jones, también conocido como Amiri Baraka. Figura central y aglutinante del movimiento beatnik en los años 50 y del Black Power en décadas posteriores, Amiri Baraka deja una obra fértil que tiene una vincula-

ción íntima con la música.

“La mayoría de los críticos de jazz han sido hasta ahora americanos blancos, mientras que los músicos más importantes no”. Con esta frase comienza el libro *Black Music*, una compilación de trabajos de Amiri Baraka, en la que se documenta uno de los ejercicios de crítica musical más radicales y salvajes que alguna vez se haya puesto en práctica.

En estos ensayos, reseñas, entrevistas y notas para discos, crónicas e impresiones personales publicados entre 1959 y 1967, Amiri Baraka retrata la floreciente escena del free jazz, un movimiento que implicó una profundización de las innovaciones sonoras del bebop y la recuperación del jazz como expresión auténtica de la cultura afroamericana en un momento en el que su éxito comercial la había vuelto un género estandarizado y digerible para la América blanca.

Amiri Baraka hace uso de un lenguaje eléctrico furioso que refleja la libertad de improvisación del free jazz para dejar en claro que esta música sólo puede ser comprendida como parte de un cuerpo de experiencias que a lo largo del siglo XX dieron forma a una nueva conciencia sobre lo que significaba

ser negro en Estados Unidos.

“Queríamos un cambio. Nos inspiraba la realidad de la gente que luchaba por progresos reales en todo el mundo. Y por la lucha que se había desatado en Estados Unidos contra el racismo y la opresión nacional luego del asesinato de Malcom X”, dice Amiri Baraka en este libro. Continúa: “Una de las razones por las que de repente dejé de escribir para la publicación más mainstream del jazz fue que en 1969 la *Down Beat* preguntó: ¿Es LeRoi Jones racista?, haciendo referencia, exageradamente, debo suponer, al nacionalismo negro que envolvía mis palabras luego de lo de Malcom”.

Amiri Baraka falleció el 9 de enero de este año. Una pérdida para la música, y para una comunidad que todavía lucha en Estados Unidos. *

Black Music es editado por Caja Negra. La traducción es de Patricio Orellana. Para conocer más sobre el catálogo de esta casa editorial, puedes consultar: www.cajanegraeditora.com.ar



AÑOS DE PERRO

Uno de los trabajos básicos para comprender la obra de Günter Grass. A cincuenta años de su publicación continúa como un retrato fiel de Alemania. La técnica del autor es una sátira, un ajuste de cuentas con la megalomanía cultural e histórica que culmina en el nazismo. Una novela original, porque reinventó el lenguaje y la narrativa para describir los horrores de una época que cimbró al mundo.



LIBRO DEL DESASOSIEGO

Considerada la principal obra en prosa de Fernando Pessoa, en este libro también se entrelazan el ensayo y el poema, para plasmar las divagaciones y ensueños de un ayudante de contabilidad. Un trabajo que le llevó años en finalizar, y que ha sido elogiado por la crítica como uno de los más bellos diarios del siglo XX. Historia de reflexiones estéticas, filosóficas y literarias.



MAIGRET EN LOS DOMINIOS DEL CÓRNER

Georges Simenon, escritor belga, realizó una novela en donde se conjuga la visión europea sobre la América de los años cuarenta. La historia gira en torno a un comisionado, que es testigo presencial de un juicio en el que no puede participar. Por este motivo, el autor conduce al lector, más que por una serie de momentos de acción, en una crónica judicial en la que quedan al descubierto las inconsistencias de un sistema.

ex libris

ADN

AGENDA DE ACTIVIDADES CULTURALES

Del 20.01.14 al 26.01.14

CINE

Muestra Internacional de la Cineteca. Funciones hasta el 7 de febrero. Cineforo Universidad. Esta semana proyectan: *Paraíso: Esperanza*, *Los insólitos peces gato*, *Liv and Igmar* y *El rey del erotismo*. Admisión general: 45 pesos. Universitarios: 30 pesos.



TEATRO

No te preocupes, Ojos Azules. Director: Jordi Vall. Jueves y viernes de enero a las 20:30 horas. Estudio Diana (avenida 16 de Septiembre 710). Admisión general: 130 pesos. Estudiantes, maestros y personas de la tercera edad: 110 pesos. Consulta: www.teatrodiana.com.

TALLER

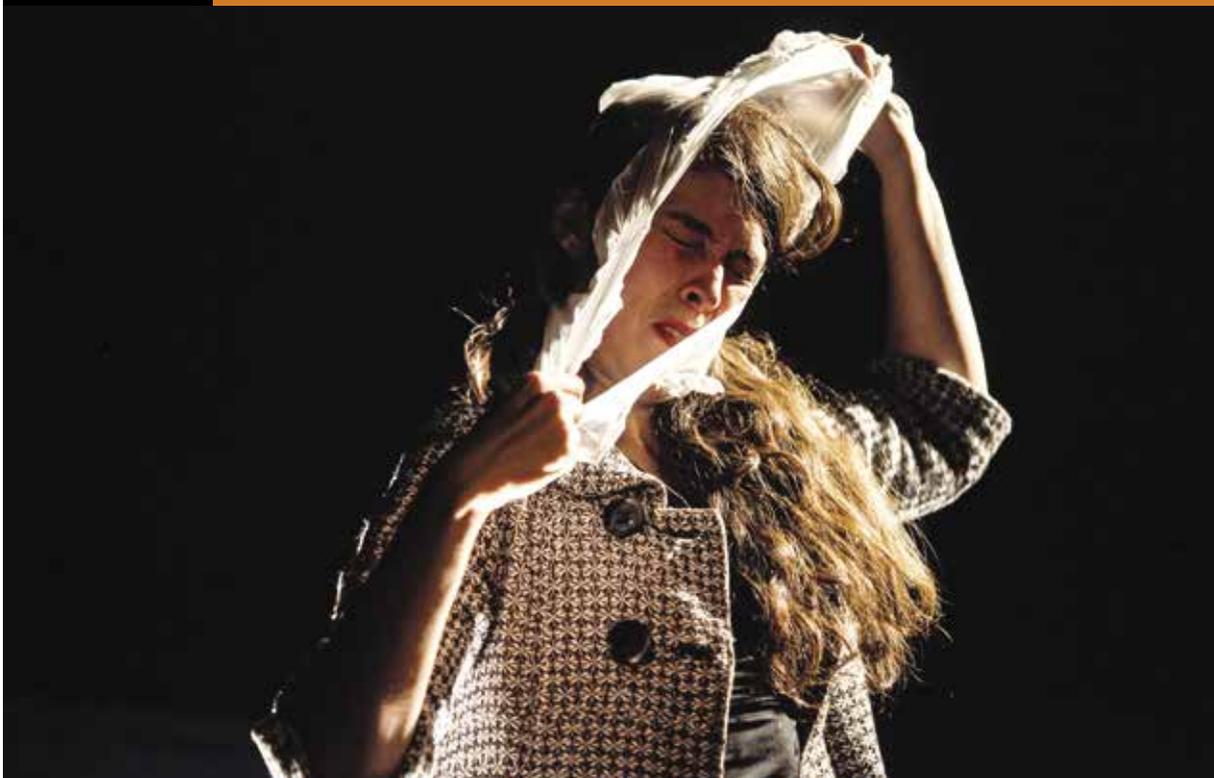
“Cómo ser escritor y no morir en el intento”. Imparte: Carlos Bustos. Sesiones del 22 hasta el 24 de enero. Casa Bolívar (Simón Bolívar 194, esquina avenida La Paz). Costo: 300 pesos. Informes e inscripciones al teléfono: 30 44 43 20, extensión 111.

TEATRO

Los tambores. Compañía Loto Machina. Funciones: sábados y domingos a las 13:00 horas, hasta el 9 de febrero. Estudio Diana. Admisión general: 120 pesos. Estudiantes, maestros y personas de la tercera edad: 100 pesos. Cupo limitado.

TEATRO

ESTRENOS



Un diálogo sensorial

LA GACETA

Los viajes traen sucesos inesperados y enriquecen las vivencias personales. Araceli Flores, actriz y directora de la compañía Loto Machina, desarrolló en Argentina la técnica del “biodrama”, término acuñado por Vivi Tellas, quien es mentora de Flores.

El biodrama se caracteriza por llevar a escena las historias de vida de las personas, con la finalidad de adentrarse en hechos singulares y privados. Así fue como nació *Tripas y corazón*, una puesta en escena que toma como punto de partida las experiencias de Araceli Flores y su padre.

Las particularidades de ese vínculo familiar se extienden en un oleaje escénico que salvaguarda los secretos entre ambos. Cuando el padre muere, el perso-

naje de Flores decide convocar a familiares y amigos para recordarlo. En medio de la conversación, surgen detalles que describen la personalidad del ausente. La velada termina con la recreación de la historia del padre, a partir de su comportamiento.

Durante su etapa de preparación, la obra se centralizó en una narrativa poética que plasmó la diversidad de emociones, sin embargo, para su estreno, la directora hizo evolucionar la puesta en escena hacia un discurso visual y sonoro, donde la palabra permanece resguardada para utilizarla en momentos específicos.

La producción incluye recreaciones escénicas, teatro de objetos, proyecciones en video y música en directo. El resultado es la unión de elementos que posibilitan un diálogo sensorial entre la audiencia y la actuación de Araceli Flores. *

Tripas y corazón. Funciones: sábados y domingos a las 20:00 y 18:30 horas. Hasta el 9 de febrero. Estudio Diana. Admisión general: 120 pesos. Estudiantes, maestros, personas de la tercera edad y niños: 100 pesos



NO TE LO PIERDAS

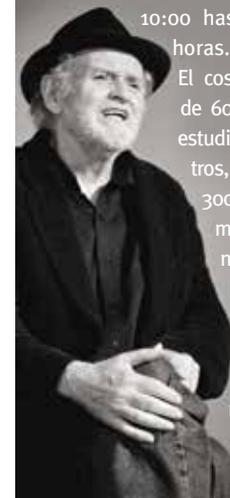
PRIMER AMOR

Un monólogo del dramaturgo Samuel Beckett. Participa: Joe Broderick, escritor irlandés radicado en Colombia, que efectúa un cross-over hacia la actuación.

Una puesta en escena que tiene como protagonista a un ser torturado por la pérdida de su primer amor. Beckett escribió esta obra en 1946 y, aunque no fue concebido originalmente para teatro, el texto cuenta con innumerables representaciones en distintos países.

La cita es el 4 y 5 de febrero, a las 20:00 horas, en el Teatro Experimental de Jalisco (Calzada Independencia Sur. Núcleo Agua Azul). El costo del boleto general es de 120 pesos. Para estudiantes, maestros y personas de la tercera edad, el costo es de 100 pesos. Sistema ticketmaster (con cargo) y taquillas del recinto.

Además, Joe Broderick impartirá un curso del 28 de enero hasta el 1 de febrero, en la Sala Stella Inda del Teatro Experimental de Jalisco. Las sesiones serán de martes a viernes, de las 16:00 hasta las 20:00 horas, y sábados de las 10:00 hasta las 14:00 horas.



El costo general es de 600 pesos. Para estudiantes y maestros, el costo es de 300 pesos. Informes e inscripciones al teléfono 30 44 43 20, extensión 115 o al correo: artescenicasyliteratura@gmail.com

FÁBRICA DE SONIDOS

El vinilo como fetiche



ÉDGAR CORONA

Desde hace unos años recuperé mi atracción por los acetatos, vinilos o LPs, como ustedes gusten llamarles. Mantenerme alejado de este formato no ocurrió por una decisión personal, sino por el giro radical que dieron las compañías discográficas al surgir el disco compacto a finales de la década de los ochenta, y que se convirtió en el formato que reinó en el mercado hasta hace poco tiempo.

La inclinación personal por los vinilos viene desde pequeño, cuando en aquella consola Majestic (que todavía conservo) pasaba momentos escuchando discos de Paul McCartney, Frank Pourcel y los Bee Gees. Discos pertenecientes a la colección de mi madre que, por distintas andanzas, han pasado a formar parte de mi colección.

Para bien, las grandes compañías y los sellos independientes han vuelto a colocar el vinilo en el mercado, algo que para todo buen melómano es una irresistible tentación. Antes de esta etapa de “renacimiento”, sólo logré hacerme de unos cuantos LPs. Discos de La Unión, Maldita Vecindad y los Hijos del Quinto Patio, Fobia, Soda Stereo, Caifanes y The Cure. Material que considero invaluable por varias razones, especialmente por la profunda huella de experiencias que encuentro en su contenido y su dificultad para conseguirlo.

El esfuerzo por ofrecer “más” al consumidor de música, a aquel que valora el objeto, y que en muchas ocasiones lo convierte en fetiche, tiene en los vinilos su mejor expresión. Aunque ésta es una opción cara.

Las disqueras han seleccionado grabaciones clave de su catálogo, reeditando gran parte de esta memoria musical en formato de 180 gramos, además de fabricar en acetato un considerable número de novedades que ofrecen una calidad de audio de primer nivel (a diferencia de los formatos digitales).

Lo de fetiche no es obra de la casualidad,

tiene su origen particularmente en el gusto por el formato en vinilo, por supuesto, pero involucra una serie de elementos que se vinculan con el hecho de poseer una pieza que se disfruta por su concepción como un objeto de culto: dimensiones, portada, sonido, el rito de colocarlo en la tornamesa y, para algunos, hasta el aroma.

Es importante aclarar que la música va más allá de formatos, tiene su propio valor, independientemente de su presentación. La música es una expresión del ser humano, una de las ramas más sublimes del arte, que tiene un influjo o efecto distinto en cada persona. Sin embargo, en una cuestión materialista, que tiene que ver mucho con una costumbre y una generación que se desarrolló en uno de los periodos más importantes de la industria de la música, el objeto es fundamental como registro, e insistió, el vinilo es su máxima expresión.

Hace unos meses un amigo me obsequió un acetato que tardó años en llegar a mis manos, quizá más de dos décadas. La verdad es que no apartaba de mi mente la posibilidad de tenerlo en mi colección, como vinilo. El detalle de su regalo me pareció increíble y, sinceramente, agradezco su empeño para conseguir ese álbum. Puedo decir sin temor a equivocarme que, si me pusieran a seleccionar mis 5 discos más preciados, ese álbum estaría en mi lista.

Así es de compulsivo el tema de los vinilos, un formato que, reitero, permite disfrutar la música con una calidad inmejorable de sonido, aunque su consumo tenga que ver más con el fetiche. *



Cats 23 / 24 enero 18.30 h / 21.30 h	
	Disney Live! Mickey en busca de talentos Del 29 de ene al 02 de feb Consulte horarios en: www.teatrodiana.com
En vivo desde el MET de NY presenta: Rusalka 08 febrero 12 h	
	Fernando Delgadillo 15 febrero 21 h
Kaiser Chiefs 21 febrero 21 h	
	Rob Zombie 18 marzo 21 h

f /teatrodiana
 ticketmaster Boletín Informes 3614 7072
 3614 7072 Taquillas www.teatrodiana.com
 P Consulta promociones en puntos de venta y página web.

TeatroDiana
Centro Cultural

club deportivo **Deporte al máximo**
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DISFRUTA CON TUS SERES QUERIDOS

Membresía familiar
INSCRIPCIÓN GRATIS

INCLUYE:
Conyugue e hijos de hasta 20 años.

- De 21 a 29 años con cuota.
- Sujeto a disponibilidad
- No aplica con otras promociones.
- No válido para grupos.

Tel. 01 (33) 36.16.16.89 Ext 129 club.udg.mx

la vida misma

Carlos Bustos es un escritor forjado en la experiencia, construido en la disciplina que da la escritura, en esa inspiración que se parece más a la tenacidad que a la iluminación. Narrador de historias fantásticas, enamorado del terror y la ciencia ficción, cinéfilo apasionado —con el humor a flor de piel y la elocuencia que da el sarcasmo sistemático—, el escritor ganador del premio Jorge Ibarguengoitia en 2005 y del Gilberto Owen en 2009, se describe a sí mismo como un ferviente lector. Entre sus obras destacan la compilación de relatos de terror *Fantásmica*, y la novela *El libro que resucitaba a los muertos*. Del 22 al 24 de enero impartirá el curso “Cómo ser escritor y no morir en el intento” y, a partir de febrero, ofrecerá el taller “Escritura Creativa” con una duración de 4 meses, ambos en Casa Bolívar de la Universidad de Guadalajara.

REBECA FERREIRO



Fotografía: Jorge Alberto Mendoza

enamoramiento

Empecé como todo escritor, siendo un lector. Creo que la lectura es como un llamado. Yo, por ejemplo, fui flojo de niño, no me gustaba. En cambio, mi papá era un gran lector, veía películas, le encantaba la música, y aun así fue muy inteligente porque nunca nos obligó a nada. Cuando se inscribió al Círculo de Lectores, un día vi en el catálogo el primer libro que quise leer en mi vida, era de Patterson y se llamaba *Virgen* —era, por supuesto de terror. Al terminar de leerlo sentí que había entrado a una nueva dimensión. Soñé con ser escritor. Comencé a escribir a los 17 años, con una novela inconsciente e irresponsable el muchacho! En el tercer capítulo tronó el proyecto. No podía con el aliento largo en ese momento, no estaba preparado, así que voltee a ver al cuento y ese fue realmente mi inicio. Fue mi primer amor. Conforme va uno creciendo crece también como lector y el campo se amplía. Conocí a Ray Bradbury y me fascinó, se convirtió en uno de mis maestros. Más tarde Alejandro Dumas, Arthur Conan Doyle y Edgar Allan Poe fueron mis deleites.

horas de cine

Parte de nuestra familia siempre trabajó aquí en los cines de Guadalajara como gerentes. Y eso fue maravilloso porque algunas veces mi hermano menor y yo, siendo niños, podíamos ver películas clasificadas para adultos con la supervisión de mi papá. Íbamos a la función de las 12 de la noche al Gran Vía, al Rex, al Tonalán, al Diana. Así que ahora, cada vez que escribo un libro yo lo veo en mi cabeza como una película, con imágenes muy visuales, listas para convertirse en un guion.

Carlos Bustos

Si no escribo me siento desdichado

aprender sin escuela

Estudí hasta la preparatoria. Mi padre, como muchas personas en mi familia, era médico y cuando yo les dije que iba a ser escritor, y estudiar la carrera de Filosofía y Letras tronó la bomba atómica. Pensaron que estaba demente y mi madre no me dejó estudiar semejante cosa. Así que cuatro veces hice trámites a la facultad de Medicina, ellos moviendo sus influencias para que entrara y yo moviendo las mías para no entrar. Por fortuna, no me aceptaron. Entonces asumí que la única manera en la que podría aprender a escribir, ya que no podía ir a una escuela, era leer mucho y escribir todos los días. He trabajado en la edición, también en el diseño, pero mi necesidad es escribir. Cuando no escribo me siento desdichado. He hecho de la escritura mi vida y trabajo en ello sin vacaciones. Tengo un amigo que dice haber publicado sólo cinco libros porque tiene una amante, muy celosa, que es la perfección. A mí me gusta decir que he publicado veinte libros porque tengo dos amantes igual de celosas, que son la pobreza y el hambre... [Con una carcajada pone punto final a nuestra conversación].

